

petit futé
CARNET DE VOYAGE

ALGARVE



**LE GUIDE QUI
VA À L'ESSENTIEL**

www.petitfute.com

petit futé



www.petitfute.com

1^{ER} SITE D'INFORMATION TOURISTIQUE

Trouvez l'inspiration pour vos prochaines **vacances** !

Où **partir** ?

Où **manger** ?

Où **loger** ?



SUIVEZ-NOUS !



BIENVENUE EN ALGARVE!



© ELENABURN - SHUTTERSTOCK.COM

Vue sur une plage de Portimão.

Aux confins de l'Europe, à proximité de l'Afrique, nous vous invitons à découvrir une terre de rencontres des civilisations. L'Algarve, c'est un autre Portugal, un Portugal qui semble bercé au rythme des mers du Sud. L'été, Anglais, Allemands, Espagnols, Hollandais mais aussi de plus en plus de Français et même quelques Portugais se ruent sur ce petit terri-

toire au sud du pays. Résultat, c'est cher et bondé. Mais si vous sortez des sentiers rebattus par les touristes, vous pouvez encore découvrir des petits villages charmants, des plages fabuleuses bordées de rochers, des criques préservées. Commence alors un autre voyage : un vagabondage des sens, avec, d'abord, une table généreuse où l'océan offre ce qu'il a de meilleur en crustacés et en poissons frais ; l'Algarve, c'est aussi une contrée verte et fertile, joliment colorée par une végétation semi-tropicale, des vergers, des orangeries, des champs de figuiers et d'amandiers... Des sentiers de randonnée aux paysages variés à l'infini, du littoral sauvage de la Costa Vicentina à la Serra de Monchique, de la réserve naturelle de la Ria Formosa aux collines escarpées de la Serra do Caldeirão, chacun y trouve son compte. Sur le plan culturel, la province a longtemps été sous influence maure, ce qui est encore observable au niveau de la gastronomie, de l'artisanat ou de l'architecture. En route donc pour cette région exceptionnelle et diverse : Costa Vicentina, Barlavento et Sotavento en ordonnent l'espace, pour nous mener dans des terres encore traditionnelles...



© VVOE - SHUTTERSTOCK.COM

Balade dans les rues d'Albufeira.

Praia da Marinha.

© POIKE – ISTOCKPHOTO.COM





Des cigognes ont fait leur nid en haut de l'église, Faro.

© ANYANOVIA - SHUTTERSTOCK.COM

SOMMAIRE

■ DÉCOUVERTE ■

Les plus de l'Algarve	8
L'Algarve en bref	10
L'Algarve en 10 mots-clés	12
Survol de l'Algarve	15
Histoire	18
Population	34
Arts et culture	37
Festivités	46
Cuisine locale	50
Sports et loisirs	57
Enfants du pays	61

■ VISITE ■

L'Est ou le Sotavento	64
Faro	64
Estoi	72
São Brás de Alportel	73
Salir	74
Querença	74
Alte	75
Loulé	76
Almancil	78
Quarteira	79
Vilamoura	80
Olhão	80
Ilha da Culatra	82
Ilha da Armona	82
Tavira	83
Santa Luzia	87
Cacela Velha	87
Vila Real de Santo António	89

Monte Gordo	89
Praia Verde	90
Castro Marim	90
Alcoutim	92
L'Ouest ou le Barlavento	94
Lagos	94
Luz	102
Portimão	102
Praia da Rocha	104
Ferragudo	104
Alvor	106
Monchique	107
Fóia	108
Caldas de Monchique	108
Silves	110
Porches	114
Lagoa	114
Alcantarilha	115
Armação de Pêra	116
Albufeira	116
Olhos de Água	119
Guia	119
La Costa Vicentina	120
Odeceixe	120
Aljezur	123
Carrapateira	127
Sagres	131
Vila do Bispo	133
Aldeia de Pedralva	136
Salema	136
Burgau	136

■ PENSE FUTÉ ■

Pense futé	138
Index	142

Marre des vacances ruinées
car tous les bons plans
affichaient complet
en dernière minute ?

mypetitfute

M'A RECONCILIÉ
AVEC LES GUIDES
DE VOYAGE :
SUR MESURE,
PAS CHER ET
DISPO SUR MON
SMARTPHONE



6,95 € Prix France



VOTRE
GUIDE
NUMÉRIQUE
SUR MESURE
EN MOINS DE
5 MINUTES POUR
2,99 €

mypetitfute.fr





Praia da Marinha.

© POIKE - ISTOCKPHOTO.COM

DÉCOUVERTE



LES PLUS DE L'ALGARVE

Littoral et plages

Avec plus de 150 km de côtes océaniques (Costa Vicentina et Algarve), l'Algarve regorge de plages et de criques. L'eau y est souvent fraîche, mais de bonne qualité (entre 14 et 22 °C, selon la saison). Mais qu'on ne s'y trompe pas, ce n'est pas parce que l'Algarve est un petit territoire que les plages ne sont pas à la mesure de la diversité du pays. Le littoral compte ainsi des plages « californiennes » avec pistes de vélos et de rollers dans les environs d'Albufeira, des plages de galets, des spots de windsurf à Praia do Faro, de bodyboard et de surf sur le littoral du sud-ouest, des criques isolées et une côte sauvage le long de la Costa Vicentina. Les plages se déclinent donc à l'infini sur ce territoire, pour le plus grand bonheur des vacanciers !

Nature et découvertes

Des vallées verdoyantes aux sommets des serras de Monchique ou de Caldeirão, des eaux thermales des Caldas de Monchique aux bords du Rio Guadiana qui pénètre le continent, des champs d'oliviers aux terres recouvertes d'orangers, de citronniers, d'amandiers ou de figuiers, des longues étendues de sable fin aux criques enclavées dans les falaises déchiquetées par la mer, l'Algarve offre, d'est en ouest, une diversité de paysages qui en font le charme, original et surprenant. La visite

des espaces protégés (Paisagem protegida do Sudoeste alentejano e Costa Vicentina ou le parc naturel de Ria Formosa) est une excellente occasion de découvrir une nature presque intacte et d'observer oiseaux ou dauphins dans leur écosystème.

Patrimoine et histoire

L'Algarve conserve de nombreux vestiges, religieux ou militaires, qui au cours du temps ont fait la grande histoire de ce petit pays. Des époques les plus lointaines, on aura les monuments mégalithiques de Alcalar près de Portimão. De l'occupation des Conii influencés par les Celtes, puis carthaginoise, phénicienne et romaine, des ruines comme à Estoi rappellent ce lointain passé. De la présence des musulmans, qui dura plus de quatre siècles, rares sont les vestiges qui ont pu être sauvegardés... C'est dans la vie quotidienne, l'artisanat, les recettes culinaires et les légendes que le souvenir des Maures se perpétue, surtout en Algarve. En revanche, plusieurs sites de la région témoignent de la présence juive du XV^e siècle, comme à Lagos ou Faro. A partir du XI^e siècle, de nombreux monuments chrétiens furent édifiés. Des petites chapelles aux grandes cathédrales, des châteaux aux monastères, tous racontent non seulement l'histoire de l'architecture et de l'art portugais, mais aussi la vie de ce peuple. Un site historique pourra toujours être le point

de départ d'itinéraires, de visites d'un quartier aux maisons recouvertes d'azulejos, d'une ville blanchie à la chaux ou d'une région bucolique.

Gastronomie et gourmandise

L'un des traits de la complicité entre le Portugal et la France vient sans doute de la même adoration pour les plaisirs de la table. Et dans ce domaine, l'Algarve ne déçoit pas non plus. La cuisine portugaise comprend des plats rustiques de tradition, à la fois généreux et pleins d'imagination. Et elle peut surtout se targuer d'utiliser des produits très frais et naturels. Un livre ne suffirait pas à raconter toutes les bonnes choses à goûter ici ! C'est bien sûr la morue (*bacalhau*) et ses 365 recettes, le poisson et les fruits de mer, les charcuteries, l'agneau ou le cochon de lait rôti, les grillades et d'étonnantes

préparations caloriques et parfumées (soupes, ragôts, pot-au-feu, cassoulet, riz élaborés...). Ici, le pain et le fromage sont excellents, les vins sont variés, toujours intéressants et pas encore trop chers. Pour les douceurs, entre pâtisseries conventuelles et innombrables petits gâteaux secs ou crémeux, le choix est très impressionnant ! Sans parler des fruits tropicaux et des jus de fruits frais.

Accueil et hospitalité

On sera souvent surpris de rencontrer un peuple d'une gentillesse et d'une politesse incroyables. Ainsi, ne pas s'étonner d'être abordé par un Portugais qui vous aura entendu parler français, surtout lorsque vous semblez chercher quelque chose... Au Portugal, il y a toujours quelqu'un de sympathique et de prévenant pour aiguiller le voyageur dans ses recherches et pour indiquer les bons plans... D'une manière générale, les Français ont très bonne cote.



Pataniscas de bacalhau, croquettes de morue salée.

L'ALGARVE EN BREF

Pays

- **Nom officiel** : República Portuguesa (République portugaise).
- **Capitale** : Lisboa (Lisbonne).
- **Superficie** : 92 391 km², dont l'île de Madère (741 km²) et l'archipel des Açores (2 333 km²).
- **Langues** : le portugais et le mirandais (langue dérivée directement du latin et parlée dans le haut Tras-Os-Montes vers Miranda do Douro).

La région Algarve

- **Nom officiel** : Algarve.
- **Capitale** : Faro.
- **Superficie** : 5 412 km².

Population

- **Nombre d'habitants** : 10,525 millions d'habitants (Portugal, 2024). Algarve : 470 000 habitants environ (2024).
- **Densité** : 114 hab./km² (Algarve : 86,8 hab./km²).
- **Espérance de vie** : 81,9 ans.
- **Taux d'alphabétisation** : 94 %.
- **Religion** : catholiques (96,5 %), protestants (0,5 %), sans religion (2,5 %), juifs (0,2 %), musulmans sunnites (0,2 %).

Économie

- **Monnaie** : l'euro (€).
- **PIB** : 287 milliards d'euros (Portugal, 2023).



© SERGIO SERGIO - SHUTTERSTOCK.COM

Golf Vale de Lobo.

LE DRAPEAU PORTUGAIS

Le drapeau vert actuel est apparu en 1910 lors de l'éviction du trône du roi Manuel II de Bragance. Le drapeau royal blanc et bleu fut remplacé par le vert et le rouge. Le vert symbolise l'espoir d'un avenir meilleur, le rouge le combat pour ce même avenir. La sphère armillaire représente les grandes découvertes géographiques et l'histoire du Portugal. Les sept châteaux sur fond rouge symbolisent l'expansion territoriale du royaume sous le règne d'Alphonse 1^{er} Henriques. La victoire de ces monarques sur cinq princes maures à la bataille d'Ourique est évoquée par les cinq écus d'azur sur fond blanc du blason central. Chacun de ces écus comprend cinq besants représentant les plaies du Christ.



► **PIB/habitant** : 22 378 € par an (Portugal, 2023).

► **PIB/secteur** : primaire (2,2 %), secondaire (22,1 %) et tertiaire (75,7 %).

► **Taux de croissance** : 2,3 % (Portugal, 2023).

► **Taux de chômage** : 6,4 % (Portugal, 2024).

est 12h à Paris, il est 11h à Faro et dans le reste de l'Algarve.

Climat

À Faro, compter 12 °C de moyenne en janvier, 15 °C en avril, 28 °C en août, 19 °C en octobre et 13 °C en décembre, avec de fortes précipitations d'octobre à février. Température moyenne sur l'année : 17,2 °C.

► **Précipitations annuelles moyennes** : 522 mm. Compter une soixantaine de jours de pluie par an.

Décalage horaire

GMT +1 : une heure de décalage avec la France tout au long de l'année. Quand il

Lisbonne

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
8°/14°	8°/15°	10°/17°	12°/20°	13°/21°	15°/25°	17°/27°	17°/28°	17°/26°	14°/22°	11°/17°	9°/15°

Porto

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
5°/13°	5°/14°	8°/16°	9°/18°	11°/20°	13°/23°	15°/25°	15°/24°	14°/24°	11°/21°	7°/17°	5°/14°

L'ALGARVE EN 10 MOTS-CLÉS

Arabe

Encore aujourd'hui, bien des années après le départ des Maures des terres de l'Algarve (Al Garb en arabe signifie « l'Occident »), l'influence de cette culture se fait encore sentir, plus que dans n'importe quelle autre région du Portugal. Des sites religieux à l'architecture de certains bâtiments, en passant par la gastronomie à l'image des petites pâtisseries aux amandes typiques, semblables à celles que l'on trouve en Afrique du Nord, l'Algarve offre un visage métissé séduisant. Même s'il ne s'offre pas forcément aux visiteurs dès le premier coup d'œil... Il faudra donc aller le chercher.

Bica

C'est le surnom donné par les Portugais à leur café. Facteur à lui tout seul de lien social, il est d'une importance primordiale au Portugal. L'Algarve ne déroge pas à la règle. Il est bien difficile de passer une journée entière sans aller prendre *uma bica* au café du coin, tranquillement assis sur une terrasse. Il s'agit ni plus ni moins d'un café espresso. D'ailleurs, d'une manière générale, le café au Portugal est très bon.

Cataplana

La Cataplana est un plat typiquement originaire de l'Algarve. Il existe une multitude de Cataplanas pour faire le

bonheur de toutes les papilles : aux crevettes, aux coquillages, aux poissons et le tout accompagné de légumes verts et de pommes de terre cuits et servis dans un récipient caractéristique de l'Algarve. Ne partez pas sans avoir goûté à ce plat traditionnel qui vous fera voyager dans les saveurs de cette région.

Chafariz

Ce joli mot signifie « fontaine » en arabe. Leurs silhouettes classiques ponctuent joliment de belles balades et permettent de se rafraîchir à l'œil (le visage, pas plus !). Souvent une jolie place les encadre pour favoriser le papotage. Mais, attention, cette eau n'est malheureusement pas potable.

Coq

Mais qu'est-ce donc que ce coq qui pointe le bout de son nez dans toutes les boutiques ? A croire que Portugal vient de *Portus Gallus* (« le port du coq », en latin de cuisine). Pas du tout. En revanche, le coq a bien une légende, celle de Barcelos. Il était une fois... Accusé à tort d'un vol, un pèlerin de Saint-Jacques-de-Compostelle est traîné devant les juges en plein déjeuner. Pour prouver sa bonne foi, il défie un coq de chanter. Détail : ledit coq était déjà rôti et trônait devant lui. Et pourtant... Cocorico ! Le coq chanta ! Le pauvre pèlerin est sauvé et édifie un calvaire

en l'honneur du caïd des basses-cours. Depuis, le commerce a exploité le filon. Et comme les boutiques de souvenirs ne manquent pas en Algarve, les représentations du coq sont omniprésentes.

Découvertes

Les Portugais sont de grands voyageurs. A l'aube du XV^e siècle, alors que la France est en pleine guerre de Cent Ans, les Portugais partent sur les caravelles. Madère, les côtes africaines, le cap de Bonne-Espérance, rien ne les arrête ! De ces découvertes, Lisbonne tire ses richesses, la gloire, mais aussi une épopée commune, une expression artistique et... un passé lourd à porter. Il faudra se rappeler cet éblouissement et cette aventure pour réellement comprendre le Portugal, surtout au moment de contempler l'horizon depuis le phare du Cabo de São Vicente, au bout du bout de l'Algarve. Pour chaque voyageur en expédition au Portugal, la

découverte sera certainement celle d'un pays encore quelque peu marqué par ses rêves de grandeur accomplis.

Fado

Cette mélodie nostalgique est l'expression même de la *saudade*, cet état d'âme populaire chargé d'une mélancolie aigre-douce si difficilement traduisible. Pour certains, le fado dériverait du chant des troubadours du Moyen Age ; pour d'autres, il serait né des chants de marins de l'époque des grandes découvertes, chants tout imprégnés de leurs aventures et de leur vie sentimentale. Pour d'autres encore, il serait d'origine afro-brésilienne. La chanteuse de fado la plus connue est incontestablement Amália Rodrigues (1920-1999) qui a contribué à propager le fado dans le monde entier. Le *fadista* (chanteur ou chanteuse) est accompagné d'un ou deux joueurs de *viola* (guitare à 12 cordes). Le fado diffère selon les différentes régions du pays.



Le fado est un hymne à la *saudade*, Lisbonne.



Marché à Olhão.

Giro

Cette expression que vous entendrez souvent dans la bouche des Portugais signifie « joli », « mignon ». Ce mot est indispensable pour votre voyage dans l'Algarve, vous l'utiliserez pour décrire tous les villages et paysages que vous croiserez et, qui sait, pour parler d'un surfeur ou d'une surfeuse...

Marché

Toutes les villes de l'Algarve possèdent de beaux marchés municipaux et marchés en plein air (quotidiens, hebdomadaires ou mensuels). Le mercado municipal est non seulement l'endroit pour se procurer tous les bons produits locaux, mais aussi le cœur de la vie populaire. Généralement, ils sont bordés de quelques bars où il fait toujours bon se restaurer le midi.

La fraîcheur des produits et les prix pratiqués sont toujours intéressants.

Xénophilie

Ce joli néologisme semble avoir été inventé pour le Portugal. Sans doute grâce aux découvertes ou à leur histoire, les Portugais regardent généralement avec intérêt et bienveillance ce qui est étranger. En politique, par exemple, les partis d'extrême droite enregistrent les scores les plus bas de toute l'Europe. Tout cela ne doit pas faire oublier que, bien que les Portugais se déclarent souvent non racistes, la différence entre natifs et immigrés est encore clairement visible dans le monde du travail et dans les structures sociales. En Algarve, les étrangers sont très bien accueillis et les voyageurs s'étonnent souvent de voir leurs interlocuteurs s'exprimer très clairement en anglais et en français.

SURVOL DE L'ALGARVE

L'Algarve est la plus méridionale des régions du Portugal continental. Située au sud-ouest de l'Europe, dans la partie occidentale de la péninsule Ibérique, l'Algarve est délimitée au nord par la région de l'Alentejo, à l'est par la frontière avec l'Espagne, et à l'ouest et au sud par l'océan Atlantique. On y cultive la canne à sucre, le riz et le coton. Les terres sont aussi occupées par de grands vergers d'orangers, d'amandiers, de citronniers et de figuiers. Le littoral est très sablonneux, et le climat méditerranéen de l'Algarve en a fait une région principalement touristique où les stations balnéaires se succèdent jusqu'à la frontière espagnole. Il faut distinguer trois zones géographiques :

► **Sotavento.** Tout près de la frontière espagnole, cette région est appréciée par les familles et les amateurs de nature, qui trouveront leur bonheur sur les îles désertes devant Tavira et au cœur du parc naturel de Ria Formosa.

► **Barlavento.** La contrée la plus touristique du pays, et pour cause. Les baies rocheuses et les plages de sable fin longues de plusieurs kilomètres y bénéficient d'un climat exceptionnel. Les fêtards trouveront leur bonheur à Lagos, Portimão et Albufeira, tandis que les amateurs de tranquillité préféreront les alentours de Sagres, où les plages et les forteresses regardent vers le large.

► **Costa Vicentina.** Côtes exposées aux vents et aux marées, paradis des surfeurs souvent oublié par le tourisme de masse, les paysages y sont splendides

et les prix bien moins élevés que dans le reste de la région. Elle occupe tout le flanc ouest de l'Algarve.

Géographie

L'Algarve compte l'un des plus importants fleuves du Portugal. Il s'agit du Rio Guadiana, qui forme une partie de la frontière avec l'Espagne et arrose également l'Alentejo. L'Alentejo justement, l'Algarve en est séparée par les collines schisteuses de la Serra de Monchique (à l'ouest) et la Serra do Caldeirão (à l'est). Outre ces deux serras, la partie méridionale du Portugal est dans l'ensemble plutôt plate. Cependant, les voyageurs se laissent souvent surprendre par les belles collines qui longent le Rio Guadiana, et celles de la Costa Vicentina.

► **Serra de Monchique.** Pour ceux qui auront le temps de rentrer à l'intérieur des terres de l'Algarve, il serait dommage de ne pas aller y faire un tour. Cette petite chaîne de montagne grimpe jusqu'à 902 m au-dessus du niveau de la mer au niveau de Foia, une minuscule bourgade. Elle est la source de plusieurs petites rivières qui parviennent jusqu'aux villes voisines. Sa proximité avec l'océan lui garantit un climat subtropical humide tout au long de l'année, avec jusqu'à 1 800 mm de précipitations par an. Selon la saison, on pourrait même se croire en Amérique du Sud. Collines verdoyantes assurées. La Serra de Monchique est connue dans tout le Portugal pour sa station d'eaux thermales, les Caldas de Monchique, propices à la détente.

► **Serra do Caldeirão.** En portugais, caldeirão signifie « chaudron ». Mais qu'on se rassure, aucun volcan ne devrait entrer en éruption par ici. Cette serra s'étend assez largement sur la région voisine de l'Alentejo, où se trouve d'ailleurs son point culminant. Beaucoup d'habitants de l'Algarve la remercient pour les protéger l'hiver des vents froids venus du nord. Le climat environnant se veut alors plutôt méditerranéen, ce qui offre un contraste saisissant avec la chaîne de montagne de Monchique. Loulé par exemple ne reçoit pas plus de 750 mm de précipitations par an. Aussi, son sol étant constitué essentiellement de roches de schiste, elle est bien moins fertile que cette dernière.

► **Ria Formosa.** Il s'agit d'un immense marais qui s'étend sur 18 000 hectares.

► **Rio Guadiana.** Parce qu'il offre des paysages d'une subtile douceur, il serait bien dommage de ne pas le mentionner dans ce guide. Si la plupart des touristes qui se rendent en Algarve ne savent même pas qu'il existe, c'est très certainement parce qu'il sillonne une zone peu visitée. Troisième plus grand fleuve du Portugal, le Rio Guadiana marque naturellement la frontière avec l'Espagne, avant de se jeter dans l'océan Atlantique. A son embouchure, Vila Real de Santo António (Portugal) et Ayamonte (Espagne). Il s'étire sur 829 km depuis sa source installée à 1 700 m de hauteur dans la région espagnole de Ciudad Real. Il est vivement conseillé aux amateurs de beaux paysages de le remonter depuis Vila Real de Santo António jusqu'à Alcoutim.

► **Rio Arade.** Il s'agit du 2^e plus grand fleuve de l'Algarve (75 km). Il trouve sa source dans la Serra do Caldeirão, avant

de traverser Silves, Portimão et Lagoa, puis de rejoindre l'océan. A l'inverse du Rio Guadiana, il n'est plus possible d'y naviguer, à l'exception des toutes petites embarcations des pêcheurs.

Climat

L'Algarve possède un climat océanique très marqué, avec d'importantes différences entre l'ouest et l'est, notamment en termes de précipitations, la partie ouest étant bien plus arrosée que la partie est. Le climat algarvio est qualifié de méditerranéen par les spécialistes, avec une forte influence subtropicale à hauteur de la Serra de Monchique. Été chaud et sec, et hiver pluvieux sur l'ensemble du territoire. De novembre à mars, si les températures descendent rarement en dessous de 7-8 °C, l'humidité et le vent donnent souvent l'impression qu'il fait bien plus froid. La température moyenne annuelle qui se situe aux alentours de 18 °C n'en demeure pas moins la plus haute du Portugal continental.

Environnement

Sur le plan des énergies renouvelables, le Portugal vise la neutralité carbone d'ici une trentaine d'années et a décidé d'aller plus vite que ses voisins européens. Il investit, de manière constante, dans l'électricité propre, le solaire, le vent et l'eau. Plus de 250 parcs éoliens essaient le pays et cette énergie représentait à elle seule 26,8 % de la consommation en 2023. Le pays s'est fixé l'objectif d'atteindre en 2040 une production d'électricité annuelle issue à 100 % de sa production d'énergies renouvelables. En Algarve, de nombreuses entreprises misent sur la préservation de la biodiversité unique

de la région. Il s'agit, par exemple, de projets immobiliers écoresponsables dont les actions sont basées sur une architecture bioclimatique, des systèmes géothermiques ou une meilleure gestion de l'eau. Le pays tout entier, aux dires des observateurs, serait en passe de devenir l'un des plus verts de la planète.

Faune et flore

► **Flore.** Le climat subtropical de la Serra de Monchique a de tout temps favorisé l'apparition d'une végétation riche et variée. Ses collines sont recouvertes d'une multitude d'espèces de plantes dont certaines sont rares comme l'adelfeira de Monchique, mais aussi de bananiers, de chênes, de châtaigniers, de rhododendrons et d'immenses magnolias. Pour le reste du territoire, le paysage présente une végétation typique des milieux méditerranéens. L'agriculture de masse a su exploiter ses sols avec de grands vergers de figuiers, d'amandiers, d'orangers et de

citronniers. La campagne de l'Algarve se retrouve souvent parfumée d'essences de pins et d'eucalyptus.

► **Faune.** Du côté de la faune, l'Algarve est avant tout une destination intéressante pour l'observation des oiseaux. C'est une terre de migration, et la population locale varie grandement en fonction des saisons. Ainsi, le parc naturel Ria Formosa est l'endroit à retenir pour observer le peuple migrateur (plus de 100 espèces observées chaque année), tandis que le cap Saint-Vincent, à l'extrême ouest de la région, a lui aussi toujours servi de relais aux oiseaux en transit vers l'Afrique ou le nord de l'Europe. Au sommet d'une église en ville ou dans les champs du littoral, il n'est pas rare de croiser des cigognes. Certaines font même leur nid dans la roche des falaises de la Costa Vicentina, dans les foyers abandonnés par les aigles pêcheurs. Une exclusivité mondiale ! En milieu marin, la loutre serpente la côte. Elle croise parfois des dauphins et des baleines.



© TONY MILLS - SHUTTERSTOCK.COM

Talève sultane, parc naturel de la Ria Formosa.

HISTOIRE

Région du Portugal continental, l'Algarve est depuis longtemps liée à son pays et à son histoire. Mais les différentes occupations étrangères lui ont souvent conféré un statut particulier, l'Algarve sachant toujours tirer son épingle du jeu pour assurer son développement.

Les origines

Le Portugal ne date pas d'hier. Ce pays, aujourd'hui discret dans la marche du monde, a connu une histoire mouvementée dont les grands moments ont forgé une mentalité particulière. Il existe peu de pays au monde où l'histoire est à ce point omniprésente dans l'esprit de la population. Les musées ethnographiques et quelques sites mégalithiques rappellent que plusieurs régions, au nord comme au sud, furent habitées dès la Préhistoire par des tribus vivant essentiellement de l'élevage et de l'agriculture.

► Les Carthaginois fondent Portimão.

Du XI^e au VIII^e siècle av. J.-C., les Phéniciens, les Carthaginois et les Grecs s'installèrent sur les côtes de la péninsule Ibérique pour y ouvrir des comptoirs. C'est d'ailleurs aux Carthaginois que l'on doit la création aux alentours de 550 av. J.-C. de Portus Hanibalis, aujourd'hui Portimão. L'ouest de la péninsule était occupé par les Lusitaniens, des tribus d'origine ibère. Déjà, à l'époque, les côtes de l'Algarve connaissaient une forte activité maritime. Au III^e siècle av. J.-C., la première grande invasion fut, comme

partout ailleurs en « Europe », celle des Romains qui étendirent leur empire jusqu'à Lisbonne (alors Olissipo, du nom d'Ulysse), en dépit de la résistance des Lusitaniens. En 147 av. J.-C., un chef de tribu nommé Viriatus prit les armes contre les occupants, devenant le premier défenseur de l'indépendance des territoires. Après huit ans de guérilla assidue, il fut défait et exécuté par les légions romaines en 139 av. J.-C. Après cette victoire décisive, les Romains s'implantèrent définitivement et introduisirent les olives, le vin, le blé, le système des grandes exploitations agricoles (*latifúndios*), encore pratiqué aujourd'hui en Alentejo, et surtout une langue dérivée du latin. De nombreuses villes portent encore la trace de leur présence (les ruines de Conimbriga, le pont de Chaves, le temple d'Evora). L'Algarve n'est pas en reste avec les ruines romaines de Milreu à côté d'Estoi ou celles de Cerro da Vila proches de Vilamoura. Des fouilles en cours et des projets d'étude à venir mettront probablement encore au jour de nombreux vestiges de cette époque.

► L'arrivée des Maures à partir de

711. Mais l'Empire romain alla déclinant, tandis que la puissance chrétienne croissait peu à peu... Le V^e siècle fut ainsi marqué par les invasions barbares, en Algarve comme dans le reste du Portugal, celles des Vandales, des Suèves et des Wisigoths qui dominèrent la Lusitanie jusqu'à l'invasion des Maures à partir de 711, contraignant les chrétiens à se

retrancher au nord du Douro. Lorsqu'ils prirent Lagos en 716, ils renommèrent la ville Zawaia, et Faro devint Faraon. Les Maures s'installèrent rapidement dans le sud, où ils firent de Silves en Algarve leur capitale, et nommèrent Beja, et toute la région entre Faro et Séville, Al-Gharb al-Andalus (« à l'ouest de l'Andalousie »). Le nord était toujours occupé par les chrétiens. On peut dire que la *reconquista* (reconquête) du pays par les armées chrétiennes commença dès le IX^e siècle (prises de Porto et de Coimbra).

La naissance d'une nation

Au XII^e siècle, Alphonse VI, roi de León et de Castille, entreprit de reconquérir Tolède, alors sous domination musulmane. Bien vite, il demanda un renfort étranger. Les croisés, parmi lesquels Henri de Bourgogne et son cousin Raymond, répondirent à l'appel pour participer à la reconquête contre l'islam. Les musulmans vaincus, Alphonse VI accorda la main de sa fille Teresa à Henri de Bourgogne. Celui-ci reçut en dot le comté Portucalense, qui s'étendait du Rio Minho au Rio Douro, et devint ainsi comte du Portugal. Son fils, Afonso Henriques, s'auto-proclama premier roi du Portugal en 1139, après avoir remporté la célèbre bataille d'Ourique contre les Maures. Roi du Portugal et... d'Algarve. Il fonda la dynastie de Bourgogne qui régna jusqu'en 1383. Mais la guerre contre les infidèles n'était pas achevée pour autant. Avec l'aide des croisés et la bénédiction de l'Eglise qui finit par lui reconnaître le statut de guerre sainte, elle se poursuivit jusqu'en 1249, avec la prise de Faro sous Alphonse III, qui marqua la fin de l'occu-

pation musulmane. L'Algarve fut donc le dernier territoire du Portugal continental à être rattaché à la Couronne. Signe des temps, Alphonse III se définissait comme étant le roi des royaumes du Portugal et d'Algarve, preuve que la région était perçue comme relativement indépendante. Cette distinction perdurera jusqu'en 1910, bien qu'ils ne fussent jamais divisés en deux royaumes distincts. Enfin, en 1297, le traité d'Alcanizes reconnaissait les frontières du royaume du Portugal, presque identiques aux frontières actuelles.

La dynastie de Bourgogne et les conflits avec la Castille (1128-1383)

Le roi Denis I^{er} (1279-1325), le roi poète, assura au pays une ère de prospérité, de reconstruction, en réorganisant l'agriculture et en faisant édifier ou agrandir grand nombre de châteaux-fortereses, de culture, en instituant le portugais langue nationale et en créant l'université de Lisbonne (transférée par la suite à Coimbra) et enfin de réformes en offrant les biens des Templiers au nouvel ordre du Christ. De paix, également, puisqu'il signa un pacte d'amitié avec les Anglais en 1308. Cependant, après son règne, la situation devint conflictuelle avec la Castille, qui rêvait toujours d'annexer cet Etat voisin. La politique du roi Alphonse IV et celle du mythique Pedro I^{er} visait principalement à garantir l'indépendance du petit royaume face à une Castille de plus en plus puissante. Ferdinand I^{er}, dernier souverain de la dynastie de Bourgogne, joua un jeu d'alliances dangereux avec la Castille et l'Angleterre (représentée par le duc de Lancaster).

CHRONOLOGIE

► **Vers 1000 av. J.-C.** > Les Phéniciens construisent des ports sur la côte de l'Algarve.

► **Vers 550 av. J.-C.** > Fondation de Portus Hanibalis, l'actuelle Portimão par les Carthaginois.

► **Au III^e siècle av. J.-C.** > Les Romains envahissent le territoire et étendent leur empire jusqu'en Algarve.

L'Algarve sous l'occupation des Maures

► **Au VII^e siècle apr. J.-C.** > La région est envahie par les Maures en 711, des Berbères avec une composante arabe. Ces derniers dominent une partie du territoire pendant plus de cinq siècles.

► **716** > Prise de Lagos par les Maures. Silves deviendra un peu plus tard leur capitale dans la région.

► **1139** > Alphonse Henriques devient le premier roi du Portugal après avoir remporté la bataille d'Ourique contre les Maures et fonde la dynastie de Bourgogne.

► **1249** > La prise de Faro marque la fin de l'occupation musulmane.

► **1297** > Le traité d'Alcanizes reconnaît les frontières du royaume du Portugal, presque identiques aux frontières actuelles.

L'Algarve semi-autonome

► **Fin du XIII^e siècle – début du XIV^e** > Le pays connaît une ère de prospérité avec le roi Denis I^{er} et la construction d'un grand nombre de châteaux et de forteresses, ainsi que la création de l'université de Lisbonne.

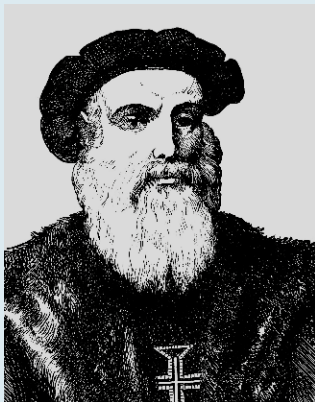
► **1385** > Pendant la bataille d'Aljubarrota, le Portugal gagne définitivement son indépendance face à la Castille.

► **1419** > Henri le Navigateur devient gouverneur de l'Algarve. Depuis Sagres, il ordonne la mise sur pied d'embarcations pour partir à la découverte de nouveaux territoires.

► **1434** > Gil Eanes part de Lagos et passe pour la première fois le cap Bojador, au large du Sahara occidental.

► **1497** > Départ de l'expédition de Vasco de Gama, commandée par le roi du Portugal Manuel I^{er}.

► **1500** > Le navigateur portugais Pedro Alvares Cabral débarque au Brésil et prend possession de ces terres au nom de son roi, Manuel I^{er}.



Vasco de Gama.

- **1577** > Lagos capitale de l'Algarve
- **1578** > Le roi Sébastien, à la tête du Portugal, décide de mener une guerre sainte contre les Maures. Il perdra la vie lors de la bataille d'El-Ksar el-Kébir.
- **1580** > Le roi Philippe II d'Espagne profite de cette situation désastreuse et se proclame Philippe I^{er} du Portugal.
- **1595** > L'Algarve reçoit un statut de région semi-autonome.
- **1668** > L'Espagne reconnaît l'indépendance du Portugal.

Vers une assimilation complète au Portugal continental

- **1755** > Terrible tremblement de terre à Lisbonne qui provoquera un tsunami affectant grandement de nombreux villages côtiers de l'Algarve.
- **1807** > L'Algarve occupée par les troupes espagnoles.
- **1808** > Rébellion d'Olhão contre les Espagnols.
- **5 octobre 1910** > La République est proclamée.

Vers l'Estado Novo

- **1926** > La République est renversée par le coup d'État militaire du général Gomes da Costa.
- **1933** > Salazar crée l'Estado Novo. C'est le début de la dictature qui va durer près d'un demi-siècle.
- **1968** > Suite à une hémorragie cérébrale, Salazar est contraint d'abandonner le pouvoir.



Statue de Gil Eanes.

- **25 avril 1974** > Révolution des Œillets.

Modernisation

- **1^{er} janvier 1986** > Le Portugal, avec son pays voisin l'Espagne, rejoint l'Union européenne.
- **1996** > Jorge Sampaio, socialiste et ancien maire de Lisbonne, est élu à la présidence.
- **Été 2003** > Le Portugal est ravagé par de multiples incendies (67 feux actifs et non maîtrisés en même temps) qui provoquent la destruction record de plus de 360 000 hectares de forêts et de broussailles.
- **2004** > L'Euro 2004 se tient au Portugal (finaliste du championnat). Le Premier ministre portugais José Manuel Durao Barroso accepte la présidence de la Commission européenne.

CHRONOLOGIE

► **2006** > Aníbal Cavaco Silva (PSD), originaire de Loulé en Algarve, est élu président de la République, succédant à Jorge Sampaio (PS). Grogne sociale : des milliers de salariés manifestent pour protester contre les réformes économiques et sociales initiées par le gouvernement socialiste de José Sócrates, Premier ministre depuis mars 2005.

► **Automne 2009** > Le PS gagne les élections législatives, mais perd la majorité absolue au Parlement.

► **Janvier 2010** > Le Parlement adopte un projet de loi autorisant le mariage homosexuel.

La crise économique et ses conséquences

► **14 mai 2010** > Le Premier ministre, José Sócrates, annonce un plan d'austérité pour faire face à la dette publique.

► **Le 24 novembre 2010** > 1^{re} grève générale organisée depuis 1988 contre les mesures drastiques mises en place par le gouvernement.

► **23 janvier 2011** > Élection présidentielle, Aníbal Cavaco Silva est réélu pour un deuxième mandat de 5 ans avec 52,9 % des voix. Participation faible des électeurs avec seulement 46,6 % de votants.

► **23 mars 2011** > Grande crise due aux difficultés financières et au déficit du pays : José Sócrates annonce sa démission.

► **Juin 2011** > Élections législatives anticipées suite à la démission du Premier ministre. José Sócrates est candidat à sa propre succession, mais le PS remportant seulement 28 % des voix, il renonce à diriger son parti et se retire de la vie politique. Le PPD/PSD l'emporte avec 38 % des voix. Le président nomme alors Pedro Passos Coelho (PPD/PSD) Premier ministre.

► **Septembre 2011-janvier 2012** > Application du plan d'austérité de la Troïka avec de nombreuses mesures impopulaires : prime de Noël divisée par 2, ticket modérateur multiplié par 2, autoroutes gratuites qui deviennent payantes...

► **22 mars 2012** > Grève générale.

► **15 septembre 2012** > Grande manifestation contre la Troïka et les mesures gouvernementales. 1 million de personnes ont protesté dans tout le pays, dont 500 000 à Lisbonne. La plus grande manifestation depuis celle du 1^{er} mai 1974.

► **12 novembre 2012** > Visite officielle de la chancelière allemande Angela Merkel. Rencontre avec le président Aníbal Cavaco Silva et le Premier ministre Pedro Passos Coelho. Participation à un forum économique. Forte protestation sociale dans les rues de Lisbonne.

► **14 novembre 2012** > Grève générale. Le chômage atteint un niveau record de 15,8 %.

► **Fin novembre 2012** > Lancement du programme de « visas en or » ou *vistos dourados* offrant aux étrangers

un visa portugais – et donc européen – valable 5 ans pour tout achat d'un bien immobilier de plus de 500 000 euros. Une autre réforme vise à attirer les retraités étrangers au Portugal en leur offrant un statut de résident fiscal portugais, très avantageux financièrement, à condition qu'ils louent ou achètent un bien immobilier au Portugal et y résident une partie de l'année. L'Algarve, région ensoleillée et côtière, particulièrement appréciée des touristes, pourrait vraiment en tirer profit.

► **Décembre 2012** > Privatisation des aéroports. La dizaine d'aéroports portugais du gestionnaire ANA a été cédée au groupe français Vinci pour 3,08 milliards d'euros.

► **29 septembre 2013** > L'opposition socialiste remporte les élections municipales. Revers historique pour le gouvernement de centre droit.

► **Octobre 2015** > Nouvelles élections et nouvelle sanction pour le gouvernement : l'opposition de gauche remporte les élections législatives.

► **10 novembre 2015** > PS, BE et PCP s'allient au Parlement pour renverser le gouvernement de droite, seulement 11 jours après sa formation.

► **24 janvier 2016** > Marcelo Rebelo de Sousa (provenant du PSD), professeur de droit et ancien commentateur à la télévision, est élu au premier tour président de la République pour un mandat de 5 ans.

► **24 janvier 2021** > Le président sortant Marcelo Rebelo de Sousa, conservateur modéré, est largement réélu au premier tour, malgré une faible participation de la population (39,3 %).

► **4 novembre 2021** > Le PS remporte des élections législatives anticipées avec une majorité absolue.

► **Novembre 2023** > Le Premier ministre António Costa est soupçonné de corruption et démissionne. C'est une nouvelle fois la dissolution de l'Assemblée nationale, le 15 janvier 2024.

► **2 avril 2024** > Luis Montenegro, leader du centre droit, prend ses fonctions après des élections législatives anticipées.



Luis Montenegro.

Les grandes découvertes et la dynastie Avis (1385-1578)

Le roi Denis I^{er} avait supprimé l'ordre des Templiers et créé un ordre du Christ dont la richesse était sous contrôle royal. C'est avec cet argent que Jean I^{er} d'Avis arma une flotte depuis les environs de Lagos en Algarve, dirigée par son fils, l'infant Henri, qui allait devenir le symbole de l'esprit de découverte du Portugal. Cette expédition débarqua à Ceuta en Afrique, en 1415, et inaugura l'époque des grandes découvertes. Henri le Navigateur (qui, en réalité, n'a fait que subventionner ces entreprises sans jamais naviguer lui-même) devint le gouverneur de l'Algarve et le grand maître de l'ordre du Christ. A ce titre, il put disposer des richesses de l'ordre et s'installa à Sagres. Il y construisit une forteresse, un palais, un observatoire et invita savants, géographes et cartographes de plusieurs pays à participer à l'aventure naissante des découvertes qui répondait à toutes les nécessités : esprit d'aventure, devoir d'évangéliser, curiosité

scientifique et intérêt économique. Cette forteresse se visite aujourd'hui.

► **Naissance de la caravelle.** On fabriqua un nouveau bateau, maniable et capable de transporter diverses denrées : la caravelle. En 1434, Gil Eanes partit de Lagos (encore !) et doubla le cap Bojador (au large du Sahara occidental actuel), jusque-là considéré comme la fin du monde. D'autres voyages suivirent ce premier grand succès, d'autant plus qu'une donnée nouvelle rendait cette exploration lucrative : les esclaves. En 1445, on franchit le Cap-Vert, puis les embouchures du Sénégal, de la Guinée et du Congo en 1492. Entre-temps, Jean II avait succédé à Jean I^{er} et Henri le Navigateur mourut en 1460. Mais l'esprit de conquête perdurait, plus pragmatique sans doute. En 1487, Bartolomeu Dias doubla le cap des Tempêtes, mais dut rebrousser chemin afin d'éviter une mutinerie de l'équipage. C'est ainsi que la voie des Indes fut ouverte. Jean II rebaptisa ce cap et lui donna le nom de Bonne-Espérance.

► **Partage du Nouveau Monde.** En 1493, au retour du premier voyage de Colomb (que Jean II avait refusé de satisfaire), Ferdinand d'Espagne demanda au pape Alexandre VI de garantir à son pays toutes les terres situées à l'ouest des Açores et du Cap-Vert. Le roi Jean II contesta cette requête et, en 1494, le traité de Tordesillas scella l'accord pour le partage du Nouveau Monde entre l'Espagne et le Portugal. Succédant à Jean II, Manuel I^{er} poursuivit l'œuvre de découverte et arma une flotte placée sous le commandement de Vasco de Gama en 1497-1499. Le navigateur doubla à nouveau le cap de Bonne-Espérance et, après un voyage extrêmement difficile, toucha le Mozambique pour atteindre,



Henri le navigateur en tête du Monument des Découvertes à Lisbonne.

après la traversée de l'océan Indien, Calicut, port des Indes d'une grande effervescence commerciale, d'où Gama ramena épices et pierres précieuses.

► Le Portugal sur les cinq continents.

Le Portugal, désireux d'asseoir sa suprématie, prépara l'expédition de Pedro Alvares Cabral, lequel, voulant éviter les eaux calmes de la côte africaine, finit par débarquer en 1500 au Brésil qui devint une possession portugaise. Voyageur obsessionnel, Cabral reprit sa route et, sur les traces de Vasco da Gama, se dirigea vers les Indes, à Calicut, puis à Cochin. L'empire des Indes excitait alors les fantaisies des Européens. Des aventuriers, comme Alphonse d'Albuquerque, s'y rendirent. En 1510, celui-ci s'empara de Goa et tenta de dominer le commerce de l'océan Indien et de la mer Rouge. Il parvint à contrôler les détroits d'Ormuz, dans le golfe Persique, et de Malacca, en Malaisie, sans obtenir vraiment l'appui du roi Manuel I^{er}. L'empire du Portugal, qui allait vivre pendant cinq siècles, couvrait alors les cinq continents. Le commerce des épices, de l'or, des tapis et des soieries valut au Portugal des richesses inestimables et l'installa au rang des nations les plus prospères d'Europe. L'Algarve avait alors déjà joué son rôle dans cet essor.

La domination espagnole (1580-1640)

Après le règne de Manuel I^{er}, période marquée par le développement d'une culture humaniste, Jean III favorisa volontairement l'établissement de l'Inquisition au Portugal (sans commune mesure cependant avec l'Espagne), afin d'anéantir la communauté juive, pourtant déjà expulsée sous le règne de Manuel I^{er},

et comme condition de son mariage avec la princesse Isabelle d'Espagne, fille des Rois catholiques. Parallèlement, la grande aventure des conquêtes avait épuisé le pays en hommes, passant de 2 millions à 1 million d'habitants. Et les richesses n'avaient profité qu'à quelques-uns, avant tout à la dynastie d'Avis, qui comptait parmi les familles marchandes les plus riches d'Europe, au point que Manuel I^{er} était appelé « le roi épicier » par ses pairs. De plus, les disparités entre les zones rurales désertes et la richissime Lisbonne devenaient peu à peu intenable. Résultat : le Portugal s'affaiblissait.

► Guerre désastreuse contre les Maures.

Le règne du roi Sébastien porta le coup de grâce. En 1578, vidant les caisses du royaume pour engager une armée de plus de 15 000 hommes, il décida de mener une nouvelle guerre sainte au Maroc contre l'ennemi héréditaire : les Maures. La bataille de El-Ksar el-Kébir fut la défaite la plus cruelle et la plus inutile de l'histoire du Portugal. A peine une centaine d'hommes survécurent, et le roi disparut à jamais dans les sables du Sahara. Dès 1580, le roi Philippe II d'Espagne profita de cette situation désastreuse et se transforma en Philippe I^{er} du Portugal. Le Portugal allait vivre sous la domination espagnole durant soixante ans et perdre ainsi sa mainmise sur les colonies au profit des Espagnols, des Hollandais et des Anglais. En outre, l'obscur Philippe II allait entraîner le Portugal dans la désastreuse aventure de l'Invincible Armada. En 1588, les amiraux portugais se virent obligés de combattre aux côtés des Espagnols contre l'allié de toujours, l'Angleterre (bataille qui se traduisit, par ailleurs, par un cuisant échec pour les Espagnols).

► **L'Algarve tire son épingle du jeu.**

Paradoxalement, la situation en Algarve n'était pas aussi délicate. Les succès des expéditions maritimes parties de Lagos rendirent la ville célèbre et attirèrent de nombreux marchands. En 1577, elle devint logiquement capitale de la région (jusqu'en 1756). À partir de 1595, l'Algarve commença à jouir d'un statut semi-autonome, avec la nomination d'un gouverneur. Au XVI^e siècle, les cartes politiques de l'époque marquent d'ailleurs une nette séparation entre le royaume du Portugal et l'Algarve. Ce statut perdura jusqu'en 1808. Le système de taxation n'était alors pas identique à celui pratiqué dans le reste du royaume du Portugal.

La dynastie de Bragance (1640-1910)

Le 1^{er} décembre 1640, à la suite d'une sensible augmentation des impôts effectuée par le roi Philippe IV d'Espagne et d'une révolte qui s'ensuivit, Jean Bragance devint le nouveau roi du Portugal sous le nom de Jean IV, mettant fin à l'époque dite des « Soixante Ans » (de domination espagnole). L'année de la Restauração de 1640 inaugura ainsi le règne dynastique des Bragance, qui se poursuivra jusqu'en 1910. En 1668, l'Espagne, épuisée elle aussi par le conflit permanent avec son ennemi, reconnut l'indépendance du Portugal.

► **Accord avec les Anglais.** En 1662 déjà, Jean IV avait réussi à reprendre possession du Brésil, seule colonie que le Portugal allait dominer commercialement et qui allait se révéler des plus précieuses, tant par l'exploitation des diverses cultures (épices, coton, etc.) que par la richesse aurifère du pays. Plusieurs traités économiques furent signés avec l'Angleterre en 1654 et

surtout en 1703, lorsque le traité de Methuen allait stimuler le commerce anglo-portugais en accordant des taux préférentiels pour l'importation des textiles anglais au Portugal et en favorisant l'exportation du vin de Porto en Angleterre – créant d'étroites relations entre ces deux pays et, surtout, une certaine dépendance du Portugal vis-à-vis de l'Angleterre. Certains opérateurs touristiques avancent même aujourd'hui l'hypothèse selon laquelle le goût prononcé des Anglais pour le Portugal, et tout particulièrement pour l'Algarve, date de cette époque.

► **Déclin de la monarchie.** Dans la première partie du XVIII^e siècle, les richesses du Brésil étaient exploitées par le roi absolu Jean V, connu dans toute l'Europe pour sa mégalomanie architecturale. En 1750, Joseph I^{er} accéda au trône et restera au cours des vingt-sept années de son règne, connu comme « le roi des plaisirs ». Le comportement dépensier des souverains portugais (Alphonse VI, Jean V) annonçait le déclin de la monarchie et l'avancement de la classe bourgeoise et du despotisme éclairé des Lumières, un pouvoir symbolisé par la personnalité du marquis de Pombal.

► **Tremblement de terre historique.**

Le 1^{er} novembre 1755, un événement marqua à jamais la conscience nationale (et européenne) : le tremblement de terre de Lisbonne. L'intensité du séisme fut telle que ses ondes se propagèrent jusqu'en Écosse. Il provoqua un énorme incendie, et un raz-de-marée dévasta complètement la partie basse de la ville. Sur une population estimée à 250 000 habitants, plus de 30 000 Lisboètes perdirent la vie.

FIGURES HISTORIQUES

Gil Eanes

Né à Lagos à la fin du XIV^e siècle, Gil Eanes fait partie des navigateurs qui ont marqué l'histoire du Portugal et du monde occidental dans sa globalité, grâce à ses expéditions aux quatre coins du globe. Si l'on ne possède que peu d'éléments sur sa vie privée, on sait en revanche qu'il est passé du rang d'écuyer à celui de navigateur sous les ordres d'Henri le Navigateur. Ses premiers voyages eurent pour objectif de repousser les limites du monde connu et démentir les légendes centenaires sur les créatures mythiques peuplant les eaux profondes. Une tâche ardue mais couronnée de succès : en 1433 Gil Eanes atteint les îles Canaries, désormais espagnoles, et en 1434 il dépasse le Cap Bojador, marquant jusqu'alors la limite méridionale des expéditions. Gil Eanes participa ensuite aux expéditions d'une autre nature : celles visant à ramener des esclaves africains pour les revendre au Portugal. On peut aujourd'hui visiter le marché des esclaves de Lagos, théâtre des premières ventes en 1444. Aucun élément bibliographique n'a permis de retracer les derniers jours du navigateur, sans doute a-t-il disparu lors d'une de ses expéditions en mer.

Henri le Navigateur (1394-1460)

Originaire du nord du Portugal, Henri le Navigateur a lié son histoire à celle de l'Algarve au moment où il devint gouverneur de cette entité territoriale

en 1419. Installé à Sagres, il mit au point un nombre incroyable d'explorations maritimes qui participèrent grandement à l'avancée des découvertes territoriales par les Portugais au XV^e siècle. Bien que n'ayant jamais réellement navigué, il finançait ses missions grâce à l'héritage de son père, Jean I^{er} le dixième roi du Portugal, et à son poste de gouverneur du très riche ordre du Christ qui lui rapportait beaucoup d'argent. On doit ainsi aux explorateurs missionnés par Infante dom Henrique, de son vrai nom, la découverte de Madère (par João Gonçalves Zarco et Tristão Vaz Teixeira), des Açores (en 1427), de la possibilité d'aller au-delà du cap de Bojador (Sahara occidental, grâce au voyage de Gil Eanes en 1434), le cap Blanc (1441, en Mauritanie), du Banc d'Arguin (1443, en Mauritanie), du Cap-Vert (1444) et du reste de la côte jusqu'à l'actuelle Sierra Leone. Henri le Navigateur eut une influence colossale sur le développement du commerce avec ses nouveaux territoires. Ces voies maritimes lui permettaient de faire transiter de nombreux produits venus de l'extérieur de l'Europe par d'autres axes que ceux qui étaient contrôlés par les Maures. Son école de navigation installée à Sagres depuis 1418 et les missions qu'il avait commandées firent considérablement évoluer la marine. Ce n'est sûrement pas un hasard si, une quarantaine d'années après sa mort, Vasco de Gama parviendra jusqu'en Inde (1499).

La France et l'Angleterre offrirent leur aide. Le marquis de Pombal, Premier ministre de Joseph I^{er}, reconstruisit la ville rationnellement, dans un style néoclassique. Lisbonne perdit alors un nombre inestimable de monuments, mais surtout elle ne pouvait plus faire valoir son rôle de premier port européen. En Algarve, les dégâts furent tout aussi visibles. Un tsunami détruisit de nombreuses fortresses et abîma de nombreux villages, à l'exception notable de Faro protégé par les dunes de sable de ce qui est connu aujourd'hui sous le nom de parc naturel de Ria Formosa. Dans la plupart des villes, le tsunami causa bien plus de dégâts que le tremblement de terre.

► **Napoléon s'en mêle.** Pombal profita du chaos ambiant pour réaliser de profondes réformes. Il chassa les Jésuites du Portugal en 1759 et commença, à partir des années 1770, à régner par décret. Cependant, dès 1777, Marie I^{re} de Bragance réussit, durant son règne, à relever le blason monarchique et à évincer Pombal, tandis que la crainte de la propagation des idées révolutionnaires françaises de 1789 hantait le pouvoir. En 1793, le Portugal se joignait à la coalition antirévolutionnaire et envoyait des soldats en France. En 1807, Napoléon I^{er}, voulant s'assurer la maîtrise maritime, somma le Portugal d'interdire ses ports à la flotte anglaise, mais le pays ne pouvait trahir son allié économique. Napoléon envoya Junot s'emparer de Lisbonne, tandis que la famille royale (Jean VI) s'enfuyait au Brésil. L'Angleterre vint à la rescousse et, après trois ans de guerre, les armées de Soult, puis de Masséna finirent par battre en retraite, laissant un Portugal ravagé. Profitant du poids grandissant de la présence anglaise sur l'économie

portugaise en décomposition, le Brésil revendiquait son indépendance, obtenue dès 1822, ce qui porta un coup fatal à l'économie portugaise en métropole.

► **Rébellion en Algarve.** Pendant ces années, l'Algarve est restée à la merci des Espagnols. Les troupes espagnoles de Manuel Godoy attaquèrent dès 1807. C'est d'ailleurs l'Algarve qui fut la première région du Portugal à combattre l'occupation, à l'image de la rébellion victorieuse d'Olhão en 1808. En parallèle, les idées libérales gagnaient peu à peu les intellectuels, et le peuple de Porto et de Lisbonne fut aussi excédé par la mainmise anglaise. Une courte révolution éclata en 1820, qui amena au moins la royauté à concéder quelques droits (égalité, suffrage universel, établissement d'une charte constitutionnelle). Mais le XIX^e siècle fut en somme marqué par une forte instabilité gouvernementale et par de nombreuses tentatives de coup d'Etat plus ou moins réussies : révolte des Maréchaux en 1837, coup d'Etat pacifique de Costa Cabral en 1842, renversement de ce dernier par un putsch militaire en 1851... Dans le dernier quart de ce siècle tourmenté, le rotativisme finit par instaurer un équilibre politique factice entre libéraux ou conservateurs et progressistes, avec des élections truquées et des ingérences inacceptables de la part de la Couronne.

La République (1910-1928)

Le partage se fit alors plus évident entre les monarchistes et les républicains, eux-mêmes divisés. En 1890, l'interdiction faite au Portugal par les Anglais de relier, en Afrique, l'Angola et le Mozambique, stimula à nouveau le patriotisme républicain qui brûlait

de renverser la monarchie. Charles I^{er}, conscient de l'extrême danger encouru, instaura un régime dictatorial. C'en était trop : le 1^{er} février 1908, son fils et lui furent assassinés sur la place du Commerce à Lisbonne. Après deux ans d'efforts, le trop jeune roi Manuel II abdiqua très rapidement et entraîna avec lui la fin du règne des Bragance. Le 5 octobre 1910, on proclama la République. L'Algarve et le reste du Portugal ne forment définitivement plus qu'une seule entité, sans statut d'autonomie particulier pour la région. Quelques mois plus tard, le jeune Etat se dota d'une Constitution progressiste et laïque. Le président par intérim, Teófilo Braga, fut remplacé par Manuel de Arriaga. Mais ce nouveau régime n'arriva pas à résoudre le désordre intérieur : opposition conservatrice encore très influente, malaise en matière de gestion et de réformes économiques. Divisée en tendances incapables de s'entendre et prise dans la tourmente de la Première Guerre mondiale, sans tirer le moindre avantage de sa participation en hommes, la République, secouée par des conflits et des grèves, fut à plusieurs reprises au bord de la faillite. Entre 1915 et 1917, le général Pimenta de Castro exerça, en tant que chef du gouvernement, un pouvoir presque absolu. En 1918, le libéral Sidónio Pais fut assassiné alors qu'il s'apprêtait à prendre un train à la gare du Rossio en plein centre de Lisbonne. Le 20 octobre 1921, la « nuit sanglante » fut marquée par l'assassinat mystérieux de nombreuses figures emblématiques républicaines dont le chef du gouvernement Antonio Granjo. A l'instabilité politique extrême s'ajouta la débâcle économique : la monnaie nationale, l'escudo, fut dévaluée à

plusieurs reprises et l'économie entra en récession au début des années 1920. Après plusieurs tentatives, la République finit par être renversée en 1926 par un coup d'Etat militaire opéré par le général Gomes da Costa. Après l'élection présidentielle de mars 1928, le nouveau chef de l'Etat Oscar Carmona fit appel à un professeur d'économie catholique, Antonio de Oliveira Salazar, pour tenter de régler les difficultés financières du pays.

La dictature (1928-1974)

D'une certaine façon, on peut dire que le contexte de crise économique mondiale (1929) aida Salazar à mettre en place l'argument de sa future dictature. En fermant le pays à toute influence étrangère, il réussit à stabiliser la monnaie portugaise, ce que le peuple attendait. En 1932, il devint président du Conseil et, en 1933, entouré d'une police politique extrêmement efficace, la PIDE (police intérieure en défense de l'Etat), il instaura l'Etat nouveau (Estado Novo). Malgré d'évidentes sympathies avec les autres régimes fascistes d'Europe (Mussolini, Franco, Hitler), Salazar défendit une politique de non-intervention doublée d'un enfermement du pays dans la coquille de ses frontières et d'un autisme à l'égard des idées et des technologies nouvelles. Une censure implacable et l'entretien de l'idéologie religieuse interdirent tout mode de contestation, puni d'enfermement. Durant la Seconde Guerre mondiale, Salazar tint le Portugal à l'écart de la tourmente (tout en aidant discrètement l'Allemagne, puis, sentant le vent tourner, en acceptant que les Alliés utilisent les Açores comme lieu stratégique), ce qui permit de faire entrer le Portugal à l'ONU dès 1955.

Cependant, la dictature générant de plus en plus d'insatisfaits, le général Delgado se présenta en 1958 à l'élection présidentielle en promettant de démettre de sa fonction le Premier ministre Salazar – qui occupa ce poste jusqu'à la fin de son régime. Le général perdit l'élection et fut assassiné en 1965, alors en exil.

► **L'enlissement colonial.** À partir de 1960, Salazar s'enlise dans une politique coloniale qui annonce la fin proche du régime, tandis que l'émigration va croissante. Les troupes chargées de maintenir les colonies africaines (Angola et Mozambique) regimbent de plus en plus contre ce sacrifice inutile. En 1968, Salazar est frappé d'une hémorragie cérébrale et, atteint d'une démence de plus en plus accentuée, meurt deux années plus tard à l'âge de 81 ans. Marcelo Caetano est élu comme son légitime successeur, refusant cependant de mettre fin aux sanglantes guerres coloniales. L'héritage de Salazar s'effrite ainsi rapidement. Les quelques réformes engagées par le nouveau gouvernement ne sont guère satisfaisantes aux yeux de la population et d'une armée de plus en plus lassée par son rôle de chair à canons. Une section de militaires ayant de fortes sympathies pour le modèle communiste forme en conséquence de cette insatisfaction le MFA (Mouvement des forces armées) en 1973.

La révolution des Œillets

Le 25 avril 1974, le général Spínola entreprend son coup d'État, sans opposition réelle des anciennes classes dirigeantes. Aux premières heures de l'aube, le régiment de l'armée de terre à Santarém se met en route vers Lisbonne. Peu après 16h, la dictature portugaise

n'existe plus. Les soldats plantent des œillets rouges, symbole de la révolution, au bout de leurs fusils, devant la foule en liesse. Le gouvernement est contraint de démissionner, Marcelo Caetano doit s'exiler au Brésil. L'Estado Novo n'est alors plus qu'un cauchemar du passé. Mais que faire maintenant ?

► **Le discrédit colonial.** Pendant une année, toutes les utopies sont possibles, l'extrême gauche y rêve un peu, et quelques tentatives de putsch se succèdent – à nouveau, en mars 1975, le général Spínola, partisan d'une décolonisation douce, puis, en novembre 1975, le leader d'extrême gauche Otelo de Carvalho –, tandis que le parti socialiste de Mário Soares gagne peu à peu du terrain. Les dernières colonies portugaises d'Afrique – Mozambique, Guinée, îles du Cap-Vert – obtiennent finalement leur indépendance. En avril 1976 – les forces extrémistes des deux côtés sont déjà discréditées aux yeux de la population –, Mário Soares est nommé Premier ministre.

Hier, aujourd'hui et demain

► **La droite réforme le pays.** Les partis politiques s'affrontent perpétuellement et les gouvernements se succèdent, oscillant entre socialisme, centre, social-démocratie et droite. La situation reste instable, à l'exception notable du gouvernement formé par la coalition de droite alliance démocratique dirigé par Sa Carneiro au début des années 1980. Six ans plus tard, le Portugal adhère à la CEE. En 1987, Cavaco Silva, du PSD (attention : il s'agit du principal parti portugais de centre droit), est nommé Premier ministre. Il va être le principal défenseur d'une modernisation

du Portugal : de nombreuses réformes économiques et un effort touristique important sont entrepris, et les industries étrangères investissent dans un pays en développement. Cependant, ces réformes se font souvent sur le dos des plus démunis et, après dix ans au pouvoir, Cavaco Silva perd sa popularité au sein de la population.

► La gauche pour plus de social.

En janvier 1996, Jorge Sampaio, socialiste et ancien maire de Lisbonne, est ainsi élu sans surprise président de la République, avec António Guterres comme Premier ministre socialiste. Il propose des réformes sociales tant attendues par les classes pauvres et les classes moyennes. Mais le pays est éprouvé par la détérioration de sa situation économique au début des années 2000. Les socialistes perdent lourdement les élections municipales en 2001 contre le PSD, poussant le Premier ministre Guterres à la démission.

► **Alternance droite – gauche.** Les législatives anticipées qui s'ensuivent en mars 2002 sont gagnées quelque peu maladroitement par le centre droit, les socialistes ayant mieux résisté que prévu à l'usure du pouvoir. Le nouveau gouvernement mené par le PSD en coalition avec les conservateurs du PP populiste veut à nouveau réformer le pays, mais se heurte à l'opposition des étudiants. En automne 2003, ils se mobilisent contre l'augmentation du droit d'entrée à l'université jugé inconsideré. Les manifestations nationales qui suivent ne font que souligner un mécontentement général envers le gouvernement. En pleine grogne populaire en 2004, José Manuel Barroso, alors Premier ministre, abandonne son parti en plein mandat

pour devenir président de la Commission européenne. Après quelques succès dans leurs débuts, les réformes entreprises par le nouveau gouvernement ont ouvert une période de récession économique comme le Portugal n'en a plus connu depuis le début des années 1980. Résultat : une nouvelle alternance du pouvoir en mars 2005, avec l'élection du socialiste José Socrates à la tête du gouvernement à la majorité absolue. Il s'engage à réformer la fonction publique, dont la lourdeur est difficile à supporter pour le budget étatique, et à créer un « choc technologique » pour stimuler la croissance.

En janvier 2006, c'est le leader historique du PSD Aníbal Cavaco Silva qui remporte l'élection présidentielle formant une nouvelle coalition avec le Premier ministre PS José Socrates. A Lisbonne, le maire socialiste sortant Antonio Costa est réélu avec une majorité de 44 % des voix même si le PSD conserve une large part des capitales régionales (notamment Porto).

► **Un pays en pleine crise politique et financière.** Aujourd'hui, plus de 30 ans après son adhésion à la Communauté européenne (1986), le Portugal doit encore faire face à de nombreux défis : stabiliser son économie, améliorer ses systèmes de santé et d'éducation, alors que les instances exécutives et législatives sont dirigées par des partis opposés. En septembre 2010, le plan d'austérité décidé par le PS pour faire face à la crise financière et au déficit public du pays a été violemment rejeté par le PSD. Le Portugal s'est en effet engagé à Bruxelles à ramener le déficit public de 9,3 % de son PIB en 2010 à 4,6 % en 2011 puis 3 % en 2012.

En janvier 2011, ce sont les élections présidentielles. Le président sortant, Aníbal Cavaco Silva, est réélu dès le premier tour avec 53,14 % des suffrages exprimés mais un taux de participation très faible de 46,52 % du corps électoral traduit un réel mécontentement de la population. Après le rejet par l'Assemblée de son quatrième plan de rigueur, le Premier ministre socialiste José Sócrates, plus impopulaire que jamais, démissionne en mars 2011. Peu après, Lisbonne se résout à demander une aide financière internationale. En mai, un accord est conclu avec l'Union européenne et le FMI sur une aide financière de 78 milliards d'euros en échange de l'application d'un programme d'austérité. En juin 2011 ont lieu les élections législatives anticipées provoquées par la démission du Premier ministre José Sócrates en mars. L'opposition, le PPD/PSD, l'emporte avec 38 % des voix et le président nomme alors Pedro Passos Coelho (PPD/PSD) Premier ministre.

A partir de fin 2011, l'application du plan d'austérité de la Troïka (FMI, UE, Fonds monétaire européen) se poursuit avec l'entrée en vigueur de nombreuses mesures très impopulaires : prime de Noël divisée par 2, ticket modérateur multiplié par 2, autoroutes gratuites qui deviennent payantes... Si bien que les élections municipales de 2013 vont marquer une défaite historique de centre-droit : l'opposition socialiste remporte trois grandes villes (Porto, Sintra et Vila Nova de Gaia) et conserve Lisbonne. Le pouvoir en place se voit donc contraint de composer avec l'opposition.

Un remaniement ministériel a lieu en décembre 2013, provoquant la démission notamment de Vítor Gaspar, figure de proue du plan d'austérité. Malgré

ces changements, les citoyens n'en démordent pas et le début de l'année 2014 est marqué par un nombre croissant de manifestations de fonctionnaires. Sur une invitation du Premier ministre, António José Seguro, leader de l'opposition socialiste, accepte de définir avec le gouvernement un plan de sortie de crise, tout en maintenant la nécessité d'une rigueur économique. Désireux toutefois de garder ses distances avec le plan d'austérité national, il insiste sur l'existence de profondes divergences quant à la manière d'équilibrer les finances du pays. En vue des élections législatives prévues fin 2015, un scrutin est organisé en mai pour définir le représentant du Parti socialiste. N'obtenant qu'un tiers des voix, Seguro démissionne, laissant la direction intérimaire du parti à Maria de Belém Roseira, à laquelle succèdera Carlos César.

Alors que courant 2015 la Troïka se félicite du recul du chômage et de la remontée de la croissance, faisant du Portugal le « bon élève » de l'Union européenne, les élections législatives du 4 octobre (qui enregistrent le plus fort taux d'abstention de l'histoire du pays : 45 %) donnent gagnant le Parti de centre-droit de Passos Coelho, mais sans la majorité absolue. Malgré le fait que l'opposition détienne 123 sièges au Parlement (contre 107 pour le parti jusqu'alors au pouvoir), le président de la République, par souci de stabilité, décide de reconduire le précédent chef du gouvernement à son poste.

Pour la première fois dans l'histoire portugaise, le Parti socialiste et son chef de file António Costa, plutôt que de chercher à dialoguer avec son adversaire idéologique, s'allie aux différentes factions radicales à la

gauche de la gauche, à savoir le Parti communiste et le Bloc de gauche (Parti anti-austérité affilié à Syriza). Le mardi 10 novembre 2015, le vingtième gouvernement portugais, vieux de 11 jours, est renversé. Le 24 novembre, après un long bras de fer, Antonio Costa est nommé Premier ministre par le président. Le 29 janvier 2016, Marcelo Rebelo de Sousa, issu des rangs du PSD, ancien professeur de droit (duquel Antonio Costa a été l'étudiant) et ancien commentateur à la télé, est élu président de la République. Investi le 9 mars 2016, il laisse tacitement, en 2016, agir le gouvernement soutenu par sa majorité parlementaire de gauche, auquel l'opposition et les milieux d'affaires tant nationaux qu'internationaux ne donnaient pas un mois d'espérance de vie.

► **Sortie de crise.** La politique anti-austérité mise en œuvre depuis novembre 2015 donne d'excellents résultats : baisse du taux de chômage (16 % en 2015) à 8,6 % en 2017, projection à 7 % pour 2019 ; c'est beaucoup mieux que le voisin espagnol (18,7 % en 2017). La relance du pouvoir d'achat opérée à travers l'augmentation des retraites et des allocations familiales, la baisse des impôts pour les plus modestes, l'arrêt des privatisations, le retour progressif pour les fonctionnaires à la situation d'avant 2008 et l'augmentation du salaire minimum en deux temps (2016 et 2017) permettent au Portugal de ramener en 1 an son déficit de 3,1 % à 1,7 % du PIB. Cette évolution positive s'accompagne d'une puissante augmentation de la fréquentation touristique.

Les élections municipales d'octobre 2017 sont plutôt favorables aux socialistes, alors que le principal parti de droite (PSD)

y connaît une de ses pires défaites, ce qui entraîne la démission de son leader Passos Coelho, ancien Premier ministre.

► **Covid et élections présidentielles.**

Le premier cas de Covid-19 est détecté le 2 mars 2020. Après un premier confinement bien géré par le gouvernement, il faut opérer un confinement strict après les fêtes de la fin d'année 2020. Le Portugal se déconfiner en mars 2021 tout en menant une campagne de vaccination. Le pass sanitaire est adopté mais avec moins de restrictions qu'en France. Petit à petit, le retour à la « vie normale » a lieu. Le 24 janvier 2021, les élections présidentielles se déroulent alors que le pays est reconfiné depuis le 15 janvier. Le président sortant Marcelo Rebelo de Sousa, conservateur modéré, est largement réélu.

► **Des élections législatives** sont anticipées à la suite de la dissolution du Parlement, le 4 novembre 2021, par le président. La cause : le rejet du budget 2022 à l'Assemblée nationale. Le PS remporte les élections avec une majorité absolue. En novembre 2023, le Premier ministre António Costa est soupçonné de corruption concernant l'attribution de contrats énergétiques. Il démissionne et c'est une nouvelle fois la dissolution de l'Assemblée nationale, le 15 janvier 2024. Lors des élections législatives anticipées, Luis Montenegro, leader du centre droit, est nommé Premier ministre. Il prend ses fonctions le 2 avril 2024.

En septembre 2024, le centre et le nord du Portugal sont frappés par des incendies qui ravagent 100 000 hectares de végétation, le bilan le plus lourd depuis 2017.

POPULATION

Démographie

► **Démographie.** La population du Portugal, avec les Açores et Madère, est estimée aujourd'hui à 10,5 millions d'habitants (2024). Celle de l'Algarve est de 470 000 habitants. La densité moyenne de la population dans l'ensemble du pays est de 114 habitants au km², contre 81,9 habitants au km² en Algarve. Ce n'est donc pas dans cette région méridionale que sont rassemblés la plupart des Portugais. Ils sont plutôt

concentrés sur la côte atlantique, principalement autour de Lisbonne, à la fois capitale, plus grande ville et plus grand port du pays, et de Porto.

► **Le cas de l'Algarve.** L'évolution démographique de l'Algarve témoigne parfaitement de l'essor économique de la région à partir du milieu des années 1970, largement provoqué par le développement du tourisme. De 266 000 habitants en 1975, l'Algarve est passée à environ 470 000 aujourd'hui !

QUELQUES MOTS UTILES

Comprendre le portugais à l'écrit est assez intuitif mais tout se complique au niveau de l'oral. Heureusement, nombreux sont les hôteliers et les restaurateurs qui parlent un très bon français en Algarve. Voici quelques phrases qui vous aideront toutefois à communiquer pendant votre voyage :

- **Você fala inglês o francês ?** Parlez-vous anglais ou français ?
- **Onde esta o hotel ? como chegar ao hotel ?** Où est l'hôtel ? Comment arriver jusqu'à l'hôtel ?
- **Bom dia / boa tarde.** Bonne journée / bonne après-midi.
- **Adeus.** Au revoir.
- **Esquerda / direita.** Gauche / droite.
- **Atrás / antes.** Devant / derrière.
- **Queria um café.** Je voudrais un café.
- **Me chamo Mailys.** Je m'appelle Mailys.
- **Por favor.** S'il vous plaît.
- **Eu sou francês.** Je suis français.
- **Estou de férias.** Je suis en vacances.

VOUS AVEZ DIT LANGUE OFFICIELLE ?

Curieusement, jusqu'en 2001, le Portugal lui-même n'avait pas de langue officielle. La Constitution portugaise n'en stipulait pas. Lors de la révision constitutionnelle du 12 décembre 2001, l'article 3 institua la langue portugaise comme étant la langue officielle du pays, ainsi que le mirandais en 2003 (parlé dans le nord-est du pays).

Langues

Le portugais est une langue romane au même titre que le français, car elle est issue du latin. Au III^e siècle av. J.-C., lorsque les Romains envahissent la péninsule Ibérique et étendent leur empire jusqu'en Algarve, le latin vulgaire devient la langue dominante dans cette région. Comme toutes les langues romanes, le portugais appartient à la famille indo-européenne. A travers l'histoire du Portugal, la langue portugaise est parlée dans un grand nombre de pays : outre les archipels portugais des Açores et de Madère, bien sûr, on entend parler portugais au Brésil, mais aussi dans cinq pays d'Afrique. Il s'agit des anciennes colonies du Portugal ayant accédé à l'indépendance après 1974 : l'Angola, le Mozambique, la Guinée-Bissau, les îles du Cap-Vert et les îles de Sao Tomé-et-Principe. En 1996, le Portugal et ses six anciennes colonies ont donné naissance à une nouvelle communauté : la Communauté des pays lusophones. Cette alliance est née afin de promouvoir et d'unifier la langue portugaise et la culture commune aux pays membres. La langue portugaise est ainsi la troisième langue européenne la plus parlée dans le monde après l'espagnol et l'anglais. Près de 200 millions de personnes la parlent.

Mode de vie

► La famille, toujours la famille...

La famille reste essentielle aux interactions sociales, les enfants vivant traditionnellement à proximité des parents, pour pouvoir les assister en cas de besoin. Ainsi les familles peuvent encore compter beaucoup de membres qui aiment se réunir lors d'occasions spéciales, la notion de chef de famille ou l'idée du repas dominical familial étant toujours d'actualité.



© YOUR IMAGE - SHUTTERSTOCK.COM

Le mariage est très important au Portugal.

Ces célébrations se réfèrent à tous les événements familiaux (mariage à l'église, baptême...), mais aussi les fêtes populaires en l'honneur des saints patrons qui occupent une place importante dans le calendrier : l'occasion de sortir, danser, chanter, partager des moments de convivialité. Comme dans les pays latins du sud de l'Europe, les habitants adorent se retrouver l'après-midi et discuter de tout et de rien. Il n'est d'ailleurs pas rare de voir des grands-mères assises sur le pas de la porte faire causette et échanger les derniers potins. Il faut dire qu'ici le sentiment d'isolement est rare et le maintien à domicile ou la prise en charge des personnes âgées continue d'être assuré par leurs proches, d'une façon générale.

► **Mœurs et mariage pour tous au Portugal.** L'évolution des mœurs reste encore très fluctuante selon la région et la taille des communes. Les mœurs des Portugais peuvent donc se révéler être aux antipodes selon leurs origines respectives et leur niveau d'éducation. Malgré tout, il est à noter que, d'une manière générale, grâce aux nouveaux modes de consommation et à la mondialisation, la société évolue considérablement. Cela concerne notamment la composition des familles et la liberté des femmes et cela passe aussi par une autre révolution : le mariage gay. Comme beaucoup de pays de l'Union européenne, le Portugal autorise désormais le mariage entre deux hommes ou deux femmes. Étonnamment, il se classe même parmi les premiers pays au monde à avoir autorisé cette pratique. Et cette opinion favorable a été d'autant plus surprenante lorsqu'on sait à quel point les Portugais sont attachés à leurs principes de foi chrétienne.

Religion

La religion est omniprésente en Algarve, comme dans le reste du Portugal. Elle continue d'influencer assez largement la vie sociale. 96,5 % de la population portugaise est catholique, fervente (processions, pénitences), parfois jusqu'à la superstition (offrandes).

De nombreuses fêtes religieuses sont célébrées en l'honneur des saints patrons locaux. Les saints populaires (saint Antoine, saint Jean) sont fêtés avec ferveur à travers tout le pays et spécialement dans le nord. L'un des centres de pèlerinage les plus importants d'Europe est Fátima, le pape Benoît XVI s'y est d'ailleurs rendu en mai 2010. Beaucoup de Portugais sont également intéressés par le mysticisme et autres sciences occultes. La Constitution garantit la liberté de religion, et des églises protestantes ont été établies. Probablement à cause de ce fort pouvoir du clergé, l'IVG a été pendant très longtemps illégale et a divisé le pays. Le dernier référendum a eu lieu en février 2007, à l'initiative du gouvernement de Socrates, avec 59,9 % de personnes qui se sont exprimées en sa faveur. La faible participation, en deçà de 50 %, n'a pas permis de prendre en compte le vote. Après de nombreux débats et contestations, la loi légalisant l'IVG est entrée en vigueur le 15 juillet 2007. Pourtant, depuis quelques années, la situation semble aller à rebours comme le montre la loi votée le 22 juillet 2015 par laquelle le gouvernement portugais a décidé de mettre à la charge des femmes tous les frais liés à l'arrêt de leur grossesse tout en leur imposant un examen psychologique.

ARTS ET CULTURE

Architecture

Au cours de ses millénaires d'existence, l'Algarve a accumulé un impressionnant patrimoine artistique qui va de l'époque pré-romaine à l'art contemporain, sans oublier l'influence mauresque (711-1249).

► **Les vestiges pré-romains.** Au début de l'Antiquité, le territoire qui correspond à l'Algarve actuelle était parsemé de petits villages ibères et celtiques. Les quelques ruines dans les bourgades de l'Algarve témoignent encore de nos jours de cette première présence humaine sur le territoire portugais. À voir, les vestiges néolithiques d'Anta da Pedra do Alagar no Ameixial (Loulé) et de l'Anta das Pedras Altas à Cachopo (Tavira).

► **Édifices romains.** Les Romains laissèrent à la Lusitanie leur langue, mais aussi leurs avancées en matière d'architecture. À la fin de l'époque antique

et au début du Moyen Âge, temples, ponts, maisons seigneuriales, aqueducs, théâtres et amphithéâtres dominaient les paysages urbains. La majorité de ces monuments ont disparu avec le temps, mais quelques ruines comme à Milreu près d'Estoi évoquent cette période.

► **Roman.** Le style roman n'a jamais atteint un fort niveau de développement en Algarve qui, entre le X^e et le XII^e siècle, était en très grande partie dominée par des forces musulmanes.

► **Gothique.** Royaume relativement prospère après la victoire définitive sur les musulmans au XIII^e siècle, l'Algarve a connu une première effervescence des arts aux XIV^e et XV^e siècles, avec des réalisations architecturales majeures construites en style gothique. Dès le départ des Maures de Faro, en 1249, une cathédrale de style gothique s'élève sur le même emplacement où se tenaient jadis le temple romain, puis la mosquée.

L'INFLUENCE ARABE

De toutes les régions du Portugal, l'Algarve est très certainement celle qui a vu son architecture la plus largement marquée par l'occupation mauresque et l'influence arabe (711-1249). Outre les forteresses de l'époque, les petites maisons aux murs blancs et aux cheminées dentelées peuplent de nombreux villages. Belle illustration à Cacela Velha à l'est de Tavira. Les maisons traditionnelles de l'Algarve sont typiquement peintes en blanc et recouvertes d'un toit plat ou légèrement incliné. La forme rectangulaire contraste avec le portait de certaines portes ou des couloirs. Quelques touches de peinture bleue délimitent les contours des portes et des fenêtres. On pourrait parfois très clairement se croire dans des villages du nord du Maghreb.

► **Art manuelin.** À cheval entre le gothique et les temps modernes, c'est l'époque artistique sans doute la plus spécifiquement portugaise qui a fait naître quelques-uns des plus beaux monuments du patrimoine culturel européen. Même s'il tient son nom du roi Manuel I^{er} (1495-1521), c'est à un architecte français du nom de Boytac que l'on doit le premier édifice manuelin : le cloître du monastère de Batalha (Estremadura). Ce style propose un mélange des genres assez insolites : les piliers ne sont plus droits, mais en spirales, les moulures des portes et des fenêtres sont ornées de motifs de cordages, d'ancres, de globes terrestres, de fleurs exotiques et puis, surtout, de la croix du Christ. Ce style, marqué par les détails évoquant la passion de la mer et la prospérité du pays, va disparaître à la mort du roi Manuel I^{er}. L'Algarve ne sera guère affectée par ce mouvement, dont l'une des plus belles illustrations

au Portugal demeure très certainement le monastère des Jerónimos à Belém (Lisbonne).

► **Renaissance.** En général peu présent dans la péninsule Ibérique, le style Renaissance s'est nettement moins développé que l'art manuelin au début du XVI^e siècle. De plus, les idéaux humanistes qui ont inspiré les grandes réalisations de ce style en Italie ou en France étaient plutôt absents dans ce Portugal fortement influencé par l'Inquisition.

► **Baroque.** Le terme « baroque » vient quand même du terme portugais *barroco* (rocher côtier aux formes irrégulières) dans la seconde partie du XVI^e siècle. Il faut donc s'attendre à de nombreux monuments de ce style lors de votre visite. En effet, nombreuses sont les églises construites à des époques antérieures qui ont été « baroquisées » par la suite. À signaler la superbe



Sacs confectionnés en liège.

QUE RAPPORTER DE SON VOYAGE ?

Les souvenirs classiques vont des chapeaux, corbeilles et paillassons réalisés avec des feuilles de palmier nain aux paniers fabriqués à l'aide de roseaux dans l'est de l'Algarve. Pour le plaisir des plus jeunes, mais aussi et surtout des adultes, l'Algarve est également connue pour produire de nombreux jouets en bois. Plus que d'artisanat, il s'agit même parfois de sculpture. Leur esthétique ornementale séduit souvent les visiteurs. Les amateurs de céramiques et de belles faïences trouveront très certainement leur bonheur dans les magasins spécialisés ou sur les marchés. Enfin, et même si ce ne sont pas les meilleurs nectars du pays, pourquoi ne pas ramener quelques bouteilles de vin ?

chapelle de São Lourenço à Almancil, ou les églises de Santo António à Lagos ou de la Misericórdia à Monchique. C'est également à cette époque que les carreaux de faïence, les fameux azulejos, entrèrent dans les mœurs architecturales.

► **Art nouveau.** Au cours du XIX^e siècle, les crises économiques et politiques successives n'ont permis que peu de réalisations architecturales majeures. À la fin de ce siècle, la bourgeoisie montante, de plus en plus confiante en elle-même, tomba sous le charme du mouvement Art nouveau européen. Comme à Vienne, Paris ou Nancy, des édifices de ce style virent le jour à travers tout le Portugal. Nombreuses sont les maisons à être recouvertes par endroits (cheminées essentiellement) de motifs géométriques ou floraux, comme c'est le cas à Luz de Tavira.

► **Art moderne et contemporain.** Au cours du XX^e siècle, les grands projets urbanistiques ont été souvent commandités par les régimes autoritaires (meilleur exemple : le pont du 25-Avril à Lisbonne, autrefois appelé Ponte Salazar). L'Algarve a alors été assez

largement oubliée. Ce n'est qu'à travers le tourisme à partir milieu des années 1970 que la région a opéré sa mutation architecturale. Pour le meilleur et souvent pour le pire.

Artisanat

Difficile de trouver en Europe un pays de la taille modeste du Portugal et qui offre cependant une telle variété de produits artisanaux, très différents selon les régions. Et l'Algarve n'est pas à la traîne. Il suffit de parcourir n'importe quel marché pour se rendre compte de la richesse de l'artisanat local (poterie, vannerie, céramique, broderie...). Les poteries de Porches sont ainsi très renommées. Les dentelles le long du littoral, les cuirs de Loulé et de Silves sont également assez réputés, sans oublier les produits en bois sculpté, la maroquinerie, la vannerie, les chapeaux et paniers en paille, les objets en cuivre et laiton... Et comment ne pas signaler l'admirable travail des artisans des rives du fleuve Guadiana, dans l'est de l'Algarve, qui réalisent de superbes paniers à l'aide de roseaux ?

Cinéma

Si les vacanciers se bousculent aux portes de l'Algarve pour ses plages et ses coins paradisiaques, les productions cinématographiques internationales ont du mal à passer par cette région du Portugal proche de l'Andalousie. À plus grande échelle, c'est tout le 7^e art portugais qui peine à se faire connaître. Les férus de cinéma reconnaîtront cependant le génie de Manoel de Oliveira avec des œuvres comme *La Lettre*, Pedro Costa et *Dans la chambre de Vanda* ou encore Ruben Alves et *La Cage dorée*. Joaquim de Almeida est l'autre grand nom du cinéma portugais. Il est, avec Maria de Medeiros, le plus international des acteurs portugais. Si on décèle quand même plusieurs œuvres cinématographiques portugaises importantes, il est en revanche compliqué de parler du cinéma d'Algarve à proprement parler. Récemment, on compte cependant trois films à succès mettant cette magnifique région du sud du Portugal au cœur de leur intrigue : *The Right Juice* (2015) de Kristjan Knigge, avec l'actrice portugaise Lúcia Moniz (vue dans *Love Actually* de Richard Curtis), *That Good Night* (2017) d'Eric Styles, avec John Hurt ainsi que *Leviano* (2018), drame luso-canadien réalisé par Justin Amorim, présenté à Cannes en avant-première à l'occasion de l'édition 2017.

À noter cependant que l'Algarve est dotée de l'association privée l'Algarve Film Commission, visant à promouvoir la région comme potentiel lieu de tournage aux productions internationales. Cette ASBL tente ainsi de développer l'économie de l'audiovisuel dans sa région.

Danse

Les habitants de l'Algarve, comme le reste des Portugais d'ailleurs, ne sont pas des danseurs invétérés, comme ce peut être le cas au Brésil ou au Cap-Vert. Comme dans toutes les régions du Portugal, des danses traditionnelles animent de temps à autres certaines fêtes populaires. Sinon, elles restent difficiles à observer. Il s'agit essentiellement de la *madeira*, danse venue de Madère et qui répond à des sonorités plus exotiques et au son des castagnettes. À signaler également, le *minho* qui est connu pour avoir plusieurs variantes. Les Portugais aiment bien assister à des spectacles de *minho* car les costumes sont toujours spectaculaires. Il existe également une danse pour séduire sa partenaire, le *ribajeto*. L'homme est censé tourner autour de la femme en lui chantant quelques vers. Mais la danse traditionnelle la plus typique de l'Algarve est incontestablement le *corridinho*. Sa musique rapide débarqua directement d'Ecosse au XIX^e siècle. Elle est facile à reconnaître car elle est jouée à l'accordéon. Elle se danse en couple, les filles à l'intérieur de la ronde, les garçons à l'extérieur. Un bon jeu de jambes est essentiel vu la vitesse à laquelle il faut enchaîner les pas. Le couple tourne alors en rond tout aussi rapidement. Le *corridinho* s'accompagne d'un code vestimentaire. Les garçons portent généralement un pantalon noir, une chemise et un chapeau foncé. Détail important : un foulard entoure la taille et retombe sur la poche gauche. Les filles sont vêtues d'une grande jupe, d'un tablier noir ou blanc et d'un bandana sur la tête.

Littérature

Peu connue à l'étranger (à tort !), la littérature portugaise est fortement marquée par la nostalgie du passé, la *saudade*, mais aussi par l'onirique, de longues réflexions sur le sens de la vie et surtout par la question : que veut dire être Portugais ? Voici quelques chroniqueurs de cette quête identitaire.

Au Moyen Âge

Au Moyen Âge, la production littéraire portugaise apparaît avec des chansons de gestes galaïco-portugaises et des poèmes lyriques (*cantigas de amigos*, *cantigas de amor*) déjà fortement marqués par une certaine langueur et de la nostalgie. Au XVI^e siècle, Luis de Camões, dont *Les Lusitades* retracent l'épopée des Découvertes, fonde avec son œuvre majeure la littérature portugaise moderne. Quelques décennies plus tard, Gil Vicente, le Shakespeare portugais, marquera l'histoire du théâtre européen. Le XVII^e siècle est dominé par la littérature religieuse baroque avec, avant tout, les très éloquents sermons du prêtre jésuite Antonio Vieira, grand humaniste militant pour la cause des indigènes du Brésil et contre l'Inquisition.

Littérature contemporaine

À la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle, le romantisme gagne le Portugal et trouvera de nombreux adeptes parmi les plus brillants esprits littéraires de l'époque : le vicomte d'Almeida Garrett, par exemple, qui transforme le héros des *Lusitades* en héros romantique dans son poème *Camões*. Alexandre Herculano, grand poète national dont le nom orne aujourd'hui de nombreuses

rues et places à travers le pays, influence grandement la mouvance romantique. La seconde moitié du XIX^e siècle littéraire est marquée par les chroniques sociales acides de Eça de Queiroz et de Camilo Castelo Branco, dont les romans s'inspirent fortement du réalisme de Balzac. De tradition médiévale, la poésie lyrique redevient reine au début du XX^e siècle avec Antero de Quental et Eugénio de Castro (1869-1944). Mais surtout, ce siècle verra le surgissement des trois grands de la littérature portugaise contemporaine :

► **Fernando Pessoa (1888-1935).** Il est considéré par certains spécialistes littéraires à travers le monde comme le plus important écrivain du XX^e siècle, et sa silhouette lunettée et chapeauté hantera à jamais l'imaginaire de Lisbonne. Le principe de sa littérature est d'un génie singulier : il relate les pensées de nombreuses personnes qui gravitent autour d'un univers autoréférentiel, hermétique, dans lequel on se plonge pour immédiatement s'y noyer. Certains de ces gens affirment même connaître « un certain Fernando Pessoa ». De son vivant, les critiques littéraires estimaient que sa création littéraire était étroitement liée à celles de certains de ses amis : le mélancolique Bernardo Soares, le magnifique Alberto Caiero, le conservateur Richardo Reis, le lyrique Alvaro de Campos, tous très à la mode en ces temps. Ce n'est qu'après sa mort, en 1935, que l'on se rendit compte que ces « amis » étaient des personnages imaginaires et que toutes les grandes nouvelles, ses odes, poèmes et fragments publiés à cette époque avaient été inventés par Pessoa lui-même.

► **Antonio Tabucchi (1943-2012).** Écrivain italien si séduit par Lisbonne et le Portugal qu'il écrit en portugais ! L'un de ses meilleurs romans, *Pereira prétend* (*Sostiene Pereira*), décrit la prise de conscience d'un journaliste aux plus grandes heures de l'État nouveau. Le thème est intéressant, mais on sera surtout séduit par la peinture extraordinaire de Lisbonne. Un livre à garder pour les jours de *saudade*.

► **José Saramago (1922-2010).** Très connu et valorisé à l'étranger, l'unique Portugais prix Nobel de littérature, en 1998, s'est distingué par ses romans fantastiques et pessimistes dans la meilleure tradition de la littérature portugaise. Membre du parti communiste depuis 1969, il s'affirme athée et n'a pas manqué de susciter des polémiques dans le très catholique Portugal, notamment avec son *Évangile selon Jésus-Christ*. Fin 2008 est sorti sur les écrans le film du réalisateur brésilien Fernando Meirelles, *Blindness*, adaptation du roman de Saramago *L'Aveuglement*. Il décède en juin 2010 aux îles Canaries.

L'avenir de la littérature portugaise

Question jeune espoir, Manuel de Freitas, avec *Game Over* (comme une sorte de recueil de cantiques urbains), saisit le quotidien et en livre une chronique amère et désabusée. Pour le plaisir, lire quand même António Lobo Antunes ou encore Margarida Rebelo Pinto, une Bridget Jones blasée des bords du Tage. Agustina Bessa-Luís (1922-2019), la dame « perverse » des lettres portugaises, est également une véritable icône de la littérature au Portugal. Son œuvre,

immense et sans tabous, a inspiré sept films à Manoel de Oliveira, dont *Le Principe de l'incertitude*.

La littérature en Algarve

Très peu nombreux sont les écrivains originaires d'Algarve à avoir dépassé les frontières. Mais quelques-uns ont cependant marqué l'histoire des lettres de leur pays. António Aleixo (1899-1949) est l'un de ceux-là. Il est considéré comme l'un des principaux poètes de l'Algarve. Ses textes pleins d'ironie au début du XX^e siècle apportaient une critique nouvelle de la société. Une statue lui rend hommage à Loulé, à proximité du bar Calcinha, qu'il fréquentait jadis. Autre belle plume originaire de Loulé, Casimiro Cavaco Correia de Brito (1938-2024). Journaliste dans un premier temps, essayiste ensuite, il s'adonne finalement à la poésie, art auquel il a déjà consacré une vingtaine d'œuvres.

Musique

La musique est omniprésente dans les cafés, les bars de nuit et les rues. Il faut alors faire une distinction entre la musique traditionnelle (folklore et fado) et la musique moderne, fortement dominée par le rock et par les tendances *world music*. Dans la musique populaire, quelques instruments sont employés un peu plus en Algarve que dans le reste du pays :

► **Castagnettes** : deux concaves en bois frappées l'une contre l'autre. Elles sont utilisées dans certaines chansons typiques de la région.

► **Cavaquinho** : il s'agit d'une petite guitare assez présente dans le répertoire populaire portugais en général.

► **Triangle** : un triangle en métal émet un son aigu chaque fois qu'il est touché. Très utilisé du Minho à l'Algarve.

► **Pandeiro** : instrument semblable à un tambourin.

Le fado

La musique portugaise reste avant tout associée au fado. Dérivé du mot latin qui signifie « destin » (*fatum*), ce chant mélancolique à la poésie rugueuse exprime une variété de sentiments liés à l'amour, la mort et l'exil. Ses origines prêtent encore à discussion, et nul ne sait bien d'où il vient : goulante de ports, ville où les marins ont découvert le monde entier, évolution locale du chant mauresque, complainte gitane et modulations vocales issues des rythmes brésiliens rapportés ? Un peu de tout cela vraisemblablement. Si le fado est originaire du nord du Portugal, il n'a pas mis bien longtemps à séduire le sud, et donc l'Algarve. Depuis des siècles, le fado de Lisbonne est une vraie chanson populaire qui sort des tripes de l'enfant ou de l'adulte qui l'entonne – et qui étreint celui qui se laisse conquérir. Touchant la corde sensible de tout Portugais, on dit le plus souvent qu'il est né à Lisbonne dans les bars de marins. Aujourd'hui, il est le plus souvent chanté dans une gargote de l'Alfama ou du Bairro Alto par une femme vêtue d'un châle noir. Un musicien l'accompagne avec sa guitare à douze cordes. La plus célèbre des fadistas, Amália Rodrigues, s'est éteinte en 1999 et a aussitôt été enterrée au panthéon national. De son vivant, elle pouvait ainsi émouvoir un auditoire jusqu'aux larmes tant son style chargé d'humanité venait appuyer le timbre subtil de sa

voix. Le fado n'est pourtant pas exclusif à Lisbonne. La vieille ville de Coimbra a également développé son propre style : seuls les hommes sont habilités à chanter. En Algarve, les concerts de fado sont réguliers, dans les restaurants, les bars ou sur de plus grandes scènes. Aujourd'hui, le fado est donc loin d'être dépassé, car il y a une vie après Amália Rodrigues ! Si Madredeus et la voix bouleversante de sa fantastique chanteuse Teresa Salgueiro ont fait connaître son excellente relecture world sur l'ensemble de la planète, Camané, Dulce Pontes, Mísia, Ana Moura, Anabela Duarte, la très classe Cristina Branco ou la très prometteuse Mariza redécouvrent et font renaître le genre avec une grâce certaine.

Peinture et arts graphiques

Aucun peintre de renom ayant influencé l'histoire de l'art portugais n'est originaire de l'Algarve, ou n'y a vécu suffisamment longtemps pour s'en inspirer. D'ailleurs, les galeries d'art locales ne sont pas des références en la matière. Les amateurs du sud du Portugal sont donc obligés de se tourner vers d'autres horizons pour plonger au cœur de ce patrimoine. La peinture portugaise, soumise à des influences diverses, s'illustre dès le XV^e siècle. À partir de cette époque, les églises s'enrichissent de réalisations picturales qui ont reçu l'empreinte de la peinture flamande. Le souci du détail et le recours à la peinture à l'huile sont à mettre au crédit des Flamands. Le plus célèbre peintre portugais, Nuno Gonçalves (1448-1481), a nettement été influencé par le double style flamand et italien.

La plus brillante expression de son art est sans doute le polyptyque de São Vincente da Fora. Réalisés sur bois, ces six panneaux sont considérés comme de purs chefs-d'œuvre. Il s'agit d'une peinture de groupe qui réunit soixante figures individualisées. C'est la première représentation de groupe et la première peinture psychologique de l'art européen. Ce goût du portrait, manifesté par de riches personnages qui veulent se montrer sous leur meilleur jour, amène les peintres portugais à perfectionner leur art dans la lignée de Nuno Gonçalves. Les scènes religieuses sont également souvent représentées. Avec la rapide circulation des images en Europe au début du XVI^e siècle, l'influence flamande se renforce. Une représentation de saint Pierre, réalisée en 1530 par Vasco Fernandes dit Grão Vasco, montre ainsi en arrière-plan un paysage typique du nord de l'Europe. Une autre caractéristique de la peinture portugaise de cette époque réside dans l'impact qu'a pu avoir la découverte du Brésil sur l'imaginaire des artistes. Dans une célèbre représentation de l'Adoration des Rois mages de 1503, Melchior se fait brésilien.

L'azulejo comme support artistique

La peinture sur carreaux de faïence devient au XVII^e siècle un mode d'expression artistique prépondérant. Apparue en Perse au XIII^e siècle, les *azulejos* parviennent au Portugal à la fin du XV^e siècle. Influencés par la manière italienne de peindre la céramique, les *azulejos* portugais prennent beaucoup d'importance au XVII^e siècle parce qu'ils sont employés dans le bâtiment.

Au XVIII^e siècle, en pleine période baroque, ces carreaux de faïence, souvent bleus et blancs, forment des panneaux évoquant des scènes bibliques, mythologiques ou de vie dans la nature. Les Portugais, de retour sur leur terre natale après l'indépendance du Brésil en 1822, utilisent fréquemment les *azulejos* pour recouvrir les façades de leur maison.

Du contemporain féminin

La peinture contemporaine portugaise est marquée par deux personnages féminins très forts :

► **Maluda** (1934-1999). Cette grande artiste de la seconde moitié du XX^e siècle est née à Goa (en Inde). Elle a passé son enfance au Mozambique et s'est installée à Lisbonne au début des années 1960. Son œuvre est marquée par une quête identitaire inscrite dans la réflexion sur l'Orient et l'Occident. Elle a ainsi expliqué, en parlant de sa personnalité : « Je suis venue de l'Orient, où naît le soleil. Je suis passée par l'Afrique, où j'ai appris à aimer la vie. Puis, je me suis installée à Lisbonne, la ville de la lumière. Je peins. Et c'est une aventure que je ne troquerais contre rien au monde ».

► **Paula Rego** (1935-2022). Pendant plus de 50 ans, cette artiste, exposée dans les plus importants musées européens (Tate à Londres, Reina Sofia à Madrid...), a exploré les méandres de notre pensée. Fortement influencée dans ses débuts par le surréalisme et la psychanalyse, elle s'est tournée de plus en plus vers un réalisme magique qui a influencé un grand nombre de ses dernières œuvres.

DES AZULEJOS PARTOUT

Comment les ignorer en Algarve, comme dans le reste du Portugal d'ailleurs ? Ces carreaux peints à la main et vernissés recouvrent façades et murs intérieurs de leurs coloris chatoyants et de leurs dessins sophistiqués ou naïfs. C'est vrai que c'est pratique : frais l'été, inaltérables en milieu humide. Le mot ne vient pas de *azul*, mais de l'arabe *az-zulajj* qui signifie « pierre polie » et se prononce *azoulejouch*. Au XIV^e siècle, dans le but de décorer palais et mosquées, les Maures ont apporté les azulejos dans leurs bagages (ou du moins la technique de fabrication, parce que cela pèse le poids d'un âne mort !). Après la Reconquista, Séville en est devenue le centre de production pour toute la péninsule Ibérique.

Production locale dès le XVI^e siècle

Ce n'est qu'au XVI^e siècle que les Portugais vont produire leurs propres carreaux de faïence, bleus et blancs à l'origine. À partir du XVII^e siècle, les azulejos deviennent polychromes. Après avoir utilisé les motifs mauresques géométriques et colorés, les Portugais deviennent les maîtres de la polychromie avec le style dit « majolique ». Plus tard, ils réalisent de véritables tableaux puis développent à partir du XVIII^e siècle des motifs plus spécifiques. Les azulejos étant de plus en plus demandés pour décorer les *quintas* d'été (sorte de villas), les Portugais firent appel aux Hollandais (Delft), dont les techniques permettaient de réaliser des panneaux plus complexes.

L'azulejo peut tout imiter

Simple et monochrome au XVII^e siècle sous la domination espagnole, il se pare de couleurs et de motifs figuratifs dès le retour des Portugais sur le trône. L'art de l'azulejo se développe alors de façon extraordinaire. C'est la grande époque des panneaux décoratifs inspirés des gravures françaises et hollandaises, et bordées de cadres en trompe-l'œil, et aussi des *convites*, ces silhouettes de gardes plaquées sur les murs. À la fin du XIX^e siècle, l'amélioration des conditions économiques stimule la construction et la rénovation de nombreux édifices pour lesquels il est nécessaire de produire des milliers d'azulejos. À la polychromie traditionnelle sont substitués, sous l'influence chinoise, des motifs bleus sur fond blanc. Ces motifs orneront alors les maisons, les administrations et les lieux publics. Depuis, le genre s'est renouvelé, et des artistes contemporains continuent à le réinventer. Seule la technique demeure inchangée. Sur une base de terre revêtue d'un enduit spécial, le motif décalqué est peint. C'est là que ça se corse, car les peintures à base d'oxydes de métaux sont toutes plus ou moins grises. Ensuite, les carreaux sont cuits à 1 000 °C pendant plusieurs heures.

Dans les rues des villes et villages d'Algarve, ils recouvrent encore aujourd'hui de très nombreuses façades. À Lagos, la Casa Verde est connue pour n'être recouverte, comme son nom l'indique, que de carreaux verts.

FESTIVITÉS

Entre les foires médiévales de Silves et Castro Marim, les festivals rendant hommage à la gastronomie locale et plus particulièrement aux fruits de la mer, et les nombreux événements sportifs d'envergure internationale, l'agenda de l'Algarve est bien rempli.

Janvier

■ FESTA DAS CHOURIÇAS (FÊTE DES SAUCISSES) QUERENÇA

La Festa das Chouriças a lieu dans le village de Querença. L'événement, célébré en l'honneur de São Luís, commence à la Casa do Povo avec une nuit de fado. Le lendemain les stars de la fête arrivent et les effluves de chorizo grillé embaument le village. Une célébration religieuse sera suivie par la proces-

sion solennelle. En l'honneur du saint, il est temps de vendre aux enchères les saucisses, un des moments forts de la fête qui se terminera par un bal populaire au son de l'accordéon.

Février

■ CARNAVAL DE LOULÉ LOULÉ

Loulé prend des airs de fête à la mi-février lors de son carnaval, l'un des plus anciens du pays. Pendant trois jours non-stop, les rues se parent d'une explosion de couleurs et s'animent de musique au rythme de la samba. La plupart des thèmes sont satiriques voire politiques, même s'ils sont menés par des danseuses brésiliennes légèrement vêtues de plumes. Parmi les festivités : les traditionnels défilés de



Carnaval de Loulé.



© ANNA130 - SHUTTERSTOCK.COM

DÉCOUVERTE

Festival international de construction de sable.

chars et leurs caricatures, des lancers de cotillons ou encore des batailles de fleurs. C'est d'ailleurs la belle époque des amandiers en fleur.

Avril

■ FÊTE DU PRINTEMPS

TAVIRA

La ville célèbre le printemps un peu plus d'un mois après le début officiel de la saison. Belles tables et concerts.

Mai

■ FESTIVAL INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION DE SABLE

Pera – GUIA

fiesa@prosandart.com

Ce festival est surprenant et spectaculaire. Une équipe d'artistes composée d'une soixantaine de sculpteurs venus du monde entier transforme 35 000 tonnes de sable en une multitude d'œuvres d'art. Ils s'attaquent en général à des repro-

ductions de monuments célèbres (tour Eiffel, statue de la Liberté, etc.), mais aussi à des personnages historiques, avec une incroyable dextérité. En saison, des animations ont lieu la nuit, avec des comédiens évoluant parmi les sculptures fantomatiques.

Juin

■ FESTIVAL DO PERCEVE

Pavilhão da Escola E.B.

VILA DO BISPO

www.cm-viladobispo.pt

Lors d'un week-end de septembre, tous les pas se dirigent vers le Pavilhão da Escola de Vila do Bispo où se déroulent chaque année les éditions du festival des Perceves. Pendant trois jours, ce crustacé sera à l'honneur et pourra être dégusté dans diverses recettes. Des moules, des couteaux, des crevettes et des seiches, entre autres coquillages, seront également offerts à la dégustation pour le plaisir des gourmets.

■ FESTIVAL MED

LOULÉ

www.festivalmed.com.pt

festivalmed@cm-loule.pt

Confirmé en tant que référence européenne, ce festival transforme Loulé en un carrefour de cultures internationales. Ce rassemblement musical cherche à faire découvrir des artistes et talents venus des quatre coins de la planète. À l'instar de la chanteuse marocaine Oum et ses influences hassanies et afrobeat, ils sont nombreux à venir représenter des tendances de styles musicaux singuliers, comme le rocksteady, le dub ou le ragga.

Cet événement arrive à point nommé pour faire danser et vibrer le centre-ville de Loulé, quand l'été vient tout juste de s'annoncer.

Juillet

■ FESTIVAL DO PRESUNTO

À MONCHIQUE

MONCHIQUE

Le principal objectif de ce festival est de promouvoir le jambon de Monchique et par la même occasion, son eau-de-vie locale (le fameux *medronho* qui réveille) et d'autres produits traditionnels de la campagne.

Restaurants et artisans font la part belle à de nombreux jambons de pays, miels et sucreries typiques telles que le *bolo de tacho*, sans oublier les produits bio.

■ NOITES DA MOURA ENCANTADA

À CACELA VELHA

CACELA VELHA

noitesdencanto.wordpress.com

Quatre soirées pour faire revivre les cultures arabe, andalouse et portu-

gaïse qui ont façonné et constituent encore l'identité profonde de l'Algarve. Le bourg de Cacela Velha retrouve son caractère commerçant de l'époque mauresque au travers de la mise en place d'un important souk (marché). Des spectacles issus du folklore marocain et des démonstrations de danse du ventre viennent parfaire l'esprit oriental de la fête. Attention, l'événement n'est pas forcément reconduit chaque année.

Août

■ FESTIVAL DA SARDINHA

PORTIMÃO

www.festivaldasardinha.pt

geral@cm-portimao.pt

Dans la Zona Ribeirinha de Portimão, cette fête fait honneur à la sardine comme son nom l'indique. Aux nombreux barbecues s'ajoutent des expositions artisanales et des concerts.

■ FOIRE MÉDIÉVALE DE SILVES

(FEIRA MEDIEVAL)

SILVES

www.feiramedievaldesilves.pt

feira.medieval@cm-silves.pt

Lors de la Foire médiévale, au mois d'août, le centre de Silves se transforme en une parfaite médina. Rues et places sont envahies de troubadours, d'animations, de groupes de danse, d'oiseaux et autres reptiles. Les théâtres de rue racontent l'épopée des rois, des poètes et des légendes du temps des Taïfa. Les femmes habillées en princesses maures et les hommes en cavaliers sont un ravissement pour les yeux. D'ailleurs, pour jouer le jeu à fond, on peut même louer un costume sur place.

Septembre

■ FESTIVAL F

Largo da Sé 11

FARO

ticketline@ticketline.pt

Déjà la 9^e édition pour le festival F qui se déroule chaque année dans le centre historique et franchit les murs de la Vila Adentro pour se rendre sur les rives de la Ria Formosa, où il prend aussi ses quartiers.

Afin d'offrir une expérience musicale diversifiée et continue pour tous les goûts et tous les publics, il compte plusieurs scènes au choix. C'est le dernier grand festival de l'été se déroulant à Faro qui comprend des espaces variés mêlant musique, arts du spectacle, un marché d'auteurs, des expositions et des débats.

Octobre

■ FESTIVAL D'OBSERVATION DES OISEAUX DE SAGRES

SAGRES

☎ +351 289 412 959

www.birdwatchingsagres.com

asantos@almargem.org

Durant cette semaine consacrée à l'observation des oiseaux (vous vous trouvez en effet en territoire privilégié des oiseaux migrateurs, comme par exemple la cigogne blanche qui a choisi la côte Vicentine comme seul endroit pour y faire son nid !), des conférences, des ateliers pédagogiques et des excursions sont organisés sous la houlette de spécialistes passionnés. Possibilité de faire des promenades en mer et nocturnes destinées à l'observation de quelques espèces rares.

■ GOLF – PORTUGAL MASTERS À VILAMOURA

Oceânico Victoria Golf Club

VILAMOURA

Chaque année au mois d'octobre, l'Algarve voit débarquer sur son sol les meilleurs joueurs de golf du monde pour disputer le Portugal Masters, célèbre tournoi pour les férus de la discipline. La compétition, conçue par Arnold Palmer, une légende de l'histoire du golf professionnel, se dispute au Victoria Golf Club sur la commune de Vilamoura ou bien encore au Dom Pedro. Le Portugal Masters est considéré comme le plus grand tournoi organisé au Portugal.

Novembre

■ FESTIVAL DA BATATA DOCE

ALJEZUR

festival-batatadoce.cm-aljezur.pt

geral@cm-aljezur.pt

A Aljezur, un week-end entier avec la mise à l'honneur de la patate douce, produite en grande partie dans les champs environnants.

Décembre

■ FOIRE MÉDIÉVALE DE PADERNE

PADERNE

Durant quatre jours, la municipalité de Paderne, près d'Albufeira, vous emmène vivre l'expérience d'une véritable paroisse du Moyen Âge. On y propose la reconstitution d'un marché, des spectacles, défilés, musiciens et combats à l'épée, que vous pourrez observer en déambulant dans les ruelles étroites du village. Des stands d'artisanat et de gastronomie d'une autre époque font aussi partie des réjouissances.

CUISINE LOCALE

Malgré l'importante communauté portugaise résidant en France, la cuisine portugaise est peu connue des Français, celle de l'Algarve encore moins. Certains, sans discernement, la considèrent comme trop grasse, d'autres pas assez variée, trop souvent à base de morue. Elle est cependant issue des enrichissements des invasions des Phéniciens, Grecs, Carthaginois, Celtes, Romains, Germains, Wisigoths, Arabes qui ont laissé des traces. De base simple et rustique, elle a connu l'apport du safran phénicien, de l'olivier romain, du riz rond, des amandes, du cumin arabe... Des colonies sont apparues et avec elles les poivrons, tomates, courgettes, pommes de terre, patates douces, haricots rouges, les clous de girofle, le poivre des côtes de Malabar, le curry, la muscade, la coriandre, la cannelle... Un autre trait de la complicité entre l'Algarve et la France vient sans doute de la même adoration pour les plaisirs de la table. Ici, le pain est carrément excellent (l'un des meilleurs d'Europe : farine de maïs, froment), les fromages sont intéressants, les vins variés et pas encore trop chers, même s'il y a mieux au Portugal que l'Algarve pour partir à la conquête des produits de la vigne. Sans être aussi sophistiquée que la cuisine française ou italienne, la cuisine portugaise est créative et sait surtout utiliser des produits très frais et naturels.

Produits et spécialités

Dans le domaine culinaire et gastronomique, l'Algarve présente aux visiteurs des plats riches, préparés avec des

produits de la mer : le poisson et les fruits de mer de grande fraîcheur sont cuisinés en général avec rigueur aussi bien dans les restaurants de cuisine internationale que dans les tavernes typiques et bistrots régionaux : soupes, *cataplanas* (ragoûts de poisson ou/et de fruits de mer), *bifes de atum* (steak de thon aux oignons). La ville d'Olhão est célèbre pour son marché de poissons très animé. Les sucreries de la région sont célèbres ; héritées des Maures, elles se composent souvent de figues et d'amandes. À noter aussi, les masse-pains en forme d'animaux et de fruits, base des très populaires D. Rodrigues et mordados de Lagos, les gâteaux feuilletés d'Olhão, les confiseries aux amandes et aux œufs, ainsi que les caramels de Tavira.

Bacalhau (morue)

La morue est un cabillaud salé et séché. Les deux termes viennent du même mot hollandais, et on l'appelle aussi « l'ami fidèle » en portugais. C'est le plat national ! Dès le Moyen Âge, de fins voiliers (il faut suivre les bancs de poissons) partent à l'assaut des mers froides pour rapporter cette manne qui va sécher sur les plages ventées. Le poisson salé et séché est en effet un aliment qui peut supporter des journées de transport par la pire des chaleurs et ainsi offrir des protéines pas chères. Le Portugal a donc inventé plus de 365 recettes autour de la morue (mais la plus connue en France, la brandade, ne se fait que chez nous). Une recette

pour chaque jour de l'année et, bien que ce soit devenu un poisson cher, tous les restaurants en ont d'inscrites sur leur carte. En réalité, chacun l'accommode à son goût. C'est aussi le plat principal du repas de Noël.

Desserts conventuels (doçes conventuais) et gâteaux (bolos)

En fait, ce terme désigne tous les desserts d'origine conventuelle (fabriqués à l'origine dans les couvents) faits souvent à base de sucre et de jaunes d'œuf. Quant aux noms, ils sont chantants et très imagés : *toucinho do ceu* (lardon du ciel), *trouxas de ovos* (petits gâteaux fourrés à la crème et aux œufs), *arroz doce*... Pour les gâteaux et innombrables biscuits secs, inutile de retenir tous les noms : celui qui les vend ne les connaît pas lui-même la plupart du temps ! On montre du doigt quand ça a l'air appétissant, ça suffit.

Au restaurant, on optera pour le toujours réussi *pudim flan* (un excellent flan aux œufs), ainsi que pour le *pudim molotov*, énorme soufflé gonflé par des blancs en neige ! Les *tortas* sont des gâteaux roulés, la *torta de laranja* lorsqu'elle est bien exécutée vaut vraiment le détour ! Egalement à tester, les gâteaux à base d'alfarroba (caroube) qui ressemble étrangement au chocolat, et dans la région d'Aljezur les petites douceurs à base de patate douce.

Orange

Elles ne sont pas que dans les champs de l'Algarve. Le nom *laranja* signifie « orange » en arabe... comme s'il fallait sans cesse prouver le lien de la région, de son patrimoine, à son histoire mauresque. C'est toujours magique de voir les orangers couverts de fruits en hiver. Et cela promet des jus d'orange dans tous les endroits où l'on propose du *sumo de laranja natural*.



PETIT GLOSSAIRE CULINAIRE

Quelques termes et notions de base pour aborder comme il se doit une bonne table de l'Algarve.

Soupes

Typiques du Portugal : *sopa saloia* (soupe paysanne), *sopa de camarão* (soupe de crevettes), *sopa de grão* (soupe de pois chiches), *canja* (bouillon de poule), *sopa de puré de feijão* (soupe de purée de haricots rouges), *sopa de carne* (à la viande). Typiques d'Algarve : *sopa de peixe* (soupe de poisson), *sopa de conquilhas* (soupe de coquillages), *sopa de lingueirão* (soupe de couteaux), *sopa de feijão manteiga à portimonense* (soupe de haricots beurre à la mode de Portimão) et *sopa de cação* (soupe d'émissole).

Entrées

Pataniscas de bacalhau (beignets de morue), *caracois* (petits escargots « à la ménagère ») et *do quintal* (petits escargots du jardin), *pasta de sardinhas* (mousse de sardines), *figado de porco grelhado* (foie de porc grillé), *ovos de cebolada* (œufs aux oignons), *ovas em azeite de alhos* (œufs de poissons à l'huile d'olive et à l'ail), *bolinhos de chouriço* (petits gâteaux au chorizo), *peixinhos da horta* (petits poissons du potager), *pudim Paulista* (pudding de São Paulo aux sardines), *salada de orelha* (salade d'oreilles de porc), *guardanapos com recheio de camarão* (« serviettes de table » farcies aux crevettes), *arjamolho do Algarve* (salade estivale) et crème de *camarão de Quarteira* (crème de crevettes).

Viandes et volailles

Pato escondido (canard caché), *carne de porco* à Alentejana (casserole de porc aux palourdes), *lebre à portuguesa* (civet de lièvre à la portugaise), *favas à algarvia* (fèves à l'étouffée accompagnées de charcuteries), *lombinhos de porco com castanhas* (filets mignons aux châtaignes), *iscas* (foie en sauce), *perna de porco assada à moda da Luisa* (jambon de porc rôti), *perna de vileta assada com vinho do Porto* (jarret de veau au porto), *sorpotel* (porc mariné à la Goa), *sopa do caçador* (pot-au-feu du chasseur), *frango no churrasco* (poulet grillé à la portugaise), *ensopada do cabrito* (ragoût de chevreau), *arroz de chouriço e feijão* (riz au chorizo et haricots rouges), *couve lombarda com salsichas* (saucisses au chou frisé), *bifes de cebolada* (steak aux oignons), *empada de batata e pinhões* (tourte à la viande, aux pommes de terre et aux pignons), *carne de porco com lulas* (viande de porc aux calamars), *perna borrego no tacho à tavirense* (gigot d'agneau à la mode de Tavira), *figado de vitela à algarvia* (foie de veau accompagné de pommes de terre) et *cozido de grão* (pot-au-feu de pois chiches).

Poissons, coquillages et crustacés

Lulas com camarão (beignets de calamars farcis aux crevettes), *pastéis debacalhau* (boulettes de morue), *favas com chocos* (calamars aux fèves), *amêijoas na cataplana* (casserole de coquillages au chorizo), *chirarro no*



© HLP PHOTO - SHUTTERSTOCK.COM

Cataplana.

forno (chinchard au lard et pommes de terre), *dourada à portuguesa* (daurade), *omelete do Algarve* (gâteau d'œufs de l'Algarve : sardines, fromage, légumes...), *linguas de bacalhau* (langues de morue en vinaigrette), *mero à moda do Porto* (mérrou à la mode de Porto), *bacalhau na cataplana* (morue aux palourdes), *bacalhau à algarvia* (morue frite aux oignons), *arroz de lulas* (riz aux calamars), *pata-rôxa com coentros* (roussette à la coriandre), *peixe espada*

com molho de escabeche (tranches de sabre en escabèche), *caldeirada à algarvia* (bouillabaisse à la mode algarve), *pescada assada à algarvia* (colin au four à la mode de l'Algarve), *papas de milho com sardinhas* (bouillie de maïs accompagnée de sardines), *migas com conquilhas à algarvia* (panade de coquillages à la mode de l'Algarve), *amêijoas à portimonense* (clovisées à la mode de Portimão) et bien entendu *l'arroz de polvo* (riz au poulpe).

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★★ INOUBLIABLE

Pão e manteiga, queijo, azeitonas

Au restaurant, le bon pain accompagné d'une barquette individuelle de beurre, de fromage délicieux, de pâtes à tartiner, de charcuterie et d'olives racées sont toujours de bonnes mises en bouche. Le seul problème, c'est que toutes ces petites coupelles que l'on prend au départ comme invitation au repas sont souvent facturées ensuite. Au moment de l'addition (*à conta*), pour éviter les embrouilles de cette pratique pas toujours très fine et développée dans les coins à touristes, vérifiez sur la carte s'ils font ou non partie du couvert (c'est parfois le cas !) et ne pas hésiter à refuser et renvoyer ce qui n'a pas été commandé.

Peixe e mariscos

Qui dit mer, dit poisson et fruits de mer. L'Algarve est un paradis pour les amateurs de produits de la pêche ! Sur le littoral et même dans les terres proches,

il est facile d'en déguster : grillés, frits, bouillis... Ils sont en général excellents, servis grillés avec des salades, des poivrons grillés ou trois pommes de terre et quelques légumes. Lorsqu'ils sont préparés, persil, menthe et coriandre (*coentros*) deviennent fréquemment leurs compagnons de cocotte.

Viandes

► **Le bitoque** : c'est un terme d'autant moins traduisible qu'il y a autant de recettes de *bitoque* qu'il y a de restaurants. Mais c'est l'un des mots essentiels du vocabulaire de survie. En commandant un *bitoque*, on est sûr d'avoir un steak généralement très cuit, un œuf, des légumes et une sauce. Le plat est tellement classique que bien souvent il ne figure même pas sur le menu, alors qu'il est bien présent en cuisine.

► **Le bife** : *um bife*, c'est un steak. On le demande saignant (*mal passado*) ou à point (*bem passado*). *Um bife da vazia* (entrecôte de bœuf) ou *um lombo de vaca* (filet de bœuf) est de qualité supérieure, plus tendre et savoureux. Les *bifinhos* correspondent aux escalopes.

► **Le cozido a portuguesa** : le *cozido* est la version portugaise du pot-au-feu. Mais c'est à base de viande de porc qu'il est généralement préparé avec plus de haricots et de choux portugais que de pommes de terre.

Boissons

Café

Au Portugal, le café est délicieux. Les anciennes colonies sont les pays producteurs ! La dégustation du café est une véritable institution et, d'ail-



© SOUTHPICT - ISTOCKPHOTO.COM

Arbouses.

leurs, les cafés jouent toujours un rôle social important dans la vie quotidienne, surtout en Algarve où, dès que les beaux jours reviennent, les cafés n'hésitent pas à ouvrir leurs terrasses. Le café se présente sous différentes formes :

- **Bica** : expresso.
- **Bica cheia** : plus léger que le *bica* normal, car la tasse est remplie.
- **Bica pingada** : expresso avec une goutte de lait.
- **Galão** : grand café au lait servi dans un verre souvent accompagné d'une *torrada* (pain de mie grillé).
- **Carioca** : expresso léger, second tirage.
- **Café com cheirinho** : expresso avec une goutte d'eau-de-vie (*aguardente*).

Medronho

Le medronho est une eau-de-vie d'arboise, une plante avec des baies rouges comparable au genièvre. Elle a trouvé son lieu de prédilection dans les collines et les vallées de l'Algarve, et notamment dans la Serra do Monchique. C'est dans cette région que l'on peut déguster la meilleure « *aguardente* », avec une saveur et un parfum subtils. Mais attention, ne pas en abuser, c'est très fort !

Imperial

Vocabulaire de survie : c'est la mousse (la vraie, en pression), le demi de 25 cl. Légère, parfumée, c'est le bonheur et le salut, même ceux qui n'en boivent jamais deviennent accros ! Les soiffards demanderont une *caneca* (comme ça se prononce) de 50 cl, les amateurs d'argot une *lourinha fresquinha*, c'est-à-dire une petite blonde fraîche. La bière

en bouteille ou en canette s'appelle la *cerveja*, la bière brune (*preta*) est excellente. Deux marques principales se partagent le marché : Super Bock et Sagres. Mais il en existe d'autres, comme la Cintra et... la Imperial. On peut la boire à l'anglaise dans les pubs ou à la portugaise, c'est-à-dire partout : on trouve toujours un troquet ou un kiosque (ah, c'est bon sous les arbres !) à moins de 100 mètres.

Les vins de l'Algarve

Qu'est ce qui manque à un Français quand il part à l'étranger : le pain, le vin et le fromage. Vous ne serez pas en reste ici, tous ces produits font partie du quotidien des repas. Qu'on se le dise, le Portugal produit d'excellents vins et une gamme très diversifiée. On trouve de bons vins pour tous les jours à moins de 3 € et de bonnes bouteilles à partir de 7 €, et à 15 €. Cette tradition remonte bien avant la création de l'Etat portugais, et la variété des climats et des sols permet une très grande diversité. Du *vinho verde* au porto, en passant par le madère ou la *ginjinha*, il y en a pour tous les goûts. Le Portugal peut s'enorgueillir de faire partie des 10 pays plus grands producteurs de vins dans le monde ! Sortons des idées reçues et n'écoutons pas les Portugais qui vous diront que l'on ne boit pas du bon vin en Algarve ! Certes ce n'est pas la première région productrice de vin du Portugal, loin derrière l'Alentejo et le Douro. Il existe néanmoins de nombreuses caves qui produisent des vins de qualité qui méritent d'être découverts et dégustés. Certains d'entre eux ont d'ailleurs, comme la *Quinta dos Francês*, remporté des concours internationaux devantant les vins de l'Alentejo.

La production remonte à 2 000 ans avant J.-C., les Tartessos (peuple du sud de la péninsule Ibérique) avaient commencé à planter des vignes. L'Algarve offre un amphithéâtre naturel de qualité pour le vin, le soleil est présent plus de 300 jours par an et le sol est sablonneux et argileux. Ces excellentes conditions pédoclimatiques donnent naissance à des vins fruités et savoureux, peu acides avec un degré élevé.

Depuis peu les producteurs utilisent des variétés internationales comme le sauvignon ou le chardonnay. L'Algarve bénéficie de quatre appellations d'origine contrôlée : Lagoa, Lagos, Portimao et Tavira. En Algarve, vous trouverez des vins du cru mais aussi du vin importé d'autres régions du Portugal. Voici un cours glossaire pour s'y retrouver :

► **Vinho verde** (vins verts) : blancs ou rouges, de 8 à 11 degrés, produits dans le Minho et le Douro (Ponte de Lima, Ponte da Barca) et issus de raisins très peu sucrés. Léger, doucement frisant sur la langue, il se consomme très frais (de 7 à 8 °C) et met en valeur les plats de poissons ou coquillages. Le vinho verde est un vin jeune (d'où son nom) et légèrement pétillant. Le blanc est incontestablement le meilleur et le plus répandu, il se boit surtout en apéritif ou avec des fruits de mer. Les vinho verde blancs les plus connus sont le Casal Garcia et le Quinta da Aveleda.

► **Vins du Dão** : blancs ou rouges (corsés), produits au sud du Douro (Grão Vasco).

► **Vins de l'Estremadura** : *colares* (rouges, les connaisseurs disent qu'ils rappellent les médocs) et *bucelas* (blancs secs acidulés) très réputés, et aussi l'excellent Quinta da Bacalhoa

ou encore le Carcavelos (très rare, malheureusement).

► **Vins de la région de Setúbal** : le moscatel, vin de muscat cuit et très sucré.

► **Vins de l'Alentejo** : très bons vins fruités, comme le Borba, le Reguengos et l'Esporão, excellent.

► **Vins de l'Algarve** : rouges de Tavira et blancs de Lagoa, de qualité moindre.

► **Un blanc à découvrir à Nazaré** : le Ponte do Braça. Pas cher, fruité, il peut concurrencer un sancerre.

Habitudes alimentaires

On peut vivre longtemps en Algarve, surtout en été, de sardines grillées et de salade : c'est délicieux et, après tout, ce n'est pas un péché de ne pas tester en profondeur la gastronomie locale. Ce qui serait un péché, c'est d'oublier qu'au Portugal on mange bien et bon marché dans des milliers de petits restaurants. Les plus modestes sont les *casas de pasto* (des adresses simples et bon marché) et les tavernes (*tascas*). Dans les catégories supérieures, on pourra se rendre dans les brasseries (*cervejarias*), *marisqueiras* pour le poisson et fruits de mer ou *churrasqueiras* spécialisées en viande grillée et puis dans des grands restaurants. Les portions servies étant souvent pantagruéliques, demandez une *meia dose* (demi-portion) pour une personne, c'est amplement suffisant. Le menu se dit *lista* ou *menu*, mais il n'est pas systématique ; on mange plus souvent *ementa* (à la carte) au Portugal. Pour les curieux, demandez *o prato do dia* (le plat du jour). Il présente le triple avantage d'être servi rapidement, d'être frais et bon marché.

SPORTS ET LOISIRS

Activités pour les enfants

L'Algarve est une région privilégiée pour sensibiliser les enfants à l'exploration de la richesse de la faune et de la flore, en particulier dans les parcs naturels de la Ria Formosa et de la Costa Vicentina. De nombreuses infrastructures sont dispersées sur le territoire et certaines associations proposent des sorties mêlant nature et sport. Au cours de votre séjour, vous pourrez profiter d'une pléiade d'activités destinées aux enfants. Voici une liste non exhaustive des activités à faire avec les enfants :

► **À Lagos**, une balade en mer pour observer les dauphins.

► **À Guia**, visite du zoo Marine avec de fabuleux spectacles de dauphins et où l'on peut observer des tortues, des crocodiles et des espèces d'oiseaux et de poissons tropicaux.

► **À Lagos**, découverte du zoo avec sa ferme et son jardin pédagogique.

► **À Almancil**, des sensations fortes avec le karting.

► **À Algoz**, le Krazy World Zoo, avec ses animaux exotiques, sa piscine et son minigolf.

Pêche

Pour pêcher en rivière, il est nécessaire de se procurer une licence auprès de la Divisão de Caça e Pesca. De nombreuses entreprises organisent des sorties de pêche sportive en mer.

Cyclisme

► **Ecovia**. Un moyen original, écologique et économique de parcourir la côte méridionale de l'Algarve. Ce parcours s'étend du Cap Saint-Vincent jusqu'à Vila Real de Santo Antonio et passe par toutes les villes majeures de la côte. D'une longueur de 214 km, il traverse plus de 12 communes. Il est indiqué par des panneaux jaunes avec le sigle Ecovia. Attention à certains tronçons, les indications ont disparu.

► **VTT**. La Via Algarviana qui traverse la région et les zones des parcs naturels se prêtent très bien au VTT. N'hésitez pas à demander dans les offices de tourisme des cartes pour les parcours.

Football

Au Portugal, on ne plaisante pas avec le ballon rond ! C'est le sport numéro 1, loin devant tous les autres. *A Bola*, le quotidien du football est sacré au même titre que le sport dont il est le spécialiste. C'est d'ailleurs le quotidien le plus vendu du pays, loin devant les généralistes. Il suffit aussi d'allumer la télévision, il y a toujours un match. Et c'est toujours un moment de retrouvailles pour toute la famille ou pour les groupes de supporters, que ce soit dans les tribunes des stades ou dans tous les bars du pays.

Lors de la saison 2024-2025, un seul club de l'Algarve évoluait en Première division portugaise, Farense, basé à Faro.

Golf

L'herbe est plus verte dans les golfs en Algarve. Élue Meilleure destination de golf au monde pour l'année 2020 par l'AGTO, 700 voyageurs de 64 pays se sont montrés unanimes en votant pour cette distinction qui reconnaît la qualité de la quarantaine de terrains de golf que compte l'Algarve. Du sophistiqué Monte Rei en passant par les parcours Pestana, les passionnés ont le choix entre un grand nombre de greens signés par des créateurs renommés. L'Algarve et les golfs, c'est une longue histoire de cœur qui dure depuis plus de 80 ans. En effet, ici toutes les conditions sont réunies pour s'adonner à ce sport nature : le ciel clément, la nature généreuse qui offre ses espaces, le calme loin du tumulte des villes, sans oublier la convivialité de la population. La région est devenue ainsi le paradis des greens et s'est taillé une réputation internationale : amateurs et professionnels affluent des quatre coins du monde pour évaluer leurs prouesses.

Randonnée

Pour la randonnée, les parcs nationaux de la Costa Vicentina et de Ria Formosa sont très appropriés. A l'intérieur des terres, au niveau des deux serras et notamment celle de Monchique, de nombreux sentiers ont été mis en place ces dernières années par les autorités pour faciliter le confort des sorties à pied. Les sites classés de Rocha da Pena et Fonte Benémola permettent de découvrir la végétation de la Serra do Caldeirão. La forêt dense de Fóia dans les terres hautes de l'Algarve propose des balades touristiques inté-

ressantes. Depuis quelques années, des associations locales développent des chemins de randonnée qui traversent l'Algarve. La Via Algarviana et la Rota Vicentina sont deux parcours balisés au cœur de la nature algarvienne.

► **Via Algarviana.** C'est un chemin de grande randonnée (GR13) qui traverse l'Algarve d'est en ouest d'Alcoutim jusqu'au Cap Saint-Vincent. Depuis sa création en 1995, c'est l'association Almargem qui se charge d'entretenir et de promouvoir ce sentier. D'une longueur d'environ 300 km, il vous faudra 15 jours pour le parcourir avec un bon rythme. Vous partirez ainsi à la découverte des vallées verdoyantes et des villages typiques et reculés de l'Algarve. Loin des complexes touristiques du sud, et au cœur des montagnes, c'est une autre Algarve que l'on découvre. A la rencontre d'une agriculture et d'un artisanat traditionnels (miel, chêne liège, paniers), et de paysages splendides et variés (Rio Guadiana, Serra do Caldeirão, Serra do Monchique et Costa Vicentina). Il est recommandé de s'aventurer sur ce sentier en automne ou au printemps et fortement déconseillé pendant la période estivale pour sa chaleur et les nombreux feux de forêts. Des panneaux de signalisation, en rouge et blanc, sont installés tout le long et des hébergements sont référencés dans chaque localité. Il est possible d'effectuer juste des étapes de la Via Algarviana comme celle reliant de Cap Saint-Vincent à Vila do Bispo.

► **Rota Vicentina.** C'est une autre possibilité de chemin de grande randonnée pour découvrir la merveilleuse et grandiose côte vicentine s'étendant de Santiago do Cacém (Alentejo) au



© PIXEL TO THE PEOPLE - SHUTTERSTOCK.COM

Plage d'Odeceixe.

Cap Saint-Vincent. Les associations Casas Brancas et Almargem sont chargées de la promotion et de la mise en place du projet. D'une longueur de 300 km, deux parcours sont possibles : le parcours historique sur l'ancien chemin qui traverse les différentes localités ou le parcours des pêcheurs qui longe le littoral et permet d'accéder aux plages. Chaque étape fait entre 15 et 22 km avec des possibilités de logement.

Sports nautiques et aquatiques

La côte de l'Algarve offre d'excellentes opportunités de vacances maritimes, et les activités classiques peuvent être pratiquées partout : natation, plongée libre, ski nautique, voile ou planche à voile. L'Algarve, avec son climat doux pendant toute l'année, présente cependant des marées qui peuvent être dangereuses en hiver. Notez

également qu'il existe de nombreux parcs aquatiques dans la région. La planche à voile se pratique surtout entre Sagres et Aljezur. Débutants, faites très attention !

► **Surf.** Vous noterez rapidement la présence d'éphèbes aux longs cheveux blonds et au teint basané sur les côtes portugaises. Il s'agit bien de surfeurs venus des quatre coins du monde, pour beaucoup australiens, pour tester les vagues de la péninsule Ibérique. Et si les images de la fameuse vague de Nazare ont fait le tour du monde (si vous ne les avez pas encore vues, n'attendez plus) et permis aux plus grands noms de briser tous les records, l'Algarve n'est pas en reste. Ses littoraux ouest comme sud se prêtent à la pratique de ce sport tant à la mode. Les noms de Beliche, Tonnel, Arrifana et Zavial reviennent souvent mais toutes les plages ont leurs spécialités, leurs courants et leurs breaks.

Schématiquement, on peut dire que la côte ouest offre de grosses vagues tout au long de l'année, avec certaines plages destinées aux chevronnés et niveaux intermédiaires, tandis que les débutants pourront s'exercer au sud de Sagres à Portimão, où de jolies vagues se forment par temps venteux. Plus à l'est, les surfeurs se dirigent généralement vers l'Ilha de Tavira pour trouver quelques vagues mais elles s'y font plus rares.

Les écoles de surf pullulent le long du littoral de Lagos à Odeceixe en passant par Sagres, capitale officielle du surf en Algarve. La plupart offrent même des séjours avec logements compris, l'idéal pour être en totale immersion dans l'esprit surf.

Thermalisme

On le sait peu, mais le Portugal est le pays thermal par excellence, et les

équipements sont différents selon les soins, la gestion (privé, public), la fréquentation. Certains centres se transforment en spa et beaucoup d'entre eux possèdent un certain charme d'antan. C'est le cas en Algarve à hauteur des Caldas de Monchique. Plus récemment, la ville de Castro Marim propose des bains relaxants à la fleur de sel dans les marais salants qui entourent la ville.

Touradas

Les courses de taureaux sont l'équivalent des corridas espagnoles, à ceci près qu'elles s'effectuent toujours à cheval, que le taureau n'est pas saigné au début de la corrida et qu'on n'y pratique pas la mise à mort de la bête à la fin du spectacle. Si l'Algarve n'est pas la région la plus courue pour la pratique de la discipline au Portugal, certaines *touradas* ont lieu à Tavira et Lagoa.



Surf, Algarve.

ENFANTS DU PAYS

Nuno Guerreiro

L'ancien chanteur du groupe portugais Ala dos Namorados jouit d'une importante popularité que sa carrière de chanteur solo n'a pas égratignée. Il a étudié le chant classique au Conservatoire national, avant d'obtenir un diplôme de danseur professionnel. Né à Loulé en 1972, il a commencé à chanter très jeune. Son entourage raconte même qu'il aimait reprendre les chansons de la gloire du fado Amália Rodrigues. Ce qui fut en effet fait dans son troisième album solo, aux influences soul et hip-hop, sorti en 2011 et intitulé *Gangster Mascarado*. En 2021, il a participé à la version portugaise de l'émission *Mask Singer* (*A Máscara*).

Aníbal António Cavaco Silva

C'est l'ancien président du Portugal. Né en 1939 à Loulé, cet homme de droite fut installé au pouvoir de 2006 à 2016, 25 ans après avoir eu ses premières responsabilités politiques de taille. Il était à l'époque ministre des Finances et s'y forgera une réputation de théoricien libéral. Docteur en économie, il a également occupé le poste de premier ministre pendant presque dix ans (1985-1995) et trois mandats, preuve de sa popularité. Sa politique de baisse d'impôts n'a sûrement pas été étrangère à son succès. Les fonds communautaires provenant de l'Union européenne lui ont cependant grandement facilité la tâche. Son échec à

l'élection présidentielle de 1996 l'incite à se retirer de la vie politique. Il reviendra finalement quelques années plus tard, en visant le même poste, avec succès puisqu'il remporte l'élection en mars 2006, dès le premier tour. Appelant les partis de l'opposition au rassemblement dès les premières heures de son entrée en fonction, il doit faire face depuis plusieurs années à la crise économique qui frappe le Portugal. En 2011, il est cependant réélu dès le premier tour comme en 2006. Désavoué lors des élections législatives d'octobre 2015, il se voit contraint de travailler avec un gouvernement socialiste, avant de laisser la place au candidat de droite Marcelo Rebelo de Sousa, élu à son tour président du Portugal en janvier 2016.

Maria de Jesus Simões Barroso Soares

Comme son nom l'indique, Maria de Jesus Simões Barroso est membre de la famille Soares, celle de Mario Soares, président du Portugal de 1986 à 1996. Elle l'est devenue en 1949. Opposée à la dictature, elle n'est revenue définitivement au Portugal qu'en 1974 avec son mari, après plusieurs années d'exil, dont trois en France. Plusieurs fois diplômée (art dramatique, philosophie, histoire), elle a longtemps joué au théâtre avant de faire un peu de cinéma. Originnaire de Fuzeta où elle naît en 1925, elle n'a jamais caché son goût pour le combat, prenant souvent la parole lors de rencontres politiques sous la dictature.

Elle était bien souvent la seule femme à le faire. Alors Première dame du pays à partir de 1986, elle a toujours cherché à aider son mari sur les dossiers concernant le racisme, la violence contre les femmes et les droits des immigrés. Elle est décédée le 7 juillet 2015 à Lisbonne.

Maria de Medeiros

A Paris, on croit parfois qu'elle est française : sacrilège ! Le Portugal ne va sûrement pas abandonner l'une de ses rares actrices internationales. Avec son visage rond, ses yeux bleus, sa jeunesse et son talent, Maria de Medeiros a notamment joué aux côtés de Bruce Willis, dans le film de Quentin Tarantino, *Pulp Fiction*, Palme d'or 1994 à Cannes. Elle a aussi réalisé en 2000 le film *Capitaines d'avril*, retraçant les moments décisifs de la Révolution des œillets. Toujours actrice à l'écran, elle est aussi très active au théâtre où elle joue et met en scène en 2009 *Tribute to Jim Jarmush*, une pièce sur le réalisateur avec The legendary Tigerman, aka Paulo Furtado. Maria chante aussi, elle a sorti un premier album en 2007 *A Little More Blue*, et a sorti un second album en 2010 *Peninsulas & Continentes*. En 2011, elle joue dans le film *Poulet aux prunes*, réalisé par Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, adapté de la bande dessinée éponyme de Marjane Satrapi. Depuis, elle a joué dans le film *Pasolini* (2014) d'Abel Ferrara, *Les Maîtres du suspense* (2014) film québécois de Stéphanie Lapointe, *The Broken Key* (2016) du réalisateur italien Louis Nero, *L'Ordre moral* de Mário Barroso (2020) ou, dernièrement, dans le film français de Antoine Rimbault *Une affaire de principe* (2024).

Viviane

Viviane Parra, dont le nom d'artiste est simplement Viviane, est une chanteuse connue dans tout le Portugal. Née en France, en 1972 à Nice, elle part au Portugal avec ses parents à l'âge de treize ans. Là, elle commence sa carrière musicale en 1990 lorsqu'elle crée avec Tô Viegas le groupe pop rock Entre Aspas qui remporte la 3^e place au concours de musique moderne de la mairie de Lisbonne et signe un contrat peu après avec la maison de disques BMG où le groupe enregistre six albums. En 2005, après la séparation du groupe Entre Aspas, Viviane commence sa carrière en solo avec un premier album intitulé *Amores imperfeitos* (« Amours imparfaits ») suivi du deuxième *Viviane* sorti en 2007. En 2010, Viviane est invitée par la Région de tourisme de l'Algarve pour interpréter et enregistrer la chanson promotionnelle internationale *The most famous secret in Europe*. Son album *As pequenas gavetas do amor* (« Les Petits tiroirs de l'amour »), sorti en 2011, est au croisement du fado et de la chanson française. En 2012, Viviane participe à un documentaire sur l'Algarve intitulé *L'Algarve côte enchanteresse* largement diffusé en France et en Allemagne sur la chaîne ARTE. En 2013 sort *Dia Novo*, un album sur lequel figure notamment la reprise de la célèbre chanson de Françoise Hardy *Comment te dire adieu*. Surfant sur son succès, la chanteuse sort un cinquième album *Confidências* en 2015. En 2017, la chanteuse portugaise rend hommage à Edith Piaf dans un album intitulé *Viviane canta Piaf*. Elle a sorti son dernier opus *Quando Tiveres Tempo* en mai 2022.

VISITE

Portimão.

© MFFOTO - SHUTTERSTOCK.COM



L'EST OU LE SOTAVENTO

Le Sotavento est la partie de l'Algarve située à l'est de Faro, zone « vers laquelle souffle le vent ». Les villes de Castro Marim, Faro, Loulé, Olhão, São Brás de Alportel, Tavira et Vila Real de Santo António en font partie. Plages de sable fin, réserves naturelles, salines et terrains de golf font sa renommée. Depuis les environs de Faro, la côte se borde d'îles fines servant de barrières contre les fougues de l'océan Atlantique : c'est le point de jonction entre l'influence océanique et méditerranéenne, d'où des eaux et un climat relativement plus chauds... Cet espace est protégé au sein de la superbe Ria Formosa. De belles excursions sont à prévoir dans la mesure où cette zone est dotée de spécificités. Les dunes qui se forment ici sont uniques au monde. De nombreuses populations

d'oiseaux seront à observer. On trouvera également des plages désertes, même en pleine saison. Pour tous les voyageurs qui souhaitent fuir le tourisme de masse de l'Algarve, il est vivement conseillé d'organiser son séjour à l'est de Faro, plutôt qu'à l'ouest, à l'exception notable de la magnifique Costa Vicentina, « au bout du bout » du Portugal, tout à l'ouest.

FARO



Capitale de l'Algarve, au sud du Portugal, Faro se distingue par son joli centre historique logé derrière ses murailles. On y découvre une cathédrale gothique, érigée au XIII^e siècle, un palais épiscopal, de jolies petites rues pavées, mais aussi l'emblématique porte Arco da Vila, arche monumentale d'architecture néoclas-



Balade dans les ruelles de Faro.

LES IMMANQUABLES DU SOTAVENTO

- ▶ **À Tavira.** L'une des villes les plus charmantes de l'Algarve avec un beau centre historique. La cité compte une trentaine d'églises. Y prendre le ferry pour bronzer et se baigner sur l'île de Tavira. Faites une halte dans l'un des bijoux du Sotavento : le village de Cacela Velha.
- ▶ **À Olhão.** Découvrir le marché du samedi matin et profiter de l'après-midi pour découvrir le superbe parc naturel de Ria Formosa. Visite de l'île Culatra notamment.
- ▶ **À Faro.** Visite du centre historique, du port et de la chapelle des Os.
- ▶ **Suivre les sentiers de nature** qui permettent de découvrir la richesse de la faune et de la flore de la Ria Formosa.
- ▶ **Ria Guadiana.** Remonter en bateau le fleuve Guadiana de Vila Real de Santo António jusqu'à Alcoutim, pour sortir des sentiers battus.

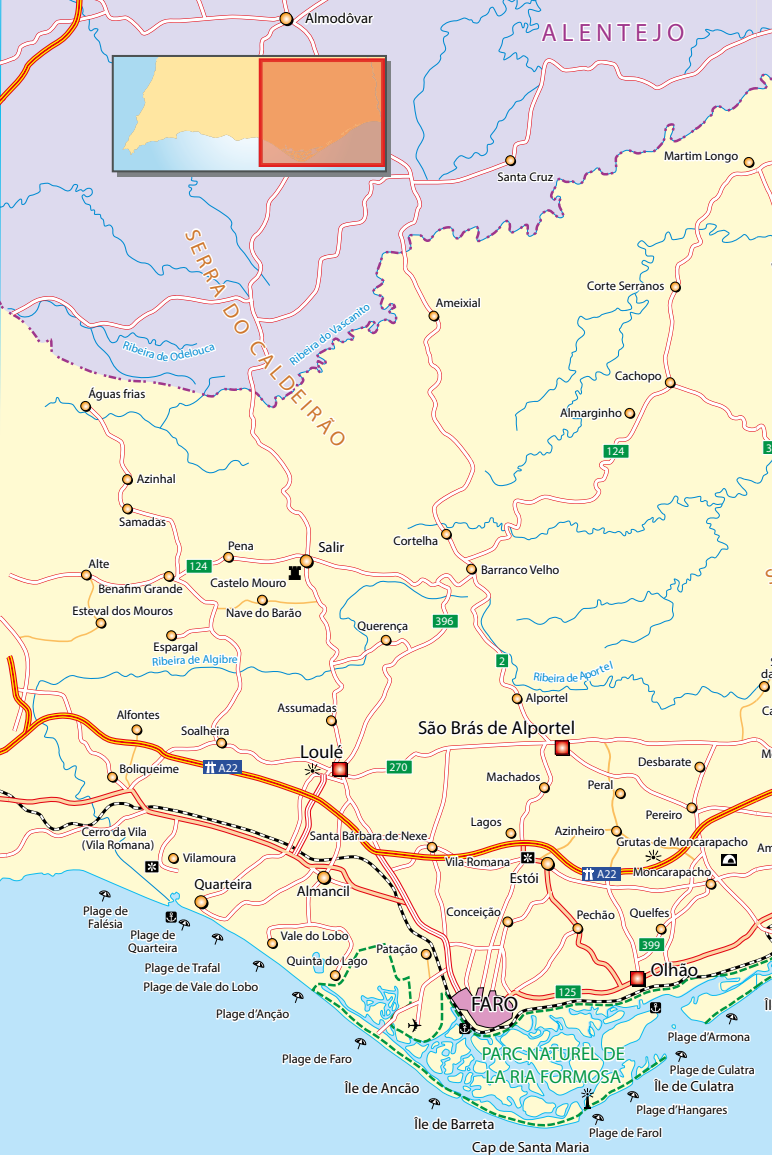
sique, au cœur de l'ancienne muraille maure. Mais le monument le plus célèbre et le plus étonnant de Faro est certainement la Capela dos Ossos, la fameuse chapelle des os, édifice d'ambiance macabre, où sont exposés les os de plus de 1 000 moines. Reprenez votre souffle en parcourant le paisible Jardim Manuel Bivar où vous pouvez vous attabler sur la terrasse d'un petit café. Hors de la muraille, c'est un autre centre-ville animé aux rues piétonnes commerçantes, avec de superbes places et une multitude de bars et de restaurants pour tous les goûts et toutes les bourses. Il faut visiter le musée municipal, installé dans un couvent du XVI^e siècle, riche d'objets préhistoriques et médiévaux, ainsi que des œuvres d'art religieux. Faro c'est aussi une ville côtière avec un port de pêche et un port de plaisance. Et si vous séjournez plusieurs jours à Faro profitez-en pour découvrir les alentours. Par exemple, programmez une petite croisière en bateau dans le Parque Natural da Ria Formosa, cheminez le

long des plages désertes d'Ilha Deserta, faites escale sur l'île des pêcheurs d'Ilha da Culatra, ou dans un registre très différent, dans la station balnéaire dynamique de Praia de Faro.

■ CENTRO DE CIÊNCIA VIVA

Rua Comandante Francisco Manuel
☎ +351 289 890 920
www.ccvalg.pt
info@ccvalg.pt

Sur les quais proches de l'Arco da Porta Nova, ce centre de vulgarisation des connaissances scientifiques et technologiques accueille le public sur deux niveaux et propose moult activités, notamment l'observation du ciel nocturne au télescope. Très ludique, il passionnera aussi les plus petits et offrira aux parents l'occasion de tester leurs connaissances sur la vie marine et les phénomènes climatiques. Plusieurs modules interactifs sur la Ria Formosa et son écosystème si particulier constituent un intérêt majeur pour bien capter l'essence de la région.



L'EST DE L'ALGARVE



PÉAGES ÉLECTRONIQUES

L'A22 qui traverse l'Algarve d'est en ouest est équipée de péages électroniques qui fonctionnent par prélèvement automatique en associant votre plaque d'immatriculation et votre compte en banque. Il est facile de les oublier et de passer outre, mais la facture saura vous trouver, alors mieux vaut s'y prendre à l'avance pour organiser les paiements. Pour limiter les dépenses, il est facile de traverser le pays avec la nationale 125 parallèle et gratuite, cependant avec beaucoup de trafic.

► **Voiture de location.** Les agences de location vous proposeront d'activer un boîtier Via Verde disponible dans chaque voiture pour un coût supplémentaire calculé en fonction de la durée de location. Les débits se feront donc à partir de ce boîtier et l'agence vous donnera la facture correspondante au retour de la voiture.

► **Voiture française.** Plusieurs solutions existent pour régler les péages électroniques, notamment acheter un boîtier Via Verde sur Internet ou en magasin pour des séjours de longue durée ou réguliers, ou acheter un titre prépayé Toll Card en estimant un montant d'avance. Pour les séjours courts, la solution la plus simple est de passer par une borne Easy Toll à l'entrée de l'autoroute. Après avoir inséré sa carte bancaire, la machine relie directement votre voiture à votre compte et les prélèvements se feront automatiquement.

■ CIMETIÈRE ET MUSÉE JUIF DE FARO

Rua Leão Penedo ☎ +351 289 829 525
centrojudaicofaro@sapo.pt

En face de l'hôpital de Faro.

Le cimetière juif de Faro est le seul vestige post-Inquisition de la présence juive en Algarve. La première personne à avoir été inhumée est le rabbin Joseph Toledano ; le dernier enterrement date quant à lui de 1932. Après avoir été laissé à l'abandon pendant plusieurs décennies, il a finalement été remis en état dans les années 80. Le cimetière compte au total 107 tombes. À l'intérieur du périmètre se trouve un musée consacré aux traditions juives ainsi qu'une synagogue.

■ ILHA DE BARRETA (OU ILHA DESERTA)



Cais de Porta Nova
www.ilhadeserta.com

Paradis naturel de 11 km de longueur, à une demi-heure environ de ferry de la marina de Faro, on y trouve des plages sauvages, des dunes principales et primaires à perte de vue, un réel espace de liberté, où il est possible d'admirer une flore et une faune diversifiées. L'eau est d'une exceptionnelle qualité (et clarté) mais l'atout indéniable est le restaurant 100% écolo, Estaminé, la seule construction de l'île. Une excursion nature très plaisante à faire lors d'un séjour à Faro.

- 1- Arco da Vila
- 2- Chapelle de N.D de l'O
- 3- Préfecture
- 4- Hôtel de ville
- 5- Cathédrale
- 6- Palais Episcopal
- 7- Séminaire Episcopal
- 8- Galeries municipales
- 9- Remparts et Château
- 10- Musée Archéologique
- 11- Chapelle N.D du Repos
- 12- Eglise de la Misericórdia
- 13- Musée régional de l'Algarve
- 14- Chapelle N.D do Pé da Cruz
- 15- Enceinte du XVIIe Siècle
- 16- Cellier de St. François
- 17- Eglise de St. Pierre
- 18- Eglise du Carmo
- 19- Eglise et couvent des Capucins
- 20- Maison du "Compromisso Marítimo"
- 21- Douanes
- 22- Chapelle de la Madeleine
- 23- Chapelle de St. Sébastien
- 24- Chapelle de N.D. de l'Espoir
- 25- Chapelle de Saint-Louis
- 26- Cimetière Juif
- 27- Théâtre Lethes
- 28- Eglise de l'ordre Tiers de St. François
- 29- Musée de la Marine



- Centre historique
- Espace vert
- Point d'intérêt
- Office du tourisme



■ ÉGLISE DO CARMO- CAPELLA DOS OSSOS



Largo do Carmo

Cette belle église baroque cache une étonnante chapelle dont les murs intérieurs sont recouverts de crânes et d'os humains : c'est la Capela dos Ossos. Ne la manquez surtout pas lors d'un passage à Faro. Outre les ossements intégrés dans les murs, vous observerez également les sépultures au sol. Ne pas repartir sans contempler aussi le retable de l'église, avec sa légion d'anges qui se regardent les uns et les autres, sans oublier les beaux *azulejos*.

■ MUSEU MUNICIPAL

Largo D. Afonso III

☎ +351 289 870 827

www.cm-faro.pt

museu.municipal@cm-faro.pt

Installé dans l'ancien couvent Nossa Senhora de Assunção dont la fondation remonte à 1512, le musée municipal, qui était anciennement le Musée archéologique Lapidar Infante Dom Henrique,

présente une collection archéologique romaine et maure répartie dans les galeries du cloître, ainsi que des expositions temporaires thématiques. En été, vous aurez l'occasion d'assister à des démonstrations de guitare portugaise d'une heure, environ cinq fois par jour. Une fois la visite terminée, ne manquez pas de déambuler dans le paisible jardin.

■ MUSEU REGIONAL DO ALGARVE

2 Praça da Liberdade

☎ +351 289 870 893

museu.regional@cm-faro.pt

Conçu dans le but de sauvegarder la mémoire locale, ce musée ethnographique reconstitue la vie quotidienne d'antan. On peut y découvrir la région par ses traditions populaires mais aussi au travers de 1 400 pièces et objets de la vie paysanne : charrette en bois à cruches d'eau, instruments de pêche au thon, reconstitution d'habitats, métiers à tisser font partie des expositions. Le temps d'une visite, on se retrouve propulsé dans une scène de la vie locale de la fin du XIX^e siècle.



Eglise do Carmo, Faro.

ARISTIDES DE SOUSA MENDES, LE JUSTE DE BORDEAUX

Longtemps oublié par l'Histoire, Aristides de Sousa Mendes n'a reçu les honneurs du Portugal que récemment, bien après sa mort... Alors qu'il était consul de Bordeaux pendant l'occupation, un ami rabbin belge l'aurait alerté sur le sort réservé aux juifs, à savoir leur extermination dans les camps. Il décide alors de désobéir à Salazar en distribuant environ 30 000 visas à des juifs en France pour leur permettre de gagner le Portugal et d'échapper aux nazis. Le Portugal était neutre mais le dictateur ne voulait pas non plus froisser Hitler... Il ordonna donc à Aristides d'arrêter de délivrer des visas avant de le convoquer à Lisbonne et de le destituer de toutes ses fonctions. Oublié de tous, persécuté par le pouvoir en place, Aristides mourut dans une extrême pauvreté dans un monastère franciscain. Les juifs qu'il avait sauvés, en raison de leur fuite dans des pays lointains, notamment les États-Unis et le Canada, n'ont découvert que bien plus tard le triste sort de leur sauveur. Il existe désormais une Fondation Aristides de Sousa Mendes, montée par les enfants de juifs sauvés. Celle-ci a pu recenser tous les visas attribués et a retrouvé les survivants et leurs descendants partout dans le monde (sousamendesfoundation.org).

► **Pour en savoir plus**, nous vous recommandons l'excellent ouvrage de José-Alain Fralon : *Aristides de Sousa Mendes, le Juste de Bordeaux* (éditions Mollat) dont voici un extrait : « Ils attendaient. Par milliers, ils attendaient dans la chaleur de cet été bordelais. Certains étaient partis la veille de Paris. D'autres venant de Riga, Varsovie ou Berlin avaient pris il y a plusieurs semaines, voire plusieurs mois, les chemins de l'exode. Tous fuyaient les barbares dont l'ombre s'étendait maintenant sur toute l'Europe. On les appelait des réfugiés. On sait aujourd'hui qu'ils étaient tout simplement des condamnés à mort. Pour sauver leur vie, ils avaient besoin d'une simple signature sur leur passeport. Or, le seul homme qui pouvait leur donner cette signature n'avait pas le droit de le faire. Parce qu'ils étaient juifs ou polonais, ou apatrides. Ou de "nationalité indéfinie". Ou tout simplement indésirables. Combien s'en seraient lavé les mains et auraient obéi aux ordres de leurs supérieurs ? Pas mon affaire ! Lui, non. Il s'appelait Aristides de Sousa Mendes. »

■ PLAGES DE FARO

Les plages de Faro sont situées sur des îles formant de longues bandes de sable doré au-delà de la lagune. Ce sont les îles : Ilha do Faro, Ilha de Barreta (ou Deserta) et Ilha do Farol. Facilement accessibles, on peut opter pour le ferry pour les rejoindre.

Pour aller à Ilha do Faro, on peut prendre la voiture ou le bus puisqu'elle est reliée à la terre ferme par un pont à circulation alternée. La Praia de Faro fait figure de destination familiale faisant l'unanimité chez les Portugais, avec l'avantage d'être surveillée par des maîtres-nageurs l'été.

■ RUINES DE MILREU

Estoi

A 12 km au nord de Faro

☎ +351 289 997 823

www.monumentosdoalgarve.pt

milreu@cultalg.gov.pt

Ces ruines romaines sont surtout connues pour la piscine aux mosaïques de poissons, parfaitement conservée, figurant dans un des bassins des thermes. Mais la structure complexe de cette ancienne résidence seigneuriale du temps de l'Empire romain (II^e siècle après J.-C.) vaut aussi le détour pour son histoire postérieure. Elle a en effet servi aux premiers chrétiens de la région comme église, puis en tant que mosquée à l'époque musulmane. Vous observerez la structure de la résidence en ruine encore visible au sol ainsi que sa tour qui sort du décor.

■ VIEILLE VILLE

On y entre par l'Arco da Vila à l'extrémité sud du port de plaisance. On se perd

dans les petites ruelles hors du temps pour arriver à un moment donné au Largo da Sé, où la cathédrale de Faro trône depuis des siècles au milieu d'orangers. Entièrement refaite après le tremblement de terre de 1755, elle est parée de très beaux *azulejos* du XVII^e siècle. Le seul vestige gothique qui a subsisté est le clocher. Vue panoramique sur Faro depuis la terrasse du clocher. Derrière, l'ancienne mairie et le palais épiscopal complètent l'image d'ensemble du centre historique.

ESTOI

A une dizaine de kilomètres de la côte, Estoi fait figure de village idéal pour une escapade bucolique. Quelques heures suffisent pour se repaître de son atmosphère paisible et découvrir son principal attrait, à savoir son magnifique palais rococo désormais converti en hôtel grand luxe. Si les pièces du palais sont réservées à sa clientèle, il est

© MAXENCE GORRÉGUÉS



Sur les ruines d'Estoi.



© MAXENCE GORREQUES

L'église d'Estoi.

possible de déambuler librement dans son délicieux jardin, œuvre du paysagiste João Cerejeiro. Le village en lui-même ne manque pas de cachet avec son ancien lavoir, son vieil abreuvoir et son église néoclassique. Sans oublier les poèmes inscrits sur les murs que l'on découvre au hasard de ses ruelles.

SÃO BRÁS DE ALPORTEL

São Brás de Alportel est une bourgade paisible de 11 000 habitants, autrefois résidence des évêques de l'Algarve. Le samedi, la ville s'anime autour de son marché. Son principal intérêt culturel réside dans la visite de la Calçadinha Romana (les vestiges de l'ancienne route qui, pendant l'Antiquité, reliait Rome à la Lusitanie) et du musée ethnographique des vêtements de l'Algarve situé dans l'ancienne résidence d'un riche commerçant de liège. En se baladant en ville, on notera également les travaux en pierre de taille : l'hôtel de ville, l'ancien palais

épiscopal ainsi que les belvédères et les cheminées caractéristiques de l'architecture locale.

■ CENTRO DA CALÇADINHA

2 Rua do Matadouro

☎ +351 289 840 004

www.visitsaobrasdealportel.pt

centro.calcadinha@cm-sbras.pt

Le Centre d'Accueil et d'Explication Calçadinha a pris place en 2007 dans l'ancien abattoir municipal entièrement réhabilité. Ce bel espace présente une partie du patrimoine archéologique et historique de Brás de Alportel et sert de point de départ pour explorer une ancienne route romaine, aménagée en véritable parcours archéologique pédestre de 1480 mètres. Le départ de ce parcours de Calçadinha, pour une randonnée (accessible à tous), est en contrebas de l'église. Des visites guidées, réservées aux groupes d'un minimum de 6 personnes, sont organisées.

■ MUSEU DO TRAJE

Rua Dr. José Dias Sancho, 61

☎ +351 289 840 100

www.museu-sbras.com

geral@museu-sbras.com

Ce musée créé dans une superbe demeure de style romantique appartenant autrefois à un magnat du liège, Miguel Andrade, est dédié tout particulièrement aux vêtements. Outre les costumes typiques de l'Algarve pendant la période du romantisme (1840-1900), on y découvre aussi des aspects de la vie quotidienne et quelques secrets des femmes de l'époque... La visite se prolonge dans les étables avec une exposition de charrettes et des explications sur l'exploitation du liège. Un point de passage obligé pour les amateurs d'histoire locale et d'ethnographie.

SALIR



Entre Alte et Loulé, nichée dans les hauteurs, Salir représente une autre

Algarve, celle de l'intérieur, des collines et des rivières. Selon la légende, lorsque les Arabes ont subi des attaques, les habitants auraient crié « Sair, sair » (partir) et la prononciation aurait donné naissance au nom actuel du village. Son riche passé se manifeste par les ruines du château mauresque datant du XII^e siècle d'où l'on observe un magnifique panorama sur la Serra do Caldeirão. De là, vous aurez un très beau cadre, sur la passerelle en bois, pour prendre des clichés. Le site désormais classé de Rocha da Pena constitue l'une des plus belles randonnées de la région.

QUERENÇA



Ce joli petit village situé à 10 minutes de Loulé est perché dans les montagnes. La place du village réunit à la fois le café de Querença, où il est fort agréable de se rafraîchir, et son église toute blanche. Querença est le lieu idéal pour

SERRA DO CALDEIRÃO

Cette région montagneuse se niche au nord de l'Algarve à la limite avec l'Alentejo jusqu'au rive de la rivière Odelouca. Parcourue par de nombreuses rivières et parsemées de collines verdoyantes, c'est un voyage dans le parfum et les couleurs d'une végétation unique. Salir, Alte, Querença, Penina, sont quelques-uns des insolites villages qui la constituent. Prenez le temps de parcourir les nombreux sentiers de randonnées, et découvrez une faune et une flore très riches et des traditions anciennes encore préservées. Parsemée de cyste et de lavande, elle est essentiellement composée de schiste. Son relief varie entre 300 et 500 mètres et ses pluies abondantes laissent place à une flore luxuriante. Idéal pour les randonneurs, il est même possible de parcourir une étape de la Via Algarviana. Ce que l'on retiendra de ce voyage, c'est la sympathie et l'authenticité de ces habitants, bien loin du tourisme de la côte.



© PETER ETOHELLS - SHUTTERSTOCK.COM

Alte.

randonner grâce aux nombreux sentiers pédestres balisés des environs. Ne pas rater notamment le site classé de la Fontaine Benemola. Ce que l'on retiendra de Querença, c'est la sympathie et l'authenticité de ses habitants, bien loin du tourisme de la côte, dans une région parcourue par de nombreuses rivières et des collines verdoyantes. On distille aussi les arbouses pour en faire cette liqueur régionale si convoitée.

ALTE



Alte est un village bucolique entouré de quatre collines à une vingtaine de kilomètres de la côte et de la ferveur touristique. Ce ravissant hameau est considéré comme l'un des plus typiques de la région avec ses cheminées traditionnelles et ses maisons blanchies à la chaux. La rivière Alte faisait tourner autrefois les roues des neuf moulins du village. De nos jours, seul

celui de Aboboda est visible. Célèbre pour être le berceau du célèbre poète Cândido Guerreiro, le village porte en ses murs le souvenir du dramaturge portugais et de ses poèmes les plus emblématiques. Ne pas manquer la petite cascade Queda do Vigário, spot idéal pour se rafraîchir.

■ FONTE PEQUENA ET FONTE GRANDE



Tout au long de la rivière près du village d'Alte, ont été aménagés des espaces de détente dans un cadre verdoyant. Deux fontaines ponctuent la balade où nature et poésie sont à l'honneur : à la Fonte Pequena (petite), vous lirez des poèmes de Cândido Guerreiro. Fonte Grande dispose d'un amphithéâtre où sont organisés des spectacles. Autrefois utilisées par les lavandières, ces fontaines sont un cadre parfait pour un pique-nique en famille tout en profitant d'une atmosphère paisible.

LOULÉ



Avec ses 22 000 habitants et située à 16 km de Faro, Loulé est une petite ville mercantile pleine de charme, animée par une forte tradition artisanale héritée de la période maure. Le samedi matin, jusqu'à 13h, ne manquez pas son énorme marché qui attire tous les commerçants de l'Algarve. On y vend poteries, cuirs, chaussures, céramiques, fruits, fleurs, poissons, miels et produits bio... Un marché comme on les aime, à l'ambiance authentique, où l'on peut faire de bonnes affaires. La ville a eu la chance d'être moins touchée par le tremblement de terre de 1755, et a ainsi pu conserver nombre de constructions anciennes. Une étape savoureuse à intégrer sans faute à votre itinéraire.

■ CHÂTEAU DE LOULÉ

Rua Paio Perez Correia

☎ +351 289 400 642

Cette construction militaire saute vite aux yeux dès lors qu'on s'aventure dans le centre de Loulé. Sa construction remonte au XIII^e siècle, dès que les Portugais reprennent l'Algarve aux Maures. D'ailleurs, l'édifice actuel est érigé sur un ancien site de défense arabe. En cas de danger, la population de Loulé se retranchait systématiquement à l'intérieur de l'enceinte. Aujourd'hui trois tours ont subsisté. Elles sont reliées les unes aux autres par une muraille qui jadis entourait l'ensemble de la ville. Le château abrite également le Musée municipal de Loulé.

■ CONVENTO DA GRAÇA

Praça Tenente Cabeçadas

Le Convento da Graça, autrefois monastère franciscain, fut fondé dans le but d'évangéliser les populations maures d'Algarve. Les frères y ont vécu

jusqu'en 1580, année où le cardinal D. Henrique donne le couvent à l'ordre de Saint-Augustin. Il est déclaré monument national en 1924. Le portail est l'élément qui a été le mieux conservé : il comporte des colonnes monolithiques en marbre poli surmontées de chapiteaux ornés de motifs végétaux. La dernière archivolte est sculptée de fleurs stylisées, et sur laquelle se trouve une étoile Signum Salomonis à cinq branches.

■ ERMIDA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO

Cette ravissante chapelle datant de la seconde moitié du XVII^e siècle est dédiée à la patronne du Portugal, Notre-Dame de la Conception. Elle fut construite à la demande du roi après la reconquête de l'indépendance en 1640. De l'extérieur, l'édifice paraît sobre et sans grand intérêt pourtant il cache quelques trésors, une fois franchi le pas de la porte. À découvrir, de magnifiques *azulejos* mettant en scène la vie de la Vierge et un splendide retable en bois doré.

■ MAISON DE LA CULTURE (CASA DA CULTURA)

Parc Municipal

☎ +351 289 41 58 60

www.ccloule.com

ccloule@ccloule.com

Située à l'entrée nord de la ville, la CECA ou Casa da Cultura de Loulé propose un programme original et vivant tout au long de l'année : théâtre, musique, arts plastiques... majoritairement en portugais, il est vrai. En plus de toutes ces offres culturelles de qualité, des expositions temporaires sont installées à l'intérieur, ou dans le parc qui l'entoure. C'est gratuit, alors autant en profiter. Là, pas d'excuse d'incompréhension... Programme sur Internet.

Ruelle de Loulé.

© EVIDISHA - SHUTTERSTOCK.COM



■ MUSEU DOS FRUTOS SECOS

14 Rua Gil Vicente

☎ + 351 289 400 642

Ce petit musée ouvert en décembre 1998 propose un rapide voyage dans l'ancre de l'agriculture spécifique de l'Algarve. Il y expose les machines et les techniques pour la récolte et la transformation des fruits typiques de la région (alfarroba, amandes, figues). L'Algarve est en effet une des régions produisant la plus grande quantité de fruits secs dont chacun a probablement sa préférence. La visite est rapide, il n'y a qu'une salle, mais l'essentiel est dit. Passez-y jeter un œil, vous en ressortirez avec de nouvelles connaissances.

■ MUSEU MUNICIPAL

Rua Paio Perez Correia

☎ +351 289 400 642

www.museudeloule.pt

museu@cm-loule.pt

Il est logé au cœur du château de Loulé, comme protégé de ses murailles. S'y

tient en permanence une belle exposition d'archéologie, composée d'objets trouvés à Loulé même et dans les proches environs. Ne manquez pas la visite de la cuisine traditionnelle reconstituée. Des expositions temporaires sont également présentées et sont tout aussi intéressantes.

A vous de voir laquelle vous sera présentée lors de votre visite à Loulé. Equipe d'accueil sympathique et qui parle (selon la personne) un peu français. Dernière admission 15 minutes avant la fermeture.

ALMANCIL

Située à 5 km de la mer, entourée d'oliviers, d'eucalyptus et de champs d'agrumes, Almancil est principalement réputée pour ses terrains de golf qui influencent son activité économique. Des parcours tels que Vale do Lobo ou Quinta do Lobo offrent de magnifiques points de vue et des prestations



Chapelle de São Lourenço dos Matos.



© Sopotnicki - Shutterstock.com

Quarteira.

luxueuses. Les non-sportifs auront le loisir d'apprécier les virées shopping ou les soirées *night-club* qui battent leur plein durant la saison. Le centre-ville est, quant à lui, constitué de résidences hôtelières, d'agences immobilières et de boutiques. La visite de la chapelle baroque de São Lourenço dos Matos reste l'attraction culturelle majeure des alentours.

■ CHAPELLE DE SÃO LOURENÇO DOS MATOS



☎ +351 289 395 451

Cette église romane transformée à l'époque baroque est entièrement tapissée d'azulejos. Les murs et la voûte illustrent la vie de saint Laurent, travail impressionnant réalisé vers 1730 par Policarpo Bernardes, et l'un des plus extraordinaires ensembles du genre dans tout le pays. L'église Matriz fut construite au XVIII^e siècle, avec une nef unique et une chapelle principale.

A noter, le retable baroque en bois doré au fond de la chapelle principale, œuvre de Manuel Martins.

QUARTEIRA



C'est la destination dont on entend souvent parler. Avec seulement 17 000 habitants en hiver, Quarteira aurait pu rester discrète. Mais cela serait sans compter ses visiteurs en été qui font tripler le chiffre au moment d'envahir sa fantastique plage dorée. C'est en effet une des stations balnéaires familiales les plus prisées de l'Algarve et une des toutes premières à s'être développée sur cette côte.

Même si la ville n'est en rien spectaculaire, sa position géographique est imbattable. Les amateurs de farniente et de bronzage l'adoreront : l'endroit est en effet propice pour se la couler douce et profiter de ses vacances, en toute simplicité.

VILAMOURA



Située sur la côte au sud-ouest de Faro, Vilamoura est la destination jet-set par excellence. On y trouve des DJs, des golfeurs et des sportifs attablés dans l'un des restaurants ou bars de sa marina... où, comme sur la Côte d'Azur, on se prend à rêver de posséder l'un des yachts amarrés. Chaque été, l'effervescence y règne tout au long de la nuit. Et pour se remettre des festivités, deux grandes plages de sable et leurs falaises rouges. C'est donc la destination idéale pour ceux qui voient en l'agitation des vacances réussies. Cerro da Vila est un site archéologique présentant les ruines d'une villa romaine et ses thermes, instaurant un peu de culture alentour.

■ CERRO DA VILA



Avenida Praia da Falésia

☎ +351 289 312 153

cerrodavila@vilamouraworld.com

Bien que la région de Vilamoura ait été habitée depuis des temps plus anciens,

comme en témoigne la découverte de tombes de l'âge du bronze, ce sont les Romains qui ont occupé Cerro da Vila entre le I^{er} et le XI^e siècle. Une grande partie des ruines peuvent être visitées : une maison noble, des bains publics, des réservoirs pour le salage des poissons, une zone portuaire... On exportait alors le *garum*, un poisson en conserve, dans tout l'Empire romain. Un tout petit musée expose céramiques et mosaïques, témoignages vivants de la présence romaine dans cette région.

OLHÃO



Avec ses 28 000 habitants, c'est le plus grand port de pêche de l'Algarve ! Effervescente et vivante, Olhão, contrairement à ses consœurs de la région, ne vit pas uniquement du tourisme. Qui décidera d'y faire halte se laissera surprendre par l'accueil des locaux, une architecture typique, sorte de casbah avec ses maisons blanches coiffées de terrasses, où sèchent poissons, figues,



Architecture traditionnelle d'Algarve à Olhão.



© JACEK_SOPOTNICKI - ISTOCKPHOTO.COM

Parc naturel de la Ria Formosa.

linge, et ses ruelles en dédale. Le matin, près du *mercado*, où l'on voit parfois des vendeurs griller le poulpe, l'animation bat son plein. On aime surtout sa proximité avec les plages sauvages des îles d'Armona, Culatra ou Farol, une balade qui s'impose tout naturellement.

■ ILHA DA FUSETA



www.passeios-ria-formosa.com
Île préférée des locaux, Fuseta se trouve en face du village du même nom et est en réalité la même île qu'Armona. On peut rejoindre les deux localités en quelques kilomètres de marche sur son sable doré. Contrairement à Armona, Fuseta n'est pas habitée, on n'y trouve que la nature et quelques snack-bars l'été. Elle possède des plages des deux côtés : l'une sans fin donnant sur l'océan avec de jolies vagues pour s'adonner aux sports nautiques, une autre sur la Ria Formosa, plus calme et plus chaude, offrant un bel arrière-plan sur les montagnes de l'Algarve.

■ PARC NATUREL DE LA RIA FORMOSA



Centro de Educação Ambiental
de Marim – Quelfes
8700

☎ +351 289 704 134/5

Ce serait un grand oubli que de ne pas visiter le parc naturel de la Ria Formosa lors d'un séjour en Algarve, et presque impossible, il faut le dire... Il possède toutes les qualités pour de belles balades : des plages vierges et sublimes, des îles pittoresques sur lesquelles de nombreux pêcheurs sont installés depuis des années, un écosystème unique, une flore et une population d'oiseaux atypiques (observables surtout au printemps et à l'automne, en période de migration).

Des chercheurs venus du monde entier s'intéressent à cette zone, étudiant la variation des courants et des canaux. Ici, les dunes ne se forment pas forcément à la faveur du vent comme c'est le cas ailleurs...

Il s'agit en fait d'un grand marais qui s'étend de Vale de Lobo jusqu'à Tavira, en couvrant entre autres, les côtes de Quinta do Lago, Faro, Olhão, Fuseta et Santa Luzia. Reconnue comme parc naturel depuis 1987, la Ria Formosa s'étend sur une soixantaine de kilomètres et recouvre un peu plus de 18 000 hectares. Des dunes protègent la côte et les marais intérieurs de la rugosité de l'océan Atlantique, qui, lors de fortes tempêtes n'hésite d'ailleurs pas à rayer de la carte quelques bancs de sable sur lesquels subsistaient des maisons, comme ce fut le cas à l'hiver 2009-2010. La lagune est beaucoup plus large au niveau de Faro qu'au niveau de Tavira. Les autorités y reconnaissent cinq îles : Barreta, Culatra, Armona, l'île de Tavira et l'île de Cabanas pour ceux qui veulent se sentir seuls au monde.

ILHA DA CULATRA



L'île de Culatra mérite le détour pour son atmosphère si singulière. Elle fait

partie de ce chapelet d'îles servant de barrière à la côte de la Ria Formosa. Habitée à l'année par des pêcheurs, elle a su également attirer une poignée de touristes qui y ont établi leur résidence de vacances. Sur l'île, hormis une petite église au pied de laquelle les pêcheurs recherchent l'ombre, et le phare, il n'y a aucune visite à planifier. Ce qui est une bonne chose, car on en profite alors pour faire de longues balades à pied sur l'immense plage du côté Atlantique. Cette partie du littoral n'étant pas très prisée, on est de ce fait bien loin des plages bondées des stations balnéaires.

ILHA DA ARMONA



Les habitants font une grande différence entre cette île et sa concurrente Culatra. Pourtant, hormis le fait qu'il faut moins de temps pour s'y rendre depuis d'Olhão, l'île d'Armona a d'étranges similitudes avec sa voisine : réservée aux piétons,



Pointe de l'île de Culatra.



© JOSE Y YO ESTUDIO - SHUTTERSTOCK.COM

Ilha da Armona.

pas d'église ni d'école, et une belle plage tranquille souvent déserte. L'île d'Armona possède une « rue principale » qui commence sur le quai du ferry et compte quelques bâtiments, avant de céder la place à des maisons et à un magasin et un café. A son extrémité ouest, l'ambiance y est familiale, avec un camping et un village. Les amateurs de sports nautiques apprécieront le couloir d'eau qui se dégage entre l'île et le continent.

TAVIRA



C'est probablement la cité la plus charmante de l'Algarve, d'ailleurs la préférée des Français établis au Portugal. Tavira est traversée par le Rio Gilão, qu'enjambe un vieux pont romain restauré et que protègent des remparts reconstruits sous le règne du roi Denis au XIII^e siècle. La ville a connu son heure de gloire à l'époque

des grandes découvertes quand elle servait de base aux expéditions vers le nord de l'Afrique. Surnommée la « Ville aux mille et une églises », elle bat tous les records du pays avec ses 37 sublimes églises. Devant la cité s'étendent les marais salants qui mènent droit à la plage, sur une île accessible tout au long de l'année.

■ CASCATA DO PEGO DO INFERNO

On aurait pu lui donner cette description quelques années auparavant : « Pour les amoureux de nature et d'eau fraîche, une petite balade à bicyclette jusqu'à la cascade des Moulins du Rocher s'impose. A environ 6 km de Tavira, près de la Fonte Salgada. On peut s'y baigner, mais attention, le lac est profond près de la chute d'eau. » Malheureusement le lieu a été ravagé par les incendies de 2017-2018 et la cascade n'est plus ce qu'elle était. Il vous reste la balade en vélo...



Ce petit train permet de rejoindre la Praia do Tamboril sur l'Ilha de Tavira.

■ CASTELO DE TAVIRA

Aujourd'hui presque en ruine, cette forteresse construite par les Maures offre de très belles vues sur la ville et la lagune. Elle abrite un très joli jardin avec des espèces de plantes rares dont un bougainvillier ou un ficus centenaire, magnifique ! Pour y accéder, une montée sur pavés s'impose ; prévoyez des chaussures plates et qui adhèrent au sol pour éviter de glisser. Une fois redescendu, vous pourrez explorer l'ancien quartier arabe avec ses maisons blanches et ses ruelles étroites. Une jolie balade à faire avec des enfants.

■ IGREJA DA MISERICORDIA

2 Rua Damião Augusto de Brito Vasconcelos

☎ +351 289 247 120

Une des pépites faisant la fierté de Tavira, l'église de la Miséricorde date du XVI^e siècle et est considérée comme la bâtisse Renaissance la plus remarquable d'Algarve. Elle est l'œuvre du maître André Pilarte qui est aussi intervenu dans

la construction du somptueux Monastère des Jérônimos de Lisbonne. L'esprit Renaissance est perceptible dans le portail flanqué de statues, d'écus du Portugal et de hauts-reliefs représentant des saints. A l'intérieur, il se retrouve dans les colonnes et les retables des chapelles. A noter aussi de magnifiques azulejos anciens.

■ IGREJA DO ANTIGO CONVENTO DE SÃO FRANCISCO

19 Praça Zacarias Guerreiro

Ce couvent fondé par les Franciscains entre 1250 et 1330 a subi maintes catastrophes, des tremblements de terre et un terrible incendie en 1881 lié à la foudre. Il s'agit actuellement d'un bâtiment complexe qui conserve d'intéressants vestiges médiévaux et un ancien cimetière. L'église a aujourd'hui une disposition distincte de l'originale, mettant en évidence la sacristie qui, avec les deux chapelles gothiques, reste la seule partie qui a échappé aux huit siècles de reconstruction.

■ ILHA DE TAVIRA



Pour rejoindre l'île de Tavira, aller jusqu'à l'embarcadere Quatro Aguas ou Rua Jose Pires Padinha au centre et prendre le bateau qui traverse la lagune. Sur l'île, suivre le chemin qui mène aux longues plages bordées de dunes. Il y a de nombreux restaurants et bars sur la plage. Si l'île reste une halte très agréable, elle fourmille de monde l'été, et il faudra se faire une place au soleil parmi les serviettes. La nuit tombée, vous aurez l'île pour vous, exception faite des jeunes campeurs. Accessible également à pied depuis le petit village de Santa Luzia.

■ MARAIS SALANTS



La ville de Tavira est entourée de marais salants qu'il est possible d'arpenter en long en large et en travers grâce aux sentiers aménagés sur les salines, à partir de l'Estrada de quatra Aguas sur la rive droite, et de la Rua Almirante Candido dos Reis sur la rive gauche. La balade se fait également

en toute saison. Au coucher du soleil, ces paysages revêtent des couleurs magiques, alternant entre le bleu du jour, le rose et l'orange du crépuscule. Ne manquez pas le spectacle. Il en va de même pour le lever de soleil annonciateur d'une belle journée.

■ MUSÉE ISLAMIQUE DE TAVIRA

5 Praça da Republica

☎ +351 281 320 570

www.museumunicipaldetavira.tavira.pt

A côté de l'office de tourisme.

Ce musée inauguré en 2012 présente une série d'objets de la période musulmane de Tavira dont on n'a pas forcément conscience. A ne manquer sous aucun prétexte : le *Vaso de Tavira* datant du XI^e siècle, pièce unique extrêmement bien conservée qui présente une multitude de figures et d'animaux et qui symbolise l'enlèvement des mariés. Autres must des lieux : un pan de muraille islamique, la *caçoila de oito asas*, et un encrier à 4 réservoirs étonnant du XIII^e siècle. Une visite édifiante !



Marais salants.

■ PALACIO DA GALERIA

D'importantes expositions d'art moderne et contemporain sont organisées dans ce palais Renaissance bien restauré. Vous y découvrirez l'histoire de Tavira et de ses habitants, ainsi que de la région au travers, par exemple, de photographies d'époque ou d'objets témoins. Les expositions changent souvent et sont toujours passionnantes. Ainsi, si vous venez plusieurs fois à Tavira, vous apprendrez à chaque fois un nouvel élément historique ou artistique de la ville. Accueil très agréable. En plus de ce palais, pensez à faire un tour au musée islamique.

■ PONTE ANTIGA

Praça da República

Jusqu'au XVII^e siècle, selon une ancienne gravure bien connue, le pont sur la rivière Gilão avait un plan cruciforme en raison de l'existence d'un grand brise-lames central, et a même fini par être habité selon le chroniqueur Henrique Sarrão qui, vers 1600, signale l'existence de

maisons sur le pont. L'une des entrées, sur le côté sud, était défendue par une grande tour médiévale octogonale. Elle servait de tour de guet et était rattachée aux murs de la ville par une arche, mais fut démolie en 1883. Une balade incontournable pour passer d'une rive à l'autre.

■ TORRE DE TAVIRA

12 Calçada da Galeria

☎ +351 281 322 527

www.cdepa.pt

cdepa@mail.telepac.pt

Un moment ludique pour voir la ville à 360°, perché à 100 mètres, au travers d'une « camera obscura », à l'origine de la photographie. Le principe : un miroir et deux lentilles qui se chargent d'assurer cette projection originale de la ville. On observe alors une image en direct de Tavira, comme un panorama sans tourner la tête.

Des explications en anglais sur les différents monuments de la ville ainsi que sur le fonctionnement de cette



Tavira.



© ANNA130 - SHUTTERSTOCK.COM

Le village de pêcheurs de Santa Luzia.

ingénieuse invention sont données par un guide passionné et passionnant. La torre contient également l'observatoire astronomique.

SANTA LUZIA



A 2 kilomètres à l'ouest de Tavira se trouve Santa Luzia, ce petit village de pêcheurs avec une légion de bons restaurants, tous installés le long de la rue principale qui fait face au marais et à l'île de Tavira (l'avenue Duarte Pacheco). Ici la pêche au *polvo*, le poulpe, se fait par immersion de pots en terre sur lesquels est gravé le numéro du propriétaire.

Comme les fonds sont sableux, les pots permettent aux poulpes de se protéger pour mieux chasser. Ils s'y figent avant de se faire pêcher. Les amateurs se devront de faire un arrêt dégustation dans ce village, les autres pourront profiter des magnifiques azulejos qui décorent les nombreuses ruelles de Santa Luzia.

■ PRAIA BARRIL

En longeant la Ria depuis le centre-ville en direction du sud, on arrive au début de la route pour la Praia Barril. La plage est atteinte alors en 15-20 minutes de marche ou par un petit train. La destination est prisée, surtout le week-end, mais ses kilomètres de sable vous permettront de trouver un endroit rien qu'à vous. Barril était un ancien village de pêcheurs, il reste d'ailleurs aujourd'hui un musée du thon et un cimetière d'ancre que les bateaux ont laissés là lorsque la pêche s'est arrêtée. Sur place également un restaurant, un bar et deux snacks.

CACELA VELHA



Cacela Velha fait partie des petits trésors cachés qu'il ne faut pas omettre dans un road-trip. Ce n'est pas un hasard si les gens du coin ont nommé ce village miniature « la relique du Sotavento ». Bâti autour des ruines d'une forteresse médiévale, on y admire une vue splendide sur la lagune de la Ria Formosa.

Les incontournables : la petite église qui surplombe l'océan, d'où l'on peut admirer de somptueux couchers de soleil, la forteresse du XVIII^e siècle, et enfin le hameau voisin de Fábrika. Sa plage, réputée dans la communauté LGBTQ, est accessible à pied à marée basse, et lorsque l'eau monte, les pêcheurs viennent vous chercher à l'arrêt-bateau.

■ IGREJA DE NOSSA SENHORA DA ENCARNÇÃO ★

Cette église blanche nichée sur le promontoire du village s'anime lors du festival Noites da Moura Encantada célébrant l'héritage maure. Bâtie au XII^e siècle, elle n'a conservé de cette époque que le portail gothique. Les autres transformations remontent aux XVI^e et XVIII^e siècles et lui confèrent une influence de style Renaissance. Une courte promenade à l'arrière vous mènera à l'une des plus belles vues de l'Algarve. Sur la place, ne manquez pas la citerne et la pompe à eau manuelle.

■ PRAIA DA CACELA VELHA ★★★★★

Cette immense plage est réputée pour sa beauté et ses eaux chaudes et tranquilles en été. De là, on observe une jolie vue sur les paysages alentour, l'île de Tavira, la baie de Monte Gordo, l'église et la forteresse de Cacela Velha. À marée basse, on peut la rejoindre à pied, mais à marée haute, il faudra nager ou compter sur l'intervention des pêcheurs qui proposent un trajet en barque jusqu'à Praia da Fábrika, tout aussi charmante. Bon à savoir : Praia de Cacela Velha est fréquentée, entre autres, par les amateurs de naturisme, ainsi que par la communauté LGBT.

■ PRAIA DE MANTA ROTA

Manta Rota est une plage populaire qui couvre environ un kilomètre, bordée de basses dunes de sable, très différente des plages adossées aux falaises de l'ouest. Elle fait partie de la longue bande de sable qui s'étend de Praia de Santo António à Praia de Cacela Velha où l'on trouve d'autres plages, telles que Praia da Lota, Alagoa, Praia Verde, do Cabeço et Monte Gordo. Sa taille, combinée à la



Praia da Cacela Velha.

GRANDE ROTA (GR15)

Ce deuxième grand GR traverse l'Algarve du nord au sud sur sa frontière est, tout comme la Rota Vicentina à l'ouest. Long de 65 km, il relie les villes d'Alcoutim au nord à Vila Real de Santo Antonio au sud en passant par Castro Marim et les petites localités du bord de la rivière Guadiana. Il s'étend dans les terres arides jusqu'à Azinhal où il bifurque vers la rivière, offrant de belles vues sur l'Espagne. Un peu plus au nord, il effectue un détour jusqu'au barrage d'Odeleite avant de revenir définitivement sur le bord de la rivière à Foz de Odeleite. Ici c'est l'Algarve rurale qu'on découvre, dans un contraste saisissant face aux immeubles sans fin de Vila Real. Plus le sentier s'aventure au nord, plus la moyenne d'âge et l'isolement de la population augmentent. Fiers de leurs traditions et de leur culture, les villages traversés font tout pour protéger et partager leur patrimoine. Poupées de jute, paniers tressés, fromages de chèvre, gâteaux de figes, l'artisanat de la région n'a rien à envier au reste du pays. Malheureusement, peu de logements permettent d'effectuer le parcours hormis à Castro Marim, la Junqueira et Alcoutim. Il faudra donc s'organiser avec deux voitures, avec les transports en commun ou en segmentant le parcours en étapes d'une journée. Les très sportifs pourront allier ce parcours avec la piste cyclable Ecovia qui longe le littoral de Sagres à Vila Real de Santo Antonio ou avec la Via Algarviana (GR13) qui traverse l'arrière-pays de Cabo São Vicente à Alcoutim sur 300 km.

température chaude de la mer, en fait un lieu très prisé des familles, surtout en août où elle ne désemplit pas. Cependant on y trouvera toujours une place au soleil.

VILA REAL DE SANTO ANTONIO



A 20 kilomètres à l'est de Tavira, cette ville frontalière est un peu oubliée depuis que l'Andalousie et l'Algarve sont reliées par autoroute, mais elle est prisée des Espagnols qui viennent y faire du shopping. Vila Real est une porte d'accès pour ceux qui voudront remonter le fleuve Guadiana jusqu'à Alcoutim, ou le traverser pour rejoindre l'Espagne. La ville doit son architecture au marquis de Pombal, qui

la reconstruisit en 1776 selon le même plan en damier que la Baixa à Lisbonne. Elle aurait été bâtie à cet endroit pour impressionner le voisin espagnol en se voulant la vitrine du succès du Portugal de l'époque des grandes découvertes.

MONTE GORDO



A 1,5 kilomètre au sud-ouest de Vila Real de Santo António, Monte Gordo est la station balnéaire par excellence du sud-est de l'Algarve, très fréquentée par les Espagnols et appréciée des jeunes et des familles. L'été, elle est envahie par les touristes qui viennent profiter des infrastructures bien pensées pour les vacances, et de ses bars et restaurants en bord d'océan.

Ses plages aux longues étendues de sable blanc (Praia do Cabeço, Praia Verde et Praia d'Alagoa) font partie des plus belles de la région ! On s'y prélasser, on s'y baigne mais ce sont aussi des spots privilégiés pour la pratique des sports nautiques (kayak, surf, planche à voile...).

PRAIA VERDE

Rien d'exceptionnel à Praia Verde, c'est juste une très bonne alternative pour ceux qui souhaitent être plus au calme qu'à Monte Gordo. Une grande pinède avec de nombreux logements et au bout, une belle plage avec un restaurant et sa magnifique piscine panoramique. En été, la plage s'anime avec des DJ qui mettent de l'ambiance dans les bars.

CASTRO MARIM

Une halte s'impose à Castro Marim au moins pour visiter le château. Installé sur une colline dominant la basse plaine

marécageuse du Guadiana, il occupe une position forte, face à la ville espagnole d'Ayamonte. Le village existait déjà à l'époque romaine, mais c'est véritablement au XIV^e siècle qu'il prit son essor. En 1321, lors de la dissolution de l'ordre des Templiers au Portugal, il devint le siège des Chevaliers du Christ, avant son transfert à Tomar en 1334. D'après les locaux, le sel produit ici serait le meilleur du pays, voire d'Europe. Ne pas hésiter à s'aventurer le long des marais pour découvrir les méthodes d'extraction du sel.

■ CHÂTEAU ET MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE



☎ +351 281 510 746

www.cm-castromarim.pt

expediente@cm-castromarim.pt

Ce château a sans doute été construit pendant la période musulmane entre le X^e et le XII^e siècle. Du haut de ses remparts se dévoilent une vue imprenable sur les salines, le Guadiana qui marque la



Château de Castro Marim.

LE BAIXO GUADIANA

Le Baixo Guadiana, se situe géographiquement à l'extrême sud est de l'Algarve et intègre les municipalités d'Alcoutim, Castro Marim et Vila Real de Santo António, avec une superficie totale de 940 km². Il s'agit d'une région au climat tempéré bordée par le sublime fleuve Guadiana qui depuis des temps immémoriaux constitue le point de convergence entre le littoral Atlantique et l'intérieur vallonné – la Serra. Cette région, depuis sa côte littorale en allant vers l'intérieur du territoire, se divise en trois grands types de paysages : la Serra, le Barocal et le Littoral, chacun possédant une faune et une flore bien spécifique. Il convient de mettre en exergue les zones protégées comme le Parc Naturel de la Ria Formosa, en son extrémité orientale, la Réserve Naturelle du Sapal de Castro Marim et Vila Real de Santo António peuplés d'une faune multiple et d'énorme intérêt naturel et où se trouvent les salines traditionnelles, fiertés de la région.

Entre l'estuaire du Guadiana et le début de la Ria Formosa, s'étend une baie de 12 km de sable fin baignée par une eau chaude et cristalline et bordée par un cordon dunaire vierge.

Au chapitre de la gastronomie, la région est fort réputée pour ses nombreux plats typiques (*estupeta*, palourdes, praires, *conquilhas*, l'*ensopeda*, la *feijoada* ainsi que desserts et douceurs à base de fruits secs et de caroube). Le Rio Guadiana constitue la frontière naturelle entre le Portugal et l'Espagne à l'est du territoire. Le fleuve offre des conditions incomparables pour la pratique des sports nautiques, la pêche sportive...

Dans cette région, il vous sera facile d'observer ses artisans dans la pratique de leur art, travaillant le roseau, les fibres végétales, le lin, le bois, entre autres matériaux que la dame nature nous offre.

frontière avec l'Espagne, et les paysages aux alentours. En prime, un musée qui présente les vestiges des fouilles archéologiques découverts sur place. Et le dernier week-end d'août, le château replonge dans le passé à l'occasion d'une grande fête médiévale.

■ FORTE DE SÃO SEBASTIÃO

Rua do Cabeço

<https://cm-castromarim.pt>

expediente@cm-castromarim.pt

Ce fort occupe le lieu où existait un ermitage dédié à São Sebastião.

Sa construction est due au roi Jean IV et a commencé dès 1641, dans le contexte des guerres de restauration avec l'Espagne. Sa construction s'est adaptée à la géographie de la colline, d'où une enceinte irrégulière, qui intègre cinq remparts et dont la porte principale est orientée vers le nord, en direction du village et du château. Le fort et le château ne sont pas à considérer comme des entités séparées mais comme deux pièces complémentaires intégrées à une même ligne de défense.

■ RESERVA NATURAL DO SAPAL DE CASTRO MARIM



Sapal de Venta Moinhos, Apartado 7

☎ +351 281 510 680

rnsbcm@icnb.pt

La zone humide couvre les deux tiers de la réserve qui s'étend sur 2 089 ha. Le dernier tiers est occupé par des collines et des terres agricoles. On y trouve des marais salants où de nombreux oiseaux migrateurs font leur nid. Des parcours pédestres permettent de découvrir quelques-unes des 180 espèces qui composent la réserve, dont le pernalonga (long bec noir et longues pattes rouges). Si vous venez tôt, les flamants roses se laissent généralement assez facilement observer.

■ REVELIM

DE SANTO ANTÓNIO

Rua General Marques Filipe Nogueira

Mimoso

www.codigo-postal.pt

Cette fortification militaire a été construite en 1640 pour contrôler la navigation sur le fleuve. Elle s'intègre au système défensif du village qui a évolué progressivement entre les XII^e et XVII^e siècle avec de part et d'autre le château de Castro Marim et le fort de São Sebastião. Réhabilité en 2008, en même temps que la chapelle et le moulin à vent voisins, le site abrite un centre d'interprétation du territoire, un jardin pédagogique, un jardin andalou, un amphithéâtre extérieur de 500 places et une cafétéria. Un endroit original pour de jolies photos.

ALCOUTIM



Alcoutim est un trésor caché où la nature est reine. Cette bourgade aux rues étroites et escarpées s'est développée grâce au commerce des minéraux transportés sur le Guadiana jusqu'à la Méditerranée. Plusieurs statues rappellent qu'elle a été aussi un haut lieu de la contrebande transfrontalière jusqu'au milieu du XX^e siècle. Le château qui domine la ville offre une jolie vue sur sa voisine espagnole Sanlúcar de Guadiana. C'est entre ses murs qu'a été signé le traité de paix avec la Castille. Aujourd'hui, les deux châteaux semblent se narguer mais les villes sont sœurs et leurs cloches résonnent quasiment en chœur, avec une heure de décalage !

■ CHÂTEAU D'ALCOUTIM



Largo do Castelo

☎ + 351 281 540 555

geral@cm-alcoutim.pt

La visite de ce château médiéval du XIV^e siècle permettra, par la même occasion, de capturer d'incroyables vues sur le fleuve Guadiana et le village espagnol de Sanlúcar, deux pays pour le prix d'un, observés depuis un même poste. A l'intérieur : un jardin et le Musée archéologique qui présente des vestiges datant de l'époque islamique et médiévale (vaisselle, monnaie, armes) ainsi que des pièces du Néolithique, certains objets étant vieux de 4 000 ans ! A ne pas rater, les *Jogos Intemporais*, une étonnante et unique exposition sur les jeux islamiques.

Marre des vacances ruinées
car tous les bons plans
affichaient complet
en dernière minute ?

mypetitfute

M'A RECONCILIÉ
AVEC LES GUIDES
DE VOYAGE :
SUR MESURE,
PAS CHER ET
DISPO SUR MON
SMARTPHONE



VOTRE
GUIDE
NUMÉRIQUE
SUR MESURE
EN MOINS DE
5 MINUTES POUR
2,99 €

mypetitfute.fr

L'OUEST OU LE BARLAVENTO

Terme issu du vocabulaire nautique, le Barlavento désigne la partie occidentale de l'Algarve, zone de départ du vent. Elle se compose des localités les plus touristiques de la côte : Albufeira, Portimão, Lagos, Monchique et Sagres (même si dans ce guide nous avons ajouté la Costa Vicentina incluant Sagres, si différente du reste du Barlavento). Si la partie sud, entre Albufeira et Lagos, n'est autre qu'une usine à touristes, la partie occidentale entre Lagos et Sagres reste (encore) un paradis pour les amoureux de la nature et des plages à l'état sauvage. Les temps ne cessent de changer cependant et des projets immobiliers, pour des résidences ou des hôtels, menacent en permanence le peu d'aspect sauvage qu'il reste. L'espace du Barlavento compris entre Lagos et Albufeira sera également une zone de prédilection pour les fêtards. Pour danser, boire et faire des rencontres, Portimão compte sa Praia da Rocha, Lagos sa Rua 25 de Abril, et Albufeira son Avenida Sá Carneiro, sans oublier les immenses boîtes de nuit situées en retrait des grandes agglomérations. En journée, les plages ne manqueront pas, mais en saison il ne faudra pas compter obtenir plus de 5 cm² de sable pour poser sa serviette tant la population de vacanciers se fait dense. Pour des vacances plus au calme et plus culturelles, il existe quelques bonnes échappatoires parmi lesquelles Ferragudo, ou Monchique et ses thermes.

LAGOS



Tous les voyageurs qui auront pris le temps de bouquiner un peu sur l'histoire de l'Algarve seront très certainement pressés de découvrir Lagos, ville épique qui au XVI^e siècle voit beaucoup de navires partir défier l'inconnu. Très vite, elle devient le principal point de chute des produits exotiques rapportés d'Afrique. La population croît pour répondre à la demande de travail. La ville est si prospère qu'elle devient la capitale de l'Algarve, un statut qu'elle conservera jusqu'au XVIII^e siècle. Mais ses origines sont bien plus anciennes. Il faut plonger loin en arrière, jusqu'en 2000 av. J.-C. pour voir les Celtes s'y installer. Ce foyer sédentaire était alors connu sous le nom de Lacobriga. Au cours des siècles suivants, Lagos fera connaissance avec les peuples qui ont façonné l'histoire de la région : les Phéniciens, les Grecs, les Carthaginois, les Romains puis les Maures. C'est de cette époque arabe que date l'impressionnante muraille qui fait le tour de la ville. Bâtie au X^e siècle, elle témoigne de l'importance stratégique passée de Lagos. Malgré l'évolution vers le tourisme de masse qu'a connue la région depuis le début des années 1980, Lagos a réussi à conserver de splendides demeures d'époque et un centre-ville intact, au sein duquel il est toujours aussi agréable de se balader. La ville s'est bien évidemment tournée vers une culture beaucoup plus internationale qu'à son époque glorieuse. Business oblige !

LES IMMANQUABLES DU BARLAVENTO

- **À Lagos.** Une visite de cette cité historique s'impose : marina, centre historique, petite forteresse, plages de Dona Ana et Do Camilo, nichées au creux des falaises. Escapade à Ponta da Piedade, la pointe sud de Lagos.
- **Les grottes de la côte.** Organiser une excursion dans les grottes sous-marines.
- **Praia da Rocha.** Baignade et découverte de la plus célèbre plage du Portugal.
- **À Albufeira.** Découvrir la vieille ville (très touristique) et ses ruelles commerçantes, le musée d'Art sacré et ses trois salles ornées d'*azulejos*, les plages de Olhos de Agua, Falésia, Galé... Le soir, détour par l'est, le quartier des discothèques, appelé aussi Strip.
- **À Monchique.** Découvrir les environs « exotiques » de Monchique, avec notamment ses baies thermales, le plus haut sommet de la région qui tentera sûrement les marcheurs et goûter les nombreux produits du terroir.

Menus multilingues et bars occidentaux pullulent dans le centre-ville, devenu très anglo-saxon. Mais à quelques pas de ces ruelles piétonnes, formations rocheuses, grottes marines, plages de sable fin (dont la fameuse Meia Praia longue de 4 km) et une gastronomie reconnue à travers la région attendent le visiteur. Lagos est également une bonne base pour visiter Sagres et l'extrémité ouest de l'Algarve.

■ ÉGLISE SAINT-ANTOINE ET MUSÉE MUNICIPAL

Rua General Alberto da Silveira

☎ +351 282 762 301

À Lagos, une fois atteint ce bâtiment bien visible, nous voici face à une œuvre d'exception de l'Algarve, quelle que soit sa sensibilité vis-à-vis des édifices religieux. Cette église fait partie des églises majeures du patrimoine religieux de la région. Elle se distingue par la particularité d'avoir été dessinée avec une nef unique. Merveilleuse miniature dans l'art de la *talha dourada* du baroque au XVIII^e siècle, elle mérite bien ce clas-



sement au patrimoine national. Ses murs sont couverts de bois doré où se mêlent volutes et personnages (dont certains, sur le mur de droite, de sexe indéterminé...) qui portent des colonnes encadrant des peintures narrant la vie de saint Antoine. Ce chef-d'œuvre est attribué à Custódio de Mesquita et à Gaspar Martins. Le retable est assez bluffant. Malheureusement, le tremblement de terre de 1755 ne l'a pas épargnée. Sa structure et ses moulures telles qu'elles sont visibles aujourd'hui remontent pour l'essentiel à la reconstruction de 1769. Cette église donne accès au Musée municipal. Ce dernier présente une ethnographie de l'Algarve coloniale. C'est un espace multidisciplinaire qui aborde l'histoire des peuples venus au Portugal : des menhirs du néolithique aux armes, en passant par une collection de monnaie à l'art sacré, et une exposition d'inventions farfelues du XIX^e siècle. Plusieurs musées en un, à l'image des musées des années 1930, date à laquelle il a été créé. Sacrée visite en perspective !





- Autoroutes
- Voies rapides
- Routes principales
- Routes secondaires
- Chemin carrossable
- Voie ferrée
- Villes principales
- Villes secondaires
- Curiosité
- Tour / Château
- Grottes
- Église
- Port
- Aéroport
- Point de vue
- Phare







- Information touristique
- Edifice religieux
- Curiosité
- Marché
- Port
- Gare ferroviaire
- Gare routière

LAGOS



■ MARCHÉ DES ESCLAVES

Rua da Graça e Praça Infante D. Henrique

☎ +351 282 762 301

Cet espace muséologique est dédié à la mémoire des esclaves. L'édifice est situé sur la place où étaient vendus les esclaves en provenance d'Afrique dès 1444. C'est ici même qu'eut lieu le premier marché aux esclaves d'Europe, le Mercado de Escravos. Sont présentés des bijoux, des pièces de monnaie et des squelettes découverts lors des travaux d'un parking. Le premier étage a assuré les fonctions successives de douane, maison de la garde et prison militaire. L'intérêt des lieux réside uniquement dans la transmission de la conscience de l'histoire de l'esclavage.

■ MEIA PRAIA

Située juste de l'autre côté du port de pêche, cette plage est la plus proche du centre-ville et la plus facilement accessible (à peine 30 minutes de marche à pied). Elle est bordée de hautes falaises

rouges et offre jusqu'à 4 kilomètres de sable fin. Elle est propre. Au choix : bronzette sur la plage, belle marche ou petit jogging en début ou fin de journée afin d'éviter la trop grande chaleur, immersion directe dans l'eau pour nager ou pratiquer différents sports nautiques. Attention cependant : en août, les vents du nord rendent la baignade parfois pénible.

■ PARQUE ZOOLOGICO DE LAGOS

Quinta das Figueiras –
Sítio do Medronhal
Barão de São João

☎ +351 282 680 100

www.zoolagos.com

geral@zoolagos.com

Un parc de 3 hectares apprécié de tous. Plus de 150 espèces animales originaires des 5 continents, dont plusieurs singes, une grande variété d'oiseaux dont les émeus, des boas, des lémurins... Bref, un zoo comme il en existe un peu partout, mais plutôt exceptionnel et insolite en Algarve. Paulo Figueiras est à l'initiative



Marché des esclaves.



© ELENA PAVLOVA - SHUTTERSTOCK.COM

Parque zoológico de Lagos.

de ce zoo qu'il a voulu créer dans un esprit de conservation, de protection de la nature et d'éducation. Le pari est gagné ! Réductions en réservant en ligne.

■ PRAÇA GIL EANES

Sur cette place, une sculpture contemporaine représente le roi Sébastien planté au milieu de pavés installés en arcs de cercle noirs et blancs. Dans l'art des commandes publiques, celle-ci atteint un certain sommet : personnage raide (on le suppose le casque à la main), à la face d'enfant ou de femme. Cela ressemble à un personnage naïf en pâte à modeler, grandeur monumentale. En tout cas, le sourire est autorisé. Quand vous passerez devant, à vous de vous faire votre propre opinion et débattre avec vos amis sur le bien-fondé et la qualité de la sculpture.

■ PRAÇA INFANTE HENRIQUE

Sur cette place, en plein centre-ville, se trouve un bel ensemble architectural qui ne passe pas inaperçu. L'ancien palais

Renaissance du roi Sébastien domine la scène. De l'autre côté de la Praça Infante Henrique, le petit poste douanier est un des rares vestiges qui montre qu'autrefois le plus important marché d'esclaves d'Europe siègea ici, dès 1444. Un musée est dédié à la mémoire du Mercado de Escravos. Sont présentés de façon très simple des bijoux, des pièces de monnaie et des squelettes découverts lors des travaux pour un parking.

■ SENTIER DES PLAGES



Accès à la plage par la Rua Dr. José Formosinho, au niveau de la plage de Pinhão.

Un sentier de randonnée pédestre relie la plage de Pinhão (à environ 500 mètres des remparts du centre-ville) à la plage, au nord, Praia da Luz. Ce sentier – déconseillé aux personnes sensibles au vertige et aux enfants – traverse une dizaine de plages, dont les magnifiques Praia Dona Ana, Praia Grande, Praia Porto de Mós et Ponta da Piedade.

Qui plus est, peu de touristes connaissent ce sentier, essentiellement fréquenté par les habitants de Lagos. Compter deux heures de marche pour faire l'aller. Mais le spectacle en vaut la chandelle. Comment rester insensible au charme de ces plages enclavées entre des falaises que l'érosion a pris le temps de sculpter depuis des siècles ? Au soleil, la magie des couleurs opère alors, l'ocre des parois contrastant avec le bleu turquoise de la mer, le sable fin en plus.

Préférable à la Praia de Dona Ana envahie par des hôtels-casemates, la plage de Porto de Mós est plus tranquille. Elle dispose de deux restaurants, et le bus n° 14 vous y amène de 9h à 18h, cinq fois par jour, sauf les dimanches et jours fériés. Les camping-cars sont acceptés sur le parking, sanitaires, douches de 10h à 17h. Sur la route de Ponta da Piedade, ne manquez surtout pas le site aux falaises découpées par le travail de la mer. Quelques rochers monolithiques surgissent des flots, formant des sortes de grottes naturelles que l'on peut visiter en bateau. On descend la falaise avec les cordes qui sont là pour ça. Malgré tout, attention, ça glisse. Une partie de la plage est naturiste.

LUZ



Très joli petit village touristique avec de nombreuses villas et des petits chalets. Ici le choix de l'hébergement est vaste : les résidences, hôtels et pensions sont étalés de la mer jusqu'aux hauteurs. Les marcheurs apprécieront de pouvoir longer la côte jusqu'à Ponta da Piedade à l'est et Burgau à l'ouest. Le soir, posez-vous sur la plage ou sur la promenade toute pavée au style oriental (une petite muraille témoignant de la présence maure sépare

la ville de la plage) et délectez-vous du spectacle d'un coucher de soleil. Vous y verrez aussi des personnes profiter d'un bain de mer jusqu'à ce que le soleil disparaisse complètement.

MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE D'ESPICHE

15 Rua do Rossio

Espiche

☎ +351 282789292

Il aura fallu 13 500 heures de travail à Antonio Mendes, le créateur de ce charmant musée ethnographique unique en son genre, pour sculpter au canif ces 456 personnages rustiques en bois représentant les us et coutumes de la région. On y verra le séchage des figues, le ramassage des coques, tout ce qui faisait le quotidien d'autrefois. La visite est gratuite mais il faut appeler avant. Attention, le musée n'est pas situé à Luz, mais bien à Espiche, à 1,5 km du centre de Luz.

PORTIMÃO

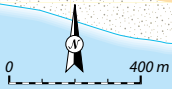


La vieille ville de Portimão maintient son atmosphère emplie d'un charme suranné. C'est aussi une ville ambitieuse, elle multiplie les événements tout au long de l'année et la municipalité a beaucoup investi dans les infrastructures, notamment pour le premier autodrome de l'Algarve, un gigantesque complexe de moto-cross et parc technologique. Un réseau de transport en commun efficace et écolo relie Praia da Rocha au centre-ville toutes les 15 minutes. Cette belle plage se veut l'endroit chic et branché de la côte avec une nouvelle artère le long de la mer abritant de nombreux restaurants ainsi que des concerts et des festivals électro l'été.



- Edifice catholique
- Curiosité
- Hôtel de ville
- Poste
- Marché
- Office du tourisme

PORTIMÃO



■ MUSEU DE PORTIMÃO

D. Carlos

☎ + 351 282 405 230

www.museudeportimao.pt

museu@cm-portimao.pt

Ce musée a ouvert ses portes dans l'ancienne fabrique de conserves de poissons « La rose », située sur les quais du fleuve Arade. L'exposition en trois parties présente l'histoire des communautés locales de la préhistoire à nos jours. Des premières occupations romaine et arabe à la mémoire industrielle autour de la conserverie en passant par la découverte de l'ancienne citerne. Au sous-sol, un sous-marin reconstitué dans lequel on peut se promener comme si l'on y était ! Petits et grands adoreront cette immersion ludique. Visite très enrichissante !

PRAIA DA ROCHA



La plus célèbre plage d'Algarve, la plus chic et branchée, et la plus fréquentée.

Cette grande plage bordée d'imposantes falaises ocre et rouges, creusées de grottes, est la destination favorite des Allemands et des Anglais. Festivals, soirées et DJ en saison font le bonheur d'une jeunesse cosmopolite remontée à bloc.

Les restaurants s'étalent le long de la nouvelle passerelle en bois, destinés à une population touristique. Que l'on apprécie ou pas cet environnement, l'ambiance est au rendez-vous. On peut toujours faire la promenade le long des plages, de Praia da Rocha jusqu'à Praia da Vau en passant par Praia dos Três Castelos à marée basse.

FERRAGUDO



Ferragudo fait partie de ces villages de pêcheurs qui, par miracle, n'ont pas été détruits par l'implantation d'un hôtel ou des directives ordonnées par l'industrie touristique. Sur la rive opposée à Portimão, ce havre authen-



Ferragudo.



© AGSAZ - SHUTTERSTOCK.COM

Fort São João do Arade.

tique réussit la prouesse de fondre en un seul ensemble les apparences d'un village breton au-dessus d'une ria, tout en conservant un caractère résolument portugais. Ferragudo jouit d'une vue directe sur les tours de la Praia da Rocha et constitue une bonne excursion depuis Portimão. C'est un joli village avec son fort protecteur au bord de l'eau qu'il ne faut pas négliger d'explorer tant que cette authenticité perdure...

■ FONTAINES D'ESTOMBAR ★

L'eau des fontaines naît entre les roches calcaires et s'écoule vers l'ancien moulin restauré et en fonctionnement. Sa rencontre avec les eaux du fleuve Arade forme une piscine naturelle. Malgré sa petite superficie, on voit ici une grande diversité d'environnements représentatifs du paysage méditerranéen : marais salants, maquis, un étang. Pour s'y rendre, prendre la direction

de Portimão et la dernière sortie du rond-point vers Modelo et Estombar, on voit alors le panneau Sitio das Fontes. Bon à savoir : sur place, installations aménagées pour le pique-nique.

■ FORTE SÃO JOÃO DE ARADE



Rua Dr.Coelho de Carvalho

Sa position stratégique permettait de protéger l'estuaire. Il s'est construit autour d'une tour de guet érigée sous le règne de João II (1481-1495). Ferragudo n'existait d'ailleurs pas encore. Ce n'est que plus tard (au milieu du XVI^e siècle) qu'apparurent les premiers murs défensifs. La construction finale du rempart daterait de 1643. Après le tremblement de terre de 1755, il connut des temps très difficiles. Peu entretenu, il perdit de son prestige, jusqu'au début du XX^e siècle, où le poète Coelho Carvalho entreprit des travaux le transformant en résidence.



■ PLAGES



Parmi les plages à Ferragudo, Praia Grande est à éviter car elle est polluée par l'estuaire de l'Arade. La Praia de Pintadinho, à un kilomètre au sud de la ville, promet peu de béton et une eau claire. La plage la plus populaire reste cependant Caneiros, encore plus au sud. Les nudistes trouveront leur bonheur sur la Praia Corda. La plage du Molhe est petite, encore plus réduite à marée haute, et se distingue par sa longue jetée et la vue imprenable qu'elle offre sur Portimão. Enfin, celle où se réfugient les locaux pour échapper aux touristes est Castelo.

ALVOR



Situé à 4 km de Portimão, ce charmant village possède une petite marina qui longe les rives de la ria Alvor, très recherchée pour ses restaurants de fruits de mer. Dans le centre, on se balade dans des ruelles à flanc de

colline, bordées d'anciennes maisons de pêcheurs typiques aux devantures blanches. Alvor, c'est avant tout un lieu à vocation de pêche traditionnelle où l'atmosphère demeure bien préservée malgré la concentration d'inévitables boutiques pour touristes. Vous y verrez des pêcheurs réparer consciencieusement leurs filets sur le seuil de leurs cabanes, et, tôt le matin, des ramasseurs de coquillages. Le Portugal tel qu'on l'imagine.

■ MORABITO DE SÃO PEDRO

Sítio de São Pedro

Junta freguesia de Alvor

☎ +351 282 459 326

Dans le village d'Alvor, l'héritage de la présence arabe se retrouve aussi dans ce qu'on appelle les *morabitos*, de petites constructions de plan quadrangulaire destinées autrefois au culte de saints musulmans. Celui de São Pedro situé juste à l'extérieur du cimetière d'Alvor et converti en chapelle est sans doute

le mieux conservé de tous. Le morabito de São João, quant à lui, est accessible dans la rue du même nom. Enfin, le troisième d'Alvor est visible tout près de la Igreja Matriz du village datant du début du XVI^e siècle.

■ PASSADIÇO DA RIA DA ALVOR

Une promenade de 3 kilomètres a été aménagée sur une jolie passerelle en bois, avec vue d'un côté sur l'immense Praia de Alvor et de l'autre sur la Ria do Alvor. C'est l'idéal pour observer les oiseaux (surtout en période migratoire) et profiter du calme du lieu. Le tout en digérant un bon repas pris au village ou avant une pause bronzette. Vous prendrez le temps voulu pour parcourir cette petite promenade, incontournable si vous passez par Alvor.

MONCHIQUE



Peu de voyageurs s'imaginent rencontrer une commune comme Monchique lorsqu'ils décident d'aller passer

quelques jours en Algarve. C'est ici que se trouve l'esprit le plus tropical de la région, voire de tout le pays. Il y pleut beaucoup tout au long de l'année, et les collines recouvertes d'une végétation luxuriante évoquent des horizons bien lointains. Située dans l'arrière-pays, à une vingtaine de kilomètres au nord de Portimão, Monchique est une grosse bourgade typique, au pied de la chaîne de montagnes à qui elle donne son nom. Avec moins de 6 000 habitants, elle a su garder l'esprit du tout petit village d'autrefois. De là, on pourra bien évidemment monter jusqu'à Fóia, point culminant de l'Algarve (902 m) ou à Picota (773 m), beaucoup plus arboré. Collines boisées et rases en même temps, tout en rondeurs, semées de roches. Au sud de Monchique, les Caldas de Monchique composent une station thermique très reposante au milieu des eucalyptus, des pins, des châtaigniers... Un jardin extraordinaire, reposant et déroutant.



Église Matriz à Monchique.



Fóia.

FÓIA



Il serait dommage de venir jusqu'à Monchique sans pousser un peu au-delà, pour atteindre le tout petit village de Foia. En été, on vient y chercher un peu de fraîcheur. C'est en effet ici que les températures sont les plus basses lors de la saison estivale. L'idéal est de prévoir une belle randonnée pour rejoindre le point culminant de la région à 902 m d'altitude. De là-haut, le regard se perd à l'horizon et la vue est sensationnelle. Collines verdoyantes couvertes de pins, plantations d'eucalyptus et de corciars, cultures en terrasses et petites fermes se succéderont le long de votre chemin, de quoi se retrouver plongé dans une ambiance à la fois rurale et bucolique.

■ MONT PICOTA

Le mont Picota est un peu moins touristique que son voisin le mont Fóia. Vous pourrez vous y rendre en empruntant un

tronçon de la Via Algarviana. Compter environ 1h30 pour l'ascension à partir du village de Monchique et 4h pour réaliser le tour d'observation complet. Sur votre route, vous découvrirez des fermes typiques, des terrasses de cultures bâties par les paysans, et également des plantes de la région comme l'arboise et l'alfarroba, le caroubier. Une randonnée facile avec comme récompense une vue imprenable sur l'océan, Portimão et ses alentours.

CALDAS DE MONCHIQUE



C'est LA station thermale de l'Algarve. Le village est en contrebas de la route menant à Monchique. Il y règne une atmosphère paisible et un peu hors du temps : végétation luxuriante, édifices typiques, petite chapelle... Une douzaine de sources alimentent les cours d'eau depuis le sommet de la Serra.

LA ROUTE DES VINS

► **Roteiro Gil Eanes.** En hommage à ce grand navigateur portugais, cette route s'étire à travers la ville de Lagos, lieu de sa naissance. Le passeport invite le voyageur à visiter les églises, le château et la forteresse avant de s'éloigner vers le nord pour rejoindre Monte da Casteleja, une exploitation référencée dans ce guide.

► **Roteiro do Arade.** Comme son nom l'indique, cette route suit les courbes de l'Arade, la rivière qui sépare les villes de Portimão et Ferragudo. Le point de départ est Fóia pour profiter de la belle vue sur les montagnes de la Serra da Monchique avant de se lancer dans la descente vers le bord de mer. La première cave à visiter est la traditionnelle Quinta do Francês et ses belles vignes ensoleillées. Balade digestive à Portimão et ses beaux musées, avant de faire une nouvelle dégustation dans l'historique Quinta do Morgado da Torre, première exploitation de l'Algarve à avoir déposé un label d'appellation d'origine contrôlée, pour finir la journée.

► **Roteiro Mourisco.** Sur les traces des Maures, cette route relie la ville de Lagoa aux remparts pourpres de Silves en passant par les villages de Ferragudo et Estombar. L'histoire du pays passe aussi par le phare de la Ponta do Altar qui guette l'arrivée des navires, un petit détour sur le littoral avant de rejoindre la Quinta dos Vales dans les terres. Prenez le temps de visiter sa ferme et d'admirer ses sculptures improbables. Après une pause à la cathédrale de Sé et dans les jardins du château de Silves, faites une deuxième dégustation à la Quinta Mata-Mouros, au sud de la ville.

► **Roteiro das Falésias.** La route des falaises commence à Albufeira, ville prise d'assaut par les visiteurs en quête de plages dorées infinies. Piquez une tête avant de quitter la côte en direction de Guia pour trouver l'Adega do Cantor. Les vues sur la mer y sont splendides. Pause rafraîchissement dans le village de Olhos de Água puis cap au nord pour la Quinta da Vinha afin de déguster un cabrita rouge ou rosé.

► **Dans chaque exploitation,** le passeport prévoit un espace pour noter le vin dégusté. À vous de noter son aspect visuel, son arôme et sa saveur. Très pratique, il donne aussi des suggestions de restaurants et d'hébergements sur la route. Les gourmands trouveront également des idées de gâteaux à déguster : Dom Rodrigo à Lagos, Bolo do Tacho à Fóia ou encore le farrobito (gâteau à la caroube) à Estombar. Et maintenant en route !



© HUGO - STOCK.ADOBE.COM

Village de Ferragudo.

Considérée dans les légendes comme un fluide d'amour, l'eau thermale de Monchique (qui sort à 32 °C) au goût sucré, carbo-gazeuse, sulfatée et riche en fluor, est recommandée en cas d'affection des voies respiratoires. Depuis le XV^e siècle, les Portugais viennent ici pour guérir de tous leurs maux. En 1495, la station a reçu le roi João, venu pour traiter ses rhumatismes.

■ PARQUE DA MINA

8550-391

Sitio do Vale de Boi, CCI 171

Caldas de Monchique

☎ +351 282 911 622

www.parquedamina.pt

Entre Silves et les Caldas

de Monchique, sur la N266.

Le Parque da Mina, situé près de Monchique, permet de vivre un retour dans le temps et révèle beaucoup d'informations sur le monde rural de l'Algarve tel qu'il existait au XVIII^e siècle. Le site permet de visiter une vieille maison aménagée comme à l'époque, de découvrir une mine

dont l'exploitation est aujourd'hui abandonnée, d'approcher les animaux d'une ferme, d'aller à la rencontre d'espèces animales aujourd'hui en danger et de profiter tout simplement des environs. De toute évidence, une sortie principalement destinée aux enfants.

SILVES



Aujourd'hui charmant bourg paisible, l'ultime capitale des Maures en Algarve a concurrencé Lisbonne par sa puissance jusqu'au XIV^e siècle. Son activité artistique et culturelle lui a valu le titre de berceau de la poésie arabo-andalouse. De cette occupation, plus de traces : la rage destructrice des conquérants chrétiens n'a épargné que le château et ses fortifications. Ce château médiéval imposant de briques rouges a été restauré dans les années 40. Des remparts imprenables, on appréciera le panorama superbe sur la ville et les berges du fleuve Arade. L'incroyable cathédrale gothique a, quant à elle, été construite sur le site d'une



La ville de Silves.



© NICHOLAS COURTNEY - SHUTTERSTOCK.COM

Château de Silves.

ancienne mosquée. Silves est surtout connu dans l'histoire portugaise pour avoir été la dernière capitale des Maures en Algarve. Jusqu'au XIV^e siècle, la cité a même concurrencé Lisbonne par sa puissance. Sa grande activité artistique et culturelle lui a valu le titre de berceau de la poésie arabo-andalouse. D'ailleurs, ce n'est sûrement pas un hasard si les troupes chrétiennes du XII^e siècle firent de Silves leur cible prioritaire au moment de la conquête du sud. Elles avaient bien conscience du poids stratégique de la ville.

Silves fut conquis en 1189, avant que deux ans plus tard les Maures n'en reprennent le contrôle. Finalement, ils durent l'abandonner devant les nouveaux assauts de l'ennemi chrétien, en 1249. En 1266, le roi du Portugal décida de créer une cathédrale à Silves. Elle fut logiquement bâtie sur la mosquée musulmane. Conscients de l'importance de la ville dans le sud du pays, les Portugais décidèrent de garder Silves comme capitale

de l'Algarve jusqu'au XVI^e siècle. De l'occupation mauresque à Silves, plus de traces. Dommage ! La rage destructrice des conquérants chrétiens n'épargna que le château et ses fortifications... La ville a mis en place récemment une *Casa de cultura islâmica* pour organiser des événements culturels et un centre d'interprétation de la culture islamique dans les locaux de l'office de tourisme.

■ BARRAGE DE L'ARADE

La richesse végétale et l'abondance de produits agricoles seraient inexistantes sans la maîtrise des eaux et le district de Silves abonde en eaux fluviales et de source. Pour s'éloigner de la chaleur souvent accablante, ce barrage, construit dans les années 1950, est tout indiqué. On peut même y aller en quad en empruntant les chemins le long des ruisseaux au cœur des vallons. Arrivé au lac du barrage, on s'en prend simplement plein les yeux. L'explorer en kayak est une autre alternative, mais pour cela il est nécessaire de rejoindre une excursion organisée.

■ CASA DE CULTURA ISLAMICA

Jardim da Alameda

☎ +351 282 440 800

Centre culturel au style oriental, ouvert en 2007, qui possède un joli jardin de plantes méditerranéennes. Expositions d'art contemporain sur des thématiques ayant trait aux pays méditerranéens et au monde arabe. Également des cours de danse orientale et des spectacles de musique où les influences arabes ne sont jamais loin... On regrette que ce centre, pourtant très bien tenu par Filipe Rego, ne reçoive pas plus de subventions de la mairie pour développer ses activités dans une ville où l'héritage arabe est omniprésent. À bon entendeur...



■ CHÂTEAU FORT

Largo José Correia Lobo

☎ +351 282 440 837

castelo@cm-silves.pt

Sans doute l'une des forteresses les mieux préservées de tout le sud du



pays. Ce château a servi pendant des siècles de prison (la dernière fois au cours des années 1940, lorsque les agents de la police secrète de Salazar y torturaient encore selon de bonnes vieilles méthodes médiévales). Vous y verrez aujourd'hui une cour intérieure bien restaurée et tout un système de citernes qui datent de l'époque de la Reconquista, comme la Cisterna da Moura. La Cisterna dos Cães daterait même encore de l'époque romaine. Du haut de l'édifice, très belle vue sur les collines.

■ KRAZY WORLD

EN 264, Lagoa de Viseu

Algoz

☎ +351 282 574 134

www.krazyworld.com

geral@krazyworld.com

Surprenant en ces terres amicales, voici que surgissent crocodiles, serpents et autres reptiles exotiques. Mais qu'on se rassure, il s'agit d'un parc animalier organisé et bienveillant, où les animaux



Rue de Silves menant à la cathédrale.

sont bien traités. Ne manquez pas Godzilla, l'alligator américain long de trois mètres, ou Pincho la tortue géante. Les enfants vont adorer les rencontrer, nourrir les animaux de la ferme, de même qu'ils apprécieront les animations de kart à pédales et de parcours d'accrobranches. En somme une sortie familiale éducative et fun, à faire lorsque le ciel s'obscurcit.

■ MUSEU MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA DE SILVES

8 Rua das Portas de Loulé

☎ +351 282 444 832

www.cm-silves.pt

expediente@cm-silves.pt

Ce musée particulièrement intéressant retrace l'histoire et l'archéologie de la zone de Silves pendant la période islamique du VIII^e au XIII^e siècle. Le tout a été construit sur l'emplacement d'une maison d'habitation ancienne, où l'on a mis à jour un ancien puits-citerne d'époque Almohade qui devait alimenter le hammam de Xelb, autour duquel est venu s'articuler le musée. En très bon état de conservation, il est considéré comme une pièce unique en son genre dans le pays.

■ PLACE AL-MUTHAMID

Rua da Cruz de Portugal

Nommée d'après l'homme politique qui gouverna Silves au XI^e siècle, à l'apogée de la culture arabo-andalouse. Agé de 12 ans, avec Ibn Ammar, un poète de la région, Al Mutamid se consacre à l'écriture, à la musique et au chant. Lorsqu'il fut contraint de retourner à Séville, il écrivit le célèbre poème saluant Silves. Notez surtout le récent aménagement de la place : la fontaine moderne au centre de la place qui représente

des scènes quotidiennes de Silves au Moyen Âge. Le cube en béton qui se dresse en face fait office de bibliothèque de la ville.

■ QUINTA DO FRANCÊS



Cx. P. 862-H

Sí tio da Dobra

Odelouca

☎ + 351 282 106 303

www.quintadofrances.com

quintadofrances@gmail.com

Ce domaine viticole est piloté par Patrick Agostini qui a hérité sa passion pour le vin de sa famille italienne et s'est qualifié en viticulture à Bordeaux. C'est dans la localité d'Odelouca qu'il a réalisé son rêve en transformant un sol de schiste acide en 9 hectares de vignes et en créant une cave moderne. La reconnaissance s'ensuit, plusieurs de ses vins ont été récompensés dans des concours nationaux pour leur grande qualité et aujourd'hui son domaine rayonne au Portugal comme à l'étranger. Une visite guidée vous fera accéder aux chais et à ses secrets.

■ SÉ

Construite sur l'emplacement de l'ancienne mosquée arabe, cette cathédrale (Sé) est un mélange éclectique de différents styles. Une des nefs latérales a été édifiée en pur style gothique, alors que les deux autres comportent de nombreux éléments baroques. Vous pouvez également y admirer le tombeau du roi João II qui est mort au cours d'un séjour médical à Monchique (situé à une bonne dizaine de kilomètres vers l'ouest), en 1495. Sa dépouille fut cependant transférée au Monastère de Batalha en 1499. Belle visite d'un édifice important.

PORCHES

Avis aux amateurs de poteries, c'est la spécialité de Porches où une halte s'impose. En effet, ce village abrite le plus grand centre de poterie de l'Algarve. Les pots en terre cuite expriment une force et une simplicité dans leurs formes, descendant des anciennes civilisations ibériques. Et l'histoire culturellement riche de la région est une source d'inspiration pour les potiers. L'occasion vous sera donnée de voir les artisans en pleine action et d'acheter des cruches ou des plats colorés et peints à la main. Le village est également connu pour ses magnifiques plages au pied des falaises, même si de grands complexes hôteliers ont investi et dénaturé le site il y a quelques années déjà...

LAGOA

Avec ses 24 000 habitants, Lagoa est une ville importante de l'Algarve, perchée sur une petite colline. Deux sites sont

à noter : l'église Nossa senhora da Luz reconstruite après le tremblement de terre de 1755, et le Couvent de Saint-Joseph, centre culturel de Lagoa où sont présentées des expositions de peintures, de photographies ou de sculptures. Lagoa pourra servir principalement de base arrière pour rayonner dans la région. Cependant, les petits villages de la côte comme Carvoeiro ou Benagil lui sont préférables. Pour l'anecdote, Lagoa se positionne comme la seule municipalité, en dehors de la capitale, qui accueille trois étoiles Michelin.

■ PRAIA DA MARINHA



De Lagoa prendre la N125 vers l'est puis la M1154 vers le sud. Une des plus jolies et emblématiques plages de la région – qui n'en manque pas ! Vous voici en plein décor de carte postale. Allez-y au petit matin pour profiter du fait qu'elle soit encore un peu déserte. Attention cependant à ne pas rester trop près du pied de falaises : les éboulements sont fréquents et ne



Praia da Marinha.



© HAAK78 - SHUTTERSTOCK.COM

Quinta dos Vales.

préviennent pas. Vous pourrez d'ici vous balader sur le sentier des Vallées Suspendues et prendre un cliché des falaises formant un cœur. De belles sessions de snorkeling s'offrent par ailleurs à vous avec observation d'étoiles de mer et de divers poissons.

■ QUINTA DOS VALES

Caixa P. 112

Sítio dos Vales

Estômbar

☎ +351 282 431 036

www.quintadosvales.pt

info@quintadosvales.pt

Situé à Estômbar, près de Lagoa, ce domaine familial est composé de 44 hectares dédiés à la vigne mais pas seulement. C'est un espace conçu autour des deux passions de son propriétaire : le vin et l'art. Toutes les variétés et les vignes sont sélectionnées et travaillées à la main avec une attention particulière portée sur leur fermentation. On y découvre également deux hectares de

ferme avec divers animaux, du daim en passant par la chèvre, et un espace consacré à l'art avec des sculptures très originales. Depuis peu, on peut même y passer la nuit.

ALCANTARILHA



Alcantarilha, dont le nom, à l'instar d'autres localités, est tiré de l'arabe, signifie le pont (Al-Kantar). Ce petit village charmant se trouve à proximité de plages réputées de la région, comme celles de Carvalho ou encore Praia da Marinha, considérée comme l'une des plus belles plages du Portugal et d'Europe. Si vous n'avez pas le loisir de visiter la Capela dos Ossos (ou chapelle des os) de Faro, ne manquez pas celle d'Alcantarilha. L'intérieur est un décor singulier et intrigant d'os et de crânes de plus de 1 500 fidèles. La chapelle a été construite au XVI^e siècle et les ossements qui tapissent son intérieur proviennent probablement d'un ancien cimetière.

ARMAÇÃO DE PÊRA



Cette grosse station balnéaire est fortement fréquentée par les estivants portugais. Malgré l'urbanisation et les structures de loisirs, la clientèle internationale n'afflue pas, alors pourquoi tant de monde ? Pour la plus longue plage de l'Algarve, somme toute magnifique. Un bon plan : prenez la direction de Senhorita da Rocha, à 3 km à l'ouest de la ville, et suivez les indications pour l'hôtel Viking pour enfin parvenir à de ravissantes petites plages plus isolées. On pourra choisir entre les criques encadrées de belles falaises, qui s'étendent de l'extrémité ouest du village (Vale do Olival), et les larges bancs de sable qui s'étendent jusqu'à la plage de Galé.

ALBUFEIRA



Albufeira est la station balnéaire par excellence et la ville la plus fréquentée de l'Algarve. En été, sa population triple, voire quadruple parfois. Il faut remonter à l'époque des Romains pour retrouver les traces de la fondation d'Albufeira. Très rapidement, elle a développé une économie liée à la pêche. Mais comme dans le reste de l'Algarve, elle n'a pas pu résister à l'invasion des Maures au VIII^e siècle qui changèrent son nom Batlum en Al-Buhera. La muraille qui protège la ville date d'ailleurs de cette époque. La troisième période significative de son développement intervint à partir du XVI^e siècle, au début du cycle des découvertes maritimes.

■ ÉGLISE S. SEBASTIÃO ET MUSÉE D'ART SACRÉ

Rua Bernardino Sousa
☎ + 351 289 599 508

Cette belle église abrita la chapelle Saint-Sébastien, dont les premières pierres furent posées au début du XVIII^e siècle. Les observateurs trouveront la confirmation à hauteur de la base de l'arc, la date « 17-40 » y est gravée.

La confrérie était connue pour avoir une large influence religieuse sur la vie de ses contemporains. La sacristie, loin de son dessein initial qui était de servir d'espace pour ranger vases sacrés et habits sacerdotaux, abrite un petit musée d'Art sacré.

■ MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE

1 Praça da República

☎ +351 289 599 508

www.cm-albufeira.pt

museu.municipal@cm-albufeira.pt

Il serait dommage de passer à côté de ce petit musée qui se trouve au cœur d'Albufeira, d'autant plus que cela fait du bien de trouver un peu de culture dans cette ville qui a des allures de complexe touristique géant sans âme. Vous découvrirez ici une série d'objets issus de fouilles à Albufeira et aussi dans la région de l'Algarve, qui datent du Néolithique, du Mésolithique mais aussi de l'occupation maure et islamique.

Une belle visite, plutôt rapide mais enrichissante, afin d'en apprendre davantage sur le passé tumultueux de ce coin du Portugal.

■ PLAGES

Parmi la multitude de plages, quatre sont à absolument fouler, pour se balader, faire bronzette ou se baigner. Leur réputation fait qu'elles sont cependant souvent bondées en période estivale...

Albufeira est un peu le Saint-Tropez portugais.

© JOSÉ LUIS GUITIERREZ



► **Praia de Galé.** Une des meilleures plages du coin, à 9 kilomètres à l'ouest. Malheureusement, elle est le lieu de prédilection des jet-skis, ce qui la rend parfois quelque peu bruyante. Elle n'est pas accessible en bus, il faudra donc y venir en voiture.

► **Praia da Oura.** À 2 kilomètres à l'est. Facile d'accès : à pied (30 minutes), suivre l'Avenida 25 de Abril et, au bout, grimper les escaliers qui mènent à la route pour la plage. En été, ne pas trop se faire d'illusions : si vous trouvez 3 cm² pour étendre votre serviette, vous aurez gagné votre journée.

► Entre Praia da Oura et Praia do Falesia (longue de 6 kilomètres et fameuse pour ses falaises couleur ocre), à 10 kilomètres à l'est, les plages **da Balaia** et **Olhos de Agua** sont moins fréquentées et accessibles en bus.

► **Praia de São Rafael.** À 4 kilomètres au sud-ouest d'Albufeira en suivant le littoral. Quelle belle plage ! Grande crique

de sable fin parsemée de rochers ocre. On s'y sent privilégié. Fréquentée essentiellement par une clientèle portugaise aisée. C'est un coin de paradis caché, mais à connaître.

► **Praia dos Pescadores.** Au pied de la vieille ville. La plage la plus typique d'Albufeira où l'on a encore des chances de voir les pêcheurs dénouer leurs filets devant leurs barques colorées. Quelques bistrots typiques et surtout énormément de monde en été.

■ PONTE MEDIEVAL DE PADERNE

Paderne

☎ +351 289 599 500

geral@cm-albufeira.pt

Les amateurs de l'époque médiévale et de ses constructions ne seront pas insensibles devant ce pont qui promet un petit voyage hors du temps. Il peut aussi faire l'objet d'une balade dans la campagne au milieu des oliviers, d'un pique-nique et d'une visite de la paisible bourgade de Paderne loin des plages



Maisons colorées à Albufeira.

bétonnées. Probablement construit au Moyen Âge, le pont pourrait avoir été réalisé pour desservir le château, à un endroit qui permettait de contrôler la Ribeira de Quarteira.

■ ZOOMARINE



Estrada Nacional 125 - Km 65

Guia

☎ +351 289 560 306

www.zoomarine.pt

dolphin.emotions@zoomarine.pt

Une journée inédite en perspective avec spectacles acrobatiques de dauphins, phoques et lions de mer, mais aussi des activités ludiques pour tous les âges et tous les goûts : parc aquatique, piscine, roue géante, etc. Le parc thématique est assez exceptionnel, il offre la possibilité d'interagir avec les dauphins, une sensation inoubliable. Plusieurs possibilités de vivre l'expérience : en groupe de 12 personnes maximum ou en plongée sous-marine avec 2 ou 6 participants au maximum, cette dernière comprenant le baptême de plongée pour les débutants.

OLHOS DE AGUA

Olhos de Água est un petit village de pêcheurs situé à 6 km d'Albufeira. Son nom qui signifie «yeux d'eau» fait référence aux sources d'eau douce situées non loin de la côte. C'est pourquoi Phéniciens, Romains et Carthaginois s'y étaient implantés. Aujourd'hui, le village en lui-même ne demande pas que l'on s'y attarde, mais les hôtels, d'un bon rapport qualité-prix, représentent une alternative d'hébergement à l'écart de la frénésie d'Albufeira. Sa proximité avec les sites en fait un endroit pratique pour explorer la région. La localité possède

une jolie petite plage de sable blanc, Praia de Olhos de Água, réputée pour ses eaux calmes.

GUIA



Ce bourg touristique se trouve à seulement 5 km au nord-ouest de la côte et fut établi sur le flanc du petit mont Cerro de São Sebastião. Son nom aurait pour origine l'Ermitage Nossa Senhora da Guia du XV^e siècle où la Vierge a fait une apparition. Sa population a maintenu une vocation agricole, cultivant figues, amandes et légumineuses. Mais la municipalité est surtout connue pour y abriter un des plus grands centres commerciaux de la région avec un hypermarché et des cinémas, ainsi qu'un parc à thème très couru l'été. Surnommée par les locaux « la capitale du poulet », la recette du fameux piri-piri aurait été créée ici dans les années 1980.

■ ADEGA DO CANTOR



8200-443

Quinta do Miradouro

Apartado 5008

☎ +351 968 776 971

www.winesvidanova.com

general@winesvidanova.com

Envie de découvrir le vignoble de Sir Cliff Richard ? C'est à Guia, à deux pas d'Albufeira, qu'il faut se rendre. Cette production réunit trois fermes : Quinta do Miradouro, Vale do Sobreiro et Quinta do Moinho. La première production a démarré en 1997. Une intéressante visite guidée d'une heure et demie porte sur l'histoire du vignoble et les différentes variétés de nectars produits sur place, et elle est suivie d'une dégustation, tradition oblige. Quant au célèbre chanteur, il a vendu l'affaire en avril 2022 mais demandez à Carla une photo dédiée !

LA COSTA VICENTINA

La Costa Vicentina, côte ouest de l'Algarve, s'étend de Odeceixe au cap Saint-Vincent. C'est le prolongement naturel du littoral de la région de l'Alentejo au nord. L'ensemble a été classé parc naturel en 1995 sous le nom pompeux de « Paisagem protegida do Sudoeste alentejano e Costa Vicentina ». Cette côte est splendide, parsemée de petits villages tous plus charmants les uns que les autres. Les plages sont sauvages, relativement désertes et bordées d'immenses falaises et de dunes de sable. Parmi les bonnes plages accessibles, citons Odeceixe, Arrifana et Vale Figueira près d'Aljezur, Bordeira à Carrapateira et Castelejo près de Vila do Bispo, ou encore Amado entre les deux bourgs. Attention, l'accès est souvent difficile et les routes ne sont pas toujours goudronnées ! Pour les voyageurs pressés qui souhaitent juste longer la côte sans s'arrêter et prendre le temps de découvrir toutes ses merveilles, le mieux est d'emprunter la RN120. La RN268 correspondra plutôt

à ceux qui souhaitent profiter de ces paysages magnifiques. La côte n'est pas très longue (une cinquantaine de kilomètres). Ne ratez pas Odeceixe, et profitez de l'esprit détendu et animé de Sagres qui plaira à de nombreux vacanciers, aux surfeurs en particulier.

ODECEIXE



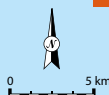
Odeceixe est un village de l'Algarve qui fait la frontière avec l'Alentejo. Sa plage à l'embouchure de la rivière est bien abritée et fait figure de petit paradis. Encastrée dans la falaise, elle prend des airs de mini Étretat et offre de belles vagues pour surfer. Selon les mouvements de la marée, le paysage se transforme et c'est époustoufflant. Pour trouver le calme absolu, il faut traverser les rochers côté sud ou longer la route une cinquantaine de mètres. Vous y trouverez une plage pratiquement déserte... Hors saison, Odeceixe garde toute son âme conviviale de village et l'on se sent plongé au cœur de l'Algarve dans sa plus pure tradition.

CHOISIR LA BONNE SAISON

Les locaux affirment souvent, à juste titre, que la meilleure période pour visiter la région s'étend de la mi-mars au début du mois de juin. C'est en effet à cette époque de l'année que le littoral est le plus fleuri, que les couleurs et les odeurs assaillent avec bonheur les sens des voyageurs. Le petit vent du nord est encore perceptible, et déjà il se frotte à son homologue venu du sud. La fraîcheur est dans l'air, les premières chaleurs aussi. C'est également à cette époque de l'année que de nombreuses espèces d'oiseaux visitent la Costa Vicentina, en pleine migration du sud vers le nord.



LA COSTA VICENTINA



■ MOULIN À VENT DE ODECEIXE

Laissez-vous aller au gré des ruelles d'Odeceixe. Visitez l'église qui se trouve près de la Taberna do Gabão, rua da Igreja. Ensuite empruntez les escaliers sur votre droite, et continuez à monter jusqu'au moulin. Arrivé en haut, un superbe panorama sur Odeceixe et ses alentours. Ce moulin à vent perché sur les hauteurs du village est utilisé pour mouliner les céréales. Il est très beau mais vous ne pourrez pas visiter l'intérieur du moulin car il est fermé au public.

■ MUSEU ADEGA DE ODECEIXE

Rua Nova

☎ +351 282 947 255

Ce petit musée ouvert dans le village vise à recréer l'atmosphère typique d'une cave à vin comme il en existait dans la région au début du XX^e siècle, entre les années 1920 et 1940. Divers instruments et ustensiles utilisés dans le processus de la fabrication du vin, tels que des fûts, des bouteilles et des

entonnoirs, y sont entreposés. Cette maison jouait un rôle social important à l'époque, on y dégustait des vins avec les amis mais on y offrait aussi l'*adiafa* (collation) aux ouvriers pour la réalisation d'une tâche agricole. Un véritable lieu de mémoire.

■ PRAIA DE ODECEIXE



Sítio do Odeceixe

A 3,5 km à l'ouest du village.

La voiture garée en haut de la falaise, il ne reste plus que 200 mètres avant de rejoindre à pied la pointe... S'asseoir, prendre le temps de regarder la petite plage qui s'est dessinée au fil des siècles, sur la gauche, avant de contempler, sur la droite, le reste de la baie, immense. Ici eau douce et eau salée se rencontrent pour alimenter les marais qui accouchent sur la plage. En saison, il sera toujours possible de louer des canoës et de s'aventurer sur la rivière pour rentrer dans les terres découvrir une faune très active.

LES IMMANQUABLES DE LA COSTA VICENTINA

► **À Sagres et au Cabo São Vicente.** Le matin, visite de la forteresse de Sagres, sa rose des vents, l'ancienne poudrière, l'Igreja de Nossa Senhora da Graça et le chemin bordant la falaise. L'après-midi, découverte des plages Da Mareta (sympa pour les enfants !), Do Tonel et Do Beliche. Filer jusqu'au phare du cap Saint-Vincent.

► **Les plages.** Les plus sauvages, et au plus fort caractère, se trouvent tout au long de la Costa Vicentina, notamment dans les environs de Carrapateira, Vila do Bispo ou d'Aljezur.

► **Authenticité.** Une visite du petit village de Carrapateira, Odeceixe ou Aljezur s'impose pour plonger au cœur de l'Algarve traditionnelle.

► **Surf.** Les spots de glisse de la Costa Vicentina font partie des tout meilleurs d'Europe.

SÉLECTION DES PLUS BELLES PLAGES DE LA COSTA VICENTINA

La Costa Vicentina offre parmi les plus belles plages du Portugal. Après avoir âprement parcouru le littoral, voici une petite sélection des plus beaux coins de ce parc naturel sauvage. Les amateurs de beaux paysages, fascinés par les plages à fort caractère, se feront un plaisir de les découvrir. Parce qu'éloignées des centres touristiques qui pullulent entre Faro et Lagos, et parfois difficiles d'accès, elles sont rarement bondées. De septembre à mai, il n'est d'ailleurs pas rare de se retrouver seul ou presque dans ces petits coins de paradis.

► **Précautions toujours utiles** : chaque année des drames ont lieu sur la côte, à cause de l'imprudence de certains, à cause aussi de conditions dangereuses faites de sentiers délicats, de parois instables, de forts courants... Si certaines plages sont surveillées du 1^{er} juin au 30 septembre, elles ne le sont pas toutes. Prudence donc, surtout avec les plus petits. Pour les surfeurs, ne pas hésiter à sortir glisser avec des personnes qui connaissent la zone.

■ **PRAIA DA AMOREIRA** ★★
ALJEZUR

■ **PRAIA DE ODECEIXE** ★★
Sitio do Odeceixe – ODECEIXE

■ **PRAIA DE VALE FIGUEIRAS** ★★
ALJEZUR

■ **PRAIA DO AMADO** ★★★
Sitio do Amado
CARRAPATEIRA

■ **PRAIA DO CASTELEJO** ★★★
Sitio do Castelejo
VILA DO BISPO

ALJEZUR ★★

Très beau village que celui d'Aljezur, dominé par un château maure en ruine datant du X^e siècle. Aljezur se développa en effet jusqu'au XVI^e siècle sous l'influence des Maures. C'était un centre agricole important, mais les siècles suivants furent bien difficiles et le tremblement de terre de 1755 le détruisit en grande partie. Aljezur est situé entre de somptueuses plages sauvages, véritables joyaux de la côte Vicentina. Il y règne une douceur de vivre palpable.

En arpentant les ruelles escarpées, on découvre les maisons aux influences arabes d'un blanc étincelant ainsi que de charmants musées qui dévoilent les petits secrets d'histoire.

■ CHÂTEAU MAURESQUE

Rua D. Paio Peres Correia

☎ +351 289 896 070

Il apparaît évident qu'il n'a pas été construit à cet endroit par hasard. Déjà des civilisations plus anciennes avaient choisi ce site pour en faire un point militaire stratégique.

Les premières traces remonteraient même à l'âge du fer, soit vers 1100 av. J.-C. Deux tours tiennent encore debout et sanctionnent la fin d'un long mur qui n'a presque pas été retouché depuis sa construction. A l'intérieur, on peut observer une citerne arabe. S'il faut faire quelques efforts pour y parvenir, le joli panorama qui s'offre depuis les hauteurs en est la juste récompense.

■ EGLISE MATRIZ NOSSA SENHORA DA ALVA

Rua da Escola – Igreja Nova
☎ +351 282 998 204

Située dans la zone urbaine d'Aljezur, l'église néoclassique, telle qu'elle est aujourd'hui avec ses trois nefs, a vu ses dernières retouches majeures apportées au début du XIX^e siècle. À l'intérieur, au niveau de la chapelle principale, la sculpture baroque en bois doré de la sainte patronne Notre-Dame de Alva se laisse contempler, avec à côté

d'elle deux représentations maniéristes datant du XVII^e siècle et qui appartenaient vraisemblablement à l'édifice religieux dévasté.

■ MAISON-MUSÉE DU PEINTRE JOSÉ CERCAS



Rua do Castelo

☎ +351 282 991 011

Le peintre José Cercas, natif de la commune, a légué sa maison atelier et l'ensemble de ses biens au Conseil municipal d'Aljezur. Sa dernière volonté a été que la ville y crée un musée pour perpétuer la mémoire de son travail. Tel est le cas et le musée a vu le jour en 1995, trois ans après sa disparition. Amateur d'objets anciens, il a laissé une précieuse collection faite de pièces de vaisselle, d'art sacré, de meubles mais aussi de ses propres œuvres, peintures et dessins.

■ MONTE CLÉRIGO



A quelques kilomètres d'Aljezur, le petit village de pêcheurs de Monte Clérigo a été construit au plus près de la mer, sur un flanc de falaise. Et pour cause, c'est elle qui régit aujourd'hui encore la vie de ses habitants. Face au village une bande de sable de 8 kilomètres s'étend vers le nord, un vrai régal pour se rafraîchir l'été. Au printemps le pourtour de la plage se revêt de fleurs multicolores qui rendent le paysage encore plus époustoufflant. Les vagues plus ou moins hautes et fortes ravissent les surfeurs amateurs et aguerris.

■ MUSÉE ANTONIANO

Rua de Santo António

☎ + 351 282 998 102

Ce musée a été créé là où existait une chapelle en l'honneur de saint Antoine, le saint patron de Lisbonne. Il lui est dédié

© MAXENCE GORRÉGUÉS



Maisons typiques de l'Algarve à Aljezur.



© Sopotnicki - Shutterstock.com

Monte Clérigo.

avec un nombre important de documents retraçant l'histoire des saints les plus importants du Portugal. La chapelle a été édifée en 1628, l'année où la Confraria do bem Aventurado Santo Antonio a été autorisée par le roi D. Philippe III d'Espagne. A partir de 1809, la chapelle a servi de maison jusqu'à son acquisition par la mairie d'Aljezur qui décida de rendre hommage à saint Antoine, extrêmement vénéré au Portugal.

■ MUSÉE D'ART SACRÉ

Rua Sao Joao de Deus

☎ 282 998 4155

Derrière la modeste église de la Misericordia datant de 1573 et reconstruite au XVIII^e siècle après le tremblement de terre, ce musée d'art abrite un grand nombre d'ornements religieux appartenant à diverses périodes. Monsenhor Manuel Francisco Parda, enfant de la ville disparu en 1979, a fait don de la plupart des objets exposés. Professeur

et écrivain, il a eu une carrière ecclésiastique notoire. En vitrine par exemple sont ainsi présentés des drapeaux de la confrérie de la Misericorde, ainsi que des statuettes sculptées aux XVII^e et XVIII^e siècles.

■ MUSÉE MUNICIPAL

Rua Dr. César Viriato França

☎ +351 282 991 011

Le musée municipal d'Aljezur est installé dans la grande maison qui abritait au XIX^e siècle la mairie du village. Les amateurs d'archéologie, voire d'ethnographie, et tous les curieux se feront un plaisir de découvrir les quelques pièces exposées. Certaines rappellent l'âge du bronze et l'occupation mauresque de la région, alors que d'autres évoquent le passé rural de la région, avec notamment de vieux outils de ferme. À voir, les répliques d'une chambre et d'une cuisine typiques du XIX^e siècle. Visite rapide mais enrichissante.

■ PAISAGEM PROTEGIDA DO SUDOESTE



32 Rua Serpa Pinto

ODEMIRA

☎ +351 283 322 735

pnsacv@icnb.pt

Ce parc mériterait à lui tout seul qu'on traverse toute l'Europe pour venir l'admirer. Il s'étire sur un peu plus de 100 km, depuis Porto Covo dans l'Alentejo jusqu'à Burgau, à l'est de Sagres en Algarve, là tout au bout de l'Europe. Comment rester insensible au caractère de ses falaises abruptes et sévères, à sa palette de couleurs aussi nombreuses qu'il y a de minutes d'ensoleillement dans une journée, au calme de ses plages ? La cigogne blanche y fait même son nid.

■ PRAIA DA AMOREIRA



De belles dunes accouchent d'une très large plage de sable fin, typique de l'aspect sauvage de la région, juste là, à l'embouchure de la rivière Aljezur. Ici, le vent et la force dessinent les courbes des falaises, comme le rappelle le creux

sous la paroi au sud. L'endroit est connu pour la grande pyramide de pierre noire qui marque la limite nord de la plage, et sa dune fossilisée au sud, où se trouvent quelques plantes endémiques. Un spot très prisé des surfeurs. D'octobre à mars, de nombreux oiseaux aquatiques migrent et passent par cette plage.

■ PRAIA DA ARRIFANA



Sítio da Arrifana

A 9 km d'Aljezur.

Coincée entre deux grandes falaises noires, cette superbe plage s'étend sur au moins 300 m, telle une crique dont on aurait agrandi indéfiniment la taille. Elle n'en demeure pas moins étroite, bloquée entre les vagues qui viennent la lécher et une grande falaise, fermée par une grande aiguille de pierre. C'est l'un des lieux préférés des locaux pour venir se dorer au soleil. Spot exceptionnel réservé aux très bons surfeurs. Sur les hauteurs, les ruines du fort d'Arrifana offrent une vue imprenable et inoubliable. Une plage magique.



Paisagem Protegida do Sudoeste.



Surfers sur la plage d'Arrifana.

■ PRAIA DE VALE FIGUEIRAS ★★

À un moment, le chemin vers la plage plonge au cœur d'une vallée recouverte d'une dense végétation de bruyères hautes et de cistes. Sortez la tête de la voiture pour humer l'air. Très certainement une des plages les plus belles et sauvages de la côte. Une impression de bout du monde, d'infini... L'harmonie entre l'océan sauvage, les falaises déchiquetées et les collines verdoyantes est complète, d'autant que la plage est assez large. Et la difficulté d'accès limite la fréquentation. Seuls quelques surfeurs viennent de temps à autre casser la solitude de l'endroit.

CARRAPATEIRA



Un village de 200 habitants accroché à sa colline à deux pas de plages somptueuses, entre terre et mer. On sent qu'ici la vie a un autre rythme, lent sans être figé pour autant. La beauté de la nature et la gentillesse des villageois vous toucheront. Carrapateira est « uma verdade aldeia com verdadeira pessoa »

(un vrai village avec de vraies gens) et personne ne contredira cet adage. C'est aussi le paradis des surfeurs et des pêcheurs ; l'amour de l'océan réunit tout le monde le soir autour d'un verre. C'est l'endroit idéal pour se retirer du monde et apprécier de belles randonnées et des couchers de soleil à couper le souffle.

■ IGREJA PAROQUIAL

☎ +351 282 998 204

Sur les hauteurs du village.

Cette église dédiée à Nossa Senhora da Conceição date probablement du XVI^e siècle : à l'extérieur ses formes et ses compositions relèvent d'une architecture populaire alors que l'intérieur témoigne d'une construction plus érudite de style manuélin. Elle est entourée par une forteresse construite pour se défendre face aux invasions des corsaires nord-africains qui présente un exemple typique des constructions militaires du XVII^e siècle. Très beau panorama sur les dunes et la plage de Bordeira, encore plus magique au coucher du soleil.

LA ROTA VICENTINA EN UNE SEMAINE

La Rota Vicentina est un réseau de sentiers pédestres qui parcourent l'Algarve dans sa largeur de Cabo São Vicente, à l'extrême sud-ouest du pays, à l'Alentejo, la région qui borde l'Algarve au nord en longeant la côte. Les deux routes principales sont le chemin dit vert ou route historique de 230 kilomètres, qui s'enfonce dans les terres, et le chemin bleu de 120 km ou route des pêcheurs, plus physique mais qui suit le littoral. Entre les deux, une multitude de boucles appelées routes circulaires qui permettent de courtes randonnées d'une heure à une demi-journée. Exemple d'itinéraires sur une semaine :

► **Jour 1 : Odeceixe – Rogil.** Commencez le parcours en empruntant le chemin des pêcheurs pour rejoindre la plage d'Odeceixe, avant de la longer en direction du sud. Au bout de 9 km, le sentier rejoint la route historique et continue sur environ 5 km pour atteindre le village de Rogil. Cette première section est une belle introduction à des milieux naturels très différents. Les premiers kilomètres longent la rivière Seixe où poissons et oiseaux viennent établir domicile et profiter de la faible urbanisation du lieu. Prenez le temps de les observer vaquer à leurs occupations dans le calme. Vous marcherez ensuite bercé par le ronronnement des vagues s'écrasant sur les hautes falaises desquelles le panorama est toujours aussi grandiose. De retour dans les terres, ce sont les brebis et les chèvres qui prospèrent, parcourant les collines accompagnées de leur berger. Un bel

aperçu sur l'Algarve rurale, si différente des grands complexes hôteliers du sud.

► **Jour 2 : Rogil – Aljezur.** Réveil matinal pour quitter Rogil en direction du sud. Bifurquez à nouveau vers le littoral pour faire le circuit de 6 km de la plage d'Amoreira. Pleins de senteurs, les pins protègent du soleil tandis que se diffusent les arômes de thym et de romarin. Préparez-vous à être ensuite saisi par la grandeur du lieu. Une immense plage de sable fin s'étend entre les falaises. Au printemps, cette zone est couverte de fleurs multicolores, un vrai bonheur. De retour sur la route historique, comptez encore environ 4 km pour arriver à Aljezur. Le parcours se fait en quatre ou cinq heures, ce qui vous laisse le temps de pique-niquer ou de piquer une tête à Amoreira tout en arrivant à l'heure pour déguster un jus de fruit en terrasse en admirant le coucher du soleil.

► **Jour 3 : Aljezur – Arrifana.** Ce sentier direct de 14 kilomètres relie le village d'Aljezur et la jolie plage d'Arrifana en cinq heures par la route des pêcheurs. En traversant les quartiers résidentiels et la vallée de Telha, le circuit mène dans un premier temps à la plage de Monte Clérigo et son village. Faites une pause détente sur cette immense langue de sable avant de longer la côte au bord de impétueuses falaises de la Ponte de Atalaia. La promenade est facile et une fois de plus remarquable en période de floraison. Possibilité de dormir et de se restaurer à Arrifana en profitant du coucher de soleil sur l'océan. La plage et les falaises se teintent alors de

couleurs inimitables. Ceux qui préfèrent les paysages ruraux pourront effectuer le parcours en empruntant la route historique sur 12 kilomètres.

► **Jour 4 : Arrifana – Carrapeteira.**

Aujourd'hui, c'est une grosse marche qui vous attend : 24 kilomètres pour rejoindre Carrapeteira sur la route historique. Mieux vaut donc se lever tôt, d'autant que les variations de dénivelés rendent la progression lente. Comptez environ sept heures pour l'intégralité du parcours. Le chemin passe dans un premier temps par la belle plage de Canal avant de s'enfoncer dans les terres en traversant les exploitations agricoles et les forêts de lentiques dont la résine est utilisée dans plusieurs pays d'Afrique du Nord. Peu de temps avant l'arrivée, le sentier traverse le joli village de Bordeira à l'ambiance très authentique. Arrivé à Carrapeteira, profitez d'un repos bien mérité dans un Bed and Breakfast.

► **Jour 5 : Pontal de Carrapeteira.**

Pour se remettre tout en restant actif, prenez la journée pour faire la boucle de 10 km de Pontal de Carrapeteira (route des pêcheurs). Le sentier passe par les plages de Bordeira et Amado et, en toute période, vous croiserez des surfeurs trotinant en combinaison jusqu'au bord de mer. Pourquoi ne pas en profiter pour vous initier à ce sport en prenant un cours dans l'une des nombreuses écoles de surf de Bordeira ? Attention c'est addictif !

► **Jour 6 : Carrapeteira – Vila do Bispo.** De nouveau une grande portion de 22 km relie les villages de Carrapeteira

et Vila do Bispo dans les terres. Comptez environ six heures. Heureusement le sentier fait un détour par les charmants villages de Vilarinha et Pedralva dans lequel vous pourrez vous arrêter pour manger un bon déjeuner et en apprendre un peu plus sur l'histoire exceptionnelle de ce lieu. De quoi méditer pendant les prochaines heures de marche ! Le paysage oscille entre vues plongeantes sur la mer, plaines arides et pinèdes. Par endroits, les pluies forment des marécages éphémères où insectes et oiseaux viennent pondre en toute tranquillité. Il n'est pas rare d'y croiser également des tortues et des rongeurs.

► **Jour 7 : Vila do Bispo – Cabo Sao Vicente.**

Vous voici déjà arrivé sur la dernière portion de votre périple à travers l'Algarve. Seulement 14 kilomètres, soit quatre heures, vous séparent de votre destination finale. Ici deux options s'offrent à vous : faire le chemin sur la route historique uniquement ou faire le sentier de six kilomètres de la plage de Telheiro sur la route des pêcheurs. Cette deuxième option est moins longue en kilomètres mais égale en temps du fait de la marche plus difficile sur le sable et les dunes. Ce trajet est riche en diversité, les biologistes y ont répertorié plus de 300 espèces d'oiseaux, mais aussi en histoire car c'est le chemin qu'empruntaient les dévots pour se rendre au monastère de Saint-Vincent. Si celui-ci est aujourd'hui remplacé par un phare, le lieu reste mystique et les vagues s'écrasant sur les falaises du bout du monde constituent un spectacle aussi éternel que fascinant.

■ MUSEU DO MAR E DA TERRA DA CARRAPATEIRA

Rua do Pescador

☎ + 351 282 970 000

cm-aljezur.pt

museu-carrapateira@cm-aljezur.pt

Beau musée qui emmène à la découverte des activités traditionnelles des habitants. L'exposition permanente « O oceano, a nossa terra » (l'océan, notre terre) présente l'histoire de la région à partir de vestiges du mésolithique jusqu'à aujourd'hui. Vidéos, photos, représentation d'objets et d'ustensiles font découvrir la vie de la mer, de la terre et de ceux qui en dépendent. C'est aussi un espace communautaire où la population participe à différents projets culturels.

■ O PONTAL DE CARRAPATEIRA

Ici, on ressent la force des éléments, les falaises sont sculptées et rongées par la mer. Pour rejoindre ce lieu, se garer

à Praia da Bordeira et suivre le chemin le long des falaises. Des passerelles ont été installées pour protéger la faune et la flore. Après environ 500 m, on atteint le Pontal, un sentiment de liberté, une impression de bout du monde accompagnée par le bruit des vagues qui se brisent sur les falaises. Observer au loin les pêcheurs au pied de ses falaises se faufilant entre les rochers, pour ramener les célèbres *percebes* (pouces-pieds).

■ PRAIA DA BORDEIRA

Bordeira est une magnifique plage sauvage qui s'étend longuement sur 3 km, où, même en été, il y a une faible affluence et donc de l'espace pour tout le monde. Cette plage est très prisée des familles et très recherchée par les pratiquants de surf et de bodyboard. La rivière qui se jette dans la mer offre une lagune idéale où les enfants peuvent s'adonner à tous les jeux aquatiques dans des eaux plus calmes. Ailleurs, les vagues sont beaucoup plus hautes et



O Pontal de Carrapateira.



© LANDSCAPE NATURE PHOTO - SHUTTERSTOCK.COM

Site archéologique.

puissantes. Attention toutefois, à marée haute l'accès peut être difficile et les courants dangereux.

■ PRAIA DO AMADO



Sítio do Amado

Le paysage qui relie le village de Bordeira à la plage d'Amado est tout simplement magnifique. Difficile de rester objectif devant cette nature. Certes moins étendue que sa voisine Bordeira de l'autre côté de la pointe, la plage d'Amado fait tout de même partie des très vastes étendues de sable de la côte. On apprécie la variation des couleurs, due à des falaises à la composition différente les unes des autres, un peu de schiste, plus loin du calcaire... En été, elle est assez fréquentée. Il suffira alors de marcher un peu plus pour dénicher un endroit au calme.

■ SITE ARCHÉOLOGIQUE



A côté du restaurant Sítio do Forno, à 15 minutes à pied de la Praia do Amado

dans la direction du port de pêche. On admire les vestiges datant du XII^e siècle d'un peuple saisonnier musulman. Installés à la cime des falaises, on imagine la vie de cette peuplade vivant des activités de la pêche et de l'agriculture. Quatorze habitations ont été identifiées, ainsi que des restes de faune maritime et terrestre. Des os de baleines ont également été retrouvés. Aujourd'hui disparu des côtes de l'Algarve, cet animal était chassé par les pêcheurs de la côte.

SAGRES



Comment définir Sagres ? Comme un petit bout du monde, avec sa forteresse chargée d'histoire. C'est ici qu'Henri le Navigateur s'installa, entouré d'une cour d'astronomes et de cartographes qui travaillèrent à l'établissement de nouvelles cartes maritimes, au perfectionnement de l'astrolabe et à l'invention de la caravelle.

On se surprend à rester à Sagres plus longtemps que prévu. La ville ne doit pas tant ce succès à son charme, mais bien à ce sentiment de bout du monde et de conquête qui y règne. Sagres vaut bien le détour, ne serait-ce que pour siroter une bière du même nom, le corps secoué par le vent qui fait le bonheur des surfeurs.

■ CABO SÃO VICENTE ★★★★★

De ce Promotorium Sacrum où, selon les Romains, le soleil couchant faisait bouillonner les eaux de l'océan, il ne reste plus qu'un phare rouge qui veille sur la côte du haut de sa falaise (80 m). Les stands de hot-dogs et de souvenirs sont omniprésents. Le Cabo São Vicente est un lieu mental, une manière d'être au bout du monde ou, du moins, au bout du monde connu. Outre le musée du phare, il est toujours intéressant d'observer les pêcheurs locaux tenir leur canne à pêche au-dessus de 80 m de vide. L'endroit est tout simplement unique en son genre.

■ FORTERESSE D'HENRI LE NAVIGATEUR



Rua da Fortaleza

☎ +351 282 620 140

fortaleza.sagres@culturalg.pt

Perchée du haut de sa falaise, elle semble marquer la fin d'un monde. En s'y engouffrant, on a comme une vague impression de quitter la planète terre pour un univers inconnu. Initialement construite au XV^e siècle, remaniée selon les constructions de Vauban au XVIII^e, elle a été défigurée au XX^e par un bloc de béton pour commercer. La rose des vents en mosaïque daterait de l'époque d'Henri le Navigateur et aurait servi d'instrument à l'école nautique qu'il a fondée à Sagres.

■ PHARE DU CABO SÃO VICENTE



Vila do Bispo

C'est l'un des phares les plus puissants d'Europe. Construit en 1904, il est doté d'une lumière qui peut être vue à une distance de 90 km. À l'intérieur, son petit



Forteresse d'Henri le Navigateur.



© NESSA GNATTOUSH - SHUTTERSTOCK.COM

Praia do Tonel.

musée, qui se visite en un maximum de 30 min, revient sur l'importance du lieu. Le phare est entouré d'une forteresse dressée au XVI^e siècle pour se protéger des offensives des Maures. La légende raconte que les murs ont été dressés sur un ancien couvent médiéval, là même où se trouverait la dépouille de Saint-Vincent.

■ PRAIA DE BELICHE



Sítio de Beliche

Entre Sagres et Cabo São Vicente, cette petite plage au pied des falaises est superbe, quoique très venteuse. Pour la rejoindre, il faut descendre un bel escalier de pierre. Lorsque le soleil brille, la couleur ocre des falaises se marie subtilement avec la variante de bleus offerte par la mer. Impression d'harmonie totale. L'effet est saisissant, surtout vu d'en bas. Contrairement à beaucoup de plages de la région, les vagues sont ici moins hautes, ce qui peut être important à signaler pour tous les voyageurs qui se promènent avec de jeunes enfants.

■ PRAIA DO TONEL



Sítio do Tonel

C'est la plage de Sagres qui est la plus facile à atteindre. Bien moins abritée du vent que la plage voisine de Beliche, Tonel est un spot privilégié des amateurs de planche à voile. Depuis le sable, on aperçoit sur la gauche la forteresse d'Henri le Navigateur. La couleur ocre-blond des falaises et la clarté de l'eau participent grandement à la beauté du site. L'accès à la plage s'est creusé naturellement, grâce à des infiltrations d'eau. La chute régulière de pierres sur la plage rappelle que l'érosion poursuit son travail.

VILA DO BISPO



Ce bourg paisible, avec ses rues étroites et ses maisons blanchies à la chaux se trouve presque à l'extrême sud-ouest du Portugal. Ne manquez pas l'église baroque avec ses murs intérieurs recouverts d'azulejos du XVIII^e siècle et son plafond peint.

La place principale du village a été baptisée Praça de Tanegashima d'après l'île japonaise éponyme. Celle-ci fut la première escale de l'explorateur Fernão Mendes Pinto, premier Européen à poser le pied sur le sol japonais. Vila do Bispo est par ailleurs jumelé avec le village de Nishinoomote qui se trouve sur cette île. La spécialité de la région est le pousse-pied, curieux crustacé très prisé par les habitants.

■ ÉGLISE MATRIZ

☎ +351 282 639 400

Ne manquez pas cette église paroissiale étonnante dont les murs intérieurs sont recouverts d'azulejos. Son plafond peint met en valeur le retable et la nef est couverte de splendides caissons de style *brutesco*. La décoration baroque de l'ensemble s'acheva en 1726 selon les historiens. Ces derniers sont en outre persuadés que les azulejos proviennent de Lisbonne, car à cette époque, aucun artisan local n'aurait pu assumer une telle production. La visite se

termine dans l'un des bâtiments attenant à l'église où se cache un petit musée d'Art sacré.

■ MENHIRS

geral@cm-viladobispo.pt

Sur cette zone, il a été enregistré 250 menhirs ou fragments sur une superficie totale de 42 km², soit la plus grande concentration de monuments préhistoriques de la péninsule Ibérique. Après la junta freguesia au rond-point prendre la première à droite, poursuivre 1 km puis tourner à gauche au panneau Monte dos Amantes. Se garer après le tunnel. Ce parcours de moins d'une heure fait remonter des siècles en arrière. Avec des inscriptions symboliques, ces menhirs étaient des monuments sacrés liés à l'observation des phénomènes astrologiques.

■ NOSSA SENHORA DA GUADALUPE

Raposeira

☎ +351 289 896 070



Menhirs.



Praia do Castelejo sur la Costa Vicentina.

Près de Raposeira, cette chapelle peu fréquentée est cependant connue comme étant la plus vieille de l'Algarve (XIV^e siècle) et selon la légende, Henri le Navigateur venait s'y recueillir. Datant des Templiers, elle fut restaurée dès le XV^e siècle. Le style encordé des colonnes de pierre évoque l'avènement tout proche du style manuelin. Une énigme réside dans la présence de sculptures représentant des végétaux et des têtes humaines tirant la langue, figurations sans doute païennes.

■ PRAIA DO CASTELEJO ★★★★★

Sítio do Castelejo

Voici l'une des plus belles plages de la côte, si ce n'est la plus belle, un superbe site protégé par des falaises noires qui comptent parmi les plus hautes du coin. Le chemin menant à la plage mérite le détour à lui tout seul car il longe un cours d'eau qui sillonne la vallée avant de se jeter dans l'océan. Large, la plage est recouverte de cailloux sur

laquelle la végétation a pris le temps de bien s'agripper. Certaines zones sont devenues le terrain de jeu des surfeurs. Avant de vous lancer, vérifiez bien si la baignade peut être réalisée en toute sécurité.

■ PRAIA DO ZAVIAL ★

Sítio do Zavial

Une plage calme et insolite que les surfeurs de Sagres fréquentent assidûment. Petite, c'est également un excellent spot pour plonger avec masque tuba pour observer les poissons qui vadrouillent aux alentours. La partie gauche de la plage est plus tranquille parce que protégée par d'abruptes parois rocheuses, mais c'est aussi le coin des naturistes.

Une partie de Zavial est uniquement accessible à pied. Quelques petits sentiers sur les falaises pour ceux qui aiment la randonnée, l'occasion d'observer des plantes endémiques et les genévriers.



Torre de Aspa.

■ TORRE DE ASPA



Cette ancienne tour de guet a été construite sur la plus haute falaise à 157 mètres de hauteur, pour surveiller les invasions des pirates et contrôler la navigation. Pour rejoindre le site, prendre la direction de Praia do Castelejo ; 2 km après Vila do Bispo, suivre le chemin sur la gauche qui indique Aspa. Compter environ 2h aller-retour à pied. Arrivé à destination, on découvre un panorama majestueux sur la côte, devinant au loin le cap Saint-Vincent et Sagres. A l'approche des falaises, on a le souffle coupé. Attention aux vents qui peuvent être violents.

ALDEIA DE PEDRALVA

Situé entre Carrapateira et Vila do Bispo, on a du mal à réaliser que ce hameau était à moitié en ruine il y a peu de temps. Tout en conservant l'authenticité et l'esprit traditionnel des lieux, il est devenu aujourd'hui un petit coin de paradis pour passer des vacances en toute tranquillité. Autrefois habité par 100 personnes, sa population s'est réduite au fil des ans à seulement 7 habitants. C'est alors qu'un groupe de personnes a décidé de

le faire renaître, non sans peine car il a fallu contacter plus de 220 propriétaires éparpillés à travers le monde. Au bout de deux ans de durs travaux, cette *aldeia* a pu trouver un souffle nouveau.

SALEMA



Petite station balnéaire où se retrouvent Portugais et voyageurs venus de tous les horizons, Salema est construite autour d'une plage dorée. En longeant la mer, jouez les aventuriers et cherchez les empreintes de dinosaures incrustées dans la roche. Pour apprécier tous ses charmes, une demi-journée ou même une nuit est conseillée. D'un côté des résidences hôtelières luxueuses, de l'autre la Rua dos Pescadores bordée d'*alojamentos*, petites chambres louées par les habitants. On s'y perd avec délice en suivant les chats qui peuplent ses rues, guettant le retour des pêcheurs. On rêverait même de pouvoir transformer l'une de ces maisonnettes en chez-soi...

BURGAU

Ici commence, ou finit, le parc naturel de la Costa Vicentina. À quelques enclaves de Lagos, Burgau est un petit bourg d'à peine un millier d'habitants qui mérite le détour pour flâner dans ses ruelles. On est bien loin des grands complexes hôteliers, les restaurants et les hôtels y sont encore en nombre raisonnable. Tout le monde se connaît et les voyageurs qui restent quelques jours ne tardent jamais longtemps à se faire connaître des locaux. La plage est abritée des vents d'ouest par une grande colline rocailleuse et aride. L'activité reste avant tout tournée vers la pêche artisanale. Les plus rusés conviendront d'une balade en bateau avec un pêcheur.

PENSE FUTÉ

Randonnée dans l'Algarve.

© HANSSLEGERS – ISTOCKPHOTO.COM



PENSE FUTÉ

Argent

► **Monnaie.** Région du Portugal, l'Algarve utilise donc l'euro depuis le 1^{er} janvier 2002.

► **Coût de la vie.** Tous les Portugais le disent : l'Algarve est une région chère. La faute à une fréquentation touristique à outrance dans certaines zones l'été. Mais ce cliché n'est pas sans cacher de fortes disparités, au sein même de villes réputées « chères » comme Albufeira ou Faro. Il y a toujours un moyen de dénicher des adresses bon marché, à l'excellent rapport qualité-prix. Les petits villages de l'intérieur des terres décrédibiliseront les clichés.

► **Moyens de paiement.** Le Portugal étant un pays de la zone euro, vous pouvez y effectuer vos retraits et

paiements par carte bancaire (Visa, MasterCard, etc.) comme vous le feriez en France. Inutile d'emporter des sommes importantes en liquide. Tous vos paiements par carte sont gratuits et vos retraits sont soumis aux mêmes conditions tarifaires que ceux effectués en France (ils sont donc gratuits pour la plupart des cartes bancaires).

► **Marchandage.** On pourrait en être étonné au premier abord, mais le marchandage n'est pas une coutume très répandue au Portugal. Impossible d'obtenir ainsi des réductions dans les magasins (des petites épiceries de quartier aux boutiques de luxe). Il est seulement possible de tenter sa chance sur les marchés aux puces.

► **Pourboires.** Théoriquement, le service est inclus dans l'addition !



La ville d'Odeixe.

FAIRE / NE PAS FAIRE

- **Ne pas oublier** de dire bonjour (*bom dia* le matin, *boa tarde* l'après-midi, *boa noite* la nuit), merci (*obrigado* pour le masculin, *obrigada* pour le féminin) et s'il vous plaît pour demander quelque chose (*faz favor*).
- **Il est rare de se tutoyer.** Sont souvent utilisés avec les amis *A Ana* ou *O João*. Et lorsque l'interlocuteur est inconnu, on emploie *O Senhor* (homme) ou *A Senhora* (femme), même si le *ocê* (vous), à la manière brésilienne, tend à être de plus en plus utilisé. Quoi qu'il en soit ce sera toujours le prénom qui sera mis en valeur plutôt que le nom. Si vous vous nommez Léo Granier, on vous appellera le plus souvent *O Senhor Léo*, en vous tapant sur l'épaule amicalement.
- **Football.** Ne pas soutenir que le championnat de football portugais est en perdition. Et prévoir une liste d'arguments pour tous ceux qui prétendront soutenir le Benfica plutôt que le Sporting, ou inversement. Qu'on soit en Algarve ou pas.
- **Dire que les Portugais** sont nostalgiques de leur glorieux passé, sous prétexte que la *saudade* est profondément ancrée dans leur culture. D'ailleurs, le dynamisme local frappera de plein fouet les clichés de ceux qui pensent que le Portugal s'est arrêté de vivre.

L'usage des pourboires n'est pas encore une institution officielle, mais il est bon de laisser de 5 à 10 % dans les restaurants, les grands hôtels, les taxis et dans certains cafés, selon la qualité du service et si la note n'est pas ronde. Dans le centre-ville des grandes agglomérations et près des sites touristiques, il est aussi d'usage de donner la pièce (au minimum 0,50 €) aux *arrumadores*, ces petites mains qui s'arrogent un bout de rue, indiquent où se garer, aident à la manœuvre et surveillent que personne ne bloque la voiture.

Bagages

S'il ne s'agit que d'aller à la plage, un maillot de bain et une serviette suffiront en été. Ne pas oublier un couvre-chef,

la crème solaire et les lunettes de soleil, car la luminosité est très forte. L'Algarve est l'une des régions les plus ensoleillées d'Europe. Mais, en été, la brise de mer vient rafraîchir le bord de l'océan, surtout la nuit, et il est exceptionnel de pouvoir faire une virée nocturne sans une veste ou un sweat. En Algarve, les bonnes chaussures de marche ne sont pas réservées aux seuls randonneurs, car des villes escarpées comme Sagres, Albufeira ou Lagos demandent un certain effort aux pieds. L'idéal : des chaussures confortables, assez légères en raison de la chaleur et solides. Globalement, la stratégie de « la pelure d'oignon » est applicable, c'est-à-dire du léger pour lézarder (même entre deux averses, il peut faire très chaud au soleil !), puis un pull et un ciré.

Au printemps et en été, prévoir au moins un vêtement chaud et surtout un imperméable et un parapluie ! En hiver ? Prévoir aussi un bon imperméable, car l'ennemi c'est l'humidité plus que le froid ! Et comme le chauffage n'est pas toujours une priorité, il n'est pas rare de se cailler davantage dans un hôtel ou un restaurant que dehors.

Électricité

Le Portugal est branché sur 220 volts CA, 50 Hz comme une grande partie de l'Europe continentale. Les prises sont de type continental avec deux fiches rondes, semblables aux prises françaises.

Formalités

Pour les ressortissants de l'Union européenne et de la Suisse, la carte d'identité ou le passeport suffisent. Pour les mineurs non accompagnés, une autorisation de sortie du territoire est exigée (formulaires dans les mairies ou commissariats de police). Il n'est pas demandé de visa pour les ressortissants canadiens si leur séjour est d'une durée inférieure à trois mois.

Langues parlées

La langue parlée en Algarve est la même que dans le reste du pays : à savoir le portugais ! Elle s'exprime différemment selon la région ou le pays lusophone d'origine de l'interlocuteur. En ce qui concerne les langues étrangères, les Portugais sont plutôt doués pour les idiomes. Aussi bien à Faro ou Albufeira que dans des coins très reculés de la région (ayant connu des vagues d'émigration vers la France),

beaucoup d'entre eux pratiquent un français plus qu'honorable. Les jeunes générations sont généralement plus adeptes de la langue de Shakespeare que leurs aînés. Il sera toujours très bien vu de dire « bonjour » (« bom dia » ou « olá ») en enchaînant sur quelques mots de portugais pour établir un dialogue. Et puis, si l'on maîtrise assez le portugais, le dialogue s'effectuera forcément plus facilement dans la confiance, voire dans la confiance.

Quand partir ?

Pour ceux qui ont la possibilité de choisir, les meilleures époques pour se rendre en Algarve sont le printemps (le moment de certaines fêtes populaires), le début de l'été (et ses nombreux festivals) avant le mois d'août (le moment où la plupart des Portugais, des Anglais et des Hollandais prennent leurs grandes vacances et où les prix liés au tourisme sont les plus majorés) et le début de l'automne.

Santé

Aucun risque majeur à signaler en partant au Portugal. Aucun vaccin n'est recommandé. Il peut être utile cependant de vérifier si vos vaccins sont à jour. Avant de partir, munissez-vous de votre carte Vitale et rendez-vous à un automate de la sécurité sociale, demandez la carte provisoire européenne de santé. Le papier qui vous sera remis tout de suite fait office de carte en attendant de recevoir la carte officielle, valable un an. Si vous êtes malade, vos frais médicaux à l'hôpital seront pris en charge, de même en cas d'accident.

Sécurité

Dans l'ensemble, l'Algarve est une région qui comme le reste du pays présente peu de risques. Mais prudence tout de même, surtout dans les quartiers défavorisés des grandes villes. Le vol est le danger le plus répandu. Pour ceux qui se déplacent en voiture, restez très prudents sur les routes. Pas question de devenir parano cependant, mais il faut juste retrouver un petit peu de la vigilance que l'on perd souvent en vacances ! Une chance : les Portugais sont plutôt de bons conducteurs.

► **Voyageur handicapé.** L'Algarve est un site particulièrement difficile d'accès pour les personnes à mobilité réduite. La majorité des sites à visiter (surtout les forteresses, les musées ou les côtes escarpées) ne sont que très rarement équipés de rampes adaptées, même si de nombreux efforts sont à signaler.

► **Voyageur gay ou lesbien.** Le Portugal reste une société relativement conservatrice, surtout dans les zones rurales et dans le nord du pays. L'Algarve ne déroge pas à la règle. Ici, les propriétaires de petites pensions pourraient toujours regarder de travers les couples gay qu'ils reçoivent. Néanmoins, les mœurs changent.

► **Voyager avec des enfants.** Comme dans beaucoup de pays où la famille traditionnelle joue encore un rôle

important, les enfants ne sont pas oubliés au Portugal. L'Algarve est d'ailleurs une destination privilégiée de nombreuses familles portugaises et européennes qui savent qu'entre les plages, les parcs d'attractions et les réserves naturelles, les plus petits ne manqueront pas de s'amuser.

► **Femme seule.** Il n'y a aucun grand danger dans cette contrée d'enchantement : les Portugais s'avèrent parfois dragueurs en annonçant ouvertement la couleur, mais cela ne va guère plus loin que des compliments à la dérobade. Cependant si le Portugais reste très respectueux, le touriste éméché l'est souvent un peu moins. Faire donc attention, la nuit, à la sortie des pubs et discothèques de certaines stations balnéaires de l'Algarve.

Téléphone

► **Indicatif téléphonique :** 00 351.

► **Téléphoner de France au Portugal :** composer le 00 351 suivi du numéro du correspondant. Exemple : 00 351 123 459 789.

► **Téléphoner au Portugal :** d'une région à l'autre ou dans la même ville, composer le numéro local à 9 chiffres.

► **Téléphoner du Portugal en France :** composer le 00 33 suivi du numéro du correspondant sans le 0. Exemple : 00 33 1 23 45 67 89.

INDEX

A / B

ADEGA DO CANTOR	119
ALBUFEIRA	116
ALCANTARILHA	115
ALCOUTIM	92
ALDEIA DE PEDRALVA	136
ALJEZUR	123
ALMANCIL	78
ALTE	75
ALVOR	106
ARMAÇÃO DE PERA	116
BARRAGE DE L'ARADE	111
BURGAU	136

C

CABO SÃO VICENTE	132
CACELA VELHA	87
CALDAS DE MONCHIQUE	108
CARNAVAL DE LOULE	46
CARRAPATEIRA	127
CASA DE CULTURA ISLAMICA	112
CASCATA DO PEGO DO INFERNO	83
CASTELO DE TAVIRA	84
CASTRO MARIM	90
CENTRO DA CALÇADINHA	73
CENTRO DE CIENCIA VIVA	65
CERRO DA VILA	80
CHAPELLE DE SÃO LOURENÇO DOS MATOS	79
CHATEAU D'ALCOUTIM	92
CHATEAU DE LOULE	76
CHATEAU ET MUSEE ARCHEOLOGIQUE (CASTRO MARIM)	90
CHATEAU FORT (SILVES)	112
CHATEAU MAURESQUE	123
CIMETIERE ET MUSEE JUIF DE FARO	68
CONVENTO DA GRAÇA	76
COSTA VICENTINA (LA)	120

E

EGLISE DO CARMO-CAPELLA DOS OSSOS	70
EGLISE MATRIZ	134

EGLISE MATRIZ NOSSA SENHORA DA ALVA	124
EGLISE S. SEBASTIÃO ET MUSEE D'ART SACRE	116
EGLISE SAINT-ANTOINE ET MUSEE MUNICIPAL (LAGOS)	95
ERMIDA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO	76
EST OU LE SOTAVENTO (L')	64
ESTOI	72

F / G

FARO	64
FERRAGUDO	104
FESTA DAS CHOURIÇAS (FETE DES SAUCISSES)	46
FESTIVAL D'OBSERVATION DES OISEAUX DE SAGRES	49
FESTIVAL DA BATATA DOCE	49
FESTIVAL DA SARDINHA	48
FESTIVAL DO PERCEVE	47
FESTIVAL DO PRESUNTO A MONCHIQUE	48
FESTIVAL F	49
FESTIVAL INTERNATIONAL DE CONSTRUCTION DE SABLE	47
FESTIVAL MED	48
FETE DU PRINTEMPS	47
FOIA	108
FOIRE MEDIEVALE DE PADERNE	49
FOIRE MEDIEVALE DE SILVES (FEIRA MEDIEVAL)	48
FONTAINES D'ESTOMBAR	105
FORTE PEQUENA ET FONTE GRANDE	75
FORTE DE SÃO SEBASTIÃO	91
FORTE SÃO JOÃO DE ARADE	105
FORTERESSE D'HENRI LE NAVIGATEUR	132
GOLF - PORTUGAL MASTERS A VILAMOURA	49
GUIA	119

I / K / L

IGREJA DA MISERICORDIA	84
IGREJA DE NOSSA SENHORA DA ENCARNACÃO	88
IGREJA DO ANTIGO CONVENTO DE SÃO FRANCISCO	84
IGREJA PAROQUIAL	127
ILHA DA ARMONIA	82
ILHA DA CULATRA	82
ILHA DA FUSETA	81
ILHA DE BARRETA (OU ILHA DESERTA)	68
ILHA DE TAVIRA	85

Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1^{er} de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, tout comme le fait de la stocker ou de la transmettre sur quelque support que ce soit, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la Propriété intellectuelle.

KRAZY WORLD	112
LAGOA	114
LAGOS	94
LOULE	76
LUZ	102

M

MAISON DE LA CULTURE (CASA DA CULTURA)	76
MAISON-MUSEE DU PEINTRE JOSE CERCAS	124
MARAI SALANTS (TAVIRA)	85
MARCHE DES ESCLAVES (LAGOS)	100
MATRIZ NOSSA SENHORA DA ALVA (EGLISE)	124
MEIA PRAIA	100
MENHIRS (VILA DO BISPO)	134
MONCHIQUE	107
MONT PICOTA	108
MONTE CLERIGO	124
MONTE GORDO	89
MORABITO DE SÃO PEDRO	106
MOULIN A VENT DE ODECEIXE	122
MUSEE ANTONIANO	124
MUSEE D'ARCHEOLOGIE (ALBUFEIRA)	116
MUSEE D'ART SACRE (ALJEZUR)	125
MUSEE ETHNOGRAPHIQUE D'ESPICHE	102
MUSEE ISLAMIQUE DE TAVIRA	85
MUSEE MUNICIPAL (ALJEZUR)	125
MUSEU ADEGA DE ODECEIXE	122
MUSEU DE PORTIMÃO	104
MUSEU DO MAR E DA TERRA DA CARRAPATEIRA	130
MUSEU DO TRAJE	74
MUSEU DOS FRUTOS SECOS	78
MUSEU MUNICIPAL (FARO)	70
MUSEU MUNICIPAL (LOULE)	78
MUSEU MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA DE SILVES	113
MUSEU REGIONAL DO ALGARVE	70

N / O

NOITES DA MOURA ENCANTADA A CACELA VELHA	48
NOSSA SENHORA DA GUADALUPE	134
O PONTAL DE CARRAPATEIRA	130
ODECEIXE	120
OLHÃO	80
OLHOS DE AGUA	119
QUEST OU LE BARLAVENTO (L')	94

P

PAISAGEM PROTEGIDA DO SUDOESTE	126
PALACIO DA GALERIA	86
PARC NATUREL DE LA RIA FORMOSA	81
PARQUE DA MINA	110
PARQUE ZOOLOGICO DE LAGOS	100
PASSADIÇO DA RIA DA ALVOR	107
PHARE DU CABO SÃO VICENTE	132
PLACE AL-MUTHAMID	113
PLAGES (ALBUFEIRA)	116
PLAGES (FERRAGUDO)	106

PLAGES DE FARO	71
PONTE ANTIGA	86
PONTE MEDIEVAL DE PADERNE	118
PORCHES	114
PORTIMÃO	102
PRAÇA GIL EANES	101
PRAÇA INFANTE HENRIQUE	101
PRAIA BARRIL	87
PRAIA DA AMOREIRA	123, 126
PRAIA DA ARRIFANA	126
PRAIA DA BORDEIRA	130
PRAIA DA CACELA VELHA	88
PRAIA DA MARINHA	114
PRAIA DA ROCHA	104
PRAIA DE BELICHE	133
PRAIA DE MANTA ROTA	88
PRAIA DE ODECEIXE	122, 123
PRAIA DE VALE FIGUEIRAS	123, 127
PRAIA DO AMADO	123, 131
PRAIA DO CASTELEJO	123, 135
PRAIA DO TONEL	133
PRAIA DO ZAVIAL	135
PRAIA VERDE	90

Q / R

QUARTEIRA	79
QUERENÇA	74
QUINTA DO FRANCES	113
QUINTA DOS VALES	115
RESERVA NATURAL DO SAPAL DE CASTRO MARIM	92
REVELIM DE SANTO ANTONIO	92
RUINES DE MILREU	72

S / T

S. SEBASTIÃO (EGLISE) ET MUSEE D'ART SACRE	116
SAGRES	131
SAINT-ANTOINE (EGLISE) ET MUSEE MUNICIPAL (LAGOS)	95
SALEMA	136
SALIR	74
SANTA LUZIA	87
SÃO BRAS DE ALPORTEL	73
SE (SILVES)	113
SENTIER DES PLAGES (LAGOS)	101
SILVES	110
SITE ARCHEOLOGIQUE (CARRAPATEIRA)	131
TAVIRA	83
TORRE DE ASPA	136
TORRE DE TAVIRA	86

V / Z

VIEILLE VILLE (FARO)	72
VILA DO BISPO	133
VILA REAL DE SANTO ANTONIO	89
VILAMOURA	80
ZOOMARINE	119

EDITION

Directeurs de collection et auteurs :

Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE

Auteurs : Baptiste THARREAU, Antoine RICHARD, Mailys ALBERTO, Saliha HADJ-DJILANI, Elsa LOUPIAC, Maxence GORREGUES, Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS et alter

Directeur Editorial : Stéphan SZEREMETA

Rédaction Monde : Laure CHATAIGNON, Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHET, Henri FRUNEAU

Rédaction France : Briséis TEMPLE-BOYER, Désirée DEBANT, Emilie SAINT-PASTOU, Nicolas WODARCZAK

FABRICATION

Maquette et Montage : Romain AUDREN, Julie BORDES, Delphine PAGANO

Iconographie et Cartographie : Anne DIOT, Julien DOUCET

WEB ET NUMERIQUE

Directeur Web : Louis GENEAU de LAMARLIERE

Technical Project Manager : Hervé MARION

Développeurs : Adeline CAUX, Bastien MOINET

Intégrateur Web : Mickael LATTES, Antoine DION

Webdesigner : Caroline LAFFAITEUR

Responsable Communication Digital WEB : Alice BARBIER

Community Traffic Manager : Shirley NDEMA-KINGUE, Liman DIEW et Maëlys ANDRADE

Content Manager : Aliénor de PERIER assistée de Maureen EVRARD

DIRECTION COMMERCIALE

Directeur commercial : Guillaume VORBURGER

Responsable Régies locales :

Michel GRANSEIGNE

Responsable commercial Régies et Formateur :

Kévin FLAVIGNY

Coordinatrice des Régies locale et nationale :

Manon GUERIN

Responsables Développement régie inter :

Jean-Marc FARAGUET, Guillaume LABOUREUR et Camille ESMIEU

Coordinatrice de la Régie internationale :

Leila ANTRI-BOUZAR

Chefs de Publicité Régie nationale :

François BRIANCON-MARJOLLET, Perrine DE CARNE MARCEIN, Jonathan TOUTOUX, Elodie DELATOUR

DIFFUSION ET PROMOTION

Directrice des Ventes : Bénédicte MOULET assistée d'Aissatou DIOP

Responsable des ventes : Jean-Pierre GHEZ assisté de Nelly BRION

Relations Presse-Partenariats :

Noémie BOIDANA

ADMINISTRATION

Président : Jean-Paul LABOURDETTE

Directeur général : Louis AUZIAS

Directrice des Ressources Humaines :

Dina BOURDEAU assistée de Sandra DOS REIS et Eva BAELEN

Directrice Administrative et Financière :

Valérie DECOTTIGNIES

Comptabilité : Guillaume PETIT,

Aminata BAGAYOKO, Franck LAHADY et Touria ZENASNI

Recouvrement : Fabien BONNAN

assisté de Sandra BRIJLALL

■ CARNET DE VOYAGE ALGARVE ■

LES NOUVELLES EDITIONS DE L'UNIVERSITE

18, rue des Volontaires - 75015 Paris.

☎ 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24

Internet : www.petitfute.com

SAS au capital de 1 293 680 € - RC PARIS B 309 769 966

Couverture : Bateau de pêche à Ponta da Piedade, région de l'Algarve,

Portugal © Pawel Kazmierczak - Shutterstock.com

Imprimé par Finidr en République tchèque

Achévé d'imprimer : janvier 2025

Dépôt légal : 18/02/2025

ISBN : 9782370570673

Pour nous contacter par email, indiquez le nom de famille en minuscule suivi de @petitfute.com
Pour le courrier des lecteurs : info@petitfute.com



FSC
www.fsc.org

MIXTE

Papier issu
de sources
responsables

FSC® C014138