

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

LES SITES HISTORIQUES INCONTOURNABLES

CARNET DE VOYAGE



La Région
fière de
son histoire



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



NOTRE RÉGION TERRE DE FESTIVALS

Livre,
cinéma,
musique...



La Région
soutient
près de
400 festivals

BIENVENUE EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES !

© PATRICK AVENTURIER - CAVERNE DU PONT D'ARC



Caverne du Pont d'Arc.

histoire ». Il présente ainsi les 14 sites culturels qui ont été plébiscités par les habitants eux-mêmes au terme d'une consultation qui a rencontré un vif succès. Auvergne-Rhône-Alpes est une terre de culture, une région riche d'un patrimoine exceptionnel. Si nous sommes tournés vers l'avenir, nous avons la conscience du temps passé et des merveilles accomplies. J'ai l'ambition de renouer avec notre histoire, car nous le devons à nos enfants, pour qu'ils puissent comprendre qui ils sont, de quelle civilisation ils sont les héritiers.

Notre jeunesse mérite de savoir pour qui ses ancêtres se sont battus, pourquoi ils ont bâti ces églises, ces châteaux, ces viaducs et façonné ainsi nos territoires. Le soutien à nos sites historiques est essentiel. Ces derniers participent bien sûr à notre rayonnement, mais plus encore, ils sont au cœur de notre identité. En ce sens, ce patrimoine commun s'ancre dans le cœur de chacun de nos habitants.

Aussi, je remercie tous ceux qui rendent possible cette extraordinaire initiative.

Laurent WAUQUIEZ
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes

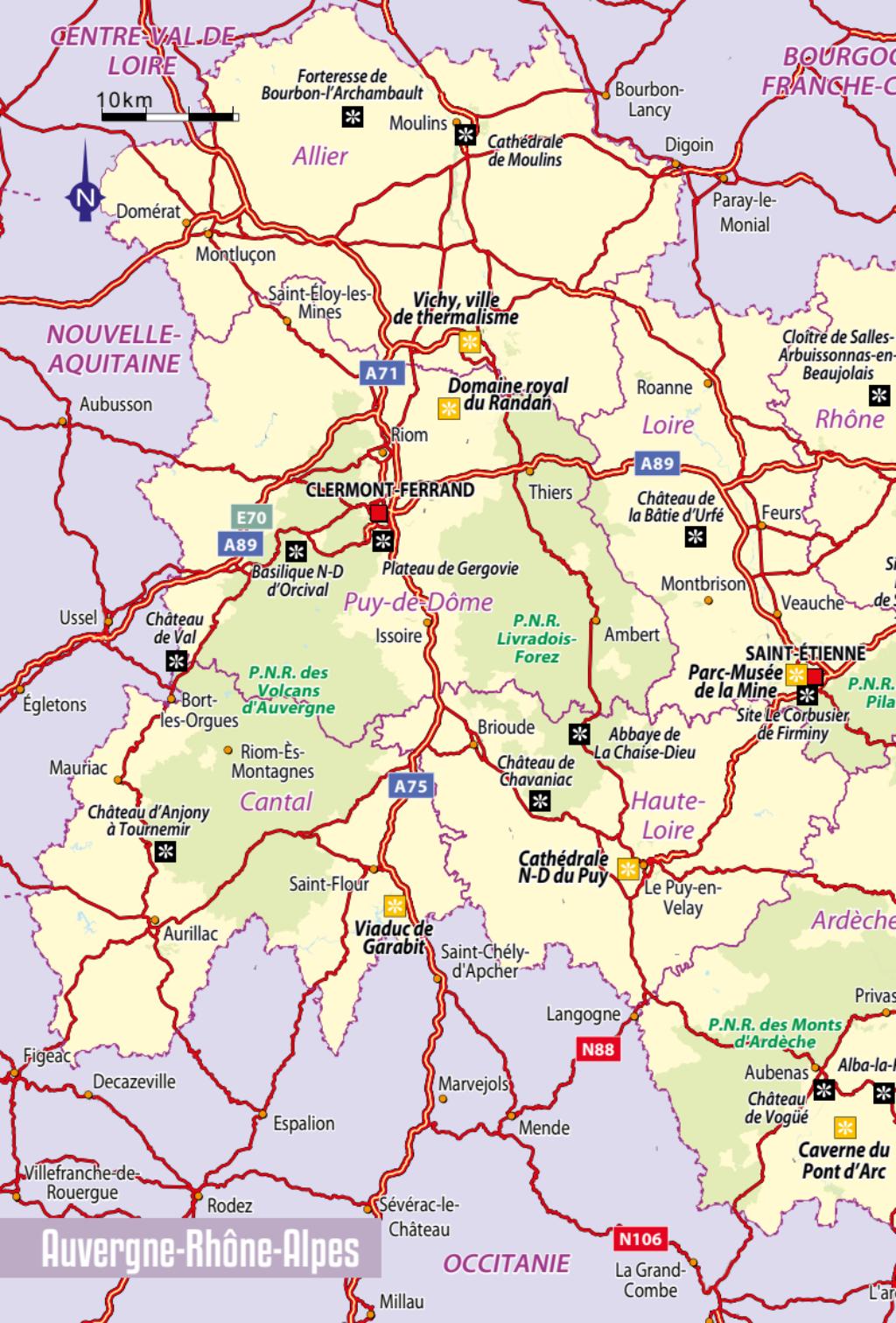


L'histoire de notre région est riche. Au fil des siècles, les hommes ont façonné en Auvergne-Rhône-Alpes des paysages et une architecture rares dans leur richesse et leur diversité. Avec l'édition de ce guide, nous avons eu l'ambition de permettre à l'ensemble des habitants de la région de prendre la mesure de ce formidable patrimoine. Il est issu de la démarche forte que nous avons souhaité porter, « La Région fière de son

© PIERRE GRASSET



Parc-musée de la Mine à Saint-Étienne.





Opération «La Région fière de son histoire»

- *** Sites sélectionnés pour l'opération
- Sites préférés du public

AIN



*Rue des princes,
Pérouges.*

© BELT944 - SHUTTERSTOCK.COM

VILLAGE MÉDIÉVAL DE PÉROUGES



VILLAGE MÉDIÉVAL DE PÉROUGES

C'est le coup de cœur des habitants d'Auvergne-Rhône-Alpes qui ont proposé spontanément ce village pour l'intégrer dans la liste de leurs sites historiques préférés. Joyau hérité du Moyen Âge, la cité de Pérouges est juchée sur un mamelon de la Côtière, en lisière du plateau de la Dombes et en bordure du Longevent et du Vairon. Le Vieux Pérouges constitue une escale patrimoniale dépaysante à un croisement du chemin de Compostelle et du sentier d'Assise. Classée parmi les Plus Beaux Villages de France, cette ancienne cité de tisserands est le second lieu le plus touristique du département en termes de fréquentation, derrière la basilique d'Ars et devant le parc des oiseaux de Villars-les-Dombes.

Pérouges vit ses premiers bâtiments inscrits à l'inventaire des Monuments historiques dès 1912. Aujourd'hui, pas moins de 80 édifices sont tout ou en partie protégés au titre des Monuments historiques, classés ou inscrits. En réalité, c'est toute une cité qui est restée figée au Moyen Âge, ensemble urbain et architectural particulièrement homogène et tout à fait spectaculaire dans un écrin de verdure protégé de toute construction nouvelle. Que vous entrez par la Porte d'en-haut ou par la Porte d'en-bas, vous découvrez un ensemble architectural exceptionnel enserré dans une double enceinte de remparts restaurés. Sa forme caractéristique en ellipse sur son site d'oppidum en fait un lieu remarquable dans le paysage.

© PIERRE JEAN DURIEU - SHUTTERSTOCK.COM



Fête médiévale, édition 2016.

ESCALE AU MOYEN ÂGE

Intra-muros, les demeures des XV^e et XVI^e siècles s'alignent le long de rues pavées de galets ronds avec leur rigole centrale pour les eaux usées. Alternent maisons à pans de bois et à encorbellement du Moyen Âge, façades Renaissance, constructions en pierre de tuf, en appareillage de calcaire et de galet... On remarque les fenêtres à meneaux, cintrées et en ogive, les échoppes à volets de bois. Les ruelles convergent vers la somptueuse place du Tilleul. Ce tilleul bicentenaire, planté en 1792, est classé et protégé depuis 1948 au titre des sites naturels. Empruntez la rue des Princes, artère principale du bourg, rue marchande où résidaient les commerçants et artisans, vanniers, marchands d'étoffes, armurier, face à la demeure du châtelain. Cette maison des Princes abrite aujourd'hui le musée du Vieux Pérouges avec son atelier de tissage et son jardin médiéval. Autre fleuron du patrimoine, l'élégante église-forteresse Sainte-Madeleine de Pérouges a été édifiée sur le mur rempart de la cité. On apprécie aujourd'hui la pureté de sa sonorité lors de soirées musicales. C'est au XIII^e siècle, l'ère féodale s'achevant, que le territoire entre dans le comté de Savoie et des chartes de franchise sont accordées cédant aux habitants de nombreux droits. Une ville s'érige à la place du vieux château. A la fin du XV^e siècle, Pérouges est un bourg prospère. Escale des marchands sur la route reliant Lyon et Genève, la cité se développe grâce à ses nombreux artisans et particulièrement aux tisserands de chanvre. Cette prospérité s'étend jusqu'à la fin du XVIII^e siècle.



Église Sainte-Marie-Madeleine.

NIA

UN VILLAGE

On dénombrera jusqu'à 1 500 habitants dans la cité et son territoire. Entre 1790 et 1792, l'annonce de la fin de la monarchie et l'arrivée de la première République seront bien accueillies à Pérouges. Mais le XIX^e siècle et la révolution industrielle sonnent le glas de l'économie du bourg. La cité est déserte de ses habitants qui veulent accéder à une vie plus moderne, à proximité du train et des manufactures textiles. À l'aube du XX^e siècle, une seule famille réside dans le Pérouges médiéval. On s'en émeut et un comité de sauvegarde et de défense du Vieux Pérouges s'attaque à restaurer la ville. Depuis, la cité s'enorgueillit d'avoir vu passer un bataillon de célébrités, d'Yvonne Printemps à Saint-Exupéry, d'Utrillo à Bill Clinton venu en 1996, à l'occasion du G7 de Lyon, sans oublier de nombreux cinéastes et acteurs lors de tournages dont ceux des *Trois Mousquetaires*, *Mandrin* ou *Angélique marquise des anges*.



Cadran solaire.

Parmi les enfants du pays, le plus littéraire fut Claude Vaugelas (1585-1650), grammairien et académicien chargé d'élaborer un dictionnaire et une grammaire, acteur majeur de la naissance du français moderne. Le politicien Édouard Herriot (1872-1957), l'un des initiateurs de la sauvegarde de Pérouges, y séjournait régulièrement dans sa résidence secondaire. Aujourd'hui, la commune forte de 1 200 habitants, sur l'ensemble de son territoire, accueille de nombreuses manifestations culturelles : Printemps Musical de Pérouges, Grande fête médiévale, marchés artisanaux, spectacles de contes et de musique, conférence sur l'histoire et le patrimoine, sans oublier les féeriques illuminations nocturnes de la cité en décembre.

INFOS PRATIQUES

Situation

À 40 km de Lyon, 38 km de Bourg en Bresse, 93 km d'Aix-les-Bains. À 1 km de Meximieux le long de la D4 (direction Trévoux) et de la D1084 (direction Lyon). Accès par autoroute A 42 sortie 7 : Meximieux/Pérouges et suivre cité médiévale de Pérouges.

Parkings

Deux parkings visiteurs : Les Combes et l'Olivet, forfait 2 € la journée. Pas d'aire aménagée à Pérouges pour les camping-cars. Stationnement possible toutefois sur le parking de Combes en journée et pour la nuit. Interdit sur le parking de l'Olivet.

En train

Gare de Meximieux Pérouges. La gare est équipée d'un distributeur automatique de titres de transport. Puis 20 min à pied jusqu'à la cité.

En autocar

Car'Ain ligne 132 : Lyon – Bourg, arrêt "Pérouges bifurcation". Puis 10 minutes à pied pour accéder à la cité médiévale.

Visites guidées

L'office de tourisme propose un programme de visites culturelles, ludiques ou théâtrales, animées par des guides-conférenciers. Au choix : la visite guidée générale : « Laissez-vous conter l'histoire », la visite guidée familiale : « En compagnie de la Dame de Pérouges », les visites théâtrales nocturnes : « Venez partager l'ambiance d'une nuit médiévale » ou « Les heures sombres du Moyen Âge », et la visite guidée contée : « Pérouges au fil des siècles ». Possibilité également d'audio-visite gratuite.

Atelier Calligraphie et Enluminure

La papeterie artisanale et la calligraphie Fatiha Hamdaoui proposent un week-end Calligraphie et Enluminure avec calligraphie d'un texte, réalisation d'une lettrine et d'une bordure décorative enluminée. Maison Colosiez – rue des Rondes © 04 37 86 12 65 - www.papier-artisanal.com

Bureau d'information de Pérouges

Route de la Cité – 01800 Pérouges – © 09 67 12 70 84
www.perouges.org

BONNES ADRESSES

■ LA MÈRE JACQUET***

Pont de Chazey –

Villieu-Loyes-Mollon

D 1084

Meximieux

04 74 61 94 80

www.lamerejacquet.com

contact@lamerejacquet.com

Entre Dombes et Bugey, en bordure de l'Ain et à proximité de Pérouges, cette maison du XVI^e siècle est une hostellerie de charme où Jean-Charles Jacquet perpétue l'héritage de la Mère Jacquet. Dans cette famille, on peaufine l'art de recevoir de génération en génération. Si le restaurant de la maison se trouve dans une jolie bâtie Renaissance, les chambres, elles, se situent dans une construction plus moderne. Le chef propose une cuisine de tradition et raffinée réalisée à partir des produits frais du marché et agrémentée de

quelques touches exotiques. Une escapade gourmande à ne pas manquer.

■ L'ATELIER HERBALISTE

6, rue de la Cité

Pérouges

06 02 11 08 58

www.traditionnature.fr

Une boutique d'apothicaire ! C'est la boutique de vente directe de la marque Tradition nature, entreprise familiale, qui diffuse ses produits en ligne. La boutique maison propose des cosmétiques, des produits d'aromathérapie, des plantes, des ingrédients pour agrémenter vos plats. Huiles essentielles ou tisanes, beurre de karité ou baume des montagnes, vous avez ici une gamme complète pour profiter des bienfaits de la nature. En prime, le conseil de professionnels aguerris. Également au menu, des activités santé autour de la marche.



© GUMBAO - SHUTTERSTOCK.COM

Une des plus vieilles auberges de France.

L'ESTANCO

Rue des Rondes

Pérouges

04 74 61 07 20

www.boutique-medievale-perouges.fr
Au cœur du village médiéval de Pérouges, l'Estanco Médiéval « Les Comptoirs de Pérouges » vous accueille sur 3 niveaux, adresse incontournable pour rapporter souvenirs gourmands et originaux. *Estanco* est un terme du patois dauphinois pour désigner une petite boutique. Une petite boutique, sise rue des Rondes depuis 36 ans, mais un large choix d'articles en rapport avec la cité de Pérouges, la région gourmande ou le Moyen Âge. C'est là que l'on viendra s'approvisionner de bons produits régionaux : rillettes, saucissons de fabrication artisanale, sirops, hypocras blanc ou rouge, confitures au chaudron... et d'autres produits de l'artisanat, comme ces bijoux. Cadeaux, cartes postales, livres sur le Moyen Âge, les fées ou les sorcières, mais encore des costumes pour jouer au chevalier ou à la princesse, un large choix d'épées, de sabres, de dagues et même de katana et tout un choix de petites statuettes de lutins, elfes ou dragons.

LE GRENIER À SEL

Rue des Rondes

Pérouges

04 74 46 71 90

www.hebergement-perouges.fr

grenierasel.perouges@gmail.com

Dans le vieux quartier de la porte d'En-Bas, on peut voir un exemple de maison ancienne, avec ses fenêtres à meneaux et ses moulures, qui donne sur la rue des Rondes. Le Grenier à Sel de Pérouges fut le siège de la collecte d'impôts sur le sel. Depuis son chemin de ronde, on jouit d'une belle vue sur la nature environnante. Les maîtres de la

maison vous proposent cinq chambres confortables dont une avec kitchenette pour deux à quatre personnes. La maison met à la disposition de ses hôtes un salon-séjour où vous pouvez participer à l'atelier de calligraphie de la propriétaire (sur rendez-vous).

HOSTELLERIE DU VIEUX

PÉROUGES

Place du Tilleul

Pérouges

04 74 61 00 88

www.hostelleriedeperouges.com

thibaut@ostellerie.com

Une superbe maison du XIII^e siècle donnant sur la place principale de Pérouges, face au fameux tilleul. A table, vous trouverez des plats traditionnels ainsi que les fameuses galettes au sucre de Pérouges, gourmandise locale goûteuse et croquante. Le tout dans un décor de vieux meubles et de parquet qui craque, servi par un personnel en costume traditionnel. Spécialités régionales (morilles, poissons des lacs et étangs, volaille de Bresse) ou maison.

MAISON DES ARTS

CONTEMPORAINS

Rue du For

Pérouges

04 74 46 04 92

Une institution ! Cette Maison des arts contemporains, plus connue sous le nom de MAC, est un lieu consacré à l'art contemporain, actif depuis 1964. Administrée par une association qui œuvre pour le dialogue et la promotion de l'art contemporain, elle programme de nombreuses expositions collectives ou individuelles, des animations, des performances, des résidences et des ateliers. Ses vernissages-brunchs sont toujours très appréciés.

■ PAPIER ARTISANAL

Rue des Rondes

Pérouges

04 37 86 12 65

www.papier-artisanal.com

Papier blanc ou papier fantaisie, papier marbré ou textes imprimés, carnets ou cartes d'anniversaire, guirlande de papier plié en origami ou sérigraphie... Que du beau ! Voici l'une de ces délicieuses échoppes de Pérouges où l'on remonte le temps et où l'on prend le temps. Ici on fabrique du papier à l'ancienne, on peut découvrir comment et même mettre la main à la pâte pour s'initier à la fabrication. Le samedi matin des ateliers sont réservés aux particuliers.

■ RELAIS DE LA TOUR

Place du Tilleul

Pérouges

04 74 61 01 03

www.restaurant-perouges.fr

relaisdelatour.perouges@orange.fr
Dans cette superbe demeure du XV^e siècle au cœur de la cité médiévale, vous mangez de copieux plats mijotés sur la terrasse ou dans une salle pleine de caractère. Vous n'échapperez pas à la fameuse galette de Pérouges en dessert. Mais avant cela, d'autres mets anciens pourront vous surprendre comme cette Pérougeoise, gratinée de pomme de terre sauce crème moutarde, bleu de Bresse et aiguillettes de poulet, ou ce rillaud de pourcail, saucisson chaud pistaché aux morilles. Ce Relais ne désemplit pas !

■ LE VENEUR NOIR

Porte d'En-Haut

Pérouges

04 74 61 07 06

www.restaurant-veneur-noir.fr

le-veneur-noir@orange.fr

En terrasse ou en salle, vous dégustez

une excellente cuisine traditionnelle. La spécialité de la maison, c'est la cuisson sur pierre chaude qui permet aux convives de se régaler à leur rythme. Également à la carte, des caquelons et cette fondue bressane tout à fait régionale, de même avec les cuisses de grenouilles ou la tête de veau, deux plats à réserver à l'avance. Et pour varier les plaisirs, des pizzas, des grillades au barbecue... Pour finir, la traditionnelle galette au sucre de Pérouges s'impose.

■ LES FERMERS DE LA DOMBES

1 211, avenue Charles-de-Gaulle

Villars-les-Dombes

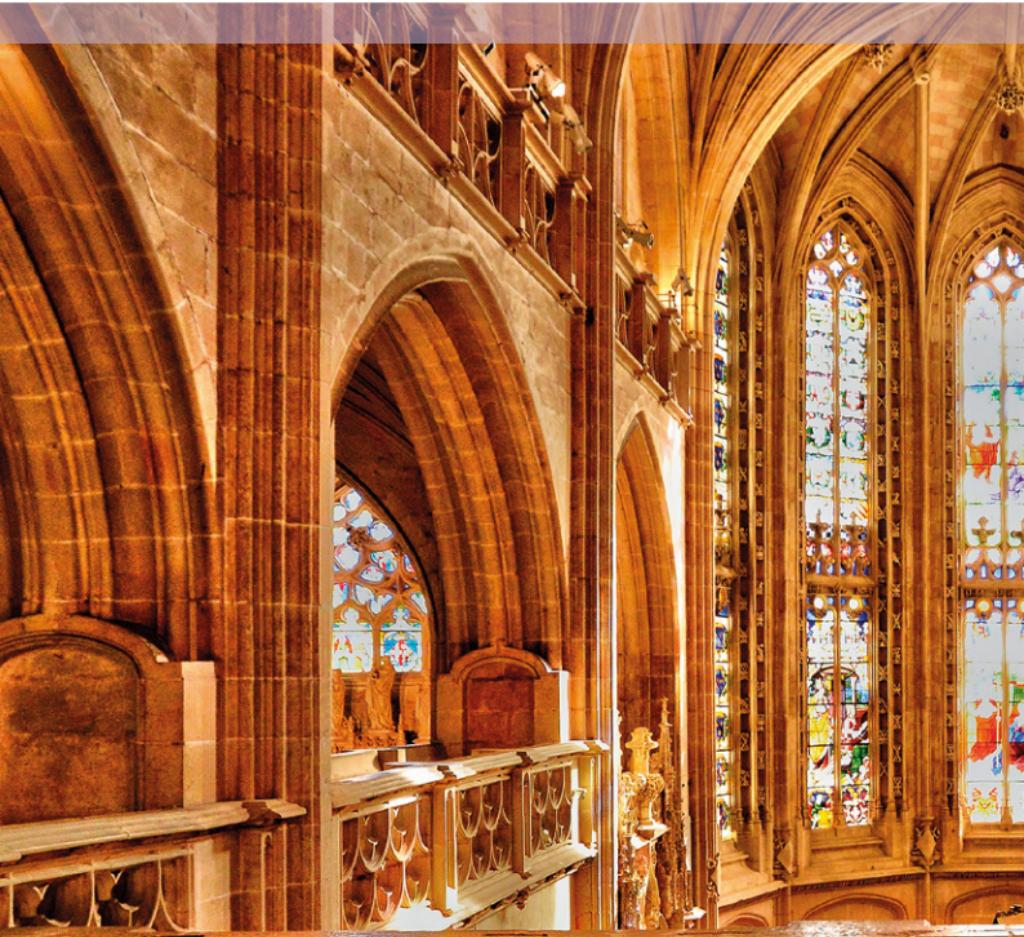
04 74 98 16 66

Cette coopérative paysanne a fêté ses 30 ans en 2017. La boutique fédère une quinzaine de producteurs proposant en vente directe leur volaille, viande de bœuf, porc, vins, produits laitiers, légumes, œufs, escargots, carpes, jus de fruit... et se relayant derrière la caisse. Un coup de cœur pour les vins du Bugey, injustement méconnus. L'accueil est charmant, vous pouvez demander des renseignements sur les modes de production et remplir votre cabas en toute confiance pour un pique-nique de terroir ou des souvenirs gourmands à offrir à votre retour avec une petite histoire locale à raconter.



Ancien puits, Pérouges.

AIN



L'intérieur de l'église Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou.

© PACK-SHOT - SHUTTERSTOCK.COM

MONASTÈRE DE BROU



MONASTÈRE DE BROU

L'ancienne capitale du duché de Savoie a vu l'édification de ce chef-d'œuvre du gothique flamboyant, de style bruxellois, unique en France. En 2014, le complexe religieux du Monastère royal de Brou, fort bien conservé, a été élu *Monument préféré des Français*. Sa silhouette marque le paysage urbain de Bourg-en-Bresse dont il est devenu le symbole. On est tout d'abord saisi par les dentelles de pierre de la façade, puis par la hauteur et la luminosité de l'intérieur, la magnificence des décors, le jubé et les mausolées. A l'origine : une histoire d'amour, celle de Marguerite d'Autriche et de Philibert le Beau.

Lorsque le duc de Savoie Philibert le Beau (1480-1504) meurt dans un accident de chasse, il a 24 ans et laisse veuve Marguerite d'Autriche (1480-1530). Inconsolable, la jeune femme

décide de bâtir aux portes de Bourg-en-Bresse un monastère pour honorer son défunt mari et respecter le vœu fait par sa belle-mère, Marguerite de Bourbon. Un écrin royal destiné à abriter trois somptueux et monumentaux tombeaux pour Philibert le Beau, pour sa mère et pour sa veuve.

PAR LA VOLONTÉ DE MARGUERITE D'AUTRICHE

Après la mort de son époux, Marguerite duchesse de Savoie, nommée en 1506 régente des Pays-Bas pour le compte de son père puis de son neveu Charles Quint, doit rejoindre la Belgique d'où elle supervise le chantier monumental de cette construction qui s'étalera de 1505 à 1532. Le monastère royal de Brou s'articule autour d'une église et



Le Monastère de Brou date du XVI^e siècle.

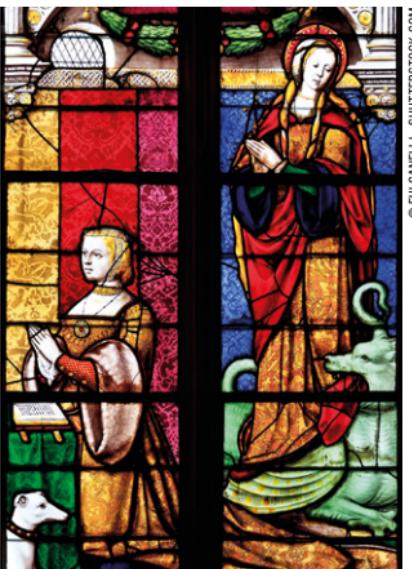
de trois cloîtres. Les meilleurs maîtres d'œuvre et artistes de France, puis de Flandres sont mobilisés. On peut citer l'architecte Loys van Boghem, les peintres Bernard Van Orley et Jean Van Roome ou encore le sculpteur Conrad Meyt. Édifiés de 1506 à 1512, les bâtiments monastiques ont pour vocation de loger les moines augustins chargés de prier pour les princes qui seront enterrés dans l'église. Une vingtaine de moines occupent ce monastère d'architecture remarquable jusqu'à la Révolution. Avec ses 4 000 mètres carrés de planchers sur plusieurs étages, ses trois cloîtres où l'on chemine en paix et son architecture sobre, ce monastère offre aux moines l'espace nécessaire au recueillement, à la méditation et à la prière... L'église est édifiée, pour sa part, de 1513 à 1532. Elle est dédiée à saint Nicolas de Tolentin. Né en Italie au début du XIII^e siècle, celui-ci est canonisé en 1446. C'est le patron des opprimés, des enfants, des mères et des moines augustins, ordre auquel il a lui-même appartenu très jeune et au sein duquel il mena une vie exemplaire. Connu pour sa vie religieuse parfaite, il impressionne ses frères par son humilité et sa charité. La légende raconte qu'à la fin de sa vie, il entend tous les soirs le concert des anges. De nombreux miracles lui ont été attribués.

UNE ARCHITECTURE SPECTACULAIRE

C'est tout d'abord l'église qui impressionne par la blancheur de sa façade très ouvragée et sa haute toiture de tuiles vernissées et colorées, à la bourguignonne. À l'intérieur, on est saisi par la magnificence de son décor très bien conservé, ses fastueux vitraux historiés,

son jubé orné de dentelles de pierre, sa chapelle, ses tombeaux, ses retables, statues et autres splendeurs décoratives qui en font un exceptionnel musée de sculpture flamande du XVI^e siècle. Le jubé, l'un des rares conservés en France, mérite à lui seul une visite, tout comme les trois tombeaux monumentaux disposés dans le chœur. Les fastes du gothique flamboyant s'épanouissent à profusion dans cette dentelle de pierre. Ce ne sont que cannelures, niches, pinacles, arcatures, archivoltes festonnées, feuilles de choux frisés... formant un exceptionnel ensemble artistique à l'aube de la Renaissance.

Autre ambiance avec la découverte de l'ampleur et de la beauté des trois cloîtres à galeries basses et hautes qui voisinent l'église. On apprécie les jardins intérieurs avant de visiter les vastes salles capitulaires, le réfectoire et les anciennes cuisines voûtées d'ogives.



© FULCANELLI - SHUTTERSTOCK.COM

Vitrail représentant Marguerite d'Autriche, église de Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou.



Cloître du monastère.

À l'étage, ce sont les spacieuses cellules abritant aujourd'hui un musée des Beaux-Arts et d'arts décoratifs.

Le Centre des monuments nationaux et la Ville de Bourg-en-Bresse assurent conjointement la gestion, la conservation, la promotion et l'animation du site. Celui-ci propose des expositions d'art temporaires et chaque été une programmation de spectacles vivants, dans le cadre du festival *À la folie... pas du tout*. Clou du spectacle, de juin à septembre, à la nuit tombée, les lumières prennent possession de la façade de l'église pour offrir un spectacle unique. Avec « Couleurs d'Amour », c'est le monument et son histoire qui sont magnifiés.

INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture

Tous les jours sauf 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 11 novembre et 25 décembre, à partir de 9h. Horaires variables selon saison.

Accès

En voiture : de Mâcon A 40, sortie n° 7 ou N 75, de Lyon : A 42, sortie n° 7 ou N 75.

En train : TGV Paris/Bourg-en-Bresse direct en 2 heures. De la gare, env. 15 min à pied ou bus n° 3 ou 8 jusqu'à Champ de Foire, changement pour bus n° 5 et arrêt Église de Brou. TER Lyon/Bourg-en-Bresse en 45 min.

Tarif

Plein tarif : 8 €.

Gratuit pour les moins de 26 ans.

La visite du Monastère royal de Brou (prévoir une demi-journée) comprend l'église bien sûr mais aussi le monastère attenant, avec ses 3 paisibles cloîtres, qui abrite aujourd'hui un musée des Beaux-Arts. La collection est riche de peintures françaises, flamandes et italiennes du XV^e au XX^e siècle, de sculptures du XII^e au XVII^e siècle. Belles expositions temporaires.

Visites thématiques

L'art contemporain et Brou, Les 5 sens, La vie des moines, Une histoire de lumière et de couleurs, Prenez de la hauteur, Détails cachés, etc.

Visites pour les enfants avec leurs parents

« Raconte-moi le Monastère royal de Brou », marionnettes, raconte-tapis, maquette en mousse, pour les 2-5 ans.

« Il était une fois... le monastère royal de Brou », pour les 5-8 ans. « Alaric en quête du monastère ? », découvrez la vie d'un futur moine d'à peine 8 ans en parcourant l'ensemble du Monastère royal de Brou, l'église, les trois cloîtres, le dortoir. *Livret gratuit avec jeux et énigmes pour les 6-10 ans. Un mercredi par mois, atelier pour les 7-12 ans à la découverte de l'archéologie ou des arts plastiques. Programmation, renseignements et inscriptions : © 04 74 22 83 83*

Pour en savoir plus :

www.monastere-de-brou.fr

A DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

Patrimoine, nature et gastronomie, c'est le trio de choix autour duquel s'articule l'attractivité du département de l'Ain. Du monastère royal de Brou à la cité médiévale de Châtillon-sur-Chalaronne, des paysages du Bugey à l'écosystème singulier des étangs de la Dombes, en passant par les saveurs des tables bressanes, l'Ain recèle bien des trésors. Ce terroir est honoré de quatre AOC : Vins du Bugey, Comté, Bleu de Gex et, reine d'entre elles, Volaille de Bresse.

➤ Maison des enfants d'Izieu

Le 6 avril 1944, premier jour des vacances de Pâques, sous le commandement de Klaus Barbie, a lieu la terrible rafle par la Gestapo des enfants de la colonie d'Izieu, réfugiés juifs de différentes nationalités, placés ici à l'abri depuis mai 1943. Quarante-quatre enfants sont déportés. Quarante-deux sont gazés à leur arrivée à Auschwitz, le plus jeune, Albert Bulka, est âgé de 4 ans. Ce site est tout à la fois le lieu de l'arrestation des enfants juifs à Izieu, avant leur extermination, un mémorial dédié à leur mémoire et un monument historique. Inaugurée par le président François Mitterrand en 1994, la Maison des enfants d'Izieu a été fermée pour rénovation durant plusieurs mois en 2015. Le président François Hollande a officialisé sa réouverture le 6 avril 2015. La grange et ses extensions accueillent désormais une exposition permanente en trois thèmes : Pourquoi des enfants juifs à Izieu ? – De Nuremberg à La Haye – La mémoire et sa construction. À travers

l'évocation des enfants juifs d'Izieu et de leurs éducateurs, c'est contre toute forme d'intolérance et de racisme que le mémorial d'Izieu entend lutter.

Ouvert tous les jours, toute l'année, sauf les week-ends de décembre, janvier, février, le 1^{er} mai, les vacances scolaires de Noël. www.memorializieu.eu

AIN



Fort l'écluse à Léaz.

© INLADIS - SHUTTERSTOCK.COM

► Fort l'Écluse à Léaz

En ce défilé naturel entre les Alpes et le Jura, point de passage stratégique, Jules César déjà avait fait construire une tour de contrôle.

Ouvrage militaire fortifié, le Fort l'Écluse a été édifié en plusieurs époques au cours des XVI^e et XVII^e siècles, à partir des vestiges d'un château fort datant du début du XIII^e siècle. Durant la Seconde Guerre mondiale, il fut occupé par les Allemands. Puis, laissé à l'abandon, le fort fut vandalisé, avant d'être mis en vente dans les années 1970. L'Association pour la Protection et la Mise en valeur du Fort l'Écluse, créée en 1978, réalise des chantiers de nettoyage, de petits travaux et des animations. En 1981, le syndicat intercommunal du pays de Gex achète le site. La mise en lumière du fort est réalisée en 1993. En 1997, la propriété du fort passe à la Communauté de communes du Pays de Gex chargée de la réhabilitation et de la mise en valeur du site. Le fort se trouve dans une magnifique zone classée de 1 800 hectares, en surplomb du Rhône. Pendant la saison estivale, il est ouvert à la visite et accueille des expositions et des spectacles dont les concerts de Jazz in Fort l'Écluse, mais aussi des stages et des animations dont certaines en direction des enfants. Depuis 2013, la partie supérieure du fort est accessible grâce à un parcours aventure avec pont de singe, tyrolienne, saut de Tarzan, via ferrata.

*Ouvert les week-ends de début mai à mi-juin, puis tous les jours jusqu'à mi-septembre, de 10h à 18h30.
Parking gratuit. Boutique. Aire de pique-nique. www.fortlecluse.fr*

► Château de Ferney-Voltaire

Sur ce domaine qu'il avait acquis en 1758, François-Marie Arouet, dit Voltaire (1694-1778), passa les vingt dernières années de sa vie à s'attacher à sa reconstruction mais aussi à l'aménagement d'un parc en accord avec son principe : « Il faut cultiver son jardin » (voir *Candide*). Voltaire n'hésita pas à mettre les mains dans la terre, asséchant les marais et intégrant les techniques agricoles les plus modernes. Urbaniste et entrepreneur, il transforma le bourg de Ferney tout en continuant son combat contre l'intolérance. D'ici, le philosophe écrivit quelques 6 000 lettres, le *Dictionnaire philosophique*, le *Traité sur la tolérance*, des tragédies, etc. Des représentations théâtrales étaient données en son château qui accueillait des hôtes venus de toute l'Europe des Lumières. Depuis, le bourg a accollé le nom de son bienfaiteur au sien. L'État a fait l'acquisition en 1999 de ce lieu de mémoire classé Monuments historiques depuis 1958. Le parc abrite, outre le château, une orangerie et la chapelle construite par Voltaire pour y être inhumé. Fermé au public de 2015 à 2018, le château vient de connaître une restauration complète. Lors de sa réouverture, un buste en marbre de Voltaire signé Jean-Antoine Houdon, récemment acquis, a été installé. Le site accueille des manifestations culturelles : festival de Contrebande dessinée, conférences, chasse à l'œuf dans le parc, exposition de peinture à l'orangerie...

L'orangerie et le parc restent accessibles pour vos événements pendant les travaux. Le parc est ouvert gratuitement au public. www.chateau-ferney-voltaire.fr

BONNES ADRESSES

AN

■ HÔTEL-RESTAURANT LAURENT PERRÉAL**

481, Grande-Rue

Attignat

① 04 74 30 92 24

www.llperreal.com

laurent.perreal@llperreal.com

Au cœur du village d'Attignat, cette demeure typiquement bressane attire l'œil. Orchestrée par Laure et Laurent Perréal, cette adresse de charme vous invite à profiter de ses chambres, son jardin, sa piscine, son restaurant. Dans cette ancienne ferme, l'excellence de la table fait honneur aux produits de la région : terrine de foie gras mi-cuit, jeune mesclun et toast brioché, grenouilles fraîches sautées comme en Dombes, ravioles de brochet et écrevisses avec un beurre battu façon Nantua, poulet de Bresse sauce à la crème, ris de veau à la crème et aux morilles... On prolonge le plaisir en résidant dans une chambre confortable et paisible.

■ ÉCLAT DE CHOCOLAT

9, rue Pasteur

Bourg-en-Bresse

① 04 74 45 35 06

Cette enseigne née dans un charmant village proche de Mâcon a ouvert sa boutique gourmande en 2016 au cœur de Bourg-en-Bresse. Talent, sympathie et saveurs, ce sont les trois ingrédients qui constituent la recette du succès de cette enseigne créée par Mickaël Martin et son épouse. Trois tablettes en 2012, 4 en 2013, ce jeune chocolatier a

remporté la tablette d'argent au *Guide des croqueurs de chocolat* en 2015 et à nouveau en 2016. A découvrir le Rocher de Solutré aux amandes caramélisées enrobées de chocolat, le Pavé de la Coupée en clin d'œil à Charnay-lès-Mâcon, nougatine au beurre salé et aux fruits secs ou encore le Cœur de Bourgogne aux éclats de cassis, ganache de Madagascar. Parmi les nouveautés, les sarments de vigne à base de caramel au beurre salé.

► **Autre adresse :** 99, Grande Rue de la Coupée, Charnay-lès-Mâcon

① 03 85 22 01 45.



© MANGALYPOP@ER - FOTOLIA

Centre historique de Bourg-en-Bresse.

■ LE FRANÇAIS

7, avenue d'Alsace-Lorraine
Bourg-en-Bresse
04 74 22 55 14
www.brasserielefrancais.com
le-francais@orange.fr

Le très haut plafond de cette grande brasserie, patiné, jauni par les décennies, et ses belles moulures témoignent de l'histoire d'un établissement existant depuis 1897 et inscrit à l'inventaire des Monuments historiques. On admire aussi le rythme effréné du ballet des serveurs tout sourire. A la carte, les plats de brasserie côtoient les spécialités régionales, dont le fameux poulet de Bresse auquel le restaurant rend hommage, les grenouilles, les quenelles ou encore, les fromages de la région, comté, bleu de Bresse et bleu de Gex. Le Français est par ailleurs connu pour sortir chaque hiver son étal de fruits de mer à consommer sur place ou à emporter. Ce rendez-vous est très apprécié, notamment, de l'élite burgienne, mais pas seulement : de grandes signatures figurent au livre

d'or de l'établissement. Un lieu unique où l'on est assuré de fort bien manger.

■ LE GRIFFON D'OR***

10, rue du 4-Septembre
Bourg-en-Bresse
04 74 23 13 24
www.hotelgriffondor.fr
contact@hotelgriffondor.fr

On trouve trace de cet établissement dès le XVIII^e siècle. Dix-huit chambres ont été récemment rénovées ou créées, tout en préservant le caractère et l'authenticité des lieux. D'ailleurs, si onze d'entre elles partagent un mobilier similaire, l'épouse du gérant qui est tapissière d'ameublement – son atelier est dans la cour – a donné à toutes une décoration différente, allant du style rustique au contemporain. Les suites sont particulièrement douillettes et spacieuses (40 à 45 m²). Situé au cœur du centre-ville, à proximité de nombreux restaurants et services, cet hôtel mise sur le charme, privilégie confort et détente, avec une salle de sauna et de spa, ainsi qu'un salon de billard. Un grand moment !

■ METS ET VINS

11, rue de la République
Bourg-en-Bresse
04 74 45 20 78

www.restaurant-metsetvins.com
Ambiance feutrée, décoration sobre, moquette et photos de cuisine au mur, tables rondes... Ici, le chef, Stéphane Prévalet, propose une cuisine gastronomique traditionnelle revisitée à l'image de ces grenouilles désossées aux tomates confites, et travaille les produits de saison et du terroir. Le poulet est de Bresse, bien entendu, la carte change tous les quatre mois et tout est fait maison, même le pain. Seuls sorbets



Maison en colombage et encorbellement,
Bourg-en-Bresse.

et glaces font exception. Mais puisqu'on parle desserts, citons la brochette de banane et pain d'épice rôti au miel, ou encore le fondant au chocolat noir sauce caramel. Une adresse où l'on démocratise la gastronomie avec une formule du midi et des menus enfants qui permettent aux bambins de profiter de la même carte que les parents. Adresse gourmande à partager.

■ **QUALYS-HÔTEL TERMINUS*****

19, avenue Alphonse Baudin

Bourg-en-Bresse

0 04 74 21 01 21

www.hotel-terminus-bourg.com

hotelterminus.bourg@wanadoo.fr

Dans un bâtiment datant de 1850 au sein d'un parc de 5 000 m² piqué de grands arbres, un hôtel dans le style Napoléon III aux 48 chambres rénovées, spacieuses et confortables. Vous séjournez sous les ors du Second Empire. Vous profitez des salons et de la verrière. Charmant dépaysement. Ceci en pleine ville, face à la gare, à 10 minutes à pied de l'hypercentre et ses nombreux restaurants. Une escale de choix.

■ **LA TABLE RONDE**

126, boulevard de Brou

Bourg-en-Bresse

0 04 74 23 71 17

Au menu, gâteau de foie de volaille sauce crustacés, poulet fermier des Dombes, tartare de saumon et noix de saint-jacques au basilic, cassolette d'escargots et grenouilles... A la carte, une déclinaison de poulet de Bresse – issus de la maison Miral – juste rôti, à la crème, au vin jaune, ou encore façon tajine... Le tout est concocté depuis plus d'un quart de siècle par Stéphane Arthur, chef formé auprès de Georges Blanc.

Quant à la table ronde, elle trône dans la salle principale. Le service et l'accueil sont très sympathiques.

■ **FORT L'ÉCLUSE AVENTURE**

Route de Genève

Léaz

0 07 86 76 82 14

www.fort-lecluse-aventure.com

bonjour@publigo.fr

Dans le cadre exceptionnel de Fort l'Ecluse, voici un site d'aventure exceptionnel. Sensations garanties en toute sécurité, avec un encadrement professionnel et un choix de 38 ateliers pour passer dans et au-dessus de lieux incroyables. Du plaisir à tous les âges : les plus jeunes profitent de jeux d'équilibre à leur portée, pendant que les plus sportifs s'envolent sur les 4 tyroliennes (500 m de vide en dessous !), pratiquent le base jump et l'escalade le long de parois vertigineuses (via ferrata). Journée inoubliable et dépaysement total.

■ **FROMAGERIE DE SERVAS**

– BRESSOR

RD 1083

Servas

0 04 74 52 77 22

Fabriqué à partir de lait collecté à moins de 35 km de la fromagerie et affiné en Bresse, Bresse Bleu Le Véritable est une référence parmi les bleus crémeux. Ce fromage bressan se distingue par sa fine pâte persillée et onctueuse et sa célèbre boîte ronde. On peut en faire provision directement à la fromagerie. Air du temps oblige, il existe aujourd'hui un Bresse bleu allégé et aussi un nouveau bleu luxueux sous sa cloche fraîcheur, le Suprême. A déguster avec un pouilly-fuissé ou un meursault, sur un pain de campagne ou un pain de seigle.

ALLIER



*Hall des sources et galerie couverte,
Parc des Sources.*

VICHY, VILLE DE THERMALISME



VICHY, VILLE DE THERMALISME

Bleue, verte et pétillante, ville d'eaux posée le long de l'Allier, ville à la campagne avec 140 hectares de parcs somptueux, Vichy est au nombre des cités thermales les plus réputées d'Europe. Au cœur de la montagne bourbonnaise, à la lisière du parc des volcans d'Auvergne, la ville brille par la richesse et l'originalité de son patrimoine bâti, de rotondes en coupoles, de verrières en pergolas. Des édifices de l'époque coloniale et orientale voisinent avec d'anciennes demeures privées de Napoléon III. Époques mêlées, styles architecturaux contrastés participent au charme de cette ville qui donna son nom à un gouvernement de triste mémoire, à une marque de cosmétiques et à... une célèbre pastille. S'ajoutent les courses hippiques, les sports nautiques – particulièrement l'aviron –, des terrains de golf et un opéra prestigieux. Vichy séduit par la mise en scène de son histoire impériale, ses promenades à l'ombre des

arbres séculaires du parc Napoléon III ou encore ses soirées d'exception dans le cadre de l'opéra.

Les sources minérales de Vichy sont connues depuis l'Antiquité. Les Gaulois et les Romains utilisaient déjà leurs vertus curatives. À partir du XVII^e siècle, le thermalisme se structure et la station sort de l'ombre. Aux XIX^e et XX^e siècles, c'est l'âge d'or des thermes de Vichy. Établissements thermaux, sources, hôtels, villas, parcs et promenades évoquent l'opulence de cette époque où les curistes prenaient les eaux tout en profitant de multiples réjouissances. C'est tout un patrimoine à découvrir de coupoles en verrières, de tourelles en clochetons, de façades baroques en édifices gothiques, de riches passages en fontaines jaillissantes. On profite des plages et des terrasses, de l'enfilade d'une pelouse et d'une allée bordées d'arbres géants.

© ROSSHELEN - SHUTTERSTOCK.COM



Architecture de Vichy.

DE NAPOLÉON III À PÉTAIN

Vichy est née de la passion de Napoléon III (1808-1873) pour cette station thermale. Résidences et villas furent édifiées au début du XX^e siècle par la haute société qui venait s'y rafraîchir en été. Chacun fit construire, selon ses origines et ses audaces, palais vénitien ou castel néogothique, pavillon baroque ou chalet suisse. Dans la foulée, de nombreux parcs furent dessinés. La Première Guerre mit fin à la fête. La Seconde fit revenir Vichy sur le devant de la scène. À la suite de l'armistice de 1940, le gouvernement français s'installa à Vichy, prenant possession de nombreux hôtels. Les 9 et 10 juillet 1940, dans la salle de l'opéra, les parlementaires votèrent les pleins pouvoirs constitutifs au maréchal Pétain. À partir de cette date et pour quatre ans, Vichy est le siège du gouvernement français. Le maréchal Pétain s'installa à l'hôtel du Parc et l'été au pavillon Sévigné où se tenaient les conseils des ministres...

DES PARCS, DES THERMES, TOUTE UNE AMBIANCE

Les parcs de la station thermale avec leurs arbres remarquables participent au charme de Vichy. En centre-ville, le parc des Sources est classé à l'inventaire des Monuments historiques. On peut aussi citer la magnificence des parcs Napoléon III, Kennedy et des Célestins. Autre particularité de Vichy : l'ouverture de toutes les boutiques et de tous les cafés du centre-ville le dimanche. Autour du parc des Sources, se succèdent des édifices aux décors fastueux, le plus raffiné d'entre tous étant l'opéra, ex-grand casino. Cette merveille archi-

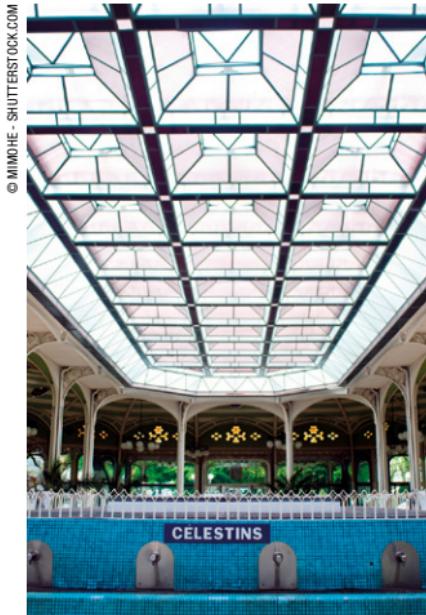


Opéra de Vichy.

ALLIER

© PHILIPPE BEURGAUD - SHUTTERSTOCK.COM

tecturale, édifiée en 1865 par Charles Badger, fut agrandie en 1897 pour faire face à l'afflux de spectateurs. Temple Art nouveau habillé d'or et d'ivoire, la salle d'opéra, récemment restaurée, peut accueillir jusqu'à un millier de spectateurs. Au pied de l'escalier d'honneur, le parc attire le tout Vichy. D'ici, on peut emprunter la galerie couverte jusqu'au hall des sources aux six fontaines bienfaisantes. À quelques pas, voici la coupole du grand établissement thermal, fantaisie orientale du début du siècle dernier, vernissée de terre cuite et flanquée des deux minarets qui abritent les tours de refroidissement. Plus loin, ce sont les nouveaux thermes Callou, temple high-tech du thermalisme moderne. La marquise de Sévigné n'a pas vu ces thermes mais apprécia grandement les eaux de Vichy. Lors de sa première cure, en mai-juin 1676, elle écrivait à sa fille, la comtesse de Grignan : « *Il est certain que les eaux ici sont miraculeuses* ».



Hall des sources, Parc des Sources.

L'année suivante, la marquise revint en cure à Vichy. A cette occasion, elle contribuera à la notoriété de Vichy à la cour de Versailles en déclarant : « *Personne ne s'est si bien trouvée de Vichy que moi* ».

INFOS PRATIQUES

Digestion, métabolisme et rhumatismes

La réputation de la station thermale de Vichy s'est construite sur l'indication thérapeutique des troubles digestifs et métaboliques. En 1976, elle obtient, en outre, l'agrément pour la rhumatologie, venant renforcer le protocole « amalgrissement » de la station thermale. Les sources minérales et thermales de Vichy sont particulièrement chargées en bicarbonate de soude et acide carbo-

nique. Elles sont en grande partie propriété de l'État et sont exploitées par une compagnie fermière créée en 1853. On soigne en particulier les affections du foie et de la digestion, mais également les affections liées à la rhumatologie. Les eaux de la Grande Grille, de l'Hôpital et surtout des Célestins sont expédiées embouteillées dans le monde entier... L'établissement thermal dispense 72 soins en thérapie simple et 108 soins en orientation double.

Sources chaudes

La source **Grande Grille** est ainsi appelée parce qu'une grille la protégeait autrefois contre les bestiaux assoiffés. Elle vient d'une profondeur d'environ 1 000 m et sort à une température de 40 °C. La source **Chomel** porte le nom du médecin intendant des eaux qui la fit aménager en 1750 et sort à une température de 41 °C.

Sources froides

La source **du Parc** jaillit à 24°C, celle de **Lucas**, du nom du médecin inspecteur qui, au début du XIX^e siècle, acheta la source pour le compte de l'État, jaillit également à 24 °C et celle des **Célestins** à 21,5 °C.

Établissements thermaux

L'historique **Centre Thermal des Dômes** peut assurer 2 500 opérations thermales et para-thermales par matinée. L'**établissement Callou** est doté, comme le Centre **Les Célestins**, des innovations techniques les plus récentes.

Les eaux de Vichy sont majoritairement utilisées en cures de boisson. Les cures thermales de Vichy prescrites par un médecin peuvent être prises en charge par la sécurité sociale.

www.vichy-destinations.fr

A DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

ALLIER

L'Allier, c'est l'Auvergne « douce et élégante », une nature luxuriante que l'on parcourt à pied, à vélo, à cheval et en canoë. C'est aussi bien évidemment le thermalisme. Vous apaisez votre stress à Néris-les-Bains, vos articulations à Bourbon-l'Archambault la médiévale et vous vous réconciliez avec votre silhouette à Vichy. L'Allier c'est aussi Moulins, ville d'Art et d'Histoire, capitale du duché des Bourbons, aux bâties historiques remarquables comme l'est aussi son très pointu Centre national du costume de scène.

➤ **Triptyque du Maître de Moulins**

La cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation de Moulins, ancienne collégiale des Bourbons d'origine médiévale, abrite le célèbre triptyque de la *Vierge en gloire* peint à la charnière entre Moyen Âge et Renaissance par le « Maître de Moulins ». On imagine qu'il s'agit de Jean Hey, peintre, dessinateur de cartons et enlumineur d'origine néerlandaise qui fut actif entre 1475 et 1505. Ce Maître de Moulins était attaché à la fastueuse cour des ducs de Bourbon. Cette œuvre majeure fut commandée par le duc Pierre II et son épouse, Anne de France, fille de Louis XI, pour orner vraisemblablement la collégiale. Sous la forme d'un tableau fermé par deux volets peints en grisaille, ce chef-d'œuvre de la peinture gothique française d'influence flamande a été classé à l'inventaire des Monuments historiques. Dans un excellent état de conservation, il montre la Vierge drapée d'un manteau rouge, flottant dans les airs entourée d'anges et tenant sur ses genoux

l'Enfant Jésus. Les commanditaires et adorateurs, Pierre de Bourbon, Anne de France et leur fille Suzanne, agenouillés aux pieds de leurs saints patrons, occupent les volets latéraux mobiles. Dans cette représentation de la Vierge en majesté, on remarque le jaillissement des couleurs, la qualité de la peinture, la sensibilité des visages et des mains. Lorsqu'en 1838 Prosper Mérimée, inspecteur général des Monuments historiques, redécouvre le triptyque, il est présenté séparément en trois parties. Recomposé en 1840, le triptyque est présenté au public pour la première fois lors de la rétrospective de l'art français à l'Exposition universelle de Paris (1889). On le voit également à l'Exposition universelle de 1900, puis lors de l'exposition consacrée aux primitifs français en 1904. Mais c'est dans la sacristie du chapitre de la cathédrale de Moulins qu'il a sa place.

Visite guidée en dehors des offices. Tous les jours en été, tous les jours sauf le lundi le reste de l'année. www.catholique-moulins.fr/diocese/cathedrale-de-moulins

➤ **Forteresse médiévale de Bourbon-l'Archambault**

De la forteresse médiévale défendue par ses nombreuses tours subsistent aujourd'hui les trois tours nord et la tour Qui Qu'en Grogne, vestiges somptueux qui dominent la cité thermale et rappellent la puissance des ducs de Bourbon. La seigneurie de Bourbon-l'Archambault échoit en 1272 au fils de saint Louis, Robert de Clermont, qui donne naissance à la troisième Maison de Bourbon.



Bourbon-L'Archambault et son château.

Celle-ci règne sur la France de la fin du XVI^e siècle à 1825, c'est-à-dire d'Henri IV à Charles X. Berceau de la dynastie royale des Bourbons, Maison de France, d'Espagne et de Belgique, cette forteresse représente l'un des plus imposants vestiges de l'époque féodale en Bourbonnais. Ancienne résidence des sires Archambaud avant de devenir celle des ducs de Bourbon – d'où son nom –, cette forteresse compta jusqu'à 20 tours à son apogée et ce jusqu'à la Révolution française durant laquelle elle fut confisquée et vendue comme Bien national en 1794, faisant alors office de carrière de pierres. Les vestiges de cette forteresse appartiennent aujourd'hui aux héritiers du comte de Paris qui en ont confié la gestion à la Fondation Saint-Louis. Élément phare du patrimoine local, c'est l'un des sites les plus visités de l'Allier qui se découvre en trois espaces : les Trois Tours Nord, la Maison des Chanoines et la Tour Qui Qu'en Grogne. Les Trois Tours Nord furent sauvées de la destruction en 1832 par Achille Allier, poète local amoureux du patrimoine. La Maison des Chanoines, édifiée vraisemblablement au XVI^e siècle, témoigne de la vie

religieuse de la forteresse de Bourbon-l'Archambault. Dès 1272, date de l'union de Robert de France, comte de Clermont, et de Béatrix de Bourgogne, héritière du Bourbonnais, la forteresse abrite deux morceaux des Saintes Reliques offerts par Louis IX, futur saint Louis, à son fils Robert. À cette époque, une communauté de sept chanoines s'installe sur le site pour protéger les Saintes Reliques tout d'abord dans l'enceinte de la haute cour, puis relégués dans la basse cour avec autorisation d'y construire leur logement. Rare vestige, cette Maison des Chanoines a longtemps été privée avant d'être acquise par la commune qui en confie la gestion en 2013 à l'association de la forteresse de Bourbon-l'Archambault. Quant à la Tour Qui Qu'en Grogne, elle doit son nom aux villageois furieux de voir la dîme augmenter pour financer sa construction. Remaniée au XIV^e siècle par Louis II, saisie à la Révolution, elle devient communale et met en valeur son horloge (XVIII^e siècle). *Ouvert à la visite de début mars à début novembre, de 14h à 18h. Visite libre (certains jours) ou visite guidée.*

www.forteressebourbon.fr

BONNES ADRESSES

ALLIER

■ LE BISTROT DE GUILLAUME

13, rue de Pont

Moulins

04 43 51 23 82

Une belle salle, une terrasse agréable et aux commandes Philippe Reveret et Guillaume Cury qui concoctent une cuisine méditerranéenne en privilégiant les produits locaux, de saison et principalement les produits de la mer. Dans des assiettes joliment présentées, dégustez par exemple le filet de maquereau grillé avec sa tombée d'épinard et son *crumble* de noisettes, puis le filet de saint-pierre sur peau accompagné de son risotto coques et moules, ou le tournedos de bœuf, pour finir avec le sablé de noix de coco, chocolat blanc *Valhrona* et mangue fraîche. L'accueil est charmant, le service à la hauteur, et l'établissement est ouvert le dimanche soir, ce qui est plutôt rarissime. Une table bistronomique au top !

■ TOUJOURS ORIGINALE CRÉATIVE

– T.O.C. RESTAURANT

14, rue François-Péron

Moulins

09 83 22 08 59

torestaurant@gmail.com

Une quinzaine de couverts pour le restaurant de Carole, adresse atypique et conviviale. Carole fait la cuisine et le service, tout en gérant son épicerie fine, dans la boutique à côté. Chaque jour, elle concocte des plats mijotés et végétariens maison, avec des produits locaux de qualité, volailles d'Allier, viandes de la Sicaba et légumes biologiques, avec au choix trois entrées, trois plats

et trois desserts. Côté boutique, vous trouverez les produits du terroir, condiments, soupes, confitures, terrines, eaux gazeuses, bières, vins et alcools, mais également sa sélection de produits venus d'ailleurs, comme le miel du Danemark. Dès les beaux jours, déjeunez au calme, dans l'arrière-cour.

■ CONFISERIE VICHY PRUNELLE

36, rue Montaret

Vichy

04 70 98 20 02

Une longue vitrine, dans le centre-ville, alléchante comme une jolie bonbonnière. Une maison de tradition. En 1926, Auguste Chauve crée la confiserie Vichy-Prunelle autour de la fabrication de la Pastille de Vichy et des sucres d'orge de Vichy. Aujourd'hui, c'est la troisième génération de confiseurs aux commandes. Jean-Pierre Chambon, artisan chocolatier confiseur, vous propose en sus des spécialités traditionnelles, ses créations gourmandes. Pour faire provision de pastilles, dragées, sucre d'orge et chocolats fins.



© PHILIPPE BEURGAUD - SHUTTERSTOCK.COM

Détail architectural sur les bâtiments anciens de Vichy.

L'ESCARCOT QUI TETTE

84, rue de Paris

Vichy

04 70 30 16 30

www.hotel-chambord-vichy.com

contact@hotel-chambord-vichy.com

C'est le restaurant de l'hôtel Le Chambord labellisé Tables et Auberges de France. Une maison qui se maintient de génération en génération. Le chef, Jean-Louis Honoré, vous sert une cuisine de terroir revisitée. Par exemple, le tartare de saumon frais avec ses courgettes marinées à l'*indian curry* et citron vert accompagné d'une quenelle de crème fouettée à la moutarde de Charroux ; la recette maison des douze escargots en coquille au beurre ; le cœur de filet de charolais flambé au cognac avec sa farandole de légumes à la crème fraîche et poivre en mignonnette ; la blanquette de lotte rôtie à la fleur de sel avec son risotto et œuf poché au safran. Pour finir avec le croustillant praliné au chocolat noir maison avec sa chantilly faite maison aux copeaux de chocolat et sa crème glacée à la vanille Bourbon. Parfait.

LE FA BIO LI

163, rue Jean-Jaurès

Vichy

04 70 55 64 70

lefaboli@hotmail.com

Le Fa Bio Li, c'est le petit restaurant de Fabien et de Li, sa compagne, où vous dégustez une jolie cuisine traditionnelle alliant le terroir français et la cuisine chinoise. Rédigée sur ardoise, la carte change régulièrement. Spécialiste des raviolis réalisés avec des légumes d'un petit producteur local, des poissons sauvages et des viandes AOC, foie gras et saumon fumé maison. Faites votre choix parmi sept entrées et sept plats. Exemple : la petite ballottine de foie

gras maison accompagnée de sa salade fraîcheur et ses toasts croustillants, la salade jambon *serrano* avec beurre de cornichons et son pain rôti à la pulpe de tomate, puis les raviolis de porc de Bigorre façon cassoulet et jus réduit, les raviolis de saumon avec jeunes pousses d'épinard au beurre noisette et jus de langoustines ou les raviolis d'agneau façon espagnole et jus réduit. Vous pouvez aussi vous laisser tenter par une petite ou une grande assiette de *pata negra*. Ajoutez à cela quelques sympathiques desserts maison, fondant au chocolat, *panna cotta*, crème brûlée à la praline, et la sélection du vin du mois. Un régal !

HÔTEL MIDLAND***

4, rue de l'Intendance

Vichy

04 70 97 48 48

www.hotel-midland.com

contact@hotel-midland.com

Le Midland a tous les charmes de la Belle Époque. Cette maison de bon goût est régie par deux frères, Alexandre en cuisine et William à l'accueil. Les chambres sont spacieuses et chaleureuses. Vos hôtes sont d'une infinie gentillesse et d'une grande disponibilité. Vous pouvez leur faire confiance, ils sauront rendre votre séjour très agréable. *Profitez du séjour Découverte de la cité thermale, 3 jours et 2 nuits en chambre confort, 4 petits déjeuners, 4 dîners (menu saveur) et 1 coffret découverte des Produits de l'Allier.*

LE PAVILLON D'ENGHien***

34, rue Callou

Vichy

04 70 98 33 30

www.pavillondenghien.com

hotel.pavi@wanadoo.fr

Situé face aux Thermes Callou et à deux pas du centre-ville, le Pavillon d'Enghien, bâtie historique magnifiquement

rénovée, est un hôtel-restaurant chic et paisible. La majorité des chambres donnent sur le jardin intérieur et la piscine. Côté table, vous avez le Jardin d'Enghien où le chef concocte une excellente et saine cuisine du marché. Par exemple : planche du boucher, grandes assiettes gourmandes, cassolette de moules et sa crème légère, tajine de poulet fermier aux pruneaux et sa brick de semoule. Dès les beaux jours, vous pouvez déjeuner sur la terrasse au bord de la piscine.

■ AUX MAROCAINS

33, rue Georges-Clemenceau
Vichy

04 70 98 30 33

www.auxmarocains.com

aux.marocains@wanadoo.fr

Cette confiserie-chocolaterie datant de 1866 est inscrite à l'Inventaire des Monuments historiques. Bonbonnière à la décoration luxueuse, avec ses étagères garnies de multiples flacons, apéritifs et spiritueux en tout genre, elle est renommée pour sa spécialité brevetée depuis les années 1920, les *marocains*, des bonbons durs au cœur tendre, au caramel, au beurre et à la crème fraîche, déclinés en boîtes métalliques et ballotins. La maison confectionne également chocolats, nougatines, pâtes d'amande nature ou mélangées avec des fruits secs ou confits, marrons glacés, amandines, noisettines, pâtes de fruits, sucres d'orge, pralinés, guimauves... et sa nouveauté, l'*amenthille*, un chocolat à la pastille Vichy fait d'une pâte d'amande enrobant l'ancestrale pastille. S'ajoute un rayon épicerie fine. Que de tentations !

■ LES TERRASSES DE VICHY

Rive Droite

Pont de Bellerive

Vichy

06 76 20 58 40

www.lesterrassesdevichy.com

lesterrassesdevichy@voila.fr

Situé au bord de l'Allier, ce bar est doté de deux snacks, l'un côté aire de jeux, l'autre côté mini-golf ainsi qu'une terrasse avec chaises et transats colorés au bord de l'eau. Le parc de jeux, clôturé pour la sécurité des enfants, intègre trois structures gonflables et un trampoline. Pour caler les petits creux, des salades composées, croque-monsieur, frites, gaufres, crêpes, glaces... Nombreuses boissons au verre, en canette, en bouteille, sur place ou à emporter, smoothies (fresa, fresh, coco mango, exotic, ultraviolet, piña colada, tropical), sans oublier les cocktails des Terrasses, avec ou sans alcool. Un petit coin de paradis pour toute la famille.

■ VICHY CÉLESTINS THERMAL SPA

111, boulevard des Etats-Unis
Vichy

04 70 30 82 82

www.vichy-spa-hotel.fr/spa

info@destinationvichy.com

Cet établissement réunit en un seul lieu les soins Signature à l'eau thermale de Vichy, les soins minéralisants de l'Institut des Laboratoires Vichy, les soins anti-âge SkinCeuticals, le Pôle Santé, les activités sportives (en bassin d'eau thermale, en salles de cardio-training et de fitness), et un espace détente avec bain géant d'eau thermale, hammam, fontaine à glace, saunas et bassin d'eau froide jambes légères. Vous avez aussi accès à la tisanerie bio où vous trouverez l'eau minérale Vichy Célestins disponible à la pression. Quant à l'espace VIP Jacuzzi® privatif, c'est soixante ans d'expertise de l'hydromassage et du bien-être et pour en profiter, adoptez le Pass Thermal Spa, un parcours complet à la journée ou à la demi-journée.

ARDÈCHE



Détail du panneau des lions.

© PATRICK AVENTURIER/CAVERNE DU PONT D'ARC

CAVERNE DU PONT D'ARC



CAVERNE DU PONT D'ARC

Cette grotte ornée de peintures préhistoriques remarquablement bien conservées est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2014. Située à proximité du Pont-d'Arc, joyau naturel des gorges de l'Ardèche, elle est interdite au public, mais offre avec sa reconstitution un espace de découverte exceptionnel. Sa réplique, dite la Caverne, est complétée par un musée, la Galerie de l'Aurignacien. Implanté au sein d'un plateau sauvage, ce site pluriel invite à une immersion dans le monde souterrain de nos ancêtres préhistoriques, leurs techniques artistiques, leurs techniques de chasse, leurs rapports à la faune sauvage, leur mystique...

Il y a 36 000 ans, au sud de l'Ardèche, nos ancêtres inscrivirent sur les parois de calcaire de cette immense grotte des œuvres uniques et bouleversantes figées depuis dans leur écrin de calcite et d'argile. Cette cathédrale naturelle inviolée depuis plusieurs dizaines

de millénaires a été découverte le 18 décembre 1994, sur la commune de Vallon-Pont-d'Arc, par trois spéléologues amateurs : Jean-Marie Chauvet (d'où le nom de « la grotte Chauvet »), Eliette Brunel et Christian Hilaire. Le monde entier fut bouleversé. La richesse et l'abondance des représentations artistiques étaient exceptionnelles. Pour sauvegarder ce joyau, il fut décidé de réservé sa fréquentation à la sphère scientifique. Une reconstitution à l'identique, sur les hauteurs de Vallon-Pont-d'Arc, fut programmée. Ouverte au public dès 2015, c'est la plus grande réplique de grotte ornée au monde.

UN MILLIER DE DESSINS PRÉHISTORIQUES

Édifiée à partir du relevé numérique en 3D de la cavité originale, c'est la caverne de la démesure ! 3 000 m² au sol, 30 mois de travaux, 55 millions d'euros investis,

ATELIER 3A F. NEAU SCÈNE SYCPA © FABRE SPELLER ARCHITECTES
© FABRE SPELLER ARCHITECTES
© FABRE SPELLER ARCHITECTES
© FABRE SPELLER ARCHITECTES



La Caverne du Pont d'Arc.

35 entreprises impliquées, 8 200 m² de décors créés du sol au plafond. Il fallait bien cela pour permettre au public de visualiser le premier chef-d'œuvre de l'humanité mis à nu : 1 000 dessins dont 425 figures animales constituant un bestiaire de 14 espèces différentes en majorité menaçantes. La représentation conjointe d'ours des cavernes, de rhinocéros laineux, de mammouths ou de grands félin est inédite. A noter, en outre, certaines représentations uniques dans l'art pariétal paléolithique : panthère, hibou ou encore partie inférieure du corps féminin. La visite de la grotte recrée la magie et les conditions de visite de la grotte originelle. À travers un parcours s'effectuant sur une passerelle ponctuée de 10 stations d'arrêt et d'observation, et au milieu des stalagmites et stalactites, les animaux sublimement tracés par nos ancêtres aurignaciens émergent de l'obscurité. Dans la fraîcheur et l'humidité, les univers sonores et olfactifs sont fidèlement restitués. L'impression est saisissante. En plus de la grotte, clou du spectacle, le site abrite la Galerie de l'Aurignacien, exposition permanente, un pôle pédagogique, un espace d'exposition temporaire, une boutique et un restaurant. Le choix a été fait d'une structure éclatée en plusieurs bâtiments intégrés à la topographie du site, implantés au ras du sol et le plus discrètement possible comme « une empreinte dans le paysage ».

RENCONTRE AVEC LES AURIGNACIENS

A travers une scénographie interactive et ludique, la Galerie de l'Aurignacien permet de mieux comprendre la culture de nos ancêtres, les techniques d'art pariétal, et les animaux qui leur servaient



Hibou gravé dans la grotte.

autrefois de modèles, peuplant leur territoire de chasse et de vie. En chiffres, cette galerie, c'est 350 m² de décors minéraux et végétaux reconstitués, 600 m² de fresque murale panoramique, 38 grands écrans interactifs, 650 m² d'exposition permanente, 100 objets archéologiques expérimentaux, 6 grands animaux reconstitués, 5 humains (dont un enfant), une salle de cinéma de 65 places. Lion et ours des cavernes, mammouth et rhinocéros laineux, mégacéros et bison sont notamment présents dans l'exposition et mis en scène de façon spectaculaire. Le voile est également levé sur les Aurignaciens qui ont peint les parois de cette grotte : qui étaient-ils ? D'où venaient-ils ? Comment vivaient-ils ? Parmi les derniers espaces inaugurés, la tente internationale dans le campement paléolithique où sont traitées les thématiques « s'éclairer, se nourrir et sculpter au temps des cavernes » et un nouvel espace chasse où l'on explicite les techniques des chasseurs aurignaciens, notamment le lancer de la sagaie par propulsion.



Les dessins se mêlent aux draperies.

INFOS PRATIQUES

► Ouverture

Le site est ouvert tous les jours, toute l'année.

Le mieux est de réserver au préalable sur www.cavernedupontdarc.fr (pas de réservation par téléphone).

La visite de l'ensemble du site de la grotte du Pont-d'Arc dure environ 3 heures.

Les billets sont à imprimer, ou à présenter sur vos tablettes ou smartphones.

Important : veuillez-vous présenter à l'accueil au plus tard 30 minutes avant l'heure de visite indiquée sur votre billet.

Pour être en mesure de visiter les différents espaces à découvrir, veuillez prévoir d'être sur site au minimum 2h30 avant la fermeture de la grotte du Pont-d'Arc.

Les animaux ne sont pas autorisés sur le site (sauf chiens guides).

► Tarif

Plein tarif : 15 €

Jeune (10-15 ans) : 7,50 €

Offre famille : entrée gratuite pour les moins de 10 ans

Le tarif inclut la visite guidée de la grotte, l'accès à la Galerie de l'Aurignacien et aux animations qui se déroulent pendant les vacances scolaires.

► La boutique

Vous y trouvez un large choix d'ouvrages, plus ou moins scientifiques, jeux et objets se rapportant au monde de la Préhistoire, albums jeunesse, bandes dessinées, kits de fabrication d'objets ou de bijoux préhistoriques, posters...

Également des produits gourmands régionaux et des objets artisanaux. La boutique est ouverte tous les jours.

► Le restaurant

La Terrasse vous accueille pour le déjeuner et le soir en été avec une cuisine de saison et une carte inspirée par le terroir ardéchois. Également un service de restauration sur le pouce et à emporter. Le restaurant est ouvert tous les jours.

► Bonus

Audio-guides gratuits en 10 langues, ateliers pour les enfants, offres de randos + grotte, conférences, animations, expositions thématiques temporaires comme celle sur la chasse et ses outils au temps préhistorique, en septembre 2017.

► Pour aller plus loin

Vous découvrez d'autres périodes et d'autres aspects de la Préhistoire en vous rendant à la Cité de la préhistoire du Grand Site de l'Aven d'Orgnac (à 17 km). www.cavernedupontdarc.fr

A DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

L'Ardèche nous offre quelques perles : ses grottes préhistoriques remarquables, ses somptueuses gorges où coule l'Ardèche et des sites patrimoniaux attractifs. Chaque année, 100 000 touristes passent en canoë sous le très photogénique pont de l'Arc et ils sont plus d'un million d'automobilistes et de motards à emprunter la pittoresque route des gorges ! Tous les moyens sont bons pour parcourir les gorges de l'Ardèche. Sur l'eau, accrochés à la roche, sous terre, sur les sentiers ou sur le goudron brûlant. Les touristes se croisent, se doublent, se saluent ou pas, se comprennent ou pas, mais se côtoient par la force des choses. Finalement, à chacun son Ardèche... à partager. En marge de Vallon-Pont-d'Arc, capitale des pagayeurs et des naturalistes et des amoureux de la Préhistoire, d'autres sites patrimoniaux sont à découvrir en Ardèche : la romaine Alba, le château de Crussol qui domine le Rhône et regarde Valence, capitale de la Drôme, et celui de Vogüé implanté dans l'un des plus beaux villages de France.

➤ Alba-la-Romaine

Sous l'Empire romain, Alba était la capitale des Helviens, peuple gaulois du sud Vivarais. La ville antique s'étendait sur 30 ha, le long de la voie de communication reliant la vallée du Rhône au Massif central. Durant des décennies, les vignerons de la région dégagèrent du sol des vestiges antiques sans préoccupation scientifique. Des fouilles conduites au cours des années 1980 et 1990 mirent au jour les somptueux édifices de la cité

antique. Aujourd'hui, on déambule sur un site immense et sauvage dévoilant un théâtre antique, les thermes, le sanctuaire de Bagnols, le centre monumental avec sa grande rue dallée, ses artères perpendiculaires, ses boutiques et ses grands édifices publics, forum, basilique, temples, curie... Un aménagement paysager a été mis en place sur 13 ha qui apporte un supplément de poésie au sein de ces vestiges antiques où prédomine la minéralité. Cerisiers, mûriers, frênes bordent les chemins délimitant l'antique tracé urbain. S'ajoute la mise en place de reconstitutions en 3D positionnées à certains endroits stratégiques pour visualiser la vie sociale à l'époque romaine. Cette randonnée à travers les ruines est à compléter par la visite du musée archéologique MuséAL, espace moderne implanté à l'entrée du site archéologique. *Le site est ouvert toute l'année en visite libre. Visites guidées de mai à septembre. Tarif adulte : 5 € libre, 7 € guidée. www.alba-la-romaine.fr*

➤ Château de Crussol

Au Moyen Âge, le duché de Crussol fut l'un des plus riches de France. Il ne reste que des ruines de son château qui contrôlait, de sa position élevée sur une falaise calcaire, la vallée de la Drôme, voie de communication stratégique depuis l'Antiquité. Celui-ci a été édifié aux XI^e et XII^e siècles, mais l'Histoire et le temps l'ont durement éprouvé. A son apogée, l'enceinte des remparts regroupait près de 150 habitations réunissant environ 700 habitants. Mais Crussol fit les frais des guerres de religion.



Château de Crussol.

Les protestants démolirent le site une première fois en 1574. Le château fut reconstruit avant d'être à nouveau victime d'affrontements entre bandes armées catholiques et protestantes lors des guerres civiles de la seconde moitié du XVI^e siècle. Les visiteurs découvrent aujourd'hui la ceinture de remparts, une tour côté sud et le château. Outre son patrimoine historique, le site du château de Crussol abrite des richesses naturelles protégées, propres aux habitats rocheux et aux pelouses sèches à orchidées. Les randonneurs et particulièrement les familles apprécient les sentiers d'interprétation en libre accès. Un itinéraire familial des riverains rejoint d'ici les Grottes de Soyons, en passant par les crêtes et en empruntant un GR. Les lieux bénéficient de travaux de consolidation et de restauration. Le dernier week-end de juin, une grande fête médiévale anime le rocher de Crussol, rendez-vous convivial avec campement médiéval, présentation de la vie quotidienne de l'époque, combats, musique, spectacles équestres... Site en accès libre toute l'année. Accueil du château et boutique d'avril à septembre. Entrée adulte : 5 €. www.rhonecrussol.fr

➤ Château de Vogüé

Dans son enceinte médiévale, le château de Vogüé, réaménagé au XVII^e siècle, domine et magnifie le village. Sa visite est un enchantement ! Muni d'un plan, vous déambulez dans les étages pendant environ une heure. Dans les sous-sols, vous découvrez l'histoire de cette bâtie, en maquettes, au fil des siècles. Les différentes salles, dont la chapelle ou la salle des États de Vivarais, vous plongent dans l'histoire du château et de la famille de Vogüé. Au long de votre parcours, vous découvrez aussi le travail de Jean Chièze, graveur sur bois ardéchois qui léguera ses œuvres à l'association Vivante Ardèche qui a en charge la gestion du château de Vogüé et dont il fut l'un des membres fondateurs. Le château propose également, chaque été, une exposition temporaire dédiée à des artistes contemporains. Enfin, vous pourrez vous attarder sur le jardin suspendu et profiter d'une vue imprenable sur le village, l'Ardèche et les falaises. Visites guidées.

Ouvert de début avril à début novembre, tous les jours sauf mardi. Entrée adulte : 5 €. www.chateaudevogue.net

BONNES ADRESSES

■ ARDÈCHE MUSÉAL

Quartier Saint-Pierre
Alba-la-Romaine
04 75 52 45 15
www.museal.ardeche.fr
museal@ardeche.fr

Aux portes du site archéologique, ce musée départemental d'architecture moderne montre et explicite les découvertes issues des fouilles archéologiques menées sur le site de l'ancienne capitale du peuple gaulois des Helviens. Ce musée-site archéologique inauguré en 2013 propose une expérience plurielle. A l'intérieur est présentée une partie des collections de manière à ce que l'on puisse imaginer la ville antique longtemps oubliée sous les vignes. La sélection d'objets archéologiques mis en scène s'articule autour de trois thèmes : la naissance et l'évolution urbaine, la vie quotidienne à Alba, la religion. A l'extérieur, le site archéologique se dévoile, invitant à la découverte des différents espaces qui témoignent du rayonnement de la ville d'Alba durant l'Antiquité. Une visite à faire en famille. Le site archéologique est ouvert au public en accès libre tous les jours et toute l'année.

■ MOULIN LA FONTAINE

DU MULETIER
D255, Le Verdalet
Bessas

06 15 98 05 46 / 04 75 38 66 23
C'est pour triturer ses olives que Florence Cheyrezy s'est dotée d'un moulin en 2009. Avec ses 1 000 oliviers (en conversion biologique), issus des variétés rougette, négrette, picholine, roussette, elle récolte

chaque année près de 6 tonnes d'olives transformées en quatre huiles mono-variétales, en fruité vert ou en fruité mûr. S'ajoute une huile provenant d'un vieux verger dont la variété n'est pas déterminée. On peut visiter l'installation et l'oliveraie du domaine de la Fontaine du Muletier. On peut aussi apporter ses olives pour y faire presser son huile (à partir de 50 kg).

■ LE BEC FIGUE

Place de l'Eglise
Labeaume
04 75 35 13 32
www.lebecfigue.fr

Une adresse chaleureuse, originale et savoureuse, estampillée Bistrot de pays. Sur la place du village vous appréciez la maison de pierre et sa terrasse sur le gravier au mobilier de jardin de fer couleur prune. On vous sert le pays en assiette, charcuterie, légumes, fruits, tartes, gratins, caillette chaude et salades sur de grandes assiettes ou des planches. Le samedi c'est thym, thym et ratatouille ! Et l'après-midi vous pouvez prendre un en-cas salé ou sucré, une glace artisanale, une boisson chaude ou froide... La maison abrite une épicerie fine pleine de bonnes choses du pays, des vins, des huiles d'olive et des olives, des épices et des biscuits, des fruits et des légumes, du bon pain frais et même des journaux. Quant au bec figue c'est un petit oiseau qui aime le raisin et les figues et que l'on appelle aussi la fauvette des jardins. Un joli brin de poésie...

■ CAVE COOPÉRATIVE D'ORGNAC L'AVEN

Orgnac-l'Aven

04 75 54 51 34 / 04 75 38 60 08

www.vga07.com

La SCA Les Vignerons des Gorges de l'Ardèche (VGA07) vous accueille dans le caveau de l'Orgnac, mais aussi dans ceux de Saint-Remèze et de Bourg-Saint-Andéol. La cave propose des vins d'appellation d'origine protégée côtes-du-rhône et côtes-du-vivarais ainsi que des vins bio. Sur ce territoire de l'extrême sud ardéchois, la vigne bénéficie d'un climat méditerranéen caractérisé par des étés chauds et secs et un ensoleillement annuel maximal dû à l'influence du mistral.

■ GRAND SITE DE L'AVEN D'ORGNAC ET CITÉ DE LA PRÉHISTOIRE

D 317, Place Robert-de-Joly
Orgnac-l'Aven

04 75 38 65 10

www.orgnac.com

infos@orgnac.com

La grotte de l'Aven d'Orgnac a été découverte en 1935. Un joyau naturel édifié en 100 millions d'années. Sachez que la température dans la grotte est de 12°C et qu'il faut descendre 700 marches pour atteindre les salles aux concrétions géantes (la remontée peut se faire en ascenseur !). Vous ne manquerez certainement pas l'emblématique Pomme de pin de 11 m de haut, clou du spectacle. Quant à la Cité de la Préhistoire, c'est à un formidable retour vers le passé qu'elle vous convie. Vous découvrez le quotidien de nos ancêtres depuis le Paléolithique moyen jusqu'au premier âge du Fer. Une excursion de 350 000 ans dans le temps. Il vous restera ensuite à profiter d'un

sentier pédestre balisé dans les bois d'Orgnac. En été, des animations s'ajoutent aux visites classiques : taille de silex, tannage d'une peau...

■ HUTTOPIA SUD ARDÈCHE

Vagnas

04 75 38 77 27 / 04 37 64 22 35

<https://europe.huttopia.com>

sud-ardeche@huttopia.com

2016 a vu l'ouverture d'un camp Huttopia dans le sud de l'Ardèche, le 8^e en France. 169 emplacements et locations sur 14 hectares en terrasse alternant forêt et clairière. Emplacements de camping, mais aussi cabanes en bois, cahutes et tentes toile et bois au milieu des arbres, invitent à passer des vacances comme au Canada ou en Californie. En option les services de cette griffe nature : piscine chauffée, pataugeoire, aire de jeux, pizza-Grill, programme d'activités familial en juillet/août... Le coin snack en terrasse sur pilotis avec vue sur les montagnes est particulièrement réussi.

■ ALPHA BATEAUX

Route des Gorges

Vallon-Pont-d'Arc

04 75 88 08 29

www.canoeardeche.com

alpha-bateaux@orange.fr

Un coup de cœur particulier pour ce loueur de canoës. L'accueil de ces dames est adorable, les conseils précieux, le matériel fiable et robuste. Toutes les descentes sont possibles – mini-descente de 8 kilomètres, descente de 24 kilomètres en une journée, descente de 32 kilomètres sur un ou deux jours et maxi-descente de 60 kilomètres en trois jours avec des passages plus techniques de toboggan. Une adresse sûre pour des descentes dans les meilleures conditions.

■ PIERRE CHAUVENT GLACIER-CHOCOLATERIE

16, rue Roger-Salengro
Vallon-Pont-d'Arc
① 04 27 52 97 69

C'est l'un des trois points de vente des chocolats Chauvet (avec Aubenas et Valence). Depuis l'ouverture de la reconstitution de la Caverne du Pont-d'Arc, Pierre Chauvet, au nombre des meilleurs chocolatiers de France, rend hommage à nos ancêtres avec une interprétation gourmande de la préhistoire. Au menu, le Fondanlithique, un gâteau de dégustation et de voyage, marron et chocolat, gravé d'une empreinte de la main de l'homme de la grotte. Le Carré chocoolithique, quant à lui, réinterprète le millefeuille Pierre Chauvet® et la Sucette chocoolithique décline le bestiaire de la grotte en trois chocolats, lait, noir ou blanc. La collection Préhisto-chocolat n'éclipse pas les autres et l'homme moderne trouve dans la boutique de Vallon-Pont-d'Arc entremets, chocolats et carte des glaces maison qui déplacent les gourmands. Au menu : 36 parfums de glaces artisanales en bacs et dans des puits de glace, garantissant une extrême fraîcheur des produits sans oxydation. Des couleuses à chocolat chaud, noir ou blanc, garnissent l'intérieur votre cornet glace. Quoi d'autre ? De la pâte à tartiner, une collection de macarons et quelques tables pour une dégustation sur place.

■ LE SILEX

Route des Gorges
Vallon-Pont-d'Arc
① 07 85 32 00 55
www.pontdarc.com
silex@pontdarc.fr
Voici un hébergement insolite pour un retour à l'âge de pierre... en tout confort.

Vous avez le choix entre quatre chambres lovées dans la falaise du Pont d'Arc, au cœur même de l'enceinte du site classé, face à la grotte Chauvet (Unesco). Vous êtes logé dans une structure troglodyte alliant roche, galets de la rivière, bois et métal, enduit à la chaux et lumières douces, originale et élégante. Duplex ou triplex, avec baignoire taillée dans un gigantesque galet, par exemple, pour un moment vraiment marquant. Restaurant sur place avec ardoises et planches ou pique-nique à emporter pour vos balades ainsi que vos moments de farniente au bord de l'Ardèche.

■ LES ROULOTTES DE SAINT-CERICE

Saint-Cerice
Vogüé

① 04 75 37 08 66 / 06 11 49 75 33
www.saintcerice.com
cdemeure@yahoo.fr

Vous êtes accueillis sur un domaine agricole familial qui propose différents types de logements. Optez pour une roulotte. Parfaitement aménagées, les 13 « roulettes-gîtes » installées dans la garrigue, sous les chênes et les oliviers, les amandiers et les cerisiers, peuvent accueillir jusqu'à 5 personnes. Cosy et confortable, chacune dispose de sa kitchenette et de sa salle d'eau. On profite de la piscine avec sa vue dominante sur un paysage grandiose, du tennis, d'un salon de jardin et d'un barbecue privés. En plus vous avez l'Ardèche en contrebas et plein d'activités nature et de sites à visiter à proximité. Également des mas, des cabanes et des carrés d'étoile (cube de bois à hublots dans la nature).

CANTAL



Viaduc de Garabit.

VIADUC DE GARABIT



VIADUC DE GARABIT

C'est le grand frère de la tour Eiffel et du viaduc de Millau. Ce géant de fer plus que centenaire marque le paysage, sculpture métallique spectaculaire, surtout de nuit lorsqu'il s'illumine. Mais ne cherchez pas de village du nom de Garabit. La dénomination de cet ouvrage d'art fait référence aux bouviers, ces Gara als biau – gardiens de bêtes en patois – dont les cris résonnaient dans les gorges isolées de la Truyère. Ce viaduc qui réunit les deux rives de la rivière avec ses 564 m de long au-dessus du vide a permis la jonction de la ligne Paris-Béziers en traversant le Massif central.

Avec son arche monumentale, le plus grand ouvrage métallique du monde fut aussi et surtout un véritable laboratoire en vue de la construction de la tour Eiffel. En effet, la réalisation du viaduc de

Garabit, projet de l'ingénieur des ponts et chaussées et polytechnicien Léon Boyer (1851-1886), a été confiée aux ateliers Eiffel de Gustave Eiffel (1832-1923), centralien et industriel qui a brillamment relevé le défi technique. Cette réalisation élégante et audacieuse, toute de structures métalliques assemblées par rivets, reste parmi les plus beaux ouvrages d'art du monde. Le viaduc de Garabit a fait l'objet d'une inscription à l'inventaire des Monuments historiques dès 1965. Mais il a fallu attendre le 15 septembre 2017 pour qu'il soit effectivement classé en tant que tel.

UN VIADUC DANS LE PAYSAGE

Situé sur le territoire des communes de Ruynes-en-Margeride et Val d'Arcomie, à proximité de Saint-Flour,

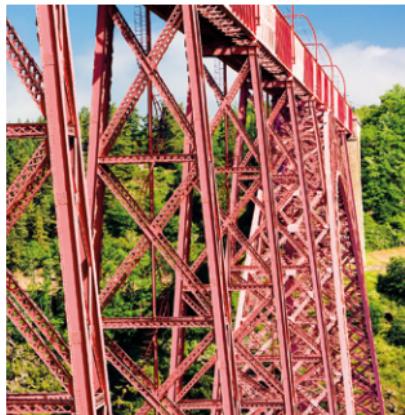


Le viaduc illuminé.

capitale de la Haute-Auvergne, ce viaduc inspiré de celui de Maria Pia sur le fleuve Douro, à Porto (Portugal), devait faire face au challenge de dimensions bien plus spectaculaires : 564 m de longueur pour 122 m de hauteur ! Ce fut donc un chantier phénoménal et aérien, qui plus est réalisé sans échafaudages, on s'en doute. Quelle émotion lorsque les deux pans de l'arche monumentale finirent par se rejoindre au millimètre près, au-dessus de l'eau ! Autre moment historique : le passage du premier train le 30 septembre 1888. S'il culminait à l'origine à 122 m au-dessus de la rivière, aujourd'hui la distance qui sépare les rails de la surface de l'eau n'est « plus que de » 90 m, ceci depuis le rehaussement du niveau d'eau de la Truyère, consécutif à la construction d'un barrage à Grandval, en 1959. Remarquable par son unique arc central de forme parabolique, ce viaduc demeure un ouvrage d'art de référence pour les techniciens et une curiosité touristique pour les voyageurs qui l'empruntent et les touristes qui viennent le voir. À la croisée de paysages naturels remarquables, entre basalte et granit, sites médiévaux et vestiges préhistoriques, il apparaît léger comme une dentelle enjambant la rivière, géant aux pieds d'acier solidement dressé au-dessus de la Truyère.

LE CHOIX DU ROUGE GAUGUIN

Comme pour le mont Fuji, il marque le paysage et plusieurs points de vue le laisse apparaître dans toute sa splendeur, fleuron de cette vallée de la Truyère qui vous mène d'une rive à l'autre au pays de Garabit, de Saint-Flour, cité d'art et d'histoire, à Chaudes-Aigues, station thermale aux eaux bouillantes, des portes de l'Aubrac à la Margeride, terre sauvage et de légendes qui évoque la



L'architecture du viaduc rappelle celle de la Tour Eiffel.

© PHB CZ - ADOBE STOCK

CANTAL

bête du Gévaudan. Le viaduc ne fut pas toujours rouge comme aujourd'hui. En 1992, alors que son revêtement présentait des signes de vieillissement, les parties les plus exposées aux intempéries étant gagnées par la rouille, il fut décidé de le repeindre en rouge, référence aux teintes en vogue à la fin du XIX^e siècle. Ce « poinsettia » ou rouge Gauguin est la couleur du Golden Gate Bridge de San Francisco et du Forth Bridge en Écosse, mais surtout celle de la tour Eiffel à son origine. Imaginez une tour Eiffel rouge ! Le revêtement du viaduc d'une surface de 51 000 m² nécessita 38 tonnes de peinture rouge et 6 ans de travaux. La Truyère enjambée par le viaduc de Garabit prend naissance en Margeride, traverse le Cantal et rejoint le Lot. Ses gorges profondes accueillent aujourd'hui trois lacs de barrage successifs : les lacs de Garabit-Grandval, Lanau et Sarrans offrant îles et presqu'îles, cirques et méandres. Pour un point de vue sur le viaduc depuis la Truyère, embarquez à Anglards-de-Saint-Flour sur un bateau promenade.



Edifié par les Ateliers Gustave Eiffel.

INFOS PRATIQUES

À l'est du Cantal et à une heure au sud de Clermont-Ferrand, l'environnement naturel du viaduc de Garabit est un atout auquel s'ajoute, suite à la mise en eau du barrage de Grandval en 1959, une multitude d'activités aquatiques : motonautisme, voile, canoë. Randonnées pédestres, équestres, cyclo, escalade et bien sûr baignade en lac complètent l'offre. Le viaduc de Garabit supporte une voie ferrée unique, reposant sur sept piles en fer puddlé de hauteur variable (jusqu'à 80 m pour les deux plus hautes), dont cinq piles indépendantes reposant sur des blocs de fondations en maçonnerie de moellons.

▶ Chiffres clés

3 169 tonnes de fer
41 tonnes d'acier
23 tonnes de fonte
15 tonnes de plomb
678 768 rivets

20 370 m³ de maçonnerie
400 ouvriers italiens et français
4 ans de travaux (1880-1884)
564,69 m de long
122 m de haut
165 m à la base de l'arc

▶ Points de vue sur le viaduc

Le pied du viaduc, sur le pont routier enjambant la Truyère (D909). La route D13 depuis le pont routier enjambant la Truyère (D909) pour approcher et admirer la finesse de l'ouvrage.

L'aire de repos qui porte son nom sur l'autoroute A75 à quelques kilomètres au sud de Saint-Flour et Ruynes-en-Margeride (autoroute gratuite, à 15 min de Saint-Flour) : vue panoramique et exposition sur le viaduc.

▶ Autour du viaduc

Exposition permanente « Le géant de la Truyère » à l'Ecomusée de Margeride (site de la Ferme à Loubaresse).

Bateau-promenade et bateau-restaurant de début avril à mi-octobre. À la base nautique de Garabit, il est même possible de louer une barque ou un bateau avec et sans permis. Sur place, hôtels, restaurants, cafés. Circuit touristique de découverte des gorges de la Truyère et des lacs de Garabit-Grandval en voiture (une soixantaine de km) : village et site de Chaliers, cirque de Mallet, château d'Alleuze, base de voile et plage de Mallet.

▶ A lire

Le Viaduc de Garabit, chef-d'oeuvre de Gustave Eiffel, de Patricia Rochès (Éd. La Vie du Rail). En vente sur le site de la Boutique de La Vie du Rail ou à la Boutique de la Vie du Rail au 29, rue de Clichy, 75009 Paris.

www.garabit-viaduc-eiffel.com

A DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

Un fromage, un viaduc, un volcan, des eaux chaudes et des châteaux, il y a plus d'une raison de choisir le Cantal comme destination ! Il y a aussi Salers et sa vache. Ce département étend ses prairies vertes et grasses sur les vestiges du plus grand volcan d'Europe. La silhouette pyramidale du puy Mary (1 787 m) est reconnaissable entre toutes. Ce sommet très fréquenté a été labellisé Grand Site de France en 2012. Sa dénomination rend hommage à l'un des premiers évangélisateurs de la Haute-Auvergne. Le Cantal, c'est aussi quelques-uns des Plus Beaux Villages de France dont Tournemire dominé par son château.

➤ Château d'Anjony à Tournemire

Surplombant le bourg, c'est le prototype de la petite forteresse de montagne du XV^e siècle. Sa haute silhouette caractéristique avec ses quatre tours rondes marque la vallée de la Doire. Le château d'Anjony, site touristique incontournable du Cantal, présente la particularité d'être habité par la même famille depuis son origine au XV^e siècle et d'être ouvert au public depuis plus de 70 ans. Au XI^e siècle, le site était la seigneurie de l'illustre famille des Tournemire qui a donné son nom au bourg. Groupé au pied du château d'Anjony, celui-ci est au nombre des Plus Beaux Villages de France.



Château d'Anjony.

Le château d'Anjony a été construit aux environs de 1430 par Louis d'Anjony, compagnon de Jeanne d'Arc, ayant reçu du roi Charles VII la mission de représenter l'autorité royale sur la contrée. Sous l'Ancien Régime, durant deux siècles, une véritable *vendetta* oppose la famille d'Anjony à celle des Tournemire, trop proches voisins et rivaux. Au XVIII^e siècle, Claude d'Anjony ajouta à la construction médiévale un corps de logis plus accueillant et plus conforme aux goûts de l'époque lui donnant sa physionomie actuelle. Les vicissitudes subies par la famille d'Anjony durant la Révolution de 1789 n'ont pas altéré le château. De même, le XIX^e siècle ne vit aucune transformation. Ainsi peut-on découvrir aujourd'hui un monument, toujours habité, et demeuré tel qu'au temps des rois. Le bâtiment semble bien austère avec ses murs de basalte et sa toiture en lauze, il n'en recèle pas moins des intérieurs richement meublés et décorés de remarquables fresques du XVI^e siècle. Citons, par exemple, ce décor peint inspiré du thème des Neuf Preux, très en vogue aux XIV^e et XV^e siècles. Somme toute, un rare et passionnant témoignage historique. On peut voir aussi l'ancienne chapelle seigneuriale, l'église romane Saint-Jean-Baptiste qui abriterait une épine de la couronne du Christ. *Les visites du château se déroulent sous forme de parcours guidé d'une heure environ, des vacances d'hiver (février) au 15 novembre. www.anjony.fr*

► Château de Val à Lanobre

Niché sur sa minuscule presqu'île, il a échappé de justesse à l'engloutissement lors de la mise à l'eau du barrage de

Bort-les-Orgues par EDF en 1950 qui fort heureusement le laissa émergé. Cette forteresse insolite, édifiée au XV^e siècle sur son éperon rocheux de 30 m de haut, est l'un des monuments historiques les mieux conservés et les plus remarquables de la Haute-Auvergne. Propriété de la ville de Bort-les-Orgues (Corrèze), il est toutefois situé dans le Cantal, sur la commune de Lanobre. Magnifique avec ses six tours couronnées de toitures en poivrière, son élégante silhouette élancée se reflète dans l'eau du lac de Bort-les-Orgues, l'un des plus grands d'Europe. Reconstruit dans la seconde moitié du XV^e siècle par Guillaume IV d'Estaing, ruiné en 1779 puis restauré de 1837 à 1883, le château de Val arbore un corps de logis flanqué de six tours rondes couronnées de mâchicoulis. Les logis sont défendus au sommet par un chemin de ronde crénelé. Il est classé au titre des Monuments historiques depuis 1946. Sa cour d'honneur fleurie, avec sa verdure, sa fontaine, de grands tilleuls et les anciennes écuries, accueille chaque été des artistes pour des concerts en soirée. On apprécie également sa chapelle et son toit en bardeaux, dédiée à saint Blaise. Dans la salle vidéo, vous découvrez les étapes de construction et les différentes restaurations du château, grâce à des plans de reconstitution en 3 dimensions. Également de nombreuses photos surprenantes de la vallée autrefois, de la construction du barrage et la mise en eau de cette vallée. Ce château romantique distille une magie toute particulière, de nuit, lorsqu'il s'illumine.

Visite libre ou guidée. Visite ludique pour le jeune public. Exposition de peintures. Accès cour et chapelle gratuit. www.chateau-de-val.com

BONNES ADRESSES

CANTAL

BATEAUX PROMENADE

Barabit-Anglards-de-Saint-Flour
Anglards-de-Saint-Flour
① 04 71 23 49 40

Pour un point de vue original sur le viaduc et une agréable croisière sur la Truyère. Vous embarquez à bord des bateaux de promenade pour glisser sur l'eau à travers les gorges de la Truyère : vous croisez non seulement le viaduc de Garabit mais aussi le château d'Alleuze. Promenades commentées de 45 minutes ou de 2 heures, au choix. Embarcation à 16h sous réserve d'un groupe minimum de 25 personnes. Sur place, bar et restaurant.

ÉCOMUSÉE DE MARGERIDE

La Tour
Ruynes-en-Margeride
① 04 71 23 43 32
www.ecomuseedemargeride.fr
ecomusee-margeride@orange.fr

Situé au pied d'un donjon du XIII^e siècle inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques, ce musée, lieu de mémoire des traditions populaires de la Margeride, invite à la découverte des milieux naturels de la région, leur faune et leur flore ainsi que la façon dont l'homme a façonné le paysage. Dans la cour intérieure, découvrez des plantes aromatiques et potagères utilisées à des fins alimentaires ou médicinales. Vous apprendrez aussi les différentes cueillettes que l'on peut pratiquer dans la région – champignons, myrtilles, narcisses et lichens – et, de manière interactive, comment s'est formé le

massif de la Margeride. Également une exposition sur le viaduc de Garabit, son histoire et ses caractéristiques. Nombreuses animations en été.

GRAND HÔTEL DE L'ÉTAPE***

18, avenue de la République
Saint-Flour
① 04 71 60 13 03
www.hotel-etape.com
info@hotel-etape.com

Situé dans la ville basse, près de la gare SNCF, le Grand Hôtel de l'Etape est un établissement de tradition récemment rénové. Les chambres disposent d'un balcon. Préférez celles donnant sur l'arrière, plus calmes.



Saint-Flour.

© RH2010 - ADOBE STOCK



Vue de la ville de Saint-Flour.

Quoique... celles donnant sur l'avant vous offrent une belle vue sur la ville haute et les tours de la cathédrale. Au restaurant, vous dégustez une excellente cuisine du terroir. Une bonne étape, vous ne serez pas déçus !

■ GRAND HÔTEL DE L'EUROPE**

12-13, cours Spy-des-Ternes

Ville haute

Saint-Flour

04 71 60 03 64

www.saint-flour-europe.com

info@saint-flour-europe.com

Cet établissement sanflorain, situé sur les hauteurs de la ville, offre des chambres claires et agréables. Le restaurant est doté d'une grande baie vitrée qui permet de profiter d'un beau panorama. Le chef propose une cuisine simple et authentique. Rien ne manque à l'appel : pounti, tête de veau, chou farci, coq au vin, aligot. Bon rapport qualité-prix.

Grande terrasse, aux beaux jours, juste à l'entrée des rues commerçantes.

■ L'ANDER

6, avenue Commandant-Delorme

Ville basse

Saint-Flour

04 71 60 21 63

www.hotel-ander.com

info@hotel-ander.com

L'Ander a été rénové avec soin. Ici règne une ambiance chaleureuse. Le chef, Francis Delmas, sait marier à merveille les saveurs du terroir dans une cuisine évolutive. Quelques exemples de plats : bœuf d'Aubrac séché en salade avec fondue de tomme d'Aubrac, poitrine de bœuf en croque et escargot chamalo de bleu ou encore tartelette sablée pistache, poire et cacao... Un régal ! L'Ander est un logis qui compte trois cocottes et trois cheminées. C'est aussi un hôtel trois étoiles très agréable. Vraiment, vous ne serez pas déçus.

■ LA LENTILLE BLONDE DE SAINT-FLOUR

10, rue Marchande
Saint-Flour

04 71 60 51 57 / 06 65 53 65 87
www.lentille-blonde.fr
contact@lentille-blonde.fr

L'Auvergne c'est le fromage, la truffade et la charcuterie, bien sûr, mais c'est aussi la lentille ! Et tout particulièrement à Saint-Flour où elle se fait blonde et fondante quand elle pousse sur le sol volcanique de la planète à l'ouest de la ville. Une quarantaine de producteurs regroupés en association ont redonné vie à cette savoureuse légumineuse à la peau tendre et au petit goût de châtaigne qui ne pousse qu'ici, sans engrains chimiques ni pesticides. Les grands chefs de la région la déclinent en plats gourmands, en confitures ou pâtes à tartiner. Un régal ! Dans la petite boutique de l'association, vous la trouverez sous toutes ses formes, dans de jolis paquets, ou en farine, en pâte de fruits et même en bière. Elle est également présente dans les épiceries fines et boutiques de produits du terroir. Ne passez pas à côté de ce délice !

■ MAISON CATHELAT

17 rue de la collégiale
12, rue de la Collégiale
Saint-Flour

04 71 60 94 77 / 06 80 25 95 91
Une boutique incontournable. Avec sa façade centenaire, son décor à l'ancienne et sa très large gamme de produits de la région, elle en ravit plus d'un ! En rayon, cantal entre-deux, bonbons, miel du pays, salers gentiane, liqueurs, lentilles blondes de Saint-Flour, salaisons d'Auvergne, bocaux de plats cuisinés, biscuits croquants. En prime, quelques informa-

tions, comme les différentes façons de fabriquer la liqueur de gentiane. L'accueil est charmant.

■ RESTAURANT CHEZ GENEVIÈVE

25, rue des Lacs
Ville haute
Saint-Flour

04 71 60 17 97
www.restaurant-saint-flour.com
info@restaurant-saint-flour.com

Une terrasse très agréable à la belle saison, deux salles décorées avec goût, reliées par un escalier en colimaçon, ambiance intimiste et décontractée pour se régaler de plats du terroir : salade auvergnate, salade de pieds de veau aux lentilles, pounti, potée auvergnate, aligot, pavé de bœuf, estampillé viande de salers ou d'Aubrac de chez le père Joffrois, la référence locale ! Au « tableau du marché », en basse saison, le chef propose régulièrement des nouveautés effectuées avec les produits frais du marché.

■ GARABIT BATEAUX

Emmanuel Cellier
Val d'Arcomie

04 71 23 49 40

Bateau-restaurant ou bateau-promenade, le capitaine vous donne le choix ! Dans les deux cas, vous voguez sur la retenue du barrage de Grandval pour des promenades commentées avec ou sans animation musicale jusqu'à une durée de 3 heures. Vous partez à la découverte d'un site exceptionnel au pied du viaduc de Garabit, à travers les gorges de la Truyère. Vous croisez les vestiges du château d'Alleuze sur un piton rocheux dont le barrage de Grandval a fait une presqu'île... Animations proposées d'avril à octobre selon le niveau de l'eau.

DRÔME



Le Palais idéal du facteur cheval.

© MAGSPACE - SHUTTERSTOCK.COM

PALAIS IDÉAL DU FACTEUR CHEVAL



PALAIS IDÉAL DU FACTEUR CHEVAL

« Pour distraire mes pensées, je construisais en rêve, un palais féerique... » Dans la réalité, de 1879 à 1912, ce furent 10 000 jours de chantier, 93 000 heures, et 33 ans d'épreuves totalisés par le Facteur Cheval pour laisser à la postérité son incroyable œuvre de poète. Voici un site original et fascinant que l'on ne se lasse pas de visiter en toute saison et à tous les âges. Une porte ouverte aux rêves. En 1969, le Palais idéal du Facteur Cheval a été classé à l'inventaire des Monuments historiques, au titre de l'art naïf, par André Malraux. Cet édifice, référence mondiale de l'art brut, attire 120 000 visiteurs par an.

Située en nord-Drôme, à 26 km de Romans-sur-Isère, Hauterives se déploie entre les deux collines qui délimitent la vallée de la Galaure. Ce bourg

rural et commerçant de 1 900 habitants, estampillé Station Verte, est l'un des 10 villages botaniques de la Drôme. Son thème ? Les plantes fantastiques. Un circuit balisé et didactique permet leur découverte. Il faut aussi aller saluer, devant le château communal, le cèdre du Liban planté sous Henri IV, imposant avec ses 35 m de haut et ses 8 m de circonférence à 1,50 mètre du sol. Mais bien entendu, c'est à son Palais idéal que Hauterives doit sa notoriété. Celui-ci se situe à proximité de la mairie, au sein d'un jardin luxuriant de 1 000 m².

UN TAJ MAHAL DANS LE POTAGER

Un jour d'avril 1879, lors de sa tournée, Ferdinand Cheval (1836-1924), facteur de son état, alors âgé de 43 ans et aujourd'hui mondialement connu sous



Le Palais fourmille de détails.

le nom de Facteur Cheval, bute sur une pierre étrange. Ses formes particulières réveillent en lui un rêve. Dès lors, cet autodidacte original consacre son temps libre, jusqu'à la fin de sa vie, à la construction dans son potager d'une œuvre d'art insolite et complètement délirante si l'on se réfère au résultat édifié par un seul homme. C'est un palais de rêve qu'il édifie, inspiré par la nature, les cartes postales et les premiers magazines illustrés qu'il distribue. Parcourant chaque jour une trentaine de kilomètres dans la campagne lors de ses tournées, le facteur fait provision de pierres qu'il entasse dans ses poches, dans des seaux, voire dans sa brouette pour les plus volumineuses. C'est un solitaire, incompris, souvent moqué. Mais il poursuit sa tâche avec une détermination et une énergie qui forcent aujourd'hui le respect pour édifier son Temple de la nature, le Temple de l'Inde, rendre hommage aux grands hommes, évoquer les mythes, multipliant les références et les messages et jusqu'à son propre Tombeau du silence et du repos sans fin, au sein du cimetière communal, à la construction duquel il consacre huit ans.

Ce palais inhabitable, tout de pierre et de chaux, dentelle d'architecture exubérante ornée de coquillages, est peuplé d'un incroyable bestiaire : pieuvre, biche, caïman, éléphant, pélican, ours, oiseaux... S'invitent aussi à la fête des êtres fantastiques qui renforcent le côté onirique et poétique de l'ensemble. Ainsi des géants, des fées, des personnages mythologiques. Et dans ce foisonnement coulent des cascades et s'intègrent des clins d'œil aux constructions typiques des différents continents. Libre de tout courant artistique ou architectural,



Le Palais a été classé à l'inventaire des Monuments historiques en 1969.

le Palais idéal a fait l'admiration des surrealistes. Il a depuis obtenu ses lettres de noblesse en tant qu'œuvre d'art brut.

AUX MARCHES DU PALAIS

« *Les minutes de loisir/Que mon service m'a permis/J'ai bâti ce palais des mille et une nuits/Où j'ai gravé mon souvenir* » écrivait Ferdinand Cheval. Et c'est bien d'un palais des mille et une nuits dont il s'agit. Sa découverte est un régal, un moment hors du temps, particulièrement agréable à partager en famille. Prévoir une heure, au minimum, et bien plus pour les curieux, les poètes, les rêveurs... Ce site dégage une indéniable magie, les enfants adorent et les grands y retrouvent leur âme d'enfant. C'est une source d'inspiration et de réjouissance pour tous. Le Palais déploie ses façades sur 26 mètres de longueur et une dizaine de mètres de hauteur. C'est merveilleux, ludique, joyeux et d'une grande richesse.



Le Palais a été imaginé par Ferdinand Cheval.

Il est difficile de s'arracher à la contemplation et difficile d'arracher les enfants à leur émerveillement. Le musée consacré à l'histoire de l'artiste et de son œuvre, mais aussi sa place dans l'art, offre une escale très instructive pour clore la visite. Et longtemps la magie continue à opérer... Hauterives s'anime autour de son Palais. La Marche du facteur, randonnée pédestre, est organisée le troisième dimanche d'avril sur les sentiers de la Drôme. Chaque été, le Palais idéal du Facteur Cheval accueille le festival Jazz au Palais, durant la seconde quinzaine de juin. Quant aux Musicales du Palais, série de concerts du samedi soir, elles se déroulent en juillet.

INFOS PRATIQUES

▶ Ouverture

Tous les jours :

Haute saison : de 9h30 à 19h.

Basse saison : de 9h30 à 18h30.

En décembre et janvier fermeture à 16h30, février, mars, octobre, novembre à 17h30. Fermé à Noël, le jour de l'an et du 15 au 31 janvier.

▶ Accès

En voiture

Depuis l'autoroute A7, prendre la sortie 12 (Chanas) puis compter une trentaine de minutes pour rejoindre Hauterives par la N7 direction Valence, puis la D1, etc. Itinéraire bien indiqué. On peut venir aussi par le sud et Romans (D538).

En bus

Des bus réguliers relient en une demi-heure de trajet Hauterives et les gares SNCF de Saint-Vallier-sur-Rhône ou Romans-sur-Isère.

▶ Tarif

Plein tarif : 7,50 € (découverte du Palais idéal et visite du musée)

Enfant : 5 €

Gratuité pour les moins de 6 ans

Audioguide sur demande : 2 €

▶ Visite commentée : rendez-vous au pied des trois géants (César, Vercingétorix et Archimède) une fois par jour en moyenne saison, deux fois par jour en été, la visite commentée est gratuite et dure une vingtaine de minutes.

▶ Visite guidée : réservée aux groupes, payante, elle dure une heure.

▶ Supports de visite

Pour agrémenter la visite des petits, un imagier ludique incite à l'observation afin de retrouver tous les personnages du Facteur Cheval. Les plus grands pimentent leur visite à l'aide d'un quiz malin. Pour tous, c'est une immersion dans le monde de l'art, de l'architecture, des cultures du monde...

▶ Boutique

Vous y trouvez des souvenirs et des idées cadeaux singulières, livres d'art et d'histoire, objets d'art et d'artisanat, coloriage, jeux pour enfants, cartes postales, affiches d'artistes...

www.facteurcheval.com

A DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

DROME

Au nord de Valence, la Drôme des collines vous ouvre les portes du Midi de la France. Déjà des cigales et de la lavande, des vergers et un vignoble d'appellation Côtes du Rhône installent une ambiance propice au farniente et à la convivialité. Voici un écrin de choix pour le Palais idéal du Facteur Cheval et quelques fleurons à proximité. Ainsi Romans avec son Musée de la Chaussure et le complexe commercial Marques Avenue qui attire les amateurs de shopping griffé, Tain-l'Hermitage avec sa cave et son musée du chocolat ou encore Valence la gourmande. S'ajoutent d'autres sites de mémoire remarquables dont le château de Grignan avec sa splendide façade Renaissance, décor de choix des fameuses Fêtes nocturnes.

➤ Mémorial de la Résistance à Vassieux-en-Vercors

Posé à 1 000 m d'altitude, au cœur des forêts et au pied des falaises, le village de Vassieux-en-Vercors (320 habitants) et son plateau furent les sites majeurs du maquis du Vercors. En avril 1944, Vassieux subit les assauts de la Milice française avant d'être bombardé par l'aviation allemande puis occupé. 72 habitants et 120 combattants des FFI sont massacrés. Le Mémorial de la Résistance, bâti au col de la Chau, et le musée départemental de la Résistance, dans le village, conservent la mémoire de ces événements et des 840 victimes des combats du Vercors. Dominant la plaine de Vassieux, depuis le col de La Chau, le Mémorial de la Résistance

vous invite à entrer dans la forteresse et à vous plonger dans le quotidien des maquisards, combattant pour la liberté. Un témoignage émouvant de la confrontation héroïque entre un territoire et son histoire. Prévoir un vêtement chaud, même en été. Le bâtiment, ancré dans la roche, reste frais. Le Mémorial est géré par le Parc naturel régional du Vercors. *Col de La Chau. Fermé du 12 novembre aux vacances de Noël. Entrée payante. www.memorial-vercors.fr*

➤ Kiosque Peynet à Valence

Piqué sur l'esplanade du centre-bourg, élégant avec sa structure métallique de fines colonnes soutenant son dôme octogonal, il marque le paysage urbain d'une touche romantique. C'est ici que bat le cœur de la ville. Lieu de rendez-vous des amoureux, des enfants et des musiciens, le kiosque à musique du Champ-de-Mars de Valence date de 1862, œuvre de l'architecte Eugène Poitoux. Il doit sa notoriété à un dessinateur, Raymond Peynet (1908-1999). Faisant étape à Valence, en 1942, le tendre Peynet immortalise le kiosque à musique, refuge des amours d'un jeune musicien et d'une frêle jeune fille. C'est le premier dessin des amoureux de Peynet qui feront le tour du monde. Devenu célèbre, Peynet revint à Valence en 1966 pour baptiser le kiosque de son nom. Monument historique depuis 1982, le kiosque a été réhabilité dans sa version originale. Sur le bandeau du toit sont gravés les noms d'Offenbach, Beethoven, Rossini et Mozart.

Repérez, sous l'inscription de Mozart, le cœur en bronze avec la gravure des amoureux de Peynet. Symbole du romantisme, le kiosque Peynet possède, depuis 2017, une marque à son effigie, objets dérivés à la clé. A la tombée de la nuit, lorsqu'il s'illumine en donnant encore plus de magie au site, les amoureux aiment y faire des selfies... Et le samedi : place aux photos de mariage.

*Champ-de-Mars. Accès libre.
www.kiosque-peynet.com*

➤ Château de Grignan

Découvrir au détour de la route ce village escarpé dominé par la longue façade dorée de son château est un enchantement. Chaque été, lors des célèbres Fêtes Nocturnes, une nouvelle création théâtrale est donnée devant cette façade élégante. Initialement austère forteresse médiévale, elle ne devint château d'agrément qu'à la fin du XV^e siècle avec Gaucher Adhémar qui double le corps de logis, construit la grande galerie et l'entrée principale. Son fils Louis Adhémar, gouverneur de Provence, réalise la collégiale Saint-Sauveur coiffée par de grandes terrasses et la façade Renaissance. Au XVII^e siècle, le comte François de Grignan, gendre de la marquise de Sévigné, l'aménage en palais avec grand vestibule et entrée sur la cour d'honneur. En grande partie détruit à la Révolution, le château est abandonné jusqu'au rachat en 1912 par Marie Fontaine, riche veuve parisienne tombée sous le charme des lieux, qui consacra sa fortune et 12 ans de sa vie à sa reconstruction. Expression de l'architecture Renaissance et du classicisme français, ce château est acquis par le Département de la Drôme en 1979. Classé à l'inventaire des Monuments

historiques depuis 1987, c'est aujourd'hui un musée de France ouvert au public. On visite les appartements et les salles de réception qui révèlent l'art de vivre des personnages illustres qui l'occupèrent.

*Accès payant. Ouvert toute l'année.
www.chateaux-ladrome.fr*

➤ Tour de Crest

Le bourg médiéval de Crest s'élève en gradins depuis les berges de la Drôme jusqu'au pied de sa fameuse tour. Visible de loin, celle-ci lui donne tout son charme. Point de repère, étendard lorsqu'en été pendent des bannières colorées le long de ses murs, la Tour de Crest est le plus haut donjon de France avec ses 52 m. A l'époque féodale, ce site défensif fut l'enjeu de batailles entre les évêques de Die et du Valentinois et les seigneurs locaux, puis lors des guerres de Religion. Cette tour est le seul vestige d'une forteresse du XII^e siècle démantelée en 1633, sur ordre de Richelieu. Elle fut conservée in extremis à la demande des consuls pour devenir une prison, statut qu'elle conserva durant plus de deux siècles. En témoignent toujours les graffitis, poèmes et dessins gravés aux murs par les prisonniers. Propriété de la commune depuis 1988, la tour de Crest accueille des expositions et des spectacles. Un parcours muséoscénographique, un jeu de piste pour les enfants et de nombreuses marches mènent à son sommet d'où l'on bénéficie d'une vue époustouflante. Sachez aussi que la tour de Crest propose une aventure unique : une descente en rappel de la paroi sur un peu plus de 40 m, encadrée par des moniteurs d'escalade.

*Accès payant. Ouvert toute l'année.
www.tourdecrest.fr*

BONNES ADRESSES

DROME

■ LE KLÉBER

6, rue Aristide-Dumont
Crest
② 04 75 25 11 69
www.le-kleber.com
contact@le-kleber.com

On vient de loin pour s'asseoir à la table de Sébastien Bonnet. Ce jeune chef étoilé a hissé Crest au rang de la gastronomie. Son restaurant cosy, décliné en gris et blanc, est situé à l'orée du centre-ville et d'un parking sous les platanes. Vous y découvrez une cuisine gastronomique inspirée. L'accueil de Julie Bonnet est agréable et le service très professionnel sans être obséquieux. On se laisse tenter par le foie gras de canard extra, griotte, pistache torréfiée ou la gambas carabineros crue, cuite, avocat, agrumes, ou encore l'omble chevalier, la grenouille, le rutabaga, la vanille de Madagascar. Une perfection ! Le plus : la mise en bouche pour le dessert. Et si l'adresse est trop salée pour vous, le chef a eu la bonne idée d'ouvrir juste à côté sa formule bistro : le Len'k.

■ LE CLAIR DE LA PLUME

Place du Mail
Grignan
② 04 75 91 81 30
www.clairplume.com
info@clairplume.com

Il n'a pas fallu longtemps à Julien Allano pour décrocher sa première étoile Michelin. Ce fils de cuisinier a travaillé dans des maisons de renom, dont La Mirande à Avignon, avant de rejoindre Grignan en 2014. Dès 2015, il offrait à Grignan une étoile avec une

cuisine talentueuse, sensible, humble et inventive. Ce jeune chef travaille à merveille les produits du terroir. Le chef décline sa carte en deux versions, l'une bistro, pour le déjeuner, et l'autre gastronomique. A la carte bistro, par exemple, saumon mariné, concombres, pickles d'oignons au citron vert ou bœuf en tartare au couteau, noix, parmesan, pommes paille. Version gastronomique : selle d'agneau rôtie, le ris poêlé glacé au jus, herbes fraîches, gingembre et citron vert ou pintade de monsieur Edmont, cuisse confite, petit pois à la française, jus à l'infusion de réglisse ou encore pêche de Méditerranée, artichaut, coriandre, citron et sauce safranée...

■ HÔTEL-RESTAURANT

LE RELAIS**

Place Général-de-Miribel
Hauterives
② 04 75 68 81 12
www.hotel-relais-drome.com
contact@hotel-relais-drome.com

Au cœur de la Drôme des collines, à 300m du Palais Idéal du Facteur Cheval, dans une magnifique bâtie de galets roulés, cet ancien relais de poste offre une halte reposante et gastronomique. Cadre chaleureux et raffiné, chambres spacieuses, claires et confortables... un séjour très agréable. S'ajoutent en version insolite trois roulettes de charme. Le restaurant décline les produits du terroir, souvent bio. Sous la pergola en été, près de la cheminée en hiver, vous vous régalez. Et on vous prête un vélo si vous le souhaitez !

■ LA MAISON D'EN FACE

11, chemin des Maréchaux
Hauterives
④ 04 75 23 76 91
www.lamaisondenface.fr
lamaisondenface11@gmail.com
En face du tombeau du Facteur Cheval, cette maison dotée d'une jolie cour intérieure abrite un lieu original où s'imbriquent salon de thé, métiers d'art et curiosités. Prenez le temps d'une consommation et d'un temps de flânerie dans la boutique. Ici est exposé le travail artisanal et artistique d'une vingtaine de créateurs locaux, bijoux, céramique, ferronnerie d'art, peinture, photographie et de multiples objets déco. Une adresse de charme.

■ BOUTIQUE SAINT JEAN

44, avenue des Allobroges
Romans-sur-Isère
④ 04 75 05 83 80
www.saint-jean.fr
contact@saint-jean.fr
Une grande boutique lumineuse et moderne dédiée à la raviole, dans la capitale de la raviole ! La société Saint-Jean, née du regroupement de plusieurs petits fabricants de raviolis, bénéficie d'un Label rouge depuis 1998. On trouve ses produits dans les grandes surfaces, mais c'est bien plus sympa de se rendre à la fabrique. Ici, les petits raviolis de pays se déclinent au chèvre, au basilic, aux fines herbes. On propose même des raviolis de saison : tomates séchées, escargots, foie gras, noix de saint-jacques, asperges. Mais encore ? Un rayon surgelé, une gamme bio et la nouvelle gamme à poêler très tendance (raviolis ou gnocchis). Et des infidélités à la raviole : pâtes fraîches, quenelles,

sauces fraîches (roquefort, morilles, basilic bio...) pour accompagner tout ça ! Et même des plats cuisinés : risotto canard et girolles, par exemple, ou encore gratin de ravioles aux noix de Saint-Jacques et crème safranée. Clin d'œil : le petit musée de la raviole avec une *raviolatrice*, machine ancienne à faire des raviolis.

■ LA VILLA MARGOT

57, avenue Gambetta
Romans-sur-Isère
④ 04 82 30 20 10
www.lavillamargot.fr
contact@lavillamargot.fr
Ici, on démocratise le luxe. Au cœur d'un parc privé de 3 000 m², juste en face de Marques Avenue, la Villa Margot – une maison des Années Folles décorée façon Art déco – est un lieu enchanteur qui change d'ambiance et de prestation au fil des heures. Tout à la fois restaurant, bar à cocktails et à vins, salon de thé. Au menu : de la personnalité, un service amical, un cadre cosy et design, une nouvelle carte chaque mois. En été, on mange sur de petites tables colorées sous les arbres ou à l'arrière de la villa sous la tonnelle. Dans les assiettes, des classiques revisités avec talent comme ce rôti de perdreau de chasse au Cognac, fricassée de girolles et myrtilles confites suivie d'un roulé de veau à la sauge, crème de citron confit, chips de vitelotte et carmine ou d'un curry de filet de lieu jaune et gambas au lait de coco et quinoa aux petits légumes servis dans une feuille de bananier. Beau et bon ! A noter, une sympathique et économique formule shopping durant les soldes.

■ LA CITÉ DU CHOCOLAT –

VALRHONA

12, avenue du Président-Roosevelt
Tain-l'Hermitage
② 04 75 09 27 27
www.citeduchocolat.com
webmaster@valrhona.fr

Un paquebot dédié au chocolat. Le célébrissime chocolatier drômois avait toute légitimité pour ouvrir cette Cité du chocolat. Installée sur le site historique de la Chocolaterie Valrhona, celle-ci dévoile au public et aux professionnels les coulisses du Grand Chocolat. Au cours d'une déambulation gourmande et surprenante, vous découvrez les secrets de fabrication du chocolat et la palette des savoir-faire de Valrhona et de ses clients. Un hommage très réussi et une expérience magique autour d'un ingrédient inégalable et inimitable. De la fève de cacao aux créations audacieuses et inspirées des grands chefs, vous voici dans les coulisses pour explorer, sentir et déguster le chocolat sous toutes ses formes... Si vous aimez le chocolat et vous voulez connaître son histoire, ne passez pas à côté de la visite de cette Cité cacaotée, vous ne verrez jamais plus une tablette de chocolat de la même manière.

■ LES BAUMES

DE TERSANNE

1425, route du Levant
Tersanne
② 04 75 68 90 56 / 06 88 74 67 34
www.lesbaumes.com
contact@lesbaumes.com

A proximité du Palais du facteur Cheval, vous êtes accueilli dans une très belle ferme du XIX^e en pierres de Galaure, joliment rénovée, au cœur d'un domaine

de 12 ha. Avec une capacité d'accueil de 40 personnes, c'est presque un village de vacances ! Cette adresse s'articule autour de 3 gîtes de séjour et 4 chambres d'hôtes, simples et confortables, dont une suite pouvant accueillir une famille de 6 personnes. Parmi les quatre gîtes, le plus petit peut recevoir 2 ou 4 personnes, le plus grand jusqu'à 12 personnes. Les hôtes ont accès à la piscine dotée d'une pataugeoire pour les petits. A la table d'hôtes familiale, on sert des produits du terroir et les légumes du grand potager. Sur place : promenades dans la forêt, volley, ping-pong, boules...

■ NIVON

17, avenue Pierre-Sémard
Valence
② 04 75 44 03 37
www.nivon.com
info@nivon.com

C'est l'un des fleurons gourmands de la ville. A deux pas de la gare SNCF de Valence Ville, l'ancestrale maison Nivon à la vitrine délicieusement vintage existe depuis 1856. On vient de loin pour y faire provision de pognes et de suisses. Les vrais amateurs ne jurent que par la pogne Nivon, à la bonne odeur de fleur d'oranger qui se décline dans différents formats et même à la coupe. On craque aussi pour le suisse, spécialité de biscuit en référence au passage du pape et de ses gardes suisses à Valence. Arôme de fleur d'oranger également pour le suisse... Parmi les autres douceurs : Saint-Genix, Fleur de Nougat, drômois, marrons glacés, nougats de Montélimar, chocolats Valrhona, sans oublier la gamme des pains artisanaux et les baguettes à l'ancienne bien croustillantes. On ne se lasse pas de la poignée de porte en forme de... suisse.

ISÈRE



Musée de la Grande Chartreuse

© MUSÉE DE LA GRANDE CHARTREUSE

MONASTÈRE DE LA GRANDE CHARTREUSE



MONASTÈRE DE LA GRANDE CHARTREUSE

A 1 200 m d'altitude, ce monastère presque millénaire, joyau du massif de la Chartreuse, lui a donné son nom, sa dimension spirituelle, une liqueur mondialement connue et un ordre religieux qui a essaimé dans le monde. Ce site de montagne d'une grande beauté naturelle, distillant paix et joie, est une porte ouverte à la méditation et à la randonnée pédestre. L'enclos muré du monastère protège la vie recluse des moines. En prenant de la hauteur sur les sentiers, vous pourrez en admirer les toits d'ardoise. Mais c'est en visitant le musée, 2 km en aval du monastère, que vous saurez tout de l'ordre des Chartreux et pourrez lever le voile sur leur vie cloîtrée. En 1084, en quête d'un site isolé où éléver ses prières vers le Seigneur, Bruno trouve son paradis dans le désert de Chartreuse

et s'y installe avec six compagnons. Ces moines édifient un monastère toujours en activité et fondent l'ordre religieux des Chartreux. Et c'est un paradoxe : le monastère de la Grande-Chartreuse, établi sur le site pour son isolement, sort le village voisin – aujourd'hui Saint-Pierre-de-Chartreuse – de l'anonymat et invente le tourisme en Chartreuse ! Son attraction est forte et la présence d'une auberge est attestée au village dès 1258 !

LES MOINES-FORGERONS ET LEUR LIQUEUR Verte

Longtemps les moines exercent les activités traditionnelles des montagnards : pastoralisme, agriculture, travail du bois. Au XIV^e siècle, ruinés suite à une succession d'incendies, les Chartreux

© MUSÉE DE LA GRANDE CHARTREUSE



Promenade des moines-forgerons.

se font maîtres de forge exploitant les richesses naturelles locales : eau, bois, fer. Aux eaux vives du Guiers s'ajoute le minerai de fer extrait au col de Bonivant et à la Charmette, fondu dans la forge de Fourvoirie, au-dessus de Saint-Laurent-du-Pont, reprenant les locaux d'une très ancienne fonderie. Le bois alentour alimente le feu. Les Chartreux modernisent la fonderie qu'ils utilisent sans discontinuer jusqu'à la Révolution. On peut toujours en voir les ruines le long de la route qui monte au monastère depuis Saint-Laurent-du-Pont. Mais c'est finalement la fabrication d'un elixir aux 130 plantes sauvages, la future liqueur de Chartreuse, qui les rendra célèbres. Aujourd'hui encore la notoriété de la liqueur des moines mais aussi leur spiritualité rejoaillissent sur le massif. Cheminant en silence sur les sentiers d'altitude, on gagne en paix de l'âme et l'on se prend à remercier le Créateur de tant de beauté même si l'on n'est pas croyant ! D'ailleurs, le vallon du monastère de la Grande Chartreuse a reçu le label Forêt d'Exception, en 2015.

CHEMINER SUR LES TRACES DES CHARTREUX

Plusieurs randonnées faciles rayonnent depuis le monastère dont une superbe randonnée contemplative au-dessus du monastère sur les traces de saint Bruno. D'une dizaine de kilomètres de long et 600 mètres de dénivelé positif, elle peut se faire tranquillement en 4 heures. Vous partez du parking randonneurs, au-dessus du parking du Musée de la Correrie, sur la route du monastère, là où il n'est plus possible de circuler en voiture, sauf autorisation. Prenez la direction du monastère en silence

puisque débute ici la zone de silence du Désert de Chartreuse. Longez le mur du monastère, passez la scierie et continuez jusqu'à la retenue d'eau du réservoir. Puis, par le chemin du Pavé, vous amorcez la montée dans la forêt. Soyez vigilant, vous avez parfois une fenêtre de vision sur le monastère. Sur votre chemin : le Habert de Billon, la prairie de la Folie, le col de la Ruchère (1 405 m) et un beau point de vue sur les sommets du Grand et du Petit Som. A la redescense en prairie et sous-bois, vous croisez la chapelle Notre-Dame-de-Casalibus, à proximité de laquelle, sur la rive gauche du torrent, un éperon rocheux accueille la chapelle Saint-Bruno. Ce sont les deux seuls vestiges du premier couvent de Bruno et de ses compagnons, détruit par une avalanche en 1132. Le site est comme celui où fut implanté le monastère par la suite, un havre de paix, bien entendu. De retour à votre point de départ, il sera temps de visiter le magnifique musée de la Grande Chartreuse installé à La Correrie, maison basse du monastère, ancien lieu de vie des frères. Principalement d'époque Renaissance, son architecture est comparable à celle du monastère et offre une alternative pour découvrir ce patrimoine fermé au public. Le musée et ses nombreuses salles dotées d'une muséographie très vivante vous ouvrent les portes vers l'aventure intérieure et spirituelle des Chartreux, leur vocation à la solitude et leur mode de vie. Voici résumés 900 ans d'histoire. Puis, pour faire provision de liqueur de Chartreuse, vous pouvez redescendre dans la vallée jusqu'à Voiron et ses célèbres caves de Chartreuse.



L'Ermitage.

INFOS PRATIQUES

Le monastère de la Grande Chartreuse, lieu de vie des moines chartreux, ne se visite pas. On peut toutefois assister à certains offices religieux dans la partie publique de leur chapelle, dédiée à Notre-Dame-de-La-Salette, accessible depuis l'extérieur. En outre, les randonnées au-dessus du monastère offrent certains beaux points de vue sur les bâtiments « vus du ciel ». Mais pour tout savoir de la vie des Chartreux et de l'histoire de leur ordre, de leur liqueur, de leurs implantations dans d'autres pays, rendez-vous 2 km en aval du monastère, au **Musée de la Grande Chartreuse**.

► Ouverture

Ouvert du 1^{er} avril au 4 novembre.
 Avril, mai, septembre, octobre, novembre : tous les jours (sauf jeudi) de 14h à 18h.
 Juin, juillet, août : tous les jours (sauf jeudi et dimanche matin) de 10h à 18h30.

► Tarifs

Audioguides inclus.

Plein tarif : 8,50 €. Enfants 7-18 ans : 3,90 €.

Pack famille : 21,40 € (2 adultes et jusqu'à 3 enfants).

► Boutique

A l'entrée du site du musée, une belle maison chartrouzine accueille la boutique du musée où l'on trouve des ouvrages spirituels sur les Chartreux et d'autres ordres monastiques, des DVD et des images pieuses, des bougies et des chapelets, des croix, des colombes et des produits monastiques gourmands...

► Bonus

Durant la saison d'ouverture : visites guidées, animations pour les enfants, rando-pèlerinages avec l'évêque du diocèse, ateliers de réalisation d'enluminures, etc. Vous pouvez aussi partir sur la Route des savoir-faire en Chartreuse à la découverte des activités, professions, et sites culturels du massif, de fermes en ateliers. A proximité s'impose la visite de l'église de Saint Hugues-en-Chartreuse, et du musée d'art sacré qui abrite l'œuvre remarquable d'Arcabas.

www.musee-grande-chartreuse.fr

A DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

ISÈRE

La Chartreuse n'est pas le seul emblème montagnard du département de l'Isère. On peut prendre de la hauteur sur d'autres massifs, Vercors, Belledonne et Oisans confondus, grimper vers les sommets qui forment ce fameux écrin de montagne qui symbolise Grenoble. La capitale iséroise a ses atouts. Ville universitaire, elle se distingue par une vie culturelle particulièrement riche – ne ratez pas la visite de son musée – et son patrimoine. Ses « bulles » téléphériques permettent de relier la vieille ville et le sommet du rocher de la Bastille d'où le panorama sur la cuvette grenobloise est sublime. On redescend à pied pour le fun et le sport. Il faut aussi rejoindre Vizille, berceau de la Révolution. Enfin, remontons le temps, plus encore, en visitant Vienne, la gallo-romaine, étirée le long du Rhône.

➤ Domaine de Vizille

Au début du XVII^e siècle, le duc de Lesdiguières, gouverneur du Dauphiné, fait édifier le château de Vizille à l'orée d'un domaine déployé sur une centaine d'hectares, et fait aménager un parc à la française. Aujourd'hui labellisé Jardin remarquable de France, ce parc paysagé est très apprécié des riverains et des visiteurs. C'est une oasis de nature avec roseraie, volière, grand canal, étang aux cygnes et aux canards, bassin de pisciculture, parc aux cervidés, allées ombragées d'arbres géants. Quant au château, on retient le rôle qu'il a joué pendant la Révolution française. Le 21 juillet 1788, sa fameuse salle du Jeu de Paume accueillit la réunion des

États généraux du Dauphiné. Classée Monument historique, cette propriété du département de l'Isère abrite aujourd'hui le Musée de la Révolution française. Les peintures et les sculptures révolutionnaires qui y sont présentées forment un ensemble exceptionnel d'une grande diversité de styles et de genres. Cette collection témoigne de l'état d'esprit des femmes et des hommes contemporains de la Révolution française et des régimes politiques suivants. Tout en évoquant les événements majeurs dont Paris fut le théâtre, elle s'ouvre sur l'art et l'histoire des régions et des pays limitrophes.
Musée et parc gratuits. Ouvert tous les jours, sauf mardi, horaires selon saison. www.domaine-vizille.fr

➤ Tour Perret à Grenoble

Fermée au public depuis 1960, cette tour classée Monument historique qui marque le paysage grenoblois menaçait de tomber en ruine. Elle fait actuellement l'objet d'une importante réhabilitation. Érigée en 1924 pour l'Exposition internationale de la houille blanche et du tourisme, parc Paul Mistral, cette tour de béton armé a été conçue par l'architecte, ingénieur et entrepreneur Auguste Perret qui lui a donné son nom. Typique avec sa section octogonale de 8 m de diamètre à la base, elle s'élance à 95 m de hauteur. Prouesse technique à la gloire des ciments Vicat, autre patrimoine dauphinois, elle avait pour vocation d'être à la fois le symbole de l'Exposition, un point de repère et une table d'orientation identifiant les sommets qui entourent Grenoble.

Les anciens se souviennent du panorama imprenable qu'elle offre depuis son sommet sur les Alpes jusqu'au Mont Blanc. En attendant sa réouverture, elle s'illumine de nuit d'une lumière bleue. *Ne se visite pas. En rénovation. Ouverture prévue pour 2021. www.grenoble-tourisme.com*

➤ **Palais du Parlement du Dauphiné**

Dans le vieux Grenoble, à proximité des quais de l'Isère, la place Saint-André avec ses pavés et ses allures médiévales ne manque pas de charme. Ici, sous la bonne garde du chevalier Bayard, s'élève le Palais du Parlement du Dauphiné, classé au titre des Monuments historiques. Longtemps ce bâtiment somptueux fut ouvert au public. Les Grenoblois pouvaient profiter de sa magnificence lors de leurs démarches juridiques ou entrer simplement pour admirer la beauté des lieux. Édifié à partir de la fin du XV^e siècle et plusieurs fois remanié, ce palais mélange plusieurs styles, gothique flamboyant, Louis XII, Seconde Renaissance et néo-Renaissance. Des blasons et animaux sculptés ornent sa façade bicolore. Siège du Parlement du Dauphiné jusqu'à la Révolution française, cet immense bâtiment fut ensuite réhabilité en Palais de Justice, fonction qu'il occupa jusqu'en 2002. Aujourd'hui propriété du Département, il accueille au rez-de-chaussée Isère Tourisme et les services de la direction de la culture et du patrimoine du Département. Cet édifice prestigieux fait actuellement l'objet d'un projet de rénovation. On peut toujours admirer depuis la place la splendeur de sa

façade. Quant aux cours intérieures, aux salles d'audience, au Salon bleu, à la Chambre des Comptes ou à la chapelle, tous dotés de magnifiques boiseries, ils se découvrent uniquement lors des visites guidées organisées par le Département.

www.isere-patrimoine.fr/ pour le calendrier des visites, se renseigner auprès de l'office de tourisme Grenoble Alpes métropole – www.grenoble-tourisme.com

➤ **Théâtre antique de Vienne**

Le site est connu des mélomanes pour accueillir depuis 1981 un festival de jazz aujourd'hui de notoriété internationale. Dans ce théâtre antique se sont produits les plus grands musiciens de jazz contemporains, de Ray Charles à Miles Davis en passant par Dee Dee Bridgewater. Adossé à une colline, sur le modèle classique des théâtres latins de pierre, le Théâtre antique de Vienne a été construit entre 40 et 50 après J.-C. Avec sa jauge impressionnante pouvant accueillir jusqu'à 13 000 spectateurs, c'était l'un des plus grands de l'Empire romain, le deuxième de Gaule après celui d'Autun. Abandonné à la fin de l'Antiquité, il a été transformé en jardin et mis en culture. On a longtemps cru qu'il s'agissait d'un cirque avant qu'une campagne de fouilles ne permette de le dégager et de le restaurer, de 1922 à 1938, date de l'inauguration de ce théâtre en hémicycle doté d'un mur de scène dont des éléments de décor ont été retrouvés.

Ouvert tous les jours sauf le lundi. Gratuit le premier dimanche de chaque mois. www.musees-vienne.fr

BONNES ADRESSES

ISÈRE

■ COOPÉRATIVE LAITIÈRE DES ENTREMONTS

Le Pellet

Entremont-le-Vieux

04 79 65 81 05

Construite en 1935, la Coopérative des Entremonts a été entièrement rénovée pour perpétuer la fabrication artisanale de fromages au lait cru. Vous pourrez observer, grâce à la galerie de visite, ce savoir-faire traditionnel en direct, lors de la production matinale. Quotidiennement, 10 000 litres de lait provenant d'une trentaine d'exploitations de Chartreuse sont transformés en fromages : Mont Granier, Chartreux, Délice, Estival et Tommes de Chartreuse. Le magasin propose à la vente non seulement la production locale de fromages, mais également des fromages de pays et autres produits régionaux, vins, épicerie ou charcuterie. Des visites guidées sont organisées pour découvrir la fabrication artisanale des fromages, l'agriculture du terroir, son rôle sur le paysage et sur l'environnement. Une exposition présente les étapes de la fabrication.

■ MUSÉE DE L'OURS DES CAVERNES

Epernay, Le Bourg

Entremont-le-Vieux

04 79 26 29 87

www.musee-ours-cavernes.com

info@musee-ours-cavernes.com

Le 13 novembre 1988, Pierre Guichebaron et Marc Papet, spéléologues savoyards, découvrent par hasard dans la Balme à Collomb, grotte située

dans les profondeurs du mont Granier, des milliers d'ossements d'ours des cavernes, datant de plus de 20 000 ans. Des fouilles et un important travail scientifique ont été menés dès 1989. La grotte étant interdite au public, un musée dédié à l'ours des cavernes rend compte des découvertes. Le squelette reconstitué de Collombine, réalisé à partir d'os authentiques, accueille le public. Toucher, regarder, manipuler : ce musée est interactif. Un film en 3D avec des images de synthèse permet de suivre la vie de l'ours, impressionnante créature pouvant atteindre jusqu'à 3,50 m dressée sur ses pattes arrière, au grognement amplifié par la résonance de la cavité. Des animations (peintures rupestres, préhisto-contes, ateliers terre...) et des expositions temporaires régulièrement renouvelées ainsi qu'une boutique et un petit snack s'ajoutent aux collections permanentes.



© MINCELY - ADobe STOCK

Entremont-le-Vieux.

■ CABANES CHARTREUSE INSOLITE

Les Essarts

Saint-Pierre-de-Chartreuse

07 71 17 07 43

www.cabaneschartreuse-insolite.fr

Une superbe expérience ! Dormir au cœur de la forêt et des pistes de ski dans des cabanes perchées, cachées entre les sapins et les épicéas. Goûtez au silence, à la beauté du site, dans l'une des deux cabanes – la Trafolle ou la Bordée – pouvant accueillir de 2 à 6 personnes. Ces cabanes en bois sont dotées de tout le confort : chauffage si besoin, salle de bains, connexion Internet. Possibilité de panier repas et même de champagne frais !

■ LA FERME DE BRÉVARDIÈRE

269, Brévardières

Saint-Pierre-de-Chartreuse

04 76 88 60 49

www.brevardiere.fr

Cette auberge de montagne, dans une ancienne grange magnifiquement rénovée, est tenue par deux passionnés du terroir qui cultivent le bien-vivre, le bien-manger, leur potager, leurs herbes fines et même du safran qu'ils déclinent en recettes gourmandes. On se régale autant d'un pain maison cuit dans le four à bois que d'une savoureuse viande de Chartreuse. Les plats du jour sont copieux, goûteux, mijotés à base d'ingrédients de pays. Tout est maison. Après le repas, il est possible de découvrir la safranière, notamment lors de la floraison en automne, et de faire provision de la gamme de produits à base de safran, huile, sel, confiture, sirop... Pour prolonger le plaisir, profiter de l'air pur de la Chartreuse et de produits de qualité, réservez le gîte de qualité situé au-dessus de l'auberge.

■ MUSÉE D'ART SACRÉ

CONTEMPORAIN

Eglise de Saint-Hugues-de-Chartreuse

Saint-Pierre-de-Chartreuse

04 76 88 65 01

www.saint-hugues-arcabas.fr

musee.msh@cg38.fr

L'église de Saint-Hugues-en-Chartreuse, à quelques kilomètres de Saint-Pierre-de-Chartreuse, renferme un trésor. L'œuvre d'une vie, celle d'Arcabas ! Nombreux sont les amoureux de ce fleuron d'art sacré, trésor de tendresse et de joie. Novice ou habitué des lieux, le visiteur est ébloui par le foisonnement des œuvres (près d'une centaine) qui ceinturent en trois bandeaux superposés l'ensemble de l'édifice. Couleurs chatoyantes sont au rendez-vous, avec une prédominance des ors et des rouges. Puis, découvrant peintures ou sculptures, vitraux, incrustations de bronze au sol ou sur les portes de l'entrée, chacun déroule à son rythme la fresque d'une multitude de petites histoires. Les enfants apprécieront particulièrement les nombreux tableaux avec des animaux, dont celui aux deux tendres agneaux.

■ ORÉADE

Route de Perquelin, Le Bourg

Saint-Pierre-de-Chartreuse

04 76 50 34 48

www.oreade-balneo.com

Oréade est un espace boisé et vitré bien intégré à son environnement. Tout à la fois lieu de détente, de relaxation et table gourmande. Vous mangez dans une salle lumineuse, toujours très vivante ou sur la terrasse, face à la montagne. Vous pouvez aussi privatiser une yourte (à partir de 8 personnes). Au menu : Cromesqui de patate douce, pomme de terre et gingembre, sauce au fromage blanc, herbes et rhubarbe ; Faux-filet de Chartreuse, écrasé de pommes de terre et céleri glacé au miel et jus de pommes

de Chartreuse ; Tartelette aux prunes, crémeux acidulé, prunes pochées et éclats de meringue. Une cuisine plaisir qui sait s'adapter à votre régime alimentaire (végétarien, allergies...).

■ BONNAT CHOCOLATIER

8, cours Sénozan

Voiron ☎ 04 76 05 28 09

www.bonnat-chocolatier.com

service@bonnat-chocolatier.com

La belle boutique Bonnat et sa chocolaterie existe depuis 1884. Cette grande famille de chocolatiers (aujourd'hui Stéphane Bonnat est aux commandes) poursuit dans la tradition et l'on vient de loin pour y composer des ballotins d'excellence. Bonnat concocte ses chocolats fins en torréfiant les meilleurs crus de cacao mondiaux. Parmi les succès de la maison édités à base de produits régionaux, le chocolat à la liqueur de Chartreuse et celui à la noix de Grenoble. On aime aussi le Chardon bleu et le Pavé de Voiron et l'on apprécie beaucoup le salon de thé à l'ambiance feutrée pour prendre un petit gâteau de la maison. Osez le délicieux Sphinx, un dôme presque 100 % chocolat : une mousse de chocolat, enrobée d'une fine couverture de chocolat sur son petit biscuit tendre. Une parfaite réussite ! Vous pouvez aussi faire provision de tablettes de chocolat estampillées Bonnat et des deux clochers que l'on retrouve à la très chic Grande Epicerie du Bon marché à Paris.

■ CAVES DE CHARTREUSE

10, boulevard Edgar-Kofler

Voiron ☎ 04 76 05 81 77

www.chartreuse.fr

visites@chartreuse.fr

S'il est un nom indissociable des Alpes, c'est bien celui de la Chartreuse ! A l'origine, il s'agit d'un elixir de longue

vie anonyme. Les moines du monastère de la Grande Chartreuse en établissent la composition en 1737. La Révolution française les déloge et après un passage en Espagne, ils ne reprendront la production dans leur distillerie de Fourvoirie qu'au début du XX^e siècle. Les bâtiments seront détruits en 1935 et la production sera transférée à Voiron, tandis que la sélection des plantes s'effectue dans le monastère. Ne contenant que des plantes, 130, de l'alcool soigneusement sélectionné et du miel ou du sirop de sucre pour obtenir les couleurs vertes ou jaunes, les liqueurs des Pères Chartreux vieillissent dans des foudres de chênes au fond de la plus grande cave à liqueurs du monde. En 2018 la production est délocalisée à Entre-deux-Guiers, dans de nouveaux locaux, proches d'une ancienne grange des moines. Mais les historiques caves de Voiron gardent leur vocation commerciale.

■ LA SALLE À MANGER

1, rue de Venise

Voiron ☎ 04 76 06 35 76

Dans un cadre charmant, « comme à la maison », tous les gourmands sont reçus avec le sourire par Aline et Bruno. On apprécie d'être informé de la provenance des mets essentiellement bio soigneusement sélectionnés par le chef et de se régaler de produits de saison. Décor intimiste, avec du mobilier en bois, pour savourer une cuisine 100% maison et pleine de saveur. De belles ravioles à la carte, une cocotte de courge confite, châtaigne et crème vanillée parmi les plats du jour, toujours accompagnés de quatre légumes, dont certains dits « oubliés » et un féculent. Pour finir, une jolie gamme de desserts maison. Un seul conseil, réservez !

LOIRE



*Passerelle ménant au chevalement, structure portante
des cages donnant l'accès aux galeries de mine.*

© JEAN-PAUL BAJARD

PARC-MUSÉE DE LA MINE



PARC-MUSÉE DE LA MINE

A deux pas du centre-ville de Saint-Étienne, le site remarquable du puits Couriot témoigne de l'épopée minière de la ville. Ce furent des siècles d'exploitation du charbon jusqu'à l'extinction de la mine en 1973. Près de 20 ans plus tard, en 1991, le site est reconvertis en musée de la mine. Encore 20 ans et c'est le classement du site et de ses deux crassiers (terrils), au titre des Monuments historiques. Ces deux monumentales collines de déchets de lavage du charbon, emblèmes de l'aventure minière locale, marquent le paysage. En 2014, nouvelle étape avec la transformation en parc-musée, à l'échelle cette fois-ci du site tout entier.

Le très animé Parc-Musée de la Mine rend hommage aux mineurs. L'aménagement du site s'est fait dans

le respect des différentes traces de leur travail. L'émotion est partout présente. Si le passage dans la galerie reconstituée est l'un des temps forts de la visite, les autres bâtiments historiques conservés en l'état sont également remarquables. On voit le grand lavabo où les mineurs se débarrassaient des traces de charbon, la lampisterie, la salle de la machine d'extraction, la salle des compresseurs et les espaces majeurs du puits préservés. En marge du musée, le parc aménagé par l'urbaniste et paysagiste Michel Corajoud propose un vaste espace de tranquillité et de détente. On vient y pique-niquer, en été, en famille, au pied du chevalement et ses crassiers, en profitant des jeux pour enfants et de grandes pelouses. Après des siècles de labeur, c'est de farniente dont il s'agit désormais !

© JEAN-PAUL BAJARD



Entrée principale du musée. Historiquement l'entrée du siège des Houillères de la Loire.

900 000 TONNES DE CHARBON PAR AN

Le charbon est extrait à Saint-Étienne dès le XIII^e siècle. Suite au développement de son usage à partir des années 1820, de multiples puits apparaissent sur le secteur. Avec l'arrivée du chemin de fer, c'est le creusement des puits Chatelus en 1850 et 1870, à deux pas de la ville. A la fin du siècle, la société anonyme des Mines de la Loire doit chercher plus profond un charbon qui se fait rare. Henry Couriot, ingénieur conseil, propose la construction d'un puits permettant d'atteindre une nouvelle couche à plus de 700 m de profondeur. Les travaux sont entrepris à partir de 1909, mais interrompus par la guerre. L'aménagement s'achève en 1919. Couriot lui donne son nom. C'est alors l'un des plus modernes d'Europe pouvant traiter 300 000 tonnes de charbon par an.

Jusqu'à la nationalisation des mines en 1946, il était le principal puits des Mines de la Loire, l'une des plus importantes compagnies françaises, et le plus grand puits du bassin charbonnier stéphanois. Au plus fort de son activité, le puits remontait de 700 m sous terre 900 000 tonnes de charbon par an, soit le quart de la production du bassin. Il employait alors 1 500 mineurs, comme une impressionnante ruche bourdonnante. Dans les années 1940 et 1950, on mesure son intense activité en sous-sol à la vitesse à laquelle grimpent les crassiers : plus de 15 m par an !

LE COURIOT MODERNE, UN SITE TOURISTIQUE

Depuis 2014, le nouveau Parc-Musée de la Mine propose un parcours complet avec deux nouvelles



Depuis le parc, vue sur le chevalement et ses recettes avec les crassiers en arrière plan.

salles, la visite guidée de la galerie minière souterraine et 1 000 m² de nouveaux espaces d'exposition. Muni de son casque, le visiteur suit l'un des guides du puits durant 1h15 pour descendre au fond, découvrir la galerie reconstituée, cheminer de chantiers en chantiers et vivre un aperçu de ce que fut le quotidien des mineurs. Un ascenseur simule la descente à 700 mètres de profondeur, on emprunte le petit train de la mine, on serpente dans la pénombre entre les étais, il faut même, par endroits, baisser la tête : d'où le port du casque obligatoire. De retour à la surface, la visite s'achève devant les imposantes installations de la salle de la machine d'extraction, au cœur de la mine. Le grand audiovisuel et le théâtre animé, deux installations scénographiques originales, permettent d'appréhender l'histoire et l'évolution du site Couriot au fil du temps.



Monument aux victimes de la guerre et du devoir (1920).

Ainsi, dans une architecture et une scénographie modernes, on comprend comment le mineur est devenu le symbole du monde du travail. Vous profitez de l'ensemble du musée et du parc installé au pied du chevalement, soit un vaste espace déployé sur près de 8 hectares. Couriot est également un cadre privilégié pour une programmation d'événements tout au long de l'année, des festivals, des journées portes ouvertes, des visites nocturnes, des expositions temporaires, des installations artistiques, des concerts, du théâtre ou des lectures..... Découvrez-le aussi de nuit, avec son nouvel éclairage tout en douceur !

INFOS PRATIQUES

▶ Ouverture

Le musée est ouvert tous les jours sauf le lundi matin et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 15 août, 1^{er} novembre et 25 décembre. Horaires variables selon saison.

▶ Accès

3 boulevard Franchet d'Esperey.
Vous disposez du parking du Musée rue Charles Dupuy et du parking du Clapier boulevard Pierre Mendès France. Le bus (ligne 7 de la STAS, arrêt Musée de la Mine) et le train (arrêt Gare du Clapier)

vous amènent au musée. Une station VéliVert est située à côté de la gare du Clapier, à 5 minutes à pied du musée.

▶ Tarif visite libre

Plein tarif : 6 €.

Tarif réduit : 4,50 €. Gratuit pour les moins de 16 ans.

Gratuit tous les premiers dimanches du mois et pour certaines occasions.

L'accès au parc est gratuit toute l'année. Avec votre ticket, vous pouvez parcourir librement les salles du parcours patrimonial (hors galerie de mine reconstituée accessible uniquement en visite guidée) et les nouveaux espaces présentant l'aventure houillère du territoire. Parcours didactique. Pour la découverte du parc, deux livrets-jeux vous sont proposés gratuitement à l'accueil : *Découverte de la faune et flore du parc* et *Sur les traces de la mine*.

▶ Visite guidée sur les pas des mineurs

Des bâtiments du jour jusque dans la galerie de mine reconstituée.

▶ Visite guidée en famille avec les enfants de 6 à 12 ans

« Couriot au jour, une visite en surface » : exploration au fil de jeux et d'expériences ludiques des bâtiments historiques et des salles d'exposition (pas de descente dans la galerie reconstituée). « Couriot au fond, la journée du mineur » : découverte de la journée de travail d'un mineur, de sa prise de poste jusqu'au retour au vestiaire, en passant par la galerie. Sur réservation au ☎ 04 77 43 83 26.

▶ Boutique

La boutique du musée propose de nombreux articles sur le patrimoine minier : lampes de mineur, ouvrages, catalogues d'exposition, cartes postales, souvenirs...

www.musee-mine.saint-etienne.fr

A DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

LOIRE

Entre le parc naturel régional du Pilat et celui du Livradois-Forez, la Loire coule sous ses ponts, serpente et croise des vignes et des villages, des terrils et des châteaux. Ce département qui s'étire du nord au sud nous a donné des industriels, des artistes, des hommes politiques, des sportifs et des tables étoilées, dont celle emblématique des frères Troisgros. C'est un patrimoine très varié qui est mis en valeur dans ce département. La Renaissance est honorée à Saint-Étienne-le-Mollard, le génie architectural de Le Corbusier à Firminy et la mémoire des mineurs à Saint-Étienne.

➤ Château de la Bâtie d'Urfé

Voici un site étonnant qui nous vient tel quel du XVI^e siècle. A cette époque, Claude d'Urfé, ambassadeur de François I^{er} à Rome, s'installe dans la plaine du Forez où il transforme une maison forte médiévale en un château inspiré de la Renaissance italienne. Il fait venir pour cela des artisans et des artistes d'Italie. Claude d'Urfé implante également le jardin Renaissance, dans lequel on se promène librement aujourd'hui, remarquable avec ses parterres géométriques de buis et d'ifs et sa fontaine en marbre blanc sous une rotonde. Classé à l'inventaire des Monuments historiques, le château de la Bâtie d'Urfé est sauvé de la ruine au début du XX^e siècle. Une chance, il n'a pas été remanié et reste dans son jus, identique à ce qu'il fut du temps de Claude d'Urfé. Sa demeure intègre des

créations insolites : murs blancs, galerie ouverte sur l'extérieur, chapelle décorée de gypseries, peintures et faïences, mobilier et tapisseries. Il y a aussi son sphinx emblématique. Cette statue monumentale, endommagée par plus de quatre siècles passés à l'extérieur, a bénéficié d'une importante restauration tout au long de l'année 2008. La même année voit la restauration de l'élément architectural le plus surprenant du château : la salle des Rocailles, telle une grotte très pittoresque, ornée de stalactites et de représentations mythologiques réalisées en galets, coquillages et sable, à la manière de l'œuvre d'un Facteur Cheval (Hauterives). Classé à l'inventaire des Monuments historiques et labellisé « Maison des Illustres » par le ministère de la Culture et de la Communication, le site retrace aussi l'histoire de la famille d'Urfé. On apprend, par exemple, que le château de la Bâtie d'Urfé fut une source d'inspiration pour Honoré d'Urfé, petit-fils de Claude, et son roman *L'Astrée*. En juillet, l'Estival de la Bâtie, festival des arts vivants du département de la Loire, programme dans ce lieu d'exception une trentaine de représentations, avec musique, danse, cirque, théâtre, animations patrimoniales, spectacles pour enfants...

Ouvert tous les jours, toute l'année, sauf les 24 et 25 décembre et le 1^{er} janvier. Visites guidées ou thématiques. Horaires variables selon saison. Parc toujours accessible et gratuit. Saint-Étienne-le-Mollard. www.loire.fr



Unité d'habitation Le Corbusier à Firminy.

➤ Site Le Corbusier à Firminy

En 2016, dix-sept sites architecturaux de Le Corbusier (1887-1965), répartis dans sept pays, entrent au patrimoine de l'humanité. Parmi eux, la Maison de la culture et de la jeunesse à Firminy qui fait partie de l'ensemble Le Corbusier de Firminy-Vert. Ce nouveau quartier a été réalisé dans les années 1950 par un collectif d'architectes selon les principes de la « Charte d'Athènes » (1933) qui reprend les grandes idées généreuses et novatrices de l'architecte Le Corbusier. Il s'agit de résERVER une place importante aux espaces verts et de réaliser une urbanisation harmonieuse pour « habiter, travailler, se récréer, circuler », dans un cadre où prédominent « soleil, espace et verdure ». Pour le nouveau quartier de Firminy-Vert, fort d'un millier de logements sociaux, Le Corbusier imagine à partir de 1954 un Centre de récréation du corps et de l'esprit composé de 3 bâtiments : la Maison de la culture, le stade et l'église Saint-Pierre. Construite de 1961 à 1965, la Maison de la culture est le

seul bâtiment des trois réalisé du vivant de l'architecte. A proximité, le stade, le seul de France classé à l'inventaire des Monuments historiques en France. Il est toujours utilisé. De l'autre côté du stade, face à la Maison de la culture, c'est l'église Saint-Pierre dont les plans furent élaborés par Le Corbusier mais qui sera construite après le décès de l'architecte. Monumentale, elle avoisine la piscine. Prévue dans le Plan Général d'Urbanisme par Le Corbusier en 1958, elle est construite par André Wogenscky entre 1969 et 1971. Inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques depuis 2005, cette piscine municipale a été restaurée en 2006. Il faut s'éloigner de plusieurs centaines de mètres pour rejoindre l'imposante Unité d'habitation. L'ensemble Le Corbusier de Firminy est la plus grande réalisation de l'architecte en Europe. *Tous les jours durant les vacances et vendredi, samedi et dimanche en basse saison, visite guidée de la Maison de la culture et de l'église et visite guidée de l'Unité d'habitation.* <https://sitelecorbusier.com>

BONNES ADRESSES

■ LE COMPTOIR DE PIERRE

31, rue de la Résistance

Saint-Étienne

04 77 33 30 19

www.lecomptoirdepierre.eu

contact@lecomptoirdepierre.eu

Pierre, c'est Pierre Despréaux, directeur des ressources humaines reconvertis épicurien. Son épicerie fine aligne foies gras, champagnes millésimés, Saint-Véran et un large choix de produits ligériens : pâtes à tartiner, crémants de la Loire, escargots de la Loire, différents produits à base de safran : gelée de thym au safran, vinaigre de cidre au safran, sirop de safran... Egalement des spécialités corses, du Sud-Ouest, de Bourgogne, de Champagne, du Japon : saké et whisky... L'adresse idéale pour une exploration gourmande et de belles découvertes. Une fois par mois, une

dégustation de saké, de côtes-du-rhône, etc. est organisée à la boutique.

■ CORNAND

5, rue Pointe-Cadet

Saint-Étienne

04 77 32 90 45

www.cornand.fr – cornand@9online.fr

Cornand, artisan de tradition, a pignon sur rue à cette adresse depuis 1919. Ici, on fabrique des pâtes artisanales depuis trois générations selon un secret de famille bien gardé. Vous avez ici un choix de 95 références pâtières, de toutes formes, fourrées ou non, fraîches ou pas, en vrac ou en sachet, aromatisées de bien des manières. Certaines sont de vrais bijoux. Vous serez certainement séduit par la pâte Haute Couture de Saint-Étienne. On ne vous dit que ça ! Cette maison propose également un beau rayon d'épicerie fine fort de 4 500 produits salés ou sucrés.



La cathédrale Saint-Charles à Saint-Étienne.



L'avenue de la Libération à Saint-Étienne.

■ **HÔTEL DU MIDI*****

19, boulevard Pasteur
Saint-Étienne

④ 04 77 57 32 55
www.hotelmidifr
contact@hotelmidifr

Charme Belle Époque pour cet établissement de qualité. Situé dans le quartier de Bellevue, au sud de Saint-Étienne, dans un ancien hôtel particulier, cet établissement trois étoiles détenteur du label Qualité Tourisme est aussi beau extérieurement qu'intérieurement. Les chambres ont vue sur le parc. Chic et cosy, au calme, dans un cadre verdoyant et à proximité des commerces, transports et administrations, cet hôtel offre tout le confort que l'on peut attendre d'un établissement trois étoiles et bénéficie d'une literie haut de gamme. Un bar lounge est réservé à la clientèle. Room-service 24h/24 !

■ **INSENS**

10, rue de Lodi
Saint-Étienne
④ 04 77 32 34 34
www.insens-restaurant.fr
contact@insens-restaurant.fr

Dans une rue proche de l'hôtel de ville, ce restaurant à la façade discrète est une surprise. Accueil agréable et décoration contemporaine pour déguster des plats maison à base de produits frais. Par exemple avec ce menu du marché : tartare de sardines, wok de volaille aux légumes craquants et tartelette aux pralines. Simple et efficace ! Au menu découverte un fameux chocolat au lait fondant, sablé breton et caramel beurre salé. Le tout est servi dans une assiette design où le chef, Maxime Apert, maître restaurateur, a signé son œuvre d'un « Insens » au cacao. Un café accompagné d'excellentes mignardises termine sans faillir ce repas. Un conseil pour que tout soit parfait, écoutez les conseils du sommelier.

■ **MON JARDIN SECRET**

29, rue de la Badouillère
Saint-Étienne

④ 04 77 95 55 20
www.monjardinsecret.fr
mon-jardinsecret@orange.fr
Ce restaurant atypique fait l'unanimité. Vaisselle en porcelaine, nappes dépareillées, tapisseries anglaises, toile de

Jouy, le décor est tendrement désuet. Vous jouissez de l'ambiance de maison victorienne avec des airs d'opérette en fond sonore. Vous pouvez manger au salon ou dans le patio agrémenté d'une fontaine, de plantes aromatiques, d'un pommier japonais. La patronne concocte des plats mijotés avec des produits frais soigneusement choisis sur le marché. Façon bistrot de chef, elle actualise les recettes de grand-mère : Saint-Jacques aux morilles, gigolette de volaille fermière aux senteurs de réglisse. La cuisine est saine, légère et savoureuse. A midi, le menu du jour s'accompagne de pâtisseries maison. Le soir, le foie gras s'invite au menu. Mi-cuit de foie gras maison et chutney de betterave rouge, foie gras poêlé sur parmentier de pommes de terre et ses girolles sauce porto, verrine de chèvre frais au coulis d'abricots sur copeaux de foie gras.

■ LA LOCO

31, avenue Denfert-Rochereau
Saint-Etienne

04 77 38 67 54

www.restaurant-la-loco.com
restaurant.laloco@wanadoo.fr

À proximité de la gare de Châteaucréux, cette Loco raffinée est conduite par Jean-Michel Romeyer, maître restaurateur. À la carte, duo de foie gras de canard, gelée de fruits rouges et confiture d'oignons, brochette de queue de homard et son carpaccio de coquilles Saint-Jacques à l'huile de truffe suivi de filets de rouget et gambas sauvages, beurre safrané ou d'un pavé de bœuf mariné aux épices, sauce Bercy. Et dans l'assiette gourmande de La Loco, entre autres douceurs, un original parfait glacé verveine et coulis de fruits rouges. Belle terrasse au sol de granit blanc moucheté,

agrémentée de paravents, plantations (lauriers sauge, bambous), stores et parasols.

■ LA POTINIÈRE

13, place Jean-Jaurès
Saint-Etienne

04 77 32 22 55

www.patisserie-la-potiniere.fr

Sa spécialité c'est... le charbon, un chocolat praliné avec des éclats de noisettes. La Potinière, c'est à la fois une pâtisserie, chocolaterie, un glacier, un traiteur et un salon de thé qui vous accueille dès 7h du matin pour le petit-déjeuner avec thé ou café, brioche ou croissant. A midi, vous pouvez commander un plat du jour ou une salade à consommer sur place en intérieur ou en terrasse selon la saison. L'après-midi, il est possible de revenir pour prendre un thé, accompagné d'une des nombreuses gourmandises de la vitrine : tartelette, glace, chocolat... dans un espace convivial.



© AURÉLIE SANCHÉZ

Église Saint-Marie à Saint-Étienne.

HAUTE-LOIRE



L'entrée de la cathédrale.

CATHÉDRALE DE NOTRE-DAME DU PUY



CATHÉDRALE DE NOTRE-DAME DU PUY

Ville sanctuaire, ville d'art et d'histoire, point de départ du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle dont elle est la capitale européenne, le Puy-en-Velay abrite la cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation, monument majeur de l'art roman et de l'Occident chrétien. Érigée en basilique mineure par Pie IX, en 1856, cet édifice somptueux à la façade de pierre polychrome est classé au patrimoine mondial de l'humanité (UNESCO) depuis 1998. On vient y vénérer la Vierge noire, objet de nombreux pèlerinages au cours des siècles.

Dans ce cadre verdoyant de montagnes volcaniques où l'eau et le feu ont sculpté des décors naturels, la cathédrale exprime le génie artistique de l'homme et la force de sa foi. Que l'on soit ou non croyant, c'est un choc émotionnel de découvrir cet édifice dressé au pied du rocher Corneille, promontoire d'origine volcanique dominé par une statue de la Vierge en acier moulé. On dit que le sanctuaire d'origine, ancien temple païen, sur lequel fut édifiée la première église au V^e siècle, puis la cathédrale romane au XII^e siècle, fut érigé suite à des guérisons miraculeuses sur la pierre dite « des fièvres » qui se trouve dans une petite chapelle qui jouxte le chœur marial.

5 ÉTAGES D'ARCADES ET 102 ESCALIERS

Construite à partir de pierres volcaniques de divers coloris, sa façade occidentale alterne pierres polychromes, parements mosaïqués, arcades en plein cintre et petits frontons. Elle a fière allure avec ses cinq étages d'arcades. Comme ancrée dans le rocher, elle s'élance dans le vide avec des allures de vaisseau. On accède à son porche à trois arcs par un large et long escalier en pierre de 102 marches. De belles statues et mosaïques décorent le portail et l'intérieur abrite de superbes fresques dorées qui réchauffent l'aspect austère des pierres volcaniques. On est impressionné par la hauteur des six coupoles, l'abondance

© LEONID ANDRONOV - SHUTTERSTOCK.COM



Vue depuis la cathédrale.

des voûtes qui la couronnent et par le soubassement voûté sur lequel elle s'appuie. Le chœur repose directement sur le rocher. Et si cette cathédrale d'aspect roman semble si bien conservée, c'est que menaçant ruine, elle a été reconstruite entre 1844 et 1870 dans sa quasi-totalité à l'identique à l'exception de l'abside et de la coupole de croisée refaites sous une forme différente. Les six coupoles et d'admirables décors peints ont toutefois été préservés. De 1994 à 1999, une nouvelle restauration a permis la restitution de l'escalier central, la réfection des parements intérieurs et le remontage de l'orgue avec son buffet à double face du XVII^e siècle. En 2010, une statue récente de saint Jacques en bois de hêtre, haute de 1,70 m, a été installée au sommet des grands escaliers de la cathédrale, pour marquer le départ du Camino de la Via Podiensis, pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle.

UN SANCTUAIRE ET UNE PROCESSION MARIALE

Édifié au Puy-en-Velay dès le très haut Moyen Âge, le sanctuaire dédié à la Vierge Marie a rapidement pris un rayonnement national et européen. Au départ de la route de Saint-Jacques-de-Compostelle, dès le X^e siècle, la halte auprès de la vénérable et mystérieuse statue de la Vierge noire est devenue un moment symbolique privilégié de reconnaissance envers le Christ-Sauveur que Marie a accueilli comme Fils de Dieu. Ici, on prie Marie en lui disant « Montre-nous Jésus ton enfant béni » selon l'expression de l'antienne du Puy, la prière du *Salve Regina*. Et défilent les grands de ce monde comme la foule des

plus humbles croyants qui viennent se placer sous la protection de la mère de Dieu. La Vierge noire trône sur un maître-autel baroque dit l'autel des pèlerins. L'actuelle effigie datée de XVII^e siècle remplace celle qui aurait été offerte au Puy-en-Velay par Saint Louis à son retour de la croisade d'Égypte. Cette Vierge initiale fut brûlée lors de la Révolution française. Le 15 août, l'Assomption de Marie est célébrée avec brio. La statue de la Vierge noire est portée en procession dans les rues de la ville. Dans cette cathédrale, dédiée au mystère de l'Annonciation, la vénération de la Vierge suscite depuis des siècles une ferveur toute particulière chaque fois que le 25 mars, fête de l'Annonciation, coïncide avec le Vendredi saint. C'est alors le Jubilé comme ce fut le cas en 2005. Le prochain rendez-vous est en... 2157. Depuis peu, la cathédrale et quatre autres monuments à proximité bénéficient d'un spectacle d'illuminations nocturnes : le « Puy de Lumières ». Alors tant de beauté fait chavirer et les touristes, imperceptiblement, se font pèlerins.

INFOS PRATIQUES

► Ouverture

Tous les jours d'avril à octobre de 6h30 à 19h, de novembre à mars de 7h à 19h, de mi-juillet à mi-août de 6h30 à 22h.

► Tarif

Entrée gratuite.

► Accueil des pèlerins

Rencontres et échanges :

Au Camino, 2 rue de la Manécanterie, accueil par d'anciens pèlerins autour d'un verre de l'amitié, tous les jours de 17h30 à 19h30 du 1^{er} avril au 15 octobre.



Le cloître de la cathédrale de Notre-Dame du Puy.

Hébergement :

- Maison Saint-François (gîte d'étape du chemin de Saint-Jacques)
rue Saint-Mayol ☎ 04 71 05 98 86.
- Accueil Saint Jacques –
28 rue Cardinal de Polignac
☎ 06 37 08 65 83 ou 04 71 09 43 92.
- Accueil Saint-Georges (Grand Séminaire) 4 rue Saint-Georges
☎ 04 71 09 93 10.

Stationnement :

Pendant le pèlerinage, le parking souterrain du Breuil propose un tarif spécial « Pèlerin de Saint-Jacques ». Le parking est fermé les dimanches et jours fériés ☎ 04 71 02 03 54.

► Bonus

Accolé au nord de la cathédrale, le **cloître** est remarquable avec ses chapiteaux et ses décors polychromes. Datant du XII^e siècle, il a été restauré en conservant son style roman, entre 1850 et 1857 par Viollet-le-Duc et Mallay.

Sur la corniche on retrouve quelques-uns des 7 péchés capitaux : la gourmandise (une chèvre se gavant de raisins), la colère (un chien mordant la queue d'un démon), la paresse (un moine qui caresse nonchalamment le cou d'un cochon)...

S'ajoute la remarquable série de chapiteaux historiés : représentation des quatre évangélistes, course des centaures, un abbé et une abbesse se disputant la crosse... Le bâtiment dit « des mâchicoulis » qui domine le cloître abrite au rez-de-chaussée la chapelle des reliques et au premier étage un musée d'art religieux. Le cloître est ouvert au public tous les jours de 9h à 17h ou 18h30 (selon la saison) avec une interruption entre 12h et 14h. Plein tarif : 6 €. Tarif réduit : 5 €. Gratuit jusqu'à 25 ans. En août 4 visites guidées par jour.

www.cathedraledupuy.org

A DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

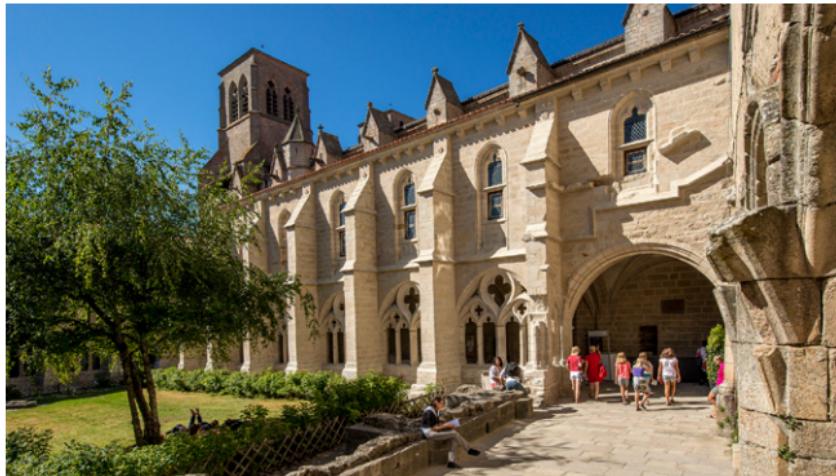
HAUTE-LOIRE

Ici, la religion a marqué les esprits autant que les paysages. Chaque siècle a laissé sa marque, qu'il s'agisse de grands sanctuaires de la foi édifiés comme autant de prouesses architecturales ou de modestes chapelles, mais aussi de châteaux, les premiers sur les rives de la Loire. La richesse patrimoniale de la Haute-Loire, c'est aussi celle de ses musées qui gardent la mémoire de son histoire, des monts et des vallées sauvages, le savoir-faire des artisans et quatre villages classés parmi les plus beaux de France : Blesle, Lavaudieu, Arlempdes et Pradelles.

➤ Abbaye de La Chaise-Dieu

Le bourg de La Chaise-Dieu (750 habitants), blotti au pied de l'église abbatiale, est posé sur un plateau à 1 080 m d'altitude. S'il doit

une grande partie de sa renommée à son festival estival de musique spirituelle et sacrée, l'abbaye reste son joyau. Modèle préservé d'architecture romane, cette ancienne abbaye bénédictine déserte par ses moines à la Révolution, telle une « cathédrale en pleine forêt », surprend le visiteur lorsqu'elle apparaît au détour de la route. Fondée au XI^e siècle par le bénédictin saint Robert de Turlande venu initialement chercher un ermitage sur la montagne, l'abbaye de La Chaise-Dieu ferme en 1790. L'église abbatiale devient alors l'église paroissiale. Cette immense église a été édifiée par la volonté d'un ancien moine de La Chaise-Dieu, Pierre Roger de Beaufort, devenu pape sous le nom de Clément VI en 1342. Celui-ci, en exil à Avignon, avait fait le souhait de se faire enterrer dans son ancien monastère.



L'abbatiale et le cloître de La Chaise-Dieu.



Danse macabre.

L'église abbatiale Saint-Robert est dotée de nombreuses richesses : l'orgue, la danse macabre, peinture impressionnante datée de 1470 qui s'étend sur 3 panneaux et 4 piliers, les 14 tapisseries du chœur du début du XVI^e siècle, classées Monuments historiques, qui viennent de bénéficier d'une importante restauration, ou encore les sculptures d'un ensemble de 144 stalles en chêne datant du début du XV^e siècle. Engagée depuis 2010, la restauration de l'ensemble abbatial de La Chaise-Dieu se poursuit, offrant une cure de jouvence à un patrimoine remarquable. Il s'agit d'un chantier monumental concernant près de 19 000 m² (23 millions d'euros). La réouverture de la totalité du site est prévue à l'horizon 2022. Avec 60 000 visiteurs par an espérés, c'est de développement durable dont il s'agit pour cette zone reculée. Et bien entendu de trésors patrimoniaux sauvegardés à partager.

L'abbatiale Saint-Robert étant l'église paroissiale, les offices religieux ont priorité sur les visites. Boutique. www.abbaye-chaise-dieu.com

➤ Château de Chavaniac-Lafayette

Le titre de citoyens d'honneur des États-Unis n'a été décerné qu'à huit

personnages à travers le monde, l'un d'eux est le marquis de La Fayette (1757-1834). La maison natale de ce héros français de la guerre d'indépendance des États-Unis, « héros des deux mondes », est le château de Chavaniac. Également nommée Château Lafayette, cette maison forte édifiée au XIV^e siècle, victime d'un incendie à la fin du XVII^e siècle, fut à plusieurs reprises reconstruite, remaniée ou restaurée. La visite permet de découvrir le château et ses décors intérieurs, inscrits au titre des Monuments historiques. On vous raconte aussi l'histoire de la vie de Gilbert Motier de La Fayette, son enfance heureuse à Chavaniac, son mariage avec Adrienne de Noailles. Vous levez le voile sur le monde secret de la franc-maçonnerie auquel Lafayette sera fidèle toute sa vie. La galerie du XVIII^e siècle donne la parole aux philosophes de son époque engagés comme lui dans la lutte contre l'esclavage. Changement d'atmosphère dans le salon de Madame de Lafayette, très féminin avec son décor de style XVIII^e siècle, ses panneaux de papier peint en arabesques, son parquet Versailles, son beau mobilier restauré. Puis, dans un petit théâtre reconstitué à la façon du XVIII^e siècle, vous assistez à la projection d'un film autour du récit d'Adrienne retracant l'épopée américaine du général et sa lutte pour libérer le peuple du nouveau monde du joug anglais. Lorsque vous avez mieux fait connaissance avec ce personnage humaniste et attachant, il vous restera à cheminer en méditant sur l'histoire à travers le parc à la française qui mérite lui aussi d'être apprécié. *Ouvert de début avril à fin novembre, tous les jours, sauf mardi. Boutique. Expositions temporaires. www.chateau-lafayette.com*

BONNES ADRESSES

■ AU MOINE GOURMAND

Avenue de la gare

La Chaise-Dieu

04 71 00 01 17

À deux pas de l'abbaye, une adresse qui invite au péché de gourmandise. Une entreprise familiale fondée en 1956 dont la dénomination a été trouvée par le curé du bourg, en guise de clin d'œil malicieux aux moines de la Chaise-Dieu. Jean-Marc Dumas exerça en ville avant de reprendre l'établissement paternel en 1992, principalement pour retrouver le calme de la montagne et les bonnes ondes spirituelles de ses voisins dans le calme et la tranquillité, loin de la perpétuelle agitation citadine. Il jongle avec les meilleurs fruits, graines, épices, plantes et le cacao pour offrir à sa clientèle des produits de belle qualité. Le plus célèbre d'entre eux est l'adorable petit rondouillard moine en pâtes d'amande et chocolat. Autres vedettes de la maison : le saint Robert et le Royal.

■ BAMBOU & BASILIC

18, rue Granville

Le Puy-en-Velay

04 71 09 25 59

www.bamboo-basilic.com

Ce restaurant chic et bistro-nomique est situé dans une maison ancienne au cœur de la ville historique, à quelques pas de la Tour Pannessac et à 500 mètres de la cathédrale. Suivant les saisons, vous pourrez prendre un verre avant le repas en terrasse ou bien dans le coin salon. Suivant les occasions, vous pourrez dîner en tête-à-tête ou entre amis (deux salles dont une à l'étage). Vous êtes accueilli par Amandine et c'est Michaël qui officie en cuisine pour concocter des plats originaux, fusion entre modernité et tradition du Puy-en-Velay, par exemple gravlax de saumon Label Rouge à la betterave, truite fumée de Vourzac, crème montée à l'échalote confite, sorbet citron suivi d'un pavé de morue, confit d'oignons et mousseline de céleri, écume de persil, chips de vitelotte.



© OSCAR - ISLOCKPHOTO

Le Puy-en-Velay.



La statue *Notre-Dame de France* sur le rocher Cornéille, depuis les rues du Puy-en-Velay.

■ LE CAFÉ DES PÈLERINS

2, rue de la Manecanterie
Le Puy-en-Velay

04 71 09 06 00

A deux pas de la cathédrale, intégré au Camino, l'espace des pèlerins, et son musée, le Café des Pèlerins avec son agréable jardin, accessible indépendamment de la visite du musée, est le nouveau lieu de convivialité de la ville haute du Puy-en-Velay. Vous pouvez y faire escale pour vous reposer, boire un verre ou faire une pause gourmande dans un cadre exceptionnel. Une halte pour vous ressourcer et une adresse conviviale où s'échangent des idées et des bons plans pour cheminer.

■ CHRIS'TEL HÔTEL***

15, boulevard Alexandre-Clair
Le Puy-en-Velay
04 71 09 95 95
www.hotel-puy-en-velay-43-auvergne.fr
claude.hotel-christel@wanadoo.fr

Un hôtel confortable et moderne, à proximité du jardin Henry-Vinay. Les petits déjeuners en buffet sont copieux et disponibles dans la salle du restaurant, où vous pourrez également déguster une cuisine familiale et variée dans un cadre contemporain et chaleureux. Vous pourrez prendre un verre au bar, mais aussi déguster une pâtisserie maison ou savourer une coupe glacée. S'ajoute un espace souvenirs avec produits locaux (liqueur de verveine, lentilles vertes, bonbons, dentelles...), livres et cartes postales.

■ HÔTEL SAINT-JACQUES***

7, place Cadelade

Le Puy-en-Velay

04 71 07 20 40

www.hotel-saint-jacques.com

hotel-saint-jacques@wanadoo.fr

Le Saint-Jacques – en référence à Saint-Jacques-de-Compostelle – est situé à 200 mètres de la gare, sur la place Cadelade, à proximité du départ du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle et de celui du Chemin de Stevenson. Il dispose d'un ascenseur et de chambres et suites confortables dotées d'une décoration personnalisée et d'une literie de qualité. Les petits déjeuners sont copieux, et traditionnels. Excellent rapport qualité-prix pour cet hôtel dont l'accueil est charmant.

■ L'ÉCU D'OR

59, rue Pannessac

Le Puy-en-Velay

04 71 02 19 36

www.restaurant-lecudor.fr

lecudorlepuy@sfr.fr

Une valeur sûre. Installez-vous dans la salle voûtée des XIV^e et XVI^e siècles aux peintures murales qui racontent l'histoire

médiévale et Renaissance de la ville et des environs. Le chef concocte une cuisine traditionnelle de pays. Dégustez les nems à l'auvergnate (pommes, jambon cru et bleu d'Auvergne) ou la rémoulade de lentilles vertes accompagnée de gésiers confits et de magret de canard fumé, puis le suprême de pintade à la crème de lentilles ou la truite des eaux du Vourzac meunière ou aux amandes ou encore la pièce de bœuf aux côtes-d'auvergne, puis l'assiette de fromages affinés et pour finir l'un des treize desserts maison. Service irréprochable et ambiance chaleureuse.

■ RESTAURANT TOURNAYRE

12, rue du Chênebouterie
Le Puy-en-Velay
04 71 09 58 94
www.restaurant-tournayre.com
info@restaurant-tournayre.com

C'est le restaurant de l'Hôtel d'Orvy, hôtel particulier des XII^e et XVI^e siècles, écrin raffiné avec sa grande salle voûtée pour un moment gastronomique. Au piano, Eric Tournayre, Toque d'Auvergne, et Maître Restaurateur, travaille les produits de la région, avec un talent particulier pour l'automne, les gibiers et les champignons, sans pour autant délaisser le foie gras, le bœuf, l'agneau... mais aussi les produits de la mer. Laissez-vous tenter par le nougat de foie gras de canard et son chutney de fruits secs ou les asperges vertes avec des langoustines poêlées et sa maraîchère de crabes au céleri et pommes granny, puis le crumble de langoustines aux morilles ou le carré d'agneau aux lentilles vertes du Puy-en-Velay, pour finir avec l'Arlette au chocolat et sa glace pistache. Service et accueil à la hauteur de ce lieu emblématique.

■ SPÉCIALITÉS DU VELAY

1, boulevard Saint-Louis

Le Puy-en-Velay

04 71 09 09 34

Au sommet de la place du Breuil, vous trouvez cette boutique de lithothérapie à la devanture en bois. Vous avez le choix des pierres : ambre, fluorine, améthyste côtoient œil du tigre et quartz variés. Les pierres sont proposées en brut ou en bijoux. Et si vous hésitez sur la pierre adaptée à votre cas, demandez conseil ! Vous avez ici une équipe passionnée qui maîtrise son sujet. Vos achats vous seront remis avec fiches descriptives et consignes d'entretien. Également un rayon de produits régionaux offert par la boutique dont ce parfum à la verveine (senteur mixte) au joli flacon orné de dentelle du Puy et fabriqué juste à côté, à Espaly. Un souvenir original.



© MANGALLYPOP@ER

Dans les rues du Puy-en-Velay.

PUY-DE-DÔME



Un château au cœur d'un parc romantique.

© JOEL DAMASE © ROUTE DES CHÂTEAUX D'AUVERGNE

DOMAINE ROYAL DE RANDAN



DOMAINE ROYAL DE RANDAN

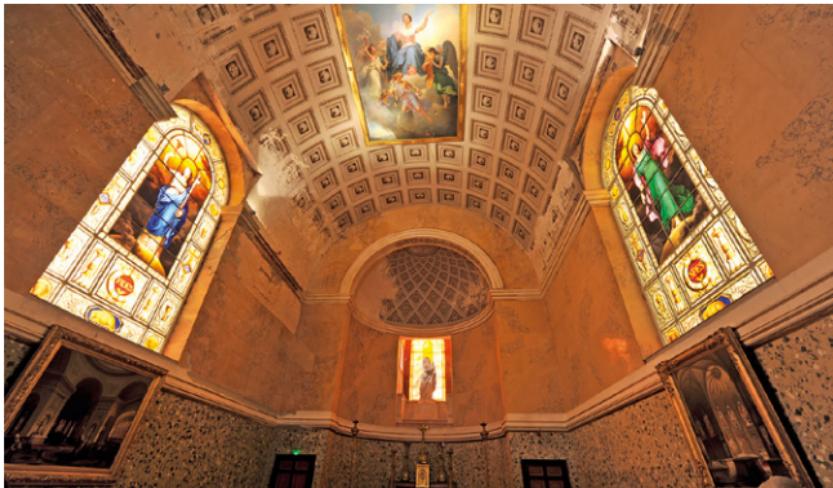
Dernier domaine royal créé en France, Randan est l'un des rares établis en province. Vous découvrez un magnifique parc de 40 hectares et les vestiges romantiques de son château peu à peu relevés grâce à des travaux de restauration titaniques menés depuis 2000. Déjà l'orangerie, les grands communs et la chapelle ont pu être sauvés. Sur les traces du dernier duc de Montpensier, vous ne manquerez pas d'être fasciné par son Musée de la chasse, fort de 450 animaux naturalisés dont un tigre tout à fait impressionnant.

Construit, entre 1821 et 1847, par le grand architecte royal Pierre-François-Léonard Fontaine pour la famille d'Orléans, le domaine royal de Randan est unique par son faste et la modernité de son château, à la pointe des innovations technologiques de l'époque.

Ses vestiges témoignent du luxueux train de vie d'une famille princière. Au cœur d'un vaste parc paysager, aujourd'hui labellisé Jardin remarquable, l'immense château ruiné et les différents corps de bâtiments, serres et dépendances, essentiellement de briques et de pierres en mosaïque, constituent un ensemble très original.

DÉCLINS ET RENAISSANCES

En 1821, Adélaïde d'Orléans (1777-1847), sœur mais aussi conseillère du roi Louis-Philippe (1773-1850), fait l'acquisition de l'ancien duché de Randan et entreprend sa réhabilitation. En dix ans, elle fait agrandir, restaurer et meubler le château, construire des dépendances et créer un parc paysager, avec la complaisance constante du roi Louis-Philippe.



La chapelle et ses vitraux de la Manufacture royale de Sèvres.

Mais après la mort d'Adélaïde suivie, en 1848, de la chute de la Monarchie de Juillet, le domaine connaît bien des vicissitudes, jusqu'à la fin du XIX^e où une bonne fée, en la personne de la comtesse de Paris (1848-1919), lui redonne vie. Elle tombe amoureuse de sa propriété d'Auvergne, la modernise et l'entretient avec passion. L'embellie ne lui survit pas : le château est victime d'un terrible incendie en 1925. Il subsiste une ruine romantique et une importante collection de biens composée de 3 800 pièces de mobilier ou œuvres d'art. Le domaine ferme ses grilles. Il faut attendre l'an 2000, et l'achat par l'État et la Région des collections et du domaine pour que s'amorce une longue restauration qui se poursuit encore. Aujourd'hui le public peut profiter de la richesse de ce patrimoine.

COLLECTION D'UN PRINCE CHASSEUR

Rassemblée au début du XX^e siècle par Ferdinand d'Orléans, la collection d'animaux naturalisés du Domaine royal de Randan est unique en Europe. En créant en son château un musée cynégétique rassemblant 450 animaux naturalisés par le taxidermiste Rowland Ward, le dernier duc de Montpensier exprime sa passion pour la chasse, chasse en son domaine et chasse exotique avec des trophées venus de tous les continents. Cette spectaculaire collection, sauvée de l'incendie du château en 1925, est présentée dans les anciennes cuisines. Quant à l'ancienne maison du régisseur, elle abrite aujourd'hui les pièces de mobilier dernièrement restaurées, les pianos de la famille d'Orléans, illus-

trant toutes les étapes de la facture de l'instrument au cours du XIX^e siècle, ainsi qu'une partie du service de Sèvres commandé par le roi Louis-Philippe pour le domaine de Randan en 1838.

UN PARC AUX INFLUENCES EUROPÉENNES

Le parc du Domaine royal de Randan offre un patchwork de styles : jardins réguliers aux abords du château, terrasse à l'italienne ornée de pergolas, ferronneries, lanternes et jardinières, vaste parc paysagé à l'anglaise agrémenté de pièces d'eau, d'un obélisque et d'autres fabriques. S'ajoutent de larges parties boisées, des prairies piquées de grands arbres d'essences communes ou exotiques. Enfin, une vaste orangerie de 56 m de long qui permettait de conserver les plantes sensibles au froid durant l'hiver, un potager avec trois serres chaudes, dont deux réalisées en 1837 sur le modèle de celles du potager du château de Versailles aujourd'hui disparues, un verger et deux glacières. Un sentier d'interprétation, jalonné de pupitres de lecture du paysage et de panneaux d'identification des arbres, chemine à travers le parc. Des visites thématiques et de nombreux événements sont programmés à la belle saison lorsque le domaine ouvre au public.

INFOS PRATIQUES

► Ouverture

De fin avril à fin septembre. Tous les jours sauf mardi de 14h à 19h en intersaison, de 10h à 19h en été. Dernier départ des visites une heure avant la fermeture.



« Randanplants », fête des jardins dans le parc de Randan.

► Tarifs

Plein tarif : 6 € (parc seulement : 4 €).

Tarif réduit : 4 €.

Gratuit moins de 26 ans.

Le billet d'entrée à 6 € comprend : l'accès libre au parc, l'accès libre à l'exposition présentée à l'espace d'accueil, la visite guidée du domaine (1 heure) et la visite guidée du Musée de la chasse (45 min), l'accès aux expositions temporaires.

► Visites

Visite guidée du domaine : historique, commentaire des vestiges du château, visite de la chapelle et de l'aile des cuisines, commentaire de l'orangerie et des serres, présentation du parc.

Visite guidée du Musée de la chasse du duc de Montpensier : présentation des chasses et voyages de Ferdinand d'Orléans et de leur contexte, commentaire des dioramas renfermant une collection unique de 450 animaux naturalisés.

Visite libre de l'exposition présentant une sélection de meubles et d'objets, récemment restaurés ou acquis, appartenant aux collections du domaine.

Visite libre du parc (40 ha) et de son sentier de découverte (3 km dans sa totalité).

Visites thématiques : les jeudis et samedis de juin à septembre, les guides du domaine vous proposent des visites thématiques, hors des sentiers battus : Le mobilier du XIX^e siècle à travers les collections des Orléans.

A la table des Orléans ! Mets, vins et arts de la table.

À la découverte des jardins et du parc. Matériaux de construction : entre tradition et innovation.

À vous de composer votre visite en fonction des propositions ci-dessus **mais attention** : pour une première découverte du domaine, nous vous recommandons vivement de suivre les deux visites guidées.

La chapelle, l'aile des cuisines et le Musée de la chasse sont accessibles uniquement en visite guidée.

Prévoyez un temps de visite adapté à vos choix : 1h pour l'une des visites guidées, 2h pour les deux visites guidées, 3h pour les visites guidées et une découverte du parc, 3h30 si vous rajoutez la visite libre de l'exposition du moment... et encore plus pour une pause au bord de l'étang ou un pique-nique sous les frondaisons.

► Localisation

Domaine royal de Randan

Place Adélaïde d'Orléans

63310 Randan

④ 04 70 41 57 86

www.domaine-randan.fr

domaine.randan@auvergnerhonealpes.fr

A DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

Le territoire impressionne par la puissance de ses paysages et un environnement naturel préservé autour des deux plus grands parcs naturels régionaux de France – le Parc des Volcans et le Parc du Livradois-Forez. Mais ce qui le caractérise, c'est la chaîne des puys, volcans ronds, dont le fameux puy de Dôme qui a donné son nom au département. S'ajoute un patrimoine bâti de villages perchés, châteaux Renaissance, églises romanes dans le style auvergnat, stations thermales, sans oublier quelques produits et spécialités du terroir.

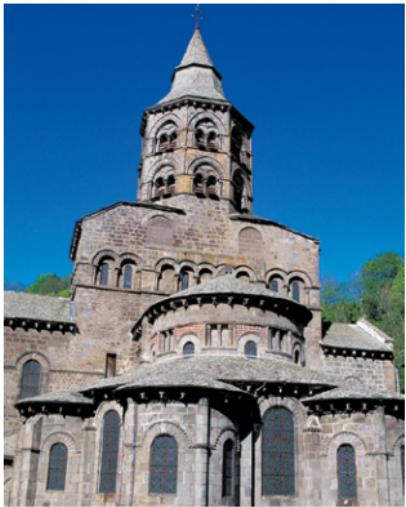
➤ Plateau de Gergovie

À quelques kilomètres au sud de Clermont-Ferrand, ce plateau est connu comme étant le lieu de la bataille de Gergovie qui opposa Vercingétorix aux légions romaines de Jules César en 52 av. J.-C. Dominant la plaine de la Limagne et la ville de Clermont-Ferrand, à un peu plus de 700 m d'altitude, cette formation

géologique complexe résulte de violentes éruptions volcaniques il y a 17 millions d'années suivies de la formation de cratères, par la suite comblés par une coulée de lave épaisse en provenance d'un cône de scories voisin, constituant un bouclier basaltique contre l'érosion. D'où la naissance de ce plateau. De récentes fouilles archéologiques ont mis en évidence la présence sur le plateau d'une importante forteresse gauloise (oppidum) du 1^{er} siècle av. J.-C. Depuis Gergovie, la vue embrasse l'ensemble des massifs caractéristiques du département du Puy-de-Dôme, formations volcaniques, cônes de scories, dômes de la chaîne des puys et hauts plateaux granitiques ou basaltiques. Au mois de juillet, le site est le cadre des Arverniales, « archéo-fête » gauloise de l'oppidum de Gergovie. Deux jours de reconstitutions, expérimentations archéologiques, spectacles d'histoire vivante sur le site de la célèbre bataille.



Clermont-Ferrand et la chaîne des Puys depuis le plateau de Gergovie.



La basilique Notre-Dame d'Orcival.

2019 va voir l'inauguration de la Maison de Gergovie, centre d'interprétation muséographique et pédagogique sur l'archéologie, la géologie et l'histoire du site. Ses façades habillées d'un parement de pierres de Volvic évoquent le rempart gaulois alors que les trois structures émergentes sont couvertes d'acier corten composant un ensemble bien intégré dans le paysage.

Pendant les vacances de Pâques et en été, plusieurs visites guidées hebdomadaires du plateau de Gergovie sont programmées. www.ot-gergovie.fr

► Basilique Notre-Dame d'Orcival

Édifiée au début du XII^e siècle, élevée au rang de basilique en 1894, Notre-Dame d'Orcival est au nombre des cinq édifices religieux à l'origine de la renommée de l'Auvergne romane, avec Saint-Nectaire, Saint-Saturnin, Saint-Austremoine d'Issoire et Notre-

Dame-du-Port à Clermont-Ferrand. Commanditée par les comtes d'Auvergne et par le puissant évêque de Clermont, elle succède à une église bâtie au lieu-dit Tombeau de la Vierge détruite à la fin du IX^e siècle par les Normands. Son architecture imposante et harmonieuse est tout à fait représentative du style roman auvergnat. Ses dimensions importantes lui ont épargné des agrandissements. Ainsi c'est un bâtiment homogène, très peu modifié au cours des siècles, que l'on découvre aujourd'hui. Ses chapiteaux font référence au corinthien antique, vraisemblablement en raison de la proximité de deux sites gallo-romains : le temple de Mercure au sommet du puy de Dôme et les thermes du Mont-Dore. Implantée au cœur du village d'Orcival et au bord du Sioulet, elle invite à une longue parenthèse de contemplation et de méditation. Certains viennent aussi y chercher des miracles. Notre-Dame d'Orcival fut édifiée pour abriter une Vierge à l'Enfant, statue de bois polychrome et joyau d'art sacré. Selon une légende, elle aurait été sculptée par saint Luc. On suppose que la basilique actuelle fut édifiée en raison du succès grandissant d'un pèlerinage autour de cette statue vénérée pour son pouvoir de guérison. Elle fait toujours l'objet d'un pèlerinage le jeudi de l'Ascension : la statue est portée en procession jusqu'au Tombeau de la Vierge, lieu-dit au sommet duquel fut érigée une grande croix blanche en 1945 par des prisonniers venus par milliers à Orcival remercier Notre-Dame-des-Fers pour leur libération. Cette basilique est l'un des 1 034 monuments de la première liste de monuments historiques français établie en 1840.

www.auvergne-centrefrance.com

BONNES ADRESSES

■ HÔTEL SPA THERMALIA***

20, avenue Baraduc

Châtel-Guyon

④ 04 73 86 00 11

www.hotel-spa-thermalia.com

contact@hotel-spa-thermalia.com

Une escale de charme à proximité du Domaine royal de Randan. Lové au bout d'une impasse, près du parc thermal, cet hôtel entièrement rénové en 2013 conjugue architecture du début du XX^e siècle et confort moderne. Vous profitez d'une atmosphère un brin rétro et très apaisante. L'établissement abrite une bibliothèque, un salon tv et un bar. Et pour votre bien-être : une salle de fitness, une piscine extérieure couverte chauffée et un solarium, près du jardin, un hammam, un bain bouillonnant, un sauna, une cabine de massage et de gommage. Le restaurant, installé dans une salle Art déco, propose une

cuisine saine et délicate. Une excellente adresse.

■ LE CARROUSEL

14, rue du Pont-de-Morge

Maringues

④ 04 73 68 70 24

www.restaurant-lecarrousel.com

Formé chez Paul Bocuse, Olivier Said, le chef du Carrousel, a vu sa cuisine récompensée par une étoile au Guide Michelin en 2014. Cadre agréable et décoration soignée pour une table haut de gamme qui met en avant la gastronomie du Sud de la France, mélange de saveurs du maquis et de produits du terroir auvergnat. A midi, en semaine, le Carrousel propose un menu Affaires servi en moins d'une heure. La carte des vins est abondamment fournie en crus du Languedoc, et comporte une jolie sélection des classiques de chaque région viticole. Un grand moment.



© PIERRE JEAN DURIEU - SHUTTERSTOCK.COM

La ville médiévale de Riom.



La maison dite des Consuls, Riom.

■ LE CLOS FLEURI HÔTEL-RESTAURANT**

18, route de Clermont

Maringues

04 73 68 70 46

www.hotelleclosfleuri.com

info@hotelleclosfleuri.com

Une jolie bâtie colorée dans un écrin de verdure particulièrement calme pour cet hôtel-restaurant. Les chambres sont confortables, simples et contemporaines. Le restaurant propose une cuisine régionale, inventive et plutôt copieuse. Les chefs sont membres du réseau des Toques d'Auvergne. En semaine, une formule du jour est servie côté bistrot. Deux salons en accès libre entourent une cheminée, c'est le coin convivial pour faire

une pause. Dès les beaux jours, profitez du parc très fleuri et de la grande terrasse sous les arbres. Une bonne adresse.

■ AUBERGE LE CANTOU

Le Bourg

Orcival

04 73 65 82 07

www.aubergelecantou.com

Face à la basilique d'Orcival, autour du Cantou, ça mijote, ça embaume, ça croustille... A l'heure du déjeuner ou du dîner, vous apprécierez une cuisine de terroir authentique, avec soupes auvergnates, cochonnailles, tourtes et pompes, volailles, fromages des burons, desserts aux fruits de la montagne. Entre les repas, petite restauration à toute heure, encas salés ou sucrés, cakes, tartes, brownies. Et si l'adresse vous plaît, vous pouvez même y dormir en rêvant de la Vierge en majesté que vous avez admirée dans le chœur de la basilique.

■ AUBERGE DE LA CROIX DE FER

16, rue de la Croix-de-Fer

Riom

04 73 86 09 96

www.lacroixdefer.fr

lacroixdefer.restau@free.fr

Grimpez jusqu'à l'Auberge de la Croix de Fer, sur la route de Châtel-Guyon, où vous attendent Sandra et Philippe. Entrez dans une salle originale avec ses troncs d'arbres bruts en guise de piliers, des murs alternant bois et pierre, sol anthracite, belle cheminée et mobilier contemporain. Aux fourneaux, Philippe prépare de bons petits plats traditionnels. Les enfants sont chouchoutés et peuvent profiter des jeux dans le jardin. Soirées à thème, repas dansant et piano-bar le dimanche soir. En terrasse, le point de vue est superbe. Accueil particulièrement convivial.

■ LE CAVEAU DES TONTONS

28, rue Lafayette

Riom

04 73 38 63 55

www.lecaveaudestontons.com

les-tontons@orange.fr

On imaginerait bien Lino Ventura ou Bernard Blier accoudés au comptoir de ce caviste-restaurateur. Quel bonheur que d'entrer dans ce Caveau des Tontons où votre hôte sait réellement recevoir ! Avec une sélection d'une soixantaine de vins, on trouve, midi et soir, de vraies merveilles à petits prix. Le menu est à l'ardoise. Laissez-vous conter la composition des tartines copieuses ou des plats alléchants. Profitez aussi des soirées dansantes et concerts avec dégustation. Tout est, bien entendu, réalisé avec des produits frais et en provenance des environs. Bravo !

■ GOURMANDS D'ICI

27, rue de l'Hôtel-de-Ville

Riom

04 73 64 15 01

www.coeurdevolcan.fr

coeurdevolcan@orange.fr

A proximité de la mairie, cette petite boutique propose 800 références locales : Domaine de Limagne, Huilerie de Blot, Distillerie Couderc et Baudry... À l'étal, salaisons, plats cuisinés, charcuteries, fromages, confitures, miel, confiseries, vins et alcools, littérature régionale... et le sourire de la patronne, ravie de faire découvrir ses trésors. La boutique propose aussi les couteaux de Thiers Louis Cau. L'enseigne de monsieur Grangeon est également depuis peu présente à Clermont-Ferrand, sous l'appellation Cœur de Volcan, passage Blatin. Une recette qui marche !

■ MARCHÉ DE RIOM

Rue Saint-Amable

Riom

Tous les samedis matin, sous la halle et le long des rues Saint-Amable et de l'Hôtel-de-Ville, se déploie le plus grand marché couvert hebdomadaire du Puy-de-Dôme animé par une centaine de commerçants et producteurs de toute la région. Sur les étals, on trouve des produits frais, variés et de qualité, en circuit court, fruits et légumes, fromages, charcuteries et salaisons, viandes et volailles, miels, huiles, pain, biscuits et pâtisseries, poissons, huîtres, quelques produits plus exotiques, du café torréfié... Son caractère pittoresque et sa notoriété sont renforcés par la présence de petits producteurs sur le carreau central. C'est d'ailleurs de là que vient le nom même de Riom, issu de *Ricomagus* : « riche marché » !



© BERNARD 63 - ADOBE STOCK

Tour de l'horloge à Riom.

RHÔNE



Village de Ternand.

© ANDRE CUZEL - FOTOLIA

PIERRES DORÉES EN BEAUJOLAIS



PIERRES DORÉES EN BEAUJOLAIS

Au nord de Lyon et au sud du Beaujolais, ce territoire se caractérise par sa lumière, sa douceur de vivre et la beauté de ses paysages. C'est un pays vallonné où alternent alignements de vignes et villages perchés en pierres blondes. Surnommée la petite Toscane beaujolaise pour sa belle luminosité et ses façades couleur ocre, la terre Pierres dorées en Beaujolais, connue comme une destination conviviale, gastronomique et œnologique, abrite quelques joyaux du patrimoine bâti. On ne manque pas la visite d'Oingt au nombre des Plus Beaux Villages de France.

Voguer en sapine sur la Saône depuis Anse, randonner sur les berges ou le long des vignobles, cheminer dans les ruelles médiévales, s'attabler pour déguster les

spécialités du Beaujolais et du Lyonnais arrosées de crus du terroir, emprunter un chemin de fer touristique, découvrir les paysages depuis une montgolfière ou au rythme d'une calèche, s'initier à la technique du vitrail : cette destination ne manque pas de propositions ! L'appellation Pierres dorées en Beaujolais concerne une quarantaine de communes qui ont longtemps exploité sur leur sol des carrières d'une pierre calcaire gorgée d'oxydes de fer, pierre ocre jaune magnifiée par les rayons du soleil offrant toute une gamme de teintes chaudes.

UN TERROIR PIERREUX ET VITICOLE

Cette pierre locale est partout présente. Utilisée taillée ou brute dans la construction des maisons et des châteaux, des

© WOLFONI



Vue sur le village de Theizé et son vignoble.

églises et des lavoirs, des puits et des murets, elle domine le paysage. Tout comme domine le vignoble. Ici on cultive le gamay et l'art de vivre. Sur ce territoire, plus de 50 viticulteurs et 8 coopératives vous ouvrent leurs caves, visite et dégustation à la clé. Vous êtes sur la route touristique du Beaujolais et de sentiers viticoles en découvertes de caveaux, l'œnotourisme est très présent. Couvrant la partie sud-ouest du Beaujolais, Vignerons des Pierres Dorées s'étend depuis les collines de Tarare jusqu'à celles de Oingt, offrant une diversité de terroirs unique en Beaujolais. A Oingt, les viticulteurs se sont regroupés pour ouvrir leur caveau de dégustation : Terroir des Pierres Dorées, où l'on découvre la variété de leurs savoir-faire. Le Beaujolais des Pierres Dorées et ses villages sont labellisés *Vignobles et Découvertes*, label décerné par les ministères de l'Agriculture et du Tourisme.

TOUT UN CHAPELET DE VILLAGES DORÉS

Il faudrait pouvoir découvrir tous les villages de ce territoire ! Ainsi Ternand, village médiéval parfaitement préservé, Charnay avec sa tour panoramique et son château de la Mansarde, Bagnols, ses vieilles maisons beaujolaises à auvents, son pigeonnier et son prestigieux château transformé en hôtel-restaurant, Jarnioux avec son château et son église, Châtillon et sa jolie chapelle ou Theizé avec le superbe château de Rochebonne et la fameuse Croix des Compagnons tailleurs de pierre. Il y a aussi les vestiges gallo-romains de Anse, son vieux village et le château des Tours. Ici un écomusée retrace l'histoire d'une



Tour d'Oingt.

famille beaujolaise pendant la Première Guerre mondiale. Les deux villages médiévaux de Châtillon-d'Azergues et de Chessy-les-Mines méritent également une halte. Plus au nord, à Jarnioux et à Ville-sur-Jarnioux passe la Voie du Tacot, ancienne voie de chemin de fer aujourd'hui transformée en voie verte. Montmelas-Saint-Solin abrite un château de conte de fées, surnommé le château de la Belle au bois dormant. Ancien site des sires de Beaujeu, dominant le Beaujolais depuis plus de 1 000 ans, le château de Montmelas est au cœur d'un domaine qui abrite un vignoble, propose des gîtes et programme des visites guidées.

JOYAU DU PAYS DES PIERRES DORÉES

Le clou du spectacle reste Oingt, classé parmi les Plus Beaux Villages de France. De son passé médiéval, la cité a conservé l'ancienne chapelle du château, la porte fortifiée de Nizy et une tour donjon de 18 mètres de haut d'où l'on jouit d'un panorama exceptionnel sur la vallée d'Azergues. Au cœur du village, les maisons aux façades ocre-jaune accueillent artistes et artisans d'art. A proximité, le Bois-d'Oingt, village animé autour de sa place, avec le kiosque à musique, sa fontaine, ses façades peintes, mais aussi ses passages voûtés, témoins de la vie urbaine des XVI^e et XVII^e siècles, sans oublier le parc du Clos Pichat où il fait bon se promener. Un jeu de piste à faire en famille vous permet de découvrir ce village. Ainsi, de sentiers viticoles en chemins de randonnée, d'escales gourmandes en découvertes patrimoniales, ce territoire risque de vous retenir longtemps...

INFOS PRATIQUES

Ce pays se prête particulièrement à la pratique de la randonnée pédestre, à vélo, à cheval. Aux nombreux sentiers de randonnée balisés (topo-guide à l'office de tourisme) s'ajoutent quelques sentiers à thème passionnants.

► Sentier géologique des Monts d'Or

En accès libre, ce sentier balisé et aménagé avec des panneaux didactiques relie Chasselay à Poleymieux-au-Mont-d'Or et témoigne de la formation des roches du massif sur plusieurs

centaines de millions d'années, depuis les premiers poissons jusqu'à l'extinction des dinosaures.

► Sentier des Cadoles de Collonge

Cheminant dans le bois de Collonge, ce sentier situé entre Jarnioux et Ville vous fera découvrir un ensemble de constructions variées qui sont les témoins de la vie agricole du XVIII^e au XX^e siècle. Vous longez des murets de pierres sèches, franchissez les escaliers pour atteindre les terrasses supérieures et découvrez les « cadoles », petites cabanes de pierres typiques de la région. Le long de votre cheminement, des panneaux d'information expliquent la technique de la pierre sèche, le découpage agraire ou encore la flore et la faune de ce pays calicole. Au départ de Ville-sur-Jarnioux.

► Sentier géologique et Espace Pierres folles

Aménagé dans une ancienne carrière à Saint-Jean-des-Vignes, ce site permet la découverte de l'histoire géologique du Beaujolais à travers son musée, son sentier géologique et son jardin botanique. Vous découvrez d'étonnantes terrains géologiques formés au temps où une mer tropicale occupait la région beaujolaise.

► Office de tourisme du Beaujolais des Pierres Dorées

9, rue du 3 Septembre 1944 – Anse –
04 74 60 26 16

OUvert tous les jours sauf dimanches et jours fériés, de 9h30 à 17h30 en hiver, de 10h à 18h le reste de l'année.
Accès Internet gratuit.
www.tourismepierresdorees.com

A DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

RHÔNE

Au nord de Lyon, baignés par le Rhône, les territoires du Beaujolais offrent leurs vignobles, leur nature verte et leurs pierres dorées, des bourgs et des villages au cœur médiéval, des tables et des caves. Plus au sud, face à Vienne l'antique, baigné par le fleuve, c'est l'exceptionnel site archéologique gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal. Somme toute, un pays d'art et du bien-vivre.

➤ Cloître de Salles-Arbuissonnas-en-Beaujolais

C'est un magnifique cloître roman en pierres dorées que l'on découvre à Salles, site fondé au X^e siècle sur les terres des sires de Beaujeu sous l'autorité de l'abbé de Cluny. Les travaux des moines clunisiens pour l'édification des bâtiments religieux, dont le cloître et l'église Saint-Martin, s'étalent sur trois siècles. Le site connaît son essor à l'arrivée des bénédictines, en 1301. En cours de classement, géo-site d'exception, ce joyau prestigieux du Beaujolais témoigne du savoir-faire et de l'ingéniosité des travailleurs de la pierre au fil des siècles. Si l'église Saint-Martin et le cloître, dont il ne reste que l'aile est, sont romans, la salle capitulaire, ses peintures murales et le porche du cloître datent du XV^e siècle. Au XVIII^e siècle, les bénédictines laissent place aux chanoinesses comtesses, femmes de la haute noblesse, entre vie religieuse et vie laïque, qui marquèrent le territoire. Pour ne citer qu'elle, Alix des Roys (1766-1829), mère de Lamartine et elle-même

écrivaine, est admise à Salles à 15 ans pour y parfaire son éducation. Salle capitulaire et cloître abritent désormais le Musée du Prieuré. A travers son exposition permanente, celui-ci propose un voyage dans le temps et dans les arts. Nombreuses animations, ateliers famille, visites guidées. Par ailleurs, associé au musée voisin Claude Bernard, le Musée du Prieuré accompagne le territoire pour sa labellisation en Pays d'art et d'histoire en organisant des cafés-patrimoine.

Le cloître est accessible librement lundi, mardi et pendant la fermeture annuelle du musée. En dehors de ces périodes, visite en passant par le musée ouvert du mercredi au dimanche, de mars à novembre (avec billet d'entrée). Plus d'infos au ☎ 04 74 07 31 94 - www.agglo-villefranche.fr



© GAEFP PHOTO - ADOBE STOCK

Cloître de Salles-Arbuissonnas-en-Beaujolais.

➤ Chapelle des Brouilly à Saint-Lager

Dans les années 1950, les gelées, la grêle et l'oïdium endommageant grandement les récoltes, les viticulteurs décident d'ériger une chapelle à la Vierge Marie afin qu'elle protège leurs vignes. Notre-Dame-aux-Raisins, la joliment nommée, est élevée de 1854 à 1857 d'après les plans de l'architecte Dujardin dans un style néogothique au sommet du mont Brouilly. Posée à 484 m d'altitude, elle est visible à des kilomètres à la ronde. La Sainte Vierge a dû se pencher sur le vignoble puisqu'il est aujourd'hui vaillant et réputé ! Cette chapelle fait l'objet d'un pèlerinage le 8 septembre. On y monte aussi pour profiter d'un magnifique point de vue sur tout le vignoble beaujolais. Sur la route des vins et des saveurs, Saint-Lager, cité internationale de la vigne et du vin, est aussi la capitale du Pays des Brouilly. Ce charmant village accueille ses visiteurs à l'Espace des Brouilly, « caveau de propagande » des crus brouilly et côte-de-brouilly, qui vous accueille au cœur de la vigne et au pied du Mont Brouilly. Petite ville ensoleillée à la vocation viticole, entourée de vignobles en coteaux, Saint-Lager produit des vins brouilly, côte-de-brouilly et beaujolais. *La chapelle est ouverte tous les jours en été, les week-ends et les jours fériés en basse saison. Fermée pendant la période des vendanges. Entrée libre.* www.rhonetourisme.com

➤ Site gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal

Rive droite du Rhône, cet immense site archéologique exhumé en 1967 correspond à un vaste quartier résidentiel, artisanal et commercial de la ville antique

de Vienne, dont le centre était situé de l'autre côté du fleuve. Le site, fouillé suite à la construction du lycée polyvalent, classé au titre des Monuments historiques en 1983, s'organise autour de trois rues pavées et présente les vestiges à ciel ouvert de maisons, boutiques, entrepôts et divers bâtiments dont les Thermes des Lutteurs ou le Palais du Miroir. Son musée, structure moderne très vitrée édifiée en 1996 au-dessus des vestiges de la Maison au Lion, présente une superbe collection de mosaïques. La muséographie lève le voile sur l'activité économique et la vie domestique de cette époque où la Vienne gallo-romaine était un centre florissant, alors capitale d'un vaste territoire couvrant le Dauphiné et la Savoie. Le musée s'organise autour de quatre espaces : l'histoire de la Vienne antique, l'économie et l'artisanat, la mosaïque et la vie quotidienne dans la maison romaine. Son atelier de restauration chargé de la conservation des mosaïques fait référence au niveau international.

Le site archéologique de Saint-Romain-en-Gal constitue l'un des plus grands ensembles consacrés à la civilisation gallo-romaine en France. Vitrine de l'art de vivre de la Gaule antique à nos jours, le site programme expositions, événements et rendez-vous culturels invitant scientifiques, archéologues, artistes plasticiens, musiciens et publics à revisiter cet héritage exceptionnel. Deux temps forts animent particulièrement ce site : les journées gallo-romaines de juin avec reconstitution de camps de l'époque gallo-romaine, ateliers et temps forts et les Vinalia (vendanges romaines) en septembre. *Ouvert tous les jours sauf lundi, de 10h à 18h. <http://musee-site.rhone.fr>*

BONNES ADRESSES

RHÔNE

■ ANDOUILLETTES BEAUJOLAISES

403, route de Villefranche

Anse

④ 04 74 67 02 49

Xavier Braillon fabrique, selon la recette transmise depuis trois générations par son grand-père Victor Lapalus, des andouillettes beaujolaises artisanales. L'andouillette Braillon, tirée à la ficelle avec embossage à la main et à la fraise de veau selon une fabrication propre au Beaujolais et au Lyonnais, est un produit d'excellence à découvrir sur place dans la boutique ancestrale. A vous ensuite de la cuisiner au vin blanc ou à la moutarde, à votre convenance.

■ CAMPING LES PORTES DU BEAUJOLAIS****

495, avenue Jean Vacher

Anse

④ 04 74 67 12 87

www.camping-beaujolais.com
contact@camping-beaujolais.com

En voiture : Depuis Lyon, par l'A6, Prendre la sortie 33. Prendre direction Paris par la route Nationale. Entrer dans Anse. Après le pont, tourner à droite sur l'avenue Jean Vacher. Depuis Paris, prendre la sortie 32 Anse. Après le pont prendre à droite : avenue Jean Vacher jusqu'au bout au numéro 495.

En train : Il y a la gare à proximité du camping. La gare de Anse est bien desservie par des TER provenant de Lyon. Environ toutes les 30 min la semaine.

Ce camping propose d'insolites (Eno-lodges de bois de 20 m² dans une

démarche écologique et de développement durable, avec une volonté de promotion du territoire Beaujolais. Elles sont fabriquées à Gleizé (5 km), le bois provient des forêts du Beaujolais et les menuiseries de Villefranche-sur-Saône. Elles ont été aménagées très confortablement : chalet avec toiture végétale, cuisine tout équipée (frigo, plaques à induction, machine à café), literie de marque king size, salon d'extérieur en bois avec chaise longue... L'esprit du vin s'invite aussi et séduira les œnophiles : cave à vin, carafe à décanter et service à dégustation, jeux de société et livres spécialisés.

■ LES GRAPILLEURS DU BEAUJOLAIS DES PIERRES DORÉES

Graves, Domaine des 12 communes
Anse

④ 04 74 68 57 08 / 06 63 92 57 08

grapilleurs-pierresdorees@laposte.net

Cette confrérie représente officiellement le pays Beaujolais des pierres dorées et joue un rôle essentiel dans la promotion de ce vin. Le 1^{er} samedi de décembre a lieu l'intronisation officielle annuelle suivie d'un repas et d'une soirée dansante. Les membres de la confrérie participent à de nombreuses animations organisées par les vigneron, les caves coopératives, les négociants et les associations du terroir. Les grapilleurs du Beaujolais des Pierres dorées sont disponibles pour organiser l'intronisation des membres de votre famille, de vos amis dans leur confrérie, s'ils le méritent et s'engagent à promouvoir cette production...

■ RESTAURANT AU COLOMBIER

Pont de Saint-Bernard

Anse

04 74 67 04 68

www.aucolombier.com

info@aucolombier.com

Vous jouissez ici du cadre merveilleux des bords de Saône – face au château de Saint-Bernard – qui s'ouvre devant une terrasse somptueuse. La salle offre une autre ambiance, plus contemporaine et très conviviale, avec une magnifique table d'hôtes ou la possibilité de dîner en cuisine avec l'équipe. Vous découvrez la cuisine bistro-nomique de Frédéric Côte. Formé dans de grandes maisons françaises et étrangères, le chef ouvre des horizons pleins de saveurs, mettant à l'honneur les meilleurs produits de saison. Cuisine de terroir avec un fameux Pâté en croûte d'autres foies, des cuisses de grenouilles poêlées dans un beurre de persillade ou un Suprême de canette poêlé servi en tranches sur un crémeux de céleri et des racines confites, pour terminer avec un Fondant au chocolat dans sa tradition. Une adresse à ne pas manquer.

■ LE RUCHER DU BON BEAUJOLAIS

Résidence Alphand

2, rue d'Aquitaine

Bully

06 65 79 65 08

Christophe Debourg produit, transforme et commercialise du miel et divers produits apicoles (cire, pollen, propolis, essaims, pain d'épices, nougats, bonbons, sucettes, hydromels...) ainsi que des fruits produits en agriculture biologique et des plantes médicinales. Selon la saison, vous pouvez faire provision de cerises ou de mirabelles. Visite des vergers en agriculture biologique. Visite de ruchers.

■ CÔTÉ HÔTEL**

Les Ponts Tarrets

Légny

04 78 43 09 71

www.cote-hotel.com

contact@cote-hotel.com

Dans cet adorable village des Pierres Dorées, Côté Hôtel est à la croisée des routes entre vignobles et forêts de sapins. Joëlle Dubois et Franck Boulinet vous proposent des chambres confortables, au décor contemporain, calmes et d'un excellent rapport qualité/prix, qui constituent un camp de base idéal pour profiter du pays des Pierres Dorées. Un restaurant simple dans l'établissement et de bonnes tables à proximité.

■ ESPACE DES BROUILLY

Route de Brouilly

Saint-Lager

04 74 66 82 65

www.espace-des-brouilly.com

espace.brouilly@orange.fr

Pour peaufiner votre connaissance des brouilly et côte-de-brouilly, vous êtes au bon endroit : 100 vins émanant de plus de 50 vignerons sont présentés dans ce caveau. En semaine une hôtesse vous accueille, le week-end ce sont les vignerons. Deux crus et quatre vins sont mis en avant chaque semaine. Vous pouvez ici découvrir un pressoir à roue de 1820, déguster des produits régionaux et profiter des expositions temporaires d'artistes de la région. Sur place également l'antenne de l'office de tourisme. Un endroit sympathique pour amorcer une virée dans la région.

■ AUBERGE DU VIEUX TERNAND

Le Vieux-Bourg

Ternand

04 74 71 32 56

Une maison ancienne joliment décorée au milieu du vieux bourg. Vous mangez

dans une salle d'un autre temps avec sa grande cheminée et son ambiance chaleureuse. Oubliez le stress, ici on prend son temps depuis... plus de 40 ans. Carmen Colin au piano concocte une cuisine traditionnelle parfaite et pleine de fraîcheur. Parmi les spécialités de la patronne : écrevisses, foie gras maison, poularde de Bresse et, bien entendu, le gibier en saison. En salle, son fils assure un service très pro. C'est lui aussi qui fait le pain et les desserts et... alimente la sono avec plus de 4 000 vinyles.

■ BOUTIQUE DU TERROIR DES PIERRES DORÉES

Place de Presberg

Val d'Oingt

04 78 15 91 07

www.vignerons-pierres-dorees.fr

Au cœur du village médiéval d'Oingt-en-Beaujolais, l'un des Plus Beaux Villages de France, avec ses échoppes d'artistes, artisans, créateurs, musées et restaurants, voici la vitrine des Vignerons des Pierres Dorées. Vous y trouvez non seulement toute la gamme des vins de l'appellation mais aussi un large choix de produits régionaux : charcuteries, fromages, chocolats, pâtisseries, confitures, miels, confiseries, escargots, fruits à coque, huiles, alcools et jus de fruits... Les sites de production des Vignerons des Pierres Dorées, la cave de Saint-Laurent-d'Oingt et celle de Saint-Vérand, sont tout proches (visites de groupes possibles sur réservation).

► **Autre adresse :** Caveau de Saint Laurent d'Oingt Le Gonnet 69620 Saint Laurent d'Oingt 04 74 71 20 51 - Caveau de Saint Vérand Le Bady 69620 Saint Vérand 04 74 71 73 19.

■ CHEZ MARGUERITE

23, place Presberg

Val d'Oingt

04 72 54 23 43

Une jolie maison de pays aux volets rouges pour ce bistro-resto-guinguette de bonne réputation où l'on sert une cuisine traditionnelle familiale, locavore et de saison avec menu du jour à midi en semaine et menu plus élaboré le soir et le week-end. Vous pouvez aussi à toute heure commander une assiette de charcuterie et de fromages ou une pâtisserie maison ou encore boire une limonade au bar ou sur la terrasse en profitant de la vue panoramique sur la vallée d'Azergues et ses Pierres Dorées.

■ TABLE, ÉTABLE & TABLIER

221, rue Etienne-Poulet

Villefranche-sur-Saône

06 15 42 23 70 / 04 74 08 22 81

www.atelier-ttt.com

contact@atelier-ttt.com

Une adresse plurielle. Ici officie Stéphane Fonlupt qui est passé parmi les meilleures cuisines de la gastronomie lyonnaise. Cet amoureux et ce grand connaisseur du terroir vous ouvre son atelier culinaire doté d'une cuisine spacieuse ouvrant sur une cour intérieure arborée où vous allez vous initier. A partir de produits de producteurs locaux sélectionnés avec soin, les apprentis cuisiniers concoctent en commun en toute convivialité un déjeuner qu'ils partageront ensuite. Les enfants ont aussi leur atelier à l'heure du goûter. Et comme Stéphane ne manque pas de bonnes idées, il peut aussi vous emmener en visite à la journée dans les vignes, dans une huilerie... Pour finir, on peut s'approvisionner en produits du Beaujolais dans son rayon épicerie fine. Une adresse épicerienne.

SAVOIE



Abbaye de Hautecombe.

© MONIQUE POUZET - ADOBE STOCK

ABBAYE DE HAUTECOMBE



ABBAYE DE HAUTECOMBE

Silence, recueillement et élévation de l'âme... Sur la rive occidentale du lac du Bourget, l'imposante abbaye de Hautecombe est un lieu de prière depuis le XII^e siècle. C'est aussi la nécropole de la Maison de Savoie. On découvre un ensemble monastique remarquable. Une auberge et une boutique complètent l'offre touristique. L'abbaye est classée Monument historique depuis 1875. A l'exception d'une courte interruption au moment de la Révolution française, on a toujours vécu de prière, de silence et de travail en ces lieux. Rien d'étonnant donc à ce qu'il en émane une atmosphère toute particulière de paix et de spiritualité. Au début du XII^e siècle, l'abbé cistercien Amédée de Clermont construit l'église ainsi que les bâtiments

de l'abbaye de Hautecombe à leur emplacement actuel.

UNE ABBAYE LIÉE À LA MAISON DE SAVOIE

Une trentaine de princes et princesses sont inhumés à Hautecombe. Les premiers sont la comtesse de Savoie Clémence de Zähringen (1140-1173) et son époux le comte Humbert III. A la mort de son épouse, le comte de Savoie Humbert III, dit le Bienheureux ou le Saint, dont la vocation religieuse précoce avait été contrariée par le devoir qu'il avait de régner, se retire à Hautecombe et prend l'habit cistercien. Ses successeurs dans la Maison de Savoie se font inhumer en l'abbaye de Hautecombe tout au long du XIII^e siècle. La coutume perdure par inter-

© VOUVRAYSAN - ADOBE STOCK



L'abbaye se situe sur la rive occidentale du lac du Bourget.

mittence jusqu'au XVI^e siècle. L'abbaye rayonne spirituellement et matériellement pendant quatre siècles. Certains abbés réguliers de l'abbaye deviendront évêques, l'un sera même pape : Célestin IV, en 1241. À partir du XV^e siècle, alors que l'abbaye est confiée à des abbés commendataires qui ne résident pas sur place, le déclin s'amorce. Les abbés profitent des revenus de l'abbaye mais ne se soucient guère de son entretien ni de sa vie spirituelle. L'abbaye se dégrade et les vocations monastiques diminuent. La Révolution française chasse les derniers moines. Déclarée bien national, l'abbaye est un temps transformée en faïencerie. Puis les bâtiments délaissés tombent peu à peu en ruine.

DE LA SPIRITUALITÉ AU ROMANTISME

Ces ruines qui se reflètent dans le lac ne manquent pas de charme. Poètes et artistes, dont le plus célèbre d'entre eux, Lamartine (1790-1869), en tombent amoureux et contribuent à en faire un haut lieu du romantisme. Au début du XIX^e siècle, l'abbaye est rattachée au Royaume de Sardaigne et de Piémont par le Traité de Vienne. En 1824, le roi de Sardaigne, Charles-Félix (1765-1831), découvre les ruines de l'abbaye et se désole de l'état de la nécropole de ses ancêtres : il décide de relever l'abbaye, alors reconstruite en style néogothique flamboyant ou troubadour. Charles-Félix et sa femme Marie-Christine choisissent d'être enterrés dans la chapelle de Belley située à l'entrée de l'abbatiale. En 1826, l'abbaye est confiée aux moines cisterciens de la Consolata de Turin. Des moines bénédictins de la congrégation de Solesmes leur succèdent en 1922.



L'intérieur de l'abbaye de Hautecombe.

Le dernier roi d'Italie, Umberto II, est inhumé dans la chapelle de Belley, en 1983, rejoint par son épouse la reine Marie-Josée en 2001.

HAUTECOMBE MODERNE ET DÉCUMÉNIQUE

Touristique dès le début du XIX^e siècle, le site attire particulièrement les curistes en villégiature à la station thermale d'Aix-les-Bains. Au cours du XX^e siècle, l'abbaye de Hautecombe voit affluer de plus en plus de visiteurs. En 1992, les moines bénédictins, ne pouvant plus bénéficier du calme nécessaire à leur vie de solitude et de silence, quittent les lieux pour rejoindre l'abbaye Notre-Dame de Ganagobie dans les Alpes-de-Haute-Provence.

L'archevêque de Chambéry et le Père Abbé font alors appel au Chemin Neuf, congrégation catholique à vocation œcuménique, « œuvrant pour l'unité des chrétiens et la réconciliation des peuples, des familles et des hommes à travers le monde ». L'église est accessible au public et le reste de l'édifice est occupé par la communauté du Chemin Neuf en charge, avec le soutien d'une fondation et des collectivités publiques, de son entretien.

Le plus magique est d'arriver en bateau en s'approchant lentement de l'édifice sous son plus beau profil, dans son écrin de verdure. Posant le pied sur l'embarcadère, on croise la grange batelière édifiée à la fin du XII^e siècle pour abriter les bateaux des moines, au rez-de-chaussée, et conserver les grains et la farine, à l'étage. C'est le seul bâtiment qui subsiste de l'époque des premiers moines cisterciens. La découverte des trésors foisonnents de l'église, avec ses peintures dont un retable remarquable, sa statuaire, ses stucs et ses fresques, est un enchantement.

INFOS PRATIQUES

▶ Ouverture

Tous les jours de 10h à 11h15 et de 14h à 17h, sauf le mardi, journée réservée par la congrégation du Chemin Neuf pour la prière et le silence.

▶ Accès

À 30 min d'Aix-les-Bains, 45 min de Chambéry ou d'Annecy.

Possibilité de venir en bateau.

Tenue correcte.

Les chiens ne sont pas autorisés dans l'église.

▶ Tarifs

Adulte : 3,50 €.

Gratuit jusqu'à 18 ans.

Réduit : 1,50 €.

▶ Visite audioguidée

Durée : 30 minutes (disponible en sept langues).

Un parcours est dédié aux enfants.

▶ Auberge de l'Abbaye

Ouverte de mi-juillet à mi-août du mercredi au dimanche de 12h à 17h30.

▶ Offices et prières

Il est possible d'assister aux offices liturgiques qui rythment la vie de l'abbaye : à 8h les laudes (en semaine) et à 19h les vêpres (toute la semaine). L'eucharistie est célébrée quotidiennement à 12h, y compris le dimanche. De 18h30 à 19h est proposé un temps d'adoration eucharistique. Tout au long de la journée, vous trouverez un oratoire ouvert, au chevet de l'église, pour prier, confier une intention ou allumer une bougie.

▶ Centre de formation

L'abbaye propose des cycles de formation biblique, théologique et spirituelle sur 3 à 9 mois, pour les jeunes. Ils sont chaque année une quarantaine de différents continents et de différentes confessions chrétiennes à en bénéficier.

▶ Boutique

Vous y trouvez des produits fabriqués à l'abbaye : icônes, bougies décorées, miel, vin mousseux Royal Hautecombe et d'autres produits monastiques. Également ouvrages sur l'histoire de l'abbaye d'Hautecombe, produits régionaux, objets religieux, croix, chapelets, encens...

▶ Coordonnées

Abbaye d'Hautecombe – 3700, route de l'Abbaye – 73310 Saint-Pierre-de-Curtille – ☎ 04 79 54 58 80
www.chemin-neuf.fr

A DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

SAVOIE

La Savoie, c'est toute une histoire. On peut remonter le temps de cette terre stratégique où les forts défendent le passage entre les royaume de France et de Piémont-Sardaigne, ce pays baroque où s'exprime la foi catholique des montagnards, ce fief des ducs de Savoie qui édifièrent à Chambéry un château et une chapelle au style gothique flamboyant, ce passage déjà avec la voie romano-sarde du pays du Guiers où l'on trouve même les vestiges d'un site paléolithique.

➤ Pierres-fortes de Savoie

Le paysage des Alpes savoyardes est rythmé par les fortifications d'altitude qui témoignent des fluctuations de la frontière pour leur localisation et de l'évolution des techniques militaires pour leur silhouette. Dès l'an mil, des châteaux-forts sont bâtis le long des axes de circulation. Avec les progrès de l'artillerie, donjons et ponts-levis sont peu à peu délaissés, mais nous en avons encore des vestiges pleins de charme à Miolans, Chantemerle ou Montbel. Spectaculaire, l'ensemble de l'Esseillon, barrière aux cinq forts étagés, a été édifié aux portes de la Vanoise par le royaume de Piémont-Sardaigne pour défendre sa frontière avec la France (1820-1833). Puis vinrent deux ouvrages français, le fort de Tamié (1879) qui défend Albertville et le fort du Télégraphe (1890) qui défend la Maurienne. L'architecture militaire évolue avec les progrès de l'art de la guerre, qui introduit le béton et tend à enterrer les ouvrages défensifs. Certains forts, comme Tamié, abritèrent des activités de la Résistance. *Facim – 59, rue du*

commandant Perceval – 73000 Chambéry
© 04 79 60 59 00 - www.savoie-mont-blanc.com – <http://fondation-facim.fr>

➤ Grottes de Saint-Christophe

Voici sur un même site l'expression du passage ancestral de l'eau et des hommes. La nature a pris son temps. Depuis 7 millions d'années, l'eau sculpte la roche calcaire offrant aujourd'hui la grotte supérieure, toujours parcourue par l'eau, et la grotte inférieure fossilisée, fortes de plusieurs centaines de mètres de galeries. L'homme aussi a laissé sa trace. Passage historique reliant les deux grottes, le défilé de la voie sarde était la voie romaine sur le trajet de Lyon à Turin. À la base du défilé, on découvre le Monument à Charles-Emmanuel II, stèle de 12 m de haut. Si les grottes se visitent avec un guide, la voie sarde est en accès libre tout comme le site préhistorique de la Fru, découvert en 1982, le pont romain, au pied de la rampe de la Voie sarde, suspendu au-dessus du Guiers Vif, à l'emplacement d'une ancienne douane entre France et Savoie (armoiries).

Visite guidée des grottes de fin mars à début novembre © 04 79 65 75 08 - www.saint-christophe-la-grotte.com

➤ Château des ducs de Savoie et Sainte-Chapelle

Identitaire dans le paysage urbain de Chambéry, cet ancien château-fort, érigé au XI^e siècle pour contrôler la route de Genève à Lyon, domine la ville basse depuis sa butte. En 1295, il devient la résidence principale des comtes puis des ducs de Savoie.



Château des ducs de Savoie à Chambéry.

Au début du XV^e siècle, ceux-ci font édifier une chapelle de style gothique flamboyant. Cette chapelle ducale est baptisée Sainte-Chapelle pour avoir abrité la relique du Saint-Suaire avant son transfert à Turin. Malgré le départ de la cour, puis le rattachement de la Savoie à la France en 1860, le château conserve une fonction administrative jusqu'à ce jour puisqu'il est occupé par la Préfecture et le Département de Savoie. *Des visites guidées sont régulièrement organisées.*
www.chambery-tourisme.com

➤ Chemins du baroque

Créés en 1992 par la Fondation d'action culturelle internationale en montagne (Facim), les Chemins du baroque[®] sillonnent la Maurienne, la Tarentaise, le Val d'Arly et le Beaufortain en mettant en avant près de 80 églises et chapelles baroques du XVII^e siècle, en accès libre ou guidé. Celles-ci abritent des chefs-d'œuvre qui expriment la foi des habitants et le talent d'artistes locaux, piémontais ou français, vivant dans ces vallées aux XVII^e et XVIII^e siècles. L'art baroque se développe dans la foulée de la Contre-Réforme lancée par l'Église catholique pour contrecarrer l'essor du protestantisme.

Il faut reconquérir les âmes. La profusion d'ornements exalte les fidèles, les fresques et les statues enseignent l'histoire sainte, l'architecture invite à une ascension spirituelle vers le ciel. Les colonnes se font torses, les anges virevoltent, les ors évoquent la présence divine. Les chantiers se multiplient pour rénover et orner une église, édifier une chapelle sur un promontoire. En Savoie, le baroque n'est pas l'apanage des évêques, les curés de village et leurs paroissiens aussi se mobilisent. L'imagerie religieuse est foisonnante, on invoque les saints contre la maladie des hommes et du bétail, les accidents, les avalanches... L'influence de la Renaissance italienne est bien visible : courbe, trompe-l'œil, profusion d'ornements, retables précieux... Les visites guidées aident à mieux saisir les symboles ou l'engagement d'une telle communauté catholique montagnarde, vous entraînent à la découverte d'un sanctuaire d'altitude ou d'une petite vallée, voire à faire une escapade jusqu'en Italie.

Facim – 59, rue du commandant Perceval – 73000 Chambéry © 04 79 60 59 00 – www.savoie-mont-blanc.com
<http://fondation-facim.fr>

BONNES ADRESSES

AIX LES VINS

19, place Georges Clemenceau
Aix-les-Bains
04 79 61 63 87
www.aixlesvins.com
info@aixlesvins.com

Près de la grande place du marché d'Aix-les-Bains, Julien Segura vous propose une belle sélection de flacons signés par de grands vignerons à tous les prix. Vous avez ici des centaines de références du vin de pays jusqu'aux grands crus de Bourgogne, de Bordeaux et du reste de la planète. Mais c'est bien entendu le petit vin de Savoie que les touristes apprécient de trouver à cette adresse. Les amateurs de whisky trouveront également leur bonheur. S'ajoutent comme chez tout bon caviste des champagnes, magnums, coffrets cadeaux, et même du foie gras, dans le petit rayon épicerie fine.

LA COMPAGNIE DES BATEAUX

Place Edouard Herriot
Le Grand Port
Aix-les-Bains
04 79 63 45 00

<http://bateauxdulacdubourget.fr>
Explorer le paysage depuis les eaux du lac du Bourget, en changeant de perspective, les beaux jours seront particulièrement propices à l'aventure. Une flotte de 8 bateaux basés au grand port d'Aix-les-Bains permet d'explorer la côte sauvage, d'admirer l'abbaye de Hautecombe, de naviguer entre nature et patrimoine. Commentaires sur les spécificités du lac, de sa faune et de sa flore, et informations sur l'histoire qui entoure ce lac glaciaire de 44,5 m².

HÔTEL LE CARRÉ D'AIX**

94, rue Casino
Aix-les-Bains
04 79 35 13 89
www.hotel-carre-daix-bains.fr
carreaix@orange.fr

Une adresse rétro. Cette ancienne maison de famille transformée en établissement hôtelier a gardé une certaine authenticité. Son large escalier en vieux bois craque sous vos pas. Accrochés aux murs, les portraits des ancêtres de la maison et quelques photos anciennes évoquent l'histoire de la ville d'Aix-les-Bains. Tarifs imbattables sur la Riviera des Alpes pour un confort tout à fait correct et un accueil plein de gentillesse.



SAVOIE

Aix-les-Bains.



Toits de Chambéry.

■ LES GOURMANDS DISENT

43, rue de la République
Chambéry

④ 04 79 33 57 05

Une adresse qui fait l'unanimité. À la barre Antoine et Stéphane. Le premier fait partager sa passion du vin et le second œuvre en cuisine avec talent et inspiration. C'est assurément du domaine de la gastronomie. Parmi les plats rencontrés : royale à l'ail et chorizo, escargots et asperges et mousseline passion ; pâté en croûte de canard et foie gras aux noisettes, compote d'oignons rouges confits au vin rouge ; pêche du moment rôtie au pistou d'ail des ours, flan de petits pois et mousseline de carottes des sables, tuiles moule citron ; tomahawk de porc de Montagne laqué à l'érable et gingembre, tartelette artichauts violets, râtes et petits oignons, sauce caramel poivre.

■ LE MONTAGNARD

20, place Aristide-Briand
Saint-Laurent-du-Pont
④ 04 76 05 75 92
www.lemontagnard38.com
montagnard38@free.fr

Une excellente adresse de pays. Après la visite des grottes de Saint-Christophe, voici une escale gourmande tout à fait agréable et très vivante. Pour prendre une consommation ou pour se restaurer, dans le centre-ville de la petite capitale de la plaine de Chartreuse. Le décor est chaleureux, bois aux murs et nappes à carreaux rouges. Parmi les bons produits au menu du jour, selon les saisons : caillette maison, charcuterie locale des Entremonts, bœuf charolais né en Chartreuse, ravioles du Dauphiné, truites et poissons de lac, fromages régionaux, glace à la Chartreuse (sinon, c'est péché), sans oublier la carte des vins de pays et les jus de fruits artisanaux. Attention affluence à midi. Mieux vaut réserver.

■ AUBERGE DE L'ABBAYE

Abbaye d'Hautecombe
Saint-Pierre-de-Curtille

④ 04 79 54 28 06

La congrégation du Chemin Neuf vous accueille dans son auberge, à deux pas de l'abbaye, de mi-juillet à mi-août, de la fin de matinée à la fin de l'après-midi pour un repas ou une consommation. Vous pouvez déguster les spécialités

royales de l'abbaye en profitant d'une vue imprenable sur le lac ! Restauration traditionnelle entre 12h et 14h30. Boissons, glaces et pâtisseries en dehors de ces horaires. Il est conseillé de réserver pour le déjeuner, surtout le dimanche.

■ LE FAROU

La Crouze

Vimines

04 79 33 48 12

Un gîte insolite sur les hauteurs de Chambéry. Vos hôtes, Maria Lamour, énergéticienne et conseillère feng shui, et Philippe, son mari jardinier-paysagiste, ont jeté leur dévolu sur une ancienne ferme située à Vimines, sur les hauteurs de Chambéry. Au cœur d'un jardin écologique, le couple a ouvert un gîte bien-être imaginé comme un cocon pour les visiteurs, un lieu ressourçant. L'aménagement de l'intérieur et des extérieurs de la maison est pensé selon les principes du feng shui. La diversité observée dans les jardins, tant au niveau de la flore que de la faune, et la présence d'un joli bassin font de ce lieu charmant un refuge pour de nombreux oiseaux. En prime : leurs chants !

■ HÔTEL WEEK-END**

139, rue Colonel Bachetta

Viviers-du-Lac

04 79 54 40 22

www.weekendhotel-les pieds dans le lac.com

Une adresse, les pieds dans le lac... ! Un ponton permet d'accéder directement du bateau à l'hôtel. Bien sûr, on privilégiera les chambres avec vue sur le lac. Spectacle magnifique garanti avec le coucher de soleil en face, sur la Dent du Chat et les changements de couleurs du lac au fil des heures de la journée. Une décoration personnalisée pour

les chambres. Une ambiance agréable pour passer un week-end reposant. A déguster sans modération, la grande terrasse ombragée sous des feuillages pour profiter d'un verre ou d'une assiette au bord de l'eau. A quelques pas à pied de l'hôtel, le site des Mottets et sa plage.

■ LA MAISON DES PÊCHEURS

611, les Rives du Lac

Viviers-du-Lac

04 79 34 04 04

Ambiance feutrée et vue sur le lac. Cette maison existe depuis 1925. Elle a été reprise en mars 2018 par Julien Morel, chef de métier, grand voyageur et entrepreneur en gastronomie de la Riviera des Alpes. Il entend proposer une cuisine maison de saison, simple et bonne, élaborée à partir de produits locaux et artisanaux, sélectionnés pour leur goût, leur fraîcheur et leur qualité. Et si l'adresse vous plaît, vous pouvez séjourner dans l'une des 15 chambres rénovées façon cabane de pêcheur sur le lac.



Dans les rues de Chambéry.

HAUTE-SAVOIE



PALAIS DE L'ISLE D'ANNECY



Palais de l'Isle.

© DOMINIQUE LAFON

PALAIS DE L'ISLE D'ANNECY

C'est l'emblème d'Annecy. Le bâtiment le plus pittoresque et le plus photographié de la ville, inspirant de longue date les peintres et les poètes. Une proie, un pavillon, un repère... Le Palais de l'Isle avec sa petite tour est le fleuron du patrimoine bâti d'Annecy, ville d'art et d'histoire. Classé depuis 1900 au titre des Monuments historiques, il fut tour à tour – et notamment – une prison, un palais de justice, un centre administratif et aujourd'hui un espace d'exposition sur le thème du patrimoine et de l'architecture et un espace d'animations culturelles. Implanté au centre de la vieille ville, sur un îlot naturel rocheux du Thiou, cours d'eau alimenté par le lac d'Annecy, le Palais de l'Isle, ou Palais de l'Île, est une ancienne maison forte édifiée au XII^e siècle. La bâisse est spectaculaire pour épouser parfaitement la forme en fuseau de l'îlot en plongeant ses murs

dans l'eau. Sa partie la plus ancienne est un magnifique logis-tour, d'une douzaine de 12 m de côté. On y accède par deux ponts. Auparavant deux portes en fermaient l'accès. Celle du nord subsiste, celle du sud a été démontée mais on peut encore observer les arrachements de la porte. L'édifice est très original et romantique avec sa petite tour, son donjon, sa loggia, ses toitures, sa cour intérieure... Le rez-de-chaussée abrite quatre pièces voûtées en plein cintre, le premier étage, la grande salle d'audience. La cour intérieure sépare le donjon de la chapelle triangulaire. Les cachots étaient disposés le long du petit bras du Thiou sur trois étages au-dessus du logement des geôliers et de la cuisine. Un escalier à vis (XV^e siècle) accolé au logis dessert les étages. Les anciens bureaux des avocats étaient regroupés, au nord, dans le bâtiment bas dit les « banches ».



Intérieur du Palais de l'Isle.

UNE BÂTISSE AUX MULTIPLES USAGES

Depuis le bas Moyen Âge, au fil du temps, le Palais de l'Isle connaît plusieurs affectations. Il abrite pendant un temps un poste de péage entre les deux rives du Thiou, au seul point de passage sur le cours d'eau au cœur d'Annecy. Il est ensuite utilisé comme prison à de nombreuses reprises mais aussi comme tribunal ou caserne. C'est à la fin du XVI^e siècle, alors que la bâtisse abrite justement le tribunal, qu'elle prend l'appellation de Palais de justice de l'Île, devenu par la suite Palais de l'Isle, à moins que le terme de Palais soit une référence aux comtes de Genève ou aux comtes de Savoie qui disposaient avec cette bâtisse d'une résidence en l'Île. Au milieu du XIV^e siècle, durant une trentaine d'années, le site abrite même un atelier monétaire des comtes de Genève, dans une partie depuis nommée aile de la Monnaie. L'atelier est doté d'une grande cheminée pour accueillir le four destiné à la fonte des métaux. La pièce attenante est aménagée en chambre forte pour conserver en sûreté la monnaie qui vient d'être frappée. À partir du XVIII^e siècle, l'édifice est affecté à des fonctions administratives, tout en conservant sa vocation principale de prison jusqu'en 1864. Lorsqu'une nouvelle maison d'arrêt est construite ailleurs, le Palais de l'Île fait office, de 1865 à 1880, d'asile de vieillards, selon la formule usitée à l'époque. C'est à cette période que le conseil municipal de la ville envisage la démolition du bâtiment pour installer des bains, projet heureusement abandonné. L'édifice abrite brièvement une école de dessin pour tailleurs de pierre et charpentiers, des salles de gymnastique et d'hébergement.



Charpentes du Palais de l'Isle.

UN EMBLÈME DU PATRIMOINE

André Theuriet, romancier, et Charles Suisse, inspecteur des Monuments historiques, se démènent pour que l'édifice soit classé en tant que Monuments historiques échappant ainsi définitivement à une menace de démolition comme celle dont il avait été victime. C'est chose faite en 1900. Aussitôt, un premier chantier de restauration est mis en place. A partir de 1952, les bureaux administratifs des musées d'Annecy s'y installent. Un autre chantier de rénovation se déroule entre 1983 et 1985. En 2009, un diagnostic confirme le mauvais état de la charpente. Des travaux sont programmés en 2016 et 2017. Sa réouverture au public en 2018 fut un grand évènement culturel. C'est un palais qui a bien fière allure que l'on découvre aujourd'hui et un joyau du patrimoine annécien qui participe sans conteste au charme de la vieille ville.



Palais de l'Isle, Annecy.

Aujourd'hui musée de l'Agglomération d'Annecy, le bâtiment accueille le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine. Bénéficiant d'une nouvelle muséographie et mettant en œuvre de nombreux projets, le Palais de l'Isle programme des expositions tout au long de l'année, des animations, des ateliers, etc. Un parcours conçu spécialement pour les familles a été mis en place. Ce monument emblématique reçoit plus de 30 000 visiteurs par an.

INFOS PRATIQUES

► Ouverture

Du 1^{er} juillet au 30 septembre - tous les jours de 10h30 à 18h. Du 1^{er} octobre au 31 mai - tous les jours (sauf mardi et jours fériés) de 10h à 12h et de 14h à 17h. Comptez environ une heure de visite.

► Tarifs

Adulte : 3,80 €. Réduit : 2 €. Gratuit : jusqu'à 16 ans.

Forfait famille (2 adultes + 2 enfants) : 9 €.

Le Palais de l'Isle, comme le château d'Annecy, sont gratuits le premier dimanche du mois d'octobre à mai.

Les derniers billets sont délivrés 45 minutes avant la fermeture.

► Visites guidées

Les guides-conférenciers Ville d'art et d'histoire sont à votre disposition dans les salles pour accompagner votre visite, tous les week-ends en été et d'octobre à décembre dans le cadre des premiers dimanches du mois gratuits.

► Annecy Ville d'art et d'histoire

Le Palais de l'Isle est l'outil principal d'Annecy Ville d'art et d'histoire. Il permet de sensibiliser les publics locaux et extérieurs au patrimoine et à l'architecture. Depuis 2017, le label Ville d'art et d'histoire est porté par la Commune nouvelle d'Annecy composée des communes historiques d'Annecy, Annecy-le-Vieux, Cran-Gevrier, Meythet, Pringy et Seynod.

► Architecture et patrimoine

Le Palais de l'Isle propose toute l'année des expositions, des animations, des visites et des ateliers pour faire découvrir l'architecture et le patrimoine du territoire à tous les publics.

3, passage de l'Île 74000 Annecy –
 ☎ 04 56 49 40 37 – <http://musees.annecy.fr> – <http://patrimoines.agglo-annecy.fr>

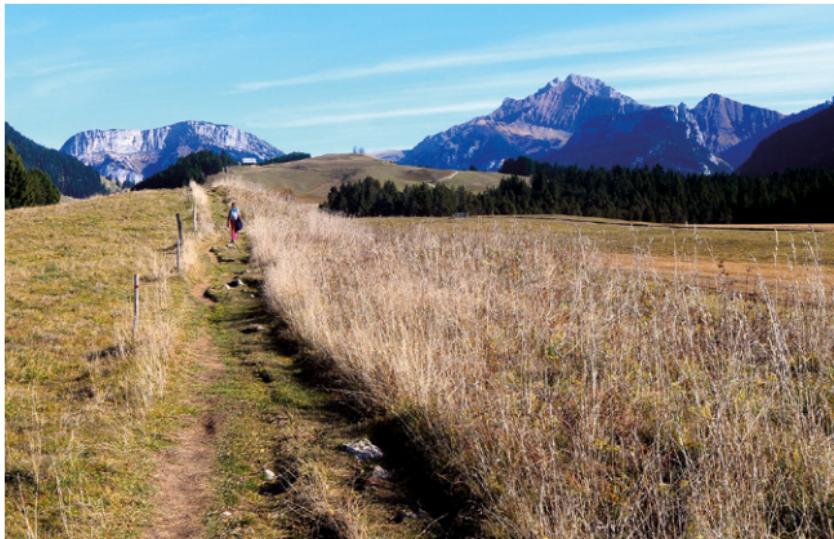
DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

➤ Plateau des Glières, haut-lieu de la Résistance

La combe sauvage des Glières, dans le massif des Bornes, est un plateau calcaire à 1 435 m d'altitude moyenne, symbole de la Résistance en Haute-Savoie. C'est là que 450 résistants, sous les ordres du lieutenant Tom Morel puis du capitaine Anjot, se sont rassemblés à l'hiver 1944 pour recevoir les parachutages d'armes des Alliés à destination des maquis de Haute-Savoie. Tenant tête à la milice et à l'armée allemande parce qu'ils avaient choisi de « vivre libre ou mourir », ils furent contraints d'abandonner le plateau le 26 mars. Ce jour-là, suite à une attaque conjointe des forces de Vichy et de la Wehrmacht,

129 maquisards et 20 habitants sont tués ou déportés. Toutefois, un nouveau parachutage sur le plateau le 1^{er} août permet aux résistants de libérer la Haute-Savoie dès le 19 août 1944, avant même l'arrivée des troupes alliées. Aujourd'hui, le plateau des Glières est à la fois un lieu de mémoire et un espace naturel sensible exceptionnel. Pour mémoire, le musée départemental de la Résistance haut-savoyarde ouvre en 1964. Le Monument national de la Résistance, monumentale œuvre d'art moderne de l'artiste Emile Gilioli, créé à l'initiative de l'Association des Rescapés des Glières, est inauguré en 1973 par André Malraux. Domaine de ski nordique très prisé en hiver, le plateau accueille l'été une activité pastorale dynamique.

HAUTE-SAVOIE



© FULLEMPTY - SHUTTERSTOCK.COM

Plateau des Glières.

C'est un site de montagne de toute beauté qui abrite une grande biodiversité et offre de multiples opportunités de randonnées pédestres. Un circuit historique balisé par le Département de la Haute-Savoie vous invite à marcher dans les pas des maquisards des Glières. Accessible à tous, en toute saison, d'une durée d'environ 2 heures, il s'achève à hauteur du Monument national de la Résistance.

Accès libre, toute l'année. Visite guidée. Animations. Projections de documentaires. Visite libre de l'intérieur du Monument national de la Résistance. Petit-Bornand-les-Glières et Thorens-Glières. A 29 km de la Roche-sur-Foron. www.glières-resistance.org

➤ Abbaye Notre-Dame d'Abondance

Quel beau nom ! Abondance, c'est tout à la fois un fromage, un village, une station de ski et une abbaye. Mais aussi un alpage, une montagne, une vallée, une ambiance... Entre Léman et frontière suisse, au cœur des Préalpes du Chablais, le site invite à la paix de l'âme. Dans son écrin de montagnes, vert en été, blanc en hiver, à l'intersection des vallées de la Dranse et du Malèvre, l'Abbaye Notre-Dame d'Abondance, plus couramment appelée l'abbaye d'Abondance est un ancien prieuré élevé au rang d'abbaye durant la première moitié du XII^e siècle. L'église typique avec son clocher à bulbe et le cloître gothique sont classés au titre des Monuments historiques dès 1875, premier édifice savoyard classé. L'ensemble de l'église abbatiale, son cloître et ses bâtiments

conventionnels, constituent également une pièce maîtresse du Pays d'art et d'histoire de la vallée d'Abondance, label décerné en 2003 par le ministère de la Culture. Fondée par des Chanoines de Saint-Augustin, occupée par des moines cisterciens à partir du XVII^e siècle, l'abbaye d'Abondance a été fermée en 1761. Elle se distingue par une architecture gothique à l'allure massive et recèle de fabuleux trésors artistiques. Son cloître peint est remarquable. Attribuées à l'atelier de Giacomo Jaquerio, vers 1430, les peintures retracent le cycle de vie de la Vierge Marie dans un décor mettant en avant la Savoie médiévale. Les scènes fourmillent de détails, petits personnages et paysages de montagne au-dessus du Léman. Témoignages également de leur époque, les sculptures taillées dans la molasse mettent en scène figures bibliques, travaux des champs, signes du zodiaque. Au XIX^e siècle, Casimir Vicario a orné l'église de décors en trompe-l'œil sur le triforium et les voûtes du chœur. Un chef-d'œuvre !

Par ailleurs, une collection de patrimoine religieux de la vallée d'Abondance, de près de 1 500 objets d'art sacré, liturgiques ou d'ornement datés du XV^e au XX^e siècle, est partiellement exposée. Elle témoigne de la splendeur médiévale de l'abbaye d'Abondance, dont la renommée dépassait les frontières de la vallée. *Ouvert de début mai à fin octobre. Accès à l'église indépendant de la visite de l'abbaye. Pas de visites pendant les offices. Visite guidée. Animations. Ateliers. www.abondance.org*

BONNES ADRESSES

BISTROT VIGNES ET BOEUF

12, faubourg des Annonciades
Annecy
① 04 50 51 08 41
<http://vignesetboeuf.fr>
bistrot.lentrecote@gmail.com

Une adresse remarquable, un pied vers le lac, l'autre vers la vieille ville, qui vous laisse le choix entre une formule décontractée, mode petite faim et bar à vin, planche de charcuterie accompagnée de tapenades et olives, maki de magret de canard ou un mini-burger, petites suggestions à l'ardoise, tout en écoutant de la bonne musique, et une formule restaurant dans le même esprit de convivialité. Choix des espaces aussi : agréable terrasse, plusieurs salles, superbe comptoir, véranda. En version gastronomique c'est l'escalope de foie gras de canard poêlée, fruits rouges au porto et blinis de pommes de terre aux épices ou ce risotto de Saint-Jacques et petits légumes, nuage de coco à la badiane, ou encore la côte de porc prestige Label Rouge, sauce forestière et polenta à l'huile de truffe.

COMPAGNIE DES BATEAUX

DU LAC D'ANNECY

2, place au Bois
Annecy
① 04 50 51 08 40
www.annecy-croisières.com
info@annecy-croisières.com
Sa flotte compte l'Allobroge, la Belle Etoile, le Cygne, le Savoie et le fameux et imposant MS Libellule. La Compagnie des Bateaux du Lac d'Annecy

vous promène sur le lac avec une ou plusieurs escales dans les petits ports de Veyrier-du-Lac, Doussard, Duingt, Talloires ou Angon. Des petites pauses pour profiter des rives du lac. En été on embarque pour un tour du lac avec une vue panoramique depuis le pont. Les plus romantiques apprécieront un dîner à bord du MS Libellule. Embarquez pour un moment magique.

LA CRÈMERIE DU LAC

3, rue du Lac
Annecy
① 04 50 45 19 31
www.cremeriedulac.com
alain.michel@cremeriedulac.com

Raymond Michel a transmis à son fils Alain, maître-fromager affineur, la Crèmerie du Lac, adresse incontournable lors d'un séjour à Annecy. Installée sous les arcades d'un immeuble cossu entre la vieille ville et les bords du lac, cette Crèmerie abrite tous les trésors fromagers des deux Savoie, des autres terroirs de France et même d'ailleurs. On vous propose des fromages affinés en cave naturelle et servis à parfaite maturation. Ne ratez pas la spécialité maison : la fondue Michel, nature ou aux cèpes, un mélange des meilleures pâtes cuites prêtes à l'emploi. Osez le comté AOC affiné pendant 30 mois en caves et d'un merveilleux brie aux truffes. Également à l'étal, des œufs frais, des produits laitiers de haute qualité et une sélection de vins de Savoie ou d'autres régions pour des mariages réussis. Une adresse de référence et d'excellence.



Marché dans les rues d'Annecy.

■ LE FRETI

12, rue Sainte-Claire
Annecy

04 50 51 29 52

C'est un phare dans la vieille ville d'Annecy connu des gourmands de saveurs savoyardes. Ici on sert des spécialités régionales depuis plus de 40 ans dans une ambiance conviviale. Terrasse ombragée sous les arcades ou salle pleine de charme aux tables originales, accueil souriant et service efficace, tout est mis en place pour des instants 100% plaisir. Les fromages affinés maison sont sans reproche, la charcuterie de même élaborée par Maxence Baud à Villaz. A la carte, 16 fondues, dont une divine aux girolles. Le Fréti, c'est le patrimoine gourmand des Alpes dans des assiettes aussi savoureuses que généreuses. Osez la Brisgotte, un pain surprise rempli de vacherin fribourgeois qui se commence comme une raclette et se termine comme une fondue.

■ HÔTEL DE BONLIEU***

5, rue de Bonlieu
Annecy

04 50 45 17 16

www.annecybonlieuhotel.fr
info@annecybonlieuhotel.fr

Au cœur de la ville, à deux petits pas du lac, des rues commerçantes et de la vieille ville. Et si vous ne savez pas par où commencer, le bureau d'accueil répond toujours présent pour vous donner les meilleures indications sur vos prochaines activités. A l'hôtel de Bonlieu, il n'y a pas que le décor de chaleureux ! Il y a la réception et le service d'une équipe qui prend grand soin de vous à chaque instant qui que vous soyez, célèbre ou pas, quel que soit le temps de votre séjour. Tons chauds, lignes actuelles, tout le confort et des prestations de grande qualité. Autre bonheur de cet hôtel qui porte bien son nom, le petit déjeuner avec viennoiseries, laitages, œufs, confitures, céréales et de bons produits savoyards.

■ HÔTEL DU NORD**

24, rue Sommeiller
Annecy
① 04 50 45 08 78
www.annecy-hotel-du-nord.com
contact@annecy-hotel-du-nord.com
Jolie façade rétro aux tons chauds pour cet établissement affilié Citotel, situé à proximité immédiate des sites qui font la réputation de la ville : vieille ville, château, lac. Les chambres sont douillettes et équipées de tout le confort. Le petit déjeuner copieux se compose d'un buffet de charcuterie, de fromages et de viennoiseries qui permet d'attendre le déjeuner sans problème. Accueil amical.

■ HÔTEL LES TERRASSES***

15, rue Louis-Chaumontel
Annecy
① 04 50 57 08 98
www.hotellesterrasses.fr
lesterrasses@orange.fr
Décor mi-rustique mi-contemporain, tendance chalet. Dans les chambres tout confort, les tissus boutis se marient parfaitement aux lambris et aux petits rideaux brodés. La salle à manger s'ouvre sur un vaste jardin, permettant de prendre un petit déjeuner à l'ombre des arbres ou de savourer une cuisine familiale de grande fraîcheur. Le meilleur rapport qualité/prix de la ville.

■ PHILIPPE RIGOLLOT

1, place Georges-Volland
Annecy
① 04 50 45 31 35
<http://philipperigollot.com>
contact@philipperigollot.com
Un incontournable ! Formé dans les plus prestigieuses maisons (Lenôtre, Le Pré Catelan, Pic), Philippe Rigollet, artisan du bon goût collectionne les distinctions. Ce pâtissier-chocolatier concocte avec son

équipe deux cartes par an et toujours de délicieuses nouveautés comme ces Pavés du Vieil Annecy (chocolat noisette et praliné en petits cubes) ou des pâtisseries autour des fruits rouges. Parmi les classiques la Tarte Pomme Granny (Mr et Mrs Smith, la spécialité de la maison, nappage manzana pour les hommes et nappage à la rose pour les dames), le Choco-chocolat, le Crunchy framboise, la Pirouette ou la Religieuse au caramel ont leurs fidèles. Gourmand généreux, le patron programme des ateliers de pâtisserie.

■ PLAGE MUNICIPALE D'ALBIGNY

Chalet MNS, Avenue du Petit Port
Annecy

① 04 50 23 65 38

Pour une escale baignade/pique-nique en profitant des pelouses ponctuées de bouquets d'arbres et des massifs fleuris. Au-delà du port, la promenade se prolonge agréablement en direction du Veyrier par une roselière et un chemin lacustre sur de jolies passerelles de bois. En bordure de la promenade et de la plage, une piste cyclable rejoint la voie du tour du lac. Tout ceci avec la majestueuse chaîne des Aravis et le massif des Bauges en toile de fond.



© PH. ROYER - OFFICE DE TOURISME DU LAC D'ANNECY

Château d'Annecy.

MÉTROPOLE DE LYON



Basilique Notre-Dame-de-Fourvière.

© DAVIZRO PHOTOGRAPHY - SHUTTERSTOCK.COM

NOTRE-DAME DE FOURVIÈRE



NOTRE-DAME DE FOURVIÈRE

Blanche sous le soleil, lumineuse de nuit, elle surplombe Lyon et rayonne de spiritualité du haut de sa colline depuis la fin du XIX^e siècle. De style romano-byzantin, la basilique de Fourvière est édifiée à l'emplacement d'un ancien forum romain où, dès le Moyen Âge, une chapelle est construite qui devient un lieu de pèlerinage à Marie de plus en plus populaire au fil des siècles. En 1852, une statue de la Vierge bras ouverts de 6 m de haut est installée sur le clocher. Dorée à l'or fin, elle est visible de loin. La basilique est édifiée dans la foulée, à la fin du XIX^e siècle, pour l'accueil des pèlerins. Monument classé au patrimoine mondial de l'Unesco, la basilique de Fourvière est, avec plus de 2 millions de visiteurs par an, le premier site touristique de la région Rhône-Alpes. Les Lyonnais sont attachés à cet emblème religieux qui ajoute à la beauté architecturale de la ville. En 2014, celle-ci est classée

au titre des Monuments historiques. Outre la basilique, le complexe basilical comprend l'esplanade panoramique, le Jardin du Rosaire et l'archevêché de Lyon. Comme Marseille avec la basilique Notre-Dame-de-la-Garde et sa Bonne Mère, Lyon est fortement marquée par sa basilique et sa Vierge, site protecteur, attractif et identitaire majeur.

MONTER SUR LA COLLINE, CHEMIN DE PRIÈRE ET DE LUMIÈRE

Depuis la haute Antiquité, la colline de Fourvière – la colline qui prie – est un haut lieu de la vie spirituelle et culturelle de Lyon. C'est sur ce site que saint Pothin, apôtre du christianisme en Gaule, premier évêque de Lyon et des Trois Gaules, fut martyrisé aux côtés de sainte Blandine et d'une quarantaine de chrétiens exprimant leur foi. Dès cette époque, le site se place sous la protection de Marie.



Plafond de la basilique de Fourvière.

En 1192, une église est édifiée sur la colline en l'honneur de la Vierge et de saint Thomas de Cantorbéry, récemment canonisé. Ruinée pendant les guerres de religion, la chapelle est reconstruite en 1586. Sollicitée depuis la colline par les fidèles à de nombreuses reprises, Marie écoute les fidèles. En 1638, alors qu'une épidémie de scorbut atteint les enfants de la ville, on monte en procession à Fourvière. La maladie est enrayer à Lyon. En 1643, c'est la peste qui ravage l'Europe. Les Échevins, élus municipaux, s'engagent à monter à Fourvière pour offrir un écu et un cierge chaque année si Lyon est épargnée. La tradition perdure. En 1832, le choléra se rapproche de Lyon, l'archevêque ordonne des prières publiques. Échappant de nouveau à un fléau, les Lyonnais remercient Marie en réalisant le tableau d'Orsel, immense toile aujourd'hui visible au fond de la basilique. En 1870, la guerre fait rage. Les Prussiens sont aux portes de la ville. Les Lyonnais s'engagent à édifier une grande église dédiée à Marie si la guerre épargne la ville. Ils honorent leur vœu et commencent l'édification de la basilique dès 1872.

UN SITE RELIGIEUX, CULTUREL ET TOURISTIQUE

Aujourd'hui encore, une grande procession de la cathédrale Saint-Jean (ville-basse) à la basilique de Fourvière a lieu tous les 8 décembre et, à la tombée de la nuit, les catholiques illuminent leurs fenêtres avec des lumignons. La Ville s'est désormais associée à la tradition en organisant la merveilleuse Fête des lumières qui rassemble 4 millions de personnes à Lyon durant quatre jours autour de cette date. Mais c'est toute l'année que la basilique attire pèlerins



La façade de la basilique.

et touristes. Plus de deux millions de visiteurs montent chaque année à Fourvière pour découvrir la basilique et le panorama sur Lyon et jusqu'au Mont Blanc. Monument historique, la basilique fait également partie du site lyonnais inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Plusieurs édifices attendent les fidèles : la chapelle de la Vierge qui est le lieu historique du sanctuaire, la chapelle Saint-Thomas réservée à l'adoration eucharistique et aux confessions, la basilique elle-même, pour les grandes célébrations et les confessions. La dimension spirituelle et religieuse de ce sanctuaire se double d'une dimension culturelle avec une programmation de concerts de musique sacrée ou classique dans la crypte de Fourvière, des conférences, tant sur des thèmes spirituels que culturels ou historiques, ouvertes à un large public.



Statue de la Vierge en or fin installée sur le clocher.

Le site a pris le virage du nouveau siècle en toute modernité. L'équipe de chapeulains, aidée de nombreux bénévoles, vous accueille et vous propose plusieurs services pour découvrir Marie et prier à Fourvière. Des activités sont proposées aux jeunes pour découvrir la basilique et prier la Vierge Marie, ainsi le jeu-catéchèse pour les 7-15 ans ou les visites découverte des religions pour les lycéens.

INFOS PRATIQUES

► Ouverture

Grilles de l'esplanade : 7h-22h30 ; Basilique : 7h-19h ; Musée : lundi-jeudi 12h-18h, vendredi-samedi 10h-19h, dimanche 14h-17h30.

Boutique, souvenirs de Fourvière : tous les jours 9h-18h.

Café de Fourvière : dans la Maison des Chapelains sur l'esplanade, espace snacking, petit déjeuner, déjeuner, goûter.

► Accès

En voiture

Quatre accès possibles : par la montée de Choulans, Saint-Jean et la montée du Chemin Neuf, Saint-Paul et la montée Saint-Barthélémy, par l'Observance.

A pied

Depuis Saint-Jean, prendre la montée des Chazeaux puis la montée Saint-Barthélémy, puis entrer dans le beau Jardin du Rosaire sur votre droite et monter jusqu'à la basilique par un cheminement paisible et agréable. Depuis Saint-Paul, prendre la montée Saint-Barthélémy et monter jusqu'à Fourvière. En funiculaire

Au départ de Saint-Just.

► Visites guidées

Les guides bénévoles de la basilique proposent plusieurs visites guidées tous les jours sauf dimanche matin.

Visite découverte à la rencontre de la fabuleuse histoire de la basilique, depuis sa construction au XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Lors de cette visite, vous découvrirez ses murs couverts de mosaïques, ses vitraux majestueux et tout le symbolisme de son architecture. Durée de la visite : 30 minutes. Libre participation aux frais.

Visite Insolite, vue sur Lyon, par l'envers du décor, découverte des lieux cachés de la basilique – la Grande Tribune, le cabinet des architectes, la galerie des Anges, les combles – puis accès au grand carillon de 23 cloches, à la terrasse Saint-Michel et au sommet de la tour de l'Observatoire, qui domine la ville. Attention, cette visite nécessite la montée de 345 marches. Adulte : 10 €, 5-18 ans : 5 €.

► Bonus musée

Le Musée de Fourvière est un musée d'art religieux qui présente le Trésor de Fourvière et des expositions temporaires autour du patrimoine religieux chrétien, français ou étranger, ancien ou contemporain. À droite de la basilique. Tous les jours. Entrée : 4 €.

www.fourvriere.org

A DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

➤ Théâtres romains de Fourvière

C'est ici qu'est née Lyon. Lieu de fondation de Lugdunum en 43 avant J.-C. par Munatius Plancus, le site comprend le Grand Théâtre antique, avec ses 25 gradins, adossé à la colline où sont donnés des spectacles de tragédie et comédie, le petit théâtre ou Odéon pour la musique et la lecture, les soubassements d'un temple de Cybèle et les restes d'un quartier artisanal. Le théâtre antique est considéré comme le plus ancien de la Gaule et l'un des plus anciens du monde romain. Il fut complété par le petit théâtre pour les orateurs et les musiciens au début du II^e siècle. Ces deux théâtres pouvaient accueillir près de 13 000 spectateurs. Classés à

l'inventaire des Monuments historiques en 1905, ils forment aujourd'hui avec le musée gallo-romain un ensemble archéologique remarquable. Chaque été, les théâtres antiques accueillent les Nuits de Fourvière. Le Musée gallo-romain et les Théâtres antiques viennent de s'associer autour d'une nouvelle identité commune sous l'appellation de Lugdunum, référence aux origines historiques de Lyon, toponyme celtique pré-romain : *Lug* (lumière), *dunum* (colline), soit « la colline de la lumière », tournée vers le soleil levant, anticipant l'actuelle Lyon, ville lumière.

Ouvert tous les jours de 7h à 19h ou de 7h à 21h selon saison. Théâtres romains de Lyon – 6, rue de l'Antiquaille.

<http://museegalloromain.grandlyon.com>



Le grand théâtre antique de Lyon.

➤ Cathédrale Saint-Jean de Lyon

Bâtiment gothique incontournable du Vieux Lyon, la primatiale et cathédrale Saint-Jean a été édifiée en trois siècles, de 1180 à 1480. Imposante, elle mesure près de 80 m de long, 26 m de large, 32 m de haut pour la voûte principale. Sa magnifique façade date du début du XIV^e siècle. On remarque d'emblée la grande rose (8 m de diamètre), œuvre de Jacques de Beaujeu, réalisée en 1392, et l'horloge astronomique, construite en 1598 par Nicolas Lippius, qui sonne à 12h, 14h, 15h et 16h. La cloche, fondue en 1622, est l'une des plus importantes connues, de 8 à 9 tonnes et 2,19 m d'envergure. Ce bourdon nommé Anne-Marie de la Primatiale n'est mis en mouvement que lors de grandes solennités, une dizaine de fois par an, notamment le 8 septembre pour le vœu des Échevins. Parmi les grandes dates de la cathédrale, on peut citer 1245, 1^{er} Concile de Lyon avec Innocent IV, 1271, accueil de la dépouille de Saint-Louis mort à Tunis, 1316, couronnement du pape Jean XXII, 1600, mariage d'Henri IV et de Marie de Médicis. La restauration du XIX^e siècle lui confère son aspect actuel de « cathédrale idéale ». Classée Monument historique en 1862, elle fait partie depuis 1998 du site historique de Lyon classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Après la rénovation de la façade achevée en 2011, l'intérieur de la primatiale bénéficie d'importants travaux de restauration qui se poursuivent depuis 2012. Parallèlement, le mobilier de la cathédrale s'est modernisé. La designer française Andrée Putman a dessiné de nouveaux luminaires, et de nouveaux vitraux ont été installés dans les baies hautes du transept.

Tous les jours de 8h15 à 19h ou 19h45 - Primatiale cathédrale Saint-Jean - place Saint-Jean - www.lyon-france.com

➤ Hôtel-Dieu de Lyon

Implanté dans la presqu'île, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO et classé Monument historique en totalité en 2011, c'est l'un des édifices emblématiques de Lyon avec ses dômes, ses immenses façades et ses arcades, tant pour son intérêt historique qu'architectural et urbain. Fondé au XII^e siècle sur les bords du Rhône pour soigner les pèlerins, l'Hôtel-Dieu, symbole de l'humanisme, vit exercer François Rabelais, le truculent auteur de *Pantagruel*, comme médecin de 1532 à 1536, puis de 1546 et 1548. On doit à Germain Soufflot la façade sur le Rhône édifiée de 1741 à 1748 et le grand dôme (32 m de haut). L'hôpital connaît une renommée internationale dès le XIX^e siècle autour de pionniers de la chirurgie ou de la radiologie, dont Léon Bérard ou Étienne Destot. Au début du XX^e siècle, il compte plus d'un millier de lits. Mais devenu vétuste, il ferme ses portes en 2010, en même temps que le Musée des Hospices Civils et la chapelle. Sa réhabilitation, chantier complexe et monumental – 40 000 m² de façades et 11 000 m² de charpente -, a mobilisé jusqu'à 800 compagnons, tailleurs de pierre, ferronniers, maçons, charpentiers... Après une reconversion hors normes, il a rouvert en avril 2018. Sa vocation hospitalière n'est plus qu'un souvenir. Il abrite désormais boutiques, restaurants, bureaux et bientôt un hôtel de luxe, sous le grand dôme de Soufflot. et la Cité de la Gastronomie, 3 600 m² dédiés à l'alimentation et la santé, là où officiait Rabelais.

www.patrimoine-lyon.org – www.grand-hotel-dieu.com

BONNES ADRESSES

■ LE CAFÉ DES FÉDÉRATIONS

8-10, rue du Major-Martin (1^{er})

Lyon

04 78 28 26 00

L'un des bouchons références de la ville, de ceux qui n'ont pas besoin de label pour être authentifiés par sa clientèle. Le cap est clair : maintenir haut et fort la tradition gourmande. On fait escale dans ses salles typiques pour savourer la cuisine lyonnaise dans un menu unique : charcuterie lyonnaise, caviar de la Croix-Rousse, le *best of* de la maison avec le civet de joue de porc, le saucisson au vin, le poulet au vinaigre... pour terminer avec un dessert maison. Bonne cuvée des Fédés en morgon pour le vin.

■ CHEZ HUGON

12, rue Pizay (1^{er})

Lyon

04 78 28 10 94

www.bouchonlyonnais.fr

Certains vous diront qu'Hugon est sans doute le dernier véritable bouchon de Lyon. Arlette Hugon, toujours bon pied bon œil, est la gardienne de la tradition dans ce bouchon du cœur de ville repris il y a 30 ans par le couple Hugon. Une vraie cuisine de mère lyonnaise qui fait mijoter un plat depuis l'aube, sait accommoder les restes pour les rendre délicieux. Dans un cadre aussi authentique que la cuisine, une carte-menu qui permet de savourer des chef-d'œuvres de lyonnaiserie : lentilles saucisson chaud, poulet au vinaigre, pieds de veau, œuf meurette, quenelles maison, gâteau de foies de volaille et le boudin

aux pommes confites. Un temple de la cuisine lyonnaise.

■ PERREYON 1884

1, rue Victor-Hugo (2^e)

Lyon

04 78 37 18 54

www.perreyon1884.com

perreyon1884@gmail.com

L'une de ces boutiques lyonnaises de tradition où l'on remonte le temps. 1884 parce la maison a été créée en 1884. Chez Perreyon, imprimerie à l'origine, les amoureux de l'écriture à la main et des beaux stylos viennent se fournir en matériel de choix. Petite maroquinerie, papeterie chic, cartes de visite et imprimerie sur mesure... Et parmi les griffes de stylos, les meilleures : ST. Dupont, Parker, Pilot, Caran d'Ache, Waterman, Faber Castell, Pelikan, Sailor...



Le vieux Lyon.



Vue sur Lyon depuis la basilique Notre-Dame de Fourvière.

■ FOURVIÈRE HÔTEL****

65, rue Roger-Radisson (5^e)

Lyon

04 74 70 07 00

www.fourviere-hotel.com

contact@fourviere-hotel.com

Une adresse divine. Ancien couvent transformé en hôtel de charme, cet établissement sur la colline offre une vue imprenable sur Lyon. Il s'agit, en fait, de l'ancien couvent de la Visitation, édifié en 1854 par le même architecte que celui de la basilique. Il est situé à proximité immédiate des théâtres gallo-romains et de la basilique. Son confort est celui que l'on est en droit d'attendre dans un hôtel de 4-étoiles.

■ LE GOURGUILLON

46, montée du Gourguillon (5^e)

Lyon

06 66 66 11 17

www.legourguillon.fr

contact@legourguillon.fr

Métro Vieux Lyon ligne D

Bien plus qu'un simple hébergement, il s'agit ici de huit véritables cocons, des

suites haut de gamme à entrée privative pour recevoir les amoureux dans un quartier paisible du Vieux Lyon. Accueilli par une femme formidable, chacun profite pleinement d'un logement d'exception et de prestations de grand standing. Possibilité de massages, petit déjeuner, décoration personnalisée ou repas en tête-à-tête... Une adresse tellement romantique qu'elle offre un supplément « d'amour » à votre séjour lyonnais.

■ NOTRE MAISON

2, rue Gadagne (5^e)

Lyon

04 72 41 78 48

Juste au-dessus de la place du Change, ce n'est pas le bouchon le plus visible de Saint-Jean, mais bien l'un des meilleurs. Alors, suivez bien les conseils inscrits sur la porte : ne soyez pas pressé, mais savourez ; n'arrivez pas avant 19h31 (surtout sans avoir réservé) et laissez la salade aux lapins. Salle splendide avec son plafond du XIII^e siècle, ambiance unique, patron adorable et cuisine généreuse avec un menu unique :

pâté de tête, pied de cochon, gâteau de foie de volaille, boudin noir aux pommes, andouillette ficelle, quenelle de brochet, tripes en sauce, joue de bœuf au miel... le tout servi dans des plats en fonte posés directement sur la table.

■ LA TERRASSE DE L'ANTIQUAILLE

4 rue du Professeur Pierre Marion (5^e)

Lyon

04 78 29 40 10

www.tetedoie.com

restaurant@tetedoie.com

C'est l'une des adresses gastronomiques du talentueux Christian Têteoie, sur les toits. Donc ouverte juste en été. D'ici, on domine Lyon comme du pont d'un navire. C'est beau et c'est bon. Au choix, une restauration à la plancha et un superbe menu. Par exemple : Minute de saumon, quinoa gourmand, citron confit et tuile parmesan ou un Tartare de bœuf charolais au couteau, condiments, tomates confites et tuile parmesan pour commencer. A suivre, des Noix de saint-jacques et gambas à la plancha, émulsion crustacés, une Pluma ibérique de Bellota grillée, légumes rôtis et sauce piquillos ou un Poisson du marché rôti,

choufleur, fenouil et jus marinier. Quant au gazpacho de fruits rouges, sorbet et sablé diamant, il raconte l'été à lui seul. Un sans-faute, un macaron au guide Michelin et un moment d'exception.

■ BERNACHON

42, cours Franklin-Roosevelt (6^e)

Lyon

04 78 24 37 98

www.bernachon.com

chocolat@bernachon.com

Une institution lyonnaise connue de tous les gourmands de chocolat d'ici et d'ailleurs. Bernachon est une maison de haute tradition depuis 1953, et une famille chocolatière d'excellence. Bernachon achète ses fèves de cacao en direct dans différentes plantations. Les fèves sont ensuite torréfiées sur place, dans l'atelier lyonnais. Boutique élégante, salon de thé chic, où l'on se régale d'inimitables gâteaux, à commencer par le fameux Président. Parmi les chocolats, le Palet d'or – ganache crème fraîche enrobée de chocolat noir à la main enrichi d'une feuille d'or – reste un incontournable.



© MARTIN M-303 - SHUTTERSTOCK.COM

La basilique Notre-Dame-de-Fourvière domine Lyon.

PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE ...

... VOUS RÉVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE



Notre voyage de noces
en Asie

Bangkok - Hua Hin - Hanoi

Road Trip
en Chine

A VOUS DE JOUER !

mypetitfute
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

INDEX

A

ABBAYE DE HAUTECOMBE	114
ABBAYE DE LA CHAISE-DIEU	87
ABBAYE NOTRE-DAME D'ABONDANCE	128
ALBA-LA-ROMAINE	37

C

CATHÉDRALE DE NOTRE-DAME DU PUY	84
CATHÉDRALE SAINT-JEAN DE LYON	138
CAVERNE DU PONT D'ARC	34
CHAPELLE DES BROUILLY À SAINT-LAGER	108
CHÂTEAU D'ANJONY À TOURNEMIRE	47
CHÂTEAU DE CHAVANIAC-LAFAYETTE	88
CHÂTEAU DE CRUSSOL	37
CHÂTEAU DE FERNEY-VOLTAIRE	18
CHÂTEAU DE GRIGNAN	58
CHÂTEAU DE LA BÂTIE D'URFÉ	77
CHÂTEAU DE VAL À LANOBRE	48
CHÂTEAU DE VOGUÉ	38
CHÂTEAU DES DUCS DE SAVOIE ET SAINTE-CHAPELLE	117
CHEMINS DU BAROQUE	118
CLÔTRE DE SALLÈS-ARBUSSONNAS-EN-BEAUJOLAIS	107

D - F

DOMAINE DE VIZILLE	67
DOMAINE ROYAL DE RANDAN	94
FORT L'ÉCLUSE À LÉAZ	18
FORTERESSE MÉDIÉVALE DE BOURBON-L'ARCHAMBAULT	27

G - H - K

GROTTES DE SAINT-CHRISTOPHE	117
HÔTEL-DIEU DE LYON	138
KIOSQUE PEYNET À VALENCE	57

M - N - P

MAISON DES ENFANTS D'IZIEU	17
----------------------------------	----

MÉMORIAL DE LA RÉSISTANCE À VASSIEUX-EN-VERCORS	57
MONASTÈRE DE BROU	14
MONASTÈRE DE LA GRANDE CHARTREUSE	64
NOTRE-DAME DE FOURVIÈRE	134
PALAIS DE L'ISLE	124
PALAIS DU PARLEMENT DU DAUPHINÉ	68
PALAIS IDÉAL DU FACTEUR CHEVAL	54
PARC-MUSÉE DE LA MINE	74
PIERRES DORÉES EN BEAUJOLAIS	105
PIERRES-FORTES DE SAVOIE	117
PLATEAU DE GERGOVIE	97
PLATEAU DES GLIÈRES, HAUT-LIEU DE LA RÉSISTANCE	127

S - T - V

SITE GALLO-ROMAIN DE SAINT-ROMAIN-EN-GAL	108
SITE LE CORBUSIER À FIRMINY	78
THÉÂTRE ANTIQUE DE VIENNE	68
THÉÂTRES ROMAINS DE FOURVIÈRE	137
TOUR DE CREST	58
TOUR PERRET À GRENOBLE	67
TRIPTYQUE DU MAÎTRE DE MOULINS	27
VIADUC DE GARABIT	44
VICHY, VILLE DE THERMALISME	24
VILLAGE MÉDIÉVAL DE PÉROUGES	6

Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, tout comme le fait de la stocker ou de la transmettre sur quelque support que ce soit, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L 335-2 et suivants du Code de la Propriété intellectuelle.

ÉDITION

Directeurs de collection et auteurs :
Dominique AUZIAS et Jean Paul LABOURDETTE
Auteurs : Corinne LACRAMPE,
Jean-Paul LABOURDETTE,
Dominique AUZIAS et alter

Responsable Editorial Monde :
Caroline MICHELOT

Rédaction Monde : Morgane VESLIN,
Pierre-Yves SOUCHET, Jimmy POSTOLLEC,
Elvane SAHIN

Rédaction France : Elisabeth COL,
Silvia FOLIGNO, Tony DE SOUSA, Agnès VIZY

FABRICATION

Responsable Studio : Sophie LECHERTIER
assistée de Romain AUDREN

Maquette et Montage : Julie BORDES,
Sandrine MECKING, Delphine PAGANO,
Laurie PILLOIS

Iconographie : Anne DIOT

Cartographie : Jordan EL OUARDI

WEB ET NUMÉRIQUE

Directeur Web : Louis GENEAU de LAMARLIERE

Chef de projet et développeurs :
Cédric MAILLOUX, Nicolas DE GUENIN,
Nicolas VAPPEREAU, Adeline CAUX

Intégrateur Web : Mickael LATTES

Webdesigner : Caroline LAFFAITEUR

Community Manager : Cyprien de CANSON
et Andrei UNGUREANU

DIRECTION COMMERCIALE

Directrice des Régies : Caroline CHOLLET

Responsable Régies locales :
Michel GRANSEIGNE

Relation Clientèle : Vimla MEETTOO
et Sandra RUFFIEUX

Chefs de Publicité Régie nationale :
Caroline AUBRY, François BRIANCON-MARJOLLET,
Perrine DE CARNE MARCEIN, Caroline PREAU

Responsable Clientèle : Déborah LOICHOT

RÉGIE INTERNATIONALE :

Chefs de Publicité : Jean-Marc FARAGUET,
Guillaume LABOUREUR, assistés d'Erika SANTOS

DIFFUSION ET PROMOTION

Directrice des Ventes : Bénédicte MOULET
assistée d'Aissatou DIOP et Nahida KHIER

Responsable des ventes : Jean-Pierre GHEZ
assisté de Nelly BRION

Relations Presse-Partenariats :
Jean-Mary MARCHAL

ADMINISTRATION

Président : Jean-Paul LABOURDETTE

Directrice Administrative et Financière :
Valérie DECOTTIGNIES

Directrice des Ressources Humaines :
Dina BOURDEAU assistée de Sandra MORAIS
et Eva BAELEN

Responsable informatique :
Briac LE GOURRIEREC

Comptabilité : Jeannine DEMIRDJIAN,
Christelle MANEBARD, Adrien PRIGENT

Recouvrement : Fabien BONNAN
assisté de Sandra BRIJLALL et Belinda MILLE

Standard : Jeanne AOUMEUR

CARNET DE VOYAGE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

NOUVELLES EDITIONS DE L'UNIVERSITÉ

18, rue des Volontaires - 75015 Paris

Tél. : 33 1 53 69 70 00 - Fax : 33 1 53 69 70 62

Petit Futé, Petit Malin, Globe Trotter, Country Guides
et City Guides sont des marques déposées.™

Couverture : © Michel Peres – Région Auvergne-Rhône-Alpes

Imprimé en France par

IMPRIMERIE CHIRAT - 42540 Saint-Just-la-Pendue

Achévé d'imprimé : juin 2018

Dépôt légal : 17/07/2018

ISBN : 9781033195078

Pour nous contacter par email,
indiquez le nom de famille en minuscule
suivi de @petitfute.com
Pour le courrier des lecteurs : country@petitfute.com

IMPRIMÉ EN FRANCE





AVEC NOS
PRODUCTEURS,
LE MEILLEUR
DE NOTRE RÉGION



Retrouvez les produits La Région
du Goût dans vos magasins et sur
laregiondugout.com



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE WWW.MANGERBOUGER.FR



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

VOYAGER

au ❤ des sites touristiques
d'Auvergne-Rhône-Alpes !

**24 SITES
EMBLÉMATIQUES
À DÉCOUVRIR SUR**

voyager.auvergnerhonealpes.fr



Sites touristiques
emblématiques
Auvergne-Rhône-Alpes

