petit futé

2022-2023

Autriche



COUNTRY GUIDE

www.petitfute.com

VOTRE GUIDE DE VOYAGE DEVIENT **INTERACTIF**



TAPEZ **PETITFUTE.APP**
DANS LE NAVIGATEUR
DE VOTRE SMARTPHONE.

PRENEZ UNE PHOTO DE LA PAGE
DÈS QU'ELLE A CE PICTO !

VOUS AUREZ ACCÈS À DES VIDÉOS,
PLAYLISTS, GALERIES PHOTOS…



PENDANT
VOTRE VOYAGE,
PRENEZ EN PHOTO
CETTE PAGE ET
VOUS AUREZ LES
BONNES ADRESSES
AUTOUR DE VOUS !

CEUX QUI AIMENT
BIEN LES QR CODE
PEUVENT SCANNER
CELUI-CI SANS PASSER
PAR PETITFUTE.APP



Randonnée dans le Vorarlberg.

© KEMTER - ISTOCKPHOTO.COM



Autriche
ALPINE ET BAROQUE

L'Autriche multiplie les atouts : un patrimoine d'une grande richesse, la présence des Alpes et du Danube, un environnement et des traditions préservés... Ce pays abrite des monuments et des collections d'art majeurs et tout à la fois des paysages somptueux et une nature d'une biodiversité exceptionnelle. Moyennant quoi, les plaisirs y sont variés avec la randonnée en haute montagne, le ski alpin, la baignade dans les lacs, des festivals, des expositions exceptionnelles, sans oublier la gastronomie. Vienne, capitale de la valse et de l'opéra, des musées, du baroque et du bien-vivre, ou Salzbourg, la ville de Mozart, de la bière et de la *Mélodie du bonheur*, justifient à elles seules un séjour en Autriche. Bien entendu, il y a aussi le Tyrol ! Cette région évoque des villages préservés avec des chalets ornés de géraniums, des sommets majestueux, des lacs de montagne, des alpages fleuris et des domaines skiables somptueux. Les glaciers du Vorarlberg n'ont rien à envier toutefois avec ceux du Tyrol et attirent les plus grands alpinistes. L'Autriche, c'est aussi des vignobles et des vins de qualité, des spécialités gourmandes autour du *goulash* et l'incontournable *schnitzel*. Venez prendre tranquillement un café avec une pâtisserie dans un bâtiment historique, découvrir des toiles de maîtres ou d'artistes d'avant-garde, entendre un opéra dans un palais ou vibrer avec un *live* de musique électronique en plein air. Le bien-être n'est pas oublié avec des hôtels de charme et des stations thermales aux spas somptueux. Une destination finalement très attachante.

PEFC
10-31-1895
Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

SOMMAIRE


Le lac d'Achensee. © MYTRAVEL - ISTOCKPHOTO.COM

6 INSPIRER

Voici quelques pistes pour orienter votre séjour. Quand et où partir ? Pour quelles bonnes raisons ? En prime, indications principales et bons conseils pratiques.

6 : Quand y aller ?
8 : Les bonnes raisons d'y aller
11 : Les 12 mots-clés
13 : Interview audio / vidéo
14 : Idées de séjour
22 : Pratique

37 DÉCOUVRIR

Les facettes d'un pays d'une grande richesse à travers des dossiers sur l'histoire, la nature, l'Art nouveau, la saison des bals, les domaines skiables.

38 : La Sécession viennoise, courant de l'art nouveau
42 : Vienne, la reine du bal
45 : Géographie
47 : Nature
50 : Climat
51 : Environnement
53 : Histoire
60 : Les enjeux actuels
62 : Architecture
67 : Beaux-arts
70 : Musiques et scènes
76 : Littérature
80 : A l'écran
82 : Population
84 : Société
87 : Religions
89 : Que rapporter ?
92 : Sports et loisirs
94 : Gastronomie
97 : Agenda

101 VIENNE

109 : Se repérer / Se déplacer
113 : À voir / À faire
139 : Se loger
144 : Se régaler
156 : Faire une pause
163 : [se] faire plaisir
167 : Bouger & Buller
169 : Sortir

173 BASSE-AUTRICHE

Traversée par le Danube, la Basse-Autriche est la plus vaste région du pays, réunissant tous les types de paysages que l'on rencontre dans le reste de l'Autriche.

178 : Mostviertel
184 : Wienerwald
188 : Weinwiertel
191 : Waldviertel
194 : Vallée de la Wachau

199 BURGENLAND

Région ensoleillée, le Burgerland nous invite à découvrir la steppe protégée du Seewinkel, son vignoble, ses villages aux fermes typiques et ses traditions.

203 : Neusiedl am See
209 : Eisenstadt-Umgebung
215 : Mattersburg
216 : Oberpullendorf

219 STYRIE

C'est le cœur vert de l'Autriche avec ses forêts et ses vignobles, des stations thermales

et des domaines skiables, mais aussi des randonnées et de beaux châteaux.

224 : L'Ouest
229 : Le Nord-Est
236 : Le Sud-Est

249 HAUTE-AUTRICHE

Autour de Linz, sa capitale, la Haute-Autriche abrite des petits joyaux dont la médiévale Steyr, la baroque Schaerding ou l'impériale Ischl et de beaux sommets.

254 : Hausruckviertel
256 : Innviertel
258 : Mühlviertel
260 : Traunviertel

273 PAYS DE SALZBOURG

Le land de Salzbourg abrite, outre sa magnifique capitale, des forteresses, de l'eau vive et des mines de sel, des montagnes à perte de vue et la route alpine du Grossglockner.

277 : Salzburg-Umgebung
289 : Hallein
291 : St. Johann im Pongau
295 : Zell am See

299 CARINTHIE

Land du sud, la Carinthie offre un bel ensoleillement, des paysages de montagne somptueux, 200 lacs de baignade, une nature préservée et des tables gourmandes.

304 : Klagenfurt am Wörthersee
309 : Parc national de Hohe Tauern
310 : La région de Katschberg-Rennweg
311 : Bad Kleinkirchheim
312 : Région du Nockberge
313 : Région de Nassfeld - Pressegger See
314 : Région de Villach
315 : Millstätter See
317 : Wörthersee
318 : Mittelkärnten - Centre-Carinthie
320 : Le reste de la région

321 TYROL

C'est le plus typique et le plus connu des lands d'Autriche. Le Tyrol évoque à lui seul l'art de vivre dans les montagnes, les alpages riants et les pistes de ski.

326 : Innsbruck et ses environs
334 : Au sud d'Innsbruck
339 : A l'ouest d'Innsbruck
354 : A l'est d'Innsbruck
373 : Tyrol oriental

379 VORARLBERG

Les glaciers, les lacs et les montagnes du Voralberg séduisent les amoureux des Alpes. S'ajoutent sa fameuse huile de pépins de courge et ses fromages d'altitude.

383 : Bodensee
389 : Bregenzerwald
391 : Le centre
394 : Montafon

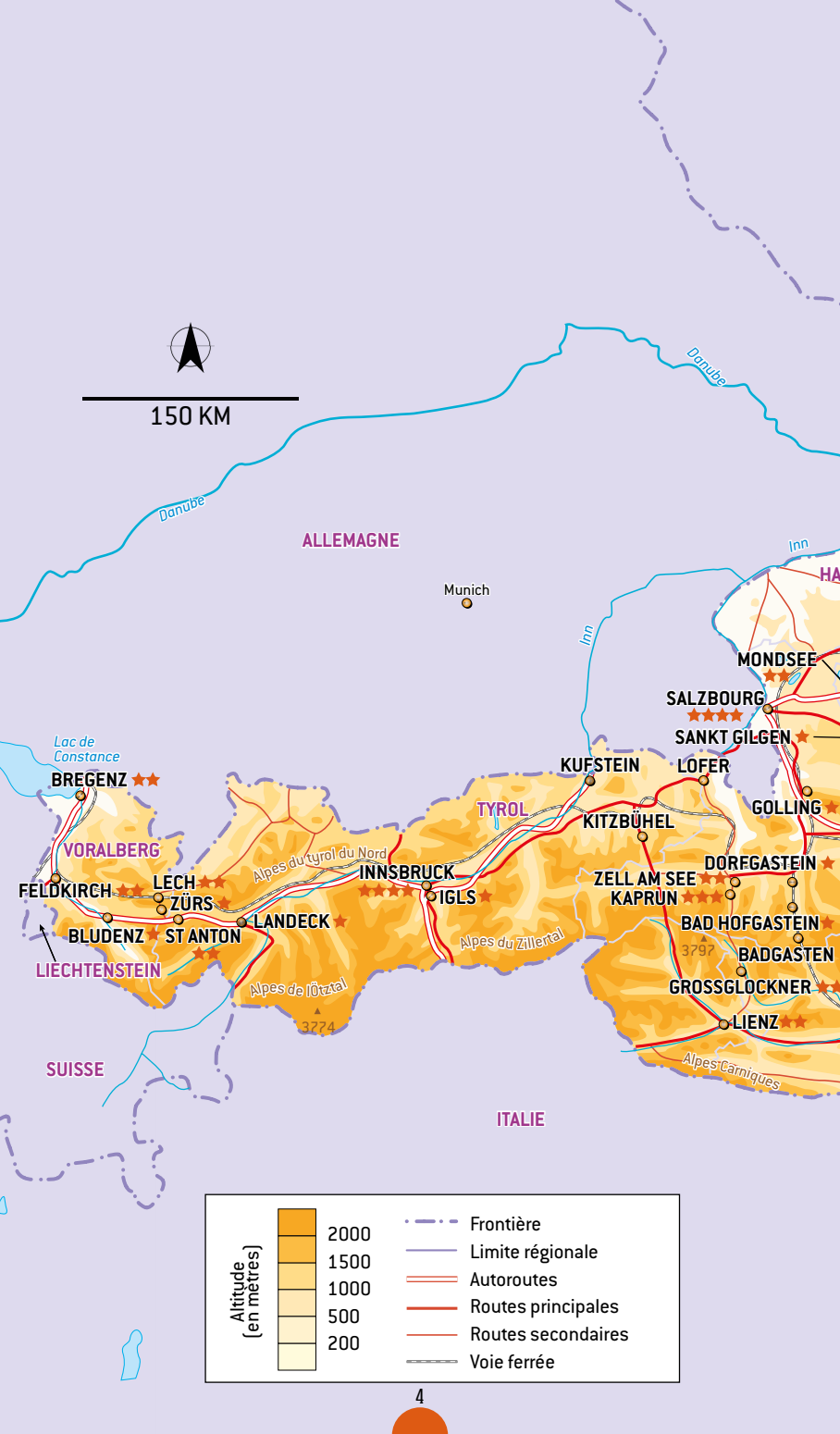
395 ORGANISER SON SÉJOUR

Les renseignements utiles pour se rendre en Autriche, trouver les bons hôtels et les meilleurs campings, se déplacer sans souci, s'informer au mieux, voire rester.

396 : Pratique
397 : S'y rendre
398 : Séjours et circuits
401 : Se loger
402 : Se déplacer
403 : S'informer
404 : Rester
406 : Index



Eglise Saint-Charles-Borromée de Vienne. © MRGB


150 KM
Danube
Danube
ALLEMAGNE
Munich
Inn
Inn
Lac de Constance
BREGENZ
VORALBERG
FELDKIRCH
LECH
ZÜRS
BLUDENZ
ST ANTON
LANDECK
LIECHTENSTEIN
SUISSE
Alpes du Tyrol du Nord
Alpes de l'Ötztal
3774
INNSBRUCK
IGLS
TYROL
KUFSTEIN
KITZBÜHEL
LOFER
Alpes du Zillertal
3797
ZELL AM SEE
KAPRUN
SALZBOURG
SANKT GILGEN
MONDSEE
GOLLING
DORFGASTEIN
BAD HOFGASTEIN
BADGASTEIN
GROSSGLOCKNER
LIENZ
Alpes Carniques
ITALIE
Altitude (en mètres)
2000
1500
1000
500
200
Frontière
Limite régionale
Autoroutes
Routes principales
Routes secondaires
Voie ferrée


RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
HEIDENREICHSTEIN
HARDEGG
GERAS
BASSE-AUTRICHE
SLOVAQUIE
GMÜND
ZWETTL-
NIEDERÖSTERREICH
FREISTADT
SCHÄRDING
DÜRNSTEIN
TULLN AN DER DONAU
WILHERING
KREMS
KLOSTERNEUBURG
STEIN
MARCHEGG
LINZ
MAUTHAUSEN
ARTSTETTEN-
PÖBRING
VIENNE
UTE-AUTRICHE
PERCHTOLDSDORF
WELS
ENNS
MELK
MAYERLING
GUMPOLDSKIRCHEN
SANKT FLORIAN
NEUSIEDL AM SEE
LAMBACH
STEYR
BADEN
KREMSMÜNSTER
HALBTURN
FRAUENKIRCHEN
GMUNDEN
ST. MARGARETHEN IM BURGENLAND
RUST
GRÜNAU IM ALMTAL
MÖRBISCH AM SEE
TRAUNKIRCHEN
MARIA ZELL
Lac de Neusiedl
SANKT WOLFGANG
ADMONT
FORCHTENSTEIN
GRUNDLSEE
Au
SEMMERING
ALTAUSSEE
BAD AUSSEE
STYRIE
2278
BURGENLAND
EISENERZ
VORAU
ABTENAU
BRUCK AN
DER MUR
SCHLADMING
LEOBEN
RADSTADT
PÖLLAU
OBERTAUERN
JUDENBURG
TAMSWEG
BÄRNBACH
GRAZ
KOFLACH
MURAU
HONGRIE
FRIESACH
DEUTSCHLANDSBERG
GURK
STRASSBURG
LEIBNITZ
CARINTHIE
ST. VEIT
AN DER GLAN
BAD
RADKERSBURG
SPITTAL AN
DER DRAU
MARIA
WÖRTH
KITZECK IM SAUSAL
MARIA SAAL
KLAGENFURT
VILLACH
Eisenkappel
Maribor
SLOVÉNIE
CROATIE

QUAND Y ALLER

JANVIER

-4° / 1°

COUPE DU MONDE DE SKI : ÉTAPE DE KITZBÜHEL *(KITZBÜHEL)*

Le rendez-vous annuel des fans de descente à grande vitesse, de spectacle de glisse et de grandes pointures internationales.

$ $

FÉVRIER

-3° / 3°

FASNACHT



© BENICOMA - STOCK.ADOBE.COM

Un grand festival folklorique qui voit défiler les grosses têtes, engage de fervents bénévoles et réjouit les spectateurs.

$ $

MARS

1° / 8°

FÊTES CATHOLIQUES DU PRINTEMPS

Les traditions religieuses colorées se maintiennent dans les campagnes comme en ville et les fêtes religieuses sont ferventes.

$

JUILLET

15° / 25°

OPER IM STEINBRUCH *(ST. MARGARETHEN IM BURGENLAND)*

Spectaculaire, grandiose, somptueux, brillant ! Les qualificatifs manquent pour évoquer la magnificence de ce festival d'opéra...

FESTIVAL DE SALZBOURG

Grands opéras, spectacles de théâtre et musique classique sont au programme de ce festival dans la ville culturelle de Salzbourg.

$ $ $

AOÛT

15° / 24°

BLUMENCORSO *(SEEFELD)*

La grande fête des fleurs ! Cette *flower* parade est très spectaculaire, avec défilé d'animaux ou d'objets géants fleuris.

$ $ $

SEPTEMBRE

11° / 20°

BRUCKNERFEST *(LINZ)*

Le festival de musique classique de la maison de la musique de Linz programme chaque année de grandes œuvres et de grands noms.

FÊTES DE LA TRANSHUMANCE

La descente des troupeaux à l'étable à la fin de l'estive donne lieu à de belles festivités dans les Alpes autrichiennes.

$ $

En été, de nombreuses randonnées sont envisageables à travers quasiment tout le pays. L'Autriche possède plus de 50 000 km de sentiers balisés, pour tous les niveaux. En outre, l'été est la saison de nombreux festivals culturels de renom : festivals de Vienne, de Salzbourg, de Bregenz, Ars Electronica et bien d'autres. En hiver, l'Autriche est idéale pour les sports de neige. Les deux tiers du pays sont en effet montagneux. La saison est absolument magique avec les marchés de Noël !

AVRIL

6° / 15°

LES MARCHÉS DE PÂQUES (OSTERMARKT)
(VIENNE)

Ils enchantent un séjour à Vienne ! Les marchés de Pâques nous régalent avec leurs œufs peints, gourmandises et concerts.

FERMETURE DES STATIONS

La fermeture des stations de ski donne lieu chaque année à de grandes réjouissances, festives, gourmandes et culturelles.

$

MAI

10° / 19°

GAUDERFEST
(ZELL AM ZILLER)



© IMAGEBROKER.COM - SHUTTERSTOCK.COM

Une fête 100 % tyrolienne, avec bières et danses folkloriques, défilés de chars et stands gourmands, bals et nombreuses animations.

$

JUIN

14° / 23°

VIENNA PRIDE ET PARADE ARC-EN-CIEL
(VIENNE)

Une raison majeure de programmer votre séjour en juin. Défilé de chars en musique et bonne ambiance garantie !

DONAUINSELFEST
(VIENNE)

C'est le plus grand festival gratuit de plein air au monde : 2 millions de spectateurs et tous les genres musicaux représentés.

$ $

OCTOBRE

7° / 14°

LONGUE NUIT DES MUSÉES (LANGE NACHT DER MUSEEN)
(VIENNE)

Le principe : les musées publics ouvrent leurs portes jusqu'à 1h du matin et l'achat d'un ticket suffit pour tous les visiter.

$

NOVEMBRE

3° / 7°

VIN NOUVEAU (HEURIGER)
(VIENNE)

C'est la fin les vendanges et le temps de déguster le vin nouveau dans les auberges des domaines viticoles qui entourent Vienne.

SAISON DES BALS (DIE BALLSAISON)
(VIENNE)

En février, on profite de la saison des bals qui sont nombreux et variés, du très chic bal de l'Opéra au déjanté Bal des Roses.

$

DÉCEMBRE

-1° / 3°

MARCHÉ DE NOËL (CHRISTKINDLMARKT)
(INNSBRUCK)

Le marché de Noël, qui enchante la ville, s'avère parfait pour trouver des cadeaux, de quoi décorer son sapin ou garnir la crèche.

ELECTRIC MOUNTAIN FESTIVAL
(SÖLDEN)

L'un des plus grands festivals de musique électronique d'Europe. De belles fêtes en plein air où l'on danse toute la nuit.

$ $

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER



© EVA BOGEK - SHUTTERSTOCK.COM

FAIRE DU SKI ALPIN

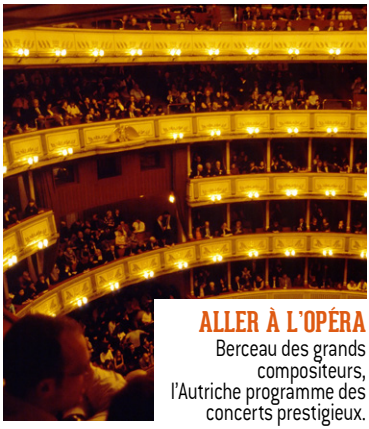
De grands domaines prestigieux vous offrent des pentes et de la neige superbes.

LES MARCHÉS DE NOËL

Durant l'Avent, vive le vin chaud sur les Weihnachtsmärkte des villes et des villages.



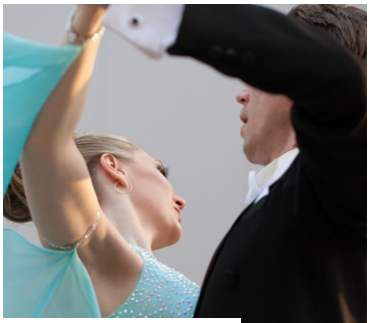
© ANYA BERKUT - ISTOCKPHOTO.COM



© IZMI M. GULCUK - SHUTTERSTOCK.COM

ALLER À L'OPÉRA

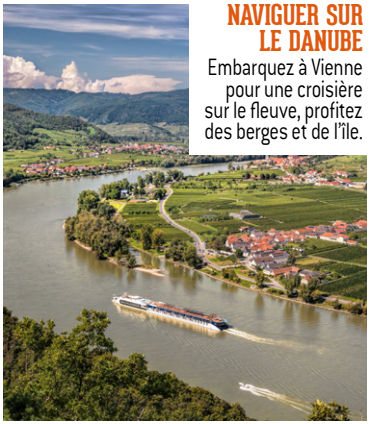
Berceau des grands compositeurs, l'Autriche programme des concerts prestigieux.



© OLEG66 - ISTOCKPHOTO.COM

ALLER AU BAL

A Vienne, on danse sur les valses de Strauss tout l'hiver. Venez à la saison des bals.



© EXTRAVAGANTNI - ISTOCKPHOTO.COM

NAVIGUER SUR LE DANUBE

Embarquez à Vienne pour une croisière sur le fleuve, profitez des berges et de l'île.



© SBYTOVAMN - ISTOCKPHOTO.COM

FAIRE LA TOURNÉE DES CAFÉS

Cela fait partie de l'art de vivre en Autriche : une pause dans un café historique.



© TRAVNIKOVSTUDIO - SHUTTERSTOCK.COM

SUR LES TRACES D'HUNDERTWASSER

Découvrir les réalisations de cet artiste visionnaire, bâtisseur, humaniste et écolo.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER

ALLER RANDONNER EN MONTAGNE

Cheminer le long des nombreux sentiers balisés et profiter de l'art de vivre alpin.



© PAVLO GLAZKOV - SHUTTERSTOCK.COM



© PRZEMYSLAW IOIAK - ISTOCKPHOTO.COM

SUIVRE LA ROUTE DES VINS

Découvrir les domaines viticoles et leurs vins gouleyants en toute convivialité.



© UNCLEPODGER - ISTOCKPHOTO.COM

VISITER VIENNE

L'impériale et baroque capitale aux riches musées et super concerts, classique ou électro.

LES 12 MOTS-CLÉS

#BAIGNADE

En Autriche, il n'y a pas la mer, mais des lacs ! On se baigne facilement dans ceux de Carinthie de mai à septembre. Vous apprécierez leur eau transparente, mais leur fraicheur vous surprendra peut-être. Les autochtones sont habitués. Allez-y doucement pour vous acclimater ! S'ajoutent de nombreuses sources thermales dont on profite toute l'année.



© GAPS - ISTOCKPHOTO.COM

#EDELWEISS

Cette fleur alpine au duvet blanc, surnommée Immortelle des neiges, chère au cœur des Autrichiens, est l'un des emblèmes du pays. Autrefois, offrir une edelweiss était une grande preuve d'amour, compte tenu des risques encourus par l'amoureux pour aller la chercher en haute-montagne. Devenue rare, elle est protégée. Sa cueillette est interdite.



© CIUD - ISTOCKPHOTO.COM

#BEISL

C'est l'endroit typique – principalement à Vienne – où l'on sert une cuisine autrichienne authentique et populaire. Vintage, désuète, voire défraichie, la décoration d'un Beisl n'a rien de sophistiqué. Les menus de midi y sont très abordables, affichant des plats du jour simples et copieux. Ambiance conviviale et nombreux habitués du quartier.

#GRUSS GOTT

Il faudra vous y faire : en entrant dans les boutiques autrichiennes, inutile de vous fendre de l'impeccable « Guten Morgen » que vous aviez longuement peaufiné avant le départ. Cette locution – au demeurant parfaitement correcte – est délaissée au profit du joyeux et sonore Grüss Gott, « Que Dieu te salue ! ».

#DIRNDL & LEDERHOSE

Ce sont les costumes traditionnels autrichiens. Le Dirndl, porté par les femmes se compose d'une jupe longue ou courte avec un corselet sur une courte chemise et d'un tablier. Les hommes portent, la fameuse Lederhose ou « culotte de cuir ». Ces tenues sont toujours portés avec fierté, lors des fêtes et pour le service des maisons de tradition.



© 4FR - ISTOCKPHOTO.COM

#HEURIGER

C'est la guinguette des régions viticoles. Idéal pour déguster le vin local et des plats du terroir. On y sert du Sturm, sorte de cidre, et du G'spritz, vin blanc mélangé à de l'eau gazeuse. Les Heuriger sont ouverts surtout en été et sont nombreux autour de Vienne. On mange en terrasse sur de grandes tables, parfois au son d'un petit orchestre.

#MEHLSPEISE

On peut le traduire par « pâtisserie » mais c'est plus que cela ! C'est un incontournable de la gastronomie autrichienne, le petit gâteau qui accompagne le chocolat chaud, le café ou le thé, en fin de repas et à toute heure. Des plus simples ou plus sophistiqués, les Mehlpeises offre une gamme large et variée. Un vrai paradis pour les becs fins.

LES 12 MOTS-CLÉS

#MOZART

La plus grande célébrité du pays ! Enfant prodige né à Salzbourg en 1756, Mozart signe sa première composition à 6 ans. Suivirent un millier d'œuvres dont 70 furent éditées avant sa mort à 35 ans. Sa maison d'enfance est devenue lieu de pèlerinage. Et les Mozartkugeln, chocolats fourrés de pâte d'amande à son effigie, sont un grand classique.



© POWEROFFOREVER - ISTOCKPHOTO.COM

#SCHNAPS

Qu'elle soit de mirabelle, de quetsche ou de poire, cette eau-de-vie se boit principalement en fin de repas. Autrefois, les familles possédaient leur propre alambic, désormais les distilleries artisanales ont pris de relais. Après trois verres, la barrière de la langue n'en plus une et vous n'aurez plus aucun mal pour échanger avec vos voisins !

#SISSI

Avec Mozart c'est l'autre personnage le plus célèbre du pays. L'épouse de François-Joseph 1er, l'impératrice Élisabeth d'Autriche (1837-1898), connue sous le nom de Sissi est une figure historique devenue mythique dont l'Autriche a su tirer profit. Son palais est très visité et son effigie déclinée à l'infini sur les mugs et boites de chocolats.

#PSYCHANALYSE

Difficile de l'oublier : l'Autriche est le berceau de la psychanalyse et s'affiche comme patrie du grand Sigmund Freud (1856-1939). Ce médecin et neurologue autrichien est mondialement connu pour ses découvertes concernant l'inconscient fondatrices de la psychanalyse. On visite son appartement-cabinet viennois devenu musée de la psychanalyse.

#WURSTELSTAND

Les Autrichiens raffolent de la Wurst (saucisse), qu'elle soit fourrée au fromage, grillée ou bouillie, avec moutarde ou sauce tomate. Étapes incontournables des petits creux de fin de soirée, les Würstelstände, petits kiosques situés à de nombreux coins de rue, restent ouverts toute la nuit, du moins en ville. On y croise les noctambules.

VOUS ÊTES D'ICI, SI...

- Vous avez un frac ou une robe du soir pour aller au bal et allez danser au moins une fois par saison
- Vous allez vous baigner dans des lacs de montagne, même s'ils sont froids
- Vous aimez patiner, en hiver, sur les patinoires en plein air et si possible dans la nature
- Vous appréciez la nature sauvage et êtes soucieux de la protection de l'environnement
- Vous prenez le temps d'aller randonner, pique-niquer ou prendre un apéritif avec vos amis
- Vous aimez la propreté et ne jetez jamais un papier ou autres déchets par terre
- Vous êtes ponctuel et ne supportez pas que les autres ne le soient pas
- Vous serrez la main plutôt que de faire la bise
- Vous n'oubliez jamais de laisser un pourboire pour le service
- Vous ne ratez jamais une occasion de manger un schnitzel ou de boire un café accompagné d'une pâtisserie
- Vous avez votre table attitrée dans un café ou un restaurant
- Vous êtes un piéton modèle qui traverse dans les clous et jamais lorsque le feu est rouge même sans voiture à l'horizon

MA VIENNE

Avec Corine Lacrampe, auteure du guide



Interview

Journaliste et auteure, collaboratrice de longue date du *Petit Futé*, Corine Lacrampe a réalisé son premier reportage à Vienne voici 20 ans, tombée d'emblée sous le charme de cette ville pour sa culture et son art de vivre. Elle apprécie aujourd'hui ses nouvelles tendances : cuisine bio-végétarienne, shopping vintage et jeunes stylistes, habitat participatif et éco-quartiers, et toujours le charme de l'île du Danube.

IDÉES DE SÉJOUR

L'Autriche est une destination touristique plurielle et particulièrement riche. Vous pouvez y programmer un séjour d'un week-end ou d'une semaine, citadin ou montagnard, culturel ou sportif, voire marier les plaisirs. Un grand classique : un week-end à Vienne pour faire le tour des monuments sur le Ring, découvrir les collections des musées, visiter le palais impérial et assister à un opéra. Vous pouvez en trois jours combiner Vienne et Salzbourg. Les amoureux d'une montagne préservée apprécient un séjour aux sports d'hiver ou, aux beaux jours, une semaine de randonnées alpines. Pour la fête, programmez votre séjour lors de la Gay Pride de Vienne ou lors du plus grand festival gratuit de musique en plein air d'Europe, sur l'île du Danube. Pour un séjour hédoniste et luxueux, direction les plus beaux hôtels de charme, les établissements thermaux, les tables étoilées, les soirées à l'opéra, les bals dans un palais, les croisières...

UN MOIS À LA DÉCOUVERTE DES RÉGIONS AUTRICHIENNES

L'Autriche étant un petit pays, en un mois, on peut avoir déjà un bon aperçu de ses diverses richesses.

› Le Tyrol

Entre la frontière et la ville d'**Innsbruck** ★★★★ (p.326), **Imst** ★★ (p.344), la ville aux nombreuses fontaines et figures romanes témoigne de la forte culture chrétienne du **Tyrol** ★★★★ (p.321). Étape obligée dans les environs : l'**abbaye de Stams** (p.344). Cet édifice roman – ancien lieu de sépulture des princes du **Tyrol** ★★★★ (p.321) – est célèbre pour sa grille des Roses et sa chapelle Heilig-Blut.

› Innsbruck

Au cœur des Alpes, **Innsbruck** ★★★★ (p.326) est la capitale administrative et intellectuelle du **Tyrol** ★★★★ (p.321). Sa **vieille ville** (p.210) est intéressante à plus d'un titre. Idéal point de départ de notre flânerie, la Marie-Theresien-Straße, d'où l'on aperçoit la Nordkette, abonde en palais des XVIIe-XVIIIe siècles. Le nombre de monuments étant considérable, promenez-vous selon vos envies, sans oublier le **château impérial** (p.328), la cathédrale Saint-Jacques et le tombeau de Maximilien. Ensuite, pour vous détendre, flânez dans le Hofgarten, jardin des Habsbourg, ou prenez un verre au café Linde, auquel on accède en funiculaire.

› Innsbruck (bis)

Au départ de la Marie-Theresien-Straße, un bus peut vous conduire, en quelques minutes, au **château d'Ambras** (p.327), chef-d'œuvre de la Renaissance autrichienne, auquel il faudrait réserver une demi-journée.

› Dans les environs d'Innsbruck

Le long de la Haller Straße débute le circuit du Mittelgebirge, littéralement de moyenne montagne. Sur le chemin, **Hall in Tirol** ★★ (p.354), petite ville typique du **Tyrol** ★★★★ (p.321) médiéval, puis **Volders** ★ (p.356), qui abrite le **château** (p.356) de Friedberg (ouvert seulement en été).

› Région de Kufstein

Dans la vallée de l'Inn, **Alpbach** ★★★ (p.361) est un charmant village aux chalets typiques du paysage alpin. **Rattenberg** (p.367), ville médiévale parfaitement conservée, mérite également une visite. Figurant parmi les plus anciennes cités médiévales d'Autriche, elle est célèbre pour la forteresse de **Schlossberg** (p.242) et le pittoresque de ses ruelles.

› Kufstein

Appelée la « perle du **Tyrol** ★★★★ (p.321) », **Kufstein** (p.371) est dominée par son immense forteresse, la **Festung** (p.372), dont la tour de l'Empereur offre un superbe panorama sur les Alpes autrichiennes.

› Salzbourg

Surnommée à juste titre la Rome des Alpes, **Salzbourg** ★★★★ (p.277) possède l'unité et le charme des villes italiennes. Riche en monuments, cette cité aux couleurs douces qui a **vu naître Mozart** (p.282) mérite bien que l'on s'y arrête trois jours.

› Salzbourg (bis)

Suite de la visite de **Salzbourg** ★★★★ (p.277).

› Salzbourg (ter)

Suite de la visite de **Salzbourg** ★★★★ (p.277).

› Escapades dans la région du Salzkammergut

Les alentours de **Salzbourg** ★★★★ (p.277) recèlent des beautés naturelles dont les lacs

de Wolfgangsee, d'**Attersee** (p.254) et de Traunsee. Ces trois lacs offrent aux touristes de belles randonnées ainsi que des baignades. Prenez une ou deux journées afin de pouvoir vous adonner aux deux.

› Journée aux lacs

Avec ses maisons sur pilotis blotties autour du lac, le village de **Hallstatt** ★★ (p.271), dans le Salzkammergut, est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Ce site, qui a donné son nom à la civilisation de **Hallstatt** ★★ (p.271) (âge du fer), est également connu pour ses mines de sel. C'est, aujourd'hui encore, un village d'un charme singulier.

› Village de Hallstatt

Avec ses maisons sur pilotis blotties autour du lac, le village de **Hallstatt** ★★ (p.271), dans le Salzkammergut, est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Ce site, qui a donné son nom à la civilisation de **Hallstatt** ★★ (p.271) (âge du fer), est également connu pour ses mines de sel. C'est, aujourd'hui encore, un village d'un charme singulier.

› Linz

Sur la route de la capitale de la **Haute-Autriche** (p.249), arrêtez-vous quelques heures sur le site de l'**église abbatiale** (p.266) de **Wilhering** ★★★ (p.266). **Linz** ★★ (p.260), située à la croisée de la vallée du Danube et de la route du sel, est une ville où il fait bon vivre ; il serait donc dommage de ne pas s'y attarder au moins deux jours. Au programme : le **château du VIII[e] siècle** (p.263), la cathédrale néogothique du XIX[e] siècle, l'ancien hôtel de ville.

› Flâner à Linz

Marcher dans les rues de **Linz** ★★ (p.260), troisième ville d'Autriche, est un plaisir. Les amoureux d'architecture seront ici ravis. Côté bouche, la Landstraße, dans le centre-ville, est une mine inépuisable pour les gourmands, tant les restaurants y sont nombreux. À ne pas manquer la fameuse *Linzer Torte*, tarte locale dont la recette remontrerait au XVII[e] siècle.

› Les environs de Linz

Après une balade dans le pays linzois, on pourra aller se recueillir sur le site du camp de concentration de **Mauthausen** ★ (p.259).

› La vallée du Danube

Perchée sur un rocher qui domine le Danube, **l'abbaye** (p.181) de **Melk** ★★★ (p.180) symbolise l'âge d'or du baroque autrichien. La ville de **Krems** ★ (p.194), sur le flanc opposé du fleuve, est le centre viticole de la Wachau, comme en témoignent son musée viticole et le collège œnologique du monastère.

› Dürnstein

Petite ville ★ (p.197) de moins de 1 000 habitants qui mérite également le détour : après une petite grimpette dans ses vignobles, arrêtez-vous à l'abbaye des Augustins.

› Arrivée à Vienne

Ville d'art, symbole de la prospérité de l'empire, Vienne ★★★★ est de nos jours une cité dynamique et accueillante. En raison de l'immense diversité de ses monuments et de ses distractions, la capitale peut vous retenir trois bons jours. La première demi-journée vous permet de découvrir la vitrine architecturale de la capitale : le Ring ★★★★. Les bâtiments qui s'enfilent le long du boulevard circulaire, parmi lesquels l'**Opéra national** (p.127), le **palais de la Hofburg** (p.119), les grands musées (Beaux-Arts et **Histoire naturelle**) (p.124), le **Parlement** (p.124), la Grande Université, l'**hôtel de ville** (p.212), l'église votive, reflètent les époques baroque et historiciste. Puis, entrez dans le centre-ville, l'Innere Stadt ★★★★ (1[er] arrondissement) pour déambuler dans les rues les plus anciennes de la capitale. En son cœur, s'élève à plus de 300 mdans le ciel la **cathédrale Saint-Étienne** (p.116) (**Stefansdom** (p.116)), merveille de l'âge gothique. S'il n'est pas trop tard, visitez l'**Albertina** (p.114), le grand musée du centre qui concentre une collection d'art unique (impressionnistes, expressionnistes, dessins et gravures de la Renaissance…) récoltée par le prince Albert de Saxe-Teschen et son épouse Marie-Christine, fille de Marie-Thérèse. Le bâtiment vaut à lui seul le coup d'œil.

Déjeuner dans un *Beisl* : restaurant populaire typique où le menu du jour, bon marché, se doit d'être accompagné par une bière ou un vin local.

Après avoir déjeuné, direction le **Museumsquartier** (p.130) dans le 7[e] arrondissement. Ouvert en 2001, c'est l'un des plus grands complexes de musées au monde ! Au choix, visite du **musée Léopold** (p.130)où l'art autrichien est particulièrement à l'honneur (vous y trouverez notamment des œuvres signées Gustav Klimt et Egon Schiele), ou bien du **Mumok** (p.131), **musée d'Art contemporain** (p.131) à l'architecture étonnante (basalte gris) qui retrace par sa collection différents courants de l'art moderne et contemporain international : Pop Art, Arte Povera, actionnisme viennois, etc.

Après la visite, on flânera dans ce complexe unique organisé autour de la vaste cour des anciennes écuries impériales, et pourquoi ne pas s'offrir un verre sur le toit du **Mumok** (p.131), pour voir Vienne ★★★★ d'en haut ? On peut ensuite se promener dans les jolies rues du 7[e] arrondissement, dans le petit quartier Biedermeyer du **Spittelberg** (p.131). Dîner dans un restaurant du centre-ville pour goûter par exemple au *Tafelspitz* accompagné de vin autrichien.

› Les incontournables de Vienne

Le matin, petit déjeuner dans un café viennois du centre-ville : au menu, café et pâtisseries délicieuses. Elles sont ici appelées *Mehlspeisen*. Puis visite de Vienne ★★★★ côté Sécession (Art nouveau) : sur le superbe marché du **Naschmarkt** (p.130), avec vue sur la maison aux majoliques d'**Otto Wagner** (p.128). Remonter la Friedrichstraße pour voir le **Pavillon sécession** (p.136), qui contient la fameuse *Frise de Beethoven* de Klimt. Puis continuer jusqu'à la Karlsplatz pour voir les pavillons de métro d'Otto Wagner. Visiter ensuite l'église Saint-Charles, un chef d'œuvre baroque. Déjeuner dans un restaurant du 4e ou du 1er, type café ou brasserie.

L'après-midi, départ pour **Schönbrunn** (p.137), palais d'été de la dynastie Habsbourg, sorte de Versailles autrichien : grand château aux salles d'apparat vertigineuses (meubles, marqueteries, fresques, appartements impériaux). C'est ici que Sissi, François-Joseph et leurs enfants passaient les beaux jours. Le domaine comprend aussi des jardins de toute splendeur dans lesquels on se baladera pour le reste de l'après-midi, si le temps est clément. Sinon, la visite continue à **Schönbrunn** (p.137) avec le zoo, les serres royales, ou la serre aux papillons ! Dernier dîner soit à l'Orangerie du **château** (p.137), tout en musique, soit en ville au-dessus des toits de la capitale au restaurant Do & Co, juste en face de la cathédrale… On peut aussi se précipiter dans les villages périphériques de Grinzing ou Nussdorf pour dîner dans un *Heuriger*, taverne à vin transformée en restaurant à la bonne franquette. Vienne ★★★★ *by night* avant de grimper dans l'avion : 7e arrondissement (Burggasse) ou dans le 1er, «Triangle des Bermudes». On peut aussi passer une soirée à **l'Opéra** (p.127)…



© PANAMA7 - ISTOCKPHOTO.COM

La ville de Graz.

› Des Habsbourg au Prater

Visite du **palais Hofburg** (p.119). Immense résidence d'hiver des Habsbourg datant de l'époque baroque. On y entre par la Michaeler Platz au centre-ville pour en sortir sur le Ring ★★★★. Outre les appartements royaux et le musée Sissi consacré à l'impératrice Elizabeth qui vient les compléter, la sublime **Bibliothèque nationale** (p.117) et la **salle des Trésors impériaux** (p.118) offrent des visites de grand intérêt. Snack dans un *Würstelstand* du centre-ville (stand à saucisses, typique) arrosé de bière. Après-midi libre dans le centre-ville : balade en calèche, achats de souvenirs sur le **Graben** (p.121), la rue la plus chic de la ville, découverte plus détaillée des parcs ou des ruelles, notamment autour de la Judenplatz. Ne pas se priver de café (au Café Central par exemple). Cap sur le **Belvédère** (p.133), musée logé dans le splendide palais construit pour le prince Eugène de Savoie qui abrite d'importantes œuvres de Gustav Klimt. Vue sur la ville. Après un peu de détente dans les jardins du **Belvédère** (p.133). Après-midi au **Prater** (p.136) : le plus grand parc de Vienne ★★★★ situé au nord-est de la capitale était jadis la réserve de chasse de l'empereur. Il abrite la célébrissime Grande Roue, de laquelle l'on s'offre en plus des sensations une belle vue sur la cité danubienne. Si l'on a réservé à l'avance une place (et bien à l'avance !), soirée à **l'Opéra** (p.127). Sinon, on peut toujours tenter d'arriver une heure avant la représentation, en espérant trouver une place assise ou debout à bas prix ! Si l'on parle allemand, le Burgtheater est l'une des meilleures scènes germanophones…

› Baden

Proche de Vienne ★★★★, **Baden** ★★ (p.185) est une ville romantique entourée de vignobles et de prairies. Cette station thermale très courue offre à ses visiteurs repos, douceur de vivre et divertissement.

› Baden (bis)

Visite de la ville et/ou cure thermale.

› Eisenstadt et le Burgenland

Dans la capitale du **Burgenland** (p.199), la visite du centre paraît incontournable, ainsi qu'une balade le long de la Hauptstraße. Au programme : la **maison de Haydn** (p.213), le **Schloss Esterházy** (p.213) et son parc.

› Lac de Neusiedler

La traversée du lac en bateau, entre **Mörbisch** ★★ (p.211) et **Illmitz** (p.205), se doit d'être accompagnée de la visite de ces deux bourgs.

› Graz

Une journée entière devra être consacrée à la visite des vieux quartiers de **Graz** ★★★★


© STÉPHAN SZEREMETA

Palais de la Hofburg à Vienne.

(p.238) (réputés pour leurs façades ornées de stuc) et du **château d'Eggenberg** (p.240).

› Graz (bis)

Suite de la visite de **Graz** ★★★★ (p.238) avec la cathédrale et l'université, qui comptent parmi les fleurons architecturaux de la cité. Pour le point de vue, rendez-vous au **Schlossberg** (p.242): du haut de ce rocher surmonté par un beffroi, vous dominerez une bonne partie de la ville.

› Les environs de Graz

Partez à la découverte de la **Styrie** ★★★★ (p.219) toscane, au cœur des collines, en longeant la Sausaler Straße, vers Sankt Oswald et Lavamünd.

› Pour finir

Retour vers la frontière allemande ou vers Vienne ★★★★.

UNE SEMAINE POUR DÉCOUVRIR VIENNE

La capitale autrichienne peut très bien se visiter en un week-end mais le mieux reste tout de même de le faire en une semaine. Au vu des innombrables monuments et musées qui garnissent la ville, considérez cinq bonnes journées pour tout voir et prendre le temps de flâner dans les parcs et les rues viennoises. Et pourquoi pas finir par une escapade dans les alentours en Basse-Autriche ?

› Vienne l'artistique

La première demi-journée vous permet de découvrir la vitrine architecturale de la capitale : le Ring ★★★★. Les bâtiments qui s'enfilent le long du boulevard circulaire, parmi lesquels l'**Opéra national** (p.127), le **palais de la Hofburg** (p.119), les grands musées (Beaux-Arts et **Histoire naturelle** (p.124)), le **Parlement** (p.124), la Grande Université, l'**hôtel de ville** (p.121), l'église votive, reflètent les époques baroque et historiciste. Puis, entrez dans le centre-ville, l'Innere Stadt ★★★★ (1er arrondissement) pour déambuler dans les rues les plus anciennes de la capitale. En son cœur, s'élève à plus de 300 m dans le ciel la **cathédrale Saint-Étienne** (p.116) (*Stefansdom* (p.116)), merveille de l'âge gothique. S'il n'est pas trop tard, visitez l'**Albertina** (p.114), le grand musée du centre qui concentre une collection d'art unique (impressionnistes, expressionnistes, dessins et gravures de la Renaissance…) récoltée par le prince Albert de Saxe-Teschen et son épouse Marie-Christine, fille de Marie-Thérèse. Le bâtiment vaut à lui seul le coup d'œil.

Déjeuner dans un *Beisl* : restaurant populaire typique où le menu du jour, bon marché, se doit d'être accompagné par une bière ou un vin local.

Après avoir déjeuné, direction le **Museumsquartier** (p.130) dans le 7e arrondissement. Ouvert en 2001, c'est l'un des plus grands complexes de musées au monde ! Au choix, visite du **musée Léopold** (p.130) où l'art autrichien est particulièrement à l'honneur (vous y trouverez notamment des oeuvres signées Gustav Klimt et Egon Schiele), ou bien du **Mumok** (p.131), musée d'Art contemporain à l'architecture étonnante (basalte gris) qui retrace par sa collection différents courants de l'art moderne et contemporain international : Pop Art, Arte Povera, actionnisme viennois, etc.

Après la visite, on flânera dans ce complexe unique organisé autour de la vaste cour des anciennes écuries impériales, et pourquoi ne pas s'offrir un verre sur le toit du **Mumok** (p.131), pour voir **Vienne** ★★★★ (p.101) d'en haut ?

On peut ensuite se promener dans les jolies rues du 7e arrondissement, dans le petit quartier Biedermeyer du **Spittelberg** (p.131).
Dîner dans un restaurant du centre-ville pour goûter par exemple au *Tafelspitz* accompagné de vin autrichien.

› Les incontournables

Le matin, petit déjeuner dans un café viennois du centre-ville : au menu, café et pâtisseries délicieuses. Elles sont ici appelées *Mehlspeisen*. Puis visite de **Vienne** ★★★★ (p.101) côté Sécession (Art nouveau) : sur le superbe marché du **Naschmarkt** (p.130), avec vue sur la maison aux majoliques d'**Otto Wagner** (p.128). Remonter la Friedrichstrasse pour voir le **Pavillon Sécession** (p.136), qui contient la fameuse *Frise de Beethoven* de Klimt. Puis continuer jusqu'à la Karlsplatz pour voir les pavillons de métro d'Otto Wagner. Visiter ensuite l'**église Saint-Charles** (p.132), un chef-d'œuvre baroque. Déjeuner dans un restaurant du 4e ou du 1er, type café ou brasserie. L'après-midi, départ pour **Schönbrunn** (p.137), palais d'été de la dynastie Habsbourg, sorte de Versailles autrichien : grand château aux salles d'apparat vertigineuses (meubles, marqueteries, fresques, appartements impériaux). C'est ici que Sissi, François Joseph et leurs enfants passaient les beaux jours. Le domaine comprend aussi des jardins de toute splendeur dans lesquels on se baladera pour le reste de l'après-midi, si le temps est clément. Sinon, la visite continue à **Schönbrunn** (p.137) avec le zoo, les serres royales, ou la serre aux papillons ! Dernier dîner soit à l'Orangerie du château, tout en musique, soit en ville au-dessus des toits de la capitale au restaurant Do & Co, juste en face de la cathédrale… On peut aussi se précipiter dans les villages périphériques de Grinzing ou Nussdorf pour dîner dans un *Heuriger*, taverne à vin transformée en restaurant à la bonne franquette. **Vienne** ★★★★ (p.101) by night avant de grimper dans l'avion : 7e arrondissement (Burggasse) ou dans le 1er, triangle des Bermudes. On peut aussi passer une soirée à l'**Opéra** (p.127)…

› Détente au Prater

Cap sur le **Belvédère** (p.133), musée logé dans le splendide palais construit pour le prince Eugène de Savoie qui abrite d'importantes œuvres de Gustav Klimt. Vue sur la ville. Après un peu de détente dans les jardins du **Belvédère** (p.133). Après-midi au **Prater** (p.136) : le plus grand parc de **Vienne** ★★★★ (p.101) situé au nord-est de la capitale était jadis la réserve de chasse de l'empereur. Il abrite la célébrissime Grande Roue, de laquelle l'on s'offre en plus des sensations une belle vue sur la cité danubienne. Si l'on a réservé à l'avance une place (et bien à l'avance !), soirée à l'**Opéra** (p.127). Sinon, on peut toujours tenter d'arriver une heure avant la représentation, en espérant trouver une place assise ou debout à bas prix ! Si l'on parle allemand, le Burgtheater est l'une des meilleures scènes germanophones…

› Sur les traces des Habsbourg

Visite du palais **Hofburg** (p.119). Immense résidence d'hiver des Habsbourg datant de l'époque baroque. On y entre par la Michaeler Platz au centre-ville pour en sortir sur le Ring ★★★★. Outre les appartements royaux et le musée Sissi consacré à l'impératrice Elizabeth qui vient les compléter, la sublime **Bibliothèque nationale** (p.117) et la **salle des Trésors impériaux** (p.118) offrent des visites de grand intérêt. Snack dans un *Würstelstand* du centre-ville (stand à saucisses, typique) arrosé de bière. Après-midi libre dans le centre-ville : balade en calèche, achats de souvenirs sur le **Graben** (p.121), la rue la plus chic de la ville, découverte plus détaillée des parcs ou des ruelles, notamment autour de la **Judenplatz** (p.123). Ne pas se priver de café (au Café Central par exemple).

› Art et shopping

Le matin, visite du musée Liechtenstein dans le 9e arrondissement. Cette collection d'art privée est une des plus grandes au monde et contient des œuvres de plus de quatre siècles de peinture, et bon nombre de chefs-d'œuvre (Cranach, Rubens, Van Dyck…). L'architecture du palais est elle-même grandiose, avec de somptueuses salles baroques. Déjeuner au restaurant du palais. Détour jusqu'à la station de métro de Spittelau pour voir de près l'incinérateur extravagant décoré par Hundertwasser. Retour en métro aérien et descente sur le Gürtel (Josefstädter Straße). On peut déjeuner sur le pouce dans un *Würstelstand* de la Ceinture (Gürtal), ou dans un petit *Beisl* du 8e arrondissement, Josefstadt. Puis flânerie dans ce charmant quartier, avec ses superbes façades Belle Époque, ses squares et ruelles agréables.

Après-midi shopping sur la Mariahilferstraße dans le 7e arrondissement. A proximité, on peut visiter la maison de Haydn. Sortie dans le quartier branché de la capitale (7e et 8e) où se trouve la majorité des bars, ou un peu plus loin, sur le Gürtel, où se déplace la scène nocturne (station Thaliastraße).

› Freud et le quartier juif

Le matin, visite du **musée du père de la psychanalyse** (p.129) : Sigmund Freud. Il s'agit en fait du cabinet et de l'appartement privé dans lequel a officié et vécu Freud avec sa famille jusqu'en 1938, avant de s'exiler à Londres. La visite se poursuit avec le quartier juif, en regagnant le

centre pour la visite des **Musées juifs** (p.124) et de la **synagogue** (p.127) de **Vienne** ★★★★ (p.101). Le premier sur la Dorotheergasse présente des expositions temporaires fort intéressantes, ainsi que des collections d'objets rituels antiques. Sur la **Judenplatz** (p.123), se trouve le deuxième Musée juif construit sur les ruines de la première synagogue de la ville (construite au XIII[e] siècle), érigé en mémoire des juifs disparus dans l'horreur de la guerre. Le « Triangle de Bermudes » se constitue de l'ensemble des rues qui composaient le tout premier quartier juif de la capitale. Aujourd'hui, ces petites rues pavées grouillent de bars, restaurants et clubs où se retrouve la jeunesse de la capitale. En descendant sur le Josef Kai, l'animation est à son comble, on y passera une bonne soirée après un dîner dans le quartier.

› Dernière journée viennoise

Le matin, découverte du travail de l'artiste autrichien Hundertwasser, mi-écolo, mi-provocateur, disparu en 2000, qui a laissé dans le patrimoine viennois des bâtiments très représentatifs de sa griffe : des logements sociaux (**Hundertwasserhaus** (p.134), 3[e]), un **musée** (p.135) conçu par lui et pour lui (**KunstHaus** (p.135)) et une usine d'incinération des déchets de la ville (Spittelau, 9[e]). Rendez-vous sur l'île du Danube (Donau Insel) l'après-midi : activités sportives (vélo, voile, roller…), détente, dîner et fête sur le complexe Copa Cagrana qui rassemble un grand nombre de bars et discothèques, les pieds presque dans l'eau ! On peut aussi, plus authentique, prendre la direction des **villages viticoles** (p.138) et déguster le délicieux Riesling (vin blanc) des *Heuriger* de Grinzing.

UNE SEMAINE AU SEIN DE L'AUTRICHE BAROQUE : VIENNE ET SALZBOURG

Visiter les deux principales villes touristiques d'Autriche en une semaine, c'est possible. Voyagez dans une Autriche baroque où les nombreux monuments vous accueilleront à chaque coin de rue. Que ce soit à **Vienne** ★★★★ (p.101) ou à **Salzbourg** ★★★★ (p.277), venez revivre l'Autriche des Habsbourg, de Mozart, de Freud…

› La Vienne impériale

Au fil du Ring ★★★★: sur la rive droite du Danube, ce boulevard circulaire, bordé d'importants monuments historiques (**Opéra** (p.127), **hôtel de ville** (p.121), **musée des Beaux-Arts** (p.126), Burgtheater, **Parlement** (p.124)), est un itinéraire idéal pour découvrir la **Vienne** ★★★★ (p.101) historique et impériale. En partant de l'**Opéra national,** (p.127) la Mecque de la musique classique, longez le Ring ★★★★ vers le nord-ouest en direction de la **Hofburg** (p.119). En chemin, vous croisez le jardin du **Burggarten** (p.115) avec une statue de Mozart. La résidence des Habsbourg est une véritable ville dans la ville. En effet, la Hofburg abrite le **Trésor impérial** (p.118), les appartements impériaux, le nouveau musée Sissi, la chapelle, la **Bibliothèque nationale** (p.117), l'**École d'équitation espagnole** (p.117) de **Vienne** ★★★★ (p.101), de nombreuses expositions… Passé le palais, vous arrivez à l'**hôtel de ville** (p.121) et, en face, au Théâtre national (Burgtheater), construit en 1888. En prenant la direction de la porte des Écossais, après avoir passé la grande tour du Ring ★★★★, empruntez les quais et contemplez le Danube. Histoire d'entretenir ce moment de flânerie, rendez-vous dans le Stadtpark, un des jardins les plus intimistes de **Vienne** ★★★★ (p.101). Achevez votre balade par un coup d'œil obligé au **Naschmarkt** (p.130), le principal marché de la ville. Enfin, ne terminez pas la journée sans faire une pause dans cette institution viennoise qu'est le Café central.

› Vienne, le centre et ses rues piétonnes

Au cœur de la **Vienne** ★★★★ (p.101) typique, longez la Rotenturmstraße, une des rues les plus pittoresques de la capitale, en direction de la place Saint-Étienne et de la **cathédrale** (p.116)du même nom (respectivement *Stephansplatz* et *Stephansdom* (p.116)en allemand). Avec sa toiture zébrée vert, blanc, noir et jaune, ce monument gothique est l'un des symboles de **Vienne** ★★★★ (p.101). Derrière la **cathédrale** (p.116), vous pourrez accéder à la Domgasse, rue où se trouve la *Mozarthaus* (p.123), l'une des résidences où vécut le célèbre compositeur. Vous pourrez ensuite faire un peu de lèche-vitrine sur le **Graben** (p.121) ou sur la Kärtnerstraße. Et terminez la journée par la visite du **Belvédère** (p.133) pour admirer les plus célèbres tableaux de Klimt, dont *Le Baiser*.

› Sur les traces des souverains autrichiens

Schönbrunn (p.137), le « Versailles viennois », un ensemble architectural de quelque 1 400 salles d'apparat ! Le site étant un peu excentré, il faut se réserver une demi-journée pour pouvoir flâner dans son parc à la française et s'imprégner de son atmosphère impériale. De retour de **Schönbrunn** (p.137), direction le **musée Hundertwasser** (p.134) et ses célèbres maisons. Le café-restaurant du musée est l'endroit idéal pour faire une pause au milieu d'une végétation luxuriante. Enfin, si la saison s'y prête, passez la soirée dans un traditionnel *Heuriger* de Grinzing, afin de goûter au vin et aux spécialités locales.

› La vallée du Danube

Vers la région de **Salzbourg** ★★★★ (p.277): emprunter la vallée du Danube pour pénétrer dans l'une des plus belles régions viticoles autrichiennes : la Wachau. Les *Heurigen* y sont innombrables. Poursuivez vers Melk, connue pour sa magnifique abbaye bénédictine, puis vers la région des lacs du Salzkammergut.

› Salzbourg, sur les traces de Mozart

La première journée sera consacrée à la vieille ville. La Domplatz est le point de départ idéal de notre visite. La cathédrale Saint-Rupert, construction baroque où Mozart fut baptisé, est célèbre pour la richesse de ses marbres et de ses peintures. Prenez le funiculaire pour gagner le **Hohensalzburg** (p.280), ancien château fort des princes archevêques, datant du XI[e] siècle. En redescendant, faites une halte à l'abbaye de Nonnberg, couvent du VII[e] siècle. A quelques pas de là se trouve le cimetière Saint-Pierre, qui a servi de décor à Faust ; il abrite les tombes de Haydn et de la sœur de Mozart. En longeant la **Getreidegasse** (p.280), l'une des principales artères du vieux **Salzbourg** ★★★★ (p.277), vous découvrirez la **maison natale de Mozart** (p.282), où il a composé ses premières œuvres. Un peu plus loin, dans la Tanzmeisterhaus, on reste dans l'univers mozartien avec cette maison de maître de danse qui fut la **résidence de Mozart** (p.283) entre 1773 et 1781. En partie détruite pendant la Seconde Guerre mondiale, elle abrite à présent un musée à la gloire du génial musicien.

› Aux portes de Salzbourg

Le château de Hellbrunn (p.278), bâti au début du XVII[e] siècle, affiche un style proche de celui des villas de Vénétie. Jardins et somptueux jeux d'eau.

› Escapade autour des lacs du Salzkammergut

Près de **Salzbourg** ★★★★ (p.277), le sommet du Gaisberg (1 288 m) offre un point de vue grandiose sur la ville ainsi que sur la vallée de la Salzach et les Alpes salzbourgeoises. Les lacs de la région sont bien aménagés pour la pêche et les loisirs nautiques. Encastrés dans les montagnes, ils offrent aux visiteurs des panoramas magnifiques. Non loin de **Salzbourg** ★★★★ (p.277), on pourra se rendre au lac de St. Wolfgang et visiter le romantique village du même nom.

L'AUTRICHE À VÉLO

Le pays se découvre facilement en deux-roues. Les pistes cyclables se trouvent dans les villes et à la campagne. Louer un vélo, que ce soit un VTT ou un vélo de ville, est également chose facile. Voici quelques belles idées de balades à tester.

› Basse Autriche - Le long du Danube - 33,8 km (aller)

Au départ de Melk, la piste cyclable se dirigeant vers le nord-est longe la rivière pendant une trentaine de kilomètres. On découvre sur le chemin les villes de Mautern et l'immanquable Dürnstein. La fin du chemin, ou le moment de faire demi-tour, est un magnifique point de vue sur le Danube (*Aussichtspunkt auf die Donau*). Le chemin continue ensuite vers Krems, pour ceux ne voulant pas rebrousser chemin. Pour ceux retournant à Melk, la vallée de Wachau et ses vignobles ne décevront pas.

› Burgenland - Le tour du lac de Neusiedler See - 74 km (boucle)

Au départ de Mörbisch am See, au sud du lac, on prend le ferry (compter 7 €) afin de traverser le lac jusqu'à Illmitz. D'ici la route se dirige vers le nord en passant par le parc national et en logeant le lac, côté est, pour arriver à Podersdorf am See. Des vues à couper le souffle sur le chemin du retour en descendant le côté ouest du lac, sur une piste cyclable en pleine nature.

› Styrie - Escapade au lac de Thalersee - 69,2 km (boucle)

Malgré la proximité du lac à Graz, cette route est conseillée pour profiter au mieux de la beauté de la région. Au départ de la gare principale de Graz, on longe la Mur vers le nord en passant devant le curieux Murinsel du centre-ville. La route continue à travers plusieurs villages jusqu'à Kleinstübing. La route commence ensuite à se diriger vers le sud et vers le lac. Sur une trentaine de kilomètres, on traverse la campagne styrienne en découvrant les villages de Grossstübing, Sankt Pankrazen et Reiteregg avant de reprendre la route vers l'est et Graz en profitant du lac de Thalersee sur le chemin.

› Haute Autriche - Autour de Linz - 20,2 km (boucle)

Au départ de la gare principale de Linz, la Blumauerstrasse est à prendre jusqu'à l'Europaplatz. Ensuite la Franckstrasse se dirige vers le Danube jusqu'à la traversée de celui-ci. La rivière se longe ensuite vers le nord jusqu'au lac de Pleschinger See, permettant une halte agréable. Le chemin se poursuit ensuite le long du Danube via la Ferihumerstrasse jusqu'au pont Nibelungenbrücke. Le centre-ville de Linz est maintenant à deux pas.

› Pays de Salzbourg - Le tour du lac de Wolfgansee - 27,8 km (boucle)

Au départ de Sankt Gilgen, une jolie balade autour du lac commence vers le sud en direction

de Strobl, petit village au bord de l'eau. Les arrêts sont nombreux sur le chemin pour admirer le paysage à la fois montagneux et aquatique. Après une pause, le chemin continue autour du lac vers Sankt Wolfgang, un des villages principaux du lac. Pour ensuite retourner à Sankt Gilgen, le ferry est accessible et, lors des beaux jours, la petite croisière sur l'eau n'est pas forcément de refus. Sinon, la route continue via Brunnwinkl pour retourner au point de départ.

› Carinthie - Le tour du lac de Wörthersee - 46,7 km (boucle)

Du centre de Klagenfurt, on longe la rivière vers l'ouest le long de la Tarviser Strasse. Après la traversée de l'Europapark, la Strandweg est une route agréable à prendre au bord de l'eau et passera par l'agréable ville de Pörtschach. Ensuite, la station balnéaire de Velden am Wörthersee se dresse à la pointe ouest du lac. En prenant la Süduferstrasse, qui parcourt le sud du lac, on découvre le beau village de Maria Wörth avant de prendre le chemin du retour vers Klagenfurt.

› Tyrol - Boucle autour de Telfs - 83,7 km (boucle)

Bien entendu, les routes montagneuses du Tyrol ne sont pas recommandées pour les cyclistes débutants. Au départ de Telfs, après la traversée de l'Inn, la Tiroler Strasse se dirige vers l'ouest à travers les paysages typiques pour arriver à Oetz, beau village au cœur de la vallée. A une quinzaine de kilomètres de là, vers l'est, on arrive à Kühtai qui, à 2 020 m, permet une pause agréable pour (reprendre son souffle !) et admirer la vue. En reprenant la route vers Sellrain, une section de 4 km étant partagée et limitée à 100 km/h, une attention particulière est nécessaire. De Sellrain, la route repart vers le nord en direction de Martinsbühel. A partir d'ici, on longe l'Inn en passant par Inzing avant de retourner à Telfs.

› Vorarlberg - Lac de Constance - 69,2 km (boucle)

Au départ de Bregenz, il est tout à fait possible de visiter trois pays et l'un des plus beaux lacs d'Europe le même jour ! De Bregenz, la piste cyclable longe le lac vers le nord jusqu'à la frontière allemande, se trouvant à la rivière de Leiblach. Le chemin continue vers Lindau, presqu'île charmante et point d'intérêt touristique du lac. De là, on se dirige vers Wasserburg puis Langenargen (son château mérite une visite). De Langenargen, on prend le ferry jusqu'à Arbon en Suisse. La petite croisière sur le lac est plaisante lors des beaux jours. Au départ d'Arbon, on longe facilement l'eau via Rorschach avant de traverser la frontière autrichienne à Rheineck et retourner à Bregenz via Hard.



PRATIQUE

SE REPÉRER / SE DÉPLACER

DE L'AÉROPORT AU CENTRE-VILLE

Il est facile de se repérer à l'aéroport de Vienne pour emprunter les trains et tramways qui vous mènent au centre ville. Avec le CAT (City Airport Train), le plus rapide, le tarif est de 12 € aller, 21 € aller et retour.

ARRIVÉE EN TRAIN

L'Autriche est à portée de train de la France. La SNCF propose des trajets entre Paris et Vienne, via l'Allemagne. En moyenne, le voyage dure une quinzaine d'heures. Cette solution n'est pas moins chère qu'un vol *low cost*. En Autriche, les gares, qu'elles soient joliment vintage ou très modernes, sont propres et bien documentées. Arriver en train ne pose aucune difficulté. Les gares sont reliées aux différents quartiers par des bus, le tramway ou le métro.

ARRIVÉE EN BATEAU

Vous pouvez débarquer en Autriche lors d'une croisière sur le Danube, à Vienne, par exemple, en venant de Prague.

TRANSPORTS EN COMMUN

Les villes bénéficient de réseaux de transports en commun très efficace, tous les quartiers sont desservis. Il est facile de se repérer, la fréquence des passages est correcte, le confort aussi. De même les transports en commun reliant les villes et les villages (train pour les villes, bus pour les campagnes) sont des solutions très fiables, relativement abordables, voire pittoresques. Le réseau ferré, très développé avec des trains qui s'enchaînent 24h/24, est secondé par un réseau de bus pour les communes ne disposant pas de gare ferroviaire. Les trains partent et arrivent presque toujours à l'heure et il en va de même pour les bus. Et en plus, les tarifs sont très attractifs. Pour résumer, on peut vraiment compter sur le duo train-bus pour l'intégralité d'un séjour en Autriche, de la capitale aux plus petits villages du Tyrol.

VÉLO, TROTTINETTE & CO

Les cyclistes apprécient de trouver en ville de vraies voies dédiées et en région des pistes cyclables agréables. Des locations de vélo et de trottinettes sont opérationnelles à Vienne ou Salzbourg et dans les localités touristiques. Le pays compte un nombre impressionnant de voies cyclables. La piste qui longe le Danube est une des plus agréables, des mieux organisées, les citadines sont pratiques et, surtout, très sûres. A ce propos, sachez que les piétons, disciplinés, respectent les voies cyclables (en tant que piéton ne l'oubliez pas !). À Vienne, les pistes sont répertoriées sur un plan de la ville spécifique aux cyclistes. Il est disponible dans toutes les bonnes librairies.

AVEC UN CHAUFFEUR

Vous pouvez vous déplacer en taxi ou avec Uber (moins cher, mais pas de partout) dans toutes les grandes villes autrichiennes. Pas besoin de vous focaliser sur le compteur, les chauffeurs sont honnêtes. Vous êtes en Autriche !

EN VOITURE

- Vous pouvez vous rendre en Autriche avec votre propre véhicule. Il faut compter un peu plus de 11 heures de trajet pour parcourir les 1 250 km qui séparent la capitale française de celle de l'Autriche. Il est possible de passer par l'Allemagne ou la Suisse. N'oubliez pas de compter la vignette autoroutière autrichienne dans votre budget en Autriche. La Suisse impose aussi une vignette annuelle. En revanche, en Allemagne, l'autoroute est gratuite.
- Circuler en Autriche ne pose aucun problème particulier. La circulation en ville peut manquer de fluidité aux heures de pointe, les routes de montagne sont parfois vertigineuses, mais la conduite, pour ne citer que ces deux constantes, est toujours cordiale et respectueuse des piétons. Les difficultés de stationner en ville sont les mêmes que dans les autres villes européennes. Mieux vaut laisser votre voiture en dehors des villes et utiliser les transports en commun citadins. En ville la limitation de vitesse est de 50 km/h (mais nombreuses zones à 30 km/h), sur les routes nationales de 100 km/h, sur les autoroutes de 130 km/h (110 km/h si pic de pollution). De nuit (23h/5h), la limitation baisse sur autoroute à 110 km/h pour les voitures et motos, 90 km/h pour les bus, 60 km/h pour les poids lourds. Certaines routes de montagne sont fermées en hiver. Les routes alpines les plus vertigineuses sont parfois payantes. Avec un réseau routier dense et de très bonne qualité, le pays se traverse d'est en ouest en 5 heures.

Votre voiture devra être fiable car les pentes sont raides (le 12 % n'est pas exceptionnel) ; en outre, sur certaines autoroutes, les virages semblent conçus pour des véhicules susceptibles de maintenir une assiette stable à grande vitesse… Le gilet de sécurité fluorescent est obligatoire ; obligation également d'allumer ses codes pour les déplacements de jour. Ne pas confondre les ***autobahn*** et ***mautstrasse***, ces dernières étant des routes qui, en raison d'une succession d'ouvrages (ponts, tunnels…), sont payantes en contrepartie des frais de construction ou d'entretien. Certains tunnels ne comportant qu'un seul péage, on vous demandera de payer… après l'avoir emprunté, alors que vous rouliez tranquillement sans savoir que ce tunnel était différent des autres. Un bon moyen d'éviter les surprises consiste à surligner en couleur sur votre carte les points suivants : tunnel de l'Arlberg, les routes du Grossglockner, de la Silvretta, les cols du Gerlos, du Felbertauern et de Gleinalm. Généralement, un passage par un de ces tunnels coûte dans les 10 €. Les péages prennent espèces et cartes bancaires.

Vignette autoroutière. Les véhicules qui empruntent les autoroutes autrichiennes doivent s'en acquitter et l'arborer sur le pare-brise. On peut prendre une vignette automobile pour dix jours à 9,40 €, pour deux mois à 27,40 €, pour un an à 91,10 €. Bien sûr, si vous louez une voiture, la vignette annuelle sera déjà automatiquement apposée (vérifiez-le avant de prendre le véhicule) et vous n'aurez pas de surcharge à payer.

Circulation. Outre quelques axes hors autoroutes très fréquentés par les poids lourds, comme Vienne-Linz-Salzbourg par exemple, et aux abords des villes historiques dont la traversée est problématique, la circulation est plutôt aisée dans toute l'Autriche (sauf, bien sûr, conditions climatiques défavorables). Les directions sont remarquablement fléchées, les voies de dégagement et d'accès faciles à emprunter. Bref, on s'oriente facilement dans la campagne comme au cœur de la capitale.

Réseau routier. Il est très bien entretenu, mais pas toujours développé, les autoroutes ayant rapidement pris le pas, dans ce pays montagneux, sur les voies classiques. Il y a une grande différence entre les routes principales et les routes secondaires : les premières sont beaucoup plus fréquentées que les secondes, sans être pour autant plus larges ou mieux aménagées, ce qui les rend un peu plus dangereuses. En hiver, prévoyez des pneus neige. Munissez-vous de chaînes pour les déplacements en montagne et n'hésitez pas à vous informer sur la météo avant de prendre la route. Certains cols de montagne ne sont ouverts à la circulation que pendant quelques mois.



© LIPSKIY - SHUTTERSTOCK.COM

Heldenplatz à Vienne.

Règlementation. La législation en matière de taux d'alcoolémie autorisé est sévère (0,5 ‰) : vous pouvez conduire après avoir bu au maximum une bière ou un seul verre de vin… pas plus ! Un triangle de présignalisation et une trousse de secours doivent se trouver dans les voitures autrichiennes. La durée de stationnement est souvent limitée à une heure et demie ; un disque vous est gracieusement remis dans les stations-service, dans les banques et les bureaux de tabac. Les ceintures avant et arrière sont obligatoires. De novembre à avril, les pneus à clous sont autorisés. De 20h à 5h, entre les mois de décembre et mars, il est interdit de se garer dans les rues avec rails de tramway afin de laisser la place à d'éventuels chasse-neige.

Auto-stop. La formule n'est pas des plus rapides, interdite en tout cas sur les autoroutes et les routes à quatre voies. Les délais moyens d'attente sur le bas-côté sont longs ; les Autrichiens ne sont pas habitués à s'arrêter en chemin.

Essence. L'essence est un peu moins onéreuse qu'en France... mais la différence est ténue.

Routes fermées en hiver : Sölkpass. Bockalmstraße. Maltatal Hochalmstrasse. Grossglockner Hochalpenstrasse. Stallersattel. Timmelsjoch. Hahntennjoch. Silvretta Hochalpenstrasse. Furkajoch.

ACCESSIBILITÉ

L'accessibilité est une réalité en Autriche qu'il s'agisse des transports en commun, des salles de spectacle, des hôtels ou des restaurants, du moins en ville. Et lorsque ce n'est pas le cas, il y aura toujours quelqu'un pour vous venir en aide si besoin.

LES ATTRAPE-TOURISTES

Même s'il s'agit d'une destination assez touristique, l'Autriche n'est pas une destination pour laquelle vous devrez toujours rester sur vos gardes. Pas d'arnaques dans le cadre des circuits classiques. Détendez-vous l'Autriche est une destination sûre.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, comment puis-je me rendre à…
Hallo, wie komme ich nach …

Est-ce loin à pied ? Y a-t-il le métro ou un bus... pour y aller ?
Ist es zu Fuß weit? - Gibt es eine U-Bahn oder einen Bus, die ich bis dorthin nehmen kann?

Pouvez-vous me montrer cet endroit sur la carte s'il vous plait ?
Können Sie mir diesen Ort bitte auf der Karte zeigen?

Où puis-je acheter les tickets de transport ? Est-ce que je peux payer en carte de crédit ?
Wo kann ich die Fahrkarten kaufen? - Kann ich mit Kreditkarte bezahlen?

Où est la sortie ? A gauche, à droite ou tout droit ?
Wo ist der Ausgang? Links, rechts oder geradeaus?

Je suis perdu et je suis en retard, s'il vous plait, aidez-moi ! Merci beaucoup !
Ich habe mich verlaufen und werde zu spät kommen, bitte helfen Sie mir! Vielen Dank!

PRATIQUE
A VOIR / A FAIRE

HORAIRES
C'est en été que vous aurez les plages horaires les plus larges pour visiter musées et monuments. De nombreux petits musées ne sont ouverts que durant la saison touristique.

A RÉSERVER
Pour les monuments les plus touristiques, particulièrement à Vienne durant les vacances scolaires où les touristes sont très nombreux, mieux vaut réserver votre billet par Internet, vous éviterez de (très) longues files d'attente.

BUDGET / BONS PLANS
Certains grands musées ouvrent gratuitement leurs portes une fois par mois, par exemple, le premier dimanche du mois. Se renseigner. Les réductions pour les séniors sont pratique courante dans les musées et les monuments et toujours pour les enfants, voire les adolescents. La gratuité pour les enfants est souvent pratiquée ainsi que les forfaits famille.

LES ÉVÉNEMENTS
Les évènements majeurs s'articulent autour de la saison des bals, des marchés de Noël, des fêtes religieuses, notamment les fêtes pascales et celle des Rameaux, des festivals culturels en été, l'ouverture et la fermeture des stations de ski, la montée et le descente des troupeaux d'alpage.

VISITES GUIDÉES
Une bonne formule, malheureusement les visites guidées sont en allemands, en anglais, rarement en français. Vous poubez toutefois moyennant un budget conséquent faire appel à un guide francophone pour une visite privée.

FUMEURS
Il est interdit de fumer dans les lieux publics, donc dans les musées, les monuments et même certains parcs.

C'EST TRÈS LOCAL
Vous adopterez une tenue correcte pour visiter les musées et bien entendu pénétrer dans les édifices religieux.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, puis-je avoir deux entrées adultes et un enfant s'il vous plait ?
Hallo, kann ich bitte zwei Erwachsenen- und zwei Kinderfahrkarten haben?

Le tarif enfant est jusqu'à quel âge ? Et pour les seniors, est-ce qu'il y a une réduction ?
Wie alt sind die Kinder? Gibt es einen Rabatt für Rentner?

Est-ce qu'il y a des visites guidées en français ou un audioguide ?
Gibt es eine Führung auf Französisch oder einen Audio-Guide?

Combien de temps faut-il pour faire la visite ?
Wie lange dauert der Besuch?

J'ai du mal à monter les escaliers, avez-vous un ascenseur ?
Ich habe Schwierigkeiten beim Treppensteigen, gibt es einen Fahrstuhl?

Excusez-moi, pouvez-vous me dire où sont les toilettes ? Merci beaucoup.
Entschuldigung, können Sie mir sagen, wo es hier eine Toilette gibt? Vielen Dank!

PRATIQUE
SE RÉGALER

HORAIRES
Il est courant de servir le petit déjeuner assez tard dans la matinée. Le déjeuner sera servi à partir de 12h environ et jusqu'à 14h30, voire 15h. Le diner peut être servi dès 18h30. Vous pouvez commander une soupe à 17h, cela ne choquera personne. Mais n'arrivez pas au restaurant à 21h, vous repartirez bredouille ! Le week-end les restaurants comme les boutiques sont fermés. A midi, même aux heures d'affluence, l'efficacité du service reste exemplaire.

BUDGET / BONS PLANS
Le menu du jour à midi dans de nombreux restaurants sont très abordables et copieux. Mais à la carte la note peut monter très vite. Le pain est payant. Il est de tradition de prendre une boisson plutôt qu'une carafe d'eau. Les plats traditionnels comme les schnitzels sont généralement les plus chers. Compter généralement autour de 15 € pour une entrée, 20 € pour un plat, 9 € pour un dessert. Pas toujours de menu.

EN SUPPLÉMENT
Vous devez généralement payer le pain et les couverts. Mais les restaurants branchés de Vienne ont abandonné cette pratique. Oublier pas le pourboire est mal vu.

C'EST TRÈS LOCAL
De manière générale les portions sont très copieuses. Mieux vaut le savoir avant de commander (regardez l'assiette de vos voisins !).

A ÉVITER
Il n'est pas très bien vu de laisser quelque chose dans votre assiette. Les enfants se tiennent généralement bien à table au restaurant. S'il est souvent conseillé de réserver pour diner au restaurant, surtout arrivez à l'heure, le retard est toujours mal vu.

FUMEURS
Vous ne pouvez pas fumer dans un restaurant. Mais il est admis que les fumeurs se retrouvent dehors, en terrasse ou dans une cour, pour fumer entre les repas.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, je voudrais réserver une table pour deux personnes pour ce midi ou ce soir.
Hallo, ich würde gerne für heute Mittag oder Abend einen Tisch für zwei reservieren.

Avez-vous un menu en français ou en anglais ?
Haben Sie eine Speisekarte auf Französisch oder Englisch?

Je suis végétarien, y a t-il des plats sans viande ?
Ich bin Vegetarier, gibt es auch Gerichte ohne Fleisch?

Je n'ai vraiment plus faim mais avez-vous une carte des desserts ?
Eigentlich bin ich satt, aber könnten Sie mir trotzdem die Karte mit den Nachspeisen bringen?

Puis-je avoir l'addition s'il vous plait ? Je peux payer par carte ou en espèces ?
Könnte ich bitte zahlen? Kann ich mit Karte bezahlen oder nehmen Sie nur Bargeld?

C'était très bon, nous reviendrons. Merci et à bientôt.
Es hat sehr gut geschmeckt, wir werden wiederkommen. Vielen Dank, bis bald.

PRATIQUE

FAIRE UNE PAUSE

HORAIRES
A toute heure vous pouvez prendre une boisson avec une pâtisserie dans les cafés. Et vous pouvez y rester aussi longtemps que vous le souhaitez.

BUDGET / BONS PLANS
Au café comme au restaurant, il est de coutume de laisser un pourboire. Les consommations et les encas sont relativement chers, voire très chers pour une ***sachertorte*** dans un célèbre salon de thé café de Vienne. Si votre budget est serré de modestes cafés ou salons de thé offrent d'excellentes prestations à moindre coût.

A PARTIR DE QUEL ÂGE
La vente de boissons alcoolisées à des mineurs est interdite en Autriche. Et les serveurs sont généralement rigoureux là-dessus.

C'EST TRÈS LOCAL
On ne commande pas un café tout simplement. La liste est longue des alternatives possibles. Révisez avant de commander ou faites vous expliquer par un gentil serveur qui a le temps... A l'office de tourisme de Vienne on vous fournit éventuellement une carte explicative.

ENFANTS
Les bars disposent généralement de chaise hautes pour les petits enfants et des boissons, voire des friandises, adaptées.

FUMEURS
On en fume pas dans les bars, sur les terrasses oui, du moins si cela ne gène pas les autres consommateurs.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, quelle est la spécialité de la maison ? Nous voulons découvrir.
Hallo, was ist Ihre Spezialität? Wir möchten sie gerne probieren.

Avez-vous de la place en terrasse ?
Haben Sie auf der Terrasse Platz?

Quel est votre nom ? Je m'appelle… Ravi de vous rencontrer !
Wie ist Ihr Name? Ich heiße ... Es freut mich, Sie kennenzulernen!

A votre santé ! Zut, j'ai renversé mon verre… pouvez-vous m'aider ?
Zum Wohl! Oh nein, ich habe mein Getränk verschüttet ... können Sie mir helfen?

C'était très bon. Nous allons reprendre la même chose s'il vous plait.
Es war lecker. Wir hätten gern noch einmal dasselbe.

PRATIQUE

(SE) FAIRE PLAISIR

HORAIRES

Les boutiques sont généralement fermées le samedi après-midi dès 12h, au mieux 15h. Le dimanche aussi. Les magasins d'alimentation ont des horaires plus larges, les grandes surfaces aussi.

BUDGET / BONS PLANS

Les prix sont généralement équivalents à ceux pratiqués en France pour les griffes internationales, bien entendu. Pour les belles pièces autrichiennes comme les *lodens* c'est cher mais la qualité est au rendez-vous. Vous pouvez le plus souvent payer avec votre carte de crédit. Parfois il vous faudra toutefois payer en liquide.

SOLDES

Pas véritablement de dates officielles pour les soldes mais des réductions plus importantes sont accordées généralement durant le mois de janvier. Les dates de ces réductions varient d'une région à l'autre. Pas de consignes nationales.

C'EST TRÈS LOCAL

On ne marchande guère en Autriche, du moins dans les boutiques, mais vous pouvez toujours tenter votre chance dans certaines boutiques de créateurs. Mais sur les marchés parfois ou dans certaines friperies. Vous trouverez à Vienne surtout de nombreux magasins de seconde main avec des pièces de grandes marques à prix incroyable. Sur les marchés aux puces quelques souvenirs typiques à chiner.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, c'est superbe, mais combien ça coûte ?
Hallo, das ist ja wirklich toll, aber was kostet es?

Vous auriez ma taille ? Où se trouvent les cabines d'essayage ?
Haben Sie es in meiner Größe? Wo ist die Umkleidekabine?

Est ce que je pourrai vous le rapporter et l'échanger si ça ne va pas ?
Kann ich es umtauschen, falls es nicht passt?

J'ai trop dépensé aujourd'hui, pouvez-vous me faire une réduction sympa ?
Ich habe heute schon zu viel ausgegeben, besteht die Möglichkeit, einen Preisnachlass zu bekommen?

Je prendrai celui-ci. Pouvez-vous me faire un paquet cadeau ?
Ich nehme das hier. Können Sie es mir als Geschenk einpacken?

Vous prenez la carte de crédit ? Où puis-je trouver un distributeur de billets ?
Akzeptieren Sie Kreditkarten? Wo kann ich einen Geldautomaten finden?

PRATIQUE

BOUGER & BULLER

BUDGET / BONS PLANS

Les sentiers de randonnée à travers les forêts viennoises ou dans les régions de montagne sont ouverts à tous sans droit d'entrée ! Ce qui représente tout de même des heures et des heures d'activité sportive sans bourse délier. De même vous pouvez pédaler sur des itinéraires balisés, nager dans les lacs et les cours d'eau, grimper sur des voies d'escalade *outdoor*. L'Autriche est un pays de grande ressource pour une multitude d'activités de plein air gratuites.

Certaines stations de ski du Tyrol, par exemple, octroient des réduction de 20% : le lundi pour les filles, le mercredi pour les étudiants, le jeudi pour les plus de 60 ans et le vendredi pour les hommes.

C'EST TRÈS LOCAL

Les Viennois se baignent dans le Danube à deux pas du centre-ville, par exemple depuis la cour du petit café de la maison des arts de Hundertwasser où une association a installé des cabines gratuites. Sinon, autre particularité : les Autrichiens, même les adultes, adorent faire de la luge !

VOS PAPIERS SVP

Pour pratiquer certaines activités sportives lors d'un séjour encadré, vous devrez parfois fournir la preuve que vous êtes bien assuré pour cette pratique, voire un certificat médical qui indique que vous n'avez pas de contre-indication à telle ou telle pratique.

A RÉSERVER

Vous ne pourrez pas partir en rafting, visiter les grottes, voire effectuer certaines courses en haute montagne ou escalade de cascade de glace sans être accompagné d'un professionnel accrédité. Il vous faudra pour cela vous rapprocher des compagnies de guides ou des organismes touristiques de réservation dans les stations.

LES ÉVÉNEMENTS

Parmi les rendez-vous-vous sportifs qui rythment l'année on peut citer le Grand Prix d'Autriche de formule 1, début juillet, le marathon de Vienne mi-septembre, la Coupe du monde de ski free style sur le glacier Stubaier Gletscher, fin octobre, la fameuse course Hahnenkamm où s'affrontent les meilleurs champions de ski sur la terrible descente Streif, mi-janvier ou encore la coupe du monde de combiné nordique fin janvier.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, comment puis-je me rendre à… ? Est-ce loin ?
Hallo, wie komme ich nach …? - Ist es weit?

J'aimerais aller courir. Il y a un coin sympa pour cela dans la ville ?
Ich würde gerne joggen. Gibt es irgendwo in der Stadt einen guten Platz zum Laufen?

J'adore cuisiner. Savez-vous où je peux trouver des cours de cuisine ?
Ich koche gerne. Wissen Sie, wo ich einen Kochkurs besuchen kann?

Vous pourriez m'indiquer une salle de sport pas très loin ?
Können Sie mir sagen, wo das nächstgelegene öffentliche Fitnesscenter ist?

Quel est le sport national ?
Was ist Ihr Nationalsport?

Pensez-vous que nous pourrions voir cela ou même participer ?
Meinen Sie, wir könnten ihn uns irgendwo ansehen oder vielleicht ausprobieren?

PRATIQUE
SORTIR

HORAIRES
La pratique des Happy hours est fréquente en ville et même à la campagne. La pandemie de Covid-19 a un peu chamboulé les habitudes et les horaires. Longtemps les discothèques et établissements de nuit ont fermé boutique. Ils ré-ouvrent petit à petit sans avoir retrouvé leur horaires d'antan. Il est rare de voir un club de jazz ou une boite de nuit ouverts toute la nuit ! Une fermeture vers 2 ou 3 h du matin, voire 4 h, est plus courante. Les ouvertures ont été avancées en conséquence, souvent même dès 18h.

BUDGET / BONS PLANS
La nuit, en ville, grâce aux kiosques à saucisses vous pouvez vous nourrir pour quelques euros. N'oubliez pas le pourboire si vous prenez un taxi au milieu de la nuit. La gratuité pour les filles le jeudi est encore en vigueur dans certaines discothèques.

A RÉSERVER
Si vous voulez passer la soirée dans un bar réputé, particulièrement dans les bars panoramiques des villes ou les bars où les DJ et les groupes en *live* sont les plus réputés, réservez votre table, sinon vous ferez chou blanc !

TRANSPORTS NOCTURNES
En ville, les transports en commun, tramways et bus circulent de 5h à 23h ou minuit. Puis, ils sont relayés par quelques bus de nuit. A Vienne, le métro circule toute la nuit vendredi et samedi, le reste du temps il s'arrête à minuit ou 0h30. Vous pouvez appeler un taxi par téléphone ou le héler dans la rue. Uber fonctionne aussi.

A PARTIR DE QUEL ÂGE
Pour entrer dans une boite de nuit on vous demandera une pièce d'identité mentionnant le fait que vous êtes majeur.

C'EST TRÈS LOCAL
Généralement, les Autrichiens s'habillent pour sortir.

FUMEURS
Dans les boites de nuit ou les clubs de jazz, dans les salles de concert, au théâtre comme au cinéma, il est strictement interdit de fumer des cigarettes. La cigarette électronique est de même également interdite.

LES PHRASES CLÉS

Bonsoir, comment puis-je me rendre à…
Guten Abend, wie komme ich nach …

Est ce que cet endroit est tranquille ? Il n'y a pas de problème de sécurité ?
Ist es ein ruhiger Ort? Ist es dort ungefährlich?

J'aimerais voir un spectacle typique ! Qu'est-ce qu'il y a en ce moment ?
Ich würde gerne eine traditionelle Show sehen! - Was steht im Moment auf dem Programm?

Je ne comprends pas… pouvez-vous répéter s'il vous plait ? Merci.
Ich verstehe nicht, können Sie das bitte wiederholen? Danke schön.

Est-ce que je peux vous offrir un verre ? Quel est le meilleur cocktail de la maison ?
Darf ich Ihnen einen Drink ausgeben? Was ist der beste Cocktail des Hauses?

J'ai la gueule de bois, auriez-vous quelque chose pour que j'aille mieux ?
Ich bin verkatert, haben Sie etwas, das helfen könnte?

PRATIQUE
SE LOGER

BUDGET / BONS PLANS

Les auberges de jeunesse sont très répandues en Autriche, et très utilisées par le public autrichien jeune et estudiantin. C'est la plupart du temps l'option la moins chère pour se loger (hors camping), et les prix varient selon si l'on prend un lit en dortoir ou une chambre partagée, ou une chambre triple, double ou simple. Les auberges de jeunesse offrent souvent une large gamme de services : programmes de vacances, cours de ski… De plus, elles se trouvent souvent dans des sites très privilégiés, et parfois même dans des demeures classées.

Quel que soit le prix, les chambres sont généralement propres et confortables, et les différences entre les catégories d'hôtels sont parfois minimes. On peut très bien trouver de luxueuses *frühstückpensionen* avec sauna et hammam à 30 € la nuit, ou un hôtel vraiment pas cher avec une chambre à 43,50 € pour deux personnes. Une chambre 3-étoiles coûte entre 90 et 150 €, le double et plus à partir de 4-étoiles. Les tarifs sont donnés généralement « par personne » par les hôteliers.

Les campings, nombreux et confortables, sont à peu près comme en France, ouverts d'avril à octobre, mais certaines mauvaises langues conseillent de louer des bungalows chauffés. Rappelons que les étés continentaux sont très chauds, les printemps et automnes souvent ensoleillés, et que le camping en Autriche est indéniablement un moyen peu coûteux, sûr et plaisant pour visiter le pays. Attention, la tique, qui colporte des maladies à des degrés de dangerosité divers, fait l'objet de campagnes d'affichage au printemps. Au camping, soyez donc prudent et veillez à éviter de marcher pieds et jambes découvertes dans les hautes herbes.

A RÉSERVER

Vous devez réserver à l'avance votre hébergement à Vienne ou à Salzbourg lors des festivals et évènements les plus importants. De même, mieux vaut réserver à l'avance votre séjour dans les stations de ski les plus réputées.



© FOTOWADA - ISTOCKPHOTO.COM

Camping dans le Tyrol.

C'EST TRÈS LOCAL

Ce n'est vraiment pas facile de s'y retrouver dans toutes les dénominations ! Premier principe, le haut de gamme est représenté par les noms « internationaux », ceux que tous les étrangers comprennent : hôtel, restaurant. Parmi les appellations plus locales, dans l'ordre décroissant de standing, viennent la *gasthof*, la *pension* ou *frühstückpension*, la *gasthaus*, les *privatzimmer* et *bauernhaus* désignant à peu près comme chez nous des chambres d'hôtes ou fermes-auberges qui louent des chambres.

POUR LES GOURMANDS

Les petits déjeuners sont de vrais repas ! Les hôtels rivalisent pour offrir les meilleurs buffets à leurs clients.

FUMEURS

Il est interdit de fumer dans les chambres et les parties communes des hôtels.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, avez-vous de la disponibilité pour une chambre double pour ce soir ou demain soir ?
Hallo, haben Sie für heute oder morgen Nacht ein Doppelzimmer frei?

Avez-vous un code wifi… les enfants ne tiendront pas sans !
Haben Sie einen WLAN-Code ... sonst drehen meine Kinder durch!

C'est bruyant, est ce que je peux changer de chambre ?
Es ist laut, kann ich in ein anderes Zimmer umziehen?

Jusqu'à quelle heure est-ce que nous pouvons aller à la salle de sport et à la piscine ?
Wann schließen das Schwimmbad und das Fitnesscenter?

Est-ce que je peux laisser mon bagage et revenir plus tard le récupérer ?
Kann ich mein Gepäck hier lassen und später wiederkommen, um es abzuholen?

Est-ce que vous pouvez nous appeler un taxi ? Merci beaucoup.
Könnten Sie uns ein Taxi rufen? Vielen Dank!

PRATIQUE
VIE QUOTIDIENNE

ALLO ?

- L'indicatif de l'Autriche est le 00 43.
- Pour appeler en France depuis l'Autriche, vous devez composer l'indicatif de la France : 00 33. Vous pouvez généralement téléphoner avec votre téléphone mobile vers un autre portable en France ou en Autriche et envoyer des SMS gratuitement.

ACCESSIBILITÉ

- L'aéroport, le métro, les bus, les services publics sont accessibles aux personnes en fauteuil, aux poussettes et aux personnes ayant des difficultés motrices.
- Des places de parking aux points touristiques, administratifs et commerciaux stratégiques sont réservées aux personnes souffrant de handicap.
- Les offices de tourisme fournissent des renseignements et une documentation spécifiques pour les personnes souffrant de handicaps ou ayant des besoins spécifiques. Une liste de guides touristiques qui proposent des circuits adaptés aux personnes souffrant de handicaps est mise à leur disposition.
- Les musées citadins proposent des offres adaptées aux besoins des non-voyants, des malvoyants et des malentendants.

SANTÉ

- Numéro d'urgence européen : 112
- ViennaMed service téléphonique de médecins pour les touristes (24h/24) : +43-1-513 95 95
- Urgences dentaires (répondeur téléphonique) : +43-1-512 20 78
- Pharmacies de garde (24h/24): 1455

URGENCES SUR PLACE

- Pompiers : 122
- Ambulance / Secours : 144
- Samu : 141

En cas d'urgence absolue (accident grave, décès, disparition inquiétante...), vous pouvez joindre l'agent de permanence de la section consulaire au numéro suivant : +43 (0) 699 167 77 407.
Attention : ce numéro est accessible seulement la nuit, les week-ends et les jours fériés, en dehors des horaires d'ouverture du consulat.

SÉCURITÉ

L'Autriche est un pays sûr, y compris dans les grandes villes dont Vienne ou Salzbourg. Le taux de criminalité y est inférieur à celui des autres métropoles européennes. On constate cependant une recrudescence des cas de vols à la tire, notamment dans le secteur du premier arrondissement de Vienne et dans les transports (métro, tram).

- Police : 133

LGBTQ

La dépénalisation de l'homosexualité en Autriche date de 1971. Si les personnes lesbiennes, gays, bisexuelles ou transgenres, peuvent rencontrer des difficultés que les personnes non-LGBT ne connaissent pas en Autriche, c'est beaucoup moins le cas dans la capitale. Vienne affiche sa tolérance et son ouverture d'esprit. Le succès de la Vienna Pride en est l'une des expressions les plus visibles.

AMBASSADE ET CONSULATS

- Ambassade de France en Autriche :
Technikerstr. 2, 1040, à Vienne Tél. : + 43 (0)1 502 75 0
www.ambafrance-at.org
- Consulat de France :
Wipplingerstr. 24, 1010, à Vienne Tél. : +43 1 50275 210 (depuis la France) ou 01 50275 210 (depuis l'Autriche)



© SVETIKD-ISTOCKPHOTO.COM

POSTE

Pour l'envoi d'une carte postale ou d'une lettre en France, vous avez le choix : en service rapide (deux ou trois jours), jusqu'à 20 g : 0,90 € et jusqu'à 75 g : 2,10 € ; plus lent (environ quatre jours), 20-75 g : 1,75 €. De Vienne à Paris, l'acheminement est plus rapide, parfois un seul jour suffit.

MÉDIAS LOCAUX

En Autriche, la presse écrite, radiophonique, télévisuelle ou en ligne, qu'elle soit nationale ou locale, est presque exclusivement en allemand, parfois en anglais.

- *Kronen Zeitung*, quotidien national le plus lu (son taux de lectorat rapporté à la population est le plus important au monde !).
- *Wiener Zeitung*, quotidien national très influent, quasiment porte-parole de la chancellerie.
- *Vienna Times*, quotidien d'informations générales en ligne, en anglais : www.viennatimes.com
- *Business Central Europe*, mensuel en langue anglaise du groupe londonien Economist, édité à Vienne et imprimé au Royaume-Uni, couvrant les informations, essentiellement économiques, relatives aux anciens pays communistes de la région.
- Radio Wien (groupe ORF), en allemand, et nombreuses radios thématiques.
- La télévision publique autrichienne (groupe ORF) compte six chaînes ; les chaînes allemandes sont également très diffusées.

Vous captez facilement les chaînes internationales dans les hôtels et sur le réseau Internet.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, mon téléphone ne fonctionne pas, pouvez-vous m'aider s'il vous plait ?
Hallo, mein Handy funktioniert nicht, können Sie mir bitte helfen?

Je ne me sens pas bien, pouvez-vous m'amener à l'hôpital le plus proche ?
Ich fühle mich nicht gut, können Sie mich zum nächstgelegenen Krankenhaus bringen?

Est-ce que vous avez un médecin qui parle français ?
Haben Sie einen Arzt, der Französisch spricht?

Je viens de me faire voler mes papiers, où est le poste de Police le plus proche ?
Mir wurde mein Reisepass gestohlen, wo finde ich das nächstgelegene Polizeirevier?

Est-ce un quartier dangereux ou je peux y aller sans crainte ?
Ist diese Gegend gefährlich, oder kann ich dort unbesorgt spazieren gehen?

Avez-vous des timbres pour une carte postale à envoyer en France ? C'est combien ?
Haben Sie Briefmarken für eine Postkarte nach Frankreich? Wie viel kostet das?

FOCUS

AUTRICHE PRO FRANCE

POURQUOI RÉSERVER PAR CE SPÉCIALISTE FRANCOPHILE ?

Fondée en 1984, cette association d'hôteliers œuvre pour garantir à la clientèle francophone un service complet dans sa langue natale. Pour le reste, de la sélection d'adresses de standing à l'hospitalité sans égale, découvrez les bonnes raisons de réserver votre séjour par Autriche pro France !

1. Un service en français de A à Z

C'est la raison d'être initiale de l'association ! Aujourd'hui encore, les 40 hôteliers du réseau ont en commun cet amour pour la France et cette volonté d'offrir à leurs amis français une expérience de voyage sur leur terre véritablement authentique. Au sein du bureau d'Autriche pro France, l'équipe elle aussi répondra à toutes vos questions en français.

2. Un accompagnement personnalisé et sans frais

Là encore un bel atout, car les services proposés par une réservation Autriche pro France ne vous coûteront pas plus cher que si vous réservez en direct auprès de l'hôtel de votre choix.

3. La relation humaine au cœur de tout

Vous le découvrirez rapidement : l'hôtellerie en Autriche, c'est un art ! Et pour honorer la qualité de services qui vous sera proposée tout au long de votre séjour, Maria et Alessandra vous conseilleront personnellement dans le choix de vos vacances.

4. L'hospitalité sincère d'hôteliers passionnés

C'est le fameux "Gemütlich" ! Un mot typiquement autrichien, caractérisant l'atmosphère chaleureuse des hôtels. Des établissements de charme où il fait bon vivre, où l'architecture locale se marie harmonieusement avec la nature et où l'accueil souvent familial est généreux et raffiné.

5. Une équipe à l'écoute de ses clients

Une question ? Une remarque ? Autriche pro France veille attentivement au retour d'expérience de ses clients et réagit dans les meilleurs délais pour y apporter la solution adaptée.

AUTRICHE PRO FRANCE

✆ +43 662 6459 02
www.autriche.com


© AUTRICHE PRO FRANCE


© AUTRICHE PRO FRANCE


© AUTRICHE PRO FRANCE

mypetitfute
mon guide sur mesure

A CHACUN SON GUIDE !

1,99 € SEULEMENT

- Le lieu exact de votre séjour
- Les escapades à 20, 50 ou 100 km
- Vos catégories de bons plans préférés



A CE PRIX-LÀ, JE N'HÉSITE PAS !

MYPETITFUTE.FR

DÉCOUVRIR

L'Autriche multiplie les atouts et attire aussi bien les amateurs d'opéra ou de bals sophistiqués que ceux de musique électro dans les lieux alternatifs de Vienne. Les amateurs d'architecture baroque se régalent à Vienne, comme à Graz, Innsbruck, Link ou Salzbourg. La capitale abrite aussi des chefs-d'œuvre de l'époque Renaissance, des trésors d'Art nouveau, l'audace colorée du street art et même de nouveaux quartiers à la pointe de la modernité citoyenne et écologique.

Attraits culturels et sportifs se conjuguent avec des musées d'art aux collections exceptionnelles, des stations de ski huppées et des sommets qui défient les alpinistes. Le bien-être n'est pas oublié avec des établissements thermaux, des hôtels de luxe, une gastronomie typée arrosée de vins locaux et agrémentée de quelques tables exotiques, plus végétales que *schnitzel*... Osez aussi la *Vienna Gay Pride* ou le grand festival gratuit de musique sur l'île du Danube.

LA SÉCESSION VIENNOISE, COURANT DE L'ART NOUVEAU

Autour de Klimt, le tournant du XIX[e] siècle a vu l'expression d'un mouvement artistique contestataire, novateur et florissant. Transformer et démocratiser la société par l'art ? Un art total visant à « l'aristocratie des masses ». A Vienne, cette sécession brève et fulgurante a laissé des chefs-d'œuvre. Dans la lignée d'un élan contestataire qui touche l'Europe à la fin du XIX[e] siècle, la Sécession viennoise s'est épanouie de 1892 à 1906. Dans le même temps se développe en Allemagne, à Munich, Berlin et surtout Darmstadt, un mouvement similaire : le Jugendstil allemand. La Belgique voit aussi l'expression d'un Art nouveau qui s'exprime également, dans les années 1930, en France.

Peintres et architectes, même combat

Dès 1892, un groupe de peintres autrichiens, autour de Fritz von Uhde, Wilhelm Trübner, Franz von Stuck, Eugene Spiro et Arnold Böcklin, refuse le conformisme des conceptions artistiques de l'époque. A la suite, la Sécession se développe sous la forme d'un groupement d'architectes et de plasticiens créé en 1897 par Josef Olbrich, Josef Hoffmann et Gustav Klimt, en rupture avec le Künstlerhaus. Cette maison des artistes avait été édifiée, près de la Ringstraße, sur la Karlsplatz, entre 1865 et 1868, par la Société des artistes autrichiens, toujours active aujourd'hui, pour exposer les peintres contemporains. La Künstlerhaus vient d'ailleurs de bénéficier d'importants travaux de rénovation et a été inaugurée dans sa nouvelle version en 2020. Cet espace culturel majeur de la capitale s'attache aujourd'hui à rendre l'art contemporain accessible à tous.

Mais à la fin du XIX[e] siècle ce n'est pas encore le cas ! Les artistes de la Sécession lui tournent le dos et construisent leur propre temple, dans le même quartier, expression magistrale d'un art novateur qu'ils entendent défendre et développer. Leur Palais de la Sécession, imaginé donc pour concurrencer le Künstlerhaus, reste l'un des joyaux architecturaux de Vienne.

Mais édifier un tel monument d'avant-garde n'était pas sans poser problème. Son audace architecturale et sa vocation révolutionnaire heurtaient la bonne société. Le terrain octroyé par la mairie se trouvait, à l'origine du projet, à l'angle de la Ringstraße et de la Wollzeile. Face à une levée de boucliers de la population, une localisation un peu plus reculée dut être adoptée. C'est finalement sur la Wienzeile, près du marché Naschmarkt, que Joseph Maria Olbrich érigea, dans le style que l'on nomma ensuite Art nouveau, un bâtiment d'exposition moderne, sobre et élégant cube blanc surmonté d'une monumentale coupole de feuilles dorées, la Goldenes Krauthappel, devenue le symbole de la Sécession. La devise des artistes sécessionnistes est gravée en lettre d'or au fronton de son portail d'entrée : « A chaque âge son art, à chaque art sa liberté. »

Embellir le quotidien, marquer le paysage urbain

Les Sécessionnistes, peintres, architectes, décorateurs, graveurs, céramistes, verriers entendent développer un art total et pluriel sans distinction entre les beaux-arts et les arts décoratifs, en opposition au conservatisme néoclassique et historiciste, bien pensant et élitiste des œuvres montrées à la Künstlerhaus. De nouvelles formes courbes, décoratives, expressives, florales sont expérimentées. Dorures, ferronneries, céramiques sont invitées pour embellir l'environnement quotidien. C'est un effervescence créative formidable. En peinture comme en architecture, les artistes de la Sécession ont laissé des vestiges tout à fait remarquables dans le paysage urbain, les espaces privés et les musées. Les œuvres picturales, les arts décoratifs, l'art de la table comme le mobilier composent un nouveau style qui révolutionne l'esthétique et marque encore le paysage viennois, public et privé. C'est un nouvel art de vivre qui voit le jour dans la cité impériale.

La Sécession viennoise, officiellement fondée en avril 1897 pour réunir les forces créatrices du pays, avait relevé le défi. Au-delà, elle entendait développer les contacts avec les artistes étrangers, œuvrer à un échange international des idées, à l'encontre des élans nationalistes au sein de l'Europe que la guerre allait malheureusement bientôt exacerber. Ainsi donc avait-elle réussi à renouveler les arts appliqués, dans l'esprit d'un art total. C'est bien une nouvelle expression artistique authentique qu'elle venait d'opposer à l'art poussiéreux des salons officiels viennois.



La Maison des Majoliques dessinée par Otto Wagner.

© SHUTTERSTOCK - KARL ALLEN LUGMAYER

LA SÉCESSION VIENNOISE, COURANT DE L'ART NOUVEAU

Mieux, une nouvelle philosophie de la vie et une grande liberté sont associées à la Sécession. Et l'art apparaît ici comme un moyen, selon la vocation sécessionniste, de rompre avec les stéréotypes en œuvre à l'époque, le vecteur d'une conception de la vie novatrice, libérée des opportunismes mercantiles. Dans le n° 1 de la revue *Ver Sacrum*, Hermann Bahr, critique littéraire, définit ainsi les objectifs de la Sécession : « Notre art n'est pas un combat des artistes modernes contre les anciens, mais la promotion des arts contre les colporteurs qui se font passer pour des artistes et qui ont un intérêt commercial à ne pas laisser l'art s'épanouir. Le commerce ou l'art, tel est l'enjeu de notre Sécession. Il ne s'agit pas d'un débat esthétique, mais d'une confrontation entre deux états d'esprit. »

La Sécession est morte, vive la Sécession !

Mais la volonté d'intégration des différents arts et le souci d'ouverture à l'international ne sont pas du goût de tous les Sécessionnistes. Une première scission a lieu en 1903, avec la création par Koloman Moser et Josef Hoffmann d'une nouvelle association, la Wiener Werkstätte - Ateliers viennois - dédiée aux seuls arts appliqués. Un succès aujourd'hui encore tangible et dont on peut voir la richesse dans plusieurs expositions. En 1905, un conflit éclate entre des artistes sécessionnistes « naturalistes » c'est-à-dire académistes, et c'est une seconde scission. Cette fois ce sont des fondateurs majeurs qui quittent le navire. Gustav Klimt, Josef Hoffmann ou Koloman Moser quittent la Sécession, tournent le dos à ces naturalistes qui rejettent le concept d'œuvre d'art totale. Anton Nowak, l'un des cofondateurs, assure toutefois la présidence de la Sécession les deux années suivantes, mais l'élan révolutionnaire et créatif n'est plus là. La Sécession s'éteint. Mais son Palais demeure et Vienne abrite des fleurons sécessionnistes qui attirent et émerveillent des visiteurs du monde entier.

La Frise Beethoven de Gustav Klimt

Cette œuvre, parmi les plus célèbres de Gustav Klimt, avait été exécutée, en 1902, dans le cadre de l'exposition du Palais de la Sécession (p.136)programmée en hommage à Ludwig van Beethoven. Cette exposition débutait par la frise monumentale de Klimt, de 34 mde large et 2 mde haut, installée dans le hall d'entrée. Avec cette œuvre, dans cette symphonie picturale magistrale, Klimt offre sa partition ornementale et foisonnante de la *Neuvième Symphonie* de Beethoven interprétée à l'époque par Richard Wagner. La virtuosité de Klimt fait magnifiquement écho à celle du chef-d'œuvre de Beethoven.
La frise de Klimt avait pour vocation d'être détachée et remisée après l'exposition. Mais un amateur d'art décida d'en faire l'acquisition. En 1903, la frise fut détachée du mur en sept pièces pour rejoindre la collection de son propriétaire. En 1973, la République d'Autriche racheta l'œuvre et la restaura pour la rendre à nouveau accessible au public. Depuis 1986, elle est installée dans une pièce au sous-sol du Palais de la Sécession dédiée à cet effet. En 2020, à l'occasion des 250 ans de la naissance de Beethoven, la dimension musicale est venue s'ajouter à la contemplation visuelle de l'œuvre. On peut désormais entendre, avec des écouteurs, le quatrième mouvement de la *Neuvième Symphonie* interprétée par le Wiener Symphoniker.
Si la frise est l'œuvre la plus célèbre du Palais de la Sécession, il serait dommage de ne pas visiter les étages supérieurs réservés aux expositions temporaires d'artistes contemporains audacieux selon la vocation initiale de la Sécession. Près d'une vingtaine d'expositions sont programmées chaque année, déployées sur 1 000 m². Des visites guidées, incluant la *Frise de Beethoven* sont proposées. Et dans la boutique du musée, vous trouverez de belles reproductions de détails de la frise ainsi que des livres sur Gustav Klimt dont certains en français.



© SHUTTERSTOCK - KIEV.VICTOR

Le Palais de la Sécession.


© SHUTTERSTOCK - EMPERORDSAR

Le Palais du Belvédère.

La Sécession dans l'architecture

Impliquant l'architecture, la Sécession a ajouté d'autres palais à la capitale impériale. Aux styles gothique, néogothique, baroque et néo-baroque s'est ajouté un nouveau style qui explose alors en Europe, sous différentes influences et dénominations, Jugenstil en Allemagne, Neuwe Kunst en Hollande, Art nouveau puis Art déco en Belgique, Art nouveau en France ou Art nouille pour ses détracteurs, Stile Liberty en Italie, Modernismo en Espagne. L'explosion de ce style offre aux villes européennes, de Berlin à Nancy, des édifices de toute beauté.

L'Art nouveau à la viennoise, le *Sezessionstil*, mobilise des architectes de premier plan. Si Joseph Maria Olbrich signe le palais de la Sécession, on doit à Otto Wagner la **Caisse d'épargne postale** (p.116), la maison des Majoliques et la maison aux Médaillons, les deux pavillons dits d'Otto Wagner sur la Karlsplatz, anciennes stations de métro, et l'église St-Léopold am Steinhof dit d'Otto Wagner, première église moderne de la ville, entre autres chefs-d'œuvre. Josef Hoffmann et Adolf Loos apportent également leur contribution. Le style Sécession viennoise se distingue par des lignes claires, des symétries, la sobriété et la fonctionnalité, des façades ornementées, des parements métalliques, des stucs dorés ou multicolores. Puis l'effervescence de l'Art nouveau viennois fut stoppée par la guerre. Plus tard Vienne osa d'autres innovations urbanistiques. La Vienne rouge développa un habitat social précurseur et remarquable. Et la municipalité de Vienne continue à donner la main à des architectes et des artistes originaux et inspirés comme elle le fit avec Hundertwasser dans les années 1980. Aujourd'hui ce sont des éco-quartiers pionniers qui sortent de terre, des immeubles participatifs qui voient le jour et même cet incroyable immeuble, le Hoho, plus grande tour en bois au monde avec ses 24 étages.

Les artistes majeurs

- Gustav Klimt (1862-1918), peintre et graveur, cofondateur en 1897 de la Sécession et de la revue *Ver Sacrum* (printemps sacré ou migration), organe officiel du mouvement de 1897 à 1903. Klimt préside la Sécession et dirige les expositions au palais de la Sécession jusqu'en 1905. Klimt est connu pour ses nus de femmes, allégories des mythes antiques richement ornementées et foisonnantes de symboles, inspirées du symbolisme et de la psychanalyse de Freud.
- Otto Wagner (1841-1918), architecte, adhère à la Sécession viennoise en 1898, signe de nombreux édifices remarquable du style Art nouveau marquant le paysage urbain de Vienne.
- Josef Hoffmann (1870-1956), architecte, cofondateur de la Sécession, son œuvre principale est le Palais Stoclet à Bruxelles.
- Otto Eckmann (1865-1902), peintre et graveur, l'un des principaux représentants du Jugendstil floral, créateur d'un alphabet qui devint le caractère d'imprimerie classique du Jugendstil.
- Josef Maria Olbrich (1867-1908), architecte, cofondateur de la Sécession viennoise, signe le Palais de la Sécession et des œuvres majeures à Darmstadt, en Allemagne.
- Koloman Moser (1868-1918), peintre et designer, cofondateur de la Sécession viennoise, scénographe d'une grande partie des expositions sécessionnistes.
- Également : Oskar Kokoschka, Egon Schiele, Adolf Loos, Leo Putz, František Bílek.
- Enfin, au palais du Belvédère, ne manquez pas ces œuvres :

Gustav Klimt : *Le Baiser* (1907) et *Judith I* (1901), Egon Schiele : *Der Rainerbub* (1910), Oskar Kokoschka : *Portrait du peintre Karl Moll* (1913), Koloman Moser : *Autoportrait* (1916).

VIENNE, LA REINE DU BAL

Fini le temps où seule la noblesse dansait sur les beaux parquets des palais viennois ! Aujourd'hui, la saison des bals totalise 450 bals, 2 000 heures de danse, 500 000 visiteurs dont 55 000 venus de l'étranger, et 150 millions d'euros de retombées économiques. *Alles Walzer* ! Tout le monde entre dans la danse. D'accord, mais dans le respect de l'étiquette. Rien de touristique ni de folklorique. C'est une tradition et une affaire sérieuse pour les Viennois, jeunes et moins jeunes, toutes corporations et tendances confondues, ils prennent date, au moins une fois par an, lors de la saison des bals. Même les plus improbables conservent un costume ou une robe de bal dans leur garde-robe, ne sortant du placard qu'à cette occasion.

Comment la valse devint honorable

Pourtant, jusqu'au XVIII[e] siècle, les bals se limitaient à l'aristocratie. La cour des Habsbourg dansait et contre-dansait à la française. C'est l'empereur Joseph II qui amorça leur démocratisation en les ouvrant au reste de la société. Et la contredanse fit place au quadrille. Mais il fallut un certain temps avant que la valse à la viennoise devienne la reine du bal. Cette danse de couple, enivrante et fort peu distanciée, fut mal accueillie par une bonne société indignée. Le bal n'était plus une affaire de convenance et de savoir-vivre si la romance s'y invitait... Et quel tourbillon !

C'est en 1814, à l'occasion du congrès de Vienne, que la valse fut reconnue comme une danse de salon honorable. Convoquant les nations européennes, ce congrès avait pour mission la réorganisation l'Europe après la chute de Napoléon. Parallèlement, on organisait moult bals où l'on dansait la valse à qui mieux mieux. Dès lors la valse était entrée dans les mœurs. Le compositeur viennois Johann Strauss père (1804-1849) mit cette danse à l'honneur en composant plus de 150 valses et la fit connaître en Europe en voyageant avec son orchestre. Dès lors, les amoureux valsèrent et la valse devint l'un des symboles de Vienne. Aujourd'hui, elle garde la vedette tout au long de l'hiver. La saison des bals à Vienne débute le 11 novembre, avec le bal des Ramoneurs.

Les différentes couches de la société se croisent dans les bals viennois. Certains dansent sur une valse à trois temps, alors que d'autres bougent sur du disco dans la salle voisine. De nombreux bals ont lieu dans les salles prestigieuses des palais, décor qui participe grandement à leur charme. Le plus célèbre d'entre eux, le bal de la Saint Sylvestre, grand événement mondain, a lieu fin décembre dans le salon doré du Wiener Konzerthaus. En janvier et février la saison bat son plein. Le bal le plus élégant est celui de l'Opéra. Le plus sucré celui du Bonbon, au Wiener Konzerthaus, connu pour son ambiance informelle et drôle. Au Kursalon, on danse sur les valses de Strauss à l'occasion du bal Johann Strauss. Lors du bal des Fleurs, l'**hôtel de ville** (p.121) se transforme en un océan fleuri. Il y a aussi le bal des juristes, celui des médecins, des cafetiers, des végans, de l'extrême-droite ou des haltérophiles sans oublier ceux, excen-



© SHUTTERSTOCK - DEZIGN80

Statue en bronze doré de Johann Strauss à Vienne.



© SHUTTERSTOCK - ONDREJ.SUSTIK

Danseuses lors d'un bal.

triques et festifs, de la communauté LGBT. Mais aussi original soit-il, le bal intégrera quelques valses et rites protocolaires et s'attachera à faire fructifier ses recettes. Les bals sont un enjeu économique. De nombreux secteurs profitent de leurs retombées : l'hôtellerie, la restauration, les tailleurs, les coiffeurs, les fleuristes. Les participants consacrent en moyenne un budget de 300 euros par bal, entrée, boissons, repas compris. Sachez toutefois que cette somme couvre à peine l'entrée des bals les plus prestigieux comme celui de l'Opéra. Certains bals sont plus démocratiques, comme le bal Arc-en-ciel dont l'entrée ne dépasse pas 60 euros.

Tenue de soirée exigée

En achetant sa place et en se soumettant à l'étiquette, tout le monde peut ainsi aller danser dans un bal de la Hofburg ou dans des salles moins prestigieuses. En dénominateur commun, une certaine tenue... et retenue. Code vestimentaire strict de rigueur et déroulé du bal respecté de l'ouverture à la fermeture. La tenue adéquate, c'est la robe de soirée pour les femmes, la queue-de-pie (cravate blanche) ou le costume noir (cravate noire) pour les hommes. Plusieurs loueurs viennent au secours de ceux qui n'ont pas de tels apparats dans leur garde-robe, dont le plus célèbre d'entre eux : la maison Flossmann. Les plus fortunés peuvent même passer commande, bien à l'avance, d'un frac sur mesure chez Lambert Hofer junior, le nec plus ultra du genre. Bien entendu, il faut aussi maîtriser la pratique des danses de salon, valse en priorité, polka piquée et quadrille aussi. Il existe des écoles de danse spécialisées dans l'art des bals et de l'étiquette. Une heure de cours chez Elmaye, par exemple, vous aidera à faire bonne figure. Ce familier des touristes enseigne dans différentes salles d'apparat pour vous mettre dans l'ambiance et propose un ball-Blitzkurs, cours accéléré de préparation au bal, une fois par semaine.

Parmi les rituels, hérités de la Cour du XVIII[e] siècle, perdure la tradition délicieuse de la ***Damenspende***, petit présent raffiné remis à chaque femme lors de son entrée dans la salle de bal. Selon la tradition, le bal est introduit en fanfare puis ouvert par la valse des débutantes et des débutants sur la musique d'un grand orchestre. Puis, à l'injonction ***Alles Walzer***, tout le monde les rejoint sur la piste. Et aux douze coups de minuit, point de citrouille, mais les participants se placent pour le traditionnel quadrille, souvent celui de ***La Chauve-souris*** de Johann Strauss. Le maître de danse tente bien de coordonner les troupes, mais immanquablement le quadrille finit par sombrer dans un joyeux désordre. Au petit matin, la fin du bal a aussi son rituel : lumières tamisées et l'orchestre joue une valse lente pour la dernière danse. Puis la fête se termine traditionnellement autour du stand à saucisses ou d'un goulasch au restaurant.

Petit calendrier sélectif

Difficile de choisir son bal. Si vous êtes un ramoneur de Vienne, un cafetier, un confiseur ou un juriste, pas de problème le choix est vite fait, chacun a son bal dédié. Pour le reste, vous avez le choix des palais, du budget, avec des tarifs du simple au triple, du thème autour d'une corporation, d'un genre, d'une sophistication, de votre disponibilité... Et surtout réservez votre place à l'avance pour les bals les plus célèbres : de l'Opéra, des Cafetiers, des Confiseurs, du Philharmonique.

L'Opernball, bal de l'Opéra

Le bal mondain et VIP de la République d'Autriche et des artistes de l'opéra national. Cet évènement caritatif rassemble plus de 5 000 convives de tous les pays. En tenue de soirée sous les dorures et la coupole majestueuse, ils assistent à la polonaise d'ouverture avec une coupe de champagne en admirant le défilé de 140 débutantes au bras de leurs cavaliers. Retransmis à la télévision.

◗ Le Kaffeesieder-Ball, bal des Cafetiers
Début février dans la Hofburg. L'aura du bal des Cafetiers, connu pour son ambiance, dépasse largement la corporation des cafetiers. Quelques chiffres ? 6 000 danseurs, une dizaine d'orchestres, 24 salles aménagées, de nombreux vestibules et couloirs, 135 € le ticket d'entrée.

◗ Le Zuckerbäckerball, bal des Confiseurs
Il se déroule en janvier, également dans la Hofburg, depuis plus de 120 ans. C'est l'un des bals les plus appréciés et pas uniquement des gourmands. Les confiseurs agrémentent leur bal d'une multitude de pâtisseries, chocolats et d'une grande tombola.

◗ Philharmonikerball, bal du Philharmonique
Parmi les plus chics de la saison. Le Philharmonique de Vienne invite la bonne société à danser dans la salle dorée de son Musikverein. L'ouverture du bal se fait sous la baguette d'un chef d'orchestre, invité d'honneur, dirigeant un morceau choisi de son répertoire. Puis 3 000 danseurs entrent dans la danse.

- Bal des Ramoneurs, mi-novembre – https://rauchfangkehrerball.wien
- Bal de la Saint Sylvestre au Palais impérial, 31 décembre - www.hofburgsilvesterball.com
- Bal des Confiseurs, mi-janvier - www.zuckerbaeckerball.com
- Bal des Fleurs, mi-janvier - www.wiens-gartenverein.com
- Bal de l'Orchestre Philharmonique de Vienne, fin janvier - www.wienerphilharmoniker.at
- Bal des Docteurs, fin janvier - www.aerzteball.at
- Bal des Sciences de Vienne, fin janvier - www.wissenschaftsball.at
- Bal des Chasseurs, fin janvier - www.vereingrueneskreuz.at
- Bal des Cafetiers de Vienne, mi-février - www.kaffeesiederball.at
- Bal Johann Strauss, mi-février - www.johannstraussball.com
- Bal de l'Opéra, fin février - www.wiener-staatsoper.at
- Bal du Bonbon, fin février- www.bonbonball.at
- Bal des Juristes, fin février - www.juristenball.at

Les bals de la communauté LGBT

Active sur la scène artistique et culturelle, la communauté LGBT de Vienne programme ses bals, ouverts à tous. La réciproque commence juste.
La saison des bals a ses versions LGBT, à commencer par le Bal Arc-en-ciel, un classique, en tenue de soirée, mais avec des animations déjantées et colorées, qui a lieu au Parkhotel Schönbrunn depuis 25 ans. Encore confidentiel il y a peu, le Bal créatif, autre rendez-vous de la communauté LGBT et de ses amis, affiche désormais complet des semaines à l'avance. Alors que se tient dans le palais d'en face le Bal de l'Opéra, bal en noir et blanc, la drag-queen Miss Candy reçoit au Palais Auersperg pour le Bal des Roses. Ici, les invités délaissent smoking, robe de soirée et valse à trois temps pour danser sur de la house music en vêtements colorés. S'ajoute un bal hors saison : le Diversity Ball qui se déroule au Kursalon dans le Stadtpark, sous le signe de la diversité et du respect mutuel.

◗ Bal Arc-en-ciel, le 29 janvier 2022, Parkhotel Schönbrunn
www.regenbogenball.at

◗ Bal Créatif, le 5 février 2022, École professionnelle Hans Mandl
www.clubkreativ.at

◗ Bal des Roses, date en 2022 encore incertaine, Palais Auersperg www.rosenball.eu

◗ Bal de la Diversité, date en 2022 non encore définie, Kursalon de Vienne www.diversityball.at



© ISTOCK.COM - SPASTONOVJPG

L'Hôtel de Ville où a lieu le Bal des Fleurs.

GÉOGRAPHIE

Entre l'Europe de l'Ouest et l'Europe de l'Est, entre la Suisse et la Slovaquie, l'Autriche se déploie sur 580 km de long au cœur des Alpes. Sans ouverture sur la mer, ce pays présente la particularité d'être frontalier avec 8 autres nations : la Suisse, l'Italie, la Slovénie, la Hongrie, la Slovaquie, la République tchèque, l'Allemagne et le Liechtenstein. L'Autriche est indiscutablement un pays de montagnes. Les Alpes composent la majorité de ses massifs. Les vallées sont verdoyantes, baignées de cours d'eau et de lacs glaciaires. Des plaines et plateaux fertiles et humides autorisent une agriculture variée. L'Autriche appartient à trois domaines géologiques distincts et le territoire se partage entre trois grandes unités naturelles, les Alpes autrichiennes, avec de nombreux sommets autour des 3 000 m d'altitude, le massif hercynien baigné par le Danube et l'extrémité orientale au relief doux.

L'Autriche en trois zones géologiques

- **Les Alpes autrichiennes** couvrent les trois quarts du territoire, traversant le pays d'est en ouest, avec des sommets dépassant les 3 000 m, dont le Grossglockner (3 797 m) est le point culminant du pays. Ces montagnes rendent les communications nord-sud difficiles et expliquent l'importance stratégique des cols, col du Semmering, col du Brenner, etc. Les montagnes sont entaillées de hautes et larges vallées qui n'ont rien d'un territoire de montagne déserté, mais présentent une nombreuse population et des industries. Parmi elles, les vallées de l'Inn, de l'Enns, de la Salzach ou de la Mur sont d'importants foyers de développement économique et culturel, au même titre que la plaine du Danube.
- **Le massif hercynien** de Bohême occupe le nord du pays, couvrant les régions de la Basse-Autriche et de la Haute-Autriche, à la frontière avec la République tchèque. Cette zone est arrosée par le Danube, encaissé sur cette partie de son cours.
- **L'extrémité orientale**, au relief doux, est occupée par le bassin de Vienne et du Burgenland qui annonce la grande plaine hongroise de Pannonie. Statistiquement et schématiquement parlant, 62 % du territoire est couvert par les Alpes orientales (Vorarlberg, Tyrol, Carinthie, Styrie, Pays de Salzbourg, parties de la Haute-Autriche), 11 % par les Préalpes et massifs hercyniens, 11 % par la plaine dite « de l'Est » (Burgenland, parts de la Styrie), 5 % par le bassin viennois et 10 % par les hauts plateaux. Plus de 900 sommets dépassent les 3 000 m d'altitude, dont le fameux « Alpenhauptkamm » (ligne de crête des Grandes Alpes). Le Danube (*Donau*), dont le cours inspira les plus belles pages de l'histoire du pays, traverse le nord de l'Autriche d'ouest en est sur 356 km. Le Danube est le plus long fleuve d'Europe (2 857 km).

L'Autriche en 9 régions

Le Vorarlberg, à l'ouest, est un pays alémanique, tourné vers le Rhin, alors que les autres régions sont tournées vers le Danube et la Méditerranée. Le Tyrol, pour sa part, a été divisé après la Première Guerre mondiale entre l'Autriche (Nordtirol et Osttirol) et l'Italie (Südtirol).

- Le Burgenland est un pays de plaine steppique au climat doux autour du grand lac de Neusiedl, un lac de steppe entouré d'une large ceinture de roseaux.
- La Carinthie (*Kärnten*) est un pays des montagnes du sud, baignées de soleil, avec 200 lacs et une nature préservée. Ce territoire abrite une partie des montagnes des Hohe Tauern et des Alpes de Gurktal, des Alpes de Gailtal et des Alpes carniques. La Basse-Carinthie (*Unterkärnten*) possède un vaste bassin sédimentaire.
- La Basse-Autriche (*Niederösterreich*), baignée par le Danube, est une région fertile qui aligne les forêts, les vignobles, les vergers d'abricotiers et « mille collines ».
- La Haute-Autriche (*Oberösterreich*) alterne les montagnes, les lacs, les vallées baignées de cours d'eau, le lac d'Hallstatt et le massif du Dachstein avec la grotte de glace géante (*Rieseneishöhle*), la grotte du mammouth (*Mammuthöhle*) et la grotte Koppenbrüller (*Koppenbrüllerhöhle*).
- Le land de Salzbourg (*Salzburg*) s'organise autour d'un axe fluvial le long de l'Inn, encaissé dans les montagnes, prolongé par le plateau karstique du Steinernes Meer avec au sud une vallée alpine et les Hohe Tauern qui culminent au Grossglockner (3 797 m).
- En Styrie (*Steiermark*), les Alpes couvrent les trois quarts de ce territoire culminant au sommet du glacier Hoher Dachstein (2 995 m). Il est traversé par la Mur, affluent du Danube. Particularité géologique : les gorges de Bärenschutz.
- Le Tyrol (*Tirol*), au cœur des Alpes, est un pays de montagne avec plus de 500 sommets de plus de 3 000 m, des crêtes montagneuses dévoilant plus de 600 glaciers différents, et des alpages.
- Le Vorarlberg est le plus petit des lands d'Autriche, mais l'un des plus majestueux avec ses montagnes et son lac de Constance, un vrai paradis de glaciers, de lacs et d'alpages.
- Le land de Vienne est marqué par la présence du Danube - la ville de Vienne occupe son bassin - et par un relief de collines.



Le lac Pillersee vers St Ulrich, dans la région du Tyrol.

© FOOTTOO - SHUTTERSTOCK.COM

NATURE

Les richesses naturelles et la biodiversité font partie intégrante du charme de cette destination touristique. L'Autriche se caractérise par la présence de massifs alpins, de lacs glaciaires aux eaux claires, d'alpages verdoyants, de prairies fleuries et de forêts denses et vastes, soit une grande variété d'habitats dont chacun abrite sa propre biodiversité. La faune et la flore alpines en altitude, celles des espaces forestiers, celles des zones humides ou des espaces pâturés composent une mosaïque d'espèces d'une grande richesse. La protection de l'environnement étant une réalité largement prise en compte dans la politique autrichienne comme dans des pratiques citoyennes respectueuses, le patrimoine naturel du pays est bien préservé et valorisé. Et les sorties dans la nature sont ancrées dans les habitudes locales. Originalité, l'Autriche se distingue en préservant et en étudiant une faune sauvage au sein même de ses villes.

Un paradis de nature préservée

Sept parcs nationaux et un important maillage d'espaces naturels protégés sont autant de refuges pour une faune sauvage diversifiée et une flore variée et abondante, et les habitants comme les visiteurs profitent au quotidien de paysages naturels uniques et souvent grandioses. Au total, près d'un tiers du territoire national est protégé au titre de l'environnement, soit un panel de milieux naturels très variés : vastes steppes, forêts alluviales et forêts vierges, vallées pittoresques, massifs calcaires accidentés et glaciers étincelants. C'est grâce à sa mosaïque de climats et à la grande amplitude de ses altitudes que le pays abrite une telle variété de biotopes et d'habitats naturels où se développe une riche biodiversité. Moyennant quoi ce pays est un paradis pour les amateurs de randonnée dans une nature généreuse mais aussi pour les naturalistes qui peuvent se mettre à l'affût d'espèces végétales et animales dont certaines devenues rares.

Des montagnes et des forêts

Au cœur de l'Europe, l'Autriche associe ainsi des paysages aux climats variés qui autorisent la présence de ce large panel d'espèces animales et végétales. La montagne qui culmine au Grossglockner, à 3 797 md'altitude, et la présence du Danube, sur 350 km de long, conditionnent la végétation. Relief et humidité qui caractérisent et composent les paysages en influencent les richesses naturelles. L'Autriche est l'un des pays les plus boisés d'Europe, et si la protection de l'environnement est une préoccupation de la société, c'est également une composante importante au niveau économique. L'exploitation forestière et le tourisme vert apportent leur contribution. Indépendamment même de ces préoccupations économiques, l'Autriche se distingue par son fort engagement quant à la protection de la nature. Très actif en la matière, le ministère de l'Agriculture, de l'Économie forestière, de l'Environnement et de la Gestion des eaux de la République, relayé par la population, s'emploie à préserver le patrimoine naturel autrichien.



©SIMON DANNHAUER - ISTOCKPHOTO.COM

L'Autriche, un paradis pour les randonneurs.



© ANDHAL - ISTOCKPHOTO.COM

Rhododendrons alpins.

Le cas du Danube

Seul dossier épineux : la pollution du Danube. C'est que le fleuve ne coule pas uniquement en Autriche, mais traverse 17 pays. C'est donc un bassin hydrographique très vaste et très complexe à gérer. Il faut savoir, par exemple, que la Roumanie et la République tchèque sont de mauvais élèves en matière de protection de l'environnement et que le fleuve se charge à leur passage, de longue date, en phosphate, en azote et en autres déchets agricoles. Alors même si l'Autriche s'attache à préserver sa portion de Danube de toute pollution, le fleuve est loin de montrer patte blanche, même si sa propreté y autorise la baignade, même à Vienne. Difficile d'harmoniser les choses autour de la protection du Danube entre tous les territoires concernés. Toutefois, l'Autriche ne baisse pas les bras et son gouvernement s'est efforcé de faire adopter une convention internationale pour la survie de l'écosystème du fleuve. Embellie : sur les 17 pays visés, 16 l'ont déjà ratifiée !



© BILDAGENTUR ZOONAR GMBH - SHUTTERSTOCK.COM

Marmottes.

Faune des champs et des villes

En Autriche, la faune sauvage est dominée par les espèces originaires d'Europe centrale : cerfs, chevreuils, lapins, faisans, blaireaux, renards, coqs de bruyère, etc. Dans les régions alpines, c'est une faune de montagne que l'on peut croiser, avec marmottes, chamois et autres aigles. Quant à la faune pannonique, elle se distingue par sa richesse en avifaune comme on peut le constater en allant admirer le paradis des oiseaux sur les bords du Neusiedlersee. Ici vivent des spatules, des oies sauvages, différentes espèces de hérons, etc. Plus exotique, une petite population d'ours, surtout établie dans les zones forestières du sud et dans la zone montagneuse du centre du pays, s'est reformée au fil du temps. Des animaux sauvages ont même colonisé les villes, notamment les jardins des châteaux, les parcs et les cimetières. Il faut dire qu'à Vienne, par exemple, un sixième de la superficie est constitué d'espaces verts et les animaux sauvages y trouvent un habitat agréable et de la nourriture en quantité suffisante en furetant dans les poubelles, en récupérant les fruits tombés à terre ou en visitant les jardins potagers...

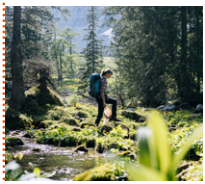
La flore

La flore autrichienne est d'une grande richesse. Au sein de ses vastes forêts, l'Autriche totalise un grand nombre d'espèces végétales réparties selon les différents étages et les différentes régions. La flore alpine est particulièrement variée et colorée : édelweiss, gentiane, arnica, rhododendrons, bruyère et bien d'autres espèces encore s'y épanouissent. Dans la partie nord des Alpes, on trouve surtout de grandes prairies verdoyantes et dans la région pannonique, le maquis et la steppe dominent. Mais si vous partez en haute montagne à l'affût de l'édelweiss, fleur emblématique de l'Autriche, sachez qu'elle est protégée et qu'il est donc strictement interdit de la cueillir. Mais une photo vous fera un beau souvenir...

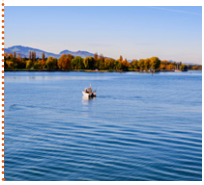
TOP 10
SITES NATURELS

Difficile de choisir au sein des nombreux joyaux naturels qu'abrite ce pays ! En voici toutefois une dizaine témoignant bien de la variété des habitats naturels, montagnards essentiellement, comme il se doit. Lacs, eaux vives et gorges, alpages, forêts et espaces naturels protégés à l'honneur.

LA FORÊT AUTRICHIENNE
Elle occupe près de la moitié du territoire et la tradition sylvicole est fortement ancrée en Autriche.


© ASCENTXMEDIA - ISTOCKPHOTO.COM

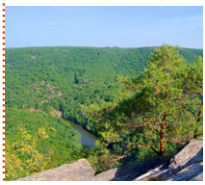
LE LAC DE CONSTANCE
Troisième plus grand lac d'Europe avec réserves naturelles, refuges pour les cerfs, sangliers, bouquetins, marmottes.


© HANBR - ISTOCKPHOTO.COM

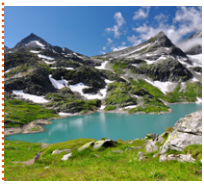
GROTTES DES GÉANTS DE GLACE
C'est la plus grande grotte glaciaire au monde, un joyau de la nature tout à fait spectaculaire.


© EISRIESENWELT - ISTOCKPHOTO.COM

LE PARC NATIONAL DE THAYATAL
Un millier d'espèces végétales recensées dont plus de la moitié des plantes endémiques du pays.


© JM.KOSTE - SHUTTERSTOCK.COM

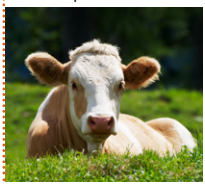
LE PARC NATIONAL DES HOHE TAUERN
Un espace naturel d'une rare biodiversité liée à la diversité d'étages alpins sur 3 000 mde dénivelé.


© VENCAV/OLRAB - ISTOCKPHOTO.COM

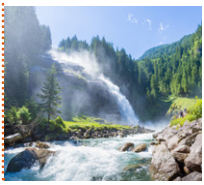
GORGE DE ROSENGARTENSCHLUCHT À IMST
L'une des plus belles gorges de l'Autriche, dans la vallée d'Oberinntal, avec des tunnels dans le roc.


© CORINNE POLEIJ - ISTOCKPHOTO.COM

LA VALLÉE DE L'ALBERG
Aux prairies verdoyantes et fleuries qui composent des alpages privilégiés pour les troupeaux de vaches.


© PIXONAUT - ISTOCKPHOTO.COM

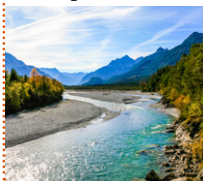
LES CHUTES DE KRIMML
Les plus imposantes cascades d'Autriche avec 380 mde haut, visibles depuis le sentier d'une forêt sauvage.


© MRGB - SHUTTERSTOCK.COM

PARC NATUREL DES ALPES D'ÖTZTAL
Un parc de haute altitude qui totalise 67 glaciers et abrite des forêts de pins cembro et de rares orchidées.


© GUENTERGUNI - ISTOCKPHOTO.COM

PARC NATUREL DE LA LECH
Ce parc tyrolien abrite l'une des dernières rivières sauvages d'Europe centrale et une grande biodiversité.


© PK-PHOTOS - ISTOCKPHOTO.COM

CLIMAT

Au croisement entre le climat océanique de l'Europe occidentale et le climat continental de l'Europe centrale, le pays connaît quatre saisons bien marquées : printemps, été, automne et hiver, avec des températures et des conditions météorologiques bien distinctes. L'Autriche se caractérise également par un climat fortement impacté par le relief. Vous n'aurez ni les mêmes températures ni le même ensoleillement si vous êtes à Vienne ou perché à 2 000 m d'altitude dans une station de sports d'hiver du Tyrol, par exemple. Certaines régions autrichiennes sont réputées pour leurs records de nombre de jours de soleil, dont la Carinthie, le land le plus méridional du pays. Le Burgenland est également réputé pour son climat doux, avec plus de 300 jours de soleil par an. Le réchauffement climatique touche l'Autriche, comme les autres pays. Toutefois la neige tombe encore abondamment sur les hauteurs.

Climat autrichien, climat alpin

Ainsi donc, pas de climat homogène pour l'Autriche marquée par un relief très prononcé. Ce pays dont les Alpes occupent les deux tiers de la surface s'étage effectivement de son point le plus bas, 114 md'altitude dans le Burgenland, à son point culminant, au sommet du Grossglockner (3 797 m) partagé entre la Carinthie et le Tyrol oriental. Globalement, toutefois, on peut parler d'un climat tempéré plutôt froid et humide. Il n'en reste pas moins sujet à deux influences majeures, contradictoires. Le nord et l'ouest du pays sont placés plus particulièrement sous influence océanique et en cela exposés à des vents chargés de pluie. En revanche, l'est de l'Autriche connaît un climat pannonien continental, c'est-à-dire caractérisé par des étés secs et chauds, et des hivers frais, même si l'effet des dépressions méditerranéennes se fait également sentir, particulièrement dans les Dolomites. Les influences méditerranéennes au sud des Alpes, en Carinthie, Styrie, Tyrol oriental et jusqu'à la région de Vienne, réchauffent le climat global et apportent un ensoleillement propice à la culture de la vigne.

Aussi le climat en Autriche change-t-il de manière caractéristique selon les régions, toujours modifié selon l'altitude et l'orientation des vallées. Les régions des Alpes sont sous l'influence du climat alpin, riche en précipitations, avec des étés courts aux soirées fraîches. En prenant de l'altitude, on rencontre tout d'abord un climat subarctique et de toundra, puis un climat carrément polaire lorsque l'on arrive sur certains sommets.

Quatre grandes régions climatiques

Si la crête des Alpes joue son rôle de barrière climatique, elle n'est pas la seule. Les vallées de foehn ensoleillées, dont celle de l'Inn, s'opposent aux plaines brumeuses comme celles du bassin de Klagenfurt et les coteaux pluvieux (Bregenzerwald) aux vallées sèches des Alpes intérieures, notamment celles de l'Ötztal.

On peut pour résumer et en simplifiant distinguer quatre grandes zones climatiques en Autriche. La plaine de l'Est est soumise aux influences continentales. La région des Alpes connaît les caprices du climat alpin : fortes précipitations (souvent après un beau soleil, aussi n'oubliez pas vos imperméables), étés courts et soirées fraîches. Le pays connaît un vent particulier : le foehn, chaud et sec, qui, dit-on, rend fou. Le reste du pays connaît un climat dit de transition tout à la fois tempéré et humide, caractéristique de l'Europe centrale ; le Sud autrichien connaît l'influence du climat méditerranéen. La Carinthie, sa haute montagne mise à part, est la région la plus chaude et ensoleillée du pays. Autre caractéristique : les précipitations diminuent nettement de l'ouest à l'est et augmentent avec l'altitude. En montagne, le temps peut changer très vite et mieux vaut toujours prévoir pulls, doudounes ou/et vêtements de pluie.



© RENELO - ISTOCKPHOTO.COM

Mont Grossglockner.

ENVIRONNEMENT

L'Autriche se caractérise à la fois par son environnement montagnard et par sa situation, au croisement entre Europe occidentale, centrale et orientale. Pays aux écosystèmes riches et fragiles, il est traversé par de nombreuses voies de communication, qui ne sont pas sans impact sur les milieux. Mais le pays protège ses ressources, notamment la grande qualité de ses eaux, et s'est engagé dans une démarche de transition écologique. Celle-ci se fonde sur une ambitieuse politique en termes de mobilités durables, une gestion des déchets exemplaire et une filière d'agriculture biologique pionnière et structurée. Le pays a su redynamiser certains de ses territoires en se fondant sur des démarches citoyennes et écologiques, comme dans le Vorarlberg. Le changement climatique, qui se traduit notamment par la fonte des glaciers, pourrait modifier drastiquement les conditions de vie sur le territoire. Face à cette urgence, le pays s'est engagé à atteindre la neutralité carbone dès 2040.

Parcs nationaux

Le pays compte 6 parcs nationaux, traversés de nombreux itinéraires pédestres, cyclistes ou équestres.

- **Parc national Donau-Auen** : situé pour partie dans la ville de Vienne, il protège les écosystèmes de la vallée du Danube et notamment le Lobau. La « jungle viennoise » ou plaine marécageuse abrite une biodiversité exceptionnelle, dont certaines espèces menacées.
- **Parc national des Alpes calcaires** (parc national de Kalkalpen) : situé en Haute-Autriche, il protège l'une des plus anciennes forêts mixtes du pays et recèle une grande biodiversité.
- **Parc national de Gesäuse** : situé en Styrie, le plus récent parc national d'Autriche présente une grande diversité de milieux et de paysages, qui raviront les amoureux de nature.
- **Parc national de Thayatal** : situé en Basse-Autriche, il préserve les écosystèmes de la vallée de la Thaya, dont de remarquables zones humides et forêts de feuillus.
- **Parc national des Hohe Tauern** : situé pour partie en Carinthie, et dans le Tyrol, il s'agit du plus grand parc national d'Europe centrale. Réputé pour ses paysages somptueux, il abrite une riche biodiversité.
- **Parc national de Neusiedler See** (ou parc national Fertő-Hanság) : transfrontalier avec la Hongrie, il est classé au patrimoine mondial de l'Unesco pour ses paysages culturels et par la convention RAMSAR pour l'importance de ses zones humides (dont le lac de Neusiedl).



©JAZZANNA - ISTOCKPHOTO.COM

Parc national de Gesäuse.



© VLADISLAV ZHUKOVSKY - ISTOCKPHOTO.COM

Le pays compte beaucoup d'éoliennes.

L'agriculture biologique en pointe

En 2021, avec plus d'un quart des surfaces agricoles cultivées - et certifiées - en agriculture biologique, l'Autriche caracolait en tête du palmarès mondial en la matière. A l'origine de ce succès, des agriculteurs pionniers dans l'entre-deux-guerres, la structuration de la filière dès les années 1960, une communication dans les médias, et un appui financier de l'Etat. Les supermarchés ont également été partie prenante dans la distribution des produits bio, et ce, dès les années 1990. La consommation de produits issus de l'agriculture biologique est en pleine croissance dans le pays.

Vers des mobilités durables

L'Autriche s'est engagée dans une politique ambitieuse pour favoriser les mobilités décarbonées. Vienne est la ville de l'Union européenne qui compte le plus de trains de nuit. Une stratégie qui repose notamment sur l'acquisition par la compagnie ferroviaire autrichienne de la filiale de trains de nuit allemande. L'ambition est de poursuivre l'extension du réseau, qui compte 27 lignes aujourd'hui. Le pays a également annoncé un budget de 7 milliards d'euros pour électrifier l'ensemble du réseau ferroviaire d'ici 2035. Parmi les mesures proposées en juin 2020 par la ministre de l'Environnement, une redevance forfaitaire de 3 € maximum par jour pour emprunter de manière illimitée l'ensemble des transports publics du pays, déclinée au niveau local (forfait région de 2 € et ville de 1 €). La mobilité cyclable n'est pas en reste non plus. A Vienne ce sont 1 400 km de pistes cyclables et voies dédiées qui vous attendent. Le pays est traversé par 5 véloroutes européennes. L'EuroVelo 6, très prisée des Autrichiens, permet de pédaler le long du Danube. Un réseau de villages alpins, Alpine Pearls, propose quant à lui une offre touristique sans voiture (www.alpine-pearls.com). Pour un trafic responsable socialement et écologiquement, le gouvernement autrichien a annoncé des mesures en juin 2020. Le pays entend ainsi assujettir les billets d'avion à un prix minimum et taxer les vols d'une distance de moins de 350 km. Les vols intérieurs substituables par des trajets de train de moins de 3 heures seront quant à eux interdits. Déjà, en 2017, un arrêt rendu par un tribunal avait mis fin à la construction d'une troisième piste à l'aéroport Vienne-Schwechat, pour des raisons climatiques.

Face à l'urgence climatique

Le pays, notamment les zones de moyenne et haute montagne, sont particulièrement vulnérables au changement climatique. Un rapport d'évaluation scientifique indiquait en 2014 que l'augmentation des températures par rapport à l'ère préindustrielle avoisinait déjà les +2 °C. Le changement climatique pourrait engendrer une plus grande fréquence et une intensité des phénomènes extrêmes (dont inondations, sécheresses, glissements de terrains, feux de forêts). La fonte des glaciers - dont 80 % pourraient disparaître dans les Alpes à la fin du siècle - pourrait menacer l'agriculture et la production d'hydroélectricité. Face à la situation, l'Autriche s'est fixé comme objectif l'atteinte de la neutralité carbone dès 2030. Outre les actions liées à la mobilité précédemment évoquées, le pays souhaite instituer une fiscalité incitative, ainsi que des mesures comme l'interdiction du chauffage au fioul en 2035. Le mix énergétique, composé de deux tiers d'énergies fossiles, verrait sa part d'énergie renouvelable (hydroélectricité, biomasse) augmenter, pour atteindre 50 % en 2030, et s'étoffer (éolien solaire). A noter que l'Autriche a abandonné le nucléaire en 1978. L'efficacité énergétique constitue un levier important, avec la sobriété et l'économie circulaire, une démarche déjà expérimentée avec succès dans le Vorarlberg.

Le Vorarlberg : laboratoire de durabilité

Région en déclin dans les années 1980, le Vorarlberg a connu un nouvel essor grâce à l'initiative de ses habitants et d'un groupe d'architectes qui ont su transformer en atouts les contraintes du territoire et valoriser ses ressources, de manière cohérente et écologique. La redynamisation du territoire s'est ainsi fondée sur la construction en bois (ressource locale abondante), en visant l'efficacité énergétique et les services aux populations : cafés, commerces, etc. La démarche s'est accompagnée dans certains villages de la création de monnaies locales, autant d'actions qui ont contribué à maintenir les populations, créer de l'emploi (dont une filière bois) et drainé un tourisme autour de la découverte de l'architecture. Aujourd'hui le Vorarlberg figure parmi les régions les plus dynamiques du territoire et vise l'autonomie énergétique à l'horizon 2050, via le développement des énergies renouvelables et la sobriété énergétique. Un bel exemple de résilience fondée sur la gestion durable des ressources locales et les capacités d'inventivité des habitants.

HISTOIRE

L'occupation humaine du territoire est avérée dès la Préhistoire. Au centre du continent européen, celui-ci se trouve par là même au carrefour de l'histoire européenne. De simple marche frontière des États allemands, elle devient, sous les dynasties des Babenberg et des Habsbourg, centre politique du Saint-Empire romain germanique, puis un puissant État multinational qui perdure jusqu'à la fin de la Première Guerre mondiale. L'Empire devient alors la petite République d'Autriche telle que nous la connaissons. Parmi les épisodes historiques les plus sombres, l'Anschluss et la Seconde Guerre mondiale furent si douloureux que la mémoire collective a tendance à les occulter. L'Autriche traumatisée mène actuellement un travail de mémoire et certains nationalistes restent nostalgiques de la grandeur d'antan.

25 000 ANS AV. J.-C

La Préhistoire révélée

C'est la civilisation des chasseurs de mammouths. La célèbre statuette de la Vénus obèse de Willendorf, sculptée dans le calcaire et conservée au Musée d'histoire naturelle de Vienne, découverte en Basse-Autriche en 1908, constitue aujourd'hui l'un des plus anciens vestiges au monde de cette civilisation.

10 000 ANS AV. J.-C

La civilisation d'Hallstatt

Premier âge du fer et arrivée des Celtes. La nécropole mise au jour dans le village de Hallstatt (Salzkammergut) date de la période de la civilisation dite de Hallstatt. Le cimetière de Hallstatt constitue à ce jour la plus grande source occidentale d'informations sur l'âge du fer.

8 000 ANS AV. J.-C

L'âge du sel et l'âge du fer

C'est déjà l'âge du troc et de l'exploitation du sel dans les montagnes. Nous en avons désormais la preuve. Près de la frontière entre l'Italie et l'Autriche, on découvre, en 1991, un corps prisonnier des glaces des Alpes de l'Ötztal depuis 5 000 ans. La découverte incroyable d'un homme conservé dans les neiges éternelles d'un glacier de l'Ötz, habillé et tenant encore ses outils, bouleverse la paléontologie moderne. Entre 8000 et 4000 av. J.-C., les Illyriens, peuple indo-européen, s'adonnaient sur ce territoire à un commerce basé sur le troc du sel et des minerais. La civilisation de Hallstatt laisse place à celle des Celtes, connue pour ses relations commerciales avec toute l'Europe. L'Autriche est alors le principal centre de diffusion du fer en Europe.

PREMIER MILLÉNAIRE

Rome instaure une marche frontière

A la veille de l'ère chrétienne, du fait de sa position centrale, cette région carrefour voit se côtoyer Celtes, Latins et Germains. Les Romains remontent les vallées de l'Inn et de la Drave et occupent progressivement, à partir de 100 av. J.-C., le territoire de l'Autriche actuelle. En l'an 15 avant notre ère, la majorité du territoire est de fait occupée. Intégré à l'Empire, celui-ci abrite plusieurs provinces autour de Vindobona (Vienne), Iuvavum (Salzbourg), Lienta (Linz), Brigantium (Bregenz) et Claudia (Klagenfurt). C'est une marche frontière, avec d'importants camps fortifiés le long du Danube. L'empereur Marc Aurèle consolide le territoire pour le protéger des invasions germaniques et développe les voies de communication. Lors d'une bataille déployée du Rhin au Danube et jusqu'aux rives de la mer Noire, Marc Aurèle parvient, en 175, à vaincre les hordes barbares. Mais la campagne suivante lui est fatale et l'empereur meurt à Vindobona en 180.

JUSQU'AU V^E SIÈCLE

Les invasions

Les frontières de l'Austria romana, qui suivent le cours du Danube, sont progressivement franchies par différents peuples germaniques et par des peuples venus de l'est : Huns, Avars, Slaves et Magyars.

DU VI^E AU VIIIE SIÈCLE

La germanisation

Les Bajuvares - Germains de l'actuelle Bavière - chassent les Romains, colonisent et évangélisent la Rhétie et le Norique.

FIN DU IXE SIÈCLE

La déroute des Germains

Par la suite, à la fin du IXe siècle, les Magyars (Hongrois) mettent les Germains en déroute et démantèlent la marche. A la reconquête du pays par Othon le Grand, en 955, la marche est rétablie au sein du Saint-Empire. En 976, la Marcha Orientalis, petite portion de la Haute-Autriche actuelle, devient autonome sous la tutelle de Léopold de Babenberg, noble bavarois.

XIE ET XIIE SIÈCLES

L'essor des Babenberg

Les Babenberg transforment le petit margraviat en un duché reconnu et respecté. Ils agrandissent leur territoire et y implantent de puissants monastères. En 1156, l'empereur Frédéric Barberousse accorde à la maison Babenberg le titre ducal et la famille s'installe à Vienne. En 1192, Léopold V de Babenberg annexe le duché de Styrie, puis réussit à capturer Richard Cœur de Lion, roi d'Angleterre, de retour de croisade. Après 5 ans de captivité, le roi Richard est libéré contre une rançon colossale qui sert à la fortification de Vienne.

A la mort du duc Frédéric II, en 1246, sans descendance, la famille s'éteint et les princes frontaliers tentent de s'emparer de la terre d'Autriche, mais la noblesse locale fait allégeance au roi de Bohême, Ottokar II Przemysl, qui, en épousant la sœur du dernier Babenberg, devient maître de l'Autriche à laquelle il adjoint la Carinthie en 1269.

XIIIE SIÈCLE

Début d'un règne de six siècles pour les Habsbourg

Mais les cartes vont être redistribuées. Rodolphe Ier de Habsbourg, comte d'Alsace, devenu empereur du Saint-Empire en 1273, allié à Ladislas IV de Hongrie, gagne la fameuse bataille du Marchfeld contre Ottakar II. Les Habsbourg accèdent au trône d'Autriche qu'ils conserveront jusqu'en 1918. Rodolphe IV règne durant 7 ans (1358-1365), fonde l'université de Vienne et amorce le remaniement de la cathédrale Saint-Etienne en style gothique. Son fief comprend l'Autriche, la Styrie et la Carinthie. Pendant les décennies suivantes, les partages successoraux affaiblissent la puissance de la famille. Au cours des XIVe et XVe siècles, les Habsbourg, battus par les Suisses, perdent leurs possessions helvétiques, mais obtiennent le Tyrol, Trieste, le Vorarlberg et une partie de l'Alsace. Le duc Frédéric V, élu roi germanique, devient empereur sous le nom de Frédéric III. En 1453, il érige le duché d'Autriche en archiduché et amorce une politique d'alliances matrimoniales efficace poursuivie par ses successeurs, véritable tremplin à l'ascension de la dynastie. La monarchie reste entre les mains de la maison des Habsbourg jusqu'à la fin du Saint-Empire, en 1806.

Lutte contre l'islam et le protestantisme

L'Autriche, poursuivant son rôle unificateur de la région et de défenseur du catholicisme dans la zone, assoit sa puissance en Europe. Le pays doit pour cela se battre tout à la fois contre l'Empire ottoman et contre la vague déferlante du protestantisme. Les Turcs, depuis la prise de Constantinople en 1453, sont de plus en plus pressants. Ils assiègent Vienne en 1529. Le dernier assaut des Turcs contre Vienne (1683) a lieu sous le règne de Léopold Ier (1657-1705).

Par ailleurs, l'empereur Charles Quint, absorbé par les multiples campagnes militaires visant à libérer la Hongrie de la tutelle ottomane, est trop occupé par la guerre contre la France et ne peut enrayer la poussée protestante en Allemagne. Charles Quint accueille les jésuites à Vienne en 1552. Mais la France déclenche une nouvelle guerre, obligeant Charles Quint à la « paix perpétuelle d'Augsbourg » (1555) qui consacre la division religieuse de l'Allemagne. Dès lors, les princes ont la liberté d'imposer leur religion à leurs sujets. En 1564, l'Autriche est partagée entre les enfants de Ferdinand Ier. La réunification n'interviendra qu'un siècle plus tard. La monarchie danubienne sort renforcée d'une longue période de conflits et oriente ses désirs d'extension vers l'est.

XVIe SIÈCLE



© ZU_09 - ISTOCKPHOTO.COM

Les Turcs assiègent Vienne.

L'âge d'or de la civilisation autrichienne

Sous les règnes de Charles VI (1711-1740), de Marie-Thérèse (1740-1780) et de Joseph Ier (1780-1790), c'est l'apogée de la civilisation autrichienne, l'éclosion de l'art baroque et d'une musique classique qui atteint des sommets avec les compositions de Haydn ou de Mozart pour la cour de Vienne. A la mort de l'empereur Charles VI, la lignée masculine s'éteint. Sa fille Marie-Thérèse lui succède. A 23 ans, elle doit défendre un empire. Pendant 27 ans, Marie-Thérèse lutte contre un front d'ennemis cherchant à la dépouiller de ses terres, parvenant à conserver la totalité de son territoire, à l'exception de la Silésie qu'elle céda au roi de Prusse. Cette souveraine exceptionnelle, qui donnera naissance à 16 enfants dont Marie-Antoinette, instaure un Etat central organisé, intensifie la germanisation, vecteur d'unification, réforme l'économie, l'enseignement public et met sur pied une armée puissante. Son fils Joseph II abolit le servage et promulgue la patente de tolérance, qui accorde le libre exercice du culte aux non catholiques.

XVIIIe SIÈCLE

FIN XVIII[E]

La Révolution et Napoléon

Cet absolutisme idyllique, modèle autrichien, est toutefois menacé par la diffusion des idées de la Révolution française. L'empereur François II, petit-fils de Marie-Thérèse et surtout neveu de la reine de France, Marie-Antoinette l'Autrichienne, prend part à la coalition contre-révolutionnaire. Il s'ensuit une succession de défaites militaires dont Jemmapes, en 1792, et Marengo, en 1800, qui contribuent au prestige militaire de Napoléon. Après un bombardement de 24 eures, la Vienne impériale tombe.

1815

Congrès de Vienne

C'est le redécoupage des frontières européennes.

Sissi l'impératrice



© ILBUSCA - ISTOCKPHOTO.COM

1837-1898

C'est l'une des figures emblématiques de l'Autriche impériale. Elisabeth Amélie Eugénie de Wittelsbach, duchesse en Bavière, devenue par son mariage, imposé à l'âge de 16 ans, impératrice d'Autriche et reine de Hongrie, de Bohême et de Lombardie-Vénétie, est le personnage romantique le plus célèbre et le plus célébré d'Autriche. Provinciale et très sensible, la nostalgique Sissi aura du mal à se plier à l'étiquette viennoise. En outre, elle ne trouvera pas le bonheur auprès de son époux. Toutefois, 4 enfants naissent de leur union. Jugeant Sissi inapte, sa belle-mère prend en charge l'éducation des 3 aînés. La belle et triste impératrice s'échappe souvent de Vienne pour suivre des cures. Sa santé est fragile. Mal aimée à Vienne, elle est toutefois adorée dans le reste de l'Empire, notamment en Hongrie, région qu'elle affectionne particulièrement. Influente, en particulier sur son mari, l'impératrice joue un rôle politique dans le compromis austro-hongrois de 1867.

Profondément touchée par le décès de son fils unique, en 1889, à Mayerling, retrouvé sans vie en compagnie de sa très jeune maîtresse la baronne Marie Vetsera, l'impératrice prend le deuil pour ne plus le quitter. Après le drame de Mayerling, elle voyage sans relâche jusqu'à ce jour où, alors qu'elle séjourne à l'hôtel Beau-Rivage à Genève, sous le nom de comtesse de Hohenems, elle se fait poignarder au cœur par l'anarchiste italien Luigi Lucheni qui avait eu pour projet d'assassiner le duc d'Orléans, mais celui-ci avait changé son emploi du temps. Au bras de sa dame de compagnie, l'impératrice pense avoir reçu un simple coup de poing et monte tout de même à bord du bateau Genève comme il était prévu. Ramenée à l'hôtel, elle y décède une heure plus tard.

1867-1918

L'Empire austro-hongrois

L'empire habsbourgeois devient une double monarchie sous le nom d'Empire austro-hongrois. Depuis 1848, François-Joseph est l'empereur d'Autriche et le restera jusqu'en 1916.

1914

Assassinat de François-Ferdinand d'Autriche

Le 28 juin 1914, l'héritier du trône de l'Empire austro-hongrois, François-Ferdinand, et sa femme Sophie sont assassinés par un nationaliste serbe à Sarajevo, provoquant ainsi la Première Guerre mondiale.

1918

Naissance de la République

La proclamation de la première République d'Autriche signe la fin de l'Empire austro-hongrois.

1934

Montée du national-socialisme

La guerre civile éclate entre sociaux-démocrates et chrétiens-sociaux alliés à la Heimwehr, plutôt d'extrême droite. Les nationaux-socialistes, soutenus par Berlin, prennent de l'importance dans le paysage politique.

1938-1955

De l'Anschluss à la neutralité

Le 12 mars 1938, l'Allemagne envahit l'Autriche, c'est l'Anschluss, avant de l'incorporer au Reich, un rattachement soutenu par une grande partie de la population. En avril 1945, les Alliés reprennent le pays, qui restera pendant dix ans sous contrôle international. En 1955, le traité d'État autrichien rétablit la souveraineté nationale et adopte la neutralité, laquelle, à terme, fera de Vienne une capitale politique d'envergure mondiale, siège de plusieurs organismes dépendant de l'ONU.

1995

Entrée dans l'Union européenne

En 1989, l'Autriche, qui s'efforce depuis la guerre d'assurer une liaison entre l'Est et l'Ouest, dépose une demande d'adhésion à la CEE. Demande acceptée en 1995, année qui signe l'entrée de l'Autriche dans l'Union européenne. En 2001, l'Autriche adopte l'euro. En 2006, le pays préside l'Union européenne.

2000

L'Europe sanctionne l'arrivée de l'extrême-droite au pouvoir

Alors que Wolfgang Schüssel devient chancelier, l'Union européenne décide la rupture diplomatique avec l'Autriche en raison de la participation de l'extrême-droite (le FPÖ de Jörg Haider) au gouvernement. L'Union européenne décidera, contre l'avis de la France et de la Belgique, de renouer ses relations diplomatiques avec le gouvernement autrichien.

2002

Une coalition efficace face à l'extrême-droite

L'ÖVP, parti populaire et de coalition gouvernementale, chrétien-démocrate et libéral-conservateur, remporte une victoire historique aux élections législatives avec 42,27 % des voix. Le parti de Jörg Haider subit une défaite sans précédent en emportant un tiers seulement des votes qu'il avait totalisés en 1999.

2008

Le barrage contre Jörg Haider fonctionne encore

Lors des élections législatives anticipées du 28 septembre 2008, la grande coalition socialistes-conservateurs est reconduite et l'extrême-droite de nouveau écartée du gouvernement, malgré le score de 29 % des deux partis FPÖ et BZÖ. Le socialiste Werner Faymann devient le nouveau chancelier et Josef Pröll, chrétien-démocrate, le numéro 2 du gouvernement.

10 OCTOBRE 2010 — Les socialistes restent maîtres de la mairie de Vienne, mais l'extrême-droite y progresse en remportant 27 % des suffrages.

2013 — Victoire des sociaux-démocrates aux législatives. Werner Faymann reste chancelier, à la tête d'une grande coalition qui intègre le parti de droite conservatrice ÖVP.

2015 — Crise gouvernementale au sein de la grande coalition gauche-droite.

2016 — L'Autriche évite de peu un président nationaliste. Arrivé en tête du premier tour avec plus de 35 % des votes, le candidat du FPÖ, Norbert Hofer, s'incline au second tour face à l'indépendant Alexander van der Bellen, soutenu par les Verts, qui obtient près de 54 % des suffrages. C'est une large coalition qui s'est constituée contre le candidat d'extrême-droite.

2017 — Les élections législatives anticipées, normalement prévues en 2018, voient le parti populaire de droite ÖVP et Sebastian Kurz arriver en tête. Kurz devient chancelier.

2018 — Le gouvernement annonce la fermeture de 7 mosquées, officiellement pour combattre l'islamisme radical.

2019 — Premier mariage LGBTQ depuis la légalisation.

2020

La crise sanitaire

Proche de l'Italie, l'Autriche a été très tôt touchée par l'épidémie et a d'emblée choisi d'imposer à sa population des mesures de distanciation particulièrement restrictives et de fermer ses frontières. Cette grande rigueur résulte également de la présence début mars 2020 de l'un des principaux foyers de diffusion de l'épidémie en Autriche et en Europe, dans la station de ski d'Ischgl. L'efficacité des mesures prises, l'autodiscipline des citoyens et la qualité du système de santé a permis au pays de contenir rapidement l'épidémie et d'inverser la courbe des contaminations, et d'initier un plan de sortie de crise dès le 6 avril.

OCTOBRE 2021 — Afin d' « éviter le chaos », Le chancelier Sebastian Kurz démissionne suite à des accusations de corruption. Il est remplacé par Alexander Schallenberg, son ministre des affaires étrangères.

TOP 10
MONUMENTS

Le patrimoine historique est l'une des richesses de l'Autriche. Les châteaux et les monastères, les palais et autres monuments historiques sont autant de joyaux à découvrir dont certains classés au patrimoine mondial de l'Unesco. Parmi eux, voici une sélection.

ABBAYE DE MARIENBERG
Joyau du Sud-Tyrol, cette abbaye bénédictine est perchée à 1 340 met remonte au milieu du XII[e] siècle.


© DIRACHENKO - ISTOCKPHOTO.COM

SCHÖNBRUNN
Résidence d'été des Habsbourg, ce château viennois, avec ses annexes, est l'un des sites baroques majeurs en Europe.


© CANADASTOCK - SHUTTERSTOCK.COM

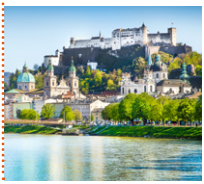
ABBAYE DE MELK
Emblème de la Wachau, l'abbaye bénédictine de Melk est l'un des édifices baroques les plus remarquables d'Europe.


© BERTL123 - ISTOCKPHOTO.COM

PALAIS DE LA HOFBURG
Antre du pouvoir des Habsbourg durant des siècles, il conserve son faste, des appartements de l'empereur à la salle du trésor.


© THEYOK - ISTOCKPHOTO.COM

SALZBOURG
Salzbourg fait partie du patrimoine mondial de l'Unesco. Visitez son centre historique, vous comprendrez pourquoi !


© BLUEJAYPHOTO - ISTOCKPHOTO.COM

PALAIS IMPÉRIAL D'INNSBRUCK
Maximilian I de Habsbourg y résidait. Rénové depuis peu, il a retrouvé sa splendeur du XVIII[e] siècle.


© TRABANTOS - SHUTTERSTOCK.COM

CAISSE D'ÉPARGNE DE LA POSTE
Un édifice Art nouveau caractéristique de la Sécession viennoise signé Otto Wagner.


© MARIO KRPAN - SHUTTERSTOCK.COM

EGGENBERG
C'est l'un des édifices baroques les plus importants de la Styrie. Voir ses salles d'apparat (XVIII[e] siècle).


© OEZ - ISTOCKPHOTO.COM

CATHÉDRALE SAINT-ETIENNE
Monument historique incontournable, cette cathédrale gothique marque le centre-ville de Vienne.


© DR

HALLSTATT
Sur les berges du lac Hallstättersee, ce village est classé au patrimoine mondial de l'humanité.


© SERTS - ISTOCKPHOTO.COM

LES ENJEUX ACTUELS

Membre discret et prospère de l'Union européenne, l'Autriche est une république fédérale de type parlementaire qui fédère 9 provinces. Carrefour des civilisations dès l'Antiquité, artère commerciale importante entre l'Europe de l'Est et l'Europe de l'Ouest, ce petit pays était prédestiné à intégrer l'espace économique européen. Membre de l'Union européenne depuis 1995, l'Autriche y joue son rôle, tout en protégeant ses citoyens et en conservant ses spécificités. L'identité autrichienne fait de la résistance ! Confronté à la montée du nationalisme depuis plusieurs années déjà, le pays a dû faire face à la crise migratoire de 2015, liée notamment à la situation en Syrie, puis à d'autres arrivées massives et souvent clandestines de migrants. Aujourd'hui, l'Autriche renforce la surveillance de ses frontières face à un nouvel afflux de migrants, particulièrement côté hongrois, suite à la nouvelle crise liée l'arrivée des talibans au pouvoir en Afghanistan.

Une coalition entre les conservateurs et les verts

Actuellement, cinq partis sont représentés au Conseil national :

- Parti de la liberté d'Autriche (FPÖ), parti nationaliste
- Les Verts - L'Alternative verte (Die Grünen)
- Parti populaire autrichien (ÖVP)
- NEOS - La nouvelle Autriche et le Forum libéral (regroupe le Forum libéral (LIF) et les Jeunes Libéraux d'Autriche (JuLis)
- Parti social-démocrate d'Autriche (SPÖ)

Aux élections législatives de septembre 2019, le parti ÖVP de l'ancien chancelier Sebastian Kurz est arrivé en tête avec plus de 37,5 % des voix. Dans le même temps, ces élections ont vu la chute du SPÖ et du FPÖ. Le parti conservateur fut confronté à une situation difficile : la « grande-coalition » ÖVP-SPÖ, au pouvoir pendant plus de 40 ans, n'était plus une option, et le FPÖ entendait rester dans l'opposition. Des négociations se sont alors ouvertes entre l'ÖVP, les Verts et le parti libéral centriste NEOS. Le 1er janvier 2020, un pacte de gouvernement était acté avec les Verts. Depuis ce gouvernement inédit s'attache à développer une politique centrée autour de la lutte contre l'immigration et la protection de l'environnement. En juillet 2021, 400 soldats supplémentaires étaient mobilisés compte tenu d'un nombre croissant de personnes appréhendées à la frontière.



© PHB.CZ - ISTOCKPHTO.COM

Mine de fer d'Erzberg.

Un pays européen prospère

L'adhésion à l'Union européenne a permis à l'Autriche une transformation rapide et efficace de son économie. La libéralisation de secteurs économiques comme les télécommunications, l'énergie, les banques et l'industrie lui a permis de rejoindre le rang des pays occidentaux capables de faire face à la concurrence internationale. L'adoption de l'euro a renforcé la dynamique engendrée par l'Union européenne et l'Autriche est devenue rapidement un lieu d'implantation économique de plus en plus intéressant pour les entrepreneurs, compte tenu d'une main-d'œuvre hautement qualifiée et d'une vraie qualité de vie.

L'Autriche affiche en 2020 un taux de chômage de 5,8 % seulement, sensiblement inférieur à celui de la France dans le même temps (8,6 %). La petite Autriche est l'un des grands bénéficiaires de l'élargissement de l'Union européenne vers l'est. En raison de sa situation géographique, le pays compte déjà parmi ses plus gros clients six nouveaux membres. Le produit intérieur brut par habitant place aujourd'hui l'Autriche parmi les pays les plus riches de l'Union européenne. Cependant, les délocalisations d'entreprises dans les nouveaux pays membres


© ROSSHELEN - SHUTTERSTOCK.COM

Le tourisme est l'un des piliers de l'économie du pays.

ont déjà commencé et inquiètent la population. Après avoir subi de plein fouet la crise économique de 2008, l'Autriche affiche aujourd'hui une relative morosité économique, avec un taux de croissance de 4,2 %.

Ressources naturelles et agriculture

Le pays bénéficie d'un riche sous-sol d'où l'on extrait de la magnésite, du graphite et du minerai de fer. Avec l'Erzberg, l'Autriche abrite la plus grande mine de fer d'Europe. Outre ces richesses minérales, l'Autriche possède d'immenses réserves d'eau qui lui fournissent une énergie hydraulique couvrant les deux tiers de son électricité. Et cette énergie n'est exploitée qu'au 1/6e de ses capacités ! S'ajoute un sol fertile. La surface totale cultivée ne représente que 16 % de la superficie. Pourtant, le pays est autosuffisant grâce à une rationalisation des techniques agricoles et à la mécanisation. Les régions agricoles se situent dans les Pré-Alpes, sur les rives du Danube et jusqu'aux frontières orientales. Le développement de l'agriculture biologique est l'une des composantes et l'un des enjeux qui caractérisent actuellement ce secteur.

Une industrie dynamique en mutation

Si l'économie autrichienne est dominée par les services, le secteur de l'industrie lourde (aciérie, automobile) et de la construction est performant. Ainsi, en Haute-Autriche, cette branche (industrie chimique, ingénierie mécanique, automobile et traitement des métaux) représente 54 % de l'économie locale et emploie 60 % de la main-d'œuvre. Les industries lourdes sont regroupées essentiellement dans la vallée du Danube et dans la capitale – qui accueille désormais de plus en plus d'industries de pointe comme la mécanique de précision et l'électronique. La sidérurgie, nationalisée, produit fonte brute, acier brut et acier laminé. Du côté des produits manufacturés, l'Autriche se distingue par la mise sur le marché de motocyclettes, de locomotives et du textile. Toutefois, compte tenu des menaces qui pèsent sur la l'économie mondiale et sur l'environnement, l'Autriche s'attache à trouver de nouvelles technologies et de nouvelles orientations de production.

Place du tourisme et crise sanitaire

Le tourisme reste l'un des piliers de l'économie autrichienne. Le nombre de nuitées relevées était de 139,1 millions en 2014 ; 25 millions d'étrangers ont visité le pays cette même année, ce qui a généré des recettes globales de 11,9 milliards d'euros. 1 emploi sur 5 en Autriche est lié à l'activité ! Très uniforme sur l'ensemble du territoire, le tourisme est également assez bien réparti, été comme hiver, entre divers modes d'hébergement. Les Allemands sont les premiers à venir en Autriche. Ils sont dix fois plus nombreux que les touristes des autres nationalités. Suivent les Néerlandais, les Suisses, les Italiens, les Britanniques et les Américains. Avec 520 000 touristes par an, les Français n'arrivent qu'en 7e position. Bien entendu, la crise du Covid-19 a fortement impacté cette filière. Durant des mois, frontières fermées, l'Autriche n'a pu accueillir aucun tourisme venu de l'étranger. Il s'agit désormais de redresser la barre et de trouver des alternatives, notamment en dynamisant le tourisme national. Quoi qu'il en soit, l'Autriche fait toujours face avec rigueur, en gardant le cap de son développement économique, dans le respect de l'environnement mais aussi en valorisant au mieux son patrimoine qui reste l'un de ses atouts majeurs. Son hymne national résume les choses sous le titre « Pays des montagnes, pays sur le fleuve ».

ARCHITECTURE

Le patrimoine architectural autrichien vous invite à un étonnant voyage à travers l'histoire, remontant tout droit au temps des cités lacustres préhistoriques. Vous découvrirez ensuite les trésors médiévaux du pays, abbayes et forteresses en tête. Puis, vous serez emporté dans un tourbillon baroque où églises et palais illustrent la splendeur des Habsbourg. Après une petite pause historicisante très XIXe siècle, vous plongerez dans la modernité en suivant les traces du célèbre Otto Wagner et de la Sécession viennoise (l'Art nouveau autrichien), avant de suivre celles du très radical Adolf Loos. Une effervescence créatrice qui continue aujourd'hui encore sous l'impulsion des plus grands architectes internationaux. Mais l'Autriche protège aussi fièrement ses richesses locales, à commencer par celles du Vorarlberg, région pionnière de l'architecture durable en bois. Demain se dessine ici !

Aux origines

Au cœur des Alpes, l'Autriche abrite des trésors préhistoriques. Appelés palafittiques, ces sites contiennent les vestiges d'un habitat lacustre étonnamment sophistiqué. Là, en bordure des lacs, rivières et terrains marécageux, s'élevait un habitat en bois sur pilotis. Nombre de ces trésors, datés entre 5000 et 500 av. J.-C., sont aujourd'hui sous les eaux… et ont donc encore bien des secrets à révéler ! Les Romains, eux, ont laissé l'empreinte de leur monumentale et très pragmatique architecture. Sur le site de Petronell-Carnuntum, la puissance romaine se lit dans les imposants amphithéâtres aux longues et larges arènes elliptiques, dans les thermes, dans les portes et portails et dans cet art de l'urbanisme dont témoignent les fondations des maisons et les canaux alimentant l'antique cité. Plus à l'est, les vestiges se font défensifs, c'est le légendaire limes du Danube qui s'étend sur 600 km entre l'Allemagne, l'Autriche et la Slovaquie. Là, les Romains bâtirent routes, forteresses légionnaires, petits forts et camps temporaires dans un souci constant d'intégration à la topographie du lieu. Les siècles ont passé, mais la grandeur de cette vaste entreprise défensive impressionne toujours. Né pendant l'Antiquité, le culte chrétien a continué à se développer durant le haut Moyen Age, comme en témoigne l'étonnant site de Teurnia où thermes et forums romains côtoient une église épiscopale des Ve et VIe siècles et une chapelle dont les dallages du Ve siècle témoignent d'une influence byzantine.

Trésors médiévaux

La **cathédrale de Gurk** (p.319) est souvent décrite comme le joyau de l'art roman autrichien. Voyez ses belles arcatures en plein cintre, ses frises et fresques aux délicats entrelacs, et bien sûr son étonnante crypte aux cent piliers. L'abbaye de Millstatt éblouit également avec son cloître à colonnettes de marbre et chapiteaux stylisés et son portail sculpté. Une sobriété poussée à l'extrême dans les grandes abbayes cisterciennes. Aucun décor superflu ne vient gâcher le dialogue entre pierre et lumière révélant la pureté des lignes et des volumes. L'abbaye d'Heiligenkreuz et le monastère de Viktring comptent parmi les grands chefs-d'œuvre cisterciens du pays. A cette sobriété va ensuite faire place une effervescence gothique où les voûtes nervurées aux silhouettes étoilées renforcent l'impression de légèreté et de grandeur des nefs. La cathédrale Saint-Étienne de Vienne est le grand chef-d'œuvre de l'époque avec son imposante nef inspirée des églises-halles typiques du gothique germanique. Ces églises se caractérisaient par un plan à trois nefs d'égale hauteur. L'**église des Franciscains** (p.280) à Salzbourg opère un étonnant mélange de styles, entre ses piliers massifs aux chapiteaux stylisés romans et son chœur lumineux à la voûte aérienne en étoile et aux colonnes cylindriques s'épanouissant tels des palmiers témoins d'un gothique véritablement flamboyant. Le Moyen Age est aussi la période de développement des villes. Ces dernières se divisent le plus souvent en deux parties distinctes : la ville haute où domine la forteresse de la cité et dont la grande place est bordée des édifices phares (église, hôtel de ville) et la ville basse où vivent les classes populaires. Dans les deux parties de la ville, on retrouve un même entrelacs de ruelles étroites et sinueuses bordées de maisons en bois et en pierre. Hall en Tyrol et Tauern de Radstadt ont su parfaitement conserver cet urbanisme médiéval. La seconde possède également d'impressionnants remparts, tout comme Freistadt dont on peut encore admirer le chemin de ronde, les tours semi-circulaires et les portes du XIIIe siècle. Les plus beaux exemples de gothique civil sont à voir à Bruck an der Mur. N'y manquez pas la Maison de Kornmess avec ses superbes colonnades stylisées et sa loggia aux belles voûtes en ogive inspirée du gothique vénitien. Enfin que serait le Moyen Age sans ses châteaux forts ? L'Autriche en a vu naître un grand



© JIMMYLUNG - ISTOCKPHOTO.COM

Le Landhaus de Graz.

nombre, notamment sur sa frontière est. Le plus souvent bâtis sur des éperons rocheux, ces châteaux dominent les alentours de leur silhouette crénelée dont le donjon est la pièce maîtresse. Leurs fortifications, elles, évoluent au gré des progrès de l'artillerie. La **forteresse Hohensalzbourg** (p.280) fut ainsi renforcée jusqu'à la fin du XVe siècle par des tours, bastions circulaires, terrasses de tirs et barbacanes. Dans le Burgenland et la Carinthie, les forteresses sont légion, à l'image de la forteresse de Forchtenstein solidement ancrée dans les contreforts de la Rosaliengebirge, ou de celle de Friesach qui possède les seuls fossés à ne pas avoir été asséchés et une impressionnante muraille crénelée à moellons de 820 mponctuée de 11 tours. Le lieu s'est aussi transformé en laboratoire historique où l'on vous invite à participer à la construction d'un château fort avec les outils et matériaux de l'époque !

De la Renaissance au baroque

La Renaissance en Autriche se fait plutôt discrète. Elle est le fait d'architectes italiens qui distillent avec élégance harmonie et sens des proportions, notamment dans de très belles cours à arcades. Le Landhaus de Graz en est un bel exemple. Voyez sa façade aux fenêtres jumelées et séparées de fines colonnes stylisées, et surtout voyez sa belle cour intérieure aux trois étages d'arcades et de loggias… : l'influence italienne est incontestable. Tout comme à Klagenfurt dont la physionomie est l'œuvre d'architectes italiens qui la dotèrent d'un plan en damier avec de somptueuses places et plus de 50 cours à arcades. Art de la mise en scène, de l'illusion et du foisonnement décoratif, le baroque sera le style privilégié par les Habsbourg pour illustrer leur puissance. Les églises déploient partout leurs silhouettes colorées, dômes dorés et clochers à bulbes. Si les façades restent d'une certaine sobriété, les intérieurs, eux, font l'objet de toutes les attentions décoratives. Stucs, dorures, couleurs chatoyantes, formes torsadées et complexes s'y accumulent. Et monastères et abbayes n'échappent pas à cette vague baroque. C'est au célèbre architecte Jakob Prandtauer que l'on doit la transformation de l'**abbaye bénédictine de Melk** (p.181) dont l'église aux tons d'ocre et de blanc (des teintes typiquement baroques) et aux deux tours surmontées de clochetons à bulbes impressionne. Autre belle transformation, celle de l'**abbaye Saint Florian** (p.265) réalisée par l'Italien Carlo Antonio Carlone… N'y manquez pas l'orgue, géant doré, qui compte parmi les plus beaux du pays. À cette époque, les villes également se redessinent, à l'image de Salzbourg, avec sa profusion de dômes et ses palais urbains aux étages nobles et aux façades richement décorées. Mais le baroque est aussi et surtout l'époque où les châteaux abandonnent définitivement leurs atours défensifs pour laisser place à des palais d'apparat, indissociables de leurs parcs et jardins où la nature aussi se met en scène. Parmi les chefs-d'œuvre de ce baroque palatial, ne manquez pas : le château d'Eggenberg à l'étonnante puissance symbolique (4 tours d'angles pour les 4 saisons, 365 fenêtres dont 52 à l'étage noble, 31 pièces par étage pour les jours du mois…) ; le **château de Schönbrunn** (p.137), œuvre de Johann Bernhard Fischer von Erlach et Nicola Pacassi, dont la symbiose entre architecture et nature est à couper le souffle, et dont la gloriette, avec ses grandes arcades ouvertes et son arc de triomphe, domine avec majesté la capitale ; le château de Hof, avec son jardin aménagé en 7 terrasses et peuplé de fontaines et arcades ; le **palais Esterhazy** (p.213) avec sa riche polychromie, ses décors en stuc et ses colonnes toscanes ; et bien sûr le belvédère de Vienne.

Eclectique XIXe siècle

A Vienne, le XIXe siècle s'accompagne de grands bouleversements urbanistiques. L'empereur François-Joseph décide, en effet, d'abattre les murailles de la ville, un geste dicté autant par un souci hygiéniste (la population ne cessant de croître, la ville doit s'agrandir) que par un souci politique (l'empereur veut illustrer par là sa tempérance). Les anciennes fortifications vont alors faire place à la Ringstrasse. Longue de 5,3 km, l'avenue va devenir le repère des aristocrates et des bourgeois désireux d'y illustrer leur puissance à grand renfort de somptueux palais urbains, tels les palais Todesco et Ephrusi. Cafés et salons y pullulent et tout Vienne s'y presse. L'avenue donnera même son nom à un style, le style Ringstrasse, mélange de romantisme et d'historicisme, à la pompe toute monumentale. Les édifices les plus prestigieux font ainsi appel aux canons du passé : l'Opéra et ses belles arcades sont néo-Renaissance, le Burgtheater néo-baroque ; l'hôtel de ville et ses flèches sont résolument néogothiques, tout comme la Votivkirche. Et n'oublions pas le Parlement, œuvre de Theophile Hansen, à la silhouette néogrecque, et le Musée des Arts appliqués, œuvre de Heinrich von Ferstel, qui emprunte son harmonieuse symétrie à la Renaissance florentine. En parallèle, aristocratie et bourgeoisie découvrent les bienfaits des cures thermales, une découverte qui va s'accompagner d'un boom architectural avec la création de villes thermales, telle Baden bei Wien (classée par l'Unesco depuis 2021) où architecture et urbanisme participent à la recherche du bien-être. Les grandes salles de soin ou *kursaal* côtoient les édifices récréatifs (hôtels et casinos…) et les parcs et jardins aménagés. Baden bei Wien possède les plus grands thermes à couverture de verre d'Europe. Cette prouesse d'ingénierie est loin d'être la seule en ce XIXe siècle. La création de la ligne de chemin de fer de Semmering s'accompagne de la construction de près de 1 431 m de tunnels, 118 ponts de pierre et 11 ponts de fer et de nombreux viaducs et arches de brique. Cette prouesse que l'on doit à Carl von Ghega s'accompagne également du développement d'une architecture dite de loisirs avec la création de villas et hôtels dans les premières stations de montagne construites à dessein. Ce mélange d'architecture et d'ingénierie se retrouve également dans les jardins botaniques où les serres impressionnent par leurs très aériennes structures en métal, telle la serre à palmiers du palais de Schönbrunn avec ses 114 mde long.

Triomphe de la modernité

Conseiller impérial pour l'architecture à Vienne, Otto Wagner débute sa carrière sous des auspices on ne peut plus classiques, jusqu'à cette rupture, cette Sécession qui se donnera pour mission de balayer la sclérose historicisante à grand renfort de nouvelles recherches formelles. Le manifeste de ce nouveau mouvement est le pavillon imaginé par Joseph Maria Olbrich baptisé « Sécession ». Premier hall d'exposition entièrement consacré à l'art moderne, ce pavillon étonne par sa coupole de feuilles dorées et entre dans l'histoire par la devise de son fronton : « A chaque siècle son



© TUPUNGATO - ISTOCKPHOTO.COM

L'hôtel de ville de Vienne.



© ALPBACHTAL TOURISMUS - G. GRIESSENBECK

Chalets typiques du Tyrol à Alpbach.

art, à l'art sa liberté ». S'y retrouveront tous les artistes désireux de créer un nouveau langage en utilisant notamment les potentialités du fer, du verre et de l'acier, et en développant l'idée du Gesamtkunstwerk, œuvre d'art total. Avec les célèbres Wiener Werkstätte, les Ateliers viennois, architectes, artisans et artistes travaillent de concert pour élaborer tous les détails d'une construction, des fondations aux poignées de portes ! En architecture, le chef de file de cette Sécession sera donc Otto Wagner à qui l'on doit des chefs-d'œuvre tels ses pavillons pour le métro viennois avec leur ossature de fer couverte de plaques de marbre blanc et surplombée d'un toit de tôle de cuivre ondulée aux reliefs et ornements dorés ou bien encore sa superbe Majolikahaus à la façade décorée de faïences aux motifs floraux. A cette recherche décorative va ensuite faire place une vision plus géométrique et épurée de cet Art nouveau ouvrant la voie à un élégant fonctionnalisme. Les deux bâtiments les plus représentatifs de cette évolution sont la **Caisse d'Epargne Postale** (p.116) à la façade habillée de plaques de granit et de marbre et aux éléments de décor en aluminium antirouille, une première pour l'époque, et l'église Saint-Léopold réalisée dans l'enceinte d'un hôpital psychiatrique et pour laquelle Wagner pensa à tout, même au bénitier à goutte-à-goutte pour éviter les infections ! Un fonctionnalisme qui sera poussé encore plus loin par Adolf Loos qui se rendra célèbre pour son rejet total de l'ornementation au profit d'une architecture où seules priment la noblesse des matériaux et la simplicité de l'agencement des volumes, le plus souvent des cubes imbriqués. Son édifice le plus célèbre à Vienne est l'immeuble de la Michaelerplatz surnommé « la maison sans sourcils » en raison des fenêtres dépourvues de linteaux saillants alors en usage à l'époque… On raconte que l'empereur François-Joseph fut tellement horrifié par cette modernité qu'il fit condamner les ouvertures du Palais Impérial lui faisant face ! Ces deux grandes figures de la modernité participèrent également aux nouvelles réflexions sur l'habitat social lancées par la Première République durant l'entre-deux-guerres et qui valurent à la capitale son surnom de « Vienne la Rouge » ! Grandes barres fermées sur elles-mêmes, ces grands ensembles se reconnaissent à leurs entrées monumentales menant à une grande cour arborée. Le **Karl-Marx-Hof** (p.137), réalisé par Karl Ehn, élève d'Otto Wagner, est le plus long ensemble résidentiel du monde et peut loger jusqu'à 5 000 personnes. En parallèle, d'autres formes urbaines se sont développées, à l'image de la Cité du Werkbund à laquelle participèrent Adolf Loos, Josef Hoffmann (élève de Wagner), Clemens Holzmeister et Margarete Schütte-Lihotzky, l'une des seules femmes architectes de l'époque. Cette cité avait pour devise « Small is beautiful » et visait à une optimisation de l'espace et des coûts via des logements individuels constructibles en série. Les petites maisons à toit plat de la cité sont aujourd'hui indissociables du paysage viennois. Cette politique d'habitat social, mise à mal durant la guerre, connut un regain dès 1947.

Effervescence contemporaine

A Vienne, Friedensreich Hundertwasser a dynamité les codes de l'architecture en imaginant des structures aux contours irréguliers (comme leurs sols !) et aux façades décorées de verre, métal, brique, bois et céramique dans un véritable tourbillon de couleurs et de textures, sans oublier la végétation qui y occupe une place centrale, témoignant du souci écologique très présent chez l'architecte. Parmi ses œuvres les plus célèbres, ne manquez pas le musée **Hundertwasser** (p.135). Autre inclassable de l'architecture autrichienne, Hans Hollein, lauréat du prestigieux prix Pritzker (le Nobel d'architecture), défraya la chronique avec sa Haas Haus à la façade en béton plaqué de pierre et de verre. Autres « rebelles » de l'architecture, les membres de Coop Himmelb(l)au dont les réalisations soulèvent souvent nombre de critiques, ce que recherche justement l'agence, dont le nom est tiré d'une de ses premières réalisations, l'aménagement du toit d'un cabinet d'avocats. Cette arête d'acier déchirant le ciel et cette toiture en porte-à-faux zébrant la façade tel un éclair ne laissent personne indifférent, tout comme cette étonnante structure aux allures de sculpture ondoyante trônant au cœur d'Hainburg et qui n'est autre qu'une… église ! Aujourd'hui, l'Autriche est devenue une terre d'expérimentation pour les plus grands architectes du monde. Les projets sont nombreux et il est impossible de tous les citer, mais voici quelques incontournables. A Vienne, ne manquez pas : les anciens gazomètres, étonnants cylindres de brique, repensés comme des quartiers autosuffisants par des architectes de renom tel Jean Nouvel qui apposa à la structure originelle une structure verticale légère et aérienne tout en verre et acier ; les tours jumelles de Massimiliano Fuksas, colosses de verre de 138 et 127 m ; le **Leopold Museum** (p.130), monolithe de béton blanc à l'élégance classique que l'on doit à l'agence Ortner & Ortner ; la Donau-City avec ses nombreux gratte-ciel dont la DC Tower de Dominique Perrault dont les 220 m en font la plus haute tour du pays ; ou bien encore le nouveau campus universitaire dont la bibliothèque aux volumes asymétriques superposés a été imaginée par Zaha Hadid. Cette dernière a également laissé son empreinte dans le Tyrol avec l'étonnant Tremplin de **Bergisel** (p.326), haute tour à lignes courbes à laquelle a été intégrée une rampe de lancement ; ou bien encore avec les stations du téléphérique de Seegrube dont les formes s'inspirent des reliefs environnants. Non loin, Innsbruck se fait aussi terre d'architecture avec le lumineux et épuré Kaufhaus de David Chipperfield et l'espace de l'hôtel de ville, tout en couleurs et lumière, repensé par Jean Nouvel et Daniel Buren. A Graz, impossible de manquer la Kunsthaus du duo Cook & Fournier. Baptisé « friendly alien », ce bâtiment aux formes arrondies est fait de panneaux de verre acrylique d'un bleu profond et d'un toit ondulant coiffé de… ventouses ! Non loin, l'**île sur la Mur (Murinsel)** (p.241), île-coquille de verre et d'acier imaginée par Vito Acconci, est aussi un insolite immanquable. Et ce ne sont là que quelques exemples de cette incroyable vitalité créatrice contemporaine !

Richesses vernaculaires

Sur les bords du Neusiedlersee, vous pourrez découvrir de jolis villages qui réussissent à se fondre parfaitement dans le paysage grâce à l'emploi de matériaux naturels locaux. Sur la route des vins du Burgenland, vous découvrirez les *Kellerstöckl*, petites maisonnettes à pièce unique, en bois ou pierre locale, bâties sur des terrains pentus au-dessus d'une cave profonde. Dans le Weinviertel, les fermes vigneronnes se font plus imposantes. Le bâtiment de base est le *streckhof*, maison longue et étroite, auquel on peut ajouter des rangées de stalles et des hangars, créant ainsi des plans en L ou U. Leurs toitures sont généralement en bardeaux de bois et leurs murs chaulés de blanc ou teintés de couleurs pastel. La Carinthie, elle, est célèbre pour ses constructions en grumes (troncs d'arbres écimés et débarrassés des branches) que l'on empile alternant le sens tête/racine et que l'on entaille de façon à pouvoir les assembler pour plus de stabilité. Les interstices entre les grumes sont comblés par de la mousse, de la paille tressée ou du mortier. La couverture de ces maisons peut être de chaume ou de bardeaux de bois. Le bois est également le matériau phare des chalets de montagne, dans le Tyrol notamment. Construits sur un soubassement de pierre, ces chalets aux toits pentus, et possédant des avancées de façon à protéger les façades, se reconnaissent à leur riche décor de bois : balcons et galeries à colonnades, lambrequins et frises ciselés… et parfois même un clocher pour rythmer la vie quotidienne ! Mais la région à l'identité architecturale la plus forte est le Vorarlberg. S'y est développée depuis des siècles une tradition de l'architecture du bois. La devise de la région est simple : « Travaille, travaille, et construis-toi une petite maison ». Les petits chalets de bois y côtoient de plus vastes demeures où le bois dialogue avec d'autres matériaux, mais tous partagent simplicité et épure. Et rien n'est laissé au hasard. Ici chacun sait où, quand et comment couper le bois pour en tirer le meilleur profit. Un respect du matériau qui s'accompagne d'un profond respect de l'environnement. La région continue de développer de nouvelles solutions durables, à commencer par des constructions neutres en énergie. Parmi les créations les plus récentes illustrant cette identité régionale, ne manquez pas : la Werkraumhaus à Andelsbuch, œuvre de l'architecte suisse Peter Zumthor ; l'office de tourisme de Bregenz construit sur pilotis ; ou bien encore les arrêts de bus de la ville de Krumbach !

BEAUX-ARTS

Plus de cent musées vous tendent les bras dans la capitale autrichienne. Vienne saura satisfaire les amateurs d'arts classiques comme les amoureux des courants les plus novateurs. Car l'Autriche, ce n'est pas que l'opéra et les maîtres expressionnistes. Depuis 2015, la foire internationale Viennacontemporary attire les acteurs phares de la scène culturelle. Des centaines de galeries du monde entier participent à l'événement. Son pendant off, Parallel Vienna, s'impose comme un tremplin en proposant une plateforme effervescente. Côté art urbain, les berges du Danube déploient des kilomètres de fresques d'une grande variété dans une ambiance de fête. Cela pour compléter les journées à vagabonder dans les musées d'exception que compte l'Autriche. Comme le temps file quand on est bien entouré, les musées restent ouverts très tard en soirée. Vous êtes tout de même sur la terre d'Egon Schiele et de Gustav Klimt… Émotions garanties !

Classicisme et baroque

La tendance académique qui règne durant des siècles est représentée en peinture par Daniel Gran (1694-1757) et en sculpture par Georg Raphael Donner. Même dans les grandes compositions de Gran, comme celle du plafond du palais Schwarzenberg à Vienne, la simplicité de lecture et les codes du classicisme triomphent. Son chef-d'œuvre demeure la fresque de la coupole de la Bibliothèque impériale, à Vienne. L'influence de maîtres comme Troger puis Maulbertsch, détourne doucement l'école viennoise du modèle offert par Gran.

Le sculpteur Georg Raphael Donner (1693-1743) étudie auprès de Giovanni Giuliani avant de développer un style baroque. Inspiré par la nature et l'Antiquité, il forme de grands noms de la sculpture. Pour l'anecdote, il a été choisi en 2002 pour orner des pièces de monnaie. Dans l'espace public, vous tomberez sans doute sur des œuvres monumentales d'Anton Dominik Fernkorn (1813-1878). Il compte parmi les artistes qui se rebellaient contre les normes picturales. Dans ses statues équestres, il réécrit les codes en exprimant la fougue d'un cheval dressé sur deux pattes comme le montre la statue de l'Archiduc Charles vainqueur de la bataille d'Essling.

Les grands maîtres sont réunis au Kunsthistorisches Museum : Bruegel, Raphaël, Vermeer, Velázquez, Titien et tant d'autres. La surprenante Innsbruck invite à s'imprégner de grandeur au château d'Ambras. Levez le nez, les plafonds ouvragés font écho aux tableaux de Rubens, Velázquez ou encore Van Dyck.

Sécession viennoise

Ce courant regroupe des artistes disparates attachés à promouvoir l'Art nouveau en Autriche. La revue *Ver Sacrum* (« Printemps sacré ») exprime leur quête révolutionnaire. Le mouvement est financé par la grande bourgeoisie cultivée, dont Karl Wittgenstein, père du philosophe du même nom.



© JORISVO - SHUTTERSTOCK.COM

La fresque de la coupole de la Bibliothèque nationale de Vienne, peinte par Daniel Gran.



© DRAGAN JOVANOVIC - SHUTTERSTOCK.COM

Musée Hundertwasser à Vienne.

L'année 1897 voit émerger la Sécession viennoise. La société autrichienne refuse alors d'admettre l'affaiblissement de sa puissance. Seule une minorité culturelle perçoit la réalité sociale et politique du moment. En Europe, les conventions picturales volent en éclats, effervescence qui touche aussi Vienne. Plus généralement, l'année 1900 sonne l'heure du modernisme autrichien.

Gustav Klimt (1862-1918) entre à l'École des Arts appliqués à 14 ans. En 1883, il ouvre un atelier et se détache progressivement de l'académisme, sous l'influence de Fernand Khnopff, Arnold Böcklin et Auguste Rodin. En 1886, il décore les escaliers du Burgtheater de Vienne. Grâce au succès remporté par ses fresques du Kunsthistorisches Museum, il reçoit une commande ministérielle pour décorer les trois facultés de l'université de Vienne. Ses peintures allégoriques – *La Philosophie*, *La Médecine* et *La Jurisprudence* – seront achevées en 1908. *La Philosophie* scandalise la bonne société, qui considère la fresque comme un outrage aux bonnes mœurs. Quatre-vingt-sept professeurs signeront une pétition à l'encontre de Klimt. *La Médecine* sera détruite en 1945. En 1897, Klimt fonde et dirige la Sécession viennoise, suivi par quarante artistes. Conçu par Olbrich, le bâtiment de la Sécession est inauguré en 1898. A l'occasion de l'exposition Beethoven, il orne le hall de la Sécession d'une monumentale frise décorative illustrant la *Neuvième Symphonie*. Il s'agit d'une allégorie de l'homme qui, dépassant ses aspects sombres, accède à l'amour parfait. Intéressé par ce qui se passe dans le reste de l'Europe, il organise, en 1903, une immense exposition sur l'impressionnisme. A partir de 1904, il peint des paysages, influencé par Gauguin et Seurat. A sa mort en 1918, Klimt laisse derrière lui plus de 2 500 dessins. Ses toiles mondialement connues, mêlant peinture et dorure, au premier rang desquelles *Le Baiser*, sont exposées au musée du Belvédère ou au Léopold.

Formé à Vienne, Oskar Kokoschka (1886-1980) s'établit à Berlin où il fréquente les milieux artistiques d'avant-garde, centrés autour de la revue *Der Sturm*. Après avoir vu une exposition de Kokoschka en 1911, l'archiduc François-Ferdinand déclare : « Cet homme mérite qu'on lui rompe tous les os. » A 22 ans, l'artiste publie son premier roman *Les Garçons rêveurs*, puis quelques poèmes et drames. En 1912, il entretient une liaison malheureuse avec Alma Mahler, dont il peindra de nombreux portraits. Une série de portraits de cette époque, grimaçants et déformés, révèlent la volonté de l'artiste d'exprimer la psychologie cachée de ses modèles. Grièvement blessé pendant la Première Guerre mondiale, il se consacre de 1919 à 1924 à l'enseignement de la peinture à Dresde. Plus tard, il se réfugie en Angleterre pendant le second conflit mondial et peint des toiles contre l'Anschluss et le fascisme. Reconnu comme un peintre expressionniste majeur, il fonde en 1953 à Salzbourg « l'école du regard ».

Figure majeure de l'expressionnisme, Egon Schiele (1890-1918) connaît une carrière fulgurante. Sa production, fort diverse, explore les techniques du portrait, du paysage, du symbolisme. Son père sombre dans la folie et meurt en 1905, laissant sa famille dans le plus grand dénuement. Malgré l'opposition de son tuteur et oncle, sa mère parvient à présenter Schiele au concours de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne, en 1906. Il y est admis comme invité pendant un an, alors qu'un compatriote, un certain Adolf Hitler, en est évincé pour « mauvaise composition ». A 17 ans, sa rencontre avec Klimt

marque le début d'une amitié et d'une admiration réciproques. A 19 ans, après trois pénibles années d'apprentissage académique dont il supporte très mal la discipline, Schiele peut enfin suivre sa vocation. Il parvient à survivre grâce au soutien d'un critique d'art influent, Arthur Rœssler, qui convainc les collectionneurs d'acheter ses toiles. Installé à la campagne, il se fait expulser de deux villages à cause de son mode de vie débridé et est même arrêté, en 1912, pour atteinte à la morale et détournement de mineure. Il ne restera que vingt-quatre jours en prison, et sera ainsi auréolé d'une image de martyr. A sa sortie, Schiele s'installe à Vienne et se lie à une fille de bonne famille, qu'il épouse en 1915. Parvenu à éviter les combats de la Grande Guerre, il est affecté à un emploi de bureau dans un camp de prisonniers, puis au Musée royal et impérial de l'armée. Son mariage rend son inspiration plus sereine et semble le libérer de ses démons intérieurs. A la mort de son ami Klimt, en 1918, Schiele devient la coqueluche du Tout-Vienne. Son exposition à la Sécession est un succès. Cette année est celle de la reconnaissance artistique, mais l'euphorie ne dure pas. Son épouse décède. Il lui survivra trois jours et meurt à l'âge de 28 ans. 42 toiles d'Egon Schiele sont exposées au **Musée Leopold** (p.130), dans MuseumsQuartier, parmi des centaines de chefs-d'œuvre de l'art moderne autrichien.

Actionnisme viennois

La politique conservatrice imposée par la bourgeoisie puis par le régime nazi suscite la rébellion. Un groupe d'artistes renoue avec l'esprit de révolte qui animait l'expressionnisme autrichien, représenté par Oskar Kokoschka, Alfred Kubin et Egon Schiele. L'actionnisme viennois se fonde sur un art de la performance et place la réalité au cœur de leurs thématiques. Il regroupe de 1960 à 1971 des artistes majeurs qui prendront ensuite des directions diverses, excepté Hermann Nitsch dont l'œuvre reste intimement liée à ce mouvement. Le manifeste fondateur de l'actionnisme est réalisé par Nitsch, Otto Muehl et Adolf Frohner, alors que les artistes s'emmurent dans une cave en affichant le manifeste *Orgue de sang* sur la porte. Le mouvement réunit également les peintres Günter Brus et Alfons Schilling, le sculpteur Adolf Frohner, et le photographe et peintre Rudolf Schwarzkogler.

Photographie

Les amateurs de photographie profiteront du World Press Photo de Vienne pour se rendre au Westlicht qui prolonge ainsi son célèbre concours. Une collection d'appareils anciens complète les expositions temporaires. En Autriche, la photo a toujours été considérée comme une discipline artistique. L'Association des photographes d'art, fondée à Vienne en 1881, organise sa première exposition internationale en 1891. Parmi les pionniers du genre, Raoul Hausmann naît en 1886 à Vienne. En 1900, la famille de ce touche-à-tout de génie s'installe à Berlin. En 1917, Il fonde le groupe Dada Berlin et écrit des articles et des poèmes, réalise des collages et fait des dessins. Il participe à la première exposition de photomontages en 1931. Il voyage en France et en Espagne, où il explore les possibilités de la photo tout en lui consacrant des textes théoriques. A la fin de la guerre, il s'installe à Limoges, où il meurt en 1971. Connu comme photographe, ce provocateur disait pourtant : « Je ne suis pas un photographe ». Plus tard, Ernst Haas (1921-1986) se forme tout d'abord à la peinture. Exilé à Zurich, il décide de devenir photographe. Ses reportages montrent le retour des prisonniers de guerre. Après ses premières expositions, il rejoint l'agence Magnum et publie dans *Life*, *Paris Match* ou *Esquire*, avec le soutien de Robert Capa.

Les courants majeurs des XIXe et XXe siècles sont représentés au Musée d'Art moderne de Salzburg. C'est en fait un double lieu qui réunit le Rupertinum (contemporain) et le Mönchsberg. L'art photographique occupe une place de premier plan dans sa collection de 55 000 pièces, qui comprend aussi des sculptures, des peintures et des dessins.

De nos jours

La ville de Linz cache bien son jeu. En plus de son joli centre historique, le Höhenrausch propose un parcours artistique sur les toits de la ville. Tous les ans, un thème est donné aux installations qui font écho aux panoramas format grand angle. Toujours à Linz, le **Lentos Kunstmuseum** (p.262) est l'un des plus importants lieux dédiés à l'art moderne et contemporain autrichien avec une collection de 13 000 œuvres, toutes disciplines confondues. Les graffeurs ont cédé à l'attrait des entrepôts du port de Linz. A pied ou en bateau, longez le Mural Harbo jalonné de 200 fresques.

La capitale sait aussi allier art urbain et architecture grandiose. A vélo cette fois, remontez les 17 km du canal du Danube bordés de murs peints. Sur les quais, les fresques alternent avec des stands de restauration, des bars branchés et des tavernes. A noter, la station Spittelau Subway rivalise presque avec les galeries d'art. Dans le quartier tendance de Mariahilf, des œuvres murales s'étalent entre les galeries indépendantes et les boutiques de créateurs. Le passage street art, au cœur du Museumsquartier, est le carrefour de toutes les cultures. C'est l'un des six « passages » qui font office de lieux d'exposition en plein air. A l'intérieur, traquez l'Invader ! Dans le même périmètre, la Kunsthalle Wien présente la diversité de l'art contemporain à travers des concepts scénographiques innovants.

MUSIQUES ET SCÈNES

Les mélomanes le savent mieux que quiconque : l'Autriche est l'un des grands poumons européens de la musique. Terreau plus que fertile pour le classique, patrie de la valse et de Mozart, l'Autriche cultive un amour transi de son passé musical. Beethoven, Mozart, Schubert, Haydn ou encore l'inoubliable Strauss et son *Beau Danube bleu*, le pays déborde de concerts et festivals mettant à l'honneur les grands maîtres qui marquèrent son histoire, ce qui permet ainsi de vivre une expérience hors de commun : écouter ces grands esprits de la musique dans leur pays d'origine. Cela étant dit, le pays est bien résolu à ne pas s'endormir autour de son patrimoine et l'Autriche est l'un des foyers de création contemporaine les plus intéressants d'Europe. Truffée d'évènements et de salles de concert souhaitant mettre en avant la jeune garde du pays, l'Autriche prend autant de soin à relire son passé qu'à écrire son futur.

Les musiques et danses traditionnelles

L'Autriche accueillant une partie des Alpes, le yodel s'y est également naturellement développé. Cette forme de chant consistant à alterner rapidement les passages en voix de poitrine et voix de tête existe de longue date dans la tradition rurale européenne et demeure toujours populaire dans la musique folklorique d'Autriche. Partout dans le Tyrol, il est courant de l'entendre et quelques établissements, comme l'**Alpenhotel Fernau** (p.335) (dans la vallée de Stubai), en proposent même durant les repas.

Hormis le yodel, la région est truffée de danses emblématiques, les *folkloretänze* (danses folkloriques), à commencer par le *Ländler*. Traditionnellement exécutée en rond et associée au yodel, elle est très sautillante et a séduit de nombreux compositeurs comme Beethoven, Schubert, Bruckner ou Mahler qui en ont introduit dans certaines de leurs œuvres. Originaire du Tyrol, on trouve aussi le ***schuhplattler***, reconnaissable par ses claques données sur les genoux et les cuisses ainsi que ses bonds énergiques. Dérivées de la valse, on trouve également les ***zwiefacher***, danses de couple traditionnelles où le duo tourne rapidement et en position resserrée.

Si Vienne propose un évènement dédié aux danses et chants traditionnels, comme le festival Spring Tale, on peut en croiser également beaucoup à l'époque du carnaval, appelé Fasnacht au Tyrol et notamment lors du ***faschingsonntag*** (le dimanche avant Mardi gras) qui correspond au moment des défilés avec costumes folkloriques. Autrement, à Vienne, la taverne **Zwölf Apostelkeller** (p.148), véritable *heuriger* de centre-ville, propose des concerts de musique folklorique tous les soirs.



© DIETER HAWLAN - SHUTTERSTOCK.COM

Le schuhplattler.

La musique classique

Pour tout amateur de musique classique qui se respecte, l'Autriche est une terre sacrée. Un berceau pour le genre qui a vu naître et s'épanouir quelques-uns de ses plus grands génies (n'ayons pas peur des mots). L'âge d'or musical du pays correspond à celui de l'apogée de la civilisation autrichienne, c'est-à-dire la période survolant les règnes de Charles VI (1711-1740), de Marie-Thérèse (1740-1780) et de Joseph Ier (1780-1790). Carrefour d'influences et incarnation de l'Humanisme, l'Autriche de l'époque est le terreau idéal pour que germe une grande musique.

C'est donc, sans surprise, le moment où un certain **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) fait irruption dans l'histoire pour la bouleverser à tout jamais. Compositeur et claveciniste prodige né à Salzbourg, Mozart se produit dès l'âge de 6 ans dans les salons de Schönbrunn devant l'impératrice Marie-Thérèse puis au sein des plus grandes cours européennes entre 7 et 10 ans. Il s'éteint prématurément à l'âge de 35 ans, laissant derrière lui une œuvre dantesque de plus de 600 pièces, dont beaucoup demeurent parmi les sommets de la musique symphonique, de chambre et d'opéra. Mozart s'impose avec son aîné - et complice occasionnel de musique



© GRAFISSIMO - ISTOCKPHOTO.COM

Le compositeur Wolfang Amadeus Mozart.

de chambre – Franz Joseph Haydn (1732-1809) comme l'incarnation du classicisme viennois (aussi appelé « Première école viennoise »), une révolution dans l'écriture de la musique où la mélodie est simplifiée, l'harmonie clarifiée et où les ressorts dramatiques se nichent et éructent dans la tonalité et les contrastes.

◗ Mentor d'Amadeus – qui le surnomme « Papa » -, **Joseph Haydn** débute en 1761 comme domestique des Esterházy, riche famille de princes hongrois. Durant trente ans, il est à la fois le compositeur et le chef d'orchestre de leur palais, dirigeant un ensemble de vingt musiciens et présentant ses créations à l'élite régnante européenne. A la mort de son protecteur, en 1790, il part pour Londres où il triomphe puis revient à Vienne où il continue de composer, avant de s'éteindre paisiblement à 77 ans. Historiquement, une telle concentration de génies au même endroit au même moment est un phénomène unique.

◗ Associé au classicisme viennois – dont il est le dernier grand représentant -, **Beethoven** va composer dans la capitale ses plus belles œuvres et préparer le virage vers le romantisme.

◗ Habité par le génie de Beethoven, **Franz Schubert** (1797-1828) est un autre de ces artistes mythiques autrichiens. Mort dans sa prime jeunesse (31 ans), Schubert a élaboré, en à peine dix-sept ans, une œuvre immense à ranger aux côtés de Mozart et Haydn. Né à Vienne, dans le quartier du Lichtental en 1797, sa rencontre avec Salieri à l'âge de 17 ans, qui dirige alors la Chapelle royale, bouleverse sa pratique. Compositeur emblématique de la musique romantique allemande, qualifié de génie déjà par ses contemporains, il a offert au monde un répertoire de plus de mille compositions – dont neuf symphonies et une douzaine d'opéras – et reste considéré comme le maître incontesté du *lied* - des poèmes mis en musique.

◗ Participant à l'immense renommée du pays, des géants comme **Anton Bruckner**, **Gustav Mahler** ou **Johannes Brahms** sont également indissociables de l'Autriche. Le premier, Anton Bruckner (1824-1896), a vu son œuvre longtemps incomprise. Reconnu comme un maître de la symphonie longtemps après sa mort, il est aujourd'hui un pilier du répertoire symphonique des programmes de concerts. Un rendez-vous lui est par ailleurs dédié, le bien nommé BrucknerFest, se tenant chaque année en septembre à Linz, qui est réputé pour sa programmation de qualité. Grand défenseur de Bruckner durant son vivant, Gustav Mahler (1860-1911) est un des noms illustres à ajouter au Panthéon musical autrichien de l'époque. Issu d'une famille juive de Bohême, alors dans l'Empire austro-hongrois, celui qui fut le chef d'orchestre de l'Opéra de Vienne pendant dix ans insufflera un renouveau musical de taille. Novateur, il bouleverse les règles de l'opéra, reforme l'organisation, la mise en scène et les décors en inventant la régie. Il démissionne ensuite pour diriger le Metropolitan Opera de New York. Malade du cœur, il rentre à Vienne en 1911, où il meurt cinq jours plus tard, laissant inachevée une ***Dixième Symphonie***, peut-être son œuvre la plus interprétée. Principalement connu du grand public pour ses symphonies, Mahler écrivit également des compositions vocales sur de la poésie épique allemande du Moyen Age. Un retour au mythe, initié par Wagner que Mahler admirait tant. Enfin, bien qu'Allemand de naissance, impossible de ne pas citer Johannes Brahms (1833-1897), compositeur, pianiste et chef d'orchestre parmi les plus importants de la période romantique et dont l'essentiel de la carrière se déroula à Vienne.

Aussi, la Vienne du XIXe siècle étant marquée par un joyeux tourbillon de fêtes et de danses, une forme légère d'opéra, « l'opérette », éclot à cette période, parallèlement aux fameuses valses viennoises. La dynastie des Strauss en est la figure de proue. **Johann Strauss père** (1804-1849) vient de l'école de musique des cafés et des auberges. Sa carrière débute lorsqu'il entre dans l'orchestre de Lanner, le précurseur du genre, en 1819. Les deux hommes se fâchent rapidement, Strauss supportant difficilement que Lanner signe ses partitions à sa place. Fleuron de la musique typiquement autrichienne, notamment avec sa *Marche de Radetzky*, nombre de ses compositions semblent aujourd'hui un peu désuètes. Nommé directeur des bals de la Cour en 1846, il participe à l'établissement de la valse comme danse bourgeoise à la mode. Il tentera de dissuader son fils de devenir musicien, mais ses conseils ne seront pas suivis. C'est ainsi que **Johann Strauss fils** (1825-1899) devint le compositeur autrichien qui fit danser toute l'Europe en son temps. En concurrence avec son père, il monte son propre orchestre à l'âge de 19 ans dans lequel il joue du violon avec virtuosité. Son *Beau Danube bleu* est connu dans le monde entier.

Avec une dynamique créatrice aussi effrénée, on pourrait imaginer que l'Autriche du début du XXe siècle connaisse un ralentissement. Au contraire ! Le pays devient un poumon de l'avant-garde mondiale avec l'École atonale viennoise. Théorisée par Arnold Schönberg (1874-1951), puis explorée par ses élèves Alban Berg (1895-1935) et Anton von Webern (1883-1945), cette musique abandonne la tonalité classique au profit de l'atonalité et du dodécaphonisme. Si l'on devait résumer, on dirait que l'école viennoise atonale est à la musique ce que l'Oulipo est à la littérature. Cette école se propagera dans toute l'Europe à partir de 1945.



©FIERCEARIN - ISTOCKPHOTO.COM

Franz Schubert.

Par la suite, deux guerres mondiales ont eu beau ébranler le pays, son génie musical est resté intact, incarné au fil du siècle par les Zemlinsky, Schreker, Korngold, Ligeti, Einem, Wellesz... Sans oublier d'illustres artistes qui ont maintenu la dorure du blason autrichien tels que l'inoubliable Herbert von Karajan (1908-1989), chef d'orchestre le plus enregistré du XXe siècle et grand spécialiste de Beethoven et Brahms, Carlos Kleiber (1930-2004), chef particulièrement lié aux opéras de Stuttgart et de Munich, Karl Böhm (1894-1981), baguette réputée pour la précision de ses interprétations de Mozart, Beethoven, Strauss ou Wagner, ou encore les grands pianistes Alfred Brendel et Paul Badura-Skoda (1927-2019). N'oublions surtout pas de mentionner la compositrice Olga Neuwirth, première femme à voir une de ses créations être jouée à l'**Opéra national** (p.127).

Et les institutions viennoises, justement, parlons-en. Aujourd'hui, Vienne a conservé son statut de « capitale du classique » grâce à des entités vénérables comme l'Orchestre philharmonique de Vienne, une référence mondiale dirigée par le très en vue Colombien Andrés Orozco-Estrada. Il prend la suite du Suisse Philippe Jordan, nommé directeur de l'**Opéra national** (p.127). Ce dernier, situé sur le Ring, peut être un bon point de départ pour une exploration musicale de la ville. Grande scène européenne, elle est la garantie d'entendre le meilleur du répertoire classique tout en conservant une place pour l'innovation. À quelques pas d'ici, c'est le fameux Musikverein que l'on croise. Meilleure salle de concert du monde entier (tout bonnement) dans le cœur des connaisseurs grâce à son acoustique exceptionnelle, Bach et Beethoven sont régulièrement à l'affiche mais les places sont en général prises d'assaut. Si l'endroit est la résidence de l'Orchestre philharmonique de Vienne, c'est ici aussi que se produit le **Wiener Mozart Konzerte** (p.172). Composé d'une trentaine d'excellents musiciens « l'orchestre Mozart de Vienne » interprète les principales œuvres de Mozart et de Strauss, en costumes d'époque s'il vous plaît. En direction du Stadtpark, vos pas vous mèneront tout naturellement jusqu'au Wiener Konzerthaus, salle de concert Art nou-



© JORISVO - ISTOCKPHOTO.COM

Le Musikverein est une salle réputée pour la qualité de son acoustique.

veau. Un brin moins réputée que les autres salles de la ville, la programmation y est pourtant toujours de très grande qualité et accueille régulièrement les musiciens de l'Orchestre philharmonique de Vienne et de l'Opéra national. C'est ici qu'a lieu chaque année le festival Résonances, dédié aux musiques anciennes. Toujours dans le Stadtpark se trouve un joli édifice de style Renaissance, le Kursalon. Ouvert en 1862, il accueille désormais l'orchestre de salon Alt Wien pour des concerts dédiés à Johann Strauss, qui dirigea lui-même à plusieurs reprises en ces lieux. Chaque soir, treize musiciens, une soprano, un baryton et un couple de danseurs de ballet font vibrer les murs de cette institution au rythme des plus belles œuvres du compositeur, et de quelques pièces signées Mozart. Après avoir traversé le Stadtpark – et vu ses statues dédiées à Strauss, Schubert, Bruckner, Zelinka ou Stolz –, une bonne idée est de passer par la Haus der Musik, un incroyable musée dédié aux sons, truffé d'installations interactives. Toujours un succès auprès des enfants. À proximité, le MUK, l'université dédiée à la musique et aux arts de la scène, propose parfois des concerts joués par les étudiants. N'hésitez pas à entrer pour vous renseigner sur la programmation. Juste derrière le Stephansdom, dans l'étroite Domgasse, se trouve la maison où Mozart vécut de 1884 à 1887 et composa *Les Noces de Figaro*. Traversez la vieille ville à pied pour vous rendre à la **maison de Beethoven** (p.122), juste derrière l'église votive. En remontant vers le nord et le quartier d'Alsergrund, vous tomberez sur la maison natale de Schubert. Repiquez ensuite vers le sud et le quartier de Mariahilf pour visiter la maison où mourut Joseph Haydn. La traversée de ce quartier vous mènera jusqu'à celui de Wieden, où Franz Schubert vécut les dernières années de sa vie. Prévoyez de faire une pause déjeuner au Naschmarkt voisin. La tournée des maisons de compositeurs s'achève par celle de Johann Strauss, à deux pas du Prater et de sa Grande Roue. C'est là qu'il composa le célèbre *Beau Danube bleu* qui fait toujours valser les Viennois. En parlant de Strauss, quiconque a l'occasion de se rendre à Vienne durant la saison des bals (de novembre à mars) serait bien avisé de se rendre à l'un des 450 bals pour entendre les valses enchanteresses et autres mélodies célèbres dans les plus belles salles de bal de Vienne.

Cela va sans dire mais la capitale ne possède pas le monopole du classique dans le pays. À Linz, l'Opéra flambant neuf de la ville propose aux spectateurs opéras, opérettes, ballets et danse, sous la baguette du chef d'orchestre Markus Poschner qui a succédé à l'excellent Dennis Russell Davies. Dans la même ville, on trouve le **Brucknerhaus** (p.261), construction contemporaine, qui porte le nom du célèbre enfant du pays et accueille d'ailleurs le Festival Bruckner chaque année. À Salzbourg, ville natale de Mozart, on trouve évidemment une salle dédiée à l'œuvre du maître : la Alte Residenz. C'est ici que se tient **Mozart in Concert** (p.286), deux concerts mettant à l'honneur son répertoire.

Les musiques actuelles

N'allons surtout pas croire que l'Autriche et sa capitale s'endorment autour de son patrimoine. Le pays possède une jeune garde à la création hyper dynamique et l'on ne vient plus dans sa capitale uniquement pour écouter du Mozart, Strauss ou Schönberg. Le festival Waves, qui brille souvent par son flair, est d'ailleurs une excellente occasion d'entendre les talents autrichiens en devenir. Tout comme le Donaufestival, situé à Krems an der Donau (une heure au nord de Vienne), grand repère de la jeune création autrichienne et internationale (avec beaucoup de musiques électroniques). C'est dans ce type de rendez-vous que l'on peut voir éclore et évoluer les héritiers du duo iconique du trip-hop Kruder & Dorfmeister. Vrais patrons de l'électronique autrichienne depuis les années 1990, ils ont ouvert la voie à une scène foisonnante en perpétuelle ébullition. Parmi les noms les plus intéressants, le label Editions Mego est l'une des entités de l'avant-garde les plus respectées au monde et produit les œuvres de figures locales comme Christian Fennesz. Citons également Karma Art, artiste trip-hop dans la lignée de Kruder & Dorfmeister, Dorian Concept et Cid Rim, deux producteurs dont la musique électronique très jazz, funk et hip-hop a séduit de grands labels étrangers tels que Ninja Tune ou LuckyMe, le duo d'ambient Ritornell ou celui de techno nommé Mieux ou encore Ulrich Troyer et sa dub moderne et aventureuse. Dans le même esprit, on trouve également Zora Jones, à l'électronique éclatée tout en contretemps, signée sur le très bon label Planet Mu. Moins audacieux mais plus connus et dansants, les producteurs Parov Stelar et Klangkarussell ont remué les foules de très nombreux pays.

Pour goûter à cette scène et faire l'expérience de la fameuse *Wiener Szene* (la Vienne branchée ou underground) rien de mieux que de se rendre dans l'un des innombrables clubs de la ville. Parmi les plus recommandables, le Rhiz est l'un des endroits les plus connus en matière de musique électronique, le **Fluc** (p.170) est lui aussi un des endroits phares de la vie nocturne viennoise et programme hip-hop et techno dans une ambiance arty et branchée, le **Pratersauna** (p.170) voit les choses en grand et offre 1 800 m² pour danser, notamment au bord (ou dans) sa piscine, le Donau Techno s'est installé dans une ancienne synagogue pour célébrer le genre inscrit sur son enseigne et enfin, pour un clubbing plus haut de gamme (disons-le comme cela), le Volksgarten Clubdiscothek ainsi que le Platzhirsch sont tout indiqués. Côté festival aussi, l'Autriche est loin de s'ennuyer. À Vienne, le Donauinselfest propose trois jours de fête en plein air et de concerts pop et rock géants repartis sur 20 scènes différentes, à Sölden, dans le Tyrol, le festival de musique électronique Electric Mountain est un incontournable de la région (et du pays), un peu comme Electric Love à Salzbourg, évènement parvenant à réunir des centaines de milliers de festivaliers à chaque édition grâce à ses affiches gigantesques.

Théâtre

Impossible de quitter l'Autriche sans un mot sur sa dramaturgie. Pays de musique, l'Autriche n'en est pas moins un de théâtre, et l'histoire locale est criblée de grands esprits de la discipline. Le plus illustre d'entre eux est sans aucun doute Franz Grillparzer (1791-1872), influencé par le classicisme weimarien et auteur de dix pièces bien installées dans le répertoire des scènes germaniques. Citons également Stefan Zweig (1881-1942), immense et éternel écrivain autrichien, sans doute le plus lu en France, et dont la production théâtrale, assez modeste, demeure beaucoup moins connue que ses chefs-d'œuvre *Le Joueur d'échecs*, *La Confusion des sentiments*, et *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*.

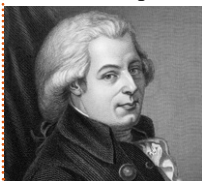
Chez ses contemporains citons Hugo von Hofmannsthal (1874-1929) qui fut collaborateur de Richard Strauss (dont il a écrit la plupart des livrets) et auteur d'une série de tragédies inspirées du théâtre élisabéthain et antique ainsi que Felix Salten (1869-1945), écrivain prolifique et père de *Bambi*. Autre immense dramaturge local, Thomas Bernhard (1931-1989) a été reconnu comme l'une des plumes les plus importantes de sa génération. Égocentrique et obsédé par la mort, provocant jusqu'à l'outrance, cultivant une aversion (réciproque) pour l'Autriche, Bernhard demeure l'un des auteurs de langue allemande les plus originaux. Citons enfin les prix Nobel Elfriede Jelinek et Peter Handke dont le succès fait voyager la réputation des belles lettres autrichiennes dans le monde. Tandis que la première a construit son œuvre autour d'une analyse satirique et sociale de son pays et souvent osée (elle est auteure de *La Pianiste* mis en scène par Haneke en 2001), le second est aujourd'hui l'un des principaux écrivains de langue allemande dans le monde grâce à des œuvres fortes comme *L'Angoisse du gardien de but au moment du penalty* (adaptée par Wim Wenders en 1972). Deux théâtres à connaître absolument en ville sont le Burgtheater, symbole de la vie publique et artistique viennoise et l'une des scènes les plus représentatives de la dramaturgie de langue allemande, ainsi que le charmant Théâtre de Josefstadt, l'un des meilleurs théâtres de Vienne avec le Burgtheater (mais avec un public plus restreint typique de la classique scène intellectuelle viennoise). À Innsbruck, le Théâtre Régional (*landestheater*) propose une programmation intéressante.

TOP 10
MUSIQUE

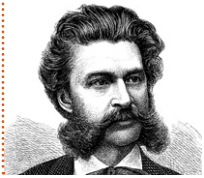
Mozart, Haydn, Schubert, Strauss, Beethoven… Résumer un trésor comme la musique autrichienne en dix albums paraît mission impossible. Poumon européen de la musique classique, l'Autriche n'avance pas, pour autant, les yeux rivés sur le rétroviseur et nourrit une jeune scène particulièrement dynamique. Tour d'horizon - forcément réducteur – des dix œuvres à absolument écouter pour un premier panorama.

KRUDER & DORFMEISTER
En 1993, le duo sort son premier EP, *G-Stoned*, et bouleverse le paysage musical du pays.

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Le *Requiem* de Mozart, dirigé par Herbert von Karajan avec le Berliner Philharmoniker : un casting de rêve.


© GEORGIOSART - ISTOCKPHOTO.COM

JOHANN STRAUSS FILS
La compilation *Great Recordings* parue en 2021 rassemble quelques perles du « roi de la valse ».


© GRAFISSIMO - SHUTTERSTOCK.COM

CONCHITA WURST
En 2018, l'illustre vainqueur de l'Eurovision enregistrait avec le Vienna Symphony. Un objet surprenant.


© PRASZKIEWICZ - SHUTTERSTOCK.COM

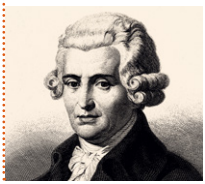
ALFRED BRENDEL
Brendel Plays Schubert réunit quelque 200 pièces de Schubert interprétées par le plus grand pianiste autrichien.


© ALI OZLUER - SHUTTERSTOCK.COM

ARNOLD SCHOENBERG
Toute l'essence du père du dodécaphonisme est capturée dans le coffret *Pierre Boulez dirige Arnold Schoenberg*.


© SPATULETAIL - SHUTTERSTOCK.COM

JOSEPH HAYDN
La Création, le chef-d'œuvre de Haydn, encore et toujours par l'inimitable von Karajan.


© DR

CHRISTIAN FENNESZ
Sorti en 2001, *Endless Summer,* bijou d'électronique expérimentale, est devenu un classique instantané.

BRUCKNER ORCHESTRA LINZ
L'Orchestre de Linz a enregistré une *Symphonie n° 11* de Philip Glass dirigée par Dennis Russell Davies.

ZORA JONES
Avec *Ten Billion Angels*, la productrice autrichienne dessine de nouvelles frontières à l'électro.

LITTÉRATURE

Le problème agite les intellectuels, notamment depuis les années 1970. Comment définir la littérature autrichienne alors même qu'une réponse géographique est impossible au vu des frontières qui n'ont cessé de fluctuer, qu'historiquement et politiquement ? Le débat est plutôt fort complexe, alors que l'idée même d'appartenance à une nation unifiée a divisé les écrivains, quand ces derniers n'ont d'ailleurs pas, en outre, eu à subir la censure ou à se plier à l'exil. À cela s'ajoute évidemment la question linguistique qui tend à inclure les auteurs dans un grand ensemble de langue allemande – tout comme on parlerait de francophonie – sans prendre la peine de souligner les nuances du parler local et surtout sans s'offusquer d'une certaine récupération. Toujours est-il que ces interrogations soulèvent la question de l'identité, une quête qui agite les Autrichiens d'hier et d'aujourd'hui, et se répercute dans leurs écrits et dans les voies qu'ils ont choisi d'explorer.

Aux origines

Un exemple flagrant de ces dissensions est un manuscrit fort ancien qui sera au XX[e] siècle utilisé comme argument politique, mais cela n'enlève rien ni à sa valeur ni au fait qu'il prenne en partie Vienne pour décor, une région que l'auteur, anonyme, semble parfaitement connaître. Sa *Chanson de Nibelungen* s'inscrit certainement dans la tradition des chansons de geste françaises et s'inspire sans aucun doute des légendes scandinaves, bien que d'aucuns aient voulu lui prêter une origine historique. Ce texte en moyen-haut-allemand, qui raconte les aventures de Siegfried, a été estimé remonter au tout début du XIII[e] siècle.

D'origine autrichienne, Walther von der Vogelweide l'était peut-être également, comme semblent en témoigner certains de ses vers qui font allusion à sa jeunesse et à la « joyeuse cour de Vienne ». Pourtant, plusieurs pays prétendent encore l'avoir vu naître, preuve s'il en faut que sa postérité a traversé les siècles. Son œuvre politique et romantique est, à l'instar de celles d'Henrich von Melk et d'Ulrich von Liechtenstein, considérée comme l'une des plus grandes du Moyen Âge, une époque qui apprécie le Minnesang, cette poésie lyrique proche de notre amour courtois. Une variante, la Dörpeliche, serait née de l'imagination de Neidhart von Reuental qui s'amusait à camper des amours paysannes fort peu chevaleresques. Sa plume était habile et il n'hésita pas à embrasser plusieurs styles, mais elle savait se faire socialement critique, comme le sera le *Meier Helmbrecht* attribué à Wernher der Gartenaere, né près du lac de Constance, sans que l'on sache préciser s'il s'agit de la rive allemande ou de la rive autrichienne. Il évoque les ambitions d'un fils de paysan qui se rêvait chevalier, la morale de cette triste histoire ne lui donnera pas raison. Plus tardif, Oswald von Wolkenstein (1376/77-1445) est originaire du Tyrol mais ses longs voyages l'amènèrent aux quatre coins du monde et lui valurent autant d'admiration que la qualité de sa poésie.

Le goût des troubadours et autres poètes de cour pour l'oralité se transforme au fil des siècles en appétence pour le théâtre, et c'est la veine populaire d'opérats courtois tour à tour Josef Anton Stranitzky (1676-1726) et Gottfried Prehauser (1699-1769). Le premier donne vie à Hans Wurt, un bouffon qu'il se plaît à faire évoluer dans des parodies d'opéras courtois français et italiens qu'il traduit pour l'occasion, et dans des pièces (*Haupt und staatsaktion*) qui laissent la part belle à l'improvisation. Acteur et marionnettiste, à l'occasion arracheur de dents, il renonce aux cabanons de bois installés sur la Neer Markt, l'une des plus anciennes places de Vienne, pour prendre la tête du Theater am Kärntnertor. Le second est son digne successeur, il commencera d'ailleurs sa carrière en interprétant « Jean-Saucisse », un rôle qui lui vaudra d'être remarqué. En 1725, il rejoint Stranitzky à Vienne et le remplace à sa mort, l'année suivante, à la direction du théâtre. Il fera évoluer la mise en scène, notamment en faisant appel à l'ingénieux Josef Félix von Kurz (1715-1784), as de la pyrotechnique et génie de la machinerie. Leurs facéties prendront fin à la mort de Charles VI : les lieux de divertissement ferment puis sa fille, Marie-Thérèse d'Autriche qui lui succède en 1740, n'apprécie guère ces impromptus, n'ayant sans doute pas le cœur à rire. En littérature, l'époque coïncide également avec une rupture avec l'Allemagne, les grands courants qui agitent celle-ci - le Sturm und Drang et le Romantisme - ne faisant guère d'émules. Encore une fois l'heure n'est pas à la fête, d'autant plus si l'on respecte les prescriptions de Gerard van Swieten, médecin personnel de l'impératrice, qui propose tout bonnement de bannir les livres qu'il n'approuve pas, et ils sont nombreux à en croire Voltaire qui le raillera dans son pamphlet *De l'horrible danger de la lecture* (1765).

Du Biedermeier au Réalisme

Définitivement, c'est un certain classicisme qui s'impose et s'incarne sous les traits de Franz Grillparzer, né en 1791 à Vienne où il décèdera en 1872. La première œuvre qui lui vaut quelques considérations est l'oraison funèbre qu'il écrit pour Beethoven en 1827, ce qui cadre plutôt bien avec son pessimisme viscéral. Avant cela, il est tout de même salué pour sa pièce ***Das goldenes Vlies***, trilogie inspirée de la mythologie grecque et de ses tragédies, jouée six ans auparavant, en 1821, dans sa ville natale. Pourtant, c'est véritablement à partir de 1847 – année de son entrée à l'Académie Impériale et de la publication de son roman ***Der Arme Spielmann*** – qu'il accède à la renommée. Lui qui n'a jamais osé épouser son amour de jeunesse est intimement associé à un courant de pensée qui encense le mariage, le confort petit-bourgeois et invite à se détourner de la sphère publique, le Biedermeier, que l'on fait généralement courir de 1815 à 1848 bien que son œuvre la plus représentative soit légèrement postérieure : ***L'Arrière-saison*** d'Adalbert Stifter paru en 1857. Les lecteurs français pourront se forger leur opinion en découvrant ce roman aux éditions Gallimard, dans tous les cas il fit débat, certains ne voyant que sentimentalisme dans cette histoire d'amitié, d'autres admirant l'esthétisme de ce très long récit dans lequel, certes, il ne se passe pas grand-chose, mais qui prône des valeurs simples et des plaisirs épurés.

L'appellation même de Biedermeier est chargée d'une certaine ironie, et fut donnée de façon rétroactive, au tout début du XXe siècle, par Adolf Kussmaul et son comparse Ludwig Eichrodt qui avaient inventé un personnage éponyme, caricature d'un instituteur rétrograde, plutôt mesquin et bêtement heureux de se contenter de peu. Mais il faudrait tout de même justifier cet immobilisme, qui semble scléroser la littérature, par le poids politique que Klemens Wenzel von Metternich fait peser sur l'Autriche. En effet, toute œuvre jugée un tant soit peu révolutionnaire est vouée à la censure. Autant dire que le dramaturge Johann Nestroy dut faire preuve d'un sacré doigté pour réussir à rester critique tout en déjouant la polémique, il usa pour cela de l'approche humoristique - très loin de la féerie qu'enchantait celui qui auparavant occupait son poste de directeur artistique au sein du Volkstheater, Ferdinand Raimund -, ses comédies se comptent par dizaines (***Der Talisman***, ***Der Zerrissene***, etc.). Le poète Nikolaus Lenau se montra certainement moins arrangeant (ou moins subtil) mais cela était à l'image de son goût pour la révolte. Instable, physiquement puis psychologiquement, sa poésie douloureuse et désespérée a inspiré l'âme des musiciens.

La révolution qui gronde en 1848 desserre un peu l'étau, la défaite de Sadowa en 1866 change la donne, jusqu'à la fin du siècle les écrivains explorent le Réalisme, qu'il soit bourgeois ou poétique, et préparent l'adhésion au Naturalisme qui s'imposera au tournant du siècle. L'histoire littéraire a retenu l'amour qu'August Silberstein (1827-1900) vouait à la campagne et l'influence qu'il eut sur Peter Rosegger (1843-1918) qui partageait cet idéal, elle se souvient également de Ludwig Anzengruber (1839-1889) qui connut quelques trop rares succès sur les planches des théâtres (***Der Pfarrer von Kirchfeld***, ***Der Meineudbauer***), et surtout de Ferdinand von Saar (1833-1906) qui en 32 nouvelles donna autant de tableaux de la société habsbourgeoise. La psychanalyse, quant à elle, n'oublie pas l'œuvre de Leopold von Sacher-Masoch (1836-1895), remis en lumière par Polanski en 2013 avec l'adaptation de son roman le plus célèbre, ***La Vénus à la fourrure*** (1870). Mais celui qui a véritablement personnifié le changement et l'entrée dans la modernité est Hermann Bahr, né à Linz en 1863.



© LISA S. - SHUTTERSTOCK.COM

Le poète Franz Grillparzer.

Ère moderne et contestation

L'homme a voyagé quand il revient à Vienne, il a aussi connu quelques errances politiques, mais de Paris et de Berlin il ramène un esthétisme nouveau qu'il faudra bien qualifier d'avant-garde. C'est alors tout naturellement qu'autour de lui se réunissent des auteurs qu'il fait publier dans le ***Moderne Dichtung*** ou dans ***Die Zeit***. « Jeune Vienne », comme ils se baptisent, prend ses habitudes au Café Griensteidl à partir de 1891. S'y réunissent Richard Beer-Hofmann, qui deviendra directeur de théâtre, l'écrivain impressionniste Peter Altenberg, mais aussi Felix Salten, le futur papa de ***Bambi***, l'existentialiste Hugo von Hofmannsthal, et un dissident, Karl Kraus (1874-1936), qui très vite exercera à l'encontre d'Hermann Bahr la plume acérée qui lui vaudra sa terrible réputation de pamphlétaire.


© WANTANDOO - SHUTTERSTOCK.COM

Rainer Maria Rilke.

Le groupe reçoit aussi Arthur Schnitzler (1862-1931) dont *La Ronde* ne tardera pas à être censurée pour atteinte aux bonnes mœurs. Malgré cet interminable scandale – ces dialogues mettront 10 ans à être interprétés sur scène ! – il saura gagner les ferveurs du public avec ses pièces (*L'Appel de la vie*, *La Comédie des séductions*, etc., chez Actes Sud) et ses romans (*Mademoiselle Else*, *Gloire Tardive*, au Livre de Poche) dont la finesse psychologique ira jusqu'à impressionner Freud, le chantre de la psychanalyse qui se retrouvera également dans la passion qu'entretenait Schnitzler dans l'interprétation des rêves.

À dire vrai, Vienne n'est pas tout à fait la seule sphère d'influence de l'Autriche d'alors car Prague peut s'enorgueillir d'avoir vu naître d'immenses auteurs – Rainer Maria Rilke (*Les Sonnets à Orphée*, *Lettres à Lou Andreas-Salomé*, *Lettres à un jeune poète*) en 1875, Leo Perutz (*La Troisième balle*, *La Neige de Saint-Pierre*) en 1882, Jaroslav Hasek (*Le Brave Soldat Chvéïk*) et Franz Kafka (*La Métamorphose*, *Le Procès*, *La Colonie pénitentiaire*) en 1883, Franz Werfel (*La Mort du petit-bourgeois*, *Le Paradis volé*) en 1890 – et d'avoir accueilli Gustav Meyrink pendant 20 ans, lui qui l'a prise pour décor dans son chef-d'œuvre, *Le Golem,* paru en 1915. Trois ans plus tard, Prague devient capitale de la Tchécoslovaquie, l'Empire austro-hongrois est disloqué.

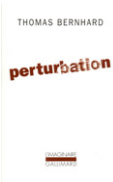
L'entre-deux-guerres s'annonce encore fécond mais l'idéologie nationale-socialiste s'infiltre, et fait exploser le monde des lettres autrichiennes. Les écrivains vont alors se disperser : ils seront nombreux à choisir l'exil, d'autres lui préfèreront un départ définitif… Ainsi, Hermann Broch part aux États-Unis où il publie en 1945 son plus grand livre, *La Mort de Virgile*, tandis qu'Ödön von Horváth (*Jeunesse sans dieu*, *Un fils de notre temps*) et Joseph Roth (*Hôtel Savoy*, *La Légende du saint buveur*) choisissent Paris où ils décèdent avant que la guerre n'éclate. Quant à Robert Musil, l'Anschluss le convainc de rejoindre Genève, abandonnant la plupart de ses manuscrits à Vienne et escomptant peut-être un retour qui ne se fera pas. Il n'emmène avec lui que *L'Homme sans qualités*, considéré comme son chef-d'œuvre, maigre consolation dans la vie anémiée qui sera la sienne jusqu'à sa fin brutale survenue en 1942. L'esthétisme de Musil et son érudition l'amènent à figurer parmi les plus grands écrivains que la littérature internationale ait connus. Enfin, Ernst Weiss (*Le Témoin oculaire*) se donne la mort, tout comme le fera Stefan Zweig avec son épouse le 23 février 1942 à Petrópolis, au Brésil, laissant une place qui ne sera jamais comblée. Né en 1881 à Vienne d'une famille juive d'origine morave, il avait reçu une éducation laïque et sévère, gage d'intégration selon son père. Très jeune attiré par la poésie, il devient docteur en philosophie et se frotte au monde au gré de ses voyages, mais le premier conflit mondial le laisse désemparé et le trouve profondément pacifiste. *Amok*, en 1922, lui apportera le succès. Désormais, la plupart de ses textes – de ses nouvelles (*La Confusion des sentiments*, *Le Joueur d'échecs*, etc.) à ses biographies (*Marie Stuart*, *Magellan*, etc.) en passant par son célèbre essai *Le Monde d'hier* – sont considérés comme des classiques.

La reconstitution sera lente bien que la scène littéraire soit soutenue par un gouvernement qui à nouveau cherche à se forger une identité. La souffreteuse Christine Lavant est découverte en 1945, elle multipliera les honneurs jusqu'à sa mort en 1973. Le roman de Gerhard Fritsch sur l'après-guerre, *Moos auf den Steinen*, semble mettre tout le monde d'accord, pourtant à partir de 1955 l'entente entre l'État et les écrivains se fissure. L'heure est à l'expérimentation, sinon à la contestation, et le Wiener Gruppe devient le symbole de ces nouvelles recherches inspirées en autres du surréalisme. Ils sont nombreux à évoluer dans ce cercle : Hans Carl Artmann (*Die Sonne war ein grünes Ei*), le poète visuel Gerhard Rühm, le théoricien post-moderne Oswald Wiener, Friedrich Achleitner qui écrit en dialecte, le chantre de la poésie concrète Ernst Jandl et son épouse Friederike Mayröcker lauréate du prix Georg-Büchner en 2004. La rupture entre l'Autriche et ses écrivains est parfaitement consommée quand commence à publier Thomas Bernhard (1931-1989) dont les personnages misanthropes n'hésitent jamais à critiquer leur pays. Dans cette veine critique, un second groupe émergera, le Forum Stadtpark à Graz, que rejoindra Peter Handke, prix Nobel 2019, et auquel sera associée Elfriede Jelinek, prix Nobel 2004.

TOP 10
LECTURE

Il y a des littératures dont la densité peut effrayer au point que l'on ne sait pas par quel biais les appréhender. Les vacances sont pourtant le temps idéal pour se consacrer à des chefs-d'œuvre qu'il faut bien qualifier de mondiaux, tant l'Autriche a vu naître des génies, de Zweig à Handke, de Musil à Rilke.

PERTURBATION



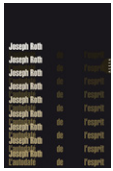
L'un des premiers romans du célèbre écrivain, et une visite intime, plutôt dramatique, des Alpes autrichiennes.
Thomas Bernhard, *éditions Gallimard.*

© ÉDITIONS GALLIMARD

EGON SCHIELE : L'ŒUVRE COMPLET (1909-1918)

Les nus du célèbre artiste autrichien ne cessent de hanter nos imaginaires. Panorama commenté de son travail.
Tobias G. Natter, *éditions Taschen.*

L'AUTODAFÉ DE L'ESPRIT



Né aux confins de l'Empire autrichien, Roth dénonce la destruction des livres durant le IIIe Reich. Une première approche d'un immense écrivain.
Joseph Roth, *éditions Allia.*

© ÉDITIONS ALLIA

LA VIE COMMENCE CHAQUE JOUR



Un livre qui se timbre et s'envoie par la Poste pour donner à découvrir un texte moins connu de l'incontournable poète mystique.
Rainer Maria Rilke, *éditions L'Orma.*

© ÉDITIONS L'ORMA

LE MONDE D'HIER



Tout aussi importante que son œuvre romanesque, une autobiographie désabusée et politique qui permet de mieux cerner l'immense écrivain.
Stefan Zweig, *éditions Pocket.*

© ÉDITIONS FOLIO

INSECTES



Quand Leopold Maurer décide de confronter son grand-père à son passé dans la Waffen-SS, il en fait une bande dessinée avec Regina Hofer.
Regina Hofer et Leopold Maurer, *éditions Cambourakis.*

© ÉDITIONS CAMBOURAKIS

L'HOMME SANS QUALITÉS



Quel meilleur moment que les vacances pour se lancer dans ce chef-d'œuvre de la littérature mondiale traduit par Philippe Jaccottet ?
Robert Musil, *éditions Points.*

©ÉDITIONS POINTS

LE DIABLE EN ÉCHANGE

Recevoir un correspondant étranger permet de s'ouvrir à d'autres façons de vivre, mais le choc des cultures est parfois violent.
Christine Nöslinger, *éditions La Joie de Lire.*

LA FEMME GAUCHÈRE



L'un des plus fascinants textes de Peter Handke qui fut couronné par le prix Nobel de Littérature en 2019 pour l'ensemble de son œuvre.
Peter Handke, *éditions Folio.*

© ÉDITIONS FOLIO

SUR LA VOIE ROYALE



Lauréate du Nobel de Littérature 2004, l'auteure se découvre aussi sur scène grâce à cette pièce écrite en réaction à l'élection de Trump.
Elfriede Jelinek, *Arche éditeur.*

© DR

A L'ÉCRAN

Le premier film autrichien fut réalisé en 1908, mais il faudra attendre la fin de la Première Guerre mondiale pour que le cinéma national soit reconnu, lorsque deux Viennois partent travailler à Hollywood : Erich von Stroheim et Josef von Sternberg. Ils seront bientôt rejoints par Billy Wilder, Fritz Lang et Otto Preminger. Certains Autrichiens ont connu une carrière internationale en tant qu'acteur, à l'image d'Oskar Werner, le Jules du *Jules et Jim* de François Truffaut, d'Arnold Schwarzenegger, et de Helmut Berger, qui joua pour Visconti. L'Autriche attire aussi les productions étrangères : c'est le cas de *La Mélodie du bonheur*, tourné à Salzbourg, d'*Une femme disparaît*, d'Alfred Hitchcock, et du magnifique *Troisième Homme* de Carol Reed avec Orson Welles. Trois festivals de films sont organisés chaque année en Autriche : les Viennales de Vienne, consacrées au cinéma international, les Journées cinématographiques de Wels et le Festival du film alpin, à Graz.

Cinq Autrichiens à Hollywood

Cinq figures majeures du cinéma autrichien ont contribué à l'âge d'or du cinéma hollywoodien : Josef von Sternberg, Erich von Stroheim, Otto Preminger, Billy Wilder et Fritz Lang. Josef von Sternberg s'installe aux États-Unis en 1911. Dans les années 1910, il occupe différents postes à Hollywood, dont celui d'assistant-réalisateur, avant de tourner son premier long métrage en 1924. Ses débuts sont marqués par une suite d'échecs commerciaux, mais, de retour en Allemagne au début du cinéma parlant, il rencontre Marlène Dietrich qu'il fait tourner dans *L'Ange bleu* (1930), premier succès ! Il poursuit sa collaboration avec celle dont il fera une star à Hollywood avec notamment : *Morocco* (1931), *Shanghai Express* (1932), *The Scarlet Empress* (1934) ou encore *The Devil is a woman* (1935). Ce seront les cinq années les plus fructueuses de sa carrière.



© EXHIBITORS HERALD (DEC. 1919) ON THE INTERNET ARCHIVE - WIKIMEDIAS COMMONS

Erich von Stroheim.

Erich von Stroheim arrive aux États-Unis en 1909, et sera dès 1916 l'assistant de Griffith sur le tournage d'*Intolérance*, avant de réaliser son premier film en 1919, *La Loi des montagnes*. Pessimiste, méprisant les impératifs matériels, Stroheim a mis en scène des films réalistes et violents qui, sous leur apparence de mélodrames baroques, frappent par leur force et leur cruauté (*Folies de femmes*, *Les Rapaces*, *Symphonie nuptiale*). Longtemps incompris, chassé d'Hollywood, il y retournera, après bien des hésitations, pour tourner sous la direction de Billy Wilder *Sunset Boulevard,* avec Gloria Swanson. Il poursuit sa carrière d'acteur en France, où il joue dans *La Grande Illusion* (Renoir) et *Les Disparus de Saint-Agil*.

En 1935, sur une proposition de la Fox, Otto Preminger, alors directeur d'un théâtre viennois, décide de s'exiler aux États-Unis. Devenu maître du film noir, il tourne le génial *Laura* en 1944, et *Un si doux visage*, en 1952. Il réalise un western avec Marilyn Monroe et Robert Mitchum, *La Rivière sans retour* (1954), puis explore la justice (*Anatomy of a Murder,* 1959), les institutions américaines (*Tempête à Washington,* 1962) ou religieuses (*Le Cardinal*, 1963), ainsi que son histoire contemporaine (*Exodus*, 1960). Il développe un style de mise en scène singulier, parfois qualifié d' « anatomiste ». Les génériques de ses films sont restés célèbres grâce à sa longue collaboration avec Saul Bass, qu'il fut le premier à faire travailler pour le grand écran sur *Carmen Jones* (1954), avant Hitchcock !

Billy Wilder, lui aussi fuyant le nazisme, rejoint Hollywood au milieu des années 1930 en tant que scénariste. Il est finalement autorisé à mettre en scène les films qu'il écrit, fait rare dans le modèle américain, et signe de très beaux films noirs, comme *Assurance sur la mort* (1944) ou *Sunset Boulevard* (1950) ainsi que des comédies, *Certains l'aiment chaud* (1959) étant la plus connue.

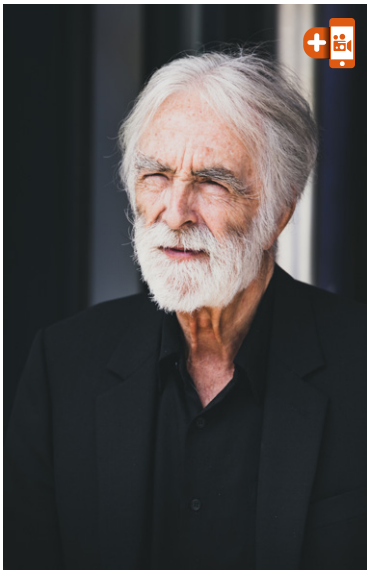
Blessé durant la Première Guerre mondiale, c'est à l'hôpital que Fritz Lang commence à écrire des scénarios, avant de se lancer dans la réalisation. Installé à Berlin, il devient l'un des chefs de file de l'expressionnisme allemand, et signe de nombreux chefs-d'œuvre : *M. le maudit*, *Metropolis*, la trilogie des *Docteur Mabuse*, etc. Il émigre aux États-Unis en 1933, après avoir refusé la proposition de Goebbels de diriger la production nazie. À Hollywood, il participe à la propagande antinazie en signant, avec Brecht, le scénario de *Les Bourreaux meurent aussi*. Nombre de ses films mettent en relief le caractère morbide de l'Allemagne et de la manipulation des masses. En 1959, il réalise deux films en Inde : *Le Tigre du Bengal* et *The Indian Tomb*. Jean-Luc Godard lui rendra hommage en lui faisant jouer son propre rôle dans *Le Mépris* (1963).

Haneke ou la froideur

Michael Haneke, connu pour avoir porté à l'écran le roman *La Pianiste* de sa compatriote Elfriede Jelinek, et qui a donné à la carrière d'Isabelle Huppert un second souffle, a fait ses armes pour les télévisions allemande et autrichienne. Ses quatre premiers films, *Le Septième Continent*, *Benny's video*, *71 fragments d'une chronologie du hasard* et *Funny Games,* sont produits en Autriche. Il tournera à nouveau en Autriche pour *Das weisse Band* (*Le Ruban blanc*) en 2009. Ses trois premiers films forment la trilogie de la « glaciation émotionnelle ». Ils se distinguent par une réalisation radicalement épurée, mettant en scène une violence froide, des crimes exécutés sans affect. On retrouve également cette approche dans *Funny Games* (1997) et son adaptation américaine, *Funny Games US* (2007). La société occidentale y apparaît comme dysfonctionnelle, sans espoir et génératrice d'une violence implacable.

Quelques figures contemporaines

Le cinéma autrichien a aujourd'hui la plus faible part de marché européenne, il est donc rare de trouver des films qui s'exportent, hormis ceux de Hanneke. On peut cependant citer les succès nationaux de réalisateurs tels que Michael Glawogger (*Slumming*, 2006) et Wolfgang Murnberger (*Silentium* 2004; *Komm, süßer Tod*, 2000).



© TERENCE BALEN - SHUTTERSTOCK.COM

Le réalisateur Michael Haneke.

Côté documentaires, Hubert Sauper a réalisé *Le Cauchemar de Darwin*, cri d'alarme sur la situation écologique et humanitaire autour du lac Victoria, film tristement célèbre pour les polémiques qu'il a suscitées. *We feed the World*, d'Erwin Wagenhofer, s'intéresse quant à lui à l'approvisionnement du plus grand marché viennois, le Naschmarkt.

Deux acteurs de légende

Romy Schneider est l'inoubliable interprète de *Sissi* (1955), une série romanesque en trois volets, qui sera un immense succès commercial. Désireuse de se défaire de cette image de jeune fille parfaite, Romy Schneider accepte de tourner, un an plus tard, dans *Les Jeunes filles en uniforme*, un film qui raconte des amitiés saphiques dans un pensionnat. Elle tourne avec Delon dans *Plein Soleil* (1959), avant de retrouver l'acteur à l'écran, en 1968, dans *La Piscine*, de Jacques Deray. Elle joue dans le plus célèbre des films inachevés : *L'Enfer* (1965), d'Henri-Georges Clouzot. Dans les années 1970, elle fait la rencontre de Claude Sautet, qui lui offre des succès retentissants (*Les Choses de la vie*, *Max et les Ferrailleurs*). Elle connaît un destin tragique et décède à 44 ans.

Oskar Werner (1922-1984) est considéré comme l'un des meilleurs acteurs de théâtre de langue allemande, mais ce sont ses rôles dans les films de Truffaut, *Jules et Jim* (1962) et *Fahrenheit 451* (1966), qui font sa notoriété au cinéma.

POPULATION

L'Autriche connaît depuis plusieurs années un déficit démographique, encore plus accentué que dans le reste de l'Europe. Le pays compte environ 8,85 millions d'habitants, dont 1,7 million résidant à Vienne, soit 20 % de la population. C'est un pays vieillissant. Les personnes âgées de 65 ans et plus représentent près de 20 % de la population, celles de moins de 15 ans seulement 14 %. Avec un taux de croissance sensiblement inférieur à 1 %, on parle d'inertie démographique. Le faible taux de fécondité enregistré de 1,49 par femme s'inscrit dans une tendance générale européenne et s'explique en partie par le fait que les Autrichiennes, privilégiant leur carrière professionnelle, retardent de plus en plus leur première grossesse. Sachant que l'espérance de vie en Autriche est de 78,3 ans pour les hommes et de 83,9 ans pour les femmes, le pays s'est attaqué, comme d'ailleurs en France, au problème d'une nécessaire réforme des systèmes régissant la sécurité sociale et les retraites.

Les dialectes allemands de l'Autriche

En Autriche 98 % de la population parle allemand. Les dialectes allemands du pays sont dits haut-allemands, dont le bavarois ou le souabe. Ces dialectes sont nombreux, subtils, plus ou moins prononcés, parfois agréablement chantants comme dans certaines vallées du Tyrol, où ils constituent un véritable régal linguistique. Et parfois un casse-tête pour le germanophone réfractaire aux subtilités dialectales. L'accent autrichien est souvent proche de celui du bavarois, sauf dans le Vorarlberg où il emprunte des consonances suisses. Ces accents sont liés aux origines d'un groupe ethnique donné (sud-germaniques), et à l'influence de la tradition sur le mode de vie. En outre, l'empire était autrefois constitué de 12 « nationalités » différentes. Les populations habitant dans cette petite partie de l'empire – le territoire national actuel – ont coloré l'allemand de consonances ataviques. A Vienne, vous pourrez le constater avec le yiddish, le hongrois, le serbe et le tchèque. Vous entendrez également quelques mots français, reliques linguistiques de l'époque monarchique. Au minimum, il faut que vous sachiez que pour souhaiter le bonjour, on utilise la formule *Grüss Gott* et ceci toute au long de la journée à la place du *Guten Morgen* allemand et dans tout le pays. Une petite résistance linguistique identitaire que l'on vous sera reconnaissant d'adopter. Différence essentielle sur les cartes des restaurants, le *Schlag* autrichien désigne la crème dont on nappe les pâtisseries, en place du *Sahne* allemand. Par ailleurs *Erdäpfel*, pour signifier pomme de terre, remplace assez régulièrement le *Kartoffel* allemand, de même *Paradeiser* pour tomate.



© CREATIVEMARC - SHUTTERSTOCK.COM

Dans les rues de Vienne.

Des minorités, nombreuses et enracinées

Il y a 1 million d'étrangers, soit environ 12 % de la population et un taux parmi les plus forts d'Europe, toutefois stable. Un tiers des étrangers qui résident en Autriche y vivent depuis plus de 15 ans. Quoi qu'il en soit, l'Autriche est montrée du doigt pour sa mauvaise politique d'intégration. Les immigrés ne peuvent bénéficier de logements sociaux, pourtant nombreux en Autriche, réservés aux nationaux, et sont victimes de discrimination salariale. On sait qu'un quart des citoyens turcs résidant en Autriche vit en dessous du seuil de pauvreté.

Frontalière avec 8 pays, l'Autriche a accueilli depuis les années 1950, relativement à sa population, plus de réfugiés que presque tous les pays d'Europe, ceci à la faveur des crises politiques de la zone. L'année 1956 vit l'arrivée des Hongrois, en 1968 ce furent les Tchèques, puis en 1981 les Polonais, et en 1991 les ressortissants de l'ex-Yougoslavie. S'ajoutent aujourd'hui les Syriens, les Afghans ou les Irakiens, sans comp-

ter l'immigration clandestine liée aux crises que connaissent la Roumanie et l'Ukraine. Les étrangers résidant dans le pays sont majoritairement salariés dans les industries du bâtiment, du tourisme et du textile.

Ceux qui vivent en Autriche depuis au moins trois générations sont reconnus comme groupes ethniques autochtones : les Slovènes de Carinthie du Sud, les Croates du Burgenland (ainsi que quelques Hongrois), les Tchèques et les Slovaques enracinés à Vienne. Les Roms et les Sinti, pour leur part, vivent surtout dans les agglomérations du Burgenland, mais aussi à Vienne. L'Autriche fait la part belle à « l'austrianité » sanguine. Ainsi, les enfants d'immigrés nés à Vienne sont considérés comme des étrangers. Obtenir la naturalisation pour les immigrés est une procédure difficile. La loi autrichienne exige 10 ans de résidence, l'abandon de la nationalité d'origine et la réussite à un test en langue allemande.

Les Croates du Burgenland

La présence des Croates remonte à cinq siècles dans le Burgenland, alors région appartenant à la Hongrie. Employés comme mercenaires lors des guerres contre l'Empire ottoman, ils furent ensuite autorisés à s'établir. Au XIXe siècle, cette minorité, tout en affichant un fort sentiment identitaire, choisit la voie de l'intégration. Se fondant dans la population autrichienne, les Croates ont toutefois préservé leur langue et leurs traditions. Aujourd'hui, on dénombre 30 000 Croates en Autriche.

Les Slovènes de Carinthie

Les premiers Slovènes sont arrivés en Carinthie et en Styrie il y a plus de 1 400 ans. A la chute de l'Empire austro-hongrois, le rattachement de la Carinthie à l'Autriche ou à la Yougoslavie fit l'objet de nombreuses controverses. En 1920, par référendum, la région fit le choix d'intégrer l'Autriche. Dès lors, l'Autriche cohabita avec l'exception slovène. 50 000 Slovènes vivent en Autriche. Ils ont leurs propres médias et cultivent leurs traditions.

Les Hongrois

Lors des guerres turques du XVIe siècle, les empereurs recrutèrent des mercenaires hongrois pour protéger les frontières. Lorsque le Burgenland est rattaché à l'Autriche, en 1921, ces derniers constituent alors une minorité importante. Les tensions sont importantes dans l'entre-deux-guerres. Il y avait alors 25 000 Hongrois dans le Burgenland. A la fin de la Seconde Guerre mondiale, leur nombre avait décru et l'exacerbation des nationalismes s'estompait. Le pays a connu un fort exode rural qui a accéléré leur intégration. Ils ont eu tendance à largement troquer leur langue maternelle pour l'allemand. Le hongrois s'est donc perdu et, aujourd'hui, les activistes de cette minorité lancent un vaste programme de sensibilisation chez les jeunes pour tenter de sauver l'identité nationale. On dénombre environ 25 000 Hongrois en Autriche.

Les Tchèques

Depuis le XVIe siècle, l'Autriche connaît des vagues d'immigration tchèque. Dans la deuxième moitié du XIXe siècle, elle enregistra l'arrivée de 200 000 immigrés qui s'installèrent principalement à Vienne et dans sa région. Avec le rideau de fer la suspicion entacha les relations entre les autorités autrichiennes et les personnes originaires de Tchécoslovaquie. Certains étaient en lien avec les communistes. Aujourd'hui, 30 000 Tchèques résident en Autriche et un peu plus d'un tiers d'entre eux pratiquent toujours leur langue.

Les Slovaques

Installés depuis plus de quinze siècles en Autriche, les Slovaques n'ont pas de bastion territorial. Leur représentativité est difficile à évaluer ; ils seraient environ 5 000.

Les Tziganes

Cinq groupes de Tziganes résident en Autriche : les Sinti, les Roms du Burgenland, les Lovaras, les Kalderash et les Arlije. Cette minorité est essentiellement localisée en ville. Exterminée durant la Seconde Guerre mondiale, elle n'a retrouvé son niveau de 1938 que très récemment.

Les juifs

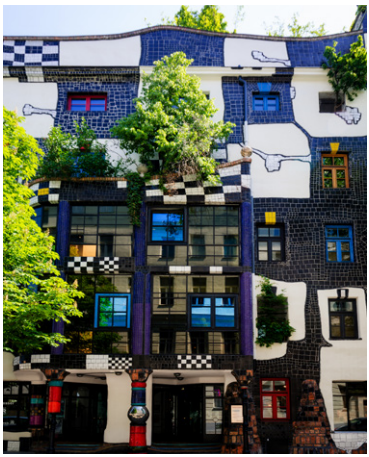
Installée en Autriche depuis le IXe siècle, la communauté juive fut expulsée pour la première fois en 1421. Protégée sous Rodolphe II, la communauté fut à nouveau confrontée à l'antisémitisme au début du XVIIe siècle. En 1670, un décret impérial ordonne l'expulsion des juifs de Vienne, et la Grande Synagogue devient alors l'église Saint-Léopold. Il faut attendre 1867 pour que la Constitution reconnaisse aux juifs les mêmes droits qu'aux catholiques. En dépit d'un antisémitisme croissant, la communauté juive joue un rôle primordial dans l'économie et la culture autrichiennes, principalement à Vienne, de la fin du XIXe siècle jusqu'au début du XXe siècle. On peut citer, à cette époque, les figures emblématiques de Gustav Mahler, Arnold Schönberg et Alexander Zemlinsky pour le monde musical, de Freud pour la psychanalyse ou Stefan Zweig et Franz Kafka pour la littérature. Lorsque l'Autriche est annexée par l'Allemagne, la communauté juive de Vienne est estimée à 183 000 personnes, à l'époque la plus importante d'Europe. Seulement 2 000 survécurent à la déportation. Sur les 40 synagogues que comptait Vienne, une seule est encore debout. Au recensement de 2001, la communauté juive était de 7 000 membres à Vienne et de 8 140 dans tout le pays.

SOCIÉTÉ

Ce petit pays enclavé se distingue par une population accueillante et responsable composant une société assez cohérente et conviviale et d'une qualité de vie enviée. Sa qualité de vie s'articule autour d'une vie sociale et familiale riche. L'importance de la famille et des relations sociales perdure, avec des coutumes enracinées autour des cafés et des restaurants traditionnels, des marchés de Noël et de la saison des grands bals en habits, de l'opéra et des soirées estivales en plein air, de l'alpinisme et des baignades dans les lacs sauvages. Ajoutons la tradition qui perdure des fêtes religieuses et d'une gastronomie de terroir, ou encore des chants, danses et vêtements, et la persistance d'une certain folklore... L'Autriche c'est aussi la rigueur, la ponctualité, le respect des règles citoyennes, la propreté et l'engagement pour la protection de l'environnement depuis plusieurs années déjà. Par ailleurs, tout un mouvement alternatif se développe autour d'éco-quartiers, avec logements et jardins partagés, de projets collectifs et d'une culture avant-gardiste. Une mouvance qui fait donc face aux courants extrémistes et conservateurs exacerbant le nationalisme et le racisme. Des mouvements militants féministes, de tolérance et de soutien aux minorités s'y opposent également.

École et service militaire

Dès 1774, l'impératrice Marie-Thérèse impose 6 années de scolarité. Aujourd'hui, la scolarisation commence à l'âge de 6 ans et les jeunes Autrichiens doivent rester scolarisés jusqu'à leurs 15 ans. Les écoliers autrichiens, à l'inverse des Français, vont à l'école tous les jours, sauf le dimanche, mais leurs journées sont plus courtes. Les cours débutent à 8h pour s'achever généralement vers 13h. Toutefois ce système est critiqué par nombre de parents qui ne peuvent se libérer l'après-midi. La mixité dans les écoles publiques est avérée depuis 1975. Le premier cycle scolaire dure 4 ans. Puis, à 10 ans, l'élève peut poursuivre selon deux filières : soit un cycle court qui se termine par une année de cours polytechnique puis un apprentissage d'un an dans une entreprise, soit un cycle long de 8 ans qui mène au Matura, équivalent de notre baccalauréat. Toutefois, des passerelles existent entre ces deux filières et l'enseignement technique est beaucoup moins déconsidéré qu'en France. L'année universitaire autrichienne se divise en deux semestres, quel que soit le type de diplôme visé. Longtemps certains cursus étaient réservés en priorité aux Autrichiens. Les étrangers y étaient admis dans la limite des places disponibles. Depuis 2005, sous la contrainte de l'Union européenne, ce n'est plus le cas. Cette nouvelle réglementation entraîna un afflux massif d'étudiants allemands et de sérieux problèmes pour leur accueil qui perdurent encore aujourd'hui.



© ALESSANDRO CRISTIANO - SHUTTERSTOCK.COM

Kunst Haus Wien.

Par ailleurs, l'Autriche fait partie des quelques pays européens dont Chypre, le Danemark, la Suisse ou encore la Grèce attachés au service militaire. Par référendum en janvier 2013, les Autrichiens se sont prononcés à près de 60 % pour son maintien. Le service militaire dure 6 mois et concerne chaque année 22 000 individus. Une alternative s'offre à ceux qui voudraient y échapper avec un service civique d'une durée de 9 mois.

Quelques traits de caractère et la différence viennoise

Les Autrichiens sont des Germaniques. Cela suppose quelques traits de caractère spécifiques. Dans la sphère professionnelle comme dans la sphère privée, on aime que les choses soient claires et plutôt carrées. Pour autant, les Autrichiens bénéficient d'une culture aux multiples influences, slaves, hongroises et italiennes autant que germaines. Sachez aussi qu'en Autriche on aime prendre son temps et ne

pas être trop bousculé. La famille tient une place importante, la rigueur aussi, et l'appartenance à la religion catholique est toujours importante. Le nombre d'unions libres est inférieur à celui de la France, même si la nouvelle génération bouscule cet état de fait. En outre, la jeunesse se distingue par des mœurs assez libres et l'homosexualité est relativement bien tolérée. La dépénalisation de l'homosexualité en Autriche date de 1971. Si les personnes lesbiennes, gays, bisexuelles ou transgenres peuvent rencontrer des difficultés que les personnes non-LGBT ne connaissent pas en Autriche, c'est beaucoup moins le cas dans la capitale. Vienne affiche sa tolérance et son ouverture d'esprit. Le succès de la Vienna Pride en est l'une des expressions les plus visibles. Si l'adoption est ouverte à tous, il est encore mal accepté en ce qui concerne un couple homosexuel. Dans les faits, rien n'est différent de ce que l'on connaît en France ou en Belgique. En outre, la législation en matière d'avortement est comparable à celle de la France.

Xénophobie et sentiment identitaire

La poussée de l'extrême-droite en Autriche a provoqué une controverse chez les voisins européens du pays. Acharnement médiatique, jugements à l'emporte-pièce, les Autrichiens se sont tous retrouvés dans le même bateau, ce qui n'a pas manqué d'en heurter plus d'un. Selon certaines analyses, cette montée du racisme aurait pu être enrayée si, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, l'Autriche avait pris, au même titre que l'Allemagne, la pleine mesure de son implication dans l'extermination nazie. La xénophobie serait donc restée en sourdine jusque dans les années 1980, décennie durant laquelle le chômage a fortement augmenté. Existe-t-il en Autriche une identité nationale plus prononcée qu'ailleurs ? Certes, les Autrichiens n'aiment pas qu'on les confonde avec les Allemands, mais ils ne cultivent pas outre mesure leur sentiment identitaire. La volonté d'appartenir à un même peuple y semble finalement beaucoup moins flagrante que celle de revendiquer son identité régionale.

Des citoyens écolos

C'est l'un des pays européens où la conscience écologique est la plus importante, au même titre que la Suède ou la Finlande. Le poids politique des Verts y est aussi l'un des plus forts d'Europe. La notion de développement durable n'est pas un phénomène de mode, mais est bel et bien ancrée dans les mentalités. Le tri des ordures ménagères fait depuis longtemps partie de la vie quotidienne. Les Autrichiens se plient à une sélection très précise des déchets. On sépare le papier, le plastique et tout le « reste ». Les emballages cartonnés avec une pellicule de métal à l'intérieur, contenant souvent du lait ou des jus de fruits, sont mis à part et ficelés ensemble. Pour le verre, chaque couleur a droit à un conteneur spécial. Les déchets collectés produisent en partie l'énergie nécessaire au chauffage urbain. L'usine d'incinération de Spittelau, ouvrage d'art urbain conçu par l'artiste et architecte Hundertwasser, réalise à Vienne cette conversion. De plus, l'Autriche pratique depuis plusieurs années une politique antinucléaire très active et a renoncé à cette énergie nucléaire pour sa propre consommation depuis 1978. Moyennant quoi, la qualité de vie est remarquable en Autriche : air pur, eau limpide, respect des piétons et des cyclistes. Le pays est résolument en avance dans le domaine environnemental, l'autre composante majeure restant sa convivialité.

Un urbanisme vert, social et exemplaire

La capitale de l'Autriche est la première métropole verte pour ses transports en commun, ses espaces naturels, ses voies douces, son usine d'incinération, etc. Au top des villes les plus agréables à vivre, la capitale de l'Autriche reste d'avant-garde quant à l'habitat social et écoresponsable.

Vienne loge 60 % de sa population dans des appartements à loyer plafonné et réserve les deux tiers des nouvelles constructions aux logements subventionnés. En outre, chaque programme immobilier doit respecter une charte de normes environnementales.

Racines multiples et urbanisme galopant

Le centre-ville aligne bâtisses médiévales, édifices gothiques, palais baroques, immeubles Art nouveau et places grandioses. Dans le même temps, des gratte-ciel se dressent au sein du quartier des affaires et des bâtiments futuristes dans l'enceinte historique du MuseumsQuartier. Les graffeurs apportent leur touche artistique moderne et déjantée le long des berges du Danube.

Cette ville se construit par strates. Après le style Art nouveau qui émerge à la fin du XIXe siècle, joyeux et flamboyant, une urbanisation galopante anime la Vienne rouge des années 1930 sous la sociale-démocratie. En quelques années, 60 000 logements voient le jour dont ceux de l'emblématique Karl Marx Hof déployé sur plus d'un kilomètre de long, avec 1 325 logements confortables, de 40 à 45 m^{2} en moyenne, un rêve pour les familles ouvrières de l'époque ! Place à de grandes cours et des salles communes, lieux de rencontres et d'échanges, un modèle d'urbanisation toujours étudié et inspirant. Ainsi Vienne réussit-elle d'harmonieux mariages entre les siècles, les populations, les courants artistiques. De même, des réalisations émergent qui permettent de nouvelles citoyennetés.

Hundertwasser, utopiste et visionnaire

Autre référence qui déplace touristes et étudiants en urbanisme, Friedensreich Hundertwasser (1928-2000) ajoute à l'originalité de son style libéré des lignes droites, les couleurs, la convivialité et une composante environnementale. Cet artiste écolo magnifiant la nature dans un art global, précurseur de la défense d'un développement durable, dénonça la société de consommation dans sa façon de vivre même et à travers ses œuvres. La bâtisse, qui a accueilli le premier musée d'Autriche labellisé *Green Museum* (musée vert) inauguré en 1991, est en elle-même une œuvre de l'artiste. Hundertwasser avait réhabilité l'ancienne usine de meubles Bugholz pour en faire un lieu chaleureux et ouvert. Et c'est un enchantement d'architecture joyeuse, originale et colorée avec des espaces végétalisés, l'eau qui coule, le sol qui ondule, des couleurs qui pètent, du doré et de l'argenté, du bois et de la céramique, du verre, des briques, des pierres, du métal, des espaces pour rêver, se reposer, et un toit-terrasse avec arbres, potager et ruches. Aujourd'hui, cette *Kunst Haus Wien*, Maison des artistes de Vienne, accueille une rétrospective de ses œuvres et programme des expositions d'art contemporain qui dénoncent les menaces sur la biodiversité.

Pour compléter votre découverte d'Hundertwasser, il faut aller à proximité voir la célèbre « Maison Hundertwasser ». Commandée par la municipalité de Vienne, cette maison d'habitation collective expérimentale, humaniste et écologique fut conçue en 1983. En scène, des couleurs, des ondulations, des dorures. Rien de régulier ni de symétrique, mais des courbes pour imiter la nature, de la végétation, des espaces communs. Il en reste quelque chose dans l'art de vivre viennois.

MuseumsQuartier et éco-quartiers

Inauguré en 2001, le MuseumsQuartier, nouvel espace culturel et populaire, harmonise les siècles et résulte d'un chantier monumental au budget phénoménal. Mais quelle réussite ! A proximité du centre-ville, ce complexe artistique d'envergure internationale voit les jeunes locaux et les familles viennoises profiter de l'immense cour intérieure aux grands bancs design et colorés. On note l'harmonie entre les bâtiments rénovés de l'époque baroque, dont les anciennes écuries et la cour impériale qui structurent l'ensemble, et les nouvelles constructions comme le Mumok, musée d'art moderne, d'architecture futuriste.

Et de nouveaux quartiers sortent toujours de terre pour accueillir 10 000 à 20 000 nouveaux habitants par an. Ainsi celui de Nordbahnhof, édifié en 2014, sur une ex-zone ferroviaire autour d'un espace vert. Chaque îlot a son architecte, son projet (voir encadré). Les résidents d'un immeuble sans voitures ni parking ont ainsi pu libérer de la surface pour leur garage à vélos et des espaces collectifs. Dans le quartier de la gare Aspangbahnhof, c'est l'ensemble de maisons à énergie positive le plus important d'Europe qui est en construction.

Wohnprojekt, un habitat participatif inspirant

Dans le nouveau quartier de Nordbahnhof, l'immeuble le plus célèbre est celui du Wohnprojekt, habitat participatif en bois de 8 étages avec baies vitrées, toit terrasse, chambres d'amis, cuisine, barbecue et potagers collectifs, chauffage urbain et panneaux photovoltaïques.

Inauguré en 2014, plusieurs fois primé, il compte 39 appartements abordables (environ 570 € du m^2). Les résidents consacrent une douzaine d'heures par mois aux travaux collectifs. Les décisions répondent non à la démocratie mais à une « sociocratie », gouvernance articulée autour du consensus. La formule fonctionne et réjouit la centaine d'habitants de 2 à 76 ans. Erich, retraité, est l'un de ses initiateurs : « Le résultat est encore mieux que ce que j'imaginais. Nous sommes un village dans la ville et rencontrons peu de difficultés. Pendant la crise sanitaire, les 40 enfants résidents étaient scolarisés dans notre salle de séminaire. »

Aspern Seestadt ou la banlieue repensée

Mais le dernier grand projet urbanistique viennois, primé pour sa qualité environnementale et son originalité, c'est Aspern Seestadt, éco-quartier d'habitation, d'affaires et de loisirs, accessible en métro. 20 000 habitants aujourd'hui, 40 000 en 2028. Toutes les rues sont baptisées de noms de femmes, pour rétablir une certaine parité. Ambiance paisible autour d'un grand lac artificiel, de parcs, places piétonnes, jardins partagés, aires de jeux... Ici, les résidents délaissent la voiture. Outre les voies douces, une petite navette électrique sans chauffeur expérimentale sillonne le quartier. De nombreux architectes novateurs et inspirés sont intervenus. L'édifice le plus original reste l'élégant éco-immeuble Hoho, le plus haut immeuble en bois jamais réalisé, avec ses 24 étages, avec des bureaux, un hôtel et un restaurant. Romane Hofman, associée à Günter Gerbler dans cette réalisation, précise : « C'est une éco-construction hybride, en éléments préfabriqués, mariant épicéa et mélèze, soutenue par des piliers en bois massif et une ossature béton, avec toiture photovoltaïque, très vitrée, très bien isolée et reliée au chauffage urbain. » Encore une construction que l'on vient voir de loin !

RELIGIONS

Face au bloc de l'Est, l'Autriche fut longtemps un bastion pour la sauvegarde de la foi et la persistance des pratiques religieuses. Lorsque le rideau de fer est tombé, l'Autriche, encouragée par Jean-Paul II, fut active dans la reconquête et l'organisation des églises des pays voisins côté est. La tradition d'honorer les saints patrons des villages à leur date anniversaire, les pèlerinages dans les monastères et autres sanctuaires pour vénérer les reliques de tel ou tel saint sont encore très vivants. La morale chrétienne reste vivace et la référence à Dieu dans le langage populaire d'actualité. Ainsi, et vous le remarquerez rapidement, en Autriche, pour dire bonjour, on ne dit pas, comme en Allemagne, *Guten Morgen* ou *Guten Tag* mais *Grüss Gott*. En louant Dieu donc, car *Gott* signifie Dieu. Hautement symbolique. L'Église catholique romaine est omniprésente dans le pays avec 73,6 % de catholiques contre 4,7 % de protestants.

Une église riche et influente

La puissante Église autrichienne reçoit 1 % du revenu de chaque citoyen. Un impôt instauré par Hitler en 1939. Parmi les coutumes liées à la religion qui persistent encore aujourd'hui, on peut citer le fait d'offrir un gâteau à la crème durant la Semaine sainte. Nombre d'Autrichiens restent assidus à la messe dominicale, surtout dans les campagnes. En outre, les monuments et bâtiments religieux sont particulièrement bien entretenus et généralement ouverts au public tous les jours, contrairement à ce qui se passe en France où l'on trouve souvent porte close lorsque l'on veut visiter une église rurale. Si l'Autriche passe pour l'un des pays les plus conservateurs d'Europe, il semble que le poids de la religion catholique n'y soit pas étranger. Le catholicisme nourrit encore fortement les mentalités. Et lors des fêtes religieuses comme pour les grandes cérémonies marquant la vie familiale, l'assiduité est sans commune mesure avec la désaffection observée dans les pays d'Europe de l'Ouest.

Dans les villages, bon nombre d'Autrichiens se rendent à la messe chaque dimanche en costume traditionnel. L'État garantit l'exercice de la religion, la protection des établissements, des fonds, l'autonomie dans l'administration et la gestion des affaires internes de l'Église. En plus de l'enseignement religieux divulgué dans les écoles publiques, les religieux ont le droit d'ouvrir des écoles privées confessionnelles. La loi sur l'éducation religieuse des enfants stipule que tout enfant peut choisir sa religion à partir de 14 ans. Les relations entre l'État autrichien et l'Église relèvent du droit international et sont, tout à la fois, régies par des accords avec le Vatican. La puissance financière de l'Église est visible, ne serait-ce qu'au nombre de monuments religieux parfaitement entretenus dans tout le pays. Les prêtres diocésains comme les religieux et religieuses des congrégations sont respectés par la population. Si vous venez lors de la Semaine sainte, à Noël ou autour du 15 août, vous pourrez mesurer la ferveur religieuse populaire et participer à de belles fêtes religieuses.



© PAOLO GIANTI - SHUTTERSTOCK.COM

L'intérieur de l'église Saint-Pierre à Vienne.



© SPITZI-FOTO - SHUTTERSTOCK.COM

Crèche de Noël à Ebensee.

La liberté religieuse est inscrite dans la constitution du pays et les pratiques religieuses sont autorisées. Les autres religions représentées et pratiquées en Autriche sont essentiellement l'islam et pour une toute petite part le judaïsme, surtout à Vienne, et, par une très petite minorité, le bouddhisme. Un peu moins de 10 % des résidents autrichiens sont de confession musulmane. Une part importante des musulmans d'Autriche sont des descendants des Gastarbeiter, les travailleurs étrangers invités dans les années 1960. Ils furent 22 267 en 1971, 76 939 en 1981. Les guerres de Yougoslavie (1991-2001) avec l'arrivée de nombreux réfugiés - 158 776 en 1991, puis 338 988 en 2001 – contribuèrent à renforcer les rangs des musulmans d'Autriche. Pour résumer, la très grande majorité des musulmans d'Autriche aujourd'hui est d'ascendance turque et une grosse minorité d'origine bosniaque.

Une « carte de l'islam » en Autriche controversée

En Autriche, il ne fait pas bon être musulman. Fin mai 2021, dans le cadre de la lutte contre « l'islam politique » menée par le pouvoir autrichien, le gouvernement présentait et rendait publique une « carte de l'islam » dans le pays, disponible sur Internet. Celle-ci recense les mosquées et associations musulmanes. Elle a d'emblée inquiété les musulmans et entraîné une levée de boucliers dans les courants humanistes. Cette carte interactive, facilement accessible, recense les noms et les adresses de plus de 600 mosquées. Catholiques et juifs ont rejoint les musulmans pour la dénoncer ouvertement en tant qu'objet discriminatoire, voire dangereux et susceptible d'attiser les intégrismes.

Le 4 juin, dans une tribune publiée dans le journal *Heute*, l'influent cardinal Christoph Schönborn, archevêque de Vienne, a critiqué la présentation par le gouvernement autrichien de cette « carte de l'islam » en ligne.

Le retour au pouvoir du FPÖ, le parti d'extrême-droite, en 2017, a fortement dégradé la cohabitation entre communautés. L'Autriche a vu les actes islamophobes se multiplier, passant de 309 par an en 2017 à 540 en 2018. Dans ce pays, les musulmans représentent près de 10 % de la population, ce qui correspond à l'un des taux les plus élevés de l'Union européenne. Cette communauté religieuse est de longue date stigmatisée par l'extrême-droite qui n'a pas de scrupules à falsifier les informations pour attiser les peurs et le racisme. Pour mémoire, les musulmans sont officiellement enregistrés selon la loi en Autriche, ce qui n'est pas vécu confortablement.

Le président de la fédération des musulmans d'Autriche, l'IGGÖ, à la tête de 360 mosquées, s'attache à lutter contre la radicalisation dans ses propres rangs, mais ne peut occulter le fait que le terroriste d'extrême-droite Brenton Tarrant, auteur des attentats de Christchurch (Australie) en mars 2019 contre deux mosquées (51 morts), avait soutenu financièrement la mouvance radicale identitaire en Autriche. Et la lumière reste encore à faire sur ce réseau fort de 300 militants nationalistes identifiés. En attendant, les musulmans d'Autriche doivent certainement se réjouir de la condamnation pour corruption, fin juin 2021, d'Heinz-Christian Strache, ancien chef de l'extrême-droite autrichienne, après un procès qui l'avait conduit à la démission de son poste de vice-chancelier en 2019.

QUE RAPPORTER ?

Les souvenirs gourmands arrivent en tête ! Mais vous pouvez aussi rapporter d'Autriche des objets artisanaux, des costumes folkloriques, des ouvrages sur les grands musées pour d'approfondir vos connaissances, des enregistrements d'opéra, voire des vêtements de jeunes stylistes viennois talentueux. Les adeptes des fripes trouveront aussi leur bonheur avec de nombreuses boutiques de seconde main, pour partir à la recherche de très belles pièces vintage au sein de boutiques coquettes et propres. Consultez aussi l'agenda des puces et des brocantes proposant des objets rares pas chers du tout ou très chers pour certaines pépites. Au chapitre des pépites justement, si vous aimez les bijoux qui brillent, vous serez comblé avec les boutiques Swarovski, griffe locale internationalement connue, dont l'origine est tyrolienne. Ajoutez dans vos valises de la porcelaine et des verres en cristal bien emballés pour donner à vos tables un petit côté impérial...

Les boules Mozart

Ce bonbon rond enrobé de chocolat, farci de pâte d'amande, de pistache et de nougat, est la spécialité gourmande de Salzbourg, la ville natale du compositeur. Depuis 1890, les *Salzburger Mozartkugel* sont fabriquées à la main dans la confiserie originale gérée par la famille Fürst à Salzbourg, mais diverses entreprises fabriquent désormais des produits *Mozartkugel*.

Ceux commercialisés dans les boutiques viennoises sont généralement fabriqués par la société Mirabell. Vous trouvez des boules dans une grande variété de formats et d'emballages. Et pas de panique, la plupart des supermarchés, gares, aéroports et boutiques de souvenirs vendent des boules Mozart.

La Sachertorte

Mais la plus célèbre gourmandise autrichienne est certainement la *Sachertorte*, la tarte Sacher. Cette pâtisserie a été créée en 1832 à Vienne par un apprenti nommé Franz Sacher pour une fête donnée par le prince Wenzel von Metternich d'Autriche. Elle se compose d'une génoise au chocolat garnie d'une couche de confiture d'abricot et de glaçage au chocolat noir. Vous pouvez la déguster partout en Autriche et même la rapporter dans vos bagages. A Vienne, la pâtisserie Demel et l'hôtel Sacher proposent ce gâteau sous différentes tailles, en petite version individuelle ou en plus ou moins grandes versions à partager. Ces pâtisseries sont magnifiquement emballées dans de belles boîtes faciles à transporter et à offrir. Alternative à la *Sachertorte*, vous avez l'*Imperial Torte* et le *Gugelhupf*, un kouglof.

Les gaufrettes Manner

Autre incontournable au rayon des souvenirs gourmands : les gaufrettes Manner (*Manner Schnitten*), une institution viennoise et un petit souvenir pas cher et facile à transporter.



©ALEXPRO9500 - ISTOCKPHOTO.COM

Mozartkugel.



© ORIETTA GASPARI - ISTOCKPHOTO.COM

Boules de neige sur le marché de noël de Salzbourg.

Les gaufrettes ont été inventées en 1898, la gaufrette Manner est toujours élaborée selon la même recette et composée de cinq couches de gaufrettes et quatre couches de crème de cacao aux noisettes. On reconnaît la griffe Manner à son emballage rose avec le logo de la cathédrale Stephansdom. Il faut dire que le fondateur de Manner, un humaniste soucieux de mettre une gourmandise à portée de tous, a ouvert sa première boutique à l'ombre de cette cathédrale en proposant des gaufrettes à l'unité, et la société Manner a toujours son siège social et une usine à Vienne. Manner ne fabrique pas que des gaufrettes, la griffe s'est diversifiée avec une bière Schnittenfahrt au goût de cacao et de gaufrette. Vous trouvez des rayons Manner dans tous les supermarchés, les gares, les aéroports. Mais pour une vraie immersion Manner, allez faire vos provisions dans le magasin phare de la société en centre-ville (Stephansplatz 7).

L'huile de graines de citrouille

C'est l'or noir de la Styrie. L'huile de graines de courge - *Kürbiskernöl* - est une spécialité de la province de Styrie qui produit, dit-on, les meilleures graines de citrouille au monde. Le processus pour en extraire une huile extra vierge reste traditionnel. Dans un premier temps, les graines sont grillées. Elles sont ensuite écrasées dans une presse hydraulique pour produire une huile vert foncé voire noire d'où son surnom, ensuite filtrée et mise en bouteille. On apprécie sa saveur de noisette. Comme l'huile d'olive en Provence et dans les pays méditerranéens, l'huile de graines de citrouille grillées est très utilisée en Styrie, en vinaigrette, en marinade, en pâtisserie, avec une soupe ou même sur une boule de glace à la vanille... Outre sa délicieuse saveur de noisette, on apprécie ses nombreux bienfaits pour la santé. Mais pour les conserver, ne la faites pas trop chauffer, cela détruit ses acides gras essentiels. Elle est disponible sur les marchés de producteurs et dans les épiceries fines de toute l'Autriche.

Les bijoux de cristaux Swarovski

L'entreprise est créée en 1895 par Daniel Swarovski. Son siège social est toujours à Wattens, dans le Tyrol, près d'Innsbruck et c'est toujours la famille Swarovski, dont c'est désormais la cinquième génération, qui détient le groupe et protège un procédé de fabrication secret. A Wattens, berceau de la griffe donc, un espace unique est dédié au bling-bling et à l'art, aux cristaux qui mettent en joie et à un univers magique, où se côtoient l'eau, le parfum, la musique et des œuvres d'artistes. Même si l'on trouve des bijoux de la griffe dans le monde entier, ramener une pièce autrichienne a du sens, d'ailleurs vous ne trouverez certaines qu'en Autriche, à Wattens, dans la boutique.

Les émaux Freywille

Si Swarovski brille trop pour vous, peut-être vous laisserez-vous séduire par des bijoux en émail. Vous en trouverez toujours dans les boutiques de souvenirs et les boutiques des musées sur le thème de l'Art nouveau ou de l'expressionnisme. Pour les plus belles pièces, rendez-vous dans l'une des boutiques Freywille. L'usine Freu wille a été fondée à Vienne en 1951, par l'artiste

Michaela Frey. Elle se consacre tout d'abord à la production d'articles décoratifs en émail avant de se tourner vers la joaillerie.

Une boule à neige

L'Autriche est connue pour la magie de Noël que ses villes et ses villages savent instaurer lors des fêtes de fin d'année. Mais savez-vous que les boules à effet de neige sont originaires d'Autriche ? On doit leur invention, au XIX[e] siècle, à Erwin Perzy, fabricant d'instruments chirurgicaux. Une création accidentelle, en fait, alors qu'il travaillait à développer une lampe chirurgicale dans une boule de verre avec différents procédés pour produire une lumière très brillante. Cette poudre qui tombe au fond de la boule en réfléchissant la lumière... « On dirait de la neige », s'émerveilla Erwin Perzy. La boule à neige était née. L'objet connut rapidement une grande popularité et Perzy ouvrit avec son frère la première boutique à Vienne. Cette entreprise familiale perdure et vous pouvez vous fournir au magasin d'usine sur la Schumanngasse 87 dans le 17[e] arrondissement, dans une myriade de décors différents, avec la grande roue du Prater, la cathédrale Saint-Étienne, l'impératrice Sissi, etc. Ces boules authentiques sont peintes à la main et montées avec du verre. Le fabricant viennois original de boules à neige a également des stands dans divers marchés de Noël chaque année. On peut aussi faire escale au musée de la boule à neige à Vienne, où vous pourrez en apprendre davantage sur sa naissance. Ici vous avez 350 modèles en boutique, du plus kitsch au plus classe.

Souvenirs à l'effigie des célébrités locales

Ce sont les plus nombreux et les plus populaires ! En tête d'affiche : ceux qui sont à l'effigie de l'impératrice Sissi. Le musée Sissi, à l'intérieur du palais de la Hofburg, un sanctuaire abritant plus de 300 objets de son quotidien, possède une boutique de cadeaux où vous pouvez acheter toute la gamme des objets estampillés Sissi, des aimants pour réfrigérateur aux élégantes Étoiles de Sissi, bijoux de cheveux ornés de cristaux Swarovski en forme d'étoiles que portait l'impératrice. Les souvenirs à l'effigie de Mozart rivalisent avec ceux de Sissi quant à leur diversité. S'ajoutent ceux qui évoque Beethoven, Strauss, Schubert ou encore Klimt.

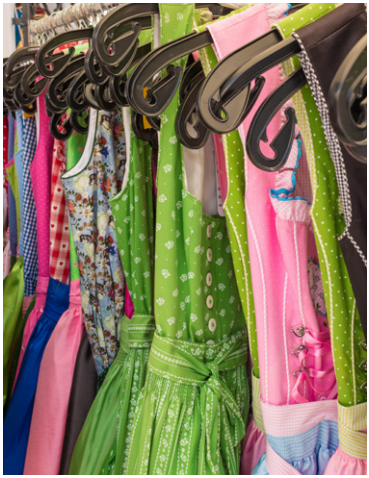
Un porte-journal

Enfin, délicieusement vintage, revenez avec un souvenir des bons moments de détente passés dans les cafés autrichiens à lire le journal ou voir les autres le faire en savourant votre café viennois et en dégustant votre pâtisserie tout en vous réjouissant de constater qu'ici le smartphone n'est pas l'empereur ! La mise à la disposition d'une série de journaux présentés dans un porte-journal pour en simplifier la lecture, tout en consommant, fait partie intégrante de la culture des cafés locaux. Vous en trouvez en boutique, en bambou ou en bois, en trois tailles différentes. A Vienne, le Café Sacher et le Café Prückel commercialisent les versions traditionnelles.

Habits autrichiens

Au XIX[e] siècle, c'était l'uniforme des domestiques. Les robes *Dirndl* traditionnelles sont devenues depuis une composante majeure de l'identité autrichienne. Tostmann Trachten à Seewalchen am Attersee, en Haute-Autriche, est le bon spot pour s'en procurer des authentiques *made in Austria*. Depuis 1949 et jusqu'à aujourd'hui, les tenues qui y sont commercialisées sont fabriquées exclusivement dans l'atelier de l'entreprise. Les hommes pourront faire l'acquisition d'une culotte en peau typique, *Lederhosen*. Mais ne vous leurrez pas, vous n'aurez guère l'occasion, sauf pour un bal costumé ou une fête de la bière, de revêtir ces tenues !

En revanche, faire l'acquisition d'un *Loden* traditionnel, manteau de laine vert, est tout à fait raisonnable. Celui-ci est inusable et indémodable. La bonne adresse pour acheter des vêtements traditionnels de haute qualité et de bon goût est Loden-Plankl, à Vienne. De même, une veste en laine bouillie de style autrichien est une belle pièce à rapporter de votre séjour. La laine bouillie 100 % naturelle s'avère très chaude et presque imperméable. Achetez votre *Walkjanker* dans les magasins Giesswein Walkwaren et Salzburger Trachtenoutlet, à Vienne.



©ANASTASIA PETROVA - SHUTTERSTOCK.COM

Robes dirndl traditionnelles.

SPORTS ET LOISIRS

Les Alpes recouvrant les trois quarts du pays, il n'est pas étonnant que l'Autriche ait adopté les sports de glisse. Le ski y est d'ailleurs LE sport national, la discipline privilégiée qui permet à cette nation de s'imposer sur la scène internationale. Sur la glace, le curling et le hockey sont également très populaires. Si l'image sportive de l'Autriche est liée prioritairement aux sports d'hiver, les autres sports n'y sont pas délaissés. Comme un peu partout en Europe, le football est très suivi malgré un niveau assez bas. Le seul joueur de l'équipe nationale qui sort du lot est le défenseur latéral David Alaba, qui joue au Real Madrid. En tennis, Dominic Thiem fait partie des meilleurs joueurs de la nouvelle génération. Côté activités, les Alpes offrent aussi des possibilités en été : randonnées, cyclotourisme, VTT, escalade, via ferrata, alpinisme, etc. Et les lacs offrent des spots uniques pour toutes les activités nautiques.

Une grande nation de ski et des stations de qualité

Territoire montagneux oblige, les athlètes autrichiens se révèlent particulièrement talentueux en sports d'hiver. Après les exploits d'Hermann Maier, considéré comme l'un des meilleurs skieurs du monde (4 coupes du monde, 3 championnats du monde et 2 titres olympiques) dans les années 2000, c'est Marcel Hirscher qui a pris le relais et a écœuré la concurrence entre 2004 et 2019. Vainqueur de la Coupe du monde pour la première fois en 2012, il n'a plus lâché le gros globe de cristal jusqu'en 2019 ! Une performance unique dans l'histoire. Également sept fois champion du monde (5 fois en individuel et 2 fois par équipe) et vainqueur de deux médailles d'or olympique, son palmarès est long comme le bras. Il faut aussi citer les légendes Benjamin Raich ou Stephan Eberharter.

Et si le pays a produit de si grands champions, c'est qu'ici le ski est plus qu'un sport, c'est un mode de vie. Rien de bien étonnant quand on regarde avec attention la géographie du pays ; les Alpes recouvrent en effet plus des deux tiers du territoire. Le domaine skiable autrichien s'étire sur quatre *Länder* : Tyrol, Salzbourg, Carinthie et Vorarlberg. Si les sommets sont généreusement enneigés en hiver, bon nombre de glaciers gardent leur manteau blanc en été. Il n'est donc pas rare de chausser ses skis au mois d'août. Avec environ 22 000 km de pistes de descente, 16 000 km de pistes de ski de fond et 530 écoles de ski, l'Autriche varie les joies de la montagne à l'infini : ski joëring (attelé), snowboard, escalade de glaciers, voile sur les lacs glacés, balades en ski de fond dans des villages typiques, autant d'activités qui attirent les voisins de l'Autriche et qui incitent les nationaux à rester dans les limites de leurs frontières, le temps des vacances venu. Aussi bien pour les petits que pour les grands, le ski est donc une seconde façon de se déplacer en Autriche.

Un berceau de l'alpinisme, de l'escalade et de la via ferrata

Sans surprise, le pays a donné naissance à de nombreux alpinistes de légende comme Reinhold Messner, peut-être le plus célèbre au



© DIETERMEYRL – ISTOCKPHOTO.COM

L'Autriche, paradis de la grimpe.

monde, Peter Habeler ou encore Hans Kammerlander (grimpeur de l'extrême) et Sepp Mayerl. Il faut dire que ses nombreux glaciers, ses reliefs complexes et très verticaux en font l'un des paradis de l'alpinisme en Europe, contenant parmi les voies les plus complexes et les plus intéressantes du continent, que ce soit des voies d'escalade pure sur relief de grès, ou des treks typiques des massifs cristallins dont la prise des sommets nécessite de longues et périlleuses marches mâtinées de grimpe. Quant à ceux qui souhaiteraient s'initier à la via ferrata, ils en trouveront dans la quasi-totalité des stations du pays et adaptées à tous les niveaux de difficulté.

De superbes spots de baignade

Klimt, Mahler, nombreux furent les artistes qui sont venus chercher l'inspiration au bord des lacs autrichiens, paysages romantiques par excellence. Avec environ 6 000 lacs naturels aux eaux cristallines et 3 000 bassins artificiels, l'Autriche est l'une des plus grandes réserves d'eau européennes. Vous goûterez sûrement aux plaisirs de la baignade et des sports nautiques. Le pays investit d'ailleurs des sommes considérables dans le maintien de la propreté de ses lacs. Selon un rapport de la Commission européenne, 96,6 % des eaux de baignade sont au-dessus des seuils de conformité. La température des lacs de Carinthie peut séduire même les frileux. On s'y baigne de mai à septembre sans trop de difficulté. Toutefois méfiez-vous des invitations pour une baignade dans un lac de montagne ! Vous serez certainement tenté par son eau transparente, mais oubliez la technique du plongeon enthousiaste que vous pratiquez en Méditerranée. Si l'hiver autrichien permet aux autochtones une acclimatation à des températures surprenantes, les visiteurs du sud ne sont pas si bien adaptés. Alors allez-y doucement au départ... Côté activités, on embarque sur des navires de croisière pour profiter du paysage sur le lac de Constance ou le Traunsee. Sur les autres, on s'adonne à l'aviron, à la voile, au windsurf, au kitesurf ou même à la plongée sous-marine dans le lac de Wörthersee en Carinthie. En outre, le pays abrite de nombreuses sources thermales dont certaines sont chaudes et où vous pouvez vous baigner en toute saison sans problème.

- **Rafting et canyoning.** En montagne, en particulier dans le Tyrol et en Styrie, les eaux tourbillonnantes des nombreux cours d'eau invitent à la pratique des sports d'eau vive, en particulier le rafting, le kayak ou même le canyoning. Avis aux amateurs !

La randonnée, une infinité de possibilités

50 000 km de sentiers de randonnée en Autriche, le tout soigneusement balisé et impeccablement entretenu : tout est dit ! L'infinité de possibilités d'excursions, de quelques kilomètres à plusieurs jours et de tous les niveaux de difficulté, les nombreux refuges offrant le gîte et le couvert, ou simplement une bonne bière pression en fin de parcours sur une terrasse ensoleillée, les sociétés de transport s'occupant du transfert de vos bagages d'une étape à l'autre sur les grands chemins de randonnée, la précision des cartes et des informations fournies dans les offices de tourisme, tout est mis en place pour faciliter l'organisation d'un circuit dans les paysages autrichiens. Des chemins d'altitude dans les Alpes aux sentiers de plaine qui traversent les vignobles, en passant par les parcs nationaux, il y en aura pour tous les goûts !

Un paradis du cyclisme

Pour ceux qui aiment les petits braquets, l'Autriche est une destination idéale, avec ses nombreux cols, ses routes pentues et sinueuses. En été, les vélos poussent comme des générations spontanées sur les routes. Quant aux VTTistes, il va sans dire qu'ils trouveront dans les montagnes des circuits à leur goût, balisés à leur attention, les pentes des massifs présentant toujours de plus beaux défis. Le mythique Bike Trail Tirol est par exemple la plus longue voie de VTT des Alpes, avec 32 étapes, réparties sur plus de 1 000 km. Echauffez-vous les cuisses ! Mais le vélo peut aussi se pratiquer sur un terrain plus plat et reposant : dans le fond des vallées, les cours d'eau et rivières sont longés par des pistes cyclables très bien entretenues et qui invitent à une promenade relaxante et bucolique.

La Carinthie, paradis du sport

La Carinthie se prête naturellement à une multitude d'activités sportives de plein air. Les possibilités de randonnées sont nombreuses. Ses deux parcs nationaux (Hohe Tauern et Nockberge), ses sites protégés et ses 35 réserves naturelles offrent au total près de 40 000 km de chemins. Qui dit lacs dit voile, ski nautique, pêche, baignade, mais aussi, l'hiver venu, patinage, curling... Ceux à qui les lacs n'offrent pas assez d'émotions seront comblés par quelques rivières où l'on pratique kayak, rafting, hydrospeed. Rivalisant avec le Tyrol voisin, la Carinthie est réputée aussi pour ses stations de sports d'hiver, qui proposent en tout 1 028 km de pistes. Parmi ces dernières figurent des pistes panoramiques et la fameuse piste des Quatre Régions (Vénétie, Tyrol du Sud, Tyrol oriental, Carinthie) qui relie Cortina d'Ampezzo à Villach (200 km). La beauté des hautes montagnes fait également plaisir aux amateurs de parapente et de saut à l'élastique (renseignements : www.kaernten.at). La Carinthie s'enorgueillit également des faveurs des golfeurs : 7 parcours 18-trous (par 70 à 72) et 3 parcours 9-trous (par 29, 62 et 68). La plupart des parcours sont ouverts d'avril à novembre.

GASTRONOMIE

Il est peu étonnant que le long passé impérial de l'Autriche à travers toute l'Europe centrale ait favorisé, par les échanges et les emprunts, le développement d'un véritable melting-pot gastronomique. Un ingrédient comme le paprika hongrois n'a donc jamais souffert du Rideau de fer et toute l'Autriche mange du goulasch ou des gâteaux de Bohême. Sur tout le territoire, on déguste le fameux Wiener Schnitzel, ou escalope viennoise, probablement le plat autrichien le plus connu. Composée de spécialités robustes à base de pomme de terre, de chou, de porc et de fromage, la cuisine locale fait preuve d'une certaine modestie en comparaison avec l'opulence architecturale des villes autrichiennes. A l'inverse, les pâtisseries et les viennoiseries sont d'un grand raffinement tout comme les cafés, des lieux que les Autrichiens fréquentent assidûment. Sans oublier bien sûr un vignoble d'exception et une production de bière ancestrale de grande qualité.

Produits et terroir

Entourée de nombreux voisins, l'Autriche a développé des spécificités régionales qui lui sont propres. La région de Vienne, ainsi que la Haute-Autriche (*Oberösterreich*) et la Basse-Autriche (*Niederösterreich*) présentent une cuisine typiquement viennoise, généralement plus raffinée que celle des autres *länder*, empruntant des ingrédients venant aussi bien de Hongrie que d'Italie ou de Bohême avec des plats cultes comme l'escalope viennoise, les boulettes de pomme de terre pochées, ainsi qu'une foule de pâtisseries délicates.

La Styrie (*Steiermark*) et la Carinthie (*Kärnten*) forment le cœur vert de l'Autriche avec ses vastes plaines fertiles, ses pâturages et ses vergers. Les plats paysans à base de légumes secs et de porc sont monnaie courante ici. La Styrie est réputée pour son huile de pépins de courge. La Carinthie est célèbre pour ses lacs et ses rivières où abondent les poissons d'eau douce. Les influences slovènes et italiennes sont notables et on y mange volontiers de la polenta (semoule de maïs). Le Burgenland constitue l'unique *land* frontalier avec la Hongrie et possède une importante communauté croate. Les ingrédients d'origine hongroise comme le paprika y sont communs.

Le Tyrol et le Vorarlberg s'étirent au cœur des Alpes, entre la Bavière, l'Italie et la Suisse. La cuisine montagnarde de ces deux *länder* fait honneur aux pommes de terre, au lard fumé (speck) et aux fromages comme le puissant Tiroler Graukäse ou le Vorarlberger Alpkäse, au lait de vache. Le *land* de Salzbourg est partagé entre les Alpes tyroliennes au sud et les régions de plaines au nord. La cuisine y est donc très variée entre spécialités de montagne et recettes plus sophistiquées, notamment autour de la capitale régionale.



©KARL ALLGAEUER - SHUTTERSTOCK.COM

Knödel.

Les classiques de la cuisine autrichienne

En Autriche on commence souvent un repas par un bouillon, garni de boulettes (*Knödel*), à base de pomme de terre, de pain, de foie (*Leberknödel*). Dans le Tyrol on apprécie la *Speckknödelsuppe*, un bouillon avec carotte et poireau, enrichi de boulettes de pain et de speck. Autre spécialité de cette région, les *Schlipfkrapfen* ou *Schlutzkrapfen* sont proches des *mezzelune* italiens. Ces ravioles en demi-lune sont fourrées de pomme de terre, de viande, de fromage frais ou d'épinard et accompagnées d'oignon frit et de lard. Les *Kaerntner Kaesnudel* sont des ravioles à la pomme de terre et au fromage frais de Carinthie.

En entrée, les *Spargel* ou asperges, nappées de sauce hollandaise, sont populaires. Idéal pour l'apéritif, le *Brettljause* est une planche de charcuterie accompagnée de pain, d'œufs durs et de tartinades, alors que les *Belegte Brote* sont des tartines de charcuterie, de fromage avec toute sorte de garnitures comme le *Verhackert*, une compotée de bacon que l'on étale comme du pâté, ou le *Liptauer*, un mélange de fromage



© SHUTTERSTOCK - SIDWORLD

Brettljause.

frais, de paprika et d'oignon haché. Le ***Leberkäse*** – une sorte de pain de viande très finement hachée – est particulièrement apprécié, en fines tranches.

En plus du classique ***Wiener Schnitzel***, on retrouve le ***Tafelspitz***, une pièce de bœuf bouillie, façon pot-au-feu, ou encore la ***Käsekrainer***, une longue saucisse fourrée de pépites de fromage fondu. Cette spécialité est servie soit en tranches, soit en hot-dog avec du pain, de la mayonnaise, de la moutarde douce ou du raifort. Elles sont vendues dans les ***Würstelstand***, des stands de saucisses ouverts de jour comme de nuit. Le ***Stelze*** est un jarret de porc longuement rôti jusqu'à ce que sa peau devienne croustillante. Beaucoup de plats de viande sont servis avec un duo pomme de terre-***sauerkraut*** (choucroute).

Originaire du Tyrol, le ***Tiroler Grӧstl*** se fait populaire dans tout le pays. Cette poêlée de pommes de terre, de bœuf haché, de lardons, avec beaucoup de beurre et d'oignon, est couronnée d'un œuf au plat. Très gourmand aussi, le ***Kasnocken*** ou ***Käsespätzle*** est un plat des nouilles aux œufs noyées sous du fromage fondu et couronné d'oignons frits. Bien qu'originaire de Hongrie, le ***goulasch*** est également très prisé ici. Citons l'***Erdäpfelgulasch*** ou goulasch de pomme de terre, ou le ***Fiakergulasch***, très nourrissant, à base de viande mijotée avec du paprika, servi avec de la saucisse grillée et un œuf au plat. Ou encore le classique ***Rindsgulasch*** à base de bœuf. Réservée à la Saint Martin, le 11 novembre, la ***Martinigans*** est une recette d'oie farcie de châtaignes et de pruneaux.

Douceurs viennoises et café d'exception

Dans une capitale qui a inspiré le mot « viennoiserie », on peut s'attendre à de belles découvertes, comme l'***Apfelstrudel***, ce feuilleté à la pomme, aux raisins et à la cannelle, dont il existe aussi des variantes aux cerises (***kirschen***), au fromage frais (***topfen***) ou au pavot (***mohn***). Le croissant serait apparu à la fin du XVII[e] siècle pour narguer les Turcs après leur défaite lors du siège de Vienne, le croissant étant le symbole de l'Empire ottoman. Popularisé par des pâtissiers autrichiens à Paris au XIX[e] siècle il connaît un succès retentissant. Les ancêtres des croissants, les ***Kipferl***, sont toujours populaires en Europe centrale. Le ***Topfentascherl*** est un chausson fourré de fromage frais vanillé alors que les ***Buchteln*** sont des petites brioches fourrées de confiture. Le ***Reindling*** est une couronne briochée roulée garnie de raisins secs, noix et cannelle.

Plus rustique, le ***Kaiserschmarren*** est une crêpe aérienne, coupée en morceaux et servie avec de la compote de pommes ou de prunes. Le ***Salzburger Nockerl*** prend des airs de soufflé à la vanille sur un lit de purée de fruits de la ville éponyme. Le ***Krapfen*** est le nom commun du beignet fourré. Toutefois le ***Punschkrapfen*** se rapproche de petits cubes de gâteau fourrés de confiture d'abricot, de nougat et de rhum, nappés d'un glaçage rose. On retrouve en Autriche des raviolis garnies de fruits comme des abricots (***Marillenknödel***) ou des prunes (***Powidltascherl***), pochées puis parsemées de noix hachées et de sucre.

Parmi les gâteaux et les tartes, citons la ***Linzertorte*** composée d'une croûte au cacao garnie de confiture de framboises ou le classique ***Biedermeiertorte***, un gâteau multicouche à la crème de nougat et aux fruits rouges. Sans oublier le ***Topfentorte***, une génoise vanillée garnie d'un appareil à cheesecake. Le simple ***Tirolerkuchen*** aux noisettes est idéal pour le café comme le ***Mohnkuchen***, un gâteau moelleux aux graines de pavot.



© S.A.N. - FOTOLIA

Apfelstrudel, ou strudel aux pommes est un gâteau traditionnel autrichien.

Le ***Prügeltorte*** ou gâteau à la broche est préparé en versant de la pâte sur un cylindre chaud au-dessus des braises. Pour finir, les amoureux de chocolat tomberont sous le charme du plus prestigieux des desserts autrichiens : le ***sachertorte***. Si l'on aime tout particulièrement le chocolat, marié à une délicate touche d'abricot, alors un déplacement à l'**hôtel Sacher** (p.143) s'impose, où fut créé ce gâteau en 1832.

En effet les Autrichiens et notamment les Viennois vouent une passion sans borne pour les cafés ou ***kaffeehaus***. A la fin du XIXe siècle, bien des idées nouvelles émergent sur les banquettes de ces lieux illustres. Le café sert de refuge aux penseurs et aux artistes de l'époque et chaque établissement accueille une clientèle d'habitués. La ***Wiener Kaffeehauskultur*** (ou culture des cafés viennois) a d'ailleurs été inscrite à l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel autrichien en 2011. Plusieurs cafés de la capitale ont conservé leur splendide décor originel Belle Époque comme le Central, le Schwarzenberg, le Hawelka, le Sacher ou le Demel. Mais on retrouve en dehors de Vienne d'autres établissements – certes peut être moins opulents mais tout aussi charmants – comme le **Café Tomaselli** (p.286) ou le **Café Bazar** (p.286), à Salzbourg, et le Café Traxlmayr, à Linz.

On y savourera un ***eiskaffee*** (un café glacé avec chantilly et glace à la vanille), un ***einspänner*** (identique mais sans glace, notre café viennois), le ***fiaker*** (moka au rhum avec crème fouettée), un ***Franziskaner*** (café avec du lait, de la crème fouettée, saupoudré de copeaux de chocolat), un ***kapuziner*** (café-crème), un ***Maria Theresia*** (café avec liqueur d'orange et crème fouettée), un simple ***moka*** (un café très noir) ou encore un ***Türkischer*** (le café turc). Bien sûr ceux qui n'aiment pas le café se régaleront de délicieux chocolats chauds (***kakao***) avec de la crème fouettée (***mit schlagsahne***), évidemment.

Entre vins et bières

La viticulture est très ancienne en Autriche et le pays compte quelque 55 000 hectares de vignoble, principalement à l'est, en Styrie, en Basse-Autriche et dans le Burgenland. Parmi les crus autrichiens qui méritent le détour, citons le ***Grüner Veltiner***, le ***Müller-Thurgau***, le ***Riesling***, le ***Weißer Burgunder*** ou encore le ***Welschriesling*** pour les blancs. Côté rouge le ***Cabernet-Sauvignon***, le ***Blauer Portugieser***, le ***Zweigelt***, le ***Blaufränkisch*** ou encore le ***Gemischter Satz*** sont très prisés.

Même à Vienne les vignes sont à quelques stations de tramway et la ville tout entière se retrouve dans les ***Heuriger***, sortes d'auberges-restaurants qui, tous les ans, produisent et écoulent des centaines d'hectolitres d'excellents vins, dans un cadre simple et convivial. En Styrie, en Carinthie et dans le Burgenland, les ***Heuriger*** sont connues sous le nom de ***Buschenschanken***. A tester également, l'***Eiswein*** ou vin de glace, un alcool liquoreux produit grâce à la fermentation des grains de raisin subissant les premières gelées.

La bière est évidemment très appréciée et on la sert sous forme de Pfiff (20 cl), de Seidel/kleines Bier (33 cl) ou de Krügerl/großes Bier (50 cl). Parmi les plus prisées citons l'***Eggenberger Urbock***, la ***Fohrenburger***, la ***Gösser Märzen*** et la ***Kaiser***. En Autriche le cidre (de pomme ou de poire) s'appelle ***most*** alors que le panaché porte le nom de ***radler***. On retrouve aussi l'***almdudler***, une limonade aux herbes en provenance des alpages tyroliens. Le terme ***gespritzt*** qualifie un mélange d'eau gazeuse et de jus de fruits ou de vin comme l'***Apfelsaft gespritzt*** (au jus de pomme) ou le ***Weiss gespritzt*** (au vin blanc). Très rafraîchissant. Pour l'anecdote, la boisson Red Bull® a été inventée en Autriche en 1987. Les plus aguerris goûteront aux schnaps locaux (eaux-de-vie) à base de fruit ou de racine de gentiane.

AGENDA

De Vienne à Salzbourg, du sommet des Alpes aux berges d'un lac, de l'île du Danube à l'orée de la capitale autrichienne au centre-ville de Linz ou de Graz, ce sont des rendez-vous culturels de qualité qui fédèrent les spectateurs. Festival de musique classique, saison des bals, festival de jazz ou de musique électronique, en plein air ou dans des palais, les occasions d'aller au spectacle sont multiples et variées. Vous aurez forcément, où que vous séjournez et tout au long de l'année, une fête ou un festival à proximité. Les Autrichiens attachent beaucoup d'importance aux sorties culturelles et aux traditions folkloriques. Coutumes religieuses autour de Pâques ou de Noël, fêtes paysannes autour de la transhumance ou des moissons ajoutent leurs animations au programme. Et d'une région à l'autre, vous aurez certainement l'occasion de voir portés les divers costumes régionaux lors de festivités.

BLUMENCORSO

SEEFELD

Premier week-end d'août.

Un évènement populaire à ne pas manquer qui rassemble riverains et touristes autour d'une version renouvelée des défilés de chars ruraux. A Seefeld, la tradition c'est le défilé de voitures à fleurs. Comme un ovni ! Cette réinterprétation moderne des traditionnels corsos fleuris offre un rassemblement festif spectaculaire et original qui voit des dizaines de véhicules défiler, recouverts de fleurs ou traînant des objets géants tapissés de fleurs et ceci dans le cadre pittoresque de Seefeld. Tout à fait charmant et bon enfant. *Flower power* !

BRUCKNERFEST

LINZ

✆ +43 732 761 20

www.brucknerhaus.at

De mi-septembre à mi-octobre.

Un festival en hommage à l'enfant du pays qui se déroule dans la magnifique maison de la musique qui porte son nom. Le compositeur postromantique du XIXe siècle, dans la lignée de Beethoven et Schubert, Anton Bruckner (1824-1896) était originaire de Haute-Autriche et eut la charge du poste d'organiste de la cathédrale de Linz. C'est en son honneur que se déroule tous les ans aux mois de septembre et octobre un grand festival de musique classique, à la programmation variée et de qualité. Et vous pouvez vous régaler au restaurant Bruckner's de 17h à 23h.

CONCERTS AU PALAIS SCHÖNBRUNN

Schönbrunner Schlossstraße 47 - **VIENNE**

✆ +43 1 812 50 040 - www.imagevienna.com

Concerts à l'Orangerie tlj à 20h30, billets de 45 à 105 €. Accessible aux personnes à mobilité réduite, gay friendly.

Voilà la soirée mythique qui évoque tout à la fois Vienne, l'Empire, Sissi, Mozart, le *Beau Danube bleu*... Après une éventuelle visite du Palais Schönbrunn, voire un dîner dans l'un des cafés-restaurants attenants (futé : le ticket combiné), assistez à un concert hors du commun au sein de l'Orangerie. Orchestre de 16 musiciens ou ensemble plus intimiste, avec deux chanteurs d'opéra et un couple de danseurs de ballet, faisant revivre les plus belles œuvres de Mozart et de Strauss.

COUPE DU MONDE DE SKI : ÉTAPE DE KITZBÜHEL

KITZBÜHEL

✆ +43 5356 6230 10

www.hahnenkamm.com

Un week-end entre mi-janvier et fin janvier.

La coupe du monde de ski alpin fait étape tous les ans à Kitzbühel - traduire : colline aux chamois -, célèbre station de ski alpin du Tyrol, pour ce qui est certainement la descente la plus redoutée de toute la saison. C'est l'occasion d'admirer les plus grands skieurs du monde et de découvrir la station en fête pendant trois jours, station connue pour abriter la Streif, piste de descente la plus difficile et prestigieuse du monde, selon beaucoup.

DONAUINSELFEST

Donauinsel
VIENNE
www.donauinselfest.at
Trois jours en juin. Gratuit.

Un grand moment de la scène viennoise. Le festival en plein air de l'île du Danube offre 12 scènes, 1 500 artistes locaux, régionaux et internationaux et rassemble 2 millions de visiteurs en un week-end. Mélange de genres musicaux incroyable dans une atmosphère de carnaval : rock, pop, électro, folklore tyrolien... En 2020, suite à la crise sanitaire, le festival fut itinérant et impromptu, les concerts eurent lieu depuis un bus anglais sans annonce préalable, de place en place, durant tout l'été. Pour 2021 : report du festival en septembre.

FERMETURE DES STATIONS

C'est la tradition au Tyrol, en avril ou en mai selon l'altitude et l'enneigement, les stations célèbrent en grande pompe la fin de la saison avec des concerts, des spectacles, des animations pour les enfants, des réjouissances gastronomiques et des événements de ski : slalom, saut à ski, selon les goûts... On retiendra particulièrement celle d'Ischgl, la plus tardive, mais aussi celles très réputées de Hochfügen ou du Hochzeiger.

ELECTRIC MOUNTAIN FESTIVAL

SÖLDEN
www.soelden.com
Tout l'hiver, de décembre à avril.

Le festival de musique électronique de Sölden voit grand. Des dizaines d'événements sont prévus chaque année, avec des *DJ* et des *Live-Acts* débridés qui interviennent dans des espaces en plein air tout à fait somptueux, au cœur de l'Ötztal. Il est devenu un ***must*** de la musique électronique en Europe et définitivement le plus ***groovy*** des festivals des montagnes du Tyrol. Prévoir votre séjour à l'avance, les spectateurs sont très nombreux et les hébergements vite pleins.

FESTIVAL DE JAZZ DU SUD TYROL [SÜDTIROL JAZZFESTIVAL]

www.suedtiroljazzfestival.com
Fin juin-début juillet.

Un grand moment et un grand rendez-vous des amateurs de jazz venus de toute l'Europe. Ce festival particulièrement qualitatif se déploie dans tout le Haut-Adige, fin juin-début juillet. Il embrasse tout le territoire, à Bolzano, Bressanone, Merano ou Brunico, et fait entendre de grosses pointures du jazz contemporain et de jeunes musiciens. Un festival de grande ampleur et de bonne réputation. Et une belle occasion de programmer un séjour dans cette région magnifique.

FASNACHT

Durant la période du carnaval.

Le carnaval, nommé Fasnacht au Tyrol, est un ensemble de festivités sympathiques dans toute la région. Lors du Fäschingsonntag (le dimanche avant Mardi gras) ou pour Mardi gras, les défilés avec costumes folkloriques et masques loufoques sculptés dans le bois, dont certains sont très anciens, font le bonheur des spectateurs. Cette manifestation pour chasser l'hiver est tout un symbole dans la culture traditionnelle germanique en général. Dans la variante tyrolienne, les masques ajoutent un pittoresque qui nous vient du Moyen Âge.

FESTIVAL DE SALZBOURG

SALZBURG-SALZBOURG
✆ +43662 8045500
www.salzburgerfestspiele.at/en
De fin juillet à fin août.

Salzbourg est une ville culturelle, on le sait, et avec Vienne c'est l'une des villes qui attirent les touristes lors de ses principaux évènements, festivals, saisons et grands spectacles confondus. Au sein de ceux-ci, le festival de Salzbourg est un rendez-vous culturel majeur et ancestral puisqu'il a été fondé en 1920. C'est un festival culturel pluriel qui programme tout à la fois de grands opéras, des concerts de musique classique et des créations de théâtre. Ce festival grandiose voit la programmation de plus de 200 spectacles sur un mois.

FESTIVAL DES SONS DE PÂQUES (OSTERKLANG FESTIVAL)

VIENNE

✆ +43 1 588 851 11

www.theater-wien.at

Autour de la semaine de Pâques.

Comme son nom l'indique, le traditionnel Osterklang, ou festival des Sons de Pâques, invite les fidèles et les autres, chaque année lors des célébrations pascales, à assister à de beaux offices avec la participation de grands orchestres viennois et d'ailleurs. Sont également programmés des concerts de musique sacrée en dehors des édifices religieux, dans les plus belles salles de Vienne. L'orchestre philharmonique de Vienne est bien entendu de la partie.

FÊTES CATHOLIQUES DU PRINTEMPS

Les fêtes catholiques du printemps - Pâques, Ascension, Pentecôte et Fête-Dieu - expriment la ferveur religieuse en Autriche. Les églises font salle comble, et chants, liturgies, bénédictions et processions dans les villages ou dans la montagne sont légion. Parmi les plus pittoresques : les Jeux de la Passion (Passion du Christ), la procession de la Pentecôte avec perches fleuries brandies dans le cortège, les *Prangstangen*, ou encore les prières dans les champs pour Pâques.

FÊTES DE LA TRANSHUMANCE

Entre mi-septembre et fin septembre.

Une période importante dans le calendrier tyrolien que la fin septembre–début octobre, où se déroule une kyrielle de fêtes agraires célébrant le retour d'alpage des troupeaux. Des processions ont lieu, incluant des troupeaux fleuris portant des tableaux, accessoires profanes ou religieux et faisant sonner cloche belle. S'ajoutent bals, concerts, stands gastronomiques et de boissons, concours et jeux... Une véritable fête agraire qui embrase tout le Tyrol germanique, au nord comme au sud !

FEUX DE LA SAINT-JEAN

Fin juin.

Les Tyroliens voient grand. Pour la Saint Jean, les *Johannisfeuer* ou *Sonnwendfeuer* sont allumés au sommet des montagnes pour fêter le solstice d'été ! L'occasion d'illuminations impressionnantes et de jeux de lumière sophistiqués, composant de grands spectacles en milieu naturel. Certains monts sont particulièrement prisés pour ces illuminations, ceux du Wilder Kaiser Gebirge, le Biberwier, ou le Lermoos par exemple. Les illuminations d'Innsbruck sont également immanquables. En 2010, l'Unesco a classé les feux de la Saint Jean au patrimoine mondial immatériel.

FILM FESTIVAL AUF DEM WIENER RATHAUSPLATZ

VIENNE

www.filmfestival-rathausplatz.at

Du 3 juillet au 5 septembre 2021. Gratuit.

Inscription sur l'application du festival, à l'arrivée.

Ce sont des projections grandioses et un espace très convivial sur cette grande place, tout au long de l'été. Le Festival du film musical investit la place de l'hôtel de ville pour retransmettre sur écran géant des concerts classiques mais aussi des retransmissions de concerts d'artistes rock ou pop de renommée internationale. Des stands de cuisine internationale installés sur la place participent à la fête et lui donnent une dimension gourmande.

LONGUE NUIT DES MUSÉES (LANGE NACHT DER MUSEEN)

VIENNE

www.langenacht.orf.at

Début octobre. Billet : 15 €.

La bonne idée ! Une nocturne sympathique et chaque année renouvelée qui permet aux curieux de découvrir les musées nationaux de la ville, même les plus improbables, même ceux auxquels vous n'auriez jamais pensé. L'achat d'un seul ticket suffit à tous les visiter. Mais pas sûr que vous ayez le temps en une seule nocturne de tous les visiter ! Alors préparez votre programme à l'avance en sélectionnant vos priorités et choisissez vite par lequel vous allez commencer !

MARCHÉS DE NOËL [WEIHNACHTSMÄRKTE]

VIENNE

De mi-novembre au 24 décembre.

A Vienne, les marchés de Noël sont magnifiques et spécifiques. Celui du Rathausplatz est le plus connu et le plus grand, celui de Schönbrunn le plus raffiné et le plus artistique, celui du Spittelberg le plus bobo et branché.... Et partout c'est une profusion d'artisanat, de douceurs et de vin chaud : tout ce qui fait la magie de Noël ! L'idéal pour trouver de quoi décorer le sapin et remplir la hotte du père Noël, voire tout simplement ramener dans vos valises des souvenirs typiques.

VIENNA PRIDE ET PARADE ARC-EN-CIEL

VIENNE

www.viennapride.at

Deux semaines en juin.

La Vienna Pride est une raison majeure de programmer votre séjour en Autriche au mois de juin. Vous assistez à des défilés de chars en musique dans une bonne ambiance garantie. La Gay Pride viennoise affiche les couleurs de l'arc-en-ciel au cœur de la ville impériale jusque sur les tramways. Le point d'orgue de la manifestation a lieu lors de la parade arc-en-ciel le long du Ring qui marque la clôture de deux semaines de formidables réjouissances.

SAISON DES BALS [DIE BALLSAISON]

VIENNE

www.austria.info

De fin décembre à début mars.

Si elle débute le 11 novembre, la saison des bals est particulièrement fournie en janvier et février. Pour rappel, elle programme près de 450 bals chaque année. Autant d'occasions de valser, danser la polka piquée ou la mazurka, voire le quadrille, de tournoyer et festoyer en beaux habits dans les salons de Vienne. Magique quoi qu'il en soit. Vous avez le Bal des fleurs, le Bal de l'Orchestre philharmonique, le Bal de l'Opéra et bien sûr le Bal du Nouvel An au Musikverein.

WIENER FESTWOCHEN

VIENNE

✆ +43 1 589 220

www.festwochen.at

De mi-mai à mi-juin.

C'est l'un des événements artistiques majeurs de la capitale autrichienne. Pendant cinq semaines, ce festival de haute qualité investit les scènes de la ville et Vienne prend ses quartiers culturels. Au programme de ce grand festival, vous avez une quarantaine de créations de théâtre, happenings et autres. Les spectacles sont restituées à travers 175 représentations et 70 concerts d'une grande diversité. Sur scène : des opéras classiques, des performances, des chorégraphies de hip-hop, du théâtre d'avant-garde, des lectures, des concerts d'electro...



© ADISA - ISTOCKPHOTO.COM

Marché de noël à Vienne.

OPER IM STEINBRUCH

ST. MARGARETHEN IM BURGENLAND

www.operimsteinbruch.at

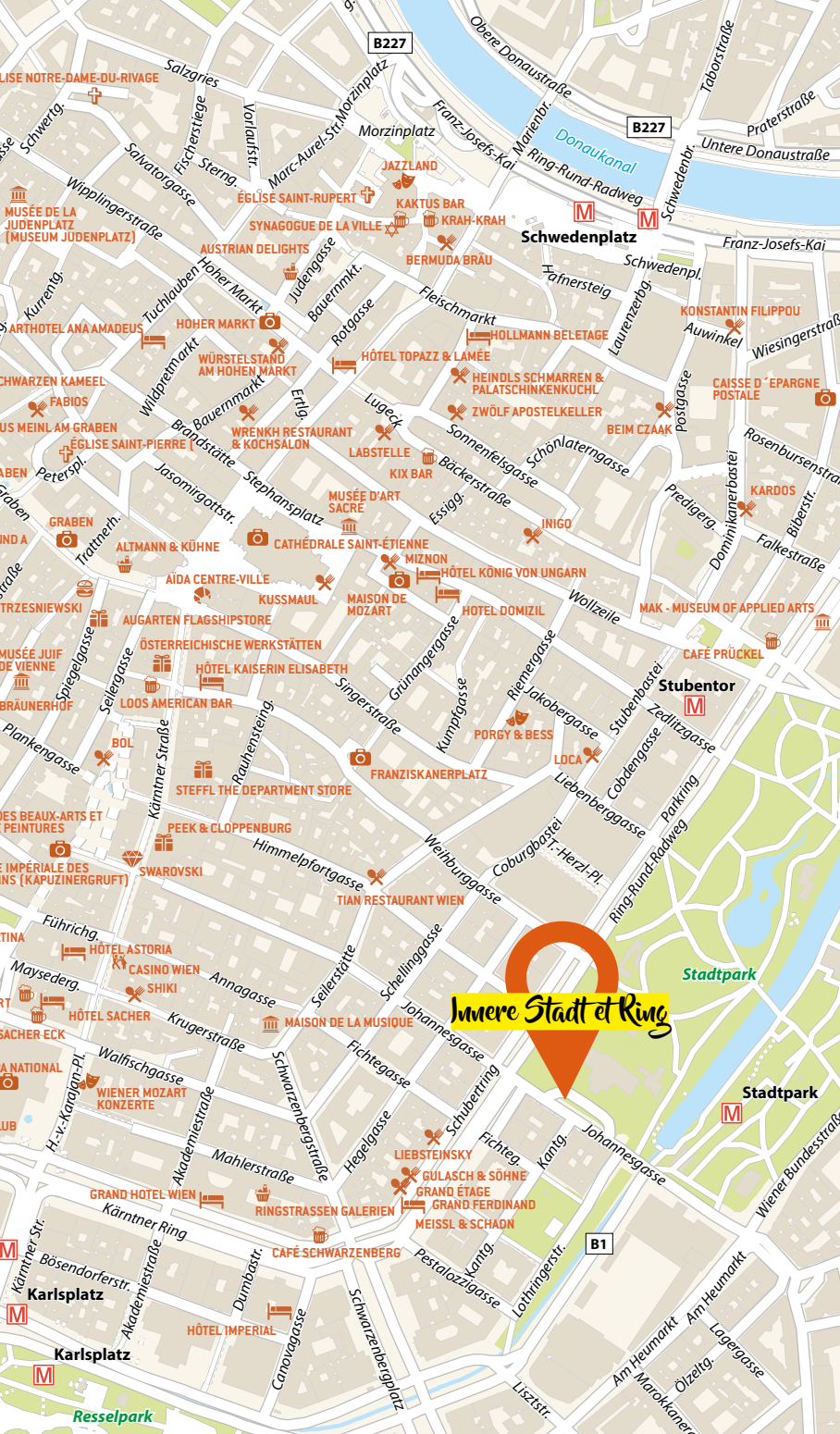
De mi-juillet à mi-août.

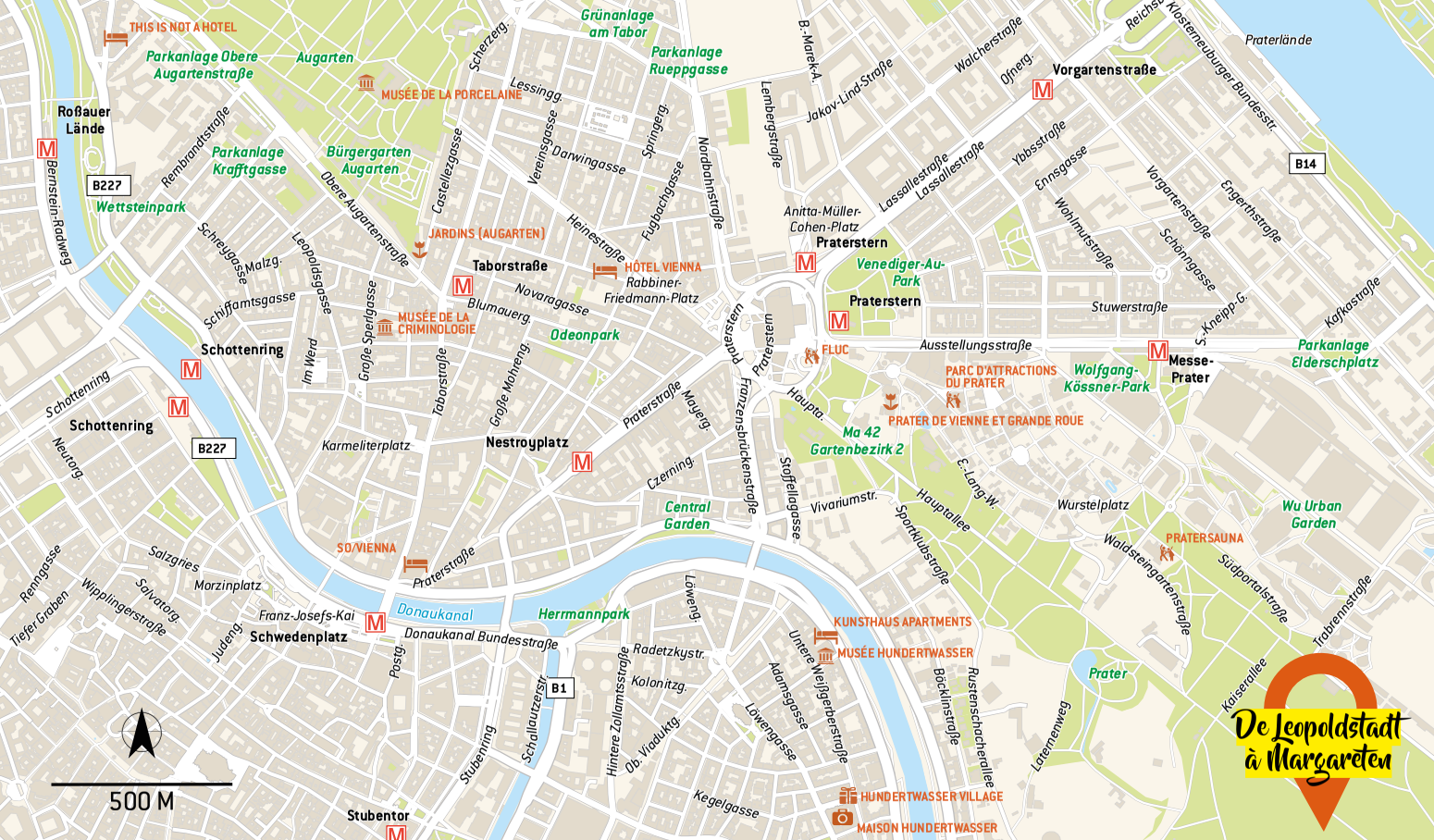
A Sant Margarethen se déroule tous les ans, en été, l'un des plus grands festivals d'opéra en plein air d'Europe dans un cadre grandiose : la carrière romaine de St. Margarethen, soit un écrin de 7 000 m²... Ici les opéras sont joués dans une excellente acoustique. On y voit chaque année des créations aux mises en scène somptueuses. La qualité musicale rivalise avec les inventions scéniques pour composer des spectacles absolument féeriques qui enthousiasment un public fidèle, et qui rallient même ceux qui «n'aiment pas» l'opéra.

VIENNE

Métropole verte, au top des villes les plus agréables à vivre et destination touristique majeure, Vienne est un joyau. Le centre-ville aligne palais baroques, édifices gothiques, immeubles Art nouveau et places grandioses avec leurs statues d'empereurs ou de musiciens qui évoquent la richesse de son histoire. D'autres monuments, futuristes, se dressent au sein du quartier des affaires ou du fantastique MuseumsQuartier. Vienne innove également avec de nouveaux écoquartiers. On apprécie l'excellence et la variété de la programmation culturelle et la richesse des musées où l'on admire les œuvres des Bruegel aussi bien que celles d'Andy Warhol. On peut aussi partir sur les traces de Freud ou d'Hundertwasser pour ne citer que ces deux Viennois inspirants. Art de vivre ? L'art des cafés viennois bien sûr ! Et le bonheur de randonner en forêt, découvrir les vignobles, flâner sur l'île du Danube, sans oublier de sortir et festoyer.

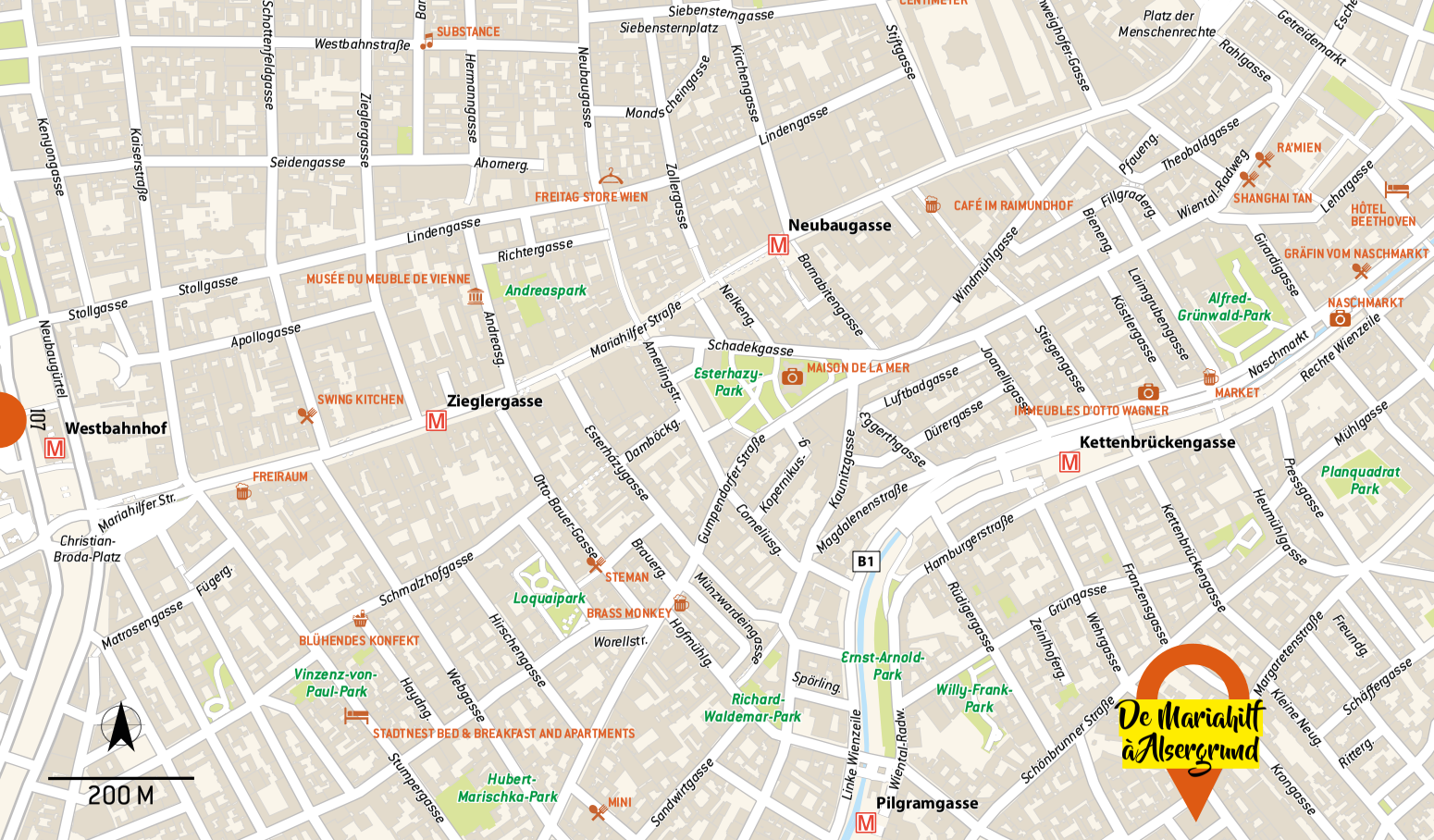

Liebiggasse
Reichsratsstraße
Grillparzerstraße
Rathausplatz
Universitätsring
Felderstraße
CAFÉ EINSTEIN
WIENER RATHAUSKELLER
HÔTEL DE VILLE
Rathauspark
YAMM
BUCHHANDLUNG KUPPITSCH - THALIA
Mölker Bastei
ZUM LEUPOLD
Schreyvogelgasse
MAISON DE BEETHOVEN
MELKER STIFTSKELLER
NOTRE-DAME DES ÉCOSSAIS
Oppolzerg.
Teinfaltstraße
FREYUNG
CAFÉ LANDTMANN
Roseng.
City-Radweg
Freyung
FORUM D'ART
XOCOLAT
Tiefer Graben
Färbergasse
BREZL GWÖLB
Am Hof
Schulh.
Schenkenstr.
BEAULIEU
Strauchgasse
Naglergasse
CAFÉ CENTRAL
HOPFERL
Bankgasse
Landhausg.
Wallnerstr.
ESTERHAZYKELLER
ZUM SC
JULI
Herrengasse
Ring-Rund-Radw.
J.-Meinrad-Pl.
Löwelstraße
Minoritenplatz
MUSÉE DE L'ESPÉRANTO (ESPERANTO MUSEUM)
JULIUS MEINL AM GRA
Kohlmarkt
Rathausplatz
THE VIENNA STORE HAMTIL & SÖHNE
DEMEL K. & K. HOFZUCKERBÄCKEREI
PENSION A U
Schauflergasse
Reichsratsstraße
Volksgarten
MICHAELERPLATZ
MUSÉE SISSI, APPARTEMENTS ET ARGENTERIE
Dr.-Karl-Renner-Ring
Heldenplatz
In der Burg
ÉCOLE D'ÉQUITATION ESPAGNOLE
Reitschulgasse
Stallburggasse
Brauner
Grete-Rehor-Park
Schmerlingpl.
Schmerlingplatz
TRÉSOR IMPÉRIAL
CAFÉ
Bellariastr.
Bellariastraße
PALAIS PALFFY
Josefsplatz
Dorotheergasse
Heldenplatz
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
ACADÉMIE D
GALERIE DE
HELDENPLATZ
COMPLEXE DE LA HOFBURG
SERRE AUX PAPILLONS (SCHMETTERLINGHAUS)
Volkstheater
Volkstheater
HOFBURG INFO CENTER
MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE
Augustinerstraße
CRYPTE CAPUCI
Burgring
MUSÉE D'ÉPHÈSE (EPHESOS MUSEUM)
Augustinerbastei
Hanuschgasse
ALBER
Maria-Theresien-Platz
Maria-Theresien-Platz
Burgring
BURGGARTEN
Museumsplatz
Museumsplatz
MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'ART DE VIENNE
BABENBERGER PASSAGE
Goethegasse
CAFÉ MOZAR
CAFÉ S
Museumsplatz
JUGENDINFO (INFOS POUR LES JEUNES)
Operngasse
OPÉR
Babenbergerstraße
Opernring
Opernring
BURGRING 1
BURG KINO
GLACIS BEISL
O-LE CL
Opernring
Nibelungengasse
Elisabethstraße
Platz der Menschenrechte
Schillerpark
Schillerplatz
Elisabethstr.
Operngasse
Nibelungeng.
Karlsplatz
Makartg.
Getreidemarkt
Esperantopark
Lehargasse
Papagenog.
Friedrichstraße
180 M

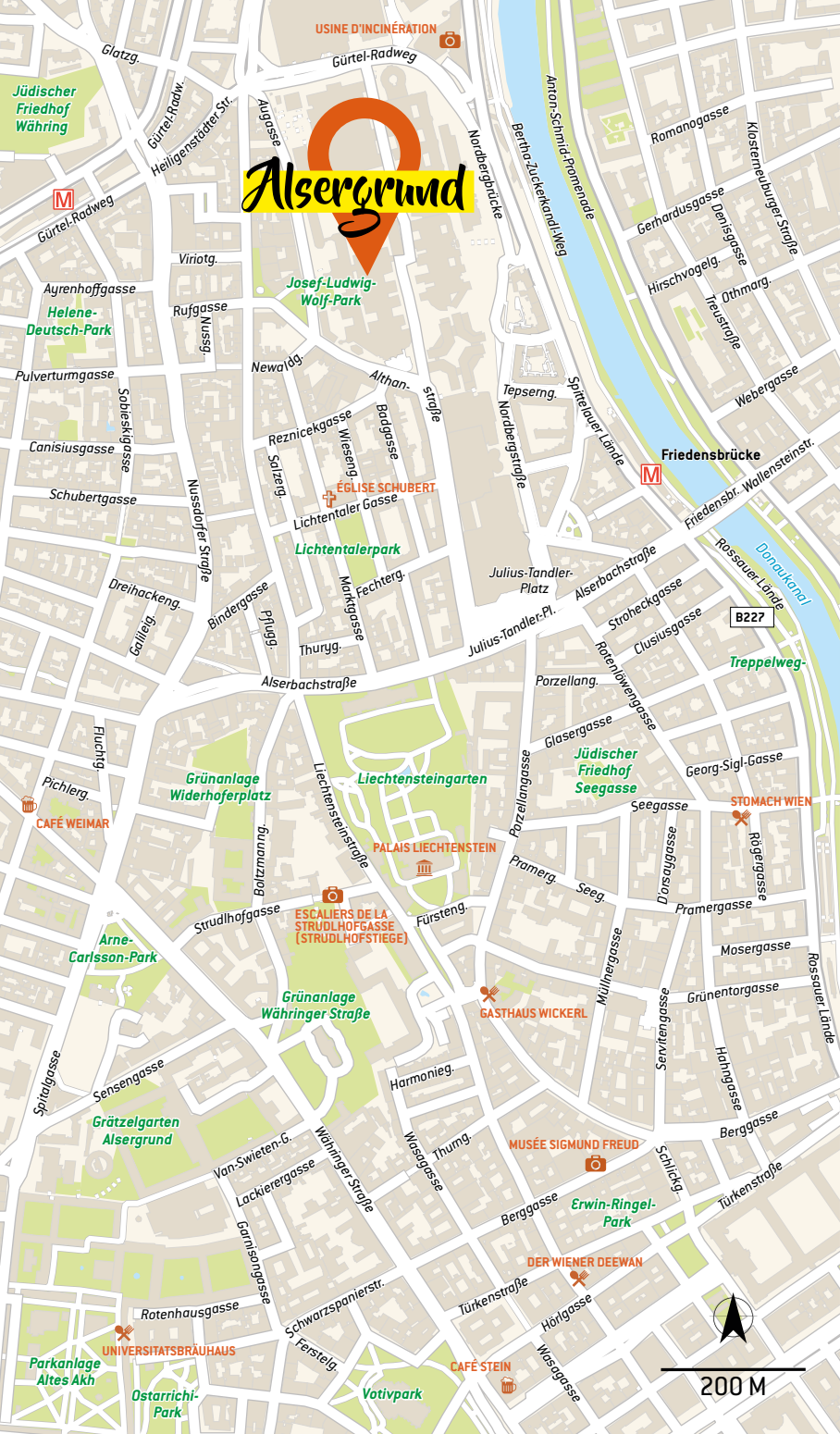

Innere Stadt et Ring
B227
B227
Obere Donaustraße
Donaukanal
Untere Donaustraße
Ring-Rund-Radweg
Franz-Josefs-Kai
Marienbr.
Schwedenbr.
Morzinplatz
Salzgries
Schwertg.
Fischerstiege
Vorlaufstr.
Marc-Aurel-Str.
Sterng.
Salvatorgasse
Wipplingerstraße
Judengasse
Bauernmkt.
Hoher Markt
Tuchlauben
Kurrentg.
Rotgasse
Fleischmarkt
Hafnersteig
Schwedenpl.
Franz-Josefs-Kai
Laurenzerbg.
Auwinkel
Wiesingerstraße
Postgasse
Rosenbursenstraße
Biberstr.
Falkestraße
Dominikanerbastei
Predigerg.
Schönlaterngasse
Sonnenfelsgasse
Bäckerstraße
Essiggasse
Lugeck
Ertlg.
Bauernmarkt
Wildpretmarkt
Brandstätte
Jasomirgottstr.
Stephansplatz
Petersplatz
Graben
Trattnerhof
Kärntner Straße
Rauhensteing.
Singerstraße
Grünangergasse
Kumpfgasse
Riemergasse
Jakobergasse
Stubenbastei
Zedlitzgasse
Cobdengasse
Parkring
Liebenberggasse
Coburgbastei
T.-Herzl-Pl.
Ring-Rund-Radweg
Weihburggasse
Himmelpfortgasse
Schellinggasse
Seilerstätte
Annagasse
Maysedergasse
Führichg.
Krugerstraße
Johannesgasse
Fichtegasse
Schubertring
Kantg.
Johannesgasse
Wiener Bundesstraße
Schwarzenbergstraße
Akademiestraße
Mahlerstraße
Hegelgasse
Kärntner Ring
Kärntner Str.
Bösendorferstr.
Dumbastr.
Canovagasse
Schwarzenbergplatz
Pestalozzigasse
Lothringerstr.
Am Heumarkt
Lagergasse
Ölzeltg.
Marokkanerg.
Liststr.
Walfischgasse
Plankengasse
Spiegelgasse
Sellergasse
Graben
Kohlmarkt
Wollzeile
Rotenturmstraße
Tabor
Praterstraße
Stadtpark
Resselpark
Schwedenplatz
Stubentor
Karlsplatz
Karlsplatz
Stadtpark
JAZZLAND
ÉGLISE SAINT-RUPERT
KAKTUS BAR
KRAH-KRAH
SYNAGOGUE DE LA VILLE
BERMUDA BRÄU
AUSTRIAN DELIGHTS
MUSÉE DE LA JUDENPLATZ (MUSEUM JUDENPLATZ)
ARTHOTEL ANA AMADEUS
HOHER MARKT
WÜRSTELSTAND AM HOHEN MARKT
HÔTEL TOPAZZ & LAMÉE
HOLLMANN BELETAGE
KONSTANTIN FILIPPOU
HEINDLS SCHMARREN & PALATSCHINKENKUCHL
ZWÖLF APOSTELKELLER
CAISSE D´EPARGNE POSTALE
BEIM CZAAK
FABIOS
WRENKH RESTAURANT & KOCHSALON
ÉGLISE SAINT-PIERRE
LABSTELLE
KIX BAR
MUSÉE D'ART SACRÉ
KARDOS
INIGO
GRABEN
ALTMANN & KÜHNE
CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE
MIZNON
HÔTEL KÖNIG VON UNGARN
AÏDA CENTRE-VILLE
KUSSMAUL
MAISON DE MOZART
HOTEL DOMIZIL
MAK - MUSEUM OF APPLIED ARTS
AUGARTEN FLAGSHIPSTORE
ÖSTERREICHISCHE WERKSTÄTTEN
CAFÉ PRÜCKEL
HÔTEL KAISERIN ELISABETH
LOOS AMERICAN BAR
PORGY & BESS
LOCA
BOL
FRANZISKANERPLATZ
STEFFL THE DEPARTMENT STORE
PEEK & CLOPPENBURG
SWAROVSKI
TIAN RESTAURANT WIEN
HOTEL ASTORIA
CASINO WIEN
SHIKI
HÔTEL SACHER
MAISON DE LA MUSIQUE
WIENER MOZART KONZERTE
LIEBSTEINSKY
GULASCH & SÖHNE
GRAND ÉTAGE
GRAND FERDINAND
MEISSL & SCHADN
GRAND HOTEL WIEN
RINGSTRASSEN GALERIEN
CAFÉ SCHWARZENBERG
HÔTEL IMPERIAL


THIS IS NOT A HOTEL
Parkanlage Obere Augartenstraße
Augarten
MUSÉE DE LA PORCELAINE
Grünanlage am Tabor
Parkanlage Rueppgasse
Praterlände
Roßauer Lände
Rembrandtstraße
Parkanlage Krafftgasse
Bürgergarten Augarten
Obere Augartenstraße
Wettsteinpark
B227
Bernstein-Radweg
Scherzerg.
Lessingg.
Vereinsgasse
Darwingasse
Springerg.
Nordbahnstraße
Lembergstraße
B.-Marek-A.
Jakov-Lind-Straße
Walcherstraße
Ofnerg.
Vorgartenstraße
Reichsbrücke
Klosterneuburger Bundesstr.
B14
Ybbsstraße
Ennsgasse
Lassallestraße
Lassallestraße
Wohlmutstraße
Vorgartenstraße
Engerthstraße
Schönngasse
S.-Kneipp-G.
Kafkastraße
Anitta-Müller-Cohen-Platz
Praterstern
Venediger-Au-Park
Praterstern
Stuwerstraße
Ausstellungsstraße
Messe-Prater
Parkanlage Elderschplatz
JARDINS (AUGARTEN)
Taborstraße
HÔTEL VIENNA
Rabbiner-Friedmann-Platz
Heinestraße
Fugbachgasse
Schreygasse
Malzg.
Leopoldsgasse
Schiffamtsgasse
Große Sperlgasse
MUSÉE DE LA CRIMINOLOGIE
Blumauerg.
Novaragasse
Odeonpark
Schottenring
Im Werd
Große Mohreng.
Taborstraße
Franzensbrückenstraße
Praterstern
FLUC
PARC D'ATTRACTIONS DU PRATER
Wolfgang-Kössner-Park
PRATER DE VIENNE ET GRANDE ROUE
Haupta.
Ma 42 Gartenbezirk 2
Schottenring
Schottenring
Neutorg.
B227
Karmeliterplatz
Nestroyplatz
Praterstraße
Mauerg.
Czerning.
Stoßtellagasse
E.-Lang-W.
Hauptallee
Vivariumstr.
Wurstelplatz
Wu Urban Garden
Central Garden
SO/VIENNA
Praterstraße
Salzgries
Renngasse
Tiefer Graben
Morzinplatz
Salvatorg.
Wipplingerstraße
Franz-Josefs-Kai
Schwedenplatz
Donaukanal
Donaukanal Bundesstraße
Herrmannpark
Judeng.
Postg.
Löwengg.
Radetzkystr.
Kolonitzg.
B1
Hintere Zollamtsstraße
Ob. Viadukt.
Schallautzerstr.
Stubenring
Stubentor
Untere Weißgerberstraße
Adamsgasse
Löwengasse
Kegelgasse
KUNSTHAUS APARTMENTS
MUSÉE HUNDERTWASSER
HUNDERTWASSER VILLAGE
MAISON HUNDERTWASSER
Böcklinstraße
Rustenschacherallee
Prater
Lateinenweg
Kaiserallee
PRATERSAUNA
Waldsteingartenstraße
Südportalstraße
Trabrennstraße
Sportklubstraße
500 M
De Leopoldstadt à Margareten


Margareten
Karlsplatz
Kettenbrückengasse
Pilgramgasse
Taubstummengasse
Mariahilfer Straße
Theobaldgasse
Windmühlgasse
Gumpendorfer Straße
Lehargasse
Operng.
Stiegeng.
Grüngasse
Franzensg.
Wehrg.
Margaretenstraße
Waaggasse
Floragasse
Paulanerg.
Rilkeplatz
Paniglgasse
Tausigplatz
Gußhausstraße
Schwindgasse
Rechte Bahngasse
Ungargasse
Tongasse
Am Heumarkt
Ölzeltgasse
Marokkanergasse
Vethg.
Zaunerg.
Neulinggasse
Strohgasse
Jauresgasse
Barichgasse
Juchgasse
Schützengasse
Rennweg
Obere Bahngasse
Gerlgasse
Keilg.
Hegergasse
Kölblgasse
Khunngasse
Mohsgasse
Trubelgasse
Hohlweggasse
Fasangasse
Karchergasse
Prinz-Eugen-Straße
Theresianumgasse
Belvederegasse
Goldeggasse
Weyringergasse
Viktorgasse
Favoritenstraße
Graf-Starhemberg-Gasse
Schaumburgergasse
Wiedner Hauptstraße
Rainergasse
Schönburgstr.
Bernardgasse
Karl-Popper-Str.
Arsenalstraße
Ghegastraße
Kelsenstraße
Arsenal
Canettistr.
Südtiroler Platz
Schelleingasse
Blechturmg.
Kriehubergasse
Schleiferg.
Gartengasse
Castellig.
Zentagasse
Schlossg.
Aspangstraße
A.-Blumauer-Gasse
Arsenalweg
Otto-Preminger-Straße
Hainburger-Str.
Landstraßer Hauptstraße
Wasserg.
Erdbergstraße
Apostelgasse
Baumgasse
Eslarngasse
Steingasse
Hafeng.
Oberzellergasse
Victor-Braun-Platz
Klimschgasse
Modenapark
Arenbergpark
Nachbarschaftsgarten
Parkanlage Taubstummengasse
Grünanlage Plößlgasse
Belvedere-garten
Botanischer Garten
Alpengarten
Schweizergarten
Grünanlage Sankt-Elisabeth-Platz
Grünanlage Südtiroler Platz
Anton-Benya-Park
Johannes-Diodato-Park
Planquadrat Park
Resselpark
Alfred-Grünwald-Park
Rubenspark
Margarete-Schütte-Lihotzky-Park
Rudolf-Sailinger-Park
Dr.-Karl-Landsteiner-Park
Alois-Drasche-Park
Klieberpark
Karlsplatz
Wiener Bundesstraße
PALAIS DE LA SÉCESSION
CAFÉ DO AN
INDIAN PAVILION OTTO E MEZZO
CAFE DRECHSLER
BABETTE'S
FLO VINTAGE
CAFÉ EINHORN
ANNA STEIN SALON
FRUTH
MOTTO
CAFÉ CUADRO
MAISON DES ARTISTES - KÜNSTLERHAUS
MUSÉE DE LA VILLE DE VIENNE
ÉGLISE SAINT-CHARLES-BORROMÉE
THERESIANUM
BELVEDERE
HOTEL SPIESS & SPIESS
HOTEL DANIEL
MOOONS
ANDAZ VIENNA AM BELVEDERE
B1
B221
A23
500 M

Roseng.
Bonngasse
Löwelstraße
Heldenplatz
Burgring
Babenbergerstraße
Opolzerg.
J.-Meinrad-Pl.
Volksgarten
Universitätsring
Rathauspark
Dr.-K.-Renner-Ring
Rathausplatz
Grete-Rehor-Park
Schmerlingpl.
Volkstheater
Maria-Theresien-Platz
CENTRE D'ARCHITECTURE DE VIENNE
MUSÉE D'ART MODERNE (MUMOK)
MQ DAILY
HALLE CAFE RESTAURANT
MUSEUM SQUARTIER
Felderstraße
Reichsratsstraße
Schmerlingpl.
Museumstraße
Museumstr.
Breite G.
Karl-Sch
Lichtenfelsgasse
Stadiongasse
Dorotheergasse
F.-Schmidt-Pl.
Auerspergstraße
PALAIS AUERSPERG
CURRY INSEL
CAFÉ EILLES
Arthur-Schnitzler-Platz
SPITTELBERG
Kirchbergg.
Gutenbergg.
Spittelbergg.
DAS BÖHEME AM SPITTELBERG
Florianipark
Tulpengasse
Lenaugasse
Gardegasse
Fasszieherg.
Schrankg.
Weghuberpark
Schmidgasse
Buchfeldgasse
Josefsgasse
Trautsongasse
HOTEL RATHAUS WEIN & DESIGN WIEN
MONASTERE MEKHITARISTE
VICTUS & MILI
Museumsplatz
ULRICH
Sigmundsg.
Siebensternpark
PIARISTENKELLER
RESTAURANT SCHNATTL
Lange Gasse
FLEMING'S DELUXE HOTEL WIEN CITY
Neudeggergasse
Piaristengasse
Zeltgasse
Roter H.
Kirchenq.
Burggasse
Stuckgasse
Floriangasse
TUNNEL VIENNA LIVE
Köchg.
Dobiarg.
Neubaug.
Neubaugasse
Lederergasse
Strozzigasse
Schlesingerplatz
CAFÉ FLORIANIHOF
Fuhrmannsgasse
Myrthenq.
Burggasse
GASTHAUS GRÜNAUER
Schönbornq.
Pfeilgasse
Lerchenfelder-Straße
Karl-Farkas-Park
WIRR
Hamerlingpark
Kratenthalerg.
Josefstädter Straße
Lerchengasse
1070 VIENNA YOUTH HOSTEL MYRTHENGASSE
BISCAYA
Skodag.
Hamerlingpl.
Tigergasse
Tigerpark
Zieglerg.
Zieglergasse
FAÇADES DE JOSEFSTADT
CAFÉ HUMMEL
Albertgasse
Albertgasse
Badhausg.
MAX BROWN 7TH DISTRICT
HIDORI
Pfeilgasse
CUPCAKES WIEN
Neustiftgasse
Schottenfeldg.
Kandlgasse
Bennog.
Stolzenthalergasse
Parkanlage Lerchenfelder Straße
Halbgasse
Halbgasse
PARS
Josef-Strauss-Park
Bernardgasse
Pfeilgasse
Josefstädter Straße
U-Bahn Bogen
Blindengasse
CHELSEA
Kaiserstraße
Kaiserstraße
106


De Mariahilf à l'Alsergrund
Neubaugasse
Zieglergasse
Westbahnhof
Kettenbrückengasse
Pilgramgasse
Lindengasse
Seidengasse
Stollgasse
Apollogasse
Mariahilfer Straße
Richtergasse
Andreasgasse
Schadekgasse
Laimgrubengasse
Naschmarkt
Rechte Wienzeile
Linke Wienzeile
Lehargasse
Theobaldgasse
Rahlgasse
Getreidemarkt
Platz der Menschenrechte
Siebensterngasse
Siebensternplatz
Kirchengasse
Stiftgasse
Zollergasse
Neubaugürtel
Kaiserstraße
Kenyongasse
Schottenfeldgasse
Hermanngasse
Neubaugasse
Mondscheingasse
Barnabitengasse
Windmühlgasse
Bienengasse
Filigraneg.
Pfauengasse
Wiental-Radweg
Girardigasse
Gräfin vom Naschmarkt
Alfred-Grünwald-Park
Esterhazy-Park
Andreaspark
Ameringstr.
Damböckg.
Esterházygasse
Gumpendorfer-Straße
Kopernikusg.
Cornelliusg.
Kaunitzgasse
Eggerthgasse
Joanelligasse
Stiegengasse
Kostlergasse
Lehargasse
Lufbadgasse
Dürergasse
Magdalenenstraße
Otto-Bauer-Gasse
Brauerg.
Steman
Loquaiplatz
Brass Monkey
Münzwardeingasse
Hofmühlg.
Worellstr.
Hirschengasse
Webgasse
Hayung.
Mariahilfer Str.
Christian-Broda-Platz
Fügerg.
Mattrosengasse
Schmalzhofgasse
Blühendes Konfekt
Vinzenz-von-Paul-Park
Stadtnest Bed & Breakfast and Apartments
Stumpergasse
Hubert-Marischka-Park
Mini
Sandwirtgasse
Spörling.
Ernst-Arnold-Park
Richard-Waldemar-Park
Willy-Frank-Park
Hamburgerstraße
Rüdigergasse
Grüngasse
Wehrgasse
Franzensgasse
Zeinlhofergasse
Kettenbrückengasse
Heumühlgasse
Pressgasse
Mühlgasse
Planquadrat Park
Margaretenstraße
Kleine Neug.
Schäffergasse
Freundg.
Ritterg.
Krongasse
Schönbrunner Straße
Freitag Store Wien
Café im Raimundhof
Ra'mien
Shanghai Tan
Hôtel Beethoven
Musée du Meuble de Vienne
Maison de la Mer
Immeubles d'Otto Wagner
Market
Swing Kitchen
Freiraum
Substance
B1
107
200 M


Alsergrund
USINE D'INCINÉRATION
Gürtel-Radweg
Glatzg.
Jüdischer Friedhof Währing
Gürtel-Radw.
Heiligenstädter Str.
Augasse
Nordbergbrücke
Bertha-Zuckerkandl-Weg
Anton-Schmid-Promenade
Romanogasse
Klosterneuburger Straße
Gerhardusgasse
Denisgasse
Hirschvogelg.
Othmarg.
Treustraße
Webergasse
Gürtel-Radweg
Viriotg.
Ayrenhoffgasse
Josef-Ludwig-Wolf-Park
Helene-Deutsch-Park
Rufgasse
Nussg.
Newaldg.
Althan-straße
Tepserg.
Spittelauer Lände
Nordbergstraße
Pulverturmgasse
Sobieskigasse
Reznicekgasse
Wiesenq.
Badgasse
Canisiusgasse
Salzerg.
Friedensbrücke
Wallensteinstr.
Friedensbr.
Schubertgasse
ÉGLISE SCHUBERT
Lichtentaler Gasse
Lichtentalerpark
Nussdorfer Straße
Rossauer Lände
Donaukanal
Julius-Tandler-Platz
Alserbachstraße
Dreihackeng.
Fechterg.
Marktgasse
Bindergasse
Pflugg.
Gallileig.
Thuryg.
Julius-Tandler-Pl.
Stroheckgasse
Clusiusgasse
B227
Rotenlöwengasse
Treppelweg-
Alserbachstraße
Porzellang.
Fluchtg.
Glasergasse
Jüdischer Friedhof Seegasse
Georg-Sigl-Gasse
Pichlerg.
Grünanlage Widerhoferplatz
Liechtensteingarten
Liechtensteinstraße
Porzellangasse
Seegasse
STOMACH WIEN
CAFÉ WEIMAR
Boltzmanng.
PALAIS LIECHTENSTEIN
Rögergasse
Pramerg.
Seeg.
Donaugasse
Pramergasse
ESCALIERS DE LA STRUDLHOFGASSE (STRUDLHOFSTIEGE)
Strudlhofgasse
Fürsteng.
Arne-Carlsson-Park
Mosergasse
Müllnergasse
Rossauer Lände
Grünanlage Währinger Straße
GASTHAUS WICKERL
Grünentorgasse
Servitengasse
Spitalgasse
Sensengasse
Harmonieg.
Hahngasse
Grätzelgarten Alsergrund
Van-Swieten-G.
Währinger Straße
Wasagasse
Thumg.
MUSÉE SIGMUND FREUD
Berggasse
Schlickg.
Lackierergasse
Erwin-Ringel-Park
Türkenstraße
Garnisongasse
DER WIENER DEEWAN
Rotenhausgasse
Schwarzspanierstr.
Türkenstraße
Hörlgasse
UNIVERSITÄTSBRÄUHAUS
Fensterg.
Wasagasse
Parkanlage Altes AKH
CAFÉ STEIN
Ostarrichi-Park
Votivpark
200 M

SE REPÉRER SE DÉPLACER

Mariant train, tram, métro, bus, l'excellent réseau des transports en commun à Vienne facilite vos déplacements. Vous n'aurez aucun mal pour relier les différents quartiers. La station Wien Mitte constitue un point central majeur. Le tramway qui emprunte le Ring est très pratique. Un ticket unique vous permet de vous rendre à bon port en changeant de moyen de transport. Les touristes apprécient également la formule et les forfaits des bus à impériale en hop on/hop off. Les taxis sont une option efficace et un peu plus abordable qu'en France. Le recours à Uber revient toutefois encore moins cher. Vous avez aussi des flottes de trottinettes et de vélos en location. Les pistes cyclables sont nombreuses, différenciées le plus souvent des parcours piétons, et très empruntées par les locaux. Rouler en vélo est agréable et efficace. Enfin vous marcherez beaucoup, dans les musées, les parcs mais aussi les rues, ceci en toute sécurité.

AÉROPORT DE VIENNE-SCHWECHAT

Wien Flughafen
✆ +43 1 700 70
www.viennaairport.com

L'aéroport de Vienne-Schwechat se situe à 18 km au sud-est de la ville. Il est doté de 4 terminaux. Dans le hall principal, le bureau d'informations touristiques, ouvert tous les jours, permet de réserver un hôtel à la dernière minute et répond à de nombreuses questions pratiques. Enregistrement possible sur le site Internet, toutes les informations sur les vols et plan interactif pour vous orienter sur place. Cet aéroport dispose d'un service affaires & VIP et de jets privés.

GARE DE L'OUEST

Reumannplatz 23
✆ +43 1 607 47 47
Service aux personnes handicapées : +43-5-1717-5, mobilitaetsservice@pv.oebb.at.

La Gare de l'ouest a été récemment rénovée, proposant aux voyageurs une zone commerciale moderne où il ne manque rien. Tous les trains express régionaux opérés par la compagnie nationale des chemins de fer autrichienne (ÖBB) et ceux de la Westbahn s'y arrêtent. Cette gare est également desservie par les trains venant de l'Europe de l'Ouest. Des places de stationnement et de dépôt des voyageurs pour les personnes en fauteuil roulant sont disponibles à l'entrée donnant sur l'Europaplatz. On trouve par ailleurs un bureau de poste sur place.

CITY AIRPORT TRAIN (CAT)

Wien Flughafen ✆ +43 1 25 250
www.cityairporttrain.com
Compter 12 € l'aller simple et 21 € l'aller-retour (ou respectivement 11 € et 19 € si réservation en ligne).

Le CAT est l'option la plus simple, la plus confortable et la plus rapide (16 minutes sans escale) pour rallier l'aéroport au centre-ville (station Landstrasse/Wienmitte dans le 3e arrondissement). Les rotations s'effectuent toutes les 30 minutes de 5h37 en direction de l'aéroport, à 23h38 pour Vienne. Très pratique : au retour, les bagages peuvent être enregistrés et la carte d'embarquement délivrée à la gare Wien Mitte/Landstrasse, car des comptoirs de plusieurs compagnies aériennes y sont présents.Tickets disponibles en bornes, ou en ligne (moins chers).

MAJESTIC IMPERATOR

Opernring 4 Stiege 1
✆ +43 1 513 28 81
www.majestic-train.com

Nostalgiques de l'époque impériale et de son art de vivre ? Ce train mythique, palace sur rails identique au train original (1891), renoue avec le faste de la cour de François-Joseph en proposant à date fixe des dîners d'exception et de courts trajets à travers l'Autriche. Il peut être loué pour des événements privés. Les festivités sont particulièrement somptueuses en fin d'année. Valse sur le *Beau Danube bleu*, champagne et mets raffinés de rigueur. Également des voyages à la découverte de l'architecture traditionnelle autour de Vienne, avec châteaux, viaducs...

LES QUARTIERS DE VIENNE

Depuis 1850, Vienne et ses environs sont découpés en 23 districts différents. Les codes postaux et les noms attribués facilitent les déplacements dans la ville. Plus on est près du centre-ville, plus le numéro de quartier est petit, plus on s'éloigne du centre, plus le nombre est grand. On pourrait même comparer ce découpage à celui des arrondissements à Paris. Tous les quartiers de Vienne sont facilement accessibles grâce à un système de transport public bien pensé. Le cœur de la ville, Innere Stadt (1er arr.), est la partie la plus touristique. Vous trouverez ici les principaux musées, une variété de cafés et de restaurants et de beaux hôtels. Le ring de Gürtel (du 2e au 9e arr.) entoure le centre-ville. Le parc du Prater, célèbre pour sa grande roue, se trouve ici, tout comme le quartier prometteur et branché de Naschmarkt. Leopoldstadt, le quartier historique juif de la ville, est également situé ici. Pour les noctambules, c'est non loin des quais du Danube que vous trouverez les boîtes de nuit et les bars plus animés. En s'éloignant du centre-ville, vous tomberez sur les quartiers 10 à 23, plus résidentiels mais tout aussi beaux.

Innere Stadt et Ring

Le 1er arrondissement est la vitrine de la capitale autrichienne. Centre touristique, commerçant, on y découvre ses élégantes boutiques, ses rues étroites, ses trésors patrimoniaux (le complexe de la Hofburg, la cathédrale Saint-Etienne), ses cafés qui font la réputation de Vienne, ses restaurants ainsi que l'élégante avenue qui l'encercle, le Ring, que vous ne manquerez pas de découvrir lors de votre séjour à Vienne. Quoique luxueux et impeccablement chic, le 1er, ou Innere Stadt, est le véritable cœur de la ville, de jour notamment, quand tout le monde se presse dans les boutiques du Graben ou de la Kärntner Strasse. On s'y rend aussi pour l'Opéra et les innombrables musées.



© SHUTTERSTOCK - RUDY BALASKO

Vienne et le Danube.

De Mariahilf à Alsergrund

Les quartiers qui se trouvent à l'ouest de la vieille ville, entre le Ring et le Gürtel (périphérique, ceinture), sont le fruit des prospères développements de Vienne au XIXe siècle et au début du XXe siècle. Pavés de néoclassicisme et d'Art nouveau, ils ont un dessin de rues charmantes, intimes, colorées et truffées de petites merveilles. Du 5e au 9e arrondissement, on aime se laisser aller au gré du vent dans la Vienne intellectuelle, de Freud, de Schubert… Mariahilf est largement dominé par la longue Mariahilfer Strasse, l'une des rues les plus commerçantes de la ville. Non loin, le fameux Naschmarkt (marché permanent), flanqué de superbes immeubles signés Otto Wagner, assure une promenade haute en saveurs et parfums. Neubau et Josefstadt sont raffinés et bourgeois. Scène artistique, vie estudiantine intense, magasins, bars et clubs branchés y sont au rendez-vous ! Alsergrund est un quartier plus mixte, populaire et étudiant mais plutôt calme. C'est le coin où Freud vivait et élaborait ses théories psychanalytiques. Enfin, délimitant ces arrondissements à l'ouest, le Gürtel, avec son métro aérien qui longe le boulevard, rassemble de plus en plus de noctambules.

De Leopoldstadt à Margareten

De l'autre côté du canal du Danube, le 2e arrondissement, Leopoldstadt, est le quartier historiquement juif de Vienne et relativement bobo. Il y fait bon vivre et de nombreux espaces verts vous y attendent ! On y trouve en effet le Prater et sa majestueuse roue ainsi que le Augarten. En outre, les petits hôtels de charme ont des prix intéressants tout en offrant la proximité

au 1er arrondissement. Au sud-est, Landstrasse (3e arr.) est un quartier morphologiquement varié. Immeubles baroques et maisons ouvrières se côtoient l'air de rien. On y trouvera notamment les constructions architecturales de l'original Hundertwasser. Le 4e arrondissement, dénommé Wieden, est plutôt bourgeois : il abrite de nombreuses ambassades (dont l'ambassade de France) mais ne vous laissez pas tromper par son apparence quelque peu austère car on y trouve de nombreux endroits sympa où sortir. Enfin, Margareten, le 5e arrondissement, plus simple dans l'architecture, suit la même logique que son voisin et garantit quelques boutiques et restos plaisants.

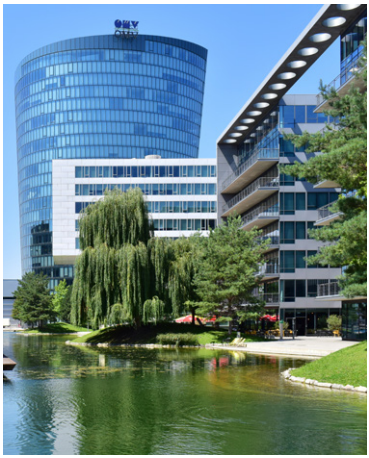
Vienne hors ceinture

Vienne hors les murs est à découvrir, même pour une visite de courte durée.

Au-delà de la ville proprement dite à l'intérieur du Gürtel, Vienne s'étend au sud en faubourgs industriels. Le 11e arrondissement, Simmering, est l'un des grands quartiers ouvriers, avec une attraction touristique et culturelle majeure, le Zentralfriedhof, somptueux cimetière vert et mélancolique aux allées et districts de différentes confessions, abritant aussi le repos d'illustres enfants de la ville. Le 10e arrondissement, Favoriten, est un prolongement de Simmering. Il abrite un espace de détente, le parc de Wienerberg avec ses bains et lieux de cure. Plus à l'ouest, Fliezting (13e arr.) est une zone résidentielle aisée marquée par un incontournable de Vienne, le palais de Schönbrunn, le Versailles des Habsbourg, doté d'un superbe jardin et d'un zoo. Il faut absolument l'inclure au programme d'un week-end à Vienne.

A l'ouest du Gürtel, les 14e (Penzing), 15e (Rudolfsheim-Fünfhaus) et 16e (Ottakring) arrondissements ont un air plus urbain et sont une sorte de prolongation de Neubau ou Josefstadt. Avec leur plan dense de rues perpendiculaires et parallèles, ils poursuivent l'atmosphère urbaine si typique de Vienne, dans une version populaire. Ils accueillent beaucoup d'immigrés originaires de Turquie ou de l'ex-Yougoslavie. Ces quartiers populaires attirent les accros du shopping à bas prix et on y trouve de petites échoppes pour (bien) manger et pas cher. La Brunnenstrasse et son marché offrent une ambiance mi-viennoise mi-orientale assez unique et très sympathique. Lassés de la « boboïsation » des quartiers entre le Ring et le Gürtel, et attirés par les petits prix, les étudiants et les alternatifs en quête d'authenticité sont de plus en plus nombreux à y flâner, voire à y habiter. Mais ceci entraînant cela, la boboïsation n'est pas loin.

Au nord-ouest, au-delà du quartier ouvrier de Döbling marqué par l'époque de la Vienne rouge avec le Karl-Marx-Hof, vient la Vienne verte et



© SHUTTERSTOCK - KAGAN KAYA

Dans le 2e arrondissement, Leopoldstadt.

romantique des collines viticoles et de leurs villages animés par les Heuriger. Une visite s'impose, particulièrement à l'automne et par beau temps. Les vieux villages de Grinzing, Siebering ou Nussdorf ont conservé leur charme pittoresque malgré l'afflux des Viennois qui viennent y courir le week-end. Ruelles de maisons cossues et églises baroques au pied des vignes, excellentes dégustations de vin à la clé, voilà qui a de quoi séduire. Les monts de Kahlenberg et Leopoldsberg, perchés au-dessus du Danube, sont des lieux de balade où embrasser un joli panorama sur la capitale.

Puis vient le Danube, le roi des fleuves européens, qui prend sa source en Allemagne et se jette dans la mer Noire après 2 875 km et qui a scellé le destin si grandiose de Vienne ! Voie de navigation, de transport, de commerce, d'expansion territoriale et culturelle, le « Beau Danube bleu » a été l'une des clés du succès historique de la capitale autrichienne.

En ville, le fleuve a connu des changements radicaux. Un de ses bras, au long duquel s'étend la vieille ville, a été canalisé dès le XVIe siècle pour devenir le Donaukanal. Le Danube a toujours été précieux mais dangereux, source d'inondations. En 1870, un lit d'inondation fut creusé à côté de l'original ; en 1970, les travaux reprirent pour mettre en eau cette zone, créant ainsi le Neue Donau et l'île du Danube. Celle-ci constitue un espace dédié au sport, aux loisirs et à la récréation très attractif. Sur sa rive gauche s'élève la ville internationale aux gratte-ciel courbés, UNO-City, l'un des quatre sièges de l'ONU, auréolé du quartier d'affaires de Donau City, La Défense de Vienne, et derrière le très agréable Donau Park. A l'est, c'est l'Alte Donau, un charmant bras mort du Danube où l'on peut faire de la barque et se baigner.

LOCATION DE VÉLO - PEDAL POWER

Bösendorferstrasse 5 ✆ +43 1 729 72 34
www.pedalpower.at
Ouvert tous les jours de mars à octobre. Location : 6 €/1h, 19 €/4h, 30 €/jour et 47 €/24h avec livraison à l'hôtel.

Pour tous ceux qui désirent découvrir la capitale en deux-roues à la force des mollets ! Un plan de la ville et un livret très complet plein d'idées d'itinéraires à Vienne et aux alentours vous sera remis à la location de votre vélo. Si vous décidez de partir à l'assaut du Danube pour rejoindre Bratislava, Budapest ou Passau, la jeune et dynamique équipe vous renseignera aussi sur les étapes (possibilité de laisser son vélo à destination) et pourra même vous organiser le voyage.

ÖBB (COMPAGNIE NATIONALE DES TRAINS ET BUS)

✆ +43 5 17 17
www.oebb.at

Les transports en commun à Vienne sont remarquables de fiabilité et d'efficacité. Les trains, bus et trams faciliteront grandement la découverte de la ville et vos déplacements seront aisés. Des bureaux de cette compagnie nationale vous renseignent à l'aéroport et à la gare Wien Mitte sur les bus, tramways, métros de la ville de Vienne. Le site Internet ÖBB et les applications du genre Google Maps vous informent aussi sur les horaires et les trajets les plus efficaces.

S-BAHN LIGNE S7

✆ +43 5 17 17
www.oebb.at
Aéroport-centre-ville. Toutes les demi-heures. Tarif : 4,20 € (2 zones), enfant demi-tarif, gratuit jusqu'à 6 ans.

C'est la ligne S7 qui assure la liaison entre l'aéroport et la gare centrale Wien Mitte (Landstrasse), au sein de la capitale, et avec la station suivante Praterstern. C'est la solution la plus économique pour relier l'aéroport. Il faut compter 25 minutes de trajet et 30 minutes entre deux trains. Vous empruntez gratuitement les trains de la S7 avec la Vienna City Card Transfer. Les trains de la ligne S7 circulent, depuis l'aéroport, de 5h18 à 0h18 et, depuis la gare de Wien Mitte, de 4h19 à 23h49. Comptez 4 minutes d'écart entre Wien Mitte et Praterstern.

EUROLINES WIEN

Erdbergstrasse 200A
✆ +49 69 971 944 833
www.eurolines.at
Les bureaux sont ouverts tous les jours de 8h à 20h.

Liaisons de bus internationales. Le trajet Paris-Vienne s'étale sur 17h, prévoyez donc un bon bouquin ! Nombreux trajets de et vers Vienne connectés avec les capitales et grandes villes européennes, les tarifs, les temps de trajet, les horaires sont disponibles sur le site Internet. Vous pouvez même acheter vos billets en ligne. Les départs et arrivées se font à la gare Eurolines de Vienne située à la station Erdberg (ligne de métro U3). Le plus court et le moins cher est le Vienne-Prague. Les bus relient aussi Bruxelles, Amsterdam ou Londres.

VIENNA CITY CARD

17 € pour 24h, 25 € pour 48h, 29 € pour 72h.

Dans les offices de tourisme, notamment au guichet de l'aéroport, vous pouvez récupérer votre Vienna City Card achetée sur Internet ou l'acheter en direct. Celle-ci s'active dès lors que vous l'avez compostée et vous permet de voyager gratuitement en tram et en bus. En outre, durant 7 jours, vous bénéficiez de réductions pour l'entrée dans les musées, les visites touristiques, les théâtres, les concerts, le shopping, les restaurants... Il est possible d'ajouter des options : transfert l'aéroport/centre-ville, tour Hop-On Hop-Off.

WIENMOBIL

Liste des partenaires de mobilité et informations concernant l'application sur le site Internet des Wiener Linien.

C'est l'application dédiée à vos déplacements dans Vienne. WienMobil, application de mobilité des Wiener Linien, combine les services de différents prestataires. Vous pouvez calculer votre itinéraire, opérer réservation et paiement en combinant tous les moyens de transport, incluant pistes cyclables et chemins piétons, trajets en taxi ou en véhicule d'autopartage. Vous pouvez ainsi acheter votre ticket de métro ou commander votre taxi. L'application, disponible en allemand et en anglais, est téléchargeable gratuitement sur le Google Play Store et l'App Store.

À VOIR / À FAIRE

Les visiteurs choisissent souvent cette destination touristique pour assouvir leur soif de culture et d'histoire. Et ils ne sont pas déçus ! Vienne compte plus de 100 musées, des plus grands, riches de collections d'intérêt mondial, aux plus petits ou/et insolites comme le musée des pompes funèbres. Gustav Klimt et Egon Schiele cohabitent dans la capitale autrichienne avec les artistes contemporains, les bâtiments impériaux avec ceux de la Sécession, le gothique avec le baroque. Il y a les incontournables, dont le musée des beaux-arts, l'Albertina, l'Abertina moderne, les musées du MuseumsQuartier dont le Mumok, le musée Hundertwasser, les fleurons touristiques que sont la cathédrale Saint-Étienne, le palais de la Hofburg ou le château de Schönbrunn. La nature n'est pas en reste avec de beaux parcs et jardins, les berges des canaux et l'île du Danube, la forêt viennoise et les vignobles des collines alentour.

VIENNA PASS

Opernpassage 3
✆ +43 1 503 30 33
www.viennapass.fr
Au guichet des OT ou téléchargeable.
79 €/1 jour, 99 €/2 j, 129 €/3 j. Enfant demi-tarif.
Promotions régulières.

Les incontournables à portée de pass ! De 1 à 6 jours, celui-ci donne accès à plus de 60 sites, de la galerie Albertina au Palais Schönbrunn, de la Grande Roue au Kunsthistorisches Museum, de la Hofburg à la cathédrale Saint-Étienne, de l'utilisation illimitée des bus Hop on - Hop off à une croisière sur le Danube. Les enfants de moins de 6 ans, accompagnés d'un adulte propriétaire d'un Vienna Pass, jouissent d'un accès libre dans les sites touristiques accessibles. Le Vienna Pass est 100 % remboursé s'il n'est pas utilisé dans un délai de 30 jours.

DDSG BLUE DANUBE

Handelskai 265 ✆ +43 1 588 80
www.ddsg-blue-danube.at
Réservation conseillée. Nombreuses formules disponibles en ligne. Départs réguliers.
Possibilité de privatisation.

Voguer sur le beau Danube... Vous êtes à bord d'embarcations ressemblant plus ou moins aux bateaux-mouches parisiens. La Donaudampfschifffahrtgesellschaft (DDSG) est une institution et un mot inventé parmi les plus longs de la langue allemande ! On peut le traduire à peu près par « le siège de la capitainerie de la compagnie des bateaux vapeur sur le Danube ». Créée sous l'Empire, elle continue à vous transporter au fil de l'eau, pour une visite guidée. Plusieurs circuits sont proposés, génériques ou thématiques. Possibilité de repas sur l'eau. Ponton n° 4A.

SEGWAY - PEDAL POWER

Bösendorferstrasse 5
✆ +43 1 729 72 34
www.segway-vienna.at
De mars à octobre. Tous les jours dès avril, tours guidés (en anglais ; en français sur demande) de 37 à 79 €/personne.


© PEDAL POWER

À vélo ou en Segway (plus ludique encore), partez pour trois heures de découverte en anglais, ou même en français si vous préférez vous faire concocter un programme privé à la carte ! À partir du mois d'avril, les départs s'effectuent deux fois par jour depuis le centre-ville (matin et après-midi). La sympathique équipe assure un très bon accueil et les promenades dans le centre-ville historique sont toujours ponctuées d'anecdotes intéressantes. Réservation recommandée 48h à l'avance ; l'agence propose aussi des vélos à la location.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS ET GALERIE DE PEINTURES ★★

Lobkowitzplatz 2 ✆ +43 1 588 16 2201
www.akademiegalerie.at
Ouvert du dimanche au lundi de 10h à 18h. Adulte : 12 €, réduit : 9 €, gratuit pour les moins de 19 ans.

Cette académie bénéficie actuellement d'une importante rénovation. Construit en 1872 d'après les plans de Theophil Hansen, ce bâtiment abrite l'école des Beaux-Arts de Vienne, établissement public, et un important musée décliné en une dizaine de salles qui montre les collections léguées par le comte Anton Lamberg dont une toile de Jérôme Bosch, des dessins de Rubens et des paysages hollandais, et, plus tardive, l'importante donation du prince Jean II de Liechtenstein d'une soixantaine de tableaux de peinture italienne. Entrant dans le bâtiment, on admire le fantastique plafond de la Aula - le grand vestibule - et les fresques réalisées par Feuerbach.

◗ Le musée de l'académie des beaux-arts présente la peinture européenne du XV[e] au XVIII[e] siècle et la peinture internationale du XIX[e] au début du XX[e] siècle. La galerie des Maîtres anciens est réputée pour ses œuvres de Rubens et Van Dyck. Parmi les chefs-d'œuvre du musée : le triptyque du *Jugement Dernier* de Jérôme Bosch, *Les Deux Garçons jouant aux dés* de Murillo ou encore *Les Vues de Venise* de Guardi. Remarquables aussi les toiles de Ferdinand George Waldmüller avec ces scènes naturalistes et romantiques de la vie quotidienne des Viennois et de la campagne environnante. Chaque année, des expositions temporaires de grande qualité complètent les présentations permanentes.

◗ La nouvelle muséographie saura certainement mettre en valeur les collections et les expositions temporaires de ce musée historique.

CHAPELLE VIRGILE (VIRGILKAPELLE) ★★

Stephansplatz 1
✆ +43 664 882 93 930
www.wienmuseum.at
Ouverte du mardi au dimanche de 10h à 18h. Adulte : 5 €, réduit : 4 €, gratuit jusqu'à 19 ans. Audioguide gratuit.

Dans la station de métro souterraine, au pied de la cathédrale Saint-Etienne, on peut visiter les vestiges de la chapelle Virgile qui fut exhumée à l'occasion des travaux de construction du métro en 1973. Probablement construite au milieu du XIII[e] siècle, elle servit un temps de lieu de culte, puis de tombeau à une riche famille bourgeoise, avant de sombrer dans l'oubli, à l'ombre de la grande cathédrale voisine. Sur le mur au fond de la nef, on remarque une croix byzantine.

ALBERTINA ★★★

Albertinaplatz 1 ✆ +43 1 534 83 0
www.albertina.at
Tous les jours 10h-18h, mercredi et vendredi nocturnes jusqu'à 21h. Adulte : 14 €, gratuit - de 19 ans.

L'Albertina occupe le plus majestueux des hôtels particuliers des Habsbourg, édifié sur l'une des dernières fortifications de Vienne, à la pointe sud du Palais Impérial. L'édifice constitue un écrin prestigieux pour ce musée qui abrite l'une des plus grandes et riches collections au monde de dessins. Parmi ses fleurons, le *Lièvre* de Dürer et les esquisses féminines de Gustav Klimt.

◗ Les salles d'apparat de cet hôtel particulier de 1715, le plus grand de la famille des Habsbourg, ont jadis été occupées par la fille préférée de l'impératrice Marie-Thérèse, l'archiduchesse Marie-Christine, puis par son fils adoptif, l'archiduc Charles, vainqueur de Napoléon à la bataille d'Aspern. Décorées de jaune vif, vert et turquoise, et aménagées en partie avec des meubles d'origine, les salles somptueuses transportent les visiteurs à l'époque de la magnificence des Habsbourg. Les sculptures sur bois sont dorées exclusivement avec l'alliage spécial *Albertina-Gold*, et les parquets témoignent d'un art de la marqueterie magnifiquement maîtrisé et exécuté en mariant le bois de rose et l'ébène.

◗ La collection conservée à l'Albertina, et qui alimente ses riches expositions permanentes ou temporaires, a été fondée en 1776 par le duc Albert de Saxe-Teschen, gendre de l'impératrice Marie-Thérèse, et compte plus d'un million d'estampes et 60 000 dessins. Outre le *Lièvre*, d'autres dessins majeurs de Dürer sont intégrés dans cette collection inégalée dont *Mains en prière*, mais aussi les remarquables esquisses d'enfants de Rubens, ainsi que des chefs-d'œuvre de Schiele, Cézanne, Klimt, Kokoschka, Picasso et Rauschenberg, régulièrement exposés.

◗ Des expositions temporaires, alimentées en majorité par les prêts de la collection privée Batliner confiée au musée, présentent des chefs-d'œuvre d'artistes représentant l'art moderne. Ainsi l'Albertina peut organiser des expositions par thème autour des mouvements artistiques les plus intéressants des 130 dernières années : de l'impressionnisme français à l'avant-gardisme russe en passant par l'expressionnisme allemand, et jusqu'à l'époque actuelle. Sur les cimaises, entre autres œuvres prestigieuses : les *Nénuphars* de Monet, les *Danseuses* de Degas et le *Portrait d'une jeune fille* de Renoir mais aussi des tableaux de Beckmann, Macke, Chagall, Malewitsch, Rothko, Rainer et Katz.

◗ Dans un registre différent, l'Albertina possède une collection consacrée à l'architecture et à la photo, dont les œuvres font l'objet d'expositions spéciales. Helmut Newton ou Lisette Model sont parmi les photographes présents dans les collections.

ALBERTINA MODERNE

Karlsplatz 5
www.albertina.at/albertina-modern/en
Tous les jours 10h-18h. Entrée adulte : 16,90 €, - de 19 ans gratuit.

Ouverte en 2020, cette annexe du musée Albertina occupe, à quelques minutes à pied, une partie des magnifiques locaux de la Künstlerhaus. Pour accueillir ce nouvel espace culturel majeur de Vienne, ce monument, qui avait été édifié en 1865, a bénéficié d'un important chantier de réhabilitation durant trois ans.

Fort d'une impressionnante collection de 60 000 œuvres émanant de 5 000 artistes, dont Andy Warhol, Cindy Sherman, Gottfried Helnwein, Gerhard Richter, Jonathan Meese, Hubert Scheibl, Roy Lichtenstein, Pierre Soulages ou Jörg Immendorf, l'Abertina moderne est dédié à **l'art contemporain, moderne et post-moderne**. Dans une logique historique, sa première exposition a été consacrée au **Début de l'art moderne à Vienne, de 1945 à 1980**.

Ce nouveau site consacré aux grands noms de l'univers artistique des décennies passées met en priorité en avant ses collections riches des œuvres **d'artistes autrichiens majeurs** comme Hermann Nitsch, Maria Lassnig et Valie Export, mais aussi Friedensreich Hundertwasser, Christian Ludwig Attersee et Gottfried Helnwein.

Dans un autre volet, l'Albertina moderne expose les travaux de **grands artistes internationaux du XXe siècle à aujourd'hui**. Le pop art d'Andy Warhol et de Roy Lichtenstein fait par exemple partie des pièces exposées, tout comme les œuvres de Damien Hirst, Jonathan Meese et Anselm Kiefer. Les collections Essl et Jablonka constituent le socle du musée – des œuvres qui ne laisseront personne indifférent.

Focus sur la collection Essl, parmi les plus grandes collections d'art autrichien de la seconde moitié du XXe siècle qui a été confiée à l'Albertina sous forme de prêt permanent dès 2017. Réalisme fantastique, actionnisme viennois ou encore post-modernisme et art contemporain : la collection Essl regroupe tous les courants majeurs de l'ère récente de l'histoire de l'art autrichien. L'Albertina moderne endosse donc à travers cette collection une importante fonction identitaire autrichienne.

La collection Jablonka assume quant à elle le volet international du nouveau musée. Elle ouvre l'Albertina moderne à l'international avec la présence de grands noms de la scène artistique allemande comme Anselm Kiefer, Georg Baselitz, Markus Lüpertz et Jörg Immendorff, et donc américaine avec Andy Warhol, Cindy Sherman, Eric Fischl et Robert Longo. Essl ou Jablonka, d'Autriche ou d'ailleurs. L'Albertina moderne est assurément comme un rêve éveillé pour tous les amateurs d'art moderne.

BURGGARTEN ★★★

Josefsplatz 1
Ouvert tous les jours d'avril à octobre de 6h à 22h, de novembre à mars de 7h à 17h30.



© STÉPHAN SZEREMETA

Aménagé en 1819 à l'initiative de l'empereur François Ier, par Ludwig von Remy et Franz Antoine, il fut agrandi sous François-Joseph, à partir de 1848, et transformé selon un style de paysage anglais. C'est en 1901 que fut construite la splendide serre de style Art nouveau d'après les plans de Friedrich Ohmann. Le parc abrite des statues de Mozart, de François-Joseph et de François Ier d'Autriche, mais aussi le Palmenhaus, superbe bar-restaurant (www.palmenhaus.at) logé dans la serre. Quel bonheur d'y déguster un verre de vin pétillant !

COLLECTIONS D'ARMES ET D'ARMURES ★★

Heldenplatz ✆ +43 1 525 244 502
www.khm.at
Ouvert du dimanche au mardi de 10h à 18h, le vendredi jusqu'à 21h. Adulte : 12 €, gratuit pour les enfants.

Dans le musée d'histoire de l'art. L'une des collections d'armes et d'armures les plus importantes d'Europe occidentale émanant des guerres, couronnements, consécrations des souverains du XVe au XXe siècle, dont les armes de Charles Quint, de Maximilien, de Sigismond, des armures dessinées par Dürer, Holbein… mais aussi les armes des envahisseurs ottomans réquisitionnées suite aux défaites de 1529 et 1683. On mesure ainsi l'évolution des équipements militaires au fil des siècles.

CAISSE D'EPARGNE POSTALE (POSTSPARKASSE) ★★

Georg Coch Platz 2 ✆ +43 1 534 53 33088
www.ottowagner.com
Ouverte du lundi au vendredi de 10h à 17h. Entrée libre.

Cet immense bâtiment carré, construit entre 1904 et 1906, dans le plus pur style fonctionnel caractéristique de la seconde période d'Otto Wagner, est souvent considéré comme le chef-d'œuvre de ce grand architecte qui marqua la physionomie viennoise. Le Postsparkassenamt a été érigé lors d'un chantier de plusieurs années au début du XX[e] siècle. Otto Wagner signa aussi bien l'architecture que l'ameublement et la décoration intérieure. La façade édifiée en plaques de granit et de marbre résistant aux intempéries et l'aluminium antirouille des clous (quelque 17 000 clous !) les assemblant étaient, à l'époque, une innovation technique. Otto Wagner utilisa ce procédé à l'extérieur comme à l'intérieur, notamment pour les balustrades et les figures ornementales sur le toit, les armatures des portes et les bouches d'air chaud dans la salle des caisses. Pour le reste, le béton armé donne le ton gris. La salle des guichets, très lumineuse grâce à un système de verrières, est féerique et tranche tout à fait avec l'extérieur sobre et géométrique. Otto Wagner a dessiné et soigné les moindres détails de la décoration. Pour preuve, les radiateurs soufflants cylindriques ainsi que les colonnes de soutènement et leurs reliefs peints. Aux deux angles de la façade principale, sur les acrotères d'aluminium d'Othmar Schimkowitz, on ne peut manquer les grands anges ailés, de plus de 4 mde haut, qui dominent l'édifice de leur splendeur et de leur attitude rigide.



© TOM PEPEIRA - ICONOTEC

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE (STEPHANSDOM) ★★★★

Stephanplatz 3 ✆ +43 1 515 523 054
www.stephanskirche.at
Lun-sam 6h-22h, dim et jours fériés dès 7h. Messes dim et jours fériés. Audioguides en français.

Elle symbolise Vienne et magnifie la place Saint-Étienne. Les Viennois la surnomment la « Steff'l » et, croyants ou non, lui vouent une grande tendresse. C'est dans cette église que Mozart épousa Constance Weber, en 1782.

Les origines. L'église fut vraisemblablement édifiée sur un ancien sanctuaire païen de l'époque romaine dédié au culte de la fertilité. Cette ancienne basilique romane du XII[e] siècle a conservé son portail central, la Porte des Géants. Les deux tours des Païens qui l'encadrent sont ornées de statuettes représentant démons et figures pieuses. L'architecture gothique du « Stephansdom », dont l'édification débuta en 1359, est l'œuvre de Rodolphe IV de Habsbourg, dit le « Bâtisseur ».

Le décor. A l'extérieur, les gargouilles repoussent les esprits maléfiques. A l'intérieur, la grande nef aux trois vaisseaux et voûtes cintrées culmine à environ 40 m. Les détails gothiques voisinent avec l'exubérance baroque suite à la victoire contre les Ottomans musulmans, largement dédiée à la Vierge, car la victoire de Vienne contre les Turcs eut lieu le jour de sa fête, en 1683.

La tour des Gardes, avec ses 136 m de haut, est le troisième plus haut clocher d'Europe centrale après ceux d'Ulm et de Cologne. Si la tour de Pummerin est équipée d'un ascenseur, c'est à pied qu'on grimpe les quelque 300 marches de la tour sud !

La tour de Pummerin abrite le bourdon du même nom, le plus gros d'Autriche, qui sonne au nouvel an. Peu avant minuit, une foule envahit la *Stephansplatz*. La cloche originelle avait été coulée à partir du métal des canons turcs saisis en 1683. Lors de l'incendie subi par la cathédrale, lors de la Seconde Guerre mondiale, la *Pummerin* se détacha et se brisa au sol. La cloche actuelle est une copie, don de la province de Haute-Autriche, en 1952.

Les catacombes. On y trouve les tombeaux d'évêques et de plusieurs empereurs. Visites guidées uniquement, sans réservation, mais en anglais. La nef de droite abrite le tombeau de marbre rouge de l'empereur Frédéric III qui avait obtenu du Vatican le statut d'évêché indépendant pour Vienne. Moyennant quoi, en 1732, il s'y déroulait jusqu'à 150 messes par jour ! A voir, la chaire, exécutée vers 1515 par Anton Pilgram, grandement ouvragée. L'auteur lui-même y est représenté en autoportrait signature (le fameux *Fenstergucker*), à une fenêtre, pratique courante à l'époque. A droite de l'entrée, on accède à la crypte ducale qui abrite un retable en bois (1507) magnifiquement sculpté.


© JOHN FRECHET - ICONOTEC

Cathédrale Saint-Étienne (Stefansdom).

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE ★★★★

Josefsplatz 1 ✆ +43 1 534 10
www.onb.ac.at
Octobre à mai : mar-dim. Juin à septembre : tous les jours. 10h-18h (jeudi 21h). Entrée salle d'apparat 8 €, réduit 6 €.

Au nombre des « plus beaux temples du savoir » de l'époque baroque en Autriche. Fleuron architectural de la résidence impériale, la bibliothèque doit sa magnificence baroque au maître du genre : Johann Bernhard Fischer von Erlach. Dans la grande salle d'apparat, on découvre des fresques de Daniel Gran sur les thèmes de la guerre et de la paix à la gloire de l'empereur Charles VI. Les colonnes rappellent celles d'Hercule et expriment bien les visées de l'empereur sur Gibraltar. Au centre, la statue de Charles VI devait à l'époque faire forte impression sur les premiers visiteurs des lieux. Des cabinets de travail dérobés se cachent derrière les étagères chargées d'ouvrages. La bibliothèque abrite plus de 200 000 volumes et quelque 8 000 incunables écrits à la main avant l'invention de l'imprimerie par Gutenberg. Parmi ses trésors, on peut citer l'évangéliaire de Johannes von Troppau (1389), la genèse de Gutenberg ou la table de Peutinger, ancêtre de nos cartes géographiques. Cette bibliothèque aujourd'hui nationale compte également les collections d'ouvrages sur la musique et sur la photographie et plus de 17 615 périodiques.

◗ **Sachez enfin que la grande bibliothèque nationale** abrite le musée de l'Espéranto et le musée des Papyrus, et qu'au troisième étage de l'édifice est conservée la plus importante collection de globes terrestres du monde. Parmi eux, deux magnifiques globes vénitiens de l'époque baroque sont visibles, l'un terrestre et l'autre céleste, mesurant plus d'un mètre de diamètre.

ÉCOLE D'ÉQUITATION ESPAGNOLE ★★★★

Michaelerplatz 1
✆ +43 1 533 90 31
www.srs.at
Ouvert au public de 9h à 16h. Visites guidées, reprises du matin et spectacles payants.

Fondée au milieu du XVI[e] siècle, le célèbre Manège espagnol de Vienne se présente comme la plus ancienne institution équestre au monde, classée au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2015. De la Renaissance à nos jours, elle a su conserver et développer, avec une grande rigueur, l'art équestre classique de la Haute-École d'équitation. Installée au sein d'un bâtiment baroque de toute beauté, achevé en 1735 pour l'empereur Charles VI, cette école fut pour la noblesse, au fil des siècles et des générations d'instructeurs prestigieux, le lieu d'apprentissage des subtilités de l'équitation. Entourée de prestige, l'École espagnole resta strictement fidèle à ses principes d'exigence, alors que ses « concurrentes » (françaises ou anglaises notamment) souffrirent de la Révolution et des guerres napoléoniennes. Elle faillit pourtant disparaître, entraînée en 1918 dans la chute de la monarchie austro-hongroise, mais dut sa survie à la République autrichienne. Aujourd'hui, les représentations majestueuses avec les fameux chevaux blancs lipizzans attirent un public très nombreux, si bien que la réservation est devenue obligatoire. Si votre budget est limité, vous pouvez aussi assister aux exercices matinaux, déjà féeriques, ou même pourquoi pas faire une visite guidée des écuries et des manèges.

◗ Du mardi au dimanche, de 9h à 17h, le café de l'École d'équitation espagnole est ouvert. Idéal pour faire une pause et déguster café et autres spécialités culinaires.

ÉGLISE DES AUGUSTINS ★

Augustinerstrasse 3 ✆ +43 1 533 09 47
www.augustiner.at
Grand-messe dimanches et jours fériés à 11h. Visite de la crypte funéraire après la grand-messe, sur réservation.

Edifiée dans l'enceinte du palais de la Hofburg, dans la première moitié du XIVe siècle, accolée à un immeuble classique de la Josefsplatz, elle se remarque à peine. Il faut lever les yeux pour repérer son clocher. Ici se marièrent Marie-Thérèse et François-Étienne de Habsbourg-Lorraine (1736), Napoléon et Marie-Louise (1810), Sissi et François-Joseph (1854). L'église est connue pour sa grand-messe dominicale avec chœur et orchestre et pour programmer des concerts (Mozart, Haydn, Schubert). Sur son grand orgue, Franz Schubert y dirigea sa *Messe en fa majeur*.

SERRE AUX PAPILLONS [SCHMETTERLINGHAUS] ★

Burggarten Hofburg ✆ +43 1 533 85 70
www.schmetterlinghaus.at
Haute saison 10h-16h45, week-end jusqu'à 18h15 ; basse saison tlj 10h-15h45.
Adulte : 7 €, enfant dès 3 ans : 4 €.

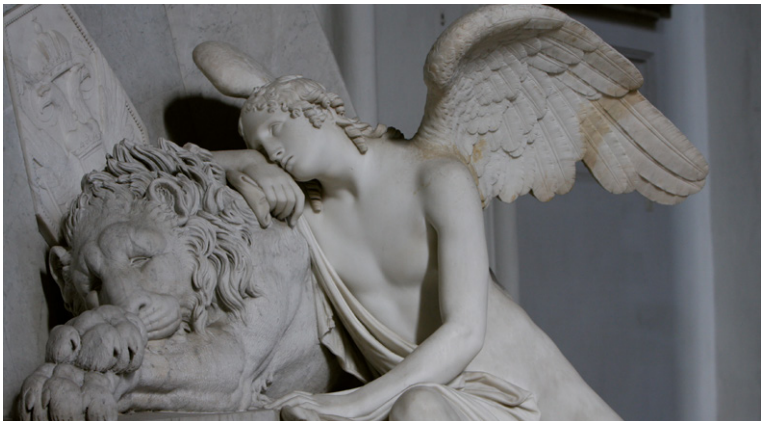
Visitez la maison aux papillons dans la grande serre aux palmiers de la Hofburg. Installée aux abords du Burggarten, cette impressionnante structure Art nouveau accueillait régulièrement Sissi ou l'empereur François-Joseph pour de longues promenades. La serre est le royaume de milliers de papillons qui vivent dans une atmosphère tropicale, idéale à arpenter lorsqu'il fait froid dehors ou que la grisaille s'installe. Animations pour les enfants et expositions temporaires.

TRÉSOR IMPÉRIAL ★★★

Michaelerplatz ✆ +43 1 525 244 031
www.khm.at
Ouvert du mercredi au lundi de 9h à 17h30.
Adulte : 12 €, réduit : 9 €, gratuit pour les moins de 19 ans.

La dynastie des Habsbourg fut l'une des plus importantes de tous les temps, d'où la richesse de ce trésor impérial présenté en deux parties : profane et sacerdotal.

- **Trésor impérial profane.** La pièce maîtresse en est la couronne impériale de 962, abondamment sertie d'émeraudes, de saphirs, de diamants et de rubis, d'une valeur inestimable. Cette couronne à huit faces présente, en outre, une grande valeur symbolique, intègre plusieurs représentations bibliques. Hitler la conserva à Nuremberg durant toute la Seconde Guerre mondiale. On découvre aussi le trésor de l'ordre de la Toison d'or, ordre dynastique des Habsbourg, l'une des plus grosses émeraudes au monde, une immense dent de narval, que certains prennent pour une corne de licorne, ou encore le berceau du fils de Napoléon et de Marie-Louise d'Autriche.
- **Trésor sacerdotal.** Si certains joyaux étaient conservés dans les coffres de la Hofburg, d'autres étaient gardés par le chapelain de la Cour impériale dans la sacristie de la chapelle du palais. Le premier inventaire du Trésor sacerdotal date de 1758 et recense 500 objets, dont des reliques et des ostensoirs sertis de pierres précieuses ou des autels privés émaillés. En 1921, le Trésor impérial du couvent des Capucines est joint à celui du palais. On découvre le crucifix de Ludwig Ier, la cassette-reliquaire en pierre polie de Joris Hoefnagel, le Christ en croix et les deux voleurs, l'ostensoir de l'ordre de la Croix étoilée de Hans Jakob Mair ou encore le pluvial « du pape » richement orné.



© STEPHAN SZEREMETA

Église des Augustins sur Augustinerstraße.

COMPLEXE DE LA HOFBURG ★★★★

Hofburg ✆ +43 1 533 7570
www.hofburg-wien.at
Horaires et tarifs variables selon les sections. Centre d'information à l'entrée. Généralement 10h-17h (crise Covid).

Difficile de tout visiter en une seule journée sauf à vous précipiter. Mais cela dépendra de votre intérêt pour l'histoire des Habsbourg. Certains sportifs de la culture arrivent à tout visiter en deux heures ! Au programme : les appartements impériaux de Sissi et la collection d'argenterie, le trésor impérial de Vienne, l'école d'équitation espagnole riche de somptueux lipizzans, le trésor impérial, la bibliothèque nationale et sa salle d'apparat, les musées du Neue Burg, l'église des Augustins aux offices chantés réputés...

- **Musée Sissi, appartements impériaux et collection d'argenterie**. Au rez-de-chaussée, vous découvrez une incroyable collection d'argenterie, de porcelaine et de cristallerie des Habsbourg. À l'étage, le musée Sissi vous invite dans son intimité en exposant certaines de ses toilettes ou son wagon privé. Visite des appartements impériaux, décorés dans le style François-Joseph (XIXe siècle).
- **L'école d'équitation espagnole.** Ici évoluent les fameux lipizzans espagnols de la cour. Il est possible d'assister aux reprises matinales. Pour les spectacles, réservation recommandée.
- **Trésor impérial de Vienne.** C'est la plus grande salle du trésor au monde présentant couronnes impériales, trésor du Saint-Empire romain germanique avec la Couronne impériale et la Sainte Lance, trésor de l'ordre de la Toison d'or, bijoux de l'impératrice Élisabeth ou encore la plus grosse émeraude taillée du monde.
- **Salle d'apparat de la bibliothèque nationale.** Un chef-d'œuvre de pièce baroque d'un faste incomparable, ancienne salle de la bibliothèque de la Cour, avec sa coupole, ses *putti* et ses statues regardant au ciel.
- **Bibliothèque nationale**. Ses salles de lecture sont grandioses. Elle abrite le musée du Papyrus, plus grande collection au monde de papyrus, et celui de l'Esperanto.
- **Musées du Neue Burg.** Le bâtiment abrite 3 musées : la Collection impériale d'Armes et d'Armures de Maximilien II (1527-1576), celle des Instruments de musique historiques et l'Ephesos Museum, musée antique avec des vestiges grecs d'Ephèse.
- **La chapelle de la Hofburg.** Ici jouaient les musiciens de la Cour, Mozart, Salieri ou Bruckner. Messe chantée le dimanche matin (sauf l'été) par les Petits Chanteurs de Vienne, l'un des chœurs les plus anciens au monde fondé en... 1498.
- **Augustinerkirche.** L'une des plus importantes églises de la Cour impériale, à l'intérieur richement paré. Réputée pour sa musique durant la messe dominicale. On y accède depuis l'extérieur du complexe de la Hofburg.

MUSÉE SISSI, APPARTEMENTS ET ARGENTERIE ★★★★

Michaelerkuppel ✆ +43 1 533 75 70
www.hofburg-wien.at
Tous les jours de septembre à juin 9h-17h30, jusqu'à 18h en été. Adulte : 15 € avec audioguide en français.

Les appartements impériaux et le musée Sissi sont le clou d'une visite du complexe de la Hofburg. La visite des autres parties de la Hofburg, exception faite de l'École espagnole d'équitation, se déroule dans le calme. Pour cette section, mieux vaut venir tôt si vous ne voulez pas effectuer la visite à la queue leu leu. Le mieux, en été, est d'opter pour un billet en ligne. Comptez une heure minimum pour réaliser la visite complète. Si le temps vous manque, il est possible de ne visiter que le musée Sissi. Pour cela rendez-vous directement à l'étage.

- **La vaisselle impériale.** La visite débute avec la découverte d'une impressionnante collection de vaisselle en porcelaine, de couverts en argent ou en vermeil, de verres en cristal, de plateaux de service en argent et d'une collection d'autres objets pour le service et la décoration des tables. Le style était clairement au baroque et au rococo.
- **Le musée Sissi.** La visite se poursuit par le musée Sissi installé dans d'anciens appartements de la Hofburg. On découvre ses toilettes, des accessoires lui ayant appartenu, des photos et des textes explicatifs. Son wagon privé a été reconstruit et sont largement évoqués le faste et les extravagances qui entourèrent sa vie. Sissi, qui détestait les obligations de la Cour, voyageait dès qu'elle le pouvait. Il apparaît clairement que les films avec Romy Schneider sont largement romancés. Sachez qu'une exposition sur Sissi et Romy est présentée au musée du meuble de Vienne (inclus dans le « Sissi Ticket »). Le mobilier original de l'époque a été employé pour le décor des films *Sissi*.
- **Les appartements impériaux.** La visite des appartements privés de l'empereur François-Joseph et de l'impératrice Élizabeth débute par celle des salles des officiers et des salles d'audiences publiques et privées. Les salons tendus d'étoffes moirées, finement décorés de stucs dorés, ornés d'immenses toiles et de tapisseries venues de Belgique, se succèdent. Puis vous accédez au bureau de l'empereur, à sa chambre et enfin aux appartements de Sissi, où l'on découvre sa chambre où trônent les appareils de gymnastique avec lesquelles elle entretenait sa forme et ses formes quotidiennement, une originalité pour l'époque. François-Joseph, d'ailleurs, s'inquiétait de la discipline que Sissi s'infligeait pour modeler son corps. C'est depuis ces appartements que le couple impérial présidait à la destinée du vaste empire des Habsbourg et que furent élevés leurs enfants.

CRYPTE IMPÉRIALE DES CAPUCINS (KAPUZINERGRUFT) ★★

Tegetthoffstrasse 2 ✆ +43 1 512 68 5388
www.kaisergruft.at
Tous les jours 10h-18h, jeudi dès 9h.
Adulte : 7,50 €. Visite guidée (anglais) du mercredi au samedi à 15h30.

L'ordre religieux des capucins a été introduit à Vienne par Marco Di Aviano. Dans la ***Kapuzinergruft*** - la crypte des Capucins - reposent plusieurs membres de la famille impériale. La première à y avoir été inhumée fut l'impératrice Anna. C'est elle qui avait été, à la fin du XVII[e] siècle, l'initiatrice et la commanditaire de ce projet de grande chambre mortuaire. Et le dernier à avoir rejoint cette crypte est pour l'instant Otto de Habsbourg, fils du dernier empereur Charles I[er]. Parmi les illustres Habsbourgeois représentés ici, on peut citer l'impératrice Marie-Thérèse, l'empereur François I[er], duc de Lorraine, sans oublier la «vedette» de la famille, l'impératrice Sissi.

A l'instar des pharaons égyptiens, les défunts, avant de rejoindre leur dernière demeure, sont vidés de leurs viscères. Leur cœur est déposé dans une urne spéciale installée au-dessus de certains tombeaux. On peut observer les différentes influences selon les époques à travers les styles artistiques des tombeaux en bronze. Certains sont d'une sobriété cléricale, alors que l'époque baroque a largement influencé ceux de son époque. Bien entendu, en ce lieu de recueillement religieux, le silence est de mise et une bonne tenue de rigueur. Le mieux est de participer à une visite guidée : elle vous éclairera et rendra votre visite fort intéressante. Et vous apprendrez que pas moins de douze empereurs, dix-sept impératrices et de nombreux archiducs sont enterrés dans cette crypte.

ÉGLISE SAINT-PIERRE (PETERSKIRCHE) ★★

Petersplatz
✆ +43 1 533 64 33
www.peterskirche.at
Du lundi au vendredi 7h-20h, samedi et dimanche 9h-21h. Pas de visite durant les messes. Concert d'orgue gratuit.



© AUTHOR'S IMAGE

En retrait du Graben, cette petite église baroque du début du XVIII[e] siècle, aurait été fondée par Charlemagne en 800. En 1137, une nouvelle église est édifiée pour l'abbaye écossaise, reconstruite au XIV[e] siècle dans une meilleure orientation. En 1722, lors de sa consécration, elle est la première à Vienne à arborer une coupole baroque (fresques de l'Assomption). Elle se distingue par sa nef ovale, un chœur flanqué de deux petites chapelles et une abside qui forment une croix grecque.

FREYUNG ★★

Freyung

Depuis la place Freyung, le passage couvert du même nom a quelque chose d'intemporel avec sa coupole à six côtés, des escaliers ciselés en marbre et une fontaine centrale qui ajoute à la magie des lieux. Le flâneur appréciera les vitrines des boutiques et la qualité de produits proposés. La place, elle, est ceinturée par des palais qui sont parmi les plus beaux de la ville : les palais Ferstel, Daun-Kinsky, Harrach ou encore le Schönborn-Batthyany. Le palais Harrach (1680) abrite une boutique de bagages de luxe. Sur la place, petit marché bio.

HOHER MARKT ★

Hoher Markt
Visite des ruines romaines du mardi au dimanche et les jours fériés de 9h à 18h.

Dès l'époque romaine, cette place a joué un rôle majeur dans la vie de la cité. Marc Aurèle y mourut. Au Moyen Age, ce fut un lieu d'exécution des condamnés, dans une ambiance bon enfant, à quelques mètres des cris des marchands de poisson et de fripes. Les ruines romaines souterraines se visitent. En outre, aux numéros 10-11 de la place, se trouve la ***Ankeruhr*** (ou carillon Anker) : à midi pile, venez assister à la parade musicale de 12 figurines qui comptent dans l'histoire autrichienne dont Marc Aurèle, Marie-Thérèse ou encore Eugène de Savoie

GRABEN ★★★

Graben

Au centre-ville, le Graben est une artère de commerçante de longue date. C'est la rue piétonne la plus touristique et donc la plus fréquentée de Vienne, elle aligne des façades historiques somptueuses piquées par les devantures des griffes de luxe, des glaciers et des boutiques de souvenirs.

Histoire. L'occupation urbaine du Graben remonte à l'époque romaine. C'est sur ce site que le camp de Vindobona s'établit. L'enceinte du campement se situe le long de Naglergasse, bordée d'un fossé. Au Moyen Âge, un château fort prend la place de l'enceinte du *castellum*. Au XII[e] siècle, les Babenberg agrandissent la ville avec la rançon payée pour la libération de Richard Cœur de Lion et comblent le fossé créant le Graben, artère principale de la ville. Cinq rues viennent croiser le Graben au sud et de nouvelles constructions sortent de terre. Au début du XIV[e] siècle, un feu emporte tout le quartier. Lors de sa reconstruction, les bourgeois commencent à s'y installer. Durant la Renaissance, le Graben devient un lieu important de marché et de commerce. Dès la fin du XIX[e] siècle, les propriétaires se mettent à embellir les façades de leurs maisons d'éléments baroques. Le marché s'y installe en 1753, puis celui de Noël dès 1772. Le Graben devient un lieu de promenade. Au début du XIX[e] siècle, des magasins de luxe s'y installent. En 1974, le Graben devient la première rue piétonne de Vienne. La zone piétonne sera élargie aux rues adjacentes lors de la construction du métro.

Edifices. La maison Anker est construite en 1894 par Otto Wagner. Elle deviendra la résidence de l'artiste Hundertwasser. On admire le palais baroque Bartolotti-Partenfeld (XVIII[e] siècle), le Generalihof construit entre 1794 et 1795, et le Grabenhof, œuvre des architectes Thienemann et Wagner, construit en 1873. De nombreuses manifestations culturelles sont aujourd'hui programmées dans cet édifice. Au n° 21 du Graben trône le monumental bâtiment néoclassique de la Caisse d'épargne d'Autriche.

Monuments. La colonne de la Peste trône au milieu du Graben, avec la sainte Trinité, érigée en 1679 à la demande de Leopold I[er], suite à la grande épidémie de peste qui avait ravagé la ville. Deux fontaines ornent également la rue. Celle aux quatre têtes de lion, mentionnée dès 1455, fut construite pour permettre de lutter contre les incendies. L'autre, au sud-est de l'artère, date de 1561 et arbore des statues de plomb signées Johann Martin Fischer.

A ne pas manquer. Les magnifiques WC souterrains dans un style Art nouveau, construits en 1905 par l'architecte Adolf Loos.

HÔTEL DE VILLE ★★★

Friedrich-Schmidt-Platz 1
✆ +43 1 40 00
www.wien.gv.at

Ce bâtiment monumental et son parc, que l'on découvre après le Parlement en remontant le Ring vers l'ouest, est à plus d'un titre représentatif de Vienne. C'est tout à la fois un patrimoine historique et un espace d'animation. Entouré de jardins et précédé d'une grande place où ont lieu de nombreuses manifestations culturelles importantes, on distingue au sommet du beffroi de l'édifice, qui culmine à 98 m, le Chevalier de Fer (*Eiserne Rathausmann*), l'emblème de la ville. Dans les jardins, des statues sont érigées en l'honneur des personnalités qui ont fait l'histoire de Vienne. Construit dans le style néogothique par Friedrich von Schmidt, également bâtisseur de la cathédrale de Cologne, l'hôtel de ville est le plus grand édifice non religieux de ce style. Il pourra paraître un peu surfait à certains avec son caractère imposant et immodeste, mais personne ne résiste à sa splendeur lorsqu'il est illuminé.

De nombreux événements et animations se tiennent devant le Rathaus dont le grand marché de Noël en décembre et la retransmission sur écran géant du concert du Nouvel An dans les jardins le 1[er] janvier. En janvier et février, on patine sur l'immense patinoire qui s'installe sur le parvis. En juillet et août, ce sont les projections gratuites sur grand écran du festival de films de musique avec *Würtelstand* et des baraques à bière dans les jardins. A noter également que c'est devant le Rathaus que s'installent les cirques pour leurs représentations ou que sont retransmis les événements sportifs de portée internationale.



© FLAVIO VALLENARI

MAISON DE BEETHOVEN ★★

Mölker Bastei 8
✆ +43 1 535 89 05
www.wienmuseum.at
Mar-dim 10h-13h et 14h-18h. Adulte : 4 €, gratuit pour les moins de 19 ans et pour tous le premier dimanche du mois.

La maison Pasqualati est l'une des nombreuses maisons viennoises où vécut Beethoven. Il séjourna à plusieurs reprises, entre 1804 et 1815, dans cette demeure de l'un de ses mécènes. S'il est né à Bonn, le compositeur a passé 35 ans dans environ 40 adresses différentes dans la capitale autrichienne. Beethoven vint à Vienne pour la première fois à l'âge de 17 ans pour étudier avec Mozart, mais il est rapidement appelé au chevet de sa mère mourante. Il revint cinq ans plus tard, en 1792, pour étudier avec Joseph Haydn et ne plus jamais quitter la ville. Dans cette jolie maison du XVIIIe siècle, le compositeur travailla à son opéra *Fidelio* et aux *Quatrième Symphonie*, *Cinquième Symphonie*, *Septième Symphonie* et *Huitième Symphonie*. C'est aussi ici qu'il composa sa célèbre *Lettre à Élise*. Une charmante visite qui est un *must* pour tous les fans. Cet appartement, situé au 4e étage, offre une vue imprenable sur le Ring et l'Université de Vienne et tient son nom de son propriétaire de l'époque, le mécène Johann Baptist Freiherr von Pasqualati. Ce petit musée met en lumière quelques objets ayant appartenu au musicien, ainsi que divers documents illustrant sa vie. On y admire notamment le célèbre portrait de Beethoven par Willibrord Mähler, réalisé en 1804. Faut-il rappeler que l'année 2020 a marqué le 250e anniversaire de la naissance du compositeur ? Pour l'occasion, une autre résidence du musicien, sur la Probusgasse, a été transformée en Musée Beethoven. Un musée et une maison pour un musicien de génie, ce n'est pas trop !

MAISON DE LA MUSIQUE ★★

Seilerstätte 30
✆ +43 1 513 48 50
www.hdm.at
Tous les jours 10h-22h. Entrée : 14 € adulte, possibilité de ticket combiné avec la Mozarthaus.

Inaugurée en 2001, cette maison occupe l'ancien palais de l'archiduc Charles. Sur 4 étages et plus de 5 000 m², vous embarquez pour un voyage ludique et interactif dans… le conduit auditif ! Testez votre écoute, explorez le son sur écrans tactiles, composez vos œuvres virtuelles, devenez le chef d'orchestre du Philharmonique de Vienne avec une baguette magique… Expositions temporaires. Et trois concerts de l'Orchestre classique impérial par semaine. Accessible aux personnes à mobilité réduite, aménagements pour malentendants, aménagements pour malvoyants.

MAK - MUSEUM OF APPLIED ARTS ★★★

Stubenring 5
✆ +43 1 711 36 218
www.mak.at
Ouvert mardi de 10h à 21h, du mercredi au dimanche de 10h à 18h. Adulte : 14 €, réduit : 11 €. 5 € le mardi dès 18h.

Un incontournable pour ceux qui ont un faible pour l'art viennois et européen du tournant du siècle. Initialement construit entre 1868 et 1871 sous la houlette de Heinrich von Ferstel, dans un style historique présentant nombre de fresques à la mauresque, cette noble institution avait été créée quelques années plus tôt en tant que musée des Arts et des Industries de la double monarchie, en 1864. Le MAK hébergeait également, à ses débuts, l'Ecole des études des arts industriels, délocalisée ensuite dans un bâtiment voisin. Dès 1909, il fallut construire une nouvelle aile afin de pouvoir stocker des collections toujours plus importantes. En 1989, les anciens bâtiments du musée ont été intégralement rénovés, et le MAK se vit ajouter un dépôt souterrain de deux étages, ainsi qu'une aile de connexion. Ce fut également l'occasion de confier aux architectes les plus en vue les remaniements envisagés : Sepp Müller dessina la cage de verre reliant les deux bâtiments historiques et les intérieurs des deux boutiques du musée ; Walter Pichler créa la porte d'entrée ouvrant sur le jardin ; Hermann Czech conçut le café-restaurant ; et un groupe d'artistes esquissa l'entrée qui donne sur le Ring. Aujourd'hui, le MAK demeure un espace d'expérimentation de renom pour les arts appliqués, il met en valeur design, architecture et art contemporain. Les collections historiques sont concentrées dans le bâtiment le plus ancien : arts d'Asie orientale, mobilier et textiles d'ameublement, objets de métal, de verre ou de céramique, objets des époques de la Renaissance, du gothique, baroque ou rococo, *Biedermeier*, historicisme et Empire. Une vaste partie du musée est également consacrée à la collection permanente Vienne 1900, dédiée au développement des arts et métiers viennois entre 1890 et 1938. Parmi les pièces maîtresses de la collection, des objets Art nouveau ou Art déco des artistes Hoffmann, Moser, Wagner ou Loos, des modèles architecturaux et quelques peintures d'époque, dont la magnifique fresque de *l'Arbre de Vie* (*Der Lebensbaum*) de Gustav Klimt, ou encore une superbe peinture de Margaret Macdonald, datant de 1906 et retrouvée dans les dépôts du musée à l'occasion de sa rénovation. Au sous-sol, le MAK Design Lab présente sur 2 000 m² des projets de design contemporain réagissant aux défis du XXIe siècle. Plus de 500 objets, des outils, des recherches scientifiques et des technologies présentent des voies alternatives pour nos modes de vie actuels.

MUSÉE D'ART SACRÉ (DOM MUSEUM) ★★★

Stephansplatz 6
✆ +43 1 515 52 3300
www.dommuseum.at
Du mercredi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 20h. Adulte : 8 €, réduit : 7 €, enfant de 6 à 18 ans : 3 €.

Les salles du musée renferment une partie des trésors de la cathédrale Saint-Etienne voisine. Le musée comprend aussi une salle présentant de nombreux instruments liturgiques, il possède des retables et un grand nombre de tableaux, portraits ou scènes sacrées. Le clou du musée est probablement le portrait de Rodolphe IV, dit le Fondateur, et commanditaire de la cathédrale. Il constitue l'un des tout premiers portraits réalisés dans la seconde moitié du XIV[e] siècle.

MUSÉE DE LA JUDENPLATZ (MUSEUM JUDENPLATZ) ★★

Judenplatz 8
✆ +43 1 535 04 31
www.jmw.at
Du dimanche au jeudi 10h-18h, vendredi jusqu'à 17h. Adulte : 12 € (billet combiné avec musée juif), gratuit - de 18 ans.

Ce musée est l'un des rares monuments érigés à la mémoire des juifs autrichiens victimes du régime nazi pendant la Seconde Guerre mondiale. Et l'on apprend que si Vienne comptait plus de 200 000 juifs en 1923, ils sont aujourd'hui à peine quelques milliers. Des fouilles archéologiques ont attesté de la présence d'une communauté juive dès le Moyen Age. Le musée est situé dans un souterrain. Une salle projette un film d'animation reconstituant la vie dans ce que devait être la synagogue construite au XIII[e] siècle, vers 1400. Celle-ci fut détruite en 1421 et les juifs une première fois expulsés. Une deuxième salle expose des vestiges de la synagogue et retrace la chronologie du site. Enfin, un long couloir mène à une salle close et sombre mettant à nu, à même la terre, les restes de la fondation de la synagogue. A l'extérieur du musée, sur la place, un cube de pierres taillées édifié au-dessus des fondations fait office de monument de mémoire. La bibliothèque du musée juif de Vienne (entrée libre) se trouve à Seitenstettengasse, dans le bâtiment abritant le siège de la communauté religieuse juive de la capitale et abrite 30 000 ouvrages (en hébreu, allemand, yiddish et anglais) couvrant quatre siècles d'histoire. L'informatisation permet une recherche aisée parmi les pièces de la bibliothèque ou du musée. Au rez-de-chaussée du musée, le petit Café Teitelbaum en U, est une halte plaisante avant de reprendre la visite de la ville. Pâtisseries casher.

MAISON DE MOZART ★★

Domgasse 5
✆ +43 1 512 17 91
www.mozarthausvienna.at
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. Adulte : 12 €, enfant : 4,50 €, réduit : 10 €.



©MOZARTHAUS VIENNA, DAVID PETERS

Parmi la multitude d'appartements habités par Mozart durant son existence, celui-ci a quelque chose de particulièrement émouvant : c'est là que le génie composa de 1785 à 1786 ***Les Noces de Figaro***, l'un de ses opéras les plus célèbres. Depuis, les trois premiers étages de l'immeuble ont été transformés en un centre de quelque 1 000 m², intégralement consacré à Mozart et à son œuvre. Y sont relatées la vie viennoise de l'artiste et l'histoire de ses grandes œuvres, partitions à l'appui. Hommage au plus célèbre musicien du monde.

PALAIS FERSTEL ★

Strauchgasse 4
Ne se visite pas, mais abrite le Café Central et accueille des réceptions.

Siège de la puissante banque nationale de l'Empire, de la Banque austro-hongroise et de la Bourse jusqu'en 1877, ce palais arbore un style méridional, de coloration vénitienne. L'architecte Heinrich von Ferstel dirigea sa construction en même temps que celle de l'église Votive. Après le transfert de la banque nationale place Otto Wagner, le palais fut laissé à l'abandon. Heureusement, en 1975, sa rénovation fut entreprise et achevée en 1982. Sur la façade, douze statues symbolisent les peuples de l'Empire : Autrichiens, Hongrois…

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ★★★

Maria Theresien Platz
✆ +43 1 521 770
www.nhm-wien.ac.at
Du jeudi au lundi 9h-18h30, mercredi jusqu'à 21h. Adulte : 10 €, gratuit - de 19 ans.

Le pendant du Kunsthistorisches Museum, juste en face, sur l'ensemble magistral de la Theresienplatz. Ce musée est aux sciences naturelles ce que son voisin est à l'art. La grande collection impériale d'histoire naturelle y est présentée à travers un dédale de salles consacrées aux sauriens, aux pierres précieuses dont la plus grosse topaze au monde (117 kg), aux squelettes de dinosaures... Une collection issue d'expéditions financées par l'empereur, pour beaucoup menées au XIX[e] siècle, mais aussi de la collection privée de la couronne KuK, largement alimentée par l'empereur François I[er] de Lorraine, l'époux de Marie-Thérèse. Celui-ci avait fait l'acquisition, en 1750, de la riche collection du scientifique florentin Jean de Baillou. Une passion était née ! On raconte que l'empereur rendait visite, tous les jours, à sa collection de 30 000 fossiles et minéraux. C'est lui qui finança la première expédition scientifique autrichienne outre-mer. À sa mort prématurée, Marie-Thérèse fit don de sa collection à l'État. Le bâtiment qui l'abrite aujourd'hui avait été commandité par l'empereur François-Joseph I[er] aux architectes Hasenauer et Semper. Inauguré en 1889, sa façade est la réplique de celle d'en face qui abrite le musée des Beaux-Arts. Ces deux bâtisses flamboyantes composent l'un des ensembles architecturaux emblématiques de Vienne.

Outre les salles des sauriens, qui font toujours leur effet, particulièrement sur les plus jeunes des visiteurs, on ne manque pas d'être impressionné par la découverte de la plus grosse topaze au monde et on comprend bien là toute l'importance de la taille d'une pierre précieuse dans la révélation de sa brillance. On y trouve également une collection d'objets préhistoriques, issus de fouilles archéologiques dont le clou est la *Vénus de Willendorf* (Basse-Autriche) attestant de la présence de vie humaine dans les contrées autrichiennes il y a plus de 29 500 ans. Très belle galerie de squelettes de dinosaures mais aussi d'animaux naturalisés disparus, des reptiles aux mammifères, dont la rhytine de Steller, un mammifère marin de la famille des dugongs et des lamantins, disparu il y a plus de 200 ans. En 2014, à l'occasion des 125 ans de son musée d'Histoire naturelle, Vienne s'est dotée d'un magnifique planétarium pour nous envoyer également dans les étoiles. Un projecteur de haute technologie placé dans le dôme permet aux visiteurs d'embarquer à bord de la voie lactée ou sur les anneaux de Saturne.

MUSÉE JUIF DE VIENNE ★★

Dorotheergasse 11 ✆ +43 1 535 04 31
www.jmw.at
Du dimanche au vendredi de 10h à 18h. Adulte : 12 € (avec le Jüdisches Museum am Judenplatz), gratuit - de 18 ans.

Scindé en deux sites – celui-ci et celui de la Jüdenplatz –, le Musée juif de Vienne offre un panorama passionnant sur l'histoire des juifs viennois du Moyen Âge à nos jours. Ici, sur la Dorotheergasse, l'exposition permanente « Unsere Stadt ! » (Notre ville !) rend compte de la communauté juive presque complètement détruite, qui, au fil des décennies, s'est développée en une communauté petite mais multicouche et vivante contre la résistance de la politique autrichienne d'après-guerre. Après avoir jeté un coup d'œil au présent au rez-de-chaussée, le deuxième étage plonge le visiteur dans la grande histoire juive viennoise du Moyen Âge à la Shoah. Elle questionne la politique de « tolérance » de l'empereur Joseph II, montre les stratégies créatives et optimistes d'une communauté juive qui n'a été autorisée à l'être qu'en 1852, mais qui est rapidement devenue la troisième d'Europe. L'atelier, quant à lui, qui fait vraiment office d'atelier, sert également de salle d'exposition aussi bien pour les objets du culte que pour les objets du quotidien. Au-delà de son exposition permanente, le musée organise des expositions temporaires combinant l'histoire juive de la ville avec des sujets culturels et socio-historiques mondiaux, ainsi que de nombreux évènements.

▸ Pour compléter cette visite, prenez le temps de visiter la seconde antenne de la Jüdenplatz et son exposition permanente « Unser Mittelalter ! » (Notre Moyen Âge !) ; vous êtes à moins de 10 minutes à pied et votre ticket d'entrée est valable pour les deux sites.

PARLEMENT ★★

Dr. Karl Renner-Ring 3
✆ +43 1 401 102400
www.parlament.gv.at
Visite du lundi au samedi entre 11h et 16h (50 minutes). Gratuit.

Les colonnes qui structurent l'édifice évoquent la Grèce antique. Le Parlement est l'un des monuments les plus impressionnants du Ring, œuvre de l'architecte Theophil von Hansen qui dirigea sa construction entre 1874 et 1883. La statue d'Athéna sur sa fontaine symbolise la justice. En ces lieux siégèrent en leur temps les représentants des peuples de l'Empire. Sur la gauche de ce bâtiment, un monument entretient la mémoire de trois figures républicaines dont Jakob Reumann, maire de Vienne jusqu'en 1923. Visites possibles hors débats parlementaires.



Parlement autrichien.

© LISA S

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'ART DE VIENNE ★★★★

Maria Theresien Platz ✆ +43 1 525 240
www.khm.at
7j/7 en haute saison, fermé le lundi en basse saison, 10h-18h, nocturne jeudi.
Adulte : 16 €, gratuit - de 19 ans.

Le Kunsthistorisches Museum - Musée de l'histoire de l'art -, inauguré en 1891, fut édifié non loin du Palais impérial afin d'accueillir les vastes collections - 250 000 œuvres ! - des membres de la famille Habsbourg, grands collectionneurs et mécènes. Les architectes, Semper et Hasenauer, dans le contexte historiciste de l'époque, s'inspirèrent de la Renaissance italienne avec force marbre et jeux de *pietra dura* au sol. On ne visite pas simplement un musée, on découvre un palais avec un hall d'entrée somptueux, une coupole centrale - où est installé le café-restaurant - et des enfilades de pièces immenses sous leur très haut plafond. Alors c'est une visite majestueuse que vous allez faire. Et même s'il y a affluence, le visiteur a rarement l'impression de «faire la queue», sauf peut-être, parfois, devant quelques Bruegel, les Rubens ou devant la *Méduse* du Caravage ou la *Madone* de Krumlov. Ne cherchez pas à tout voir en une seule visite, vous ne profiterez de rien ! Faites vos choix et organisez-vous, consacrez une visite à la peinture flamande, hollandaise et allemande, une autre aux peintres italiens, espagnols et français, une autre à l'Antiquité, une autre au cabinet d'art et de curiosités, etc. Et prenez le temps d'une pause pour un café ou une pâtisserie ou coupez la journée en deux par un vrai repas au restaurant sous la coupole.

◗ Avec ses innombrables chefs-d'œuvre dont la plus importante collection de Bruegel au monde, le Kunsthistorisches Museum est aujourd'hui au nombre des plus grands musées de la planète. Sa longue galerie de tableaux, dispatchée en plusieurs salles, accueille des œuvres majeures de l'art pictural occidental. On peut citer la *Madone dans la verdure* de Raphaël, l'*Ars pictoria* de Vermeer, les portraits d'infantes réalisés par Velázquez et des chefs-d'œuvre de Rubens, Rembrandt, Dürer, Titien ou Tintoret. Dans un autre registre, la collection antique et égypto-orientale fascine et interroge sur les civilisations anciennes et leurs us et coutumes. Ce musée est une attraction majeure pour Vienne. Sa visite est assurément ce qui attire de nombreux touristes et tout amateur de peinture classique du XV[e] au XVII[e] siècle. La collection des sculptures antiques complète remarquablement l'offre artistique.

◗ **Entresol.** La collection égyptienne et orientale occupe une dizaine de salles avec une succession de pièces d'une très grande importance comme le tombeau de Thoutmôsis III ou celui du prince Ka-ni-nisut, de nombreux sarcophages, des exemples du *Livre des morts*… La collection comprend 17 000 pièces qui couvrent une période de 4 000 ans avant notre ère. Les 16 salles suivantes sont dédiées aux antiquités grecques et romaines. Près de 2 500 objets couvrant trois millénaires sont exposés de façon permanente. Parmi les pièces romaines, quelques-unes proviennent des fouilles réalisées sur le territoire autrichien, notamment à Vienne. Ne manquez pas la collection de camées antiques, unique en son genre et incluant le *gemma augustea* ; le trésor de Nagyszentmiklos ; la collection de vases antiques avec la coupe de Brygos.

◗ Suivent les 20 salles de la Kunstkammer - Cabinet d'art et de curiosités - entièrement réaménagées en 2013. La Kunstkammer présente des pièces rares provenant du cabinet des curiosités et du trésor des Habsbourg et compte parmi les cabinets de curiosités les plus remarquables au monde. Sont présentés des objets précieux datant du Moyen Age, de la Renaissance et du baroque. A la Renaissance, les empereurs et les archiducs collectionnaient les objets rares et inhabituels dans un souci encyclopédique. Œufs d'autruche, pierres précieuses, coraux, dents de requin furent montés en joyaux ou détournés en objets extraordinaires par les artistes qui œuvraient aussi dans la magnificence d'objets usuels. On admire la Saliera (XVI[e] siècle), précieuse salière en or massif de Cellini, le service de petit déjeuner de Marie-Thérèse, la coupe dragon en lapis-lazuli, des jeux à boire, etc. On va de surprise en surprise avec ces curiosités !

◗ **1[er] étage.** Dédié à la peinture. Sur la gauche, les écoles italiennes, espagnoles et françaises et sur la droite, les écoles flamandes, hollandaises et allemandes. L'ensemble de ces deux collections provient du mécénat et de l'achat de toiles par les Habsbourg au fil des siècles. La base de cette collection est constituée d'œuvres des XVI[e] et XVII[e] siècles avec des toiles de Raphaël, Caravage, Titien, Tintoret et Véronèse pour les Italiens ; Bruegel l'ancien, Rembrandt, van Eyck, van der Weyden, Vermeer de Delft, van Dyck, Rubens illustrent le Moyen Age et la Renaissance flamande et hollandaise ; l'Allemagne est représentée avec des chefs-d'œuvre d'Albrecht Dürer et Lucas Cranach ; enfin, la branche espagnole des Habsbourg a permis de rassembler quelques portraits de Velázquez.

◗ **2[e] étage.** Il abrite les collections numismatiques : 700 000 articles couvrant trois millénaires d'histoire. Il y a des pièces, mais aussi des médailles, des billets…

◗ Et sur le toit, des abeilles fabriquent du miel viennois au sein du rucher d'un apiculteur qui investit les toits des musées et des entreprises de Vienne. Parfois, des visites guidées sont organisées et l'on peut jouir d'une vue exceptionnelle sur la vieille ville.

◗ Le café-restaurant au premier étage et la boutique au rez-de-chaussée vous invitent à faire une halte gourmande et shopping.

NOTRE-DAME DES ÉCOSSAIS ★★

Freyung 6 ✆ +43 1 534 98
www.schottenstift.at
Musée ouvert du mardi au samedi de 11h à 16h30. Adulte : 8 €, réduit : 6 €, enfant de 6 à 15 ans : 2 €.

C'est un monument imposant au centre de Vienne. L'abbaye bénédictine de Notre-Dame-des-Écossais a été fondée en 1155 par le duc Henri II d'Autriche (Jasomirgott). Elle s'articule aujourd'hui autour d'activités pastorales, éducatives, d'animations spirituelles et de l'accueil touristique. Elle est dotée d'une maison d'hôtes. D'un jaune impérial, hérité de Marie-Thérèse et du château de Schönbrunn, l'église des Écossais doit son nom à la confrérie ecclésiastique qui s'y établit dès le milieu du XII[e], sous l'impulsion du duc Babenberg, Henri de Jasomirgott. Plusieurs fois modifiée, l'église n'acquit sa forme définitive et son intérieur baroque assez rococo qu'à la fin du siècle dernier. Cette église abrite aujourd'hui de très jolies fresques au plafond, relatant la *Passion du Christ*, et la plus vieille statue de la Vierge datant du XIII[e] siècle. Accolé à l'église, le complexe d'habitation de Schottenhof, de Joseph Kornhäusel possédant deux cours intérieures, date de 1835. Franz Liszt demeura quelques années dans ce bel exemple du style *Biedermeier*.

◗ **Ces bâtiments abritent aujourd'hui le musée du Couvent des Écossais** (*Museum im Schottenstift*) riche d'une collection de tableaux figuratifs de la fin du Moyen Age avec des vues historiques de la ville très intéressantes. Le collège voisin compta parmi ses élèves quelques futures personnalités comme l'acteur-dramaturge Johann Nestroy, Wagner-Jauregg, prix Nobel de médecine, Viktor Adler, père du marxisme autrichien, ou encore le célèbre compositeur Johann Strauss.



© ALLA KOVAL - SHUTTERSTOCK.COM

OPÉRA NATIONAL ★★★★

Opernring 2 ✆ +43 1 514 44 2250
www.wiener-staatsoper.at
Visites guidées de juin à août.
Adulte : 10 €, réduit : 8 €, enfant : 5 €.

L'opéra de Vienne, qui avait été signé par les architectes Auguste von Sicardsburg et Eduart van der Nüll, fut inauguré en 1869 avec le *Don Giovanni* de Mozart, enfin réhabilité. L'empereur François-Joseph en personne était présent à cette première représentation de « l'Opéra de la Cour impériale et royale ». Il confia à son aide de camp que l'Opéra, quoique somptueux, lui semblait un peu bas. De dépit, Van der Nüll se donna la mort peu de temps après. Son collègue Sicardsburg, très affecté par cette tragédie, mourut deux mois plus tard d'une crise d'apoplexie. Dès lors, l'empereur n'osa plus émettre de critique, limitant ses commentaires à son célèbre : « C'est très beau, cela m'a beaucoup plu. »

Le bâtiment initial fut très endommagé par les bombardements alliés de mars 1945. Seule une partie de la loggia et de la cage d'escalier, ornée par Moritz von Schwind, et la statue en bronze de Pégase par Julius Hähnel furent épargnées, ce sont d'ailleurs les vestiges que l'on peut encore voir. Pour le reste, l'opéra a été reconstruit en 1955. Du toit on peut admirer la vue sur le Ring.

◗ La **visite guidée**, très instructive et en anglais, dure environ 40 minutes.

◗ **Assister à un opéra** au Staatsoper est une expérience unique et presque incontournable au cours d'un séjour viennois. Mais pour cela, il vous faudra acheter vos billets longtemps à l'avance car l'opéra est toujours comble. L'alternative est de vous rendre à l'Opéra avant la représentation (1h30 maximum) pour acheter des places debout pour quelques euros.

SYNAGOGUE DE LA VILLE ★★★

Seitenstettengasse 4
✆ +43 1 531 04 0
www.ikg-wien.at
Visite guidée : se renseigner.

Au cœur de l'ancien quartier juif, c'est la seule des 40 synagogues viennoises non incendiée après l'Anschluss. Elle est toujours utilisée par la communauté israélite de Vienne. Œuvre de l'architecte Biedermeier Josef Kornhäusel, elle fut érigée en 1825-1826. Sa survie au pogrom de 1938 s'explique par le fait qu'elle était intégrée à un bloc d'habitat. A l'époque, seules les églises pouvaient être construites en bordure de rue. A l'entrée de la synagogue, un mémorial rend hommage aux 65 000 juifs autrichiens assassinés durant la Seconde Guerre mondiale.

ÉGLISE SCHUBERT ★★

Marktgasse 40
✆ +43 1 315 26 46
www.schubertkirche.at

Aujourd'hui, on donne souvent le nom d'église Schubert à l'église Lichtental, construite entre 1712 et 1718, car elle fut importante dans la vie du compositeur. Tout d'abord, il y fut baptisé, puis il devint chanteur et organiste dans sa chorale, de 1812 à 1820. Par ailleurs, on y joua sa première messe en 1814. L'église en soi est un monument intéressant, transition entre styles baroque et classique, dans un quartier paisible et charmant. Hommage légitime, lors de la messe dominicale, les œuvres liturgiques de Schubert y sont souvent jouées.

FAÇADES DE JOSEFSTADT ★★

Josefstadt

Le 8e arrondissement cache des pépites, à l'écart des circuits touristiques. Prenez la petite Neudeggergasse, aux n° 10 et 14, vous pouvez admirer plusieurs maisons baroques, rares témoignages d'habitat urbain de l'époque. Dans la Lerchenfelderstrasse, les n° 35 et 37 sont occupés par de superbes immeubles Art nouveau. Plus loin, sur la Josefstädter Strasse, regardez le n° 73, c'est un magnifique bâtiment début de siècle, qui abrite un... McDonalds. Ajoutons, place Hamerling, la façade de l'Académie viennoise du commerce, d'un pur style Sécession.

ESCALIERS DE LA STRUDLHOFGASSE (STRUDLHOFSTIEGE) ★

Strudlhofgasse 8



© RISTESKI GOCE - SHUTTERSTOCK.COM

Vienne est connue pour ses ***Stiegen***, montées d'escaliers publics. Entre la Strudlhofgasse et la Liechtensteinstrasse, ceux-ci sont spectaculaires et bien représentatifs de l'Art nouveau, flanqués d'une fontaine érigée en 1910 selon les plans de Johann Theodor Jaeger. Ce sont une référence littéraire viennoise, cités par l'un des plus célèbres romans viennois, ***Strudlhofstiege*** de Heimito von Doderer (1951), mais moins mythiques toutefois que la fontaine de Trevi pour le cinéma italien...

IMMEUBLES D'OTTO WAGNER ★★

Linke Wienzeile 38

Le long du marché Naschmarkt, vous pouvez partir à la découverte des plus beaux bâtiments Art déco de Vienne. Le plus célèbre d'entre eux est sans conteste la maison aux Majoliques qui, avec sa voisine la maison aux Médaillons, a été construite durant les années 1898 à 1900. Il s'agit d'immeubles d'habitation qui s'avèrent aujourd'hui particulièrement représentatifs des œuvres les plus flamboyantes d'Otto Wagner (1841-1918) dans sa période ***Jugendstil*** et sont parmi les plus photographiés de la ville. A l'intérieur, on découvre parmi les détails architecturaux typiques de l'Art nouveau, de fabuleuses cages d'escalier ornées de rampes de fer forgé représentant de larges feuilles et de splendides dorures. Mais c'est surtout le revêtement de façade que l'on admire avec son foisonnement de fleurs roses géantes, les fameuses majoliques stylisées, réalisées en carreaux de céramique. La façade voisine est ornée de dorures finement travaillées et de médaillons signés Koloman Moser, autre expression ornementale remarquable de l'Art nouveau. Perchées sur le toit, on découvre les immenses statues hurlantes de l'artiste d'origine hongroise Schimkowitz (1864-1947), les premières avant une longue période d'étroite collaboration entre cet architecte-sculpteur et Otto Wagner.

Les réalisations viennoises de cet architecte, qui marque aujourd'hui encore le paysage urbain de la capitale, lui ont conféré une réputation internationale et des étudiants du monde entier viennent encore ici découvrir son travail.

MAISON DE LA MER ★★

Fritz Grünbaum Platz 1 ✆ +43 1 587 14 17
www.haus-des-meeres.at
Ouvert tous les jours de 9h à 20h.
Adulte : 19,90 €. Enfant (6-15 ans) : 8,90 €.

C'est une originalité viennoise. L'une des tours de défense antiaérienne nazie construites durant la Seconde Guerre mondiale a été réhabilitée, en 1957, en centre de recherche scientifique sur les milieux marins. Aujourd'hui ouverte au public, la Haus des Meeres abrite le plus vaste aquarium d'Autriche. Poissons, coraux, reptiles, oiseaux et mammifères tropicaux, soit plus de 10 000 spécimens, occupent un espace de plusieurs milliers de mètres carrés répartis sur une dizaine d'étages ce qui représente des centaines de milliers de litres d'eau de mer reconstituée. Depuis 2016, un nouveau bassin de 500 000 litres complète l'ensemble.

La maison de la mer de Vienne présente des requins à pointes blanches et à pointes noires, des requins-chabots et la tortue de mer « Puppi » qui évoluent dans le bassin de 300 000 litres. Le réservoir de 150 000 litres du requin-marteau, situé au 10e étage de l'ancienne tour de défense, constitue l'une des attractions les plus populaires du site. Le rez-de-chaussée, quant à lui, vous propose la traversée du tunnel de l'Atlantique de dix mètres de long qui parcourt un bassin de 500 000 litres où vivent des poissons de l'Atlantique, des pomacentridés en passant par les myliobatidae jusqu'à un requin-nourrice. Dans la **maisons des Tropiques** et au **Krokipark,** des oiseaux en liberté, des singes, des crocodiles et bien d'autres animaux tropicaux vous attendent. Une visite spectaculaire à faire en famille.

◗ Et au 11e étage, l'Ocean'Sky Café dévoile une vue à 360° sur la ville et offre une escale très agréable.

MUSÉE DU MEUBLE DE VIENNE ★★★

Andreasgasse 7
✆ +43 1 524 33 57
www.hofmobiliendepot.at
Du mardi au dimanche 10h-18h.
Adulte : 10,50 €. Audioguide en français inclus.

Comment se meublait-on à Vienne pendant l'empire ? C'est dans ce bâtiment que le mobilier des Habsbourg était maintenu en bon état avant d'être mis à disposition des familles impériales qui en avaient besoin. Aujourd'hui ouvert au public, il met l'accent sur la période Biedermeier et l'historicisme, et témoigne de 500 ans d'histoire. A voir : la chambre rustique de Sissi, un imposant fauteuil à roulettes, un trône de voyage, un prie-Dieu en velours et les curieux meubles d'hygiène.

MUSÉE SIGMUND FREUD ★★

Berggasse 19 ✆ +43 1 319 15 96
www.freud-museum.at
Tous les jours de 10h à 18h. Adulte : 14 €, enfant de 12 à 18 ans : 5 €.

Après 18 longs mois de travaux, l'adresse la plus célèbre de Vienne a rouvert au public en septembre 2020. Les nouveaux espaces muséographiques rendent compte de façon vivante de la vie, de l'œuvre, de la famille et de l'époque de Sigmund Freud, père de la psychanalyse. Vous découvrirez le berceau de la psychanalyse et le fameux divan où s'allongeaient les patients de Freud.

◗ De 1891 à 1938, Sigmund Freud a habité en famille, mené ses recherches et exercé sa profession dans cet immeuble classique du Hochgründerzeit viennois. C'est ici même qu'il rédigea ses plus grandes œuvres dont *L'Interprétation du rêve, Cinq leçons sur la psychanalyse, Le Moi et le Ça*. C'est ici, dans la salle d'attente de son cabinet, que se réunissait sa Société psychologique du mercredi, premier cercle psychanalytique de l'histoire. Si la demeure de Sigmund Freud, au 19 Berggasse, reste aujourd'hui une pièce majeure de son héritage, on n'oublie pas que suite à l'annexion de l'Autriche à l'Allemagne nazie, Freud, que l'on savait juif, fut contraint de fuir en juin 1938 pour passer la dernière année de sa vie à Londres. Souffrant d'un cancer avancé, il mit fin à ses jours à l'âge de 83 ans dans la capitale anglaise.

◗ **Un musée modernisé et dont la surface ouverte au public a doublé**. Pour la première fois depuis la création du musée en 1971, toutes les pièces privées sont accessibles. Le nouveau hall d'entrée abrite désormais le guichet, la boutique du musée et un café. Le premier cabinet de Freud, à l'entresol, abrite la collection d'art contemporain du musée. Au niveau de la mezzanine, on accède aux appartements privés, à gauche, et au cabinet, à droite. Pour le cabinet... sonnez avant d'entrer pour respecter le protocole. L'étage noble est consacré à la science avec la bibliothèque de la psychanalyse forte de 40 000 travaux et des archives Sigmund Freud. La seconde cage d'escalier rénovée retrace l'histoire de l'immeuble depuis 1880. On apprend que ses appartements furent réquisitionnés par les nazis pour servir d'habitat collectif aux juifs. 79 personnes y transitèrent dans l'attente de leur déportation.

◗ Le musée héberge également une collection d'art conceptuel qui a vu le jour au milieu des années 1990 grâce à l'artiste conceptuel américain Joseph Kosuth. Le premier cabinet de Freud, à l'entresol, présentent des œuvres de John Baldessari, Pier Paolo Calzolari, Susan Hiller, Ilya Kabakov ou Franz West.

◗ Des expositions temporaires complètent l'offre de cet espace muséographique remarquable dédié à l'un des génies de l'humanité.

MUSEUMSQUARTIER ★★★

Museumsplatz 1 ✆ +43 1 523 58 81
www.mqw.at
Se renseigner à l'entrée des musées pour les tarifs et les horaires.
Les musées ouvrent habituellement à 10h.

C'est le pendant de l'art contemporain et de la culture moderne au patrimoine de la Vienne impériale. Une somptuosité comparable version branchée et décontractée. La découverte de ce quartier des musées est un grand moment joyeux, surprenant, convivial, décalé, où l'on croise les jeunes locaux et les familles viennoises profitant de l'immense cour intérieure et de ses grands bancs design et colorés. Un chantier monumental et un budget phénoménal accouchèrent de ce nouvel espace culturel et populaire inauguré en 2001. Mais quelle réussite ! À proximité du centre-ville, le Museumsquartier constitue un complexe artistique original d'envergure internationale. On note l'harmonie entre les bâtiments rénovés de l'époque baroque, dont les anciennes écuries et la cour impériale qui structurent l'ensemble, et les nouvelles constructions futuristes.

Le Museumsquartier de Vienne nous invite à la découverte d'œuvres, d'installations, de performances, de travaux d'artistes contemporains réputés ou encore inconnus. Ceux-ci sont présentés dans plusieurs espaces indépendants : musée Leopold, Mumok, musée ZOOM (ZOOM Kindermuseum) dédié aux enfants. S'ajoutent le Centre d'architecture de Vienne (Architekturzentrum Wien), la Maison du théâtre (Dschungel Wien) également pour les enfants, et divers espaces expérimentaux dont l'immense Kunst Halle Wien pour les plus audacieux des jeunes artistes contemporains. On peut s'y désaltérer et manger, dans plusieurs espaces sympathiques donnant sur la cour ou s'élevant jusqu'aux toits panoramiques.

NASCHMARKT ★★★

Wienzeile
Ouvert en semaine de 6h à 19h30, le samedi jusqu'à 18h. Les bars et restaurants ferment aux alentours de 23h.

Principal marché de Vienne, à la fois bohème et touristique, c'est une attraction en soi. Il s'étend, le long du 5e et du 6e, sur plusieurs centaines de mètres bordées par de beaux immeubles Art nouveau et néoclassiques. Lui-même abrite des halles et des stations de métro signées Otto Wagner... Il aligne des stands de fruits et légumes, de produits orientaux et slaves, d'autres où manger et boire. On s'y promène toute la journée, on vient y prendre un petit-déjeuner, un encas, un apéritif... Marché aux puces le samedi avec de très belles pièces vintage.

LEOPOLD MUSEUM ★★★

Museumplatz 1
✆ +43 1 525 70
www.leopoldmuseum.org
Ouvert tous les jours de 10h à 18h (sauf mardi de septembre à mai), jeudi jusqu'à 21h. Adulte : 14 €, réduit : 10-12 €.

Musée le plus visité du Museumsquartier, le Leopold Museum a été inauguré en 2001 et rassemblait à l'origine la collection privée de Rudolph et Elisabeth Leopold. Aujourd'hui, il abrite de superbes toiles des maîtres du modernisme viennois, et notamment la plus vaste collection d'Egon Schiele au monde : le musée expose 42 toiles de l'artiste (dont ***Autoportrait avec des fruits de lampion*** ou le ***Portrait de Wally Neuzil***), 187 graphiques originaux (esquisses et feuilles colorées), ainsi que des autographes. Quelques chefs-d'œuvre de Gustav Klimt, Oskar Kokoschka, Herbert Böckel, Hans Böhler, Richard Gerstl et d'autres grands peintres du XIXe siècle tels que Friedrich Gauermann ou Emil Jakob Schindler, y sont également dévoilés. Des peintures, estampes et objets des XIXe et XXe siècles se sont eux aussi greffés à la collection, parmi lesquels de précieux objets d'art et d'artisanat ainsi que du mobilier d'origine réalisés par les artistes du Jugenstil et des Wiener Werkstätte. Au total, ce sont 5 400 m² d'exposition ! L'ensemble est abrité dans un bâtiment de béton cubique pour le moins futuriste, dont l'architecture contraste avec l'ensemble des anciennes écuries impériales. À l'intérieur, de grandes salles lumineuses mettent en lumière la noirceur des œuvres de Schiele et des autres artistes, et la fenêtre panoramique du musée offre une vue imprenable sur la vieille ville. Bref, l'un des musées viennois les plus agréables à parcourir, d'autant que les expositions temporaires y sont toujours d'une grande qualité.

PALAIS LIECHTENSTEIN ★★★

Fürstengasse 1
✆ +43 1 319 57 670
www.palaisliechtenstein.com
Visite guidée seulement et rare.

Construit à la fin du XVIIe siècle, ce palais baroque, qui appartient toujours à la famille princière du Liechtenstein, abrite des salons d'une opulence rare aux riches soieries, parquets marquetés, marbres, dorures, plafonds décorés, meubles d'époque et une exceptionnelle collection privée d'œuvres d'art. Il fut ouvert au public durant quelques années, mais ne se découvre aujourd'hui que lors de rares visites guidées. Mais on peut toujours profiter du grand parc ouvert au public et d'un bar à vin dans une petite folie où sont donnés des concerts classiques.

MUSÉE D'ART MODERNE (MUMOK) ★★★

Museumplatz 1
✆ +43 1 525 000
www.mumok.at
Le lundi 14h-19h, du mardi au dimanche 10h-19h, le jeudi jusqu'à 21h.
Adulte : 13 €, gratuit - de 19 ans.

Au sein du MuseumsQuartier, c'est un édifice massif tout de basalte anthracite et d'architecture moderne qui abrite le MUMOK, Musée d'art moderne de Vienne. Dessiné par les architectes Ortner & Ortner avec un clin d'œil au Guggenheim de New York, le musée est... renversant. Son apparence de bloc hermétique cache un cœur de verre et de lumière et l'ascenseur central qui ouvre la pierre grise offre un beau panorama architectural. Les salles sont très vastes et lumineuses. Une vraie réussite ! Pour apprécier le point de vue, on ira prendre un café ou grignoter sur la superbe terrasse aménagée sur le toit. Le MUMOK abrite l'une des plus importantes collections européennes d'art du XXe siècle et d'œuvres contemporaines. Parmi les courants les mieux représentés : le pop art, le nouveau réalisme, l'hyperréalisme, le concept art et le minimalisme, le land art et l'Arte Povera. Sans oublier bien sûr les mouvements d'avant-garde artistique autrichiens et l'actionnisme viennois au niveau 1 qui demande une bonne dose d'ouverture d'esprit et un cœur bien accroché. Des expositions temporaires occupent un étage entier ainsi que la Mumok Factory. Le musée propose sept expositions, et lorsque certaines sont encore en cours de montage et que l'offre est moindre, le tarif du ticket d'entrée est moindre lui aussi. Les moins de 25 ans peuvent acheter un billet annuel à tarif à peine supérieur au tarif journalier d'un adulte. Parfait pour les étudiants en école d'art.

SPITTELBERG ★★

Spittelberg

Les Spittelberggasse et Gutenberggasse et leurs ruelles, un peu cachées entre le Ring extérieur et le quartier de Neubau, vous plongent dans un univers désuet, aux maisons basses et petits passages. C'est un quartier ***Biedermeier***, courant artistique de « l'ordre de Vienne » entre 1815 et 1848, réputé bourgeois et conservateur. D'où ces petites maisons coquettes aux ornements un peu kitsch. Aujourd'hui, le Spittelberg est un quartier boboïsé agréable à explorer, avec galeries d'art, ateliers et cafés d'artistes. Son marché de Noël est l'un des plus beaux de Vienne.

USINE D'INCINÉRATION ★★

Spittelauer Lände 45 ✆ +43 0800 500 770
www.wienenergie.at
Visites guidées sur rendez-vous.
Visible de l'extérieur.

Le 9e arrondissement arbore une immense et très curieuse construction qui marque le paysage viennois. Dotée d'une grande cheminée recouverte de faïence bleue et coiffée d'un bulbe doré, visible de très loin, cette usine d'incinération alimente, par le biais d'une centrale thermique, une partie de la ville en chauffage. L'usine de Spittelau, construite en 1988, doit son architecture originale et sa décoration multicolore au célèbre architecte et peintre Hundertwasser. C'était une commande du maire visionnaire Helmut Zilk.

- L'incinération annuelle de 250 000 tonnes de détritus par an - sur les 600 000 tonnes produites à Vienne - permet d'alimenter en chauffage urbain plus de 40 000 ménages viennois. Le rejet de vapeurs toxiques est réduit au minimum à tel point qu'il est 100 fois moins important en oxydes d'azote que la production d'une seule automobile. Hundertwasser, pionnier de l'écologie, ne se laissa convaincre d'accepter ce projet qu'après avoir pris connaissance de toutes ces données techniques. « Habiller » cet incinérateur lui permettait de prouver qu'une construction industrielle pouvait s'intégrer harmonieusement au paysage urbain tout en participant au mieux-être de la collectivité, voire en égayant son environnement. Depuis la centrale Spittelau est devenue un symbole de l'harmonie possible entre la technologie, l'écologie et l'art. On y trouve de quoi ranger son vélo de manière sécurisée.
- A moindre échelle, mais dans le même esprit, la façade de la station de métro voisine vient d'être végétalisée.


© STEPHAN SZERMETA

ÉGLISE SAINT-CHARLES-BORROMÉE ★★★

Kreuzherrengasse 1
✆ +43 1 505 62 94
www.karlskirche.at
Ouverte du lundi au samedi 9h-18h, dimanche 12h-19h. Adulte : 8 €, enfant : 4 €, gratuit - de 10 ans.

L'église Saint-Charles-Borromée (***Karlskirche***) trône sur la grande place qu'elle magnifie tout comme le 4e arrondissement tout entier ! L'ensemble est superbe de nuit, tout particulièrement l'hiver sur un tapis de neige. L'éclairage de l'église, remarquablement conçu, intensifie alors la majesté de l'édifice. La Karlskirche est l'église baroque la plus monumentale de Vienne. Édifiée entre 1716 et 1722 par les architectes von Erlach, père et fils, elle avait été commanditée par l'empereur Charles VI qui s'était engagé devant Dieu à bâtir une église dès que l'épidémie de peste de 1713 serait vaincue.

Au début du XVIIIe siècle, le traumatisme de la dernière invasion turque était encore vivace. Les deux tours torsadées encadrant l'aile centrale du bâtiment sont inspirées des colonnes de Trajan, figurant deux minarets représentant l'Islam menaçant la chrétienté. Les deux tours carrées, puissants clochers extérieurs, qui encadrent l'ensemble, symbolisent, quant à elles, la victoire finale du monde occidental sur les troupes de la Grande Porte. Les fresques intérieures furent exécutées par Johann Michael Rottmayr et de nombreux grands artistes de l'époque contribuèrent à la décoration intérieure. On admire les magnifiques plafonds en trompe-l'œil. Un ascenseur vous emmène dans la coupole qui offre une vue éblouissante sur la ville. Au-dessus de l'autel, on remarquera des tribunes vitrées qui évoquent un décor de théâtre, tout comme le maître-autel lui-même.

JARDINS (AUGARTEN) ★★★

Obere Augartenstrasse 1
Ouvert d'avril à octobre à partir de 6h, le reste de l'année à partir de 7h.

Ce sont les plus anciens jardins baroques de Vienne. Inchangés dans leur agencement depuis le XVIIe siècle, ils ont cependant subi au cours des XIXe et XXe siècles de notables changements de statut. Léopold Ier fit aménager le jardin de Favorita, l'empereur Joseph II l'ouvrit au public. Le jardin devint rapidement l'un des lieux de détente et de flânerie privilégiées des Viennois, notamment des couches sociales les plus populaires. Lieu de fêtes également, puisque nombre de kermesses, bals et concerts y furent organisés. Durant ces festivités, Mozart, Schubert et Beethoven eurent l'occasion de s'y produire en plein air. On installa, en 1922, les ateliers de la Manufacture de porcelaine impériale dans le palais baroque qui donne sur Obere Augarten. À la même époque, la municipalité sociale-démocrate fit construire, au milieu du parc, quatre terrains de sport pour la jeunesse. Les nazis y érigèrent ensuite deux massives tours de défense antiaériennes. Aujourd'hui, la municipalité viennoise qui n'a pu les détruire malgré de nombreuses tentatives (elles sont très solides !) s'est résolue à les garder en l'état, sans savoir vraiment qu'en faire. En 1948, après la guerre, les « ***Wiener Sängerknaben*** » (Petits Chanteurs à la Croix de Bois de Vienne) investirent les ateliers. Aujourd'hui, ils occupent le grand château baroque flamboyant. Sans conteste l'un des joyaux de la ville, les jardins d'Augarten sont particulièrement bien entretenus et les tapis de fleurs ou de gazons impeccables sont un régal pour les yeux.

© MRGB



Église Saint-Charles-Borromée de Vienne.

BELVÉDÈRE ★★★★

Prinz Eugen-Strasse 27
✆ +43 1 79 557 0 - www.belvedere.at
Belvédère supérieur et belvédère inférieur de mardi à dimanche 10h-18h. Payant à partir de 19 ans.

Ce splendide château baroque héberge l'une des collections les plus importantes d'Autriche, riche d'œuvres majeures de Gustav Klimt, Egon Schiele et Oskar Kokoschka. Ce magnifique ensemble architectural se compose de deux bâtisses, le Haut et le Bas Belvédère, reliées entre elles par un jardin à la française. Le palais fut commandité, en 1723, par le prince Eugène de Savoie pour en faire sa résidence d'été et érigé par Johann Lukas von Hildebrandt, chantre du baroque avec Fischer von Erlach. Au temps du prince Eugène, le Belvédère supérieur avait surtout une vocation de prestige et de lieu d'exposition. A sa mort, il a été racheté par les Habsbourg, qui le transformèrent en galerie impériale. La collection de peintures fut alors été transférée du Stallburg au Belvédère supérieur, et la galerie ouvrit ses portes au public. Jusqu'en 1914, le château fut la résidence du prince héritier François Ferdinand. En haut des escaliers du grand hall se trouve la salle où, en 1955, les Alliés et les représentants de l'État autrichien signèrent le fameux « Staatsvertrag », marquant le début de la seconde République autrichienne et le retrait des troupes d'occupation.

- **Le Belvédère supérieur** est plus baroque que le Belvédère inférieur. Du grand hall de marbre, la vue sur les jardins est magnifique. Récemment repensé et réaménagé, le Belvédère supérieur abrite la plus grande collection d'art autrichien du Moyen Âge à nos jours, complétée par les œuvres d'artistes étrangers dont Claude Monet, Vincent Van Gogh et Max Beckmann. Il abrite surtout la plus grande collection au monde de peintures de Gustav Klimt, dont le célèbre *Baiser*, et plusieurs chefs-d'œuvre d'Egon Schiele et d'Oskar Kokoschka. Enfin, l'art de l'entre-deux-guerres et de l'après-guerre est présenté au deuxième étage.
- **Le Belvédère inférieur et l'ancienne orangerie** accueillent quant à eux des d'expositions temporaires de qualité sur l'art autrichien dans un contexte international, telle que définie dans sa mission originale en 1903. Les jardins du Belvédère sont un haut lieu du paysagisme baroque. Le Jardin alpin, dans le parc du château, est le plus ancien d'Europe.
- **Le Belvédère 21**, pavillon original de l'exposition universelle de 1958, est dédié à l'art autrichien des XXe et XXIe siècles. Enfin, le cinéma Blickle Kino, également au sein du Belvédère 21, est aujourd'hui le seul cinéma viennois resté intact depuis les années 1950.



MAISON DES ARTISTES - KÜNSTLERHAUS ★★

Karlsplatz 5 ✆ +43 1 587 96 63
www.k-haus.at
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h.

Le Künstlerhaus a été érigé sur la Karlsplatz en 1868 pour accueillir des expositions d'artistes contemporains. La structure avait besoin d'une rénovation, et c'est désormais chose faite. Après une importante campagne de travaux, la Maison des artistes a rouvert ses portes au public en 2020, comme lieu vivant du paysage culturel viennois. Outre des salles d'expositions de longue date, le bâtiment abrite également le cinéma Stadtkino, depuis sa fondation. Longtemps organisatrice de grandes expositions d'art et d'importantes rétrospectives consacrées à une époque ou à un thème particulier, la Maison des artistes se consacre désormais surtout à l'art contemporain. Sa programmation est de grande qualité.

Pour mémoire, la construction de l'édifice, bâti dans le plus pur style historiciste triomphant (néoclassique) entre 1865 et 1868, fut financée par un groupe d'artistes fédérés pour l'occasion, de la même façon que les musiciens et mélomanes de l'époque avaient fondé la Musikverein toute proche. Toutefois l'institution sombra peu à peu dans le conservatisme et de l'*establishment* artistique. En 1897, des dissidents, dont Gustav Klimt, élevèrent à proximité leur propre temple des arts : la Sécession. Un Art nouveau typiquement viennois venait au monde. La Künstlerhaus appartient toujours à l'association des Artistes autrichiens fondée en 1861 et demeure une véritable plateforme pour les artistes et un lieu de culture majeur de la capitale viennoise.

MUSÉE DE LA CRIMINOLOGIE ★

Grosse Sperlgasse 24
✆ +43 664 300 56 77
www.kriminalmuseum.at
Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 17h.
Adulte : 8 €, réduit : 4 €.

Ce musée, qui occupe l'une des plus anciennes maisons de l'arrondissement, détruite pendant le siège des Turcs et reconstruite en 1685, est dédié à l'histoire des crimes et de la criminologie viennoise et aux faits divers des plus terribles aux plus insolites, parfois pour certains d'entre eux tout à fait tragicomiques. Histoire de la traque scientifique des tueurs psychopathes, évocation d'épisodes ayant défrayé la chronique dont l'attentat contre le jeune empereur François-Joseph ou l'assassinat du ministre de la Guerre, Latour.

MAISON HUNDERTWASSER ★★★

Kegelgasse 37-39
www.hundertwasserhaus.info
Respectez les habitants, ne cherchez pas à monter dans les étages !

C'était une commande de la municipalité de Vienne. Cette maison d'habitation collective expérimentale, humaniste et écologique fut conçue en 1983 par le visionnaire Hundertwasser. En scène, des couleurs, des ondulations, des dorures dans le style de cet artiste original qui mettait l'Homme et la nature au centre de ses recherches, ne revendiquant pas de qualité artistique, ne cherchant pas la reconnaissance de ses pairs ni des milieux intellectuels, résolument décalé, indéniablement poète et totalement indépendant. Rien de régulier ni de symétrique dans l'immeuble Hundertwasser, mais des courbes, de la végétation, des espaces communs pour la convivialité, des clins d'œil à la nature. C'est une maison de l'utopie, également nommée Village Hundertwasser, qui continue à attirer des étudiants et des architectes du monde entier. Le sol ondule, les couleurs éclatent, et juste à côté, dans la galerie également signée d'HUndertwasser, les marchands du temple vendent des babioles en plastique comme autant de souvenirs, des cartes postales ou tee-shirts aux couleurs du peintre, des sandwichs...

Ce village est une réalisation à l'image d'Hundertwasser qui expliquait : « C'est grand et petit à la fois, structuré et anarchique, capable d'englober le style viennois pour mieux s'en éloigner, on y est accueilli par de l'eau, des arbres, la couleur, la vie… ». Une découverte étonnante qui donne envie d'aller au musée dédié à Hundertwasser à quelques rues de là pour en apprendre plus sur ce Viennois très surprenant et tout à fait admirable.

MUSÉE DE LA VILLE DE VIENNE ★★

Karlsplatz 8
✆ +43 1 505 87 47
www.wienmuseum.at
En rénovation. Expositions visibles au MUSA.

Son bâtiment, conçu par l'architecte renommé Oswald Haerdtl, ancien employé de Josef Hoffmann, a ouvert en 1959. Le Wien Museum Karlsplatz bénéficie actuellement d'importants travaux de rénovation. Sa collection d'œuvres d'art, d'objets historiques et de reconstitutions vous plonge dans l'histoire de la ville, de la période néolithique à aujourd'hui. Depuis sa fermeture, ses collections sont présentées au public au MUSA, à côté de l'hôtel de ville de Vienne, Felderstraße 6-8.

MUSÉE DE LA PORCELAINE ★

Obere Augartenstrasse 1 ✆ +43 1 211 24 200
www.augarten.com
Du lundi au samedi de 11h à 17h. Adulte : 7 €. Possibilité de visites guidées.

L'ancien palais de plaisance du parc d'Augarten abrite un musée qui témoigne de l'histoire de la porcelaine viennoise de ses débuts à nos jours.

La première partie de cet établissement est consacrée à l'origine de la porcelaine et à son expansion, de la Chine aux cours européennes, mais aussi à la fondation de la première manufacture de porcelaine de Vienne, en 1718, par Claudius Innocentius du Paquier. En 1744, celle-ci devint propriété impériale. Les porcelaines baroques du fondateur sont exposées aux côtés de pièces datant des époques rococo, classique ou Biedermeier. La place d'honneur de cette première partie revient au célèbre « Kaisersemmel » en porcelaine viennoise. Et l'on apprend que la manufacture de porcelaine impériale a été active jusqu'en 1864.

La seconde partie du musée est dédiée aux XXe et XXIe siècles. En 1923, la manufacture de porcelaine viennoise Augarten s'installe à son adresse actuelle et reprend l'héritage de la manufacture impériale. Des créateurs modernes comme Josef Hoffmann, Walter Bosse ou encore Hertha Bucher inspirent la production des années 1920 et 1930. Les pièces épurées des années 1950 sont représentées ainsi que les œuvres d'Arik Brauer pour les années 1970. Des créateurs contemporains viennent clore cette exposition comme par exemple Philipp Bruni, qui, tout contemporain qu'il soit, s'inspire des années 1920.

Un poêle original s'étend sur les deux surfaces d'exposition. Une boutique et un restaurant viennent compléter l'offre du bâtiment fraîchement rénové.

THERESIANUM

Favoritenstrasse 15

A l'origine, c'était la résidence d'été de la famille impériale. Détruite lors du siège turc de 1683, elle fut reconstruite. Charles VI y passa ses derniers jours. Puis la famille impériale prit ses quartiers d'été à Schönbrunn et le palais Theresianum, ainsi nommé en l'honneur de l'impératrice, fut déserté. En 1746, Marie-Thérèse le vendit aux Jésuites afin qu'ils en fassent un établissement d'enseignement pour la préparation au service civil des jeunes gens talentueux. De nos jours encore, l'ancien château, dans son grand parc, forme de futurs ambassadeurs.

MUSÉE HUNDERTWASSER ★★★

Untere Weißgerberstrasse 13 ✆ +43 1 712 04 91
www.kunsthauswien.com
Ouvert tous les jours de 10h à 18h.
Adulte : à partir de 11 €.

C'est le premier musée vert d'Autriche, labellisé *Green Museum* ! Et l'un de nos coups de cœur à Vienne, tant pour le site que pour le personnage auquel il est dédié, l'artiste écolo et sans concession vis-à-vis de la société de consommation : Friedensreich Hundertwasser (1928–2000). Devenues une référence pour les étudiants en architecture, ses réalisations marquent aujourd'hui encore le paysage urbain de Vienne, à commencer par le bâtiment même de son musée - ouvert en 1991 - qui occupe un immeuble qu'il avait lui-même réhabilité, transformé, magnifié, occupant le dernier étage lors de ses passages, son bateau amarré juste à côté sur le Danube.

Très attaché à l'environnement, Hundertwasser fut un précurseur de la défense d'un développement durable. Dans sa façon de vivre comme à travers tous ses ouvrages, sa volonté de sauvegarder la planète et d'être à l'écoute et au plus proche de la nature est omniprésente. Au musée, un très beau film biographique permet de mieux comprendre sa pensée novatrice et ses engagements en tant qu'artiste et citoyen. On découvre sur deux étages une rétrospective Hundertwasser, avec des peintures de l'artiste et différents documents qui éclairent son œuvre.

La bâtisse qui accueille son musée est en elle-même une œuvre de l'artiste. Hundertwasser avait entièrement repensé l'ancienne usine de meubles Bugholz pour en faire un lieu chaleureux et ouvert. Et c'est un enchantement d'architecture joyeuse, originale et colorée avec des espaces végétalisés, l'eau qui coule, le sol qui ondule, des couleurs qui pètent, du doré et de l'argenté, du bois et de la céramique, du verre, des briques, des pierres, du métal, des espaces pour rêver, se reposer, et un toit-terrasse végétalisé avec une ruche qui accueille des artistes en résidence (ne se visite pas).

Cette Kunst Haus Wien - Maison des artistes de Vienne - programme des expositions temporaires d'art contemporain. Au rez-de-chaussée, un petit espace expose des artistes et créateurs dans la mouvance d'Hundertwasser pour la sauvegarde de l'environnement qui dénoncent l'extinction de la biodiversité, la pollution, etc. Au sous-sol, la « Galerie » expose des artistes de la jeune photographie.

Au rez-de-chaussée se trouvent une boutique et un café-restaurant très agréable avec terrasse dans la cour, plein de romantisme.

Enfin, pour compléter votre découverte d'Hundertwasser, allez voir à proximité la fameuse « Maison Hundertwasser », HLM la plus originale de la capitale, et, en changeant de quartier, la centrale thermique de Spittelau (voir nos descriptif par ailleurs).

PALAIS DE LA SÉCESSION ★★★

Friedrichstrasse 12 ✆ +43 1 587 53 07
www.secession.at
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Adulte : 9,50 €, réduit : 6 €, gratuit - de 10 ans.
Visites guidées.

Si durant la crise sanitaire, le musée de la Sécession n'était ouvert que l'après-midi, il a retrouvé désormais ses horaires originels. Sa découverte est un incontournable pour ceux qui partent sur les traces de Gustav Klimt (1862-1918) et de l'Art nouveau. Le bâtiment est en lui-même une expression flamboyante de ce style Art nouveau initié par les Sécessionnistes, avec son impressionnant dôme coiffé de feuilles dorées qui marque joliment le paysage urbain. Il est connu pour abriter la fameuse *Frise Beethoven* de Klimt.

Chef-d'œuvre d'Art nouveau, cette bâtisse est dédiée depuis son origine à la défense de l'art contemporain. Cet espace remarquable a été conçu et financé, à l'orée du XX[e] siècle, par les artistes sécessionnistes en révolte contre l'art académique alors présenté par la Künstlerhaus voisine. Décidant de rompre avec le courant conservateur et bourgeois de l'historicisme, les artistes dissidents voulaient défendre et montrer le courant d'avant-garde dans lequel ils s'étaient engagés et que l'on baptisera plus tard Art nouveau, en allemand ***Jugendstil***. À sa tête, le jeune Klimt, inventeur du terme ***Sezession*** en 1897 pour marquer la rupture avec l'art académique et l'historisme. Dans le même temps, Klimt fonde avec Max Kurzweill la revue *Ver Sacrum*, organe officiel de la Sécession viennoise qui perdure jusqu'en 1903.

C'est l'architecte Joseph Maria Olbrich, élève d'Otto Wagner, qui réalisa le pavillon des Sécessionnistes, en 1898, avant de s'exiler à Darmstadt. Le bâtiment a été imaginé dans le plus pur style *Jugendstil* avec sa coupole d'inspiration végétale que les opposants à la Sécession surnommèrent le « chou ». Cette sculpture de toit est composée de 3 000 feuilles de laurier organisées en sphère et dorées à l'or fin. Celle-ci a été rénovée, au début des années 1980, grâce à un don privé de l'ambassadeur des États-Unis et de son épouse. Des détails floraux ornent les murs extérieurs, entre autres détails sécessionnistes.

Sur le fronton de la porte d'entrée monumentale, vous pouvez lire la devise des Sécessionnistes : «À chaque âge son art, à chaque art sa liberté». À l'intérieur, vous découvrez la *Frise Beethoven* sur 34 mde long, achevée par Klimt juste à temps pour l'exposition Beethoven de 1902, interprétation picturale de la *9[e] symphonie* du compositeur. Aux étages supérieurs que vous atteignez par une longue volée d'escaliers ou par un ascenseur, sont programmées, sur 1 000 m^2, des expositions temporaires, plateformes pour artistes contemporains, dont Danh Vo, Carlos Bunga ou encore Rana Hamadeh pour les plus récents.

PRATER DE VIENNE ET GRANDE ROUE ★★★

Prater ✆ +43 1 728 05 16 - www.prater.at
Accès au parc gratuit. Attractions payantes.
Grande roue tous les jours de 10h à 19h45, 21h45 ou 23h45 selon la saison.

Il serait parmi les 10 plus beaux parcs publics au monde. L'immense et très populaire parc du Prater signe à lui seul le paysage de Vienne avec sa grande roue. A l'entrée du parc d'attraction, celle-ci se dresse à près de 65 mde haut depuis 1897, date à laquelle elle fut érigée à l'occasion du 50[e] anniversaire du règne de l'empereur François-Joseph. Alors que le parc d'attraction aligne les stands de forains et les haltes gastronomiques, les espaces verts, les allées et les sentiers offrent aux Viennois un terrain de choix où venir pratiquer le jogging et les randonnées en vélo.

Cet parc géant s'étend entre le canal et le Danube, sur plus de 1 300 ha, en alternant les prairies, les points d'eau et la forêt. Autrefois réservé à la chasse impériale, propriété de l'empereur depuis le règne de Maximilien II (XVI[e] siècle), le Prater fut longtemps réservé à la noblesse jusqu'en 1766 où il s'ouvrit au public. Il fallut toutefois attendre le développement des transports en commun, à la fin du XIX[e] siècle, pour que le Prater devienne un site véritablement populaire.

Le Prater abrite le grand stade Ernst-Happel, une piscine extérieure, un bowling, le parc des expositions de la ville, deux hippodromes, un planétarium (inauguré en 1964), l'un des plus grands sex-shops du pays, de nombreux clubs de sport, des terrains de foot et de tennis, des installations spéciales pour les rollers-skaters et quelques établissements gastronomiques réputés. Un lieu de vie et de loisirs.



© STÉPHAN SZERMETA

CHÂTEAU DE SCHÖNBRUNN ★★★★

Schönbrunner Schlossstrasse
✆ +43 1 811 130
www.schoenbrunn.at
Tous les jours. Château 9h30-17h. Parc 6h30-20h. Horaires réduits en hiver. Nombreux tarifs et forfaits.

C'est l'un des joyaux de la capitale autrichienne et du pays. Avec ses étincelants jardins à la française aux agencements merveilleux, l'austérité versaillaise de ses façades et l'opulence impériale de ses appartements, ce château ne manque pas d'impressionner les visiteurs. Ce palais d'été, commandité à la fin du XVI[e] siècle par Léopold I[er], n'est qu'à trois stations de métro du centre-ville. La visite des appartements éblouit par leur faste aux styles très tranchés entre la période de Marie-Thérèse et celle de Sissi. Venez en semaine pour éviter la grande foule.

LA CITÉ ONU ★

Wagramer Strasse 5
✆ +43 1 260 60 3328
www.unis.unvienna.org
Du lundi au vendredi à 11h, 14h et 15h30, et en plus à 12h30 en été.
Adulte : 15 €, réduit : 13 €, enfant : 5 €.

L'Office des Nations unies à Vienne résulte de la neutralité autrichienne. Implanté en 1980, l'UNO-City est le troisième centre de l'organisation et techniquement hors du territoire autrichien. Il emploie 4 000 personnes et s'attache à l'énergie atomique, la lutte contre le crime et la drogue, le développement industriel et aux questions spatiales. Après un contrôle de sécurité, la visite - guidée uniquement - est très intéressante avec un film et une exposition sur les raisons de l'emplacement du site en Autriche et les retombées économiques pour le pays.

KARL MARX HOF ★★

Heiligenstädter Strasse 82-92

L'immense complexe social Karl-Marx-Hof symbolise Vienne-la-rouge des années 1930 et l'avènement de la social-démocratie triomphante. Sur plus d'un kilomètre de long, il compte 1 325 logements, de 40 à 45 m² en moyenne, un rêve pour les familles ouvrières de l'époque ! Des lieux de rencontre et d'échanges ont été prévus, avec de grandes cours et des salles communes. Un cauchemar pour les forces conservatrices qui cherchaient à combattre un prolétariat bien organisé. Cette découverte peut constituer une étape intéressante sur la route des villages viticoles.

ÉGLISE SAINT-LÉOPOLD ★★★

Baumgartner Höhe 1
✆ +43 1 910 60 110 07
Samedi de 16h à 17h et dimanche de midi à 16h. Visite guidée le samedi à 15h et le dimanche à 16h. Tarif : 8 €.

Voici un bâtiment vraiment exceptionnel. Dans la banlieue est de Vienne, à 9 km du centre-ville, l'église Saint-Léopold am Steinhof, surélevée au sommet de sa colline, est un bijou architectural édifié d'après les plans d'Otto Wagner, de style Art nouveau donc et caractéristique de la Sécession viennoise. Située dans un complexe psychiatrique, l'église a été construite entre 1903 et 1907. Elle se repère de loin grâce à sa coupole recouverte de cuivre. Elle a été pensée pour que soit réalisée une alliance harmonieuse et efficace entre l'esthétique et le côté pratique. En effet, cet édifice religieux a été conçu pour répondre aux exigences et aux particularités que représente un public de personnes souffrant de problèmes psychiatriques. L'intérieur, habillé de marbre blanc, est extrêmement lumineux grâce à une orientation particulière afin que l'atmosphère soit plus agréable et apaisante pour les malades. Le sol est légèrement incliné pour que même les personnes situées au fond de l'édifice puissent voir le prêtre ; quant aux bénitiers, pour éviter tout risque de contagion, on n'y trempe pas sa main mais on récolte l'eau bénite qui s'écoule d'un réservoir de style Art nouveau et doré soudé au mur de l'entrée. Deux artistes se sont associés au travail d'Otto Wagner : Koloman Moser pour les mosaïques en verre des fenêtres et Othmar Schimkowitz pour les anges des colonnes du portail principal et du maître-autel. Une visite excentrée, qui se mérite, mais d'où l'on ressort ébahi par tant de beauté.


© A_LEIN - SHUTTERSTOCK.COM

ÎLE DU DANUBE ET VIEUX DANUBE ★★

Donauinsel

La sortie de la station Donauinsel est un peu surprenante. Vous vous trouvez au-dessus du Danube, au milieu d'un pont ! A son pied, 17 km d'espaces verts au milieu du fleuve, l'idéal pour le vélo, le roller, le *wakeboard*… Vous pouvez aussi y nager, y pique-niquer, pratiquer l'escalade, la randonnée, le nautisme, etc. Les Viennois apprécient d'y passer quelques heures de détente avec escales dans les cafés de la plage, les bars et restaurants sur le vieux Danube, ou encore au Copa Beach et Sunken City sur l'île du Danube.

- **À la sortie du métro**. Deux possibilités s'offrent à vous. La rive gauche et le Neue Donau, le long duquel s'élèvent les tours de Donau-City, et surtout Copa Cagrana avec ses installations balnéaires, embarcadères, jeux nautiques, plages, animations et fêtes en été. A cette saison, c'est le lieu incontournable des amateurs de fête ! Ou vous pouvez prendre place sur Donauinsel et la Sunken City qui aligne ses bars en bord de canal, offrant une belle vue sur les grattes-ciel. Fin juin, le plus grand festival musical européen en plein air s'installe sur cette île.
- **Derrière la ville internationale.** Si votre appétit de verdure n'est pas rassasié, vous pouvez faire un tour au Donau Park, très agréable, avec la Donau Turm, tour la plus haute de la ville, et son restaurant panoramique au sommet.
- **Et puis au-delà**. L'Alte Donau, un bras mort charmant et reposant, peu accessible au public cependant. On peut néanmoins y faire de la barque ou du bateau, de jour comme de nuit.



© BRAVADO0161 - SHUTTERSTOCK.COM

VILLA WAGNER ET MUSÉE ERNST FUCHS ★★

Hüttelbergstrasse 26
✆ +43 1 914 85 75
www.ernstfuchsmuseum.at
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 16h.
Adulte : 11 €, étudiant et senior : 6 €.

Une maison de style Art nouveau, tout à fait splendide, signée Otto Wagner. L'intérieur avait été revu et corrigé par son ancien propriétaire, Ernst Fuchs (1930-2015), l'un des fondateurs du réalisme fantastique. Ici se télescopent les genres et les époques. Admirables vitraux d'Adolphe Böhm dans la salle à manger, les étonnants « bains romains » et la salle de bains du maître. Flamboyant ! Le jardin aux buis taillés ajoute à la splendeur des lieux.

VILLAGES VITICOLES ★★★

Grinzing, Sievering, Nussdorf, Kahlenbergerdorf, Josefdorf
Accessibles en tram.

Originalité de la capitale autrichienne, Vienne est impériale et… viticole. Au nord de la ville, au pied des monts Kahlenberg et Leopoldberg couverts de vignes, se nichent de charmants villages de vignerons connus pour leur riesling ou *Grüner Veltliner*. Intégrés au territoire de Vienne, ce vignoble et ses caves à vin constituent une particularité locale largement exploitée et appréciée des locaux comme des touristes. La ligne de tramway n° 38 vous propulse dans l'Autriche profonde riche d'une ambiance qui tranche avec celle des palais du centre-ville. Grinzing, qui tient la vedette, et les voisins, Sievering, Nussdorf, Kahlenbergdorf et Josefdorf, sont de petits villages autrichiens typiques avec leurs façades baroques, leurs églises aux clochers à bulbes et leurs plantureuses maisons à deux étages.

Les villages viticoles sont parsemés de *Heuriger*, auberges où l'on déguste le vin maison avec de généreux plats ruraux. Grinzing s'est « professionnalisé » dans ce profil et l'on y vient facilement et volontiers de Vienne pour le charme rural d'une dégustation viticole à deux pas des vignes. L'occasion de vérifier que la réputation des blancs viennois n'est pas usurpée et la convivialité de rigueur lorsqu'il s'agit de dégustation. Quelques escales suffisent à vous initier à ces vins typés ! Eloignez-vous des villages touristiques pour aller dans les vignes environnantes chercher des *Heuriger* plus traditionnels. Depuis 2019, la tradition des *Heuriger* viennois fait même partie du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco.

SE LOGER

Comme souvent, votre budget logement risque bien d'être le plus important. Sachez que lorsque vous logez dans un hôtel le petit déjeuner est souvent compris, et quel petit déjeuner ! Presque aussi copieux qu'un brunch. Vous tiendrez presque jusqu'au soir si vous le prenez un peu tard. La location d'un appart-hôtel ou d'un appartement est intéressante, surtout si vous voyagez à trois ou quatre et plus d'une semaine. Le quartier n'est pas primordial, même si le centre-ville est préférable. Les transports en commun étant efficaces et Vienne n'étant pas une immense mégalopole, un quartier excentré reste correct comme celui, branché, de la Burggasse. En été, le camping est une bonne option dans la proche campagne, également bien reliée au centre-ville. Si vous faites une escapade dans les villages viticoles, vous pouvez, comme les Viennois, revenir le soir. Pour les excursions plus lointaines, mieux vaut parfois dormir une nuit sur place.

1070 VIENNA YOUTH HOSTEL MYRTHENGASSE €

Myrthengasse 7
✆ +43 1 523 63 160
www.1070vienna.at
Lit en dortoir environ 20 €, chambre double environ 50 €. Petit déjeuner inclus. Repas 7,80 €. Wifi.

Une auberge de jeunesse très centrale dans une jolie ruelle et qui offre tout le confort moderne. Elle dispose de 260 lits dispatchés dans des chambres et des dortoirs de 1 à 6 lits. Le bâtiment est élégant, les chambres sont sans trop de charme, la salle des petits déjeuners ressemble à une cantine, mais le patio est agréable. Les noctambules adorent cette adresse. Il n'y a pas de couvre-feu et l'auberge est située en plein dans la *Szene* de la Burggasse !

CAMPING NEUE DONAU €

Am Kleehäufel
✆ +43 1 202 40 10
www.campingwien.at
Ouvert d'avril à fin septembre. Selon la saison, de 4,50 à 8,50 € pour l'emplacement d'une tente, de 7 à 8 € par adulte.

A 4 km du centre-ville, ce camping est situé sur l'île du Danube (Donau Insel), face au Prater, parfait pour pratiquer baignade, voile, pêche, téléski nautique, rampes freestyle, location de vélos, bateaux et skateboards, école de surf, de plongée et d'équitation, beach-volley... C'est un camping plus dynamique, jeune et festif (à 10 min de Copa Kagrana), et donc moins calme que les autres campings viennois. Bien desservi par les transports en commun et relié aux circuits cyclistes. C'est un camp de base très apprécié et très pratique.

CAMPING WIEN SÜD €

Breitenfurter Strasse 269
✆ +43 1 867 36 49
www.campingwien.at
Ouvert du 1er juin au 15 septembre. Selon la saison, de 5,50 à 8,50 € l'emplacement de tente, de 7 à 8 € par adulte.

A 5 km du palais Schönbrunn, implanté dans le parc de 2,5 hamariant forêt et prairies d'un ancien château viennois, longeant un ruisseau, le camping Wien Süd se situe dans un district sud-ouest de la ville de Vienne. Pour joindre le centre-ville, il suffit de prendre le bus 62A et le métro. Ce camping est bien équipé : laverie, cuisine, aire de grillade, aire de jeux pour enfants, service d'évacuation des WC chimiques pour les camping-cars. Accessibilité pour les personnes handicapées. En outre, vous êtes à proximité du Shopping City Süd pour faire vos achats.

CAMPING WIEN WEST €

Hüttelbergstrasse 80
✆ +43 1 914 23 14
www.campingwien.at
De mi-février à fin janvier. De 4,50 à 8,50 € pour une tente, de 8,50 à 15 € pour un camping-car, de 7 à 8 € par adulte.

Situé à l'orée de la Forêt viennoise, à proximité de sentiers de randonnée et d'itinéraires pour les VTT, ce camping offre un havre de paix à 8 km et 25 minutes du centre-ville de Vienne, et il est très bien desservi par les transports en commun. Il offre des prestations particulièrement complètes : cuisines équipées, cafétéria, supermarché, laverie, service d'évacuation des WC chimiques pour les camping-cars... Les randonneurs peuvent rejoindre depuis le camping l'église Otto Wagner à Steinhof, en une demi-heure de marche environ.

ARTHOTEL ANA AMADEUS €€

Wildpretmarkt 5
✆ +43 1 533 87 38
www.ana-hotels.com
Chambre simple à partir de 104 €, double à partir de 115 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

C'est l'un des 5 hôtels du groupe allemand Art Hotel ANA situés à Vienne et le plus luxueux d'entre eux, même si les autres ne manquent pas de charme non plus. La décoration de celui-ci rend hommage à Mozart. C'est un 4 étoiles avec le luxe et le confort qui vont avec. Le style élégant des chambres aux allures de boudoir donne à cette adresse tout son caractère. Bien entendu, on apprécie sa situation géographique en immersion au cœur de la ville impériale. Mais attention, il ne compte que 32 chambres : en haute saison, il est vite plein.

HÔTEL BEETHOVEN €€

Papagenogasse 6
✆ +43 1 587 44 820
www.hotel-beethoven.at
Chambre simple à partir de 65 € avec petit déjeuner. Wifi.
Formule romantique pour les amoureux.

L'Hôtel Beethoven, qui occupe un beau bâtiment néoclassique, vient d'être magnifiquement rénové. Chaque étage a été conceptualisé autour de l'art et de l'histoire de Vienne. A 100 m du Pavillon Sécession, dans une toute petite rue très calme, il propose 37 chambres très confortables, toutes décorées de façon personnalisée avec beaucoup de goût. Les chambres du 5e et dernier étage sont les plus agréables, surtout la 504… L'hôtel dispose d'un café, d'un salon *lounge* doté d'une bibliothèque. Café et thé en libre-service toute la journée. Accueil charmant.

HOTEL DOMIZIL €€

Schulerstrasse 14
✆ +43 1 513 31 99
www.hoteldomizil.at
Chambre double à partir de 99 €. Petit déjeuner 13 €. Wifi.

Situé juste à côté de la maison où Mozart composa *Don Giovanni*, derrière la cathédrale Saint-Etienne. Curiosité, l'immeuble n'a pas été édifié en une seule fois, mais étage après étage, en plusieurs années, ce qui explique des chambres soient toutes différentes. Celles-ci sont très bien équipées et aménagées avec du mobilier début XXe siècle, et on s'y sent un peu en week-end chez sa grand-mère. Un buffet de petit déjeuner est richement garni dans la salle à manger de l'établissement. Un très bon rapport qualité-prix pour ce quartier central.

HÔTEL KAISERIN ELISABETH €€

Weihburggasse 3
✆ +43 1 515 260
www.kaiserinelisabeth.at
Chambre double à partir de 155 €. Petit déjeuner non inclus. Wifi.

Ce n'est pas un palais mais néanmoins un très bel hôtel 4 étoiles, riche d'une décoration et d'un confort impériaux évoquant l'époque de Sissi. Dans la mesure où cet hôtel date tout de même de 1860, la liste de ses clients célèbres est longue et remonte loin dans le temps : Wagner et Liszt ont, entre autres, dormi, travaillé ou/et festoyé ici. Le salon sous la coupole est un ravissement, les toiles au mur ajoutent à la majesté de l'endroit. Les chambres, spacieuses et confortables, sont cosy et aménagées avec soin. Prestations parfaites.

HOTEL SPIESS & SPIESS €€

Hainburger Strasse 19
✆ +43 1 714 85 05 - www.spiess-vienna.at
Chambre double de 130 à 225 €. Petit déjeuner inclus. Offre spéciale pour les réservations en direct. Wifi.

Situé à un arrêt de métro de Landstrasse, où arrive le City Airport Train, cet hôtel familial compte 17 chambres et 5 suites familiales pouvant accueillir quatre personnes. Irréprochable de propreté et de bonne tenue, d'ailleurs certifié ECARF, il est particulièrement adapté aux personnes souffrant d'allergies. Les équipements et services sont clairement au niveau des 4-étoiles affichées. Les chambres vue jardin profitent d'un petit balcon agréable aux beaux jours, et un espace sauna (gratuit) est venu compléter l'ensemble en 2019. Excellent petit déjeuner bio !

HOTEL URANIA €€

Obere Weissgerberstrasse 7
✆ +43 1 713 17 110
www.hotelurania.com
Chambre double à partir de 94 €. Petit déjeuner 15 €. Wifi. Choix de DVD dans les chambres.

Vous ne pourrez pas rater l'immeuble qui abrite l'hôtel Urania avec son revêtement original, bleu et rouge. Un engagement coloré que l'on retrouve à l'intérieur. Les 35 chambres *Theme* ou *Design* sont toutes différentes, arborant une décoration unique et très originale. Le tout confère à cette adresse un charme fou. A 15 minutes à pied de Stephansplatz, il faut se laisser tenter par cet hébergement insolite, idéal pour un séjour romantique. Selon le slogan maison : un hôtel 4 étoiles au prix d'un 3 étoiles dans un quartier 5 étoiles. Vous savez calculer ?

PENSION A UND A €€

Habsburgergasse 3
✆ +43 1 890 51 28
www.aunda.at
Chambre double 98 €. Petit déjeuner inclus.
Lit supplémentaire : 35 €. Wifi.

Seulement huit chambres et un appartement de luxe pour cette maison d'hôtes élégante et familiale qui affiche 4 étoiles et où l'accent est mis sur le service. Les chambres, récemment rénovées, sont équipées de tissus anti-allergènes, de la couette aux coussins et rideaux. Certaines sont un peu petites. On apprécie la déco moderne qui change de celle des pensions souvent vieillotte. De grandes chambres familiales viennent compléter l'offre. Ici, tout est pensé pour que vous passiez un séjour agréable, le tout à prix très correct pour l'Innere Stadt.

THIS IS NOT A HOTEL €€

Obere Donaustrasse 9
✆ +43 1 348 300
www.thisisnotahotel.at
Chambre double à partir de 143 €.
Petit déjeuner inclus. Minimum de 2 nuits.

Susanne a aménagé trois chambres de rêve dans le quartier très tranquille de Leopoldstadt. Elle vous accueille avec un large sourire et vous installe avec une pointe de fierté dans l'une de ses chambres. Elle les a entièrement conçues et décorées, en farfouillant des heures sur Internet et dans les brocantes de la capitale. Installées au rez-de-chaussée d'un immeuble, elles sont toutes indépendantes et disposent de leur propre accès sur rue. ***Cosy***, avec leur petit salon, elles sont idéales pour se fondre dans la vie viennoise. Un coup de cœur.

ANDAZ VIENNA AM BELVEDERE €€€

Arsenalstrasse 10
✆ +43 1 205 7744 1234
A partir de 175 € la chambre double avec petit déjeuner (promotion). Animaux acceptés.
Restaurant sur place.

Un nouvel hôtel de luxe du groupe Hyatt à l'architecture futuriste et à la décoration design de toute beauté. Certains y viennent juste pour profiter de l'incroyable rooftop du bar-restaurant ou pour admirer les œuvres d'art contemporain comme dans un musée. Les 303 chambres et 44 suites de cet hôtel de luxe évoquent d'emblée l'art de vivre viennois et chacune offre une vue sur la ville. ***Service room*** dans les chambres à toute heure, centre de remise en forme... Le bonheur !

DO & CO HOTEL VIENNA €€€

Stephansplatz 12
✆ +43 1 24 188
www.docohotel.com
Chambre double à partir de 203 €.
Dome suite : 1 215 €. Wifi.

L'un des hôtels les plus spectaculaires et luxueux de la ville, compte tenu de sa situation. Lignes épurées et design urbain pour les chambres de cet hôtel situé sur la place la plus centrale de Vienne. Certaines suites ont d'ailleurs vue sur la cathédrale Saint-Étienne. Les volumes et le jeu de transparence entre salle de bains et chambre créent de grands espaces, cosy et très stylés. Du petit déjeuner (royal !) jusqu'au dîner, on ne se lasse pas non plus de la splendide vue sur la cathédrale depuis son excellent restaurant.

FLEMING'S DELUXE HOTEL WIEN CITY €€€

Josefstädter Strasse 10-12
✆ +43 1 205 990
www.flemings-hotels.com
Chambre à partir de 112 € par personne.
Petit déjeuner inclus. Wifi.

Le Fleming's Deluxe de Vienne est un établissement 4 étoiles de charme et très central, proche du Ring. Récent dans le paysage du 8e arrondissement, il n'en connaît pas moins ses classiques en matière d'hôtellerie : accueil stylé, chambre impeccable (avec, selon la catégorie, une vue superbe sur Vienne), petit déjeuner gastronomique et très varié... Une excellente adresse dans un quartier à la fois tranquille et central. Métro et tram devant l'hôtel.

GRAND FERDINAND €€€

Schubertring 10-12 ✆ +43 1 918 80
www.grandferdinand.com
Chambre double dès 147 € avec petit déjeuner (promotion), suite dès 927 €.
Petit déjeuner 32 €. Brunch le week-end.

Un grand hôtel de luxe donnant sur le Ring. Dans le hall, un élégant cheval naturalisé vous surprend. Le ton est donné d'un style baroque chic et moderne. Les chambres sont vastes et très confortables. Au rez-de-chaussée, vous mangez un excellent ***schnitzel***. Au grand étage, le 8e, le salon avec terrasse donne sur les toits de Vienne et vous régale d'une gastronomie autrichienne revisitée. C'est à cet étage somptueux que l'on prend des petits déjeuners royaux et des brunchs d'anthologie. On peut aussi y nager dans une petite piscine à débordement. Accueil parfait.

GRAND HOTEL WIEN €€€

Kärntner Ring 9
✆ +43 1 515 800
www.grandhotelwien.com
Chambre à partir de 223 €, suite présidentielle 3 593 €. Wifi. Parking.

Splendeur de l'empire austro-hongrois, le Grand Hotel, fort de 240 chambres et suites de grand luxe, déclinées jusqu'à la suite présidentielle, est doté d'un espace remise en forme et bien-être exceptionnel. L'hôtel abrite deux restaurants de luxe, l'un japonais, l'autre, en terrasse, français. On y sert également une gastronomie d'inspiration viennoise dans un raffinement extrême. Des dégustations de grands crus y sont régulièrement organisées. Aujourd'hui, comme hier, des célébrités du monde entier y font escale pour savourer le raffinement viennois.

HOHO HÔTEL €€€

Janis-Joplin-Promenade 26
✆ +43 1 319 03 82 650
www.hoho-wien.at/Mietflachen/Hotel
Ouverture novembre 2020. Chambre double à partir de 125 €. Petit déjeuner 16,90 €. Parking privé : 15 €.

Dans le nouveau quartier ouest de Vienne, au bord de son lac artificiel et à 7 km du centre-ville, accessible par le train, cet hôtel occupe 9 étages de l'immeuble HoHo Wien, seul au monde de 24 étages tout de bois. Vous profitez d'une architecture novatrice et de belles et vastes chambres largement vitrées et de grand confort. Vous découvrez un éco-quartier pensé pour un développement durable avec son minibus électrique sans chauffeur entre autres prestations expérimentales, et dont toutes les rues sont nommées au féminin par souci de rétablir la parité...

HÔTEL DANIEL €€€

Landstrasser Gürtel 5
✆ +43 1 901 31 0
www.hoteldaniel.com
Chambre double à partir de 98 €. Petit déjeuner 23 €. Wifi.

Original ! Imaginez : un voilier sur le toit ! Si, si... Et un tricycle italien au rez-de-chaussée. Véridique aussi. Cet hôtel se distingue par une décoration décalée, vintage et *arty*. Belle vue sur la vieille ville ou le jardin. Certaines chambres peuvent être dotées d'un hamac. Jolie petite caravane ronde (c'est la chambre «Rrailer»). Espace guinguette en terrasse. Le resto de l'hôtel, la Bakery, ouvert à tous, propose une belle variété de sandwichs et des muffins et cookies pour votre café. Location de vélo ou Vespa. Un autre hôtel de la griffe à Graz.

HÔTEL DONAUWALZER €€€

Hernalser Gürtel 27
✆ +43 1 405 76 45
www.donauwalzer.at
Large gamme de tarifs. Petit déjeuner 18 €. Bain à remous, sauna (supplément). Bar 24h/24.

D'année en année, le Donauwalzer, hors ceinture mais à 10 min seulement de Schottentor par le tram, demeure notre coup de cœur dans sa catégorie. Ce boutique-hôtel de 70 chambres occupe un beau bâtiment Art nouveau. C'est une affaire de famille, aujourd'hui gérée par la francophone Katharina Kluss. Certaines chambres rendent hommage aux vieilles entreprises familiales de Vienne, ainsi la *Ottakringer* avec son bar à bière. On aime le petit patio arboré, l'espace bien-être et le copieux petit déjeuner avec pâtisseries maison et produits bio. Accueil personnalisé.

HÔTEL IMPERIAL €€€

Kärntner Ring 16
✆ +43 1 501 100
www.imperialvienna.com
Chambre double à partir de 314 €. Petit déjeuner 30 €. Wifi.

Une nuit dans un palais ? L'Impérial, du groupe Marriot, porte bien son nom. Vous logez dans l'ancien palais du duc de Wurtemberg. Élu en 1994 hôtel le plus luxueux au monde, c'est une référence de l'hôtellerie traditionnelle grand siècle. Ce lieu fastueux, inauguré en 1873 par l'empereur François-Joseph, reflète bien le style de l'époque. L'*Imperial Torte*, référence gourmande de la maison, est le pendant de la *Sachertorte*. Bingo : le café Impérial est bien moins bondé que le café Central ! Restaurant gastronomique. Centre de remise en forme et de bien-être.

HOTEL RATHAUS WEIN & DESIGN WIEN €€€

Lange Gasse 13
✆ +43 1 400 11 22
www.hotel-rathaus-wien.at
Chambre simple à partir de 110 €, double à partir de 130 €. Petit déjeuner à 20 € ou un café/Kipferl 3 €. Wifi.

Un très bel hôtel aux chambres vastes et au design travaillé qui s'articule autour du thème du vin. Chaque chambre est dédiée à un vigneron du pays, et le bar met 450 vins autrichiens à la carte. La terrasse sur le toit de la suite loft est parfaite pour une dégustation. Mais le patio intérieur, accessible à tous, est également parfait. Les plus pressés ou les moins gourmands peuvent sauter le petit déjeuner pantagruélique et se contenter d'un café et d'un sablé.

HÔTEL SACHER €€€

Philharmonikerstrasse 4
✆ +43 1 514 560
www.sacher.com
Chambre double à partir de 459 €.
Petit déjeuner : 44 €. Wifi.

Le luxe à l'état pur, dans le style viennois, enrobé de chocolat… C'est ici qu'est née la ***Sachertorte***, et l'on ne peut pas l'oublier ! Juste en face de l'opéra, l'hôtel Sacher est l'un des 5 étoiles mythiques de la capitale et l'une de ses adresses les plus luxueuses. Cet établissement, certainement le plus célèbre d'Autriche, accueille la bonne société depuis un siècle et les photos aux murs du lobby en attestent… Ici on joue sur le patrimoine et l'histoire. Café Sacher Eck au rez-de-chaussée, restaurants et bar de luxe.

MOOONS €€€

Wiedner Gürtel 16
✆ +43 1 96226
www.mooons.com
Chambre double à partir de 120 €.
Petit déjeuner : 22 €. Wifi.

L'une des grandes originalités architecturales en matière d'hôtellerie dans la capitale viennoise. A 5 min de la gare centrale, cet hôtel aux allures de grand paquebot dresse sa façade percée de hublots et allie confort, design et convivialité. Vos chambres à la décoration en noir, blanc et ocre ouvrent leur hublot sur la ville ou la cour intérieure. Le jardin intérieur permet de passer un moment au calme et dans la verdure pour déguster des spécialités locales ou une cuisine fusion. Il y a aussi un rooftop, ouvert à tous, pour profiter d'un verre avant de dîner.

HÔTEL TOPAZZ & LAMÉE €€€

Rotenturmstrasse 15
✆ +43 1 532 22 40
www.hotellamee.com
Chambre double à partir de 200 €.
Petit déjeuner à 25 €. Wifi.

Cet hôtel regroupe deux établissements face à face, aussi original l'un que l'autre. Côté Topazz ou côté Lamée, c'est le même luxe. Ce boutique-hôtel de 5 étoiles d'architecture Art nouveau, très original, offre des chambres superbement et richement décorées. Murs lambrissés, acajou et marbre mêlés, luminaires précieux, mobilier cossu et objets de décoration uniques, baies vitrées et hublots évoquent les années 1930. Idéalement situé dans le centre-ville. Vue directe sur la cathédrale depuis le toit-terrasse où un bar est aménagé. Restaurant au rez-de-chaussée.

SO/VIENNA €€€

Praterstraße 1
✆ +43 1 906 160
www.so-vienna.com
À partir de 220 € pour une chambre double.
Petit déjeuner : 42 € par personne.

Un vrai coup de cœur ! Si l'on apprécie bien sur le charme de la traditionnelle hospitalité viennoise, le SO/Vienna vient casser les codes avec son architecture futuriste ***by*** Jean Nouvel, ses fresques grandioses de l'artiste Pipilotti Rist, son atmosphère ultra urbaine et ses prestations très haut de gamme. On a aussi craqué sur le monochrome jusqu'au-boutiste de la décoration des chambres ! Espace spa et fitness très complets. Que dire enfin de l'incroyable Loft Bar & Restaurant, incontestablement l'un des plus remarquables ***rooftops*** de la capitale ? À découvrir !

MAX BROWN 7TH DISTRICT €€€

Schottenfeldgasse 74
✆ +43 509 911 30 00
Chambre double à partir de 114 € par personne.
Petit déjeuner 16,50 €. Wifi.

Une nouvelle enseigne et encore une pépite à l'orée du MuseumsQuartier au charme et au design exceptionnels. Un hôtel tout confort dans une rue calme, de style avant-gardiste idéal pour écumer les ***Lokal*** de la Burggasse sans avoir à trop marcher pour rentrer, ou bien pour profiter pleinement, et de l'intérieur, de ce quartier vibrant et effervescent. Les chambres type ***loft*** sont modernes et bien équipées. Et un trio gagnant : un bon pain, un bon café, un bon lit. Et au rez-de-chaussée : le Seven North, le nouveau restaurant de l'excellent chef Eyal Shani.

KUNSTHAUS APARTMENTS €€

Weißgerberlände 16
✆ +43 676 5859869
Environ 110 € la nuit pour deux personnes, environ 10 € par personne supplémentaire.
Lave-vaisselle, lave-linge, etc.

Vous logez dans un vaste appartement bourgeois face au canal du Danube d'un côté, et donnant sur le jardin du musée Hundertwasser de l'autre. Plusieurs appartements au choix dans le même immeuble pour 2 à 4 personnes. Le quartier est agréable avec non loin la Radetzkyplatz avec un magasin d'alimentation Spar, plusieurs restaurants sympathiques dont le réputé Gashaus Wild, mais aussi le tram 1 pour le ring, à un quart d'heure d'ici. A 10 minutes de marche à peine, de l'autre côté du canal, vous trouverez le train pour l'aéroport. Une excellente adresse.

SE RÉGALER

Autant le savoir, vous n'échapperez pas au *schnitzel*, l'escalope viennoise croustillante. Préférez un restaurant dont c'est la spécialité et qui la prépare avec du veau. Pour le reste, Vienne est une capitale avec la possibilité d'une cuisine internationale. Des sushis aux pizzas, des tacos au kebab, vous avez le choix. Mais ce n'est pas pour cela que vous êtes venu ! Vous apprécierez l'ambiance conviviale et typée des *Biesl*s, auberges avec plats autrichiens et bière, très abordables à midi, des *heurigen*, tavernes viticoles, ou des stands gourmands sur les marchés. Pour changer de la cuisine 100% autrichienne, vous trouverez d'excellentes tables aux influences hongroises, juives ou moyenne-orientales. Vienne possède enfin son lot de petits restos et bars à vin branchés et quelques adresses gastronomiques. A noter une nouvelle tendance pour une cuisine saine qui met les légumes à l'honneur, où un simple chou-fleur grillé a la vedette.



© SHUTTERSTOCK - EAKKAPAN ASAVAPANUMAS

Le célèbre apfelstrudel.

BEAULIEU €€

Herrengasse 14
✆ +43 1 532 11 03
www.beaulieu-wien.at
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 23h.
Plat du jour à 10 €, entrée et plat 13,50 €, menu complet 17,50 €.

La restauration française n'est pas absente de Vienne : ce bistrot Beaulieu est orchestré par la famille Heinrich, qui propose aussi un rayon d'épicerie fine. Installé dans le beau passage du palais Ferstel, vous pouvez y prendre un petit déjeuner à la française et y retrouvez en plat du jour les grands plats traditionnels de la cuisine française : bœuf bourguignon, ratatouille, souris d'agneau, hachis parmentier, mais aussi couscous, moules-frites, etc. L'assiette vaut la beauté du cadre et rassérénera ceux qui ont le mal du pays.

BERMUDA BRÄU €

Rabensteig 6
✆ +43 1 532 28 65
www.bermuda-braeu.at
Du dimanche au mercredi 11h-2h, du jeudi au samedi jusqu'à 4h (cuisine jusqu'à 23h).
Menu du midi à partir de 8,20 €.

Tout le savoir-faire d'une brasserie autrichienne. Un ***Bauerngröstl***, un ***Rindgulasch*** ou un ***Wiener Schnitzel*** et avec ceci une bière pils Ottakring, une blanche Schneider pression, une noire König Ludwig ou une Grieskirchner. Vous l'aurez compris : le choix dans cette authentique brasserie est grand qui s'affiche : « Le ***Lokal*** le plus ***gemütlich*** (toute une science) en plein cœur de Vienne ». Au sein du « Triangle des Bermudes », ce ***Lokal*** est doté d'une agréable terrasse en été. Également une carte des vins et quelques plats novateurs.

LE BOL €

Neuer Markt 14
✆ +43 699 10 30 1899
www.lebol.at
Lundi-samedi 8h-22h30, dimanche à partir de 9h. Petit déjeuner dès 5,50 €, sandwich 5,40 €, salade 8,50 €.

Si, en réalité, tous les noms des plats sont en français, la préparation des tartines salées, des quiches et des salades est agrémentée d'une vraie touche autrichienne. Le Bol se distingue par un cadre convivial et une ambiance chaleureuse. On vous y sert de généreuses portions, souvent avec un bol de salade, d'où le nom de l'établissement. Assis les uns contre les autres autour de la grande table en bois centrale ou en tête-à-tête dans un coin plus isolé, la pause déjeuner est agréable et on repart rassasié et satisfait. Réservation conseillée.

BREZL GWÖLB €€

Ledererhof 9
✆ +43 1 533 88 11
www.brezl.at
Ouvert tous les jours de 11h30 à 22h.
Le menu du midi, à partir de 8,90 €, change tous les jours.

Vous mangerez en terrasse ou dans les caves voûtées du sous-sol qui distillent une ambiance de pub. Voici un excellent petit restaurant viennois de la vieille ville, bondé à midi. Le soir, il devient plus intime et alors que tout est déjà fermé autour on peut y manger chaud jusqu'à 21h30... Très bonne cuisine locale à des prix tout à fait abordables, dans un décor au charme certain, typique de la petite taverne autrichienne. Cet établissement est estampillé du label Wierner Gastro Gutscheine qui garantit tradition et qualité.

CAFÉ EINSTEIN €

Rathausplatz 4 ✆ +43 1 405 26 26
www.einstein.at
Du dimanche au jeudi de 8h à minuit, le vendredi et le samedi jusqu'à 2h.
Spécialités de 11,90 € à 19,90 €.

Un établissement convivial et pas cher que ce ***Bierbeisl*** typiquement viennois avec ses longues tables et ses bancs de bois. Vous y croisez des habitués qui savourent leur bière en bavardant. La cuisine proposée est une cuisine autrichienne traditionnelle de taverne. Et bien entendu, la carte des bières à la pression ou en bouteille est variée. C'est la bonne adresse pour goûter les spécialités viennoises comme les ***Pfannengerichte*** (poêlées). On apprécie l'ambiance décontractée. Petits déjeuners. Et il y a vraiment une grande peinture murale d'Albert Einstein.

ESTERHAZYKELLER €

Haarhof 1
✆ +43 1 533 34 82
www.esterhazykeller.at
Tous les jours 16h-23h. En semaine dès 11h pour un menu du jour. Plats de 12,90 à 20,90 €, végétariens dès 8,90 €.

La maison existe depuis 1683. Elle abrite aujourd'hui un excellent restaurant du centre-ville avec une remarquable cave à vin et une bonne cuisine autrichienne. Vous mangez dans un cadre typique avec sa cave voûtée et son mobilier en bois en profitant d'une escale gourmande et traditionnelle très pittoresque. Esterhazykeller est assurément une adresse tout indiquée pour apprécier la gastronomie autrichienne, à la fois rustique et raffinée. L'été, les repas se prennent au Stüberl, à l'étage. Nouveauté : un menu à midi, en semaine.

GLACIS BEISL €€

Museumplatz 1 ✆ +43 15265660
www.glacisbeisl.at
Tous les jours, de 11h à 2h du matin (été).
Plats du jour entre 11h et 14h30.
Moins de 20 € les plats (sauf schnitzels).

Une taverne cachée en contrebas du quartier du MuseumQuartiers avec cour intérieure sous sa tonnelle ombragée de vigne qui ne désemplit pas et salle moderne cosy. Pour boire et/ou pour manger. L'ambiance est chaleureuse, la cuisine autrichienne. Version bar à vin, vous découvrez les productions des viticulteurs locaux. Le véritable Schnitzel côtoie des propositions modernes avec des légumes et des recettes sympathiques comme la soupe carotte/gingembre/crème ou les raviolis au fromage de brebis accompagnés de parmesan et de chanterelles. Une excellente adresse.

GRAND ÉTAGE €€€

Schubertring 10-12,
✆ +43 1 91 880 800
Tous les jours de 7h à 23h. Repas de 18h à 22h.
Sur réservation uniquement. Brunch le dimanche de 12h30 à 15h30 : 65 €.

Ce Grand Etage désigne les salons privés de luxe situés au dernier étage d'un bâtiment donnant sur le Ring et abritant le Grand Ferdinand Hotel. Les résidents de l'hôtel ont le privilège d'y prendre leur petit déjeuner et les membres du club peuvent dîner sur réservation. Et pour ceux qui voudraient profiter de ce cadre magnifique et de la vue sur les toits de Vienne, le brunch du dimanche est ouvert à tous et d'un raffinement et d'une variété exceptionnels. Ajoutons que le mardi soir les salons sont également ouverts au public.

GULASCH & SÖHNE €

Schubertring 10–12, 1010
✆ +43 01 91 880 500
https://gulaschundsoehne.com/en
Tous les jours de 9h à 23h.
Menu du midi de 12h à 14h, en semaine : 9,90 €.

C'est l'un des trois restaurants du Grand Ferdinand Hotel, sur le Ring, et le plus abordable, tendance cuisine hongroise avec un excellent ***goulasch***, comme son nom l'indique. On peut y prendre un petit déjeuner le matin et un café avec une pâtisserie ou un encas tout au long de la journée et jusqu'à tard le soir. Le menu du jour est savoureux et généreux. C'est une table moins sophistiquée que celle du Grand étage, au 8e étage de l'hôtel, et plus tradi que celle du Meissl & Schadn voisin, temple de l'escalope viennoise traditionnelle et XXL.

KARDOS €€

Dominikanerbastei 8
✆ +43 1 512 69 49
www.restaurantkardos.com
Du mardi au vendredi 11h30-14h30
et 17h30-22h30, samedi 17h30-22h30.
Menu du midi : 8,80 €. Plats de 10,50 à 25,80 €.

Excellent établissement austro-hongrois, c'est-à-dire mettant en avant la cuisine des non-Autrichiens de l'ancien empire. Une table donc essentiellement hongroise et slovène, avec des plats, majoritairement à base de viande, copieux et savoureux. Le goulasch y est roi, le paprika aussi. L'ensemble est très soigné, le service impeccable et la déco traditionnelle. A côté des objets et bibelots représentatifs de l'artisanat hongro-slovène, on peut admirer l'un des plafonds les plus remarquables de Vienne : peintures de scènes rustiques sur bois.

KONSTANTIN FILIPPOU €€€

Dominikanerbastei 17 ✆ +43 1 512 22 29
www.konstantinfilippou.com
Ouvert du lundi au vendredi midi et soir.
Menus du midi 47 € 3 plats, 59 € 4 plats,
du soir 145 € 6 plats, etc.

Konstantin Filippou a frappé un grand coup en ouvrant son restaurant de seulement 35 places dans le centre de Vienne. Dès son arrivée, il a tout de suite été intronisé dans le club des grands chefs incontournables de la capitale. Oubliées, les lourdeurs des plats traditionnels ! Ici, tout est pensé, conçu, imaginé, rêvé… pour un résultat ébouriffant. Tant dans les saveurs, tranchées, que dans la présentation des plats, la modernité est au rendez-vous. Cadre agréable et lumineux, avec en clou du spectacle une cuisine ouverte sur la salle. Réservation impérative.

KUSSMAUL €€€

Bäckerstasse 5 ✆ +43 1 286 11 17
www.kussmaul-vienna.com
Du lundi au samedi de 17h à 1h.
Plat à partir de 24 €. Compter autour de 70 € pour un repas. Réservation conseillée.

Cette belle table gastronomique fait souffler un vent de légèreté sur la cuisine autrichienne, en revisitant quelques classiques et en proposant toujours des produits d'exception et souvent inédits à Vienne comme ce bœuf Simmental affiné pendant 6 semaines. Le chef ne renie pas des influences internationales. L'ambiance y est détendue mais une tenue correcte est tout de même appréciée. Bonne nouvelle : le chef tient également un bistrot à la même adresse, avec des prix divisés par deux ou trois. L'établissement est estampillé d'une assiette au guide Michelin.

LIEBSTEINSKY €€

Schubertring 6
✆ +43 12088976
www.liebsteinsky.at/en/
Du lundi au vendredi, 12h-15h et 18h-minuit.
A la carte le soir environ 40 € par personne.
Menu à midi 22 €.

Ce restaurant et bar à vin offre une cuisine française, une terrasse agréable sur le ring et une salle confortable. Le service est stylé et chaleureux, les plats sont joliment dressés. Délicieuse entrée de Saint-Jacques sur pastèque grillée, herbes, graines germées et fine lanière de citron confit ou un tartare fondant piqué de chanterelles, puis petits poulpes grillés et encornets sur rondelle fine de radis noir, légumes verts croquants et tomates confites, pour finir avec des churros au caramel et au chocolat. Option : brie de Meaux truffé. Belle carte des vins.

MEISSL & SCHADN €€

Schubertring 10-12,
✆ +43 1 90212
Tous les jours 12h-23h, repas midi et soir.
Menu de midi de 9,90 à 14,90 € selon nombre de plats. Schnitzel : 19,80 €.

C'est le restaurant situé au rez-de-chaussée du Grand Ferdinand Hotel, sur le Ring. On y déguste d'excellents ***Schnitzels*** préparés par un maître-schnitzel dans une cuisine ouverte. A la carte, de nombreux autres plats autrichiens mais aussi de cuisine moderne, dont des plats végétariens. A midi, en semaine, le menu change tous les jours et offre de belles occasions de découvrir une très bonne cuisine viennoise à tarifs doux. Une adresse de tradition prisée par les locaux. Le service est stylé, la terrasse agréable et la salle cosy.

MELKER STIFTSKELLER €

Schottengasse 3
✆ +43 1 533 55 30
www.melkerstiftskeller.at
Du lundi au samedi de 17h à minuit (cuisine ouverte jusqu'à 22h30).
Plats de 10 à 18 € en moyenne.

Un restaurant 100 % viennois, plutôt fréquenté par les locaux et pourtant excellemment situé. Les grands classiques sont là. A la carte, on retrouve bien entendu le ***Schnitzel***, mais aussi le jarret de porc rôti croustillant qui est la spécialité de la maison. Pour rester dans le ton, accompagnez votre plat d'un bon vin viennois ou d'une bière locale. Une bonne adresse pour prendre la mesure du vrai sens du terme ***Gemütlichkeit***, alliance de « confort » et de « bien-être ». La salle voûtée, qui contribue à cet état de bonheur, est admirable.

MIZNON €

Schulerstrasse 4
✆ +43 15121053
Ouvert de 12h à 22h30.
Pain pita garni à partir de 8 €.
Grosse patate douce cuite entière, 4,50 €.

Vous en avez marre des ***Schnitzel*** ? Dans une ruelle médiévale, derrière la cathédrale, ce restaurant dévoile une cuisine ouverte orchestrée avec brio par le chef Eyal Shani, d'origine israélienne. C'est frais, sain et pas cher. La terrasse ne désemplit pas. Vous avez le choix des garnitures : lamelles de bœuf, tomates, oignons grillés, olives, ail, ciboulette, sauge, etc. Commandez au comptoir, on vous apporte votre pita dans un sac en papier. Original, les légumes entiers grillés sont servis sur une feuille de papier : chou-fleur, patate douce, artichaut...

S'MÜLLERBEISL €

Seilerstätte 15
✆ +43 1 512 93 47
www.muellerbeisl.com
Ouvert tous les jours de 10h30 à 23h30 (dernière commande). Menu du midi à partir de 8,90 €. À la carte, plats 12-25 €.

Un vrai café viennois, d'architecture traditionnelle, haut de plafond et ouvrant par d'immenses fenêtres sur la terrasse et le ring, à deux pas de la Haus der Musik et de l'opéra ! Si le menu du midi (soupe, plat et dessert du jour) défie toute concurrence, la carte offre aussi un choix varié de spécialités viennoises et autrichiennes, dont évidemment le fameux ***Schnitzel***, mais aussi le ***Tafelspitz***, un plat de bœuf bouilli qui gagne à être connu. La cuisine est maison (et minute !), le cadre chaleureux, l'accueil aux petits oignons.

SALONPLAFOND €€

Stubenring 5
✆ +43 1 226 00 46
www.salonplafond.wien
Tous les jours 10h-24h, sauf vendredi et samedi jusqu'à 1h du matin.
Midi plats de 12 à 16 €, soir de 15 à 29 €.

C'est le restaurant du MAK, Musée des Arts Appliqués, rénové et repris par un chef d'origine allemande qui a donné à cette table ses lettres de noblesse et lui a rapidement conféré une excellente réputation. La terrasse dans la cour intérieure est très agréable et la salle avec son plafond néoclassique remarquable est magnifique et élégante. Dressage et table et décoration moderne très réussis. A midi, les plats du jour sont pleins de fraîcheur et de saveur, le soir, c'est encore plus inventif et gastronomique et l'on peut tester les plats cuits sous vide...

TIAN RESTAURANT WIEN €€€

Himmelpfortgasse 23 ✆ +43 1 890 4665
www.tian-restaurant.com/wien/en/
Ouvert du mercredi au samedi dès 18h.
Menus de 69 € (6 plats) à 137 € (8 plats + accord vins ou boissons sans alcool).

Avec son restaurant gastronomique, Paul Ivić a donné des lettres de noblesse aux légumes. Ce restaurant végétarien, le premier qui fut distingué d'une étoile au guide Michelin dans sa catégorie, offre une table élégante pour une déclinaison de plats - en six ou huit services - comme autant d'œuvres d'art graphique et gustatif, le tout arrosé de vins ou de boissons non alcoolisées en associations subtiles. Une gamme sans aucune fausse note, d'une inventivité et d'un raffinement extrêmes. Un bistrot voisin met la cuisine du chef à portée des bourses plus modestes.

WIENER RATHAUSKELLER €€

Rathausplatz 1
✆ +43 50 876 1001
www.wiener-rathauskeller.at
Ouvert du lundi au samedi de 11h30 à 15h et de 18h à 23h30. Plats de 11,90 à 21,90 €.

C'est touristique, cher et inimitable. Une expérience vraiment unique. Ici plaisir et tradition se rejoignent dans un cadre majestueux, avec à la carte d'excellentes spécialités autrichiennes de saison et régionales qui vous attendent : soupe à l'ancienne, escalope croustillante, strudel maison au paprika et au cumin, ou alors un filet de bar rôti à la crème de poivron jaune... La soirée est animée par un orchestre de chambre et l'on rêve de s'élancer en grande robe ou en smoking. Pour une soirée romantique où vous pouvez valser.

WRENKH RESTAURANT & KOCHSALON €€

Bauernmarkt 10
✆ +43 1 533 15 26
www.wrenkh-wien.at
Ouvert du lundi au samedi de 11h à 23h. Menu du midi à partir de 11 €, plats de 11,50 à 16,50 €.

Une enseigne branchée à l'emblème de l'artichaut, dédiée à la cuisine autrichienne moderne, tournée vers le bio et le végétarien sans renier la tradition : ***Spätzle*** (une sorte de tagliatelles tyroliennes bio), poêlées autrichiennes à la coriandre, schnitzels de champignons… Délicieux velouté de courgettes jaunes. En marge du restaurant, le Kochsalon, salon de cuisine, invite les clients à participer à l'élaboration des mets avant de partager le dîner autour d'une grande table commune.

WÜRSTELSTAND AM HOHEN MARKT €

Hoher Markt 1
✆ +43 699 184 62186
Ouvert tous les jours de 9h à 4h (dimanche jusqu'à 2h).
Compter entre 3 et 4 € pour une saucisse.

Au centre de la vieille ville, ce ***Würstelstand*** - stand à saucisses chaudes - très fréquenté est réputé comme l'un des meilleurs de la ville. La journée, c'est le lieu idéal pour assouvir rapidement une petite faim et une petite soif entre deux visites, saucisses et bière à la clé. La nuit cette adresse, ouverte jusqu'au petit matin, devient culte. On y croise la faune des noctambules affamés et l'on trouve au même comptoir hommes d'affaires en goguette et punks en vadrouille.

YAMM €

Universitätsring 10 ✆ +43 1 532 05 44
www.yamm.at
Du lundi au vendredi 11h-15h, samedi et dimanche 8h-15h (brunch), du lundi au samedi 18h-23h.

Ce restaurant propose des plats créatifs végétariens et végans dans une atmosphère estudiantine. A deux pas de l'université, les étudiants apprécient les petits prix, les horaires larges et le mélange des genres dans un cadre sobre. La carte mêle les inspirations et les influences asiatiques, méditerranéennes et autrichiennes. Il n'y a que du bio dans l'assiette et les bentos. Formidable brunch californien et dans la tendance actuelle un choix de ***bowls*** tous plus appétissants les uns que les autres. Vous pouvez jongler avec les ingrédients et composer votre ***bowl***.

ZWÖLF APOSTELKELLER €

Sonnenfelsgasse 3
✆ +43 1 512 67 77
www.zwoelf-apostelkeller.at
Ouvert tous les jours de 11h à minuit.
Plats de 7,90 à 19,90 €.

Le bâtiment est mentionné pour la première fois en 1339. Aujourd'hui, dans la salle Brunnenstube gothique du XV[e] siècle tout comme dans les autres, on savoure des spécialités viennoises arrosées d'excellents crus locaux. Cet ***Heuriger*** du centre-ville nous transporte dans l'atmosphère des auberges rurales des vignobles au cœur de la ville. La « Cave des douze apôtres » distille son ambiance chaleureuse sur deux étages. On y mange franchement bien, des plats chauds ou des assiettes de charcuterie… Concerts de musique folklorique tous les soirs.

BISCAYA €€

Bandgasse 31
✆ +43 676 38 79 500
www.biscaya.at
Ouvert du mardi au jeudi de 17h à 23h, vendredi et samedi de 17h à minuit. Tapas autour de 4/6 €.

Niché dans une rue tranquille, ce petit bar à tapas chaleureux ravira les gourmets ! Ici, c'est la cuisine espagnole qui est à l'honneur avec une touche d'originalité très appréciée. La carte des tapas froides ou chaudes est longue et inventive, à base d'ingrédients frais avec des suggestions de la semaine raffinées. En réponse, vous avez le choix des vins au verre dans les trois couleurs à travers une douzaine de bouteilles essentiellement issues des vignobles viennois. Vous hésitez ? Le patron vous conseille gentiment et avec expertise.

CENTIMETER €

Stiftgasse 4 ✆ +43 1 470 06 06 642
www.centimeter.at
Ouvert du dimanche au jeudi de 8h30 à minuit, le vendredi et samedi jusqu'à 1h.
Plats autour de 10 €.

L'une des quatre adresses viennoises de cette enseigne à succès. Ambiance pub, grandes tablées, ce restaurant est un rendez-vous apprécié des étudiants dès le petit déjeuner. Comme son nom l'indique, ici les plats locaux ou internationaux se commandent au centimètre mais aussi par portion, petite, moyenne ou grande. Une bonne adresse pour les petits budgets et les gros appétits. Grand choix de plats et de sandwiches, de salades et de soupes, de plats végétariens et de burgers. Également une longue carte de bières et autres boissons alcoolisées ou non.

DAS BOHÈME AM SPITTELBERG €€

Spittelberggasse 19
✆ +43 1 523 31 73
www.boheme.at
Ouvert en semaine de 16h à minuit, le week-end à partir de 11h. Menu du midi 12,90 €. Plats de 13,50 à 24,90 €.

Dans le sympathique quartier de Spittelberg, cette Bohème est installée dans une petite rue pavée aux maisons de style Biedermeyer. C'est un très bon restaurant avec des spécialités de la gastronomie autrichienne. On s'installe dans une salle confortable et on se régale au calme sur des airs d'opéra classique. Garder de la place pour les desserts, ils contribuent à la réputation de la maison. Le service est très soigné et vous pouvez faire confiance à la sélection des vins.

DER WIENER DEEWAN €

Liechtensteinstrasse 10
✆ +43 1 925 1185
www.deewan.at
Ouvert du lundi au samedi de 11h à 23h.
Formule « payez ce que vous voulez. »

L'esprit de la Vienne tendance dans le mariage d'une culture orientale et d'un concept-bar. Au «Divan viennois», seules les boissons affichent un prix fixe. Pour le reste, on se sert à volonté, au buffet, de plats pakistanais chauds, de riz, pain, sauces. Chacun paye selon ses moyens et sa conscience. Un concept généreux, mais il faut croire que la maison s'y retrouve. Elle perdure ! Ainsi vous négociez avec votre porte-monnaie. S'agissant d'une entreprise sociale, soyez généreux. Déco vintage années 1970. Parfois un conteur en soirée.

GASTHAUS GRÜNAUER €€

Hermanngasse 32
✆ +43 1 526 40 80
www.gasthaus-gruenauer.com
Ouvert du lundi au vendredi de 18h à minuit (cuisine jusqu'à 22h30). Plats de 5,50 à 22 €.

Une adresse familiale, cosy et traditionnelle qui existe depuis 1957. Vous pouvez vous installer dans une salle proprette et apprécier un service amical avant de voir arriver des assiettes généreuses et appétissantes. Vous profitez ici d'un bon rapport qualité-prix dans une atmosphère feutrée et conviviale. Cuisine sympathique et élaborée avec des influences de l'Hexagone : le chef, très accueillant, a travaillé des années à Paris et parle donc très bien le français ! La cave compte une belle variété de vins. Bonne adresse !

GASTHAUS WICKERL €

Porzellangasse 24 A
✆ +43 1 317 74 89
www.wickerl.at
Du lundi au samedi de 10h30 à 23h30, le dimanche de 11h à 23h.
Plats de 12 à 22 € environ.

Un restaurant de terroir avec des plats traditionnels typiques du Burgenland ou de la Haute-Autriche qui sont élaborés avec des produits frais et de qualité. L'atmosphère est celle de l'Autriche profonde et la charmante petite salle du fond distille une ambiance toute provinciale. Alors ce n'est pas une adresse branchée qui voit défiler la jeunesse citadine dorée mais bien le rendez-vous d'une clientèle d'habitués et de touristes qui cherchent une ambiance authentique. On s'y détend en toute décontraction. On dit de ce *Beisl* qu'il est « vieux comme le monde »…

GRÄFIN VOM NASCHMARKT €

Linke Wienzeile 14
✆ +43 1 586 33 89
Ouvert tous les jours en continu, fermé entre 2h et 4h du matin. Plats autour de 12 €.

D'accord ce n'est pas de la gastronomie, mais ce restaurant-snack près du marché est une institution pour les noctambules viennois. La « Comtesse du Naschmarkt » est ouverte toute la nuit ou presque ! C'est rétro et kitsch, avec de petites tables et des bougies qui coulent sur les bougies qui ont coulé... Les plats ne se distinguent ni par leur raffinement ni par leur saveur, et c'est plus cher qu'ailleurs. Mais le croque-monsieur/frites suffit à rassasier dans la nuit les fêtards affamés. Les petits déjeuners rassemblent les noctambules fatigués. Ambiance locale.

HALLE CAFÉ RESTAURANT €

Museumsplatz 1
✆ +43 1 523 70 01
www.diehalle.at
Ouvert tous les jours de 10h à 2h (cuisine jusqu'à minuit). Menu du midi de 9,50 à 10,50 €, plats de 8,50 à 19,80 €.

Halte bienvenue dans l'enceinte même de la Kunsthalle, le café du musée est très agréable. Le temps d'un verre, on s'y repose avec plaisir. L'intérieur de brique illuminé par une verrière est très réussi. La petite terrasse en hauteur s'avère parfaite l'été pour se régaler d'un plat rapide : sandwichs à étages, salades, ou encore pâtes fraîches. La pâtisserie se défend. Et le soir venu, l'apéritif entre amis est de mise, sur les échos musicaux de son voisin ***hype*** le Leopold Café, dessiné par les architectes Ortner & Ortner, également signataires du Mumok.

MQ DAILY €

Museumsplatz 1
✆ +43 1 522 45 24
www.mqdaily.at
Du lundi au vendredi 10h-minuit, samedi et dimanche 9h-minuit. Plats du jour autour de 8 €.

Au cœur du Museumsquartier, un fast-food de qualité où l'on mange dans la salle ou en terrasse, ou bien on emporte son encas pour manger dans la grande cour, sur le mobilier urbain contemporain et coloré qui l'égaye. Il y a des plats pleins de fraîcheur, avec des légumes, certains complétement végétariens, voire végans, mais aussi des burgers classiques. Le service est efficace et souriant. On peut aussi y faire escale juste pour se désaltérer entre deux visites de musées. Affluence de jeunes Viennois pour le petit déjeuner et l'apéritif. Petits prix.

PARS €

Lerchenfelderstrasse 148
✆ +43 1 405 82 45
www.pars.at
Ouvert du mardi au samedi de 11h30 à 23h30. Plats de 10,90 à 21,80 €. Réservation conseillée.

Dans un décor qui évoque ***Persepolis***, le Pars propose une cuisine iranienne authentique. C'est ici que se retrouve la communauté perse viennoise et l'établissement ne désemplit guère. Tenu par une famille iranienne depuis son ouverture en 1982, le Pars décline les plats iraniens selon toute la finesse et la diversité de cette excellente cuisine moyenne-orientale, épices et herbes fraîches à la clé, du mouton au riz au poisson à l'échalote, des aubergines frites à l'houmous, sans oublier les pâtisseries aux amandes, pistaches, dattes, miel...

PIARISTENKELLER €€

Piaristengasse 45
✆ +43 1 406 01 93
www.piaristenkeller.at
Ouvert du lundi au samedi 18h à minuit. Menus de 35,50 à 55,50 €.

Attenant au cloître des Piaristes, ce restaurant ***Kaiser und König***, impérial donc, s'affiche plus que tricentenaire en un décor historique et somptueux évoquant la monarchie autrichienne. La cuisine est à son image, authentiquement impériale. Venez déguster les plats de l'époque de la Vienne austro-hongroise. Une cuisine calorique et carnée, tout de même allégée pour s'adapter à notre époque. Vous dînez dans une salle gothique voûtée. Accompagnement à la cithare, à la lumière des chandelles sous les portraits de Sissi et de François-Joseph. Touristique.

RA'MIEN €

Gumpendorferstrasse 9
✆ +43 1 585 47 98
www.ramien.at
Du mardi au dimanche 11h-minuit (cuisine jusqu'à 22h45). Plats de 7,90 à 11,50 € le midi, de 11,90 à 17,50 € le soir.

Venez croiser les baguettes dans cette grande cantine asiatique branchée qui concocte une cuisine mariant Chine, Japon, Vietnam, proposée en buffet et appréciée d'une clientèle plutôt jeune. Cadre dépouillé aux tons blancs et rouges, et belle variété de nouilles, grands bols de riz accompagnés de poulet, de canard, de crevettes ou de légumes. On arrose ces saveurs exotiques d'une bonne bière asiatique. En soirée, changement d'ambiance, au sous-sol place au ***dancefloor*** et à son bar à cocktails, à déguster sur le son électronique de la Vienne ***hype***.

RESTAURANT SCHNATTL €€€

Lange Gasse 40
✆ +43 1 405 34 00
www.schnattl.com
Du lundi au jeudi 11h30-17h, vendredi jusqu'à minuit. Menu du midi à 18 €, le soir de 40 à 46 €, plats autour de 20 €.

Le restaurant du Schnattl est un établissement distingué qui reçoit l'*intelligentsia* viennoise. Ici se croisent les acteurs et les spectateurs du théâtre. On s'installe dans des salles lumineuses ou dans la charmante cour intérieure pour découvrir une cuisine viennoise revisitée. Le chef interprète avec fidélité et un brin d'originalité les plats traditionnels, à base d'ingrédients rigoureusement sélectionnés pour leur saveur et leur qualité. Un menu végétarien ou un cœur d'agneau grillé au brie, tout n'est que saveur et associations réussies.

STEMAN €

Otto Bauer Gasse 7
✆ +43 1 597 85 09
www.steman.at
Ouvert du lundi au samedi 11h-23h.
Plats de 6,60 € (petite portion) à 18,50 €.

Une petite pépite vintage et méconnue de l'ouest viennois où déguster une bonne cuisine autrichienne, conviviale, généreuse et sans façon. Venez vous fondre dans le décor. Si vous recherchez l'authenticité, ici vous serez servi. Pas (ou peu) de touristes, de la bière qui coule à flots, des habitués et un cadre qui semble ne pas avoir bougé depuis l'après-guerre. La touche de modernité est apportée par un service jeune et branché. Au menu, les plats typiques de ***Gasthaus***, roboratifs à souhait, à accompagner d'une pression bien fraîche. Vous ne serez pas déçu !

STOMACH WIEN €€

Seegasse 26
✆ +43 1 310 20 99
Du mercredi au samedi 16h-minuit, dimanche 10h-22h. Plats de 16 à 26 €, menus de 48 à 66 €. Réservation indispensable.

L'une de ces adresses mettant du raffinement dans la cuisine autrichienne, spécialisée dans la viande de bœuf. On y déguste, bien entendu, le meilleur ***roast-beef*** de la ville. Le chef tatoué travaille aussi l'agneau, le porc, le veau, de superbes poissons sauvages et autres poulpes géants. Les associations d'épices et de légumes ajoutent aux saveurs et au charme d'assiettes joliment composées. En été, on profite du jardin de cette maison de bon goût. Pas de musique, juste le bruit des discussions des tables et des fourchettes.

TUNNEL VIENNA LIVE €

Florianigasse 39
✆ +43 1 990 44 00
www.tunnel-vienna-live.at
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 2h, le dimanche jusqu'à minuit.
Concerts à partir de 20h.

Un café pour commencer la matinée, un concert pour finir la soirée. Ce tunnel, rendez-vous des étudiants, fait bien son job ! On y mange bien pour pas cher. Le matin, choix de petits déjeuners à prix d'ami. Au déjeuner, nombreux plats, de la pizza italienne à la casserole tyrolienne, en passant par quelques spécialités méditerranéennes ou iraniennes, à prix très doux. Le soir, pendant l'année universitaire, le Tunnel accueille des concerts de jazz, de pop ou de blues. Un peu plus bas, même proprio pour le Café Merkur qui propose exactement la même carte.

ULRICH €€

St. Ulrichplatz 1 ✆ +43 1 961 27 82
www.ulrichwien.at
Ouvert en semaine de 7h30 à 2h, le week-end à partir de 9h. Petit déjeuner dès 7,50 €, menu du jour autour de 10 €.

Une valeur sûre. Nouveau venu sur la scène viennoise, Ulrich a connu un démarrage en fanfare et confirme sa popularité. Ce bistrot branché attire une clientèle jeune et chic qui apprécie la cuisine fraîche et saine, et sa carte de jus de fruits pressés. La carte propose du grignotage à accompagner d'un verre et de plats cuisinés, tendance fusion, pour un repas complet. Terrasse très agréable en été, à l'ombre de l'église Sankt-Ulrich. Service sympathique et efficace. Réservation recommandée. Une fois n'est pas coutume, ici vous attendez qu'on vous place.

UNIVERSITATSBRÄUHAUS €

Alser Strasse 4 Hof 1
✆ +43 1 409 18 15
www.unibrau.at
Ouvert tous les jours de 11h à minuit.
Plat du jour à 7,50 €, plats autour de 15 €.

On peut s'entraîner à prononcer son nom à rallonge ! Fidèle à la tradition du ***Beisl*** autrichien, avec des tables massives et des effluves odorants provenant de la cuisine, en plein campus, l'endroit est fréquenté par toutes les classes d'âge, avec, en plus, la possibilité de fêter les « heureux événements » en privatisant une des salles. Les spécialités sont autrichiennes, comme ces médaillons de porc enroulés dans du fromage et du jambon. Pour l'été, vaste terrasse que l'on partage avec des inconnus, autour d'un immense barbecue.

CAFÉ DO AN €

Naschmarkt Stand 412-415 ✆ +43 1 585 82 53
www.doan.at
Du lundi au samedi de 8h à minuit.
Petit déjeuner à partir de 7,10 € (servi jusqu'à 16h), plats de 8,40 à 14,50 €.

Ne pas confondre avec le café An-Do sur le marché Brunnemarkt. Celui-ci est plus touristique et moins bobo ! Après un petit tour des échoppes sur le Naschmarkt afin de vous ouvrir l'appétit, faites une pause dans le café Do-An, stand gourmand classique du marché depuis 1995, pour un café, grignoter ou manger. Vous vous installez en terrasse ou en salle. La carte des petits déjeuners est variée, il y en a pour tous les goûts : du petit déjeuner français au petit déjeuner viennois en passant par des saveurs aux influences grecques. Une adresse sympa.

CAFÉ RÜDIGERHOF €

Hamburgerstrasse 20
✆ +43 1 586 31 38
Ouvert tous les jours de 9h à 2h.
Plats autour de 10 €.

Si vous n'avez pas encore fait une overdose de Jugendstil, rendez-vous dans ce café au charme suranné et très agréable. Construit en 1902 par Oskar Marmorek, élève d'Otto Wagner, rien ne semble avoir réellement changé depuis. Ni l'ameublement, ni la déco... Et c'est là que réside le cachet du lieu ! L'adresse est fréquentée par quelques étudiants et des habitués, l'accueil y est chaleureux, l'ambiance relativement calme et les prix sont plus que raisonnables pour une cuisine autrichienne traditionnelle. Vous mangez sur la belle terrasse du jardin ou à l'intérieur.

DAS CAMPUS €€

Welthandelsplatz 1
✆ +43 1 729 74 20
www.dascampus.at
Lundi-vendredi 11h-22h, samedi 9h-22h, dimanche et jours fériés 9h-14h.
Brunch 24,90/31,90 €, plat du jour 8,90/9,90 €.

Situé au cœur du nouveau campus de l'Université d'économie, ce restaurant au cachet très moderne sert une cuisine internationale d'un bon rapport qualité-prix (pizza, burgers...). L'occasion idéale d'expérimenter l'ambiance de ce campus hors normes ! Belles et longues tables en bois à partager. C'est résolument convivial. On vous recommande chaudement les *ribs* si vous êtes affamé. Petits déjeuners tous les jours et brunch le week-end. Plats du jour avec viande, poisson ou végétarien. Plats à emporter. Brunch pique-nique. Réservation conseillée en soirée.

GASTHAUS HANSY €€

Heinestrasse 42
✆ +43 1 214 53 63
www.hansy-braeu.at
Tous les jours 11h-23h, samedi et dimanche fermeture à 15h. Plat du jour de 7,60 à 8,90 €, plats de 9,90 à 18,50 €.

Cet établissement de type *Gasthaus*, avec une note contemporaine, est situé à l'entrée du Prater, en face de la colonne érigée en l'honneur de l'amiral Tegetthoff, l'illustre représentant d'une marine de guerre aujourd'hui défunte. On y trouve l'essentiel de la cuisine de *Beisl* classique, le tout fort bien réalisé. Grand choix de bières, dont la Budweiser bohémienne. Une ambiance très plaisante, à conserver telle quelle, pourvu que les touristes n'y soient pas trop nombreux et se fondent dans la foule. Une véritable institution et beaucoup de cachet.

GASTHAUS UBL €€

Pressgasse 26
✆ +43 1 587 64 37
Ouvert du mercredi au dimanche de midi à 14h et de 18h à 23h. Plats de 12 à 18 €.

Un vieux restaurant des années 1900 : lambris foncés, nappes blanches, poêle à charbon et vieux bar. Le Ubl est situé dans le 4e arrondissement, à proximité du marché Naschmarkt. Ici ont est voué corps et âme à la cuisine viennoise. Sa carte propose des escalopes viennoises, du foie poêlé, du pot-au-feu et du boudin noir, l'établissement est l'un des plus authentiques en son genre. La cuisine viennoise est fine, mais les prix sont un peu plus élevés que dans certains *Beisl*. Cependant, certains disent qu'on y déguste le meilleur *Schnitzel* de Vienne.

GASTHAUSBRAUEREI WIEDEN BRÄU €

Waaggasse 5
✆ +43 1 586 03 00
www.wieden-braeu.at
Ouvert tous les jours de 11h30 à minuit.
Plat du jour 8,50 €, plats autour de 16 €.

Une brasserie dédiée à la bière maison. Toutes les bières sont représentées, en bouteille ou à la pression : brune, ambrée, blonde ou Pils, blanche ou mélangée, bière spéciale ou bière maison. Décidément, à chaque arrondissement sa brasserie. Et pour accompagner votre dégustation de mousses, osez l'escalope de porc panée à la bière (le *Bierschnitzel*). Également des snacks, des ribs, des flammekueches... Les prix sont très compétitifs et le décor est traditionnel.

GESCHMACKS TEMPEL €€€

Praterstrasse 56
✆ +43 1 214 01 79
www.geschmacks-tempel.at
Du mardi au vendredi 11h-15h et 18h-23h, samedi 18h-23h. Menu du midi 18 €, le soir 40/52 €, plats 17,90/26 €.

Thomas Edlinger a créé une adresse gourmande tout à fait remarquable dont le succès est mérité. C'est de gastronomie dont il s'agit, c'est même le temple de la gastronomie dans le 2e arrondissement, autour d'une cuisine autrichienne revisitée avec inventivité et talent. La carte est renouvelée deux fois par mois pour le plus grand plaisir des habitués qui ont fait de cette adresse raffinée un établissement convivial à la mode. Qu'il s'agisse de la terrasse ou de la salle, l'ambiance est chaleureuse et la décoration très sympa.

GOODMANN €

Rechte Wienzeile 23 ✆ +43 1 967 44 15
www.goodmann.at
Du mercredi au vendredi de 10h à 2h, samedi et dimanche dès midi.
Petit déjeuner de 4,50 à 9,50 €, plats de 6 à 22 €.

En boîte de nuit, les noctambules restent souvent sur leur faim. Le Goodmann a le bon goût de servir des plats chauds tard dans la nuit. Ce resto-bar-disco se distingue également par une ambiance qui ne retombe jamais. Un steak tartare, une platrée de spaghettis, ou encore un *Tafelspitz* se préparent aux fourneaux pour ceux qui n'en sont pas encore au petit déjeuner ! Le tout à des prix tout à fait raisonnables, sans compter que l'entrée est gratuite (n'oublions pas qu'il s'agit d'une discothèque). Et bien entendu manger ne dispense pas de boire et réciproquement.

MEIEREI IM STADTPARK €€€

Am Heumarkt 2 A ✆ +43 1 713 31 68
www.steirereck.at
8h-23h, week-end 9h-19h.
Petit déjeuner 8h-12h 20/25 €, déjeuner 12h-18h 13,50/21,50 €, dîner 18h-23h 50/60 €.

On dit que le meilleur brunch de la ville se déguste ici, dans l'un des restaurants du Steirereck au cœur du Stadtpark. Le chef concocte une cuisine légère et raffinée à base d'ingrédients du terroir sélectionnés auprès des meilleurs producteurs locaux, et les herbes viennent du jardin. Osez l'œuf poché au foie d'oie râpé ou le tartare de daurade à la betterave. Les formules sont servies sur de petits plateaux en pyramide et ne cesseront de vous surprendre. Un impressionnant plateau de fromages introduit le dessert, somptueux lui aussi. Réservation conseillée.

SKOPIK & LOHN €€

Leopoldsgasse 17
✆ +43 1 219 89 77
www.skopikundlohn.at
Ouvert du mardi au samedi de 18h à 1h.
Plats de 12,50 à 28 €.

On adore. En été, la terrasse avec sa verdure est très appréciée. Cette adresse, qui ouvre le soir uniquement, offre un harmonieux mélange de tradition et de modernité. Il y a une déco audacieuse avec un plafond comme gribouillé et des serveurs vêtus de blanc. La carte est simple, renouvelée selon les saisons et les plats plutôt d'influence autrichienne avec quelques touches internationales avec une influence française affichée. L'ambiance est feutrée et porte à la confidence. Conseillé pour un dîner en amoureux par exemple. Skopik&Lohn est aussi un bar.

TEWA AM MARKT €

Karmelitermarkt Stand 29-31
✆ +43 676 847 741 210
www.tewa-karmelitermarkt.at
Du lundi au samedi 7h-23h.
Petit déjeuner dès 5,50 €, sandwichs, burgers et wraps dès 4,90 €, plats de 8,90 à 14,90 €.

Au plus près des légumes du marché, le Tewa propose une cuisine... de marché, c'est-à-dire de saison et toute en fraîcheur. Les produits biologiques sont privilégiés tout comme ceux qui s'affichent locavores. C'est donc une cuisine tendance bio et végétarienne - mais pas seulement - que vous dégusterez à cette adresse sympathique et très vivante. La carte des petits déjeuners est généreusement fournie. Et vous profitez du paysage et de l'ambiance du Karmelitermarkt. Les habitants du quartier aiment y faire escale après avoir fait leur marché.

ZWEITBESTER €

Heumühlgasse 2
✆ +43 1 945 93 86
www.zweitbester.at
Ouvert tous les jours de 11h à 2h.
Plats du jour de 11,20 à 15,90 €, à la carte entre 13,50 et 15 €.

Des murs de ciment brut, des tables en bois, une déco minimaliste de style industriel - comme à New York - et une cuisine ouverte, une clientèle jeune et intello, une carte bio et de saison, voilà dressé le paysage du Zweitbester, une enseigne récente qui a vite trouvé ses marques et sa clientèle. Le menu du jour est parfait. Les plats à la carte sont séduisants, inventifs et sains. Les brunchs et les petits déjeuners sont à tester sans hésitation. On adore la crème brûlée maison et le cheeseburger. Cocktails de jus de fruits frais.

CAFÉ AN-DO €

Brunnenmarkt 169
✆ +43 1 308 75 75
www.cafeando.at
Ouvert du lundi au samedi de 8h à minuit. Petit déjeuner autour de 8 €, plats de 6,90 à 13,90 €.

Une adresse très courue du marché Brunnenmarkt dont on apprécie l'ambiance guinguette le soir en terrasse. La longue salle avec ses grandes fenêtre est agréable aussi. Le Café An-Do est une adresse très sympathique d'un quartier branché, un brin bobo, qui propose une cuisine saine d'inspiration orientale avec de bons légumes. On y mange des salades et des brochettes, des falafels et du chèvre chaud sur toast. Très abordable et de bonne qualité, à ne pas louper pour l'ambiance décontractée et chaleureuse. On vous sert jusqu'à 16h le *Frühstück* de votre choix.

CAFÉ RESIDENZ €€

Schloss Schönbrunn
✆ +43 1 241 00 300
www.cafe-residenz.at
Tous les jours de 9h à 20h.
Piano le week-end de 14h à 16h.
Plats autour de 20 €.

Un café-restaurant impérial, autoproclamé incontournable lors d'une visite à Schönbrunn et qui se respecte ! Et, en effet, la maison propose l'aristocratie de la gastronomie viennoise et veut conserver les traditions culinaires de la cour. Ainsi l'on pourra déguster un *Tafelspitz* et une myriade d'autres plats fameux. Sans dédaigner, dans ce décor somptueux, les *Mehlspeisen* comme l'*Apfelstrudel* à la sauce à la vanille ou le fameux *Topfenknödel*. Pour les lève-tard, la maison sert le petit déjeuner jusqu'à 11h30.

DONAUTURM RESTAURANT €

Donauturmstrasse 4
✆ +43 1 263 35 72
www.donauturm.at
Mercredi-vendredi 11h30-23h30, samedi et dimanche 10h-11h30. Menu 45 € avec apéritif et trois plats. Plat dès 17,90 €.

Un restaurant dans les étoiles. La montée en ascenseur vous propulse dans le restaurant fantastique de la Tour du Danube, de 252 m de haut. La vue plongeante sur Vienne et le Danube est impressionnante, de la baie vitrée circulaire on ne peut rien rater ! D'ailleurs la salle du restaurant est rotative, ainsi la vue est véritablement à 360°. On en oublierait presque ce qu'il y a dans l'assiette, ce serait dommage car les saveurs sont là et les assiettes joliment présentées. Venez de nuit, les lumières de la ville scintillent comme si c'était Noël.

FEUERWEHR WAGNER €€

Grinzinger Strasse 53
✆ +43 1 320 24 42
www.feuerwehrwagner.at
Ouvert tous les jours de 16h à minuit.
Compter 20 € le repas complet.

Une escale champêtre et gourmande sur la route des vins viennois, très pratique si vous êtes en voiture car située sur la route principale reliant les villages de Heiligenstadt et de Grinzing. Ce vaste *Heuriger* peut accueillir plus de 450 convives et dispose d'une terrasse dans le jardin particulièrement agréable. Vous apprécierez certainement les vins du vignoble Wagner qui existe depuis 1683 et le buffet offrant un choix abondant de mets typiques de la cuisine rustique autrichienne. S'ajoute un large choix de plats végétariens et végans.

GASTHAUS KOPP €

Engerthstrasse 104
✆ +43 1 330 43 92
www.gasthaus-kopp.at
Ouvert lundi et mardi de 10h à 22h, du mercredi au samedi de 10h à 23h.
Plats autour de 10 €. Service de livraison.

Une adresse 100 % viennoise dans sa version populaire et authentique. Ici, on mange bien, pour pas cher, dans une ambiance tout à fait pittoresque. Les touristes s'aventurent rarement jusque-là. A la carte, commandez le *Tafelspitz*, parfait pour ceux qui veulent absolument goûter cette spécialité sans pour autant se ruiner à la table du Plachutta ou du Sacher. Parfait aussi : le goulasch de veau accompagné de ses pâtes. Et comme toujours dans ce genre d'établissement, à midi la Gasthaus sert un menu à un prix défiant toute concurrence.

HEURIGER RUDOLFSHOF €€

Cobenzlgasse 8
✆ +43 1 320 21 08
www.heurigenkaffee.at
Ouvert tous les jours de 9h à 18h.
Repas complet autour de 25 €.

Ce n'est pas une petite adresse confidentielle et originale dont les Viennois gardent jalousement le secret ! Dans le quartier pittoresque de Grinzing, le *Heuriger* de Rudolfshof organise des soirées avec de la musique jouée en live. Vous savourerez un repas de spécialités viennoises avec un feuilleté aux légumes, des viandes tendres en sauce et des desserts fondants. Le tout est par conséquent très calorique, et en version... copieuse, mais les saveurs sont également au rendez-vous. Un moment dépaysant et vraiment très touristique.

HEURIGER SIRBU €€

Kahlenberger Strasse 210
✆ +43 1 320 59 28
www.sirbu.at
D'avril à octobre le week-end.
L'été, du lundi au vendredi de 16h à 23h,
le samedi dès 15h. Buffet de 17 à 29 €.

Niché au sommet d'un coteau qui surplombe la ville, au beau milieu des vignes, c'est le ***Heuriger*** qui dispose de la vue la plus spectaculaire sur Vienne et ses vignobles. À gauche, vous admirez la colline verdoyante du Leopoldsberg coiffée d'une chapelle, et plus à droite les toits viennois. On s'installe sur cette belle terrasse, on oublie le temps autour d'un ***Sturm***, en grignotant quelque chose. Les plats sont de bonne facture, l'endroit parfait pour reprendre des forces pour ceux qui ont choisi de faire une randonnée dans le vignoble.

KENT RESTAURANT €

Brunnengasse 67
✆ +43 1 405 91 73
www.kentrestaurant.at
Ouvert tous les jours de 6h à 2h.
Plats autour de 8 €. Petit déjeuner oriental façon brunch copieux : 11,90 €.

Cette enseigne de restaurants de cuisine turque existe depuis 1990 et compte cinq restaurants à Vienne. Ce n'est pas pour le cadre que l'on vient dans celui-ci mais bien pour ce qu'il y a dans les assiettes. On y mange divinement bien à tout petits prix. On se régale pêle-mêle de brochettes, avec viande de mouton ou de poulet, de kebabs, le tout servi avec du riz ou du blé. Le jardin est agréable, et le lieu est devenu un must pour la jeunesse branchée de Vienne qui se mêle à une clientèle turque presque exclusivement masculine. Exotique et excellent.

MAYER AM PFARRPLATZ €€

Pfarrplatz 2
✆ +43 1 370 12 87
www.pfarrplatz.at
Du lundi au vendredi de 16h à minuit,
le week-end et en été à partir de midi.
Repas complet autour de 25 €.

Un site mythique puisque vous vous installez dans la maison de charme où Beethoven venait boire et où il a composé ***La Pastorale***. Ce ***Heuriger*** séduisant vous accueille au sein du vignoble. Vous vous attablez autour de longues tables en bois. Bien qu'un peu touristique, surtout en été, cette adresse est à recommander pour son cachet et la qualité constante de la nourriture qui y est servie. Plats de saison et plats bio et végans. La famille Mayer qui, on l'a compris, a fort bien réussi dans le vignoble touristique, propose d'autres adresses gourmandes alentour.

MOZART & MEISL €€

Gymnasiumstrasse 62
✆ +43 1 367 67 67
www.mozart-meisl.at
Ouvert du lundi au vendredi de 18h à minuit (cuisine jusqu'à 22h30). Plats de 9,90 à 18,90 €.

Voici un espace assez atypique entre le ***Beisl*** et ***le Lokal,*** qui existe depuis 1988. C'est un lieu convivial et pluriel qui honore le vin et les vins et se prête tout particulièrement à la restauration. On y mange des escalopes viennoises de veau et des tartares de bœuf, des ribs de porc et des burgers, et même, dans l'air du temps, d'excellents bowls d'inspiration orientale, dont un bowl végétarien. Chaque automne se déroule ici la grande fête des récoltes, célébrant la fin des labeurs des champs, une adresse très sympathique.

MRAZ UND SOHN €€€

Wallensteinstrasse 59
✆ +43 1 330 45 94
www.mrazundsohn.at
Ouvert du lundi au vendredi de 19h à minuit.
Menu 144,44 € et de l'humour.

Un restaurant familial du 20e arrondissement (Brigittenauer). Il y a peu de tables d'exception en dehors du centre-ville de Vienne, alors ne le manquez pas ! Le chef, Markus Mraz, propose une cuisine d'avant-garde aux saveurs déroutantes. Laissez-vous surprendre et faites confiance au chef et à son menu en 15 plats. Indiquez-lui seulement vos éventuelles allergies, il s'occupe du reste. Gardez une place pour les fromages, le chariot en propose une quarantaine ! Possibilité d'accords mets et vins. Un grand moment gastronomique.

WALDGRILL COBENZL €€

Am Cobenzl 96
✆ +43 1 320 58 33
www.waldgrill-cobenzl.at
Tous les jours de janvier à mars de 10h à 19h30, jusqu'à 22h d'avril à décembre. Plats entre 10 et 20 €.

Escapade dans les vignes. La vue sur Vienne et les coteaux est imprenable. De la terrasse, on apprécie le bon air et le petit vin blanc de l'établissement. Excellentes pâtisseries et mélange de première catégorie. L'établissement, situé au milieu des vignes, est à la fois ***Kaffehaus*** dans la rotonde et ***Heuriger*** dans l'aile annexe du bâtiment. Très fréquenté par les touristes comme par les Viennois, il affiche pourtant une architecture post-soviétique peu engageante. Heureusement, l'intérieur sauve l'ensemble par le confort et la prestation globale.

FAIRE UNE PAUSE

C'est l'une des composantes de l'art de vivre à la viennoise. Les occasions de faire une pause sont nombreuses tout au long de la journée et de la soirée. Cela commence avec le café du matin en lisant le journal. Et ça continue, d'heure en heure, d'un quartier à l'autre, d'une visite à une autre. Les nombreux cafés de Vienne - ils sont 2 400 au total !, dont 130 cafés traditionnels viennois - vous accueillent un peu partout, sur les grandes places, le long des berges en été, dans les salles ou en terrasse, avec de larges plages horaires. Faites-y escale pour une consommation, un encas, un plat du jour rapide ou un apéritif. Et profitez des happy hours. Les salons de thé et les pâtisseries sont également tentants pour une pause gourmande. Un arrêt pour prendre une glace est un grand classique estival jusqu'au milieu de la nuit. En soirée, les bars à cocktails prennent le relais des cafés pour une pause nocturne plus festive.

25HOURS HOTEL WIEN

Lerchenfelder Strasse 1-3
✆ +43 1 521 51 0
www.25hours-hotels.com
Tous les jours de 15h à 1h.

On adore cet hôtel-restaurant-rooftop de la griffe 25hours, à quelques minutes à pied du MQ (Museumsquartier). Le bar tendance et cosy se trouve au dernier étage de l'hôtel et offre une terrasse avec une vue très agréable sur le côté ouest de Vienne. L'ambiance est détendue, la musique électro cool, parfait pour commencer la soirée entre amis. L'hôtel avec ses chambres et suites sur le thème du cirque et le restaurant, 1500 Foodmakers, sont eux aussi une valeur sûre de bon rapport qualité-prix. Bref, au 25hours, on dort, on mange et on boit avec style !

AÏDA CENTRE-VILLE

Singerstrasse 1
✆ +43 1 890 89 88 210
www.aida.at
Ouvert tous les jours de 8h à 21h.

L'une des nombreuses (34 à Vienne !) adresses de cette chaîne viennoise gourmande de café-confiserie fondée dans la capitale autrichienne par Felix Prousek (1918-2003). Une alternative heureuse et résistante à d'autres chaînes non autrichiennes de qualité bien moindre. Ici les gâteaux et viennoiseries sont délicieux, le service est efficace, le café forcément excellent. Ce n'est pas le charme d'un bistrot viennois ancien, la maison s'est modernisée, mais on apprécie les prix abordables de cet Aïda du centre-ville, près de l'opéra.

ALTMANN & KÜHNE

Graben 30
✆ +43 1 533 09 27
www.altmann-kuehne.at
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h30, le samedi de 10h à 17h.

Cette maison raffinée n'usurpe pas sa réputation. En rayon s'alignent des chocolats fins de haute qualité et de grande variété. Ces spécialités sont réalisées selon les recettes traditionnelles de la maison qui remontent au «temps de l'empereur» et attirent une clientèle nombreuse et fidèle. S'ajoute le fait que les boîtes d'emballage sont ravissantes : une bonne stratégie pour inviter le client à l'achat ! Attention, depuis la crise de la Covid-19, les horaires ont été réduits et nous ne sommes pas en mesure de dire jusqu'à quand cela sera maintenu.

BRASS MONKEY

Gumpendorferstrasse 71
✆ +43 1 890 83 35
www.brassmonkeyvienna.com
Ouvert du lundi au vendredi de 7h30 à 19h30, le samedi et le dimanche de 10h à 19h.

Un café connu pour ses ***cupcakes*** faits maison. L'ambiance est détendue et beaucoup viennent y lire le journal ou un livre. Pour accompagner votre encas sucré, vous avez le choix parmi les cafés et les chocolats chauds ou frappés. Vous avez également le choix pour les petits déjeuners déclinés en sept versions y compris deux françaises, café-croissant ou croque-monsieur, ou celle copieuse avec avocat, bacon grillé et feta. Et toute la journée vous pouvez, outre les pâtisseries, commander des encas salés. Une adresse parfaite où se réfugier par temps de grisaille.

BURGRING 1

Burgring 1
✆ +43 1 58 113 93
www.burgring.at
Dimanche et lundi 9h-20h, mardi et mercredi 9h-24h, du jeudi au samedi 9h-1h du matin. Plat du jour 7,40 €, soupe 4 €.

En face du Burggarten, le Burgring 1 est un bistrot qui se prête bien aux bavardages entre amis ou aux soirées arrosées, mais aussi à une halte pour prendre un café et une pâtisserie et se reposer quelques instants avant de repartir arpenter le centre-ville et ses richesses. La déco est savamment étudiée : les murs sont parfois bruts et des ampoules placées à différentes hauteurs créent une atmosphère un peu féerique. Les tables et les chaises sont dépareillées et de style rétro, et donnent un cachet vraiment sympa au lieu. On aime !

CAFÉ AN-DO

Brunnenmarkt 169
✆ +43 1 308 75 75
www.cafeando.at
Ouvert du lundi au samedi de 8h à minuit.

Très coté sur la place du Brunnenmarkt ! Un lieu branché à la décoration épurée et industrielle. Le café An-Do est apprécié pour sa grande terrasse en été, façon guinguette, mais levez-vous tôt si vous voulez en profiter. Ici, vous côtoyez une clientèle d'intellectuels bobo, jeune et sympathique. Si vous avez un petit creux, jetez un œil à la carte bien fournie aux accents orientaux. Les plats sont élaborés à base de produits frais et laissent toute leur place aux légumes. Une escale parfaite pour faire une pause dans votre découverte du quartier.

CAFÉ BRÄUNERHOF

Stallburggasse 2
✆ +43 1 512 38 93
Ouvert en semaine de 8h à 19h30, le samedi jusqu'à 18h30, le dimanche de 10h à 18h. Cuisine ouverte de midi à 15h.

C'est LE café traditionnel viennois où les serveurs arborent même le binocle ! Un peu ignoré des touristes, le Bräunerhof est fameux pour les concerts du Bräunerhoftrios qui y ont lieu les samedis, dimanches après-midi et les jours fériés (début vers 15h). Mais ces concerts n'ont pas lieu en été, ce qui conforte sa non-vocation touristique. L'ambiance y est intimiste, les murs jaunes légèrement défraîchis, la mosaïque en déco et les garçons de salle en costume trois-pièces ont quelque chose de profondément viennois et une immuabilité rassurante.

CAFÉ CENTRAL

Herrengasse 14
✆ +43 1 533 37 63 61
www.cafecentral.wien
Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 20h, dimanche de 10h à 20h.

Une splendeur de café avec ses arcades et ses lustres. L'adresse symbolise tout le prestige de la Vienne littéraire : Freud, Schnitzler, Trotski, von Hofmannsthal étaient ses clients au début du siècle dernier. Le décorum magnifique, la terrasse en cour intérieure, le service stylé, l'élégance en tous points ! Ajoutons de succulents *Topfer* et *Apfelstrudel*, un divin *Tafelspitz*, une déclinaison de cafés au top. Parfois, on y joue du piano l'après-midi et de petits concerts le soir. Toute l'âme de la Vienne intellectuelle de la Belle Epoque. Incontournable.

CAFÉ CUADRO

Margaretenstrasse 77
✆ +43 1 544 75 50
www.cuadro.at
Ouvert du lundi au samedi de 8h à minuit, le dimanche de 9h à 23h. Happy hour de 17h à 19h.

Un café-restaurant très sympathique avec un large choix de petits déjeuners, puis de burgers et de ribs, de soupes et de salades, sans oublier les sandwichs. S'ajoutent de longues listes de bières pression et de cocktails, de milkshakes et de cafés. Il y a même désormais des propositions véganes et végétariennes. Vous profitez ici d'une adorable petite cour intérieure, idéale en été, dans le Schlossquadrat, un ancien presbytère qui abrite désormais de nombreux petits restaurants. Au Cuadro les plats sont très abordables et pleins de fraîcheur.

CAFÉ DIGLAS

Wollzeile 10
✆ +43 1 512 57 65
www.diglas.at
Ouvert en semaine de 8h à 22h30, le week-end à partir de 9h.

L'une des valeurs sûres en matière de gourmandises à la viennoise, qui se décline à Vienne en plusieurs adresses. Les pâtisseries Diglas sont parmi les meilleures de la ville et constituent l'un des principaux atouts de cette enseigne de tradition même si elle est un peu plus récente que ses consœurs dans la cité. Il n'empêche, la qualité du service, fort sympathique, et l'ambiance bon enfant en font l'une de nos préférées. Les tarifs des *Mehlspeisen* sont en rapport avec la notoriété du lieu. Bonne cuisine traditionnelle. Clientèle jeune et décoration cosy.

CAFE DRECHSLER

Linke Wienzeile 22
✆ +43 1 581 20 44
www.cafedrechsler.at
Tous les jours de 9h à 17h.

Le Drechsler, bar centenaire, auparavant connu comme le seul de Vienne où l'on pouvait manger 23h/24, s'est embourgeoisé avec des horaires réduits en journée. N'empêche que cette adresse au design très cosy, raffinée et branchée à la fois, a toujours le même succès. La carte des boissons fait preuve d'originalité avec des propositions bio et des mélanges maison sympathiques. Coup de cœur pour le jus de fruits frais carotte-gingembre, le vin de pêche local et les excellents cocktails sans alcool. Petits déjeuners variés. Pause parfaite, en face du Naschmarkt.

CAFÉ EILES

Josefstädter Strasse 2
✆ +43 1 405 34 10
www.cafe-eiles.at
Ouvert en semaine 7h-minuit, le week-end 8h-minuit. Menu du jour midi, entrée, plat, dessert, en semaine : 8,10 €.

Fréquenté en son temps par Thomas Bernhard, le café Eiles est un grand classique parmi les ***Kaffeehäuser*** de Vienne. Ici, le décor vintage s'enrichit de vieilles machines à café ou caisses enregistreuses qui accentuent l'aspect ancien de cette noble institution. Le ***Mohr im Hemd*** (le « petit nègre en chemise » ou moelleux au chocolat) et sa sauce au chocolat fondu sont divins. On passe un moment inoubliable, le temps s'est arrêté dans ce décor d'un autre monde. En buvant des cafés dans des tasses désuètes, on peut y rester des heures...

CAFÉ FLORIANIHOF

Florianigasse 45
✆ +43 1 402 48 42
www.florianihof.at
Ouvert en semaine de 7h30 à 22h30, le week-end et les jours fériés de 9h à 19h.

Dans le quartier cossu de Josefstadt, cet établissement multiplie les atouts : salles vastes et lumineuses, nappes blanches dans la partie restaurant, terrasse décontractée, carte restreinte, mais qui sort de l'ordinaire culinaire des cafés. Vous êtes toutefois dans un café traditionnel au sens viennois du terme et le Florianihof vaut surtout pour sa décoration Jugendstil. Peu fréquenté par les touristes et un peu à l'écart du centre, il offre un havre de paix où lire tranquillement le journal. Cafés parfumés à la cannelle, au caramel…

CAFÉ GLORIETTE

Schlosspark Schönbrunn ✆ +43 1 879 13 11
www.gloriette-cafe.at
Ouvert tous les jours de 9h jusqu'à la tombée de la nuit. Brunch du week-end : 34 € adulte, 22 € ado, 14 € enfant.

Avec vue sur le château de Schönbrunn, le café ouvert en 1995 dans un monument rénové vous accueille dans la pure tradition de la ***Kaffeehaus*** viennoise. On s'y régale, là même où l'empereur François Ier prenait son déjeuner. Le choix de Mehlspeise est large, de l'***Apfelstrudel*** au ***Kugelhupf*** en passant par la tarte cardinale. En été, les terrasses sont pleines. Parmi les succès de la maison, le petit déjeuner buffet « Sissi » avec coupe de champagne et canapé au saumon fumé, petits pains traditionnels, beurre et confiture, dans un service en porcelaine style impérial.

CAFÉ HUMMEL

Josefstädter Strasse 66
✆ +43 1 405 53 14
www.cafehummel.at
Ouvert en semaine de 7h à minuit, le week-end à partir de 8h. Plat du jour à partir de 7,90 €.

Un café viennois traditionnel avec ses nombreux journaux, ses serveurs sérieux dans leurs costumes classiques, une décoration rétro… Cet établissement est situé sur une adorable petite place paisible, qui voit passer les trams. Les petits déjeuners y sont servis jusqu'à 14h, de la version minimaliste au véritable brunch proposé pour deux personnes, en passant par le petit déjeuner végétarien à la grecque. Longue carte de boissons et cocktails non alcoolisés. Les plats du jour, variés, alléchants et abordables, sont servis de 11h à 15h.

CAFÉ IM RAIMUNDHOF

Mariahilfer Strasse 45
✆ +43 676 750 95 89
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 22h, le dimanche de 10h à 21h.

On l'atteint par un joli passage. Cet établissement est situé dans une courette pavée du XVIIIe siècle, tout en longueur, bordée de boutiques à l'ancienne avec leurs devantures uniformément peintes en vert bouteille. On appréciera le contraste d'ambiance entre la terrasse paisible, où l'on vient prendre un verre en été, et la salle sobrement « destroy », où une boisson chaude vous réchauffera en hiver. Belle carte de cafés, de bières et de pâtisseries. On peut aussi se régaler d'une soupe maison. Ambiance calme et décontractée. Jam sessions régulières.

CAFÉ LANDTMANN

Universitätsring 4
✆ +43 1 241 00 120
www.landtmann.at
Ouvert tous les jours de 7h30 à 22h30.

Sa situation contribue à faire du Landtmann un café d'exception plutôt que de tradition. Fréquenté par les ministres qui y donnent leurs conférences de presse, par les écrivains, ou par les hommes d'affaires, et disposant d'une grande et agréable terrasse, il fut autrefois l'un des salons littéraires les plus en vue. Qui veut déjeuner ici doit venir tôt sous peine de se voir privé de croissants, car l'*intelligentsia*, qui se lève aux aurores, est déjà passée par là. Les plats frais, simples, mais finement préparés, s'intègrent au décor très raffiné.

CAFÉ RÜDIGERHOF

Hamburgerstrasse 20
✆ +43 1 586 31 38
Ouvert tous les jours de 9h à 2h.
Terrasse en été.

Deux ambiances, deux saisons. En été, la terrasse sous les grands arbres prend des allures de guinguette et attire une large clientèle. En hiver, on apprécie le confort bourgeois à l'intérieur d'une bâtisse Jugendstil. Le temps semble suspendu : la décoration vintage, le service viennois, l'impression de pouvoir prolonger la pause aussi longtemps que l'on veut, tout concourt à ce que vous vous sentiez vraiment à l'aise. Clientèle d'habitués, on y vient pour boire des bières entre amis dans une ambiance bon enfant. Accueil sympa !

CAFÉ MOZART

Albertinaplatz 2
✆ +43 1 241 00 210
www.cafe-wien.at
Ouvert tous les jours de 8h à minuit.

C'est l'un des grands cafés de Vienne au nombre de la dizaine de cafés viennois dirigés par la famille Querfeld, juste en face de l'office de tourisme et derrière l'opéra. Ce salon de thé cossu, très haut de plafond, avec une grande et agréable terrasse, offre un service stylé et des prix raisonnables. On vient y manger, y prendre un café arrangé, un thé à choisir dans une longue liste, un ***sachertorte***, un ***strudel*** à la crème chantilly, un vin blanc au soda et au sirop de sureau, le tout très local. Idéal pour une pause reconstituante après la visite des musées.

CAFÉ SACHER ECK

Philarmonikerstrasse 4
www.sacher.com
Ouvert tous les jours de 8h à 22h.

C'est le salon de thé chic de l'ultra-chic hôtel Sacher. C'est surtout le temple et le berceau de la Sachertorte. Vous pouvez l'acheter dans son joli carton à emporter ou la déguster sur une banquette luxueuse comme avant vous les nobles et les aristocrates venus de toute l'Europe, notamment de France. C'est un incontournable 100 % chocolaté lors d'un séjour à Vienne. Une Sachertorte et un chocolat chaud, le tout avec crème : du bonheur à l'état pur, même si vous devez pour cela faire une (très) longue queue. Elle fait partie du jeu ! Tout comme les prix élevés...

CAFÉ PRÜCKEL

Stubenring 24
✆ +43 1 512 61 15 12
www.prueckel.at
Ouvert tous les jours de 8h30 à 22h.

Un café situé sur Ringstrasse en face du MAK, Musée des arts appliqués, dont l'intérieur a été redécoré par Oswald Haerdtl dans les années 1950, mais qui existe depuis 1904. Cet établissement connaît un véritable succès, et pas seulement auprès des amateurs de café, et même s'il est spacieux, il est difficile de trouver une place sur l'une de ses banquettes moelleuses, notamment le dimanche après-midi. Un pianiste joue en soirée lundi, mercredi et vendredi. C'est bien entendu le spot de repos idéal après la visite du MAK. Ce café est aussi un restaurant.

CAFÉ SCHWARZENBERG

Kärntner Ring 17 ✆ +43 1 512 89 98
www.cafe-schwarzenberg.at
Ouvert du lundi au vendredi de 7h30 à minuit, le week-end à partir de 8h30. Tarifs tout à fait abordables.

L'un des célèbres ***Kaffehäuser*** de Vienne, juste en face de la place Schwarzenberg. Ouvert au XIX[e] siècle, il fut le premier café du Ring. Relativement discret, c'est un salon de thé agréable, avec une terrasse, une salle haute de plafond dotée de lustres, d'immenses baies vitrées, de tables bistrot et de banquettes dans le style du début du siècle dernier. On y mange à toute heure soupes et salades, frites et pâtisseries maison. Coup de cœur pour le velouté de carotte ! Les ***Mehlspeisen*** sont délicieux et la carte des thés phénoménale. Programmation culturelles.

CAFÉ SPERL

Gumpendorferstrasse 11
✆ +43 1 586 41 58
www.cafesperl.at
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 20h, le dimanche de 10h à 20h (sauf en juillet et août).

Un café viennois classé monument protégé, qui ne manque pas de charme avec son plafond de stuc finement sculpté et son mobilier rétro. Cette adresse fondée en 1880 était la préférée du musicien et compositeur d'opérettes Franz Lehár. Grand choix de journaux locaux et étrangers, pâtisseries maison dont la spécialité de ***Sperltorte***, des plats cuisinés traditionnels et tartines, et un service digne d'un véritable café viennois. Le café est décliné comme il se doit sous toutes ses formes. Tables de billard pour les amateurs. Wifi gratuit. Un lieu qui vaut le détour.

CAFÉ STEIN

Währingerstrasse 6-8
✆ +43 1 319 72 41
www.cafestein.at
Ouvert du lundi au samedi de 8h à 1h, dimanche et jours fériés de 9h à 1h.

C'est l'anti-déco bistrot viennois à l'impériale. Ici la déco est classe mais ***design***. Le café Stein, ouvert en 1985, a tout de suite séduit les étudiants par son ambiance branchée. Son slogan ? Une bonne journée commence avec un bon petit déjeuner au café Stein... Aujourd'hui, les étudiants y croisent les touristes et la jeunesse branchée un brin dorée de Vienne. Toute la journée, vous pouvez y prendre un café et une pâtisserie. Les soirs d'été, la terrasse aux lignes épurées et chromées est prise d'assaut. Le Stein est également un restaurant.

CAFÉ WEIMAR

Währingerstrasse 68
✆ +43 1 317 12 06
www.cafeweimar.at
Ouvert en juillet et août en semaine de 8h à 21h, le week-end à partir de 9h ; le reste de l'année jusqu'à 23h30.

Dans ce café très soigné dont l'origine remonte à l'année 1900, on passe d'agréables soirées dans un intérieur richement décoré ou à la fraîcheur de la petite terrasse, un soir d'été. Le Weimar a su conserver le meilleur du café viennois et a simultanément atteint une qualité de service remarquable, tout à la fois souriant et efficace. Au meilleur de la tradition s'ajoute une carte bien structurée, d'une grande diversité, capable de satisfaire tout le monde version cuisine autrichienne et internationale. Typique et définitivement agréable.

CUPCAKES WIEN

Albertgasse 17
✆ +43 1 726 10 89
www.cupcakes-wien.at
Ouvert du lundi au samedi de 15h à 18h.

Encore une bonbonnière qui nous incite à la gourmandise ! Ici s'alignent des ***cupcakes*** de toutes les couleurs et de toutes les saveurs selon des recettes originales qui changent tous les jours. Cette boutique salon de thé est un enchantement où sont mariés mousse au chocolat, menthe, chocolat blanc, banane, orange, myrtille, vanille, framboise, praliné, rose, fraise. Une déclinaison anglaise au pays des viennoiseries, il fallait oser... Défi gagné ! ***Tea party*** et ateliers également au programme. Parfois, une petite caravane rose diffuse ces douceurs en ville.

DEMEL K. & K. HOFZUCKERBÄCKEREI

Kohlmarkt 14
✆ +43 1 535 17 17
www.demel.com
Ouvert tous les jours de 8h à 19h.

L'une de ces adresses où perdurent le savoir-faire et le décorum de la Vienne impériale. Depuis 1887, cette griffe qui fournissait la maison impériale réjouit les palais gourmands. Prendre un chocolat chaud et une ***käsekuchen*** chez Demel c'est chic, désuet et divin. Un rendez-vous de la bourgeoisie viennoise. En semaine avant 17h, on peut observer les pâtissiers à l'œuvre dans les cuisines ouvertes. A la vente et au service, un personnel exclusivement féminin.

EISSALON AM SCHEWDENPLATZ

Franz Josefs Kai 17
✆ +43 15331996
www.gelato.at
Ouvert à la belle saison, tous les jours de 10h à 23h.

Sur la place très animée qui se situe à proximité de la gare de l'est, ce glacier a ses fidèles qui traversent Vienne pour y commander et y savourer un cornet de glace. Ce glacier italien propose une longue carte de parfums tous plus savoureux les uns que les autres. Attention aux excès toutefois, ce ne sont pas des sorbets mais bien des crèmes glacées onctueuses et caloriques. Vous pouvez vous assoir sur l'un des nombreux bancs publics juste à côté.

FREIRAUM

Mariahilfer Strasse 117
✆ +43 1 596 96 00
www.freiraum117.at
Ouvert jeudi, vendredi et samedi de 8h à 1h du matin, dimanche et mercredi de 8h à 23h.

Une adresse branchée et spacieuse sur deux étages avec de grandes ouvertures sur la rue et du mobilier design et confortable. On y mange des petits déjeuners ou des menus sur des plateaux composés, façon bento ou cantine. Freiraum est un spot multiple et original, tout à la fois café traditionnel avec café et pâtisserie, bar pour prendre un apéritif, café ***lounge*** où décompresser, restaurant où manger rapidement ou pas, bar à cocktails. Moyennant quoi, la clientèle est variée dans ses styles et ses attentes. Pour une soirée alcoolisée, un dîner intime, etc.

FRUTH

Kettenbrückengasse 20 ✆ +43 664 143 22 43
www.fruth.at
Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 19h, le samedi de 9h à 17h. En été fermeture à 15h le samedi.

L'antre de la célèbre pâtisserie Fruth. Une escale raffinée, qui distille un charme à la française et constitue une halte agréable et élégante près du marché Naschmarkt. La maison est connue pour ses pâtisseries qui rivalisent de poésie et de saveur. Au programme : des éclairs, des chocolats, des mousses diverses et variées, des macarons aux couleurs douces et des friandises de toute beauté, sans oublier la collection de tablettes de chocolat épicé. Le paradis des becs sucrés ! L'enseigne propose aussi, hors Ring, son Fruth Bistro du Wiedner Hauptstraße 114.

KAKTUS BAR

Seitenstettengasse 5
✆ +43 676 670 44 05
www.kaktusbar.at
Ouvert tous les jours de 18h à 1h.

Dans chaque ville, il y a un bar qui ne désemplit jamais. A Vienne c'est le Kaktus Bar, bondé même en semaine. Il faut dire qu'il est au cœur du « Triangle des Bermudes », qu'il pratique des prix attractifs, qu'il emploie des serveurs et serveuses sexy maîtrisant l'art du cocktail à la perfection et que les danseurs s'y déhanchent au son des tubes du moment. ***Happy hour*** de 19h à 22h. La bonne adresse lorsque l'on veut passer un bon moment ou une longue soirée festive entre amis. Moyenne d'âge de plus en plus jeune au fur et à mesure que les heures passent.

KRAH-KRAH

Rabensteig 8
✆ +43 1 533 81 93
www.krah-krah.at
Ouvert tous les jours de 11h à 2h. Happy hour du lundi au vendredi de 15h30 à 17h30.

Le Krah-Krah fut l'une des adresses nocturnes emblématiques du « Triangle ». Aujourd'hui assagi et un brin embourgeoisé, il ne programme plus de concerts. Il n'en reste pas moins l'un des établissements les plus anciens du secteur. La décoration intérieure, avec ses tables nappées, évoque davantage désormais un restaurant style auberge qu'un café. En fait, c'est les deux à la fois. On en profite pour festoyer des deux façons et bien commencer la soirée. Belle carte de vins, bières à la pression et cocktails, plats traditionnels. Ambiance décontractée et joyeuse.

LOOS AMERICAN BAR

Kärntner Durchgang 10
✆ +43 1 512 32 83
www.loosbar.at
Ouvert tous les jours de midi à 4h.

Un bar à cocktails dessiné par Adolf Loos, figure emblématique du renouveau artistique viennois. Le bar a conservé sa décoration d'origine, ce qui en fait un musée vivant. Un jeu de miroir donne de l'ampleur aux lieux. 27 m^2 seulement pour ce bar minuscule dont la taille est inversement proportionnelle au succès. Ambiance feutrée malgré la rudesse des matériaux utilisés (verre, métal). Venez tôt si vous voulez vous assoir, le Loos est rapidement plein. Service impeccable, excellent café et un grand choix de cocktails concoctés par des barmen au top.

MARKET

Linke Wienzeile 36
✆ +43 1 581 12 50
www.market-restaurant.at
Ouvert tous les jours de 8h à 2h.

Ce restaurant raffiné, tendance fusion entre Chine et Japon, enrichit le paysage du Naschmarkt, culinairement et visuellement parlant, jour et nuit. C'est l'une des dernières adresses à la mode, implantée sur une rue qui borde le marché. Vous vous installez dans une vaste salle, haute de plafond, à la décoration design chic et à l'ambiance agréable. On y vient pour prendre un verre ou un café rapide, un petit déjeuner ou un en-cas à toute heure. Le restaurant est plutôt cher, mais puisque c'est aussi un bar, un simple café permet de profiter des lieux.

MOTTO

Schönbrunnerstrasse 30
✆ +43 1 587 0672
www.motto.at
Ouvert de 18h à 1h du matin.
Brunch le week-end.

L'une des adresses viennoises du Motto Group. Ce bar ***lounge*** tendance et branché est fréquenté la jeunesse dorée. C'est tout à la fois un restaurant proposant de la cuisine internationale, un bar où l'on peut bruncher et un club avec les meilleurs DJ du moment… Musique électro beat et une bonne carte des apéritifs. Pour être au milieu de la Vienne qui bouge dans un cadre d'un certain standing et dans une ambiance jeune et feutrée (avec toutefois un clin d'œil appuyé au film *Trainspotting*). Les plus audacieux tenteront le filet de bœuf au chocolat et au piment…

OBERLAA - CAFÉ DOMMAYER

Dommayergasse 1
✆ +43 1 877 54 650
www.oberlaa-wien.at
Ouvert tous les jours de 7h à 14h,
dimanche fermeture à 12h.

La maison existe depuis 1974. Véritable ***Kaffeehaus***, le Dommayer est aussi remarquable par la qualité de son service avec un ballet impeccable de costumes et redingotes, que par celle de ses magnifiques et délicieuses pâtisseries. Très fréquenté par la bourgeoisie, il opère aussi un étonnant brassage entre les générations, même si la majorité des habitués sont plutôt des personnes âgées. Le mobilier et la décoration intérieure sont en harmonie avec le reste, et le tout respire un passé révolu, mais dont tout le monde ici semble nostalgique. Agréable terrasse.

ONYX BAR

Stephansplatz 12
✆ +43 1 535 39 69
www.doco.com
Ouvert tous les jours de 11h à 1h.

C'est le bar de l'hôtel de luxe Do&Co Onyx. Au sixième étage, ce bar tendance, ***design*** et chic bénéficie d'une vue imprenable sur la cathédrale. On peut y boire une tasse de thé l'après-midi ou y passer le début de soirée avec un apéritif. La carte des cocktails est riche, l'ambiance nocturne feutrée et branchée, la musique électronique et contemporaine. Le nec plus ultra : les salles privatisables pour une douzaine ou une vingtaine de personnes, aux septième et huitième étages, accessibles par un ascenseur en verre magnifique, superbe bulle pour VIP.

WIRR

Burggasse 70
✆ +43 1 929 40 50
www.wirr.at
Ouvert du dimanche au mercredi de 8h à 2h,
du jeudi au samedi jusqu'à 4h.

Une institution culturelle et un bar confortable du 7e arrondissement. Une grande salle et une plus petite attirant une population mixte, estudiantine en majorité. Une ambiance décontractée, légèrement intellectuelle et bobo, avec un très bon choix de petits plats et de boissons. Atmosphère de salon. Au sous-sol, un club avec de bons concerts ou des DJ. Adapté pour boire un café, dîner, passer une bonne soirée, faire la fête… Le Wirr a également une adresse au Brunnenmarkt, seul café ayant un stand de marché sur l'Yppenplatz, avec une terrasse très agréable.

XOCOLAT

Freyung 2/Palais Ferstel,
✆ +43 1 535 43 63
www.xocolat.at
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h,
le samedi jusqu'à 17h.

Ici le chocolat se décline à l'infini ou presque : au piment, au citron, au caramel, au thé, en boule ou en forme de sushi, en carré, en rond, en cœur, en couleur, décoré, lisse ou granuleux, fondant ou croustillant, au lait ou noir, truffes ou bâtonnets, ganache ou pralinés… Tout cela en mariant les grands crus. Et on apprend que si le café va bien avec le chocolat, le thé matcha aussi ! Les amateurs apprécieront. Il y a aussi en rayon de petites tablettes au décor rétro façon botanique, à la banane, aux fraises des bois, au fruit de la passion.

ZUM SCHWARZEN KAMEEL

Bognergasse 5
✆ +43 1 533 81 25
www.kameel.at
Ouvert tous les jours de 8h à minuit.

Les frises Jugendstil qui ornent les murs du « Chameau noir » valent à elles seules le déplacement. L'établissement, dont la création remonte à l'an 1618, est conçu comme un bar à vin. On y trouve une excellente sélection de bouteilles à déguster sur place ou à emporter. Ambiance un peu latine, avec un bar chargé de ***delicatessen***, sandwichs, ***tramezzini*** ou simples tartines, dont une variante avec le meilleur jambon de Vienne. Certes c'est plutôt cher, mais le lieu est vivant et largement plébiscité par la clientèle locale. Également un restaurant.

(SE) FAIRE PLAISIR

Faire les boutiques ou le marché, faire provision de spécialités viennoises ou chiner aux puces : autant de plaisirs de cette destination aux nombreuses tentations. Que l'on se rassure, c'est de qualité et de bon goût dont il s'agit généralement. Mais aussi de design et de tendance avec des stylistes d'avant-garde qui rivalisent de talent. Vous pourrez ramener des pièces uniques originales d'un chic décalé ou des vestes autrichiennes traditionnelles en laine bouillie. Que vous soyez griffes de luxe (toutes sur le Graben), joaillerie ou friperie, avant-garde ou vintage, vous trouverez votre bonheur et pourrez même découvrir la plus grande vente aux enchères du monde. Le shopping gourmand est également un classique avec le sachertorte et les confiseries, mais aussi des déclinaisons autour de la figue. Autres «spécialités» locales : les parfums, sans oublier les vins des vignobles viennois. Et pourquoi pas des chaussures sur mesure ?

DONAU ZENTRUM

Wagramer Strasse 81-2/3
www.donauzentrum.at
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h, le samedi jusqu'à 18h.

Un temple de la consommation de 23 000 m² qui fait les yeux doux aux familles. Cet immense centre commercial a été ouvert en 1975. Depuis l'eau a coulé dans le Danube ! Il abrite désormais plus de 250 enseignes et arbore une architecture futuriste. On y trouve un hypermarché et des dizaines de boutiques de mode ou gourmandes, des restaurants et des salles de ciné, un espace de jeux, etc. C'est le plus grand centre commercial de Vienne. Peu de charme et rien de typiquement viennois, à l'exception de quelques enseignes locales, mais du shopping efficace.

HUNDERTWASSER VILLAGE

Kegelgasse 37-39
✆ +43 1 710 41 16
www.hundertwasser-village.com
Ouvert tous les jours de 9 à 18h.

Curieux concept que cette petite galerie marchande implantée dans des locaux imaginée par Hundertwasser, à deux pas de l'immeuble d'habitation expérimental que l'artiste signa pour la ville de Vienne. On y évolue en appréciant les motifs décoratifs fantasques dans le plus pur style d'Hundertwasser. La galerie aligne aujourd'hui les magasins de souvenirs, de cadeaux, de reproduction de motifs de Klimt ou d'Hundertwasser composant un bazar kitsch et féerique. Visite touristique, culturelle ou tentation consommatrice... Qu'en dirait Hundertwasser ?

PEEK & CLOPPENBURG

Kärntner Strasse 29
✆ +43 1 385 26 94
www.peek-cloppenburg.at
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 20h, le samedi de 10h à 18h.

Un grand magasin dans le 1er arrondissement où vous trouvez pas moins de 300 marques dans les domaines de la mode et des accessoires pour les hommes, les femmes et les enfants, ajoutons des rayons dédiés au sport, à la bagagerie, etc. Nous ne sommes pas ici dans la mode autrichienne mais bien dans le genre de mall qui diffuse la mode internationale avec des griffes que l'on retrouve dans toutes les capitales : Ralph Lauren, UGG, Michael Kors, Esprit... Vous y trouverez aussi bien une robe de cocktail que des baskets branchées pour ados.

STEFFL THE DEPARTMENT STORE

Kärntner Strasse 19
✆ +43 1 930 56 0
www.steffl-vienna.at
Ouvert du lundi au vendredi 10h-20h, samedi 9h30-18h. Restaurant ouvert de 10h à minuit, bar de 17h à 1h du matin.

Entre la place de la cathédrale Saint-Etienne et l'Opéra, un grand magasin central dans une haute tour qui donne sur la rue la plus commerçante de la ville. Cette bâtisse élégante déployée sur plusieurs étages (avec escalators) dessert des rayons mode et accessoires de plusieurs dizaines de grandes griffes mais aussi une librairie, un resto et même au dernier étage un bar de nuit, le Skybar, offrant une vue splendide sur les toits. Le luxe en plein centre…

ANNA STEIN SALON

Kettenbrückengasse 21
✆ +43 699 120 31 430
Ouvert du mercredi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 10h à 17h.

A l'encontre des grands magasins de souvenirs impersonnels et bondés, cette très jolie boutique, à deux pas de la station Kettenbrückengasse, propose une sélection d'accessoires et de vêtements réalisés par des artisans et des créateurs originaux, européens pour la plupart. On y trouve des bijoux, des vêtements d'intérieur, kimonos et babouches confondus, des foulards et des gants, des sacs à main et des objets de décoration originaux ou encore des produits pour le bain. Une sélection riche et réussie venue d'Autriche, de France, de Hollande, du Danemark.

AUSTRIAN DELIGHTS

Judengasse 1A
✆ +43 1 532 16 61
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 19h, le samedi jusqu'à 18h.

Dans le centre-ville de Vienne, cette épicerie fine décline ce que l'Autriche propose de plus fin et savoureux en matière d'alimentation. Vous avez le choix des produits de qualité issus des régions. Ce sont les terroirs autrichiens à portée de panier et de valises... Des spiritueux type *schnaps* au *prosecco* en passant par les confitures, les vinaigres, les huiles ou encore les jambons de pays, les poissons fumés, la volaille et les produits laitiers, les champignon et le raifort râpé, vous ne savez plus où donner de la tête.

LIBRAIRIE LÖWENHERZ

Berggasse 8
✆ +43 1 317 29 82
www.loewenherz.at
Du lundi au jeudi de 10h à 19h, vendredi de 10h à 20h, samedi de 10h à 18h.

Vienne est connue pour être la métropole européenne la plus tolérante et la plus accueillante pour la communauté LGBT. Et la vitalité de celle-ci est réjouissante. Cette librairie se distingue par des rayons qui sont tout particulièrement dédiés à la communauté gay et lesbienne, tant en littérature qu'en ouvrages sociologiques ou politiques, en biographies ou encore en ouvrages d'art ou de photographies. Un espace est réservé par ailleurs aux DVD et aux CD. Enfin cette enseigne engagée programme régulièrement des animations et des rencontres avec des auteurs.

BLÜHENDES KONFEKT

Schmalzhofgasse 19
✆ +43 660 341 19 85
www.bluehendes-konfekt.com
Ouvert du mercredi au vendredi de 10h à 18h30 et sur rendez-vous.

Très original ! Cette maison artisanale donne à la confiserie une dimension poétique merveilleuse. Les fleurs s'y épanouissent en gourmandises raffinées. De vrais pétales et bourgeons cueillis dans la nature sont cristallisés dans l'atelier de Blüehendes Konfekt pour décorer et composer des bonbons de fleurs et des chocolats fleuris si beaux qu'on n'ose à peine les déguster. En bouche, ils fondent et explosent de saveurs. Assurément Michael Diewald est un confiseur unique et un peu magicien. Des dégustations et des ateliers sont régulièrement programmés.

THE VIENNA STORE HAMTIL & SÖHNE

Herrengasse 5
✆ +43 1 535 05 65
www.theviennastore.at
Ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Pour changer des souvenir kitsch et autres boules à neige, The Vienna Store Hamtil & Söhne, griffe qui existe depuis 1923, propose une sélection d'accessoires d'intérieur raffinés, bijoux, montres, sacs à main et souvenirs inspirés par la Vienne des années 1900 et le modernisme viennois. Autant de produits *made in Austria* tendance et design. Résisterez-vous aux assiettes à paner pour préparer vos propres escalopes viennoises ? En outre, des livres sur Vienne.

JULIUS MEINL AM GRABEN

Graben 19
✆ +43 1 532 33 34
www.meinlamgraben.at
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h30, le samedi de 9h à 18h. Cartes de crédit acceptées.

L'équivalent (ou presque !) du Bon Marché de Paris. Ce magasin chic est dédié à une alimentation de luxe avec des produits d'Autriche et d'ailleurs, notamment de France... Pour connaître leur origine, regardez le petit drapeau dessiné sur l'étiquette du prix. Le magasin est magnifique, un grand escalier de bois mène au second niveau. Collection de tablettes de chocolat, plateau de fromages, huile d'argan et fruits exotiques, vins et champagnes, pour concocter un panier gourmand extra fin. Prix élevés. Restaurant et bar à vin en prime. Autres adresses à Vienne.

RINGSTRASSEN GALERIEN

Kärntner Ring 5-7
✆ +43 1 512 51 81
www.ringstrassen-galerien.at
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h, le samedi jusqu'à 18h.

Cette galerie marchande luxueuse et de belle architecture distille une ambiance cocooning. L'hiver on s'y protège agréablement à l'abri du froid et en été à l'abri de la canicule. C'est un peu l'équivalent du Printemps parisien. Vous y trouvez 50 boutiques de mode et d'accessoires, de cosmétiques et de parfums, de décoration et de design, déployées en rotonde autour d'un puits de lumière. Également dans la galerie, un restaurant sympathique, le Chilai, où prendre un petit-déjeuner, un déjeuner ou le repas du soir, le Testa Rossa Caffèbar et le Salim's Cocktailbar.

SCHLUMBERGER CELLARS

Heiligenstädter Strasse 43
✆ +43 1 368 22 580
www.schlumberger.at
Visite des caves le samedi de 11h à 18h.
Tarif : de 10 à 19 € (selon la dégustation).

Vous pouvez visiter les caves du leader des vins pétillants autrichiens d'après un savoir-faire que le fondateur, Robert Schlumberger, découvrit en France en travaillant chez Ruinart et que la maison perpétue depuis 1842. La visite guidée de ces caves séculaires vous dévoile le processus de vinification des raisins et la méthode traditionnelle et naturelle de la prise de mousse des vins pétillants. Dégustation et passage en boutique. Les bouteilles arborent un joli design qui ajoute au raffinement. La maison propose des verres griffés Schlumberger.

STAUD'S

Hubergasse 3
✆ +43 1 406 88 050
www.stauds.com
Ouvert du mardi au samedi de 8h à 12h30 et de 15h à 18h, le samedi de 8h à 13h.

Une griffe gourmande d'épicerie fine de renom, dont vous pouvez trouver également quelques produits dans les supermarchés viennois. Les ateliers artisanaux de Staud's utilisent des ingrédients 100 % issus de la nature, sans additifs, pour produire une collection de bocaux salés ou sucrés qui vous permettent de composer des plats, des apéritifs ou des brunchs aux saveurs incomparables. Tapenades ou confits, olives ou citrons, tomates ou abricots, fruits ou légumes, sont mis en bocaux pour nous régaler. L'adresse située sur le Brunnenmarkt est très fréquentée.

FLO VINTAGE

Schleifmuehlgasse 15A
✆ +43 1 586 07 73
www.flovintage.com
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h30, le samedi jusqu'à 15h30.

Une petite boutique très bien fournie. Bientôt 40 ans que Flo fait dans le vintage et la mode des années 1880 à 1980. Un centenaire riche en pièces élégantes signées Prada, Gucci, Valentino, Escada Helmut Lang, Karl Lagerfeld-Chanel, Kate Moss, Stella McCartney, Dries van Noten, Strenesse, Donna Karan, Paolo M. Anderson et bien d'autres. Les vêtements mis en rayon sont tous en excellent état. Également des accessoires et des bijoux pour un total look vintage. Mais attention, vous êtes dans le temple du vintage chic donc ce n'est pas donné.

FREITAG STORE WIEN

Neubaugasse 26
✆ +43 1 523 31 36
www.freitag.ch
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h, le samedi jusqu'à 18h.

C'est la boutique viennoise de la griffe suisse tendance écolo et décalée qui tourne autour des cycles et de la mobilité urbaine à deux roues. Principe de son recyclage : transformer de vieilles bâches de camion en sacs très pratiques, tous des pièces uniques, tous très stylés. 800 tonnes par an sont transformées dans les ateliers de la griffe ! Récupération, découpe, lavage, design, assemblage et hop c'est plié. Une dizaine de formes au choix et autant de différents sacs que de sacs proposés. Alors, si vous êtes cycliste urbain et branché...

ROSA MOSA

Schleifmühlgasse 18
✆ +4319410319
www.shop.rosamosa.com
Mercredi, jeudi, vendredi de 12h à 18h, samedi de 11h à 15h. Et sur rendez-vous.

Rosa Mosa est née d'une collaboration entre la designeuse Simone Springer, originaire de Salzbourg, et Yuki Misobuchi de Kyoto, qui ont travaillé à plusieurs projets autour de la mode avant de créer leur propre griffe en 2001. Les chaussures et accessoires de Rosa Mosa sont inspirés de la tradition et réalisés dans un souci de qualité, tant au niveau des matières que de la fabrication, mais inscrits dans les courants actuels de la mode. On y trouve des sabots et des sandales sublimes, des sacs à main alliant cuir et bois (l'iconique Angelo bag) ou même en bois.

SWAROVSKI

Kärtner Strasse 24
✆ +43 1 324 00 00
www.swarovski.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 21h, le samedi jusqu'à 18h.

Cette grande maison mondialement connue est originaire du Tyrol autrichien. C'est le cristal qui a fait son succès. La griffe qui brille a ouvert de prestigieuses boutiques dans de nombreuses grandes villes du monde entier. Saviez-vous que la robe fourreau portée par Marilyn Monroe, en 1962, à l'occasion de l'anniversaire du président Kennedy, était recouverte par des cristaux Swarovski ? Vous avez ici un très grand choix dans les collections classiques ou nouvelles. La boutique viennoise consacrée au cristal scintille de tous ses feux. Féerique, bien sûr !

AUGARTEN FLAGSHIPSTORE

Spiegelgasse 3
✆ +43 1 512 14 94
www.augarten.com
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h.

C'est le grand magasin de la plus prestigieuse manufacture de porcelaine de Vienne. Augarten existe depuis 1718… La porcelaine viennoise est réputée pour ses formes lisses et rondes, sa douceur et son extrême raffinement. Loin de s'enfermer dans la tradition, Augarten innove et intègre le design à l'art de la porcelaine. La maison propose une gamme impressionnante de produits, tous plus élégants et harmonieux les uns que les autres. Des dorures et des dessins, des couleurs tendres ou vives, un grand choix pour une vaisselle typée et de grande qualité.

ÖSTERREICHISCHE WERKSTÄTTEN

Kärntnerstrasse 6
✆ +43 1 512 24 18
www.oew.at
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h, le samedi jusqu'à 18h.

Temple du design à l'autrichienne en toute élégance. Cette grande boutique d'art et d'artisanat autrichiens offre une sélection intéressante de bijoux et autres accessoires de mode, d'objets en verre et de vaisselle, de déco et de meubles. Une vraie caserne d'Ali Baba et un grand danger pour vos finances ! Une bonne adresse pour trouver des cadeaux et des souvenirs authentiques dans l'esprit du commerce équitable. A l'opposé donc des babioles en plastique *made in China*…

BABETTE'S

Schleifmühlgasse 17
✆ +43 1 585 51 65
www.babettes.at
Du lundi au vendredi de 10h à 19h, le samedi de 10h30 à 17h. Cours de cuisine et ateliers réguliers (voir le site Web).

C'est le festin de Babette ! Une librairie gourmande et délicieuse. Si vous êtes tombé amoureux de la cuisine autrichienne, c'est ici que vous trouverez des livres de recettes pour cuisiner des schnitzels, des knödels et autres goulaschs et pourquoi pas si vous êtes audacieux des sachertortes. Les ouvrages sont rédigés en anglais ou en allemand et souvent fort joliment illustrés. En outre, vous trouverez en rayon des épices exotiques dans de jolies petites boîtes métalliques rondes estampillées Babette's. Testez le Viking Spice ou le Veggie Curry…

BUCHHANDLUNG KUPPITSCH - THALIA

Schottengasse 4
✆ +43 732761571217
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h, le samedi de 9h à 18h.

La librairie intellectuelle et universitaire du centre de Vienne, justement à côté de l'université. Les étudiants s'y affairent. Si la majorité des ouvrages sont en allemand, vous en trouvez quelques-uns en anglais ou en français. Belle collection de livres anciens. Cette librairie existe depuis 1789. Sachez toutefois que ce patrimoine intellectuel viennois a perdu son indépendance. La Kuppitsch est désormais l'une des huit librairies de Vienne intégrées à la chaîne allemande Thalia.

SUBSTANCE

Westbahnstrasse 16
✆ +43 1 523 67 57
www.substance-store.com
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 19h, le samedi jusqu'à 18h.

L'une des boutiques de CD et de vinyles de Vienne les mieux fournies en musique trendy. Vous y trouverez une large sélection internationale mariant les genres : électro, house, trip-hop, hip-hop, down tempo… Les productions locales sont mises en avant. Des vinyles d'occasion sont aussi en vente, et des flyers sont à prendre sur le comptoir pour connaître les meilleures soirées dans la capitale. Le rendez-vous des amateurs de musique électro et de soirées et de nuits branchées. Forcément les groupes de musique viennois sont des familiers de cette adresse.

BOUGER & BULLER

Les Viennois pratiquent l'art de la mesure et de l'équilibre, avec bonheur. Ils aiment le sport, pédalent volontiers pour se rendre à leur travail ou se promener, randonner dans la campagne ou en montagne, se baigner dans le Danube, faire des longueurs à la piscine, pagayer, galoper... Mais aussi faire la sieste sur l'herbe, se caler dans un café pour se réconforter d'une boisson chaude en lisant le journal, prendre l'apéritif dans une guinguette au bord du canal du Danube, passer la soirée et même la nuit au rythme électro d'un Dj. Tout un art de vivre que les touristes se font un plaisir d'adopter. Vienne est une destination idéale pour se cultiver, mais aussi se détendre, passer des moments conviviaux et festifs, danser, courir, nager, prendre les eaux, etc... C'est donc un séjour riche en plaisirs et en bienfaits qu'autorise la capitale de l'Autriche. Et il serait bien dommage de s'en priver !

ÎLE DU DANUBE ET VIEUX DANUBE

Donauinsel

Accès libre toute l'année.

Le site participe grandement à la qualité de vie à Vienne, il est très apprécié des locaux avec ses 17 km d'espaces verts en bord de fleuve. Joggers, ***bikers***, ***wakeboarders***, amateurs de kayak et d'aviron, nageurs aux beaux jours font de l'île, entre Donau City et Alte Donau, un véritable terrain de sport urbain en plein air. Fin juin, c'est l'affluence à la fête de l'île du Danube, le plus grand festival musical européen en plein air, et tout l'été à la balnéaire Copa Kagrana.

SALLE D'ESCALADE DE VIENNE

Erzherzog-Karl-Straße 108

✆ +43 1 890 46 66 0

www.kletterhallewien.at

Ouvert tous les jours de 9h à 23h.

C'est la plus grande salle d'escalade d'Autriche, forte d'une surface de 1 200 m² avec une hauteur moyenne de 16 mpour grimper indoor, que l'on soit débutant, grimpeur sportif ou alpiniste chevronné. Vous évoluez sur 2 300 m² d'éléments variés à escalader avec tous les niveaux de difficulté. L'équipement (chaussures, baudriers et casques) peut être loué sur place. Le lieu offre également des cours et des ateliers, une vaste infrastructure sanitaire et un bar-café.

LE RÊVE SUR GLACE

Rathausplatz

Tous les jours 10h-22h, de janvier à mars.
Patinoire gratuite de 19h à 22h.

En hiver, la place de l'hôtel de ville se transforme en une gigantesque patinoire. Le Rêve sur Glace viennois compte parmi les plus grandes patinoires en plein air du monde, déployée sur deux niveaux. Le soir, la façade illuminée de l'hôtel de ville ajoute à la magie des lieux. Plus de 9 000 m² de glace offre aux amateurs un divertissement hivernal parfait. Les familles côtoient les sportifs en toute convivialité. Valses ou top 50 accompagnent les boucles des patineurs. Location de patins sur place et casiers pour ranger ses effets personnels.

DHEVARI SPA

Berggasse 18,

✆ +43 1 31 98 899

www.dhevari.at

Du mardi au dimanche de 11h à 22h.

L'une des oasis de paix et de bien-être en plein cœur de Vienne et un petit voyage à Bali et son raffinement sans quitter l'Autriche... Situé sur la Berggasse, le Dhevari Spa est un spa de luxe asiatique qui propose une offre exclusive de prestations occidentales ou orientales. Cet établissement a été honoré en 2013 du titre de meilleur spa d'Autriche. C'est dire si vous allez vous y faire chouchouter ! Avec ou sans huile de massage, avec ou sans pierres chaudes, avec ou sans bambou, à quatre mains, japonais, des pieds, du visage... A vous de choisir.

AUX GAZELLES

Rahlgasse 5 ✆ +43 1 585 66 45
www.auxgazelles.at
Il y a des horaires pour les femmes, des horaires pour les hommes, des horaires pour les couples : se renseigner.

Au cœur de Vienne, il y a des bains turcs classiques, c'est-à-dire un hammam dans une ancienne briqueterie qui a été transformée en oasis de tranquillité : Aux Gazelles. Le site abrite tout à la fois un restaurant, une boîte de nuit, un hammam et un salon de beauté. Le hammam peut être complété par des peelings et des soins. Avant et après votre soin d'une durée d'environ deux heures, allez boire un thé à la menthe dans l'agréable salon de thé oriental. Également un salon de beauté avec soins cosmétiques, massages, manucures et pédicures. Le total bien-être.

KAISERBRÜNDL HERRENSAUNA

Weihburggasse 18
✆ +43 1 51 33 293
www.kaiserbruendl.at
Tous les jours de 14h à minuit, les vendredis et samedis jusqu'à 2h du matin.

Un classique et un temple de l'univers homosexuel de Vienne qui occupe un beau bâtiment en centre-ville et programme des animations régulières. À l'époque impériale, déjà, le lieu fut le théâtre d'aventures coquines. On dit qu'il était fréquenté par l'archiduc Ludwig Viktor, connu sous le nom de « Luziwuzi » au sein de la communauté homosexuelle, plus jeune frère de l'empereur conservateur Franz Joseph. Aujourd'hui, le Kaiserbründl propose, sur trois étages, sauna tendance bio, bain de vapeur, massages, solarium et restauration.

RING DAY SPA

Kärntner Ring 8
✆ +43 1 22 12 20
www.theringdayspa.com

Les grands hôtels de Vienne proposent des espaces de bien-être et de détente au top. Le Ring Day est celui du Ring Hotel. Il est accessible aux clients mais également aux personnes ne résidant pas dans l'hôtel. Cet espace cocooning très classe offre une longue carte de prestations, de formules individuelles et de tarifs. Vous êtes au paradis de la détente et en prime vous bénéficiez d'une vue imprenable sur Vienne. Entre autres délices, testez le soin « Anti Stress Dreamland ». Vous ressortez comme il se doit, après ce genre de séance, sur un petit nuage.

STEINHOFGRÜNDE

Heschweg 100

Vous avez besoin de décompresser et de vous détendre ? Allez vous ressourcer au Steinhofgründe, un espace vert naturel et méditatif de 42 hadans le 14e arrondissement avec d'agréables chemins de randonnée, des petites mares romantiques, des prés pour pique-niquer et une vue fantastique sur Vienne. L'hiver, on peut venir y faire de la luge et du ski de fond. On y découvre l'étonnante église Art déco Am Steinhof, construite entre 1904 et 1907 d'après les plans d'Otto Wagner. On ne peut visiter l'intérieur que lors des messes ou de visites guidées.

LES THERMES OBERLAA

Kurbadstrasse 14 ✆ +43 1 680 09
www.thermewien.at
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 22h, le dimanche à partir de 8h.
Adulte : 20 €, enfant : 15 €. Nombreuses formules.

Les plus grands thermes du pays. Après avoir marché dans Vienne, il peut être fort agréable d'aller nager, se détendre et se laisser dorloter dans ces thermes au top de la modernité et forts de 26 bassins d'eau, 25 saunas et hammams, 2 500 chaises longues et un secteur santé de 6 000 m². Une sortie sympathique entre amis, en famille, en amoureux. Fitness, massages, restaurant, café... Accessible depuis le centre-ville directement avec la ligne de métro U1. Ne vous privez pas d'un moment hédoniste. Venez le matin ou au milieu de l'après-midi, il y a moins de monde.

MUSÉE DU CHOCOLAT

Willendorfergasse 2-8,
✆ +43 1 667 21 10 19
www.schokomuseum.at
Du jeudi au samedi de 10h à 16h.

Vous voulez tout savoir du chocolat ? C'est la bonne adresse. Un spot apprécié des gourmands et l'occasion d'un voyage dans l'univers magique du chocolat. Le musée du chocolat de la confiserie Heindl vous dévoile les coulisses de la chocolaterie, de la culture du cacao, de sa transformation et jusqu'à la production des palets Sissi et autres boules de chocolat Mozart. Film sur le chocolat, fontaines de chocolat, coup d'œil sur la fabrication. En outre, le musée organise des ateliers, des anniversaires d'enfants et de nombreuses animations.

SORTIR

Opéra ou electro ? Vienne est la capitale de la musique, également réputée pour ses nuits festives. On y trouve plusieurs discothèques et une riche programmation d'évènements. La communauté LGBT apporte sa contribution à la vitalité festive des nuits viennoises. La Gürtel, troisième ceinture de la ville, est devenue un épicentre de la vie nocturne viennoise. À côté des incontournables Chelsea (un pionnier du site), B72 ou Q [kju:], de nouvelles boîtes ouvrent régulièrement leurs portes sous les voûtes du métro aux arcades signées Otto Wagner. S'ajoutent des caves à jazz, des cafés-théâtre et de nombreux lieux plus ou moins alternatifs où résonne la musique électronique et où règne un panel de DJ célèbres. Dans le registre classique, il y a bien entendu l'opéra, et de nombreux concerts classiques de haut niveau, sans oublier la saison des bals avec smokings et robes longues qui tranchent avec le style déjanté des clubbeurs.

ARENA WIEN

Baumgasse 80
✆ +43 1 798 8595
www.arena.wien
Ouverture du pub à partir de 17h.
Soirées jusqu'à 5h du matin.
Voir programmation sur le site Internet.

Une adresse alternative et une plate-forme active depuis plus de 30 ans. Il y a une guinguette en plein air, un beisl chaleureux pour se mettre au vert, pas trop loin du centre, mais loin de l'agitation. On s'y retrouve volontiers entre amis en soirée, surtout en fin de semaine. L'été, des groupes internationaux s'y produisent presque tous les soirs. L'hiver, les concerts sont moins fréquents et en intérieur. Cette arène est l'un des *Lokal* les plus significatifs de la *Szene* rock viennoise. Bouchons d'oreilles conseillés, les groupes envoient du lourd.

BABENBERGER PASSAGE

Burgring/Babenbergerstrasse
✆ +43 1 961 66 770
www.club-passage.at
Ouvert mercredi et jeudi de 23h à 5h,
vendredi et samedi de 23h à 6h.

Pour danser jusqu'au bout de la nuit, un club underground au décor futuriste qui a ouvert ses portes dans un passage souterrain abandonné. Plus communément appelée Passage par les Viennois, cette discothèque est dotée d'un système d'éclairage sophistiqué. Voici une adresse très branchée et animée, fréquentée par une clientèle chic, qui distille une musique originale composée d'un cocktail soigné de club, dance et house, toujours relevé de funky stuff. Les connaisseurs apprécieront, les autres découvriront... Tous comprendront que ça bouge !

BADESCHIFF WIEN

Donaukanal
✆ +43 660 312 47 03
www.badeschiff.at
Le club est ouvert du lundi au samedi
de 22h à 4h.

Le Badeschiff Wien est un gigantesque espace de détente combinant deux bateaux sur les berges du canal du Danube. On vient s'y détendre et profiter d'une ambiance quasi balnéaire. Il y a sur les ponts un solarium avec des chaises longues couleur mer bleue, un restaurant ouvert jusqu'à 22h, un bar ouvert dès le petit matin, une piscine, une terrasse ensoleillée pour bronzer et en soirée des concerts. Puis le pont se transforme en boîte de nuit... Un site de loisirs flottant original, très apprécié à l'arrivée des beaux jours !

CHELSEA

U-Bahnbögen 29-30
✆ +43 1 407 93 09
www.chelsea.co.at
Ouvert du lundi au samedi de 18h à 4h,
le dimanche de 16h à 3h. Happy hour,
dimanche 16h-17h.

Voici l'ancêtre du phénomène Gürtel, premier des établissements qui font aujourd'hui de la Gürtel, avec ses boîtes de nuit sous les voûtes du métropolitain, le rendez-vous des clubbeurs. Premier à s'installer sous les arcades, le Chelsea est toujours comble. Il fait le plein de décibels et les fêtards sont assurés d'y trouver une ambiance d'enfer. La piste de danse ne désemplit pas et c'est la valse des DJ et des concerts, de la *britpop*, des litres de bière, de la *Strongbow*, bref un club *underground* avec une touche tout à fait viennoise. Une référence.

FLEX

Donaukanal
✆ +43 1 533 75 25
www.flex.at
Ouvert du jeudi au samedi de 23h à 6h.

L'une des boîtes de nuit viennoises incontournables. Sous les arcades Otto Wagner d'une ancienne ligne de métro, le Flex est une adresse underground et progressiste. Les DJ vedettes de la scène techno et drum'n'bass, les stars les plus populaires de la scène musicale alternative et du monde de la danse rendent régulièrement visite au Flex. Clientèle d'étudiants et d'artistes. Côté déco, dans la grande salle qui accueille des concerts (deux par semaine environ), un panneau défilant lumineux affiche les vers de poètes connectés par Internet au Flex...

PRATERSAUNA

Waldsteingartenstrasse 135
✆ +43 664 250 20 22
www.pratersauna.tv
Ouvert le vendredi et le samedi de 23h à 6h.
Beach Party tous les jours de juin à septembre de 11h30 à 20h.

Gigantesque avec ses 1 800 m², le Pratersauna, au sein du célèbre parc d'attractions, occupe un ancien sauna et abrite désormais une discothèque stylée à la décoration originale, mais pas que. Vous y trouverez également un bar en pierre, un restaurant, une terrasse et même une piscine au bassin illuminé la nuit. Il faut dire qu'avec tant d'espace, les propriétaires ont voulu en faire un lieu à la fois de divertissement et de culture. Musique techno et électro au rendez-vous et clientèle variée. Riche programmation et nombreux évènements.

FLUC

Praterstern 5
www.fluc.at
Ouvert tous les jours à partir de 18h.

Un des sites phares de la vie nocturne viennoise dans le deuxième arrondissement. Murs épais pour ne pas ennuyer les voisins et architecture soigneusement étudiée. Hip-hop, électro et techno sont ici à l'honneur. Clientèle de jeunes et d'artistes. Beaucoup d'ambiance, beaucoup de danseurs et de danseuses. On vient pas ici pour faire tapisserie mais vraiment pour s'éclater. Les DJ apprécient de bénéficier à cette adresse d'un matériel sophistiqué et les clubbeurs d'un grand plateau et de jeux de lumière qui contribuent à installer une ambiance survoltée.

U4

Schönbrunnerstrasse 222-228
✆ +43 1 817 11 920
www.u-4.at
Ouvert du mardi au samedi de 22h à 6h.

Un lieu culte, une tendance, un pionnier ! En dépit de ces 30 ans d'existence, le U4 reste à la pointe des tendances nouvelles. Et pourtant on y danse volontiers sur de vieux tubes... Prince, Sade, Grace Jones, Kurt Cobain avec Nirvana, Courtney Love, Johnny Depp, David Guetta sont passés sur la scène du U4. Certains sont venus alors même qu'ils étaient déjà des vedettes internationales, d'autres y ont lancé leur carrière. Ambiance assurée, décibels, lumières, fumées à la clé et clientèle nombreuse. Venez entre potes pour une nuit endiablée.

O-LE CLUB

Opernring/Operngasse
✆ +43 1 512 08 13
Jeudi, vendredi, samedi de 23h à 6h du matin.

Son emplacement sur le ring a inspiré son nom. Le O, qui a pris la place d'un ancien resto-club chic - l'Albertina Passage -, est rapidement devenu une discothèque culte. Ambiance festive et luminescente. Mariage de musique électronique pointue et de dance-music divertissante. Il y a un afterwork le jeudi, une programmation de haut vol de DJ house et techno internationaux le vendredi et une soirée Super Disco avec des hits des années 1990 et 2000 le samedi. Le dancefloor principal mène au bar à cocktails Der Rote Baron et à un second dancefloor.

BURG KINO

Opernring 19
✆ +43 1 587 84 06
www.burgkino.at
Programmation sur le site Internet.

Envie de vous faire un ciné mais vous ne parlez pas l'allemand ? Le Burgkino situé sur le Ring et dont le panneau lumineux rappelle les cinémas américains propose des films en version originale, donc parfaitement adapté aux ignorants de la langue allemande, du moins concernant les films qui ne sont pas en langue allemande, bien entendu. Ici, on choisit sa place, on se commande un verre et on peut se délecter des rediffusions fréquentes du *Troisième Homme*, un film qui met Vienne en scène, ou d'autres films en anglais, voire en français.

CONCERTS AU PALAIS SCHÖNBRUNN

Schönbrunner Schlossstraße 47
✆ +43 1 812 50 040 - www.imagevienna.com
Concerts à l'Orangerie tlj à 20h30, billets de 45 à 105 €. Accessible aux personnes à mobilité réduite, gay friendly.

Voilà la soirée mythique qui évoque tout à la fois Vienne, l'Empire, Sissi, Mozart, le ***Beau Danube bleu***... Après une éventuelle visite du Palais Schönbrunn, voire un dîner dans l'un des cafés-restaurants attenants (futé : le ticket combiné), assistez à un concert hors du commun au sein de l'Orangerie. Orchestre de 16 musiciens ou ensemble plus intimiste, avec deux chanteurs d'opéra et un couple de danseurs de ballet, faisant revivre les plus belles œuvres de Mozart et de Strauss.

ÉCOLE D'ÉQUITATION ESPAGNOLE

Michaelerplatz 1
✆ +43 1 533 90 31
www.srs.at
Spectacles : à partir de 59 €. Visite guidée. Reprises matinales.

Rien de plus classique et merveilleux que les spectacles hebdomadaires de cette école impériale fondée en 1572 à l'époque où l'Espagne et l'Autriche faisaient partie du même empire. Cette école fait briller la tradition équestre de l'aristocratie habsbourgeoise. Les magnifiques lipizzans, chevaux blancs de Styrie, à la fois puissants et élégants, sont superbement dressés et révèlent toute leur beauté dans des chorégraphies sur les musiques des plus grands compositeurs viennois.

JAZZLAND

Franz Josefs Kai 29
✆ +43 1 533 25 75
www.jazzland.at
Ouvert du lundi au samedi de 19h à minuit, les concerts débutent à 21h.

C'est le plus ancien club de jazz de Vienne qui soit encore en activité ! C'est dire s'il bénéficie d'une solide réputation et d'une clientèle de fidèles, mais aussi de musiciens attitrés. C'est son travail de pionnier qui a donné naissance à la scène de jazz actuelle à Vienne. Ce jazz club continue à inviter sur scène des stars du jazz autrichien et international. On apprécie son ambiance chaleureuse et la qualité de ses concerts. Le décor est splendide : voûtes, bois, et pierres apparentes. Si vous avez une petite faim, la maison a de quoi vous sustenter.

OPÉRA NATIONAL

Opernring 2
✆ +43 1 514 44 2250
www.wiener-staatsoper.at
Place debout de 2,50 € à 4 €, place assise de 7 € à 500 €.

Une référence mondiale. L'Opéra national de Vienne propose une riche programmation d'opéras et de ballets. Les grandes têtes d'affiche internationales s'y produisent et vous offrent des moments d'exception. Tant par son répertoire et sa programmation que par ses qualités techniques ou son organisation, l'Opéra viennois s'affiche on le sait comme l'un des meilleurs au monde. Son répertoire est impressionnant autour de Mozart, Wagner, Verdi et d'autres compositeurs du genre. Parmi les incontournables lors d'un séjour à Vienne.

PALAIS PALFFY

Josefsplatz 6
✆ +43 1 512 56 810
www.palais-palffy.at
Représentations lundi, mardi et du jeudi au dimanche à 20h. Billets de 42 à 62 €.

Construit en 1357, au cœur de Vienne, ce palais fut la propriété de plusieurs princes de la dynastie Palffy. Il abrite une salle baroque ornée de peintures d'une saisissante beauté. Endommagé durant la Seconde Guerre mondiale, il a été soigneusement restauré. Il constitue aujourd'hui un écrin de choix pour des soirées culturelles. Sa vocation musicale est historique. Moment phare de son histoire : le concert du petit Mozart à peine âgé de six ans, accompagné par sa sœur « Nannerl ». On y joue encore Mozart, Beethoven, Strauss ou Schubert.

PORGY & BESS

Riemergasse 11
✆ +43 1 512 88 11
www.porgy.at
Du lundi au jeudi jusqu'à 2h, vendredi et samedi jusqu'à 4h. Guichets ouverts dès 15h. Billets de 10 à 30 €.

C'est LA référence viennoise en matière de concerts jazzy et d'ambiance vraiment sympathique et chaude. Ici se déroulent des concerts et des improvisations de jazz de haut vol qui attirent les amateurs du genre venus de loin pour assister à des soirées chaque fois inédites dans une jolie salle tout en rondeur à l'acoustique exceptionnelle. L'adresse est ainsi devenue un point de rencontre feutré et convivial pour les amoureux du jazz. La programmation d'artistes de jazz ou plus *world*, de renommée internationale ou locale, est toujours de qualité.

THÉÂTRE DE MARIONNETTES DE SCHÖNBRUNN

Schloss Schönbrunn
✆ +43 1 817 32 47
www.marionettentheater.at
Billetterie tous les jours 11h-17h et 1 heure avant le spectacle (sauf le mardi).

Des spectacles qui enchantent petits et grands. A Vienne, même les marionnettes chantent l'opéra ! Ce très beau théâtre de marionnettes propose des spectacles de durée variable, mais si vous en avez le temps, n'hésitez pas à réserver un billet pour la *Flûte Enchantée* de Mozart. La représentation dure 2h20, et le spectacle est incroyable de bout en bout. La réputation de la troupe est internationale et il leur arrive de partir en tournée. A voir sans hésitation.

TOP KINO

Rahlgasse 1
✆ +43 1 208 30 00
www.topkino.at
Programmation sur le site Internet. Ouvert jusqu'à 1h du matin le week-end.

L'un des meilleurs cinémas de Vienne qui diffuse des films en version originale sous-titrée en anglais. Top Kino distille une atmosphère artiste et décontractée et son Lokal est également l'un des bars les plus agréables du 6e arrondissement. C'est un spot authentiquement branché qui répond au concept des clubs tendance, simple, fréquenté par un public mixte et attiré par l'art. La soirée peut se poursuivre tard dans la nuit après les projections et l'ambiance peut grimper rapidement en chaleur. Un rendez-vous prisé de la jeunesse viennoise artiste.

VIENNA RESIDENCE ORCHESTRA

Auerspergstrasse 1
✆ +43 1 817 21 78
www.wro.at
Représentations à 18h30 et/ou 20h15. Places de 45 à 65 € par personne.

Fondé en 1990 par le pianiste et chef d'orchestre Paul Moser et de son épouse Sylvia, le Wiener Residenzorchester, orchestre de chambre, interprète les compositeurs classiques avec une formation de 10 à 40 musiciens en costumes anciens. En tête d'affiche, Mozart et Strauss. Pour mémoire, le WRO fut le représentant officiel de l'Autriche pour le bicentenaire de la mort de Mozart, en 1991. Dans la plus pure tradition viennoise et dans l'un des plus beaux palais de la capitale

WIENER MOZART KONZERTE

Kaerntner Strasse 51
✆ +43 1 505 77 66
www.mozart.co.at
Concerts du 1er avril au 30 octobre à 20h15. Programmation détaillée sur le site Internet. Billets de 55 à 350 €.

L'orchestre Mozart de Vienne est composé d'une trentaine d'excellents musiciens et se produit dans les salles du Musikverein (salle Dorée et salle Brahms), l'un des plus hauts lieux de la musique classique au monde pour son exceptionnelle acoustique, ainsi que dans le superbe Opéra de Vienne. Officiant depuis plus de 30 ans, il interprète les principales œuvres de Mozart et de Strauss. Les musiciens sont vêtus de costumes d'époque : pour le spectateur, c'est une représentation vraiment spectaculaire et un véritable plongeon dans la période baroque !

CASINO WIEN

Kärntner Strasse 41
✆ +43 1 512 48 36
www.casinos.at
Ouvert tous les jours. Jackpot : 9h-4h. Casino : 15h-4h. Restaurant : 17h-23h30. A partir de 18 ans.

Le casino le plus central de Vienne, dans un magnifique bâtiment historique. Plus qu'un casino, c'est une institution. Il se murmure que des spécialistes seraient venus de Las Vegas afin de percer les secrets de la réussite des casinos autrichiens. Mais c'est une légende ! Une chose est sûre, vous n'y rentrerez pas en tongs et débardeur : une tenue correcte est de rigueur. Ensuite, jouez comme bon vous semble, en plein cœur de la ville. Faites votre choix, faites vos jeux entre roulette, blackjack et 184 machines à sous. Fréquenté par le tout-Vienne.

PARC D'ATTRACTIONS DU PRATER

Prater
✆ +43 1 728 05 16
www.prater.at
Tous les jours 24h/24. Attractions de 10h à 1h, de mars à octobre, pour certaines. Entrée libre, attractions payantes.

Outre la grande roue de 1827, de nombreuses attractions vous attendent : carrousel, palais du rire et labyrinthe de glace, grand huit ou petit train... Vous dégusterez les célèbres jambonneaux et les Lángos hongrois. Le Prater, c'est aussi le Stadtpark voisin, magnifique parc et espace naturel, ancien territoire de chasse des Habsbourgeois. Attractions tranquilles ou à sensations fortes, une sortie incontournable en famille ou entre amis. Détente et rigolade à la clé.

BASSE-AUTRICHE

Au nord-est du pays, frontalière de la Tchéquie et de la Slovaquie, de part et d'autre du Danube, c'est le plus vaste des états fédéraux d'Autriche. On peut le diviser en cinq régions. Au nord : le *Weinviertel*, essentiellement viticole et le *Waldviertel*, essentiellement forestière. Au sud : la *Mostviertel*, région du cidre et la région industrielle du *Industrieviertel*. S'ajoute la vallée de la Wachau. C'est une région touristique aux multiples atouts. Patrimoniaux avec de très nombreux monuments historiques, châteaux, monastères et édifices religieux, des stations thermales, 9 stations de ski, des itinéraires de randonnées dans la montagne et des itinéraires cyclistes remarquables, de nombreux parcs naturels riche en biodiversité, sans oublier les 9 900 ha de la réserve de biosphère de la forêt viennoise. S'ajoutent des producteurs locaux et des restaurateurs qui nous régalent dans la plus plus traditions de la gastronomie locale.


RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
20 KM
HEIDENREICHSTEIN
RAABS AN DER THAYA
GERAS
Waidhofen an der Thaya
SCHREMS
GROß-SIEGHARTS
Kaplice
GMÜND
WEITRA
Allentsteig
HORN
Eggenburg
ZWETTL
KARLSTIFT
GROß-GERUNGS
Lichtenau
MAUTERN AN DER DONAU
Langenlo
FREISTADT
SENFTENBERG
IMBACH
DÜRNSTEIN
ROHRENDORF BEI KREMS
Königswiesen
KREMS AN DER DONAU
SPITZ
Danube
Traismaue
St. Georgen
MARIA LAACH AM JAUERLING
PÖGGSTALL
SCHÖNBUHEL AGGSBACH
AGGSBACH MARKT
Herzogenburg
MÜNICHREITH
ARTSTETTEN-PÖBRING
LEIBEN
PERG
MARIA TAFERL
MELK
ST. PÖLTEN
Danube
ST. VALENTIN
YBBS
PÖCHLARN
LOOSDORF
STEIN
Wieselburg
MANK
Wilhelmsburg
Haag
AMSTETTEN
PURGSTALL
Kirchberg
Traisen
SEITENSTETTEN
Gresten
Lilienfeld
Frankenfels
Waidhofen
TÜRNITZ
YBBSITZ
Gaming
St. Aegyd
Lunz
Göstling
Parc National Kalkalpen
MARIAZELL
Parc National Gesäuse
Mürzzuschlag
ADMONT
EISENERZ
Thörl
Kindberg


Basse-Autriche
Hustopece
Hodonin
Znojmo
HARDEGG
Mikulov
RETZ
KLEINHÖFLEIN
Zellerndorf
HAUGSDORF
LAA AN DER THAYA
POYSDORF
Hohenau
MISTELBACH
WILFERSDORF
ZISTERSDORF
HOLLABRUNN
SLOVAQUIE
Dürnkrut
Malacky
STOCKERAU
WOLKERSDORF IM WEINVIERTEL
Korneuburg
TULLN
GÄNSERNDORF
KLOSTERNEUBURG
MARCHEGG
Kahlenberg
PURKERSDORF
VIENNE
GROß-ENZERSDORF
Hainburg
BRATISLAVA
PERCHTOLDSDORF
SCHWECHAT
KITTSEE
WIENERWALD
GUNTRAMSDORF
POTZNEUSIDEL
MAYERLING
GUMPOLDSKIRCHEN
HAINFELD
BADEN
BRUCK
NEUSIEDL
BAD VÖSLAU
EBREICHSDORF
WIEDEN
BERNDORF
WINDEN AM SEE
AM SEE
MÖNCHOF
Neusiedler See
HALBTURN
EISENSTADT
FRAUENKIRCHEN
RUST
PODERSDORF
WIENER NEUSTADT
ILLMITZ
MÖRBISCH
Neunkirchen
MATTERSBURG
TERNITZ
Parc National Neusiedler See
HONGRIE
GLOGGNITZ
SEMMERING
Kapuvár
ASPANG MARKT
Kirchschlag
OBERPULLENDORF
FRIEDBERG
BERNSTEIN
Mannersdorf an der Rabnitz
Kőszeg
175

PAGES

178 ●● MOSTVIERTEL

Le Mostviertel correspond au quart sud-ouest de la Basse-Autriche, entre le Danube et la Styrie. Il possède de beaux paysages verdoyants de collines et basses montagnes ; il est traversé par le ravissant cours de la Wachau, bucolique pays de vignobles. Il offre également une série de châteaux et monuments religieux de renom, comme Melk, ainsi que de charmantes petites villes comme Tulln, Pölten ou Lilienfeld.

178 STEIN ★
178 SANKT PÖLTEN ★★
180 MARIA LAACH AM JAUERLING
180 MELK ★★★
182 LEIBEN
182 PÖCHLARN
182 MARIA TAFERL
183 YBBS AN DER DONAU
183 ARTSTETTEN-PÖBRING ★★

184 ●● WIENERWALD

A proximité du centre de Vienne et s'étendant sur des centaines de kilomètres, la forêt viennoise (Wienerwald) est considérée comme le poumon vert de la capitale. En réalité, elle est bien plus que cela et propose une foule de promenades bucoliques, de visites de châteaux, de monastères ou d'abbayes. Des vignes de Klosterneuburg aux thermes de Baden, les touristes sont nombreux dans cette région aimée autrefois des princes et des empereurs, ainsi que des musiciens comme Strauss ou Beethoven. C'est dans le Wienerwald que l'on trouve plus de 900 km de pistes cyclables. Avis aux sportifs ou aux amateurs de balades champêtres.

184 GUMPOLDSKIRCHEN ★
184 MAYERLING ★
185 BADEN ★★
186 SEMMERING ★★
186 PURKERSDORF
186 KLOSTERNEUBURG ★★

188 ●● WEINWIERTEL

Dans la région de Weinviertel, qui, avec le sud de la Moravie et l'ouest de la Slovaquie forme une eurorégion, nous retrouvons fort logiquement la route du vin. C'est là le cœur des grandes exploitations autrichiennes, et la région donne réellement beaucoup des meilleurs vins du pays.

188 MARCHEGG ★
188 STOCKERAU
189 HARDEGG ★
190 MISTELBACH
190 LAA AN DER THAYA
190 WILFERSDORF

PAGES

191 ●● WALDVIERTEL

Couvrant le nord-est de la Basse-Autriche, le Waldviertel est la région frontalière de la République tchèque. Avec ses paysages agricoles ondulés, c'est un coin où, paisible, la nature ne semble pas avoir été bousculée.

191 HORN
191 GMÜND ★
192 ZWETTL-NIEDERÖSTERREICH ★★
193 PÖGGSTALL
193 IMBACH
193 GERAS ★

194 ●● VALLÉE DE LA WACHAU

Ce superbe ensemble naturel et culturel de Basse-Autriche, étalé dans la vallée du Danube entre Melk et Krems an der Donau, est un remarquable paysage fluvial, parsemé de charmantes bourgades riches en histoire. Il est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. C'est en parfaite harmonie que l'homme et la nature ont, ensemble, façonné le paysage. Cette région doit sa prospérité au vin. Dès l'époque celte, la vigne était présente dans la région et elle devint une richesse économique avec le développement de la viticulture par les Romains. Commandés par cette culture, les aménagements en terrasses commencèrent alors à façonner le paysage. Après une éclipse au Moyen Age, la Renaissance marqua le retour en force des vins de la Wachau, notamment sous la direction de quelque trente et un monastères. En 1784, un décret de l'empereur Joseph II autorisa les viticulteurs à vendre leur production en leur propre nom. Le contraste entre le sol rocheux des collines et la terre chargée de limon de la vallée garantit une grande diversité de goûts d'un cru à l'autre. Ces paysages de vigne, déjà superbes, servent d'écrin à de nombreux villages ou petites villes. La plupart cachent des trésors d'architecture hérités du passé.

194 ROHRENDORF BEI KREMS
194 KREMS AN DER DONAU ★
196 MAUTERN AN DER DONAU
197 DÜRNSTEIN ★
198 SPITZ AN DER DONAU



© BLUEJAYPHOTO - ISTOCKPHOTO.COM

La ville de Dürnstein.

STEIN ★

Juste à côté de Krems an der Donau s'étend le pittoresque village de Stein où a vécu le peintre de la Piaristenkirche, « Kremser » Schmidt, prénommé Johann Martin, et dont la maison, sur Landstrasse, a été aménagée en musée. A Stein également se trouvent l'église paroissiale Sankt Nikolaus et Minoritenkirche qui méritent une visite. Ce village de Styrie entouré de vignes est situé à proximité de hautes montagnes et non loin de la rivière Feistritz et de ses plans d'eau. C'est un lieu de villégiature charmant doté de nombreux attraits et infrastructures touristiques. Pour une simple visite ou comme camp de base pour découvrir la région, c'est au choix.

SANKT PÖLTEN ★★

A une soixantaine de kilomètres à l'ouest de Vienne, dans le *Mostviertel*, Sankt Pölten, l'une des plus anciennes villes d'Autriche, est devenue en 1986 la capitale de la Basse-Autriche. S'y côtoient les styles baroque et Art nouveau de la vieille-ville, et des quartiers contemporains à l'architecture futuriste. L'antique *Aelium Cetium,* aujourd'hui *Landeshauptstadt*, s'étire sur les rives de la Traisen, entre le Danube et les Préalpes. C'est ici que fut établi le premier monastère de Basse-Autriche dès 791, à l'époque carolingienne. Ce monastère était dédié à saint Hippolyte dont le nom se transforma en Pölten.

CATHÉDRALE [DOMKIRCHE] ✝ ★

Domplatz 1
✆ +43 2 742 353 402
www.dompfarre-stpoelten.at
Visites guidées de mai à octobre.

C'est à cet endroit que battait le cœur de la cité romaine d'*Aelium Cetium*. Les bénédictins s'y installèrent en 760, puis laissèrent la place aux chanoines augustins. La cathédrale est le siège d'un évêché depuis la fin du XVIII[e] siècle. Basilique romane à l'origine, son intérieur a été « baroquisé » par Jakob Prandtauer. On s'attardera particulièrement dans la chapelle romane du Rosaire, située dans l'abside sud-est. Le parvis accueille régulièrement en été des manifestations culturelles. Des concerts d'orgue sont donnés dans cet édifice en automne.

COUVENT DES AUGUSTINS D'HERZOBENBURG ✝

Prandtauerring 2 ✆ +43 2 782 831 1235
www.stift-herzogenburg.at
Ouvert d'avril à octobre de 9h15 à 12h30 et de 13h15 à 16h30. Adulte : 9 €, réduit : 8 €, enfant : 7 €.

A proximité de Sankt Pölten, ce couvent a été fondé par les Augustins au XII[e] siècle puis remanié en style baroque au XVIII[e] siècle. Des chanoines y vivent toujours et vous autorisent la visite, c'est l'occasion de vous imprégner de l'atmosphère paisible et de la spiritualité des lieux et d'admirer une architecture remarquable. Vous découvrirez les escaliers du prélat, la salle des Fêtes, les collections de l'abbaye, la chapelle du chœur, la salle du Trésor et la bibliothèque.

ANCIENNE SYNAGOGUE [EHEMALIGE SYNAGOGE] ✡

Dr. Karl Renner Promenade 22
✆ +43 2 742 771 710
Ouverte mardi de 9h à 14h et mercredi de 10h à 16h.

Un bâtiment Jugendstil qui ne fut pas, bien entendu, du goût des SS, qui le détruisirent en 1938. Une ville de résistance massive comme le fut Sankt Pölten se devait de reconstruire sa synagogue : cela fut fait à partir de l'été 1980 avec l'aide de l'Etat. L'édifice abrite, depuis 1988, l'institut de l'histoire juive en Autriche dédié aux recherches historiques sur la communauté juive autrichienne et les juifs de passage, du Moyen Age à nos jours.

INSTITUT DES DEMOISELLES ANGLAISES

Linzer Strasse 9
✆ +43 2 742 352 1880
Entrée libre.

Cette école pour jeunes filles a été édifiée au début du XVIII[e] siècle. Elle compta parmi ses élèves Paula von Preradovic, connue des amateurs d'hymnes nationaux pour avoir composé celui de l'Autriche. L'ensemble, baroque, mérite une visite. Le bâtiment principal de l'Institut est signé par l'architecte de l'abbaye de Melk. La chapelle, ornée des fresques de Paul Troger et de Bartholomäus Altomonte, abrite une Vierge à l'Enfant signée Lucas Cranach.

KREMSER GASSE

Kremser Gasse

C'est la rue commerçante de la ville, à parcourir pour ses façades baroques, la plus admirable étant sans doute celle de la pharmacie Hassak. Le chancelier Raab, qui fit en 1955 de l'Autriche un pays neutre, est né au n° 19. A voir également, au n° 41, la maison *Jugendstil* d'Olbrich et envier l'heureux propriétaire du dernier étage. Vous pouvez aussi, dans cette rue très animée, faire votre shopping, trouver un restaurant ou une auberge sympathiques, voire simplement vous attabler dans un café et savourer le repos alors que tout s'agite autour de vous...

PLACE DE LA MAIRIE [RATHAUSPLATZ] ★

Rathausplatz

A l'époque romaine, la place était déjà occupée. Les vestiges archéologiques mis au jour en 1989 l'attestent. Au Moyen Age, son importance s'accrut. Elle est aujourd'hui l'une des plus belles et animées de la ville. La statue de la Trinité en son centre (*Dreifaltigkeitssäule*) est l'œuvre d'Andreas Gruber. L'hôtel de ville arbore de beaux vestiges Renaissance et baroques. La municipalité y siège depuis 1503. La tour de 1591 arbore les armoiries de Vienne et de Krems.

HOTEL METROPOL €€

Schillerplatz 1
✆ +43 2 742 707 00
www.hotel-metropol.at
Chambre simple à partir de 89 €, double à partir de 192 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

Situé dans le centre de la vieille ville, cet établissement moderne est doté de tout le confort que la chaîne Austria Trend offre habituellement à ses clients. 82 chambres, avec télévision câblée, minibar… Pour être sûr de ne pas se tromper mais sans charme particulier. Une option pratique donc pour séjourner au cœur de la ville baroque dans un hôtel d'affaires un peu impersonnel. Vous l'avez compris, ce n'est pas une adresse romantique ni d'ailleurs très bon marché... A son actif : un petit déjeuner réconfortant et un accueil efficace.

HOTEL SEELAND €€

Goldeggerstrasse 114
✆ +43 2 742 362 4610
www.hotel-seeland.at
Chambre simple à partir de 60 €, double à partir de 88 €. Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

Un peu à l'écart, à 3 km du centre-ville, le Seeland est une adresse de charme. C'est une auberge typique et familiale où l'on vous reçoit à l'ancienne, souvent en tenue traditionnelle autrichienne. Les chambres sont classiques, claires et suffisamment grandes. On apprécie leur propreté, et leur style vintage années 1970 ne manque pas de charme. Et pour un prix tout à fait abordable, la maison propose aussi une restauration de qualité, ce qui permet de faire une halte vraiment reposante après une visite touristique des environs. Petit déjeuner buffet.

GASTHOF FRANZ WINKLER €€

Mühlweg 64
✆ +43 2 742 364 944
www.gasthofwinkler.at
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 14h30 et de 17h30 à minuit, le dimanche de 10h à 14h30. Compter 40 € à la carte.

Une adresse simple et authentique. Le menu est composé en fonction de l'approvisionnement du marché, garant de fraîcheur. Le poisson est succulent et la formule buffet chaud est une intelligente initiative. On sert du gibier en saison. La cuisine ainsi que les pâtisseries sont typiquement régionales avec un souci particulier apporté à la présentation. En été, vous pouvez manger dans le jardin fleuri à l'ombre des arbres ou de la tonnelle. Et si l'ambiance vous plaît, vous pouvez y séjourner puisque l'établissement est également un hôtel.

BARROCK

Andreas Hofer Strasse 4
✆ +43 2 742 70 950
www.barrock.info
Ouvert du lundi au jeudi de 16h30 à minuit, vendredi et samedi jusqu'à 1h.

BarRock. Un bar, du rock et d'autres musiques encore. De l'accordéon, du violon, de la guitare, des voix... Dans une maison vintage au décor bistrot avec sa cour façon guinguette, vous profitez d'une ambiance aux petits oignons, conviviale et festive mais pas trop. C'est beaucoup beaucoup plus tendre que du punk. Voici un bar sympa et atypique pour écouter de la musique live en sirotant une bière, en grignotant une pizza ou un hot-dog, en savourant un Red Bull-vodka, un Bacardi-Cola, un Whiskey-Cola sans oublier les pétillances locales.

MARIA LAACH AM JAUERLING

Cette petite ville réjouit le regard au printemps avec la floraison de sa campagne, mais son intérêt principal réside dans son église gothique, particulièrement riche. Celle-ci abrite un retable de style gothique tardif, un tableau du XVe siècle, *La Vierge aux six doigts*, et un très beau tombeau Renaissance (1607). De là, on peut monter au point d'observation du Jauerling et embrasser du regard une bonne partie de cette vallée champêtre et vallonnée. Vous y trouverez de quoi vous sustenter d'une cuisine traditionnelle autrichienne. Une escale paisible et agréable. Plusieurs randonnées pédestres alentour et quelques vestiges préhistoriques à découvrir.

MELK ★★★

Sur les berges du Danube, un incontournable de la Basse-Autriche et une excursion à la journée classique pour les visiteurs de Vienne. Sa vieille ville aux ruelles paisibles et le joyau de son immense abbaye baroque, l'une des principales du pays, méritent le détour. Melk se développa à partir du Xe siècle à l'initiative de la puissante famille des Babenberg, qui autorisèrent les bénédictins à y fonder une abbaye, qui rayonna sur la Basse-Autriche pendant plusieurs siècles et connut son apogée au XVIIe siècle. Cette abbaye bénédictine, emblème de la Wachau, est inscrite au patrimoine culturel mondial par l'Unesco, tout comme la région.

CHÂTEAU SCHALLABURG [SCHLOSS SCHALLABURG] ★★

Schallaburg 1
✆ +43 2 754 63 170
www.schallaburg.at
Ouvert de mi-mars à mi-novembre en semaine de 9h à 17h, le week-end jusqu'à 18h.
Adulte : 12 €. 6-18 ans : 3,50 €.

A 5 km de Melk, le château de Schallaburg compte parmi les plus beaux châteaux Renaissance construits au nord des Alpes, avec sa cour à deux étages d'arcades italiennes couvertes de bas-reliefs en terre cuite du XVIe siècle, un superbe logis roman et la chapelle gothique, le tout agrémenté de jardins maniéristes. Le château a été construit, reconstruit, réaménagé pendant un millénaire, ce qui lui confère son style unique. Restauré de 1968 à 1974 pour sa sauvegarde, sa valorisation et son ouverture au public, il est devenu l'un des centres majeurs du patrimoine de la région et un écrin pour de prestigieuses expositions. Le château de Schallaburg est aujourd'hui un espace culturel prestigieux, très apprécié des familles. Des animations ludiques sont proposées dans les jardins et la sculpture du dragon géant de 35 m de long attire petits et grands. De courtes vidéos, de petites histoires racontées, de la musique ou des voix animent la visite guidée par une tablette ou une application téléchargée sur votre téléphone. Un tableau de 1 600 pièces de mosaïque en terre cuite font vivre un cortège d'êtres grotesques et fabuleux, de divinités, de masques et de figures mythologiques. Dans ce fabuleux décor, des expositions archéologiques, historiques et culturelles sont organisées chaque année de mai à début novembre. En 2020, une grande et magnifique exposition était dédiée au Danube. Nouveauté : des jeux géants sont à disposition dans les jardins.

© JORISVO - ISTOCKPHOTO



Melk.

ABBAYE BÉNÉDICTINE DE MELK ★★★

Abt Berthold Dietmayr Strasse 1
✆ +43 2 752 55 5232 - www.stiftmelk.at
Tous les jours d'avril à octobre 9h30-17h, en mars et novembre jusqu'à 16h30. Adulte : 13 € (16 € guidée).

L'abbaye surplombe la ville et la vallée depuis son éperon rocheux. Melk, centre culturel et spirituel majeur en Autriche, est aujourd'hui classé par l'Unesco. C'est en 1089 que l'ancien château fort de la famille Babenberg devient l'abbaye bénédictine sous la tutelle du margrave Léopold II. Dès le XII[e] siècle, une école lui est rattachée. Au fil de l'histoire, les moines de Melk ont produit d'importants documents dans les domaines des sciences naturelles, des lettres et de la musique. La bibliothèque abrite 100 000 volumes et des centaines de manuscrits dont le plus ancien date du début du IX[e] siècle. Le décor de cette abbaye baroque a inspiré celui du film *Le Nom de la rose*.

La galerie de l'Empereur (*Kaisergang*) dessert sur près de 200 mde long les chambres monastiques. L'église dresse ses deux tours au sommet de cet ensemble somptueux. La haute coupole (65 m) a été décorée par Johann Michael Rottmayr, qui a signé également des fresques et peintures.

Le musée de l'abbaye. Onze salles ont été aménagées pour mettre en scène les trésors de l'abbaye. Les objets les plus anciens proviennent de dons des Babenberg dont un fragment supposé de la croix de Jésus. Les salles 1 à 7 exposent des objets de la liturgie : calices, habits sacerdotaux richement brodés, ostensoirs, crucifix… La salle 8, un peu étrange, avec ces onze hommes sortant partiellement d'un mur pour représenter l'Homme sur son chemin, ouvert à Dieu. La douzième étape de ce chemin de croix prend les traits du visiteur se reflétant dans un miroir. La salle 9 est dédiée à la peinture religieuse, du Moyen Age à nos jours. La salle 10 évoque une des règles de saint Benoît : la nécessité de glorifier Dieu dans toute activité menée au monastère, y compris dans les actions les plus terre à terre. Y sont exposés des objets liés à la construction, les plans de modification du bâtiment, etc.

Le hall de marbre. Ce hall est impressionnant par sa dimension, mais aussi par la fresque au plafond signée de l'artiste Paul Troger (1731). Au centre, Athéna se tient sur un chariot tiré par des lions, symbole de sagesse et de tempérance. Hercule, à sa gauche, symbolise la force nécessaire pour combattre le cerbère des Enfers. Cette allégorie évoque la maison des Habsbourg qui, par ses vertus, mène le peuple de l'ombre vers la lumière. Au-dessus des portes, inscriptions en latin de certaines des règles de saint Benoît. Les encadrements de portes sont en marbre de Salzbourg et les murs en stuc.

GASTHOF GOLDENER STERN €

Sterngassse 17
✆ +43 2 752 52 214
Chambre double de 46 à 112 €.
Petit déjeuner inclus.

Dans une petite rue, au-dessus de la rue principale, à deux pas de la Rathausplatz. Depuis trois siècles, la maison accueille des hôtes. La cuisine est soignée, le choix de vin est vaste. Et niveau propreté, c'est nickel. Vous avez sur place une boutique où trouver des souvenirs gourmands et autres. Une adresse tout à la fois romantique, cosy et typée pour un séjour typiquement autrichien avec petit déjeuner très copieux pour prendre des forces avant une journée de découverte des richesses alentour. Plusieurs restaurants à proximité.

GASTHOF WACHAUERHOF €

Wiener Strasse 30
✆ +43 2 752 52 235
www.wachauerhof-melk.at
Chambre simple à partir de 68 €, double à partir de 99 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

Une adresse de tradition, pratique et de bon confort située dans le centre historique de Melk. Possibilité de demi-pension ou de pension complète. Les chambres, spacieuses et confortables, ne sont pas toujours faciles à trouver le soir, tant elles ont dû s'adapter à la configuration des lieux au fil des agrandissements successifs. Elles sont toutes équipées de douches et WC. La maison dispose par ailleurs d'un *Heuriger* et d'une gigantesque salle de restaurant. Située sur la piste cyclable des berges du Danube, la maison propose un abri à vélos.

MADAR CAFÉ ZUM FÜRSTEN €

Rathausplatz 3-4
✆ +43 2 752 52 343
www.kaffeehaustradition.at
Chambre simple à 61 €, double de 46 à 49 € par personne. Petit déjeuner inclus, demi-pension à 13 € par personne.

Une belle maison historique avec sa fresque en façade. Voici trois siècles que cette adresse accueille les hôtes. C'est donc de tradition, mais aussi de confort dont il s'agit ici. Vous êtes en plein centre-ville et profitez de son ambiance baroque et de cette atmosphère historique qui participe au charme de Melk. Même direction que le Café Central, aux tarifs comparables. La cuisine est soignée, et si dormir au-dessus des gâteaux de la *Konditorei* ne vous fait pas grossir, vous passerez un séjour excellent. Accueil chaleureux.

JOSEF SDRAULE ✂ €

Hauptstrasse 2
✆ +43 2 752 52 447
www.sdraule.at
Lundi-vendredi 7h-18h, samedi 7h-13h et 15h-18h, dimanche (en été) 11h30-14h30. Plat du jour autour de 7 € par personne.

Sur la place de Melk, vue imprenable sur l'abbaye, cette charcuterie-traiteur régale les amateurs depuis quatre générations. Tout y est fait maison, saucisses, saucissons, pâtés, etc. On peut emporter ou déguster sur place, en terrasse ou dans la salle de restaurant, à partir de 11h tous les jours. Le midi, deux plats du jour sont proposés, en plus de tous les autres délices qui ne manqueront pas d'aiguiser votre appétit. Pour la soif, bière à la pression, jus de fruits, limonade, etc. Une pause savoureuse, sympathique et typiquement autrichienne.

RATHAUSKELLER ✂ €

Rathausplatz 13
✆ +43 2 752 20 460
www.rathauskeller-melk.at
Ouvert tous les jours de 9h à 23h. Plats chauds de 11h à 21h.

De bons plats autrichiens sont servis avec le sourire dans une rue piétonne de Melk. Vous apprécierez le calme de cette adresse et l'accueil chaleureux des patrons. Les schnitzels sont généreux et savoureux comme il se doit et la bière à la pression est fraîche. On apprécie le décor tout de bois blond ciré. Et pour ceux qui voudraient passer la nuit dans cette petite cité, joyau de Basse-Autriche, la maison propose quelques chambres à l'étage. Vous pourrez alors profiter de la ville après le départ des touristes et d'une ambiance familiale.

ANNE & MAXIMILIAN ✂ €€

Hauptplatz 1
✆ +43 2 752 52 475
www.hotelstadtmelk.at
Ouvert tous les jours de 11h30 à 14h30 et de 18h à 20h30. Plats autour de 16 €.

C'est le restaurant de l'hôtel Stadt Melk dont les patrons sont deux Français. Une très bonne adresse de Melk pour les gastronomes de passage. On y sert une cuisine de qualité à base de produits régionaux, le tout orchestré avec talent par le chef Mario Lagler. Les plats sont savoureux et on peut les accompagner d'excellents vins de la région, d'Autriche et même de France en puisant dans une longue carte. A midi, vous pourrez vous régaler du plat du jour, toujours copieux et très abordable. Une pause gourmande qui vaut le détour.

LEIBEN

La petite ville de Leiben abrite un château du XI[e] siècle, ainsi qu'une église paroissiale gothique, l'église Ebersdorf qui méritent un détour. L'imposant château qui comptabilise 8 siècles affiche une apparence principalement Renaissance et offre une belle visite, avec son somptueux intérieur. Superbes plafonds peints datant des XVI et XVII[e] siècles. On peut y visiter, en saison, le Landtechnik Museum dédié aux machines agricoles avec de vénérables tracteurs. Ce château restauré par la municipalité dans les années 1990 marque le paysage et mérite une découverte. Des réceptions sont régulièrement accueillies dans ce lieu prestigieux.

PÖCHLARN

Sur la rive sud du Danube au confluent de la rivière Erlauf, Pöchlarn, ville natale d'Oskar Kokoschka, est l'une des principales villes du Nibelungengau et abrite à ce titre un intéressant musée régional, installé dans la Welserturm (1484). Celui-ci se visite le samedi matin et vous y découvrirez une exposition de vestiges de la région allant de l'époque romaine à nos jours. Également des expositions temporaires. Jusqu'en 2002, un bac reliait, de l'autre côté du Danube, la commune de Klein-Pöchlarn. Désormais, un pont permet de traverser le fleuve. Le territoire est connu pour son gisement de serpentine exploité depuis plus de six millénaires.

MARIA TAFERL

Maria Taferl a deux atouts pour mériter une visite : sa basilique baroque et le panorama de la vallée du Danube qui s'étend jusqu'aux Préalpes. Aisément visible de loin sur sa colline, la jolie basilique baroque de Maria Taferl constitue le plus important lieu de pèlerinage de Basse-Autriche. Construite à la fin du XVII[e] siècle, elle a été d'emblée mère de processions des anges, qui furent à l'origine de sa tradition de pèlerinage. Rien qu'en 1760, il y aurait eu 700 processions et 19 000 messes y auraient été dites ! La salle du trésor, qui abrite les nombreux présents des pèlerins, est richement dotée et particulièrement intéressante.

HÔTEL SCHACHNER €€

Maria Taferl 24 ✆ +43 7413 63 55
www.hotel-schachner.at
Chambre simple environ 90 €, double à partir de 150 €. Petit déjeuner et accès au sauna et au fitness inclus.

Un établissement cosy et prestigieux avec une vue panoramique sur le Danube, tenu par la même famille depuis des générations dans la tradition de l'hospitalité autrichienne régionale. La table du restaurant est réputée. Vous y dégustez une cuisine généreuse et gastronomique, traditionnelle revisitée. L'hôtel dispose de chambres confortables et spacieuses, d'une piscine « penthouse », d'un sauna bio, d'un fitness center, d'un minigolf, etc. Bon rapport qualité-prix. Des mariages y sont organisés. Une bonne adresse pour un séjour cocooning et gourmand.

ARTSTETTEN-PÖBRING ★★

Outre une vue superbe sur le Danube, la ville de Artstetten-Pöbring est surtout célèbre pour son château du XIII[e] siècle au sein d'un magnifique parc qui fut acheté par la famille impériale d'Autriche en 1823. Celui-ci abrite le caveau de l'archiduc François-Ferdinand et un musée dédié à la vie de l'héritier au trône austro-hongrois. C'est la principale attraction de ce petit bourg d'environnement champêtre. À noter aussi la présence d'une boutique qui propose une large gamme de produits du terroir en circuit court. Parfait pour concocter un pique-nique éthique ! Sachez aussi que le château, aux heures d'ouverture, abrite un café sympathique.

YBBS AN DER DONAU

Une commune édifiée sur les berges d'une boucle du Danube. Première ville de la petite région du Nibelungengau, Ybbs an der Donau se distingue par son centre historique bien conservé. On peu y séjourner pour découvrir la région. Un peu plus au nord, entre le Nibelungengau et le Strudengau, les gorges de la rivière Ysper offrent un spectacle impressionnant, où, sous la forme d'un torrent, elle dévale 300 m de dénivelé de rocher en rocher. L'accès aux gorges se fait relativement facilement. À découvrir aussi à proximité, au départ de Münichreith, la belle route panoramique qui mène au mont Ochsenstrauch (1 022 m) à travers le Weinsberger Wald.

CHÂTEAU D'ARTSTETTEN (SCHLOSS ARTSTETTEN) ★

Schlossplatz 1
✆ +43 7413 800 60
www.schloss-artstetten.at
Musée et crypte d'avril à novembre, 10h-16h30. Parc jusqu'à 13h. Fermé vendredi et jours fériés. Entrées payantes.

C'est LA visite pour les amoureux de la monarchie habsbourgeoise qui souhaiteraient en savoir un peu plus sur la personnalité de l'archiduc François-Ferdinand, assassiné avec sa femme à Sarajevo en 1914, élément déclencheur de la Première Guerre mondiale. Le musée installé dans le château où vécut l'héritier au trône d'Autriche-Hongrie retrace les détails sa vie jusqu'à son assassinat. Le château abrite le caveau du couple. Sur place : café et boutique.



© BORISB17 - SHUTTERSTOCK.COM

Artstetten-Pöbring.

GUMPOLDSKIRCHEN ★

Au cœur de la Wienerwald, ce village qui vit au rythme des saisons et de la vigne, sa principale activité économique, désire faire partager à tous cette passion. Dans les petites rues pavées, bordées de maisonnettes qui semblent issues d'une peinture romantique, a lieu deux fois par an la fête du vin : en juin, dans la rue de Neustiftgasse, en août dans la rue de Vienne (Wiener Strasse). Dans une ambiance de kermesse, on déguste de délicieux poulets grillés et c'est aussi l'occasion de couronner la reine du vin.
Parmi les vins de terroir, on découvre quelques raretés comme le « Rotgipfler », un cépage local. Ce vin, contrairement à ce que laisse penser son nom, est un vin blanc, fruité et au bouquet parfumé. Autre cépage unique, le « Zierfandler », qui n'est pas sans rappeler le riesling : aussi appelé Spätrot, le raisin est poussé au dernier degré de maturité possible avant d'être cueilli. Il donne un vin blanc racé, légèrement piquant qui vieillit très bien.
Dans les heuriger de ses petites rues, on aura aussi l'occasion de déguster les Welsch et le Rheinriesling, le Neuburger (un cépage exclusivement autrichien, donnant un vin blanc au léger goût de noisette), les Burgunder rouges et blancs (issus d'un cépage traditionnel du Burgenland) ainsi que le classique rouge qu'on nomme ici le portugais bleu (Blauer Portugieser).

MAYERLING ★

Ancien pavillon de chasse des Habsbourg, ce lieu devint tristement célèbre à la suite du suicide (présumé…) du prince héritier Rodolphe, fils de François-Joseph et de Sissi, le 30 janvier 1889. Point de départ d'un mystère jamais élucidé (meurtre ou suicide ?), le lieu vaut le déplacement. A la place du pavillon de chasse, François-Joseph fit ériger une église et un carmel afin que les religieuses prient pour le repos de l'âme du prince héritier. Et ça en impose ! La beauté paisible des lieux, mêlée à l'histoire des murs, fait de Mayerling un endroit diaboliquement romantique.

CARMEL DE MAYERLING (KARMEL MAYERLING) ✞

Mayerling 3
✆ +43 2258 22 75
www.karmel-mayerling.org
Tous les jours d'avril à octobre 9h-17h30. De novembre à mars, mardi et vendredi 10h-13h, week-end 9h-17h. Payant.

Le 30 janvier 1889, dans le pavillon de chasse de Mayerling, on retrouve les corps de l'archiduc héritier d'Autriche-Hongrie, Rodolphe, et de sa maîtresse Marie Vetsera. Un couvent avec une église occupent le site de l'ancien relais de chasse. Vous pouvez visiter le nouveau musée moderne dédié à ce dramatique épisode de l'histoire autrichienne afin de mieux comprendre les personnalités de Rodolphe et Marie, et les circonstances de leur mort. Une visite poignante.

GROTTE D'ALLAND (TROPFSTEINHÖHLE ALLAND)

Buchberggasse
✆ +43 660 673 5108
www.alland.at
D'avril à octobre, week-end 10h-17h. Tous les jours en été. Adulte 8 €, enfant 5 €.

C'est la plus grande grotte de stalactites de la forêt viennoise. Avec ses 70 mde longueur et ses 12 mde profondeur, elle impressionne. Le spectacle est fascinant et réjouissant autant pour les adultes que pour les enfants, mais vous devrez vous munir de vêtements chauds, car même en pleine canicule estivale il y fait vraiment froid. Vous découvrez un monde souterrain où la nature a édifié, au fil des millénaires, de véritables sculptures de toute beauté.

LAC SOUTERRAIN HINTERBRÜHL-SEEGROTTE HINTERBRÜHL

Grutschgasse 2a
✆ +43 2236 263 64
www.seegrotte.at
Ouvert tous les jours d'avril à octobre de 9h à 17h ; de novembre à mars du lundi au vendredi jusqu'à 15h. Payant.

A moins de 10 km au sud-ouest de Vienne, sur la route de Mayerling, faites une escale à l'aller ou au retour pour découvrir le plus grand lac souterrain d'Europe déployé sur 6 200 mètres carrés, accessible au public depuis 1932. Réquisitionné par la Wehrmacht pendant la Seconde Guerre mondiale, vidé en grande partie de son eau, il fit office en 1944 de hangar géant pour la fabrication de l'avion de chasse Heinkel HE 162. Une visite pour toute la famille.

BADEN ★★

C'est à Baden que Mozart trouva l'inspiration pour sa *Flûte enchantée* et Beethoven une partie de sa *9e symphonie*. A 26 km au sud de Vienne, cette ville baroque, station thermale prisée des Viennois, vaut bien une escapade. Pour distinguer ce Baden d'autres Baden, on le surnomme Baden bei Wien (Baden près de Vienne). On vient y prendre les eaux, tenter sa chance au casino, danser à la discothèque du Tanzpalast et admirer l'architecture baroque et le grand parc de cette station où l'empereur François-Joseph séjournait avec sa famille. Sur la liste indicative du patrimoine mondial « Grandes villes d'eaux d'Europe », Baden est facile d'accès depuis Vienne.

OFFICE DE TOURISME

Brusattiplatz 3
✆ +43 225 222 600
www.baden.at
De mai à septembre du lundi au samedi de 9h à 18h, le dimanche jusqu'à 15h ; d'octobre à avril en semaine de 9h à 17h.

La bonne adresse pour profiter au mieux de votre séjour. Vous y trouvez les informations nécessaires pour partir en randonnée, visiter une cave viticole, trouver un restaurant gastronomique ou une petite taverne chaleureuse, voire des indications de producteurs ou de boutiques gourmandes où remplir votre panier pour un pique-nique. Prenez un plan de la ville pour vous repérer et ne rien rater des points d'intérêt. Vous voulez faire une cure thermale ou l'ascension d'un sommet, du golf ou du cyclisme ? Les hôtesses pourront vous orienter.

HÔTEL SACHER BADEN €€

Helenenstrasse 55
✆ +43 2 252 253 260
www.hotelsacherbaden.at
Chambre simple à partir de 88 €, double à partir de 130 €, suite 4 personnes à partir de 170 €. Petit déjeuner inclus.

Datant de 1881, cet ancien pavillon de chasse voyait fraterniser l'aristocratie et le monde artistique. Sacher a appliqué son style de bonbonnière de luxe à Baden. C'est kitsch et cosy, feutré et apaisant. L'hôtel harmonise aujourd'hui style ancien et confort moderne. S'ajoute tout le savoir-faire traditionnel d'une enseigne stylée. Belles chambres avec mobilier ancien, couleurs douces et gamme élargie des services d'un hôtel de luxe. Sur place : salon de thé et café. Brunchs royaux. Vue romantique sur les ruines d'un château.

HOTEL SCHLOSS WEIKERSDORF RESIDENZ & SPA €€

Schlossgasse 9-11 ✆ +43 2 252 483 010
www.hotelschlossweikersdorf.at
Chambre à partir de 76 € (hors saison). Suite à partir de 200 €. Petit déjeuner et accès au spa inclus. Wifi.

Cet hôtel profite de la proximité du parc Doblhoffpark et de la vue sur la plus grande roseraie à la française d'Europe où s'épanouissent 600 espèces de rosiers. Cet édifice historique abrite un immense spa. Vous êtes juste à côté de la zone piétonne et du casino de Baden. Et rien ne manque à cet hôtel : piscine, tennis, squash. Parfait pour un séjour calme, élégant et classique. Promotions régulières et intéressantes comme celle proposant trois nuits au prix de deux. Grand parking.



© TATIANA VOLGUTOVA - SHUTTERSTOCK.COM

Baden.

MOTEL BADEN €€

Haidhofstrasse 2
✆ +43 2 252 871 310
www.motel-baden.at
Chambre simple à partir de 60 €, double à partir de 95 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

Idéalement situé à proximité de la gare et à 2 km du centre de Baden, ce motel à la gestion familiale offre des chambres pimpantes et colorées. Le vert amande ou le rouge profond des rideaux de certaines chambres vous mettront de bonne humeur. Accueil chaleureux et copieux buffet de petit déjeuner. Petites attentions et accueil personnalisé pour votre chien. Chambres business, suite junior et chambre familiale de 42 m^2 pouvant accueillir 4 personnes. On apprécie le mobilier en bois blond et le bureau dans chaque chambre. Excellent rapport qualité-prix.

CAVE À VIN WALDGASTHOF SCHIMANSZKY €€

Rosenstrasse 18 ✆ +43 2 672 823 20
www.schimanszky.com
Vendredi 18h-21h, samedi 12h-14h et 18h-21h, dimanche 12h-15h et 17h-20h. Plats du jour. Lunch-box bio.

Belle étape gastronomique dans le Wienerwald. Cet établissement qui allie charme et tradition existe depuis 1946 et les Schimanszky sont cuisiniers de père en fils depuis 1914. Le restaurant de Vienne est déjà une découverte gastronomique réjouissante, la version campagne ajoute à la magie du voyage culinaire. La maison fait la part belle aux produits bio, légumes, herbes et fleurs. C'est un festival pour les yeux et les papilles. Dans la lignée de la nouvelle cuisine autrichienne.

RÖMERTHERME BADEN

Brusattiplatz 4
✆ +43 2 252 45 030
www.roemertherme.at
Tous les jours 10h-22h. Réduction après 18h (semaine), seniors, enfants, famille. Fitness, sauna ou massage en plus.

Les Romains connaissaient déjà les bienfaits des sources naturelles riches en souffre de Baden. Beethoven et Mozart vinrent y prendre les eaux. Ces thermes, dans leur écrin historique, se déploient sur 3,5 haet développent de nombreuses activités de soins et de bien-être avec des équipements de qualité : sauna, hammam, bains, longue plage de sable... Vous avez le choix entre plusieurs forfaits et trouverez sur place tout ce qu'il faut pour prendre soin de vous : centre de fitness, salon de beauté, coiffeur et même un restaurant pour vous sustenter.

SEMMERING ★★

Terre de plaines et de collines, la Basse-Autriche n'est pas une région de ski alpin. Pourtant, en hiver, lorsqu'il a bien neigé, le petit village de Semmering accueille les skieurs et offre 5 remontées mécaniques. Histoire de se mettre en jambe... Une petite station historique reliée à Vienne par le train de montagne dont les voies ont été édifiées avec quelques prouesses techniques entre 1848 et 1854. De nombreux habitants de la capitale ont appris à skier sur les pistes de Semmering. La ligne de chemin de fer historique de Semmering a été classée au patrimoine de l'Humanité par l'Unesco. Alors même sans neige, même sans ski, c'est un voyage

PURKERSDORF

Aux portes ouest de Vienne, la petite ville de Purkersdorf, qui abrite de beaux bâtiments baroques, est la porte d'entrée de la forêt viennoise du Wiener Wald et de son parc naturel régional. On peut visiter l'église Saint James et profitez du charme du centre bourg historique. Vous pouvez faire de belles randonnées pédestres au départ même de Purersdorf. Un camp de base pour amoureux de la nature et des sports de plein air. Venez aux quatre saisons, au printemps pour l'éclat de la verdure naissante, en été pour chercher un peu de fraicheur, en automne pour la beauté des feuillages chatoyants et en hiver pour une promenade vivifiante.

KLOSTERNEUBURG ★★

Sur les berges du Danube, à quelques kilomètres au nord de Vienne, ce bourg aux maisons baroques s'est développé autour de son abbaye, fondée, en 1114, par le margrave Léopold III de Babenberg. Cette « petite Vienne » est célèbre pour son vignoble, le plus ancien d'Autriche. La ville abrite un Institut viticole fondé en 1860, au nombre des pionniers de l'agronomie. La visite du monastère et de ses caves est l'un des attraits majeurs de Klosterneuburg. On peut rejoindre Klosterneuburg depuis Vienne avec une halte à Kahlensbergdorf, dont les petites maisons colorées, la chaleur des *Heuriger* et la convivialité des terrasses méritent une escale.

ABBAYE DE KLOSTERNEUBURG ★

Stiftsplatz 1 ✆ +43 2243 411 212
www.stift-klosterneuburg.at
Tous les jours de mi-novembre à avril 10h-17h, puis 9h-18h. Entrée : 9 €. Audioguide : 2 €. Ticket journée : 13 €.

Cette abbaye abrite la sainte couronne d'Autriche. Parmi ses joyaux, l'église abbatiale et ses fresques, l'orgue monumental de style baroque primitif et le fameux autel de Verdun. Cette œuvre, située dans la chapelle Leopold, signée Nicolas de Verdun, achevée en 1181, relate en 51 panneaux d'émail dorés au feu l'histoire du Salut de l'Ancien et du Nouveau Testament. On admire la partie moyenâgeuse de l'abbaye, les chambres impériales baroques et la somptueuse salle de marbre. Possibilité de visiter, 36 msous terre, les caves à vin baroques.

DONAUPARK CAMPING KLOSTERNEUBURG €

In der Au 1 ✆ +43 2243 258 77
www.campingklosterneuburg.at
De mi-mars à novembre. Nuitée adulte 14 € haute saison, 9 € basse saison. Mobil-home à partir de 60 € la nuit. Wifi.

Ce camping agréable, à proximité immédiate du Danube, propose une centaine d'emplacements dans la verdure, à 100 mde la gare Klosterneuburg Kierling qui relie le centre de Vienne. Une résidence champêtre pratique et abordable, qui offre une alternative économique aux beaux jours. Vous êtes au cœur d'un paysage de vignoble, comme à la campagne mais à deux pas du petit centre de Klosterneuburg. Si vous optez pour un mobil-home, vous devrez séjourner au minimum trois jours.

HÔTEL ANKER €€

Niedermarkt 5
✆ +43 2243 321 34
www.hotel-anker.at
Chambre double à partir de 94 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

Un petit hôtel familial sympathique pour résider à proximité de Vienne. Situé dans le centre-ville de Klosterneuburg, il vous accueille avec un bar sympathique de style rustique dans une petite salle voûtée. Une adresse idéale pour ceux qui n'auront pas la force de remonter jusqu'à Vienne, et qui, une fois installés, remarqueront que les tarifs sont très corrects. Voici donc un camp de base futé où le café est excellent, les plats traditionnels et généreux comme il se doit dans une auberge de ce type. Les chambres sont proprettes et confortables.

HÔTEL-PENSION ALTE MÜHLE €€

Mühlengasse 36 ✆ +43 2243 377 88
www.hotel-altemuehle.at
Chambre simple à partir de 59 €, double à partir de 72 €. Petit déjeuner inclus. Possibilité de demi-pension. Wifi.

Cette petite auberge coquette, située aux portes de la capitale, propose un havre de paix agréable dans un bourg charmant. Vous apprécierez l'accueil familial dans cette pension tenue par les Veit depuis trois générations. Le jardin est un plaisir en été et les petits déjeuners, inclus dans le prix, sont copieux, ce qui permet de se passer du déjeuner. Le soir, vous pourrez dîner dans le restaurant de la pension qui se situe à 900 m. Les patrons ne sont pas avares de conseils et sauront vous orienter pour le choix de vos randonnées ou/et de vos virées viticoles.



© KARIN EICHINGER - FOTOLIA

L'abbaye des chanoines de Klosterneuburg.

MARCHEGG ★

La petite localité de Marchegg abrite un remarquable château : le Schloss Hof. Résidence rurale du Prince Eugène de Savoie, ce château fut construit par l'architecte baroque Lucas von Hildebrandt, avant d'être entièrement modifié par Marie-Thérèse à la fin du XVIIIe siècle. L'impératrice y donna de majestueuses fêtes. Sous François-Joseph, la cour perdit tout intérêt pour ce bijou de l'architecture baroque et l'édifice fut transformé en centre de formation de l'armée. Il est aujourd'hui ouvert au public qui peut découvrir les chambres des souverains, une salle d'apparat, une chapelle et même l'ancienne métairie avec des démonstrations d'artisanat.

STOCKERAU

A 28 km de Vienne, cette cité au clocher baroque et épargnée du tourisme de masse ouvre sur une réserve naturelle. Il y règne une atmosphère provinciale. La petite place centrale est bordée de maisons aux façades peintes, tout comme l'hôtel de ville. On peut boire un verre de vin blanc au café Rathaus, le café de l'hôtel de ville, en grignotant, ou traverser la place pour aller manger honnêtement, en face, chez Wagner. Les amateurs trouveront sur place un rare magasin de maquettes et trains électriques. Et si l'ambiance locale vous a séduit et que vous voulez profiter du calme ambiant, vous pouvez loger au Lenaustuben, dans la rue principale.

PALAIS DE HOF (SCHLOSS HOF) ★

Schlosshof 1 ✆ +43 2285 200 00
www.schlosshof.at
Tous les jours de mi-mars à novembre, 10h-18h, le reste de l'année jusqu'à 16h. Payant. Visite guidée possible. Parc.

Commandité par le prince Eugène de Savoie, ce château de campagne abrita de somptueuses fêtes sous Marie-Thérèse avant de tomber dans l'oubli et de devenir centre de formation de l'armée. Restauré par le gouvernement, il est ouvert au public depuis 2005. On y découvre la chambre du prince Eugène, celle de Marie-Thérèse, la salle d'apparat et sa chapelle richement décorée. Le jardin recèle fontaines et pavillons baroques. Dans la métairie se perpétue l'artisanat traditionnel baroque.

MUSÉE RÉGIONAL/ BEZIRKSMUSEUM

Belvederegasse 3
✆ +43 2 266 65 188
www.stockerau.gv.at
Ouvert le mardi de 7h à 13h, le jeudi de 7h à 21h. Entrée libre (dons bienvenus).

Histoire locale et régionale présentée dans un beau petit château baroque du Belvédère (XVe-XVIIe siècles), également Maison de la culture. Nombreux thèmes, sciences et disciplines abordés, dans le désordre : paléontologie, minéralogie, numismatique, art religieux, art naturaliste, histoire militaire et histoire de l'armement, préhistoire... Un éclectisme sympathique, un brin fouillis mais assurément très riche. Quelques pièces inestimables et des animations pédagogiques.

© LUBOS K. - SHUTTERSTOCK.COM



Marchegg.

HOTEL LENAU €

Josef Wolfik Strasse 10
✆ +43 2 266 628 120
www.lenau.at
Chambre simple à 45 €, double à 77 €, triple à 103,50 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

C'est un hôtel charmant dans la rue principale du centre-ville de Stockerau, dans un bâtiment typiquement autrichien doté d'une taverne. Une adresse de terroir et de tradition où il fait bon faire escale. Ce n'est pas à proprement parler un établissement de luxe, mais les chambres sont propres et lumineuses. Leur décoration est un brin rétro, voire monacale. La cour intérieure, certaines chambres donnant sur la verdure et l'accueil sympathique sont un plus. Bon petit déjeuner. La possibilité de manger sur place de manière simple et abordable peut être appréciée.

DREIKÖNIGSHOF €€

Hauptstrasse 29-31
✆ +43 2 266 62 7880
www.hopfeld.at
Chambre double à partir de 98 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

Une maison de tradition et de grand confort. Au centre de la ville, à 500 mde la gare, cet hôtel de standing est doté d'un bon restaurant de cuisine traditionnelle et d'un sauna. Les chambres sont vastes et élégantes. Une bonne adresse pour une étape typique, au calme et en toute confiance. Il faut dire que cette maison est dans la famille Hopfeld depuis quatre générations et qu'ici on sait ce que recevoir veut dire. Par exemple : votre table vous attend pour le petit déjeuner avec votre nom et un petit mot en français... Terrasse, véranda et parking gratuit.

RESTAURANT KARDOS STEFAN €

Eduard Rösch Strasse 41
✆ +43 2 266 62 304
Fermé le mardi. Plats à partir de 8 €.

Une adresse de tradition et de confiance à la décoration cosy, voire kitsch... Quoi qu'il en soit, vous apprécierez cette escale authentique dans une auberge typique, charmante et proprette du centre de la ville. Nous ne sommes pas ici dans le domaine de la gastronomie raffinée, mais bien dans celui d'une excellente cuisine traditionnelle aux spécialités austro-hongroises parfaitement exécutées à base d'ingrédients de choix. L'ambiance bon enfant qui règne dans cette maison autorise un moment de détente et de convivialité bienvenu.

HARDEGG ★

Un petit bourg ravissant vivant du tourisme et séparé de la République tchèque par la Thaya et relié par un pont unique. A voir, le palais Riegersburg et le château fort du *Burg*. Points forts de ce château du XII[e] siècle : la collection d'armes de la famille Khevenhüller-Metsch, propriétaire des lieux depuis 1730 (collection visible avec un guide, réservation requise), ainsi que le musée Maximilien du Mexique, frère de François-Joseph. Sachez toutefois que ces deux édifices historiques, le palais comme le château sont momentanément fermés au public. Le village attire également les amoureux de la nature, pour être à l'orée du parc national Thayatal.



© PHB.CZ - FOTOLIA

Le château d'Hardegg.

PARC NATIONAL THAYATAL (NATIONALPARK THAYATAL)

Merkersdorf 90
✆ +43 2949 7005
www.np-thayatal.at
Bureau d'information ouvert de fin mars à novembre. Visites guidées sur réservation.

Parc national à cheval entre l'Autriche et la République tchèque offrant de magnifiques paysages et une biodiversité extraordinaire. Un environnement sauvage d'une grande richesse et des itinéraires balisés qui en facilitent la découverte. Idéal pour se promener en famille ou pour faire des randonnées sportives. Une exposition est visible qui explique l'histoire du parc. Pour nourrir les chats sauvages, se renseigner sur les horaires sur le site du parc.

MISTELBACH

Avec 11 000 habitants, Mistelbach-an-der-Zaya (son nom officiel) vaut le détour pour son superbe complexe muséal. A proximité, il faut aller visiter sur la commune d'Asparn an der Zaya l'un des fleurons touristiques de la région : le château de d'Asparn et son MAMUZ Schloss Asparn. Cet immense et très beau château abrite depuis plus d'un demi-siècle le Musée régional de la Préhistoire et depuis 2014, le musée de l'Antiquité et de l'archéologie médiévale, en lien avec le musée de Mistelbach. La ville bénéficie d'une situatuation géographique privilégiée, à égale distance de Brno en Répulique tchèque, Bratislava, en Slovaquie, et Vienne.

MUSÉE DES CALÈCHES (KUTSCHENMUSEUM)

Bürgerspitalgasse 4
www.kutschenmuseum-laa.at
Ouvert d'avril à octobre, le week-end et les jours fériés. Horaires variables. Accès depuis la Stadtplatz. Payant.

Original et passionnant. Une visite pour toute la famille. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les carrosses, fiacres et calèches se trouve ici à travers une exposition de véhicules d'époque. Découvrez la calèche rouge des pompiers, la calèche des nobles et celle des paysans, celle qui glisse sur la neige et celle pour les terrains accidentés. Également des mannequins en vêtements historiques pour une mise dans l'ambiance. Possibilité de visite guidée (en allemand).

MAMUZ MISTELBACH

Waldstrasse 44-46 ✆ +43 2572 207 19
www.mamuz.at
De fin mars à fin novembre, de mardi à dimanche 10h-17h. Adulte 11 €, enfant 3 €. Pique-nique de produits locaux : 12 €.

Le nouveau Museum de Mistelbach en impose par son architecture et sa muséographie modernes. En lien avec le musée du château d'Asparn, il compose l'important complexe muséal MAMUZ. Consacré à l'histoire et à l'archéologie, il programme des expositions temporaires comme celle, magnifique, sur les Mayas en 2021. Prévoir une demi-journée de visite. Idéal pour occuper toute la famille durant un après-midi pluvieux ! En prime, découvrez le Dionysos Park avec ses animaux de la ferme et ses fruits locaux. Commander à l'avance un panier pour en tester les saveurs.

WILFERSDORF

Appartenant au district administratif de Mistelbach, Wilfersdorf est connu pour abriter le Palais Liechtenstein, sa grande fierté. Ce palais appartient à la famille régnante du Liechtenstein depuis des siècles. En 1600 Gundakar du Liechtenstein y fit édifié son palais à partir d'un bâtiment gothique. Ravagé par les Français en 1809, transformé en hôpital par les Prussiens, en 1866, il a bénéficié d'une importante campagne de restauration au début des années 2000. Magnifique édifice baroque, il accueille séminaires, expositions et évènements culturels, et abrite un musée dédié à la famille du Liechtenstein et le musée de la ville de Wilfersdorf.

LAA AN DER THAYA

Cette localité est située près de la frontière avec la République tchèque et la région historique de Moravie. Frontalière du rideau de fer, elle fit partie de la zone d'occupation soviétique jusqu'en 1955. Il a fallu attendre la chute des régimes communistes pour qu'elle enregistre un certain essor économique. Laa an der Taya est connue pour ses eaux thermales et pour abriter un remarquable musée dédié aux calèches. C'est une jolie ville paisible d'un peu plus de 6 000 habitants, où il est agréable de résider. On y admirera le bel édifice doté d'un charmant clocheton qui abrite la mairie. Et ne vous privez pas une escapade en Moravie.

PALAIS LIECHTENSTEIN (LIECHTENSTEIN SCHLOSS)

Hauptstrasse 1
✆ +43 2573 3356
Ouvert de mai à novembre du mardi au dimanche de 10h à 16h. Adulte : 8 €, enfant : 3 €.

Le palais appartient à la famille Liechtenstein depuis des siècles. En 1600, Gundakar du Liechtenstein y fit édifier son palais à partir d'un bâtiment gothique. Ravagé par les Français en 1809, transformé en hôpital par les Prussiens, en 1866, il a bénéficié d'une importante campagne de restauration au début des années 2000. Il accueille séminaires, expositions et évènements culturels, et abrite un musée consacré à la famille Liechtenstein et le musée de la ville de Wilfersdorf.

HORN

Une petite ville sympathique, située sur un axe Vienne-Tchéquie, que l'on visite généralement pour la découverte de l'abbaye d'Altenburg, joyau du patrimoine et fleuron touristique régional. S'ajoutent un musée, une église intéressante avec son délicat clocher à poivrières et une agréable rue piétonne au centre-bourg. Ne vous privez pas d'une escale gourmande chez Meisterbackstube, la meilleure *konditorei* de la ville dont les gâteaux déplacent les becs sucrés. Horn abrite des maisons peintes et quelques jolies ruelles de traverse. La promenade le long du boulevard permet d'apercevoir quelques belles propriétés du début du siècle dernier.

GMÜND ★

Ce village frontalier de la République tchèque à ne pas confondre avec le Gmünd de Carinthie, dans le district de Spittal an der Drau, présente l'avantage de se trouver à l'écart de la nationale. On y jouit ainsi d'une grande tranquillité et son cachet rustique reste entier. Pour rejoindre Gmünd depuis Horn, on traverse les plateaux forestiers couverts de sapins et de bouleaux. La petite ville qui valorise son patrimoine abrite plusieurs musées dont celui de la ville dans l'ancienne mairie, le musée de l'observation, dans l'ancienne forge, mais aussi le musée des roches et celui de la verrerie. On visite l'église catholique et le temple protestant.

ABBAYE D'ALTENBURG [STIFT ALTENBURG] ★

Abt Placidus Much-Strasse 1
✆ +43 2982 3451
www.stift-altenburg.at
Ouvert tous les jours de mai à fin octobre de 10h à 17h. Entrée payante.

Cette abbaye bénédictine a été fondée par la comtesse Hildeburge de Poigen-Rebgau en 1144. Telle qu'on la voit aujourd'hui, elle a été érigée au XVIIIe siècle, magnifiquement baroque et harmonieuse, avec ses coupoles et son riche décor. On découvre des tableaux de Paul Troger, visibles dans l'église, mais aussi dans la bibliothèque. Remarquables également : les appartements abritant le Trésor de l'abbaye. Sur place un restaurant et possibilité d'hébergement.

ROUTE DE LA MALTA [MALTA HOCHALM STRASSE]

Via l'autoroute A10, sortie Gmünd, puis direction Maltatal.
✆ +43 47 33 296
Ouverte tous les jours de mi-mai à fin octobre de 7h à 18h. Payante, réduction pour les motos.

Depuis Gmünd on peut emprunter la route des alpages de la Malta. Un itinéraire pittoresque et payant qui mène à un alpage et à un barrage spectaculaire en 14,5 km. Le barrage de Kölnbrein s'élève sur 200 mde hauteur, barrage-voûte édifié entre 1970 et 1978, à travers la haute vallée de Malta. La route longe des cascades pittoresques, asséchées de nuit lorsque l'eau est détournée vers les réservoirs. Tunnels et virages en épingles. Sur place restaurant de montagne et hôtel Malta.

BILLARDSALON & CAFÉ CARAMBOL

Thurnhofgasse 14
✆ +43 2982 23 10
www.billardsalon.at
Ouvert tous les jours à partir de 17h.

Un bar où l'on vient surtout pour jouer au billard, comme son nom l'indique ! Cette adresse atypique attire effectivement les amateurs de billard de la région. S'y déroulent des parties mémorables. Le café se distingue par une ambiance toute particulière avec son mobilier rétro. Pour une expérience chaleureuse et une atmosphère conviviale. Et si vous ne jouez pas au billard tant pis ! Carambol ? Le terme désigne le billard français. Vous ne serez pas dépaysé...

BRAUHOTEL WEITRA €€

Rathausplatz 6
✆ +43 2856 293 60
www.brauhotel.at
Chambre simple à partir de 53 €.
Petit déjeuner inclus. Possibilité de demi-pension et de pension complète. Wifi.

Un établissement historique et très typique, d'excellent rapport qualité-prix. Une bonne petite maison pour savourer tranquillement le temps qui passe, au cœur médiéval de la cité. Plats de tradition bien accompagnés, chambres agréables, atmosphère rustique. Une escale tout à fait charmante et un camp de base idéal pour découvrir la ville, la région, faire une excursion jusqu'au barrage de la vallée de Malta. L'accueil et le service sont tout à fait charmants. Tout est réuni pour que votre séjour soit apprécié. Et il le sera !

ZWETTL-NIEDERÖSTERREICH ★★

Zwettl est une jolie petite ville au centre du Waldviertel. Avec ses façades colorées et quelques monuments historiques de renom, c'est une excellente étape dans cette région qui constitue une arrière-cour pour les Viennois avides de verdure. Le territoire abrite l'un fleuron du patrimoine, attraction touristique, culturelle et spirituelle majeure avec l'abbaye de Zwettl, à 4km du centre-ville, joyau monumental. En été s'y déroule le prestigieux Festival International d'orgue qui attire des mélomanes de tout le pays et au-delà. L'abbaye abrite le plus haut clocher des abbatiales cisterciennes, avec ses 99 mde haut au Christ doré bénissant le monde.

ABBAYE CISTERCIENNE (ZISTERZIENABTEI)

Stift Zwettl 1
✆ +43 2822 202 020
www.stift-zwettl.co.at
Ouverte tous les jours de fin mars à octobre de 9h30 à 16h. Entrée payante.

Un monastère cistercien historique en activité sans interruption depuis l'année de sa fondation en 1138. Derrière l'abbaye de Rein et celle de Heiligenkreuz, il s'agit de la troisième plus ancienne abbaye cistercienne au monde. Les moines vivent ici du produit de leurs cultures, forêts, viviers, ainsi que grâce aux vignobles de Gobelsburg. C'est un magnifique édifice au cloître autour de sa fontaine. L'abbaye accueille chaque été un festival d'orgue.

MUSÉE MAÇONNIQUE (FREIMAURERMUSEUM ROSENAU)

Schloss Rosenau 21 ✆ +43 2822 205 52
www.freimaurermuseum.at
Musée ouvert tous les jours d'avril à octobre de 9h à 17h. Payant.

Le château baroque de Léopold Christoph von Schallenberg eut une histoire mouvementée. De nombreux propriétaires s'y succédèrent et il dut subir l'occupation des troupes russes. Dans les années 1970, la municipalité de Zwettl décida de sa restauration. Son musée donne l'occasion de se familiariser avec la symbolique maçonnique. Datant du XVIII[e] siècle, cette loge maçonnique est unique en Europe. On admire, dans l'église paroissiale, la fresque de la coupole attribuée à Paul Troger.

MUSÉE MUNICIPAL (ZWETTLER STADTMUSEUM)

Sparkassenplatz 4
✆ +43 2822 503 129
www.zwettl.gv.at
Ouvert de mai à octobre, horaires variables selon jour et saison. Payant.

Ce musée a fêté ses 50 ans en 2021. Une demi-siècle au service du patrimoine ! Il s'agit d'un musée municipal qui présente une exposition permanente consacrée à des collections d'objets évoquant les traditions locales, par exemple au registre religieux une très belle collection de madones. S'ajoutent des expositions temporaires et itinérantes. En dénominateur commun : une approche et une présentation ludiques et modernes. Une visite idéale en famille.

FAULENZERHOTEL SCHWEIGHOFER €€

Friedersbach 53
✆ +43 2822 775 110
www.faulenzerhotel.at
Chambre simple à partir de 80 €, double à partir de 130 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

Certains clients nous ont avoué être venus jusqu'ici juste pour pêcher. Mais on peut également s'y offrir un sauna, faire des longueurs dans la piscine ou prendre un verre dans le charmant ***heuriger*** aménagé dans le jardin. Le bâtiment fait angle avec la poste, et c'est de ce côté qu'il faut continuer sur quelques mètres : les trois divinités qui veillent sur l'endroit valent le détour. Les chambres sont spacieuses, confortables et de belle décoration. L'espace bien-être est super.

SCHLOSSHOTEL ROSENAU €€

Schloss Rosenau 1
✆ +43 2822 582 210
www.schlosshotel.rosenau.at
Prestations de qualité, tarifs en rapport. Accès au sauna, hammam, bain bouillonnant et à la salle de fitness. Wifi.

C'est l'hôtel du château. Le site, isolé, est ravissant et les chambres sont romantiques. En dehors des diverses activités que propose la maison – cyclisme, pêche, piscine, randonnée, équitation – et des indéniables qualités architecturales du bâtiment, l'hôtel est un haut lieu de la franc-maçonnerie. La loge du XVIII[e] siècle se visite et abrite un musée qui vous dévoile quelques mystères en se gardant bien de dévoiler tous les secrets. Nombreux mariages dans ce site exceptionnel. Restaurant sur place. Pour un séjour inspirant...

PÖGGSTALL

Célèbre pour son climat doux, Pöggstall peut s'enorgueillir de son église Sankt Anna im Felde, une très jolie petite église des XIVe et XVe siècles, et de son château de Rogendorf. Le château de Pöggstall, ouvert au public de mai à octobre, est une belle bâtisse des XVe-XVIe siècles d'apparence austère. Vous y trouverez une authentique salle de torture, un musée sur la localité et un autre sur l'histoire du droit, mais aussi une boutique. Nombreuses animations. Alentour, les amateurs de VTT trouve des spots très appréciés. Le château en est e$le fleuron, mais l'environnement de nature est l'autre attrait de Pöggstall qui déplace les Viennois.

GERAS ★

Une petite ville où l'on vient visiter le couvent et profiter du parc qui l'entoure. Fondé en 1153, le monastère de ce territoire est riche d'une longue histoire culturelle et spirituelle. On peut y voir des parchemins, des enluminures et autres joyaux livresque mais surtout la magnifique fresque signée Paul Troger au plafond de la salle de marbre. On profite également du parc particulièrement beau qui entoure le monastère (140 ha !) qui est ouvert du dimanche des Rameaux à la Toussaint, du mercredi au dimanche. On découvre l'église abbatiale qui a gardé son architecture romane et l'appartement de l'évêque où sont exposés des objets précieux.

IMBACH

On y vient pour découvrir un joyau de l'architecture religieuse. Imbach est un village de vignerons qui abrite la plus ancienne église gothique à deux nefs de l'espace germanique. L'église paroissiale du village, Pfarrkirch Imbach, faisait partie d'un couvent dominicain, qui n'existe plus. Seule persiste cette église datant de 1269, mais largement transformée au XVIIe siècle après un incendie. Cette construction de gothique précoce se caractérise surtout par la présence concomitante de ces deux nefs. La présence de deux nefs peut s'expliquer par le fait qu'une était réservée aux moines, l'autre aux fidèles. C'est du moins une hypothèqse.

COUVENT DE GERAS (STIFT GERAS) ✞

Hauptstrasse 1 ✆ +43 2912 34 50
www.stiftgeras.at
Ouvert de mai à octobre du jeudi au dimanche et les jours fériés de 10h à 16h.
Adulte : 9 €, réduit : 6 €, enfant : 3 €.

Ce beau monastère, fondé en 1153, est riche d'une longue histoire culturelle et spirituelle. On peut y voir parchemins, enluminures, et autres trésors typiques de monastères, mais surtout la seule fresque signée Paul Troger qui n'a encore jamais été restaurée. Le couvent organise également des expositions temporaires. Le parc est particulièrement beau autour du monastère. Il est ouvert du dimanche des Rameaux à la Toussaint. Vous trouverez de la restauration autour du monastère.



© ANKE LIGHT - SHUTTERSTOCK.COM

Geras.

ROHRENDORF BEI KREMS

Depuis le centre-ville vous pouvez partir pour plusieurs sentiers de randonnée entre vignes et forêt, et même cheminer jusqu'à la célèbre abbaye bénédictine de Göttweig. C'est une très belle construction du XVIIIe siècle implantée dans un site naturel privilégié. L'abbaye, fondée au XIe siècle, connut une forte notoriété au Moyen Age. L'ensemble actuel, dû à l'architecte Johann Lukas von Hildebrandt, est resté inachevé. Pour autant n'oubliez pas l'église paroissiale, richement décorée dans un style baroque flamboyant. Cette église harmonieuse qui date du XIe siècle et arbore effectivement un style essentiellement baroque, mérite une visite.

KREMS AN DER DONAU ★

A 70 km de Vienne, au confluent du Danube et de la rivière Krems, Krems en der Donau (Krems-sur-le-Danube) est la capitale artistique et culturelle de la vallée la Wachau. Classée au patrimoine de l'Humanité, c'est une petite ville tranquille, au pied des vignobles, connue pour sa fabrique d'eau-de-vie d'abricot et ses vins blancs. Il faut voir le musée d'art de la ville dans une ancienne fabrique de tabac, le musée de la caricature ou encore le nouveau musée du patrimoine mondial et de l'art de Basse-Autriche des XIXe et XXe siècles. La cité est reliée à Vienne par le train et le bus. Connexion facile également avec Stockerau et Sankt-Pölten.

CHÂTEAU DE GRAFENEGG (SCHLOSS GRAFENEGG) ★

Grafenegg 10
✆ +43 2735 220 522
www.grafenegg.at
Festival de musique fin août/ début septembre. Concerts du Jour de l'an. De 110 à 400 € selon catégorie et concert.



© ZLATAN DURAKOVIC - FOTOLIA

Château datant des XIIIe-XVIIe siècles, il a acquis au XIXe siècle son allure romantique. Aujourd'hui, c'est un lieu culturel original avec une scène en plein air à la pointe de la modernité (la « tour des nuages ») qui complète l'auditorium. Grafenegg offre un des meilleurs programmes de musique classique du pays en dehors de Vienne et accueille en résidence l'Orchestre des jeunes de l'Union européenne. Un modèle de transformation réussie d'un château ancien en lieu culturel moderne.

ÉGLISE DES PIARISTES (PIARISTENKIRCHE) ✞ ★

Piaristengasse 1
✆ +43 2 732 76 400

L'ordre des Piaristes fut fondé par l'Espagnol Joseph Calasanz en 1557 avec pour vocation d'enseigner gratuitement aux enfants pauvres. Les écoles piaristes essaimèrent à travers l'Europe et Mozart fréquenta celle de Vienne. L'église gothique des piaristes de Krems abrite le magnifique tableau de Kremser Schmidt, *Assomption,* apposé au-dessus du maître-autel et surtout l'un des plus beaux buffets d'orgue baroque, œuvre du facteur Franz Capek, natif de Krems, qui date de 1893.

MUSÉE DE LA CARICATURE (KARIKATUR MUSEUM) 🏛

Steiner Landstrasse 3a
✆ +43 2 732 908 010
www.karikaturmuseum.at
Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Adulte : 10 €, réduit : 9 €, enfant : 3,50 €. Famille : 18 €.

Ce musée ouvert en 2001 a été conçu par l'architecte et caricaturiste Gustav Peichl. Le musée de la caricature de Krems s'attache à enrichir toujours plus sa propre collection de caricatures et de dessins animés et sa bibliothèque spécialisée. L'accent est mis sur la caricature européenne du XXe siècle et bien sûr, avec une attention particulière accordée à l'Autriche. Selon les expositions temporaires sont mis en avant la bande dessinée, le dessin pour enfants, la presse, etc.

MUSÉE DE L'ANCIEN COUVENT DES DOMINICAINS ★★

Körnermarkt 14
✆ +43 2 732 801 567
www.museumkrems.at
De mi-avril à juin, mer-dim de 11h à 18h, tous les jours de juillet à octobre.
Adulte : 7,50 €. - de 19 ans gratuit.

Cet ancien couvent des dominicains mérite une visite. L'église, d'un style gothique très pur, présente aujourd'hui des collections de peintures. Elle fut construite à l'initiative du duc Léopold VI et elle nécessita pas moins de 45 ans de travaux. Si l'église put être consacrée dès 1265, il fallut attendre 1330 pour voir l'achèvement de son chœur. Le monastère adjacent à l'église avait été construit, pour sa part, dans un style baroque. Dès qu'ils furent achevés, le monastère et l'église devinrent un point de rassemblement et de pèlerinage pour les habitants de toute la région. Mais l'ensemble fut finalement désacralisé sur ordre de Joseph II en 1786. Les bâtiments furent tour à tour réhabilités en usine, théâtre ou cinéma. A la fin du XIX[e] siècle, les cellules des moines furent transformées en appartements. Après une importante rénovation, la ville de Krems y a installé un musée inauguré en 1969. Dans l'ancienne salle du chapitre, vous découvrez un panorama de l'histoire de la région et des traditions locales. On y retrace l'histoire de la ville en partant des vestiges datant du paléolithique jusqu'au Moyen Âge. Dans les caves sont exposées des tonneaux en fut de chêne et des outils des vignerons, et une muséographie permanente sur le travail de la vigne et le culte de Bacchus qui mérite vraiment le coup d'œil. Des expositions d'artistes contemporains dans le cloître du sud et les anciennes chambres des moines viennent compléter l'offre.

PLACE HAUTE (HOHER MARKT)

Hoher Markt

Il faut se promener dans les ruelles de la vieille ville romantique et baroque de Krems et rejoindre cette place de charme. A l'est de Pfarrkirche, le Hoher Markt abrite une fontaine d'Hercule datée de 1682. C'est sur cette place que se trouve le plus vieux bâtiment de la ville, le splendide *Burg* du juge Gozzo daté de la fin du XIII[e] siècle. On ne peut manquer de tomber sous le charme de cette place où l'on a vraiment l'impression de remonter le temps.


© PHB.CZ - FOTOLIA

La Steiner Tor, porte d'enceinte de Krems.

STEIGENBERGER HOTEL AND SPA KREMS €€

Am Goldberg 2 ✆ +43 2 732 71 010
www.steigenberger.com
Chambre double à partir de 140 €.
Petit déjeuner inclus. Wifi. Piscine, spa, navette pour le centre-ville. Promotions.

Un établissement d'une prestigieuse chaîne hôtelière allemande également présente à Vienne. Au cœur des vignes, surplombant la petite ville de Krems et le Danube, cet hôtel luxueux offre une étape charmante pour se délasser le temps d'un week-end. Les chambres claires et apaisantes, avec leurs couleurs beige, mastic et blanc, donnent sur la campagne environnante. Vous pouvez profiter du spa, de la piscine ou de longues promenades vivifiantes dans les vignes,.

GASTHAUS JELL €

Hoher Markt 8-9
✆ +43 2 732 82 345
www.amon-jell.at
Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 14h et de 18h à 22h30, samedi et dimanche uniquement le midi. Plats autour de 15 €.

Ambiance chaleureuse à souhait dans cette *Wirtshaus* faite pour les petits plats et la convivialité. La ville entière s'y retrouve. On apprécie la décoration traditionnelle et de profiter d'un bâtiment historique. On y vient pour y manger des plats généreux et traditionnels présentés avec soin et osant des associations originales, vraiment raffinées et tout à fait réussies. On y vient aussi juste pour boire une bière ou un verre de vin, un café ou un chocolat chaud en hiver. A la barre, la même famille depuis 1897. Une formule qui a fait ses preuves !

BISTRO GOZZO BY LATE €€

Hoher Markt 11
✆ +43 2732 747 455
www.gozzo.at
Du lundi au samedi de 11h à minuit, cuisine jusqu'à 22h. Menus dîner dès 48 €, déjeuner 7,90 €, plats de 12 à 26 €.

Une adresse gastronomique qui propose des plats végétariens, voire végans, dans l'air du temps. Également des plats autour des viandes et des poissons. Les tables sont dressées en salle, dans un décor design, ou sur une place pavée, à côté d'un monument gothique qui a résisté au temps. Cette petite terrasse est agréable lorsqu'il fait beau, mais préférez le balcon intérieur, tout en longueur, avec vue sur les toits, qui a encore plus de charme. On y fait escale aussi pour une consommation ou à l'heure de l'apéritif. Ambiance branchée.

KAISER VON ÖSTERREICH €€€

Körnermarkt 9 ✆ +43 800 400 171 052
www.kaiser-von-oesterreich.at
Ouvert du mardi au samedi de 18h à 22h. A la carte compter au minium 50 €.

Un établissement réputé qui a donné ses lettres de noblesse à la cuisine autrichienne. C'est le premier restaurant autrichien à avoir obtenu une toque au *Gault & Millau*. L'adresse est élégante, implantée dans une bâtisse du XIX[e] siècle. Outre le restaurant gastronomique, vous avez sur place un hôtel de luxe et un spa en lien avec les thermes. Le chef propose une cuisine de grande qualité, novatrice et légère, qui fait la part belle aux produits du terroir y compris les légumes. L'adresse est courue et la réservation est recommandée.

HEURIGENHOF BRÜNDLMAYER

Walterstrasse 14
✆ +43 2 734 28 83
www.heurigenhof.at
Ouvert du mercredi au vendredi de 15h à 22h, le week-end à partir de midi.

Dans ce bistrot à vin situé dans le vignoble au nord de Krems, on sait aussi bien lever le coude que pencher l'écuelle, mais en toute distinction tout de même. Cet ***heuriger*** a le bon goût de proposer quelques bonnes bouteilles en bio, mais aussi une très sympathique formule de pique-nique dans les vignes. Également une table gastronomique avec accord parfait entre mets et vins (forcément !), la possibilité de visiter les caves et même de dormir sur place dans des chambres luxueuses. Certains privilégiés privatisent le lieu pour leur mariage.

MAUTERN AN DER DONAU

Ce charmant village implanté le long du Danube, en face de Krem, peut s'enorgueillir d'être l'une des plus anciennes implantations romaines d'Autriche (I[er] siècle après Jésus-Christ). On y observe encore des vestiges bien conservés. Vous trouvez au village un musée dédié à l'époque romaine. Mautern était au moyen-âge une place marchande importante et un bourg prospère grâce aux revenus générés par le péage de son pont sur le Danube. C'est un lieu de villégiature paisible, très apprécié des randonneurs pédestres et des cyclistes, particulièrement des vététistes, venus de Vienne, mais aussi des adeptes du kayak que l'on pratique sur le Danube.

ABBAYE DE GÖTTWEIG (BENEDIKTINERABTEI) ★

Stift Göttweig
✆ +43 2732 855 810
www.stiftgoettweig.at
Ouverte tous les jours de fin mars à octobre de 8h à 18h. Musée ouvert à partir de 10h.

L'abbaye de Göttweig est un trésor qui surplombe la Wachau depuis une colline couverte de vignes et de forêts. Surnommée le Montecassino autrichien car on la distingue de très loin, elle offre des panoramas sublimes. Cette abbaye bénédictine sur sa colline est inscrite à la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, comme une partie du paysage culturel de la Wachau. C'est un site pittoresque qui vaut le détour. Le monastère occupe un très bel édifice du XVIII[e] siècle.

AD VINEAS €€

Kainzstrasse 14
✆ +43 676 433 1828
www.advineas.at
Ouvert de fin mars à mi-novembre. A partir de 75 € la chambre simple, petit déjeuner compris.

Un lieu de séjour apprécié par la bourgeoisie viennoise qui y trouve une hôtellerie de qualité et une famille sympathique pour les accueillir. Les chambres standards sont déjà luxueuses et spacieuses, mais vous avez aussi des chambres familiales et même des chalets. Idéal pour un séjour sportif et de ressourcement. Itinéraires de VTT à proximité, possibilité de faire du kayak, de se baigner dans des eaux naturelles, de se promener dans un environnement préservé. Vous disposez d'un sauna et de jeux pour les enfants, à l'intérieur comme à l'extérieur.

DÜRNSTEIN ★

Sur les bords du Danube, cette bourgade médiévale de charme est dominée par les ruines de la fameuse forteresse où le roi Richard Cœur de Lion fut emprisonné pendant deux ans au retour de la troisième croisade. Au cœur du village, vous découvrirez l'abbaye des Augustins et son élégant clocher bleu ciel, l'un des emblèmes de la Wachau. Venez en fin d'année pour profiter du décor sublime des maisonnettes moyenâgeuses et des ruelles décorées d'objets artisanaux. L'occasion de faire provision des traditionnels petits personnages en pain d'épices, friandises de la région, et d'admirer les décorations de Noël. Sachez que ce site est très touristique.

RUINES DU CHÂTEAU DE DÜRNSTEIN

Burgruine Dürnstein

On rejoint les ruines du château, construit entre 1140 et 1145 au sommet de son piton rocheux, depuis le centre du village par un sentier bien tracé mais un peu raide. D'en haut, la vue est forcément magnifique sur le village, le Danube et la vallée de la Wachau. Les ruines sont, bien entendu, chargées d'histoire et distillent une ambiance toute particulière. On sait que dans ce château Richard Cœur de Lion fut retenu prisonnier à la fin de la troisième croisade.

ABBAYE DE DÜRNSTEIN (STIFT DÜRNSTEIN) ★

Dürnstein 1 ✆ +43 2 711 227
www.stiftduernstein.at
Ouvert de fin mars à fin octobre, de 10h à 18h.
Adulte : 6,50 €, enfant 6-14 ans : 4 €.
Visite guidée + 2 € (adulte).

L'abbaye de la congrégation des Augustins de Dürnstein déploie de superbes bâtiments de style baroque, dont l'emblématique tour bleue, si belle au bord du Danube. Son origine date de 1410, mais la structure actuellement visible fut édifiée essentiellement en 1710. L'abbaye fut désacralisée en 1788 lors de la Grande Réforme. Le musée de l'abbaye vient d'être entièrement rénové et repensé dans une muséographie moderne. C'est une réussite ! Art, patrimoine et spiritualité au menu.

HÔTEL-RESTAURANT SÄNGER BLONDEL €€

Dürnstein 64
✆ +43 2 711 253
www.saengerblondel.at
Chambre simple à partir de 85 €, double de 129 €.
Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking : 9 €.

Une charmante maison des beaux quartiers, près de l'abbatiale qui occupe une bâtisse historique de grand charme. Les chambres sont arrangées avec goût et offrent tout le confort nécessaire à un séjour très agréable. Le restaurant propose également une table de qualité où un chef d'expérience travaille dans un certain classicisme à base de produits du terroir. L'accueil est excellent, et on apprécie le bon rapport qualité-prix de cette maison cossue.



© SEBASTIAN KRÜGER - FOTOLIA

Église baroque de Dürnstein.

HÔTEL RICHARD LÖWENHERZ €€€

Dürnstein 8 ✆ +43 2 711 222
www.richardloewenherz.at
Chambre simple de 119 à 199 €, double de 189 à 259 €, suite de 279 à 394 €. Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

Bon, l'ombre du grand Richard plane encore sur cet établissement, comme sur tous les autres à Dürnstein. Nous sommes ici dans la catégorie grand luxe. L'hôtel mérite largement ses quatre étoiles tant pour les prestations que pour la décoration ou le confort. Et compte tenu de la grande qualité du service, de la vue magnifique sur le Danube, de l'exceptionnelle beauté du décor ou encore de la terrasse, du jardin ou de la piscine, une détention forcée ici serait un rêve. En tout cas, voici une escale de charme romantique à souhait.

HÔTEL SCHLOSS DÜRNSTEIN €€€

Dürnstein 2 ✆ +43 2 711 212
www.schloss.at
Chambre simple à partir de 151 €, double à partir de 193 €. Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

Dans cet établissement de luxe, vous bénéficiez d'un environnement historique, depuis les murs jusqu'au mobilier. C'est le seul 5-étoiles aux alentours de Vienne. Il est connu dans toute l'Autriche et un passage dans la Wachau ne se conçoit pas sans un séjour au château de Dürnstein, pour ceux qui en ont les moyens, ou du moins sans venir l'admirer de l'extérieur. Le Scholss Dürstein est une vraie légende de l'hôtellerie autrichienne. La vue depuis la terrasse est exceptionnelle. Le service et le confort sont dignes d'un hôtel de cette catégorie.

RESTAURANT LOIBNERHOF €€€

Unterloiben 7
✆ +43 2 732 82 890
www.loibnerhof.at
Ouvert du mercredi au dimanche de 11h30 à minuit (cuisine jusqu'à 21h).
Compter 50 € à la carte.

Une maison familiale et une table gastronomique de tradition autrichienne réputée. L'atmosphère champêtre avec tommettes au sol et mobilier recouvert de tissu à carreaux est très agréable, les saveurs sont franches, les produits visiblement pleins de fraîcheur, les plats traditionnels bien maîtrisés et le service est efficace et souriant. Que demander de plus ? L'adresse est bien connue des Viennois, qui en font leur escapade gourmande du week-end. Tradition autrichienne, bonnes grillades, cave fournie en vins de Styrie et du Burgenland. Une valeur sûre.

SPITZ AN DER DONAU

Une petite ville commerçante sur les bords du Danube. Le vignoble est dans la cité ! La vigne est littéralement incrustée dans la ville. Cette imbrication, combinée aux nombreuses maisons Renaissance ou baroques, confère à Spitz un charme tout particulier. Vous pouvez y découvrir les vestiges du château-fort de Hinterhaus ou encore parcourir les 2 km d'une promenade très agréable sur les berges du Danube. Le château de Hinterhaus, dont l'existence est déjà mentionnée en 1243, ne conserve que des ruines. Mais c'est un lieu très prisé pour le panorama qu'il offre sur le Danube et sur les environs. Vous accostez en ville en ferry. Original !



© TRABANTOS - SHUTTERSTOCK.COM

Spitz an der Donau.

RUINES DU CHÂTEAU HINTERHAUS (RUINE HINTERHAUS)

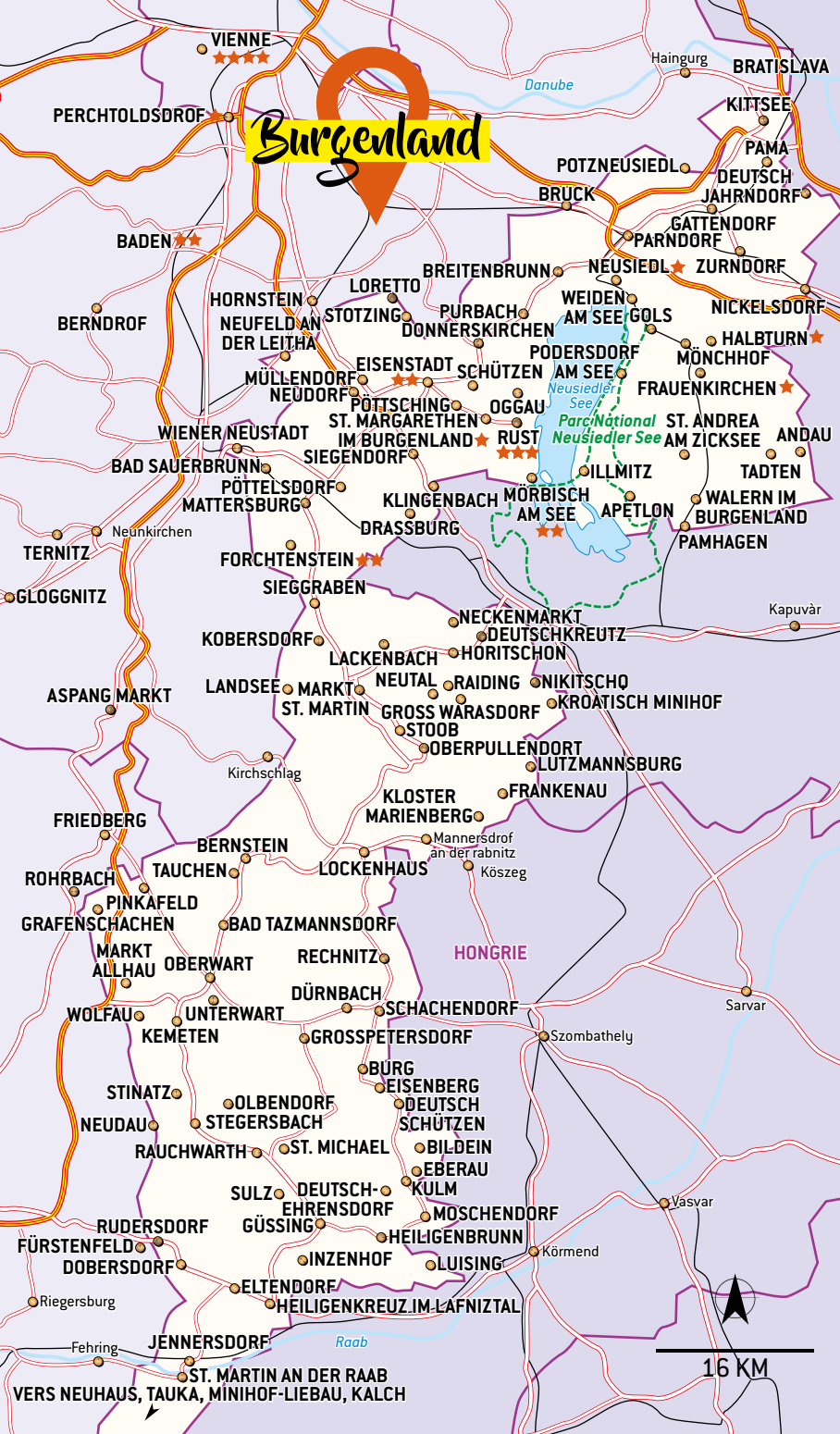
Hinterhaus
Entrée libre.

Ce sont des ruines monumentales qui dominent le bourg classé de Spitz an der Donau et le Danube et marquent fortement le paysage, celles d'un château fort typique avec ses tours aux angles et son tour de ronde cranté. De la forteresse défensive de Hinterhaus, dont l'existence est déjà mentionnée en 1243, il ne reste que ces ruines. C'est un lieu prisé pour les passionnés d'histoire médiévale et surtout pour le panorama qu'il offre sur le Danube et les environs.

BURGENLAND

C'est l'Autriche du soleil ! Le Burgenland, fort de 300 jours de soleil par an, se distingue par son climat doux et surprend avec le paysage de steppe protégé du Seewinkel, les vignes, les villages avec leurs fermes typiques : la basse plaine pannonienne. Vignobles et vergers y prospèrent. La région du lac de steppe de Neusield régalent les amateurs de sports aquatiques et offre un paradis naturel qui abrite un parc national refuge de 340 espèces d'oiseaux. Cette région fait partie du patrimoine culturel et naturel mondial de l'UNESCO depuis 2001.

Des forteresses, des châteaux, des musées, entre autres sites touristiques, relatent l'histoire et animent la vie culturelle locale, tandis que les bistrots typiques « Heurige » et « Buschenschänken » nous régalent de plats typiques de la région. Une destination pour les gourmets et les amoureux de nature. La capitale, Eisenstadt, à moins de 60 km au sud de Vienne, est reliée par le train.


Burgenland
VIENNE
PERCHTOLDSDROF
BADEN
BERNDROF
Danube
Haingurg
BRATISLAVA
KITTSEE
PAMA
DEUTSCH JAHRNDORF
POTZNEUSIEDL
BRUCK
GATTENDORF
PARNDORF
NEUSIEDL
ZURNDORF
BREITENBRUNN
LORETTO
HORNSTEIN
STOTZING
NEUFELD AN DER LEITHA
PURBACH
DONNERSKIRCHEN
WEIDEN AM SEE
GOLS
NICKELSDORF
HALBTURN
MÖNCHHOF
PODERSDORF AM SEE
FRAUENKIRCHEN
Neusiedler See
Parc National Neusiedler See
ST. ANDREA AM ZICKSEE
ANDAU
TADTEN
EISENSTADT
SCHÜTZEN
MÜLLENDORF
NEUDORF
PÖTTSCHING
OGGAU
ST. MARGARETHEN IM BURGENLAND
RUST
SIEGENDORF
WIENER NEUSTADT
BAD SAUERBRUNN
PÖTTELSDORF
MATTERSBURG
KLINGENBACH
DRASSBURG
MÖRBISCH AM SEE
APETLON
ILLMITZ
WALERN IM BURGENLAND
PAMHAGEN
Neunkirchen
TERNITZ
FORCHTENSTEIN
SIEGGRABEN
GLOGGNITZ
Kapuvàr
NECKENMARKT
DEUTSCHKREUTZ
KOBERSDORF
LACKENBACH
HORITSCHON
ASPANG MARKT
LANDSEE
MARKT
NEUTAL
RAIDING
NIKITSCHO
ST. MARTIN
GROSS WARASDORF
KROATISCH MINIHOF
STOOB
OBERPULLENDORT
Kirchschlag
LUTZMANNSBURG
FRANKENAU
KLOSTER MARIENBERG
FRIEDBERG
BERNSTEIN
Mannersdrof an der rabnitz
TAUCHEN
LOCKENHAUS
Köszeg
ROHRBACH
PINKAFELD
GRAFENSCHACHEN
BAD TAZMANNSDORF
MARKT ALLHAU
OBERWART
RECHNITZ
HONGRIE
DÜRNBACH
SCHACHENDORF
Sarvar
WOLFAU
UNTERWART
KEMETEN
GROSSPETERSDORF
Szombathely
BURG EISENBERG
STINATZ
OLBENDORF
DEUTSCH SCHÜTZEN
NEUDAU
STEGERSBACH
RAUCHWARTH
ST. MICHAEL
BILDEIN
EBERAU
KULM
SULZ
DEUTSCH-EHRENSDORF
MOSCHENDORF
Vasvar
RUDERSDORF
GÜSSING
HEILIGENBRUNN
FÜRSTENFELD
DOBERSDORF
INZENHOF
LUISING
Körmend
Riegersburg
ELTENDORF
HEILIGENKREUZ IM LAFNITZTAL
Fehring
JENNERSDORF
Raab
ST. MARTIN AN DER RAAB
VERS NEUHAUS, TAUKA, MINIHOF-LIEBAU, KALCH
16 KM

203 ●● NEUSIEDL AM SEE

La région de Neusiedl am See est surtout celle du lac et de son parc national, très prisé. Bien loin des lacs alpins des autres régions du pays, le lac de Neusiedl vous emmène directement dans une ambiance centre-européenne, avec ses cigognes, ses roseaux, ses eaux gris métallique, son paysage de steppe marécageuse. Le lac de Neusiedl est le deuxième plus grand lac de steppe d'Europe centrale (après le Balaton). C'est aussi l'unique lac endoréique d'Europe continentale (c'est-à-dire un lac au cœur d'un bassin versant clos, dont les eaux ne s'échappent que par l'infiltration ou l'évaporation). On y est déjà loin des Alpes, on y entre dans l'espace pannonien. Créé en 1993, le parc Neusiedler See-Seewinkel est situé au nord de la province, autour du lac de Neusiedl. Il s'étend aussi de l'autre côté de la frontière, en Hongrie. Cette zone naturelle entièrement protégée est un véritable paradis ornithologique. Les nombreuses excursions organisées permettent d'admirer ses richesses naturelles et, en particulier, ses oiseaux migrateurs. Et les cigognes, bien sûr, mascottes de la région qui peuplent les étés du Burgenland. Les Autrichiens, très respectueux de la nature, multiplient et encouragent les associations de protection de la faune et de la flore. Un centre d'informations très bien documenté, avec une bibliothèque et une vidéothèque, répond aux questions des nombreux visiteurs. On peut s'assurer l'assistance d'un guide spécialisé, en particulier pour visiter les petits lacs salés. Les parcours, balisés, sont équipés de tours d'observation et de bornes d'information. Le canton de Neusiedl am See correspond à la côte nord et est du lac, la plus sauvage et la plus authentique, avec ses petits villages et sa plaine aux airs de *puszta*, apanage des chevaux et des centres équestres.

203 KITTSEE
203 MÖNCHHOF
203 HALBTURN ★
204 FRAUENKIRCHEN ★
204 APETLON
205 ILLMITZ
206 PODERSDORF AM SEE
206 GOLS
207 WEIDEN AM SEE
207 NEUSIEDL AM SEE ★
207 BRUCK AN DER LEITHA
208 POTZNEUSIEDL
WEIDEN AM SEE

209 ●● EISENSTADT-UMGEBUNG

La région d'Eisenstadt, la capitale du Burgenland, occupe la rive ouest du lac de Neusiedl et donc le nord-ouest du Land. Comme la majorité du Burgenland, le canton d'Eisenstadt est un coin assez atypique pour l'Autriche. Plutôt plate, la région fait déjà fortement ressentir sa proximité avec la Hongrie. C'est notamment l'une des plus grandes régions viticoles d'Autriche. Elle est surtout connue pour Rust, haut lieu du vin autrichien et ville historique prisée pour son cachet.

209 BREITENBRUNN
209 PURBACH
209 DONNERSKIRCHEN
210 RUST ★★★
211 MÖRBISCH AM SEE ★★

PAGES

211 LORETTO
211 EISENSTADT ★★
214 KLEINHÖFLEIN
214 ST. MARGARETHEN IM BURGENLAND ★

215 ●● MATTERSBURG

Le district de Mattersburg couvre le sud de la moitié nord du Burgenland, au sud-ouest du lac de Neusiedl, à l'endroit où le land est le plus étroit, entre Basse-Autriche et Hongrie. Il fait partie du Mittelburgenland et couvre plus ou moins la région historique Rosalia. Il est centré sur la ville de Mattersburg.

215 MATTERSBURG
215 WIESEN
215 FORCHTENSTEIN ★★

216 ●● OBERPULLENDORF

Le district d'Oberpullendorf couvre à la majorité du Mittelburgenland ; c'est le centre géographique de la région. Il est marqué par la présence de deux minorités historiques : une population croate importante, très visible et culturellement active, ainsi qu'une population hongroise moins nombreuse, mais établissant de nombreux ponts avec la Hongrie voisine.

216 DEUTSCHKREUTZ
216 LACKENBACH
216 KOBERSDORF
217 LANDSEE
217 RAIDING
217 STOOB
217 OBERPULLENDORF
218 LUTZMANNSBURG
218 LOCKENHAUS

KITTSEE

A la pointe nord-est de la région, en face de la Slovaquie et, plus précisément de sa capitale Bratislava, Kittsse, comme toute la région, a été hongroise jusqu'en 1920/1921, et en garde quelque chose dans l'atmosphère. La ville abrite un beau château baroque qui fut remanié par le prince Esterházy et constitue une escale sur la route dédiée à ce monarque. Également un musée intéressant. L'église de Kittsee - Kirke zur Kreuzerhöhung - qui date de 1669 est de même remarquable. Sa crypte abrite une statue mariale typique du style régional ainsi que de riches tombeaux de marbre. Vous ne manquerez pas de traverser la frontière pour aller visiter Bratislava.

MÖNCHHOF

Une bourgade préservée du Burgenland, typique de la vie rurale. N'imaginez pas y trouver de l'animation. Mais la tranquillité, oui et une ambiance campagnarde authentique. On y viendra pour visiter son église baroque dédiée à Sainte-Marie-Madeleine, qui abrite quelques tableaux du peintre Martino Altomonte. Autre point d'intérêt : le musée local. Consacré aux traditions et à la vie quotidienne d'autrefois, il présente la particularité d'être un musée à ciel ouvert. Une visite sympathique même avec des enfants qui pourront s'ébattre sans risque dans cet espace piéton. Un agréable retour vers le passé qui peut satisfaire toute la famille.

HALBTURN ★

Au cœur du parc national de Neusiedler See-Seewinkel, Halbturn est un petit bourg agréable et pittoresque. L'intérêt principal d'une escapade dans ce village consiste en la visite de son magnifique château baroque implanté dans la campagne. Un moment à partager en famille. Proche de Mönchhof, le village même propose peu d'options pour se loger, mais elles sont de qualité. Vous l'avez donc compris, comme les possibilités ne sont pas nombreuses, il vous faudra souvent vous rabattre ailleurs si vous n'avez pas réservé votre séjour. Vous pouvez même programmer votre mariage au château mais il vous faudra vous y prendre encore plus à l'avance !

CHÂTEAU HALBTURN (SCHLOSS HALBTURN) ★

Im Schloss
✆ +43 2172 85 94
www.schlosshalbturn.com
Expositions temporaires : voir sur le site Web du château. Possibilité de manger et de dormir au château.



© KARL ALLEN LUGMAYER - SHUTTERSTOCK.COM

Ce joli château baroque fut construit par Johann Lukas von Hildebrandt au début du XVIII[e] siècle. Remanié plus tard, à l'initiative de l'impératrice Marie-Thérèse, il fut orné de fresques de Franz Anton Maulbertsch. Il accueille aujourd'hui diverses manifestations (expos…). Il est entouré d'un parc somptueux, merveilleusement dépaysant et calme, une véritable oasis. En outre, le château abrite un restaurant fort agréable et une cave de bonne facture riche en vins locaux.

HÔTEL - RESTAURANT KNAPPENSTÖCKL €€€

Im Schloss
✆ +43 2172 823 90
www.knappenstoeckl.at
Chambre simple environ 80 €, double 160 €. Petit déjeuner inclus.

Cet établissement occupe une ancienne résidence d'été baroque de la famille impériale des Habsbourg. Vous logez dans l'aile résidentielle du palais Halbturn. Toutes les chambres présentent une décoration historique et donnent sur la cour du château ou les jardins du palais. Cet écrin historique du château de Halbturn abrite également un restaurant de cuisine locale où le cerf et le poisson se taillent la belle part. Belle carte de vins régionaux.

FRAUENKIRCHEN ★

Une charmante petite ville qui abrite une église importante, qui marque le paysage urbain avec ses deux clochers à bulbe, et quelques attractions. La basilique de la Naissance-de-Marie – aussi appelée *Maria auf der Heide*, ou Sainte-Marie-de-la-Lande – est un superbe édifice de style baroque du XVII[e] siècle. C'est un lieu de pèlerinage important. C'est le prince Esterházy qui dota la ville d'un nouvel édifice et le fit richement décorer de nombreuses œuvres de valeur, dont une Vierge noire (*Schwarze Madonna*). Vous êtes ici à proximité de l'immense lac de steppe de Neusiedl, site naturel attractif, particulièrement en été pour la baignade.

SAINT MARTINS THERME UND LODGE €€

Im seewinkel 1
www.stmartins.at
Promotion : 980 € les 8 jours avec de nombreuses prestations incluses.

Une adresse de charme et un établissement de luxe très complet, tout à la fois hôtel-restaurant, centre de bien-être, espace thermal. Vous pouvez juste y venir en journée pour profiter des équipements de spa et des soins prodigués ou y séjourner en pension complète. Au départ du Saint Martins, vous pouvez vous inscrire pour un safari à la découverte de la faune et de la flore locales. Le site accueille également des mariages, des séminaires, des conférences.

CAVE À VIN (SAILER'S VINOTHEK)

Kirchenplatz 27
✆ +43 664 525 85 85
https://sailers.at/
Fermé lundi et mardi, horaires variables selon saison.

La famille Sailer vous accueille avec expertise. Face à l'église de Frauenkirchen, leur belle vinothèque est installée dans l'ancienne Auberge du Prince. C'est la bonne adresse pour tester les meilleurs crus de la région. La part belle est faite aux rouges, point fort de l'appellation régionale. Également en rayon quelques produits d'épicerie fine. Cette maison hédoniste ajoute une corde à son arc en abritant une galerie artistique dédiée à l'art pannonique.

APETLON

On appréciera de visiter ce village de viticulteurs et d'éleveurs bovins pour y découvrir ses maisons typiques et anciennes, notamment une très belle bâtisse paysanne, avec sa remarquable fontaine sur la place principale. C'est dans ce village, dans le bâtiment de la « Seewinkelhof », que le WWF a installé son centre d'information. Une situation géographique stratégique puisque nous sommes ici au sud du lac et au cœur du parc national de Fertő-Hanság ou parc national de Neusiedler See, fondé en 1991. Le WWF collabore avec les instances du parc pour la sauvegarde et la valorisation de cet environnement exceptionnel. Jolie petite église.

ALTHOF - ALTE PUSZTA €

Althof
✆ +43 2172 2109
www.althof-frauenkirchen.at
Chambre double à partir de 35 € par personne, appartement à partir de 85 €.
Petit déjeuner inclus.

C'est le western en Autriche ! Un hébergement atypique et sympathique, pour des vacances traditionnelles et sportives à la ferme, au contact de nombreux animaux. Dans un très grand bâtiment jaune au toit rouge, à 2 km du centre-ville, cohabitent chèvres, moutons, oies, mais les vedettes et les plus nombreux ce sont les chevaux. Vous les voyez également galoper en liberté au pré. Poneys Shetland pour les enfants, équitation pour les autres. Voici une manière originale de découvrir la région et une occasion de profiter d'une belle expérience.

REITERHOF SONJA €

Quergasse 36
✆ +43 6641 236 129
www.reiterhof-sonja.at
Chambre à partir de 39 € par personne.
Petit déjeuner inclus.

Un ranch typique du Burgenland, qui propose à la fois des activités de centre équestre et un hébergement. Un lieu de vie très agréable pour ceux qui aiment les chevaux, qui accueille les cavaliers avec ou sans chevaux mais aussi, bien entendu, les non-cavaliers. En venant ici, vous avez la possibilité de prendre des cours d'équitation ou de chevaucher dans la plaine de Pannonie. Télévision câblée dans les chambres, jeux pour enfants et un bon restaurant de cuisine traditionnelle. Une adresse particulièrement appréciée des familles.

ILLMITZ

C'est sur cette localité qu'est implanté l'un des plus importants parcs ornithologiques d'Europe. Ce bourg abrite le plus ancien corps de ferme du parc national, un édifice classé, appelé Floriani-Barockhaus, ainsi qu'un centre d'information du parc avec documentation et organisation de circuit guidé à la découverte des richsses en biodiversité de cet environnement protégé. Le Musée ornithologique du village détaille les différentes espèces d'oiseaux qui nichent dans le parc, mais aussi celles qui y font escale sur le chemin de leur migration. Pour découvrir la splendide nature du parc national, des promenades en bateau sur le lac sont proposées tous les mercredis après-midi. Départ des bateaux Schifffahrt Gangl, durée : deux heures et demie.
A la richesses ornithologique s'ajoute une autre ressource naturelle qui attire les visiteurs. Au centre du village, la source Saint-Bartholomäus a jailli de terre en 1931, à l'occasion du creusement d'un puits artésien destiné à fournir les habitants en eau potable. Depuis, sa réputation a traversé les cantons, et les qualités bénéfiques de son eau, particulièrement riche, entre autres, en carbonate d'hydrogène et en sodium, ont été reconnues par les autorités médicales. Le classement de la source en « heilquelle » (source de cure) devrait susciter un intérêt grandissant pour ce village au centre duquel une charmante maisonnette abrite une fontaine généreuse.

NATIONALPARK NEUSIEDLER SEE

Hauswiese
✆ +43 2175 3442

Ce parc naturel attire les amateurs d'observation ornithologique. On s'y met à l'affût pour observer les nombreuses espèces d'oiseaux aquatiques qui y nichent ou y font escale lors d'une migration. Vous pouvez participer à des safaris ornithologiques encadrés par un garde du parc. Pas moins de 340 espèces d'oiseaux ont élu domicile dans l'environnement préservé de ce lac de steppe du Burgenland. Une biodiversité exceptionnelle ! Prévoir une demi-journée au minimum.

SOURCE (ST. BARTHOLOMÄUS-QUELLE)

Hauptplatz

La source Sankt Bartholomäus a été mise au jour en 1931, lors du creusement d'un puits artésien destiné à fournir les habitants en eau potable. Depuis, sa réputation a traversé les cantons, et les qualités de son eau, riche notamment en carbonate d'hydrogène et en sodium, ont été reconnues par les autorités médicales. Le classement de la source en *Heilquelle* (source de cure) apporte un regain d'intérêt pour ce village au centre duquel un joli pavillon abrite la généreuse fontaine.

HÔTEL NATIONALPARK €€

Apetloner Strasse 56
✆ +43 2175 3600
www.hotel-nationalpark.com
Chambre double à partir de 92 € par personne. Petit déjeuner inclus. Possibilité de demi-pension.

Cet hôtel tout confort d'Illmitz offre des chambres de bon standing où l'on se sent vraiment bien. Le service y est impeccable. Le buffet du petit déjeuner est gargantuesque, avec même des produits bio et des spécialités régionales. On apprécie la présence d'une piscine, d'un spa et d'un espace bien-être. Le restaurant est gourmand et raffiné. Un camp de base idéal pour profiter du lac, partir à la découverte des vignobles locaux et du parc national, randonner ou pédaler alentour. C'est une adresse impeccable à tous points de vue.

HÔTEL POST €€

Apetlonerstrasse 2
✆ +43 2175 2321
www.hotelpostillmitz.at
Chambre simple à partir de 80 €, double à partir de 115 €. Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

Dans cette petite maison près du lac, on vous invite à vivre de manière agréable, à l'heure locale, c'est-à-dire un peu comme dans la Hongrie voisine. De l'hôtel, vous avez accès à de nombreuses possibilités d'activités sportives : vélo, randonnée, équitation, observations ornithologiques, voire même chasse et pêche. La cuisine est soignée et de bonne facture. La carte des vins est riche en bouteilles locales. Somme toute, il s'agit d'un établissement de qualité, calme et reposant, que nous pouvons vous conseiller sans crainte d'une déception.

PODERSDORF AM SEE ...

Une localité branchée et animée pour un lieu de villégiature estival très prisé, notamment des Viennois. C'est effectivement l'un des grands sites touristiques autour de l'immense lac de Neusiedler. Podersdorf abrite de nombreux hôtels et chambres d'hôtes, des restaurants et des attractions. Ici, les amateurs de sports nautiques sont comblés. Il est possible de se baigner, de naviguer, de pêcher, etc... On trouve également à Podersdorf am See la discothèque la plus courue de la région. Celle-ci a le bon goût de regrouper les différentes générations avec un *dance floor* pour se déchainer mais également des espaces plus calmes pour discuter.

MOULIN À VENT (WINDMÜHLE)

Mühlstrasse 24
✆ +43 2177 2286
www.diewindmuehle.at
Ouvert tous les jours de mai à octobre.
Visite guidée du lundi au samedi à 19h.
Adulte : 4 €, enfant : 2 €.

Il a encore le vent en poupe ! Le magnifique moulin à vent du village de Podersdorf am See est vieux de bientôt deux siècles et c'est le plus grand d'Autriche. C'est le dernier de cette région, historiquement connue pour ses moulins, à avoir été conservé. Construit au XIX[e] siècle, il est classé en tant que monument protégé depuis plus d'un demi-siècle. Cet édifice remarquable se distingue également pour être encore en état de fonctionnement aujourd'hui.

GEORGSHOF €

Georgshof
✆ +43 2177 2764
www.georgshof.at
Chambre à partir de 41 € par personne.
Petit déjeuner inclus. Wifi.

Une adresse de charme en pleine nature, à un kilomètre seulement du centre de Podersdorf, et qui dispose de ses propres écuries. Vous trouverez ici tout à la fois un hôtel, un restaurant, un ranch... Partez en promenade à cheval au bord du lac, pour de belles balades. Mais d'autres sports de plein air sont bien sûr possibles, comme par exemple le vélo, la randonnée, la baignade ou encore la planche à voile. L'ambiance rustique de cette auberge de jeunesse, à l'allure d'une vieille ferme typique retapée, est très appréciée...

PENSION JOSEPH HAYDN €

Seestrasse 3
✆ +43 2177 2312
www.pensionsteiner.at
Chambre à partir de 38,50 € par personne.
Chambre double 5 nuits avec petit déjeuner : 450 €.
Wifi.

Cette pension familiale est particulièrement agréable et bien tenue. Certaines chambres disposent d'un balcon et toutes sont parfaitement équipées, spacieuses et confortables. L'environnement est fort agréable. Vous êtes au centre-ville et à seulement 10 minutes à pied du lac et de nombreux restaurants. L'établissement dispose d'un grand jardin apprécié des enfants. La propriétaire vous sert elle-même le petit déjeuner. Celui-ci est copieux et élaboré avec des produits locaux et de qualité. Une valeur sûre pour Podersdorf am See.

STRANDCAMPING €

Strandplatz 19 ✆ +43 2177 227 90
www.strandcamping-podersdorfamsee.at
De fin mars à mi-novembre. Environ 40 € par nuit pour un couple, deux enfants, une voiture, une tente, l'électricité.

Un hébergement sympathique dans une station balnéaire prisée. Situé juste au bord du lac dans un cadre très agréable, ce camping est le lieu idéal pour passer des vacances en famille sans se ruiner. Vous avez des emplacements pour les tentes et les camping-cars, des locations de petits chalets insolites et rigolos en forme de tonneau, la possibilité de louer des vélos pour randonner alentour, des animations nautiques, des jeux pour les enfants. Une adresse parfaite pour vivre en plein air dans une ambiance décontractée et chaleureuse.

GOLS

Un village typique, gai et animé. Il s'y déroule chaque année au mois d'août, la « Pannonia », une fête pleine de saveurs et de couleurs, qui a célébré sa trentième édition en 1997. Cette grosse foire régionale est une excellente occasion de se retrouver entre bons vivants pour faire honneur aux produits régionaux (600 vins présentés, du sport, de la musique et une soirée « pannonienne » à ne pas manquer). Au chapitre architectural, outre quelques pittoresques corps de ferme, Gols possède deux églises intéressantes : l'une, évangélique, de 1888, l'autre, catholique, du XI[e] siècle.

WEIDEN AM SEE

C'est l'une des localités situées au bord du lac de Neusiedl. Un bourg touristique et balnéaire dont la population augmente de façon exponentielle en été. Nombreux sont les Viennois qui y ont leurs habitudes. Il s'y tient à Weiden am See le plus important et le plus pittoresque des marchés, le « marché en fauteuil » (Sesselmarkt). Sur des sièges installés devant les maisons est présentée toute la production régionale : fruits, légumes, vins, fromages de chèvre… Idéal pour faire le plein de produits frais du terroir afin de préparer son pique-nique au bord de l'eau. Une partie du marché est consacrée à la brocante et aux objets d'art.

NEUSIEDL AM SEE ★

Au nord du Burgenland, sur les rives du grand lac qui porte son nom, Neusiedl am See est le centre économique, culturel et touristique de la région du parc national. Cette ville est marquée par sa proximité avec la frontière hongroise. L'installation d'une briqueterie inaugura l'ère industrielle pour Neusiedl, tout comme la publication d'un premier hebdomadaire, le *Neusiedler Wochenschrift*, l'éveilla à la vie culturelle. Outre quelques vestiges de sa forteresse (comme le Tabor) et un intéressant musée « pannonien » consacré aux caractéristiques locales, Neusiedl am See abrite, à son emplacement d'origine, la plus ancienne pharmacie de la région.

HOTELDORF SEEPARK WEIDEN €€

Seepark Weiden ✆ +43 2167 7322
www.seepark.at
Studio 4 personnes à partir de 140 € par nuit. Petit déjeuner inclus.

Une possibilité d'hébergement au bord du lac dans une succession de jolies petites maisons pour 2 à 6 personnes. Vous êtes directement sur le lac, au calme. Des activités ludiques et familiales sont possibles. Voici un concept sympathique, pour des vacances proches de la nature, sans soucis. Pas de besoin de prendre la voiture, tout est à proximité, qu'il s'agisse de remplir son garde-manger, de trouver un restaurant, de randonner et bien entendu de profiter des plaisirs balnéaires et des sports nautiques. On apprécie que le petit déjeuner soit compris.

GASTHAUS STECKERLFISCH €€

Forstgartenstrasse 1 ✆ +43 2167 7748
www.steckerlfisch.at
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 21h30. Plats entre 8 et 17 €.

Il est difficile de faire son choix avec le nombre pléthorique de restaurants au bord du lac. Si vous êtes à la recherche d'une excellente table où l'on s'installe avec plaisir dans une ambiance décontractée, sans chichis mais avec tout de même de la fraîcheur et des saveurs, c'est la bonne adresse. Ce restaurant atypique est réputé dans la région, pour le choix et la préparation des poissons du lac, comme les délicieux maquereaux grillés au feu de bois. Côté décoration, c'est un restaurant tout simple se rapprochant plus de la cantine ou du snack.

BRUCK AN DER LEITHA

Un joli village au patrimoine ancien, et proche de Bruckneudorf, où furent mis au jour les vestiges d'une ancienne villa romaine. On y a notamment découvert une mosaïque, visible aujourd'hui au musée d'Eisenstadt. Très plaisante, avec une zone piétonne dans la vieille ville, la petite cité de Bruck possède un très joli et romantique château Prugg, entouré d'un grand parc verdoyant. L'édifice, dans un style british marqué, plus Tudor que Westminster, est superbe et parfaitement conservé.
La ville compte également des équipements sportifs variés, dont une très grande piscine à quatre bassins.

LE NEUSIEDLER SEE

Cette vaste étendue de 315 km², appelée aussi le « lac des Steppes », est une réserve naturelle incomparable pour la faune et la flore. Il est peu profond : moins de deux mètres en tout point, ce qui le rend parfaitement sécurisant. En hiver, les activités de loisirs y sont encore nombreuses, le climat particulièrement ensoleillé du parc national autorisant de belles escapades. Sur le lac gelé, l'épaisse couche de glace permet de pratiquer des sports originaux et attrayants, comme la voile et le surf sur glace. Si vous ne les pratiquez pas, vous pourrez au moins profiter du spectacle. Cette patinoire géante est très appréciée des Viennois.

POTZNEUSIEDL

Ce village charmant et paisible compte moins d'un millier d'habitants. Il est situé au nord du lac et à proximité immédiate de la frontière hongroise. Potzneusiedl est surtout connu pour abriter le château qui porte son nom. L'origine de celui-ci remonte au XX[e] siècle, mais son aspect actuel, de style Renaissance, date du début des années 1880. Le château de Potzneusiedl abrite plusieurs musées bien dotés. Les amateurs d'icônes y découvriront une belle collection de ces œuvres d'art sacré. S'ajoute un espace dédié à la céramique historique. Après votre visite prenez le temps de vous promener dans le parc pour profiter de sa verdure.

WEIDEN AM SEE

C'est l'une des localités situées au bord du lac de Neusiedl. Un bourg touristique et balnéaire dont la population augmente de façon exponentielle en été. Nombreux sont les Viennois qui y ont leurs habitudes. Il s'y tient à Weiden am See le plus important et le plus pittoresque des marchés, le « marché en fauteuil » (Sesselmarkt). Sur des sièges installés devant les maisons est présentée toute la production régionale : fruits, légumes, vins, fromages de chèvre… Idéal pour faire le plein de produits frais du terroir afin de préparer son pique-nique au bord de l'eau. Une partie du marché est consacrée à la brocante et aux objets d'art.

CHÂTEAU DE POTZNEUSIEDL [SCHLOSS POTZNEUSIEDL] ★

Schloss Potzneusiedl
✆ +43 2145 2249
www.castleofarts.at
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 17h.
Entrée libre. Visite guidée : 3 €.

Un lieu qui anime la vie culturelle locale. C'est le *Castel of arts*, le château des arts. Une belle bâtisse de style néoclassique, édifiée en 1808, qui abrite deux musées. L'un est dédié aux icônes (Österreichisches Ikonenmuseum) et l'autre est consacré à la céramique (Zsolnay Keramik Porzellan Museum). On y découvre également une exposition permanente d'antiquités et d'intéressantes expositions temporaires. Des concerts y sont régulièrement organisés.

HOTELDORF SEEPARK WEIDEN €€

Seepark Weiden ✆ +43 2167 7322
www.seepark.at
Studio 4 personnes à partir de 140 € par nuit.
Petit déjeuner inclus.

Une possibilité d'hébergement au bord du lac dans une succession de jolies petites maisons pour 2 à 6 personnes. Vous êtes directement sur le lac, au calme. Des activités ludiques et familiales sont possibles. Voici un concept sympathique, pour des vacances proches de la nature, sans soucis. Pas de besoin de prendre la voiture, tout est à proximité, qu'il s'agisse de remplir son garde-manger, de trouver un restaurant, de randonner et bien entendu de profiter des plaisirs balnéaires et des sports nautiques. On apprécie que le petit déjeuner soit compris.

CUISINE LOCALE

La cuisine pannonienne (celle du Burgenland) utilise au mieux les produits naturels dans de savoureuses compositions traditionnelles où charcuterie, viandes, gibiers et poissons de lac et de rivière sont à l'honneur. Certains plats (le goulasch) ont une origine hongroise, mais les influences sont nombreuses et viennent aussi d'Italie, de Bulgarie ou de Roumanie. Enfin l'oie, diversement apprêtée, est bien souvent de la fête, en particulier lors de la Saint Martin. Mais n'oublions pas les vins ! Vins blancs au nord, autour du Neusiedler See, vins rouges au sud, les produits viticoles du Burgenland ont une solide réputation dans le pays.

GASTHAUS STECKERLFISCH €€

Forstgartenstrasse 1 ✆ +43 2167 7748
www.steckerlfisch.at
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 21h30.
Plats entre 8 et 17 €.

Il est difficile de faire son choix avec le nombre pléthorique de restaurants au bord du lac. Si vous êtes à la recherche d'une excellente table où l'on s'installe avec plaisir dans une ambiance décontractée, sans chichis mais avec tout de même de la fraîcheur et des saveurs, c'est la bonne adresse. Ce restaurant atypique est réputé dans la région, pour le choix et la préparation des poissons du lac, comme les délicieux maquereaux grillés au feu de bois. Côté décoration, c'est un restaurant tout simple se rapprochant plus de la cantine ou du snack.

BREITENBRUNN

Un petit village viticole non dénué d'attraits aux abords du Neusiedlersee. Il est connu pour sa production de vin et, surtout, pour sa grande tour baptisées tour « des Turcs » qui marque le paysage urbain de loin et s'affiche comme l'emblème de la ville. Vous trouvez à Breitenbrunn des options d'hébergement, qui présentent l'avantage d'être non loin du lac, tout en convenant aux petits et moyens budgets, notamment au sein du camping. Vous êtes dans un village charmant mais loin de la forte agitation des stations balnéaires très touristiques des berges. Idéal pour un séjour de repos et de découverte des vins et de la gastronomie locale.

PURBACH

Voici un bourg à visiter pour ses vestiges de fortifications du XVII[e] siècle et son fameux Purbacher Türke (statuette représentant un personnage enturbanné sur le toit d'un édifice) de 1532, souvenir des attaques turques au XVI[e] siècle. Située à 15 km environ d'Eisenstadt, cette charmante petite ville jouit d'une situation privilégiée au bord du lac. Connue comme la capitale vinicole du Burgenland, Purbach étire sur les collines ses vignes ensoleillées et aligne de belles maisons dans son quartier ancien, magnifiquement préservé. La place centrale de la ville est superbe. Dommage qu'elle soit un peu gâchée par les voitures qui s'y garent...

MUSÉE DE LA TOUR (TURMMUSEUM)

Prangerstrasse 1
✆ +43 2683 5562
www.breitenbrunn.at
Ouvert de mai à octobre du mardi au dimanche de 9h30 à midi et de 13h à 17h. Adulte : 1,50 €, réduit : 0,80 €.

C'est la tour dite des Turcs, le symbole de Breitenbrunn. Cette belle tour carrée se situe au centre-ville. Vestige d'anciennes fortifications, elle fait 33 mde haut et date du XVI[e] siècle. Elle a été joliment rénovée et abrite aujourd'hui un riche et intéressant musée dédié à l'histoire et aux traditions locales. Le musée présente du mobilier, des outils agricoles anciens, des ustensiles ménagers, etc. On y découvre aussi un squelette de dinosaure.

DONNERSKIRCHEN

Dans les environs de Rust (14 km), c'est un petit village calme et paisible. Donnerskirchen doit son attractivité à la présence à proximité du très célèbre Taubenkobel, un restaurant gastronomique installé dans l'ancien caveau vinicole des Esterházy. Avec un jardin et un étang de baignade, ce Relais & Châteaux, à 7 km d'Eisenstadt, est un enchantement. Sa table est récompensée de 2 étoiles par le guide Michelin. Il propose une cuisine pannonienne raffinée, sans oublier, bien entendu, une longue carte des vins de la région. Cet établissement est connu dans tout le pays. On peut y résider sur réservation. La ville abrite aussi un golf.

HOTEL- RESTAURANT GASTHOF TURMHOF €€

Kirchengasse 1
✆ +43 6765 517 771
www.turmhof.com
Chambre double environ 100 €.
Petit déjeuner inclus. Wifi.

Cet hôtel simple mais propre et confortable est une bonne option pour une escale à Breitenbrunn. Il s'agit d'un établissement sympathique où vous êtes accueilli agréablement. Les chambres sont coquettes, les petits déjeuners en buffet copieux et variés et la table du restaurant est de bonne qualité avec un service raffiné et des plats élaborés avec des produits pleins de fraîcheur et de saveurs. Tout ce qu'il faut pour vous reposer convenablement. Somme toute, une excellente adresse.

HÔTEL - RESTAURANT TAUBENKOBEL €€€

Hauptstrasse 31-33 ✆ +43 2684 2297
www.taubenkobel.at
Restaurant ouvert mercredi et jeudi 18h-22h, vendredi et samedi 12h-14h30 et 18h-22h, dimanche 12h-21h.

La meilleure table de la région, connue des gastronomes de tout le pays. Le décor - une ancienne cave viticole des Esterházy - est à la hauteur de l'assiette. La cuisine raffinée du chef Walter Eselböck (2 étoiles) séduit. Une étape romantique pour se faire vraiment plaisir ! Fait partie du réseau Relais & Châteaux. Vous pourrez également déguster des collations dans le bistrot, boire un verre au bar ou dans le jardin, ou acheter des produits locaux dans la boutique. Suites superbes.

RUST ★★★

Située à une quinzaine de kilomètres d'Eisenstadt, cette charmante petite ville jouit d'une situation privilégiée au bord du lac. Capitale vinicole du Burgenland, Rust étire sur les collines ses vignes ensoleillées et aligne de belles maisons dans son quartier ancien, magnifiquement préservé. La place centrale de la ville est superbe. Les maisons n'ont pas été altérées depuis des générations. Les fermes proposent leurs produits et les restaurants occupent des cours en enfilade. Magnifique ! A découvrir impérativement sans oublier de visiter la Fischerkirche, l'église des Pêcheurs, un joyau. La ville est en outre connue pour ses nombreuses cigognes...

ÉGLISE DES PÊCHEURS (FISCHERKIRCHE)

Rathausplatz 16

C'est le joyau de la ville dont l'origine remonte au XIII[e] siècle. Cette chapelle fut édifiée suite au sauvetage, par des pêcheurs du lac de Neusiedl, de la reine Marie de Hongrie, épouse du roi Béla IV, qui fuyait les troupes mongoles. L'édifice roman fut agrandi dans un style gothique. Par la suite, on ajouta une tour à coupole baroque. On découvre de superbes fresques médiévales, les vestiges de vitraux gothiques, une admirable pietà et une curieuse madone du XV[e] siècle.

VIEILLE VILLE ★★★

La découverte de Rust et de son centre-ville classé est un incontournable d'un séjour dans le Burgenland. Il faut absolument aller se promener dans la vieille ville qui aligne de superbes bâtisses. Dès 1470, un marché fut autorisé dans cette localité et, à partir de 1524, les vignerons obtinrent le droit de marquer leurs fûts d'un « R » couronné, encore reproduit aujourd'hui sur les bouchons des fameuses bouteilles originaires de la commune qui bénéficient d'une appellation locale toujours aussi réputée. C'est justement la célébrité du vin de Rust qui permit un enrichissement général des habitants, qui s'affranchirent de leur seigneurie en 1681 devenant dès lors une ville à statut. Cette prospérité s'accompagna d'une série de constructions prestigieuses qui font encore aujourd'hui la fierté des « Rustois ». Les demeures élégantes qui furent édifiées à partir du XVI[e] siècle constituent un patrimoine remarquable et c'est l'emblème de la vieille ville qui est classée à l'inventaire des monuments historiques. Dans le vieux quartier, alternant les styles baroques et Renaissance, les galeries à arcades et les beaux portails se succèdent tout au long d'une promenade qui séduit les amateurs de patrimoine et de vieilles pierres. Parmi elles, il ne faut pas manquer le superbe hôtel de ville. Les cigognes ont fait leur nid sur les cheminées de ce centre-bourg. Et celui-ci n'est qu'à deux pas du lac de Neusiedl. Vous avez donc plus d'une raison de visiter cette ville et même d'y séjourner agréablement.

SEEHOTEL RUST €€€

Am Seekanal 2-4
✆ +43 2685 3810
www.seehotelrust.at
Chambre simple dès 80 € environ, double 140 €. Petit déjeuner et accès à l'espace bien-être inclus. Wifi.

Un hôtel dont on apprécie la situation à proximité immédiate du lac. Il dispose de tout le confort moderne que l'on peut attendre d'un établissement affichant 4 étoiles tout en ayant le bon goût d'avoir intégré une touche personnelle pleine de charme. Des balcons et des loggias sur de vastes espaces verts permettent des petits déjeuners parmi les roseaux et en observant l'évolution des planches à voile. Vous bénéficiez d'une belle piscine couverte et d'un espace bien-être luxueux. On aime les trois petites cigognes qui composent son logo.

MAISON DES VINS (WEINAKADEMIE)

Hauptstrasse 31
✆ +43 2685 6853
www.weinakademie.at
Ouverte en semaine de 8h à 16h.

Une académie des vins prestigieuse et chaleureuse. Aménagée dans un superbe chai traditionnel du XVII[e] siècle (*Seehof*), la Weinakademie, maison des vins, propose, outre un panorama complet sur la production régionale, de multiples animations, séminaires, cours de dégustation et un Österreichisches Weintutorium. Fondée en 1989, l'Académie autrichienne du vin de Rust fut la première au monde de langue allemande. Des cours sont également donnés en anglais.

MÖRBISCH AM SEE ★★

Ce village mélomane, sur les bords du lac de Neusiedl, est surnommé « La Mecque de l'opérette ». Chaque année, un grand festival, l'un des plus fameux d'Autriche, y attire plus de 130 000 amateurs éclairés. On y verra quelques maisons anciennes, dans un quartier protégé, autour de la rue principale Hauptstrasse. La Heimathaus Mörbisch, installée dans le surprenant décor d'une enfilade de cours agricoles typiques, présente une collection d'objets usuels évoquant les activités quotidiennes d'autrefois. Elle mérite un détour ne serait-ce que pour sa curieuse configuration.

LORETTO

Au nord du Burgenland, cette localité abrite une basilique remarquable, la Basilika Maria Loretto, lieu de pèlerinage important, qui mérite bien une visite. Edifiée en plusieurs périodes, entre les XVII[e] et XVIII[e] siècles, cette basilique est dédiée comme il se doit à la Vierge Marie. On y vient prier la Vierge noire de Loretto, copie d'une image célèbre d'origine italienne, exécutée en 1644 à la demande du seigneur de Stotzing. Le modèle italien ayant été détruit dans un incendie, la Vierge noire de Loretto est aujourd'hui la plus ancienne. A voir, tout particulièrement, la chapelle dont on appréciera le beau mobilier baroque.

EISENSTADT ★★

A 57 km au sud de Vienne, Eisenstadt, capitale du Burgenland, le land le plus oriental, est la plus petite des capitales régionales de l'Autriche. Ville natale des princes Esterházy, elle se distingue par son patrimoine, son atmosphère chaleureuse et provinciale, sa vocation musicale et son vignoble. Située au pied des Leithagebirge, la ville jouit d'une situation privilégiée. La qualité de ses terres et la douceur de son climat sont propices à la culture de la vigne et Eisenstadt est entourée de cépages de qualité. Joyau de la ville, le palais Esterházy occupe le centre-bourg. Vous partez donc sur les traces de cette dynastie influente. A Eisenstadt vécut le compositeur Joseph Haydn (1732-1809) au service des princes Esterházy, d'où le surnom d'Eisenstadt : *Haydnstadt*. Un festival Haydn s'y déroule chaque année, en septembre, qui rend hommage à ce compositeur, né à Rohrau, à une trentaine de kilomètres de là. La maison où il a vu le jour se visite. Plusieurs monuments historiques remarquables sont à découvrir en ville. On visite surtout l'immense palais des princes Esterházy, mais aussi des églises, des musées... On admire la façade ouvragée de l'hôtel de ville et de manière générale l'architecture baroque de cette cité paisible accessible depuis Vienne en bus régulier en 1h20.

BASILIQUE (BASILIKA MARIA LORETTO) ✝ ★

Hauptplatz 22
✆ +43 2255 8256
www.martinus.at/loretto

Datant des XVII[e] et XVIII[e] siècles, la basilique constitue le plus important centre de pèlerinage du nord du Burgenland. On y vient prier la Vierge noire de Loretto, copie d'une image célèbre d'origine italienne, exécutée en 1644 à la demande du seigneur de Stotzing. Le modèle italien ayant été détruit dans un incendie, la Vierge noire de Loretto est aujourd'hui la plus ancienne. A voir, tout particulièrement, la chapelle au beau mobilier baroque.

CATHÉDRALE (DOMKIRCHE) ✝

Domplatz 1

La cathédrale fut construite en 1460 par Hans Siebenhirter, maire de la cité. L'église intègre des éléments baroques aussi bien que modernes et des pièces remarquables dont une chaire de 1745, ornée de bas-reliefs en bois sculpté ; un maître-autel décoré d'une *Apothéose de saint Martin*, réalisée en 1777 par Stephan Dorfmeister ; une statue monumentale du même saint, patron du Burgenland, réalisée par Jakob Adlhart ; et les grandes orgues, datées de 1778. Cette cathédrale, réputée pour son acoustique, accueille de prestigieux concerts de musique classique.

COLONNE DE LA PESTE (PESTSAÜLE)

Hauptstrasse

On connaît la colonne de la peste au cœur du centre piéton de Vienne. Elles sont fort nombreuses en Autriche en général, à Vienne et dans sa région en particulier. La colonne votive de la peste d'Eisenstadt, érigée comme ses cousines des alentours pour remercier Dieu d'avoir libéré la ville du fléau, date de 1713. Décorée de sculptures de pierre sur son socle, elle élève sa haute colonne ornée d'une torsade végétale dorée qui supporte les sculptures sommitales.

ÉGLISE DES FRANCISCAINS (FRANZISKANERKIRCHE)

Hauptstrasse 41

✆ +43 2682 622 21

Sur les hauteurs d'Eisenstadt. C'est l'église du monastère des franciscains. Construite de 1625 à 1630 à partir d'anciens éléments gothiques, l'église présente un superbe maître-autel et une chaire baroque (1750). Dans le couvent attenant, une galerie abrite le caveau de famille Esterházy (1857). Ce qui reste aujourd'hui du couvent est désormais occupé par le Diözesanmuseum (musée du Diocèse) qu'il est possible de visiter. Une escale paisible et champêtre.

ÉGLISE DE HAYDN (HAYDNKIRCHE) ★

Kirchengasse 2

✆ +43 2682 626 38

www.haydnkirche.at

Connue sous le nom d'église de Haydn, la Bergkirche, église de la montagne, baroque de style italien, a été édifiée entre 1770 et 1777, à l'initiative du prince Paul Esterházy. Un perron richement orné donne accès à un calvaire plus modeste aux escaliers étroits et un chemin creusé dans une grotte qui mènent à de petites niches où figurent les scènes de la Passion riches d'une centaine de statues de bois. Cette église abrite le mausolée de Joseph Haydn qui y joua souvent.

HÔTEL DE VILLE (RATHAUS)

Hauptstrasse 35

La façade de 27 mde large de cet hôtel de ville est particulièrement remarquable pour la corniche de son fronton ornée d'arcs et d'encorbellements. C'est une bâtisse baroque, l'une des plus remarquables du centre-ville, immanquablement photographiée par les touristes. Il faut dire qu'elle est particulièrement séduisante ! Elle est ornée de fresques peintes représentant des personnages bibliques et d'un cadran solaire également peint. Elle abrite la mairie mais aussi la préfecture du Burgenland et une antenne de l'office de tourisme.

© BERTL123 - ISTOCKPHOTO



Eglise de la montagne de Eisenstadt.

MAISON DE HAYDN (HAYDNHAUS) ★

Joseph Haydn-Gasse 19-21
✆ +43 2682 7196 000 - www.haydnhaus.at
Ouvert avril et mai mardi-vendredi 9h-17h, le week-end à partir de 10h, juin-mi-novembre également lundi. Adulte : 5 €.

C'est la maison où Haydn habita entre 1766 et 1778. Elle a été aménagée en musée. Vous y trouvez différents documents évoquant la vie du compositeur. On découvre ainsi la vie bourgeoise et baroque menée par Haydn à Eisenstadt. Le musicien, entré au service de la famille Esterházy en 1761, y resta 40 ans durant. On apprend, entre autres, que Joseph Haydn ne fut pas heureux avec son épouse Maria Anna Theresia. Visites guidées passionnantes. Expositions temporaires.

MUSÉE DU BURGENLAND (LANDESMUSEUM BURGENLAND)

Museumgasse 1-5
✆ +43 2682 7194 000
www.landesmuseum-burgenland.at
Mi-janvier à mai mardi-vendredi 9h-17h, week-end à partir de 10h, juin à début novembre également lundi. Adulte : 6 €.

Le Landesmuseum abrite une remarquable collection sur plusieurs thèmes : Préhistoire dans la région, le folklore et l'art populaire. Ce musée régional vous renseigne sur la nature, les traditions et la richesse des traditions culturelles du Burgenland. L'une des salles est consacrée à Franz Liszt, né à Raiding. Dans les caves vous trouvez un musée du vin et les mosaïques romaines (IVe siècle) de la Villa Rustica de Bruckneudorf, située au nord de Neusiedl.

MUSÉE JUIF (ÖSTERREICHISCHES JÜDISCHES MUSEUM)

Unterbergstrasse 6
✆ +43 2682 651 45
www.ojm.at
Ouvert de mai à octobre du mardi au dimanche de 10h à 17h. Adulte : 5 €. Enfant : 3 €. Famille : 8 €.

Ce musée retrace l'histoire de la communauté juive d'Eisenstadt, depuis son installation en 1675 jusqu'à sa destruction par les nazis en 1938. Ce musée fut le tout premier consacré aux juifs en Autriche et à leur martyre, après l'extermination de 1945. Inauguré en 1972, celui-ci témoigne de 250 ans d'histoire. Voici un complément intéressant à la mise en place récente d'une muséographie et d'une animation culturelle autour du quartier juif de Vienne.

PALAIS ESTERHÁZY (SCHLOSS ESTERHÁZY) ★★

Esterházyplatz 1
✆ +43 2682 630 04 - www.esterhazy.at
Basse saison vendredi-dimanche, haute saison tous les jours de 10h à 17h. Adulte : 12 €, réduit : 10 €. Famille : 21 €.

Édifié en 1371, ce château fut transformé en palais baroque, de 1663 à 1675, par Carlo Martino Carlone pour le prince Paul Esterházy. Les bustes du XVIIIe siècle qui ornent la façade représentent les ancêtres des Esterházy et des rois hongrois. Les expositions permanentes : « Les Esterházy » et « Le Grand Tour Esterházy » retracent de façon fascinante la vie de la famille princière et l'histoire de cette maison liée pendant des siècles à celle de la région pannonienne, alors région prestigieuse au cœur de l'Europe. Les œuvres d'art et objets exposés illustrent la vie fastueuse de la cour à l'époque des princes. Les reconstitutions veulent rendre compte de l'atmosphère de la cour des princes Esterházy. Si les réceptions et la diplomatie animaient leur cour, celle-ci se distinguait aussi par la place donnée à la musique, qui connut son apogée avec Joseph Haydn. Dans la Haydnsaal et la Empiresaal, des concerts sont régulièrement donnés par le Haydn Quartett en costumes d'époque, notamment durant le festival Haydn. De la cour, un escalier somptueux mène à la salle Haydn aux peintures murales représentent rois et généraux hongrois, alors que la fresque du plafond (1701) évoque la légende d'Eros et de Psyché. Le parc d'inspiration anglaise abrite des grottes, des fontaines, une orangerie et le temple de Léopoldine avec une statue de Léopoldine Esterházy par Antonio Canova (1805). Une découverte d'une grande richesse. Possibilité de visiter les chais du domaine.

GASTHOF OHR €€

Rusterstrasse 51
✆ +43 2682 624 60
www.hotel-ohr.at
Chambre simple à partir de 115 €, double de 145 €, triple de 178 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

Vous êtes à 10 minutes à pied du centre-ville et l'on fournit des vélos gratuitement si vous le souhaitez. Plusieurs pistes cyclables et des sentiers de randonnée passent par l'hôtel qui dispose d'un grand jardin et d'une terrasse. Il est implanté dans une maison au bord de la route. Il s'agit d'un établissement bien tenu, familial et sympathique, qui abrite un restaurant spécialisé dans une cuisine régionale, copieuse, fraîche et savoureuse. Ses trois étoiles garantissent un équipement de qualité. Les chambres sont spacieuses.

HÔTEL BURGENLAND €€

Franz Schubert-Platz 1
✆ +43 268 269 60
www.hotelburgenland.at
Exemple de forfait : 157 € par personne pour 2 nuits en chambre double avec petit déjeuner et visite guidée du palais.

Cet hôtel inauguré en 1978 compte 88 chambres. Il a été entièrement rénové en 2015 et offre le confort de haut niveau que l'on peut attendre d'un établissement estampillé quatre étoiles. C'est donc une escale de charme et de luxe que propose cette adresse au sein la capitale du Burgerland. Vous profitez d'une situation privilégiée à proximité du palais Esterázy et de nombreux équipements dont un sauna et une grande piscine. Au restaurant, belle salle sous une agréable véranda et repas de spécialités « pannoniques ». Petit déjeuner très complet.

HÔTEL VICEDOM €€

Vicedom 5
✆ +43 2682 642 22
www.vicedom.at
Chambre simple à partir de 65 €, double de 105 €, suite de 179 €. Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

Un établissement trois étoiles moderne à la décoration standard, occupant un petit bâtiment du XVI[e] siècle. Il s'agit d'un Bed and Breakfast familial, confortable et bien équipé implanté dans le centre-ville, à proximité de la cathédrale Saint-Martin. Les chambres sont tranquilles et proprettes. Toutes sont dotées d'un minibar. Les familles apprécieront les chambres communicantes. Le petit déjeuner buffet est copieux et varié, et servi dès 7h en semaine, 8h le dimanche. Pas de surcoût pour l'accueil des enfants jusqu'à 10 ans. Wifi à haut débit.

GOURMET RESTAURANT HENRICI €€

Esterházyplatz 5
✆ +43 2682 628 19
www.henrici.at
Du lundi au vendredi 11h-22h, samedi 9h-22h, dimanche 9h-18h. Plats de 19 à 39 €. Brunch le week-end.

Une adresse raffinée et une table réputée. Ce café-restaurant pluriel et tout à fait charmant, implanté sous les colonnades du château, permet une escale parfaite pour prendre un café ou déguster un vin de la région. Le restaurant propose des plats à base de produits frais, généralement de la région, joliment présentés, mariant tradition et innovation. La carte des vins régionaux est forcément longue. Programmation d'évènements. Plats à emporter.

KLEINHÖFLEIN

A 2 km à l'ouest d'Eisenstadt, Kleinhöflein est un charmant village de vignerons. Ses vieilles fermes, des XVIIe et XVIIIe siècles, à grande porte cochère, lui donnent un aspect chaleureux. Dans le vieux puits du village, la pierre d'Attila, gravée de l'inscription « Marcus Attilius » et datée du Ier siècle, atteste une présence romaine dans la région. En bon fief vigneron, Kleinhöflein propose aux amateurs une visite guidée de vignes et une dégustation commentée, dans deux tavernes. Chaque année, le village est en fête pendant la pre-mière semaine de juillet à l'occasion de la kermesse du Vigneron.

ST. MARGARETHEN IM BURGENLAND ★

Ce village de 3 000 habitants est mondialement connu pour son festival d'opéra qui attire chaque année plus de 200 000 spectateurs. Le festival a lieu dans une ancienne carrière à ciel ouvert et le décor est particulièrement grandiose. Des représentations sont également spécialement organisées pour les enfants afin de leur donner le goût de l'opéra. Dans un autre registre, St Margarethen im Burgenland abrite, sur 14 ha, le plus grand parc d'attractions d'Autriche fondé voici plus d'un demi-siècle. C'est un complexe immense avec des montagnes russes et bien d'autres attractions à sensation, des parades, des restaurants, des hébergements...

FAMILYPARK

Märchenparkweg 1
✆ +43 2685 607 07
www.familypark.at
Tous les jours d'avril à septembre de 9h à 18h, en octobre de 10h à 17h. Entrée : 26 €, gratuit pour les moins de 3 ans.

C'est l'un des parcs d'attractions de la Compagnie des Alpes, groupe français à la tête de 10 domaines skiables et 13 parcs d'attractions. C'est le plus grand parc de loisirs du pays, déployé sur près de 145 000 m². A l'origine entreprise familiale, ce parc a été créé en 1968 sous l'appellation de Märchenwald. Le parc a été racheté à la famille Müller par la Compagnie des Alpes en 2019. Sa mascotte est le chat Filippo qui accueille tous les visiteurs et les guide d'attraction en attraction. Il est très fréquenté en saison, par les petits et les grands enfants.

MATTERSBURG

C'est une petite capitale de district vivante. Mattersburg est surtout un centre économique important dans la plaine. Il ne s'agit pas d'une destination particulièrement touristique, mais elle n'en reste pas moins agréable. La ville apparait comme un centre ferroviaire important, qui se distingue par son viaduc qui totalise pas moins de vingt arches et une longueur de 250 m pour enjamber la vallée de la Wulka. Autre caractéristique, son équipe de football, alias le SV Mattersburg, joue en ligue 1 et fait la fierté de toute la région. Ajoutons que parmi les attraits à découvrir, la jolie petite église gothique Saint-Martin a été édifiée en 1340.

FORCHTENSTEIN ★★

Le village est dominé par la Burgfelsen (falaise du château) sur laquelle fut élevée, au XIVe siècle, une citadelle. La famille Esterházy, qui devint propriétaire du comté au XVIIe siècle, fit de cette citadelle sa résidence principale, en raison de sa position avantageuse. Le château de Forchtenstein, demeure ancestrale des princes Esterházy, l'une des plus grandes familles de l'Empire d'Autriche, est un incontournable d'une visite de la région. L'édifice, remarquable, superbe site perché sur la chaîne de montagnes de Rosaliengebirge, abrite de nombreuses richesses, dont une collection de près de 20 000 objets, témoignant de son glorieux passé.

LA BUCOLIQUE ROSALIA

C'est un joli coin du Mittelburgenland, un peu au sud d'Eisenstadt, et dont les bourgs les plus importants sont Mattersburg et Forchtenstein. Sa grande plaine, couverte de vergers, est encadrée par le massif montagneux de Rosaliengebirge. On y apprécie les récoltes fruitières, fraises et cerises, poires et pommes, et particulièrement les châtaignes qui sont une véritable spécialité régionale : on les célèbre par une mémorable fête à la mi-octobre, à Forchtenstein. Ce sont pas moins de 200 kg qui sont généralement grillés !

WIESEN

Situé au sud-ouest d'Eisenstadt, près de Wiener Neustadt, le village de Wiesen accueille chaque année, en juillet, un important festival de jazz. Éclectique, cette manifestation intègre aussi d'autres musiques populaires, comme le reggae, la salsa et le country rock. Le festival, qui déplace une foule considérable, fait de ce village tranquille, pendant quelques jours, le Woodstock autrichien. Autre curiosité, un gros bloc rocheux, le « Bumabia », qui ressemble à une fraise et que les habitants appellent aussi « l'ananas ».

CHÂTEAU DE FORCHTENSTEIN (BURG FORCHTENSTEIN) ★★

Melinda Esterházy Platz 1
✆ +43 2626 812 12
www.esterhazy.at
Ouvert tous les jours. Horaires variables selon saison. Visites guidées en allemand trois fois par jour. Payant.



© ALEXANDR MEDVEDKOV - SHUTTERSTOCK.COM

Cette forteresse des Esterházy présente des collections d'armes, d'armures, de bannières, des documents et d'objets précieux, et la plus grande galerie de portraits baroques d'Europe, des Esterházy, dont le comte Dracula, Attila et Charlemagne. Joyau : le carrosse princier, restauré en 1995, lors de l'exposition consacrée à la dynastie des Esterházy. Une jolie balade, dans le massif de la Rosalia, mène à la chapelle du même nom, édifiée au XIXe siècle par le comte Paul Esterházy.

DEUTSCHKREUTZ

Dans ce village presque frontalier (« la Croix allemande »), est né le compositeur Karl Goldmark, à qui est consacré le musée local. Le château de Deutschkreutz est aujourd'hui la propriété privée d'un peintre célèbre, Anton Lehmden, dont on peut voir quelques œuvres dans l'église paroissiale. On vient à Deutschkreutz pour ses vins. La vinothèque régionale (Hauptstrasse 42-44), installée dans une très belle cave aménagée, propose la dégustation des meilleurs crus Blaufränkisch, des communes de Deutschkreutz, Horitschon, Lutzmannsburg, Neckenmarkt et Unterpetersdorf. Salle de dégustation, renseignements sur la viticulture et la vinification.

LACKENBACH

Quasiment à la frontière, sur la route 62, au nord d'Oberpullendorf, vers Deutschkreutz, ce doux village comblera les amateurs de tranquillité. Vous y verrez une petite église moderne et la plaine agraire à perte de vue. En 1618, le comte Nicolas Esterházy, qui allait battre les Hongrois à la bataille de Lackenbach deux ans plus tard, transforma le château fort du XVIe siècle pour en faire sa demeure seigneuriale. Une communauté juive vivait dans le village au XVIIe siècle, comme en témoignent les tombes du cimetière.

HÔTEL HUSZAR €

Rausnitzstrasse 2-4
✆ +43 2613 802 10
www.huszar.at
Chambre simple à 41 €, double à 72 €, triple à 99 €, familiale à 128 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

Une *Gasthaus* bien tenue, décorée sur le thème du vin du Burgenland. L'établissement est situé dans une rue calme, à la fois proche du centre-ville et de la campagne. Parfait pour ceux qui souhaitent profiter de la quiétude de la région et entreprendre des excursions viticoles dans les vignobles alentour. Partez de l'hôtel à pied ou même en vélo, c'est encore plus agréable. Bar à vin sur place et restauration traditionnelle. On apprécie les tarifs doux de cet hébergement de qualité et sa table gourmande. Egalement salon de thé avec une carte des glaces.

KOBERSDORF

Entre Mattersburg et Oberpullendorf, ce joli village piqué au milieu des champs offre une villégiature de charme, au pied d'un ancien volcan. Kobersdorf est connu pour sa source minérale indiquée pour les affections rénales et respiratoires. Visitez les caves viticoles et la boutique de l'apiculteur. Le village abrite une petite église romane avec un bel autel du XVIIe siècle ainsi que la dernière synagogue du Burgenland, située dans un charmant environnement. Le festival de théâtre de Kobersdorf et le spectacle sons et lumières au château sont très courus. Pour une somme modique visitez le musée local sur les traditions et la vie rurale d'autrefois.

VINOTHÈQUE DU LAND (BURGENLAND VINOTHEK)

Hauptstrasse 42-44
✆ +43 2613 802 00
www.burgenland-vinothek.at
Ouvert de janvier à mars du lundi au mercredi, le vendredi et samedi de 10h à 17h ; d'avril à octobre jusqu'à 18h.

La réputation des vins locaux n'est plus à faire, particulièrement en ce qui concerne les rouges. Certains Viennois viennent ici pour enrichir leur cave. Vous serez bien inspiré de faire une escale à la vinothèque de ce land. Non seulement vous y trouvez une large gamme de vins de la région, mais aussi des conseils éclairés. Possibilité de dégustation. Une très bonne occasion de découvrir les crus de la région, la viticulture locale et la manière dont les crus sont vinifiés.

CHÂTEAU KOBERSDORF (SCHLOSS KOBERSDORF) ★

Neugasse 3
✆ +43 6763 110 032
www.schloss-kobersdorf.at
Visite guidée (minimum 20 personnes) sur rendez-vous : 7 € par personne.

Occupé dès le XIIIe siècle, le site fut lié au château des seigneurs de Kobersdorf, appartenant à la famille Esterházy, édifié au XVIIe siècle, dans un style Renaissance. Après diverses fortunes, le château est devenu, en 1963, la propriété de la famille Bolldorf-Reitstätter. C'est une construction trapue, mais harmonieuse, dont la cour bordée d'une délicate galerie à arcades accueille chaque année un festival de théâtre. S'ajoutent des concerts dans la salle des fresques du château.

LANDSEE

Ce fut l'une des plus importantes places fortes de la région. Landsee mérite un détour. Le site abrite les ruines d'une importante citadelle et un musée original. Propriété des Esterházy à partir de 1612, les ruines du château de Landsee comptent parmi les plus vastes d'Europe. Perchées sur leur colline, elles sont impressionnantes et méritent vraiment le détour. Ces ruines servirent de décor à un film des studios Disney en 1993 : *Les Trois mousquetaires*. Une visite à faire en famille. Quant au Steinmuseum, musée des pierres à ciel ouvert, situé à proximité, il retrace et illustre l'histoire géologique du Burgenland. Une découverte passionnante.

RAIDING

Ce village du Burgenland se trouve près de la frontière hongroise, au nord d'Oberpullendorf vit naitre Franz Liszt (1811-1886). Né hongrois dans une localité qui s'appelait alors Doborjan. Son père, Adam Liszt, chargé dès 1809 de l'administration du cheptel ovin de Raiding et lui-même violoncelliste, organisait des soirées musicales avec quelques interprètes locaux. La maison natale de Liszt, intégrée à une demeure seigneuriale acquise par la famille Esterházy, a été aménagée en musée. Au sein de l'église baroque de Mariahimmelfahrt, on pourra voir les fonts baptismaux sur lesquels a été baptisé le petit Franz.

OBERPULLENDORF

À 243 md'altitude et à 50 km au sud d'Eisenstadt, ce gros bourg est un carrefour important sur la route de la Hongrie, dont les postes frontières sont distants d'une vingtaine de kilomètres seulement. Accueillant, mais sans véritable cachet, Oberpullendorf est au cœur d'une verte contrée vallonnée. Collines boisées, champs et vergers généreux sont dominés par le Geschriebenstein qui, avec ses 884 m, est le point culminant de tout le Burgenland. La région connaît un climat d'une douceur particulière : le nombre de journées d'ensoleillement y est légèrement supérieur à la moyenne. Autant d'atouts touristiques qui font accourir les visiteurs, séduits par la gentillesse des habitants et les nombreuses possibilités sportives. L'histoire d'Oberpullendorf est fortement liée à la Hongrie voisine, dont la langue a été longtemps parlée dans le bourg. Mentionnée pour la première fois en 1225 (par privilège accordé par le roi Andreas à l'abbaye de Marienberg), Oberpullendorf, après avoir été hongroise, est revenue dans l'escarcelle d'un noble germanique par don du roi de Hongrie. Son nom est d'ailleurs dérivé de son appellation hongroise, Felsőpulya, elle-même issue de son nom latin du XIII[e] siècle. La langue hongroise y est encore présente, et les fidèles peuvent entendre la messe en hongrois dans l'église paroissiale de Mittelpullendorf.

STOOB

A 3 km à l'ouest d'Oberpullendorf, et 15 km de la frontière hongroise, Stoob est connu comme village potier. Celui-ci abrite une école de céramique réputée avec des stages de formation ouverts à tous et un musée (Töpfermuseum) consacré à la poterie et à son évolution dans la région à travers les siècles. Cette localité mérite donc un détour. Vous y découvrez l'histoire d'une épopée ancestrale autour de la poterie en lien avec la terre locale. L'histoire est valorisée mais aussi la poterie traditionnelle en elle-même avec toutes les étapes de fabrication de l'extraction de la terre à la cuisson au feu de bois en passant par le tournage.

GASTHOF KRAIL €

Hauptstrasse 37
✆ +43 2612 422 20
www.krail.at
Chambre simple à partir de 37 €, double à partir de 63 €, triple à partir de 90 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

Une devanture jaune pétante et une ambiance de pays pour cet établissement rustique et pittoresque, typique de la région. Il présente en outre l'avantage de constituer une étape centrale. Vous trouvez ici un hébergement simple, mais très bien tenu, fréquentée par les touristes, mais aussi par la jeunesse. Ajoutons des prix convenables et des plats du jour sympathiques pour compléter le tableau de cet hôtel-bar-restaurant doté d'une salle chaleureuse et d'une terrasse sur le trottoir appréciée aux beaux jours et... par les fumeurs.

SPORTHOTEL KURZ €€

Stadiongasse 16
✆ +43 2612 432 33
www.kurz.cc
Chambre simple à partir de 42 €, double à partir de 104 €. Petit déjeuner inclus. Possibilité de demi-pension. Wifi.

Un hébergement bénéficiant de tout le confort moderne qui propose une large gamme de soins et de massages, des cours de stretching et d'aérobic, disposant d'un sauna et d'une piscine. Ajoutons la possibilité de pratiquer le vélo, le tennis, le tennis de table et le squash, le basket et le foot. Vous l'avez compris, cet hôtel porte bien son nom puisque vous trouvez sur place une offre sportive particulièrement étoffée ! L'animation est à l'avenant. Vous avez le choix entre de nombreuses formules, complètes et attrayantes, à prix attractifs.

LOCKENHAUS

Ce village est un passage obligé de tous les circuits touristiques à travers le Burgenland : ses quartiers pittoresques, ses richesses culturelles et son environnement le placent parmi les incontournables. La ville est bien connue pour programmer chaque année le Festival de musique de chambre qui avait été fondé par le violoniste Gidon Kremer. Autre célébrité locale, l'acteur Ludwig Stossel, qui apparaît dans le film culte Casablanca de Mickael Curtiz, est né à Lockenhaus. Ludwig Stossel était membre d'une famille juive installée à Lockenhaus en 1938. Un monument a été érigé en hommage aux membre de cette famille exterminés durant l'Holocauste.

LUTZMANNSBURG

Cette station thermale, au cœur du Blaufränkischland, près de la Hongrie, offre un lieu de villégiature de charme, de détente et de douceur de vivre. On ne s'étonnera donc pas d'y trouver un très grand nombre d'offres de locations de vacances à destination des Autrichiens et de plus en plus appréciées par les étrangers, séduits par la variété des formules à tarifs modérés. Avec sa voisine Frankenau, Lutzmannsburg, qui bénéficie de sources thermales vivifiantes et d'un climat doux était déjà mentionnée en 1156, dans les chroniques du roi Geza II. A Lutzmannsburg se tient l'un des plus anciens marchés du Burgenland (depuis le XII[e] siècle !).

CHÂTEAU DE LOCKENHAUS (BURG LOCKENHAUS)

Günserstrasse 5
✆ +43 2616 239 40
www.ritterburg.at
De mai à septembre tous les jours, horaires variables selon les mois. Payant.

Le château de Lockenhaus est le plus ancienne du Land, de style roman et remanié en gothique, pittoresque sur sa colline. C'est un château spectaculaire, chevaleresque et féerique. Il abrite une célèbre salle des Chevaliers ornée de fresques. A proximité, sur le mont du calvaire, le chemin de croix date de 1851. A proximité, également à Lockenhaus-Langeck, le musée scolaire présente l'histoire de l'enseignement dans la région depuis le XII[e] siècle.

SONNENTHERME

Thermengelände 1
✆ +43 2615 871 71
www.sonnentherme.at
Ouvert tous les jours, horaires variables selon jours. Carte à la journée. Réduction enfant.

C'est le thermalisme qui est le fer de lance du tourisme local. La source de Sonnentherme jaillit d'une profondeur de 650 m, à une température qui ne descend jamais en dessous de 41 °C, est riche en sodium, en calcium et en carbonate d'hydrogène. L'établissement thermal, moderne, s'organise autour d'un bâtiment central en forme de pyramide à base carrée. De nombreuses formules permettent aux familles de séjourner aux abords des thermes. Depuis le site s'offrent de nombreuses possibilités de balades et, en particulier, de circuits à vélos.

BURGHOTEL LOCKENHAUS €€

Günserstrasse 5
✆ +43 2616 239 40
www.ritterburg.at
Chambre simple pour environ 45 €, double à partir de 67 €, suite à partir de 161 €. Petit déjeuner inclus.

Une solution de logement atypique dont vous ne regretterez pas l'expérience ! Cet hôtel a le privilège d'être situé dans le magnifique château de Lockenhaus. Voici l'occasion d'effectuer une belle étape en jouissant d'une situation extraordinaire. Mais aucun snobisme pour autant, l'adresse est décontractée et chaleureuse. Et franchement très impressionnante. Les chambres sont rustiques à souhait et tout à la fois impeccables. Vous avez sur place un restaurant et donc la possibilité de résider en demi-pension ou en pension complète.

STYRIE

C'est le cœur vert de l'Autriche et l'on apprécie sa douceur de vivre. La Styrie offre des paysages de toute beauté et abrite quelques joyaux dont l'abbaye d'Admont dotée de la plus vaste bibliothèque monastique au monde, perle du parc national du Gesäuse. La basilique de Mariazell abrite pour sa part un maître-autel fastueux et offre une vue panoramique sur les Préalpes de Haute Styrie. En son parc romantique, le château Herberstein est situé dans la forêt protégée par la réserve naturelle de la vallée de Feistritz. Dans le château de Stainz, implanté au cœur des vignobles et des vergers, vous découvrez le musée styrien de la chasse. Allez vous confronter au Dachstein qui frise les 3 000 md'altitude. C'est le plus haut sommet de Styrie. Depuis l'imposante forteresse de Riegersburg, admirez la Styrie orientale avec ses forêts et ses vignobles. Faites escale à la chocolaterie Zotter qui dévoile tout de la fabrication du chocolat.


Gmunden
Ebensee
HAUTE-AUTRICHE
Parc National Kalkalpen
Bad Ischl
TOTES GEBIRGE
ALTAUSSEE
GRUNDLSEE
BAD AUSSEE
LIEZEN
AIGEN IM ENNSTAL
Bad Mitterndorf
Stainach
ADMONT
Parc National Gesäuse
JOHNSBACH
EISENERZ
ROTTENMANN
EISENERZR ALPEN
ROTTENMANNER
Trieben
DACHSTEIN
Gröbming
SCHLADMING
TAUERN
SECKAUER TAUERN
SCHLADMINGER TAUERN
WÖLZER TAUERN
NIEDERE
SALZBURG
Knittelfeld
Fohnsdorf
Zeltweg
JUDENBURG
TAMSWEG
MURAU
Obdach
St. Michael i. Lungau
NEUMARKT
SANKT LAMBRECHT
Bad St. Leonhard i. Lavanttal
HÜTTENBERG
STRASSBURG
Parc National Nockberge
GURKT ALPER ALPEN
ALTHOFEN
Wolfsberg
WEITENSFELD IM GURKTAL
CARINTHIE
ST.VEIT AN DE GLAN
EBERSTEIN
St. Andrä i .Lavanttal
RADENTHEIN
BRÜCKL
FELDKIRCHEN
PATERNION
MOOSBURG
Volkermarkt
VILLACH
KLAGENFURT
Eberndorf
Bleiburg
Sittersdorf
ARNOLDSTEIN
Tarvisio
Ferlach
Bad Eisenkappel
FEISTRITZ I. R.
Triglavski Narodni Park
220


BASSE-AUTRICHE
MARIAZELL
GUSSWERK
NEUBERG AN DER MÜRZ
Neunkchn.
TERNITZ
GLOGGNITZ
Mürzzuschlag
HOCHSCHWAB
Krieglach
ASPANG MARKT
Thörl
Kindberg
FESTENBURG
PINGGAU
FRIEDBERG
BRUCK AN DER MUR
KOPFENBERG
VORAU
TROFAIACH
Birkfeld
LEOBEN
SANKT KATHREIN AM OFFENEGG
OBERWART
PÖLLAU
Frohnleiten
ANGER
HARTBERG
STUBENBERG AM SEE
HERBERSTEIN
WEIZ
SEBERSDORF
BURGAU
GLEISDORF
BÄRNBACH
FÜRSTENFELD
KÖFLACH
GRAZ
Riegersburg
Fehring
FELDBACH
Stainz
Wildon
BAD GLEICHENBERG
SANKT ANNA AM AIGEN
DEUTSCHLANDSBERG
KAINDORF
LEIBNITZ
KITZECK IM SAUSAL
Wies
GAMLITZ
St. Paul i .Lavanttal
Eibiswald
Oberhaag
Lavamünd
Styrie
25 KM
Maribor
Ravne na Korosku
Slovenj Gradec
SLOVÉNIE
221

PAGES

224 **L'OUEST**

Au nord-ouest de la Styrie s'élèvent les premiers grands massifs alpins. La région, qui s'étend entre les massifs du Dachstein et le Totes Gebirge, la « Montagne morte », dévoile des paysages majestueux, été comme hiver. Avec ses pics montagneux, ses forêts et ses lacs cristallins, c'est une terre de nature et de grand air. On y vient pour les paysages, la détente, le ski, le thermalisme. La haute vallée de l'Enns est une zone privilégiée au cœur des Alpes. Entre Bad Aussee, Schladming et Liezen, le ski est roi en hiver, le randonneur en été. Le Gesäuse est un massif particulièrement préservé qui est englobé par l'un des parcs nationaux autrichiens.

224 ALTAUSSEE ★
225 GRUNDLSEE ★
225 BAD AUSSEE ★
225 AIGEN IM ENNSTAL
226 SCHLADMING
227 LIEZEN
227 ADMONT ★
227 EISENERZ ★
227 MURAU ★
228 JUDENBURG
228 KÖFLACH ★
228 BÄRNBACH ★

229 **LE NORD-EST**

Le Nord-Est styrien s'éloigne du domaine de la montagne. Par contraste avec l'ouest, c'est un paysage rural, vallonné, verdoyant, couvert de champs et de forêts. On est déjà proche du Burgenland ; moins pittoresques, les paysages n'en restent pas moins ondulés et agréables. Une série de lieux de pèlerinages, églises et monastères ponctueront une visite riche de patrimoine, agrémentée par des châteaux intéressants.

229 LEOBEN ★
229 BRUCK AN DER MUR ★★
230 SANKT KATHREIN AM OFFENEGG
230 MARIAZELL ★★★
232 NEUBERG AN DER MÜRZ
232 PINGGAU
232 GUSSWERK
233 FESTENBURG
233 VORAU ★★
234 HARTBERG
234 HERBERSTEIN
235 PÖLLAU ★★
235 STUBENBERG AM SEE

PAGES

236 **LE SUD-EST**

Le sud de la Styrie est avant tout la région de Graz, la deuxième ville du pays, aux accents typiquement « Mitteleuropa », proches de la Hongrie ou de la Slovénie, comme toute la région, d'ailleurs. On s'éloigne ici du monde alpin pour un paysage plus riant de collines et de plaines en partie couvertes de vignobles. Forte de sa tradition viticole et culinaire, le sud de la Styrie est une région connue pour son hospitalité et son authenticité. Le long de la route des vins, les viticulteurs invitent à déguster leurs productions. Parallèlement aux vins et à la bonne chère, il existe aussi de nombreuses possibilités de tourisme vert : chemins de randonnée, d'équitation, circuits cyclistes.

236 **BURGAU**
236 **SEBERSDORF**
236 **WEIZ**
237 **GLEISDORF**
238 **GRAZ** ★★★★
245 **FELDBACH**
246 **KLÖCH**
246 **FÜRSTENFELD**
246 **BAD GLEICHENBERG**
247 **BAD RADKERSBURG**
247 **GAMLITZ**
247 **LEIBNITZ**
248 **KITZECK IM SAUSAL** ★★
248 **DEUTSCHLANDSBERG** ★



© BORIS STROUJKO - SHUTTERSTOCK.COM

Tour ce l'horloge à Graz.

ALTAUSSEE ★

Altaussee est niché au bord d'un superbe lac de montagne, à 730 md'altitude, au pied du Totes Gebirge (Massif Mort). Comme sa grande soeur Bad Aussee et toute la région du Totes Gebirge, au cœur des Préalpes du nord, Altaussee fait partie du Salzkammergut styrien, région au cachet exceptionnel. Vous âtes ici au pied du Trisselwand (1 755 m) et du Loser (1 838 m). Il est facile de monter au sommet du Loser où les randonneurs trouvent un refuge sympathique, avec vue sur le lac, les sommets voisins et la vallée de la Traun. Le restaurant Loser Alm (1 600 m) propose une bonne cuisine familiale dans une ambiance rustique. On skie sur le Loser.

© JAGI_2 - FOTOLIA



Église du Loser.

LAC ALTAUSSEE (ALTAUSSEER SEE)

Ce superbe lac alpin constitue le clou du Salzkammergut styrien. Niché au pied du mont Loser du massif Mort (Totes Gebirge), il bénéficie d'un site naturel spectaculaire et admirable. Surplombé par ses falaises, ce lac de 54 m² est beau à voir sous toutes ses coutures : neige, printemps, été, avec les couleurs d'automne... Avec ses berges naturelles quasiment intouchées, il est propice à des balades pédestres, et en été on ira tester ses eaux fraîches.

PORTRAIT DE LA STYRIE

Les Viennois disent souvent qu'un autre pays commence au-delà du Semmering. La vaste région qu'est la Styrie, aux paysages variés et aux tonalités singulières, confirme cette affirmation. La Styrie est une région de contrastes, scindés sur la barrière des Alpes. C'est avant tout une région de forêts, *Das grüne Herz Österreichs*, « le cœur vert de l'Autriche » : voilà le slogan que s'est choisi le Land. Couvrant tout le sud-est des Alpes autrichiennes, avec les massifs du Nieder Tauern, du Hochschwab et du Gesäuse, ainsi que les belles vallées de la Mur et de l'Enns, la Styrie est en majorité une région de montagnes très boisées, couvertes de sapins qui lui donnent son ton vert foncé. Pays de sommets, de glaciers et de hautes vallées, la région s'étend aussi au sud sur les commencements de la plaine de Pannonie qui s'ouvre ensuite sur la Hongrie et la Slovénie. Dans le bassin de Graz, les paysages deviennent plus riants, ouverts et en partie viticoles : les vins styriens sont réputés et bénéficient d'un ensoleillement sur les coteaux orientés sud-est qui forment les contreforts des Alpes. Elle fut le passage obligé des armées turques qui cherchaient à s'emparer de Vienne. La Styrie comprend treize régions que nous avons regroupées ici en trois zones : Ouest, Nord-Est et Sud-Est. On viendra profiter des stations de ski du Dachstein et du Schladminger Tauern, des lacs de la région de Bad Aussee, du Parc national du Gesäuse, de l'agitation cosmopolite de Graz, de ses vins et de sa gastronomie.

GASTHOF ZUM HIRSCHEN €

Fischerndorf 17
✆ +43 3622 713 47
www.hirschen-altaussee.at
Chambre simple dès 60 €, double dès 130 €. Petit déjeuner inclus. Demi-pension : 19,50 € par personne.

Voici un bel établissement traditionnel à proximité du lac et en plein cœur du village, dans une maison charpentée de manière typiquement locale. Il s'agit d'une auberge sympathique et d'une pension accueillante qui a ses habitués et où l'on se sent d'emblée comme à la maison. Le « Gasthof au cerf » distille une atmosphère familiale et authentique, et propose des chambres spacieuses et confortables. On peut aussi y déguster des plats traditionnels accompagnés d'excellents vins locaux. Assurément un excellent choix à Altaussee.

GRUNDLSEE ★

Encore un très beau lac styrien et le plus grand des lacs styriens ! A l'est de l'Altaussee, dont il est séparé par la montagne du Trisselwand, le Grundlsee ne manque pas de charme. Ses berges, longées par un très agréable cheminement aménagé, invitent à la promenade pédestre, appréciée tout particulièrement sur la portion où la route carrossable ne passe pas, c'est-à-dire la rive sud située entre Hinterau et Wienern. Sur le bord de ce lac, on fait généralement étape à Grundlsee, la jolie station balnéaire éponyme dotée de nombreuses infrastructures touristiques. Vous pouvez y séjourner, vous y régaler et profiter des activités nautiques.

SPA HOTEL ERZHERZOG JOHANN €€

Kurhausplatz 62 ✆ +43 3622 525 07
www.erzherzogjohann.at
Chambre à partir de 99 € par personne.
Petit déjeuner inclus. Possibilité de demi-pension.
Nombreuses formules.

Une adresse de charme et de luxe et un hôtel parfait pour tous ceux qu'émeut la belle histoire d'amour – transcendant la notion de classe – de l'archiduc Jean. Prestations spéciales pour concocter des séjours romantiques pour les amoureux. Mais aussi des séjours santé et ressourcement, des séjours gastronomiques et hédonistes... Coup de cœur pour le buffet du petit déjeuner et la carte du salon de thé l'après-midi. Ajoutez la table gastronomique et vous avez une journée de plaisirs !

BAD AUSSEE ★

Une station thermale au pays des lacs styriens connue pour son centre de soins. Venir en cure à Bad Aussee, au cœur des montagnes et de l'Autriche, est du dernier chic ! Été comme en hiver, la localité principale du Salzkammergut styrien propose un grand choix d'activités. Bad Aussee évoque Anna Plochl, héroïne d'un épisode particulièrement romanesque de l'histoire autrichienne, fille de maître de poste qui eut une liaison avec l'archiduc Johann (Erzherzog Johann), qu'elle épousa secrètement en 1827. Les fiancés figurent en effigie sur le pont qui enjambe la Grundlsee Traun. Sur la Meranplatz, l'ancien relais de poste a été aménagé en petit musée.

AIGEN IM ENNSTAL

Encore un joyau dans un écrin de montagne avec son lac, ses bâtisses cossues, son joli centre. On peut y séjourner très agréablement en proditant de l'environnement, du calme, du bon air et de la verdure en été. C'est un camp de base parfait pour aller randonner et découvrir les paysages et la belle biodiversité de la région.La proximité du lac Putterersee au cœur de la haute vallée de l'Enns et au pied du Rottenmanner Tauern, est un plus appréciable. Aigen imm Ennstal est une station assez chic qui conjugue les plaisirs. Vous avez tout pour la balade et les loisirs : golf, équitation, baignade au lac et, en hiver, ski de fond, patinoire…



© PATRYK KOSMIDER - ISTOCKPHOTO

Grundlsee.

LANDHOTEL GUT PUTTERERSEEHOF €€

Aigen 13
✆ +43 3682 203 71
www.putterersеehof.at
Chambre simple à partir de 71 €, double à partir de 148 €. Demi-pension incluse. Wifi.

Une adresse cossue et traditionnelle qui sent bon l'hospitalité autrichienne. Vous logez dans une belle maison imposante et très tranquille au sein d'un jardin verdoyant, sublimé par le lac. Vous apprécierez les chambres tout à fait chaleureuses, claires et boisées qui ne manquent pas de cachet. En été, vous pouvez pratiquer alentour de nombreuses activités. En hiver c'est une autre ambiance et beaucoup de charme aussi. La maison a ses fidèles. Pensez à réserver en avance.

SCHLADMING

Au cœur de la vallée de l'Enns, dans le massif montagneux du Dachstein-Tauern, c'est la station de sports d'hiver numéro 1 en Styrie, à 745 md'altitude. C'est aussi un agréable village aux rues proprettes, aux maisons peintes et aux anciens chalets de bois. Schladming vit en hiver mais aussi durant la saison d'été, en présentant alors l'avantage de voir les tarifs hôteliers baisser de 30 % ! On joue au golf au Dachstein-Tauern Club, on assiste à des concerts dans le cadre de l'Été musical de Schladming et l'on randonne avec bonheur dans les alpages. Les familles aiment y venir pour les vacances de Pâques lors du très animé Osterfamilienspiel.

HÔTEL NEUE POST €€

Hauptplatz 34
✆ +43 3687 221 05
www.neuepost-schladming.at
En été chambre simple dès 56 €, double dès 92 €. Petit déjeuner inclus. Possibilité de demi-pension. Wifi.

Un sympathique hôtel 3-étoiles avec tout le confort, l'espace et le charme que l'on peut espérer dans cette catégorie sans le bling-bling que l'on perçoit parfois dans un établissement plus huppé. Cela peut être apprécié... C'est, en tout cas, l'un des établissements les plus populaires de Schladming. Les chambres se caractérisent par leur décoration contemporaine. Et vous avez sur place un restaurant cosy avec une excellente table qui mérite bien sa réputation et met à l'honneur les produits de la montagne. Vous êtes au centre de la station.

LANDHAUS SANKT GEORG €€€

Kulmweg 555
✆ +43 3685 227 40
www.st-georg.at
En été : chambre simple à partir de 110 € (118 € avec balcon). Minimum deux nuits. Demi-pension incluse. Wifi.

Un établissement cosy, un brin rétro, tendance écolo. Voici un hôtel qui occupe une très belle demeure rustique aux équipements de grande qualité. On apprécie que l'ambiance y soit détendue et conviviale. Il abrite un restaurant où sont servis de bons produits, parfois un peu cachés par les sauces. Certaines chambres sont estampillées « bio », chaque élément y a été choisi avec soin pour ne présenter aucune émanation nocive, le bois y est le matériau dominant… Au retour du ski vous apprécierez l'espace bien-être avec son sauna.

SPORTHOTEL ROYER €€€

Europaplatz 583 ✆ +43 3687 2000
www.royer.at
En été : chambre double à partir de 123 € par personne. Demi-pension incluse. Wifi. Garage : 10 € par nuit.

Un établissement fondé en 1926 qui affiche 4 étoiles bien méritées. Cet hôtel vaste et moderne est principalement orienté vers le golf. Belles chambres spacieuses et lumineuses. Practice au pied de l'hôtel et toutes les activités de montagne à proximité, bien entendu : escalade, randonnée, ski en hiver, etc. Le Sporthotel Royer abrite une table gastronomique qui ajoute à son charme tout comme l'immense piscine intérieure et l'espace bien-être, la piscine extérieure, le solarium et une large gamme de massages. Inutile de dire que le personnel est aux petits soins.

DOMAINE SKIABLE DE SCHLADMING-DACHSTEIN

✆ +43 3687 233 10
www.schladming-dachstein.at
Forfaits journaliers.

Le domaine skiable de Schladming-Dachstein est intégré à l'immense réseau Ski Amadé. Un seul pass vous donne accès à l'ensemble des pistes alpines autrichiennes. Le domaine de Schladming-Dachstein offre, en outre, plus de 150 km pour les amateurs de ski de fond, noires, rouges ou bleues. Une station familiale et sportive à la fois qui vit également en été. A la belle saison, de nombreuses activités de plein air sont possibles pour profiter de l'environnement montagnard.

LIEZEN

Liezen est le bourg commerçant de la vallée de l'Enns. Vivant, agréable, tout y est à portée de main : boutiques, terrasses, bistrots et hôtels, sans oublier les paysages. Comme dans toute la région, le sport est de saison, en été comme en hiver. Vous avez donc deux version et deux ambiances. La saison estivale et la saison hivernale ! Vous trouvez en boutique de quoi remplir vos paniers de souvenirs montagnards avant de quitter l'Autriche ! Sachez aussi que c'est dans cette bourgade qu'a été imaginé le château fictif de Malko Linge, héros de la série *SAS* créée par Gérard de Villiers. Les fans de cette série chercheront des indices...

TRAIN D'ERZBERG (ERZBERGBAHN)

Erzbergbahn
✆ +43 6645 081 500
www.erzbergbahn.at
Ouvert le dimanche de juillet à septembre. Ticket A/R Vordernberg-Erzberg : adulte 16 €, enfant de 4 à 15 ans 8 €.

Ce petit train emprunte une voie ferrée qui date de 1891. Celle-ci était jadis utilisée par les wagons de minerai de Vordernberg, de Präbichl et d'Eisenerz. Rénové, cet itinéraire vous propose une excursion nostalgique et romantique. Vous montez à bord de jolis wagons vintage bleus ou jaunes pour des itinéraires à thèmes qui raviront particulièrement les familles. Pensez à réserver au cœur de l'été, il y a peu de places et beaucoup de candidats !

ADMONT ★

Une escale recommandée. Vous pouvez y consacrer une journée, voire y programmer un séjour. Vous ne serez pas déçu. La « porte du Gesäuse » se trouve au creux de la vallée de l'Enns. C'est une petite ville rurale au patrimoine relativement important, avec son abbaye bénédictine fondée en 1074 qui abrite une phénoménale bibliothèque religieuse, un riche musée d'art et un musée d'histoire naturelle qui rassemble la deuxième plus importante collection d'insectes en Autriche. On y trouve également la plus extraordinaire auberge de jeunesse d'Autriche, installée dans un véritable château à l'écart de la ville. Il faut réserver à l'avance !

MURAU ★

Situé dans la haute vallée de la Mur, au sud de l'ouest styrien entre Nieder Tauern les Alpes du Gurktal, Murau est un village touristique connu pour l'abbaye Sankt Lambrecht située à proximité. C'est un gros bourg typique des hautes vallées alpines autrichiennes. Il a longtemps appartenu à la famille Liechtenstein. Les premières traces d'urbanisme remonte par ailleurs à l'âge de bronze... On trouve facilement à se loger dans une large gamme d'établissements. L'ambiance est assez authentique et familiale. Très belle église du XIII[e] siècle. Un château domine cette ville baignée par la Mur qui apporte sa touche de fraîcheur et de romantisme.

EISENERZ ★

A 700 md'altitude, au cœur de la route touristique du Fer, cette cité minière est implantée au pied de la fascinante montagne de l'Erzberg (montagne de fer), striée par des décennies d'extraction. Le site couvre un tiers des besoins de l'industrie sidérurgique du pays. L'extraction souterraine de la mine a cessé en 1986. Les anciennes installations ont été ouvertes au public et un musée retrace l'histoire de la mine et des techniques minières. Des visites sur les sites d'extraction, très impressionnants, sont organisées depuis un camion à plate-forme. La ville d'Eisenerz abrite quelques maisons médiévales et l'église gothique fortifiée Saint-Oswald.

ABBAYE SAINT-LAMBRECHT (BENEDIKT' SANKT LAMBRECHT)

Hauptstrasse 1 ✆ +43 3585 230 50
www.stift-stlambrecht.at
Visites guidées tous les jours du 15 mai au 15 octobre. Payant.

Un joyau du patrimoine architectural religieux dont on voit de loin les clochers à bulbe... L'abbaye bénédictine de Sankt Lambrecht a été fondée au XI[e] siècle. Au début du XII[e] siècle, elle fut dotée d'une abbatiale, dont l'état actuel date de la fin du XIV[e] siècle. Celle-ci se distingue par son riche intérieur, ses fresques et sa statuaire. Les superbes bâtiments baroques furent aménagés en partie par le célèbre architecte italien Domenico Sciassia. Une visite de grande spiritualité.

JUDENBURG

Au nord-ouest de Graz, une ville agréable avec quelques édifices historiques qui doit son nom aux commerçants juifs qui en firent l'un des grands centres d'affaires au Moyen Age, avant d'être expulsés par l'empereur Maximilien. A voir un pimpant hôtel de ville, un beffroi du XIVe siècle, un musée de la ville et quelques maisons historiques. En été, on y donne des concerts, dans une ambiance festive. En juin, la fête locale mobilise toute la région. Marché paysan le samedi matin. Cette région des Seetaler Alpen, dominées par le Zirbitzkogel (2 397 m) est splendide. Parmi les villages voisins, visitez Oberzeiring et ses musées (du Tabac, de la Nature).

BÄRNBACH ★

Un bourg dont la fondation remonte au début du Moyen Age et dont les traditions, notamment celle des souffleurs de verre, ont traversé les siècles. Véritable attraction culturelle, l'église Sainte-Barbara (Pfarrkirche Sankt Barbara), achevée en 1988 par l'artiste bien connu Hundertwasser, est un exemple unique d'église contemporaine au style marqué, sans véritable audace architecturale, mais d'une décoration extérieure recherchée et très colorée qui la classe parmi les plus étranges monuments de la région.L'édifice surmonté d'un bulbe recouvert d'or marque joliment le paysage. On apprécie la présence d'une piscine municipale où se rafraichir en été.

KÖFLACH ★

Cette agréable cité fleurie, maintes fois récompensée, est le berceau du lipizzan, le cheval blanc qui fait la fierté de la région et de l'Ecole espagnole d'équitation de Vienne. C'est là qu'il naît et grandit avant d'être envoyé à la capitale autrichienne, dans cette prestigieuse école, pour devenir cet élégant destrier admiré dans les concours internationaux. On peut voir les chevaux s'ébattre dans les prairies entourant le château de Piber, où se trouve le haras où ils sont élevés. Le musée de la Ville est aménagé dans la demeure du poète Hans Kloepfer.

ÉGLISE SAINTE-BARBARA (PFARRKIRCHE SANKT BARBARA) ✞ ★

Piberstrasse 15
✆ +43 3142 62 581

Le pèlerinage des passionnés qui partent sur les pas de l'artiste viennois Hundertwasser (1928-2000) peuvent faire escale à Bärnbach pour découvrir cet édifice religieux qui porte la marque de son talent. Cet original monument architectural, qui embellit le paysage de la région, a été effectivement conçu par le célèbre architecte autrichien. La façade multicolore, la tour, le dôme doré et son décor intérieur constituent un véritable régal visuel.

HARAS « LIPPIZAN » (LIPIZZANERGESTÜT PIBER)

Piber 1
✆ +43 3144 3323
www.srs.at
Visites de novembre à fin mars tous les jours. Plusieurs visites guidées par jour. Payant.

Il n'y a pas qu'à Vienne que l'on peut admirer des chevaux de race lippizan, magnifiques chevaux dont les démonstrations de dressage nous régalent. Vous pouvez visiter ce fief des célèbres chevaux à la robe blanche qui ont fait la renommée de la garde montée austro-hongroise. Profitez-en également pour admirer le bâtiment principal du haras qui date de la toute fin du XVIIIe siècle. Les visites guidées sont passionnantes pour les grands et les petits.

STÖLZLE GLAS-CENTER ET MUSÉE DU VERRE (GLASMUSEUM)

Hochtregisterstrasse 1 ✆ +43 3142 629 50
www.glasmuseum.at
Entrée libre. Démonstration de verre soufflé. Possibilité de Bed and Breakfast.

Si les mines de charbon ne sont plus exploitées, la fabrication du verre est toujours d'actualité dans cette petite cité. C'est, en effet, l'une des spécificités et des spécialités de ce territoire rural qui perdurent et c'est l'une des attractions touristiques. Dans le Stölzle Glas-Center, d'architecture moderne, les visiteurs peuvent admirer des curiosités et les explications sur le thème du verre et de sa fabrication. La manufacture est établie à Bärnbach depuis 1805.

LEOBEN ★

Sur les rives de la Mur, Leoben est un grand centre industriel et commercial qui n'a cessé de se développer, particulièrement à l'ère industrielle, avec de nombreuses mines et forges, la proximité des grosses unités productrices d'acier et de l'Erzberg, ou « montagne de fer ». Napoléon vint à Leoben, en 1797, pour y signer les préliminaires d'un traité de paix. Parmi les autres visiteurs de marque, citons Thomas Edison et le caricaturiste Paul Flora, qui fit ce jeu de mots : *Leoben müssen wir loben* (« Nous devons louer Leoben »). Leoben est aujourd'hui une cité dynamique de 25 000 habitants, avec un quartier piéton agréable autour de sa Hauptplatz. Le centre-ville est bordé des deux côtés par la Mur, qui l'encercle d'une boucle tendre et liquide. L'Ecole des mines de la ville est l'une des plus cotées en Europe. On y trouve de nombreux instituts de recherche sur la production d'énergie. Mais la grande spécialité de Leoben est sa Gösser Bier, brassée sur place et connue dans toute l'Autriche. Enfin, côté sportif, Leoben offre de multiples possibilités, comme les 41 km de chemins de randonnée entretenus et balisés ou la route cycliste R2, plus connue sous le nom de « route de la Mur » qui attire les sportifs.

BRUCK AN DER MUR ★★

Ville sidérurgique importante, Bruck en der Mur compte 13 500 habitants. Au confluent de la mur et de la Mürz, aux carrefour d'importantes voies de communication, elle bénéficie d'une situation stratégique et peut faire l'objet d'une escale intéressante. Vous pouvez visiter son centre ancien qui abrite un hôtel de ville avec une galerie à arcades et quelques demeures historiques, dont la Kornmesserhaus (XV[e] siècle), sans oublier un original puits décoré à la manière d'un campanile. A l'orée de la ville, vous trouvez un parc animalier et d'attraction (Öko park Hochereiter) et une très belle auberge de jeunesse (Jufa natur-hotel Bruck).



© SCIROCCO340 - SHUTTERSTOCK.COM

Bruck an Der Mur.

HÔTEL BRÜCKLWIRT €€

Leobner Strasse 90
✆ +43 3842 817 27
www.bruecklwirt.com
Chambre simple dès 79 €. Petit déjeuner, accès à la piscine et au sauna inclus.

Une halte agréable où rien ne manque. Vous disposez ici de chambres chaleureuses avec plafond en bois et décor rustique. Les familles apprécieront les grandes chambres familiales. Cet établissement dispose de tout le confort moderne avec piscine, sauna, hammam, et joli jardin. S'ajoute un restaurant de cuisine traditionnelle doté d'une belle cave. Somme toute une excellente adresse pour séjourner à Leoben et profiter au mieux de la région de la Styrie, tout en bénéficiant de prestations de grande qualité et d'un repos parfait.

JUFA NATUR-HOTEL BRUCK €

Stadtwaldstrasse 1
✆ +43 5 7083 370
www.jufa.eu
Chambre simple à partir de 35 €, double à partir de 73 €, quadruple à partir de 110 €. Petit déjeuner inclus.

Une très belle auberge de jeunesse, en pleine nature, avec une superbe terrasse ensoleillée et des chambres familiales spacieuses dotées d'une mezzanine où l'on peut s'isoler. Cet établissement est intégré à la chaîne hôtelière Jufa Hotel qui est dédiée aux familles, offrant des établissements le plus souvent situés dans des environnements naturels de qualité comme autant de camps de base pour partir en randonnée ou en excursion en pédalant. Vous retrouvez des établissements de cette enseigne dans la capitale autrichienne et dans le Tyrol, par exemple.

SANKT KATHREIN AM OFFENEGG

A près de 1 000 md'altitude, ce site ravissant est un lieu de villégiature très fréquenté pendant les week-ends et durant l'été. Des prairies vertes et fleuries dès le début du printemps attirent les citadins. Le village regroupé autour de sa petite église blanche perchée est tout à fait charmant et préservé. L'activité agricole y est persistante et l'ambiance rurale toujours d'actualité. Une atmosphère apprécie des visiteurs qui font le choix de cette destination de charme. Une chanson populaire autrichienne vante les charmes de son schnaps. Vous disposez sur place de nombreux équipements pour la détente, le bien-être et les sports de plein air.

MARIAZELL ★★★

La petite ville de Mariazelle est adorablement nichée dans un paysage de moyenne montagne boisé et verdoyant, typique des dernières extensions nord-est des Alpes autrichiennes. Le pèlerinage à sa basilique est l'un des plus célèbres d'Autriche. Presque à la frontière de la Basse-Autriche et toute proche des montagnes, Mariazzell est un petit bijou dans un environnement naturel qui est aussi un cadeau du ciel. L'occupation humaine du site commença en 1157, lorsqu'un prêtre portant une statuette mariale en bois de tilleul vint y séjourner et fabriquer une petite cellule (*zelle*) pour abriter l'objet de sa dévotion : la « cellule de Marie ». Mariazell était née et ses premiers miracles y firent accourir toute la chrétienté. Deux siècles plus tard, le roi Louis I[er] de Hongrie fit construire un « autel de grâce » pour remercier la Vierge de sa victoire contre les Turcs. La basilique actuelle, édifiée au XVII[e] siècle par Sciassia, vit la première communion de l'impératrice Marie-Thérèse et fut fréquentée assidûment par les Habsbourg. Sur place et dans le coin, on pourra visiter le Brandhof, le Musée local et le musée de la Chasse. A proximité, Halltal, Sankt Sebastian, Sankt Anton, Puchenstuben ou Annaberg sont autant de villégiatures propices aux vacances vertes. Et un petit lac invite à la baignade, en été, ou au patinage, en hiver.

BASILIQUE DE LA NATIVITÉ DE MARIE (BASILIKA) ★

Benedictusplatz 1
✆ +43 3882 2595
www.basilika-mariazell.at
Ouverte tous les jours de 7h30 à 19h30, le samedi jusqu'à 21h30 de mai à octobre. Entrée libre.

Cette basilique mineure est qualifiée de sanctuaire national, car elle est le plus important lieu de pèlerinage du pays et l'un des principaux d'Europe. On vénère, à l'intérieur de l'édifice, une image miraculeuse en bois de la Vierge Marie. La basilique abrite douze chapelles latérales qui contiennent chacune un autel baroque. L'année 2007 vit la rénovation de l'édifice et la visite du pape Benoît XVI. Original porche gothique entre deux tours à bulbe.

CHÂTEAU DE BRANDHOF (SCHLOSS BRANDHOF) ★

Brandhof 1
✆ +43 3882 224 40
Visite sur réservation (par téléphone ou via l'office de tourisme).

A 20 km au sud de Mariazell. Cette belle demeure fut acquise en 1818 par le fameux Erzherzog Johann (1782-1859) qui s'attacha à son réaménagement durant une dizaine d'années. Elle abrite un musée consacré à l'histoire locale et à la vie de son propriétaire. L'archiduc Johann d'Autriche, membre de la maison des Habsbourg-Lorraine, né à Florence, engagé dans l'armée autrichienne lors des guerres napoléoniennes, se retrouva à la tête du bref empire germanique, et fut maire de Stainz.

LAC D'ERLAUF (ERLAUFSEE)

Erlaufsee

Les pèlerins ne sont pas les seuls à venir à Mariazell. On y vient également pour profiter de son charmant lac. Il s'agit d'un plan d'eau de 1,5 km de long, parfait pour les baignades avec sa plage de sable que l'on trouve à environ 3 km de Mariazell. On peut y pratiquer la pêche, la plongée et même faire du patin à glace en hiver. Une petite station balnéaire propose sur place à la location des bateaux à pédales ou à rames et même des petites embarcations électriques sans permis. S'ajoute un café sur pilotis qui permet de se restaurer agréablement.


© STEFAN ROTTER - SHUTTERSTOCK.COM

Basilique de la nativité de Marie (Basilika).

MAISON DU PATRIMOINE (HEIMATHAUS)

Wiener Strasse 35
✆ +43 3882 431 26
www.mariazeller-heimathaus.at
Visites guidées de mai à septembre. Payant.

Aménagé dans un ancien hôpital, ce musée se déploie sur une vingtaine de salles. Celles-ci abritent des expositions consacrées aux us et traditions locales et à l'histoire régionale. Y sont abordés, entre autres thèmes, le pèlerinage, la vie quotidienne, l'artisanat, l'histoire des sports d'hiver dans la région, les activités agricoles, etc. Pour cela sont présentés de nombreux documents, des objets usuels ou cultuels et une belle collection de photographies anciennes.

MUSEUMSTRAMWAY

An der Museumsbahn 5
✆ +43 6642 214 853
www.museumstramway.at
Départs de Mariazell (gare) le week-end de juin à octobre toutes les heures de 10h05 à 17h05 pour Erlaufsee.

On pourra emprunter, dans le registre ferroviaire, le train à vapeur entraîné par la plus vieille locomotive du monde toujours en activité. Cette locomotive historique date de 1884. Le train vintage part de Mariazell et vous conduit jusqu'à Erlaufsee. Vous pouvez aussi embarquer à bord du célèbre train qui relie Mariazell à Sankt Pölten, en Basse-Autriche, et vice versa, pour une belle balade dans des paysages de montagne saisissants. Ces voies ferrées aériennes et panoramiques sont l'une des grandes richesses de l'Autriche.

MUSÉE DU BOIS (HOLZKNECHTLAND)

Bürgeralpe
✆ +43 3882 2555
www.buergeralpe.at
Ouvert tous les jours de mai à octobre de 9h à 17h. Payant. Accès par le télésiège.

Ce musée vous rappelle qu'à Mariazell vous êtes au milieu des forêts. Il y a ici une tradition de l'exploitation forestière et du travail du bois à laquelle on rend hommage. Partez à la découverte d'un savoir-faire régional qui impacte la vie locale depuis des siècles et d'une richesse inestimable. Ce beau musée du Bois – et de bois – reconstitue des scènes de la vie rurale et montagnarde. Nombreuses activités pédagogiques qui plairont autant aux petits qu'aux grands !

WIRTSHAUSBRAUEREI MARIAZELL €

Wienerstrasse 5
✆ +43 3882 2523
www.bierundbett.at
Chambre à partir de 52 € par personne (tarifs dégressifs). Petit déjeuner inclus. Parking.

Une adresse atypique. Vous êtes accueilli dans une brasserie. Au centre-ville de Mariazell, cette sympathique fabrique de bière à l'enseigne de Wirtshausbrauerei vous ouvre quelques chambres agréables et confortables. Et puisque la bière est toujours brassée sur place, elle sera toute fraîche pour accompagner parfaitement une cuisine styrienne robuste qui vous est servie à la table d'hôtes de cette excellente maison. Le petit déjeuner est généreux.

NEUBERG AN DER MÜRZ

Sur la rivière Mürz, au nord de Mürzzuschlag, un site historique. Ici, en 1379, les deux frères Habsbourg, Léopold III et Herzog Albrecht III, conclurent un traité de partage du territoire. En 1496, un monastère gothique remplaça l'ancien cloître où fut signé ce traité. Au début du XVIII[e] siècle, Neuberg vit se développer l'industrie du fer, active jusqu'en 1950. Ce gros bourg tranquille abrite le relais de chasse de l'empereur François Joseph, aménagé en musée de la Chasse. Quelques kilomètres seulement vous séparent d'Altenberg, dans la vallée du Rax. C'est le pays du fameux lipizzan qui anime l'école d'équitation espagnole de Vienne...

PINGGAU

Un fief du tourisme religieux en Styrie. Au nord de Hartberg, au pied du massif Wechselgebirge, Pinggau est un lieu de pèlerinage très important, déjà mentionné au XIV[e] siècle. Selon une légende, des bergers auraient jadis découvert, près de la toute proche rivière Pinka, une image de la Vierge. La rivière est toujours là et les pèlerins continuent à accourir pour vénérer la Vierge Marie. Le village est lui-même tout à fait charmant et y séjourner est très agréable. Vous trouvez dans cette localité un hôtel traditionnel très abordable, aux chambres simples mais propres, qui sert une bonne cuisine autrichienne. Pour un séjour rustique et spirituel.

ABBAYE DE NEUBERG (STIFT NEUBERG) ★

Hauptstrasse 13

Cet ancien couvent cistercien, datant du XIV[e] siècle, fondation de l'abbaye-mère de Heiligenkreuz, dans la filiation de l'abbaye française de Morimond, a conservé sa physionomie historique. C'est ici que fut signé le traité de Neuberg. Durant un temps, les bâtiments abritèrent les services des Eaux et Forêts. Désormais privatisée, l'abbaye appartient à un groupe immobilier. On peut en visiter certaines parties qui abritent des musées (sciences naturelles et art).

GUSSWERK

A quelques kilomètres au sud de Mariazell, Gusswerk est un village paisible – au charme rural préservé – arrosé par la belle Salza. Généralement, les cars de tourisme religieux, pressés d'arriver au pèlerinage, ont tendance à éviter le détour. Les amoureux de la nature y trouveront leur compte. Le nom de Gusswerk fait référence et fut longtemps associé à l'extraction et au travail du fer. Vous êtes ici dans un vallon entouré de pentes abruptes couvertes de forêts de conifères. Gusswerk a donné son nom à une dynamique brasserie qui produit une gamme de bières biologiques à Salzbourg. Pour un séjour champêtre où vous adonner à la randonnée en forêt.

CHÂTEAU DE NEUBERG (BURG NEUBERG) ★

Löffelbach 119

Il marque le paysage de Neuberg. Perché sur sa colline, à 500 m d'altitude, cet imposant château d'apparence médiévale est l'un des plus connus de Styrie. Construit au XII[e] siècle, il fut directement sous le contrôle des Habsbourg à partir du XV[e] siècle. On peut en visiter la cour, qui conjugue les styles Renaissance et médiéval, ainsi que la chapelle. En revanche, l'édifice étant une propriété privée, il n'est pas possible de découvrir l'intérieur du château de Neuberg.

GASTHOF KOHLHOFER €€

Bahnhofstrasse 11 ✆ +43 3882 2932
www.gasthof-kohlhofer.at
Chambre simple à 47 €, double à 80 €.
Petit déjeuner inclus.
Possibilité de demi-pension (13 €). Wifi.

Voici une adresse traditionnelle dans une grande demeure ancienne à la devanture jaune et aux balcons débordant de géraniums à la belle saison. Vous logez ici dans une auberge accueillante et familiale. Les chambres sont agréables, vastes, simples mais confortables. Vous avez sur place un restaurant qui propose une cuisine caractérisée par la fraîcheur saisonnière et les produits fermiers. Une maison de pays pour vivre dans une ambiance authentiquement rurale et montagnarde. Un charmant chalet de bois s'ajoute à l'orée de la maison, abritant une table gourmande.

FESTENBURG

Un beau château aux allures de forteresse qui connut une longue histoire seigneuriale. Edifié par les Stubenberg, il tomba dans l'escarcelle du comte de Mattersburg-Forchtenstein puis fut vendu, en 1353, à Ulrich de Pergau, dont la femme, une fois devenue veuve, le céda à Rudolf von Stadeck. L'héritière de Rudolf, Guta von Stadeck, le vendit en 1399 à Hugo de Montfort, son fiancé, lequel céda le château, dix-sept ans après, aux comtes de Saurau. Deux siècles plus tard, le château échut aux abbés de Vorau, auxquels il doit son aspect actuel. Parmi ses œuvres les plus admirables figurent les fresques des différentes chapelles et de l'église Sainte-Catherine.

VORAU ★★

Cette localité est connue pour son monastère. Il s'agit d'un centre religieux, de culture et de spiritualité important. Cette abbaye, fondée en 1163 par l'ordre des Augustins se dresse sur une butte isolée. Le monastère de Vorau a toujours été occupé, sans interruption, par des chanoines qui suivent la règle de saint Augustin. Dès que vous franchissez le portail, c'est une impression de paix qui vous gagne. Il est agréable de cheminer à travers les bâtiments conventuels dont on apprécie l'harmonie etla façade ornée de stucs d'une grande finesse et flanquée des deux tours de l'église abbatiale. A proximité voir l'écomusée, le Freilichtmuseum.

CHÂTEAU DE FESTENBURG (SCHLOSS FESTENBURG) ★

Festenburg 1
✆ +43 3331 22 55
www.festenburg.at
Visite guidée de mai à septembre (sur demande d'octobre à avril). Fermeture le mardi. Payant.



© KARL ALLEN LUGMAYER - SHUTTERSTOCK.COM

Situé au nord de Vorau, ce château a été construit au XII[e] siècle. Il a été réhabilité en monastère au XVI[e] siècle. Il est connu pour avoir accueilli en ses murs à plusieurs reprises Ottokar Kernstock (1848-1928), poète et chanoine de l'abbaye de Vorau. Il abrite désormais la paroisse catholique et son église Sainte-Catherine ornée de belles fresques baroques réalisées par Johann Cyriak Hackhofer. L'édifice est flanqué d'un cimetière montagnard historique.

ÉGLISE COLLÉGIALE (STIFTSKIRCHE) ★★

Augustiner-Chorherrenstift
✆ +43 3337 2351
www.stift-vorau.at
Visite guidée (à partir de 5 personnes) d'avril à octobre. Payant.

C'est l'une des plus belles de la région, remaniée en 1660 par Domenico Sciassia et décorée dans le style baroque au début du XVIII[e] siècle. Toute de dorures, de stucs et de peintures, sa décoration est somptueuse. La bibliothèque et ses précieux manuscrits ainsi que les fresques de la sacristie sont incontournables. La collégiale est dotée d'un orgue remarquable qui fut remanié à de nombreuses reprises au cours des siècles. L'orgue actuel a été reconstruit entre 2011 et 2013.

MUSÉE EN PLEIN AIR DE VORAU (FREILICHTMUSEUM)

Museumweg 5
✆ +43 3337 3466
www.freilichtmuseum.vorau.at
Ouvert tous les jours d'avril à octobre de 10h à 17h, en juillet et août à partir de 9h. Payant.

Ce musée en plein air est le deuxième plus grand musée de Styrie. C'est l'un des nombreux musée dits en plein air de l'Autriche avec reconstitution de bâtisses anciennes et valorisation des savoir-faire architecturaux et artisanaux des anciens. D'orientation ethnographique, le musée en plein air de Vorau reconstitue des fermes traditionnelles de la région, avec leurs objets d'artisanat. Collections intéressantes et visites guidées reconstituant le passé rural de la région.

HARTBERG

Au nord de la région, tout près du Burgenland, Hartberg possède un fort beau centre ancien avec, en son point culminant, un château Renaissance édifié en 1572 par la famille des princes Paar. Sa gracieuse galerie à arcades fut ajoutée au XVII[e] siècle. Aujourd'hui municipal, le château a été aménagé en centre culturel et d'enseignement. Non loin, l'église gothique Sainte-Anne, du XV[e] siècle, est un lieu de pèlerinage joliment situé au pied du Pöllauberg. De là, un superbe panorama s'étend sur les environs et, par temps clair, jusqu'en Hongrie. A 3 km du centre voir à Löffelbach, les vestiges de la Villa Rustica, ancienne cité romaine.

HERBERSTEIN

Situé entre Sankt Johann et Stubenberg, à l'est de Graz, Herberstein est une destination connue à double titre, pour son parc animalier Tierwalt (sur place boutique et restaurant) et pour le château somptueux dans le domaine duquel il est implanté. Ce château avec ses arcades et une architecture originale affiche plus de 7 siècles. Vous trouvez au château une taverne conviviale (Schlossbräugarten) qui peut être l'occasion d'une halte reposante. De même, le lac qui est à proximité du château offre une possibilité d'escale agréable. Vous l'avez compris, vous avez plus d'une raison d'inscrire Herberstein sur votre itinéraire, surtout en famille.

VIEILLE VILLE ★★

Au centre-ville vous trouvez le château construit en 1572 par la famille des princes Paar. Sa belle galerie à arcades fut ajoutée au XVII[e] siècle. Le château a été aménagé en centre culturel et d'enseignement. A voir aussi à proximité :

- **L'église gothique Sainte-Anne** (XV[e] siècle), lieu de pèlerinage au pied du Pöllauberg avec superbe panorama.
- **A Löffelbach**, les vestiges de la Villa Rustica, ancienne cité romaine et, au pied du Ringkogel, la puissante forteresse de Neuberg (XII[e] siècle), propriété privée, dont la petite chapelle au beau mobilier mérite le détour.

CHÂTEAU DE HERBERSTEIN (SCHLOSS HERBERSTEIN) ★★

Buchberg 1
✆ +43 3176 882 50
www.herberstein.co.at
Ouvert toute l'année. Adulte : 17 €, réduit : 15 €, enfant de 4 à 15 ans : 8,50 €.

Attraction majeure de la ville, le château de Herberstein, ancien fief des seigneurs de Herberstein qui régnèrent sur la région durant sept siècles. La salle des chevaliers et sa grande cheminée, la belle galerie des armes, selles et trophées, les collections de faïences et de porcelaines des XVII[e] et XVIII[e] siècles évoquent la longue histoire de ce château, qui conserve les empreintes successives du gothique, de la Renaissance et du baroque. Le parc abrite un parc animalier.

© ROBUE - SHUTTERSTOCK.COM



Château de Herberstein (Schloss Herberstein).

PÖLLAU ★★

La petite cité de Pöllau constitue un très bel ensemble architectural. Le château du XII[e] siècle, jadis entouré de douves, est devenu couvent au début du XVI[e] siècle. Il fut ensuite remanié en style baroque, dont les admirables fresques de l'ancien réfectoire donnent un bel exemple. Le château est aujourd'hui un important centre culturel. On pourra également visiter l'imposante église abbatiale du début XVIII[e] siècle, au très riche intérieur, puis partir à la découverte de la charmante Marktplatz et des ruelles voisines. L'entrée du château-couvent se trouve sur la place. Pöllau se distingue par la présence d'une auberge de jeunesse très agréable.

BALLONHOTEL THALLER €€

Hofkirchen 51
✆ +43 3334 2262
www.ballonhotel.at
Chambre à partir de 69 € par personne (tarifs dégressifs). Demi-pension incluse. Wifi.

Cet hôtel de charme qui affiche 4 étoiles est perdu au milieu des pommiers de Styrie. Celui-ci réussit à réunir dans le même lieu, et avec le même bonheur, les familles en quête d'activités pour les enfants, les couples en recherche de bien-être ou encore les groupes de sportifs venus défier les montagnes. Le cadre bucolique a de quoi satisfaire tout le monde. Tous apprécient le confort, la belle décoration et les nombreuses prestations proposées (dont les vols en montgolfière). Séjournez en toute quiétude, sans même vous soucier de faire à manger. Les vacances !

© KARL ALLEN LUGMAYER - SHUTTERSTOCK.COM



Pöllau.

STUBENBERG AM SEE

Stubenberg am See est une jolie petite ville, située dans un environnement de verdure, à deux pas du lac éponyme. Le lieu présente plusieurs intérêts patrimoniaux. A proximité du parc de Herberstein, une très belle forteresse à plan carré. Au XVI[e] siècle, elle fut remaniée en un élégant château Renaissance, plus fait pour un aimable séjour que pour faire peur à l'ennemi. Expositions, concerts et représentations théâtrales y sont régulièrement donnés. Le château de Schielleiten, dont la très large façade évoque celle de Schönbrunn, a été restauré à la fin des années 1980. Il est aménagé en centre sportif et culturel.

PARC DE LA VALLÉE (NATURPARK PÖLLAUER TAL)

Schlosspark 50
✆ +43 3335 3740
www.naturpark-poellauertal.at
Renseignements pour des visites au Verein Naturpark Pöllauer Tal.

Ce domaine de 122 km², au nord-ouest de la région, englobe le bourg de Pöllau et le joli village fleuri de Pöllauberg, l'un des plus importants lieux de pèlerinage de Styrie. En 1986, Pöllauberg a gagné le titre du plus beau village fleuri d'Europe et, depuis, il s'efforce de le mériter… et y réussit. Vous trouvez sur ce territoire des bonnes tables gourmandes qui font la part belle aux pommes et aux poires des vergers locaux. Nombreux hébergements.

ZOO HERBERSTEIN (TIERWELT HERBERSTEIN)

Buchberg 50
✆ +43 3176 807 77
www.tierwelt-herberstein.at
Ouvert toute l'année.
Adulte 18 €, enfant 8,50 €.

Des lions, des ours, des autruches, des loups, des kangourous, des mandrills, des pélicans, des grands félins, des dromadaires, des zèbres… Ce parc animalier présente de très nombreuses espèces sauvages. Les enfants apprécient de monter à bord du petit train qui parcourt les allées du zoo. Vous trouverez sur place également un restaurant et un café avec une grande terrasse et une aire de jeux pour les enfants. Une sortie en famille toujours très appréciée.

BURGAU

Cette ville - Burg au signifie château dans le champ - quasi frontalière avec le Burgenland est une destination de tourisme vert et viticole, doté d'un réseau de sentiers de randonnées alentour qui permet de profiter d'une campagne charmante. Ce territoire bénéficie de la présence de lacs artificiels pour la baignade et le thermalisme. Vous y trouvez des hébergements variés et de bonnes tables de terroir dans la tradition autrichienne de générosité et d'hospitalité. On y découvre un joli patrimoine dont le château qui abrite aujourd'hui la mairie et un café.

WEIZ

Weiz s'est bâtie autour d'une petite église sur la Weizberg, mentionnée pour la première fois en 1065. A la fin du XII[e] siècle, l'octroi d'un marché par Luithold III de Sankt Dionysen-Waldstein favorisa le début de son développement. Le château de Radmannsdorf fut bâti en 1550, celui de Thannhausen en 1585. En 1809, la ville fut occupée par les troupes napoléoniennes. C'est aujourd'hui une petite ville moderne et dynamique qui valorise son patrimoine tout en développant une belle qualité de vie autour d'un tramway et de nombreux services à la population. C'est un bourg agréable le temps d'une escale, voire pour un séjour avec déambulation alentour.

SEBERSDORF

Son château est un très bel exemple de restauration réussie, sur une première construction du XIII[e] siècle. On remarquera une admirable cour à arcades, où sont régulièrement donnés des concerts, et une chapelle baroque où l'on peut voir une célèbre tapisserie qui a appartenu à l'impératrice Marie-Thérèse. Aujourd'hui celui-ci offre à la localité une adresse de luxe et de charme. En effet, le château a été réhabilité en un hôtel de grand confort entouré au sein d'un grand parc paysagé déployé sur près de 6 ha. Cet hôtel au château offre des appartements de style et restaurant gastronomique. Tout en raffinement. Sauna et location de bicyclettes.

BASILIQUE DE WEIZBERG [BASILIKA AM WEIZBERG]

Weizberg 13

La localité s'est édifiée autour de cet édifice religieux. L'église du Weizberg, dont l'origine remonte au XI[e] siècle, fut effectivement le premier bâtiment de la ville. A son emplacement se trouve aujourd'hui une vaste basilique baroque de 1757 du plus bel effet dont la coupole s'élève à 21 m. L'intérieur est à la hauteur de cette bâtisse somptueuse. On remarquera particulièrement la richesse de son beau mobilier et des fresques de Josef Adam Ritter von Mölck.

HÔTEL SCHLOSS OBERMAYERHOFEN €€€

Neustift bei Sebersdorf 1 ✆ +43 3333 2503
www.obermayerhofen.at
A partir de 87 € par personne.
Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.
Ouvert de mi-mars à début janvier.

Une adresse de charme. Vous voulez dormir au château ? C'est possible. Vous y marier ? C'est possible également. Le château accueille aussi des séminaires et des rassemblements festifs. L'édifice vous ouvre six appartements et un vaste parc de 6 hadoté d'un plan d'eau romantique. S'ajoute une table raffinée qui sert une cuisine gastronomique. La décoration est de grand style. Vous disposez sur place d'un sauna et pouvez louer des bicyclettes pour partir explorer les environs.

COLONNE DE MARIE [MARIENSÄULE]

Hauptplatz

Les colonnes de Marie Immaculée sont l'un des symboles spirituels de l'empire des Habsbourg. En 1647, Fernand III décida de placer tout l'empire germanique sous le patronage de l'Immaculée qu'il éleva au titre de « Générale suprême des armées ». La dynastie des Habsbourg avait une grande dévotion pour la Vierge Immaculée. La colonne de Marie de Weiz fut élevée en 1692 en remerciement à la Vierge d'avoir éloigné la menace turque. Un marché paysan s'y tient le mercredi et le samedi.

ÉGLISE TABOR (TABORKIRCHE)

Hauptplatz 91/1

Il s'agit de l'un des plus vieux monuments de la ville. La première construction, dédiée à saint Thomase et datant de 1188, est due à Thomas Becket, archevêque de Canterbury, plus tard assassiné par Henri Plantagenêt. Au XVII[e] siècle, l'église fut entourée de douves et munie d'un pont, tel un château fort. L'édifice actuel, qui date de 1689, est particulièrement remarquable pour ses fresques et son autel de 1771, signé Josef Adam Ritter von Mölck.

USINE DE MARTEAUX MOSDORFER (HAMMERWERK MOSDORFER)

Eisengasse 25

✆ +43 3172 2319 660

Visite sur rendez-vous.

Un site tout à fait insolite et original. Cette usine fondée en 1712 garde la mémoire de ses origines sidérurgiques. La tradition a aujourd'hui fait place à une entreprise moderne bien au fait des instruments modernes. Ordinateurs et numérique font leur part du travail désormais. Mais le musée témoigne du temps des ouvriers du fer, des forgerons et d'un travail de force. Situé au nord de la ville, ce musée retrace quatre siècles d'activité des forgerons de Weiz.

HÔTEL DE VILLE DE WEIZ (RATHAUS)

Hauptplatz 7

L'hôtel de ville actuel, sur la grand-place, date de 1910. C'est un beau et grand bâtiment propret à la façade blanche et aux ouvertures joliment soulignées d'un liseré rouge. On remarque les symboles qui y figurent – le bois, le feu et la charrue – qui représentent la culture des céréales qui domine l'agriculture locale. L'ancienne mairie occupait un autre édifice, tout proche, qui se trouve au coin de la Rathausgasse. Weiz est une commune dynamique.

GLEISDORF

Petite ville moderne et dynamique à l'est de Graz, Gleisdorf arbore quelques édifices du XIX[e] siècle et se distingue par de nombreux équipements de loisirs. Vous disposez d'un terrain de golf à 3 km, de courts de tennis, mais également des activités nautiques du « Wellenbad », implanté tout près du centre. Autour de sa Hauptplatz, celui-ci voit battre le cœur de la ville, avec des commerces dynamiques et une joyeuse animation. A proximité, deux routes touristiques dévoilent les richesses régionales : la route de la Pomme (*Apfelweg*) et la Römerweinstrasse. Somme toute, un camp de base agréable à vivre et stratégique pour un séjour en Styrie.

MAISON DU TISSERAND (WEBERHAUS)

Südtiroler Platz 1

Café ouvert du lundi au jeudi de 8h à 22h, le vendredi jusqu'à 1h, le samedi de 8h à 13h30 et de 20h à 1h.

C'est l'ancienne maison d'un tisserand, comme vous pouvez l'imaginer, et l'un des sites vivants de Weiz où se retrouvent les riverains et leurs voisins, voire des touristes. Ce lieu aux multiples facettes abrite aujourd'hui un centre culturel, une galerie d'art qui accueille des expositions temporaires et une librairie. Quelques concerts y sont organisés. S'ajoute un café très agréable pour une consommation ou un grignotage dans une ambiance branchée et chaleureuse.

GASTHOF MAURER ET VINOTHEK €€

Ludersdorf 3

✆ +43 3112 2336

www.ghmaurer.at

Chambre double 72 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

A la périphérie de Gleisdorf, à 3 km du centre-ville, une auberge familiale qui se distingue par une décoration mariant éléments anciens et confort moderne. Derrière sa jolie façade, on vous réserve un bon accueil et on vous sert une cuisine styrienne vraiment soignée. Toutes les chambres sont dotées d'un balcon et de tout le confort nécessaire. L'établissement qui vous invite à un séjour vraiment agréable est, par ailleurs, connu pour sa riche vinothèque.

GRAZ ★★★★

La capitale styrienne, deuxième ville du pays avec 289 000 habitants, est la plus orientale des capitales régionales d'Autriche. Les habitants de Graz se sentent styriens avant de se sentir autrichiens ; ils sont très tournés vers la « Mitteleuropa », toute proche, la Hongrie et la Slovénie notamment, territoires avec lesquels ils ont plus d'héritage commun qu'avec le Tyrol ou le Vorarlberg. Graz est une ville au caractère bien spécifique, et ce par plusieurs aspects. Par son architecture baroque, très habsbourgeoise d'Europe centrale, qui lui donne l'une des vieilles villes les plus concentrées et les mieux préservées du pays. Par sa raide colline du château qui domine la rivière Mur, dressée au milieu de la ville et qui donne à Graz des points communs avec d'autres villes dotées d'un grand panorama vertigineux, comme Grenoble. Par son modernisme, avec des réalisations architecturales contemporaines qui s'intègrent parfaitement à son paysage urbain, tels l'île sur la Mur ou la Kunsthaus. Par son animation étudiante (40 000 étudiants à l'année) et sa vie culturelle enfin ; autant d'aspects qui font que Graz peut vraiment prétendre au statut de deuxième ville d'Autriche, pas seulement par la démographie. Par bien des aspects, la ville peut se targuer d'être une seconde Vienne, avec son Opéra situé sur un Ring, de somptueuses demeures et, surtout, son passé de résidence impériale. Autour de la cité, la campagne est belle et généreuse en vignes et en bons produits du terroir. Depuis 2008, Graz se fait d'ailleurs appelée « Capitale des plaisirs culinaires ». En été, les terrasses sont noires de monde, l'air retentit de concerts improvisés. Ici, on vit dehors plus que dans aucune autre ville d'Autriche. Le ballet des tramways nous plonge dans une atmosphère proche de celle des films tchèques de Forman ou encore de Lubitsch.

Graz accueille de nombreux festivals, dont celui de musique classique, le Styriarte, auquel participent des musiciens et chefs d'orchestre de renom.

Côté météo, la ville est généralement ensoleillé au printemps, les mois de mai et juin pluvieux mais la chaleur est au rendez-vous en été. La plus belle période pour découvrir la ville est sans doute le début de l'automne.

Histoire

Le tout premier noyau de la ville était une bourgade aux traits réguliers et typiques des villes allemandes de paysans citadins du XII[e] siècle, située entre le Schlossberg et la Mur. Le cœur de la ville au Moyen Age était dépourvu de tout édifice religieux, la seule église paroissiale se trouvant à l'extérieur et dans les hauteurs de Graz. Dès le XIII[e] siècle, la ville vécut sous la domination de l'empire des Habsbourg. En raison de son importance, Graz fut nommée résidence impériale par la branche léopoldine des Habsbourg. Frédéric III, empereur de 1452 à 1493, influença fortement la physionomie de la ville où il avait établi sa résidence. Il fit construire la forteresse et l'actuelle cathédrale, ordonna l'agrandissement des murs de la ville et fit renforcer les fortifications du Schlossberg.

Son fils, l'empereur Maximilien I[er], acheva brillamment cette phase d'architecture médiévale en faisant tailler dans le Burg un escalier en colimaçon, une construction unique en son genre. Puis, influencée par le modèle italien, la structure allemande de la vieille ville se transforma en un mélange architectural très particulier. Le Landhaus est ainsi l'un des principaux édifices construit dans un style Renaissance. Suite à l'arrivée sur le trône de l'empereur Ferdinand II, en 1619, et le transfert de la cour à Vienne, Graz dut renoncer à son statut de résidence impériale.

L'exode de la cour entraîna l'essor de l'architecture noble et bourgeoise, un phénomène typique de l'époque favorisé par la présence des artisans et artistes italiens restés à Graz. La période baroque vit donc l'apparition de nombreux palais aux décorations de stuc, qui marquèrent considérablement l'histoire de l'architecture autrichienne.

Graz n'a pas été épargnée par les vicissitudes de l'histoire. Elle a souffert de la peste, des invasions turques, napoléoniennes, enfin, des bombardements en 1945. Résidence impériale dès le XV[e] siècle, sa forteresse (Schlossberg) a été transformée en parc à partir de 1839.

Aujourd'hui capitale du Land de Styrie, Graz a été capitale culturelle de l'Europe en 2003.

Quartiers

La ville est partagée entre Est et Ouest par la rivière Mur qui coule du Nord au Sud. La rive gauche comprend le centre historique et commerçant (qui descend doucement sur les pentes de la colline du Ring à la rivière) et le Schlossberg (qui ferme le centre dans sa partie nord). A l'est, le centre historique est ceint par le jardin Burggarten et par le Burgring. Au sud, il l'est par l'Opernring et le Joanneumring, ainsi que par la Jakominiplatz, nœud de communication principal de la ville. A l'est du Ring, se trouvent les campus universitaires. La rive droite comprend le quartier ouvrier historique, Lend, quartier du petit peuple et de la « débauche » en voie

de boboïsation, la gare ferroviaire, les autres faubourgs ouvriers et toute la ceinture industrielle.

Se restaurer

Les rues du centre historique regorgent de restaurants. Spécialités styriennes et autrichiennes à la carte et cuisine internationale, de quoi varier les plaisirs.
Graz est gratifié depuis 2008 du titre de « capitale du plaisir culinaire », ce qui devrait laisser aucun Français de marbre. Or, l'un des endroits reconnus pour goûter aux spécialités styriennes, c'est de se rendre au marché. Graz possède deux marchés en particulier dans lesquels on vous conseille d'aller faire un petit tour gastronomique :

- **Marché fermier sur la Lendplatz :** ouvert du lundi au samedi de 6h à 13h.
- **Marché Kaiser Josef sur la Kaiser-Josef-Platz :** ouvert du lundi au samedi de 6h à 13h.

Tourisme

L'Universalmuseum Joanneum est une sorte d'enseigne générale désignant un complexe muséal : le plus vieux d'Autriche et le deuxième plus grand du pays. Plusieurs musées sont regroupés sous cette organisation et se situent un peu partout dans Graz et dans ses alentours. Pour éviter de payer dans chacun de ces musées une nouvelle entrée, nous vous conseillons d'acheter l'un des deux tickets suivants :

- ***La Joanneums-24h-Karte*** **:** un ticket qui vous permet d'entrer dans chacun des musées appartenant à l'Universalmuseum Joanneum sous 24 heures. Prix : 15 €.
- ***La Joanneums-48h-Karte*** **:** un ticket pour 48 heures. Prix : 21 €.
- **Liste des musées compris dans les tickets :** Landeszeughaus, Kunsthaus, Museum im Palais, tous les musées intégrés au Schloss Eggenberg (Prunkräume, Alte Galerie, Archäologiemuseum, Münzkabinett), Volkskundemuseum, tous les musées compris dans le Joanneumsviertel (Neue Galerie, Multimmediale Sammlungen, Naturkundemuseum), Österreichischer Skulpturenpark, Schloss Trautenfels, Jagdmuseum, Landwirtschaftsmuseum, Römermuseum Flavia Solva, Rosegger Geburthaus, Rosegger Museum, Schloss Trautenfels et Volkskundemuseum.

ARMURERIE DE STYRIE (LANDESZEUGHAUS) ★★

Herrengasse 16 ✆ +43 316 801 79810
www.museum-joanneum.at
Ouvert d'avril à octobre du mardi au dimanche de 10h à 17h, de novembre à mars de 11h à 15h (visite guidée). Payant.

Entre le XVe et le XVIIIe siècle, la Styrie fut en première ligne d'un conflit quasi continuel entre l'Empire ottoman et les rebelles en Hongrie. Pour se défendre, il lui fallait des troupes et du matériel. Construite entre 1642 et 1645, l'armurerie de Graz permit de stocker de grandes quantités d'armures et d'armes. Armures, épées et chefs-d'œuvre d'armurerie de différentes époques sont présentés dans le plus important arsenal historique au monde : 32 000 pièces sur 4 étages.



© SIEGFRIED STOLITZ/USS - ICONOTEC

Vue de la ville de Graz.

CATHÉDRALE (DOM) ✝ ★

Burggasse 3
✆ +43 316 821 683
www.domgraz.at
Entrée libre.

Frédéric III fit édifier cette cathédrale entre 1438 et 1464 dans un style gothique flamboyant. A la fin du XVII[e] siècle, on ajouta de nombreux éléments baroques. L'intérieur présente des œuvres précieuses dont deux coffres sculptés d'ivoire sur ébène. Au-dessus du chœur, on peut lire la devise de Frédéric III : « A.E.I.O.U » ou « Il appartient à l'Autriche de gouverner le monde ». A l'extérieur de la cathédrale, vestige de la fresque *Les Fléaux* qui met en scène trois fléaux qui s'abattirent sur Graz en 1480 : les Turcs, les sauterelles et la peste.

CHÂTEAU DE GRAZ (BURG) ★★

Hofgasse 15 ✆ +43 316 807 50
www.graztourismus.at
Ouvert tous les jours de 7h30 à 20h.
Entrée gratuite.

Édifié par Frédéric III, ce château, partiellement détruit, est désormais le siège du gouvernement de la Styrie. Ce bâtiment, qui accueille donc le Parlement régional, est l'œuvre de l'architecte Domenico dell'Allio, qui le dessina au XVI[e] siècle dans une veine Renaissance qui semble annoncer l'ère baroque. La cour à galerie d'arcades est caractéristique. Au fond de la cour, la tour située à côté de l'escalier III (*Stiege III*) abrite un joyau architectural : un escalier hélicoïdal double construit en 1499, sous Maximilien I[er]. Il n'y en a que trois au monde.

ÉGLISE DES FRANCISCAINS (FRANZISKANERKIRCHE) ✝

Franziskanerplatz 14

L'église et son monastère adjacent abritent le plus ancien ordre établi sur le territoire de la ville de Graz. Le monastère est d'ailleurs le seul d'Autriche à héberger sans interruption des frères dans la succession de François d'Assise. Dans l'église, on sera frappé par la modernité des vitraux, très colorés et joyeux, ainsi que par l'orgue, contemporain. Au XIII[e] siècle, l'église était romane puis des éléments gothiques sont venus au fil des siècles s'y ajouter.

CHÂTEAU D'EGGENBERG (SCHLOSS EGGENBERG) ★★★

Eggenberger Allee 90
✆ +43 316 8017 9532
www.museum-joanneum.at
D'avril à octobre, sauf lundi.
Château et musées : adulte 15 €, enfant 6 €.
Parc et jardins tous les jours (2 €/1 €).

Incontournable. Situé à l'ouest de la ville, le château a été commandé par le conseiller impérial de Ferdinand II, Hans Ulrich von Eggenberg, et édifié entre 1625-1656. L'œuvre de l'architecte Giovanni Pietro de Pomis. Le château totalise 365 fenêtres, 31 pièces à chaque étage, 24 salles d'apparat dotées de 52 portes et 4 tours d'angle qui évoquent la mesure temps : les heures, les saisons, les semaines, les jours et les minutes. 40 ans plus tôt, on adopta le calendrier grégorien. L'intérieur du château est de style baroque et rococo. C'est le plus grand château de Styrie et il est inscrit depuis août 2010 sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Durant la visite du palais, vous pourrez découvrir les intérieurs où certaines pièces ont gardé leur mobilier d'antan. Ne manquez pas d'admirer les splendides peintures qui retracent les origines du monde, de l'Antiquité au début des temps modernes. La salle des planètes est également magnifique : elle abrite des peintures des douze signes du zodiaque. Plusieurs musées se trouvent dans le château. L'Ancienne galerie (*Alte Galerie*) nous plonge dans l'art l'art médiéval, très pieux, avant d'enchaîner sur des œuvres Renaissance et baroques plus diversifiées. L'exposition se termine sur les peintures néoclassiques des maîtres de la fin de XVIII[e] siècle. Le musée d'Archéologie (*Archäologiemuseum*) présente une série d'objets (plus de 1220) dont les plus emblématiques datent de l'âge de bronze. Très pédagogique, cette exposition intéresse aussi bien les grands que les enfants. Enfin, le cabinet de la Monnaie (*Münzkabinett*) abrite une exposition permanente avec une partie présentant les pièces en circulation de l'Antiquité au XVIII[e] siècle, tandis que l'autre nous présente la vie de Balthasar Eggenberger, le financier qui a permis à la maison des Eggenberger de s'élever, en faisant l'une des plus puissantes de l'époque. Les jardins sont également incontournables. Prenez le temps d'y déambuler et de profiter des différents paysages qui s'offrent à vous, du parc à l'anglaise aux jardins baroques. Ne manquez pas le jardin du planétarium (Planetary Garden), totalement recréé en 1999 sur le thème de l'astrologie. Un joyau ! Si vous voulez admirer la roseraie dans sa plus belle floraison, programmez votre visite entre fin mai et début juin. Et si vous souhaitez en apprendre plus sur les roses et leurs différentes espèces, une visite guidée est proposée sur leur histoire, leur culture, leur entretien...

ÉGLISE PAROISSIALE [STADTPFARRKIRCHE]

Herrengasse 23

Bel exemple du gothique flamboyant styrien, cette église abrite une *Ascension de Marie* du Tintoret. Elle fut commanditée en 1440 par Frédéric III comme chapelle du Corpus Christi au milieu de ce qui était alors le quartier juif de Graz. Par la suite, elle revint aux dominicains qui lui ajoutèrent les éléments gothiques que l'on voit toujours aujourd'hui. Sur l'un des vitraux du chœur, on remarque deux figures historiques dans la Passion du Christ : Hitler et Mussolini.

FONTAINE DU STADTPARK [STADTPARKBRUNNEN]

Platz der Menschenrechte

Les Parisiens reconnaîtront son architecture ! Il en existe deux copies trônant sur la place de la Concorde dans la capitale française. Cette fontaine est, en effet, une contribution française à l'Exposition universelle de Vienne en 1873. Elle avait été acquise la même année par la ville de Graz afin de décorer ce qui était alors son nouveau parc municipal. Depuis les arbres ont poussé dans le parc et la fontaine de France reste, bien entendu (!), du plus bel effet.

L'ÎLE SUR LA MUR [MURINSEL] ★★

Lendkai 19
✆ +43 316 822 660
www.murinselgraz.at
Ouvert tous les jours de 10h à 20h.

L'un des symboles modernes de Graz. Cette île flottante en acier a été édifiée à l'occasion de la désignation de la ville autrichienne en tant que capitale européenne de la culture, en 2003. Conçue par l'architecte américain Vito Acconci, il s'agit d'une immense coquille flottante de 47 mde long reliée par deux passerelles aux rives de la Mur. Celle-ci abrite un café, un amphithéâtre et une boutique. L'ensemble a été rénové en 2017. Un lieu branché et insolite.

JOANNEUMSVIERTEL ★★

Kalchberggasse 2
✆ +43 3168 0179 100
www.museum-joanneum.at
Entrée libre.

Graz abrite un merveilleux ensemble muséal qui regroupe dans un magnifique bâtiment historique trois musées et une bibliothèque. Une découverte incontournable à effectuer en plusieurs visites pour mieux profiter des richesses exposées et bien valorisées.

- **Neue Galerie.** C'est le musée d'art contemporain de la ville. Il présente les mouvements artistiques du début du XIXe siècle jusqu'à la fin du XXe siècle : Biedermeier, réalisme, classicisme, impressionnisme, expressionnisme, abstrait... Plus de 60 000 œuvres d'art sont exposées (peintures, affiches, objets, sculptures, vidéos, photographies). Les légendes des œuvres sont rédigées en allemand et en anglais. A l'intérieur de la Neue Galerie se trouve le Bruseum, un espace qui présente l'œuvre de l'artiste styrien Günter Bros, l'un des fondateurs de l'actionnisme viennois.
- **Multimediale Sammlungen.** Cet espace présente l'une des plus importantes collections audiovisuelles d'Autriche. Vous y découvrez dans une belle muséographie la présentation d'une remarquable collection riche de plus de 2 millions de photos, de pistes audio et de films documentaires. Il s'agit surtout d'un centre d'études et de recherche pour les étudiants et les chercheurs.
- **Naturkundenmuseum.** Il s'agit du musée d'histoire naturelle. Celui-ci présente un déroulé sur 400 millions d'années autour de l'histoire, de la faune et de la flore styriennes. Une évolution parlante et passionnante.
- Enfin la bibliothèque - **Steiermärkischen Landesbibliothek** - offre un catalogue exceptionnel d'ouvrages sur la Styrie.

MAUSOLÉE [MAUSOLEUM] ★★

Burggasse 3 ✆ +43 316 8041 890
www.domgraz.at
Ouvert toute l'année, fermé le lundi en basse saison. Adulte : 6 €, enfant : 2 €.

Édifié à partir de 1614, ce mausolée fut commandité par Ferdinand II, pas encore empereur, auprès de l'architecte italien Giovanni Pietro de Pomis. C'est le plus important mausolée habsbourgeois. Il est vrai qu'il s'agit tout de même d'un ensemble comprenant l'église Sainte-Catherine (que l'on reconnaît à l'extérieur, surplombant la façade). L'architecte qui finira l'ensemble n'est autre que Johann Bernhard Fischer von Erlach. Avec votre ticket, vous pouvez grimper jusqu'aux cloches et profiter d'une jolie vue sur les toits orangés.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE GRAZ [KUNSTHAUS GRAZ] ★★

Lendkai 1
✆ +43 316 8017 9200
www.museum-joanneum.at
Du mardi au dimanche de 10h à 17h. Adulte : 9,50 €, réduit : 8 €, enfant : 3,50 €, gratuit pour les moins de 6 ans.

Situé sur la rive droite de la Mur, cet impressionnant édifice fut construit à partir des plans des architectes Peter Cook et Colin Fournier. Cette façade s'accorde bien avec le bâtiment tout en fer datant de la moitié du XIXe siècle, signé Josef Benedikt Withalm. La construction moderne en forme d'extraterrestre date de 2003. La Kunsthaus abrite des expositions d'art moderne, de 1960 à nos jours. Tout en haut, découvrez un beau panorama sur la ville de Graz.

MUSÉE DE LA VILLE [GRAZMUSEUM] ★

Sackstrasse 18
✆ +43 316 872 7600
www.grazmuseum.at
Ouvert tous les jours de 11h à 18h. Adulte : 7 €, réduit : 5 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

Ce musée évoque l'histoire, les traditions et l'artisanat de la région Graz. Politique, urbanisme, société, tous les thèmes sont abordés dans une belle muséographie. La gamme des collections est impressionnante et concerne aussi bien les objets militaires que ceux de la pharmacie, du monde de la musique ou du théâtre, des cartes et des plans, de la monnaie, des gravures, des peintures, des photos, des livres, des cartes postales... S'ajoutent des expositions temporaires superbes.

MUSÉE DES SERRURES [SCHLOSS UND SCHLÜSSELMUSEUM] ★★

Wienerstrasse 10
✆ +43 316 7156 5638
www.schell-collection.com
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 16h, le samedi de 9h à midi. Adulte : 8 €, réduit : 6 €, enfant : 3 €.

Ce n'est pas la zone la plus accueillante de la ville. Mais le musée vaut le détour. Sur 3 étages, vous découvrez une collection de serrures, clés, coffres et cassettes. Et même des ceintures de chasteté. Au total : 13 000 objets du monde entier dont une collection d'œuvres en fer forgé (bustes, bijoux, armures, crucifix...). Savez-vous que les veufs portaient une clé en pendentif pour signifier leur disposition à se remarier ? Un étage entier est dédié à l'Himalaya.

PLACE PRINCIPALE [HAUPTPLATZ] ★★★

Hauptplatz

C'est ici le cœur de la ville. La Hauptplatz de Graz est une place de forme triangulaire. Très importante au Moyen Age, elle était le point d'intersection marchand entre la Hongrie et l'Italie. Au centre de la place, une fontaine érigée en 1878 célèbre la mémoire du « prince de Styrie », l'archiduc Jean d'Autriche, très aimé à son époque. Sur la place vous ne manquerez pas l'imposant hôtel de ville dont la silhouette actuelle date de la fin du XIXe siècle.

SCHLOSSBERG ★★

Schlossberg
Accès possible à pied (260 marches), en funiculaire (2,40 € l'aller) ou en ascenseur (1,60 € l'aller).

C'est la colline qui domine la ville. Seuls quelques vestiges subsistent de la puissante forteresse qui occupa les lieux jusqu'en 1809, démantelée ensuite sur ordre de Napoléon, dont la tour de l'Horloge (Uhrturm) et la tour de la Cloche (Glockenturm), devenues les principaux symboles de la ville. Du sommet superbe vue sur la Hauptlaz et la rivière Mur à 120 men contrebas. Son parc boisé donne accès au Garnisons Museum, à un restaurant et aux Kasematten, les anciennes casemates qui accueillent des concerts et des festivals.

BEFFROI [GLOCKENTURM]

Schlossberg 6

Réalisée en 1588, cette tour a survécu à la destruction de la forteresse du Schlossberg. Elle est connue pour abriter la 3e plus grande cloche de Styrie et l'une des plus anciennes d'Europe de l'Est. Sa dénomination - Liesl - pourrait évoquer l'ancienne chapelle Sainte-Elisabeth sur le Schlossberg, ou venir du terme *Verlies* signifiant « oubliettes », car les caves du beffroi abritaient la prison de la forteresse. Elle a été fondue en 1587 à partir de 1 001 boulets de canons turcs. Elle sonne joliment sur la ville à 7h, 12h et 19h.

TOUR DE L'HORLOGE (UHRTURM)

Uhrturm

Sur le Schlossberg, la tour de l'horloge domine la ville de ses 28 mde haut. Les habitants lui sont très attachés. Elle existe depuis 1560 et, depuis 1712, elle donne l'heure avec précision. A la grande aiguille indiquant les heures fut alors ajoutée la petite pour les minutes.

D'ici un escalier mène aux jardins Herberstein, fondés en 1930, où poussent des espèces méditerranéennes, dont des figuiers et des citronniers et une promenade romantique rejoint le centre-ville.

AUGARTEN ART HOTEL €€€

Schönaugasse 53
✆ +43 316 20 800
www.augartenhotel.at
Chambre simple à partir de 95 €, double à partir de 137 €, penthouse à partir de 230 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

Un bel hôtel, original et convivial. Comme son nom l'indique, l'hôtel met en avant – au travers de son architecture, de son design et de la décoration intérieure – sa vision de l'art, du style et du design. S'ajoute une philosophie quant au service qui a choisi de permettre aux clients de l'hôtel de profiter tout à fait librement de leur séjour. Par conséquent, le bar, l'espace bien-être et la piscine sont à disposition 24h/24. Et pour les lève-tard, le petit déjeuner leur sera toujours servi. Riche vidéothèque pour qui veut voir son film préféré.

GRAND HOTEL WIESLER €€€

Grieskai 4-8
✆ +43 316 706 60
www.hotelwiesler.com
Chambre à partir de 99 € (promotion estivale). Petit déjeuner 18 €. Wifi. Parking.

Cet hôtel est une institution, dans la même famille depuis quatre générations, également à la tête du Weitzer et du Daniel. Datant de 1909, le Wiesler a été entièrement rénové. Témoin du passé : l'œuvre Art nouveau de Leopold Forstner du salon Frühling. Le Grand Hôtel allie vintage, Art nouveau, soul... Les chambres sont magnifiquement décorées. Le bar-restaurant de l'hôtel, Speisesaal, est magnifique, l'ambiance chaleureuse. A disposition un Polaroid ou même des jumelles. Espace Oasis (relaxation orientale : hammam, thés...), location de vélo, barbier pour homme.

PALAIS-HOTEL ERZHERZOG JOHANN €€€

Sackstrasse 3-5
✆ +43 316 811 616
www.erzherzog-johann.com
Chambre simple à partir de 90 €, double à partir de 120 €. Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking : 17,50 € par nuit.

On ne peut pas faire plus central dans la vieille ville ! Ce palais existait déjà au XVI[e] siècle. Il a été transformé en 1877 en hôtel. Les chambres sont dotées d'un chaleureux décor baroque : lourds rideaux, tapis épais, boiseries. Bien entendu cet établissement 4-étoiles dispose de tout le confort et les équipements d'un hôtel de sa catégorie. Ravissant café-restaurant « Wintergarten » dont la cour intérieure est couverte d'un toit en verre. Bar.

GAMLITZER WEINSTUBE €

Mehlplatz 4
✆ +43 8004 0017 1128
www.gamlitzer.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 23h. Plats de 7,50 à 14,50 €.

Dans le vieux quartier, une excellente adresse appréciée pour son ambiance et pour ses prix très abordables. On y déguste en toute simplicité, dans une ambiance chaleureuse et un décor traditionnel, d'excellentes soupes, des schnitzels dignes de ce nom et des plats en sauce longuement mijotés, généreux et savoureux. Ce sont Oliver et Karin Peitler qui orchestrent avec passion cette très bonne maison qui a ses habitués… Et si vous n'avez pas faim ou pas le temps de manger, arrêtez-vous simplement pour boire un café, vous pourrez apprécier l'atmosphère chaleureuse.

GÖSSER BRÄU €

Neutorgasse 48
✆ +43 316 829 909
www.goesserbraeugraz.at
Ouvert du jeudi au samedi de 11h à minuit, du dimanche au mercredi jusqu'à 23h. Plats de 7,90 à 14,30 €.

L'intérieur est pittoresque et s'inscrit tout à fait dans l'esprit d'une brasserie typique. Vous trouvez à la carte des plats classiques (*Gulasch*, Cordon bleu, saucisses) accompagnés de bière ou de vin, généreux et bien présentés. On apprécie la salle spacieuse et le service aussi efficace que sympathique. Vous l'avez compris, c'est une bonne adresse pour déguster une cuisine locale authentique. Une équipe sympathique orchestre tout cela dans la tradition de l'hospitalité autrichienne, la touche gastronomique de Graz en prime.

BAR-RESTAURANT SCHLOSSBERG €€

Am Schlossberg 7 ✆ +43 316 840 000
www.schlossberggraz.at
Lundi-mercredi de 17h à minuit, jeudi-samedi dès 11h, dimanche de 11h à 18h. Plats de 22 à 32 €, menus environ 50 €.

Une adresse de charme très courue. Il faut dire que la vue sur la ville du haut du Schlossberg est somptueuse. S'ajoutent une excellente cuisine régionale ouverte aux influences internationales, une décoration très réussie, une ambiance branchée et un confort moderne. Vous mangez dans une salle entièrement vitrée. De même le skybar, à l'étage au-dessus, en toit-terrasse couvert, jouit d'une vue panoramique sur Graz et les montagnes alentour. Pour une soirée romantique ou entre amis.

CAYLEND RESTAURANT €€

Stigergasse 1
✆ +43 316 711 515
www.caylend.at
Du mercredi au vendredi 16h-minuit, le week-end dès midi. Entrées environ 15 €, plats de 16 à 30 €, desserts 7 ou 9 €.

Une adresse raffinée et très réputée. Pensez à réserver si vous voulez être sûr d'avoir une table. Ici la cuisine autrichienne et celle des Caraïbes fusionnent. La carte fait la part belle aux poissons et aux fruits de mer, aux épices et aux légumes. Il y a même un délicieux plat végétarien. Le Caylend fait dans la dentelle gastronomique. Les assiettes sont vraiment magnifiques, les saveurs et les associations originales et divines, les cuissons parfaites. Ajoutons le service attentionné et vous avez la recette du succès de cette maison !

DER STEIRER €€

Belgiergasse 1
✆ +43 316 703 654
www.der-steirer.at
Ouvert tous les jours de 10h à minuit. Soupe + plat du jour à 8,90 €, plats de 13,90 à 27,90 €.

Une adresse plurielle. D'un côté l'espace traiteur-boutique, de l'autre le restaurant. Une adresse au label *Graz Genuss Haupstadt* (« Graz, capitale des délices ») qui valorise les produits frais de la région. Gage aussi de créativité culinaire. Le Steirer se distingue par sa décoration raffinée et son service prévenant. Les plats locaux réinventés sont délicieux. Osez la *Backhendlsalat*, une spécialité de la maison, avec un demi-poulet. Le week-end, un plat rôti styrien est mis à l'honneur. S'ajoutent d'originales tapas styriennes salées ou sucrées.

KITCHEN 12 €€

Kaiser-Josef-Platz 3
✆ +43 6645 236 930
www.kitchen12.at
Ouvert tous les jours midi et soir, uniquement sur réservation à partir de 8 personnes. Menus de 55 à 85 €.

Un concept innovant, une cuisine inventive d'inspiration régionale et méditerranéenne (risotto, pâtes) qui a vraiment du peps, une équipe jeune et dynamique : Kitchen 12 se taille une place toute particulière dans la gastronomie de Graz. Le restaurant ouvre uniquement sur réservation. La carte est toujours adaptée aux saisons et la cuisine élaborée avec des produits du terroir principalement. Il y a des évènements gourmands programmés et d'autres accueillis. C'est un resto et plus... Vous pouvez même privatiser la table de Kitchen 12.

STARCKE HAUS €€€

Schlossberg 4
✆ +43 316 834 300
www.restaurant-starcke.at
Généralement ouvert de 11h à minuit du vendredi au mardi (fermé le dimanche en juillet et août). Menu de 65 à 85 €.

Un restaurant charmant sur l'un des versants du Schlossberg. La vue sur les toits de tuiles rouges est donc imprenable et presque aussi belle que du sommet ! Autrefois petite maison de vigneron, cet établissement est flanqué d'une tourelle néogothique. Les lieux ont été habités par Gustav Starcke, acteur à la cour de Dresde à la fin du XIX[e] siècle. Terrasse et jardin. Depuis 2019, l'établissement est estampillé d'une Toque *Gault & Millau*. Ambiance romantique, cuisine autrichienne raffinée et service attentionné. Il y a également un café pour profiter des lieux.

L'ENOTECA DEI CICLOPI

Sackstrasse 14
✆ +43 316 815 444
www.lenotecadeiciclopi.at
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 23h, le lundi jusqu'à 22h30.

La vinothèque de ce cyclope est située au fond d'une agréable cour. C'est un bar à vin convivial comme il se doit dans un tel établissement. Vous faites votre choix dans une longue carte de vins internationaux à déguster au verre en profitant du cadre et des spécialités gourmandes typiquement siciliennes ou plus globalement italiennes qui changent tous les jours. Vous pouvez consulter le menu du jour sur le site Internet de la maison pour vous mettre l'eau à la bouche. Et si les vins d'Autriche rivalisent avec ceux de Sicile, c'est en toute amitié !

KAFFEE WEITZER

Belgiergasse 1
✆ +43 316 703 650
www.hotelweitzer.com
Ouvert en semaine de 7h à 19h, le week-end à partir de 9h.

Un *Kaffeehaus* dont on apprécie le charme typique du début du XX[e] siècle. Les banquettes de velours sont accueillantes et les tables rondes en marbre conviviales. S'ajoutent de somptueux lustres entre autres décorations vintage et raffinées. On vient pour le café turc et l'*Apfelstrudel* fait maison mais d'autres pâtisseries très alléchantes dans la vitrine pleine de fraîcheur et de saveur. Choix divers de petits déjeuners servis tout au long de la journée. Quelques plats salés comme le *Fiakergulasch* sont sur la carte également.

FELDBACH

Un village dynamique sur la route de Graz à Szentgotthárd, en Hongrie, devenu un important centre commercial. De la jeunesse dans les rues, une Hauptplatz avenante, des cafés accueillants, de jolis passages aménagés. Boutiques, cafés et restaurants animent ce bourg particulièrement fleuri. En saison, de nombreuses manifestations culturelles attirent les visiteurs. Pas moins de douze musées sont installés autour du site médiéval du Tabor-Museum. Ils exposent des collections très diverses sur les pierres, la pêche, les traditions rurales… Pour une balade romantique, on pourra emprunter le train du Gleichenberg, qui relie Feldbach à Bad Gleichenberg en passant par Mühldorf.

M1 CAFÉ-BAR

Färberplatz 10
✆ +43 316 811 233
www.m1-bar.at
Ouvert en semaine de 16h à 2h, le samedi à partir de 9h, le dimanche de 16h à 23h.

On y accède par un ascenseur qui arrive directement dans le bar. Classe ! Voici une adresse branchée et un établissement très moderne, déployé sur deux étages, qui se caractérise par une clientèle essentiellement jeune. Vous jouissez, depuis le bar de la mezzanine, d'une vue superbe sur la place principale de Graz. Et de la terrasse sur le toit, qui surplombe toute la ville, votre regard porte jusqu'à la colline du Schlossberg et la coupole de la mairie. L'ambiance sonore fait la part belle à la musique rock sixties et seventies.

CHÂTEAU DE KORNBERG (SCHLOSS KORNBERG) ★★

Schloss Kornberg
✆ +43 6645 124 224
www.schlosskornberg.at
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. Entrée libre au château et payante aux expositions temporaires.

Une destination très appréciée des familles. Les habitants de Graz y viennent volontiers pour le week-end, particulièrement en été. Ce beau et majestueux château du XVII[e] siècle accueille des manifestations culturelles, des joutes médiévales et un festival de théâtre en juillet. Sa chapelle Saint-André est un véritable joyau. Tout autour, vous disposez de différents équipements : une aire de jeux pour enfants, un grand parc et une taverne avec bar et restaurant.

PRODUITS DU TERROIR STADTBAUERNLADEN

Hamerlinggasse 3
✆ +43 316 8050 1260
www.stadtbauernladen.at
Ouvert du lundi au jeudi de 9h30 à 18h, le vendredi à partir de 9h, le samedi de 9h à 14h.

Située dans le bâtiment du ministère de l'Agriculture de Styrie, cette boutique ouverte à tous propose toute une gamme de denrées issues des producteurs de la région. On y trouve donc et notamment la fameuse huile de graines de courge grillées, des fromages pour composer un plateau de choix, sans oublier une longue carte de vins locaux, entre autres produits à rapporter dans vos valises. La garantie de produits 100 % *made in* Styrie dans la tradition et de grande qualité.

FORTERESSE RIEGERSBURG (FESTUNG RIEGERSBURG) ★★

Riegersburg 1 ✆ +43 3153 821 31
www.veste-riegersburg.at
D'avril à octobre tous les jours. Billet musées + funiculaire d'accès : adulte 19 €, enfant 11 €, famille 45 €.

Au nord de Feldbach. La forteresse de Riegersburg, qui affiche plus de 850 ans d'âge, domine la région sur un éperon volcanique offrant un beau panorama sur les vignobles. Ce château, le plus ancien de Styrie, fut restauré au XVII[e] siècle par Élisabeth Katherina von Galler. Une exposition présente l'histoire du château, tandis qu'une taverne, un espace pour enfants et un bar-terrasse permettent de varier les plaisirs. C'est une destination de week-end appréciée des habitants de Graz.

KLÖCH

Au nord de Bad Radkersburg en longeant la frontière slovène, on découvre cet adorable petit bourg qui a été surnommé la perle du Sud-Est par les habitants de Styrie. Au soleil, ses façades colorées dont celle de l'église paroissiale toute rose semblent illuminer la vallée et apportent leur contribution à son charme. Les ruines du château et le musée de la viticulture invitent à faire une escale à Klöch. C'est effectivement une étape importante sur la route des vins de Styrie. Vous serez bien inspiré de prolonger un peu votre séjour car la cité abrite de très agréables options d'hébergement et des tables gourmandes qui sauront vous satisfaire.

HÔTEL DOMITTNER €€

Klöch 4
✆ +43 3475 2206
www.kloecherhof.at
Chambre à partir de 58 € par personne, tarifs dégressifs à partir de 3 nuits. Petit déjeuner inclus.

Cet hôtel estampillé de trois étoiles mérite une escale. Au cœur du village, il vous offre une étape de confort conviviale dans un cadre ravissant. Vous êtes ici chez des viticulteurs et le vin de la maison accompagne les plats de poisson de lac ou de viande dans la tradition culinaire de la région, mais aussi les côtelettes d'agneau provençales ou le steak au poivre de Madagascar. La table est excellente, optez pour la demi-pension, vous ne serez pas déçu. On apprécie aussi l'espace bien-être, piscine (de mai à septembre), salle de jeux, location de vélos...

HÔTEL SCHÖNE AUSSICHTEN €€

Gruisla 10 ✆ +43 3475 7545
www.schoeneaussichten.at
De fin mars à novembre. Chambre dès 55 € par personne (51 € à partir de 3 nuits). Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

Un très bel établissement, raffiné, élégant et fleuri, dans une solide bâtisse sur les hauteurs de Klöch. Confortable et accueillant, il reflète bien tout le charme rustique de l'hôtellerie à l'autrichienne. Les chambres sont dotées de tous les équipements nécessaires à votre bien-être, tout à la fois lumineuses et spacieuses. Sur place vous avez une grande piscine extérieure, accessible d'avril à septembre. Quant à l'environnement, il vous invite à bien des loisirs et des plaisirs. Vous disposez d'un golf à proximité, de thermes et de circuits cyclistes.

FÜRSTENFELD

A proximité de la frontière avec la Hongrie, Fürstenfeld se définie comme la capitale des villes thermales de la région. Il s'agit effectivement d'un lieu de détente privilégié au cœur de la région des thermes de la Styrie de l'est. Fürstenfeld est située à 4 km des thermes de Loipersdorf bei Fürstenfeld et à une dizaine de kilomètres de ceux de Blumau. On y trouve le plus vaste espace de baignade en plein air d'Autriche, avec 23 000 m² de bassins d'une profondeur variant de 10 cm à 2 m. Fürste,feld est une bourgade coquette où il fait bon séjourner. Jolie porte d'entrée de la ville à l'intérieur des anciens remparts qui enserraient la cité.

ROGNER BAD BLUMAU €€€

Bad Blumau 100
✆ +43 3383 5100
www.blumau.com
Chambre simple dès 126 €, double 192 €, suite 292 €. Demi-pension et accès à l'espace bien-être inclus. Wifi. Parking.

Un établissement célèbre et original qui mérite ses quatre étoiles et offre à sa clientèle le privilège d'une décoration signée du grand artiste et visionnaire écolo Hundertwasser (1928-2000). La piscine est une œuvre d'art ! Le Bad Blumau apparait ainsi comme un hôtel extraordinaire et multicolore. Même si vous n'y résidez pas, passez le voir, il vaut le détour. C'est une escale de choix pour les fans de l'artiste en pèlerinage sur ses traces. Et si vous y résidez, vous apprécierez l'atmosphère, les prestations de qualité et un service impeccable.

BAD GLEICHENBERG

Une station thermale consacrée aux soins et aux loisirs avec des installations modernes et tous les bienfaits de ses sources locales : Johann, Konstantin, Marianne et Maria Theresa. Les eaux de Sankt Johann, de Gleichenberger et de Johannisbrunnen sont appréciées pour leur teneur en magnésium, en calcium et en sodium. Slogan explicite : « L'eau pour la vie ». On y administre des soins variés dont électrothérapie, massages, bains de boue. La station est indiquée pour certaines affections cutanées, mais aussi les douleurs rhumatismales et les troubles respiratoires. Lancée au milieu du XIXe siècle, elle n'a cessé de se moderniser, depuis.

CENTRE DE CURE [DAS KURHAUS]

Untere Brunnenstrasse 33
✆ +43 3159 2294 4001
www.daskurhaus.at
Carte à la journée spa + sauna : 24 €.

Un centre de cures thermales élégant avec une architecture mariant bois et baies vitrées du plus bel effet et très agréable à vivre. Au programme : remise en forme, massages, bien-être... Vous disposez sur place d'un hôtel et d'un bistro. Vous pouvez venir y passer la journée en profitant des eaux thermales et en choisissant au sein de nombreux forfaits détente avec des soins corporels, massages, enveloppements, etc. Un moment pour vous chouchouter !

BAD RADKERSBURG

A la pointe sud-est de la région, Bad Radkersburg est une station familiale au centre thermal moderne. L'infrastructure touristique y est développée, avec des loisirs sportifs et des hébergements. Des vestiges néolithiques, celtes et romains mis au jour sur le site, visibles au musée de la Ville. Le bourg s'est développé autour de la forteresse bâtie par Ottokar II de Bohême, aujourd'hui château Oberradkersburg. La Hauptplatz aligne de belles maisons gothiques et Renaissance, avec leurs cours à arcades. Au coin de la place, la mairie dresse sa belle tour gothique au clocher baroque. Stadtplatz, la colonne mariale rappelle l'épidémie de peste de 1680.

THERMALHOTEL KAISER VON ÖSTERREICH €€€

Langgasse 1
✆ +43 3476 407 50
www.kaiservon.at
Chambre dès 65 € par personne avec petit déjeuner. Demi-pension possible.

Cet hôtel estampillé de quatre étoiles offre d'excellentes prestations en rapport avec sa catégorie et a le bon goût de proposer des formules adaptées pour les curistes en séjour à la semaine ou bien sur trois jours avec des tarifs particulièrement intéressants. Le confort est parfait, l'accueil agréable et les chambres, spacieuses et lumineuses, ajoutent au plaisir et aux bénéfices de votre cure. Bien entendu, vous n'êtes pas obligé de faire une cure pour profiter de cette adresse !

GAMLITZ

L'un des plus beaux villages fleuris d'Europe (titre que plusieurs villages de Styrie revendiquent avec justification !). Outre les fleurs ce qui caractérise ce joli bourg c'est les vignobles qui couvrent ses versants. Ici la viticulture est ancienne et réputée. Gamlitz possède un château qui abrite un musée témoignant d'un millénaire d'histoire de la viticulture styrienne. Celui-ci constitue une escale importante sur la route des vins du Sud. Vous serez bien inspiré de faire une escale afin d'affiner vos connaissance viticoles et de choisir en expert vos flacons en direct auprès des caves particulières de la région ou dans les restaurants locaux.

MUSÉE DU VIN [WEINMUSEUM] ★

Eckberger Weinstrasse 32
✆ +43 3453 2363
www.melcher.at
Ouvert tous les jours de 9h à 21h.
Visite guidée à partir de 8 personnes.
Dégustation de 3 vins : 12 € par personne.

Gamlitz compte plusieurs domaines viticoles, des viticulteurs dynamiques qui produisent des vins de qualité, et rend hommage au savoir-faire de ces passionnés. Un haut lieu de la viticulture et de l'œnologie styriennes. Avec sa vaste collection portant sur la viticulture styrienne, ses séminaires viticoles, ses dégustations commentées dans la cave tricentenaire du château ainsi que ses expositions annuelles, ce musée célèbre l'art viticole régional avec brio.

LEIBNITZ

Rien à voir avec le philosophe allemand. Leibnitz en Autriche, à 12 km de la frontière Slovène, et 33 km au Sud de Graz, est bordée d'un côté par la rivière Sulm, de l'autre par la rivière Mur. C'est une capitale du vin et une sorte de Sundgau styrien, entre vignobles et champs cultivés. La ville comporte une petite zone industrielle et un centre charmant et assez animé. Vous pouvez prévoir une escale pour sa découverte, elle saura vous séduire. Vous y trouvez de bonnes tables, des hébergements variés et pouvez alentour visiter plusieurs caves viticoles qui rivalisent de qualité. Somme toute, une destination parfaite pour un petit séjour hédoniste.

VINS DE BASSE-STYRIE

La Styrie produit des vins de qualité supérieure. Sa superficie de culture est d'environ 3 235 hectares et représente 5 % de la superficie de la viticulture autrichienne. La vigne est cultivée sur des pentes raides, à cause des risques de gelée au fond des vallées. C'est là l'activité principale de nombreux paysans et l'un des attraits touristiques de la Styrie. La région viticole se divise en trois zones : la Styrie méridionale, qui comprend toutes les communes autour de Leibnitz, sauf celles situées à l'ouest de la Mur, soit environ 1 849 hectares ; la Styrie occidentale, qui comprend Graz et ses environs (sauf les communes situées à l'ouest de la Mur), le Deutschlandler et Voitsberg, soit 319 hectares ; la Styrie du sud-est, formée des districts de Feldbach, de Fürstenfeld, de Hartberg, de Radkersburg et de Weiz ainsi que des communes situées à l'ouest de Graz et de Leibnitz, soit 1 067 hectares. Les rouges sont assez corsés et de belle couleur (Blauburger, blauer Zweigelt). Les blancs, très variés, proviennent de cépages classiques ou locaux : le Müller-Thurgau, un assemblage Sylvaner-Riesling, le Muskateller, un muscat typique et fin, le Morillon, une des gloires régionales, qui est un chardonnay assez fruité, le classique Rheinriesling, le Rülander, un pinot gris comme le tokay, bien charpenté, le sauvignon blanc, le Schilcher, un rouge rosé particulier et agréable, le Gewürztraminer, le Weissburgunder, un pinot blanc, et le Welschriesling, vin de table à boire jeune et frais.

KITZECK IM SAUSAL ★★

A 564 md'altitude, Kitzeck se vante être le village viticole le plus haut d'Europe. Le superbe paysage, les auberges conviviales et les bons vins invitent à prendre son temps. Vous trouvez aussi sur place un hôtel 4 étoiles de grand charme - pour prolonger votre séjour - das Kappel - qui offre une halte de détente dans un établissement très chic avec des chambres spacieuses ouvrant sur la verdure et une belle terrasse aux beaux jours. La cuisine est raffinée, saisonnière et régionale. Les tarifs ont le bon goût d'être raisonnables. Vous pouvez donc prendre votre temps pour visiter les caves viticoles et repérer les vins qui vous plaisent le plus.

DEUTSCH-LANDSBERG ★

Une petite ville un peu à l'écart du tourisme au sud de Graz, mais pourvue cependant de quelques infrastructures agréables. Plusieurs châteaux à visiter dont celui de la ville, perché sur les hauteurs. Celui-ci abrite un très bel hôtel restaurant, le Burghotel. La bonne adresse pour jouer au châtelain, pour une nuit ou le temps d'un déjeuner en profitant d'une demeure historique. La table est réputée et la vue idyllique. S'ajoute le musée archéologique de la ville présentant une intéressante collection d'objets historiques, une exposition sur l'art celte et abrite une salle d'armes et une salle qui témoigne des techniques de torture.

CHÂTEAU DE SEGGAU (SCHLOSS SEGGAU) ★★

Seggauberg 1
✆ +43 3452 824 35
www.seggau.com
Visites guidées de mai à octobre.
Adulte 7 €, enfant 3,50 €.

Un cadre somptueux. Fondé par les archevêques de Salzbourg, le château de Seggau est, depuis des siècles, la propriété des évêques de Seckau. Le château intéressera non seulement les amateurs de vieilles pierres – on peut y voir une collection de pierres milliaires romaines –, mais aussi les œnologues désireux de goûter les crus styriens. Bourdon célèbre et chapelle baroque. Le château abrite un hôtel de charme et accueille de nombreux mariages et séminaires.

CHÂTEAU DE STAINZ (SCHLOSS STAINZ) ★★

Schlossplatz 5
✆ +43 3463 230 80
www.schloss.stainz.at
D'avril à novembre du mardi au dimanche de 10h à 17h. Payant.

L'adorable village de Stainz et son château méritent bien un détour pour une courte excursion. Le château, dans un environnement champêtre de vignobles et de vergers, date de 1229. Il accueillit d'abord le couvent des chanoines réguliers de Saint-Augustin et fut ensuite la résidence de l'archiduc Johann. On y trouve désormais un musée de la chasse styrienne et de l'agriculture. Le garde-forestier accompagne des visites guidées où il dévoile les secrets de la vie sauvage en forêt.

HAUTE-AUTRICHE

La Haute-Autriche est une destination idéale pour les visiteurs en quête d'un séjour alliant art contemporain, technologies modernes et activités originales en pleine nature. L'empereur François Joseph et l'impératrice Élisabeth avaient pour habitude de séjourner dans leur villa impériale de la station balnéaire de Bad Ischl qui en garde la mémoire. Parmi les espaces naturels remarquable citons la boucle de Schlögen (Schlögener Schlinge) offrant une vue somptueuse sur le Danube, la plateforme panoramique 5 fingers ou les grottes du Dachstein. Montez à bord du train historique du Schafberg, qui relie Sankt Wolfgang au sommet du Schafberg, découvrez le château romantique d'Ort à Gmunden au milieu du lac de Traun ou remontez au temps du Moyen-Âge à la forteresse de Clam. Gustav Klimt qui passait ses étés au bord de l'Attersee y trouvait inspiration. Offrez-vous une croisière sur l'Attersee favorise ce processus.


Haute-Autriche
Deggendorf
Osterhofen
Vilshofen
ALLEMAGNE
Passau
Hauzenberg
Ulrichsberg
Münzkirchen
Danu be
SCHÄRDING
Pocking
Peuerbach
Walzenkirchen
Simbach
GEINBERG
RIED
BRAUNAU
Grieskirchen
INNVIERTEL
Burghausen
Hochburg
Mattighofen
LAMBACH
Frankenburs am Hausruck
Munderfing
Stadl-Paura
NEUKIRCHEN
Salzach
Lamprechts-
häussen
ALLEMAGNE
Swanenstadt
Vorchdorf
Vöcklabruck
Laakirchen
Waginger See
Starßwalchen
OBERNDORF B. SALZB
ZELL AM MOOS
ATTERSEE
ALTMÜNSTER
GMUNDEN
Hendorf a.Wallers
MONDSEE
Altersee
Traunsee
TRAUNKIRCHEN
SALZBURG
UNTERACH
AM ATTERSEE
STEINBACH
AM ATTERSEE
Ebensee
SAINT WOLFGANG I. SALZKAMMERGUT
Wolfgans
See
Strobl
BAD ISCHL
HALLEIN
OSTZRHOR
GRUPE
Bad Goisern
BAD AUSSE
ABTENAU
Hallstätter
See
HALLSTATT
Saalfelden am Steinernen Meer
PAYS DE SALZBURG
Bischofshofen
Radstadt
SCHLADMING
250


SCHREMS
GMÜND
Kaplice
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE
Zwettl
GROß GERUNGS
Berg
Haslach
ROHRBACH
Vorder-
weißenbach
Rainbach
Bad leonfelden
FREISTADT
Altenfelden
MÜHLVIERTEL
Königswiesen
Gallneukirchen
LINZ
Eferding
WILHERING
LEONDING
Traun
ANSFELDEN
ENNS
PERG
MAUTHAUSEN
GREIN
PÖCHLARN
WELS
Traun
MARKT ST FLORIAN
YBBS AN
DER DONAU
Haag
AMSTETTEN
KREMSMÜNSTER
STEYR
PURGSTALL
AN DER ERLAUF
BAD HALL
TRAUNVIERTEL
Enns
Waidhofen an der Ybbs
Kirchdorf an der Krems
GRÜNAU
IM ALMTAL
MOLLN
Großraming
Weyer Markt
Göstling a. d. Ybbs
Nationalpark
kalkalpen
10 KM
Spital am Phyrn
HOCHSCHWAB
ADMONT
LIEZEN
Bad Mitterndorf
EISENERZ
EISENERZER ALPEN
Stainach
ROTTENMANN
Trieben
STYRIE
Enns
Mautern
BRUCK AN
DER MUR
Donawitz
LEOBEN
251

PAGES

254 ●● HAUSRUCKVIERTEL

L' « Hausruckviertel » couvre la partie centre-ouest de la Haute-Autriche. Il tire son nom du petit massif du Hausruck, massif de basse-montagne qui constitue un premier contrefort septentrionnal des Alpes. L'une des quatre régions constitutives de la Haute-Autriche, il s'étend tout autour de la ville de Wels et propose de jolis paysages de collines et piémonts.

254 ATTERSEE
254 ANSFELDEN
254 ZELL AM MOOS
254 WELS ★
255 LAMBACH ★

256 ●● INNVIERTEL

Des quatre régions historiques de la Haute-Autriche, l'Innviertel (« Quartier de l'Inn ») est le plus proche de la Bavière. Situé tout au nord-ouest de la région, ce fertile pays pré-alpin, vallonné, était jusqu'à la fin du XVIII[e] siècle une partie de l'électorat de Bavière. Les habitants ont conscience de cet héritage et se sentent proches des Bavarois – ce qu'on peut aussi entendre linguistiquement. Etendu entre la Salzach, l'Inn, le Danube et le massif du Hausruck, c'est un pays verdoyant typique des piémonts préalpins du nord de l'arc.

256 SCHÄRDING ★★
257 RIED IM INNKREIS
257 BRAUNAU AM INN
257 GEINBERG

258 ●● MÜHLVIERTEL

Le Mühlviertel correspond à la partie nord de la Haute-Autriche. Elle a été appelée ainsi en raison des rivières et fleuves qui la traversent et qui se nomment Grosse Mühl, Kleine Mühl ou encore Steinernen Mühl. Il s'étend sur les contreforts du massif des Monts de Bohème et de la Forêt bavaroise. Freistadt est une ville sur le passage vers Ceské Budějovice et la République tchèque.

258 GREIN
258 FREISTADT ★★
259 MAUTHAUSEN ★

260 ●● TRAUNVIERTEL

Le Traunviertel recouvre tout le sud-est de la Haute-Autriche, baigné par la rivière Traun. Il comprend la capitale haut-autrichienne, Linz, une portion de la vallée du Danube, ainsi que les Alpes de Haute-Autriche, au Sud. Relativement petite, la partie alpine de Haute-Autriche est magnifique. A l'ouest, autour de la vallée de la Traun, le Salzkammergut est une zone exceptionnelle, avec de grands lacs majestueux dominés par des sommets calcaires vertigineux. Dans l'est, la basse vallée de l'Enns traverse les Préalpes Calcaires, protégées ici par le Parc National des Préalpes Calcaires.

PAGES

260 LINZ ★★
265 SANKT FLORIAN ★★
265 ENNS ★
266 WILHERING ★★★
266 STEYR ★★
267 MOLLN
268 BAD HALL
268 KREMSMÜNSTER ★★
269 GRÜNAU IM ALMTAL ★
269 GMUNDEN ★★
269 TRAUNKIRCHEN ★
270 NEUKIRCHEN
270 STEINBACH AM ATTERSEE
270 BAD ISCHL ★★
271 SANKT WOLFGANG ★★★
271 HALLSTATT ★★
272 UNTERACH AM ATTERSEE
272 MONDSEE ★★



© PHB22 - ISTOCKPHOTO.COM

Sankt Wolfwang.

ATTERSEE

Ce petit lac a tous les avantages. Moins connu que Traunsee, plus éloigné que Mondsee pour les Salzbourgeois, il bénéficie d'une relative tranquillité avec les mêmes avantages : paysages somptueux, eaux profondes et calmes, berges verdoyantes et air pur incomparable. Pas de stations majeures, mais des petits villages hospitaliers qui accueillent les pêcheurs et les quelques touristes. En revanche, l'infrastructure est souvent réduite au minimum. Un hôtel, un *Gasthof* de-ci de-là, des chambres chez l'habitant et pas vraiment d'ambiance : oubliez les soirées zouk et le karaoké, ici règne dame Nature. Abondance de chambres, de bateaux à louer et loisirs nautiques sur place.

ZELL AM MOOS

Zell am Moos est une station balnéaire familiale, très agréable sur les bords du lac de l'Irrsee. Depuis le village, les possibilités sportives sont multiples particulièrement en ce qui concerne les sports nautiques. Le site est également un excellent camp de base pour découvrir les richesses des environs. Vous trouvez effectivement dans cette localité des possibilités d'hébergements variées. Vous avez le choix des bonnes tables. Pour un séjour ressourçant entre la montagne et le lac. idéal en famille mais aussi pour les amoureux des activités de plein air et des découvertes naturalistes. La faune et la flore alentour sont d'une grande richesse.

ANSFELDEN

Petite bourgade paisible baignée par les rivières Traun et Krems, Ansfelden est le village natal du compositeur de musique post-romantique du XIX[e] siècle, Anton Bruckner. On vient donc lui rendre hommage en passant par la maison où il naquit le 4 septembre 1824. Le centre Bruckner, musée d'instruments de musique a été inauguré en 1996. D'autres souvenirs du prestigieux musicien sont visibles dans le village, dont un buste réalisé par un sculpteur de Linz, la ville dont il fut l'organiste de la cathédrale, pour le centenaire de sa naissance et installé près de l'église à clocher carré d'Ansfelden. A proximité se trouve la tombe du père du compositeur.

WELS ★

Avec Enns et Steyr, Wels constitue l'un des sommets du triangle historique, culturel et patrimonial – en dehors de Linz – de la Haute-Autriche. C'est à Wels que mourut, en 1519, l'empereur Maximilien I[er]. Offrant, au premier abord, que l'aspect d'une très grande banlieue industrielle de Linz, le centre-ville réserve plutôt une agréable surprise. Il est propre et gai, assez joli, et animé. De plus, on y propose de nombreux loisirs culturels et sportifs. Allez voir la Haas Hof, au 34 Stadtplatz, une cour intérieure, entourée d'arcades datant du XVI[e] siècle qui témoigne des contacts artistiques et commerciaux de la ville avec l'Italie de la Renaissance.

MAISON ANTON BRUCKNER (GEBURTSHAUS ANTON BRUCKNER)

Augustinerstrasse 3 ✆ +43 7229 871 2812
www.landesmuseum.at
Ouverte d'avril à octobre le vendredi de 9h à midi, le week-end de 10h à 17h. Adulte : 2,50 €, gratuit pour les enfants.

Anton Bruckner (1824-1896) laisse tomber son premier métier d'instituteur pauvre dans des villages montagnards lorsqu'un concours lui permet d'obtenir le poste d'organiste de la cathédrale de Linz. Compositeur post-romantique, dans la lignée de Beethoven et Schubert, c'est un précurseur de la forme et du langage qui allaient marquer la fin du siècle pour aboutir à l'éclatement du monde tonal. Vous visitez les six pièces de sa maison natale dédiées à sa vie et à son œuvre.

MONASTÈRE DES MINIMES (MINORITENKLOSTER) ✝ ★★

Minoritengasse 1
✆ +43 7242 2351 346
www.wels.at
Du mardi au vendredi de 10h à 17h, le samedi à partir de 14h, le dimanche de 10h à 16h. Payant.

Cette église, d'architecture essentiellement gothique, serait, en fait, l'une des plus anciennes de la Haute-Autriche. Elle a été bâtie à l'emplacement d'une église dont il avait déjà été fait mention en 888. L'église et le couvent ont été fondés à la fin du XIII[e] siècle. En 2000, à l'occasion d'une rénovation, des fresques magnifiques ont été découvertes dans le chœur et dans le cloître. Un joyau religieux qui mérite d'être valorisé et découvert.

MUSÉE DE LA VILLE (STADTMUSEUM) ★★

Burggasse 13 ✆ +43 7242 235
www.wels.at
Du mardi au vendredi de 10h à 17h, le samedi de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 16h.
Adulte : 4,70 €, réduit : 2,10 €.

Le musée se trouve dans l'ancienne forteresse, dont la première édification remonte au VIIIe siècle, et où mourut Maximilien Ier (monument dans la cour-jardin) en 1519. Ce beau bâtiment abrite un centre culturel dynamique doublé d'un musée. On peut admirer l'une des plus importantes collections Biedermeier au monde, offrant une vision particulièrement révélatrice des intérieurs d'époque. D'autres collections concernent l'histoire de la ville et les arts et traditions populaires.

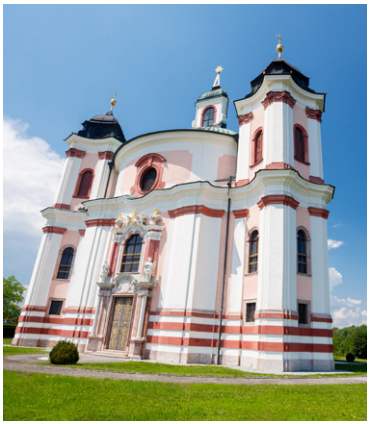
LAMBACH ★

Une grande ville entre Linz et Salzbourg. Vous y trouvez deux point d'intérêt remarquables : l'abbaye et, à quelques kilomètres, l'église de la Sainte-Trinité à Stadl-Paura, l'un des plus beaux édifices baroques d'Autriche (1714-1725). L'immense abbaye de Lambach est une abbaye bénédictine fondée en 1046, elle fut reconstruite plusieurs siècles plus tard et connut à l'époque moderne deux extensions, l'une entre 1972 et 1982, l'autre entre 1992 et 1994.Elle abrite des œuvres d'art remarquables dont des fresques romanes de la fin du XIe siècle, les plus anciennes des pays germanophones du sud et une exceptionnelle collection d'art sacré.

TOUR DE LEDERER (LEDERERTURM)

Stadtplatz 58
Se renseigner à l'office de tourisme.

Au XIIIe siècle, les habitants de Wels décidèrent de cerner la ville d'une enceinte de fortifications pourvue de quatre tours afin d'assurer sa défense. Seule subsiste de cette époque la Ledererturm, tour qui doit son nom au quartier des tanneurs où elle se trouvait. L'ascension de la tour de Lederer est possible, sur réservation par l'intermédiaire de l'office de tourisme. Bien entendu d'en haut vous jouissez d'un beau panorama sur la ville et ses environs.



© FLORIAN AUGUSTIN - SHUTTERSTOCK.COM

Lambach.

GÖSSERBRÄU €€

Kaiser-Josef-Platz 27
✆ +43 7242 604 60
www.goesserbraeu.at
Tous les jours de 10h à minuit.
Chambre simple environ 70 €, double environ 100 € avec petit déjeuner.

Une institution locale, charmante derrière sa devanture jaune. On s'accorde à dire que c'est la meilleure brasserie de la ville. Sa bonne réputation est justifiée et l'on vient même de Linz pour s'y attabler. Cet établissement connaît une grande animation. On y sert une cuisine autrichienne généreuse et de très bonne qualité. On apprécie dès les beaux jours la grande terrasse extérieure. Et si l'adresse vous plaît, il est même possible d'y séjourner dans quelques chambres pas trop chères et tout à fait confortables, voire cosy.

DINOPARK ET AGRARIUM

Almegg 11
✆ +43 6509 810 071
www.agrarium.at
Ouvert de fin mars à fin octobre de 10h à 17h.
Adulte 14,90 €, enfant 9,90 €.

Un parc à découvrir en famille côté Dinopark avec des représentations géantes de dinosaures, de nombreuses animations et des attractions variées. C'était à la base un joyau de jardin, un paradis botanique appelé Agrarium. Il en reste des collections importantes présentées en plusieurs jardins parfaitement bien entretenus. On peut manger sur place dans l'espace restauration ou prendre une simple consommation. S'ajoutent des activités autour du compostage ou du pressage des pommes. Un petit train parcourt cet espace d'attractions.

SCHÄRDING ★★

Certains disent qu'il s'agit de la plus belle ville baroque d'Autriche. Située à la frontière avec l'Allemagne, sur les bords de l'Inn, cette ville magnifique arbore une place centrale où s'alignent superbement de belles maisons peintes. La première mention de ce bourg date de 804. En 1316, les comtes de Bavière octroyèrent à Schärding ses prérogatives de cité. Ses fortifications, dont subsistent quelques vestiges, datent du milieu du XVe siècle. La ville devint autrichienne, avec la partie bavaroise du pays, en 1779. Suite aux crues de 2002, la ville fut entièrement rénovée. Mais d'autres inondations, en 2013, vinrent endommager les façades colorées.

© BALIPADMA - SHUTTERSTOCK.COM



Schärding.

NOUVEAU MONASTÈRE (KLOSTER NEUHAUS) ✝ ★

Klosterlände 1
✆ +49 8503 911 10
www.neuhaus-inn.de

Une institution dans la région. Le château gothique d'origine, entouré d'eau, fut victime d'un incendie en 1724. Il bénéficia d'une reconstruction, dans un style baroque, en 1752. En 1900, il fut agrandi avec l'adjonction d'une église. A cette date, le château change de vocation pour devenir un monastère avec, à côté, une école privée de bonne réputation ouverte aux jeunes filles anglaises. Les immenses bâtiments marquent toujours le paysage mais ne se visitent pas actuellement.

PARC DU CHÂTEAU (SCHLOSSPARK)

Schlosspark
Entrée libre.

Sous les ducs de Bavière, Albrecht Ier et Louis le Barbu, aux XIVe et XVe siècles, le château devint une importante forteresse aménagée. Au XVIIe siècle, ce puissant ouvrage défensif connut son apogée avec l'imposant Burgfried (donjon). Vers 1724 et 1775, des incendies ravagèrent la ville et le château ne fut pas reconstruit. Le site du parc comprend l'ancienne cour de la forteresse et un jardin anglais qui ne manque pas de romantisme ni de charme.

PORTE DE L'EAU (WASSERTOR)

Innlände

L'édifice marque le paysage urbain de Schärding, tout comme le parc du château. Appelée autrefois « porte de l'Inn » ou « tour douanière », la Porte de l'Eau fut la propriété des ducs de Bavière jusqu'en 1570. Un pan de mur orné d'une fresque rappelle la fusillade entre Danois et Autrichiens qui eut lieu lors de la guerre de la Succession d'Espagne, en 1703. Le balcon suspendu au-dessus de la porte servait autrefois de pilori où étaient exposés les condamnés de la ville.

SILBERZEILE AM STADTPLATZ ★★

Silberzeile

Vous devez vous attarder pour profiter de la beauté et de l'atmosphère particulière du vieux-bourg de Schärding et de son quartier Silberzeile. Il s'agit d'un chatoyant alignement de maisons sur la place centrale de la ville. Les façades alternent les couleurs vives et témoignent de l'époque où Schärding servait de plaque tournante au négoce tout au long de l'Inn. Avec leurs pignons baroques, elles sont du plus bel effet et confèrent beaucoup de charme à ce site photogénique.

RIED IM INNKREIS

Une petite ville dynamique qui accueille l'une des plus grosses foires économiques du pays, mais qui présente quelques atouts culturels. C'est en effet à Ried que vécut et travailla une très célèbre famille de sculpteurs, les Schwanthaler. On verra leurs œuvres dans les églises de la région, au musée Innviertel Volkskundehaus, où elles sont harmonieusement exposées dans un très bel espace voûté et rénové. Ried est aussi le siège d'une grande marque autrichienne d'articles de sport, Fischer, connue pour les skis et les raquettes de tennis (le logo à triangles).

BRAUNAU AM INN

Braunau am Inn peut s'enorgueillir de son petit patrimoine médiéval autour de Statdplatz et de sa belle église paroissiale dominée par une tour haute d'une centaine de mètres. En revanche, elle est moins fière d'avoir vu naître Adolf Hitler. La petite ville présente un joli centre ancien où l'on pourra observer des maisons gothiques. On pourra aussi visiter la Glockengiesserhaus, l'ancienne fonderie de cloches de 1385, et l'église Saint-Etienne (Stephanskirche), dominée par une haute tour défensive. Le musée du District se trouve dans l'ancienne forteresse ducale.

IBMER MOOR ★★

Hackenbucher Bezirksstrasse
www.moor-ausflug.at
Visite libre.

Une zone humide remarquable. Les marécages de l'Ibmer, situés à la frontière de l'Innviertel et de Salzbourg, forment le plus important complexe de marécages d'Autriche. Ce paysage naturel exceptionnel englobe 2 000 hectares de terrain et existe depuis plus de 12 000 ans. Un sentier didactique de 4 km permet au visiteur de se familiariser avec cette région ainsi qu'avec sa faune et sa flore. Un peu plus loin, un autre paradis naturel séduisant : la Untere Inn, avec ses prairies d'un vert éclatant, est l'eldorado des oiseaux lors de la couvée.

GEINBERG

Geinberg, juste à côté de la frontière avec l'Allemagne, est un petit bourg peuplé de quelque 1 400 âmes. C'est une destination essentiellement renommée pour ses thermes où l'on vient se ressourcer et se soigner. L'eau thermale de Geinberg sort de sa source à la température de 97 °C. C'est la plus chaude et la plus généreuse des sources d'Autriche. Elle est ensuite diffusée à une température qui oscille entre 26 et 36 °C. L'établissement possède également un grand bassin d'eau salée. Son établissement thermal abrite également un hôtel thermal de luxe. Bien entendu vous trouvez sur place un spa, un espace bien-être et des restaurants

GÄSTEHÄUSER EHRNDORFER €

Oberachweg 16 ✆ +43 7752 884 61
www.ehrndorfer.com
Nuitée en petits chalets (Troadkästen) à partir de 35 € par personne.

Un complexe qui affiche ses 4 étoiles et les vaut bien. Le Gästehäuser Ehrndorfer est isolé en pleine verdure, à 3 minutes de Ried im Innkreis, et se compose d'adorables chalets de bois auxquels s'ajoutent des installations propices à la détente : piscine, tennis de table, salle de jeux pour enfants. Vous avez la possibilité d'emprunter des vélos pour d'agréables randonnées alentour. L'accueil de la famille Ehrndorfer est particulièrement cordial, l'ambiance conviviale et vous jouissez ici d'une grande tranquillité. Une adresse vraiment superbe.

THERME GEINBERG SPA RESORT

Thermenplatz 1
✆ +43 7723 8501
www.therme-geinberg.at
Ouvert du lundi au jeudi et le dimanche de 9h à 22h, le vendredi et le samedi jusqu'à 23h.

Incroyable : l'eau thermale arrive de Geinberg à la température de 97 °C ! Une véritable ébullition. C'est la plus chaude et la plus généreuse des sources d'Autriche. Réceptionnée, elle est ensuite diffusée dans l'établissement thermal à une température qui oscille entre 26 et 36 °C. Les thermes de Geinberg disposent également d'un grand bassin d'eau salée. Mais c'est surtout un grand hôtel thermal de luxe, comme au temps des villégiatures impériales dans les villes d'eau.

GREIN

Grein fut surnommée la « Perle du Strudengau ». Au Moyen Age, c'était la « Petite ville d'or ». C'est une charmante bourgade avec de beaux vestiges historiques qui mérite une excursion. On peut visiter l'ancien théâtre municipal, le plus ancien théâtre profane du pays, ce lieu de spectacle est maintenu dans son état depuis son ouverture en 1791 dans… un ancien grenier à blé de la ville de style Rococo datant du XVI[e] siècle. On peut voir également le château de Greinburg, construit vers 1490. On y découvre de belels cours à arcades de la Renaissance tardive. Les salles Cobourg relatent l'histoire de la maison des Saxe-Cobourg-Gotha.

FREISTADT ★★

Entre Linz et la frontière tchèque, Freistadt est une ville au centre médiéval qui possède de bonnes structures touristiques. C'est un lieu de passage très fréquenté. Située au cœur de la route romantique (Romantikstrasse) entre Vienne et Salzbourg, elle mérite une excursion d'une journée. Les fortifications particulièrement bien conservées, les ravissantes ruelles, les places et les cours intérieures offrent une promenade agréable. Freistadt est un exemple de préservation parfaite d'architecture médiévale. En chemin, il sera intéressant de faire un arrêt à Kefermarkt pour voir le célèbre retable gothique sculpté de l'église du village.

MUSÉE DU CHÂTEAU (MÜHLVIERTLER SCHLOSSMUSEUM) ★★

Schlosshof 2 ✆ +43 7942 722 74
www.museum-freistadt.at
En semaine de 9h à midi et de 14h à 17h (en continu de juin à septembre), le week-end uniquement l'après-midi. Payant.

Une bâtisse magnifique édifiée durant la seconde moitié du XIV[e] siècle en tant que château fort de Freistadt. C'est aujourd'hui un véritable palais qui abrite un musée présentant plusieurs collections. Vous y trouverez la plus importante collection de peintures sur verre d'Autriche ainsi que des meubles rustiques peints, de l'outillage agricole et des peintures à l'huile. S'ajoutent des expositions temporaires comme celle récemment consacrée à l'affiche humoristique.

HÔTEL GOLDENER ADLER €€

Salzgasse 1
✆ +43 7942 721 12
www.hotels-freistadt.at
Chambre double environ 100 €. Petit déjeuner : 12 € par personne. Wifi. Parking : 15 € par nuit.

Cette auberge date de 1870. C'est une bâtisse magnifique à la décoration historique. Bien entendu, elle dispose de tout le confort moderne et a été restaurée avec goût. Voici donc un hôtel pimpant et engageant qui dispose de belles chambres sans défauts, mais aussi d'un sauna, d'un solarium, d'une salle de fitness. Sur place vous trouvez un agréable *gastgarten* et, occupant les locaux d'une ancienne brasserie, une taverne qui sert une excellente bière pression accompagnée de petits plats typiques autrichiens. Pour une escale ou un séjour, en amoureux ou en famille.

© SERGEY_FEDOSKIN - ISTOCKPHOTO.COM



L'hiver à Freistadt.

MAUTHAUSEN ★

Une charmante bourgade commerçante sur la rive septentrionale du Danube à la confluence de l'Enns, où l'on peut faire une escale agréable. Mais c'est pourtant pour effectuer une visite qui n'a rien de léger que l'on passe généralement par Mauthausen. La dénomination évoque un chapitre dramatique de l'histoire européenne et de l'Autriche nazie. C'est à environ 3 km de Mauthausen que l'on trouve, en effet, le camp de concentration du même nom, qui fut le centre névralgique du système concentrationnaire autrichien pendant la Seconde Guerre mondiale. Une visite qui s'impose pour garder en mémoire cet épisode qu'il ne faut jamais cesser de dénoncer.

© DIEGO IOPPOLO - SHUTTERSTOCK.COM



Le camp de concentration de Mauthausen.

GASTHOF ZUR TRAUBE € 🛏

Heindlkai 15
✆ +43 7238 202 30
www.gasthofzurtraube.info
Chambre à partir de 40 € par personne.
Petit déjeuner inclus.

Un très bel établissement de tradition avec belle façade et vue sur le Danube. Cette auberge coquette et confortable située en centre-ville est dotée de toutes les prestations nécessaires à un séjour agréable. Les chambres sont cosy et très confortables, l'ambiance vraiment chaleureuse. Vous disposez sur place d'un restaurant de cuisine traditionnelle. Vous pouvez manger en salle ou dans le jardin intérieur. L'accueil est particulièrement agréable. Vous avez la possibilité de louer des vélos sur place pour partir en excursion alentour.

MÉMORIAL DE MAUTHAUSEN (MAUTHAUSEN MEMORIAL) 📷 ★★★★

Erinnerungsstrasse 1 ✆ +43 7238 226 90
www.mauthausen-memorial.org
Ouvert tous les jours, horaires variables selon les saisons. Entrée gratuite. Déconseillé aux moins de 14 ans.

Le camp de Mauthausen fut construit à partir de 1938 par les prisonniers de Dachau. Classé de « niveau III », les conditions de détention y étaient particulièrement rudes et le taux de mortalité était très élevé. Les détenus travaillèrent à la production de matériaux de construction pour l'Allemagne nazie. A proximité se trouve l'immense carrière de granite creusée par les prisonniers aux escaliers surnommés « escaliers de la mort » avec leurs marches minuscules ce qui rendait l'ascension très ardue, surtout avec un chargement de 60 kg sur le dos.

A partir de 1941, une quarantaine de camps annexes se développèrent autour du camp principal pour l'incarcération des Polonais, des Soviétiques et des Hongrois et des Français, des Italiens, des Espagnols et des Yougoslaves. A partir de mi-1944, de nombreux détenus des camps de l'est, ainsi que des camps annexes, furent déportés à Mauthausen, entraînant une surpopulation terrible. Au total, 200 000 personnes furent déportées à Mauthausen. La moitié mourut. Le camp fut libéré en mai 1945 par l'US Army.

Après la guerre, les Soviétiques en firent un lieu d'hébergement pour leurs troupes, avant que l'Autriche ne le récupère en 1947. Un mémorial y est inauguré en 1949. Puis de nombreux pays érigent leur propre mémorial. En 1960, un grand cimetière est créé pour accueillir les victimes du camp et près de 140 000 corps y sont inhumés. Enfin, dès 1970, un musée ouvre ses portes pour garder la mémoire des crimes. Une visite poignante. Trois expositions permanentes y sont visibles :

- **The Mauthausen Concentration Camp :** installée dans l'ancienne infirmerie, elle retrace l'histoire du camp de 1939 à 1945 autour de trois axes : les débuts de la guerre et son évolution, l'histoire du camp de sa création jusqu'à sa libération et un témoignage poignant de la vie des détenus à travers notamment des objets de leur quotidien. L'exposition se conclut par des témoignages de survivants et de familles des victimes avec de nombreux documents audiovisuels et unerétrospective sur la reconstruction de l'Autriche après la guerre.
- **The Room of Names** : dans cette chambre des noms, sur des blocs géométriques placés tel un labyrinthe, sont inscrits les noms de plus de 81 000 victimes identifiées.
- **The Crime scenes of Mauthausen – Searching for traces** dévoile de grandes photographies des différents sites du camp. Entre autres vestiges poignants : la seringue d'un médecin ou le ventilateur d'extraction d'une chambre à gaz.

LINZ ★★

Troisième ville d'Autriche et capitale de la Haute-Autriche, c'est une ville au centre historique charmant. Les nouvelles technologies sont toutefois mises à l'honneur ici, notamment dans le temple qui leur est dédié : l'Ars Electronica Center. Créée par les Romains, Linz devint très vite un lieu de passage important au cœur de plusieurs routes commerciales. L'empereur Frédéric III y passa ses dernières années, période pendant laquelle la ville fut la plus importante de l'empire. A sa mort en 1493, elle perdit ce statut au profit de Prague et de Vienne. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Linz fut un centre industriel majeur. On y produisait des composés chimiques et de l'acier pour la machine de guerre nazie. Elle est encore aujourd'hui une forte métropole industrielle. Ville ouvrière, c'est un bastion de la social-démocratie autrichienne. Le centre est riche en édifices baroques et Renaissance. Parmi les célébrités qui font la fierté de Linz, on compte le mathématicien et astronome Johannes Kepler, le compositeur Anton Bruckner et l'écrivain romantique Adalbert Stifter. Mozart également séjourna à Linz et y composa en 1783 la *Symphonie de Linz*. Par conséquent, et comme un peu partout en Autriche, à Linz on aime la musique. En 2013 la ville a ouvert un opéra flambant neuf côtoyant le Volksgarten. Enfin, n'oubliez pas, Linz est la ville d'origine de la *Linzertorte*, la tarte à la recette la plus vieille du monde, fourrée à la confiture.

Balade

Faire une balade à Pöstlingberg. C'est un tout petit village planté sur une colline que l'on voit très bien du centre de Linz. On y accède avec le train historique à prendre sur la Hauptplatz. L'ascension dure une vingtaine de minutes et la vue au point d'arrivée est magnifique. Sur place, vous pouvez vous restaurer tout en profitant de la vue, aller visiter la basilique Sainte-Marie-des-Sept-Douleurs ou encore faire un tour à bord du petit train de la grotte qui vous entraîne dans un monde enchanté que tous les habitants de Linz connaissent.

Se loger

Moins touristique que d'autres grandes villes du pays, les tarifs des établissements centraux sont donc moins élevés ici.

Tourisme

Plan Futé : la Linz Card. Cette petite carte est valable pour 1 (18 €) ou 3 journées (30 €). Elle offre plusieurs avantages comme l'utilisation gratuite des transports en commun, l'entrée gratuite dans les musées de la ville ainsi que de nombreuses réductions. Avec la carte « 3 jours », vous bénéficiez d'un aller-retour pour monter à Pöstlingerberg dans un charmant train à prendre sur la Hauptplatz. Un bon gastronomique de 5 € vous sera également remis : profitez-en pour déguster une *Linzetorte*.

Transports

L'excellent réseau ferroviaire autrichien relie Linz à toutes les grandes métropoles européennes. Les liaisons avec Salzbourg et Vienne sont assurées par des trains rapides : l'ICE et l'EuroCity. De Vienne, au départ de la Westbahnhof, on rejoint Linz en environ 1 heure 30 pour un peu plus de 30 €. La ligne de l'Ouest (Vienne-Salzbourg) traverse toute la Haute-Autriche. La ville est aussi très bien desservie par les lignes internationales.

Vélo. Il existe un parcours cyclable très connu en Haute-Autriche et très fréquenté par les nombreux cyclistes autrichiens : le Donauradweg, qui passe le long du Danube, et qui part de Passau et se prolonge jusqu'à Vienne en passant par Linz. Sinon deux autres pistes cyclables existent : l'Inntalradweg et le Tauernradweg, qui longent l'Inn ; le Salzkammergut Radweg, qui va de Salzbourg aux lacs Gosauseen et Mondsee, Attersee et Traunsee.

ANCIENNE CATHÉDRALE (ALTER DOM) ✝

Domgasse 3

Egalement nommée église des Jésuites. Conçue d'après les plans de Pietro Francesco Carlone, cette église baroque classique a été érigée de 1669 à 1683. Les grandes orgues de Franz Xaver Krismann sont célèbres pour avoir retenti sous les doigts d'Anton Bruckner, organiste attitré de la cathédrale de 1856 à 1868. De l'extérieur, on observe particulièrement le toit vert-de-gris des deux tours, inspiré de la forme des tentes turques. Alter Dom a régné sur le diocèse de Linz de 1785 à 1909.

ARS ELECTRONICA CENTER ★★★

Ars-Electronica-Strasse 1 ✆ +43 732 727 20
www.ars.electronica.art
Mar, mer et ven 9h-17h (19h ven), week-end 10h-18h. Adulte 9,50 €, réduit 7,50 €, gratuit pour les moins de 6 ans.

Le nouvel Ars Electronica Center est unique par son architecture, ses 3 000 m² d'expositions, ses 1 000 m² pour la recherche, ses 400 m² pour les séminaires et conférences, 650 m² pour les restaurants et les événements ainsi que 1 000 m² pour les événements en plein air. La façade est elle-même une œuvre d'art lorsque les innombrables LED l'illuminent. Le musée investit le thème des nouvelles technologies, on plonge dans l'innovation pure et le public est plus qu'invité à interagir avec les ordinateurs, robots et constructions mis à sa disposition.

BRUCKNERHAUS ★

Untere Donaulände 7
✆ +43 732 76 120
www.brucknerhaus.at
Programmation sur le site Internet.

Cette construction contemporaine, qui porte le nom d'un célèbre enfant du pays (Anton Bruckner), est l'une des grandes réussites culturelles de la ville : réussite architecturale, au cœur du Donaupark, en bordure du fleuve, et réussite culturelle avec une programmation de premier ordre. Avec le Festival Bruckner et un programme unique pour la musique classique, cette salle de concert d'excellente acoustique propose aux auditeurs une sélection des musiques les plus diverses jouées par des artistes illustres du monde entier. Visites guidées possibles.

LA LINZERTORTE

La recette de cette célèbre pâtisserie, que vous n'aurez aucun mal à trouver et à déguster à Linz, serait la plus vieille du monde. En effet, la première recette de la tarte que l'on a retrouvée sort tout droit d'un livre de cuisine qui daterait de 1653. On en trouva d'ailleurs 4 variantes. Et c'est toujours le cas dans la gastronomie aujourd'hui, les recettes peuvent légèrement se distinguer les unes des autres. Il vous faudra donc en goûter un certain nombre avant d'élire votre préférée. Cependant, les ingrédients principaux demeurent au fil des siècles et vous aurez toujours des amandes effilées reposant sur les croisillons de pâte qui ornent la tarte.

COLONNE SAINTE-TRINITÉ (DREIFALTIGKEITSSÄULE)

Hauptplatz

Sur la Hauptplatz, ce monument baroque haut de 20 mest parmi les plus célèbres colonnes nuageuses du pays, comme la colonne de la Peste du Graben à Vienne. Les Habsbourg aimaient tout particulièrement la Sainte-Trinité. Y sont représentés l'empereur, les États et la population, ou l'Autriche, la Hongrie et la Bohême. S'ajoutent ici trois saints patrons : Sebastian, Florian et Karl Borromäus. Le samedi matin, de mars à novembre, un marché aux puces se tient au pied de la colonne.



© BERTL123 - ISTOCKPHOTO

Linz.

ÉGLISE SAINT-MARTIN (MARTINSKIRCHE) ★★

Römerstrasse 21



© MIKHAIL MARKOVSKIY - SHUTTERSTOCK.COM

C'est la plus vieille église d'Autriche encore en activité. Lors de sa restauration en 1947, on y a découvert une reproduction de la célèbre fresque *Volto Santo* dont l'original se trouve à Lucca, en Italie. La fresque daterait du début du XV[e] siècle. Cette représentation du Christ évoque la légende du musicien ambulant qui se dévoua à Jésus jusqu'à sa mort. On peut voir également des pierres aux inscriptions romaines. Admirez les vitraux de style Bauhaus signés Josef Raukamp.

MAISON DE LA PROVINCE (LANDHAUS)

Landhausplatz 1

Ce bel édifice Renaissance abrite le Parlement et le gouvernement de la province de Haute-Autriche. Bâti à l'emplacement d'un ancien monastère des frères mineurs, il est accolé à l'une de ses tours préservées, datée de 1568. Le Landhaus totalise trois cours à arcades. L'une d'elles accueille la Planetenbrunnen, fontaine du XVI[e] siècle aux sculptures de bronze figurant les planètes. Cette cour, bordée d'arcades sur trois étages, programme régulièrement des concerts classiques en été.

MAISON DITE DE MOZART (MOZARTHAUS)

Altstadt 17

Visible uniquement de l'extérieur.

Encore l'une des nombreuses localités qui furent marquées par le passage du grand compositeur. Mozart composa même dans cette demeure. Mais il ne cessait jamais, donc s'il est passé par là... C'est une belle demeure Renaissance à trois étages, avec une cour à arcades où il résida. C'est en ces murs qu'en 1783 le célèbre musicien, alors hôte du comte de Thun, composa en seulement trois jours la *Symphonie 36*, dite *de Linz*, qui figure parmi ses dernières œuvres.

JARDIN BOTANIQUE (BOTANISCHER GARTEN) ★★

Roseggerstrasse 20-22

✆ +43 732 707 00

www.linztourismus.at

Ouvert tous les jours en mars et octobre.

Payant.

Très fréquenté, ce magnifique jardin botanique se déploie sur plus de 4 hade surface. Il abrite 10 000 plantes de variétés différentes magnifiquement orchestrées. Sa collection de cactus est l'une des plus importantes d'Europe. Vous pouvez faire l'acquisition de graines de nombreuses espèces de fleurs pour enrichir votre propre jardin ou fleurir votre balcon. La roseraie, également d'une grande biodiversité, éblouit par sa variété et ses couleurs.

MUSÉE D'ART LENTOS (LENTOS KUNSTMUSEUM) ★★

Ernst-Koref-Promenade 1

✆ +43 7327 0703 614 - www.lentos.at

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 21h. Adulte : 8 €, enfant : 4,50 € (gratuit jusqu'à 7 ans).

Ce musée est l'un des musées d'art moderne et contemporain les plus renommés d'Autriche. L'architecture du bâtiment fait parfaitement écho à l'Ars Electronica Center qui se trouve juste en face de lui, de l'autre côté du Danube. Tous les deux marquent le paysage et donnent à Linz cette ligne urbaine moderne. Au sein de ce musée richement doté, vous admirerez des œuvres du XIX[e] siècle (Klimt, Kokoschka et d'autres) jusqu'à aujourd'hui. Expositions temporaires également.

MUSÉE DU CHÂTEAU (SCHLOSSMUSEUM) ★★★

Schlossberg 1
✆ +43 732 7720 523 00
www.landesmuseum.at
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 21h. Adulte : 6,50 €, réduit : 4,50 €.

Cet édifice historique majeur de la ville est aujourd'hui aménagé en un musée qui retrace l'histoire de Linz et de la Haute-Autriche, du néolithique jusqu'à nos jours. En été, des spectacles ont lieu dans le parc du château. On ignore la date de sa première construction, si ce n'est qu'une forteresse est mentionnée dès l'an 799. Le château lui-même date du VIII[e] siècle, mais son histoire reste mal connue jusqu'en 1477. A cette date, Frédéric III, le seul empereur autrichien à avoir établi sa résidence à Linz, fit reconstruire un bâtiment dont il reste encore le mur d'enceinte, les bastions et la porte Frédéric située à l'ouest. Au-dessus de cette porte, les fameuses lettres A.E.I.O.U qui désignent la très modeste devise des Habsbourg *Alles Erdreich ist Österreich untertan* (« Il appartient à l'Autriche de régner sur le monde »). Le caractère austère de l'ensemble n'a pas échappé aux gouvernements successifs, puisque le château de Linz servit tour à tour d'hôpital militaire puis, en 1811, de prison et, enfin, de caserne, de 1851 à 1945. De 1953 à 1960, on restaura les bâtiments pour y installer le musée de Province avec ses collections d'antiquités, de peintures, d'armes, d'artisanat et d'objets liturgiques. Le rez-de-chaussée couvre la période qui va de la préhistoire à Rome ; le 1[er] étage, celle du Moyen Age au rococo (on y voit notamment une impressionnante collection d'armes d'époque). Le 2[e] étage est consacré à l'art populaire et l'artisanat.

LE NORDICO STADTMUSEUM LINZ ★★

Dametzstrasse 23
✆ +43 732 7070 1912
www.nordico.at
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 21h. Payant.

Toute une page d'histoire. Le bâtiment fut utilisé à partir de 1608 comme collège par les jésuites. Aujourd'hui, il abrite un musée qui présente et préserve l'identité historique de la ville de Linz pour les générations futures. Ce musée est particulièrement intéressant pour ceux qui s'intéressent à l'histoire locale, à l'archéologie et à la photographie. Aux collections et à la muséographie permanentes s'ajoutent des expositions temporaires de qualité.

NOUVELLE CATHÉDRALE (NEUER DOM) ★

Herrenstrasse 26
✆ +43 732 946 100
www.dioezese-linz.at
Du lundi au samedi de 7h30 à 19h, le dimanche de 8h à 19h15. Visite guidée le samedi à 15h : adulte 6,50 €, enfant 4 €.

Cette cathédrale gothique édifiée au XIX[e] siècle se distingue par ses proportions très équilibrées. Sa tour (134 m) est moins haute que celle de la Stephansdom de Vienne, modèle et référence qu'il était interdit de dépasser, mais elle est plus vaste avec 5 170 m². On admire ses magnifiques vitraux qui retracent l'histoire de la ville. On y voit Beethoven et son frère, Johannes Kepler, l'empereur François-Joseph et même une sainte Elisabeth qui ressemble à Sissi.

OPÉRA DE LINZ (MUSIKTHEATER)

Am Volksgarten 1 ✆ +43 732 7611 400
www.landestheater-linz.at
Billetterie ouverte en semaine de 9h à 18h, le samedi jusqu'à 12h30. Voir programmation sur le site Internet.

Flambant neuf, l'opéra de Linz programme opéras, opérettes, ballets, danse et également des œuvres s'adressant au jeune public, sous la baguette du chef d'orchestre Dennis Russell Davies. La maison a même sa propre compagnie de comédie musicale. Petit originalité : le répertoire comprend 50 productions permettant ainsi, au cours d'une semaine, d'alterner des représentations différentes.

- **L'opéra abrite en outre une grande salle** d'une capacité d'accueil de 1 250 spectateurs ; la Black Box, une sorte de studio qui permet des représentations plus intimistes avec quelque 250 places ; la salle de répétition de l'orchestre.
- **Le foyer principal** (1[er] rang) s'étend sur une surface de 800 m² et accueille parfois des opéras pour enfants.
- **Le foyer dit « Klang »** (*son* en allemand), situé au niveau du second rang, ouvre ses portes 3 après-midi par semaine pour permettre au grand public de venir écouter des archives musicales.
- **Le restaurant Das Anton** situé au 4[e] étage est ouvert indépendamment de l'Opéra et le Café Volksgarten au rez-de-chaussée est ouvert tous les jours de 8h à 23h.
- **Enfin, signalons que l'opéra** se situe dans le Volksgarten et juste à côté de la gare, alliant à la fois environnement paisible et commodité d'accès.
- **Côté histoire, le projet est vieux de 30 ans :** en 2006, la ville de Linz lance un concours d'architecture pour le projet de construction de l'opéra que Terry Pawson remporte.

DONAU TOURISTIK

Lederergasse 4/12
✆ +43 7322 20 80
www.donaureisen.at
Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 16h30, le vendredi jusqu'à 13h.

Une agence de voyages spécialisée dans la région du Danube. Conseils sur les meilleurs moyens de découvrir le fleuve, à vélo, en bateau, à pied. Au programme : Autriche, Allemagne, Italie. Donau Touristik combine les avantages d'une agence spécialisée dans sa destination, un excellent rapport qualité-prix et des prestations tip-top. Les propositions sont bien documentées, et impliquent des locaux, et sont adaptées à chacun, selon votre pays d'origine, la saison, votre souhait de résider en ville, de randonner en montagne, de naviguer sur le Danube...

TRAIN HISTORIQUE DE PÖSTLINGBERG ★★★

Hauptplatz
✆ +43 732 340 070 00
www.linzag.at
Lun-sam 6h-22h (dim 7h30-22h). Départ toutes les 30 min depuis la Hauptplatz. Adulte : 6,40 €, réduit : 3,20 €.

Ce train emprunte un assez bel itinéraire reliant la place principale du centre de Linz au quartier de Pöstlingberg, situé au sommet d'une colline à l'extrémité nord de la ville. Le trajet dure environ une vingtaine de minutes, que le véhicule effectue depuis plus de 100 ans, ce qui le dote d'un charme particulier. Pour les plus nostalgiques, il est possible d'effectuer le trajet à bord d'un vieux wagon joliment rénové. Une charmante petite balade.

HÔTEL AM DOMPLATZ €€€

Stifterstrasse 4
✆ +43 732 773 000
www.hotelamdomplatz.at
Chambre à partir de 109 €, suite à partir de 290 €. Petit déjeuner à 20 € par personne. Wifi.

Une situation exceptionnelle : juste en face du Mariendom, cathédrale Sainte-Marie. Cet établissement de luxe et de charme est tout à fait magique ! La décoration intérieure, très originale et design, devrait vous faire succomber. Les chambres sont claires, spacieuses, douillettes et très bien équipées. Certaines donnent sur la cathédrale via de grandes baies vitrées. Bien entendu ce sont les plus onéreuses, mais vous en aurez pour votre argent ! Vous trouverez dans cet établissement un bar et un restaurant dont la table est à la hauteur des lieux.

GASTHAUS ALTE WELT €

Hauptplatz 4
✆ +43 732 770 053
www.altewelt.at
Ouvert du dimanche au lundi de 17h30 à minuit, le samedi de midi à 14h30. Plats autour de 12 €.

On entre par une petite cour accessible de la place, juste à côté de l'office du tourisme. Voilà décidément un établissement pluridisciplinaire : une partie restaurant, à l'ambiance chaleureuse, chandelles et lambris ; un bar ouvert jusqu'à 2h du matin (sauf le dimanche) ; une cave-bar ouverte le soir. Le fond sonore, très recherché, varie chaque soir. Service jeune et sympathique. Quelques suggestions de plats ? On trouvera à la carte ragoût de veau, goulasch aux pommes de terre, filet de poulet au four, curry de légumes et lentilles avec riz basmati...

LEBERKAS PEPI €

Rathausgasse 3
✆ +43 732 796 868
www.leberkaspepi.at
Lundi et mardi de 8h à 2h, mercredi et jeudi jusqu'à 4h, le vendredi jusqu'à 5h, samedi de 9h à 5h.

Voici un fast-food à l'autrichienne bien situé, à proximité de la Hauptplatz. Comme l'enseigne le signale, la spécialité ici est le ***Leberkäse***, un mélange à base de foie de porc (l'original est fait à base de viande chevaline, donc demandez tout de même avant) agrémenté de divers ingrédients (dont le fromage ce qui donne le ***Käseleberkäse***) et présenté entre deux tranches de pain. C'est le Big Mac autrichien ! Tout à fait consistant et peu coûteux. Les plages horaires à rallonge attirent les noctambules. Une escale bienvenue avant ou après la fête !

RESTAURANT ARKADENHOF €€

Landstrasse 12
✆ +43 732 795 353
www.arkadenhoflinz.at
Ouvert du lundi au samedi de 10h à minuit, le dimanche jusqu'à 15h. Menu déjeuner.

Un restaurant dont on apprécie la salle spécieuse et la décoration charmante. L'Arkadenhof propose des plats essentiellement autrichiens. Ce n'est pas cher, les portions ne sont pas gargantuesques mais c'est très bon ! L'accueil est sympathique et la moyenne d'âge à midi tourne autour de la quarantaine. C'est un restaurant d'habitués avec toute la convivialité que cela suppose. Une immersion dans une ambiance autrichienne authentique. Il y a également un espace bar lounge aux horaires d'ouverture différents : tous les jours de 10h à minuit. Plus animé en soirée.

SANKT FLORIAN ★★

A 21 km au sud de Linz, ce bourg historique, qui porte le nom du saint patron de Linz est connue pour son abbaye éponyme, l'une des plus célèbres d'Autriche. Cette localité de rpès de 5 500 habitants est devenue une commune résidentielle intégrée à la banlieue de Linz. Sankt Florian est renommé pour les concerts de musique classique qui y sont programmés avec des artistes et des formations de notoriété internationale. D'autre part, c'est dans ce village que la plus grande cloche d'Autriche et la plus lourde avec ses 20 tonnes, la Pummerin, a été coulée et installée dans le Stephansdom de Vienne. C'est sur cette commune que se situe de golf de Linz.

ENNS ★

Située à 26 km au sud-est de Linz, Enns, 12 000 habitants, est la plus vieille ville d'Autriche, ayant obtenu le premier droit de cité autrichien dès 1212. Elle est connue pour sa qualité de vie que convoitent de nombreux citadins. Elle est d'ailleurs la première ville « Cittaslow » d'Autriche. Située sur la rive gauche de l'Enns, elle est caractéristique avec sa tour emblématique de 60 mde haut. De mai à octobre on peut suivre une visite guidée de sa basilique Saint-Laurent. Fondée à l'emplacement d'un temple de l'ancienne cité romaine de Lauriacum. On y découvre les deux plus grandes peintures à l'huile de Haute-Autriche, datant de 1711 et 1726.

ABBAYE DE SAINT-FLORIAN (STIFT SANKT FLORIAN) ★★★

Stiftsstrasse 1 ✆ +43 7224 890 20
www.stift-st-florian.at
Visite guidée trois fois par jour de mai à mi-octobre. Entrée payante. Messe dimanches et jours fériés à 8h et 10h.

Cette abbaye, fondée en 1071, reconstruite dans le style baroque florissant du XVIII[e] siècle, est dédiée au patron de Linz, invoqué contre les incendies et les inondations. On y trouve un petit musée sur les pompiers. Fief des chanoines de saint Augustin, elle accueille les Sankt Florianer Sängerknaben (petits chanteurs). Anton Bruckner, ancien petit chanteur et titulaire de l'orgue, y est enterré. L'impératrice Marie-Thérèse adorait ce lieu. Sa bibliothèque est remarquable.

CHAPELLE WALLSEER (WALLSEERKAPELLE) ★

Kirchenplatz 6

Fondée par un ordre de mendiants, l'église Sainte-Marie, dotée d'un joli clocher à bulbe traditionnel, passe pour l'une des plus anciennes églises paroissiales d'Autriche. Au sein de cette église Saint-Marie, on découvre la chapelle de Wallseer, Wallseerkapelle, qui constitue, quant à elle, l'un des plus remarquables exemples de style gothique du pays, dont les lignes et les proportions admirablement harmonieuses ne manquent jamais de séduire les observateurs.

MUSÉE DE PLEIN AIR DE SUMERAUERHOF ★★

Samesleiten 15
✆ +43 7224 8031
www.landesmuseum.at
Ouvert de mai à octobre du mardi au dimanche de 10h à midi et de 13h à 17h. Adulte : 2,50 €, réduit : 1 €.

Ce n'est pas une reconstitution comme souvent lorsque l'on visite un musée de plein air. Cette ferme a permis de nourrir les pensionnaires de l'abbaye depuis le début du XIII[e] siècle. Sa grande forme carrée est typique de la Haute-Autriche. La construction actuelle date de 1855. Elle a cessé d'être exploitée en 1970 et elle abrite aujourd'hui un musée en plein air qui présente une exposition de meubles rustiques et d'art folklorique de la région.

MUSÉE DE LA VILLE (MUSEUM LAURIACUM)

Hauptplatz 19
✆ +43 7223 853 62
www.museum-lauriacum.at
Ouvert toute l'année. Fermé le lundi. Adulte : 8 €, réduit : 6 €, enfant : 3 €.

Ce musée porte le nom de la cité romaine qui préfigura la ville de Enns. Il a été entièrement rénové en 2018, vous y découvrirez dans une muséographie moderne l'histoire de la ville depuis l'époque romaine à travers une série d'objets et de documents passionnants. On visualise, par exemple, le décret signé par Léopold VI en 1212 donnant à Enns son statut de ville. On y verra également un très rare exemple de fresque romaine du II[e] siècle représentant Amour et Psyché.

LAURIACUM RESTAURANT €€

Wienerstrasse 5-7
✆ +43 7223 823 15
www.lauriacum.at
Ouvert en semaine à partir de 11h30.
Plats autour de 12 €.

Une maison édifiée en 1982, agrandie en 1990 et qui constitue l'une des références de la ville. Sans grandes surprises et sans défauts. Classique, mais très soignée, la cuisine du Lauriacum s'intègre bien dans le cadre plein de cachet de cette enseigne réputée. Le menu est une aubaine. Les plats sont variés et de saison. La carte propose aussi une belle variété de poissons de lac et de mer. Quelques bons gibiers en saison. Joli cadre bourgeois, desserts gourmands (difficile de résister aux grandes tartes). Le Lauriacum abrite également un hôtel.

WILHERING ★★★

Cette petite ville située sur le Danube à l'ouest de Linz abrite une abbaye réputée, souvent citée en exemple pour le style rococo. Édifice de charme, le monastère cistercien de Wilhering déploie ses bâtiments conventuels et son église abbatiale sur la rive sud du Danube, en amont de Linz. De style roman à l'origine, il devient au cours des siècles un chef-d'œuvre de l'art rococo. Après l'incendie des bâtiments conventuels (XIe siècle) et de l'église en 1733, la reconstruction, due à un maître d'œuvre local, Johann Haslinger, dure jusqu'en 1748. La riche décoration intérieure est signée Martino et Bartolomeo Altomonte, et Franz Joseph Holzinger.

STEYR ★★

Steyr est une étape romantique en Haute-Autriche de riche patrimoine, alliant gothique et baroque. La cité doit son importance historique à sa situation exceptionnelle aux confluents de l'Enns et de la Steyr. Le commerce et le travail du fer firent sa richesse. Steyr est la ville du père Noël en Autriche, et c'est ici que les petits Autrichiens envoient leur lettre de commande de cadeaux... Fondée en 980 par les comtes de Styrie, cette cité fortifiée était destinée à contrer les attaques venant de l'est. Au XIIe siècle déjà, sa fabrique d'armes était célèbre. Nombre d'industries dérivées s'y développèrent rapidement dans le domaine de la mécanique et des transports. Vers 1864, Joseph Werndl inventa un nouveau type de fusil, qu'il fabriqua en série à Steyr. La ville devint l'armurerie de l'Europe. Aujourd'hui encore, l'activité métallurgique y est le fer de lance régional. Steyr produit des BMW et surtout les camions.

La ville a donné son nom à la province de Styrie, dont elle ne fait aujourd'hui plus partie, mais aussi à l'une des grandes marques de camions nationales.La rivière Enns partage Steyr en deux parties bien distinctes : sur la rive gauche s'étend la vieille ville, sur la rive droite sont regroupées les industries. C'est à Steyr que Bruckner a composé sa *Huitième Symphonie*. On sait que Schubert composa sa fameuse *Truite* lors d'un voyage en Autriche et, selon de nombreux biographes, c'est à Steyr que l'inspiration lui serait venue…

ABBAYE DE WILHERING (STIFT WILHERING) ★★

Linzerstrasse 4
✆ +43 7226 231 112
www.stiftwilhering.at
L'abbaye ne se visite pas mais vous pouvez entrer dans l'église.

Fondée au XIIe siècle sous l'austère règle cistercienne, cette abbaye fut détruite par un incendie au milieu du XVIIIe siècle, en pleine fièvre rococo. L'église nous offre aujourd'hui un exemple parfait de décoration rococo foisonnante, il s'agit là de l'une des plus belles d'Autriche, avec un intérieur particulièrement riche, surchargé comme il se doit, mais complétement éblouissant. Si l'abbaye ne se visite pas, vous pouvez entrer dans l'église et profiter de ce décor.

CHÂTEAU LAMBERG (SCHLOSS LAMBERG) ★★

Berggasse 2
✆ +43 2231 6007 440
www.schlosslamberg.at
Visite guidée sur réservation.

Ce fut la première forteresse de la ville. Elle fut établie au confluent des deux rivières et on en trouve mention dès l'an 980. Propriété des comtes de Lamberg (1666), le château a été détruit par un incendie en 1727 et reconstruit dans le style baroque. Il abrite aujourd'hui une bibliothèque qui, non contente d'offrir au regard ses marqueteries précieuses et ses dorures baroques, compte quelque 11 000 ouvrages dont certains manuscrits très précieux.

ÉGLISE PAROISSIALE (STADTPFARRKIRCHE) ✝ ★

Brucknerplatz 4

Une église d'architecture harmonieuse. Datant de 1443, elle est due à l'architecte de la cathédrale Saint-Etienne de Vienne, Hans Puchsbaum. La place porte le nom du compositeur Anton Bruckner, car il séjourna dans une maison proche de la sacristie. L'église Sainte-Marie (*Marienkirche*) est une église baroque, d'abord dominicaine, puis jésuite, située à Steyr en Haute-Autriche. Elle n'est pas église paroissiale, mais elle est utilisée pour les cérémonies de baptême, de mariage, etc.

MUSÉE DU TRAVAIL (MUSEUM ARBEITSWELT) 🏛

Wehrgrabengasse 7
✆ +43 7252 773 51
www.museum-steyr.at
Ouvert de fin avril à début novembre.
Adulte : 10 €.

Voici un musée unique en son genre dans toute l'Europe. Il est comme son nom l'indique dédié au travail, son histoire, ses variantes, voire son avenir. Des expositions temporaires et permanentes sur le monde du travail alternent. Une visite passionnante autour de l'évolution du travail au fil des siècles et selon les régions, autour des questions sociétales et d'actualité, autour des développements actuels, etc. Très populaire !

HÔTEL MINICHMAYR 🛏 €€

Haratzmüllerstrasse 1-3
✆ +43 7252 534 10
www.hotel-minichmayr.at
Chambre simple à partir de 86 €,
double à partir de 128 €. Petit déjeuner inclus.
Accès à l'espace bien-être inclus.

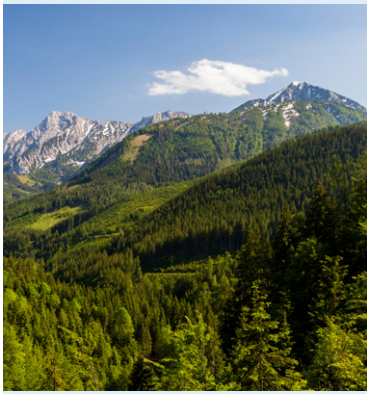
Les hôtels sont nombreux et généralement de qualité à Steyr et pour certains très luxueux. Voici une adresse de charme. Cet établissement se trouve exactement au confluent entre l'Enns et la Steyr, offrant aux résidents une vue magnifique sur ces deux rivières. Cet hôtel romantique, où l'on jouit de la vue panoramique également depuis le restaurant, est un bon spot. La salle à manger, tout en boiseries, permet de dîner dans un cadre intime et confortable. La cuisine régionale est « créative et légère ». Les chambres sont spacieuses et confortables.

MOLLN

Le village de Molln, lové dans la vallée de la Krumme Steyrling, est la porte d'entrée du Parc National des Alpes Calcaires (Nationalpark Kalkalpen). Fondé en 1997, le parc national des Alpes calcaires s'étend sur quelques 20 000 hectares, par-delà le Sengsengebirge et la Reichraminger Hintergebirge. C'est un espace naturel d'altitude remarquable. Celui-ci est principalement constituée de forêts qui sont autant de refuge pour une riche biodiversité, tant au niveau de la faune que de la flore. Parmi les espaces locales : l'aigle royal, le lynx et même l'ours brun. Nombreuses animations autour de sorties naturalistes. Nombreux sentiers balisés.

PARC NATIONAL (NATIONALPARK KALKALPEN) ★★

Nationalpark Allee 1
✆ +43 7584 3651
www.kalkalpen.at
Bureau du parc fermé le dimanche.



© RICHARD SEMIK - SHUTTERSTOCK.COM

Fondé en 1997, le parc national des Alpes calcaires s'étend sur quelque 20 000 hectares, par-delà le Sengsengebirge et la Reichraminger Hintergebirge. C'est un espace naturel d'altitude remarquable, principalement constitué de forêts qui sont autant de refuges pour une riche biodiversité, tant au niveau de la faune que de la flore. Parmi les espèces locales : l'aigle royal, le lynx et même l'ours brun. Nombreuses animations autour de sorties naturalistes.

BAD HALL

Les sources salines de Bad Hall sont exploitées depuis fort longtemps. Elles sont mentionnées sur les documents de l'abbaye de Kremsmünster dès 777. Il faut attendre le début du XIX[e] siècle pour que les installations soient commercialisées et que la bonne société vienne s'y soigner. Aujourd'hui, cette paisible et pimpante ville thermale développe un tourisme thermal hédoniste pour une clientèle plutôt aisée et pas très jeune. Somme toute, Bad Hall est une petite ville moderne, gaie et animée, avec un centre thermal très performant dont les superbes installations séduisent. L'office du tourisme est installé dans le gigantesque centre de cure.

KREMSMÜNSTER ★★

Cette grande cité abbatiale est également un centre touristique important et les possibilités de logement et de restauration n'y manquent pas. L'abbaye domine la cité, qui a gardé un aspect rural malgré l'engouement touristique autour du fameux calice de Tassilo et un début d'industrialisation à la périphérie. L'ensemble des bâtiments abbatiaux est imposant. La bibliothèque conserve le *Codex Millenarius*, écrit vers 800 à Mondsee. Il ne faudrait pas en oublier le beau musée des instruments de musique, situé dans le château de Kremsegg. La gastronomie et le vin sont un élément important de la culture locale, il est conseillé de ne pas s'en priver !

MUSÉE LOCAL DE BAD HALL (FORUM HALL)

Eduard-Bach-Strasse 4
✆ +43 7258 4888
www.forumhall.at
Ouvert d'avril à octobre du jeudi au dimanche de 14h à 18h. Adulte 5 €, réduit 4 €, enfant 2 €, famille 8 €.

On ne peut séjourner à Bad Hall sans programmer une, voire plusieurs, visite au Forum Hall, un grand et beau bâtiment qui abrite un musée d'une grande richesse. Il est déployé en une quinzaine de salles passionnantes, et fait le tour de l'histoire et des traditions locales : meubles, tableaux, ustensiles, armes, objets d'artisanat et documents divers. Expositions temporaires, animations nombreuses et rendez-vous culturels tout au long de la saison.

ABBAYE BÉNÉDICTINE (BENEDIKTINERSTIFT) ★

Stift 1
✆ +43 7583 5275
www.stift-kremsmuenster.net
Visites uniquement sur réservation. Adulte : 8 €, enfant : 3 €.

Fondée au VIII[e] siècle par le duc Tassilo III de Bavière, en hommage à son fils tué lors d'une partie de chasse, l'abbaye est composée d'une abbatiale « baroquisée » (belles sculptures), une originale tour mathématique du XVIII[e] siècle aménagée en petit musée scientifique, des bassins à poissons ornés de statues mythologiques. Installé dans les bâtiments de l'abbaye, le musée présente le rare et célèbre calice de Tassilo. La bibliothèque, gigantesque, contient 250 000 ouvrages.

STATION THERMALE (EUROTHERMEN RESORT BAD HALL)

Kurpromenade 1 ✆ +43 7258 7990
www.eurothermen.at
Ouvert tous les jours de 9h à minuit. Carte d'accès à la journée ou à la demi-journée. Cures.

La station thermale offre thalassothérapie et air pur. Ses sources naturelles d'eau saline iodée apportent détente et relaxation, dans un cadre à la fois rural et balnéaire. La station est située à 410 md'altitude, en bordure des Alpes de Haute-Autriche. Le climat, tempéré doux, joue un rôle important dans la thérapie, bénéfique pour le cœur, la circulation et la respiration. Ouverte toute l'année. Venez plutôt au printemps ou à l'automne. Haute saison de début mai à fin septembre.

MUSÉE D'INSTRUMENTS (MUSIKINSTRUMENTEN MUSEUM)

Kremsegger Strasse 59
✆ +43 7583 524 70 - www.schloss-kremsegg.at
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h. Adulte : 5 €, enfant de 6 à 18 ans : 1 €.

Dans le cadre somptueux de ce château, ce musée unique en Autriche est consacré aux instruments de musique. Vous y découvrirez des expositions parmi les plus surprenantes. Le musée du château de Kresmünster préserve et présente de rares instruments à vent, une collection unique de pianos... Il accueille également des salles commémoratives dédiées à Schubert. S'ajoutent régulièrement des expositions temporaires consacrées à certains grands concertistes.

GRÜNAU IM ALMTAL ★

Au sud de la région, dans les montagnes de Pyhrn-Eisenwurzen, c'est la station alpine la plus animée du secteur. La biodiversité alentour est d'une grande richesse et de nombreux sentiers balisés invitent à des randonnées de toute beauté, notamment vers le lac d'Almsee, le petit et le gros lac d'Ödsee. On peut aussi grimper sur les pentes proches du Kasberg (1 747 m) qui abrite une station de ski. On accède directement à Grünau im Almtal à partir de Wels par le train de l'Almtal. Vous pouvez loger agréablement au Almatahof, hôtel de charme et de tradition. C'est sur cette commune que se trouve le parc naturel de Grünau dédié à la faune sauvage locale.

EXCURSIONS EN BATEAU SUR LE TRAUNSEE

Sparkassegasse 3
✆ +43 7612 667 00
www.traunseeschiffahrt.at
Croisières à partir de 12 € par adulte, 8 € par enfant de 10 à 15 ans.

Une gamme de très agréables croisières sur l'eau. Le Trauensee Schiffahrt vous embarque pour des balades en bateau sur le lac, par exemple au départ de la Rathausplatz de Gmunden jusqu'à Altmünster, Traunkirchen Ebensee et retour (2 heures 40). Renseignements auprès du bureau de la compagnie au n° 3 de la Sparkassegasse. Vous montez à bord de bateaux élégants et vintage à la fois. Un retour vers le passé bien sympathique pour quelques heures entre parenthèses.

GMUNDEN ★★

Le lac Traunsee, avec 12 km de longueur et près de 190 mde profondeur, constitue la perle de cette petite ville, porte d'entrée de la région des lacs dans le Salzkammergut et passage touristique entre Linz et Salzbourg. La ville doit sa prospérité au trafic du sel, qui remonte à l'antiquité romaine. Aujourd'hui, elle bénéficie de la présence de nombreux estivants tombés sous le charme du Seeschloss, ce petit château au milieu de l'eau auquel on accède par une digue. Avec ses dizaines de cygnes voguant sur les eaux limpides du lac, Gmunden offre un décor de carte postale, une perpétuelle invitation à la promenade et à la nonchalance. Les processions sur le lac, l'active vie culturelle de la municipalité, la proximité de la cascade de Traunfall ou les randonnées possibles sur le Traunstein, tout concourt à faire de Gmunden une étape idéale pour un séjour réussi. Posée sur la pointe nord du lac, à la rencontre de la rivière Traun, Gmunden a le charme vieillot d'une ancienne villégiature artistique et princière allié aux vicissitudes de la vie moderne : une architecture hasardeuse autour de la rue principale et le bruit persistant du trafic routier cohabitent avec les superbes vues de l'esplanade et la tranquille beauté du vieux quartier.

TRAUNKIRCHEN ★

Beaucoup de charme pour cette localité avec sa presqu'île sur le lac et un site exceptionnel qui associe l'eau et les montagnes. La vue sur cette butte où a été édifiée la chapelle Sankt-Johann (Johanniskapelle) est particulièrement féerique. La promenade le long des berges du lac apporte un vrai contentement. Vous devrez la faire impérativement. Vous pouvez aussi avec bonheur naviguer sur le lac. Plusieurs établissement de charme et de luxe, les pieds dans l'eau, vous permettent de séjourner et de profiter de ce petit paradis de nature préservée avec des hôtes aux petits soins. Leurs tables gourmandes ajoutent au bonheur de votre séjour.



© PEJO - FOTOLIA

Église de Traunkirchen.

NEUKIRCHEN

Neukirchen est un charmant village de moyenne montagne admirablement situé sur une crête entre deux lacs. Une boulangerie qui sent bon le fournil, des pistes de ski de fond et un remonte-pente, une *gasthof* avenante, bref, tout ce qu'il faut pour planter les bâtons dans la neige ou les crampons dans l'herbe grasse. De vastes étendues au milieu des sapins invitent à des balades inoubliables, en descendant sur Traunsee (le plus proche), ou de l'autre côté, sur l'Attersee. Du col, où l'on grimpe par une route à 12 %, on pourrait peut-être apercevoir ces deux versants si les sapins n'étaient pas aussi altiers.

STEINBACH AM ATTERSEE

Situé dans la région des lacs du Salzkammergut, autrefois région riche en mines de sel, sur les rives de l'Attersee, Steinbach am Attersee est très fréquenté par les touristes à la belle saison, surtout par les campeurs qui, venus de toute l'Europe, choisissent d'un des deux campings municipaux, le Seefeld et le Grabner. Le compositeur Gustav Mahler possédait ici une petite maison où il aimait à venir se reposer, rêver sur les rives du lac, mais aussi travailler à ses compositions. A voir la belle maison Heimathaus qui abrite le musée local rassemblant des documents d'histoire locale, notamment sur le lac, le transport du bois et le commerce du sel.

BAD ISCHL ★★

Au cœur du Salzkammergut, cette station thermale est connue comme celle de l'empereur François-Joseph et son épouse Sissi qui venaient y prendre les eaux, entraînant dans leur sillage princes, musiciens, peintres et le Gotha mondain. Moins fastueuse qu'au siècle passé, Bad Ischl n'en garde pas moins fière allure. Rêvez devant la Traun et dans les rues principales partant du pont Elisabeth reliant l'église et l'ancien centre thermal. Bad Ischl reste un lieu de villégiature mondain pour nostalgiques de l'Empire et une station thermale forte d'une tradition remontant à près de deux siècles. Le musée local est dédié... au couple impérial et au sel.

VILLA IMPÉRIALE (KAISERVILLA) ★★

Jainzen 38
✆ +43 6132 232 41
www.kaiservilla.at
Ouvert toute l'année, horaires variables.
Adulte 15 €, enfant 7,50 €. Tarif réduit pour l'accès au parc seul.

L'hôte le plus célèbre de Bad Ischl, le Kaiser, autorise la visite de sa villa. C'est une somptueuse plongée dans le monde du dernier empereur d'Autriche et de sa femme l'impératrice Sissi que l'on vit dans ce site exceptionnel qui a gardé sa physionomie de l'époque. C'est dans cette villa que François-Joseph signa l'ordre d'attaquer la Serbie, déclenchant ainsi la Première Guerre mondiale. Le verdoyant et élégant Kaiserpark invite aux promenades romantiques.

HÔTEL ROYAL - EUROTHERMEN RESORT BAD ISCHL €€€

Voglhubertstrasse 10
✆ +43 6132 2040
www.eurothermen.at
Chambre simple à partir de 119 €, double à partir de 268 €. Demi-pension incluse. Wifi.

Une adresse de grand charme et un établissement de luxe doté de tout le confort que l'on est en droit d'attendre d'un hôtel de cette catégorie qui affiche ses 4 étoiles. L'hôtel royal n'usurpe pas son nom vous y trouverez les conditions nécessaires à un séjour très agréable de ressourcement et de plaisir. L'environnement calme, des prestations de qualité, une table gourmande et saine à la fois assurent votre bien-être. Accès aux thermes de l'hôtel, avec de nombreux saunas et hammams.

KONDITOREI ZAUNER

Pfarrgasse 7
✆ +43 6132 2331 020
www.zauner.at
Ouvert tous les jours de 8h30 à 18h.

Un joyau pour les gourmands et les nostalgiques de l'empire. Ce magnifique salon de thé est le plus célèbre et le plus somptueux de la station thermale. Vous l'avez compris, c'est ici que l'empereur François-Joseph s'attablait pour déguster de délicieuses pâtisseries arrosées d'un bon thé. Le choix des petits ou plus gros gâteaux et autres friandises est phénoménal et l'on reste tout simplement émerveillé devant la vitrine. Une adresse incontournable de Bad Ischl sur l'élégante Pfarrgasse. Une escale à faire au moins une fois lors de votre séjour !

SANKT WOLFGANG ★★★

Un village très touristique, mais vraiment charmant… Situé sur les rives du lac Wolfgangsee, au cœur du Salzkammergut, entouré des sommets du Zwölferhorn et du Schafberg (accessibles), dans un environnement paisible, on y appréciera les promenades en bord de lac et dans les petites ruelles et rues piétonnes de Sankt Wolfgang.
En arrivant, se garer dans un des nombreux parkings du village et rejoindre le centre en longeant le bord du lac. Vous aurez une perspective magnifique sur le village. L'église paroissiale, de style gothique flamboyant, présente un intérieur très riche dont le principal trésor est le retable de Pacher (1481), l'un des plus beaux du pays.

HALLSTATT ★★

Ce beau village de montagne, sur les bords du Hallstattsee et adossé à la montagne, est un site culturel mondial de l'Unesco. Halstatt est le nom donné à une civilisation centre-européenne qui s'est épanouie entre 1300 et 400 av. J.-C. C'est la première grande civilisation celtique découverte. Des fouilles effectuées au XIX[e] siècle à Halstatt, site archéologique majeur du néolithique, ont révélé de nombreux vestiges qui nous éclairèrent sur cette civilisation.

C'est dans la mine de sel, exploitée dès le néolithique et jusqu'en 1989 que des mineurs trouvèrent en 1734, un cadavre humain conservé dans le sel depuis plus de 2 000 ans. Prémices aux fouilles.

FUNICULAIRE DU SCHAFBERG (SCHAFBERGBAHN)

Markt 35
✆ +43 6138 223 20
www.schafbergbahn.at
Horaires et tarifs disponibles sur le site Internet.

Un petit train étonnant vous amène à 1 780 m d'altitude. Il s'agit d'une balade magnifique à travers des prairies à perte de vue, avec un panorama à couper le souffle. En bout de course, le train atteint l'hôtel-restaurant Schafberg où il est possible de prendre un excellent petit déjeuner ou de vous restaurer au moment du repas. Les chanceux y passeront la nuit. Seul problème, en cas de mauvais temps, le train ne part pas. N'y allez donc que s'il fait beau !

GROTTES DU DACHSTEIN (DACHSTEINHÖHLEN) ★★

✆ +43 50 140
www.dachstein-salzkammergut.com
Infos disponibles à l'office de tourisme et sur le site Internet.

A la frontière de la Haute-Autriche, de la Styrie et du pays de Salzbourg, le massif du Dachstein attire grimpeurs, skieurs et touristes qui y viennent pour la vue et les curiosités naturelles, comme ces grottes découvertes au début du siècle. On y accède de Hallstatt par Obertraun, puis par un chemin balisé qui longe le lac. Par ailleurs, un téléphérique rejoint la plateforme d'où part le sentier menant à la grotte de glace (Eishöhle) puis à celle du Mammouth (Mammuthöhle).



© OLGA MANDRA - SHUTTERSTOCK.COM

Sankt Wolfgang.

LACS DE GOSAU [GOSAUSEEN]

Gosauseen

Une excursion extraordinaire dans le massif du Dachstein, en suivant vers l'ouest la route jusqu'à Gosau. De là, on continue à pied (ou l'on suit le chemin jusqu'au bout en voiture) vers les lacs, en remontant le cours d'eau. Le premier lac, à plus de 900 md'altitude, offre déjà une vue dégagée, et un air merveilleusement limpide. Les bons marcheurs pourront pousser, en 1 heure 30 min environ, jusqu'au second lac, plus petit, mais offrant un cadre encore plus majestueux.

MONDSEE ★★

C'est à Mondsee que fut fondé, en 748, l'un des premiers monastères du pays, réputé depuis longtemps pour les fromages fabriqués par ses moines, encore fabriqués, diffusés et appréciés aujourd'hui. Mondsee bénéficie d'un climat privilégié, avec un ensoleillement supérieur à la moyenne régionale, ce qui attire de nombreux visiteurs. Le lac permet la pratique de tous les sports nautiques – baignade, pêche, ski nautique – ou plus simplement du farniente. Plusieurs adresses de charme permettent de séjourner agréablement, plutôt dans le haut de gamme. Mondsee est un point de départ pour de nombreuses randonnées alpines vers les sommets alentours.

MINES DE SEL [SALZWELTE] ★★

Salzbergstrasse 21 ✆ +43 6132 2002 400

www.salzwelten.at

De mars à mi-décembre tous les jours.
Adulte : 34 € (avec accès en funiculaire), enfant de 4 à 15 ans : 17 €.

Un incontournable de la région. Ces mines de sel exploitées depuis le Néolithique et jusqu'au milieu des années 1980 sont célèbres. Dans cette mine de sel, la plus vieille du monde, a été découvert, en 1734, un cadavre conservé dans le sel depuis 2 000 ans. L'histoire de cet « homme de sel » est recréée de manière impressionnante dans un musée à proximité du lac de sel souterrain. Il faudra toutefois attendre un siècle et demi avant que ne débutent les fouilles archéologiques qui allaient révéler les richesses de la civilisation dite Hallstatt.

MUSÉE DE L'ABBAYE [PFAHLBAU UND KLOSTERMUSEUM]

Marschall-Wrede-Platz 1

✆ +43 6232 2895

www.museum-mondsee.at

De mai à octobre. Adulte : 5 €, réduit : 3 €.

C'est l'un des quatre musées que l'on peut visiter sur la commune de Mondsee à la belle saison. Celui-ci est aménagé sur le domaine de l'ancienne abbaye et reconstitue, à l'aide de matériaux anciens et selon l'histoire, quelques échoppes d'autrefois dont celle du forgeron. Le musée de l'abbaye nous informe également sur la nature alpine et ses richesses. S'ajoute la présentation de quelques collections consacrées à l'archéologie et à l'artisanat ancien.

UNTERACH AM ATTERSEE

Un site encore préservé du tourisme de masse ! C'est un petit bijou de tranquillité dans un environnement naturel exceptionnel. Unterach am Attersee se trouve, comme son nom l'indique, à l'extrémité sud-ouest du lac Attersee, en tenailles avec le lac voisin, le Mondsee. C'est une destination de vacances et de week-end très appréciée des Salzbourgeois comme des Viennois. Au cœur de la région du Salzkammergut, ce site lacustre, encadré par les montagnes, est de toute beauté. On vient s'y ressourcer, y séjourner pour un week-end sportifs sur le lac ou en montagne. Mais que l'on s'adonne au farniente ou au sport, la magie des lieux opère de la même façon !

SEEHOTEL LACKNER €€

Mondseestrasse 1

✆ +43 6232 235 90

www.seehotel-lackner.at

Chambre double à partir de 130 € par personne en demi-pension. Accès au spa inclus. Wifi. Parking.

Un établissement de grand charme posé au bord du lac. Votre chambre ou votre suite ouvre par une grande baie vitrée sur l'eau. Voici un camp de base de luxe pour partir randonner des rives du lac vers les hauteurs enneigées. Les chambres sont spacieuses et confortables comme il se doit dans un hôtel qui affiche 4 étoiles. Le restaurant du Seehotel Lackner offre une table gastronomique réputée dans la région. La cave est à la hauteur et particulièrement bien fournie en vins autrichiens. Une adresse parfaite pour un séjour hédoniste.

PAYS DE SALZBOURG

Entre l'Allemagne et l'Italie, entre le Tyrol et la Styrie, le land de Salzbourg se déploie au pied des Alpes. Après une excursion sur la route panoramique du Grossglockner, Cap sur Salzbourg au nord du land, ville natale de Mozart, déployée de part et d'autre de la rivière Salzach, surplombée par le plus grand château fort d'Europe. Rive gauche, les magnifiques bâtisses médiévales ou baroques de l'Altstadt (vieille ville) font face à la ville nouvelle. Salzbourg ville de riche culture, célèbre pour son festival de musique classique, vous séduira. Pour le bien-être et la détente, direction les thermes de la vallée de Gastein. Parmi les incontournables de la région, les mines de sel et la grotte des Géants de Glace. Vous croiserez aussi d'impressionnantes cascades. Pays d'eau et de verdure, ce land est aussi celui des sports d'hivers avec plusieurs stations de ski alpin très réputées pour la qualité de leur neige et de leurs pistes.


Pays de Salzbourg
Lamprechts-hausen
OBERNDORF B. SALZB.
Waginger See
Simssee
Chiemsee
ROSENHEIM
ALLEMAGNE
SALZBURG
CHIEMGAUER ALPEN
ANIF
GROSSGMAIN
NIEDERNDORF
Kössen
EBBS
KUFSTEIN
LOFER
ST. JOHANN IN TIROL
Wörgl
Brixen im Thale
KITZBÜHEL
Westendorf
Kirchberg in Tirol
Saalfelden am Steinernen Meer
MARIA ALM
HINTERGLEMM
SAALBACH
KITZBÜHELER ALPEN
ZELL AM SEE
Bramberg am Wildkogel
Uttendorf
Mittersill
Piesendorf
Bruck an der Großlocknerstr.
KAPRUN
NEUKIRCHEN AM GROßVEREDIGER
FUSCH AN DER GROSSGLOCKNERSTRASSE
MATREI I. OSTTIROL
Parc Régional Vedrette di Ries - Aurina
TYROL
Winklern
Deferegen Geb.
Lienz
Nußdorf
274


Frankenburg am Hausruck
Lambach
Kremsmünster
Schwanenstadt
Stadl-Paura
Vöcklabruck
Attnang-Puchheim
Vorchdorf
Laakirchen
Straßwalchen
Henndorf a. Wallers
ALTMÜNSTER
GMUNDEN
HAUTE-AUTRICHE
Altersee
Traunsee
SALZBURG-UMGEBUNG
Ebensee
FUSCHL AM SEE
SANKT GILGEN
Saint Wolfgang i. Salzkammergut
Wolfgang See
HALLEIN
OSTERHON GRUPPE
Bad Ischl
Strobl
Bad Goisern
GOLLING
Hallstätter See
BAD AUSSEE
LIEZEN
ABTENAU
Bad Mitterndorf
Stainach
WERFEN
Bischofshofen
FILZMOOS
ST. JOHANN IM PONGAU
RADSTADT
SCHLADMING
ALTENMARKT IM PONGAU
DORFGASTEIN
WAGRAIN
STYRIE
DORFGASTEIN
OBERTAUERN
BAD HOFGASTEIN
10 KM
BAD GASTEIN
Radstätter Alpen
Mariapfarr
MAUTERNDORF
TAMSWEG
St. Michael in Lungau
CARINTHIE
Kreuzeckgrup

PAGES

277 **SALZBURG-UMGEBUNG**

277 SALZBURG-SALZBOURG ★★★★
287 SANKT GILGEN ★
287 ANIF
288 GROSSGMAIN
288 OBERNDORF
288 FUSCHL AM SEE

289 **HALLEIN**

289 ABTENAU ★
289 GOLLING ★
290 HALLEIN ★

291 **ST. JOHANN IM PONGAU**

291 RADSTADT ★
291 ALTENMARKT IM PONGAU
291 DORFGASTEIN ★
292 WERFEN
292 WAGRAIN
293 GOLDEGG
293 BAD HOFGASTEIN ★
293 FILZMOOS ★
293 BAD GASTEIN ★★
294 OBERTAUERN ★
294 MAUTERNDORF ★★

295 **ZELL AM SEE**

295 ZELL AM SEE ★★
297 KAPRUN ★★★
297 FUSCH ★
297 MARIA ALM
298 SAALBACH – HINTERGLEMM
298 LOFER

Ce district correspond à l'aire urbaine de Salzbourg et comporte plusieurs cités historiques qui présentent de nombreux points d'intérêt.

Le district de Hallein, au sud de Salzbourg, s'étend sur un territoire de vallées entre les Alpes de Berchtesgaden et les Alpes de l'Osterhorn. Ancienne zone d'extraction du sel, Hallein est au cœur du pays salzbourgeois, à mi-chemin entre les montagnes et le bas-pays.

Sankt Johann est la capitale de la petite région alpine du Pongau. La jolie petite ville est nichée dans la vallée de la Salzach, entre les alpes schisteuses et les Hohe Tauern.

Le pays de Zell am See est en quelque sorte la quintessence de l'Autriche : lac cristallin, hauts sommets alpins, thermalisme, élégance balnéaire et hype des stations de ski, le tout réuni en un seul site pittoresque et prisé. Une union des deux points forts du monde alpin germanique : les lacs et le ski ! Zell am See connaît d'ailleurs, toute l'année et plus encore pendant la saison hivernale, un succès énorme, notamment auprès du public venu des pays arabes d'Asie (Arabie saoudite, Emirats, Koweit...). En pleine saison, 60 % du parc hôtelier est rempli par des citoyens du Golfe, ce qui fait que toute bonne guesthouse de la région propose son règlement en anglais... et en arabe !

SALZBURG-SALZBOURG ★★★★

Ville du sel, ville de Mozart, ville classique, ville de culture, ville bourgeoise : Salzbourg détient à elle seule une bonne partie des clichés qu'on attribue habituellement à l'Autriche. C'est une très belle ville, riche de patrimoine, avec ses bâtiments baroques et sa forteresse ; elle est muséale, touristique, prospère, propre, mais aussi vivante, riche en événements culturels. Chaque année, pendant l'été, la ville accueille l'un des plus grands festivals de musique classique au monde. S'il ne devait y en avoir qu'une en dehors de Vienne, ce serait celle-là. A proximité de l'Allemagne, Salzbourg est de plus pour beaucoup un premier séjour en entrant en Autriche, et elle est très fréquentée par les Allemands. Fondée vers la fin du VI[e] siècle par saint Rupert, Salzbourg sera dirigée par des princes archevêques catholiques jusqu'au début du XIX[e] siècle, ce qui lui vaudra son surnom de « Rome du Nord ». Ville indépendante du Saint-Empire dominée par les princes archevêques, Salzbourg rejoint l'Empire d'Autriche après le congrès de Vienne en 1816. Ses richesses provenant de l'exploitation du sel, du cuivre et du marbre ont permis aux princes archevêques de faire appel aux talents des meilleurs architectes et artistes de l'époque, afin de transformer la ville en une sorte de « cité italienne » avec de majestueux palais et églises.

A ne pas manquer en juillet et août, le Festival de Salzbourg, le meilleur de la musique classique avec près de 200 représentations.

Histoire

Salzbourg, ville du sel. Il y a 4 000 ans, les Celtes découvraient le gisement de sel des montagnes de Dürrnberg. En contribuant à la prospérité de la ville, le sel avait valu son surnom de « saint du sel » à l'évêque Worms, fondateur ecclésiastique de Salzbourg. L'évêque reçut la ville en cadeau du duc de Bavière, vers 700, ainsi qu'une part des sources d'eau salée de Reichenhall. Ce développement lié au sel fut grandement favorisé par la situation géographique de la ville, permettant la rencontre de toutes les voies commerciales internationales. En l'an mille, Salzbourg devient déjà un centre d'échange important, avec sa place du Vieux-Marché qui attire la population et les commerçants étrangers. L'argent du sel contribua à subventionner les activités de l'archevêque Eberhard, qui protégea la ville en rendant la forteresse Hohensalzburg imprenable et permit d'acheter la neutralité de la ville à Maximilien I[er]. Dans les années 1587-1612, les revenus du sel atteignirent leur plus haut niveau. Cela permit au prince archevêque Wolf Dietrich von Raitenau de construire les églises, les châteaux, les fontaines et les places qui font maintenant la célébrité de la ville. En 1611, à la suite d'un conflit avec le duc de Bavière, l'exportation du sel fut interdite aux Bavarois. Après la fuite, l'emprisonnement et la mort du prince-archevêque en 1617, c'est grâce aux talents de négociateur du comte Paris Lodron et aux revenus du sel que Salzbourg fut épargnée par la guerre de Trente Ans et qu'elle put résister à tous les agresseurs. A la fin du règne du dernier prince-archevêque, en 1803, Salzbourg passa successivement dans le giron de la Bavière, de l'Autriche et de la France, pour finalement revenir à l'Autriche en 1816. Elle sortit de son sommeil le 22 août 1920, par la grâce du premier Festival de Salzbourg, né de l'initiative conjuguée de Max Reinhardt et de Hugo von Hofmannsthal. A partir de ce moment, le « cœur du cœur de l'Europe » devint l'une des villes les plus visitées. Mais comment l'évoquer sans parler de Mozart, né en 1756, du côté de la vieille ville, dans une petite rue bourgeoise, au numéro 9 de la Getreidegasse ? Sur les sept enfants de la famille de Leopold et Maria Anna Mozart, deux survécurent, une fille, Maria Anna Walpurga, et le futur petit prodige, Wolfgang Amadeus Mozart. Ironie du sort, Mozart manifestait un grand mépris pour sa ville natale, qui vend cependant aujourd'hui de nombreux produits touristiques à son effigie, dont les fameux Mozartkugeln.

Pratique

- La Salzburg Card. Si ce type de cartes en vaut souvent la peine, la Salzburg Card est presque indispensable ! Elle permet d'accéder gratuitement à toutes les attractions touristiques de Salzbourg ainsi qu'à certains sites de la région (ou, le cas échéant, à des réductions), dont les musées, les mines de sel, les remontées mécaniques pour les randonnées en montagne, les parcs d'attractions, les sports et les loisirs, etc. Elle offre aussi la gratuité des transports en commun. Valable 24h (26 €), 48h (34 €) ou 72h (39 €). Enfants : 13 €/17 €/19,50 €.
- **S'achète dans les offices de tourisme** ou en ligne sur www.salzburg.info.

Quartiers

La plupart des monuments et sites touristiques se trouvent dans la partie la plus ancienne de la ville, soit sur la rive gauche, bien que la rive droite possède également quelques quartiers anciens. Sur les hauteurs, rive gauche, la forteresse de Hohensalzburg domine majestueusement la ville.

Se loger

Salzbourg possède un parc hôtelier de qualité, mais pas forcément bon marché : la ville propose principalement des hôtels 4-étoiles mais il est cependant possible d'y trouver des hôtels plus simples et d'un confort tout à fait satisfaisant. Pour réserver un hôtel à Salzbourg, rendez-vous sur : www.salzburg.info.

Se restaurer

- Déjeuner sur le pouce au marché. Entre deux visites, où aller pour avaler une collation de bonne qualité ? Ne réfléchissez plus, direction le Grünmarkt, en plein centre-ville, rive gauche, sur l'Universitätsplatz. Il s'y tient du lundi au vendredi de 7h à 19h et le samedi de 6h à 15h. Vous y trouverez plusieurs stands vendant des *bretzels* géants, sucrés comme salés, les traditionnelles saucisses servies avec une tranche de pain ainsi que des sandwichs réalisés avec du bon pain frais et des produits du terroir savoureux. Economique, bon et efficace ! Pour gourmets et gourmands.

Tourisme

- Toutes les possibilités de visites guidées vous sont proposées à l'office de tourisme de Salzbourg ou sur le site de la ville (en anglais).
- Infos : Mozartplatz 5 - www.salzburg.info
- Dom et Residenz, un complexe archiépiscopal de nouveau unifié. La ville de Salzbourg a su faire une chose : rompre les barrières dans l'accès à son patrimoine, en comprenant très exactement sa force. Sa force, c'est l'histoire du pouvoir des archevêques sur la cité, et l'unité que ceux-ci ont apportée aux réalisations architecturales et artistiques dans leur ville. Depuis 2014, Salzbourg permet en une seule visite d'accéder à tous les sites de cet ensemble qui autrefois formait une ville dans la ville : la Résidence et la cathédrale.

Transports

La gare est située à environ 15 minutes à pied du centre historique. Salzbourg est l'une des villes les mieux desservies d'Autriche : 2 trains par heure pour Munich, de 1 à 2 trains par heure pour Vienne, 1 par heure pour Innsbruck, 1 toutes les 2 heures pour Klagenfurt. A noter que les chemins de fer allemands (DB) disposent à l'intérieur de la gare de deux guichets proposant notamment forfaits et tarifs avantageux pour qui souhaite effectuer une excursion dans la Bavière voisine.

CATHÉDRALE DE SALZBOURG (SALZBURGER DOM) ✝ ★★★

Domplatz 1a
www.salzburger-dom.at
Ouverte tous les jours.
Entrée payante sauf pour les offices religieux.

Elle fut édifiée en 1614, selon les plans de Santino Solari, sur les ruines d'une première cathédrale médiévale de 774. Consacrée en 1628, Saint-Rupert voulait concurrencer Saint-Pierre de Rome. Elle apparaît gigantesque et le cabinet des curiosités des archevêques accentue sa tendance au gothique « monstrueux ». Asseyez-vous, c'est la meilleure façon d'admirer les proportions de la coupole octogonale (75 mde haut), les fresques et les stucs. C'est ici que Mozart a été baptisé.

CHÂTEAU DE HELLBRUNN (SCHLOSS HELLBRUNN) 🏛 ★★

Fürstenweg 37
✆ +43 662 82 03 72
www.hellbrunn.at
Avril/oct/nov tlj 9h-16h30 ;
mai/juin/sept 9h-17h30 (18h juil-août).
12,50 € (4-18 ans 5,50 €).

L'architecte Santino Solari sut entretenir la nostalgie du prince-archevêque Markus Sittikus von Hohenems, lequel avait passé une partie de sa jeunesse en Italie. Ces jardins nous restituent une Italie qui semble parfois surgir des souvenirs d'un enfant quelque peu farceur. La grande villa est magnifique. Le maniérisme italien crée un lien avec l'imaginaire du spectateur ; il met en avant un bestiaire fantastique qui devait autrefois le faire frissonner.

CIMETIÈRE SAINT-PIERRE (ERZABTEI UND FRIEDHOF) 📷 ★★

St. Peter-Bezirk 1
✆ +43 662 84 45 76 - www.stift-stpeter.at
Cimetière ouvert tous les jours dès 6h30. Pour les catacombes horaires variables. Adulte : 2 €.

Le cimetière Saint-Pierre est l'un des plus vieux et des plus beaux au monde. Ses tombes et caveaux distillent un charme fou ! On y trouve, entre autres, la tombe de Nannerl, la sœur de Mozart, et celle de Santino Solari, l'architecte de la cathédrale de Salzbourg. L'église abbatiale Saint-Pierre vaut elle aussi une visite. Son architecture romane cache un intérieur rococo. A l'entrée du cimetière, près de la tombe de Nannerl, se trouve l'entrée des catacombes.



Fontaine à Salzbourg.

© SIEGFRIED STOLTZFUSS - ICONOTEC

AUTRICHE PRO FRANCE

Glockengasse 4d
✆ +43 662 6459 02
www.autriche.com

Autriche Pro France regroupe des hôtels traditionnels, bien placés pour vous faire découvrir l'Autriche et le Tyrol du Sud dans toute leur authenticité, et des conseillères-vacances qui vous informent et vous accompagnent personnellement dans la préparation de votre séjour, en français et gratuitement ! En tant que spécialiste de l'Autriche, cette structure francophone vous informe sur les promotions, les actualités locales, des circuits et des itinéraires tels que « Le Tyrol occidental - Culture, sport et détente ». À chaque étape, un choix d'hôtels adaptés.

ÉGLISE DES FRANCISCAINS (FRANZISKANERKIRCHE) ★★

Franziskanergasse 5
✆ +43 662 84 36 29
www.franziskaner.at

Datant du VIII[e] siècle, c'est l'une des plus anciennes églises de Salzbourg. Elle a subi de nombreuses transformations et présente une nef romane, un chœur gothique flamboyant et neuf chapelles à l'ornementation baroque somptueuse. Le mélange des styles reste très harmonieux. On y admirera particulièrement le maître-autel de Fischer von Erlach et sa Vierge à l'Enfant de Michael Pacher. La Résidence est reliée à l'église par une galerie en prolongement de la nef.

DOMQUARTIER SALZBURG ★★★

Residenzplatz 1 ✆ +43 662 80 42 21 09
www.domquartier.at
Ouvert tous les jours en été. Fermé le mardi hors saison. Billet unique pour les 5 musées.

Ce nouvel espace culturel et muséal relie des lieux du patrimoine salzbourgeois réhabilités en lieux d'exposition, soit 15 000 m² et 2 000 objets exposés dans une muséographie moderne. On visite la Résidence des princes-archevêques avec salles d'apparat et galerie, le Dommuseum, le musée Sankt-Peter de l'abbaye Saint-Pierre, le plus ancien monastère du monde germanophone, autant d'espaces abritant trésors et collections d'art monastique, et le Nordoratorium dédié au baroque. Le DomQuartier programme de nombreux événements culturels et concerts.

FORTERESSE HOHENSALZBURG (FESTUNG HOHENSALZBURG) ★★

Mönchsberg 34 ✆ +43 662 84 24 30 11
www.salzburg-burgen.at
Tous les jours de décembre à avril 9h30-17h, de mai à septembre jusqu'à 19h. Entrée avec accès en funiculaire payant.

Le funiculaire qui mène à cette forteresse de 15 000 m² est le plus vieux d'Autriche. Il date de 1892. C'est l'ancien château fort des princes-archevêques, le plus grand d'Europe centrale à avoir été intégralement conservé. Amorcé en 1077 par l'archevêque Gebhard, il fut achevé au XVII[e] siècle, agrandi et remanié plusieurs fois. Le musée abrite, notamment, une collection d'instruments de torture. Au sein de la forteresse, une place avec sa jolie fontaine et une chapelle. Beau panorama.

ÉGLISE DE L'UNIVERSITÉ (KOLLEGIENKIRCHE) ★★

Universitätsplatz 1

Chef-d'œuvre signé Fisher von Erlach ! C'est l'un des édifices sacrés les plus importants d'Europe et l'une des plus belles églises baroques d'Autriche. Édifiée à partir de 1696 sous l'impulsion de prince-archevêque Johann Ernst von Thun, on consacre l'église en 1707. Les chapelles logées dans l'église sont dédiées aux quatre saints patrons des facultés universitaires : saint Thomas d'Aquin (théologie), saint Yves (jurisprudence), saint Luc (médecine) et sainte Catherine (philosophie).

GETREIDEGASSE ★

C'est le cœur du vieux Salzbourg, son charme incomparable et la présence de la maison natale de Mozart attire de nombreux visiteurs. Parallèle au cours de la rivière, la Getreidegasse est la rue la plus connue de Salzbourg. On apprécie son ambiance, ses boutiques aux enseignes typiques en fer forgé et sa situation. Tout au long de cette artère très vivante, de petits passages permettent de passer d'une rue à l'autre par des cours d'immeubles charmantes. N'hésitez pas à vous y engouffrer. La Getreidegasse est le bon spot pour ramener des souvenirs de Salzbourg.

THÉÂTRE DE MARIONNETTES (MARIONETTENTHEATER)

Schwarzstrasse 24 ✆ +43 662 87 24 06
www.marionetten.at
Représentations en version originale (sous-titres français disponibles).

Mettez de côté vos éventuels a priori : la découverte que vous vous apprêtez à faire n'est pas réservée aux enfants, loin s'en faut ! Dans la jolie salle à l'ambiance baroque, les représentations prennent une dimension grandiose à l'instant même où les artistes entrent en scène. C'est à en oublier presque que les chanteurs sont en bois ! Reconnu dans le monde entier, le Salzburger Marionettentheater a été classé en 2016 par l'Unesco comme patrimoine culturel immatériel autrichien. C'est dire à quel point on peut rester impressionné par le talent des marionnettistes. Fondé en 1913, le théâtre s'est fait mondialement connaître avec sa mise en scène de *La Flûte enchantée* lors de sa première tournée à Boston en 1952. Mise en scène intemporelle au succès qui depuis ne se dément pas. La troupe présente un large répertoire de spectacles musicaux pour tout public : *Les Contes d'Hoffmann* (en français), *Le Petit Prince, Pierre et le Loup, L'Anneau du Nibelung, Alice au pays des Merveilles, Fidelio,* etc., et bien sûr la comédie musicale *La Mélodie du bonheur*. Pour les plus pressés, les *Highlights,* d'une trentaine de minutes en journée, permettent malgré tout de découvrir cette compagnie renommée. Une alternative pour celles et ceux qui ne peuvent assister à une production du Festival de Salzburg mais qui souhaitent tout de même vivre un moment de théâtre remarquable dans la ville de Mozart. Poésie et lyrisme sont au rendez-vous... Les sous-titres aussi !

JARDIN MIRABELL (MIRABELLGARTEN)

Mirabellplatz 3
Ouvert tous les jours de 6h au coucher du soleil. Accès libre.

Devant le château Mirabell, ce jardin a été dessiné vers 1690 par Fischer von Erlach, suite à une commande du prince-archevêque Johann Ernst Graf von Thun. En 1730, le jardin a été repensé par Franz Anton Danreiter. Au centre se trouve la fontaine de Pégase installée par Kaspar Gras en 1913. Quatre statues (XVII[e] siècle) représentent les quatre éléments. Le jardin Mirabell a été ouvert au public par François-Joseph en 1854. Une scène du film *La Mélodie du Bonheur* y a été tournée.



MAISON NATALE DE MOZART (MOZARTS GEBURTSHAUS) ★★

Getreidegasse 9 ✆ +43 662 84 43 13
www.mozarteum.at
Tous les jours 9h-17h30 (juil-août 8h30-19h). Adulte 11 €, réduit 9 €, 6-14 ans 3,50 €.

La famille de Mozart vécut dans cette maison de 1747 à 1773, et c'est ici même que le petit génie de Salzbourg fit ses premiers pas... et ses première gammes ! Pêle-mêle, vous y trouverez le clavicorde, cet ancêtre du piano, sur lequel le jeune Mozart découvrit la musique, ainsi que des portraits de famille, des lettres, des partitions et des reliques ayant appartenu à Wolfgang Amadeus Mozart (cheveux, porte-cigarettes, boîte à médicaments, etc.).

MONTAGNE DES MOINES (MÖNCHSBERG) ★★

Mönchsberg
Accès par ascenseur (aller-retour) : adulte 3,80 €, enfant de 6 à 14 ans 1,90 €.

Un site qui cumule deux attraits : une petite randonnée dans la nature et un magnifique panorama sur la ville. C'est donc l'une des activités touristiques de plein air majeures de Salzbourg. Partez à la découverte du Mönchsberg qui domine le palais des Festivals, appuyé pratiquement sur ses parois. Accessible par un ascenseur (Gstättengasse 13), cette montagne constitue un lieu de balade idéal pour le visiteur qui passera sur ces hauteurs un moment méditatif et agréable.

MUSÉE D'ART MODERNE (MUSEUM DER MODERNE) ★

Mönchsberg 32 ✆ +43 662 84 22 20
www.museumdermoderne.at
Tous les jours de 10h à 17h, en juillet et août jusqu'à 19h. Plusieurs visites guidées par jour. Entrée payante.

Ce musée d'art moderne, inauguré en 2004 et situé sur le Mönchsberg, domine les toits de la ville. Il est accessible à pied (pour les plus courageux) ou par ascenseur payant. Sur quatre niveaux et dans un cadre de grand style, sont exposés des trésors d'art internationaux des XXe et XXIe siècles. Son café, le M32, offre une vue inoubliable sur la vieille ville et la citadelle et propose une escale bienvenue après la visite de ce musée aux riches collections et longs couloirs.

MUSÉE DE LA BRASSERIE STIEGL (STIEGL-BRAUWELT) ★

Bräuhausstrasse 9
www.brauwelt.at
Tous les jours de 10h à 17h, en juillet et août jusqu'à 19h. Plusieurs visites guidées par jour. Payantes.

Un musée dédié à la bière, c'est l'invention de la plus grande brasserie privée d'Autriche installée à Salzbourg depuis 1492 : Stiegl. Vous découvrirez comment on fabrique la bière, les étapes de la fermentation, les anecdotes culturelles sur la boisson, etc. On vous fait même déguster (autrement, ce n'est pas drôle) afin que vous deveniez un véritable expert, en grignotant un bretzel. Boutique-souvenir et restaurant à la même adresse. Une belle découverte à faire entre amis !

MUSÉE DE LA NATURE (HAUS DER NATUR SALZBURG)

www.hausdernatur.at
Tous les jours de 9h à 17h. Adulte : 8,50 €. Enfant : 6 €.

Une grande saga scientifique de la Préhistoire au futur ! Le Haus der Natur de Salzbourg est l'un des musées les plus visités. A la clé, la nature sous toutes ses facettes. En entrant, vous découvrez d'immenses dinosaures qui témoignent du monde voici quelques millions d'années. A proximité, on découvre les différentes étapes de l'aéronautique dans l'univers. Le voyage à l'intérieur du corps humain est aussi intéressant que les expériences interactives dans l'espace des sciences.

MUSÉE DE LA VILLE DE SALZBOURG (SALZBURG MUSEUM) ★★

Mozartplatz 1 ✆ +43 662 62 08 08 0
www.salzburgmuseum.at
Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 17h. Adulte : 9 €, jeune de 16 à 26 ans : 4 €, enfant de 6 à 15 ans : 3 €.

Ce musée est, comme son nom l'indique, consacré à la ville de Salzbourg, son histoire, sa vie artistique et culturelle et ses grands personnages. Vous pouvez également visiter des expositions temporaires dans la sublime Nouvelle Résidence. Grâce à sa présentation esthétique et ses contenus intéressants, le musée de la ville de Salzbourg a remporté la première place du prix du Musée européen en 2009. Une visite à faire en famille. Tout le monde y trouve un intérêt.

PALAIS DES FESTIVALS [SALZBURGER FESTSPIELE]

Hofstallgasse 1 ✆ +43 662 80 45 0
www.salzburgerfestspiele.at
Visite guidée tous les jours à 14h. Adulte : 7 €, réduit : 4 €, gratuit pour les moins de 6 ans.

Une visite intéressante au fil des salles composant le Palais des festivals, dont le Grand Palais des festivals qui avait été édifié selon les plans de Clemens Holzmeister, la Maison de Mozart, ancien Petit Palais des festivals, et le Manège des rochers. Jadis se trouvaient ici des écuries construites en 1606-1607 sous le prince-archevêque Wolf Dietrich. Quelques souvenirs pour les amoureux de la *Mélodie du Bonheur*. Visites possibles en allemand et en anglais.

PALAIS MIRABELL [SCHLOSS MIRABELL]

Mirabellplatz
✆ +43 662 80 72 0
www.stadt-salzburg.at
Salle de marbre ouverte lundi, mercredi et jeudi de 8h à 16h, mardi et vendredi de 13h à 16h. Entrée libre.

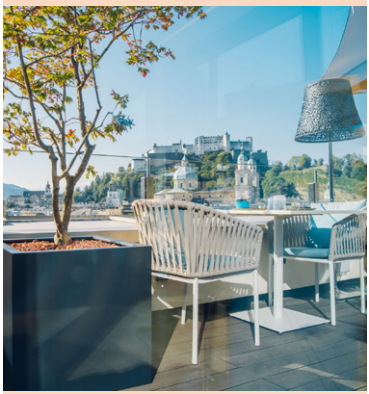
Ce palais a été construit en 1606 pour loger la maîtresse du prince-archevêque Wolf Dietrich. Vous serez impressionné par l'escalier aux angelots, tout de marbre, qui mène à la plus somptueuse salle des mariages d'Europe, dite salle de marbre. Cette salle de marbre (*Marmorsaal*) a été créée dans un style baroque à la française avec trompe-l'œil et œil-de-bœuf. Autrefois salle des bals de l'archevêque, c'est aujourd'hui une salle des mariages très appréciée.

PLACE MOZART [MOZARTPLATZ] ★★

La place doit son nom à la statue de Mozart, le célébrissime enfant du pays et génial compositeur, aujourd'hui le musicien classique le plus connu au monde. Celle-ci est située à deux pas de la Residenzplatz et de la cathédrale où les princes-archevêques avaient élu domicile. La statue de Mozart, œuvre de Ludwig Schwanthaler, qui occupe le centre de la place, fut édifiée en 1842, soit cinquante et un ans après la mort du compositeur et en présence de ses fils.

HÔTEL STEIN €€

Giselakai 3 ✆ +43 662 87 43 46 0
www.hotelstein.at
Chambre simple à partir de 125 €, double à partir de 180 €, junior suite à partir de 210 €. Petit déjeuner 28 €.


©MARIO REBLER

Cette institution salzbourgeoise a rouvert ses portes en mars 2018 sous un tout nouveau visage. Idéalement situé sur les rives de la Salzach, il offre des chambres et suites au décor contemporain et aux volumes généreux. Çà et là, des œuvres de Barovier&Toso. habillent les murs et les descentes d'escaliers. Espace bien-être avec salle de gym, salles de massage et sauna (en supplément) : tout y est ! Même un fantastique restaurant-lounge en toit-terrasse (également ouvert à la clientèle extérieure), d'où la vue sur la ville est absolument imprenable.

RÉSIDENCE DE LA FAMILLE MOZART [MOZART WOHNHAUS] ★

Makartplatz 8 ✆ +43 662 87 42 27 40
www.mozarteum.at
Tous les jours de 9h à 17h30, en juillet et en août de 8h30 à 19h. Payant.

En 1773, plus à l'aise financièrement, les Mozart quittèrent la rive gauche pour s'installer dans un appartement de 8 pièces, dans cet immeuble appelé aujourd'hui la Maison Mozart. Détruite en grande partie au cours de la Seconde Guerre mondiale, celle-ci fut reconstruite, modernisée et inaugurée en tant que musée en 1996. Grâce à un système audio perfectionné, la visite de la Maison Mozart nous apprend absolument tout sur la famille et la vie de Mozart jusqu'à sa majorité.

PENSION ADLERHOF €

Elisabethstrasse 25
✆ +43 662 87 52 36
www.gosalzburg.com
Simple à partir de 52 €, double à partir de 80 €. Petit déjeuner inclus. Parking gratuit et 4 garages sur réservation.



À deux pas de la gare de Salzburg, et par ailleurs tout proche du centre-ville que l'on rejoint en un quart d'heure de marche, Mark vous reçoit dans sa pension tel un ami... et en français ! Simple, chaleureuse et bon marché, elle propose 30 chambres et appartements, dont les volumes et les aménagements permettent aisément d'accueillir les familles. La salle du petit-déjeuner, avec ses beaux velours bleus et ses moulures, offre beaucoup de cachet. Tout ce qu'il faut en somme pour découvrir la ville dans de bonnes conditions, sans bling-bling ni superflu !

HÔTEL HOHENSTAUFFEN €

Elisabethstrasse 19 ✆ +43 662 87 21 93
www.hotel-hohenstauffen.at
Chambre simple de 64 à 110 €, double de 89 à 159 €. Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

À 5 minutes à pied de la gare centrale, tout près de berges de la Salzach, voici un hôtel chaleureux comme on les aime, au charme désuet et au très bon rapport qualité-prix. Linda et Andreas Reichl, le charmant couple de propriétaires, vous accueillent avec chaleur et amitié. Les chambres ne sont pas décorées dernier cri, mais offrent l'avantage d'être spacieuses et impeccablement tenues. Bon point aussi pour le petit déjeuner, copieux à souhait. Bref, une adresse recommandée aux amateurs d'adresses intimistes et conviviales.

RÉSIDENCE DE SALZBOURG (RESIDENZ ZU SALZBURG)

Residenzplatz 1
www.residenzgalerie.at
Se visite avec le billet Domquartier.

La Résidence a été dès 1120 le siège des princes-archevêques de Salzbourg. Son style baroque que l'on admire aujourd'hui date de la fin du XVI[e] siècle. Des 180 pièces, seulement quelques-unes sont ouvertes au public. Deux zones se visitent dans la Résidence : les salles d'apparat comprenant les anciennes salles de représentations et les appartements privés des princes-archevêques ainsi que la galerie, qui présente la peinture européenne du XVI[e] au XIX[e] siècle.

UNIVERSITÄTSPLATZ

C'est la place du Grünmarkt, un marché quotidien qui se tient toute la journée au pied de l'église de l'Université. Les produits sont principalement proposés par des revendeurs et non par les producteurs eux-mêmes. A l'angle de la place, près d'une cabine téléphonique, un petit passage permet d'échapper à la foule en rejoignant un petit square calme et arboré, fief de la faculté de théologie. De l'autre côté, vers le sud, on débouche sur le palais des Festivals, adossé au Mönchsberg, la montagne des Moines, qui fait pendant au Kapuzinerberg, sur la rive gauche.

OFFICE DE TOURISME DE SALZBOURG - MOZARTPLATZ

Mozartplatz 5
✆ +43 662 88987 330
www.salzburg.info
Salzburg Card en vente ici : 26 € pour 24h, 34 € pour 48h et 39 € pour 72h.

Voici le point d'information le plus central de Salzbourg. Vous pourrez vous y procurer toutes les informations nécessaires au bon déroulement de votre séjour sur place, et bien sûr acheter la Salzbourg Card. Outre la gratuité des transports, cette dernière vous permettra d'accéder gratuitement à toutes les attractions touristiques de la ville, ainsi qu'à certaines de la région. Étant donné la richesse de l'offre culturelle, nul doute que vous l'aurez rapidement rentabilisée !



© SAIKOGP - SHUTTERSTOCK.COM

Place mozart (Mozartplatz).

SANKT PETER STIFTSKULINARIUM €€

Sankt-Peter-Bezirk 1-4
✆ +43 662 84 12 68 0
www.stpeter.at
Ouvert tous les jours de midi à minuit.
Plats autour de 30 €, menus de 41,90 à 87,90 €.

Le Sankt Peter Stiftskulinarium s'affiche comme le plus vieux restaurant d'Europe. L'établissement date de 803 et occupe une cave creusée dans la roche. A l'origine, c'était le réfectoire des moines. 2020 signe sa transformation avec l'ouverture d'un lounge très sympa dans la cour, DJ live jeudis, vendredis et samedis soir et brunch le week-end. C'est vraiment ***the place to be*** ! Sur place, deux restaurants : le Peter de cuisine autrichienne et méditerranéenne et le 803, plus raffiné.

BAR DE L'HÔTEL STEIN

Ouvert tous les jours. Horaires variables.

Ce bar est installé dans le plus vieil hôtel de Salzbourg, édifié au centre de la ville en 1399. Acheté en 2001 par l'homme d'affaires Haythem Al Wazzan, il a été entièrement rénové et modernisé par les architectes Michael Strobl et Christian Prasser durant l'année 2016 avant l'ouverture d'un superbe hôtel 4-étoiles en 2017. Le bar de l'hôtel, de gestion indépendante et situé en ***rooftop***, offre une vue magnifique et panoramique et une décoration stylée. Champagne ! L'étage abrite également un restaurant gastronomique tendance biologique.

WIRSTHAUS ELEFANT €€

Sigmund-Haffner-Gasse 4
✆ +43 662 844020
Ouvert tous les jours.
Menu à midi 8,80 € avec soupe.

Visez l'enseigne de l'éléphant ! Une excellente adresse. C'est le restaurant de l'hôtel du même nom estampillé 4-étoiles et installé dans un bâtiment historique du XIII[e] siècle, au cœur de la vieille ville, juste à côté de la rue Getreidegasse. Vous vous régalez en salle ou sur le trottoir pavé d'une cuisine autrichienne traditionnelle, copieuse et savoureuse, dans une ambiance chaleureuse. Excellent rapport qualité-prix. L'établissement est également un bar où faire une escale agréable lors de votre visite du vieux Salzbourg.

HÔTEL BRISTOL €€€

Makartplatz 4 ✆ +43 662 87 35 57 0
www.bristol-salzburg.at
Chambre double entre environ 300 et 600 €.
Petit déjeuner inclus. Hôtel particulier attenant (8 suites). Parking.

Une référence de l'hôtellerie de luxe. Bâti en 1619 par l'Archbishop Paris Lodron, le bâtiment de l'hôtel Bristol fut la résidence de plusieurs familles nobles. Plusieurs fois agrandi et reconstruit jusqu'à la fin du XIX[e] siècle, il a depuis conservé son apparence. Tout le charme désuet et raffiné de la vieille Autriche. Dans les larges couloirs et les magnifiques suites aux boiseries anciennes, on imagine le froufrou des robes à crinoline. Le restaurant Polo Lounge régale les gastronomes. Salon de thé raffiné et bar à cigare. Petit déjeuner impérial.

HÔTEL AMADEUS €€

Linzergasse 43-45
✆ +43 662 87 14 01
www.hotelamadeus.at
Simple à partir de 90 €, double à partir de 150 €, junior suite à partir de 180 €.
Thé, café et croissants 24h/24.



© HOTEL AMADEUS

Au pied du Kapuzinerberg, dans une zone piétonne près du Mozarteum et de la Makartplatz, voici probablement notre hôtel favori dans la catégorie 4-étoiles à Salzbourg. Quartier superbe et très animé, chambres soignées alliant tradition et modernité, le tout avec un accueil fort sympathique ; que demander de plus ? L'*honesty bar* Amadeus Lounge est aussi particulièrement appréciable tout au long de la journée. L'établissement est géré par la même équipe que le renommé hôtel Goldgasse et que l'Hôtel Stein : la tradition de l'hôtellerie de qualité, ici, on connaît !

CAFÉ BAZAR

Schwarzstrasse 3
✆ +43 662 87 42 78
www.cafe-bazar.at
Ouvert du lundi au samedi de 7h30 à 19h30, le dimanche de 9h à 18h.

Un établissement historique de grand charme. Construit dans les années 1880 dans un style haussmannien, l'ensemble était autrefois un bazar. Le café a ouvert ses portes en 1909 et a vu passer des célébrités dont Marlene Dietrich, Romy Schneider ou encore Hugo von Hofmannsthal. La salle est spacieuse, haute de plafond, typique du *Kaffeehouse* autrichien, tout en élégance. On apprécie la terrasse avec une vue splendide sur la rive gauche et la forteresse aux beaux jours. On y passe des heures agréables à lire la presse et rêvasser en regardant les passants...

CAFÉ KONDITOREI FÜRST

Brodgasse 13
✆ +43 662 84 37 59
www.original-mozartkugel.com
Ouvert du lundi au samedi de 8h à 20h, le dimanche à partir de 9h.

C'est Paul Fürst qui invente en 1890 les vraies *Mozartkugel* (boules de Mozart), ces confiseries rondes en chocolat fourrées à la pistache et au nougat dont tous les visiteurs font provision avant de quitter Salzbourg. Ce salon de thé Fürst a été ouvert dès 1884 et, depuis 1890, la fabrication de ces friandises en hommage au musicien n'a jamais cessé et des générations de gourmands se succèdent au comptoir pour goûter aux délicieuses pâtisseries de la maison. Le café est agréable et dès les beaux jours on peut d'attabler en terrasse.

CAFÉ TOMASELLI

Alter Markt 9
✆ +43 662 84 44 88 0
www.tomaselli.at
Ouvert du lundi au samedi de 7h à 19h, le dimanche à partir de 8h.

Ouvert en 1703, le café Tomaselli a conservé la convivialité traditionnelle qui fait la réputation des cafés autrichiens. Il dispose de deux terrasses, dont une au premier étage. C'est un établissement délicieusement baroque où l'on fait encore le tour des tables pour proposer à chacun une petite pâtisserie au sein d'une gamme à faire tourner la tête des gourmands. Il faut dire que toutes sont redoutablement tentantes. Le café Tomaselli est un incontournable de Salzbourg. On peut y prendre juste un café au comptoir ou y passer beaucoup de temps pour le plaisir...

MOZART IN CONCERT

Hinterwinkl 23
✆ +43 662 87 51 61
www.agenturorpheus.at
Deux concerts par jour à 15h et 17h.
Durée : 45 min. Tarif : respectivement 18 et 22 €.

Tous les jours, Mozart revit à la Résidence de Salzbourg, un lieu chargé d'histoire puisque c'est ici-même que le maestro joua pour la première fois pour l'archevêque. Deux concerts s'y tiennent à 15h et 17h. Le premier, intitulé ***Residenzconzerte***, est joué par un soliste sur la reproduction d'un clavecin de 1769. Le musicien met évidemment Mozart à l'honneur, et ajoute à son répertoire quelques œuvres baroques. Le second quant à lui, ***Mozart Violinsonaten***, est joué en duo par un violoniste et un pianiste, qui font talentueusement raisonner ses plus belles sonates.

SANKT GILGEN ★

A 550 md'altitude, un petit village adorable, plein de charme en hiver comme été (baignade). Celui-ci est situé entre 3 lacs, le Mondsee, le Fuschlsee et le Wolfgangsee aux eaux claires, sur la rive duquel il est blotti. Le cœur du village avec ses maisons resserrées autour d'une église au fin clocher à bulbe ne manque pas de pittoresque. La municipalité de Sankt Gilgen ne manquera pas de vous faire savoir que vous êtes ici dans le « village de Mozart ». On y trouve, effectivement, la maison où Anna Maria Pertl, la mère du musicien, est née le 25 décembre 1720. Il est possible de la visiter en été. Plusieurs hôtels de charme et un camping charmant.

© RAZVAN STROE - FOTOLIA



Sankt Gilgen.

ÉGLISE SAINT GILLES (PFARRKIRCHE SANKT EGIDIUS)

Ischlerstrasse 1

Cette église gothique avec un chapeau pointu est mentionnée pour la première fois en 1376. L'édifice religieux, dédié à saint Gilles l'ermite, a été rénové en 1767 et c'est de cette rénovation qu'elle tient l'essentiel de son aspect actuel. Les fresques de la voûte, de la fin du XVIII[e] siècle, sont signées Josef Beer ; les peintures des autels sont de Paul Troger. Jetez au passage un coup d'œil sur les intéressantes peintures macabres que l'on peut découvrir sur les murs du cimetière.

TÉLÉPHÉRIQUE (SEILBAHN)

Konrad-Lesiak-Platz 3
✆ +43 6227 2350
www.zwoelferhorn.at
Ouvert tous les jours de 9h à 16h.
Adulte (aller-retour) : 26 €, réduit : 24,50 €, enfant de 5 à 15 ans : 16,50 €.

De Sankt Gilgen vous pouvez grimper en montagne sans vous fatiguer. Le téléphérique du Zwölferhorn permet, en effet, l'ascension jusqu'au plateau du Schafberg qui affiche une altitude de 1 476 m. D'ici vous jouissez de vues exceptionnelles et vertigineuses sur les montagnes environnantes et le lac de Wolfgangsee. Ce plateau niché dans la région autrichienne du Salzkammergut, au cœur de forêts, prairies et montagnes, attire les randonneurs. C'est un espace naturel de toute beauté que vous découvrirez et dont vous apprécierez le calme.

SEEHOTEL BILLROTH €€

Billrothstrasse 2
✆ +43 6227 2217
www.billroth.at
Environ 240 € la chambre double en haute saison. Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

Une maison de charme et de tradition. Cet établissement cosy, au cachet historique, a les pieds dans l'eau. Confortable, voire cossu, le Seehotel Billroth est un magnifique hôtel affichant 4 étoiles, situé au cœur d'un parc, dont on apprécie le bon rapport qualité-prix. Voici une adresse que l'on se transmet depuis 1910. Par beau temps, la terrasse offre une vue panoramique exceptionnelle. Si vous êtes de ceux qui pensent que 15 jours de charme valent mieux qu'un mois en deuxième classe, ne cherchez plus, vous aimerez séjourner au Billroth.

ANIF

Vous êtes ici à seulement un quart d'heure de Salzbourg. La petite ville d'Anif, qui ne compte que quelques 4 000 âmes, mérite le détour. La localité est connue pour avoir accueilli le célèbre chef d'orchestre Herbert von Karajan. C'est en effet à Anif qu'il vécut et qu'il mourut en 1989. Anif est également renommée pour son château sur l'eau (Wasserschloss) datant du XVI[e] siècle aux allures néogothiques et romantiques. Celui-ci a notamment servi de cadre à certaines scènes du chef-d'œuvre cinématographique de 1965 *La Mélodie du bonheur*. C'est vous dire l'ambiance magique qu'il distille ! Certains amoureux du film y viennent en pèlerinage.

KAISERHOF HÔTEL & RESTAURANT €€

Salzachtal Bundesstrasse 135
✆ +43 6246 8920
www.kaiserhof-anif.at
Chambre double à environ 140 € en été.
Petit déjeuner inclus. Wifi.

On dit qu'en 1856 l'empereur Franz Josef et l'impératrice Elisabeth (Sissi) séjournèrent dans cet hôtel avec leur cour. D'où son nom « Kaiserhof » (cour de l'empereur). Un camp de base idéal pour visiter Salzburg, ses environs et les excursions en montagne. Accueil chaleureux, chambres personnalisées et soignées, petit déjeuner copieux à base de produits régionaux. Possibilité de louer une voiture électrique pour découvrir la région. Une bonne adresse sur la région.

OBERNDORF

Le chant de Noël le plus célèbre au monde, *Stille Nacht*, *Heilige Nacht* que l'on traduit en français par *Douce nuit, sainte nuit*, a été entendu en public pour la première fois en 1818, la veille de Noël, dans l'église paroissiale d'Oberndorf. Celle-ci a aujourd'hui disparue, mais une adorable petite chapelle commémorative a été édifiée en hommage à cette mélodie aujourd'hui connue dans le monde entier. Juste à côté vous pouvez visiter le musée Stille Nacht (Stille Nacht-Platz 2) dédié aux arts et traditions populaires et à ce chant sacré, composé par l'organiste et instituteur du village Hans Xaver Gruber (1787–1863) et son histoire.

GROSSGMAIN

Voici une petite ville charmante à la frontière bavaroise, joliment située sur les contreforts de l'Untersberg. La paisible Grossgmain n'est qu'à une vingtaine de kilomètres au sud de Salzbourg. Il s'agit d'une station de villégiature verte, très agréable, qui est surtout connue pour son magnifique musée en plein air (Freilichtmuseum) qui déplace les familles appréciant de déambuler entre des maisons anciennes. On trouve dans cette localité de nombreux hébergements, et ceci dans différentes catégories, et quelques bonnes tables. La célèbre chanteuse, actrice et animatrice autrichienne, Lolita (1931-2010) se retira à Grossgmain à la fin de sa vie.

FUSCHL AM SEE

Sur les rives du lac Fuschlsee, le très joli lac favori des Salzbourgeois pour le week-end, Fuschl am See est une station balnéaire chic qui propose de nombreux hôtels de charme et des pensions plus abordables et quelques tables gastronomiques de renom, sans oublier de charmantes boutiques où faire du shopping de luxe. C'est un lieu de villégiature agréable et très apprécié. Sachez que c'est dans le romantique château de Fuschl am See, construit au XV[e] siècle, qu'ont été tournées certaines scènes de la série cinématographique *Sissi*, ce qui a valu une gloire internationale au château et par ricochet à la petite station de Fuschl am See.

MUSÉE DE PLEIN AIR (FREILICHTMUSEUM) ★

Hasenweg 1 ✆ +43 6628 500 11
www.freilichtmuseum.com
De mi-mars à début novembre et pendant les vacances de Noël de 10h à 16h.
Fermé le lundi en moyenne saison. Payant.

Retour vers le passé ! C'est le fleuron touristique de la région, connu comme le musée de plein air de Salzbourg. Déployé sur 50 ha, celui-ci compte une centaine de bâtisses anciennes reconstituées, maisons de village ou fermes autour de leur cour représentant l'architecture rurale de la région de Salzbourg dans tout son charme. Des artisans, fabricants de savon, rempailleurs, cordonniers et autres y font des démonstrations. Une visite que l'on fait traditionnellement en famille.

EBNER'S WALDHOF AM SEE €€€

Seestrasse 30 ✆ +43 6226 8264
www.ebners-waldhof.at
Chambre double environ 330 €.
Petit déjeuner inclus.

Il y a une certaine affluence autour du lac les week-ends, et toutes les constructions, belles et soignées, n'en montrent pas moins le développement touristique de la région. Difficile de faire son choix d'hébergement. Parmi d'autres hôtels de qualité, cette maison de charme et de parfaite détente se trouve dans un site apprécié et d'une tranquillité totale. Ils s'agit d'un grand complexe où vous disposez d'un grand choix de loisirs, d'un espace bien-être avec spa et d'une table remarquable. On apprécie les petits déjeuners bio.

ABTENAU ★

Une réputation justifiée et une fréquentation touristique en conséquence. Il faut dire que les excursions et centre d'intérêt alentour ne manquent pas, avec notamment, la proximité de très belles chutes d'eau, Dachserfall et, un peu plus loin, Tricklfall et sa grotte. On pourra voir, dans le village, l'église paroissiale dédiée à Saint-Blaise et son maître-autel baroque, le musée régional qui dévoile les traditions rurales et la paysannerie d'autrefois. Celui-ci est installé dans une ancienne ferme du XIII[e] siècle (Heimatmuseum Arlerhof), absolument magnifique et qui vaut à elle seule le détour. Plusieurs hôtels de charme et restaurants de qualité.

GOLLING ★

Cette localité située au sud de Hallein ne manque pas de charme. A la confluence de plusieurs rivières et au pied des montagnes c'est un lieu de villégiature agréable et très apprécié. Le centre-ville historique est de toute beauté. Vous pouvez trouver à vous loger et vous sustenter dans une large gamme de tarifs. De jolies petites boutiques gourmandes et des artisans vous tenterons certainement. Laissez-vous faire ! Le château médiéval de Golling an der Salzach, ancien siège de tribunal, abrite une jolie chapelle et un musée des arts et traditions populaires. On y découvre aussi l'église Saint-Nicolas, siège d'un pèlerinage, tout à fait charmante.

HÔTEL MOISL €€

Markt 26
✆ +43 6243 223 20
www.hotelmoisl.at
Chambre environ 100 € par personne.
Forfait 5 nuits pour un couple et un enfant 945 €.
Petit déjeuner inclus. Wifi.

Un complexe touristique cossu au pied du Tennengebirge. Celui-ci offre un grand confort assez coûteux mais qui correspond aux prestations offertes, nombreuses et prestigieuses. Vous bénéficiez sur place d'un beau et moderne centre de soins, de bassins, de bains bouillonnants, de bains de vapeur à l'eucalyptus, à l'huile de rose… Au restaurant on vous sert une cuisine riche et traditionnelle. Les assiettes sont généreuses et le service est parfait. Une adresse de luxe pour un séjour de grand charme. A réaliser en amoureux ou en famille.

DÖLLERER GENUSSWELTEN €€€

Markt 56 ✆ +43 6244 422 00
www.doellerer.at
Chambre double environ 150 €.
Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

C'est une grande famille qui vous accueille dans la tradition dans cette auberge rurale et de luxe. Une maison solide qui mérite son succès. Elle s'articule autour d'un extérieur engageant et charmant, et d'un intérieur cossu. S'ajoute une cuisine classique de grande qualité où l'on peaufine le détail et la présentation. La carte des vins est particulièrement fournie, bien entendu tout particulièrement en ce qui concerne les vins autrichiens. Somme toute une hôtellerie de confort et de détente qui mérite ses 4 étoiles et qui vous invite à un séjour de charme.



© KATUKA - SHUTTERSTOCK.COM

Abtenau.

HALLEIN ★

Hallein est une ville industrielle au sud de Salzbourg, au pied de la montagne, au sein d'une agglomération peu attrayante, composée en grande majorité de scieries. Il n'en reste pas moins un centre-ville historique qui mérite une visite. Hallein a toujours été un centre économique important, en particulier grâce à la saliculture et à un artisanat très important. Aujourd'hui encore, des artisans de la vieille ville travaillent à la manière de leurs ancêtres. La zone piétonne du centre-ville aligne de nombreux cafés et salons de thé ainsi que de très bons restaurants de cuisine traditionnelle. On vient à Hallein pour visiter le musée sur les Celtes.

SANCTUAIRE SAINT-JACOB [WALLFAHRTSKIRCHE JAKOB]

St. Jakob Dorf 11

Le sanctuaire Sankt Jakob am Thurn consiste en un donjon particulièrement pittoresque qui constitue le seul vestige debout d'un château édifié au début du XIII[e] siècle. Celui-ci était le fief des von Thurn, une famille haut placée dans l'appareil politique de Salzbourg. C'est une tour carrée au toit pointu qui s'élève au milieu des arbres, dans un cadre très romantique, et qui se reflète joliment dans le lac. Une belle image à ramener de votre séjour...

MINES DE SEL DE HALLEIN [SALZWELTEN HALLEIN] ★

Ramsaustrasse 3
✆ +43 6132 200 8511 - www.salzwelten.at
Tous les jours d'avril à début novembre de 9h à 17h, puis de 10h à 15h.
Adulte : 30 €, enfant : 15 €.

Hallein ne manque pas d'attraits et ces mines de sel constituent l'un d'entre eux. Leur visite offre un voyage plein d'intérêt et de sensations. Vous découvrez l'univers très particulier des mines en évoluant sur des toboggans de mineurs, en suivant les rails d'un petit chemin de fer ou sur un radeau en traversant le lac souterrain. Cette visite n'est pas autorisée aux enfants âgés de moins de 4 ans. Savez-vous que les Celtes extrayaient le sel sur ce site, 400 ans avant Jésus-Christ ?

HÔTEL AUWIRT €€

Salzburgerstrasse 42
✆ +43 6245 804 17
www.auwirt.com
Chambre simple à partir de 60 €, double à partir de 90 €. Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

Ambiance chalet de montagne et nature pour cet établissement qui propose des chambres spacieuses, coquettes et confortables, mais également des appartements et même un camping où venir planter votre tente ou faire escale avec votre camping-car. A la base, une belle maison traditionnelle rénovée, entourée de verdure, qui bénéficie de la proximité d'un centre sportif. Vous apprécierez le calme de cet hôtel et la table qui propose une cuisine régionale très correcte. Les petits déjeuners copieux sont un bon départ pour une journée sportive.

MUSÉE DES CELTES [KELTENMUSEUM]

Pflegerplatz 5
✆ +43 6245 807 83
www.keltenmuseum.at
Ouvert tous les jours de 9h à 17h.
Adulte 8 €, moins de 27 ans 3 €, gratuit pour les moins de 7 ans.

Ce musée de la civilisation celte (2 500 ans avant Jésus-Christ) présente de nombreux vestiges mis au jour dans la région d'Hallein. C'est l'un des plus importants musées d'Europe sur l'histoire et l'art celtiques. Le Kelten Museum abrite également le Stille Nacht Museum Hallein, musée dédié au compositeur de la mélodie du célèbre chant de Noël, *Douce nuit*, Franz Xaver Gruber. Ateliers pour les enfants, notamment autour des fouilles archéologiques.

HÔTEL GARNI KRANZBICHLHOF €€

Hofgasse 12
✆ +43 6245 737 720
www.kranzbichlhof.net
Chambre simple double à partir de 150 €.
Petit déjeuner inclus. Wifi.

Cet hôtel 4-étoiles est implanté à Bad Dürrnberg, à 10 minutes de Hallein. Kranzbichlhof est un complexe hôtelier moderne, avec de nombreux équipements, sous la forme d'un grand chalet. Les chambres sont spacieuses et dotées d'un balcon ouvrant sur l'environnement naturel. L'établissement est équipé d'un sauna et d'un solarium. On apprécie les petits déjeuners très copieux et délicieux. Idéal pour un séjour de repos et pour découvrir les alentours champêtres.

RADSTADT ★

Point de départ de la chaîne des Radstädter Tauern, cette belle région montagneuse se prête à de splendides excursions. Mentionnée pour la première fois en 1074, Radstadt obtint son statut de cité en 1289 de l'archevêque Rudolf von Hohenegg.
Plusieurs fois assiégée et envahi, Radstadt, ceinturée de remparts, garde une physionomie de cité historique de belle facture. On y découvre le château Lerchen, édifié à la fin XIII[e] siècle, remanié à la fin du XVIII[e] siècle ; la Schusterturm qui date du début du XVI[e] siècle, de style gothique, ainsi que l'Hexenteichturm et la Kapuzinerturm. L'église paroissiale abrite un bel orgue signé Paul Hofmayer.

DORFGASTEIN ★

Ce passage est mentionné dès 1212. Dorfgastein est la plus petite commune de la vallée de Gastein, mais l'occupation humaine du site est très ancienne. Il est fait mention de ce village dès 1342. Située à l'entrée de la vallée, ce bourg de charme tient à maintenir une ambiance conviviale tout en préservant au maximum la nature qui l'entoure. Respect de l'environnement et cachet de l'ancien composent un cocktail très apprécié des résidents et de leurs visiteurs. En été, de multiples activités sportives de plein air sont possibles ; en hiver, ce sont les skieurs et autres amateurs de glisse sur neige qui s'approprient ce charmant village.

ALTENMARKT IM PONGAU

Un haut lieu touristique et une station de sports d'hiver, particulièrement réputée pour le ski alpin. Les skieurs apprécient sa neige de qualité et un domaine skiable relié à un immense domaine skiable, le fameux Espace Salzburg Amédé Sport avec ses 350 kilomètres de pistes. En prime, Altenmarkt im Pongau est une jolie bourgade de montagne autour de son église paroissiale au clocher à bulbe typique et aux tradtions préservées. En été, comme en hiver, la localité séduit les familles qui y trouvent un bel environnement et de nombreuses activités de plein air. On peut visiter un intéressant musée des traditions populaires (Heimatmuseum).

GROTTE NATURELLE (SCHAUHÖHLE ENTRISCHE KIRCHE) ★

Klammstein 30 ✆ +43 6433 7695
www.dorfgastein.net
De mai à septembre, horaires et jours variables selon saison. Adulte 14 €, enfant 7 €.

Son entrée est dissimulée. Cette grotte naturelle était connue dès le XV[e] siècle. Les protestants l'ont utilisée à l'époque de la Contre-Réforme. Les Réformés y tenaient effectivement des réunions secrètes. On peut visiter cette Entrische Kirche, à présent aménagée pour une découverte d'un environnement souterrain naturel doté de stalactites comme il se doit dans une telle grotte et comme un lieu commémoratif. Pour une visite guidée, comptez 50 minutes.

APARTHOTEL KRISTALL €€

Kellerdörfl 5
✆ +43 6452 7354
www.aparthotelkristall.com
Chambre double à partir de 62 € par personne. Petit déjeuner inclus. Wifi.

Un chalet classique avec des chambres et des appartements à la location dont on apprécie l'ambiance familiale. Les chambres son très spacieuses, les équipements nombreux et de qualité. Formule appart'hôtel dans un environnement magnifique où l'on peut agréablement séjourner aussi bien en été qu'en hiver. A près de 1 000 md'altitude, c'est une atmosphère pure et revigorante que l'on savoure comme les bons produits du coin, les poissons des lacs et rivières notamment. Randonnées, VTT, balades dans la réserve naturelle, soirées animées.

RUINES DU CHÂTE AU KLAMMSTEIN (BURG KLAMMSTEIN)

Klammstein 26
✆ +43 6433 7603
www.burg-klammstein.at
Ouvert du jeudi au dimanche de 11h à 17h.

Vous voulez faire un grand saut dans le passé ? Historique, didactique mais aussi gourmand ? C'est la bonne adresse. Vous découvrez ici le plus ancien édifice de la vallée. Jadis, il abritait le siège administratif de la vallée de Gastein. On y vient pour jeter un œil au musée et pour ripailler comme au Moyen Age, à condition d'avoir réservé en avance car l'adresse est courue. Il y a peu de chances de pouvoir vous attabler à la dernière minute, surtout en période touristique.

WERFEN

A proximité de Salzbourg, Werfen vaut le détour pour sa très belle forteresse millénaire et particulièrement bien conservée, édifié par les archevêques de Salzbourg entre 1075 et 1078. Le site est très touristique pour être le point de départ pour une attraction familiale phare du pays de Salzbourg : les grottes des géants de glace. Le site, sur un axe de communication alpin important, est habité de longue date. La présence humaine y est attesté dès le XX[e] siècle. Dédiée à saint Cyriaque, la première église paroissiale (*Pfarrwerfen*) est mentionnée en 1074. En 1425, Werfen obtint le droit de tenir un marché qui participa à sa prospérité.

CHÂTEAU FORT DE HOHENWERFEN (BURG HOHENWERFEN) ★★

Burgstrasse 2 ✆ +43 6468 7603
www.salzburg-burgen.at
D'avril à septembre, horaires variables.
Adulte 16,50 €, enfant 7,50 €, famille 33,90 €, ascenseur inclus.

A 40 km de Salzbourg, la très belle forteresse de Hohenwerfen, édifiée en 1077, est fort bien conservée. Elle fut à plusieurs reprises remaniée, ainsi qu'en témoignent sa chapelle romane et son clocher Renaissance. Au cours des siècles, cette forteresse médiévale changea d'affectation et servit, notamment, de prison. Aujourd'hui, elle accueille de nombreuses attractions, des fêtes, des démonstrations de faucons en vol, ainsi qu'un musée d'histoire locale.

GROTTES DES GÉANTS DE GLACE (EISRIESENWELT) ★★

Eishöhlenstrasse 30
✆ +43 6468 5248 - www.eisriesenwelt.at
Ouvert de mai à octobre, de 8h30 à 15h.
Visite + téléphérique : adulte 33 €, ado 23 €, enfant 18 €.

C'est la plus grande grotte glaciaire au monde donc rien que pour cela, l'endroit vaut le détour. On peut y accéder en téléphérique. Prévoir une demi-journée, des vêtements chauds (!) et de bonnes chaussures, voire un piolet et des crampons pour les personnes à l'équilibre incertain. Sur place salon de thé et restaurant. Réduction des tarifs si vous prenez vos billets en ligne. Si vous ne prenez pas le téléphérique, c'est moins cher, mais vous devrez marcher une vingtaine de minutes.

RESTAURANT-HÔTEL OBAUER €€€

Markt 46 ✆ +43 6468 521 20
www.obauer.com
Horaires variables selon saison.
Restaurant gastronomique et hôtel de charme.

Un haut lieu de la cuisine autrichienne. Créé en 1979 par les deux frères Rudolf et Karl Obauer, cet établissement récompensé par 4 toques Gault & Millau est un must. Le décor est épuré et reposant, la cuisine typique de la région agrémentée d'inspirations du monde entier, à base de produits régionaux et bio. Un maître sommelier vous guide dans le choix de vos vins. En été, vous mangez sur une magnifique terrasse. Côté hôtellerie, les chambres sont charmantes, certaines avec un grand balcon offrant une vue imprenable sur la forteresse de Werfen.

WAGRAIN

Situé au cœur de l'Espace Salzburg Amadé, l'un des plus grands domaines skiables d'Autriche qui réunit 28 stations, ce village est une destination très prisée en été également. A quelques kilomètres de Sankt Johann im Pongau à l'est et de Flachau à l'ouest, il propose de nombreux chemins de randonnée et de VTT. Dans le cimetière de l'église de Kirchboden repose Josef Mohr, qui composa les paroles de *Stille Nacht, Heilige Nacht* (*Douce nuit, Sainte nuit*). Un autre poète est ici à l'honneur : Karl-Heinrich Waggerl. Un musée rural - Edelweiss Alm - présente dans une ferme du XVIII[e] siècle, un four à pain) et divers objets et outils anciens de la région.

PENSION ZUM WILDEN HANNES €

Haid 11
✆ +43 6413 8260
www.zumwildenhannes.at
Chambre à partir de 33 € par personne.
Petit déjeuner inclus.

Les hôtels et pensions ne manquent pas à Wagrain. La Pension zum Wilden Hannes est abritée dans un très agréable chalet et située à proximité immédiate des pistes de ski. On profite ici d'une ambiance détendue, d'un cadre agréable et chaque matin d'un copieux petit déjeuner reconstituant et idéal avant de partir skier ou randonner. En été les balcons débordent de géraniums. Une adresse qui convient fort bien aux familles ne disposant que d'un budget serré.

GOLDEGG

Goldegg am See, au bord d'un petit lac comme son nom l'indique, est situé sur la «Terrasse ensoleillée» de la région de Salzbourg. C'est tout à la fois une petite station de sports d'hiver d'environ 2 200 habitants et un lieu de villégiature estival appréciée des alpinistes mais aussi des golfeurs qui y trouvent un parcours. On peut visiter son château, ancienne forteresse édifiée en 1 322, puis transformée en demeure d'habitation au XVIe siècle. L'intérieur comporte de nombreux éléments Renaissance. On y trouve un musée consacré aux traditions rurales et populaires régionales. Trois hôtels, des auberges et des pensions vous accueillent.

BAD GASTEIN ★★

C'est la plus connue des stations tout à la fois thermales et de sports d'hiver et de longue date un lieu de villégiature apprécié. Franz Schubert y passa trois semaines, dans la maison devenue l'hôtel Straubinger, travaillant à la *Sonate opus 53* et la *Symphonie en ut majeur*. L'église Saint-Nicolas (XVe siècle) abrite des fresques gothiques et la plus ancienne chaire de pierre du Salzburgerland. L'église paroissiale du XIXe siècle se distingue, elle, avec ses éléments baroques et une vierge en bois du XVe siècle. On peut visiter la cité des mines et le musée de Gastein consacré aux sciences naturelles (faune, flore, géologie, minerai).

BAD HOFGASTEIN ★

Depuis que les bienfaisantes eaux thermales parviennent jusqu'à cette station située en aval de Badgastein, le développement touristique s'y est accéléré. Nouvelle station thermale elle a ajouté une corde à son arc. Située en moyenne montagne, à 860 md'altitude, Bad Hofgastein est également appréciée en hiver en tant que station de ski qui permet de pratiquer le ski de fond aussi bien que le ski alpin. On visitera l'église Notre-Dame, édifiée à la fin du XVe siècle, qui abrite un autel baroque parmi les plus beaux du Land. Également à découvrir, le charmant Weitmoserschlössl, un manoir gothique daté de 1554 qui a été transformé en hôtel.

FILZMOOS ★

Une station d'hiver familiale baignée par la rivière Warme les yeux dans la montagne et les sommets. On y pratique principalement la randonnée alpine et le ski de fond. Le village abrite une église paroissiale gothique du XVIe siècle, avec des fresques et son célèbre Enfant Jésus, le *Filzmooser Kindl*. Vous y trouvez des tables gastronomiques et des chalet-hôtels de luxe, mais aussi des pensions plus simples qui ne vous ruineront pas et des tables de plats typiquement autrichiens qui font la part belle aux produits régionaux. En été, place aux alpages fleuris, aux excursions en haute-montagne, à la randonnée pédestre et aux itinéraires en vélo.



© OVIDIU CARAGEA - SHUTTERSTOCK.COM

Filzmoos.

RELAIS & CHÂTEAUX DAS MAIER €€€

Am Dorfplatz 1
✆ +43 6453 8204
www.dasmaier.at
Chambre en demi-pension.

Un Relais & Châteaux de montagne fondé par la talentueuse Johanna Maier et repris par Hubertus, son fils. Une excellente adresse pour profiter d'un site superbe de montagnes et de lacs et découvrir l'une des grandes tables du pays, à juste titre appréciée pour son esprit novateur. Vous bénéficiez ici d'une atmosphère raffinée et chaleureuse. En boutique une gamme maison de mélanges d'épices, tisanes, confitures, etc. En fil conducteur : des produits sains.

MAUTERNDORF ★★

Au pied du Hohe Tauern, la petite ville au charme médiéval de Mauterndorf abrite un joli château fort qui constitue l'attrait majeur pour une escale dans cette localité. Dès l'antiquité le site était occupé par les hommes. Une voie romaine y passait et un camp fortifié était installé dans la vallée. Au moyen-âge la localité passe aux mains des archevêques de Salzbourg. Mauterndorf autour de son clocher à bulbe aligne les demeures magnifiquement bien préservées. On sent que le patrimoine est ici particulièrement bien respecté et valorisé. D'ici, une route sinueuse de montagne mène à Tweng et au col du Radstädter Tauern (1 738 m d'altitude).

OBERTAUERN ★

L'un des villages de montagne les plus appréciés en hiver. C'est une station de ski doté d'un domaine skiable magnifique en liaison avec d'autres. Ici vous êtes certain de trouver de la neige. La station se déploie de 1 600 mà 2 300 md'altitude. Obertauern abrite la première école autrichienne de snowkite qui enseigne aux débutants comme aux plus expérimentés. Un fun park réservé aux surfeurs, de méga tremplins, des rails, des dameuses, des tracés pour débutants et une verticale à 90° attire les jeunes sportifs. S'ajoute les 10 km de piste de la coupe du monde de ski de fond. La station est également connue pour son animation nocturne...



© VLADISLAV T. JIROUSEK - SHUTTERSTOCK.COM

Mauterndorf.

HÔTEL DAS KOHLMAYR €€€

Ringstrasse 5
✆ +43 6456 727 20
www.daskohlmayr.at
Chambre simple à partir de 209 €, double à partir de 219 €.
Demi-pension incluse. Wifi.

Un établissement huppé de haute montagne (1 700 m), de très grand standing, réservé aux bourses bien garnies. Au cœur des Radstädter Tauern, cette maison pimpante accueille skieurs et vacanciers dans un cadre contemporain où la forme physique fait l'objet de tous les soins avec conseils diététiques et exercices de relaxation (yoga, stretching, massages). L'hôtel dispose d'un refuge pour les longues randonnées. Le dîner et les petits-déjeuners sont des moments de grand bonheur. La décoration est magnifique, le confort parfait, tout comme le service.

CHÂTEAU DE MAUTERNDORF (BURG MAUTERNDORF) ★

Markt 27 ✆ +43 6472 7426
www.salzburg-burgen.at
De juillet à octobre, horaires variables.
Adulte 12 €, enfant 7,50 €, famille 26 €.
Réduction sur Internet.

Ce magnifique château épiscopal fut édifié en surplomb d'un centre de commerce et poste de péage, à partir de 1253. Il s'agissait de sécuriser la frontière avec le duché de Styrie. En 1803, la sécularisation du prince-archevêché de Salzbourg entraîne sa ruine. En 1894 un médecin militaire prussien assure sa restauration. Aujourd'hui, le château appartient à l'Etat. Vous apprécierez sa visite et la découverte de figurines grandeur nature qui évoquent le quotidien de la vie médiévale.

ZELL AM SEE ★★

Zell am See (10 000 habitants) est une élégante petite ville logée au bord du superbe Lac de Zell... Et aussi une station de ski, puisque des remontées mécaniques partent de la ville même pour gravir le Schmittenhöhe (2 000 m) puis redescendre l'une de ses innombrables et idylliques pistes de ski alpin. En somme, Zell est une quintessence, un must, un paradis : site balnéaire, comme les villes thermales de vallée, et station de ski, comme les bourgades d'altitude. Que demander de plus ? Dotée de plus d'un petit centre agréable et commerçant, Zell offre un cadre exceptionnel au cœur des Alpes de Kitzbühl. Avec Kaprun sa jumelle, c'est l'une des principales destinations du Pinzgau, tant en hiver (station de ski) qu'en été (le lac). Pour le ski, des navettes gratuites relient la station de Zell à ses voisines, offrant ainsi un total de 130 km de pistes de descente et de 300 km de pistes de fond (notamment autour du lac). Les montagnes fournissent également de l'énergie, par le biais de la centrale hydroélectrique de Tauern. Perché à 2 050 m d'altitude, un musée rassure les Autrichiens, en présentant l'historique de la centrale et son influence sur le milieu. Il propose deux expositions permanentes sur l'histoire des glaciers et sur celle de l'exploitation de la région pour la production d'électricité, sans oublier d'utiliser, pour cela, les atouts que lui offre sa situation exceptionnelle. Les eaux du lac sont cristallines. C'est un pur ravissement que de s'y baigner.

LAC DE ZELL (ZELLER SEE) ★

Zeller See

La promenade de bord de lac en plein cœur de la ville de Zell permet de profiter pleinement des beautés du lac de Zell, enserré par les hauteurs des Alpes de Kitzbühel et les Alpes schisteuses de Salzbourg, et doté de panoramas ouverts grandioses sur le Hohe Tauern au sud et le Steineres Meer au nord. La longue promenade, prisée des résidents et courue par les familles le dimanche, permet de s'imprégner de l'atmosphère de station balnéaire qu'offrent les élégants hôtels de bord de lac et de perdre son regard dans ce paysage grandiose.

MONT GROSSGLOCKNER (GROSSGLOCKNER) ★★

✆ +43 6546 650

www.grossglockner.at

La route est ouverte de mai à début novembre. Elle est payante.

Avec ses 3 798 m d'altitude, le Grossglockner est la plus haute montagne d'Autriche. De la route, on découvre un panorama extraordinaire avec une vue sur le Pasterze, qui lui est le plus grand glacier du pays. Beau panorama aussi sur le lac de Zell am See. Vous êtes sur l'itinéraire routier qui relie Zell am See à Lienz, dans l'Osttyrol. Pour l'emprunter, vous devez vous acquitter d'un droit de passage par voiture. En hiver cette route est fermée.



© GUIPAX - FOTOLIA

Les rivières descendant du Grossglockner.

© ROBERT ANGERMAYR - FOTOLIA



Bateaux de plaisance à Zell am See.

GASTHOF WIESHOF €

Thumersbacher Strasse 57
✆ +43 6542 724 57
www.wieshof.info
Chambre simple à partir d'environ 40 €, double 80 €. Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

Un hôtel façon chalet avec ses balcons qui débordent de géraniums en été et une cheminée en hiver. L'accueil est agréable et la vue depuis les balcons des chambres est très jolie. La décoration des chambres est chaleureuse et on apprécie l'originalité des lits tonneaux. L'établissement est équipé d'un sauna et propose une cuisine saine élaborée à partir d'ingrédients biologiques. C'est l'une de ces bonnes adresses où l'on soigne la cible principale : le skieur ou le randonneur épuisé. Parking gratuit. Vos compagnons à quatre pattes sont les bienvenus.

ALPENHOTEL TAUERNSTÜBERL €€

Salzachtal Bundesstrasse 54
✆ +43 6542 571 74 - www.urlaub-zellamsee.com
Chambre simple dès 65 €, double dès 120 €, appartement familial dès 210 €. Petit déjeuner inclus.

Un établissement aux allures de chalet avec une décoration traditionnelle pour un séjour sportif et paisible à la fois. Ce ***Gasthof*** est prévu avant tout pour le délassement des skieurs en hiver et celui des randonneurs à la belle saison. Les chambres sont décorées avec simplicité, mais suffisamment équipées et confortables. L'établissement dispose d'un sauna et propose une cuisine régionale copieuse et goûteuse. Les petits déjeuners sont suffisants pour vous donner des forces pour partir vous dépenser sur les pistes ou randonner.

HÔTEL DER SONNBERG €€€

Sonnbergstrasse 57
✆ +43 6542 721 84
www.der-sonnberg.co.at
Chambre double à partir de 110 €. Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

C'est l'un des hôtels les plus charmants de la région. Celui-ci est situé sur les hauteurs de Zell am See et vous offre une vue magnifique sur le lac et les montagnes environnantes. Les chambres sont toutes spacieuses et impeccables. Le petit sauna à privatiser est absolument adorable. Ajoutons à l'actif de cet établissement un accueil extrêmement sympathique. Vous l'avez compris, l'hôtel der Sonnberg ne manque pas de charme. Le ***must*** : prendre votre petit déjeuner dehors sur la terrasse sous un beau soleil… Vous êtes au paradis !

SCHLOSS PRIELAU HÔTEL & RESTAURANT €€€

Hofmannsthalstrasse
✆ +43 6542 729 110
www.schloss-prielau.at
Chambre double à partir de 258 € avec petit déjeuner. Wifi. Parking.

Presque un château ! Et un charme fou dans un style autrichien vintage. Voici l'un des plus éblouissants hôtels de luxe de la région. Dans un cadre somptueux, il a le bon goût d'abriter, outre des chambres de grand luxe qui se distinguent par leur extrême charme, une table gastronomique. C'est avant tout elle qui retient l'attention. Il s'agit d'une des tables les plus créatives et raffinées du pays. A goûter dans des circonstances de fête exceptionnelle.

KAPRUN ★★★

Au sud de Zell am See, Kaprun est une très agréable station. Sa prospérité a été assurée, dans les années 1950, par des installations hydroélectriques, à l'origine de deux imposants barrages que l'on peut visiter (accès par téléphérique, instructif et panoramique). Depuis Kaprun, les balades sont nombreuses, vers le sommet du Grossglockner en particulier. Un château fort du XII[e] siècle accueille des spectacles. Le parc de Hohenwart abrite un musée régional.

FUSCH ★

Fusch an der Großglocknerstraße, situé au pied du Grossglockner, est un village de montagne charmant. On y trouve des pensions en forme de chalet, des troupeaux de vaches au pré en été. Le site s'attache au développement d'un tourisme écologique autour de la protection de l'environnement et de la valorisation des traditions locales. On y vient pour s'y reposer en pleine nature et/ou pratiquer l'alpinisme. On peut visiter avec intérêt la réserve animalière de la faune sauvage de Ferleiten où vivent plus de 200 animaux représentatif de la faune sauvage de montagne, ours, lynx, marmottes... Autre attraction : les chutes d'eau Krimmler.

GORGE (SIGMUND-THUN KLAMM) ★

Krafthausstrasse 22
✆ +43 5031 323 228
www.kaprunmuseum.at
Accès tous les jours de mai à octobre de 8h30 à 17h. Adulte : 6 €, enfant de 6 à 15 ans : 3,90 €.

L'un des passages naturels de la vallée très pittoresque. Il y a 14 000 ans, le site était occupé par un glacier. Au fil des siècles, celui-ci a fondu et le ruissellement de l'eau a creusé à travers la roche ces gorges de 320 mde long et 32 m de profondeur. Vous cheminez à travers cette gorge sur un caillebotis en bois en surplomb de la rivière et de ses cascades jusqu'à la grotte. Prévoir des vêtements étanches. A l'entrée, visitez le musée sur la géologie locale. Parfait en famille.

CHUTES KRIMMLER (KRIMMLER WASSERFÄLLE)

Krimml 47
✆ +43 6564 7212
www.wasserfaelle-krimml.at
Accès tous les jours de mi-avril à octobre.
Adulte : 5 €, enfant de 6 à 15 ans : 2 €.

Les fameuses chutes de Krimml (400 000 visiteurs par an), d'une hauteur de 380 m, en trois niveaux, sont les plus longues d'Europe centrale. Très impressionnantes, elles donnent l'occasion d'une très belle promenade assez sportive si l'on décide de rejoindre leur sommet. Le sentier actuel, déployé sur 4 km, longe les cascades avec de nombreux promontoires panoramiques qui offrent une vue inoubliable. Une expérience inoubliable et rafraîchissante, voire éclaboussante...

RÉSERVOIR D'EAU (HOCHGEBIRGSSTAUSEEN)

Kesselfallstrasse 98
✆ +43 5031 323 201
www.verbund.com
Ouvert de juin à mi-octobre tous les jours de 8h10 à 16h45, jusqu'à 17h en juillet et août. Funiculaire payant.

Il a fait la prospérité de Kaprun. Perché à 2 000 md'altitude, ce lac artificiel spectaculaire attire de nombreux visiteurs. Au sein du massif alpin des Hohe Tauern, une balade autour de ce réservoir d'eau d'une magnifique couleur turquoise vous laissera un souvenir impérissable. Une via ferrata a été installée sur le mur du barrage. Visite guidée au barrage. Prévoir de bonnes chaussures et des protections contre le soleil en été. Accès par funiculaire.

MARIA ALM

Dans la vallée de l'Urslau, un affluent de la Saalach, Maria Alm est située au pied sud de la chaîne montagneuse *Steinernes Meer* (Mer de Pierre), intégrée aux Alpes de Berchtesgaden. Cette commune est le point de départ d'un chemin de pèlerinage qui conduit à travers les montagnes jusqu'à l'ermitage de Saint Barthélemy, au bord du Königsee. Il s'agit d'un important lieu de pèlerinage. On ne manquera pas d'admirer l'église de Maria Alm, où le baroque se mêle au gothique flamboyant, et qui se caractérise par son clocher de 84 mde haut, le plus haute de toute la région. Ne manquez pas les fresques du plafond, signées Christoph Anton Mayr.

SAALBACH - HINTERGLEMM

C'est une des grandes stations de ski de la région : deux téléphériques, une télécabine, un télésiège et, bien sûr, les remonte-pentes. Le téléphérique du Schattberg transporte des cabines de 100 places, la plus grande capacité d'Autriche. Les hôtels et restaurants sont ici vraiment très nombreux et pour avoir plus de détails sur les possibilités d'hébergement, mieux vaut contacter directement l'office du tourisme, qui propose une brochure détaillée pour l'été et une différente pour l'hiver.

LOFER

Jolie commune dans la vallée de la Saalach. Voir l'église paroissiale et la colonne élevée à l'occasion de l'épidémie de peste, la Pestsäule, le plus ancien monument du genre (1564) dans le Salzburgerland. La forteresse Pass Strub (1809), ancien fort de défense frontalier avec le Tyrol, fut reconstruite dans les années 1983-1984. Tout près, à Saint-Martin, la célèbre église de pèlerinage Maria Kirchenthal fut édifiée d'après les plans de Fischer von Erlach. L'église, qui doit sa notoriété à une image miraculeuse de la Vierge (XVe siècle), possède la plus importante collection d'ex-voto d'Autriche. On y accède par une route à péage.

MUSÉE LOCAL & DU SKI (HEIMATHAUS & SKIMUSEUM)

General-Weitlaner-Weg 58
✆ +43 6644 767 807- www.saalbach.com
Ouvert en juillet et août du mardi au jeudi de 14h à 18h, le reste de l'année le mardi et le jeudi. Payant.

Cet espace muséal regroupe deux musées. Le musée local, installé dans une ferme datant de 1698, présente les métiers et l'agriculture d'autrefois : instruments agraires, métiers à tisser, objets domestiques usuels, etc. Son voisin, le musée du ski, retrace quant à lui l'histoire de ce sport hivernal, depuis les premiers skis qui n'étaient pas encore des instruments de loisirs, mais bien de déplacement pour les villageois de la montagne, jusqu'aux championnats du monde de ski alpin.



© MARKUS BORMANN - FOTOLIA

Remontées mécaniques de Lofer avec Grubhörndl et Gföllhörndl.

GARTENHOTEL THERESIA €€€

Glemmtaler Landesstrasse 208
✆ +43 6541 741 40 - www.hotel-theresia.com
Forfait 4 nuits, 240 € par personne, petit déjeuner bio compris.

Un hôtel très confortable, idéal pour des vacances en été comme en hiver. Outre ses chambres spacieuses et confortables, il offre un espace relaxation et bien-être avec un spa, un hammam, un sauna et un bain bouillonnant, ainsi qu'une piscine extérieure et une piscine intérieure. L'accueil et le service sont parfaits. Côté restauration, la maison propose une cuisine variée et de qualité. Les buffets sont variés, bio et très alléchants. De nombreuses animations sont organisées par l'hôtel : excursions, cours de sport, garde d'enfants…

GORGES (SEISENBERGKLAMM)

Oberweissbach 16
✆ +43 6582 8352
www.naturgewalten.at
Ouvert tous les jours de mai à octobre. Payant.

Lorsqu'on séjourne à Lofer ou qu'on passe par cette localité à la belle saison, on ne manque pas d'aller à la découverte de ces gorges impressionnantes (Seisenbergklamm). Celles-ci ont été creusées par l'érosion dans la vallée de Saalachtal. En 1831, des bûcherons édifièrent une passerelle à travers ces gorges étroites. Aujourd'hui, ce monument naturel de Weissbach bei Lofer fait l'objet d'une excursion très prisée. Le site est original et présente la particularité de garder la fraîcheur même en pleine chaleur. Les enfants adorent déambuler dans ce défilé.

CARINTHIE

Frontalier de la Slovénie et de l'Italie, la Carinthie est le plus méridional des lands de l'Autriche. Les montagnes et les lacs sont les deux attraits touristiques majeurs de cette région aux paysages séduisants. Le tourisme s'organise autour de montagnes imposantes et 200 lacs de baignade, et d'une nature sublime bonifiée par le soleil méridional. Une région particulièrement agréable. On apprécie sa capitale, Klagenfurt, ville Renaissance au bord du lac Wörthersee, mais aussi la sympathique Villach. La Carinthie vous invite à pratiquer la randonnée pédestre, dévaler les pentes en VTT, pagayer dans la Drave, suivre des itinéraires de cyclotourisme avant de plonger dans l'un des nombreux lacs de charme de la région. Un parc national et une réserve de biosphère mettent en valeur la biodiversité locale. S'ajoutent des musées de qualité et des bourgades animées d'évènements culturels, de bonnes tables et de boutiques charmantes.


Carinthie
SALZBURG
STYRIE
CARINTHIE
ITALIE
SLOVÉNIE
Ferleiten
BAD HOFGASTEIN
TAMSWEG
MURAU
NEUMARKT
St. Michael i. Lungau
BAD GASTEN
SANKT MARGARETHEN
GROSSGLOCKNER
RENNWEG AM KATSCHBERG
HEILIGENBLUT AM GROSSGLOCKNER
SCHWECHAT
INNERKREMS
FRIESACH
Bad St. Leonhard i. Lavanttal
MÖRTSCHACH
METNITZ
STEINDORF
MICHELDORF
FLATTACH
OBERVELLACH
Parc National Nockberge
GLÖDNITZ
STRAßBURG
GUTTARING
REISSECK
GMÜND
HOCHRINDL
ALTHOFEN
STALL IM MÖLLTAL
MÜHLDORF
FALKERT
Wolfsberg
WINKLERN
LENDORF
EBENE REICHENAU
WEITENSFELD IM GURKTAL
KLEIN SANKT PAUL
MÖBLING
RANGERSDORF
SACHSENBURG
SEEBODEN
PATERGASSEN
EBERSTEIN
LIENZ
RADENTHEIN
ST. VEIT AN DER GLAN
St. Andrä i .Lavanttal
IRSCHEN
BERG IM DRAUTAL
SPITTAL
GNESAU
LIEBENFELD
BRÜCKL
OBERDRAUBURG
STEINFELD
MILLSTATT AM SEE
HIMMELBERG
MAGDALENSBERG
FERNDORF
FRESACH
St. Paul i .Lavanttal
DELLACH IM DRAUTAL
PATERNION
WEISSBRIACH-GITSCHTAL
OSSIACH
MOOSBURG
MARIA SAAL
KÖTSCHACH
WEISSENSTEIN
AFRITZ AM SEE
WÖRTHERSEE
Volkermarkt
Lavamünd
KIRCHBACH
DELLACH IM GAILTAL
BAD BLEIBERG
VILLACH
Eberndorf
SANKT STEFAN IM GAILTAL
NÖTSCH
VELDEN AM WÖRTHER SEE
MARIA WÖRTH
Bleiburg
ARNOLDSTEIN
Sittersdorf
SCHIEFLING AM WÖRTHERSEE
FINKENSTEIN
FEISTRITZ I. R.
Paluzza
Pontebba
Tarvisio
Bad Eisenkappel
Ovaro
Tolmezzo
Triglavski Narodni Park
Parc Régional delle Prealpi Giulie
Bled
25 KM

PAGES

304 ●● KLAGENFURT AM WÖRTHERSEE

A l'est du lac de Wörthersee, Klagenfurt est la petite capitale de la province de Carinthie, forte de 100 000 habitants. Magnifique vieille ville avec des bâtiments baroques et Renaissance bien conservés et valorisés. On admire particulièrement la magnificence de la cathédrale du XVe siècle. Plusieurs musées et de nombreuses foires commerciales et professionnelles. Klagenfurt est dotée d'un aéroport et, bien entendu, d'une gare ferroviaire.

304 KLAGENFURT AM WÖRTHERSEE
308 MARIA SAAL ★★

309 ●● PARC NATIONAL DE HOHE TAUERN

Ce parc national des « hauts cols » contient parmi les plus beaux des paysages alpins autrichiens. Centré sur le Grossglockner (3 798 m, point culminant de l'Autriche), il englobe le domaine de la moyenne et de la haute montagne. Sommets schisteux et cristallins, glaciers (dont le Pasterze, le plus long d'Autriche), avec de profondes vallées côté nord et des pentes ensoleillées côté sud, une faune de haute montagne préservée, voilà une véritable main tendue aux amoureux de la montagne et de la nature.

309 GROSSGLOCKNER ★★★★
309 DELLACH IM DRAUTAL

310 ●● LA RÉGION DE KATSCHBERG-RENNWEG

Au nord de la Carinthie, le col de Katschberg, à 1 641 mètres d'altitude, est une région touristique importante en termes de sports d'hiver.

310 RENNWEG AM KATSCHBERG

311 ●● BAD KLEINKIRCHHEIM

Une charmante ville thermale de la région de Spittal an der Drau, agréable et réputée. Longtemps articulée autour de la seule agriculture, l'activité économique est aujourd'hui essentiellement tournée vers le tourisme, qu'il s'agisse de la vocation thermale ou des sports d'hiver.

311 BAD KLEINKIRCHHEIM
311 FELD AM SEE

312 ●● RÉGION DU NOCKBERGE

Le massif de Nockberge est le plus élevé des Alpes Gurktal, le point culminant du mont Eisenhut dominant à 2 441 m. Réserve naturelle classée Unesco depuis 2012, elle contient les villages de Ebene Reichenau, Gnesau, Deutsch Griffen et Himmelberg. De nombreux chemins de randonnée sont accessibles pour le plaisir de tous.

312 EBENE REICHENAU
312 FELDKIRCHEN

PAGES

313 ●● RÉGION DE NASSFELD - PRESSEGGER SEE

Située près du col de Nassfeld, reliant l'Autriche à l'Italie, cette région est connue surtout pour son vaste domaine skiable, culminant à 2 000 md'altitude. Le lac de Pressegger See est intéressant toute l'année : baignade en été et patinage en hiver. Près de 1 000 km de chemins de randonnée sont accessibles à travers la région.

La vallée de la Gail, qui correspond au district d'Hermagor, est une vallée authentique entre les Alpes Carniques qui constituent la frontière avec l'Italie et les Alpes du Gailtal. Assez peu touristique, parsemée de scieries et de fermes, la région d'Hermagor est un petit monde à part, enclavé aux confins de la Carinthie, du Tyrol et du Frioul italien.

313 HERMAGOR

314 ●● RÉGION DE VILLACH

Une région à découvrir toute l'année. Sa situation entre la Drave et les Alpes permet autant de profiter de la montagne que des activités aquatiques. La réserve naturelle de Dobratsch est un paradis pour les randonneurs et les cyclistes et le lac de Faaker See est connu pour la beauté de ses eaux turquoise. En hiver, le domaine skiable de Gerlitzen Alpe, composé de 25 pistes sur 42 km, est accessible gratuitement en bus.

Bon plan : Erlebnis Card. Fournie par les hébergements de la région, cette carte permet d'accéder à différentes visites guidées (à pied, à vélo) gratuitement. Aussi offres intéressantes pour d'autres activités.

314 VILLACH ★★

314 FAAK AM SEE

315 ●● MILLSTÄTTER SEE

Avec près de 14 km² de surface, le lac de Millstätter est le deuxième plus grand de la Carinthie. Ancienne région agricole située au pied des Alpes orientales centrales, elle vit de nos jours principalement du tourisme.

Le district de Spittal occupe les plus hautes montagnes de la Haute-Carinthie comme le massif du Hohe Tauern, qui abrite le Grossglockner, ainsi que la belle vallée de la Drave. C'est ici la quintessence de la Carinthie alpine, avec des paysages majestueux, des hautes vallées, des sommets cristallins, des forêts et des alpages, des lacs et des grands espaces. C'est aussi l'apanage des grandes stations de ski du Land.

315 SPITTAL AN DER DRAU ★

316 SEEBODEN AM MILLSTÄTTER SEE

316 MILLSTATT AM SEE

316 FRESACH

316 BALDRAMSDORF

316 LENDORF

317 ●● WÖRTHERSEE

Le bassin de Klagenfurt est le cœur économique et culturel de la Carinthie, niché dans un agréable paysage de piémont alpin. Aux portes de Klagenfurt, le district est surtout marqué par le Wörthersee, la « mer de Carinthie », un admirable lac qui donne à la région de la capitale régionale un petit air genevois, et fait appeler cette zone prisée pour la villégiature la « riviera autrichienne ».

PAGES

317 MARIA WÖRTH ★
317 PÖRTSCHACH AM WÖRTHER SEE
317 VELDEN AM WÖRTHERSEE ★

●● MITTELKÄRNTEN - CENTRE-CARINTHIE

318

La ville de St. Veit an der Glan, capitale de la Carinthie jusqu'en 1518, est un point de départ idéal pour les randonnées et les sorties en vélo, une boutique de location de e-bikes existe en plein centre. Côté culture, le chemin des châteaux assure une visite intéressante et historique : ceux de Glanegg, Liebenfels, Friesach, Frayenstein, Eberstein et on en passe ! En hiver, les domaines skiables de Flattnitz, Simonhöhe et Saualpe sont familiaux et facilement accessibles.

318 SANKT VEIT AN DER GLAN ★★
319 FRIESACH
319 STRASSBURG ★
319 GURK ★★

●● LE RESTE DE LA RÉGION

320

Nous avons regroupé ici le Carnica - région Rosental, le Klopeiner See, le Lavantal -le paradis de la Carinthie-, et les vallées de Lieser et de Malta.

320 CARNICA-ROSENTAL
320 KLOPEINER SEE
320 LAVANTTAL
320 VALLÉES DE LIESER ET DE MALTA



© NIKOLPETR - SHUTTERSTOCK.COM

Velden am Wörthersee.

KLAGENFURT AM WÖRTHERSEE

Capitale régionale, dynamique et agréable, Klagenfurt est beaucoup plus méridionale que ses cousines tyrolienne ou haute-autrichienne. La ville est située au bord du lac alpin le plus chaud d'Europe, le Wörthersee, ce qui en fait une destination de vacances privilégiée. Tracée au carré, la ville est un quadrillage de rues perpendiculaires. L'important centre historique, riches en édifices magnifiques est particulièrement vivant. En bonne capitale, Klagenfurt am Wörthersee est le centre culturel de la Carinthie. Son université, qui date de 1161, est même antérieure à la charte fondatrice de la ville (1252). Entièrement détruite par le feu en 1514, Klagenfurt fut aussitôt reconstruite, pour devenir, dès 1518, capitale du duché. Son rôle était prépondérant dans la région. Aux XVI[e] et XVII[e] siècles, ce sont des architectes italiens façonnèrent sa physionomie. D'où les nombreuses cours à arcades du centre-ville, les ruelles pavées et les très belles places. Les fortifications dont elle s'entourait furent détruites lors des invasions napoléoniennes (1809), à leur emplacement aujourd'hui ce sont les « rings », comme à Vienne, grands boulevards qui l'encerclent et qui longeaient autrefois les fortifications. Les rings cernent le centre-ville, autour de la Neuer Platz, dominée par une fontaine à l'effigie du dragon Lindwurm. Riche d'un patrimoine architectural historique dont la cathédrale, Klagenfurt peut aussi s'enorgueillir de la créativité de plusieurs grands architectes contemporains. Sachez aussi que le grand écrivain des années 1930, Robet Musil naquit à Klagenfurt en 1880.

ANCIENNE PLACE (ALTER PLATZ)

Alter Platz

Elle est à la vieille ville ce que la Neuer Platz est à la ville actuelle et moderne. C'est une zone piétonne avec un parc, vers laquelle convergent de nombreuses ruelles et allées. L'Alter Platz est bordée d'hôtels particuliers de style baroque, dont certains du XVI[e] siècle. L'Altes Rathaus, ancien hôtel de ville, construit au XVII[e] siècle, se distingue par sa cour décorée d'arcades sur trois étages. Sur la place, la colonne de La Trinité (1681) célèbre la fin de l'épidémie de peste.

MAISON DE L'OIE DORÉE (HAUS DER GOLDENEN GANS)

Alter Platz

C'est probablement le plus vieux bâtiment de Klagenfurt. Cette maison fut édifiée en 1489 pour accueillir l'empereur, qui avait offert sa forteresse à la ville. La cour est décorée d'arcades et d'un bas-relief du XVI[e] siècle. Reliant la maison au Landhaushof, la galerie Franck traverse de belles cours. Une autre galerie, reliant la Pfarrplatz à l'Alter Platz, permet d'admirer le clocher de l'église paroissiale Saint-Égide, construite à l'emplacement d'une basilique du XIII[e] siècle.

©HARRYFISCHER - FOTOLIA



Le théâtre municipal de Klagenfurt.



© MARY416 - SHUTTERSTOCK.COM

Cathédrale de Klagenfurt (Domkirche).

CATHÉDRALE DE KLAGENFURT (DOMKIRCHE)

Lidmanskygasse 12

Au sud-est de la Neuer Platz. Cette cathédrale date du XVI[e] siècle. Elle avait été édifiée par les protestants, commanditée par Christoph Windisch, le premier maire de la ville. Cet édifice religieux prestigieux fut attribué aux jésuites en 1604. Incendiée en 1724, elle fut reconstruite et se distingue par un décor baroque. Vous ne manquerez pas d'admirer le travail du stuc de la décoration intérieure (1669), ainsi que des peintures du XVIII[e] siècle.

CHÂTEAU D'EHRENTAL (SCHLOSS EHRENTAL)

Ehrentaler Strasse 119

✆ +43 4634 3540

Visites sur demande. Se renseigner à l'office de tourisme ou par téléphone.

Construit au XVI[e] siècle à l'orée de la ville, le château d'Ehrental s'apparente davantage aux bâtiments du centre-ville avec son style baroque et ses nombreuses sculptures de stuc, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, qu'à une forteresse défensive... Il marque le paysage urbain de Klagenfurt am Wörthersee et abrite aujourd'hui un lycée professionnel agricole ainsi que le musée agricole de Carinthie, qu'il est possible de visiter sur réservation.

CHÂTEAU D'HALLEGG (SCHLOSS HALLEGG)

Hallegger Strasse 131

Propriété privée. Se renseigner à l'office de tourisme.

Datant de la fin du XII[e] siècle, il a été, comme beaucoup d'autres, considérablement modifié à la Renaissance (1546). Le résultat est très plaisant : le château présente un aspect extérieur robuste et imposant, hérité du Moyen Âge, et deux très belles cours intérieures en arcades, que les propriétaires ont la gentillesse d'ouvrir au public lors de visites guidées par un professionnel. L'objet d'une escapade pleine de charme. Venez en vélo, vous apprécierez encore mieux le site !

UN PEU D'HISTOIRE

La région remonte à la Préhistoire. Elle est peuplée de Celtes quand, au I[er] siècle de notre ère, les Romains s'en emparent et fondent la province de Norique. Ils traceront la piste qui correspond à la route actuelle du Grossglockner, axe sud-nord reliant Salzbourg à l'Italie, et fonderont Claudia (Klagenfurt). Après la désintégration de l'Empire romain d'Occident, la province est soumise aux incessantes incursions des Germains (Bavarois), des Avars (peuple d'Asie centrale) et des Slaves (Slovènes). Cette instabilité prend fin, comme pour l'ensemble de l'Autriche, avec la défaite des Avars face à Charlemagne (796). La Carinthie se place ensuite sous la protection de la Bavière et devient, de fait, partie intégrante du Saint-Empire romain germanique. Au XIII[e] siècle, la Carinthie passe un temps sous le contrôle du roi de Bohême (Ottokar II), puis son histoire se confond, à partir de 1273 et jusqu'en 1918, avec celle de la dynastie des Habsbourg, lorsque Ferdinand I[er] épouse la princesse de Bohême. Cette stabilité prend fin après la Première Guerre mondiale, quand la région, revendiquée par la Yougoslavie, est partagée entre ce pays et l'Italie, sous le prétexte de satisfaire les désirs des minorités slovènes et italiennes. Cependant, dès 1920, à la suite d'un référendum (au nom du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes), la Carinthie redevient province unifiée d'Autriche. Les siècles de traditions slaves et germaniques, un christianisme très ancien et la proximité de l'Italie ont forgé le caractère du pays et de ses habitants.

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

On peut partir à travers Klagenfurt en quête de créations architecturales originales ; la ville est particulièrement féconde en architectes contemporains. Un plan est disponible à l'office de tourisme : il recense les ouvrages contemporains les plus intéressants, dont certains sont aujourd'hui des références.

- **Ainsi, sur Heiligenplatz,** dans le centre-ville, l'arrêt de bus, construit en 1994 par Sonja Gasparin et Benny Meier, offre un mélange de formes rondes et d'arêtes surprenantes.
- **Sur Sankt Veiter Ring,** le boulevard du centre-ville vers le nord, on pourra voir deux bâtiments intéressants : la Banque centrale de Carinthie et de Styrie (Wilhelm Holzbauer, 1994) et la Maison des médecins de Carinthie (Ernst Giselbrecht, 1994).
- **Toujours sur Sankt Veiter Ring,** plus bas vers le centre-ville, se trouve la maison carinthienne de l'Architecture (Marta et Wolfgang Gärtner, 1993).
- **A la sortie est de la ville,** le magasin Kika (Boris Podrecca, 1990) démontre que l'on peut travailler la « barre d'immeuble » selon un mode beaucoup moins rigide que celui que l'on connaît généralement.
- **Egalement, l'Einfamilienhaus** (n° 31 de la Kleinhausgasse, signée Ernst Mayer en 1989), le Technologiepark (n° 3 Primoschgasse, Karl Kosiek et Herbert Douschan en 1992) ou, à côté, le simplissime et monolithique Europaïschen Design-Depot.

CHÂTEAU SANKT GEORGEN (SCHLOSS SANKT GEORGEN)

Sandhofweg 8

Propriété privée.
Le château abrite un hôtel 4 étoiles. On peut donc visiter l'extérieur et les parties communes.

L'histoire de ce château est liée aux chevaliers Teutoniques, jadis installés dans le château fort du XIII[e] siècle. Le château actuel date du XVI[e] siècle, mais a subi maints remaniements aux XVII[e] et XIX[e] siècles. Sa chapelle Sainte-Isabelle, du XVI[e] siècle, abrite un très bel autel. A l'extérieur du château, l'église Sankt Georgen am Sanhof est encore un exemple de ce mélange de styles entre roman (extérieur) et baroque (annexe et décoration intérieure).

MAISON DE LA VILLE (STADTHAUS)

Theaterplatz 3

Cette bâtisse a été érigée au XVIII[e] siècle sur les ruines des remparts du bastion de Wölfnitz. Ici se trouvait le premier endroit d'écoulement des eaux du système des canalisations de la ville qui partaient du nord en traversant les fossés de la ville. En 1830, l'édifice fut transformé en un manoir de style Louis-Philippe. On admire son remarquable fronton, typique de la période classique. Intéressant lors d'une visite orientée sur le patrimoine architectural de la ville.

MAISON GUSTAV MAHLER (GUSTAV MAHLER HÄUSCHEN)

Gustav-Mahler-Weg 10
✆ +43 4635 3725 72
www.visitklagenfurt.at
Ouvert de mai à fin octobre du jeudi au dimanche de 10h à 13h. Adulte : 3 €, enfant : 1 €.

Cette maison, située à l'ombre des feuillages, abrite le musée du compositeur et chef d'orchestre Gustav Mahler. Des photographies, ses lettres manuscrites et d'autres objets sont exposés au public. Cette petite maison en bois fut édifiée par Gustav Mahler, alors chef d'orchestre de l'Opéra de la cour de Vienne, entre 1900 et 1907, pendant ses vacances d'été, bien cachée dans la forêt. Ici furent composés certains de ses chefs-d'œuvre, dont quelques symphonies.

MINIMUNDUS

Villacher Strasse 241
✆ +43 4632 119 40
www.minimundus.at
Ouvert tous les jours, horaires variables.
Adulte 17 €, enfant 9 €.

Voici tout un monde en miniature et un incontournable ! Un parc à thème très original et remarquable d'originalité fondé en 1958. Au bord du Wörthersee, côté Klagenfurt, le Minimundus consiste en une ville tout à fait remarquable où sont reconstitués près de 160 monuments célèbres de plus de 40 pays à l'échelle 1/25e. Une ville cosmopolite tout à fait utopique et réjouissante pour un voyage autour du monde en une seule visite. Une attraction très appréciée des familles. Le jeu ? Reconnaître les pays et les monuments. Cherchez la tour Eiffel !

MONASTÈRE DE VIKTRING [STIFT VIKTRING]

Stift-Viktring-Strasse 25
✆ +43 4632 810 44
www.stiftviktring.at

C'est un ancien monastère cistercien, fondé en 1142. Son aspect actuel résulte de travaux de fortifications et d'extension, aux XV[e] et XVIII[e] siècles. A partir de 1788, le monastère devint, sous l'impulsion de la famille Moro, un important centre artistique. C'est un magnifique ensemble, avec des cours intérieures plantées d'arbres, des œuvres de Killian Pittner et de Johann Gfall et un impressionnant mur d'enceinte de 130 mentourant les jardins.

NOUVELLE PLACE [NEUER PLATZ]

Neuer Platz

Datant de 1518, cette place aligne les maisons des XVI[e] et XVII[e] siècles, aux belles cours intérieures. Au centre, la fontaine du Dragon (1636) est dominée par le dragon Lindwurm, emblème de la ville. Au n° 2, une maison construite avec les pierres des plus vieux remparts de la ville, d'abord poste de garde à l'époque napoléonienne, elle devint un poste de police. Au n° 9, une ancienne pharmacie dont la salle principale date du XVI[e] siècle. Au n° 13 : le palais Porcia, baroque tardif.

MUSÉE D'ART MODERNE [MUSEUM MODERNER KUNST]

Burggasse 8
✆ +43 5053 6162 52
www.mmkk.at
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi jusqu'à 20h. Payant.

Le MMKK a ouvert en 2003. Le bâtiment, datant de 1586, abritait auparavant une école protestante. Dans la chapelle baroque, la fresque de Josef Ferdinand Fromiller est remarquablement conservée. Le musée présente la collection permanente d'œuvres d'art de la Carinthie, tableaux de peintres locaux et internationaux datant du XIX[e] siècle à aujourd'hui dont Markus Pernhart, Anton Kolig, Franz Wiegele, Herbert Boeckl, Maria Lassnig, Heimo Zobernig, Erwin Wurm ou encore Richard Tuttle.

PARLEMENT RÉGIONAL [LANDHAUS]

Landhaushof
✆ +43 4635 7757 215
www.landesmuseum.ktn.gv.at
La Wappensaal (salle des armoiries) se visite. Payant.

Construit de 1574 à 1590, par Von Freyman, sur le site d'un ancien château, le bâtiment fut un arsenal, puis le siège des Etats provinciaux de Carinthie. Il abrite aujourd'hui les bureaux du gouvernement provincial. Belle cour aux arcades à deux étages et tours d'escalier aux toits en coupole. La Grosser Wappensaal (salle des Armes) est ornée de 665 blasons en trompe l'œil des Etats provinciaux, gouverneurs et chanoines de Carinthie, peints en 1739 par Joseph Ferdinand Fromiller.

MUSÉE ROBERT MUSIL [ROBERT MUSIL LITERATUR MUSEUM]

Bahnhofstrasse 50
✆ +43 4635 014 29 -www.musilmuseum.at
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 17h. Entrée libre à la bibliothèque. Entrée au musée payante.

La maison natale du célèbre écrivain Robert Musil est devenue un musée qui lui est consacré. Dans une muséographie simple, on peut découvrir une large gamme d'objets personnels comme ses livres, ses manuscrits et des documents photographiques. Le musée abrite également des expositions permanentes sur les grands noms de la littérature autrichienne Ingeborg Bachmann et la poétesse Christine Lavant. C'est aussi un centre de recherches littéraires et d'archives.

PLANÉTARIUM KLAGENFURT AM WÖRTHERSEE ★

Villacher Strasse 239
✆ +43 4632 1700
www.planetarium-klagenfurt.at
Ouvert tous les jours. Programme sur le site Internet. Adulte : 10 €. Enfant : 8 €.

Il n'y a pas que le lac, il y a aussi le ciel et les étoiles ! Ce très beau planétarium, scientifique et moderne, vous propose une large gamme de présentations visuellement réussies et particulièrement pédagogiques dont certaines dédiées aux enfants, qui laissent également place à une touche de poésie. Une vue imprenable du ciel et un apprentissage des étoiles et des planètes en direct. Une visite à programmer en famille qui passionnera les petits comme les grands.

ZOO DES REPTILES (REPTILIENZOO)

Villacher Strasse 237 ✆ +43 4632 3425
www.reptilienzoo.at
Tous les jours en été de 9h à 18h, en hiver j usqu'à 17h. Fermé en novembre.
Adulte : 15 €, enfant de 4 à 15 ans : 8 €.

Bien entendu il vaut mieux, avant de visiter ce zoo, avoir une certaine sympathie pour les reptiles. D'un autre côté si vous avez une aversion profonde, sa découverte peut vous permettre de la soigner ! On a peur de ce que l'on ne connaît pas... Le zoo de reptiles de Kagenfurt est l'un des plus grands et des plus riches d'Europe. Vous y découvrirez une collection impressionnante de crocodiles, serpents, tortues, salamandres, caméléons, insectes et même un serpent albinos…

HÔTEL ZLAMI-HOLZER €€

Getreidegasse 16
✆ +43 463 554 16
www.hotel-zlami.at
Chambre simple à partir de 70 €, double à partir de 120 €. Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

Cet hôtel de charme est tenu par la même famille depuis maintenant trois générations. Chez les Holzer on se sent comme à la maison ! Il faut dire que l'on ici est aux petits soins pour la clientèle. Vous êtes à quelques minutes à pied du centre historique. Cette adresse vous assure un séjour confortable et paisible. On aime l'accueil personnalisé, l'équipe disponible et à l'écoute. Les chambres, dont certaines disposent d'un balcon, sont équipées de tout ce dont on a besoin pour passer un séjour tranquille et confortable à Klagenfurt.

HÔTEL PALAIS PORCIA €€€

Neuer Platz 13
✆ +43 4635 1159 00
www.palais-porcia.at
Chambre simple à partir de 87 €, double à partir de 117 €. Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking : 13 € par nuit.

Sur la Neuer Platz, un hôtel tout à fait particulier qui vous permet de remonter le temps et de profiter d'un environnement exceptionnel et d'une décoration vraiment unique. Vous y découvrez un véritable musée constitué par un collectionneur très avisé, le Dr. Unzeitig. Le troisième étage de l'hôtel provoque un choc, un éblouissement ; d'ailleurs, un ministre italien des Affaires étrangères en est, paraît-il, tombé en pâmoison ! De plus, l'hôtel est situé en plein centre-ville. Un camp de base très pratique, original et aussi tout confort.

HOFBRÄU ZUM LINDWURM €

Neuer Platz 10
✆ +43 463 503 280
www.hofbraeu-zum-lindwurm.at
Du mardi au jeudi de 10h30 à 22h, vendredi et samedi jusqu'à minuit, dimanche jusqu'à 21h. Plats autour de 14 €.

Au fond d'une ruelle donnant sur la Neuer Platz, vous découvrez ce bon petit restaurant traditionnel. Vous vous attablez dans une grande pièce voûtée où la cuisine est ouverte vers la salle, ce qui est toujours vivant et garant de qualité. La cuisine est généreuse, savoureuse et typiquement autrichienne. Les horaires sont larges et on peut manger à toute heure comme dans un snack. Le service est efficace et amical. Le *Biergarten* aménagé dans la cour permet un moment de tranquillité avant, après, voire pendant le repas pour les fumeurs invétérés.

MARIA SAAL ★★

Maria Saal est connu pour son église, lieu de pèlerinage. Elle date du XV[e] siècle. A l'origine, à sa vocation spirituelle et cultuelle s'ajoutait un rôle défensif,. Il s'agissait de se défendre contre les Magyars, puis par la suite les Turcs. On observe encore son mur de défense doté de deux tours jumelles qui permettaient de voir arriver l'ennemi de loin. A l'intérieur on découvre un riche mobilier dont de belles orgues et, surtout objet du pèlerinage traditionnel, la fameuse statue de la Vierge, qui date de 1425. On eut également visiter sur cette commune un musée en plein air, village reconstitué présentant l'habitat rural d'antan.

ÉGLISE DE MARIA SAAL (MARIA SAAL KIRCHE)

Domplatz 1

L'église de Maria Saal est un important lieu de pèlerinage. Elle date du XV[e] siècle, époque à laquelle elle avait un rôle défensif, contre les Magyars d'abord, puis les Turcs – un mur de défense et deux tours jumelles (en pierre volcanique) sont encore visibles. A voir : la porte sud et sa lanterne de la Mort, des pierres tombales en marbre de style gothique, l'ossuaire roman avec ses deux étages de galeries et la fameuse statue de la Vierge, de 1425, à l'origine du pèlerinage.

GROSS-GLOCKNER ★★★★

Au nord-ouest de la Carinthie, nord-est du Tyrol oriental et sud du Salzburgerland, c'est le plus haut d'Autriche (3 798 m) et un symbole de l'Autriche, commr le mont Blanc pour la France. Le Grossglockner, situé dans le parc national du Hohe Tauern, est traversé par une route de montagne qui constitue l'un des plus beaux itinéraires du pays, reliant Heiligenblut en Carinthie au pays de Salzburg, route à péage ouverte à la belle saison qui offre une vision des neiges éternelles des glaciers. Vous accédez au pied du géant, face au Pasterze, plus grand glacier d'Autriche. En hiver, monter par la station de ski d'Heiligenblut et poursuivre à pied.

Sports / Loisirs

Recommandations importantes pour le randonneur :

- **Pas de randonnée en montagne** sans une organisation minutieuse.
- **Prévoir un équipement approprié,** et notamment de très bonnes chaussures.
- **Toujours se renseigner avant le départ** sur les conditions atmosphériques.
- **Ne jamais quitter le chemin balisé.**
- **Un sac à dos** doit contenir un équipement de premiers soins (trousse de secours, portable). Pour la randonnée en haute montagne, emporter un sac de couchage et une lampe de poche, au cas où.
- **En cas de problème,** garder son calme et prévenir les secours. Europe appel d'urgence Tél 112. Secours en montagne Tél 140.

TREKKING SUR LE PASTERZE

✆ +43 4824 270 020
www.gross-glockner.at
Sur réservation. Rendez-vous tous les mardis de juin à septembre à 9h30 au centre des visiteurs.

Elle fait rêver tous les alpinistes et défie les amateurs de sensations fortes et de techniques de grimpe glacière. Cette randonnée hors du commun à travers le glacier de Pasterze est une course qui nécessite de vous faire accompagner par une personne qualifiée. Les guides certifiés du massif vous amènent en toute sécurité à travers des paysages époustouflants pour un trekking d'environ 6 heures de marche. Bien entendu, mieux vaut être doté d'un équipement adéquat et d'une bonne forme physique pour entreprendre cette course !

DELLACH IM DRAUTAL

Sur le versant nord des Alpes du Gailtal, côté vallée de la Drave, Dellach est l'endroit idéal pour effectuer de grandes balades à travers les forêts de sapins, à ski en hiver ou en randonnée en été. Certains itinéraires sont particulièrement réputés. A quelques kilomètres, vous trouvez Berg im Drautal, un lieu de vacances recherché pour son air pur, son calme et son environnement proche du lac de Weissensee. Cette localité vous permet de vous ressourcer, vous reposer, effectuer des activités de plein air, sans l'inconvénient d'une trop grande affluence touristique, loin des sentiers pédestres les plus fréquentés. Une oasis de verdure et de paix.

DOMAINE DE GROSSGLOCKNER-HEILIGENBLUT

Hof 94
✆ +43 4824 2288
www.gross-glockner.at
Ski pass journée à partir de 45 € par adulte et à partir de 22,50 € par enfant.

Une douzaine de remontées mécaniques amènent jusqu'à 2 902 md'altitude d'où l'on peut admirer le toit de l'Autriche avant de redescendre en empruntant l'un des itinéraires au choix dans les 55 km de pistes. Ce domaine skiable exceptionnel n'est pas uniquement dédié aux skieurs, *freeriders* et autres *snowborders* : la saison estivale voit arriver en télécabines les amateurs de panoramas et les randonneurs. Différents forfaits et formules sont proposés aux familles.

LAC BLANC (WEISSENSEE) ★★

Weissensee

Un site de grand charme. Quatrième sur la liste des plus grands lacs de Carinthie, le Weissensee, qui se traduit par lac Blanc, est aussi l'un des plus beaux de la région. Il s'étire sur de 11,6 km de long et c'est le plus haut lac de baignade des Alpes puisqu'il situé à 1 300 m au-dessus du niveau de la mer. Sa température flirte avec les 24 °C. Cet endroit se distingue par sa grande beauté, comme un lac d'altitude surdimensionné, mais également comme un très bon point de départ vers de nombreuses promenades et randonnées alpines.

RENNWEG AM KATSCHBERG

A 33 km au nord de Spittal, cette station se déploie entre 1 650 met 2 220 md'altitude. Son domaine skiable totalise 70 km de pistes. En détour vers l'ouest vous permet d'accéder à la route des alpages de la Malta, dans le massif de Tauern jusqu'au barrage de Kölnbrein (2 000 m). C'est l'itinéraire idéal pour admirer de magnifiques paysages. Du barrage de Kölnbrein, vous avez la possibilité d'un saut à l'élastique de 165 mvers les eaux couleur turquoise.Sensation ! Rennweg est aussi l'une de ces stations de ski de la région qui se transforme en été en paradis vert où randonner et profiter de la nature, du bon air et de la fricheur.

DOMAINES SKIABLES

En hiver, la Carinthie se transforme en un paradis des skieurs. Au total, 1 028 km de pistes alpines sont à la disposition des amoureux de la glisse. Vous n'aurez que l'embarras du choix ! Quelques exemples :

- **Nassfeld** : 110 km de ski alpin entre 610 et 2 200 mètres d'altitude.
- **Heiligenblut-Grossglockner** : 55 km de pistes entre 1 301 et 2 902 mètres au cœur du plus haut massif du pays, autour d'un village authentique et pittoresque.
- **Gerlitzen Alpe** : 39 km de pistes entre 520 et 1 911 mètres dans une station distinguée, de taille modeste mais aux équipements dernier cri. Skier avec de magnifiques vues sur l'Ossiacher See...
- **Katschberg.** Dans ce massif légendaire, à la frontière du Pays de Salzbourg, c'est la station de l'enneigement assuré, avec des canons à la capacité impressionnante. 70 km de pistes entre 1 066 et 2 220 m.
- **Mölltaler Gletscher.** Skier sur un glacier ! Les 24 km de pistes entre 1 200 et 3 122 mètres sont exposés plein sud, ensoleillement important et sensations fortes.

FAMILIENHOTEL HINTEREGGER €€€

Katschberghöhe 1
✆ +43 4734 219
www.familienhotel-hinteregger.at
Chambre double à partir de 83 € en été, 105 € en hiver. Wifi. Parking.

Cet hôtel porte bien son nom : tout y est fait pour que les enfants et donc leurs parents se sentent accueillis et profitent de leur séjour au mieux. L'établissement propose, en effet, une gamme de services de qualité adaptés aux familles : service de garderie, espaces jeux. Vous trouvez ici une grande oasis de bien-être, adaptée aux grands comme aux petits. Et à tous les coups on gagne : chaque enfant reçoit une peluche à son arrivée. Arme magique !

HÔTEL KATSCHBERGHOF €€€

Katschberghöhe 4
✆ +43 4734 266
www.katschberghof.at
Chambre à partir de 102 € par personne.

Un hôtel d'excellent standing, à la décoration design et au confort luxueux, situé au pied des pistes. L'espace bien-être de 1 000 m² a tout pour vous requinquer au mieux à l'issue d'une journée d'activités : piscine, sauna, massages... La salle de fitness bénéficie de vues panoramiques sur les montagnes. Les chambres sont spacieuses et lumineuses et les suites de très grand charme. Vous êtes aussi bien accueilli en hiver qu'en été avec des services et des propositions adaptés à la saison. S'ajoute une table gastronomique qui complète parfaitement l'adresse.

SAUT À L'ÉLASTIQUE (RUPERT HIRNER BUNGY JUMPING)

Kölnbrein
✆ +43 316 688 777
www.europabruecke.at
Sauts le week-end en été à partir de 9h. Saut environ 160 € (réduction en réservant à l'avance).

L'Autriche vous propose quelques spots de sensations fortes liés à la pratique aérienne du saut à l'élastique dont celui situé dans la région de Katschberg-Rennweg en Carinthie. Vous vous élancez depuis le mur du barrage de Kölnbrein pour un vertigineux plongeon de 165 mvers les eaux couleur turquoise. Une expérience pour les plus courageux ! Les autres se contenteront d'admirer un paysage à couper le souffle, ce qui est déjà une sensation forte !

BAD KLEINKIRCHHEIM

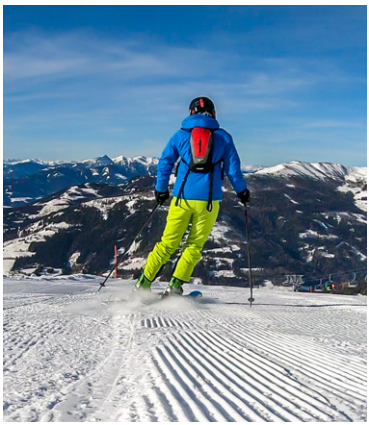
A une trentaine de kilomètres à l'est de Spittal, Bad Kleinkirchheim est l'une des plus grandes et populaires stations de ski de la région, malgré une saison plus courte que ses voisines. A une altitude de 1 070 m à 2 045 m, elle déroule 103 km skiables, répartis sur 34 pistes accessibles par 24 remontées dès 9h du matin. Une station à la pointe de l'équipement qui abrite un fameux snowboardland. Sur place : locations de matériel de qualité, école de ski, spa, hébergements de différentes catégories, bonnes tables, etc... Tout ce qu'il faut pour passer d'agréables vacances de neige à la montagne. La station vous accueille aussi en été.

STATION DE SKI BAD KLEINKIRCHHEIM (SKIGEBIET)

Dorfstrasse 30 ✆ +43 4240 8212
www.badkleinkirchheim.at
Pistes ouvertes de 9h à 16h. Forfait journée ski environ 50 €, forfait ski + spa.

Cette station de ski, également station thermale, offre un beau domaine skiable dont on apprécie les conditions de neige. Les skieurs et autres amateurs de glisse disposent ici de 85 km de descentes déployées sur 34 pistes accessibles par 24 remontées mécaniques. Vous trouvez sur place une école de ski, un snowpark et, bien entendu, tous les équipements de bien-être liés à la présence d'une station thermale. Ou comment jongler avec les plaisirs...

© CHRISTOPHER MOSWITZER - SHUTTERSTOCK.COM



Skieur à Bad Kleinkirchheim.

FELD AM SEE

Cette petite commune située dans la cuvette de la vallée du Gegendtal vaut le détour pour ses deux églises (une protestante du XVIII[e] siècle et une catholique des années 1960) et pour son parc animalier dédié à la faune alpine sauvage, mais pas uniquement car y sont présenté ou/et évoqué la faune du Canada, cette de l'Afrique. Il y a même un espace dédié à l'art africain. L'un des attractions appréciée par les familles nombreuses à venir y faire escale voire à y séjourner pour profiter d'un environnement préservé et de petites randonnées faciles alentour. Le restaurant en plein air du parc animalier permet de se sustenter sur place à la belle saison.

FELSENHOF €€

Mozartweg 6
✆ +43 4240 6810
www.hotelfelsenhof.at
Chambre simple à partir de 123 €, double à partir de 188 €, suite à partir de 272 €. Demi-pension incluse.

Un charmant hôtel doté de quatre étoiles à la montagne, pour un séjour alpin de luxe et de ressourcement. Celui-ci est ouvert toute l'année et situé au pied du parc national des Nockberge, dans un environnement de toute beauté. Il s'agit d'un établissement doté de toutes les prestations et du confort inhérents à un établissement de sa catégorie. Vous logez dans un grand chalet traditionnel avec des balcons, des terrasses, des géraniums en été, une table gourmande, un espace bien-être. Tout ce qu'il faut pour que vous appréciez votre séjour !

PARC ANIMALIER (ALPEN WILDPARK)

Bernliegerweg 4 ✆ +43 4246 2776
www.alpen-wildpark.com
Ouvert tous les jours de mai à septembre de 9h à 18h, en octobre jusqu'à 17h.
Adulte : 12 €, enfant : 6 €.

Ce complexe, qui se consacre à la découverte de la nature, permet d'y observer la faune des montagnes autrichiennes (mouflons, daims, sangliers…) en semi-liberté. Il présente également un musée de la pêche (avec un aquarium), une activité très répandue dans les lacs de Carinthie, un musée dédié à la faune canadienne (plus de 400 espèces y sont mises en scène) et un espace dédié aux animaux de la savane et à l'art africain. Un espace muséal pluriel qui séduit les familles.

EBENE REICHENAU

Dans le nord de la Carinthie, Ebene Reichenau est niché au coeur des Gurktaler Alpes, au pied des Nockberge, le plus haut massif des Gurktaler Alpen qui constituent l'un des parcs nationaux autrichiens. On y vient pour accéder à ce massif préservé et pour palper l'atmosphère très alpine et très reculée de ce Nord carinthien recouvert de sapins, traditionnel et rural, loin des lacs ensoleillés mais aussi autre que dans les rocailles massives du Hohe Tauern. Cette commune est considérée comme la porte d'entrée du parc naturel national des Nockberge. Les randonneurs apprécient le lieu comme camp de base. D'ici ils peuvent programmer de nombreuses courses.

DOMAINE DE TURRACHER HÖHE

Turracherhöhe 178
✆ +43 4275 825 20
www.turracherhoehe.at
Ski pass à la journée.

Localité reculée dans la montagne, Ebene Reichenau est appréciée des randonneurs pédestres en été et des amoureux de nature préservée qui viennent observer une riche biodiversité. Elle se transforme en hiver en station-village au pied des pistes de ski. On y pratique le ski alpin, mais aussi le ski nordique, les raquettes et toutes les formes de glisse d'hiver. C'est le plus beau domaine skiable du Nockberge, culminant à 2 205 m. 42 km de pistes et 14 remontées mécaniques. Snowpark.

PARC NATIONAL [NATIONALPARK NOCKBERGE]

Ebene Reichenau 117
✆ +43 4275 665
www.biosphaerenparknockberge.com

Une réserve splendide, classée par l'Unesco, au paysage bien particulier, très boisé, et à l'écart des grands circuits touristiques. La chaîne des Nockberge offre des montagnes aux formes arrondies particulièrement verdoyantes. Endommagée par l'exploitation charbonnière, la chaîne a désormais retrouvé sa splendeur. On apprécie ses paysages de moyenne montagne alternant lacs et alpages. On y randonnera dans la tranquillité, à la rencontre des vaches, chevaux, chamois et marmottes.

FELDKIRCHEN

Feldkirchen est idéalement situé pour profiter du lac de Ossiacher See et des montagnes environnantes. D'une superficie de 10,5 km², le lac d'Ossiacher See est le troisième plus grand de la Carinthie. Attraction touristique majeure de la région, on peut s'y baigner, faire du vélo ou entreprendre des activités plus physiques (paddle, ski nautique ou planche à voile).Les stations de Simonhöhe, Hochrindl et Gerlitzen sont facilement accessibles. La basilique romane Maria im Dorn est un des édifices religieux les plus anciens de la Carinthie. On peut séjourner à bas prix au camping locale, le Seecamping Laggner, situé idéalement sur les bords du lac.

SCHLOSSHOTEL SEEWIRT €€€

Turracher Höhe 33 ✆ +43 4275 8234
www.schlosshotel-seewirt.com
Chambre à partir de 90 € par personne. Demi-pension incluse. Wifi. Parking.

Ce bel établissement traditionnel présente, entre autres, l'avantage d'être situé au pied des pistes. Ici, la famille Prodinger prend soin de ses hôtes en assurant un accueil et des services de qualité. L'espace bien-être propose piscine, sauna, salle de fitness et vous avez la possibilité de réserver des soins corporels et des massages. Bonne adresse au centre de la station pour un séjour de charme et de ressourcement. Les skieurs apprécient l'adresse, mais ceux qui les accompagnent sans skier également ! Un très bon spot de cette station. Jeux pour les enfants.

GASTHOF WADL €€

Pollenitz 5
✆ +43 4276 8132
www.gasthof-wadl.at
Chambre double à 80 €. Petit déjeuner inclus. Possibilité de demi-pension.

Un chalet traditionnel tout à fait charmant en pleine nature pour un calme parfait. En prime, un accueil chaleureux et des prestations de qualité. Cette auberge est située à quelques kilomètres de Feldkirchen dans un environnement préservé qui ravira les amoureux de nature. On s'y sent vraiment comme à la maison. Choisissez la formule en demi-pension, vous ne serez pas déçu, la table est aussi savoureuse que copieuse. Vous n'avez qu'à vous reposer et programmer vos randonnées et vos excursions. Une adresse particulièrement appréciée des familles.

HERMAGOR

Entourée de montagnes, Hermagor est au cœur d'un domaine skiable majeur : 110 km de pentes enneigées et 80 km de pistes pour les skieurs de fond. L'équipement est à la hauteur et tout y est fait pour combler tous les types de skieurs. Les gorges de Garniten, toutes proches, sont particulièrement riches en minéraux. Le sentier qui les traverse informe sur l'histoire géologique de la région, à l'aide de tables d'orientation et de tableaux sur les minéraux. Une balade instructive, mais également sportive : quelques passages requièrent un pas assuré et d'autres, particulièrement impressionnants, sont déconseillés aux personnes sujettes au vertige.

LUGES D'ÉTÉ (SOMMERRODELBAHN)

Tressdorfer Alm ✆ +43 4285 8241
www.nassfeld.at
Tous les jours de juin à septembre.
Téléphérique + descente en luge : adulte environ 20 €, enfant environ moitié prix.

La luge est un vrai sport ! Et une pratique très appréciée des Autrichiens, enfants et adultes confondus. Cette descente très réputée sur le Pendolino constitue un booster d'adrénaline avec sensations fortes garanties. Il faut dire qu'il s'agit d'une piste aménagée pour les luges qui se déploie le long de 2 km de trajet, dont 400 mpresque verticalement, à travers la montagne. Vous n'avez pas le temps de jouir des paysages splendides que vous traversez, mais tant pis !

DOMAINE SKIABLE DE NASSFELD

Nassfeld
✆ +43 4285 8241
www.nassfeld.at
Ski pass journée environ 50 € par adulte, enfant environ moitié prix.

Encore l'un de ces domaines skiables autrichiens qui régalent les amateurs de glisse de la région et d'ailleurs ! Il faut dire que les skieurs disposent ici de 110 km de glisse répartis sur 40 km et accessibles par 30 remontées mécaniques. Il y en a pour tous les goûts et pour tous les nivaux. Il s'agit en effet d'un magnifique domaine qui profite généralement d'une météo clémente. Certaines pistes permettent même de traverser la frontière italienne.

PARC D'ATTRACTIONS (1. KÄRNTNER ERLEBNISPARK)

Presseggersee
✆ +43 4282 3388
www.erlebnispark.cc
Tous les jours de mai à septembre de 9h à 18h.
Entrée : adulte 37 €, enfant 31 €, gratuit pour les moins de 4 ans.

C'est un grand parc d'aventure apprécié des familles en vacances dans la région. Situé à proximité du lac Pressegger See, il conjugue les activités sur terre et les activités aquatiques version enfants et version adultes. Vous y disposez d'une centaine d'attractions : montagnes russes, bateaux à pédales, trampolines, jeux gonflables, aire de jeux, sans oublier la baignade... Les visiteurs apprécient de trouver sur place des espaces de restauration.



©OLEKSANDR OSIPOV - SHUTTERSTOCK.COM

Vue sur un lac dans les montagnes alpines de Nassfeld.

VILLACH ★★

Située à environ 50 km à l'ouest de Klagenfurt, au cœur de la région des lacs, Villach offre un accès privilégié à l'Italie ou à la Slovénie. Deuxième ville de Carinthie par la taille, la culture et l'économie, elle connut jadis une implantation romaine. Longtemps propriété des ducs de Bamberg, elle fut rachetée par l'impératrice Marie-Thérèse et vint grossir l'empire des Habsbourg. C'est une ville charmante appréciée des touristes aussi bien lors de la saison estivale que de la saison hivernale. Les plaisirs balnéaire, la beauté du château au bord du lac, l'activité culturelle et festive en saison, sont autant d'atouts de ce camp de base charmant.

VILLACHER FAHRZEUGMUSEUM - MUSÉE DE L'AUTOMOBILE ★

Ferdinand-Wedenig-Strasse 9
✆ +43 4252 330 31
www.oldtimermuseum.at
Ouvert tous les jours de 10h à midi et de 14h à 16h. Payant.

Dans le centre-ville, un tout petit musée vintage exposant des voitures, des scooters des années 1950, des marques comme Lambretta, Vespa… Plus de 170 pièces de la période 1927-1977. Les amateurs de véhicules rétro sont ici à la fête ! Ce musée est un bijou de la mécanique d'antan, avant le numérique, au temps de la boîte à outils traditionnelle et des réparations maison des automobilistes et des motards les plus passionnés. Un espace qui réhabilite la clé à molette et le cambouis.

ALPENGARTEN VILLACHER ALPE - JARDIN ALPIN

Villacher Alpenstrasse
www.alpengarten-villach.at
Ouvert de juin à août tous les jours de 9h à 18h. Entrée : 3 € (adulte), 1 € (enfant).

Vous bénéficiez ici d'un panorama majestueux sur le Dobratsch (2 167 m), écrin de choix pour ce jardin, l'un des plus beaux jardins alpins d'Europe, situé à 1 500 md'altitude. Son origine remonte au début des années 1960. Il est ouvert au public depuis 1973 et présente 800 espèces différentes. Vous pouvez découvrir et identifier des dizaines d'espèces végétales alpines. L'association regroupe 800 adhérents et le jardin voit passer des milliers de visiteurs chaque année.

PALAIS 26 €€€

Hauptplatz 26
✆ +43 4242 261 01
www.hotel-villach.at
Chambre double à partir de 100,80 € en basse saison. Petit déjeuner 15,50 €. Wifi.

C'est l'ancien hôtel de la Poste, *Hotel Post*. Le Palais 26, situé au 26 de la place Haupt, offre un hébergement de qualité dans le centre-ville. C'est une hôtellerie de style, disposant de tout le confort moderne, entièrement rénovée en 2018, et magnifiquement bien tenue. Les chambres sont claires et spacieuses, dès la basique. Et les suites sont superbes. Les résidents disposent d'un sauna. S'ajoute un restaurant de belle facture proposant une cuisine de tradition élaborée et présentée avec soin frôlant la gastronomie tout en gardant des prix raisonnables.

BURG LANDSKRONE - RUINES DU CHÂTEAU DE LANDSKRON ★

Schlossbergweg 30
✆ +43 4242 428 88
www.adlerflugschau.com
Ouvert d'avril à octobre tous les jours. Horaires variables selon la saison. Entrée payante.

Au Moyen Age, ce château était l'une des bases des Habsbourg en Carinthie. Détruit par un incendie, en 1812, il n'a jamais été reconstruit. Toutefois, au début des années 1950, on décida de valoriser ses ruines. Celles-ci servent aujourd'hui de cadre prestigieux à une impressionnante démonstration de fauconnerie ! Et l'on peut s'attabler dans le restaurant qui y a été installé, et qui permet de bénéficier d'une vue exceptionnelle sur la région…

FAAK AM SEE

Le Faaker See est l'un des lacs autrichiens les plus méridionaux d'Autriche ; son ensoleillement est l'un de ses atouts les plus attractifs. S'ajoutent un paysage est magnifique et la variété des activités proposées, qu'elles soient sportives ou culturelles. On peu citer parmi elles : la baignade, la voile, l'équitation, la randonnée, sans oublier les fêtes folkloriques régulièrement programmées en saison. En été, dans le cadre majestueux des ruines du château de Finkenstein (XII[e] siècle) sont donnés des concerts et des représentations théâtrales de qualité. Somme toute une destination bien agréable. Possibilités de se restaurer dans une large gamme.

SPITTAL AN DER DRAU ★

C'est une jolie ville de culture et d'histoire, mais aussi de loisirs et de montagne, entourée de nombreux sommets au-dessus de 2 000 m. C'est à partir de Spittal que la vallée de la Drau s'élargit pour véritablement façonner le paysage jusqu'à Villach. La succession de lacs de montagnes qui encadrent cette vallée offre de superbes buts d'excursion : Millstätter See, le plus proche, puis Brennsee et Afritzersee ; au Sud, Weissensee et Presseggersee, dans la vallée de la Gail. Vous trouvez sur cette commune un musée dédié à la Porsche, ouvert de mi-mai à mi-octobre.Egalement et aux mêmes dates, un Musée des traditions populaires de la Haute-Carinthie.

LAC DE MILLSTÄTTER (MILLSTÄTTER SEE) ★

Millstätter See
www.millstaettersee.com

C'est l'un des nombreux lacs de ce land montagnard très arrosé. Il s'agit du deuxième plus grand de la Carinthie et s'étend en majesté au nord de la vallée de la Drave, au pied du mont Seerücken et de ses forêts, à près de 600 md'altitude. Ses berges escarpées lui donnent des allures de fjord. Il est accessible par le Tauern Railway (ÖBB). Autre moyen de transport en commun historique, c'est la même compagnie maritime qui assure le transport sur le lac depuis 1901.

CHÂTEAU DE PORCIA (SCHLOSS PORCIA) ★

Burgplatz 1
✆ +43 4762 2890
Ouvert tous les jours. Entrée libre.

Situé au centre de la ville, ce château Renaissance, aux galeries à balustrades et aux escaliers parfaitement conservés, offre un bel exemple de l'architecture autrichienne de l'époque. Ses bâtisseurs n'eurent pas, comme c'est le cas pour beaucoup d'autres édifices, à composer avec des éléments préexistants. Le château accueille chaque été un festival de comédie (Komödienspiele Porcia) et un concours international de chant choral qui attirent de nombreux spectateurs.

HÔTEL-RESTAURANT-BAR ERTL €€

Bahnhofstrasse 26
✆ +43 4762 204 80
www.hotel-ertl.at
Chambre simple à partir de 72 €, double à partir de 130 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

Dans une belle bâtisse du centre-ville à la devanture baroque, voici un établissement aux multiples prestations et services de qualité. C'est tout à la fois un hôtel qui vous propose des chambres modernes et confortables et un appartement, un restaurant avec plusieurs salles dont la décoration est vraiment originale et très chaleureuse, un bar à cocktails branché entre autres commodités, dont la présence d'une piscine. Les entreprises y disposent même d'une salle de conférence.



© TRAVELPETER - SHUTTERSTOCK.COM

Lac de Millstätter (Millstätter See).

SEEBODEN AM MILLSTÄTTER SEE

Une petit station touristique à la situation stratégique. Niché au bord du lac, Seeboden profite d'infrastructures touristiques bien développées et diversifiées. Vous disposez notamment ici d'une gamme d'hôtels variés qui bénéficient généralement de belles vues lacustres. En été, vous profitez à Seeboden am Millstätter see de la possibilité de pratiquer toutes les activités nautiques liée à la présence du lac, sans compter l'accès à une multitude d'itinéraires de sentiers balisés et d'itinéraires cyclistes pour des randonnées de tous nivaux. En hiver, vous avez accès depuis ici au domaine skiable de Goldeck. Une destination plein air et famille.

FRESACH

Au pied du mont Mirnock, Fresach est connu pour être le domicile du champion olympique et du monde de ski alpin Franz Klammer. Des pistes de ski de fond sont accessibles à partir du village ainsi que de beaux sentiers de randonnée dont celui appelé *Crayfish Trail* (sentier des écrevisses) qui permet d'observer - mais il ne faut ni les déranger ni les pêcher - les écrevisses à pattes jaunes, devenues rares et protégées en Europe. Plusieurs hôtels et pensions, installés dans des maisons anciennes réhabilitées, permettent de séjourner agréablement dans les alentours champêtres du village, en été comme en hiver. Vous y trouvez des tables d'hôte.

JARDIN JAPONAIS [JAPANISCHE GÄRTEN]

Liedweg 3
✆ +43 4762 819 47
www.bonsai.at
Ouvert d'avril à octobre, horaires variables, fermé le dimanche. Adulte 9,50 €, enfant 3,50 €.

Le seul endroit de ce type en Europe. Un magnifique jardin japonais de 15 000 m² présentant environ 3 000 bonsaïs de près de 120 espèces différentes. Un véritable voyage de découverte autour de cet art de jardinier venu du Pays du Soleil Levant et des arbres miniatures. Également un musée du bonsaï et une boutique où vous fournir en bonsaïs, en matériel de culture, en livres et ouvrages pratiques sur le thème du jardin japonais et de l'art subtil de la culture des bonsaïs.

BALDRAMSDORF

A proximité de Spittal, Baldramsdorf est un camp de base estival très apprécié des randonneurs et des cyclistes qui peuvent partir d'ici pour de nombreuses randonnées alpines et plusieurs itinéraires sportifs avec cols et berges de lacs. La petite station de ski familiale de Goldeck, dotée de neuf pistes, est facilement accessible en hiver. A quelques kilomètres du village, il faut aller voir les ruines du château d'Ortenburg qui avait été édifié au XIe siècle. Celles-ci se dressent en surplomb du village, à 740 mau-dessus de la vallée de la Drave et marquent le paysage en lui conférant beaucoup de charme. Le site est libre d'accès.

MILLSTATT AM SEE

Située tout au bord du lac, la ville de Millstatt am See possède une abbaye de 1080. Cet ancien monastère bénédictin puis jésuite (à partir du XVIe siècle) fut partiellement transformé en hôtel en 1773. Sous le tilleul millénaire de la cour de l'abbaye, on rendait autrefois la justice. Le cloître mélange les styles gothique (pour la voûte) et roman (pour les arches) et abrite une fresque du Jugement dernier, chef-d'œuvre de l'art autrichien de la Renaissance. Enfin, l'église de l'abbaye présente un remarquable portail roman. Chaque année, au mois de mai, Millstatt am See accueille un festival d'orgues.

LENDORF

A deux pas de Spittal an der Drau et proche du lac de Millstätter, ce village est sorti de l'ombre suite aux fouilles archéologiques qui révélèrent la présence sur ce territoire d'une ancienne cité romaine. De mai à octobre, vous pouvez visiter le Römermuseum Teurnia, le Musée romain qui met en valeur les vestiges de l'ancienne cité de Teurnia qui était, à l'époque romaine, la capitale provinciale. Vous découvrez des ruines, des mosaïques, des sculptures mais aussi des objets usuels et domestiques des Ve et VIe siècles. Une plongée dans le passé qui plait particulièrement aux familles et, bien entendu, à tous les passionnés d'histoire.

MARIA WÖRTH ★

A 14 km à l'ouest de Klagenfurt, c'est le lieu de villégiature incontournable sur la rive sud du Wörthersee. Ce village jouit d'une situation admirable, construit en partie sur une péninsule rocheuse, en avancée sur le lac. Il porte le nom de sa superbe église paroissiale (Pfarrkirche) de style baroque, mâtinée d'éléments de style roman. Celle-ci se distingue sur un promontoire avancé, entouré d'un verdoyant cimetière, comme une figure de prou. Maria Wörth constitue un lieu de paix, de sérénité et de toute beauté comme posé au cœur du lac. Le compositeur Gustav Malher avait construit une maison de vacances à proximité pour se ressourcer et composer.

HAUS EDITH €€

Wörthersee-Südufer-Strasse 185
✆ +43 6641 3147 72
www.haus-edith.at
Ouvert de mai à octobre.
Chambre double environ 135 €, petit déjeuner inclus (uniquement pour les chambres).

La maison d'Edith vous accueille pour un séjour de bien-être et de paix. En pleine nature, cette charmante pension bénéficie d'une vue charmante sur le Wörthersee et la presqu'île Maria Wörth. On apprécie tout particulièrement la belle terrasse et le jardin pour prendre le petit déjeuner avec vue sur ce paysage idyllique. Vous avez la possibilité de séjourner en *bed and breakfast* en bénéficiant de somptueux petits déjeuners ou de prendre un appartement à la location en gestion libre. Quelle que soit la formule, Edith vous réserve le meilleur accueil.

PÖRTSCHACH AM WÖRTHER SEE

La ville est connue pour sa belle promenade le long du lac et pour son château Leonstain, du XIVe siècle, aménagé en hôtel. Le château a accueilli Johannes Brahms. Les paysages environnants lui auraient inspiré un concerto pour violon et sa Symphonie n° 2. Forte de son environnement naturel privilégié, la ville est une destination de vacances appréciée. Aux activités nautiques liées au Wörthersee s'ajoutent de nombreux sports (golf, tennis…) et des itinéraires de randonnée. Éteinte en hiver, la station chic du lac retrouve son éclat au printemps. Si les belles villas anciennes sont légion certains pavillons et boutiques modernes la défigurent un peu.

HÔTEL SEEROSE €€

Hauptstrasse 165
✆ +43 4272 2502
www.hotel-seerose.at
Chambre simple environ 80 € en basse saison avec le petit-déjeuner (102 € en haute saison).

Une petite adresse très sympathique en bordure du lac, récemment rénovée, qui affiche désormais 4 étoiles. On vient traditionnellement y déguster une cuisine de pays pleine de fraîcheur et de saveur. La table est particulièrement réputée pour ses spécialités de poissons, proximité du lac oblige. L'établissement bénéficie d'équipements de qualité. On y apprécie le calme et l'ambiance familiale. Les chambres sont très confortables et de belle décoration. L'ensemble est cossu. Parfait pour un séjour hédoniste les yeux dans le lac.

HÔTEL SCHLOSS LEONSTAIN €€€

Leonstainerstrasse 1 ✆ +43 4272 2816
www.leonstain.at
Chambre simple à partir de 75 €, double à partir de 180 €. Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

Un hôtel historique plein de charme et de romantisme qui mérite bien ses 4 étoiles. Vous bénéficiez ici de prestations de grande qualité et de tout le confort que vous êtes en droit d'attendre d'un établissement de cette catégorie. Un camp de base de luxe pour un séjour verdoyant, dans une bâtisse qui date du XVe siècle, qui fut jadis appréciée par Johannes Brahms. Une illustration parfaite de ce que l'on appelle en Autriche la *Gemütlichkeit*, un terme que l'on pourrait traduire par confort, douillet… Repas de mariage possible…

VELDEN AM WÖRTHERSEE ★

Cœur de la Riviera autrichienne, cette station également réputée est baignée d'une ambiance très raffinée. Le Wörther See, long de 16 km, est le plus grand lac de montagne de Carinthie. Agréable, avec une eau souvent chaude (jusqu'à 27° en été), il est bien aménagé pour la baignade et les sports nautiques, ce qui en fait une destination de week-end très appréciée des habitants de Klagenfurt. Les locaux y ont des villas et pêchent dans le lac. Les hôtels de grand standing y sont nombreux, pas seulement à Velden.

SANKT VEIT AN DER GLAN ★★

Cette ville d'histoire, riche d'un grand patrimoine, fut la capitale de la Carinthie de 1170 à 1518, date à laquelle elle fut supplantée par Klagenfurt. Sa Hauptplatz est dominée par la colonne de la Trinité, érigée en 1715 pour célébrer la fin de l'épidémie de peste. Sur la même place, la fontaine de Schüsselbrunnen combine curieusement une base d'origine romaine (elle proviendrait de l'antique cité de Virunum) et une statue en bronze du XVIe siècle, représentant un mineur. Le Rathaus, bien que datant de 1468, a l'aspect classique de bâtiments plus récents : décors baroques, cour en arcades, hall abondamment décoré.

Le chœur de la Pfarrkirche mélange le roman et le gothique. Sankt Veit an der Glan est particulièrement riche en châteaux : une douzaine dans un rayon de 10 km. Le plus célèbre est le château de Hochosterwitz (à 10 km au sud-est), qui date de 860. Exposé aux invasions turques, le château fut fortifié à la fin du XVIe siècle par le baron George von Khevenhüller, dont la famille en est encore aujourd'hui propriétaire. Dominant la vallée du haut d'une colline, il compose l'un des plus beaux paysages de la région et offre, de ses murailles, un point de vue de premier choix. On y accède par une rampe fortifiée, défendue par quatorze portes. Le château est ouvert au public (collection d'armes) de Pâques à octobre tous les jours à partir de 9h.

CHÂTEAU FORT DE HOCHOSTERWITZ (BURG HOCHOSTERWITZ) ★★★

Niederosterwitz 1 ✆ +43 4213 345 97
www.burg-hochosterwitz.com
Tous les jours de mai à octobre.
Adulte 15 €, enfant 8 €.

A l'est de Sankt Veit, le château fort de Hochosterwitz domine la vallée. Visible à plus de 30 km à la ronde, il impressionne avec ses 14 portes fortifiées, chacune faisant l'objet d'un système de défense particulier pour lutter contre les invasions du Moyen Âge. On dit qu'aucun ennemi n'a réussi à aller au-delà de la 4e porte. Construit à partir de 860, ce château conserve encore aujourd'hui le Herzogstuhl, le trône des ducs de Carinthie taillé en pierre d'origine romaine. Animations.

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES (PARK MAGDALENSBERG)

Magdalensberg 15
✆ +43 664 620 2662
www.landesmuseum.ktn.gv.at
Ouvert de mai à octobre du mardi au dimanche de 9h à 17h. Adulte : 7 €, enfant : 3,50 €.

A 7 km à l'est de Sankt Veit, le site archéologique de Magdalensberg témoigne de la plus ancienne occupation romaine au nord des Alpes (1er siècle av. J.-C.). Bien qu'une statue ait été mise au jour dès 1502, l'exploration du site ne commença qu'à la fin du XIXe siècle. Le véritable travail de fouilles débuta sous l'occupation alliée. On peut voir des mosaïques et les fondations d'un temple et de bains publics. En avril, le site est le point de départ du pèlerinage des Quatre Collines.

MUSÉE DE SANKT VEIT (MUSEUM SANKT VEIT)

Hauptplatz 29
✆ +43 4212 555 564
www.museum-stveit.at
Ouvert d'avril à octobre, horaires variables selon saison. Adulte 8 €, enfant 4,50 €.

Voici plusieurs musées en un seul, avec des espaces dédiés à la poste et aux télécommunications, un autre sur le personnel navigant des avions et sur les professionnels des chemins de fer, un autre encore sur les petits trains électriques et des modèles réduits pour créer des environnements où ils évoluent, vaches comprises. Ajoutons l'exposition d'une ancienne locomotive dans laquelle il est possible de pénétrer, et enfin une salle consacrée aux soldats et à la guerre.

HÔTEL MOSSER €

Spitalgasse 6
✆ +43 4212 3223
www.suppenkasper.at
Chambre simple à partir de 50 €, double à partir de 88 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

Une institution appréciée des hédonistes. Cet établissement familial est installé dans un bâtiment historique qui date de près de cinq siècles, tout à fait remarquable. Celui-ci présente, en outre, le privilège d'être situé dans le centre-ville. Les chambres sont confortables et design. L'hôtel Mosser, à la devanture orangée, abrite un restaurant dont la décoration branchée arbore un style plutôt moderne et industriel. Également sur place, présence d'une vinothèque, une cave à vin de qualité. L'établissement dispose d'une petite terrasse.

KUNSTHOTEL FUCHSPALAST €€€

Prof.-Ernst-Fuchs-Platz 1 ✆ +43 4212 466 00
www.hotel-fuchspalast.at
Chambre simple à partir de 60 €, double à partir de 74 €. Petit déjeuner complet 10,90 €.
Accès au sauna. Wifi. Parking.

Sans aucun doute l'adresse la plus connue, la plus surprenante et la plus prestigieuse de la ville. Réalisé par Ernst Fuchs (1930-2015), l'un des fondateurs de l'École de Vienne du réalisme fantastique, cet « hôtel artistique » surprend avec ses hautes façades à colonnades colorées de bleu ciel et de rouge brique, et par son décor intérieur en verreries Tiffany. Il y a quelque chose d'Hundertwasser dans cette architecture ! Un décor étonnant qui constitue un écrin de choix pour cet hôtel qui propose des chambres confortables et gaies de style Art déco.

GURK ★★

Renommée pour sa cathédrale, haut lieu de pèlerinage, Gurk est considérée comme le centre religieux de la Carinthie. La cathédrale, un bâtiment à trois ailes, construit dans la seconde moitié du XII[e] siècle, représente l'un des plus beaux monuments de style roman d'Autriche. Sa crypte, aux cent colonnes, est particulièrement impressionnante. La cathédrale comporte de nombreux éléments sculptés : la porte de Samson, de 1180, des panneaux du XVI[e] siècle illustrant la vie de sainte Emma, l'autel du XVII[e] siècle et un pupitre baroque de 1740. La chapelle dite de l'évêque est ornée de très belles peintures murales qui datent de l'époque romane.

FRIESACH

Cette petite ville, fondée au IX[e] siècle, conserve quelques belles reliques de l'histoire : des morceaux du mur d'enceinte (XII[e] siècle), une église paroissiale (Stadtpfarrkirche) d'époque romane remarquable surtout pour les vitraux du chœur, un monastère dominicain construit en 1673 autour de bâtiments plus anciens (notamment une église du XIV[e] siècle), ou encore la Heiligblutkirche (XIII[e] siècle). Sur la colline de Petersberg, à l'ouest de Friesach, on peut admirer l'église Sankt Peter, du X[e] siècle, une tour de guet du XII[e] siècle ainsi que les ruines d'un château. Au nord de la ville, un autre château en ruine, celui de Geiersberg (XII[e] siècle), a été en partie restauré.



© CARINTHIAN - SHUTTERSTOCK.COM

Gurk.

STRASSBURG ★

Ne pas confondre avec la capitale de l'Alsace ! Le Strassburg autrichien est une ancienne ville médiévale fortifiée. Celle-ci est dominée depuis une colline par un très beau château datant de 1147, considérablement remanié au fil des siècles et abritant le musée de la Ville, qui présente une collection folklorique sur la vie des paysans de la vallée de Gurk. Citons également deux églises, l'église paroissiale Sankt Nikolaus, de style gothique, et l'église Sankt Margaretha in Lieding, la plus vieille de la vallée de Gurk, qui abrite de ravissants vitraux. Cette petite ville se distingue par une ambiance paisible et des paysages riants.

CATHÉDRALE DE GURK (DOM) ✞

Domplatz 11
✆ +43 4266 823 612
www.kath-kirche-kaernten.at
Tous les jours de mars à octobre de 9h à 17h, le reste de l'année de 10h à 16h.
Visites guidées possibles (en allemand).

Cet édifice religieux est un ouvrage majeur de l'art roman autrichien et même européen. Construite entre 1140 et 1200, cette cathédrale fut exceptionnellement peu altérée au cours de son histoire, d'où sa préciosité aujourd'hui - seuls des clochers à bulbe lui furent ajoutés à l'époque du baroque. Sa crypte, qui en constitue la partie la plus ancienne, se distingue pour être dotée de 100 colonnes. Il s'agit d'une structure tout à fait remarquable. Longtemps le diocèse était organisé autour de cette cathédrale avant d'être domicilié à la cathédrale de Klagenfurt.

CARNICA-ROSENTAL

Bordé par le massif des Karavanke, qui culmine à 2 237 mau sommet du Hochstuhl, c'est la frontière entre l'Autriche et la Slovaquie. Paradis du ski de fond, les professionnels viennent s'entraîner ici à St. Jakob. Au château de Ferlach, on découvre l'artisanat des armuriers, classé au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2010. On peut aussi profiter des nombreuses randonnées dans le massif de Hochobir à partir de St. Margareten, rejoindre la piste cyclable de Drau ou encore celle de Loibl qui mène à Klagenfurt.

Pour plus d'infos : www.carnica-rosental.at

LAVANTTAL

Parfois appelée « Paradis de la Carinthie », c'est une région scénique traversée sur 65 km par la rivière Lavant, qui donne donc son nom au territoire. Le tourisme n'est pas surdéveloppé dans le Lavanttal, peut-être à cause de la distance des lacs, attractions majeures de la Carinthie. L'abbaye bénédictine à St. Paul im Lavanttal, fondée en 1091, est la plus ancienne de la région et toujours en fonctionnement. C'est le monument le plus connu de la région. Terre viticole, la majorité des vignes de la Carinthie poussent ici.

Pour plus d'infos : www.region-lavanttal.at

KLOPEINER SEE

Le petit lac de Klopeiner See, d'une superficie de 1,1 km², donne son nom à la région. Il est un des sept lacs de la région qui proposent de nombreuses activités. La ville principale de bord de lac, Sankt Kanzian am Klopeiner See, profite d'une bonne infrastructure touristique : office de tourisme, hôtels, restaurants... Le domaine de Petzen, et ses 16,8 km de pistes, permet de skier, et des pistes de ski de fond existent autour du lac Pirkdorfer See et ceux de Turnersee and Pirkdorfer See deviennent des patinoires naturelles en hiver.

Pour plus d'infos : www.klopeinersee.at

VALLÉES DE LIESER ET DE MALTA

Entourées des parc nationaux de Hohe Tauern et du Nockberge, ces vallées garantissent un séjour immergé en pleine nature. Destinations familiales, de nombreux hébergements proposent des services adressés aux enfants. De nombreuses activités pour petits et grands sont proposées : parc aux ânes, randonnées accessibles. Pour les plus aventureux, de l'escalade le long des cascades peut être une possibilité, comme le AirWalk au barrage de Kölnbrein.

Pour plus d'infos : www.familiental.com

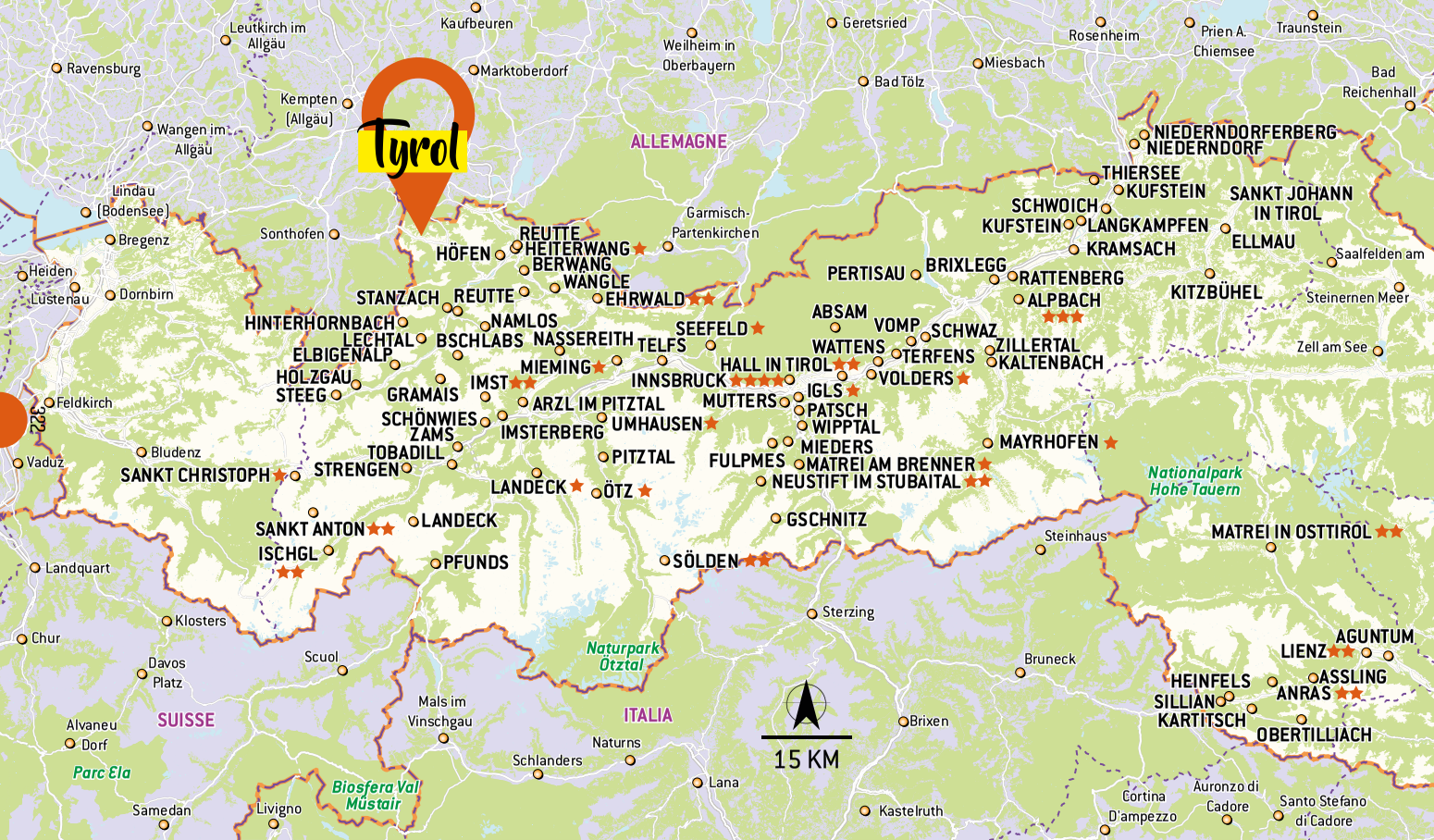
© RAJA RAVI VARMA - SHUTTERSTOCK.COM



Le Lavanttal, «paradis de la Carinthie».

TYROL

Cette région montagneuse de l'ouest de l'Autriche évoque un univers alpin typique qui totalise plus de 500 sommets dépassant 3 000 m, 600 glaciers, d'immenses alpages avec leurs refuges et chalets d'altitude où faire escale. Avec 24 000 km de sentiers balisés c'est le paradis de la randonnée. Le chemin de randonnée le plus connu du Tyrol l'Adlerweg, « la Voie de l'aigle », est un joyau de plus de 400 km. A vos chaussures de rando ! Le Tyrol c'est aussi des domaines de ski de toute beauté avec de petites stations-village de charme, et bien entendu des lacs de montagne comme autant de joyaux. Le Tyrol offre de nombreux pass touristiques gratuits pour les transports en commun et des randonnées guidées, et des réductions pour les remontées mécaniques. Parmi les incontournables citons la forteresse de Kufstein, la station thermale Aquadom (Längenfeld) ou les Swarovski Kristallwelten sans oublier Innsbruck la belle capitale du Tyrol.


Tyrol
ALLEMAGNE
SUISSE
ITALIA
Leutkirch im Allgäu
Kaufbeuren
Geretsried
Rosenheim
Prien A. Chiemsee
Traunstein
Ravensburg
Marktoberdorf
Weilheim in Oberbayern
Miesbach
Bad Tölz
Bad Reichenhall
Kempten (Allgäu)
Wangen im Allgäu
Lindau (Bodensee)
Sonthofen
Garmisch-Partenkirchen
Bregenz
Heiden
Lustenau
Dornbirn
Feldkirch
S22
Vaduz
Bludenz
Landquart
Chur
Klosters
Davos Platz
Scuol
Alvaneu Dorf
Parc Ela
Mals im Vinschgau
Naturns
Schlanders
Biosfera Val Müstair
Samedan
Livigno
Lana
Brixen
Sterzing
Bruneck
Kastelruth
Cortina D'ampezzo
Auronzo di Cadore
Santo Stefano di Cadore
Steinhaus
Naturpark Ötztal
Nationalpark Hohe Tauern
15 KM
NIEDERNDORFERBERG
NIEDERNDORF
THIERSEE
KUFSTEIN
SANKT JOHANN IN TIROL
SCHWOICH
KUFSTEIN
LANGKAMPFEN
KRAMSACH
ELLMAU
Saalfelden am
PERTISAU
BRIXLEGG
RATTENBERG
KITZBÜHEL
Steinernen Meer
ALPBACH
ABSAM
VOMP
SCHWAZ
WATTENS
TERFENS
ZILLERTAL
KALTENBACH
Zell am See
VOLDERS
IGLS
PATSCH
WIPPTAL
MIEDERS
MAYRHOFEN
FULPMES
MATREI AM BRENNER
NEUSTIFT IM STUBAITAL
MUTTERS
HALL IN TIROL
INNSBRUCK
SEEFELD
TELFS
NASSEREITH
MIEMING
IMST
ARZL IM PITZTAL
UMHAUSEN
PITZTAL
IMSTERBERG
ZAMS
SCHÖNWIES
GRAMAIS
STEEG
HOLZGAU
ELBIGENALP
LECHTAL
BSCHLABS
HINTERHORNBACH
NAMLOS
STANZACH
REUTTE
EHRWALD
WANGLE
BERWANG
HEITERWANG
REUTTE
HÖFEN
TOBADILL
STRENGEN
SANKT CHRISTOPH
LANDECK
ÖTZ
GSCHNITZ
SÖLDEN
SANKT ANTON
LANDECK
ISCHGL
PFUNDS
MATREI IN OSTTIROL
AGUNTUM
LIENZ
ASSLING
ANRAS
HEINFELS
SILLIAN
KARTITSCH
OBERTILLIACH

PAGES

326 **●● INNSBRUCK ET SES ENVIRONS**

Innsbruck, capitale des Alpes autrichiennes, et sa région sont l'un des fleurons du Tyrol. Les villages alentour, posés sur un plateau de haute montagne, offrent une vue fantastique sur la ville et composent une région de charme facilement accessible. Il suffit de de 30 minutes pour passer du célèbre Petit Toit d'or dans la vieille ville à l'un des sommets voisins, à plus 2 000 md'altitude. De l'effervescence citadine au calme des hauteurs, de la vitalité culturelle et commerçante d'Innsbruck aux traditions préservées des villages de montagne, deux mondes cohabitent !

326 INNSBRUCK ★★★★
332 MUTTERS
332 IGLS ★
333 ISCHGL ★★

334 **●● AU SUD D'INNSBRUCK**

Une région sportive et chaleureuse, féerique et aussi agréable en été qu'en hiver, connue pour ses domaines skiables et ses nombreuses stations de sports d'hiver. Le ski à l'autrichienne ! Avec des alpages pour randonner et de petits villages montagnards pour faire escale.

334 NEUSTIFT IM STUBAITAL ★★
336 FULPMES
337 TELFES
337 MIEDERS
337 SCHÖNBERG
338 STEINACH AM BRENNER
338 MATREI AM BRENNER ★

339 **●● A L'OUEST D'INNSBRUCK**

A l'ouest d'Innsbruck, de part et d'autre de la voie ferrée qui longe l'Inn, vive rivière qui a donné son nom à la capitale alpine de l'Autriche, dont elle marque le paysage, c'est une région charmante avec une succession de petits lacs et de villages préservés, et des stations de sports d'hiver et d'été réputées comme Sankt Anton, connue comme le berceau du ski alpin, ou Seefeld.

339 MIEMING ★
339 OBSTEIG
339 HAIMING
340 SAUTENS
340 ÖTZ ★
342 UMHAUSEN ★
343 LÄNGENFELD
343 SÖLDEN ★★
344 IMST ★★
345 LANDECK ★
345 SANKT ANTON ★★
347 PETTNEU AM ARLBERG

PAGES

347 SANKT CHRISTOPH ★
348 HOLZGAU
348 STEEG
348 REUTTE
349 EHRWALD ★★
350 BREITENWANG
350 BIBERWIER
350 HEITERWANG ★
351 SEEFELD ★
352 LEUTASCH
352 MÖSERN
352 REITH BEI SEEFELD
353 SCHARNITZ

354 ●● A L'EST D'INNSBRUCK

A l'est d'Innsbruck, vous découvrez une région de charme où alternent des vallées toutes plus séduisantes les unes que les autres. On peut citer parmi elles, la belle vallée de Alpbach, celle de Hall in Tirol, riche de l'or blanc du sel, ou encore celle de Zell am Ziller. Vous y découvrez une nature somptueuse, des paysages à couper le souffle, des sentiers de randonnée et des pistes de ski, des châteaux et des musées, sans oublier des gorges spectaculaires.

354 ABSAM
354 HALL IN TIROL ★★
356 TULFES
356 VOLDERS ★
356 WATTENS
357 SCHWAZ

358 ZELL AM ZILLER

Région du Tyrol depuis 1816, elle est maintenant la plus fréquentée par les touristes.La station de Zell am Ziller, la plus importante de la vallée, permet de profiter des pistes en hiver. En outre, la présence, à 3 300 m, du glacier de Hintertux permet de skier à l'année sur ses neiges éternelles.

358 MAYRHOFEN ★
359 TUX
359 HINTERTUX
359 ACHENSEE
359 MAURACH
360 PERTISAU
360 ACHENKIRCH
360 STEINBERG
360 WIESING
361 ALPBACH ★★★
363 REITH IM ALPBACHTAL

PAGES

364 BRIXLEGG
364 KRAMSACH
366 MÜNSTER
367 RATTENBERG
368 RADFELD
368 BRANDENBERG
368 BREITENBACH
368 KUNDL
369 KITZBÜHEL
371 SANKT JOHANN IN TIROL
371 SCHEFFAU AM WILDEN KAISER
371 KUFSTEIN

●● TYROL ORIENTAL

373

Loin des fastes de son frère du nord, le Tyrol oriental est un petit territoire (2 019 km²) montagneux, fait de quelques vallées autour de la petite ville de Lienz. Beaucoup moins touristique, très authentique, c'est un pur territoire de hautes vallées alpines entourées de splendides massifs : le Hohe Tauern (dont une partie du Grossglockner, toit de l'Autriche (3 798 m), partagé avec la Carinthie et le Pays de Salzbourg, et le Gross Venediger (3 662 m) ; le Deferegger ; les Dolomites de Lienz. Exclave du Land Tyrol non attenante au Tyrol du Nord, le Tyrol oriental doit cette drôle de situation à l'amputation du Tyrol du Sud après la Première Guerre mondiale, rattaché à l'Italie. En quelque sorte, le Tyrol du Nord occupe le versant nord des Grandes Alpes, et le Tyrol du Sud le versant sud ; le Tyrol oriental est la prolongation naturelle du Tyrol du Sud, resté autrichien. Territoire austère, impossiblement beau, entouré de sommets à 3 000 et de montagnes aux formes charismatiques comme les Dolomites de Lienz, le Tyrol oriental se résume en terme de civilisation à la vallée de la Drave, où se dresse Lienz, à la vallée du Gailtal à la frontière italienne et à la vallée de l'Isel où passe la route des Felbertauern qui mènent, par cols pédestres ou tunnel routier, au Pays de Salzbourg. La région est bien éloignée de la surenchère touristique du Tyrol du Nord et de ses pléthores de stations. Le Tyrol oriental est un Tyrol authentique, quelque peu isolé, parsemé de villages restés très ruraux, et zone de choix pour s'adonner à la randonnée et partir, par exemple, à l'assaut du Grossglockner (même si l'accès principal se fait par la Carinthie).

373 MATREI IN OSTTIROL ★★
375 LIENZ ★★
377 AGUNTUM
377 LAVANT
377 ANRAS ★★
378 INNERVILLGRATEN
378 HEINFELS
378 SILLIAN
378 KARTITSCH
378 OBERTILLIACH

INNSBRUCK ★★★★

Innsbruck est la capitale du Tyrol et le centre économique et culturel de toute l'Autriche de l'Est. Avec 132 000 habitants, c'est une métropole régionale. Un peu à la façon de Grenoble, capitale de l'Isère, la montagne est au bout de chaque rue à Innsbruck. Les sommets qui encerclent la ville dépassent 2 500 m d'altitude. Délicieusement située sur l'Inn, au cœur des Alpes, c'est la porte d'entrée dans les hautes Alpes, leurs villages et leurs massifs. A quelques kilomètres à peine de la ville, c'est un monde bucolique montagnard qui commence. Pas étonnant donc que cette ville soit réputée sportive, riche de la proximité de 500 km de pistes, et qu'elle ait été deux fois ville olympique, en 1964 et en 1976, mais aussi organisatrice du championnat du monde de cyclisme sur route en 2018. La montagne à portée de main, Innsbruck affiche, en outre, une magnifique architecture baroque et classique. A son riche patrimoine bâti s'ajoutent de très nombreux musées. C'est la deuxième ville en nombre de musées en Autriche après Vienne. Innsbruck se distingue, par ailleurs, par ses bâtiment modernes, d'architecture audacieuse, mariant métal et verre, et bien intégrés à son patrimoine. Ville universitaire forte de plus de 30 000 étudiants, c'est une cité très animée, avec de nombreux cafés et restaurants dont on loue la qualité de la vie et tout à la fois un centre touristique majeur.

Histoire

On a mentionné Innsbruck pour la première fois il y a 800 ans. Ynnsprugg signifie le « pont sur l'Inn ». Sa rive nord est la plus ancienne ; c'est ici que s'est développée l'Altstadt. Nichée au cœur d'une vallée stratégique, Innsbruck est sur une route importante entre l'Autriche et l'Allemagne et a toujours su profiter de cette position favorable.

Shopping

En centre-ville, au milieu du boulevard Maria-Theresien-Strasse, le centre commercial Kaufhaus Tyrol regroupe des boutiques attrayantes et une gastronomie de premier choix. Quant à la galerie commerçante Rathausgalerien un peu plus au nord, elle a été dessinée par l'architecte français Dominique Perrault qui a imaginé une promenade couverte claire, bordée de cafés et de boutiques. En plus, la boutique Swarovski dans la vieille ville enchante également ses visiteurs à qui elle permet d'explorer un cosmos fantastique et étincelant.

BASILIQUE DE WILTEN (BASILIKA WILTEN) ★

Pastorstrasse 694
✆ +43 512 583 385
www.basilika-wilten.at
Ouverte tous les jours de 7h30 à 18h.



© MIKHAIL MARKOVSKIY - SHUTTERSTOCK.COM

C'est un petit joyau et l'un des fleurons du patrimoine bâti religieux d'Innsbruck. Cette église rococo fut édifiée en 1755, sous la tutelle du talentueux et spécialiste Franz von Paula Penz, constructeur de nombreuses églises tyroliennes. Cet édifice abrite une statue de la Vierge du XIXe siècle, très vénérée, et attire de nombreux pèlerins. Les proportions particulièrement harmonieuses de l'ensemble en font l'un des plus beaux exemples du rococo tyrolien.

BERGISEL (TREMPLIN OLYMPIQUE DE SAUT À SKI)

Bergiselweg 3
✆ +43 512 589 259
www.bergisel.info
Ouvert toute l'année.
Adulte : 10 €, enfant de 6 à 14 ans : 5 €.

Érigé pour la première fois en 1925, le tremplin de saut à ski du Bergisel a accueilli les Jeux olympiques en 1964 et 1976. Transformé en 2001 par l'architecte Zaha Hadid, à qui l'on doit également la gare du Hungerburgbahn au pied de la Nordkette, le site accueille désormais un café-restaurant panoramique, d'où la vue sur Innsbruck et les montagnes environnantes est extra ! Si vous ne souhaitez pas vous y attabler, admirez simplement les sportifs s'entraîner tout au long de l'année...

CHÂTEAU D'AMBRAS [SCHLOSS AMBRAS] ★

Schlossstrasse 20
✆ +43 1 525 244 802
www.schlossambras-innsbruck.at
Tous les jours de décembre à octobre de 10h à 17h. Payant à partir de 19 ans.

Le château d'Ambras, l'un de plus beaux bâtiments historiques du Tyrol, se trouve sur une hauteur au sud d'Innsbruck. Il doit son apparence actuelle à l'archiduc Ferdinand II du XVIe siècle. On y trouve le château supérieur qui comprend des pièces d'habitation au mobilier et la Galerie de portraits des Habsbourg, le château inférieur avec les chambres des arts et des merveilles ainsi que la Salle espagnole qui fait partie des plus belles salles indépendantes de la Renaissance.

ÉGLISE IMPÉRIALE [HOFKIRCHE] ★★

Universitätsstrasse 2
✆ +43 512 5948 9514
www.tiroler-landesmuseen.at
Ouverte du lundi au samedi de 9h à 17h, le dimanche à partir de 12h30. Gratuit pour les moins de 19 ans.

L'église impériale abrite le tombeau de l'empereur Maximilien Ier, entouré des 28 statues en bronze de ses ancêtres. Coulées entre 1509 et 1550, plus grandes que nature, elles sont vêtues d'armures et de robes d'époque. L'une représente Charles le Téméraire, le beau-père de Maximilien Ier, une autre Clovis Ier, le roi des Francs. A droite du chœur, on trouve un orgue Renaissance vieux de plus de 500 ans, classé parmi les cinq orgues les plus connus au monde.

FONDERIE DES CLOCHES [GLOCKENGIESSEREI GRASSMAYR]

Leopoldstrasse 53 ✆ +43 512 594 16
www.grassmayr.at
Du lundi au vendredi de 10h à 16h, également le samedi de mai à octobre. Adulte : 9 €, enfant de 6 à 14 ans : 5 €.

De père en fils, la famille Grassmayr fond des cloches. Le musée de l'entreprise présente les étapes de la fabrication des cloches, qui dure de deux semaines à trois mois. Les plus grosses pèsent jusqu'à 10 tonnes. Le contrôle des tons est effectué par ordinateur, mais les techniques de coulage dans leurs moules d'argile sont les mêmes qu'au Moyen Age. Le bronze permet d'obtenir la meilleure résonance, avec le son le plus long. L'une des cloches exposées fut coulée en 1490.

MUSÉE INTERACTIF DE L'OUÏE [AUDIOVERSUM]

Wilhelm-Greil-Strasse 23
✆ +43 5 778 899
www.audioversum.at
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h. Adulte : 9 €, réduit : 7 €, enfant de 7 à 15 ans : 5,50 €.

Un musée scientifique, didactique et interactif tout à fait formidable. Comment fonctionne l'ouïe ? Comment l'électronique transmet-elle les signaux acoustiques ? Et qu'est-ce qu'on entend quand on n'entend rien ? Le musée interactif Audioversum d'Innsbruck vous propose des réponses à ces questions ainsi qu'à de multiples autres concernant le bruit, les sons mélodieux et l'ouïe. Une vraie mélodie des sens et de l'intelligence humaine, sensible et inventive.



© ASSAWIN - ISTOCKPHOTO

Fin de journée dans les rues de Innsbruck.

MUSÉE TYROLIEN [TIROLER VOLKSKUNSTMUSEUM] ★★

Universitätstrasse 2 ✆ +43 512 5948 9514
www.tiroler-landesmuseen.at
Tous les jours de 9h à 17h. Ticket (combiné avec la Hofkirche et le Ferdinandeum), gratuit pour les moins de 19 ans.

Un bâtiment du XVI[e] siècle doté d'une cour à arcades. D'abord monastère, école au XVIII[e] siècle et aujourd'hui musée, il expose vêtements et objets de la vie quotidienne tyroliens. La salle consacrée aux superstitions et croyances populaires est très intéressante. En outre, on pourra y observer des reconstitutions de foyers domestiques tyroliens où le souci du détail est maîtrisé. Un génial petit scanner infrarouge vous accompagne pour vous informer en français.

PALAIS IMPÉRIAL [KAISERLICHE HOFBURG] ★★

Rennweg 1
✆ +43 536 4981 4111
www.hofburg-innsbruck.at
Ouvert tous les jours de 9h à 17h.
Adulte : 9,50 €, gratuit pour les moins de 19 ans.

Construit entre 1453 et 1463, le château fut remanié : de style gothique entre 1495 et 1519 par Maximilien I[er] dans le style Renaissance entre 1536 et 1570, puis en palais baroque entre 1754 et 1773 par l'impératrice Marie-Thérèse. Cet immense bâtiment blanc flanqué de deux tourelles arbore au milieu l'aigle royal, emblème des Habsbourg. Toutes les salles sont très richement décorées. La salle principale abrite les portraits de la famille royale, dont ceux de Marie-Antoinette.

PETIT TOIT D'OR [GOLDENES DACHL] ★

Herzog-Friedrich-Strasse 15
✆ +43 512 5360 1441
www.innsbruck.gv.at
Ouvert toute l'année, horaires variables.
Payant.

Emblème d'Innsbruck, cette demeure à superbe façade fut, à partir de 1400, la première résidence des Habsbourg. Son « Petit Toit d'or » a été ajouté par Maximilien I[er] et achevé en 1500. Il est composé de 2 657 tuiles en cuivre doré, qui lui donnent son aspect flamboyant. Aujourd'hui, l'édifice abrite un musée qui présente l'histoire de la famille impériale et celle de Maximilien. Kunz von der Rosen, le bouffon de la cour, guide petits et grands dans un voyage à travers l'Histoire.

TIROL PANORAMA ET MUSÉE DES CHASSEURS IMPÉRIAUX

Bergisel 1-2
✆ +43 512 5948 9610
www.tiroler-landesmuseum.at
Ouvert du mercredi au lundi de 9h à 17h, en juillet et août le jeudi jusqu'à 19h.
Payant pour les + de 18 ans.

Tyrol Panorama est un tableau impressionnant et réaliste de Zeno Diemer qui reconstitue sur une toile circulaire de 1 000 m² la bataille de Bergisel (1809). Pour créer l'impression de profondeur et la perspective, les motifs ont été peints en déformé. La verrière en rotonde offre un éclairage naturel. Le musée des Chasseurs impériaux est relié au *Tyrol Panorama* par un tunnel illustrant la vie traditionnelle locale. Il retrace l'histoire militaire des XVIII[e] et XIX[e] siècles.

ZOO ALPIN [ALPENZOO]

Weiherburggasse 37a ✆ +43 512 292 323
www.alpenzoo.at
Tous les jours 9h-18h avril-oct, jusqu'à 17h nov-mars. Adulte : 12 €, enfant 6-15 ans : 6 €, enfant 4-5 ans : 2,50 €.

Ce parc zoologique est principalement dédié à la faune alpine. Plus de 2 000 animaux représentant 150 espèces y sont présentés. Un cheminement passionnant qui vous permet d'observer les espèces en direct et de vous familiariser avec la faune locale : ours bruns, lynx, marmottes, loups, bouquetins, aigles royaux… Les soigneurs animent des moments autour des repas. Des panneaux pédagogiques émaillent votre promenade pour vous informer des mœurs de chaque espèce, des menaces qui pèsent sur elle et des actions mises en œuvre pour leur sauvegarde.

OFFICE DE TOURISME D'INNSBRUCK

Burggraben 3
✆ +43 512 535 60 - www.innsbruck.info
Ouvert tous les jours.
Tarifs de l'Innsbruck Card : 49 € pour 24h, 55 € pour 48h, 66 € pour 72h.

Outre la nombreuse documentation qu'il propose, ses services peuvent également se charger de réserver un hébergement ou des sorties culturelles et sportives. L'office propose aussi des visites guidées de la ville, des audioguides dans le bus touristique « Sightseer », ou encore un service de vélos électroniques pour sillonner la cité en deux-roues. L'Innsbruck Card, offrant de nombreux avantages touristiques, est en vente en ligne sur www.innsbruck.info et www.innsbruck-shop.com.

OFFICE DE TOURISME DU TYROL

Maria Theresien Strasse 55
✆ +43 512 727 20 - www.tyrol.com
Accueil en semaine de 8h à 17h30.
Comptez un jour de traitement pour une demande d'information depuis le site Internet.

24 000 kilomètres de sentiers de randonnée ! Vallées de l'Ötztal, d'Alpbachtal, du Pitztal, du Zillertal ou du Stubaital, lac d'Achensee ou Tyrol Oriental : au-delà d'Innsbruck, sa belle capitale, le Tyrol regorge de richesses et de sites féeriques, été comme hiver. Les amoureux du grand air disposent d'un vaste panel d'activités sportives. Randonnée, escalade ou sports d'eaux vives en été ; ski, ski de fond ou luge en hiver. Quelques jours voire quelques semaines seront vite passés !

MARMOTA HOSTEL €

Tummelplatzweg 2
✆ +43 664 797 5126
www.hostelmarmota.com
Chambre simple à partir de 40 €, double à partir de 50 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

Le dernier-né en matière d'hébergement bon marché à Innsbruck. A seulement 12 minutes par tram de la gare centrale, il n'est pas très central, mais imbattable en termes de rapport qualité-prix. Un excellent accueil, une ambiance jeune et colorée, un point de rencontre pour la jeunesse à sac à dos friande de sports de montagne en tout genre. Chambres agréables, avec souvent vue sur les montagnes, toutes dotées d'une salle de bains. Salle commune conviviale et bien équipée. Le Marmota est une bonne option pour se loger à prix doux à Innsbruck.

ALDERS HOTEL €€

Bruneckerstrasse 1
✆ +43 512 563 100
www.adlers-innsbruck.com
Chambre double à partir de 120 €.
Petit déjeuner inclus. Wifi.

Un hôtel design et romantique qui a le vent en poupe depuis son ouverture à Innsbruck. Avec ses vues panoramiques sur les montagnes et les toits d'Innsbruck, sa déco personnalisée et de très bon goût, son grand confort, il propose un séjour de charme, agrémenté qui plus est par son excellent restaurant. Ajoutons à ses attraits son espace bien-être et son rooftop, sans oublier ses petits-déjeuners et ses brunchs d'anthologie. Avec son bel immeuble vitré et aéré, l'Alders vous donne l'impression de dominer la ville. Une adresse de choix et de charme !

HÔTEL GRAUER BÄR €€

Universitätsstrasse 5-7
✆ +43 512 59 24
www.grauer-baer.at
Chambre simple dès 111 €, double dès 149 €.
Petit déjeuner inclus. Accès à l'espace bien-être et à la piscine inclus.

C'est l'un des plus anciens hôtels de la ville. Il a été entièrement rénové en 2007. Cet établissement, moderne et très clair, qui est estampillé 4 étoiles, bénéficie d'une excellente situation. Vous bénéficiez ici de la présence d'une piscine intérieure et d'une salle de sport pour vous défouler, et pour la relaxation vous disposez d'un sauna, d'un hammam, d'un bain bouillonnant sur le toit avec vue sur la montagne et même d'un solarium. Vous avez sur place un restaurant et un grill qui fait la part belle aux viandes. Somme toute une excellente adresse.

NALA INDIVIDUELLHOTEL €€

Müllerstrasse 15
✆ +43 512 584 444
www.nala-hotel.at
Chambre double à partir de 110 €.
Petit déjeuner en sus.

Un superbe boutique-hôtel au cœur de la ville ! Conçues dans un esprit calme et apaisant, les 57 chambres sont uniques mais se rejoignent sous un seul point commun : leur design contemporain ultra soigné, parfaite combinaison de couleurs surprenantes, d'une folie décontractée et de détails sensuels, le tout avec une retenue discrète et élégante. Le jardin arboré est un petit paradis, un havre de paix insoupçonné derrière une façade étonnamment sobre au regard de ce qui se cache à l'intérieur... Côté restauration, le Nala offre un petit déjeuner buffet de qualité.

STAGE 12 €€€

Maria-Theresien-Strasse 12
✆ +43 512 312 312
www.stage12.at
Chambre simple à partir de 114 €.
Petit déjeuner inclus.
Wifi. Parking. Offres sur Internet.

Le dernier-né des hôtels de luxe à Innsbruck. Idéalement situé en plein centre historique de la ville, le Stage 12 est synonyme de confort et de professionnalisme. Le bien-être des hôtes est primordial ici et cela se ressent dans chaque détail. Les chambres, certaines avec vue magnifique sur les montagnes, sont modernes et bien pensées, tout comme le sauna, la pièce de relaxation et la salle de fitness, au dernier étage. Le petit déjeuner est un véritable bonheur. Bonheur aussi de prendre un cocktail au bar design pour commencer ou terminer sa soirée !

CASOINN €€

Museumstrasse 19
✆ +43 512 319 066
Ouvert le mardi midi et du mercredi au vendredi midi et soir jusqu'à minuit.

Mamma mia ! Un petit morceau d'Italie véritable au cœur d'Innsbruck. Avec l'accent et la gouaille ! Giorgio, le chef volubile et talentueux du CasoinN, a quitté sa Vénétie natale il y a longtemps, mais il traverse régulièrement la frontière pour retourner en Italie se fournir en bons légumes et condiments du pays qu'il accommode en des plats authentiques et colorés. Au menu, essentiellement des pâtes, mais aussi un bel assortiment d'***antipasti*** pour démarrer le repas. Vous êtes à deux pas du musée. Idéal pour reprendre des forces après la visite.

DIE WILDERIN €€

Seilergasse 5
✆ +43 512 562 728
www.diewilderin.at
Ouvert tous les soirs dès 17h.
Fermé le lundi. Entrées à moins de 10 €, plats entre 15 et 20 €.

Derrière une apparente atmosphère de joyeuse gargote, le Wilderin a mûri le projet responsable et éthique de proposer une cuisine raisonnée, dont les trois mots-clés sont : régional, saisonnier, durable. Le restaurant se fournit auprès de petits producteurs et éleveurs des environs, la traçabilité du champ à l'assiette est garantie. Le tout sans sacrifier au goût : une cuisine locale à la fois raffinée et gourmande, avec d'intéressantes associations de saveurs. Une excellente adresse conviviale où l'on peut se sustenter de manière saine et gourmande à la fois.

ALFRED MILLER'S SCHÖNECK €€€

Weiherburggasse 6 ✆ +43 512 272 728
www.wirtshaus-schoeneck.com
Ouvert du mercredi au samedi de midi à 14h et de 18h à 21h. Plat du jour autour de 17 €, plats autour de 25 €.

Alfred Miller's Schöneck, auberge installée depuis 1899 près du château de Weiherburg à Innsbruck, est une maison pittoresque au jardin enchanteur qui compte parmi les meilleures adresses gastronomiques d'Innsbruck. Sa carte propose deux menus avec lesquels il est possible de composer soi-même son repas. Alfred Miller prépare avec enthousiasme une bouillabaisse dont les testeurs prétendent « que même Marseille n'en propose pas de meilleure » ! Les poissons et les viandes sont de première qualité, le gibier et les desserts envoûtants.

RESTAURANT SITZWOHL €€€

Gilmstrasse
✆ +43 512 562 888
www.restaurantsitzwohl.at
Ouvert du lundi au vendredi de 11h30 à 14h et de 18h à 23h. Plat du jour autour de 20 €, plats autour de 25 €.

Un bistrot-restaurant d'une haute valeur culinaire et gourmande ! La cuisine d'Elisabeth Geisler et d'Irmgard Sitzwohl est soignée, inventive, qualitative, savoureuse, généreuse. Ici, trois espaces différents cohabitent : le restaurant, le bar à cocktail et l'épicerie fine. Côté restaurant, dans une ambiance agréable et accueillante, vous dégusterez de délicieux plats élaborés avec des produits de qualité, du terroir, biologiques, mariant les inspirations austro-germaniques et internationales. Une excellente étape bistronomique en Autriche.

360° CAFÉ - WEINBAR - LOUNGE

Maria-Theresien-Strasse 18
✆ +43 664 840 657 050
www.360-grad.at
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 1h.

Le 360°, à la fois bistro, bar à vin et lounge, offre une élégante perspective sur les environs autour d'Innsbruck grâce à son vitrage panoramique. Perché au 15e étage au-dessus de la galerie marchande de l'hôtel de ville, dans sa tour de verre à littéralement 360°, c'est un cadre somptueux pour boire un café, prendre un verre ou passer la soirée en tutoyant les montagnes alentours. Dans la liste des établissements panoramiques à Innsbruck, il s'agit d'un hors série !

CAFÉ KATZUNG

Herzog-Friedrich-Strasse 16
✆ +43 512 586 183
www.cafe-katzung.at
Ouvert du lundi au samedi de 8h à 23h30, le dimanche à partir de 9h.

Voici un «Kaffeehaus» des plus emblématiques de la tradition autrichienne à Innsbruck ! Tradition, élégance, le Café Katzung arbore néanmoins un style décoratif moderne qui intègre de beaux clins d'œil néo-baroques. On y dégustera de délicieuses parts de gâteaux, tartes et autres Kaiserschmarren, des glaces maison, du chocolat premier choix... Et on y sert le petit-déjeuner de 8h à la fermeture ! Une adresse centrale donc, qui tombe à point nommé pour faire une pause douceur à tout moment de la journée. Nous vous souhaitons une bonne régalade !

CAFÉ SACHER INNSBRUCK

Rennweg 1
✆ +43 512 565 626
www.sacher.com
Ouvert du dimanche au mercredi de 8h30 à 22h, du jeudi au samedi jusqu'à minuit.

Émanant du prestigieux groupe du Café Sacher de Vienne, icône même du café viennois qui inventa la Sacher Torte, le Café Sacher d'Innsbruck offre une plongée dans l'élégant monde des Habsbourg, dans la douce nostalgie de la grande époque impériale. Il est situé dans le Palais Impérial Hofburg. Bar à vin, café et restaurant, il permet naturellement de déguster la délicieuse Sacher Torte, ainsi que la fine fleur de la pâtisserie viennoise, à moins que ce ne soit un cocktail, dans un cadre à la fois élégant, moderne et traditionnel, marqué par son parquet à chevron.

BURTON SNOWBOARDS

Haller Strasse 111
✆ +43 5122 305 440
www.burton.com
Ouvert en semaine de 10h à 18h30, le samedi jusqu'à 18h de septembre à mars, jusqu'à 16h d'avril à août.

Jack Burton Carpenter est l'un des pionniers du snowboard. Né en avril 1954 à New York City, pratiquant le ski depuis l'âge de 7 ans, Burton a imaginé porter les sensations du surf d'eau à la neige. En 1977, il crée son entreprise et le premier modèle de snowboard, le «Blackhill». Dès 1985, il se développe en Europe et s'impose comme leader de ce marché de la glisse. La marque développe un panel varié de produits allant du snowboard à l'équipement. Les adeptes de cette discipline trouveront là assurément leur bonheur. Avis aux amateurs.

MARCHÉ DE NOËL (CHRISTKINDLMARKT)

Vieille ville et centre-ville, de fin novembre à l'avant-veille de Noël de 11h à 20h.

Aux abords des fêtes de fin d'année, le centre-ville d'Innsbruck se transforme en une petite féerie. Le gigantesque marché de Noël réchauffe les cœurs de tout le monde pour l'entrée dans l'hiver. Stands d'artisanat, et de délices gastronomiques, vin chaud, spécialités tyroliennes, musique et spectacles variés : c'est une vraie fête permanente qui bat le pavé de la cité, comme partout dans le monde germanique, mais ici avec le cachet folklorique propre au Tyrol.

DIE BOERSE

Leopoldstrasse 4 ✆ +43 512 581 742
www.dieboerse.at
Ouvert toute l'année, tous les jours. Location de VTT et VTT électriques en été, et matériel de glisse en hiver.

Une adresse à retenir pour tous les sportifs en visite à Innsbruck, amateurs comme chevronnés ! En été, Laura, Olivia et leur équipe proposent dans leur super boutique la vente et la location de vélos, VTT et VTT électriques pour découvrir les reliefs environnants (en prime, on vous remettra un plan des meilleurs itinéraires avec les degrés de difficulté !). En hiver, du matériel de glisse à la pointe ravira les plus exigeants : skis, snowboards, vêtements, équipements de protection... Un atelier de réparation et un service de pick-up sont également à disposition.

PROGRAMME DE RANDONNÉES D'INNSBRUCK

✆ +43 512 598 50
www.innsbruck.info
Tous les jours de juin à octobre.

Avec leur carte d'hôtes, les visiteurs d'Innsbruck et des 25 villages de charme alentour peuvent profiter gratuitement de la navette de randonnée et du programme de randonnées pour une foule d'aventures. Les prestations de ce dernier sont remarquables : vous êtes conduit en bus de l'hôtel au point de départ de la randonnée, la location du matériel fait également partie des services gratuits, tout comme un guide compétent de l'école d'alpinisme Alpin Schule Innsbruck (ASI).

REMONTÉES MÉCANIQUES DE LA NORDKETTE

Rennweg 3
✆ +43 512 293 344
www.nordkette.com
Billet aller-retour au sommet : adulte 40 €, enfant 24 ou 32 € (selon l'âge).

Le funiculaire de la Nordkette vous permet d'aller à la conquête des montagnes au nord d'Innsbruck, à quelque 2 000 mètres d'altitude, le tout en seulement 20 minutes depuis le centre-ville ! Embarquez à la station Hungerburg ; au style très contemporain, elle a été créé par l'architecte irakienne Zaha Hadid. De là-haut, le terrain de jeu pour les sportifs et amoureux du grand air est extraordinaire ! Ski en hiver, randonnées et VTT en été : régalez-vous !

MUTTERS

Au sud d'Innsbruck, voici l'un des plus beaux villages du Stubaital. Soigné dans les moindres détails, chaque colombage, le moindre encorbellement sont valorisés et entretenus avec fierté et goût par les habitants. Pour ceux qui apprécient ce type de décor traditionnel, le village est vraiment enthousiasmant. Aux autres, Mutters offre le régal de sa petite taille et de son calme. Ce village de grand charme quoiqu'il en soit propose de nombreuses pensions directement à la ferme. Une solution amusante et enrichissante pour découvrir, en famille, le mode de vie traditionnel tyrolien, table d'hôte à l'appui. Saveurs de pays et convivialité garanties.

IGLS ★

Station de ski et thermale, ce beau village situé sur un plateau ensoleillé est une villégiature sportive et culturelle qui allie dans son architecture le baroque et le gothique. Elle est située au pied du Patscherkofel et à proximité du lac de Lansersee, à une quinzaine de minutes en voiture d'Innsbruck. Pour profiter pleinement du paysage, la ligne 6 du tramway est appropriée. En partant du centre-ville, à deux pas du centre d'informations touristiques, vous bénéficierez d'un parcours d'une demi-heure de montée dans les bois et parmi les pâturages, avec, en toile de fond, les sommets et, au fond, la ville d'Innsbruck. Un parcours bucolique.

SCHUSTERHOF € €

Dorfstrasse 14
✆ +43 5125 462 24
www.urlaubambauernhof.at
Appartement à partir de 25 € par personne. Petit déjeuner sur demande. Wifi.

Une adresse de charme et d'authenticité. Vous êtes accueilli dans une ferme rustique au centre du village, avec une belle pelouse et un terrain de jeux pour les enfants, par une famille très sympathique. Cette exploitation agricole s'articule autour de l'élevage de chevaux Haflinger, de vaches, de veaux, de moutons. Les fermiers ont le bon goût de proposer aux visiteurs des promenades en fiacre ou en traîneau, ainsi que des produits faits maison. Retour vers le passé, romantisme et ambiance tout à fait agréable. Vous prenez ici le temps de vivre.

SPORTHOTEL IGLS €€€

Hilberstrasse 17 ✆ +43 5123 772 41
www.sporthotel-igls.com
Chambre simple à partir de 85 €, double à partir de 170 €, suite à partir de 230 €. Petit déjeuner inclus.

Un 4-étoiles de charme façon grand chalet branché et cossu au pied des montagnes. Le Sporthotel mise sur ses équipements complets et son ambiance « jet-set sportive ». Hammam, sauna, Jacuzzi, cures, massages, tennis, golf, piscine couverte. S'ajoutent de nombreux espaces de détente, petits salons, petites terrasses pour s'isoler. Espaces plus conviviaux pour ceux qui veulent sociabiliser. La table est gastronomique, style autrichien revisité. Les tarifs sont un peu élevés, mais le repos et une détente parfaite sont garantis. Et ceci dans un cadre de choix.



© KRISTIN F. RUHS - SHUTTERSTOCK.COM

Ski sur le Patscherkofel.



© MARKUS KEMPF - FOTOLIA

Montagnes d'Ischgl.

ISCHGL ★★

Village à la situation géographique fascinante, Ischgl est entouré de montagnes massives, avec en aval la route de Silvretta. C'est une des stations de ski les plus renommées du Tyrol, en raison de son domaine skiable étendu et de son infrastructure hôtelière bien développée. Avec seulement 1 400 habitants à l'année, on pourrait croire que ce petit village est calme, mais, détrompez-vous, Ischgl est une des stations les plus importantes du pays avec environ 200 000 fans de glisse par saison. Ici tout est fait pour que leur séjour soit superbe. Avec 238 km de pistes, des concerts et un après-ski de folie, il le sera ! La station *must* du pays.

CHALET SOFIE €

Stöckwaldweg 11
✆ +43 5444 5333
www.chaletsofie.at
Appartement à partir de 90 € par nuit pour deux personnes. Wifi. Parking.

Le Chalet Sofie propose dans un grand chalet sept appartements à Ischgl pouvant accueillir de deux à sept personnes, à 300 mdu centre de la station et 500 mdes remontées mécaniques. Ces appartements sont modernes et confortables (linge de lit, TV, cuisine équipée) et constituent une belle alternative aux hôtels de luxe. Une solution en autonomie moins onéreuse et très confortable néanmoins. Chaque appartement bénéficie d'une place de parking gratuite. Carte Silvretta gratuite qui donne accès à des transports en commun, aux piscines et au lac de la vallée.

SCHLOSSHOTEL ISCHGL €€€

Dorfstrasse 85
✆ +43 5444 5633
www.schlosshotel-ischgl.com
Chambre à partir de 150 € par personne, suite à partir de 210 € par personne, avec petit déjeuner, accès spa et piscine.

Le Schlosshotel est une référence locale. Un 5-étoiles à la hauteur de la clientèle de luxe de la station. Il s'agit d'un très bel hôtel de charme, l'un des plus agréables de la station. La qualité des services et des aménagements reflète parfaitement ses cinq étoiles. Ce grand chalet est proche des remontées mécaniques et propose même un service de location de matériel de ski. Et il ne faut pas oublier le champagne Hut pour un après-ski de luxe. Une adresse *all inclusive* si vous le souhaitez pour des vacances à la neige en toute quiétude.

PAZNAUNER TAJA

Fimbertal
✆ +43 5444 5559
www.paznauner-taja.at
Ouvert tous les jours à partir de 9h30.

The place to be pour l'après-ski ! A 2 000 md'altitude, au croisement des pistes, on vient ici pour déjeuner le midi ou pour faire la fête en musique. Des sets de DJ s'organisent tous les jours à partir de 13h30 pour ambiancer les skieurs. Salle chaleureuse ou terrasse, la maison ne désemplit pas durant la saison hivernale. La jet-set apprécie cette adresse et des fêtes y ont lieu en soirée. En journée c'est plus sage, familial et sportif. Les petits budgets pourront éviter le Paznauner Taja qui force un peu sur les prix ! Mais à 2 000 md'altitude, on comprend.

NEUSTIFT IM STUBAITAL ★★

Dernière localité de la vallée du Stubaital avant le glacier Stubaier, Neustift est la 3e plus vaste commune d'Autriche. Elle regroupe plusieurs bourgs dont Kampl, Neder, Milders et Mutterbergalm, point de départ des pistes du glacier. Charmante, conviviale et familiale, Neustift combine les plaisirs de la glisse en hiver (ou de la randonnée en été) et un village à taille humaine qui n'a rien d'une station de ski. Les remontées mécaniques sont à 20 minutes en bus du centre du village (navette gratuite pour toute personne habillée en skieur). Pour son calme et sa tranquillité, le village a reçu les Bleus lors de leur préparation pour l'Euro 2016.

Quartiers

Les différents bourgs disposent essentiellement de logements. Pour sortir ou faire du shopping, cela se passe au centre du village.

Sports / Loisirs

Idéalement desservie par l'autoroute du Brenner, qui la relie à l'Allemagne, au reste de l'Autriche, à la Suisse et à l'Italie, la vallée de Stubai, ou *Stubaital*, s'étend sur 35 km au sud-ouest d'Innsbruck. Entourée de 80 glaciers et de 109 sommets de plus de 3 000 mde haut, elle dévoile ses cinq localités principales au sein de paysages intacts – Neustift, Fulpmes, Telfes, Mieders et Schönberg – et offre de superbes perspectives de découverte tout au long de l'année. Paradis de la glisse, la *Stubaital* déroule en hiver son généreux tapis blanc, et offre au gré de ses quatre domaines skiables quelque 58 pistes de ski, 62 km de pistes de ski de fond, 80 km de chemins pour des randonnées d'hiver, plus de 40 km de pistes de luge dont plusieurs illuminées en soirée, quatre patinoires et deux snowparks. En été, changement de décor : même cadre grandiose, même charme tyrolien, mais le blanc, couleur dominante depuis plusieurs mois, fait soudain place au vert des prairies, ainsi qu'aux couleurs et aux parfums des fleurs sauvages. C'est la saison de la randonnée, de l'escalade, du VTT, du parapente, du rafting, du kayak, de la marche nordique, du tennis, du yoga, de la natation et de nombreux autres sports de plein air. Les quatre remontées mécaniques facilitent l'accès à un bon nombre d'attractions en montagne : le flambant neuf *3S Eisgratbahn*, notamment, mène à la plateforme « Top of Tyrol » (3 210 md'altitude) et à la grotte du glacier de Stubai ; le *Serles Bahnen* mène à la piste de luge d'été ; le *Schlick 2000* conduit à un parcours d'accrobranche ; tandis que l'*Elfer Bahn* débouche sur le site de décollage des parapentistes et sur deux routes de VTT. Parmi les points d'intérêt majeurs de la vallée, ne manquez pas non plus le Wildewasser Weg, une superbe promenade menant à la cascade de Grawa : la première étape est très accessible ; les deux suivantes sont un peu plus ardues mais mènent jusqu'aux portes du glacier : à bon entendeur ! En toute saison, la vallée de Stubai est particulièrement adaptée aux familles. En hiver, les enfants apprennent à skier en s'amusant aux camps de ski « Big Family Stubai » au glacier de Stubai et dans le domaine « Schlick 2000 », tandis qu'aux beaux jours, ils peuvent également profiter du programme d'animations « Big Family Stubai » pour découvrir de façon ludique toute la diversité de la montagne.

En hiver, le nouveau « Ski plus City pass » permet de skier sur tous les 13 domaines de la vallée de Stubai, notamment sur le glacier : le plus grand domaine skiable glaciaire d'Autriche, enneigé d'octobre à juin. 2 jours adulte 117€, sénior 99 €, 5 jours 244 €/207 €.

En été, la « Stubai Super Card » donne accès gratuitement à toutes les attractions touristiques de la vallée de Stubai : les quatre remontées mécaniques, le bus de la ligne « Stubai » depuis Innsbruck jusqu'au point de départ du téléphérique qui monte au glacier du Stubai, le tramway « Stubaitalbahn » depuis Fulpmes jusqu'à Innsbruck, les piscines publiques et la piste de luge d'été près du téléphérique « Serlesbahnen ». Adulte 72 €, enfant 36 €.

OFFICE DE TOURISME - VALLÉE DE STUBAI

Dorf 3 ✆ +43 5018 811 00
www.stubai.at

Ouvert toute l'année. Information sur la Stubai Superskipass (hiver) et sur la Stubai Super Card (été).

Très documenté, l'office renseigne les visiteurs sur tout ce qu'il est possible de faire dans la vallée. Il possède de nombreuses infos sur les cinq villages de la vallée (Neustift, Fulpmes, Mieders, Schönberg et Telfes) et donne de très bons conseils notamment sur les randonnées en été. Ne manquez pas de vous renseigner sur la Stubai Superskipass en hiver et sur la Stubai Super Card en été, pour profiter au mieux de la vallée ! En principe, au moins une personne parle français.

HÔTEL BRENNERSPITZ €€

Franz-Senn Strasse 160
✆ +43 5226 2263
www.brennerspitz.at
Chambre à partir de 67 € par personne.
Demi-pension incluse. Wifi. Parking.

Le Brennerspitz est l'un de ces hôtels familiaux au confort feutré. Réparties en 4 catégories, les chambres, suites et appartements sont tous équipés d'un balcon. Certains préféreront la modernité des chambres avec parquets, d'autres le charme désuet des moquettes molletonnées. Au sous-sol, l'espace bien-être avec ses belles boiseries constitue un atout de taille : piscine, bain à remous, sauna, hammam, solarium, cabine UV au rendez-vous ! Côté sport et divertissement, l'hôtel abrite une salle de remise en forme et une salle de jeux.

HOTEL STUBAIERHOF €€

Stubaitalstraße 64
✆ +43 5226 2450
www.der-stubaierhof.com
Comptez 115 à 185 € par personne
en demi-pension selon la saison.

Un hôtel familial et traditionnel, aujourd'hui tenu par une jeune génération qui ne manque pas d'énergie pour apporter la touche de modernité qu'il faut. Et le résultat est probant ! L'équipe, dynamique et sportive, est intarissable quand il s'agit de vous recommander des bons coins de balades et de randonnées, et propose même des sorties guidées gratuites 4 à 5 fois par semaine. La détente fait elle aussi partie du programme (spa, piscine, sauna, jardin, gym), tandis que les enfants s'éclateront autour du grand chamois en bois et de l'aire de jeux qui l'entoure.

SPA-HÔTEL JAGDHOF €€€

Scheibe 44
✆ +43 5226 2666
www.hotel-jagdhof.at
Chambre simple à partir de 181 €,
double à partir de 394 €.
Demi-pension et accès au spa inclus.

Luxe, luxe, luxe, et charme tyrolien ! Dans une atmosphère cossue, l'hôtel Jagdhof, unique 5-étoiles des environs proches d'Innsbruck, accueille ses résidents avec bienveillance et dans un souci constant de leur bien-être. Les chambres sont décorées avec le plus grand raffinement dans le plus pur style tyrolien, et le spa fait le bonheur des jambes lourdes au retour du ski. La gastronomie non plus n'est pas en reste, avec 4 toques au compteur et une cave à vin à la renommée internationale ! Une adresse de qualité qui vaut son prix.

ALPENHOTEL FERNAU €€

Scheibe 66
✆ +43 5226 2717
www.hotel-fernau.at
En hiver, à partir de 80 € par personne en chambre double et demi-pension.
Forfait pour 5 nuits avec pass pour le ski.

Un hôtel typiquement tyrolien au confort douillet. Été comme hiver, la famille Hofer vous accueille dans son bel hôtel de montagne. Chambres, suites ou appartements. Côté équipements, l'espace bien-être (bain à remous, hammam, sauna) tombe à point nommé après une longue randonnée ou de bonnes descentes de ski ! Et pour parfaire la journée, direction le restaurant : la demi-pension inclut un menu 4 plats copieux. Une fois par semaine, selon la saison, c'est buffet tyrolien ou barbecue en musique pour se familiariser avec le traditionnel *yodel*.


© DR


© DR

© EUROTRAVEL - ISTOCKPHOTO.COM



Neustift im Stubaital.

STUBAIER GLETSCHER

20 minutes en bus depuis le centre du village.
Navette gratuite pour les skieurs.
www.stubaier-gletscher.com
Glacier ouvert en été et en hiver (selon la météo).
Journée : 53 € (adulte), 26,80 € (enfant).

Le glacier offre 35 pistes bleues, rouges et noires desservies par 26 remontées dont la plus récente 3S Eisgratbahn qui permet une ascension de plus de 1 200 mètres de dénivelé en moins de 12 minutes. En plus de la glisse, on peut s'essayer sur le domaine à l'escalade sur glace ou découvrir avec les plus jeunes la grotte de glace. On y trouve aussi un petit espace très informatif sur le changement climatique, notamment celui du glacier. Un incontournable du coin, même en été pour apprécier la beauté des paysages ! Gratuit avec la Stubai Super Card.

FULPMES

Ce village situé dans le domaine skiable de Schlick 2000 est une petite station familiale aux activités nombreuses et variées : sports de glisse en hiver, parcours dans les arbres au parc d'aventure, randonnée... Vous pouvez aussi emprunter le train de la vallée de Stubai, le Stubaitalbahn qui relie Innsbruck, depuis 1904. Au départ de Fulpmes, il dessert Kreith, Raitis, Mutters et Natters avant de rejoindre Innsbruck. Le meilleur moyen de profiter de la beauté de la région. La commune abrite aussi le musée de la crèche tyrolienne qui présente de nombreuses crèches dont l'une originaire de Fulpmes, de 7,50 mde long et plus de 300 personnages !

MUSÉE TYROLIEN DE LA CRÈCHE

Bahnstrasse 11
✆ +43 5225 629 08
www.krippenmuseum.at
Ouvert du mardi au dimanche.
Adulte : 4,80 €, enfant de 8 à 16 ans : 2,40 €.

De nombreux exemples de crèches tyroliennes et orientales sont exposés ici. Découvrez une variété de crèches traditionnelles et modernes de la vallée de Stubai et du Tyrol ! Mais la principale fierté du lieu, c'est une crèche de plain-pied originaire de Fulpmes, mesurant 7,50 mètres de long et comptant plus de 300 personnages tout de même ! Apprenez aussi des choses étonnantes sur l'art de la crèche et sur les crèches Judas. Une visite sympathique.

ADVENTURE PARK OUTDOORPROFI

Gschnalsgasse 3 ✆ +43 664 864 4944
www.outdoorprofi.at
Ouvert de mi-avril à fin octobre.
Enfant à partir de 7 ans : de 15 à 25 €.
A partir de 16 ans et adulte : 27 €.

Bienvenue aux amateurs de sensations fortes et aux amoureux des cimes et de la canopée. Ce parc d'aventure propose treize parcours d'accrobranche ponctués de tyroliennes, de ponts suspendus et d'autres défis, le tout parfaitement sécurisé, bien entendu. Aucune contrainte de temps, chacun peut effectuer le parcours à son rythme. Également un restaurant avec une plaine de jeux pour les enfants, ainsi qu'une Bike Academy avec circuits et épreuves à faire en VTT.

TELFES

A 1 000 md'altitude, Telfes, village de 1 300 habitants, est réputé comme étant le village le plus ensoleillé de la vallée de Stubai. On accède facilement d'ici au domaine Schlick 2000, ses pistes de ski et ses chemins de randonnée et de VTT. On trouve sur cette commune un parc aquatique (Stubay), grand espace aquatique avec des piscines, des toboggans, un bain à remous, un espace dédié aux enfants... Vous disposez aussi dans ce parc d'un sauna, d'un espace bien-être et d'une salle de fitness. Plusieurs hôtels très bien équipés vous attendent pour un séjour de charme dans un environnement préservé. Plusieurs tables de cuisine autrichienne.

MIEDERS

Mieders est un village tranquille au pied des montagnes tyroliennes, à 940m d'altitude, offrant de nombreuses possibilités de randonnées. Le téléphérique de Hochserles permet de rejoindre les hauteurs ensoleillées et de profiter des chemins panoramiques du Koppeneck à 1 680 md'altitude. Vous pouvez pratiquer la luge d'été à Mieders sur une piste de 2,8 km de long qui totalise 40 virages en allant jusqu'à 42 km/h... adrénaline garantie ! L'église paroissiale de Mieders, l'église Mariä Geburt, se distingue par son clocher au toit très haut et très pointu. Sur sa façade un cadran solaire peint indique l'heure. Fermes et restaurants traditionnels.

© EUROTRAVEL - ISTOCKPHOTO.COM



Le village de Telfes.

SCHÖNBERG

Au pied du mont Serles et à seulement 10 km d'Innsbruck, Schönberg est le village frontalier entre les vallées de Stubaital et de Wipptal. Proche de l'autoroute Brennerautobahn et du fameux pont Europabrücke, la facilité d'accès fait de la destination un point de chute idéal pour découvrir la vallée et profiter des nombreuses activités à disposition. Par exemple : se jeter de l'un des ponts les plus connus d'Europe ? Pourquoi pas ! Ici, on saute de l'Europabrücke à plus de 190 mde haut. Âmes sensibles s'abstenir... Les randonnées alentours offrent déjà de belles sensations. Plusieurs solutions d'hébergement dans différentes catégories.

STUBAY - PARC AQUATIQUE

Landesstrasse 1
✆ +43 5225 626 66
www.stubay.at
Ouvert tous les jours. Entrée adulte : 10,20 € pour 2h, 13,60 € pour 4h et 20,40 € la journée.

Si votre hôtel ne comprend pas lui-même un «véritable» espace aquatique, direction le Stubay ! Adapté aussi bien aux adultes, en quête d'un peu de natation ou de détente dans les bains à remous, qu'aux enfants barbotant dans les pataugeoires ou dévalant les toboggans, ce vaste espace aquatique tombe à point nommé par mauvais temps ou pour recharger les batteries pendant un séjour sportif ! Vous y trouverez aussi un sauna, un espace bien-être, une salle de fitness, et même un espace de restauration. Entrées pour 2h, 4h, à la journée ou en soirée.

SAUT À L'ÉLASTIQUE (RUPERT HIRNER BUNGY JUMPING)

Europabrückenplatz 1
✆ +43 316 688 777
www.europabruecke.at
De juillet à octobre, sauts samedi et dimanche. Comptez 159 ou 179 € selon le lieu en réservant en ligne.

On vous avait prévenu : le Tyrol, et a fortiori la Stubaital, est une terre de sensations ! A tous les amateurs de plaisirs aériens et de montées d'adrénaline, direction l'Europabrücke, l'un des ponts les plus connus d'Europe à 192 mètres de haut, ou bien son petit frère le Kölnbreinsperre, à 165 mètres de haut. Âmes sensibles s'abstenir... Mais si l'aventurier qui sommeille en vous réussit à se lancer, nul doute que le souvenir sera à la hauteur !

STEINACH AM BRENNER

Entre le col du Brenner et la ville d'Innsbruck, Steinach am Brenner se trouve à 1 049 md'altitude, dans la vallée de Wipptal. Il s'agit de l'une des villes principales du Wipptal, facilement accessible d'Innsbruck ou d'Italie par l'autoroute ou par le train. La télécabine porte rapidement familles et sportifs au domaine de Bergeralm (28 km de pistes pour le ski alpin) où de nombreuses activités sont proposées été comme hiver. En hiver on apprécie la piste de ski de nuit, accessible deux fois par semaine. Vous pouvez séjourner dans plusieurs hôtels ou pensions. Admirez l'église baroque de Steinach am Brenner surmontée de ses deux clochers.

Le Wipptal. Cette vallée, longue de 33 km, s'étend du sud d'Innsbruck jusqu'au col du Brenner, à la frontière italienne. Les jolis villages sont d'excellents points de départ pour les randonneurs, en particulier Vals et St. Jodok im Valsertal. Le mont Olperer, le point culminant de la région avec ses 3 476 m, fait partie du domaine skiable du glacier Hintertux. Au cœur de la région, le domaine de Bergeralm compte environ 30 km de pistes et 6 remontées mécaniques partant de la station principale de Steinach am Brenner.

MATREI AM BRENNER ★

Matrei, un village tyrolien typique, est la première localité que l'on rencontre en descendant du Felbertauern, en direction du sud. C'est aussi la troisième commune la plus étendue d'Autriche. Matrei est encadrée par les plus hauts sommets du pays : Grossglockner et Grossvenediger. Cette situation prestigieuse fait de cet endroit le lieu idéal pour tous les départs de randonnées.

En hiver, 3 télésièges et 3 téléskis desservent 30 km de pistes de ski alpin. A voir : les fresques de l'église paroissiale St. Alban, qui sont l'œuvre de Franz Anton Zeiller. Les fresques sur la façade du presbytère représentent les quatre vertus cardinales.

HÔTEL RAUTER €€€

Rauterplatz 3 ✆ +43 4875 6611
www.hotel-rauter.at
Chambre à partir de 100 € par personne. Demi-pension, accès au spa, à la piscine et à la salle de fitness inclus.

Un hôtel 4-étoiles de grande qualité. C'est la halte élégante et dans la tradition de Matrei am Brenner. La famille Obwexer s'y entend pour vous garantir un séjour de qualité. Les chambres, tout comme les appartements, sont très confortables et particulièrement agréables. S'ajoute une table des plus réconfortante où vous dégustez une cuisine renouvelée chaque jour, qui fait la part belle aux produits locaux et aux recettes traditionnelles. L'espace bien-être assure votre bonheur et votre remise en forme. Et alentour de nombreuses activités vous attendent.



© WILD-SPIRIT - ISTOCKPHOTO

Les façades colorées de Matrei am Brenner.

MIEMING ★

On vient d'Innsbruck et d'ailleurs profiter des vastes étendues qui font le charme du Sonnenplateau Mieming & Tirol Mitte. À seulement une quarantaine de minutes en voiture d'Innsbruck, le Mieminger (prononcer Mièminger) Plateau allie la douceur des forêts de mélèzes au dynamisme d'un cadre alpin. Avec ses quelque 2 000 heures de soleil par an, cet immense plateau bordé de montagnes abrite de pittoresques villes où sont proposées une foule d'activités de loisirs, été comme hiver. Il s'y déploie 80 km de pistes de ski de fond, de multiples sentiers à parcourir à pied ou en VTT, un golf en surplomb de la vallée de l'Inn et un lac romantique.

OBSTEIG

Tout près de Mieming à un peu plus d'une demi-heure de route d'Innsbruck, Obsteig fait également partie du magnifique et très ensoleillé Mieminger Plateau. En été, le vert s'impose partout, des exubérantes prairies ponctuées de cabanes en bois permettant le stockage du foin, aux plus sombres forêts dont l'ombre bienfaisante est toujours bienvenue. Pour découvrir Obsteig et ses environs, rien de tel qu'une virée à vélo ! La piste cyclable des saveurs et ses 30 km vous permettront d'allier plaisir du sport, beauté des paysages et régals gustatifs ! Amateurs de superbes points de vue, le haut-plateau de Mieming compte aussi trois plateformes panoramiques.



© LOES KIEBOOM - SHUTTERSTOCK.COM

Église à Mieming.

ALPENRESORT SCHWARZ €€€

Obermieming 141 ✆ +43 5264 521 20
www.schwarz.at
Chambre simple à partir de 236 € en demi-pension. Accès à l'espace bien-être inclus. Wifi. Parking.

Un 5 étoiles. Dans un coin superbe entouré de montagnes et de forêts de mélèzes, une maison de haute réputation. Les équipements sont luxueux avec la présence d'un tennis, d'une piscine, d'un sauna, d'un hammam, d'un bain bouillonnant, d'un espace de *fitness*. L'Alpenresort Schwarz se distingue par un service prévenant et des buffets particulièrement copieux. La maison propose une gamme de différents forfaits pour les familles (vos enfants sont gardés et occupés), les sportifs, un séjour bien-être, etc. L'hôtel abrite même une clinique de chirurgie esthétique.

HOTEL DER STERN €€

Unterstrass 253 ✆ +43 5264 8101
www.hotelstern.at
Chambre double de 90 à 130 € par personne en demi-pension. Chambres familiales et appartements également disponibles.

Premier hôtel neutre en CO, d'Autriche, par ailleurs élu troisième hôtel le plus engagé pour l'environnement du pays, Der Stern a encore bien d'autres arguments pour séduire. La petite ferme est un régal pour les plus jeunes, qui attendent impatiemment le nourrissage des poneys, chèvres et lapins en fin de journée ! L'espace de jeux extérieur et le mini-club sont extra eux aussi ! Pour le reste, programme d'activités tous les jours, location de vélos, ebikes et charriotes, nouvel espace piscine avec toboggans prévu avant fin 2021... Et super accueil en français !

HAIMING

C'est la porte d'entrée de la vallée et de ses richesses. Ici vous n'aurez guère le temps de vous ennuyer tant le nombre d'activités proposées est important. Au programme : canyoning, rafting, via ferrata, escalade, saut à l'élastique et on en passe ! Ainsi est-il facile de comprendre pourquoi Haiming et ses alentours sont connus comme étant l'*Outdoor Centre* de la région. La rivière Inn est l'intérêt principal d'une visite ou d'un séjour en été. En hiver, la ville se trouve à proximité du domaine skiable de Kühtai, le plus élevé d'Autriche, fort de ses 41 km de pistes. Un camp de base pour profiter des activités alentour en été comme en hiver.

OUTDOORPLANET

Magerbach 4a
✆ +43 6602 590 555
www.outdoorplanet.net

Spécialiste du rafting et du canyoning, cette équipe d'une vingtaine de professionnels aguerris et sympathiques accompagne les individus et les groupes le long de l'Inn vers l'aventure ! Possibilité d'organiser des séjours allant de quelques jours à une semaine incluant également de l'escalade et de la via ferrata. Vous pouvez même résider sur place dans d'adorables mini-chalets style pods. Une structure fiable pour votre sécurité, le fun assuré, les sensations au rendez-vous pour une découverte dynamique de l'environnement d'eau vive et de roche.

SAUTENS

Situé dans la vallée de l'Ötz au pied du Acherkogels (3 008 m), ce charmant village est un point de départ idéal pour découvrir la région. Que ce soit pour des vacances sportives (randonnées, rafting, canyoning, escalade, VTT, parapente, équitation etc) ou pour le repos, Sautens satisfait les plus exigeants. On y trouve des distilleries traditionnelles qui proposent des dégustations de liqueurs. En été, on peut assister à des concerts de musique traditionnelle et profiter des terrasses ensoleillées. Bref ! Une villégiature dans ce joli petit village où la montagne et ses paysages sont omniprésents garantissent un dépaysement agréable.

RITZLERHOF €€€

Ritzlerhof 1 ✆ +43 5252 626 80
www.ritzlerhof.at
Chambre de 130 à 475 € (selon le confort et la saison - tarifs dégressifs).
¾ pension et espace bien-être inclus.

Niché au pied des montagnes sur un promontoire dominant la vallée, ce bel hôtel est composé de 44 chambres dont 12 suites juniors et suites. La grande majorité d'entre elles jouissent d'un balcon offrant une vue féerique sur les sommets alentours et la vallée de l'Ötztal. Le restaurant, qui fait la part belle au bois massif, propose tous les jours des buffets et menus variés d'excellente facture. Piscine extérieure. L'espace bien-être, avec hammam et sauna, est lui aussi très complet mais, tradition oblige, le maillot de bain devra par contre rester au placard.

ÖTZ ★

Ötz a donné son nom à la vallée. C'est un centre touristique majeur. Pour ceux qui se préparent à de grandes randonnées, ce village peut constituer un bon camp de base. Dans le centre historique, on découvre les maisons aux portails gothiques, les oriels et les façades Renaissance. À voir : l'église paroissiale gothique, les figures sculptées de Sainte-Anne et des saints, et la Michaelskapelle dont l'autel baroque, orné d'anges, déploie un bas-relief aux figures allégoriques de l'Enfer et du Diable.

L'Ötztal. Cette vallée est superbe : les cours d'eau dévalent d'une série impressionnante de plus de glaciers et des cascades vertigineuses ponctuent la route. La cascade Stuibenfall, notamment, la plus grande du Tyrol avec ses 159 m. De mai à octobre, elle est illuminée chaque mercredi dès 20h30 et offre un spectacle féerique. Les points de vue et les sites justifient que l'on visite cette région dans le détail, en s'engageant sans hésiter, et, si le temps le permet, dans les voies de dérivation (Ötztaler Gletscherstrasse, Venertal, Gurgltal…). Parmi les autres points d'intérêt majeurs de la vallée, notons le village d'Ötzidorf et le lac Piburger See à Umhausen, l'un des lacs de baignade les plus chauds du Tyrol ; Vent, le village des alpinistes au pied de la Wildspitze (3 774 m) ; ou encore Obergurgl-Hochgurgl, le diamant des Alpes, fief des glaciers et des hauts alpages.

Sports / Loisirs

Le village de Sölden est un peu le spot sportif du Tyrol par excellence avec son téléphérique futuriste et son récent « Elements 007 », installations cinématographiques sur le thème de James Bond, perchées à 3 000 mètres d'altitude. Les amateurs de VTT s'y régaleront de mi-juin à octobre grâce au Bike Republic, un superbe aménagement de pistes VTT à flanc de montagne dans le pur respect de l'environnement.
Pour les autres sports, l'Ötztal est aussi un véritable paradis pour la randonnée en été. Un récent parcours, l'Ötztal Urweg, a d'ailleurs été établi récemment afin de sillonner à pied l'intégralité de la vallée : les 12 étapes peuvent être parcourues en 12 jours à hauteur de 5 ou 6 heures de marche par jour. Envie de repos entre terre et ciel ? Direction les thermes Aqua Dome à Längenfeld, pour savourer les bienfaits de l'eau dans un cadre de toute beauté. Et si vous voyagez en famille, plusieurs options s'offrent aussi à vous dans la vallée, du Widi Versum pour les plus jeunes (un parc aventures pour les enfants vraiment plaisant en été), au plus sensationnel parc Area 47, qui propose une multitude d'activités aquatiques ainsi qu'une zone d'escalade, du rafting et du canyoning.

L'Ötztal Card. Pour découvrir cette splendide vallée à moindre frais, on peut acheter à l'office de tourisme une Ötztal Card (3, 7 ou 10 jours) offrant bon nombre de réductions sur la plupart des activités de la vallée et sur les remontés mécaniques, ainsi que la gratuité sur tous les transports en commun. Adultes : 3 jours : 62 €, 7 jours : 84 €, 10 jours : 108 €. Enfants : 31 €/42 € /54 €. Si vous séjournez dans un établissement partenaire, l'Ötztal Card vous sera fournie pour la durée de votre séjour.

HÔTEL 3 MOHREN €€

Hauptstrasse 54 ✆ +43 5252 6301
www.hotel3mohren.at
Fermé de début-octobre à mi-décembre.
Selon la saison, comptez de 55 à 75 € environ par personne en demi-pension.

Etabli à Ötz en 1908, l'hôtel est aujourd'hui tenu par la famille Haid. De l'extérieur déjà, on est séduit par son architecture singulière ; à l'intérieur, c'est l'envoûtement ! Dans les espaces communs du rez-de-chaussée, les boiseries au sol, aux murs et au plafond confèrent au lieu une atmosphère des plus chaleureuse. Côté chambres, notre coup de cœur va évidemment vers la chambre « Nostalgique lambrissée », restée dans son état d'origine et conservant ainsi son caractère d'antan, mais les autres sont tout aussi agréables. Saunas, hammam et salle de repos.

WIDIVERSUM

Almenregion Hochötz
✆ +43 572 005 00
www.oetz.com/widiversum
Ouvert tous les jours de juin à mi-octobre.
Le ticket d'entrée comprend le téléphérique.

A 2 020 md'altitude, ce parc raviva les petits (et les grands !). De nombreuses activités interactives et pédagogiques feront découvrir la faune, la flore et la beauté de la région à toute la famille. Terrains de jeux soigneusement mis en scène, *Magic Canyon* dans un cadre tout à fait inspirant, et chasse au cristal magique (un cadeau attend celui qui le trouvera !) : toutes les occasions sont bonnes pour explorer le paysage spécial de la vallée de l'Ötztal ! Un film en 5D est également proposé, offrant de beaux effets multisensoriels.

NATUR & AKTIV RESORT ÖTZTAL €€

Piburger Strasse 6
✆ +43 5252 603 50
www.nature-resort.at
A partir de 95 € en chambre et de 150 € en appartement. Formule 3/4 pension.

Presque exclusivement composés de bois, les chambres et appartements sont installés à deux pas du lac Piburger See, du cours d'eau et du départ des activités d'eau vives. Alliant avec brio tradition et modernité, ce resort familial tenu par la famille Amprosi, jouit par ailleurs d'un espace bien-être de quelque 600 m², offrant sauna, massages, salle de repos et soins de qualité. Côté loisirs, vous pouvez compter sur l'équipe de Feel Free, le centre de loisirs attenant.



© MICHAELUTECH - ISTOCKPHOTO

Vue sur Ötz et son église.

AREA 47

Ötztaler Achstrasse 1
✆ +43 5266 876 76
www.area47.at
Ouvert tous les jours de début mai à début octobre.

Rafting, wakeboarding, canyoning, escalade, sauts sur d'immenses structures gonflables... : Area 47, c'est un immense parc d'activités outdoor et de sports aquatiques, adapté à tous les âges et à toutes les envies ! A proximité immédiate des grands axes routiers, vous pourrez y faire halte entre deux étapes, ou bien en faire votre QG pour des vacances fun et sportives ! L'endroit accueille en effet quelques hébergements, ainsi que plusieurs bars et restaurants. La réservation est vivement conseillée, que ce soit pour y dormir ou pour les activités.

UMHAUSEN ★

A 8,5 km d'Ötz. La vallée est encore assez large et le village reste étalé. Les maisons et les fermes sont particulièrement soignées. Un très beau village qui a su valoriser la découverte de l'Hibernatus, ou Ötzi, l'homme des glaces, âgé de 5 300 ans et découvert par deux randonneurs en 1991. Lors de cette découverte, des dizaines d'Autrichiennes ont fait des demandes d'insémination artificielle... refusées, fort heureusement !
Fondé sous la direction technique de l'université d'Innsbruck, l'amusant parc archéologique d'Ötzidorf propose reconstitutions, animations et projections de documentaires.

FEEL FREE OUTDOOR PROFESSIONALS

Platzleweg 5 ✆ +43 5252 603 50
www.feelfree.at
Activités d'eau vive, de montagne, VTT (en location notamment).
Adventure Card disponible pour faire le plein !

Une référence dans la vallée pour toutes les activités sportives de plein air. Rafting, canyoning, VTT, escalade, via ferrata, safari glacier, parapente, tir à l'arc : la jeune et dynamique équipe de Feel Free vous emmène à la découverte des plus belles richesses naturelles de l'Ötztal. Un véritable plongeon dans la nature dans une ambiance à la fois pro et bon enfant. Sportifs invétérés, si vous êtes là plusieurs jours, pensez à l'Adventure Card, qui peut rapidement s'avérer rentable.

VILLAGE-MUSÉE [ÖTZI DORF]

Am Tauferberg 8
✆ +43 5255 500 22
www.oetzi-dorf.at
Tous les jours de mai à septembre de 9h30 à 17h30 (octobre jusqu'à 17h). Adulte : 9,30 €, enfant de 6 à 15 ans : 4,50 €.

Une escapade préhistorique tout à fait passionnante. Ce grand musée en plein air nous invite à la découverte de la vie de l' « hibernatus » au Néolithique. On peut observer la reconstitution d'une hutte d'habitation, d'un four à pain, etc. De nombreuses animations sont proposées aux petits et aux grands. Une visite interactive qui se complète par la présence d'un parc autour des rapaces avec des démonstrations d'exercices de fauconnerie. Une vraie aventure au passé.

PIBURGER SEE

Piburger See 1

L'un des sites naturels charmants de la région d'Ötz qui fait l'objet d'une excursion à la journée pour les riverains, les familles et les vacanciers. Ce joli lac de montagne est bordé par les forêts de conifères du plus bel effet et bénéficie d'un écrin de sommets majestueux. Ses eaux pures et sa température pouvant atteindre 24 °C en été en font un lac d'altitude apprécié pour la baignade. Un établissement balnéaire, côté sud-est, propose des barques à la location. Très romantique ! Les berges aménagées offrent une promenade agréable.

CASCADE DE STUIBENFALL

Accès gratuit.

Formée par les eaux de fonte des glaciers, cette cascade est la plus haute du Tyrol (159 m) et elle draine une quantité d'eau impressionnante, avec un débit qui peut atteindre 2 000 litres d'eau par seconde ! Un pont suspendu, des plateformes et des escaliers ont été aménagés pour permettre au mieux la découverte de ce site grandiose. Les plus intrépides choisiront la via ferrata qui longe la chute d'eau. De mai à octobre, la cascade est illuminée chaque mercredi soir jusqu'à minuit. Un site touristique spectaculaire et très apprécié.

LÄNGENFELD

C'est à Längenfeld que se trouvent les seules sources thermales du Tyrol. Elles sont valorisées au sein du célèbre Aqua Dome, grand centre thermal aux nombreux bassins d'eau chaude et à l'offre de soins pléthorique, entre sauna, massages et séances de fitness. La région offre également de nombreuses possibilités de randonnée, à pied ou à VTT, ainsi que des activités plus extrêmes avec deux via ferrata et près de deux cents voies d'escalade pour les grimpeurs, sans compter la présence alentour de tous les paysages somptueux de la vallée de l'Ötztal. Un lieu de villégiature et de détente particulièrement apprécié des autrichiens et de leurs voisins.

SÖLDEN ★★

Cette commune, la plus étendue d'Autriche, abrite tous les sommets alentour. La ville-même compte une multitude d'hôtels, restaurants et magasins de sport. Quittez les zones d'affluence pour trouver des pensions et hôtels confidentiels, faire des randonnées magnifiques vers les glaciers et découvrir des espaces naturels préservés. ranchissez le pont et passez devant l'hôtel Central pour rejoindre l'une zone préservée de la station avec ses belles fermes, ses vaches opulentes et ses environs boisés. Cette station est dominée par Gaislacher Kogel (3 058 m) que l'on peut atteindre par la route, puis un chemin, ou directement par le téléphérique.

AQUA DOME

Oberlängenfeld 140
✆ +43 5253 6400
www.aqua-dome.at
Ouvert tous les jours.
Pass journée : 38 €, pass 3 heures de 20 à 26 €.

Ce grand centre thermal est un must de la vallée pour se détendre. Saunas, salle de fitness, piscines, soins, massages, spa, mais aussi vaste espace enfants... : rien ne manque et chacun trouvera chaussure à son pied ! Y passer la journée, quelques heures ou quelques jours, tout est possible. Car au-delà de ses incroyables infrastructures thermales, Aqua Dôme est aussi un hôtel de grand standing alliant charme alpin et architecture contemporaine. Restauration disponible sur place, que vous séjourniez ou non à l'hôtel. Détendez-vous !

007 ELEMENTS

Gaislachkogl ✆ +43 5254 508 0
www.007elements.soelden.com
Ouvert tous les jours.
Adulte : 22 €, réduit : 17 €, enfant jusqu'à 15 ans : 12 €. Déconseillé au moins de 12 ans.

Bienvenue dans le monde de James Bond ! Ouverte en 2018, cette installation à 3 040 mètres d'altitude propose une visite insolite et cinématographique autour du fameux agent 007 et de l'un des derniers films de la saga, *Spectre*, tourné en partie à Sölden. Clips de films, découverte de la création des effets spéciaux, galeries interactives... Une visite étourdissante pour les férus de l'agent secret britannique, qui pourront même découvrir quelques-uns des gadgets savamment concoctés par Q. De là-haut, les paysages sont évidemment grandioses ; bref, à faire !



© SIEGFRIED STOLITZ/USS - ICONOTEC

Sculpture de neige.

TOP MOUNTAIN CROSSPOINT

Timmelsjochstrasse 8
✆ +43 5256 6265 910
www.crosspoint.tirol
Réouverture prévue en novembre 2021.

Fondé en 2016, ce musée de la moto est un must pour les fans des deux-roues. Perché à 2 175 m, il comblera aussi les amateurs de beaux panoramas ! Malheureusement détruit lors d'un violent incendie en janvier 2021, le site était en cours de reconstruction lors de notre dernière enquête ; sa réouverture était prévue pour l'automne 2021. De nombreuses pièces de collection sont tragiquement parties en cendres. Les photos du désastre de l'incendie sont consultables sur le site Internet du musée et sont tristement impressionnantes. Le restaurant reste ouvert.

ÖTZTAL TOURISMUS

Gemeindestrasse 4
✆ +43 5720 0200
www.oetztal.com
Ouvert du lundi au samedi de 8h à midi et de 13h à 18h, le dimanche de 9h à midi et de 15h à 18h.

Au-delà de la multitude d'informations que l'on pourra y trouver sur les points d'intérêt majeurs de la vallée, les hébergements, les bonnes adresses gourmandes, les horaires et les conditions de visite, les meilleurs itinéraires de randonnée selon votre niveau, le bureau du tourisme de Sölden, comme les autres offices de tourisme de la vallée, distribue gracieusement la fameuse Ötztal Card, un plan très futé qui ouvre à des réductions un peu partout, et offre surtout une gratuité sur les transports en commun très pratique, écologique et appréciée.

BIKE REPUBLIC

Mittelstation 3
✆ +43 572 002 00
www.bikerepublic.soelden.com
Ouvert de juin à octobre.

Si l'Ötztal s'impose comme l'une des destinations cyclistes les plus populaires des Alpes, le Bike Republic se présente sans conteste comme le paradis des VTTistes ! Et pour cause : le site déploie une cinquantaine de kilomètres de sentiers et chemins réservés aux VTT et BMX. Sauts, obstacles, virages... : quel que soit votre niveau, vous aurez de quoi vous faire plaisir, mais le lieu est surtout recommandé aux VTTistes chevronnés ; la descente « Teäre Line » est notamment renommée. Le tout offre bien entendu des panoramas époustouflants.

IMST ★★

En 1822, Imst fut détruite par un incendie, par la suite, le centre-ville fut doté d'une multitude de fontaines. Imst abrite les plus anciennes expressions de la culture chrétienne au Tyrol, dont ces figures romanes des prophètes conservées dans la plus ancienne église du Tyrol, entre Wenns et Pitztal. Contrastant avec cet héritage chrétien, les coutumes païennes restent vivaces. Tous les deux ans, le grand carnaval des Masques se déroule à Imst. A proximité, sur le glacier de Similaun, fut découvert l'hibernatus Ötzi, vieux de plus de 4 000 ans. Alentour : gorges (l'Ötztaler Ache) et lacs, dont celui de Piburger See, réputé le plus chaud du Tyrol.

ABBAYE DE STAMS (STIFT STAMS) ★★

Stiftshof 1 ✆ +43 5263 6242 512
www.stiftstams.at
Visite guidée d'octobre à mai le jeudi à 16h ou sur demande ; de juin à septembre tous les jours. Payant.

Cette abbaye romane cistercienne, l'une des plus visitées du land, fondée au XIII[e] siècle, devint le lieu de sépulture des princes du Tyrol. De nombreux artistes contribuèrent à son embellissement. A voir dans l'abbatiale, la grille des Roses qui donne accès à la chapelle Heilig Blut (le « Saint-Sang »), ainsi que le maître-autel et son retable au remarquable arbre de Jessé. Un superbe escalier d'honneur mène à la salle des Princes, dotée de fresques évoquant la vie de saint Bernard.

VERWÖHNHOTEL WILDSPITZE €€

A-6481 Mandarfen/ Pitztal
✆ +4354138630360
www.hotel-wildspitze.com
A partir de 120 € par personne et par nuit.

Perché à 1 675 md'altitude, entre le lac Rifflsee et le glacier de Pitztal, cet hôtel bien-être qui affiche 4 étoiles est un établissement romantique, implanté dans un environnement sauvage magnifique. Vous apprécierez l'immense Gletscher-Spa avec un panorama imprenable sur les montagnes. Vous aurez le loisir de découvrir la magnifique vallée de Pitztal et le privilège de loger dans un hôtel de grand charme où tout est fait pour votre bonheur. Au grand confort des chambres s'ajoute une table d'exception, invitant à des expériences culinaires uniques.

LANDECK ★

Située au carrefour de deux pays limitrophes, la Suisse et l'Italie, la région autour de Landeck, qui surplombe la vallée de l'Inn, a connu une occupation humaine depuis la Préhistoire. A l'époque romaine, la ville de Landeck était un passage obligé de la via Augusta, la route d'Etat qui reliait le col de Reschenpass à Augsbourg. Le trafic des marchandises a permis l'enrichissement de la vallée. Une forte tradition de mécénat a favorisé le développement des arts, et l'époque baroque vit prospérer des artistes régionaux dont Andreas Kölle, connus dans tout le pays. Rive droite de l'Inn, sur sa colline, le château fort abrite le Musée régional.

MARCHÉ DE LANDECK

Malserstrasse

Tous les vendredis de 9h à 17h.

Réservez un vendredi pour votre visite de Landeck, jour de marché. Producteurs et revendeurs alignent leurs stands dans la vieille ville. Les touristes apprécient l'ambiance conviviale et trouvent de quoi préparer un pique-nique pour leurs randonnées avec des produits frais et fermiers. Excellents fromages, pains bio, fruits (vous ne résisterez pas aux prunes en saison !) et légumes de pays sont au rendez-vous. Le premier vendredi du mois, on vous dévoile même en direct le secret de préparation d'une des délicieuses spécialités culinaires de la région.

CHÂTEAU FORT DE SCHROFENSTEIN (BURG SCHROFENSTEIN)

Stanz bei Landeck 1

Propriété privée.

Il domine la ville et marque joliment le paysage. D'agréables balades permettent de rejoindre le beau château de Landeck, édifice médiéval qui date du XIII[e] siècle. Il s'agissait de la résidence des juges, qui vivaient par ailleurs au château Sigmundsried à Ried. Le donjon est la partie la plus ancienne. Le château de Schrofenstein abrite un musée régional. Pendant l'Avent se tient un fameux marché de Noël féerique dans l'enceinte même de ce château.

HÔTEL SCHROFENSTEIN €€

Malserstrasse 31

www.schrofenstein.at

A partir de 76 € la nuit par personne en chambre économique (150 € pour une suite junior).

Un hôtel de luxe qui affiche quatre étoiles dans le vieux centre-ville de Landeck, pour un séjour de charme dans un établissement cosy avec toutes les prestations que l'on est en droit d'attendre dans cette catégorie. Même les plus petites chambre sont vastes ! Les cyclistes et les motards sont les bienvenus et disposent d'un garage dédié. Un camp de base parfait pour profiter de la région. Et si vous n'êtes que de passage, attablez-vous pour un bon repas dans la tradition gastronomique locale, en salle ou sur la très jolie terrasse.

SANKT ANTON ★★

Berceau du ski alpin, plus grand domaine skiable d'Autriche et cinquième plus grand du monde, Sankt Anton est une station chic alternant les beaux chalets aménagés en hôtels douillets et luxueux… La station abrite la plus grande et la plus ancienne école de ski d'Autriche. C'est dire si ce joli village enchante les amoureux de la glisse. Accessible en 8h de TGV depuis Paris grâce à la ligne nationale de chemin de fer ÖBB, Sankt Anton est une destination alpine de choix. En hiver, au-delà de son incroyable domaine skiable, le visiteur s'émerveillera de l'Adventsauber (quatre semaines avant Noël) et du « ski show » chaque mercredi. Les plus sportifs pourront s'aventurer sur le Run of Fame, un circuit de 85 km pour faire le tour de toute la région de l'Arlberg, à skis s'il vous plaît ! En été, des soirées tyroliennes se tiennent chaque mardi dans l'Arlberg Saal, tandis que les mercredis sont rythmés par les concerts, tyroliens toujours ! Vous pourrez aussi profiter de la Sommercard (classique et gratuite, ou bien Premium), permettant de découvrir les principaux attraits de Sankt Anton et de ses environs dans des conditions optimales. De passage à Sankt Anton aux beaux jours, attardez votre regard sur le rond-point central du village : l'artiste environnemental Paul Volker s'amuse autant qu'il force l'admiration avec ses incroyables empilements de cailloux.

© IMAGEAN - ISTOCKPHOTO.COM



Ski à Sankt Anton.

LE VALLUGA

Centre-village
Ouvert de juillet à fin septembre, et de décembre à fin avril.

C'est sans conteste le must des choses à voir et à faire lorsque vous êtes de passage à Sankt Anton ! Et pour cause : à son sommet à 2 811 mètres d'altitude, vous jouissez d'un panorama absolument grandiose sur les montagnes d'Autriche, de Suisse, d'Italie et d'Allemagne ! Embarquez tout d'abord dans le Galzig Bahn, puis successivement dans le Valluga 1 et le Valluga 2 : pas moins de trois téléphériques vous seront nécessaires pour en faire l'ascension ! À moins que vous ne fassiez partie des téméraires randonneurs ; dans ce cas, levez-vous de bonne heure !

OFFICE DE TOURISME DE SANKT ANTON

Dorfstrasse 8
✆ +43 5446 226 90
www.stantonamarlberg.com
Ouvert en semaine de 8h à 12h et de 13h à 17h, le week-end de 8h30 à 11h30.

C'est l'office principal de la vallée de l'Arlberg, idéalement situé dans le centre-village. La chaleureuse équipe vous donnera toutes les informations sur les sites à ne pas manquer, aussi bien à Sankt Anton même que dans les villages environnants. Car si Sankt Anton est réputé dans le monde entier pour son incroyable domaine skiable, Pettneu, Schnann, Flirsch et Strengen méritent eux aussi que l'on s'y attarde. Si vous y croisez Wilma, saluez-la pour nous (en français) !

HOTEL & RESTAURANT SCHINDLER €€

Alte Arlbergstraße 16
✆ +43 5446 22 07
www.hotel-schindler.at
A partir de 55 € par personne en été et de 100 € en hiver. Restaurant intérieur ouvert en hiver ; en été, terrasse !

Ce bon 3-étoiles est installé dans une belle bâtisse au cœur du village, alliant avec succès le bois et la pierre. L'accueil y est chaleureux et convivial, mais ce que l'on préfère presque, c'est sa bonne table ! Dans une salle cossue en hiver, sur une terrasse ombragée donnant sur le torrent en été, le charme opère en toute saison ! Au menu, on résume : le restaurant se veut «simple mais excellent», avec des plats traditionnels typiques du Tyrol. A découvrir.

HOTEL GOLDENES KREUZ €€

Dorfstrasse 83
✆ +43 5446 22 110
www.goldeneskreuz.at
En hiver, chambre double de 74 à 107 € par personne. En été, tarif unique à 44 € par personne. Petit déjeuner inclus.

La petite surprise de Sankt Anton : un couple d'hôteliers franco-autrichien ! Lorrain d'origine, Philippe a en effet quitté sa terre natale pour reprendre avec Claudia les rênes de cette charmante adresse gérée par la famille depuis trois générations. Au menu, 26 chambres et suites au rapport qualité-prix très honorable, une salle de petit déjeuner fraîchement rénovée, un sauna naturiste (tradition oblige !) et deux précieux parkings gratuits ! La bâtisse, qui fait partie des toutes premières constructions du village, a encore de bien beaux jours devant elle...

HOTEL HIMMLHOF €€

Im Gries 9
✆ +43 544 623 22
www.himmlhof.com
Suites à partir de 380 € en hiver et de 180 € en été, pour deux personnes avec petit-déjeuner.

L'expérience de Sankt Anton par excellence ! Une grande bâtisse de montagne ornée de boiseries et surmontée de généreux balcons fleuris, des suites chaleureuses au charme authentique et à l'extrême confort, et une passion de l'hôtellerie qui se transmet de génération en génération sans avoir perdu une once de sourire ni de professionnalisme. La famille Penz vous attend en somme pour un séjour d'exception et vous dorlotera avec 21 chambres et appartements, deux saunas, un hammam, une piscine intérieure et un délicieux encas l'après-midi !

HOTEL MONTFORT €€

Dorfstrasse 57
✆ +43 544 623 10
www.hotelmontfort.com
A partir de 158 € pour deux avec petit-déjeuner. Appartements avec kitchenette de 322 à 370 €.

Tenu par Jürgen Pirker, francophone et par ailleurs guide moniteur de ski en hiver, cet établissement 3-étoiles compte une trentaine de lits, répartis en chambres classiques, studios avec kitchenettes pour 2 à 3 personnes, ou grands appartements avec cuisine pour 6 convives. Hammam, sauna, bain à remous : le confort et les équipements proposés feront vite oublier le manque d'ascenseur (et après tout, on est jeune et fort !). Local à skis en bas des pistes en hiver, location d'e-bikes en été et honesty bar avec thé et café à disposition 24h/24.

ULLRHAUS HOTEL €€

Alte Arlbergstraße 2
✆ +43 5446 352 00
www.ullrhaus.at
Ouverture à l'été 2021. À partir de 200 € par nuit pour deux.

Ouvert à l'été 2021, voici l'un des tout derniers-nés des hôtels de Sankt Anton. En plein centre du village, il offre des prestations plus contemporaines que la plupart de ses voisins. Immense espace piscine en intérieur, salle de repos, spa, fitness, bar, restaurant : tous les services attendus pour un « grand hôtel » répondent présents ! À l'image de l'ensemble, les chambres sont modernes et confortables, et le manque de cachet que certains regretteront peut-être est largement compensé par les équipements et la qualité de l'accueil.

MUSÉE-RESTAURANT-CAFÉ DE SANKT ANTON €€

Rudi-Matt-Weg 10
✆ +43 544 624 75
www.museum-restaurant.at
En hiver, ouvert tous les jours de 12h à 22h.
En été, du mardi au dimanche de 12h à 21h.
Plats de 20 à 35 € en moyenne.

C'est comme si l'essence même de Sankt Anton était concentrée ici ! Bâti en 1912, cet ancien pavillon de chasse, au style purement tyrolien, vit naître l'histoire du ski alpin à Sankt Anton. Un récit passionnant ouvert à la visite à l'étage dans les différentes salles du musée, et mis en scène en cuisine au rez-de-chaussée par le chef Manuel Hoffmann, qui valorise avec brio les produits du terroir dans une cuisine autrichienne à la fois traditionnelle et novatrice. A découvrir !

PETTNEU AM ARLBERG

A une dizaine de minutes du très chic village de Sankt Anton, renommé dans le monde entier pour son domaine skiable extraordinaire, Pettneu am Arlberg réserve un accueil plus calme, plus tranquille, plus authentique peut-être, et de façon certaine moins onéreux. Un point de chute idéal en somme pour un séjour à l'écart de l'agitation touristique des mois d'hiver, d'autant que l'offre hôtelière peut y être aussi qualitative. Contrairement à Sankt Anton, où les repas sont rarement inclus au séjour pour vous permettre de découvrir les nombreux restaurants du village, les hôtels de Pettneu réfléchissent davantage en demi-pension.

HOTEL GRIDLON €€

Garnen 36 ✆ +43 5448 8208
www.gridlon.com
En formule douceur (équivalent 3/4 pension +), chambre double à 115 € par personne en été, et de 121 à 168 € en hiver.

Un très bel hôtel d'une quarantaine de chambres, offrant un accueil familial et personnalisé à souhait. Piscines intérieure et extérieure, spa, sauna, espace bien-être, salle de sport, billard, ping-pong, babyfoot, échecs géants, tennis, volley, minigolf, slagline ou encore pétanque : les activités au sein de l'établissement ne manquent pas ! Pour le reste, des randonnées guidées sont organisées chaque semaine, et un minibus gratuit vous mène à Sankt Anton tous les quarts d'heure. Sigrid et Christian, les propriétaires, et Babila, à la réception, parlent français.

SANKT CHRISTOPH ★

Une station huppée et très réputée. Celle-ci est fortement appréciée par les connaisseurs. Elle bénéficie d'une situation privilégiée à la frontière du Vorarlberg. Les skieurs autrichiens aiment sa dimension humaine et familiale, et son ambiance chic mais discrète. Pas de fête jusqu'au bout de la nuit ni de bling-bling ! Sankt Christoph dispute âprement à Zürs (Vorarlberg), distante de quelques kilomètres, le titre envié de plus ancienne station autrichienne. Le premier club de ski vit le jour ici au début du siècle dernier (1901). De Sankt Christoph à Lech, on change de région par une jolie route à flanc de montagne, protégée par des galeries.

HOLZGAU

Un village pittoresque, typiquement tyrolien, de la vallée Lechtal sur l'éventail du ruisseau Höhenbach, mentionné pour la première fois en 1315 sous le nom de *Holzge*, puis plus tard comme *Holzgaw*. Paroisse autonome depuis 1401, il abrite une des plus anciennes églises du Tyrol, la chapelle Saint Sébastien construite en 1497 aux fresques d'origine. Le village est connu pour ses maisons à façades peintes superbement rénovées. Le musée régional donne un bon aperçu de la vie passée dans la partie supérieure de la vallée du Lech. A proximité : le plus haut pont suspendu pédestre d'Autriche (110 mde haut et 200 mde long) et la chute d'eau de Simms.
La vallée du Lech est un site naturel protégé où la montagne se découvre à l'état brut, sauvage, impressionnante mais si belle. Parcourue par la rivière, le Lech, on peut la descendre jusqu'à la cascade de Stuibenfälle en se promenant sur le chemin de randonnée très connu, le « Lechtaler Höhenweg », à travers des villages authentiques et des beaux paysages.
Au fil de l'eau, vous découvrirez la dernière école de sculpture sur bois d'Autriche, le pont pédestre suspendu le plus haut du pays, une des plus vieilles églises et la dernière fromagerie. De mai à juin, vous apprécierez la beauté des champs de sabots de Vénus (fleurs vivant jusqu'à 30 ans), vous dégusterez (avec modération) les « snaps » distillés de manière encore artisanale par les paysans de la vallée au contact des habitants de la vallée du Lech, en route pour la découverte d'une générosité et d'un accueil franc et chaleureux.

Sports / Loisirs

La Lechtal Aktiv Card. Elle vous donne accès au bus de la vallée gratuitement, à une remontée mécanique par jour gratuite, à une partie des piscines gratuitement et aux autres avec une réduction. Elle permet de profiter pleinement de vos vacances à moindre coût. En vente dans les offices de tourisme (2 nuits : 19 €, 6 nuits : 29 €, 13 nuits : 49 €), elle est aussi souvent offerte par l'hôtelier qui vous reçoit.

HÔTEL GASTHOF BÄREN €€

Holzgau 56
✆ +43 5633 5217
www.holzgau.net
En demi-pension de 59 à 169 €, selon saison.
Wifi. Parking.

Au centre du pittoresque village de Holzgau, un camp de base parfait pour profiter des nombreux attraits de la vallée du Lech. Randonnée pédestre ou boucle de ski de fond, depuis la porte. Buffet de pâtisseries maison au goûter et large choix de plats typiques de la vallée au repas. De plus, un bar, un espace bien-être (sauna finlandais, hammam, massage, etc.), une grande terrasse, un parking privé. S'ajoute une salle de jeux équipée d'un babyfoot, d'un billard et d'autres jeux. Vous disposez ici de belles chambres, spacieuses, avec balcon.

STEEG

Village romantique posé au bord du Lech et au pied de l'Arlberg, Steeg accueille la dernière fromagerie de la vallée du Lech, créée en 1903 par les paysans des communes Steeg / Hägerau. Gérée en association dès 1934, elle est privatisé en 1955. Détruite par un incendie en 1962, elle est reconstruite par les agriculteurs locaux. Elle regroupe aujourd'hui 13 agriculteurs de 5 alpages, produisant 2 500 et 5 000 l de lait par jour. On se baigne dans la rivière et dans la belle piscine sur ses berges. Un restaurant gastronomique propose des saveurs authentiques et exclusivement préparée à base de produits issus de l'agriculture et de l'élevage locaux.

REUTTE

Reutte, fort de 6 054 habitants, constitue le centre économique de l'Ausserfern, mais aussi sa capitale touristique et administrative. Cette petite localité du Tyrol, qui se trouve non loin des ruines du château d'Ehrenberg, est connue pour avoir vu le passage de la plupart des ingénieurs allemands, dont Wernher von Braun, en fuite depuis leur base militaire de Peenemünde pour échapper à l'Armée rouge. Livrée à l'armée américaine le 3 mai 1945, cette élite travailla à la mise au point des lanceurs américains qui permirent le lancement d'Apollo. Reutte est une petite ville charmante au pied des montagnes. A voir l'adorable chapelle au clocher à bulbe.

RUINES DU CHÂTEAU D'EHRENBERG

Klause 2 ✆ +43 5672 620 07
www.ehrenberg.at
7j/7 de mai à novembre 9h-18h, le reste de l'année jusqu'à 16h. Adulte 10,80 €, enfant 5,80 €, famille 25,50 €.

Les ruines monumentales de l'ancienne forteresse frontalière, datant de 1290, sont impressionnantes, au même titre que celles de la forteresse défensive de Hinterhaus, à Spitz an der Donau. Ce château avait été édifié sur ordre du comte Meinhard II von Görz-Tirol. Agrandi en 1600, c'était le plus vaste château du Tyrol. Nombreux équipements et animations médiévales autour de ce château : passerelle suspendue, funiculaire, jeux pour les enfants, hôtel et restaurant.

EHRWALD ★★

Ehrwald est une station d'altitude de l'Ausserfern qui se situe au pied du Zugspitze, le plus haut sommet des Alpes allemandes (2 962 m), dans la haute vallée de la Loisach. À deux pas de la frontière allemande (Bavière). Avec son emplacement pittoresque dans sa haute vallée alpine, c'est une base idéale pour randonner dans le Wettersteingebirge, voire partir à l'ascension du Zugspitze, de manière sportive ou avec le funiculaire Tiroler Zugspitzbahn qui monte directement au sommet ! Ehrwald est aussi la base d'accès au domaine Zugspitz Arena.

Tiroler Zugspitz Arena. Lovée telle une arène sur le versant autrichien du massif de la Zugspitze – la plus haute montagne d'Allemagne culminant à 2 962 mètres d'altitude –, la Tiroler Zugspitz Arena offre des paysages purs et contrastés. Les villages qui la composent (Ehrwald, Lermoos, Berwang, le plus haut de la région, Bichlbach, Biberwier, Lähn & Wengle, Heiterwang et Namlos), s'égrènent sur de vastes prairies face auxquelles se dresse, omniprésent, le majestueux sommet. Été comme hiver, son ascension est incontournable : le téléphérique « Tiroler Zugspitzbahn » vous y mènera sans effort et vous dévoilera un panorama d'exception. Sportive et familiale, cette région du Tyrol offre de belles opportunités de promenades. Aux beaux jours, lacs et chutes d'eau constituent d'intéressantes excursions : le lac Heiterwang et le Drachensee (lac du dragon à 1 910 mètres d'altitude) font notamment partie de nos favoris. Pour les plus grands marcheurs, la Voie de l'Aigle, chemin de grande randonnée du Tyrol, parcourt aussi le cœur de la Zugspitz Arena, tandis que le bassin d'Ehrwalder Becken propose des parcours de marche nordique bien indiqués. Les férus de VTT se régaleront quant à eux des 100 itinéraires balisés qu'offre la région : de la douce promenade dans la vallée aux excursions sportives, il y en a pour tous les goûts ! Et les amoureux du green alors ? Là encore il y a de quoi faire : un parcours 9 trous s'étend entre Lermos et Ehrwald, et une douzaine de greens les attendent dans un rayon de 100 km. En hiver, la Tiroler Zugspitz Arena s'enorgueillit de sept domaines skiables (petits mais costauds !) et de plus de 170 km de pistes pour 40 remontées mécaniques. Chaque station ou presque est par ailleurs équipée d'une piste de luge, et les remontées mécaniques de Wettersteinbahn et de Sonnenlift disposent même d'une piste de snowboard avec half-pipe. Autres options pour profiter du grand manteau blanc : les 60 km de chemins de randonnée d'hiver à parcourir, en raquettes pourquoi pas, et les 110 km de pistes de ski de fond menant au cœur de la nature...

Une tradition bien ancrée. À chaque solstice d'été, une tradition tyrolienne veut que l'on allume des feux un peu partout dans les montagnes pour les admirer depuis la vallée. Du simple feu à la véritable œuvre incandescente, cette célébration peut prendre des formes aussi diverses qu'impressionnantes. Cela lui vaut d'ailleurs d'être aujourd'hui reconnue au patrimoine culturel de l'UNESCO.



© MANFREDXY - ISTOCKPHOTO

Village de Ehrwald et le Mont Zugspitze en arrière plan.

TIROLER ZUGSPITZBAHN

Obermoos 1 ✆ +43 5673 2309
www.zugspitze.at
Ouvert tous les jours de 8h40 à 16h40.
Périodes de fermeture pour maintenance et tarifs : se renseigner sur le site.

Quelle expérience ! A près de 3 000 md'altitude, le Zugspitze est le sommet frontalier entre l'Allemagne et l'Autriche. Après une montée en téléphérique d'une vingtaine de minutes, vous avez vraiment l'impression de vous retrouver au sommet du monde. D'ici vous jouissez d'une vue fantastique sur quatre pays (du moins si la météo l'autorise) et d'un panorama au-dessus des nuages à couper le souffle. Une grande plateforme avec panneaux explicatifs vous permet de repérer les sommets alentour. Vous pouvez même vous faire plaisir en traversant la frontière allemande.

ROMANTIK HOTEL SPIELMANN €€€

Wettersteinstrasse 24 ✆ +43 5673 2225
www.hotel-spielmann.com
Fermé de début novembre à mi-décembre, et de la fin des vacances de Pâques à la mi-mai.
En été, dès 110 € par personne.

Une superbe demeure de caractère avec bois et balcons fleuris édifiée en 1926, lovée dans un cadre enchanteur entre prairies et montagnes, au pied des pistes. Depuis quatre générations, la famille Spielmann vous accueille avec 49 chambres et suites dans le plus pur style tyrolien. Odeur de bois, ambiance montagnarde inimitable, vieux meubles en bois peints typiques, parquets, boiseries omniprésentes, tableaux et diverses antiquités... L'ambiance est douillette et sereine. Table de terroir et espace bien-être, salle de jeux, vélos électriques en location.

BREITENWANG

A quelques kilomètres à l'est de Reutte, Breitenwang se distingue pour abriter une église du XVII[e] siècle ornée d'une fresque du peintre tyrolien Johann Jakob Zeiler figurant la remise des clés à saint Pierre, tandis qu'une de ses chapelles présente des reliefs en stuc illustrant les *Danses de la Mort*. Sur le territoire de la commune s'étend le lac Plansee, deuxième plus grand lac du Tyrol après celui d'Achensee. La qualité de ses eaux en fait un lac propre à la baignade et apprécié des plongeurs et amateurs de sports nautiques ; possibilité également de louer des barques et des pédalos. Un site de charme apprécié des riverains et des visiteurs.

BIBERWIER

Au pied des montagnes frontalières avec l'Allemagne, cette localité, accessible en train, ne manque pas de charme et offre un environnement exceptionnel. Ancienne ville minière, Biberwier consitue aujourd'hui un camp de base ou une charmante étape pour les randonneurs et les cyclistes. Effectivement, les sentiers de randonnée balisés autour de Bergleskopf, de Biberkopf et de Schachtkopf sont autant de circuits très populaires et de différents niveaux, ainsi que les itinéraires de charme autour des lacs de Blindsee et de Mittersee. La petite station de ski Marienbergbahnen avec ses 9 km de pistes, également à proximité, ajoute son attrait.

HEITERWANG ★

C'est la porte d'entrée de la région, Heiterwang est située à proximité des stations de ski et à proximité du lac du même nom. En été c'est surtout pour aller au lac que l'on fait escale sur cette commune. Ce petit lac de montagne de près de 1,5 km² est surtout connu pour offrir la possibilité d'une pêche abondante. Il se dit au village que même l'empereur Maximilien I[er] d'Autriche venait jeter sa ligne dans ces eaux... De petites bases de loisirs sont implantés sur les berges de ce lac. Sur le lac, outre la pêche on peut faire des excursions en bateau. Il est également possible alentour de pratiquer la randonnée pédestre et le jogging.



© EDER - SHUTTERSTOCK.COM

Heiterwang.

SEEFELD ★

Niché dans un très beau site, Seefeld, petite ville prospère sur son plateau, est une station balnéaire en vogue, phare du tourisme autrichien et européen, avec ses golfs, ses hôtels chics et son casino. Site olympique d'Innsbruck, parfaitement entretenu et permettant une très grande variété de circuits, Seefeld est ensoleillé même en décembre-janvier. L'église paroissiale de Seefeld arbore le plus beau portail gothique du Tyrol du Nord. Celui-ci représente le miracle de l'hostie qui eut lieu en 1384, et qui serait à l'origine de la fondation de l'église, lieu de pèlerinage. Mais la plus photographiée est l'église baroque octogonale Saint-Oswald.

Sports / Loisirs

L'Olympiaregion, à vingt minutes en voiture depuis l'aéroport d'Innsbruck, est un spot de premier plan pour les amateurs de ski. A 1 200 mètres d'altitude, ce domaine skiable toujours ensoleillé et émaillé de lacs ouverts vers le sud profite de températures plus douces qu'ailleurs. Anton « Toni » Seelos (1911-2006) reste l'enfant de la vallée de Seefeld le plus célèbre : les amateurs de ski doivent beaucoup à ce skieur de génie quatre fois médaillé d'or en slalom et combiné, c'est en effet lui qui a mis au point dans ces montagnes tyroliennes la technique du parallélisme des skis avec rotation du buste.

HAUS TONI SEELOS €

Am Kirchwald 540 ✆ +43 521 223 59
www.haustoniseelos.com
Chambre simple à partir de 32 €, double à partir de 60 €, appartement à partir de 65 €.
Petit déjeuner inclus. Parking.

Rien à redire sur cette adresse tenue par la famille Mössmer et placée sous le haut patronage du skieur légendaire et champion du monde autrichien Toni Seelos (1911-2006). Le rapport qualité-prix tient la route : les chambres sobres mais chaleureuses sont bien tenues, la vue sur les montagnes depuis la terrasse ou le balcon est un must, un parking couvert et gratuit est même à disposition. L'environnement naturel ajoute au charme de la maison. Le rendez-vous des randonneurs et des vrais amoureux de la montagne. Les skieurs en hiver, les grimpeurs en été.

HÔTEL PRINCESS BERGFRIEDEN €€

Milserstrasse 274
✆ +43 521 225 57
www.princessbergfrieden.com
Chambre double à partir de 105 €.
Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

Ce subtil et réussi mélange entre l'architecture traditionnelle tyrolienne et le design contemporain donne à cet hôtel un charme indéniable. Autre atout de taille, le Princess Bregfrieden se trouve à côté du golf Seefeld-Reith qui peut attirer la clientèle d'un 4-étoiles. Un petit spa avec piscine intérieure et sauna autorise d'agréables moments de délassement après une journée de ski (un ski bus gratuit assure la navette vers les domaines skiables).

© SIEGFRIED STOLTZFUSS - KONOTEC



Église de Seefeld.

AKTIVHOTEL VERONIKA €€€

Riehlweg 161 ✆ +43 521 221 05
www.aktivhotel-veronika.at
Chambre à partir de 98 € par personne en été, 113 € en hiver. Demi-pension incluse.
Wifi. Parking.

Un établissement 4-étoiles tout à fait charmant. Cet hôtel adorable est idéal pour passer de vraies vacances tyroliennes, en version estivale ou en version hivernale. Vous êtes comme à la maison. Vous prenez un copieux petit-déjeuner et le soir vous restez sur place pour un dîner de terroir généreux et goûteux. Le menu des pensionnaires change chaque soir, bien évidemment. Les chambres sont modernes et équipées de tout le confort nécessaire. L'accueil est agréable. Et l'espace bien-être, avec piscine, sauna, hammam, bain bouillonnant et solarium, est parfait.

LEUTASCH

Jolie petite commune au sein d'une haute vallée ensoleillée, Leutasch se situe à 1 136 md'altitude. Réputée pour l'abondance de sa neige hivernale, elle est appréciée en été pour ses vastes prairies fleuries. C'est un bourg de montagne charmant qui a gardé des traditions et une belle architecture ancienne. En hiver, c'est le royaume des skieurs de fond qui y trouvent des boucles et des itinéraires réputées et de nombreuses fois récompensées. Il en existe même une nocturne ! En été, c'est le paradis des randonneurs qui empruntent des sentiers de charme à travers les alpages ou bien des alpinistes chevronnés adeptes des courses dans le Wetterstein.

MÖSERN

A 1 245 md'altitude, Mösern, «nid d'hirondelle du Tyrol», est le plus petit village de l'Olympiaregion. Au milieu de collines verdoyantes et dominé par des sommets enneigés, il offre de beaux paysages jusqu'au col de l'Arlberg, immortalisée par Albrecht Dürer dans l'un de ses plus célèbres autoportraits. Ici, les clôtures sont une tradition et font partie du patrimoine. C'est aussi la localité de la Cloche de la Paix ; une cloche de 10 tonnes qui symbolise le bon voisinage dans les pays alpins et sonne tous les jours à 17h. À Mösern, la gastronomie tient une place importante, avec des restaurants étoilés, des établissements de spécialités tyroliennes.

CAMP TIROL €

Reindlau 230b
✆ +43 521 465 700
www.tirol.camp
Emplacement + 2 adultes dès 29 €.
Chambre simple à partir de 56 €, petit déjeuner inclus. Chalet dès 680 €/semaine.

Un camping 5-étoiles à 5 min en voiture du centre de Leutasch et 10 mà pied de l'arrêt de bus qui mène aux stations de ski. On y trouve des hébergements indépendants pour tous les goûts avec accès à un espace de remise en forme et une piscine intérieure superbe. En été, on apprécie la proximité immédiate d'un spot d'escalade, de sentiers de balades à pied ou en vélo. Sur place vous trouvez un restaurant et une supérette. Parfait pour une villégiature sportive dans la montagne, sans avoir besoin de prendre la voiture durant tout le séjour.

REITH BEI SEEFELD

Ce petit village alpin d'environ 1 200 habitants offre une vue à couper le souffle sur toute la vallée de l'Inn depuis ses 1 130 md'altitude. Il constitue le point de départ de nombreuses randonnées en pleine nature et l'hiver, ce sont plus de 270 km de pistes de ski de fond qui s'offrent aux visiteurs. C'est un village accueillant au milieu d'une nature préservée. On peut évoquer la tourbière du lac de Wildsee, site naturel protégé. Goethe qualifiait Reith d' « indescriptiblement belle ». A voir, le kiosque à musique, l'église paroissiale et de nombreuses petites chapelles marquant le paysage. On peut emprunter le chemin éducatif des abeilles.

GORGE DU FANTÔME DE LEUTASCH

✆ +49 882 333 981
www.leutaschklamm.com
Accessible de mi-mai à début octobre.
Accès gratuit aux gorges.

Vous cheminez sur 3 km de sentiers et de ponts métalliques qui donnent accès à un monde d'eaux rugissantes entre des falaises calcaires pouvant atteindre 75 mde haut. Une passerelle vertigineuse mène au-dessus d'une impressionnante cascade de 23 mde haut. La légende raconte que c'est un fantôme qui provoque les remous au sein de ce royaume bouillonnant. Une belle découverte pour les familles, mais aussi pour tout amateur de merveilles naturelles.

GAPPHOF €

Mühlbergweg 2
✆ +43 521 227 44
www.gapphof.at
Chambre double à partir de 70 €.
Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

Cette ferme accueille les visiteurs dans un grand chalet fleuri en été et offrant une ambiance familiale et authentique. Elle propose des chambres et des appartements pour 2 à 5 personnes au cadre boisé typique des chalets de montagne. Le petit-déjeuner y est servi à l'autrichienne. Vous profitez d'un calme parfait et d'un environnement alpin grandiose. Voici une adresse de choix pour faire une halte reconstituante après une journée de randonnée. Vous pouvez aussi prolonger votre séjour dans cette exploitation d'alpage où l'on élève des vaches pour le fromage.

SCHARNITZ

Porte d'entrée occidentale du parc national du Karwendel, Scharnitz est bien connue des randonneurs à deux titres : pour son sentier de grande randonnée « La voie de l'Aigle » offrant parmi les plus photogéniques paysages du Tyrol et pour sa rencontre annuelle « la marche du Karwendel » qui rassemble en août 2 500 coureurs, randonneurs ou marcheurs nordiques venus parcourir 35 ou 52 km à travers la réserve naturelle de Scharnitz jusqu'au lac Achensee. Depuis le village, on rejoint aussi par une randonnée d'une quinzaine de kilomètres en longeant l'Isar l'entrée des gorges profondes et spectaculaires de Gleirschklamm accessibles par un petit sentier.

© IOANA CATALINA E - SHUTTERSTOCK.COM



La rivière Isar près de Scharnitz.

GORGES DE GLEIRSCHKLAMM

Ces gorges invitent à une randonnée de 15 km, au départ de Scharnitz. Vous longez le cours de la rivière Isar jusqu'à l'entrée des gorges, accessibles par un charmant petit sentier. Ce parcours constitue déjà en lui-même une promenade agréable, le long de laquelle vous pouvez faire escale en profitant de quelques plages de cailloux. Puis vous découvrez les gorges de Gleirschklamm, parmi les plus belles gorges sauvages du massif de Karwendel. Ces gorges étroites et profondes sont assez spectaculaires. À éviter si vous êtes sujet au vertige.

PORTRAIT DU TYROL

Que dire du Tyrol, l'incarnation même des Alpes autrichiennes dans l'inconscient international... Hiver comme été, il existe 1 001 raisons de venir passer ses vacances au Tyrol. Que ce soit pour ses prestigieuses stations de ski, pour ses auberges familiales, pour ses sentiers de randonnée et de VTT, pour les vestiges de son passé, pour son folklore, enfin, et pour sa gastronomie... sur fond de montagnes, de forêts, de sources et de vallées, le Tyrol est un gigantesque parc alpin. Le nom seul de la région évoque un certain nombre d'images : les « yodelaliou », les hommes en culottes de cuir courtes, les jeunes filles aux nattes blondes et costumes folkloriques, les petits villages de montagne aux chalets fleuris… Ces quelques clichés correspondent encore à la réalité d'un Tyrol profondément enraciné dans ses traditions, et qui présente donc pour le visiteur un dépaysement culturel où une bonne dose de folklore reste intégrée dans la vie de tous les jours. Et, par-dessus tout, le Tyrol a su garder ses merveilleux paysages, qui avaient déjà conquis Goethe, Hemingway ou Eluard. Bénéficiant d'une situation géographique particulièrement favorable, le Tyrol constitue une véritable plaque tournante pour les échanges commerciaux. Le tourisme sportif également y a trouvé l'une des terres d'accueil les plus privilégiées d'Europe, bénéficiant de quelque 700 montagnes culminant au-dessus des 3 000 m. Aujourd'hui, les domaines skiables du Tyrol comptent parmi les mieux équipés, les plus enneigés, les plus étendus et les plus accueillants du monde. Outre ses nombreux domaines skiables, le Tyrol offre de multiples activités alpines telles que la randonnée, l'escalade, le VTT, le deltaplane, le rafting, le golf, la pêche. Situé au cœur de l'Europe et du Massif alpin, le Tyrol a une superficie d'environ 12 648 km^2 pour une population de 650 000 habitants.

Le Tyrol autrichien n'est plus aujourd'hui qu'une partie du Tyrol historique, puisque sa partie sud lui a été amputée après la Première Guerre mondiale et rattachée à l'Italie. C'est pourquoi il se divise en deux régions non contiguës : le Tyrol du Nord, sur le versant nord de la ligne de crête des grandes Alpes, et le Tyrol oriental, sur le versant sud (qui jouxte le Tyrol du Sud italien), les deux étant séparés par une bande du Pays de Salzbourg.

ABSAM

Absam est un lieu de pèlerinage important du Tyrol. La basilique Sainte-Marie d'Absam (l'église est devenue basilique en 2000) abrite un portrait de la Sainte Mère de Dieu qui serait apparu le 17 janvier 1797 à la fenêtre d'une maison paysanne. Rosina Puecher, était en train de broder dans sa chambre lorsqu'elle vit ce portrait de la Vierge apparaitre sur une vitre. La basilique abrite cette icône de la Sainte Mère de Dieu mais aussi un célèbre tableau d'ange devant lequel on vient prier. Un pèlerinage y a lieu chaque premier dimanche du mois. Absam est une bourgade touristique agréable et le point de départ pour de nombreuses randonnées.

ABBAYE DES RELIGIEUSES DU CŒUR-SACRÉ DE JÉSUS

Schulgasse 2

Cette abbaye dédiée à l'ordre religieux féminin de Hall avait été commandée par l'archiduchesse Madeleine et fut construite par Giovanni Luchese sur l'emplacement du château Sparberegg. En 1783, le patrimoine artistique de l'abbaye, dont un magnifique portail baroque représentant la Visitation de la Vierge, fut détruit et le couvent fut fermé. Ce n'est que depuis 1912 que les religieuses du Cœur-Sacré de Jésus de Hall ont pu réintégrer leur abbaye.

HALL IN TIROL ★★

Cette petite cité médiévale riante et coquette vaut vraiment le détour. Située à 10 km d'Innsbruck, Hall était au Moyen Âge la plus importante ville du Tyrol. Prospère grâce au commerce du sel, elle était autorisée à frapper la monnaie. Ses ruelles pittoresques abritent de nombreux monuments historiques. Il faut dire que le vieux centre figure parmi les sites historiques les mieux conservés du pays, et que son hôtel de ville est parmi les plus beaux du Tyrol. Sachez également que ses bâtisseurs de crèches sont parmi les plus admirés et talentueux de toute la région. On peut visiter la tour de la Monnaie, où furent célébrées les noces de Maximilien Ier, et assister à la procession des Rameaux durant laquelle une statue du Christ, grandeur nature, est promenée à travers les ruelles anciennes à dos d'âne. Un moment de ferveur religieuse et de fête populaire comme le Tyrol en a le secret. Hall in Tyrol est un camp de base parfait pour découvrir les richesses naturelles de la région, partir en excursion sur les sentiers de randonnées ou rejoindre les stations de sports d'hiver.

Sports / Loisirs

Région de Hall-Talens. A quelques kilomètres à l'est d'Innsbruck, cette région regroupe une dizaine de villages typiques tyroliens. Des pistes de ski de fond, de luge, des circuits de VTT et du parapente permettent de profiter de vacances actives.

CHAPELLE SAINTE-MADELEINE

Langer Graben

Située à proximité de l'église paroissiale, cette chapelle à deux étages, datée de 1330, mais au chœur roman, abrite aujourd'hui une boulangerie à l'étage inférieur. L'étage supérieur, de plain-pied depuis la place de l'église, dévoile des fresques médiévales. Au nord : la Vierge trônant avec 4 saints et au sud le Cortège des Rois mages. Au sud : c'est le Jugement dernier dont les scènes de la résurrection des morts et la gueule de l'enfer sont vraiment impressionnantes.

ÉGLISE DES JÉSUITES (JESUITENKIRCHE)

Schulgasse 4

C'est en 1571 qu'un collège de jésuites fut fondé dans la ville de Hall in Tirol. Celui-ci avait pour mission de former des religieux aptes à veiller à l'encadrement spirituel de l'abbaye des religieuses du Sacré-Cœur. Il fallut donc adjoindre à cet établissement un lycée, ce que fit l'ordre des jésuites dès 1573. L'église fut consacrée, pour sa part, en 1610 et remaniée en style baroque vers la fin du XVIIe siècle. C'est dans ce style qu'elle nous apparaît aujourd'hui.

MUSÉE & TOUR DE LA MONNAIE ★

Burg Hasegg 6 ✆ +43 5223 5855 520
www.muenze-hall.at
D'avril à octobre du mardi au dimanche 10h-17h, sinon fermé aussi dimanche. Musée + tour : adulte 11,50 €, enfant 8 €.

On accède à la tour de la monnaie et à son ancien atelier de frappe de monnaie par un escalier en colimaçon de 204 marches. D'ici la vue est splendide sur la vieille ville, la vallée de l'Inn et le massif du Karwendel. L'atelier a commencé à fonctionner à partir de 1567. En 1748, la plus célèbre pièce d'argent du monde, le thaler de Marie-Thérèse, y fut frappée. Fermé en 1809, l'atelier a rouvert en 1975 pour frapper les pièces commémoratives des Jeux olympiques d'hiver d'Innsbruck.

MUSÉE DES SALINES (BERGBAUMUSEUM)

Fürstengasse 2
✆ +43 5223 455 44
www.hall-wattens.at
Visite guidée le lundi, jeudi et samedi à 11h30. Adulte : 5 €.

On peut visiter plusieurs musées à Hall, celui-ci présente une remarquable reconstitution à petite échelle d'une mine de sel expliquant le travail des mineurs et l'histoire des salines qui firent la renommée et la richesse de la ville. Galeries, puits, perforatrices, glissoir, le musée donne une bonne idée de la « vie intérieure des mines ». L'or blanc qui fit en grande partie la richesse de la ville de Hall fut extrait de 1244 à 1967 dans la vallée de Halltal, à 9 km au nord de Hall.

GASTHOF BADL €

Haller Innbrücke 4 ✆ +43 5223 567 84
www.badl.at
Chambre simple dès 55 €, double dès 79 €. Petit déjeuner inclus. Possibilité de demi-pension. Wifi. Parking.

Cette auberge à la belle façade d'un vif jaune autrichien dispose de 25 chambres standard bien équipées, certaines aménagées dans le style tyrolien, d'autres dans un style moderne. La plupart d'entre elles sont dotées d'un agréable balcon avec une vue magnifique sur les montagnes. Toutes bénéficient d'une salle de bain ou de douche, de WC, de la TV satellite et du téléphone. Une petite adresse charmante et abordable dont on apprécie l'accueil sympathique et chaleureux. La table, traditionnelle et généreuse, propose des plats typiquement régionaux.

GASTHOF SCHATZ €€

Innsbruckerstrasse 62
✆ +43 5223 579 94
www.gasthof-schatz.at
Ouverture de 9h à 1h. Menu du jour à 7,20 €. Chambre simple 55 €, double 90 €, triple 114 € avec petit déjeuner inclus.

Cette grande auberge qui déploie une longue façade jaune vif est un établissement à l'ancienne dans le bon sens du terme, c'est-à-dire mariant l'hospitalité à l'autrichienne et un confort cosy. Il s'agit d'une auberge traditionnelle où l'on vous sert une cuisine généreuse et calorique qui correspond bien à une clientèle sportive parcourant la montagne alentour. Vous pourrez ici, au cours de votre séjour, tester différentes spécialités tyroliennes. S'il est surtout connu comme restaurant, cet établissement propose aussi quelques chambres bon marché.



© TYPO-GRAPHICS - ISTOCKPHOTO

Le village de Fritzens, près de Hall et Innsbruck.

TULFES

Ce village rural de caractère est situé sur un plateau, à 950 md'altitude. Été comme hiver, il propose de nombreuses activités sportives. Ainsi, le chemin Zirbenweg vous emmène, à 2 000 md'altitude, à travers l'un des plus vastes peuplements d'arols des Alpes, parmi les somptueux paysages de la vallée de l'Inn et des montagnes environnantes. L'ascension du Glungezer est une aventure plus sportive encore et tout à fait prodigieuse. Tulfes est connu pour abriter le seul parcours de boules en bois cembro au monde. Ce parcours grandeur nature fait chaque été le bonheur des familles. Et la mascotte Zwugl ne manque jamais une occasion de faire le clown.

WATTENS

Les randonneurs et les VTTistes trouveront à Wattens une multitude d'itinéraires en pleine nature jusqu'à 2 300 md'altitude. La vallée de Wattens (Wattental) abonde effectivement en sentiers balisés pour des promenades faciles ou des randonnées sportives. L'une de ces randonnées peut vous mener jusqu'au Mölser Berg. Là, à 2 300 md'altitude, se trouve le très beau lac de Möls, où déjà Maximilien Ier allait pêcher des truites.On vous conseille cette balade jusqu'à ce très beau lac de Möls dont les eaux cristallines vous feront vitre oublier la fatigue. C'est un site de toute beauté et un grand classique pour les randonneurs de la région.

VOLDERS ★

Volders est connu pour son église Saint-Charles (Karlskirche), l'un de ses emblèmes visibles depuis l'autoroute. Son beffroi est si élevé qu'il permet de voir jusqu'à la frontière bavaroise. Au patrimoine s'ajoutent les châteaux Friedberg et Aschach témoignant de l'histoire mouvementée du site habité depuis la préhistoire. Le territoire abrite l'un des sites archéologiques les plus importants du Tyrol qui témoigne de la vie des villageois il y a plus de 2 000 ans. Un circuit de 10 km permet d'explorer ces sites historiques à pied. Volders est également réputé comme point de départ de randonnées à ski et pour la piste de luge voisine de Volderberg.

MUSÉE DE WATTENS (MUSEUM WATTENS INDUSTRIE)

Innsbrucker Straße 2
✆ +43 664 88711579
www.museum-wattens.com
Du mardi au dimanche de 10h à 17h.
Adulte 6 €, gratuit jusqu'à 18 ans. Billet combiné Monde du Cristal Swarovski : 21 €.

C'est le musée dit de l'industrie et des traditions populaires de la ville de Wattens et de ses alentours. Il s'agit d'un petit musée intéressant dédié à l'histoire locale et à la Préhistoire. On y découvre une exposition d'objets issus des fouilles archéologiques réalisées sur le site préhistorique de Himmelreich ainsi qu'une présentation des deux industries qui ont fait la prospérité de la ville : l'industrie du cristal et l'industrie du papier.

CHÂTEAU DE FRIEDBERG (SCHLOSS FRIEDBERG)

Kleinvolderbergstrasse 12
✆ +43 6763 4208 68
www.schloss-friedberg.com
Propriété privée. Contacter l'hôtel pour visiter les espaces publics.

Le château fut construit vers l'an 1000 par les comtes d'Andechs. Les seigneurs Fieger, qui en prirent possession par la suite, donnèrent au château son caractère gothique tardif. Vers la moitié du XIXe siècle, les comtes Trapp achetèrent le domaine pour en faire leur résidence de chasse. A voir plus particulièrement, les peintures gothiques profanes et d'anciens ustensiles de cuisine. Le château, restauré avec soin, abrite désormais un hôtel de luxe..

SWAROVSKI - LE MONDE DE CRISTAL ★★★

Kristallweltenstrasse 1
✆ +43 5224 510 80
www.swarovski.com/kristallwelten
Ouvert tous les jours. Adulte 19 €, enfant 6 €.

Un espace dédié à l'art et aux sens, aux cristaux qui mettent en joie et aux œuvres toujours inspirantes ! Le Swarovski Kristallwelten, c'est un univers simplement magique, où se côtoient l'eau, le parfum, la musique, ainsi que des œuvres temporaires d'artistes renommés tels que Salvador Dali, Keith Haring et Niki de Saint Phalle, pour ne citer qu'eux. Une navette, gratuite pour les détenteurs de l'Innsbruck Card, effectue toutes les deux heures la liaison depuis le centre d'Innsbruck.

SCHWAZ

Schwaz, petite ville de quelques 13 000 habitants considérée jadis comme la plus grande métropole minière du monde en raison de l'importance de ses mines d'argent, a su faire par le passé du Tyrol la plus riche région d'Europe. C'est elle qui, après la mort de Maximilien Ier, a permis aux Habsbourg de conserver la couronne impériale en rachetant les votes des princes électeurs. L'exploitation des mines a également profité aux propriétaires miniers, enrichis et anoblis, comme en témoigne l'hôtel de ville, ancienne résidence d'exploitants. On se baladera dans le vieux quartier, le long de la rue principale Franz-Josef-Strasse qui a conservé son caractère médiéval. On y verra quelques belles enseignes en fer forgé, des fresques patinées, de vieilles demeures à oriels et d'autres peintes à l'alsacienne – brique rose, ocre – autour d'une église à fin clocher et ornée de frises au-dessus de ses vitraux. Depuis 1994, le nom de Schwaz tinte particulièrement bien aux oreilles des amateurs de la nouvelle musique. Chaque année, en septembre, le festival Klangspuren Schwaz (Résonance) offre une série de concerts qui attirent des compositeurs et musiciens internationaux de grande renommée.

LAC D'ACHENSEE

Achensee
www.achensee.com



© FOTTOO - STOCK.ADOBE.COM

Ce grand lac offre de très jolis points de vue. Le village traditionnel de Pertisau, rive gauche, est un site apprécié pour tous les sports nautiques. On pourra y admirer des bateaux à vapeur et essayer les cures d'huile de schiste, bien agréables après une journée en montagne. Somme toute, une offre sportive riche et variée, avec aussi deux terrains de golf et une nature majestueuse qui attirent dans la région tyrolienne bordant le lac d'Achensee aussi bien ceux qui recherchent le calme que ceux pour qui les vacances ne peuvent qu'être actives.

CHÂTEAU DE FREUNDSBERG (BURG FREUNDSBERG)

Burggasse 55
✆ +43 5242 651 29
www.freundsberg.com
Ouvert du mardi au dimanche de 11h30 à 17h. Adulte : 3,50 €, réduit : 2,50 €, gratuit pour les moins de 15 ans.

Le château de Freundsberg est édifié sur les hauteurs, comme il se doit pour un château défensif. Il apparaît aujourd'hui plutôt comme un donjon flanqué de sa chapelle. Cette importante forteresse, qui arborait effectivement un donjon carré, fut construite au XIIe siècle par les chevaliers de Freundsberg. Du château, vous jouissez d'une très belle vue sur la vallée de l'Inn. Un musée consacré à l'exploitation minière se trouve dans la tour du château.

MINES D'ARGENT (SILBERBERWERK)

Alte Landstrasse 3a
✆ +43 5242 723 72
www.silberbergwerk.at
Tous les jours. Adulte : 17 €, réduit : 15 €, enfant de 5 à 14 ans : 10 €.

On dit que c'est la mère de toutes les mines : elle n'est plus exploitée mais fit la fortune de Schwaz. On peut aujourd'hui visiter ses vestiges. Sous terre l'ancienne mine célèbre dans ses entrailles un son et lumière particulièrement spectaculaire qui dévoile les conditions de travail des mineurs et le fonctionnement d'une exploitation minière. Les techniques de forage et d'extraction sont très bien expliquées. Bonnes chaussures et vêtements chauds conseillés.

ZELL AM ZILLER

Située au confluent des rivières Ziller et Gerlos, Zell am Ziller occupe une position centrale dans la Zillertal. Familiale et tranquille, la petite commune est connue pour abriter une remarquable église baroque dont les fresques de la coupole mettent en scène plus d'une centaine de personnages bibliques. En amont de la rivière du même nom, le village de Gerlos se trouve sur la route qui mène aux fabuleuses cascades de Krimml dans le land de Salzbourg. Début mai, découvrez la traditionnelle Gauderfest, la plus grande fête populaire du Tyrol. Costumes traditionnels et bière locale sont les ingrédients principaux de cette fête débridée.

MAYRHOFEN ★

Parmi les stations de la vallée du Ziller, Mayrhofen, au pied des montagnes, est un village alpin dynamique et l'un des lieux de séjour préférés des Autrichiens au Tyrol. Simple hameau rattaché à la commune de Brandberg, Mayrhofen est devenu au fil des années une station de plus en plus importante, bien fournie en structures d'accueil, hôtellerie et restauration confondues. Le domaine skiable totalise 57 remontées mécaniques et 136 km de pistes dont celle appelée *Harakiri*, connue des sportifs comme la plus raide du pays avec un dénivelé de 78 %. Sachez que le point culminant dans le massif de Penken, à 2 250 m, permet de skier sur le glacier.

CASCADES DU TORRENT DE KRIMML

✆ +43 6564 7212
www.wasserfaelle-krimml.at
Accessible de mi-avril à fin octobre.
Entrée : adulte 4 €, enfant de 6 à 15 ans 1 €.
Parkings payants.

Une petite incursion dans le land de Salzbourg s'impose pour admirer ces cascades vertigineuses qui sont les plus longues d'Europe avec une hauteur totale de 385 m. Celles-ci sont formées par le torrent Krimml Ache qui se déverse en formant trois chutes d'eau rugissantes du plus bel effet. Des belvédères sont aménagés le long de son parcours pour permettre de contempler ce spectacle naturel impressionnant en toute sécurité. Effet rafraîchissant garanti !

MAISON DU PARC NATUREL DES ALPES DU ZILLERTAL

Ginzling 239
✆ +43 5286 52181
www.naturpark-zillertal.at
Ouvert du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h, vendredi de 8h30 à 12h.

En plus d'une exposition sur les Alpes du Zillertal présentant la biodiversité et l'histoire du parc naturel, la Maison du Parc à Ginzling fournit une série d'informations pour l'exploration de ce patrimoine naturel. C'est auprès d'eux que les marcheurs chevronnés pourront organiser leur randonnée d'une semaine le long de la Berliner Höhenweg, avec la réservation des refuges sur le parcours. Possibilités de randonnées à thèmes : promenade en lama, découverte des plantes...

VIA FERRATA DE LA RIVIÈRE TALBACH

De mars à octobre (selon météo).
Location casque, harnais, mousquetons au Jausenstüberl Talbach Restaurant.

Le long de la rivière Talbach, cette via ferrata bien sécurisée est adaptée aux enfants et aux débutants. La difficulté croît graduellement, de A (facile) à D/E (très difficile) et il est possible d'interrompre le parcours au terme de chaque niveau et de retourner au point de départ en suivant les indications *Rundwanderweg Klettersteig Talbach*. Les plus téméraires traverseront le pont de corde en fin de parcours, au-dessus de la cascade de Talbach.

HUBER'S BOUTIQUEHOTEL €€

Dornaustrasse 612
✆ +43 5285 625 69
www.hbhotel.at
Chambre à partir de 110 € par personne (à partir de 4 nuits). Demi-pension incluse. Wifi. Parking.

Un boutique-hôtel de grand charme et avec beaucoup de personnalité qui a trouvé le bon équilibre entre traditions tyroliennes valorisées, décoration originale et ambiance branchée. Vous profitez d'un environnement et d'un établissement de choix, d'un accueil tip-top, de services parfaits, de prestations variées. Des balcons à toutes les chambres, un *green* spa et un restaurant récompensé d'une toque par le *Gault & Millau*, voilà ce qui vous attend chez Huber. Un bel établissement de qualité où l'on profite vraiment de son séjour.

TUX

Une station connue pour permettre de skier à l'année. A Tux, on vous assure 365 jours de glisse par an sur les pentes enneigées. La station est ouverte à l'année et c'est un paradis pour les skieurs alpins qui disposent ici de près de 200 km de pistes. Ski toute l'année, toute la journée et après-ski... après le ski. Place alors à la fête. Le soir, de nombreuses fêtes sont organisées. Tux ne se contente pas de fournir la neige, elle vous offre en plus l'ambiance. Et de bonnes tables où l'on déguste des plats montagnards. Ainsi cette station vous donne de bonnes occasions de profiter de la convivialité et de la chaleur légendaire du Tyrol.

ACHENSEE

La région de l'Achensee regroupe de nombreux villages construits sur les bords du lac du même nom. Ce lac, le plus grand du Tyrol (aussi appelé « Mer du Tyrol »), et sa nature environnante proposent des séjours de farniente ou d'activités. 500 km de chemins de randonnée, 250 circuits cyclables, 200 km de pistes de ski de fond, sans oublier le kitesurf, la natation et la plongée.

Bon plan : la Achenseecard. Délivrée par les hôtels de la région lors de votre séjour, cette carte permet d'accéder aux transports en commun gratuitement et donne de nombreuses réductions dans les attractions touristiques de la région.

HINTERTUX

Un escale dans la montagne profonde et les traditions montagnardes. Le Tux rejoint la Ziller près de Mayrhofen composant une belle vallée alpine qui se distingue par son charme. Son tourisme, bien que développé, garde encore un caractère tout à fait familial. Hintertux mérite une petite visite. Certaines de ses fermes sont classées à l'inventaire des monuments historiques, sa fromagerie d'alpage et ses musées folkloriques sont, à des titres divers, dignes d'intérêt. Au départ du village, nombreuses possibilités de balades vers les glaciers ainsi que des pistes de ski de fond superbes. La station est bien développée, accueillante et paisible.

MAURACH

Entre montagnes et lacs, Maurach dispose d'un environnement parfait pour profiter de la région en été comme en hiver. C'est un petit village tyrolien de charme posé sur un plateau bien ensoleillé qui convient particulièrement bien aux familles qui souhaitent découvrir tranquillement les plaisirs de la glisse dans un décor exceptionnel en séjournant dans une station-village préservée et à taille humaine. Vous l'avez compris, cette petite station de ski sans prétention a gardé tout son pittoresque. Avec ses 14 km de pistes et ses 3 remontées mécaniques, Maurach a ses habitués. La commune présente la particularité d'abriter un musée dédié à une sainte.

NATUR EIS PALAST

✆ +43 676 307 0000

Visite guidée tous les jours. Durée : 1h. Accès de la station supérieure du Gletscherbus 3. Adulte 21 €, enfant 13 €.

Une expérience exceptionnelle ! La visite du palais de glace naturelle, Natur Eis Palast, dans le glacier d'Hintertux, est possible toute l'année et vous ouvre les portes d'un univers de glace comme vous n'en avez jamais vu. A plus de 3 000 md'altitude, cet itinéraire, que l'on parcourt en alternance à pied et en bateau pneumatique, emmène le visiteur dans les entrailles du glacier d'Hintertux à travers une crevasse naturelle. Vous découvrez un décor magnifique avec ses stalactites, ses cristaux de glace et son petit lac souterrain.

MUSÉE NOTBURGA (NOTBURGA MUSEUM)

Maurach 1

✆ +43 6643 914 186

www.notburga-museum.at

Ouvert de mai à octobre le lundi, mercredi, vendredi et dimanche de 15h à 17h. Entrée : 3,50 €.

L'unique musée en Autriche dédié à une sainte. Sainte Notburga (1265-1313) était connue pour ses capacités à soigner les malades et les pauvres. Le musée expose documents, œuvres d'art et autres objets qui racontent l'histoire de cette sainte vénérée comme patronne des servantes et des paysans. Selon la légende, Notburga, engagée comme servante au château Rottenburg, distribuait aux nécessiteux, avec la tolérance de ses patrons, les restes des mets cuisinés au château.

PERTISAU

Situé à 940 md'altitude, sur la rive occidentale du lac Anchensee, Pertisau était la villégiature favorite de l'empereur Maximilien Ier. C'est le point de départ idéal pour de nombreuses randonnées en toute saison dans l'Alpenpark Karwendel, le plus grand parc naturel du Tyrol. C'est aussi un paradis pour les sports de glisse, autant sur l'eau que sur la neige, avec le kitesurf en été et le ski en hiver. Du port, vous pourrez prendre le bateau reliant les différents villages autour du lac. Ne manquez pas de tester les nombreux bienfaits thérapeutique de la fameuse huile de roche locale qui découlerait, selon la légende, du sang du géant Thyrsus.

PANORAMAHOTEL ACHENKIRCH €€

Achenkirch 130a ✆ +43 5246 6381
www.achensee-panorama.at
De mai à mi-octobre et de Noël à Pâques.
Chambre double dès 80 € en été, 88 € en hiver.
Petit déjeuner compris.

Depuis une trentaine d'années, Elfi et Josef Busslehner gèrent cette maison d'une main de maître, et font l'unanimité au sein de leur clientèle. Avec une quinzaine seulement de chambres et suites, on se sent rapidement chez soi. Vos hôtes, amoureux de leur région, ne manquent pas de bons tuyaux et de recommandations. Josef a même officié en tant que guide de montagne, c'est dire s'il connaît les lieux. On apprécie la salle de jeux, la petite piscine chauffée dans le jardin et l'espace bien-être avec sauna et cabine infrarouge. Et... Elfi parle français !

ROMANTIK HOTEL DER WIESENHOF €€

Naturparkstrasse 20
✆ +43 5243 524 60
www.wiesenhof.at
Chambre dès 144 € par personne.
Demi-pension, accès au spa et location de vélos inclus. Wifi. Parking.

Passionné de moto, Johannes Entner est bien placé pour savoir ce qu'attendent les motards lors d'une étape. L'hôtel propose des packages incluant des soins dans l'espace bien-être ainsi que des virées dans les alentours. Le garage pour les motos et l'outillage de l'atelier sont en libre-service. Il est même possible de louer l'un des joyaux du patron : sa Triumph Rocket III. Les cyclistes, randonneurs, cavaliers et golfeurs y trouvent aussi leur compte !

STEINBERG

Steinberg am Rofan est situé dans une vallée encaissée dans le massif du Rofan, à une altitude de 1015 m. Situé à 10 km de l'axe routier reliant Munich à Innsbruck via Jenbach, ce village Tyrolien, est idéal pour effectuer une cure de repos, que ce soit en été ou en hiver, en profitant d'un paysage est idyllique. Ce village se considère d'ailleurs comme le « plus beau bout du monde ». Le calme de ce bourg de 300 habitants, immergé dans une nature vierge au pied des montagnes séduit d'emblée. Voici une étape parfaite pour les randonneurs et les VTTistes. Les peintures du chasseur néolithique du col du Schnidejoch sont à proximité.

ACHENKIRCH

Mentionné pour la première fois en 1313, Achenkirch s'est forgé sa réputation touristique dès le début du XXe siècle grâce aux visites d'écrivains dont Ludwig Steub, Peter Rosegger et Ludwig Ganghofer. Entre les massifs du Karwendel et du Rofan, sur les rives du lac magnifique d'Achensee, le plus grand du Tyrol aux eaux limpides, c'est l'un des village appréciés en villégiature par les Autrichiens. En été comme en hiver, le tourisme est bien développé grâce à la proximité de la montagne et du magnifique lac. A proximité, le domaine skiable de Hochalm-Christlum compte 27 km de pistes, et près de 450 km de chemins de randonnée sont à parcourir alentour.

WIESING

Un authentique village tyrolien paisible et riant. Sa situation entre la vallée du Zillertal et le lac Achensee (à 10 km), tout à la fois proche des massifs de Karwendel et de Rofan, en fait un lieu de séjour stratégique très apprécié. De Wiesing, vous pouvez vous régaler été comme hiver grâce à un accès rapide aux sentiers de randonnées comme aux pistes de ski. Du village même, des boucles totalisant une dizaine de kilomètres de pistes de ski de fond font le bonheur de tous alors que trois tire-fesses sont dédiés aux débutants qui veulent s'initier à la glisse sur la neige. Un lieu de villégiature parfait pour les familles. Pourquoi pas à la ferme ?

ALPBACH ★★★

Alpbach est l'image d'Épinal que l'on se fait du village autrichien. Blottis autour du clocher de l'église Saint-Oswald, ses grands chalets de bois dont les géraniums lierre rouges, blancs ou roses débordent des balcons en cascades, lui ont valu d'être désigné « plus beau village d'Autriche » par la télévision en 1983 et de recevoir le prix du « plus beau village fleuri d'Europe » dix ans plus tard. Ce ravissant bourg de montagne de 2 600 habitants, environné d'une nature splendide, est plébiscité par les vacanciers autrichiens, été comme hiver. L'été, les magnifiques paysages se laissent admirer lors de randonnées à pied ou en VTT ou d'un survol en parapente. Au programme de l'hiver, les amateurs de poudreuse auront le choix entre ski alpin, ski de fond, snowboard, promenades en traîneau à chiens ou en raquettes, curling ou patin à glace. Été comme hiver, la station est très familiale et de nombreuses activités et installations sont prévues pour les plus petits.
Par ailleurs, Alpbach accueille régulièrement des séminaires du Collège autrichien ainsi que d'importantes conférences, comme celle du Forum Européen d'Alpbach qui réunit penseurs, politiques, scientifiques, économistes et autres sommités internationales. Un grand raout que n'aurait pas renié le scientifique, philosophe et prix Nobel de physique Erwin Schrödinger (1887-1961), qui repose dans le petit cimetière d'Alpbach.

L'Alpbachtal. À 2 km au sud de Rattenberg, le village de Brixlegg voit la petite rivière Alpbach se jeter dans l'Inn et constitue ainsi la porte d'entrée de la belle vallée de l'Alpbachtal. La vallée court de Brixlegg jusqu'au village d'Inneralpbach, plus à l'est, et compte neuf villages : Kramsach, Alpbach, Brandenberg, Breitenbach, Brixlegg, Kundl, Münster, Rattenberg-Radfeld et Reith im Alpbachtal. Elle partage aussi avec la vallée voisine de Wildschönau l'un des dix plus grands domaines skiables du Tyrol, jouissant de bonnes conditions d'enneigement en saison. Du haut de ses 2 424 m, le Grosser Galtenberg coiffe la vallée et domine plusieurs petits villages pittoresques. Le folklore est lui aussi resté très vivace, et plusieurs sites permettent d'en conserver la trace, comme le musée de la maison du fermier (Alpbacher Bergbauernmuseum), le moulin d'Alpbach Weikartgraben, ou encore le musée tyrolien de la mine et des huttes à Brixlegg. Le tourisme est depuis les années 1930 devenu la principale activité de la vallée. A l'ombre du Grosser Galtenberg, ce sont surtout les monts Reither Kogel (1 337 m), Wiedersberger Horn (2 128 m) et Schatzberg (1 903 m), respectivement accessibles depuis Reith im Alpbachtal, Alpbach et Inneralpbach, que les nombreux visiteurs viennent arpenter, été comme hiver, au cours de belles randonnées ou de descentes à ski.

Tourisme

L'Alpbach Seenland Card. Été comme hiver, c'est l'outil idéal pour arpenter la vallée dans les meilleures conditions, et pour cause : elle offre tout un panel de services gratuits, à commencer par le réseau de bus VVT toute l'année ! En été, découvrez gratuitement le téléphérique Alpbachtal & Wildschönau, le musée des fermes tyroliennes à Kramsach, le musée des Augustins à Rattenberg, les lacs Reintal à Kramsach et Reither Badesee à Reith, ou encore les piscines du coin (entre autres) ; une visite de Rattenberg est par ailleurs incluse. En hiver, essayez-vous gratuitement au tir au fusil à air comprimé à Breitenbach, à la luge à Münster, au curling sur glace à Brandenberg, aux raquettes à Alpbach, Reitherkogel, Brandenberg, au tennis à Kramsach, et détendez-vous à la piscine couverte Wave Wörgler Wasserwelt. Et nul besoin de l'acheter : l'Alpbach Seenland Card vous sera remise gracieusement par l'établissement partenaire dans lequel vous séjournerez.



© ALPBACHTAL TOURISMUS - SHOOT-STYLE

Vue sur Höhenweg.

DER BÖGLERHOF PURE NATURE RESORT €€€

Dorf 166
✆ +43 5336 5227
www.boeglerhof.at
Chambre double à partir de 142 € par nuit (réduction à partir de 3 nuits). Excellent accueil, en français !

Dans le cadre idyllique d'une ferme du XV[e] siècle transformée en un élégant chalet-hôtel, le Böglerhof allie tradition locale et modernité. Au centre d'Alpbach, à 1 000 md'altitude, il jouit d'une superbe vue sur les montagnes et d'excellents équipements : espace bien-être, salle de fitness, piscines, tennis, aire de jeux et mini-club pour les enfants été comme hiver. Table gastronomique dans une jolie salle tyrolienne décorée de boiseries du XVI[e] siècle et prodigieuse cave à vin.



© DER BÖGLERHOF PURE NATURE RESORT



© DER BÖGLERHOF PURE NATURE RESORT

CENTRE DES CONGRÈS (CONGRESS CENTRUM ALPBACH)

Alpbach 246
✆ +43 5336 600 100
www.congressalpbach.com

Si le village veille jalousement au respect des règles de construction traditionnelles et aligne de magnifiques chalets en bois massif, l'architecture contemporaine du centre des congrès ne jure pas et l'édifice semble vouloir cacher ses formes arrondies et sa façade en verre sous la colline, pour ne pas déranger. Le centre accueille chaque année les personnalités intellectuelles internationales du Forum Européen d'Alpbach, ce qui vaut à la cité le surnom de « village des penseurs ».

OFFICE DE TOURISME D'ALPBACHTAL - ALPBACH

Dorf 404
✆ +43 5337 21200 30
www.alpbachtal.at
Fermé le dimanche.
Horaires variables selon la saison.

L'office de tourisme du village d'Alpbach vous renseignera sur les innombrables activités à faire dans le village et plus généralement à travers l'extraordinaire vallée d'Alpbachtal. Vous pouvez également faire le plein d'informations auprès des autres offices de tourisme de la vallée. On apprécie que le site Internet de cette vallée comporte une version en français. C'est suffisamment rare pour être souligné, et vraiment très pratique pour les visiteurs francophones.

GALTENBERG FAMILY & WELLNESS RESORT €€

Alpbach 40
✆ +43 5336 5610
www.galtenberg.at
Tarifs sur demande.

Plus qu'un simple hôtel, le Galtenberg est un véritable petit village de vacances destiné aux familles. Un espace aquatique intérieur et extérieur avec toboggan de 100 m, canons à eau et cascades fait le bonheur de tous. Une aire de jeux de 1 000 m^2 accueille les plus jeunes pendant que les parents profitent de l'espace spa, avec sauna finlandais, hammam, douche Knelp et salles de repos. Évidemment, les chambres sont à la hauteur de cet équipement de haut standing.

HOTEL ALPBACHERHOF €€€

Alpbach 279

Comptez 150 à 220 € par personne en 3/4 pension (luxury board).

Encore un très bel hôtel dans la catégorie des 4-étoiles «superior». Jouissant d'une très belle vue dégagée sur les montagnes environnantes, l'établissement d'origine a depuis été agrandi et modernisé. Aujourd'hui, il vous accueille dans un décor contemporain conservant toutefois l'âme autrichienne. Côté équipements, l'atout majeur demeure l'espace bien-être de 1 600 m² avec saunas, hammams, piscines intérieure et extérieure, salles de repos, cabines à infrarouge et tout ce qu'il faut. Si vous êtes en quête de calme ultime, un espace est réservé aux adultes.

REITH IM ALPBACHTAL

Tout au long de l'année, le plateau spacieux et ensoleillé de Reith im Alpbachtal est un régal pour les randonneurs ! Du printemps à l'automne, difficile de ne pas apprécier les paysages fleuris. Amateurs, ne manquez pas d'ailleurs la visite du très inspirant jardin des herbes selon Hildegard von Bingen. Pour les familles, le parc de la forêt enchantée de Juppi (Juppi Zauberwald), est également recommandée. En septembre, tout le monde se ravira de la Fête de la Transhumance. Enfin skieurs, le domaine Ski Juwel est tout proche ; et pour les *riders* en herbe, le Reitherkogel, ses pentes douces et ses équipements adaptés aux enfants est bienvenue !

SKI JUWEL ALPBACHTAL WILDSCHÖNAU

Alpbacher Landesstrasse

✆ +43 5336 5233

www.skijuwel.com

Remontées ouvertes tous les jours de début décembre à début avril. De mai à octobre, 4 téléphériques fonctionnent.

Le domaine skiable des vallées d'Alpbachtal et Wildschönau offre 109 km de pistes sur 326 hapour 46 remontées mécaniques (téléphérique, tire-fesses...), entre Reith im Alpbachtal, à l'ouest d'Alpbach, et Niederau au nord-est, dans la vallée voisine. Les amateurs de glisse s'en donneront à cœur joie entre ski alpin, ski de fond, luge, traîneau à chiens ou dans l'un des trois *snowparks* de la station. Trois écoles de ski et de nombreuses installations sont destinées aux plus jeunes. Le domaine est aussi réputé pour son ski nocturne ; des projecteurs illuminent 6 pistes le mardi, jeudi et vendredi. En été, quatre téléphériques restent ouverts. Le premier, à Reith im Alpbachtal, part à l'assaut du Reither Kogel (1 337 m). Le deuxième, entre Reith im Alpbachtal et Alpbach, permet d'arpenter les contreforts du Wiedersberger Horn (2 128 m), tandis le troisième, qui part du village de Niederau, grimpe sur le Markachjoch (1 500 m). Le dernier, le Schatzbergbahn, part de Wildschönau et grimpe jusqu'à 1 780 m. Skier ou randonner dans ces paysages enchanteurs, verdoyants et fleuris aux beaux jours, ou recouverts d'un épais manteau de neige en hiver, demeure une expérience inoubliable. Entre deux excursions, prenez aussi le temps de découvrir les magnifiques villages qui composent la vallée : tous avec leur spécificité, ils confèrent à l'Alpbachtal une atmosphère véritablement authentique et singulière. Bref, un must pour vous imprégner du Tyrol autrichien !



©ALPBACHTAL TOURISMUS - G. GRIESSENBOCK

Reith Im Alpbachtal.

HOTEL STOCKERWIRT €€

Dorf 39
✆ +43 5337 622 13
www.hotel-stockerwirt.com
Chambre double à partir de 66 € par personne en demi-pension.

Situé au cœur de l'Alpbachtal, le premier atout de ce bel établissement familial est sa situation centrale, idéale pour sillonner les autres villages de la vallée. Sur place, la famille Hundsbichler, qui a été récompensée de la «Couronne de l'Hospitalité» (s'il vous plait !), vous accueille avec passion et générosité. Alliant tradition et modernité, les chambres disposent pour la plupart d'un balcon ou d'un garde-corps avec vue sur les montagnes environnantes. Sauna finnois, bain de vapeur, salle de détente et soirées tyroliennes font aussi partie du programme.

KRAMSACH

Fondé sur les berges de l'Inn, Kramsach est bien situé en été comme en hiver. Le domaine Ski Juwel est accessible en bus et les quatre lacs aux alentours proposent de nombreuses activités aquatiques. Sur cette commune de montagne, entrée libre dans un parc de sculptures original. L'artiste réputé Alois Schild, né dans le Tyrol en 1960, y a déposé ses œuvres dans les années 1990. Ces curieuses figures métalliques représentent « la symbiose de l'art et de la nature ». Une jolie balade à travers les forêts de montagne, mène du village au petit lac de Berglsteiner See. Baignade autorisée ! On y trouve un sympathique café-restaurant.

BRIXLEGG

Cette localité est la porte d'entrée de la région : le domaine de Ski Juwel est accessible à partir de Birxlegg en bus (gratuit avec le pass local). Ce petit bourg est dynamique et regorge de jolies petites boutiques. Pour ceux cherchant la détente, le centre de bien-être Bad Mehrn est réputé pour la qualité de ses prestations. Vous pouvez aussi aller visiter le musée local dédié à la mine et à la métallurgie, qui vous éclaire sur l'histoire et sur la préhistoire du Tyrol et celle de l'exploitation minière à Brixlegg et dans les localités voisines. Vous apprendrez combien le sous-sol des montagnes du Tyrol était particulièrement riche en minerais.

LAC DE BERGLSTEINER (BERGLSTEINER SEE)

Berglsteiner See

Partez à la découverte de ce site parmi les lacs charmants de la vallée et vous allez vous offrir un très bon moment à partager en famille. Après une agréable balade à travers la forêt d'altitude, vous découvrez le petit lac de Berglsteiner See dans son écrin de verdure et de montagnes. Un joyau de la nature. Et la baignade y est même autorisée ! Courage ! Vous trouvez au bord de ce lac un café-restaurant, parfait pour se désaltérer après la rando.

MUSÉE TYROLIEN DE LA MINE (BERGBAUMUSEUM)

Römerstrasse 30 ✆ +43 6504 892 305
www.tiroler-bergbau.at
De juin à septembre lundi, mercredi, vendredi et samedi de 10h à 16h.
Adulte : 6 €, enfant jusqu'à 16 ans : 3 €.

Le musée de la mine et de la métallurgie de Brixlegg nous plonge dans l'univers des mineurs et de l'exploitation minière. On découvre près de 6 000 ans d'histoire dans ce musée. Plusieurs expositions sont présentées autour de la mine, de la géologie mais aussi de la Préhistoire régionale. Le sol du Tyrol est particulièrement riche en minerais, on y a exploité des mines d'argent mais aussi des mines de cuivre. Moyennant quoi, depuis l'âge de bronze le métal est travaillé au Tyrol.

MUSÉE EN PLEIN AIR (FREILICHTMUSEUM)

Angerberg 10
✆ +43 5337 62636
www.museum-tb.at
Tous les jours du dimanche des Rameaux à octobre. Adulte : 10 €, enfant de 5 à 17 ans : 3 €.

Une balade de 3 km à travers une exploitation agricole permet de déambuler autour et à l'intérieur de plus de 35 bâtiments de ferme représentant les différentes régions de la vallée. Une visite à la découverte du patrimoine architectural, de la vie rurale et du travail agricole. Différents événements y sont organisés tout au long de l'année : visites guidées, démonstrations d'artisanat, fêtes traditionnelles. Ludique et interactive, une excursion qui plaira à toute la famille.







OFFICE DE TOURISME D'ALPBACHTAL

Zentrum 1 ✆ +43 5337 21200 20
www.alpbachtal.at/fr
Ouvert du lundi au vendredi 8h30-12h30 et 14h-17h30, et samedi matin. En basse saison, fermé le jeudi et le samedi.

C'est au cœur des montagnes tyroliennes, nichée entre les célèbres Alpes de Kitzbühel et le massif du Rofan, que se tient la région préservée de l'Alpbachtal. Entre ses prairies luxuriantes, ses lacs idylliques, ses impressionnantes gorges et ses puissants sommets, la région déploie 900 km d'itinéraires de randonnée, praticables pour certains en toute saison ! En hiver, direction le Ski Juwel Alpbachtal Wildschönau, superbe domaine skiable de 109 km de pistes et 46 remontées...





PARC DE SCULPTURES [SKULPTURENPARK]

Länd
https://aloisschild.at/
Entrée libre.

Un vaste espace artistique déployé sur 8 ha, un parc où évoluer librement en découvrant les sculptures métalliques, œuvres d'art originales qui marquent le paysage et nous surprennent. Elles sont signées par l'artiste local Alois Schild qui s'est installé dans la vallée dans les années 1990. C'est à une riche symbiose entre l'art et la nature qu'il nous invite. Recyclage, fantaisie, humour, poésie imprègnent le travail de cet artiste généreux. Son parc est un enchantement.

MÜNSTER

Lové sur un plateau ensoleillé du côté de la vallée de l'Inn, à proximité des grands axes routiers, Münster est un point de chute intéressant pour sillonner les villages de l'Alpbachtal et de la Zillertal, ainsi qu'Innsbruck ou encore Achensee. La famille Wagner, qui élève des chevaux et des poneys, vous accueillera par exemple à l'hôtel Hauserwirt. En été, la randonnée est l'un des atouts majeurs du lieu : le massif du Rofan n'est jamais bien loin. En hiver, les pentes douces dont propices à la luge et à la marche, et vous pourrez bien sûr profiter de la proximité avec les domaines de Ski Juwel (à 15 minutes) et la Zillertal pour chausser les skis !

HOTEL LANDGASTHOF GAPPEN €€

Achenrain 58 ✆ +43 5337 622 86
www.gappen.at
A partir de 35 € par personne en demi-pension. Accueil en français.

Tenu par la famille Gang depuis 5 générations, le Landgasthof Gappen vous accueille dans la tradition tyrolienne, dans des chambres typiques ou plus modernes, selon vos préférences. Des appartements sont aussi proposés si vous préférez plus d'autonomie. Côté équipements, un espace bien-être de 100 m² avec bain de vapeur, sauna finnois et cabine à infrarouges, ravira les sportifs en fin de journée. Côté restauration, la demi-pension améliorée comprend un dîner de trois plats aux saveurs autrichiennes ; sinon, la Pizzeria Pinocchio permettra de varier les plaisirs !

CHÂTEAU DE LICHTENWERTH [BURG LICHTENWERTH]

Burg Lichtenwerth
Propriété privée.

Cette grande forteresse du XIIe siècle fut en partie reconstruite et modifié aux XVIIe et XVIIIe siècles, lors de la construction de la chapelle et du donjon. Appartenant à la même famille depuis 1879, elle ne peut malheureusement pas être visitée de l'intérieur. Mais sa silhouette imposante et massive marque le paysage. Rien à voir avec le maniérisme du Fürstbischöfliches Schloss, château voisin situé en ville. Le château de Lichtenwerth se découvre sur la route de Brixlegg.

FISCHERSTUBE RESTAURANT & CAFÉ €€

Moosen 1
✆ +43 6765 560 228
www.fischerstube.eu
Du lundi au samedi de 9h à minuit, le dimanche jusqu'à 22h. Plats de 11,90 à 35,50 €.

A quelques kilomètres de la ville au bord du lac Reintalersee c'est le bonheur ! Vous pouvez manger du poisson frais sur une terrasse élevée au-dessus d'un lac aux eaux claires. Le Fischerstube a tout compris. On pourrait passer des heures ici, au calme, à admirer la beauté de l'environnement. A la carte poissons d'eau douce, viandes, salades et petit-déjeuner. Il est aussi possible de profiter de ce site de charme pour simplement boire un verre ou un café.

LAC DE ZIREINER [ZIREINER SEE]

Zireiner See

Depuis Kramsach, vous avez 1 500 mde dénivelé d'une randonnée réservée aux alpinistes qui ont la forme ! Depuis Münster c'est une approche facile. Offrant un panorama à 360° alentour, le lac de Zireiner See déployé sur 4 ha, et blotti dans une cuvette ouverte sur le massif de Rofan, compte parmi les plus beaux lacs d'altitude du Tyrol. Vous trouverez sur ses berges l'auberge Sonnwendjoch pour un bon repas avec vue sur la vallée de l'Inntal, avant de retourner dans la vallée.

RATTENBERG

La ville de Rattenberg s'est développée autour de son château, forteresse frontalière et poste de péage. Aujourd'hui, les ruines de celui-ci sont un écrin pour de nombreuses représentations estivales. La situation de la ville, encaissée entre l'Inn et le rocher du château, empêcha son développement à l'époque médiévale. Ainsi la plus petite ville du Tyrol, 500 habitants, a-t-elle conservé son aspect médiéval. En 1505, l'empereur Maximilien réussit à annexer la partie du Tyrol du Nord jusqu'à Kufstein, avec Rattenberg. La ville est réputée pour son artisanat de verrerie. Repérez les façades multicolores agrémentées de stucs et de marbre rose.

© ALPBACHTAL TOURISMUS - JOHANN ERHARD



Rattenberg.

KISSLINGER KRISTALL-GLAS

Südtirolerstrasse 24
✆ +43 5337 641 42
www.kisslinger-kristall.com
Du lundi au vendredi de 9h à 18h, samedi jusqu'à 17h, dimanche de 9h à 17h (mai-octobre), 10h à 16h (novembre-avril).

Rattenberg vous invite à la découverte d'artisans qui soufflent le verre. Une démonstration de cet art est toujours un moment fascinant et un brin magique. On ne se lasse pas d'admirer cette technique et cette propriété du verre à fondre et se laisser sculpter. L'atelier Kisslinger Kristall-Glas, ouvert au public, abrite plusieurs souffleurs de verre qui se prêtent volontiers à façonner en direct et savent répondre à vos questions. Après avoir admiré les artisans travailler, vous pouvez passer à la boutique pour acquérir des souvenirs 100 % Tyrol.

MUSÉE DE L'ARTISANAT (HANDWERKSKUNSTMUSEUM)

Südtiroler Strasse 33
✆ +43 6648 562 193
Tous les jours de mai à octobre de 9h à 18h, horaires réduits le reste de l'année.
Adulte : 4 €. Enfant : gratuit.

Ce fut une fabrique de clous, et cette belle maison abrite maintenant le petit musée de l'artisanat. Y sont exposés des objets de la vie quotidienne et des œuvres d'art du Tyrol. La bâtisse en elle-même vaut le détour : construite dans la roche, de nombreux artistes et photographes font le voyage jusqu'à Rattenberg pour l'immortaliser. Il faut dire qu'elle est vraiment photogénique ! C'est la plus ancienne maison du village : sa construction remonte vraisemblablement au XII[e] siècle.

MUSÉE DES AUGUSTINS (AUGUSTINER MUSEUM)

Klostergasse 95
✆ +43 5337 648 31
www.augustinermuseum.at
Ouvert tous les jours de mai à octobre de 10h à 17h. Adulte 5 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

Un joyau au patrimoine régional, voire national. Situé dans l'ancien monastère des moines augustins servites, ce musée présente des trésors religieux et des objets qui témoignent de l'histoire de la région ainsi qu'une collection de sculptures gothiques. S'ajoutent la beauté des locaux richement décorés et d'architecture remarquable, la majesté apaisante et sobre du cloître et l'ambiance solennelle de la chapelle. Une visite de haute valeur spirituelle...

RUINES DU CHÂTEAU (BURGRUINE RATTENBERG)

Klostergasse 94
www.schlossbergspiele-rattenberg.at

D'autre châteaux de la région présentent des ruines plus spectaculaires et des vestiges mieux conservés. Néanmoins celles du château de Rattenberg offrent un site remarquable et le sentier qui y mène aboutit à une très belle vue plongeante. En outre, ces ruines servent de décor, chaque été, à une programmation de représentations théâtrales. Un environnement grandiose pour des représentations très appréciées. En 2021, *Don Quichotte* était à l'honneur.

RADFELD

A deux pas de Rattenberg, Radfeld, que l'on pourrait littéralement traduire par « terrain de vélo », est en effet le paradis des randonneurs, des patineurs et des cyclistes ! De nombreux chemins sont facilement accessibles, dont le fameux Inn Cycle Path, l'un des plus longs d'Europe, déroulant tout de même quelque 517 km de piste ! Les randonneurs d'hiver trouveront des sentiers extensifs le long de la rivière Inn. Les hébergements, quant à eux, sont adaptés à l'accueil des deux-roues. Pour poser vos valises, vous pourrez opter pour l'hôtel-restaurant Sonnhof, doté d'une piscine intérieure, ou encore pour le Michaelerhof et ses 3 étoiles.

GORGES DU TIEFENBACH ET DU KAISER (KLAMM)

Des gorges typiques de la région et une découverte incontournable si vous êtes de passage ou en séjour dans la vallée d'Alpebahctal. Les eaux vives du ruisseau de Brandenberg descendent à travers les deux gorges fascinantes du Tiefenbach et du Kaiser, deux merveilles naturelles qui invitent à des excursions très agréables et faciles. Longer le cours d'eau en admirant ces gorges est une bonne option en famille. Vous cheminez sur environ 5 km en profitant de ces joyaux naturels.

BRANDENBERG

A deux pas de Kramsach, Brandenberg est un village surtout connu pour ses multiples possibilités de randonnée, notamment du côté des fascinantes gorges du Tiefenbach et du Kaiser. Si vous êtes plutôt adepte du vélo, deux pistes dédiées traversent le village : le Bike Trail Tirol et l'Adlerweg Tirol. Nature et sport sont donc au rendez-vous, mais la gastronomie aussi ! De passage à Brandenberg, ne manquez pas en effet de goûter au *Brandenberger Prügeltorte*, un gâteau cuit sur feu de bois ouvert. Une tradition qui perdure depuis des générations, et que l'on apprécie particulièrement avec un thé ou un café à l'issue d'une belle journée de visites !

BREITENBACH

Paradis du ski de fond, Breitenbach compte de nombreuses pistes dont une officielle homologuée : la Schönauer, 15 km. Niché entres douces collines et sommets vertigineux, le village jouit pour autant d'un ensoleillement privilégié, propice à la promenade. Pour profiter d'une belle vue sur la vallée, la randonnée jusqu'au sommet du mont Plessinger notamment, à 1 743 m, est chaudement recommandée. Côté lac, le Berglsteinersee est lui aussi de toute beauté ! Si vous souhaitez faire de Breitenbach votre point de chute, la jolie pension Edelweiss, 3-étoiles, est un très bon choix : 11 chambres, 4 appartements, et l'accueil chaleureux de la famille Sappl !



©ALPBACHTAL TOURISMUS - G. GRIESSENBOCK

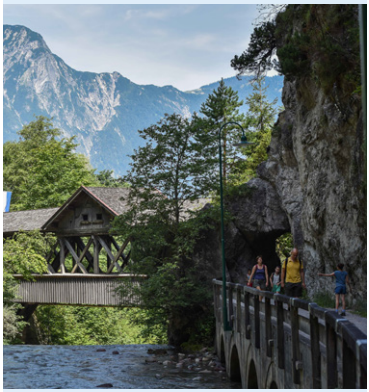
Brandenberg.

KUNDL

Face à Breitenbach, cette petite ville du bord de l'Inn est notamment remarquable par ses gorges, véritable joyau de nature que petits et grands se plairont à découvrir grâce à des sentiers de promenade très accessibles. Les collectionneurs de cailloux et belles pierres s'en donneront à cœur joie tant leur palette de couleurs est variée ! A Kundl, il vous sera même possible de faire polir vos trouvailles chez l'unique polisseur de pierres du Tyrol. Pour le reste, ne manquez pas la visite de l'église gothique Sankt-Leonhard, la patinoire et l'arène de glace ouverte de mi-octobre à mi-mars. Côté ski enfin, vous êtes tout près du domaine de Ski Juwel.

GORGE DE KUNDLER (KUNDLER KLAMM)

Klammstrasse 45



© ALPBACHTAL TOURISMUS

Un site naturel réputé. Kundl vous invite à faire une jolie petite promenade dans un environnement exceptionnel. Vous pouvez parcourir en une agréable balade les 3 km de cette gorge, un itinéraire accessible aux fauteuils et aux poussettes, à travers de magnifiques formations rocheuses. Vous cheminez le long des eaux vives de la rivière, presque sans dénivelé. D'après certains il s'agit là de la plus belle gorge du Tyrol. Une randonnée à faire avec les enfants.

KITZBÜHEL

Kitzbühel doit sa prospérité aux mines de cuivre, situées près d'Aurach et exploitées depuis l'âge du bronze jusqu'au Moyen Age. Fondée en 1271 par le duc de Bavière, la ville sera rattachée au Tyrol sous Maximilien Ier, en 1565. L'architecture de la région porte l'empreinte de deux architectes de l'art baroque, Dientzenhofer (Kössen) et Millauer (Sankt Johann). Kitzbühel demeure l'une des stations les plus renommées d'Autriche avec 180 km de pistes, 63 remontées mécaniques et 100 km de pistes de ski de fond. Elle a par ailleurs accueilli à deux reprises les Jeux olympiques d'hiver. Son domaine skiable comporte le fameux Hahnenkamm, une piste de descente qui accueille périodiquement les championnats du monde. La région est également fière de ses champions Toni Sailer et Ernst Hinterseer. C'est sur la piste de la Streif que Luc Alphand accomplit l'un de ses plus beaux exploits, en remportant coup sur coup les deux descentes de Coupe du monde.

Au pied du Hahnenkamm, la station qui a accueilli tant de célébrités dans les années 1960 a toutefois changé. Plus familiale et sportive que chic et clinquante (mais encore chère), Kitzbühel demeure une ville à part. Son petit centre historique aux élégantes façades colorées possède un charme indéniable. En été, la station propose golf (www.kitzbuehel-golf.com), piscine, tennis et ski nautique, sans oublier les magnifiques randonnées (ou sorties VTT) entre lacs aux eaux noires ou bleu clair et montagnes aux sommets enneigés.

POLISSEURS DE PIERRES (HAUS DER STEINE)

Klammstrasse 44

✆ +43 5338 7401

Ouvert en semaine de 14h30 à 18h, le samedi de 10h à midi.

Kundl abrite une boutique qui mérite le détour, où est installé l'unique polisseur de pierre du Tyrol. Les géologues en herbe qui auront prospecté durant des heures pour dénicher les plus belles pierres dans le torrent, recherchant celles de forme et de couleur les plus fantastiques, pousseront la porte. Ici on transforme les pierres en joyaux minéraux et vos découvertes se trouvent valorisées en précieux souvenirs. En prime, vous découvrez un métier original !

ÉGLISE DE NOTRE-DAME (LIEBFRAUENKIRCHE)

Pfarrau 2

Il est fait mention pour la première fois de cet édifice religieux en 1373. L'église présente un sympathique mélange des styles, avec un mobilier baroque mais aussi une fresque gothique remarquable. Ajoutée en 1570, sa tour gothique, haute de 48 m, abrite une immense cloche pesant précisément 6 332 kg, dont le son fait la fierté de la ville. On remarque dans la chapelle Münichauer une Vierge à l'Enfant gothique qui voisine avec des confessionnaux rococo.

FERME-MUSÉE HINTEROBERNAU (HINTEROBERAU)

Römerweg 91
✆ +43 6641 3211 32
www.bauernmuseum-kitz.at
Du 1er juin au 15 octobre, du lundi au samedi de 13h à 17h. Adulte : 7,50 €, enfant : 2 €.

La présence sur une vieille voie romaine de cette ferme-chalet typique du Tyrol, avec bâtiment d'habitation, grange et étable sous le même toit, est attestée depuis 1416. Voici un beau modèle d'habitation en bois, avec un toit à faible pente avec son clocheton et de longs balcons. Un certain Altpekch, qui était serf du duc de Bavière, y vivait avec sa femme et ses enfants. La ferme cessa son activité en 1970. Le Rotary Club de Kitzbühel la transforma en musée.

RÉSERVE NATURELLE D'AURACH (WILDPARK AURACH)

Wildparkweg 5 ✆ +43 5356 652 51
www.wildpark-tirol.at
Tous les jours en été et du 24 décembre au 6 janvier, du mercredi au dimanche sinon. Adulte 9 €, enfant 6 €.

Ce parc animalier, fondé en 1972, est dédié à la faune européenne de montagne. Vous pouvez y observer 300 animaux sauvages qui y vivent dans de bonnes conditions naturelles. Il est possible de les nourrir. Vous pouvez ainsi voir évoluer de près ou de loin les cerfs, les daims, les bouquetins et autres espèces emblématiques. S'ajoutent un environnement et un panorama qui valent également la visite. Des plans de sauvegarde de la faune sont menés par cette structure.

CAMPING SCHWARZSEE €

Reither Strasse 24 ✆ +43 5356 628 06
www.bruggerhof-camping.at
Ouvert toute l'année. Emplacement dès 7,80 €, adulte dès 13,10 €, enfant dès 9,50 €. Mobil-home dès 115 € la nuit.

Un très beau et grand camping à proximité du lac. Vous pouvez y planter votre tente, venir avec votre caravane ou votre camping-car, voire séjourner dans l'un des magnifiques mobil-homes en location. Il s'agit de caravanes au bardage de bois du plus bel effet. Vous avez sur place sauna, solarium, gym, animations, espace pour enfants, restaurant chaleureux et excellent, avec salle cosy ou terrasse avec vue sur la montagne, sans oublier un accueil souriant. Et même un magasin bio ! En hiver c'est le rendez-vous des skieurs, en été des randonneurs et des vététistes.

TENNERHOF GOURMET & SPA DE CHARME HOTEL €€€

Griesenauweg 26 ✆ +43 5356 631 81
www.tennerhof.com
A partir d'environ 200 € par personne et par nuit. Petit déjeuner et accès au spa inclus. Wifi. Parking.

Un établissement 5-étoiles avec tout ce que cela comporte de perfection, de prestations et d'équipements. La touche tyrolienne en prime ! Vous êtes ici en retrait de la station et profitez d'une oasis de grand luxe dans une maison de charme intégrée au réseau Relais & Châteaux. Tout est organisé pour que vous passiez un séjour serein dans un chalet du XVIe siècle. On apprécie l'accueil en français et le restaurant, le Kupferstube, récompensé par 3 toques *Gault & Millau*.

© ASMITHERS - ISTOCKPHOTO



Kitzbühel.

DOMAINE SKIABLE DE KITZBÜHEL

Hahnenkammstraße 1a
✆ +4353566951215
www.bergbahn-kitzbuehel.at
Ouvert selon conditions météorologiques et conditions sanitaires.

Kitzbühel est une destination touristique réputée. Le vaste domaine skiable s'étend de Kirchberg jusqu'au col de Thurn et peut être rejoint de plusieurs endroits. Les pistes sont larges, longues et parfaitement damées. Que vous soyez débutant, en famille ou skieur confirmé, vous y trouverez votre bonheur. La haute qualité des pistes et la modernité des remontées mécaniques vous garantissent des vacances de ski réussies. Et le vendredi soir c'est ski en nocturne !

SANKT JOHANN IN TIROL

Petite ville animée à l'extrémité est du Tyrol, Sankt Johann est particulièrement fréquentée en hiver pour son excellente situation proche des pistes de ski alpin et de ski de fond. Le centre-ville piéton offre quelques curiosités. L'église paroissiale présente une façade à deux tours. Sa chapelle Saint-Antoine comporte une salle baroque octogonale. L'ancien hôpital et son église dédiée à saint Nicolas datent de 1262. L'église possède l'unique vitrail gothique parfaitement conservé du Tyrol. La décoration intérieure provient de Salzbourg. Dans la chapelle Anna, les sculptures sur bois de 1530 représentent saint Heinrich et sainte Kunigunde.

GASTHOF MAUTH €

Hauptplatz 7
✆ +43 5352 622 42
www.gasthof-mauth.at
Chambre simple autour de 60 €, double dès environ 100 €. Petit déjeuner inclus. Possibilité de demi-pension et pension.

Une auberge tyrolienne typique avec vue sur la nature et les montagnes mais aussi l'originalité d'une jolie fresque vintage peinte en devanture qui personnalise l'adresse. Celle-ci est située dans la zone piétonne du charmant village de Sankt Johann in Tirol. Il s'agit d'un établissement familial qui propose des chambres calmes et confortables, mais également impeccablement propres. Sauna, hammam, salle de fitness, piscine couverte. C'est la famille Brunner qui vous accueille à cette adresse où vous trouverez hospitalité et repos. Bonne table.

SCHEFFAU AM WILDEN KAISER

Un village typique du Tyrol, au pied des montagnes, avec ses chalets autour de l'église. Un petit bourg charmant au milieu des alpages et de la verdure en été, qui se transforme, en hiver, en chaleureuse station de ski assez fréquentée. Deux saisons, deux ambiances et des fidèles qui apprécient la nature et la convivialité de cette station familiale. Scheffau offre de bonnes possibilités d'hébergement et de restauration. Ne résistez plus... programmez un séjour, histoire de profiter de cette ambiance alpine authentique qui vous requinque pour le reste de l'année ! Ou du moins pour la moitié de l'année, car venir à chaque saison est le bon plan.

KUFSTEIN

Kufstein est un petit bijou au nord du Tyrol, à 5 km de la frontière allemande. Cité déjà peuplée à l'époque romaine, Kufstein fut longtemps l'objet d'âpres rivalités entre la Bavière et le Tyrol. La ville acquit le statut communal en 1393, sous le règne du duc Stéphane III de Bavière. Très vite, elle se dota d'un pont sur l'Inn, d'une muraille de fortification et d'un château défensif dominant la rivière. Assiégée par Maximilien Ier en 1504, Kufstein céda sous la pression des canons et fut placée sous la tutelle du Tyrol. En butte aux attaques des Bavarois en 1804, après la cession du Tyrol à la Bavière, elle sera, à partir de 1805, menacée par Napoléon. Cependant, elle ne fut jamais totalement conquise. Le héros local, Andreas Hofer, défendit vaillamment les couleurs de la ville contre les troupes napoléoniennes en 1809. Kufstein, qui compte aujourd'hui 17 000 habitants, est une ville typiquement tyrolienne, se développant dans un environnement préservé. On ne manquera pas d'aller voir le Heldenorgel, l'orgue en plein air le plus grand du monde que l'on peut entendre à midi, de visiter la forteresse et son musée pour se familiariser avec l'histoire de la ville, et de parcourir les quartiers médiévaux, notamment la célèbre rue Römerhofgasse et son arcade centrale.



© CAROLINE GEORGE

Enseignes de la Römerhofgasse, Kufstein.

LE LODEN

Il est né, il y a 900 ans, tout près de Salzbourg, d'une fausse manœuvre de paysans du Tyrol qui, lavant la laine dans l'eau trop chaude, découvrirent qu'elle rétrécissait et feutrait. Néanmoins, elle sortait de ce traitement en ayant gardé ses vertus thermiques et en en ayant gagné d'autres qui la rendirent imperméable. Le loden ainsi obtenu devint le tissu idéal pour les vêtements des bergers et des paysans, confrontés aux rigueurs de l'hiver. Ce n'est que bien plus tard, avec l'apparition de tissages plus raffinés, que le loden commença à intéresser la bourgeoisie et la noblesse. Ainsi, Mozart ne se séparait jamais de son loden lors de ses tournées de concerts.

FORTERESSE DE KUFSTEIN (FESTUNG KUFSTEIN)

Festung 2
✆ +43 5372 665 25
www.festung.kufstein.at
Tous les jours. Adulte (tarif hiver/été) : 10 €/12 €, de 6 à 25 ans : 6 €/7 €.

Tout comme Salzbourg, Kufstein doit sa renommée à sa forteresse médiévale qui domine la ville. Elle fut mentionnée pour la première fois en 1205, sous le nom de Castrum Kufstein. Le musée qui est logé à l'intérieur revient sur les traces de l'histoire de la ville et de la région. C'est un site culturel majeur de la région qui programme régulièrement des expositions et des animations de grande qualité autour de l'époque médiévale, mais pas uniquement.

RÖMERHOFGASSE

Röhmerhofgasse

Les ruelles Auracher Löchl et Römerhofgasse composent des quartiers magnifiques de la vieille ville de Kufstein qu'il faut absolument découvrir. Le décor splendide de la célèbre cave Schicketanz Batzenhäusl attire bien des visiteurs, à juste titre. Creusée à même la forteresse, cette cave possède un charme singulier. Dans la Römerhofgasse, on trouve également le monument de Karl Ganzer (1920-1988), célèbre dans le monde entier pour avoir composé la chanson dite de Kufstein, chant folklorique populaire dans toute la zone germanophone.

ORGUE DES HÉROS (HELDENORGEL)

Festung Kufstein
✆ +43 5372 665 25
www.festung.kufstein.at
Pour informations : voir l'établissement « Festung Kufstein ».

Un instrument de plein air unique qui fait la notoriété de Kufstein auprès des mélomanes. Construit en 1931, dans le défilé alpin qui relie la Haute-Bavière à la vallée de l'Inn, puis progressivement agrandi, l'orgue « des héros » totalise 4 948 tuyaux et 4 claviers. C'est le plus grand du monde ! Vous pouvez entendre l'organiste y jouer tous les jours à midi, et, en juillet et en août, à 18h. Une programmation de concerts est, par ailleurs, organisée chaque année.

RUINES DU CHÂTEAU DE THIERBERG (THIERBERGRUINE)

Thierberg 6

C'est l'ancienne demeure familiale des Freundsberger. Il a été édifié à partir de 1280. Sa petite chapelle au joli clocher pointu devint lieu de pèlerinage en 1580. Celle-ci abrite une originale fresque de la Nativité dans un style arabisant. Les ruines de ce château évoquent (et nous font découvrir) un passé tourmenté. Sa dernière restauration date de 2001. Du sommet de la tour, désormais accessible, vous pourrez jouir d'une magnifique vue sur les alentours.

MATREI IN OSTTIROL ★★

Cette destination est particulièrement bien adaptée aux familles. Au centre de la vallée de l'Isel, sur la route d'altitude panoramique Felbertauernstrasse, ouverte toute l'année, qui mène au nord au pays de Salzbourg, Matrei in Osttrirol est le bourg principal de cette partie du Tyrol. C'est un village de montagne qui a gardé son authenticité et arbore un centre pittoresque implanté dans la pente. On peut y découvrir une belle église flanqué de son cimetière romantique. Matrei in Osttirol est dominée par le massif du Grossvenediger, le deuxième du Hohe Tauern après le Grossglockner (3 662 m) ce qui lui confère une ambiance alpine appréciée des randonneurs et des amoureux d'un environnement de haute montagne. La maison du parc naturel du Hohe Tauern est d'ailleurs implanté dans ce bourg. De très nombreuses randonnées et excursions sont à effectuer depuis Matrei, lieu de villégiature et camp de base très agréable, destination intéressante en hiver comme en été. Le domaine skiable de Kals-Matrei et ses 110 km de pistes offrent aux skieurs et snowboardeurs des conditions de glisse excellentes. Un téléphérique vous emmène depuis Matrei au cœur du domaine skiable. Avec plus de 100 jours de neige par an,ce domaine est réputé pour son enneigement.

Tourisme

La Osttirol Glockner-Dolomiten Card est une bonne formule. Elle existe en forfait de 3 jours, pour 50 € adulte et 25 € enfant ou en forfait de 7 jours, pour 70 € adulte et 35 € enfant dès 6 ans. En vente dans les OT ou dans tous les hôtels.

ÉGLISE SANKT ALBAN DE MATREI ✝

Kirchpl. 1

Entrée libre. Ouverture dès 7h30.

Imposante, cette église domine le bourg. L'église paroissiale de Saint-Alban à Matrei in Osttirol est la plus grande église de la région. Elle est dédiée à Sant'Albano de Mayence et a été consacrée en 1789. Suite à différents remaniements, elle arbore un style essentiellement baroque. Les belles fresques sont l'œuvre de Franz Anton Zeiller. On peut aussi observer des fresques sur la façade du presbytère qui représentent les quatre vertus cardinales.

EXCURSION À INNERGSCHLÖSS

Un chemin à parcourir à pied ou en train-tracteur pour atteindre le fond de la vallée. Pour rejoindre le départ, comptez une vingtaine de minutes en voiture au nord de Matrei. Après le parking, continuez à pied pour environ 1h de marche, ou alors en train-tracteur pour les familles. Beaux paysages et chapelle Felsenkapelle, au milieu des roches. Et à la toute fin, Alpengasthof Venedgerhaus, une auberge où l'on peut dormir, manger, ou simplement boire un verre.

EXCURSION À LA CASCADE UMBALFÄLLE

C'est l'un des joyaux du parc, une chute d'eau spectaculaire et une excursion appréciée des familles. A proximité du village de Prägraten, à 20 minutes en voiture de Matrei in Osttirol, vous garez votre voiture (parking payant) et partez pour la Umbalfëlle. En été vous ne serez pas les seuls ! Du parking à la cascade, comptez entre 20 minutes et 1h de marche. Vous découvrez une très belle cascade, accessible à tous, avec une petite esplanade suspendue pour profiter au mieux de la vue.

FELBERTAUERN HOCHALPENSTRASSE ★

✆ +43 487 588 0611

www.felbertauernstrasse.at

Ouvert toute l'année.

Péage : 11 € par voiture, 10 € par moto.

Entre Matrei in Osttirol et Mattersil dans le Pays de Salzbourg, la route du Felbertauern fait partie des routes pittoresques des Grandes Alpes. Elle n'est pas aussi élevée que sa consœur du Grossglockner, mais présente l'avantage d'être ouverte toute l'année. Beaux points de vue sur les massifs du Grossglockner et du Grossvenediger et vous permet de découvrir la somptuosité de la haute vallée de l'Isel. Une des routes à emprunter pour passer du nord au sud ou du sud au nord.


© LANDSCAPE NATURE PHOTO - SHUTTERSTOCK.COM

Felbertauern hochalpenstrasse.

MAISON DU PARC

Kirchpl. 2
✆ +43 4875 5112
Ouvert toute l'année. Entrée gratuite. Documentation sur le parc.

Matrei in Osttirol, situé au cœur du Parc national de Hohe Tauern, la plus grande réserve naturelle de tout l'espace alpin, abrite la maison du parc. Une visite à faire en famille pour découvrir toute la richesse de cet espace naturel protégé. Vous y trouverez une muséographie moderne dédiée à la géologique et à la grande biodiversité alpines. Une bonne manière de prendre du recul pour avoir une vision globale du massif et du parc avant de partir randonner, qui vous permettra de profiter au mieux de cet environnement exceptionnel.

TÉLÉCABINES POUR LA MONTAGNE GOLDRIED

Deux possibilités pour rejoindre la montagne de Goldried :

- **Matreier Goldried Bergbahnen** : télécabine de Matrei jusqu'à la Bergstation Goldried, où l'on peut boire un verre ou manger. Pour aller jusqu'en haut de la montagne Goldried, il reste 1h de marche sportive pour atteindre le Adler Lounge (2 621 m). Sympa pour les sportifs.
- Sinon, pour les familles ou les non marcheurs, **Bergbahnen Kals** (au départ de Kals, à 40 min de route de Matrei), mais arrivée directement au Adler Lounge.

PARC NATIONAL HOHE TAUERN

Ce parc se déploie sur les lands du Tyrol, de Salzbourg et de Carinthie, sur une centaine de kilomètres le long de la chaîne des Alpes orientales dans le massif des Hohe Tauern. Fondé en 1981, c'est le plus ancien et le plus grand parc national d'Autriche. Il figure sur la liste indicative de l'Unesco dans la catégorie patrimoine naturel. Parmi les nombreuses randonnées que l'on peut faire au départ de Matrei, mention pour celle du Zedlacher Paradise vraiment sympa à faire en famille !

HOTEL GOLDRIED €€

Goldriedstraße 15 ✆ +43 4875 61 13
www.hotel-goldried-tirol.com
Fermé en novembre et de mi-avril à mi-mai. A partir de 79 € par personne en été et 93 € en hiver, en demi-pension.

Un excellent 3-étoiles à Matrei ! Si les chambres, leurs équipements et leurs balcons sont tout à fait honorables, les services et aménagements proposés sont quant à eux dignes d'un 4-étoiles. Superbes espaces piscines, intérieur et extérieur, bain à remous, saunas, hammam et salle de repos offrent pratiquement tous une vue directe sur les montagnes environnantes grâce à de larges baies vitrées. Pour le côté magique, on adore aussi la montée en œuf du parking à la réception ! Bar, restaurants, jeux pour enfants et adolescents. Une très bonne adresse en famille !

LIENZ ★★

La capitale de l'Osttirol (11 000 habitans) arbore un centre historique très animé. Sa fondation remonte à l'époque romaine (site d'Aguntum). Mentionnée pour la première fois au début du XIe siècle, elle reçut les privilèges municipaux au XIIIe siècle et devint, grâce à son marché, une ville dynamique à vocation commerciale. Nombreux monuments historiques. Lienz jouit d'un emplacement majestueux en bordure d'une haute vallée alpine, glaciaire et très plate qui met en valeur la majesté des montagnes alentour (Grossglockner, Deferegger, Dolomites). Lienz est le point d'arrivée d'une course de fond dans les Dolomites qui réunit plus de 3 000 skieurs.

ÉGLISE ET COUVENT DES FRANCISCAINS

Muchargasse 4
✆ +43 485 262 066
www.franziskanerpfarre-lienz.at
Horaires variables. Animations.

Fondé par la comtesse Eutemia de Görz, le couvent était destiné à l'origine à accueillir l'ordre des carmélites. Après sa dissolution par l'empereur François-Joseph, les bâtiments conventuels furent attribués à l'ordre des franciscains. On peut déambuler dans le magnifique cloître et visiter l'église. Cette dernière abrite quelques fresques intéressantes, qui plus est récemment restaurées. La nef date de 1445 mais sa pietà est légèrement antérieure.

CHÂTEAU DE BRUCK (SCHLOSS BRUCK)

Schlossberg 1

Datant de la première moitié du XIIIe siècle, c'est l'ancienne demeure des comtes de Görz, qui l'occupèrent jusqu'à l'extinction de la dynastie au début du XVIe siècle. Tombé ensuite aux mains des comtes de Wolkenstein, il demeura le siège de la seigneurie de Lienz jusqu'en 1783. En 1796, il fut transformé en hôpital militaire puis en caserne, avant d'être vendu à un particulier en 1827. Il fut racheté par la municipalité, restauré et aménagé en 1943. Il abrite un riche musée.

ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-ANDRÉ ★

Pfarrgasse 4
✆ +43 485 262 1600
www.pfarre-st-andrae.at

Élevée à l'emplacement d'un ancien site sacré des Romains, l'église paroissiale de Lienz est son édifice religieux le plus ancien. Cette basilique gothique à trois nefs fut édifiée par les comtes de Görz au XVe siècle. Le clocher, endommagé par la foudre, fut reconstruit à l'époque baroque. L'église abrite des éléments intéressants, dont l'autel de Johann Zoller, les sculptures de Patterer, les fresques de Josef Mölk, de 1761, une pietà du XVe siècle et le buffet d'orgues de 1618.



© GAGLIARDIPHOTOGRAPHY - SHUTTERSTOCK.COM

Château de Lienz.

ÉGLISE SAINT-ANTOINE [SANKT ANTONIUSKIRCHE]

Kärtnerstrasse 901

Cette petite église du XVII[e] siècle évoque un dramatique épisode. A la fin de la Seconde Guerre mondiale, des cosaques rebelles, qui avaient fui l'Armée rouge pour combattre aux côtés de l'Allemagne, furent encerclés par les Alliés dans un faubourg de Lienz nommé Peggetz, puis livrés à l'armée soviétique. 3 000 cosaques furent tués et enterrés dans 18 fosses communes. Après la guerre, l'église Saint-Antoine fut dédiée au culte orthodoxe russe. La ville la récupéra en 1976.

GORGES [GALITZENKLAMM]

Galitzenklamm 3
✆ +43 664 156 7457
www.osttirol.com
Tous les jours de mi-mai à septembre de 10h à 17h, de 9h à 18h en juillet et août.
Adulte 5 €, enfant 4 €.

Soyez témoin de la puissance de l'eau dans les gorges de Galitzenklamm. Un parcours ludique rend l'expérience pétillante pour les petits comme pour les grands. Au XIX[e] siècle déjà, on se rendait dans ces gorges. Désormais, ce site est accessible par un sentier contre les rochers massifs d'où l'on admire les chutes d'eau rugissantes. Des panneaux donnent des informations sur la flore, les oiseaux et l'histoire des gorges. Du pont de la falaise, on a une vue impressionnante sur les Dolomites de Lienz. S'ajoute une escalade de 210 mavec tyrolienne.

LAC DE TRISTACHER [TRISTACHERSEE]

Tristachersee

L'un des sites naturels qui font le charme de l'environnement de Lienz. Ce petit lac, situé à 4 km seulement de Lienz, est un enchantement. En été, c'est un véritable bijou dans la verdure et le rendez-vous des rêveurs, des amoureux, des romantiques et des pique-niqueurs. Les familles l'apprécient particulièrement. En hiver, sa surface gelée de 7 hectares devient la patinoire préférée des habitants de Lienz. Chaussez vos patins pour une ambiance 100 % autrichienne !

MUSÉE DE LA VILLE [MUSEUM DER STADT]

Schlossberg 1 ✆ +43 485 262 580
www.museum-schlossbruck.at
De mi-mai à octobre, fermé le lundi.
Adulte : 8,50 €, réduit : 6,50 €,
enfant jusqu'à 18 ans : 2,50 €.

Situé dans le château Bruck, il abrite une quarantaine de salles et de nombreuses collections, dont l'une dédiée au peintre local Albin Egger (1868-1926). La section archéologique rassemble les vestiges mis au jour lors des fouilles d'Aguntum et retrace l'histoire de la région depuis les temps primitifs. La superbe chapelle gothique du château conserve quelques tableaux anciens, dont une *Mort de Marie*, par Simon von Taisten, où figurent le comte de Görz et son épouse Paola (1496).

OFFICE DE TOURISME DE LIENZ

Mühlgasse 11
✆ +43 502 122 12
www.osttirol.com
Ouvert en semaine de 8h à 18h,
le samedi de 9h à midi.

L'office de tourisme de la ville de Lienz, au centre-bourg, est une escale recommandée. Tout d'abord l'accueil y est charmant. Ensuite vous y trouverez une importante documentation. Vous pourrez aussi y faire l'acquisition de l'Osttirol Card - 70 euros les 7 jours pour un adulte, 35 euros pour un enfant - qui donne la gratuité dans de nombreuses destinations de la région (châteaux, sites naturels, lacs, musées). Le site Internet de l'OT permet de faire des réservations en ligne.

CAMPING SEEWIESE €

Tristachersee 2
✆ +43 485 269 767
www.campingtirol.com
De mai à mi-septembre. Emplacement à 13 €,
nuitée par adulte à 9,90 €, par enfant à 5,50 €.

Ce camping, qui affiche ses quatre étoiles, est un camp de base superbe ! L'ambiance y est chaleureuse, montagnarde et familiale. Vous jouissez ici d'un grand calme, d'un grand confort, de nombreux équipements et de prestations intéressantes, et surtout vous êtes au bord du magnifique lac de Tristachersee ! En outre, les alpinistes apprécieront d'être au pied des Dolomites. Lienz et son lac sont donc un bon point de départ pour de nombreuses randonnées dans la région... Mais le farniente au bord du lac, c'est pas mal non plus !

GRANDHOTEL LIENZ €€

Fanny Wibmer Pedit Straße 2
www.grandhotel-lienz.com
A partir de 129 € pour une personne, 199 € pour deux.

Il porte bien son nom ! C'est un grand hôtel dans tous les sens du terme. Au centre de la ville et au pied des montagnes, ce magnifique établissement affiche ses cinq étoiles. C'est un hôtel somptueux, d'un confort exceptionnel, avec des chambres et des suites de grand luxe, des espaces communs magnifiques et un espace bien-être qui dépasse tout ce que l'on peut espérer ! S'ajoutent comme il se doit une table gastronomique et un bar dont les cocktails déplacent les amateurs de toute la ville. L'ambiance est feutrée mais conviviale tout de même. Cosy chic !

HOTEL SONNE €€

Südtirolerplatz
✆ +43 4852 633 11 14
www.hotelsonnelienz.at/en
Ouvert tous les jours.
Chambre double à partir de 109 €, simple à partir de 69 €, petit déjeuner inclus.

Au cœur de la vieille ville, cet établissement est un incontournable. Il s'agit d'une belle bâtisse avec vue sur les alpages et les forêts en été, et sur les pentes enneigées en hiver. Il dispose de 62 chambres vastes et confortables avec bureau et minibar. Il s'agit d'un hôtel cosy très agréable et proposant de nombreuses prestations, notamment un espace bien-être avec sauna. Un excellent petit déjeuner. Et pour vous remettre de vos agapes, l'établissement abrite une salle de sport ! Vous disposez aussi d'un parking au sous-sol.

RESTAURANT DU PARC HOTEL TRISTACHERSEE €€

Tristachersee 1
✆ +43 485 267 666
www.parkhotel-tristachersee.at
Ouvert tous les jours de midi à 14h et de 18h30 à 21h30. Plats de 19 à 70 €, menus de 30 à 40 €.

Un site de grande beauté, au bord d'un petit lac entouré de forêts, à 4 km de Lienz, apprécié des habitants. L'établissement conjugue un hôtel aux équipements modernes dont on apprécie l'ambiance chaleureuse et paisible et une très bonne table. On s'y régale de plats à base de poissons d'eau douce et de beaux légumes. Par beau temps, les repas peuvent être servis sur la très belle terrasse de l'hôtel donnant sur le lac. Le restaurant est connu pour sa vue splendide.

AGUNTUM

A voir à 4 km de Lienz, à proximité de Debant. Argentum était la capitale du Tyrol oriental sous le règne de l'empereur Claudius, élevée au rang de municipe (municipium) avec ses propres droits municipaux au Ier siècle av. Jésus-Christ. C'était jusqu'au milieu du Ve siècle, un centre commercial et artisanal florissant. Les principales marchandises d'exportation de la région comprenaient le cuivre, le bois, les produits laitiers et les cristaux de roche des Tauern. On découvre les vestiges des thermes, d'un atrium et d'une porte de ville. Les objets archéologiques exhumés se trouvent au musée du château Bruck, à Lienz, et au musée d'Innsbruck.

LAVANT

A 9 km à l'est de Lienz, ce village peut faire l'objet d'une petite excursion à effectuer pour la richesse de son patrimoine religieux et son environnement naturel de toute beauté. Vous y découvrez les ruines d'une ancienne église épiscopale du Ve siècle, implantée au pied de la montagne, ainsi qu'un ouvrage fortifié, qui fut vraisemblablement la résidence de l'évêque. Vous pourrez visiter l'église paroissiale Saint-Ulrich, lieu de pèlerinages, au clocher très pointu et à la façade rosée et à l'intérieur baroque très richement doté et en très bon état. Enfin, vous découvrirez l'église Saints-Pierre-et-Paul, de style gothique tardif (1485).

ANRAS ★★

Au cœur de la vallée de Pustertal, l'une des plus belles du sud Tyrol, cette localité est connue pour son ensoleillement et son environnement exceptionnels. Entre les Dolomites de Lienz et les hautes montagnes de Defereggen, c'est un camp de base pour la randonnée et la découverte d'un site verdoyant paisible. Depuis ce village perché à 1 260 m d'altitude, la vue est somptueuse sur les montagnes alentour couvertes de forêts. De nombreux itinéraires balisés vous invitent à de belles excursions vers les sommets. Pour séjourner, vous avez le choix entre plusieurs auberges et restaurants dans la plus pure tradition d'hospitalité et d'ambiance tyroliennes.

INNERVILLGRATEN

Ce village d'un peu plus de 1 000 habitants est implanté dans un site montagnard splendide à 1 400 md'altitude. C'est un lieu d'un grand cachet, très pittoresque avec ses chalets traditionnels disséminés dans les prairies, et d'un calme souverain. Mentionné dès 1140, il abrite une église paroissiale dont la première construction remonte à 1414, et, à 4 km, une église de pèlerinage, Sainte-Marie-des-Neiges (Mariaschnee). Un lieu de villégiature magnifique pour ceux qui recherchent calme, montagne, authenticité et rusticité. Vous pouvez juste y programmer une visite d'une journée mais ce serait dommage de ne pas vous y attarder un peu...

SILLIAN

Ambiance déjà italienne pour cette petite station frontalière et dynamique propose quelques pistes partant du village et dans les environs : Kartitsch, Sankt Oswald et Obertilliach. Osez la piste Kammabfahrt, à elle seule un défi avec ses 11 km pour 1 300 mde dénivelés positifs cumulés ! Avec plus de 2 000 habitants, c'est le bourg le plus important entre Lienz et la frontière, et aussi l'un des plus anciens, mentionné dès le XI[e] siècle. Sillian vient de Siligan, ancien nom de la rivière Villgraten. Son église, édifiée à l'origine en 1431, a été remaniée dans le style baroque vers le milieu du XVIII[e] siècle, apporte son cachet au centre bourg.

HÔTEL ET RESTAURANT DE MONTAGNE DER GANNERHOF €€€

Gasse 93 ✆ +43 484 352 40
www.gannerhof.at
Chambre double à partir de 127 €.
Petit déjeuner inclus. Wifi.

Une adresse secrète, au charme rustique, luxueusement rénovée et méticuleusement entretenue. Vous êtes accueilli dans un immense chalet traditionnel tout en bois, flanqué d'un plus petit qui fait office de restaurant. Der Gannerhof, ce sont des chambres douillettes disposant de tout le confort et d'un grand cachet. Au restaurant vous bénéficiez d'une table réputée qui propose des plats savoureux élaborés à partir des meilleurs produits de la montagne.

KARTITSCH

800 habitants vivent dans ce petit paradis alpin. Ce petit village d'altitude perché à 1 356 m dans la vallée du Gailtal, au cœur des Dolomites des Alpes carniques, est apprécié des alpinistes, montagnards et autres randonneurs et constitue une base agréable pour aller randonner vers les sommets alentours. Vous croisez ici des grimpeurs de haut niveau et des débutants qui peuvent se faire plaisir et s'entrainer sur les sentiers balisés d'approche des itinéraires plus techniques. Plusieurs auberges et tables gourmandes permettent de reprendre des forces avant de repartir à l'assaut des montagnes. Pour l'hiver : petite station de ski et grotte de glace.

HEINFELS

La route d'altitude du Pustertal emprunte le versant ensoleillé du haut de la vallée de Pustertal à travers les alpages et les petits villages, itinéraire appréciés des motards et des cyclistes. Au bout de la route, celui qui continue vers l'ouest arrive rapidement à l'entrée de la vallée de Villgratental ainsi qu'à l'imposant château fort de Heinfels, symbole du haut de la vallée de Pustertal, à proximité de Sillian. Cette forteresse à tourelle pointue, ancienne résidence des comtes de Görz, fut édifié au XVI[e] siècle. Transformée en garnison par Maximilien I[er] lors des guerres vénitiennes, elle fut assiégée lors des révoltes paysannes de 1562.

OBERTILLIACH

Un très charmant village montagnard aux chalets anciens parfaitement conservés. L'église paroissiale Saint-Ulrich était déjà mentionnée en 1292, l'édifice actuel date de 1764. Le musée des Traditions locales d'Obertilliach expose divers outils et objets anciens. Nombreuses possibilités de ski et de randonnées. Plusieurs solutions d'hébergements dans une station très tranquille. Également de bonnes tables de cuisine autrichienne dans la tradition montagnarde. C'est-à-dire aléborée à base de bons produits, généreuse, goûteuse et très nourrissante. C'est ce qu'il faut pour prendre des forces au retour d'une grande randonnée ou avant de partir en montagne.

VORARLBERG

A l'extrême ouest du pays, Vorarlberg, région de montagne et de nature préservée, est le plus petit des Bundesländer autrichiens. C'est un paradis de glaciers, de lacs et d'alpages, un land au charme naturel, sublimé par l'architecture et les œuvres d'art locales. Voici donc une destination de nature, mais aussi de culture, de gourmandise et d'hospitalité déployée en six régions : la région alpine, celle du lac de Constance, le Gregenzerwald, le Klienwalsertal, Montafon et Lech Zürs am Arlberg.

Entre le lac de Constance et l'Arlberg, la densité d'œuvres architecturales grandioses est impressionnante.

Une tradition locale est classée au patrimoine mondial de l'Humanité, le Funkensonntag. Le premier dimanche après le mercredi des Cendres, des tours en bois érigées avec art et surmontées d'une sorcière sont embrasées pour l'occasion. Le clou de l'événement est l'explosion de la sorcière remplie de poudre.


Hergatz
Kressbronn
Weitnau
Langenargen
Lindenberg
Scheidegg
Simmerberg
Oberstaufen
Lindau
HÖRBRANZ
Immenstadt
Bodensee
Lochau
HARD
BREGENZ
ALLEMAGNE
Thal
LAUTERACH
Höchst
Wolfurt
HITTISAU
St. Margrethen
EGG
DORNBIRN
SCHWARZENBERG
Andelsbuch
Altstätten
BEZAU
RIEZLERN
Rhin
HOHENEMS
GÖTZIS
AU
Mittelberg
SULZ-RÖTHIS
SCHOPPERNAU
RANKWEIL
BREGENZERWALD
SCHRÖCKEN
FELDKIRCH
WARTH
Frastanz
LECH
Lech
NENZIG
BLEUDENZ
ZÜRS
Bürs
BRAND
Bartholomäberg
SCHRUNS
Tschagguns
SUISSE
Schiers
Igis
Klosters
Dorf
Davos
6 KM
Vorarlberg
380

PAGES

383 **BODENSEE**

Le lac de Constance (Bodensee en Allemand), alimenté par le Rhin, est un des plus grands lacs de plaine alpine, comme le lac Léman. Ses rives sont occupées par la Suisse, l'Allemagne et l'Autriche, celle-ci en détenant la plus petite portion. Ce très beau lac de 536 km² marque toute une région et constitue une sorte de Riviera pour les trois pays. Villégiature, loisirs, casinos, ce sont des rives prospères et touristiques.

La rive autrichienne est moins fréquentée que les autres, mais elle n'en reste pas moins de grand intérêt, autour de la ville de Bregenz. Au Sud, dans le delta du vieux Rhin, on trouve un paysage de roseaux avec une immense réserve d'oiseaux.

383 BREGENZ ★★
385 HARD
385 DORNBIRN ★
386 HOHENEMS ★
387 RANKWEIL
387 FELDKIRCH ★★

389 **BREGENZERWALD**

Le Bregenzerwald est la jolie région des Bregenzer Ache, chaîne de montagne qui vient transversalement se jeter dans le lac de Constance. Basse et moyenne montagne, la région se distingue en Vorderwald, versant nord-ouest qui donne vers le Rhin (basse montagne) et Hinterwald, arrière-pays et versant sud-est qui s'élève jusqu'à plus de 2 000 m. Alpages, forêts, stations de ski et sommets aux formes charismatiques et souvent accessibles sans encordement caractérisent cette séduisante zone de montagne.

389 HITTISAU
389 SCHWARZENBERG ★
390 BEZAU
390 SCHOPPERNAU
390 AU

391 **LE CENTRE**

Le centre de la région, c'est-à-dire le district de Bludenz avec pour centre la vallée de l'Ill, correspond au pays de l'Arlberg, montagne qui sépare la région du reste de l'Autriche à l'est, l'enclavant dans le bassin du Léman. La région de Bludenz est traversée par l'axe de communication principal du Vorarlberg, l'autoroute qui désenclave ce petit territoire d'outre-montagne et le relie au Tyrol. La vallée de l'Ill est aussi un pôle industriel important du Land, en dehors des agglomérations de Feldkirch et Bregenz. Au centre du Vorarlberg, on s'enfonce dans le pays alpin bordé de hauts sommets souvent enneigés, entre les massifs du Rätikon, des Lechquellengebirge et de l'Arlberg. C'est aussi tout naturellement le pays doré des sports de montagne et du ski, avec au premier rang la célèbre station de Lech am Arlberg, une grande mondaine au cœur du pays.

391 LECH AM ARLBERG ★★
392 RIEZLERN
392 WARTH ★
392 ZÜRS ★
393 BLUDENZ ★

PAGES

393 NENZING

393 BRAND ★

●● MONTAFON

394

Le Montafon, tout au sud du Land, est une zone de très haute montagne ; de nombreux sommets y dépassent 3 000 m. Le Piz Buin est un des plus hauts sommets du Vorarlberg. Il culmine à 3 312 m, à l'extrême sud de la région, dont la haute vallée centrale s'étire entre les massif du Rätikon, de la Silvretta et du Verwall. Parmi ses somptuosités naturelles, il faut mentionner la très belle route de la Silvretta (Silvretta Hochalpenstrasse), qui conduit à des lacs de barrage dans un cadre magique franchement extraordinaire. En été, les chemins offrent de splendides balades adaptées à votre forme du moment. La route passe par les villages suivants avant de rejoindre le Tyrol : Lorüns, St Anton im Montafon, Vandans, Tschagguns, St Gallenkirch, Gortipohl, Gaschurn, Partenen. Parfois des vaches vous barrent le chemin, un petit coup de Klaxon et elles se déplaceront avec lenteur pour vous laisser passer. Des cafés, des restaurants et des *Gasthäuser* ont vue sur les lacs. Citons notamment le restaurant Silvrettasee.

C'est dans le Montafon (www.montafon.at) que se trouve Schruns, une station de ski alpin parmi les plus réputées d'Autriche. La région compte 16 funiculaires, 26 télésièges, 19 téléskis pour 245,5 km de pistes. Les stations de Schrüns, de Tschagguns et de Silvretta-Nova sont équipées de canons à neige.

Montafon s'enorgueillit d'avoir accueilli, au cours de l'hiver 1925-1926, Ernest Hemingway, ce qui n'est pas banal compte tenu du goût bien connu de l'écrivain pour les paysages de feu plutôt que de glace. Au cours de son séjour, il réussit à entraîner le capitaine de gendarmerie locale dans des parties de poker et se prit d'affection pour le kirsch.

394 SCHRUNS ★

394 GASCHURN



© UWE MOSER - ISTOCKPHOTO.COM

Région du Montafon.

BREGENZ ★★

Le charme et la mélancolie du romantique lac de Constance (Bodensee) ont déteint sur cette station alanguie sur les eaux bleues du lac, avec, pour toile de fond, des sommets enneigés. Cette ville de 28 000 habitants accueille un tourisme chic qui, le soir, anime les hôtels et les casinos, et, le jour, s'adonne au shopping : Bregenz est en effet connue depuis des générations pour son art du textile. Quant à la vie culturelle de cette petite capitale, elle fait preuve d'une audace surprenante. Son célèbre festival est particulièrement connu pour ses mises en scène avant-gardistes, tout comme son Kunsthaus Bregenz, ou KUB, ouvert en 1997 et dont la forme résolument moderniste (un grand cube de verre) se reflète dans les eaux du lac et défie les maisons cossues qui l'entourent. Sa capacité à surprendre en déjouant les clichés n'est peut-être pas étrangère à la situation particulière de cette capitale régionale du Vorarlberg, à plus de 400 mètres d'altitude : située à l'extrême ouest du pays, elle partage les rives du lac avec la Suisse et avec l'Allemagne. Le Liechtenstein n'est pas loin non plus, en face de Feldkirch, un peu plus au sud. Quoi qu'il en soit, une halte s'impose à Bregenz, avec en prime une promenade en bateau sur le lac de Constance et une grimpette jusqu'au sommet du mont Pfänder (1 064 m) en téléphérique, avec le Pfänderbahndonne, pour la vue imprenable sur plus de 240 sommets des Alpes.

Transports

Se rendre dans le Vorarlberg

- **Du nord,** par les autoroutes allemandes *via* Singen, Merseburg, Lindau ; ou *via* Singen, Constance-Kreuzlingen, Saint-Gall.
- **De l'ouest,** par les autoroutes suisses à péage *via* Zurich, Saint-Gall, Sankt Margrethen ; ou *via* Zurich, Walensee, Sargans.
- **Du sud,** via Côme (I/CH), Saint-Bernard, Thusis, Coire ; ou *via* Reschenpass (I/A), Landeck ; ou *via* l'autoroute du Brenner (I/A), Innsbruck, Sankt Anton, tunnel de l'Arlberg ou route du col de l'Arlberg.
- **De l'est,** par les autoroutes autrichiennes *via* Innsbruck, Landeck, tunnel de l'Arlberg ou route du col de l'Arlberg ; ou *via* Reutte, Lechtal ; ou *via* Paznauntal, route alpine de la Silvretta, Montafon.
- **Tunnel de l'Arlberg** (14 km). Depuis 1978, ses 14 km relient le Vorarlberg au Tyrol en 10 minutes, alors qu'auparavant il fallait près d'une heure pour contourner la montagne. Cette petite traversée est assez chère et, par ailleurs, saturée de camions.
- **Route de la Silvretta.** De Partenen, dans le Montafon, à Galtür, au Tyrol, en passant par le massif de la Silvretta. D'autres tronçons de route sont à péage ou à circulation limitée. En hiver, de nombreuses routes de montagne sont fermées. Certaines routes sont interdites aux caravanes.

Se déplacer

- La compagnie Vorarlbereg Lines propose ses yachts et ses vedettes pour des mini ou maxi-croisières sur le lac. Des petites promenades charmantes où l'imagination vagabonde… Elle programme nombre de déplacements sur le lac : excursions vers les îles, soirées-promenades, tour de la baie de Bregenz…

ÉGLISE SAINT-GALL (STADTPFARRKIRCHE SANKT-GALLUS) ★

Kirchplatz 3
✆ +43 5574 425 63
www.kath-kirche-vorarlberg.at

Mentionné à la fin du XI[e] siècle, cet édifice religieux fut remanié à maintes reprises et ses éléments principaux datent du XIV[e] siècle. Dotée d'un nef unique, Saint-Gall présente un pignon baroque de 1672, un stucage d'Abraham Bader et un riche mobilier dont les stalles du chœur provenant de l'abbaye de Mehrerau et un retable du milieu du XVIII[e] siècle. Certains voient dans l'une des bergères représentées le portrait de l'impératrice Marie-Thérèse, donatrice. Superbe buffet d'orgue.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN (KUNSTHAUS BREGENZ)

Karl-Tizian-Platz 1
✆ +43 5574 485 94
www.kunsthaus-bregenz.at
Fermé lundi, nocturne jeudi jusqu'à 20h.
Adulte : 11 €, gratuit pour les moins de 19 ans et premier vendredi du mois.

C'est le Kub, un espace culturel en forme de cube ultramoderne qui présente le travail d'artistes contemporains de tous les horizons : plasticiens, peintres, architectes et designers. Une vitrine artistique prestigieuse qui attire des visiteurs de tout le pays et au-delà. Des expositions temporaires y sont programmées. Ce musée d'art contemporain abrite une bibliothèque, un café et une boutique. Nombreuses animations en été, dont des projections en plein air.

MUSÉE RÉGIONAL DU VORARLBERG (VORARLBERG MUSEUM)

Kornmarktplatz 1 ✆ +43 5574 460 50
www.vorarlbergmuseum.at
Du mardi au dimanche de 10h à 18h, jusqu'à 19h en été, le jeudi jusqu'à 20h. Adulte : 9 €. Gratuit jusqu'à 19 ans.

Ce musée à la muséographie moderne présente l'histoire de la région dès la Préhistoire, à travers des collections d'objets et d'œuvres d'art : un harpon de l'âge de pierre, des céramiques de l'âge du bronze, des vestiges romains, des outils ainsi que des peintures d'artistes locaux, dont plusieurs toiles de la remarquable portraitiste Angelika Kauffmann (1741-1807). Il y a aussi des expositions chaque année renouvelées afin de confronter l'histoire et l'actualité sociale.

TÉLÉCABINE DU PFÄNDER (PFÄNDERBAHN)

Steinbruchgasse 4
✆ +43 5574 421 600
www.pfaenderbahn.at
Tous les jours de 8h à 19h. Aller-retour adulte dès 13,90 €, adolescent 11,70 €, enfant 7 €.

A 1 064 m, le mont Pfänder offre une vue imprenable sur plus de 240 sommets des Alpes souvent enneigés et sur le lac de Constance. On peut y accéder confortablement et sans effort en téléphérique, avec le Pfänderbahn. Cette cabine vous permet de vous élever sur 600 mde dénivelé en 6 minutes seulement de parcours ! Les tarifs sont plus élevés en hiver qu'en été. Les plus courageux peuvent aussi faire l'ascension à pied, c'est plus long mais assez satisfaisant...

VILLE NOUVELLE (NEUE STADT)

L'hôtel de ville occupe l'ancien entrepôt à grains du XVIIe siècle. Sa façade de style Renaissance et sa tour à pignons datent du XIXe siècle. Près du port, une vieille chapelle, dédiée aux pêcheurs et aux marins, porte le doux nom de Saint-Jean-Népomucène. On remarquera, à proximité, l'hôtel Messmer, le plus ancien établissement de restauration de Bregenz. Une plaque y rappelle le passage d'Alois Negrelli, qui dessina les plans du canal de Suez.

VIEILLE VILLE (ALTSTADT) ★★

Parmi les édifices intéressants de la vieille ville, citons, près de la tour Saint-Martin, la porte de la ville haute, qui porte les armoiries des comtes de Bregenz (à fourrure et frise de marsouins) et celles du Vorarlberg. On notera, sur la partie extérieure, la « pierre d'Epona », d'origine celte, copie d'une déesse protectrice des chevaux, dont l'original se trouve au Musée régional. A côté de la tour, on peut voir l'ancien hôtel de ville à colombages (1662) et la vieille prison, vaste édifice de 1857 élevé sur les ruines du château des Montfort-Bregenz et qui abrite aujourd'hui l'office des Monuments historiques ainsi que l'hôpital des Compagnons, avec sa tourelle et sa belle fresque en façade. Sur la jolie place Ehre-Guta, la fontaine des Montfort fait l'objet d'une cérémonie annuelle, appelée le « lavage des porte-monnaie ». Célébrée le mercredi des Cendres, cette manifestation traditionnelle est suivie d'une récitation, en vers, de tous les faits marquants de l'année passée. A côté de la fontaine, le château de Deuring, réalisé par le fameux architecte Michael Kuen, porte sur sa façade les noms d'anciens maires de la ville. On verra encore, à proximité, le palais Thurn und Taxis, qui a appartenu jusqu'en 1915 à la famille du même nom. Devenu propriété de la commune, il fut transformé en Künstlerhaus, un atelier d'artistes où sont régulièrement programmées des expositions temporaires. Son très beau parc, où l'on prendra plaisir à flâner la belle saison venue, possède diverses essences exotiques.

HÔTEL-GARNI BODENSEE €€

Kornmarktstrasse 22
✆ +43 5574 423 00
www.hotel-bodensee.at
Chambre simple à partir de 62,50 €, double à partir de 108,50 €. Petit déjeuner inclus. Wifi.

Au bord du lac de Constance et bénéficiant d'une belle vue sur les montagnes, ce petit hôtel est tout à fait charmant. C'est une pension à la façade originale, aux chambres claires et modernes dont le hall d'entrée garde des boiseries, des moulures et des dorures vintage et cosy. Voici un bon camp de base pour la « See-promenade » et pour un séjour confortable. On apprécie le grand buffet varié avec fruits frais, café fraîchement moulu, muesli, et de nombreux produits régionaux. Les tarifs augmentent en haute saison et au moment du festival.

GASTHAUS KORNMESSER €

Kornmarktstrasse 5
✆ +43 5574 548 54
www.kornmesser.at
Ouvert du mardi au dimanche de 9h à minuit.
Menu du jour à 9,40 €, plats de 11,60 à 34,90 €.

Le Gasthaus Kornmesser est un restaurant central et pittoresque où l'on goûte le meilleur de la station : la situation, la vue sur le lac et le port dans un cadre historique, sans oublier une cuisine de tradition régionale à base de poissons du lac. C'est bien fait, gentiment servi et pas trop cher. Hors poissons et fruits de mer, au menu du jour on trouve tantôt des côtes de bœuf rôties sauce cognac-moutarde et gnocchis, un Wiener schnitzel de porc avec frites ou encore un bon curry de légumes. Une adresse recommandée lors d'une escale à Bregenz.

BERGHAUS PFÄNDER €€

Pfänder
✆ +43 5574 421 84
www.pfaender.at
Ouvert de début mai à fin septembre tous les jours de 9h30 à 18h30. Plats autour de 18 €.

Sur les hauteurs de Bregenz, dans la montagne, cet établissement spectaculaire dispose d'une terrasse panoramique comme il se doit qui totalise 180 places avec vue sur trois pays lors des beaux jours. Ici se conjuguent les joies de la nature et celles de la table, avec une cuisine de style self-service, mais tout à fait correcte. Les familles apprécient la présence de jeux pour enfants. En prime, parmi les animations, on peut assister à des démonstrations de vol de rapaces et visiter gratuitement un parc animalier. Accès par le téléphérique. Nombreuses randonnées.

GASTHAUS GOLDENER HIRSCHEN €€

Kirchstrasse 8
✆ +43 5574 428 15
www.hotelweisseskreuz.at
Ouvert du mercredi au lundi de 11h à 23h.
Plat du jour à 8 €, plats de 11,50 à 22 €.

Adresse très appréciée des gens de Bregenz. L'enseigne du Cerf d'Or (vous le verrez se cabrer sur la façade) propose une bonne table de cuisine régionale où l'on sait accommoder les bons poissons du lac avec des plats typiquement autrichiens. L'ambiance est résolument locale et les tarifs très raisonnables pour le lieu. Le restaurant existe depuis 150 ans. Une adresse parfaite aussi bien pour découvrir la cuisine autrichienne que pour son cadre pittoresque.

PALAIS DES CONGRÈS (KONGRESSKULTUR BREGENZ)

Platz der Wiener Symphoniker
✆ +43 5574 41 30
www.kongresskultur.com
Se visite sur demande.

Une institution à Bregenz. Ce Palais des congrès, dont la structure la plus récente a été inaugurée en 1999, connaît une intense animation pendant la saison touristique et accueille en particulier le festival annuel de Bregenz (www.bregenzerfestspiele.com). Au bord du lac, la scène géante en plein air peut recevoir jusqu'à 6 000 personnes et une aile couverte permet de se replier à l'intérieur en cas de mauvais temps. C'est la plus grande scène lacustre au monde.

HARD

Sur les rives du lac de Constance, Hard se situe à 5 km de Bregenz. C'est une charmante ville balnéaire de 13 300 habitants. On peut y entreprendre de nombreuses balades en bord de lac et s'adonner à des navigations romantiques. D'avril à octobre, il est possible de visiter le passionnant musée du textile consacré à l'histoire du textile et des techniques d'impression de la région. Celui-ci a été installé dans un impressionnant château sur l'eau datant du XVI[e] siècle de fière allure. La localité aligne les bonnes tables et les hôtels de charme. En été, les visiteurs apprécient la programmation culturelle et les festivités mises en place chaque année.

DORNBIRN ★

A l'ouest du Vorarlberg, dans la vallée du Rhin, au pied du Karren, baignée par la Dornbirner Ach. Voici un petit bourg toute à fait intéressant à découvrir. Un carrefour routier au sud de Bregenz. Ces dernières années, sa situation à proximité de Bregenz, la capitale du land, et de la Suisse, de l'Allemagne et du Liechtenstein, a valu à Dornbirn un certain essor et une nouvelle attractivité. Dynamique, culturelle et assez animée, cette ville de 45 500 habitants accueille d'importantes foires commerciales, de nombreuses galeries d'art et, c'est à noter, un musée du futur, Inatura, qui présente l'aventure scientifique de manière interactive.

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE (INATURA)

Jahngasse 9
✆ +43 5572 232 350
www.inatura.at
Ouvert tous les jours de 10h à 18h.
Adulte : 11,50 €, réduit : 9,70 €,
enfant de 6 à 15 ans : 5,70 €.

C'est le plus important musée d'histoire naturelle et des sciences du Vorarlberg. Un musée interactif qui met en œuvre une muséographie innovante et moderne pour découvrir la géologie de la région, mais aussi la Préhistoire, l'évolution de la faune et de la flore, les caractéristiques de l'environnement, l'écologie et la protection de l'environnement. Ce musée met en scène de manière didactique les dernières découvertes scientifiques. Parfait en famille.

HOHENEMS ★

Une petite ville à proximité de Bregenz et à la frontière suisse connue pour abriter le musée juif de Hohenems, le *Jüdische Museum Hohenems* ou *JMH*. Celui-ci est consacré à la communauté juive de Hohenems et à ses multiples contributions au développement du Volrarlberg et des régions environnantes durant plus trois siècles, de 1617 à 1942. Le musée a un rayonnement international. Il traite aussi de l'actualité juive en Europe, de la diaspora et d'Israël. Un devoir de mémoire précieux et une visite incontournable. La physionomie de Hohenems est marquée par le Schlossberg (*montagne du château*), qui s'élève à 740 m d'altitude au centre-ville.

MUSÉE ROLLS-ROYCE (ROLLS-ROYCE MUSEUM) ★

Gütle 10
✆ +43 5572 526 52
www.rolls-royce-museum.at
De février à novembre du mardi au dimanche de 10h à 18h, également le lundi en juillet et août.
Adulte 6 €, enfant 3 €.

Inauguré en 1999, c'est le plus grand musée du monde consacré aux Rolls-Royce. Vous entrez dans l'univers recréé d'une ambiance et d'un style *british* très XIX[e] siècle, avec salon de thé et reconstitution des ateliers. Dans le « Hall of Fame », on ne manquera pas d'admirer des véhicules ayant appartenu à Queen Mum, au dictateur Franco, au roi George V ou encore au prince Ali Khan. Pour les passionnés de voitures de luxe et d'histoire. Boutique de souvenirs.

MUSÉE JUIF (JÜDISCHES MUSEUM)

Schweizer Strasse 5
✆ +43 5576 739 890
www.jm-hohenems.at
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h.
Adulte : 8 €, réduit : 5 €, gratuit jusqu'à 19 ans.

Ce musée très bien réalisé vous emmène dans l'histoire de la communauté juive qui avait vécu à Hohenems pendant trois siècles avant la catastrophe des années 1930. Il retrace la vie de la population juive, son implication dans le développement local, son ancrage régional mais aussi sa mobilité et ses liens avec la diaspora d'ailleurs et met l'accent sur la lutte des juifs après 1945 pour faire reconnaître l'holocauste à la société autrichienne et au-delà.

VIENNA HOUSE MARTINSPARK €€€

Mozartstrasse 2 ✆ +43 5572 37 60
www.viennahouse.com
Chambre double à partir de 125 €,
147 € avec petit déjeuner. Wifi. Parking.

Hôtel 4-étoiles *design* très classe à l'architecture originale. Les chambres sont lumineuses et extrêmement agréables. Tout est parfaitement léché. Le Vienna House de Dornbirn est l'un des nombreux établissement de cette chaîne très présente en Allemagne et le seul d'Autriche. On apprécie le style branché et gentiment sophistiqué de cette enseigne qui garantit une même qualité de chambres, spécieuses et confortables, et des prestations nombreuses. Tout un symbole d'hospitalité et d'originalité. Chaque Vienna House a son âme propre.

PALAIS RENAISSANCE HOHENEMS (PALAST HOHENEMS)

Schlossplatz 8
✆ +43 5576 778 88
www.palast-gastronomie.at
Restaurant ouvert du lundi au samedi de 17h à minuit, le dimanche de 11h à 23h.
Plats de 15 à 36 €.

Le magnifique palais Renaissance a été construit entre 1562 et 1567 par Martino Longo. Il abrite désormais un restaurant. C'est un espace immense et pluriel et une adresse de charme du Vorarlberg. Vous y trouvez un bar à cocktail, un grill, un restaurant, occupant différents espaces, en salle ou en extérieur. La terrasse est particulièrement agréable et les salles ont une belle décoration. Les plats sont raffinés et le service est à la fois stylé et sympathique.

RANKWEIL

Située au nord de Feldkirch, sur la route de Bregenz, la deuxième ville de l'Oberland compte 11 900 habitants. Vous ne pourrez manquer la basilique, symbole de la ville et destination de pèlerinage abritant une croix miraculeuse datant du Moyen Age. Cette édifice religieux perché sur son monticule de roche marque le paysage urbain de manière très pittoresque. Ce bourg se caractérise par un vieux centre qui aligne les belles bâtisses historiques.Vous trouvez ici des solutions d'hébergement dans différentes catégories et de bonnes tables de cuisine traditionnelle autrichienne. En hiver, sous la neige, Rankweil ne manque pas de charme.

FELDKIRCH ★★

Un bijou du patrimoine. Un bijou de bourg magnifiquement préservé qui ne manque pas de séduire ses visiteurs. C'est une ville superbe qui garde la mémoire des seigneurs de Montfort et de manière somptueuse et particulièrement à travers leur forteresse, le Schattenburg. Cette cité charmante invite à cheminer le long de ses rues médiévales, à découvrir les vestiges des fortifications, à visiter les échoppes d'artisans et terminer par une promenade sur les rives en bordure de l'Ill, cadre idéal aux déambulations parmi les plus romantiques du Vorarlberg. On y trouve un parc animalier dédié à la faune locale sur les hauteurs de la ville dans la forêt.

CATHÉDRALE (DOMKIRCHE SANKT-NIKOLAUS) ★

Domplatz 6



© TRABANTOS - SHUTTERSTOCK.COM

L'édifice religieux est mentionné dès 1287. Plusieurs fois remanié, c'est le plus grand édifice gothique du Vorarlberg et abrite une magnifique pietà (1521) signée du maître Wolf Huber, originaire de Feldkirch, et des vitraux de Martin Häusle. Le tabernacle de fer forgé est l'un des plus remarquables du pays.

A proximité de la cathédrale se dresse le bâtiment de la préfecture qui, au XVII[e] siècle, abrita une communauté de jésuites et vers la gare, un ancien monastère capucin.

CHÂTEAU AMBERG (SCHLOSS AMBERG)

Amberggasse 43
www.schlossamberg.at

Ce château où séjourna l'empereur Maximilien I[er] fut construit en 1502 par le maire Felix Merklin. Après avoir appartenu, à partir de 1535, à un fils bâtard de l'empereur, le colonel Friedrich Max von Amberg, le château passa, au cours du XVII[e] siècle, aux mains d'une riche famille de Feldkirch, les von Furtenbach. Devenu propriété privée, il accueille des expositions. La demeure accueille également des mariages ou d'autres cérémonies prestigieuses.

CHÂTEAU SCHATTENBURG (SCHLOSS SCHATTENBURG) ★

Burggasse 1
✆ +43 5522 719 82
www.schattenburg.at
Ouvert en semaine d'avril à novembre.
Payant.

Le puissant château des comtes de Montfort domine la cité médiévale. Construit en 1190, il fut la résidence principale des comtes durant deux siècles. A partir du XV[e] siècle, sous le règne des Habsbourg, il fut transformé, puis échut au bailli Hans von Königsegg. Résidence des baillis jusqu'en 1773, aujourd'hui lieu communal, il abrite le musée municipal consacré à son histoire avec une impressionnante collection d'armes, serrures, monnaies et médailles. Restaurant. Animations.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE (LANDESKONSERVATORIUM)

Reichenfeldgasse 9

De l'autre côté de l'Ill, en face de l'hôtel Rosenberger, l'ancienne école de jésuites, Stella Matutina, est un superbe édifice situé sur un emplacement déjà occupé par cet ordre depuis 1543. Les nazis fermèrent le bâtiment en 1938 pour y installer une école des finances, puis un hôpital militaire. Rendu à la vie religieuse en 1946, puis de nouveau transformé en 1977, il accueille désormais le nouveau Conservatoire régional, qui reçoit chaque année environ 400 étudiants.

RUINES DU CHÂTEAU DE TOSTERS (BURGRUINE TOSTERS)

Tostner Burgweg 46-50

Se renseigner à l'office de tourisme : Schlossergasse 8. Site en accès libre.

Cette robuste construction du XIII[e] siècle, au puissant donjon, fut annexée par les Montfort au XIV[e] siècle, avant que les Habsbourg ne s'en emparent et que les Appenzeller ne la détruisent lors de la guerre qui marqua le début du XV[e] siècle. Le donjon carré domine la charmante église Sankt Corneli, au chœur et au clocher gothiques, et dont la nef fut agrandie au XVII[e] siècle. Près de l'église se trouve une curiosité naturelle protégée : un if que l'on dit millénaire.

ÉGLISE SAINT-MICHEL (SANKT-MICHAEL KIRCHE) ★

Dorfstrasse 76

Cette église, mentionnée dès 1315, aurait été construite sur l'emplacement d'un temple païen qui, selon la légende, se serait enfoncé dans les eaux d'un lac. Les fresques de la nef datent du début du XV[e] siècle. L'ancienne maladrerie abrite l'auberge de jeunesse. Comme l'église Sainte-Madeleine attenante, elle date du XIV[e] siècle. Dans l'église, tableaux remarquables, sculptures et admirables fresques à l'entrée, notamment une *Adoration des Mages*.

HÔTEL WEISSES KREUZ €€

Königshofstrasse 2

✆ +43 5522 3456

www.weisses-kreuz.at

Chambre simple à partir de 96 €, double à partir de 104 € (promotion). Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

La partie hébergement de cette maison est un ajout moderne avec des chambres confortables bénéficiant d'un balcon et d'une belle vue sur les montagnes, le village et la campagne. Voici une belle maison tranquille et cossue où l'on sait aussi manier la casserole au service d'une aimable cuisine de tradition. Vous apprécierez de mettre les pieds sous la table ! Service attentionné, mais discret, ambiance détendue. Pour la saison hivernale, vous pouvez bénéficier de formules intéressantes avec des forfaits de ski sur plusieurs jours.

PALAIS LIECHTENSTEIN (KUNST PALAIS LIECHTENSTEIN)

Schlossergasse 8

www.palaisliechtenstein.at

Horaires et tarifs selon les expositions.

Au cœur de la vieille ville, ce très bel édifice daté du XVII[e] siècle est l'ancienne résidence des princes du Liechtenstein. Ce palais abrite désormais la galerie d'art de la ville de Feldkirch. Celle-ci présente des artistes, dans différentes disciplines : peintres, photographes, sculpteurs viennent y exposer leur travail lors d'expositions temporaires de belle qualité. Chaque exposition donne lieu à un vernissage, moment culturel fort de la ville.

SCHLOSSWIRTSCHAFT SCHATTENBURG €€

Burggasse 1 ✆ +43 5522 724 44

www.schattenburg.cc

Du mardi au dimanche de 11h à 14h, du mardi au vendredi de 17h à 22h, le samedi dès 15h, le dimanche de 15h à 21h.

C'est le restaurant du château. Vous mangez dans une salle très pittoresque et cosy, dans un décor vintage. On vous sert avec gentillesse une cuisine autrichienne traditionnelle de qualité et ceci avec beaucoup de générosité. Ce n'est certes pas de la nouvelle cuisine ! Les *Schnitzel* affichent fièrement leurs 30 cm de longueur et n'ont même pas peur de déborder de l'assiette ! Une vraie fête pour les gros mangeurs et les amoureux de cuisine locale. En été, terrasse et minigolf.

HITTISAU

Au cœur d'une vallée intérieure du Bregenzerwald, Hittisau est un ravissant village de moyenne montagne. Implanté sur un plateau verdoyant, dans une belle quiétude, la bourgade se distingue par la qualité de son accueil, de ses infrastructures et de sa gastronomie. C'est un site idéal pour une bouffée d'air pur et un spot de ski nordique dans le Vorarlberg. La culture n'est pas oubliée : la commune abrite le seul musée d'Autriche qui soit dédié aux femmes, celui-ci a reçu le prix des musées en 2017. Un regard bienveillant et militant sur les femmes, des expositions sur la place de la femme dans la société avec le souci de rétablir quelques vérités.

HÔTEL GASTHOF KRONE €€€

Am Platz 185
✆ +43 5513 6201
www.krone-hittisau.at
Chambre double à partir de 210 €.
Demi-pension incluse. Wifi.

Une paisible et très bonne auberge de standing qui affiche plus de 150 années d'existence et reste fière de ses racines. Cet établissement est situé près de l'église. Les chambres sont spacieuses et douillettes, l'atmosphère est de bon goût. Et on pratique ici un concept audacieux, original et génial : pas de TV ! Mais un décor design et apaisant pour un séjour 100 % zen. Au restaurant, une cuisine de tendance gastronomique qui fait la part belle aux légumes et produits du terroir orchestrée par l'excellent chef Michael Garcia-Lopez.

MUSÉE DES FEMMES (FRAUENMUSEUM)

Platz 501
✆ +43 5513 620 930
www.frauenmuseum.at
Ouvert du mercredi au dimanche. Adulte : 9 €, réduit : 8 €, gratuit pour les moins de 19 ans.

Une démarche originale et féministe. Le musée des femmes, ouvert en 2000, s'est donné pour mission de rendre visible et de documenter la création culturelle des femmes et l'histoire des femmes. Ce musée est situé dans un bâtiment à l'architecture contemporaine. Il organise deux à trois expositions par an, de nombreux ateliers, séminaires, conférences, concerts, activités pédagogiques pour adultes et enfants. Une vingtaine de femmes de la région sont impliquées dans sa programmation.

SCHWARZENBERG ★

Un bijou de village de montagne du Bregenzerwald, magnifiquement conservé et valorisé. Les visiteurs tombent idéniablement sous le charme ! Ce bourg très agréable à vivre, niché à 700 md'altitude, conjugue nature et culture, environnement exceptionnel et préservation des traditions et d'une architecture montagnarde de toute beauté. C'est une destination adaptée en hiver pour le ski alpin et le ski de fond comme en été pour la randonnée et le tourisme vert, particulièrement adaptée aux familles. Sentiers pédestres et itinéraires en vélo vous attendent ! Mais aussi tables gourmandes et lits confortables. La carte touristique locale a ses avantages.



© WILMI IHLENFELD - SHUTTERSTOCK.COM

Schwarzenberg.

BEZAU

Une petite commune paisible et charmante. Ce village de montagne abrite une modeste station de sports d'hiver avec deux remontées mécaniques, pour les familles. En été c'est un camp de base agréable pour partir à la conquête des monts Kanisfluh et Winterstaude. Un petit train historique passe par là et des randonnées à thème sur l'architecture sont proposées. Visitez, l'important musée régional, installé dans un chalet historique où sont présentées d'intéressantes collections sur la tradition rurale et montagnarde, le folklore, l'art religieux…. Ajoutons la présence d'une église typique, édifice pittoresque édifié en 1906 (église de Saint Jodok).

HIRSCHEN WOHLFÜHLHOTEL €€€

Oberdorf 46 ✆ +43 5515 211 50
www.hirschen.at
Chambre simple à partir de 119 €, double à partir de 161 €. Demi-pension incluse. Wifi.

Le Hirschen Wohlfühlhotel occupe une grande et magnifique bâtisse toute en élégance, mariant bois et grandes baies vitrées. C'est un établissement dédié à la détente et au bien-être. Les résidents en apprécient l'atmosphère montagnarde, douillette et cosy. Les chambres sont lumineuses et cocooning. L'espace bien-être de toute beauté abrite un sauna, un solarium, une piscine, et propose une gamme de soins et de massages… La table est gourmande et les petits déjeuners sont particulièrement copieux. Tout ce qu'il faut pour passer d'agréables vacances.

HÔTEL POST & SUSANNE KAUFMANN SPA €€€

Brugg 35
✆ +43 5514 220 70
www.hotelpostbezau.com
Chambre simple à partir de 142 €, double à partir de 284 €. Demi-pension incluse. Wifi. Parking.

Un établissement de luxe et de charme dédié à votre bien-être. Vous êtes ici connecté avec la nature. Susanne Kaufmann vous a concocté des prestations et des équipements exceptionnels pour des séjours et retraites santé, détox, holistiques, gourmands, famille, romantiques... Un excellent point de chute en Vorarlberg. Un hôtel 4-étoiles tip-top, typique et confortable. Belles installations de remise en forme, chambres lumineuses et modernes. Une excellente adresse.

AU

Un site prisé des citadins qui viennent s'y oxygéner et s'y ressourcer aux quatre saisons et une destination nature particulièrement adaptée aux familles. A moins de 5 minutes de Schoppernau, Au est un village forestier, dont les scieries fonctionnent à plein régime et dont le bois marque l'architecture des maisons de toute la région. Lié à Schoppernau, il compose un ensemble de villages de charme qui, étant donné leur situation géographique vallonnée, attirent de nombreux visiteurs, pour les randonnées à pied, à vélo, en été, en ski, en raquettes, etc... en hiver. Aux intersaisons c'est un village paisible qui vous accueille également.

SCHOPPERNAU

Schoppernau, à 850 md'altitude, est une station pleine de charme, à l'ancienne. Ses gros chalets tyroliens, recouverts de toits de bois en écaille, rectangulaires ou en demi-lune, cultivent avec soin une tradition d'accueil. Les remonte-pentes, qui permettent d'accéder à 2 000 m, se trouvent à l'entrée du village en venant de Bregenz. En lien avec le village d'Au, il s'agit d'une destination particulièrement appréciée des familles en été comme en hiver. Un petit coin d'Autriche typique pour se ressourcer et s'oxygéner où poser son sac à dos. Paysages verdoyants et architecture typiques y font le terreau de vacances montagnardes et champêtres réussies.

HÔTEL TANNAHOF €€

Argenstein 331
✆ +43 5515 2210
www.tannahof.at
Chambre à partir de 59 € par personne (69 € avec balcon). Petit déjeuner inclus. Possibilité de demi-pension. Wifi.

C'est au sein de ces paysages somptueux que vous pourrez déguster la cuisine du chef Guy Jourdain. Créative et raffinée elle est essentiellement basée sur des produits locaux et bio. Un menu végétarien est proposé si vous le souhaitez. Une fois par semaine Guy organise des excursions d'une journée (à pied ou en vélo) afin de vous faire découvrir cette splendide région. En hiver, le départ des pistes de ski de fond se trouve devant la porte. La carte d'hôtes vous donnera accès aux remontées mécanique, aux bus et aux piscines des environs.

LECH AM ARLBERG ★★

Lech am Arlberg est l'une des stations les plus prisées des Autrichiens. D'une surface de 90 km², c'est sans doute la plus grosse station d'Autriche en ce qui concerne la capacité touristique. Elle reste cependant très agréable, ses hôtels et ses pensions étant disséminés sur de grands espaces. Lech, c'est Megève, Courchevel et Val d'Isère réunis, le chic, l'altitude et de multiples activités facilement accessibles grâce à des installations de premier plan (le travail d'aménagement et le souci écologique en témoignent). C'est pourquoi, et comme souvent dans les belles villes d'Autriche, les prix varient fortement selon trois ou même quatre saisons.

HÔTEL DER BERGHOF €€€

Dorf 161
✆ +43 5583 2635
www.derberghof.at
Chambre simple à partir de 215 €. Petit déjeuner inclus. Possibilité de demi-pension. Wifi.

Au-dessus du centre de Lech, ce superbe hôtel allie un style moderne et épuré au charme d'un chalet et d'un cadre naturel de charme. Les prestations sont exceptionnelles et le site est idéal pour des vacances détente et luxe. En été c'est golf devant la porte, en hiver, vous êtes au pied des pistes. Déconnectez dans le bel espace bien-être avec bains de vapeur, saunas, bassin d'eau froide et bassins Kneipp, lits chauds de relaxation, boissons, espace fitness, et cabines de massage. Bar lounge et restaurant avec menu 6 plats, menu végétarien et buffet autrichien.

HÔTEL GOTTHARD €€

Omesberg 119
✆ +43 5583 356 00
www.gotthard.at
Chambre double à partir de 200 €.
Petit déjeuner inclus. Possibilité de demi-pension. Wifi.

Situé à l'entrée de la station, sur la route en direction de Sankt Anton, voici un hôtel de très grande tenue, soigné dans ses moindres détails. Il allie du mobilier ancien au confort le plus moderne. Le petit déjeuner est un modèle du genre. Vous logez dans un grand chalet traditionnel de charme. Les chambres sont particulièrement spacieuses et confortables. On apprécie la présence d'un balcon pour chacune d'entre elles. Magnifique espace bien-être avec piscine, sauna, salle de fitness. Une valeur sûre et une très bonne adresse qui a ses habitués.

RESTAURANT PFEFFERMÜHLE €€

Dorf 138 ✆ +43 5583 252 50
www.pfefferkorns.net
Ouvert tous les jours le midi et le soir.
Plats à partir de 28 €.

Le restaurant Pfeffermühle multiplie les distinctions et vous propose une cuisine traditionnelle autrichienne de haut niveau qui vous permet de savourer pleinement les saveurs authentiques de la région. Dans un décor raffiné et chaleureux, vous aurez le loisir de choisir des mets locaux, ou des spécialités du monde entier, à quoi s'ajoute une excellente carte des vins : une bonne adresse pour découvrir la gastronomie. Le restaurant est en outre proche du s'Pfefferkörndl, un lieu de rendez-vous en soirée pour déguster un café ou un dîner.



© EMILY LUXTON - SHUTTERSTOCK.COM

Lech am Arlberg.

RIEZLERN

Situé au début de la vallée du Kleinwalsertal, troisième destination touristique d'Autriche, à une altitude de 1 089 m, Riezlern en est aussi le plus grand village. On y trouve la magnifique église néo-romane du Sacrifice, détruite en 560 ap. J.-C. Reconstruite, on peut aujourd'hui encore y voir une partie datant de 1 460 qui rappelle la construction d'origine. On trouve à Riezlern le plus petit casino d'Autriche, une belle piscine extérieure ainsi que le téléphérique du Kanzelwandbahn qui permet une fois arrivé au sommet (2 056 md'altitude) de randonner sur des sentiers magnifiques. En hiver, Riezlern est une station de ski réputée.

BOUTIQUE HÔTEL LECHTALER HOF €€€

Bregenzerwaldstrasse 55
✆ +43 5583 2677
www.lechtalerhof.at
Chambre double à partir de 156 € par personne. Demi-pension incluse.
Accès à l'espace bien-être inclus. Wifi.

Vous trouvez à Warth des adresses de grande qualité et de grand confort aussi huppées que côté Lech. Ainsi ce grand chalet d'architecture moderne, boisé et vitré, très agréable, au calme, dans un cadre superbe. On apprécie les chambres à la belle décoration tyrolienne de ce 4-étoiles très stylé. Nombreux aménagements luxueux, sauna, hammam, massages et large gamme de loisirs sportifs proposés. Ambiance détendue, excellent service et table soignée.

HÔTEL BELLEVUE €€

Ausserschwende 4
✆ +43 5517 5620
www.bellevue-kleinwalsertal.at
Chambre simple à partir de 45 €, double à partir de 70 €. Petit déjeuner inclus.
Possibilité de demi-pension. Wifi.

Ce bel hôtel tenu par un Français et son épouse autrichienne est accroché à flanc de montagne et offre une superbe vue sur la vallée du Kleinwalsertal. La nature encore intacte, l'air pur et les épaisses forêts environnantes, ici tout invite au repos. L'établissement abrite 30 chambres, un sauna, une aire de jeux et propose plusieurs activités. A proximité : randonnée, VTT, escalade, saut au-dessus des gorges, etc. Vous disposez sur place d'une excellent restaurant où l'on propose une cuisine élaborée à base de produits locaux. Une excellente adresse.

ZÜRS ★

Située dans un col resserré, à 1 720 md'altitude, la station est totalement orientée vers le ski. Les maisons, très vastes, sont presque toutes transformées en hôtel. Zürs est une station de sports d'hiver sélect et fort prisé des Autrichiens, qui apprécient son ambiance délicieusement traditionnelle. C'est à partir de Zürs que le ski s'est développé dans le pays. Le domaine skiable, qui commence dès le bord de route, bénéficie de 280 km de pistes. L'accès, de Lech ou de Sankt Anton, est aisé. La station est assidûment fréquentée par les Allemands, qui n'ont que la Bavière à traverser pour passer en Vorarlberg. Les hôtels sont presque tous luxueux.

WARTH ★

A quelques minutes seulement de Lech, la petite station de Warth, avec environ 200 habitants, garde une dimension très familiale qui manque désormais à sa célèbre voisine et offre une atmosphère très différente. On peut profiter de l'immense domaine skiable proche, mais aussi se contenter des 14 remontées mécaniques, des 60 km de pistes et des 23 km de pistes de ski de fond de Warth. Ce petit village de montagne, au charme douillet, ne manquera pas de vous enthousiasmer. Vous y trouvez encore l'hospitalité montagnarde et totalement dénuée de bling-bling. Un joyau pour une clientèle qui aime l'authenticité et une ambiance rurale d'antan.



© DNAVEH - SHUTTERSTOCK.COM

Zürs.

BLUDENZ ★

La ville est un carrefour routier entre le Tyrol à la Suisse, mais surtout fluvial. Pas moins de cinq vallées s'y rejoignent : Grosswalsertal, Brandnertal, Klostertal, Montafon et Walgau. C'est aussi un centre ferroviaire important, point de départ de la voie ferrée de l'Arlberg. Bludenz est connu pour abriter une unité de fabrication du chocolat Milka. Arrosée par l'Ill et située à 588 md'altitude, Bludenz compte environ 13 800 habitants. On aimera son quartier médiéval et son centre piéton. Sa fête annuelle du chocolat Milka passe pour la plus importante d'Europe consacrée à une friandise. Également un festival de théâtre pour enfants.

NENZING

La montagne, les alpages, la verdure sous un ciel bleu, Nenzing, pittoresque village de la Walgau à 533 md'altitude, au pied du massif du Rätikon surnommé « Nenzinger Himmel » (le ciel de Nenzing) séduit. A proximité, Gurtis, à 904 md'altitude, offre une certaine ressemblance avec sa cousine, dont elle dépend administrativement. Quelques balades idylliques, une montagne qui se mire dans un petit lac entouré de verdure, un clocher qui émerge de la blancheur de l'hiver, de bonnes vaches laitières en starlettes devant un refuge de montagne… C'est tout Nenzing. Pistes de ski de fond et grande piscine dans la verdure et avec un impressionnant toboggan.

MASSIF DU RÄTIKON

Schesaplana

C'est l'emblème de ce petit coin de montagne et un point de ralliement des amoureux de beaux panoramas. Le massif du Rätikon domine la ville. Son point culminant, le Schesaplana, qui atteint 2 965 m, est facilement accessible par la route de la vallée de Brand. On découvre à proximité le très beau lac de montagne Lünersee. Possibilité également, directement de Bludenz, d'atteindre les pentes du Rätikon tout simplement par une télécabine (jusqu'au Muttersberg, à 1 400 md'altitude). Nombreux sentiers de randonnée pédestre balisés.

BRAND ★

C'est une station très agréable sur la route du Schesaplana, massif qui culmine à près de 3 000 m. On pourra ainsi s'approcher de son sommet et faire des randonnées superbes dont la très belle balade qui mène au lac de Lünersee. Cette station est très bien équipée en hébergements et tables gourmandes. Le domaine skiable compte 13 remontées mécaniques. Une destination touristique très prisée appréciée aussi bien en été qu'en hiver qui voit les prix grimper. Pour un séjour plus tranquille et moins onéreux préférez la belle saison... Mais si vous avez les moyens et que le ski de qualité vous fait rêver c'est le bon spot ! Vous avez les cartes en main.

WALCH'S CAMPING & LANDHAUS €

Arlbergstrasse 93
✆ +43 5552 281 02
www.landhauswalch.at
Chambre simple environ 50 €, double 80 €. Petit déjeuner inclus. Wifi. Nuitée en camping pour 2 personnes environ 30 €.

Une auberge charismatique à la périphérie de Walch, en direction de l'Arlberg. Vous êtes logé dans une maison traditionnelle de l'Arlberg. Toutes les chambres arborent une déco rustique montagnarde et sont très confortables. L'accueil est chaleureux et l'ambiance conviviale. La direction de la Landhaus Walch gère également un camping qui constitue une alternative pour un hébergement moins onéreux et néanmoins tout à fait agréable à la belle saison.

HÔTEL WALLISERHOF €€€

Gufer 43
✆ +43 5559 241
www.walliserhof.at
Chambre à partir de 121 € avec brunch, 147 € en demi-pension. Accès au spa inclus. Wifi.

Un bel hôtel traditionnel et branché à la fois, qui possède même sa propre ferme, aux aménagements modernes et complets. L'occasion d'une immersion authentique dans la vie montagnarde et de dégustation de produits on ne peut plus frais. Vous bénéficiez ici d'une vue superbe sur les montagnes et de tous les équipements et les prestations d'un établissement de grand confort et de luxe. L'espace bien-être dispose d'un centre de remise en forme, avec salle de musculation, tennis couvert, deux piscines dont l'une couverte. A table, cuisine actuelle et légère.

SCHRUNS ★

C'est le Chamonix de l'Autriche ! Une petite ville montagnarde et coquette, fief des alpinistes en partance vers les sommets, en été comme en hiver. Schruns, adossées aux montagnes du Verwall et à proximité du Zimba, l'une des montagnes les plus célèbres du pays pour l'alpinisme, est l'une des stations de montagne les plus réputées d'Autriche, de par sa proximité avec la haute montagne, la qualité de ses infrastructures, la diversité de son offre et l'étendue de son domaine skiable (218 km de pistes !). En été, c'est l'un des points de ralliement principaux de l'alpinisme dans le pays. Schruns est la capitale du Montafon, gourmande et sportive.

GASCHURN

Gaschrun, tout au bout de la vallée, est une station entourée de majestueux sommets, au pied de la Silvretta qui sépare le Vorarlberg de la Suisse. Un musée du tourisme, le premier du genre ouvert en Vorarlberg, présente des images, des affiches, des publicités, mais aussi des accessoires et des instruments sur l'évolution de cette industrie touristique autour de l'alpinsme dans le Montafon. Gaschurn consitue une étape agréable sur la magnifique route de la Silvretta qui constitue en elle-même une excursion. Il s'agit d'une station bien équipée en hôtels et bonnes tables. On peut y pratiquer de nombreux loisirs sur place : patinoire, curling, squash…

MUSÉE LOCAL (HEIMATMUSEUM)

Kirchplatz 15
✆ +43 5556 747 23
www.stand-montafon.at
De mi-juin à octobre fermé le lundi.
Adulte : 5 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

Initié en 1906 par un groupe d'habitants, ce musée local du patrimoine est parmi les plus anciens de ce genre en Europe. Sous la dénomination de musée pour la protection de la culture locale, il est inauguré en 1921. En 1987, il s'installe sur la place de l'église. Dédié aux caractéristiques du Montafon, il présente l'habitat rural et montagnard, les costumes, les documents sur les fromageries locales. On y découvre également des peintures et œuvres d'art.

SILVRETTA HOCHALPENSTRASSE

✆ +43 5556 7018 3167
www.silvretta-bielerhoehe.at
La route est payante (15 € pour un véhicule), péage au-delà de Partenen.
Ouverte habituellement de juin à septembre.

La route alpine de la Silvretta fait partie de ces routes pittoresques de haute montagne, à l'image de la route du Grossglockner, dont l'Autriche a le secret. Cette route qui tutoie les sommets à 3 000 mdont le Piz Buin, point culminant du Vorarlberg à 3 312 m, part de Gaschrun et mène au Tyrol du Nord (Kappl) en passant par la Bielerhöhe, à 2 036 m, le long du lac de retenue de la Silvretta. Tout est magnifique dans cet univers minéral où glaciers et rochers sont rois.

MONTAFONER HOF €€€

Kreuzgasse 9
✆ +43 5556 710 00
www.montafonerhof.com
Chambre double (25 m2) à partir de 113 € en été, 129 € en hiver, par personne.
Petit déjeuner inclus.

Un 4-étoiles d'altitude dont l'ambiance montagnarde et conviviale ne jure pas avec les sommets environnants. Ici pas de bling-bling, juste de l'authenticité et du raffinement. Moyennant quoi la renommée de cet établissement est tout à fait méritée. Pour beaucoup c'est la plus belle halte du coin pour profiter de cet idyllique paysage de montagne. Une adresse hédoniste et romantique dont on apprécie la qualité des prestations, le point de vue superbe mais aussi une sympathique cuisine italo-autrichienne qui fait la part belle aux produits du terroir.

PFEIFER BOUTIQUEHOTEL €€€

Dorfstrasse 186a ✆ +43 5558 8620
www.hotel-pfeifer.at
Chambre double à partir de 150 €.
Demi-pension incluse. Parking.

Cet hôtel propose non seulement des chambres mais également des studios à la location pour 3 ou 4 personnes. Il s'agit d'un hôtel magnifique, bénéficiant d'un environnement grandiose et d'un décor authentiquement ancien de toute beauté où le temps semble s'être arrêté. Vous vous trouvez dans une maison de charme, pittoresque et raffinée, tel un nid douillet, ou une bonbonnière, parfait pour un séjour ultra romantique. Les amoureux apprécient les chambres avec belle literie et lumière tamisée. Et tous profitent avec bonheur de l'espace bien-être.

ORGANISER SON SÉJOUR

L'Autriche est une destination qui ne pose guère de problèmes. Vous pouvez organiser votre séjour en amont depuis la France avec une agence française ou seul, voire en contactant une agence sur place pour un séjour *all inclusive*, du moins si vous parlez allemand ou anglais car les francophones sont rares, même dans les structures touristiques. Vous pouvez aussi, sans anticiper, organiser sur place au jour le jour votre périple. Bien entendu pour les saisons les plus touristiques et les sites les plus visités ou les évènements les plus populaires, mieux vaut prévoir votre hébergement. L'Autriche est une destination assez onéreuse. C'est le logement qui grèvera le plus votre budget. Pour le reste, honnêteté et hospitalité, propreté et confort sont les règles et cela est fort agréable lorsque l'on séjourne dans un pays étranger. C'est un sentiment de paix et de sécurité qui dominera lors de votre séjour.

PRATIQUE
ORGANISER SON SÉJOUR

ARGENT
L'Autriche a adopté la monnaie européenne depuis longtemps déjà. L'euro est donc en vigueur dans ce pays.

BUDGET / BONS PLANS
Ce n'est pas un secret, l'Autriche est une destination pour les budgets plutôt confortables. Par exemple un séjour aux sports d'hiver vous coûtera deux fois plus cher qu'en France à catégorie comparable.

PASSEPORT ET VISAS
Les ressortissants européens n'ont pas besoin de visa pour voyager en Autrucihe. Une carte d'identité ou un passeport suffit.

PERMIS DE CONDUIRE
Pas besoin de démarches spéciales. Votre permis de conduire français est suffisant et vous autorise à conduire en Autriche.

SANTÉ
Pensez à activer votre carte vital européenne avant le départ. Le système de santé est très performant en Autriche.

SÉCURITÉ
L'Autriche est un pays très sûr. Vous ne serez pas incommodé par des actes de délinquance. Ou parfois en ville de nuit, dans des quartiers périphériques.

LANGUES PARLÉES
La langue officielle de l'Autriche est l'allemand. La langue étrangère la plus couramment connue est l'anglais.

COMMUNIQUER
Votre téléphone cellulaire fonctionne normalement en Autriche. La connexion Internet est bonne presque partout, sauf dans des zones de montagne reculée. Le Wifi est désormais presque toujours gratuit dans les hôtels et les restaurants, également dans les cafés en ville.

ÉLECTRICITÉ ET MESURES
Pas besoin d'adaptateur, les prises électriques sont les mêmes qu'en France.
Les températures et les distances sont indiqués comme en France en degré Celsius et kilomètres.

BAGAGES
Selon la saison, vous voyagez avec les même vêtements qu'en France. Sachez qu'en été c'est de plus en plus souvent la canicule. En hiver, dans les stations d'altitude vous devez prévoir des vêtements pour les grands froids. Pour le reste rien ne vous manquera. L'Autriche est évoluée !

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, je voudrais réserver un billet aller/retour pour…
Ich möchte ein Einzel-/Rückflugticket nach… buchen

J'ai raté mon avion. Je voudrais échanger mon billet s'il vous plaît.
Ich habe mein Flugzeug verpasst. Ich möchte mein Ticket umtauschen

Mon vol est très en retard. Ma correspondance sera bien assurée ?
Mein Flug hat sich sehr verspätet. Werde ich meinen Anschluss(flug) erreichen?

Mes bagages ont été égarés, à qui dois-je m'adresser ?
Mein Gepäck ist verloren gegangen, an wen kann ich mich wenden?

Louez-vous des voitures avec chauffeur ?
Vermieten Sie Autos mit Chauffeur?

S'Y RENDRE

Ce n'est pas une destination du bout du monde ! Il est facile depuis la France de se rendre en Autriche. Si vous séjournez dans une seule ville, à Vienne par exemple, le mieux est de vous y rendre en avion. Avec Air France ou Austrian Airlines, vous reliez Paris et la capitale de l'Autriche en 3 heures. Les petits budgets peuvent également faire le choix d'un trajet en bus, mais cela ne sera pas forcément moins cher que certains prix cassés adoptés à certaines périodes par les compagnies aériennes ou celles *low cost* dont EasyJet, avec des départs de province bien pratiques. Vous pouvez aussi tout à fait faire le voyage depuis la France avec votre propre véhicule, ce ne sera pas forcément moins cher mais vous aurez votre véhicule pour vous déplacer une fois arrivé en Autriche. Le choix de l'avion et de la location d'une voiture à votre arrivée peut être toutefois préférable si vous avez peu de temps à consacrer à votre séjour.

AIR FRANCE

✆ 09 69 39 36 54

www.airfrance.fr

Réservations en ligne ou par téléphone, tous les jours de 6h30 à 22h.
A partir de 414 € l'AR Paris/Fort-de-France.

La compagnie nationale française propose de nombreux vols au départ des aéroports de Paris vers de nombreuses destinations en France, en Europe et à l'international. Cette compagnie, qui existe depuis 1933, est synonyme de qualité, de service et de confort. Sa flotte est majoritairement constituée d'Airbus assez récents. Air France propose des liaisons quotidiennes et directes de Paris-CDG (terminal 2) à Vienne-Schwechat. Le vol dure 2 heures. Toutefois, avec la pandémie, les liaisons ont été réduites. Les vols peuvent être en code partagé avec Austrian Airlines.

AUSTRIAN AIRLINES

✆ 0 810 110 115

www.austrian.com

Austrian Airlines est une compagnie aérienne autrichienne proposant plus de 130 destinations régulières dans 66 pays différents. En France au départ de Paris Charles-de-Gaulle, Lyon et Nice. En Autriche, la compagnie est présente à Vienne, Graz, Klagenfurt, Salzbourg et Innsbruck. Vols quotidiens de Paris, Marseille et Lyon pour Vienne. Également des vols réguliers depuis la France pour Salzbourg et Innsbruck. La fréquence des vols entre la France et l'Autriche et le nombre d'aéroports desservis s'intensifie en périodes touristiques.

EUROWINGS

✆ +49 180 6 320 320

www.eurowings.com

Eurowings est une compagnie allemande low-cost, dont le siège est à Düsseldorf. C'est une filiale de la société mère Lufthansa. Eurowings propose des vols quotidiens au départ du nouvel aéroport de Berlin-Brandenburg (BER), *via* un stop au hub de Düsseldorf (DUS) dans l'ouest du pays, desservant plusieurs villes en France : Paris, Lyon, Nice, Marseille... et quelques destinations saisonnières (Bastia ou Calvi). Des vols quotidiens au départ de Paris pour Vienne *via* Düsseldorf ou Hambourg. Deux vols par semaine au départ de Marseille.

OPTION WAY

✆ 04 22 46 05 23

www.optionway.com

Option Way est l'agence de voyages en ligne au service des voyageurs. L'objectif est de rendre la réservation de billets d'avion facile en vous faisant économiser. 3 bonnes raisons de choisir Option Way :

- la transparence comme mot d'ordre. Finies les mauvaises surprises, les prix sont tout compris, sans frais cachés ;
- des solutions exclusives qui vous permettent d'acheter vos vols au meilleur prix ;
- le service client, basé en France, joignable gratuitement, composé de véritables experts de l'aérien. Ils sont là pour vous, n'hésitez pas à les contacter.

SÉJOURS ET CIRCUITS

L'Autriche n'est pas une destination bon marché, on le sait. Et ceux qui ne le savent pas s'en aperçoivent rapidement ! Vous le verrez forcément sur place et déjà lors de la préparation de votre séjour. Faire le choix d'un séjour ou d'un circuit organisé peut parfois être plus avantageux que de faire un périple sur mesure. Comparez les prix, faites vos calculs. Bien entendu, mieux vaut réserver au moins vos hébergements à l'avance pour les périodes les plus touristiques car vous aurez parfois du mal à trouver des solutions de logement, du moins dans votre choix de catégorie, au dernier moment ou directement sur place. Donc plusieurs agences proposent des séjours clés en main. Les séjours, surtout thématiques, sont particulièrement bien pensés et intéressants à tous les points de vue. Par exemple : la saison des bals à Vienne, une randonnée dans le Tyrol, un séjour sur le lac de Constance ou à Innsbruck, une croisière sur le Danube, etc.

AMPLITUDES

60, rue Sainte-Anne - **PARIS** (2e) ✆ 01 44 50 18 58
www.amplitudes.com
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h et le samedi jusqu'à 18h. Contact clients agence de Toulouse (second numéro).

Spécialiste des voyages sur mesure, en solo, en couple ou en groupe, des voyages en famille et des circuits privatifs depuis près de 30 ans, l'agence de voyages toulousaine Amplitudes et son antenne parisienne proposent des formules adaptées avec comme ligne directrice : « hors des sentiers battus ». Le catalogue est dense : ils vous emmènent en Italie, en Colombie, aux États-Unis, au Cap-Vert, au Bénin et dans bien d'autres pays encore. Les propositions sont disponibles sur le site Internet. Informations pratiques et conseils d'experts avec l'équipe en agence.

ARTS ET VIE

251, rue de Vaugirard - **PARIS** (15e)
✆ 01 40 43 20 21
www.artsetvie.com
Autres agences : Grenoble, Lyon, Marseille et Nice. Du lundi au vendredi 9h-12h et 13h-17h, non-stop à Paris et à Lyon.

Plein cap sur les capitales de l'Est avec le circuit de 12 jours « Au fil du Danube » qui est programmé en juin, juillet et septembre à la découverte de Budapest, de Vienne, de Belgrade ou encore de Sofia. Vous serez accompagné d'un guide local pour vous dévoiler la beauté de ces villes, mais aussi leur histoire. Un séjour de 7 jours à Vienne avec un combiné « La Bavière et le Tyrol » est également organisé par cet opérateur touristique de qualité qui permet de découvrir la capitale autrichienne et deux régions magnifiques du pays.

CLIO

34, rue du Hameau
PARIS (15e)
✆ 01 53 68 82 82
www.clio.fr
Agence ouverte du lundi au vendredi de 10h à 18h, le samedi de 10h à 13h et de 14h à 16h.

En choisissant Clio, vous optez pour une conception du voyage originale et enrichissante. Le succès des voyages Clio est basé sur trois principes. On vous propose un itinéraire pour vous faire découvrir les différentes facettes d'un pays, d'une ville ou d'une région. On vous apporte l'éclairage nécessaire pour mieux apprécier son histoire et son patrimoine lors d'une escapade à l'occasion d'une exposition ou d'un festival musical. Quatre voyages sont proposés en Autriche, dont deux à Salzbourg et à Vienne, pour des séjours « Art et musique ».

INTERMÈDES

10, rue de Mézières - **PARIS** (6e)
✆ 01 45 61 90 90
www.intermedes.com
Du lundi au jeudi 9h-19h, vendredi 18h. Samedi 9h30-16h de janvier à mars et septembre, octobre.

Ce spécialiste des voyages culturels en Europe et dans le monde crée des voyages sur des routes millénaires. Conçus dans un esprit « grand voyageur », les séjours sont proposés en petits groupes, accompagnés par des guides sélectionnés d'une douzaine de voyageurs en moyenne. Et si vous préférez un voyage cousu main, les spécialistes vous proposent un itinéraire selon vos goûts, vos envies et votre budget. En Autriche, coup de cœur pour le séjour de 7 jours « Voyage en Autriche baroque » avec des escales à Vienne, Salzbourg et Linz.

AMSLAV

60, rue de Richelieu - **PARIS** (2e)
✆ 01 44 88 20 40 - www.amslav.com
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14 à 18h. Le samedi de 10 à 13h et de 14 à 18h (sur rendez-vous).

Amslav Tourisme est l'un des leaders des voyages sur l'Europe de l'Est. Amslav propose des week-ends, des circuits, des séjours, mais aussi des croisières et des voyages insolites ou raffinés à destination de la République tchèque. Pour Vienne, le voyageur trouvera des forfaits week-end, ainsi que diverses prestations pour un séjour à la carte. Un circuit d'une semaine à travers l'Autriche ainsi qu'un itinéraire Prague, Vienne et Budapest sont aussi proposés. Possibilité de choisir entre des compagnies régulières ou low cost pour le transport, selon son budget.

ODYSSÉE MONTAGNE

291, route Les Barbolets
SERVOZ
✆ 04 50 91 20 83
www.odyssee-montagne.fr

Odyssée Montagne, c'est d'abord Sandrine et Pierre, un couple d'amoureux de la montagne et des grands espaces. Ensemble, ils ont créé à leur agence en 1994, qui s'est agrandie une équipe de guides passionnés. Cette agence entend garder sa structure familiale et une dimension humaine. Alpinisme, randonnée glaciaire, trekking, via ferrata, les déclinaisons des défis nature proposées par Odyssée Montagne des montagnes européennes aux plus hauts sommets du monde. En Autriche, vous avez la possibilité d'une traversée du Stubaï en ski en 6 jours.

TREKKING

www.trekking.fr
Produits axés sur la sécurité, pochettes, ceintures de voyages, sacoches, accessoires de photos...

Trekking n'est ni un tour-opérateur ni une agence de voyage mais un spécialiste des accessoires pour les randonneurs et les globe-trotteurs. Sur son site Internet, il propose dans son catalogue tout ce dont le voyageur a besoin : trousses de voyage, ceintures multi-poches, sacs à dos, sacoches, étuis… Une mine d'objets de qualité pour voyager futé et dans les meilleures conditions. Pour les passionnés de randonnée, de trekking ou tout simplement les voyageurs avertis qui aiment les équipements aux petits oignons et les gadgets !



OPODO

✆ 01 70 91 75 75
www.opodo.fr
Centre d'appel ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi et dimanche de 9h à 14h.

Pour préparer votre voyage, cette agence vous permet de réserver au meilleur prix des vols de plus de 600 compagnies aériennes, des chambres d'hôtels parmi plus de 1,7 millions d'établissements et des locations de voitures partout dans le monde. Vous pouvez également y trouver des locations saisonnières ou des milliers de séjours tout prêts ou sur mesure. De nombreuses offres de dernière minute sont proposées sur le site, de l'Amérique latine à l'Asie, en passant par l'Afrique et l'Océan Indien. Opodo dispose également de différentes options d'assistance.

AUTRICHE PRO FRANCE

Glockengasse 4d
SALZBURG-SALZBOURG
✆ +43 662 6459 02
www.autriche.com

Autriche Pro France regroupe des hôtels traditionnels, bien placés pour vous faire découvrir l'Autriche et le Tyrol du Sud dans toute leur authenticité, et des conseillères-vacances qui vous informent et vous accompagnent personnellement dans la préparation de votre séjour, en français et gratuitement ! En tant que spécialiste de l'Autriche, cette structure francophone vous informe sur les promotions, les actualités locales, des circuits et des itinéraires tels que « Le Tyrol occidental - Culture, sport et détente ». A chaque étape, un choix d'hôtels adaptés.

DONAU TOURISTIK

Lederergasse 4/12
LINZ
✆ +43 7322 20 80
www.donaureisen.at
Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 16h30, le vendredi jusqu'à 13h.

Une agence de voyages spécialisée dans la région du Danube. Conseils sur les meilleurs moyens de découvrir le fleuve, à vélo, en bateau, à pied. Au programme : Autriche, Allemagne, Italie. Donau Touristik combine les avantages d'une agence spécialisée dans sa destination, un excellent rapport qualité-prix et des prestations tip-top. Les propositions sont bien documentées, et impliquent des locaux, et sont adaptées à chacun, selon votre pays d'origine, la saison, votre souhait de résider en ville, de randonner en montagne, de naviguer sur le Danube...

LILIGO

www.liligo.com

Un des leaders et des pionniers de la formule. Liligo interroge agences de voyages, compagnies aériennes (régulières et low cost), trains (TGV, Eurostar…), loueurs de voitures, mais aussi 250 000 hôtels à travers le monde pour proposer les offres les plus intéressantes en temps réel. Les prix incluent les frais de dossier, d'agence… Une fois la recherche établie et l'offre sélectionnée par l'utilisateur, le comparateur le met directement en relation avec le site marchand. Quelques astuces sont délivrées en ligne pour bénéficier des offres les plus intéressantes.

QUOTATRIP

www.quotatrip.com

QuotaTrip est une nouvelle plateforme de réservation de voyage en ligne qui met en relation des voyageurs à la recherche d'expériences authentiques et uniques et des agences de voyages locales sélectionnées pour leurs compétences et leur sérieux. Le réseau de QuotaTrip couvre près de 200 destinations du monde entier. Le but de ce rapprochement est simple : proposer un séjour entièrement personnalisé aux utilisateurs. QuotaTrip promet ainsi l'assurance d'un voyage serein, sur mesure, sans intermédiaires et sans frais supplémentaires.

VIVANODA.FR

www.vivanoda.fr

Vivanoda.fr est un site français indépendant permettant en un clic de comparer et combiner plusieurs modes de transport (avion, train, autocar, ferry et covoiturage) entre deux villes. Vivanoda est né d'un constat simple : quel voyageur arrive à s'y retrouver dans les différents moyens de transports qui s'offrent à lui pour rejoindre la destination de son choix ? La recherche sur Internet de ces informations se révèle en effet souvent très fastidieuse... Grâce à ce site, fini les nuits blanches et bonjour les voyages à moindre coût.

SE LOGER

C'est le nerf de la guerre, du moins le pôle le plus important de votre budget lors d'un séjour en Autriche. Sachez que les hôtels sont généralement luxueux et toujours chers. Toutefois, le tarif de la nuit comprend presque toujours un petit déjeuner très copieux qui vous permet presque de sauter le déjeuner, surtout si vous le prenez un peu tard. A la belle saison les campings sont une option agréable, ils sont toujours bien équipés. Un plaisir au bord d'un lac de montagne en immersion dans la nature. Vous pouvez loger à la ferme, mais c'est, surtout en montagne, presque aussi cher que l'hôtel. Quelques auberges de jeunesse, toujours de qualité, pratiquent des tarifs abordables. Enfin, en ville vous pouvez louer des appartements pour de courts séjours pour des tarifs très intéressants, notamment à Vienne, en bénéficiant de tarifs avantageux et vous vivez ainsi comme les Autrichiens. Une expérience sympathique.

HELPX €€

www.helpx.net

Plateforme Internet pour séjourner chez l'habitant.

Des fermes biologiques, des B&B, des hôtels où l'étranger aide tout en bénéficiant, selon les hôtes, d'un hébergement, de repas ou de cours de langues selon le travail fourni. Un panel de lieux, partout dans le monde, où vivre durant une année ou moins, afin d'améliorer une langue ou vivre une expérience hors du commun pendant une année de césure. Lors de notre dernière visite sur le site, des propriétaires de *guesthouse* proposaient lit + déjeuner en échange de quelques heures de travail. Peut être une bonne affaire pour les plus jeunes.

HOTELS INSOLITES €€

www.hotels-insolites.com

Sur ce site, des endroits jamais imaginés, comme un phare, un train décoré dans le style Années folles, un campement de mineurs, une forteresse militaire, un aquarium, un ballon dirigeable, un tonneau (si si !), un nid dans un arbre. Les prix varient de pas cher à très cher ! Le site délivre toutes les infos nécessaires pour les lieux qui sont dispersés à travers le monde, avec numéros de téléphone, adresses. Imaginez une péniche à Vienne sur le Danube... Un rêve peut-être envisageable avec ce site Internet fort de 700 adresses.

HOME EXCHANGE €€

www.homeexchange.fr

Abonnement annuel 130 €.

Désormais affilié à HomeExchange, le leader mondial de l'échange hébergement, Troc Maison avait ce slogan : « Échangez… ça change tout ». L'idée reste la même : un site Internet pour échanger son logement (studio, appartement, villa…) moyennant un abonnement annuel à l'agence en ligne, qui se charge de la présentation du bien et de la mise en contact des intéressés. Quand 50 % du budget vacances des Français passent dans le logement, le principe ne peut que fonctionner. Le choix est large avec plus de 400 000 offres dans 187 pays.

LOVE HOME SWAP €€

www.lovehomeswap.com

Partir en vacances seul, en famille ou avec un groupe d'amis sans payer le logement, c'est possible si vous avez vous-même un hébergement à proposer. Échanger votre studio, votre appartement à Paris ou Marseille contre une villa en Croatie, un château en Espagne (très rare !), une villa à Sydney, une immense maison avec piscine à Miami ou un superbe appart à Tokyo, c'est l'idée. Tout est permis, mais il faut que cela convienne aux deux parties. Pour bénéficier de tous les avantages, il faut aller sur le site Internet anglais et s'abonner.

SE DÉPLACER

Si vous séjournez en ville, notamment à Vienne, le réseau des transports en commun est très efficace. Vous pouvez même découvrir les environs de Vienne, notamment les villages viticoles, avec le train. Pour le reste, le train et les bus desservent la majorité des localités du pays. Mais vous serez plus libre, bien entendu, avec votre propre véhicule, qu'il soit privé ou de location. De nombreux loueurs proposent des véhicules dans les aéroports ou en ville. La conduite est agréable en Autriche, le réseau routier de qualité, les conducteurs sont respectueux. Les routes de montagne peuvent vous faire quelques frayeurs si vous n'êtes pas habitué à rouler en altitude. Certaines sont à péage. Bien entendu, vous devez être titulaire d'un permis de conduire et toujours avoir un document d'identité pour accompagner votre permis, ainsi qu'une assurance valable dans le pays. Les autoroutes autrichiennes vous dévoilent des panoramas somptueux.

CHEMINS DE FER FÉDÉRAUX AUTRICHIENS - ÖBB

✆ +43 05 1717
www.oebb.at

Les transports en commun à Vienne et dans toute l'Autriche sont remarquables de fiabilité et d'efficacité. Vos déplacements en train seront aisés. Des bureaux de cette compagnie nationale vous renseignent à l'aéroport et à la gare Wien Mitte sur les bus, tramways, métros de la ville de Vienne. Le site Internet ÖBB et les applications du genre Google Maps vous informent également sur les horaires et les trajets les plus efficaces à travers le pays. Nombreuses liaisons quotidiennes.

INFORMATIONS SUR L'ÉTAT DES ROUTES

VIENNE
✆ +43 8 001 20 120
www.oeamtc.at

Pour l'état des routes, appelez l'ÖAMTC, Touring Club automobile et moto d'Autriche, puissante association à but non lucratif venant en aide aux conducteurs qui font appel à ses services, avec des annexes dans chaque land. L'appel est gratuit depuis l'Autriche (ajouter un 0 en préfixe au numéro). Pour connaître l'enneigement, la fermeture éventuelle d'une route mais aussi la réglementation routière autrichienne, les démarches à suivre pour un dépannage, un accrochage, etc.

CITYBIKE

VIENNE
✆ 01 7980 777
www.citybikewien.at
Première heure gratuite. 2ème heure : 1 €, 3ème : 2 €, chaque heure supplémentaire : 4 €. Vol/Perte : 600 €.

C'est l'équivalent des Vélib' parisiens. Ce système permet aux personnes munies d'une carte bancaire de louer à l'heure un vélo à petit prix. Lors de votre premier enregistrement, un prélèvement modique est effectué. La première heure est gratuite. Suivez les consignes sur l'écran des appareils situés aux bornes Citybike. Vienne compte 121 stations, il est facile de trouver une borne près de vous. La formule est idéale pour découvrir la ville, vous rendre d'un point à l'autre, rapidement ou en flânant. Des pistes cyclables sont dédiées aux deux-roues.

CITYBIKE TOURIST CARD

Am Hauptbahnhof 1 - **VIENNE**
✆ +43 1 895 99 098800
www.dieradstation.cc
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h, samedi de 9h à 15h. 2,50 €/jour + les frais d'utilisation de Citybike Vienne.

Pour emprunter un Citybike sans inscription, rendez-vous à la RadStation de la gare principale de Vienne. Ce service est dédié aux touristes : il est possible d'emprunter plusieurs vélos avec votre carte de crédit sans souscrire au service Citybike. Vous donnez vos informations de carte de crédit à la RadStation, et vous recevrez pour la période de votre choix le nombre de Citybike Tourist Cards souhaité (une par vélo) et en route ! Une Tourist Card vous autorise à utiliser un Citybike. Les clients payent le montant dû sur place, lors de la restitution de la carte

S'INFORMER

Autant le savoir avant de partir, vous ne trouverez que rarement de la documentation ou des indications en français, et peu d'interlocuteurs francophones. Mieux vaut ne pas trop compter dessus : trouvez des alternatives ! L'idéal est de maîtriser l'allemand ou l'anglais. Toutefois vous trouverez dans les offices de tourisme centraux comme celui de Vienne, y compris à l'annexe de l'aéroport, ou d'Innsbruck une brochure assez complète en français. Vous pouvez aussi consulter la rubrique en français du site Internet de l'ONAT, Office national autrichien du tourisme, riche d'une multitude d'informations. Vous pouvez télécharger des rubriques pour en disposer sur place. Pensez à télécharger les plans des villes ou celui du métro de Vienne, cela vous simplifiera les déplacements. Le GPS est aussi un bon allié. Des blogs de Français résidant en Autriche peuvent également apporter leur contribution.

JUGENDINFO [INFOS POUR LES JEUNES]

Babenbergerstrasse 1
VIENNE
✆ +43 1 400 084 100
www.jugendinfowien.at
Ouvert du lundi au vendredi de 14h30 à 18h30.

A la station Volkstheater (ligne U3), un kiosque avec une petite vitrine renseigne les jeunes sur toutes les distractions de la ville et les sites susceptibles de les intéresser. Le site Internet est en allemand uniquement. Vente de tickets pour les concerts et différents spectacles. Renseignements également pour les jeunes sur toute l'Autriche et l'Europe. Bon à savoir : sur cette même ligne U3, la station Wien Mitte est également appelée « Landstrasser ».

OFFICE NATIONAL AUTRICHIEN DU TOURISME

✆ +43 811 60 10 60
www.austria.info

L'ONAT, c'est tout à la fois un site Internet très complet et des bureaux d'accueil à travers tout le pays et particulièrement à Vienne, dès l'aéroport et en centre-ville. Sur le site Internet vous aurez toutes les infos utiles, pratiques, culturelles, gastronomiques, pour le shopping ou le logement, etc. Version hiver ou version été, le programme des bals et des festivals, vacances écolos... Vous trouverez les brochures version papier dans les bureaux ou dans les hôtels.

OFFICE DE TOURISME DU TYROL

Maria Theresien Strasse 55
INNSBRUCK
✆ +43 512 727 20
www.tyrol.com
Accueil en semaine de 8h à 17h30.
Comptez un jour de traitement pour une demande d'information depuis le site Internet.

24 000 kilomètres de sentiers de randonnée ! Vallées de l'Ötztal, d'Alpbachtal, du Pitztal, du Zillertal ou du Stubaital, lac d'Achensee ou Tyrol Oriental : au-delà d'Innsbruck, sa belle capitale, le Tyrol regorge de richesses et de sites féeriques, été comme hiver. Les amoureux du grand air disposent d'un vaste panel d'activités sportives. Randonnée, escalade ou sports d'eaux vives en été ; ski, ski de fond ou luge en hiver. Quelques jours voire quelques semaines seront vite passés !

AUTRICHE PRO FRANCE

Glockengasse 4d
SALZBURG-SALZBOURG
✆ +43 662 6459 02
www.autriche.com
Bureau ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h30. Fermé samedi, dimanche et jours fériés.

L'association Autriche pro France s'attache à mettre en avant une large gamme d'hôtels francophiles (voire francophones) en Autriche. Elle propose par ailleurs sur son site Internet des offres spéciales et des circuits, et fournit des renseignements régulièrement actualisés sur le pays. Vous pourrez aussi choisir votre hôtel en fonction de vos goûts et vos attentes (vacances en famille, gastronomie, randonnées, etc.). Couplé à sa centrale d'informations et de réservation, c'est un service des plus complet qu'elle vous offre, le tout gratuitement et en français !

RESTER

Souvent classée la ville la plus agréable à vivre au monde, Vienne peut vous inciter à faire le choix de demeurer en Autriche ! Il est vrai que la qualité de vie, tout comme la richesse culturelle, la beauté des villes et des paysages, ou encore la sécurité, sont des attraits de poids pour ce choix. Mieux vaut alors que vous maitrisiez la langue de Goethe car, vous le constaterez rapidement, on ne parle guère le français en Autriche. Toutefois si vous obtenez un poste dans une entreprise internationale, la pratique de l'anglais est courante. Pour les ressortissants européens, un document d'identité suffit pour travailler comme salarié ou en indépendant et pour circuler librement en Autriche. Toutefois, après trois mois de séjour, il vous faudra faire une déclaration domiciliaire. Les étudiants peuvent faire des échanges dans le cadre d'Erasmus, bonne formule pour apprendre la langue tout en profitant de la qualité de vie.

ACTION CONTRE LA FAIM

14, boulevard de Douaumont
PARIS (17e)
✆ 01 70 84 70 70
www.actioncontrelafaim.org/
Par téléphone de 9h à 13h et de 14h à 18h.

ONG internationale spécialisée dans la lutte contre la faim dans le monde, active dans les domaines de la nutrition, santé, sécurité alimentaire, de l'eau, de l'assainissement. L'association intervient dans des situations de crise. Le but étant de rendre les populations autonomes d'un point de vue de la nutrition, en apportant une aide concrète et en formant les intervenants locaux qui prendront le relais. Ses missions de volontariat durent de trois mois à un an en Afrique, Asie, Amérique, Europe centrale, dans le Caucase, au Moyen-Orient et dans les Caraïbes.

AGENCE POUR L'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS À L'ÉTRANGER

23, place de Catalogne
PARIS (14e)
✆ 01 53 69 30 90
www.aefe.fr

Cette agence, sous tutelle du ministère des Affaires étrangères, anime et gère un réseau de près de 500 établissements d'enseignement français à l'étranger, dans près de 140 pays. 370 000 élèves, dont 40 % de Français, fréquentent ces établissements. Offres d'emploi à l'international pour les titulaires de la fonction publique (Education nationale principalement) et informations sur la politique pédagogique, la scolarité et l'orientation émaillent le site Internet de cet organisme.

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

www.diplomatie.gouv.fr

Il est bon d'y jeter un œil avant votre départ pour connaître les formalités de départ et y glaner de bons conseils. Dans la rubrique « Services aux citoyens » vous trouverez un guide de l'expatriation, les démarches à effectuer, les modalités de demandes de documents officiels. Les informations mises à disposition dans l'espace politique, économie et socio-culturel, sont fort utiles pour les personnes qui s'intéressent aux enjeux et réalités du pays.

BUSINESS FRANCE

77, Boulevard Saint-Jacques
PARIS (14e)
✆ 01 40 73 30 00

L'Agence pour le développement international des entreprises françaises travaille en étroite collaboration avec les missions économiques. Le site Internet recense toutes les actions menées, les ouvrages publiés, les événements programmés et renvoie sur la page du Volontariat International en Entreprise (VIE). Fondée en 2015, cette structure est née de la fusion entre Ubifrance et l'Agence française pour les investissements internationaux. Elle est affiliée au Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et au Ministère de l'Economie et des Finances.

C'EST QUOI LA FRATERNITÉ ? UN SYMBOLE, UNE DEVISE GRAVÉE DANS LA PIERRE, UNE BELLE IDÉE DE L'HUMANITÉ QUI NOUS REND FIERS. MAIS ÇA NE DOIT PLUS RESTER UNE PROMESSE EN L'AIR, LA FRATERNITÉ MAINTENANT, IL FAUT LA FAIRE. ET CE N'EST PAS FACILE.

LA FIN DE LA PAUVRETÉ N'EST PAS POUR DEMAIN, ON NE VA PAS SE MENTIR. MAIS LAISSER TOMBER, CE SERAIT ENCORE PIRE.

ALORS IL FAUT POUVOIR REGARDER EN FACE CEUX QUI NE TROUVENT PLUS LEUR PLACE, LEUR DIRE QU'ON EST TOUS SOLIDAIRES, QUE ÇA POURRAIT ÊTRE NOUS DANS LA GALÈRE. ALORS C'EST QUOI LA FRATERNITE ? UN ENFANT QU'ON ACCOMPAGNE DANS SA SCOLARITÉ ? UNE GRAND-MÈRE QUI SE SENT UTILE ET AIMÉE ? UN COIN DE TERRE, UN BOUT DE JARDIN OÙ ON PEUT ENCORE SE SENTIR BIEN ? UNE MAIN QUE L'ON TEND DANS LES CRISES ET LES TEMPÊTES ? UN LARGE SOURIRE QUI DIT « C'EST BON, ÇA Y EST, VOUS Y ÊTES » ? OU LA CHALEUR D'UN BON CAFÉ POUR SE POSER, POUR TOUT RACONTER ? C'EST TOUT ÇA LA FRATERNITÉ, C'EST REFUSER LES INÉGALITÉS OU LA PRÉCARITÉ. PEU IMPORTE CE QU'ON FAIT OU CE QUI NOUS POUSSE À LE FAIRE, L'IMPORTANT EST D'AGIR, DE MONTRER QU'ON EST TOUS FRÈRES. MÊME SI C'EST PEU, MÊME SI CE N'EST PAS TOUT LE TEMPS, LE JOUR OÙ VOUS COMMENCEREZ SERA TOUJOURS LE BON MOMENT. VOUS PENSEZ QUE LA FRATERNITÉ NE VA RIEN RÉGLER ? NOUS, ON PROPOSE JUSTE UN TRUC : ET SI ON ESSAYAIT ? PARCE QU'IL SUFFIRAIT QU'ON LE DÉCIDE, VOUS, NOUS, MAINTENANT ET ÇA CHANGERAIT LA VIE DE MILLIONS DE GENS. LA FRATERNITE N'EST PAS UNE PROMESSE EN L'AIR, C'EST UNE RÉVOLUTION ET ENSEMBLE ON PEUT LA FAIRE.

REJOIGNEZ LA #REVOLUTIONFRATERNELLE

revolutionfraternelle.org

Secours Catholique
Caritas France

VERYGOODJUDGE

INDEX

A

ABSAM 354
ABTENAU ★ 289
ACHENKIRCH 360
ACHENSEE 359
ADMONT ★ 227
AGUNTUM 377
AIGEN IM ENNSTAL 225
ALPBACH ★★★ 361
ALPENHOTEL FERNAU 335
ALTAUSSEE ★ 224
ALTENMARKT IM PONGAU 291
AMSLAV 399,
ANIF 287
ANRAS ★★ 377
ANSFELDEN 254
APETLON 204
ARTSTETTEN-PÖBRING ★★ 183
ATTERSEE 254
AUTRICHE PRO FRANCE 35, 280, 399, 403
AU 390

B

BAD AUSSEE ★ 225
BAD GASTEIN ★★ 293
BAD GLEICHENBERG 246
BAD HALL 268
BAD HOFGASTEIN ★ 293
BAD ISCHL ★★ 270
BAD KLEINKIRCHHEIM . . 311
BAD RADKERSBURG 247
BADEN ★★ 185
BALDRAMSDORF 316
BÄRNBACH ★ 228
BELVÉDÈRE ★★★★ 133
BEZAU 390
BIBERWIER 350
BLUDENZ ★ 393
BRANDENBERG 368
BRAND ★ 393
BRAUNAU AM INN 257
BREGENZ ★★ 383
BREITENBACH 368
BREITENBRUNN 209
BREITENWANG 350
BRIXLEGG 364
BRUCK AN DER LEITHA . . 207
BRUCK AN DER MUR ★★ . 229
BURGAU 236

C

CARNICA-ROSENTAL 320

D

DELLACH IM DRAUTAL . . . 309
DER BÖGLERHOF PURE NATURE RESORT 362
DEUTSCHKREUTZ 216
DEUTSCHLANDSBERG ★ . 248
DONNERSKIRCHEN 209
DORFGASTEIN ★ 291
DORNBIRN ★ 385
DÜRNSTEIN ★ 197

E

EBENE REICHENAU 312
EHRWALD ★★ 349
EISENERZ ★ 227
EISENSTADT ★★ 211
ENNS ★ 265

F

FAAK AM SEE 314
FELD AM SEE 311
FELDBACH 245
FELDKIRCHEN 312
FELDKIRCH ★★ 387
FESTENBURG 233
FILZMOOS ★ 293
FORCHTENSTEIN ★★ 215
FRAUENKIRCHEN ★ 204
FREISTADT ★★ 258
FRESACH 316
FRIESACH 319
FULPMES 336
FÜRSTENFELD 246
FUSCHL AM SEE 288
FUSCH ★ 297

G

GAMLITZ 247
GASCHURN 394
GEINBERG 257
GERAS ★ 193
GLEISDORF 237
GMUNDEN ★★ 269
GMÜND ★ 191
GOLDEGG 293
GOLLING ★ 289
GOLS 206
GRAZ ★★★★ 238
GREIN 258
GROSS GLOCKNER ★★★★ 309
GROSSGMAIN 288
GRÜNAU IM ALMTAL ★ 269
GRUNDLSEE ★ 225
GUMPOLDSKIRCHEN ★ . . 184
GURK ★★ 319
GUSSWERK 232

H

HAIMING 339
HALBTURN ★ 203
HALL IN TIROL ★★ 354
HALLEIN ★ 290
HALLSTATT ★★ 271
HARDEGG ★ 189
HARD 385
HARTBERG 234
HEINFELS 378
HEITERWANG ★ 350
HERBERSTEIN 234
HERMAGOR 313
HINTERTUX 359
HITTISAU 389
HOHENEMS ★ 386
HOLZGAU 348
HORN 191
HÔTEL AMADEUS 286
HÔTEL BRISTOL 285
HÔTEL HOHENSTAUFFEN 284
HÔTEL STEIN 283

I

IGLS ★ 332
ILLMITZ 205
IMBACH 193
IMST ★★ 344
INNERVILLGRATEN 378

INNSBRUCK ★★★★..... 326
ISCHGL ★★..... 333

J

JUDENBURG 228

K

KAPRUN ★★★..... 297
KARTITSCH 378
KITTSEE 203
KITZBÜHEL 369
KITZECK IM SAUSAL ★★. 248
KLAGENFURT AM WÖRTHERSEE 304
KLEINHÖFLEIN 214
KLÖCH 246
KLOPEINER SEE 320
KLOSTERNEUBURG ★★.. 186
KOBERSDORF 216
KÖFLACH ★..... 228
KRAMSACH 364
KREMS AN DER DONAU ★..... 194
KREMSMÜNSTER ★★.... 268
KUFSTEIN..... 371
KUNDL 368

L

LAA AN DER THAYA 190
LACKENBACH 216
LAMBACH ★ 255
LANDECK ★..... 345
LANDSEE 217
LÄNGENFELD 343
LAVANTTAL..... 320
LAVANT..... 377
LECH AM ARLBERG ★★.. 391
LEIBEN..... 182
LEIBNITZ 247
LENDORF..... 316
LEOBEN ★..... 229
LEUTASCH 352
LIENZ ★★..... 375
LIEZEN 227
LINZ ★★..... 260
LOCATION DE VÉLO - PEDAL POWER 112
LOCKENHAUS 218
LOFER..... 298
LORETTO 211
LUTZMANNSBURG 218

M

MAISON DE MOZART ★★ 123
MARCHEGG ★..... 188
MARIA ALM..... 297
MARIA LAACH AM JAUERLING 180
MARIA SAAL ★★..... 308
MARIA TAFERL..... 182
MARIA WÖRTH ★..... 317
MARIAZELL ★★★..... 230
MATREI AM BRENNER ★. 338
MATREI IN OSTTIROL ★★. 373
MATTERSBURG 215
MAURACH..... 359
MAUTERN AN DER DONAU 196
MAUTERNDORF ★★..... 294
MAUTHAUSEN ★..... 259
MAYERLING ★..... 184
MAYRHOFEN ★..... 358
MELK ★★★..... 180
MIEDERS 337
MIEMING ★ 339
MILLSTATT AM SEE 316
MISTELBACH 190
MOLLN 267
MÖNCHHOF 203
MONDSEE ★★..... 272
MÖRBISCH AM SEE ★★.. 211
MÖSERN..... 352
MÜNSTER..... 366
MURAU ★..... 227
MUTTERS 332

N

NENZING 393
NEUBERG AN DER MÜRZ. 232
NEUKIRCHEN 270
NEUSIEDL AM SEE ★.... 207
NEUSTIFT IM STUBAITAL ★..... 334

O

OBERNDORF 288
OBERPULLENDORF 217
OBERTAUERN ★..... 294
OBERTILLIACH 378
OBSTEIG..... 339
OFFICE DE TOURISME D'ALPBACHTAL..... 365
ÖTZ ★..... 340

P

PENSION ADLERHOF..... 284
PERTISAU..... 360
PETTNEU AM ARLBERG .. 347
PINGGAU 232
PÖCHLARN..... 182
PODERSDORF AM SEE ... 206
PÖGGSTALL 193
PÖLLAU ★★..... 235
PÖRTSCHACH AM WÖRTHER SEE..... 317
POTZNEUSIEDL..... 208
PURBACH..... 209
PURKERSDORF..... 186

R

RADFELD 368
RADSTADT ★..... 291
RAIDING 217
RANKWEIL..... 387
RATTENBERG..... 367
REITH BEI SEEFELD..... 352
REITH IM ALPBACHTAL... 363
RENNWEG AM KATSCHBERG 310
REUTTE..... 348
RIED IM INNKREIS 257
RIEZLERN 392
ROHRENDORF BEI KREMS..... 194
RUST ★★★..... 210

S

SAALBACH – HINTERGLEMM 298
SALZBURG-SALZBOURG ★★★★..... 277
SANKT ANTON ★★..... 345
SANKT CHRISTOPH ★ ... 347
SANKT FLORIAN ★★..... 265
SANKT GILGEN ★..... 287
SANKT JOHANN IN TIROL..... 371
SANKT KATHREIN AM OFFENEGG..... 230
SANKT PÖLTEN ★★ 178
SANKT VEIT AN DER GLAN ★★..... 318
SANKT WOLFGANG ★★★..... 271
SAUTENS 340
SCHÄRDING ★★..... 256

ÉDITION

Directeurs de collection et auteurs : Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE
Auteurs : Corine LACRAMPE, Romain RISSO, Juliette COURTOIS, Amandine GLEVAREC, Sylvie DEL COTTO, Baptiste THARREAU, Martin FOUQUET, Priscilla PARARD, Mathias DESHOURS, Corentin LAPLANCHE-TSUTSUI, Nicole GUTHRIE, Harold BOGROS, Nicolas LANDRU, Marine ARTUR, Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS et alter
Directeur Editorial : Stéphan SZEREMETA
Rédaction Monde : Laure CHATAIGNON, Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHET, Natalia COLLIER
Rédaction France : Brisèis CREAC'H-MENUT, Tony DE SOUSA, Mélanie COTTARD, Audrey VEDOVOTTO

FABRICATION

Maquette et Montage : Romain AUDREN, Julie BORDES, Delphine PAGANO
Iconographie et Cartographie : Anne DIOT, Julien DOUCET

WEB ET NUMÉRIQUE

Directeur Web : Louis GENEAU de LAMARLIERE
Développeurs : Guillaume BARBET, Adeline CAUX et Roland SPOUTIL
Intégrateur Web : Mickael LATTES, Antoine DION
Webdesigner : Caroline LAFFAITEUR
Community Traffic Manager : Alice BARBIER, Mariana BURLAMAQUI et Noémie LE SAUX

DIRECTION COMMERCIALE

Directeur commercial : Guillaume VORBURGER
Coordinatrice des Régies commerciales : Manon GUERIN
Account Manager Marketplace : Leila ROUGEOT assistée de Lola FAVRE-MOT
Responsable Régies locales : Michel GRANSEIGNE
Responsables Développement régie inter : Jean-Marc FARAGUET et Guillaume LABOUREUR
Chefs de Publicité Régie internationale : Camille ESMIEU
Chefs de Publicité Régie nationale : Caroline AUBRY, François BRIANCON-MARJOLLET, Perrine DE CARNE MARCEIN, Yannick LE MARRE,
Régie AUTRICHE : Laurent BOSCHERO
avec la collaboration de LAMOUILLE Roxane

DIFFUSION ET PROMOTION

Directrice des Ventes : Bénédicte MOULET assistée d'Aissatou DIOP
Responsable des ventes : Jean-Pierre GHEZ assisté de Nelly BRION
Relations Presse-Partenariats : Jean-Mary MARCHAL

ADMINISTRATION

Président : Jean-Paul LABOURDETTE
Directrice des Ressources Humaines : Dina BOURDEAU assistée de Sandra DOS REIS et Eva BAELEN
Directrice Administrative et Financière : Valérie DECOTTIGNIES
Comptabilité : Guillaume PETIT, Aminata BAGAYOKO, Jeannine DEMIRDJIAN
Recouvrement : Fabien BONNAN assisté de Sandra BRIJLALL
Responsable informatique : Elie NZUZI-LEBA

PETIT FUTÉ AUTRICHE

LES NOUVELLES EDITIONS DE L'UNIVERSITE
18, rue des Volontaires - 75015 Paris.
✆ 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24
Internet : www.petitfute.com
SAS au capital de 1 000 000 € - RC PARIS B 309 769 966
Couverture : Musiciens tyroliens et leurs alphorn
© Pigneter Österreich Werbung
Impression : IMPRIMERIE CHIRAT 42540 Saint-Just-la-Pendue
Achevé d'imprimer : Novembre 2021
Dépôt légal : 19/12/2021
ISBN : 9782305055190

Pour nous contacter par email, indiquez le nom de famille en minuscule suivi de @petitfute.com
Pour le courrier des lecteurs : info@petitfute.com

IMPRIMÉ EN FRANCE

SCHARNITZ 353
SCHEFFAU AM WILDEN KAISER 371
SCHLADMING 226
SCHÖNBERG 337
SCHOPPERNAU 390
SCHRUNS ★ 394
SCHWARZENBERG ★ 389
SCHWAZ 357
SEBERSDORF 236
SEEBODEN AM MILLSTÄTTER SEE 316
SEEFELD ★ 351
SEGWAY - PEDAL POWER 113
SEMMERING ★★ 186
SILLIAN 378
SÖLDEN ★★ 343
SPITTAL AN DER DRAU ★ 315
SPITZ AN DER DONAU ... 198
ST. MARGARETHEN IM BURGENLAND ★ 214
STEEG 348
STEINACH AM BRENNER 338
STEINBACH AM ATTERSEE 270
STEINBERG 360
STEIN ★ 178
STEYR ★★ 266
STOCKERAU 188
STOOB 217
STRASSBURG ★ 319
STUBENBERG AM SEE ... 235

T

TELFES 337
THÉÂTRE DE MARIONNETTES (MARIONETTENTHEATER) ★ ... 281
TRAUNKIRCHEN ★ 269
TULFES 356
TUX 359

U

UMHAUSEN ★ 342
UNTERACH AM ATTERSEE 272

V

VALLÉES DE LIESER ET DE MALTA 320
VELDEN AM WÖRTHERSEE ★ 317
VILLACH ★★ 314
VOLDERS ★ 356
VORAU ★★ 233

W

WAGRAIN 292
WARTH ★ 392
WATTENS 356
WEIDEN AM SEE 207
WEIZ 236
WELS ★ 254
WERFEN 292
WIESEN 215
WIESING 360
WILFERSDORF 190
WILHERING ★★★ 266

Y

YBBS AN DER DONAU 183

Z

ZELL AM MOOS 254
ZELL AM SEE ★★ 295
ZELL AM ZILLER 358
ZÜRS ★ 392
ZWETTL-NIEDERÖ-STERREICH ★★ 192



Château Mirabell et ses jardins à Salzbourg.

© ALDORADO - SHUTTERSTOCK.COM

PRÉPAREZ ET PROLONGEZ
VOTRE VOYAGE SUR NOTRE SITE
WWW.PETITFUTE.COM



INSPIREZ-VOUS
GRÂCE AUX REPORTAGES, PHOTOS ET ACTUALITÉS DE VOTRE PROCHAINE DESTINATION.

ORGANISEZ
VOS VACANCES EN PROFITANT D'INFORMATIONS TOURISTIQUES ET PRATIQUES

DÉCOUVREZ PLUS D'UN MILLION D'ADRESSES EN FRANCE ET DANS LE MONDE AVEC L'AVIS DE NOS AUTEURS ET D'UNE COMMUNAUTÉ D'1,5 MILLION DE VOYAGEURS.

PARTAGEZ
VOS EXPÉRIENCES, VOS COUPS DE CŒUR ET VOS COUPS DE GRIFFES EN DÉPOSANT VOS AVIS.

INSCRIVEZ-VOUS
À NOTRE NEWSLETTER.

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK, INSTAGRAM, TWITTER ET PINTEREST POUR REMPORTER DE NOMBREUX CADEAUX.

RÉSERVEZ EN 1 CLIC POUR BÉNÉFICIER DES BONS PLANS DE NOS PARTENAIRES.



ET VOUS,
QUI ÊTES-VOUS EN VOYAGE ?

Assurez celui ou celle
que vous serez en voyage

www.allianz-voyage.fr - 01 73 29 06 10*

13,95 € Prix France

9 782305 055190

Allianz Assureur Officiel

Allianz Travel

AWP FRANCE SAS - Siège social : 7, rue Dora Maar - CS 60001 - 93488 Saint-Ouen cedex - Société par Actions Simplifiée - au capital de 7 584 076,86 € - 490 381 753 RCS Bobigny - Siret : 490 381 753 00055 - Société de courtage d'assurances - immatriculée à l'Orias (www.orias.fr) - sous le n°07 026 669
*du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 10h à 18h, sauf jours fériés. Octobre 2019
Photographie : Eric Vernazobres / Favorite production - Conception : Insign 2019