petit futé

2020
2021

BALI

LOMBOK - ÎLES GILI

COUNTRY GUIDE

.3

WWW.PETITFUTE.COM

MAGNITUDE

INVEST IN PARADISE

ILS PARLENT DE NOUS : Forbes FRANCE

VILLA 6 CHAMBRES
450.000€

- VILLA 300m2 A CONSTRUIRE
- **TERRAIN 10ARES | 20 ANS | UBUD**
- VILLA ENTIEREMENT EQUIPEE
- **PRÊTE POUR LA LOCATION**
- EMPLACEMENT STRATEGIQUE

Contactez-nous pour plus d'informations !

JLMonkey Forest - Ubud - Bali - Indonesie
+62 812 4686 6840 / +336 73 47 06 42
info@magnitudeconstruction.com
www.magnitudeconstruction.com
www.facebook.com/magnitudeconstructionbali

www.**magnitudeconstruction**.com

ÉDITION

Directeurs de collection et auteurs :
Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE

Auteurs : Laetitia GRANGE, Jeanne LEFEVRE, Antoine RICHARD, Aurélie LOUCHART, Maïssa BENMILOUD, Fanny MAITROT, Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS et alter

Directeur Editorial : Stephan SZEREMETA

Rédaction Monde : Caroline MICHELOT, Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHET, Jimmy POSTOLLEC, Elvane SAHIN, Natalia COLLIER

Rédaction France : Elisabeth COL, Tony DE SOUSA, Mélanie COTTARD, Sandrine VERDUGIER

FABRICATION

Responsable Studio : Sophie LECHERTIER assistée de Romain AUDREN

Maquette et Montage : Julie BORDES, Sandrine MECKING, Delphine PAGANO, Laurie PILLOIS

Iconographie et Cartographie : Anne DIOT assistée de Julien DOUCET

WEB ET NUMÉRIQUE

Directeur Web : Louis GENEAU de LAMARLIERE

Chef de projet et développeurs :
Nicolas de GUENIN, Adeline CAUX, Kiril PAVELEK

Intégrateur Web : Mickael LATTES

Webdesigner : Caroline LAFFAITEUR, Thibaud VAUBOURG

Community Traffic Manager : Alice BARBIER, Mariana BURLAMAQUI

DIRECTION COMMERCIALE

Directeur commercial : Guillaume VORBURGER assisté de Manon GUERIN

Responsable Régies locales : Michel GRANSEIGNE

Gestion commerciale : Vimla MEETOO et Assa TRAORE

Chefs de Publicité Régie nationale :
Caroline AUBRY, François BRIANCON-MARJOLLET, Perrine DE CARNE MARCEIN, Caroline PREAU

Chefs de Publicité Régie internationale :
Jean-Marc FARAGUET, Guillaume LABOUREUR, Camille ESMIEU assistés de Claire BEDON

Régie Bali : Pierre VIVIEN

DIFFUSION ET PROMOTION

Directrice des Ventes : Bénédicte MOULET assistée d'Aissatou DIOP, Marianne LABASTIE, Sidonie COLLET

Responsable des Ventes : Jean-Pierre GHEZ assisté de Nelly BRION

Relations Presse-Partenariats : Jean-Mary MARCHAL

ADMINISTRATION

Président : Jean-Paul LABOURDETTE

Directrice des Ressources Humaines :
Dina BOURDEAU assistée de Sandra MORAIS et Eva BAELEN

Directrice Administrative et Financière :
Valérie DECOTTIGNIES

Comptabilité : Jeannine DEMIRDJIAN, Adrien PRIGENT et Faiza ALILI

Recouvrement : Fabien BONNAN assisté de Sandra BRIJLALL et Vinoth SAGUERRE

Responsable informatique : Adam M'RAH

Standard : Jehanne AOUMEUR

PETIT FUTÉ BALI 2020-2021

LES NOUVELLES ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ
18, rue des Volontaires - 75015 Paris
✆ 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24
Internet : www.petitfute.com
SAS au capital de 1 000 000 €
RC PARIS B 309 769 966
Couverture : Danseuse, Bali
© joakimbkk - iStockPhoto.com

Impression : CORLET IMPRIMEUR - 14110 Condé-en-Normandie
Achevé d'imprimer : 06/11/2019
Dépôt légal : 26/10/2019
ISBN : 9782305021232

Pour nous contacter par email, indiquez le nom de famille en minuscule suivi de @petitfute.com
Pour le courrier des lecteurs : info@petitfute.com

SELAMAT DATANG ! BIENVENUE À BALI !

Nichées au cœur même de l'archipel de la Petite Sonde, les îles de Bali et de Lombok se font face, en sœurs faussement jumelles.
Bali l'hindouiste rayonne sur l'archipel, déverse ses effluves d'encens au creux de ses rizières, de ses cascades, jusqu'à ses villages les plus isolés. Elle entretient sa culture comme un trésor, parsemant ses trottoirs d'offrandes fleuries à chaque pas. Son artisanat s'effeuille entre sculpture, peinture, danse, musique... Presque tout en elle respire la fibre artistique, et chaque geste du quotidien est empreint d'une grâce unique. La solennité des cérémonies détonne avec la légèreté de l'humour balinais, le sourire d'une population qui ouvre grand les bras à l'étranger. Ses plages volcaniques le disputent aux montagnes qui dessinent sa silhouette, et l'on y passera aussi aisément une retraite monacale qu'un séjour de fêtes ininterrompues. Bijou serti à la perfection, Bali est pour tout un chacun l'île des dieux.
Lombok, quant à elle, a tremblé durant l'été 2018 et tente aujourd'hui de se reconstruire. Malgré tout, cette île exhale un parfum hautement différent que celui de Bali, au rythme de ses lunes. Authentique, secrète, elle est pudique et ne se dévoile qu'à qui souhaite réellement la découvrir. Pimentée, elle répand l'arôme entêtant de sa culture sasak, unique au monde. Un langage et un islam endémiques, autant d'éléments qui forcent le respect compte tenu des multiples invasions dont elle fut l'objet. Fière de cette identité qu'elle a su préserver, elle ne se laisse pas apprivoiser aisément et c'est en douceur qu'on l'appréhende. Au gré de ses paysages originels, dont certains n'ont pas été touchés par la main de l'homme, de ses hameaux garants de traditions plusieurs fois séculaires, Lombok distille l'essence et l'énergie même de la vie, dénuée de rapports aseptisés. Et, à parcourir son littoral virginal à la recherche des meilleurs spots de surf d'Asie, ses îlots paradisiaques et ce défi des randonneurs qu'est le volcan Rinjani, comment ne pas tomber éperdument amoureux de ce bout de terre perdu au cœur de l'océan Indien ? Deux îles si proches et contrastées à la fois... Un archipel envoûtant à vivre au rythme lancinant de l'Orient.

L'équipe de rédaction

Remerciements : l'auteur remercie tout particulièrement les nombreux Balinais et expatriés qui lui ont permis de découvrir encore et encore la richesse culturelle de Bali et de Lombok. Merci à Cécile, Esti, Ralph & Yanti, Ronie, la famille Bambu, Nathalie, Jérôme, Karine, pour votre écoute et vos conseils.

PEFC
10-31-1510
Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

IMPRIMÉ EN FRANCE

SOMMAIRE

INVITATION AU VOYAGE

Les plus de Bali 7
Fiche technique 9
Idées de séjour 11
Comment partir ? 15

DÉCOUVERTE

Bali en 20 mots-clés 32
Survol de Bali 36
Histoire 40
Politique et économie 50
Population et langues 54
Mode de vie 56
Arts et culture 64
Festivités 84
Cuisine balinaise 86
Jeux, loisirs et sports 91
Enfants du pays 96
Lexique 98

SUD DE BALI

Sud de Bali 102
Denpasar 102
Kuta 113
Legian 123
Seminyak 128
Kerobokan 138
Canggu 143
Presqu'île de Bukit 147
Jimbaran 147
Dreamland Beach 153
Balangan 154
Bingin Beach 154
Padang Padang Beach 155
Uluwatu 155
Nusa Dua 158
Benoa 162
Sanur 165
Nusa Penida 174
Sampalan 174
Ped 176
Toyapakeh 177
Crystal Bay 180
Batukandik 180
Nusa Lembongan 180
Jungutbatu 180
Dreambeach 185
Mushroom Bay 185
Nusa Ceningan 187

UBUD ET LE CENTRE DE BALI

Ubud et le centre de Bali 192
Ubud 192
Quartiers 194
Se déplacer 195
Pratique 196
Se loger 197
Se restaurer 208
Sortir 214
À voir – À faire 217
Shopping 221
Sports – Détente – Loisirs 222
Sud d'Ubud 225
Batubulan 225
Celuk 226
Sukawati 226
Batuan 227
Singapadu 227
Mas 228
Peliatan 228
Nyuh Kuning 229
Est d'Ubud 230
Pengosekan 230
Gianyar 230
Pejeng 232
Bedulu 234
Bangli 235
Klungkung 236
Kusamba 238
Buitan 239
Sengkidu 239
Candidasa 239
Tenganan 244
Iseh 245
Sidemen 245
Ouest d'Ubud 248
Sayan 248
Nord d'Ubud 248
Petulu 248
Tegallalang 249

Pujung 250
Sebatu 250
Taro 251
Tampaksiring 251

OUEST DE BALI

Ouest de Bali 256
Mengwi 256
Tanah Lot 259
Tabanan 260
Pejaten 263
Yeh Gangga 263
Kerambitan 263
Côte sud-ouest 264
Balian 264
Medewi Beach 265
Negara 269
Perancak 269
Cekik 269
Parc national Bali Barat 269
Gilimanuk 271
Côte nord-ouest 272
Pemuteran 273
Pulaki 276
Air Panas 276

NORD DE BALI

Nord de Bali 278
Côte nord 278
Celukanbawang 280
Lovina 280
Singaraja 286
Seririt 288
Kubutambahan 288
Yeh Sanih 289
Sembiran 289
Tejakula 289
Tianyar 290
Lac et le volcan Batur 290
Penelokan 291
Kedisan 292
Trunyan 292
Toya Bungkah 293
Batur 295
Kintamani 295
Région de Bedugul 296
Lac Bratan 296
Lac Buyan 298
Lac Tamblingan 299
Munduk 299
Mont Batukau 302

EST DE BALI

Est de Bali 306
Tulamben 306
Amed 310
Mont Gunung Agung 318
Besakih 318
Tirtagangga 320
Amlapura 321
Padangbai 324

LOMBOK ET LES ÎLES GILI

Lombok 330
Mataram 331
Senggigi 338
Mont Gunung Rinjani 343
Kuta 345
Sekotong Bay 354
Îles Gili 356
Gili Trawangan 356
Gili Meno 366
Gili Air 371

PENSE FUTÉ

Pense futé 380
S'informer 395
Rester 398
Index 402

Mise en garde

Le monde du tourisme est en perpétuelle évolution. Malgré notre vigilance, des établissements, des coordonnées et des prix peuvent faire l'objet de changements qui ne relèvent pas de notre responsabilité. Nous faisons appel à la compréhension des lecteurs et nous excusons auprès d'eux pour les erreurs qu'ils pourraient constater dans les rubriques pratiques de ce guide.

Capitale
Ville principale
Village
Sommet
Aéroport
Ferry
Nusa Menjangan
Mt Prapat
Gilimanuk
vers Java
Teluk Terima
Banyuwedang
Pemuteran
Pulaki
Kalibukbuk
Lovina
Cekik
National Park Headquaters
Kelatakan
Mt Sanggeng
Mt Merbuk 1388 m
Mt Musi 1224 m
Mt Mesehe 1344 m
Celukanbawang
Pengastulan
Ringdikit
Mayong
Munduk
Melaya
Parc national de Bali Barat
Pupuan
Negara
Yeh Embang
Pesantren
Prancak
Blimbing
Pulukan
Lalang-Linggah
Antasari
Bali
Détroit de Bali
OCÉAN INDIEN
BALI

MER DE BALI
15 km
Kubutambahan
Singaraja
Yeh Sanih
Jagaraga
Bratan
Tejakula
Penuktukan
Tembok
Gitgit
Nangka
Penulisan
G Batur 1717 m
Tianyar
Songan
Lac Buyan
Mt Catur 2098 m
Catur
Kintamani
Toya Bunkah
Candikuning
Batur
Lac Batur
Kubu
Lac Bratan
Mt Abang 2152 m
Tulamben
Penelokan
Mt Prohon 2069 m
Bedugui
vers les îles Gili
Segayang 2087 m
Mt Agung 3142 m
Culik
Amed
Pura Luhur
Jatuluih
Besakih
Wangayegede
Pujung
Pampatan
Tirtagangga
Mt Seraya 1174 m
Payangan
Kayubihi
Rendang
Tampaksiring
Selat
Amlapura
Penebel
Iseh
Sibetan
Bangli
Sidemen
Ujung
Marga
Jambul
Tenganan
Sangeh
Ubud
Balina
Bugbug
Bedulu
Candidasa
Tabanan
Kangetan
Klungkung
Padangbai
Gianyar
Mas
vers Lombok et les îles Gili
Mengwi
Kedri
Batuan
Lebih
Kusamba
Kapal
Sukawati
Tanah Lot
Sempidi
Celuk
Détroit de Badung
DENPASAR
Ketewel
Nusa Lembongan
Jungutbatu
Ped
Sampalan
Baluhel
Sanur
Karangsari
Lembongan
Toyapakeh
Legian
Kuta
Nusa Ceningan
Semaya
Nusa Serangan
Mt Mundi
Baie de Jimbaran
Benoa
NUSA PENIDA
Détroit de Lombok
Ulu Watu
Nusa Dua
Pecatu

© CREATIVAIMAGES - ISTOCKPHOTO.COM

Paysage idyllique de l'île Rengit.

© GALITSKAYA - ISTOCKPHOTO.COM

Cuisine balinaise.

© JOAKIMBKK - ISTOCKPHOTO.COM

Danseuse à Bali.

© LOWESTOCK - ISTOCKPHOTO.COM

Rizières en terrasses d'Ubud.

LES PLUS DE BALI

Une tradition vivante

Les temples et les offrandes quotidiennes (fleurs, encens, nourriture) sont les témoignages extérieurs du lien qui unit les Balinais avec leurs dieux et leur nature, et de la grande tradition religieuse qui les anime. De même, les arts tels que la danse et la musique, extrêmement élaborés sont exécutés en offrande aux divinités. Cette recherche constante de beauté et de perfection s'illustre dans chaque maison, à chaque coin de rue, et donne à Bali son caractère unique. Plein de couleurs vives, d'odeurs enivrantes et de magie…

L'art à fleur de peau

Bali est connue dans le monde entier pour son formidable artisanat. Les meubles sculptés en bois dorés, les dragons épouvantables, la délicatesse des sculptures, la grâce des batiks, les fonderies de gamelan, les vanneries, les bijoux en argent sont autant de savoir-faire que maîtrisent les Balinais. Chaque village d'artisans a néanmoins sa spécialité. Artisanat et art sont intimement mêlés à Bali, tout artiste étant au départ un artisan maîtrisant parfaitement la technique traditionnelle. La peinture est reine dans la région d'Ubud où abondent les artistes et les musées. Vous pourrez partir à la recherche de belles pièces à ramener chez vous ou, mieux, choisir de rapporter quelques éléments de connaissance. Les cours de cuisine, de danse, de musique et d'artisanat sont monnaie courante à Bali.

Quiétude et équilibre des énergies

Les Balinais sont des amoureux de la paix. A toutes les échelles de l'existence, l'harmonie doit être maintenue.
Aussi, les Balinais ne s'énervent-ils jamais, prennent-ils soin de la nature et canalisent-ils leur violence dans des rituels religieux de transes collectives. Tout dans leur philosophie concorde à la sérénité. La moindre architecture est conçue pour respecter l'équilibre des forces de la nature. Descendre un escalier s'avère-t-il parfois difficile ? C'est que les marches sont spécialement orchestrées pour être irrégulières, provoquant ainsi une gymnastique particulière pour les muscles du corps. Une sorte de *feng shui* auquel nous ne sommes pas habitués, mais qui explique sans doute l'harmonie qui berce cette île.

Rizières en terrasse

Bénéficiant d'un climat chaud et humide, l'île des dieux a été gâtée par la nature.
Exubérante partout, elle correspond à l'image rêvée qu'on a de l'île : des rizières en terrasses sculptant la colline. Inondées d'eau, elles s'emplissent de lumière dorée au soleil couchant, sur laquelle viennent danser les silhouettes des cocotiers. Qu'elles soient vertes électriques gorgées d'eau, vertes tendres à peine semées ou jaunes or déjà récoltées, elles offrent à toute heure du jour un panorama naturel des plus apaisants. Impossible de se lasser de ce spectacle !

Le paradis des sports d'eau

Dans cette nature sauvage et diverse, on peut s'adonner aux joies du surf, de la plongée sous-marine, du *snorkeling*, de la randonnée, de la planche à voile, de la pêche, du cerf-volant… Les sportifs ne s'ennuieront pas à Bali ! Et les plus cérébraux pourront apprendre à faire des batiks, à sculpter le bois, à cuisiner dans l'un des nombreux ateliers de l'île.

© CÉCILE VILLARD

Le célèbre spot de Nusa Penida.

Pêcheur des îles Gili.

© LUCIANO MORTULA - SHUTTERSTOCK.COM

Le drapeau de l'Indonésie

Le drapeau de l'Indonésie fut hissé la première fois le 17 août 1945, le jour de la reddition japonaise. Il est appelé « Sang saka merah putih » (« le noble et bicolore rouge et blanc »). Sa largeur est constituée des deux tiers de la longueur comme stipulé dans l'article 35 de la Constitution indonésienne. Les drapeaux officiels ont tous une longueur de 3 m sur une largeur de 2 m. Le premier drapeau hissé le jour de l'indépendance fut réutilisé chaque année jusqu'au 17 août 1963, date à laquelle il fut décidé de le préserver en lieu sûr pour le préserver de l'usure.

Argent

Monnaie

La *rupiah* indonésienne (Rp) circule dans tout l'archipel d'Indonésie. Le dollar US$ est également beaucoup utilisé comme devise internationale.

Taux de change

Taux de change en mai 2019 : 1 € = 15 900 Rp – 100 000 Rp = 6,28 € / 1 US$ = 14 200 Rp – 100 000 Rp = 7 US$.

Idées de budget

Par jour, par personne sur une base de deux. (Il revient plus cher de voyager seul.)

- **Petit budget**. De 400 000 Rp à 600 000 Rp. Hébergement en *losmen*, repas dans les *warungs* locaux, transports publics, visites de temples, surf…
- **Budget moyen**. De 600 000 à 1 000 000 Rp. Chambre climatisée, location d'une petite voiture, petits restaurants touristiques, sorties culturelles et activités sportives occasionnelles.
- **Gros budget**. A partir de 1 000 000 Rp et plus. Location d'une grande voiture, nuit dans un hôtel de charme avec piscine, plongée, trekking ou rafting.

Bali en bref

L'île

- **Nom officiel** : Bali.
- **Superficie** : 5 632 km² (plus petit que la Corse).
- **Langue officielle** : le *bahasa indonesia*, ou indonésien, qui se parle dans tout l'archipel.
- **Langues parlées** : le *bahasa indonesia* et le *bahisa bali*, dialecte autochtone.
- **Religions** : hindouisme balinais à 93 %, islam 5 %, christianisme et bouddhisme 2 %.
- **Président de la république d'Indonésie** : Joko Widodo (depuis 2014).

La population

- **Population totale** : 4 225 000 habitants.
- **Composition** : Balinais et Indonésiens peuplent l'île à 95 %. Occidentaux : 5 %.
- **Densité** : 690 habitants au km² (France : 112 hab/km²).
- **Espérance de vie** : 67 ans pour les hommes, 72 ans pour les femmes.

© YOKIKO YAMANOTE – ICONOTEC

Statue ornée de fleurs d'hibiscus.

Un projet de taxe verte

Afin de préserver l'île et sa culture, la mise en place d'une taxe verte est envisagée par le gouvernement balinais. Celle-ci serait appliquée uniquement aux touristes étrangers et non pas aux touristes nationaux. Elle pourrait avoisiner les 10 US$, et être incluse dans le billet d'avion ou bien à payer à un comptoir à l'aéroport. Il s'agit d'un projet du gouverneur de Bali, Wayan Koster, qui s'inscrit dans sa démarche écologique globale. Cette taxe verte devrait entrer en vigueur fin 2019.

L'économie indonésienne

- **PIB national** : 1 015,5 milliards US$ (2017).
- **PIB/habitant** : 3 847 US$ (2017).
- **Taux de croissance** : 5,07 %/ an (2017).

Téléphone

Indicatifs et numérotation

- **L'indicatif téléphonique** national de l'Indonésie et donc de Bali est le 0062.
- **Les indicatifs téléphoniques régionaux** à Bali vont de 361 à 368 et précèdent le numéro.
- **Préfixes des portables** : tous les numéros ne comportant pas d'indicatif régional commençant par 36 sont des portables. La plupart des numéros de portables commencent par un 8. Un numéro de téléphone comporte entre 8 et 10 chiffres, les 3 chiffres de l'indicatif régional étant compris.
- **Appeler de France à Bali** : 00 62 + indicatif régional + numéro local à 5 à 7 chiffres.
- **Appeler de Bali vers une autre région du pays** : 0 + 3 chiffres de l'indicatif régional + numéro local.
- **Appeler de Bali en France** : 00 33 + le numéro français à 9 chiffres.
- **Carte SIM** : Depuis avril 2018, une nouvelle loi oblige toutes les personnes souhaitant acheter une carte SIM de s'enregistrer avec sa pièce d'identité. Il est conseillé d'acheter cette carte dans une boutique XL ou TELKOMSEL à l'aéroport ou en ville. Des offres entre 150 000 et 300 000 Rp sont proposées à la vente.

Décalage horaire

Il y a 7h de plus en hiver à Bali et seulement 6h de plus en été. Quand il est midi en France, il est donc 19h à Bali en hiver et 18h en été.

Formalités

Plus besoin de visa touristique pour aller à Bali ! C'est gratuit pour un voyage de 30 jours (maximum) depuis juillet 2015, vous devez seulement être en possession d'un passeport valable encore six mois après votre date d'arrivée sur le territoire indonésien.

Climat

Bali a un climat tropical humide avec une saison sèche d'avril à octobre et une saison humide (mousson) de novembre à février, avec des pluies concentrées sur les mois de janvier et de février.

Saisonnalité

La haute saison touristique s'étend de juin à septembre, avec un pic en août et au moment des fêtes de fin d'année. Les mois d'avril à juin et d'octobre à novembre sont favorables en termes de climat et de fréquentation touristique moins importante.

Bali

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
23°/ 32°	23°/ 32°	23°/ 32°	22°/ 33°	22°/ 32°	21°/ 31°	20°/ 31°	22°/ 30°	22°/ 31°	22°/ 32°	22°/ 33°	22°/ 32°

Le réflexe météo avant de partir
Par téléphone
3264
1,35 € l'appel, puis 0,34 €/mn.

IDÉES DE SÉJOUR

Bali est une petite île au relief accidenté, mais densément peuplée ; ainsi, des axes routiers la quadrillent en long et en large et il est facile de s'y déplacer. Néanmoins, la circulation est rarement fluide et l'on ne peut pas rouler vite, car les routes traversent les villages : la vitesse moyenne plafonne donc généralement à 30 km/h. L'idéal, pour ne pas avoir à conduire trop longtemps tous les jours, est de se fixer dans un site touristique pendant 2 ou 3 jours, depuis lequel on rayonnera dans les environs avant de changer de base pour explorer une région différente. Sanur, Ubud, Canggu et Lovina sont des bases idéales pour faire des sorties en étoile ; elles disposent de nombreux services touristiques et sont d'un environnement agréable. Kuta, Legian, Seminyak sont surchargées en termes de circulation automobile si l'on doit chaque soir y rentrer. Ces considérations sont surtout valables si l'on décide de louer une voiture sans chauffeur. Avec chauffeur, on peut s'autoriser plus d'errances puisque l'on peut se reposer dans la voiture ou profiter du paysage, alors que la conduite (à gauche et sur de petites routes où roulent toutes sortes de véhicules) est très fatigante. Si l'on vient de France, une semaine est la durée minimale de séjour à consacrer à Bali. En trois semaines, on a un très bon aperçu de l'île. Un séjour plus long permet d'allier une vraie détente avec une immersion plus dense. Enfin, ceux qui ont du temps et des intérêts précis peuvent s'installer quelques semaines dans la région regroupant les activités de leur choix : Ubud (culture, artisanat, danse, etc.), Amed ou les îles Nusa (plongée, snorkeling), Kuta (surf), entre autres.

Les incontournables de Bali en une semaine

- **Jour 1 :** Arrivée à l'aéroport international de Ngurah Rai. Installation dans son hôtel près de la plage, suivant les goûts et le budget de chacun : Kuta, Seminyak, Sanur ou Nusa Dua.
- **Jour 2 :** Journée farniente sur la plage ou activités diverses (surf, voile, jet-ski). Le soir, dîner de fruits de mer ou poisson grillé sur la plage de Jimbaran.
- **Jour 3** : Départ pour Ubud : visite du palais, de la forêt aux Singes et de l'un des deux grands musées. En soirée, spectacle de danse legong.
- **Jour 4 :** Excursion à Ubud, en voiture ou à moto : visite, au choix, des villages d'artisans ou des temples de la région. En soirée, apéritif près de la rivière pour un coucher de soleil magique sur les rizières.
- **Jour 5 :** Départ très matinal pour le mont Batur et son lac, randonnée au sommet pour y admirer le lever de soleil. Au retour à Ubud, tour à pied dans les rizières pour profiter du paysage.
- **Jour 6 :** Retour dans le sud du pays : excursion pour visiter le temple de Tanah Lot au coucher du soleil.
- **Jour 7 :** Journée détente : shopping, plage, détente. Vol de retour en fin de journée.

Le tour de l'île en trois semaines

- **Jour 1 :** Arrivée à Denpasar et transfert dans un hôtel de Kerobokan ou Canggu. Détente sur la plage, dîner de spécialités locales.
- **Jour 2 :** Cours de surf à Kuta ou à Legian et/ou massage sur la plage. Shopping à Seminyak puis excursion au temple de Tanah Lot pour le coucher du soleil. Dîner dans un resto chic et soirée dans l'un des bars branchés de la plage de Legian.
- **Jour 3 :** Se prélasser sur les plages de la péninsule de Bukit comme Green Bowl, Bingin ou Dreamland. Visite de l'incontournable temple Uluwatu. Coucher du soleil et dîner de poissons et de fruits de mer sur la plage de Jimbaran.
- **Jour 4 :** Route pour Ubud en passant par les villages d'artisans. Spectacle de danse traditionnelle dans le Palais d'Ubud et loger chez l'habitant en centre-ville.
- **Jour 5 :** Au petit matin, trek dans les rizières environnantes (à organiser la veille). Après-midi : retour à Ubud pour visiter la forêt sacrée des Singes. Dîner balinais dans l'un des restaurants de la ville comme le Cafe Wayan.
- **Jour 6 :** Visite des sites des environs d'Ubud : Yeh Puluh au sud-est, puis Pura Gunung Kawi et les mausolées de Gunung Kawi et, enfin, les sources sacrées de Tirta Empul. Avant le coucher du soleil, retour à Ubud par le village de Petulu où, chaque soir, viennent dormir des milliers de hérons et d'aigrettes. Éventuellement, spectacle d'une danse différente.
- **Jour 7** : Départ vers l'est : passage au marché de Gianyar et déjeuner de poisson sur l'authentique plage de Lebih. A Klungkung, visite du palais aquatique et du marché. Magnifique route des rizières jusqu'à Sidemen. Nuit à Sidemen.

Jour 8 : Belle route vers Iseh au nord, puis Amlapura à l'est, par les terres. Visite du palais aquatique de Tirtagganga, nuit sur place.

Jour 9 : Trekking matinal dans les rizières et les champs des environs de Tirtagangga sur les pentes du volcan Agung. Route pour Amed. Choix d'hôtel, massage sur la plage, dîner et bonne nuit de repos.

Jour 10 : *Snorkeling* (masque et tuba) sur la plage d'Amed ou plongée sous-marine (à organiser la veille) à l'épave de Tulamben. Détente.

Jour 11 : Départ pour le nord de Bali (Lovina). Sur la route, visite des temples de Pura Ponjok Batu, du Pura Dalem de Jagaraga et du Pura Maduwe Karang. Arrêt fraîcheur aux sources de Yeh Sanih. Nuit à Lovina.

Jour 12 : Au petit matin, observation des dauphins au large de Lovina (à réserver la veille). L'après-midi, visite des sources chaudes de Banjar et du seul monastère bouddhiste de l'île.

Jour 13 : Départ de Lovina tôt le matin pour une excursion sous-marine à l'île de Menjangan, dans le parc national Bali Barat, en *snorkeling* ou en plongée. Visite du temple Pura Pulaki. Après-midi détente, dîner et nuit dans le village de Pemuteran.

Jour 14 : Randonnée matinale dans le parc national de 3 ou 5 heures au choix au départ de Labuan Lalang (à organiser la veille). Arrivée à Celik, visite du musée archéologique de Gilimanuk et route pour Medewi. Nuit à Medewi.

Jour 15 : Surf pour les amateurs ou exploration de l'arrière-pays de Medewi. Nuit à Yeh Gangga.

Jour 16 : Visite du village de céramistes de Pejaten puis route vers Tabanan. Escale au musée du *subak* puis route jusqu'à Wongayagede. Nuit sur place.

Jour 17 : Visite du temple Pura Luhur Batukau, route pour Jatiluwih et ses magnifiques rizières classées à l'UNESCO. Descente vers Mengwi. Visite du temple jardin Pura Taman Ayun. Nuit au Puri Taman Sari, auberge princière.

Jour 18 : Depuis Sanur, rejoindre Nusa Penida pour faire du snorkeling le matin et peut-être croiser les superbes raies Manta à Manta Bay ou Manta Point. L'après-midi, visite de la partie ouest de l'île et ses plages paradisiaques comme Kelingking, Crystal Bay ou voir les paysages de Broken Bay ou encore Angel's Billabong. Dormir dans un hôtel au nord ou nord-ouest de l'île.

Jour 19 : Visite à l'est de Nusa Penida, la partie la plus sauvage. On peut découvrir les sites de Diamond Beach, Atuh Beach et les collines Teletubbies. Retour en bateau pour Sanur en fin de journée.

Jour 20 : Sanur. Activité nautique au choix le matin : parachute ascensionnel, planche à voile… Visite du musée Mayeur. Puis départ pour l'aéroport et retour à la maison.

Séjours thématiques

Surfer sur la vague balinaise en 10 jours

Cet itinéraire est réservé aux surfeurs désireux d'essayer les différents spots de l'île. Les jours calmes, on pourra piocher dans les idées de séjour court ou long.

Jour 1 : Mise en jambe sur la plage de Kuta, la plus célèbre, idéale pour les débutants sans pour autant être dénuée d'intérêt pour les surfeurs confirmés.

Jour 2 : Journée à Canggu plus au nord, dans un décor radicalement différent : sable noir, plage et méchantes vagues.

Jour 3 : On continue la côte jusqu'à Balian Beach à Lalang Lingah. Réservé aux experts…

Jour 4 : Medewi, minuscule village avec sa plage envahie de surfeurs en toutes saison, la Mecque du surf à Bali.

Jours 5 à 7 : Retour dans le Sud : cap sur la péninsule de Bukit. Ici, les spots abondent, tous plus captivants les uns que les autres : Uluwatu, le plus célèbre, est au pied de la falaise, mais aussi Dream Beach, Impossible, Bingin, Padang Padang (peut-être le meilleur spot de l'île). On finit le tour de la péninsule par Nusa Dua, repaire d'hôtels de luxe qui abrite aussi quelques *breaks*.

Jours 8 à 10 : Cap sur Sanur pour prendre le bateau jusqu'à Nusa Lembongan. Au large de ses plages de sable blanc, au niveau du récif viennent s'écraser les déferlantes. Détente garantie. Retour à Sanur puis à Denpasar.

Les fonds sous-marins de Bali en 10 jours

Jour 1 : Cap sur Padang Bai pour une journée de plongée dans les sites alentours comme Blue Lagoon et d'autres sur la barrière de corail.

Jours 2 et 3 : Départ pour Nusa Penida. Plongée dans les sites bordant l'île et nuit à Nusa Lembongan. Le lendemain, plongée autour de Nusa Lembongan et Nusa Ceningan pour voir les fameuses raies manta.

Jour 4 : Retour sur la terre ferme et direction les îlots de Candidasa. Nuit à Candidasa.

Jour 5 : Route pour Amed. Plongée vers le site de l'épave japonaise. *Snorkeling* sur la plage d'Amed.

Jour 6 : Plongée à Tulamben, le spot le plus célèbre : une grande épave américaine. Nuit à Lovina.

© SALLY BAYALLARD

Promenade en barque traditionnelle dans la mangrove, Nusa Lembongan.

© MAXIME DRAY

Arrivée sur la plage de Gili Meno.

© YUKIKO YAMANOTE – ICONOTEC

Rizière près d'Ubud.

Jour 7 : Plongée au masque et au tuba au large de Lovina, après une observation des dauphins au lever du soleil.

Jours 8 et 9 : Plongée à Menjangan, île au large de la côte nord appartenant au parc national Bali Barat. Ses eaux protégées sont les plus claires de Bali (le matin). Le lendemain, *snorkeling* dans la barrière de corail artificielle de Pemuteran.

Jour 10 : Route vers le sud et repos avant le départ.

Les grands temples de Bali : 10 jours à 2 semaines

Jour 1 : Arrivée à Denpasar. Visite du Pura Jagathnata de la capitale et du Museum. Coucher de soleil au Pura Uluwatu, temple directionnel perché sur une falaise de la péninsule de Bukit. Dîner sur la plage de Jimbaran.

Jour 2 : Visite du temple Taman Ayun de Mengwi et du Pura Ulun Danau Bratan au bord du lac du même nom, à Bedugul. Nuit à Lovina.

Jour 3 : Excursion vers les temples de Pura Beiji, Pura Maduwe Karang, Pura Ponjok Batu, qui se distinguent par leurs tailles imposantes ou leurs bas-reliefs mettant en scène des colons hollandais et leurs moyens de transport modernes. Nuit dans les environs.

Jour 4 : Descente vers le lac Batur. Visite du temple Pura Ulun Danau Batur puis marche autour du lac à la découverte des autres petits temples. Nuit sur place.

Jour 5 : Tôt le matin, visite du plus grand temple de l'île, le complexe de Pura Besakih sur les pentes du volcan Agung. Nuit à Tirtagangga.

Jour 6 : A l'aube, découverte du Pura Lempuyang puis ascension à pied jusqu'au temple de Pura Luhur Lempuyang. Retour à Tirtagangga, visite du palais aquatique. Nuit à Candidasa.

Jour 7 : Tôt le matin départ pour Padang Bai d'où l'on prend un bateau pour Nusa Penida, l'île où réside l'esprit maléfique le plus puissant de Bali, Jero Gede Macaling. Visite du Pura Dalem Penataran Ped. Retour sur Bali (les Balinais ne se risquent jamais à dormir sur Nusa Penida). Nuit à Padang Bai.

Jour 8 : Visite du Pura Goa Lawah, la grotte aux chauves-souris. Visite des jardins aquatiques de la ville de Klungkung. Route pour Ubud.

Jour 9 : Visite du Pura Gunung Kawi et du Pura Tirta Empul au nord d'Ubud. A Ubud, le Pura Saraswati, dédié à la déesse hindoue de l'éducation, est agrémenté d'un étang à lotus. Le soir, spectacle de danse traditionnelle au Pura Dalem d'Ubud.

Jour 10 : Visite des temples de la vallée sacrée de Petanu au sud d'Ubud. Coucher de soleil au Pura Tanah Lot.

Jour 11 : Les plus courageux feront la route jusqu'au Pura Rambut Siwi, grand temple de la côte ouest de Bali attribué à la mémoire de Nirartha, comme Tanah Lot et d'autres temples côtiers. Nuit à Balian Beach, une belle plage (aux eaux dangereuses) qui posséderait une énergie spirituelle forte.

Jour 12 : Cap sur le village de Wongayagede au pied du mont Batukau. A quelques kilomètres, le grand temple directionnel Pura Luhur Batukau lové dans un écrin de nature. Nuit à Wongayagede.

Jour 13 : Retour vers le sud par la forêt sacrée des Singes de Sangeh. Visite du temple de Petitgentet au-dessus de Seminyak, nuit à Seminyak.

Jour 14 : Détente méritée et préparation au départ.

© STEPHAN SZEREMETA

Temple Pura Luhur Batukaru, Batur.

COMMENT PARTIR ?

PARTIR EN VOYAGE ORGANISÉ

Spécialistes

Vous trouverez ici les tours opérateurs spécialisés dans votre destination. Ils produisent eux-mêmes leurs voyages et sont généralement de très bon conseil car ils connaissent la région sur le bout des doigts. À noter que leurs tarifs se révèlent souvent un peu plus élevés que ceux des généralistes.

AKAOKA – COMPAGNIE DU TREK
✆ 01 83 62 19 68
www.compagnie-du-trek.com
Ce spécialiste des voyages à pied propose un trek découverte à Bali, guidé par un accompagnateur francophone qui vous emmènera aussi bien au contact de la nature que de la population locale. Ce séjour de 9 jours est adapté à tous les niveaux : il est ponctué de visites de temples, de bains chauds et de paresse dans des endroits bucoliques.

ALTIPLANO VOYAGE
Park Nord, les Pléiades n° 35
Epagny Metz-Tessy
✆ 0450469025
www.altiplano-voyage.com
info@altiplano-voyage.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h.
Altiplano Voyage, spécialiste du sur-mesure depuis plus de 15 ans, conçoit des circuits individuels où l'humain est au cœur du voyage. La spécialiste Indonésie d'Altiplano Voyage met à votre disposition son expertise et partage avec vous ses astuces pour que vous viviez une expérience riche en couleurs, des rizières verdoyantes de Bali aux plages enchanteresses de Lombok... Demandez dès maintenant votre devis sur-mesure gratuit.

Autre adresse : En Suisse : Place du Temple 3, 1227 Carouge – 022 342 49 49 - agence@altiplano-voyage.ch – www.altiplano-voyage.ch

ALMA VOYAGES
573, route de Toulousem Villenave-d'Ornon
✆ 05 56 87 58 46
www.alma-voyages.com
agvalma@almavoyages.com
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 9h à 18h.
Chez Alma Voyages, les conseillers connaissent parfaitement les destinations. Ils ont la chance d'aller sur place plusieurs fois par an et donc, bien vous conseiller. En plus, chaque client est suivi par un agent attitré ! Une large offre de voyages (séjour, croisière ou circuit individuel) avec l'émission de devis pour les voyages sur mesure vous sera proposée. Bien sûr, ils proposent aussi des circuits dans toute la Thaïlande, dont un pour découvrir ses trésors dans le Sud ! Alma Voyages pratique les meilleurs prix du marché et travaille avec Kuoni, Beachcombers, Jet Tour, Marmara, Look Voyages... Si vous trouvez moins cher ailleurs, l'agence s'alignera sur ce tarif et vous bénéficierez en plus, d'un bon d'achat de 30 € sur le prochain voyage. Surfez sur leur site !

ANAPIA VOYAGES
✆ 04 42 54 21 52
www.anapiavoyages.fr
sylvia@anapiavoyages.fr
Anapia voyages, basée en Provence, a été créée par Sylvia, une Péruvienne vivant depuis plus de trente ans en France. La richesse de ses programmes, à dominante culture et nature, s'appuie sur l'expérience de ses collaborateurs. Le plus d'Anapia ? Panacher sur mesure des sites incontournables et des lieux inédits, de petites structures d'hébergement de charme avec de confortables hôtels typiques, mais surtout une vraie rencontre avec les populations grâce à des repas, des activités et des nuits chez l'habitant. Le mélange est très ouvert, dosé selon un vrai cahier des charges élaboré avec chaque client. À Bali, craquez pour 16 jours d'exotisme paradisiaque en hôtel de charme et chez l'habitant avec l'assurance d'un guide francophone à vos cotés.

Autres adresses : à Saint-Jean-de-Luz ✆ 05 47 02 08 61. • Bayonne, Mauléon Licharre, Lyon et Paris.

ANN – NOSTALASIE – NOSTALATINA
19, rue Damesme (13e)
Paris
✆ 01 43 13 29 29
www.ann.fr
info@ann.fr
M° Tolbiac ou Maison Blanche
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 18h.

Ce voyagiste, travaillant uniquement en direct, fait du vrai cousu main pour les voyageurs avertis, curieux et passionnés. Il propose ainsi entre autres des séjours duo Java-Bali ; mais surtout un grand nombre de circuits « hors des sentiers battus ». N'hésitez pas à remplir le questionnaire en ligne et laissez-vous porter... Afin de conserver sa taille humaine, l'équipe reste volontairement petite pour bien occuper ses clients, dont beaucoup de fidèles.

LES ATELIERS DU VOYAGE

54-56, avenue Bosquet (7e)
Paris
✆ 01 40 62 16 79
www.ateliersduvoyage.com
Ouvert du lundi au jeudi de 10h à 18h30, les vendredi et samedi de 10h à 18h.
Spécialistes du voyage sur mesure, Les Ateliers du Voyage vous emmènent en Afrique, en Amérique latine, en Asie et en Inde. Leurs conseillers voyages, experts de leur zone géographique, sont à votre écoute pour construire le voyage de vos rêves. Sur Bali et Lombok, l'équipe saura aussi bien vous suggérer les sites incontournables que les dernières adresses tendance.

CERCLE DES VACANCES

31, avenue de l'Opéra (1er)
Paris
✆ 01 40 15 15 15
www.cercledesvacances.com
M° Pyramides.
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 20h et le samedi de 10h à 18h30.
Les conseillers du Cercle des Vacances sont des spécialistes qui partageront avec vous leurs conseils et leurs petits secrets pour faire de votre voyage une expérience inoubliable. Confiez-leur vos habitudes de voyages, les différentes régions que vous souhaitez découvrir et élaborez ensemble un voyage sur mesure, qui vous ressemble. Leur agence en plein cœur de Paris vous accueille du lundi au samedi pour vous proposer des séjours, des circuits et des vols à prix économiques avec un original service de conciergerie.

CLUB FAUNE VOYAGES

14, rue de Siam (16e)
Paris
✆ 01 42 88 31 32
www.club-faune.com
tourisme@club-faune.com
M° Rue de la Pompe.
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h.
La large sélection d'hôtels proposée par Club Faune, adaptée à tous les budgets, correspond aux multiples attraits de cette île merveilleuse : boutiques-hôtels dans les endroits les plus « tendances », hôtels de charme au cœur de la vie balinaise et sur les côtes préservées du tourisme, étapes à Lombok et aux îles Gili, possibilité d'extension sur Java, les Célèbes, sur la Malaisie, Singapour et la Thaïlande.
A deux pas de la Tour Eiffel, l'équipe de spécialistes vous recevra sur rendez-vous dans son Espace Voyage : café ou thé du monde servi dans le salon de l'agence puis projection sur grand écran des sites incontournables de l'île et des différentes possibilités d'hébergement. N'hésitez pas à consulter leur site !

KUONI

76, avenue des Ternes (17e)
Paris
✆ 01 55 87 82 50
www.kuoni.fr
Fondée à Zurich en 1906 par Alfred Kuoni, la société suisse est depuis toujours reconnue pour son exigence de qualité en matière de voyages. De cette longue histoire, Kuoni a su développer un incomparable savoir-faire qui lui permet aujourd'hui de pouvoir anticiper les nouvelles tendances et les envies de ses clients. Indépendant depuis 2013, Kuoni France est le spécialiste incontournable des circuits accompagnés, des séjours dans l'océan Indien et des croisières, et fait figure de référence du voyage de luxe avec émotions. « D'îles en paradis en Indonésie » vous attend 8 nuits durant et « l'essence de Bali » vous accueille en pension complète. Possibilité d'extension à Lombok.

MY ASIAN TRIP

Le Breuil
Chambray-lès-Tours
✆ 09 70 93 12 65
myasiantrip.fr
stephane@myasiantrip.fr
Cette agence gérée par des passionnés de l'Asie propose surtout des excursions et activités insolites, mais aussi des circuits de plusieurs jours dans six pays du continent asiatique (Cambodge, Indonésie, Laos, Vietnam, Thaïlande, Chine). Des guides francophones sont disponibles pour la plupart des excursions. L'équipe se charge aussi des transports sur place et notamment des transferts vers les aéroports ou depuis les lieux de résidence. A noter cependant, My Asian Trip ne prend pas en charge les vols internationaux.

MELTOUR

103, avenue du Bac
La Varenne-Saint-Hilaire
✆ 01 73 43 43 43
www.meltour.com
meltour@meltour.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h.
Ce tour-opérateur, véritable spécialiste du voyage sur-mesure, concocte tous les types de voyages à destination de Bali. « L'authentique Bali », « Voyage de Noces à Bali et Lombok » ou encore « Grande traversée de l'Indonésie » sont des exemples de circuits proposés pour découvrir l'île. Ils proposent aussi des séjours plus sportifs comme le petit dernier, « Golf à Bali ».

OCÉANES
147 chemin des Ruches, Les Gardis
Jouques
✆ 04 42 52 82 40
www.oceanes.com
Ouvert : 9h-13h/14h-18h30.
Spécialiste des voyages de plongée, Océanes offre la possibilité de découvrir les fonds sous-marins de Bali en séjournant au Mimpi Tulamben Resort (3-étoiles) dans la baie de Tulamben sur la côte Nord-Est. Le centre de plongée est intégré à l'hôtel, affilié Padi et composé de moniteurs européens. Les plongées se font essentiellement du bord (une superbe épave est à 100 m du bord). Des sorties en bateau à la journée sont organisées sur les sites d'Amed, de Nusa Penida, etc. Ecole de plongée, possibilité de brevets, location de matériel de plongée.

LA ROUTE DES VOYAGES
10, rue Choron (9e) Paris
✆ 01 55 31 98 80
www.laroutedesvoyages.com
info@route-voyages.com
Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 19h, le vendredi jusqu'à 18h, le samedi de 10h à 17h.
La Route des Voyages, c'est une équipe dynamique et enthousiaste dotée d'une vraie connaissance du terrain avec près de 25 ans de voyage à travers le monde (oui, tout a commencé à Lyon en 1994). Tous les voyages sont composés sur mesure, selon votre inspiration et les connaissances de la Route des Voyages, en fonction du nombre de participants et de leurs centres d'intérêts. Sous la férule d'un coordinateur de projet, l'agence vous fera découvrir de nombreuses destinations insolites ou plus classiques avec de merveilleux « chefs de destination ». Gentillesse et patience sont au rendez-vous. Quant aux prix (parfois proches des voyages standard), ils sont obtenus grâce à l'absence d'intermédiaires et aux précieux contacts locaux.

TERRE ET NATURE VOYAGES
23, rue d'Ouessant (15e)
Paris
✆ 01 45 67 60 60
www.terreetnature.com
contact@terreetnature.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 19h. Sur rendez-vous en dehors de ces horaires.
Terre et Nature Voyages vous propose des séjours à dominante sportive ou culturelle dans les plus beaux pays du monde. À destination de Bali, un safari plongée de 13 jours vous fera découvrir les plus joyaux sous-marins de la mer de Bali et de l'océan indien.

TERRE VOYAGES
28, boulevard de la Bastille (12e)
Paris
✆ 01 44 32 12 80
www.terre-voyages.com
Terre Voyages est un tour-opérateur qui sort des sentiers battus. Dédié aux circuits sur mesure, ce voyagiste vous invite à l'aventure et à l'émerveillement tout en respectant l'environnement, les peuples locaux et leur culture. Un séjour sur mesure vous permettra d'explorer les grands classiques d'un pays, mais des séjours sont proposés permettant aussi de jolies découvertes comme « Bali, perle de l'Indonésie » ou « Quintessence Indonésienne » regroupant les îles de Bali, Java et les Célèbes.

VOYAGEURS DU MONDE
55, rue Sainte-Anne (2e)
Paris
✆ 01 42 86 16 00
www.voyageursdumonde.fr
Du lundi au samedi de 9h30 à 19h.
Juste 1 800 m² consacrés aux voyages ! Depuis plus de trente ans, Voyageurs du Monde construit pour vous un univers totalement dédié au voyage sur mesure et en individuel, grâce aux conseils pointus transmis par des spécialistes qualifiés sur leur destination de cœur ou d'origine. Vous bénéficiez de leur aide pour la préparation du voyage mais aussi durant toute la durée du voyage sur place. Tous les circuits peuvent être effectués avec des enfants car tout est question de rythme. Vous invitez votre petite tribu familiale, enfants, petits-enfants, et VDM vous propose des tarifs étudiés au cas par cas, des découvertes pour les adultes et des activités ludiques pour les enfants. Choisissez parmi la bonne centaine de voyages sur mesure proposés. À Bali et Lombok, l'offre est au rendez-vous avec pas moins de 8 circuits combinant tantôt les deux îles, tantôt proposant un détour par Java, et des hébergements en hôtels de charme pour vos noces ou avec vos enfants.

Généralistes
Vous trouverez ici quelques tours-opérateurs généralistes qui produisent des offres et revendent le plus souvent des produits packagés par des agences spécialisées sur telle ou telle destination. S'ils délivrent des conseils moins pointus que les spécialistes, ils proposent des tarifs généralement plus attractifs.

ABCVOYAGE
www.abcvoyage.com
Regroupe les promotions et nouveautés des compagnies aériennes, les prix low cost des voyagistes avec des descriptifs complets pour éviter les surprises. Comparateur de vols également. Les dernières offres saisies sont accessibles immédiatement à partir des listes de dernière minute.

PROMOVACANCES
✆ 08 99 65 48 50
www.promovacances.com
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à minuit. Le samedi de 9h à 23h. Dimanche de 10h à 23h.
Promovacances propose de nombreux séjours touristiques, des week-ends, ainsi qu'un très large choix de billets d'avion à tarifs négociés sur vols charters et réguliers, des locations, des hôtels à prix réduits. Également, des promotions de dernière minute, les bons plans du jour. Informations pratiques pour préparer son voyage : pays, santé, formalités, aéroports, voyagistes, compagnies aériennes.

Réceptifs

AMANASKA
Jalan By Pass Ngurah Rai 96 E
SANUR ✆ +62 082 147 581 305
amanaska-bali.com
contact@amanaskabali.com
Contact en France : 06 12 24 08 45.
Spécialiste des petits groupes d'amis et des familles, Amanaska est l'agence francophone incontournable à Bali. Efficace, créative et réactive, cette équipe de professionnels est à l'écoute de vos envies, vous accompagne dans l'organisation de votre séjour, vous facilite la vie en préparant, avec vous, votre voyage, et vous permet de créer un programme qui répondra à toutes vos attentes. Depuis plus de dix ans, Amanaska organise des circuits sur mesure, modulables, privatifs ou en petits groupes que ce soit à Bali, à Florès, en Sulawesi, à Java... Entre le voyage liberté, la découverte en famille et le département bien-être, Amanaska respecte votre rythme, et vous permet de ne vivre que le meilleur sans vous soucier des réservations ou de la logistique.

BALI AUTREMENT
PT Baliku Beda
Jl. Merta Sari – Gang Yasa Bali Sujati n°89
80361
KEROBOKAN
✆ +62 361 747 2364
www.baliautrement.com
contact@baliautrement.com
Renseignements et réservation sur internet, par téléphone ou en agence.
Voyager autrement ! Cette agence de voyages locale, ouverte en 1999, propose des circuits personnalisés et sur mesure pour découvrir les richesses indonésiennes de façon éco-responsable. Accompagnés par des guides francophones, les voyageurs pourront partir à la rencontre des habitants du pays et visiter à leur rythme. Propose des circuits de 5 jours minimum avec différentes catégories d'hébergement. Au programme, visites d'associations locales (aide aux enfants, environnement, protection animale…) camping face aux rizières, nuit chez l'habitant... la liste est longue. Possibilité de voyager autrement en Thaïlande, Laos, Madagascar, Vietnam, Philippines, Cambodge et Tunisie.

BALI NATURE PAR OIHANA VOYAGES
s/c Ban
J1 Drupadi XIV No 2A
DENPASAR
✆ 05 59 59 56 07
www.bali-nature.com
contact@oihana.fr
Bali, une histoire de plus de 20 ans pour Oihana Voyages. Les vagues d'Indonésie et celle d'Uluwatu ont attiré les surfeurs de sa région, Pays-Basque et Landes. Au fil des ans, Oihana Voyages a pu faire partager son savoir faire pour découvrir Bali, à de nombreux clients de toutes origines géographiques.
Une équipe de spécialistes prend en compte votre demande, dès la France, votre projet, vols inclus, en collaboration permanente avec son agence réceptive à Bali : voyages individuels, hôtels de charme, chambres d'hôtes exclusives. Oihana Voyages, de droit français, dispose des garanties que vous devez exiger avant de vous engager sur un voyage de cette ampleur : garantie des sommes déposées (APST), garantie de bonne fin, responsabilité civile (HISCOX).

BALI RÊVE
Jalan Raya Tanahlot
TABANAN ✆ +62 813 53237660
www.balireve.com
info@balireve.com
Rêver chaque jour un peu plus en découvrant Bali, c'est le défi lancé par Bali Rêve pour chacun de ses clients. Spécialiste de la destination, Bali Rêve vous propose de visiter l'île avec des guides francophones locaux. Envie de farniente ? Nusa Lembogan s'offre à vous, besoin de dépaysement ? Lombok n'est pas loin, et si vous voulez vous plonger dans la culture balinaise, cette agence s'occupe de tout. Vous pouvez leur faire confiance pour vous concocter un itinéraire sensationnel où l'on vous écoute pour passer les meilleures vacances. Autre corde à son arc, le fondateur de Bali Rêve développe un tourisme solidaire et redistribue une partie

de ses recettes aux familles démunies de l'île. Si vous avez un peu de place dans votre valise, il vous est possible de faire don de vêtements ou encore de fournitures scolaires.

BALI TOURS & TRAVEL

51 Jalan Sri Kesari
DENPASAR ✆ +62 361 287 720
www.balitours-travel.com
RPMarketg@aol.com
Une des plus anciennes agences de l'île, puisqu'elle est née en 1950. Spécialisée dans l'organisation de mariage, de voyages de noces et d'autres business trip, BTT propose également une large gamme de prestations sur Bali et Lombok. Une valeur sûre.

UN MONDE AUTREMENT

DENPASAR
www.unmondeautrement.com
info@unmondeautrement.com
Un Monde Autrement est un réseau d'agences locales à la croisée de deux tendances fortes du tourisme actuel : le *e*-tourisme et le voyage sur mesure. Ils créent et proposent donc des voyages sur mesure adaptés aux désirs et aux envies de leurs clients. Agence sérieuse qui promeut le tourisme responsable, ils disposent de 7 agences : Bali Autrement, Thaïlande Autrement, Vietnam Autrement et Philippines Autrement, Cambodge Autrement, Madagascar Autrement et Laos Autrement. Ce qui les caractérise aussi, c'est qu'ils proposent des séjours responsables, dans la mesure où ils sont respectueux de l'environnement, de la culture et de la population locales.

PERAMA TOUR ET TRAVEL

39 Jalan Legian,
KUTA ✆ +62361751875
www.peramatour.com
info@peramatour.com
A partir de 330 000 Rp une journée culturelle à Bali. Excursions à partir de 1 500 000 Rp depuis Komodo jusque Lombok en 2 jours. A partir de 2 200 000 Rp depuis Lombok jusque Flores en 3 jours. Se renseigner.
Établie depuis 1969 à Bali par la famille indonésienne Perama, cette entreprise familiale connait bien sa terre et ses richesses ! Elle a développé un service de transfert et de location entre les différentes villes et îles de Bali et Lombok, et propose des activités variées comme le rafting, trekking, vélo, sports d'eau... Mais c'est surtout dans la mise sur pied de voyage organisé entre Bali/Lombok et Komodo que l'entreprise excelle ! Voyage de 12 arrêts sur les 3 îles avec visites de villages, cascades, plages et réserves naturelles, activités (trekking, snorkeling, BBQ inclus). Voyage en bateau à prix abordable de 3 à 5 jours, très bon rapport qualité/prix !

Nous vivons là où vous partez en voyage

DISCOVERY OF INDONESIA
BALI
EXPLORER - DIVE CENTER
AMANASKA
BALI – FLORES – SULAWESI – JAVA
Tel : +62 361 271 305
Mob : +62 82 147 581 305
www.amanaska-bali.com
contacts@amanaska-bali.com

VOYAGE À BALI INDONÉSIE
AVEC GUIDE FRANCOPHONE

Circuits Java, Bali, Nusa Penida et Lombok
Excursion à la carte
100% Sur Mesure et Privé

iBali

+6282220186060
info@ibali.fr | ibali.fr

IBALI
Jl. Raya Darmasaba
Perumahan Sading Green Village
✆ +62 822 20186060
https://ibali.fr
info@ibali.fr
Coup de cœur de la rédaction pour cette agence de voyage locale. Esti, guide officielle francophone, et toute son équipe vous proposent des séjours pour découvrir le Bali authentique, la culture et les traditions balinaises. Quel bonheur de se laisser porter pour visiter les plus beaux sites de l'île ! Guides francophones ou anglophones, chauffeurs privés ; tout le monde vous étonne par sa gentillesse et sa disponibilité. Possibilités d'excursions à la journée afin de nager avec les raies mantas à Nusa Penida ou encore de réaliser l'ascension du Gunung Batur ; sinon programme à la carte sur plusieurs jours ou sur un séjour complet. Laissez-vous guider !

SHANTI TRAVEL
Jl. Penghubengan Kauh 88X
KEROBOKAN
✆ +62 361 734595
www.shantitravel.com
A partir de 700 € pour 11 jours. Voir différents circuits et offres sur leur site Internet.
« Shanti » signifie en sanskrit la paix, le calme, la quiétude et la sérénité. Créée en 2005 par un Français et implantée en Indonésie depuis 2013, cette agence de voyage locale à visage humain propose des voyages entièrement sur mesure misant sur la qualité de son expertise sur le terrain. Des experts voyages francophones, qui habitent sur place, vous conseillent sur l'Indonésie où chaque circuit propose de sortir des sentiers battus. En allant au contact des populations, on s'imprégne de leur culture et de leurs traditions tout en voyageant responsable. Une nouvelle manière de voyager qui s'adresse aux curieux d'aventures, de découvertes et d'expériences insolites, basée sur le partage culturel avec la population locale. Petit plus… vous disposerez d'une assistance 24/7 et d'une carte Sim téléphonique locale à votre arrivée en plus des services compris dans le circuit.

YOUR BALI DRIVER
5 Jl. Kubung Batu 1A
Taman Griya, Jimbaran
DENPASAR
✆ +62 818 562 867
www.yourbalidriver.com
Découvrir l'île des dieux avec un Balinais, c'est la formule choisie par Your Bali Driver. Un guide privé vous accompagne à bord de son véhicule et planifie un itinéraire à votre convenance. Possibilité de réserver sur le web et le meilleur prix est garanti.

SHANTI travel.com

EXPERT VOYAGE EN ASIE

Créons ensemble votre **voyage sur mesure**

à Bali

Nos experts voyage basés à Bali vous conseillent

INDE - SRI LANKA - INDONÉSIE - SINGAPOUR - MALAISIE - BIRMANIE - NÉPAL - BHOUTAN
TIBET - CAMBODGE - LAOS - THAÏLANDE - VIETNAM - MONGOLIE - PHILIPPINES - JAPON

(+33) 01 82 28 92 28 shantitravel.com contact@shantitravel.com

Sites comparateurs

Plusieurs sites permettent de comparer les offres de voyages (packages, vols secs, etc.) et d'avoir ainsi un panel des possibilités et donc des prix. Ils renvoient ensuite l'internaute directement sur le site où est proposée l'offre sélectionnée. Attention cependant aux frais de réservation ou de mise en relation qui peuvent être pratiqués, et aux conditions d'achat des billets.

EASYVOYAGE
✆ 08 99 19 98 79
www.easyvoyage.com
contact@easyvoyage.fr
Le concept peut se résumer en trois mots : s'informer, comparer et réserver. Des infos pratiques sur plusieurs destinations en ligne (saisonnalité, visa, agenda...) vous permettent de penser plus efficacement votre voyage. Après avoir choisi votre destination de départ selon votre profil (famille, budget...), le site vous offre la possibilité d'interroger plusieurs sites à la fois concernant les vols, les séjours ou les circuits. Grâce à ce méta-moteur performant, vous pouvez réserver directement sur plusieurs bases de réservation (Lastminute, Go Voyages, Directours... et bien d'autres).

PROCHAINE ESCALE
www.prochaine-escale.com
contact@prochaine-escale.com
Pas toujours facile d'organiser soi-même un voyage de noces, une croisière, un séminaire ou un circuit en solo même avec internet ! Prochaine Escale vous aide à trouver des professionnels du tourisme spécialistes de votre destination. Avec tous les partenaires de leur réseau, l'équipe vous accompagne en amont dans la planification du voyage (transport, séjour, itinéraire, assurance budget, etc.). Idéal pour vivre une expérience unique et personnalisée, à la découverte de territoires, peuples et cultures, qu'ils soient proches ou lointains (Europe, Asie, Afrique...)

QUOTATRIP
www.quotatrip.com
QuotaTrip est une nouvelle plateforme de réservation de voyage en ligne mettant en relation voyageurs et agences de voyages locales sélectionnées dans près de 200 destinations pour leurs compétences. Le but de ce rapprochement est simple : proposer un séjour entièrement personnalisé aux utilisateurs. QuotaTrip promet l'assurance d'un voyage serein, sans frais supplémentaires.

PARTIR SEUL

En avion

Prix moyen d'un vol Paris-Bali : 800 € à 1 500 € (basse et haute saison). A noter que la variation de prix dépend de la compagnie empruntée, mais, surtout, du délai de réservation. Pour obtenir des tarifs intéressants, il est indispensable de vous y prendre très en avance. Pensez à acheter vos billets six mois avant le départ !

AIR INDEMNITE
25 bis, avenue Pierre Grenier
Boulogne-Billancourt
✆ 01 85 32 16 28
www.air-indemnite.com
contact@air-indemnite.com
Des problèmes d'avion (retard de vol, annulation ou surbooking) gâchent le séjour de millions de voyageurs chaque année. Bonne nouvelle : selon la réglementation, ceux-ci ont droit jusqu'à 600 € d'indemnité par passager ! Mauvaise nouvelle, devant la complexité juridique et les lourdeurs administratives, très peu parviennent en réalité à faire valoir leurs droits. Pionnier français depuis 2007, ce service en ligne simplifie les démarches en prenant en charge l'intégralité de la procédure. Analyse et construction du dossier, échanges avec la compagnie, suivi jusqu'au versement des sommes dues, air-indemnite.com s'occupe de tout cela et, dans 9 cas sur 10, obtient gain de cause. L'agence se rémunère par une commission sur l'indemnité reçue. Si la réclamation n'aboutit pas, rien ne sera donc déboursé !

Principales compagnies desservant la destination

AIR ASIA
Jalan Legian Kaja, 455
www.airasia.com
Ouvert tous les jours de 8h à 21h.
Depuis Bali, des connexions pour plusieurs villes à travers le pays, mais aussi pour toute l'Asie. La compagnie low-cost référence de la région. Départ possible de Bangkok pour plusieurs destinations en Indonésie. Départ de Singapour pour Jakarta, Dempassar...

AIR FRANCE
✆ 36 54
www.airfrance.fr
Avec la compagnie KLM, Air France propose une liaison quotidienne entre Paris et Denpasar, via Singapour.

Vous rêvez
d'un **voyage**
sur mesure ?

QuotaTrip

Trouvez
les meilleures agences locales,

Sur + de
200 destinations !

www.quotatrip.com

Gratuit
& sans
engagement.

Recevez
et comparez
jusqu'à 4 devis.

Planifiez votre
voyage avec
l'agence choisie.

recommandé par petit futé

■ **CATHAY PACIFIC**
www.cathaypacific.com/fr
Cathay Pacific assure un vol quotidien au départ de Paris Charles-de-Gaulle et à destination de Denpasar via Hong-Kong.

■ **EMIRATES**
69, boulevard Haussmann
✆ 01 57 32 49 99 – www.emirates.com
Emirates fait partie des trois principales compagnies aériennes à relier Paris à Denpasar avec une correspondance à Dubaï.

■ **QATAR AIRWAYS**
19, rue de Ponthieu, 75008 Paris
✆ 01 43 12 84 40
www.qatarairways.com
Centre d'appels joignable du lundi au samedi de 9 à 18h et le dimanche de 10h à 18h. Agence ouverte de 9h à 17h durant la semaine, fermée le week-end.
Qatar Airways propose des vols quotidiens entre Paris CDG et Denpasar, avec une escale à Doha (Qatar).

■ **SINGAPORE AIRLINES**
La compagnie singapourienne assure des vols quotidiens entre Paris et Denpasar, via Singapour. Généralement, départ de Paris Charles de Gaulle à 12h25 l'été (11h45 l'hiver). Egalement des départs de province.

■ **THAI AIRWAYS**
www.thaiairways.fr
Depuis Paris Charles-de-Gaulle, rejoignez Bali en faisant escale à Bangkok (et en prime un voyage en A380).

Sites comparateurs

Certains sites vous aideront à trouver des billets d'avion au meilleur prix. Certains d'entre eux comparent les prix des compagnies régulières et *low-cost*. Vous trouverez des vols secs (transport aérien vendu seul, sans autres prestations) au meilleur prix.

■ **EASY VOLS**
✆ 08 99 19 98 79 – www.easyvols.fr
Comparaison en temps réel des prix des billets d'avion chez plus de 500 compagnies aériennes.

■ **MISTERFLY**
✆ 08 92 23 24 25 – www.misterfly.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 21h. Le samedi de 10h à 20h.
MisterFly.com est le nouveau-né de la toile pour la réservation de billets d'avion. Son concept innovant repose sur un credo : transparence tarifaire ! Cela se concrétise par un prix affiché dès la première page de la recherche, c'est-à-dire qu'aucun frais de dossier ou frais bancaire ne viendront alourdir la facture finale. Idem pour le prix des bagages ! L'accès à cette information se fait dès l'affichage des vols correspondant à la recherche. La possibilité d'ajouter des bagages en supplément à l'aller, au retour ou aux deux... tout est flexible !

Location de voitures

C'est assurément le moyen le plus avantageux et le plus pratique pour voyager, surtout si vous êtes plusieurs. Mais aussi le plus dangereux ! La plupart des voitures de location sont japonaises (Toyota et Suzuki). Pour votre réservation, il faut impérativement un permis international (le permis français ne fonctionne pas) et s'habituer à la conduite à gauche ! La voiture la plus courante est une petite Suzuki Gemini, petite Jeep dont la stabilité laisse à désirer, mais, pour rouler doucement à Bali, elle fait tout à fait l'affaire. Par jour, sa location débute à 300 000 Rp. Dans des modèles supérieurs, l'Avanza Super Kijang Toyota est la mieux taillée pour la route, à un prix nettement supérieur. Vous devez vérifier impérativement l'état des freins, des phares et des pneus, des essuie-glaces et de la suspension. On le répète : la conduite à Bali est cahotique. De fait, n'espérez jamais atteindre une vitesse de plus de 80 km/h ou ce serait de l'inconscience. Généralement, on vous propose des forfaits qui sont souvent flous sur les conditions réelles des conséquences administratives et financières des accidents. Soyez vigilants ! L'essence n'est pas chère. Il vous sera toujours proposé une location avec chauffeur et c'est tant mieux, car vous pourrez vous laisser conduire tranquillement sans souci… Car il est sûr que si vous prenez le volant à Bali, vous aurez des sueurs froides et pas trop l'occasion d'admirer les paysages.

■ **ALAMO RENT A CAR**
✆ 08 05 54 25 10 – www.alamo.fr
Avec plus de 40 ans d'expérience, Alamo possède actuellement plus de 1 million de véhicules au service de 15 millions de voyageurs chaque année, répartis dans 1 248 agences implantées dans 43 pays. Des tarifs spécifiques sont proposés, comme Alamo Gold aux États-Unis et au Canada, le forfait de location de voiture tout compris incluant le GPS, les assurances, les taxes, les frais d'aéroport, un plein d'essence et les conducteurs supplémentaires. Alamo met tout en œuvre pour une location de voiture sans souci.

■ **BUDGET**
✆ 08 25 00 35 64
www.budget.fr
Budget possède de multiples agences à travers le monde. Les réservations peuvent se faire sur leur site, qui propose également des promotions temporaires. En agence, vous

QuotaTrip, l'assurance d'un voyage sur-mesure

Une nouvelle plateforme en ligne de voyages personnalisés est née : QuotaTrip. Cette prestation gratuite et sans engagement joue les intermédiaires inspirés en mettant en relation voyageurs et agences de voyages locales, toutes choisies pour leur expertise et leur sérieux par Petit Futé. Le principe est simple : le voyageur formule ses vœux (destination, budget, type d'hébergement, transports ou encore le type d'activités) et QuotaTrip se charge de les transmettre aux agences réceptives. Ensuite, celles-ci adressent un retour rapide au voyageur, avec différents devis à l'appui (jusqu'à 4 par demande). La messagerie QuotaTrip permet alors d'échanger avec l'agence retenue pour finaliser un séjour cousu main, jusqu'à la réservation définitive. Un détail qui compte : un système de traduction est proposé pour converser sans problème avec les interlocuteurs locaux. Une large sélection d'idées de séjours créée à partir des fonds documentaires du Petit Futé complète cette offre. QuotaTrip est la promesse d'un gain de temps aussi bien dans la préparation du voyage qu'une fois sur place puisque tout se décide en amont.
En bref, avec ce nouvel outil, fini les longues soirées de préparation, le stress et les soucis d'organisation, créer un voyage sur-mesure est désormais un jeu d'enfant : www.quotatrip.com !

trouverez le véhicule de la catégorie choisie (citadine, ludospace économique ou monospace familial…) avec un faible kilométrage et équipé des options réservées (sièges bébé, porte-skis, GPS…).

TRAVELERCAR
✆ 09 77 55 50 11
www.travelercar.com
contact@travelercar.com
Service disponible aux aéroports et gares. Location de parking en ligne.
Agir en éco-responsable tout en mutualisant l'usage des véhicules durant les vacances, c'est le principe de cette plateforme d'économie du partage, qui s'occupe de tout (prise en charge de votre voiture sur un parking de l'aéroport de départ, mise en ligne, gestion et location de celle-ci à un particulier, assurance et remise du véhicule à l'aéroport le jour de votre retour, etc.). S'il n'est pas loué, ce service vous permet de vous rendre à l'aéroport et d'en repartir sans passer par la case transports en commun ou taxi, sans payer le parking pour la période de votre déplacement ! Location de voiture également, à des tarifs souvent avantageux par rapport aux loueurs habituels.

SE LOGER

On trouve à se loger à tous les prix à Bali et le rapport qualité-prix dans les zones touristiques est excellent. En revanche, lorsqu'on sort des zones touristiques, le choix est beaucoup plus restreint. Les petits hôtels ou pensions offrent en général des commodités moins confortables (les salles de bain n'ont souvent que l'eau froide).

Hôtels

Bien et pas cher. Dans les zones touristiques, on peut très bien se loger à moins de 300 000 Rp. Pour ce prix, vous aurez une chambre propre, avec salle de douche privée et ventilateur, dans un hôtel simple qui peut être joli. Pour espérer avoir une piscine et l'air conditionné, il vous faudra quand même monter jusqu'à 400 000 Rp, voire un peu plus.
Dans cette gamme de prix, on trouve avant tout des *losmen*. Il s'agit d'une pension à la balinaise : quelques chambres ont été ajoutées dans l'enceinte de la maison familiale et sont louées à des visiteurs pour un prix modeste. Souvent, la cour de la maison abrite un joli jardin. Choisir ce mode d'hébergement permet d'assister au déroulement de la vie quotidienne des Balinais, au demeurant fort accueillants.

Confort et charme. Ici aussi, on trouve une très grande disparité selon le lieu où l'on se trouve. A Bali, les hôtels de cette catégorie, à moins de 600 000 Rp, sont généralement excellents. Ils offrent tout le confort occidental (salle de bain nickel, grandes chambres, télévision, air conditionné) et, en plus, ont généralement un charme fou : petite piscine, décoration soignée, jardin ou parc tropical… Tout cela au prix d'un hôtel basique en France. Ces hôtels sont la spécialité de Bali qui en compte des centaines dans les quatre coins de l'île. C'est pourquoi elle est l'une des destinations préférées des jeunes mariés en lune de miel.

Luxe. Voici le type d'hôtel qui sera le même un peu partout ! A Kuta, à Legian, à Seminyak, on trouve toutes les grandes enseignes internationales : Mercure, Sofitel, Hilton… Vous trouverez également de très beaux établissements indonésiens, moins standardisés, mais tout aussi charmants, voire (très souvent) plus authentiques. Pas de limites dans les prix, qui peuvent atteindre des sommets (parfois jusqu'à 1 000 € la chambre paradisiaque !) ; les tarifs des services et restaurants s'alignent sur la taille du portefeuille de la clientèle et sont comparables aux prix occidentaux. Ces hôtels proposent généralement une foule de services et d'activités. Un service impeccable et un décor de rêve à des prix abordables pour une clientèle plus large que celle qui fréquente habituellement les palaces en Europe, puisque, en basse saison, le prix de certains hôtels de luxe débute à 1 million de Rp.

Campings

Il n'y a pas de camping à Bali, tant l'île est peuplée et pourvue en *losmen* (logement chez l'habitant).

Bons plans

Et si vous profitiez de votre séjour à Bali, à Lombok ou sur les îles Gili pour vous offrir une villa de rêve ? Cela peut être très économique si vous êtes en groupe ou si vous souhaitez vivre une expérience assez extraordinaire... Dans tous les cas, sachez également qu'à Bali, on peut négocier les prix des chambres à la baisse en cas de longs séjours.

BALI JE T'AIME
Jl. Basangkasa
SEMINYAK
✆ +62 361 3705237
www.balijetaime.com
info@balijetaime.com

Dirigée par un Français, Gregory, l'agence Bali Je T'aime est un interlocuteur privilégié pour réserver une villa à Bali, notamment dans la zone de Seminyak-Kerobokan-Petitenget et Canggu. L'équipe a sélectionné les plus belles demeures (une trentaine, de une à six/sept chambres), d'un confort et d'un charme uniques. Service très professionnel et personnalisé.
L'agence dispose d'un bureau en plein centre de Seminyak, bien pratique pour éviter les mauvaises surprises. Le site web recense toutes les villas disponibles, avec photos, infos et descriptions. Accueil à l'aéroport. On est entre de bonnes mains !

BALI PREMIUM
12, passage Turquetil (11e)
Paris
✆ 01 42 55 41 92
www.bali-premium.com
Louer une villa de luxe ou une maison de prestige, c'est désormais possible avec Bali Premium. Cette agence spécialisée existe depuis 2004 et a été créée par un Français, Marc Roussel. Ce passionné de Bali vous donne accès à de superbes propriétés en vous mettant en relation directement avec les propriétaires. Ne pas hésiter à contacter l'agence pour plus d'informations personnalisées.

VILLA-BALI.COM
Jl. Beji Ayu No.8
SEMINYAK
✆ 01 78 90 04 96
www.villa-bali.com
contact@villa-bali.com
A la recherche d'une villa pour vos vacances balinaises ? Villa-bali.com possède un catalogue complet de villas, le tout consultable en ligne. Les meilleures locations, garanties au meilleurs prix, sont mises en avant. Plusieurs atouts : l'agence est francophone avec des bureaux à Seminyak au cas où.

SE DÉPLACER

A Bali, il est extrêmement facile de se déplacer d'un endroit à l'autre : les infrastructures routières sont bonnes (si l'on ne tient pas compte du style de conduite des certains conducteurs…), et l'on trouve très facilement (à chaque coin de rue) une voiture avec chauffeur. Sinon, on peut s'adresser à n'importe quelle agence de voyages qui se chargera de tout. Il suffit d'entrer dans la première d'entre elles, d'énoncer sa destination et c'est parti. Pour autant, négociez toujours les prix. Un facteur a toujours à prendre en compte néanmoins : les embouteillages, nombreux sur cette île densément peuplée, notamment dans la région de Kuta où l'on peut rester bloqué de longs moments pendant les heures de pointe. Ainsi, le jour de votre départ, pensez à partir en avance...

Avion

Il n'existe pas de ligne intérieure à Bali, l'île est trop petite. Pour rejoindre Lombok, vous pourrez néanmoins emprunter l'une des compagnies indonésiennes fiables comme Garuda.

GARUDA INDONESIA
Kuta Paradiso Hotel, Tuban
KUTA
✆ +62 361 761 414
www.garuda-indonesia.com
Idéale pour rejoindre Lombok, Garuda est un choix sûr. En revanche, vous n'êtes pas à l'abri de retards éventuels.

THAI AIRWAYS
Rez-de-chaussée, Hotel Inna Grand Bali Beach
SANUR
✆ +62 361 288 141
www.thaiairways.com
Depuis Paris, rejoignez Bali en faisant escale à Bangkok (et en prime un voyage en A380). Tarifs intéressants suivant les périodes.

Bateau

Des ferries assurent des liaisons régulières entre Lombok, Bali et Nusa Tenggara. Il est très facile de passer d'une île à une autre. Depuis Bali, on peut rejoindre Java (de Gilimanuk) en une demi-heure et Lombok en 5 heures en ferry public ou compter 2h30 en bateau rapide.

Bus

Bémos. A Bali, les transports publics étaient majoritairement composés de bémos et de quelques minibus. Les bémos sont des minibus (style Nissan Vanette), en général assez vieux, qui contiennent une quinzaine de passagers. Il est désormais très difficile d'en trouver, car de nombreuses lignes ont été supprimées par le gouvernement. Possibilité d'en voir de manière ponctuelle dans les marchés locaux. Si vous vous laissez tenter, il est compliqué de connaître le tarif local, les conducteurs essayant toujours de faire payer les touristes plus cher ! Observez ce que paient les autres voyageurs ou demandez-leur discrètement. Vis-à-vis du conducteur, faites comme si vous connaissiez le tarif.

Marche à pied

C'est en vous promenant à pied que vous découvrirez le mieux Bali, Lombok, Gili, leurs villes et villages, leurs volcans et mers. Bien sûr, il ne s'agira pas de découvrir Bali à pied, mais de choisir les lieux les plus propices à la découverte du marcheur. Pour aimer marcher dans les villes, il faut être un Belanda (terme indonésien désignant les colons hollandais) ; jamais vous ne verrez un Indonésien faire plus d'un kilomètre à pied en ville. Les Indonésiens ne comprennent pas pourquoi les Belanda, qui sont riches, préfèrent marcher plutôt que de se faire transporter. Il faut dire, à la décharge du Belanda, que négocier une demi-heure pour avancer d'un kilomètre est plus usant que la marche.

Bus touristiques. A Bali, vu les distances, les grands bus de tourisme sont rares. Ils sont relativement confortables ; vous aurez l'air conditionné, des toilettes et, si vous avez de la chance, une télévision avec des airs de karaoké repris en chœur par votre voisin… Ces bus-là partent à une heure précise, on achète son billet à l'avance auprès d'une agence de voyages qui vous organise tout le trajet.

Voiture

Réseau routier. Le réseau routier constitue le moyen de communication le moins onéreux, mais de loin le plus fatigant. Les routes de Bali, bien que goudronnées, sont tout simplement épuisantes.
Seuls exceptions, le By Pass ou Sunset Road dans le sud de l'île autour de Denpasar, et la toute nouvelle « autoroute sur l'eau », payante, de 12 km, qui relie Benoa à Nusa Dua.

Principales distances kilométriques à Lombok (en km)

	Kuta	Mataram	Senggigi
Kuta	0	50	70
Mataram	50	0	20
Senggigi	65	20	0

Principales distances kilométriques à Bali (en km)

Amed	Candidasa	Denpasar	Kuta	Lovina	Nusa Dua	Padangbai	Sanur	Singaraja	Ubud
Amed	40	100	100	100	110	50	90	90	90
Candidasa	0	50	70	110	70	30	50	105	50
Denpasar	50	0	25	80	40	45	10	80	25
Kuta	70	25	0	90	15	50	15	90	35
Lovina	110	80	90	0	100	110	85	10	75
Nusa Dua	70	40	15	100	0	60	20	100	140
Padangbai	30	45	50	110	60	0	40	105	40
Sanur	50	10	15	85	20	40	0	90	30
Singaraja	105	105	90	10	100	105	90	0	75
Ubud	90	25	35	35	140	40	30	75	0

Conduite. A Bali, les accidents de la route sont la première cause de mortalité des touristes. En Indonésie, on roule à gauche, mais les camions et les bus roulent au milieu où ils peuvent quand ils doublent, parfois en troisième position. Si vous êtes en scooter, le seul recours est de vous précipiter dans le fossé. Les coups de patins salvateurs des piétons, des cyclistes et des calèches vous désarçonnent à tout bout de champ et votre cœur s'affole lorsqu'on double en troisième position en mangeant la bordure ou quand votre chauffeur, sans aucune visibilité, emboîte la roue de ses collègues qui doublent déjà à la queue leu leu. Les accidents sont fréquents et sont toujours mis sur le compte des étrangers. Prudence donc. Vous devez compter sur les véhicules non éclairés la nuit, la traversée intempestive de chiens ou de poules qui vous font faire des embardées. Autres dangers : les enfants qui jouent au bord de la route, les motos elles-mêmes qui déboîtent ou démarrent subitement. Attention aux travaux sur la route ainsi qu'à la signalisation parfois différente de la nôtre en Europe, voire absente. Un trou mal éclairé ou un tas de gravillons peuvent vite devenir meurtriers. Les routes de montagnes ont parfois des pentes vertigineuses et le revêtement est maltraité par les eaux de ruissellement. En cas de crevaison, les bengkel (garages) pourront effectuer les réparations, mais gare à la facturation. Si vous louez un véhicule demandez s'il y a une franchise ou lisez bien le contrat entre les lignes. En cas d'accident, rendez-vous immédiatement au poste de police le plus proche. Roulez doucement pour ne pas renverser quelqu'un (on ne le répétera jamais assez) !

ANDRE SEWATAMA RENT A CAR
Jalan By Pass Ngurah Rai 330
SANUR ✆ +62 361 288 359
www.andre-sewatama-bali.com
andresewatama@gmail.com
A partir de 20 € pour une Suzuki Katana (2 places) jusqu'à 46 € pour un minibus à 12 places. AC dans toutes les voitures. Prix dégressifs à partir d'une semaine de location. Transfert gratuit depuis l'aéroport. Assurance responsabilité civile.
Quelques véhicules en bon état dans cette agence tenue par André, un Allemand qui parle un français parfait, et se met à disposition de ses clients. Plein de bons conseils sur la conduite à Bali, les comportements à avoir en cas de pépin et ceux à éviter à tout prix, il propose aussi (et surtout !) une assurance responsabilité civile quasi illimitée, chose rare puisque nous n'en avons pas vu ailleurs à Bali. Une bonne agence, où l'on peut également louer une voiture avec chauffeur, pour ceux qui ne souhaitent pas s'aventurer à rouler à gauche.

CANDIDASA RENT A CAR
CANDIDASA
✆ +62 363 41225
Au bout de la Jl Candidasa à la sortie du village, au début de la Forest Road.

Pas de risque avec un chauffeur

De nombreuses agences réceptives proposent de louer un véhicule avec chauffeur. Il s'agit du moyen le plus sûr et du plus confortable afin de visiter Bali sans encombre. Moyennant un prix de 550 000 Rp par jour, vous pouvez vous faire conduire aux quatre coins de l'île.

Néanmoins, il est important de bien vous mettre d'accord sur le prix et l'itinéraire dès le début de la journée afin d'éviter tout malentendu.

- **Agence recommandée :** IBali : www.ibali.fr

■ **EUROPCAR**
DENPASAR
✆ +62 361 705 030
www.europcar.com
reservationfr@europcar.com
Agence de location de voitures.

■ **HERTZ**
DENPASAR
✆ +62 361 768 375
www.hertz.com
webmaster@hertz.com
Agence de location de voitures.

■ **JBA TOURS & TRAVEL**
Jl. Danau Toba No.1
SANUR ✆ +62 361 286 501
jbabalitrip.com
Une agence de location de voitures sérieuse proposant une assurance en supplément. Les tarifs sont plus élevés que dans les boutiques de loueurs de la rue, mais ils restent négociables.

■ **KRISTAL HOLIDAYS**
Jalan Raya Sesetan, 294 C
DENPASAR
✆ +62 361 7400 800
Location de voitures à la journée avec ou sans chauffeur.

Taxi

D'une manière générale, les taxis sont pourvus de compteur. Lorsqu'il n'y en a pas, vous devez fixer le prix de la course à l'avance avec le chauffeur. C'est impératif, sinon vous pourriez avoir des surprises en arrivant à votre destination. Les meilleurs taxis de Bali sont les Blue Bird, reconnaissables de loin à leur couleur bleu ciel et avec compteur.

■ **AIRPORT TAXI**
KUTA ✆ +62 361 751 011
Service de taxis à l'aéroport.

■ **BUDI TAXI**
KUTA
✆ +62 813 3802 5036
Chauffeur privé.
Toujours tout sourire, ce chauffeur privé connaît très bien Bali. Il parle anglais et possède un véhicule climatisé avec jusqu'à 7 places assises. Légèrement plus cher que la moyenne, mais tarif dégressif et négociable si vous voyagez en groupe.

■ **KADEK GIOK**
UBUD
✆ +62 85333688603
kadekgioktourguide.com
kadekgioktourguide@gmail.com
Tarifs selon la course ou l'excursion. Kadek peut vous emmener partout sur l'île. Prévenir au moins la veille de votre arrivée.
Balinais amoureux de sa région, Kadek est à la fois guide et taxi. Pour des tarifs similaires à ceux d'un taxi lambda, il vous fera véritablement découvrir son pays. Il saura répondre à toutes vos questions sur la culture, la faune ou la flore balinaise et parle parfaitement anglais. En outre, Kadek est doté d'un sacré sens de l'humour et se révèle être une personne de confiance. Bref, une perle comme on en croise rarement ! Tâchez de l'appeler au moins 24h à l'avance pour le prévenir si vous voulez partir en excursion avec lui : son numéro se passe de bouche à oreille et il est rapidement très occupé !

■ **TAXIS BLUE BIRD**
DENPASAR
✆ +62 361 701 111
www.bluebirdgroup.com
customercare@bluebirdgroup.com
Tous les taxis sont équipés de compteurs. Sans aucun doute le meilleur moyen de circuler en toute sécurité et confortablement, d'un point à un autre sans se faire arnaquer. Les voitures sont facilement reconnaissables puisqu'elles sont bleues avec le logo de l'entreprise.

Deux-roues

- **Moto/scooter.** La moto demeure le meilleur moyen de se déplacer pour les voyageurs qui aiment la découverte et les surprises. Elle vous permet de vous glisser dans les embouteillages, de vous arrêter partout, de prendre les sentiers peu carrossables, de vous embourber aussi.

Sachez néanmoins que la conduite en moto demande de la dextérité, des réflexes et toujours de l'anticipation, surtout à Bali. Tout d'abord, on roule à gauche. Le loueur vous demandera votre permis de conduire international. La plupart des voyageurs n'ont pas l'habitude de la moto et s'imaginent que sa conduite se révélera simple et facile. Que nenni ! Elle demande au contraire beaucoup de précision. Les principaux inconvénients de la moto sont les risques liés à la circulation. Lorsque vous croisez une voiture, ces dernières prendront toute la largeur de la route pour effectuer un dépassement et ne se rabattront qu'au dernier moment. La pratique de la moto est donc un exercice difficile et fatigant. La vigilance de tous les instants devient épuisante. Le port du casque est obligatoire, même si les Indonésiens ne le mettent en général pas (ou alors il s'agit d'une coquille de noix qui ne protège rien). Ne suivez donc pas leur exemple, n'oubliez pas que vous n'êtes pas immortel. Pluies, vents, chaleur intense vous en feront voir de toutes les couleurs. N'oubliez pas le pot d'échappement : il devient très vite brûlant et lorsque vous devez incliner la moto pour une raison intempestive, c'est là, au creux du mollet, que la brûlure fait souffrir.…

Regardez autour de vous et vous verrez que nombre d'étrangers inattentifs en gardent une belle cicatrice... Le permis international est obligatoire, sous peine d'amende si vous vous faites contrôler par la police.

Bicyclette. La petite reine n'est pas vraiment employée en Indonésie, mais les touristes l'utilisent beaucoup à Bali. La bicyclette est un moyen agréable de visiter une ville et ses alentours. Son allure modérée vous permet de prendre votre temps et de jouir des paysages et des situations de la vie quotidienne indonésienne. Bien sûr, les pentes des routes, les collines et les petits chemins vous demanderont effort et prudence. Evitez la bicyclette à Denpasar, c'est très dangereux. Vous pouvez louer des bicyclettes dans les principaux centres touristiques à Bali pour 50 000 Rp par jour.

Auto-stop

A déconseiller, on ne sait jamais sur qui l'on tombe ; de toute façon, ce n'est pas dans la culture nationale ; faire du stop reviendra généralement à arrêter le premier taxi qui va dans votre direction… et de payer son trajet comme tout le monde.

Nouveauté ! Les applications Gojek et Grab

Véritable révolution des transports en Indonésie, l'application **Gojek** propose de réserver votre moto-taxi ou bien votre voiture avec chauffeur en quelques clics. A un prix défiant toute concurrence, vous pouvez utiliser cette application très facilement dans les grandes villes.

Depuis avril 2018, Uber a revendu sa branche Asie à son concurrent **Grab**. Il est donc également très utile de télécharger cette application afin de vous déplacer avec chauffeur dans les grandes villes. C'est fiable et au juste prix. Le tarif est calculé par l'application, cela revient généralement deux fois moins cher que le taxi. Pour l'utilisation, il vous faut télécharger l'application et avoir une connexion Internet.

Comment faire ? Télécharger une (ou les deux) application – Indiquer la destination et où venir vous récupérer – Vérifier le prix de la course et valider la commande. Vous payez directement en ligne et l'application vous demande de noter le chauffeur à la fin de la course.

DÉCOUVERTE

Pura Ulun Danu Bratan.

© CYBERVELVET _ SHUTTERSTOCK.COM

BALI EN 20 MOTS-CLÉS

Canang

Canang signifie « offrandes ». Elles rythment la journée, la semaine, le mois, l'année et la vie des Balinais. Impossible de louper ces petites corbeilles en palmes tressées, remplies de fleurs de toutes les couleurs et d'encens, disposées sur les trottoirs, les autels, les statues… L'offrande faite quotidiennement aux dieux (pour les apaiser ou les adorer) ponctue les trois pics du jour (lever du soleil, zénith, coucher du soleil) tandis que des cérémonies plus importantes marquent les rites de passage de chaque individu (naissance, mariage, crémation) ou l'anniversaire d'un temple.

Danse

Tous les enfants balinais, filles ou garçons, sont initiés à la danse traditionnelle, et chaque village possède ses troupes de danseurs et de danseuses. Ceux-ci font don de leur art aux dieux par des spectacles se tenant les jours importants (la pleine lune par exemple). Les touristes peuvent observer tous les styles de danse possibles à Ubud (*barong*, *kecak*, *legong*, etc.), car la cité concentre le plus grand nombre de troupes. Des représentations ont lieu tous les soirs dans leur version profane.

Durian

Le goût est aussi puissant que l'odeur est forte et la passion aussi tenace que la répulsion peut être grande. On dit qu'on ne peut pas tomber amoureux du *durian*, tout comme il est rare que l'on aime le café la première fois qu'on en boit : en revanche, on en devient accro au fur et à mesure. Lorsque, en pleine campagne de prévention contre le sida, une compagnie de préservatifs en a sorti un au goût de *durian*, tout le stock a été épuisé en une semaine. Fruit roi de l'Asie, le *durian* est une bénédiction pour le cultivateur, car c'est le fruit le plus cher et sa récolte demande très peu de travail : on attend qu'il tombe. Goûtez-y !

Fête

Synonyme de Kuta. *Happy hours* au coucher du soleil, discothèques en plein air où viennent mixer des D.J. du monde entier, bars où la bière coule à flot, soirée mousse ou encore concerts de musique *live*. Certains touristes viennent uniquement à Bali pour les fêtes de Kuta qui sont réputées mondialement.

Fleurs

Les belles fleurs tropicales sont partout, embaumant l'air de leur parfum doux, sucré, acidulé ou enivrant, et ravissant les yeux de leurs couleurs éclatantes. Frangipanier, *ilang-ilang*, jasmin, bougainvillier, orchidée… On en fait des offrandes, des colliers, des encens, pour le bonheur de votre odorat.

Fonds marins

Malgré les immenses dégâts qu'ont subis les récifs coralliens autour de la côte, Bali possède toujours de magnifiques sites de plongée sous-marine ou de *snorkeling*. Le panorama est mille fois plus beau que dans un aquarium tropical. Dans une eau turquoise, on nage avec des poissons de toutes les formes et de toutes les couleurs (même fluorescentes) évoluant au-dessus de coraux tout aussi surprenants. Un voyage magique !

Gamelan

C'est l'instrument qui symbolise la musique traditionnelle balinaise. *Gamelan* vient de « gamel », marteau. Les *gamelans* désignent les instruments en bois, en bambou et en métal qui composent les orchestres traditionnels, accompagnant les cérémonies religieuses et les danses dans l'île.

Kretek

La *kretek*, cigarette parfumée au clou de girofle, constitue à elle seule un des arômes principaux de l'Indonésie. C'est elle qui vous accueillera à votre descente d'avion, c'est encore elle qui vous suivra ou vous précédera durant votre voyage. Il y en a de plusieurs sortes : en paquet de 12 ou de 20, et certaines sont roulées à la main. Supposées couper la faim, elles sont fortes et le filtre laisse un goût sucré sur les lèvres. Elles crépitent joyeusement lorsque vous inhalez la fumée. L'Indonésie est aujourd'hui obligée d'importer des clous pour subvenir à la consommation nationale. Dans la rue, il est même possible d'acheter des cigarettes à l'unité, l'allumette est fournie.

Losmen

Losmen signifie logement chez l'habitant. Il s'agit d'une pension à la balinaise : quelques chambres ont été ajoutées dans l'enceinte de la maison familiale et sont louées à des

Faire – Ne pas faire

Faire

- **Saluez les Balinais,** très à cheval sur la politesse. En apprenant les différentes salutations de la journée et de la nuit – *selamat pagi* (matin), *selamat siang* (midi), *selamat sore* (après-midi), *selamat malam* (soir) et *selamat tidur* (nuit) –, vous manifesterez votre intérêt pour le peuple balinais et celui-ci vous le rendra bien.
- **Portez un *sarong*** (tissu entouré autour de la taille couvrant les jambes, pareil à un paréo) et un *sash* (ceinture nouée autour de la taille) dans tous les temples et lieux sacrés que vous visitez, autrement vous risquez de heurter la sensibilité des Balinais ou, simplement, de ne pas pouvoir entrer.
- **Ne piétinez pas les offrandes** qui viennent d'être faites sur le sol devant les maisons. Au début, il faut regarder où l'on met les pieds mais l'on prend vite l'habitude de repérer au nez les *canang*.
- **Apprenez quelques rudiments en indonésien**, une langue extrêmement simple (pas de grammaire) surtout si votre anglais n'est pas des meilleurs. Ce petit effort vous ouvrira de grandes portes, comme celles du cœur des Balinais.
- **Gardez votre sens de l'humour.** Les Balinais aiment beaucoup rire et passent beaucoup de temps à blaguer. Ne vous sentez pas offensé et riez avec eux s'ils se moquent de vous, ils peuvent tout aussi bien s'exposer eux-mêmes à la dérision. De même, quand vous marchandez, faites de l'humour votre arme, vous passerez un bon moment.

Ne pas faire

- **Des gestes obscènes sans le savoir**. D'une manière générale, il y a quelques gestes à éviter en Indonésie : ne montrez pas la plante des pieds quand vous êtes assis, c'est une insulte, ni ne désignez quelque chose du pied ; ne touchez pas la tête d'un Balinais, même un enfant, cette partie du corps est sacrée. Le sacrilège ultime est de toucher la tête de quelqu'un avec son pied.
- **Ne mangez pas de la main gauche**, considérée comme impure. Ne rendez ni ne ramassez l'argent de la main gauche pour les mêmes raisons. Lorsque vous donnez quelque chose, donnez-le des deux mains. Lors d'une fête de temple, évitez de vous trouver sur une hauteur qui domine le prêtre, ce qui constitue un grave manque de respect.
- **Ne recueillez pas de corail** vivant dans la mer, ce dernier a déjà subi assez de ravage et ne pousse que de quelques petits centimètres par an.
- **Ne vous énervez pas.** Cela revient à perdre la face à Bali, comme dans la plupart des pays asiatiques. Les Balinais resteront interdits devant une attitude agressive ou colérique, mais n'en seront pas pour autant intimidés. En revanche, vous aurez perdu tout votre crédit à leurs yeux.

visiteurs pour un prix modeste. Souvent la cour de la maison abrite un joli jardin. Choisir ce mode d'hébergement permet d'assister au déroulement de la vie quotidienne des Balinais, au demeurant fort accueillants.

Macaque

Ces animaux malins vivent dans toutes les forêts de Bali, et, pour peu qu'un temple s'y cache, ils y élisent domicile sachant que les hommes les nourriront. En effet, ils sont considérés comme sacrés et nul ne peut se risquer à les laisser mourir de faim. Vous rencontrerez de nombreux singes à Bali lors de visites de temples et de forêts. Précaution indispensable : ranger soigneusement tout ce qui dépasse (lunettes de soleil, portable, appareil photo, clefs, etc.) et éviter de les nourrir. D'abord parce que tout le monde les gave de bananes à longueur de temps, ensuite parce que donner à manger à l'un peut provoquer chez l'autre une agressivité dont vous serez la première victime.

Mandi

Ce mot indonésien signifie « prendre un bain ». Excepté dans les hôtels disposant d'un bon confort, les douches étaient assez rares à Bali il y a encore quelques années.

La douche balinaise consiste en un réservoir d'eau fraîche équipé d'un petit récipient en plastique pour s'arroser. Ne vous plongez pas dans le baquet, mais puisez l'eau à l'aide de votre récipient et aspergez-vous le corps.

Peinture

La peinture de Bali est connue dans le monde entier, en particulier celle de la région d'Ubud. Mais si l'art pictural existait dans la tradition religieuse, il ne cesse d'évoluer depuis le début du XIX^{e} siècle, sous l'influence d'artistes étrangers fascinés par l'île des dieux. C'est dans les musées d'Ubud que vous pourrez découvrir l'histoire de la peinture balinaise à travers ses styles successifs ou ses courants. Un style est parfois cantonné à un village ou à un groupement de peintres autour d'un artiste.

Poleng

C'est un tissu en damier noir et blanc que vous verrez partout à Bali : autour de certains arbres, sur des statues aux entrées de temples, aux carrefours (cela signifie que ces objets ont fait l'objet d'une cérémonie). Il est aussi porté sous forme de *sarong* par certains hommes lors des cérémonies. Ce motif de noir et de blanc imbriqué reflète la vision des Balinais : dans la vie, le mal et le bien, le faste et le néfaste sont intimement liés. Toute réalité, humaine ou divine comporte les deux aspects. L'essentiel est de maintenir un équilibre entre les deux forces pour que règne l'harmonie.

Pura

Pura signifie « temple ». A Bali, en dehors des innombrables temples perdus dans la nature, dans la montagne ou sur les plages, chaque village, chaque quartier, chaque bâtiment (maison, hôtel, restaurant, administration) et chaque carrefour possèdent un temple qui reçoit des offrandes, trois fois par jour par les personnes qui habitent le lieu, à destination des entités divines avec lesquelles ils cohabitent. Les rizières et autres lieux de culture ont également des temples. En résumé, si les temples sont omniprésents, c'est aussi parce que les esprits et les dieux sont partout.

Riz

Un autre symbole fort de Bali. La céréale nourricière est omniprésente : dans le paysage avec ses extraordinaires rizières en terrasses d'un vert tendre balayées par le vent, dans l'assiette quotidienne des Balinais (*nasi goreng* ou *nasi campur*), dans les offrandes faites aux dieux (le riz est parfois coloré pour les cérémonies), et enfin dans l'éventail des divinités vénérées, dont Sri Dewi, déesse champêtre du riz qui veille sur les cultures, figure en bonne place.

Sarong

Ce vêtement est la pièce maîtresse de la tenue traditionnelle des Balinais. Il s'agit d'une étoffe de tissu rectangulaire mise autour de la taille, d'au moins un mètre de largeur. Il vous sera indispensable afin de visiter les temples.

Surf

Bali est La Mecque du surf en Asie : des spots pour débutants de la célébrissime plage de Kuta aux *breaks* réservés aux experts sous les falaises d'Uluwatu, les vagues balinaises attirent à chaque saison sèche (quand souffle le vent) des surfeurs du monde entier, venant se mêler aux locaux, dont certains sont de vrais champions de la glisse.

Tawar

C'est un exercice auquel vous n'êtes pas habitué, mais que vous allez devoir pratiquer rapidement. Le marchandage concerne tous les prix, excepté ceux des hôtels, restaurants, transports, des administrations, qui demeurent fixes. Ne pinaillez quand même pas trop ! Gardez le sourire, et n'élevez pas la voix, charmez le vendeur ou la vendeuse. Et ne vous faites pas d'illusion, vous êtes occidental. N'essayez pas de trouver le prix balinais, mais un prix convenable pour vous et le vendeur.

Transport ?

Voici l'interrogation que vous entendrez le plus lors de votre séjour à Bali ! On vous proposera tous les 10 minutes de vous accompagner en voiture, en moto, en bémo dans l'endroit de votre choix. Cela vous agacera peut-être quand vous n'en avez pas besoin, mais quand il faut se rendre à un endroit, vous apprécierez que le service soit à portée de votre main.

Warung

Ça sonne plutôt germanique et pourtant le *warung* est une institution de la vie quotidienne balinaise : ce petit restaurant de rue très sommaire (une ou deux tables, des bancs) propose un menu simple (2 ou 3 plats différents). Les produits sont frais et la cuisine peut même réserver d'excellentes surprises. C'est dans les *warungs* que l'on se restaure aux plus petits prix et où l'on déguste la vraie gastronomie (très épicée !) d'Indonésie. Ici, on dégustera le plus souvent un *nasi campur* ou un *mie goreng*.

Les lundis découverte

Faut pas rêver
Le lundi à 20.55

à (re)voir sur
france•tv

En partenariat avec Petit futé

© DR-FTR

SURVOL DE BALI

GÉOGRAPHIE

Appartenant à l'archipel indonésien, Bali se situe à 8° en dessous de la ligne de l'équateur et représente la dernière île de la Sonde avant Nusa Tenggara. C'est l'une des plus petites des 15 000 îles indonésiennes. La chaîne volcanique s'étend d'est en ouest et demeure très active avec deux grands volcans, le Gunung Agung (3 142 mètres) et le Gunung Batur (1 717 mètres) qui dominent le nord-est de l'île de Bali. Cette activité volcanique a permis une grande fertilité.Mais les éruptions meurtrières du Batur et du Gunung Agung en 1963 ont aussi dévasté les régions situées à l'est et ont contraint de nombreux Balinais à émigrer dans d'autres régions d'Indonésie. Les principaux autres sommets de l'île sont le Batukau (2 278 mètres) et l'Abang (2 152 mètres). Cette chaîne montagneuse et volcanique méridionale, équilibrée par un grand plateau calcaire, qu'on appelle la « bukit » (colline), divise Bali en deux régions fort distinctes. La partie nord, réduite à une bande côtière assez étroite, s'élève assez rapidement vers les flancs montagneux et présente un climat sec propice à la culture du café. Ce versant ne connaît que deux rivières qui irriguent deux périmètres de rizières, une autour de Singaraja et l'autre autour de Seririt. En revanche, la partie sud, qui s'étend du nord au sud par paliers successifs, se prête merveilleusement à la culture du riz en terrasses.Les rivières, nombreuses, ont construit des gorges où viennent s'arrêter les terrasses qui laissent bientôt surgir la végétation naturelle et luxuriante. Le Sud-Ouest apparaît comme une suite de langues de terre irriguées et de champs secs d'où jaillissent des plantations de cocotiers. Quant au Sud-Est, l'éruption du Gunung Agung (1963-1964) en a tellement bouleversé le paysage que la région de Karangasem, autrefois l'une des plus riches de Bali, a laissé place à un paysage fantasmagorique, meurtri par de gros débris volcaniques. L'ouest de Bali, peu connu des touristes, abrite à la fois des zones arides et des forêts développées sur des reliefs accidentés. Cette partie de l'île mérite l'attention tout particulièrement pour ses cultures originales de girofliers et de café, l'unique parc national de l'île, mais également son littoral offrant d'excellents spots pour les surfeurs chevronnés. A l'est, les pentes du volcan Seraja ont permis l'émergence de prairies et de cultures sèches. Quant à la péninsule de Bukit et l'île de Nusa Penida, aux reliefs calcaires, les terres y permettent la croissance de kapokiers et de buissons de type presque méditerranéen. Les plages sont

© DMITRY_JSLENTEV / SHUTTERSTOCK.COM

Balangan Beach.

généralement de sable noir volcanique, excepté dans le sud de l'île (Kuta-Legian-Seminyak et la péninsule de Bukit) et le Nord (Lovina). On a coutume de dire que Bali est une île volcanique entièrement vouée à la culture des rizières en terrasse. Rien n'est moins vrai. Les terres irriguées ne représentent que 15 % de l'ensemble des terres alors que les terres de cultures sèches s'évaluent maintenant à environ 50 %.

CLIMAT

L'île est, comme partout en Asie, soumise au régime des moussons : sèche d'avril à octobre, humide de novembre à février. La saison humide est dominée par des vents venant du nord-est et la mousson sèche par des vents du sud-est. La température moyenne est de 26 °C et le taux d'humidité en saison humide peut atteindre pratiquement 95 % alors que la moyenne dans l'année reste autour de 75 %. Bali est une île montagneuse, ce qui implique d'importantes variations de température en fonction de l'altitude. Le mois de février est considéré comme le plus chaud tandis que le mois de juillet demeure le plus frais.Dans l'Ouest et le Sud, on peut atteindre presque 150 jours de pluie par an. Dans le Nord, plus sec, environ 50 à 80 jours. Les pluies sont rarement longues. Elles arrivent en fin d'après-midi et peuvent durer quelques heures. Mais à Bali, il est impossible de dresser un tableau précis des types de précipitation. On y a connu des saisons dites humides sans pluie avec des chaleurs infernales, et des mois d'août à Ubud avec des pluies quotidiennes et une petite laine. Le Sud, à partir de Denpasar, jouit d'un microclimat qui le met à l'abri des précipitations. Quant à la presqu'île (Bukit), la sécheresse en fait une terre désolée et vouée à la culture du kapokier. Nous sommes proches de la ligne de l'équateur, le jour se lève donc pratiquement à la même heure toute l'année. Le jour le plus court, fin juin, et le plus long, fin décembre, n'ont qu'une heure de différence. Grossièrement, le jour se lève à 6h et la nuit tombe vers 18h30.

ENVIRONNEMENT – ÉCOLOGIE

Jusque dans les années 1980, on pouvait dire sans craindre de se tromper que Bali était une île essentiellement agricole. A présent les choses commencent à changer dangereusement. La culture du riz en terrasses a permis à l'île, bon an mal an, de nourrir sa population grâce à un système ingénieux d'exploitation et de canalisation de l'eau. Il y avait d'un côté les volcans qui détruisaient les cultures par la lave et les cendres, mais cette même cendre, mélangée aux eaux de ruissellement, reformaient une boue pleine de sels minéraux propices à la fertilisation des terres. Un jeu d'équilibre s'était instauré entre les mauvaises années destructrices, avec leurs fléaux dus aux rats, aux insectes et à la sécheresse, et les autres années paisibles où l'on voyait les buffles tirer les araires et les récoltes déborder. La déforestation demeurait inéluctable puisque l'augmentation de la population impliquait chaque année la création de nouvelles rizières. Depuis les années 1950, l'amélioration des conditions sanitaires a entraîné une croissance démographique, elle même responsable de la dégradation de la qualité des sols à cause de l'apport d'engrais pour augmenter la productivité et subvenir à l'accroissement de la population. D'autre part, l'accroissement agricole a été paradoxalement étouffé par l'arrivée du tourisme de masse, qui a engendré un fort développement urbain. Au fur et à mesure des besoins d'infrastructures touristiques, on asséchait les rizières pour construire hôtels, restaurants, boutiques, etc. En perdant une surface autrefois vouée à la riziculture, on mettait en péril le gain espéré d'abord. On a eu recours au « riz miracle » qui, à force d'engrais et de modification des volumes d'irrigation, a fait chuter la valeur nutritive du riz. D'autre part, l'industrie manufacturière (vêtements) et du tourisme a vu se développer à une allure vertigineuse les nuisances dues à la pollution des métaux lourds directement rejetés dans les rivières et dans la mer. De récentes analyses mettent en évidence des chiffres préoccupants. La formidable progression du trafic automobile et des motos se révèle aussi une source de pollution directe : fumées, environnement, etc, notamment dans les lieux touristiques comme Kuta, Legian, Seminyak (les embouteillages y sont quotidiens) et Ubud. Quelques associations ont cependant pris conscience du problème environnemental à Bali. Parmi elles, l'ONG Wisnu est la plus ancienne et agit notamment pour le développement de l'écotourisme à Bali. Les Balinais sont par ailleurs de plus en plus sensibles à la pollution de leur environnement, même si la plupart continuent de jeter leurs déchets plastiques dans la nature.

A Ubud, certains hôtels et restaurants proposent de reremplir les bouteilles minérales en plastique pour éviter la multiplication des poubelles. A Pemuteran, sur la côte nord de Bali, l'écotourisme se développe doucement, avec le désir partagé des villageois et des hôteliers d'une harmonie avec la nature. Une barrière artificielle de corail, la première du genre à Bali, y a été recréée. En injectant des secousses électriques dans des cadres en métal immergés, on stimule la croissance du corail. Le procédé, déjà en place dans une vingtaine de pays, pèche certes par son prix, faramineux, et un usage possible uniquement sur des zones très réduites. Cependant, cela fonctionne et le corail de Pemuteran revit et abrite déjà une faune importante.

PARCS NATIONAUX

Il n'y en a qu'un à Bali, le Taman Nasional Bali Barat (parc national de l'ouest de Bali), qui occupe la majeure partie de l'ouest de l'île sur une surface totale de 90 000 hectares dont 19 000 consacrés au parc, le reste étant une zone protégée. Le parc a été créé originellement pour protéger l'étourneau de Rothschild (*leucopsar rothschildi*), un oiseau endogène à l'île, en voie de disparition. Un centre d'élevage et de sauvegarde de cette espèce est présent dans le parc. Il est possible de randonner dans une zone réduite du parc national Bali Barat ou encore de pratiquer la plongée sous-marine ou le snorkeling sur l'île de Menjangan, qui appartient également au parc et dont les fonds sont les plus riches et les plus limpides de l'île.

FAUNE ET FLORE

Faune

Bali est très peuplée et la majeure partie de la faune, hormis celle des fonds marins, est domestique ! Sa faune est typiquement indo-malaise et sur ses deux espèces endémiques (le tigre de Bali et l'étourneau de Rothschild), seule la seconde subsiste encore, et difficilement puisqu'elle est actuellement menacée d'extinction.

Espèces terrestres

Le buffle balinais est présent exclusivement pour les travaux des champs, et l'on n'en verra donc que peu. Le canard fait partie du paysage. Ils marchent debout, à la queue leu leu, suivant un homme ou un enfant muni d'un bambou coiffé d'un drapeau. On les utilise pour les offrandes et pour les repas de fête ou de cérémonie. Certaines recettes tout à fait savoureuses, comme le *bebek tutu*, font partie des mets les plus délicats. Les Balinais possèdent quasi tous une kyrielle de chiens qui, contrairement à l'impression qu'ils donnent, ne sont jamais errants. Preuve en est le grand nombre de *petshops* que l'on peut croiser un peu partout, en ville comme à la campagne. Pelés, galeux et postés à tous les deux mètres, les chiens semblent au moins aussi nombreux que les hommes. Parfois couchés au milieu de la route ou la traversant assez nonchalamment pour que l'on risque à tout moment de les écraser, ils demeurent, malgré leur apparence un peu effrayante, très calmes et quasi jamais agressifs. Il est cependant de bon ton d'éviter les rassemblements canins car c'est là que l'agressivité peut dégénérer en combat général.Les cochons (*babi*), souvent de couleur noire, ont le dos creusé et le ventre pendant. Ils sont élevés également pour leur chair et pour la préparation des offrandes dans différentes cérémonies. Les poulets sont élevés pour leur chair ou pour les offrandes, mais les coqs constituent un domaine à part. Le Balinais l'élève pour les combats et il représente pour lui un animal doué de mille talents. Parfois même, le propriétaire parera son champion des couleurs les plus improbables en le teignant « pour le fun ».Les singes, des macaques, sont omniprésents sur les deux îles où les forêts aux singes abondent, mais aussi dans de nombreux temples. Les vaches balinaises sont gracieuses et ont des yeux de biche. Leur chair est délicate et dans les restaurants, vous pourrez goûter aux délicieux steaks qui n'ont rien à envier aux viandes européennes. Les Balinais élèvent des vaches à viande pour les sacrifices ou pour les vendre, mais ils n'en consomment jamais en dehors des sacrifices, cet animal étant sacré chez les hindouistes. Dans le parc national de Bali Barat, on peut observer des singes noirs, des cerfs et des varans qui continuent à se reproduire en toute tranquillité. Le tigre de Bali, espèce endémique, a quant à lui disparu depuis longtemps !

Espèces marines

Les tortues formaient, il y a encore quelques années, un plat de choix pour les touristes. Bien qu'elles figurent encore dans les cérémonies

balinaises sous forme de *satay* (notamment lors du limage de dents), elles ont disparu de la carte des restaurants. Il reste toutefois certains endroits où l'on peut acheter des boîtes, des peignes et des pinces à cheveux en écaille… A éviter ! Lors de sessions de plongée ou de *snorkeling*, on pourra admirer raies manta, requins (inoffensifs : pointe blanche, requins nourrices etc.), mola-mola, poissons crocodile, hippocampes pygmées, murènes, poissons empereur, barracudas, étoiles de mer et encore moult autres espèces.

Flore

La végétation

C'est surtout dans l'Ouest, dans le parc national de Bali Barat, que l'on trouve les plus anciennes variétés végétales. En fait, on peut distinguer quatre types de forêts : la forêt pluviale dite de plaine surtout à l'ouest, la forêt à feuilles caduques au nord-ouest dans des régions accidentées et difficiles à atteindre, la savane et la forêt dite de montagne.

- **La forêt pluviale de plaine** est surtout présente dans le parc national de Bali Barat. Espèces rares, arbres énormes et faune préservée échappent au tourisme et à ses nuisances. On y trouve des ficus (figuiers ou banyans).
- **La forêt à feuilles caduques** se trouve sur la côte nord-ouest avec notamment des sapotilliers.
- **La forêt de montagne**, rarement en dessous de 1 500 m, abrite notamment casuarinas et filaos.
- **La savane** est le royaume des *palmiers lontar*. Leur tronc est long et mince comme celui d'un cocotier et les feuilles sont concentrées au sommet en bouquets.

Les arbres

Les banyans (sorte de ficus géants) sont sacrés et l'on peut voir les Balinais les vêtir de tissus à damier noir et blanc. Leurs racines aériennes leur permettent de se développer à l'infini et de nourrir une faune importante (calaos, chauves-souris, singes et écureuils). Certains d'entre eux, plusieurs fois centenaires, font l'objet d'une profonde vénération dans toute l'île. Dans les temples, vous pourrez apprécier les troncs noueux des frangipaniers qui apportent les fleurs nécessaires aux offrandes. Les bambous, de toutes tailles (certains peuvent atteindre trente à quarante centimètres de diamètre), poussent dans toute l'île et servent aussi bien à la construction de maison et la confection des meubles qu'à la taille des baguettes de satay, aux résonateurs des lames du gamelan comme aux lames mêmes de certains gamelans. Les palmiers sont de plusieurs sortes :

- **Le palmier borasse** (*lontar*), dont on utilise les feuilles après les avoir séchées et pressées pour les utiliser comme support d'écriture.
- **Les palmiers à sucre** qui servent à composer les offrandes, ou à faire du feu dans les cuisines.
- **Les cocotiers**, dont on utilise évidemment les noix pour en extraire la pulpe, l'écorce dans la production de nattes entre autres, et enfin les feuilles pour la fabrication des chapeaux, des paniers et des chaussures.

On trouve aussi d'autres arbres, comme le *pangge baya* ou l'ébène, plus rare, mais présent dans certaines régions. Le *bois pule* (prononcez « poulé ») qui est une sorte de balsa, extrêmement léger et qu'on utilise pour la sculpture des masques de danse.

Les fleurs

On trouve une multitude de fleurs plus exotiques les unes que les autres. Les Balinais raffolant des plantes, les rues de chaque village sont multicolores et embaument abondamment. On reconnaîtra facilement les hibiscus rouges, roses et blancs, les jasmins, les bougainvilliers, les lauriers roses et blancs, les nénuphars qui protègent les crapauds buffles, les lotus, les *poinsettias* et autres. Mais on découvrira avec ravissement les *angsoka* aux grappes rouges et orangées, les *cempaka* jaunes (magnolias) au parfum si enivrant, les frangipaniers roses ou jaunes au parfum acidulé, les *manori* et les centaines d'orchidées, du blanc capiteux au noir inquiétant. Bref, partout, dans les temples et les jardins, sur le bord des routes et dans les pépinières, les fleurs abondent. Souvent, en se promenant, on voit des lys grimpants, les *sungsang*, non loin de fleurs au parfum désagréable mais à la beauté fraîche, les *lantana* ou *kerasi*.

Les cultures

Bali et Lombok cultivent essentiellement le café, le tabac, le riz et les arbres fruitiers. Ces derniers offrent une variété et une quantités suffisantes pour nourrir toute la population de l'île : *jackfruit*, pastèque, banane, ananas, melon, pomme, mangue, papaye, goyave, *salak*, citron vert, etc., on n'a que l'embarras du choix. Les cocotiers, très largement employés pour la construction, les vêtements et la cuisine, forment un peu partout sur le territoire de larges ensembles de plantations, prétexte à de jolis clichés. Pour aller à la découverte des différentes espèces, une visite au jardin botanique de Bedugul fait partie des excursions de choix.

HISTOIRE

Préhistoire

On sait peu de choses sur l'âge de pierre à Bali. Bien qu'on ait trouvé des fossiles humains à Java datant de 500 000 ans, les plus anciens témoignages de la présence humaine à Bali, outils de pierre et poteries, datent tout au plus de 3 000 av. J.-C. Ces objets furent exhumés à Cekik, au sud de Gilimanuk et la seule véritable affirmation repose sur l'existence de l'âge de bronze environ 300 ans av. J.-C. Pour expliquer ce manque de traces datant du paléolithique, on a souvent avancé l'explication du recouvrement de ces objets par d'épaisses couches de lave et de cendres. Les populations qui se sont succédé dans l'archipel sont arrivées par deux voies : l'une venant de Birmanie et de la péninsule malaise, l'autre venant de Chine par les Philippines, Bornéo et Célèbes. La plupart de ces populations sont venues par vagues successives et les plus récentes migrations, qui datent de 2 000 ans, ont atteint le Sud et l'Est, c'est-à-dire le Pacifique. On peut penser en effet qu'il y a des similitudes entre les peuples primitifs du Pacifique et les peuples primitifs indonésiens : formes de parenté, consommation du porc, mastication du bétel. A Bali, la présence de temples à degrés, l'inhumation dans des sarcophages en forme de tortue attestent la prédominance de ces époques. Les plus beaux témoignages de cet âge du bronze sont les fameux tambours (*mokko*). Ces tambours faisaient l'objet d'un commerce dans toute l'Asie du Sud-Est et c'est à Bali qu'on a découvert la fameuse « lune de Péjéng » dans la Pura Penataran Sasih. Bien qu'on lui donne le nom de tambour, il n'y a aucune membrane qu'il faille frapper. Le tambour résonne de lui-même. Aussi est-il un véritable instrument à percussion. Selon la légende, il s'agit de la roue du char de la déesse de la Lune (Sasih signifie « lune ») qui se serait détachée et serait tombée du ciel.

© AUTHOR'S IMAGE

Temple à Ubud.

Les royaumes indianisés

La plus ancienne inscription découverte à Bali date de 914. Il s'agit d'une petite colonne de pierre trouvée à Sanur faisant référence à l'Adipatih Sri Kesari Varmma, c'est-à-dire au roi Sri Kesari Varmma, mention faite en vieux balinais et en sanskrit. Il semble bien que le vieux balinais soit donc, dès cette époque, mis en évidence et se soit déjà affranchi du sanskrit. Bien qu'un texte javanais, le Carita Parahyangan atteste des conquêtes de Bali par la dynastie Sanjaya en 730, l'hindouisme se propagea à Bali sous le règne du roi Airlangga entre 1019 et 1042. Airlangga était fils d'une princesse javanaise et du roi balinais Udayana. Réfugié dans l'est de Java lorsque son oncle perdit le pouvoir, Airlangga reconquit peu à peu le royaume javanais et devint roi. On peut penser que des liens particulièrement étroits furent tissés pendant son règne et le courant du XII^{e} siècle. A sa mort, il partagea son territoire en deux parties, le royaume de Janggala et celui de Kédiri qui brigua la royauté de son voisin et l'annexa au milieu du XII^{e} siècle. Bali conserva une partie de son autonomie pendant les règnes des princes Jayasakti (1146-1150) et Jayapangus (1178-1181). En 1222, Ken Arock décidait de construire une nouvelle capitale à Malang (Singosari). Son successeur, Kertanegara, envahit Bali en 1284, mais dut faire face à l'invasion mongole de l'empereur Kubilai Khan en 1292.

L'empire Mojopahit (XIII^{e}-XIV^{e} siècle)

Il est de bon ton parmi les ethnologues étrangers de remettre en cause l'indianisation de Bali à tel point qu'ils parlent volontiers du mythe d'origine indo-javanais. On a beau tourner les pages pour comprendre alors ce qui a bien pu se passer, mais aucune explication ne semble remettre en cause l'influence réelle de Java et tout particulièrement de Mojopahit sur l'his-

Les grandes figures historiques de Bali

- **Gajah Mada** (1290-1364), Premier ministre du royaume javanais de Majapahit. Cet homme mène la conquête de Bali pour le royaume de Java. Suite à sa victoire, la cour du roi est installée à Klungkung.
- **Danghyang Nirartha** (arrivé à Bali en 1537 ou 1546, les sources varient), ce grand prêtre est considéré comme le principal fondateur de l'hindouisme balinais. Il fait construire de magnifiques temples comme le Pura Tanah Lot, le Pura Rambut Siwi et le Pura Luhur Ulu Watu.
- **Mads Johansen Lange** (1807-1856), commerçant danois et surnommé « le roi blanc de Bali ». Certainement l'un des tout premiers exportateurs de l'artisanat balinais à travers le monde.
- **I Gusti Ngurah Rai** (1917-1946), un héros de guerre. Le lieutenant-colonel commandant des forces armées indonésiennes a participé aux combats pour l'indépendance de l'Indonésie. Il meurt sur le champ de bataille à Marga.
- **Sukarno** (1945-1967), premier président de l'Indonésie après que l'indépendance soit proclamée le 17 août 1945.
- **Suharto** (1921-2008), ce général a dirigé l'Indonésie durant 32 ans avec une poigne de fer. Il démissionne en 1998.
- **Susilo Bambang Yudhoyono** (né en 1949), c'est le premier président à avoir été élu au suffrage universel direct.
- **Joko Widodo** (né en 1961), président actuel de l'Indonésie. Jokowi vient d'être réélu pour 5 ans au printemps 2019.

toire balinaise. Alors que les troupes chinoises tentaient de s'installer sur le territoire javanais, Ràden Wijaya les utilisa contre l'un des successeurs de Kertanagara puis se retourna contre ces mêmes envahisseurs. En 1294, il installa la nouvelle capitale près de Trowulan (Java). Cette nouvelle dynastie prit le nom de Mojopahit. Cet empire connut sa plus haute gloire sous le règne de Hayam Wuruk et de son ministre Gajah Mada. Pendant cette époque troublée de Java, Bali reprit une partie de son autonomie d'autant plus que la dynastie de Péjéng accrut sa puissance. En 1343, Gajah Mada envahit Bali et la soumit de nouveau à l'influence de Mojopahit en battant le roi balinais Dalem Bedaulu. Ce roi aura une destinée légendaire pour les Balinais. Lorsque Gajah Mada vint à Bali, il se rendit auprès du roi Bedaulu, connu pour ses pouvoirs magiques. Ce roi, pour prouver sa force et ses pouvoirs surnaturels, s'était coupé la tête et l'avait remise ensuite à sa place sans la moindre trace de blessure. Cette fanfaronnade entraîna la colère de Shiva qui décida de remplacer la tête du roi par une tête de cochon. Depuis ce jour, le roi porta le nom de Bèda Ulu « Tête différente ». Il était interdit de lever la tête pour le dévisager sous peine de mort. A partir de là, le souverain, affaibli, vit sa suprématie remise en question. Gajah Mada décida alors de mettre sur pied une expédition contre les souverains balinais et instaura une vassalité placée sous ses ordres. Celle-ci s'établit à Samprangan, près de Gianyar. Le premier vassal, Sri Krisna Kapakisan, aurait été brahmane, mais aurait dû changer de caste pour devenir l'ancêtre du lignage royal des Satria Dalem balinais. Les préfets javanais qui contrôlaient les régions auraient institué un niveau de caste inférieur à cette dénomination de Satria suprême, les Satria Jawa ou Arya. Enfin, encore en dessous, les administrateurs des sous-districts prennent le nom de Wesia et le tout formera la Triwangsa. Ce sera le vassal I Dewa Ketut Tegal Besung qui, s'étant séparé de son frère incapable de gouverner, décida de quitter Samprangan et de s'installer à Gélgél afin d'établir une cour inspirée de celle de Mojopahit. C'est donc à cette époque que Bali aurait accueilli les traits principaux de sa culture : rituels royaux et système de castes. Lorsque l'empire de Mojopahit éclata sous la pression musulmane, le roi balinais Waturenggong en profita pour asseoir son indépendance et même accroître son pouvoir en envahissant et en soumettant Lombok et une partie de Java-Est, rebelle à l'expansion musulmane. L'empire javanais en pleine déconfiture, certaines figures charismatiques, dont le prêtre Nirartha (Dang Hyang Dwijèndra), se réfugièrent à Bali. Elles semblent avoir introduit les prémices de ce qui allait constituer les principes actuels de la religion balinaise et de sa pérennité par les grands principes sacerdotaux.

Cette fine fleur de l'empire Mojopahit, poètes, musiciens, danseurs, peintres, vint demander protection aux rois balinais, qui les accueillirent avec ferveur. C'est notamment Nirartha, considéré comme l'ancêtre des Brahmana Shiva balinais, qui fonda les principaux temples dont Uluwatu et Tanah Lot, considérés comme les plus sacrés de l'île. Pendant ce temps, les Portugais s'étaient ouvert la route des épices en prenant possession des Moluques en 1512.

L'émergence des seigneuries

Le 22 juin 1596 une flotte hollandaise de 4 galions, dirigée par Cornelis de Houtman s'embarque pour Banten avec des cartes de navigation portugaises. Cette expédition fut considérée comme une réussite. Une vingtaine de voyages furent entrepris, toujours avec succès. Cornelis de Houtman découvrit Bali lors de son deuxième voyage en 1597. Il se lia d'amitié avec le roi de Gélgél. A cette époque, les raffinements de la cour atteignent leur apogée. Plusieurs seigneurs, vassaux de Gélgél n'en manifestent pas moins une certaine indépendance et assoient leur pouvoir sur des petits fiefs. Certains vont même jusqu'à braver l'autorité du Déwa Agung. Ce sera le cas de Gusti Agung Maruti, Premier ministre du roi, qui le chasse et s'installe sur le trône. Le roi et les princes chassés chercheront une alliance auprès de leurs anciens vassaux avant de fonder un nouveau royaume à Klungkung. Dès cette remise en cause de la toute puissance de la royauté, une pléiade de petits royaumes ou de seigneuries va acquérir peu à peu son indépendance par rapport à Klungkung et à Gélgél. Ce dernier va d'ailleurs disparaître au milieu du XVII[e] siècle. D'autres seigneuries s'organisent, comme celles de Buleleng et de Karangkasem. C'est paradoxalement l'esclavage qui va aider ces petits fiefs à s'affranchir de la tutelle royale. La présence des Hollandais à Java va permettre aux royaumes balinais de monnayer leurs esclaves fort prisés. De plus, cette situation d'atomisation des forces royales balinaises conforte la politique d'expansion hollandaise. Bali ne constitue pas une menace et ses rois lui fournissent la main-d'œuvre nécessaire à l'imposition d'un mode de vie colonial. Le royaume de Mengwi s'implante à Java-Est tandis que Karangasem conquiert Lombok. Peu à peu, un ensemble de seigneuries a réussi à imposer sa spécificité : Klungkung, Badung, Tabanan, Karangasem, Buleleng, Gianyar, Bangli, Jimbrana et Mengwi forment l'ossature des différents pouvoirs royaux. La VOC est acculée à la faillite à la fin du XVIII[e] siècle, et cette situation va entraîner le début de l'empire colonial hollandais avec ses exigences morales et ses codes de conduite. Les royaumes balinais s'adonnant à l'esclavage vont en souffrir. Leur marché se tarit et ils sont obligés de chercher d'autres débouchés. Au XIX[e] siècle, bien qu'ébranlée par l'éruption du Tambora à Sumbawa en 1815, Bali va créer une nouvelle voie commerciale avec Singapour en lui vendant des porcs, du riz, de l'huile, du café et du thé contre des femmes, de l'opium et des armes.

La conquête

Peu à peu, l'idéologie coloniale hollandaise a changé. Ils voient d'un mauvais œil cette petite île pleine de royaumes qui brave l'hégémonie de l'empire. Les Hollandais choisiront le prétexte du pillage d'une épave par des Balinais pour conquérir Bali par le nord. Une flottille de 23 bateaux de guerre et 3 000 hommes armés de fusils débarquèrent à Buleleng en juin 1846 et se battirent contre au moins 50 000 Balinais armés de kriss et de lances. Le palais de Singaraja fut détruit et les Hollandais imposèrent au rajah de Buleleng, dans des conditions humiliantes, de signer un traité de soumission, de payer une amende de réparation de 400 000 *guilders* et d'accepter l'installation d'une garnison permanente. La violation de ce traité amena les Hollandais à mener une autre expédition punitive en juin 1848. Ils s'opposèrent à un jeune prince, Gusti Ketut Jelantik, qui prit la tête de l'armée balinaise et obligea les Hollandais à capituler, après avoir été encerclés dans le fort de Jagaraga. Cette situation vexante pour les Hollandais les contraignit à constituer une armée dont le but déclaré était à présent de soumettre Bali par tous les moyens. En avril 1849, ils réunirent 60 vaisseaux de guerre, 5 000 hommes d'infanterie et 4 000 mercenaires pour combattre les 20 000 hommes qu'avait pu réunir le rajah de Buleleng. Gusti Ketut Jelantik, à présent héros national, fut tué et Buleleng soumis. Les autres royaumes, peu enclins à s'allier avec leurs congénères, furent néanmoins résignés à obéir aux exigences hollandaises. Buleleng et Jembrana dépendirent de l'administration du gouvernement hollandais tandis que le contrôle politique et économique était subordonné à des contrôleurs coloniaux. Peu à peu, de 1849 à 1894, les Hollandais domptèrent les royaumes rebelles, consolidèrent leur pouvoir et développèrent la culture du café. En 1894, ils combattirent les rois balinais de Lombok et imposèrent le contrôle juridique et militaire sur l'île. En 1895 et 1900, les royaumes de Karangasem et de Gianyar, sur le conseil du roi d'Ubud, reconnurent la souveraineté hollandaise tout en gardant un semblant d'autonomie. Il ne resta plus que les trois royaumes du Sud pour affronter l'autorité coloniale : Badung, Klungkung et Tabanan.

La tragédie balinaise

En 1904, une nouvelle fois, les Hollandais prirent pour prétexte un nouveau pillage d'épave chinoise au large de Sanur pour étendre leur domination sur le sud de Bali. Le roi de Badung refusa d'indemniser le bateau chinois battant pavillon hollandais. Le 14 septembre 1906, les troupes hollandaises, constituées de plus de 2 000 hommes, débarquèrent au nord de Sanur, traversèrent Kesiman et le 20 septembre bombardèrent Badung (actuelle Denpasar). Le roi de Pemecutan, sa famille, femmes et enfants savaient qu'ils ne pourraient rien contre les fusils et mitrailleuses hollandaises. Les premiers rangs de Balinais, habillés de blanc, armés de leur kriss, ayant accompli les rites sacrés de la mort, tombèrent sous la mitraille et les coups de fusil. Les autres se suicidèrent ou achevèrent eux-mêmes leurs blessés, accomplissant le *puputan*, le combat à mort, sacrifice rituel. Les femmes du rajah se plantèrent le kriss dans le cœur dans l'enceinte du palais. Plus de 4 000 Balinais périrent dans le *puputan*. Sous l'injonction des Hollandais de se rendre, les nobles se suicidèrent par vagues successives. On raconte que les Hollandais marchaient sur eux en chantant *Plaisir d'amour…* Les troupes hollandaises décidèrent de marcher vers l'Ouest et de soumettre le rajah de Tabanan qui leur échappa en se suicidant. Il ne restait qu'un seul royaume rebelle : Klungkung, qui tomba entre leurs mains après un nouveau *puputan* en 1908. Les péripéties sanglantes de la conquête de Bali soulevèrent une grande émotion aux Pays-Bas et le gouvernement colonial entreprit d'imposer sa conception d'une « politique éthique ». Mais, bien que mettant en œuvre une nouvelle politique de santé et d'éducation, il ne connaissait pas ou ne voulait pas connaître les subtilités des règles hiérarchiques balinaises, et y substitua ses propres règles en mettant en place un système de corvées quasiment esclavagiste nommé le « Kerja Rodi ».

L'île aux seins nus

Une gigantesque éruption du Batur, suivie d'un tremblement de terre, fit de nombreuses victimes en 1917. Les Hollandais, fortement critiqués par la colonie elle-même, décidèrent de renforcer leur politique « humanitaire » en multipliant les hôpitaux, pacifiant les quelques soubresauts de résistance à l'autorité hollandaise et entreprirent de redonner progressivement aux royaumes pacifiés leur autonomie et l'application de leurs propres lois. Le tourisme débutera réellement en 1924, lorsque la KPM instaurera un service de liaison maritime hebdomadaire entre Singapour, Batavia et Bali. Compte tenu de l'intérêt grandissant pour l'île, la KPM construira le Bali Hotel à Denpasar dès 1925, qui accueillera plusieurs notoriétés dont Miguel Covarrubias, Charlie Chaplin et Noël Coward. En 1929, la restauration de la légitimité des royaumes fut assurée lors d'une grande cérémonie qui eut lieu à Besakih (temple mère de Bali). La crise de 1929 eut des répercussions sur la colonie, mais, peu à peu, les fonctionnaires et administrateurs hollandais allaient entreprendre une véritable mise en valeur des attraits touristiques balinais pour effacer leur image désastreuse de colons impitoyables. La parution du livre de Krause, aux accents de sourde et magique sexualité indigène, créa un rapide engouement pour « l'île aux seins nus ». Les premiers touristes s'embarquaient sur les navires de la KPM et découvraient avec ravissement un Bali « pacifié », à la culture riche et magnifique, aux paysages enchanteurs. Un paradis allait naître.

© SALLY BATAILLARD

Pura Gunung Kawi, Sebatu.

CHRONOLOGIE

- **Environ 500 000 ans avant J.-C.>** Apparition de l'homme de Java.
- **VII^e siècle après J.-C.>** Fondation de Srivijaya.
- **778 - 824>** Construction du temple de Borobudur.
- **929 - 948>** Sindok fonde Mataram.
- **1006>** Victoire de Srivijaya sur Mataram.
- **1292>** Fondation de Majapahit.
- **1511>** Les Portugais conquièrent Malacca.
- **1527>** Chute du Majapahit, déjà en déclin.
- **1602>** Création de la VOC (compagnie hollandaise des Indes occidentales).
- **1623>** Massacre d'Ambon.
- **1641>** Chute de Malacca aux mains des Hollandais.
- **1799>** Faillite de la VOC.
- **1808 - 1810>** Daendels gouverneur de Java.
- **1811 - 1816>** Occupation de Java par les Anglais.
- **1825 - 1830>** Révolte de Diponegoro.
- **1830>** Début du système des cultures.
- **1860>** Publication de Max Havelaar en Hollande.
- **1870>** Le système des cultures est fortement modifié et assoupli.
- **1906 et 1908>** Puputan ou suicide collectif des Balinais pour ne pas avoir à subir la honte de la défaite contre l'envahisseur hollandais.
- **1917>** Abolition du système des cultures.
- **1920>** Fondation du PKI (parti nationaliste indonésien).
- **1927>** Interdiction du PKI.
- **1942>** Invasion de l'Indonésie par le Japon.
- **1945>** Proclamation de la république d'Indonésie.
- **1946 - 1949>** Guerre d'indépendance.
- **1948 - 1960>** Tentative de révolution communiste.
- **1949 (27 décembre)>** Les Hollandais accordent l'indépendance. Sukarno élu premier président du pays.
- **1955>** Conférence de Bandung.
- **1958>** Rébellion de Sumatra.
- **1963>** L'Irian Jaya revient à l'Indonésie.
- **1965 (30 septembre)>** Féroce répression anticommuniste : 700 000 arrestations, 500 000 exécutions. Interdiction du PC.
- **1965 (30 septembre)>** Suharto accède au pouvoir.
- **1970>** Mort de Sukarno.
- **1975 (7 décembre)>** Invasion et annexion du Timor-Oriental, jusque-là colonie portugaise.
- **1976>** Début de la guérilla du Gam dans la province d'Aceh, au nord de Sumatra.
- **1990>** Normalisation des relations avec la Chine.

© CÉCILE VILLARD

Rizières classées au patrimoine de l'UNESCO.

- **1991 (12 novembre)>** Massacre à Dili.
- **1998 (mai)>** Suharto est poussé à la démission ; Habibie élu président.
- **1999 (octobre)>** Wahid élu président ; référendum du Timo-Oriental.
- **2001 (juillet)>** Abduraham Wahib est destitué et remplacé par la vice-présidente Megawati Sukarnoputri.
- **2002 (janvier)>** Aceh et la Papouasie obtiennent une autonomie limitée.
- **2002 (mai)>** Indépendance du Timor.
- **2002 (12 octobre)>** Attentat contre des installations touristiques à Bali (202 morts).
- **2003 (5 août)>** Attentat à la voiture piégée devant l'hôtel Marriott de Jakarta (14 morts).
- **2004>** Elections législatives et présidentielle ; Susilo Bambang Yudhoyono est élu président.
- **2004 (9 septembre)>** Attentat contre l'ambassade d'Australie à Jakarta (10 morts).
- **2004 (26 décembre)>** Un tsunami ravage la région d'Aceh, faisant 132 000 morts.
- **2005 (15 août)>** Signature d'un accord de paix à Helsinki entre le gouvernement indonésien et les rebelles du GAM (Mouvement Aceh Libre).
- **2005 (10 octobre)>** 2e série d'attentats contre des installations touristiques à Bali.
- **2006 (27 mai)>** Un séisme d'une magnitude de 6,2 sur l'échelle de Richter fait 5 782 victimes sur Java.
- **2007 (2 août)>** La Commission européenne des transports inscrit toutes les compagnies aériennes indonésiennes sur la liste noire des compagnies dangereuses, y compris la compagnie nationale Garuda.
- **2007 (juin)>** Capture d'Abu Dujana, chef présumé de la Jemaah Islamiyah.
- **2008 (janvier)>** Mort de Suharto.
- **2009 (avril)>** Elections législatives remportées par le Parti Démocrate du président.
- **2009 (juillet)>** Le président Yudhoyono remporte les élections présidentielles dès le premier tour.
- **2009 (septembre)>** Séisme de 7,6 sur l'échelle de Richter qui fait plus d'un millier de victimes à Sumatra Ouest.
- **2010 (octobre)>** Tsunami à Sumatra Ouest, 500 victimes. Eruption du volcan Merapi à Java, 300 victimes, plusieurs centaines de milliers de personnes évacuées.

© MAXIME DRAY

Porte du temple Taman Ayun, Mengwi.

- **2012>** La tendance se confirme en 2012 où le cap des 3 millions de touristes est passé. Parmi eux, une majorité de voisins asiatiques (Philippines + 39,4 ; Chine + 31,3 ; Hong Kong + 28,4) : ce qui constitue la grande nouveauté de ces dernières années.
- **2014>** Joko Widodo, surnommé « Jokowi » est élu président.
- **2015>** Près de 4 millions de touristes recensés dans l'année.
- **2017>** Lancement du programme des Nations unies pour l'environnement (UNEP), lors du sommet mondial des océans à Bali (CleanSea).
- **2017 (novembre)>** Le volcan Agung est entré en éruption. 25 000 personnes ont été évacuées.
- **2018 (juillet-août)>** Série de séismes sur l'île de Lombok. Le premier de magnitude 6,4 a lieu le 29 juillet. Le deuxième frappe l'île le 5 août, et il est enregistré à 7 sur l'échelle de Richter. Puis le 9 août, Lombok est à nouveau touchée avec un séisme de magnitude 5,9. Ces séismes ont fait 555 morts et près de 1 500 blessés.
- **2019>** Réélection du président sortant, Joko Widodo, face à Prabowo Subianto.

Guerre et indépendance

Cette idylle dura une douzaine d'années, jusqu'en 1942, date de l'occupation japonaise quelques jours après l'attaque de Pearl Harbor dans le Pacifique. Mais depuis les années 1930, la tentation de l'unité des différentes ethnies indonésiennes faisait son chemin sous l'impulsion d'intellectuels javanais et sumatranais. Quelques Balinais les rejoindront et apporteront leur pierre à l'édifice nationaliste et à leur revendication d'indépendance. Au début, les Indonésiens accueillirent l'armée japonaise presque en libérateur. Mais ils durent déchanter rapidement devant la répression et surtout la mainmise sur toutes les productions de la richesse de son sol et de sa main-d'œuvre au profit de l'armée et de la population japonaises. A la fin de la guerre, la chose est entendue : c'est maintenant l'indépendance coûte que coûte que Bali veut. Lors de l'indépendance de l'archipel le 17 août 1945, les Balinais se mobilisent afin de mettre la main sur l'arsenal de la marine japonaise qui avait administré l'île pendant la guerre. Débuta alors une lutte entre les Balinais acquis à l'idée d'indépendance et les gouvernants traditionnels qui voyaient ainsi leur pouvoir et leurs privilèges fondre dans une nouvelle hiérarchie du pouvoir. Durant les quatre ans pendant lesquels Sukarno tenta d'imposer l'indépendance déclarée face au retour de l'empire colonial hollandais qui tentait de récupérer son empire, des résistants balinais combattirent contre la Hollande. Le 20 novembre 1946, un jeune colonel résistant de 29 ans, Ngurah Rai, périt dans un bombardement à Marga avec 95 combattants après une bataille qui, aux yeux des Balinais, ressemblait aux *puputan* passés. La résistance défaite, les Hollandais décidèrent de baser le quartier général de leur « république d'Indonésie de l'Est » (NIT) en nommant le prince de Gianyar, Anak Agung Gedé Agung, Premier ministre du nouvel Etat, qui répondait ainsi à la République révolutionnaire de Sukarno installée à Java. Après la tentative hollandaise d'envahir Jogjakarta en 1948, le prince balinais se retourna contre les Hollandais et précipita la chute de l'Etat d'Indonésie orientale et la victoire définitive de l'indépendance. Sa famille acquit en chemin des actions de Johnson & Johnson, ce qui assura la pérennité de leur féodalisme sous des atours bourgeois.

La tempête politique après l'indépendance

Malgré la lutte des factions dans les années qui suivent la véritable prise en main du pouvoir, Bali reste fidèle à Sukarno pour des raisons politiques et sentimentales. La mère du président est balinaise. Cette attitude lui vaudra de devenir une région distincte en 1958 et d'inciter Sukarno à encourager le tourisme indonésien à Bali. Le président fait construire le Bali Beach Hotel à Sanur en 1962 au titre des dommages de guerre japonais, mais cette initiative tourne court à la suite de l'éruption du Gunung Agung, dans des conditions à la fois tragiques et rocambolesques, qui allaient avoir des répercutions sensibles par la suite. Pendant ces années d'incertitude politique, la société balinaise se trouvait divisée en deux fortes convictions. Les hautes castes (surtout les *satria* et *wesya*) soutenaient le PNI (Parti nationaliste indonésien) tandis que les *sudra* ainsi qu'une partie de la haute caste des brahmanes, soutenaient le PKI (parti communiste indonésien). C'est en effet dans les « *griya* », les maisons de brahmanes, que les intellectuels rompus à la pratique de la lecture, ont été séduits par les doctrines progressistes et marxistes. Le 30 septembre 1965, à la suite d'une tentative de coup d'Etat imputée au PKI, le général de réserve Suharto organise la répression. L'armée interviendra à Bali dès novembre 1965, mais laissa le soin aux *banjar* de faire la chasse aux sorcières communistes. Comme dans la plupart des cas, les adhésions au PKI avaient été prises collectivement, et les *banjar*, conservateurs, entreprirent une répression féroce. Les membres du PKI ou supposés tels s'habillaient de blanc et allaient à la convocation, en sachant pertinemment ce qui les attendait. Certains furent lynchés, d'autres exécutés à coups de kriss, d'autres encore jetés et noyés dans les rivières qui n'en finissaient pas de charrier les corps. On estime à 100 000 les victimes à Bali alors qu'on pouvait déplorer plus d'un million de morts en Indonésie et particulièrement à Java. La répression prit un tour également religieux quand certains chefs réputés réactionnaires eurent tôt fait de considérer certains villages *sebel*, « impurs », à la suite de l'éruption du Gunung Agung en 1963. Ces massacres prirent alors une coloration de *caru*, entreprise de purification cérémonielle et sacrificielle. La route est à présent ouverte au général Suharto pour évincer définitivement le président Sukarno et imposer l'ordre nouveau.

Coup d'État de 1965

Il a lieu le 30 septembre. On a d'abord cru que c'était un coup d'Etat fomenté par les communistes. C'est pourtant le dauphin de Sukarno, le général Suharto, aidé par les militaires, qui en fut apparemment l'instigateur. A cette victoire de l'armée et des milieux conservateurs musulmans succèdent d'importants pogroms anti-Chinois ainsi que le massacre

massif des opposants et, en premier lieu, des membres du PKI (Parti communiste indonésien). De l'aveu même de la CIA, ce serait « l'un des pires meurtres de masse du XX^{e} siècle ». Entre 400 000 et 500 000 personnes sont tuées en quelques mois. Washington accorde cependant à Suharto une aide généreuse. L'Indonésie retrouve les faveurs de la Banque mondiale (la fortune de la famille Suharto correspond alors à peu de chose près au plan de sauvetage décidé par le FMI) et des investisseurs occidentaux. Sukarno sera placé en résidence surveillée. Il mourra en 1970.

Années Suharto : l'Ordre nouveau

On assiste à une reprise de la croissance économique, mais due uniquement au pétrole et à la révolution verte, deux choses que « même l'inefficacité massive du système de corruption ne put entièrement empêcher » (comme le remarque un observateur australien, Clive Hamilton). Suharto rêve de modernité à l'américaine. La capitale se couvre de buildings, Bali est appelée à s'ouvrir aux touristes. Mais un parti politique dirige alors tout sans partage : le Golkar, le parti de Suharto, implacable avec les partis d'opposition qui ont alors bien du mal à faire face à cet ogre. En 1975, après l'effondrement du colonialisme portugais, l'armée indonésienne envahit le Timor-Oriental, avec l'approbation et les armes des Etats-Unis. En vain, le conseil de sécurité des Nations unies ordonne le retrait de l'Indonésie du Timor-Oriental : en quelques mois, des milliers de Timorais sont tués et les réserves pétrolières du Timor-Oriental annexées. En 1989, un traité signé avec Jakarta autorisera l'Australie à exploiter le pétrole de la « province indonésienne du Timor-Oriental » (une exploitation à laquelle s'associeront les compagnies occidentales). Sous la pression internationale, le Timor-Oriental finira par redevenir indépendant en 1999. Sur le plan intérieur, l'Indonésie est dominée par Java. Les Javanais détiennent le pouvoir politique et militaire. Toutes les richesses naturelles sont exploitées par Java qui en touche le prix, ne laissant que des miettes aux populations locales. Les tensions sont envenimées par la politique de Transmigration : pour sauver Java des effets de la surpopulation, le gouvernement va inciter des milliers de paysans à venir s'installer dans les îles périphériques. Ces envahisseurs ont évidemment été très mal acceptés sur leurs nouvelles terres. Et ils n'ont fait qu'accélérer le processus de déforestation.

Chute d'un dictateur

En décembre 1997 et en janvier 1998, les denrées alimentaires de base ont enregistré des spectaculaires hausses de prix. En février, des émeutes populaires dites « de la faim », manipulées, semble-t-il, par des militaires en civil, ont pris pour cible les commerçants chinois. Les étudiants ont réclamé des mesures d'urgence de stabilisation des prix. En mars 1998, au moment de la réélection de Suharto, la sécheresse due au phénomène climatique El Niño provoqua une famine dans la partie orientale de l'archipel indonésien. En 1997, l'inflation atteint plus de 50 % pour cette même année. Mais ces revendications économiques n'étaient pas la seule raison qui poussait ces jeunes à rejeter Suharto : depuis les années 1980, le pouvoir du vieux dictateur commençait à s'effriter, pendant que le mouvement prodémocratique, lui, gagnait du terrain. Nettement plus politisées, des manifestations, encadrées par des organisations civiques ou religieuses, s'accompagnent au mois de mars de slogans : « Suharto satan » et « Pendez Suharto ». Jusqu'au début du mois de mai 1998, le mouvement étudiant ne reçoit qu'un soutien tiède des principales forces d'opposition du pays. Il faut attendre le 11 mai, enfin, pour que 39 des principales personnalités de l'opposition signent une pétition demandant l'annulation des résultats de l'élection présidentielle. M. Amien Raïs, dirigeant du deuxième mouvement musulman du pays (28 millions d'adhérents), dénonce publiquement le régime « le plus corrompu de l'Univers », et se déclare prêt à assumer le pouvoir. Le 4 mai, les hausses du prix des carburants et de l'électricité déclenchent de violentes émeutes à Medan, sur l'île de Sumatra. Le 12 mai, la manifestation à l'université privée de Trisakti, à Jakarta, se solde par la mort de six étudiants. Le 13 mai, après les obsèques des victimes, la capitale indonésienne est mise à feu et à sang : pillages, incendies (où périssent 500 personnes). Les cibles choisies par les casseurs – voitures produites par les fils de Suharto, comme la Timor, demeures et banques des proches de la famille du président – indiquent clairement la haine du régime. Dès lors, la démission de Suharto apparaît comme inévitable même à ses plus fidèles supporters, et, le 20 mai 1998, la secrétaire d'Etat américaine, M^{me} Madeleine Albright, demande au président de démissionner pour ouvrir la voie à une « transition démocratique ». Le lendemain allait s'achever un règne sans partage de 32 années. Le successeur de Suharto fut un de ses fidèles amis, M. Baharudding Jusuf Habibie, 61 ans, chargé d'organiser de futures élections démocratiques. Dans cette partie qui a opposé le nouveau pouvoir et les oppositions, l'armée, agitée par de profondes luttes internes, a joué un rôle très important.

La démocratie s'installe

Les élections ont bien eu lieu et pour la première fois de son histoire, tous les partis politiques et toutes les tendances de l'Indonésie ont pu s'exprimer. Signe d'un renouveau démocratique : 48 partis politiques se sont affrontés de manière totalement pacifique. A la sortie des urnes, le parti PDI-P (Parti démocratique) de Megawati Sukarnoputri, la fille du père de l'indépendance, est vainqueur avec 34 % des voix. Loin derrière viennent le Golkar (22 %), puis les partis de l'islam politique. Ces derniers s'allient dans une coalition nommée « Axe du centre », et parviennent à hisser au pouvoir Abdurrahaman Wahid, plus connu sous le nom de Gus Dur, le célèbre leader charismatique de l'organisation musulmane Nahdatul Ulama. Issu de l'ancien régime, il n'était pas populaire : considéré comme trop tolérant envers Suharto, il souffre aussi des résultats du référendum sur l'indépendance du Timor-Oriental, mené dans la province. 78,5 % des Timorais votent pour un vote qui coûtera la vie à 2 000 d'entre eux. Le nouveau président Gus Dur ne réussit pas à se faire aimer de ses concitoyens et perd rapidement le soutien de ses principaux alliés. Malgré ses tentatives de s'accrocher au pouvoir, soupçonné lui aussi de corruption, il fut lui aussi destitué. Sa vice-présidente, Megawati Sukarnoputri, bien plus populaire et fille de Sukarno, fut choisie par le Congrès du peuple pour le remplacer sans passer par les urnes. Elle avait déjà acquis sa légitimité lors des dernières élections. C'était son parti le PDI qui en était sorti vainqueur, mais les alliances en avaient alors décidé autrement. Megawati est ainsi devenue le cinquième président de l'Indonésie… Une femme présidente, dans le plus grand pays musulman au monde. Megawati entame son mandat avec une situation économique désastreuse : l'économie est dans un état de délabrement dramatique, et des tensions secouent l'archipel à Aceh, aux Moluques et en Irian Jaya : certains agitent le spectre de la « balkanisation » de l'Indonésie, d'autant que le pays subit d'inquiétantes vagues d'attaques contre des églises, marque d'une radicalisation de certains musulmans. Megawati, qui se présentait comme « la petite mère du peuple », ne conserva pas longtemps cette image, notamment lorsqu'elle forma un pacte avec l'armée, afin de maintenir l'unité de l'archipel menacé par les tensions sécessionnistes. Si elle peut être créditée pour avoir ramené une certaine stabilité politique dans le pays, en proie à de violentes secousses depuis la chute de Suharto, certains qualifiaient cette stabilité d'immobilisme. La présidente n'avait mis en place aucune des réformes sociales qu'elle avait préconisées, la corruption restait toujours aussi massive, l'insécurité augmentait avec les attentats qui frappaient le pays, notamment à Bali en 2002. La fille de Sukarno a donc payé le prix de cette chute de popularité : en juin 2003, son parti subit une défaite cuisante, n'emportant que 19,8 % des suffrages, derrière le Golkar, machine politique de l'ancien dictateur.

Le choc des attentats suicides

Les attentats du 12 octobre 2002 brisèrent le mythe du paradis balinais, et semèrent l'incompréhension au sein du peuple balinais : pourquoi ? Alors que la fête battait son plein dans la capitale du tourisme indonésien, sur la plage de Kuta, deux bombes explosèrent presque simultanément avec leurs kamikazes dans la zone touristique : au Sari Club et au Paddy's Pub, deux des plus populaires adresses de Kuta. Une troisième explosa au consulat américain de Denpasar, ne faisant pas de victimes. Ces événements furent les premiers attentats suicides massifs dans la zone, et les pires en Indonésie à ce jour. Plus de 200 personnes (une majorité de touristes étrangers et indonésiens) moururent, Australiens en tête. La fréquentation touristique chuta immédiatement.Le 3 octobre 2005, Jimbaran, au sud de Kuta fut à son tour la cible d'attentats suicides. Deux bombes explosèrent dans des restaurants de fruits de mer tandis qu'un autre kamikaze déclencha sa bombe dans le Raja's Restaurants de Kuta. Une vingtaine de personnes dont douze Indonésiens, trois Australiens, un Japonais et les trois kamikazes furent tués.

Depuis, 33 Indonésiens ont été condamnés pour les attentats de 2002 à deux ans et demi de prison. Il semblerait que l'organisation extrémiste islamique Jemaah Islamiyah considérait comme lieu de péché les bars à touristes. Leur leader spirituel, Abu Bakar Ba'asyir, fut arrêté en 2004 et condamné à 2 ans et demi de prison, puis libéré en 2006. Trois des kamikazes condamnés à mort ont été exécutés le 8 novembre 2008. En mars 2010, l'un des cerveaux de l'attentat, Dulmatin, a été tué par la police indonésienne lors d'un raid. L'origine de l'attentat de 2005 reste inconnue.

Emerge alors une nouvelle figure, ancien général également membre du cabinet de Megawati dont le nouveau parti le Parti démocrate, remporte 10 % des voix : Susilo Bambang Yudhoyono, dit SBY, qui bénéficie d'une image d'homme intègre et avait axé sa campagne sur la lutte anticorruption. Au second tour des élections présidentielles de 2004, qui s'organisent pour la première fois au suffrage universel direct, ce général très charismatique écrase Megawati en emportant 61 % des voix. En 2009, après le scandale médiatique provoqué par la Première dame du pays, qui a retiré son voile dans le pays musulman le plus peuplé du monde, les polémiques ont bouleversé la sphère politique, dans le cadre particulièrement tendu de l'élection présidentielle. Pourtant, en réponse aux législatives, qui avaient déjà renouvelé la confiance du peuple en le parti de son dirigeant, la présidentielle suit la même logique en replaçant SBY à son poste. Candidat de la sécurité économique, Susilo Bambang Yudhoyono l'est également de la sécurité polique, puisque depuis son premier mandat, l'Indonésie a connu le calme, après des années mouvementées. Que penser alors de ces attaques qui ont secoué l'archipel, une semaine à peine après l'élection ? Deux bombes ont une fois de plus touché Jakarta en ces deux symboles du luxe et du tourisme, les hôtels Ritz et Marriott. Revendiqué par des islamistes, ces attentats ont ouvert le nouveau mandat présidentiel sur de sombres auspices.

Les défis du président

L'Indonésie a donc aujourd'hui passé avec succès l'épreuve du feu de la transition démocratique pacifique. Si les hommes et femmes qui menaient la « *reformasi* », ouverture politique après la chape de plomb des années Suharto, ont déçu, les institutions sont là, notamment pour lutter contre la corruption. Avec la *reformasi*, l'Indonésie, pays au 4e rang mondial par sa population (après la Chine, l'Inde et les Etats-Unis), est devenue la troisième plus grande démocratie au monde après l'Inde et les Etats-Unis. Pourtant, avant de pouvoir égaler ses deux aînées, la jeune démocratie devra relever certains défis importants. En effet, les élites locales et, surtout, économiques n'ont pas vraiment été renouvelées depuis la chute du dictateur, et la corruption reste une gangrène énorme dont l'Indonésie aura certainement du mal à guérir. D'ailleurs, l'armée reste une composante essentielle du jeu politique indonésien, et n'est pas prête à voir son pouvoir lui échapper. Pour se maintenir au pouvoir, le président doit prendre à bras-le-corps l'énorme tâche de remise sur pied de l'économie ainsi que la lutte contre la pauvreté, thème au cœur de la politique depuis la crise monétaire. Mais le principal défi auquel est confrontée l'Indonésie d'aujourd'hui reste le renouveau des mouvements séparatistes qui déchirent l'archipel dans ses zones reculées. Enfin, la menace de la mouvance extrémiste islamiste n'est pas la moindre qui pèse sur le pays. Les militants alimentant la Jemaah Islamyiah (groupe islamiste radical) et autres mouvances sont peu nombreux sur le territoire indonésien, mais ont montré leur capacité d'action. En 2005, trois ans après l'attentat le plus sanglant d'Indonésie, Bali et son économie touristique ont de nouveau été ébranlées par des attentats perpétrés dans plusieurs restaurants extérieurs à Jimbaran et un situé au cœur de Kuta. 27 personnes y ont trouvé la mort, dont 3 terroristes. Aujourd'hui, la vigilance est toujours aussi accrue dans les hauts lieux de la vie touristique, les consignes étant très claires sur le conduite à tenir pour se prémunir tant que faire se peut du terrorisme. En 2009 et en janvier 2016, c'est Jakarta qui est visée, malgré la vigilance et les efforts concédés à la sécurité.

L'Indonésie aujourd'hui

Au printemps 2019, Joko Widodo, surnommé Jokowi, est réélu président de l'Indonésie. Son accession au pouvoir, lors de son premier mandat en 2014, marque un tournant, car c'est la première fois de l'histoire indonésienne qu'un candidat issu de la classe moyenne, et sans lien politique, militaire ou familial avec l'ancienne dictature, accède à cette fonction. L'ancien gouverneur de Jakarta avait gagné en popularité en entreprenant des réformes sociales (hausse du salaire minimum, bourses pour les étudiants) à l'échelle régionale. Lors de son élection, il promet de moderniser le pays, promouvoir l'éducation et la santé, lutter contre la corruption. Mais l'homme que l'on a surnommé « l'Obama indonésien » pendant sa campagne électorale, a clairement entaché son image dans le pays en multipliant les concessions aux politiciens. Et il a surtout jeté un énorme froid sur la scène internationale en faisant exécuter 18 condamnés à mort, en majorité des étrangers, pour trafic de drogue. Malgré les pressions internationales, Jokowi est resté inflexible car, selon lui, l'Indonésie subit une crise sociale à cause des problèmes liés à la drogue. Pendant ce temps, Serge Atlaoui et plusieurs dizaines d'autres personnes croupissent dans le couloir de la mort, en attendant que leur sort soit fixé… En mai 2019, le Français Félix Dorfin est ajouté à cette liste de condamnés. Arrêté à l'aéroport de Lombok en septembre 2018, il est reconnu coupable de trafic de drogue, et il est dans l'attente de son appel.

POLITIQUE ET ÉCONOMIE

POLITIQUE

Structure étatique

La Constitution indonésienne de 1945 est basée sur cinq principes (appelé le *pancasila)* : l'Indonésie est un Etat unitaire, humaniste, démocratique, social et monothéiste (ce qui signifie que toutes les grandes religions monothéistes sont à pied d'égalité).

Le président de l'Indonésie est élu par le parlement (MPR) pour une durée de cinq ans. Il est secondé par un vice-président, qui peut être amené à le remplacer comme ce fut le cas à deux reprises.

Le système législatif est composé de deux chambres : le DPR, la Chambre des représentants (500 élus) et le MPR, le Congrès du peuple (200 députés). La plupart de leurs membres sont élus au suffrage universel. Un certain nombre de militaires (38) sont appelés à remplir cette fonction sans passer par les urnes.

Organisation territoriale

Bali fait partie des 33 provinces que compte l'Indonésie. Chacune d'entre elles est à son tour divisée en *kabupaten* avec à leur tête le *bupati* (gouverneur), et en *kotamadya* (municipalité) dirigée par un *walikota* (maire). Outre ses neuf districts, Bali est également composée de 51 sous-districts, 565 villages et près de 3 500 *banjars*.

Bali comprend 9 districts (8 *kabupaten* et 1 *kotomadya*) : Jembrana (dont la préfecture est Negara) à l'ouest, Buleleng (Singaraja) au nord, Tabanan (Tabanan) au centre-ouest, Badung (Denpasar) au centre, Gianyiar (Gianyar) et Bangli (Bangli) au centre-est, Klungkung (Semarapura) et Karangasem (Amlapura) à l'est. Ces *kabupatens* correspondent aux anciens royaumes de l'île. Denpasar est, quant à elle, la seule municipalité de Bali. Les gouverneurs de province sont élus par la chambre régionale de députés balinais pour cinq ans. Depuis 2008, I Made Mangku Pastika est le gouverneur de Bali (jusqu'en 2013).

La structure administrative la plus visible au quotidien, et celle à laquelle vous aurez certainement à faire, est celle du village (*desa*) ou quartier (*kampung*). Le village élit pour quatre ans un *lurah* ou un *kepala desah* (chef de village). Il est à la tête d'un système d'entraide et de soutien. Il tient un registre de la population présente dans son village et des nouveaux arrivants. Lorsque vous voulez résider dans un village, c'est à lui que vous devez demander l'autorisation. Dans les *kampungs*, la sécurité est assurée par le *Rukun tetangga* (RT). Dans les grandes villes, le soir, les quartiers sont fermés par des barrières tenues par une milice qui contrôle les entrées et les sorties.

Partis

Les principaux partis politiques sont en Indonésie :

le PDI (Perjuangan : Partai Demokrasi Indonesia), celui de Megawati et du président Jokowi.

le Parti Demokrat, dont est issu le président actuel Susilo Bambang Yudhoyono.

le PAN (Partai Amanat Nasional) dirigé par Amien Rais, leader de la « Muhammdiyah », une des associations musulmanes les plus importantes du pays.

le Golkar (Golongan Karya), l'ancien parti au pouvoir, dirigé aujourd'hui par Akbar Tanjung.

le NU (Nahdatul Ulama) dirigé par Abdurrahaman Wahid, ancien président débouté et célèbre leader charismatique de cette même organisation musulmane.

Enjeux actuels

Depuis l'indépendance du Timor, les relations se sont envenimées avec l'Australie. Canberra avait envoyé des troupes à la frontière entre les deux Timor, sous le drapeau des Nations unies : un geste vu comme une insulte par l'Indonésie qui se méfie de la puissance de l'Australie. Les relations se sont encore plus tendues après les attentats de Bali. Le 12 octobre 2002, 202 personnes, majoritairement des jeunes Australiens, périssent dans une attaque à la bombe contre une discothèque de Kuta. En octobre 2005, ce sont principalement des Indonésiens qui sont victimes des bombes touchant simultanément un hôtel et des restaurants de Jimbaran, faisant une vingtaine de

Korupsi Kollupsi Nespotisme (KKN)

A Bali, la corruption est structurelle et le salaire des fonctionnaires, très bas, y est sans doute pour quelque chose. Alors, il faut savoir qu'en cas de problème, même *a priori* insoluble, beaucoup optent pour l'enveloppe. Elle est bien souvent incontournable d'ailleurs, l'Indonésie étant régulièrement classée parmi les Etats les plus corrompus au monde. Le régime de l'Ordre nouveau de Suharto avait en effet vu une explosion de la corruption et de ce que l'on a appelé le « capitalisme des copains » (*crony capitalism*), basé sur les détournements d'argent public et le népotisme généralisé.Pendant son règne, Suharto, sa famille et ses proches (le « clan ») ont amassé des fortunes fabuleuses en s'appropriant les richesses du pays : on estime que de 15 à 25 milliards de dollars auraient disparu entre les mains du clan. D'où une culture politique très empreinte de cet état d'esprit. La corruption s'est également généralisée après le mouvement de décentralisation amorcé à la fin du XX^{e} siècle : en multipliant les échelons de responsabilité, elle a aussi multiplié les possibilités de bakchich. Auparavant, seule la famille de Suharto s'en mettait plein les poches, soupirent certains : maintenant il faut payer tout le monde… Susilo Bambang Yudhoyono, élu président en 2004 et réélu en 2009, avait promis lors de sa première campagne électorale que la lutte contre la corruption serait le premier de ses défis : quelques mois après son accession au pouvoir, il avait commencé à impulser des arrestations et des procès, comme celui d'un ancien gouverneur de la province d'Aceh, considérée une des plus corrompues. Une commission d'éradication de la corruption a aussi été mise en place.

L'actuel président Jokowi avait également fait de la lutte anti-corruption son cheval de bataille. Mais le combat est difficile, car la corruption est monnaie courante et vraiment ancrée dans les mœurs. Il a été peu convaincant jusque-là mais il a tout de même remis ce thème en avant lors de sa dernière campagne électorale.

victimes. Les choses se sont ensuite calmées et les Australiens reviennent en force à Bali même si les relations diplomatiques entre les deux pays se sont détériorées en 2015. Deux ressortissants australiens ont été exécutés pour trafic de drogue en avril 2015. Le gouvernement australien a rappelé son ambassadeur, suspendu les visites officielles et coupé de 40 % le budget d'aide annuel à l'Indonésie, soit 150 millions d'euros. Mais le temps du boycott est bel et bien révolu pour l'île hindouiste, qui peut se targuer aujourd'hui de voir sa haute saison s'allonger de plus en plus. Dans le sud, hôtels et restaurants affichent désormais complets dès les premiers jours de mai et Bali connaît une affluence de tourisme record.

ÉCONOMIE

Principales ressources

Jusque dans les années 1980, l'économie balinaise resta principalement agraire. Depuis plusieurs années, l'industrie touristique a explosé pour couvrir maintenant plus de 50 % des revenus de l'île. Non seulement l'hôtellerie a accru le nombre de lits offerts dans toutes les catégories, mais les activités qui s'y rattachent directement ou indirectement ont été multipliées par dix en quelques années. L'industrie textile, aux mains de quelques babas cool dans les années 1970, représente maintenant des milliers d'emplois. Les objets touristiques, sculptures en bois et peintures, ont désormais laissé la place aux industries du meuble qui ont connu un démarrage foudroyant.

Le riz, la richesse de l'île

Le riz constitue la culture prépondérante de l'île. Les Balinais ont cultivé et transformé le paysage afin de renforcer la culture de cet aliment de base. Les terrasses ont été aménagées en gradins avec une science sans pareille de l'irrigation. Le *padi*, ou la tige sur pied, est une véritable religion du riz. La culture en gradins nécessite une organisation efficace pour que les propriétaires des rizières situées en amont ne puissent empêcher l'irrigation des rizières en aval. Il faut donc une association, constituée par les différents villages de l'amont et de l'aval, qui puisse garantir la permanence de l'irrigation et la gestion méticuleuse de l'eau : c'est le *subak*.

Après la moisson, diligentée par les femmes, la rizière est labourée plusieurs fois. A présent ce travail est entièrement motorisé par des machines japonaises. On ne voit plus les *kerbaus*, ou buffles d'eau, qui accomplissaient autrefois ce travail, sauf dans certaines régions reculées comme Tirtagangga. On ferme une rizière où l'on plante les jeunes pousses. Jusqu'à une taille raisonnable, cette opération est menée uniquement par les hommes. Le vert tendre des pousses contraste avec le vert profond du riz qui croît alentour. Puis on dépique délicatement les pousses pour les replanter une à une dans les rizières labourées et inondées. On attend la maturité du riz et ce temps est l'objet d'un certain nombre de cérémonies, avec des danses accompagnées du gamelan organisées par les *subaks* et les *banjars* de chaque village. Le riz a néanmoins changé de nature. Dès les années 1970, une nouvelle variété fut introduite afin d'améliorer la productivité. L'IR 36, nouvelle mouture conçue par des organismes de développement scientifique, permet trois récoltes par an, mais il demande une plus grande et intense utilisation de pesticides. La qualité a diminué au point que les Balinais eux-mêmes se plaignent de la faible qualité nutritive du riz et de son goût insipide. Malgré ces remarques, la production du riz a pris une vitesse de croisière qui néglige l'aspect cérémoniel de sa culture et les rites manuels. Ces rites, qui gardaient le contact entre la plante et celui qui la travaille, tendent à disparaître et ont fait place aux « décortiqueuses » mécaniques.

© AUTHOR'S IMAGE

Battage du riz.

Place du tourisme

Histoire du tourisme à Bali

On aurait tort de croire que le tourisme est un phénomène récent à Bali. Il a débuté dans les années 1920, mais, paradoxalement, il a failli mal commencer. Pour les Hollandais, Bali représentait un peuple sauvage, belliqueux, perfide, soumis au trafic d'esclaves et aux fumeries d'opium. Ce n'est que dans les années 1930, après le massacre et le suicide collectif des rois et de leurs sujets au cours des *puputan* qui eurent lieu en 1906 et en 1908, que Bali devint une destination touristique. En fait, le tourisme à Bali a connu plusieurs phases :

- **Celle qui a débuté dans les années 1920** et qui se termina par la Seconde Guerre mondiale.
- **Celle du tourisme indonésien dans les années 1950**, entièrement dominée par la figure charismatique et légendaire du président Sukarno et qui se termina par le coup d'Etat de 1965.
- **Celle des années 1970**, développée par les hippies et les voyageurs indépendants qui passaient l'hiver à Goa et l'été à Bali.
- **Celle du tourisme de masse** qui s'est développé dans les années 1980 avec les gros porteurs, Boeing 747 vomissant chaque jour son lot de touristes venant du monde entier.

Curieusement, l'image du paradis ne fut pas immédiate, elle ressemble plutôt à un montage lent et méticuleux. Bali a vu défiler son lot de présidents, d'anthropologues, d'acteurs de cinéma, de peintres, de journalistes et de photographes, bref un aréopage de bonnes âmes qui se sont empressées d'en faire un puits de clichés et d'images composées. Ces derniers n'ont fait que parfaire ce qu'avaient commencé leurs aînés dans les années 1920, à savoir nourrir l'idée que Bali est l'image idéale d'un paradis tropical.

Le développement du tourisme

Dans un premier temps, après l'indépendance, le tourisme s'est ouvert à nouveau timidement et l'infrastructure est demeurée désuète et bon enfant. Les hippies affluèrent, prenant des champignons hallucinogènes qui poussaient localement au petit matin sur les bouses de vache et fumaient des pétards de ganja, cultivée à Sumatra. C'était encore l'époque des petits *losmen* sans électricité pour voyageurs roulant leur bosse autour de la plage de Kuta, chambres à 250 Rp et langoustes à 200 Rp, tandis qu'à Sanur, les tour-opérateurs commençaient à organiser le tourisme de riches. Pour le gouvernement de Jakarta, il fallait équilibrer les ressources de l'Indonésie trop techniquement dépendante du pétrole. Il incita au dévelop-

© SALLY BATAILLARD

Récolte et séchage des algues, Nusa Ceningan.

pement du tourisme d'abord pour remédier à l'image de tortionnaire qui lui collait à la peau depuis le coup d'Etat. C'est curieusement à une société française que l'on confia le soin de faire l'analyse et de proposer un plan de développement du tourisme de masse à Bali en 1969. La SCETO (Société centrale pour l'équipement touristique d'outre-mer), financée par les Nations unies et sous la responsabilité de la Banque mondiale, préconisa un développement du tourisme dans la péninsule de Bukit et en même temps son isolement, afin de ne pas corrompre les habitants par un contact trop rapproché avec les touristes.Dès 1978, le gouverneur balinais, Ida Bagus Mantra, mit l'accent sur l'exploitation à grande échelle des ressources culturelles balinaises : musique, danse, fêtes religieuses, sculpture et peinture qui venaient s'ajouter au formidable déploiement des infrastructures. On agrandit l'aéroport, on construisit des hôtels de grand luxe et des plus modestes pour satisfaire un éventail plus large de touristes, on assécha des rizières et on créa des adductions d'eau dans les régions les plus défavorisées. D'un tourisme de gagne-petit, on arriva à l'ère des stars venant se marier à Sanur ou aux ministres français passant leurs vacances au Club Med de Nusa Dua.

Enjeux actuels

Le tourisme représente aujourd'hui une part non négligeable de l'économie indonésienne : il est le deuxième poste d'entrée de devises étrangères après le textile. D'ailleurs, l'Indonésie vient de supprimer les visas de tourisme pour 30 pays dans l'espoir d'attirer « un million de touristes étrangers supplémentaires chaque année », selon le ministre du tourisme.

En 2001, avant la bombe qui a déchiré Bali, 5,15 millions de touristes visitaient l'archipel, rapportant 5,4 milliards de dollars en devises. Pendant le seul mois d'août, Bali recevait alors en moyenne 1 million de visiteurs ! La crise a frappé fort à Bali, où 90 % des habitants vivaient, directement ou non, de l'industrie touristique : des serveurs de restaurants aux conducteurs de taxi en passant par les pêcheurs ou les paysans dont la production alimentait principalement les grands hôtels et les restaurants, ou les artistes qui vendaient leurs œuvres aux touristes… Mais les conséquences de la bombe de 2002 ont montré (et à quel prix) les dangers d'une économie basée uniquement sur un secteur aussi versatile que celui du tourisme. Pendant un an, les rues de Kuta furent vides, et le nombre de chômeurs s'est multiplié – créant d'ailleurs des tensions entre les Balinais et certains Javanais, venus à Bali pour y trouver un travail dans l'industrie touristique. Aujourd'hui, après les deuxièmes attentats en 2005, Bali diversifie ses sources de revenus, en encourageant par exemple les entreprises de service à y installer leurs quartiers. Quoi de plus alléchant pour un cadre que de s'installer à Bali, où, après tout, l'on n'est qu'à une heure et demie d'avion de la capitale Jakarta ? Mais le tourisme demeure au cœur de l'économie balinaise et, depuis une année 2008 sans précédent (près de deux millions de visiteurs, une première) les touristes sont bel et bien de retour sur l'île. Le nombre de visiteurs continue d'augmenter et a même atteint un nouveau record en janvier 2016 estimé à 4 485 137 de touristes d'après l'Agence Centrale de Statistique. Pour l'année 2018, malgré l'éruption d'Agung et les séismes à Lombok, le gouvernement a dénombré 14,8 millions de visiteurs en Indonésie, dont 42 % se sont rendus à Bali.

POPULATION ET LANGUES

POPULATION

On évalue actuellement la population balinaise à 4 225 000 habitants qui se répartissent comme suit : 93 % d'hindouistes, 6 % de musulmans, 1 % de chrétiens et une poignée de bouddhistes. Dans les années 1930, 2 % des Balinais musulmans de souche étaient constitués de mercenaires auprès des anciens royaumes. Ces anciens serfs, marchands ou médecins, pratiquaient l'échange traditionnel de femmes et occupaient des terres inhabitées sous la protection des rois balinais locaux. Par la suite, une nouvelle vague de musulmans arriva en tant que fonctionnaires sous la férule des Hollandais et se sont implantés, se mariant avec des Balinaises ou amenant leurs femmes avec eux. Les nouveaux musulmans sont arrivés dans les années 1970 en tant que marchands. Sur une superficie de 5 632 km², Bali comptait 2 100 000 habitants en 1970, et, en 2014, on dénombre 4 225 000 habitants : la population a doublé en 40 ans ! On peut parler de surpopulation, ce qui n'est pas à confondre avec une explosion démographique. En fait, il s'agit d'un vaste mouvement d'immigration. Cette surpopulation a des conséquences sur le modelage du paysage balinais. Le développement urbain a entraîné une plus grande mobilité à l'intérieur de l'île et provoque des changements profonds dans la répartition des tâches. En effet, beaucoup de Balinais, implantés aux alentours directs de Denpasar depuis peu, participent à la vie de nouveaux *banjars* mais gardent néanmoins des liens avec leur *banjar* d'origine, ce qui déséquilibre la répartition des tâches sociales. Les Javanais sont nombreux à avoir quitté leur île natale pour tenter leur chance dans l'industrie du tourisme de Bali.

LANGUES

La République d'Indonésie n'est pas seulement le plus grand archipel du monde, c'est aussi un grand ensemble de peuples et de communautés. Plus de 540 dialectes sont actuellement parlés en Indonésie, parmi lesquels les langues régionales de chaque île (javanais, soundanais, balinais, minangkabau, toraja, mandar, sasak, madurais, makasar, etc.), qui sont la langue maternelle de beaucoup d'Indonésiens. Mais tout Etat moderne a besoin d'un moyen de

© KERRIEKERR

Récolte des algues à Nusa Lembongan.

À la découverte du sasak

Lombok apparaît comme un site réellement singulier. Hébergeant une communauté primitive aux mœurs spirituelles uniques, c'est également le terreau d'une langue parlée nulle part ailleurs, le sasak. Et, contrairement à ceux de Bali, les habitants de Lombok parlant anglais ne sont pas légion, donc il n'est pas superflu de connaître quelques formules indispensables en sasak.

A savoir : le « e » se prononce « é », le « q » final ne se prononce quasiment pas et le « h » est aspiré. Les verbes ne se conjuguent pas. Comme en indonésien, on accole simplement le pronom au verbe à l'infinitif.

- **Comment ça va ? :** *brambe kabar ?*
- **Bien :** *bagus bagus.*
- **Oui :** *aoq.*
- **Non :** *ngeh.*
- **Je :** *aku.*
- **Tu :** *kamu* (**vous :** *side*).
- **Il/Elle :** *iye.*
- **Nous :** *ite.*
- **Aimer/vouloir/souhaiter :** *mele.*
- **Savoir :** *tao.*
- **Voir :** *gità.*
- **Aller :** *lalo.*
- **Chercher :** *mete.*
- **Manger :** *mangan.*
- **Combien :** *pire.*
- **Comment :** *brambe.*
- **Pourquoi :** *kambeq.*
- **Désolé :** *maaf.*
- **Merci :** *matur tampiasih.*
- **Il n'y a pas de quoi :** *pade pade.*
- **Eau :** *aiq.*
- **Nourriture :** *kakenan.*
- **J'ai faim :** *aku lapah.*
- **J'ai soif :** *aku haus.*
- **Femme/mère :** *nine/imaq.*
- **Homme/père :** *mame/amaq.*
- **Au secours :** *tulung aku.*
- **Pouvez-vous m'aider ? :** *tulung kanen.*

communication commun à tous. C'est ainsi que ces différents langages se sont progressivement et imperceptiblement immiscés dans la *bahasa Indonesia*, devenue langue officielle du pays en 1928. Le deuxième congrès indonésien de la jeunesse avait alors encouragé la formation d'une langue nationale unifiée : « Satu nusa, satu bangsa, satu bahasa » (un pays, un peuple, une langue). Les Indonésiens dans toute leur diversité acceptèrent d'adopter une langue commune pour faire union. L'indonésien est en grande partie dérivé du malais, dont il est très proche, et émaillé de sanskrit, d'arabe, de persan, de chinois, de néerlandais, de portugais et plus récemment de français et d'anglais. C'est une langue très simple que l'on peut apprendre rapidement : elle n'a pas de grammaire ni de conjugaison. Pour former un pluriel par exemple, il suffit de dire deux fois le mot en question. Sur le territoire indonésien, le *bahasa Indonesia* n'est que la seconde langue apprise, après la « langue maternelle ». L'apprentissage en est obligatoire à l'école, mais il arrive dans des régions reculées que les gens ne la connaissent pas, ce qui crée des difficultés de compréhension entre Indonésiens eux-mêmes. Chaque chef du village ou « maire » est censé parler indonésien : c'est une condition pour occuper ce poste. A Bali, où les enfants sont largement scolarisés, il est très rare que les habitants ne parlent pas indonésien sauf dans les régions rurales très pauvres et reculées. Le balinais est parlé par une grande partie des habitants de l'île, bien qu'il tende à être oublié. Cette langue, bien plus difficile d'accès que l'indonésien, possède plusieurs niveaux en rapport avec le système de castes et compte beaucoup de dialectes. Peu de gens, hors les notables, se risquent à l'employer, de peur de commettre un impair. Son écriture, très complexe est en train de se perdre (presque aucun Balinais, hormis certains représentants de la caste de brahmanes ne sait écrire le balinais). Les premiers écrits balinais remonteraient au XI^{e} siècle. L'écriture proviendrait de l'écriture palava, originaire du sud de l'Inde. A Lombok, si l'indonésien est très largement répandu, c'est le *sasak* qui est à l'honneur, puisque plus de 85 % des habitants sont issus de cette ethnie. Egalement appelé *bali sasak*, ce langage d'origine austronésienne comporte également des formes de politesse et dérive plus directement du balinais que de l'indonésien.

MODE DE VIE

VIE SOCIALE

Le système de castes

La structure sociale des Balinais est complexe. Le premier lien est déterminé par sa parenté (*wangsa*) et sa caste (*kasta*). Le second lien par son village, son clan, son *banjar*. A présent, il est de bon ton de prendre ce problème de castes avec le sourire mais qui vit à Bali un petit moment sait bien que les relations de castes demeurent une structure essentielle et qui pourrait dans l'avenir s'affirmer de manière explosive comme elle le fut en 1965.Les Javanais introduisirent le système de castes lorsqu'ils conquirent Bali en 1343. Avec ses princes vassaux, ses rois guerriers et ses marchands, cette institution sociale va chercher ses racines dans l'Inde profonde, environ en 4000 av. J.-C., quand Brahma fut sacrifié et coupé en petits morceaux pour créer les choses de ce monde. Dans le Rig Veda, le plus vieux texte liturgique mondial, la bouche du dieu devint la caste des brahmanes, ses bras devinrent les *satria*, ses cuisses les *wesya* et ses pieds les *sudra*. Les castes ont donc métaphoriquement l'apparence d'un corps et quand on sait à Bali ce qu'on réserve aux pieds… Le mythe védique justifiait une stricte division féodale de la société, mais Bali hérita d'un système déjà fortement édulcoré par les Indo-Javanais. Les aïeux de la noblesse étaient considérés pourtant comme les gardiens de pouvoirs surnaturels, et tenaient leur légitimité des grands prêtres de la caste des brahmanes. A la fin du XVI[e] siècle, le système de castes javanais s'était établi dans toute l'île et perdure encore.

Concept et fonction de la caste

Les castes sont l'une des conséquences des principes du karma et samsara, c'est-à-dire de la foi en la fructification de ses propres actes (*karma phala*), ou dans le processus de la naissance et de la mort (*samsara*), c'est l'existence du système de caste balinais avec lequel l'individu hérite de son statut comme étant la conséquence des actes de la vie antérieure. A Bali, on ne peut donc perdre sa caste, puisque c'est la naissance et la vie antérieure qui gèrent et définissent l'avenir et le retour dans son propre système de parenté. Il y a pourtant une exception et elle est de taille : une femme *satria* par exemple perdra les avantages de sa caste si elle se marie avec un *sudra*. C'est ce qui est arrivé à une célèbre propriétaire d'un hôtel à Ubud qui a défié les lois de castes. Mais avec le temps et le développement du tourisme, on peut voir à Bali des phénomènes sociaux qui ont largement dépassé les problèmes de castes et du pouvoir qui leurs étaient auparavant dévolus. A présent, on peut voir des *satria* chauffeurs de taxis emmener un *sudra* fort riche à l'aéroport !

Triwangsa

Triwangsa signifie les trois peuples, à savoir les brahmanes, les *satria* et les *wesia*, ou les prêtres, les guerriers et les marchands. Ces trois castes privilégiées constituent environ 10 % de la population, et sont respectées par les *sudra*, les roturiers. Ils observent des différences très subtiles entre les différents titres et maintiennent des protocoles linguistiques et sémantiques complexes. Généralement les *Triwangsa* vivent dans ce qu'on appelle les *puri* (palais). Dans les années 1920, les Hollandais avaient demandé aux *Triwangsa* de participer à la fondation d'une nouvelle société dont ils seraient l'élite. Or, beaucoup d'entre eux avaient déjà déprécié ou compromis leur pouvoir et leur position sociale en perdant leurs terres dans les combats de coqs, terres qui normalement devaient demeurer coûte que coûte dans le patrimoine de ces grandes familles.Spirituellement, la fonction nobiliaire la plus importante est celle de *pangemong* ou « gardien » ou « conservateur » d'un grand temple balinais.

- **Les brahmanes** vivent dans ce qu'on appelle une *gria* (prononcez « grieu ») et seul un brahmane peut devenir prêtre (*pedanda*). Les membres de cette caste sont de surcroît investis de pouvoirs particuliers lors des crémations. En effet, le défunt est placé dans un cercueil en forme de taureau blanc, et cet animal est associé à la caste des brahmanes. Ces derniers touchent des droits importants lors de ces cérémonies. Par ailleurs, ils sont les seuls à pouvoir sculpter les masques de *barong* ou de *Rangda* car seuls à être dépositaires des pouvoirs magiques qui doivent leur être gratifiés. On les affuble du titre d'*Ida bagus* pour les hommes et *Ida dayu* pour les femmes.
- **Les *satria*** appartiennent à la noblesse de guerre et descendent des rois et princes qui ont eu une importance politique et culturelle sans

pareille. Ce sont eux qui ont dirigé les différents petits royaumes dès le XVII[e] siècle, affranchis de la toute puissance du Dewa Agung de Gélgél. Par la magnificence de leur cour, ils ont incité les artistes à développer leur art et à multiplier les représentations en dehors des temples. Leurs ancêtres ont bien sûr contribué aux guerres contre les Hollandais et certains d'entre eux ont pris part à la lutte pour l'indépendance. On les affuble du titre de *Dewa Agung*, *Cokorda*, *Anak Agung*, pendant que les femmes sont appelées *Dewa Ayu* ou *Dewa Agung Istri*.

Les *wesias* sont les marchands ou les fonctionnaires qui ont été nommés par les *satria* : ils ont pour titre *I Gusti* et *I Gusti Ayu* pour les femmes.

La caste des *sudra*

Elle représente 90 % de la population balinaise et forme ce qu'on pourrait appeler la roture. Ceux qui appartiennent à cette caste ont échappé aux principes de rejet indien comme les « Intouchables » à qui on ne confie que certaines tâches considérées comme impures. Pourtant, ils possèdent certains privilèges, en particulier le privilège quasiment religieux de choisir parmi eux les *sungguhu* pour chasser les mauvais esprits et autres démons qui hantent la vie et les nuits balinaises. Mais, dans la plupart des circonstances, ils demanderont aux brahmanes de chercher la date conforme au calendrier pour le choix d'une cérémonie, ou ils lui confieront le soin de traduire du Kawi le passage dans les *lontars* qui les éclairera sur tel ou tel rituel, ou telle ou telle fonction d'offrandes.

Les privilèges et protocoles

Les privilèges sont de plusieurs sortes. Il y a un privilège dans la mort puisque les castes ont une effigie propre à leur statut et donc se réincarneront selon la forme qu'on leur a allouée. Dans les cérémonies, les places attribuées aux *Triwangsa* sont hiérarchiques et le langage employé procède d'une étiquette précise. Les mots et les verbes sont différents et choisis avec précision et angoisse par les *sudra* ou autres personnes de caste moyenne. Les prétentions de certaines familles de la noblesse balinaise confinent au comique. Les *Dewa Agung* de Klungkung revendiquent évidemment la plus haute place dans l'arbre généalogique balinais.

Le village balinais

L'idée d'équilibre est centrale dans la philosophie et la manière de vivre balinaise. L'homme et la nature se rencontrent et se complètent mutuellement, dans un hymne à la beauté adressé à *Sang Hyang Widdhi* (dieu suprême). Cette harmonie semble trouver une correspondance visible dans le paysage : un paysage agricole, apprivoisé. Aux limites des champs secs du village, des étendues vertes et brillantes se déploient à l'horizon, rizières connectées à d'autres rizières, réseaux de digues herbeuses, distribués comme sur un tapis sans fin, et qui semblent avoir attrapé le ciel dans leur filet. Parfois, d'autres motifs, plus rares, accrochent le regard : une barrière de cocotiers signalant un autre village ; ou, au beau milieu des rizières, à côté de ce qui semble être un sentier, un petit muret et un autel de chaume, accolés à un bouquet de buissons et d'arbres : le temple du *subak*, l'association de l'irrigation.

La base de l'unité territoriale balinaise est le village (*desa*), dont la surface couvre les champs humides et les rizières, les champs secs du *kampung* et leurs jardins, les temples et les routes. A l'espace humide, correspond l'unité du *subak*, et à l'espace sec, celui du *banjar*, chacun avec ses temples et son type d'organisation. Le *desa* typique accueille un ensemble de trois temples, le *Kahyangan Tiga*, chacun en relation avec un aspect symbolique. Le *pura puseh* est le temple des origines : il est orienté vers la montagne, séjour des dieux tutélaires du village et de ses fondateurs. Le *pura desa* est le temple du territoire lui-même, celui où ont lieu les assemblées et les rites de fertilité. Le *pura dalem*, situé vers le bas du village, est le temple des morts, celui qui est consacré aux forces de la mort et du monde inférieur, et à côté duquel ont lieu les crémations. On trouve également, à côté de ces temples territoriaux, un temple pour chaque *banjar* (*bedogol* ou *pura banjar*), un temple pour chaque *subak*, et d'autres temples variés pour des sous-clans (*pura dadia* ou *pura panti*), chacun avec son calendrier de fêtes.

© AUTHOR'S IMAGE

Paysan dans les rizières de Tegallalang.

Les temples du *Kahyangan Tiga* ont une importance primordiale pour l'accomplissement des rites locaux. La plupart des cérémonies domestiques, ou de tout autre temple local, doivent être précédées par une offrande de notification (*pejati*) au *Kahyangan Tiga*. Le plus important des temples du *Kahyangan Tiga* est le *pura desa*, ou temple du village territorial, une importance mise en évidence par la première place que tient, dans les processions, son dieu vénéré, le *batara desa*. La congrégation du *pura desa*, qui correspond pratiquement à la communauté villageoise (*desa pekraman*), est dirigée par le *bendesa adat*.

Les rituels liés à la plupart des travaux du village sont partagés entre les différents *banjar*. Chaque *banjar*, pour la tâche dont il a été chargé, distribue le travail à ses membres, tous placés sous l'autorité du *klian banjar* (le chef du *banjar*). Aucune activité rituelle ne peut avoir lieu sans son accord et sa participation.

A l'origine, le *banjar* correspondait à un groupe de maisons avec son temple et son autel, mais, de nos jours, les *banjar* ont été dispersés et ne correspondent plus à une organisation strictement territoriale. Deux *banjar* peuvent occuper le même territoire et ses membres habiter à plusieurs kilomètres du noyau de la communauté. Il constitue une communauté appelée *banjar suka duka*, ou « association partageant la joie et la peine ». Ses fonctions spécifiques (les *ayahan*) vont en effet de l'aide apportée à un de ses membres dans la préparation de son mariage ou pour répondre à une requête du gouvernement local, à la construction d'une tour de crémation au cimetière, mais ces fonctions incluent également des activités liées à la vie d'un temple (entretien, préparation d'une cérémonie). Tous ces travaux collectifs (*ayahan*) à l'intérieur ou à l'extérieur du *banjar* sont soumis à une charte de lois (*awig awig*), elle-même votée par décision communautaire.

L'unité sociale de base du *banjar* est le couple (*pekurenan*). Seuls les hommes mariés sont membres à part entière du *banjar* et soumis à ses lois et obligations. Les décisions sont prises par l'assemblée (*sangkep*) des membres mâles, le *krama banjar*, qui se réunit généralement tous les 35 jours. Les décisions sont prises à l'unanimité et, depuis 1979, le *banjar* représente la plus basse structure administrative de l'administration nationale, placée sous l'autorité directe du *perkebel*/*lurah*, et également sous la direction du chef de village traditionnel (*bendesa adat*).

Le *subak*. On pourrait traduire ce terme par association autonome d'irrigation. C'est en effet une association séparée, indépendante de toute autre organisation sociale à Bali. Sa tâche est de gérer la culture irriguée ou ce qu'on pourrait appeler l'espace humide, par opposition à l'espace sec. Un *subak* comprend donc les terrasses à riz, irriguées à partir d'une canalisation majeure (*telabah gedé*) qui descend du volcan selon l'axe *kaja-kelod*. L'eau descend à partir d'une digue (*empelan*), généralement faite de pierre et de boue, les digues étant constituées à partir des gorges naturelles du paysage volcanique, profondément raviné, tant en raison de la nature du sol que des eaux de ruissellement dues à la mousson humide.

Les canaux majeurs se divisent ensuite en canaux plus petits à mesure de la dénivellation, une division qui peut avoir lieu plusieurs fois, jusqu'à atteindre une douzaine d'arrivées d'eau avant la terrasse, que l'on appelle *tempek*. Après la première terrasse, cette division se poursuit deux, quatre, six fois pour atteindre des sous-unités (*ketjoran*) qui peuvent ainsi irriguer jusqu'à 70 ou 80 terrasses, réduisant à chaque fois le flux de l'eau jusqu'à ce qu'il soit réduit à son principe le plus petit, le *tenah*. Labours, plantations, sarclages et moissons seraient soumis aux flux de l'irrigation naturelle si le *subak* n'existait pas, alors que cette existence met les propriétaires à égalité dans l'organisation de la production de leur riz, indépendamment de la situation de leurs rizières dans la structure du *subak* – sauf, bien sûr, pour ce qui concerne le facteur temps, puisqu'il faut pouvoir assécher certaines rizières en amont et en irriguer d'autres en aval. Pendant qu'on irrigue et laboure en haut, on sarcle plus bas, et lorsqu'on irrigue plus bas, le cycle de la croissance du riz et des rituels fait que déjà on moissonne en haut. L'ouverture et la fermeture des vannes constituent donc un pouvoir technique, politique et économique considérable. On peut comparer le *subak* à un service public géré par une coopérative. Il est soumis à des lois strictes, rédigées sur feuille de latanier, les *awig-awig subak*. Toute personne propriétaire d'une rizière ou d'un champ fait partie du *subak*, indépendamment du village de résidence de cette personne ou de son appartenance à toute autre organisation sociale. Ce qui signifie qu'une personne propriétaire de nombreuses terres sera membre de plusieurs *subak*. Mais le *subak* n'intervient ni dans le processus de la culture proprement dite du riz, ni dans sa vente ou sa répartition, qui appartiennent à ses propriétaires, individuels ou collectifs. Le *subak* a ses propres temples. Il nomme son chef (*klian subak*), désigne ses prêtres pour célébrer les rituels et recueille les impôts et les amendes infligées aux responsables des infractions. Le système rituel, qui règle les rythmes du *subak* lui-même, assure par ailleurs sa coordination avec les *subak* voisins ou qui lui sont associés. Le système implique néanmoins

que l'ouverture de l'eau commencera pour les rizières situées plus haut avant celles irriguées plus bas, et cela à cause d'une logique de flux et d'économie. On voit donc un décalage permanent entre le haut et le bas.

Orientation dans l'espace. L'orientation est fondamentale non seulement pour marcher, savoir où se diriger, mais également pour s'asseoir et dormir. En aucun cas il ne s'agirait de dormir la tête à la place des pieds, et vice versa car *Kala Sungsang* veille. De même que tomber est considéré comme un signe de malchance, vraisemblablement provoqué par un démon ou une force capricieuse. On s'oriente toujours par rapport à la *kaja*, c'est-à-dire la montagne. Non pas que l'on craigne de perdre le nord au sens cardinal du terme, mais de perdre la montagne, le lieu des dieux et des ancêtres. Quand on est dans le Sud de Bali, le Nord est tout naturellement le nord des quatre points cardinaux : les montagnes étant au nord, la *kaja* l'est donc aussi. Mais pour un Balinais habitant à Tianiar ou à Kubu, dans le nord, la montagne, bien qu'au sud, représente néanmoins la *kaja*, c'est-à-dire le nord aimanté par la religion. Si un Balinais ne reconnaît pas la direction de la *kaja*, il est perdu. De la même manière, les points cardinaux sont ici d'une importance fondamentale.

Orientation sociale. Chaque habitation balinaise privée comporte un certain nombre de pavillons ouverts, tous édifiés sur un socle de pierre. Des planchers de brique, de bois, de bambou et à présent de ciment, ensuite carrelés, forment la base, souvent surélevée par rapport au sol, sur laquelle s'élèvent les piliers qui supportent le toit, et à laquelle un nombre variable de marches permet d'accéder. Ce *balé*, à lui seul, compose déjà un univers. Quand ils reçoivent un visiteur, les Balinais attachent beaucoup d'attention à la hauteur à laquelle l'invité prendra place. Si le visiteur est un brahmane, on veillera tout particulièrement à lui laisser la place la plus élevée.

Les coutumes balinaises

Cette société hindouiste qu'est la société balinaise, tout en étant localisée dans un pays musulman et en vivant au contact d'étrangers, surtout depuis le développement du tourisme, est très attachée à ses traditions et à ses coutumes. Même si elle est très fortement hiérarchisée, comme le sont souvent les sociétés asiatiques, le respect de l'autre, quelle que soit sa caste, y est une valeur dominante. Chacun s'adresse à son interlocuteur en haut balinais, dans le style soutenu qu'exigent les circonstances. Ainsi, pour éviter l'impair lorsqu'on parle à un inconnu, le plus simple est de recourir à l'ambigu *Ibu* (mère) pour « madame » ou *Bapak* (père) pour « monsieur ». Le salut traditionnel (*sembah*) – mains jointes contre la poitrine, et accompagné d'un *Om Suasti Astu* (que la paix soit avec vous), à quoi l'on répondait *Om Sancti Sancti* – n'est plus pratiqué que lors des cérémonies hindouistes : il a été remplacé de nos jours par le salut à la mode occidentale. Dans les milieux musulmans, un mode de salutation consiste à prendre les mains de son interlocuteur dans les siennes et à les ramener sur sa poitrine. Il existe aussi, en guise de salut, un clin d'œil balinais mais utilisé seulement entre amis. La communication physique est importante pour les Balinais. Vous pourrez voir des enfants ou même des adultes du même sexe se tenir par la main ou par les doigts sans que cela implique la moindre connotation sexuelle. En revanche, et cela vaut pour le touriste, on se gardera d'embrasser son ami(e) ou son conjoint dans la rue : cela serait très mal vu. Le sourire étant la manière la plus simple d'établir le contact, et les Balinais n'étant pas méfiants, ils sourient en toute occasion. Ce sont même peut-être les gens les plus souriants du monde. Quant aux femmes balinaises, protégées par le groupe, elles ne sont guère effrayées par les étrangers. Leurs sourires ne doivent pourtant pas être pris pour une invitation… Les Balinais parlent toujours doucement, sans élever la voix et sans montrer la moindre émotion. Si l'on parle un peu trop fort, ils croient qu'on est en colère et sont paralysés. Mais le plus impressionnant est leur maintien, leur manière de marcher en file indienne, leur nonchalance, leur stature… Chacun de leurs pas semble résulter d'une éthique du déplacement. Et, de fait, il est déterminé par la conscience aiguë qu'a le Balinais de sa position au sein du cosmos et du corps social. Ses gestes, toujours mesurés, ont la lenteur d'un rite. Qu'elles soient à pied ou à vélo, les femmes gardent leur même allure, à la fois souple et hiératique. La droiture de leur maintien quand elles progressent en pédalant avec une charge sur la tête – seau, noix de coco, offrandes – force l'admiration. Et quand elles transportent un enfant calé sur la hanche, qu'il s'agisse du leur, d'un petit frère ou d'une petite sœur, c'est avec une sorte de détachement, sans rien de possessif. Pour les Balinais, la partie inférieure du corps est impure. Ainsi, désigner quelque chose avec son pied peut être pris pour une grave insulte par un Balinais. Pour des raisons similaires, il y a peu encore, il était inconvenant de porter des shorts. Le milieu du corps étant neutre, les Balinaises allaient autrefois les seins nus. La tête passe pour la partie du corps la plus sacrée. La fontanelle étant considérée comme la porte de Shiva, par laquelle l'âme vient au corps, personne ne doit toucher le haut de la tête de quelqu'un d'autre.

Les cérémonies religieuses n'étant pas des événements touristiques, il est conseillé pour ces occasions de s'habiller convenablement. Lors d'un *odalan*, d'une crémation ou encore d'un rituel religieux, il vous faudra vous vêtir d'un *sarong* recouvert d'un *kain* et également d'un *udeng*, une coiffure constituée d'un morceau de tissu blanc que les Balinais se feront un plaisir de nouer autour de votre front. Pendant les cérémonies, placez-vous derrière les fidèles, surtout si vous faites des photos, et n'empêchez personne de prier ou de déposer des offrandes. N'utilisez pas de flash. Les Balinais et les Indonésiens en général sont un peuple très propre. Ils se baignent au moins deux fois par jour, tôt le matin et en fin d'après-midi, au coucher du soleil. Ne leur rendez pas visite à ces moments-là. Ils ont l'habitude aussi de se coucher tôt, sauf pendant les *odalan*, alors n'allez pas chez eux après 21h. Excepté lors des grandes occasions comme le mariage, les gens ont l'habitude de se rendre visite les uns aux autres sans prévenir. S'il vous arrive de le faire, apportez un *oleh-oleh* (souvenir) qui fera toujours plaisir. Si c'est à vous qu'un cadeau est offert, vous êtes redevable d'un cadeau en retour. Lors des cérémonies, la place que chacun occupe dépend de son statut social. Si vous êtes invité à déjeuner ou à dîner chez un Balinais, ne soyez pas surpris qu'il garde le silence. L'action de manger est une pratique individuelle qui ne s'accompagne pas forcément de discussions. Parfois, des gens s'isolent pour manger et le font très rapidement.

MŒURS ET FAITS DE SOCIÉTÉ

Enfance

Les plus petits sont pris en charge par les plus grands. Ils sont libres et ont tout l'espace à leur disposition. Les garçons d'un côté, les filles de l'autre, ils parcourent les rizières en emmenant les canards, attrapent les libellules et les embrochent sur de petites badines de bambou. Les plus gracieux apprennent la danse, d'autres, assis sur les genoux de leur père et mains dans les mains, s'initient à la musique, le soir, au *banjar*. Le reste vit malicieusement, occupe et délimite l'espace de leur culture. Ils forment des petites bandes et arpentent le village, quelquefois suivent les touristes, offrent leur savoir-faire. Les enfants balinais sont peu bruyants. Ils pleurent peu, les accès de colère sont rares. Certaines cérémonies viennent marquer la fin de l'enfance, celles du limage de dents par exemple qui souligne le passage de l'enfance à l'adolescence. Cette cérémonie, importante et spectaculaire, consiste à limer et égaliser les dents pour empêcher toutes similitudes avec les dents d'animaux, acérées et pointues, signes de bestialité et d'impureté.

Éducation

La plupart des enfants balinais vont à l'école (qui a lieu le matin) jusqu'à l'âge de 16 ans. Excepté dans les villages ruraux très pauvres, quand les parents ont besoin de l'aide de leur progéniture à la ferme ou aux champs, les enfants balinais apprennent donc à lire et à écrire l'indonésien, ce qui explique le très haut taux d'alphabétisation de l'île comparé au reste de l'Indonésie. L'apprentissage de l'anglais est bien moins développé, mais reste également une langue enseignée à l'école. Rien ne fait plus plaisir à un Balinais désireux de progresser en anglais que de le reprendre quand il parle, ou encore mieux de lui offrir un petit dictionnaire anglais-indonésien qui coûte 2 € dans les supermarchés mais que la plupart n'ont pas les moyens de se payer. Quant au français, n'espérez pas rencontrer des Balinais le parlant : c'est une grande rareté, excepté à Amed, sur la côte est, où les touristes français seraient plus nombreux qu'ailleurs. Là-bas, on peut trouver un personnel francophone dans certains hôtels. En revanche, on entendra fréquemment des « Ça va ? » « Comme ci, comme ça » ou autres « C'est bon », issus d'un apprentissage rapide avec des Français de passage.

Mariage

Le mariage a quelque chose d'inéluctable. C'est la fonction naturelle de tout être humain adulte. Au départ, les travaux d'approche, pendant la fin de l'adolescence. Aux bains, par exemple. Les jeunes hommes et les jeunes filles peuvent prendre leur bain quotidien à distance respectueuse dans la rivière, en jetant quelques coups d'œil furtifs sur la plastique des intéressés. Toutes ces joutes de regards font partie de la « drague », que ce soit du côté des filles comme des garçons. Après le bain, le soir, selon la disposition des maisons, on se retrouve à plusieurs, au marché de nuit, où l'on discute et rit. L'affaire devient plus sérieuse quand la belle accepte de se faire conduire quelque part sur la motocyclette du prétendant. Assise en amazone, elle défie les copines en riant sous cape. C'est là un témoignage de confiance

que le bellâtre se fera fort de mettre à profit. Après deux ou trois *jogèd bumbung* (spectacle musical) et quatre ou cinq *drama gong* (théâtre balinais), l'affaire est dans le sac. Le prétendant ira chez la fiancée en faisant sa demande avec peur et défi, tandis que la belle lui apportera thé et café en baissant la tête avec pudeur et respect. Les copains attendent dehors. Les familles s'en mêlent et il faut convenir de toutes les cérémonies, rites et jours propices au mariage… Ou alors il y a enlèvement de la jeune fille sur la sepeda motor du prétendant qui l'emmène dans la forêt sans autre forme de procès. Le père de la raptée s'époumone, le village entre en ébullition, des bandes de jeunes s'organisent pour retrouver les fugueurs... et ne les trouvent pas. La romance se termine par le retour satisfait et l'œil lumineux du couple fugueur. Le vin est tiré, il faut le boire. Le mariage sera décidé par consentement forcé avec parfois du soulagement chez les deux familles qui n'ont plus besoin de dépenser tant d'argent pour les fiançailles et les cérémonies du mariage.

Santé et retraite

La santé : Le régime de santé balinais est calqué sur la politique du gouvernement indonésien. Ainsi la population bénéficie de la sécurité sociale qui est financée par l'Etat, avec une épargne obligatoire des citoyens dans un fond de prévoyance. L'assurance santé universelle a été mise en place en 2014. Concernant les infrastructures, hôpitaux publics et cliniques privées sont présents surtout dans les grandes villes avec tous les équipements modernes nécessaires. L'accès aux soins n'est donc pas une problématique sur l'île, excepté dans les villages éloignés et pour les populations à faibles revenus. En revanche, les cliniques privées du sud sont réputées offrir des soins de meilleure qualité. Ainsi l'espérance de vie a tendance à augmenter ces dernières décennies : 67 ans pour les hommes et 72 ans pour les femmes. Alors qu'en 1990, elle était de 53 ans en moyenne hommes et femmes confondus. Dans un même temps, le taux de mortalité tend à diminuer puisqu'il est estimé à 6 %.
En 2010, le gouvernement indonésien a mis en place une réforme intitulée « Healthy Indonesia 2010 », afin de faciliter l'accès aux soins, notamment pour les habitants pauvres vivants en milieu rural. Cette politique est toujours en cours et tend à combler ces inégalités. Les provinces bénéficient d'une plus grande autonomie pour la gestion et la mise en place d'équipements en évaluant les besoins auprès des populations directement sur le terrain.

Les retraites : En Indonésie, les salariés sont couverts par un régime de retraite à cotisations définies mis en place dans les entreprises. Partir à la retraite n'est pas une obligation. L'âge normal de la retraite est fixé à 55 ans.

Les prénoms balinais

Il existe seulement 4 prénoms à Bali. Et ils sont déterminés par la position de l'enfant à sa naissance. Wayan pour le premier, Made pour le second, Nyoman pour le troisième, et Ketut pour le quatrième. Et le cinquième ? Wayan et ainsi de suite. Désormais, le prénom Ketut est rarement utilisé, car les familles balinaises ont 2 ou 3 enfants en moyenne.

RELIGION

L'hindouisme est la religion la plus importante de Bali. Une incongruité dans ce qui est considéré comme le plus grand pays musulman au monde ! A Lombok, l'écrasante majorité des habitants sont musulmans. A Bali, de nombreux employés et investisseurs viennent de Java, île aussi en majorité musulmane.

L'hindouisme balinais

La religion pratiquée par la majorité des Balinais est une branche locale de l'hindouisme appelée *Agama Hindu Dharma*. L'hindouisme balinais est un amalgame de croyances indigènes, de bouddhisme et de shivaïsme d'origine indienne. L'hindouisme est shivaïque alors que le bouddhisme appartient à la forme tantrique du bouddhisme dit du Grand Véhicule que l'on retrouve en Chine, au Tibet, en Corée et au Japon. Le nom d'*Agama Hindu Dharma* est le produit d'une récente rationalisation de la religion, qui s'appelait auparavant *Agama Tirta*, ou « religion de l'eau lustrale », ou *Agama Siwabuddha*, un mélange de shivaïsme et de bouddhisme originaires du Java classique. La philosophie indienne a fourni le cadre théologique tandis que les croyances indigènes ont nourri les rituels. C'est dans le culte des éléments naturels et des ancêtres que ces dernières croyances sont les plus visibles.

La nature y est perçue comme un « pouvoir » et chacune de ses composantes est l'émanation d'un ou plusieurs esprits qui ont leurs autels et sont nourris par différentes offrandes (*sajen*), faites de produits locaux agricoles. Un autre aspect de cet animisme apparaît dans le rôle que joue la montagne comme refuge des dieux et des ancêtres. Quand un Balinais meurt, le rituel de la mort est signifié comme un « retour à la maison », vers le « vieux pays » au-dessus de la montagne.Comme l'origine de l'eau est localisée dans les volcans, desquels vient le courroux des dieux, la montagne occupe le pôle de la pureté, *kaja*, alors que le pôle de l'impureté est *kelod*, la mer. Cet axe *kaja-kelod* détermine l'organisation spatiale des rites et des architectures aussi bien que les gestes de la vie : par exemple, on dort la tête dans la direction de la montagne. Les ancêtres et les dieux gardent ainsi continuellement le contact avec les vivants. Danses et offrandes les font descendre pendant les fêtes de temple, où ils sont les bienvenus, mais ils peuvent aussi être appelés à se manifester grâce aux supplications d'un médium. Ces croyances indigènes ont été intégrées dans le cadre de l'hindouisme, le culte des ancêtres se combinant à la théorie hindoue de la réincarnation.La religion balinaise est connue dans le monde entier pour la magnificence de ses rituels. Il y a peu de sociétés où la religion tienne un rôle aussi important qu'à Bali, où célébrations et offrandes semblent se succéder de façon presque ininterrompue. Les Balinais, on l'a vu, pensent ou agissent toujours en se référant à la direction de la montagne, demeure des dieux. Ils ne commencent pas un travail sans avoir au préalable consulté un prêtre pour savoir si le jour et l'heure sont favorables, données déterminées par la place des dieux et des démons dans la roue cosmique du temps.

La conception de l'existence. Conformément à la croyance hindouiste, toute âme est soumise au principe de transmigration (*samsara*). L'incarnation, qui lie l'âme au corps, est une condition infernale que chacun s'efforce d'interrompre par le *moksa*, ou illumination ultime. Dans le *moksa*, l'âme individuelle et le corps rejoignent leurs équivalents cosmiques. Pour l'âme, l'âme divine, appelée *paramatma*, et pour le corps, les cinq éléments primordiaux, à savoir le feu, l'eau, la terre, l'air et l'éther.
La réincarnation d'une âme humaine est un processus à la fois humain et cosmique. Quand un homme et une femme font l'amour, leur union est le résultat de forces cosmiques, de deux principes mâle (*purusa*) et femelle (*pradana*) : ils participent ainsi de la rencontre divine du dieu amour Asmara et de la déesse lune Ratih. Dans l'union sexuelle s'unissent les éléments rouge et blanc du désir (*kama bang* et *kala petak*) comme symboles respectifs du sperme et de l'ovule. Cette union cosmique est accompagnée de la descente d'une âme ancestrale qui arrive tout droit de la bouche de l'enfer ou de son domicile au-dessus de la montagne. A partir de ce processus de fécondation se crée le « petit monde » (*bhwana alit*) qui est, en tant qu'être humain, une combinaison de matière et d'esprit. Toutes les phases suivantes de la vie, de la grossesse à la naissance, de la naissance à la mort, et éventuellement de la mort à l'après-mort, seront accompagnées de

© FROLOVA_ELENA / SHUTTERSTOCK.COM

Offrandes à Ubud.

cérémonies rituelles. La fonction de ces rituels est d'attacher l'âme au corps, avant la naissance, et de l'accueillir au monde, puis de l'accompagner tout au long de son existence, et finalement de l'aider à échapper aux liens terrestres et de rejoindre le vieux pays des origines où elle fusionnera avec l'âme du monde (*paramatma*).

Offrandes rituelles. De simples offrandes sont préparées chaque jour (au moins trois fois par jour), alors que d'autres sont soignées pour des circonstances exceptionnelles. Ces *canang* doivent être esthétiquement réussies et elles nécessitent une grande dépense de temps et d'énergie. Les feuilles de palmier sont découpées minutieusement, tressées et épinglées ensemble en des formes décoratives (*jejaitan*). Des gâteaux de riz multicolores (*jajan*) sont modelés en de petites sculptures et même en des scènes entières à la symbolique significative. A bien des égards, les offrandes sont une expression de l'art balinais. Une ordinaire *pula gembal* comporte des douzaines de figurines de pâtes de riz différentes dans un panier en feuilles de palme. Dans une cérémonie importante, un *odalan* par exemple, ces figurines forment un cône spectaculaire que les Balinaises portent sur leur tête, jusqu'au temple, lors de gigantesques processions. En plus des canangs faites par la communauté, chaque famille apporte les siennes. Ces offrandes prendront place dans le temple selon leur destination et leur fonction. Celles dédiées aux dieux et aux ancêtres seront placées sur des autels élevés, arrangés par le *pemangku*, et celles offertes au démon resteront sur le sol. La grande différence est que ces dernières contiennent de la viande, crue contrairement à celle, cuisinée, destinée aux ancêtres ou aux dieux.

Rites sacrificiels. Les rites ont pour but d'apaiser les forces et les puissances qui peuvent provoquer, dans le déroulement harmonieux des choses, des perturbations telles que mauvaises récoltes, éruptions volcaniques, périodes de sécheresse, etc. Les *caru*, offrandes sacrificielles, sont destinées non pas à l'anéantissement, impossible, des puissances démoniaques, mais au rétablissement du bon équilibre de toutes choses. Dans ces propitiations, les sacrifices d'animaux et la présence du sang ont une importance cruciale. Pour les *caru* importants, on préparera des *satay* (*saté* et *jejatah*) faits de différents morceaux de porc, de canard, de bœuf et de tortue, ainsi que le *lawar*, un hachis de viande contenant du sang, de la noix de coco et certains légumes. Pour le rite d'apaisement et de purification destiné aux gardiens des points cardinaux, on sacrifiera un bœuf vers le sud, un canard vers l'ouest, une chèvre noire vers le nord, une oie vers l'est et, au centre, une poule aux diverses couleurs. Les démons appréciant grandement le sang des coqs de combat, le combat rituel de coqs (*tabuh getib*) est encore important.

Rites funéraires. Dans la conception cyclique balinaise, la mort est le retour aux origines. Les rites quotidiens sont la réalisation symbolique du passage vers la libération. A leur mort, les corps ne sont pas immédiatement brûlés, pour des raisons essentiellement pécuniaires. Ils sont généralement enterrés jusqu'à une date propice ou jusqu'à une crémation collective. Seule la noblesse peut se permettre une crémation quelques jours ou quelques semaines après la mort. Dans tous les cas, la raison de la crémation est la même. Le corps, ou son effigie, est brûlé et les cendres dispersées dans la mer, ce qui signifie que les composants matériels, les éléments qui constituent le corps humain, rejoignent leur équivalent cosmique, les cinq éléments (*Panca Maha Butha*).
Le rituel de la crémation est relié à un symbolisme cosmique. La tour de crémation est une réplique du cosmos. Le corps est mis dans le monde central des humains (*madiapada*). Le sarcophage, dans lequel le corps est brûlé, est le véhicule de l'envol de l'âme. La crémation n'est en aucun cas l'occasion de démonstrations de deuil, d'affliction ou de douleur. On expose d'abord le corps dans la demeure du défunt. Le pavillon est richement décoré de rubans, de fleurs, de miroirs… Puis, on place le corps dans un sarcophage que l'on recouvre d'un linceul (*rubrub*). Les jours précédant la crémation, les villageois (les membres du ou des *banjar*) construisent un pavillon en bambou (*balé pawedaan*) dans lequel le *pedanda* viendra préparer les eaux lustrales essentielles à la purification. Lorsque le rituel est enfin accompli, le moment est venu d'accompagner le corps vers le *pura dalem*, lieu de la crémation. On hisse le corps dans une niche (*balé spatika*) de la tour par un escalier (*raren*). La tour repose sur une base carrée de bambou. Les tours de crémation des *satria* peuvent atteindre vingt-cinq mètres de haut et sont pagodées (*tumpang*), c'est-à-dire que, comme les *meru* des temples, elles possèdent un nombre impair de toits superposés, pouvant aller jusqu'à onze. La tour de crémation est parfois précédée d'un long serpent décoré, le *nagabanda*, qui est supposé devenir le véhicule du défunt dans sa quête des lieux célestes. On placera ensuite le sarcophage sur le bûcher, après avoir procédé à de nouvelles purifications. Auparavant, le feu rituel était observé complètement ; à présent, on asperge le bûcher de matières inflammables. Les flammes mettront quelques minutes à envahir le sarcophage et la tour.

ARTS ET CULTURE

ARCHITECTURE

L'architecture balinaise traditionnelle dérive de deux sources. La première de la grande tradition hindoue apportée de l'Inde et modifiée par Java. La seconde vient d'une architecture indigène pré-hindouiste et qui rappelle d'une certaine manière l'architecture polynésienne. Même le temple balinais, entouré d'un mur divisant les différentes enceintes sacrées, participe plus des lieux de culte tahitien et hawaïen que des temples hindous.

Les temples (*pura*). Les temples balinais sont des endroits merveilleux. Ils sont divisés en trois parties, dans lesquelles on passe inévitablement par la porte d'entrée *candi bentar*. La première cour, « *jaba pura* », dirigée vers *kelod,* abrite généralement deux pavillons de différentes dimensions, l'un à droite et l'autre à gauche. La deuxième cour, plus haute de quelques marches, est flanquée d'une seconde porte, le « *kori agung* », s'élevant assez haut avec une tête menaçante d'un démon en linteau, le *Boma*. A l'intérieur, un certain nombre de pavillons qui sont attribués, en principe, à des fonctions précises, comme le rangement du *gamelan*, la cuisine et le *kulkul*, c'est le « *jaba tengah* », la cour médiane. Dans la troisième partie, dirigée directement vers *kaja*, le « *jeroan* », on trouvera la pagode *meru* dont les toits successifs superposés sont toujours en nombre impair. Le chaume noir employé pour la couverture des toits vient du palmier à sucre et s'appelle « *Ijuk* » ou « *Tuk* ». On trouve plusieurs *sanggah,* ou maisons des esprits, ou piédestal, qui seront remplis d'offrandes les jours de cérémonies. Tout ce qui est sculpté l'est en brique, en pierre volcanique « *paras* » ou en bois et demeure toujours apparent. Tout est entouré par des murs. Les Balinais ont toujours dépensé beaucoup d'énergie et d'argent pour entretenir leurs temples et remercier les ancêtres d'avoir apporté à leurs descendants la prospérité.

Les palais (*puri*). La royauté balinaise a aussi démontré sa prospérité en construisant de magnifiques palais entourés d'épais murs de brique et de pierre. Les portes sculptées en bois sont célèbres pour leur beauté. Les portes en teck du palais principal de Denpasar étaient si grandes qu'il fallait 40 personnes pour les porter de la plage de Sanur à la ville. Les couleurs vives et les feuilles d'or sont le symbole de l'opulence et chaque petit détail est jugé comme une preuve importante de noblesse. Les palais balinais sont une collection de nombreuses structures chacune ayant sa fonction spéciale tel le *balé gedé*, un pavillon ouvert de 12 colonnes, où l'homme le plus vieux de la famille dort. Pendant les cérémonies importantes comme le limage des dents, ce *balé* sera utilisé pour communier avec les ancêtres et les dieux qui descendent des cieux pour partager les nombreuses offrandes déployées sur les lits. Comme dans les temples, les quatre directions des points cardinaux balinais sont essentielles pour déterminer la maquette et la position des constructions.
Il y a une science de la géomancie très développée, écrite dans les *lontars* et appelée *kosala-kosali*. A partir du *lontar* on peut déterminer la meilleure place et position pour la cuisine par exemple. Souvent, quand une famille souffre de malchance, le *balian* cherchera la violation involontaire des lois de la construction pour en saisir la cause. La science de la construction est considérée comme étant un savoir sacré et les architectes balinais sont désignés comme des *undagi* (charpentiers).

Le *wantilan.* Un autre bâtiment important est le *wantilan* où avaient lieu originellement les combats de coqs. Dans tout village traditionnel, ce pavillon se tient à côté du palais ou à côté du marché central. Tout près, le *kulkul*, le tambour vertical constitué par un tronc coupé et fendu qui sert à appeler les gens pour des réunions. On utilise le *wantilan* également pour les danses. Traditionnellement construits en bois, ils sont maintenant renforcés en béton. La structure du wantilan et ses proportions ont inspiré la construction et le style de certains hôtels très connus comme l'Amandari.

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★ INOUBLIABLE

Le processus de construction d'une maison à Bali

Lorsqu'un Balinais est marié et veut avoir des enfants, il quitte la maison familiale devenue trop petite et demande au *banjar* la possibilité d'occuper un terrain vierge. On lui allouera une surface correspondante à ses besoins. A présent, les villages vendent le terrain où les particuliers achètent les terrains exactement comme en France à un autre particulier. La construction ne se fera qu'avec la participation minimale de trois personnes :

- **Un prêtre**, chargé des cérémonies, de l'orientation et des mesures.
- **Un architecte** (*undagi*) le maître d'œuvre, chargé de la réalisation proprement dite.
- **Le propriétaire**, dont les dimensions corporelles serviront d'unité de mesure.

La réalisation sera accompagnée d'un certain nombre de cérémonies qui se dérouleront tout au long de la construction. Le terrain doit être purifié de toutes puissances démoniaques et ne pas être placé à proximité directe d'un temple ou immédiatement au-dessus d'un autel existant. Les offrandes s'appellent *Caru Pangruwak Karang*. La cérémonie des mesures, ou *Sikut Gagulak*, sera officiée soit par le *pedanda* soit par le *Penghulu Agama*, le doyen du village qui connaît l'*adat* (droit coutumier). Il s'agit, dans la cérémonie des mesures d'assurer la vie des matériaux et de leur créer une seconde vie. Un petit autel sera construit et les offrandes y seront renouvelées jusqu'à la fin de la construction. Le bois utilisé proviendra d'un arbre abattu un jour propice (*dewasa ngebah kayu*) avec des offrandes *pajati* et des mantras pour demander à Sang Hyang Widi de pardonner la coupe de l'arbre, de l'accepter et de lui donner une seconde vie en tant que bois-matériau. Les piliers et *Sunduk* seront consacrés par des offrandes spéciales. La pose de la première pierre donne lieu également à une cérémonie. La fin de la construction sera consacrée par des cérémonies appelées *pamelaspas*. Ce rituel sera accompli par un *pedanda*.

Les matériaux utilisés. Les Balinais utilisent des matériaux naturels comme le chaume fait d'herbe *alang-alang*, les piliers en bambou ou en bois de cocotier, les briques directement séchées à partir de la glaise et la pierre « *paras* » afin d'être en harmonie avec la nature environnante. Parfois l'architecture d'un autel peut devenir temporaire comme les autels dressés dans les rizières juste avant la moisson. Le bambou reste un matériau particulièrement important pour les Balinais, et vous pourrez voir immanquablement une petite bambouseraie non loin de chaque maison balinaise. L'introduction du ciment et du béton armé pour la construction des hôtels ou des constructions administratives ont provoqué des résultats divers.

L'opulence et l'ornementation des hôtels et la lourdeur des bâtiments administratifs manquent souvent d'inspiration. Seuls quelques hôtels comme le Bali Oberoi, l'Amandari ou le Four Seasons ont su garder l'esprit et les proportions merveilleuses des constructions balinaises. Le *candi bentar* (*candi* = sanctuaire indo-bouddhique – *bentar* = scindé en deux), la porte d'entrée des temples, est un porche aux parois intérieures lisses et aux murs extérieurs sculptés en brique et en andésite (pierre volcanique). Il s'agit en fait de deux structures élancées et symétriques, sculptées en dégradés et dont le rapprochement, plus ou moins grand commande l'étroitesse de l'entrée pour lui donner un effet de perspective. Cet assemblage est typique de l'architecture javano-hindouiste.

Le *kori agung*. Le *kori agung* réunit les deux structures du *candi bentar* avec une construction de type pyramidal qui forme un gigantesque linteau. Deux petits autels placés devant abritent les gardiens de l'ensemble. Il porte parfois un Boma aux mains écartées et à la tête grimaçante à la bouche ouverte.

La maison familiale. L'architecture est avant tout orientée selon l'axe *kaja-kelod* (montagne-mer) successivement, depuis l'entrée située en *kelod* (direction de la mer) et allant vers *Kaja* (en direction de la montagne).

Les mesures. Les unités de base sont anthropomorphiques et toujours prises sur le corps du chef de famille. Il s'agit des pieds, des mains, des doigts, de la longueur de l'avant-bras, de la jambe, du torse, etc. A ces différentes mesures, on ajoutera (*pengurip*) ou retranchera (*pengeret*) des unités de mesures plus petites pour donner vie à la construction et éventuellement corriger les proportions.

ARTISANAT

Tissus et textiles

La richesse des tissus balinais a fait maintenant le tour du monde. On peut voir les plus beaux exemples dans les musées balinais, mais aussi en Australie ou en Suisse. Les tissus et les formes de textile en général prennent une grande importance dans la vie quotidienne et religieuse. Un simple rectangle de tissu enroulé autour du corps suffit à transformer totalement la personne qui le porte. Les tissus balinais ne servent pas seulement à se protéger du froid ou du soleil, mais révèlent le statut social de celui ou de celle qui le porte par des symboles puissants. Les femmes d'ascendance royale rivalisent toujours pour porter les plus beaux vêtements fabriqués en soie chinoise et rehaussés d'or et d'argent. D'autres sont considérés comme magiquement imprégnés et peuvent protéger le porteur de toute influence maléfique. Ils peuvent également servir d'intermédiaires avec le monde surnaturel dans les cérémonies telles que les crémations, où des centaines de mètres de tissu seront réduites en cendres pour accompagner l'âme du défunt dans son voyage. Les gardiens de la connaissance secrète des teintures et du tissage ont été de tout temps les femmes et l'un des devoirs que s'attribue une mère de famille est de transmettre son savoir à sa fille. L'*ikat*, vient du malais et signifie « faire un nœud ». C'est une ancienne technique qui consiste à teindre le fil avant de le tisser. Il y a trois types d'*ikat* en vigueur à Bali. Le premier est un *ikat* en soie tissée que l'on peut trouver dans maints endroits à Bali et qu'on utilise généralement pour faire des *saput* ou encore des *sarongs* ou des écharpes portées dans des occasions cérémonielles.Les dessins et les motifs ont été profondément influencés par les textiles *patola* de l'Inde et, comme les *patola,* la couleur fondamentale est le rouge profond. Les Balinaises ont utilisé les motifs abstraits pour créer de nouvelles variations. Beaucoup ont été utilisées à partir des marionnettes du wayang ou d'autres figures légendaires des mythes balinais. La ville de Singaraja, dans le nord de Bali, a fortement contribué à cet artisanat. La plupart de ces *ikat* sont en soie, mais il en est au moins un, particulièrement sacré, qui est tissé en coton dans l'île de Nusa Penida. C'est le *cepuk*, censé avoir des vertus protectrices. Le plus connu des *ikat* est vraisemblablement le *geringsing*, tissé dans le village de Tenganan, par les Bali-Aga, ethnie des Balinais « d'origine », animistes et n'ayant pas assimilé l'influence indo-javanaise de Mojopahit. Le *geringsing* est un double *ikat*, où les fils de chaîne et les fils de trame sont pré-teints. Cet exercice est réputé difficile. Il faut en effet s'armer de patience pour aligner les deux fils. Cet *ikat* est considéré comme sacré et sa rareté et le mythe qu'il a créé ont rendu son achat très coûteux. On a beaucoup glosé sur la technique du double-*ikat*, particulièrement sur la profondeur de la teinture qui était obtenue par l'adjonction de sang humain. On en trouve quelquefois à vendre, mais ils sont endommagés.N'espérez pas en trouver à Tenganan. Jamais les Balinais ne vous vendraient un tissu sacré et ce que l'on vous proposera ne sera qu'une pâle copie généralement faite à Java pour un prix exorbitant. A présent, plusieurs petites fabriques se sont spécialisées dans la confection de tissus « anciens » et les essaiment. Sur la route principale de Gianyar, un certain nombre de petites usines emploient des centaines de jeunes filles, collées à leur métier, qui utilisent des éléments anciens dans le tissage de nouveaux *ikat*. Sur la route de Besakih, le petit village de Sidemen rivalise également dans le tissage des *ikat* avec Gianyar et les petites unités clandestines de Denpasar. C'est là, à Denpasar que vous pourrez trouver de jolies pièces neuves au marché, tissées en coton ou en rayonne. Les couleurs sont très brillantes et les motifs nouveaux. Pour tester ces nouvelles pièces, faites attention à la fixation des couleurs et au rétrécissement au lavage. Les nouveaux double-*ikat* sont moins beaux que les anciens et coûtent tout aussi cher. Le *songket* fait appel à une technique encore plus raffinée qui consiste à

© STÉPHAN SZERMETA

Sculpteur de figures en bois, Tegallalang.

Filmographie indicative

- ***Toute la beauté du monde*** (Marc Esposito, 2006). Une partie du film est tourné à Bali. On y découvre notamment les rizières de Jatiluwih, le Tanah Lot ou encore Ubud.
- ***Cowboys in Paradise*** (Amit Virmani, 2011). Ce documentaire en anglais dévoile le tourisme sexuel qui sévit à Bali avec les Kuta Cowboys entre autres.
- ***The Act of Killing*** (Joshua Oppenheimer, 2013). Ce film documentaire violent traite du massacre des communistes indonésiens en 1965. Il y a eu de nombreuses victimes à Bali.
- ***On mother's Head*** (Putu Kusuma Widjaja, 2013). Ce film permet de découvrir la vie quotidienne des Balinais. Il montre comment la population tente de subvenir à ses besoins quotidiens.

broder des fils d'or et/ou d'argent dans un tissu spécial qui rappelle la tapisserie. Les motifs sont « naturels » et représentent des papillons ou des fleurs, parfois des lions ou autres félins. On l'utilise pour les *kamben*, *les kaïn* et *les* sarongs ainsi que pour les occasions cérémonielles. Généralement on le combine avec un *ikat*, pour la confection des sarongs et des écharpes. C'est à Blayu, dans le centre de Bali, pas très loin de Mengwi, que se tissent traditionnellement les *songket*. On en trouve également à Klungkung et Singaraja. Les plus beaux *songket* peuvent coûter 1 000 $ et plus. D'autres vêtements, comme les *prada*, consistent en placage de feuilles d'or ou de peintures d'or sur un batik ou une pièce de tissu finie. On l'utilise beaucoup dans les costumes de danse et on le trouve en abondance au marché de Sukawati. Autre technique : le *pelangi* qui consiste à dénouer certaines sections des vêtements afin de les empêcher d'entrer en contact avec la teinture. De somptueux motifs sont obtenus de cette façon, surtout avec la soie. Les *sarongs* noirs et blancs que vous verrez noués autour des hanches des statues sont appelés « *Kamben Poleng* » et représentent les deux pôles des forces de l'univers. La plupart des touristes qui visitent Bali demandent souvent où ils peuvent acheter des batiks balinais. En fait, les batiks ont toujours été confectionnés à Java et la réalisation de batiks balinais est récente et n'a rien de traditionnel. Certaines boutiques, et non des moindres, dans les grands hôtels vous proposeront également des couvertures de Sumba, bleues ou rouges avec des motifs de chevaux ou d'autres animaux obscurs. Ce sont pratiquement tous des faux. Ils sont tissés à Java la semaine d'avant, ce qui ne les empêche nullement d'être vendus sous la dénomination « antiquités » pour des prix compris entre 500 et 3 000 US$.

Orfèvrerie

Le travail de l'argent tient, depuis de nombreuses années, pignon sur rue à Bali et tout particulièrement dans le village de Celuk. De nombreux cars de touristes sont à longueur de journées arrêtés devant les boutiques. Sachez que votre chauffeur d'autobus, votre guide ainsi que le directeur de la société de tour-opérateurs empochent à eux tous, de 30 à 60 % – oui, vous ne rêvez pas ! – du prix de la marchandise vendue. Il faut donc rester circonspect sur la raison et le choix de tel ou tel arrêt dans un magasin. Le travail de l'argent utilise un argent à 95 et à 92,5 % tandis qu'à Jogja, on utilisera plutôt un argent à 80 %. Cet argent provient dans la plupart des cas des mines de Java et de Sumatra. Vous pouvez, si vous connaissez le joaillier, lui demander de sertir vos propres pierres dans le modèle que vous avez choisi. De nos jours, de nombreuses boutiques se sont ouvertes à Sanur, à Kuta, à Legian, à Denpasar et à Ubud. Certaines font un travail d'excellente qualité.

CINÉMA

Le cinéma indonésien a connu son heure de gloire dans les années 1960 à 1970. Il fut un temps où les productions cinématographiques se comptaient par dizaines chaque année. La qualité des films n'était pas toujours au rendez-vous. Ils mettaient souvent en scène de rudes combattants faisant des démonstrations d'arts martiaux (*Silat*) assez loufoques, mais franchement amusantes. Mais d'autres films étaient également extrêmement tendres et poétiques. On peut par bonheur en voir encore quelques-uns à la télévision en Indonésie. Aujourd'hui, les salles de cinéma proposent 99 % de films américains. *L'Orde Baru* (*Ordre Nouveau*) de Suharto sera parvenu également à anéantir le film d'auteur en Indonésie. Cependant, ces dernières années, ce cinéma semble retrouver quelques lettres de noblesse sur la scène internationale.

C'est encore avant tout un cinéma très secret, connu par quelques passionnés, mais nous l'aimons beaucoup. Les histoires sont souvent tragiques et racontent la misère des petites gens en Indonésie qui souffrent du manque de tout, d'argent, de nourriture et d'amour.
Garin Nugroho, né en 1961 à Yogyakarta, est l'un des réalisateurs (documentaires et films) les plus fameux. Parmi les autres réalisateurs connus, on peut citer Slamet Rahardjo (*Langitku Rumahku – Mon ciel ma maison* – 1989) ; Marselli Sumarno (*Sri* – 1999) ; Teguh Karya (*November 1828-1978* et *Ibunda*) ; Arifin C. Noer (*Taksi* – 1990).

Lovely Man de Teddy Soeriaatmadja a été présenté au Festival international du film de Busan en Corée du Sud en 2011 et a été sévèrement critiqué par certains groupes religieux en Indonésie car il raconte l'histoire de Siayful, un travesti travaillant dans les rues de Jakarta.
En 2013, le Balinais Putu Kusuma Widjaja réalise *On Mother's Head*. Eloigné des clichés touristiques, ce film permet de découvrir la vie quotidienne des Balinais. Ce documentaire ne dévoile pas les plages de sables blancs, mais montre comment la population fait pour subvenir à ses besoins au quotidien.

DANSE

Au cours des siècles, la danse a atteint un niveau technique dû à une formation et une pratique rigoureuses. Elle ne laisse aucune place à l'improvisation gestuelle ou au style individuel d'interprétation, à part dans les parodies clownesques. Le danseur jouit cependant d'une certaine marge de liberté dans la mesure où sa renommée et son charisme lui permettent d'insister sur le caractère du personnage qu'il représente ou sur l'intensité émotionnelle qu'il prétend lui donner.Historiquement, on a vu que les rois balinais ont récupéré la plupart des artistes qui avaient vécu à la cour de Mojopahit et qui s'étaient enfui à Bali lors de son écroulement. Il serait alors logique, et certains ne se sont pas gênés pour le faire, de voir dans la danse balinaise un simple écho de la danse traditionnelle javanaise. En fait, il en va tout autrement. Il faudrait d'ailleurs parler de l'évolution de la danse balinaise et de la musique qui l'accompagne. C'est ici l'histoire qui nous rattrape. La danse javanaise, encouragée par les sultans d'obédience musulmane, a stylisé une danse dont l'inspiration était au départ hindoue. Les mouvements, les *mudras*, la technique des pas, eurent tôt fait d'être peu à peu assimilés dans ce qu'on pourrait appeler le syncrétisme javanais. De plus, elle n'est devenue qu'une danse de cour, réservée aux membres de la cour, repliée vers elle-même. Or, à Bali, la danse est un art populaire et, surtout, un art religieux qui puise sa force dans les cérémonies et tout particulièrement les *odalan*, c'est-à-dire les anniversaires des temples.Tandis qu'à Java, le danseur est un homme de cour ou même quelquefois le prince lui-même, à Bali, le danseur est la plupart du temps un villageois, quelle que soit sa caste. Les Javanais raillent la danse et la musique balinaises, jugées brutales et rustres. Les Balinais soupirent et estiment la

© SALLY BATAILLARD

Danseuse de legong.

musique et la danse javanaise comme un art mort, vieux et poussiéreux. A Bali, la danse est en mouvement, fortement campée sur la rapidité des nouveaux modes de musique. A Java, la technique de la danse a été, pour des raisons esthétiques et historiques, travaillée par la technique et la pratique politique du *wayang kulit*. Les Balinais l'ont bien senti lorsqu'ils qualifient d'ombre la danse javanaise. La différence la plus spectaculaire tient dans la violence des émotions du danseur balinais, que ce soit dans la danse masquée ou dans la danse sans masque que j'appellerai maquillée. Cette émotion est visible dans l'ardeur, le déchaînement musical et la succession des gestes. Dans la danse javanaise, les émotions sont exprimées par un jeu subtil d'attitudes conventionnelles, plus codées. Les masques javanais ont gardé leur impassibilité ou du moins ont figé à jamais les traits des personnages qu'ils représentent : yeux bridés et nez pointu. A Bali, yeux exorbités, narines larges, sourcils broussailleux. En fait, la Java musulmane a gommé le sens réaliste des choses et a stylisé le sens de la danse comme le plus habile artisan de *wayang* a découpé ses marionnettes dans la plus fine des peaux de buffle jusqu'à la limite du diaphane. Une troupe de danse balinaise est généralement le fruit d'une association au même titre qu'une autre. Les danseurs sont sélectionnés parmi les jeunes enfants de la communauté en fonction d'un certain nombre de critères selon les danses requises. Il leur faut une physionomie agréable, une certaine souplesse et une grande disponibilité liée à une bonne assiduité. Pour les danseuses de *legong*, par exemple, les petites filles recrutées auront en général entre 6 et 9 ans, et le plus grand plaisir d'un maître de danse sera d'en trouver deux ou deux paires qui se ressemblent suffisamment pour en faire des jumelles parfaites. Le maître est choisi, à moins que ce ne soit sa propre troupe de danseurs, par la communauté, le *banjar* ou le palais, ou même un hôtel, pour former les danseurs. Il s'agit souvent d'un grand danseur ou d'un grand musicien. Il enseigne d'abord les techniques de base d'assouplissement et de respiration. Puis on rentre assez vite dans le vif du sujet. Il est rare qu'on apprenne graduellement la danse, étape par étape. On enseigne la totalité tout de suite. Le maître exécute les mouvements, que ce soit avec une partie du gamelan, par exemple un *kendang* et un *génder*, le gamelan en entier, ou tout simplement avec un lecteur de cassette où la musique est enregistrée. La formation consiste à conduire l'élève en se mettant devant lui et exécuter les mouvements lentement et en les répétant un nombre illimité de fois. Puis, le maître se place derrière l'élève et corrige énergiquement les postures en insistant surtout sur la position des jambes et leur stabilité. Il montre, guide, rectifie la position et l'angle des jambes, du coude ou de l'épaule, enfonce son genou dans les reins de l'élève afin de redresser la position du corps. Cet apprentissage peut durer des années, jusqu'à ce que l'élève soit imprégné de l'esprit du geste, de sa signification dans l'ensemble de la danse et de son éventuelle autonomie par rapport au gamelan. Ce travail est considéré comme un sacerdoce. Le maître sera peu ou pas du tout rétribué. En revanche, certains services lui seront rendus selon une théorie subtile de l'échange qu'il est souvent difficile d'apprécier. Les cours ou du moins l'enseignement peuvent être collectifs ou individuels. Les élèves évoluent habillés simplement comme à l'ordinaire. Ils ne revêtiront le costume que le jour de la cérémonie d'inauguration « *malaspasin* ». Les costumes sont toujours bénis et le groupe fait des offrandes. On demande à un *pedanda* ou à un *balian* d'entreprendre une cérémonie de purification par laquelle il inscrira avec la tige d'une fleur ou d'un objet un texte sacré virtuel sur le visage, les yeux, la langue et les membres afin de le rendre beau et séduisant aux yeux du public ou des participants. Les offrandes sont dédiées à Dewa Pergina et aux nymphes célestes, les fameuses *dedari*, pour ce qui concerne les danseuses de *legong*.

Les différents types de danse

En 1971, les autorités balinaises ont décidé de réunir universitaires et hauts fonctionnaires balinais pour débattre d'une situation devenue pour certains d'entre eux angoissante. Fallait-il laisser les danses dites « sacrées » à la voracité des organisateurs touristiques ? Une danse « sacrée » peut-elle faire l'objet d'une transaction commerciale ? Voilà une problématique qui remua si profondément nos amateurs de concepts moralistes qu'ils en oublièrent l'essentiel : comment formuler un tel problème si on utilise les termes mêmes des touristes pour essayer de la résoudre ? En effet, il n'existe pas, dans la sémantique balinaise, de terme choisi qui classifie les danses en « sacré » ou en « profane ». Dans la confusion, cette réunion, sous la houlette de I Gusti Bagus Sugriwa, parvint péniblement à classifier ce qui peut être vendu allègrement et ce qui ne peut qu'être préservé à l'ardeur des touristes ou de leurs guides. Ils en tirèrent la conclusion suivante. Il existe trois catégories de danse : Les danses « sacrées » wali, qu'on ne peut exhiber que dans les cérémonies qui nécessitent une purification. Les danses wali étant : gabor, sanghyang dedari, rejang, baris gedé, sanghyang legong, berutuk, mendet, baris pendet.

Les danses « cérémonielles » bebali, qui accompagnent la cérémonie, mais ne sont pas la cérémonie elle-même. Les danses bebali sont gambuh, topeng pajegan, wayang wong. Les danses carrément profanes, balih-balihan, qu'on peut vendre au tout venant (sendratari, legong, kebyar, janger, tari tani, parwa, arja, baris, panyembrana, topeng panca, prembon, jogèd, abuang kalah, gebyog, cakapung, godogan, taruna jaya).Un décret fut signé qui entérinait les conclusions du symposium en interdisant l'exploitation commerciale des danses wali. Quant aux danses bebali, un flou merveilleusement artistique laissait entendre que ces danses un peu sacrées devaient être représentées dans les conditions traditionnelles d'une cérémonie. On trouve aussi des danses magiques : barong ket, Jauk, Sandaran, Rangda, Wong sakti, Calonarang, barong Landung.

Le barong. Lorsque la maladie et la mort ravagent un village, on fait appel à un génie tutélaire, sorte de lion tibétain et sans nul doute la plus puissante des figures balinaises, le barong. Le barong est avant tout Banaspati rajah, ce qui signifie « Seigneur de la forêt ». A part le barong berutuk des environs de Trunyan, le barong se réfère toujours à un animal. Malgré les barong « tigres » (barong macan), les barong « sangliers » (barong bangkal) et le barong « vache » (barong lembuh), le barong le plus connu à Bali est le barong kèt ou kekèt. L'animal est constitué d'une armature en rotin couverte de poils, d'un masque magnifique de lion ou de dragon stylisé et cette architecture est portée par deux hommes qui ont pour mission de le faire danser. Les deux hommes se tiennent l'un derrière l'autre sous la « peau » de l'animal, et c'est assurément la représentation la plus fantastique à Bali et la plus sacrée. La plupart des barong portent également un vêtement sacré, qui peut être un geringsing de Tenganan. Autour du masque et sur la partie arrière de l'animal ou du monstre sacré, il y a une armature de cuir finement ciselée et rehaussée de petits miroirs, une queue en panache relevée, et portant de petits drapeaux. On retrouvera le barong dans le Calonarang, un peu plus loin.
On associe généralement le barong à Rangda, la sorcière maléfique et très rapidement chacun se trouve à nouveau associé à un autre couple manichéen : le Bien et le Mal. En fait les Balinais ont pour souci un monde en équilibre qui est le résultat et la mise en scène de deux forces opposées. Si, pour des raisons multiples, le village est déclaré impur, on se tournera rapidement vers les danses qui sont avant tout des offrandes et font partie des cérémonies purificatrices nécessaires au rétablissement de l'équilibre rompu. Barong et Rangda possèdent tous deux des forces et puissances magiques incontournables. Le combat entre les forces antagonistes aura lieu par le truchement d'un certain nombre de témoins, danseurs préalablement préparés, qui subiront tour à tour les effets des pouvoirs magiques du barong et de Rangda. Les danseurs en transe dépendent de la force du barong. Ils se précipitent sur Rangda avec leur kriss qui manifeste son pouvoir en le retournant vers eux. On retrouve dans cette transe les ingrédients du puputan ou du combat suprême. Ils tentent de se suicider en enfonçant le kriss dans la poitrine, ou encore sous l'œil. Seule la force magique positive du barong pourra raidir suffisamment leur muscle pour interdire toute pénétration à la lame. Après évanouissement, les danseurs de kriss sont réanimés par le pemangku (prêtre). Il va sans dire que ce genre de spectacle pour touristes suppose une bonne préparation des danseurs. Il faut qu'ils miment la transe avec suffisamment d'aplomb et de technique pour effrayer le touriste. Mais il existe encore de nombreuses transes non simulées et d'authentiques barong où la violence des transes demeure impressionnante.

Le legong. Le legong est exécuté lors de certaines fêtes, publiques ou privées. Il ne s'agit en aucun cas d'une danse sacrée. On dégage un espace carré ou rectangulaire limité par un certain nombre de banderoles de feuilles de palme. A une extrémité de la scène se place le gamelan. Il commence par un prélude à l'attention de la foule qui peu à peu augmente en cercles ou rangs successifs, femmes et enfants assis, jusqu'aux derniers rangs qui restent debout pour voir. Devant l'orchestre, une ou plusieurs nattes sur lesquelles sont assises les danseuses de legong. Elles sont vêtues de tissus de brocards verts rehaussés d'or et portent sur la tête une couronne ou un diadème, petitis, serti de pierres semi-précieuses et de petits miroirs, et dans lequel sont plantées deux tiges recouvertes de fleurs de frangipanier blanches, des fleurs d'hibiscus d'un rouge profond sur le dessus et à la base du diadème symétriquement deux boucles d'oreilles d'où pendent des pompons rouges. La chose la plus étonnante est l'expression d'ennui boudeur qu'arborent les jeunes danseuses âgées de 8 à 12 ans. Elles sont maquillées avec grand soin à tel point qu'il devient difficile de ne pas les confondre. Elles portent un point blanc entre les sourcils, à la base du front qui semble rappeler une origine indienne lointaine. Le costume est extrêmement complexe, constitué par des bandelettes ajustées au corps puis par des accessoires dorés qui viennent s'agrafer dessus. Ce costume comprend une foule d'accessoires que le dessin de Miguel Covarrubias fait parfaitement ressortir. Les bandelettes de couleur verte leur ceignent très étroitement le

torse et la poitrine et des aisselles jusqu'aux hanches. Cette « momification » a pour but de faire ressortir la cambrure des reins mais aussi et surtout de permettre de garder la position des coudes dans l'alignement des épaules sans effort. Elles porteront un sarong serré qui ne leur permettra qu'un déplacement constitué de petits pas rapides et des postures à peine achevées : une courte veste de cuir rigide et doré portée sur les épaules ; un collier de pierres de couleur et d'éclats de miroir ; une ceinture de cuir dorée avec des accessoires de cuir pendus aux hanches. Une autre petite fille est assise entre les deux legong, la condong ou « servante ». Son costume un peu moins complexe est de couleur rouge bordeaux. L'introduction musicale se termine et la condong avance seule vers le milieu de la « scène », nonchalamment et commence d'un seul coup, comme traversée par on ne sait quelle onde de choc, par fléchir les genoux et entamer une série de mouvements raides et gracieux, ponctués par des déplacements de tête et de vifs mouvements d'yeux. La danse du legong a commencé. Les deux legong viendront la rejoindre. La servante glisse, oscille, les bras repliés en lignes anguleuses, les fines attaches des poignets inflexibles, et sans s'arrêter ramasse deux éventails. Les deux legong, encore agenouillées dansent des mains, des coudes, de la tête et des yeux, puis se lèvent et dansent avec la condong pour former des figures entrelacées jusqu'à la fin du thème musical. La condong donne alors les éventails aux deux legong qui entameront d'abord une danse en parallèle puis symétrique. Chaque mouvement est d'une grande précision et d'une technicité parfaite. Lorsque les danseuses effleurent le bord de la « scène », leur présence embaume par le rapide passage des coiffures fleuries de frangipaniers (cambodja) et parfois, l'une devant l'autre, leur dos cambré, elles se frottent le nez (ngaras) avant que les épaules ne tremblent dans un mouvement de grande sensualité. C'est la danse préférée des touristes et les petites danseuses alimentent les fantasmes des Japonais en goguette.

Le baris. Dans le Kidung Sunda daté de 1550 et trouvé à Java-Est, on mentionne sept sortes de bebarisan représentés pendant un mois et sept jours en la présence de Hayam Wuruk à la fin du XIV^{e} siècle. On suppose que le baris vint avec la fine fleur d'artistes de Mojopahit qui s'enfuit vers Java pour échapper au royaume de Démak. Il existe plus de vingt sortes de baris à Bali dont certains peuvent encore être vus facilement alors que d'autres ont presque complètement disparu. Le baris est une danse martiale : baris signifie « rang » ou « file en formation militaire ». Au départ, le baris était une danse rituelle, qu'on peut encore voir à Bali, surtout dans la région de Bangli et de Tampaksiring. Cette forme de baris est plus connue sous le nom de baris tumbak ou baris gedé. Elle consistait, pour une assemblée de douze à vingt danseurs ou plutôt acteurs à se tenir en ligne, munis d'une lance garnie de plumes de paon et d'un kriss, et à exécuter un certain nombre de mouvements assez rudimentaires et à simuler une bataille avec leurs lances.

Depuis les années 1930, le baris a subi beaucoup de modifications. Accompagné par le gamelan Gong, c'est-à-dire la forme la plus complète des gamelans balinais, hormis le gamelan Semar Pegulingan, le baris est devenu une danse en solo appelée le baris Tunggal. C'est de très loin la danse la plus fascinante que l'on puisse voir du point de vue technique au point même que les mouvements du baris sont devenus la base de toute danse balinaise masculine. Le baris renferme en effet tous les pièges et toutes les difficultés techniques qu'il est possible d'imaginer. Son apprentissage est long et difficile. Il est en effet complexe de devenir un grand danseur de baris car le temps d'apprentissage, extrêmement long, le met dans une situation très complexe. Si le danseur est trop jeune, sa technique sera insuffisante et s'il est trop âgé, le poids de son corps ne lui permettra plus d'accomplir les gestes avec la même rapidité. On peut donc dire qu'un grand danseur atteint son apogée vers 15-16 ans. Le baris se caractérise par les positions, les gestes et bien sûr, le costume. La partie caractéristique du costume de baris est la coiffure : sorte de tiare constituée par une armature en rotin, un tissu blanc, et des petits ressorts sur lesquels viennent s'accrocher des pétales de nacre (udeng-udengan). Le danseur porte un pantalon collant (djaler) et une courte tunique à manches raides (kwatji). Une écharpe (umpal) est nouée sur sa poitrine : de nombreuses bandes d'étoffe rehaussées de feuilles d'or y sont accrochées, ce qui donne au danseur l'allure d'un coq dans l'arène pendant le combat. Il porte également des guêtres généralement de couleur rouge et dans le dos un kriss à pommeau d'or.Après l'introduction du gamelan, le baris, dissimulé par un rideau, peut être assis sur le dossier d'une chaise en équilibre ou être debout derrière la fente du rideau. Dès que le morceau commence, les deux mains jointes traversent la fente du rideau si bien qu'on ne voit que les doigts : puis d'un seul coup, de façon brusque, il écarte les pans du rideau avec violence. L'effet théâtral est garanti. Ensuite, la danse se poursuit… Les bases de toutes danses masculines sont concentrées dans le baris. C'est une danse de guerre et on peut l'assimiler à une entreprise d'intimidation de l'adversaire.

Le kebyar. Dans les années 1930, un jeune danseur allait bouleverser le paysage chorégraphique balinais avec une nouvelle danse qui alliait la virilité farouche des danses épiques comme le baris à la délicatesse du legong. La nouveauté tenait au fait que le danseur ne se levait jamais, ne bougeant qu'au-dessus de la taille en accentuant ainsi les mouvements du torse, des bras et des mains et concentrant l'attention sur l'expression du visage du danseur. Utilisant son corps comme un instrument de musique très sensible, un résonateur, le jeune danseur allait jusqu'à interpréter les modes les plus délicats du meilleur orchestre de l'île, le gong pangkung de Tabanan. Par la suite, il s'attacha au gong de Belaluan et sa réputation atteignit les visiteurs de l'île. Le nom de Mario devint vite célèbre.

Le gambuh. Le gambuh est la plus ancienne danse balinaise, remontant au XVI[e] siècle encore qu'il faille la mettre plutôt dans le répertoire du théâtre chanté. Le théâtre de cour gambuh est venu de Java où il était représenté à la cour de Mojopahit dès le XIV[e] siècle. Le gambuh raconte l'histoire du prince Javanais Panji, prince de Koripan qui veut épouser Raden Galuh, princesse de Daha. La « geste » de Panji est tirée du Kidung Malat mais il apparaît que le gambuh peut raconter plusieurs autres légendes, comme celle de Damarwulan ou de Ranggalawe où la révolte d'un vassal contre son roi, Hayam Wuruk. Le gambuh est représenté dans les odalan (fêtes de temple) et surtout à l'approche du Galungan et du Kuningan. Il fait également partie des grandes cérémonies de mariage ou de crémations.
Le gambuh est la base de toute danse balinaise qui lui ont emprunté les « agem » ou postures primordiales, sa dualité manis/kras, ses personnages de cour. Traditionnellement, le gambuh n'était dansé que par des hommes. A présent, hommes et femmes peuvent interpréter le gambuh. Les danseurs ou acteurs doivent connaître le kawi (ancien javanais) et également la philosophie et la mythologie. Une représentation complète de gambuh compte environ 25 acteurs et danseurs et dure de 7 à 9 heures selon le répertoire et a lieu sur une scène précise appelée kalangan. Les mouvements des yeux (seledet) sont spécifiques, en particulier dans l'art de hausser les sourcils et d'ouvrir les yeux en grand. La position des jambes demi-pliées, et les positions du corps en fonction du poids reporté sur l'une ou l'autre jambe forment des postures (agem) qui lui sont propres. Le gambuh est exécuté par un gamelan particulier, le gamelan gambuh, considéré comme archaïque, mais qui reste le plus authentique témoignage de ce que devait être le gamelan au XIV[e] siècle. Celui-ci est accompagné du rebab (vielle à deux cordes) utilisé seulement à Java, du kempur, du kadjar, du kelenang, etc. Il s'agit donc de mettre en évidence des protagonistes qui présentent des caractères opposés « manis et alus » (doux et raffiné) contre « kras et kasar » (dur et frustre). Cette opposition s'applique également dans le style de la danse, du langage et du chant, de la musique.

Jogèd bumbung. Dans le district de Tabanan, on peut encore voir un jogèd bumbung archaïque dédié à Dewi Sri, la déesse du Riz. C'est sans doute du pilage du riz que part le jogèd. On utilisait des bambous ouverts à une extrémité, les « bumbung », et on les frappait sur un tronc qui résonnait. Par la suite, on créa un gamelan complet constitué de xylophones où les bambous sont fixés sur un cadre et frappés avec des maillets. Les jogèd grantangan ont laissé peu à peu place à une forme très populaire de jogèd, qui consiste pour des femmes (à la réputation parfois douteuse) de faire une danse solo et d'inviter dans l'assistance un partenaire masculin en lui tendant une ceinture. Elles choisissent le timide qui cherche à se cacher dans l'assistance ou le frimeur pour qu'il soit la cible de moqueries de ses amis. Il s'agit d'inventer une espèce de chorégraphie : le plus souvent ce sera une caricature de conflit ou de remontrance dans laquelle le partenaire essaiera de fouetter la danseuse avec des branchages ou un éventail. Parfois, on assiste à des scènes osées, où le partenaire tente de toucher la danseuse ou de la coincer dans un jeu de gestes qui lui interdit l'esquive. Cette danse est devenue très populaire à Bali et l'on peut voir des jogèd bumbung, dans les villages, en pleine nuit, alors que des tables de jeux de hasard improvisées se sont installées et attirent les parieurs.

Rejang. Danse ancienne, elle échappe en fait à la stricte définition de danse. Mieux vaudrait parler de rite. Elle ne s'exécute qu'au temple, dans le jeroan, la partie la plus « kaja » et donc la plus sacrée du temple. Elle concerne tout le genre féminin, des plus vieilles femmes au premier rang jusqu'aux petites filles derrière et toutes dansent ensemble, alignées dans un mouvement très lent processionnel. Le principe est deux pas en avant, un pas en arrière. Les mouvements des mains sont exécutés assez bas, à hauteur des hanches et consistent en longs retournements de la face des mains et aussi en allongements du bras. Le rejang peut être représenté la nuit comme à l'odalan du Pura Dalem de Batuan ou de jour.

Kecak et sanghyang. Le kecak tel qu'on le voit actuellement est tiré d'une chorégraphie réglée par Walter Spies dans les années 1930. On peut voir un chœur d'une centaine d'hommes, torses nus et habillés du tissu poleng, assis en

cercles concentriques, qui scandent et rythment des scènes du Ramayana sans l'aide du gamelan. C'est la participation tardive dans l'histoire du cak balinais de l'armée des singes du Ramayana qui a provoqué, à tort, ce nom de danse des singes. Les mots, gestes et onomatopées, ont pour but d'exorciser les mauvais esprits. Mais leur soutien chorégraphique et théâtral dans l'épisode du Ramayana conté ici par un récitant, au centre d'une scène délimitée par des torches, lui enlève de sa force et de sa violence initiales. Au départ, le cak était un chœur de percussions vocales qui accompagnait les transes sanghyang. La technique vocale demande beaucoup de travail et d'attention : elle vient du son du pilage du riz et d'onomatopées des différents instruments du gamelan. Ces séries de percussions sont en phase avec un lexique corporel et un certain nombre de mouvements ondulatoires qui permettent au corps d'exprimer la puissance des chants. La rapidité du contrepoint « cak ! cak ! cak ! cak ! » ne peut se faire, pour un corps assis avec les jambes « en position du lotus », qu'en imprimant au buste des soubresauts rapides sur place et la puissance du chant oblige les torses à se projeter d'avant en arrière.

Janger. Le janger est contemporain du kebyar. Il est apparu dans les années 1920. Le janger est né, tout comme le cak, du Sanghyang. Il s'agit du mélange de chœurs de cak et de chœurs de jeunes filles. Lors de la première visite d'une compagnie d'opérettes malaise (stambul dans les années 1920), les Balinais créèrent immédiatement leur propre version du spectacle et le janger se répandit dans toute l'île. Des groupes de janger s'organisèrent un peu partout et bientôt tous les banjar se vantèrent d'en avoir un. C'était la première fois que garçons et filles se rassemblaient pour danser et s'amusaient à jouer ensemble : c'était une sorte d'affranchissement de la tutelle sociale. Chaque région développa son style. Il y eut un groupe à Buléléng où les filles portaient des shorts et montraient leurs jambes, exhibition plutôt choquante pour les Balinais qui l'appelèrent djanger lelalong, « le janger nu » : mais il était populaire chez les riches chinois de Buléléeng. Le janger devint ensuite le spectacle le plus populaire. Personne ne cherchait à voir autre chose, toutes les filles de Bali espéraient devenir des janger et fredonnaient ses chants toute la journée. Covarrubias craignait que le janger ne paralyse les autres formes de danse balinaise mais à son retour deux ans plus tard, il découvrit que les janger n'existaient plus : tous les groupes célèbres s'étaient dissous. Les filles s'étaient mariées et, faute de demande, les groupes ne s'étaient pas réorganisés. Le plus exubérant des spectacles balinais était mort et oublié. Seul un groupe continuait : le janger destiné aux touristes qui photographiaient encore avidement ceux qu'ils appellent des « danseurs de temple ».

Oleg Tambulilingan. Autre chorégraphie créée par Mario, la « danse de l'abeille » est souvent représentée dans un spectacle de legong. Au départ, la danse était un solo puis fut ajouté par la suite le rôle du bourdon qui vient « butiner » la belle abeille. La danse fait ressortir les caractères de coquetterie et les caprices de la douce jeune fille tandis que l'homme tente de la séduire en imitant les poses et gestes du kebyar.

LITTÉRATURE

La littérature classique

Les deux épopées indiennes, le *Mahabharata* et le *Ramayana*, sont présentes dans tous les arts de l'Indonésie. Que ce soit le théâtre, la danse, le batik, les marionnettes, la sculpture, bref, nous sommes conviés sans cesse à une représentation mentale et pratique de l'épique indien revu et corrigé par les Javanais et les Balinais. Le *Mahabharata* est « l'épopée de la nation Bharata » au XIV[e] siècle avant J.-C., narrant une guerre qui accumula au fil des siècles contes et légendes, poèmes et chants, peu à peu rassemblés dans cette gigantesque épopée. Le thème central est celui de la lutte pour le pouvoir entre les cent frères Kurawa et leurs cousins, les cinq frères Pandawa. Le *Ramayana* est un grand poème épique de 24 000 distiques attribué à Valmiki. Grand poème d'amour, il met en scène des épisodes qui sont venus se rajouter un à un au corpus central. Rama a réussi le tour de force de bander un arc magique lors d'un concours et a gagné le cœur de la princesse Sita. Héritier du trône de son père, il est écarté par les intrigues de sa belle-mère qui veut évincer Rama au profit de son fils Bharata. Rama part en exil avec Sita et son jeune frère Laksmana, pendant 14 ans au terme duquel Bharata lui promet de lui donner le pouvoir. Pendant cette retraite dans la forêt, Laksmana rencontre une géante qui tente de le séduire. Il se bat contre elle et lui coupe le nez et les oreilles. La géante mutilée va chercher le secours de son frère Rawana qui lui promet de la venger.

Rawana part dans la forêt et aperçoit Sita dont il tombe amoureux. Il décide de l'enlever en détournant l'attention de Rama et de Laksmana. Il demande à Marica de se transformer en biche et de capter le désir de Sita. Sita demande à Rama de lui apporter la toison de la biche. Rama part à la recherche de l'animal et confie Sita à son frère Laksmana. La biche reprend forme humaine et lance un cri de détresse en imitant la voix de Rama. Laksmana se lance à son tour à la recherche de Rama après avoir tracé un cercle magique autour de Sita pour la protéger. Rawana ne peut pénétrer dans le cercle magique. Il se transforme en vieillard et tend sa main vers Sita pour qu'elle le soutienne. Elle quitte le cercle magique et Rawana l'entraîne vers son royaume. Sur la route, Jatayu, l'oiseau ami de Rama attaque Rawana et avant de mourir ira remettre l'anneau sacré de Sita à Rama en lui indiquant la direction prise par le kidnappeur. Chemin faisant, Rama et Laksmana rencontrent Sugriva, le roi des singes, qu'ils vont aider à reconquérir son trône perdu au profit de son frère Subali. Rama tue Subali et remet Sugriva sur son trône. Sugriva confiera son meilleur général, le singe Hanuman (à voir absolument la statue monumentale d'Hanuman à Jakarta), à Rama pour retrouver Sita. Hanuman prend la tête de l'armée des singes et attaque le royaume de Rawana après avoir franchi un pont construit en une nuit par tous les animaux amis des singes. Le combat entre Rama et Rawana est terrible, il dure plusieurs années et enfin la victoire de Rama lui permet de retrouver sa belle. Il revient au pays où on lui remet son trône promis. Mais un doute subsiste. Pendant toutes ces années, Sita lui est-elle restée fidèle ? Il faut donc faire la preuve de la fidélité de Sita. Ce sera l'épreuve par le feu. Sita montera sur le bûcher, mais les flammes ne l'atteignirent pas. Rama est rassuré. Nous aussi !

La littérature moderne

L'écrivain indonésien le plus célèbre est Pramoedya Ananta Toer, appelé familièrement Pram. Il est né à Blora en 1925. Arrêté sous l'occupation néerlandaise, puis dans les années 1950 en raison de ses prises de positions antigouvernementales, il est de nouveau emprisonné par Suharto, en 1965 jusqu'en 1979, sur l'île de Buru aux Moluques. Finalement libéré, il a longtemps vécu en résidence surveillée. Aucun régime n'est parvenu à dompter cet écrivain marxiste dont l'œuvre est extrêmement engagée et très critique envers le pouvoir sans partage. Il meurt le 30 avril 2006 à Jakarta. Malgré son impact sur la littérature internationale il n'a jamais obtenu la consécration d'un prix Nobel. Il fut l'auteur d'une quinzaine de romans, de recueils, de nouvelles et d'essais historiques. Plusieurs de ses romans sont traduits en français : *La Vie n'est pas une foire nocturne* (Gallimard, 1993), *Corruption* (Philippe Picquier, 1991). Mochtar Lubis, né le 7 mars 1922 à Padang et mort le 2 juillet 2004 à Jakarta, est un autre écrivain indonésien célèbre. Lui aussi a été emprisonné par Sukarno, mais pour ses articles pro-occidentaux ! Ecrivain et journaliste, il est notamment le fondateur du quotidien *Indonesia Raya*. Son chef-d'œuvre reste *Crépuscule à Jakarta* dans lequel il dresse un portrait des plus démunis de la capitale dans les années 1950. Rendra est, quant à lui, le poète le plus fêté d'Indonésie. Ses textes dénoncent aussi l'injustice sociale en Indonésie. En 1998,

Cinq romans à lire avant le départ

- ***Sang et Volupté à Bali*** (Vicki Baum, 10/18 - 2001). Ce roman historique se déroule au siècle dernier quand les Néerlandais ont pour projet de coloniser toute l'île de Bali.
- ***Le Goût de Bali*** (Sébastien Ortiz, Mercure de France – 2005). Il s'agit d'un recueil de textes choisis pour tous ceux qui s'intéressent à Bali. Par la lecture de poèmes, d'extraits de guides, de nouvelles, l'auteur vous invite à découvrir ou à redécouvrir l'île sous un nouveau jour.
- ***Mange, prie, aime*** (Elizabeth Gilbert, Le livre de poche – 2009). Adapté au cinéma avec Julia Roberts en 2010, une partie du roman se passe à Bali. L'héroïne trouvera « la paix intérieure et l'amour » sur l'île des Dieux. Ce film a provoqué un fort engouement pour la destination dans le monde entier.
- ***L'homme qui voulait être heureux*** (Laurent Gounelle, Pocket – 2010). Un homme se rend chez un guérisseur lors de son voyage à Bali. Son diagnostic est sans appel : il n'est pas heureux. Un livre qui nous parle joliment de la quête du bonheur.
- ***Un voyage à Bali*** (Jean-Philippe Berlose, A part Buissonière – 2013). Ce livre photo nous dévoile de superbes paysages, des scènes de la vie quotidienne ou encore la culture hindouiste. On en prend plein les yeux !

Origines artistiques balinaises

Lorsque Gajah Mada décida d'installer à Bali, dès 1343, une structure de castes, responsable politiquement de l'administration du royaume, un de ses vassaux s'installa à Gélgél. Ces nouveaux vassaux entreprirent de consolider les liens avec les anciens clans qui avaient dirigé Bali auparavant. En fait, Gajah Mada n'eut pas réellement à combattre des clans balinais hostiles à la javanisation, car les deux cultures avaient, à de nombreuses reprises, échangé des contacts et s'étaient nourries d'influences réciproques. On peut noter par exemple la disposition similaire du *candi javanais* (porte symbolique) de Panataran au nord de Blitar avec celle du temple mère de Bali, le Pura Besakih. Mais, peu à peu, de nombreux artistes et paysans allaient devenir le véhicule idéologique des souverains. Autour de la cour du roi, allaient s'installer les architectes, forgerons, orfèvres, scribes, musiciens, acteurs et danseurs, peintres et sculpteurs qui allaient chanter et broder l'origine divine et sacrée du roi. Aussi a-t-on vu peu à peu non seulement l'installation d'un répertoire littéraire fondé sur la métrique sanskrite orthodoxe, mais encore l'introduction de la métrique du *kawi* (vieux javanais). On vit donc se multiplier les récits en métriques javanaises (les *Kidung*) qui racontaient des sortes de romans historiques, comme celui de Panji, qui devinrent à Bali les *Malat Kung*.
A la fin du XV^{e} siècle, sous l'influence de Waturenggong, les arts et les lettres s'épanouirent dans une période de paix et de prospérité. Des représentations publiques étaient à présent données sur la grande place devant l'entrée du palais (Alun-Alun). Les paysans pouvaient admirer les magnifiques costumes des danseurs et l'admirable son du gamelan. C'est également pendant cette période que fut introduit d'une manière plus large dans la population, pour des raisons politiques et religieuses, le rite de la crémation. C'est également à l'époque de l'influence encore directe de Mojopahit que la structure des villages et notamment des *banjar* fut mise en place. Il s'agit donc d'une remise en ordre du monde qui ne peut se réaliser que par le devoir de bien faire attesté par le rite. Les offrandes deviennent un véritable art.

Artisans et artistes de cour. Dans les quartiers autour du palais étaient regroupés les divers artisans et artistes devenus les créatures de Brahma qui leur enseigna l'art de forger les armes « Pandé Bési » et celui de l'orfèvrerie « Pandé Mas ». Le dieu Citra Kara enseigna l'art de la peinture et leur donna le nom de « Sangging », et la déesse Angga Ratih apporta le fil et le métier à tisser.
Les élèves de Citra Kara habitaient dans le *banjar* « Sangging » de Kamasan. Les forgerons s'établirent à Kusamba.

la journaliste indonésienne Ayu Utami a défrayé la chronique avec la publication de son roman *Saman*, livre dans lequel elle raconte à grand renfort de détails sa vie sexuelle et amoureuse. Eka Kurumiawa est un écrivain qui a le vent en poupe depuis le début des années 2000. Il s'est fait remarqué avec son roman *La beauté est une blessure*, qui se passe au milieu des années 1960, pendant la répression sanglante contre les communistes.

MÉDIAS LOCAUX

L'Indonésie est un des pays du monde où la liberté de la presse est la moins respectée. En 2019, le pays était classé 124^{e} sur 180 États par l'association Reporters sans Frontières (classement 2019 des pays selon l'indice de liberté de la presse). L'intimidation des journalistes est chose courante, et les morts mystérieuses de personnes exerçant cette profession défraient régulièrement la chronique.
En janvier 2016, un journaliste de France 24 s'est vu refusé un visa pour réaliser un reportage en Papouasie. Alors même que le président Joko Widodo a annoncé en mai 2015, l'ouverture totale de la région aux journalistes. Pourquoi ? Il semblerait que des exactions soient menées par le gouvernement sur le peuple papou d'Indonésie et il chercherait à les dissimuler.
Ceci fait aussi écho à l'affaire de Valentine Bourrat et de Thomas Dandois, deux journalistes français, qui ont été arrêtés en Papouasie en août 2014 alors qu'ils réalisaient un documentaire pour Arte sur des rebelles séparatistes papous sans visa de presse. Ils sont restés 10 semaines en détention.

Gili Life
Air Meno Trawangan
Gili Indah - Un Gililif - GILI AIR (Indonésie)
✆ +62 812-3716-0824 ◆ www.gililife.com ◆ gililife.mag@gmail.com

BALI-GAZETTE
Jl. Mertanadi
KEROBOKAN ✆ + 62 813 53 84 76 68
bali-gazette.com – info@bali-gazette.com
Ce journal mensuel gratuit est distribué à Bali et en Indonésie. Il permet de se tenir informé sur l'actualité du pays, mais également de décrypter la culture indonésienne. Vous trouvez le contenu disponible en ligne. Publication en français.

BALIGUIDE.COM
baliguide.com – info@baliguide.com
Un portail informatif (en anglais) assez exhaustif sur Bali.

BALI PARADISE ONLINE
www.bali-paradise.com
baliasli@bali-paradise.com
Infos touristiques sur Bali (en anglais).

BALISOLO
http://balisolo.com – jenni@balisolo.com
Blog réalisée par une Française qui partage sa passion pour l'île de Bali. Sa sélection de guides francophones est pertinente.

GILI LIFE MAGAZINE
GILI AIR ✆ +62 812 3716 0824
Magazine gratuit disponible dans un des points relais situés aux Gili, Bali et Lombok ou en vous rendant sur le site www.issuu.com/gililife
Source d'informations pratiques, de conseils utiles et de renseignements précis, *Gili Life* est une revue gratuite qui répond à toutes vos questions concernant votre séjour sur les îles Gili. Elle fournit également des indications précieuses sur ses voisines : Lombok et Bali. Le magazine comprend des plans détaillés, très pratiques lors de votre séjour sur les trois îles. *Gili Life* deviendra un excellent compagnon de voyage !

HELLO BALI
PT Hellobali Media Group
Jl. Wanasegara Kavling II No.12, Tuban
KUTA ✆ +62 361 763830
https://hellobali.id – talktous@hellobali.id
Magazine gratuit en anglais et informations en ligne.

LOMBOK NETWORK
Montong Kedaton Block A/7, Batu Layar
LOMBOK ✆ +62 822 3756 7748
www.lomboknetwork.net
Beaucoup d'infos pratiques sur Lombok (notamment sur le transport en bateau depuis Bali vers Lombok et/ou les Gili Islands).

THE JAKARTA POST
www.thejakartapost.com
Site du journal *Jakarta Post*. Le quotidien de la capitale indonésienne.

MUSIQUE

La musique et les dieux à Bali

A Bali, les volcans sont des sources vitales où demeurent les divinités ouraniennes et les ancêtres. La montagne organise un axe vertical, comme le corps humain, avec la tête en haut, le plus sacré, les rizières au milieu comme les seins et le sexe, sources de vie et de mort, et les pieds, en bas, vers la mer, source d'impureté et siège des démons. Aussi retrouvera-t-on ce système dans toutes choses et tout particulièrement dans le gamelan. Le gamelan est un grand corps sonore et les gongs en sont la tête. Il est le grave, c'est-à-dire le lourd et la stabilité. Sa résonance contient tous les autres sons, et le temps même de sa résonance est le retour obligatoire à un autre cycle. Le gong représente donc l'ouverture et la fermeture d'un cycle. Il est le seul à libérer le son et le fermer. Dans la musique occidentale, la gamme établit une hiérarchie de degrés

sonores qui créent une texture constituée par des rapports individuels de sons purs. Le gong, c'est la montagne ou le grand soleil. La musique du gamelan représente une circulation de sons, initiée par le gong qui retourne nécessairement au gong. Il y aura donc un cycle long et essentiel qui libérera une multitude de cycles plus courts et plus rapides. La création du style *kébyar* est la réalisation balinaise de cet univers indo-javanais sous la forme religieuse du son. L'architecture musicale des sons du gamelan est donc pyramidale, et la multitude des sons tourbillonnants pourrait être, si la métaphore est possible, la puissance et la multiplication des rizières en miroir qui composent les flancs de cette pyramide. Le mode vibratoire structure l'espace pyramidal et lui donne sa cohérence. De la même manière que les divinités viennent visiter les humains, le grand gong vient visiter chaque instrument du gamelan qui produit la luxuriance de son monde vibratoire en offrande à la divinité Gong. Il est remarquable d'ailleurs que la première véritable matérialisation de l'humain à Bali soit la « lune de Penjeng », c'est-à-dire un tambour de bronze, appartenant à la civilisation dite de Dông-Sôn. On dit que les grenouilles qui figurent sur ces tambours symbolisent l'appel de la pluie et représentent donc un culte de la fertilité. Les Balinais font largement appel à la grenouille puisque, contrairement à ce qu'on dit, le *kecak* n'est en rien la danse des singes, mais au contraire la rythmique des crapauds buffles qui ont inspiré le *cak*, et par la suite le *kecak*. C'est en effet le rythme d'un chœur de percussions vocales qui aurait permis le développement de ces onomatopées. Il y a donc, là, la dramatisation du syncrétisme dont Bali a fait preuve dans l'histoire même de sa culture, à savoir la synthèse des apports animistes (références aux crapauds buffles et aux forgerons qui ont construit ces gongs, les *pandés*) avec l'organisation philosophique et spatiale de l'orchestre, qui reproduit le monde axial de la culture indo-javanaise.

Le gamelan

Le gamelan vient du terme javanais *gamel* qui signifie « marteau » et le verbe tenir, frapper ou manipuler. Le gamelan est un ensemble de gongs, de métallophones à lames et éventuellement de xylophones. Même s'il existe plusieurs types de gamelans avec des flûtes, des vielles à cordes et des tambours qui donnent un nom spécifique à chaque gamelan, celui-ci reste indéniablement associé à l'idée de percussions et à l'idée de métallophones. Il faut d'abord savoir que le gamelan est constitué par un ensemble d'instruments fabriqués en même temps par le même forgeron. On imagine un orchestre symphonique occidental dont les instruments, pianos, violons, violoncelles, hautbois, clarinettes, etc. seraient fabriqués par le même artisan.Le gamelan est fabriqué par un forgeron, *le pandé*, qui répond à une demande spécifique d'une communauté ou d'un commanditaire. Il accordera, d'une manière définitive, les instruments de ce gamelan. Il s'agit donc d'un son unique d'ensemble qui interdit de créer un autre gamelan en faisant appel à des instruments dispersés et appartenant à d'autres gamelans. Il sert avant tout à une fonction rituelle. On n'écoutera pas le gamelan en concert. Son audition s'accompagne toujours d'offrandes et de rites. Comme la sculpture des masques, sa fabrication doit déboucher sur un instrument vivant, « *hidup* ». On fait des offrandes aux bois utilisés et il est strictement interdit d'enjamber les instruments ou de les agresser verbalement. Il s'agit d'un clavier éclaté dont chaque acteur compose une partie de la ligne mélodique générale et c'est l'architecture de ces parties qui construisent l'ensemble et permet d'atteindre les *tempi* extraordinaires. Dans tout gamelan, certains instruments sont couplés (mâle / femelle) et accordés chacun de telle façon que joués seuls sans leur double, ils sonnent faux. Un des principes fondamentaux est le *kotekan*, ou technique d'une trame de contrepoint que l'on peut d'ailleurs associer à la technique de l'*ikat* dans lequel les différents points de couleur atomisés ne prennent leur sens et assurent la cohérence du tissage qu'après avoir été mêlés. D'autre part, le principe est le partage des sons et celui-ci souligne le concept communautaire du gamelan. Chaque instrumentiste est interchangeable et connaît parfaitement la musique. De plus, il n'y a pas de chef d'orchestre proprement dit, même si le *kendang* (tambour) joue un rôle d'entraîneur. Ce rôle se retrouve d'ailleurs dans la pratique de l'enseignement. Le soir, sous le *balé banjar*, le fils est assis entre les jambes de son père devant l'instrument. Le père tient dans chaque main une main de son fils qui tient lui-même le maillet. Le père soulève chaque main de son fils et l'aide à frapper chaque lame, comme s'il le faisait avec une marionnette. Lorsque la mécanique fonctionne et que les duos de mains parviennent à frapper les lames selon un tempo satisfaisant, le père lâche les mains du fils qui continue mécaniquement à frapper les lames. A Java et à Bali, on utilise deux échelles distinctes et fondamentales : l'échelle *pélog* à 7 tons et l'échelle *slendro* à 5 tons. L'échelle heptatonique (7 tons) permet de former grâce aux intervalles inégaux, des gammes à 5 tons (pentatoniques), alors que l'échelle à 5 tons est constituée d'intervalles égaux et forme une entité propre. Les métallophones à lames suspendues sont appelés gèndèr.

Les formes musicales balinaises

D'une manière générale, une composition balinaise se divise en quatre parties ; un léger solo qui ouvre le morceau (*geginaman*) ; un thème introductif (*pengunkab*) ; un motif central (*pengawak*), le « corps » du morceau ; et un final rapsodique où les motifs sont développés (*pengetjet*).

Les mélodies sont classées par genre selon leur nature ; les motifs fluides, délicats (*memanisan*) ; les thèmes d'amour (*pengipuk*), genres d' « allegretto » ou de « scherzo » ; les puissantes mélodies des danses masculines (*bapang* et *gilak*) et la violente musique de guerre (*batel* ou *kalé*). Au-delà de cette distinction générique, les morceaux ont leurs propres titres, tels que « le roulis des vagues », « la fleur *langwas* », etc.

« Les instruments de base des orchestres balinais peuvent être grossièrement classés parmi les groupes suivants :

- **Les gongs suspendus** (*gong*, *kumpur*, *kemong* ou *bendé*) accentuent les basses. Il existe aussi le *reyong* et le *trompong*, jeux de douze (ou treize) et dix cloches, de la même forme que les gongs mais disposés progressivement selon les notes de la gamme. Les thèmes et les accords sont joués sur ces instruments.
- **Instruments à clavier métallique** de tailles et de hauteurs de son différents ; les plus hauts qui ont neuf notes (*gangsa djongkok*) jouent thèmes et variations ; ceux de cinq notes de gamme inférieure jouent les basses (*gangsa gantung*, *tjalung*, *djublag* et *djegogan*) ; et le *Gèndèr* de dix ou treize notes qui est joué des deux mains. Les autres sont joués avec un maillet tenu dans la main droite, les doigts de la main gauche servant à arrêter le son.
- **Les tambours** (*kendang*) conduisent l'orchestre, marquent les rythmes et soulignent

Les instruments de musique balinais

- ***Cecèk*** **:** petites cymbales dans le Semar Pegulingan.
- ***Cèngcèng*** **:** cymbalette sur socle en particulier dans le *gambuh*. Cymbales jouées par paire dans les musiques rituelles.
- ***Enggung*** **:** guimbardes imitant les grenouilles.
- ***Gangsa*** **:** lames plus épaisses que les *gèndèr* sur bambous accordés.
- ***Gèndèr*** **:** lames minces sur bambous accordés.
- ***Gentorak*** **:** arbre à clochettes dans le Semar Pegulingan et le gambuh.
- ***Gong*** **:** percussion à vibration longue.
- ***Grantang*** **:** xylophones à lames-tubes reliées par corde.
- ***Guntang*** **:** tube de bambou.
- ***Jégog*** **:** claviers basses.
- ***Kangsi*** **:** petites cymbales dans le *gambuh*.
- ***Kelenang*** **:** petit gong aigu frappé à contretemps.
- ***Kemanak*** **ou** ***gumanak*** **:** percussions courbes.
- ***Kemong*** **:** petits gongs suspendus.
- ***Kempul*** **:** gong suspendu marquant une ponctuation.
- ***Kendang*** **:** tambour à deux peaux.
- ***Kenyir*** **:** minuscule métallophone à deux lames du *gambuh*.
- ***Rebab*** **:** vielle à deux cordes.
- ***Rebana*** **ou** ***terbang*** **:** tambourins.
- ***Reong*** **:** petits gongs accordés en carillons.
- ***Saron*** **:** métallophones à lames clouées.
- ***Slenthem*** **:** fines lames de bronze sur bambous accordés.
- ***Suling*** **:** flûtes.
- ***Tawa-tawa*** **:** petit gong horizontal employé dans les processions.
- ***Terbang*** **:** tambourins.
- ***Terompong*** **:** carillon dans le Semar Pegulingan.

les accents. Ils sont toujours par paire, le « mâle » et un plus petit « femelle ». Les tambours sont drapés d'un tissu à damier noir et blanc pour les protéger des vibrations malignes.

Percussions secondaires ; un petit gong (*kempli*) posé sur un genou et frappé par une baguette ; jeu de cymbales (*tjeng-tjeng*) frappant les rythmes rapides et différentes sortes de cloches et de petits tubes métalliques (*kemanak*) destinés à produire des tintements. En outre il existe d'autres instruments, tels que la flûte (*suling*) et le violon à deux cordes (*rebab*) qui jouent les mélodies. La flûte est souvent un instrument solo. Ils ne constituent pas une partie essentielle de l'orchestre.

Le gong *kebiyar*, comme par exemple l'orchestre de Belaluan, est le plus grand orchestre moderne de « concert » par excellence où s'exprime le mieux l'art du jeu, la coloration de l'orchestration et toute la vitalité de la musique. La musique jouée par le *kebiyar* consiste essentiellement en nouvelles compositions librement adaptées de morceaux anciens. Le style du Sud est plus conservateur et délicat que celui du Nord, lequel est un peu criard, syncopé avec des tendances révolutionnaires.

Manifestement le gong *kebiyar* est une forme moderne du gong *gedé*, ancien grand orchestre indispensable aux fêtes de temple où il joue toute la nuit. Les mélodies du gong *gedé* ont une majesté grave et uniforme, dépourvue des délicates modulations du *kebiyar*. Dans le gong à l'ancienne mode, les tambours sont énergiquement frappés par une baguette et par la main et de grandes cymbales éclatent avec vigueur au cours du morceau. Le *trompong* qui n'apparaît pas dans le kebiyar, joue la mélodie principale. Le gong *luang* ou *berong* est un ancêtre du gong *gedé* ; orchestre archaïque presque oublié, il utilise une gamme de sept notes. »

(M.Covarrubias, 1937)

© STÉPHAN SZERSNIETA

Musicien de gamelan, orchestre de musique traditionnelle.

PEINTURE ET ARTS GRAPHIQUES

Bali est reconnue comme l'île des dieux, l'île aux milliers de temples, et devrait-on ajouter, l'île aux millions de peintures. Qu'elles soient modernes ou traditionnelles, elles s'étalent partout, dans les musées, les galeries, à tous les coins de rue. C'est comme si l'île était devenue une immense galerie.

Tradition

L'art pour l'art était au début l'art pour les dieux. Peintures, sculptures, masques avaient non seulement un usage religieux, mais encore leurs dessins suivaient les règles symboliques et attribuaient les places reflétant leurs fonctions religieuses. Par exemple, les statues *pratima*, les effigies des dieux visiteurs, devaient être fabriquées dans des matériaux appropriés avec des iconographies spécifiques et laissées dans les autels des sanctuaires. En revanche, les bas-reliefs racontant la descente de l'homme en enfer restaient dans la partie basse du temple et sa partie la plus impure. Même les joyaux restaient imprégnés de signification religieuse. Les kriss, comme symboles de la descendance, étaient forgés par les *pandéqui*, devaient traverser des rites spéciaux pour exercer leurs talents. De même, les *sangging* en peinture comme les *undagi* en architecture. Et la facture de tous ces objets devait être réglée par un calendrier d'interdits et de rites. Quelques jours et quelques heures étaient propices, d'autres non, et il y avait un jeu complexe de cérémonies propres à des *lontars* « apporté à la vie » (*uripanga*), ou des masques et des armes dotés de pouvoirs magiques (*kepasupati*). En raison de ce contexte, la peinture était le reflet de la responsabilité de chacun devant la communauté. L'artiste était le convoyeur des symboles traditionnels, des enseignements et des contes. Les *lontars* illustrés, les *prasi*, existent encore aujourd'hui, et on peut encore les voir à Singaraja à Sukawati et à Karangasem.

Les peintures, faites sur un coton local, devaient contenir des scènes narratives et être assignées à des endroits précis pour cette fonction. Les panneaux « *parba* » dans les temples devaient être décorés avec des figures de dieux pendant que la peinture des vêtements devait contenir des illustrations qu'on ne découvrait que dans certaines circonstances, les mariages par exemple. Les peintures classiques devaient être proches du *wayang kulit*. Les Balinais aiment encore regarder le *wayang* jusqu'aux premières heures du matin. Et les peintres étaient ceux qui découpaient les figures dans le cuir en racontant les mêmes histoires et utilisant la même iconographie. Dans leur fonction de porteurs des valeurs traditionnelles, les artistes balinais furent pendant des siècles protégés par les cours des royaumes. Le résultat est tangible dans les *gria*, les maisons de brahmanes, les temples et les palais. Les plus connues sont celles peintes au plafond du Kertagosa à Klungkung, qui était la cour de justice du royaume. Les artisans étaient ceux du village de Kamasan. Et leur inspiration était tirée du *wayang* et des épopées du *Ramayana* et du *Mahabharata*. Ils étaient connus également pour les fameux calendriers balinais.

Influences extérieures

Le début de ce siècle a vu l'écroulement des pouvoirs traditionnels devant les valeurs coloniales. L'influence occidentale s'engouffra dans cette brèche. Les Balinais ont su jouer de cette manne pour en garder le bon et mettre de côté le mauvais. Primordial fut le rôle joué par Walter Spies (1895-1942) dans ce contexte culturel. Walter Spies était musicien et peintre, et arriva à Ubud en 1927. Il y fut invité par le roi d'Ubud, Cokorda Raka Sukawati, qui fut le premier à sentir le rôle que pouvait jouer la culture et l'art. Grâce à Walter Spies, les peintres de la région d'Ubud et des environs purent employer de nouvelles techniques et chercher leur inspiration dans de nouveaux thèmes. La révolution artistique était lancée. Un autre Européen, le peintre hollandais Rudolf Bonnet (1895-1978) s'installa à Ubud en 1929, renforçant l'influence artistique européenne. Ces artistes expatriés capturèrent les paysages balinais, la vie quotidienne, les mille détails de la vie religieuse et les couchèrent sur la toile. Certains couchèrent aussi les modèles. Ils incitèrent les Balinais à faire de même, distribuèrent le papier, la toile, les pinceaux et les couleurs. Autrefois, les Balinais peignaient sur des morceaux de toile venant de Nusa Penida et créaient leurs couleurs avec des poudres qu'ils fabriquaient eux-mêmes à partir des plantes et de la terre. Les concepts de base de la peinture balinaise sont à l'opposé des nôtres, en Europe. Ils ont un concept de l'espace différent. Ils remplissent tout l'espace de la toile, et n'utilisent jamais la perspective. Dans l'espace européen, l'espace est ouvert et la composition structurée de telle façon que le sujet puisse, par la technique de la perspective, se mouvoir et mettre en valeur sa forme et sa fonction symbolique ou réaliste. Les Balinais au contraire ne privilégient pas un thème ou un détail, mais au contraire mélangent plusieurs thèmes et mettent en scène la totalité du sujet narratif. Spies et Bonnet introduisent une nouvelle approche de l'espace

Caractéristiques du lavis des miniatures

Si la technique est celle du lavis (lavage de l'encre de Chine par l'eau afin d'atteindre tous les dégradés de gris en partant du noir profond jusqu'au blanc), le procédé est la *tempéra*. L'artiste commence le dessin sur du papier (Canson) ou équivalent, c'est-à-dire assez épais pour supporter les couches d'encre sans onduler et être imbibé. Il s'agit donc d'une technique de surface. Il commence par un dessin au crayon, très précis, jusqu'au remplissage complet de la feuille. Parfois, par impatience, il peut commencer le lavis avant d'avoir fini le dessin crayonné. Le tracé est lent et précis. Il lui faut néanmoins, et c'est l'extraordinaire travail du miniaturiste, avoir un geste sans faille, assez sûr pour accomplir des courbes parfaites, sans la moindre hésitation. Le peintre s'attaque d'abord aux sujets principaux par un lavis dense qu'il applique aux contours extérieurs des éléments iconographiques. Les surfaces sont travaillées par la suite une à une et couche par couche, par dégradés systématiques allant du noir absolu au gris tempéré. L'artiste peut s'arrêter là et finir son dessin en noir et blanc. C'est mal connaître les miniaturistes qui ont réussi à colorier les lavis. Dans ce cas, la couleur (gouache ou encre de Chine de couleur) est monochrome et constituée par un lavis de base. Ils se servent donc du lavis noir et blanc pour faire ressortir la couleur elle-même dégradée par le lavis de départ. La fin du dessin consiste à mettre du relief dans certaines compositions en y ajoutant le détail exquis noyé dans la multitude.

Les peintres de Kamasan

Les peintres et les dessinateurs furent les artistes au service de la cour de Gélgél et le restèrent également de la cour de Klungkung jusqu'au XX^{e} siècle. Ils étaient « fonctionnaires » de cour et recevaient des terres en guise de salaire dont ils pouvaient uniquement tirer le produit sans jouir du droit de propriété. Leur travail consistait à décorer les différents pavillons royaux, pour le roi lui-même ou pour les concubines. Les dessinateurs ornaient les vêtements de cérémonie et les vêtements des danseurs. On leur demandait également de décorer les tours de crémation. Les princes alliés et voisins demandaient au roi l'emprunt de ses *sangging* pour accomplir également des travaux d'ornement dans leurs palais. Le style de ces *sangging* appelé style « *wayang* », devint vite populaire et constitua le fonds iconographique de la peinture balinaise jusqu'à l'arrivée des peintres hollandais et allemands à Bali en 1930. Ce style consiste à montrer d'une manière chronologique des personnages des poèmes épiques indo-javanais, de semi-profil pour que l'on puisse distinguer les deux yeux, les jambes et les pieds de profil, et le torse de face, afin de donner une impression de mouvement. Les peintures étaient apposées sur des toiles de coton, sur papier ou sur bois. Les formats étaient de deux sortes : le grand format rectangulaire (*langsé*) ou une longue bande de plusieurs mètres assez basse (*Ider-Ider*) qui servaient surtout à la décoration des linteaux de palais lors des cérémonies. C'est une sorte de bande dessinée où l'on peut lire une histoire en voyant défiler les personnages dans un ordre chronologique et dans des scènes séparées par des motifs répétitifs (flammes, montagnes, etc.). On déchiffre une histoire comme on lisait l'histoire des bas-reliefs dans les *candi* javanais. La fonction de cette peinture est d'ordre didactique. Il s'agissait pour la royauté, par ce système, d'enseigner et de promouvoir des nouvelles valeurs artistiques mettant en scène leurs propres mythes. Les personnages de la peinture de style *wayang* doivent être immédiatement reconnaissables par certains caractères iconographiques. On reconnaîtra le type de personnage *alus* (raffiné) par sa représentation en noble héroïque et tempéré, magnanime, tandis que le personnage de ministre ou de guerrier sera symbolisé par un personnage coléreux, inconvenant (*kasar* ou *kras*). Le noble a les doigts fins et élancés, le nez droit et non épaté. Tout un type de conventions entrent en jeu : gestes qui expriment la soumission, la colère, le combat. D'autres qui traduisent la méditation ou la domination. Les couleurs trahissent également le type de personnage : le blanc est *alus*, le rouge exprime la colère.

et de sa représentation sans jamais parvenir à construire un discours analytique de ce qu'ils rêvaient de faire. La plus grande influence qu'ils eurent fut sans doute de guider les artistes balinais pour la première fois à une conscience individuelle. Ceux-ci commencèrent à signer leurs toiles et à devenir, au sens européen du terme, des « artistes » et des créateurs individuels. Ce mouvement s'étendit au-delà du petit village d'Ubud. Bientôt, des peintres venaient de tous les horizons pour montrer leurs œuvres aux maîtres allemand et hollandais, leur demandaient leur avis, acceptaient leurs conseils, demandaient du matériel et s'en retournaient avec la fougue propre à leur tempérament. Inspirés par cet enthousiasme, Bonnet, Spies et le roi d'Ubud (Cokorda Raka Sukawati) créèrent l'association « Pitamaha » en 1936. Cette association fut constituée en coopérative qui distribua matériaux, pinceaux, toiles et couleurs, puis sélectionna les œuvres et organisa des expositions à Java, à Bali et même à l'étranger. Pitamaha devint peu à peu une sorte d'académie pour les peintres balinais.

En raison de l'esprit colonial de cette époque et du respect traditionnel envers le maître, les Balinais considérèrent comme sacrés les mots et le style de leurs maîtres européens. Soixante ans plus tard, cette dévotion n'a pas changé quand on voit l'accueil que réservèrent les Balinais à la fondation Walter Spies en 1995. Un style Bonnet et un style Spies apparurent avec pour le premier une grande volonté de reproduire des portraits, des torses de femmes et d'hommes en respectant de façon scrupuleuse les anatomies, et pour le second une symbolique balinisée dans un environnement d'ombres et de lumières luxuriantes.Plusieurs peintres commencèrent à développer leur propre style. La présentation anatomique de sujets mythologiques, en réaction avec la peinture officielle, apparut à Pengosekan et à Padangtegal avec I Gusti Ketut Kobot, Meregeg et Sobrat. Mais le plus doué était sans conteste I Gusti Nyoman Lempad dont l'assurance du trait et la force représentative de description des petites scènes de la vie quotidienne firent de lui le peintre le plus créatif de sa génération.

Lempad mourut à 112 ans (mais peut-être était-ce des années balinaises de 210 jours ?) avec un ongle du petit doigt de la main de plus d'un mètre de long. A Batuan, village brahmanique fort connu pour la danse, les artistes développèrent un nouveau style en introduisant une perspective primitive dans les représentations de la mythologie hindoue et les histoires traditionnelles tirées du *wayang*. Les couleurs furent mises en valeur par des ombres et des nuances de gris.

Nouvelles tendances picturales

Après une période de crise durant la Seconde Guerre mondiale et la période de l'après-indépendance, Bali connut une nouvelle flambée de création dans les années 1960 et 1970. Arie Smit (1916), arrivé en 1956 et installé à Penestanan, distribua des couleurs à la jeunesse et peu à peu fit apparaître un nouveau style avec des surlignages épais et des sujets extravagants. Un travail sur la couleur prenait place également. Pendant ce temps, les artistes de Batuan s'adonnaient aux joies du détail en développant une véritable école de miniatures, d'une beauté époustouflante fondée sur le principe du lavis d'encre de Chine. Peu à peu, Bali attira les peintres nationaux, javanais et d'autres parties de l'Indonésie, comme Affandi, Srihadi et bien d'autres. Leur production, longtemps prisonnière de l'académisme européen domine à présent le marché. Maintenant une nouvelle génération de peintres, venant des académies de Java et de Denpasar, se sont attaqués avec succès à la peinture abstraite. Tusan utilise les offrandes balinaises pour créer un cubisme « à la balinaise », Gunarsa transforme la danse balinaise et le théâtre pour faire de l'*action-painting*. Mais un seul semble dominer la scène : Made Wianta a su établir son propre style dans une recherche subtile des couleurs, créant des volumes abstraits mis en valeur par une utilisation systématique et productive du détail.

SCULPTURE

La sculpture sur bois a connu un essor considérable ces vingt dernières années. Auparavant, elle répondait à une demande précise, privée ou communautaire, qui consistait en l'élaboration de figures mythiques, comme les Garuda, ou d'autres figures appartenant au bestiaire ou au panthéon balinais. Peu à peu, sous l'influence des Occidentaux qui bousculèrent le style et l'inspiration des artistes balinais à partir des années 1930, d'autres sujets de sculpture apparurent. Le style prit également une autre voie et pas toujours dans le meilleur sens.

La sculpture des masques

C'est une forme de sculpture bien particulière qui requiert une grande connaissance de la danse et de la technique. Avant tout, le sculpteur choisira un arbre à la lumière spéciale ou auquel un événement curieux est attaché, lui conférant ainsi une aura ou un destin particulier. Il faut que cet arbre soit mûr et suffisamment vieux. Le bois d'un arbre jeune ne conviendrait pas. Une cérémonie d'excuse est faite à l'arbre. Puis une partie de l'arbre est coupée ou débitée en tronçons. Le sculpteur est généralement un brahmane, c'est-à-dire une haute caste, qui connaît le rituel de la sculpture et ses significations. Une offrande est faite pour connaître le jour où l'on peut commencer la sculpture. Après avoir décidé du jour, de nouvelles offrandes sont faites pour la première coupe symbolique. L'arbre ne peut être coupé que dans des limites temporelles précises (*sasi brat*) que le calendrier balinais indique. Le bois pulé vient des régions montagneuses. C'est une sorte de balsa extrêmement léger qu'on laisse reposer dans l'eau pendant plusieurs semaines afin de l'attendrir avant de le sécher. Puis on équarrit la section du tronc ou le billot d'une manière grossière avec des instruments comme la serpe et le parang. On enlève de gros copeaux de bois afin d'obtenir la forme grossière du masque. Ensuite, avec une petite quantité de ciseaux et de burins, on affine la forme pour lui donner le volume du masque auquel on détachera en premier la partie des yeux, la bouche et le menton. Jusque-là, vous et moi pouvons nous acquitter de cette tâche avec plus ou moins de bonheur. Le reste est une autre affaire. Il faudra, avec patience, et sans creuser le masque trop profondément lui donner une forme qui respecte à la fois les proportions et les rapports de symétrie propres à lui donner son caractère. Un masque *alus*, celui du *topeng dalem* est bien évidemment différent d'un *bondrès* ou d'un masque de *jauk*. Une fois le masque terminé, avec ses proportions et sa symétrie, on le ponce avec du papier de sable afin d'enlever toutes les aspérités et lui donner un lissé parfait. Puis on commence à faire l'enduit que l'on mélangera aux différentes couches de peinture. On prendra des os venant de la mâchoire du porc que l'on broie avec un pilon afin d'obtenir une poudre. Cette poudre est ensuite mélangée avec l'*ancur*, une colle gélatineuse à base de poisson importée de Chine pour faire l'enduit ou la peinture blanche de base. Ensuite on ajoutera des pigments végétaux afin

d'obtenir la bonne couleur. Ces pigments sont actuellement importés de l'Allemagne de l'Ouest et du Japon. Auparavant, on les importait de Chine, généralement par Singapour. Excepté les pigments noirs qui proviennent du charbon de bois, ou de la suie. On appliquera ensuite pas moins de 40 couches, une à une, sachant que chaque couche doit être séchée préalablement avant la pose de la couche suivante. Puis on mettra le masque à sécher définitivement au soleil. Pour le protéger une fois pour toutes des intempéries, on lui appliquera une dernière couche d'*ancur*. On emploiera alors les accessoires : feuilles d'or appliquées au pinceau et moustaches à base de cheveux humains. Pour ce qui concerne les masques qui nécessitent une couronne, du cuir de vache sera utilisé à partir du village de Tambokang qui s'est spécialisé dans ce travail. Les cheveux sont généralement du crin de cheval venant de Sumba ou de Sumbawa. Les moustaches sont plus généralement du poil de chèvre. On peut également mettre des défenses de vrai sanglier sur un masque. Sur les autres, des dents en bois seront laquées ou recouvertes de nacre. Lorsque le masque est fini, alors le sculpteur le tient dans une de ses mains, les doigts rabattus sur le front et le menton du masque touchant l'intérieur de l'avant-bras, l'agite, le fait tournoyer lentement et le déclare *hidup*, c'est-à-dire « vivant ». S'il y a eu un défaut majeur ou un problème pendant le travail, le sculpteur ne s'en servira pas.

THÉÂTRE

Le wayang kulit

Tout comme à Java, le wayang kulit (théâtre d'ombres) est un théâtre de marionnettes, mais en cuir de vache (et non comme à Java en cuir de buffle) coloré que manipule le dalang (récitant) devant un écran. Les représentations du wayang ont lieu lors de cérémonies diverses (yadnya) mais néanmoins importantes, comme les mariages, limages de dents (metatah), lors des rites funèbres (crémation) et lors de la libération des mannes ancestrales. Le wayang est à la fois un divertissement mais aussi un concentré de culture, de jeux de mots, d'à propos politiques, de mysticismes et de croyances religieuses qui ravissent les Balinais, grands et petits, toujours assidus à une représentation du théâtre d'ombres. La plus ancienne inscription concernant le wayang date de 896 et nous vient du nord de Bali, de Bebetin, où elle fut retrouvée sur une plaque de cuivre.

A Bali, on peut distinguer cinq types de wayang : Ramayana, Parwa, Calonarang, Gambuh et Cupak. Les wayang s'inspirant du Ramayana et du Parwa sont plus ancrés dans l'imagination collective que les trois derniers. Le théâtre d'ombres (l'écran) représente le monde. Il met en scène le principe des contraires (Ruwa Bineda). La lampe à huile (damar) représente le soleil et le dalang fait figure de dieu.
Avant de commencer, un certain nombre d'offrandes sont déposées afin que le dalang reçoive le « taksu », c'est-à-dire l'inspiration. La différence fondamentale entre le Parwa (Mahabharata) et le Ramayana tient dans le mode d'accompagnement. Pour le wayang parwa, un gamelan de 4 génders (métallophones) dans la gamme slendro (pentatonique) sera nécessaire tandis que dans le wayang ramayana, on y rajoutera un certain nombre d'instruments comme des petits tambours, cymbales, petit gong, etc. L'utilisation de ces instruments ajoute à la dramatisation des premières scènes et tout particulièrement celles des combats avec les démons, et bien sûr celle de l'armée des singes. Généralement, le Mangku dalang (le récitant initié) choisira un épisode précis pouvant durer trois ou quatre heures maximum.

Le wayang javanais dure toute la nuit, mais n'est plus qu'un spectacle tandis que le balinais demeure avant tout un rite qui possède toujours une fonction religieuse. D'ailleurs, le dalang produit à la fin de la représentation des eaux lustrales (*tirtha*) qui serviront à la cérémonie qui suit. Bien que l'épisode choisi soit connu et archiconnu de tous, les spectateurs redoubleront d'attention à la prouesse ou à l'exploit d'un bon dalang qui saura souligner tel ou tel caractère d'un personnage à la lumière d'un événement réel ou mythique. Le dalang se doit d'être l'homme-orchestre, à la fois compositeur, linguiste, danseur, orateur et bien sûr acteur pour valoriser le texte, les événements et situations épiques. Les deux bouffons, Tualen et Merdah, sont du bon côté, c'est-à-dire dans la main droite du dalang, alors que les deux caractères opposés, Sangut et Delem, représentent les esprits démoniaques, et sont manipulés de la main gauche. Le wayang peut également se jouer en plein jour. Dans ce cas, les figures sont plantées dans le tronc d'un bananier ou d'un palmier et les marionnettes sont manipulées au vu et au su de tous. Le wayang de jour s'appelle le wayang lemah. Le wayang balinais peut fort bien répondre à une demande privée (par exemple, telle famille demande au dalang d'organiser un wayang pour l'anniversaire ou l'évocation d'un ancêtre.

FESTIVITÉS

L'île aux mille dieux est aussi l'île aux mille fêtes religieuses, colorées et impressionnantes. On se procure aisément le calendrier des principaux événements culturels dans les offices de tourisme et les agences de voyage. Il est impossible de les répertorier tellement elles sont nombreuses ; chaque temple fête par exemple l'anniversaire de sa fondation et, comme il y a des milliers de temples, il y a beaucoup de chance d'assister à l'odalan de l'un d'eux durant un séjour à Bali. Par ailleurs, les fêtes sont calculées par rapport au calendrier balinais de 210 jours, aussi les dates changent-elles énormément d'une année sur l'autre.

MEKEPUNG (COURSES DE BUFFLES)

NEGARA
Environ 9 km à l'est de Negara.
Chaque 2e et 4e dimanche du mois.
Les courses de buffles colorées sont l'une des attractions les plus pittoresques de la région. Pensez à venir tôt pour essayer de trouver une bonne place.

Février

GALUNGAN

Le 19 février 2020 et le 16 septembre 2020.

© ELOÏSE BOLLACK

Danse balinaise lors de la cérémonie du Galungan.

C'est une fête très importante de Bali. Elle a lieu tous les 210 jours pour célébrer la victoire des bons esprits contre les mauvais et vénérer les esprits ancêtres qui sont convoqués. Elle dure 10 jours pendant lesquels rituels et offrandes se succèdent. Le dernier jour est un événement à part entière ; c'est le Kuningan qui marque le retour des ancêtres chez eux.

NYALE

Lombok
KUTA
Vers février/mars à Lombok.
Sur la plage de Kuta, des milliers de Sasaks se rassemblent pour récolter des vers marins (les Nyales) fluorescents puis pour les manger (en grillade ou cru). La fête dure toute la nuit, ponctuée par des joutes poétiques et des spectacles de gamelan.

Mars

MELASTI

En général, 3 jours avant la fête du Nyepi.
Melasti est une cérémonie de purification accompagnée de grandes processions dans toute l'île. Des effigies et d'autres symboles sacrés sont transportés dans des temples. Les cortèges se dirigent ensuite vers la mer pour s'y purifier.

NYEPI

Le 23 mars 2020 et le 14 mars 2021.
C'est le Nouvel An balinais (en fait hindou) et la principale fête. Le lendemain de la cérémonie, un couvre-feu très strict est instauré dans toute l'île ; aucun avion, bus, voiture ou bateau ne peut circuler, ni même aucun piéton, sauf exception pour les musulmans si la célébration tombe un vendredi. Il est également interdit de faire du bruit, d'utiliser l'électricité, la lumière, d'écouter de la musique. Place à la méditation, et même au jeûne pour certains.

Avril

BALI SPIRIT YOGA FESTIVAL

UBUD
www.balispiritfestival.com
info@balispiritfestival.com
Fin mars ou début avril.
Un festival de musique, de danse et de yoga qui rassemble des globetrotteurs du monde entier. Plus d'une centaine d'ateliers proposés sur une semaine complète.

Le limage des dents

La cérémonie de limage des dents marque la fin de l'adolescence et l'entrée dans le monde adulte. La signification religieuse, très importante, consiste à se débarrasser des défauts de la jeune fille ou du jeune homme, les *sad ripu* : la jalousie, la cupidité, la paresse, la colère, l'indifférence et l'indécision. En réduisant l'influence de ces six ennemis, le limage des dents aide l'individu à vivre en bonne santé et à réussir sa vie familiale. Mais ce rite de passage est aussi un rite d'embellissement pour permettre à la personne d'attirer quelqu'un du sexe opposé. Avant le limage, les adolescents sont allongés sur une natte tressée sur laquelle est inscrite une figure représentant également l'homme et la femme. Une offrande spéciale, plus importante que d'habitude, est faite à un ange qui représente les esprits des deux sexes. En honorant ces dieux et ange, le limage permet d'assurer certains attraits physiques à l'individu. D'ailleurs le limage des dents est obligatoire avant le mariage. Ces cérémonies se déroulent généralement en juillet et août.

DESA BERSIH
MATARAM
Le 1er jeudi du mois d'avril, à Lombok.
Une fête en l'honneur de la déesse du riz dans la région de Gunung Pengsong.

Juin

BALI ARTS FESTIVAL
DENPASAR
De mi-juin à mi-juillet.
Le festival de Denpasar propose des spectacles de danse, du théâtre, des ateliers artisanaux, etc.

Juillet

BALI KITE SURF FESTIVAL
SANUR
Festival annuel tenu entre juillet et août.
Si vous êtes de passage, ça mérite d'y jeter un œil, il y a de l'ambiance ! Le festival se déroule habituellement le long de la côte orientale de Padanggalak, juste au nord de Sanur. Il mêle des équipes internationales et des amateurs. Un orchestre traditionnel de gamelan accompagne le festival, en ajoutant un esprit joyeux à la fête.

FESTIVAL DE CERF-VOLANT
SANUR
A la mi-juillet.
Chaque année au mois de juillet se tient le festival de cerfs-volants géants de Sanur qui attire des Balinais de toute l'île. Des équipes de différents quartiers (*banjar*) s'affrontent dans le ciel avec des cerfs-volants pouvant mesurer jusqu'à 10 mètres. La plupart représentent des poissons, des oiseaux, des chauves-souris ou des feuilles, de couleurs blanche, noire et rouge. La saison des vents s'étend de juin à septembre, époque à laquelle les Balinais s'essayent à leur sport favori sur la plage.

MEKEPUNG
NEGARA
En juillet et en octobre.
Pendant une semaine, des courses de buffles traditionnelles ont lieu à Negara et à Lovina.

Août

FÊTE DE L'INDÉPENDANCE
Le 17 août.
Fête nationale indonésienne, pour célébrer l'indépendance proclamée en 1945.

Octobre

CARNAVAL DE KUTA
KUTA
En octobre.
Le Carnaval de Kuta est célébré depuis 2003 en souvenir des attentats de 2002.

FESTIVAL DE LITTÉRATURE D'UBUD
UBUD
www.ubudwritersfestival.com
Pendant une semaine en octobre.
Le rendez-vous annuel des écrivains et éditeurs non seulement indonésiens, mais aussi internationaux.
Rencontres et ateliers artistiques ouverts à tous les possesseurs de pass (disponibles sur le site Internet).

Novembre

PERANG TOPAT
MATARAM
En novembre ou en décembre, selon le calendrier sasak, à Lombok.
Prières pour de bonnes récoltes et batailles de riz gluant durant cette fête.

CUISINE BALINAISE

Les touristes qui passent plusieurs jours, voire semaines à Bali ne connaissent que rarement la cuisine balinaise. Ils goûteront plutôt à la cuisine indonésienne, mais quasiment jamais aux recettes locales qui se préparent avant tout pour des occasions particulières. Il est assez rare que des voyageurs se frottent au lawar (préparation rituelle faite de hachis de viande et de légumes liés avec du sang de porc) ou tout simplement à un semur lidah (langue de bœuf, en sauce sucrée à la noix de muscade) ou encore à un be sampi mesitsit (miettes de bœuf séché sautées aux épices). Le nasi goreng (riz frit) et mie goreng (nouilles frites) sont les deux plats de base du peuple indonésien. Vous risquez de vous retrouver au régime goreng sec si vous sortez des sentiers battus. Le nasi campur, riz blanc accompagné de légumes et viande est également très populaire dans les warungs.

PRODUITS CARACTÉRISTIQUES

Produits spécifiques

La cuisine balinaise est le résultat d'influences malaisiennes, indiennes et chinoises. Voici une liste de produits avec lesquels les Balinais et Balinaises font la cuisine.

- **Ail** (*kesuna*).
- **Basilic** (*dahun kemangi*).
- **Cacahuète** (*kacang tanah*).
- **Cannelle** (*kayu manis*).
- **Cardamome**.
- **Chili** (il y en a plusieurs sortes dont le *tabia Lombok, tabia Bali, tabia Kerinyi*).
- **Citron vert** (*jeruk nipis*).
- **Clou de girofle** (*cengkeh*).
- **Coriandre** (*ketumbar*).
- **Echalote** (*bawang barak*).
- **Feuille de citronnier** (*sereh*).
- **Feuille de pandanus** (*dahun pandan*).
- **Feuille de salam** (*dahun jangan ulam*).
- **Gingembre** (*jahe*) – k*encur (cekuh*). On le confond avec le *galangal*. En réalité, cette racine qui ressemble au gingembre possède un parfum proche du camphre. Il faut d'abord la peler, puis la couper en rondelles et sécher le tout. Ensuite, faire bouillir et faire sécher à nouveau.
- **Laos** (*isen*) ressemble au *kencur.*
- **Noix de bancoulier** (*tingkih*)
- **Noix de coco** (n*guh*) et lait de coco.
- **Noix de muscade** (*jebog garum*).
- **Pâte de crevettes noire**s (*petis*).
- **Pâte de crevettes séchées** (*trasi*).
- **Poivre** (*merica*).
- **Riz** (*nasi*), cuit à la vapeur ou frit, sous forme de nouilles ou pâte de riz, ou encore dans la fabrication d'alcool, toujours à base de riz.
- **Sauce de soja.**
- **Sucre de palme** (*gula bali*).
- **Tamarin** (*luna*).
- **Turmeric ou curcuma** (*kunyit*).

Café Luwak

Bali est producteur du café le plus cher au monde, le café Luwak. Le Luwak n'est pas une région ou un type de caféier, mais une sorte de petit blaireau qui vit en Asie du Sud-Est. Le passage par le système digestif du Luwak aurait le mérite d'enrichir l'arôme des grains de café. Ainsi, les agriculteurs récoltent les excréments du petit animal, les nettoient, les font sécher au soleil puis les torréfient pour en faire un café vendu jusqu'à 1 200 US$ le kilo. A Bali, on vous proposera d'en déguster pour 5 000 Rp (au minimum) la tasse. Le parfum est supposé être doux, subtil et peu amer. Inattendu, pour du café au caca.

Attention aux escroqueries, car il y a plus de café Luwak dans le commerce qu'il n'y a de caféiers et de civettes à Bali.

Fruits

Ne soyez pas avare de jus de fruits ; on en trouve partout à des prix dérisoires – 4 000 Rp à 15 000 Rp pour un jus tout frais pressé. Un délice. Vous verrez aussi de très nombreux vendeurs de fruits dans la rue, qui poussent une petite carriole sur roue, remplie de glace et de fruits frais.

- **Apel :** pomme. Elles proviennent en général d'Australie, de Nouvelle-Zélande et des Etats-Unis.
- **Belimbing ou Star fruit :** carambole, fruit jaune en forme d'étoile, très frais et juteux.
- **Durian :** durian à la chair savoureuse et à l'odeur persistante. Un gros fruit à l'écorce épineuse. La chair est blanchâtre et moelleuse. Une expérience à tenter.
- **Jambu air :** petit fruit rose, rouge ou blanc en forme de coche.
- **Jambu batu :** goyave.
- **Jeruk :** orange ou citron. Terme générique pour les agrumes. Les oranges n'ont absolument pas le même goût qu'en Europe ; plus acides, elles dégagent en jus la même couleur que les citrons et la saveur des mandarines.
- **Kelapa :** noix de coco. Sous vos yeux, à l'aide d'une machette, le vendeur découpera la tête du fruit et vous le présentera avec une paille. Buvez goulûment puis mangez la chair avec une petite cuillère. Un délice, et un miracle en cas de déshydratation.
- **Leechee :** litchi.
- **Marquisa :** fruits de la passion.
- **Mangga :** mangue. Il en existe plus d'une dizaine de variétés ; les jaunes sont les plus sucrées, les vertes souvent utilisées pour la cuisine.
- **Manggis :** mangoustan. Sa peau est violacée. La chair est blanche. Chaque quartier contient un noyau. Ce fruit extrêmement délicat ne peut pas supporter le transport jusqu'en Europe. La reine Elisabeth en était tellement férue qu'elle offrait une récompense faramineuse à celui qui pourrait lui en ramener des mangeables !
- **Nangka :** fruit du jacquier. Gros fruit jaune dont le poids peut atteindre 20 kg ! Le goût sucré et très particulier. Un délice dans les plats cuisinés. Ils sont également séchés et consommés comme des chips.
- **Nanas :** ananas
- **Papaya :** papaye. Gros fruit à l'écorce verte et orange à l'intérieur. Avant de la déguster, il faut enlever les dizaines de petits pépins noirs. La papaye sent très fort. Quand elle mûrit, elle sent la pourriture et dans les marchés, c'est souvent cette odeur-là que l'on trouve insoutenable.
- **Pisang :** banane. A Bali le dessert le plus célèbre est le *pisang goreng* (beignet de banane avec une boule de glace vanille parfois). Il existe une infinité de sortes de bananes en Indonésie, toutes aussi délicieuses ; des petites, des grandes, des jaunes, roses…
- **Rambutan :** ramboutan. *Rambut* signifie « cheveu » ou « poil » en Indonésie. Ce fruit rouge violet est en effet poilu ! La chaire à l'intérieur est blanche et délicieuse. Sucrée et légèrement acidulée, comme le litchi. Le ramboutan mûrit en mars.
- **Salak, en anglais *snake fruit*** en référence à la peau du fruit, qui ressemble à une peau de serpent. Attention en pelant le fruit, les toutes petites épines peuvent provoquer de petites blessures. La chair est d'un blanc jaunâtre et solide, divisée en petits quartiers rappelant les gousses d'ail. L'intérieur renferme un gros noyau noir. Salak Bali est la plus réputée.
- **Sirsak :** corossol. La peau est verte. La chair est blanche et pulpeuse, proche de la poire. Elle fait des jus très épais, sucrés et délicieux.

Boissons

Tout en étant restés fidèles à plusieurs de leurs boissons traditionnelles, les Indonésiens consomment volontiers les pétillants sodas venus d'outre-Atlantique.
De son ancien mentor colonial, la Hollande, le pays a aussi gardé le goût de la bière (*bir*), qui est brassée sur place. Les plus connues sont la Bintang, la Bali Hai et l'Anker.
Une seule bière artisanale est fabriquée à Bali, dans le Nord, près de Lovina. C'est la Storm (le brasseur est allemand) et, bien que difficile à trouver, elle est excellente.

- **Air (prononcer *ahir*) :** eau. Vous trouverez à présent de l'eau minérale à peu près partout. Les différentes marques (Club, Nestlé, Aqua etc.) coûtent selon les endroits entre 2 500 et 5 000 Rp la bouteille. Oubliez l'Evian, elle ne vous sera pas facturée à moins de 20 000 Rp.
- **Anggur :** vin. Depuis peu, un vin balinais a vu le jour. Il s'agit du vin rosé Hatten qui est vinifié à Sanur à Bali, mais dont les raisins viennent du nord de Bali, près de Singaraja. Sans être un grand cru, il est fort agréable, léger et acidulé. Il est aussi le moins cher.
- **Arak.** C'est l'alcool fort local, élaboré à partir de riz ou de vin de palme fermenté puis distillé, que l'on mélange à du miel (*arak maduh*) et à du citron ou encore à du soda. Dans les villages reculés, on vous en proposera peut-être un distillé maison en guise de bienvenue, et dans les stations balnéaires de l'île, il est à la base de nombreux cocktails. Mais attention à la gueule de bois !

Brem : vin de riz que l'on trouve à Bali sous le nom de Bali brem. Assez sucré, il peut se boire frais aux repas.

Es buah (es bouah) : une mixture aux couleurs fluo, composée de lait concentré, de divers sirops, de noix de coco râpée, d'une gelée à faire frémir les Anglais, et de glace pilée. Les Indonésiens le consomment sur le banc d'un *kaki lima*. Pour vous, mieux vaut éviter…

Es jeruk (orange froide) : c'est une orangeade froide, les Indonésiens en raffolent.

Es juice (jus froid) : ils sont innombrables et vous n'aurez que l'embarras du choix. Pour avoir un peu plus de jus et moins de problèmes de dysenterie, demandez un jus de fruits sans glaçon ; *juice tampa es*.

Jeruk panas (orange chaude) : c'est la version chaude de l'orangeade, à goûter.

Kopi : le fameux café indonésien robusta, plus fort en caféine que l'arabica et que l'on boit souvent dans un verre. *Kopi manis* (café sucré), *kopi tampa gulah* (café sans sucre), *kopi susu* (café au lait), *es kopi* (café glacé).

Susu (soussou) : lait. L'Indonésie n'a pas de vaches laitières et les produits lactés sont rares et chers. Vous trouverez difficilement du lait frais, mais aisément du lait concentré très sucré, de marque indonésienne (Indomilk) ou suisse (Nestlé). *Susu Cola* est un mélange de Coca Cola et de lait concentré ! C'est pas mal ! *Susu madu* c'est du lait avec du miel.

Teh : le thé indonésien, omniprésent, a un goût unique que certains détestent et que d'autres adorent. Il est généralement parfumé au jasmin et fumé ; *teh panas manis* (thé chaud sucré), *teh panas tampa gula* (thé chaud non sucré), *teh jeruk panas* (thé chaud à l'orange), *teh jeruk nipis panas* (thé chaud au citron), *es jeruk teh* (thé froid à l'orange), *teh jahe* (thé au gingembre), etc.

HABITUDES ALIMENTAIRES

La cuisine balinaise est une cuisine saine et vivante supposée stimuler les fonctions vitales. Souvent épicée (le piment est l'un des ingrédients de base), elle ne convient pas à certains palais occidentaux peu habitués au feu des chilis. C'est pourquoi les restaurants touristiques adoucissent leurs plats. Pour goûter aux plats locaux, il faudra manger dans la rue ou être invité chez une famille balinaise. Les soupes (de poulet notamment : *soto ayam*) ou garnies de boulettes (*bakso*) de viande ou de poisson, sont au cœur de la restauration rapide proposée par les carrioles dans la rue. Viennent ensuite le soja frit, le *nasi campur* (riz blanc accompagné de légumes sautés et de protéines variées : viande, poisson, volaille ou tofu), de tofu (*tahu*), de chips de crevette (*kropok*) et de sauce piquante (*sambal*), ou le *nasi goreng*, célèbre riz frit avec des petits morceaux de viande et de légumes, de la sauce soja et un œuf au plat. A Bali, les mets de choix reflètent aussi les différences religieuses avec les autres îles indonésiennes de confession musulmane : beaucoup de porc notamment. Goûter les délicieux *babi guling*, porcs de lait délicatement cuits à la broche. C'est une spécialité de Gianyiar, mais on en trouve un peu partout dans l'île, notamment à Ubud.
On cuisine également beaucoup de canard. La spécialité de l'île est le « *bebek tutu* », un canard farci d'herbes et d'épices puis cuit à l'étouffée pendant au moins 24 heures (pour le goûter, on doit en général le commander à l'avance, sauf dans quelques restaurants d'Ubud).

Les Indonésiens mangent avec les doigts de la main droite ou avec une fourchette et une cuillère. Jamais de couteau ! Les viandes sont découpées à l'avance. A Ubud, quelques adresses proposent des buffets balinais à l'intention des touristes qui peuvent alors goûter à la cuisine de fête dans toute sa diversité

Les différents types de restauration

De toutes sortes, du *warung* au restaurant international.

Le *warung* couleur locale est un monde en soi. Il est constitué de quelques tables et de quelques bancs délimités par des toiles suspendues, des planches ou des bambous. C'est un des lieux stratégiques des Indonésiens. La cuisine, souvent meilleure que dans les restaurants, vous est servie dans une assiette avec les couverts (fourchette et cuillère).
Le *warung* est le lieu de rendez-vous du petit peuple, on mange, on grignote, on boit du café ou du thé bien chaud, on jase, on suppute, on raconte, bref c'est un lieu social inimitable. Les prix y sont très bon marché et sans taxes ajoutées.

Les *kaki lima* sont des colporteurs qui passent dans les rues des *kampung*. Ils ont chacun une petite musique (gong, klaxon), un chant ou un cri distinctif pour qu'on puisse les reconnaître de chez soi. N'hésitez pas à les arrêter ! Ils proposent de délicieuses spécialités culinaires inoubliables. Les meilleurs : les *putu* et les *bapao*…

De bons petits plats

Assez épicée, la cuisine balinaise n'est vraiment soignée qu'à l'occasion de diverses cérémonies. C'est pourquoi, il est relativement rare de trouver dans un restaurant un bon *babi guling* (cochon à la broche), un honnête *bebek tutu* (canard fumé) ou bien un inoubliable *lawar* (légumes aux épices balinaises et au sang de porc ou de volailles). En général les restaurants présentant en vitrine des saladiers avec diverses préparations sont des *Masakan Padang*, restaurants de cuisine de la région ouest de l'île de Sumatra ou cuisine padang. Bien que très savoureuse, elle est également très épicée.

Les *rumah makan* sont des *warungs* construits en dur avec de vrais murs ou de petits restaurants généralement sans prétention. Ce sera pour vous la façon la plus commode de prendre les repas à moins que vous ne fassiez partie d'un voyage organisé où les repas se prennent dans les restaurants (en général, internationaux).

Les restaurants touristiques. A Kuta et à Sanur, ainsi que dans les autres lieux très touristiques, on trouve des préparations culinaires du monde entier ; cuisine traditionnelle indonésienne, indienne, parfois française, japonaise, bref les gastronomies du monde entier.

Le fast food américain s'est aussi bien implanté ; Mac Do, Dunkin Donuts et Kentucky Fried Chicken sont à la mode, c'est un must pour les jeunes Indonésiens, alors que les Occidentaux s'installent plus volontiers au *warung*. Les hôtels internationaux proposent de somptueux buffets pour un prix raisonnable.

Tous les lieux touristiques ont leur lot de restaurants occidentaux ou occidentalisés, à la carte généralement très classique ; quelques pizzas et pâtes (à ne tenter que si vous ne pouvez pas y résister ; on est bien loin de l'Italie, sauf à Seminyak qui comptent de nombreux Transalpins…), hamburgers, steaks importés (très chers)… et les classiques indonésiens. Près de l'océan, ne résistez pas aux excellentes spécialités de la mer ; généralement, vous pourrez choisir votre poisson ou votre énorme homard, ainsi que son mode de cuisson ; frit ou grillé. C'est sans nul doute à Jimbaran, au sud de Kuta, que vous dégusterez les meilleurs poissons et fruits de mer de l'île, grillés sur des barbecues aux noix de coco après avoir été badigeonnés de marinade au goût inimitable. Délicieux, et en plus vous êtes sur la plage. Les Hollandais ont laissé derrière eux les pâtisseries, le pain, les confiseries. *Bakkeri* signifie boulangerie en néerlandais.

RECETTES

Le **Gado Gado** est un plat typique indonésien de légumes avec une sauce cacahuète.
Recette végétarienne.

Préparation pour 6 personnes. Lavez un petit chou-fleur et un petit chou blanc. Ôtez les trognons. Découpez le tout en lanières transversales. Épluchez deux pommes de terre, lavez-les et coupez-les en rondelles. Coupez 300 g de haricots verts en 3 ou 4 morceaux en fonction de leur taille. Faites bouillir deux grandes casseroles d'eau salée. Dans la première, faites cuire le chou-fleur pendant 10 minutes. Retirez-le, puis faites cuire le chou blanc 4 minutes.
Enfin, ébouillantez les 200 g de germes de soja. Dans la seconde casserole, faites bouillir les pommes de terre pendant 5 minutes et ajoutez les haricots. Laissez cuire 10 autres minutes. Les haricots doivent rester croquants. Égouttez le tout, mais gardez l'eau de cuisson. Puis pelez un concombre, ôtez les graines et coupez de fines lamelles. Écalez 6 œufs durs et coupez-les en quatre.

Pour la sauce : Pelez et hachez 2 échalotes. Dans un mixeur, ajoutez 3 gousses d'ail ainsi que 200 g de cacahuètes, 4 cuillères à soupe de *kecap manis* (sauce de soja douce), le jus d'un demi-citron, 1 cuillère à café de *Sambal Ulek* et 3 cuillères à café de sucre de palme, sans oublier vos échalotes. Mélangez le tout et réduisez la préparation en purée. Faites revenir cette préparation dans une poêle à feu doux, avec 3 cuillères à soupe d'huile d'arachide. Incorporez 20 cl de lait de coco non sucré et 20 cl d'eau de cuisson des légumes. Laissez cuire 2 minutes en remuant. Voilà, la sauce est prête.

Composez maintenant votre plat. Dans chacune des assiettes, répartissez délicatement les légumes cuits, les lamelles de concombres et les œufs. On y rajoute parfois du soja frit coupé en cubes. Nappez le tout de sauce cacahuète et servez tiède. Un délice !

RECETTE DU NASI GORENG PAR LE CHEF I WAYAN SATRA

Le **Nasi Goreng** (à prononcer « nassi gorèngue ») est un plat indonésien que l'on peut déguster partout à Bali.

Cette spécialité constitue un repas complet et équilibré.

Préparation pour une personne. • 1 cuillère à soupe d'échalotes émincées • 2 gousses d'ail émincées • ¼ à ½ de carotte coupée en julienne • 1 petite poignée de poireaux, civettes ou petits oignons frais, coupés en rondelles ou en biseaux • 1 petite poignée de légumes verts (épinards, mâche, côtes de blettes...) coupés en petites lamelles fines • 1 petite poignée de choux (chou pommé, chou chinois...) coupés également en petites lamelles fines • quelques pousses de soja fraîches • 150 g de riz déjà cuit • 150 g de blanc de poulet coupé en lamelles que vous pouvez remplacer, si vous le préférez, par d'autres protéines.

© NATHALIE WAYAN

Le chef I Wayan Satra.

Pour la sauce : • sauce soja salée • sauce soja sucrée (indonésienne de préférence si l'on veut retrouver les saveurs d'ici) • sauce poisson (style Nuoc-mâm) facultative • huile de sésame.

Composez maintenant votre plat. Versez 2 cuillères d'huile de sésame dans votre wok et ajoutez, tout de suite – sans attendre que l'huile soit chaude – l'ail et l'échalote émincés. Incorporez la viande ou d'autres protéines et faire blanchir à feu vif.

Ensuite, mettez les légumes en commençant par les carottes, puis tous les autres légumes que vous avez préparés. Faites réduire. Baissez le feu et ajoutez le riz.

Incorporez les sauces, toujours à feu doux, dans l'ordre suivant : 1 cuillère à soupe de sauce soja salée, 1 cuillère à soupe de sauce « poisson » selon votre goût, 1 à 2 cuillères à soupe de sauce soja sucrée. Bien mélanger pour que le riz prenne la couleur brune des sauces.

Cuire à feu vif en remuant sans cesse et vous pouvez déposer des pousses de soja.

La petite touche finale : des échalotes frites sur le dessus de votre plat.

C'est prêt à servir !

Aiguisez votre appétit avec la recette du chef balinais I Wayan Satra. Il est possible de le retrouver à Ubud lors de votre séjour et de participer à l'un de ses cours de cuisine. En cours particuliers, il vous fait découvrir et réaliser deux spécialités culinaires de l'île.

Plus d'infos avec les liens ci-dessous.

pariliana.com/https://cours-de-cuisine-en-francais-a-bali-ubud.com/Viber/WhatsApp/Line/Messenger/WeChat : Nathalie Wayan ✆ +62 822 3629 3319

JEUX, LOISIRS ET SPORTS

DISCIPLINES NATIONALES

Hormis la danse et la musique que la majeure partie d'entre eux apprennent dès le plus jeune âge, les Balinais s'adonnent aux courses de buffles et aux combats de coqs. Certains se passionnent également pour les concours de chant d'oiseaux domestiques. Lors de toutes ces activités, les Balinais adorent parier…

Combats de coqs

Interdits par le gouvernement indonésien en 1981, ces combats (clandestins) n'en continuent pas moins à rassembler de nombreux et fervents spectateurs, attachés à la tradition. Officiellement, seuls les combats de coqs « rituels », à but strictement religieux sont admis. Fort ancienne, la tradition des combats de coqs remonte au X^{e} siècle. Ces combats, rigoureusement codifiés, se déroulent dans un espace préalablement délimité (le *wantilan* ou une arène), de préférence en fin d'après-midi. Leur durée (une vingtaine de secondes) est mesurée par le temps qu'il faut pour qu'une noix de coco percée, plongée dans un seau d'eau, soit immergée. Au signal donné par le gong, et après s'être jaugés, avoir étiré leur cou et gonflé leurs plumes, les deux protagonistes se jettent l'un sur l'autre, dans un jaillissement de couleurs, et tentent de se déchirer mutuellement à coups de lame. Quelquefois, deux ou trois immersions de noix de coco sont nécessaires. Ce combat étant un duel à mort, tant qu'un coq, même grièvement blessé, peut encore se relever, l'affrontement continue. Il continue jusqu'à ce que l'un des deux combattants succombe. L'arbitre (*djuru kembar*) a pour tâche d'immerger la noix de coco et de faire appliquer les règlements, qui ne peuvent en aucun cas être modifiés. Lescombats font bien sûr l'objet de paris (*toh*). Il y a le pari singulier, qui intéresse au premier chef les deuxpropriétaires des coqs, et les paris circulaires que tiennent les assistants autour de l'arène. Le premier, *toh kesasi*, est un pari en petit, un combat à deux. Le second, *toh ketengah*, est un pari en grand, il engage toute une collectivité.

Courses de buffles

Les courses de buffles traditionnelles, le *Mekepung*, ont lieu chaque année entre septembre et octobre à Negara sur la côte ouest et au mois d'août à Lovina au nord de Bali. L'attelage réunit deux buffles blancs, coiffés et les cornes emmaillotées. Ces deux bestiaux ont fière allure et la course, longue de deux kilomètres, provoque l'enthousiasme délirant des spectateurs. Les équipes sont choisies en fonction de leur situation par rapport à la rivière Ijo Gading. Avant la course proprement dite, les *kerbau* (buffles) paradent devant la foule comme des majorettes. L'attelage est confectionné en bois et laisse la place à un pilote. Les gagnants font marquer des points à leur équipe, mais on note également le style du pilote et de l'attelage. Les spéculations vont bon train, même si les paris ont été interdits à Bali en 1981.

Les paris

Comme dit Geertz, dans son *Jeu d'enfer, notes sur le combat de coqs balinais,* Gallimard, Le Débat, 1980, pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? Telle est la devise des Balinais.

A la périphérie de l'arène centrale, les paris s'intensifient par paire. Quelqu'un parie pour un coq en criant un chiffre, par exemple, le 4. Ce chiffre appellera nécessairement un autre chiffre ou supérieur, 5 ou inférieur, 3. Cela signifie que s'il gagne, il empoche 4 000 Rp par exemple, et que s'il perd, il paiera ou 3 000 Rp ou 5 000 Rp. Cette offre est faite dans le tumulte. Les cris sont tels qu'il est pratiquement impossible de s'entendre ou de comprendre le moindre pari. Les Balinais s'interpellent, quelquefois de l'autre côté de l'arène, et agitent leurs doigts devant leur visage pour indiquer la hauteur du pari.

ACTIVITÉS À FAIRE SUR PLACE

Bien qu'assez petite, l'île de Bali ne se parcourt pas forcément très vite : pour rejoindre deux points opposés, Sanur et Pemuteran, au nord-ouest, il vous faut compter au moins 3 heures. De plus, le milieu de l'île est barré de hauts volcans qui obligent les routes à être très tortueuses. Mais il n'empêche : s'il faut bien deux à trois semaines pour explorer chaque coin de Bali, la plupart des touristes préfèrent passer le plus clair de leur temps dans une base où ils trouveront tout le confort (mettons, Kuta-Legian-Seminyak, Ubud ou Sanur), et, de là, s'adonner de temps à autres à quelques activités. Voici donc un petit (très petit) condensé des principales attractions et activités que vous trouverez sur Bali et qui sont disponibles à partir de n'importe quelle station touristique d'importance.

Excursions nature

- **L'ascension du mont Batur** est, pour beaucoup, l'un des « sommets » d'un séjour à Bali. Encore une fois, on peut soit le réaliser avec une agence depuis Ubud ou le nord de l'île, soit contracter directement un guide local dans la région du lac.
- **De nombreux touristes aiment les excursions en bateau** pour observer les dauphins sauvages, très nombreux autour de l'île. Le lieu le plus célèbre pour cela est Lovina.
- **Descente ou balade en VTT**. Au départ d'Ubud essentiellement, mais c'est possible de toute l'île. On vous monte en voiture et vous redescendez en vélo, visitant les villages, ou toute la randonnée se fait à vélo.
- **Balades à dos d'éléphant.** Ces pachydermes étaient inconnus sur Bali avant l'explosion du tourisme, mais sont devenus un classique désormais.
- **Rafting et kayak :** on vous emmènera au centre de l'île, dans les zones montagneuses évidemment. On vient vous chercher à votre hôtel, vous y ramène : les excursions comprennent généralement le déjeuner.
- **Bali Bird Park** : parc aux oiseaux, avec plus de 250 espèces différentes, près de Batubulan au nord de Denpasar

Golf

L'île compte quatre terrains de golf de renommée internationale : Bali Golf and Country Club à Nusa Dua, Bali Handara Kosaido Country Club à Bedugul, Grand Bali Beach Golf Club à Sanur et New Kuta Golf.

Massage

On en trouve partout : dans les salons spécialisés, les spas des hôtels (de luxe, mais pas seulement), sur la plage… Sachez que, bien souvent, on paie surtout le cadre : un massage dans le palace du coin ne sera pas forcément meilleur que celui de la vieille femme sur la plage… Et sachez que sur la plage on propose bien des massages, et non d'autres services bien moins nobles.

Plongée

Bali n'a jamais été considérée comme le plus beau site de plongée d'Indonésie. Les eaux sont parfois troubles et le corail a souffert de la pollution de l'océan. Néanmoins, de nombreux endroits valent le coup d'œil. Les plus célèbres sites de plongée se trouvent sur la côte est, entre Sanur et le Nord-Est du côté de Tulamben et d'Amed. Les îles de Nusa Penida, Nusa Lembongan ont des fonds riches en faune et en flore. A l'extrême ouest, l'île de Menjangan, inhabitée et protégée, semble être l'un des plus beaux sites de plongée, tandis que les 7 000 hectares de coraux du Bali Barat National Park, non loin de Gilimanuk et de Menjangan vous réservent de belles surprises.

- **Les plongées en profondeur.** Il vous faudra prendre contact avec les organismes de plongée locaux et ne pas oublier vos diplômes. Prenez contact dès votre arrivée ou réservez en spécifiant ce que vous savez faire et votre niveau technique. Les organisateurs pourront ainsi constituer des noyaux homogènes. Les principales certifications comme les PADI, SSI, CMAS et POSSI sont reconnues.
- **Équipement.** Vous trouverez sur place tout l'équipement dont vous avez besoin mais quelquefois en piètre état. Vous louerez des combinaisons assez épaisses en raison de la température de l'eau en dessous de 20 m. Vous pouvez emmener avec vous des régulateurs et des gilets de stabilité, des gants et des sangles mais leur poids et leur volume posent problème pour faire les 14 000 km qui vous séparent de la France. Néanmoins, ces accessoires peuvent vous faire gagner de 15 à 20 US$ par plongée, soit le prix d'une chambre d'hôtel correcte.
- **Les stages.** Bon nombre de centres agréés pour la plongée à Bali accueillent les plongeurs certifiés, mais peu vous offriront la possibilité technique de vous faire passer un brevet. Plusieurs centres vous proposent des stages d'initiation qui comportent des cours théoriques et pratiques en eau peu profonde.

Soyez suffisamment lucide pour ne pas accepter de la part de vos instructeurs des plongées au-delà de 10 m si vous êtes débutant. Ils n'ont pas les moyens de secours suffisants en cas de clash. Si vous êtes un plongeur chevronné, vous aurez tôt fait de vous rendre compte de l'amateurisme de certains centres. Il vous suffira de faire appel à un centre confirmé dont le matériel est d'excellente qualité et neuf. Les prix des stages d'initiation sont pour la plupart peu onéreux et ne devraient pas dépasser 50 US$ pour une plongée.

- **Nusa Dua et les plages de Nyang Nyang**. Plages de sable blond séparées de la haute mer par le récif, ce qui forme une sorte de lagon naturel. Vous y trouverez de jolis coraux de 5 à 15 m. A Nyang Nyang les profondeurs restent faibles dans le lagon.
- **Sanur.** Le récif abrite des coraux, des éponges et de beaux poissons tropicaux.
- **Nusa Penida et Nusa Lembongan**. La plage de sable blanc de Nusa Lembongan vous met immédiatement en appétit. Le récif n'est pas très éloigné et présente une belle variété de coraux à des profondeurs moyennes de 10 m. C'est parfait pour un plongeur débutant.
Nusa Penida est redoutée par les Balinais pour être le refuge de Djero Gedé Metjaling et de Djero Luh, les deux monstres représentés par les masques du *barong landung*. Le site effraie par une houle puissante et des courants capricieux., mais il est possible de découvrir des raies manta ou encore des tortues géantes.
- **Padang Bay**. L'eau est plus froide en raison des courants. Vous pourrez partir directement de la plage et rejoindre le Blue lagoon soit seul avec vos petits bras ou en louant les services d'un « *outrigger* ».
- **Candi dasa**. Courants froids et forts. La plongée se fait le long de la côte. Vous pouvez également rejoindre Batu Tiga (les « trois pierres ») en louant un bateau. Vous y verrez de nombreux coraux, des *red-snapper*, des murènes, et même des requins.
- **L'île de Tepekong**. Sur le côté nord et est de l'île, vous y verrez des grottes avec des poissons coralliens magnifiques.
- **Amed**. Plage de sable noir, ce site devient de plus en plus connu des touristes pour ses bungalows peu chers et tranquilles. A Cemeluk, une paroi étonnante chute de 40 m et vous permet d'admirer les coraux et les poissons. Attention aux courants.
- **Tulamben**. Tout le monde s'y précipite pour découvrir l'épave du bateau américain *US Liberty* coulé par les Japonais en 1942. L'épave fut brisée lors de l'éruption de Gunung Agung en 1963 et, à présent, recueille des milliers de petits poissons tropicaux. On peut voir l'épave de la surface, mais vous la découvrirez encore mieux en dessous, à 25 m de profondeur. Plus loin, dans le détroit de Lombok, un site assez fréquenté, le Tulamben Wall, avec une grande dénivellation.
- **Tianyar.** Non loin des marais salants, beau récif et poissons tropicaux.
- **Lovina Beach**. Des lagons situés à l'ouest de Singaraja pour découvrir un vaste plateau corallien. Il vaut lieux louer un bateau.
- **Menjangan**. Située dans le parc national de Bali de l'Ouest, l'île aux Cerfs présente le plus beau site de Bali avec Nusa Penida. Coraux, poissons multicolores, éponges, étoiles de mer, coquillages et une forte dénivellation où s'accrochent des plantes.

© SALLY BATAILLARD

Mushroom Beach, Nusa Lembongan.

Surf

Dès les années 1970, les surfeurs australiens sont venus à Bali pour capter les belles vagues d'Ulu Watu et de Kuta, mais c'est à Robert Koke, qui construisit le premier hôtel de Kuta dans les années 1930, que l'on doit les premiers essais de surf à Kuta. A cette époque les Balinais le considéraient comme un fou avec sa planche de teck. Beaucoup plus tard, les Australiens (les « Aussies ») ont initié bon nombre de jeunes Balinais qui sont devenus de très bons spécialistes. Il existe à présent au moins une fois par an une grande compétition internationale de surf. Petit à petit, Bali a acquis une notoriété mondiale et offre un des plus beaux spots d'Asie du Sud-Est. Toutes les boutiques de surf ou les agences spécialisées sont concentrées à Kuta et Legian. A présent des safaris de surf sont proposés sous la forme de charters en bateaux qui vous emmènent directement par voie maritime à l'endroit voulu. Les tarifs varient, mais oscillent entre 60 et 120 US$ par jour et par personne. Les heures des marées, les renseignements précis sur les endroits et les spécificités de chaque spot peuvent être consultés dans certains bars et clubs de Kuta.

Pendant la mousson sèche (d'avril à octobre), les alizés venant d'Australie forment de belles vagues à l'ouest, entre Ulu Watu et Gilimanuk à l'extrême ouest de Bali, et à l'est à Nusa Lembongan où le surf semble être praticable pendant toute l'année.

Pendant la mousson humide (de novembre à mars), la côte est préférable en raison des vents du nord-est qui amènent les pluies. En fait de nombreux endroits sont potentiellement aptes au surf mais cela nécessite une bonne connaissance des marées et des récifs. Les surfeurs préfèrent la région sud en raison des magnifiques vagues de la péninsule de Bukit, de la présence des petits hôtels et des bars, car pour la plupart des Australiens, à chaque « tube » correspond une vague de bière. Ces mêmes Australiens demeurent incontestablement les plus doués et ceux qui ont influencé le plus la pratique du surf à Bali et d'une manière générale en Indonésie. Il est pourtant difficile de dresser une carte exhaustive des meilleurs endroits, car tout bon surfeur possède ses propres spots et les garde jalousement.

Kuta, Legian, Semyniak. Pour les débutants, essayez Kuta et ses *beach breaks*. Le long de la plage, à partir de l'aéroport, à marée haute, toute la plage de Kuta offre de jolies vagues. Les breaks deviennent de plus en plus forts à mesure de votre déplacement vers le nord. Ils nécessitent une bonne condition physique et un certain savoir-faire. C'est là que vous rencontrerez le plus de surfeurs sympathiques et ouverts. Bon nombre d'entre eux sont Balinais, mais vous pourrez recueillir plusieurs tuyaux auprès des Australiens, Balinais, Européens et Japonais.

Plus au nord, Seminyak et Petit-Gent offrent de beaux breaks mais souvent assez loin de la plage. A 1 km au large de Kuta, les *reef breaks* sont accessibles si vous louez les services d'un « *outrigger* ». Vous aurez le choix entre demander au pilote de vous laisser sur place

© ARNAND

Surf à Bali.

et de revenir vous chercher plus tard ou lui suggérer de rester pendant la durée de votre art. L'endroit commence à être connu. Le *break* est une gauche que vous pourrez exploiter uniquement après le début de la marée haute. La première partie de la vague ne pose pas de problème pour un surfeur averti, mais à partir de 2,20 m, la vague se casse. A l'extrémité de l'aéroport, quelques bons breaks au large de ce qui s'appelait auparavant le Pertamina Cottages et qui s'appelle maintenant le Patra Jasa Bali Hotel.
De l'autre côté, les *Rights*, c'est-à-dire des droites, sont dangereuses à marée basse et même à marée montante. Certains y ont laissé quelques lambeaux. Un *outrigger* est nécessaire. Les *breaks* de Kuta dépassent rarement. Bien plus au nord, sur une plage accessible par la route à partir de Krobokan, le site de Canggu offre des vagues de 1,80 m au maximum. Cet endroit devient de plus en plus fréquenté en raison de sa situation excentrée. Plus loin, Medewi est connu pour sa gauche cassée en début de marée haute, et Balian pour sa déferlante gauche.

Ulu Watu. C'est un des plus beaux spots du monde. La Bukit, grand plateau calcaire, se termine par de grandes falaises qui dominent des endroits magnifiques pour la pratique du surf. Ulu Watu reste célèbre pour deux raisons, son admirable temple sacré, construit par Nirartha, l'ancêtre des brahmanes bouddhistes-shivaïtes de Bali et pour son site de surf, situé à l'est du temple sur la plage de Suluban, si tant est que cela puisse devenir une plage ! On accède au site de Suluban après un petit périple de 3 km de la route principale, par des escaliers et un chemin sinueux dans une gorge. Au-dessus d'une grotte, des *warungs* en enfilade vous permettent de vous reposer ou de vous restaurer. Le dernier se trouve à l'aplomb de la falaise et vous découvrez le spectacle hallucinant de la houle la plus célèbre d'Asie. Une houle longue et fascinante par son amplitude, qui s'enfle et forme les « tubes » les plus étonnants. Ils n'ont pas la hauteur d'Hawaï, mais ils portent tous les démons de la mer balinaise. Il y a une dizaine de *breaks* différents, répartis sur 120°. Si c'est votre première rencontre avec Ulu Watu, mieux vaut prendre contact avant de vous lancer dans l'aventure avec les « *cakes* » occupés à raconter leurs exploits dans les quelques *losmen* abritant les innombrables planches de surf. Ils vous donneront de bons conseils. Un rapide coup d'œil vous permettra de juger où les surfeurs captent la vague. Sur votre droite, le Corner où s'enfle une gauche rapide et meurtrière car elle affleure les rochers. Plus loin, à marée haute le Peak, vous permettra d'évaluer vos capacités avant d'atteindre le Boomie, une gauche qui atteint 4 m lors des fortes houles. A marée basse, le Race Track vous permet de vous familiariser avec l'océan. Plus loin, vous rejoindrez l'Outside Corner avec une planche longue qui vous permettra de chevaucher la vague pendant 200 ou 300 m. C'est une gauche puissante et magnifique.

Padang-Padang et Bingin. Toujours sur la péninsule de Bukit. Il faut remonter vers le nord pour l'atteindre. Après avoir marché le long de la falaise, des escaliers vous mèneront au site de Padang-Padang où vous découvrirez des tubes enveloppant qui nécessitent une bonne expérience. Encore plus au nord, les tubes rapides de Bingin, près de Labuan Sait, vous attendent par la route, à partir de Pecatu. Vous pouvez vous délasser sur la plage après avoir risqué votre vie et admiré des Japonaises *topless*. Encore plus au nord, entre Jimbaran et Labuan Sait, la plage de Balangan vous offrira des vagues moins hautes, mais tout aussi dangereuses. En raison de son accès plus difficile, ce site est moins fréquenté que les autres. Au sud, à environ 5 km de Pecatu, la plage de Nyang-Nyang, accessible par un long escalier qui descend de la terrasse d'un restaurant magnifique avec une vue panoramique à 180°, offre des droites classiques avec une amplitude de 1,80 m au maximum. Il vaut mieux y aller sans la brise du large, assez tôt le matin. Les autres sites seront indiqués dans les parties de l'île qui les concernent (Nusa Dua, Sanur, Nusa Lembongan, Nusa Ceningan, Kusambe, Ketewel et Lebih).

Equipement. Pour les petits *breaks*, une petite planche suffira mais pour Ulu Watu ou les tubes de Padang-Padang, il vous faudra un « Gun ». Evitez de prendre plus de deux planches, car la douane vous mettra des bâtons dans les roues. Ils vous demanderont une caution, pensant que vous voulez les revendre sur place. Vous pourrez trouver à Kuta et à Legian des motos avec équipement spécial pour le transport de votre planche. De la paraffine sur place, mais, si vous êtes un obsessionnel, prenez la vôtre. N'oubliez pas que vous serez dans une mer tropicale chaude (de 22 à 28 °C) suivant les saisons et les courants. Une combinaison à manche courte est bienvenue surtout au mois de juillet qui reste le mois le plus frais de l'année avec parfois des vents rafraîchissants. Cette combinaison peut aussi protéger les maladroits lorsqu'ils iront se fracasser contre les récifs. Emportez, dans ce cas, non pas de l'alcool à 90° qui referme et rétrécit la plaie, mais de la Bétadine ou l'équivalent de l'eau oxygénée et des sparadraps pour eau de mer. Il vous faudra également de bonnes chaussures pour affronter les récifs et marcher le long des falaises.

ENFANTS DU PAYS

Taufik Hidayat

Joueur de badminton, né en 1981 à Bandung (Java). Il est le sportif le plus connu à l'extérieur de l'Indonésie, grâce notamment à la médaille d'or qu'il décrocha dans ce sport lors des jeux olympiques de 2004. Il a également remporté le titre de champion du monde l'année suivante aux Etats-Unis. Depuis, malgré sa participation aux jeux olympiques de Pékin en 2008, il n'a plus eu les honneurs du devant de la scène, malgré sa seconde place aux championnats du monde à Paris en 2010. Il a pris sa retraite en 2013 après l'Open d'Indonésie. Il a construit un centre de badminton à son nom à Jakarta, où il y entraîne ses poulains.

Bonita Kramer

Bonita Kramer est l'icône gay la plus célèbre de Bali. Issu d'une famille aisée de Jakarta spécialisée dans la confection de jeans, il entreprend tout d'abord des études d'hôtellerie avant de s'installer à Brême pour apprendre l'allemand et se perfectionner en *management*. C'est en Allemagne qu'il rencontrera son futur époux, avec qui il revient au pays en 2001. Il commence tout d'abord par se lancer dans la confection et devient vite le couturier des stars indonésiennes. Finalement, il part s'installer à Bali pour ses affaires et ouvre dès 2004 la premier restaurant gay de l'île, le Warung Bonita à Petitenget. S'ensuivront un spa, une boîte ; le tout avant de se lancer dans l'immobilier. De nombreux autres projets sont en cours pour cet homme au sens des affaires aiguisé.

Oka Rusmini

Née en 1968, Oka Rusmini est une écrivaine balinaise connue pour ses ouvrages parlant ouvertement de la condition des femmes dans l'île. Née d'une famille brahmanique, Oka aborde notamment sans tabou le système archaïque des castes dans lequel de nombreuses Balinaises sont prisonnières, ne pouvant épouser l'élu de leur cœur sous peine d'être exclues de leur clan familial. Oka commença à écrire dès l'enfance pour tromper sa tristesse au moment du divorce de ses parents. Elle ne s'est pas arrêtée depuis et n'hésite pas à publier des récits contenant des évocations érotiques, grande nouveauté à Bali. Oka est également journaliste. De rares nouvelles sont traduites en anglais comme *The Sculptor of the Century* ou *Putu Helps his God*.

Putu Oka Sukanta

Ce grand monsieur de la littérature est certainement le romancier et le poète moderne le plus célèbre d'Indonésie. Né en 1939 à Bali (Singaraja), il résista à la guerre civile qui commença en 1965, faisant la guerre à tous les intellectuels et citoyens accusés d'être des

© LAETITIA GRANGE

Les enfants du village d'Amed.

partisans communistes. Le jeune écrivain fut arrêté sans raison et fait prisonnier pendant 7 années. Dans sa cellule, il n'était pas autorisé à écrire. Il fit cependant la rencontre d'un médecin chinois qui lui transmit son art de guérir. Libéré en 1976, mais toujours sous surveillance, Putu reprit clandestinement l'écriture, racontant ses années de souffrance, tout en continuant l'apprentissage de la médecine chinoise. Il milite également contre le virus du sida et tente d'apaiser les malades par des techniques naturelles. Ses nouvelles et recueils ne sont hélas pas traduits en français, mais seulement en anglais. Voici quelques titres : *The song of the starling* (recueil de poèmes), *The sweat of pearls*, *Shorts stories about women in Bali*, *Black clouds over the isle of gods*…

Ahmed Sukarno

Père fondateur de la république d'Indonésie, Ahmed Sukarno a proclamé l'indépendance du pays le 17 août 1945. Né en 1901 à Java, il est diplômé de l'école d'ingénieurs de Bandung avant de fonder le Parti national indonésien (PNI). Arrêté en 1931 et en 1933, il est nommé président à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Il souhaite une neutralité religieuse de l'État. En 1955, il organise la conférence de Bandung ce qui le propulse sur le devant de la scène internationale. Proche de l'URSS, il essuiera des tensions avec les États-Unis. Contraint d'abandonner le pouvoir en 1966, il est arrêté et décède en 1970. Le général Soeharto est son successeur.

Zannuba Ariffah Chafsoh Rahman Wahid

Aussi appelée Yenny, cette femme politique indonésienne est la fille de l'ancien président Abdurrahman Wahid, dit Gus Dur. Le vieil homme dirige également la plus importante organisation musulmane (modérée) du pays : Nahdlatul Ulama (NU), et soutient sa fille dans sa carrière politique. Un appui précieux vu l'audience de son père et son aura, en tant que résistant à la dictature de Suharto. Mais Yenny n'est pas qu'une simple marionnette : la quarantenaire n'hésite pas à élever la voix, notamment pour s'opposer à la montée du radicalisme religieux musulman.

Made Wianta

Peintre balinais contemporain, Made est né en 1939 dans le village d'Apuan sur les pentes du mont Batukau dans la province de Tabanan où il possède toujours une galerie. Cet artiste complet a commencé par étudier la musique traditionnelle puis il poursuivit ses études à

© YAMTONO_SARDI – ISTOCKPHOTO.COM

Danseur balinais.

l'école d'Arts de Denpasar avant de s'envoler pour l'école des beaux-arts de Yogiakarta. Ses créations picturales sont le plus souvent des installations : à la peinture, ses couleurs et ses formes, il aime allier le son et le rythme de la musique ainsi que des poèmes écrits. Très engagé pour la sensibilisation et la lutte pour le respect de l'environnement, Made Wianta a organisé divers *happenings* autour de son village d'origine, portant les noms de « La Forêt et la vie » ou « Le Son et la nature ». Après avoir vécu deux ans à Bruxelles (il parle français couramment), il revint vivre à Bali et continue d'exposer des œuvres prolifiques dans le monde entier. On peut consulter son site Internet (www.madewianta.com).

Joko Widodo

Actuel président de l'Indonésie, Joko Widodo a été élu une première fois en 2014 et réélu au printemps 2019. Membre du Parti démocratique indonésien de lutte, il a été gouverneur de Jakarta pendant 2 ans avant d'accéder aux fonctions suprêmes. Depuis son élection, il mène une lutte sans merci contre la drogue en Indonésie, n'hésitant pas à condamner à mort des trafiquants. Septième président de la république d'Indonésie, son programme électoral se voulait être proche du peuple, car il a grandi dans les bidonvilles javanais. Style décontracté, il a même été surnommé le « Barack » indonésien en dénonçant largement la corruption. Né le 21 juin 1961, « Jokowi » incarne le renouveau politique, et est également présenté comme un barrage aux radicaux islamiques.

LEXIQUE

La prononciation indonésienne

Les lettres de l'alphabet indonésien se prononcent de la même façon qu'en français, sauf :

- **c :** tch, comme dans tchin-tchin.
- **e :** selon sa position dans le mot, se prononce eu (pernah), é (Indonesia) ou è (teh).
- **h :** aspiré comme en arabe, en allemand, en anglais.
- **j :** DJ, ce qui explique que Djakarta soit devenu Jakarta, sans changer de prononciation.
- **k :** en position finale, il n'est pas prononcé entièrement, il faut arrêter le son avant qu'ilne sorte.
- **r :** roulé à l'espagnole.
- **u :** ou.
- **w :** ou comme en anglais : water.

La seule véritable nouveauté, ce sont les consonnances nasales : ing, ang, ung, ong. Il ne faut pas appuyer sur le g, mais plutôt décomposer en i-ng, a-ng, ou-ng, o-ng, en étirant les lèvres et en insistant sur la voyelle.

Poser des questions

- ***berapa* ? >** combien ?
- ***bagaimana* ? >** comment ?
- ***dari mana* ? >** d'où ?
- ***di mana* ? >** où ?
- ***kenapa, mengapa* ? >** pourquoi ?
- ***kapan* ? >** quand ?
- ***siapa* ? >** qui ?
- ***apa* ? >** quoi, quel, est-ce que ?
- ***ke mana* ? >** vers où ?
- ***Siapa nama anda ? Apa itu ? / Itu apa* ? >** Quel est votre nom ? Qu'est-ce que c'est ?

Quelques mots très utiles

- **Ada… ? >** Y a-t-il… ? Ada représente l'existence ou la présence d'une personne ou d'une chose et signifie « ceci est / ce sont », ou « il y a ».
- **Ada kamar ? Ada kamar kesong ? >** Y a-t-il une chambre ? Y a-t-il une chambre de libre ?
- **Ada bis ke Kuta malam ini ? >** Y a-t-il un bus qui va à Kuta ce soir ?
- **Ya, ada. Tidak ada >** Oui, il y en a / j'en ai. Non, il n'y en a pas / je n'en ai pas.
- **Saya…>** Je veux…
- **Saya mau… Saya perlu… Saya minta >** Je veux… J'ai besoin de… Je voudrais…
- **Saya mau tidur. Saya perlu obat. Saya minta nota >** Je veux dormir. J'ai besoin de médicaments. Je voudrais l'addition.
- **Saya tidak mau… Saya tidak perlu… >** Je ne veux pas… Je n'ai pas besoin de…
- **Di mana ada… ? >** Où y a-t-il ?
- **Di mana ada terminal bis ? >** Où y a-t-il une station de bus ?
- **Berapa… ? >** Combien… ?
- **Berapa harga… ? Ini berapa harganya ? >** Combien ça coûte ? Combien coûte ceci ?
- **Berapa harga kamar per malam ? >** Quel est le prix de la chambre ?

Salutations – Politesse

- **Sama-sama >** De rien
- **Silahkan >** Je vous en prie
- **Terima kasih >** Merci
- **Baik-baik saja >** Ça va bien
- **Selamat pagi ! >** Bonjour, bonne matinée !
- **Selamat siang ! >** Bonjour ! (entre 11h et 15h)
- **Selamat sore ! >** Bonjour, bon après-midi !
- **Selamat malam ! >** Bonsoir, bonne soirée !
- **Selamat jalan ! >** Bonne route !
- **Selamat tinggal ! >** Au revoir ! (dit celui qui part)
- **Sampai jumpa lagi ! >** A bientôt !
- **Sampai bertemu lagi ! >** A la prochaine fois !
- **Selamat tidur >** Bonne nuit !
- **Tolong >** S'il vous plaît
- **Terima kasih banyak ! >** Merci beaucoup !
- **Kembali >** De rien
- **Tidak apa-apa >** Il n'y a pas de quoi
- **Maaf >** Pardon
- **Permisi (dulu) >** pardon, excusez-moi

Manger et boire

- **Saya lapar. Saya mau makan. Saya haus. Saya mau minum. >** J'ai faim. Je voudrais manger. J'ai soif. Je voudrais boire.
- **Boleh saya lihat daftar makanan ? >** Je peux voir le menu ?

PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE...

... VOUS RÊVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE

© I love photo_shutterstock.com

A VOUS DE JOUER !

mypetitfute
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

- **Saya mau pesan satu porsi… >** Je voudrais commander une portion de…
- **Tidak pakai es. Tidak pakai gula. Tidakpakai cabe>** Sans glaçon. Sans sucre. Sans piment.
- **Tolong Pak, saya minta nota >** S'il vous plaît monsieur, je voudrais l'addition.

Les achats

- **Di mana saya bisa beli… ? >** Où est-ce que je peux acheter… ?
- **uang >** argent
- **murah >** bon marché
- **mahal >** cher
- **harga >** prix
- **Aduh ! Terlalu mahal ! Jangan kasih hargaturis ! >** Oh, c'est trop cher ! Ne me donnez pas le prix pour touristes !
- **Harga biasa berapa Bu ? >** C'est combien normalement ?

S'orienter dans l'espace

- **selatan >** sud
- **utara >** nord
- **barat >** ouest
- **timur >** est
- **kanan >** droite
- **kiri >** gauche
- **di sini >** ici
- **di sana >** là-bas
- **jauh >** loin
- **dekat >** proche, près
- **lurus, terus >** tout droit

S'orienter dans le temps

- **hari >** jour
- **minggu >** semaine
- **tahun >** année
- **tanggal >** date
- **bulan >** mois
- **hari ini >** aujourd'hui
- **kemarin >** hier
- **kemarin dulu >** avant-hier
- **besok >** demain
- **lusa >** lendemain, après-demain
- **sekarang >** maintenant
- **pagi >** matin (entre 6h et 11h)
- **siang >** heure du déjeuner (entre 11h et 15h)
- **sore >** après-midi (entre 15h et 18h)
- **malam >** soir, nuit (entre 18h et 6h)
- **dua hari yang lalu >** il y a deux jours
- **seminggu yang lalu >** il y a une semaine
- **minggu yang lalu >** la semaine dernière
- **minggu depan >** la semaine prochaine
- **detik, menit, jam >** seconde, minute, heure
- **Jam berapa ? >** Quelle heure est-il ?

Les nombres

- **nol >** 0
- **satu >** 1
- **dua >** 2
- **tiga >** 3
- **empat >** 4
- **lima >** 5
- **enam >** 6
- **tujuh >** 7
- **delapan >** 8
- **sembilan >** 9
- **sepuluh >** 10
- **sebelas >** 11
- **dua belas >** 12
- **tiga belas >** 13
- **empat belas >** 14
- **dua puluh >** 20
- **dua puluh satu >** 21
- **dua puluh dua >** 22
- **tiga puluh >** 30
- **tiga puluh satu >** 31
- **empat puluh >** 40
- **lima puluh >** 50
- **enam puluh >** 60
- **tujuh puluh >** 70
- **delapan puluh >** 80
- **sembilan puluh >** 90
- **seratus >** 100
- **dua ratus >** 200
- **tiga ratus >** 300
- **seribu >** 1 000
- **dua ribu >** 2 000
- **sepuluh ribu >** 10 000
- **seratus ribu >** 100 000
- **sejuta ou satu juta >** 1 000 000
- **milyar >** milliard

SUD DE BALI

La grâce d'une danseuse de legong.

© YUKIKO YAMANOTE – ICONOTEC

SUD DE BALI

Le sud de Bali englobe la municipalité de Denpasar, qui couvre également la station balnéaire de Sanur, et le district de Badung comprenant les plages de Kuta-Legian-Seminyak ainsi que toute la péninsule de Bukit. Cette zone touristique continue à se développer et à s'étendre en englobant désormais les quartiers de Kerobokan et de Canggu. Cette partie de l'île, essentiellement plate, jouit d'un sol fertile, ce qui, avec le tourisme, participe à sa richesse. La plupart des voyageurs arrivant par les airs ne se rendent pas à Denpasar, capitale administrative et économique de Bali, l'aéroport étant, contrairement à ce que son code international laisse entendre, situé au sud de Kuta, à proximité des plages. La partie méridionale de Bali est la plus peuplée, mais aussi la plus touristique de l'île et par conséquent la plus riche. Elle offre sans conteste certaines des plus belles plages, des plus grands hôtels, ainsi que le plus grand nombre de restaurants, bars ou night-clubs de Bali… En bref, tout ce qui réjouira les jeunes et autres noctambules qui souhaitent assouvir la folie d'un été. Les fêtards se concentrent majoritairement sur les plages dorées de Kuta à Seminyak, les villégiatures de la côte sud-est (Sanur) accueillant quant à elles des familles à la recherche de tranquillité. La péninsule de Bukit est appréciée des surfeurs pour ses spots sauvages et des amateurs de luxe pour l'enclave exclusive de Nusa Dua, qui concentre les hôtels les plus onéreux de l'île. Le temple d'Uluwatu, dramatiquement perché sur une falaise, attire aussi grand nombre de visiteurs. Mais pour certains, le Sud symbolise le tourisme de masse : rues bondées en haute saison, architecture bâclée et sans harmonie, trafic routier, pollutions atmosphérique et sonore, sollicitations à outrance, prostitution croissante… Une sorte de paradis perdu qui se serait transformé en enfer… Cependant, selon vos centres d'intérêt, un court séjour (en début de périple notamment) sur ces plages, fameuses dans le monde entier, restera sans nul doute une agréable expérience, ou encore constituera une bonne raison pour partir à la découverte des autres parties de l'île, plus sereines…

DENPASAR

Denpasar (qui signifie « à l'est du marché »), ou Badung, de l'ancien royaume dont elle était la capitale, compte d'un million d'habitants avec les petites et moyennes communes environnantes. Située jadis au confluent d'influences chinoise (visibles encore dans l'architecture de son centre-ville), bugis (de Makassar) et européenne, Denpasar est devenue capitale de Bali en 1958. En 1906, la *puri* (palais) de Pemecutan fut le théâtre du suicide collectif (*puputan*) de la famille royale et de ses sujets face à l'attaque hollandaise. La victoire hollandaise valut à Denpasar, à côté de ses palais princiers et de ses maisons brahmaniques, des structures administratives dignes de toute ville moderne : écoles, poste et réseaux de distribution routière et portuaire. Cette nouvelle ville attira Chinois et Madurais de Surabaya, Javanais de Malang et de Penjabi et Arabes de Java. Mais Singaraja demeurait la capitale coloniale alors que Denpasar semblait s'endormir au soleil.

Les immanquables du sud de Bali

- **Apprendre le surf à Kuta**. Les vagues et le fond sableux sont parfaits pour les débutants !
- **Visiter le temple d'Uluwatu**, au panorama splendide.
- **Faire du shopping à Seminyak** puis boire un verre dans un de ses établissements branchés de Canggu.
- **Se réserver un dîner de fruits de mer** à Jimbaran.
- **Pratiquer les sports nautiques** à Sanur.
- **Faire une escapade sur les îles de Nusa Lembongan, Ceningan et la sauvage Penida** : eaux cristallines et sable blanc pour décompresser. Des plongées inoubliables avec les raies mantas.
- **Admirer le coucher de soleil de Kuta**, puis y faire la fête.

Sud de Bali
BALI SUD
Vers les îles Gili et Lombok
Vers Padangbai
DETROIT DE BADUNG
Tanah Lot
Pura Tanah Lot
Danginsema
Tegallingah
Batubulan
Batuaji
Rangkan
Pabean
Kangkang
Celuk
Ubung
Pande
Sasih
Pura Petilan
Seseh
Pipitan
Canggu
Plage de Seseh
Plage de Canggu
DENPASAR
Musée Le Mayeur
Sanur
Berawa
Umalas
Pura Peti Tenget
Plage de Batubelig
Buagan
Panjer
Basangkasa
Gunung
Plage de Sanur
Seminyak
Plage de Seminyak
Legian
Plage de Légian
Pesanggaran
Semawang
Pura Merlasari
Sakah
Suwung
Plage de Kuta
Kuta
Pura Sakeman
Dukuh
BAIE DE KUTA
Benoa Port
Tuban
Aéroport International
BENOA HARBOUR
Benoa
Plage de Jimbaran
Jimbaran
BAIR DE JIMBARAN
Pura Desa
Terora
Plage de Nusa Dua
Pura Balangan
Bualu
Nusa Dua
Pura Gua Gong
Pura Kayu Sujih
Kampial
Pura Luhur Ulu Watu
Bakung
PRESQU'ILE DE BUKIT
Pura Pererepan
Pura Geger
Ulu Watu
Kutuh
Pecatu
Pura Masuka
Pura Batu Pageh
Pura Karang Bona
Plage de Padang
Nusa Lembongan
Temple
Jungutbatu
Vers Jungutbatu
Vers Sampalan
Port maritime de Sampalan
Ped
Pura Ped
Telaga
Yellow Brige
Toyapakeh
Lembongan
Nusa Ceningan
Sakti
Glagah
Karangsari
Klumpu
Suwana
Pura Batu Madau
Mt. Mundi 529 m.
Pura Batu Kuning
Penang-Kidan
Pejukutan
Batumadeg
Sebuluh
NUSA PENIDA
Karang
Tanglad
Debuloh
Sekartaji
vers Lombok
0
7 km
Principale localité
Autre localité
Temple
Musée
Plage
Sommet
Aéroport international

Devenue en 1958 capitale administrative, Denpasar a commencé à envahir les plaines rizicoles des alentours. Peu à peu, elle a englobé les villages de Kesiman, de Kedaton, de Panjer et de Glogor pour atteindre Tonja au nord, Tohpati à l'est, Sempidi à l'ouest et, enfin, Kuta au sud. Malgré sa récente et anarchique urbanisation, Denpasar a gardé un côté villageois. L'architecture traditionnelle y côtoie le style contemporain « néo-cosmique » qui a intégré les principes des *tri Mandala* et des *tri Angga* dans une esthétique lourde et massive. Cependant, la ville, qui offre un intéressant musée, des marchés et quelques temples, est largement ignorée des voyageurs. L'un des avantages est qu'elle est restée plus authentique que la côte environnante.

Transports

Comment y accéder et en partir

AÉROPORT INTERNATIONAL DE NGURAH RAI
✆ +62 361 751 011
On l'appelle de façon générique aéroport de Denpasar, mais il se trouve en réalité bien au sud de la ville, plus près de Kuta et de Jimbaran que de la capitale, il est situé sur le détroit reliant Bali et la péninsule de Bukit. Ainsi pour loger près de l'aéroport, choisissez des hébergements à Tuban/Kuta. L'aéroport possède des distributeurs pour cartes Visa, MasterCard et Cirrus à l'intérieur et à l'extérieur. En arrivant vous pourrez vous connecter gratuitement au Wifi de l'aéroport. D'ailleurs les arrivées se font au rez-de-chaussée et les départs sont au 3e étage. Des restaurants et fast foods vous attendent et, à côté, plusieurs restaurants indonésiens en plein air servent une cuisine correcte et pas chère. Des bureaux de change officient, le taux est moins intéressant qu'à Kuta ou en ville. Vous pourrez aussi y poster votre courrier.

Pratique : plus besoin de visa d'entrée pour les touristes français depuis juillet 2015, à condition de rester moins de 30 jours sur le territoire.

De l'aéroport à Denpasar, à Kuta, à Legian et à Seminyak. A l'aéroport, le comptoir officiel des taxis (avec un tableau indiquant les tarifs pour les destinations principales de l'île) se situe juste à droite de la sortie du terminal international. On y achète son ticket pour le taxi. On peut aussi négocier avec un particulier dans le parking, mais mieux vaut connaître les prix au préalable, car ils demandent souvent des sommes exorbitantes ! L'aéroport est distant d'une dizaine de kilomètres de la capitale, on peut circuler entre les deux par taxi (environ 200 000 Rp – mais les prix varient avec le cours du pétrole – acheter son coupon au comptoir où ils sont indiqués) ou taxi avec taximètre depuis Denpasar. Compter 20 minutes en heures creuses, le double en temps normal.

Si vous avez déjà une réservation auprès d'un hôtel, négociez un transfert plus intéressant.

Se déplacer

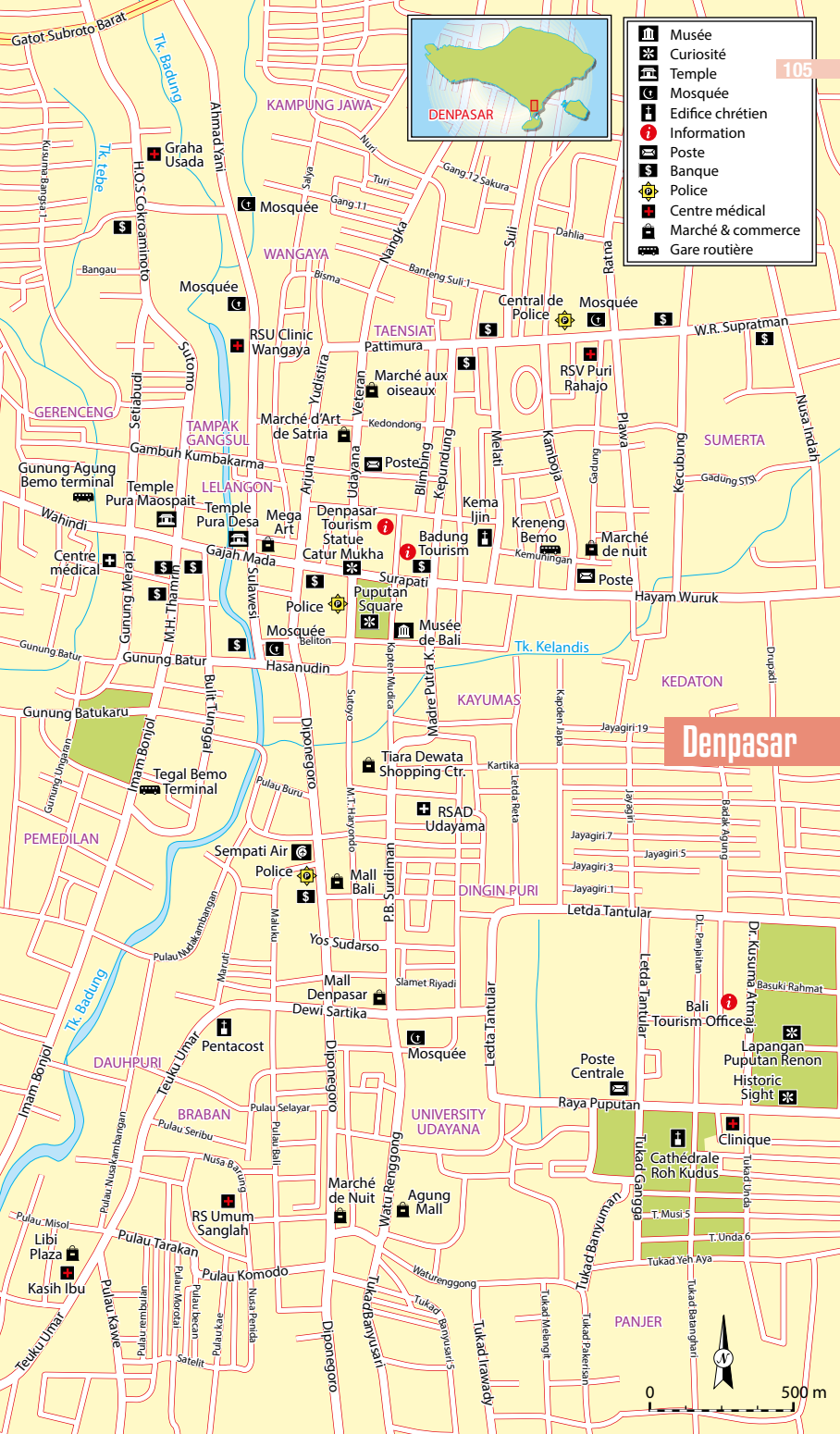
Deux-roues. Louer une petite moto (comme celles qui circulent en ville…) s'avère plutôt dangereux dans Denpasar, surtout si l'on n'en a jamais conduit (la plupart ont des vitesses), le mieux est de demander à son hôtel ou auberge. Compter entre 70 000 Rp et 100 000 Rp par jour en fonction des modèles et de vos talents de négociateur. L'idéal réside dans la solution moto-taxi, si l'on n'est pas trop chargé. Attention, ces véhicules ne sont pas assurés ou très peu, et en cas d'incident c'est votre responsabilité qui sera engagée.

Repartir de Bali

Les moyens de transport. Si la ville de Kuta est, de loin, la plus proche de l'aéroport, on trouvera pourtant plus aisément des transports depuis d'autres villes pour y aller : pas de bus (l'agence Perama ne fait pas le trajet) et des taxis aux tarifs surévalués. C'est depuis Sanur que le retour est le plus simple, et c'est d'ailleurs là qu'officient toutes les compagnies aériennes internationales desservant Bali, à l'Inna Grand Hotel. Pour reconfirmer ses billets en toute tranquillité, avoir un bus à heure fixe et dormir sur ses deux oreilles la veille du départ, le mieux est encore de passer sa dernière nuit à Sanur.

La reconfirmation du vol. En ce qui concerne la reconfirmation du vol, qui doit avoir lieu dans les 72 heures précédant le vol, elle n'est pas toujours nécessaire. Cependant, le surbooking étant parfois de mise, il vaut mieux ne pas passer outre cette étape. En cas de doute, n'hésitez pas à demander à votre hôtel ou à une agence de voyage d'appeler pour vous.

Les taxes de sortie. Depuis janvier 2015, la taxe d'aéroport est incluse dans le billet, donc rien à débourser en quittant le territoire.


DENPASAR
Musée
Curiosité
Temple
Mosquée
Edifice chrétien
Information
Poste
Banque
Police
Centre médical
Marché & commerce
Gare routière
105
Gatot Subroto Barat
Tk. Badung
KAMPUNG JAWA
Graha Usada
Tk. tebe
Kusuma Bangsa 1
HOS Cokroaminoto
Ahmad Yani
Nuri
Salya
Turi
Gang 12 Sakura
Mosquée
Gang 11
Dahlia
Ratna
Suli
Nangka
WANGAYA
Bisma
Banteng Suli 1
Bangau
Mosquée
Central de Police
Mosquée
W.R. Supratman
RSU Clinic Wangaya
Sutomo
TAENSIAT
Pattimura
RSV Puri Rahajo
Marché aux oiseaux
Yudistira
Veteran
Setiabudi
GERENCENG
Marché d'Art de Satria
Kedondong
TAMPAK GANGSUL
Gambuh Kumbakarma
Arjuna
Udayana
Poste
Blimbing
Kepundung
Melati
Kamboja
Gadung
Kecubung
Nusa Indah
SUMERTA
Gadung STS
Gunung Agung Bemo terminal
Temple Pura Maospait
LELANGON
Temple Pura Desa
Mega Art
Denpasar Tourism Statue
Kema Ijin
Kreneng Bemo
Marché de nuit
Wahindi
Gajah Mada
Catur Mukha
Badung Tourism
Kemuningan
Centre médical
Gunung Merapi
M.H. Thamrin
Sulawesi
Surapati
Puputan Square
Poste
Hayam Wuruk
Police
Mosquée
Beliton
Musée de Bali
Gunung Batur
Hasanudin
Kapten Mudita K.
Madre Putra K.
Tk. Kelandis
Drupadi
KEDATON
Gunung Batukaru
Buiit Tunggal
Suropo
KAYUMAS
Kapden Japa
Jayagiri 19
Denpasar
Tiara Dewata Shopping Ctr.
Kartika
Tegal Bemo Terminal
Imam Bonjol
Gunung Ungaran
Pulau Buru
Diponegoro
M.T. Haryono
RSAD Udayana
Letda Rera
Jayagiri
Badak Agung
PEMEDILAN
Sempati Air
Police
Mall Bali
P.B. Surdiman
DINGIN PURI
Jayagiri 7
Jayagiri 5
Jayagiri 3
Jayagiri 1
Letda Tantular
Pulau Nusakambangan
Maluku
Yos Sudarso
Maruti
Mall Denpasar
Dewi Sartika
Slamet Riyadi
Letda Tantular
Dr. Kusuma Atmaja
Basuki Rahmat
Bali Tourism Office
Lapangan Puputan Renon
Historic Sight
Pentacost
Mosquée
Poste Centrale
Raya Puputan
DAUHPURI
Teuku Umar
BRABAN
Pulau Selayar
Pulau Seribu
Pulau Bali
UNIVERSITY UDAYANA
Clinique
Cathédrale Roh Kudus
Tukad Gangga
Tukad Unda
Nusa Barung
Marché de Nuit
Watu Renggong
Agung Mall
RS Umum Sanglah
T. Musi 5
T. Unda 6
Pulau Misol
Pulau Tarakan
Libi Plaza
Tukad Yeh Aya
Kasih Ibu
Pulau Komodo
Waturenggong
Tukad Banyuatis 5
Tukad Banyuraga
Tukad Banyuman
Tukad Batanghari
Pulau Kawe
Pulau Rembiga
Pulau Moyosi
Pulau Bekan
Pulau Ayer
Satelit
Nusa Penida
Tukad Melangit
Tukad Pekerisan
Tukad Irawady
PANJER
0
500 m

- ***Dokar.*** Les *dokars* sont de petites charrettes tirées par un cheval qui circulent encore à Denpasar, mais surtout très tôt le matin aux abords du marché, car la journée, la circulation devient trop importante. Les *dokars* peuvent également balader les touristes dans la ville pour un petit prix. On les trouve au croisement des rues JL Kartini et JL Gajah Mada au niveau du pont devant le marché de Badung. Négocier un service à l'heure selon un prix qui convient. Les conducteurs de *dokars* parlent rarement anglais, il faut donc apprendre les nombres en indonésien, ou faire des signes !
- **Taxi.** De nombreux taxis circulent dans la capitale dont les taxis de couleur bleu ciel avec un petit oiseau de la compagnie Bali Blue Bird Taxis. Ils possèdent un taximètre et sont climatisés.
- **Location de voiture.** Il est préférable de louer une voiture à Kuta ou à Sanur, mais on peut en trouver à Denpasar, à des prix néanmoins moins compétitifs que dans les stations balnéaires.

Pratique

Tourisme - Culture

BALI NATURE PAR OIHANA VOYAGES
s/c Ban
J1 Drupadi XIV No 2A
✆ 05 59 59 56 07
Voir page 18.

BALI PASSION
Pengubengan Kangin, Kuta-Bali
21 Jl. Merta Sari, Puri Priskilla
✆ +330 2 33 45 36 34
www.balipassion.net
info@balipassion.fr
L'agence de voyage propose des voyages sur-mesure à Bali (et en Indonésie), des locations de villa...

BALI SUPER PASS
Ground Floor – DFS Galleria
Jl. ByPass Ngurah Rai
✆ +62 811 3960 0777
http://kura2bus.com
info@kura2bali.com
Le Pass 1 jour coûte 1 800 000 Rp pour un adulte et 1 400 000 Rp pour un enfant. Le Pass 2 jours coûte respectivement 3 200 000 Rp et 2 300 000 Rp.
Le Bali Super Pass est un ticket qui donne accès à plus de 15 attractions sur l'île, telles que la visite de parcs animaliers (zoo, réserve marine,…), des activités (rafting, Waterbom, leçons de surf…), des séances de spa, et bien d'autres options encore. Le pass inclut le transport avec chauffeur pendant 10 heures maximum sur une journée, et permet d'économiser jusqu'à 40 % sur les attractions proposées. De plus, il donne droit à un nombre de trajets illimités sur les lignes de bus « Kura Kura » pendant 3 jours. Il faut être 2 personnes minimum pour pouvoir réserver le Bali Super Pass. Une fois acheté, ce dernier n'est pas remboursable.

GUIDE FRANCOPHONE – AGUNG SAYANG
✆ +6285 6384 8207
sayangsemarajaya@ymail.com
A partir de 800 000 Rp la journée.
Guide francophone depuis 2009, Agung Sayang est passionné par son île et sa culture. Sa maîtrise du français est excellente ce qui rend les échanges complets et les explications très précises. Au fil des visites, il vous parle de sa religion, de ses coutumes, mais aussi de la métamorphose de son île sur laquelle il vit depuis plus de 34 ans. La ponctualité et son professionnalisme sont autant d'atouts qui vous séduiront. Un guide merveilleux.

UN MONDE AUTREMENT
Voir page 19.

Plus besoin de visa pour Bali, c'est gratuit !

Depuis le 1er juillet 2015, l'Indonésie a supprimé le visa d'entrée pour les touristes français (et de plusieurs autes pays), sous conditions :

- **Le séjour maximal doit être de 30 jours.**
- **Le passeport doit comporter une page vierge.**
- **Arriver par l'aéroport Ngurah Rai de Bali.**

Dans les autres cas, le visa à l'arrivée reste obligatoire pour les touristes.

Pour info, le visa est aussi gratuit si vous arrivez en Indonésie par les aéroports internationaux de Jakarta, de Medan, de Surabaya et de Batam et les ports internationaux de Tanjung Pinang, Batam et Tanjung Uban.

■ **OFFICE DU TOURISME**
7 Jl Surapati
✆ +62 361 234 569
www.indonesia-tourism.com
info@indonesia-tourism.com
Au nord du Museum.
Ouvert du lundi au jeudi de 8h à 15h30, le vendredi jusqu'à 13h.
Des cartes et des prospectus sont disponibles concernant les principales attractions touristiques de l'île. Peu d'informations sur Denpasar, mais le fascicule Calendar of Events est intéressant.

■ **YOUR BALI DRIVER**
5 Jl. Kubung Batu 1A
Taman Griya, Jimbaran
✆ +62 818 562 867
Voir page 20.

Réceptifs

■ **ASIAN TRAILS**
Jl By Pass Ngurah Rai CL. 260
✆ +62 361 285 771
www.asiantrails.info
res@asiantrails.co.id
Présente dans plusieurs pays d'Asie, l'agence Asian Trails vous propose un large choix d'excursions originales sur l'ensemble de la région Asie Pacifique (Thaïlande, Cambodge, Laos, Vietnam, Birmanie, Malaisie, Indonésie, Philippines et Chine). Une équipe francophone se met à votre service pour vous assister dans l'organisation de votre voyage et vous facilite l'ensemble des démarches, telles que l'établissement de visa, transfert, réservation d'hôtels et visite guidée. L'avantage de cette agence de voyage est de posséder plusieurs antennes en Indonésie (Bali, Java, Lombok, Kalimantan, Sulawesi, Papouasie, Sumatra) et de vous proposer différentes excursions (demi-journée ou journée complète) que vous pouvez combiner à votre guise pour visiter l'Indonésie selon vos propres désirs.

■ **BALI NATURE PAR OIHANA VOYAGES**
s/c Ban, J1 Drupadi XIV No 2A
✆ 05 59 59 56 07
Voir page 18.

■ **BALI PASSION**
Pengubengan Kangin, Kuta-Bali
21 Jl. Merta Sari, Puri Priskilla
✆ +330 2 33 45 36 34
Voir page 106.

■ **BALI TOURS & TRAVEL**
51 Jalan Sri Kesari
✆ +62 361 287 720
Voir page 19.

■ **UN MONDE AUTREMENT**
Voir page 19.

■ **SURYA JAYA TOURS**
231A/B Jl Nangka ✆ +62 361 225 253
Cette agence offre des tours à partir de Bali sur Java, Nusa tengara, Bornéo, les Celèbes et la Papouasie.

■ **YOUR BALI DRIVER**
5 Jl. Kubung Batu 1A
Taman Griya, Jimbaran
✆ +62 818 562 867
Voir page 20.

Représentations - Présence française

■ **ALLIANCE FRANÇAISE**
13A Renon Sumerta Kelod
Jalan Raya Puputan I
✆ +62 361 234 143
www.afbali.org – info@afbali.org
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h.
L'Alliance est un relais d'informations pour tous les Indonésiens francophiles et les Francophones de Bali. Elle enseigne la langue française (plus de 1000 étudiants), organise des activités culturelles et diffuse la culture de l'Hexagone et des autres pays francophones (livres, journaux, magazines, etc) grâce à sa médiathèque.

■ **IMMIGRATION – KANTOR IMIGRASI**
3 Jl. D.I. Pandjaitan, Sumerta Kelod
✆ +62 361 227828
denpasar.imigrasi.go.id
Ouvert de 9h à 14h du lundi au jeudi et le vendredi jusqu'à 12h.
Adresse utile pour les Français souhaitant s'installer à Bali ou bien pour ceux qui y résident.

Argent

Il y a des distributeurs d'argent ATM dans les centres commerciaux et sur les avenues principales (dont Jalan Surapati). La Bank Mandiri, près de la statue, sur Jl. Surapati, change les euros et les chèques de voyage à un taux intéressant.

Moyens de communication

Denpasar est une ville très connectée : vous n'aurez aucun problème à connecter votre smartphone, votre tablette ou votre ordinateur à l'un des nombreux réseaux wifi de la ville.

■ **POSTE**
Jl Panjaitan ✆ +361 223 565
Ouverte du lundi au vendredi de 8h à 21h et le samedi de 8h à 20h.
Grand centre de colis postaux et poste restante, ainsi qu'un bureau de Western Union.

Santé - Urgences

En cas de fracture ou d'accident grave, il est conseillé soit de se rendre aux cliniques BMS ou BIMC près de Kuta, soit de prendre l'avion pour Singapour.

■ **BALI INTERNATIONAL DENTAL CENTER**
Pertokoan Genteng Biru Blok A No. 32
Jalan Diponegoro No.150
✆ +62 361 222541 – www.bidc-bali.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 20h et le samedi de 9h à 16h.
Dirigée par le Dr Sucipto, cette clinique dentaire est habituée à soigner une clientèle étrangère. Les praticiens parlent tous anglais.

■ **KASIH IBU HOSPITAL**
Jalan Teuku Umar 120
✆ +62 361 223 036
www.kasihibuhospital.com
care@kasihibuhospital.com
Ouvert 24h/24.
Un hôpital privé doté de bonnes infrastructures : urgences, soins intensifs, maternité, polyclinique, etc. Les médecins des urgences ont tous évolué dans des services d'urgences à l'étranger et l'on y parle anglais. Une bonne option, plus onéreuse bien sûr que l'hôpital public, pour ceux qui souhaitent une chambre privée et un service plus personnalisé.

■ **PRIMA MEDIKA HOSPITAL**
9 Jl Pulau Serangan
✆ +62 361 236 225
www.primamedika.com
Ouvert 24h/24.
Situé à 10 minutes de l'aéroport international Ngurah Rai, cet hôpital propose un service d'urgence. Tous types de soins sont possibles. Sérieux et fiable.

■ **RUMAH SAKIT UMUM PUSAT SANGLAH – SANGLAH PUBLIC HOSPITAL**
Jalan Diponegoro, Dauh Puri Klod
Sanglah
✆ +62 361 227911 15
www.sanglahhospitalbali.com
info@sanglahhospitalbali.com
Ouvert 24h/24.

© AUTHOR'S IMAGE

Marché de Denpasar.

Cet hôpital de Denpasar possède une chambre de décompression pour les plongeurs. Quelques médecins parlent anglais. Un service d'urgences.

Adresses utiles

■ **POLICE**
Jalan Gunung Sanghyang
✆ +62 361 8448902
A l'ouest de la ville.

Orientation

Souvent ignorée des touristes, la ville de Denpasar est pourtant la capitale du pays depuis 1958. Son centre-ville offre de jolis parcs, des centres commerciaux, de beaux musées et des marchés à explorer. La ville ne cesse de croître et peu sembler bruyante et désordonnée.

Se loger

La ville ne présentant pas les atouts touristiques majeurs de Bali, une sélection succincte d'établissements a été réalisée. Généralement, le rapport qualité-prix est moins bon qu'ailleurs, alors que les plages de Sanur ne sont qu'à une demi-heure de là. Les hôtels ci-dessous se situent tous dans le centre de Denpasar.

Bien et pas cher

■ **CITYZEN RENON**
5 Jalan Batanghari Gg. IV
✆ +62 361 7466688
cityzenrenon.com
info@cityzenrenon.com
Chambre double à partir de 250 000 Rp. Petit déjeuner. Wifi. Transfert aéroport à 100 000 Rp.
Un hôtel économique et calme avec un personnel très serviable. Les chambres sont grandes ainsi que la salle de bain avec douche, mais sans charme particulier. Un hébergement à prix doux.

■ **NAKULA FAMILIAR INN**
Jalan Nakula No. 4
✆ +62 361 226 446
nakulafamiliarinn.com
nakula_familiar_inn_adi@yahoo.com
Chambre double avec ventilateur à partir de 225 000 Rp (250 000 Rp en haute saison) ; chambre double avec air conditionné à partir de 275 000 Rp (300 000 Rp en haute saison). Petit déjeuner non inclus. Wifi.
A 5 minutes à pied du centre, ce *losmen* est certainement le meilleur rapport qualité/prix de Denpasar. Huit chambres simples disposent d'un petit balcon et sont bien aménagées. Le proprio, le chaleureux Sunu, a toujours le sourire et vous aidera dans la découverte de la ville. Un service navette depuis l'aéroport est disponible pour 200 000 Rp. Il suffit de demander et Sunu s'occupe de tout. Une adresse futée où il fait bon poser ses valises avant d'explorer l'île ou de reprendre l'avion.

Confort ou charme

■ **IBIS STYLE BALI DENPASAR (SOON IBIS STYLES)**
Jl Teuku Umar No 183
✆ +62 361 228228
Chambre double à partir de 250 000 Rp. Wifi. Salle de remise en forme.
Le concept Ibis Style ne manque pas d'atouts pour la famille lancée sur la route des vacances. En effet, on y trouve des prestations bon marché pour une nuitée. Premier bon point : une literie excellente. Deuxième : les enfants sont les bienvenus (suites familiales pour 4 personnes, petit déjeuner adapté, kid's corner pour jouer...). Enfin, la décoration – épurée et colorée – a le mérite d'être agréable à l'œil. Les chambres comptent toutes une salle de bain privative, un téléviseur et le wifi gratuit.

■ **INNA BALI HOTEL**
Jalan Veteran No. 3
✆ +62 361 225 681
www.innabaliheritagehotel.com
Chambre à partir de 350 000 Rp ; chambre double deluxe à partir de 750 000 Rp. Petit déjeuner. Wifi. Piscine.
Construit en 1927, cet hôtel brille par son prestige d'antan, mais a perdu de sa splendeur. De grands noms ont séjourné ici, comme Charlie Chaplin ou encore Fred Astaire. Il devient donc possible de marcher sur leurs pas en empruntant le jardin tropical de l'hôtel par exemple. Petit plaisir et non des moindres en plein centre-ville : la piscine. Situé non loin des principaux marchés de la ville, l'emplacement est intéressant et de nombreux séminaires et banquets sont organisés. Les chambres mériteraient néanmoins d'être modernisées.

■ **MAHANA BOUTIQUE APARTMENT**
Jl. Letda Tantular No.7
Renon Civic Center
✆ +62 361 4456660
www.mahanabali.com
Réception 24h/24. Suite familiale 590 000 Rp/nuit, Suite business 490 000 Rp/nuit. Petit déjeuner inclus. Wifi.
Situé en plein cœur de Denpasar à 600 m de l'université d'Udayana, cet établissement moderne propose 18 suites aménagées autour d'une jolie piscine. Pour vos voyages d'affaires ou touristiques, l'hôtel offre un excellent standing avec des chambres toutes climatisées et des équipements complets. Un parking privé est également à disposition des clients.

■ **POP HOTEL TEUKU UMAR**
Jalan Teuku Umar, 74
✆ +62 361 258 025
www.pophotels.com
Compter environ 300 000 Rp la chambre pouvant accueillir jusqu'à 3 personnes (le prix est le même que vous soyez 1, 2 ou 3). Petit déjeuner. Wifi. Possibilité d'obtenir des réductions si vous réservez via le site Internet.
Ambiance fluo et résolument « Pop » pour cet hôtel au confort moderne : bonne literie, salles de bains propres, TV satellite. Établissement situé à 15 km de l'aéroport international où le personnel est adorable. Une adresse au très bon rapport qualité-prix en plein centre-ville. On conseille.

Se restaurer

Il n'y a pas vraiment d'établissement touristique à Denpasar, c'est donc l'occasion de goûter la cuisine consommée quotidiennement par les Balinais (excellente, mais souvent très épicée !). La Jalan Teuku Umar est le lieu à privilégier pour trouver un restaurant et savourer la gastronomie locale et asiatique.

Sur le pouce

Les marchés sont une bonne option pour découvrir la cuisine indonésienne. Situé derrière le Kumbasari Shopping Complex, à côté de la rivière qu'enjambe la Jalan Gajah Mada, le *pasar malam* (marché de nuit) présente des dizaines d'étals aux savoureuses spécialités : *nasi rames*, *nasi goreng*, *nasi campur*, *babi guling*, *satay*, *martabak*, *pangsit mie*… Tout l'Orient est là, avec ses parfums, ses couleurs et ses bruits. Il y a plusieurs *pasar malam* à Denpasar et tous ont leurs spécialités et leur charme. Ceux de Kereneng et de Tegal (gares routières du même nom), hauts en couleur, proposent des plats balinais, javanais et sumatrais à peu de frais. Ils sont connus pour être parmi les meilleurs marché d'Asie pour leur *street food*.

Bien et pas cher

■ **BABI GULING CANDRA**
Jalan Teuku Umar
Ouvert tous les jours de 7h à 22h. Plats à partir de 40 000 Rp ; soda à partir de 15 000 Rp.
On dit que c'est le meilleur « Babi Guling » de Denpasar. Les tranches de porc grillées sont servies avec du piment coupé, du riz et un bol de soupe épicée. Une sorte de fast-food balinais fréquentée par les locaux. On conseille.

■ **WARUNG GULA BALI**
9 Jl. Merdeka II
Renon
✆ +62 361 4745562
Ouvert tous les jours de 8h à 17h.
Sous un pavillon traditionnel appelé *joglo* donnant sur des jardins, on nous sert une cuisine indonésienne et des spécialités balinaises. Beaucoup de locaux s'y retrouvent à l'heure du déjeuner, car le restaurant est situé dans le quartier administratif de Renon. Une bonne adresse.

■ **WARUNG SATRIA**
11 Jl Kedondong
✆ +62 361 235993
Ouvert tous les jours de 8h30 à 20h.
Authentique warung où l'on mange d'excellents plats locaux. L'adresse ne paie pas de mine, mais elle est réputée pour son Nasi Campur. Accueil adorable.

■ **WARUNG WARDANI**
Jl. Yudistira No.2
Dangin Puri Kauh
✆ +62 361 224398
warung-wardani.business.site
Ouvert tous les jours de 8h à 16h. Plats à partir de 22 000 Rp.
On sert ici un excellent Nasi Campur autrement dit un « riz mélangé » accompagné de légumes et de viandes. Des recettes typiques et des ingrédients frais pour une addition légère, voilà de quoi nous réjouir ! Un établissement où l'on se sent bien.

Bonnes tables

■ **HONG KONG RESTAURANT**
Jalan Gajah Mada 99
✆ +62 361 434845
Ouvert tous les jours de 10h à 21h. Plats à partir de 50 000 Rp.
Cuisine de « Sichuan » et fruits de mer à la vapeur. A proximité du marché de Denpasar, c'est LE restaurant chinois de la ville, doté d'une grande salle un peu froide. La nourriture vaut cependant le déplacement et nous vous conseillons les plats végétariens.

■ **IKAN BAKAR CIANJUR**
Jl. Cok Agung Tresna
✆ +62 361 230 015
www.ibcgroup.co.id
Quartier de Renon.
Ouvert tous les jours de 10h à 22h. Plats à partir de 50 000 Rp.
Ce restaurant javanais sert des plats balinais et javanais notamment à base de poisson et ne désemplit pas (*Ikan Bakar* signifie « poisson grillé »). Cadre agréable et clientèle aisée dans ce quartier d'affaires.

■ **LIMESTONES**
Jalan Bedahulu 25
✆ +62 361 9077688

Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Plats à partir de 50 000 Rp. Ribs à 80 000 Rp.
Dans une ambiance tropicale, ce restaurant tire son épingle du jeu et propose une belle carte de cafés et de cocktails. A l'heure du déjeuner ou du dîner, il vous est conseillé de réserver pour déguster la spécialité du chef qui n'est autre que le cochon de lait balinais épicé avec du bumbu bali soit la pâte de curry balinaise, de la citronnelle, du curcuma ou encore du chili. Une explosion de goûts !

Sortir

Pour sortir, locaux et touristes se dirigent vers le littoral : Kuta, Legian et Seminyak.

À voir – À faire

Denpasar est une ville plaisante à visiter si vous avez un moyen de locomotion. Si vous n'en possédez pas, louez par exemple un scooter. Cela vous permettrait de pousser jusqu'au Kampung Arab, situé vers le nord, puis vers le temple de Kesiman où vous ne pénétrerez que si vous avez au minimum l'écharpe ceinte autour de la taille. Renseignez-vous, si vous avez la chance d'être à Bali pendant l'*odalan* de Kesiman, vous pouvez fort bien assister aux transes (réelles) les plus spectaculaires de Bali.

BAJRA SANDHI MONUMENT ★★

Jalan Puputan Niti Mandala Raya
✆ +62 623 61264517
Ouvert du lundi au samedi de 8h à 18h. Entrée : 50 000 Rp.
Ce musée-monument, construit de 1988 à 2001, a été inauguré en 2003 pour commémorer la culture balinaise depuis la Préhistoire jusqu'à l'indépendance. Le thème principal est d'immortaliser la bataille et le courage balinais à travers, entre autres, le *puputan* de Badung et le sacrifice de la population devant l'envahisseur. La culture et les traditions sont bien entendu également traitées via une trentaine de tableaux dont le dessein est de peindre l'esprit balinais. Du haut du monument, une jolie vue sur la ville et ses environs nous attend. C'est un des sites majeurs de Denpasar, celui qui attire le plus de visiteurs.

GALERIE MADE WIANTA

Tanjung Bungkak
Jalan Pandu, 42
✆ +62 361 233 613
www.madewianta.com
wianta@indo.net.id
C'est à la fois la maison particulière de ce peintre abstrait et sa galerie. Made (né en 1949) passe pour être le plus grand peintre balinais, et peut-être indonésien. Il s'engage pour la paix et le respect de l'environnement.

MUSEUM BALI ★★★

Puputan Square
Sur le côté est.
Ouvert du lundi au jeudi de 8h à 15h et le vendredi de 8h à 12h30. Entrée 20 000 Rp. Des guides proposent la visite à 100 000 Rp – négociable.
Histoire et archéologie ; exemples d'architecture du *puri* (palais) et du *pura* (temple), sculptures anciennes sur pierre, kriss, masques et costumes de danses, tissages traditionnels… Le musée fut construit en 1910 à l'initiative d'un Hollandais qui voulut arrêter l'hémorragie que constituait le pillage des œuvres d'art balinaises vers les Pays-Bas et les Etats-Unis. Malheureusement, le musée fut détruit en 1917 par l'éruption du Gunung Batur et plusieurs tremblements de terre. Il fut reconstruit en 1925 et servit d'entrepôt d'objets d'art et d'œuvres de toutes sortes jusqu'en 1932 où il devint enfin un musée anthropologique et ethnographique sous l'impulsion de Walter Spies et de quelques fonctionnaires hollandais. Le musée est constitué de plusieurs pavillons de style traditionnel qui reproduisent l'architecture des palais et des temples. A l'intérieur, les présentoirs sont démunis d'explications et sont plutôt sobres. En revanche, on peut y voir de nombreux masques, *kriss*, peintures et sculptures qui retracent de façon vivante l'histoire et surtout le style balinais. Il s'agit certainement du meilleur musée de Bali pour découvrir la culture de l'île, comprendre ses traditions et son histoire.

Au nord, un pavillon renferme les masques et costumes de Rangda et du *barong*. Il y a même un *barong landung* que les touristes ont peu de chance de voir pendant leur séjour, à moins d'être présent aux bonnes dates. Dans le bâtiment principal, on peut voir quelques objets préhistoriques, les sarcophages de pierre datant du II[e] siècle avant J.-C. et des cages en bambou ou en rotin pour transporter les coqs de combat.
Deux photographies noir et blanc du *puputan* sur lesquelles on voit les troupes hollandaises débarquant à Sanur et les corps des Balinais jonchant le sol.

Dans le pavillon sud, construit curieusement dans le style du Nord, vous pourrez y voir des tissus traditionnels comme le *songket*, le *prada* et divers *ikat* mais aussi le *geringsing*, ou *double-ikat*, l'un des derniers tissages à double trame teintée venant de Tenganan.

PASAR BADUNG ★

Jl Gajah Mada
Dangin Puri Kangin
Ouvert tous les jours de 6h à 17h.

C'est le plus grand marché de l'île et une superbe énergie s'en dégage. En 2016, un incendie a ravagé les échoppes, mais les traces du sinistre ont disparu. Idéal pour faire vos emplettes (sans oubliez de marchander), vous trouverez des produits des 4 coins de l'île : paniers, nattes, objets en rotin et en latanier, mais aussi fruits, fleurs et épices. Ce lieu est très prisé des habitants qui font bien souvent leurs courses ici pour composer leurs offrandes et cuisiner.
A savoir que la partie « alimentation » est ouverte tôt le matin et jusqu'à 17h. Elle se trouve au rez-de-chaussée du bâtiment. Vous risquez d'être très sollicités donc n'hésitez pas à éconduire vos poursuivants avec politesse.

■ PATUNG CATUR MUKA ★

Devant l'hôtel de ville de Denpasar,
au croisement des deux axes principaux
de la ville, Jalang Veteran et Jalang Sarapati.
Cette statue à 4 faces en pierre volcanique est désormais considérée comme le kilomètre zéro de la capitale balinaise. Mais son rôle principal est de veiller sur les démons ou mauvais esprits qui hantent les carrefours. Ces 4 statues représentant les 4 visages de Brahma, entité divine suprême de l'hindouisme, sont orientées vers les 4 points cardinaux. Le monument de 9 m de haut fut érigé en 1973 sous la tutelle de l'artiste balinais I Gusti Nyoman, originaire d'Ubud.

■ PUPUTAN SQUARE ★★

Jl Gajah Mada
La place Puputan constitue le cœur géographique et historique de la ville. Le monument au centre commémore le *puputan* qui signifie « combat jusqu'à la fin ». Il s'agit du fameux puputan de Badung, en 1906, qui a vu l'attaque brutale des Hollandais contre les rajahs de Badung, leurs femmes et leurs enfants, ainsi que tous les nobles, et les hommes et femmes faisant partie du *puri* (palais) au service du roi. Ceux-ci, devant les Hollandais armés de fusils et de canons, opposèrent leurs vêtements blancs, leurs *kriss* et bijoux en or et se suicidèrent devant les troupes hollandaises plutôt que de se battre. On a volontiers raconté l'effroi, la compassion des Hollandais devant ce spectacle horrible. On a souvent oublié que les soldats se précipitèrent sur les agonisants pour leur voler leurs bijoux. Le monument représente un homme, une femme et deux enfants brandissant des *kriss* face aux fusils hollandais. Une grande pelouse agrémente le monument. Cœur vert de la ville, il attire les familles et les couples en fin de journée et le week-end.

■ PURA JAGATNATHA ★★

Jl Surapati
Juste à côté du musée.
Ouvert tous les jours. Location du sarong : 20 000 Rp.
Le temple de Jagatnatha fut construit en 1953 pour le dieu suprême Sang Hyang Widhi qui affirme l'attachement au monothéisme de l'hindouisme. En effet, pour répondre au premier des 5 principes du Pancasila, il fallait que l'hindouisme renonce au panthéon indien et à la Trimurti. Le sanctuaire de Sang Hyang Widhi, construit en corail, repose sur la tortue qui représente le monde et les *naga* (serpents) qui veillent sur elle. Tout autour, de nombreuses sculptures racontent les épisodes du *Ramayana* et du *Mahabharata*. Dans ce temple, le plus important de la capitale, en dehors des offrandes rituelles quotidiennes des fidèles, les cérémonies vont bon train, particulièrement au moment de la pleine lune quand tous les jeunes gens s'y rendent en pèlerinage. Habillés dans leur costume traditionnel, les Balinais s'adonnent à toutes sortes d'offrandes dans les nombreux autels du temple. A la tombée de la nuit, la fête religieuse est à son paroxysme, et avec un peu de chance, on peut assister à un spectacle de marionnettes traditionnelles en cuir qui a parfois lieu devant l'entrée du temple sur une petite scène montée pour l'événement. N'oubliez pas de porter votre sarong et la ceinture qui va avec.

■ PURA MAOSPAHIT ★★

Jalan Sutomo
Pour rejoindre, à partir du Puri Pemecutan,
le temple Maospahit (Pura Maospahit),
prenez à l'ouest la Jalan Hasunadin, puis
tournez à droite pour traverser Jalan Wahidin.
Ouvert tous les jours.
La Pura Maospahit se tient sur votre droite sur Jalan Sutomo. Ce temple date du XIVe siècle et son architecture trahit sans conteste son influence javanaise de la période Mojopahit. Il est construit en briques sans fioritures, mais malheureusement il fut partiellement détruit en 1917 par l'éruption du Gunung Batur. Vous pouvez voir les toits du *meru* de Jalan Sutomo, mais l'entrée du temple se trouve dans la petite venelle au sud. Vous pénétrez dans le temple par le *candi bentar* en jetant un coup d'œil sur le *kulkul* (tronc en bois évidé qui sonne ou « bat » l'alarme). Le *candi bentar,* étroite porte en brique, dessert les différentes cours dont celle du milieu, protégée par les grandes statues du Garuda et du géant Batara Bayu (dieu du vent).

■ PURA SURIA SATRIYA ★★

Ouvert tous les jours.
Ce superbe petit temple rénové en 1964 est fait de briques orange contrastant avec le gazon vert bien entretenu. Ses jardins qui communiquent entre eux sont fort reposants.

PURI PEMECUTAN ★
Jalan Sutomo
L'ancien palais de Pemecutan dut subir les assauts des Hollandais durant le *puputan* de 1906. Il fut dévasté et pillé par la soldatesque hollandaise. Il reste néanmoins quelques vestiges et tout particulièrement le vieux gamelan. Le palais a été transformé en hôtel, hélas peu entretenu, aux chambres plutôt médiocres.

TAMAN BUDAYA OU ART CENTER ★
Jalan Indah
Non loin du terminal de Kereneng, Abiankapas.
Ouvert tous les jours.
Ce que les Français appellent le centre d'art dramatique a pour nom en indonésien Taman Wedhi Budaya. Sur la route de Sanur et érigé en 1973, le centre offre une bonne synthèse de ce que les artistes contemporains balinais peuvent produire dans les arts de la danse, de la musique et de la peinture. Chaque année entre mi-juin et mi-juillet, un grand festival permet de voir des danses classiques ou contemporaines (www.baliartfestival.com).

Shopping

CEMPAKA
Jl Hanoman
✆ +62 361 766 555
www.cempaka.biz
info@cempaka.biz
Ouvert tous les jours de 8h à 20h.
Meubles, design d'intérieur... Toute une collection de fournitures et d'accessoires pour meubler votre villa ou faire rêver vos voisins de retour chez vous !

GRAMEDIA
Matahari Shopping Center
Jl Dewi Sartika
Au sous-sol.
Ouvert tous les jours de 10h à 22h.
Une bonne sélection de livres en anglais notamment sur Bali. On peut également y trouver un dictionnaire français-indonésien, une méthode de langue (plus courantes en anglais néanmoins) ou encore des cartes de l'île.

KRISNA OLEH
Jl. Nusa Kambangan
✆ +62 361 4745641
Magasin de souvenirs bon marché typique de Bali. Vêtements, bijoux, décorations et produits gourmands remplissent les étalages. Ne vous attendez pas à de l'artisanat balinais très recherché.

PASAR KUMBASARI ★
Jl Gajah Mada
Ouvert tous les jours de 8h à 18h.
A deux pas du Pasar Badung, ce marché est spécialisé dans les textiles balinais, javanais et indiens (cotons, soies). Lieu idéal pour vous acheter un batik balinais, et à voir si vous êtes de passage à Denpasar.

RAMAYANA MAL BALI
103 Jl. Diponegoro
✆ +62 361 246180
Ouvert tous les jours de 10h à 22h.
Il s'agit du plus grand supermarché de Bali. Grand choix de vêtements et de chaussures avec des prix affichés. Des restaurants à proximité.

KUTA ★★
A Kuta vous verrez déambuler en pagaille des jeunes hommes torse nu et cheveux blonds décolorés, Australiens pour la plupart, bière dans une main et planche de surf dans l'autre. Paradis des surfeurs, Kuta a été terriblement ébranlé en 2002 et 2005 par des attentats dans deux discothèques. Mais la vie touristique a repris le dessus. Vous y trouverez 3 km de rangées de transats, des bars, des tatoueurs et perceurs, des jeunes en train de faire la fête jusqu'au petit matin… Kuta, ancien petit village de pêcheurs, est devenu le temple de la consommation où l'on vient surfer, faire son shopping dans des boutiques de luxe et finir en club. Legian et Seminyak encore plus au nord de Kuta restent de hauts lieux de surfs, mais attirent une clientèle plus âgée et plus calme.

Transports
La circulation est assez cauchemardesque à Kuta... Difficile de passer entre les bouchons. Comme partout à Bali, pour vous rendre dans une autre ville, la solution de meilleur rapport qualité-prix est de faire appel aux *shuttles* proposés par des agences à tous les coins de rue. Le taxi à compteur peut également se révéler intéressant, en particulier si vous êtes trois ou quatre à voyager.

Comment y accéder et en partir
Depuis l'aéroport. Le prix du taxi est fixé, il faut acheter son ticket au comptoir à l'aéroport : 90 000 Rp. De nombreux hôtels de catégorie supérieure viennent chercher à l'aéroport les clients ayant réservé chez eux sur demande. Compter 10 minutes de trajet s'il n'y a pas de trafic (c'est-à-dire la nuit ou tôt le matin !), sinon une demi-heure. Dans l'autre sens, prenez un taxi BlueBird avec compteur, la course devrait vous coûter moitié moins cher.

KURA KURA BUS

Rama Tours building
100X Jalan Raya Kuta
✆ +62 361 3700 244
kura2bus.com
info@kura2bali.com
Service bus fonctionne tous les jours de 8h30 à 22h (en fonction des lignes).
Voici un excellent moyen de se déplacer à Bali. Kura Kura Bus propose un service de navettes publiques très pratique à un prix imbattable. Les bus vert et jaune sont facilement identifiables et permettent de relier Kuta à Ubud ou bien encore Nusa Dua à Kuta. Avec 8 différentes lignes au compteur, les touristes y trouvent leur compte. Les bus sont tous équipés de climatisation et sont très bien entretenus pour le confort des passagers. Sans compter, l'accueil agréable des chauffeurs qualifiés et expérimentés qui vous permet de passer un trajet sympathique.

PERAMA

Jl Legian 39
✆ +62 361 751 551
www.peramatour.com
Dans le sud, près du bémo corner.
Ouvert de 7h30 à 22h tous les jours. Ticket à partir de 35 000 Rp de Kuta à Sanur.
Pour vous rendre d'une ville à une autre, la compagnie Perama est une option pratique à prix abordables. A chaque trajet, vous êtes amenés au centre-ville de la destination et il y a des départs toute la journée depuis Kuta. Voici quelques villes reliées par Perama : Amed, Lovina, Candidasa ou encore Padang Bai.

PT PERMATA INTERNATIONAL CARGO

10 Jl. Marlboro
✆ +62 361 9003 121
www.permatacargo.com
info@permatacargo.com
Cette entreprise franco-balinaise est spécialisée dans le transport maritime et aérien de marchandises diverses (meubles, décoration intérieure, matériaux de construction, bijoux fantaisie...). Stockage, contrôle qualité, une négociation des tarifs et la gestion des documents pour les produits importés font aussi partie des prestations proposées.

Se déplacer

Charters. Dans la rue, on vous proposera sûrement des « charters » : comprenez une voiture avec chauffeur pour la journée ou plus. Les prix commencent à environ 40 US$ la journée.

Location de voitures. Les agences proposant des locations de voitures sont

plus que nombreuses à Kuta et à Legian. La plupart sont de petites boutiques donnant sur la rue et changent fréquemment ; pas de grandes enseignes ici. Elles proposent toutes les mêmes types de véhicule et conditions de location.

◗ **Locations de deux-roues.** De petites motos et des scooters sont aussi louables à tous les coins de rue pour des petits prix (à partir de 70 000 Rp la journée). Le permis international est demandé. Exiger un casque.
Ceux qui souhaitent se déplacer à vélo (pratique le long de la plage, mais infernal dans la rue principale) pourront en trouver dans certaines boutiques. Compter 50 000 Rp la journée. Sinon, demander à l'hôtel.

■ **BUDI TAXI**
✆ +62 813 3802 5036
Voir page 29.

Pratique

Tourisme - Culture

■ **INDO PEARL TOURS & TRAVEL**
37 Jalan Kesari
By Pass Ngurah Rai Sanur
SANUR
✆ +62 361 281 810
www.indopearltours.com
info@indopearltours.com
Une grande écoute est accordée aux clients afin de créer le voyage qu'ils attendent et qui leur correspond.Séjours culturels, dépaysement complet au milieu des rizières et découvertes sportives ou culinaires, ce spécialiste s'adapte à votre budget.
Accent mis sur la personnalisation des services offerts. Sérieuse et fiable, cette agence de voyage organise des circuits sur mesure à Bali selon vos envies.

■ **OFFICE DU TOURISME DU DISTRICT DE BADUNG**
Jl Raya Kuta 2
Près du poste de police
Ouvert du lundi au samedi de 7h30 à 18h.
Ce bureau d'informations touristiques donne des renseignements sur le district de Badung. Rien d'essentiel si vous avez bien préparé votre voyage. Vous pouvez tout de même demander le calendrier des festivités qui peut être utile.

Réceptifs

■ **PERAMA TOUR ET TRAVEL**
39 Jalan Legian,
✆ +62361751875
Voir page 19.

Argent

On en trouve partout, sur Legian et le bord de mer notamment. Vous ne risquez pas de vous trouver dépourvu à Kuta.

Moyens de communication

A Kuta, aucun problème pour se connecter si vous avez pensé à prendre votre smartphone, votre tablette ou votre ordinateur.

■ **POSTE**
Elle ouvre de 7h à 14h en semaine (11h le vendredi) et ferme à 13h le samedi.
Le bureau principal (service de poste restante et envoi de colis) est à Tuban dans une petite rue (Gang Selamat) partant sur la gauche de la JL Raya Kuta.

◗ **Autre adresse :** Une annexe se trouve dans le centre commercial Matahari de Kuta Square et ferme à 21h.

Santé - Urgences

■ **BIMC CLINIC**
Jalan Bypass Ngurah Rai 100 X
✆ +62 361761263
www.bimcbali.com
info@bimcbali.com
Sur la grande route menant l'aéroport, les taxis connaissent. Ouvert 24h/24.
Médecins étrangers anglophones. Consultations médicales et urgences. C'est ici que se rendent les expatriés en cas de problème.

■ **CLINIQUE SOS AEA**
Jl. Bypass Ngurah Rai 505X
✆ +62 361 710 515
www.internationalsos.com
En cas de souci de santé, une clinique médicale qualifiée.

■ **SILOAM HOSPITALS**
Jl. Sunset Road No.818
✆ +62 361 779900
www.siloamhospitals.com
Ouvert 7J/7 et 24H/24.
Standard international pour cet hôpital de Kuta. Il se situe sur la très fréquentée Sunset Road.

Orientation

Kuta se trouve à 7 km au sud-ouest de Denpasar au bord de l'océan Indien. Le centre de la ville est constitué par un rond-point appelé le bémo-corner d'où partent la Jalan Pantai qui arrive de la mer à l'ouest, la Jalan Legian au nord, et à l'est la route principale qui remonte ensuite au nord vers Denpasar. A l'est de Kuta, on trouve le By-Pass, autoroute permettant de rejoindre au nord-est Sanur et Denpasar, et au sud, Nusa Dua, station balnéaire réservée aux touristes argentés.

Kuta est une ville constituée de multiples « *gangs* » (venelles) qui forment une sorte de labyrinthe. Dans ces venelles se cachent des hôtels, des restaurants ou des maisons particulières ; sur Kuta, la plupart des hôtels bon marché sont situés sur les deux Poppies Lane, qui relient Jalan Legian à la plage. C'est ici également que l'animation de Kuta bat son plein : moyenne d'âge, 20 ans ! La Jalan Legian, pratiquement parallèle à la plage, regorge de boutiques tout comme Jalan Pantai qui mène à la plage. C'est aussi la principale voie de communication, généralement très embouteillée.

Plus au nord, elle continue sur Legian et Seminyak et vous y trouverez les discothèques et bars donnant sur la plage. Pour un bon compromis entre les petits prix sans la clientèle jeune et fêtarde, optez pour les *gangs* parallèles à la plage.

Se loger

A Kuta, c'est l'embarras du choix. Hôtels et *losmen* de toutes sortes et à tous les prix. Les chambres disposent presque toujours d'une salle de bains avec toilettes à l'occidentale.

En général, plus les hôtels sont proches de la plage, plus ils sont chers. On sera toujours bien inspiré d'aller sur place s'assurer que le plumage correspond au ramage (si l'on ose dire), la bucolique appellation de *cottage beach* pouvant cacher un bâtiment de trois étages dans une rue poussiéreuse, sans vue sur la mer. Sachez également que Kuta a les faveurs de nombreux jeunes, présents uniquement pour faire la fête, bruyants et souvent ivres de bière. Si ce genre d'environnement a pour vous peu de charme, si vous n'aimez pas les bars que des télés animent à tue-tête, allez plutôt à Legian ou à Seminyak. En fait, plus vous vous éloignez du « bémo corner » de Kuta, moins la clientèle est jeune.

Bien et pas cher

BREAD & JAM
11 Jalan Sadasari Gang Kelapa
Kubu Anyar
✆ +62 361 750614
www.breadnjamhostel.com
reservation@breadnjamhostel.com
Ouvert toute l'année. Réception ouvert de 7h à 22h. Dortoir mixte de 11 lits à partir de 95 000 Rp/personne. Chambre avec 2 lits à partir de 250 000 Rp la chambre. Wifi. Climatisation.
Si vous avez un budget serré, il est possible de dénicher des petites pépites à Kuta comme cette auberge de jeunesse ! A prix raisonnable, dans un joli décor, Bread & Jam accueille des backpackers du monde entier partageant dortoir et cuisine, salle de bains et wifi. A 10 min à pied du centre de Kuta, cet établissement propose des locations de véhicules pour vous déplacer selon vos besoins. Autre plus des lieux : le petit déjeuner avec des muffins servis chauds !

EDEN HOTEL KUTA BALI
Jl. Kartika No.42 Kabupaten badung
✆ +62 361 300 2121
www.myedenhotels.com
L'Eden Hotel, avec ses 277 chambres, vous proposera de nombreuses animations comme des cours de zumba ou des concerts. Chambres

© ASIATRAVEL / SHUTTERSTOCK.COM

Fin de journée sur la plage de Kuta.

de 375 000 à 1 400 000 Rp la nuit, en fonction de la formule choisie.
Cet hôtel est situé en plein cœur de la vibrante Kuta, à proximité de la plage et de plusieurs attractions touristiques telles que le Waterbom ou le Bali Discovery Mall. Il se compose de 277 chambres et suites fonctionnelles, au design moderne. Elles sont toutes équipées d'air conditionné, TV écran plat, lecteur de DVD, wifi, mini bar et coffre. Côté activités, chaque semaine l'Eden Hotel Kuta organise des concerts acoustiques, des cours de Zumba, des spectacles de danses balinaises et des barbecues au bar de la piscine. Le restaurant « Paradisus Gourmet », le club pour enfants, la piscine et le spa complètent le décor.

■ LETOS KUBU HOMESTAY
Benesari Street Gang
Nakula No.2
✆ +62 361 759907
www.letoskubu.com/
letoskubu@gmail.com
Chambre à partir de 250 000 Rp/nuit. Petit déjeuner. Piscine. Wifi.
A proximité de la plage, cet établissement est un bon compromis grâce son emplacement central pour profiter de Kuta à pied. Chambres propres, piscine rafraîchissante, on conseille ce *homestay* où le personnel sait se rendre agréable et sympathique. Adresse à retenir.

■ POP ! HOTEL KUTA BEACH
Jalan Kubu Bene
✆ +62 361 8465 656
www.pophotels.com
info-pop-kutabeach@tauzia.com
Chambre à partir de 250 000 Rp. Petit déjeuner local et inclus. Wifi. Piscine.
Hôtel haut en couleur qui ne passe pas inaperçu à Kuta Beach. Pop ! sort la carte moderne et colorée pour plaire à sa clientèle. Piscine imbriquée au centre d'un grand bâtiment, personnel aux petits soins et emplacement proche de la plage, voici autant d'atouts qui plairont à coup sûr. Les chambres sont confortables, propres et climatisées. Adresse recommandée.

■ SUJI BUNGALOW
Jalan Poppies Lane I
Pantai Kuta Street
✆ +62 361 765 804
www.sujibungalowkutabali.com
askinfo@sujibungalowkuta.com
Chambre double avec ventilateur à partir de 31 US$; chambre double avec air conditionné à partir de 39 US$. Petit déjeuner inclus. Wifi. Piscine.
Hôtel doté d'une piscine agréable et de bungalows simples sur une pelouse bien verte. Chambres confortables, dans un bâtiment de 2 étages au fond du jardin. Seul bémol, comme dans la plupart des hôtels de cette catégorie à Kuta, le petit déjeuner mériterait d'être davantage copieux. Une bonne adresse pour les familles.

■ WARUNG COCO
Majapahit St Gang Soka
✆ +62 361 763102
www.warung-coco.com
reservations@warung-coco.com
Chambre à partir de 110 000 Rp jusqu'à 250 000 Rp pour une chambre double avec vue piscine. Petit déjeuner inclus. Wifi. Piscine.
Une grande piscine avec des transats trône au milieu de cette guesthouse. Toutes les chambres disposent de la climatisation et de l'eau chaude, sacré argument vu le tarif demandé ! Petit bémol, l'hôtel est à 15 minutes de la plage et donc un peu excentré. On recommande.

Confort ou charme

■ GREEN GARDEN HOTEL
Jl. Kartika Plaza
South Kuta Beach
✆ +62 361 761023
greenbali.com
info@greenbali.com
Chambre double à partir de 750 000 Rp. Petit déjeuner. Wifi.
Chambres spacieuses et lumineuses pour cet hôtel situé à deux pas des plages de Kuta. Le personnel est disponible et à l'écoute, ce qui ne gâche rien. On préférera les chambres du fond pour être plus au calme. Espace restauration si vous avez un petit creux. Navette pour l'aéroport sur demande.

■ HARRIS RESORT KUTA BEACH
Jalan Pantai Kuta
✆ +62 361 753 868
www.harris-kuta-bali.com
sales@harris-kuta-bali.com
Chambre double à partir de 500 000 Rp. Petit déjeuner non inclus. Wifi. Piscine.
Relié au centre commercial Beachwalk, on aime cet hôtel-club qui surplombe une superbe piscine. Dotées d'un *design* contemporain, les chambres au look épuré sont spacieuses et confortables. Tout est bien tenu. Le personnel est d'ailleurs disponible, attentionné et souriant. De nombreuses activités sont proposées chaque jour et les plus petits ne sont pas oubliés puisqu'il y a un club pour enfant, des jeux et des toboggans. Restaurant de qualité, boutique, et un excellent spa pour se remettre en forme. De quoi passer un séjour dans de merveilleuses conditions.

KUTA PURI BUNGALOWS
Jalan Poppies Lane 1
✆ +62 361 751 903
www.kutapuribungalows.com
direct@kutapuribungalows.com
Chambre double standard à partir de 680 000 Rp ; bungalow à partir de 1 130 000 Rp. Offres sur leur site web. Petit déjeuner inclus. Wifi. Piscine.
Situées dans un parc, les chambres sont pour la plupart claires et confortables (AC, téléphone, eau chaude, frigo, TV). Les bungalows balinais sont plus typiques et bénéficient d'une salle de bains ouverte sur le jardin. Piscine avec un petit bain pour les enfants et spa pour les adultes vous raviront. Une excellente adresse avec des petits déjeuners copieux.

SATRIYA COTTAGES
Poppies Lane II ✆ +62 361 758 331
www.satriyacottages.com
info@satriyacottages.com
Chambre double à partir de 530 000 Rp jusqu'à 1 130 000 Rp pour la suite. Piscine. Bar. Petit déjeuner.
A deux pas de la mer et des rues animées. Hôtel calme en deux parties, la première typiquement balinaise, la seconde plus moderne. Joli jardin fleuri avec temples qui mène à deux piscines avec bars. Chambres au carrelage blanc spacieuses et propres.

SWISS-BELHOTEL INTERNATIONAL
Kuta Central Park
Kuta Central Park, Blok Promenade I No. 28 Jalan Patih Jelantik,
✆ +62 361 472 7180
www.swiss-belhotel.com
rso-bali@swiss-belhotel.com
Comptez 500 000 Rp par nuit.
Cette chaîne d'hôtels indonésienne (145 établissements) possède de nombreux hôtels en Indonésie surtout, mais aussi dans le reste de l'Asie, en Océanie, dans le Moyen Orient et même en Europe. A Bali, les hôtels de cette chaîne se concentrent dans la partie Sud de l'île (Legian, Kuta, Nusa Dua, Jimbaran, Petitenget…) et offrent différents standings. Entre le Swiss-Belexpress Kuta, le Swiss-Belhotel Petitenget, le Swiss-Belhotel Rainforest à Kuta, le Swiss-Belhotel Segara à Nusa Dua, le Swiss-Belhotel Tuban, le Swiss-Belinn Legian, le Swiss-Belresort Pecatu, le Swiss-Belresort Watu Jimbar et le Zest Hotel Legian, il y en a pour tous les goûts et tous les budgets.

Luxe

ALAYA DEDAUN
Jl. Raya Legian 123B
✆ +62 361 756276
alayahotels.com
Chambre avec piscine privée à partir de 3 500 000 Rp.
A 5 minutes de la plage, cet hôtel à l'écart du bruit offre une oasis de quiétude dans cette ville à l'agitation continue. Chambres modernes et spacieuses, celles avec piscine privée sont plus qu'agréables. Spa et business center sont à disposition des clients de l'hôtel.

POPPIES
Jl. Legian
Poppies Lane 1/19
✆ +62 361 751 059
www.poppiesbali.com
Compter 2 000 000 Rp le bungalow selon la saison.
De beaux bungalows de caractère parsèment un jardin luxuriant qui abrite sculptures, petits ponts et une piscine croulant sous les fleurs. Décoration intérieure balinaise magnifique (meubles sculptés, batiks…). Le restaurant est l'une des plus vieilles institutions de Kuta. A l'époque, il se tenait sous une paillote aux murs de bambou tressé et l'on y mangeait en tailleur… Des *packages* (séjour hôtel + restaurant) sont régulièrement proposés sur le site Internet. Belle adresse où la réservation est indispensable.

PULLMAN NIRWANA
Jl. Pantai Kuta
1 Melasti
✆ +62 361 762 500
www.accorhotels.com
h6556@accor.com
Chambre double à partir de 1 300 000 Rp. Petit déjeuner. Wifi. Piscine.
Cadre enchanteur pour l'hôtel Pullman Nirwana face à la célèbre plage de Kuta (proximité avec la plage de Legian). Ce complexe hôtelier de 351 chambres est doté de plusieurs piscines, celle située sur le toit est splendide en fin de journée pour assister au coucher du soleil et se baigner avec les derniers rayons du soleil. Au calme et pourtant proche de la vie nocturne, vous serez au cœur de la vie trépidante de Kuta. L'établissement propose des prestations de standing pour un séjour d'exception. Une adresse prestigieuse.

THE STONE HOTEL
Jl. Raya Pantai Kuta
✆ +62 361 3005888
www.marriott.com
Chambre double à partir de 1 600 000 Rp et jusqu'à 2 200 000 Rp/nuit. Piscine. Restauration.
Établissement luxueux donnant sur le front de mer, The Stone Hotel s'est doté de 300 chambres avec balcons pour profiter de la vue sur la piscine où baignent des transats. Aucune surprise, vous descendez dans un hôtel de standing international avec le service qui va avec. De beaux

murs végétaux apportent cependant une touche tropicale à cet établissement, situé à moins de 3 minutes à pied de la plage... un vrai luxe !

Se restaurer

A Kuta, on peut faire un repas correct à très bas prix et un festin pour 100 000 Rp. N'espérez pas toutefois trouver une authentique cuisine balinaise : on est ici au royaume du métissage culinaire (parfois très réussi) et du *fast-food* pour surfeurs et vacanciers. Pour retrouver des saveurs plus gastronomiques, il vous faudra remonter un peu vers le plus chic Seminyak, au nord.

Pause gourmande

Marché : Au Pasar Senggol (marché de nuit situé au sud-est de la ville sur Jl Blambangan, non loin du *bémo corner*) plusieurs échoppes proposent de très bons *satay* (brochettes) ainsi que de délicieux fruits de mer. Essayer les calmars (*cumi-cumi*) ou les poissons grillés (*ikan bakar*).

Warung sur la plage. Un bon plan pas cher consiste à déjeuner dans un des *warungs* situés sur la plage, tout au sud de la plage, un peu plus bas que le Hard Rock Café. En descendant le littoral, on tombe sur quelques tables posées sur le sable et l'on peut y savourer, pour 50 000 Rp, un *nasi campung* ou un *mie goreng*. A arroser, pour le même prix, d'une noix de coco ouverte sous vos yeux.

Bien et pas cher

Bien entendu, Kuta recèle d'adresses conviviales et très bon marché, regroupées dans ses *gangs*. Après le rituel du coucher du soleil sur la plage, la faune de vacanciers y converge pour dîner et se rencontrer.

BLACK HOUSE BURGERS
Jl. Patimura blok 4 no. 1
✆ +62 81547233775
blackhouseburgers.com
blackhouseburgers@gmail.com
Ouvert du lundi au samedi de 13h30 à 22h. Burgers à partir de 45 000 Rp.
Des burgers noirs ! C'est tous les jours Halloween ici avec des burgers pour les petites et grosses faims. Vous l'aurez compris les buns sont à base de cendre de bambou, et c'est hyper riche en oligo-éléments. Pour la viande, vous avez le choix entre le bœuf, le poulet ou le porc ; et les végétariens seront ravis de découvrir une version pour eux. On arrose le tout de soda et de frites, à prix doux. Une adresse originale comme on aime.

JOHNNY TACOS
Jl. Kartika No.21
✆ +62 821 4466 6232
Ouvert tous les jours de 9h à 23h. Tacos à partir de 35 000 Rp.
Restaurant un peu en retrait pour plus de tranquillité, si vous aimez les tacos vous êtes servis ici. De délicieuses recettes à prix corrects pour changer de la nourriture locale. Tacos aux crevettes, au poulet, au poisson ; il y en a pour tous les goûts. Une adresse sans prétention que l'on recommande.

WARUNG INDONESIA
Jl Popies II
Gg. Ronta
✆ +62 812 3811 1913
Ouvert de 8h à 23h. Plats à partir de 10 000 Rp. Nasi Goreng à 20 000 Rp.
Une expérience locale. Cette adresse correspond au warung traditionnel balinais. Les plats sont bons, frais, servis généreusement par des locaux avec le sourire et détendus. Excellent rapport qualité-prix. On recommande le nasi goreng arrosé d'un jus de fruits frais.

WARUNG MAK ONI
Jl. Mertanadi 30
✆ +62 813 3960 0130
Ouvert du lundi au samedi de 11h à 21h. Plats à partir de 27 000 Rp.
On se sent bien à cette adresse où la cuisine traditionnelle flirte avec une décoration moderne. Prix abordable, accueil adorable ; c'est une petite parenthèse dans la Kuta trépidante. A découvrir.

WARUNG MURAH
Jl. Arjuna No. 99
✆ +62 361 732082
Ouvert tous les jours de 8h à 22h45. Plats à partir de 25 000 Rp.
Cantine locale très fréquentée. Ici on vous sert avec le sourire sans se moquer de vous, car les prix sont très abordables. Produits frais et simples que vous choisissez parmi les plats disposés derrière la vitrine. Un véritable *warung* en plein cœur de Kuta.

Bonnes tables

BALE UDANG
Jl. Nakula No. 88
Sunset Road
✆ +6281 529 040 654
www.baleudang.com
rsv.kuta@baleudang.com
Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Plats de 35 000 Rp à 150 000 Rp.
Une belle adresse qui met à l'honneur la cuisine indonésienne. Dans un cadre enchanteur, vous pouvez profiter d'un dîner à la lumière tamisée dans l'un des pavillons au bord du plan d'eau. Musique indonésienne en fond sonore, ici la spécialité c'est la crevette ! Vous la trouvez sous toutes ses formes et c'est divin !

■ **KORI**
Jl. Poppies Lane 2
✆ +62 361 758 605
korirestaurant.co.id
info@korirestaurant.co.id
Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Plats à partir de 80 000 Rp le midi.
Cuisine succulente dans un cadre enchanteur. Franchissez la porte pour prendre place autour d'une des tables disposées dans le jardin. Le chef est un Indonésien. Au menu, des salades inventives et craquantes, du poisson mitonné à la balinaise (*ikan pipes* par exemple), mais aussi des spécialités internationales. Romantique et savoureux.

■ **MADE'S WARUNG**
Jl. Pantai Kuta
✆ +62 361 755297
www.madeswarung.com
Ouvert tous les jours de 9h à minuit.
Cette adresse est une institution puisqu'il s'agit de l'un des tout premiers lieux fréquentés par les touristes à Bali. Ici on sert une cuisine locale avec tous les classiques indonésiens. Des spectacles de danses balinaises ont parfois lieu en soirée. Sans aucun doute, l'adresse à ne pas manquer même si les prix ont subi une bonne inflation avec le succès du warung.

◗ **Autre adresse :** à Seminyak, en plein cœur de Jl. Seminyak.

■ **POPPIES RESTAURANT**
Jl. Poppies Lane 1
✆ +62 361 751 059
www.poppiesbali.com
Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Plats à partir de 65 000 Rp.
Véritable institution à Kuta, ce restaurant est tellement populaire qu'il est impératif de réserver sa table, surtout en haute saison. La maîtresse de maison est Zenok, la Balinaise qui a créé le premier *warung* à destination des touristes dans les années 1960. On dîne dans une lumière tamisée, agréablement séparé des regards des curieux. En revanche dans le jardin, les tables sont un peu les unes sur les autres.

■ **THE BALCONY RESTAURANT & BAR**
Un's Hotel
Jalan Benesari, 16
✆ +62 361 750 655
thebalconybali.com
Ouvert tous les jours de 7h à 00h. Petit déjeuner à partir de 39 000 Rp ; Sandwiches à partir de 62 000 Rp. Plats indonésiens à partir de 59 000 Rp. Wifi.
Cet établissement porte très bien son nom puisqu'il ne s'agit ni plus ni moins que d'une grande terrasse couverte surplombant la rue. Dès la montée de l'escalier, vous serez accueillis par un membre du personnel au sourire éclatant... Bel accueil donc ! La nourriture est à l'image du lieu : appétissante, bien garnie et d'un rapport qualité/prix excellent.

■ **YAMMA YAA**
Jl. Arjuna Double Six
✆ +62 361 733584
Pizza à partir de 75 000 Rp.
Un très grand choix de pizzas avec la possibilité de les personnaliser. Cuites au four à bois, pâte très croustillante, les amateurs de pizzas ne seront pas déçus. A consommer avec un petit verre de vin italien. A l'angle de deux rues, dans un quartier animé. Cette adresse attire les foules.

Luxe

■ **MA JOLY**
Jl. Wana Segara
Tuban
✆ +62 361 753780
www.ma-joly.com
info@ma-joly.com
Ouvert tous les jours de 7h à 23h. Menus déjeuner de 265 000 Rp à 295 000 Rp. Menus des dîners romantiques de 750 000 Rp à 950 000 Rp.
Sur la plage privé de Segara, le restaurant Ma Joly propose une cuisine gastronomique dans un cadre enchanteur. Plusieurs espaces sont possibles pour dîner : la salle de restaurant, la pergola ou pour les plus romantiques, des dîners sur la plage sous tente sont proposés au moment du coucher du soleil. On adore.

Sortir

La vie nocturne à Kuta est dominée par les Australiens ou les Anglo-Saxons, souvent très jeunes (entre 18 et 25 ans). Beaucoup de bière, de la musique techno, country, ou reggae, des écrans géants retransmettant des matches de rugby, de base-ball ou de football (dont les Indonésiens sont très friands) et les sempiternelles pistes de danse avec les lumières multicolores et les stroboscopes. Ce ne sont pas les bars qui manquent, donc, mais nous ne vous indiquons ici que les lieux les plus connus de la ville. Les bars commencent à s'animer vers 23h. Ils possèdent quasiment tous une piste de danse et deviennent des discothèques en fin de soirée.

Cafés - Bars

■ **ALLEYCATS**
Poppies 2
✆ +62 817 4765 148
Dans un petit gang partant de Jalan Poppies Lane 2.

Drugs : life sentence or death penalty

Les drogues sont très, très répandues dans le sud de Bali, et particulièrement sur la scène nocturne de Kuta. Rappelez-vous les signes plantés partout dans les aéroports internationaux d'Indonésie : « *Drugs… death penalty* ». La police indonésienne ne plaisante pas : un rien de haschich, d'ecstasy ou autre vous envoie tout droit en prison, et nombreux sont les Occidentaux à croupir dans les geôles indonésiennes pour un cacheton de trop. Tous les ans, au moins un procès défraie la chronique, de jeunes Occidentaux qui jouent leur vie devant un jury indonésien très peu compréhensif et relativement sourd aux pressions des ambassades. Vous voilà prévenu…

Ouvert tous les jours à partir de 9h30.
Voici un endroit un peu hors du temps (sauf à être coincé à l'époque des hippies...). Au bout d'un petit gang même pas sombre, vous voici dans l'antre des jeunes Américains et Australiens qui viennent se détendre. Les prix sont plus qu'attrayants et le lieu assez sympa. Excellent endroit pour faire des rencontres. Ambiance à partir de 21h.

HARD ROCK CAFE
Jalan Pantai Kuta
✆ +62 62361755661
www.hardrock.com/cafes/bali
Ouvert tous les jours pour les concerts du lundi au jeudi de 21h30 à 1h et du vendredi au dimanche 9h30 à 2h. Restaurant à partir de 11h30.
Restauration et musique live, voici le concept du célèbre Hard Rock Cafe ! D'excellents burgers à la carte, des concerts tous les soirs en saison, un décor 100 % rock, et seulement à quelques pas de la célèbre plage de Kuta. On aime aussi se prélasser un délicieux cocktail à la main au bord de la piscine. Impossible de ne pas remarquer l'enseigne avec une guitare géante à double col sur la devanture.

PADDY'S PUB
Jl. Legian No.166
✆ +62 361 758555
paddyspubbali.com
Ouvert tous les jours à partir de 17h jusqu'à 3h30.
C'est le lieu symbolique de la nuit de Kuta, un pub qui fut dévasté par les attentats de 2002 puis reconstruit à côté du Bounty, la discothèque la plus fréquentée... Son nom est irlandais, pourtant les Australiens y sont majoritaires. Royaume de la bière dont les rois sont régulièrement élus lors des concours de boisson.

STARK BEER GARDEN
Jl. Kartika No.20
✆ +62 361 761 888
Ouvert tous les jours de 11h à 2h.
La Stark Beer est la seule bière brassée à Bali, et dans cet établissement, elle est reine ! Bar attenant à l'hôtel J de Kuta, le design est très sympa. On adore prendre un verre en terrasse avec le gazon synthétique qui apporte une touche colorée dans cette jungle urbaine. Personnel adorable.

À voir – À faire

PLAGE DE KUTA ★★
On peut y louer un transat et un parasol pendant la journée, s'y faire masser par l'une des masseuses agréées (voir leur polo), s'y faire servir une boisson glacée et s'y baigner entre les drapeaux rayés rouge et jaune, là où la plage est surveillée. L'eau n'est pas très propre (c'est un euphémisme), alors évitez de boire la tasse. Le week-end, la plage de Kuta est plus joyeuse quand les familles balinaises viennent s'y détendre. Mais ce qui a rendu Kuta célèbre dans le monde entier, c'est avant tout son coucher de soleil (*entre 17h et 18h30 selon la saison*) réellement magnifique quand le ciel est découvert. Le rouge du soleil couchant y est vraiment intense avant de disparaître derrière l'océan et inonde la plage d'une lumière divine. Enfin, la plage de Kuta attire les surfeurs de tous niveaux. La meilleure époque de l'année pour surfer à Kuta s'étend d'avril à octobre (avec les plus grosses vagues en juillet-août). Spot idéal pour les débutants, car ils peuvent y apprendre les rudiments (les écoles de surf garantissent à leurs élèves de réussir à se lever à la fin du premier cours !) sans danger (autre que le courant), car il n'y a ni coraux ni rochers, pour un atterrissage en douceur. Ceux qui ne veulent pas investir dans un cours de surf (50 US$ la demi-journée) pourront se contenter de louer une longboard sur la plage et de se jeter à l'eau comme on dit, en apprenant sur le tas, ou de trouver un professeur informel dans les flots. Des bodyboards sont aussi à louer. On peut faire réparer sa propre planche dans l'un des petits ateliers présents dans les Poppies Lanes. Le spot de surf pour débutants se trouve au niveau du bout de la Jalan Pantai Kuta.

Sports - Détente - Loisirs

Sports - Loisirs

DEKOM SURF

Inna kuta beach hotel
1 Jalan Pantai Kuta
✆ +62 361 750 300
dekomsurf.com
reservation@dekom.me
Cours privé d'environ 4 heures avec un instructeur par personne : 930 000 Rp, Cours en groupe d'environ 4 heures avec 3 élèves maximum pour un instructeur : 520 000 Rp.
Une équipe de professionnels vous initie au surf dans les meilleures conditions qui soient. Prise en charge possible à votre hôtel, on vous emmène à l'école située face à la plage de Kuta. C'est le spot idéal pour apprendre à surfer. Les grands et les petits ont le choix de prendre des cours collectifs ou privés, mais il y a – au maximum – un instructeur pour 3 personnes ce qui garantit un excellent suivi et un apprentissage dans de bonnes conditions. Planches logotées aux couleurs de l'école, vestiaires et casiers pour être tranquille. Dekom est une école qui mise sur la qualité et le professionnalisme. Vous l'aurez compris, Futé adore !

ENDLESS SUMMER SURF SCHOOL

✆ +62 361 210 1414
bali-surf.com
info@bali-surf.com
Session à la demie journée, à la journée et à la semaine, en groupe ou en cours particulier. Possibilité d'une courte session d'1h30 à 500 000 Rp. Une leçon demi-journée à 700 000 Rp avec un instructeur pour 3 personnes.
Une école qui rassemble les faveurs d'un grand nombre d'apprentis surfeurs pour la qualité de son enseignement et par le fait qu'elle propose gratuitement des vidéos de vos premiers exploits. Basée à Kuta depuis bientôt 10 ans, Endless Summer propose également un Surf Camp non loin avec de jolies chambres pour une immersion totale.

PRO SURF SCHOOL

Jl. Pantai Kuta
✆ +62 361 751 200
www.prosurfschool.com
info@prosurfschool.com
Session à la demie journée, à la journée, et à la semaine. Pour tous niveaux. Transfert de/vers votre hôtel inclus.
Détrompez-vous, cette école n'est pas réservée aux pros, mais elle est gérée par des professionnels ! Sacrée nuance, sachant qu'ici on vous prend en charge quel que soit votre niveau en vous faisant évoluer selon vos envies. Matériel de qualité, une ambiance sympa et des instructeurs disponibles, une recette gagnante ! Des packages dédiés sont d'ailleurs proposés. Par exemple, le Package Progressive avec 5 jours de surf à raison de 2h30 par jour, et vous logez dans le Surf Camp avec d'autres surfeurs. Une aubaine pour recevoir les meilleurs conseils et surtout améliorer son niveau en un rien de temps.

WATERBOM BALI

Jl. Kartika Plaza
✆ +62 361 755 676
www.waterbom-bali.com
Ouvert tous les jours de 9h à 18h. Entrée 535 000 Rp pour les adultes, 385 000 Rp pour les enfants, possibilités de prendre des pass sur 2 jours. Serviette et casier non inclus.
Sur près de 4 ha de terrain, il regroupe des dizaines d'attractions aquatiques, dont des sortes d'immenses toboggans, à dévaler sur une bouée, sur un raft ou sans rien. Également des piscines, une *lazy river* le long de laquelle on se laisse porter sur une bouée… Les enfants adorent et les adultes aussi. Chaque année une nouvelle attraction encore plus sensationnelle voit le jour. Waterboom a reçu de nombreux prix dont celui du meilleur parc aquatique de Bali.

Détente - Bien-être

Vous trouverez des salons de massages tous les 2 mètres. Dans un établissement moyen, comptez 80 000 Rp pour une heure de massage du corps, 60 000 Rp pour 1 heure de réflexologie plantaire, 80 000 Rp pour un gommage et 60 000 Rp pour une manucure.

Shopping

Vêtements, souvenirs, déco… Kuta est une destination en soi pour le « shoppeur » à la recherche d'équipement de surf ou de *surf wear* (Billabong, Roxy, RipCurl, Quicksilver, Surfer Girl…), ainsi que de souvenirs : tee-shirts, *sarongs*, lunettes de soleil de contrefaçon, objets d'artisanat balinais (sculptures, vanneries), etc. Il faut négocier bien sûr, le premier prix annoncé pouvant être exorbitant ! N'en perdez pas votre humour et tentez de fixer un prix qui vous convient plutôt que de connaître la vraie valeur locale des objets ! C'est peine perdue. Si vous comptez acheter beaucoup de choses, la plupart des galeries, des ateliers et des boutiques d'artisanat proposent un service d'expédition.

Jalan Legian : C'est l'artère principale de Kuta et elle abrite les magasins de *surf*

wear et de mode, ainsi que des échoppes de souvenirs. Idéale pour le lèche-vitrines malgré les sollicitations incessantes.

Marchés d'artisanat (Pasar Seni) : Il y en a 2, ils se tiennent en permanence sur la Jl Melasti (au nord de Kuta) et au bout de la Jl Bakung Sari tout au sud de la ville près de la plage. On y trouve essentiellement de la fripe : des *sarongs* et des T-shirts, mais peu d'artisanat à proprement parler. Les Poppies Lane sont également remplies d'échoppes du même type.

Antiquités : De nombreuses boutiques vous vendront de superbes antiquités fabriquées la semaine passée. Telle est la loi du genre. Méfiez-vous des couvertures bleues ou rouges en provenance de Sumba ou de Roti. Elles sont faites à Java dans la région du Pasisir. Méfiez-vous aussi des kriss du XIXe siècle, des meubles ou des sculptures anciennes, brûlés au chalumeau puis enfouis dans la terre pour que les vers les rendent plus vraies. Vous pourrez néanmoins trouver de beaux objets de Madura.

Librairies et journaux : Pour acheter des livres d'occasion, rendez-vous sur les Poppies Lanes où officient nombre de petites boutiques, comme Kerta. Matahari abrite la chaîne Periplus qui édite des cartes touristiques et routières ainsi que des livres en anglais. Certains vendeurs de rue vous proposeront peut-être journaux et magazines en français, notamment sur la plage devant les bars.

BALIKU®
Jl. Kartika
✆ +62 823 3784 0975
Ouvert tous les jours de 9h à 23h.
Cette boutique de souvenirs propose toutes sortes de gadgets reprenant les immanquables de Bali : aimant en forme de planche de surf, tee-shirts, tasse à café ornée d'un barong, etc. Marrant et bon marché.

BEACHWALK SHOPPING CENTER
Jl. Pantai Kuta
✆ +62 361 8464888
beachwalkbali.com
Ouvert tous les jours de 10h30 à 22h30.
Une multitude d'enseignes internationales dans ce centre commercial de Kuta. Construit en 2012, la structure est semi-ouverte et l'architecture inspirée des rizières en terrasse avec les plates-formes superposées, légèrement décalées et les végétaux. Le toit fait penser au chapeau des paysans qui y travaillent. Une atmosphère balinaise revisitée par son modernisme. Vous trouverez des restaurants, des boutiques et un cinéma.

BOOKS & BEYOND
Kuta Beach Walk, Jl. Pantai Kuta
Ouvert tous les jours de 10h à 22h.
Cette enseigne a plusieurs points de vente à Bali. Vous trouverez des beaux livres, des cartes postales ou encore des jeux de société dans les boutiques. Une valeur sûre, sans surprise.

DISCOVERY MALL
Jl. Kartika Plaza ✆ +62 361 755 522
www.discoveryshoppingmall.com
Ouvert tous les jours de 10h à 22h30.
Un centre commercial pour se tenir au frais et profiter de quelques boutiques intéressantes, mais pas données. Face à la plage.

LEGIAN ★★

Dans les années 1970, les hippies et autres babas cool qui voulaient fuir Kuta, envahie par les touristes, firent de Legian le « faubourg » de la déjà trop courue station balnéaire. A cette époque, on n'y trouvait que quelques *losmen* pratiquant les prix de Kuta à ses débuts. Legian est, hélas, de plus en plus saturée et donc similaire à Kuta, en tout cas dans toute sa partie sud ; beaucoup d'échoppes de souvenirs, de sollicitations et une circulation intensive dans ses petites rues en mauvais état, une architecture peu attractive car bâtie à la va-vite… Coincée entre Seminyak la branchée et Kuta la fêtarde, Legian est une belle passerelle entre ces deux influences.

Transports

Legian se situe dans le prolongement de Kuta. On navigue de l'une à l'autre sans difficultés (hors des embouteillages).

Comment y accéder et en partir

De l'aéroport. Le prix du taxi est fixé, il faut acheter son ticket au comptoir à l'aéroport : 90 000 Rp. Compter 10 minutes de trajet s'il n'y a pas de trafic (c'est-à-dire la nuit ou tôt le matin !), sinon une demi-heure. Dans l'autre sens, prenez un taxi BlueBird avec compteur, la course devrait vous coûter moitié moins cher.

Pratique

Tourisme - Culture

INDONESIA IMPRESSION TOUR
99 Jalan Nakula Timur, Legian Kaja, Legian Kuta
✆ +62 36189 47477
www.indonesiaimpressiontour.com
info@indonesiaimpressiontour.com
Bus.

Vivez la magie de l'Indonésie lors des tours organisés par ce spécialiste de la nature et de la culture indonésienne. Les circuits, individuel ou en groupe, permettent de voyager à travers l'archipel indonésien dans des endroits bien souvent méconnus, petits coins de paradis secrets. Vous allez être éblouis par la culture, l'accueil et la beauté des côtes balinaises. Indonesia Impressions Tour vous fera découvrir les jardins du Mont Batur, le lac de Kintamani. Vous passerez ensuite votre nuit dans le village traditionnel de Penglipuran où rien ne semble avoir changé depuis plusieurs années. Indonesia Impressions Tour vous fera prendre le temps de connaître l'Indonésie à la riche diversité culturelle et naturelle.

Argent

Aucun problème pour retirer de l'argent dans un distributeur ou pour changer de l'argent dans une échoppe de rue.

Moyens de communication

Legian est hyper connectée : les réseaux wifi sont donc facilement disponibles.

Orientation

Pour quelqu'un qui n'est pas du coin, difficile de déterminer où commence et où finit Legian... La ville se situe dans le prolongement ininterrompu de Kuta, pour devenir Seminyak un peu plus loin. Comme sa grande sœur, elle est constituée d'une grande rue principale et de multiples *gangs* (petites rues) qui forment une sorte de labyrinthe. Vous y trouverez hôtels, restaurants et maisons particulières.

Se loger

L'intérêt de Legian réside dans le fait que sa plage est un peu moins bondée que celle de Kuta. Pour le reste, elle a les inconvénients de sa grande sœur (bruyante, bouchons, ville sans âme et rabatteurs) sans les avantages. Ici, moins de choix pour les restaurants, les boutiques ou les hôtels. Quelques adresses se distinguent en milieu et en haut de gamme.

Bien et pas cher

■ **ANDARI LEGIAN HOTEL**
Jl. Jatayu 2 No. 88, Banjar Legian Kaja
✆ +62 361 894 7117
www.andarilegian.com
info@andarilegian.com
Chambre double supérieure à partir de 20 $US – Chambre double deluxe à partir de 25 $US – Offres exclusives sur le site web de l'établissement. Petit déjeuner. Piscine.

Changement de nom récent pour cet hôtel où l'on se sent comme chez soi, même à l'autre bout du monde. Le personnel est aux petits soins avec les clients. Les chambres sont propres et donnent directement face à la piscine. Une invitation pour un plongeon avant d'aller arpenter les rues de Legian. Un peu excentré, les courses de taxi ne sont pas excessives pour relier les infrastructures touristiques. A noter que le propriétaire est également celui du tour-opérateur Indonesia Impressions Tour. Intéressant pour explorer l'île, à bon entendeur.

■ DANNY'S HOMESTAY

Jl. Patih Jelantik ✆ +62 361 764 778
Chambre double avec air conditionné à partir de 250 000 Rp (350 000 Rp en haute saison). Piscine. Petit déjeuner.
Un établissement au calme qui donne sur une cour. Les chambres modernes sont très bien équipées avec climatisation, télévision, petit frigo. La piscine n'est pas très grande, mais agréable à trouver en fin de journée. La plage de Legian n'est pas loin (10 min de marche).

■ KAYUN HOSTEL

Jl. Patih Jelantik
✆ +62 361 752370
www.kayun-hostel.com
reservations@kayun-hostel.com
Ouvert toute l'année. Dortoir mixte pour 10 personnes à partir de 70 000 Rp/nuit par personne, chambre double à partir de 200 000 Rp/nuit, chambre quadruple à partir de 300 000 Rp/nuit.
A moins de 500 m de la plage, cette auberge de jeunesse est idéale pour poser ses bagages à prix mini. Joli hôtel design avec des dortoirs qui entourent la piscine. Dans un décor béton ciré et rouge, ce lieu est idéal pour tisser des liens et rencontrer d'autres voyageurs. Futé recommande.

■ SRI BEACH INN

Jl. Legian
Gang Three Brother Br. Legian Tengah
✆ +62 819 9932 5199
Chambre double à partir de 200 000 Rp jusqu'à 350 000 Rp avec climatisation.
Petit hôtel familial au confort simple. 5 chambres sont proposées à la location avec ventilateur ou bien climatisation. Le charme de l'établissement réside dans son jardin luxuriant et aussi dans le fait qu'il se trouve à l'écart de l'agitation urbaine.

Confort ou charme

■ ARANA SUITE

Jl. Dewi Ratih No. 5
✆ +62 361 730 053
www.aranasuite.com
info@aranasuite.com
Ouvert toute l'année. Chambre double à partir de 460 000 Rp. Offres spéciales sur le site Internet.
Chambres cosy et confortables, ce charmant établissement se trouve un peu à l'écart de l'animation. La piscine est ouverte jusqu'à 22h ce qui est parfait pour se détendre en toute quiétude. Personnel serviable et agréable. Service navette à disposition.

■ BALEKA RESORT & SPA

Jl. Werkudara
✆ +62 361 751 931
www.balekaresort.com
sales@balekaresort.com
Chambre double à partir de 800 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Possibilité d'obtenir des réductions en réservant via le site Internet.
Cet hôtel offre de vastes chambres, propres et bien équipées dans un grand jardin agrémenté de deux magnifiques piscines tout en longueur. Accueil très chaleureux et bons petits déjeuners tout comme le restaurant et le spa. L'hôtel se situe en plein centre de la ville. Parfait pour un compromis entre plage, shopping et restaurant.
A mi-chemin entre Kuta et Seminyak, il permet de profiter de la vie nocturne qu'offrent ces villes tout en restant au calme. Un très bon point de chute !

■ PURI RAJA

Jl. Padma Utara
✆ +62 361 755 902
www.puriraja.com – sales@puriraja.com
Chambre double à partir de 1 000 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Le point fort de cet hôtel est sans aucun doute sa localisation en bord de mer. Son jardin tropical et ses deux piscines lui donnent une ambiance plutôt zen. Autant d'attraits qui appellent au *farniente*. Petites chambres propres dans des bungalows en dur, équipées de terrasses. L'adresse fait aussi restaurant, plutôt sympa pour un dîner avec les vagues en bruit de fond...

■ SURIWATHI HOTEL

Jl. Sahadewa 12
✆ +62 361 753 162 – www.suriwathi.com
reservation@suriwathi.com
Chambre double standard à 36 $US ; chambre double Superior à 50 $US ; chambre double deluxe à 65 $US Rp. Villa à 175 $US. Petit déjeuner. Piscine.
Une cinquantaine de chambres dans un joli petit complexe de style néo-balinais trônant devant une piscine. L'atmosphère est familiale et les chambres sont toutes bien tenues. Les deluxe sont de meilleur rapport qualité-prix que les entrées de gamme. Massage au bord de la piscine et location de véhicules proposés.

■ **SWISS-BELINN LEGIAN**
Jl. Padma Utara
✆ +62 361 760300
swiss-belhotel.com
resvsile@swiss-belhotel.com
Chambre double à partir de 300 000 Rp/nuit jusqu'à 1 300 000 Rp pour la chambre supérieure Connecting. Piscine.
La piscine sur le toit de l'hôtel donne un charme certain à cet établissement. Le service spa permet de conforter la sensation d'être « off » pendant les vacances. Excellent rapport qualité/prix pour cet établissement au confort moderne, situé au cœur de Legian.

Luxe

■ **ANEMA VILLA SEMINYAK**
Jl. Sri Kresna
✆ +62 361 755548
www.anemavillaseminyak.com
info@anemavillaseminyak.com
Villa à partir de 1 500 000 Rp. Réduction pour les réservations effectuées 14 jours à l'avance. Voir le site web.
Non loin du centre animé de Legian et Seminyak, ce magnifique complexe vous offre le luxe d'une villa calme, proche des activités que vous propose la ville. Situé à 20 minutes de l'aéroport, il constitue un très bon point de chute à votre arrivée ce qui est idéal pour vous reposer après un long voyage. Évoluant dans un style de chambre sain et épuré, lumineuse et spacieuse, chaque villa dispose d'une cuisine entièrement équipée, d'un coin salon et d'un coin repas s'ouvrant sur votre piscine privée. Le staff sera aux petits soins et vous prodiguera un service exclusif grâce à leur disponibilité et amabilité. N'hésitez pas à goûter le restaurant qui est excellent. On recommande.

■ **ASTAGINA RESORT VILLA**
Gg. Bulan No.8
✆ +62 361 4741000
astaginaresort.com
Chambre double à partir de 1 300 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
A quelques pas de la plage du Double Six, cet hôtel luxueux propose également de luxueuses villas avec piscine privée. Intimité préservée, décor tropical et chambre tout confort, on ne peut être que séduit par le lieu.

■ **BALI MANDIRA RESORT & SPA**
Jl. Padma No. 2
✆ +62 361 751 381
www.balimandira.com
info@balimandira.com
Chambre double à partir de 2 000 000 Rp ; villa à partir de 4 700 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Situé directement sur la plage de Legian, le Bali Mandira est constitué de chambres très bien tenues avec tout le confort attendu dans un hôtel de luxe. Les villas de style balinais et moderne possèdent chacune une piscine privée et une grande terrasse. C'est une très belle adresse où le confort se mêle à la tradition architecturale dans une explosion de couleurs et des sens : sens de l'accueil et du service d'abord, car le personnel est exigeant avec lui-même pour vous offrir le meilleur ; sens du plaisir ensuite grâce à l'aménagement des chambres où rien n'est laissé au hasard. Sens de la beauté enfin, car le lieu dans son ensemble est magnifiquement agencé.

■ **DOUBLE SIX LUXURY HOTEL**
Jl. Pantai Double Six No.66
SEMINYAK
✆ +62 361 730466
double-six.com
info@double-six.com
Chambres à partir de 3 500 000/ 4 000 000 Rp selon la saison.SPA : 600 000 Rp pour 1 heure de massage. 2 restaurants – The Plantation Grill et un restaurant Italien.
Superbe établissement 5 étoiles surplombant la plage du Double Six. Luxe et démesure avec l'une des piscines en forme de lagon de 120 mètres de long, les plus grandes de Bali. Service à la hauteur de cet hôtel haut de gamme. Gym, cours de yoga, spa à luminothérapie, circuits d'eau, hammam, la terrasse rooftop de 1 700 m^2 en haut de l'hôtel offre une vue imprenable sur toute la baie. Ici on vient goûter aux plaisirs d'un séjour d 'exception dans une chambre d'un style chic et moderne. Ce sont toutes des suites, les plus petites chambres font 80 m^2 et elles ont toutes une vue sur l'océan, la salle de bain est somptueuse. Peu d'hôtels rivalisent avec le Double-Six, c'est une référence en ville. Pour résumer, une halte merveilleuse à s'offrir que ce soit pour une nuit, pour un dîner au restaurant Plantation ou bien à l'Italian Food, ou encore pour un cocktail sur le rooftop.

■ **LEGIAN BEACH HOTEL**
Jl. Melasti Legian
✆ +62 361 751 711
www.legianbeachbali.com
info@legianbeachbali.com
Chambre double Deluxe à partir de 3 000 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Possibilité de réduction en réservant via le site Internet.
Un établissement splendide où tout le raffinement et le confort moderne se dispute avec l'influence balinaise. Des fontaines et autres cascades dessinées avec style parcourent le complexe en procurant une sensation de bien-être absolu. Deux piscines, restaurant en open air, spa, centre de plongée... A l'asiatique, des fleurs sont posées sur le lit à chaque

ménage, le jardin est parfaitement tenu, les chambres spacieuses. Rien à dire pour cet hôtel situé à quelques mètres de l'eau.

Se restaurer

Ici, vous trouverez de la nourriture de tous les pays et à tous les prix, comme partout à Bali.

Bien et pas cher

TOMMY'S CAFÉ
Jl. Werkudara No.520
✆ +62 361 732 836
tommys-cafe.business.site
Ouvert tous les jours sauf le dimanche de 8h30 à 17h. Plats à partir de 40 000 Rp.
Des prix abordables à deux pas de Seminyak, c'est un endroit charmant qui propose exclusivement des produits frais. Vous pouvez manger des légumes sans crainte et même siroter un délicieux café glacé, tout est préparé avec de l'eau purifiée ! Jolie adresse, donc, mais assez petite et rapidement pleine !

WARUNG PADMASARI
Jl. Padma No.14
✆ +62 812 3610 9808
Ouvert tous les jours de 9h30 à 23h. Plats à partir de 35 000 Rp.
En plein centre de Legian, ce *warung* nous rappelle que nous sommes bien à Bali. Cuisine authentique à prix doux pour cette adresse où l'accueil est adorable. Chips locales, Gado-Gado ou encore Mie Goreng, vous pouvez y aller les yeux fermés.

Bonnes tables

BLUE OCEAN RESTAURANT
Jl. Pantai Arjuna
✆ +62 361 474 1187
blueoceanbali.com
Ouvert tous les jours de 7h à 22h30. Plats à partir de 80 000 Rp.
C'est une vieille institution de Legian puisqu'elle date de 1969. On peut y dîner en terrasse assis sur les canapés ou transats et admirer en même temps le coucher du soleil. Carte occidentale très diversifiée. Poissons grillés en sauce et fruits de mer recommandés.

MOZZARELLA PADMA
Jl. Padma No. 9
✆ +62 361 755 896
www.mozzarella-resto.com
info@mozzarella-resto.com
Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Compter environ 100 000 Rp pour un plat.
Dans un bel endroit, vous voici en train de déguster un plat de pâtes (parfaitement cuites et assaisonnées) ou un beau morceau de poisson. Le service est attentionné (on vous demande votre nom à l'entrée pour que vous puissiez vous sentir comme à la maison) et surtout, la nourriture est de qualité.

SACRED GROUND
Jl. Arjuna Legian Kaja No.99X
✆ +62 361 730961
sacredgroundbali.com
Ouvert tous les jours de 7h à 22h. Salades environ 50 000 Rp. Pizzas entre 68 000 Rp et 90 000 Rp. Burgers environ 80 000 Rp.
Ici, on vous sert toute la journée dans une ambiance détendue. Des formules petits déjeuners, déjeuners et dîners sont possibles. Adresse excellente, car elle sélectionne les meilleurs produits avant de vous les servir avec par exemple, les croissants de Monsieur Spoon (un délice), le café Revolver Espresso ou encore les glaces artisanales de Playground. On aime.

Luxe

PEARL
Jl. Arjuna – Double Six
✆ +62 819 3433 4060
balihotel-pearl.com
Ouvert tous les jours de 18h à 22h30. Plats entre 220 000 Rp et 325 000 Rp. Desserts entre 70 000 Rp et 130 000 Rp.
Créé en 2009 par un jeune chef français, nommé Jérémy Blanchet, le Pearl est devenue la table gastronomique de Legian ces dernières années. Sublimer la cuisine française avec des produits locaux et une présentation exotique, voici sa manière de nous faire découvrir ses plats. A la carte cette saison, bœuf braisé au vin rouge, légumes de saison et tortellinis au grana panado, mais également la raviole de langouste accompagnée d'une purée de navets à la truffe et émulsion de langouste et citronnelle, pour finir avec une sphère au chocolat, sorbet framboise, sauce caramel et émulsion de chocolat blanc. Une adresse *very delicious* !

Sortir

A Legian la nuit, pas de bar-buvette sur la plage et donc – pour les riverains et les passants – une ambiance qui peut sembler un peu feutrée. Il n'en est rien. Enfoncez-vous dans les petites ruelles, les petits gangs et trouvez votre ambiance du soir !

AZUL BEACH CLUB
Jl. Padma 2
✆ +62 361 765759
www.azulbali.com
info@azulbali.com
Ouvert tous les jours de 7h à 23h. Compter environ 100 000 Rp pour un cocktail.

Des cocktails artisanaux dont les ingrédients sont des produits locaux sélectionnés avec le plus grand soin, voici la proposition de ce bar. Le décor est sublime avec des touches bleu azur. Une fois installé, on ne veut plus partir !

SPORTS BAR Y NOT ! !
Jl. Padma Utara No. 4
✆ +62 361 763 259
Ouvert tous les jours de 6h à 1h. Concert live, se renseigner.
Voici un bar où le sport se met dans tous ses états, du bar en bois central surmonté de nombreux écrans de télévision aux tables joliment dressées et donnant sur le jardin attenant. Une adresse aux boissons fraîches et au service avenant. En plus, on y aime tous les sports !

UNCLE NORM'S BAR & BISTRO
Jl. Melasti
✆ +62 361 759910
Ouvert tous les jours de 9h à 00h30. Concert live tous les soirs à 20h.
Une sympathique petite adresse où le *staff* est omniprésent (pléthorique ?) autour du bar central et dans la salle où sont disposées une dizaine de tables. Ambiance conviviale.

À voir – À faire

L'attrait principal de Legian est sa plage, moins bondée que celle de Kuta. Plus on avance vers le nord, plus les vagues sont fortes et les courants violents, surtout à marée descendante, et donc plus la baignade est dangereuse. Nagez toujours entre les drapeaux jaune et rouge. La plage de Legian est appréciée des surfeurs pour ses vagues.

SEMINYAK ★★

Située au nord de Kuta, Seminyak est chic et prisée par les Européens. C'est ici qu'habite une grande partie la communauté d'expatriés. Dans les cafés branchés on sert des *latte* au lait de soja et des brunchs à base de quinoa, la décoration des bars et des restos est digne des boîtes berlinoises ou londoniennes, le tout agrémenté de musique electro/house. Dans les boutiques *design*, on croise des barbus tatoués et des filles au corps de rêve. Malgré son image légèrement surfaite, la ville réserve de bonnes surprises. Le choix des restaurants et des bars est le meilleur de tout Bali en matière d'ambiance et de budget. Et cela vaut le détour !

Transports

Il est très facile d'organiser tous ses transports de Seminyak ; de toute façon, la ville est collée à Kuta et à Legian, il est difficile de distinguer la séparation entre les trois. Attention toutefois lorsque vous vous déplacez : de nombreuses routes sont en sens unique, et le trafic rappelle celui des grandes villes javanaises.

Comment y accéder et en partir

Depuis l'aéroport. Le prix du taxi est fixé, il faut acheter son ticket au comptoir à l'aéroport pour Jl. Double Six : 126 500 Rp. Compter 20 minutes de trajet s'il n'y a pas de trafic (c'est-à-dire la nuit ou tôt le matin !), sinon une demi-heure. Dans l'autre sens, prenez un taxi BlueBird avec compteur, la course devrait vous coûter un peu moins cher.

Se déplacer

BLUE BIRD TAXIS
✆ +62 361 701111
www.bluebirdgroup.com
customercare@bluebirdgroup.com
Tous les taxis sont équipés de compteurs. Sans aucun doute l'un des meilleurs moyens de circuler en toute sécurité et confortablement, d'un point à un autre sans se faire arnaquer. Les voitures sont facilement reconnaissables puisqu'elles sont bleues avec le logo de l'entreprise.

Pratique

Argent

il y a des distributeurs et des banques à tous les coins de rue.

Des sarongs

Vous trouverez globalement à Legian les mêmes boutiques de souvenir qu'à Kuta. La spécificité de la ville se trouve en ses sarongs (paréos). C'est ici que viennent se fournir la plupart des boutiques de l'île. Les tarifs sont très compétitifs, le choix de couleurs et modèles des plus large, et les boutiques vendent aussi au detail ! Vous l'avez compris, si vous voulez ramener un sarong dans vos valises, c'est à Legian qu'il faut vous rendre.

Moyens de communication

La Poste se trouve sur la Jalan Oberoi (encore appelée Laksmana). La majorité des établissements proposent une excellente couverture wifi.

Santé – Urgences

■ **KLINIK SOS**
Jl. By Pass Ngurah Rai 505X
✆ +62 361 710 515
www.internationalsos.com
Clinique internationale avec service d'urgences 24h/24 toute l'année, soins ordinaires en semaine. Personnel polyglotte.

Orientation

Dans le prolongement de Kuta et de Legian, Seminyak a, elle aussi, son artère principale bordée de magasins. Quelques rues adjacentes accueillent des boutiques de créateurs et des établissements luxueux se cachent derrière de hautes facades. Ici, l'espace est moins saturé.

Se loger

Contrairement à Kuta, les hébergements bon marché sont rares à Seminyak, connue surtout pour ses établissements de grand luxe.

Locations

■ **BALICOSY VILLAS**
Jl. Pandawa No.3 ✆ +62 852 1545 6600
contact@balicosy.com
Selon la saison, la villa avec salon ouvert sur le jardin et la piscine vaut entre 2 500 000 Rp et 3 000 000 Rp la nuit. Villa avec salon fermée (baie vitrée) coûte entre 2 800 000 et 3 000 000 Rp.
Vous aimez les belles villas en centre-ville tout équipées ? De belles villas qui offrent tout le confort moderne avec un jardin et une piscine ? Vous aimez garder votre indépendance tout en bénéficiant des prestations d'un hôtel ? BaliCosy Villas répond à ces besoins et propose la location de quatre superbes villas au décor moderne. Idéalement située, dans un quartier calme de Seminyak, Bounsy et Alex, les charmants propriétaires, sont là pour vous communiquer leur passion de l'île et vous faire passer le meilleur séjour qu'il soit. Prestation haut de gamme, autant dire qu'on aimerait s'y installer longtemps... et c'est possible puisqu'on peut louer à la nuit, à la semaine ou encore au mois. Une adresse recommandée et recommandable.

■ **BALI JE T'AIME**
Jl. Basangkasa
✆ +62 361 3705237
Voir page 26.

SPACE VILLAS
Jl. Drupadi No.8
✆ +62 361 731 100
www.spacevillasbali.com
info@spacevillasbali.com
De 4 000 000 Rp à 7 000 000 Rp par villa et par nuit, selon le nombre de chambre souhaitée (1 ou 2) et la saison. Petit déjeuner compris et servi dans votre villa. Les villas sont situées à 20 minutes de l'aéroport, à quelques minutes de la rue animée d'Oberoi et des plages principales de Bali.
Ce complexe récent abrite des villas privées sur 2 étages. Chacune d'elles est composée de 2 chambres spacieuses faisant face au jardin et à la piscine, privés. Famille nombreuse et groupe d'amis, il est possible de convertir la villa en chambres séparées par des portes balinaises. L'architecture et la décoration intérieure allient charme tropical, luxe et sérénité. Tout est mis en œuvre pour vous offrir des moments de détente, comme un bain sous les étoiles depuis votre salle de bain extérieure. Différents services vous sont également offerts, comme l'organisation de dîners et soirées privatifs autour de la piscine, leçons de yoga et massages dans le jardin de votre villa. Soyez sûr d'un service attentionné et discret.

VILLA SHANA
Jl. Kayu Aya 99A Putu ✆ +62 877 698 310
Selon la saison, compter entre 3 900 000 et 6 300 000 Rp la nuit (minimum de 3 à 7 jours).
Villa de style balinais nichée dans un jardin tropical, 3 chambres, 3 salles de bains, living room ouvert, cuisine équipée, piscine privée, à 5 minutes de marche des célèbres restaurants de Seminyak. Un oasis de verdure et de calme proche de l'animation de Seminyak.

VILLA-BALI.COM
Jl. Beji Ayu No.8
✆ 01 78 90 04 96
Voir page 26.

Bien et pas cher

BEJI AYU HOMESTAY
Jalan Beji Ayu I / 2
Senset Road
✆ +6281 239 499 133
bejiayuhomestay.com
markbudayasa@yahoo.com
Chambre à partir de 175 000 Rp.
Chambres propres et climatisées à prix doux, voici la prestation appréciée par les voyageurs au budget serré. Certaines bénéficient même d'un balcon ou d'une terrasse. A 2 km de la plage de Seminyak, l'établissement propose un service de location de vélos et de voitures pour vos déplacements. Accueil adorable.

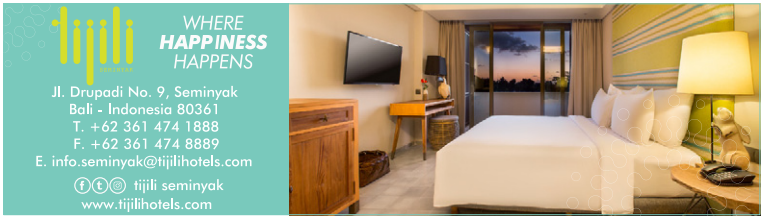
INADA LOSMEN
Gg.bima No.9
Jl. Raya Seminyak
✆ +62 361 732 269
Chambre double avec ventilateur à partir de 150 000 Rp. Petit déjeuner.
Le Losmen Inada est très calme avec son petit bâtiment sur deux étages offrant des chambres assez grandes, propres et en bon état. Seul bémol, elles sont un peu sombres. Une petite cour avec de nombreuses cages à oiseaux longe le bâtiment. Accueil chaleureux.

KARISA PODS
Jl. Drupadi No.100X
✆ +62 815 4337 9500
www.villakarisabali.com
info@villakarisabali.com
Lit individuel dans un dortoir mixte à partir de 145 000 Rp/pers., lit à étage pour 2 personnes à partir de 200 000 Rp/pers., lit double à partir de 200 000 Rp/pers. Piscine.
Envie de rencontrer des *backpackers* à l'autre bout du monde ? Besoin d'évoluer dans une ambiance *friendly* ? Et pourquoi pas opter pour une auberge de jeunesse ? Ambiance garantie à Karisa Pods où vous pouvez dormir dans des dortoirs mixtes. Coup de cœur pour l'espace commun : coloré, agréable ; on sort un jeu de société ou on fonce faire un « plouf » dans la piscine. Le plus : la plage est située à 700 mètres. Bon plan.

KUSUMA RESORT
Jalan Arjuna
Bungalow à partir de 100 000 Rp. Petit déjeuner.
Chambres spacieuses et plutôt bien tenues. Un excellent rapport qualité/prix.

Confort ou charme

HARRIS HOTEL SEMINYAK
Jl. Drupadi No.99
✆ +62 361 849 9288
www.harrishotels.com
A partir de 500 000 Rp la chambre double jusqu'à 2 500 000 Rp la chambre Interconnecting. Tarif préférentiel sur le site web. Parking.
A quelques minutes de la plage à pied, le Harris Hotel Seminyak propose 231 chambres en plein centre-ville. Ici la couleur Orange a une place de choix et permet même d'identifier le staff. Pas moins de cinq piscines pour satisfaire les besoins des petits et des grands. L'hôtel comprend également un Kid's club, une boutique, un bar dédié à la réalisation de jus de fruits frais, un centre de fitness, un spa avec trois salles pour les soins, plusieurs restaurants dont une pizzeria et enfin un bar lounge avec un DJ. Ajouter à cela, le groupe Tauzias propose une navette gratuite pour relier



les différents hôtels de la chaîne Harris et POP, tout en vous permettant de mieux découvrir la zone de Seminyak, Legian et Kuta. On vous recommande cet hôtel pour passer des vacances de luxe à petit prix. Idéal en famille.

KIMA SURF CAMP

Jl. Camplung Tanduk
Gang Puri Kubu II No. 63B
✆ +62 361 736737
kimasurf.com
info@kimasurf.com
Réception de 7h à 23h. Dortoir à partir de 26 $US/nuit et par personne. Tipi double à partir de 27 $US/nuit et par personne. Piscine. Service navette. Sessions surf et yoga. Petit déjeuner.
Certainement l'un des meilleurs camps de surfeurs de l'île. Plusieurs couchages sont disponibles comme des dortoirs, des tipis ou bien des chambres doubles plus confortables. Chacun peut trouver son bonheur en surfant au quotidien.
Le prix comprend donc les sessions, le petit déjeuner, le transfert aéroport et la location d'un VTT. Spot idéal pour surfeurs aimant le confort.

PURI MADAWI

Jl. Raya Petitenget
Gang Cendrawasih No. 68
✆ +62 361 4739 363
www.madawi.com
purimadawi@gmail.com
Bungalows à partir de 112 $US, suites à partir de 142 $US, Extras suites à partir de 153 $US. 16 chambres. Petit déjeuner. Piscine.
Superbe hôtel en retrait du trafic urbain, on recommande ce bel endroit très bien entretenu avec les jardins et la piscine agréables. L'atmosphère est reposante ce qui donne envie de prolonger son séjour de quelques nuits dans cet établissement familial tenu par deux frères, Max et Daniel. Ces derniers se feront un plaisir de vous dévoiler les secrets de l'île et de vous organiser des excursions depuis l'hôtel. Idéal pour se reposer et en même temps proche de la ville pour découvrir les boutiques de Seminyak. A 200 mètres de la plage. On aime, on partage !

RAJA GARDENS BUNGALOWS

Jl. Camplung Tanduk, Abinmayu
✆ +62 361 9348957
jdw@eksadata.com
Chambre double à partir de 500 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Tout près de la plage de Seminyak, voici une petite adresse qui ravira les amoureux de végétation. Les bungalows sont entourés d'un jardin tropical et se pressent autour de la piscine de 18 mètres. Les douches (d'eau froide) sont à moitié ouvertes et l'on se sent véritablement en harmonie avec la nature.

TIJILI SEMINYAK

9 Jl. Drupadi
✆ +623614741888
www.tijilihotels.com
rsv.seminyak@tijilihotels.com
Chambre double à partir de 650 000 rp jusqu'à 2 000 000 rp selon la saison.
Ouvert en décembre 2017 et idéalement placé entre Kuta et Canggu, dans le centre de Seminyak à 5 min à pied de la plage, l'hôtel Tijili propose un très bon service qualité/prix avec tous les services inclus et un petit-déjeuner buffet. Chambres lumineuses, modernes et propres, vous serez chouchoutés par le staff qui répondra à toutes vos attentes. Sa piscine excentrée du côté rue permet de se relaxer après un long voyage et sa proximité avec les centres d'activités touristiques, ludiques et nocturnes vous offre un excellent point d'attache pour la découverte des environs. Son style contemporain jouant sur les couleurs, lumières et textures retranscrit un sentiment de joie et une certaine fraîcheur qui saura vous séduire !

UMADASA

Jl. Arjuna, Gang Tune Hotel No. 10
✆ +62 852 3964 1791
umadasa.com – info@umadasa.com
Chambres à partir de 500 000 Rp. Piscine. Wifi.
A seulement 5 minutes à pied de la plage et proche de toutes commodités, cette maison d'hôtes est idéale pour poser ces bagages à Seminyak. Chambres modernes et climatisées vous aurez le choix entre une chambre double supérieure ou une familiale. Un petit conseil, il vaut mieux réserver car l'endroit est prisé.

VILLA KARISA
Jl. Drupadi No.100x
✆ +62 361 739395
www.villakarisabali.com
info@villakarisabali.com
Chambres doubles compter environ 850 000 Rp à 950 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Avide de belle rencontres, Villa Karisa vous en donne les moyens ! Avec sa terrasse *chill*, son BBQ, ses trois piscines séparant discrètement les locations budget des chambres doubles plus spacieuses dotées d'une architecture alliant tradition et modernité, vous y trouverez tout le confort d'une formidable « Budget » à la japonaise et de chambres doubles dotées d'une authenticité à la balinaise et javanaise recherchée. Vous vous trouvez à 400 m de la plage et au centre de la vie culturelle de Seminyak avec le bruit en moins ! Très propre, l'ambiance y est jeune sans pour autant tomber dans le stéréotype d'une auberge de jeunesse. Vous aurez l'occasion de profiter d'expédition et de circuit de surf organisées par l'hôtel sur un magnifique bateau en bois complètement restauré et aménagé afin d 'y passer des nuits au besoin : « l'Indo Boat Cruise » (Pack repas + sortie + surf + nuit si besoin). A faire ! Un moment inoubliable !

Luxe

LE JARDIN BOUTIQUE
Jl. Sarinande No. 7
✆ +62 361 730165
lejardinvillas.com
info@lejardinvillas.com
Villas avec piscine privée à partir de 3 000 000 Rp jusqu'à 7 000 000 Rp. Spa.
Au cœur d'une végétation tropicale, cet hôtel haut de gamme vous assure un séjour intimiste dans un lieu élégant et préservé de la jungle urbaine. 11 chambres sont disponibles et les villas sont toutes équipées d'excellentes literies, de baignoires et dotées de piscine privée. La plage se trouve à deux pas.

THE LEGIAN SEMINYAK BALI
Seminyak, Kuta
Jl. Kayu Aya
Kabupaten Badung
✆ +62 361 730622
lhm-hotels.com/legian-bali
excsec@thelegianbali.com
A partir de 6 400 000 Rp la chambre.
Situé sur la plage de Seminyak, le Legian Seminyak est un des hôtels de luxe les plus prestigieux de la ville. Décoré d'un style traditionnel et élégant, The Legian dispose d'un cadre exceptionnel avec une piscine face à la mer et un jardin luxuriant. Le restaurant fait honneur à la réputation de l'hôtel avec une cuisine légère et raffinée. Le coucher de soleil est un spectacle époustouflant. Personnel aux petits soins et discret, services et petit-déjeuner de qualité, tous les éléments sont réunis pour un séjour d'exception. Vous pourrez également profiter de cours de yoga, de gym et fitness et d'un magnifique Spa. Une adresse unique !

THE OBEROI BEACH RESORT BALI
Jl. Kayu Aya
Oberoi
✆ +62 361 730 361
www.oberoihotels.com
Generalmanager.bali@oberoihotels.com
Chambre double à partir de 315 $US ; villa avec piscine privative à partir de 675 $US. Petit déjeuner. Piscine.
Toujours à la pointe du raffinement, voici l'un des hôtels les plus réputés de l'île, conçu en 1975 par Peter Muller, le talentueux architecte à qui l'on doit le célèbre Amandari à Sayan. L'Oberoi est le parfait exemple d'une intégration réussie dans l'environnement. Le cadre est superbe, verdoyant et chaleureux, incarnant l'essence de l'architecture balinaise, le confort extrême en prime. Difficile de quitter ce havre de paix en face de la mer quand on y a goûté...

VILLA KUBU BALI
Jl. Raya Seminyak
Gang Plawa No 33F
✆ +62 361 731 129
www.villakubu.com
Villa avec piscine privative (pour deux personnes) à partir de 240 $US : villa avec piscine privative (pour 16 personnes) à partir de 875 $US. Petit déjeuner. Wifi.
Bungalows à flanc de colline, entrée sur la rue principale. Établis dans un beau parc, ils possèdent de vastes chambres soigneusement aménagées avec tout le confort et l'accent mis sur la tranquillité et la sérénité. La vue depuis le jardin (enchanteur) est imprenable et l'on peut se rafraîchir dans la belle piscine. Grand restaurant en devanture réputé pour ses poissons grillés.

Se restaurer
La plupart des restaurants sont concentrés le long des deux rues qui descendent à la plage : Dhyana Pura et Laksmana (Oberoi), les plus chics étant situés directement sur la plage. C'est ici que la gastronomie de tous les horizons s'exprime le plus (et le mieux), qui satisfait les palais des nombreux expatriés vivant à Seminyak, la rue Laksmana étant un vrai défilé de saveurs. On y trouve aussi des *warung* indonésiens de qualité où l'on peut se restaurer à petits prix.

The Legian Seminyak, Bali
Site: lhm-hotels.com / **Tél. +62 361 730622**

Sur le pouce

BO$$MAN
Jl. Kayu Cendana No. 8B
✆ +62 812 3916 7070
www.bossmanbali.com
Ouvert tous les jours de 11h à 4h. Burgers de 95 000 Rp à 120 000 Rp.
Les meilleurs burgers de Bali. Ne pas hésiter à franchir le pas de la porte si une envie subite de burgers vous prend ! C'est frais, c'est généreux et original avec 6 recettes au catalogue dont celle avec le *babi guling*, une autre au bacon ou encore au poulet. Les sauces sont maison et on accorde de l'importance au service, ce qui ne gâche rien.

Pause gourmande

SHELTER
Jl. Drupadi 1 No.2b ✆ +62 813 3770 6471
Ouvert tous les jours jusqu'à 18h. Compter 75 000 Rp pour un bon brunch avec boisson.
Sur la terrasse ouverte à l'étage, les plantes suspendues au plafond donnent une allure de petite jungle à ce charmant café prisé pour ses brunchs. On conseille le *nanu bowls*, un muesli mélangé avec le fruit du dragon et de la noix de coco râpée servie dans une noix de coco. Un régal 100% sain ! Venez assez tôt car à partir de 11h, c'est complet.

Bien et pas cher

KUCHINA
Sur la plage de Batu Belig
Ouvert tous les jours midi et soir. Plats à partir de 40 000 Rp.
Une dizaine de tables en bois sur la plage quasiment déserte de Batu Belig. Le soir, c'est éclairé à la bougie et ça donne une allure un peu romantique. On y mange du poisson grillé ou des spécialités locales. Une sorte de warung chic ! Le *maï-maï* (barracuda) est excellent.

LA TRATTORIA
Jl. Lesmana 104x
✆ +62 361 737 082
www.trattoriaasia.com
info@trattoriaasia.com
Ouvert de 11h à 23h. Plats à partir de 60 000 Rp.
Ici on est en territoire italien, dans l'établissement transalpin le plus réputé de la ville, qui ne désemplit jamais. La cuisine est fraîche, bonne et familiale comme l'aiment les Italiens. Choix de glaces maison pour le dessert. Le tout est un régal. Le décor de bois reste simple. Prix raisonnables.

ZULA VEGETARIAN PARADISE
Jalan Dhyana Pura 5
✆ +62 361 731 080
Ouvert tous les jours de 7h à 23h. Plats autour de 75 000 Rp. Salades à partir de 45 000 Rp.
Une enclave de tranquillité, de nourriture saine, biologique et créative entièrement végétarienne dans un décor orange et jaune avec deux grandes baies vitrées. Au menu, un vaste choix de *mezedes* (entrées méditerranéennes), de soupes, ou encore l'assiette mixte du jour, un panaché de 6 ou 7 préparations culinaires du monde entier. Les sandwichs au falafel sont copieux et très bons. Les jus de fruits (et d'herbe comme en témoigne le Wheat Grass juice réputé pour ses vertus) fort imaginatifs sont conçus comme autant de remèdes aux petits maux du quotidien. Vente de produits bio. Lecture disponible, et information sur les cours de yoga et autres activités.

Le marché de Seminyak

Dans la rue de Jalan Kerobokan, au niveau du supermarché Pepito, se trouve le marché de Seminyak. En face, on trouve plusieurs *warung* locaux où l'on mange des *bakso*, des *sate*, des cocktails de fruits et de la cuisine thaïlandais. Ces *warungs* typiques sont souvent pris d'assaut par les locaux. Il faut savoir que l'on se restaure pour moins de 2 €, soit entre 15 000 Rp et 30 000 Rp. L'hygiène est correcte, mais plutôt sommaire. Nous vous conseillons le stand Bakso ou le green curry chez Jojo Corner.

Bonnes tables

BIKINI
Jl. Kayu Cendana no. 7
✆ +62 813 5338 2346
www.ulookhotinbikini.com
reservations@ulookhotinbikini.com
Ouvert tous les jours de 18h à 22h30 pour dîner. Le bar est ouvert de midi à minuit. Plats de 130 000 Rp à 600 000 Rp. Dessert à 110 000 Rp.
Design soigné et assiettes élaborées, le Bikini nous invite à découvrir une cuisine moderne et savoureuse. Le tartare de poisson est sublime et les cocktails n'ont pas leur pareil. Un menu dégustation est proposé pour les amateurs. Belle découverte.

LA FAVELA
Jl. Laksamana Oboroi No.177X
✆ +62 812 4612 0010
lafavelabali.com
Ouvert tous les jours jusqu'à 3h. Tapas à partir de 65 000 Rp. Entrées à partir de 65 000 Rp. Plats à partir de 125 000 Rp. Tenue correcte exigée.
Une place pour chaque chose, chaque chose à sa place. C'est ainsi que nous pourrions qualifier ce lieu complètement insolite et probablement unique au monde. Cet établissement pourrait également avoir sa place dans la rubrique des musées. Telle une favela, ce bar restaurant s'étale sur plusieurs niveaux et dans différentes salles. Pour les repas d'affaires ou ceux qui nécessitent du calme, il y a trois salons aménagés dans une ancienne maison avec une décoration typique de la mamie latine où le temps s'est arrêté il y a... 50 ans. Pour ceux qui souhaitent se mélanger le patio avec sa végétation luxuriante est également très agréable. Le soir, c'est une ambiance énorme avec parfois des DJs jusqu'au petit matin. Que dire du propriétaire des lieux ? On hésite encore entre un génie fou ou un fou génial, en tous les cas il ne vous laissera pas indifférent.

KILO KITCHEN
22 Jalan Drupadi
✆ +62 812 4616 7618
kilokitchen.com/bali
bali@kilokitchen.com
Ouvert de 8h à 2h. Bowl à partir de 80 000 Rp. Plats de 75 000 Rp à 250 000 Rp.
Restaurant branché de Seminyak, le Kilo est également une excellente table. C'est un mélange entre diverses influences asiatiques adaptées en copieuses tapas ou plats à partager. Nous vous conseillons le ceviche, le tartare de thon, les raviolis de crevette... et le fondant au chocolat ! Idéal pour passer un agréable moment ou organiser un rendez-vous. Menu autour des 400 000 Rp.

NEON PALMS
Jl. Kayu Aya No.22
✆ +62 813 5379 4644
www.neonpalms.com
Ouvert tous les jours de 8h à minuit. Salades à partir de 65 000 Rp. Tapas à partir de 45 000 Rp. Plats de 120 000 Rp à 140 000 Rp.
Dans une ambiance tropicale, venez vous détendre au Neon Palmas pour déguster une salade fraîcheur accompagnée d'un jus de fruits frais. Cadre bien inspiré qui nous donne envie de prolonger la journée à cette adresse.

SEA CIRCUS
Jl. Kayu Aya No. 22
✆ +62 361 738 667
www.seacircus-bali.com
ringmaster@seacircus-bali.com
Ouvert tous les jours de 7h30 à 22h. Entre 30 000 et 110 000 Rp (petites assiettes à partager).
Tapas avec des petites assiettes à partager à toute heure de la journée, sans oublier un choix varié de tacos, de burgers et de *bowls*, Sea Circus tient toutes ses promesses. Ambiance décontractée et colorée, on recommande vivement.

THE BISTROT
Jl. Kayu Aya No. 117
✆ +62 361 738308
www.bistrot-bali.com
info@bistrot-bali.com
Ouvert de 11h à minuit. Plats entre 150 000 Rp et 280 000 Rp.
Chapeau pour la déco ! The Bistrot vaut vraiment le coup d'œil avec son style des années 70. Ouvert toute la journée en service continu, la patronne francophone propose une cuisine

western avec une carte complète pour chaque moment de la journée. On adore venir manger un bon bout de viande. D'ailleurs les entrecôtes, les ravioles d'agneau ou encore le risotto à la citrouille sont excellents. En soirée, on aime les délicieux cocktails.

■ **THE JUNCTION HOUSE**
Jl. Kayu Aya No.3
✆ +62 361 735610
thejunctionhousebali.com
Ouvert tous les jours de 7h à minuit. Plats de 65 000 Rp à 180 000 Rp.
Superbe ! Cet établissement met en avant la French Touch avec une décoration représentant des appartements parisiens. Le concept vaut à lui seul le coup d'œil ! La cuisine, le salon... vous choisissez la pièce qui vous convient pour déguster un petit déjeuner, un brunch ou un dîner. Ceviche au thon, recettes indonésiennes, steak/frites ; il y en a pour tous les goûts. Belle adresse à découvrir.

Luxe

■ **BAMBU**
Jl. Petitenget No. 198
✆ +62 361 8469797
Ouvert de 18h à minuit. Entrée à partir de 70 000 Rp. Plat à partir de 115 000 Rp.
Cuisine indonésienne de haute qualité dans cet établissement créé par l'équipe de la Lucciola. Décor à la fois balinais et moderne, la terrasse entourée d'eau est sublime et le personnel en tenue traditionnelle vous accueille de la meilleure des manières. Réservation fortement recommandée.

■ **MAURI RESTAURANT**
Jl. Petitenget No.100
✆ +62 817 776 177
www.mauri-restaurant.com
Ouvert tous les jours de 18h30 à 23h. Menu dégustation à 550 000 Rp.
Cadre d'exception pour une cuisine tout aussi remarquable. Pour commencer la soirée, le bar à l'étage offre un cadre sublime. Puis vient l'heure du dîner où les plats les plus raffinés de cuisine italienne, avec leur touche traditionnelle, s'enchaînent sous nos yeux émerveillés. Les produits sont sélectionnés avec des agriculteurs balinais et aussi en provenance directe du jardin du chef. On recommande.

■ **TEATRO GASTROTEQUE**
Jl. Kayu Aya No.1-2
✆ +62 361 3003439 – teatrobali.com
Ouvert tous les jours de 19h à 23h. Menus de 750 000 Rp à 1 300 000 Rp.
Table gastronomique réputée, cette adresse est la scène des produits de premiers choix. Les recettes ne sont pas mentionnées, seuls les ingrédients de chaque plat sont mis en avant pour éveiller vos sens et votre palais. On conseille.

■ **THE PLANTATION GRILL SEMINYAK**
Double Six Luxury Hotel – Fourth Floor
Double Six Beach
✆ + 62 361 734 300
www.plantationgrillbali.com
reservations@plantationgrillbali.com
Ouvert tous les jours de 18h à minuit. Compter 120 000 Rp le cocktail. Compter 400 000 Rp le dîner par personne. Tenue correcte exigée.
Ambiance chic et atmosphère feutrée. Dans l'emblématique hôtel Double Six, The Plantation vous propulse dans les années 1920 à Chicago. Design industriel avec une touche tropicale, vous vous retrouvez autour d'une des meilleures tables de la ville. Ici on déguste une bonne pièce de viande, des fruits de mer cuits au bois et au charbon, des frites maison, sans parler des fabuleux burgers. Tout est frais et servi avec élégance. Une belle adresse.

Sortir

La scène de la nuit à Bali, ce n'est plus Kuta mais bien Seminyak la « bobo ». Bars *lounge* et *design*, musiques du monde, DJ d'Europe et d'ailleurs qui mixent sur la plage jusqu'au bout de la nuit… Voilà le décor. Bien des touristes n'y viennent d'ailleurs que pour cela : commencer la « journée » par un de ces magnifiques couchers de soleil, de préférence au Ku De Ta, bar-restaurant de luxe au nord de la plage où l'on vient particulièrement pour se montrer. L'option dîner, c'est plutôt dans la *jalan* Laksmana (Oberoi), où l'on trouve de tout – sauf de la cuisine balinaise. On ne sort pas avant minuit, lorsque les boîtes s'animent. Si l'on fait un tour dans les boîtes et bars avant l'ouverture, vers 19h, on pourra observer les employés remplir leurs obligations religieuses : installer encens et fleurs un peu partout pour purifier ces lieux de perdition. En soirée, tout le monde se retrouve dans les clubs – « tout le monde » est généralement beau et jeune. Une ambiance particulière donc.

Cafés - Bars

■ **BAKER STREET SOCIAL**
Petitenget Street No.17
Au-dessus du salon de coiffure
✆ +62 8113865869
Ouvert tous les jours de 20h à 2h. Pas de wifi.
Pour les fans de cocktails et de bons spiritueux, voici une adresse qui va vous plaire à coup sûr ! Dans une ambiance étonnante, ici le wifi n'existe pas, ce qui vous oblige à parler entre vous et surtout à en apprendre davantage sur les cocktails.

EL NACIONAL
Jl. Petitenget No. 114 ✆ +62 878 6226 7657
Ouvert du dimanche au jeudi de 18h à minuit et du vendredi au samedi de 18h à 2h.
Le phénomène *speakeasy* est arrivé également à Seminyak. Ce bar clandestin discret se trouve non loin d'un restaurant japonais. Nous vous laissons le soin de le trouver...

MRS SIPPY
Jl. Taman Ganesha, Gang Gagak 8
✆ +62 361 6202022
www.mrssippybali.com
Ouvert tous les jours de 10h à 21h. Compter 140 000 Rp le cocktail. Beach club.
Tendance. Ce beach club fait sans conteste partie des adresses du moment. Pour se relaxer avec ses amis au bord de la piscine en sirotant une boisson dans une ambiance festive, ne cherchez plus : Mrs Sippy est l'adresse qu'il vous faut ! La piscine d'eau salée tient toutes ses promesses, mais il est préférable de réserver les lits qui bordent le bassin en amont afin de pouvoir se prélasser.

LA PLANCHA
Jl. Mesari Beach
✆ + 62 878 6141 6310
laplancha-bali.com
laplanchabali@gmail.com
Ouvert de 9h à 23h.
Souvent copiée, jamais égalée. Le soir pour le coucher du soleil c'est là qu'il faut être pour siroter un cocktail. Sur la plage, face à la mer, des poufs, accompagnés de leur ombrelles multicolores, vous accueillent les bras ouverts pour se lover. C'est l'endroit prisé des touristes et des locaux qui apprécient l'ambiance faite par la musique branchée et de bonnes tapas à déguster.

REVOLVER ESPRESSO
Jl. Kayu Aya
Gang 51
✆ +62 361 7884968
www.revolverespresso.com
hello@revolverespresso.com
Ouvert tous les jours de 6h à 18h. Café de 25 000 Rp à 49 000 Rp. Pâtisserie de 45 000 Rp à 60 000 Rp.
Un bon café ce n'est pas chose aisée à trouver sur l'île des dieux. Revolver Espresso l'a bien compris et souhaite nous apporter le meilleur dans notre tasse. Une belle sélection de producteurs a été mise en place par la maison. Une valeur sûre.

Clubs et discothèques

KU DE TA
Jalan Kayu Aya
✆ +62 361 736 969
www.kudeta.com
reservations@kudeta.com
Ouvert tous les jours de 8h à 2h.
Bar et restaurant aux prix européens. Ambiance chill out et chic pour le KU DE TA. Un endroit où on aime se montrer. Des DJ du monde entier s'y produisent. Comme à Ibiza ou à Paris, le bar a sorti des compilations des meilleurs morceaux *trip hop*, *house* sur la plage de Seminyak.

MIRROR
Jl. Petitenget No.106
✆ +62811 3993 010
www.mirror.id
info@mirror.id
Ouvert du mercredi au dimanche de 23h à 5h. Tenue correcte exigée.
On se croirait dans une cathédrale gothique avec de superbes vitraux et des lasers futuristes qui transpercent la piste de danse. Bienvenue au

© BIZHO_BARO – ISTOCKPHOTO.COM

Procession religieuse à Seminyak.

Mirror ! Dans une ambiance pareille, les clubbers sont complètement immergés et souvent des pointures internationales sont programmées aux platines. On recommande.

RED CARPET CHAMPAGNE BAR
Jl. Kayu Aya No. 42
✆ +62 361 9342794
redcarpetchampagnebar.com
bubbles@redcarpetchampagnebar.com
Ouvert tous les jours de 12h à tard. Tenue correcte exigée.
On vous déroule le tapis rouge et la star, c'est vous ! Une belle carte de champagnes vous est proposée avec plus de 200 références. Service irréprochable, les serveurs habillés en grooms vous font déguster des huîtres ou encore des tapas maison. Nombreuses animations, n'hésitez pas à vous renseigner. Le Red Carpet tient toutes ses promesses.

RED RUBY
Jl. Petitenget No. 919
Ouvert du mardi au dimanche de 17h à 4h.
Certainement l'un des plus beaux clubs de l'île. La décoration flirte avec les années disco à New York, ce qui donne une ambiance sans pareille. Ouvert en 2017, la volonté du lieu est d'offrir la meilleure expérience clubbing. Côté son, une programmation underground internationale.

Sports – Détente – Loisirs

Détente – Bien-être

Massage, gommage, soins du visage, manucure, pédicure et réflexologie, sont prodigués dans les nombreux spas des *resorts*. Il y en a pour toutes les bourses, du massage sur la plage pour quelques dizaines de milliers de roupies au soin des grands établissements qui se chiffrent en dizaines de dollars. Tous les hôtels de luxe disposent d'un spa. Pour un massage bon marché (de 80 000 à 100 000 Rp de l'heure), de nombreux petits salons de beauté sont établis dans les rues de la ville et vous solliciteront. La plupart peuvent aussi vous donner un massage dans votre chambre d'hôtel.

ESPACE SPA
Jl. Raya Seminyak
Br. Basangkasa No.3B
✆ +62 361 730 828
espacespabali.com
manori@espacespabali.com
Ouvert tous les jours de 9h à 21h (dernières réservations à 20h). Massage traditionnel du visage 60 minutes : à partir de 214 000 Rp. Massage aux pierres chaudes 90 minutes : 425 000 Rp. Cours de massage individuel ou en groupe.
S'offrir des instants pour soi et se sentir bien dans sa peau, c'est ce que propose Espace Spa depuis 2002. Fort de nombreuses années d'expérience et d'une formation continue prodiguée aux masseuses, les techniques sont inspirées d'une fusion de shiatsu, techniques thaïes, suédoises et réflexologie plantaire. Approche unique par cette technique, mais également dans la présentation de la science du massage et des traitements corporels. A la carte des soins, vous trouverez la beauté du visage et des mains. Si vous souhaitez aller plus loin, il est possible de suivre des cours auprès des praticiennes. On adore.

JARI MENARI
Jl. Basangkasa No. 47
✆ +62 361 736 740
www.jarimenari.com
jarimenari@jarimenari.com
Ouvert tous les jours entre 9h et 22h. Massage à partir de 100 000 Rp. Réservation conseillée.
Les mains savantes qui « dansent » sur votre corps sont réputées sur toute l'île pour leur dextérité et leur efficacité. Les massages sont 100 % balinais et procurés par des hommes uniquement (car ils ont plus de poigne), dans un cadre enchanteur. Jari Menari forme de nombreux masseurs pour l'ouverture de nouveaux spas. Massage à domicile possible.

PRANA SPA
Jl. Kunti I No.118 x
✆ +62 361 730840
pranaspabali.com
spares@pranaspabali.com
Ouvert tous les jours de 9h à 22h. Massage Thaï : 500 000 Rp pour 75 min. Massage aux pierres chaudes à partir de 750 000 Rp pour 90 min.
Décor oriental et sublime pour ce Spa qui vous emmène hors du temps dès votre arrivée. Dans l'antre des Mille et Une Nuits, les masseuses vous orientent selon votre degré de fatigue, vos envies beauté ou tout simplement votre besoin de relaxation. Le massage balinais prodigué durant 90 minutes est un must. Une expérience à vivre.

Shopping

A Seminyak, les échoppes de souvenirs laissent la place à des boutiques branchées. Sur la Jalan Raya Seminyak et Jalan Kerobokan, vous trouverez de petites boutiques de décoration intérieure (lampes, vanneries, objets déco), de prêt-à-porter, de produits de beauté ou d'ameublement. La Dhyana Pura possède aussi quelques boutiques de mode tandis que la Jalan Laskmana (Oberoi) abrite nombre de galeries et boutiques de *design*. Jalan Mertanadi, parallèle à Jalan Kerobokan, se distingue, quant à elle, pour ses boutiques de meubles.

■ **BIASA**
Jl. Raya Seminyak No. 34
✆ +62 361 730308
biasagroup.com
Ouvert de 9h à 21h.
Superbe boutique de vêtements de la marque balinaise chic par excellence. Design épuré, matières nobles et looks bohèmes élégants sont de mise dans ce magasin. Les créations de la marque restent abordables pour les budgets des Européens à la recherche de belles matières. Coup de cœur pour les étoles.

■ **KARMEN & MARIUS**
Jl. Nakula No. 8
✆ +62 361 738 277
karmenandmarius.com
Ouvert de 10h à 19h.
Jolie boutique, tenue par un français qui a créé la marque Karmen & Marius. Connu pour ses sacs originaux, il est également possible de les commander sur le site en ligne. Design agréable pour ce magasin à découvrir.

■ **LYS TRADING & CREATION**
Jalan Sunset Road n° 555x
✆ +62 361 89 47 445
www.lystrading.com – info@lystrading.com
Cette entreprise dirigée par deux Français est spécialisée dans la recherche, la fabrication, la sélection et l'expédition de toutes sortes de meubles et matériaux à Bali. Vous leur demandez ce que vous voulez (que vous soyez revendeur professionnel ou que vous vouliez meubler votre maison ou même la refaire, du sol au plafond), et ils réalisent tous vos vœux... s'occupant de tout, y compris de la paperasse. Ils organisent également des journées d'achat guidé pour aller directement vers le meilleur rapport qualité-prix. Leur garantie de sérieux et de fiabilité est un gage de qualité. Voici un interlocuteur privilégié pour éviter les pièges.

■ **REVA JEWELLERY**
Kabupaten Badung
Jl.Raya Seminyak No. 19
✆ +62 813 385 391 50
www.laurentleger.com
info@laurentleger.com
Travail d'orfèvre réalisé par Laurent Léger dans la sublime boutique Rêva. Depuis plus de 20 ans, cet amoureux des bijoux s'est installé à Bali afin de lancer sa collection, puis son magasin. Chaque pièce est unique, car la fabrication est réalisée à la main. La plupart des bijoux sont en argent d'Indonésie et vous trouverez de belles pièces en or. Le design est moderne au look épuré et chaque pièce est sertie à la main dans la tradition joaillière française. Pierres fines aux couleurs naturelles, précieuses ou semi-précieuses, cristaux de Swarovski, bois précieux et nacres blanches viennent parfaire les créations. Fabrication de bijoux sur-mesure : Laurent vous recevra pour étudier votre projet et créer un bijou unique en harmonie avec votre personnalité.

KEROBOKAN ★

Saturées, les villes de Kuta, Legian et Seminyak s'étendent et déversent le flot de touristes dans les quartiers limitrophes. Au début des années 2000, Kerobokan n'était qu'un simple petit village, mais désormais Seminyak s'est étendue jusque-là. De nombreux hôtels, restaurants et établissements orientés haut de gamme sont venus s'installer. Il se produit désormais le même phénomène de Kerobokan jusqu'à Canggu, cette dernière très *hispter*.

Pratique

■ **BALI AUTREMENT**
PT Baliku Beda
Jl. Merta Sari – Gang Yasa Bali Sujati n°89
80361 ✆ +62 361 747 2364
Voir page 18.

■ **CONSULAT FRANÇAIS**
Jl. Umalas Klecung No.1
✆ +62 361 4730834
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h.

■ **SHANTI TRAVEL**
Jl.Penghubengan Kauh 88X
✆ +62 361 734595
Voir page 20.

Se loger

Locations

■ **BALI IMMOBILIER**
Jl. Dukuh Indah
✆ +62 81 1394 4224
www.bali-immobilier.com
info@bali-immobilier.com
Dirigée par Benjamin Pérard, un Français installé de longue date à Bali, l'agence Bali Immobilier est spécialisée dans la location saisonnière, la gestion et la vente de villas. Pour vos vacances sur l'île des Dieux, vous y trouverez des villas à louer de 1 à 8 chambres avec possibilité d'en combiner plusieurs pour obtenir jusqu'à 16 chambres pour les groupes. Chacune d'entre elle possède sa piscine privée et du personnel

à plein temps pour un confort maximum à des tarifs raisonnables. Une véritable équipe de professionnels sera à votre disposition durant toute la durée de votre séjour. En plus de veiller à ce que tout se passe parfaitement dans votre logement, ils pourront organiser vos transferts aéroports, excursions, locations de véhicules, cuisinier, massages, baby sitting, etc. Toutes les villas sont situées dans des endroits stratégiques à Seminyak, Kerobokan et Canggu. Pour un service optimum, l'agence loue uniquement des biens qui sont gérés par Bali Immobilier. De cette manière aucune surprise. Cette société a depuis toujours une réputation irréprochable.

Bien et pas cher

M BOUTIQUE HOSTEL
Jl. Petitenget No. 8M
✆ +62 361 4734142
www.mboutiquehostel.com
info@mboutiquehostel.com
A partir de 125 000 Rp le lit dans les dortoirs. Accès Wifi. Piscine.
Concept novateur avec des lits capsules minimalistes dans des dortoirs, ce boutique-hôtel est superbe. Design inspiré, déco dans l'air du temps, rien n'est laissé au hasard. L'emplacement est central ce qui ne gâche rien. Une expérience à essayer.

Confort ou charme

BALINEA GUESTHOUSE
Jl. Merta Agung no 11
✆ +62 361 739 125
www.bali-nea.com
info@bali-nea.com
Chambre double à partir de 500 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Loin de la frénésie du sud de l'île, Balinea Guesthouse dispose de quelques chambres autour d'une agréable piscine. Moment de détente dans le paisible jardin avant de découvrir de grandes chambres propres et climatisées. Lieu idéal pour une parenthèse zen.

PUTU BALI VILLA & SPA
Jl. Petitenget 72X ✆ +62 361 4739659
www.putubalivilla.com
sales@putubalivilla.com
Villa de 1 300 000 Rp à 1 950 000 Rp. Piscine.
Des villas individuelles de style balinais encadrent une piscine avec des fontaines et une végétation tropicale qui nous rappelle la destination de nos vacances. Emplacement central pour cet établissement : tout proche de la plage et des restaurants du quartier.

VILLA BUNGA
Jl. Petitenget 18X ✆ +62 361 473 1666
www.villabunga.com – info@villabunga.com
Ouvert toute l'année. Chambre double à partir de 380 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Pour couper des immenses *resorts*, Villa Bunga est idéale. Petit hôtel doté de 13 chambres autour d'une jolie piscine, ces dernières sont simples, mais propres et climatisées. Personnel avenant, n'hésitez pas à leur poser des questions sur les activités à faire, ils se feront un plaisir de vous répondre. Petit déjeuner varié et équilibré pour bien commencer la journée.

Luxe

ALILA SEMINYAK
Jl. Taman Ganesha No. 5
✆ +62 361 3021 888
www.alilahotels.com/seminyak
seminyak@alilahotels.com
Chambre double à partir de 330 US$. 240 chambres et suites contemporaines de 46 à 177 m², un penthouse (811 m²) avec piscine à débordement et une terrasse avec vue. Restaurants en bord de plage, un Spa Alila pour des soins balinais, une boutique Alila Living et des espaces pour l'organisation d'événements.
En bord de plage, cet *eco-resort* a été conçu dans la recherche du respect de l'environnement avec des matériaux de construction locaux et recyclables, un système de récupération des eaux de pluie, des éclairages basse consommation et un fonctionnement sans papier.

Hotel Kerobokan, ceci n'est pas un hôtel...

...mais le surnom ironique donné à la prison célèbre de Kerobokan au nord de Seminyak, par où est passé, entre autres, le Français Mickaël Blanc, condamné pour trafic de drogue. La journaliste australienne Kathryn Bonella a fait un travail minutieux pendant plus d'un an (en 2009) pour recueillir des témoignages de prisonniers. Elle a publié *Hotel Kerobokan* qui raconte l'envers du décor : les « sex nights » et les sorties à la plage organisées par les gardiens corrompus pour les prisonniers qui ont les moyens, la drogue partout, les suicides, les meurtres... Le livre explique le rôle de la prison dans le trafic de drogue avec l'extérieur, la loi des gangs et la terreur qui y règne, la signification de la corruption (en prison, tout se vend et s'achète...) et la misère qu'endurent les prisonniers.

KATAMAMA
Jl. Petitenget No.51B
✆ +62 361 3029999
www.katamama.com
katamama@pttfamily.com
Chambre double à partir de 4 000 000 Rp ; Rooftop suite à partir de 11 000 000 Rp ; The Katamama Suite à partir de 15 000 000 Rp. Restaurant. Piscine. Salle de sport. Spa.
Grandiose. Cet hôtel réalisé de A à Z par des artisans balinais compte plus d'un demi-million de briques pressées à la main pour constituer la façade du Katamama. Traditionnellement ces briques rouges servaient à construire les temples sacrés de l'île. Un village, non loin de là, les a confectionnées durant plus de 3 ans. Chaque matériel et ustensile utilisé provient de l'artisanat local. Ici rien n'est laissé au hasard, l'accueil se fait de manière informelle et le check-in directement en chambre avec un barman qui vous prépare un sublime cocktail devant vos yeux. Du côté de la restauration, la Movida propose des tapas d'une fraîcheur exceptionnelle avec un service aux petits oignons. On a aussi aimé la superbe piscine, le spa haut de gamme et les petits déjeuners proches de la perfection. Déstructurer les standards de l'hôtellerie pour mieux les sublimer, tel semble être le credo du Katamama, tout en conjuguant l'éthique à l'esthétisme.

THE SANTAI
Jl. Bumbak, No. 88B
Banjar Kelod Anyar
✆ +62 361 300 1015
www.thesantai.com
bliss@thesantai.com
Ouvert toute l'année. La villa à partir de 5 000 000 Rp/ nuit. Offres sur le site web de l'établissement.
Des totems de 6 mètres de hauteur nous accueillent dans ce complexe hôtelier haut de gamme, composé de 11 villas. Projet réalisé par Studio Tonton, *santai* signifie se détendre et tient toutes ses promesses. Spa, piscine, salle de bains extérieure, quiétude permanente des lieux... voici un luxueux endroit pour se reposer. Service navette pour les clients.

W BALI
Jl. Petitenget
✆ +62 361 3000 106
www.wretreatbali.com
Chambre à partir de 4 230 000 Rp jusqu'à 17 300 000 Rp pour la villa avec piscine privée.
W Bali propose 229 chambres, suites et villas dans une atmosphère haut de gamme au nord de Seminyak dans le très chic Kerobokan. La piscine commune est gigantesque, plusieurs restaurants sont proposés à la clientèle et l'hôtel donne directement sur la plage pour admirer le coucher du soleil. Beau complexe réalisé par la chaîne W.

Se restaurer

Pause gourmande

GUSTO GELATO & COFFEE
Jl. Mertanadi No. 46
✆ +62 851 0052 2190
gusto-gelateria.com
gusto.gelateria@gmail.com
Ouvert de 10h à 22h. Glaces à partir de 30 000 Rp.
Un glacier délicieux, très prisé des Jakartiens. Une multitude de parfums sont proposés et réalisés avec des ingrédients sélectionnés avec soin. 70 % des produits sont même d'origine indonésienne. Cette boutique déplace les foules, il vous faudra donc attendre un peu avant de vous faire servir, mais cela vaut le coup. Étape incontournable.

MONSIEUR SPOON
Kerobokan
Petitenget Street No. 112 A
North Kuta, Badung Regenc
✆ +62 878 6280 8859
www.monsieurspoon.com
office@monsieurspoon.com
Ouvert de 7h à 21h. Petit-déjeuner, brunch et lunch en service en continu de 50 000 Rp à 90 000 Rp. Sandwichs baguette, croque-monsieur, smoothie et café latté art de 40 000 Rp à 50 000 Rp, plats de 60 000 à 100 000 Rp. Autres adresses : Monsieur Spoon Canggu, Pantai Batu Bolong Street No 55 et à une autre Ubud, Jl Hanoman.
Les meilleurs croissants et pâtisseries de Bali se trouvent sans aucun doute chez Monsieur Spoon. Depuis 2012, cette boulangerie française familiale propose des viennoiseries, des gâteaux, du pain, d'appétissants sandwichs, et autres gourmandises pour notre plus grand bonheur. La star de la maison est le croissant au beurre comme en France, mais vous pouvez aussi y déjeuner et savourer (entre autres) les plus grands cordons-bleus de l'île. Les jus frais sont excellents, notamment autour d'une formule petit-déjeuner. Si vous saturez des noodles et du riz, frappez à cette porte ! Très belle vue sur les rizières à l'arrière du café en terrasse.

Autres adresses : Jl Hanoman, Ubud (sideby Bebek Bengil) • Jln Pantai Batu Bolong, Canggu

PALETAS WEY
Jl. Mertanadi No.70
✆ +62 812 3929 2539
www.paletaswey.com
info@paletaswey.com

Monsieur Spoon - Petitenget (Kerobokan)

Ouvert tous les jours de 10h à 23h.
Parmi les meilleurs glaciers de Bali. Les glaces sont réalisées à partir de fruits frais et de saison, sélectionnés sur les marchés locaux. La qualité du produit est le mot d'ordre afin de reproduire au plus juste la saveur des fruits sous un aspect rafraîchissant et gourmand. Sous forme de bâtonnet, c'est pratique et délicieux ! On recommande les sorbets comme ce fraise-mangue ou bien celui au kiwi. A découvrir.

Bien et pas cher

CAFE MOONLIGHT BALI
Jl. Beraban No. 26
✆ +62 851 0051 8588
www.cafemoonlightbali.com
Ouvert de 7h30 à 23h. Paninis entre 39 000 Rp et 67 000 Rp. Bagels entre 40 000 Rp et 68 000 Rp.
Jolie terrasse à l'étage pour apprécier des produits *healthy* et une cuisine saine. Les petits déjeuners sont excellents avec un grand choix : smoothie, pancake, œufs, fruits frais... Une adresse dans l'air du temps où l'on a envie de se poser.

Bonnes tables

L'ASSIETTE
Jl. Merthanadi No. 29
✆ +62 361 735 840
Ouvert tous les jours de 16h à 23h. Plats de 75 000 Rp à 230 000 Rp. Desserts de 25 000 Rp à 70 000 Rp.
Une référence à Bali. Cette adresse compte parmi les meilleures tables de la région et il est préférable de réserver au préalable. A la carte, des plats français et indonésiens à des prix très corrects, compte tenu de la qualité. Cadre très charmant, décoré avec des meubles et des statues balinais. Il y a même un petit plan d'eau flanqué d'un pont ! Jardin très agréable à l'arrière du restaurant. Galerie d'art et antiquités *Pourquoi Pas* juste à côté. On recommande.

MAMASAN BALI
Jl. Raya Kerobokan No. 135
✆ +62 813 3942 3033
www.mamasanbali.com
Ouvert tous les jours de 12h à 15h et de 18h à 23h. Entre 70 000 Rp et 110 000 Rp le plat. Réservation conseillée.
Même chef que le Sarong, Will Meyrick. Sur deux niveaux, ce restaurant propose une carte très appréciée de plats venus de Chine, d'Inde, de Malaisie, Singapour, Thaïlande, Cambodge, Vietnam et bien sûr d'Indonésie. On déguste une cuisine élaborée et aux saveurs exotiques dans un décor vintage retro très élégant.

METIS
Kerobokan Kelod
Jl. Petitenget No. 6
✆ +62 361 4737 888
www.metisbali.com
info@metisbali.com
Horaires du déjeuner de 11h à 16h sauf le dimanche, du dîner de 17h30 à 23h30 et le bar est ouvert de 16h à 2h. Plats de 145 000 Rp à 575 000 Rp.
Cuisine méditerranéenne élaborée par un chef français très talentueux. Cadre superbe et spacieux.
Le restaurant possède un cellier, une galerie d'art et une délicieuse pâtisserie. Le bar *lounge* propose une ambiance de qualité. L'une des meilleures adresses de Bali.

NOOK
Jl. Umalas No. 1
✆ +62 361 8475625
Ouvert tous les jours jusqu'à 23h. Plats à partir de 50 000 Rp.
Un restaurant en bord de route dans un cadre fantastique avec vue sur les rizières en terrasse. Les tables sont abritées par un toit végétal et éclairées par des lampions. Ambiance champêtre chic, mais sans prétention. Grand choix à la carte de plats *indo* et *western*. Calamar grillé excellent.

Luxe

LA LUCCIOLA
Jl. Petitenget
✆ +62 361 730838
Ouvert de 9h à 23h. Plats entre 100 000 Rp et 400 000 Rp.
En bord de mer, cette adresse compte parmi les tables incontournables de la ville et mieux vaut réserver. Dans l'assiette, des propositions italiennes comme des pâtes fraîches, des risottos et autres spécialités. Restaurant romantique par excellence avec un merveilleux coucher du soleil.

SARDINE
Jl. Petitenget No. 21
✆ +62 811 3978 333
Ouvert tous les jours de 10h à 1h. Plats principaux de 200 000 Rp à 480 000 Rp. Réservation.
Spécialité de poissons, pour ce restaurant tenu par le chef français Pascal Chevillot et son épouse slovène Pika. Cadre hors du temps où vous dînerez sur une terrasse abritée par un toit en bambou donnant sur de belles rizières et le jardin organique du chef. Superbe lieu et dans l'assiette, c'est digne des plus grandes tables avec des langoustes, de magnifiques poissons grillés... Seule l'addition peut freiner pour revenir très vite à cette adresse. Réservation obligatoire.

SARONG
Jl. Petitenget No. 19X
✆ +62 812 3634 3386
Ouvert tous les soirs de 18h30 à 23h30. Plats entre 150 000 Rp et 350 000 Rp.
Cuisine fusion à cette table gastronomique de Kerobokan. Les produits locaux sont détournés à travers une cuisine asiatique innovante. Idéale pour des dîners romantiques, l'ambiance est feutrée et l'éclairage se fait à la bougie le soir venu. Le restaurant propose également des plats végétariens. Sans oublier le service simplement à la hauteur des lieux, merveilleux.

Sortir

707 BEACHBERM BATUBELIG
Jl. Pantai Batubelig No. 33A
✆ +62 812 3981 356
Ouvert tous les jours de 10h à 20h. Bières à partir de 40 000 Rp. Plats à partir de 30 000 Rp.
C'est le bar du bout du monde et c'est un bon spot pour assister au coucher du soleil fréquenté par les hispters. Playlist electro/house. Achetez un cornet de *kacang* (cacahuètes grillées) ou du maïs grillé aux petits vendeurs et dégustez-les avec une Bintang, affalé sur des poufs face à la mer. Concert le vendredi, samedi et dimanche. On aime beaucoup.

MOTEL MEXICOLA
Jl. Kayu Jati No. 9X
✆ +62 361 736688
Ouvert tous les jours de 11h à 1h. Cocktails environ 130 000 Rp.
Dans une ambiance mexicaine hyper kitch, Motel Mexicola propose d'excellents cocktails accompagnés de ceviche, de tacos et de quesadillas. Vous l'aurez compris, vous êtes bien loin de Bali, mais l'ambiance est très sympa.

POTATO HEAD
Jl. Petitenget No. 51B
✆ +62 361 4737979
www.ptthead.com
Ouvert tous les jours de 10h à 2h. Bar. Restaurant. Piscine.
The place to be ! Voici le lieu branché par excellence : le Potato Head. Une immense arène de volets dépareillés se dressent devant vous dès votre arrivé. Impressionnant ! Tout comme le service de sécurité pour rentrer dans le Beach Club. Offre de restauration, bars, superbe piscine face à la mer où vous pouvez passer l'après-midi à écouter des DJs internationaux et à vous prélasser.

Sports – Détente – Loisirs

SPA ALIYA
Jl. Umalas I
✆ +62 361 735698
www.aliyabali.com/salon-day-spa
appointments@aliyabali.com
Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h à 19h. Massage d'une heure à partir de 130 000 Rp.
Personnel chaleureux et professionnel et cadre impeccable. Ici votre corps est entre de bonnes mains. Aliya propose aussi soins du visage, épilation, gommage, coiffure and co… à petits prix !

SUNDARI DAY SPA
Jl. Petitenget No. 7
✆ +62 361 735073
www.sundari-dayspa.com
Ouvert tous les jours de 10h à 22h. Massage à partir de 250 000 Rp.
Superbe spa pour une délicieuse expérience. On recommande cette adresse pour se faire chouchouter. Senteurs exquises, personnel aux petits soins, large choix de thérapies. On aime ce lieu qui offre une belle parenthèse de bien-être.

Visites guidées

SHANTI TRAVEL
Jl.Penghubengan Kauh 88X
✆ +62 361 734595
Voir page 20.

Shopping

■ **KIM SOO**
Jl. Kayu Aya No.21
✆ +62 822 4713 0122
kimsoo.com
Ouvert tous les jours de 9h à 22h.
Superbe boutique de décoration d'intérieur. Quel bonheur de flâner dans ce lieu où l'on a envie de tout acheter ! Les articles pour la maison sont de bonne qualité comme les coussins faits main. Possibilité également de faire une halte dans cet endroit pour un café ou un jus de fruit.

■ **POURQUOI PAS**
Jl. Mertanadi No.29
Ouvert tous les jours de 9h à 20h.
Objets, décoration et antiquités en provenance d'Asie du Sud-Est, voici ce que vous propose le Pourquoi pas. Ce nom sonne comme une invitation à entrer et chiner une petite merveille. *Futé* adore cette boutique attenante au restaurant L'Assiette. Ce sont d'ailleurs les mêmes propriétaires.

CANGGU ★

Après Kerobokan, au nord-ouest de la ville se situe Canggu. C'est désormais le repère des *hipsters* de l'île avec un formidable terrain de jeu puisque l'on peut lézarder sur les plages de Batu Bolong ou d'Echo Beach sans être envahi de touristes, et vous pouvez vous perdre dans les rues tout en débouchant sur des rizières préservées. Mais attention, le développement est très rapide et le paysage risque de changer prochainement. D'ici là, de belles boutiques, des hôtels « bien-être » et de bonnes tables font de Canggu l'une des meilleures destinations du sud de l'île.

Transports

◗ **Depuis l'aéroport.** Le prix du taxi est fixé, il faut acheter son ticket au comptoir à l'aéroport pour Canggu : 232 500 Rp. Sinon, la plupart des hôtels peuvent vous organiser des services de navette. Cette option est la plus simple.

◗ **Depuis Kuta ou Seminyak.** Il faut compter environ 80 000 Rp pour rejoindre Canggu depuis ces deux villes. La meilleure option est de prendre un taxi BlueBird avec compteur pour vous y rendre.

Se loger

Canggu à la côte : il y a peu, c'était un vaste ensemble de rizières ; ce coin de la côte sud balinaise a aujourd'hui les faveurs des investisseurs, qui construisent des villas à tout-va. Certaines, trop modernes, jurent un peu dans le paysage. Mais d'autres s'avèrent être de pures merveilles et ont l'avantage d'être tranquilles, à portée de voix pour ainsi dire de Seminyak, de ses shoppings et de son agitation nocturne. Avec une voiture ou un scooter, le choix est vite fait : on a tous les avantages du sud (sur-) développé et d'un cadre encore bucolique et reposant ! Bref, vous avez compris : on aime beaucoup Canggu !

Bien et pas cher

■ **PANDE HOMESTAY**
Jl. Pantai Batu Bolong No.8
✆ +62 859 5386 6892
Chambre double à partir de 270 000 Rp. Climatisation.
Pension de famille à quelques kilomètres de la plage de Batu Bolong. Bien tenues, les quatre chambres sont simples et propres. Une cuisine commune est à disposition, et l'on vous sert le thé et le café le matin sur votre terrasse. Vous pouvez louer un scooter sur place afin de vous rendre au temple Tanah Lot à 15 minutes de route. Une adresse authentique.

■ **SERENITY ECO GUESTHOUSE AND YOGA**
Jl. Nelayan
✆ +62 361 8469251
www.serenitybali.com
info@serenitybali.com
Chambre partagée à partir de 160 000 Rp. Chambre single à partir de 385 000 Rp.
Cours de yoga quotidiens et plage pour surfeurs à 5 minutes à pied, voici un spot *peace* à l'image de Canggu. Un hébergement à prix doux pour profiter au mieux des activités et bien entendu dans une ambiance zen. Cuisine *healthy*, piscine extérieure, massages et gentillesse du personnel font partie du charme de la maison. Très respectueux de l'environnement, l'établissement emploie notamment des méthodes naturelles de traitement des déchets.

Confort ou charme

■ **GREEN ROOM**
Jl. Munduk Catu
Batu Bolong
✆ +62 361 8469186
www.thegreenroombali.com
secretary@thegreenroombali.com
Chambres à partager, chambres doubles ou une villa. Lit à partir de 175 000 Rp/nuit.
Voici un camp de surfeurs à quelques pas de la plage. Joli hôtel dans une ambiance détendue pour apprécier les joies de la glisse ou découvrir la quiétude de Canggu. Restaurant, piscine, massage et packages surf sont possibles.

■ **THE CALMTREE BUNGALOWS**
Jl. Pantai Batu Bolong
✆ +62 851 0074 7009
www.thecalmtreebungalows.com
info@thecalmtreebungalows.com
Une chambre double à partir de 750 000 Rp. Villa avec piscine à partir de 1 500 000 Rp.
Endroit reposant, les jardins abritent des bungalows balinais en parfaite harmonie avec la végétation tropicale. Ils entourent une agréable piscine où l'on peut se relaxer avec des transats tout autour. Personnel aux petits soins et déjeuner soigné avec des fruits frais délicieux. Seul bémol, il est préférable de louer un scooter pour visiter les alentours.

■ **UNITED COLORS OF BALI**
Jl. Bantan Kangin
✆ +6282 144 145 012
www.united-colors-of-bali.com
info@united-colors-of-bali.com
Villas pour 4 pers. entre 1 100 000 Rp et 1 500 000 Rp. Villa supérieure pour 6 personnes à partir de 1 700 000 Rp.
Un petit coin de paradis. United Colors of Bali est situé à 20 minutes de Seminyak. Les villas conçues sur 2 étages ont une belle salle de bains à ciel ouvert, une cuisine et un salon extérieur donnant sur un coin de jardin. Les hébergements sont séparés les uns des autres par une barrière naturelle, ce qui assure l'intimité des hôtes. Spacieuses et design, meublées avec goût, les villas ont été conçues et sont gérées par un couple de Français anglophones adorables, Sophie et Philippe. L'ambiance y est zen, et tout est prévu pour que vous passiez un séjour mémorable (petits déjeuners et jus de fruits frais délicieusement préparés, location de scooters, collaboration avec des prestataires locaux pour des activités de découverte du pays et même une salle de massage). Havre de paix bénéficiant de tous les atouts des villas, le lieu vous séduira par le calme et la nature qui vous entourent.

Luxe

■ **DEA VILLAS**
Jl. Tegal Sari Banjar Tegal Gundul
Tibubeneng Badung
✆ +62 361 737498
www.deavillas-bali.com
Villa avec piscine privative (pour deux personnes) à partir de 260 $US ; villa avec piscine privative (pour 6 personnes) à partir de 490 $US. Petit déjeuner.
Une pure merveille. Cet ensemble de villas, lovées au milieu des rizières, au calme et pourtant à cinq/dix minutes à peine en voiture du centre de Seminyak/Petitenget, offre un confort et un service de haute qualité. Les couples tomberont forcément amoureux de Dea Radha, une superbe villa toute de bois vêtue au milieu d'une végétation exubérante, dotée d'une piscine qui se fond dans la nature, d'un spa privé et d'une salle de bains extérieure adorable. Les services de cet « hôtel » pas comme les autres, détaillés sur le site web, sont remarquables. On retiendra la mise à disposition d'un majordome par villa, la possibilité d'avoir un cuisinier personnel (on déjeune ou on dîne chez soi, sur la terrasse par exemple pour la villa Radha), un spa de qualité et l'inclusion d'une voiture et d'un chauffeur (hors essence) pour toutes les villas (sauf pour Radha). Une adresse de charme luxueuse.

■ **DESA SENI**
Jl. Kayu Putih #13
Pantai Berawa
✆ +62 361 8446393
www.desaseni.com
info@desaseni.com
Chambre double à partir de 150 $US et des maisons pour 4 personnes à partir de 335 $US.
Zen attitude dans cet hôtel dédié au bien-être. Cours de yoga, nourriture *healthy*, il fait bon prendre soin de soi dans un environnement calme, en harmonie avec la nature. Une fois passée la porte, vous découvrez un jardin tropical où trônent de petites maisons en bois antique qui proviennent de différentes îles d'Indonésie. Un village reconstitué se dresse sous vos yeux avec de véritables antiquités indonésiennes. Ethnique, mais également écoresponsable, cet hôtel cultive ses produits et travaille avec des fermes environnantes pour vous servir vos repas. En prime, excellents cours de yoga dispensés. Un véritable coup de cœur.

■ **VILLA MATHIS**
Jl. Bumbak No. 81
✆ +62 361 733 311
www.mathiscollection.com
info.villamathis@mathiscollection.com
Chambre double à partir de 127 € ; villa (4 chambres) à partir de 437 €. Petit déjeuner. Piscine.
Parenthèse enchantée. Le temps s'arrête à la Villa Mathis. Dans un environnement calme et privilégié, vous êtes accueillis de la plus belle des manières. Une belle entrée en matière avant de découvrir les jardins tropicaux de l'établissement composé de 4 villas et de 18 chambres réparties autour de piscines privées. Des villas à la décoration contemporaine avec des objets en provenance de l'archipel, des villas où l'on trouve tout le confort nécessaire voire plus : possibilité de dîner sur les terrasses privées, de vous organiser des excursions sur mesure,

de privatiser le Spa… Vous l'avez compris, rien n'est laissé au hasard pour faire de votre séjour la meilleure expérience. Coup de cœur.

Se restaurer

Pause gourmande

GELATO SECRETS
Pertokoan Berawa Corner
Jl. Pantai Berawa No.7
✆ 0815 5896 6197
gelatosecrets.com
Ouvert tous les jours de 11h à 22h30.
Des glaces 100 % naturelles. C'est une valeur sûre pour satisfaire vos envies gourmandes et un plaisir d'aller savourer ces glaces après avoir passé l'après-midi à la plage. Glaces Oreo, au citron ou encore au fruit de la passion, elles sont toutes plus délicieuses les unes que les autres. On vous met au parfum pour cette belle adresse.

MONSIEUR SPOON
Pantai Batu Bolong Street No.55
✆ +62 878 6280 8859
www.monsieurspoon.com
Ouvert de 6h30 à 21h. Petit-déjeuner, brunch et lunch en service en continu de 50 000 Rp à 90 000 Rp. Sandwichs baguette, croque-monsieur, smoothie et café latté art de 40 000 Rp à 50 000 Rp, plats de 60 000 à 100 000 Rp. Autre adresse : Monsieur Spoon Petitenget Jl. Petitenget, 112-A Kerobokan et à Ubud à l'adresse Jl Hanoman.
D'excellents jus de fruits frais, une formule petit-déjeuner au top et des croissants faits comme à la maison, Monsieur Spoon saura vous refaire vivre la nostalgie d'une France déjà loin ! Depuis 2012, cette boulangerie française familiale propose du pain, des viennoiseries, des gâteaux, tous plus savoureux les uns que les autres. On vous conseille les appétissants sandwichs et le cordon bleu, un des meilleurs de l'île !

Bien et pas cher

BETELNUT CAFE
Jl. Batu Bolong No. 60
✆ +62 821 4680 7233
Ouvert tous les jours de 8h à 22h.
Des petits déjeuners de folie ! dixit Pierrik. Voici la manière dont on nous a présenté cet endroit. Après l'avoir testé, il faut bien avouer que le restaurant vaut le détour. Cuisine *healthy* et jus de fruits frais à tomber dans ce joli restaurant sur deux étages. Le cadre est également à la hauteur, car la vue donne sur les rizières. Adresse recommandée.

GREEN GINGER
Jl. Raya Pantai berawa No. 46A
✆ +62 878 6211 2729
Ouvert de 8h à 22h30. Plats de 55 000 Rp à 75 000 Rp.
Une petite adresse que l'on recommande pour les propositions végétariennes et les plats de nouilles. Le rapport qualité-prix est excellent. On apprécie les smoothies frais à la mangue ou encore au fruit du dragon.

WARUNG BU MI
Jl. Pantai Batu Bolong
✆ +62 81337949676
Ouvert tous les jours de 10h à 22h. Assiettes entre 25 000 Rp et 30 000 Rp.
Restaurant indonésien traditionnel, chez Bu Mi vous composez votre assiette parmi la multitude de plats proposés derrière les vitrines. A prix doux, vous pouvez vous régaler et retrouver l'authenticité balinaise dans cette rue.

Bonnes tables

LA MEXICANA
Jl. Raya Canggu, Tibubeneng
✆ +62 361 8450597
Ouvert tous les jours de 16h à 22h.
Décor 100% mexicain avec des tableaux représentant Frida Kahlo, des meubles colorés et des margaritas à tomber ! Un cocktail gagnant pour nous donner envie de passer à table et de goûter les tacos, les enchiladas, les fajitas ou encore les burritos généreux du chef. Une adresse que l'on recommande également pour l'ambiance, certains soirs des cours de danse sont donnés.

NUDE
Jl. Raya Pantai Berawa 33
✆ +62 852 3821 4003
Ouvert tous les jours de 7h30 à 1h. Petit déjeuner à partir de 45 000 Rp. Bruschettas à 75 000 Rp. Salades et bowls à partir de 70 000 Rp.
Ne soyez pas surpris de croiser nombre de *hipsters* dans ce lieu branché aux jus de fruits frais et aux légumes bio. C'est dans l'air du temps à Canggu ! Il faut cependant reconnaître que l'endroit est réussi et que les petits déjeuners valent vraiment le détour. Les végétariens sont les bienvenus.

O LALA
Gg. Carik Jl. Umalas II,
1 Kec. Kuta Utara,
Kabupaten Badung
✆ +62 812 3669 6727
olalabistronomy@gmail.com
Entrées à partir de 60 000 Rp, plats à partager 160 000 Rp, plats à partir de 85 000 Rp, bouteilles de vin à partir de 290 000 Rp.
Idéalement situé entre Seminyak et Canggu à Umalas, le O LALA ne cesse de faire parler de lui. Décoré avec des affiches de cinéma d'époque, le restaurant propose une cuisine franco-méditerranéenne classique et sans prétention, dont le rapport qualité-prix vaut largement le détour !
A tester en priorité : les huîtres, le foie gras, le canard à l'orange, l'agneau confit et les ravioles au crabe. L'ambiance régnant au O LALA est chaleureuse et festive, ce qui en fait un des repères de prédilection de nombreux expatriés français. Certains soirs (le vendredi et le samedi généralement), des DJ et des groupes viennent s'y produire en live. L'endroit idéal pour faire des rencontres et partager un bon moment !

THE SHADY SHACK
Jl. Tanah Barak No.57
✆ +62 819 1639 5087
Ouvert tous les jours de 7h30 à 23h. Bowls à partir de 75 000 Rp. Smoothies à partir de 48 000 Rp.
L'un de nos coups de cœur *healthy* de cette édition. On recommande les bowls généreux, les salades gourmandes ou encore les burgers accompagnés de petites pommes de terre. Une table comme on aime où le service est irréprochable. Doux moment que de siroter un smoothie sur les banquettes extérieures.

WARUNG GOÛTHÉ
Jl. Pantai Berawa No.7A
✆ +62 819 1211 6121
Ouvert tous les jours de 7h30 à 22h. Plats à partir de 60 000 Rp.
La cuisine ouverte donne le ton ! Ici on ne triche pas avec la fraîcheur des produits. Une carte courte et efficace est proposée aux clients. Les sandwichs sont divins, sans parler des pâtisseries.
Une adresse sans fausse note orchestrée avec savoir-faire par des Français.

Sortir

DEUS CAFE
Jl. Batu Mejan No. 8
✆ +62 811 388 150
Ouvert tous les jours de 7h à minuit. Plats à partir de 55 000 Rp. Burgers et sandwiches à partir de 70 000 Rp.
Bienvenue au paradis des bikers ! Il faut y aller le dimanche soir si vous voulez vous retrouver dans une ambiance rockabilly très très bon enfant. Concert, DJ, expo, projection de film, barbier, boutique de surf et moto, il y a toujours quelque chose à faire dans l'un des entrepôts

O LALA - Umalas (entre Canggu et Seminyak)

du Deus ! Bref, c'est branchouille et détendu, à l'image de Canggu... On aime bien.

■ **FINNS BEACH CLUB**
Jl. Pantai Berawa
✆ +62 361 844 6327
www.finnsbeachclub.com
info@finnsbeachclub.com

Ouvert tous les jours de 9h à minuit.
Beach club incontournable pour sortir à Bali. Ne vous y trompez pas, ici la musique est reine ! Vous dominez une superbe plage en dégustant d'excellents cocktails tout en vous prélassant au soleil ou en vous déhanchant la nuit venue. Établissement sur la plage avec piscine à débordement, doté d'un restaurant.

PRESQU'ÎLE DE BUKIT

Au sud de Kuta, après l'aéroport, la péninsule de Bukit est une parcelle de terre calcaire aride accrochée à Bali par un petit détroit de sable où se trouve le village de Jimbaran. La péninsule de Bukit est particulièrement fréquentée par les surfeurs en raison de ses nombreux spots (de haut niveau) qui ponctuent ses côtes acérées. Mais les vacanciers séjournant à Kuta aiment aussi l'explorer le temps d'une journée qu'ils achèvent le plus souvent au superbe temple d'Uluwatu à l'heure du coucher du soleil. Enfin, le nord-est de Bukit abrite le complexe hôtelier le plus luxueux de l'île : Nusa Dua. Cette enclave avait au départ été conçue par les autorités pour préserver les Balinais du contact des touristes étrangers. Bien peu de voyageurs indépendants choisissent néanmoins de séjourner dans ce paradis quelque peu artificiel... À moins de vouloir rester au Ritz Carlton ou au flambant neuf Mandarin Oriental.

JIMBARAN ★★

Situé sur le détroit reliant l'île à la péninsule de Bukit, Jimbaran abrite une anse de plage blonde somptueuse, des hôtels de luxe et les meilleurs restaurants de poisson grillé de Bali, sur le sable. Heureusement Jimbaran est aussi resté ce qu'il était à l'origine ; un port de pêche où, au coucher du soleil, les *prahu* (« bateaux ») des pêcheurs se profilent à l'horizon. Peu de visiteurs le savent, mais environ tous les quinze jours, selon le calendrier balinais, un spectacle extraordinaire de danse *barong* (Mapajar) est donné au *pura* (« temple ») Ulun Siwi, sur la grande route parallèle à la plage. Etonnamment calme pour un lieu si proche de Kuta, Jimbaran dispose de très peu d'hébergements abordables. En revanche, le soir, après un très beau coucher de soleil, une clientèle abondante afflue sur sa plage pour déguster en toute simplicité les meilleurs poissons et fruits de mer grillés au feu de bois de coco de toute l'île. Des milliers de petites chandelles illuminent alors la plage couverte de centaines de petites tables… Une expérience inoubliable.

Transports

Comment y accéder et en partir

◗ **Vous pouvez aussi vous rendre à Jimbaran en taxi**. Comptez environ 90 000 Rp et 140 000 depuis Kuta ou l'aéroport, selon votre destination exacte.

Se déplacer

La meilleure façon de découvrir Jimbaran est de se promener à pied. Vous trouverez aisément des taxis si vous préférez ce mode de transport, mais veillez bien à ce qu'ils enclenchent le compteur !

Pratique

Argent

Aucun problème pour retirer de l'argent à Jimbaran, ce ne sont pas les ATM qui manquent.

Moyens de communication

Jimbaran est une ville très connectée : aucun problème pour accéder à Internet si vous possédez un smartphone ou une tablette.

La Bukit ou le paradis perdu

La « *Bukit* », ou « colline », demeurait une péninsule à l'écart de tout, confinée dans sa sécheresse, inconnue des touristes et des nombreux babas cool qui, d'une manière incompréhensible, préféraient se baigner dans les eaux polluées et dangereuses de Kuta. La plage de Jimbaran restait déserte, de l'autre côté de l'aéroport, et nul vendeur, pas de colporteur, bref, on s'y retrouvait seul, au *warung* au bout de la plage, sous l'arbre banyan, et c'était merveilleux. Ce le fut jusqu'en 1982, car, entre temps, la société française SCETO, (Société centrale pour l'équipement touristique d'Outre-Mer) s'était vu confier le soin de faire l'analyse et de proposer un plan de développement du tourisme de masse à Bali en 1969. Financée par les Nations unies et sous la responsabilité de la banque mondiale, la SCETO préconisa un développement du tourisme dans la Bukit, tout particulièrement à Nusa Dua et à Jimbaran. Ce village possédait le double avantage d'être au bord d'une plage peu dangereuse, bien protégée des vents et des courants, et de se tenir à proximité immédiate de l'aéroport. C'est donc d'abord à Jimbaran, sur ces pelouses naturelles aux petits vallonnements en bord de plage, que les grandes compagnies financières internationales jetèrent leur dévolu. Puis, il fallut aménager Nusa Dua et ses grands axes pour distribuer les hôtels de luxe. Le succès dépassa toutes les prévisions. Les touristes furent parqués dans leur grand hôtel, ils prirent leur car tous les jours pour Batubulan, Celuk, Klunkung, Ubud, Besakih et Kintamani et repartirent joyeux vers d'autres cieux. Le règne du tourisme de masse avait commencé.

Se loger

Bien et pas cher

JIMBARAN GARDEN HOMESTAY
Jl. Bukit Hijau Kav. 10
✆ +62 87861481800
www.jimbarangardenhomestay.com
jimbarangarden@gmail.com
Chambre double à partir de 375 000 Rp. Piscine. Petit déjeuner.
Accueil adorable à cette adresse située au sud de Jimbaran. Quelques chambres avec terrasse autour d'un jardin tropical très bien entretenu. Un salon donne sur la piscine ce qui est agréable pour bouquiner et se rafraîchir. Le seul bémol, c'est un peu excentré de Jimbaran, mais pour le prix on ne va pas se plaindre.

Confort ou charme

HOTEL PURI BAMBU
Jl. Pengeracikan
Kedonganan
✆ +62 361 701 377
www.hotelpuribambu.com
sales@hotelpuribambu.com
Chambre double standard à partir de 950 000 Rp ; chambre double supérieure à partir de 1 050 000 Rp ; chambre double deluxe à partir de 1 300 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Navette vers l'aéroport gratuite, ainsi que vers Kuta (3 fois/jour).
Ensemble de 45 chambres – dont 3 catégories – et 3 suites, toutes extrêmement soignées ; claires et spacieuses, de facture récente et dotées d'une belle décoration « ethnique moderne ». Service de baby-sitting et accueil remarquable.

ISTANA HYPSO
Jl. Pantai Balangan, Cengiling
✆ +62 812 3610 0520
Chambre double avec petit-déjeuner à partir de 600 000 Rp. Chambre confort avec petit déjeuner à partir de 700 000 Rp. Piscine.
Hospitalité agréable et service prévenant de Frédéric accompagné d'Istana et Hypso, ses sympathiques animaux de compagnie. Cette adorable guesthouse est située à 5 minutes en scooter de la plage. Elle dispose de 5 chambres confortables autour d'une jolie piscine. Le petit déjeuner est varié et copieux, ce qui est précieux pour commencer la journée de la meilleure des manières. Un excellent rapport qualité/prix à Jimbaran où les prix ont tendance à s'envoler.

Luxe

A Jimbaran, lorsque l'on parle luxe, on parle grand luxe...

BALQUISSE HERITAGE HOTEL
Jl. Uluwatu 18X
✆ +62 361 701 695
www.balquisse.com
info@balquisse.com
Chambre double à partir de 1 700 000 Rp ; suite familiale (pour 4 personnes) à partir de 2 200 000 Rp. Petit déjeuner. Wifi. Piscine. Transfert de/vers l'aéroport gratuit. Possibilité de réduction très importante si vous réservez via le site Internet.

Aéroport International de Ngurah Rai
Statue de Ngurah Rai
Port de Benoa
Détroit de Badung
PURWASANTI
PANCABINEKA
Taman Sari Marine Sport
Plage de Nusadua
TANJUNGBENOA
KELANABIAN
BAIE DE JIMBARAN
KERTHAYASA
Plage de Jimbaran
MENEGA
TENGKULUNG
JIMBARAN
Jalan Tol Bali Mandara
Pratama
BAIE DE BENOA
Raya Uluwatu
Ngurah Rai By Pass
SIMPANGUNUD
Pura Tegalwangi
MUMBUL
Plage de Nusadua
NUSA DUA
Pura Talangan
TAMANMUMBUL
CELUK
BUALU
Kampus Udayana
KESAMBILEKAR
CENGILING
PANDE
KAJAJATI
ANCAK
SILIGITA
PENYARIKAN
Raya Uluwatu
Garuda Wisnu Kencana (G.W.K)
Pura Goa Gong
Raya Bualu Ungasan
MENESA
PEMUNGE BARU
UNGASANSIMPANG
Plage de Nusadua
Pura Geger
KAJA
SANTHIKARIYA
SAWANGAN KAJA
RAKUNGSARI
Curiosité
Temple
Plage
Aéroport
Port
0
2500 m
Presqu'île de Bukit

Chaque chambre est personnalisée et unique. Le tout est designé dans l'esprit balinais avec un confort et une esthétique très léchée. Un boutique-hôtel très soigné, à la décoration de tissus moirés et de meubles en teck traditionnels. Un établissement où l'on se sent chez soi, mais quel chez-soi !

BELMOND JIMBARAN PURI
Jl. Uluwatu
✆ +62 361 701 605
www.belmond.com
info.jpb@belmond.com
Villa (pour 6 personnes) à partir de 5 000 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Face à la mer et ses plages de sable fin d'une blancheur éclatante, le Belmond Jimbaran Puri propose 22 villas très confortables de style balinais avec jardin privatif et piscine, très chic, ainsi que des chambres côté jardin ou côté piscine. Un spa donne également directement sur la plage et une terrasse avec double bains à remous. Nombreuses activités aquatiques (planche à voile, voile, plongée…). Le Nelayan restaurant est directement situé en bord de mer et le Puri Bar est idéal pour boire un verre au soleil couchant. Possibilité de mariages et lunes de miel.

BULGARI
Jl. Goa Lempeh
Banjar Dinas Kangin Uluwatu
✆ +62 361 847 1000
www.bulgarihotels.com
Villa (pour 2 personnes) à partir de 10 000 000 Rp ; villa (pour 6 personnes) à partir de 60 000 000 Rp. Petit déjeuner. Wifi. Piscine.
Les bois sont chaleureux, les blancs éclatants ; ici aucune fausse note et c'est la moindre des choses, car l'addition est plus que salée. Établissement d'exception, où chaque détail est minutieusement étudié, dans un mélange de style traditionnel, moderne et confortable. La piscine à débordement sur la falaise est inoubliable.

FOUR SEASONS HOTEL
Jimbaran Bay
✆ +62 361 701 010
www.fourseasons.com/jimbaranbay
Villa à partir de 11 000 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Spa. Prix préférentiels via leur site internet.
Villas en terrasses, piscines privatives en matériaux nobles, et *tutti quanti*. C'est l'un des *must* de Bali, même si de nouveaux hôtels de grand luxe et villas privées de rêve ont ouvert depuis. Au bout de la plage, perché sur une colline, cet établissement a été reconnu comme l'un des plus beaux hôtels du monde. Quatre restaurants, dont un sur la plage, fruits frais chaque jour dans votre chambre.

KARMA JIMBARAN
Kec. Kuta Sel., Jalan Bukit Permai
Kabupaten Badung ✆ +62 361 708800
res@karmaresorts.com
Villa 3 chambres (6 personnes) à partir de 8 300 000 Rp. Villa 4 chambres (8 personnes) à partir de 10 100 000 Rp.
Situé non loin de l'aéroport, cet établissement est une belle alternative à la zone de Kuta très fréquentée des touristes. Le Karma Jimbaran dispose de 40 grandes villas (de 350 à 670 m^2) avec piscine, tout équipées, mini-club pour les enfants, restaurant, spa, sauna, Fitness, service de navette gratuit mis en place pour aller à la plage (même si on peut y accéder à pied) et aux centres commerciaux des alentours. Chaque villa dispose de plusieurs chambres (de 3 à 6), idéale pour un groupe d'amis ou un séjour en famille. Disposant d'un grand jardin tropical, c'est un vrai havre de sérénité et de détente, parfait pour se relaxer après une longue journée. Un excellent choix, surtout pour un début ou une fin de séjour !

Se restaurer

Installés sur la plage, divers restaurants proposent poissons et fruits de mer (*cumi-cumi*, *red snappers*, crevettes géantes…) à prix très raisonnables. Le tout d'une absolue fraîcheur, recouvert d'une marinade inimitable, grillé et accompagné de salade, de riz, d'épinards d'eau et de fruits. Un vrai régal. A tel point qu'il s'agit d'un *must* si l'on reste dans le sud de Bali. Les restaurants sont modestes, de petites baraques sur la plage, mais pas de souci à avoir, le poisson est frais et délicieux. On conseille d'y venir le soir pour le coucher de soleil, toujours exceptionnel à Bali. Mais si vous avez envie d'un festin à midi, vous pourrez négocier les prix (surtout en basse saison), et vous régaler de gambas grillées pour le prix d'un *fast food* en France…
Evidemment, les établissements de bord de mer et qui ont pignon sur rue comme les hôtels 5-étoiles, sont plus onéreux tandis que les gargottes de centre-ville sont plus abordables. Quoi qu'il en soit, tous les restaurants sont globalement de la même qualité, laissez-vous simplement guider par votre appréciation esthétique. On vous proposera généralement un menu de dégustation très complet qui vous reviendra moins cher qu'à la carte : crustacés, poisson, accompagnement, boisson et dessert. Un excellent set permettant de goûter à plusieurs spécialités de la mer. Pour avoir une idée, compter environ 180 000 Rp le kilo de poisson, et dans les 300 000 à 500 000 Rp pour deux avec boisson pour manger comme un prince. Si vous venez y manger le midi, sachez qu'il n'y aura personne. Et vous pouvez rester sur la plage jusqu'au coucher du soleil en évitant le monde.

WE CREATE... EXPERIENCES

Bien et pas cher

JIMBARAN WITHA BAKERY
Jl. Bukit Permai No.5A
✆ +62 361 703966
Ouvert toute l'année. Tous les jours de 8h à 22h.
Une adresse qui ne paie pas de mine sur la plage de Jimbaran. Néanmoins, on retient cette adresse, car les pizzas valent le coup et c'est très abordable. Les jus de fruits et le pain frais sont aussi recommandés. Vous serez conquis au moment de l'addition.

WARUNG NASI AYAM BU OKI
Perumahan Puri Jimbaran
Jln Celaga Basur No 3Y
✆ +62 813 5321 3247
Ouvert tous les jours de 7h à 18h.
Pour les plus sensibles, certains plats sont assez épicés, n'hésitez pas à demander avant de passer commande. Ce *warung* local et typique propose des plats traditionnels à petits prix. L'établissement est réputé pour son Nasi Ayam. Simplicité et authenticité à cette adresse.

Bonnes tables

AYU BALI RESTO
Jl. Pantai Kedonganan
✆ +62 361 708481
Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Assortiments de poissons et fruits de mer à partir de 800 000 Rp.
Face au coucher du soleil, quel bonheur de savourer du poisson frais servi dans des feuilles de bananier ! Ici le service est adorable et les prix sont corrects. Un conseil, il ne faut pas hésiter à choisir les pièces que vous souhaitez manger à l'entrée. Le crabe est excellent.

BALIQUE RESTAURANT
Uluwatu Street No.39
✆ +62 361 704945
www.balique-restaurant.com
info@balique-restaurant.com
Ouvert tous les jours de 7h30 à 23h. Plats de 120 000 Rp à 210 000 Rp.
Certainement parmi les plus beaux établissements de l'île pour sa décoration, le Balique nous transporte dans un superbe décor. Attablés, vous êtes entourés d'objets d'art et vous ne pouvez que tomber sous le charme. Délicieuse cuisine indonésienne et poissons grillés de qualité.

LA BRASSERIE
Jl. Bukit Permai No.8
✆ +62 812 3950 0044
www.labrasseriejimbaran.com
brasseriejimbaranbay@gmail.com
Ouvert tous les jours sauf le mercredi de 10h à 22h. Plats de 50 000 Rp à 190 000 Rp.
Cuisine française et spécialités asiatiques s'entremêlent dans ce sympathique établissement. On recommande les *woks* au curry qui sont excellents, ainsi que les délicieuses tartines qui se dégustent sans fin.

MENEGA CAFE
Jl. Four Seasons
Muaya Beach Jimbaran
✆ +62 361 705888
www.menega.com
arthana@menega.com
Ouvert tous les jours de 11h à 22h. Barbecue de fruits de mer environ 110 000 Rp/kg. Menu à partir de 180 000 Rp/pers. Réservation recommandée.
Pour être sûr d'avoir une table sur les pieds dans le sable, mieux vaut réserver, car c'est bien souvent le premier restaurant à afficher complet. Face au Four Seasons, Menega Cafe est certainement le meilleur restaurant en bord de mer à Jimbaran. Vous choisissez votre poisson dans l'aquarium pour être certain de la fraîcheur du produit et quelques minutes plus tard il arrive sur un plateau avec ses accompagnements : riz, épinard et salade à l'assaisonnement juste. Dîner romantique inoubliable sur la plage avec de superbes langoustes.

NYOMAN CAFE
Jl. Pantai Jimbaran No. 5
✆ +62 361 703 170
Ouvert tous les jours de 11h à 22h30. Plats à partir de 50 000 Rp.
Depuis les tables sur la plage, on peut voir le coucher du soleil. Bons fruits de mer et poissons grillés accompagnés de sauces maison excellentes. Les prix sont raisonnables et les coquillages à tomber. Ambiance romantique en soirée avec l'éclairage à la bougie.

WARUNG BAMBOO
Jl. Pemelisan Agung
✆ +62 361 702188
Ouvert tous les jours de 10h à 23h. Poissons entre 50 000 Rp et 60 000 Rp/kg. Thon à 70 000 Rp/kg. Crabe à 100 000 Rp/kg.
Le Warung Bamboo propose comme ses confrères des barbecues de produits de la mer. Provenance des poissons droit devant ! Quel bonheur de déguster les pieds dans le sable face à la mer, des poissons et des fruits de mer pêchés à l'aube. Endroit simple, mais il sort son épingle du jeu par la qualité de la présentation et du service.

Luxe

CUCA
Jl. Yoga Perkanthi
✆ +62 361 708 066
www.cucabali.com
family@cucabali.com

Ouvert tous les jours de midi à minuit. Fin du service à 23h. Plats à partir de 60 000 Rp à 130 000 Rp. Menu spécial du chef à 580 000 Rp/pers pour 8 services. 3 à 5 plats à la carte peuvent suffire pour un repas.
Une cuisine fine et subtile avec des saveurs audacieuses. Le maître queux Kevin propose d'ailleurs des tapas, afin de pouvoir faire découvrir l'éventail de sa cuisine avec de petites portions. Des saveurs de préférence réalisées avec des produits locaux ou indonésiens soigneusement sélectionnés par le Chef. C'est délicieux ! Trois ambiances pour déjeuner ou dîner : bar, salle ou terrasse. Le bar est très convivial et on préférera la terrasse pour l'atmosphère feutrée en soirée. Des tapas donc, mais aussi du porc grillé, du poulpe au barbecue, ceviche... Du gastro très bien présenté. Le cadre et la décoration donnent une ambiance zen. La meilleure table de la ville, on aime !

■ **KAYUMANIS**
Jl. Yoga Perkanthi Jimbaran
✆ +62 361 705 777
www.kayumanis.com
experience@kayumanis.com
Ouvert tous les jours de 7h à 22h. Réservation recommandée.
Restaurant haut de gamme de cuisine indonésienne, le Kayumanis fait partie des meilleures tables de la ville. On recommande de dîner dans les jardins pour la beauté du cadre, mieux vaut réserver car les lieux sont prisés. Cuisine où l'on vous emmène à la découverte de la haute gastronomie balinaise. Une merveilleuse expérience culinaire.

À voir – À faire

■ **GWK CULTURAL PARK** ★★
Jl. Raya Uluwatu, Ungasan
✆ +62 361 700 808
www.gwkbali.com
info@gwkbali.com
Ouvert tous les jours de 8h à 20h. Entrée : 125 000 Rp pour les adultes et 100 000 Rp pour les enfants. Parking : 10 000 Rp.
Cette statue a été créée de toute pièce par Nyoman Nuarta, le maître d'œuvre du projet. Le dieu Vishnou, qui symbolise la source de la sagesse, est représenté chevauchant son compagnon, Garuda, l'oiseau mythologique signifiant la manifestation de la conscience vers Amerta, la bonté éternelle. Le parc culturel de GWK est situé au cœur de la péninsule de Bukit, sur la route principale qui la sépare en deux, impossible de le rater. Créé au milieu d'une ancienne carrière de calcaire abandonnée, il est axé en fonction de la création et mise en place d'une statue gigantesque élaborée à partir de 400 tonnes de cuivre et de laiton. Le but étant d'ériger la plus grande statue au monde (150 mètres), ce qui représente pour Bali et l'Indonésie toute entière un enjeu touristique et économique de taille. Le parc se visite depuis peu de temps et des restaurants et commerces sont implantés dans cette zone. Un véritable complexe accessible depuis le parking en navette.

Sports – Détente – Loisirs

A noter que la baie de Jimbaran est parfaite pour se baigner, même pour les enfants.

■ **NEW KUTA GOLF RESORT**
Kawasan Pecatu Indah Resort
Jl. Raya Uluwatu
✆ +62 361 848 1333
newkutagolf.co.id
Ouvert tous les jours de 6h à 18h30. A partir de 2 100 000 Rp la journée pour les golfeurs étrangers.
Golf 18 trous au-dessus de la mer. Il est conseillé de venir tôt par rapport à la chaleur.

DREAMLAND BEACH ★★

Dreamland Beach est une plage de sable clair léchée par un océan turquoise en colère. La baignade y est déconseillée, sauf avis contraire des drapeaux. Ici, la vague a la réputation d'être longue et attire des surfeurs aguerris. Les lieux sont tout simplement vivifiants, mais, malheureusement, beaucoup moins enchanteurs depuis qu'un vilain bâtiment a été construit en bord de plage. Le projet Pecatu Graha Indah a tout simplement dénaturé les lieux. Pire : il faut désormais se garer au parking Kampung New Kuta – moyennant 20 000 Rp – et prendre une navette gratuite (un petit bus gris) pour accéder à la plage. Les scooters peuvent y aller directement.

Transports

Quand on descend vers le sud depuis Jimbaran, 1 km plus loin, la route se scinde en deux : à l'est vers Nusa Dua, à l'ouest vers Uluwatu. Prendre à droite et suivre la route jusqu'à Pecatu. Ses rues bordées de palmiers y sont plus larges que les autoroutes ! Des hôtels de luxe et un golf ont profité de ces infrastructures routières pour s'installer sur la côte en contrebas. Une fois entré dans le complexe (on est accueilli par une immense statue), continuer sur quelques kilomètres jusqu'au dernier rond-point, où il faut prendre à gauche. Mais pour se garer, il faut continuer un peu plus loin et vous garer au parking Kampung New Kuta.

Ici vous attendez une navette qui vous conduit à Dreamland. Une fois déposé sur les lieux, des boutiques se tiennent en contrebas avant d'atteindre la plage. Un conseil, n'hésitez pas à vous éloigner du Kuta Café pour profiter de l'ombre des rochers et de plus de tranquillité.

BALANGAN ★★

Autre spot fameux pour ses vagues. Quelques bungalows en bois abritant des chambres sur la plage.

Transports

Pour aller à la plage de Balangan, depuis Dreamland Beach, il faut retourner sur vos pas et prendre la prochaine piste à gauche en allant vers le nord. Un restaurant Balangan indique la plage.

Se loger

LA CABANE
Jl. Pantai Balangan
✆ +62 877 8702 7629
www.lacabane-bali.com
A partir de 1 000 000 de Rp le bungalow standard en basse saison et jusqu'à 2 000 000 de Rp en haute saison pour le bungalow deluxe.
C'est un endroit assurément zen qui permet de se relaxer et de faire le plein d'énergie. La cabane est tenue par une Française fort sympathique : Céline. Actuellement, la propriété comporte cinq bungalows écologiques dans un jardin luxuriant tropical, ils ont été conçus avec des matériaux nobles et la décoration y est raffinée. La cabane est située à proximité de la belle plage de Balagan et à 2 minutes de la plage Biu Biu.

FLOWERBUD BUNGALOWS
Balangan Beach Street
✆ +62 816 472 2310
www.flowerbudbalangan.com
wellehnick@yahoo.com
Bungalow à partir de 710 000 Rp avec eau chaude. Petit déjeuner. Piscine.
Il s'agit en réalité de deux adresses adjacentes regroupées sous le même nom : Flower Bud 1 qui dispose de 8 bungalows rustiques en bambou et en bois, dans un jardin. Et Flower Bud 2, juste derrière, plus tranquille, qui propose lui 6 autres bungalows balinais. Plage en contrebas, accessible à 5 minutes à pied. Atmosphère agréable.

LA JOYA
Jl. Uluwatu Pantai
✆ +62 811 399 0048
www.la-joya.com
informations@la-joya.com
A partir de 1 300 000 Rp le bungalow standard.
Voici un ensemble de bungalows pourvus d'une terrasse et d'un jardin, ainsi que de 2 piscines dont une devant la salle de restauration. Céline, la manager s'occupe à merveille de chacun des hôtes.
L'hôtel est isolé de toutes activités commerciales, car il est au cœur de la vie locale balinaise et la ville de Jimbaran se trouve à seulement une dizaine de minutes en voiture. Donc si vous voulez fuir l'agitation permanente de Kuta, être à proximité d'un des plus beaux spots de surf, tout en profitant d'un cadre des plus agréables pour se détendre, ne cherchez plus. La Joya vous offre tout cela à la fois. Cours de yoga sur demande.

BINGIN BEACH ★

Le spot de Bingin offre de beaux points de vue. En revanche, ce n'est accessible qu'à pied. Depuis le haut de la falaise, on descend des marches jusqu'à une minuscule plage recouverte à marée haute et dangereuse à marée basse. Pas d'intérêt de dévaler et de remonter ces marches si on ne surfe pas ! Compter environ 10 minutes de marche depuis le parking.

MAMA KETUT
✆ +62 81 238 567734
mama_ketut69@yahoo.com
En haut des escaliers descendant à Bingin plage.
Chambre double à partir de 160 000 Rp. Petit déjeuner.
Un petit *losmen* avec une dizaine de chambres en bambou donnant sur la mer, et salle de bains communes. Simple, propre, bon accueil.

MU
Jl. Pantai Bingin
✆ +62 361 895 74 42
www.mu-bali.com
info@mu-bali.com
Sur la route du village de Pecatu.
Bungalow à partir de 130 US$. Petit déjeuner. Piscine. Spa.
De jolis bungalows (vue mer ou jardin) sont disséminés dans un parc. Les chambres sont confortables, les salles de bains en extérieur, vastes et équipées de mobilier en pierre naturelle, en bambou et en bois. On peut se reposer sur des lits d'extérieur. Piscine à débordement, bain à remous, magnifiques couchers de soleil, délicieux petits déjeuners et staff aux petits soins.
Bref, une adresse à l'excellent rapport qualité-prix, notamment quand on est à quatre ou cinq. Un établissement duquel on a beaucoup de mal à repartir...

THE TEMPLE LODGE

Jalan Pantai Bingin
✆ +62 857 3901 1572
www.thetemplelodge.com
info@thetemplelodge.com
Chambre à partir de 90 $US. Piscine.
Surplombant la mer, au-dessus d'une falaise, il vous faudra descendre un escalier pour arriver sur la plage. Des cours de yoga sont dispensés, il est préférable de réserver avant de venir. Les différentes suites, bungalows et huttes proposés sont construits en matériaux naturels ce qui donne un ensemble authentique. Coup de cœur assuré. Superbe hôtel dans un cadre privilégié, The Temple Lodge réussit le pari de nous déconnecter avec le reste de l'univers.

PADANG PADANG BEACH ★

Padang est reconnu comme le meilleur site de surf de la péninsule et un des meilleurs de Bali. C'est aussi une petite plage assez agréable, même si l'ombre s'y fait un peu rare. Vous y trouverez des planches de surf en location à des prix exorbitants et quelques gargottes proposant noix de coco fraîches, salades de fruits, boissons et quelques plats simples.

Transports

Comment y accéder et en partir

Prendre la route d'Uluwatu et prendre à droite la route qui monte vers le nord-ouest depuis le village de Pecatu. Sinueuse, elle mène au célèbre spot de Padang Padang et possède des hébergements bon marché tout du long.
En taxi, vous devriez vous en tirer pour 200 000 Rp depuis Kuta et cela prend au moins une bonne heure.

Se déplacer

La meilleure façon de se déplacer dans les alentours de Padang Padang est la location de scooter (70 000 Rp la journée). Si vous êtes à pied, le soir, pensez à prendre une lampe de poche, car la route n'est pas éclairée.

ULUWATU ★★

Le *break* de Suluban qui regroupe les spots connus sous le nom d'Uluwatu est situé à quelques kilomètres au sud de Padang Padang. On arrive à un petit parking (payant, si vous vous garez une centaine de mètres avant le parking – comme les surfers – vous n'aurez pas à vous acquitter de cette somme). De là, on descend jusqu'à l'océan par des escaliers. On arrive à un bout de falaise qui se découpe au-dessus de la mer déchaînée, où se sont construits des *warung* et autres échoppes pour surfeurs. Tout au bout, la vue sur le spot de surf et l'océan est superbe.
Encore plus au sud, après le temple Uluwatu, se trouve un autre *break* de surf, moins connu : Nyang Nyang.

Transports

Si l'on veut simplement visiter le temple, il est intéressant de contracter les services d'une des innombrables petites agences touristiques de Kuta ou de Sanur : coucher du soleil et spectacle de *kecak* inclus (*compter minimum 400 000 Rp par personne, entrée comprise et avec un chauffeur privé*).
L'idéal pour aller à Uluwatu et explorer la péninsule de Bukit reste de louer une moto (environ 70 000 Rp pour un scooter) ou une voiture pour une journée (au départ de Kuta ou Sanur par exemple). On peut aussi prendre un taxi (compter 250 000 Rp aller depuis Kuta).
Dans tous les cas, il faudra se diriger vers le sud puis prendre la route principale qui part de Pecatu vers l'ouest. Le temple est situé à la fin de la route, on ne peut pas le louper.

Se loger

KARMA KANDARA

Ungasan
Jl. Villa Kandara Banjar Wijaya Kusuma
Ungasan Benoa Kuta Sel.
Kec. Kuta Sel., Kabupaten Badung
✆ +62 361 8482200
res@karmaresorts.com
Villas à partir de 400 000 Rp et jusqu'à 500 000 Rp selon la saison.
Construit sur une falaise haute de 90 mètres, le Karma Kandara surplombe majestueusement l'océan. Son architecture tendance méditerranéenne lui confère un cachet incroyable. 76 villas avec piscine et vue exceptionnelle (selon la catégorie) sont à disposition, mais également un restaurant indonésien fusion méditerranéen doté d'une belle carte des vins, une piscine « infinity » et des services de navette jusqu'à l'aéroport.
Le spa, un des plus beaux de l'île, doté d'un sauna et d'un bain à débordement en belvédère, donne l'impression de ne faire qu'un avec l'océan et l'environnement. Vue sur la barrière de corail en contrebas, accessible par le funiculaire du Karma Beach. Luxueux sans trop en faire, le Karma Kandara saura répondre à vos attentes !

Pura Uluwatu au sommet de son impressionnante falaise.

© AUTHOR'S IMAGE

GONG
Village de Suluban
Jalan Pantai
✆ +62 81 55 78 47 54
thegongacc@yahoo.com
500 m avant le temple,
sur la route principale.
Chambre double à partir de 230 000 Rp au rez-de-chaussée et à partir de 280 000 Rp à l'étage. Petit déjeuner. Piscine. Location de moto.
Très populaire auprès des surfeurs, car on peut y faire réparer sa planche et se restaurer. Une douzaine de chambres avec ventilateur et eau froide, d'une grande propreté.

THE UNGASAN CLIFFTOP RESORT
Jl. Pantai Selatan Gau
Ungasan
✆ +62 811 9421 110
www.theungasan.com
reservations@theungasan.com
Suite à partir de 11 500 000 Rp par nuit. Compter jusqu'à 58 500 000 Rp par nuit pour les villas privées.
Sur la route du littoral depuis Uluwatu en direction de Nusa Dua, cet hôtel 5 étoiles se dresse au-dessus des falaises. Prestations luxueuses dans cet écrin de verdure. Tout est absolument sublime des villas avec lits à baldaquin jusqu'à la piscine à débordement. Une merveille.

Sortir

KARMA BEACH
Jalan Villa Kandara, Ungasan,
Karma Kandara Bali,
Kec. Kuta Sel., Kabupaten Badung,
✆ +62 370 630 982
karmabeach.com
gilimanager@karmagroup.com
Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Droit d'entrée de 650 000 Rp dont 350 000 Rp vous seront crédités pour profiter des services de l'établissement. Gratuit pour les clients de l'hôtel.
Si le paradis existe, alors il n'est pas bien loin du Karma Beach ! Il vous faudra prendre un petit funiculaire pour parcourir les 80 mètres de falaise séparant le Karma Beach du Karama Kandara. Vous arriverez dans une petite crique isolée en contrebas, un cadre idyllique ! Imaginez, une plage de sable blanc face à vous et une falaise ornée d'une flore exotique dans votre dos. Tout est à mis disposition pour passer une après-midi ou une soirée de rêve. Kayak, paddle, yoga dans un kiosque où les vagues viennent s'échouer à vos pieds, barbecue, spa somptueux où vous serez bercé par le bruit des vagues, un restaurant aux saveurs méditerranéennes et des soirées DJ de renommée internationale le week-end ou une soirée film en plein air la semaine. Nous sommes conquis !

SINGLE FIN
Jl. Labuan Sait Pantai Suluban
✆ +62 361 769 941
www.siglefinbali.com
Ouvert tous les jours. Du lundi au mardi et le jeudi de 8h à 23h. Le mercredi et le dimanche de 8h à 1h. Le vendredi et le samedi de 8h à minuit. Concert et DJ en plein air selon les jours (toujours le dimanche). Bière à partir de 45 000 Rp ; cocktail 150 000 Rp.
Idéal pour aller boire une Bintang lemon au coucher du soleil et regarder la lumière des bateaux et les étoiles. *The place to be* pour sortir sur la presqu'île de Bukit. Il faut dire que le bar a bien choisi sa localisation avec sa terrasse qui surplombe l'océan. Il y a toujours une bonne ambiance et du monde avec les concerts, surtout le mercredi et dimanche soir. On recommande.

À voir – À faire

A part le temple, ici, la principale attraction est le surf. Que l'on soit féru de ce sport ou totalement néophyte, l'endroit vaut vraiment le détour. Uluwatu est un spot mythique où vous pourrez admirer des surfeurs de très bon niveau dompter les vagues. Postez-vous à la terrasse de l'un des bars perchés sur la falaise et profitez du spectacle !

PURA LUHUR ULUWATU ★★★
Ouvert tous les jours de 8h à 18h30. Entrée : 30 000 Rp pour les adultes et 20 000 Rp pour les enfants. Sarong obligatoire (prêté à l'accueil). Spectacles de danse kecak touristique à 18h et retrait des billets à partir de 17h : 100 000 Rp.
Le site est extraordinaire et situé à l'extrême sud de l'île des Dieux. Le temple est juché au sommet d'une falaise qui tombe à pic dans l'océan Indien une centaine de mètres plus bas. On peut se promener tout autour du temple, mais pas y pénétrer à l'intérieur si l'on ne vient pas prier. Après une journée à la plage, il est très agréable d'assister au coucher du soleil depuis la falaise.
Le temple fait partie des six temples principaux et directionnels de l'île, et il est dédié aux dieux de la mer. Avant de pénétrer dans l'enceinte, il est obligatoire de nouer un *sarong* autour de la taille. Le temple fut construit au XI^{e} siècle par Mpu Kutura, un prêtre javanais influent dans la religion balinaise. Puis le lieu sacré a été restauré et réaménagé selon d'autres paramètres religieux par Dang Hyang Nirartha, un second grand prêtre venu de Java pour fonder les principes sacerdotaux de la religion balino-javanaise.

D'après les croyances, ce dernier aurait atteint le *mosksa* autrement dit le « nirvana » qui libère l'âme et l'empêche de revenir sur terre. Il a également créé d'autres temples importants en bord de mer comme le Pura Tanah Lot, le Pura Sakenan ou encore le Rambut Siwi. D'après les récits des balinais, il s'éteignit au Pura Luhur Uluwatu pour atteindre le *moksa*.

A l'intérieur du temple – partie réservée aux fidèles – une sculpture dans l'arche d'un *bhoma* (fils de la forêt) protège le sanctuaire des mauvais esprits. Au milieu, trois portes sont majestueusement décorées d'ailes de phénix. Les nuits de pleine lune, le lieu dégage une forte puissance, encore renforcée par la houle aux crêtes d'écume qui vient se briser en contrebas dans un fracas formidable.

Les lieux sont également enchanteurs au coucher du soleil et la journée pour observer les surfeurs chevronnés. Vous ne serez pas seul, mais la magie opère quand même. La balade du temple se fait sans contrainte dans les deux sens. En soirée, des danses *Kecak* sont organisées et ont lieu dans un charmant amphithéâtre. Attraction touristique par excellence, le cadre est tellement enchanteur que cela vaut le coup. Il vous est possible de réserver un tour complet (billet + transport + spectacle) depuis des agences à Seminyak ou encore Kuta. Enfin, en haute saison le lieu est très prisé et vous risquez d'être pris dans de longs embouteillages pour arriver sur les lieux et en partir.

Attention : il y a énormément de singes sur le lieu sacré. Ils chiperont tout ce qu'ils peuvent, et ne rendront l'objet du larcin qu'en échange de fruits ou autres délices. Ils ne sont pas agressifs, mais rien ne doit traîner si vous ne voulez pas être surpris par un macaque qui vous saute sur la tête, pique vos lunettes et finit par les jeter du haut d'un arbre... Vous pouvez demander à quelqu'un sur place de récupérer vos affaires, moyennant un pourboire (entre 30 000 et 50 000 Rp) : cela fait dire à de mauvaises langues que toutes ces simagrées constituent une véritable entreprise « mafieuse » et que les singes sont spécialement entraînés pour voler, afin que vous ayez à payer ledit pourboire !

© AUTHOR'S IMAGE

Pura Uluwatu au sommet de son impressionnante falaise.

NUSA DUA ★★

Bienvenue dans le plus grand complexe touristique de l'île, une sorte de Suisse tropicale, avec des pelouses, des fontaines et des ronds-points d'où partent de grandes avenues. Favorisant le tourisme de masse, cette station « exclusive » a probablement permis de limiter les dégâts… en les localisant. D'où un surprenant air de Beverly Hills… Lorsque l'on passe les portes de Nusa Dua (de véritables portes, avec gardes), on pénètre dans un univers de luxe. Un Bali de paradis, sans Balinais… Tout le confort est à disposition (tous les hôtels affichent 5 étoiles). Tout est également plus cher… Le centre commercial de Nusa Dua regroupe boutiques, banques, agences de voyages, mais aussi des théâtres où viennent se produire les plus prestigieuses troupes de l'île. Il n'est pas rare que les grands hôtels qui bordent les plages, « bradent » en basse saison leurs chambres pour 100 US$. La galerie marchande Galleria propose tous les services possibles et imaginables pour rendre votre séjour très confortable.

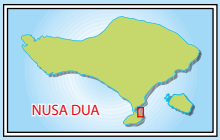
Transports

Un taxi depuis l'aéroport coûte environ 150 000 Rp. Un *bémo* dessert Nusa Dua depuis le terminal de Tegal à Denpasar, en passant par Sanur. Depuis Kuta, il faut donc revenir à Denpasar. Si l'on vient d'Ubud, certains *bémos* desservent Nusa Dua de Batubulan.

Pratique

Réceptifs

BALI HAI CRUISES
Benoa Harbour
✆ +62 361 720 331
www.balihaicruises.com
sales@balihaicruises.com
Cette agence vous organisera la croisière de vos rêves en voilier ou en catamaran.



Cap Benoa

Marché aux poissons

Temple Chinois

BENOA

Jalan Pratama

Marché d'Art

Temple

CHENGKILUNG

BENOA HARBOUR

Curiosité
Temple
Poste
Marché & commerce
Centre médical

Jalan Pratama

Clinique

TENORA

Nusa Dua

Clinique Nusa Dua

Jalan Pratama

TANJUNG BENOA

Temple Pura Desa

TERORA

Jalan Pratama

Marché d'Art

vers Aéroport, Kuta Denpasar & Sanur

Jalan Nguran Rai

Temple Pura Samuh

CELUK

Marché de nuit

Centre médical

Tragla Shopping Center

Jalan Pratama

NUSA DUA

NUSA DUA BEACH

Poste

Centre de Convention Bali International

BUALU

0 750 m

■ **NUSA DUA DIVE CENTER**
Jl. Pratama 37XX
✆ +62 361 774 711
www.nusaduadive.com
info@nusaduadive.com
Plongées d'exploration, cours PADI et packages.

■ **PT. ISLAND EXPLORER CRUISES**
Jl. Wisata Tirta I No 2
Pelabuhan Benoa
✆ +62 361 728 088
www.bali-activities.com
sales@bali-activities.com

Argent

Aucun problème pour changer de l'argent à Nusa Dua : tous les hôtels proposent un service de change intéressant. De même, les distributeurs sont légion dans les rues.

Moyens de communication

Nusa Dua est une enclave très connectée : aucun souci donc pour accéder à Internet depuis votre smartphone ou votre tablette.

Se loger

Il n'y a, *a priori*, pas d'hôtel à Nusa Dua qui ne possède sa piscine, ses bars et son night club, ses équipements sportifs, ses centres de remise en forme et ses centres d'affaires. Ils accueillent des voyages organisés qui permettent un taux de remplissage décent, mais, avec leurs quelque 300 à 700 chambres par hôtel, ces établissements ne sont pas sans avoir quelques problèmes en basse saison.

Confort ou charme

■ **MELIA BALI**
Kawasan Wisata BTDC Lot 1
✆ +62 361 771 510 – www.meliabali.com
reservation.meliabali@melia.com
Chambre double à partir de 1 600 000 Rp ; suite à partir de 2 200 000 Rp.
Le vrai plus de l'hôtel réside dans ses 11 magnifiques hectares de jardins tropicaux. Toutes les chambres sont spacieuses et bien décorées. Piscine, club pour enfants, yoga, Aquagym, Kayak, cours de peinture et de cuisine, Fitness, magnifique Spa, tout le confort que l'on peut attendre d'un établissement de cette catégorie qui plus est écoresponsable. Dispose de 5 restaurants « fine dining » remarquables, dont un Japonais ! A noter, c'est un des seuls endroits de Nusa Dua qui propose des soirées animées le soir sur la plage ouvert à tous. Nous vous conseillons la formule « all inclusive » qui devient rapidement très rentable. Un cadre enchanteur au bord de mer qui saura vous séduire pour cet établissement à l'excellent rapport qualité-prix.

■ **NOVOTEL NUSA DUA**
Jl. Pantai Mengiat
✆ +62 361 848 0555
www.novotelnusaduabali.com
info@novotelnusaduabali.com
Chambre double à partir de 2 000 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Sur une propriété de 5 hectares, vous trouverez tout le confort nécessaire pour passer de superbes vacances avec une belle piscine, des chambres confortables très bien adaptées pour les familles. Ces dernières plébiscitent cet établissement. Idéal pour profiter des bienfaits du climat tropical, le Novotel Nusa Dua propose une plage privée de sable blanc avec bains de soleil pour parfaire son bronzage (accessible avec la navette gratuite). Pour les adeptes de sport, vous trouverez une salle de gym, des cours de yoga sont dispensés et les golfeurs ont un merveilleux terrain de jeu puisque un golf 18 trous borde l'hôtel. Enfin à la carte, restauration française, indonésienne et internationale pour varier les plaisirs. Une adresse vivement recommandée.

Luxe

■ **AMARTERRA VILLA**
BTDC RESORT LOT BLOCK B
MGallery Collection
✆ +62 361 776 400
www.amarterravilla.com
info@amarterravilla.com
Compter à partir de 5 000 000 Rp la nuit dans la villa.
Dormir dans une luxueuse villa d'inspiration balinaise. Dans un écrin de verdure, Amarterra Villas, affilié MGallery by Sofitel, vous réserve un cadre idyllique avec des villas qui possèdent des piscines privées et tout le confort nécessaire. A proximité immédiate du golf, des boutiques et de la plage, le temps s'arrête dans ce lieu apaisant et luxueux. Sans doute l'expérience la plus merveilleuse à vivre lors de votre passage à Nusa Dua.

■ **CLUB MÉDITERRANÉE**
Kawasan Pariwisata Nusa Dua BTDC Lot. 6
✆ +62 623 61771521 – www.clubmed.fr
En forfait d'une semaine au moins, compter 2 800 000 Rp par jour et par personne, pension complète et toutes activités sportives comprises.
Bien-être et architecture balinaise, voici l'élan donné à cet établissement 4 tridents. Comme toujours, le Club Med a l'un des meilleurs emplacements : plage de sable blanc et végétation luxuriante. Les suites avec terrasse donnent sur le jardin, et la relaxation est à l'honneur avec 9 villas de soins privatives et 5 villas de soins doubles. Vous l'aurez compris, le bien-être et le repos sont au centre de vos préoccupations quand vous séjournez ici.

MELIÃ

BALI

INDONESIA

■ **HILTON BALI RESORT**
Jl. Raya Nusa Dua Selatan
✆ +62 361 773 377
www.hiltonhotels.com
Chambre double à partir de 2 000 000 Rp ; chambre double deluxe à partir de 2 500 000 Rp ; chambre familiale à partir de 3 200 000 Rp ; villa à partir de 5 800 000 Rp. Offres sur leur site Internet. Piscine.
Très beaux jardins paysagers par Intan Wianta, grande piscine en forme de labyrinthe, restaurant japonais avec une vue à 360 degrés. Perché sur une falaise, les chambres offrent une très belle vue sur la plage de sable blanc de Nusa Dua. Leur décoration est raffinée et confortable et les prix sont, une fois n'est pas coutume, raisonnables. Un endroit tout simplement magnifique dont on aura du mal à partir.

■ **ST REGIS BALI RESORT**
Kawasan Pariwisata
✆ +62 361 8478111
www.marriott.com
Suite à partir de 6 000 000 Rp. Villa à partir de 14 000 000 Rp.
Face à la mer, cet hôtel est certainement le meilleur dans sa catégorie. Plus d'une centaine de chambres et de superbes prestations pour les clients de cet hôtel. A noter que leur brunch est réputé comme l'un des meilleurs de l'île.

■ **THE LAGUNA**
Kawasan Pariwisata Nusa Dua Lot N2
✆ +62 361 771 327
Chambre double à partir de 3 500 000 Rp ; villa avec piscine privative à partir de 14 500 000 Rp. Offres sur le site internet. Petit déjeuner. Piscine.
Tout y est parfaitement pensé, on y trouve toutes les activités pour parents et enfants, une piscine avec des plages de sable et une très belle plage privée. Enfin, de certaines chambres – exclusivité de cet hôtel – on peut plonger directement dans le lagon ! Bel endroit, l'un des meilleurs dans sa catégorie.

Sortir

■ **THE PIRATES BAY**
The Bay Bali ITDC Area Lot C-0
✆ +62 361 8948138
thepiratesbaybali.com
info@thepiratesbaybali.com
Ouvert tous les jours de 10h à 22h.
Sortir boire un verre dans les arbres ? C'est ce que propose The Pirates Bay avec de magnifiques cabanes juchées dans des arbres à Nusa Dua. L'ambiance est décontractée et tranche avec les luxueux hôtels environnants. Des animations pour les enfants et des soirées sont régulièrement organisées dans ce repaire de pirates.

À voir – À faire

■ **PASIFIKA MUSEUM** ★★
Complex Bali Tourism Development Corporation, Bloc P
✆ +62 361 774 935
www.museum-pasifika.com
info@museum-pasifika.com
Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Entrée : 70 000 Rp. Gratuit pour les enfants de moins de dix ans.
On conseille vraiment de visiter cet endroit. Un musée qui mérite vraiment de s'y arrêter pour admirer les œuvres. Un musée qui porte sur l'ensemble géographique de l'Asie et du Pacifique. Plus de 200 artistes internationaux sont exposés dans ce musée, dont les Européens qui ont vécu dans cette région, des centaines de peintures et surtout des objets primitifs des peuples pacifiques. Une collection impressionnante et extrêmement bien mise en valeur.

- **Salle 1.** Artistes indonésiens
- **Salle 2.** Artistes italiens en Indonésie
- **Salle 3.** Artistes hollandais en Indonésie
- **Salle 4.** Artistes français en Indonésie
- **Salle 5.** Artistes indo-européens en Indonésie
- **Salle 6.** Exposition temporaire
- **Salle 7.** Artistes venant de Laos, Vietnam et Cambodge.
- **Salle 8.** Artistes de Polynésie et de Tahiti
- **Salle 9.** Arts premiers de Vanuatu et les îles pacifiques. Aloï Pilioko et Nicolaï Michoutouchkine
- **Salle 10.** Art du *tapa* (étoffe d'écorce) d'Océanie et du Pacifique
- **Salle 11.** Peintures venant de Japon, Chine, Thaïlande, Malaisie, Myanmar et Philippines.

Sports – Détente – Loisirs

■ **BALI NATIONAL GOLF CLUB**
✆ +62 361 771 791
marketing@baligolfandcountryclub.com
Ouvert tous les jours. Compter 2 000 000 Rp le parcours et 700 000 Rp la location de matériel.
Superbe golf tropical 18 trous pour les amateurs et confirmés (9 trous dans le parc et 9 avec vue sur l'océan). Prix spécial pour les enfants et tarifs préférentiels après 14h. Présence d'une école de golf pour ceux qui souhaiteraient prendre des cours.

BENOA ★

Au bout du doigt de terre qui s'élance vers le nord depuis Nusa Dua, voici un village touristique relativement authentique (par rapport à Nusa Dua) ou l'on trouve à se loger pour

Grand Mirage Resort & Thalasso Bali Nusa Dua

des prix abordables. On y vient généralement pour pratiquer une activité nautique comme la planche à voile, le parachute ascensionnel ou le jet ski. On peut également organiser des sorties de plongée en mer vers les sites de Bali ou partir en bateau faire du snorkeling. La profusion de jet ski en saison peut rendre la plage de sable (artificielle) bruyante.
A voir : le joli petit temple bouddhiste (il y en a très peu sur l'île), situé tout au nord de cette langue de terre, où l'on peut faire des offrandes, et éventuellement se faire bénir.

Transports

Pour atteindre Tanjung Benoa, il faut prendre un taxi depuis Bualu ou Nusa Dua.

Se loger

Bien et pas cher

■ **PURI CLINTON BALI**
Jl. Pratama No. 63
✆ +62 812 3917 652
Chambre à partir de 420 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Une guesthouse familiale où il fait bon vivre et seulement à 3 minutes à pied de la plage de Benoa. Toutes les chambres sont climatisées et confortables. C'est un excellent rapport qualité-prix dans les environs, et l'on se sent vite comme à la maison grâce à la gentillesse des hôtes. Une adresse recommandée.

■ **PONDOK BENOA**
Jl. Pratama 99x
✆ +62 361 771143
www.pondokagung.com
info@pondokagung.com
Chambre double à partir de 300 000 Rp ; bungalow à partir de 600 000 Rp. Petit déjeuner. Climatisation.
Un couple de Suisses, tombés amoureux de l'île, sont les heureux propriétaires de cet établissement. Dans un joli jardin doté d'une piscine, cet hôtel familial dispose de 6 chambres. Les chambres sont confortables et certaines possèdent aussi une terrasse.

Confort ou charme

■ **GRAND MIRAGE RESORT & THALASSO BALI**
Jl. Pratama No.74
✆ +62 361 771888
www.grandmirage.com
mail@grandmirage.com
A partir de 1 600 000 Rp selon la saison et la catégorie de chambre. Possibilité d'obtenir des appartements jusqu'à 12 personnes.
Cet immense hôtel est divisé en plusieurs sections : un village vacances où vous trouverez toutes les commodités nécessaires, les meilleurs services (tour-opérateur, spectacles tous les soirs, projection de films, sports en tout genre tels que yoga, volley, etc.). Pour manger, vous aurez le choix entre les 8 restaurants, dont l'un est situé sur un magnifique rooftop surplombant l'océan.
Chambres coquettes avec vue sur la plage ou côté rue. L'hôtel dispose de trois piscines dont une avec toboggan et une autre, récemment ouverte, réservée aux adultes en front de mer. Idéal pour les personnes désirant se reposer en famille et disposer de tous les avantages d'un service de qualité à la carte (demi-pension, pension complète…). A noter la présence d'une gigantesque thalasso.

Bon plan gastronomique sur Bukit

Si l'on dort à Tanjung Benoa ou à Nusa Dua ou qu'on y vient pour une journée, on doit goûter à la cuisine balinaise du chef suisse Heinz Von Holzen (qui ne fut autre que le chef des hôtels Grand Hyatt et du Ritz Carlton avant de monter ce restaurant avec sa femme !) officiant au joli restaurant Bumbu Bali, de sa création.

KUBU GARDEN

Jl. Nusa Dua
Benoa
✆ +62 361 8498630
kubugarden.com
info@kubugarden.com
Compter environ 500 000 Rp pour une chambre double. Piscine.
Une prestation de qualité pour cet établissement doté d'un restaurant qui réalise de très bons plats locaux. Kubu Garden, charmant petit hôtel à taille humaine, est situé à 10 minutes de la plage de Tanjung Benoa. Ambiance calme et zen pour se relaxer les doigts de pieds en éventail.

TIJILI BENOA HOTEL

Tj. Benoa, Kuta Sel.,
Jl. Pratama no. 62
Kabupaten Badung
✆ +62 361 4728900
tijilihotels.com
info.benoa@tijilihotels.com
A partir de 1 300 000 Rp selon la saison.
Benoa est l'endroit idéal pour pratiquer le *farniente* et se ressourcer. Tijili Benoa se situe à quelques mètres de cette même plage au sable blanc. Possédant 4 piscines dont une très longue et une autre sur un roof top où se situent le bar, 2 restaurants, une salle de gym, un Spa à très bon prix, un club pour enfant... Tijili Benoa vous offrira tous les services nécessaires pour passer un séjour en paix. Petit déjeuner copieux, staff aux petits soins et environnement propre. L'hôtel se situe non loin des cafés et restaurants environnants.

Luxe

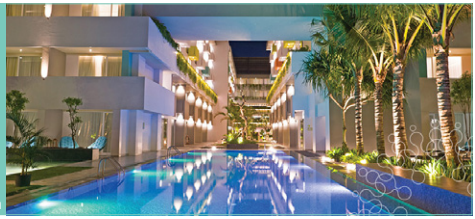
NOVOTEL BALI BENOA

Tanjung Benoa
Jl. Pratama No. 70
✆ +62 361 722 239
www.novotelbalibenoa.com
info@novotelbalibenoa.com
Chambre double à partir de 2 000 000 Rp ; villa avec piscine privative à partir de 4 500 000 Rp. Offres sur le site internet. Petit déjeuner. Piscine. Spa.
Au programme : trois restaurants, trois piscines, tennis, ping-pong, planche à voile, centre de fitness avec sauna, bibliothèque, plage. Services : baby-sitting, club enfants et navettes pour Nusa Dua. Idéal en famille,

© ALEKSANDAR TODOROVIC / SHUTTERSTOCK.COM

Ancien temple chinois de Tanjung Benoa.

tijili
WHERE HAPPINESS HAPPENS
Jalan Pratama No.62
Tanjung Benoa - South Kuta 80361
Bali - Indonesia
P. +62 361 4728900
F. +62 361 4728899
E. rsv.benoa@tijilihotels.com
tihili benoa - www.tijilihotels.com



mais aussi pour les jeunes mariés à qui l'on réserve un traitement de faveur. Le Novotel se trouve à une vingtaine de minutes de l'aéroport. Hôtel grand luxe de 187 chambres (don 8 villas) il se trouve sur la plage de Tanjung Benoa. L'atmosphère de ce bel édifice, construit dans un style balinais, est extrêmement conviviale. Vous pourrez bénéficier d'une très large gamme d'animations et d'activités destinées aux petits et grands. Les enfants notamment seront comblés, mais les adultes pourront également y trouver calme et tranquillité dans de petits jardins privatifs.

Se restaurer

BUMBU BALI

Jl. Pratama
✆ +62 361 774 502
www.balifoods.com
info@balifoods.com
Ouvert tous les jours de 11h à 16h et de 18h à 22h. Menus à partir de 260 000 Rp. Transferts gratuits vers les principales stations balnéaires.
Un restaurant de cuisine balinaise estampillé « authentique », et il est vrai que la cuisine évoque plutôt les recettes familiales traditionnelles ou préparées lors des cérémonies. Le tout est excellent... et certes un peu épicé. Un *rijstaffel* comprend une quinzaine de saveurs différentes de l'entrée au dessert dont le fameux canard fumé (*bebek tutu*). Une version végétarienne est prévue. Du canard rôti dans une feuille de bananier ou un menu de poissons et fruits de mer à la balinaise sont également au menu. Des cours de cuisine balinaise sont également dispensés : Heinz Holzen a aussi écrit un livre *The Food of Bali*, fort intéressant, car il regroupe les 75 recettes de la cuisine balinaise.

Sports – Détente – Loisirs

Les sports nautiques sont de rigueur. En plus il y en a pour tous les goûts : jet ski, parachute ascensionnel, bouée/banane (se faire traîner sur une bouée attachée à un bateau), et bien sûr plongée. Quelque clubs peuvent organiser ses activités pour vous. Enfin, les pêcheurs vous emmènent volontiers pêcher ou tenter d'apercevoir les dauphins au lever du soleil au large de la péninsule, mais les prix sont élevés (négociez fermement).

PANDAWA MARINE ADVENTURES

Jl. Pratama No. 106
✆ +62 361 778585
pandawamarineadventures.com
Ouvert tous les jours de 8h à 17h. Activités nautiques diverses à la demande.
Pour les sports nautiques en tous genres, voici l'adresse où vous rendre.

YOS DIVE

Jl. Pintas Lagun No. 3
✆ +62 361 773 774
www.yosdive.com
yosdivebali@gmail.com
Ouvert tous les jours de 7h à 21h. Forfait deux plongées à partir de 90 $US. Toutes les formations PADI sont disponibles. Possibilité d'organiser des packages hôtel + plongée sur différents sites.
L'agence la plus réputée pour les sessions de plongée à Tanjung Benoa.

SANUR ★★

S'étendant sur plus de 15 kilomètres, la baie de Sanur fut, avant que Kuta ne la supplante, l'une des premières stations balnéaires quand le gouvernement de Suharto décida d'y construire le plus grand (et aussi le plus laid !) hôtel de Bali au bord de l'eau. Moins luxueuse que Nusa Dua, Sanur offre cependant un grand choix d'hôtels dans toutes les gammes de prix et s'avère être bien plus calme que sa petite sœur Kuta devenue grande. Ce n'est en effet pas le même type de clientèle qui vient fréquenter ses petites plages de sable blond (artificiel) ; ici, les familles et les retraités sont majoritaires, ainsi que de nombreux expatriés (dont quelques Français), logeant parfois dans de superbes villas.

Avec sa promenade pédestre longeant le bord de mer, Sanur a la faveur des vacanciers en quête de tranquillité et de confort, ainsi que d'une mer calme convenant à la baignade des enfants. Mais à marée basse, l'eau se retire loin et c'est impossible de se baigner...
Les possibilités d'activités nautiques y sont variées tant aux abords de la plage que dans les environs ; planche à voile, parachute ascensionnel, jet-ski, plongée, snorkeling, etc.
Si les discothèques ne sont pas légion, nombre de restaurants proposent une programmation de musique *live* avec des groupes locaux, et, même en basse saison, Sanur conserve un peu de vie grâce à la population d'expatriés et aux nombreux musiciens balinais qui y vivent. C'est de Sanur que partent les bateaux à destination de l'île de la paisible île de Nusa Lembongan (appartenant à Bali) d'où l'on peut rejoindre Nusa Penida.

Histoire

C'est à Sanur que débarquèrent les Hollandais en 1906, et c'est de ce petit village de pêcheurs et d'agriculteurs qu'ils atteignirent Denpasar pour provoquer le fameux *puputan* (suicide collectif) de sinistre mémoire. Sanur était un petit village de pêcheurs et d'agriculteurs où siégeait néanmoins une forte proportion de brahmanes. Plus tard, dans les années 1930, Sanur accueillit le photographe Jack Mershon et sa femme chorégraphe Katharane, et plusieurs artistes comme le Belge Adrien Jean Le Mayeur de Merfrès qui épousa une jeune danseuse balinaise (Ni Pollok) de Légong, réputée pour son talent et sa beauté. Les frères allemands Neuhaus s'y installèrent également et créèrent un aquarium et une galerie d'art. Ces étrangers, tous séduits par l'art de vivre balinais, font partie de la vague d'Européens et Américains qui, à Sanur comme à Ubud, contribuèrent à faire connaître Bali comme le dernier des paradis. Des touristes commencèrent à affluer du monde entier et très curieusement, à l'instar des tour-opérateurs actuels, achetaient un *package* de 5 jours pour visiter l'île. La Compagnie Néerlandaise des Indes décida de construire un hôtel à Sanur (le Sindhu Beach Hotel) et un autre à Kuta (le Kuta Beach Hotel) dans les années 1950. C'est la première tentative de construction d'hôtel à la balinaise relayée par une agence de tourisme. Sous l'impulsion du président Sukarno, le Bali Beach Hotel fut construit au titre des dommages de guerre avec des capitaux japonais en 1962, mais ne fut inauguré qu'en 1966 peu après les événements dramatiques qui suivirent le coup d'Etat. Par la suite, afin de contrebalancer l'expérience désastreuse de l'architecture du Bali Beach qui émut les autorités religieuses et administratives de l'île, le premier hôtel à créer une ambiance à la balinaise et à fonder un mythe fut le Tanjung Sari, devenu célèbre en France par le roman de Muriel Cerf, *Le Diable vert*. Il persista à représenter le modèle de l'architecture touristique autochtone, en mêlant les arts balinais traditionnels et des éléments de modernité. Peu à peu, les prix des terrains grimpèrent, car Sanur s'avérait être la seule station balnéaire de Bali. Le Tanjung Sari, de taille modeste, demeura quelque temps un hôtel presque bon marché, alors que les nouveaux venus attiraient plutôt une clientèle aisée. A présent, Sanur reste le village de la haute société indonésienne et de la *jet-society*, qui jette son dévolu sur les hôtels les plus chics, les plus au sud. Ses plages ne sont pas particulièrement belles, avec des récifs qui surgissent à marée basse au loin, mais l'atmosphère du village dégage un parfum légèrement désuet. La manne touristique, plus vieille qu'à Kuta, préfère une tranquillité d'apparat. Et, pendant que les « estivants » se font bronzer au soleil, autour de certains temples, on s'adonne encore à la magie noire, pratique courante dans cette partie de l'île… Evoquez Sanur à n'importe quel Balinais : il y associera la magie noire et les sorciers. Les sages conseillent d'ailleurs de ne pas s'aventurer tard la nuit dans ses rues sombres…

Transports

Comment y accéder et en partir

De l'aéroport. Le prix du taxi est fixé, il faut acheter son ticket au comptoir à l'aéroport : 160 000 Rp. Compter une demi-heure de trajet environ. Au retour, au départ de Sanur, comptez autour de 100 000 Rp.

Depuis les autres lieux touristiques de l'île, il est plus simple (et rapide) d'emprunter une navette Perama dont le bureau de Sanur se trouve au nord de la station balnéaire sur la Jalan Hang Tuah (dans l'épicerie Warung Pojok). On peut les appeler directement pour réserver son ticket ou connaître les horaires pour quitter Sanur. Pour 10 000 Rp de plus, la navette vous dépose à votre hôtel si celui-ci ne se trouve pas trop loin, c'est-à-dire sur la Jalan Tamblingan (à Sindhu ou à Batu Jimbar).

ANDRE SEWATAMA RENT A CAR
Jalan By Pass Ngurah Rai 330
✆ +62 361 288 359
Voir page 28.

JBA TOURS & TRAVEL
Jl. Danau Toba No.1
✆ +62 361 286 501
Voir page 29.

Sanur

vers Ubud, Gianyar & Denpasar
vers Denpasar
Hang Tuah
Banque
Marché d'Art
Musée Le Mayeur
Temple Pura Dalem
Danau Kerinci
D. Maninjau
Police
The Grand Bali Beach Golf Course
Temple Pura Buruan
Pharmacie
SMU 6
Gang 21
Danau Beratan
D. Buyan 4
Ngurah Rai By Pass
DETROIT DE BADUNG
Clinique Samur
Tukad Blok
Danau Buyan
Segara Ayu
Temple Pura Segara
Poste
Gunung Sari
Intaran
Banque
Clinique Segara
Danau Tondano
Sindhu
Sanur Beach Harbour
Sindhu Beach Market
Marché d'Art de Sanur
Marché d'Art
Poste
Gang Batursari
Cempaka
Clinique Bali
Sekuta
Bunlovy
Danau Tamblingan
Banque
Gang Griya
Pungutan
Pantai Karang
Bumiayu
Santika
Batusari
Kanda
Clinique Legia II
Muktisari
Kesari
Tirtha Nadi II
Karangsari
Ketut Lestari
Lantang Hidung
Tirta Ening
Tambaksari
Betngandang 2
Duyung
Ngurah Rai By Pass
Danau Poso
Pura Blanjong
Information
vers Kuta & Mangoves Info Centre
Sudamaja
Cemara
Temple Pura Dalem
Sekar Waru
Tanjung
Pengembak
Mertasari
Poste
Pura Mertasari
DETROIT DE BADUNG
Musée
Temple
Poste
Banque
Information touristique
Police
Marché & commerce
Centre médical
Pharmacie
SANUR
0
500 m

Se déplacer

Les taxis bleus ne sont pas légion à Sanur, sauf sur le By Pass, mais de nombreux véhicules attendent d'être *chartérisés* le long de la Jalan Danau Tamblingan, alors à vous de négocier. Sanur a l'avantage d'avoir une promenade dallée serpentant le long de la mer et devant les hôtels sur les 3 kilomètres que la station balnéaire couvre. On peut y circuler à pied ou à vélo, bicyclette.

Pratique

Tourisme - Culture

NICK TOURS
Jl. Danau Tamblingan No.68
✆ +62 361 287792
www.nicktours.com
info@nicktours.com
En face de l'hôtel Gazebo.
Ouvert de 9h à 13h et de 16h à 20h.
Créée par un Hollandais, cette agence propose des excursions de VTT, du trekking, du rafting dans Bali, ainsi que des croisières pour Nusa Penida et des sorties de plongée. Des séjours thématiques sont également proposés.

Réceptifs

AMANASKA
Jalan By Pass Ngurah Rai 96 E
✆ +62 082 147 581 305
Voir page 18.

BALI CIRCUITS
Jl. Pasar Intaran, Gg Tunjung No 2B
✆ 09 70 19 62 82 – www.balicircuits.fr
contact@balicircuits.fr

INDO PEARL TOURS & TRAVEL
37 Jalan Kesari
By Pass Ngurah Rai Sanur
✆ +62 361 281 810
Voir page 115.

Argent

Les banques et les distributeurs sont légion le long de la Jalan Danau Tamblingan, en particulier aux abords du supermarché Harry's. Pratiquement toutes les boutiques font du change. Guettez les plus établies.

Les bureaux de change prennent aussi les travellers cheques et proposent des taux plus intéressants que les banques. Attention aux arnaques, soyez vigilant (calculez au préalable la somme que vous devez obtenir et compter les billets en dernier devant le changeur avant d'accepter, certains sont très agiles pour en faire disparaître quand ils comptent l'argent).

Moyens de communication

POSTE
A Danau Buyan, de l'autre côté du By Pass, au niveau du village de Sindhu.
Ouvert de 8h à 19h en semaine et jusqu'à 13h le samedi.
Des annexes sont situées le long de la Jl Tamblingan.

Adresses utiles

POLICE
✆ +62 361 288 597
Le poste se trouve au nord de Sanur sur le *By Pass*, au sud du Sanur Paradise Beach.

Orientation

On arrive à Sanur par la route principale à 4 voies qui vient de l'aéroport et se poursuit vers le nord. Identifier Sanur n'est pas chose facile, car la station balnéaire est située entre cette grande route et la mer le long de rues secondaires. De surcroît, Sanur est en fait l'agrégation de plusieurs villages. Du sud vers le nord : Semawang/Blanjong, Batu Jimbar, Sindhu et enfin la partie la plus au nord située autour du port d'où partent les bateaux pour Nusa Lembongan le long de la Jalan Hang Tuah. En arrivant du sud, pour aller à Semawang, on doit tourner à droite au panneau indiquant l'hôtel Mercure. Puis, quand on rencontre un *fast-food* Mac Donald's sur le côté droit de la route, prendre à droite mène à l'artère principale de Sanur, la Jalan Danau Tamblingan, qui dessert Batu Jimbar après Sindhu. Enfin, depuis la route principale, en continuant vers le nord, le *fast-food* KFC à gauche de la route et le Donkin' Donuts sur la droite annoncent la Jalan Hang Tuah où se trouvent quelques hôtels. On ne peut pas se perdre à Sanur, il n'y a qu'une (longue) rue, la Jalan Danau Tamblingan, où se trouvent les hôtels, restaurants, boutiques, banques et autres commodités, complétée par la promenade du front de mer qui compte des boutiques de souvenirs, de nombreux restaurants et des agences de location de matériel nautique proposant aussi des excursions en mer. Enfin, le By Pass abrite dans son fracas de voitures quelques agences touristiques, restaurants et bars. Le vélo est le moyen de transport le plus rapide, le plus pratique et le plus écologique à Sanur, qui est plate comme la Belgique.

Se loger

Directement sur la plage ont été construits les hôtels internationaux comme le Bali Beach (construit en 1962, mais inauguré après le coup d'Etat en 1966), le Hyatt Regency Bali,

le magnifique Tanjung Sari, etc. Ces différents hôtels possèdent tous une façade sur la mer et, de l'autre côté, sur la route principale de Sanur, Jalan Danau Tamblingan. C'est également sur Jalan Danau Tamblingan que se trouvent les hébergements bon marché de Sanur : *guesthouses* et hôtels plus confortables avec piscine.

Bien et pas cher

Ces *losmens* sont généralement situés au nord de Sanur et offrent un rapport qualité-prix légèrement inférieur à ce que l'on trouve de l'autre côté de l'île. Mais hormis en haute saison, les petits budgets à la recherche de calme n'auront aucun mal à se loger à Sanur. Les *losmen* sont tous situés à moins de 10 minutes à pied de la plage.

■ CAFÉ LOCCA HOMESTAY

Jl. Sudamala No.8
✆ +62 361 4720760
Auberge de jeunesse. Dortoir à partir de 150 000 Rp. Chambre double à partir de à partir de 450 000 Rp. Piscine.
Au choix : dortoir (huit places) ou chambre individuelle équipée de petite terrasse. Au milieu, un petit jardin est rafraîchi par une piscine. Cette auberge de jeunesse mignonne et rénovée est située à 5 min de la plage de Mertasari. Un lieu qui devrait plaire aux backpakers.

■ KEKE HOMESTAY

Gang Keke 4
Jl. Danau Tamblingan No. 100
✆ +62 361 472 0614
www.keke-homestay.com
keke.homestay@gmail.com
Chambre double avec ventilateur à partir 350 000 Rp ; chambre double avec air conditionné à partir de 375 000 Rp. Petit déjeuner inclus.
L'ensemble est bien agréable, très propre et à deux pas de la plage. Accueil adorable par le couple qui tient cette pension dotée d'un jardin et établie au calme. Bon rapport qualité-prix !

■ YULIA 1 HOMESTAY

Jl. Danau Tambligan No. 38
✆ +62 361 288 089
Chambre double avec ventilateur à partir de 220 000 Rp ; chambre double avec air conditionné à partir de 250 000 Rp. Petit déjeuner.
Yulia 1 est constituée d'une vingtaine de chambres entourant la maison familiale de Ketut. Chaque chambre possède sa terrasse avec meubles en bambou et sa salle de bains indépendante. Les chambres les plus récentes ont l'eau chaude. Ketut a une passion : les oiseaux. Il a gagné de nombreuses compétitions de chants d'oiseaux et est toujours aux petits soins pour eux. La maman s'occupe de la belle boutique de souvenirs située sur la rue. Une bonne adresse familiale.

■ YULIA 2 HOMESTAY

Jl. Pantai Karang No.1
✆ +62 361 287 495
Chambre double avec ventilateur à partir de 270 000 Rp ; chambre double avec air conditionné à partir de 390 000 Rp. Petit déjeuner. Wifi.
Central, Yulia 2 propose des chambres avec des salles de bains modernes, des lits confortables, un décoration simple et de bon goût et, surtout, une propreté irréprochable. Il est très rare de bénéficier de ce confort à ce prix pour Sanur !

Confort ou charme

■ FLASHBACKS

Jl. Danau Tamblingan 110
✆ +62 361 281 682
www.flashbacks-chb.com
enquiry@flashbacks-chb.com
Chambre double à partir de 280 000 Rp ; Bungalow à partir de 595 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Au calme, pour un prix très correct et pour tout le confort ainsi que la climatisation. Cet établissement de neuf chambres est empreint de charme. Petite piscine d'eau salée, café/resto. Bon petit déjeuner. Personnel avenant. Une très bonne adresse avec un véritable coup de cœur pour les bungalows.

■ KESUMASARI BEACH HOMESTAY

Jl. Kesumasari No. 6
Semawang ✆ +62 361 287 824
Tout au sud devant la plage publique.
Chambre double à partir de 600 000 Rp. Petit déjeuner.
Tout au bout de la plage, une jolie petite pension familiale de style balinais avec des bungalows en pierres et en briques autour d'une cour directement placée sur la plage. L'établissement possède également une petite piscine et agréable.

■ MAISON AURELIA

Jl. Danau Tamblingan ✆ +62 361 472 1111
http://maisonaureliasanur.com
Prix pouvant aller de 900 000 Rp à 2 650 000 Rp la nuit en fonction de la suite et de la formule (petit déjeuner inclus ou non).
Le cadre saura vous séduire avec ses magnifiques chambres, son spa, sa salle de sport, ainsi que la partie extérieure avec une belle piscine et un jardin qui fait rêver. Ne pas hésiter à profiter du bain bouillonnant, qui est entouré d'une végétation luxuriante. Il faut goûter à la très bonne cuisine du chef français Chris Salans, qui allie cuisine française et balinaise. La Maison Aurélia est un superbe boutique-hôtel situé au cœur de Sanur, mêlant style balinais, confort moderne, avec une touche artistique et coloniale. Une très bonne adresse pour un séjour à Sanur.

■ **RESPATI BEACH HOTEL**
Jl. Danau Tamblingan No. 33
✆ +62 361 288 427
www.respatibeachhotel.com
reservation@respatibeachhotel.com
Chambre double à partir de 800 000 Rp ; chambre double avec vue sur la mer à partir de 930 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Possibilité de réduction en réservant via le site Internet.
L'un des meilleurs rapports qualité-prix des hôtels en bord de plage dans cette catégorie. Les chambres sont spacieuses, lumineuses et exhibent un décor « moderne ethnique ». L'hôtel est construit à la manière d'une résidence, autour d'une piscine agrémentée d'un bar. Restaurant de plage. Vous avez aussi la possibilité de louer toutes sortes d'équipements de sports, kayaks, vélos, matériels pour snorkling...

Luxe

■ **FAIRMONT SANUR BEACH BALI**
Jl. Kusuma Sari No.8
✆ +62 361 3011888
www.fairmont.com
Suite à partir de 2 500 000 Rp.
Superbe. Voici l'un des hôtels les plus luxueux de Sanur. Proximité de la plage, immense piscine et service à la hauteur, c'est une belle parenthèse pour se reposer dans le sud de Bali. Le temps s'arrête et on aime profiter de chaque instant pour se rendre au Spa ou encore déjeuner dans l'un des restaurants de l'hôtel. Idéal pour les familles, cet établissement dispose d'une aire de jeux et d'une piscine pour les enfants.

■ **HYATT REGENCY BALI**
Jl. Danau Tamblingan No.89
✆ +62 361 281234
www.hyatt.com
Chambre double à partir de 155 $US. Suite familiale à partir de 400 $US.
En bord de mer, cet établissement est une petite merveille. Après une rénovation complète, l'hôtel est à la mesure des attentes des clients désireux de confort et de luxe. Service irréprochable, excellent petit déjeuner, plusieurs piscines et un magnifique jardin, rien ne manque. Une adresse vivement recommandée.

■ **PURI SANTRIAN**
Jl. Pantai Sanur
✆ +62 361 28 81 81
www.santrian.com
nfo@santrian.com
Chambre double à partir de 1 600 000 Rp ; chambre double deluxe à partir de 2 300 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Un hôtel magnifique. Un beau jardin, des chambres regroupées près de la piscine, dans le jardin ou devant la plage. Trois piscines presque sur la plage, restaurant et courts de tennis. Sports et activités d'eau à foison. On s'y sent en vacances, d'autant que l'hôtel est bien placé, immédiatement proche de toutes les commodités. Bon rapport qualité-prix dans cette gamme de tarifs.

■ **TANDJUNG SARI**
Jl. Danau Tamblingan No. 41
✆ +62 361 288 441
www.tandjungsarihotel.com
info@tandjungsarihotel.com
Bungalow à partir de 3 570 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Possibilité d'obtenir des réductions en réservant via le site Internet.
Pavillons traditionnels exclusivement meublés et décorés d'artefacts et de tissus, superbement conçu dans le pur style balinais. Une immense piscine bordée d'arbres avec des fontaines qui inspirent pour se relaxer. La romancière française Muriel Cerf lui a consacré un récit, *Le Diable vert*, qui raconte son aventure amoureuse avec le propriétaire de l'hôtel en 1970. Installé sur la plage, c'est assurément l'un des meilleurs établissements de Sanur.

Se restaurer

Tout au long du front de mer, les prix sont généralement alignés et les cartes très similaires : fruits de mer, pizzas et burgers, quelques plats indonésiens. Pour le reste, dirigez-vous vers la Jalan Danau Tambligan, c'est là que se situent la plupart des restaurants indépendants.

Sur le pouce

■ **LUHTUS**
Jl. Pantai Sindu
✆ +62 8123877448
Sur la plage.
Ouvert tous les jours de 7h à 22h. Petit déjeuner (servi jusqu'à 11h) à partir de 35 000 Rp ; nombreux gâteaux et jus de fruits frais à partir de 25 000 Rp.
Les pieds dans le sable, profitez de la vue et de l'agitation de la plage avec une bonne tasse de café ou de cappuccino et une petite douceur pour accompagner votre boisson.

■ **ROSETTA COFFE SHOP**
Jl. Pantai Sindu
✆ +62 822 3622 7184
Sur la plage.
Ouvert tous les jours de 7h à 22h. Plats à partir de 35 000 Rp ; petit déjeuner à partir de 30 000 Rp.
Idéal pour prendre son café sous les rayons du soleil, ou pour profiter de la plage. Un charmant petit café sur la plage, au milieu de l'agitation des chalands et des vendeurs de rue.

Bien et pas cher

WARUNG BLANJONG

Jl. Danau Poso No. 78 ✆ +62 361 285 613
Ouvert tous les jours de 8h à 22h. Plats à partir de 30 000 Rp.
Un excellent rapport qualité-prix avec des spécialités balinaises comme les brochettes de *saté* ou bien des *pepes be pashi*, poisson cuit à la vapeur dans une feuille de bananier. L'un des meilleurs *warungs* de la zone. On valide.

WARUNG SANUR SEGAR

Jl. Danau Toba No.11
Ouvert tous les jours de 11h à 19h. Sandwiches et wraps à 30 000 Rp. Plats locaux de 15 000 Rp à 25 000 Rp.
Pour un prix imbattable, vous repartez la panse bien remplie avec la satisfaction de n'avoir pas dépensé grand-chose. Un *warung* qui ne paie pas de mine de prime abord et pourtant leurs sandwiches et quesadillas sont excellents.

Bonnes tables

MASSIMO

Jl. Danau Tamblingan 228
Semawang ✆ +62 361 288 942
www.massimobali.com
massimosaccobali@gmail.com
Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Plat de 70 000 à 100 000 Rp.
Ce restaurant italien mérite le détour si vous souhaitez savourer une pizza, de la mozzarella et de délicieuses pâtes. Sans compter les meilleures glaces de la ville ! Transalpin chaleureux et volubile, le chef Massimo propose une carte toujours très variée. Il vous est possible d'assister à la confection de pâtes fraîches au fond du restaurant. Petit jardin sympathique. On vous conseille de réserver impérativement, car le lieu est connu et reconnu.

MONA LISA CAFÉ

Jl. Danau Tambligan 98
✆ +62 85237997215
Ouvert tous les jours de 7h à 23h. Plats à partir de 55 000 Rp.
Ce restaurant dispose d'une terrasse (qui donne malheureusement sur la passante route centrale) et d'une très belle salle couverte où s'affaire le nombreux personnel. Il propose un service d'une excellente qualité (on est vraiment très bien accueilli et choyé tout au long du repas) et des mets succulents et finement préparés. On recommande vivement : c'est selon nous l'une des meilleures adresses de la ville dans cette gamme de prix.

WHITE ORCHID

Jl. Danau Tamblingan no. 85
✆ +62 361 283875
Ouvert tous les jours de 7h à 23h. Plats à partir de 40 000 Rp.
Jolie terrasse pour profiter d'un dîner indonésien dans une ambiance agréable. Au menu : des plats traditionnels, des plateaux de fruits de mer et quelques propositions western. Le soir venu, il y a souvent des concerts proposés aux clients. Adresse recommandée.

Luxe

MEZZANINE

Jl. Cemara No. 35
✆ +62 361 288009 – www.santrian.com
purisantrian@santrian.com
Ouvert tous les jours de 18h à 23h. Entrées de 65 000 Rp à 115 000 Rp. Sushis de 65 000 Rp à 195 000 Rp. Plats avec de la viande de 165 000 Rp à 195 000 Rp.
C'est le restaurant gastronomique du Santrian Resort & Villas. Au menu une cuisine japonaise et quelques plats d'inspiration d'Asie du Sud-Est. L'une des meilleures tables de la ville dans sa catégorie. Dans un superbe décor en bambou, Mezzanine nous invite au voyage à travers ses sushis et ses teppanyaki, ainsi que ses délicieuses soupes acidulées.

Sortir

Rien de comparable à Kuta, ici, les nuits sont calmes, tout juste quelques notes de musique qui s'en échappent certains soirs. Quelques bars accueillent des groupes le week-end ou retransmettent les événements sportifs et il n'y a pas de discothèque à proprement parler. En bref, Sanur est un endroit parfait pour profiter de ses vacances et se détendre.

BEACH CAFÉ
Jl. Pantai Sindu
✆ +62 361 282875
Au bout de la plage de Jalan Pantai Sindhu.
Ouvert tous les jours de 10h à 23h. Cocktails à 40 000 Rp.
Pour les petits creux, une carte de restauration rapide est proposée avec des burgers et des pizzas dans une ambiance agréable. Ce bar en bord de mer est équipé de jolies tables et de banquettes où l'on peut se relaxer en sirotant un cocktail. Personnel sympa et décontracté.

CASABLANCA
Jl. Danau Tamblingan No. 120
✆ +62 8113809939
www.casablancasanur.com
Ouvert tous les jours de 10h à 1h.
Un petit conseil pour commencer. Il vaut mieux arriver avant 20h pour avoir une bonne place. Lieu festif et coloré pour l'un des rares endroits où l'on peut assister à des concerts en live tous les soirs en ville. La musique est variée et il y en a pour tous les goûts. Reggae, pop, rock...

SECTOR BAR
Jl. Hangtuah 58, Golf de Bali Beach
www.balibeachgolfcourse.com
info@balibeachgolfcourse.com
Ouvert jusqu'à 22h. Cocktails à 85 000 Rp.
Ambiance *jazzy* dans ce bar situé dans l'enceinte d'un club de golf. Un lieu select pour une soirée de choix, entre cuisine fine, vins rares...Tenue correcte exigée.

À voir – À faire

MUSÉE LE MAYEUR
Jl. Hang Tuah
Tout près de l'Inna Sanur Beach Hotel et du port, sur la plage au nord de Sanur.
Entrée 20 000 Rp. Ouvert de 7h30 à 15h30 en semaine sauf le vendredi jusqu'à 13h.
Cette maison fut construite dans le style balinais avec des volets sculptés. Le musée comporte un certain nombre d'épreuves d'artistes et de toiles qui ont souffert avec le temps. Mais on peut se rendre compte du cheminement artistique du peintre à travers l'impressionnisme puis certaines tendances expressionnistes et en tout cas une tendresse pour les couleurs balinaises. Certaines toiles datent de la Seconde Guerre mondiale pendant laquelle Le Mayeur eut recours aux fibres de palme au lieu de la toile pour peindre. Adrien Jean Le Mayeur (1880-1958) vint pour la première fois à Bali en 1932. Il s'établit à Sanur après avoir vécu à Denpasar et avoir connu la célèbre danseuse de *légong* Ni Pollok avec qui il se maria en 1935. Il avait 55 ans quand elle n'en avait que 15 !
Après avoir loué puis acheté le terrain, ils firent construire la maison qui fut donnée au gouvernement indonésien à la mort de Ni Pollok en 1985.

Sports – Détente – Loisirs
On ne peut se baigner qu'à marée haute (se procurer les horaires au bureau d'informations) à Sanur, autrement il faut marcher dans quelques centimètres d'eau pendant des centaines de mètres et passer derrière le récif, mais c'est plus dangereux et on peut se faire mal. Sanur compte trois spots de surf : devant l'hôtel Ananda (et l'hôtel Inna Grand Bali) au nord près du port, au large du Hyatt Regency Bali au sud (il faut affréter un jukung) et devant l'hôtel Tanjung Sari au centre. De nombreuses autres activités nautiques sont possibles à Sanur du *snorkeling* à la voile en passant par le ski nautique et le kitesurf.

Sports – Loisirs

ATLANTIS INTERNATIONAL
Jalan By Pass Ngurah Rai 96 E
✆ +62 361 284 131
www.balidiveaction.com
info@balidiveaction.com
Plusieurs formules et safaris plongée possible. Baptême avec option Tulamben ou Padang Bai, exploration, formation Open Water, OWD (e-learning) et OWD Referral et Rappel. Le spectre de l'offre est large et top niveau, perfectionnement et spécialisation (épave, eau profonde, air enrichi, etc.) sont possibles. Se renseigner pour les prix par email ou sur le site web.
Ce centre de plongée francophone est depuis 1996 affilié à la FFESSM. Il est aussi un centre PADI 5-étoiles IDC. Il propose tous les niveaux de cours, de débutant (baptême) à moniteur, sortie à la journée, safari-plongée… Les explorations ont lieu à Tulamben, Amed, Padang Bai, Gili, Nusa Penida/Lembogan, Menjangan et Sanur. Assurance, transfert hôtel/site/hôtel inclus aussi. Atlantis est dirigé par Jérôme qui a enseigné par le passé dans de nombreux pays d'Asie. Son centre est aussi partenaire du groupe Dune, une association qui unie deux grandes marques de la plongée mondiale !

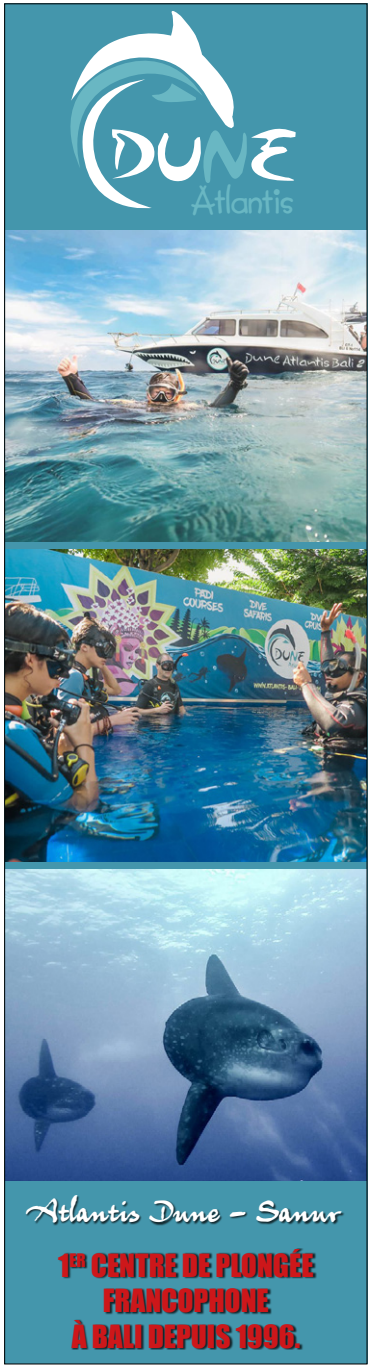
BALI BREIZH DIVERS
Jl. By Pass Ngurah Rai No.70X
✆ +62 361 281 201
www.balibreizhdivers.com
Centre de plongées offrant plongées à la journée, safari plongées, formation PADI, initiation à la plongée bouteille. Bali Breizh Divers vous emmène sur les sites de Nusa Penida, Tualmben Amed, Padang Bay, Gili Tepekong/Mimpang, et la réserve de Menjangan. Pour partir faire de la plongée, compter entre 80 et 115 € la journée pour 2 plongées.

Bali Breizh Divers est un centre PADI 5 Star IDC #21736 à taille humaine. Nos sorties s'organisent à la demande selon vos envies. Nous organisons des safaris à la carte et nous nous ajustons selon le séjour que vous souhaitez, nous proposons la plongée, les visites, les activités *via* des partenaires et des hébergement selon votre budget, du logement chez l'habitant aux hôtels de luxe. Les plongées sont toujours guidées par des divemasters PADI ou instructeurs PADI, parlant français, anglais et indonésien. Les formations sont données en français ou en anglais avec un manuel dans votre langue. Nos sorties comprennent le transfert hôtel, deux plongées, déjeuner et boissons, bouteilles et poids. Nous emmenons toujours l'oxygène lors de nos plongées pour votre sécurité. Notre équipement est renouvelé régulièrement. Nous nous rendons sur les sites de Tulamben/Kubu pour les épaves, Amed pour son tombeau, la baie de Padang pour sa diversité de vie sous-marine, Gili pour ses requins, Nusa Penida pour ses raies mantas et ses poissons-lunes en saison. Nous formons les plongeurs professionnels en internat d'un à sept mois en fonction de leur niveau jusqu'au niveau instructeur PADI. Rejoignez-nous pour vos plongées à Bali pour un séjour inoubliable.

BALI DIVING ACADEMY

Jl. Danau Buyan No. 14B
✆ +62 361 270252
www.scubali.com – info@scubali.com
Propose des sorties à Pemuteran, Nusa Lembongan, Menjangan Island, Tulamben, Amed et Padang Bay. Le club propose toutes les formations PADI (centre classé 5 étoiles) ainsi que des packs avec nuitées sur place ou des sorties à la journée depuis le sud de Bali.
Ce club, certifié écologique et pionnier dans la plongée à Bali, propose des sorties à Pemuteran, Nusa Lembongan (raies mantas, tortues et poissons-lunes), Menjangan Island, Tulamben, Amed (épave *The Liberty*) et Padang Bay. Il couvre l'ensemble des plongées de l'île. Il propose toutes les formations PADI jusqu'à instructeur (centre classé 5 étoiles) ainsi que des packs avec nuitées sur place faits sur mesure selon les envies et les budgets. Vous ne serez pas plus de 4 personnes par guide à chaque sortie (charte de qualité oblige) et vous pourrez ainsi profiter de cette explosion de couleurs et d'espèces sous-marines en toute sécurité. Les circuits sont adaptables selon le niveau. Bali Diving Academy propose aussi de l'apnée et des ateliers de photo sous-marine !

Autre adresse : Pemuteran, Gerokgak, Kabupaten Buleleng, Bali 81155 - Autre club à Nusa Lembongan : • Nusa Lembongan island Jungut Batu, Jungutbatu, Nusapenida, Klungkung Regency, Bali 80771



BLUE OASIS MARINE LIFE

Sanur Beach Hotel
Jl. Danau Tambligan
www.blueoasisbeachclub.com
Location de kayak, de surf, de lazer et de hobbie cat, planche à voile (600 000 Rp par jour), tours de wakeboard, ski nautique. Kitesurf (1 600 000 Rp la demi-journée de location). Egalement sorties de plongée à Sanur, à Tulamben (1 250 000 Rp), à Amed, à Padangbai, etc., et cours PADI.
Pour les amoureux de sports extrêmes et sports nautiques, cette agence est idéale : sûre, son matériel est de qualité et sa technologie de pointe pour pallier à tout problème éventuel. C'est surtout l'un des rares clubs de windsurf à Bali équipé de Starboards, de F2 et de Neil Pryde.

Détente – Bien-être

Sanur dispose de nombreux salons de massage.

POWER OF NOW OASIS

✆ +62 878 615 34535
www.powerofnowoasis.com
info@powerofnowoasis.com
Sur la plage.
Ouvert tous les jours de 8h à 20h. Cours de yoga. Comptez 100 000 Rp par session, avec réduction en cas de sessions régulières (5 sessions pour 400 000 Rp, etc.).
Pour les amateurs de quiétude, ambiance résolument détendue et bon enfant. Dans une gigantesque maison en bambou située face à la mer, ces cours de yoga et de méditation sont ouverts à tous, pour le plus grand bonheur de chacun.

Shopping

BALITAZA

Jl. Danau Tambligan 1
✆ +62 811 393 907
www.balitaza.com
Ouvert du mercredi au vendredi de 8h30 à 21h et le samedi de 9h à 21h.
Des produits de bonne qualité avec un joli *packaging*. Épices en tout genre, huiles de massage, savons, produits de gommage. Idéal pour de petits cadeaux.

HARDY'S

Jl. Danau Tamblingan No.136
✆ +62 361 282705
hardyssanur.wordpress.com
Ouvert du dimanche au vendredi de 8h à 22h et le samedi de 8h à 22h30.
Vous trouverez ici des tee-shirts, des sacs, des statuettes, des masques... Mais également des produits alimentaires, du thé, des sucreries, des spécialités locales.
Une boutique où il fait bon flâner avant de reprendre l'avion. Ici tous les prix sont indiqués, il est inutile de marchander car en plus c'est très bon marché.

RITA GIFT SHOP

Jl. Danau Tambligan No. 81
✆ +62 361 282 362
Ouvert tous les jours de 8h à 22h.
Un choix impressionnant d'objets de qualité à rapporter pour soi ou pour offrir. Cette jolie petite boutique se révèle pleine de surprises.

NUSA PENIDA

L'île de Nusa Penida est un grand plateau calcaire très aride qui ne permet pas la culture du riz. Peu peuplée, elle est considérée par les Balinais comme la demeure du terrible I Macaling (qui vit au Pura Dalem Pentaran, à Ped), figure de la malchance, de la maladie et du malheur. L'île fait l'objet de pèlerinages des Balinais qui viennent conjurer le mauvais sort en réalisant des offrandes au grand dieu, prévenant ainsi la maladie et autres calamités. Les possibilités d'hébergement se développent de plus en plus à Nusa Penida, mais sont concentrées principalement à Sampalan et à Toyapapeh.
Les plages de sable blanc sont situées au nord et servent à la culture des algues tandis qu'au sud, le plateau plonge dans la mer en d'impressionnantes falaises. On peut louer une moto pour faire le tour de l'île en une journée (fatigante). D'innombrables temples jalonnent le parcours. Pour faire de la plongée ou du snorkeling dans ses fonds, il faut contacter un bateau ou une agence depuis Nusa Lembongan ou Sanur.

SAMPALAN

C'est un gros bourg situé sur la côte au nord de l'île dont l'animation est due au marché, également point de rencontre des chauffeurs. On y trouve une poste. L'atmosphère est paisible et intemporelle… comme il est agréable de contempler la vie villageoise et la culture des algues. La plage n'est pas vraiment aménagée. Pour louer une moto, se renseigner auprès des *losmen*. Le temple Pura Dalem près du cimetière vaut le coup d'œil.

Transports

On arrive en bateau depuis Nusa Lembongan. Le matin, un service est assuré pour les locaux au lever du jour vers 6h. Se renseigner

L'archipel de Nusa Penida

Appartenant à la province de Klungkung à l'est de Bali, l'archipel de Nusa Penida comprend en fait trois îles : Nusa Penida, Nusa Lembongan et, entre les deux, Nusa Ceningan. Nous l'avons incluse dans la partie Sud de Bali du guide, car la majorité des voyageurs s'y rendent depuis Sanur. Nusa Lembongan attire surtout les amateurs de surf et les plongeurs de surface, ainsi que les amoureux du *farniente*. La plus grande des trois îles, Nusa Penida, est le légendaire repaire du mythique et démoniaque Jero Gedé Metjaling, l'entité divine la plus importante aux yeux des Balinais et de sa femme Jero Lu, que la danse *barong landung* met en scène. Plus prosaïquement, l'île a servi longtemps de lieu d'exil aux indésirables de la cour de Klungkung. Aujourd'hui, Nusa Penida attire de plus en plus de touristes grâce à la beauté de ses paysages et de ses fonds marins. Quant à Nusa Lembongan, c'est une île sans voiture, qui draine également de nombreux voyageurs désirant s'évader du tourisme de masse du sud de Bali. Ses magnifiques plages de sable blanc ont vu des hôtels et autres *homestays* s'ouvrir en abondance depuis les dix dernières années, procurant un revenu complémentaire à ceux engendrés par la culture de l'algue destinée à la fabrication de cosmétiques ou d'additifs alimentaires. Nusa Lembongan est une oasis paradisiaque, qui se parcourt facilement à vélo ou à moto (on fait le tour en 2 heures). En revanche Nusa Penida, la plus grande des deux îles, est plus difficile pour circuler et il faudra compter 2 jours pour pourvoir profiter des paysages de l'île. Cela peut être l'occasion d'une expérience authentiquement balinaise, enfin « pénidienne » …

à Jungutbatu. Un bateau peut également être affrété.

- **Depuis Padangbai**. Ferry public tous les matins à 7h et 11h pour 35 000 Rp par personne (1h30 de trajet). On débarque au port de Buyuk. Pour rejoindre Sampalan, compter au moins 40 000 Rp. Il y a aussi un *speed boat* qui part de la plage de Padangbai tous les matins vers 6h30 : compter 250 000 Rp par trajet.
- **Depuis le port de Benoa.** Croisières tous les jours avec Quicksilver, compter dans les 110 $US par adulte, incluant des activités nautiques.
- **Depuis Sanur.** Bateau public tous les matins à 7h30, compter 100 000 Rp par personne. Caspla Bali Boat (Ananda Beach Hotel) propose des départs en *speed boat*, à 8h et 16h ; retours de Nusa Penida à 7h, 15h et 17h. Compter 300 000 Rp l'aller simple et 550 000 Rp l'aller/retour.

Maruti Express (Ananda Beach Hotel) part à 7h30, 8h30, 10h et 16h et revient à 7h30, 9h, 15h et 16h30. Compter 300 000 Rp l'aller simple et 550 000 Rp l'aller/retour.

- **Depuis Nusa Lembongan.** Départ en bateau public tous les jours à 10h, pour 50 000 Rp. On peut aussi « chartériser » des bateaux (compter dans les 300 000 à 400 000 Rp). Les arrivées se font en principe à Buyuk, parfois à Toyapakeh.

Pratique

Argent

Prévoyez suffisament de liquide avant de vous y rendre (un être averti en vaut deux !).

Se loger

Les hébergements se multiplient sur l'île afin d'accueillir les touristes curieux désirant explorer l'île.

■ **KUBU GANESH GUESTHOUSE**
Sampalan point
✆ +62 366 5596 684
www.kubuganesh.com
Réservation pour minimum 2 nuits. Chambre à partir de 1 200 000 Rp.
Située à quelques minutes à pied de l'arrivée des bateaux, la *guesthouse* est située au bord de la mer et vous découvrez de jolies chambres avec terrasse. Hôte d'exception, Philippe vous accueille chez lui et se fait une joie de vous faire partager sa passion pour Nusa Penida. Sa passion justifiée, car l'île est un joyau préservé du tourisme de masse. Calme et sérénité se dégagent de cet endroit. Avis aux amateurs de snorkeling et de plongée libre, la mer regorge de magnifiques coraux. La restauration sur place est excellente.

■ **LA ROJA BUNGALOWS**
Kutapang Kangin
✆ 0819 9927 7424
larojabungalows@gmail.com
Bungalow Deluxe à partir de 1 000 000 Rp. Piscine.
Charmant hôtel qui propose des bungalows avec terrasse privative et jardin. Ceux-ci encadrent la jolie piscine, idéale pour se rafraîchir après une journée d'exploration de Nusa Penida. On aime l'accueil, la décoration soignée et le restaurant.

L'archipel de Nusa Penida

Se restaurer

Des *warung* à proximité du marché servent une nourriture locale.

PED

Ped attire peu à peu les touristes et les infrastructures commencent à se développer. Autre particularité, le village possède un temple important pour les Balinais.

Se loger

RAMWAN GUEST HOUSE
Jl. Ped
✆ +62 823 3963 1478
Chambre double à partir de 250 000 Rp.
Situé à 300 mètres du Pura Dalem Penetaran Ped, cet hébergement simple est confortable. Les hôtes sont charmants et peuvent venir vous chercher à votre arrivée au port gracieusement. Le petit déjeuner est délicieux. On recommande.

RING SAMETON INN
Jl. Raya Ped-Buyuk
✆ +62 366 5581521
www.ringsameton-nusapenida.com
Chambre double à partir de 450 000 Rp. Bungalow à partir de 600 000 Rp. Piscine.
Base idéale pour rayonner plusieurs jours sur Nusa Penida, cet hôtel se veut être en harmonie avec la nature. Accès à la plage à proximité, on apprécie également sa jolie piscine et les grandes chambres confortables. Ne pas hésiter à demander des conseils à l'accueil, ils vous aideront à trouver un chauffeur ou bien à ficeler votre voyage.

Se restaurer

PENIDA COLADA
Jl. Raya Ped
✆ +62 82146763627
Ouvert tous les jours de 8h à 23h30. Sandwiches à 45 000 Rp. Plats de 45 000 Rp à 70 000 Rp.
Vue imprenable sur le mont Agung depuis ce restaurant en bord de plage. Établissement agréable qui propose des poissons grillés excellents, un curry végétarien du tonnerre et des spaghettis sauce bolognaise maison. Futé apprécie également les *happy hours* tous les soirs au coucher du soleil.

THE GALLERY
Jl. Raya Bodong
✆ +62 812 3922 6982

Ouvert tous les jours de 7h à 21h. Plats compter 25 000 Rp.
Ambiance familiale et décontractée dans ce petit restaurant où l'on sert des produits locaux. Les vegans et végétariens sont les bienvenus et apprécient généralement les plats proposés. Cet établissement dispose d'un espace boutique où l'on vend des produits de l'artisanat local. Lieu de rencontre agréable pour voyageurs, on recommande.

À voir – À faire

PURA DALEM PENETARAN ★

Donation recommandée.
Il s'agit du temple le plus important de l'île. Un sanctuaire est dédié au démon Jedo Gede Macalin. Le temple est très vénéré par les Balinais, qui viennent régulièrement prier pour se protéger de la maladie et de la mort. Ils viennent aussi porter des offrandes aux démons.

TOYAPAKEH ★★

Situé à une dizaine de kilomètres de Sampalan, Toyapakeh est le petit village où accostent les bateaux en provenance de Nusa Lembongan. Sa plage de sable blanc est paisible et c'est un bon endroit pour dormir (même si les possibilités sont réduites !).
On peut y faire de la plongée de surface ou partir découvrir les spots de plongée sous-marine. A 5 km à l'est du village, se tient le temple Pura Dalem Penataran.

Pratique

BALI HAI CRUISES

1 Jl Wahana Tirta ✆ +62 361 720 331
www.balihaicruises.com
Pour faire d'une pierre deux coups, les propriétaires sont aussi les gérants de l'hôtel Bali Hai huts, et offrent des transferts à bord d'un catamaran ou d'un voilier, tous deux de luxe.

BALINA DIVING CENTER

Membre de PADI, ce centre propose de la plongée et de la plongée de surface avec masque et tuba, à Nusa Penida, Menjangan et Tulamben.

BOUNTY CRUISES

1 Jl Wahana Tirta ✆ +62 361 726 666
www.balibountycruises.com
info@balibountycruises.com
Compter 95 US$ par personne.
Bateau à fond de verre transparent. Transferts pour l'hôtel, déjeuner et d'autres activités incluses.

ISLAND EXPLORER CRUISES

622 Jl By Pass Ngurah Rai, Suwung
✆ +62 361 728 088
www.bali-activities.com
De nombreux produits disponibles, avec des bateaux de tous types. Le plus gros mesure 26 mètres de long pour une capacité de 150 personnes. Toutes les croisières commencent à 1 300 000 Rp par personne ; moins cher si l'on y passe la nuit. On conseille de réserver un package complet, avec activités et dîner.

© TRUBAVIN / SHUTTERSTOCK.COM

Nusa Penida.

Les spots incontournables

Nombres de touristes se précipitent à Nusa Penida pour Instagrammer les superbes paysages et repartent le soir même. Pour les plus curieux, on recommande d'explorer l'île sur 3 jours et de profiter des merveilleux paysages. Attention, vous ne serez pas seuls, on vous conseille donc de vous lever tôt pour en profiter avant que les bateaux n'affluent de Sanur pour la journée.

1er jour – Visite des spots à l'ouest de l'île.

Kelingking – Certainement le plus connu des points de vue de l'île. La plage en bas est magnifique, mais nous vous déconseillons de descendre, car de nombreux accidents ont lieu chaque année.

Paluang Cliff – C'est un point de vue superbe, situé en haut d'une falaise pour admirer Kelingking.

Broken Bay – Vous pouvez faire le tour en une heure et admirer la beauté du lieu. L'effondrement d'une partie de la falaise a donné lieu à ce paysage hors du temps avec l'arche qui surplombe la mer.

Angels Billabong – Une piscine naturelle s'est formée dans la falaise et c'est grandiose. Possibilité de se baigner à marée basse. Ne pas prendre de risque inutile.

2e jour – Snorkeling ou plongée.

A la recherche des raies manta, deux spots sont proposés. Il s'agit de ***Manta Bay*** et de ***Manta Point***.

Il est possible de faire du snorkeling en groupe à partir de 250 000 Rp par personne. Pour privatiser un bateau, compter à partir de 600 000 Rp.

Les agences qui organisent vous emmènent souvent à ***Crystal Bay*** pour explorer les fonds.

3e jour – Visite des spots à l'Est de l'île.

Diamond Beach – Superbe point de vue. Attention, l'accès à la plage n'est pas très adapté.

Atuh Beach – Plage magnifique à marée haute avec des *warungs* de qualité.

Tree House – Une cabane dans les arbres qui donne lieu à de superbes photos.

Teletubbies Hills – Belle balade à faire dans les terres de Nusa Penida au milieu des collines.

Se loger

COCO RESORT
Jl. Crystal Bay
✆ +62 8124645410
www.cocoresort-penida.com
Chambre double à partir de 48 $US. Chambre familiale à partir de 58 $US. Petit déjeuner. Piscine.
Disposées autour de la piscine, les chambres sont très bien équipées et les plafonds tressés en bambou de manière locale. Alliant confort et charme, cet hôtel abrite de jolis bungalows inspirés des greniers à riz traditionnels. Dans cet univers de détente, où l'accueil est souriant et le service prévenant. Farniente et relaxation au bord de la piscine et balades sur une île quasiment déserte.

PENIDA DIVE RESORT
Kampung Toyapakeh
✆ +62 813 3958 6849
www.penida-diving.com
nusapenida7@gmail.com
Chambre double avec air conditionné à partir de 350 000 Rp. Petit déjeuner. Propose également des forfaits plongées + hôtel.
Un bon point de chute à l'accueil très sympathique pour ce petit hôtel confortable de 8 chambres. Le club de plongée, tenu par des Tchèques, est réputé. On peut louer du matériel de snorkeling et faire des balades à moto.

SEMABU HILLS HOTEL
Jl. Raya Toya Pakeh
✆ +62 8113889080 – semabuhillshotel.com
experience@semabuhillshotel.com
Suite à partir de 1 400 000 Rp.

Karma Diving & Yoga - Nusa Penida

Un des premiers hôtels 4 étoiles de Nusa Penida. Situé en hauteur et non loin du port de transfert, il dispose d'une formidable piscine offrant une vue sur les îles Nusa Ceningan et Lembongan. Les chambres sont immenses et le staff aux petits soins. Une belle adresse !

Se restaurer

WARUNG JUNGLE

Sakti
✆ +62 822 363 33209
Ouvert tous les jours de 10h à 22h. Plats 80 000 Rp.
Des gambas, des calamars, des poissons grillés au feu de noix de coco, en barbecue, tout ce que l'on aime ! Perdu en pleine nature, le *warung* Jungle est l'une des meilleures adresses de l'île en matière de restauration. Cuisine locale et plats généreux comme les tenanciers d'ailleurs.

À voir - À faire

Si vous souhaitez faire le tour de l'île à moto, voici quelques astuces : le relief est très important et les routes pas toujours en bon état, il faut donc adopter une conduite sûre et prudente pour se lancer. La route principale relie Toyapakeh à Sampalan, puis l'on peut suivre la côte est vers le sud en faisant une halte aux grottes Goa Karangsari près du village du même nom. Il est pratique et plus sûr de faire appel aux services d'un guide.

GROTTES GOA KARANGSARI

Pour visiter la grotte, il est préférable de demander l'aide d'un guide local. Compter 30 000 Rp.
La grotte d'une hauteur de 15 mètres s'enfonce dans la falaise sur quelques centaines de mètres avant de déboucher sur une corniche dominant une jolie prairie. La route côtière prend fin pour bifurquer vers l'ouest vers Pejukutan, 5 kilomètres plus loin, puis Tanglad un petit village perché sur la colline. En continuant vers le sud, vous pourrez faire halte dans de nombreux temples situés aux abords des villages de Suana et de Semaya.

PLAGE

On pourra faire un tour à la plage, même si la culture d'algue peut rendre la balade quelque peu compliquée. Mais plutôt le snorkeling et la plongée, notamment à Crystal Beach ou à Toyapakeh, près de la plateforme Quicksilver, sont des activités intéressantes.

Sports - Détente - Loisirs

KARMA DIVING AND YOGA

Kp. Toyapakeh, Jl. Sanjaya,
Nusapenida, Kabupaten Klungkung,
✆ +62 812 3850 4880 – www.karmadiving.fr
karmadivingandcafe@gmail.com
Centre SSI, propose plusieurs packs de plongée. Baptême à 1 500 000 Rp, Niveau 1 à 5 500 000 Rp, deux plongées à 1 100 000 Rp. Cours de yoga 1h30 à partir de 120 000 Rp.
Karma Diving & Yoga est le premier centre de plongée et de yoga francophone installé à Nusa Penida. Créé par un groupe de trois jeunes et dynamiques globetrotteurs français, ce centre éco-responsable propose deux plongées par sortie sur tous les plus beaux sites de l'île. Ambiance professionnelle et décontractée, Karma Diving & Yoga s'est équipé de matériel dernier cri. Comme beaucoup de clubs se bousculent pour observer les océans, le fait de partir de Nusa Penida vous permet d'arriver parmi les premiers plongeurs sur place ! Très ouverte et disponible, cette belle équipe de passionnés se fera un plaisir de vous accompagner et de faire partager leur amour de l'île. Karma Diving & Yoga propose aussi des cours de yoga dispensés par un instructeur francophone ayant fait sa formation en Inde. Les cours se déroulent dans des endroits au calme, en pleine nature. Plusieurs cours adaptés à tous les niveaux sont proposés chaque jour (matin et après-midi).

CRYSTAL BAY ★★

Superbe plage de sable blanc, située à l'ouest de l'île où l'on peut pratiquer le snorkeling. Crystal Bay est connue par les plongeurs, car un célèbre spot se trouve à proximité. Quelques *warungs* proposent de quoi se restaurer et boire un verre sur la plage. Il y a d'ailleurs des transats pour lézarder au soleil. Vous trouvez également tout ce qu'il faut pour la location de matériel de snorkeling.

NAMASTE BUNGALOW
Jalan Raya Sakti
✆ +62 819 1671 4455
Bungalow deluxe avec air conditionné à partir de 650 000 Rp (800 000 en haute saison) ; Bungalow family deluxe avec air conditionné à partir de 1 100 000 Rp (1 250 000 en haute saison). Petit déjeuner. Piscine.
Ouvert en 2013, ces dix bungalows sont très agréables et situés dans un petit coin de paradis : jardin tropical, piscine, personnel accueillant et restaurant délicieux... Bref un havre de paix, à un bon rapport qualité-prix, à quelques minutes de la plage.

BATUKANDIK

A 10 kilomètres de Toyapakeh, sur une route montagneuse partant vers l'ouest, Batukandik est un autre village intéressant pour son temple (contenant de très anciennes sculptures sur bois de femmes portant de l'eau sur leur tête). Une chute d'eau est au bout de la route au sud ouest du village. De Batukandik, la route remonte ici vers le nord passant le gros village de Batumadeg à 5 kilomètres, puis par le sommet de l'île le Bukit Mundi (529 mètres), avant de rejoindre la route centrale d'axe est-ouest. On la prend à gauche jusqu'à Sakti (12 kilomètres). A Sakti, l'on peut soit continuer vers l'ouest à la recherche de la magnifique plage de sable blanc Crystal Beach, paradis de snorkeling (4 kilomètres) qui fait face à l'îlot de Ceningan, ou bien prendre la route du nord qui remonte à Toyapakeh (10 kilomètres).

NUSA LEMBONGAN

Nusa Lembongan est à une trentaine de minutes en bateau de Bali. Plages de sable blanc, eau turquoise pour la baignade, spot idéal de surf, plongée et *snorkeling*, couchers de soleil incroyables… Les pêcheurs retapent leur bateau, les enfants jouent avec des cerfs-volants, les femmes ramassent les algues à la main face à Nusa Ceningan. Sur les petites routes sinueuses au cœur de l'île entre les temples et les cimetières hindous, on y croise des poules, des canards et des villages typiques. Et bien sûr, il n'y a pas de voiture. Bref, un havre de paix, où l'on vit au ralenti.

JUNGUTBATU ★

C'est le village principal, celui où le bateau au départ de Sanur accoste et là où les hébergements bon marché sont regroupés.

Transports

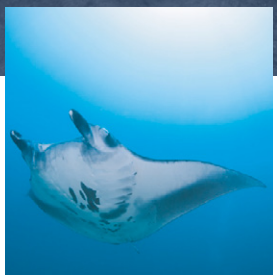
Comment y accéder et en partir

De Sanur. Départs du nord de la plage pour Nusa Lembongan, Jungutbatu, et Toyapakeh, à l'ouest de Nusa Penida. Départ quotidien du bateau public à 10h30 en saison pour 100 000 Rp l'aller simple (1h30 de voyage). Un speed boat public part à 9h, 12h30 et 16h et demande entre 175 000 l'aller simple, selon que vous incluiez le transfert vers votre hôtel ou non. Retours à 8h, 10h30 et 15h.
Perama affrète des navettes pour 165 000 Rp (aller simple) tous les jours à 8h30, 11h et 15h, à réserver auprès de leur bureau de Sanur (Jl Hang Tuah) la veille. Le voyage dure 30 mns maximum.
Plus vous partez tôt, plus vous aurez de chance d'éviter la houle qui peut être forte au large. Les personnes sujettes au mal de mer prendront un remède préventif, car ça remue souvent.
On peut prendre les express de Scoot, si on est pressé, pour 400 000 Rp l'aller simple ou 650 000 Rp l'aller-retour, incluant le transfert de/vers votre hôtel (départs à 9h30, 11h45, 13h30 et 17h15, autour de 30/40 minutes de trajet). Acheter les tickets à World Diving, sur Jl Hang Tuah à Sanur.
Rocky Fast Cruises, récent, part à 10h, 12h, 14h et 17h30, et revient à 9h, 11h, 13h et 16h30. Compter 300 000 Rp l'aller, et 500 000 Rp l'aller/retour incluant le transfert de/vers votre hôtel.

De Padangbai. Liaisons avec le port de Buyuk situé au nord de Nusa Penida. De Kusamba, en pirogue à balancier (*prahu*), compter 30 000 Rp. Nous vous déconseillons cependant ce moyen, trop dangereux vu la taille des bateaux. En effet, si la mer est calme à la sortie de Bali, elle est agitée d'une forte houle à mi-chemin en particulier l'après-midi. Les vagues au large de Nusa Lembongan et de Nusa Penida sont également impressionnantes au niveau de la barrière de corail.

BALI DIVING ACADEMY

WE CONNECT YOU WITH THE OCEAN



A LA RECHERCHE D'EXPLORATION SOUS-MARINE ET D'UNE EXPÉRIENCE UNIQUE À BALI?

Les vacances sont toujours trop courtes – ne loupez pas l'immanquable ! Nous vous garantissons :

- **Une expérience unique** : toujours en petites palanquées avec des pionniers de la plongée à Bali
- **La sécurité** : un record de 100% sans accident depuis notre création en 1991
- **La découverte** : nous couvrons l'ensemble des sites de plongées à Bali et alentours
- **Une offre complète** : du baptême de plongée au cours d'Instructeur en passant par la plongée guidée et l'apnée ainsi que le snorkeling
- **Sans complication** : un simple WhatsApp ou email, nous répondons dans l'immédiat :
  +62 877-6004-8543 ou **info@scubali.com**

balidivingacademy

balidivingacademy

2019 CERTIFICATE of EXCELLENCE tripadvisor

PADI 5STAR INSTRUCTOR DEVELOPMENT CENTER

GREEN FINS

AIDA International freediving

Agents de croisière. La plupart des agents de croisière proposent des packages, comprenant le déjeuner, l'équipement pour la plongée de surface… On peut aussi opter pour un dîner-croisière au soleil couchant, évidemment magique ou même une nuit sur Nusa Lembongan dans un hôtel de luxe.

De/vers les Gili (Lombok). Scoot Cruises part de Gili Trawangan pour Lembongan à 13h45, via Teluk Kode, pour une arrivée à 16h. Retour de Lembongan à 10h45 pour une arrivée à Gili T à 12h45 et Teluk Kode à 13h. Compter 675 000 Rp par adulte, 550 000 Rp pour les enfants.

BOUNTY CRUISES
✆ +62 361 726 666
balibountycruises.com
info@balibountycruises.com
A partir de 925 000 Rp par personne. Bateau à fond transparent. Option plongée ou jetski possible, non compris.
Les bateaux de Bounty Cruises s'amarrent ici, et les passagers peuvent profiter des activités aquatiques avec les bananes, le snorkeling, etc. Des excursions à la journée en direction de Nusa Lembogan sont programmées par cette compagnie. En arrivant sur l'île, vous ne pouvez pas manquer une énorme plateforme jaune avec des toboggans.

ISLAND EXPLORER CRUISES
Jl By Pass Ngurah Rai 622 Suwung
✆ +62 361 728 088
www.bali-activities.com
sales@bali-activities.com
De nombreux produits disponibles, avec des bateaux de tous types. Package croisière Fun à 1 400 000 Rp par personne. Package croisière relax à 1 300 000 Rp par adulte.
Cette excellente compagnie qui assure également des navettes entre Benoa et Lembogan.propose de très nombreuses prestations dont des croisières thématiques complètes en direction de Nusa Lembogan : *Relax Cruise*, *Fun Ship*...

QUICKSILVER
✆ +62 361 721 521
www.quicksilver-bali.com
Compter 1 250 000 Rp/adulte, moitié prix par enfant pour une croisière de 9h15 à 16h.
Une bonne compagnie qui prend au sérieux les critères de sécurité. A bord, tout un tas d'activité, notamment pour les enfants. Bon buffet !

Se déplacer

A pied. Pas mal de sentiers côtiers garantissent de belles marches, notamment au sud-ouest de l'île, encore sauvage. Du bout de la plage de Jungutbatu, compter 35 minutes pour Mushroom Bay. On peut se rendre à Nusa Ceningan via *Yellow Bridge*, un pont suspendu assez spectaculaire.

A vélo. Location à la journée dans les 40 000 Rp environ. Pistes pas toujours en très bon état.

A scooter. On en loue pour environ 70 000 à 80 000 Rp en bon état. Il s'agit du moyen le plus simple pour visiter l'île et de circuler entre Nusa Lembogan et Nusa Ceningan.

En bateau. Par exemple de Jungutbatu à Mushroom Bay, compter 40 000 Rp l'aller simple, ou 60 000 Rp l'aller/retour.

Pratique

Argent

Il y a un seul distributeur sur l'île. Celui-ci se situe aux abords de la plage à Jungutbatu, là où les bateaux vous déposent. Parfois, il refuse certaines cartes étrangères. Prenez vos précautions !

Santé - Urgences

CLINIQUE
Banjar Kaja
✆ +62 819 361 45534
Ouvert de 8h à 18h.
Pour des blessures plus graves, il serait préférable d'être transféré car cette petite clinique n'assure que des soins légers.

Se loger

Bien et pas cher

LEMBONGAN MADE INN
✆ +62 812 1011 9677
A 50 m de l'arrivée des bateaux.
Chambre double à partir de 350 000 Rp. Petit déjeuner.
Doté d'une petite piscine, ce petit établissement ne propose que quatre chambres, à la décoration moderne, qui conviendront plutôt aux plongeurs et aux surfeurs. Les chambres face à la mer sont les plus sympas. Bon accueil.

NITYA HOMESTAY
Jl. Banjar Kaja I
✆ +62 812 3651 081
Chambre double avec ventilateur à partir de 250 000 Rp. Chambre double avec climatisation à partir de 350 000 Rp. Piscine.
Pour tous ceux qui aiment le calme, à quelques encablures de la plage. Les chambres sur deux étages avec de jolies portes sculptées sont

propres. Elles encerclent une piscine tout en longueur. Jolie décoration balinaise dans le jardin.

■ **SECRET GARDEN BUNGALOWS**
Derrière Baruna et Scooby Doo
✆ +62 813 5313 6861
www.bigfishdiving.com
info@bigfishdiving.com
Chambres avec ventilateur à partir de 250 000 Rp. Chambre avec air conditionné à partir de 350 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Le Secret Garden Bungalows possède 9 chambres spacieuses et bien tenues dotées de salles de bain semi-ouvertes. L'établissement se trouve à 50 mètres à peine de la plage. Piscine, wifi, hamacs, et bien sûr club de plongée sur place. On peut aussi prendre des cours de yoga.

Confort ou charme

■ **PONDOK BARUNA**
✆ +62 812 390 0686
www.world-diving.com
info@world-diving.com
Chambre double à partir de 450 000 Rp jusqu'à 1 000 000 Rp. Petit déjeuner. Climatisation. Piscine.
Un charmant petit hôtel dont les chambres sont simples dans de petits bungalows avec terrasse et belle vue sur la mer turquoise. L'un des premiers en allant au nord depuis le port. Joli restaurant éclairé aux bougies le soir venu. Ambiance romantique assurée.

■ **SUKANUSA LUXURY HUTS**
Jl. Raya Jungutbatu
✆ +6281236700778
www.sukanusaluxuryhuts.com
info@sukanusaluxuryhuts.com
Chambre double 65 $US en haute saison. Restaurant.
Au centre de la rue principale de l'île, le Sukanusa vous propose de magnifiques bungalows balinais, à étage. Il suffit de traverser la rue et parcourir 50 mètres pour se retrouver sur la plage de sable blanc de Nusa Lembongan. Non loin du point de transfert par bateau, on a accès à tous les services de l'île. Très bon rapport qualité-prix de l'hôtel et du restaurant, servant des plats Indonésiens et occidentaux excellents. Mis à part les chambres, le second point qui nous a fait craquer, est l'amabilité du personnel. Le Sukanusa possède également son propre centre de plongée Lembongan Divers Adventure.

■ **SUNSET VILLAS**
Jl. Sandy Bay Beach
✆ +62 812 3819 023
www.sunsetvillaslembongan.com
Chambre double à partir de 650 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Coup de cœur de l'île pour ce petit bijou d'hospitalité et de créativité qui cache 4 bungalows de style balinais. La décoration est originale, aussi bien dans la chambre que dans la salle de bains au sol de galets. Sunset Villas se trouve tout près du port, juste au sud en arrivant (on ne peut pas rater la terrasse du Sunset Café suspendue au-dessus de l'eau). Une belle illustration des effets miraculeux de la récup, comme dans le café-restaurant bricolé avec des carcasses de *junkung*.

Luxe

■ **INDIANA KENANGA VILLAS & SPA**
Jl. Jungutbatu beach n°56
✆ +62 366 559 6371
www.indiana-kenanga-villas.com
Suite de luxe pour 2 personnes à partir de 240 $US ; villa (pour 4 personnes) à partir de 471 $US. Piscine. Spa.
Située sur la magnifique plage de Jungut Bati. Indiana Kenanga est composée de 18 villas et chaque invité est choyé pendant son séjour par un staff aux petits soins. Ce beau resort est niché autour d'un jardin à l'atmosphère tropicale. La cuisine vous gâtera d'excellents plats français et asiatiques élaborés en fonction des produits de saison. 2 piscines, pied à terre sur la plage, spa... Un lieu où les mots volupté et relaxation prennent tout leur sens.

Se restaurer

Tous les hôtels et *losmen* cités précédemment ont leur restaurant. D'autres adresses se démarquent pour autant.

Bien et pas cher

■ **BALI ECO DELI**
Jl. Raya Jungut Batu
www.baliecodeli.net
noplastic@baliecodeli.net
Ouvert tous les jours de 7h à 21h. Petit déjeuner et snacks de 25 000 Rp à 40 000 Rp. Salades et soupes de 40 000 Rp à 50 000 Rp.
L'établissement est engagé pour le recyclage des déchets de l'île. C'est déjà une bonne raison de s'arrêter à cette adresse. Ce café éco-responsable où les végétariens sont les bienvenus est particulièrement recommandé pour ces salades bowls fraîches et délicieuses, ces excellents jus de fruits et ces smoothies.

■ **KETUT WARUNG**
Jl. Raya Jungut Batu
✆ +62 821 4635 8325
Ouvert tous les jours de 7h à tard le soir. Plats à partir de 25 000 Rp.

On y accède par la plage en traversant Agung Bungalows. Ce restaurant n'est pas directement sur la plage, à ne pas confondre donc avec le Ketut Bungalows. Cuisine spécialisée dans les recettes thaï à signaler. C'est notre meilleur choix petit budget des parages.

NANO NANO WARUNG

Mangrove Plantage
Ouvert tous les jours de 6h à 23h. Plats de 25 000 Rp à 60 000 Rp.
Située à la pointe nord de l'île, Nano Nano est un superbe spot pour prendre un verre et dîner dans une atmosphère détendue et sympathique. Cuisines indonésienne et occidentale sont proposées ici, dans un cadre aux allures de bout du monde. Belle carte de cocktails.

Bonnes tables

AGUS SHIPWRECK

sur la plage ✆ +62 812 3906 300
Ouvert tous les jours. Plats à partir de 50 000 Rp ; bière à partir de 30 000 Rp.
Soit à table, soit sur les poufs dans le sable, c'est une adresse parfaite pour voir le coucher du soleil. Un resto qui a fait de sa spécialité les barbecues de poissons et les fruits de mer. De plus, certains soirs, on peut assister à des concerts de guitare.

INDIANA KENANGA

✆ +62 819 07547932
Ouvert tous les jours de 11h à 22h. Plats de à partir de 120 000 Rp.
Ce restaurant propose du foie gras poêlé, des noix de Saint-Jacques, du thon cru, mais aussi des burgers ou de succulents desserts au chocolat notamment. Il est dirigé par un chef français dont on reconnaîtra le savoir-faire. Le service se fait dans un très beau cadre (avec bougies) en bord de mer, très romantique la nuit tombée.

LEMON GRASS

✆ +62 812 380 8999
www.thelembongantraveller.com
lemongrasslembongan@hotmail.com
Ouvert tous les jours. Plats de 29 000 Rp à 72 000 Rp.
Dans un cadre moderne aux canapés confortables, il est plaisant de déguster des plats locaux ou une cuisine internationale. Restaurant ouvert sur la rue principale, le Lemon Grass est un bel établissement où l'on peut écouter régulièrement de la musique *live* en profitant de l'*happy hours*.

Sports – Détente – Loisirs

BALI DIVING ACADEMY

Jl. Danau Buyan No. 14B, SANUR
✆ +62 361 270252
Voir page 173.

DIVE CONCEPTS LEMBONGAN

Tropical homestay
✆ +62 813 392 34161
www.diveconcepts.com
info-lembongan@diveconcepts.com
Excursion avec deux plongées à partir de 1 240 000 Rp. Formation SSI. Possibilité d'organiser des packages hôtel + plongée.
Les eaux de Nusa Penida sont réputées pour accueillir des raies manta toute l'année ainsi que des Mola Mola ou poissons lune gigantesque de juillet à novembre. Avec Dive Concept, vous aurez le loisir d'explorer les jardins de coraux, et peut-être même d'apercevoir diverses espèces de requins, de tortues. Dive Concepts a ouvert un bureau de vente à Mushroom Bay. Centre francophone dynamique, à l'ambiance résolument jeune et conviviale. Un des moins chers du marché.

LEMBONGAN WATER SPORT

Mangrove Beach
✆ +62 8113998333
www.lembonganwatersport.com
info@lembonganwatersport.com
Ouvert tous les jours de 7h à 19h. Journée plongée à partir de 1 300 000 Rp/ personne.
Envie de découvrir une partie de la faune et de la flore de l'île ? Dans ce cas, vous pouvez faire appel à Lembongan Water sport. Le club vous concoctera une belle journée où vous serez maximum 10 à partager la même aventure. Au programme, *snorkeling* sur les meilleurs spots de l'île balade en *paddle* ou barque traditionnelle dans les mangroves.

MONKEY SURFING

Jungutbatu
✆ +62 821 4614 7683
monkeyactivities.com
contact@monkeyactivities.com
Ouvert tous les jours de 8h à 19h. Cours de surf pour débutant et intermédiaire à 600 000 Rp. Informations et inscriptions sur le site Internet. Cours quotidien et premières expériences filmées en caméra HD.
Monkey Surfing est la première école de surf française à Bali qui dispense des cours en

français dispensés par Christopher Capel, un Français, vous l'aurez deviné. Les cours pour tous niveaux sont donnés en petits groupes. Possibilité de louer des planches, des stand up paddle... et faire du snorkeling.

NANO WATER SPORT
Mangrove Plantage
Face à Nano Nano Warung.
Ouvert tous les jours. Tour de mangrove à 100 000 Rp la demi-heure.
Pour une expérience tout en douceur, Nano vous emmène faire un tour de barque traditionnelle à travers la mangrove. Vous explorerez la flore et la faune de l'île à votre rythme. Vous pouvez vous adresser directement au *warung* de Nano. Préférez la sortie du matin, elle est plus tranquille.

DREAMBEACH

Dreambeach est une belle crique de sable blanc située au sud de l'île. On la rejoint en vélo en 30 minutes depuis Jungutbatu, 45 minutes à pied, mais la moto est recommandée surtout pendant les fortes chaleurs. L'hôtel qui y est installé se charge de venir vous chercher et de vous ramener au port.

D'BYAS
Plage ✆ +62 812 1955 6352
Ouvert tous les jours de 7h à 22h. Barbecue de poissons et fruits de mer entre 110 000 Rp et 130 000 Rp.
A l'heure du déjeuner ou du dîner, le restaurant propose quelques plats locaux et des barbecues de poissons et de fruits de mer. Vous serez installé sur de gros coussins posés sur le sable, pour prendre un verre et profiter de cette sublime plage.

DREAM BEACH HUTS – CAFE PANDAN
✆ +62 821 2122 7151
www.dreambeachlembongan.com
sales@dreambeachlembongan.com
Bungalow standard à partir de 1 200 000 Rp ; bungalow deluxe à partir de 1 450 000 Rp : bungalow familial (pour 4 personnes) à partir de 2 100 000 Rp. Petit déjeuner.
Si le site est extraordinaire, les bungalows sont assez simples, avec ventilateur et eau froide seulement. Certains trouvent donc la facture un peu salée... mais honnêtement, la beauté des lieux nous fait bien vite oublier ces détails matériels. Une robinsonnade de charme, en quelque sorte.

MUSHROOM BAY

Cette petite baie située au sud-ouest de Nusa Lembongan, après le petit cap du sud de Coconut Bay, a un charme de petit port perdu au bout du monde. Des hôtels d'un standing assez élevé ainsi que des restaurants l'occupent. Parfois, la plage est recouverte d'algues et, globalement, les lieux ne sont pas aussi propices à la baignade qu'à Dream Beach ou à Coconut Bay. Mais, pour un dîner romantique, pourquoi pas ?

Transports

MARLIN LEMBONGAN
Mushroom Beach
✆ +6281 239 322 534
www.marlinlembongancruiser.com
info@marlinlembongancruiser.com
Départs en vedette rapide de Mushroom Bay à 8h30, 11h30 et 15h, retour de Sanur à 10h, 13h et 16h. Compter 300 000 Rp le trajet incluant le transfert vers votre hôtel à Lembongan.
Marlin Lembongan est un spécialiste des transferts rapides en bateau et offre trois fois par jour un départ de Sanur pour Nusa Lembongan. Transport complet incluant les services de ramassage et de dépôt à votre hôtel à Bali et à Nusa Lembongan. Vous rejoindrez l'île de Lembongan en environ 30 minutes en traversant le détroit de Badung directement de Mushroom Beach.

TANIS LEMBONGAN EXPRESS
Tanjung Shang Hyang
✆ +62 821 4781 7323
www.tanislembonganexpress.com
Départs de Sanur près du Grand Bali Beach Hotel à 9h, 10h30 et 15h30. Départs de Lembongan à Sanur à 7h, 12h et 14h30.
Avec trois départs quotidiens pour une traversée de 25 minutes, vous aurez du temps libre pour l'exploration de l'île.

Se loger

ALAM NUSA
Tajung Sanghyang ✆ +62 81 916 626 336
Chambres doubles à partir de 400 000 Rp. Petit déjeuner. Spa.
Des huttes traditionnelles en forme de greniers à riz avec lit à baldaquin et moustiquaire, petite terrasse et salle de bain extérieure. A 50 mètres de la plage, voilà une adresse pleine de charme, au calme, dans un grand jardin bien entretenu. Le restaurant est délicieux.

HAI TIDE HUTS
✆ +62 361 720 331
www.balihaicruises.com
sales@balihaicruises.com
Chambre double à partir de 2 000 000 Rp, transferts inclus à partir de Bali, supplément en haute saison ou pour les lumbungs au bord de l'eau. Petit déjeuner. Piscine.

Le site appartient au groupe Bali Hai Cruise. Le Hai Tide Huts est composé de très belles huttes traditionnelles, non pas balinaises mais indonésiennes sur le modèle des greniers à riz (*lumbung*), cependant très luxueuses. Salles de bains ouvertes, piscine, restaurant. Nombreuses activités proposées, dont évidemment la plongée et des croisières.

■ **THE PALM GROVE VILLAS**
Mushroom Beach street
✆ +62 812 4668 422
thepalmgrovevillas.balihotels.site
Chambre double à partir de 800 000 Rp. Piscine. Spa.
Cet hôtel est paisible et très bien situé à Mushroom Bay, proche de toutes commodités. Quelques jolies villas entourent une piscine où l'on se laisse volontiers bercer par le bruit des fontaines. Les chambres sont spacieuses et disposent de belles salles de bains extérieures. En plus des petits déjeuners servis, vous aurez le loisir de goûter les bons petits plats du restaurant (ouvert toute la journée) avec notamment d'excellentes salades à la carte.

Se restaurer

■ **LE MAHANA POINT**
Nusa Lembongan
Ouvert jusqu'à la tombée de la nuit.
Le meilleur endroit pour observer le coucher de soleil ! Simple et sans superflu, ce bar-restaurant propose des plats assez classiques avec une bande-son sympa. On y vient surtout pour le cadre digne d'une carte postale, le restaurant se trouve à 15 mètres au-dessus d'une petite falaise offrant un point de vue mémorable sur les différentes baies de l'île.

■ **OISHII BAR & GRILL**
Jl. Sunset
✆ +62 813 5335 3862
Ouvert tous les jours de 10h à 22h. Plat de sushis compter 80 000 Rp. Tatakis de 70 000 Rp à 80 000 Rp. Rolls de 75 000 Rp à 85 000 Rp. Réservation conseillée. Navette gratuite.
Restaurant japonais spécialisé dans la préparation de sushis, de délicieux tatakis, de sashimis, de rolls au thon. Ici, pas de problème. Le poisson est archi frais ! N'hésitez pas à demander une table dans le jardin, c'est encore plus agréable.

Sports – Détente – Loisirs

■ **BLUE CORNER DIVE**
Jl. Raya Jungut Batu
✆ +62 823 4130 8480
www.bluecornerdive.com
info@bluecornerdive.com

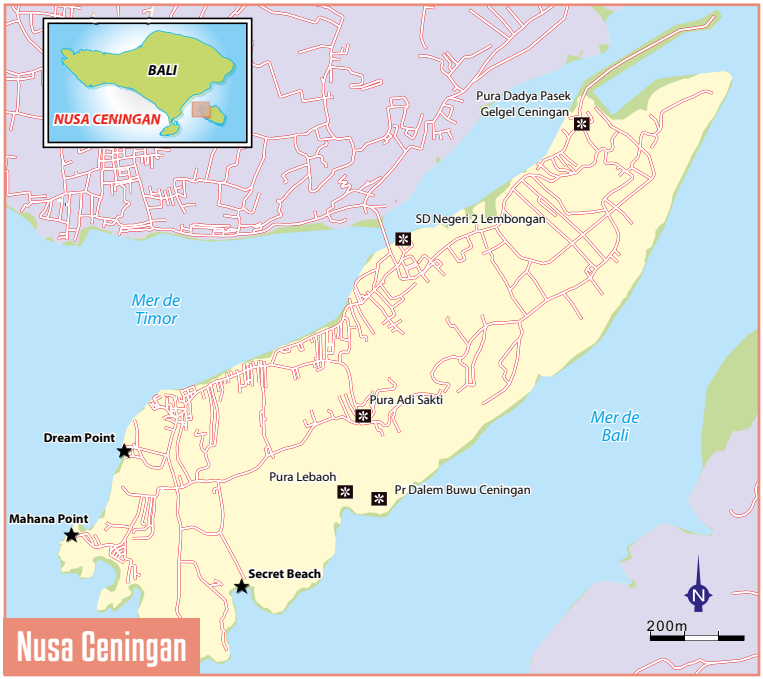
Compter environ 1 140 000 Rp la plongée. Remise pour plusieurs jours de plongée. Possibilité de dormir en dortoir ou chambres. Piscine.
Des moniteurs français vous emmènent sur les sites autour de l'île de Penida pour observer les raies Manta et les Mola Mola, que vous pourrez observer en haute saison. Un centre de plongée qui respire la passion et la bonne humeur.

DIVE CONCEPTS LEMBONGAN
✆ +62 81 339 234 161
www.diveconcepts.com
info-lembongan@diveconcepts.com
A 100 mètres de la plage de Mushroom Bay, dans la rue principale, ce bureau est une annexe de Dive Concepts Lembongan. Vous pouvez aussi y trouver des articles de snorkeling et plongée en vente tels que masques, sacs étanches, carnets de plongée, etc. Un service de pick up est proposé pour vous amener chaque matin au centre principal de Jungutbatu.

YOGA DUNIA
Tamarin Road
✆ +62 81 353 980 227
www.yoga-dunia.com
contact@yoga-dunia.com
Une séance de yoga de 90 minutes avec accès piscine et un verre de jus de fruits naturels : 150 000 Rp. Pack 3 séances : 400 000 Rp.
Un des très rares centres offrant des classes d'Asanas, de méditation, de relaxation et de respiration. Les débutants ou les plus expérimentés trouvent leur bonheur parmi les programmes proposés. Des packs sont également possibles pour les plus assidus. Yoga Dunia est une véritable escale pour ceux qui souhaitent se relaxer.

NUSA CENINGAN

Nusa Ceningan est une petite île encore sauvage entre Nusa Lembongan et Nusa Penida, où l'activité principale est la culture d'algues. Ramassées à la main, elles servent ensuite à fabriquer des cosmétiques, notamment au Japon. On y accède par un pont suspendu, the Yellow Bridge, à l'est de Lembongan. Les resorts y sont perchés en front de mer principalement sur la côte ouest, tandis que l'est est couvert par la mangrove. L'attraction principale consiste à plonger pour observer les raies manta ou surfer pour les plus téméraires, car les vagues sont fortes. Nusa Ceningan recèle des baies cachées dont Blue Lagoon et Secret Beach. Cette île est un havre de paix. A pied, à vélo ou en moto, l'île se visite en une journée depuis Nusa Lembongan.



Se loger

LE PIRATE

Jl. Nusa Ceningan
✆ +62 361 733 493
lepirate.com/nusa-ceningan
contact@lepirate.com
Bungalow pour deux personnes à partir de 700 000 Rp. Piscine. Bar. Restaurant.
Le propriétaire français, architecte de formation a voulu donner un effet cabine des plages du nord de la France, comme au Touquet ou à Deauville. Résultat, dix huttes en bois blanc sur la baie de Nusa Ceningan. Simple mais efficace. Petit plus, les chambres sont climatisées et en haute saison. Petit moins, il vous faut rester au minimum 2 nuits. Le transport en taxi est proposé quel que soit l'endroit à Bali pour 500 000 Rp.

THE DAFISH ACCOMODATION

Jl.Raya Nusa ceningan
Kawan
✆ +62 82 147 041 189
www.dafishceninganbali.com
sales@dafishceninganbali.com
Ouvert toute l'année. Chalet à partir de 500 000 Rp. Bungalow à partir de 1 400 000 Rp. Petit déjeuner.
Dafish propose des bungalows traditionnels en bois, avec terrasse. Tous les bungalows sont climatisés. A seulement 2 minutes de la superbe vue sur Blue Lagoon, cet hébergement s'offre à vous. Vous avez l'impression d'être au bout du monde.
Le personnel prévenant vous facilite la vie et vous propose une offre de restauration, des activités comme le snorkeling, la pêche ou encore la location de scooters, agréable pour visiter l'île. Service de ramassage disponible dans toute la région de l'île.

THE OCEAN SUNSET VILLAS

Pulau Ceningan
✆ +62 822 897 693 838
theoceansunsetvillas@gmail.com
Bungalow pour deux personnes à partir de 400 000 Rp. Wifi. Piscine. Petit déjeuner.
En guise d'hébergement, ce sont des huttes traditionnelles en bois, avec balcons surélevés face à la mer. Les chambres sont simples et propres avec un grand lit à baldaquin au milieu. La salle de bain est ouverte sur l'extérieur. Joli jardin tropical avec piscine face à la mer. Dispose également d'un restaurant. Sérénité et tranquillité sont assurées à l'Ocean Sunset Villas, une adresse que l'on ne souhaite plus quitter après y avoir séjourné.

VILLA TREVALLY
Secret beach ✆ +62 812 3962 1008
www.villatrevally.com
reservation@villatrevally.com
Bungalow à partir de 1 500 000 Rp. Piscine. Petit déjeuner.
On y accède par un petit chemin de terre, comme si c'était le bout du monde. Sept huttes surplombent Secret Beach, qui n'a pas volé son nom… Une vue à couper le souffle pour ces huttes en duplex simples et épurées : salon en bas, lit baldaquin à l'étage, le tout en bois. Attention, seuls les nageurs aguerris peuvent se risquer à faire quelques brasses à Secret Beach, les courants sont forts.

Se restaurer

SEABREEZE CENINGAN
Ceningan Kawan
✆ +62 81239567407
Ouvert tous les jours de 8h à 22h. Plats à partir de 30 000 Rp.
Des hamacs suspendus au-dessus du sable blanc, deux balançoires qui surplombent la plage pour admirer la baie, une terrasse sur pilotis en bois. Si le paradis avait un nom, ce serait bien le Seabreeze Ceningan. Ce bar-restaurant, ouvert depuis 2012, propose des plats végétariens, une cuisine indonésienne et des sandwichs pour manger sur le pouce. Véritable coup de cœur pour cet endroit où le service est adorable.

THE DUNGKI BENDEGA RESTO
Jl. Secret Beach
✆ +62 878 604 83919
www.thedungkibendegaresto.com
Ouvert tous les jours de 9h à 22h. Plats compter environ 50 000 Rp.
De belles planches en bois pour dresser des plats soignés où Kadek vous accueille avec un grand sourire. Véritable passionné, vous dégusterez de merveilleux ribs, des burgers maison ou encore du poisson grillé bien évidemment. A essayer surtout un poulet au curry excellentissime. Pour finir en apothéose, la mousse de mangue.

Sports – Détente – Loisirs

CENINGAN DIVERS
Ceningan Resort
Jl. Raya Ceningan Kangin
✆ +62 821 45855934
www.ceningandivers.com
info@ceningandivers.com
PADI Discover à 1 050 000 Rp sur un jour et demi. Plongée supplémentaire à 700 000 Rp. Toutes les formations sont disponibles. Package possible avec l'hôtel.
Niché au milieu de mangroves en face du pont jaune reliant les deux îles, ce centre de plongée eco-friendly, 5 étoiles PADI resort et membre Green Fins, propose aussi de très beaux bungalows typiques. En véritables professionnels, Sandra et Robert, vous communiquent leur passion sportive et leur plaisir de vivre dans ce petit coin de paradis. Ce couple francophone connaît parfaitement les fonds marins des îles aux alentours. Vous serez les premiers à arriver sur les différents sites de plongée à la rencontre des raies, des tortues, faune et flore abondantes dans la région où le maître mot est plaisir et sécurité. Une belle adresse !

© SALLY BATAILLARD

The Yellow Bridge relie Nusa Lembogan à Nusa Ceningan.

Le temple de Tirta Empul et sa source sacrée, Tampaksiring.

© SALLY BATAILLARD

UBUD ET LE CENTRE DE BALI

UBUD ET LE CENTRE DE BALI

Ubud et sa région occupent le cœur de Bali, entre la côte sud et les volcans centraux de l'île. Traversé par de nombreuses rivières descendant des montagnes, le terrain s'est raviné en de profonds canyons envahis par une exubérante végétation emmêlée de lianes. Sur les collines surplombant les cours d'eau, le riz se cultive au milieu des cocotiers. Blotti dans la préfecture de Gianyar, Ubud, jadis un village sans importance de Bali, a vu son développement naître au début du XXe siècle, grâce à l'intérêt que lui portèrent des artistes et intellectuels étrangers. Cette région est en effet animée d'une riche tradition artistique allant de la danse à la musique en passant par les marionnettes, la peinture ou la sculpture. L'attrait qu'elle a très tôt suscité a participé au maintien, au renouveau et dans une certaine mesure à la dégradation de cette culture, le plus souvent offerte aux dieux plus qu'aux hommes. Ubud et sa région offre une infinité de points d'intérêt naturels et culturels et justifie de lui consacrer quelques jours. De quoi parcourir musées, temples et rizières environnantes à pied, à vélo ou en rafting.

UBUD ★★★

Située dans la partie septentrionale du sud de Bali, Ubud est une petite ville d'environ 35 000 habitants, entourée de rizières, qui accueille des voyageurs depuis le début du XXe siècle. Entre 1984 et 1990, elle a connu un changement radical ; d'une bourgade assoupie, le tourisme en a fait une ville prospère et dynamique qui ne cesse de s'étendre. Composée de plusieurs hameaux, Ubud ramasse en son centre-ville un nombre vertigineux de restaurants, d'hôtels, de boutiques ou de galeries. Si le sud de Bali séduit les voyageurs par ses plages et son animation nocturne, Ubud s'est toujours située dans le tourisme culturel.

Histoire

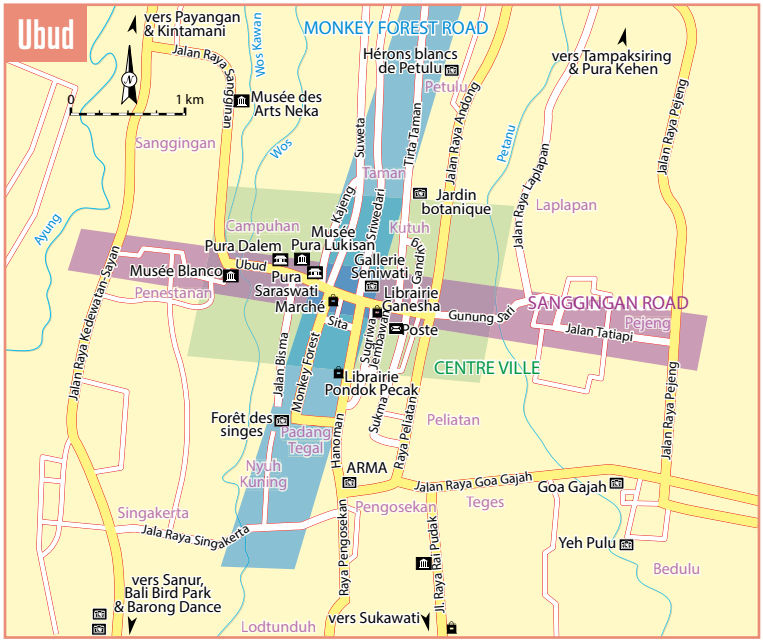
Principauté vassale des cours royales de Peliatan et de Gianyar jusqu'au XIXe siècle, Ubud réussit à échapper à la domination hollandaise et à étendre ses terres grâce à une politique d'alliances menée à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. Dans les années 1930, sa récente prospérité et l'ouverture d'esprit de son roi lui permirent d'accueillir des artistes étrangers, qui participèrent à un nouvel essor culturel. Dès 1927, le roi d'Ubud, Cokorda Gedé Raka Sukawati, avait invité Walter Spies et Rudolph Bonnet, puis, dans les années 1930, Miguel et Rose Covarrubias, Margareth Mead, Gregory Bateson, Colin McPhee, Vicky Baum, toute une cohorte d'écrivains et d'anthropologues qui allaient faire découvrir l'île au monde entier.

A l'époque de l'entre-deux-guerres, Cokorda Gedé Raka Sukawati devint membre du gouvernement hollandais à Batavia, une responsabilité qui lui permit de rencontrer nombre de diplomates et d'artistes de passage dans la capitale. En 1936 fut créée à Ubud, avec le concours du roi, de Walter Spies et de Rudolph Bonnet, l'association « Pita Maha », qui allait former une nouvelle génération d'artistes balinais et encourager le renouveau de la peinture et de la sculpture. Aujourd'hui on compte d'innombrables petites galeries, de qualité inégale, où sont exposés les travaux d'un ou de plusieurs artistes.

Les immanquables d'Ubud et ses environs

- **Faire une balade à pied ou à vélo** dans les rizières alentour.
- **Assister à un spectacle de danse et de musique traditionnelle** à Ubud.
- **Aller dîner en ville** pour goûter aux spécialités balinaises.
- **Visiter les musées Neka et Arma** pour leurs collections de peinture balinaise.
- **Faire du shopping d'artisanat** à Ubud et dans les villages alentour.
- **Se rendre dans le joli temple de Pura Gunung Kawi Sebatu** pour son caractère paisible, ses bassins. Non loin, les imposants mausolées royaux de Gunung Kawi en granit.

La région d'Ubud



La ville aujourd'hui

Traditionnel fief de peintres et d'artistes, fière de ses beaux musées, on peut néanmoins accuser Ubud d'avoir basculé dans le mercantilisme artistique ces dernières décennies. Tout le monde se réclame artiste à Ubud et chaque boutique s'est transformée en galerie, vendant les toiles de son tenancier. Si bien qu'art et artisanat ont tendance à se confondre et qu'il est dur de trouver des créations intéressantes. Chaque soir, des représentations de danses traditionnelles dans divers lieux de la ville attirent des centaines de spectateurs. Les meilleures troupes de l'île se produisent en effet ici pour répondre aux besoins des touristes.

Quartiers

Centre-ville ★★★

L'hypercentre d'Ubud se trouve au nord de la Monkey Forest Road, au croisement avec la Jalan Raya Ubud, là où se trouve la zone du marché, le palais d'Ubud et le temple Pura Desa. En prenant la longue rue vers le sud, on arrive sur la forêt des singes.

Sanggingan Road

La Jalan Raya Ubud, qui coupe la ville d'est en ouest, devient la Jalan Raya Sanggingan

Combat de coq clandestin

En vous promenant dans les villages autour de Ubud, vous verrez un peu partout des hommes en train de caresser leurs coqs dans de jolies cages en palmier tressé. Ils sont destinés au combat, bien que ce soit officiellement interdit en Indonésie. Trop d'hommes se sont ruinés en pariant plusieurs mois de salaires. Les combats de coq se déroulent souvent à la tombée de la nuit vers 18h dans les villages. Une foule entièrement masculine de parieurs se presse autour d'une petite arène. Les coqs ont chacun un ergot métallique aiguisé à la patte. Le duel à mort, brutal et sanguin, est plié en moins d'une minute en général. Et la foule autour, déchainée, crie et dégage une certaine agressivité. Pas commun de voir les Balinais dans cet état... Si vous passer par là, approchez-vous pour observer mais restez discret. Ce n'est pas la peine de sortir l'appareil photo.

Les environs d'Ubud en scooter

Si vous voulez vous perdre dans les rizières, croiser des Balinais dans les champs, découvrir des temples abandonnés dans la forêt, vous faire inviter à déguster des spécialités, ou voir des combats de coq, il suffit de louer un scooter à la journée et sortir des routes principales. En plus c'est économique : 60 000 Rp la location journalière et environ 25 000 Rp le plein d'essence.

et s'étend vers l'ouest. La circulation à double sens dans cette rue est dense à toutes les heures de la journée. On y trouve moins de magasins que sur la Monkey Forest Road, mais beaucoup de galeries d'art, de restaurants et cafés. Parfait pour flâner. C'est aussi par là qu'il faut passer pour aller se promener vers Payangan et Kintamani.

Se déplacer

L'arrivée

Avion

◗ **De l'aéroport**. Le prix du taxi est fixé, il faut acheter son ticket au comptoir à l'aéroport : 305 000 Rp. Certains hôtels proposent de venir vous chercher à l'aéroport gratuitement si vous restez plusieurs nuits. Compter environ 1h30 à 2h30 de trajet, selon votre heure d'arrivée. Dans l'autre sens, prenez un taxi BlueBird avec compteur, la course devrait vous coûter moitié moins cher.

Bus

◗ **Bus privés.** On vous proposera des shuttles, petits monospaces où vous voyagerez à 8, à tous les coins de rue. Les prix sont en moyenne les suivants : Sanur 165 000 Rp, Padang Bai 120 000 Rp, Candidasa 120 000 Rp, Lovina 180 000 Rp, Munduk 160 000 Rp, Amed/Tulamben 160 000 Rp. Comptez entre 50 000 Rp et 100 000 Rp supplémentaires si vous avez une planche de surf.

◗ **Taxi.** A partir du sud (au départ de l'aéroport ou de la conurbation Kuta/Legian/Seminyak), on trouve des compagnies de taxi avec compteurs ou des taxis privés : compter 300 000 Rp en moyenne la voiture, moins si vous avez des talents pour la négociation. Attention, si votre hôtel se situe tout au nord de la ville, on vous demandera 100 000 Rp en plus.

■ **PERAMA**
✆ +62 361 973 316
www.peramatour.com
info@peramatour.com

Des navettes partent plusieurs fois par jour pour : Candidasa (75 000 Rp) 7h, 11h30, 15hKuta (60 000 Rp) 8h30, 10h30, 12h, 13h30, 15h, 18hLovina (125 000 Rp) 12hPadang Bai (75 000 Rp) : 7h, 11h30, 15hSanur (50 000 Rp) : 08h30, 10h30, 12h, 13h30, 15h, 18h.
Le terminal Perama d'Ubud se situe au sud du centre-ville sur Jalan Hanoman, juste après le tournant qui vire sur la forêt aux singes. Perama offre un service de navettes par bus parfois agréables et confortables, parfois plus rustiques, dont l'intérêt principal est l'étendue du réseau. Le service reste beaucoup moins cher qu'un taxi. Si les heures de départ sont fixes, celles d'arrivée sont davantage aléatoires.

Voiture

Vous avez le choix entre trois routes. La première, partant de Denpasar, est très bien balisée et très fréquentée. On vous conseille la route la plus à l'ouest, via Batubulan, le Bali Bird Park et le village de sculptures sur pierre, Tegaltamu (munissez-vous d'une carte de la région…). Vous vous rapprocherez d'Ubud en traversant Campuhan. Cette route est particulièrement agréable, tranquille, en pleine nature, et peu fréquentée. Une troisième route, également agréable, traverse les villages de Lodtunduh et de Pengosekan.
Attention tout de même à choisir avec soin vos horaires de départ : le trafic dans le Sud et aux alentours d'Ubud est infernal, généralement à partir de 15h. Le plus judicieux est encore de prévoir un trajet matinal. Dans le reste de l'île, la circulation se calme dès les abords des sites touristiques.

Le tuak

Vous en croiserez au bord des routes dans des bouteilles en plastique. Une espèce de décoction blanchâtre, c'est du *tuak*, un alcool local fabriqué par les Balinais à base de vin de palme. Un goût qui pourrait vaguement ressembler à celui du cidre mais très acide. Testez, ça passe !

En ville

Bus

De nombreux hôtels installés en dehors du centre-ville offrent des services de navette gratuite. Se renseigner auprès de la réception.

Taxi

Tous les 5 mètres, on vous proposera des taxis. Négociez sec, les prix proposés sont toujours bien au-dessus du tarif juste. Compter environ 60 000 Rp pour un petit trajet.

Vélo

Compter 30 000 Rp la journée, ce n'est pas facile à trouver. On ne conseille pas particulièrement à cause de la pollution en centre-ville et du dénivelé, sauf pour les sportifs.

Moto / Scooter

Les loueurs de motos sont omniprésents, comme ailleurs à Bali. Ils louent en moyenne leurs véhicules avec casque à 70 000 Rp la journée, mais tout se négocie ! Généralement, on vous demandera votre permis de conduire international. Comme partout, soyez vigilants sur les assurances et les prises en charge en cas d'accident.

À pied

Le centre-ville se visite aisément à pied, c'est d'ailleurs une belle balade à faire.

Voiture

Le long de toutes les rues touristiques, et ce quelque soit l'heure, on vous proposera une voiture avec chauffeur pour la journée ou plus. Généralement, les véhicules sont très confortables et la concurrence est rude. Les prix sont donc négociables, mais il faut compter 550 000 Rp minimum par jour. Des agences situées sur les rues principales louent également des véhicules sans chauffeur.

Pratique

Tourisme – Culture

OFFICE DU TOURISME
Au croisement de Monkey Forest Road
Jl. Raya Ubud ✆ +62 361 973 285
Ouvert tous les jours de 10h à 18h.
Pour se documenter, entre autres choses, sur les nombreuses représentations de spectacles et réserver sa place dans un minibus en partance vers les temples et les principales curiosités de l'île. Des excursions en bus climatisé sont en effet organisées. S'y vend une carte détaillée de la région, très pratique si vous voulez explorer par vous-même les villages environnants à pied, à vélo ou à scooter.

PONDOK PECAK LIBRARY & LEARNING CENTER
Jl. Monkey Forest
Côté est du terrain de football
✆ +62 361 976 194
En plus d'être une grande bibliothèque détenant un intéressant stock en anglais, notamment sur Bali, ce centre associatif dispense de nombreux cours de langue indonésienne, de gamelan, de danse, de sculpture sur bois, de cuisine, de céramique, etc., dont les prix très raisonnables varient de 50 000 Rp à 200 000 Rp par heure. Les bénéfices vont directement à la promotion de l'accès à l'éducation et à la culture pour les enfants balinais. Ambiance chaleureuse et authentique. Un excellent lieu d'apprentissage.

Argent

Banques : Entre le carrefour central et le rond-point de Peliatan à l'est, sur la Jalan Raya Ubud, de nombreuses banques : la BNI, la BII et la Bank Bali, avec des distributeurs automatiques de billets pour les détenteurs des cartes MasterCard ou Visa. Vous ne pourrez pas les manquer ! Par ailleurs sur la Monkey Forest Road, le Delta Mart et quelques autres boutiques possèdent un distributeur d'argent, et à l'ouest du centre-ville sur la route de Campuhan, on trouve un ATM dans l'enceinte du supermarché Bintang.

Bureaux de change : Ouverts plus tard que les banques, ils appliquent aussi des taux de change plus avantageux. On en trouve de nombreux certifiés, dans les boutiques du début de la Monkey Forest Road en plein centre-ville.

Moyens de communication

Ubud est une ville extrêmement connectée : aucun problème si vous avez votre smartphone, tablette ou autre ordinateur avec vous.

POSTE
Jalan Jembawan 1
Perpendiculaire à Raya Ubud, en face de la galerie Neka et du Buddha Restaurant.
Ouvert tous les jours de 8h à 18h.
La Poste propose la vente de timbres et les services postaux habituels, Western Union (transfert d'argent) et envoi de colis. On peut les faire emballer dans la boutique juste à côté. Enfin, vous pourrez y changer de l'argent à un taux généralement intéressant.

Santé – Urgences

Pharmacies. Les deux principales pharmacies sont sur la Monkey Forest Road.

■ **BIMC HOSPITAL**
Jl. Raya Sanggingan No.21
✆ +62 361 2091030
bimcbali.com
Urgences. Ouvert 24h/24 et 7j/7.
Voici le nouvel hôpital de la ville tant attendu. Fiable et très bien équipé, vous pouvez vous y rendre en cas de problème.

Adresses utiles

■ **POLICE**
Jl Raya Andong
Sur la route de Petulu.
Une annexe se situe sur le carrefour central d'Ubud.

Se loger

On peut trouver des logements assez aisément à Ubud. Il s'agit plutôt de décider dans quel quartier de la ville l'on souhaite dormir. Dans le centre-ville ou le long de la Monkey Forest Road (pratique pour éviter l'usage couteux des transports), les *losmen* et autres hôtels pour petit budget abondent, mais rarement à moins de 150 000 Rp la double. C'est d'ailleurs la seule ville de l'île qui a connu une inflation nette de ses prix.
Ailleurs, les tarifs se sont stabilisés, voire ont diminué. Se tenir à l'écart du centre, c'est choisir la tranquillité et le repos. Généralement, il s'agit alors d'hôtels plus confortables, voire luxueux. Il faut alors prendre en compte les temps de transport, parfois ennuyeux en soirée, mais la plupart des hôtels ont un service de navette vers le centre-ville dans la journée. Enfin, même les budgets plus serrés peuvent choisir de se loger en dehors du centre : on loue un deux-roues et le problème est réglé. Quelques astuces pour éviter les déceptions :
Si vous souhaitez séjourner dans un hôtel de luxe à moindre prix, il peut être judicieux de réserver directement sur son site Internet, où les promotions, fréquentes, sont très avantageuses. Pour les frileux, sachez que dans la majorité des *losmen*, l'eau est froide. Ubud étant situé dans une région montagneuse, donc fraîche, cet inconvénient peut vite se révéler rédhibitoire. Il faut donc songer à s'en informer au préalable.

Locations

■ **ZENUBUD VILLA**
Jl. Raya Andong
Banjar Nagi
✆ +62 811 309 976
www.zenubudvilla.com
zendiubud@gmail.com
3 villas de 2 à 6 personnes. A partir de 92 € pour 2 personnes à 180 € pour 6 personnes la nuit (minimum 3 nuits). Piscine.
Si vous imaginez, en venant à Bali, trouver un endroit pour vous ressourcer en toute zenitude, les villas du ZENUBUD combleront vos attentes. L'adresse se trouve au milieu des rizières et à 5 minutes du centre-ville (en voiture ou en Scooter). Lorsque vous arriverez dans une des 3 villas, vous serez subjugués par la vue plongeante sur la vallée tropicale. Tout ici a été pensé pour votre bien-être, décoration contemporaine épurée de très bon goût, une piscine à débordement et 2 tables de massage dominant la jungle. Ne cherchez pas les murs, il n'y en a pas (excepté les chambres) toutes les villas ont été conçues pour profiter au maximum du paysage, sans aucuns vis-à-vis, vous vivrez une expérience unique.

Les losmens d'Ubud

Les *losmen*, ou *guesthouses*, d'Ubud sont ces établissements de quelques chambres (entre deux à dix généralement) invitant les voyageurs à partager le quotidien d'une famille. D'architecture traditionnelle, les *losmen* sont constitués d'une entrée ressemblant à celle d'un temple – ce qui explique certaines confusions ! – puis de quelques maisonnettes construites autour d'un jardin, souvent luxuriant et toujours parfaitement entretenu. L'une d'entre elle abrite la famille, les autres les visiteurs. L'intérêt de ces *losmen* ? Outre leur prix souvent très avantageux, ils offrent l'opportunité de vivre au rythme de la famille et d'assister aux différentes cérémonies de la vie balinaise : plusieurs fois par jour, la préparation minutieuse des offrandes ensuite déposées, une fois le sarong de cérémonie revêtu, auprès de chaque bâtiment du foyer afin de le protéger et lui attirer les grâces des dieux. Le rituel inaliénable de l'entretien de la demeure, la récupération des fleurs pour en orner les cheveux ou les futurs *canangs*... C'est sans doute dans ces *losmen* aux effluves spirituelles très prononcées, ce qui pourrait expliquer qu'on les confonde de prime abord avec un lieu de culte, que l'on ressent le mieux le mysticisme balinais.

Centre-ville

Bien et pas cher

C'est ici, le long de la Monkey Forest Road et dans les rues adjacentes à la Jalan Raya Ubud que l'on trouvera le plus grand choix de logements bon marché (mais pas seulement). En parcourant la Jalan Kajeng, à quelques mètres du palais royal, Jalan Arjana ou encore Jalan Hanoman, parallèle à la Monkey Forest Road, on n'aura que l'embarras du choix. En voici une petite sélection, bien loin d'être exhaustive.

ARJANA BUNGALOW
Jl. Kajeng No. 39
Juwuk Rice Fields Area
✆ +62 859 3610 6607
arjanabungalows@gmail.com
Bungalow à partir de 350 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Leurs jolis bungalows au mobilier en bambou proposent un hébergement assez basique mais spacieux, avec eau chaude et même baignoire pour certains. Un balcon privatif complète le tout. Léger bémol, il se situe tout au bout de la rue. Arjana Bungalows est avant tout réputé pour sa large piscine au cœur d'un véritable jardin tropical, la fierté du patron !

JATI HOMESTAY
Jl. Hanoman
Padang Tegal
✆ +62 361 977701
www.jatihs.com
asa_dewa2000@yahoo.com
Chambre simple à partir de 250 000 Rp. Petit déjeuner. Wifi. Possibilité d'obtenir des réductions en réservant via le site Internet et en cas de séjours longue durée.
Dans un bâtiment sur deux étages, les chambres simplement équipées de meubles en bambou possèdent ventilateur et eau chaude, et surtout un balcon ou une terrasse fort agréable. Hôtel de Dewa Nyoman Jati, un peintre célèbre d'Ubud, puisqu'il est même exposé au musée Neka ! On pourra donc profiter de son séjour pour contempler ses œuvres et, pourquoi pas, s'initier à l'art pictural balinais. Le petit déjeuner, différent tous les jours, est servi sur la jolie terrasse du rez-de-chaussée.

KABERA BUNGALOWS
Gang Arjuna No.5
Jl. Monkey Forest
✆ +62 361 970797
Chambre double à partir de 150 000 Rp.
Ce *losmen* est une bonne adresse avec ses bungalows nichés dans un jardin luxuriant typique d'Ubud. Extrêmement bien situé, le Kabera Bungalows se trouve en plein centre de la ville. Personnel agréable.

RUMAH RODA HOMESTAY
Jl. Kajeng No.24
✆ +62 361 975 487
www.rumahroda.com
info@rumahroda.com
Chambre double à partir de 300 000 Rp jusqu'à 350 000 Rp. Petit déjeuner.
Les chambres sont sommaires, mais correctes. Darta, le chef de la maisonnée, propose d'instructives balades dans les rizières, pour en savoir plus sur l'organisation de l'agriculture balinaise, la visite des marchés environnants ou la participation aux cérémonies dans les temples. Pour une expérience au sein d'une famille balinaise qui perpétue les traditions et occupe une maison ancienne.

© IVELICHKO _SHUTTERSTOCK.COM

Forêt sacrée des singes.

SADRU HOUSE BUNGALOWS
Arjuna Lane
Jl. Monkey Forest
Chambre double à partir de 200 000 Rp. Petit déjeuner.
Idéalement situé en plein centre d'Ubud, derrière l'office de tourisme, cette pension traditionnelle invitant les voyageurs à partager le quotidien d'une famille, propose des bungalows au confort modeste, mais au cadre et à l'accueil chaleureux. La plupart des bungalows ont l'eau froide et un simple ventilateur au-dessus du lit. Les mieux équipés ont l'air conditionné et l'eau chaude.

SANIA'S HOUSE BUNGALOWS
Jl. Karna No.7
✆ +62 361 975 535
Chambre double à partir de 260 000 Rp avec ventilateur ; chambre double avec air conditionné à partir de 360 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Cet établissement – dont l'architecture et les boiseries valent le coup d'œil – propose des chambres au confort simple et sommaire. Le petit plus de la guesthouse est sans aucun doute la piscine, très agréable en fin de journée. Un décor de palais indonésien s'offre à vous le temps de votre séjour dans le dédale des rues du marché d'Ubud...

SAYONG HOUSE
Jl. Dewisita
Partant de Jalan Dewi Sita
✆ +62 361 973305
Au fond d'une impasse
partant de la Jalan Dewi Sita, au calme.
Chambre double à partir de 250 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Les huit chambres avec eau chaude et ventilateur sont situées dans l'enceinte de la maison familiale, côté rue. La piscine quant à elle se trouve de l'autre côté, plus au calme. Une bonne adresse à petit prix !

TEGAL SARI
Jl. Hanoman No.30a
✆ +62 361 973318
tegalsari-ubud.com
info@tegalsari-ubud.com
Chambre double avec ventilateur à partir de 350 000 Rp ; chambre deluxe à partir de 550 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
L'hôtel est un peu surprenant, car il est au milieu d'une rizière et pourtant si proche du centre-ville. Chaque chambre dispose de sa terrasse avec vue sur les rizières, un petit plus très appréciable surtout au moment du petit déjeuner. Les salles de bain sont même équipées de baignoire, c'est assez rare pour le signaler ! Préférez toutefois celles du premier étage.

UBUD TERRACE BUNGALOW
Jl. Monkey Forest No.88
✆ +62 361 975690
www.ubudterrace-bungalows.com
ubudterracebungalows@gmail.com
Chambre double à partir de 420 000 Rp avec ventilateur. Petit déjeuner. Piscine.
Les chambres, dans des bungalows en dur, sont basiques et propres, certaines salles de bain un peu vétustes. Piscine ensoleillée au milieu du jardin rempli de fleurs, de palmiers et de statues. Une bonne adresse au calme et à deux minutes à pied de la Monkey Forest.

Confort ou charme

ARTINI 2 COTTAGES
Jl. Raya Hanoman
✆ +62361 790 222
www.artinibaligroups.com
info@artinibaligroups.com
Chambre double à partir de 700 000 Rp (tarifs dégressifs pour les réservations de plusieurs jours). Petit déjeuner. Piscine. Possibilité d'obtenir des réductions en réservant via le site Internet.
Au cœur de l'Artini, 2 cottages, un jardin qui débouche sur une grande piscine et les chambres supérieures très agréables. A 10 minutes à pied de la *Monkey Forest*, l'établissement propose gratuitement un service de navette plusieurs fois par jour qui devrait vous faciliter la vie pour rejoindre le centre-ville. Calme assuré et personnel aux petits soins. On recommande.

CASA LUNA
Jl. Bisma
✆ +62 361 973 282
www.casalunabali.com
reservations@honeymoonguesthouse.com
Chambre double à partir de 750 000 Rp. Chambre double deluxe à partir de 1 000 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Ces chambres d'hôtes blotties dans un ensemble architectural traditionnel avec lit à baldaquin et beau mobilier constitueront un nid idéal pour les jeunes couples fraîchement mariés, Un restaurant en terrasse, l'Indus, sert d'excellentes spécialités balinaises. Des cours de cuisine sont proposés aux amateurs de saveurs exotiques.

CHAMPLUNG SARI
Jl. Monkey Forest
✆ +62 361 975 418
www.champlungsariubud.com
info@champlungsariubud.com
Juste à côté de la forêt aux singes.
Chambre double à partir de 1 300 000 Rp. Chambre double deluxe à partir de 1 650 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Possibilité de réduction importante en réservant via le site Internet.

L'hôtel est tranquille, à proximité d'une intéressante galerie d'art. Certaines chambres bénéficient d'une belle vue sur les rizières. Il compte deux bars et deux restaurants. Principal attrait : c'est le seul hôtel de charme à proximité de la forêt aux singes. Si près que les petits macaques vagabondent auprès de la piscine le matin et viennent tenter de chaparder votre petit déjeuner que vous prendrez dans un agréable jardin. Attention donc, certains peuvent se montrer agressifs !

DWARAKA THE ROYAL VILLAS

Sriwedari St. No. 11B
✆ +62 361 479 2599
www.dwarakavillas.com
info@dwarakavillas.com
De 2 000 000 Rp à 5 000 000 Rp la nuit. Propose des cours de cuisine, des vélos gratuits avec un siège pour enfant, des scooters, un téléphone et une navette en bus pour aller au centre-ville gratuit.
Niché au nord du centre-ville d'Ubud, cet établissement propose des villas de luxe à la décoration royale traditionnelle. La vue sur les rizières avec une piscine à débordement vient parfaire le cadre idyllique de cet établissement au charme indéniable.
Tous les logements sont différents proposant à chaque invité, un cadre unique dans lequel prendre ses quartiers. Avec ses neuf villas et sa maison balinaise, Dwaraka The Royal Villas propose une gamme complète d'hébergements de luxe où l'équipement est – on peut le dire – simplement parfait ! Les villas sont également proches des lieux culturels incontournables et des centres d'arts d'Ubud : l'endroit idéal pour se ressourcer dans une tranquillité absolue.

FURAMAXCLUSIVE VILLAS & SPA UBUD

Jl. Melati No. 8
Banjar Bindu
✆ +62 361 8988688
www.furama.com/xclusive
fxvsubud@furama.com
54 villas entre 1 900 000 et 2 900 000 Rp, pouvant aller jusqu'à 6 400 000 Rp selon le type de villa et la saison.
Cet hôtel propose deux types de villas : les villas exclusives avec un accès direct et privé sur la piscine naturelle au centre de l'hôtel, et les villas privées avec jardin et petite piscine. Dans une ambiance relaxante, les prestations proposées vous enchantent loin de tout le tumulte du centre-ville. Le restaurant est excellent, avec un buffet balinais qui donne l'occasion de se familiariser avec la cuisine traditionnelle de l'île, car celui-ci est servi habituellement les jours de fête. Un pied-à-terre parfait pour des vacances zen et authentiques. Par ailleurs, le prix est correct par rapport aux prestations fournies. Cours de cuisine, navette pour la ville… Sûrement l'un des meilleurs rapports qualité-prix de la ville pour ce type de logements. On recommande vivement.

MURNI'S HOUSES

Jl. Raya Ubud
✆ +62 361 975165
www.murnis.com
murni@murnis.com
Le studio à partir de 475 000 Rp jusqu'à 2 500 000 Rp l'appartement pour 5 personnes. Petit déjeuner en option.
A seulement trois minutes de la rue principale d'Ubud, vous pouvez profiter du calme de ce lieu devenu une institution. Cet établissement possède 12 maisons confortables à la décoration traditionnelle balinaise. Certaines maisons comportent deux chambres, un salon, une véranda et deux baignoires. Le salon possède également un lit. Murni's Houses and Spa appartenait au célèbre pionnier local Murni qui a fondé Murni's Warung, le premier restaurant international d'Ubud en 1974, ainsi que le magasin Murni's shop, le premier magasin d'arts tribaux et d'antiquités à Ubud. Les objets d'art ornent les murs et font du Murni's Houses un véritable musée. Aux maisons, au restaurant et à la boutique s'ajoute un spa où le personnel qualifié vous accueille dans une ambiance propice à la détente.

PURI SARON MADANGAN

Desa Madangan
Petak
✆ +62 361 954 257
www.purisaronubud.com
madangan@purisaronhotels.com
Chambre double de 300 000 Rp à 900 000 Rp. Réductions sur le site web. Petit déjeuner. Piscine.
Les chambres de Puri Salon, très confortables, offrent une vue magnifique sur une végétation luxuriante. Le restaurant surplombe les villas et la piscine. Le Puri Salon Mandangan est situé près des rizières, sur une route de campagne typique de Bali. Un rendez-vous au cœur de la campagne balinaise.

SAMA'S COTTAGES

Jl. Bisma
✆ +62 361 973 481
www.samascottagesubud.com
samascottagesubud@hotmail.com
Bungalow avec ventilateur à partir de 480 000 Rp (600 000 Rp en haute saison). Bungalow deluxe avec climatisation à partir de 820 000 Rp (940 000 Rp en haute saison). Petit déjeuner. Piscine.

Dwaraka The Royal Villas - Ubud

Les bungalows de Sama's Cottages se trouvent à 5 minutes du centre-ville. Les plus abordables sont équipés de ventilateur et d'eau chaude, ils sont disséminés dans un très beau jardin. Un effort de décoration s'exprime dans les chambres même si les salles de bains sont assez modestes. La piscine est un atout non négligeable après une journée de visite.

UBUD VILLAGE HOTEL

Jl. Monkey Forest
✆ +62 361 975 571
www.theubudvillage.com
reservation@theubudvillage.com
Chambre double à partir de 1 250 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Possibilité de réduction en réservant via le site Internet.
Le Ubud Village Hotel – à ne pas confondre avec le Resort – est une oasis de quiétude tout proche de l'artère Jalan Monkey Forest, animée à toute heure de la journée.
Les 28 chambres offrent le confort d'un hôtel de cette catégorie avec piscine en demi-lune. Le plus : les jolies salles de bains en extérieur, en pierre, les piscines privées et un ravissant petit jardin tropical avec palmiers pour se prélasser viennent compléter le décor des rizières adjacentes. Un des coups de cœur de notre réaction pour son rapport qualité-prix. Le petit déjeuner y est royal ! Très bonne adresse.

WAPA DI UME UBUD

Jl. Suweta Desa Sambahan
✆ +62 361 973 178
www.wapadiume.com
info@wapadiume.com
Chambre double de 2 900 000 à 3 200 000 Rp. Petit déjeuner. Wifi. Piscine. Propose de nombreuses activités (massage, spa, cours de cuisine et sessions de yoga). Possibilité d'obtenir des promotions en réservant via le site Internet.
Entre piscine, chambres meublées avec goût et parcimonie et cuisine délicate au restaurant de l'hôtel, le Wapa Di Ume Resort & Spa se révèle une adresse idéale pour se ressourcer, en famille ou en amoureux. Au cœur des rizières, à l'écart du centre-ville bruyant d'Ubud, voici une adresse qui respire la détente, le calme et la volupté.
De nombreuses activités vous permettront de découvrir les différentes facettes de la culture balinaise. Cours de conception artisanale d'œuvres locales, séances de yoga quotidiennes, spectacles de danse. Ici, on est choyé par le personnel qui se plie en quatre pour vous aider à profiter au maximum de votre séjour. Transfert depuis/vers le centre-ville gratuit. L'hôtel possède une humble façade, mais l'arrière s'étale entre rizières et végétation, passant au-dessus d'une rivière tropicale, elle-même surplombée par la piscine à débordement de l'hôtel. Une merveille.

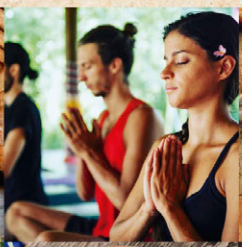
Luxe

AMANDARI

Jl. Raya Kedewatan
✆ +62 361 975 333
www.aman.com/resorts/amandari
amandari@aman.com
30 suites à partir de 730 $US la nuit. Piscine privée.
Un sublime établissement de 30 suites, dont six (chacune d'environ 150 m²) flanquées d'une piscine privative. Doté de prestigieux restaurants de cuisine indonésienne et européenne, cet hôtel nous régale. Les Amandari possèdent un pavillon avec un salon séparé, un balcon avec vue, et disposent d'une, deux ou trois chambres. La villa est constituée de 5 pavillons à elle seule. Autres prestations proposées : tennis, spa, piscine, yoga. L'Amandari est considéré comme l'un des meilleurs hôtels du monde. C'est ici que Mick Jagger s'est marié avec Jerry Hall en 1991. Extraordinaire.

SwastiEcoCottages

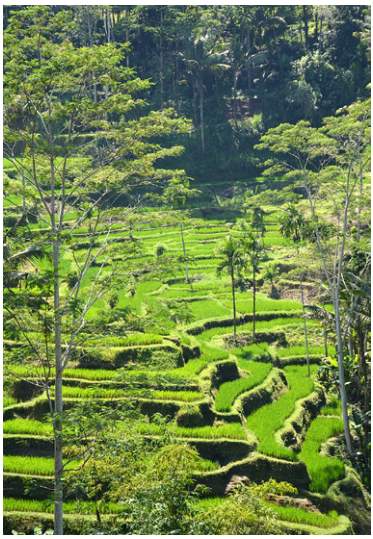
Un endroit conscient
La planète terre joue une symphonie pour ceux qui l'écoute



baliswasti swastieco www.baliswasti.com

HOTEL TJAMPUHAN SPA
Jalan Raya Tjampuhan
✆ +62 361 975 368
Bungalow à partir de 1 200 000 Rp.
L'hôtel Tjampuhan est l'une des demeures où la famille royale d'Ubud avait pour habitude d'inviter ses hôtes les plus prestigieux. Perché au-dessus de la jungle tropicale, plusieurs artistes y ont séjourné à l'instar du célèbre peintre allemand Walter Spies. Chaque bungalow traditionnel possède son propre style et sa propre décoration, témoignant du passé culturel et artistique de l'établissement. Le spa propose également un circuit dans plusieurs grottes jusqu'à la source de la rivière Ayung, qui posséderait des vertus thérapeutiques. Un lieu authentique et riche en histoire pour un séjour sous le signe de la quiétude. Possibilité de faire un repas aux chandelles sur un pont solidement suspendu, une vraie expérience !

KORI UBUD
Jl. Raya Sanggingan
Campuhan
✆ +62 361 972 487
www.koriubud.com
sales@koriubud.com
Chambre double à partir de 1 900 000 Rp (2 400 000 Rp en haute saison). Chambre double deluxe à partir de 2 900 000 Rp (3 400 000 Rp en haute saison). Petit déjeuner. Piscine. Possibilité d'obtenir de larges réductions en réservant via le site Internet.
Le Kori Ubud propose des prestations haut de gamme dans un pur style balinais. Les chambres sont spacieuses et bien aménagées avec une jolie terrasse pour préserver son intimité. Les salles de bains sont grandes, possèdent douche et baignoire. Deux piscines dont une à débordement, spa, bain à remous et restaurant viennent parfaire votre séjour pour quitter ce petit paradis le moins possible. Vue sur les rizières et quiétude absolue pour se ressourcer dans de superbes conditions ! Possibilité de louer un scooter sur place. Navette pour le centre-ville, plusieurs fois par jour. A pied, compter 20 minutes. Un tour d'Ubud et de ses environs est organisé par l'hôtel.


© MAXIME TIRAY
Rizières en escalier à Ubud.

NATURA RESORT & SPA
Banjar Laplapan
Jl. Raya Laplapan
✆ +62 361 978 666
www.naturaresortbali.com
info@naturaresortbali.com
Villa à partir de 1 900 000 Rp. Villa deluxe avec piscine privative à partir de 2 500 000 Rp. Tarifs promotionnels affichés sur leur site web. Petit déjeuner. Piscine.
Natura a été conçu sur un site luxuriant au cœur de la forêt, un nouveau concept d'hébergement d'hôtes soucieux de l'environnement. Les villas sont parfaitement intégrées dans la nature : une vraie réussite concernant l'architecture. Natura Resort & Spa est situé à 3 km au nord-est du centre d'Ubud, dans le village traditionnel balinais de Laplapan (bons services de navettes gratuites pour le centre d'Ubud). Séjour dépaysant assuré, service attentionné.

THE UBUD VILLAGE RESORT & SPA
Jalan Raya Pengosekan
✆ +62 361 978 444
www.theubudvillage.com
reservation@theubudvillage.com
Villa avec piscine privative à partir de 4 100 000 Rp. Villa familiale avec piscine privative à partir de 8 100 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Nombreuses activités organisées. Possibilité de réduction importantes si vous réservez via le site Internet.
A 5 minutes du centre-ville, niché au cœur d'une splendide rizière de 3 hectares, The Ubud Village Resort dispose d'une dizaine de villas de grand standing.
Chacune d'entre elles bénéficie d'une totale intimité et d'un terrain privatif de 280 à 380 m² avec piscine, d'une délicieuse salle de bains en plein air, d'un lit de sieste en extérieur protégé par un voile et d'un pavillon balinais. Le spa du *resort* est l'un des plus fameux de Bali. Le restaurant gastronomique est également un must. The Ubud Village Resort & Spa fera assurément partie de vos meilleurs souvenirs si vous choisissez d'y séjourner.

THE UBUD VILLAGE

The Ubud Village Resort & Spa :
Jalan Raya Nyuh Kuning, Pengosekan - Ubud • Phone : +62 361 978444
E-mail : reservation@theubudvillage.com • www.theubudvillage.com

■ **VILLA SABANDARI**
Jl. Pura Gunung Sari 4 Peliatan
Peliatan
✆ +620361 976586
www.sabandari.com
info@sabandari.com
6 chambres. Chambre double de 1 300 000 Rp à 2 500 000 Rp. Petit déjeuner et tea time (de 16h à 17h) inclus. Piscine. Propose une navette gratuite de 10h à 22h30 pour les déplacements en centre- ville.
Un cadre enchanteur vous attend à la Villa Sabandari. Le temps s'arrête dans cet hôtel où la piscine à débordement vous plonge au cœur des rizières d'Ubud. A seulement 3 min en voiture et à peine 15 min à pied du centre-ville, Dirk et son staff vous accueillent avec un verre de bienvenue et 15 min de massage offertes. Quel bonheur ! Chaque chambre spacieuse dispose d'une douche extérieure, d'un confort optimal avec climatisation et terrasse privative donnant sur la piscine. Le petit déjeuner varié change chaque jour, et il ne faut pas hésiter à faire des requêtes pour les régimes spéciaux auprès du personnel. Atmosphère raffinée empreinte de modernité.

Sanggingan Road

Bien et pas cher

Campuhan à l'ouest ne possède que des établissements de catégorie supérieure. En revanche, Penestanan possède quelques adresses d'un bon rapport qualité-prix, dans un beau cadre de verdure. La raison de leur prix, c'est leur accès difficile par les raides escaliers qui partent de Jalan Raya Campuhan… Vous pouvez appeler pour qu'on vous aide à monter les bagages.

■ **BALI ASLI LODGE**
Lorong Mawar
Jl. Suweta Lorong Mawar No. 4
✆ + 62 361 970 537
baliaslilodge.com
Chambre double à partir de 250 000 Rp. Petit déjeuner.
La maison se situe dans le petit village de Sambahan, à 15 minutes à pied du centre d'Ubud. Au Bali Asli Lodge, vous serez logé dans la famille de Madé et de Ketut. Un séjour chez l'habitant qui vous permettra de véritablement découvrir la culture balinaise. Quatre chambres avec balcon, salles de bain avec eau chaude, ventilateur. Cours de cuisine ou de massage sur demande.

■ **NIRWA UBUD HOMESTAY**
Jl. Raya Campuhan
✆ +62 812 3628 4413
nirwa.homestay@gmail.com
Chambre double à partir de 300 000 Rp. Petit déjeuner. Wifi.
Les hôtes, Ayu et Made, vous accueillent avec une gentillesse rare, un peu comme si vous étiez de leur famille. Ils vous prodigueront moult conseils utiles et vous aurez du mal à les quitter pour explorer les environs. Ce petit coin de paradis au milieu des rizières, idéal pour les petits budgets qui veulent un hébergement de qualité. 4 chambres, 2 bungalows, tous dotés de terrasses pour profiter du calme environnant. Excellente adresse.

Confort ou charme

Dans cette catégorie, les établissements ne manquent pas. Ils offrent un service toujours chaleureux, mais un confort supérieur pour des prix très avantageux relativement à la qualité de la prestation.
Ici l'eau chaude est de mise, la piscine aussi, et sauf rares exceptions, le panorama donne souvent sur des rizières. En revanche, un service de navette pour Ubud est très fréquemment proposé, ce qui offre une meilleure marge de liberté quand on séjourne en retrait du centre. Enfin, pour bénéficier de ce genre de vue, il faut parfois grimper plusieurs escaliers ou s'enfoncer dans la campagne par des chemins

de terre peu pratiques, et force est de constater que certains de ces hôtels ne sont pas adaptés aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez donc pas à vous renseigner auparavant si tel est votre cas.

ANANDA COTTAGES

Jl. Raya Sanggingan
✆ +62 361 975 376
ananda-cottages.com
Chambre double à partir de 1 240 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Situé dans les collines fraîches et tranquilles juste à l'extérieur du village d'Ubud, l'établissement Ananda Cottages offre une vue magnifique sur la campagne entourée de rizières fertiles et luxuriantes. La beauté naturelle de Bali est une partie intégrante de la propriété. Ananda Cottages dispose de 60 bungalows avec charpente balinaise, agrémenté d'un bassin à carpes et d'une piscine à débordement. Choisissez les chambres à l'étage pour une vue encore plus belle. Certaines au rez-de-chaussée possèdent une salle de bains en extérieur. L'établissement propose aussi des cours de yoga, de cuisine balinaise, de danse et de musique traditionnelles.

KLUB KOKOS BUNGALOWS

Bangkiang Sidem
Puri Saren Kangin
1,5 km au nord-ouest d'Ubud
✆ +62 361 849 3502
www.klubkokos.com
booking@klubkokos.com
Bungalow pour deux personnes à partir de 40 US$. Bungalow pour quatre personnes maximum à partir de 60 US$. Bungalow pour six personnes maximum à partir de 72 US$. Petit déjeuner. Piscine. Réduction possible pour les longs séjours.
Le Klub Kokos Bungalows est géré par un couple d'artistes australo-balinais, A l'écart de tout, perché sur la crête de Campuhan, dans un environnement rural, cet ensemble de 7 bungalows de 1 à 6 personnes, est accessible soit à pied depuis le temple Pura Gunung Lebah situé sous le pont de Campuhan, soit en voiture par la route arrivant à Ubud par le nord. Galerie, grande librairie, jeux de société, piscine, et bien sûr des balades dans les rizières environnantes sont au programme.

ULUN UBUD RESORT

Jl. Raya Sanggingan Kedewatan
✆ +62 361 975024
www.ulunubud.id
info@ulunubud.id
Chambre double à partir de 1 450 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Possibilité d'obtenir des réductions en réservant via le site Internet.
Cet hôtel est situé sur une colline parsemée par un mur de végétation, dans le village de Sanggingan juste en dehors du cœur d'Ubud. A proximité des restaurants, des galeries d'art, des activités publiques et des attractions touristiques, Ulun Ubud dispose de 31 chambres et suites de style moderne balinais avec une vue magnifique sur la vallée de la rivière sacrée Campuhan, les rizières en terrasses, et le majestueux Mont Agung. Se réveiller à la brume matinale enveloppant la belle vallée de la rivière Campuhan est certainement un spectacle à ne pas rater. Ici on dit qu'une matinée au paradis pourrait ressembler à ça.

Luxe

JANNATA RESORT & SPA

Jl. Rsi Markandya II
✆ +62 361 4792 778
www.jannataresort.com
reservation@jannataresort.com
Compter entre 2 700 000 Rp et 10 000 000 Rp. Piscine.
Le Jannata Resort & Spa se compose de plusieurs suites de diverses tailles et de deux villas côté piscine. Les chambres sont spacieuses, bien équipées et décorées avec goût dans le style balinais. Un joli spa propose différents traitements à base de produits naturels et d'huiles essentielles. Situé dans le village de Sebali à seulement 10 minutes du centre d'Ubud, le Jannata Resort & Spa est un lieu où règne la tranquillité et qui offre une vue magnifique sur la luxuriante végétation environnante, permettant ainsi de se reconnecter avec la nature. Des séances de yoga sont également organisées tous les jours.

KUPU-KUPU BARONG

Kedewatan
✆ +62 361 975 478
www.kupubarongubud.com
reservation@kupubarong.com
Chambre double à partir de 2 400 000 Rp ; villa avec piscine privative pour 4 personnes à partir de 4 400 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Le kupu-Kupu barong, jardins aux papillon, est très connu pour son spa, perché en haut d'un manguier, mais nous somme bien dans un hôtel. Au total, 34 villas de luxe avec piscine privée.
Situé plus au nord que l'Amandari, il surplombe également la rivière. On y loge dans des *lumbung* (greniers à riz) en duplex ! La vue est spectaculaire, car on est tout proche de la rivière, et vraiment au-dessus. Les jardins magnifiques, abondent en bougainvillées et en orchidées.

MATHIS RETREAT
Jl. Raya Lungsiakan No.62
✆ +62 361 8989700
http://www.mathiscollection.com
Chambres doubles à partir de 132 €. Bungalows à partir de 164 €. Petit déjeuner. Piscine. Restaurant. Spa.
Piscine à débordement face aux rizières, ombragée par quelques palmiers. Le décor est posé pour vous détendre et profiter des merveilles de l'île depuis l'authentique Ubud. Ambiance zen et cadre enchanteur pour cet hôtel composé de 9 bungalows et de 12 chambres suffisamment éloignés pour respecter l'intimité de chacun. Le restaurant Terracotta vaut à lui seul le détour avec une cuisine indo fusion très appréciée. La carte est élaborée par le chef Kadek qui est passé dans les cuisines d'un chef étoilé français. Possibilité de cours de cuisine sur place et de dîner romantique. Pour une détente absolue, le Spa est ouvert en journée.

PITA MAHA RESORT
Jl. Raya Sanggingan
✆ +62 361 974 330
www.pitamaha-bali.com
Villa standard (150 m²) à partir de 4 200 000 Rp. Villa deluxe avec piscine privative (200 m²) à partir de 4 800 000 Rp. Duplex avec piscine privative (jusqu'à quatre personnes) à partir de 6 200 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
D'abord il y a la vue ; d'une beauté à couper le souffle, ensuite la piscine à bords perdus qui semble se jeter dans la jungle. Et enfin, les immenses villas au sol en marbre, avec piscine privée (pour les catégories supérieures). Plus intimiste que son partenaire un peu grandiloquent le Royal Pita Maha, son petit frère fait dans le chic, sobre et de bon goût. Ici pas de clinquant, on se détend, en harmonie avec la nature environnante. Cours de yoga et de peinture, navette gratuite pour le centre, promenades gratuites organisées en forêt, spa et restaurant sur place. Une belle adresse !

THE ROYAL PITA MAHA
Desa Kedewatan
✆ +62 361 980 022
www.royalpitamaha-bali.com
Villa deluxe avec piscine privative à partir de 5 900 000 Rp. Maison royale avec piscine privative à partir de 24 800 000 Rp. Petit déjeuner. Spa. Cours de peinture, sculpture, yoga. Piscine lagon de 75 mètres. Restaurant ouvert au public. La suite 103 est exceptionnelle.
Un peu à l'écart de l'agitation du centre d'Ubud, le Royal Pita Maha est un havre de paix construit sur les flancs de la colline Batu Kurung surplombant la rivière Ayung. Un des hôtels les plus prestigieux de la ville car il appartient à la famille royale de la contrée d'Ubud. Cette dernière créa en 1927 une association de peintres, sculpteurs et artistes pour enseigner leur savoir aux habitants, faisant d'Ubud le centre culturel de Bali. L'hôtel est un musée à part entière. Littéralement *pita* signifie brillant, et *maha* le plus grand. Une cascade naturelle s'écoule depuis le haut de la colline pour rejoindre le bassin d'eau de source où vous pourrez également vous baigner entre les statues de grenouille et autres sculptures. Après avoir longé les bassins aux poissons et les temples, et un autre bassin/piscine, la rivière serpente sur près de 75 mètres. La réception surprend par ses volumes et l'incroyable vue sur ce domaine luxuriant en face d'une abrupte falaise. L'hôtel compte quatre restaurants, et des activités telles que la peinture, la sculpture, des cours de cuisine, du jardinage, des cours de danse et de yoga y sont dispensées. Il faudra prendre l'ascenseur pour rejoindre sa villa balinaise traditionnelle sortant tout droit d'un conte de fées. Pour les puristes, la villa 103 est la mieux cotée !

Se restaurer
Ubud regorge de restaurants où l'on mange très bien (c'est d'ailleurs peut-être ce qui se fait de mieux à Bali en terme culinaire) dans un cadre superbe pour souligner une cuisine très raffinée… Évidemment, ce n'est pas donné, car tous les restaurants sont destinés à une clientèle touristique, mais les prix restent quand même très abordables compte tenu de la qualité de la nourriture. Végétariens, amateurs de bio ou de cuisine microbiotique pourront eux aussi se régaler dans des établissements spécialisés, certes, mais aussi très agréables pour les non adeptes. Beaucoup d'entre eux possèdent leur propre potager, jardin, verger qui leur procurent tous les éléments de base. On trouvera quelques restaurants de cuisine gastronomique, et également quelques *warungs*, mais jamais aussi épicés que dans la cuisine typiquement balinaise. A moins de goûter aux spécialités vendues dans la rue, sur la Jalan Raya Ubud, au niveau des marché : les barbecues se succèdent et les femmes concoctent des plats traditionnels

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES
★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★ INOUBLIABLE

à petits prix. Un des rares lieux où participer à la tradition locale qui consiste à casser la croûte entre amis, dans la rue, en toute simplicité.

Centre-ville

Pause gourmande

■ **COOL MONKEY FROZEN YOGURT**
Jl. Monkey Forest
Ouvert tous les jours de 9h30 à 21h30.
Confections de glace à base de yogourt dont raffolent les locaux et touristes du coin à la recherche de rafraîchissement. Le tout dans une ambiance très fraîche et flashy.

■ **MONSIEUR SPOON**
Kecamatan Ubud,
10 Jl. Hanoman, Kabupaten Gianyar
✆ +62 878 6280 8859
www.monsieurspoon.com
Ouvert de 7h à 21h. Petit déjeuner, brunch et lunch en service continu de 50 000 Rp à 90 000 Rp. Sandwichs baguette, croque-monsieur, smoothy et café latte de 40 000 Rp à 50 000 Rp, plats de 60 000 à 100 000 Rp. Autres adresses : à Jl. Petitenget no 112-A, Kerobokan et aussi à Canggu à l'adresse Jln Pantai Batu Bolong no 55.

Si la nostalgie d'un bon croissant ou d'un cordon bleu vous prend, sonnez à la porte de Monsieur Spoon ! Depuis 2012, cette boulangerie française familiale propose des viennoiseries, des gâteaux, d'appétissants sandwiches et tout un tas de gourmandises pour notre plus grand bonheur. Les jus de fruits frais sont excellents, surtout autour d'une formule petit-déjeuner. On recommande !

Bien et pas cher

■ **DEWA WARUNG**
Jl. Gootama No.13
Ouvert tous les jours de 10h à 22h. Plats à partir de 22 000 Rp.
On préfère vous prévenir d'avance. Si vous êtes allergique à la promiscuité, passez votre chemin. Sorte de cantine en plein air perchée en haut des marches peintes, voici le rendez-vous de tous les petits budgets qui visitent Ubud. Fougères à la noix de coco, currys, *nasi goreng*... le tout à des prix vraiment démocratiques ! Pour information, cette rue regorge d'excellents *warungs*.

■ **IBU OKA WARUNG BABI GULING**
Jalan Suweta ✆ +62 361 976345
Attention, ouvert seulement de 11h à 15h (le babi guling se préparant à la broche, on ne peut le manger qu'au déjeuner). Plats à partir de 35 000 Rp.

Famous Pizza - Ubud

Un incontournable à prix tout doux ! C'est la meilleure adresse où essayer le spécialité locale : le *babi guling* (cochon farci d'épices et de piment puis cuit à la broche). On peut s'asseoir autour d'une table ou par terre. N'ayez pas peur si les lieux ne semblent pas d'une propreté impeccable, la nourriture est divine. Les balinais préfèrent la peau du cochon. Un conseil : il vaut mieux y aller tôt pour être sûr de pouvoir goûter les bons morceaux.

■ **MELTING WOK WARUNG**
Jl. Gootama No.13
✆ +62 821 4417 4906
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 22h. Plats à partir de 40 000 Rp.
La cuisine de Philippe, un Français expatrié, mélange différentes saveurs d'Asie du Sud-Est. Elle est réalisée à partir de produits frais qu'il prépare avec la plus grande finesse. Que ce soit le sauté de curry au wok, le poulet au citron, le *fried rice*, tous les plats sont subtilement relevés par un mélange d'épices bien dosé. Le restaurant surplombe la rue, le cadre est très sympa et quel accueil ! Les serveuses sont charmantes, souriantes et n'hésitent pas à vous dire quelques mots en français. Très bons desserts.

Bonnes tables

■ **FAMOUS PIZZA**
Jl. Raya Pengosekan 108
✆ +62 813 393 686 86
www.famouspizzaubud.com
contact@famouspizzaubud.com
Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Plats à partir de 28 000 Rp. Pizzas de 35 000 Rp à 90 000 Rp.
Restaurant design, propre, dans une ambiance familiale, qui doit surtout sa célébrité à son excellent rapport qualité-prix. Cette adresse ne manque pas de charme. Des prix doux, des pizzas généreuses cuites au feu de bois et des assiettes copieuses : cet endroit va vite devenir votre cantine ! On aime la terrasse ouverte sur une petite pelouse, ce qui permet de faire un *break,* la réactivité du staff et le formidable accueil réservé aux touristes comme aux habitués. On le répète, un des meilleurs rapports qualité-prix non pas d'Ubud, mais de tout Bali !

■ **BATUBARA**
Jl. Raya Pengosekan Ubud No.108
✆ +62 361 9084249
Ouvert tous les jours de 18h à minuit. Compter 300 000 Rp par personne.
Des spécialités de viandes en provenance d'Argentine, voici ce que propose ce restaurant avec des viandes d'exception cuites à la braise devant vos yeux, de quoi vous faire saliver avant de passer à table. Egalement des

pièces sélectionnées pour leur qualité gustative en provenance des Etats-Unis, d'Australie et même de Java. Avis aux amateurs.

BLACK BEACH ITALIAN RESTAURANT

5 Jl Hanoman
✆ +62 361 971 353
www.blackbeach.asia
info@blackbeach.asia
Ouvert de 7h30 à 23h. Plats à partir de 25 000 Rp, pizzas entre 48 000 et 98 000 Rp. Wifi en fibre optique gratuit.
Le restaurant italien Blackbeach propose une excellente – et authentique – cuisine italienne. Tout est fait maison, les techniques de cuissons légères rendent les plats savoureux et équilibrés. La grande spécialité de l'établissement, ce sont les pâtes, déclinées dans tout l'éventail que propose l'Italie. Des soirées cinéma en terrasse sont organisées le mercredi (films internationaux) et le jeudi (films français). Des jeux de société sont aussi mis à disposition toute la semaine.

CAFÉ DES ARTISTES

Jl. Bisma No.9 ✆ +62 361 972706
www.cafedesartistesbali.com
reserve@cafedesartistesbali.com
Ouvert tous les jours de 11h à minuit. Plats de 82 000 Rp à 186 000 Rp. Propositions végétariennes.
Cuisine locale et internationale, à la carte des viandes comme ces grillades ou dans un autre style des plats végétariens. Recommandé depuis de nombreuses années, vous pouvez y aller les yeux fermés, car les produits travaillés sont excellents. Pour les curieux : pourquoi le *Café des artistes* ? A l'intérieur, plusieurs objets sont exposés, comme des tableaux, des sculptures… et si vous avez apprécié, on vous invite à vous rendre dans la boutique d'en face qui recèle d'objets de décoration et d'œuvres d'art, antiques ou modernes. Ici on nourrit le corps et l'esprit. A bon entendeur...

CAFE WAYAN ET BAKERY

Jl. Monkey Forest ✆ +62 361 975 447
alamindahbali.com/cafe_wayan.htm
cafewayanbali@gmail.com
Ouvert tous les jours de 8h à tard le soir. Plats à partir de 45 000 Rp.
Une institution et bien plus encore... Du classique *nasi goreng* au curry de crevettes en passant par le *gado gado* et les spaghettis bolognaises, le Café Wayan se distingue aussi pour ses pâtisseries exotiques. Dans un charmant jardin, des tables de différentes hauteurs disséminées entre quelques points d'eau. On peut manger sur une chaise, ou assis sur une natte et un coussin, comme les Balinais. Le cadre est relativement enchanteur et la nourriture très bonne, tout pour passer un bon moment. Des cours de cuisine sont dispensés sur rendez-vous pour tous ceux qui veulent prolonger l'expérience culinaire.

KAFE

Jl. Hanoman No.44B
✆ +62 811 1793 455 – kafe-bali.com
Ouvert tous les jours de 7h30 à 23h. Plats à partir de 41 000 Rp. Salades à partir de 55 000 Rp.
Le Kafe est une adresse pour les végétariens, mais pas que. Au menu : vegan burger et jus bio qui auront de quoi vous surprendre si vous n'être pas familiarisé avec ce genre de cuisine. On vient s'installer dans de grandes banquettes et des fauteuils pour bruncher ou même pour tester les pâtisseries exposées dans la vitrine. L'ambiance est sympa, avec de la musique, et parfois même des concerts.

Café des Artistes Ubud

LACASITA FONDA MEXICANA
Kabupaten de Gianyar
✆ +62 361 9084249
www.lacalongtime.com
Ouvert tous les jours de 10h30 à minuit. Tacos et plats à partir de 75 000 Rp.
Ambiance mexicaine dans ce restaurant où la décoration et les assiettes sont soignées. On retrouve les spécialités mexicaines à partager ou en plat avec par exemple les quesadillas, les tacos ou les enchiladas. Mention spéciale pour les churros au chocolat, un régal !

MOKSA
Puskesmas Ubud II
Gang Damai
✆ +62 813 3977 4787
www.moksaubud.com
info@moksaubud.com
Ouvert tous les jours de 10h à 21h. Plats à partir de 75 000 Rp. Formule entrée-plat-dessert à 190 000 Rp.
Le lieu est calme et pas vraiment évident à trouver, donc n'hésitez pas à demander des informations complémentaires lors de la réservation (conseillée). Une cuisine à base de plantes cueillies directement dans le potager voisin, c'est ce que vous propose le chef de Moksa. Recette gagnante pour cet établissement végétarien adepte de permaculture. Une belle découverte à partager.

NO MAS
Jl. Monkey Forest
✆ +62 361 9080800
www.nomasubud.com
Ouvert tous les jours de 17h à 1h. Cocktails de 90 000 Rp à 110 000 Rp. Plats de 60 000 Rp à 110 000 Rp.
On commence par l'*happy hour* de 17h à 19h et après il est difficile de quitter sa table, car la soirée s'annonce parfaite. Nombreux cocktails à la carte que l'on peut accompagner d'une pizza, d'un poisson grillé ou encore d'un délicieux burger. Une adresse à retenir.

SPICE BY CHRIS SALANS – UBUD
23 Jalan Raya Ubud
✆ +62 361 4792420
www.spicebali.com
info@spicebali.com
Prix allant de 110 000 à 155 000 Rp. Cocktails à partir de 85 000 Rp. Menu à 190 000 Rp. Ouvert de 11h à 23h.
Délicieuse expérience culinaire. Cette table propose une carte alliant cuisine balinaise et française, élaborée par le chef français Chris Salans. Propositions modernes dans l'assiette avec une présentation irréprochable pour ce thon grillé fumé, oignons rouges, papaye et riz noir, ou encore ce bœuf braisé aux épices, lait de coco, légumes. Le Spice est situé à côté d'un magnifique temple balinais et offre un merveilleux décor. Vous pourrez aussi vous délecter en soirée d'excellents cocktails, au bar, avant d'attaquer votre repas.

THREE MONKEYS CAFE
Jalan Monkey Forest Road
✆ +62 361 975554
threemonkeyscafebali.com
info@threemonkeyscafebali.com
Plats à partir de 79 000 Rp. Salades à partir de 60 000 Rp.
Ambiance agréable et adresse incontournable de la ville. Le restaurant donne d'un côté sur des rizières et de l'autre sur la rue principale. La carte est relativement fournie avec plusieurs plats balinais, asiatiques, occidentaux consistants, mais aussi quelques salades et des pizzas somme toute pas si mal. Il s'agit d'une valeur sûre.

TORO SUSHI
Jl. Gootama
✆ +62 361 971832
Ouvert tous les jours de 11h à 22h30. Compter environ 300 000 Rp par personne.
L'une des meilleures adresses de la ville pour savourer de belles assiettes de sushis. On fond littéralement devant les Flying Dragons ou les dynamite rolls. Dressage étudié et coloré, les tables sont superbes au moment de commencer la dégustation. Accueil et service à la hauteur.

UNION
Jl. Gootama No.1
✆ +62 361 9085148
Ouvert tous les jours de 9h à 23h. Plats à partir de 79 000 Rp.
A toute heure de la journée, Union vous accueille pour passer à table. Des *bowls* colorés vous invitent à démarrer la journée, s'en suivent des salades ou des *wraps* pour le déjeuner, sans compter les assiettes cuisinées du soir avec ces ribs de porc épicés et marinés maison. Une adresse que l'on aime.

WHO'S WHO
Jl. Raya Pengosekan
✆ +62 812 3721 2235
www.whoswhosworld.com
Ouvert du jeudi au mardi de 11h30 à 21h et le mercredi de 17h à 21h. Salades à partir de 65 000 Rp. Plats à partir de 70 000 Rp.
Joli décor, accueil sympathique du patron en personne, le restaurant présente une cuisine indonésienne et occidentale avec quelques classiques comme les hamburgers ou les pâtes. Le Who's who est peu à l'écart de l'agitation. En soirée, l'ambiance est des plus romantiques avec les tables éclairées à la bougie.

© SALLY BATAILLARD

Le marché aux fruits.

Luxe

L'APÉRITIF

Jl. Lanyahan No.Br
✆ +62 361 9082777
www.aperitif.com – res@aperitif.com
Ouvert tous les jours de 11h30 à 13h30 et de 18h à 21h. Menu végétarien à 950 000 Rp. Menu dégustation à 1 350 000 Rp.
Réservation conseillée et tenue correcte obligatoire dans cet établissement gastronomique de la ville. Le chef belge Nic Vanderbeeken nous propose une interprétation des cuisines européennes mêlées aux saveurs épicées indonésiennes. Des plats surprenants, de véritables chefs-d'œuvre.

THE BRIDGES

Jl. Raya Campuhan
✆ +62 361 970095
www.bridgesbali.com
inquiries@bridgesbali.com
Ouvert tous les jours de 11h à 23h30. Menu dégustation à partir de 550 000 Rp. Si vous souhaitez les tables près du bord du balcon, pensez à réserver à l'avance.
Ce restaurant allie une cuisine indonésienne et européenne qui saura vous séduire. Canard fumé au jasmin, agneau aux amandes, bœuf infusé à la lavande. The Bridges, est situé au bout de deux ponts surplombant un cours d'eau et la jungle périphérique de la ville, non loin d'un temple. Très bonne carte des vins. Parfait pour un repas en amoureux !

LOCAVORE

Jl. Dewi Sita No.10
✆ +62 361 977 733
www.locavore-ubud.com
Ouvert du mardi au samedi le midi et ouvert du lundi au samedi le soir. Réservation conseillée. Menu Locavore 6 plats à partir de 895 000 Rp. Menu Herbivore 6 plats à partir de 795 000 Rp.
Les chefs sélectionnent des produits indonésiens et les subliment dans l'assiette. Des dressages tendance et colorés, bien loin des plats traditionnels des *warungs* locaux. « Cuisine moderne – Produits locaux », voici une adresse gastronomique du centre-ville à ne pas manquer si vous voulez vous faire vraiment plaisir. Mais mieux vaut avoir du temps devant soi, afin de déguster des menus en 6 plats déclinés en deux tendances : locavore ou herbivore. Certainement l'une des meilleures tables de l'île.

Sanggingan Road

Bonnes tables

INDUS RESTAURANT

Jl. Raya Sanggingan No. 88X
✆ +62 361 973 282
www.casalunabali.com
reservations@casalunabali.com
Ouvert tous les jours de 11h à 23h30. Plats : compter environ 80 000 Rp.
Ce très beau restaurant-galerie est très agréable en soirée pour profiter des plats originaux mixant l'indonésien et l'occidental. Dans l'après-midi et en début de soirée, il ne faut pas hésiter à venir prendre une consommation afin de profiter de la vue époustouflante sur la forêt et les rizières qui descendent vers la rivière. La décoration, faite de fines sculptures balinaises agrémentées de verdure, est très belle, le service très professionnel.

ZEST UBUD
Jl. Penestanan Kelod No. 8
✆ +62 823 4006 5048
www.zestubud.com
hello@zestubud.com
Ouvert de 8h à 23h. Salades à partir de 69 000 Rp. Bowls à partir de 89 000 Rp.
Zest Ubud rend hommage au terroir de l'île de Bali en créant une cuisine végétarienne locale revisitée. On y déguste une cuisine raffinée, authentique et haute en couleur ! Entièrement à base de plantes issues de l'agriculture locale et biologique. Venez découvrir les ingrédients originaux et insolites de l'île, tels que le manioc, la racine de taro, le curcuma, la Moringa, ou encore le fruit du jacquier, le corossol et la carambole ! Une palette d'exotisme et de saveurs. Zest, c'est aussi un lieu de rencontres, de connexion, de partage. Musique live, ateliers interactifs autour du développement personnel, de modes de consommation de vie sains et durables. Décoration tendance d'inspiration balinaise où vous pouvez vous attabler autour de grandes tables ou dans de confortables canapés dans cadre lumineux et verdoyant, une atmosphère particulière qui fait que Le Zest Ubud a le vent en poupe !

Luxe

BLANCO PAR MANDIF
Jl. Campuhan ✆ +62 361 4792284
www.blancoparmandif.com
info@blancoparmandif.com
Ouvert tous les jours pour le service du midi de 12h à 14h et le service du soir à partir de 18h. Menus en 7 plats de 850 000 Rp à 1 500 000 Rp hors boissons.
Une expérience unique, une échappée gastronomique inoubliable... les mots manquent pour qualifier cette merveilleuse table qui marie divinement bien les saveurs indonésiennes pour nous dévoiler une cuisine moderne et soignée. Seulement une dizaine de couverts dans la salle, les réservations sont donc indispensables. Pour les amoureux de la gastronomie, cette table est une halte incontournable !

MOZAIC
Jl. Raya Sanggigan
✆ +62 361 975 768
www.mozaic-bali.com
info@mozaic-bali.com
A côté de l'hôtel Kori Ubud.
Ouvert tous les jours de 12h à 14h et de 18h à 21h45. Menus en 6 plats de 750 000 Rp à 1 250 000 Rp.
Le Mozaic – distingué comme une des «meilleures tables au monde» – est destiné aux fins gourmets avec une cuisine française gastronomique, agrémentée d'une touche balinaise, le tout orchestré par le chef Chris Salans. Marié à une Indonésienne et amoureux de la cuisine balinaise, il a fini par développer son propre style ; les saveurs de la cuisine indonésienne y sont exaltées par les techniques de la tradition culinaire occidentale. Préférez les tables en jardin, cadre vraiment enchanteur. Adresse recommandée, pensez à réserver pour le soir. Possibilité de prendre des cours de cuisine.

ROOM 4 DESSERT
Jl. Raya Sanggingan
✆ +62 813 3705 0539
www.room4dessert.com
Ouvert du mardi au dimanche de 17h à 23h. Menus dégustations de 740 000 Rp à 1 150 000 Rp.
Chef mondialement connu pour sa pâtisserie et ses fabuleux desserts, Will Goldfarb a ouvert un restaurant uniquement consacré aux desserts. Superbe maison où le chef pioche dans les plantations balinaises. On adore.

Sortir
La vie nocturne d'Ubud est tout sauf très développée. Hors des spectacles de danse, généralement terminés vers 21h, il n'y a que quelque bars où vous pourrez terminer votre soirée, en douceur.

Cafés – Bars

Centre-ville

ANOMALI COFFEE
Jl. Raya Ubud no. 88
✆ +62 361 972263
Ouvert tous les jours de 7h à 22h.
Bouquiner en terrasse en appréciant une pâtisserie ou une viennoiserie maison... Déguster une sélection de cafés en grains indonésiens d'excellente qualité... Voilà au moins deux bons arguments pour sélectionner cette adresse dans le centre-ville.

BOHEMIA
Prendre le petit chemin qui longe la Monkey Forest, c'est juste derrière
Jl. Nyuh Bojog
✆ +62 813 3888 4756
www.balibohemia.com
booking@balibohemia.com
Ouvert tous les jours jusqu'à 23h. Plats à partir de 52 000 Rp.
On s'affale sur des poufs ou coussins multicolores dans une ambiance relax et hippie. Adresse encore un peu cachée, vous y serez au calme. Cet établissement ouvert aux quatre vents, qui comporte deux étages, offre une vue sur la Monkey Forest et ses habitants. On aime.

ZEST ~UBUD~

ZEST UBUD. UNE CUISINE SAINE ET CRÉATIVE. DES PRODUITS 100% NATURELS ISSUS DE L' AGRICULTURE LOCALE. UNE AMBIANCE ZEN & MUSICALE. UN CADRE LUMINEUX & VERDOYANT. VENEZ VOUS RESSOURCER !

POWERED BY PLANTS

made for people

Zest with Love

CP LOUNGE
JL. Monkey Forest No. 15
✆ +62 361 978954
cp-lounge.com
Ouvert tous les jours de 11h à 4h. Cocktails à partir de 79 000 Rp.
Cet établissement fait bar à tapas en fin de journée pour se transformer en club jusqu'au petit matin. Envie de faire la fête à Ubud ? Cet endroit semble tout indiqué. Ambiance assurée.

KOPI COFFEE
Deuxième étage, bloc A3
Ubud Market
✆ +62 896 2107 1118
Ouvert tous les jours de 9h à 18h. Café à partir de 10 000 Rp.
A l'étage du marché de Ubud, planqué entre les échoppes de vendeurs de *sarung* et bijoux, ce café propose un large choix d'arabica. De Bali, de Sumatra, de Sulawesi... On peut aussi tester le fameux café luwak, l'un des plus chers au monde. Mais comme il est produit à Bali, rassurez-vous, cela reste encore raisonnable. Vous pouvez en acheter quelques paquets dans la boutique. Un endroit parfait pour les amateurs de petit noir !

LAUGHING BUDDHA BAR
Jl. Monkey Forest
✆ +62 361 97 09 28
laughingbuddhabali.com
info@laughingbuddhabali.com
Ouvert tous les jours de 9h à 1h. Cocktails à partir de 115 000 Rp.

La danse traditionnelle

Lors de votre séjour à Ubud, il faut absolument aller admirer l'un des nombreux spectacles de danse et de musique proposés chaque soir dans l'un des temples ou centres culturels de la ville. Les prestations restent impressionnantes et parfois merveilleuses, même si désormais elles ont perdu de leur sacralité et de leur authenticité, puisqu'elles sont destinées avant tout aux touristes. Il faut dire que les visiteurs étrangers ont commencé à se rendre à Ubud pour assister aux danses et aux représentations de musique balinaise il y a presque un siècle. La tradition a donc été encouragée et le boom du tourisme a suscité la multiplication des troupes artistiques. Plusieurs types de danse et de spectacle sont proposés :

- **Le *legong*** est une danse se rapprochant de la danse classique indienne extrêmement précise et gracieuse exécutée traditionnellement par des adolescentes. Un orchestre traditionnel de *gamelans* rythme leurs gestes.
- **Le *barong*** (*barong* signifie « géant ») est une danse faisant intervenir une créature mythique géante à poil assimilée à un chien-lion et articulée par une dizaine d'hommes. Il se confronte à l'horrible sorcière Rangda.
- **Le *kecak***, ou danse des singes (et du feu) est un drame créé en 1930 (sous l'égide de Walter Spies) dans lequel une centaine d'hommes vêtus d'un pagne en damier noir et blanc lèvent les bras au ciel en chantant « chak chak chak ». Lors de ce spectacle impressionnant, ils miment en fait un épisode du *Ramayana* au cours duquel des singes aident le prince Rama à contrer les forces diaboliques. Cette danse est aussi une interprétation artistique des transes rituelles de Bali.
- **Oka Kartini** (Jl. Raya Ubud) est un hôtel où est joué un spectacle d'ombres chinoises qui dansent sur une toile blanche. Derrière, des artistes actionnent des marionnettes traditionnelles faites de cuir pour jouer la plupart du temps des scènes du *Mahabarata*. On peut se procurer le programme hebdomadaire des spectacles et acheter ses billets à l'office de tourisme. Pour les représentations se tenant dans des lieux excentrés de la ville, une navette en part et vous y ramène après le spectacle, soit vers 21h30. Les billets coûtent entre 75 000 Rp et 125 000 Rp. Peliatan est le village le plus réputé pour les troupes de danseurs de *legong*. La plupart des représentations incluent des scènes où intervient le *barong*. Parfois l'Ubud Palace et le Pura Dalem – sur la rue principale de la ville – proposent des spectacles de *legong* et de *barong* dans un cadre merveilleux, illuminé de lampes à huile. Les spectacles à l'Oka Kartini ont lieu dans l'hôtel, le mercredi, le vendredi et le dimanche à 20h. Compter 100 000 Rp l'entrée. Notre préférence va cependant aux spectacles donnés au Puri Saraswati. Les performances n'ont rien de plus qu'ailleurs mais le cadre est vraiment magique.

© STÉPHAN SZERMETA

Spectacle de legong, danse traditionnelle balinaise.

C'est l'une des excellentes adresses de la nuit à Ubud : ni trop grande ni trop bruyante, ni trop « bling-bling » ni trop *cheap*. Au Bouddha rieur, on se déplace entre la minuscule terrasse sur la rue et la grande salle principale haute de plafond, on goûte quelque spécialités culinaires bien préparées, mais surtout on se détend. Certains soirs, des groupes *live* se produisent.

L.O.L
Jl. Monkey Forest
✆ +62 361 973398
Ouvert tous les jours de 11h à 1h. Cocktails à partir de 60 000 Rp.
Musique live et ambiance sympathique pour se détendre et boire un verre. Ce bar situé au centre-ville est agréable et on y trouve quelques tables de billard pour s'amuser. Une estrade accueille des groupes souvent aux influences *reggae*.

À voir – À faire

Visites guidées

BALI BIRD WALK ★
Tjampuhan
Au Beggar's Bush, après le pont
✆ +62 361 975 009
www.balibirdwalk.com
su@balibirdwalk.com
Ouvert tous les jours de 9h à 17h30. Compter 432 000 Rp/adulte et 216 000 Rp/enfant jusqu'à 12 ans.
Le Bali Bird Club a été fondé en 1990 par monsieur Victor Mason, en contribution à la découverte et à la préservation des espèces endémiques. Une expérience à faire en famille qui ravira petits et grands. Photographes amateurs, c'est le moment de sortir vos plus beaux objectifs.

BALI HERBAL WALKS ★★
Banjar Pengosekan
✆ +62 81 2381 6024
baliherbalwalk.com
info@baliherbalwalk.com
Tous les jours de 8h30 à midi. 200 000 Rp / personne.
C'est une expérience originale et très enrichissante que vous propose ce jeune couple, Lilir et Westi, deux amoureux du monde végétal. Ils tenteront de vous transmettre l'espace d'une balade, un peu de leur savoir et surtout de vous révéler quelques secrets de botanique détenus plus particulièrement par les femmes selon une tradition ancestrale. En plus de produire et de distribuer des épices et des essences locales, ces deux passionnés organisent des marches botaniques à la découverte de plantes et de leurs usages thérapeutiques, culinaires ou religieux. L'excursion dure 3 heures 30, thé et en-cas naturels inclus.

Centre-ville ★★★

AGUNG RAI GALLERY ★
Jl. Peliatan I No.46
✆ +62 361 974562
www.agungraigallery.com
Ouvert tous les jours de 9h à 18h.
Grande collection de peintures balinaises rassemblée par le grand Agung Rai (créateur de l'ARMA), œuvrant chaque jour pour la culture balinaise.

AGUNG RAI MUSEUM OF ART ★★

Jl. Raya Pengosekan
✆ +62 361 976 659
www.armabali.com
sales@armabali.com
Ouvert tous les jours de 9 à 18h. Entrée : 80 000 Rp/adulte.
Musée gigantesque, passionnant et magnifique inauguré en 1996. Constitué de nombreux pavillons, c'est en fait un grand centre culturel où se tiennent des représentations et tout un panel de cours d'art. De même, la partie ouvrant sur la grande route abrite une grande bibliothèque qui fait aussi librairie. Vous verrez de superbes ouvrages sur la peinture des années 30 et la peinture contemporaine à Bali et en Indonésie. Les autres pavillons renferment des salles hautes et bien éclairées qui exposent des artistes indonésiens ou européens vivant à Bali. La collection personnelle d'Agung Raï passe pour être considérable et remarquablement éclectique, elle fait donc partie des incontournables culturels de l'île. La visite extrêmement agréable du musée se termine par un café au Warung Kopi blotti dans les jardins paisibles. Enfin, outre les nombreux cours dispensés, plusieurs spectacles de danse et de musique ont lieu chaque semaine, pour le prix du billet d'entrée. Les après-midis de semaine et le dimanche matin, des cours de danse *legong* sont donnés gratuitement aux enfants et le spectacle est très divertissant.

FORÊT SACRÉE DES SINGES (SACRED MONKEY FOREST SANCTUARY) ★★★

Jalan Monkey Forest
✆ +62 361 971 304
www.monkeyforestubud.com
info@monkeyforestubud.com
Ouvert tous les jours de 8h30 à 18h. Entrée 80 000 Rp/adulte et 60 000 Rp/enfant. Fermeture du guichet à 17h30.
La forêt, qui appartient au village de Padantegal, ressemble plutôt à un bois rogné par l'urbanisation, bien qu'elle compte encore de très vieux banyans dont les épaisses lianes touchent terre et qu'elle constitue une enclave de fraîcheur à deux minutes du centre-ville d'Ubud. De nombreuses sculptures représentant des sorcières Rangda sont présentes à l'entrée du sanctuaire, dont certaines dévorent des enfants. Ce temple, le Pura Dalem Agung, est ainsi dédié aux mauvais esprits et vous ne pouvez y entrer, seulement l'entrevoir dans la forêt. Cette même forêt qui abrite une abondante communauté de macaques gris. Ils ont bien compris : qui dit touriste, dit bananes, noix de coco et autres fruits, alors ils accourent... Rangez dans votre sac vos lunettes, appareil photo, portable et tout ce qui dépasse. Attention, ils peuvent être un peu agressifs. Si vous souhaitez leur donner à manger, ce que nous ne conseillons pas (tout le monde les gave en permanence, et ça explique en partie leur agressivité), mieux vaut les nourrir en présence d'un des « *monkeys experts* », toujours présents dans le parc. La courte marche dans le bois permet d'admirer les magnifiques sculptures hindoues sur pierre et de visiter le temple Pura Dalem Agung Padang Tegal. Des vendeurs de fruits sont postés à l'entrée et devant le temple.

LEMPAD'S HOUSE ★

Jl. Dewisita
✆ +62 361 973302
300 m vers l'est, après le palais royal.
Ouvert tous les jours de 8h à 22h. Entrée libre.
Maison familiale du grand artiste I Gusti Nyoman Lempad (1862-1978), qui servit la cour d'Ubud dès la fin du XIXe et a signé nombre de bâtiments, de sculptures en ville, est désormais ouvert au public, même si sa famille y vit toujours. Il est intéressant de s'y rendre pour palper l'ambiance dans laquelle Lempad créait, en particulier ses fameux dessins à l'encre de Chine auxquels il consacra une grande partie de sa carrière. Plus qu'un artiste talentueux, Lempad était également un homme religieux honoré pour sa grande sagesse. Peu éduqué, il était animé d'une fervente spiritualité s'inscrivant dans la tradition hindou-balinaise. L'homme a vécu jusqu'à 116 ans et aurait choisi le moment de sa mort en en informant ses proches le 25 avril 1978, un jour important du calendrier balinais. Il était proche du peintre Rudolf Bonnet et de l'anthropologue Margaret Mead. Contrairement aux grands musées de la ville, peu d'œuvres sont exposées dans sa maison qui abrite cependant des toiles et dessins de ses élèves et disciples.

NEKA GALLERY ★

Jl. Raya Ubud No.1
✆ +62 361 975034
www.museumneka.com
info@museumneka.com
A l'est de la Jalan Raya,
en face de la rue de la Poste.
Ouvert tous les jours de 8h à 17h. Entrée libre.
Cette immense galerie appartient au collectionneur du superbe musée Neka et on y trouve des œuvres des artistes actuels et anciens les plus renommés en matière de peinture balinaise.

PURA SARASWATI

Jl. Kajeng
Ouvert tous les jours de 8h à 17h. Entrée libre.
Derrière le Café Lotus, ce joli temple bâti à la fin du XIXe est dédié à la déesse hindoue Sarasvatî

de l'apprentissage, de la connaissance et des arts. Perdu dans un jardin derrière un immense étang couvert de lotus, il constitue une visite agréable. La famille royale d'Ubud avait envoyé le grand artiste, architecte et artisan I Gusti Nyoman Lempad au service de la cour pour sa réalisation. Il a également signé les belles sculptures du temple.

■ PURI LUKISAN MUSEUM ★★

Jl. Raya Ubud
Un peu avant Campuhan
museumpurilukisan.com
Ouvert tous les jours de 9h à 18h. Entrée : 100 000 Rp pour les adultes et gratuit pour les enfants.
Le musée des Beaux-Arts fut érigé en 1956 par Cokorda Raka Sukawati et le peintre hollandais Rudolf Bonnet. Il est constitué de trois pavillons qu'entourent des jardins avec des bassins où nagent quelques fleurs de lotus. D'une manière générale, le musée présente une des plus belles expositions d'œuvres artistiques de l'entre-deux-guerres. On peut y admirer des œuvres de Anak Gede Sobrat (Le singe arrogant) ou encore la peinture de Ketut Budiana, Eclipse de lune.

- **Le pavillon du haut** héberge des peintures de style kamasan (style traditionnel comme celui des marionnettes balinaises), des dessins à l'encre de Nyoman Lempad et quelques toiles de « Pita Maha ». On peut y voir également des sculptures élaborées dans des formes allongées qui ont la faveur des touristes, comme celle de Anak Agung Gede Raka de Peliatan.
- **Le deuxième pavillon** est dédié au courant des « Jeunes artistes » formés par Aries Smith.
- **Le troisième pavillon** abrite souvent des expositions temporaires de peinture balinaise.

■ PURI SAREN UBUD – PALAIS ROYAL D'UBUD ★

Jalan Raya Ubud
Ouvert tous les jours de 8h à 17h. Entrée libre. Chaque soir des représentations de danse y sont données (payantes, selon spectacles).
La situation du palais royal marque le centre du village, avec l'office de tourisme et le poste de police. L'entrée est gratuite dans ce très bel ensemble de bâtiments, construit à la fin du XIX^{e} siècle qui rappelle l'organisation d'une maison traditionnelle balinaise, dans de plus grandes proportions. C'est ici que régnait la famille des monarques d'Ubud, le clan Sukawati, et on dit que le roi aimait à regarder l'activité du marché situé en face (et les femmes qui s'y rendaient) pour jauger la situation économique de son royaume.
D'ailleurs, si certaines parties sont fermées au public, c'est parce que des descendants de la famille royale y vivent encore. Statues, mais aussi salons en extérieur, très traditionnels (avec l'électricité en prime). On est à Bali, tout est magnifique.

■ RIO HELMI GALLERY

Jl. Suweta 5
✆ +62 361 972304
www.riohelmi.com
info@riohelmi.com
Ouvert du lundi au samedi de 7h à 19h. Entrée libre.
Belle galerie du photographe expatrié Rio Helmi dont l'objectif capte en profondeur le quotidien balinais.

■ WALTER SPIES HOUSE ★★

Campuhan
✆ +62 81 55 800 29 55
www.walterspies.com
sales@walterspies.com
Entrée libre.
Après le pont de Campuhan, sur la droite, s'élève la maison de Walter Spies, maintenant devenue l'hôtel Campuhan. On peut encore y voir quelques antiquités laissées par l'artiste et la piscine ovale qu'il avait lui-même dessinée. C'est dans cette « garçonnière » qu'il invita quelques célébrités comme Charlie Chaplin, Noël Coward et Barbara Hutton. Walter Spies est né en 1895 à Moscou dans une riche famille de diplomates et a grandi dans l'univers de la Russie tsariste. Il fit des études d'art et fut grandement influencé par l'expressionnisme, le futurisme et le cubisme. Arrêté à Moscou pendant la Révolution, il fut envoyé dans un camp de concentration d'où il réussit à s'échapper. Il parvint à rejoindre l'Allemagne, et il monta ses premières expositions. Mais il décida ensuite de partir pour les Indes. Il arriva à Bali en 1925, après un périple à Java. Il s'installa à Ubud au palais de Cokorda Raka Sukawati. Il devint peu à peu une figure légendaire de Bali. En 1936, il créa avec Rudolph Bonnet et le roi d'Ubud le mouvement Pita Maha, et avec le soutien et l'enthousiasme de jeunes peintres révolutionna le contexte pictural balinais. La même année, il écrivit avec la complicité de la Hollandaise Beryl de Zoote, le monumental *Dance and Drama in Bali* qui devint et reste encore la monographie la plus complète sur la danse balinaise. Le 18 janvier 1942, en pleine Seconde Guerre mondiale, il dut embarquer à destination de Ceylan sur le bateau *Van Imhoff* qui fut coulé par une torpille japonaise. En 1995, la fondation Walter Spies organisa une gigantesque rétrospective d'une grande partie de ses œuvres à la galerie Agung Raï à Ubud et exposa également des œuvres des peintres balinais et surtout des miniaturistes qui avaient fait partie de Pita Maha.

■ **THREADS OF LIFE** ★
Jalan Kajeng
✆ +62 361 767 457
www.threadsoflife.com
A côté de Rumah Roda Homestay & Restaurant.
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h. Entrée libre.
Cette galerie expose des textiles balinais de toute beauté, réalisés de façon traditionnelle. On peut se rendre compte de la complexité de leurs motifs et de toute la connaissance sous-jacente à leur confection, reflétant la cosmogonie du peuple balinais dans toute sa diversité. L'association est soutenue par l'organisation internationale pour le commerce équitable. Son but est de préserver l'art et le savoir traditionnels du textile balinais, en finançant des tisseuses et en encourageant l'usage de matériaux naturels par leur culture (coton naturel, pigments…). Réaliser des ouvrages textiles à la manière traditionnelle peut en effet demander de longs mois, voire des années. Pour des raisons économiques, nombreux sont les artisans à y avoir renoncé au profit de techniques plus industrielles, qui participent à la perte du savoir ancestrale et à la pollution de l'environnement. Ce centre propose des cours de tissage d'*ikat* et de réalisation de *batik*.

Sanggingan Road

■ **ANTONIO BLANCO MUSEUM** ★★
Jl. Raya Campuhan
Juste après le pont
✆ +62 361 975502
www.blancomuseum.com
a-blanco@indo.net.id
Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Entrée 80 000 Rp.
Dans la maison de l'artiste catalan Antonio Blanco (né en 1911 aux Philippines espagnoles et mort en 1999 à Bali) par laquelle on pénètre sous une grande arche blanche, se dévoile l'univers original d'un peintre fasciné par la beauté des femmes balinaises. Aussi, nombre de ses œuvres les représentent dans le plus simple appareil ou dans des attitudes érotiques. Il se plaisait par exemple à détourner les images mythologiques traditionnelles en leur donnant des airs plus coquins. On peut se rafraîchir au Bridge Café après la visite, sa terrasse inférieure permet de profiter d'une vue imprenable sur la rivière.

■ **NEKA ART MUSEUM** ★★★
Jl. Raya Campuhan
✆ +62 361 975074
www.museumneka.com
info@museumneka.com
A 2 km sur la route partant à l'ouest du centre-ville, à la limite de Campuhan et de Sanggigan.
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 17h, le dimanche de midi à 17h. Entrée 75 000 Rp (gratuit pour les moins de 12 ans)
Musée privé fondé et inauguré en 1982 par un grand collectionneur d'art balinais, Wayan Suteja Neka. Les œuvres choisies retracent l'histoire de la peinture balinaise au travers des influences qu'elle a subies dans le temps, depuis la peinture traditionnelle fortement empreinte de religion (comme le Kamasan) jusqu'à ses formes plus contemporaines (style de Batuan, de Pengosekan, de Penestanan…) intégrant les œuvres des peintres occidentaux ; Bonnet, Covarrubiasn Théo Meier, Hofker, Hans Snel. Ainsi, le musée met également en avant les artistes balinais expatriés qui ont eu une influence dans l'art et marqué de leur empreinte la vie culturelle balinaise. La qualité de la sélection du musée est une source d'inspiration pour de nombreux artistes locaux et nous aide à appréhender l'évolution de l'art balinais. Les œuvres exposées chronologiquement et thématiquement dans les 6 pavillons établis dans le parc, sont toutes dotées d'un descriptif en anglais. Voici ce que chaque pavillon renferme :

- **Balinese Painting Hall.** Voici 4 pièces bien différentes qui retranscrivent l'art traditionnel balinais. Le théâtre des marionnettes est également mis en scène avec des œuvres *wayang*. Dans la dernière pièce, le village de Batuan est valorisé pour ses peintures et son essor artistique depuis les années 1930.
- **Arie Smit Pavillon.** Ce pavillon est dédié au peintre néerlandais Arie Smit. Certaines de ses œuvres sont exposées.
- **Photography Center.** Il présente le travail de l'américain Robert A. Koke : des photographies en noir et blanc entre 1937 et 1941. On y voit des cérémonies, des danseurs et la vie des villages.
- **Lempad Pavilion.** Ce pavillon présente la collection d'I Gusti Nyoman Lempad, sculpteur et architecte balinais, décédé à Ubud en 1978.
- **Indonesian Contemporary Art Hall.** Il s'agit d'un espace dédié aux artistes indonésiens venus travailler à Bali.
- **East-West Art Annex.** Enfin, le dernier étage renferme les œuvres d'artistes étrangers, vivants ou décédés, qui ont marqué l'histoire artistique du pays tels que Johan Rudolf Bonnet, Antonio Blanco, Theo Meier ou encore Louise Garrett Koke.

Le musée est construit sur une colline et domine la rivière Wos. Si vous avez la chance d'y être un jour sans nuage, la vue sur Gunung Agung et sur le Gunung Batur est époustouflante. Une visite

incontournable pour une bonne introduction à l'histoire de l'art balinais. Vous trouverez une librairie et un café à l'intérieur du musée.

■ **PURA GUNUNG LEBAH** ★★
Jl. Raya Ubud No.23
Ouvert tous les jours de 8h à 17h. Donation recommandée.
Le temple se situe en contrebas de la maison de Blanco, un artiste philippin catalan, et du pont de Campuhan, au confluent des 2 rivières Wos Timur et Barat. Il faut prendre l'allée qui va à l'hôtel Ibah Luxury Villas partant de la Jalan Raya Ubud et continuer vers la gauche. Le temple daterait de 800 et aurait été construit par Sri Markendya venu de Java, qui se serait arrêté à Campuhan pour méditer. Le temple étend ses magnifiques pavillons traditionnels dans un environnement étonnant de beauté. Entre les sources et les pentes couvertes d'herbes *alang-alang*, un sentier permet de grimper sur la crête et de rejoindre Tjetjak Inn.

Shopping

Contrairement à Kuta-Legian-Seminyak qui abonde de souvenirs bas de gamme (tee-shirts, bijoux de pacotille, *sarongs* en rayon, etc.), Ubud propose une infinité de boutiques de souvenirs et d'artefacts plus soignés, du batik aux sculptures en passant par de beaux bijoux en argent et bien entendu les peintures, même si leur qualité est vraiment en déclin. On pourra aussi acheter des instruments de musique à Ubud, notamment dans la boutique Moari sur Jalan Raya Ubud (croisement Hanoman) ou à Pondok Bamboo à l'extrême sud de Monkey Forest Road. Dans le centre-ville, la Jalan Hanoman, la Jalan Raya Ubud, la Jalan Dewi Sita et la Monkey Forest constituent les lieux stratégiques pour faire du lèche-vitrines. Le marché d'Ubud, qui comporte une place centrale et deux étages d'échoppes, propose des souvenirs en provenance de toute l'île, des sculptures aux *batiks* en passant par les vanneries, les encens, les tee-shirts… Il faut négocier, car les prix annoncés ont tendance à être exagérément élevés pour des objets ayant souvent peu de caractère. En règle générale, pour de simples souvenirs, on se rabattra sur le sud de l'île, les prix d'Ubud étant souvent largement surestimés.

Centre-ville

Bijouterie

■ **YIN**
Jalan Dewi Sita
✆ +62 361970718
Ouvert tous les jours de 9h à 20h.
L'une des plus belles bijouteries d'Ubud et des plus achalandées. Pièces originales en or ou argent faciles à porter, des bagues, des boucles d'oreilles, des bracelets, des pendentifs, tous fabriqués localement. On recommande !

Centres commerciaux

■ **BINTANG SUPERMARKET**
Jl. Raya Sanggingan
✆ +62 361 972972
Après la montée de Campuhan, sur la gauche. A pied, compter 15 minutes du centre.
Ouvert tous les jours de 8h à 22h.
Le grand supermarché de la ville, dans lequel vous trouverez tous les produits de première nécessité et aussi comme son nom l'indique, la fameuse bière. A tester également, moins alcoolisée et plus sucrée, la Bintang Lemon et plus rare, celle à l'orange.

■ **TINO DRUGSTORE**
Jl. Raya Ubud
Ouvert tous les jours de 8h à 20h.
Un drugstore dans lequel on trouve de tout. Pratique.

Librairie

■ **ADI BOOKSHOP**
Jalan Hanoman, 1
✆ +62 361 970 920
Ouvert tous les jours de 9h à 20h.
Voici une librairie un peu fourre-tout qui propose de nombreux livres de seconde main (dont une large sélection en français), des cartes postales, des timbres et des cartes de l'île. Une adresse intéressante puisqu'elle vous permet d'échanger vos livres, pas votre Petit Futé bien entendu, voire de les vendre.

■ **CINTA**
Jl Dewi Sita
✆ +62 361 973 295
Livres d'occasion dans toutes les langues (même en français) et cartes touristiques.

■ **GANESHA BOOKSHOP**
Jalan Raya
✆ +62 361 970 320
www.ganeshabooksbali.com
info@ganeshabooksbali.com
Ouvert tous les jours de 9h à 18h.
Une librairie bien achalandée en bouquins de toutes sortes. Petit bémol tout de même, la majeure partie des ouvrages sont en anglais. Donc, si vous avez un peu de mal dans la langue de Shakespeare, attardez-vous sur le rayons CD. Une sélection éclectiques de musiques traditionnelles balinaises y est proposée. Le *International Herald Tribune* est en vente ici, pour les amateurs.

■ **PERIPLUS**
Jalan Raya Ubud
Ouvert tous les jours de 9h à 22h.
La chaîne indonésienne édite de nombreux ouvrages en anglais sur Bali (cuisine, précieuses cartes routières, art, etc.) et possède une grande sélection de livres d'art, de gastronomie balinaise, de littérature contemporaine ou pour enfants et de romans en anglais. Comme mentionné précédemment, quasiment pas d'ouvrages en français.

◗ **Autre adresse :** Jalan Raya Monkey Forest

Panier gourmand

Pour acheter des légumes, rendez-vous au marché d'Ubud de bonne heure (avant 10h du matin). Par ailleurs, une vente hebdomadaire de légumes biologiques cultivés par des paysans de la région se tient le mercredi à l'UFC Tebesaya (Wantilan Tebesaya Village), de 9h à 14h ; et le samedi au restaurant Pizza Bagus (Jalan Raya Pengosekan), au sud de la ville de 9h à 14h.

■ **MINI MARKET**
Jalan Raya Ubud
En face du Café Lotus
Ouvert de 8h à 20h.
Une grande épicerie où l'on trouve de tout à des prix défiant toute concurrence. Même les cigarettes y sont moins chères que partout ailleurs à Bali. Au sous-sol, grand choix de souvenirs, mais dont certains (masques etc.) sont assez surévalués. Livres, produits de beauté, alimentation, souvenirs, il y a même un ATM international à l'intérieur !

© LÉA SMITH – ICONOTEC
Boîtes à offrande.

Sports – Détente – Loisirs

Sports – Loisirs

◗ **Randonnées :** les hôtels et *guesthouses* proposent parfois des trekkings dans les rizières d'Ubud tôt le matin (Rumah Roda par exemple). On peut aussi se rendre à l'office du tourisme pour réserver une excursion. Enfin, en achetant la carte « Path Finders » à l'office du tourisme, on dispose d'une carte suffisamment détaillée des chemins pour se lancer dans une promenade vers les rizières d'Ubud, depuis le centre-ville les accès piétons sont multiples. Sur les chemins, on rencontre des balinais et on passe par différents villages, aussi il est impossible de se perdre.

■ **ADVENTURE & SPIRIT**
Jl. Raya Mas 62A ✆ +62 853 3388 5598
www.adventureandspirit.com
Une journée d'excursion comprenant le repas, le transport, le guide et les photos : environ 125 €.
Cette agence francophone propose des sessions de canyoning tropicaux avec des accompagnateurs qualifiés dans des coins superbes, non seulement dans des cours d'eau, mais aussi à la découverte des plus belles cascades et des gorges de l'île. Prestations très sérieuses qui n'excluent pas le *fun*, loin de là, et dans un cadre naturel magnifique, et rafraîchissant. Cet établissement est certifié Ico Pro – association internationale officielle de canyoning. C'est fiable et on adore !

■ **ARCHIPELAGO ADVENTURE**
Jl. Tangkguban, Perahu Kerobokan
✆ +62 851 02081769
www.archipelago-adventure.com
info@archipelago-adventure.com
Tarifs VTT journée : 850 000 Rp par personne à partir de 3 personnes et 1 000 000 Rp par personne pour 1 à 2 personnes.
Idéal pour découvrir Bali en douceur, en dehors des sentiers battus et des lieux trop touristiques. Archipelago Adventure organise également des circuits à vélo ou à moto dans toute l'Indonésie. Elle propose également différentes randonnées accompagnées à VTT, sur une ou plusieurs journées, accessible à tous niveaux (familial ou sportif). Une agence sérieuse. Le propriétaire est français.

■ **BALI AUTHENTIC EXPERIENCE**
✆ +62 856 3751 0369
okabacktonature@gmail.com
Activités et excursions à la demande. Guides francophones et anglophones.
Cette agence vous propose des activités et des excursions sur-mesure selon vos centres d'intérêt et votre budget. L'idée étant de ne pas faire

comme les autres et de retrouver l'authenticité balinaise. Randonnées, visites de village, sorties rafting... les propositions sont variées et de qualité. Bali Authentic Experience peut même réaliser votre rêve et vous organiser un mariage traditionnel balinais en tenue. Se renseigner.

BALI BIKE – BAIK CYCLING TOURS

Banjar Laplapan ✆ +62 361 978 052
www.balibike.com
bikebaik@yahoo.com
Une journée d'excursion depuis Ubud : partir de 550 000 Rp/par personne (depuis Kuta : 600 000 Rp). Enfant de moins de 12 ans : 350 000 Rp. Le prix comprend : l'assurance, la location de vélo, les entrées, petit déjeuner et déjeuner inclus.
Si vous aimez les balades à vélo, particulièrement sportives, partir à la découverte hors des sentiers battus, cette agence est faite pour vous. Pendant 2 heures 30, vous descendrez les pentes du mont Batur. La journée se poursuit avec une marche à la découverte des villages balinais, des plantations de café, des temples… Un déjeuner dans une famille balinaise est compris. Une approche sportive et culturelle à la fois et le tout dans une excellente ambiance.

MASON ADVENTURE

✆ +62 361 721 480
www.masonadventures.com
Rafting à partir de 695 000 Rp. Excursion en buggy à partir de 750 000 Rp. Safari en éléphant à partir de 900 000 Rp. Départs quotidiens.
Organise également des treks dans les rizières, des descentes en VTT depuis les pentes du volcan, etc. Créée par un Australien, cette agence est reconnue pour son professionnalisme et la qualité de son matériel.

SOBEK

www.balisobek.com
Session à partir de 79 $US/personne pour le rafting ou le vélo.
L'un des plus gros spécialistes de l'aventure à Bali, reconnu par beaucoup comme tel. Si vous aimez l'excitation des descentes en rafting (sur les rivières Ayung et Telaga Waja), les pentes dévalées à pleine vitesse en VTT, le fun de l'eco-trekking dans la forêt à Bédugul est au programme de cette compagnie balinaise. Pas de bureau, il faut réserver en avance sur Internet ou passer par une agence. La descente en rafting est extra !

TRUE BALI EXPERIENCE

✆ +62 361 239 440
www.truebaliexperience.com
sales@truebaliexperience.com
Voici une sympathique agence qui propose de nombreuses activités, tel que du rafting, des balades à cheval dans la campagne, une visite d'un camp d'éléphants, ou plus simplement des sorties en voiture tout-terrain. Le bureau principal est basé à Denpasar, mais True Bali Experience expérimente toute l'île dont Ubud et ses environs.

Détente – Bien-être

Ubud rassemble sans doute le plus grand nombre de spa, de centres de bien-être et de yoga à Bali, tout de suite après le sud de l'île. Dans la rue, de petits salons proposent des massages à moindres prix.

BALI SPIRIT YOGA STUDIO

Jl. Sukma Kesuma No.76X
✆ +62 361 970992
www.balispirit.com
Cours quotidiens de yoga, doux ou intensifs, retraites de courtes et longues durées. Egalement cours de Qi Gong. Compter 120 000 Rp le cours, mais les forfaits sont moins chers.
Une adresse sérieuse qui a fait ses preuves.

INTUITIVE FLOW

Jl. Raya Tjampuhan
✆ +62 361 977824
www.intuitiveflow.com
contact@intuitiveflow.com
Ouvert tous les jours de 7h à 19h.
Dans une ambiance intimiste et relaxante, le temps s'arrête à cette adresse où l'on prend soin de soi. On recommande.

ROYAL KIRANA SPA AND WELLNESS

Kedewatan
Jl. Raya Kedewatan,
Kecamatan Ubud, Kabupaten Gianyar
✆ +62 361 976333
www.royalkirana.com
sales@pitamaharesorts-bali.com
A partir de 700 000 Rp pour un traitement de base, 1 500 000 Rp pour un classique, 3 000 000 Rp pour un complet. Possibilité d'obtenir des réductions parfois conséquentes si vous réservez directement sur leur site Internet (pour certaines formules seulement).
Faisant partie du prestigieux hôtel Royal Pita Maha, le Royal Kirana Spa est le plus grand et le plus réputé d'Ubud. S'étendant sur 4 hectares, le spa est composé de 6 villas (environ 200 m^2) où sont proposés les multitudes traitements, massages, gommages et autres bienfaits pour le corps. Longeant la rivière Ayung, vous évoluez dans un cadre enchanteur, bercé par le bruit des eaux et de la nature environnante. Chaque villa de massage dispose de sa propre piscine, de douches et d'un sauna. L'endroit idéal pour ceux qui sont à la recherche d'une expérience spa et massage de qualité 5 étoiles à Bali !

SPA HATI
Jl. Raya Andong
✆ +62 361 974672
spahatibali.com
spahati@balihati.org
Ouvert tous les jours de 9h à 21h. Réservation indispensable. Massage d'1 heure à partir de 250 000 Rp.
Grand Spa associatif situé au nord est, non loin du centre. Établi dans de beaux jardins agrémentés de bassins et de pavillons balinais, on s'y fait masser par des masseuses professionnelles, ou l'on bénéficie de soins de beauté dans un cadre respirant la sérénité. Le plus de l'endroit ? Le profit réalisé soutient une association pour les enfants et la communauté balinaise. Une école et un jardin d'enfants ont également été créés. Tout massage ou soin inclut l'accès au bain à remous et au hammam.

TITI BATU
Jl. Cempaka
Mas
✆ +62 361 972 134
www.titibatu.com
info@titibatu.com
Ouvert tous les jours de 7h à 22h.
Pour vous détendre, voici l'endroit parfait. Le Titi Batu Club vous propose un superbe lieu pour des cours de gym et de sport. Ambiance reposante également pour parfaire son bronzage, car vous pouvez vous prélasser au bord d'une immense piscine. Sauna et spa sont également proposés et cette adresse qui aime bien les familles.

UBUD TRADITIONAL SPA
Payogan Village
✆ +62 361 8989540
www.ubudtraditionalspa.com
info@ubudtraditionalspa.com
Ouvert tous les jours de 9h à 20h. Massage traditionnel balinais à 180 000 Rp pour 60 minutes. Ubud Royal massage à 325 000 Rp pour 60 minutes.
Les massages sont réalisés avec professionnalisme, et la gentillesse du personnel nous enveloppe dans un cocon où tout nous semble doux et agréable. Moment de relaxation intense dans ce bel établissement un peu en retrait de l'agitation du centre-ville. Boissons et plateau de fruits offerts à la fin du massage.

ZEN SPA
Jl. Hanoman
✆ +62 361 970 976
www.zenbalispa.com
contact@zenbalispa.com
Massage traditionnel du corps d'une heure à partir de 130 000 Rp.
Le Zen Spa est un établissement traditionnel balinais. Très abordable mais non moins professionnel, voici un institut de beauté qui apaise visage et corps dans leur intégralité. Craquez pour le *mandi lulur*, un traitement royal javanais datant du XVII[e] siècle (gommage, massage et bain de fleurs) ou le *mandi susu* (bain de lait) pour retrouver une peau de bébé. Des cabines doubles sont disponibles pour les couples qui veulent partager ensemble un moment de délice. Également épilation et manucure.

Hobbies – Activités artistiques

COURS DE CUISINE AVEC JANET DE NEEFE
✆ +62 361 973 282
www.casalunabali.com
info@casalunabali.com
A partir de 400 000 Rp la demi-journée. Réservation obligatoire.
Janet de Neefe, mariée à un Balinais, prodigue des cours de cuisine balinaise extrêmement soignée depuis 1987. Elle a écrit même un livre sur les saveurs culinaires de l'île, *Fragant Rice*. Les cours sont donnés soit à Casa Luna soit à Honey Moon Guest House et s'accompagnent souvent d'une visite au marché pour acheter les ingrédients. Le repas est inclus.

NIRVANA BATIK COURSE
Jl. Gautama 10
✆ +62 361 975 415
www.nirvanaku.com
infonirvanaku@gmail.com
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 14h. Cours d'un ou 2 jours, 485 000 Rp ; 3 ou 4 jours, 470 000 Rp/personne et par jour ; 5 jours, 450 000 Rp/personne et par jour.
Cours de batik et de dessin donné par un grand maître en la matière, reconnu internationalement et animé d'un grand charisme. Également, juste à côté, se trouve un atelier de marionnettes en cuir (*wayang*) où l'on peut prendre des cours.

STUDIO PERAK
Jl. Hanoman No.15
✆ +62 878 6172 4905
Compter 400 000 Rp le cours de 3 heures du lundi au samedi.
En plein essor, des cours de fabrication de bijoux en argent sont donnés au studio situé au début de la Jalan Hanoman.

PAON BALI COOKING CLASS
Laplapan Village
✆ +62 81 337 939095
www.paon-bali.com
Compter à partir de 350 000 Rp/personne. Cours le matin à partir de 8h et le soir à partir de 15h30.
Dans le village de Laplapan se trouve une belle demeure balinaise où l'on vient apprendre les

bases de la cuisine locale. Dès le matin, il est possible d'aller au marché afin de sélectionner les légumes et les ingrédients qui permettront de réaliser pas moins d'une quinzaine de plats. Les mets sont préparés en groupe et chaque plat élaboré sous les consignes – précis et en anglais – des hôtesses de la maison. Pas de temps mort dans ce cours où l'on broie les préparations de manière traditionnelle, où l'on cuisine à l'huile de coco, pour terminer autour d'une délicieuse tablée à partager un repas varié et 100 % balinais. On recommande cette sympathique adresse. Service navette.

SUD D'UBUD

Sur la route qui va de Sanur à Ubud se trouvent un grand nombre de villages d'artisans qui, bien que fréquentés par les cars de touristes, donnent un bon aperçu de la diversité des métiers manuels de la tradition balinaise.

BATUBULAN ★★

Batubulan est un village connu dans le monde entier pour ses sculptures et ses représentations de *barong* avec « transes ». Chaque jour, des dizaines de cars bourrés de touristes viennent y assister. Les danses commencent à 9h30 et à 10h30. Il y a trois troupes de danseurs qui, inlassablement, mimeront la transe, chaque jour, pour des milliers de photos prises. Des représentations de *kecak* (danse du feu) ont lieu en fin de journée (18h30 et 19h30). L'autre particularité de Batubulan, ce sont les sculptures sur pierre (volcanique) qui y sont façonnées chaque jour par ses artisans depuis des siècles. Les œuvres représentent surtout des démons ou des dieux. Batubulan produit aussi des panneaux sculptés en bois, ainsi que des meubles.

Le barong de Batubulan

Généralement, l'histoire concerne la reine Dewi Kunti qui a promis de sacrifier l'un de ses cinq fils à la sorcière Rangda.

- **Prélude.** Apparition du *barong* et du singe. Trois paysans interviennent pour tuer le singe car celui-ci a tué l'un de leurs fils. Le *barong* aidera le singe à se défendre et un des paysans aura le nez coupé par le singe. Intervient la danse du *legong*.
- **Acte I.** Deux serviteurs du prince Sadewa entrent en scène. Le premier explique à l'autre que le prince (fils de la reine Dewi Kunti) sera sacrifié le jour même. La sorcière apparaît et confirme le mauvais augure. Les deux serviteurs, effrayés par cette apparition et le mauvais présage appellent Patih, le ministre dévoué au prince.
- **Acte II.** Patih, la reine et le prince entrent en scène. La reine hésite à envoyer son fils à la mort en guise de sacrifice. La sorcière réapparaît et l'envoûte. Alors la reine demande à Patih d'accompagner le prince Sadewa sur le lieu du sacrifice. La sorcière envoûte également Patih qui hésite aussi et lui ordonne de conduire Sadewa dans la forêt où elle habite.
- **Acte III.** Sadewa est attaché à un arbre et attend la mort. Le dieu Shiva apparaît et rend le prince immortel. Rangda revient, tente de tuer le prince mais ne peut y parvenir en raison de l'élixir d'immortalité. Réalisant son impuissance, Rangda demande au prince de la tuer pour atteindre le *moksa*, le « paradis » des ancêtres. Sadewa tue Rangda.
- **Acte IV.** Kalika, disciple de Rangda, veut également subir son sort pour atteindre la grâce mais Sadewa refuse. Alors il s'ensuit un combat. Usant de ses pouvoirs magiques, Kalika se transforme en sanglier, puis en oiseau et enfin en Rangda. Sadewa en *barong*. La lutte opposant les forces positives (*barong*) aux forces négatives (Rangda) ne peut déboucher sur une victoire. Ce qui fait écran, c'est le corps social. Ce corps social est représenté par les Balinais qui tenteront de supprimer Rangda. Celle-ci va retourner leur agressivité contre eux. Ils tenteront de se poignarder avec leur *kriss*, mais ne peuvent y arriver car leur corps est protégé magiquement par la présence du *barong*. La transe consiste donc à être « visité » par les forces magiques et à émettre du sacré. Un prêtre vient les bénir d'eau lustrale. On verse le sang d'un poulet sur le sol. La « cérémonie » est finie. Ce *barong*, mis en scène essaie de donner un aperçu synthétique pour les touristes. En réalité, le *barong* provoque des transes, lors des *odalan*, par sa seule présence et il s'agit toujours de cérémonies rituelles de purification.

À voir – À faire

BALI BIRD PARK ★★

Jl. Serma Cok Ngurah Gambir
✆ +62 361 299 352
www.bali-bird-park.com
info@bali-bird-park.com
Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Entrée : 385 000 Rp/adulte, 192 500 Rp/enfant. Un restaurant, un café et une boutique de souvenirs dans l'enceinte du parc.
Niché dans un écrin de nature luxuriante qui contient plus de 300 essences d'arbres et de plantes, le Bali Bird Park, Taman Burung en indonésien, permet d'observer plusieurs milliers oiseaux pour 250 espèces, évoluant dans des cages simples ou des volières géantes recréant l'écosystème de la forêt tropicale. Les vétérinaires du parc élèvent aussi des espèces gravement menacées comme l'étourneau de Bali, endémique de l'île, l'un des oiseaux les plus rares au monde. Profitez de votre visite pour admirer également le grand jardin créé par un grand architecte paysager Made Wijaya et pour visiter le parc Rimba attenant, destinés aux reptiles.

RIMBA REPTILE PARK ★

Jalan Serma Cok Ngurah Gambir
✆ +62 361 299 344
Ouvert tous les jours de 9h à 18h. Entrée avec Bali Bird Park.
Après les oiseaux, les reptiles. On peut observer dans ce parc des crocodiles ou des serpents parmi plusieurs centaines d'espèces différentes. Réputé dans le monde entier, ce parc animalier est un des plus complets en la matière. Si vous ne faites pas la route jusqu'à l'île de Komodo, vous aurez la chance d'admirer le célèbre dragon dans toute sa majesté. La balade est très instructive. A ne pas manquer donc.

CELUK ★★

Celuk, la capitale de l'orfèvrerie se résume en une route principale bordée de chaque côté par des dizaines et des dizaines de magasins vendant de l'artisanat fait en or et argent : éventails, vaisselles, broches, bracelets, bibelots… Tout le village s'est découvert des talents de bijoutier. Les orfèvres de Celuk ont développé la technique du filigrane d'argent mais leur inspiration s'est tarie. Vous pouvez toujours amener un modèle et une pierre, ils sauront parfaitement la reproduire. Les boutiques proposent plus ou moins les mêmes articles très chargés qui ne correspondent pas toujours aux critères de beauté occidentaux. A part cela, Celuk ne présente pas grand intérêt.

Shopping

Bien qu'il y ait des prix affichés, il faut marchander, diviser le prix au moins par deux (voire plus !), pour obtenir un bon prix. Dans la plupart des boutiques, on peut visiter les ateliers de fabrication traditionnelle.

BOBY LESMANA

Jalan Raya Celuk
Sukawati
Entrée libre.
Cette bijouterie familiale est située le long de la rue principale du village. L'intérêt consiste à observer les artisans à l'œuvre. Pour finir, si vous avez été conquis, une immense boutique de bijoux en argent vous attend avec, il est vrai, des vendeurs qui ne manqueront pas de vous solliciter..

SARI DEWI

Prendre à gauche sur la JL Raya Celuk
Jalan Smki
✆ +62 361 299418
Fermé le dimanche.
Sari Dewi est une boutique sur deux étages avec une belle vue sur les rizières, mais qui ne devrait pas influencer vos achats. L'échoppe propose un large choix de bijoux. Vous aurez aussi la possibilité de visiter l'atelier en bas où cinq artisans travaillent l'or et l'argent, gage d'authenticité. Ne soyez pas timide et marchandez les prix jusqu'à 50 %, au minimum...

SUKAWATI ★★

Sukawati n'est connu des touristes que par son marché (*Pasar Seni*) – ouvert de 6h à 20h – qui a l'intérêt de vendre certains produits artisanaux, que l'on ne trouve que difficilement ailleurs. Ombrelles, textiles de toutes sortes, vanneries faites avec du *lontar*, le *Pasar Seni* offre toutes sortes de souvenirs. A 200 m à l'ouest, le marché d'artisanat très matinal qui ferme vers 7h, et où l'on trouvera des tas d'objets moins chers en provenance des villages des environs. Certaines boutiques viennent s'y ravitailler.
Le village possède aujourd'hui au moins 3 marchés d'artisanat où les prix sont tout à fait abordables et demeurent négociables. Mais Sukawati possède bien d'autres charmes : ce village abrite tout comme Batuan, de nombreux brahmanes qui ont pérennisé l'art du *dalang* dans le *wayang kulit* (théâtre d'ombres). C'est un des centres artistiques de Bali, avec ses nombreux danseurs, peintres et *dalang*.

PURA PENATARAN AGUNG ★★

Jalan Raya Pejeng Tampaksiring
Ouvert tous les jours de 8h à 17h.

Au Pura Desa, une gigantesque porte symbolique, ou candi bentar, avec des sculptures magnifiques de Boma (démon de la terre, protecteur contre les mauvais esprits) ouvre sur la cour Jaba d'où on peut apercevoir le Kori Agung (grande porte). On ne peut franchir ce dernier que lors des odalan. Le temple devient une fois par an un lieu de recueillement pour les maisons royales environnantes comme celles d'Ubud, Peliatan, Tegallalang, etc. Il fut détruit lors des tremblements de terre qui ont suivi l'éruption de Gunung Batur en 1917 et fut reconstruit en partie. Juste à côté, le Pura Kawitan Dalem Sukawati possède des panneaux sculptés des récits Tantri. A l'angle de la cour, on peut voir des padmasana, supports de sculptures dont les modèles remontent à Mojopahit. Très intéressant.

WARUNG BALIFORNIA
Jl. IR. Sutami
Br. Tengkulak Mas Kemenuh
✆ +62 361 908 3546
warungbalifornia@yahoo.com
Ouvert tous les jours de 9h à 23h. Plats à partir de 25 000 Rp. Ribs à 60 000 Rp.
Joli cadre pour ce restaurant extérieur, dans un décor moderne et rock. Ce warung a ouvert en décembre 2016, et se trouve sur la route qui mène à la grotte de l'éléphant. Cuisine indonésienne et western à la carte à prix correct. On conseille les excellents ribs au barbecue, le *mie goreng* ou encore les fameux Balifornia pancakes.

BATUAN

Situé au nord de Sukawati, *a priori*, rien n'indique que Batuan soit un site exceptionnel. La route le traverse de part en part et monte vers Mas ou Gianyar. Pourtant, c'est ici que se sont joués les sorts de quelques dynasties de danseurs et de peintres. On ne connaît pas exactement l'origine du mot Batuan qui fait référence à *Batu*, la pierre. Les historiens ignorent s'il fait référence à d'anciens rites mégalithiques ou à un quolibet envers ses habitants. On a néanmoins retrouvé une inscription dans le Pura Desa Batuan remontant à 1022 qui atteste des relations entre Batuan et Ubud. On dit que le Pura Gede Metjaling fut construit sur le site du vieux palais de Jero Gedé Metjaling, le roi démoniaque de Nusa Penida, et le dieu le plus important de Bali. La légende veut donc que ce roi, d'abord installé à Batuan, se soit ensuite fixé par la suite à Nusa Penida. Les Balinais vouent une telle frayeur au démon exilé qu'ils ont carrément laissé le temple à l'abandon !
Au XVII^{e}, Batuan était connu pour abriter la famille de Gusti Ngurah Batulepang dont certains membres devinrent les ministres du roi de Klungkung. Mais cette famille devait être dispersée à la suite d'une malédiction prophétisée par un prêtre. Les Pedanda qui firent plus tard la renommée de Batuan donnèrent un grand pouvoir à la Griya Ageng (maison de brahmane) et transformèrent le village en un centre très important de recherche et de lecture de textes sacrés sur *lontar* (feuilles de palme dont les Balinais se servent de manuscrit). C'est ensuite à partir du centre intellectuel de Batuan que nombre de Pedanda migrèrent vers les cours royales d'autres provinces. Certains Occidentaux qui vivaient à Bali dans les années 30 allèrent même jusqu'à dire que Batuan ne comptait que des brahmanes. Au XIX^{e}, Negari la partie ouest de Batuan, avait gardé son autonomie. Elle devint si puissante qu'elle se révolta contre son roi installé à Gianyar et détruisit l'homogénéité du royaume. Cette déstabilisation aurait servi à la conquête des Hollandais au début de ce siècle.

À voir – À faire

C'est à Batuan que sont nés et que vivent encore les plus grands danseurs de Bali. A l'instigation d'Anak Agung Gedé Oka, roi de Batuan, mort en 1947, les prêtres bouddhistes et la cour purent perpétuer l'art du *gambuh*, le plus vieil opéra balinais datant du XVI^{e} siècle. Deux troupes de danseurs savent encore chanter et jouer le *gambuh* : la troupe de I Made Jimat et la troupe de I Nyoman Kakul, mort il y a une vingtaine d'années, mais que dirige son fils Ketut Kantor. Les deux familles se haïssent cordialement. I Made Jimat, né en 1947, est connu dans le monde entier et tient des séminaires de danse en France, chez Ariane Mouchkine et en Italie à Milan et à Turin. Tous s'accordent à dire que Jimat est toujours le plus grand danseur balinais. Sa mère, considérée par beaucoup comme une sorcière, est une remarquable interprète des danses classiques et sacrées (*mendet*, *gabor* et *rejang*). La réputation de I Made Jimat lui vient de son extraordinaire technique du *baris* qui lui a permis de connaître la base de toute danse. Par ailleurs, chaque soir de pleine lune, une représentation de danse *gambuh* se tient au Pura Puseh de Batuan.

SINGAPADU

Singapadu ne se trouve pas sur la grande route qui va de Batuan à Ubud. Ce petit village jouxte Batuan derrière les rizières. Il demeure célèbre grâce au règne de I Dewa Kaleran qui prit part au combat du futur roi de Sukawati contre Ki Balian Batur. On dit que deux de ses kriss, dotés d'un extraordinaire pouvoir magique, permirent la victoire.

En guise de remerciement, I Dewa Agung Anom de Sukawati offrit sa propre sœur au roi Kaleran. Impatient de voir naître l'enfant de sa sœur, il offrit une deuxième femme déjà enceinte à son courageux voisin. Les deux femmes donnèrent naissance à deux garçons prénommés I Dewa Agung Api et I Dewa Kaleran Sakti. Cette légende atteste l'origine du nom du village Singha-Padu qui signifie « deux lions jumeaux ». La renommée de Singapadu a toujours été due à sa sculpture de masques (I Made Regug) et ses troupes de danseurs de *legong* et de *barong*.
Une autre tradition se perpétue également ; celle de la fabrique de gongs. On trouve dans les deux *banjar* Seseh et Apuan, un vieux type de gamelan appelé le gong Saron dont les notes ont un son spécial, qui trahit la tristesse et le chagrin et qu'on emploie lors des crémations. Noyé dans la verdure, Singapadu est toujours un charmant village traditionnel, paisible et à l'écart des routes touristiques de Bali. Pour voir les ateliers de fabrication de masques, il faut demander dans le village. La plupart réalisent des commandes pour des troupes de danse et ne vendent pas de masques au détail.

BALI ZOO PARK

Jalan Raya Singapadu
✆ +62 361 294 357
www.bali-zoo.com
info@bali-zoo.com
Ouvert tous les jours de 9h à 17h, nocturnes possibles. Entrée simple de 3h : 355 000 Rp/adulte.
Son intérêt est plutôt limité puisque, des deux seules espèces endémiques de Bali, plus qu'une seule est toujours visible aujourd'hui. Sur 3,5 hectares de jardins tropicaux, le zoo regroupe plus de plusieurs centaines d'espèces d'oiseaux, quelques reptiles et mammifères. L'enceinte du zoo comprend aussi deux restaurants. Le soir, on y propose des cérémonies de danse du feu. Le zoo est équipé pour accueillir les personnes à mobilité réduite.

MAS

Village qui jouxte Ubud le long de la Jalan Raya Sanggigan : on est à côté de la ville, avec de très beaux hôtels disposant de vues sur la rivière. Tranquille, pour qui veut s'éloigner du centre névralgique. Habité par de nombreuses familles brahmaniques, ce village a une longue tradition de sculpture sur bois. Tous les ans (c'est-à-dire tous les 7 mois), son temple de Taman Pulé fait l'objet d'un pèlerinage de tous les prêtres de l'île et recueille des milliers d'offrandes. A cette occasion, on peut assister à des danses, dont celle de *wayang parwa*, très rarement représentée à Bali. Les sculpteurs, qui à l'origine ne fabriquaient que des objets rituels comme des masques ou des statues pour les temples, ont adopté à présent un style moins surchargé et des thèmes plus érotiques. L'oiseau Garuda et l'éléphant Ganesha ont été remplacés par des femmes nues et par tout un bestiaire en rupture avec la mythologie orientale.

À voir – À faire

PURA TAMAN PULE

Jalan Nusa Dua
Ouvert tous les jours de 8h à 17h. Entrée libre.
Au centre de Mas, sur la droite, un grand terrain de football se situe devant le temple Pura Taman Pulé et fut construit sur les fondations de la *griya* de Nirartha. Chaque année de 7 mois, aux approches du *Kuningan* (fin du cycle de 210 jours), un *odalan* du temple a lieu et réunit de nombreux *pedanda* de toute l'île qui se réclament de la descendance de Nirartha. Des milliers d'offrandes affluent dans le temple et de nombreuses danses dont le fameux *wayang parwa* (que l'on voit assez rarement à Bali) sont exécutées pendant cette grande fête. Le théâtre de marionnettes *wayang parwa* joue des scènes du *Mahabharata*. A l'intérieur du temple, on pourra observer la tête du démon Kala Rau, qui perdit le reste de son corps dans sa lutte avec Vishnou. Plus loin, un petit puits est orné de *naga*, les serpents qui protègent l'univers. Dans la cour centrale (*jaba tengah*), un arbre (*tangi*) aurait été planté par Nirartha en personne.

PELIATAN

Au sud-est du centre-ville, Peliatan est un village célèbre pour son fameux *legong*. On y accède en voiture par la Raya Peliatan qui descend vers le sud depuis le rond-point à la grande statue située à l'extrémité est de la Raya Ubud. A pied, on emprunte la paisible Jalan Sukma, large rue qui part de la Raya Ubud et distille encore une atmosphère villageoise.
Peliatan semble avoir précédé Ubud dans la course au pouvoir royal. Selon le *Babad Dalem Sukawati* (ouvrage retraçant l'histoire de la dynastie des Sukawati), un différent aurait opposé deux princes, I Dewa Agung Gedé et I Dewa Agung Made qui avaient fondé deux cours royales concurrentes. Le premier venait de Blahbatu et le second de Tegalalang. Ce dernier aurait décidé de demeurer à Peliatan pour se rapprocher de son palais ancestral de Sukawati. Ses enfants auraient alors construit le palais d'Ubud et auraient payé un tribut à leurs cousins de Peliatan.
Bien plus tard, Peliatan entra dans l'histoire mondiale en envoyant pour la première fois à

Sculpture sur bois

Mas est un grand centre de sculptures sur bois, essentiellement figuratives. Les premiers ateliers à s'y installer furent ceux de Ketut Roja mais assurément, le plus connu fut Ida Bagus Tilem, fils de Ida Bagus Nyana, le fondateur de la Mas Gallery. Ce dernier bénéficia de l'impact de Pita Maha à Ubud, cette association de peintres menée par W. Spies et R. Bonnet qui initia un renouveau de la peinture et de la sculpture balinaise. Le style changea, passant du style traditionnel à des formes épurées et plus érotiques. Dans les années 1970, au lieu des Garudas (oiseaux mythiques), on sculpta des femmes nues et tout un bestiaire fantasmatique. Mas comprend de nombreuses et belles galeries de sculpteurs contemporains établies le long de la route (*ouvertes jusqu'à 18h ou 19h*). L'une d'entre elles la Tantra Gallery est celle du petit frère d'Ida Bagus Tilem qui s'étend de part et d'autre de la route au cœur du village de Mas. Des objets en bois méticuleusement sculptés y sont vendus.

l'étranger sa troupe de *legong* en 1931 pour l'Exposition universelle de Paris. Dirigée par Anak Agung Gedé Mandra, ou Agung Kak, Peliatan a toujours su entretenir les plus beaux *legong* de Bali. On peut voir les *legong* danser dans le temple de Teges (Teges Kanginan) où l'ombre du grand Made Gerindem ne cesse de rôder.

Plusieurs professeurs comme Gusti Biang Sengog, contribuèrent à la postérité de Peliatan. Il y a encore quelques années, on pouvait voir quelques rescapés de la période de l'Exposition universelle avec A. A Gedé Mandra, I Made Lebah et le vieil Anak Agung de Tampaksiring, danseur et sculpteur qui racontait Paris et quelques anecdotes réjouissantes sur les surprises des Balinais dans la capitale française. Peliatan ne possède pas moins de 15 groupes de gamelans dont le fameux Semar Pegulingan qui accompagne les *legong*.

C'est en 1987 que démarra le premier gamelan de femmes (encore trop rares à Bali) sous la direction ou la tutelle de Mekar Sari. On peut les entendre tous les dimanches soir au *banjar* Teruna à 19h30. Mais au même *banjar*, vous pourrez entendre le fin du fin, le « Semar Pegulingan » accompagnant le plus beau des *legong* tous les vendredis soir à la même heure. Au *banjar* Teges Kawan, vous suivrez les programmes de danse tous les mardis à 19h30. En 1982, avec le concours d'Anak Agung Gedé Mandra, fut créé PANAS, un groupe de danse qui permit la juxtaposition des chorégraphies anciennes et modernes.

C'est à Peliatan que vous visiterez la célèbre galerie d'Agung Rai qui tient maintenant le haut du pavé pour les expositions de peinture.

MAYA UBUD RESORT & SPA
Jl. Gunung Sari
✆ +62 361 977 888
www.mayaubud.com
info@mayaubud.com
Au rond-point de Peliatan,
suivre les panneaux de l'hôtel.
Villa à partir de 300 $US /nuit. Petit déjeuner. Piscine, cours de tennis et spa. Propose également des cours de yoga et de méditation. Service de navette.

Le complexe Maya Ubud est le fruit du travail d'un ingénieux designer indonésien soucieux d'allier les lignes épurées et les matériaux contemporains au style balinais. Les piscines à débordement et le spa maintes fois primés situés au bord de la rivière achèveront de vous convaincre. Dans un parc de 10 hectares plongeant dans la vallée de la rivière Petanu, avec de superbes vues sur une colline recouverte de forêt, Maya Ubud est l'un des resorts les plus exclusifs d'Ubud. Ses villas individuelles ont été conçues pour les couples en quête de romantisme, de confort et d'un environnement paisible au cœur d'une nature généreuse. Chaque détail est soigné… On est au paradis qui a un prix tout de même !

NYUH KUNING ★

Ce hameau encore très rural est entouré de rizières. Il ne comporte qu'une rue principale fort paisible où se sont installés une pincée d'hôtels et un centre de méditation et de yoga (Taman Hati) animé par I Kadek Suambara. Le village de Nyuh Kuning est traditionnellement tourné vers la sculpture sur bois. Les ateliers et galeries sont ouverts au public et conservent un caractère authentique. On peut y prendre des cours de sculpture.

ALAM INDAH
✆ +62 371 974 629
www.alamindahbali.com
reservation@alamindahbali.com
Chambre double deluxe avec vue sur la vallée à partir de 1 350 000 Rp. Petit déjeuner. Wifi. Piscine. Propose des transports gratuits jusqu'au centre d'Ubud tous les jours jusqu'à 22h.

L'accueil est toujours attentionné et la nourriture soignée (en provenance du Café Wayan ou du restaurant Laka Leke). Le Alam Indah dispose de dix chambres soignées dans un jardin avec piscine, et de belles perspectives sur les rizières en terrasses. Réservation utile. En raison du grand nombre de marches, l'établissement est difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite.

MUSÉE PENDET

Jalan Serongga Br Tengah Kangin
Ouvert tous les jours de 9h à 17h.
Le petit musée abrite les œuvres du sculpteur I Wayan Pendet (1936-1998) qui fut dans sa jeunesse le modèle du peintre Rudolf Bonnet. Son talent de sculpteur sur bois fut reconnu par Bonnet et Cokorda Agung Sukawati qui intégrèrent certaines de ses œuvres au Musée Puri Lukisan émanant du courant Pita Maha dont ils étaient à l'origine. Pendet créa ensuite son propre musée dans son village natal. On y trouve également des œuvres picturales d'artistes contemporains de Nyuh Kuning.

SWASTI ECO COTTAGE

Jl. Raya Nyuh Bojog ✆ +65 361 974 079
www.baliswasti.com
hotelswasti@hotmail.com
Chambre entre 700 000Rp et 1 300 000 Rp. Cours de danse, confection d'offrandes, yoga, piscine, baby-sitter disponible, workshop pour enfants et adultes variable selon la programmation...
Accueil assuré par une sympathique équipe française et indonésienne qui pourra vous guider et donner de bons conseils pour votre séjour. Le Swasti Eco Cottage est un hôtel unique en son genre situé à 8 min du centre. Il se compose pour presque 1/3 de sa surface d'un immense jardin botanique et d'une petite fermette avec des animaux. Swasti Eco Cottage adopte une approche complètement écoresponsable et orientée sur la santé à travers une alimentation saine (jus, smoothies, menu) et grâce à la visite de nombreux guérisseurs venant aider certains clients de l'hôtel.
De nombreux tours sont proposés pour les personnes désirant rencontrer des soigneurs locaux. La propriétaire étant peintre, elle a su donner un souffle artistique à cette demeure accueillante et colorée, empreinte d'une belle et forte énergie. On y va aussi pour ces fameux cours de yoga dispensés dans un grand kiosque à l'arrière du domaine. Idéal pour un séjour en famille ou entre amis et bonne qualité-prix.

EST D'UBUD

PENGOSEKAN

Situé au sud d'Ubud, à une trentaine de minutes à pied du centre, ce quartier d'Ubud fit son entrée sur la scène artistique balinaise en 1969, en créant la Pengosekan Community of Farmers and Artists. Quinze ans plus tard, des querelles de chapelle mirent fin à l'expérience, mais, entre-temps, les villageois eurent l'honneur de recevoir la visite de la reine Elisabeth II d'Angleterre qui désirait rencontrer l'artiste Gina, qu'elle admirait. Pour la petite (et la grande) histoire, on notera que les habitants de Pengosekan furent grandement déçus de voir que Sa Majesté ne portait pas de couronne.

Transports

En vélo ou en moto, c'est très simple du simple d'Ubud : comptez 30 minutes au maximum.

GIANYAR

Chef-lieu de la province du même nom, l'une des plus peuplées de l'île, Gianyar est une petite ville bruyante organisée autour de son marché qui se tient tous les trois jours. Son attrait touristique est plutôt inexistant, à l'exception de sa gare routière où nombre d'interconnexions de *bémos* se font. La côte de Gianyar, désormais desservie par une route goudronnée, abrite néanmoins quelques plages de sable noir habitées par des communautés de pêcheurs, et pas du tout développées touristiquement. Sur la route de Kutri à Gianyar, des échoppes et des ateliers de filage et de tissage vous incitent déjà à considérer cette nouvelle activité : vous entrez dans l'univers du textile. Situés à l'ouest de la ville, les différents ateliers se visitent et vous pouvez faire des achats sur place. Capitale du royaume de Gianyar, la ville est devenue de nos jours un centre administratif et reste à l'écart des turpitudes touristiques. Les temples et sites demeurent peu nombreux et c'est plutôt dans son voisinage que l'on peut encore mesurer la magnificence, aujourd'hui discrète, de son influence artistique.

Pratique

Moyens de communication

La poste est située sur Jl Abinmanyu, une petite rue au sud-ouest du marché.

Se loger

Presque aucun voyageur ne dort à Gianyar qui présente peu d'intérêt. Si vous insistez, il y a de très spartiates *losmen* près du marché.

Se restaurer

La spécialité culinaire de Gianyar est appréciée dans toute l'île : c'est le *babi gugling*, du cochon farci d'épices et de piment, puis cuit à la broche. On pourra y goûter au marché alimentaire et aux alentours sur l'avenue principale de la ville (Ngurah Rai).

CAFÉ POMEGRANATE

Jl. Subuk Sok Wayah
✆ +62 878 60 80 36 62
www.cafepomegranate.org
cafepome.ubud@gmail.com
A l'écart du village, dans les rizières.
Ouvert tous les jours de 9h à 21h. Plats à partir de 40 000 Rp. Wifi.
Au milieu des rizières, une large tente blanche cache un joyau : un petit café adepte des plats végétariens et d'une cuisine asiatique fine et délicate. On adore la vue sur les rizières que l'on peut admirer à foison pendant le temps de préparation du repas (forcément un peu long pour de telles recettes). Un cadre idyllique qui se marie élégamment avec cette douce cuisine.

WARUNG LEGONG

Jl. By Pass Ida Bagus Mantra
✆ +62 878 6244 1117
Ouvert tous les jours de midi à 22h. Plats à partir de 35 000 Rp. Pizzas à partir de 58 000 Rp.
Très belle surprise pour ce *warung* finement décorée par cette adorable famille balinaise. Service impeccable, et plats succulents. On vous conseille de vous installer et de vous laisser guider entre des plats indos et une cuisine plus *western*.

À voir – À faire

MARCHÉ NOCTURNE

Jl. Ngurah Rai
Ouvert tous les soirs de 17h à 23h.
Ce marché est une excellente expérience culinaire où vous pouvez goûter un peu à tout en profitant de l'ambiance trépidante du marché. Il se situe en plein cœur de la ville, le long de la rue principale, et se tient chaque soir. Réel lieu d'échanges et de rencontres pour les habitants, vous trouverez de délicieux *warungs* qui proposent une cuisine locale à prix doux.

PURA ABIANBASE ★

Au sud, Pura Abianbasé est le nom du quartier.
Au Pura Abianbasé, des danses traditionnelles sont souvent représentées grâce à une dizaine de troupes de danses qui rivalisent de virtuosité. Elles vous permettront de voir les *legong*, *barong kedingkling*, *wayang wong* et le vrai *cak*, l'ancêtre du *kecak*. Vous pourrez même commander ce spectacle à Agung Payadnya, un grand artiste danseur d'Abianbasé, à la tête d'une troupe, qui se fera un plaisir de vous guider et de vous distribuer de riches explications en langue française.

PURA LANGON ★★

A côté du Puri Gianyar, dans le centre.
Entrée libre.
Le Pura Langon, ou « temple de la beauté », temple royal situé à l'est de la Griya Sidawa, connue comme un des grands centres de méditation et de recherches sur les *lontars*, ces manuscrits gravés dans de jeunes feuilles de palme. En face du Palais, une représentation de danses de Gianyar a lieu chaque nuit de pleine lune au Balai Budaya (*ndlr : centre culturel*). En 1992, une crémation gigantesque qui, sans avoir atteint la magnificence de celle du roi d'Ubud en 1979, réussit à mobiliser plusieurs dizaines de milliers de personnes.

PURI GIANYAR ★★

Au centre de la ville
Entrée impossible.
Le Puri Gianyar est peut-être le palais le mieux préservé de Bali. Actuellement, la famille royale d'Anak Agung Gedé Agung y demeure, et malheureusement il est impossible de le visiter. Le roi fut dans les années 1940 et 1950, c'est-à-dire les années de guerre et de troubles, ministre des Affaires étrangères, ambassadeur et leader politique. Vous pourrez apercevoir néanmoins au-dessus des murs les bas-reliefs de sculptures « tantri » ou encore contempler les *waringin* qui ont gardé leur valeur symbolique comme dans les cours javanaises. Le palais fut construit en 1771, mais fut restauré à la fin du XIX^{e} siècle, après une attaque du royaume de Klungkung. On dit que le palais fut édifié sur les fondations d'une « Griya » ou maison brahmanique d'où il tirerait le nom de la ville : « *Griya Anyar* » ou « nouvelle maison brahmanique ».

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★ INOUBLIABLE

BALI SAFARI & MARINE PARK ★

Jl Bypass Prof. Dr. Ida Bagus Mantra, Km 19,8
✆ +62 361 950 000
www.balisafarimarinepark.com
info@balisafarimarinepark.com
Ouvert tous les jours de 9h et 17h pour le day safari et de 6h à 21h pour le night safari. Compter 800 000 Rp/adulte pour le package « Jungle Hopper » et 2 100 000 Rp/adulte pour le package « Rhino ». Navettes depuis Kuta, Ubud, Sanur, Nusa Dua, Seminyak et Jimbaran.
Dans le respect le plus total des animaux, ce parc zoologique abrite près d'un millier de pensionnaires représentant plus de 120 espèces terrestres et marines venues de toute l'Indonésie, d'Afrique et du reste de l'Asie. Il s'est engagé dans la protection et la conservation des animaux en danger d'extinction. Vous pourrez y observer le fascinant éléphant de Sumatra, l'orang-outan, le tigre blanc, le dragon de Komodo et bien d'autres évoluant en semi-liberté. Safari, spectacles culturels, aires de jeux, parc aquatique pour les petits et les grands.
A noter un exceptionnel tour de nuit en « Camion cage » où vous êtes enfermés et pouvez nourrir les différentes espèces qui s'avancent vers vous. Possibilité de passer une nuit dans l'hôtel du parc où vous vous endormez au son des rugissements de lion et vous vous réveillez en donnant des légumes aux girafes et zèbres depuis votre balcon. Le parc vous réserve de nombreuses surprises, une parfaite escapade familiale !

Visites guidées

SATRIA COFFEE PLANTATION

Jl. Raya Tampaksiring – Kintamani Br. Basangambu
✆ +62 817 979 3020
www.satriaagrowisata.baliklik.com
satria_agro@yahoo.com
Ouvert tous les jours de 9h à 19h.
C'est à proximité d'Ubud que se situe la ferme caféicole Satria. Dans ce lieu authentique, venez découvrir les cafés balinais : kopi luwak, café au ginseng et café seul, vous pourrez également découvrir les spécialités du coin et faire un petit spa local... De l'avis des visiteurs, cette ferme est excellente ! En prime, à l'issue de votre visite, vous goûterez – moyennant finances – un kopi luwak !

PEJENG ★★

Ancienne capitale de Bali, elle fut envahie et battue par l'empire de Mojopahit en 1343. On peut dire que le mot de Pejeng brille par la renommée de sa fameuse « lune », tambour dit de la période Dông Sôn, du Nord-Vietnam. On verra ce tambour dans le Pura Penataran Sasih.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE PURBAKALA ★★

A 500 m au sud du Pura Penataran Sasih.
Ouvert du lundi au jeudi de 8h à 15h et le vendredi jusqu'à 12h30.
Il est constitué de 4 pavillons renfermant un certain nombre d'objets balinais qui vont du paléolithique jusqu'aux céramiques chinoises du XVII[e] siècle. Quelques objets de Trunyan (*Bali Aga*) et des outils, des bracelets en bronze. Lorsqu'on passe le *candi bentar* (porte fendue) à l'arrière du musée, on arrive à un autre pavillon, où l'on verra des sarcophages de pierre dont certains viennent de la région de Bangli et datent de 300 av. J.-C. Il y a 2 types de sarcophages ; le premier est d'une longueur comprise entre 100 et 120 cm dans lequel il semblerait que les corps aient été agenouillés ou en position fœtale. On a retrouvé des squelettes dans ces positions avec des objets (armes et parures). Le deuxième type est un sarcophage plus grand qui aurait pu contenir plusieurs corps. Le plus beau reste le sarcophage en forme de tortue (*Kura-Kura*). Il est à noter que le bronze employé dans les parures et bijoux n'est pas un alliage d'étain mais un alliage à base de cuivre et de plomb.

PURA KEBO EDAN ★★

Ce temple défraie la chronique pour sa grande statue de géant, haute de plus de 3,60 m représentant Bhairava. Cette statue est entourée de représentations de *raksasa* (géants et démons). Toutes les statues portent des colliers de crânes humains, ce qui est typique, paraît-il, du style de Singhasari (Java). On estime que cette statue daterait du XIII[e] siècle. Selon Urs Ramseyer, le temple est une variante des temples magiques de Singosari (Java). Le roi Kartanegara aurait fait dévier les pratiques shivaïtes et bouddhiques vers le tantrisme à la fin du XIII[e] siècle. Cette statue du géant de Péjéng demeure fort connue à cause de son pénis « miraculeux » trahissant un personnage, un démon, aux pouvoirs gigantesques. Des serpents s'enroulent autour de ses chevilles et de ses poignets et un masque est apposé sur son visage. En fait, le géant possède six pénis, l'un nous étant donné à voir, l'autre tombant sur le sol à cause de sa danse vigoureuse et quatre autres attendant le moment correct de la danse avant d'émerger. Le pénis principal est percé d'un trou ressemblant à un écrou, ce qui est peut-être une référence tantrique à des pratiques sexuelles destinées à augmenter la jouissance sexuelle féminine.

BALI SAFARI

www.balisafarimarinepark.com

Bali Safari Park BaliSafari

PURA PENATARAN SASIH ★★

Le Pura Penataran Sasih fut au XIII[e] siècle le temple royal de Pejeng et la présence de la lune de Pejeng atteste son caractère sacré pour les Balinais. Le tambour de bronze en forme de sablier est sans doute le plus grand du monde avec une longueur de 1,86 m et un diamètre de 1,60 m.

PURA PUSERING JAGAT ★

Ce temple date de 1329. Il contient un certain nombre de pièces intéressantes dont le Caturkaya. Dans un pavillon en face de celui du « vase de Pejeng », un *linggam* et un *yoni*, symboles de fertilité, attirent des jeunes couples qui viennent là en pèlerinage.

BEDULU ★★

Bedulu fut également la capitale d'un grand royaume jusqu'à la conquête de Bali par l'empire de Mojopahit. La légende veut que le roi Beda Ulu fût porteur de vertus et de pouvoirs magiques. Il se glorifiait de pouvoir se trancher la tête et la remettre en place quand bon lui semblait, ce qui lui assurait sa place parmi les divinités et donc une liberté de mouvement politique sans précédent auprès de son peuple. Un jour qu'il s'adonnait à son activité favorite, ses opposants placèrent une tête de porc en lieu et place de la sienne et jetèrent l'originale dans la rivière, où elle fut perdue à jamais. Diminué, le roi ne put conserver son ascendant et Gajah Mada, Premier ministre de Mojopahit, le vainquit en 1343.

Le village a gardé son côté paisible et de nombreuses maisons balinaises avec leurs murs d'enceintes et leur architecture traditionnelle composent le tissu villageois. C'est également à Bedulu que fut créée la danse *kecak* dans les années 1930.

Se restaurer

BALE UDANG MANG ENGKING

Jl. Raya Goa Gajah
✆ +62 361 978 432
www.baleudang.com
info@baleudang.com
Ouvert tous les jours de 11h à 22h. Plats à partir de 50 000 Rp. Compter environ 150 000 Rp/personne pour les fruits de mer.

Véritable coup de cœur pour ce restaurant niché dans la campagne d'Ubud. Cadre privilégié où vous pouvez dîner sous de petites cahutes au bord de l'eau. On vous conseille le poisson grillé et les fruits de mer, la spécialité de la maison.

À voir – À faire

GOA GAJAH ★★★

Sur la route de Peliatan, un immense parking sur la droite nous indique l'emplacement de Goa Gajah (grotte de l'éléphant), juste avant le village de Bedulu.
Ouvert tous les jours de 8h à 17h. Entrée : 30 000 Rp/adulte. Parking à 5 000 Rp/voiture.
Ce temple hindou pourrait dater du XI[e] siècle, mais son origine est inconnue. Son nom lui-même est un mystère : il n'y avait pas d'éléphant sur Bali avant que les opérateurs touristiques ne les fassent venir de Sumatra… De la route, il faut emprunter des escaliers qui descendent en demi-cercles vers le site. Lorsque vous quittez les marches, vous arrivez sur une esplanade où s'étend un grand bassin rectangulaire assez profond, composé de différents petits bassins, dont les flancs sont ornés de statues d'où sort l'eau, et qui devaient servir de bains rituels aux hommes d'un côté et aux femmes de l'autre. Les bassins n'ont plus à présent qu'une fonction ornementale.
L'entrée de la grotte fait deux mètres de haut et un de large. La grotte consiste en une espèce de T contenant quinze niches. Dans ces niches, des statuettes fragmentaires représentent des *linggam* de Shiva (représentation phallique du dieu), une statuette de Ganesha et plusieurs bouddhas. On s'interroge toujours sur l'énorme tête de l'entrée que les gens attribuent à un éléphant. Il semblerait que ce soit une représentation typiquement balinaise de Rangda.
La découverte de cette grotte par les services archéologiques dirigés par L. C. Heyting remonte à 1923, mais la grotte était fort connue des villageois des alentours. C'est seulement en 1954 que les fouilles révélèrent la présence des bassins.
En contrebas de la cour, des escaliers mènent à l'autre partie du site comprenant un bassin et les restes d'un bouddha dont on ne connaît ni l'âge ni l'origine. N'oubliez pas d'y venir habillé décemment (pas de short ou de dos nus,

La rivière sacrée de Petanu

Cette rivière correspond au centre historique de Bali, car les premiers royaumes y sont nés. On retrouve pas moins d'une quarantaine de temples sur cette étroite bande de terre… De plus, les paysages : rivières, rizières et forêt, y sont magnifiques.

entre autres). En bas, plusieurs Indonésiens se proposeront de servir de guide pour vous mener par exemple au site de Yeh Pulu par des chemins de rizière. Le parking donnant sur la rue principale est rempli d'échoppes de souvenirs et de vendeurs de boissons.

Attention : nous avons eu vent de pratiques très cavalières de plusieurs guides sur place. Ceux-ci se proposent gentiment de vous assister dans la découverte du site, laissant un pourboire à votre libre arbitre. Mais quand vous leur donnez quelque chose à la fin, la plupart du temps ils s'offusquent et demandent des sommes astronomiques pour leurs « bons » (?) services. La discussion tourne parfois au vinaigre, ils rétorquent à l'envi que quelques dizaines de dollars ne sont rien pour nous, Occidentaux. Apparemment, et de plus en plus souvent, le touriste est devenu une vraie vache à lait dans les sites les plus populaires de Bali. Toutefois, veillez à ne pas donner des cacahuètes pour les guides qui font correctement leur travail.

PURA SAMUAN TIGA ★

Ouvert tous les jours de 8h à 18h.

Proche du carrefour central de Bedulu entre la route vers Gianyar et la direction de Tampaksiring, le Pura Samuan Tiga a l'avantage de solliciter la présence de nombreux Balinais lors des *odalan*. Le temple fut détruit en 1917 par les tremblements de terre qui suivirent l'éruption du Gunung Batur. Il est à noter que la porte principale fut dessinée et construite par I Gusti Nyoman Lempad avant qu'il ne prenne la décision de fuir son village natal de Bedulu et qu'il ne fût recueilli par le roi d'Ubud.

YEH PULU ★★

A 1 km environ de Goa Gajah, au sud du village de Bedulu.

Ouvert tous les jours de 9h à 16h. Entrée : 30 000 Rp.

Le véritable nom du site doit être Toya Pulu. Il s'agit d'un long mur, d'une espèce de frise, située entre les rivières Jurang et Petanu, qui se trouve adossée aux rizières.

Les bas-reliefs ont été endommagés par l'eau descendant des *sawah* (rizières). Celles-ci furent asséchées dès 1937 pour arrêter l'érosion. Le long mur de 25 m sur une hauteur approximative de 2 m est constitué de bas-reliefs dont les sculptures se seraient étagées entre les XIVe et XVe siècles. Mais ces sculptures sembleraient avoir été réalisées sinon par la même personne, mais dans le même style. Les statues semblent raconter la vie du jeune Krishna. Les bas-reliefs représentent cinq scènes différentes.

1. Un homme transporte avec un fléau des récipients contenant peut-être du vin de palme (*tuak*). Il marche derrière une femme de classe sociale plus élevée (elle marche devant, présence de bijoux). Ensuite on voit apparaître un homme chassant un sanglier mais cette scène est plus tardive et a été rajoutée.

2. Une vieille femme est assise dans une grotte, les jambes pliées alors que jouent trois singes. A gauche, un homme tient une houe sur son épaule. Derrière se trouve une espèce de nain, mains jointes. Il porte un turban et peut-être représente-t-il un *pedanda* (prêtre).

3. Autre scène se passant maintenant dans la forêt. Un homme à la chevelure bouclée est assis sur un cheval. Il porte dans sa main droite un couperet. Un autre homme devant lui est dans une position de combat, et attaque avec une lance. Deux autres hommes combattent un ours directement, le premier avec un poignard et l'autre par derrière. La scène héroïque est parodiée sur la droite par une grenouille qui plante également une arme dans la bouche d'un serpent.

4. Deux hommes transportent deux ours sur un long pieu.

5. Une femme retient la queue d'un cheval et l'on ignore si elle invite le cavalier à rester ou si elle montre sa dépendance envers le cavalier. Le tout se conclut par un éléphant armé dans une niche.

Les scènes 3 et 4 se réfèrent peut-être au combat de Krishna avec l'ours Jambavat et la scène 4 raconterait son retour triomphant entraînant derrière lui la fille de l'ours Jambavati qu'il épousera par la suite.

Enterré sous une végétation luxuriante, le site a été redécouvert par le peintre Nieuwenkamp en 1925. Là, un vieux prêtre et sa femme officient.

Contrairement au site de Goa Gajah, celui de Yeh Puluh est peu fréquenté et situé dans un cadre au calme paradisiaque.

BANGLI ★★

Bangli s'étend du nord au sud, entre Penelokan et Gianyar. Le village lui-même est compris entre le Pura Kehen, au nord, et le Pura Dalem Penunggekan, au sud. Ancien petit royaume, la province de Bangli n'est pas vraiment à même de rivaliser avec ses voisines sur le plan touristique. Est-ce la qualité de son climat qui lui a valu d'abriter l'unique hôpital psychiatrique de l'île ? Le principal temple de Bangli est le Pura Kehen, le sanctuaire des ancêtres royaux. Construit en terrasses, il est doté d'un escalier monumental le long duquel courent démons et nagas. Des statues, réalisées dans le style *wayang*, c'est-à-dire présentées de profil, ornent la voie qui mène au porche principal.

Pratique

Poste et banques avec distributeurs d'argent se trouvent dans le petit centre-ville aux abords du marché.

À voir – À faire

PURA KEHEN ★★

Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Entrée : 30 000 Rp. Mise à disposition de sarong.

En remontant l'escalier, une première cour renferme des vestiges et témoignages de l'ère mégalithique avec un immense *waringin*. Dans la seconde, on trouve les autels des ancêtres royaux et dans la dernière cour, un méru assez étonnant comportant onze toits superposés est construit au nord-est (*kaja-kangin*). Le temple principal de Bangli est Pura Kehen, construit en terrasses, qui représente le sanctuaire des ancêtres royaux. Les souverains étaient couronnés dans la cour. Au bas de l'escalier monumental, escorté par des démons et des *naga* (serpents mythiques), un vieux temple abrite encore des archives et documents gravés sur des assiettes de bronze. Les statues sont réalisées dans le style *wayang*, c'est-à-dire de profil, et mènent au porche principal.

KLUNGKUNG ★★

Petite ville à l'est de Gianyar, Klungkung mérite une visite de quelques heures pour découvrir les vestiges du palais royal au Taman Gili, un charmant jardin, ou encore pour se rendre au musée Gunarsa au sud de la ville. Le carrefour central de Klungkung est dominé par une grande statue de Kanda Pat Sari qui indique les quatre directions, jouxtée par un mémorial pour le Puputan (monument Puputan Klungkung) de 1908. A proximité de Klungkung, le village de Kamasan reste un centre artistique vivant connu pour son style de peinture. Klungkung possède aussi un grand marché couvert où l'on peut acheter de belles vanneries et autres objets artisanaux.

© AUTHOR'S IMAGE

Détail architectural de Bale Kambang.

Histoire

On se souvient dans quelles circonstances Gajah Mada imposa aux souverains balinais une vassalité soumise aux lois javanaises et dont le pouvoir s'installa à Samprangan. Ce sera lors d'une rivalité entre deux frères que I Dewa Ketut Tegal Besung décida de créer une nouvelle cour inspirée de Majapahit à Gélgél. Le royaume va alors connaître son âge d'or jusqu'à la révolte de Gusti Agung Maruti, Premier ministre du roi, qui le chasse en 1686. Les familles royales de Badung et de Buleleng, refusant de se soumettre au pouvoir d'Agung Maruti, décidèrent d'aider les rois et princes chassés et leur donnèrent leur soutien. Ceux-ci édifièrent le palais de Klungkung en 1710. Le roi Jambé fut le premier à prendre le titre de Dewa Agung, « roi suprême » de Klungkung. Le nouveau rajah fit construire un nouveau palais royal, le Semara Pura, sur la base carrée d'un mandala. Le palais comprenait pavillons, jardins, douves et fut construit par les architectes et artisans qui avaient contribué à édifier la réputation de Gélgél. Le joyau de la cour prit le nom de Taman Gili, « jardin de l'île ». Malheureusement, les bâtiments d'origine furent en grande partie détruits par les Hollandais lors de la conquête de 1908 qui se termina par le tragique puputan du Dewa Agung de Klungkung, peu de temps après celui de Badung. Les deux bâtiments les plus célèbres, le Kerta Gosa (palais de justice) et le Balé Kambang (pavillon flottant) ont été rénovés en partie par les Hollandais dans les années 1920. Vous avez beau regarder sur toutes les cartes, le nom de Klungkung demeure à l'est de Gianyar alors qu'officiellement depuis 1992 la ville est appelée Semarapura en hommage au palais construit au début du XVIII^{e} siècle, en ville. De la date de sa construction jusqu'à sa destruction partielle par les Hollandais en 1908, la royauté de Klungkung régna sur l'île malgré une certaine autonomie des autres souverains. Les Hollandais prirent prétexte du commerce de l'opium auquel se livrait le Dewa Agung pour l'obliger à se soumettre. La légende raconte que le roi, vêtu de blanc, prit la tête d'une procession qui se dirigeait à l'encontre des Hollandais et de leurs canons. Le roi de Klungkung s'arrêta et, dans un geste de défi et de grandeur, planta

son kriss dans le sol. Ce geste devait, selon le mythe, entraîner la création d'un gouffre dans lequel auraient dû s'abîmer les ennemis. Les Hollandais tirèrent. Le roi fut d'abord touché au genou et fut achevé tandis que ses six épouses se suicidèrent sur sa dépouille en se poignardant. Les autres membres de la famille royale les suivirent. Le palais fut entièrement détruit par le feu. Il n'en resta que quelques vestiges. C'est en particulier le cas du Pemedal Agung, grande porte d'accès du palais.

Pratique

Argent

Vous pourrez changer vos devises à la banque Rakyat Indonesia ou la Bank of Central Asia, situées sur la Jalan Diponegoro à l'est du carrefour central. De plus, un distributeur se trouve dans la BNI.

Orientation

Autour du rond point central de Klungkung, d'où s'élève également le mémorial du Puputan, se trouvent les principaux points d'intérêt de la ville. Le Taman Gili, ou « jardin des îles », est l'enceinte verdoyante contenant le célèbre Balé Kambang (« pavillon flottant » au dessus d'un bassin de lotus…) à la toiture superbement ornée, et le Kerta Gosa, « palais de justice » qui abrite désormais un petit musée. L'entrée au Taman Gili se trouve sur la gauche de l'avenue qui arrive du sud au carrefour, juste avant ce dernier.

Se loger

Peu de gens dorment à Klungkung. La plupart des visiteurs préfèrent aller à Padang Bai ou à Candidasa.

Se restaurer

Les *warung* installés autour de la gare de *bémos* servent de délicieux repas (Pasar Senggol).

À voir – À faire

GUNARSA MUSEUM OF CLASSICAL & MODERN ART ★★

Pertigaan Banda
✆ +62 366 222 56
A 5 km à l'ouest de Klungkung sur la route de Gianyar. Repérez la grande statue de Trimurti et le faux policier en dessous.
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 16h. Entrée 50 000 Rp.
Le musée porte le nom du peintre balinais Wayan Gunarsa qui le créa. Originaire d'un village voisin, Banda, Gunarsa est l'un des artistes balinais contemporains les plus significatifs. On peut y voir son studio et ses œuvres de peinture moderne, représentant des danseurs et des musiciens balinais pour certaines et abstraites pour d'autres. Le musée organisé sur 3 étages contient aussi une vaste et belle collection d'objets anciens et d'artisanat (textiles, masques, meubles, sculptures, broderies et peintures classiques). La collection de peinture classique est impressionnante ; la plupart représente des scènes du *Ramayana* et du *Mahabharata*. Des ateliers de musique (gamelan) et de danse sont prévus pour les enfants.

KLUNGKUNG PALACE ★★★

Jalan Puputan
Ouvert tous les jours. Entrée : 50 000 Rp/adulte.
Sur le carrefour principal de la ville (statue), les restes du palais de Semarapura trônent. Construit en 1710 par Dewa Agung (voir la partie Histoire précédemment). Souvent appelé Taman Gili ou « le jardin des îles », l'espace comprend des jardins, des cours et des pavillons. Le ticket donne droit à la visite de deux pavillons et du musée. La visite vaut le détour, pour sa finesse architecturale et l'atmosphère unique qui règne dans cette petite ville historique de province.

Bale Kambang. Ce superbe pavillon ouvert est sans doute l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture balinaise, tout comme le Kerta Gosa (palais de justice). Les proportions et mesures à partir du corps avaient été respectées et donnaient au bâtiment un sentiment d'unité et de légèreté renforcé par le caractère « flottant » de la construction. En effet, le pavillon est construit sur une base importante et sa structure est entourée par l'eau des douves couvertes de lotus et habitée de carpes. Le plafond, constitué de bardeaux de bois, est entièrement peint de scènes du style kamasan. Ce pavillon dévolu à la garde royale devint, sous l'administration coloniale, la salle d'attente des accusés dont la sentence était prononcée dans le pavillon Kerta Gosa. Les peintures se lisent sur plusieurs niveaux. Le premier en partant du bas relate les différentes phases du calendrier astrologique. Le second, l'histoire d'un couple de Balinais accablés par la charge et les ennuis que représentent leurs 18 enfants. Pan et Mén Brayut racontent d'une manière réaliste les affres de la vie quotidienne. Les niveaux supérieurs narrent la vie du héros Sutasoma, demi-dieu brandissant les principes et les vertus de la non-violence. Au départ, ce *balé* servait au limage de dents. Ce pavillon a été restauré, pour ne pas dire reconstruit, en 1942 et certaines peintures, en raison du climat et du choix des pigments de couleur, ont été refaites en 1945 et même plus tard.

Kerta Gosa. Le plafond peint du Kerta Gosa (Palais de justice) a aussi subi les affres du temps et de la nature. Détruit partiellement par l'éruption de Gunung Batur en 1917, il fut repeint par le grand artiste Pan Seken en 1930 dans le style kamasan. Puis son fils, Pan Semaris, a achevé l'œuvre de son père en restaurant la totalité des panneaux en 1960. Malheureusement, un certain nombre de ces panneaux ont été peints avec de la peinture acrylique et le résultat jure par la luminosité des couleurs.

Les panneaux sont disposés selon neuf niveaux et se lisent par successions d'images comme dans une bande dessinée. Les premiers parlent de l'histoire du *Pancatantra*, ou les cinq épisodes de l'histoire de Tantri. Il s'agit, à l'instar du conte des *Mille et Une Nuits*, d'un conte que Tantri déroule nuit après nuit. Puis, dans le niveau 2, ce sont les aventures de Bima (le Bima Swarga), l'un des cinq frères Pandawa dans le *Mahabharata* qui erre dans les mondes souterrains et malfaisants à la recherche de l'âme de ses parents. Au niveau 4, la recherche de l'*amerta* (l'eau de la vie) par le Garuda qui pourra ainsi délivrer sa mère Winita et lui-même de l'esclavage. Le niveau 5 représente les effets et dangers des tremblements de terre qui devaient à cette époque angoisser la population. Les niveaux 6 et 7 continuent l'histoire de Bima. Le niveau 8, le Swarga Roh, décrit les douceurs que l'on peut attendre du paradis ou de la libération.

Enfin, le dernier niveau, le Lokapala, représente un lotus entouré des colombes de la délivrance suprême.

Les châtiments encourus par les pécheurs, les amants, les séducteurs, sont dépeints de telle façon que les accusés, en attendant la décision de leur peine, ne pouvaient manquer de lire la longue série de supplices décrite sur les panneaux.

Museum Semarajaya. L'entrée pour le palais comprend également la visite du musée qui contient une collection de peintures d'artistes balinais et étrangers, mais surtout il présente des *kriss* (poignards), des articles anciens de journaux et une salle expliquant la fabrication du sucre de palme et du sel à Bali.

PURA TAMAN SARI

Situé à 1 km environ au nord-est du centre, le Taman Sari (jardin aux fleurs) est suffisamment grand pour vous permettre de vous reposer en toute quiétude.

Un imposant méru à 11 toits superposés est construit au milieu des douves et ses fondations reposent sur la tortue (*bedawang*) en pierre entourée du *naga* protecteur (d'habitude, il y a 2 Naga ; Naga Basuki et Naga Anantaboga). A l'origine, ce temple recevait des offrandes et constituait le théâtre de cérémonies faites aux kriss et autres armes du *Dewa Agung*.

TIHINGAN

A 3 km du musée, ce petit village de forgeron est spécialisé dans la facture de gongs servant à fabriquer les gamelans. Les ateliers se trouvent dans la rue principale et sont actifs jusqu'en début d'après-midi. On peut y acheter de petits gongs.

KUSAMBA

Le village de Rendang qui domine un paysage de rizières, est tout à fait charmant mais souvent dans la brume. La petite route qui relie Rendang à Muncan serpente pendant 4 km à travers les rizières, les arbres et fougères. Muncan garde encore quelques maisons avec leurs toits en bardeaux de bois, puis en poursuivant vers l'est, la route continue de traverser une végétation luxuriante vers Selat puis Duda où l'on tourne à droite pour redescendre vers Klungkung en passant par Iseh et Sidemen, et ses paysages de rizières les plus beaux de l'île. Si vous continuez tout droit à partir de Duda, vous rejoindrez le village de Putung et enfin Sibetan, renommé pour la culture des *salak* (fruit à la peau écaillée marron ressemblant à une peau de serpent). Les itinéraires Amlapura-Rendang et Duda-Sidemen sont décrits plus loin dans ce chapitre.

Transports

De Klungkung, continuer la route principale qui bifurque vers le sud-est pour rejoindre, à une poignée de kilomètres, Kusamba.

À voir – À faire

GROTTE DE GOA LAWAH

Entrée : 30 000 Rp.

A 3 km de Kusamba, cette cavité est creusée dans la falaise et abrite des milliers de chauves-souris fructivores agglutinées les unes aux autres sur les parois. Le bruit et l'odeur des petits mammifères se répandent jusqu'à l'entrée du temple et le spectacle est plutôt impressionnant (même si l'odeur est rebutante). Cette grotte est considérée par les Balinais comme un lieu sacré, car il fait parti des 9 temples directionnels. Ils prétendent qu'elle est directement reliée à Maheswara qui est dans cette région de l'île, et accueille une rivière souterraine dans laquelle nage le fameux *naga* qui se nourrit de chauves-souris. Derrière le *balé* où se trouvent les vendeurs de souvenirs, des

Récolte de la fleur de sel

Le long de la plage de sable noir, vous verrez des huttes à sel, et les grands *prahu* (barques à balancier) pouvant contenir jusqu'à 5 personnes et plus d'une tonne de marchandises. Les huttes sont coniques et leur toit de chaume de couleur brune. Chacune d'elles constitue une petite usine traditionnelle à sel. Les paludiers étendent préalablement du sable mouillé sur la plage, puis après l'avoir fait sécher, raclent le sel qu'ils déposent ensuite dans un grand récipient sous la hutte pour la décantation. On y ajoute de l'eau salée et on fait sécher à nouveau dans des troncs de cocotiers coupés en deux et évidés jusqu'à l'apparition des cristaux. La fleur de sel récoltée est d'excellente qualité, parmi les meilleures au monde. Malheureusement, les paludiers sont de moins en moins nombreux, car le labeur est dur et ce n'est pas aussi lucratif que le tourisme. La météo est étroitement liée à l'activité, ainsi lors de la saison des pluies, les récoltes sont difficiles.

Il est possible d'acheter cette exceptionnelle fleur de sel auprès des vendeurs ambulants. La route longe la mer et permet une belle vue sur Nusa Lembongan et Nusa Penida.

escaliers menent à un second temple (souvent fermé au public) depuis lequel la vue sur la mer vaut le coup d'œil.

BUITAN

Buitan est un petit village côtier situé juste après Manggis et à 4 kilomètres à l'est de Candidasa. Ici, il reste un petit bout de plage de sable noir.

SENGKIDU

Sengkidu est rattaché à la station balnéaire de Candidasa. Ses hôtels, moyen ou haut de gamme, sont isolés mais à 2 kilomètres seulement du centre-ville. Sengkidu se situe du côté des terres et sa plage est appelée Mandira. Ils jouissent du calme et de la présence de la montagne. La mer, en revanche ne peut promettre que les magnifiques fonds coralliens situés à proximité, les plages étant fort érodées. Des digues en béton ont été construites le long de la côte pour empêcher l'océan de grignoter plus de terre.

PONDOK PISANG
Plage de Mendira
✆ +62 363 410 65
www.pondokpisang.com
manager@pondokpisang.com
Bungalow à partir de 1 200 000 Rp. Petit déjeuner. Plage privée.
Dans un grand terrain couvert de pelouse ponctuée de cocotiers, les bungalows tout en bois ont des toits de chaume et sont très espacés pour plus d'intimité. Certains jouissent d'une vue admirable. La plupart sont bâtis sur deux étages et disposent de trois lits, le tout dans de belles couleurs. Halle de yoga, pavillons en plein air. Un très joli lieu extrêmement calme. La propriétaire fait fabriquer des batiks et l'on peut parfois observer leur confection, ou en acheter dans la petite boutique. Excellente adresse.

CANDIDASA ★★

Le petit village a vu brutalement son environnement changer à la fin des années 70 quand il est devenu le point de mire de quelques gros investisseurs qui voyaient enfin l'alternative à la trop saturée Kuta se profiler à l'horizon. Malheureusement, de piètres professionnels du bâtiment et du tourisme ont construit sur quelques kilomètres de plage fort étroits une masse d'hôtels qui ont accéléré l'érosion de la fine bande côtière. Notamment parce qu'un des matériaux utilisés dans les années 90 fut le corail, qui formait alors une dernière barrière devant Candidasa. Aujourd'hui, il n'y a plus de plage, sauf à certains endroits, mais cela ne retire en rien le charme et la beauté du site souligné par la force et singularisé par sa mer. La mer a avancé et, pour l'arrêter, des murs de béton ont été édifiés au large en attendant que se développent les programmes en cours de reconstruction du corail. Il vaut donc mieux se contenter de la piscine de l'hôtel. Cela dit, si Candidasa pourrait ressembler à un Kuta loupé des années 70, il reste le calme et la nonchalance de cette petite station balnéaire. Un endroit où se reflète l'ombre des cocotiers sur un lac couvert de lotus au soleil couchant. Un ashram a d'ailleurs élu domicile près de cette oasis. Depuis Candidasa, des excursions sont possibles soit en mer (snorkeling et plongée), soit vers les montagnes (Tirtagangga, Tenganan) et l'on peut donc décider d'en faire une base pour rayonner dans l'est de l'île.

Transports

Les navettes touristiques Perama fonctionnent également depuis et vers Ubud (8h30, 13h, 16h, 75 000 Rp), Kuta (8h30, 13h, 16h, 75 000 Rp), Sanur (mêmes horaires), l'aéroport (mêmes horaires), Padang Bai (8h30, 13h, 16h, 35 000 Rp), Lovina (8h30 via Ubud, 175 000 Rp), Amed (9h, 100 000 Rp). Leur bureau est situé à l'entrée de la ville.

MG International Ticketing vend des tickets de bus ou de train pour Java ou le reste de l'archipel, mais aussi des billets d'avion. Location de bicyclettes, de motos et de voitures également.

Location de voitures. La location de voitures peut se négocier dans les nombreuses agences en ville ainsi que dans la plupart des hôtels.

Pratique

Tous les services : bureaux de change, poste, pharmacie, supérettes, etc. se trouvent dans la rue principale, parallèle à la mer (Jl. Raya Candidasa).

Tourisme - Culture

OFFICE DE TOURISME
Jl. Raya Candidasa
Il ouvre seulement le matin et en semaine.
Le but de l'office du tourisme est plutôt de rassembler tous les prospectus de la région, ce qui est déjà bien, que d'informer de vive voix. On vous fournira des listes d'excursion et notamment les temples des environs qui valent une visite, (Pura Silayukti et Pura Gumang) ainsi que les charmants villages des environs.

Argent

Il y a plusieurs ATM à Candidasa, donc aucun problème pour retirer de l'argent.

Moyens de communication

La poste se trouve près du lac et n'ouvre que le matin, tous les jours, sauf le dimanche. Candidasa est une station balnéaire ultra connectée : vous n'aurez aucun problème pour accéder au wifi, gratuit dans la majorité des endroits.

Se loger

Candidasa a vu son petit village de pêcheurs passer de quelques *warungs* à une station balnéaire forte de plus de 80 hôtels en 15 ans. Ces derniers sont situés soit de part et d'autre de la route principale (on préfère du côté mer) soit dans la partie est de Candidasa le long de la Forest Road (une partie de la route, courbe) moins développée, qui constitue le coin le plus agréable de la station, en retrait de la route. On peut aussi très bien dormir dans les villages situés tout de suite à l'ouest de Candidasa, Manggis et Buitan. Choisissez bien votre hôtel à Candidasa : un endroit calme où vous pourrez vous détendre et même prendre vos repas, afin d'éviter au maximum d'avoir à venir sur la route principale, où sont concentrées les commodités. En effet, c'est la route côtière qui passe ici et elle n'a rien d'attrayant, même si, la nuit tombée, elle retrouve son calme.

Bien et pas cher

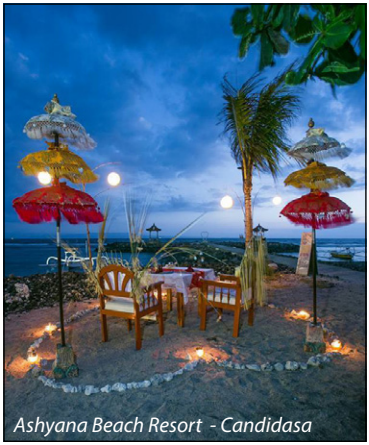
HOMESTAY IDA
Jl. Raya Candidasa
✆ +62 363 410 96
Chambre double à partir de 250 000 Rp jusqu'à 400 000 Rp. Petit déjeuner.
Atmosphère unique au centre de Candidasa, grâce au grand parc ombragé. Il y a même un petit bout de plage à marée basse. Les six chambres sont dispersées dans des bungalows en forme de greniers à riz, confectionnés de matériaux naturels (bambou, coco, bois). Ils peuvent accueillir jusqu'à 4 personnes, et ont une salle de bains en partie à ciel ouvert, avec eau froide. Tous sont dotés de terrasses qu'il est difficile de quitter. Accueil sympathique.

SEASIDE COTTAGES (TEMPLE CAFE)
Jl. Raya Candidasa ✆ +62 363 416 29
www.balibeachfront-cottages.com
Bungalow avec ventilateur à partir de 190 000 Rp. Bungalow avec air conditionné à partir de 300 000 Rp. Bungalow avec air conditionné et vue sur la mer à partir de 380 000 Rp. Petit déjeuner non inclus. Location de motos et/ou de vélos.
Dans des bungalows alignés le long du jardin, ce sont des petites chambres assez simples. Belle décoration avec tissus balinais. Côté rue, un joli café sert une cuisine indonésienne et occidentale correcte (petits déjeuners à toute heure) et reste un lieu d'animation nocturne en saison. Un joli espace lecture et Internet vient agrandir les lieux ; tout comme la boutique d'artisanat mitoyenne – Temple Arts and Crafts – et un salon de beauté. Le Seaside Cottages est un ensemble de 15 chambres extrêmement bien tenues que l'on plébiscite.

Confort ou charme

ASHYANA CANDIDASA BEACH RESORT & SPA
Jl. Raya Candidasa
✆ + 62 363 41539
www.ashyanacandidasa.com
info@ashyanacandidasa.com
A partir de 200 000 Rp la chambre double mais des offres sont proposées sur le site en fonction de la saison.

Avec ses vingt chambres réparties sur l'allée donnant à la mer, l'Ashyana Candidasa est un hôtel les pieds dans l'eau. Les chambres sont spacieuses et joliment décorées. Les petits déjeuners pris dans le restaurant, avec vue sur la piscine et sur la mer, sont constitués à partir de produits frais du pain fait maison. Trois fois par semaine, le restaurant s'anime avec un spectacle de danse traditionnelle. Pour les activités, côté mer, plongée et snorkeling et côté terre, des cours de cuisine sont possibles. Le vendredi c'est l'occasion de faire une bonne action, le thé et les gâteaux sont offerts, et la participation libre des généreux donateurs permet d'aider l'orphelinat voisin d'envoyer certains de ses membres à l'école.


Ashyana Beach Resort - Candidasa

CANDI BEACH RESORT

Jl. Raya Candi Dasa ✆ +62 363 41234
www.candibeachbali.com
info@candibeachbali.com
Chambre double de 100 € à 350 €. Petit déjeuner. Piscine.
124 chambres de standing dans cet hôtel en bord de mer. Principal atout, son emplacement au bord d'une plage de sable blanc. La baignade est cependant compliquée en raison d'une mer bien souvent agitée dans cette zone. Cet établissement est doté de 3 restaurants, d'un *dive center* et d'une très belle piscine. On recommande.

LOTUS BUNGALOWS

Jalan Raya Candidasa
✆ +62 363 411 04
www.lotusbungalows.com
info@lotusbungalows.com
Chambre double standard à partir de 945 000 Rp. Chambre double superior à partir de 1 350 000 Rp. Piscine. Possibilité d'organiser des sessions de plongées et de Yoga.
Le domaine est vaste et le jardin luxuriant, certains bungalows et le restaurant offrent une vue appréciable en *open air,* sur la belle piscine à débordement et l'océan. Sur la route principale et face à une belle rizière, le lotus bungalows a pour ainsi dire les pieds dans l'eau. Les dix unités proposent chacun deux chambres avec une salle de douche à ciel ouvert dont certaines sont connectées pour accueillir les familles. L'établissement possède un club de plongée PADI 5 étoiles, le Gangga Divers. Ce dernier est équipé de deux bateaux amarrés à Padang Bai et pouvant accueillir douze plongeurs. Des cours de yoga sont également organisés.

Autres adresses : Gangga Island Resort & Spa à Manado • Papua Paradise à Raja Ampat • Villa Almarik à Gili Trawangan

GANESH LODGE

Jl. Puri Bagus
✆ +62 363 41567
Chambres entre 500 000 Rp et 600 000 Rp/nuit. Petit déjeuner.
Prendre ses quartiers dans un bungalow et être déconnecté du monde extérieur, c'est possible ici, car l'atmosphère est calme. Piscine de rêve et cadre verdoyant au Ganesh Lodge. Un petit coin de paradis où le sourire du personnel et les prix doux vous donnent envie d'arrêter le temps.

Lotus Bungalows - Candidasa

Luxe

ALAM ASMARA DIVE RESORT
Jl. Raya Candidasa
✆ +62 363 419 29
Chambre double à partir de 2 000 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Propose d'excellentes réductions via le site Internet. Possibilité d'organiser des cours de plongées et/ou des cours de cuisine.
Créé par les propriétaires du centre de plongée Yos Dive, cet hôtel accueille des groupes de plongée et propose de nombreuses options de sorties en mer.
Les chambres au *design* contemporain sont bien équipées et disposent d'une grande salle de bains extérieure avec murs en pierre de lave et galets décoratifs. Superbe restaurant et bar devant la mer, le Rendez-Vous. Réservation recommandée.

RAMA SHINTA HOTEL
Jl. Raya Candidasa
✆ +62 363 41778
Chambre double à partir de 1 100 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Les chambres sont confortables et celles à l'étage permettent de profiter d'une magnifique vue. La piscine est également petite, mais il fait bon s'y prélasser. Ambiance romantique en bord de mer. Cet hôtel à taille humaine, constitué de 15 chambres en bungalow, est tenu par Anka. Disponible et serviable, elle se fera un plaisir de vous renseigner lors de votre séjour.

Se restaurer
La cuisine de Candidasa ressemble à la station balnéaire de Candidasa. Elle manque un peu de panache. Ou alors il faut plutôt taper dans le haut de gamme avec l'exceptionnel restaurant de l'hôtel Alila à Manggis : Sea Salt, une expérience culinaire unique, Garpu, le restaurant de l'hôtel de luxe Rama Candidasa Resort où officie un chef français, voire le restaurant de l'hôtel Puri Bagus Beach considéré comme un des meilleurs de la ville en termes de cuisine balinaise et de fruits de mer. Par ailleurs, il n'y a pas (ou très peu) de restaurants situés sur le front de mer, sauf ceux des hôtels. La plupart sont donc le long de la route principale, mais les restaurants des hôtels du front de mer sont ouverts à tous.

Bien et pas cher

TEMPLE CAFE
Jl. Raya Candidasa
Devant les Seaside Cottages.
Ouvert tous les jours de 8h à tard le soir. Plats à partir de 30 000 Rp.
Si le soir, les lieux ressemblent plus à un bar, la journée on y vient manger une nourriture copieuse indonésienne ou occidentale, en particulier australienne, burgers et gros steaks. Petits déjeuners toute la journée.

WARUNG BONI
Puri Bagus Street
✆ +62 818 5652 50
Ouvert midi et soir. Plats à partir de 30 000 Rp.
Il y règne une ambiance ultra-intimiste. Au menu, des délicieux plats balinais cuisinés avec des produits frais. Le curry de poulet est excellent. Le soir, on vient souper à l'une des quelques tables de ce jardin particulièrement charmant, harmonieusement éclairé. Une belle adresse à prix doux !

© EKATERINA POKROVSKY / SHUTTERSTOCK.COM
Belvédère à Candidasa.

Bonnes tables

LOTUS SEAVIEW
Jalan Raya Candidasa
✆ +62 363 412 57
www.lotus-restaurants.com
lotusseaview@lotus-restaurants.com
Ouvert tous les jours de 9h à 23h. Plats à partir de 50 000 Rp.
Une architecture typique qui offre un cadre des plus agréables pour un déjeuner ou un dîner à ciel ouvert. Le Lotus Seaview, comme son nom l'indique, offre un panorama magnifique sur Padang Bai et des couchers de soleil surprenants sous la douceur de la brise océanique. Une cuisine locale et internationale principalement basée sur les produits de la mer avec en *best-seller* le calamari fritti, propose également des pizzas cuites au feu de bois. Admirez les préparations du chef face à vous. Une des marques de fabrique de la chaîne Lotus qui possède trois restaurants, est l'exposition de vaisselles et de céramiques antiques provenant de toute l'Asie. Certaines reproductions sont à la vente.

Autre adresse : lotus Bayview à Senggigi – Lotus Lane à Ubud

WARUNG ASTAWA
Jalan Raya Candidasa ✆ +62 0363 41363
Ouvert tous les jours de 11h à 22h. Menus entre 60 000 Rp et 70 000 Rp.
La carte variée propose notamment des assiettes de fruits de mer, des poissons grillés (*mahi-mahi* très bon) avec une sauce au beurre et à l'ail. Le cadre de ce petit resto est romantique avec ses bougies, ses nappes jaunes et sa décoration balinaise. Une bonne adresse.

WATERGARDEN CAFE
Jalan Raya Candidasa ✆ +62 363 415 40
www.watergardenhotel.com
info@watergardenhotel.com
Dans l'hôtel du même nom.
Ouvert tous les jours de 7h à 22h30. Plats à partir de 70 000 Rp.
Spécialités indonésiennes et thaïlandaises font la part belle de la carte (avec un poisson et une soupe du jour), complétée par des salades, des sandwichs au pain maison et des desserts, dans une jolie salle aux tables recouvertes de nappes en tissu. Vins chiliens et australiens et cocktails.

Luxe

VINCENT'S
Jalan Raya Candidasa
✆ +62 363 413 68
Ouvert tous les jours de 10h30 à 23h30. Compter au moins 150 000 Rp/personne.
Le charme de l'adresse réside surtout dans la présentation très esthétique des plats (thaïs, indos, occidentaux) et dans le fond musical étoffé par les standards du jazz international. L'un des restaurants les plus prisés de la rue, avec son grand bar en bois et sa belle salle joliment décorée, ouvrant sur un jardin. Service agréable, cuisine étonnante et belle carte de vins. Pour profiter au maximum de votre soirée : transfert à l'hôtel gratuit sur demande.

Sortir

Pas de discothèques à Candidasa où les nuits sont calmes. Des groupes de musiques passent cependant très régulièrement aux cafés Legend et Iguana sur la rue principale. Des films sont projetés au restaurant Raja et dans un autre, situé un peu plus loin sur la rue du même côté.

À voir – À faire

PURA CANDIDASA
Donation recommandée et sarong obligatoire.
En face du lagon au-dessus de la route, le petit temple du village est dédié à Shiva, dieu hindou et à Hariti, figure bouddhiste de fertilité. Les femmes désirant tomber enceintes affluent au temple les bras chargés d'offrandes.

PURA GUMANG
Entrée libre.
Le temple est habité par des singes. On peut poursuivre la marche sur 45 minutes supplémentaires pour arriver à un second temple. A quelques kilomètres à l'est de Candidasa, la route monte jusqu'au temple de Gumang. Depuis le parking, il faut grimper 45 minutes le long des marches pour l'atteindre et admirer les superbes vues sur l'océan.

Sports – Détente – Loisirs

Candidasa est un endroit stratégique pour les plongeurs en quête de fonds marins variés. Au carrefour de plusieurs spots, on peut multiplier les excursions depuis cette base. Possibilité de rayonner aux Gili, à Nusa Penida, Amed ou Tulamben.

BALI BUBBLES DIVE CENTER
Jl. Raya Candidasa
✆ +62 363 421 96
www.bali-bubbles.com
info@bali-bubbles.com
Ouvert tous les jours de 8h à 19h. Forfait deux plongées (sauf pour une plongée de nuit) à partir de 1 400 000 Rp. Toutes les formations PADI et SSI sont disponibles. Possibilité d'organiser des packages hôtel + plongée sur différents sites.
Toutes sortes de plongées et de brevets sont disponibles dans cette agence sérieuse gérée par des propriétaires hollandais.

Tenganan, un village peuplé de « Bali-Aga »

Ce qu'on appelle les Bali-Aga, ou Balinais d'origine, sont les communautés qui ont échappé à l'influence indo-javanaise de Mojopahit et des cours balinaises qui s'en sont inspirées. Leur différence tient en deux points essentiels : ils ont gardé leurs lois coutumières (*Adat*) et leurs terres. Tenganan ne constitue pas le seul exemple. En fait, quelques villages trahissent encore leurs lointaines coutumes que l'on peut souvent rattacher à d'autres coutumes nousantariennes encore en vigueur dans le reste de l'archipel et tout particulièrement à Nusa Tenggara. *Aga* signifie montagne et désigne évidemment les endroits qui ont pu le plus facilement échapper aux influences étrangères en défendant leurs terres moins accessibles. Des chroniques font état d'un village appelé Aga, sur les pentes du mont Raung, à Java-Est d'où serait venu Rsi Markandya, dont on dit qu'il fut le fondateur du premier temple de Besakih au VIII[e] siècle. La culture *bali-aga* serait alors un mélange d'influences venant de l'ouest par Java et ses civilisations remontant avant Mojopahit, et d'influences venant de l'est et du nord-est, en particulier des Nousantariens qui auraient investi les différentes îles avant de parvenir à Bali. Au centre du village de Tenganan se situe le *balé agung*, ou pavillon du conseil. Les *Bali-Aga* ont conservé de nombreux bâtiments collectifs qui font penser à certaines entités architecturales et politiques encore en vigueur à Sumba ou même à Kalimantan. Les arts *bali-aga* ne connaissent pas le divertissement ou le concert musical. L'art est ici rituel et correspond à des fonctions et une esthétique précises. Ainsi, la beauté du *rejang* réside plus dans l'atmosphère de grandeur et de déférence aux ancêtres qu'aux vêtements d'apparat et aux magnifiques coiffures constituées de fleurs d'or martelées. Les jeunes filles sortent, au son du *gamelan selunding*, tête baissée et en file indienne et laissent pendre leur écharpe avec un léger tourbillon qui fouette l'espace devant elles.

Shopping

On ne peut pas dire que Candidasa soit le paradis du shopping, cependant la Jalan Raya Candidasa est ponctuée d'une dizaine de boutiques de souvenirs et de supérettes (Gemini est la plus grande épicerie) bien achalandées, où l'on peut trouver pêle-mêle des vêtements, des objets artisanaux bien choisis, des cartes postales et des batiks. Candidasa Bookstore propose un bon choix de livres d'occasion (mais peu en français).

MARCHÉ AMLAPURA
Jl. Amlapura
Ouvert de 6h à 13h.
Mieux vaut s'y rendre le matin, lorsque l'animation est à son plus fort ; la route vers Amlapura peut donner l'occasion de nombreux stops dans les charmants villages. Ce marché est fréquenté par les locaux et propose un large choix de fruits et légumes. Des vêtements sont également en vente. Il vaut bien évidemment le déplacement : c'est l'un des plus importants de la région.

TENGANAN

Le village de Tenganan a fait l'objet de nombreuses études ethnologiques concernant son origine et la confection du fameux double *ikat*, appelé Kamben Geringsing, qui est supposé posséder des vertus et des pouvoirs magiques. On le classe parmi les villages Bali-Aga, ou « balinais d'origine », qui auraient échappé à l'influence hindo-javanaise de Mojopahit. Les villageois, composés d'environ deux cents familles qui forment le Désa Adat Tenganan Pegerinsingan, croient descendre directement du dieu Indra et c'est la raison pour laquelle ils ont gardé leurs lois coutumières intactes à l'abri des effets des civilisations qu'ils jugent néfastes. Ici pas de castes, l'ancienneté prime et les familles sont coupées du reste de l'île ; ainsi les mariages ont lieu uniquement entre les habitants de la communauté. En revanche, le chef ouvre le village aux touristes pour visiter et vendre l'artisanat. Les villageois vous solliciteront pour un don à l'entrée du village – 10 000 Rp semble correct.

Transports

Le petit village de Tenganan est situé à 4 kilomètres au nord de la route qui relie Sengkidu à Candidasa.

Orientation

A l'intérieur, trois grandes rues principales et parallèles, axées *kaja-kelod*, c'est-à-dire nord-sud, gravissent la dénivellation naturelle du village par terrasses successives. Ces mêmes rues sont bordées de six rangées d'habitations, présentant une suite de demeures individuelles d'une remarquable homogénéité, avec leurs toits en feuille qui, par le jeu des terrasses, s'imbriquent parfaitement en donnant l'illusion d'une seule construction. Les demeures

du centre et de l'ouest forment le Désa Adat Tenganan Pegeringsingan, tandis que la rue principale située à l'est abrite le *banjar* Pandé.

Dans les environs

- **En continuant la route vers Amlapura**, vous passerez par Bugbug, Perasi et Jasi. De ces villages, des chemins pittoresques partent vers le nord, sur les bas flancs du Gunung Agung.
- **Plage de Pasir Putih**. Son nom signifie « sable blanc ». Cette charmante petite plage de quelques centaines de mètres de long se cache sous le village de Bugbug. Au parking, descendre un petit chemin escarpé jusqu'à la plage. L'entrée est fixée à 10 000 Rp et le parking est gratuit.

ISEH

Le petit village d'Iseh a fait le tour du monde grâce au livre d'Anna Matthews, *The Night of Purnama*, signifiant « La nuit de la pleine lune ». Cette œuvre relate la nuit d'horreur de l'explosion du Gunung Agung le 17 mars 1963. Mais Iseh abrita également la hutte du peintre allemand Walter Spies que celui-ci habita dès 1932. Il y peignit Iseh dans la lumière du matin et vue à travers les rizières. Le peintre suisse Théo Meier vécut par la suite dans la même maison que Spies. Sidemen fut le « village suisse » de Bali après avoir recueilli l'ethnomusicologue Ernst Schlager et l'ethnologue Urs Ramseyer, auteur du beau livre *L'Art populaire à Bali*. Une école suisse y vit le jour, accueillant 120 étudiants qui s'attelaient à étudier la musique, la danse, les lois coutumières, la transe et les plantes médicinales qu'emploient les Dukuns et différents *balians* (prêtres et sorciers balinais). Ils se sont attaqués également à la littérature, la couture et la broderie, et à toutes les sortes d'artisanat en vigueur dans cette région. Vous pourrez d'ailleurs trouver à Sidemen des *kain songket*, brodés de fils d'or et d'argent.

Transports

En venant d'Amlapura sur la route de Rendang, avant Selat, vous tournerez à gauche à Duda pour rejoindre le village d'Iseh. L'autre moyen de rejoindre Iseh est de remonter depuis Klungkung vers le nord par la belle route de Sidemen.

Se loger

PATAL KIKIAN

Banjar Kikian ✆ +62 81 3532 78504
www.patalkikianvillas.com
info@patalkikianvillas.com
Entre Iseh et Sidemen, une allée en béton part de la route principale sur la gauche, avant le village de Sidemen en venant du nord.
Chambre double à partir de 850 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Extraordinaire vue panoramique à 180°. Le volcan trône majestueusement en face des chambres qui dominent les prairies s'étendant au pied de l'Agung. Une piscine est accessible aux hôtes. Les quatre chambres, dans des bungalows balinais en pierre, sont vastes avec eau chaude. Elles ont accueilli des personnalités illustres, comme Mick Jagger, David Bowie ou Roman Polanski. Pourquoi pas vous ?

SIDEMEN ★★

Sidemen est l'un des meilleurs sites de Bali pour profiter des paysages de rizières en terrasse et effectuer des trekkings, ou simplement se détendre dans cet écrin naturel enchanteur. Chaque année, de nouveaux bungalows aux vues parfois panoramiques se construisent, la plupart par des étrangers qui sont tombés amoureux des lieux. Quand on se trouve dans le village de Sidemen, il faut prendre la rue qui part du petit carrefour devant le marché (suivre les panneaux d'hôtels) pour atteindre les faubourgs où se sont implantés les quelques hébergements : en pleine nature. Il est souhaitable de réserver à l'avance.

Se loger

Confort ou charme

ABIAN AYU VILLA

Telaga Tawang
✆ +62 366 5551106
www.abianayuvilla.com
info@abianayuvilla.com
A 10 km au nord de Paksebali.
Chambre double à partir de 49 $US. Chambre deluxe à partir de 54 $US. Chambre familiale à partir de 80 $US. Piscine. Petit déjeuner.
Le cadre de cet établissement est magique, surtout depuis la piscine à débordement ou depuis la terrasse au petit déjeuner : rizières en terrasse avec le mont Agung en arrière plan. Les chambres, dans des bungalows en dur, sont spacieuses et décorées avec goût. Accueil charmant.

HIDEOUT

Jl. Alas Tunggal
hideoutbali.com
hideoutbali@gmail.com
Huttes à partir de 150 €/nuit.
Véritable coup de cœur pour ces huttes en bambou chaleureuses et modernes. Elles bordent une rivière en pleine nature, ce qui rend les lieux encore plus agréables et apaisants. Tout le confort nécessaire dans ce logement atypique et charmant. On vous invite à réserver.

SUBAK TABOLA VILLA
Br. Tebola
✆ +62 81 138 661 97
www.subaktabolavilla.com
info@subaktabolavilla.com
Chambre deluxe à partir de 120 $US. Bungalow deluxe (pour 6 personnes) à partir de 200 $US. Petit déjeuner. Piscine.
Comme son nom l'indique, cet hébergement se trouve en plein milieu des rizières. Charmant hôtel pour faire un break en pleine nature. Les chambres sont confortables. La terrasse est assez grande et intime pour permettre de longues heures d'oisiveté contemplative. La piscine est un must.

THE GREAT MOUNTAIN VIEW
Banjar Alas Tunggal
✆ +62 8585 701 3416
www.greatmountainbali.com
clare@greatmountainbali.com
Location de 3 villas. Villa à partir de 726 000 Rp/nuit. Petit déjeuner.
Se ressourcer au vert et prendre un peu de hauteur, c'est ce que nous invite à faire cet établissement. 3 villas différentes sont proposées comme hébergement. La superbe vue sur le mont Agung est saisissante de beauté. Accueil adorable.

VILLA CEPIK
Banjar Tebola
✆ +62 81 2384 1130
www.cepikvilla.com
bali@cepikvilla.com
Villa à partir de 600 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Deux bungalows-villas en pierre situés au cœur des rizières avec une grande piscine et un panorama splendide. On peut aussi organiser votre séjour, réserver vos transferts... Endroit magique et apprécié des voyageurs. On recommande.

Luxe

CAMAYA
Desa Padangaji
www.camayabali.com
Chambre double à partir de 70 $US. Maison en bambou à partir de 320 $US.
La magie opère une fois que l'on découvre cet endroit. De merveilleuses et luxueuses cabanes en bambou trônent au milieu des rizières de Sidemen. On ne veut plus en partir.

SURYA SHANTI VILLA
Banjar Tebola
✆ +62 852 3734 5574
www.suryashantivilla.com
sales@suryashantivilla.com
Chambre double à partir de 2 025 000 Rp. Suite à partir de 2 160 000 Rp. Villa familiale à partir de 2 565 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Petit monde préservé, ce lieu est une découverte à lui tout seul. Eco-responsable, il sensibilise ses clients au développement durable et aux économies d'énergie. Ce qui n'enlève aucune beauté au lieu, bien au contraire. Délicieuses villas en harmonie avec la nature environnante, deux splendides piscines, un restaurant et un spa qui invitent à prendre soin de soi.

SAMANVAYA LUXURY RESORT AND SPA
Telaga Tawang
Banjar Tabola
Kabupaten Karangasem
✆ +62 821 4710 3884
www.samanvaya-bali.com
samanvaya@samanvaya-bali.com
Chambres entre 1 600 000 Rp et 2 500 000 Rp. Petit déjeuner inclus.
L'hôtel de luxe Samanvaya se situe sur les pans de Sidemen, au milieu des champs de riz. Doté d'une architecture traditionnelle avec des toits *alang alang*, il se compose de onze villas soigneusement décorées afin d'intégrer la flore à l'hôtel. Idéal pour un séjour volupté en amoureux (à noter, l'établissement n'accepte pas d'enfants). Vous y trouverez un spa, un jardin botanique, une salle de yoga, mais aussi des cours de cuisine, des randonnées à pied ou en scooter... L'hôtel recycle son eau et adopte une gestion écoresponsable de ses ressources. Une belle adresse !

WAPA DI UME SIDEMEN
Banjar Dinas Tebola, Telaga Tawang,
Kabupaten Karangasem
✆ +62 366 5437600
www.wapadiumesidemen.com
reservation@wapadiumesidemen.com
Chambre à partir de 2 500 000 Rp jusque 6 500 000 Rp selon offre et saison.
Le meilleur hôtel de la ville. Le deuxième établissement Wapa di Ume s'est installé sur les flancs de l'envoûtante Sidemen. Hôtel-boutique 5 étoiles il propose des services exclusifs et inédits pour l'endroit, cours de cuisine, spectacles de danse, spa, restaurant traditionnel. Vue panoramique 200° en haut d'une colline avec pour arrière plan une vue du majestueux Mont Agung. Entouré de rizières, l'hôtel semble faire partie du paysage par son style et la finesse de son Design. Parfait pour une immersion authentique loin des villes touristiques, il permet de vous insérer dans l'intimité du village encore peu connu de Sidemen en bénéficiant d'un confort absolu. À seulement 35 min du marché de Klungkung, 45 min de Candidasa et de la côte Est, non loin du Water palace ou d'Ubud et à mi-chemin entre Amed et Denpasar.

reservation@wapadiumesidemen.com
+62 366 543 7600 | www.wapadiumesidemen.com
Wapa di Ume Sidemen
wapadiumesidemen

Se restaurer

LIHAT SAWAH WARUNG
Banjar Tebola
✆ +62 366 5300516
www.lihatsawah.com
Ouvert tous les jours.
Surplombant les rizières, ce *warung* est agréable en fin de journée, notamment au moment des *happy hours* de 18h à 21h. Ambiance détendue et sympathique à cette adresse en pleine nature.

TERAS BALI SIDEMEN
Telaga Tawang,
Banjar Tebola
Karangasem Regency
✆ +62 813 3974 3224
www.terasbalisidemen.com
info@terasbalisidemen.com
Ouvert tous les jours. Restaurant de l'hôtel Teras Bali.
Superbe vue sur le majestueux mont Agung et les rizières de Sidemen, il s'agit d'un très bon spot pour déjeuner ou dîner lors de votre passage dans la région. A la carte, le chef propose une cuisine indonésienne et internationale pour tous les goûts. Produits frais et accueil prévenant. On adore.

Sortir

JOGLO D' UMA
Telaga Tawang, Unnamed Rd
✆ +62 819 1566 6456
Ouvert de 11h à 21h.
On vous le conseille pour aller prendre un verre et faire un *break*. La vue sur les rizières est magnifique.

WARUNG DAMUH
Jl. Semarapura-Karangasem
✆ +62 812 3884 2511
Ouvert tous les jours de 8h à 21h.
L'endroit est animé en soirée et on peut assister à quelques concerts *live* de temps à autre.

À voir – À faire

CASCADES TUKAD CEPUNG
Tembuku
Jl. Tembuku, Dusun Penida Kelod
Kabupaten Bangli
A 40 minutes à l'ouest de Sidemen, joli spot pour voir ces deux cascades. Descendre plusieurs escaliers pendant environ 30 min. Montée 45 min tranquillement. Parcours de 45 min en bas de la cascade.

Samanvaya Luxury Resort & Spa - Sidemen

OUEST D'UBUD

On se rendra à l'ouest du village d'Ubud essentiellement pour profiter de la quiétude du village de Sayan.

SAYAN ★★

A l'ouest du centre-ville, après Penestanan en continuant vers l'est. Outre sa vue magnifique sur la rivière Ayung, le village est connu pour avoir accueilli, dans les années trente, le célèbre musicologue américain Colin McPhee. Aujourd'hui, plusieurs artistes ont choisi de vivre dans le charmant environnement de Sayan, qui abrite par ailleurs les hôtels les plus luxueux d'Ubud, jouissant d'un environnement naturel à couper le souffle. Une balade à Sayan est revivifiante.

Transports

En moto (pas vraiment en vélo car cela monte quand même pas mal) la route est belle.

Se loger

■ **SAYAN TERRACE RESORT**
Jl. Raya Sayan ✆ +62 361 974 384
Suite à partir de 75 $US. Villa à partir de 125 $US. Petit déjeuner. Piscine.
Jardin très bien entretenu, superbes vues sur la vallée, ce *resort* est un ravissement. Toutefois, mieux vaut être prévenu : ce n'est pas un hôtel de luxe, le service peut être un peu défaillant et l'ensemble n'est plus de première jeunesse.
Adresse très agréable avec des bungalows typiques, une piscine, un restaurant, un bar et de nombreux services comme la location de voitures. Mais la vue est si jolie...

■ **TAMAN BEBEK BALI RESORT & SPA**
Jl. Raya Sayan
✆ +62 361 975 385
www.tamanbebekbali.com
reservations@tamanbebekbali.com
Villa à partir de 1 200 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Spa.
Cet hôtel luxueux aux jardins exubérants domine la rivière. La vue sur les rizières est magnifique. Une adresse au bout du monde. L'ensemble est très confortable et bien aménagé, avec piscine et un environnement luxuriant.

NORD D'UBUD

Les trois routes possibles, reliant le nord d'Ubud à la région des lacs (Kintamani) sont parsemées de villages d'artisans et de sites historiques et/ou religieux. L'une passe par Tegallalang et Sebatu, une autre plus grande et plus à l'est par Tampaskiring. Enfin, à l'ouest, une petite route monte par Payangan. Une demi-journée peut être consacrée à leur visite. Il est préférable d'être motorisé pour pouvoir s'arrêter à loisir et se rendre d'un site à l'autre, même si des *bémos* empruntent ces routes.

PETULU

A 1 500 mètres au nord-est du centre-ville en prenant la route partant vers le nord (Jalan Andong) depuis le rond-point de la statue, une petite route indiquée par un panneau (White Heron Village ou Sanctuary) sur la gauche mène à un village où plusieurs espèces de hérons et d'aigrettes de différentes tailles ont élu domicile voici quelques décennies.
S'ils s'envolent à l'aube pour chercher leur nourriture la journée durant, chaque fin d'après-midi ils regagnent leurs nids en se posant par milliers sur les arbres du village où ils passeront la nuit. Il y règne d'ailleurs l'odeur significative de leur déjection et le macadam en est blanchi sous chaque arbre. Les villageois semblent s'être accoutumés à leur présence et les hérons, assez peu farouches, à leur nouvel habitat pourtant si près de la ville. Les scientifiques n'expliquent pas l'arrivée soudaine des oiseaux, mais supposent qu'ils ont dû être chassés de leur habitat précédent pour une raison ou pour une autre. La croyance locale dit que les oiseaux sont en fait une réincarnation des victimes de la guerre civile dont a souffert Bali dans les années 1960 car un mémorial contenant leurs corps se tient non loin de Petulu…
Certains habitants du village possédant un petit terrain y ont aménagé des bancs où les touristes peuvent s'asseoir en regardant le spectacle des oiseaux, tout en se rafraîchissant d'une boisson. Une participation pour la « sauvegarde » des hérons est parfois demandée, en réalité les villageois ne font pas grand-chose pour préserver les oiseaux, mais il est vrai que le défilé des voitures dans leurs ruelles étroites à chaque crépuscule doit constituer une certaine nuisance qu'ils cherchent à compenser. En ce sens une petite donation est justifiée… Mais elle n'est pas obligatoire. Venir 30 minutes à 1 heure avant le coucher du soleil.

TEGALLALANG ★★★

A peine après avoir quitté Ubud, le paysage devient plus beau et âpre. Depuis les profondes vallées où courent des rivières grimpe une végétation différente. On commence à voir des fougères et surtout, de minuscules rizières, accrochées aux flancs des gorges, en surplomb, maintenues en altitude par la main géante de quelque dieu tutélaire.

Tegallalang demeure le centre de la sculpture spécialisée pour gagne-petit ; fruits et fleurs en bois qui viennent agrémenter les boutiques de décoration bon marché en France ou en Europe, et petits objets qui ne demandent pas vraiment une adresse particulière. On peut donc y acheter de nombreux souvenirs comme les carillons en bambou, des albums photo en feuille de palme… Un marché artisanal se trouve dans le village.

Si vous passez par la petite route pour rejoindre Pujung, le village de Manuaba a gardé un magnifique temple nommé le Pura Griya Sakti, dédié aux brahmanes *manuaba* qui ont laissé leur nom au village. Le *wantilan* a gardé également des proportions d'un parfait équilibre. Plus loin, à Telaga Waja, vous découvrirez un complexe de bassins rituels.

Se loger

PARILIANA

Jl. Bangkiang Sidem
✆ +62 822 3629 3319
pariliana.com – parilianabali@gmail.com
Chambre double à partir de 25 €/nuit. Maison avec piscine et jardin à partir de 35 €/nuit. Petit déjeuner. Piscine.

Bienvenue chez Nathalie et Wayan, ils vous accueillent dans leur charmante maison d'hôtes depuis bientôt 13 ans. Celle-ci dispose de 5 chambres, d'une maison et d'une villa à louer avec 2 chambres chacune. Tous les deux francophones, ils connaissent la région par cœur d'autant plus qu'ils vivent dans la maison familiale juste à côté. Wayan est originaire du village et il propose aux hôtes des excursions exclusives dans la région. Autre corde à son arc, il dispense des cours de cuisine et réalise de merveilleux repas sur réservation. On recommande cette adresse.

THE KAYON RESORT

Desa Kendram, Banjar Kepitu
Tegallalang ✆ +62 361 479 2553
www.thekayonresort.com
info@thekayonresort.com
Chambre Valley Deluxe : 3 315 000 Rp/nuit. Suite Kayon River : 4 100 000 Rp/nuit. Villa River Edge Pool : 6 700 000 Rp/nuit.

Les villas, dont certaines sont au bord d'une cascade, sont conçues pour être en parfaite harmonie avec la nature. Décorées avec des matériaux locaux tels que le bois, la pierre ou encore le bambou, elles respectent les traditions artistiques d'Ubud et sont ornées de magnifiques peintures et sculptures. Niché sur les collines d'Ubud et situé entre la ville et les rizères de Tegallalang, The Kayon Resort vous offre le véritable luxe au cœur de la nature. En hauteur, les villas vous permettent de profiter de la vue sur la rivière de Petany et sur la forêt luxuriante : un cadre enchanteur. The Kayon Resort appartient à Pramana Experience, gage de qualité.

Se restaurer

KAMPUNG CAFE

Ceking ✆ +62 361 901 201
www.kampungtari.com
question@kampungtari.com
A 5 kilomètres de Tegallalang, sur la route.
Ouvert tous les jours de 8h à 21h. Plats à partir de 30 000 Rp.

Située dans une ancienne maison bourgeoise, l'auberge dispose d'un restaurant accroché à la colline au-dessus d'une vallée fraîche et luxuriante, proposant une bonne cuisine indonésienne, balinaise et chinoise.

Immersion dans la culture balinaise

Loger chez l'habitant dans un village traditionnel, apprendre (un peu ou beaucoup) la peinture traditionnelle balinaise, ou à cuisiner, passer des soirées à discuter agriculture, religion, nature, faire des excursions autour d'Ubud à pied, à scooter ou en voiture avec des locaux francophones… et le tout à des prix très attractifs, c'est possible !

KELIKI PAINTING SCHOOL
Br. Triwangsa, Desa Keliki.
Kec. Tegallalang Kab. Gianyar ✆ +62 361 89 89 158
www.keliki-painting-school.com
kps.keliki@free.fr
Chambre double avec eau chaude à partir de 170 000 Rp / 10 € ; pavillon familial à partir de 340 000 Rp / 20 €. Réservation par email uniquement.
Parfait pour se plonger dans le mode de vie des peintres-paysans de Keliki et partager leurs activités ! En plus, vos hôtes, d'une gentillesse sans nom, sont francophones. Les chambres d'hôtes, aménagées dans des habitations traditionnelles balinaises (les « *balés* ») sont dans le village. Vos voisins sont des familles balinaises ainsi que des chiens et des poules. Mieux vaut réserver à l'avance et se renseigner au préalable sur les nombreuses activités possibles via le site internet.

Sports – Détente – Loisirs

COURS DE CUISINE AVEC I WAYAN SATRA
Pariliana, Banjar Bangkiang Sidem
✆ +62 822 3629 3319
pariliana.com
parilianabali@gmail.com
Sur réservation (minimum la veille). Compter 425 000 Rp/personne. Cours le soir à partir de 17h.
Expérience authentique avec le chef I Wayan Satra pour un cours de cuisine indonésienne. Installés dans la maison d'hôtes Pariliana, les cuisiniers en herbe viennent réaliser deux recettes sous la houlette du chef. Wayan fait le marché seul le matin et réalise la démonstration. Chaque personne fait son plat de A à Z avant de prendre le temps de le déguster dans une ambiance conviviale. Cette rencontre se fait en petit comité – jusqu'à 10 personnes – ce qui permet de poser toutes les questions possibles. Compter environ 3 heures.

PUJUNG

A mesure que l'on grimpe en altitude, vers le nord, on atteint Pujung, un grand centre de sculpture sur bois, dont les ateliers fonctionnent sans trêve. En quittant Tegallalang, des rizières en terrasses sur le côté droit. Nous sommes à présent au cœur d'un paysage hautement sophistiqué, manucuré par l'homme. La portion de route qui relie Gentong à Bayad en passant par Kenderan, reste l'une des plus spectaculaires qui soient. Arrivé à Bayad, en tournant à gauche vous rejoignez Pujung et à droite Tampaksiring.

Le village de Pujung est à présent divisé en deux parties, ou du moins en deux *banjars*, le *banjar* du nord (*banjar kaja*) et celui du sud (*banjar kelod*).
La véritable spécialité de Pujung est la confection des *garudas*. Si vous devenez un acheteur potentiel, ayez la curiosité de visiter auparavant un ou deux musées à Ubud ou à Denpasar, ou encore quelques galeries spécialisées dans la sculpture sur bois et surtout des *garudas*. Sachez que les plus beaux sont sculptés dans le jacquier, qu'ils doivent avoir le corps de couleur noire. Sachez également que le bois de jacquier aura tendance à se fendre sous l'effet de la chaleur en France, car il lui manquera l'humidité minimale pour maintenir sa texture.

SEBATU ★★

Village bien connu des Français, car sa troupe de danse et son gamelan viennent en France régulièrement depuis longtemps. Sebatu est situé au-dessus du magnifique temple Pura Gunung Kawi Sebatu. A présent, le village s'est également spécialisé dans la confection d'objets artisanaux en bois destinés à l'exportation en particulier des jouets pour enfants. Sebatu est néanmoins célèbre pour ses musiciens et son extraordinaire *semar pegulingan*, gamelan à la gamme heptatonique qui permet d'interpréter les danses les plus anciennes avec des tempos plus lents et plus suaves. Les *odalan* des temples sont particulièrement majestueux. Au centre du village, le beau *wantilan* se trouve près du Pura Desa. Celui-ci contient deux constructions qui possèdent des statues polychromes. Au nord du village, le Pura Jaba Kuta, est le

temple à partir duquel vous pourrez repartir vers Bilokan, en direction de Batur.
Lorsque vous venez d'Ubud à moto, vous pouvez traverser les rizières à pied de la route principale vers Sebatu. Cette promenade sera une des plus belles qu'il vous sera donné de faire à Bali.

PURA GUNUNG KAWI SEBATU ★★

Ouvert tous les jours de 8h à 18h. Entrée : 30 000 Rp.
Attention à ne pas confondre avec le monument historique de Gunung Kawi (tombes royales) de Tampaksiring. Bien qu'à l'écart des routes touristiques, ce complexe religieux garni de bassins est l'un des plus beaux et paisibles temples de l'île. Dissimulé dans une végétation luxuriante, il fut bâti sur une source sacrée qui émanait de la terre à cet endroit. L'eau coule par des becs décorés dans sept bassins en pierre, bâtis à des hauteurs différentes. Certaines servent à la baignade des fidèles tandis que les plus proches de la source sont réservés à des usages rituels. Le temple est riche d'anciennes statues dont une représentant le singe blanc Hanoman du Ramayana. La vue de l'ensemble depuis le haut de la route est enchanteresse. A l'entrée de l'enceinte, une statue de la déesse Saraswati entourée de grenouilles s'élève gracieusement au milieu d'un grand bassin.

TARO ★★

Taro est au centre de Bali. Juché en haut d'une colline, il possède une architecture qui lui est propre. Le Bale Agung avec ses proportions étonnantes passe pour être un des plus beaux de Bali. Un petit pont, en face du temple, n'est réservé qu'aux gens purs, c'est-à-dire aux très jeunes filles et aux divinités. La légende veut que ce soit Resi Markandya qui, lors d'une méditation sur le Gunung Raug à Java-Est, reçut un message des dieux qui lui demandèrent d'aller prêcher la bonne parole à Bali en emmenant des volontaires. Il embarqua alors vers Bali, mais la plupart des volontaires disparurent de maladie ou attaqués par des démons ou *leyaks*. Resi revint à Java-Est et les dieux lui expliquèrent qu'il n'avait pas affiché suffisamment de remords ni accordé assez de prières aux arbres défrichés. Il repartit alors, avec une nouvelle cohorte de volontaires et construisit un temple unique par son architecture à Bali.

ELEPHANT SAFARI PARK ★★

Jl. Elephant Park Taro
✆ +62 361 8988888
www.elephantsafariparklodge.com
info@baliadventuretours.com
Ouvert tous les jours de 8h à 18h. Safari en éléphant avec le transfert depuis votre hôtel à 1 080 000 Rp/personne.

© SALLY BATAILLARD

Le temple de Tirta Empul, Tampaksiring.

Ouvert en 2000, ce domaine de 2 hectares abrite un groupe d'éléphants importés de Sumatra où ils avaient été abandonnés après avoir été utilisés pour des travaux forestiers. On peut y observer les pachydermes se baigner dans les eaux du lac, observer la peinture de trompe ou les nourrir. Un petit musée dédié aux éléphants comporte un squelette de mammouth.

PURA GUNUNG RAUNG ★★

Entrée interdite.
Temple construit en *paras* : pierres volcaniques qui se prêtent magnifiquement à la sculpture, ce qui permet facilement leur juxtaposition. La longueur du *balé* rappelle le *balé agung* de Tenganan. On ne peut malheureusement pas accéder au temple. La grande particularité du temple réside dans le fait que les fidèles prient vers un *kaja* qui leur est propre, c'est-à-dire vers l'ouest et tout particulièrement le Gunung Raung. Taro a conservé le privilège ou l'inconvénient de demeurer le seul village à Bali où l'on élève le bétail albinos (de couleur blanche) pour les cérémonies rituelles. Cet élevage nécessite des offrandes rituelles à la fois confectionnées au Pura Dalem et au Pura Gunung Raung.

TAMPAKSIRING ★★

Tampaksiring est une petite ville ou plutôt un grand bourg fleuri et pimpant qui a une belle histoire. Ainsi, le roi Udayana mourut en 1011 et ses deux fils, Airlanggha et Anak Wungsu lui succédèrent. Si le roi Airlanggha gouverna Java, son frère se contenta de régir Bali, peut-être sous les ordres de son frère de 1049 à 1077.

C'est pourquoi les neuf tombes royales, dressées au bord du Pakerisan, ont autant de caractéristiques javanaises, bien que l'on puisse y retrouver quelques influences indiennes. Quant à Gunung Kawi (« montagne poétique »), située non loin des sépultures royales et datée de 1080, elle constitue un monastère dont les différentes niches renferment peut-être les cendres de Anak Wungsu.

GUNUNG KAWI ★★★

Ouvert tous les jours de 8h à 18h. Entrée : 50 000 Rp.

Près d'Ubud, au sud de Tampaksiring, une route vous emmène à l'est vers le site de Gunung Kawi, qui abrite d'impressionnantes tombes royales remontant au XIe siècle. On arrive à un escalier assez raide qui descend sous une arche de pierre et permet d'embrasser toute la vallée et les fameux *candi*. Les rizières sont magnifiques et se glissent dans la lumière comme une multitude de miroirs imbriqués les uns dans les autres, heurtant parfois des bouquets de cocotiers et des hameaux que l'on croirait isolés. Gunung Kawi demeure sans doute le plus beau et le plus ancien monument balinais d'envergure. Il présente en tout dix mausolées creusés dans la roche et dans des niches de 7 m de haut. Cinq sont dressées sur la rive est et quatre sur la rive ouest. La dernière se trouve à un kilomètre environ au sud. On accède des unes aux autres par un pont. Des cellules de moines auxquelles on accède par un sentier labyrinthique complètent les mausolées. On ignore si ces *candi* sont des sépultures royales ou des monuments dressés à la mémoire des souverains du XIe siècle et de leurs épouses. Les Balinais parlent toujours des tombes royales. On dit également que les mausolées dressés seraient des hommages faits aux épouses du roi Anak Wungsu qui se seraient jetées dans le bûcher et auraient donc accompli le sacrifice de la « satia ». Un sentier court dans les rizières pour atteindre le dixième mausolée appelé « Griya Pedanda », ou « maison brahmanique du Pedanda ». Le site a été découvert en 1920 et pour y accéder il faut grimper plus de 200 marches afin de découvrir la beauté des lieux. Une montée qui vaut vraiment la peine.

On trouve dans l'enceinte du complexe un café avec vue sur les rizières. Les consommations ne sont pas données mais le cadre, en *open air*, est très agréable, et parfois nécessaire après la longue montée du retour.

A partir de Gunung Kawi, on rejoint par le nord en tournant à droite au grand croisement, les sources de la rivière Pakerisan qui constituent le temple de Tirta Empul.

PURA MENGENING ★

Situé en aval de Tirta Empul, le Pura Mengening est lui aussi construit à proximité de sources sacrées et purificatrices.

Ouvert tous les jours de 8h à 17h.

On peut voir ici les *Prasada* qui ressemblent un peu aux *candi* javanais. En remontant vers le nord, vous trouverez le Pura Gumang qui abrite une sculpture de taureau, monture de Shiva du nom de Nandi et un *Linggam*, symbole de fertilité. Un autre *Prasada* est en ruine.

TIRTA EMPUL ★★

A partir de Gunung Kawi, on rejoint par le nord en tournant à droite au grand croisement les sources de la rivière Pakerisan, qui constituent le temple de Tirta Empul.

Ouvert tous les jours de 8h à 18h. Entrée : 50 000 Rp. Un sarong et un sash (ceinture) sont fournis à l'entrée.

On dit que les bassins recueillant les eaux sacrées de Tirta Empul datent de 962. Ces sources sont considérées comme sacrées et les eaux purificatrices. Leur origine mythique remonte à Indra qui aurait fait jaillir les sources pour faire couler le fameux élixir d'immortalité. Grâce à cet élixir, l'armée d'Indra put vaincre l'armée du roi Mayadanawa. Les eaux ont la réputation d'être magiques, et chaque année des milliers de pèlerins viennent se purifier dans ses bassins et faire des offrandes aux divinités. Pendant la semaine correspondant au jour de la pleine lune du 4e mois de l'année, les *barongs* des villages voisins viennent ici recevoir les eaux lustrales pour être purifiés et renforcés dans leur pouvoir magique. Le spectacle de dévotion dans les bassins du temple est à la fois joyeux et solennel. Ce lieu est particulièrement sacré et les baignades autres que religieuses ne sont pas encouragées. Vous pouvez vous purifier si vous le souhaitez. Les femmes en période menstruelle ne peuvent entrer dans le bassin. Au-dessus de la source sacrée se tient l'ancienne résidence de Sukarno. A la sortie, il vous faudra vous frayer un chemin entre les centaines d'échoppes vendant pour la plupart la même chose à 1 $, prix d'appel !

VILLA KALISAT

Jl. Raya Pejeng Kawan ✆ +62 361 8987936
villakalisatbali.com – info@villakalisatbali.com

Chambres à partir de 2 200 000 Rp en basse saison. Piscine.

Cadre idyllique pour cet hôtel à l'écart de la ville où l'on se retrouve en pleine nature. Espace préservé et chambres confortables sont les atouts majeurs de cet établissement. La gentillesse du personnel et la belle piscine viennent parfaire la beauté des lieux. Véritable coup de cœur de la rédaction.

GUNUNG KAWI - TAMPAKSIRING ★★★

© FILEDIMAGE - SHUTTERSTOCK.COM

C'est après avoir descendu sportivement un escalier assez raide de 300 marches que l'on accède au Gunung Kawi, caché au milieu d'une forêt luxuriante.

© JON FRANK - SHUTTERSTOCK.COM

La source sacrée alimente des bains publics.

© TSIENIQ - SHUTTERSTOCK.COM

Lieu sacré, il faut se couvrir les jambes à l'aide d'un sarong.

© LOWESTOCK - ISTOCKPHOTO.COM

Plus ancien monument balinais d'envergure, il offre au visiteur dix mausolées creusés dans la roche et dans des niches de 7 m de haut. Cinq sont dressées sur la rive est et quatre sur la rive ouest.

Temple Tanah Lot.

© NIKADA

OUEST DE BALI

OUEST DE BALI

La partie occidentale de Bali est partagée entre les provinces de Buleleng sur la côte nord, Jembrana au sud-ouest et Tabanan au centre et au sud. L'ouest de Bali est sans conteste la région la moins touristique de l'île. Elle n'en est pas moins contrastée : alors que la pointe ouest, qui englobe le parc national de Bali Barat, est très faiblement peuplée, la préfecture de Tabanan est la plus riche de l'île, notamment grâce à ses innombrables rizières qui nourrissent une bonne partie de la population balinaise.
La côte sud-ouest est traversée par l'une des routes les plus importantes et les plus pittoresques de l'île, reliant Denpasar à Gilimanuk, le port pour Java. Elle suit le littoral et laisse paraître réguilèrement les splendides plages désertes de sable souvent volcanique qui offrent des vagues splendides aux surfeurs aguerris. Autrefois, l'ouest de Bali était connecté à l'île de Java par une route : aussi cette région porte-t-elle la marque d'influences javanaises. Le prêtre itinérant javanais Nirartha fut l'un des Javanais qui marqua le plus l'île, laissant sur son sillon occidental deux des plus importants temples : Pura Tanah Lot, devenu le plus touristique de Bali, et Pura Rambut Siwi – vers Yeh Embang – un immense complexe religieux.
Touristiquement parlant, l'ouest ne manque pas d'attraits : naturels avec le parc national de l'ouest de Bali (même si seule une infime partie de ce dernier se visite), culturels avec les grands temples et la région historique de Tabanan, et enfin « sportifs » si l'on considère les spots de surf de Medewi et de Balian de la côte sud-ouest. La partie occidentale de Bali reste sauvage et authentique, et ses paysages sont aussi variés que magnifiques.

MENGWI ★★

A 18 km à l'ouest de Denpasar et 8 km à l'est de Tabanan. Ce royaume, issu de la dynastie de Gelgel, établit sa puissance jusqu'à Java-Est au nord et Jimbaran au sud. Puis, il fut combattu et conquis par ses voisins, les royaumes de Tabanan et Badung en 1891.
Mengwi demeure néanmoins un site très important grâce à son temple d'Etat, le Pura Taman Ayun qui reste l'un des seuls temples où sont célébrées les divinités ancestrales royales.

Transports

Le plus simple si vous n'avez pas votre propre moyen de transport consiste à louer une voiture ou un scooter pour vous y emmener directement. C'est très facile au départ d'Ubud ou au départ de Kuta.

Se loger

■ **PURI TAMAN SARI**
Desa Peken Kecamatan Marga
Dusun Umabian
✆ +62361 8945397
www.puritamansari.com
nancy@puritamansari.com
Chambre double deluxe à partir de 800 000 Rp ; suite à partir de 1 000 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
L'un des membres de la famille royale de Mengwi a ouvert l'une des maisons traditionnelles princières aux visiteurs. Alliant le confort moderne avec les normes précises de l'architecture traditionnelle, ce *losmen* très spécial (habité par son propriétaire) se compose d'un ensemble de bâtiments et de pavillons aux usages divers où se tiennent désormais les nombreuses activités proposées dans cet établissement : le pavillon où l'on cuisine, ou l'on confectionne les offrandes, le temple, etc. Un moyen de partager le quotidien des princes de Bali, ses privilèges comme ses obligations.

Les immanquables de l'Ouest

- **Découvrir** le seul parc national de l'île.
- **Surfer** au milieu des plus belles vagues de Bali à Medewi.
- **Admirer** Tanah Lot, un des temples les plus sacrés de la province.
- **Visiter** le vaste palais royal sur eau de Mengwi.
- **Passer** à travers le *banyan* le plus sacré (et sans doute le plus vieux !) de l'île à Bunut Bolong.

Ouest de Bali
JAVA
MER DE BALI
OCEAN INDIEN
JAVA
Mt Prapat Agung
324 m.
Ketapang
Gilimanuk
Manusia
Purba
Détroit
de Bali
Cekik
Park Headquarters
Site
historique
698 m.
Klatakan
Sumber-
Klampok
Labuhan
Lalang
Goris
Jayaprama
Grave
Pulaki
Pura
Pulaki
Pura
Melanting
Plage de Gondol
Gondol
Musi
PARC NATIONAL
DE BALI BARAT
(BALI OUEST)
Mt. Mesehe
1195 m.
S. Melaya
S. Daya
Melaya
Candikusuma
Banyubiru
Negara
Batuagung
Makepung
Bull Race
Mendoyo
Pengambengan
Pura
Perancak
Perancak
Pura
Rambut Siwi
Yehembang
Pekutatan
Plage de
Medewi
Swastika
Brombong
Yehanakan
Tukadsumaga
Pengastulan
Monastère
Banjar
Sources
Chaudes
Pengayaman
Chute d'Eau
de Sing Sing
Bilukpoh
Mt. Patas
1402 m.
Clove
Plantation
Asahduren
Pulukan
Tista
Mayong
Tunjuk
Keberan
Munduk
Sukajati
Lac
Tamblingan
Tamblingan
Pura Gubug
Tamblingan
Lac
Buyan
Pancasari
Jardin
botanique
2055 m.
2097 m.
Saba
Pupuan
Réserve de
Batukau
Mt Batukau
2276 m.
Rizière
en terrace
Batukau
Sanda
Pura Luhur
Mekori
Blimbing
Penebel
Yeh Panas
Sources Chaudes
Rajasa
Ampadan
Wanasari
Suraberata
Antosari
Ocan
Plage de Linggo
Pura
Dalem
Sangsit
Komada
Tirtha
Plage de
Lovina
Singaraja
Suwug
Pura
Segara
Lovina
Anturan
Padangbulia
Selat
Chute d'eau
de Gitgit
Bale Gong
Palace
Tabanan
Plage de Ballan
Pura Anyar
Pura Gede
Krambitan
Klatingdukuh
Pejaten
Plage de Pasut
Yehgangga
Plage de Klating
Tanah L
OUEST DE BALI
0
8 km
Ville principale
Ville secondaire
Curiosité et divers
Temple
Musée
Plage
Sommet
Réserve naturelle

BALAM BALI VILLA
Cengkok
Jl. Teleng 100
Baha
✆ +62 816 295 888
www.balambalivilla.net
reservation@balambalivilla.net
Chambre double à partir de 550 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Spa. Excursion.
Pour se sentir perdu au fin fond des rizières, il faut venir ici. Un vrai havre de paix avec seulement six chambres et une imposante piscine, où vous serez pris en charge par une équipe très professionnelle. Chaque chambre est spacieuse et décorée avec goût. La cuisine qui mélange saveur occidentale et balinaise est raffinée. Promenade à vélo dans les sites de la région. Bref, rien à redire sur cet endroit !

À voir – À faire

FORÊT DE SANGEH ★★
Jl. Brahmana
Sangeh
✆ +62 851 00422740
Depuis le temple de Taman Ayun, en continuant vers l'est et en bifurquant vers le nord par Blakiuh (où un fantastique banyan fut planté par le roi de Mengwi), vous rejoignez la forêt de Sangeh, également appellée Forêt sacrée des singes.
Ouvert tous les jours de 8h à 17h. Entrée 30 000 Rp.
En pénétrant dans la forêt, vous vous faufilez donc aussi dans l'épopée du *Ramayana*. Cette splendide forêt, où l'on trouve un bois de muscadiers, dispense la fraîcheur dont vous aurez besoin en pleine journée. La légende vient du *Ramayana* où serait citée cette forêt : « Hanuman, chef de l'armée des Singes, voulait tuer Rawana, grand ennemi de Rama, mais, en chemin, il laissa tomber un morceau de la montagne sacrée Mahameru, avec sa population de singes, à Sangeh. » La forêt dissimule vous vous en doutez de nombreux singes, bien malins, qui vous débarrasseront de tout ce dont vous avez besoin : lunettes, chapeau, sac, appareil photo, caméra, etc. Ils vous sont parfois restitués par les Balinais moyennant une petite somme d'argent.

Au centre de la forêt, le temple de Pura Bukit Sari contient une intéressante statue de Garuda.

PURA SADA ★
Ce sanctuaire date du XVIII[e] siècle. Après la défaite du royaume en 1891, il fut laissé à l'abandon. Le tremblement de terre de 1917 acheva de le détruire. Il fut restauré dans les années 1950. Le grand *candi bentar* de l'entrée est d'origine. A présent, on entre par une petite porte de côté dans la première cour du temple où se tient un superbe pavillon et de nombreux *padmasana*, alignés derrière trois grands autels qui représenteraient les capitaines d'un bateau transportant les cendres d'un empereur de Mojopahit. La grande tour de brique à onze toits évoquerait une tour crématoire. Kapal est également renommé pour ses céramiques : n'hésitez pas à regarder aux alentours.

PURA TAMAN AYUN ★★★
A l'est de la grande route
Jl. Ayodya No.10
Ouvert tous les jours de 8h à 18h. Entrée 20 000 Rp.
Ce temple est le 2[e] plus grand temple balinais après celui de Besakih. Édifié en 1740, il est l'œuvre de Cokorda Munggu, roi de Mwengi le plus célèbre, qui déplaça le siège du royaume de Kapal à Mengwi. Le grand monarque fit construire un autre palais, Puri Gedé Mengwi à peu de distance de Pura Taman Ayun. Ce dernier demeura le plus grand temple du royaume de Mengwi jusqu'à sa chute en 1891. Le temple est entouré de douves et se trouve donc sur une île, le long d'une rivière. A ce propos, Pura Taman Ayun signifie « jardin du temple dans l'eau ». La porte d'entrée est impressionnante et démontre toute l'importance accordé au lieu à travers son architecture.
Ce temple majestueux est constitué de deux cours : la première cour est composée d'un joli bassin où trône une fontaine, et la seconde de nombreuses pagodes qui s'intègrent dans le paysage. Dans cette dernière, la plus haute pagode avec ses 11 toits est dédiée à Sanghyang Widi, soit *bija* le dieu suprême du panthéon balinais, et la plus petite vénère la montagne sacrée Gunung Agung avec ses 3 toits. Selon la croyance, parmi les rangées d'autels où viennent séjourner les dieux en visite lors des cérémonies (*palinggih*), vous verrez le *paibon*, orienté vers l'est, qui représente l'autel royal. La grandeur des pavillons, leur insertion dans le grand agencement des douves et des terrasses, l'emplacement et la hauteur des *meru*, font du Taman Ayun un des plus beaux temples balinais. Idéalement, on essayera de s'y rendre en fin de journée pour flâner et se balader dans les agréables jardins du temple, lorsque la foule aura un peu déserté les lieux juste avant le coucher du soleil. Dans la croyance populaire, il protège Bali des mauvais esprits ce qui lui donne une haute importance aux yeux des balinais. Le temple a été restauré en 1937. Incontournable dans l'histoire culturelle de l'île, son classement au patrimoine de l'UNESCO, du fait de son importance et sa majestueuse architecture, date de 2012.

© MAXIME DRAY

Temple Taman Ayun Bali.

TANAH LOT

Situé à une trentaine de kilomètres de Denpasar et à une dizaine de Tabanan, ce temple est un des plus célèbres de Bali. Vous le verrez sur toutes les cartes postales présentant l'Indonésie. Le temple est ouvert jusqu'à la tombée de la nuit et comme il est situé sur la côte ouest, vous pourrez y admirer de superbes couchers de soleil. Accroché à un rocher, Tanah Lot est battu par les vagues à marée haute, le tableau est alors féerique. Il daterait du XVI^{e} siècle.

Vous pouvez également y venir le matin, c'est (beaucoup) plus tranquille. Pour y accéder, on doit franchir un nombre impressionnants de boutiques en tout genre. Vers 17h, c'est bondé en haute saison.

Transports

Comment y accéder et en partir

Voiture ou moto. Une route goudronnée permet de relier directement Tanah Lot à Kerobokan et à Legian sans reprendre la grande route de Tabanan à Denpasar, ce qui réduit nettement le temps de trajet. Au niveau du feu rouge de Kerobokan, cette route, parallèle à la côte, est néanmoins souvent bloquée par des embouteillages pendant la haute saison. Il n'est pas rare de rester arrêté longtemps avant de pouvoir tourner à droite pour rejoindre Seminyak. Une astuce consiste à tourner à droite un kilomètre avant le carrefour et de prendre une route parallèle à la route de Kerobokan-Seminyak. Pour aller à Tanah Lot depuis Legian, compter entre 40 minutes et une heure. En venant de l'ouest ou du nord, sur la route Gilimanuk-Denpasar, prendre à Kediri celle partant vers la mer. Le temple est fléché. Il reste une dizaine de kilomètres à parcourir.

Se déplacer

Sur le site du temple, on se déplace bien évidemment à pied.

À voir – À faire

PURA TANAH LOT

Ouvert de 8h à 18h (pour les tickets, mais l'on peut accéder au temple après). Entrée 60 000 Rp/adulte et 30 000 Rp/enfant pour les étrangers. Parking 5 000 Rp par voiture et 2 000 Rp par moto. Chaque soir, spectacle de danse à 18h : 100 000 Rp par personne.

Lieu incontournable de pèlerinage et haut lieu touristique, le Pura Tanah Lot est l'un des sept temples de la mer sur l'île des Dieux et certainement l'un des plus visités avec le Pura Ulu Watu. Il protège Bali des mauvais esprits susceptibles de venir depuis la mer. Pour précision, les temples côtiers et les temples de l'intérieur obéissent à des lois qui les relient entre eux : ainsi Tanah Lot, Ulu Watu, Peti Tenget et Rambut Siwi s'opposent et complètent Pura Besakih, Pura Batur, Pura Taman Ayu et Pura Batukau. Dans un cadre sublime et romantique, on s'émerveille de la beauté des lieux surtout au moment du coucher du soleil. Perché sur un promontoire rocheux, le temple est coupé de l'île deux fois par jour au moment des marées hautes. Des grottes creusées par la mer au pied du rocher lui donnent davantage de charme et un caractère mystique.

Une partie de la base a, d'ailleurs, été reconstruite, car elle menaçait de s'effondrer à cause de l'érosion. La légende indique que le grand prêtre de Java-Est, Nirartha, a été saisi par la beauté du site et décida de faire construire le temple à cet endroit. Il est vrai que la côte, avec ses rochers et ses vagues déchaînées, présente un aspect sauvage qui met en valeur le magnifique temple. Minuscule, le temple est construit sur un rocher qui émerge de l'eau et qui était autrefois relié à la terre par un pont naturel. Ce pont fut pulvérisé lors d'une tempête. Avec ses tours et ses toits de *duk* noirs, le temple se découpe en ombres chinoises lors du coucher de soleil et prend un relief saisissant. A cet endroit, le soleil inonde – comme à Kuta – par ses couleurs d'un rouge intense, parfois rose fuchsia qui rend le spectacle magique. Les photographes se régalent chaque soir. Le temple fut construit sur une source d'eau douce qui émergeait d'un gros rocher. Encore aujourd'hui, le seul autel auquel les visiteurs ont accès est cette petite grotte d'où jaillit l'eau. Cette source de vie est utilisée pour des fonctions rituelles. En permanence, des prêtres du temple y bénissent les fidèles et visiteurs, en échange d'une donation. Après cette petite cérémonie purificatrice, les touristes se dirigent vers la terrasse qui surplombe la mer, à laquelle on accède par une allée. Des bars s'y sont installés et proposent de siroter une boisson en admirant le soleil caresser les *merus* (les tours de bois noirs, coiffés de chaume) du temple, accroché à son rocher, puis disparaître derrière leur silhouette gracile. Malgré l'effusion touristique, Pura Tanah Lot garde son lot de magie, exprimant une fois de plus le paradoxe tourisme-tradition qui habite l'île des dieux. On peut se restaurer dans les nombreux *warung* et restaurants qui peuplent le complexe, car c'est un véritable « village touristique » qui s'est bâti tout autour. Il vous faut traverser un bon kilomètre d'échoppes de souvenirs avant d'accéder à la mer et au temple en lui-même. Sur le chemin, vous êtes sans cesse sollicités par les vendeurs ambulants. Gardez votre calme, cela fait parti du folklore local.

L'excursion pour voir le Pura Tanah Lot est l'une des incontournables proposées par les agences. Vous n'aurez aucun mal pour vous y faire emmener depuis le sud de la péninsule.

Conseil futé : A 10 minutes du célèbre Tanah Lot, vous pouvez également assister à un autre superbe coucher du soleil depuis le Pura Batu Bolong. Pour cela, il vous suffit de suivre le sentier qui longe la côte à l'ouest du temple Tanah Lot. L'accès au temple Batu Bolong est fermé depuis quelques temps, car dangereux. Mais l'avantage, c'est que vous pouvez apprécier l'aspect plus paisible du lieu.

Shopping

Il y a des centaines de boutiques à traverser avant d'arriver à l'entrée du temple. On ne vous conseille pas trop de vous y attarder, à moins que vous ne souhaitiez passer la journée à négocier les prix...

© CÉCILE VILLARD

Au nord de Marga, l'arbre de 1000 ans en bois blanc.

TABANAN ★★

A Tabanan, nous sommes dans la région rizicole la plus riche de Bali. Chef-lieu du district, la ville n'a pas un grand intérêt touristique bien qu'elle présente un certain nombre de boutiques qui valent le coup d'œil. Au marché, on trouvera des sarongs et des tissus de bonne qualité et, tout autour, de nombreux *warungs* servant une nourriture délicate et variée. Le musée local se trouve sur une petite route, sur la gauche quand on vient de Negara, après la rivière Yeh Panas, non loin du *banjar* Senggulan. Vous pouvez également rejoindre de là le magnifique temple Tanah Lot.

Histoire

On sait que les chefs de la région furent les vassaux du roi Airlanggha en 1037 et qu'ensuite, lors de la conquête de Mojopahit en 1343, la province fut soumise à l'un des bras droits de Gajah Mada, Arya Kenceng. Le palais de Tabanan fut construit au XVII^{e} siècle par le rajah Singasana.

PURA TANAH LOT ★★★★

© KONDORUK - ISTOCKPHOTO.COM

Temple hindou dédié au dieu de la mer, Tanah Lot signifie terre (Tanah) et mer (Lot) et a été édifié au XVe siècle par Danghyang Nirartha, le grand prêtre de Java-Est.

© RICHARDERNESTYAP - SHUTTERSTOCK.COM

Pour les photographes : tournez à droite à l'entrée du temple jusqu'au sommet de la colline.

© BLUESKYVIEWS - ISTOCKPHOTO.COM

Les chanceux pourront assister aux différentes prières et manifestations religieuses.

© ELENA ERMAKOVA - SHUTTERSTOCK.COM

La légende raconte que sous le temple une grotte abriterait une source magique. L'eau de la source y est douce alors que le temple est entouré par l'océan et ses eaux salées.

Tabanan et Mengwi se firent la guerre jusqu'à ce que Mengwi soit battue par les royaumes de Badung et de Tabanan en 1891. A la suite d'assassinats, d'intrigues de cour, le royaume se divisa en deux principautés situées à Krambitan et à Kaleren au XIXe siècle. Lorsque les Hollandais conquirent Bali au XXe siècle, le roi se suicida, et les Hollandais envoyèrent en exil à Lombok la famille du souverain. Plus tard, le mariage d'une princesse avec un *sudra* mit fin définitivement à la royauté qui perdit tous ses droits. Les terres furent distribuées aux *banjar* environnants.
En 1929, les Hollandais réorganisèrent les anciens royaumes en huit provinces et restituèrent leurs droits aux descendants de la famille royale de Tabanan.

Transports

Tabanan est située sur la grande route de Denpasar à Gilimanuk. C'est souvent une ville de passage. Vous pouvez vous y arrêter sans grande difficulté.

Pratique

Réceptifs

BALI RÊVE
Jalan Raya Tanahlot
✆ +62 813 53237660
Voir page 18.

Argent

Aucun problème pour retirer de l'argent : de nombreux distributeurs sont visibles et opérationnels sur Jalan Gajah Made.

Se loger

Drôle d'idée de séjourner à Tabanan, alors que la côte qui s'étend à une dizaine de kilomètres au sud possède quelques hôtels dans une atmosphère calme. Il faudra plutôt se diriger vers Pupuan (l'intérieur des terres) ou la côte pour trouver de quoi se loger.

ALAM TAMAN VILLA
Br. Batan Wani
✆ +62 82144177086
www.alamtamanvilla.com
3 Bungalows en typiquement balinais en toit de paille, douches extérieures, piscine, petit déjeuner. Entre 900 000 et 1 200 000 Rp.
Ambiance guesthouse pour cette merveilleuse petite structure au pied d'un lac et en face d'une rizière où travaillent les locaux. Cet endroit, à cheval sur l'écologie et la préservation des zones naturelles avoisinantes, vous fait voyager dans un Bali authentique et vous fait oublier le tumulte de la zone Sud de l'île. Zéro touriste assuré, vous avez l'exclusivité des lieux ! Véritable havre de paix à deux pas d'un petit temple qu'on pourrait presque qualifier de privé, tant vous en êtes proche et où les villageois vont s'y recueillir de temps à autres. Vous vous trouvez à un endroit stratégique entre 30 min et 45 min des villes comme Ubud, Canggu, le temple de Tanah Lot, la forêt de Alas kedatan et bien d'autres attractions.

Se restaurer

Tabanan peut faire l'objet d'une halte déjeuner, car on y trouve de la nourriture bon marché et typique.
En face du marché, on trouve un bon restaurant non loin du musée Subak, le Rumah Makan Taliwang Bersaudara qui sert de la cuisine sasak de Lombok.

À voir – À faire

ALAS KEDATON MONKEY FOREST ★
Jl. Raya Alas Kedaton
A quelques kilomètres au nord de Kediri.
Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Entrée 30 000 Rp par adulte et 20 000 Rp par enfant.
C'est la troisième Forêt des singes de Bali après Sangeh et Ubud, mais elle n'est pas authentique et souvent bourrée de touristes. Les guides peuvent y être insistants. Les singes sont pourtant calmes et se laissent approcher.

MANDALA MATHIKA SUBAK MUSEUM ★★
Jl. Raya Kediri
✆ +62 361 810 315
Sur une petite route partant sur la gauche quand on vient de Negara après la rivière Yeh Panas, non loin du banjar Senggulan (à 1,5 km du centre-ville).
Ouvert du samedi au jeudi de 8h à 17h et le vendredi de 8h à 12h30. Entrée : 15 000 Rp/adulte 10 000 Rp/enfant.
Ce musée qui montre la vie des paysans cultivateurs de riz à Bali a été conçu pour la conservation et la sauvegarde de la pratique ancestrale du *subak*, ou système d'irrigation des rizières. Des canaux, souvent enterrés, permettent de distribuer l'eau dans les rizières établies en terrasse, depuis la source. Avant l'arrivée des Hollandais, ces canaux que l'on creusait dans la terre devaient être entretenus quotidiennement pour ne pas s'écrouler. Mais ils furent bétonnés, et il faut maintenant juste veiller à ce qu'ils ne se bouchent pas. Les salles du musée expliquent l'organisation complexe du réseau de canaux d'irrigation grâce à une installation ingénieuse. Socialement, le *subak* implique de

nombreux membres du village qui œuvrent pour la communauté. On peut également observer des outils agricoles balinais.

PARC AUX PAPILLONS
Jl.Batukaru, Br. Sandan Lebah
✆ +62 361 8940596
A 5 km au nord de Tabanan
sur la Jalan Batukau.
Ouvert tous les jours de 8h à 17h. Entrée 100 000 Rp.
C'est le plus grand parc à papillons d'Indonésie. Sur plus de 3 500 m² papillonnent les espèces indonésiennes de ces insectes gracieux. Compter 1h30 de visite.

Dans les environs

Poursuivez vers le nord et arrêtez-vous à Yeh Panas, situé à une douzaine de kilomètres. Les eaux chaudes et sulfureuses vous permettront de vous relaxer dans le Yeh Panas Resort. On peut également y dormir, mais les chambres n'ont rien d'exceptionnel. Les bassins sont de tailles différentes et sont séparés par des claies de bambou. Un restaurant surplombant la rivière vous servira de la cuisine indonésienne, chinoise et occidentale.

Poursuivez vers le sud. Kediri, sur la route principale au sud-est de Tabanan, est un des plus grands marchés de bestiaux de Bali.
Au palais, vous pourrez également voir le *kriss* du prêtre Nirartha qui jeta les bases de la religion balinaise. A chaque *Kuningan*, le *kriss* sacré est spécialement purifié par une cérémonie qui lui est consacrée. C'est à Kediri que les *bémos* s'arrêtent pour prendre la route vers Tanah Lot.

PEJATEN

Pejaten reste encore un petit village inconnu des touristes, mais reconnu des spécialistes en céramiques, en poteries et en divers objets vernissés. A partir des années 1980, ils expérimentèrent des nouvelles voies pour la fabrique de la porcelaine et, peu à peu, le village s'est distingué en fournissant les grands hôtels de la côte sud (Nusa Dua, Legian et Sanur), puis les boutiques du monde entier. Mais à part cette activité, le village ne présente pas beaucoup d'intérêt.

TANTERI CERAMICS
Br. Simpangan, Desa Pejaten Kediri
✆ +62 361 831 948
www.tantericeramicbali.com
info@tantericeramicbali.com
Négocier les prix.
Des céramiques plongées dans des bains verts ou ocre le choix est immense. Made Durya, céramiste, est à la tête du vaste atelier où travaillent près de 50 ouvriers. Il est possible de visiter l'atelier. Boutique à voir.

YEH GANGGA

Au nord-ouest de Tanah Lot, à quelques kilomètres à vol d'oiseau, Yeh Gangga est une petite station balnéaire sur la côte, à l'est de Perean, qui signifie « les eaux du Gange ». La côte à cet endroit possède des plages de sable noir et les courants sont extrêmement violents. Seuls quelques surfeurs, quelquefois inconscients, s'y risquent. Sinon, seuls les pêcheurs bravent la marée. Leurs pirogues à balancier de couleur reposent sur la plage.

WAKAGANGGA
Gangga Beach, Yeh Gangga
Tabanan Village 82151
✆ +62 361 846 96 99
www.wakahotelsandresorts.com
info@wakahotelsandresorts.com
Chambres à partir de 1 400 000 Rp. Restaurant, boutique, piscine, spa. Possibilités d'excursions en mer à bord d'un voilier, promenades à cheval ou en quad sur la plage…
L'hôtel possède un spa, une grande piscine, une petite boutique de souvenirs, un autel hindouiste et un restaurant de bonne qualité surplombant la plage. Le personnel est aux petits soins, souriant et très réactif, dans la plus pure tradition balinaise. Cet établissement est un véritable havre de paix préservé, accolé à l'océan. Les spacieux bungalows avec jardins luxuriants sont disséminés dans la propriété. Un petit chemin orné de fontaines et de statues de dieux hindous vous mène à destination. Certains logements à l'architecture typique de Bali cumulent vue sur la plage de sable noir et piscine privée. A l'intérieur, beaucoup de luminosité. Un lit à baldaquin, très large et confortable, domine la pièce centrale. Une salle de bain superbe toute en pierre, avec baignoire et douche séparée, et une seconde en extérieur pour un pur moment magique ! Le *resort* de luxe saura séduire les vacanciers les plus exigeants, désireux de connaître une autre facette de Bali, plus *eco-friendly*, tout proche du temple Tanah lot.

KERAMBITAN

Le palais de Kerambitan est devenu au XIX[e] siècle une branche royale de Tabanan. L'un des princes a transformé son palais en hôtel ou plutôt en table d'hôtes. Aujourd'hui, le village est essentiellement occupé par la famille royale dont les descendants maintiennent le mode de vie.

Transports

Pour rentrer à Denpasar, la route principale très fréquentée vous ramènera vers la capitale par Sempidi et Ubung.
Le long de la route, vous verrez une succession de boutiques vendant de tout, mais surtout des éléments de construction et des petits autels en pierre ou en bois.

À voir – À faire

Au palais de Kerambitan, une cérémonie spéciale de purification a lieu chaque année avant le *nyepi* (*tektekan*) et tous les 5 ans, une procession vient du temple Pura Luhur Batukau jusqu'à la mer avec des centaines de jeunes gens portant les objets du temple. En face de l'entrée du Puri Anyar, un pavillon abrite un gamelan réputé pour sa beauté.

CÔTE SUD-OUEST

La côte sud-ouest part de Tabanan et se termine à Gilimanuk.

BALIAN ★★

Petit village de pêcheurs aux maisons balinaises traditionnelles construites de part et d'autre de la petite rue qui descend vers la mer. La vaste plage a pris le nom de « *balian* », qui signifie « sorcier » (dans le sens guérisseur) en balinais, car, traditionnellement, les *balians* se retrouvent dans ce lieu sacré et animé de forces puissantes pour y réaliser des rituels. La rivière du même nom vient se jeter dans la mer à cet endroit, séparant la plage en deux. A l'opposé de la rivière, la plage se termine par une falaise dans laquelle s'est creusée une petite grotte. Sur l'avancée rocheuse s'élève, au-dessus des embruns, un petit autel dont la silhouette se distingue dans l'ombre.

Transports

- **De Tabanan à Negara**, dirigez-vous vers le nord-ouest, vers Antosari, à 16 kilomètres de là. Dans ce village part vers le nord la belle route qui rejoint Pupuan et Seririt. Une dizaine de kilomètres plus loin, le village de Lalang Linggah permet d'accéder à Balian Beach, une belle plage au sable gris noir volcanique.

Itinéraires pour rejoindre la route allant de Tabanan à Gilimanuk

- **De Kuta** : vous avez plusieurs solutions. La première : vous allez jusqu'à Seminyak, au nord, et continuez jusqu'au village de Kerobokan. Au centre du village, vous tournez à gauche, puis suivez la route en passant par Kayutulang, vous continuez tout droit vers Kangkang, à droite plus loin pour rejoindre Munggu et remonter vers le nord-est, passer par Kabakaba et rejoindre Dakdakan. Vous êtes alors sur la grande route, à quelques kilomètres de Tabanan. Ce genre d'itinéraire supporte bien entendu plusieurs variantes. Il suffit d'avoir une carte précise.

Deuxième solution : à partir de Kerobokan, vous allez tout droit comme si vous vouliez rejoindre Denpasar. Après la station-service sur votre droite, vous arrivez à un carrefour avec à votre droite la grande avenue qui rejoint Denpasar. Vous continuez tout droit et au bout, avant Sempidi, vous tournez à gauche, à Untaluntal, puis vous rejoignez Tegeh, Buduk et Sengguan, puis Tengah et Muncan. Vous serez sur la grand-route de Tabanan. Pourquoi ces détours ?

Parce que cette région, plate, n'en présente pas moins toute une culture du riz et des rizières. Vous aurez aussi la chance de voir des centaines de cerfs-volants dans le ciel. Ne vous y trompez pas. La nuit, vous pourrez également assister à des *odalan* loin des touristes, à des crémations beaucoup plus modestes que celles qui racolent les cars de Japonais, et à des combats de coqs clandestins dans les cours des maisons particulières.

- **De Denpasar** : au lieu de prendre la direction d'Ubung à partir de la fin de Jalan Gatot Subroto et de tourner à droite au rond-point de « *Merdeka atau mati* » ou « la liberté ou la mort » dans la direction d'Ubung, prenez la direction de Kuta via Kerobokan, tout droit à la fin de Jalan Gatot Subroto puis tournez à votre droite à la station-service. Vous devriez arriver à Pagutan, puis à Robokan, à Tegallinggah et enfin à Sempidi.

Peu après Balian, en continuant vers l'ouest l'on change de province et l'on entre dans le district de Jembrana. Du village de Payan au Pura Rambut Siwi, la route longe la côte. A peine entré dans le district de Jembrana, sur votre droite, se trouve le village de Pengragoan d'où part la route vers le nord qui rejoint Pupuan. Cette route est merveilleuse et si vous en avez le temps, elle serpente dans la montagne entourée d'une végétation qui rappelle étrangement le bocage, avec des haies et des champs. On y cultive le clou de girofle. Le point d'orgue de cette balade, c'est évidemment le Bunut Bolong, un figuier sacré vieux de plusieurs siècles, et qui se serait naturellement ouvert, en poussant, pour laisser la place suffisante à une route de le traverser en son milieu ! Chaque conducteur qui passe par là klaxonne en signe de prière devant la spiritualité du lieu.

Se loger

Aujourd'hui la population locale se mêle aux surfeurs qui y viennent de plus en plus nombreux : les bungalows se construisent. Outre les adresses officielles, de plus en plus d'habitants mettent quelques chambres à disposition des touristes.

GAJAH MINA BEACH RESORT

Jl. Pantai Balian
Jl. Surabrata
✆ +62 8123 882 438
www.gajahminaresort.com
info@gajahminaresort.com
Villa standard à partir de 115,50 $US ; villa familiale (pour 4 personnes) à partir de 162,50 $US. Petit déjeuner. Piscine. Réductions et promotions disponibles via le site Internet.
Ce petit complexe hôtelier est situé sur une allée partant de la grande route, au milieu des rizières, dans un paysage des plus attachants. Il distille un charme rare avec son architecture et sa décoration vraiment à part. Un Français est à l'origine de ce projet tout indiqué pour les couples en lune de miel, ou tout simplement amoureux. Une très bonne adresse.

ISTANA BALIAN

Jl. Pantai Balian
✆ +62 878 6209 5656
istanabalian.com
Chambre double à partir de 700 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
On se sent vite comme chez soi dans ce cadre intimiste au milieu du jardin tropical où l'on peut se relaxer au bord de la piscine. A une centaine de mètres de la plage se trouve une jolie maison blanche qui abrite quelques chambres pour les touristes. Ambiance décontractée, on recommande.

PONDOK PITAYA

Jl. Pantai Balian
✆ +62 819 998 49054
www.pondokpitaya.com
information@pondokpitaya.com
Chambre double à partir de 925 000 Rp ; bungalow et villa à partir de 1 700 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Propose également des cours de yoga. Promotion possible en réservant via le site Internet.
Tout y est pour faire de cet endroit reculé une parfaite base pour des vacances de rêve à Bali. Tout proche de la belle plage de Balian, ce petit complexe hôtelier est assurément le coup de cœur de la rédaction ! Ameublement traditionnel, architecture ancienne rénovée, calme, accueil aux petits soins... Pensez à réserver, l'endroit est vite plein en haute saison.

SHANKARI BALI VILLA

Jl. Raya Denpasar Gilimanuk Surabrata
✆ +62 361 814 993 – shankaribalivilla.com
Chambre double à partir de 1 000 000 Rp. Nombreuses catégories disponibles. Petit déjeuner. Piscine. Propose également des cours de yoga et de cuisine.
Les bungalows sont *cosy* et l'atmosphère méditative. On paie le prix du confort et de la tranquillité du lieu. Relié au Balian Yoga Center, cet établissement propose aux surfeurs un doublé surf et yoga. Bonne retraite pour les amateurs (c'est le seul site des environs où trouver un centre de yoga).

Se restaurer

Il y a un *warung* en haut du village (près de la route principale), et surtout chaque soir de petits chariots viennent proposer leur cuisine typique au grand carrefour : les omelettes sont délicieuses. Par ailleurs, les hôtels ont tous un restaurant.

À voir – À faire

BALIAN BEACH ★

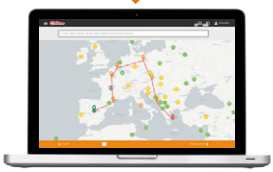
Quelques surfeurs viennent risquer leur peau dans les rouleaux. Déferlantes gauches pour les connaisseurs. Compte tenu de la hauteur des vagues et des courants, il vaut mieux se baigner dans la rivière, sauf après la pluie car elle charrie la boue de la colline. L'avantage, c'est qu'il y a beaucoup moins de monde que dans le sud pour prendre la vague.

MEDEWI BEACH ★★

Après Pekutatan, la route remonte vers la colline puis se courbe vers la mer. C'est ici, sur votre gauche, que se trouve Medewi Beach sur la gauche. Son entrée est signalée par un grand panneau en hauteur montrant des surfeurs.

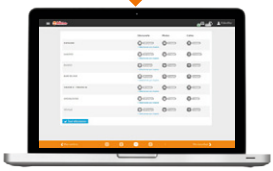
PARCE QUE VOUS ÊTES UNIQUE ...

... VOUS RÊVIEZ D'UN GUIDE SUR MESURE



JE CHOISIS MON ITINÉRAIRE N'IMPORTE OÙ EN FRANCE OU DANS LE MONDE

JE SÉLECTIONNE LES CATÉGORIES QUI M'INTÉRESSENT ET MON NIVEAU DE PRIX. BUDGET SERRÉ OU VERSION LUXE, IL Y A DES BONS PLANS POUR TOUS LES VOYAGEURS



JE PEUX AJOUTER LES PHOTOS, LES CARTES ET LES PARTIES DÉCOUVERTE POUR EN SAVOIR PLUS SUR MA DESTINATION

JE PERSONNALISE MA COUVERTURE AVEC MON TITRE, MA PHOTO, MA DÉDICACE

© IAKOVKALININ - ISTOCKPHOTO.COM

JE REÇOIS LA VERSION NUMÉRIQUE DU GUIDE TOUT DE SUITE ET LA VERSION PAPIER EN QUELQUES JOURS.

ME VOICI PRÊT À PARTIR AVEC

MON GUIDE SUR MESURE PETIT FUTÉ !

mypetitfute
mon guide sur mesure

mypetitfute.com

Le village fut érigé en 1912 à l'époque où toute la région était recouverte des arbres épineux dont le nom en balinais est *meduwi*. Au départ, cette plage vivait de la pêche, et maintenant elle essaie de vivre du tourisme en promouvant le surf, car ici les vagues sont plus accessibles (une longue gauche). Pour les non-surfeurs, néanmoins, la plage est couverte de galets, et de bateaux de pêcheurs. Il n'y a pas de village à proprement parler, juste quelques maisons. Il n'y a qu'une petite rue, celle qui descend de la route à la mer.

Se loger

Aucun gros problème pour se loger ici, si ce n'est que les rares hôtels peuvent être vite complets. Pensez à téléphoner en chemin.

MAI MALU HOTEL

Jl. Pantai Medewi
✆ +62 819 1617 1045
Au tout début de la rue.
Chambre double à partir de 120 000 Rp. Petit déjeuner.
Ventilateur et eau froide dans des chambres très correctes. Au total 8 chambres, 4 au-dessus du restaurant dans le bâtiment principal, et 4 dans celui de derrière. Attention néanmoins, celles qui donnent côté route sont un peu bruyantes. Le restaurant est très apprécié des surfeurs, avec son ambiance auberge. Burgers, steaks, pizzas sont au menu et l'on dîne devant le DVD de Point Break.

PURI DAJUMA BEACH ECO RESORT & SPA

Jl. Pelabuhan
✆ +62 811 388709
www.dajuma.com – info@dajuma.com
Cottage Deluxe à partir de 1 500 000 Rp, VIP Cottage à partir de 1 700 000 Rp, Villas à partir de 1 800 000 Rp pour des réservations sur le site web de l'hôtel.
Les chambres sont luxueuses, spacieuses et dotées d'un excellent confort. Certainement le plus bel hébergement des environs. Un large choix de bungalows, suites ou villas vous est proposé dans un cadre paradisiaque tout près de la mer. Véritable coup de cœur pour les villas sur pilotis en bois au bord de la plage. Les chambres sont luxueuses, spacieuses et dotées d'un excellent confort. Très belle piscine qui vient parfaire le décor avec les services d'un spa pour se détendre. Une adresse charmante.

À voir – À faire

PURA RAMBUT SIWI ★★

Ouvert tous les jours de 8h à 17h. Entrée : 15 000 Rp (sarong inclus et visite avec un gardien, qui vous demandera une petite donation).
Grand temple en briques rouges, situé entre les villages de Yeh Satang et de Yeh Embang, sur une falaise qui domine la plage. Il constitue avec Tanah Lot, Petit-Tenget et Ulu Watu l'un des 4 grands temples côtiers de l'ouest. Sa construction date du XVI^{e} siècle, on dit qu'elle fut l'œuvre de Dang Hyang Nirartha, toujours ce fameux prêtre itinérant javanais très mystique et qui raviva la foi à Bali. La légende raconte qu'il fit don de sa chevelure aux villageois et que, depuis la construction du temple, cette relique est précieusement gardée à l'intérieur du temple, dans une boîte de santal sous un *meru* de 3 toits. Siwi Rambut signifie « culte des cheveux ». Vous serez obligé de porter la ceinture autour de la taille pour faire le tour du temple, mais ne pourrez rentrer à l'intérieur de la cour. En revanche, vous pourrez jeter un œil à partir des *Paduraksa*. Le *candi bentar* (porte

Les courses de buffles

Célèbre pour ses courses de buffles ou m*ekepung*, Negara est le théâtre de courses certains dimanches entre juillet et octobre. Lors de la fête de l'indépendance – le 17 août – l'une des plus importantes *mekepung* est organisée.

Les attelages réunissent deux à quatre buffles, coiffés (comme seuls les Balinais peuvent le faire) et les cornes emmaillotées. Ces bestiaux ont fière allure et la course, longue de deux kilomètres, provoque l'enthousiasme délirant des spectateurs. Les équipes sont choisies en fonction de leur situation par rapport à la rivière Ijo Gading. Avant la course proprement dite, les *kerbau* (buffles) paradent devant la foule comme des majorettes. L'attelage est confectionné en bois et laisse la place à un pilote. Les gagnants font marquer des points à leur équipe, mais on note également le style du pilote et de l'attelage. Les spéculations vont bon train, même si les paris ont été interdits à Bali en 1981.

Ces courses gratuites sont situées un peu partout dans les environs et du côté de Delod Berawan.

fendue) est protégé par 2 tigres mythologiques. Un autel est dédié à Sri Dewi, la déesse du riz tant vénérée à Bali. En sortant du temple et en vous dirigeant vers la mer, un petit temple dans une grotte, Pura Tirta (temple de l'eau lustrale) est gardé par une statue de Nirartha et un peu plus loin, une grotte (Goa Mayan Sati) est interdite aux visiteurs, car c'est le lieu de la préparation de l'ordination des prêtres… La vue depuis Pura Rambut Siwi sur la vaste plage de sable noire est superbe.

NEGARA ★★

Negara est le chef-lieu de la province de Jembrana. Cette petite ville provinciale est renommée pour ses courses de buffles traditionnelles – le *Mekepung* – qui ont lieu chaque année entre septembre et octobre. Negara est par ailleurs une ville paisible, traversée par une très large avenue où circulent des charrettes à chevaux. Cette bourgade est particulièrement fleurie.

Des musulmans venus de Java et de Malaisie il y a plusieurs siècles donnent une atmosphère particulière à la ville. Certaines maisons anciennes témoignent du style architectural « *bugis* », longue maison en bois sur pilotis. Negara abritait autrefois à Perancak, sur un estuaire, l'un des plus grands ports de l'Ouest balinais par lequel transitaient les marins venus de l'Asie occidentale.

Pratique

Argent

Plusieurs banques sur la jalan Ngurah Rai, à côté du supermarché, possèdent un distributeur Visa et MasterCard. On peut également y changer des devises aux heures d'ouverture habituelles.

Orientation

L'axe central de la ville, Jalan Ngurah Rai, est parallèle à la route principale légèrement au sud.

À voir – À faire

Au sud de Negara, les plages sont généralement dangereuses et aucune ne possède d'infrastructures touristiques, hormis Rening située près du village côtier de Culpel à quelques kilomètres à l'ouest. On trouve au bord de sa plage de sable gris un hôtel récent. Une bonne partie de la surface qui relie Negara à la mer est marécageuse. Une autre plage de la région immédiate autour de Negara est Candi Kesuma, à une bonne dizaine de kilomètres de Negara en direction de Gilimanuk.

PERANCAK

Situé à une dizaine de kilomètres au sud de Negara, Perancak est dans l'estuaire de la rivière Sungai Daya qui descend du nord. Cet estuaire est particulièrement marécageux et abrite les courses de buffles pour touristes, qui sont directement organisées par les circuits touristiques de Kuta. Perancak est un petit village paisible abritant un temple et un port de fabrication de beaux bateaux en bois. Le Pura Gegé Perancak est considéré comme le lieu où Nirartha posa le pied pour la première fois à Bali. Petit temple ancien fait de pierres calcaires blanches, il est posé sur les rives de la rivière Sungai, devant la fabrique de bateaux bugis aux belles couleurs vives qui vaut vraiment le détour.

CEKIK

Situé au bout de la pointe ouest, côté sud, presque dans Gilimanuk, Cekik est surtout connue à Bali pour son monument aux morts qui commémore le débarquement des forces indépendantistes venant de Java en avril 1946. Par ailleurs, la ville a effectué une percée dans le domaine scientifique par les fouilles archéologiques qui ont mis en valeur des tumulus contenant des offrandes funéraires. Objets en bronze, poteries, haches, datent de plus de 1200 av. J.-C. sont exposés au musée de Gilimanuk. Cekik est également le siège du parc national et fait donc office d'important poste administratif. On peut choisir de visiter le parc soit au départ de Cekik soit au départ du bureau de Labuan Lalang situé à l'ouest de la côte nord.

PARC NATIONAL BALI BARAT ★★

Ce parc couvre actuellement plus de 90 000 ha de zones protégées, si l'on compte le parc lui-même (19 000 ha), les 50 000 ha d'espace protégé à l'intérieur des terres et les 10 000 ha de récifs coralliens situés au large de la côté nord-ouest de l'île. On ne peut que saluer cette politique de l'environnement après les dégâts naturels provoqués par un tourisme sauvage dans le sud de Bali. Le parc possède une géographie variée allant des îlots de Menjangan sur la côte nord aride peuplée de mangrove, aux collines boisées du versant sud-ouest. Le siège du parc est installé à Cekik, mais il y a également un bureau à Labuhan Lalang sur la côte nord. Bien qu'on puisse faire quelques randonnées en trekking, la plus grande activité touristique de la réserve se focalise autour de Pulau Menjangan, au nord-ouest où se concentrent les possibilités de plongée sous-marine.

Pratique

Vous devez vous acquitter d'un droit d'entrée pour pouvoir profiter des trésors de ce parc (randonnée, plongée, snorkeling, etc). Du lundi au vendredi : 200 000 Rp par personne, du samedi au dimanche : 300 000 Rp par personne. Renseignements : Administration – Jl. Raya Cekik. Ouvert tous les jours de 6h à 18h.

Se loger

Pour pénétrer dans le parc (sauf si on ne fait que le traverser en empruntant la route Gilimanuk-Denpasar) il vous faudra avoir un permis et un guide obligatoire. Le camping est interdit dans l'enceinte du parc, en revanche on trouve deux établissements de luxe, des éco-lodges, situés à l'intérieur même du parc. En dehors de ceux-là, il faut donc se loger aux alentours : Gilimanuk ou Pemuteran. D'autres établissements de luxe se trouvent à proximité (mais toujours hors des frontières du parc).

MENJANGAN JUNGLE & BEACH RESORT

Jl. Raya Gilimanuk
✆ +62 362 94 700
www.themenjangan.com
bliss@themenjangan.com
Villa à partir de 2 500 000 Rp. Petit déjeuner. Wifi. Piscine. Possibilité de réduction en basse saison et en réservant via le site Internet. Également, possibilité de réserver des packages incluant la visite du parc et/ou des plongées.
Sur la route en venant de Cekik, le MJB invite à un séjour d'exception, en plein cœur de la nature du parc et dans le confort le plus classieux. Restaurant, bar, piscine, rien ne manque à ce petit bout de paradis pour les amateurs d'établissements eco-friendly. Il va sans dire que, là aussi, la direction est très impliquée dans la sauvegarde et la protection des sites naturels environnants.

À voir – À faire

ÎLOT DE MENJANGAN ★★★

Pour le snorkeling, les tarifs sont les suivants : 500 000 Rp la location du bateau. 200 000 Rp pour un guide. 40 000 Rp par personne la location du matériel (masque, tuba et palmes). Le prix comprend l'aller-retour en bateau et environ 4 heures sur l'île ainsi qu'un déjeuner. Les bateaux peuvent contenir environ 10 personnes. Le trajet dure 30 minutes. On peut également partir du village de Banyuwedang. Ce dernier à l'écart de la route principale au niveau du Mimpi Resort abrite un petit port dans lequel les pêcheurs se sont organisés en association. Les tarifs pratiqués sont les mêmes. On traverse la mangrove pour atteindre la côte sud de l'île.A cela, il faut ajouter l'entrée du parc soit 200 000 Rp en semaine et 300 000 Rp le week-end par personne.
L'île est reconnue comme ayant les récifs coralliens les plus beaux de Bali. Les plongeurs avec ou sans bouteille y trouveront leur compte : on nage dans une eau turquoise, au milieu des bancs de poissons bleu métallisé, des poissons clowns, des poissons papillons, des concombres de mer, des coraux multicolores… On affirme que Pulau Menjangan serait le plus

À la découverte d'une faune et d'une flore d'exception

Faune

On pourra croiser cerfs, daims, singes noirs et macaques, *langurs*, écureuils, serpents de différents types dont des pythons. Les amateurs d'ornithologie observeront une multitude d'oiseaux qui peuvent nicher à l'abri des chasseurs, dont le fameux mainate Rothschild, seule espèce endémique de l'île encore d'actualité.

Flore

Nous ne sommes plus dans la forêt tropicale, mais dans la savane équatoriale, ce qui implique une végétation spécifique avec des arbres à feuilles caduques qui tombent pendant la mousson sèche. Néanmoins, la zone transversale montagneuse d'ouest en est délimite une partie sud plus arrosée et donc plus verte, tandis que la partie nord, plus sèche, se couvre plus volontiers de mangroves avec implantation de palétuviers. Vous pourrez observer les arbres crocodiles (*panggal buaya*), appelés ainsi à cause des écailles de leurs troncs et de leur bois de satin blanc, et les bois de rose (*sonokeleing*), avec leurs troncs noueux pouvant dépasser 25 m et qu'on utilise en ébénisterie pour leur reflets violacés.

Promenons-nous dans les bois

La randonnée la plus connue consiste à partir de Belimbingsari jusqu'à Labuhan Lalang. Les transports vers les points de départ des randonnées, quand ce n'est pas Cekik ou Labuhan Lalang sont à votre charge. Il vous faut nécessairement faire appel à un guide au siège du parc à Cekik (ouvert de 8h à 15h) ou au bureau de Labuan Lalang (ouvert 24h/24, le guide dort sur place). Un permis est aussi nécessaire : compter 40 000 Rp.

Le parc propose plusieurs itinéraires de randonnées de durées différentes :

- **Courte (2 heures) :** visite de la mangrove, entrée dans la forêt de mousson.
- **Moyenne (3 à 4 heures) :** marche étendue dans la mangrove et la forêt.
- **Longue (4 à 5 heures).** Plusieurs choix s'offrent au marcheur : soit on garde le même modèle que les randonnées courte et moyenne (mangrove + forêt) soit l'on décide de s'enfoncer plus dans la forêt. Autre option : effectuer l'ascension du mont Klatakan qui se dresse 700 m au-dessus de la mer en 7 heures de marche.
- **Observation d'oiseaux :** 3 heures. Vous aurez peut-être la chance d'apercevoir un étourneau de Rotschild en liberté. On les élève (au centre de sauvegarde de Sumberklampok) avant de les relâcher. La balade consiste à se promener à l'aube dans les environs de ce centre de captivité.

bel endroit de plongée sous-marine entre Sumatra et Sumbawa. La limpidité de la mer et les accidents de reliefs, avec crevasses et tombants, permettent des virées sous-marines inoubliables. Une belle faune et surtout un endroit écologiquement préservé en font une source de joie sans pareille. Les plongeurs avec bouteille auront l'embarras du choix, car Menjangan abrite divers sites de plongée à ses abords, dont un consiste à explorer l'épave d'un navire. Pour le *snorkeling*, on part du petit embarcadère de Labuhan Lalang en s'adressant au guichet du parc national. Le plus beau spot est celui qui se trouve à gauche du ponton, quand vous êtes sur l'île face à la mer. La surveillance de l'îlot de Menjangan se fait principalement du côté de l'embarcadère ce qui permet aux coraux d'être préservés. En revanche, derrière l'îlot les coraux ont été largement abîmés ces dernières années. Malgré l'interdiction et le fait que le lieu soit protégé, certains pêcheurs viennent pêcher à la dynamite et échappent à la surveillance des gardes principalement focalisés vers l'embarcadère. Les plus beaux fonds marins de Bali seraient-ils menacés ? Nous sommes en droit de nous poser la question lors de notre dernier passage.

Pour les sorties de plongée avec bouteille à Menjangan, le parc national ne possède pas de personnel qualifié, il faut donc s'adresser aux clubs de plongée de Pemuteran ou de Lovina pour les découvrir.Généralement, ils s'occupent de tout : transport, matériel et repas du déjeuner. Une prise en charge agréable où vous rencontrerez d'autres touristes internationaux.

Attention, durant la saison des pluies, il se peut que l'îlot soit fortement pollué par les déchets. Vous voilà prévenus.

MANGROVE DE LA BAIE DE GILIMANUK ★★

L'extrémité ouest du parc comprend la mangrove de la baie de Gilimanuk. Si certaines randonnées dans le parc incluent une balade en pirogue au gré de la mangrove, on peut aussi louer les services d'un batelier pour les explorer à sa guise. Les palétuviers se situent dans l'anse formée d'un côté par la péninsule de Prapat Agung et de l'autre par la pointe de Gilimanuk. Ils sont habités par des crabes violonistes (ainsi nommés à cause de leur immense pince orangée), des macaques et des aigrettes.

GILIMANUK ★

Gilimanuk n'a pour ainsi dire aucun attrait touristique. Elle se réduit à une large avenue menant au port d'où partent les ferries pour Java. Ces derniers traversent en une demi-heure le détroit de Bali, large de 3 kilomètres et d'une profondeur de 60 mètres environ. La gare routière où arrivent et partent les *bémos* est située à 1 kilomètre de l'arrivée des ferries, dans le centre-ville. Dans la rue principale, se trouvent des bureaux de change, des restaurants et divers magasins. On peut tirer de l'argent dans le distributeur du port des ferries, mais seulement avec la MasterCard. La ville, déserte et poussiéreuse, propose quelques hôtels, dont l'unique intérêt est d'être à proximité du parc national si vous souhaitez partir tôt le matin en randonnée. Bien que peu avenante (elle n'est qu'un lieu de passage), la ville offre également un beau panorama sur Java-Est et sur les silhouettes impressionnantes du Gunung Raung et du Gunung Merapi. Les passionnés d'archéologie pourront se rendre au petit musée situé derrière le port.

Communautés religieuses chrétiennes

Les chrétiens, voulant s'implanter à Bali, furent découragés à la fois par les Balinais et par les Hollandais. On leur demanda de s'implanter dans l'Ouest, le plus loin possible de la « balinité » afin de préserver la population de ces influences religieuses extérieures.

C'est pourquoi les deux villages sont perchés dans les collines de l'ouest de Bali, là où personne ne voulait vivre. Les protestants s'installèrent dans le village de Belimbingsari, tandis que les catholiques choisirent le site de Palasari. Pour leurs édifices religieux, tous deux s'inspirèrent curieusement de l'architecture balinaise, en utilisant le *kulkul* ou le *meru*, ou en imitant les façades de temple. Leurs églises valent le coup d'œil. Celle de Palasari est un gigantesque édifice de pierre blanche rappelant l'architecture baroque du Nouveau Monde. Le temple protestant de Belimbingsari est moins impressionnant, mais il est étonnant de voir les influences balinaises, jusque dans les statues chrétiennes ! Les deux villages se trouvent au nord de la route principale, à partir du village de Melaya.

Transports

En taxi, on n'a aucun mal à atteindre Gilimanuk depuis Denpasar au sud ou Singaraja au nord.

Les ferries partent et arrivent toutes les heures vers et depuis le port de Ketapang sur l'île de Java, jour et nuit. La durée du trajet est de 45 minutes également. Attention, si vous avez loué une voiture à Bali, le contrat de location ne vous permet pas de la sortir de Bali pour aller à Java ou à Lombok, à moins que vous ne l'ayez louée à un particulier qui vous accompagne dans votre périple ou que vous n'ayez une autorisation spéciale visée par les autorités.

Se restaurer

Il existe de nombreux *warung*s et *rumah makan bakangun* dans la rue principale.

À voir – À faire

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE GILIMANUK ★★

Situé près d'un terrain vague à droite du port des ferries, c'est un grand bâtiment au toit balinais en tuiles.

Ouvert du lundi à vendredi de 8h à 15h. Donation recommandée.

Ce musée d'état expose (ou reproduit, car la sécurité du bâtiment est trop faible pour les pièces rares) les fruits des fouilles effectuées à Cekik non loin de là, qui ont mis au jour une petite nécropole. Les objets trouvés sont les plus anciens témoignages de vie humaine à Bali. Au rez-de-chaussée du musée, des sarcophages datant de l'ère comprise entre 600 av. J.-C. et 800 apr. J.-C. Taillés dans la pierre, ils sont de petite taille car les morts étaient jadis positionnés en fœtus, comme pour symboliser une renaissance après la mort. Dans les vitrines des niveaux 1 et 2, l'on peut observer l'évolution des pierres taillées et autres outils préhistoriques d'il y a 1 million d'années à l'âge de bronze. Des flèches ont été retrouvées dans les crânes des squelettes, laissant l'hypothèse d'une guerre possible. Des poteries ont également été excavées, mais on ne connaît pas leur date.

Enfin au niveau 3, des assiettes, bols et autres ustensiles de cuisine côtoient des bijoux en corail et en pierre de pâte de verre. La visite dure environ 30 minutes.

CÔTE NORD-OUEST

La route qui s'étend à l'ouest de Pemuteran à Lovina n'offre pas de grandes surprises. Vous trouverez quelques points d'intérêt, mais cette partie est beaucoup moins touristique que le reste de l'île. Entre Seririt et Dencarik, on peut visiter l'unique monastère bouddhique de l'île, qui se trouve sur une petite route à l'intersection de Jalan Seririt et la route de Dencarik, petit village de pêcheurs. A 3 km de Dencarik, et à 1,2 km de Banjar Tega, le monastère bouddhiste Brahma Asrama Vihara (entrée libre, donation possible dans les salles) abrite un bâtiment aux tuiles orange et protégé par des sculptures de style balinais. Ouvert jour et nuit au public désireux de le visiter ou de méditer, il y règne une atmosphère très sereine. Seuls y habitent un moine et les jeunes chargés de l'entretien des lieux. La vue panoramique vaut le coup d'œil, et

le terre-plein du haut qui embrasse la vue sur les collines et la mer vient d'être orné d'un *stupa* en pierre volcanique, dédié à Bouddha faisant office de temple. Des statues et un bassin à lotus ont également été ajoutés. L'entrée au monastère est gratuite, mais nécessite un sarong ou un pantalon. Ceux qui souhaitent y effectuer une retraite peuvent dormir dans l'une des chambres (avec salle de bains) situés dans un bâtiment à l'arrière, en l'échange d'une donation. Adressez-vous au gardien sur place (attention, ce dernier ne parle pas anglais : ce sera l'occasion de tester votre indonésien).

PEMUTERAN ★★

Le petit village tranquille de Pemuteran, établi sur la route principale, touche presque Pulaki puisqu'il ne se trouve qu'à un kilomètre. Quelques établissements hôteliers, pour la plupart de moyenne et haute gammes, vous permettront de vous reposer en toute tranquillité. Pemuteran et ses plages de sable noir et blond se développent doucement, avec le souci de respecter les villageois et la nature. Les activités principales sont ici la détente, le *snorkeling* et la plongée sur l'îlot de Menjangan, qui fait partie du parc national Bali Barat.
On peut aussi partir en randonnée dans le parc national depuis le bureau du parc de Labuan Lalang, situé à une petite heure de Pemuteran.

Transports

Les hôtels sont pour la plupart du temps situés en bord de route et donc faciles d'accès. On pourra vous déposer devant en taxi par exemple. Les bus Perama ne vont pas à Pemuteran, mais de Lovina, on y accède facilement.

Se loger

Se loger à Pemuteran peut être un bon compromis entre plage et détente, entre plongée et balades. En effet, on y trouvera tout le confort nécessaire et un calme hallucinant même pour Bali.

Bien et pas cher

ARJUNA HOMESTAY
Jl. Arjuna
✆ +62 812 36 35 17 39
www.arjuna-homestay.com
info@arjuna-homestay.com
Au centre de Pemuteran, Jalan Arjuna dans une petite rue sur la gauche en venant de Lovina, endroit très reposant à 5 minutes de la plage.
Chambre à partir de 250 000 Rp jusqu'à la chambre familiale (4 personnes) à partir de 700 000 Rp avec petit déjeuner, eau chaude et air conditionné.
En traversant Pemuteran, prendre une ruelle sur votre gauche si vous venez de Lovina, et déposez vos valises dans cette oasis de charme. Belle piscine et des chambres simples, propres et climatisées si vous le souhaitez. Petites banquettes extérieures pour se détendre dans les chambres à l'étage, chaises longues autour de la piscine, autant de signes annonciateurs pour nous inviter au farniente. A souligner, l'excellent petit déjeuner à prendre en terrasse où vous pouvez prendre des fruits frais et des pancakes. Accueil agréable de Nicolas et Nathalie, les propriétaires. Ils proposent également des excursions « palmes, masque tuba » ou « plongées dans le parc marin de Menjangan » ainsi que des cours de cuisine...

DIMPIL HOMESTAY
Jl. Arjuna
✆ +62 852 390 77981
dimpilhomestay.blogspot.fr
dimpilhomestay@gmail.com
Chambre double avec ventilateur à partir de 350 000 Rp ; chambre double avec la climatisation à partir de 455 000 Rp. Piscine.
A 5 minutes à pied de la plage, cette guesthouse est très agréable. On aime la piscine pour se rafraîchir, la salle de bains extérieure et la gentillesse du personnel. L'établissement loue des scooters si vous souhaitez rayonner dans les alentours et vous organise, sur demande, des trekkings dans le parc national ou bien des journées plongées dans les eaux bleues de la mer de Bali.

© SALLY BATALLARD

Plage de Pemuteran.

Confort ou charme

SUNIA LOKA
✆ +62 823 8686 3121
www.sunialoka.com
sunialokabali@gmail.com
Bungalows à partir de 550 000 Rp en basse saison et 1 100 000 Rp en haute saison. Petit déjeuner. Piscine.
L'établissement possède une grande piscine et un jardin luxuriant. Si vous avez envie de vous préparer un repas, une cuisine est à votre disposition. La propriétaire française Fati vous accueillera chaleureusement. L'un des coups de cœur du Futé pour cette destination. Petit hôtel de charme, les 6 bungalows et une villa pour 8 personnes sont face à une magnifique montagne, la plage est à 300 mètres. Un vrai petit havre de paix !

TAMAN SARI
Dusun Pemuteran ✆ +62 362 94755
www.tamansaribali.com
reservation@tamansaribali.com
Cottages à partir de 1 300 000 Rp ; villa (pour 4 personnes) à partir de 3 500 000 Rp. Piscine. Possibilité d'obtenir des réductions en réservant via le site Internet.
Ensemble de 29 chambres et suites, vraiment soignées et établies au bord d'une plage privée. Toutes ont l'air conditionné. Les moins chères sont petites et sobres, dans des bungalows du jardin. Les plus onéreuses sont de véritables suites pour lune de miel, chacune a un animal totem : la tortue, la grenouille, le papillon, etc., et une décoration balinaise raffinée. Quant au restaurant, qui sert des spécialités thaïlandaises, il se trouve sous un pavillon tout près de l'eau. La piscine est naturellement grande et ombragée.

TARUNA HOMESTAY
Jl. Seririt ✆ +62 852 3711 7763
www.tarunapemuteran.com
Chambre double avec ventilateur à partir de 450 000 Rp ; chambre deluxe à partir de 850 000 Rp. Piscine. Petit déjeuner.
Cet établissement propose des chambres spacieuses avec des lits à baldaquins avec moustiquaire. La salle de bain est en semi-extérieur. Selon le prix, vous pouvez avoir vue sur le jardin ou sur les montagnes. D'un côté ou de l'autre, vous serez au calme.Taruna Homestay est à seulement 10 minutes à pied de la plage.

Luxe

MATAHARI BEACH RESORT & SPA
Jl. Raya Seririt
✆ +62 362 92 312
www.matahari-beach-resort.com
info@matahari-beach-resort.com
A 1 km avant Pemuteran.
Chambre double à partir de 237,60 $US. Petit déjeuner. Piscine. Spa. Réductions possibles en réservant via le site Internet.
Le Matahari Beach Resort & Spa est membre du groupe Hideaways Hotels et Authentic Hotels & Cruises. Il s'agit d'un des hôtels les plus luxueux de Bali – connu pour ses bains romains (Parwathi Spa) et ses villas à la manière des maisons traditionnelles balinaises – dans un grand parc soigné au centimètre près et donnant sur la plage. Pour ceux qui préfèrent la piscine, elle a des dimensions généreuses. Lits à baldaquins dans toutes les chambres, détails en bois sculptés à chaque coin de porte… Cours de yoga et cuisine proposés aux clients, ainsi que l'organisation de toutes les excursions : *trekking,* circuits à vélo dans une ambiance eco *friendly*. Concernant la plongée, il faut compter sur Bali Diving Academy présent sur place. Deux restaurants très raffinés : le Dewi Ramona Restaurant propose une cuisine mélangeant les saveurs occidentales et orientales, alors que le Leon Beach Bistro sert une cuisine Balinaise et des spécialités occidentales. Le Wayang Cocktail Bar complète le lieu. Bref, on peut se prendre pour un prince balinais, au temps des royaumes… Un endroit tout simplement magnifique et assez proche de la perfection.

Se restaurer

Pour se restaurer, on a le choix entre les restaurants des hôtels, ou les petits *warungs* du village qui ne paient pas de mine, mais servent une délicieuse cuisine villageoise (le *nasi campur* est rarement décevant).

PANTAI RESTAURANT
Jl. Raya Gilimanuk
✆ +62 362 94700
www.themenjangan.com
bliss@themenjangan.com
Ouvert tous les jours de 7h30 à 23h. Plats à partir de 115 000 Rp.
Restaurant de l'hôtel The Menjangan, celui-ci tient toutes ses promesses. Barbecue et fruits de mer tiennent la vedette dans votre assiette. On conseille le carpaccio d'espadon en plat signature de la maison. Cadre idéal pour des dîners romantiques, car vous pouvez vous installer face à la mer sur la terrasse en bois et entendre les vagues venir s'écraser à vos pieds.

LA TERRASSE
Jl. Arjuna
✆ +62 812 36351739
www.la-terrasse-pemuteran.com
Plats à partir de 30 000 Rp.
Installée sur la terrasse de l'hôtel Arjuna, face aux montagnes, La Terrasse propose une carte indonésienne et française, ainsi que quelques

Les fonds marins de Pemuteran

La barrière de corail de Pemuteran a été considérablement endommagée au cours des décennies passées, à cause de pratiques de pêche violente et du courant chaud d'El Niño qui a tué une bonne partie de la vie sous-marine à la fin des années 1990. Depuis lors, le réchauffement climatique n'arrange rien. Pour observer la barrière de corail qui subsiste, il faut prendre un bateau et se rendre à quelques kilomètres au large. On peut alors observer la faune marine la plus variée de Bali. Et bientôt, ce sera possible de le faire sur les plages de Pemuteran : en effet, un grand programme pour réinviter le corail le long de la côte est mené. La technique fort astucieuse consiste à faire passer un faible courant sur un cadre de métal en forme de grilles. Le principe de l'électrolyse se met alors en marche et des minéraux se déposent sur les grilles. Ces minéraux attirent les coraux qui s'en nourrissent. Et les poissons ne tardent pas à affluer. L'avantage de cette technique artificielle, mais non polluante, c'est sa vitesse : en raison de l'abondance de substances minérales, le corail se développe plus vite. Les résultats sont très encourageants et l'on peut d'ores et déjà observer aux masques et au tuba les nouveaux coraux, en comparaison avec les vieux squelettes gris qui traînent dans l'eau. Le club Yos Dive, l'hôtel Taman Sari et l'Archipelago Dive Club sont à l'origine de cette grande campagne appelée Pemuteran Karang Lestari Coral Conservation Project. La technique Biorock®Process a été déposée et est à l'œuvre dans d'autres régions du monde comme les Maldives ou les Seychelles. On peut observer cette culture artificielle de corail devant les hôtels Taman Sari et Pondok Sari de manière libre.

plats végétariens et des burgers. Proposition efficace. Il faudra tester un de leurs savoureux cocktails préparés avec soin par le staff. Vous pouvez profiter gratuitement de la piscine de l'hôtel le temps d'une halte gourmande.

TIRTA SARI

Jl. Raya Gilimanuk
✆ +62 87762132123
Ouvert tous les jours de 7h à 22h. Plat à partir de 50 000 Rp. Poisson grillé à 90 000 Rp.
Une jolie barque colorée à l'entrée pour éveiller notre curiosité nous invite à passer le cap et à passer à table dans le jardin. L'expérience est réussie avec un dressage étudié dans l'assiette, décorée de feuilles de bananiers. En plein centre du village, ce restaurant propose une cuisine locale avec des poissons en arrivage quotidien. Le poisson grillé au barbecue et vivement recommandé.

Sports – Détente – Loisirs

Tous les clubs organisent des sorties dans les sites de plongée locaux et dans le reste de Bali. L'attraction principale de la région reste l'île de Menjangan.

ABYSS OCEAN WORLD

Jl. Raya Gilimanuk
✆ +62 082237795135
http://abyssoceanworld.com
info@abyssoceanworld.com
2 Fun Dives : 1 250 000 Rp. Night Dives : 695 000 Rp. Possibilités de packages.
Plonger en toute confiance avec Abyss Ocean. Ce centre de plongée tenu par un Américain et une Québécoise vous offre une large gamme de possibilités dans divers endroits de la région et de l'île ! A bord d'un bateau de 20 mètres, spécialement restructuré pour l'occasion, voguez au gré des flots afin d'y découvrir les meilleurs sports conseillés par ces professionnels. La sécurité, l'encadrement et le divertissement sont de mise. Le staff est adorable, vous ne manquerez pas de vous amuser. On vous le conseille vivement !

ARCHIPELAGO DIVE

www.archipelagodive.com
info@archipelagodive.com
Egalement établi de longue date, il se trouve dans l'hôtel Taman Sari.

DIVE CONCEPTS BALI

Arjuna Homestay
✆ +62 812 37 666 971
www.diveconcepts.com
info-pemuteran@diveconcepts.com
Baptêmes, formations SSI et excursions palmes, masque, tuba et plongées dans le parc marin de Menjangan.
Vivez les décors magnifiques en fin de plongées, les lagons et plages de sable blanc, les magnifiques couchers de soleil au loin sur les volcans de l'île voisine de Java visible depuis le parc marin. Avec ce centre de plongée francophone, géré par Nicolas et Nathalie, découvrez la magie des plongées dans le parc marin de Menjangan où abondent des tombants vertigineux couverts des plus beaux coraux de Bali.

■ **BALI DIVING ACADEMY**
Gerokgak, Jl. Danau Buya 14B
Kabupaten Buleleng
✆ +62 361 270252
info@scubali.com
Propose des sorties à Pemuteran (dans le Matahari et le Taman Sari), Nusa Lembongan, Menjangan Island, Tulamben, Amed et Padangbai. Toutes les formations PADI (centre classé 5 étoiles). Propose des pack avec nuitées. Formation apnée certifiée AIDA.

■ **EASY DIVERS**
✆ +62 813 5319 8766
www.easy-divers.eu
contact@easy-divers.eu
Une plongée à partir de 400 000 Rp. Toutes les formations PADI sont disponibles. Possibilité d'organiser des packages hôtel + plongée sur différents sites.
Dans ce club renommé sur Pemuteran (bientôt 20 ans d'existence), on peut partir à la découverte des fonds marins de la région en toute sécurité. Attention, la location du matériel n'est pas incluse dans les prix de la plongée.

PULAKI

Le Pura Pulaki, temple sur la mer, est situé non loin d'une région qui a développé ses vignes et qui produit un vin doux (le Hatten est le célèbre vin balinais élaboré avec l'aide de l'œnologue français Vincent Desplat). Etabli de part et d'autre de la grande route, le temple abrite une colonie de singes considérés comme sacrés qui sont nourris par les Balinais et qui deviennent parfois agressifs avec les touristes. Une fois de plus, ce temple est censé commémorer la venue du prêtre Nirartha à Bali. On s'aperçoit que ce prêtre entretenait une sorte de vénération pour les plages ou la mer. Le temple fut entièrement restauré dans les années 1980 avec la présence du gouverneur de Bali et de quelques *Pedanda* venus de toute l'île et de quelques prêtres javanais pour recueillir de l'eau lustrale. Une légende à propos de la fille de Nirartha donne un peu de consistance à ce lieu. Il paraît qu'il aurait rendu sa fille invisible pour qu'elle échappe aux assiduités du roi. Les Balinais, sujets aux hallucinations d'invisibilité, s'appellent les « Gamang ».

AIR PANAS

Les sources d'eau chaudes sont indiquées sur la route principale. Si vous êtes au monastère, il suffit de redescendre à Banjar Tega, puis il faut tourner à gauche au centre du village et parcourir environ 1 km jusqu'au village de Banjar. Au centre du village, un panneau vous indiquera la direction et la distance ; « Air Panas ; 1 km ». Elles sont ouvertes de 8h à 18h, l'entrée coûte 20 000 Rp. Il y a un restaurant sous lequel se situent les cabines pour se changer. L'eau chaude est expulsée par huit serpents dans un premier bassin, puis par cinq serpents dans un second. Les bassins sont dispersés dans une végétation tropicale et le restaurant du complexe sert une cuisine indonésienne correcte et pas trop chère. L'eau, légèrement sulfureuse, devient une cascade de 3 m de haut dans le troisième bassin. Elle est à une température très supportable le matin ou en fin d'après-midi. Il est évidemment interdit de se laver dans les bassins.

◗ **A partir de Banjar,** vous pouvez vous enfoncer à l'intérieur des terres vers le sud-est jusqu'à Pedawa et finir la boucle qui vous ramènera à Banjar. Vous aurez un aperçu de la végétation de la vallée, mais également de la sécheresse.

NORD DE BALI

Coucher de soleil sur une plage près de Lovina.

© NETFALLS / SHUTTERSTOCK.COM

NORD DE BALI

A mesure que l'on monte vers le nord, le paysage change : aux rizières surmontées de cocotiers succèdent les forêts de résineux, et les plaines volcaniques, lieux de cultures maraîchères. Il s'agit bien d'un autre visage de Bali, plus montagnard et bien plus froid. A l'est, se trouve la région du lac Batur dominé par le volcan éponyme encore en activité, du haut de ses 1 717 mètres. Ce cratère attire le plus grand nombre de visiteurs, pour l'escalader au lever du soleil. A l'ouest, la région de Bedugul, plus peuplée, concentre plusieurs lacs entre ses pics volcaniques. Le plus connu, le lac Beratan, abrite sur sa rive un temple sacré le Pura Ulun Danu Batur qui, chaque jour, voit des centaines de fidèles affluer. Depuis les lacs, on peut rejoindre la côte nord par une route spectaculaire passant par le petit village de Munduk, au milieu des vergers de durians ou de ramboutans, des champs de café ou de clous de girofle… La région des lacs offre de nombreuses options de randonnées. Des structures de guides locaux permettent de l'explorer. Encore plus au nord, on retombe vers un autre monde : c'est Lovina, le famiente et le paradis des amoureux d'activités nautiques. Vous l'aurez compris, la région nord regorge de richesses !

CÔTE NORD

Longtemps restée à l'écart du développement touristique de l'île, la côte nord de Bali n'est pas pour autant dépourvue d'intérêt. Plus sauvage, moins peuplée, elle est aussi mieux préservée. Sur sa partie orientale, elle abrite d'importants temples qui justifient une visite. Au centre se dresse l'ancienne capitale de Singaraja, port bruyant qui a perdu de sa grandeur, mais que les étudiants en lontar (manuscrits balinais gravés sur des feuilles de palme) apprécieront. Les autres logeront à quelques kilomètres de là, au bord de l'eau à Lovina, une station balnéaire étalée sur plusieurs kilomètres, qui a absorbé divers hameaux. Le sable issu des volcans est noir et la mer le plus souvent calme. Au large de sa plage, on peut, avec un peu de chance, observer les dauphins danser dans la lumière de l'aube. Si la côte Nord de Bali est extrêmement aride, l'arrière-pays montagneux recueille quant à lui toutes les précipitations : derrière Lovina, les collines verdoyantes sont le prétexte à de belles escapades. Plus à l'ouest, le village de Pemuteran a récemment vécu un développement important, mais en douceur. Grâce à l'engagement des hôteliers et la participation des pêcheurs, une barrière de corail artificielle y a été recréée avec succès. La détente dans ce lieu calme, la plongée et le *snorkeling* constituent les occupations préférées des voyageurs qui s'y aventurent.

Les immanquables du nord de Bali

- **Escalade**r le mont Batur. De nuit, vous pourrez assister au lever du soleil depuis la crête du cratère… Une vue imprenable sur les volcans Abang et Agung.
- **Parcourir** les grands jardins botaniques près du lac Beratan dans la région de Bedugul.
- **Randonner** autour du lac de Tamblingan, sertie d'une jungle peu habitée.
- **Faire** une escale au village panoramique de Munduk qui jouit d'un bon climat et peut lui aussi constituer une bonne base de randonnée.
- **Visiter le temple Pura Luhur Batukau** sur les pentes verdoyantes du deuxième volcan le plus haut de Bali.
- **Visiter** le monastère bouddhiste près de Lovina, pour sa vue et sa sérénité.
- **Observer** au masque et au tuba la barrière de corail artificielle du paisible village de Pemuteran, une première mondiale qui a su ramener les poissons au bord de la plage.
- **Se rendre** au temple Pura Meduwe Karang à l'est de Singaraja, pour ses sculptures originales, notamment celle du cycliste hollandais, et le temple Pura Dalem de Jagaraja pour ses bas-reliefs représentant des Hollandais et leurs moyens de transport modernes.

0
12 km
CÔTE NORD
Principale localité
Autre localité
Curiosité et divers
Temple
Réserve naturelle
Plage
Sommet
MER DE BALI
MER DE BALI
Nord de Bali
Pura Maduwe Karang
Sources chaudes
Pura Beji
Plage de Linggo
Air Sanih
Pura Ponjak Batu
Pelabuhan Buleleng
Kubutambahan
Bibliothèque
Jagaraga
Bukti
Komala Tirtha
Singaraja
Pura Jagaraga
Tejakula
Plage de Lovina
Tambang
Plage de Gondol
Permuteran
Sukasada
Madenan
Kawanan
Pura Segara
Anturan
Lovina
Pulaki
Gondol
Ngis
Lupak
Pengayaman
Penginyahan
Musi
Chutes de Sing Sing
Chutes d'eau de Gitgit
Pura Puncak Penulisan
Pengastulan
Monastère
Dusa
Brombong
Banjar
Pura Tegeh Koripan
Tianjar
Sources chaudes
Penulisan
Mt Catur 1864 m.
Lampu
Songan
Tukadsumaga
Rangdu
Lac Buyan
Mt Batur 1717 m.
Pura Ulun Danu Batur
Kuban
Mt Mesehe 1195 m.
Tamblingan
Pancasari
Mt Penggilingan 2098 m.
Batur
Sources Chaudes
Trunyan
Kubu
Bilukpoh
Saba
Tunjuk
Lac Bratan
Lac Batur
Bali Aga Village
Mt Patas 1402 m.
Munduk
Pura Gubug Tamblingan
Pura Ulum Danu Bratan
Point de vue
Ayung
Daya
Réserve marine de Tulamben
Mt Pohen 2055 m.
Bedugul
Penelokan
Buahan
Tulamben
Mt Sangiyang 2097 m.
Jardin botanique
Pelaga
Sumbul
Baturiti
Katung
Mt Agung 3142 m.
Pupuan
Mt Batukau 2276 m.
Réserve de Batukau
Pura Pasaram Agung
Tista
Rizière en terrasse
Bangkled
Mendoyo
Batukau
Pura Besakih
Besakih
Yehembang
Asahduren
279

CELUKANBAWANG

Situé à 40 kilomètres à l'ouest de Singaraja, Celukanbawang est devenu à présent le plus grand port de la côte nord, depuis la défection de Buleleng. C'est un port de ciment et de bois qui commerce avec Kalimantan et Java. Vous pourrez néanmoins y voir quelques bateaux bugis (*Pinisi*) et, pourquoi pas, leur demander de vous emmener vers d'autres rivages.

LOVINA ★★

Situés entre 5 et 10 kilomètres à l'ouest de Singaraja, les petits villages côtiers de Pemaron, de Tukadmungga, d'Anturan, de Kalibukbuk, de Kaliasem et de Temukus forment à présent une seule et même station balnéaire que l'on appelle Lovina (ou Lovina Beach). Même si la majorité du littoral est composée de sable volcanique, donc noir, la plage principale est couverte de sable blond gris et la mer demeure calme grâce aux récifs. Il s'agit donc d'une autre géographie du plaisir.

Lovina a su garder son côté romantique et une atmosphère villageoise, avec ses *prahu* qui partent à la pêche la nuit, éclairés par les lampes à acétylène et se reposent sur les plages pendant le jour. Le soir Lovina dégage une animation certaine, et pourtant on est bien loin de la frénésie de Kuta. Mais ceux qui aspirent au grand calme n'auront qu'à choisir de dormir dans un village secondaire de la station, comme Anturan ou Keliasem. Touristiquement parlant, l'attraction principale consiste à partir en bateau observer les dauphins au large de la plage, au moment du lever du soleil. On peut aussi s'adonner aux joies de la plongée sous-marine et du *snorkeling*. La barrière de corail de Lovina a été fortement endommagée par la pêche à la dynamite et l'utilisation du corail pour faire de la chaux. Elle est désormais protégée. Néanmoins, les pêcheurs se feront un plaisir de vous emmener au large à quelques centaines de mètres de la plage pour observer la vie du récif.

Transports

Comment y accéder et en partir

- **Navettes :** Lovina est desservie par les bus touristiques Perama quotidiennement depuis Kuta, Sanur, Ubud et Padang Bai. Les départs sont à partir de 10h depuis Kuta, donc renseignez-vous bien à l'avance, il n'y a qu'une navette par jour. A destination de Lovina, celle-ci dépose les voyageurs au bureau Perama dans le village d'Anturan à 2 kilomètres du centre de Lovina. Perama possède ici un hôtel éponyme. Compter 125 000 Rp depuis Kuta.
- **Taxi.** Compter 800 000 Rp de/pour l'aéroport international.

Se déplacer

Si vous restez dans Lovina ou des les environs proches, une voiture peut être encombrante, car les rues sont souvent étroites. Heureusement tous les *losmen* et hôtels ont des solutions pour garer une voiture. Vous pourrez louer facilement une moto pour 50 000 à 70 000 Rp par jour. Ensuite, des taxis motos (*ojek*) pourront vous conduire d'un point à un autre de Lovina. Les restaurants de catégorie moyenne proposent souvent une navette gratuite depuis/vers les hôtels de ses clients. Enfin des services de « *shuttle bus* » (navettes) sont proposés dans de nombreux hôtels et boutiques de Lovina.

© DINOZZANGER / SHUTTERSTOCK.COM

Lovina.

Lovina Beach
MER DE BALI
0
900 m
Divers
Temple
Poste
Station essence
Information
Commerce
Centre médical
LOVINA BEACH
Celuk Labuhanaji
Celuk Buluh
Celuk Agung
RAYA SINGARAJA
Poste
Clinique Lovina
Centre d'affaire
Temple Pura Segara
Information
Temple
Poste
vers Singaraja
Centre médical de Lovina
Station Essence
BANYUALIT
Pasar Ratu
RAYA SINGARAJA
vers les sources chaudes de Banjar, Brahma Vihara Arama & Gilimanuk
KALIASEM
TEMUKUS
Tingawasa
Peninteaan
Poste
Clinique Lovina
Adjani
Raya Kalibubuk
Cendawasih
Celuk Buluh
ANTURAN
Pura Delem
Anturan
Lebak
KALIBUBUK
Danau
Pura Wengi
281

Location de voitures : Pour louer une voiture, rendez-vous dans la Jalan Mawar (ou Rambutan) à Kalibukbuk, où des boutiques proposent la location de voiture. Les prix sont en général un peu plus élevés qu'à Kuta en raison de la plus faible affluence.

Pratique

Argent

Les bureaux de change ne manquent pas, notamment dans les boutiques de Kalibukbuk ou sur la route principale. Quant aux distributeurs d'argent, on en trouve sur la route principale au croisement avec Jalan Bina Ria (BCA). Les taux de change dans les hôtels sont rarement avantageux.

Moyens de communication

Lovina est une ville très connectée : la majorité des établissements proposent donc une connexion wifi gratuite.

POSTE

Sur la route principale, à 1 km de Kalibukbuk vers l'ouest.

Utile pour envoyer des cartes. Notez que l'on peut également se procurer des timbres dans toutes les boutiques vendant des cartes postales.

Orientation

Les deux rues principales de Lovina sont la Jalan Mawar et la Jalan Bina Ria. Au bout de la Jalan Bina Ria, se dresse devant la plage la fameuse statue en béton représentant des dauphins à la base d'une colonne. En haut de celle-ci trône un grand dauphin portant une couronne. Le cœur touristique de Lovina est Kalibukbuk. On en repère l'entrée par la grande porte (*candi bentar*) qui marque le début de la Jalan Mawar. Un peu plus loin, le deuxième grand axe de Kalibukbuk, la Jalan Bina Ria part vers la mer. Les deux se rejoignent par une allée dallée longeant la plage. Après Kalibukbuk viennent les petits villages de Kaliasem et de Temukus où se termine Lovina.

A un peu plus d'un kilomètre à l'ouest de Kalibukbuk, le *desa* (village) de Banyualit abrite dans la rue éponyme qui descend vers la mer un bon choix d'établissements dont les plus luxueux, sur la plage, possèdent leur propre voie d'accès depuis la grand-route.

Enfin, le minuscule village de pêcheurs d'Anturan jouit d'une atmosphère vraiment tranquille qui favorise le rapport direct avec ses habitants. La petite plage de sable noire est couverte de *prahu*. Il y existe de nombreuses options bon marché pour s'y loger dans la rue principale et sur la plage. C'est ici que se trouve le bureau des navettes Perama.

Se loger

La route se rapproche de la mer à mesure que l'on va vers l'ouest. Les établissements sont donc établis sur la plage ou à proximité. Excentrés, ils ont l'avantage d'être moins chers. Les villages de Kaliasem et de Temukus se succèdent après Kalibukbuk.

Bien et pas cher

BAYU MANTRA

Jl. Kubugembong
✆ +62 362 41 930
Près du bureau Perama.
Chambre double avec ventilateur à partir de 150 000 Rp. Chambre double avec climatisation à partir de 190 000 Rp. Petit déjeuner.
Dans un jardin au calme, des chambres propres dont certaines avec l'eau chaude. Toutes possèdent une petite terrasse avec sièges en bambou et une salle de bains extérieure. Le plus, c'est la grande pelouse qui s'étend devant nos yeux et la plage pas loin. Bon rapport qualité prix.

FUNKY PLACE

Jl. Raya Seririt-Singaraja
Un lit dans un dortoir à partir de 150 000 Rp. Bungalow pour 2 personnes à partir de 300 000 Rp.
Auberge de jeunesse sympathique, proche de la plage avec des parties communes très agréable comme ce bar en hauteur avec ses énormes coussins pour se relaxer. C'est coloré, décoré avec goût et chacun peut s'y retrouver avec un budget raisonnable. Adresse recommandée.

GEDE HOMESTAY

Jl. Kobu Gembong
✆ +62 8123 663723
www.gede-homestay.com
gedehomestay@yahoo.com
A deux pas de la station de bus Perama.
Chambre double avec ventilateur à partir de 9 $US. Chambre double avec air conditionné à partir de 13 $US. Petit déjeuner.
Gede Homestay propose des chambres de confort variable (eau froide et sanitaires communs, eau chaude et sanitaires privés, ventilateur ou air conditionné), bien tenues. Vue sur la mer et le coucher de soleil depuis le restaurant. Le gérant de l'hôtel peut fournir toutes sortes de services (taxis, observation des dauphins...).

SANTHIKA BED AND BREAKFAST

Jl. Pandji Tisna Kaliasem
✆ +62 857 9260 7168
santhikabnb@gmail.com
Lit dans dortoir mixte à partir de 200 000 Rp. Restaurant.
Santhika bed and breakfast est tenu par Taji et son épouse. Ambiance relaxante et amicale dans

cet hôtel à taille humaine. Certaines chambres disposent de la climatisation et il est possible de louer au mois. Un univers à part entière avec de magnifiques objets d'art qui parsèment le jardin. Mieux vaut réserver. Possibilité de prendre des cours de cuisine.

Confort ou charme

1000 DREAM
Jl. Raya Seririt
✆ +62 362 330 2190
www.seribudream.com
seribudream@yahoo.co.id
Chambre double avec ventilateur à partir de 750 000 Rp (900 000 Rp en haute saison) ; chambre double avec air conditionné à partir de 900 000 Rp (1 100 000 Rp en haute saison). Petit déjeuner. Piscine.
Quelques bungalows dans un joli jardin tropical. Les chambres sont simples, mais bien tenues, les salles de bains en extérieur décorées avec goût. Elles sont toutes dotées de terrasse. Belle piscine à débordement avec vue sur mer. Accueil très chaleureux pour cet établissement.

RAMBUTAN BOUTIQUE HOTEL & SPA
Jl. Mawar
✆ +62 362 413 88
www.rambutan.org
info@rambutan.org
Chambre double standard à partir de 450 000 Rp (500 000 Rp en haute saison) ; villa à partir de 950 000 Rp (1 100 000 Rp en haute saisons). Petit déjeuner. Piscine.
Tout le confort, deux piscines originales et un spa à disposition. En plein centre, près de la plage, les précieuses villas en pierre sont plantées dans un grand parc d'un hectare à l'ombre des ramboutans et des cocotiers. Les chambres situées dans une aile nouvelle sont plus petites mais aussi bien agencées. Décoration balinaise réalisée par des artisans locaux. Le restaurant accueille des spectacles de danse balinaise.

RINI HOTEL & RESTAURANT
Jl. Mawar
✆ +62 362 413 86
www.rinihotel.com
rinihotel@gmail.com
Chambre double avec ventilateur à partir de 300 000 Rp (350 000 Rp en haute saison). Chambre double avec air conditionné à partir de 350 000 Rp (400 000 Rp). Chambre familiale (pour 4 personnes) à partir de 550 000 Rp (600 000 Rp en haute saison). Petit déjeuner. Piscine.
Chambres qui demandent à être rafraîchies avec une décoration datée, mais bien tenues. Ce joli complexe de 30 bungalows spacieusement répartis dans un jardin desservi par des allées dallées possède aussi une piscine, un restaurant. De nombreuses activités sont proposées à la réception. Propreté irréprochable et service professionnel. Réservation conseillée pour cette adresse qui se pare d'un bon rapport qualité/prix.

STARLIGHT RESTAURANT & BUNGALOWS
Jalan Starlight
Banyualit
✆ +62 362 3391921
www.starlight-bali.com
info@starlight-bali.com
Bungalow (pour 2 personnes) à partir de 725 000 Rp (975 000 Rp en haute saison) ; bungalow (pour 4 personnes) à partir de 1 300 000 Rp (1 650 000 Rp en haute saison). Petit déjeuner. Wifi. Piscine.
Bel ensemble de bungalows en bord de mer, ouvert en 2011. Les équipements sont de qualité (moustiquaire, thé/café de courtoisie, minibar, coffre, écran plat), le service souriant, disponible et professionnel, et le restaurant si romantique au coucher du soleil sur la plage ! Un spectacle pyrotechnique et musical est programmé de temps à autre en soirée, un beau moment à partager en couple ou en famille. Une piscine si vous n'aimez pas l'eau salée où il fait bon se rafraîchir.

THE HAMSA RESORT
Jl. Air Terjun Sing Sing Desa Cempaga
✆ +62 813 3719 4975
www.thehamsabali.com
info@thehamsabali.com
Chambre entre 450 000 et 850 000 Rp selon la saison. Petit déjeuner. Piscine.
Coup de cœur pour cet hôtel doté d'une superbe vue sur la mer. Il s'agit d'un ensemble de bungalows géré par un Français – le sympathique Stéphane – et situé sur les hauteurs de Temukus à 10 minutes de Lovina et 20 minutes de Munduk. Il est aussi possible de louer un appartement privé ou une villa. De nombreuses prestations sont proposées comme des cours de yoga, un spa ou encore le restaurant tenu par un chef français. A souligner également sa situation géographique intéressante afin de rayonner dans la région.

Luxe

PURI BAGUS LOVINA
Lovina Beach
✆ +62 362 21 430
www.puribaguslovina.com
info@lovina.puribagus.com
Dans la rue partant de la Jalan Raya Lovina du côté opposé de la mosquée.
Villa à partir de 140 $US. Piscine.

Le premier et le plus célèbre hôtel de luxe de Lovina fut conçu selon les principes de l'architecture balinaise : immense bungalow au toit de chaume et la charpente apparente en bambou, ouvrant sur une terrasse privée, dans un grand parc. Le restaurant, établi dans un décor extérieur de rêve, concocte une fine cuisine internationale et balinaise. Une grande piscine complète le tableau.

■ **THE DAMAI**
Jl. Damai
Kayu Putih
✆ +62 813 3843 7703
www.thedamai.com
resort@thedamai.com
Sur la colline derrière Lovina,
à 10 minutes de voiture (prendre
la route opposée à Jl Mawar, vers le sud).
Villa à partir de 3 000 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Restaurant.
Seulement 14 villas exclusives décorées d'objets précieux et de meubles antiques. Perché sur les hauteurs de Lovina, cet hôtel est une pure merveille, idéal pour une retraite dans la nature. Il vous est possible de vous faire chouchouter au spa ou bien de vous rafraîchir dans l'une des deux piscines lovées dans les jardins. Côté restauration, vous êtes ici dans l'un des meilleurs restaurants gastronomiques de Bali. On recommande cette magnifique expérience.

■ **THE LOVINA RESORT**
Jl. Mas Lovina
✆ +62 362 3435 800
www.thelovinabali.com
reservation@thelovinabali.com
Chambre double à partir de 130 $US. Piscine. Petit déjeuner.
Le plus grand atout de cet établissement est la piscine de 10 mètres et l'accès direct sur la plage. Ce complexe hôtelier qui propose des chambres très modernes et épurées est situé en front de mer.
Vous pouvez choisir une chambre côté mer (plus cher) ou côté rizières et montagne. Le restaurant, très bon, reste un peu cher par rapport aux alentours.

Se restaurer

Les restaurants ne manquent pas, la plupart des hôtels ayant le leur. Par ailleurs, au centre-ville, un établissement sur deux est un restaurant… Impossible donc de ne pas trouver de quoi se sustenter.
Les deux rues de Kalibukbuk concentrent le principal de l'animation. Les restaurants de Lovina servent essentiellement une cuisine de la mer et des spécialités indonésiennes et internationales classiques, mais l'on trouve aussi quelques rares adresses plus exotiques et plus savoureuses.

Bien et pas cher

■ **WARUNG IBU WINA**
Jl. Mawar
✆ +62 813 3759 6912
Ouvert du lundi au samedi de 12h à 22h. Plats à partir de 30 000 Rp.
Cuisine authentique et spécialités de la mer. Ce *warung* ne paie pas de mine, mais on mange bien à prix raisonnable. On conseille le poisson et aussi les plats typiques pour les gourmands comme le *pisang goreng*. Une belle petite adresse où il fait bon s'attabler.

■ **WARUNG JEGEG**
Jl. Mawar
✆ +62 813 3799 6096
Ouvert tous les jours de 8h à 22h. Plats à partir de 30 000 Rp.
De la cuisine balinaise simple et authentique comme on en raffole. Avec en prime un personnel adorable ! Il s'agit de l'un des meilleurs *warungs* de la ville selon les locaux. Une bonne adresse où l'on peut prendre des cours de cuisine.

Bonnes tables

■ **JASMINE KITCHEN**
Jl. Pantai Lovina
✆ +62 362 415 65
Ouvert tous les jours de 9h à 23h. Compter environ 80 000 Rp par personne.
Charmant petit restaurant thaïlandais sur niveaux, situé dans une petite ruelle. On y mange une cuisine soignée en provenance du plateau de l'Isaan, une région du nord de la Thaïlande ; currys rouges et verts, curry *massaman* (tamarin et lait de coco), petits pâtés au thon délicatement parfumés à la citronnelle, soupe Tom Yam et autres spécialités fort réussies. La terrasse d'en haut a une belle vue sur les toits. Belle décoration. On aime.

■ **SECRET GARDEN**
Jl. Pura Dalem
✆ +62 887 3321 007
www.secret-garden-restaurant.biz
Ouvert tous les jours de 17h à 22h. Plats entre 55 000 Rp et 85 000 Rp.
Cadre intimiste et verdoyant pour ce jardin secret qui nous propose une cuisine locale et quelques plats occidentaux. On aime le service prévenant et l'accueil charmant de notre hôte. Adresse cachée et dissimulée, on vous conseille donc de bénéficier du service navette offert par le restaurant.

■ **STARLIGHT RESTAURANT AND BUNGALOW**
Lovina Beach
✆ +62 362 3391921
www.starlight-bali.com
starlightbali@gmail.com
Ouvert tous les jours.
Cadre parfait pour observer le coucher de soleil tout en profitant de délicieux cocktails. Ambiance romantique, car le restaurant se situe sur la plage avec vue sur la mer. Grillades, burgers, poissons... la carte est variée et il y en a pour tous les goûts. Régulièrement, un feu de camp romantique est allumé sur la plage d'où s'élèvent aussi des chants et des accords de guitare qui rendent la vie plus douce.

■ **THE GLOBAL VILLAGE CAFÉ**
Jl. Raya Lovina-Singaraja
✆ +62 362 41928
Ouvert tous les jours de 8h à 22h. Compter environ 60 000 Rp.
Un café, un *warung*, un magasin... Vous voilà au Global Village Café ! Déco artisanale et murs colorés où une partie des recettes est reversée à une fondation pour l'éducation d'enfants indonésiens. De plus, l'ambiance est cosy, ce qui fait qu'on s'y sent doublement bien !

■ **WARUNG BAMBU PEMARON**
Jl. Hotel Puri Bagus Pemaron
✆ +62 362 31 455
warung-bambu.mahanara.com
warungbambu@gmx.net
Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Plats à partir de 45 000 Rp. Propose également des cours de cuisine.
Dans un superbe cadre, la cuisine balinaise y est excellente. On peut y organiser toutes sortes d'excursions, surtout nature et prendre des cours de cuisine. Spectacles de danse balinaise en soirée. Navette gratuite pour votre hôtel sur demande. Le warung Bambu Pemaron est un peu excentré (5 km en direction de Singaraja), mais il vaut le déplacement.

Sortir

La vie nocturne de Lovina se résume à quelques bars (qu'on compte sur les doigts d'une main) accueillant pour certains des groupes de musique.
L'animation, modérée en semaine, atteint son pic le samedi soir quand les Balinais se joignent aux touristes. En général l'ambiance est assez bon enfant.

■ **BINTANG BALI**
Lovina Beach
Jl. Mawar
✆ +62 819 3631 0404
Ouvert tous les jours. Musique live.
Bar sans prétention en bord de plage. Endroit parfait pour prendre un verre au coucher du soleil. Des concerts quasiment tous les soirs.

■ **SPICE BEACH**
✆ +62 85 100012666
spicebeachclubbali.com
Ouvert tous les jours de 10h à tard.
Au bord de la plage, un magnifique *beach club* tout en blanc se tient face à la mer. Bar extérieur et scène pour le DJ. Ce lieu promet des soirées festives jusqu'au petit matin.

L'observation des dauphins

C'est la grande tradition et l'attraction principale à Lovina, l'observation des dauphins a fait la réputation de la station et attire toujours de nombreux touristes. Les excursions se font en général à l'aube, quand on a le plus de chance d'apercevoir ces magnifiques animaux (départ vers 6h). Compter 100 000 Rp/personne pour une excursion d'1 heure 30 au total. Vous pouvez prolonger avec une halte *snorkeling* moyennant un supplément. Certains *prahu* (bateaux traditionnels) partent à 8h ce qui est plus agréable, car il y a beaucoup moins de touristes. Les départs ont lieu en face de la statue représentant des dauphins sur la plage de Lovina.

En haute saison, le trafic en mer peut être trop important et perturber les dauphins qui ne se montreront pas. En basse saison, les chances de les apercevoir et de respecter leur rythme sont plus grandes. Un merveilleux spectacle s'offre à vous, lorsqu'ils jouent juste à côté de votre embarcation. Dans tous les cas, le lever de soleil vu du bateau sur la mer est magnifique. Juste pour cela, cela vaut le coup.

Il faut préciser que l'observation des dauphins est une vraie traque, au sens où les bateaux chassent les cétacés afin que les touristes puissent obtenir les plus belles photos. Cette pratique peut choquer et mieux vaut être prévenu. Malgré tout, chaque jour les dauphins reviennent dans les eaux calmes de Lovina pour se régaler de poissons.

À voir – À faire

KRISNA FUNTASTIC LAND

Jl. Seririt-Singaraja
✆ +62 811 3887 709
Ouvert tous les jours de 16h à 22h. Entrée au parc 85 000 Rp la semaine, 90 000 Rp le week-end. Compter des suppléments dans le parc.
Au nord de Lovina, un parc d'attraction local vous propose de découvrir différents manèges et de retomber en enfance. Ouvert fin 2016, c'est une halte sympathique pour les enfants.

Sports – Détente – Loisirs

Plongée sous-marine : pour faire de la plongée, on vous amènera soit à Tulamben, à 1 heure 30 de route, soit à Pemuteran au niveau de l'île de Menjangan, qui appartient au parc national de l'ouest de Bali, elle aussi à 1 heure 30 de route. Chacun de ces sites est remarquable. Si Menjangan est réputé pour la visibilité et difficile à atteindre autrement (l'île est protégée et il faut payer l'entrée au parc), Tulamben est plus facile d'accès. Nous vous recommandons donc plutôt de tenter de Lovina le spot de parc national, riche de dizaines d'espèces protégées, puisque une heure de voiture vous emmène à l'est de Bali : vous pourrez alors plonger à Tulamben à moindre coût. En basse saison, on peut négocier. On peut aussi participer aux excursions avec simplement un masque et un tuba, en *snorkeling*. L'avantage, si l'on réserve son excursion depuis Lovina pour Menjangan, c'est qu'on est sûr de partir, et pour le prix indiqué.
En réalisant l'excursion indépendamment depuis Pemuteran, on devra payer, quel que soit le nombre de participants, le montant pour affréter un bateau pour l'île, ce qui n'est intéressant qu'à partir de 3 personnes. Si vous voyagez seul et en basse saison, nous vous recommandons donc, soit de trouver des autres participants pour aller à Mejagan indépendamment, soit de contracter les services d'une agence de Lovina la veille (même si vous dormez à Pemuteran, elle passera vous prendre le matin).

Snorkeling : le récif au large de la plage est habité par des coraux multicolores animés d'une vie marine intéressante. Les pêcheurs peuvent vous y emmener pour 90 000 Rp par personne (1 heure 30) ou 120 000 Rp (2 heures 30). Autrement, essayez de vous rendre sur le bout de plage devant Billibo Bungalows à Kaliasem, réputé pour la transparence de l'eau et comme étant l'un des meilleurs spots, voire le meilleur, des environs. La plage du Lovina Beach Hotel aurait aussi des fonds clairs et vivants. Tous les hôtels proposent la location de matériel de *snorkeling* pour 40 000 Rp la journée.

Excursions : on peut choisir de visiter la cascade de Sipoklabuh, par un chemin qui part d'Anturan : une très jolie balade. L'eau se déverse de 15 m de haut, et elle est bien sûr beaucoup plus impressionnante en saison des pluies, car en saison sèche, elle se réduit parfois à un faible torrent. Compter 40 minutes de marche. D'autres randonnées sont organisées par les agences de voyage du coin, notamment à travers les champs de café alentour. Spice Dive organise des sorties nature, ainsi que Warung Bambu à Pemaron.

SPICE DIVE

Jl. Raya Singaraja-Seririt
Kaliasem ✆ +62 362 701 2666
www.spicebeachclubbali.com
info@spicebeachclubbali.com
Plongée Menjangan Island à partir de 80 €. Toutes les formations PADI sont disponibles.
Agence de plongée 5-étoiles Padi à Lovina. Cours de plongée pour débutants et professionnels, safaris en mer, cours spéciaux pour les enfants, et sorties *snorkeling*. Ils organisent également d'autres sports nautiques. Avec un peu de chance, vous pourrez voir les fameux dauphins.

SINGARAJA

Jadis capitale de l'île, premier port d'échange, Singaraja a connu la gloire, les guerres, les Hollandais, le colonialisme, la richesse… puis s'est doucement assoupie. Malgré ses 100 000 habitants, on a l'impression d'un gros bourg chaotique, écrasé de chaleur, loin du tumulte des touristes, loin de l'ombre, et de la fraîcheur des montagnes. Pourtant, les rues et les avenues sont bordées d'arbres, et derrière quelques larges trottoirs se profilent encore les silhouettes de vieilles demeures coloniales. Le voyageur n'est généralement que de passage dans cette ville provinciale poussiéreuse et bruyante. Le port n'est plus en activité. En revanche, Singaraja abrite deux temples chinois et un musée, contenant dans sa bibliothèque la plus importante collection de *lontars* de Bali. Ces textes gravés sur de jeunes feuilles de palme constituent des sources inépuisables d'informations relatant l'histoire de l'île, la connaissance médicale des peuples anciens ou des secrets de magie.

Transports

Comment y accéder et en partir

Il y a trois gares routières à Singaraja : Banyuasri, Penarukan et Sukasada. Les navettes touristiques Perama pour Lovina venant du sud de Bali passent toutes par Singaraja, mais il n'y a pas de bureau Perama en ville.

Un taxi pour l'aéroport revient à 750 000 Rp.

Se déplacer

Il n'y a pas de compagnies de taxis, il faudra donc négocier les prix pour se faire emmener par un taxi particulier.

Pratique

Argent

Dans les grands axes de la ville, on peut échanger des devises et tirer de l'argent avec une carte Visa, MasterCard ou Cirrus dans les banques Dagang Negara (Jalan Yani), Bank BNI (Jalan Surapati) et Bank Central Asia (Jalan Sutomo).

Moyens de communication

POSTE
Jl. Imam Bonjol
Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 15h.

Santé - Urgences

HÔPITAL
Jalan Ngurah Rai
✆ +62 362 220 46
Ouvert 7J/7 et 24h/24
Grand hôpital avec un service d'urgences. Sinon les grands hôtels connaissent tous des docteurs parlant anglais.

Se loger

Etant donné la proximité de Lovina Beach, quasiment aucun voyageur ne choisit de dormir à Singaraja. La deuxième ville de Bali abrite néanmoins quelques hôtels. Ces derniers ne sont pas spécialement appropriés au tourisme, mais plutôt aux voyageurs de commerce ou aux hommes d'affaires indonésiens, et donc peu attractifs… Pour visiter Singaraja, mieux vaut le faire depuis Lovina.

SHANTI NATURAL PANORAMA NORTH BALI
Jl. Raya Desa Sambangan
✆ +62 812 3824 800
shanti-northbali.com
Chambres doubles à partir de 67 $US. Petit déjeuner.
Déconnecter et prendre soin de soi, c'est la promesse de cet établissement paisible, préservé du tourisme de masse. Au milieu de la nature, des activités variées vous sont proposées comme du yoga, des massages ou encore du trekking. Une halte calme et apaisante.

Se restaurer

Beaucoup de petits restaurants locaux, notamment de cuisine chinoise et *padang*.

DAPUR IBU
Jl. A. Yani No 57
✆ +62 362 24474
Ouvert tous les jours de 8h à 16h. Plats à partir de 15 000 Rp. Nasi Goreng entre 15 000 Rp et 25 000 Rp.
On conseille cette adresse pour un déjeuner sur le pouce.Petit restaurant sans prétention où la spécialité est le *nasi goreng*.

GANDI
Jl. A. Yani No 25H
✆ +62 362 21163
Ouvert tous les jours de 9h à 21h. Plats à partir de 16 000 Rp.
Le restaurant ne paie pas de mine, mais une cuisine indonésienne et chinoise correcte avec un excellent rapport qualité-prix. Essayer le *ayam goreng Gandi* ou le *nasi goreng mandarin*.

À voir – À faire

Sur le port où il reste encore quelques entrepôts, vestiges des activités portuaires et commerciales de la ville. On a du mal à croire qu'il y a encore soixante ans, Singaraja demeurait le plus grand port balinais et faisait office de capitale ! On imagine les touristes, et ils étaient quelques milliers, descendant de leurs paquebots, affrétant des taxis pour leur visite de trois jours dans l'île… Une époque révolue. Pour autant, des vestiges, notamment de ceux des Temples chinois (l'un sur la Jalan Airlanggha, tout près du port, et l'autre à quelques minutes de là, de l'autre côté du pont) peuvent être sympathique à voir.

© STEPHAN SZEREMETA

Bateaux de pêche sur une plage du nord de Bali.

© STÉPHAN SZERMETA

Singe en bord de route du nord de Bali.

GEDONG KIRTYA MUSEUM ★★

Jl. Veteran No 20
✆ +62 362 22645
Ouvert du lundi au jeudi de 8h à 16h, le vendredi de 8h à 13h.
Amateurs de parchemins, de magie noire, de grimoires ancestraux, voici un lieu extraordinaire que vous devez mettre dans votre programme. La bibliothèque fut créée par L. J. J. Caron, un résident hollandais, en 1928. C'est la seule bibliothèque de *lontar* du monde et elle vaut le déplacement. Les *lontars* sont des feuilles de palmier borasse sur lesquelles sont gravés des textes religieux, historiques, mythologiques, techniques et médicaux. Il y en a plus de 3000. Plusieurs *lontars* traitent également de la magie noire et de quelques secrets que seuls peu d'initiés ont pu déchiffrer. Cette bibliothèque contient également des textes gravés sur plaques de cuivre (*prasasti*) et certains datent du X^{e} siècle.

PURA AGUNG JAGAT NATHA ★

Le temple construit en 1993 vaut le déplacement pour son architecture typique du nord de Bali. Il fallait faire grand, alors on construisit un *candi bentar* de 15 m de haut et comme ça ne suffisait pas, le *padmasana* (trône) dédié à Sang Hyang Widi (le grand dieu suprême source de vie) est encore un peu plus haut.

Shopping

En centre-ville, il pourra être intéressant de parcourir le marché couvert de Singaraja.

Dans les environs

CHUTE D'EAU DE GITGIT ★★

Ouvert tous les jours de 8h à 18h. Entrée 20 000 Rp.
Au sud de Singaraja, l'attraction principale est la chute d'eau de Gitgit. Depuis Singaraja, la route très sinueuse attaque la montagne et s'élance vers Gitgit (prononcer « guitt-guitt » et non pas « jitt-jitt » qui veut dire « cul » en balinais, comme dans « jitt gedé » : « gros cul ») où se trouve la fameuse cascade d'Air Terjun, située à 11 km. Très touristique, la plupart des cars s'y arrêtent pour déposer leur groupe. Néanmoins, la halte n'est pas indispensable. Le parking se trouve d'un côté de la route, l'entrée du site de l'autre. Il faut ensuite parcourir 500 m le long de larges marches en béton, flanquées d'innombrables échoppes de souvenirs. La chute de près de 40 m de haut est assez forte pendant la saison des pluies et on ne peut alors pas se baigner dans le bassin naturel dans lequel elle s'écoule. Pendant la saison sèche, cette option est possible, même si peu d'Indonésiens y sont enclins. Malgré les sollicitations incessantes pour acheter des boissons, des sarongs et autres souvenirs, ce lieu champêtre peut s'avérer intéressant pour les botanistes, car ils pourront y voir quelques bambous de forte section, des caféiers, des philodendrons et quelques tecks.

SERIRIT

A Seririt, plusieurs options s'offrent à vous : aller vers Pemuteran à l'ouest par la route côtière (pas de vue particulière) ou vous diriger vers le sud, Munduk ou Pupuan. La descente vers le sud permet de découvrir de magnifiques paysages de rizières sur une route de surcroît de bonne qualité et bien loin des bouchons de Kuta.

KUBUTAMBAHAN ★

Plus loin, sur la route de Singaraja, l'on rencontre la ville de Kubutambahan où débute une série de temples aux sculptures pour le moins étonnantes.

TEMPLE PURA MADUWÉ KARANG ★

Dans le village
Donation conseillée.
Au temple Pura Maduwé Karang, sans doute le plus impressionnant du nord de Bali, on peut admirer trois rangs de statues représentant des scènes du Ramayana avec des personnages assez fantasques. Le temple est dédié à la divinité de la terre, Ibu Pertiwi ou Batara Maduwé Karang, censée protéger les cultures sèches (par opposition aux rizières).
Ses escaliers sont flanqués de 34 statues de pierre représentant des figures du Ramayana, disposées sur des terrasses. Ils mènent à un

premier autel constitué d'un jardin paisible. D'autres marches ouvrent l'enceinte d'un autre autel contenant une pierre de forme pyramidale et deux pavillons à offrandes. Les murs du temple sont décorés de bas-reliefs illustrant toutes sortes de scènes, dont celle du fameux cycliste hollandais (son vélo a des roues en forme de fleurs) gravée en 1904, après le passage d'un artiste hollandais qui se baladait à bicyclette au gré de l'île, peignant dans son sillon paysages et portraits. Un rat et un chien sont représentés dans les roues du vélo. Le bas-relief actuel est une reproduction de l'original qui fut détruit par un tremblement de terre. Il se situe 1 km avant le croisement avec la route descendant à Kintamani.

YEH SANIH ★

A 10 kilomètres de Pacung, Yeh Sanih est une microscopique station balnéaire avec des plages de sable noir. Originellement, l'attraction vient des bains que l'on peut prendre dans une piscine naturelle à l'eau fraîche et pure. Les Balinais disent que cette eau descend du lac Batur. Cette station balnéaire existe en fait depuis les années 1930. Maintenant, elle attire les familles indonésiennes durant les vacances scolaires et quelques rares touristes.

■ SOURCES DE YEH SANIH ★★

Pour s'y rendre, prendre un minibus depuis la station de Singaraja (17 km).
Ouvert tous les jours 8h à 18h. Entrée : 10 000 Rp/adulte et 5 000 Rp/enfant.
Très fraîches, elles jaillissent de la montagne au cœur du village. On peut en profiter pendant les grosses chaleurs dans le petit complexe prévu à cet effet. Les sources coulent dans des piscines et se déversent ensuite dans la mer. Les bassins sont très propres et l'eau transparente. On peut également déjeuner ou prendre un verre au *warung* qui se trouve à l'intérieur du complexe, les plats sont typiquement indonésiens (donc pimentés) puisque la population du lieu est essentiellement locale. Vous croiserez peut-être une poignée de touristes.

SEMBIRAN ★★

Le village *bali-aga* de Sembiran compte 5 000 personnes. On y recense pas moins de 17 temples et, les lois coutumières le différencient des autres villages balinais, en particulier les lois sur le mariage et les règles suivies du Nyepi, le Nouvel An hindo-balinais (deux *nyepi* au lieu d'un). Comme à Trunyan au bord du lac Batur, les habitants ne brûlaient pas leurs morts, mais les enveloppaient dans des draps et les laissaient sur des plates-formes de bambou. En 1953, ils décidèrent de les brûler, mais il s'ensuivit des maladies et des dysfonctionnements dans les lois coutumières. Ils en revinrent donc à laisser leurs morts sur les plates-formes.

■ PURA PONJOK BATU ★★

Situé à environ 6 km de Tejakula en face de la mer.
Une donation est requise, ainsi que le port du sarong et du sash.
Sur une piton rocheux surplombant la mer, ce grand temple contient un grand pavillon et deux plates-formes. On peut voir la mer à travers de vieux arbres noueux, des frangipaniers jumeaux qui dominent la plage. L'histoire de ce temple remonte au temps du prêtre javanais Nirartha. La légende veut que Nirartha, méditant sur un rocher au-dessus des flots, vit un navire faire naufrage, coûtant la vie à ses passagers. Usant alors de ses pouvoirs extraordinaires, il les ramena à la vie, provoquant un véritable miracle. Les témoins virent une lueur s'échapper du rocher sur lequel Nirartha était assis pendant cet événement, et décidèrent d'y élever un autel en son honneur. Vous pourrez vous arrêter si, comme les Indonésiens, vous êtes véhiculé, et faire bénir votre voiture ou votre scooter au temple Pura Ponjok Batu. Ce petit temple est régulièrement inondé par la marée. Une petite source d'eau douce en jaillit, que les Balinais utilisent pour leur cérémonie. Sur la terre ferme l'actuel et imposant temple a été construit. On y accède par de grands escaliers.

TEJAKULA ★

Ce village a bâti sa réputation sur les chevaux et les bains qui leur étaient réservés. On baignait les chevaux après qu'ils eurent tiré toute la journée des carrioles pleines d'oranges.

■ ALAM ANDA DIVE & SPA RESORT

✆ +62 8124 65 64 85 – www.alam-anda.com
8 kilomètres avant d'arriver à Tejakula, dans le village de Sambirenteng.
Chambre double à partir de 500 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Propose également des cours de plongées, des excursions et des cours de yoga/remise en forme.
Cet établissement haut de gamme comporte un centre de plongée avec piscine et des bungalows en bois et en chaume. Quelques chambres beaucoup plus économiques aussi, de type *losmen* compose l'hôtel. Restaurant. Le propriétaire allemand, Uwe Siegriedsem, s'efforce de faire du tourisme écologique en n'employant que des matériaux naturels.

■ BANJAR PANDE

C'est le quartier traditionnel des forgerons. Des orfèvres y confectionnent aussi des bijoux en argent. Visite intéressante si vous passez dans le coin.

GAIA OASIS
Dusun Tegal Sumaga
✆ +62 362 3436 305
www.gaia-oasis.com – info@gaia-oasis.com
Un panneau indique l'hôtel,
en face de la boutique « Aditya ».
Bungalow à partir de 800 000 Rp pour 2 personnes. Petit déjeuner. Piscine.
On pourra y effectuer une retraite (yoga et méditation sont parfois au programme, mais les simples hôtes sont les bienvenus) lovée dans une grande cocoteraie devant l'océan. Cette oasis de sérénité est respectueuse de l'environnement. Des massages sont proposés. On aura bien du mal à quitter cet endroit...

TOURS DU KULKUL
Cloches d'alarme du village creusées dans un tronc d'arbre. Les tours du Kulkul présentent quelque intérêt grâce à leurs sculptures de style wayang. Il existe également un gamelan original. C'est avec ce gamelan que l'association des danseurs de Tejakula a entrepris de mettre en scène un fameux wayang wong, qui était au départ une danse purement rituelle et qui maintenant voyage à l'étranger.

TIANYAR
Situé entre Kubu et Gretek, Tianyar est un petit village de pêcheurs qui s'étend le long d'une route appelée la Jalan Tianyar. C'est l'une des régions les plus pauvres et les plus arides de Bali qui ne compte pas beaucoup d'hébergements touristiques. Compter une trentaine de minutes à partir de Amed.

SPA VILLAGE RESORT TEMBOK
Jalan Singaraja-Amlapura No. 100
✆ +62 3623 2033
www.spavillageresort.com
travelcentre@ytlhotels.com.my
Chambres à partir de 5 000 000 Rp. Piscine, Spa, restaurants, bars. Nombreuses activités proposées.
Avec ses plages de sable noir et au cœur d'une nature exceptionnelle, ce resort est l'une des plus belles adresses du nord-est de Bali. Situé au dessus de Tulamben, les 31 chambres et villas mêlent confort occidental et douceur balinaise. La profusion de bois s'inscrit complètement dans le paysage. Chaque chambre possède une terrasse, sans vis-à-vis, donnant sur la mer ou sur les terres luxuriantes. Le Spa Village est une retraite idéale pour tous ceux qui aspirent à un moment de quiétude et de bien-être maximal. Les soins à base de plantes et les rituels raffinés proposés par le spa s'inspirent des thérapies ancestrales. Pour ceux qui veulent aller plus loin, une initiation à l'art du massage est proposée par la Spa Village Academy. Le massage au clair de lune, sur la plage et sous les étoiles est une expérience à ne manquer sous aucun prétexte !

LAC ET LE VOLCAN BATUR
Le volcan et le lac Batur, relativement récents se sont formés au sein de la caldeira de 14 kilomètres de circonférence qui les entoure, plus ancienne. A l'origine, le mont Batur était donc autrement plus massif. Il dominait le mont Agung. Il y a 30 000 ans, une très forte éruption volcanique a provoqué l'effondrement de ce sommet. Plus tard, une autre éruption a vu la naissance de l'actuelle mont Batur et de son lac. Il est le volcan le plus actif de l'île après le mont Agung. Les dernières éruptions importantes eurent lieu en 1917, 1926 (le village et le temple du lac furent détruits), 1963-1964 (la plus longue), 1974 et 1994, formant et détruisant des cratères autour de la caldeira. Celle-ci est désormais longée par la route sur tout son côté ouest, du sud au nord. Les villages de Penelokan, Batur et Kintamani la jalonnent. De mars 1999 à juin 2000 eut lieu la dernière éruption du volcan Batur. Aucune évacuation ne fut déclarée et seul l'accès aux touristes fut interdit.
Aujourd'hui, le volcan Batur est la destination montagneuse numéro un de Bali. Les cars de tourisme affluent en masse au village de Penelokan, qui jouit d'une vue magnifique sur le lac et les volcans alentour, tandis que, chaque nuit, des guides locaux mènent des dizaines de groupes de voyageurs sur la crête du mont Batur pour assister au spectacle du lever du soleil.
L'ascension, plutôt facile, est en effet accessible à toute personne en bonne forme physique et se fait principalement au départ de Toya Bunkah, un petit village situé sur le lac. Mais le résultat de cette fréquentation massive n'est pas très agréable. L'organisation locale des guides pour le mont Batur a la mauvaise réputation de contraindre tous les voyageurs à contracter leurs services en faisant le pied de grue au départ du chemin principal. Et à Penelokan, les vendeurs à la sauvette sont peu avenants et insistants. Cette région montagneuse pauvre, délaissée du développement touristique de Bali pendant longtemps, compte énormément sur le tourisme pour survivre. Que cela vous incite à visiter ces paysages lunaires et grandioses !

PENELOKAN

A plus de 1 400 mètres d'altitude, vous aurez peut-être du mal à apprécier les charmes du village de Penelokan malgré la beauté du panorama qui s'étend à ses pieds. Situé sur le bord sud de la caldeira, ce balcon naturel embrasse de sa vue l'intérieur de celle-ci : le lac et le volcan Batur et le volcan Abang à l'est. Le nom du village signifie d'ailleurs : « lieu où regarder ». En arrivant, il faut payer pour l'entrée dans la zone du Batur (32 000 Rp par adulte) pour les appareils photo et caméras, pour le parking et en plus il faut subir la pression des petits vendeurs à la sauvette, des colporteurs agressifs, d'une avalanche de petits groupes de femmes vêtues de corsages et portant sur la tête des paniers remplis de souvenirs. La plupart des touristes, arrivés en bus et en groupe, resteront à Penelokan déjeuner dans l'un des nombreux restaurants panoramiques du village. Les voyageurs indépendants, assaillis dès leur arrivée, n'y font généralement qu'une halte photographique avant de continuer leur chemin.

Se loger

Peu de voyageurs séjournent ici, car il faut bien l'avouer : les lieux sont peu accueillants.

LAKEVIEW RESTAURANT AND HOMESTAY

Jl. Raya Penelokan
✆ +62 366 52 525 – www.lakeviewbali.com
reservations@lakeviewbali.com
Chambre avec deux lits à partir de 400 000 Rp/par lit. Chambre double deluxe à partir de 1 575 000 Rp/nuit. Petit déjeuner.
On y vient pour la vue à couper le souffle sur le lac et le volcan (l'hôtel est situé au bord du cratère), plus que pour les infrastructures, honnêtes mais sans grand charme. Service restauration. De nombreuses excursions sont proposées avec des guides locaux qui connaissent parfaitement la région. Pour les plus sportifs, vous pouvez trouver des tours en vélo ou bien évidemment du trekking.

Se restaurer

La rue principale est bordée d'immenses restaurants conçus pour les groupes, pratiquant des formules buffet à volonté à des prix élevés. Néanmoins, il reste quelques *warungs* de tailles plus modestes qui offrent la même vue comme le Batur Indah ou le Wibisana. Ils sont tous fermés pour le dîner. Les petits *warungs* devant le lac même sont souvent envahis de mouches et les vendeurs ambulants ne manqueront pas de venir vous solliciter.

■ **PULU MUJUNG WARUNG**
Penelokan Main Road
✆ +62 812 4655 2409
Ouvert tous les jours de 9h à 16h30. Petit déjeuner à partir de 30 000 Rp.
Certainement l'une des meilleures adresses en matière de restauration. La vue est superbe sur le volcan et vous pouvez profiter d'un petit déjeuner *healthy* avec des fruits et des produits frais. On aime les jus, les soupes par temps frais ou encore les plats indonésiens. On recommande.

À voir – À faire

■ **LAC BATUR** ★★
Située à une altitude de 1 000 m, cette étendue d'eau constitue le plus grand lac de l'île avec une superficie de 24 km². Sacré aux yeux des Balinais, il serait la demeure d'une entité divine féminine, Dewi Danu. Déesse de l'abondance, on peut voir en elle le symbole des eaux nourricières du lac à l'origine de l'irrigation des rizières du Centre et de l'Est de l'île. De Penelokan, une petite route descend à l'est, vers les villages entourant le lac. La route ne dessert que le sud et l'ouest de ce dernier, tandis que la rive orientale ne s'atteint que par bateau. Le lac Batur s'est formé dans la caldeira du Batur et est alimenté par une dizaine de sources (chaudes ou froides). Elle est vénérée au petit temple Pura Ulun Danu, au nord du lac.

KEDISAN ★

Village de pêcheurs, Kedisan est situé à 3 kilomètres à l'est de Penelokan. Il est pourvu d'un marché, d'une gare routière de *bémos*, de boutiques de souvenirs, d'un parking, et bien sûr d'un embarcadère avec une flottille pour rejoindre le monde des *Bali-Aga* qui attend de pied ferme vos roupies. C'est en effet depuis Kedisan que l'on rejoint la rive orientale du lac, notamment le village de Truyan.
A Kedisan, plusieurs *losmen* peuvent vous permettre de passer une nuit tranquille après une ascension du Batur ou une rude journée de déplacements dans Bali à votre arrivée. Les hôtels et *guesthouses* sont de meilleure qualité que dans les villages avoisinants. Le plus épuisant consistera à vous débarrasser des camelots et colporteurs, les enfants demandant de l'argent, les artistes ou les faux guides qui vous proposent leurs biens et leurs services.
De Kedisan, la route se divise ; elle continue à l'est vers Buahan et Abang où elle s'achève, ou au nord vers Toya Bungkah.

■ **SEGARA HOTEL**
Br. Kedisan
✆ +62 813 5315 5560
hotelsegara@hotmail.com
Chambre double à partir de 260 000 Rp. Petit déjeuner.
Confortables mais sans plus, ses 30 chambres possèdent ou non l'eau chaude et la télévision et sont dispersées dans un jardin peu verdoyant. Cuisine indonésienne et poissons du lac au restaurant que l'on conseille. L'hôtel propose aussi d'organiser l'ascension du mont Batur. Peut faire office d'une halte pour une nuit.

TRUNYAN ★★

Village situé sur les pentes du Gunung Abang. On ne peut officiellement y parvenir que par bateau. Trunyan a toujours bénéficié d'une certaine curiosité puisqu'il est considéré comme un des derniers villages *bali-aga*. « Bali-Aga » désigne les Balinais autochtones, installés à Bali avant les conquêtes javanaises et sumatranaises puisqu'on fait remonter les premières influences bouddhiques à Bali vers le VII[e] siècle. Certains s'accordent à dire que c'est l'empire Srivijaya, fort d'une communauté de plus de 1 000 enseignants et disciples, qui aurait déjà essaimé et répandu les doctrines bouddhiques et implanté des monastères un peu partout dans les îles les plus proches, dont Bali.
Les chefs ou souverains locaux se seraient soumis aux nouvelles pratiques rituelles qui consistaient à déifier les chefs ou les rois (en leur assignant une parenté divine) et à purifier leurs âmes après leur mort. Ces nouveaux rites n'auraient pas atteint toute la superficie de Bali et certains auraient conservé leurs pratiques animistes et leur propre culte des ancêtres. On peut d'ailleurs se rendre compte de la véracité de ces pratiques animistes attestées par la présence de pierres mégalithiques dans le Pura Gedé Pancering Jagat, et l'existence d'une statue (Betara Da Tonta) de plus de 4 m de haut dans un autel du même temple.
Tous les trois ans, une cérémonie a lieu dans le temple Gedé Pancering Jagat qui consiste à recouvrir la statue de Betara Da Tonta de miel, de chaux et de bijoux en or. Aucun étranger n'est autorisé à y assister.
Dans le village proprement dit, il reste 2 maisons bali-aga et un vieux *waringin,* ou Banyan, arbre qu'on dit avoir plus de 1 000 ans. Un peu plus loin, le cimetière de Kuban n'est accessible que par le lac. Les corps défunts ne sont ni enterrés ni brûlés, on les laisse se décomposer à l'air libre dans des cages de bambou à l'abri des charognards. Sur plusieurs terrasses sont exposés crânes et ossements.

Transports

De Kedisan, prendre un bateau pour 6 à 7 personnes qui s'arrêtera à Trunyan, puis au cimetière de Kuban et enfin à Toya Bungkah, puis retour à Kedisan. Affréter un bateau juste pour Trunyan ou le cimetière revient à 250 000 Rp pour une personne, ou 10 000 Rp par personne pour 3 personnes. Durée de 2 heures 30 à 3 heures. Pour le grand tour compter le double.

TOYA BUNGKAH

Depuis Kedisan, en continuant la route principale longeant la rive ouest du lac, à 6 km au nord se trouve Toya Bungkah. Sis à la base du mont Batur, le hameau de Toya Bungkah est connu pour ses sources chaudes. Elles représentent une véritable détente après avoir pratiqué l'ascension du Batur. Les bassins publics sont gratuits, mais l'on peut toujours se payer une journée au Resort Natural Hot Spring. Sur la route de Kedisan s'élève le Pura Jati, un grand temple dédié à Vishnu qui fut construit sur l'une des sources alimentant le lac. C'est d'ici que part l'un des sentiers pour le sommet du mont Batur. Un bureau de l'HPPGB, l'association des guides du mont Batur, y est également présent. De nombreux voyageurs désireux de faire son ascension dorment à Toya Bungkah, car certains *losmen* sont situés directement sur les rives du lac. La qualité de l'hébergement n'est pas extraordinaire, mais, hormis les sollicitations, le village coule une existence calme en bordure du lac.

Pratique

Changer de l'argent à Toya Bungkah est peu conseillé. Veillez à emporter suffisamment de liquide, surtout si vous comptez effectuer une randonnée guidée.

Se loger

UNDER THE VOLCANO III
✆ +62 813 3860 0081
Chambre à partir de 250 000 Rp. Petit déjeuner.
C'est ici que les chambres jouissent de la meilleure situation, en bordure du lac. Préférez les deux nouveaux bungalows sur le côté droit plutôt que les chambres situées dans le bâtiment de droite, très spartiate. Restaurant. Accueil très sympa. Propose également des ascensions du mont Batur.

Pour une ascension guidée du volcan Batur

Les guides locaux se sont regroupés en une association, le HPPGB. Des tarifs fixes sont en vigueur, il suffit de les demander au bureau. Il est désormais obligatoire d'être accompagné d'un guide, ainsi compter 400 000 Rp pour un guide, plus 100 000 Rp par personne pour l'entrée. Un premier guichet est situé devant le temple Pura Jati sur la route entre Kedisan et Toya Bungkah. Le second bureau se trouve dans le village de Toya Bungkah sur la route principale. Des agences indépendantes aussi, rattachées à un hôtel par exemple : comme au Lakeside Cottages, à Arlina's Bungalows ou à l'hôtel Segara de Kedisan. Les tarifs sont néanmoins légèrement plus élevés, car cela comprend l'organisation, le transport et le petit déjeuner.

Voici les différentes excursions que l'on vous proposera :

- **Lever de soleil sur le mont Batur** (départ à 4h, retour à 8h du matin, en fonction du rythme).
- **Lever du soleil sur le mont Batur avec tour du cratère principal** (de 4h à 9h).
- **Exploration du mont Batur** (et de ses différents cratères – de 4h à 10h).
- **Ascension du mont Abang** (de 5h à 15h). Difficile.
- **Grande randonnée** autour de la *caldeira* (de 5h à 13h).
- **Ascension du mont Agung** (de 23h à 12h). Fermé depuis fin 2017, car il est entré en activité. Se renseigner.

HPPGB
✆ +62 366 523 62
Ouvert tous les jours de 3h à 15h.
L'association des guides du volcan Batur. Ils sont une soixantaine et ont leurs photos affichées dans le bureau. Des tarifs fixes sont en vigueur, il suffit de les demander au bureau. Il est conseillé de traiter directement avec eux. Prendre un intermédiaire vous reviendra plus cher.

À voir – À faire

VOLCAN BATUR ★★★

Vous pouvez entreprendre l'ascension du Batur de jour. Les sentiers sont balisés et elle ne demande aucune préparation particulière. En revanche, une ascension de nuit afin d'atteindre le sommet au lever du jour, demandera plus de vigilance et un guide est obligatoire. Si vous choisissez cette option, munissez-vous d'une lampe de poche, de bonnes chaussures, d'eau, de nourriture et d'une cape de pluie. Nous conseillons de contracter un guide à l'avance (la veille au soir suffit, par l'intermédiaire de votre hôtel par exemple). L'ascension consiste en fait à atteindre le cratère principal (le plus grand). On peut ensuite explorer les autres cratères du mont Batur, plus petits qui se nomment Batur II, Batur III et Batur IV et Batur V lors d'une belle randonnée le long des crêtes. On peut aussi faire l'ascension du mont Abang (2 153 m) avec l'association de guides locaux. Elle se fait au départ de Penelokan (3 heures), mais la vue n'est pas aussi impressionnante que depuis le sommet du Batur.

Vous pouvez partir de Toya Bungkah, du nord-est du lac, ou encore de Pura Jati :

- **De Toya Bungkah** : prendre la route de Kedisan et le chemin à droite après la billetterie. Ils se rejoignent au bout d'un moment. Il faut de toute façon prendre la direction ouest-sud-ouest. Marchez pendant 45 minutes, et vous arrivez en haut d'une crête avec un chemin balisé. Vous continuez sur un sable noir volcanique et meuble. Il faut deux heures de plus pour atteindre le sommet. Le long du chemin, vous aurez l'occasion de rencontrer des enfants qui vous vendront des sodas et de l'eau à prix démentiels car ils les ont montés spécialement d'en bas. La chaleur augmente au fur et à mesure de l'ascension. Le sol devient de plus en plus chaud et des fumerolles s'en échappent parfois. Au sommet, un *warung* au panorama exceptionnel vous sert du thé ou du café.
- **En partant du nord-est**, une petite route permet d'utiliser la voiture ou la moto jusqu'à un parking. Pour y arriver, prenez la route qui part à l'ouest depuis Songan pendant un peu plus de trois kilomètres et tournez à gauche pendant deux kilomètres. Nouveau chemin à gauche qui vous mène au parking où vous devrez laisser votre véhicule. Attention, que ce soit une voiture ou une moto, il est fortement recommandé de ne rien laisser dans votre véhicule. Il vous restera environ une heure de trajet à partir du parking sur la droite.
- **En partant de Pura Jati** : à plus de deux kilomètres de Toya Bungkah en allant vers Kedisan, à environ 300 m sur la droite après le temple, un chemin est indiqué par un panneau. Lorsque vous êtes au sommet, vous n'êtes pas obligé, à moins d'avoir laissé votre voiture au parking, de prendre le même chemin pour

Conseil pour vous organiser

Le plus confortable est d'organiser votre ascension au préalable via des agences. Si vous êtes logés à Ubud ou encore Lovina, ils s'occupent de tout : transport, petit déjeuner, guide, etc. Bien souvent cela vous revient au même prix et vous évite bien des arnaques.

Pour vous donner un ordre d'idée, l'agence IBali propose cette prestation depuis Ubud à 470 000 Rp par personne.

IBALI

Jl. Raya Darmasaba
Perumahan Sading Green Village
✆ +62 822 20186060
ibali.fr
info@ibali.fr

Coup de cœur de la rédaction pour cette agence de voyage locale. Esti, guide officielle francophone, et toute son équipe vous proposent des séjours pour découvrir le Bali authentique, la culture et les traditions balinaises. Quel bonheur de se laisser porter pour visiter les plus beaux sites de l'île ! Guides francophones ou anglophones, chauffeurs privés ; tout le monde vous étonne par sa gentillesse et sa disponibilité. Possibilités d'excursions à la journée afin de nager avec les raies mantas à Nusa Penida ou encore de réaliser l'ascension du Gunung Batur ; sinon programme à la carte sur plusieurs jours ou sur un séjour complet. Laissez-vous guider !

redescendre. Mais vous pouvez néanmoins partir de Toya Bungkah, arriver au sommet puis suivre la crête vers l'ouest et redescendre à travers les champs de lave vers Pura Jati.

Il est également possible d'entreprendre l'ascension à partir des villages de Batur et de Kintamani.

Sports – Détente – Loisirs

NATURAL HOT SPRING – TOYA DEVASYA
✆ +62 366 512 04
Ouvert tous les jours de 8h à 18h. Entrée à 300 000 Rp/adulte.
Grand et luxueux complexe aquatique, en plein air, qui ressemble à un club. Une immense piscine entourée de transats et de végétation contient de l'eau propre venant des sources chaudes et un spa propose des massages. Enfin, un immense pavillon serti d'une verrière abrite un restaurant de cuisine asiatique ou européenne au choix. On peut camper sur le terrain bien entretenu. La piscine est idéale pour reprendre des forces et se détendre au soleil au bord du lac, après l'ascension du volcan. Excursions sportives et touristiques couplées avec l'entrée au Resort (canoë, V.T.T., randonnées…).

BATUR

Le village était construit autrefois au fond du cratère. L'éruption du volcan en 1917 détruisit plus de 60 000 maisons et 2 500 temples et tua plus d'un millier de personnes. La lave s'arrêta juste devant l'un des temples. Les habitants de Batur y virent un bon présage et décidèrent de se réinstaller là. En 1926, une nouvelle éruption balaya le village entier, mais épargna le sanctuaire dédié à la déesse Ida Betari Dewi Danu. Plus tard, les villageois décidèrent de reconstruire Batur sur la crête dominant le lac et de bâtir un nouveau temple avec le sanctuaire épargné ; le Pura Ulun Danu Batur. La construction débuta en 1927 et devait compter plus de 260 autels mais elle n'a jamais été achevée. Néanmoins, le complexe actuel contient 9 autres temples qui ont été déplacés du village de Batur, situé au fond de la caldeira. Le temple Tulukbiyu, sur le mont Abang, fut lui aussi démonté et reconstruit dans le temple de Batur. Peu avant d'arriver à Batur, sur la gauche, une route descend vers le village de Bayung Gedé. C'est un village traditionnel dans lequel les temples ont gardé les autels à l'architecture archaïque, faits de pierres sacrées et clôturés de bambou. Bayung Gedé a servi de terrain de recherche à Gregory Bateson et à Margaret Mead qui voulaient développer leur théorie sur les comportements sociaux et leur implication psychanalytique. Ils étudièrent en particulier le fameux *sanghyang deling*, transe pendant laquelle de très jeunes filles sont juchées sur les épaules d'un homme et dansent le *legong*.

KINTAMANI

Kintamani fut la capitale du district pendant l'administration hollandaise. Ce fut, au début de l'ère touristique, un point de passage important pour les voyageurs qui arrivaient de Surabaya ou de Singapour par le port de Singaraja, Buleleng. C'est pourquoi Kintamani fut vite dotée d'un hôtel.
A présent, Batur et Kintamani forment pratiquement une seule et même commune, qui, hormis le temple, présente peu d'intérêt touristique. Tous les trois jours, le marché se déploie en pleine rue étalant toute sa production locale ; agrumes et fruits, et quelques spécimens de chiens balinais des montagnes.
De Kintamani, la route monte de plus en plus vers le nord pour arriver au village de Penulisan. On bénéficie d'une vue superbe sur le cratère. Par un escalier de 333 marches, on peut atteindre le Pura Tegeh Koripan aussi appelé Pura Puncak Penulisan, situé à 1 745 m d'altitude et qui est donc le plus haut de Bali. Mais c'est aussi l'un des plus anciens de l'île. Construit sur 11 terrasses, son architecture très ancienne rappelle les structures pyramidales de l'âge mégalithique. Le temple compte 4 complexes situés à différentes places de la colline Penulisan (Bukit Penulisan) sur laquelle il est bâti. Quelques statues remontent aux XI^{e} et XII^{e} siècles, tandis que des inscriptions remonteraient au IX^{e} siècle. Le temple du complexe situé le plus haut est le Pura Panarajon dédié à Shiva. Il contient des statues en pierre que les historiens apparentent au style mégalithique balinais. Une donation à l'entrée du temple, ou dans le temple du haut est requise.

RESTO APUNG
Au bord du lac, au sein des villa Kedisan
Jl. Raya Kedisan
✆ +62 812 1060 786
Ouvert tous les jours de 9h30 à 23h. Plats à partir de 40 000 Rp.
La nourriture n'est pas incroyable, mais le cadre est merveilleux (et c'est pour cela qu'on le cite ici). La terrasse flotte sur le lac, permettant aux clients de profiter d'une magnifique vue sur celui-ci et le mont Batur. Inconnu des touristes étrangers, l'endroit est seulement fréquenté par les Indonésiens, qui viennent notamment y faire leurs photos de mariage. Une halte idéale après avoir escaladé le Batur !

RÉGION DE BEDUGUL

On appelle Bedugul la région montagneuse où se rencontrent les trois provinces de Tabanan à l'ouest, de Buleleng au nord et de Badung au sud. Encore appelée région des lacs, cette portion centrale de l'île est traversée par la route principale reliant l'actuelle capitale de Denpasar à l'ancienne, Singaraja. Les volcans qui la peuplent sont plus anciens qu'à l'est de l'île et ne sont plus actifs. Ce sont les lacs d'eau vert turquoise, formés dans d'anciens cratères qui font la renommée de l'endroit, par ailleurs souvent enfoui sous la brume et donc frais, voire froid. Le lac Bratan situé au bord de la route, est le plus visité, en raison de son temple dédié à la déesse du lac (Dewi Danu), qui attire chaque jour des cars de touristes et de fidèles. Au nord-ouest de ce dernier se trouvent deux autres lacs, Buyan et Tamblingan, plus sauvages et qui offrent des randonnées dans la nature intéressantes.

Les options de logement sont en général regroupées sur la grande route, près du lac Bratan. On peut également choisir de loger dans le petit village de Munduk, quelques kilomètres à l'ouest, qui jouit d'un climat plus clément et offre des vues spectaculaires. D'ailleurs quand il fait très beau, on peut apercevoir la mer de Lovina.

La région de Bedugul attire en majorité une clientèle touristique plus indonésienne qu'étrangère, qui s'y rend soit pour un pèlerinage au temple Pura Ulun Danu Bratan, soit pour s'adonner en famille aux activités nautiques (à moteur) sur le lac. Le grand parc botanique, ouvert au public, est un important centre de recherches. Importante aux yeux des Balinais, cette région, à l'instar de celle du Batur, concentre l'essentiel des ressources en eau du centre et de l'ouest de Bali en termes d'irrigation. Ses terrains volcaniques, l'abondance d'eau et le climat plus tempéré sont propices à la culture maraîchère ; en effet tout Bali vient se ravitailler ici en fruits et légumes. Bedugul est en majorité peuplée de musulmans originaires de Lombok, ce qui explique que les femmes soient ici voilées.

LAC BRATAN ★★

Sur la carte, Bedugul n'est autre que le nom de la petite zone située en haut de la colline en venant du sud et au bord du lac Bratan, là où se trouve le Taman Rekreasi ou base de loisirs. Par extension la région des lacs a pris le nom de Bedugul. Après Bedugul, la route qui vient de la capitale rencontre ensuite le village de Candi Kuning où sont rassemblés marché, parc botanique et quelques hébergements dans le village, voire plus loin. On arrive ensuite à Pancasari qui abrite la gare routière. Si vous venez du nord, vous atteindrez donc le lac Bratan par Pancasari. Sur place, il est plus facile de disposer de son propre véhicule notamment pour explorer les lacs Bunyan et Tamblingan. La route panoramique qui les longe vaut à elle seule le voyage. Il est préférable de faire cette excursion le matin, car la vue est plus souvent dégagée. On peut s'arranger pour trouver une voiture avec chauffeur sur place et se balader ou rejoindre une autre partie de l'île. Demander aux hébergements environnants.

Se loger

On n'aura aucun problème pour se loger ici : tous les budgets sont disponibles pour toutes les commodités.

PONDOK NYOMAN
Jl. Raya Bedugul
✆ +62 815 5810 0429
pondoknyomanbedugul.com
info@pondoknyomanbedugul.com
Chambre double autour de 350 000 Rp. Petit déjeuner.
Belle maison d'hôtes avec vue sur les montagnes et les rizières. Le décor est sublime et à prix doux dans cet hébergement à l'architecture traditionnelle. Petit bémol, mais qui à son importance, puisque vous êtes sûrement venu pour ça, l'hébergement est un peu éloigné du lac.

PURI CANDIKUNING
Jl. Raya Candikuning KM. 52
✆ +62 368 2033252
villapuricandikuningresort.co.id
info@villapuricandikuningresort.co.id
Compter environ 1 350 000 Rp pour une chambre double.
Il est facile de rester sur place et de prendre le temps d'apprécier la nature environnante. Idéalement situé face au lac Bratan, cet établissement propose des villas privées tout équipées avec terrasses, d'une superbe piscine à débordement qui semble s'agrandir à l'infini du fait qu'elle soit côté lac, d'une bibliothèque, d'une salle de jeu avec billard et d'un spa.

STRAWBERRY HILL
Jl. Raya Denpasar-Singaraja
✆ +62 368 212 65
www.strawberryhillbali.com
info@strawberryhillbali.com
En haut de la colline de Bedugul, au sud du lac.

Chambre double de 450 000 Rp à 600 000 Rp. Petit déjeuner.
L'intérêt de cet établissement est son joli ensemble de 17 bungalows parfaitement soignés, mais également sa vue imprenable. On notera la présence d'un bon restaurant de grillades et plats classiques indonésiens. A la carte, on trouvera aussi des hamburgers, des salades et même de la soupe quand il fait plus frais. On recommande.

Se restaurer

On pourra, pour prendre un repas sur le pouce, s'alimenter au marché de Candi Kuning jusqu'au déjeuner, ou alors sur le parking du temple où officie une pléthore d'échoppes. De même en face du temple, le long de la route s'alignent de petits restaurants locaux (Rumah Makan) servant principalement la cuisine de Sumbawa et de Lombok. La majorité de la population de Bedugul est en effet originaire de ces îles voisines, depuis que de nombreux migrants sont venus s'y installer au début du XIXe siècle. Ces restaurants musulmans ne vendent pas d'alcool.

CAFE TERAS LEMPUNA

Pancasari
✆ +62 368 293 12
Ouvert tous les jours de 7h à 22h. Plats à partir de 50 000 Rp.
Voici un restaurant offrant une cuisine essentiellement et authentiquement japonaise, complétée par des salades, des sandwichs, des soupes maison et quelques plats occidentaux. Une grande terrasse à la vue magnifique, ou une salle climatisée au riche décor d'inspiration coloniale permet d'apprécier encore plus votre repas ou votre boisson.

SOYOKASE RESTAURANT

Desa Pancasari
✆ +62 362 3422 646
www.handaragolfresort.com
sales@handaragolfresort.com
Ouvert tous les jours de 11h à 22h. Plats à partir de 75 000 Rp.
Certainement l'une des meilleures adresses aux alentours du lac Bratan. Ce restaurant japonais raffiné se trouve dans l'enceinte du golf Handara.

STRAWBERRY STOP

Jl. Raya Candi Kuning-Bedugul
✆ +62 812 3919 558
Sur la route entre Candi Kuning et Pancasari, en face de l'hôtel Enjung Beji.
Ouvert tous les jours de 8h à 19h.
Bali a la réputation de produire les meilleures fraises d'Indonésie. Ne vous en privez donc pas si vous êtes un amateur et vous en appréciez le goût. Ici, une mère et sa fille vous servent des fraises à toutes les sauces (enfin surtout sucrées) ; en pancake (avec de la glace à la vanille), en jus frais, en milkshake… Les fraises sont cultivées sur place avec des herbes et des légumes. C'est 100 % local.

À voir – À faire

Le lac Bratan s'étend à 1 200 m d'altitude sous la masse du mont Catur qui culmine à 2 096 m. Ses eaux sombres, dans un site encaissé laissent entrevoir des berges où s'agglutinent des lys d'eau et des nénuphars.

PURA ULUN DANU BRATAN ★★

Ouvert tous les jours, billeterie de 7h à 17h. Entrée : 50 000 Rp/adulte, 25 000 Rp/enfant.
Sur la rive ouest, se dressent le Candi Kuning et le Pura Ulu Danu Bratan. Candi Kuning est un petit *stupa* hexagonal, seul monument résolument bouddhique à Bali. Quatre Bouddhas siègent dans les niches creusées en fonction des points cardinaux hindouistes avec les couleurs qui leur correspondent : Vishnou-noir, Iswara-blanc, Brahma-rouge et Mahadewa-jaune. Des parterres de fleurs multicolores et des arbustes taillés sur des pelouses impeccablement tondues forment le tapis végétal duquel s'élève la merveille du temple Pura Ulun Danu Bratan (déesse des Eaux Bratan) sur un petit promontoire. Le soir, le lac se voile d'une légère brume tandis que les lumières commencent à scintiller. Il y fait frais et c'est une détente merveilleuse après la fournaise de la plaine de Singaraja. Le plus haut des 2 *meru* situés sur de petits îlots est dédié à la déesse, entité divine de l'agriculture qui veille sur les eaux nourricières du lac. Les cars de fidèles et de touristes se succèdent, surtout le week-end, et pourtant les lieux respirent la sérénité. L'idéal est quand même de s'y rendre tôt le matin. Soit le temple émerge de la brume dans une ambiance mystique, soit il se découpe devant une belle vue sur les volcans situés autour du lac.

TAMAN REKREASI BEDUGUL ★★

Prendre la route qui part sur la droite depuis la colline de Bedugul au sud du lac.
Ouvert tous les jours de 8h à 17h.
Cette base de loisirs, très appréciée des Indonésiens, vous permet de louer un jet-ski, un bateau à moteur ou de faire du ski nautique et du parachute ascensionnel sur le lac. Pour louer un bateau afin de faire une promenade sur le lac ou trouver un guide de randonnée pour explorer les environs du lac à pied, demandez à votre *guesthouse*, ce ne sont pas les « guides » locaux qui manquent.

JARDINS BOTANIQUES ★★

✆ +62 361 212 73
www.kebunrayabali.com
Ouvert tous les jours de 8h à 18h. Entrée : 20 000 Rp.
Près de 130 hectares qui dominent le lac et s'enfoncent dans d'épaisses forêts aux essences étonnantes. Il est l'un des 4 jardins botaniques d'Indonésie, et abrite 16 000 différentes plantes et arbres, de 1 500 espèces représentatives de Bali. Vous pouvez y rentrer avec votre véhicule et vous promener plusieurs heures dans la jungle quelquefois des clairières et des jardins exotiques. Le domaine comprend une collection d'orchidées (500 sortes), un parc à fougères, un jardin de roses, un herbarium, une serre à cactus, une prairie plantée d'espèces diverses de bambous, un jardin de plantes médicinales indonésiennes… Bref on y passe sans souci une demi-journée. Le dimanche de nombreux Balinais et Javanais viennent y faire des pique-niques. Les plantes sont bien étiquetées et il existe aussi une bibliothèque d'ouvrages botaniques à côté du centre de recherche. Comme dans tout lieu qui se respecte, des temples (au nombre de trois) sont repartis dans le parc. Enfin, on peut visiter une maison familiale traditionnelle de Bali, construite au nord-ouest du domaine. Les plus chanceux dormiront dans cette *guesthouse* inondée dans le calme, prioritairement réservée aux chercheurs de passage, mais qui est aussi ouverte aux visiteurs. Appeler la veille pour réserver et obtenir des informations. Le jardin édite un petit guide décrivant 10 balades guidées. On peut observer de nombreuses espèces d'oiseaux dans le parc.
Un parcours d'aventure dans les arbres a été construit dans la partie sud-ouest des jardins botaniques.

Sports – Détente – Loisirs

BALI TREETOP

✆ +62 361 9340009
www.balitreetop.com
info@balitreetop.com
A l'intérieur des jardins botaniques.
Ouvert de 9h à 18h, ce parc d'aventures de 2 hectares est accessible à tous. Compter pour une arrivée le matin avant 10h30 : 25 $US pour un adulte et 16 $US pour les enfants jusqu'à 12 ans. Si vous réservez, vous aurez un meilleur prix.
Le parc est basé à Bedugul et accueille une clientèle plutôt familiale. Les amateurs d'accrobranche seront ravis. Une bonne demi-journée vous permettra d'explorer le lieu. L'entrée du parc est comprise dans le prix du billet.

HANDARA GOLF & RESORT

Desa Pancasari- Singaraja
✆ +62 362 3422 646
www.handaragolfresort.com
sales@handaragolfresort.com
18 trous : 2 800 000 Rp (personne extérieure à l'hôtel). Location du caddy incluse dans le prix.
Ce domaine comprend un golf renommé mondialement, un terrain de tennis et un sauna. Très luxueux, il est agréable d'y prendre un verre au bar, car la vue sur le lac et ses environs reste imprenable. On retient le parcours de golf de niveau moyen. Celui-ci est remarquable, car sa particularité est d'être en altitude, de se situer entre lacs et forêts, aussi il possède une flore dense et variée grâce à la terre fertile du volcan. Une porte Instagrammable se trouve aux abords de l'hôtel. Il vous faudra débourser 30 000 Rp pour pouvoir prendre une photo.

LAC BUYAN

Ce joli petit lac vaut un stop en route vers son grand frère, le Tamblingan.

Transports

Pour rejoindre le lac Buyan, il faut prendre à gauche sur la route principale au niveau de Wanagiri, 2 km au nord de Pancasari. Un panneau indique en avance le carrefour pour les lacs. Ne pas confondre avec la première petite route qui part sur la gauche après le terminal des bémos de Pancasari : c'est un cul de sac menant vers un très joli temple et un parking. Il possède un autel à 99 *meru* et des portes bleues peu communes. Il faut se contenter de le regarder de l'extérieur. Depuis ce parking, on peut accéder au sud du lac Buyan à pied et emprunter des chemins de randonnée. Un petit guichet vend des tickets d'entrée au lac Buyan. De retour sur une bonne route goudronnée partant vers l'ouest, on surplombe tout d'abord la rive nord du lac Buyan engoncé dans la forêt. Cette vue panoramique est magnifique. Le clou du spectacle s'offre sous vos yeux en arrivant au « mirador », l'un des points les plus élevés de la route où l'on peut admirer les lacs Buyan et Tambligan.

Se restaurer

PONCAK BAGUS RESTO

Jl. Wanagiri Munduk
Ouvert tous les jours de 8h à 18h.
Cet établissement sur la route porte bien son nom. La petite terrasse exploite le panorama qui surplombe les deux lacs, elle est idéale pour une halte déjeuner ou café. On peut se procurer des épices locales ou encore des fruits.

LAC TAMBLINGAN ★

Un hameau d'une centaine d'âmes vit très simplement sur les bords de ce joli lac, isolé de tout. Ce sont pour la plupart des familles de pêcheurs. Ils y cultivent des légumes et leurs petites parcelles de jardins sont souvent colorées de mille fleurs. Il y règne une paix rare. Autour du lac, trois temples se dressent. Le principal, Pura Gubug ou Pura Ulun Danau Tamblingan, est devant le village, sur la rive sud du lac. Il comporte trois *meru* de 5, 9 et 11 toits de chaume dont le plus haut est consacré à la déesse du lac. Les guides vous mèneront volontiers aux autres temples, cachés dans la forêt.

Transports

En continuant la route qui redescend après le lac Buyan, vous trouverez une intersection après une étonnante (mais pas très esthétique) pyramide inca réalisée en briques de plastique recyclé par un artiste indonésien. A cette intersection, prenez à gauche pour rejoindre les rives du lac Tamblingan, puis de nouveau à gauche au petit croisement avec la route qui part vers Munduk à l'est. La route s'arrête un peu plus loin en un parking. Le guichet pour l'entrée dans la zone du lac Tamblingan est ici.

Se restaurer

■ **LES TERRASSES DU LAC**
Tamblingan Lake Road ✆ +62 819 0330 1917
terrassedulac.com – info@Terrassedulac.com
Ouvert tous les jours de 7h30 à 20h. Plats à partir de 50 000 Rp.
Bel établissement avec une vue imprenable sur le lac Tambligan. On aime la tranquillité de ce restaurant qui propose des assiettes copieuses et goûteuses. Plats végétariens à la carte, des soupes, des salades et les petits déjeuners sont à tomber. On aime.

À voir – À faire

Pour accéder au lac Tamblingan, il faut payer 6 000 Rp par personne et 2 000 Rp pour le véhicule. Une organisation locale de jeunes guides très sympathiques, la BBO Adventure, y est présente. Ils vous emmènent pour des treks plus ou moins long dans la jungle et les collines alentour, ou pour un tour de pirogue traditionnelle sur le lac. Les guides se relaient, mais il y en a toujours un au guichet pendant les heures d'ouverture du parc. Ils viennent tous du village du lac et tentent de s'en sortir tout en préservant leur environnement avec lequel ils vivent étroitement. Les excursions vont de 200 000 (pirogue) à 450 000 Rp (pirogue et promenade) selon la durée, pour un groupe de 1 à 4 personnes.

MUNDUK ★★

Ce village est bâti de part et d'autre de la petite route descendant abruptement vers l'ouest. Il accueille des touristes attirés par les randonnées en pleine nature dans des paysages luxuriants, et voulant aller à la rencontre des habitants. Cette région fut une sorte de laboratoire agricole pour les Hollandais qui plantèrent du cacao, de la vanille, des girofliers et du café. Quelques villages cachés dans les montagnes abritent encore des populations *bali-aga*.
Depuis les années 1990, on a voulu développer dans le secteur de Munduk un tourisme écologique, émanant en particulier de l'hôtel Puri Lumbung Cottages à l'entrée du village. Une fois à Munduk, vous aurez tout le loisir de vous promener dans les rizières parsemées de champs secs plantés de maïs, de tabac et de bosquets d'arbres qui dramatisent le paysage. Vous pouvez marcher une demi-heure jusqu'à une des plus belles et des plus impressionnantes cascades de l'île (Munduk Waterfall) ou alors préparer une excursion de plusieurs heures vers le Gunung Lesong, petite montagne située au sud. Dans Munduk, demandez la maison de Pan Wicarna qui est un des rares forgerons (*pandé*) à fondre des *gongs besar* et à construire des gamelans.

Pratique

On trouvera un petit marché au centre du village de Munduk avec quelques petites boutiques.

Une odeur de clou de girofle ?

Sur des bâches au bord de la route, vous verrez sécher au soleil des clous de girofle. La couleur des clous varient : vert ou rouge quand ils viennent d'être cueillis, puis noir après 4-5 jours au soleil. La majorité de la production des clous de girofle servira à la fabrication des *kretek,* les célèbres cigarettes indonésiennes parfumées au clou de girofle qui laissent un goût douceâtre sur les lèvres. Pendant la récolte des clous (avant que le bouton ne devienne une fleur), vous verrez les villageois dans les girofliers, perchés à une quinzaine de mètres de haut.

Se loger

Il y a du choix, mais surtout dans les catégories supérieures et peu d'hébergements vraiment bon marché. Mais le cadre et l'accueil sont très agréables et Munduk est une excellente base pour partir en randonnée dans les alentours. Des habitants du village ouvrent cependant leur maison aux visiteurs.

Bien et pas cher

GURU RATNA
✆ +62 81 337 194 398
www.guru-ratna.com
A 200 m du marché.
Chambre double de 175 000 Rp à 350 000 Rp. Petit déjeuner.
Dans une ancienne maison coloniale, cinq chambres simples, mais jouissant pour certaines de belles vues. Propre, même si l'on est dans la nature ! Petit restaurant et accueil familial. Un bon plan.

TAMAN AYU HOMESTAY
Desa Munduk ✆ +62 899 0155 357
Chambre double à partir de 200 000 Rp. Petit déjeuner. Propose également des cours de cuisine.
A Munduk même, voici un excellent Homestay, qui dispose de cinq chambres très propres et assez confortables. Certaines jouissent d'une vue sur la vallée et les plantations de café. A l'étage, un petit restaurant propose une bonne cuisine balinaise. Bon accueil familial.

Confort ou charme

ATRES VILLA
Banjar Dinas Kelod ✆ +62 857 3946 4443
www.atresvillas.com
info@atresvillas.com
Chambre double à partir de 500 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
La piscine donne du charme à l'établissement d'où l'on peut découvrir facilement les belles cascades environnantes. Hébergement en pleine campagne balinaise au milieu des rizières. Possibilité de prendre les repas sur place avec une cuisine locale. Un moyen de locomotion est indispensable.

MANAH LIANG BUNGALOWS
✆ +62 362 3363090
www.manahliang.com
info@manahliang.com
Bungalow à partir de 450 000 Rp ; chambre familiale (pour 4 personnes) à partir de 650 000 Rp ; chambre familiale superior (pour 6 personnes) à partir de 800 000 Rp. Petit déjeuner.
Les bungalows y sont grands et bien équipés, avec des lits à baldaquin couverts de voilages et des salles de bains extérieures. Cet ensemble de bungalows qui surplombe la route (on accède à la réception par des escaliers) est fort sympathique. Ici aussi, cours de danse, cuisine, d'offrandes, de musique… et trekking vers les cascades ou les rizières. On recommande.

PURI LUMBUNG COTTAGES
Munduk Village ✆ +62 812 3874 042
www.purilumbung.com
info@purilumbung.com
Cottages à partir de 95 $US ; villa (pour 4 personnes) à partir de 120 $US. Petit déjeuner. Spa. Propose également des sessions de yoga et des treks.
Créé par I Nyoman Bagiarta, qui œuvre pour le développement d'un tourisme équitable, cet hôtel propose des chambres blotties dans des greniers à riz à deux niveaux sur un terrain à la vue saisissante. De nombreux cours de cuisine, d'art et de yoga sont au programme, ainsi qu'une pléthore d'excursions dans les rizières et les villages alentour. Un restaurant, un bar et un spa complètent une bonne infrastructure. Réservation recommandée.

Luxe

MUNDUK MODING PLANTATION NATURE
Jl. Asah Gobleg,
✆ +62 811 3810 123
www.mundukmodingplantation.com
sales@mundukmodingplantation.com
Chambre double à partir de 197 $US. Piscine.
Tel un refuge niché dans une plantation de café, on s'émerveille dans ce lieu sans pareil. Superbe piscine à débordement et vue imprenable sur la vallée environnante, on est séduit. Incontournable pour un séjour haut de gamme.

SANAK RETREAT BALI
Buleleng, Banjar Dinas Menagung
✆ +62 811 397 758
sanakbali.com
intouch@sanakbali.com
Chambre double à partir de 2 000 000 Rp. Villa pour 6 personnes à partir de 6 000 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Restaurant. Excursions. Possibilité de réduction en réservant par le site.
Chaque bungalow construit en bois est décoré avec goût et raffinement : parquet, jolis meubles, literies récentes... Côté décor extérieur, imaginez-vous en pleine nature, entouré de rizières verdoyantes avec des montagnes en arrière-plan, le tout sans la moindre nuisance sonore. De nombreux services sont proposés comme un espace jeu pour enfants, la rencontre de soigneurs locaux ou encore des cours de cuisine. Piscine, joli spa, randonnées ou resto au programme pour agrémenter le tout. De quoi trouver son bonheur !

SANAK RETREAT BALI

HANDPICKED WITH HUMANITY IN MIND

+62 81 1397758
intouch@sanakbali.com
www.sanakbali.com

Sanak Retreat Bali - Munduk

Se restaurer

DON BIYU
Jl. Raya Munduk
✆ +62 812 370 939 49
Ouvert tous les jours de 7h à 22h. Plats à partir de 40 000 Rp.
On y mange sur la terrasse pour admirer la vue sur les rizières et les montagnes comme souvent à Munduk ! Au menu, des spécialités balinaises (tester les ribs ou le poulet au BBQ) et aussi des pâtes et des pizzas... Une bonne adresse.

WARUNG CLASSIC
Jl. Pura Puseh
✆ +62 819 9977 9750
Ouvert tous les jours de 11h à 22h. Plats à partir de 25 000 Rp.
Une vue à couper le souffle fait de ce lieu un spot idéal pour prendre son déjeuner. Des plats typiques nous sont servis avec un rapport qualité prix redoutable. On aime.

WARUNG PANORAMA
✆ +62 361 755723
Au bord de la route vers Batukau
(côté droit en venant de Munduk).
Ouvert tous les jours de 7h à 22h. Plats à partir de 30 000 Rp.
Tout en bois, accroché en balcon au paysage, l'endroit appartient à un couple. La femme, Karsini, tente d'impulser du changement à Bali en favorisant le développement d'un tourisme respectueux dans le nord de Bali, encore peu touché par la pollution et les excès du sud. Côté cuisine, on déjeune sur une terrasse, le nez dans les arbres et les yeux dans l'horizon, d'excellents plats essentiellement balinais (des soupes aux desserts) préparés dans la mesure du possible avec les fruits et légumes du jardin biologique cultivé en dessous. Les vergers de *ramboutans* et de *durians* entourent la maison. Une excellente adresse.

À voir – À faire

CASCADES DE SEKUMPUL
Sekumpul Village
Ces cascades sont certainement les plus belles et les plus sauvages de la région. Elles se trouvent à 1h en voiture de Munduk. On vous conseille de prendre les services d'un guide local, et cela vous coûtera dans les 200 000 Rp. Une balade de 45 minutes est nécessaire afin de rejoindre la plus grande cascade. Sur place, vous pouvez vous baigner. Il vous faudra débourser 45 000 Rp par cascade visitée. A découvrir !

CASCADES JUMELLES DE BANYUMALA
Ouvert tous les jours de 8h à 16h. Entrée : 20 000 Rp.
Superbes cascades où il est possible de se baigner. Mieux vaut prendre un guide afin de vous y rendre, car la marche pour y accéder pour s'avérer périlleuse.

MONT BATUKAU

Surplombant les magnifiques rizières de Jatiluwih, le Gunung Batukau culmine à 2 776 m. Principalement connu pour le temple éponyme situé à ses pieds, il mérite en lui-même une excursion. Attention toutefois, si, à son sommet, les vues se révèlent à couper le souffle, son ascension sera du même effet sur tout corps moyennement sportif. Jungle, boue et chemins moyennement carossables au rendez-vous.

Des rizières au patrimoine de l'Unesco

Les rizières de Jatiluwih sont inscrites au patrimoine mondiale de l'Unesco (l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture) depuis 2012. Et on comprend pourquoi quand on arrive sur place… Elles sont situées à 600 mètres d'altitude. Ce sont les plus belles rizières en terrasse de Bali, en forme d'amphithéâtre naturel. Le riz traditionnel de Jatiluwih est rouge et sa maturation est bien plus longue que le riz blanc. Il est servi en thé dans les quelques warungs du village. Il faut savoir que les méthodes ancestrales du XXIe siècle sont encore appliquées et seuls des engrais naturels sont utilisés.

Jatiluwih signifie « vraiment beau ». Vous serez conquis. Quand vous serez sur le site, trois balades sont suggérées aux touristes via des circuits fléchés ce qui donne lieu à une belle promenade. Les paysans vendent leur récolte sur le chemin. On vous conseille d'ailleurs de l'acheter ici et non pas à l'extérieur.

Pour accéder à Jatiluwih, il faut prendre une route défoncée et des virages vertigineux. C'est faisable en scooter mais sportif ! Sinon prenez une voiture avec chauffeur. Il faut payer 40 000 Rp par adulte et 30 000 Rp par enfant pour entrer dans le village.

Transports

Il y a deux possibilités pour approcher le deuxième plus haut volcan de l'île et son célèbre temple : par l'ouest par la route de Pupuan (mais on ne peut pas en faire l'ascension de ce côté) ou par l'est en descendant de Pacung à Jatiluwih puis Wongayagede. Ensuite, on redescend vers Tabanan et la côte sud.

Se loger

BALI MOUNTAIN RETREAT

Sarinbuana
✆ +62 87 763 337 220
www.balimountainretreat.com
info@balimountainretreat.com
Après le village de Dalang.
Chambre double à partir de 280 000 Rp. Chambre double superior à partir de 750 000 Rp. Villa à partir de 870 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Tout près du Sarinbuana, cet établissement dénote. Les suites y sont agréables et les salles communes larges et accueillantes. Les autres chambres sont aussi bien confortables. On a pensé aussi aux voyageurs avec un budget plus restreint, avec des pièces comme le *lumbung*, qui offrent une excellente opportunité de dormir à l'indonésienne, dans un ancien grenier à riz, tout en profitant de l'incroyable panorama sur la forêt de pluie. L'ensemble est vaste et davantage axé sur la communication et la convivialité. Service de restauration et de spa. Propose également des cours de musique et de danse, des cours de yoga et de méditation.

PRANA DEWI MOUNTAIN RESORT

✆ +62 823 4174 5500
www.balipranaresort.com
info@balipranaresort.com
Bungalow à partir de 890 000 Rp ; Bungalow à partir de 990 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Chaque bungalow dispose de son propre espace, à l'écart des autres, afin de trouver la sérénité et de profiter du paysage de rizières. Eco-friendly, ambiance bien-être, une bonne option pour les voyageurs désireux de goûter une expérience particulière au cœur de l'île. Le Prama Dewi Mountain Resort est situé à l'orée de la forêt de pluie, et propose également une nourriture organique dans un environnement entièrement naturel. Une retraite axée yoga et méditation pour se reposer au calme.

SARINBUANA ECOLODGE

Jl. Arjuna Br. Biyahan
Desa Wanagiri, Tabanan
✆ +62 81 33 9028 839
www.baliecolodge.com
info@baliecolodge.com
Après le village de Dalang.
Bungalow à partir de 800 000 Rp. Bungalow pour 5 personnes à partir de 1 600 000 Rp. Petit déjeuner. Possibilité d'obtenir des réductions en réservant via le site Internet.
Les bungalows sont confortables et suffisamment éloignés les uns des autres pour conserver une intimité propre. Quant au design, il est très réussi, seuls les matériaux naturels sont employés, secondé par une dynamique d'emploi de la part des villageois. Les règles ici sont strictes : pas de gaspillage d'électricité et d'eau, pas de produits chimiques et un tri systématique des déchets. On peut y apprendre à cuisiner, à connaître les produits du jardin édifié par les propriétaires, ou encore à sculpter dans la pierre ou le bois. Toutes sortes d'activités sont proposées. Une des structures préférées des Français à Bali et un vrai luxe nature et sans chichis. Propose également des activités pour les enfants, des treks et des sessions d'observation des oiseaux.

À voir – À faire

Les balades sont belles dans la région et elles peuvent aisément remplacer une ascension assez éprouvante.

ASCENSION DU BATUKARU ★★★

Le mont Batukaru est le deuxième sommet le plus haut de l'île des Dieux. Il culmine à 2 276 mètres d'altitude. Par jour de temps clair, vous pouvez apercevoir la région des lacs en prenant un peu de hauteur, un sublime point de vue. Pour l'escalader, il faut commencer la randonnée à Wongayagede, le village situé à 2 kilomètres du temple Pura Luhur Batukaru, temple directionnel de la montagne qui veille sur l'ouest de Bali. C'est l'un des temples principaux de l'île, mais peu de touristes s'y rendent ce qui est agréable pour les autres. Demandez un guide à Wongayagede, son prix devrait avoisiner les 1 000 000 Rp pour 1 à 4 personnes. La marche, longue et ardue, prend au moins 5 heures pour l'aller, minimum 9 heures l'aller-retour et souvent bien plus ! Autant être un peu entraîné et bien équipé pour entreprendre cette ascension. Le sol est meuble, la végétation dense et la montée ne peut se tenter qu'au moment de la saison sèche, car la région est bien trop humide pour s'y risquer à la saison des pluies. Le chemin part du Pura Luhur Batukaru et s'enfonce dans une forêt de nuages jusqu'au sommet. Il faut donc prévoir de bons vêtements chauds et résistants à la pluie. En raison de sa longueur, cette randonnée requiert une excellente condition physique. Tout en haut du volcan se trouve un petit temple annexe du Pura Luhur Batukaru. Il faut savoir que cette montagne est sacrée pour les Balinais et c'est également un lieu de pèlerinage où de nombreuses offrandes sont déposées.

Un bain naturel balinais à Wisata Alam Air Panas Angseri

Si vous voulez partager les habitudes des Balinais, allez aux sources d'eau chaude d'Angseri. C'est un peu leur piscine municipale. De l'eau, riche en soufre, à 40 °C arrive directement des montagnes et se jette dans des bains à 20 °C au milieu d'une végétation luxuriante. Un lieu déroutant ! On y croise des locaux : des familles, des couples, des jeunes en bande viennent ici se baigner et y passer l'après-midi. L'ambiance est familiale. Les Balinais sont pudiques, mieux vaut se baigner en T-Shirt et short.

Pour y accéder : Tourner à droite 2 km avant l'entrée du village de Jatiluwih. C'est fléché par un petit panneau en bois « Angesri ». Ensuite suivez la route défoncée, puis prenez une grande descente avant d'arriver au parking. N'hésitez pas à demander votre chemin car c'est bien caché ! Demandez *« Air panas di mana ? »* .

Les sources sont ouvertes tous les jours de 8h à 17h. On vous conseille d'éviter le week-end, car il y a beaucoup de monde. L'entrée coûte 45 000 Rp.

Deux options envisageables : Pour entreprendre cette ascension, vous pouvez partir avant l'aube le matin et effectuer le périple sur une journée ; il s'agit de l'option la plus courante. Deuxième option, vous pouvez envisager de dormir sous une tente au sommet. Ainsi, il est possible de prolonger cette merveilleuse expérience et surtout de profiter du magnifique paysage. A voir avec votre guide selon les conditions météorologiques et physiques de chacun, généralement, il s'occupe de tout. N'oubliez pas qu'il s'agit de l'une des régions les plus humides de l'île, donc équipez-vous en conséquence.

ROUTE DE PUPUAN À BLIMBING ★★

Après Mayong, vous arriverez à un croisement. En prenant à gauche, vous descendrez vers le sud en passant à Busungbiu puis à Pupuan, aux abords du mont Batukau. Ici commence la route reliant Pupuan à Blimbing. Cette route est sans doute la plus belle de Bali pour ses rizières en terrasses. Il faut l'avoir vue un jour de grand soleil avec un ciel dégagé ou alors sous un ciel d'orage pour en apprécier l'intense beauté. La délicatesse des crêtes de rizières, les formes sinueuses et langoureuses qui épousent chaque accident de terrain, les lignes sensuelles noires des gradins, chapeautées du vert tendre des pousses de riz, deviennent un théâtre de cultures. Toute cette partie de la route comprise entre Pupuan et Blimbing demeurera certainement un souvenir inoubliable. A votre gauche, vers l'est, les monts Sangyang et Batukau se dressent fièrement, tous les deux au-delà de 2 000 mètres, et à droite le mont Galiukir avec ses 734 mètres ajoute encore un peu de douceur au paysage.

PURA LUHUR BATUKAU ★★

Depuis Wongayagede, on accède vers le nord au temple Pura Luhur Batukau.

Ouvert tous les jours de 8h à 17h. Entrée avec donation.

Ce temple constitue l'un des six temples axiaux de Bali (*sad kahyangan*). La cour centrale contient deux grands *balé* qui s'étendent en longueur et la cour intérieure trois *meru* à toits pagodés de trois, cinq et sept étages. Le sanctuaire le plus important avec son *meru* à sept étages est dédié à Mahadewa, le dieu du Batukau qui représente l'ouest. L'environnement est fabuleux : les fleurs abondent, hibiscus et *cempaka*, *camboja* et *ixora*, les murs des temples croulent sous les mousses et les lichens verts qui ont envahi la brique. Vous voilà en pleine nature, loin du brouhaha touristique, dans un lieu enchanteur où viennent les oiseaux. Le temple date du XI^{e} siècle et fut dédié à sa construction au roi de Tabanan. Malgré la destruction du temple par Panji Sakti de Buléléng en 1604, les fidèles revinrent dans les ruines jusqu'à sa restauration en 1959 ! Le temple est sacré, ce qui signifie que vous serez obligé de porter le sarong et une écharpe autour de la taille. Un peu à l'est de celui-ci, un petit bassin avec une petite île au milieu symbolisent le Mahameru, la montagne sacrée de l'hindouisme.

TEMPLE D'APUAN ★

Depuis Pacung, on peut faire un détour de 6 kilomètres vers la droite pour aller à Apuan, village du très célèbre peintre contemporain Made Wianta. Le temple d'Apuan possède la particularité d'honorer, tous les deux ans du calendrier balinais, c'est-à-dire tous les 14 mois, la rencontre exceptionnelle d'une cinquantaine de *barongs* (monstre poilu associé à un lion-chien) frères qui viennent tous en procession avec leur cinquante Rangda (sorcière). Voir ces *barongs* les uns à côté des autres dans le temple, assister à cette cérémonie étrange avec des processions et des offrandes de toutes les parties de Bali donnent le vertige.

EST DE BALI

Temple hindouiste de Pura Penataran Agung, Sukawati.

© STÉPHAN SZEREMETA

EST DE BALI

La partie orientale de Bali est dominée par la silhouette du mont Agung (Gunung Agung) qui du haut de ses 3 142 mètres surplombe une région peu peuplée, mais abritant de très beaux paysages. Les pentes fertiles du volcan Agung, bien arrosées, sont plantées de magnifiques rizières qui sculptent le paysage en des courbes verdoyantes où se reflète le soleil. Pour découvrir la vie qui les anime, partir à pied, les explorer depuis Tirtagangga ou Sidemen… La côte orientale de Bali en revanche souffre d'une grande aridité, surtout aux abords de la pointe est. De Padang Bai au sud à Tulamben au nord, cette longue frange de littoral regroupe le plus grand nombre de lieux de plongée et de snorkeling de l'île, avec notamment des épaves de navires investies par une faune et une flore sous-marines multicolores. Desservies par une nouvelle route côtière, quelques petites stations balnéaires s'y sont donc développées : Padang Bai, Candidasa et Amed au tout début de la côté nord-est qui, il y a peu, ne vivait encore que pauvrement du sel. La plupart des plages ont du sable volcanique noir. Klungkung abrite un superbe monument hérité de son ancien royaume. Amlapura, quant à elle, est une bourgade animée par son marché. A l'est de l'île, les occasions pour découvrir un Bali authentique ne manquent pas…

TULAMBEN ★★

Situé sur la partie nord de la côte est, Tulamben est un petit village situé de part et d'autre de la route principale, qui passe à quelques centaines de mètres de la mer et comprend quelques hôtels. La plupart des voyageurs qui s'aventurent jusqu'à Tulamben le font pour découvrir le site du *Liberty*, épave d'un cargo américain devenue un des *must* de la plongée sous-marine. En dormant dans ce village, on a l'avantage d'être les premiers à l'eau, avant les foules venues du Sud et du Nord de Bali ; et l'on peut aussi s'essayer à une spectaculaire plongée de nuit. Toutefois, le village ne présente aucun intérêt autre que celui de la plongée, si ce n'est son charme campagnard et encore au bord de la route. Beaucoup de plongeurs préfèrent rester à Amed, à une vingtaine de minutes, plus tranquille.

Transports

Comment y accéder et en partir

Il est aisé de se rendre à Tulamben au départ de n'importe quelle ville de Bali.

Se déplacer

Pour se déplacer en ville, rien de tel que la marche à pied, mais si vous comptez rejoindre Amed, il vous faudra louer un scooter.

Pratique

Argent

Vous trouverez des distributeurs ATM dans le centre du village.

Moyens de communication

Tous les établissements hôteliers offrent une connexion Internet.

Se loger

Le choix n'est pas énorme, mais tous les établissements sont sur le bord de la route ou fléchés vers la plage. Ils disposent tous d'un centre de plongée et proposent du matériel de *snorkeling* à louer.

Les immanquables de l'Est

- **Plonger à Tulamben** à la découverte de l'ancien cargo américain échoué, le *USAT Liberty.*
- **Faire du *snorkeling*** et admirer un des plus beaux levers de soleil de l'île à Amed.
- **Visiter des Water Palaces**, nombreux, de la région.
- **Découvrir Tengenan**, le plus ancien village de Bali.
- **Visiter Besakih**, le temple le plus important de Bali.
- **Faire l'ascension** du mont Agung – le volcan le plus sacré de l'île – s'il n'est pas actif au moment de votre venue.

Est de Bali
Principale localité
Autre localité
Curiosité et divers
Temple
Réserve naturelle
Plage
Sommet
Vers les îles Gili et Lombok
Réserve Marine de Tulamben
Tulamben
Plage d'Amed
Amed
Culik
Merita
Bunutan
Cap Ibus
Île de selang
Kusambi
Tanah Barak
Mt. Seraya 1175 m
Pura Lempuyang
Rizière en terrasse
Abang
Bias
Tirtagangga
Puri Unjung Kangiman
Amlapura
Seraya
Subagan
Ujung
Palais Flottant Puri taman Ujung
Bebandem
Sibetan
Bungaya
Village Aga
Tengaman
Ngis
Asak
Jasri
Prasi
Buwitan
Candi Dasa
Plage de Candi Dasa
Île de Biaha
Plage de Balina
Baie d'Amuk
Padang Bai
Pura Silayukati
Cap Sari
Île de Kambing
Vers Nusa Lembongan
DETROIT DE BADUNG
Pura Batu Klotok
Grotte Goa Lawah
Pra Goa Lawah
Kusamba
Takmung
Sidayu-nyuhaya
Tegalbesar
Kesihan
Pura Segara
Pura Masceti
Plage de Bangsal
Gianyar
Pura Gianyar
Sidan
Banjarangkan
Klungkung
Pura Dalem
Paksebali
Bakbakan
Bono
Akah
Lebu
Besan
Telebeng
Yehunda
Jinah
GIANYAR
Taman Bali
Sedawa
Petak
Panarukan
Tulang-nuih
Gembalan
Sidemen
Sidakaria
Telengan
Duda
Rizière en terrasse
Sobek White Rafting
Muncan
Rendang
Village traditionnel
Kayang
Pura Kehen
Tembuku
Bangli
Centre d'Art Wisata Budaya
Gunung Kawi
Puea Desa
Basangambu
Sulahan
Sangsang
Tirta Empul
Temen
Kayubihi
Buyan
Pempatan
Besakih
Sebudi
Pura Pasaram Agung
MONT AGUNG 3142 m
Klongtong
Bekul
Linggah
Daya
Petanu
Tegal Suci
Seribatu
Bangkled
Kayumabua
Katung
Pengotan
Penelokan
Lac Batur
Buahan
Mt. Abang 2172 m
0
5 km
BALI EST
307

La police à vos trousses !

Si vous louez un scooter, munissez vous de votre permis international. La police est partout à Bali et prend un malin plaisir à contrôler les touristes. Votre papier rose ne suffira pas. L'Indonésie est l'un des pays les plus corrompus au monde et Bali n'y coupe pas.

L'amende se fait à la tête du client. Elle peut s'élever à 1 millions de roupies indonésiennes (environ 70 euros), ça dépend de la tête du client... En souriant et expliquant que vous n'avez pas assez sur vous, vous pourrez faire baisser l'amende de moitié facilement. Vos billets partiront sûrement dans la poche du policier… Ou expliquez que vous voulez aller au tribunal.

A noter : le port du casque est obligatoire. Sinon ce sera une autre occasion de vous coller une amende !

LIBERTY DIVE RESORT

Jl. Amlapura Singaraja
✆ + 62 363 23347
www.libertydiveresort.com
libertydiveresort@gmail.com
Chambre double à partir de 725 000 Rp ; chambre deluxe à partir de 800 000 Rp ; chambre familiale à partir de 1 160 000 Rp. Piscine.
Au centre-ville, cet hôtel est un pied-à-terre idéal pour les plongeurs qui souhaitent passer une ou deux nuits pour découvrir l'épave. Celle-ci se situe juste devant l'établissement. Le centre de plongée est d'ailleurs très bien organisé et le personnel disponible. Il faut souligner l'excellent rapport qualité-prix de la prestation.

MATAHARI TULAMBEN RESORT

Jl. Kubu-Abang
✆ +62 363 229 16
www.divetulamben.com
divetulambenluxury@yahoo.com
Chambre à partir de 280 000 Rp et jusqu'à 980 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Possibilité d'organiser des packs hôtel et plongée.
Au centre du village sur la route, cet ensemble hôtelier plutôt charmant comprend des chambres pour toutes les bourses, de la petite double simple et propre avec ventilateur à la Deluxe avec vue sur l'océan et climatisation. Grand centre de plongée bon marché, avec notamment une journée de plongées illimitées (matériel, guide et bateau à disposition). Une bonne adresse dans cette gamme de prix.

PONDOK MIMPI

Jl. Raya Kubu
✆ +62 812 3666 0202
www.pondokmimpitulamben.com
reservation@pondokmimpitulamben.com
Chambre double à partir de 1 400 000 Rp ; villa à partir de 2 400 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Spa. Propose également des plongées et des cours de PADI.
Conçu comme un petit village balinais avec 13 bungalows en dur, 12 bungalows en bois et en chaume et 4 cottages avec vue sur la mer, ce petit complexe charmant avec sa piscine et son beau jardin en face de la mer à tout pour plaire. De plus, le restaurant est considéré comme l'un des meilleurs de la ville. Un spa et un club de plongée sont à disposition. On adore.

TOYABALI RESORT

Tulamben, Kubu, Desa Tulamben
Jln. Raya Kubu Amlapura,
Karangasem
✆ +62 813 3842 0514
www.toyabali-resort.com
info@toyabali-resort.com
A partir de 1 500 000 Rp. Réduction de 10 % à partir de 2 nuits.
Idéal pour se ressourcer, ce charmant hôtel tout de marbre vêtu est un excellent point d'attache pour les personnes désirant voir le volcan ou s'adonner aux joies de la plongée sous-marine (ici pas besoin de faire obligatoirement une sortie en bouteille, le tuba peut aussi suffire). Sa situation face à la mer et son isolement en font un havre de paix, idéal pour profiter des magnifiques levers de soleil au large. L'établissement dispose d'un restaurant au prix raisonnable, d'une magnifique piscine à débordement donnant sur la mer et d'un jardin très bien entretenu.

Se restaurer

Tous les établissements cités ci-dessus dispose de leur propre restaurant.

THE FRENCH WARUNG

Main road
✆ +62 81 353 724 317
www.the-french-warung-tulamben.com

De 25 000 à 80 000 Rp le plat.
Des pizzas, des plats indonésiens ou encore des burgers, tout en sirotant un jus de fruit frais, un expresso ou un cappuccino. Il est aussi difficile de choisir son plat que de terminer les généreuses portions servies. A ne pas rater, ce restaurant offre une carte internationale aussi complète qu'excellente. Large choix. Excellent rapport qualité-prix.

Sports – Détente – Loisirs

Le village de Tulamben est réputé pour l'épave du USAT Liberty, située à seulement 300 mètres des côtes. Cette épave de 120 mètres de long et située de 5 à 28 mètres de profondeur, que la faune et la flore tropicales ont envahi au fur et a mesure des années, est un régal pour les plongeurs débutants comme pour plus expérimentés.

Toyabali Resort - Tulamben

BALI DIVING ACADEMY

✆ +62 361 270252
scubali.com
info@scubali.com
Propose toute les formations PADI (centre classé 5 étoiles). Propose des pack avec nuitées sur place de 2 à 7 jours.

DIVE CONCEPTS BALI

✆ +62 812 368 45440
www.diveconcepts.com
info@diveconcepts.com
Dans le centre de Tulamben, à seulement 300 mètres de l'épave du Liberty, sur la gauche en venant de Amed.
Excursions plongée sur l'épave du Liberty tous les matins et après-midi pour 2 plongées – Baptême à partir de 700 000 Rp (théorie + 2 plongées) – Plongeurs certifiés 650 000 Rp.
Dans une ambiance chaleureuse et familiale, il propose des plongées sur le site de l'épave du USAT Liberty, mais aussi dans les environs immédiats de Tulamben qui abrite d'autres merveilles marines et une diversité extraordinaire (macros et requins à pointe noire notamment). Prix attractifs et professionnalisme au centre de plongée francophone Dive Concepts Tulamben PADI/SSI. Dive Concepts s'adapte aux demandes des voyageurs afin d'ouvrir le monde de la plongée à un large public, pour le plus grand bonheur des débutants et des plongeurs confirmés. Transports gratuits depuis l'hôtel dans la zone d'Amed.

© IFSH

Plongée sous-marine.

Itinéraire d'une journée autour de Amed

La route d'Amed à Amlapura est une pure merveille en scooter. La route sinueuse au bord de la falaise surplombe d'innombrables baies sauvages couvertes de végétations. En une journée vous pouvez faire une boucle. De Amed, suivez la côte jusqu'à Ujung. Faites une halte au waterpalace. Puis allez déjeuner et vous baigner sur la plage *pasir putih* entre Ujung et Bugbud. Cette plage de sable blanc entourée de deux falaises est un peu cachée. Il paraît que c'est l'une des plus belles plages de Bali, en tout cas elle vaut le détour ! Il y a quelques *warungs* de fruits de mer. Demandez la route, il faut se garer à un parking et descendre à pied par un chemin de terre. Ensuite repartez par les terres et les rizières, en passant par Tirtagangga pour voir son waterpalace puis revenez à Amed en passant par le petit village traditionnel de Culik. Partez tôt le matin.

AMED ★★★

Ce que l'on nomme Amed est en réalité un petit bout d'une côte très escarpée à l'extrémité nord-est de Bali, et qui comprend plusieurs villages sur une quinzaine de kilomètres : un paradis où vous rencontrerez à peine quelques touristes... même si ces dernières années de nouvelles infrastructures ont vu le jour.

La plage de sable noir, où s'alignent les prahus de toutes les couleurs, est très belle, mais les baignades sont assez dangereuses. En front de mer, vous pourrez vous installer dans quelques cafés. En vous promenant sur la plage, vous profitez de la quiétude des lieux. C'est vraiment très joli et la côte est sauvage. C'est aussi l'un des rares endroits de Bali où la barrière de corail n'a pas été complètement détruite.

En arrivant à Amed, on se figure très bien pourquoi il est compréhensible que Bali soit devenue ce centre mondial du tourisme. Ici, des poules évoluent en liberté dans le village, un cochon par-ci, une chèvre par-là, tout le monde vous sourit et dit bonjour… On respire.

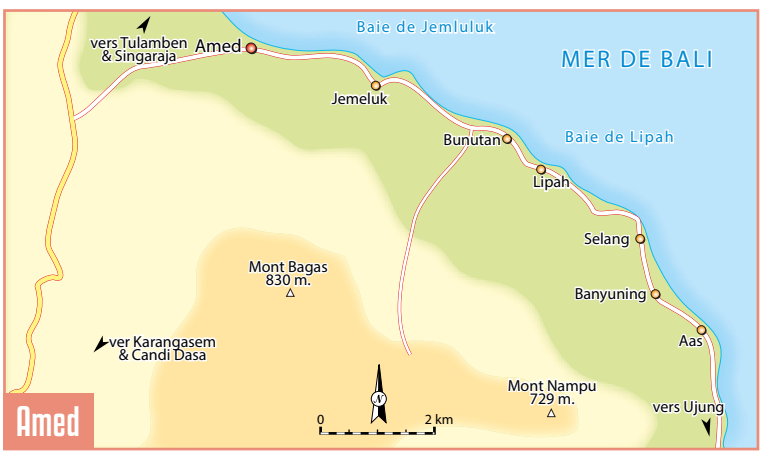
Si Amed connaît un certain succès touristique, c'est d'une part pour ce calme qui caractérise le petit village (pas le moindre night-club). Et surtout, c'est la proximité de sites de plongée parmi les meilleurs d'Indonésie.

En fait, beaucoup de touristes qui s'y arrêtent y viennent pour cela ; histoire d'arriver sur les sites avant les foules qui font trois heures de voiture depuis Kuta et qui plongent bien plus tard.

Transports

Comment y accéder et en partir

- **Navettes.** Perama propose un départ par jour, à 8h30 depuis Padang Bai (9h depuis Candidasa) pour 100 000 Rp par personne. Retour à 11h et 11h30.
- **Depuis l'aéroport international**, compter 770 000 Rp environ pour 2h de trajet en taxi.



En bateau, Amed Sea Express part d'Amed pour les Gili tous les jours à 9h30 pour 29 $US par personne.

SEA EXPRESS
✆ +62 85 33 92 53 944
www.gili-sea-express.com
Le bureau principal se situe sur la route principale, à l'entrée d'Amed juste après le petit pont.
Aller retour, Amed-Gili-Amed à partir de 58 $US, transport routier inclus, jusqu'à Ubud, Sanur, Kuta, Jimbaran et à l'aéroport de Bali. Billet multi-destinations Sanur – Lembongan – Gili ou Lombok – Amed. Les enfants bénéficient de 30 % de réduction jusqu'à 12 ans.
Compagnie de bateau rapide assurant les transports entre Amed, les îles Gilis et Lombok, elle propose aussi des tickets multi-destination, entre Sanur-Nusa Lembongan – les îles Gili – Amed à date flexible, de façon à s'adapter à vos envies. Tous les tickets se réservent en ligne. Le management de la compagnie est français, ce qui vous assure des standards de sécurité du plus haut niveau.

Se déplacer

Location de voitures et de motos : S'il n'y a pas de navettes, on peut louer des voitures à des particuliers, bien contents de se faire un peu d'extra. Demandez autour de vous, hôtels ou restaurants, il y a toujours quelqu'un qui a un cousin qui… On trouve aussi des motos à louer à Amed, excellent moyen d'explorer les environs (l'ensemble est très étendu !) – tout en restant prudent ! Compter 70 000 Rp par jour.

Pratique

Moyens de communication

La majorité des établissements hôteliers propose une connexion wifi de bonne qualité.

Orientation

Le village d'Amed, le premier de l'ensemble des bourgs qui forment la station balnéaire éponyme, est situé à 3 km de Culik. Jemeluk est le village suivant. Ils sont tous deux établis au bord de l'eau. La plage de Jemeluk forme une petite baie abritant à certains endroits un récif corallien riche en poissons, de bons sites de snorkeling au bord de la plage. Au-delà de la colline de Jemeluk commence Bunutan – qui comprend un grand choix d'hébergements, puis la route redescend vers la plage de Lipah, le village le plus animé - restaurants, bars et épicerie, mais qui reste encore un petit village.

Se loger

Tous les hôtels, *homestay* et restaurants sont situés le long de la route principale qui longe la plage. On dit bien « le long » de la route : les infrastructures sont éclatées sur environ 10 km, et comme il y a assez peu de transports organisés, si l'on n'a pas son propre véhicule, on est relativement isolé à proximité de son propre hôtel. Cela aussi contribue à l'atmosphère paisible du coin. Amed étant encore assez peu développée (en comparaison avec le sud de Bali), il est tout à fait possible de négocier le prix de l'hébergement en basse saison. Les villages les plus développés sont Lipah et Bunutan. Tous les hôtels, même les plus modestes, proposent la location ou le prêt de matériel de *snorkeling*.

Bien et pas cher

BAMBOO BALI

Jemeluk Beach
✆ +62 363 23 478
www.bamboobali.nl
bamboo_baligd@yahoo.com
Bungalow entre 200 000 Rp et 300 000 Rp en basse saison et de 300 000 Rp à 500 000 Rp en haute saison (juillet et août). Petit déjeuner.
Très propres et agréables, avec ventilateur, moustiquaire, eau froide ou chaude et surtout des hamacs sur les terrasses. Une dizaine de chambres dont certaines sur la plage de l'autre côté de la rue. Les autres sont adossées à la colline (on recommande celles-ci, car il y a moins de bruits). Bon restaurant. Accueil sympa.

FISHERMEN'S GUESTHOUSE

Jl. Raya Aas, Bunutan
✆ +62 878 6306 3677
Compter environ 400 000 Rp la chambre.
Une superbe vue sur la mer où l'on aime prendre son temps, et se relaxer depuis la terrasse. Situé dans le village, Fishermen's Guesthouse est une agréable adresse tenue par une famille balinaise. Il s'agit d'une maison composée de 2 chambres très bien tenues. Cuisine équipée permettant de se faire à manger.

GERIA GIRI SHANTI BUNGALOWS

Jemeluk ✆ +62 819 1665 4874
www.geriagirishanti.com
ggsamed@gmail.com
Bungalow à partir de 25 US$ en basse saison et à partir de 30 US$ en haute saison. Petit déjeuner.
A seulement 2 minutes de la plage, Geria Giri Shanti propose 4 bungalows (sanitaires privés, eau chaude). A taille humaine, cette belle petite adresse est tenue par un couple anglo-flamand. Les chambres sont très propres et bien aménagées, le jardin luxuriant. Rapport qualité prix en accord avec le cadre : très agréable.

LE JARDIN

Bunutan
Jl. Raya Lipah
✆ +62 363 235 07
amed-lejardin.jimdo.com
alrx.brest@gmail.com
Bungalow avec ventilateur à partir de 300 000 Rp ; bungalow avec air conditionné à partir de 400 000 Rp. Petit déjeuner.
Charmant. Cet établissement propose quelques bungalows avec salles de bain à ciel ouvert, impeccablement tenus, et situés dans un joli jardin. Petites terrasses, plage à deux pas. Le restaurant propose des menus traditionnels balinais comme du *chicken sate*, *pepes ikan* et du poisson grillé.

Confort ou charme

AMED HARMONY CAFE AND BUNGALOW

Bunutan
Jl. Raya Amed
✆ 363 23570
amedharmony@gmail.com
Chambre double à partir de 620 000 Rp. Piscine.
Tous les bungalows sont équipés de la climatisation et très bien tenus avec de jolies salles de bains extérieures. Excellent rapport qualité-prix pour cet établissement un peu excentré où l'on vous conseille de louer un scooter pour vos déplacements afin de rallier la plage de Lipah en 3 minutes. Magnifique jardin bio en guise de garde-manger pour vous garantir une cuisine *healthy*. Une pépite !

BAYU COTTAGES

Bunutan
Lipah Beach
✆ +62 363 234 95
www.bayucottages.com
bayucottageslipahamed@gmail.com
Chambre double à partir de 525 000 Rp (645 000 Rp en haute saison) ; chambre familiale (pour 4 personnes) à partir de 845 000 Rp (945 000 Rp en haute saison). Petit déjeuner. Piscine.
Situées sur la colline, les six grandes chambres de ce joli cottage ont une vue imprenable sur la mer. Elles sont jolies et très confortables (standards occidentaux). Bon rapport qualité-prix. A découvrir.

CORAL VIEW VILLAS

Bunutan
Jl. Raya Amed Seraya
✆ +62 3632 3493
coralviewvillas.com
info@coralviewvillas.com
A partir de 1 000 000 Rp pour deux personnes, 2 400 000 Rp en famille.

Puri Wirata Dive Resort, Villas and Spa
+62(0)813 3840 5335

Bali Reef Divers
+62(0)87 762 048 368 +62(0)81 999 386 426

Le Coral View à un emplacement stratégique pour les plongeurs. Ce complexe touristique, les pieds dans l'eau, est composé de jolies villas réparties à travers un jardin luxuriant. Accueil particulièrement sympathique.

KELAPA COTTAGE

Jl. Celuke no. 36
✆ +62 852 7403 0033
www.kelapacottage.com
kelapacottage@yahoo.com
Chambre double à partir de 800 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
De beaux bungalows modernes à l'architecture traditionnelle avec terrasse sont proposés à la clientèle. Lieu calme et en retrait de la route principale, mais un excellent choix dans sa catégorie. Service attentionné largement apprécié, ainsi que le petit déjeuner frais et copieux. On recommande.

ONLYOU VILLAS

Bunutan
Jl. Raya Amed
✆ +62 363 235 95
onlyou-bali.com
info@onlyou-bali.com
Villa 2 personnes à partir de 1 350 000 Rp. Piscine.
Une structure magnifique qui propose des piscines privées surtout de sublimes vue sur la mer ou des salle de bains *open air*, etc. La suite *honeymoon* ou familiale est dotée d'une cuisine aménagée et d'une piscine personnelle avec douche extérieure. Un bijou.

PURI WIRATA DIVE RESORT

Jl. Raya Bunutan
✆ +62 813 3840 5335
www.puriwirata.com
info@puriwirata.com
Chambre double deluxe à partir de 750 000 Rp (900 000 Rp en haute saison) ; bungalow à partir de 850 000 Rp (1 000 000 Rp en haute saison) ; villa complète à partir de 2 600 000 Rp (3 100 000 Rp en haute saison). Petit déjeuner. Piscine.
Toutes les chambres possèdent une vaste terrasse avec vue sur mer. Un établissement de première classe qui a su rester abordable. Une aubaine pour être au calme tout proche de la mer. Des chambres spacieuses, en standard comme en villa, la décoration est aussi soignée et impeccable. Un vrai plus pour les plongeurs : l'hôtel propose également des sessions de plongées PADI, un restaurant, ainsi qu'un spa.

SURYA RAINBOW VILLAS

A l'entrée d'Amed
✆ +62 363 23463
suryarainbow@yahoo.com
Chambre double à partir de 450 000 Rp (600 000 Rp en saison haute) ; chambres familiales (pour 4 personnes) à partir de 600 000 Rp (1 200 000 Rp en saison haute). Piscine. Petit déjeuner.
Chambres colorées, climatisées et propres autour d'une jolie piscine. En vous levant tôt, vous prendrez votre petit déjeuner en regardant les pêcheurs en train de décharger leur bateau. Adresse au calme en front de mer. Possibilité d'excursions.

WAWA WEWE II VILLAS

Desa Bunutan
✆ +62 363 23 522
Chambre simple à partir de 300 000 Rp. Chambre double à partir de 400 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Le jardin est ombragé et les chambres joliment décorées. Un hamac pend sur la terrasse et, devant la piscine, un appartement avec deux chambres séparées ravira les familles. Ce paisible ensemble de villas avec terrasses, réparties de part et d'autre d'une allée descendant vers la piscine face à la mer nous sied particulièrement. L'ambiance est cool comme les jeunes qui tiennent le bar-restaurant où l'on peut s'installer en tailleur face à la mer, et tout oublier, sauf son immensité.

Luxe

BALIKU DIVE RESORT

Abang
Banyuning
Karangasem
✆ +62 363 430 1871
www.amedbaliresort.com
info@amedbaliresort.com
Villa à partir de 637 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Les villas disposent de belles chambres romantiques avec lit à baldaquin et terrasses privatives. Plusieurs bons points comme la jolie piscine, la disponibilité du personnel et la végétation qui abonde au détour des villas. Un établissement agréable avec une vue merveilleuse sur le détroit de Lombok et juste au-dessus de la plage où l'on trouve une épave japonaise, à explorer en snorkeling. Excentré, l'hôtel bénéficie d'une atmosphère calme, idéale pour se relaxer. Excellent club de plongée, tenu par Nicolas.

BLUE MOON VILLAS

Selang Beach
✆ +62 363 21428
www.bluemoonvilla.com
bluemoonvillas@yahoo.com
Chambre double à partir de 1 300 000 Rp ; chambre double deluxe à partir de 1 700 000 Rp ; suite à partir de 2 600 000 Rp. Piscine. Petit déjeuner inclus pour les réservations en direct.
Dans un cadre sauvage au bout de la côte, voici l'un des hôtels offrant parmi les plus haut standing sur Amed. Radieux, il comprend plusieurs villas et des dizaines de chambres disponibles. Ces dernières sont grandes, lumineuses et finement décorées. Accrochées à une colline, elles offrent toutes une vue spectaculaire sur la mer où chaque matin vous y verrez le balais des dizaine de pêcheurs à bord de leur embarcation rentrant au port de fortune se trouvant à quelques centaines de mètres de l'hôtel. Quatre piscines (une principale), un spa, un très bon restaurant, un staff des plus chaleureux et la possibilité de louer des équipements pour le snorkeling.

MATHIS LODGE

Jl. Bunutan
✆ +62 361 4733311
www.mathiscollection.com
Lodge à partir de 150 $US la nuit et jusqu'à 300 $US en lodge familial avec piscine privée. Tarif variable selon la période de l'année, contrôler le site Internet.
Le Mathis Lodge est le dernier-né de la trilogie MATHIS Collection. Surplombant la magnifique baie d'Amed avec le volcan Seraya en ligne de fond, cet établissement s'intègre parfaitement dans son environnement. Vingt lodges en bois typique « alang-alang » vous sont proposés, l'occasion de vivre une immersion totale dans un endroit paisible où le temps semble s'être arrêté… On aime la quiétude des lieux, la restauration à la hauteur et aussi le bon goût des lodges qui nous donne envie de prolonger notre séjour. Notre dernier coup de cœur dans la région.

PALM GARDEN

Jl. Amed Seraya
Lehan
✆ +62 361 737358
www.palmgardenamed.com
reservations@exotiqvillaholidays.com
Chambre double à partir de 900 000 Rp. Bungalow vue mer avec piscine à partir de 2 220 000 Rp. Climatisation. Piscine.
Un ensemble qui nous invite à s'émerveiller au lever du soleil, à flâner autour de la belle piscine ou encore à pratiquer le *snorkeling* sur la plage voisine. A proximité immédiate de la plage, cet établissement est composé de 11 chambres et de bungalows dont 2 plus luxueux avec piscine privée. Bénéficiant d'un spa et d'un restaurant, l'hôtel propose une gamme de services complets sans oublier qu'il se charge de vous organiser vos sorties de plongée selon vos désirs.

SANTAI

Bunutan
✆ +62 363 234 87
www.santaibali.com
info@santaibali.com
Chambre double à partir de 900 000 Rp. Bungalow avec jardin et vue mer à partir de 1 500 000 Rp. Piscine.
Une petite piscine s'inscrit dans ce décor paisible et charmant avec un accès direct sur la plage où l'hôtel met à disposition du matériel de *snorkeling*. Au milieu d'un jardin tropical, une dizaine de bungalows traditionnels se fondent dans le paysage. Offre de restauration au Coconut avec une cuisine balinaise à la carte. Possibilité de se faire masser et de pratiquer le yoga. Spectacle de danse traditionnelle en soirée. Plusieurs activités sont proposées par l'hôtel comme le rafting. L'hôtel s'est spécialisé dans les lunes de miel.

THE GRIYA VILLAS AND SPA

Karangasem
Bunutan
✆ +62 363235 71
www.thegriya.com
reservation@thegriya.com
Villa à partir de 3 000 000 Rp. Piscine privée.
Sur les flancs des collines surplombant les plages d'Amed se dresse le Griya Villas Hotel. Cet établissement multiplie les records de

L'hôtel Blue Moon Villas Resort et le Komang Restaurant

services : meilleur restaurant d'Amed, bar en rooftop loundge, meilleur spa, centre de gym, diverses activités... Les villas sont toutes différentes, salle de bains à ciel ouvert, certaines possèdent une piscine et leur propre jardin avec vue imprenable sur le volcan Rinjani de Lombok. La vue du haut de la montagne où se niche l'hôtel, est digne d'un compte de fée. Confort, volupté et luxe dans un environnement naturel et tropical, l'établissement offre en plus un design intérieur subtil et élégant, créé par un architecte soucieux d'associer l'art et la nature. On continue de flotter sur notre nuage en se faisant dorloter au spa ou encore en savourant un cocktail sur le *rooftop* en début de soirée. Amoureux, ou en lune de miel, nous vous le recommandons !

■ **VILLA BUKIT SEGARA**
Jl. Raya Bunutan
✆ +62 363 230 12
www.villabukitsegara.com
villabukitsegara@gmail.com
Chambre double à partir de 125 €. Petit déjeuner. Piscine.
Luxueuse villa de 5 chambres, 4 salles de bains pour 8 à 12 personnes maximum, qui peut être louée dans sa totalité ou soit à la chambre. L'établissement propose plusieurs activités et services : location de voiture avec chauffeur privé, visites touristiques, initiation à la cuisine balinaise et cours de voile, une exclusivité à Amed. La cuisine du restaurant est réputée et il s'agit d'une excellente alternative pour les clients de l'hôtel. Du pain frais de leur propre boulangerie est servi chaque matin. Belle piscine à débordement face à la mer. Depuis une petite plage de galets en bas de l'hôtel, vous pouvez vous échapper pour découvrir la faune aquatique.

Se restaurer

Sur le pouce

■ **MEETING POINT**
Jl. I Ketut Natih
Abang
Ouvert tous les jours. Petit déjeuner à partir de 35 000 Rp. Sandwiches à partir de 40 000 Rp.
Accueil souriant et sympathique, on repart forcément heureux de ce café restaurant. Excellents sandwiches et salades dans cet établissement où l'on sert aussi des jus de fruits frais, de délicieux cocktails et des desserts à tomber. On aime le dressage soigné, les produits sélectionnés et la gentillesse du personnel 100% féminin lors de notre venue.

Bien et pas cher

WARUNG BOBO
Jl. I Ketut Natih
✆ +62 877 6236 5366
Ouvert tous les jours. Plats entre 30 000 Rp et 45 000 Rp.
Un cadre simple, sans prétention où il fait bon se relaxer, et qui ne dénote absolument pas avec l'atmosphère si particulière d'Amed. Ce petit *warung* local en bord de mer sert des fruits de mer et du poisson frais au barbecue. Le soir, le dîner se passe sur la plage avec pour éclairage la lune et les torches en bambou. Idéal aussi pour boire un verre au coucher du soleil.

WARUNG ENAK
Jemeluk, Jl. Raya Amed
✆ +62 819 1567 9019
Ouvert tous les jours. Plats entre 50 000 Rp et 70 000 Rp.
La cuisine indonésienne est à l'honneur avec un excellent Nasi Campur, mais aussi une cuisine internationale est proposée comme ces pizzas cuites au feu de bois. Poissons recommandés, ainsi que le sorbet coco pour une touche fraîche et sucrée ! Une adresse à retenir, car il s'agit de l'un des meilleurs restaurants dans sa catégorie à Amed. Pour votre culture personnelle, *Enak* veut dire délicieux. A bon entendeur.

WAWA WEWE I
Lipah Beach
✆ +62 363 23506
Ouvert tous les jours de 8h à tard. Plats à partir de 40 000 Rp.
Dans le centre de Lipah, une immense paillote au bord de la route est tenue par des rockers surfers balinais très cools, on peut manger un plat indonésien ou un burger. Du mercredi au samedi soir, possibilité de venir écouter la musique live dans une ambiance décontractée. L'adresse pour sortir à Amed.

Bonnes tables

COCONUT RESTAURANT
Jl. Raya Bunutan ✆ +62 363 23487
www.santaibali.com
Ouvert tous les jours de 7h30 à 22h30. Plats à partir de 55 000 Rp.
Restaurant de l'hôtel Santaï, cette table nous invite à partager un bon repas. Cuisine indonésienne et internationale, la carte est variée. Coup de cœur pour le poisson grillé.

LE GALANGA
Jl. Raya Amed
Bunutan
✆ +62 819 1662 5048
Ouvert tous les jours de 9h à 21h30. Plats à partir de 35 000 Rp.
Du champ au jardin, voici justement le concept de ce restaurant où l'on cuisine maison et *healthy* en vous faisant découvrir les plantes et les légumes du locaux. Laura a choisi le nom d'une plante asiatique pour nommer son dernier restaurant. Belle construction en bambou qui donne sur un jardin. Mention spéciale pour le poisson et les fameux desserts comme le pain perdu ou les glaces maison. Excellente adresse.

GUSTO RESTO
Jl. Raya Amed, Abang
✆ +62 812 3707 5631
Ouvert tous les jours de 12h à 22h. Pizzas à partir de 65 000 Rp. Pâtes maison à partir de 65 000 Rp. Cuisine fusion asiatique plats à partir de 70 000 Rp. Navette gratuite sur demande.
Des burgers, des pizzas, des pâtes ou encore des plats asiatiques. Ce bel établissement surplombe la route principale et bénéficie d'une vue sur la mer. A souligner, la qualité du pain maison, une rareté dans les environs. Personnel sympathique.

KOMANG JOHN CAFÉ
Blue Moon Villas, Selang Beach
✆ +62 812 362 2597
www.bluemoonvilla.com
komangjohn@hotmail.com
Ouvert tous les jours de 7h à tard le soir. Sandwich à partir de 60 000 Rp ; plats à partir de 60 000 Rp (suggestions du jour à partir de 80 000 Rp).
Doté d'une décoration traditionnelle patinée d'une touche d'art ethnique, ce café est le parfait pont entre deux mondes : le monde balinais empli de sourires et de gentillesse et le monde occidental avec son vin blanc (ou rouge) et sa sauce chasseur... Son slogan « small but heavenly interesting » résume tout à fait l'ambiance de l'endroit : à savoir, cosy, mais diablement sympathique. En haute saison, pensez à venir tôt, car le restaurant est littéralement pris d'assaut.

Luxe

VILLA BUKIT SEGARA
Jl. Raya Bunutan
✆ +62 363 230 12
www.villabukitsegara.com
villabukitsegara@gmail.com
Ouvert tous les jours. Plats indonésiens à partir de 70 000 Rp. Réservation conseillée.
Nous avons vu l'hôtel plus en avant, voici le restaurant. Cuisine excellente avec des spécialités de poissons sur une terrasse en front de mer. Le canard est également un classique de la maison avec une cuisson parfaite. Certainement l'une des meilleures tables des alentours et il est recommandé de réserver, car il y a seulement une vingtaine de couverts. Un sans-faute pour cette adresse où le personnel est adorable.

Sortir

PACHA REGGAE BAR
Jl. Raya Amed ✆ +62 819 3649 5309
www.facebook.com/pachabaramed
Ouvert tous les jours de 19h à 1h.
Ambiance reggae et musique live pour ce bar que l'on recommande pour sortir. Une bande-son agréable, des chanteurs à la guitare et un service sympathique, ici on prend le temps de vivre. Soirée les vendredis.

À voir – À faire

A Amed, avant tout, on se détend, on plonge et on flâne. Il s'agit d'une bonne base pour explorer les environs, notamment tout l'Est de l'île.

Sports – Détente – Loisirs

Plongée et *snorkeling* : On vient surtout à Amed pour la plongée. Un masque et un tuba, et c'est le bonheur. Le matin est généralement plus propice à l'observation, la mer étant plus calme. La baie de Jemeluk puis l'épave japonaise à Aas sont deux des nombreux sites de *snorkeling* d'Amed. On loue du matériel de *snorkeling* dans tous les hôtels (comptez 40 000 Rp). Les hôtels vous indiqueront également les différents points d'entrée dans l'eau. Des excursions *snorkeling* s'organisent facilement avec les pêcheurs du coin sur n'importe quelle plage. La plongée sous-marine reste l'attraction numéro un de l'Est de Bali. Les clubs de plongées qui abondent à Amed vont tous vers Tulamben et ses spots les plus fameux, comme l'épave du navire *Liberty*. Tous les centres proposent cours, baptêmes et plongées dans divers sites de l'Est et du Nord de Bali.

Trekking : De plus en plus, les balades dans les environs d'Amed, bordé de collines, sont proposées en visite par les hôtels. L'ascension du mont Seraya, à l'extrémité orientale de Bali est possible depuis la baie de Jemeluk. Vous pourrez aussi marcher le long de la côte en suivant les chemins de terre qui grimpent sur les corniches avant de replonger vers les plages.

BALIKU DIVE RESORT
Abang, Banyuning, Karangasem
✆ +62 363 430 1871
www.amedbaliresort.com
info@amedbaliresort.com
Deux plongées près des rivages (Amed ou Tulamben) : 870 000 Rp. Deux plongées bateau (Amed ou Tulamben) : 1 100 000 Rp. Plongée de nuit à Amed : 600 000 Rp.
Véritable passionné de plongée et explorateur des récifs de la région, Nicolas tient cette école située juste en dessous de l'hôtel du même nom, en bord de route. Il propose les incontournables comme l'épave *Liberty* ou des plongées de nuit, mais bien plus encore puisqu'il cherche sans arrêt de nouveaux sites pour améliorer son offre. Le professionnalisme de ce club doit être souligné comme il se doit. Excellente ambiance aussi !

BALI REEF DIVERS AMED
Jl. Raya Bunutan ✆ +62 813 38405335
www.balireefdivers.com
amed@balireefdivers.com
Packages pour 5 plongées à 2 000 000 Rp. Plusieurs offres sur leur site Internet. Lit en dortoir à partir de 100 000 Rp.
Sérieux et professionnel, il propose des plongées de jour comme de nuit et de nombreux *packages*. Nitrox disponible. Centre de plongée francophone PADI 5 étoiles de l'hôtel Puri Wirata. Possibilités d'hébergements en dortoir ou en chambre privée.

ECODIVE BALI
Jemeluk Beach
✆ +62 363 234 82
www.ecodivebali.com
info@ecodivebali.com
Forfait deux plongées à partir de 75 $US. Toutes les formations PADI 5 étoiles sont disponibles. Possibilité d'organiser des packages hôtel + plongée sur différents sites.
Voici l'un des clubs de plongées les plus réputés de la ville et le premier a ouvert ses portes à Amed. En plus de cette belle expérience, certains instructeurs parlent français ce qui est plus confortable quand il s'agit de comprendre l'environnement marin et de comprendre les consignes. Le plus : une partie des recettes est reversée aux communautés locales pour la protection de l'environnement.

ÉCOLE DE VOILE DE LA VILLA BUKIT SEGARA
✆ +62 363 230 12
www.villabukitsegara.com
villabukitsegara@gmail.com
Se renseigner auprès de la Villa Bukit Segara.
Propose des cours de voile à bord d'une embarcation traditionnelle.

JUKUNG DIVE BALI
Amed Beach Purwakerthi
DSN Lebah
✆ +62 81 7974 2687
www.jukungdivebali.com
welcome@test.jukungdivebali.com
Deux plongées à Kubu : 60 $US. Plongée Tulamben US Liberty : 60 $US.
Jukung Dive est un resort PADI 5 étoiles, ce qui implique le respect de normes élevées pour toutes les plongées. Ce centre de plongée est tenu par un couple de Français dont l'accueil est très chaleureux. Ouvert en 2000, il s'agit de l'un des centres les plus anciens d'Amed.

Détente - Bien-être

BLUE EARTH VILLAGE
Amed Street
Bunutan
✆ +62 821 4554 3699
www.blueearthvillage.com
info@blueearthvillage.com
Ouvert tous les jours.
Superbe centre de yoga surplombant la mer. Le lieu est à couper le souffle. On recommande cet endroit pour sa philosophie, mais également pour la magie de l'espace. Expérience unique.

MONT GUNUNG AGUNG ★★

La plus haute montagne de Bali est un volcan magnifique qui domine toute l'île. Par beau temps, il impose sa masse majestueuse de couleur gris violet. Il culmine à 3 142 m bien que certains lui donnent une hauteur corrigée à 3 014 m depuis l'éruption de 1965. Ces dernières décennies, l'ascension du volcan était l'une des activités phares de la région. A l'automne 2017, le mont Gunung Agung s'est réveillé. Plus de 136 000 personnes ont été évacuées de la zone autour du volcan quand le volcan est entré en éruption. Au printemps 2019, le périmètre de sécurité est beaucoup plus restreint, mais il est toujours interdit de s'approcher à moins de 4 km du cratère. L'ascension du volcan est aussi formellement interdite par le gouvernement en raison de son activité et du risque d'éruption. C'est toute une économie touristique qui s'est effondrée depuis. La plupart des agences ont fermé, mais les paysages demeurent superbes.

BESAKIH ★★

On dénombre pas moins de 23 temples sur le site de Besakih dont le plus important et l'un des plus renommés de l'île : le Pura Penataran Agung. L'ensemble, perché à 1 000 mètres d'altitude sur les pentes du volcan Agung, fait l'objet de cérémonies fréquentes où affluent des milliers de dévots des quatre coins de l'île, chargés des plus grandes offrandes. Attention pourtant au harcèlement des guides et autres badauds, armez-vous d'un peu d'humour et attendez-vous à être sollicité souvent.

Transports

Faites attention de ne pas descendre au village de Besakih, mais bien au temple.

Info futée : Le meilleur moyen de se rendre au temple est de contracter un tour organisé depuis n'importe quel endroit touristique de l'île ou d'y aller avec son propre véhicule. Dans tous les cas, attendez-vous à être importunés par les guides. S'y rendre tôt le matin ou tard dans l'après-midi garantit moins de sollicitations de la part des soi-disant guides qui peuplent les lieux. En arrivant en voiture depuis le sud, on se trouve d'abord face à un premier croisement : à droite Kintamani est indiqué, à gauche Besakih. Continuer à droite pour atteindre la seconde entrée et le second parking un kilomètre plus loin, qui est plus proche du temple. Vous devrez ensuite traverser une foule d'échoppes touristiques avant d'enfin arriver au temple.

Se loger

Aux alentours de Besakih, il existe peu d'hôtels mais il y a peu d'intérêt à résider ici.

Se restaurer

Quelques restaurants et *warung* se tiennent près du parking, mais la foule des touristes descendant ou remontant dans leurs cars n'engage pas vraiment à demeurer dans un restaurant sur le site.

À voir - À faire

PURA PENATARAN AGUNG ★★★
Le temple est ouvert tous les jours de 8h à 18h. Entrée : 60 000 Rp/ personne qui comprend un guide local et le prêt du sarong si besoin. Pensez à vous couvrir les jambes et les épaules. Une course en moto taxi aller/retour est

Attention : éruption du mont Gunung Agung

Encore en activité, le volcan Agung est entré en éruption à l'automne 2017. Depuis cette période, il connaît des éruptions régulières avec des nuages de cendres qui se forment et se déplacent provoquant parfois la fermeture de l'espace aérien. Plusieurs épisodes ont eu lieu depuis, et l'on ressent des secousses régulières sur la zone. Le niveau d'alerte est maintenu au niveau 3 (printemps 2019). Le gouvernement indonésien invite à une extrême vigilance et interdit la zone sur 4 km autour du cratère. Il est préférable de bien se tenir informer sur l'évolution de l'activité du volcan. Il est d'ailleurs vivement recommandé de consulter le site de l'ambassade de France en Indonésie : https://id.ambafrance.org/

© SALLY BATAILLARD

Le fameux temple de Besakih.

également incluse. Attention pour le retour, les chauffeurs demandent souvent un supplément alors que c'est compris.

La présence du Pura Batu Madeg suggère que le site religieux de Besakih devait être à l'origine un site mégalithique avec des constructions en terrasses ordonnées autour d'une pierre de référence. Un certain nombre de temples sont construits selon les plans d'une base pyramidale en pierres mégalithiques dont certaines auraient plus de 2 000 ans. Certains font remonter l'origine du temple proprement dit au VIII[e] siècle, et à un prêtre, Sri Dangkyang Markandaya, qui serait venu de Java-Est avec ses disciples. Sri Markandaya aurait vu la plupart de ses disciples mourir sur place et serait reparti à Java chercher d'autres disciples. A leur retour, le prêtre aurait ordonné de préparer une cérémonie, appelée Panca Datu, qui aurait consisté à enterrer les cinq métaux fondamentaux (or, argent, bronze, fer et cuivre) pour bénir les fondations du temple Pura Basukian. Cette cérémonie accompagne encore de nos jours la construction d'un nouveau temple. Le fils de Sri Markandaya devint alors le premier grand prêtre du temple. Il aurait invité les prêtres et chefs religieux qui se seraient succédé et auraient construit pour chacun des temples et des autels aux alentours. En 913, Kesari Warmadewa aurait érigé un palais, agrandi le Penataran Agung et édifié encore plusieurs temples. L'on sait qu'en 1007 des cérémonies importantes eurent lieu dans le temple et on raconte que ce fut la crémation de la reine Mahendratta, épouse du roi Udayana, morte l'année précédente. Cette femme de monarque serait à l'origine de la légende de Rangda. Des temples furent dédiés également à Empu Bharadah, homme saint envers qui Rangda se serait soumise. En 1284, lors des premières grandes conquêtes javanaises, puis en 1343, deux très vieux *lontars* (manuscrits en feuilles de palme) attestèrent l'importance de Besakih. Dans le courant du XV[e] siècle, le temple devint ensuite le temple royal de Gélgél, et de Klungkung en 1710. Cette vaste histoire signifie que les ancêtres royaux divinisés demeurent ici, à Besakih. Pendant toute l'année, de toutes parts, des groupes de Balinais viennent de leur village pour récolter de l'eau lustrale qu'ils emportent avec eux pour accomplir certaines cérémonies dans leur temple local. La cérémonie de Panca Wali Krama, qui a lieu tous les dix ans, purifie l'île entière et attire des foules considérables. Le temple fut sévèrement touché lors du tremblement de terre de 1917 et les trois royaumes, Klunkung, Bangli et Karangasem durent en assurer l'entretien.

Visite. Il représente le temple principal faisant partie de la Trimurti (Trinité) : Pura Kiduling Kreteg, dédié à Brahma, Pura Batu Madeg, dédié à Vishnou et Pura Penataran Agung dédié à Shiva.

Le temple principal s'étend sur six niveaux reliés par des terrasses. Une porte monumentale (*candi bentar*) marque l'entrée du premier niveau tandis que le *kori agung* (grande porte), encore plus impressionnant, ouvre sur le second. Malheureusement, les visiteurs n'ont pas le droit d'entrer, mais un chemin qui longe la façade ouest permet de distinguer l'intérieur de chaque cour. Dans la deuxième cour, vous pourrez apercevoir la *padmasana tiga*, c'est-à-dire les trois trônes représentant les trois dieux de la Trimurti, fait assez rare, car dans les temples à présent on ne voit plus qu'un seul trône correspondant à un dieu unique, Sanghyang Widi.

L'Etat indonésien, pour pouvoir agréer la religion balinaise, a en effet exigé des îliens de rassembler les différents avatars en un dieu unique. Des remaniements ont donc eu lieu pour qu'ils puissent conserver leurs pratiques et leurs croyances… Cette cour invite les fidèles à déposer leurs offrandes sur les autels pendant les cérémonies. Les autres cours sont généralement vides, à part les *méru* magnifiques (toits de chaume) qui sont réservés à la « descente » des dieux. En suivant le chemin jusqu'au nord-est du temple, on découvre un admirable panorama sur la mer, et tout particulièrement la région de Padang Bai. Dans chaque village balinais, trois temples fondent le rythme de la vie ; Pura Puseh, Pura Desa et Pura Dalem. A Besakih, trois temples remplissent ce rôle ; Pura Basukian, Pura Penataran Agung et Pura Dalem Puri. On comprend mieux pourquoi les Balinais parlent de temple-mère à propos de Besakih ; le principe de Panca Dewata (classification en cinq directions importantes dans la religion balinaise) y est également présent avec les quatre points cardinaux et le centre ; le centre, représentant Shiva est le Pura Penataran Agung (polychrome). Pura Batu Madeg, le nord, représente Vishnou (noir). Pura Gelap, l'est, représente Iswara (blanc). Pura Kiduling Kreteg, le sud, représente Brahma (rouge). Pura Ulun Kulkul, l'ouest, représente Mahadewa (jaune). Chaque région balinaise, compte tenu de son orientation, est en relation avec un de ces cinq temples. De même, les lieux de culte dans l'île sont symbolisés par des sanctuaires qui ont chacun leur spécificité. Il est à noter que les *pandé* (forgerons) ont leur propre temple : Pura Ratu Pandé.

TIRTAGANGGA ★★

Dans ce petit village perché à 6 km d'Amlapura dans les rizières, l'obsession des fontaines et bassins poussa le rajah à construire un nouveau jardin d'agrément en 1948. Malheureusement, le palais fut endommagé en 1963 par l'éruption du Gunung Agung. Malgré ces désastres, il reste encore une piscine et des bassins dans lesquels coule une eau dite sacrée, et l'ensemble des jardins, intéressant d'un point de vue architectural offre une occasion de promenade agréable. Les environs de Tirtagangga offrent des paysages de rizières considérés comme parmi les plus beaux de Bali et les possibilités de randonnées dans ces paysages magnifiques sont infinies au départ du village où l'on trouve des guides. Il fait plus frais à Tirtagangga que sur la côte le soir, prévoir une petite laine.

Transports

Tirtagangga est situé à 6 km d'Amlapura en direction du nord. On peut facilement louper le village qui est le long de la route. Repérez le grand parking du Water Palace sur la gauche en venant d'Amlapura. Le plus simple est de demander à un chauffeur de vous y arrêter.

Se loger

Les hôtels et *losmen* sont situés le long de la route à proximité du Water Palace, ainsi que dans le village voisin d'Ababi. Ils ont tous un restaurant.

■ CABE BALI

Temega ✆ +62 363 220 45
www.cabebali.com
Bungalow à partir de 950 000 Rp (plus de 3 nuits à partir de 850 000 Rp). Petit déjeuner. Piscine.
Voici une d'adresse qui vous donnera peut-être envie de vous attarder dans la région. Un petit complexe de 4 bungalows pouvant accueillir jusqu'à 4 personnes sont impeccables et bien équipés avec eau chaude. Ces logements sont sous le regard du volcan Agung qui trône majestueusement au-dessus. Cabe Bali possède son propre restaurant avec une cuisine traditionnelle balinaise.

■ PONDOK BATUR INDAH

Jl. Raya Ababi
✆ +62 363 22342
Chambre double avec ventilateur à partir de 300 000 Rp (400 000 Rp en saison haute). Petit déjeuner.
Les cinq chambres de l'établissement sont propres et correctes. Mais on vient ici surtout pour la vue exceptionnelle sur les rizières et la vallée. Le soir, depuis la terrasse on peut admirer dans le calme le coucher du soleil. L'établissement fait aussi restaurant, avec des plats balinais au menu.

■ PONDOK LEMBAH DUKUH

Jl. Tirta Gangga
✆ +62 813 3829 5142
Chambre double à partir de 180 000 Rp. Petit déjeuner.
Seulement quelques bungalows très simples, mais une vue imprenable, avec terrasse, en pleine nature. Situation idyllique, au-dessus de Good Karma, dans les rizières. On prend le chemin qui monte à droite de Good Karma et on suit les panneaux. 10 minutes de marche. Un autre accès permet d'arriver en voiture par Ababi. Accueil familial. Excellente adresse à prix plus que raisonnable.

■ TIRTA AYU HOTEL AND RESTAURANT

The Water Palace
✆ +62 363 225 03
www.hoteltirtagangga.com
info@hoteltirtagangga.com
A l'intérieur du Water Palace.

Villa à partir de 1 500 000 Rp ; villa avec piscine privée à partir de 1 750 000 Rp ; villa Raja à partir de 2 500 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Ces villas furent construites pour le rajah de Karangasem : on s'y sent comme un roi ! Ce bel ensemble est entouré d'un superbe et envoûtant jardin aquatique. Une bien belle adresse où vous pouvez vous baigner également dans les bassins du jardin aquatique.

Se restaurer

Il n'y pas beaucoup de restaurants à Tirtagangga, hors ceux des rares hôtels de la ville.

À voir – À faire

PURA LEMPUYANG ★★

Ouvert tous les jours de 8h à 17h.

A la sortie d'Abang, sur la route principale à 5 km au nord de Tirtagangga, une route part sur la droite vers Pura Lempuyang (fléché), un important temple de la région et de l'île. La route se divise ensuite en deux, il faut prendre à droite. Elle devient très sinueuse et grimpe rudement pendant 2 km environ (vous ne pourrez pas passer la 2e vitesse). Elle débouche sur le parking du temple inférieur de Lempuyang. On ne peut pas continuer plus loin en voiture.

Le temple du bas est impressionnant ; des escaliers mènent tout d'abord à une gigantesque porte symbolique (*candi bentar*) en pierre blanche, comme suspendue dans les airs entre la vision plongeante sur le volcan Agung d'un côté et de l'autre, une grande cour d'où partent trois colossaux escaliers. Ils représentent des *nagas*, ces massifs serpents mythiques, socles de la création. Leur corps ondule le long des marches et se termine par une tête impressionnante de dragon. Trois portes (fermées au public) ouvrent sur l'autel supérieur. La vue depuis ce temple, en particulier le matin, vaut le détour.

Le deuxième temple du complexe, Pura Luhur Lempuyang (*luhur* signifie « haut ») le plus sacré des deux, car le plus haut, se trouve à une bonne heure et demie de marche de là (à bonne allure, mais avec pauses). Il faut emprunter la petite route goudronnée et très pentue qui longe le temple du bas sur sa droite pendant 1 km. Les escaliers en béton commencent ensuite à serpenter dans une forêt de nuage à la végétation dense (fougères arborescentes, yuccas, dragonniers, etc.) ; il y a 1 700 marches pour arriver tout en haut. Le temple du haut en lui-même est bien moins impressionnant que celui du bas, mais il est souvent désert dans la journée et il y règne une drôle d'atmosphère. Il est le territoire des singes qui farfouillent dans les restes d'offrandes entassées derrière le temple. Tous les matins et tous les soirs, certains fidèles des environs gravissent ces marches pour faire des offrandes sur l'un des temples directionnels de l'île, dédié à la protection de l'Est de Bali.

© STÉPHAN SZERSNIETA

Jardin aquatique du Water Palace à Tirtagangga.

WATER PALACE ★★

Ouvert tous les jours de 7h à 19h. Entrée : 40 000 Rp. Accès aux piscines de 7h30 à 17h30, payant pour les adultes 10 000 Rp et 5 000 Rp pour les enfants.

Construit entre 1946 et 1950 par Anak Agung Anglurah (roi de Karangasem), ce jardin aquatique comprend des fontaines, des bassins et des statues, distillant une quiétude appréciable. Détruit pendant l'éruption du volcan Agung, il fut restauré au début des années 2000 grâce à des fonds collectés dans divers pays. Depuis, chaque année, le palais s'embellit. Les piscines publiques situées dans le jardin sont accessibles moyennant un droit d'entrée supplémentaire. Une bien belle visite, à marquer sur son agenda.

AMLAPURA ★

Capitale de la province de Karangasem, dont elle détenait le nom jusqu'en 1963. A la suite de l'éruption du Gunung Agung, on changea le nom de la ville jugé néfaste. Le royaume de Karangasem, vassal de Gélgél, reprit son autonomie à la fin du XVIIe siècle, et devint peu à peu le plus puissant de Bali. Par le contrôle de Lombok au cours du XVIIIe siècle et celui de tout l'Est de Bali, le puissant royaume de Karangasem allait jouer un rôle primordial dans la destinée politique de Bali.

S'il échoua dans la conquête de Klungkung, en revanche il s'empara de Sidemen, et put par la suite jouer un rôle déterminant dans la conquête de Buleleng.
A présent, Amlapura est devenue une petite ville paisible, au centre de laquelle demeurent encore plusieurs palais appartenant à la famille royale. Seul le Puri Kanginan (ou Puri Agung) reste ouvert au public. L'autre attrait d'Amlapura est son marché qui chaque matin rassemble des villageois venus de l'Est de Bali. On peut y acheter des produits frais et des objets de la vie quotidienne, ou se contenter de déambuler dans ses allées grouillant de monde aux premières heures de la journée. A 8h, tout le monde remballe et à 10h les lieux sont presque déserts !

Pratique

Argent

Deux banques dans la rue principale d'Amlapura du marché, (Jalan Gajah Made) avec des distributeurs d'argent. De même, le supermarché et centre commercial Hardy's (Jalan Diponegoro) possède un distributeur et une librairie.

Moyens de communication

La poste se trouve dans un petite rue du centre-ville (Jalan Jend Gato Subroto, 25).

Santé - Urgences

Un poste de police se trouve près du marché (Jalan Kesatrian).

RUMAH SAKIT UMUM DAERAH KARANGASEM
Jalan Ngurah Rai No. 58
✆ +62 363 21470
Ouvert 7j/7 et 24h/24.
Les urgences de l'hôpital public de Amlapura sont efficaces, peu chères et compétentes. Bon à savoir si vous avez un pépin dans l'Est de Bali.

Se restaurer

CHOCOLATERIE ★
Jasri Beach
✆ + 62 81 3370 12121
www.charlyschocolate.com
Ouvert tous les jours de 8h à 17h.
Charlie et la chocolaterie version balinaise. Charles, un américain arrivé sur l'île il y a quinze ans a posé ses valises sur une jolie parcelle entre la mer et une cocoteraie. La chocolaterie permet de fabriquer différentes sortes de chocolat sans produit chimique ajouté. En fonction de l'heure de votre visite vous pourrez voir les différentes étapes de production et participer à la dégustation. Ici uniquement des produits naturels pour réaliser les tablettes de chocolat, la pâte à tartiner ou de bons chocolat chaud. Du chocolat oui mais pas seulement puisque c'est aussi une fabrique de savon organique. Cette entreprise permet de faire travailler les femmes du village qui vendent leurs produits dans la boutique. Une bonne idée de cadeau.

À voir - À faire

PURI AGUNG ★★
Jl. Teuku Umar
Entrée libre. Donation recommandée environ 10 000 Rp.
Le palais invita en 1937 une danseuse américaine, Katharane Mershon, qui étudiait la vie rituelle balinaise. Elle fut un témoin privilégié de la fameuse cérémonie de déification (*maligia*) d'un roi. Un grand porche d'entrée permet de découvrir le pavillon en briques rouges sur lequel sont sculptés de nombreux panneaux. Ce pavillon est surmonté d'un toit de tuiles. Il a pour nom Maskerdam, en souvenir de la soumission de Karangasem à Amsterdam au début du siècle, ce qui lui valut de garder son indépendance ou du moins son autonomie après la défaite des autres royaumes balinais comme Badung et Klungkung. La seconde cour intérieure comporte un grand pavillon, le *balé kambang*, entouré d'un étang artificiel. Le *balé pemandesan* était réservé au limage de dents des membres de la famille royale et le *balé lunjuk* aux autres cérémonies religieuses.

TAMAN SOEKASADA UJUNG ★
Ouvert tous les jours de 7h à 19h. Entrée : 50 000 Rp.
A 5 km au sud-est d'Amlapura, le palais d'Ujung se situe sur la panoramique route qui descend vers Seraya, à la pointe est de l'île. C'est l'un des 3 palais aquatiques érigés par le roi de Karangasem, dont il ne restait il y a peu, que les ruines. Originellement construits dans un style néobaroque par le roi Anak Agung Anglurah en 1920, les bassins avaient disparu, ensevelis peu à peu par les rizières.
Puis le palais fut définitivement endommagé lors du dernier tremblement de terre. Des rénovations ont depuis été mises en œuvre ; les lacs et les pavillons recréés. Les bas-reliefs présents sur les pavillons ne semblent pas avoir été sculptés par des Balinais, mais plutôt par des artistes de Lombok. Le palais aquatique d'Ujung et les jardins qui l'entourent sont maintenant un lieu paisible et convivial où les Balinais aiment venir se rencontrer et faire du sport.

A partir d'Amlapura, on rejoindra le village de Subagan puis on remontera vers le nord-ouest le long d'une route très sinueuse. Le village de Bedanbem est situé à quelques kilomètres. Sur la route, on découvre un Bali champêtre, avec des femmes d'un maintien légendaire qui portent sur leur tête les paniers remplis de patates douces et quelquefois des petits porcs vivants attachés. Elles partent les vendre au marché de Bebandem que vous atteindrez après avoir passé Abian Soan qui abrite un petit *losmen* fort sympathique : le Homestay Lila. De ce modeste et sympathique *losmen*, vous aurez une vue imprenable sur le Gunung Agung. Du *losmen*, possibilité de faire une petite grimpette vers la Bukit Kusambi (colline Kusambi), l'on vous indiquera le chemin. Le marché aux bestiaux de Bebandem, qui a lieu tous les trois jours est loin d'être inintéressant. On peut y voir les différentes races de ruminants, mais surtout apprécier comment se passent les enchères entre les propriétaires et les prix pratiqués pour les bêtes. Certaines sont achetées uniquement pour des raisons cérémonielles. De même, vous verrez canards, poulets et autres volailles. A 2 km de Bedanbem, prendre la route pour Jungutan sur la droite. Prendre à gauche au bout d'un kilomètre puis la prochaine rue à gauche. C'est ici que se trouve le troisième palais aquatique d'Anak Agung Anglurah, le dernier roi de Karagasem. Ces jardins s'appellent Tirta Telaga Tista et abritent un grand bassin alimenté par de l'eau de source. Peu touristique, il constitue une étape agréable, mais n'a rien des splendeurs de ses deux comparses.

De retour sur la route principale, on croise le petit village de Pegubugan, occupé à la fabrication de sucre de palme et d'eau de vie à partir du Tuak, ce jus de palme qui s'écoule de la fleur du cocotier. On le fait réduire de longues heures avant de le mouler dans des coques de noix de coco pour confectionner le sucre de palme. Pour l'*arak* (eau de vie), il faut faire fermenter du vin de palme le jus récolté, puis le distiller à l'aide d'un alambic fort artisanal fait de bambou. Vous pourrez assister à une démonstration à l'hôtel Candi Beach Cottages de Candidasa.

En continuant vers l'ouest, vous arriverez sur Sibetan, avec ses rizières et ses girofliers. Mais ce bourg est surtout connu pour le *salak*, fruit de couleur brune à la peau de serpent et à la texture curieuse, à la fois sèche et croquante, acide et fruitée, mais toujours délicieuse. Sibetan, accrochée aux pieds du mont Agung, était autrefois un petit village vivant d'une agriculture prospère, avant que la terrible éruption de 1963 ne recouvre ses terres de lave et de cendres. Seul le *salak* put y pousser et il devint la spécialité de Sibetan, sauvant l'économie du village. Aujourd'hui, c'est le village le plus renommé de l'île pour la culture de *salak* et ses habitants sont devenus des experts en la matière. Ils fabriquent également un vin de *salak*, unique à Bali. Sibetan fait partie d'un projet d'écotourisme le JED, dans lequel les habitants gèrent eux-mêmes l'accueil des touristes, sans modifier leur mode de vie, mais plutôt en permettant de le conserver et de le valoriser. L'ONG balinaise Yayasan Wisnu est la plus ancienne association pour la protection de l'environnement à Bali.

Putung, à l'écart de la route vers le sud, est aussi un village connu pour le *salak*, mais qui bénéficie d'une petite infrastructure touristique due à ses excellents points de vue. Un restaurant vous permettra d'apprécier ses vues – Pondok Bukit Putung – autour d'un repas.

Toujours à l'ouest vers Rendang, vous laissez Duda, petit village d'où part au sud une autre route spectaculaire dans les rizières, vers Iseh et Sidemen. Vous atteignez Selat. Ce petit village situé au pied du mont Agung est la base la plus proche du volcan pour effectuer son ascension (si le gouvernement l'autorise). Depuis Selat, vers le nord, une petite route grimpe rapidement au temple du volcan le Pura Pasar Agung (10 km), qui à l'instar du Pura Lempuyang, est l'un des temples directionnels de Bali chargés de protéger l'est de l'île. La vue, depuis ce sanctuaire perché à 1 200 m d'altitude, est impressionnante et les lieux souvent déserts, contrairement à Besakih. Un crochet par ce temple (*compter 2 heures aller-retour*) peut s'avérer très gratifiante. C'est d'ici que part l'une des routes (de randonnée) menant au sommet du volcan.

L'ouest de Selat. Muncan est un autre village de montagne. La petite route qui relie Muncan à Rendang serpente pendant 4 km à travers les rizières, arbres et fougères. La compagnie américaine de rafting Sobek qui propose de descendre les rivières de Bali a implanté un bureau ici. Vous pouvez faire une halte pour connaître les descentes prévues. Autrement, on peut partir d'Ubud ou du Sud de l'île pour y participer. Le prochain village de Rendang qui domine un paysage de rizières, est tout à fait charmant, mais souvent dans la brume. D'ici on rejoint la route principale nord-sud. On se dirige alors soit vers Penelokan, la région du volcan Batur au nord, soit vers Klungkung au sud.

Sports - Détente - Loisirs

BALI ASLI
Jl. Raya Gelumpang
✆ +62 8223 6909215
Ouvert de 10h à 19h. Tarifs de 160 000 Rp à 220 000 Rp.
Une merveilleuse expérience culinaire. La cheffe autralienne Penelope Williams vous accueille toute l'année pour vous initier à la cuisine traditionnelle balinaise. Panorama magique sur les collines et recettes d'exception vous sont proposés. Vous ne rêvez pas, c'est un moment privilégié. La plupart des ingrédients proviennent du potager, car ici on cuisine frais et local. On recommande grandement.

PADANGBAI

Le port de Padangbai, un peu en retrait de la route côtière, relie Klungkung à Amlapura. Bifurquer sur la droite à Tengandin pour descendre vers la mer le long d'une route sinueuse de deux kilomètres. On arrive au port des ferries, sur un grand parking. Le village se loge derrière, au fond d'une baie abritée à l'est par le cap Sari. Comme Kusamba, Padangbai possède une population musulmane importante. Elle reste également le port des ferries en partance pour Lombok, bien que le Mabung Express de Benoah soit un rude concurrent. Mais Padangbai jouit désormais d'une réputation touristique qui va croissant, et la plupart des voyageurs empruntent ce port pour gagner l'île voisine de Lombok. La Pantai Kecil, au bas de la colline située au sud-ouest, est une des petites plages alentour où dorment quelques *warungs*. Le long de la baie, des *prahu* ou *jukung* attendent sur la sable le moment propice de la pêche, tandis que s'alignent derrière eux les hôtels, restaurants et autres bars destinés au touristes. Les plages alentour comme Blue Lagoon possèdent de beaux sites de plongée de surface ou avec bouteille. Une petite promenade (la Jalan Silayukti) longe la baie principale de Padangbai, minuscule station balnéaire calme et plutôt plaisante, qui garde un caractère authentique. Le village en lui-même ne donne pas directement sur la plage, mais derrière le parking, et propose aussi quelques options d'hébergement.

Transports

Comment y accéder et en partir

Bus touristique Perama. La compagnie a un arrêt à Padangbai. Ainsi vous pouvez relier Ubud (75 000 Rp), Kuta (75 000 Rp) ou encore Amed (100 000 Rp).

Bateaux. Des ferries publics desservent très régulièrement (toutes les 2 heures environ, jour et nuit) le port de Lembar à Lombok tous les jours à 9h (de 4 à 5 heures de traversée). Se rendre au port, acheter son billet et attendre que le bateau se remplisse. Transporter une voiture ou une moto s'avère très coûteux. De plus, vous n'êtes généralement pas autorisé à sortir un véhicule de location de l'île de Bali, sauf mention contraire de la part de l'agence chez qui vous avez effectué le contrat.
A côté du parking, sur la plage, le matin, un certain nombre de bateaux vont à Nusa Penida (port de Buyuk près de Sampalan) pour 500 000 Rp le ticket aller-retour. Le trajet dure moins d'1 heure.
Un bateau Perama (plus petit) destiné aux touristes part chaque jour de Padangbai à 9h pour Senggigi (3 heures 30 de traversée) puis les îles Gili (5 ou 6 heures en tout), et revient le matin à 11h des Gili. Le ticket pour ces destinations est à 400 000 Rp.
Les fast boat pour les Gili coûtent environ 550 000 Rp l'aller simple (1h30 de traversée).

EKA JAYA FAST BOAT
Jln. Silayukti
✆ +62 822 66 400 678
ekajayafastboat.com
indotraveline@gmail.com
Bureau proche du port de Padangbai. Départs à 9h, 11h et 13h. Compter 345 000 Rp pour aller à Gili Trawangan ou à Bangsal si vous prenez les billets sur leur site Internet en haute saison.
Compagnie fiable. Les bateaux d'Eka Jaya sont, pour la plupart, grands et confortables. On conseille leur prestation même si les retards sont fréquents. Petit tuyau : c'est moins cher d'anticiper et d'acheter votre aller/retour depuis Bali.

Se déplacer

A Padang Bai on se déplace à pied, le village est relié à la plage par le parking, mais rien ne vous empêche de louer un vélo ou une moto pour vous promener plus aisément.

Pratique

Argent

Un distributeur d'argent (Visa, MasterCard et Cirrus) se trouve près du port et du bureau Perama (Jalan Pelabuhan). On peut y changer des devises, comme sur le bord de mer. Vous trouverez aussi des agents de change dans la rue principale.

Moyens de communication

La poste est située à l'extrémité ouest du village de Padangbai, près du port, après le poste de

police, devant la mosquée. La majorité des établissements propose des connexions wifi gratuite.

Se loger

Se loger à Padangbai ne présente aucun problème et cela peut même s'avérer une bonne option si vous voulez partir tôt sur les îles Gili.

Bien et pas cher

BAMBOO PARADISE HOMESTAY
Jl. Penataran Agung
✆ +62 822 6630 4330
Lit dans un dortoir mixte de 4 personnes à partir de 130 000 Rp. Chambre double à partir de 250 000 Rp.
Une charmante maison d'hôtes vous accueille non loin de l'embarcadère. Des chambres propres et simples avec ventilateur ou climatisation. C'est un excellent choix dans sa catégorie avec son très bon rapport qualité-prix. L'espace commun est très convivial et vous permet de rencontrer d'autres *backpackers*.

CELAGI INN
Jl. Silayukti
✆ +62 813 3840 4274
www.celagiinnpadangbai.webs.com
celagiinn@gmail.com
Chambre double au rez-de-chaussée à partir de 200 000 Rp ; chambre double à l'étage à partir de 250 000 Rp. Eau chaude. Petit déjeuner.
Peut-être un peu bruyant avec la proximité des bars et des restaurants, mais bien dans l'ensemble. A l'étage, des chambres lumineuses et équipées d'un balcon et d'une salle de bain privée avec eau chaude. Personnel sympathique et accueillant. Très bon rapport qualité prix.

KEMBAR INN
Jl. Segara. 6
✆ +62 363 438 1108
www.kembarinn.com
info@kembarinn.com
Au centre du village.
Chambre double avec ventilateur à partir de 180 000 Rp. Petit déjeuner.
Ce petit *losmen* propose 6 chambres, dont les meilleures sont à l'étage. Petite terrasse sur le toit avec vue agréable. Simple, ne pas s'attendre à un hébergement d'exception pour le prix.

Confort ou charme

OK DIVERS RESORT & SPA
Jl. Silayukti No. 6
✆ +62 811 38 588 30
www.okdiversresort.com
reservation@okdiversresort.com
Chambre double à partir de 800 000 Rp. Chambre familiale à partir de 1 000 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Hôtel idéal pour les passionnés de plongée avec son centre intégré. Ici on trouve tout le confort nécessaire afin de faire une halte agréable : piscine, chambres climatisées, spa et restaurant. Excellent accueil du personnel qui vous aide à réserver un ferry pour les îles Gili au besoin.

Luxe

BLOO LAGOON VILLAGE
Jl. Silayukti
✆ +62 363 41211
www.bloolagoon.com
info@bloolagoon.com
Au bout de la baie, sur les hauteurs.
Villa à partir de 1 500 000 Rp ; villa familiale (pour 4 personnes) à partir de 2 200 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Possibilité de package avec plongée.
Le confort est assuré, le style est très élégant et le plaisir garanti. Certaines villas disposent de cuisine. Le plus de cette adresse étant bien entendu le fait qu'elle essaie par tous les moyens de préserver l'environnement. Un éco-lodge très inspiré au design, au mobilier et à la décoration très soignés.

Se restaurer

Les établissements de Padang Bai sont réputés vous servir du marlin blanc, du barracuda, du thon et quelques coquillages. Ils se sont pour la plupart implantés sur le front de mer. Plusieurs *warungs* se trouvent sur la plage.

Bien et pas cher

DEPOT SEGARA
Jl. Segara No.10
✆ +62 363 41443
Ouvert tous les jours de 7h à 22h. Plats à partir de 30 000 Rp.
Un petit restaurant de poissons et de fruits de mer au cœur du village, côté mer, pas cher du tout et souvent animé. On recommande.

OZONE CAFE
Jl. Silayukti
✆ +62 817 4708 597
Ouvert tous les jours de 7h30 à 23h. Plats entre 45 000 Rp à 110 000 Rp.
Excellente ambiance dans ce café restaurant qui propose une cuisine indonésienne et internationale. Pour tous les goûts à prix doux. Des tables basses avec des coussins vous invitent à vous détendre.

PADANGBAI CAFÉ
Ouvert tous les jours. Plats à partir de 20 000 Rp.
Un petit warung local tenu par une famille balinaise. Au menu, barracuda, mahi mahi, thon...
Le tout fraîchement pêché et grillé à la demande. Cuisine traditionnelle indonésienne simple, mais délicieuse !

TOPI INN
Jl. Silayukti 99
✆ +62 363 414 24
www.topiinn.nl
bookings@topiinn.nl
Au bout de la plage.
Ouvert tous les jours de 7h à tard. Plats à partir de 50 000 Rp.
Coup de cœur pour ce joli restaurant coloré le long de la route qui borde la mer. A la carte, il y en a pour tous les goûts : tapas végétariennes, pizzas, poissons au barbecue et quelques plats indonésiens comme le *chicken sate*. Le décor est soigné et très agréable à la lumière tamisée en soirée. Boutique, chambres à louer ou excursions sont également mises en avant par l'établissement.

Bonnes tables

OMANG OMANG CAFE
Jl. Silayukti No.12
✆ +62 363 4381251
Ouvert tous les jours de 7h30 à tard. Plats à partir de 40 000 Rp.
On se croirait presque aux Pays-Bas, la pluie en moins, la chaleur en plus... C'est l'une des meilleures expériences culinaires de la ville. Danielle, une Hollandaise amoureuse des saveurs indonésiennes et occidentales, a créé ce petit restaurant qui reçoit souvent des groupes de musique. La carte est très longue et fort inventive. A tester le Mahi-Mahi !

À voir – À faire

Les temples. Le petit cap à l'est de la plage possède trois petits temples (on y accède par la route), dont le plus important est Pura Silayukti. Ce coin de colline procure de jolies vues sur la mer et une atmosphère paisible.

Plages, *snorkeling* et plongée. La plage principale du village est calme, mais souvent encombrée par les bateaux. Néanmoins, d'autres plages se situent à une petite distance à pied du village de Padang Bai.

BIAS TUGAL ★
La plage de Bias Tugal se situe au sud-ouest du village de l'autre côté du port des ferries. Après la poste, prendre un petit chemin sur la gauche qui redescend vers la mer (15 minutes à pied). Des warungs sont installés sur cette plage paisible de sable blond. On peut y faire du snorkeling, mais il faut se méfier des courants.

BLUE LAGOON ★★
Il s'agit de la plage la plus connue. Marcher jusqu'au bout de la plage (vers le nord et le Topi Inn) puis gravir la route de la colline, un chemin indique Blue Lagoon. En tout, il y en a pour 10 minutes. Blue Lagoon est une superbe petite plage de sable blanc dont les eaux constituent un excellent site de *snorkeling*. Les courants peuvent être forts, donc le mieux est de demander aux *warungs* de la plage qui louent du matériel. L'eau peut être froide. Au large de Blue Lagoon, le site de Teluk Jepun.

PADANG BAI ET GRANDE BAIE D'AMUK ★
Situées au nord-est, elles sont connues pour leurs beaux fonds marins. Aussi, peut-on contracter les services d'un bateau pour être emmené sur des sites de snorkeling (demander à votre guesthouse).

VIRGIN BEACH ★★
Plage de sable blanc et eau cristalline dans ce joyau naturel. Il s'agit de l'une des plus belles plages de l'est de l'île. Les *warungs* sont de plus en plus nombreux à s'installer pour guetter les touristes.

© EFRIED / SHUTTERSTOCK.COM

Bord de mer de Padangbai.

Sports – Détente – Loisirs

GEKO DIVE

Jl. Silayukti
✆ +62 821 2180 1997
www.gekodivebali.com
info@gekodivebali.com
Une plongée à partir de 650 000 Rp. Toutes les formations PADI sont disponibles. Possibilité d'organiser des packages hôtel + plongée sur différents sites.
Plus de 20 années d'expérience au compteur pour ce centre de plongée balinais, Geko Dive est donc l'un des clubs les plus expérimentés de Padang Bai. Le management est francophone, mais le centre est international : toutes les langues y sont parlées. C'est un PADI 5 étoiles, gage de sérieux et de qualité. En matière d'environnement, le club est engagé et participe notamment au nettoyage des plages.

IKAN DIVE BALIMOON DIVERS

PT Panorama Bawah Laut
JL Silayukti Gang Luhur
✆ +62 0 363 42005
www.ikandive.com
contact@ikandive.com
Le centre propose des formations Padi et FFESSM, ainsi que des plongées de découverte. Circuits 15 jours à partir de 1 050 € en incluant les plongées, les transferts aéroports, les nuits d'hôtel (avec petit déjeuner), voiture pour les visites touristiques, repas pendant les jours de plongée.
Claire (française) et I Komang (balinais) gèrent avec passion ce centre de plongée à la carte. Spécialisés sur l'expérience plongée et culturelle sur mesure, Ikan Dive propose une découverte alternative et totalement personnalisée, en fonction des désirs, préférences et budget de chaque plongeur, le tout dans une atmosphère et un esprit 100 % balinais. Pour les grands passionnés, possibilité de faire de longs séjours sous forme de safaris « plongée + culture » de 15 jours (avec 22 immersions au total !)
Située à Padangbai, belle et paisible ville de pêcheurs, le lieu a su garder son esprit originel et invite à une expérience authentique. Ouvert depuis 2004, Ikan Dive dispose d'une une équipe humaine de proximité et professionnelle (21 instructeurs certifiés), une structure logistique de qualité (2 bateaux, jacuzzi, salle formation SSI et FFESSM/CMAS) de grand qualité. Le centre est également équipé d'une salle de massages, avec une intéressante variété de services de spa et de bien-être.
Les zones de plongée proposées chez Ikan Dive couvrent presque toute l'île. Le nord-ouest (Réserve de Menjangan, Puri Jati), Tulamben (Amed, l'épave du liberty, site le plus connu de Bali ; le tombant de Tulamben, Kubu) et évidemment Padangbai (Nusa Penida, Gili Mimpang, Gili Tepekong et Gili Biaha, à ne pas confondre avec les Gili de Lombok). Plongée nocturne aussi (Blue Lagoon). Tous ces sites peuvent se combiner dans un programme de 7 à 10 jours, et jusqu'à 21 jours. Immersion d'un jour également possible.
En combinaison avec les plongées, Ikan Dive offre la possibilité de vivre des expériences culturelles et gastronomiques. Des découvertes multiples et riches : paysages de la région Ubud, trekking au parc national Bali Barat, tour culturel au Karangasem, rafting sur l'Ayung River ou ascension des volcans Batur et Kawa Ijen.

Le mont Gunung Rinjani.

© MATT_TRAIN / SHUTTERSTOCK.COM

LOMBOK
ET LES ÎLES GILI

LOMBOK

Lombok, « piment » en sasak, est probablement l'un des secrets les mieux gardés d'Indonésie. En effet, cette île est toute à la fois mystérieuse, épicée et originale. Elle possède les attraits de ses plus belles îles sans souffrir de leurs inconvénients, le tourisme de masse notamment...
De taille comparable à Bali, elle a profité de la proximité avec sa fameuse voisine, qui lui a permis de préserver toute l'authenticité de sa culture unique et l'aspect immaculé de ses paysages. Ici, les plages virginales s'étendent tout au long du littoral, le volcan Rinjani règne en maître sur le cœur de l'île et les rizières le disputent aux cascades et à la jungle alentour. La communauté sasak, qui représente 90 % des habitants de l'île, est primitive, et sa culture tout à fait exclusive à Lombok. Plus préservée qu'à Bali, la population ne vit pas par ou pour le tourisme. A Lombok, l'agriculture et la pêche dominent l'économie, ce qui permet d'échapper à ce rapport humain caduc, systématiquement mercantile, inévitable à Bali. A Lombok, vous aurez donc l'occasion unique de nouer des relations privilégiées avec les habitants et d'approfondir votre connaissance d'une société indigène sans pareille. Profitez de cette île pendant qu'elle parvient encore à se soustraire aux feux des projecteurs. La majorité des voyageurs qui foulent son sol ne le font généralement qu'au cours d'une excursion à partir de Bali et regrettent de ne pas y passer davantage de temps. Vous voilà prévenu !

Lombok en bref

Lombok appartient à la province de Nusa Tenggara Ouest. Elle compte trois divisions administratives : Lombok Barat, la partie occidentale de l'île, Lombok Tengah, la région centrale, et Lombok Timur, sa zone Est.

- **Superficie** : 5 435 km².
- **Capitale** (également capitale provinciale) : Mataram.
- **Population** : un peu plus de 3 000 000 d'âmes.
- **Point culminant** : le mont Rinjani, à 3 726 m.
- **Point clé :** De religion majoritairement musulmane, la population de Lombok revendique à travers cette identité spirituelle très tôt sa différence envers les envahisseurs balinais puis hollandais. C'est pourquoi, aujourd'hui encore, le ciment communautaire sur l'île repose essentiellement sur l'islam.
- **Histoire**. Lombok a d'abord subi l'influence de l'empire madjapahit et de l'hindouisme, puis celle de l'islam à partir de 1506. Au XVII[e] siècle, les Balinais parviennent à prendre le contrôle de l'ouest de l'île. Des princes de Sumbawa réussirent quant à eux à s'emparer de l'est, mais ils en furent rapidement chassés. L'influence des Balinais s'étendit alors à l'ensemble de Lombok. Au XVIII[e] siècle, des querelles firent éclater le pays en quatre petits royaumes. Le plus puissant, le royaume de Mataram, prit à son tour le contrôle de l'île. Les princes balinais avaient la réputation de maltraiter les Sasaks. Ces derniers tentèrent de se révolter et lancèrent des rébellions, mais rien n'y fit, elles furent réprimées par les Balinais. Les Sasaks envoyèrent alors un émissaire pour plaider leur cause auprès du gouverneur général des Indes néerlandaises à Batavia. En 1894, les Hollandais lancèrent une expédition pour s'emparer de Lombok après s'être assurés du soutien des Sasaks opprimés. Mais, attaqués par surprise par les hommes du sultan Kareng Asem, les Hollandais durent battre en retraite. Revenus en force, les Hollandais finirent par

Les immanquables de Lombok

- **S'arrêter** à Kuta Beach, sans oublier les plages alentour plus belles les unes que les autres comme celle de Mawun.
- **Se rendre** à Desert Point, pour les surfeurs chevronnés et pour son paysage inhabituel, entre erg et mer.
- **Faire du snorkeling** à Gili Gede et Gili Layar.
- **Explorer** Pink Beach et la côte depuis Tanjung Luar.
- **Voir** Senaru et ses cascades.
- **Visiter** le village de Bayan, aux sources de la culture sasak.
- **Découvrir Tetebatu** avec ses belles rizières en terrasse et son ambiance zen et relaxante.

Eté 2018 : séismes sur Lombok et les îles Gili

Situées sur la ceinture de feu du Pacifique, les îles de Lombok et les Gilis sont depuis toujours exposées aux tremblements de terre. A l'été 2018, deux violents séismes se sont succédé le 29 juillet et le 5 août. De fortes répliques ont suivi et la dernière a eu lieu le 19 août. Plus de 500 morts et des milliers de blessés ont été dénombrés.

Le plus important séisme a eu lieu le 5 août et a atteint une magnitude de 6,9 sur l'échelle de Richter. Les secousses ont été ressenties jusqu'à l'île voisine de Bali. Les touristes et la population ont été pris de panique, car suite à ce séisme, l'alerte tsunami a été émise par le gouvernement, puis levée. Les épicentres des tremblements de terre étaient principalement situés au nord du mont Rinjani. Ainsi ces événements dramatiques ont surtout détruit le nord de l'île de Lombok, et les îles Gilis ont été largement touchées.

C'est aujourd'hui une population meurtrie qui tente de se reconstruire et marquée par ces catastrophes naturelles traumatisantes. Il faut savoir que 95 % des habitations du nord de Lombok ont été détruites. La population s'est organisée, car plus de 350 000 personnes ont été déplacées au moment des événements.

prendre Cakranegara après plusieurs jours de résistance acharnée et un *puputan* final des Balinais. L'île deviendra hollandaise en 1906, mais l'inimitié entre les deux peuples, balinais et sasak, restera vivace. 1949 : c'est l'indépendance et, neuf ans plus tard, Lombok fait partie intégrante du découpage territorial indonésien. En 2000, des émeutes d'importance éclatèrent pour dénoncer les exactions perpétrées par les extrémistes religieux, à Lombok, à l'instar de tout le pays. Depuis lors, l'île a retrouvé son calme.

MATARAM ★

La capitale de West Nusa Tenggara s'étend le long d'une immense avenue qui part d'Ampenan, la Jalan Langko. En arrivant à Mataram, elle prend le nom de Jalan Pejanggik. La ville est composée de quelques bâtiments administratifs et de villas cossues entourées de jardins verdoyants. Il y a peu de sites intéressants à visiter. A part pour refaire son visa ou aller à l'hôpital qui est le seul de l'île, peu de visiteurs s'aventurent à Mataram.

Transports

Comment y accéder et en partir

Ferry. Les bateaux publics partent de Padang Bai sur Bali toutes les deux heures, 24h/24, et débarquent leurs passagers à Lembar, dans le sud-ouest de l'île (à 27 km au sud de Mataram). Si vous passez par une agence de voyages, les prix sont assez réhibitoires (100 000 Rp/personne au minimum) comparés à ce que vous pouvez obtenir en voyageant seul, mais les transferts sont normalement inclus de votre point de départ à Bali et de Lembar à votre point de chute. Si ce n'est pas le cas, ou si vous êtes déjà à Padang Bai, vous n'avez aucune raison de passer par une agence.

Pour venir des Gili, le prix de la traversée jusqu'au débarcadère de Bangsal coûte entre 15 000 et 20 000 Rp selon l'île sur laquelle vous vous trouvez. Comptez ensuite de 150 000 à 200 000 Rp en taxi avec compteur pour Mataram.

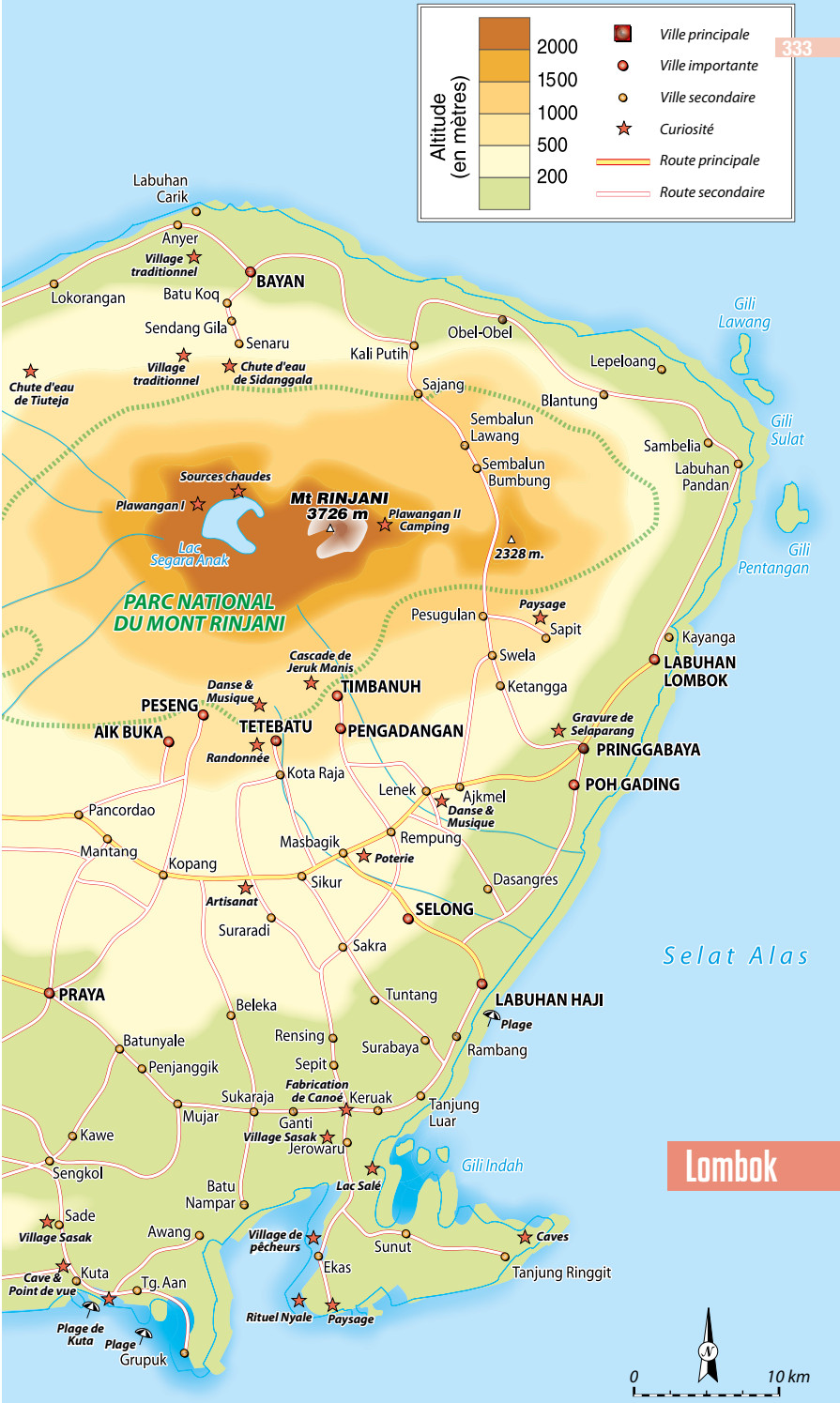
On rappelle qu'il n'est pas nécessaire de passer à Lombok pour se rendre aux îles Gili au départ de Bali, mais que l'inverse n'est pas vrai au retour, puisque le trajet île Gili/Bali implique quant à lui un passage à Lombok.

Avion. L'avion est tout à fait compétitif et très abordable : 30 minutes de trajet à partir de Bali, entre 400 000 et 600 000 Rp environ. L'aéroport international dessert plusieurs îles indonésiennes (comme Bali et Java) et d'autres villes étrangères comme Kuala Lumpur en vol direct.

AIR ASIA
Lombok International Airport Praya
✆ 603 8660 4680
Vols directs entre Lombok et Kuala Lumpur.

GARUDA AIRLINES
Jalan Pejanggik
✆ +62 21 2351 9999
www.garuda-indonesia.com
Durée de vol entre Bali et Lombok : 15 minutes environ. Le vol est moins long qu'avec d'autres compagnies, mais plus cher. Certainement l'une des meilleures compagnies pour se rendre à Lombok depuis Bali.

Papak
Plage
Chute d'eau de Tiu Pupas
Godang
Gangga
Les îles Gili
Gili Trawangan
Gili Meno
Gili Air
Krakas
Tanjung
Selelos
Plages des îles Gili
Bangsal
Tembabar
Pemenang
Mer de Bali
Forêt des singes
Baun Pusuk
Plage de Senggigi
Senggigi
Sidemen
1580 m.
Batu Bolong
SESAOT
Ampenan
CAKRANEGARA
Palais de Narmada
MATARAM
Sweta
Narmada
Bengkel
Kediri
Temple
Poterie
G. Pengsong
Gerung
Puyung
Gili Poh
Gili Gede
Gili Nanggu
Labuhanpoh
Plage
LEMBAR
Batujai
Pelangan
Taun
Paysage
Sekatong
Jelateng
Bangko Bangko
Mangkung
Pengember
Sepi
Kapal
Paysage
Blongas
Pengantap
Selung
Blanak
Batu Rujaan
Plage de Selong Blanak
Mawun
Are
Goling
Tanjung Pangga


Altitude (en mètres)
2000
1500
1000
500
200
Ville principale
Ville importante
Ville secondaire
Curiosité
Route principale
Route secondaire
Labuhan Carik
Anyer
Village traditionnel
BAYAN
Lokorangan
Batu Koq
Sendang Gila
Senaru
Village traditionnel
Chute d'eau de Sidanggala
Chute d'eau de Tiuteja
Obel-Obel
Kali Putih
Lepeloang
Sajang
Blantung
Gili Lawang
Gili Sulat
Sembalun Lawang
Sembalun Bumbung
Sambelia
Labuhan Pandan
Sources chaudes
Plawangan I
Mt RINJANI
3726 m
Plawangan II Camping
Lac Segara Anak
2328 m.
Gili Pentangan
PARC NATIONAL DU MONT RINJANI
Paysage
Pesugulan
Sapit
Kayanga
Swela
LABUHAN LOMBOK
Cascade de Jeruk Manis
Danse & Musique
TIMBANUH
Ketangga
PESENG
TETEBATU
PENGADANGAN
Gravure de Selaparang
AIK BUKA
Randonnée
PRINGGABAYA
Kota Raja
POH GADING
Lenek
Ajkmel
Danse & Musique
Pancordao
Rempung
Masbagik
Mantang
Poterie
Kopang
Sikur
Dasangres
Artisanat
SELONG
Suraradi
Sakra
Selat Alas
PRAYA
Tuntang
LABUHAN HAJI
Plage
Beleka
Batunyale
Rensing
Surabaya
Rambang
Penjanggik
Sepit
Fabrication de Canoé
Sukaraja
Keruak
Tanjung Luar
Mujar
Ganti
Village Sasak
Jerowaru
Kawe
Gili Indah
Sengkol
Lac Salé
Batu Nampar
Sade
Village Sasak
Awang
Village de pêcheurs
Caves
Sunut
Tanjung Ringgit
Ekas
Cave & Point de vue
Kuta
Tg. Aan
Rituel Nyale
Paysage
Plage de Kuta
Plage
Grupuk
Lombok
0
10 km

Le désagréable port de Bangsal

Si vous arrivez des Gili à Lombok, vous accosterez à Bangsal. A peine arrivé, des rabatteurs, parfois très agressifs, voudront vous faire prendre les *Cidomo* (les carrioles à cheval), ou vous emmener dans leur taxi ou leur soi-disant *bemo*. Ignorez-les ainsi que toutes les autres personnes. Prenez la route principale à pied et marchez 800 mètres. Là vous trouverez des vrais taxis (Blue Bird, les bleus, ou Express, les blancs). Insistez pour qu'ils mettent le compteur jusqu'à votre destination.

LOMBOK BENDARA INTERNATIONAL AIRPORT

A 30 km au sud est de Mataram, près du village de Praya
Cet aéroport a été inauguré le 1er octobre 2011. Il avait pour objectif de devenir le 2e plus grand aéroport d'Indonésie, après celui de Jakarta. Une révolution pour la petite île qui n'accueillait jusqu'alors aucun vol international. Aujourd'hui, cet objectif n'a pas encore été atteint notamment suite aux catastrophes naturelles qui se sont succédé, mais également au retard du projet Madalika (Cf partie sud de Lombok).
Il est à noter que pour les vols domestiques (en Indonésie), il y a souvent de nombreux retards et il est préférable de toujours prévoir une arrivée plus tardive que prévue.

- **Depuis/vers Bali,** compter une moyenne de 25 min de vol pour des tarifs oscillant entre 400 000 et 600 000 Rp l'aller simple. Garuda est plus sérieuse et propose de nombreux vols. Lion Air, souvent en retard, est aussi de la partie, mais pas forcément la plus sûre. Et Citilink (filiale de Garuda) est également présente.
- **Depuis Java,** vols réguliers de Jakarta (1 heure 45 de vol) avec Lion Air et Garuda. Compter dans les 700 000 Rp pour Jakarta.
- **À l'international,** vols de/vers Singapour (avec SilkAir le dimanche, 2h45 de vol), Kuala Lumpur avec Air Asia pouvant relier Perth.
- **Visa et taxes.** Pour la plupart des ressortissants un visa de 30 jours est gratuit, notamment pour les Français, Belges suisses et Canadiens. Attention, ce visa ne peut pas être prolongé. Pour une durée supérieure à 30 jours, il vous faudra vous renseigner auprès d'une ambassade indonésienne.

De/vers l'aéroport :

- **Navettes publiques.** Les bus DAMRI, avec air conditionné, vous emmènent à Mataram (station de Mandalika) et à Senggigi (Art Market), entre 4h et 19h. Compter 50 000 Rp.
- **Taxis.** Si vous utilisez un taxi de l'aéroport, il faut payer au comptoir situé dans la partie centrale du hall (panneau *Taxi Service*). Pour Bangsal ou Teluk Nara (embarquement pour les Gili), compter une moyenne de 300 000 Rp en taxi, 250 000 Rp pour Senggigi. Selon le trafic, il faut bien 1 heure à 1 heure 30 pour Senggigi, et au moins 1 heure 30 à 2 heures pour Bangsal. Attention : votre taxi doit mettre en marche le compteur, c'est obligatoire. Comme d'habitude, Blue Bird Taxi est recommandé.

SILK AIR

Jalan Panca Usaha 11 ✆ +62 370 628 254
www.silkair.com
Vols directs entre Lombok et Singapour.

Se déplacer

- **Bus et bémos.** La gare routière de Sweta est le terminus des autobus et des *bémos* qui arrivent à et qui partent de Mataram (passez par son joli marché aux tissus). Nombreuses liaisons avec presque tous les coins de l'île. La conurbation faisant 8 km de long, entre Ampenan et Sweta, on devra recourir à un moyen de transport. Le *bémo* est le moyen le moins cher.
Etablir une liste, même approximative, des tarifs des *bémos* est illusoire. Sachant que le *bémo* non charterisé fonctionne comme partout au kilométrage, on peut se faire une idée en partant sur la base moyenne suivante (donnée par des habitants de l'île) : Lembar-Mataram : 10 000 Rp ; Mataram-Bangsal : 8 000 Rp. Ce ne sont certes pas les prix locaux, mais ça reste tout à fait correct. Le prix peut aussi dépendre du nombre de personnes.
- **Moto.** On peut aussi pencher pour les petites motos, à la location entre 50 000 Rp et 80 000 Rp par jour.
- **Taxi.** On évitera les taxis sur Lombok, qui n'existent que sous la forme de voitures privées chartérisées. Vous aurez l'air conditionné, certes, mais à ce prix-là, passez plutôt par des agences de location avec chauffeur.
- **Location de voitures.** C'est la meilleure solution. La plus conviviale et la plus rapide. La direction de votre hôtel pourra vous trouver une voiture de location, éventuellement avec chauffeur. Attention beaucoup de routes sont impraticables. Le plus pratique est de s'adresser à une agence de voyage : les panneaux *rental car* abondent dans toute l'île. La location de voiture sur Lombok est bon marché. Vous pouvez vous

procurer une grosse Taruna pour 40 US$ ou, si votre budget est moindre, la Toyota Advance de base à partir de 30 US$.

■ **BLUE BIRD TAXI**
Jl. Koperasi No. 102 ✆ +62 370 627000
www.bluebirdgroup.com
customercare@bluebirdgroup.com
Compagnie de taxi fiable avec des compteurs.

■ **META RENT A CAR**
Jalan Majapahit ✆ +62 370 662 4251
www.metarentcar.com
info@metarentcar.com
Une poignée de véhicules à des prix allant de 400 000 Rp à 500 000 Rp
Les tarifs défient toute concurrence. Soyez bien attentif aux termes et aux conditions de la location et exigez une assurance.

■ **PERAMA**
Jalan Pejanggik 66
✆ +62 370 635 928
www.peramatour.com
jakarta@peramatour.com
Beaucoup de petites structures plus locales soignent davantage leurs prestations pour gagner en popularité. C'est loin d'être l'agence la plus fiable du point de vue des horaires ou du service. En effet, Perama est une compagnie vieillissante.

Pratique

Tourisme – Culture

■ **OFFICE DU TOURISME DE MATARAM**
Jalan Langko 70 ✆ +62 370 637 828
Ouvert du lundi au samedi.
L'office de tourisme propose des cartes à jour de Lombok.

Argent

Vous n'aurez aucun mal à trouver des boutiques de change et des distributeurs sur Jalan Pejanggik.

Santé – Urgences

■ **RUMAH SAKIT HARAPAN KELUARGA**
Jalan Ahamad Yani 9
✆ +62 370 670 000
www.harapankeluarga.co.id
info@harapankeluarga.co.id
Cet hôpital privé a des médecins qui parlent anglais et du matériel de pointe. La meilleure adresse sanitaire de Lombok.

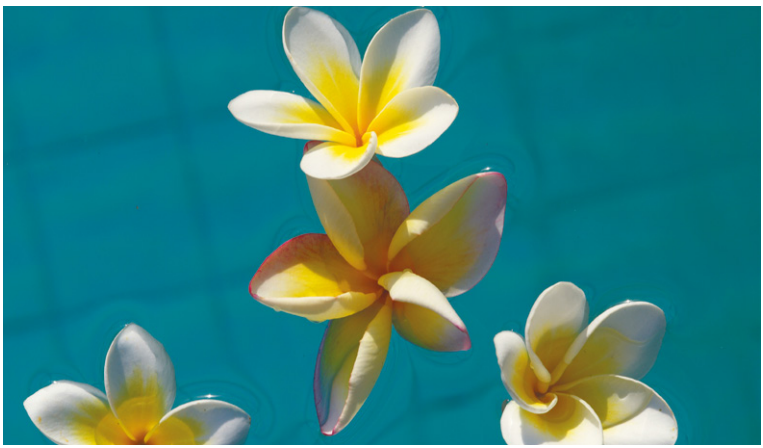
Adresses utiles

■ **BUREAU D'IMMIGRATION**
Kantor Immigrasi
Jalan Udayana No. 2
✆ +62 370 632520
Dans une rue perpendiculaire à Jalan Langko. Proche de l'ancien aéroport.
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 16h.
Si vous souhaitez renouveler votre visa, voici l'adresse où vous devez vous rendre.

■ **POLICE**
Jalan Sangko No. 17
✆ +62 370 633 733
Pour tous vos problèmes, n'hésitez pas à aller les voir. N'en attendez pas des miracles non plus.

Se loger

L'hébergement à Mataram est relativement basique.



© LÉA SMITH – ICONOTEC

Fleurs de frangipanier au parfum odorant, Lombok.

■ **LOMBOK RAYA HOTEL**
Jl. Panca Usaha No. 11
✆ +62 370 632 305
www.lombokrayahotel.com
reservation@lombokrayahotel.com
Chambre double avec air conditionné à partir de 500 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Les chambres sont spacieuses et agréables, et vous y trouverez tout le nécessaire pour vous détendre. Ce gigantesque ensemble de 135 chambres constitue l'un des très bons rapports qualité/prix de Mataram et de Lombok en général. L'établissement est bien situé et dispose de nombreux services : Spa et centre de bien-être, piscine, restaurant.

■ **MINABI GUEST HOUSE**
Jl. Sadewa no. 7
✆ +62 817 5788 098
Chambre double à partir de 250 000 Rp. Petit déjeuner. Climatisation.
A 500 mètres du centre commercial, cette adresse vous permet de faire un peu de shopping et l'emplacement est central pour rayonner dans la ville. Chambres simples et basiques, mais avec le confort nécessaire pour passer une bonne nuit de sommeil. Personnel attentionné.

Se restaurer

A Mataram, explorez les petits *warungs* qui servent une très bonne cuisine sasak ou indonésienne. Avec la montée de la diaspora chinoise, nombreux sont ceux qui désormais se spécialisent en cuisine chinoise (forte communauté chinoise par ici). Attention aux étals de rue, l'hygiène n'est pas assurée à Mataram.

■ **BEGIBUNG CAFE**
Mataram Mall 2
Jl. Pejanggik
✆ +62 370 631226
Ouvert tous les jours de 9h à 22h. Compter environ 30 000 Rp pour un plat.
Si vous êtes de passage au mall de Mataram, vous trouverez cet établissement. Accueil adorable et plats indonésiens à la carte. Ici, les tarifs sont raisonnables et il est agréable de faire une pause à cette adresse. On vous conseille de goûter au *nasi goreng ayam* ou encore au *ayam taliwang*.

■ **ROLLPIN**
Jl. Raya Ahmad Yani
✆ +62 823 4142 0010
rollpin.id
Ouvert de 9h à 22h.
A 15 minutes du centre-ville, cette adresse soigne ses assiettes. On retient la belle présentation des plats avec une mention spéciale pour le poisson grillé, le canard et les entremets en dessert. Dans un cadre moderne, le personnel prend grand soin de vous et vous pouvez profiter de la terrasse. Les végétariens sont les bienvenus.

■ **TALIWANG IRAMA**
Jalan Ade Irma Suryani No.10
✆ +62 370 623163
Ouvert tous les jours de 8h à 22h. Plats compter 50 000 Rp. Menus à partir de 55 000 Rp.
Restaurant simple et local, voici une bonne entrée en matière pour découvrir la cuisine de la communauté sasak. Délicieuse spécialité de la maison, on vous conseille l'excellent *ayam taliwang*. On recommande.

À voir – À faire

A Mataram et des ses environs immédiats, vous allez pouvoir découvrir quelque sites d'intérêt.

■ **GUNUNG PENGSONG** ★
Entrée libre. Donation conseillée entre 5 000 Rp et 10 000 Rp.
A Gunung Pengsong, vous pourrez admirer un très beau panorama, ainsi qu'un joli temple balinais perché au sommet d'une colline peuplée de singes (un peu chapardeurs...).

Les principaux temples de la capitale et de ses environs

- **Pura Meru**, le plus grand temple de Lombok construit en 1720 par un prince balinais.
- **Pura Segara**, temple balinais près d'Ampenan.
- **Pura Suranadi** est un autre temple extrêmement enchanteur.
- **Pura Lingsar**, ensemble de temples construit en 1714.
- **Pura Narmada**, jardin d'agrément et lieu de culte construits en 1727.
- **Pura Agung Gunung Sari**, un grand temple où a eu lieu la bataille de Puputan en 1894.
- **Pura Batu Bolong** est situé au sud de Sengiggi. La vue sur le coucher de soleil est superbe.

Anema Wellness Gili Lombok - Nord de Lombok

NUSA TENGGARA BARAT MUSEUM ★
Jl. Panji Tilar Negara, 6
✆ +62 623 70632159
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h.
Ce petit, mais intéressant musée d'Ethnographie présente de belles pièces, notamment une imposante collection de *kriss*, sorte de dague allongée, voire d'une épée droite ou sinueuse. Le musée retrace l'histoire de Lombok et de Sumbawa. Le *kriss* est indonésien et fait partie du Patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

PALAIS FLOTTANT DE MAYURA ★★
Jl. Selaparang
Ouvert tous les jours de 8h à 17h. Entrée libre. Don recommandé et apprécié.
Du temple, il ne reste plus qu'aujourd'hui qu'un lac artificiel et un beau jardin public. Le palais flottant de Mayura, construit en 1744, était un ancien palais de justice.

Visites guidées

BIDY TOUR & TRAVEL
Jl. Ragi Genep 17
✆ +62 370 632127
bidytour-lombok.com
info@bidytour-lombok.com
Bidy Tour est une agence de voyage locale. Une équipe jeune et dynamique vous propose de créer votre séjour à la carte afin de vous faire découvrir les trésors de l'île. Selon vos envies, vous pouvez explorer les plus belles plages ou bien encore les villages *sasaks.* Des packages vers d'autres destinations sont également possibles.

Shopping

A Ampenan, dans les boutiques des rues autour de Jalan Saleh Sungkar et sur le marché Jalan Hassanuddin. A Cakra, plusieurs boutiques (Selamat Riady notamment) vendent des tissus d'excellente qualité. Egalement à voir, le Gunung Sari, un grand marché traditionnel.

PASAR MANDALIKA
Bertais
Ouvert tous les jours de 7h à 17h.
Ce marché est un incontournable de l'île, car il nous fait découvrir la vie locale. Les étals colorés se succèdent avec les grands paniers d'épices, les céréales, les fruits, les légumes ou encore les viandes et les poissons. L'activité est trépidante et il est bon de ramener des épices de ce marché.

Les environs de Mataram

Cette zone – plus communément appelée *Tanjung* – a été fortement touchée lors des tremblements de terre. Les établissements tentent de se reconstruire peu à peu, car un bel essor touristique avait été amorcé avant l'été 2018. Ainsi des complexes 4 étoiles côtoient des *guest houses* dans un lieu préservé du tourisme de masse. A noter la proximité des Gili, de belles plages et des activités variées comme le golf, la plongée, le kayak et le yoga proposés dans les établissements hôteliers. La baie de Pantai Sire est superbe avec une vue incroyable sur le Rinjani.

ANEMA WELLNESS GILI LOMBOK
Tanjung, Kabupaten Lombok Utara
Jl. Pantai Sira, Sigar Penjalin,
✆ +62 81805503163
stay@anemaresortgililombok.com
Chambre double à partir de 80 €. Service navette.
A quelques minutes en bateau des îles Gilis, l'Anema Resort Gili Lombok est installé au calme en bord de mer. Cet établissement offre une vue pittoresque sur la baie où vous pouvez profiter des activités dispensées par l'établissement comme la plongée, les cours de cuisine ou l'organisation d'excursions. Certaines chambres possèdent un bain bouillonnant, et d'autres sont dotées d'un coin salon avec une terrasse ou une piscine privative. La propriété s'étend sur plusieurs hectares, mais c'est bien sa plage de sable blanc exclusive – séparée de l'hôtel par la piscine de 47 mètres - qui nous a séduits. On recommande.

THE LEGIAN SIRE LOMBOK

Tanjung, Lombok du Nord
Sigar Penjalin
Nusa Tenggara
✆ +62 370 6199 622
https://lhm-hotels.com/en
legian@lhm-hotels.com
Prix en constante évolution dû à sa récente ouverture en été 2019. Consulter le site internet.
Situé en face de Gili Air sur la rive nord de Lombok, The Legian Sire se trouve dans une zone peu fréquentée par les touristes, en face de la mer. Construit sur une plage idyllique de sable blanc et non loin du golf de Lombok, vous pourrez profiter de cet espace tropical luxuriant, où se profilent en arrière-plan les eaux turquoise et limpides de l'océan. L'hôtel est situé à proximité du volcan Rinjani, idéal pour débuter une randonnée sur place. Le restaurant propose une cuisine semi-gastronomique exclusivement organique. Les magnifiques chambres et villas avec vue sur la mer sont d'un style traditionnel, chic et épuré ! Spa à disposition, centre fitness, plongée, golf, surf, randonnée... la liste est longue !

Ne manquez pas les croisières organisées le soir entre les Gili et Lombok, une superbe expérience !

SENGGIGI ★★

Senggigi est la plus grande station balnéaire de Lombok, majoritairement fréquentée par une clientèle d'un certain âge et aisée. Egalement touchée par les tremblements de terre, la majorité des établissements ont toutefois été reconstruits. La ville s'étend sur la côte, le long d'une route sinueuse sans charme avec des panneaux publicitaires géants d'une dizaine de kilomètres, la Jalan Raya Senggigi, où se trouvent les hôtels, restos et magasins de souvenirs. D'un côté coincée par les falaises et des collines verdoyantes, de l'autre par des baies bordées de cocoteraies, la route qui rejoint Senggigi est magnifique. Mais de gros complexes hôteliers se sont implantés sur les plages, souvent bétonnées et les vendeurs de souvenirs y sont fort insistants. Une ou deux journées vous suffiront pour apprécier cette station balnéaire un peu endormie. Une excursion en scooter par la *Monkey Forest Road* et la côte de Senggigi reste l'activité la plus appréciée de tous ceux qui passent par là.

Transports

Comment y accéder et en partir

- **Taxi.** Trois compagnies de taxi depuis l'aéroport : Airport Taksi, Bluebird et Express. Comptez environ 300 000 Rp pour/depuis Senggigi. On recommande Blue Bird.
- **Navettes de/vers l'aéroport.** Les navettes DAMRI effectuent le trajet entre Senggigi et l'aéroport de Praya. Départs entre 3h et 20h, toutes les heures et demie, depuis le Art Market à Senggigi. Compter 1h30/2h de trajet environ pour 50 000 Rp. Le meilleur plan !

NAVETTES TOURISTIQUES PERAMA

Jl Raya Senggigi
✆ +62 370 693 008
www.peramatour.com
info@peramatour.com
Liaisons par navette entre Senggigi et Mataram, Kuta et Mataram, Senggigi et Bangsal/Teluk Kode (d'où l'on peut gagner les Gili). Idéal pour bien s'organiser et éviter les désagréments des transports en commun (irréguliers et aux trajets et tarifs incertains).

Se déplacer

Comme partout à Lombok, on s'apercevra vite que les distances sont assez grandes. On vous encourage donc à louer un vélo (surtout dans

les hôtels) ou un petit scooter (75 000 Rp/jour). vous aurez ainsi plus de liberté dans vos mouvements, mais soyez prudents.

Pratique

Le long de la route principale, une petite et charmante poste, et, dans les environs immédiats, les agents de change qui pratiquent des taux moins intéressants qu'à Bali. Tout le nécessaire pour touristes est disponible à Senggigi, des services pour voyageurs aux achats pratiques. La station balnéaire s'est très vite développée.

Argent

On trouve des banques et des bureaux de change un peu partout dans la ville, ouvertes 5j/7. Beaucoup d'ATM aussi, tout le long de la Jalan Raya Senggigi. Donc aucun souci pour vider son compte.

Moyens de communication

■ **POSTE**
Jl. Raya Senggigi
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 15h.
Le service postal de la ville. Efficace.

Orientation

Senggigi regroupe en fait plusieurs sites différents :

- **Mangsit** : au nord de Senggigi, compte plusieurs resorts de classe internationale, mais aucune vie nocturne et bien peu de shoppings. Belle plage.
- **Kerangdangan** : juste au nord de Senggigi, comporte surtout des villas privées dans la vallée.
- **Senggigi** (centre) : pas vraiment une station balnéaire comme on se l'imagine, en fait une longue rue bordée d'hôtels, de restaurants, de bars et de shopping. Pas une vie nocturne frénétique, même si l'on peut trouver à s'amuser. Ce n'est pas Ibiza non plus. Pratique et central avant tout.
- **Batu Bolong** : juste au sud de Senggigi. Hôtels, restaurants, bars... Belle plage. Dans la vallée derrière, grand complexe de résidence hôtelière pour les résidents et longs séjours. Il y a également un temple d'où l'on peut admirer un superbe coucher de soleil.

Se loger

Beaucoup d'établissements ont été durement touchés lors des tremblements de terre. Néanmoins, se loger à Senggigi ne pose pas de problème. Les établissements sont toujours nombreux et vous ne devriez pas avoir de mal à trouver une chambre, et ce pour tous les budgets.

Bien et pas cher

■ **CAFE WAYAN COTTAGES**
Jl. Raya Senggigi
Batu Bolong
✆ +62 370 693 098
www.cafewayancottages.com
info@cafewayancottages.com
Chambre double à partir de 350 000 Rp. Piscine.
Etablissement simple et propre. La piscine et la climatisation apportent du confort à cet hôtel. Autre atout : l'emplacement, car il est situé à quelques minutes seulement de la plage. On recommande.

KAMPOENG SENGGIGI
Gg. Arjuna No.1
Chambre double à partir de 300 000 Rp.
Végétation tropicale pour cet hôtel niché au centre de Senggigi. L'emplacement est idéal puisque vous êtes seulement à 5 minutes de la plage. Les chambres climatisées ont un balcon privé ce qui est également agréable pour se relaxer.

RAJA'S BUNGALOW
Gg. Arjuna No.1
✆ +62 81 23 73 41 71
A partir de 300 000 Rp pour deux personnes. Petit déjeuner.
A part l'absence de climatisation, on pourrait presque le classer dans la catégorie « charme ». Les bungalows sont perdus dans un jardin luxuriant, et l'ensemble est plutôt bien tenu. Le propriétaire est vraiment très accueillant et peut organiser transferts, excursions, etc. A 5 minutes de la plage.

Confort ou charme

ANGGREK PUTIH
Meninting
✆ +62 370 750 44 04
anggrekputih.com
Chambre double à partir de 500 000 Rp. Petit déjeuner.
Dans un petit village du sud de Senggigi, cette jolie maison propose 6 chambres confortables avec piscine. Toutes les chambres sont équipées de la climatisation et d'un lit double. Les charmants hôtes, Monica et Chris, se font un plaisir de vous indiquer les endroits paradisiaques de Lombok. Un conseil : il est indispensable d'être véhiculé, car l'établissement est excentré.

HOLIDAY RESORT LOMBOK
Senggigi,
Jl. Raya Senggigi
Nusa Tenggara Barat
✆ +62 370 693 444
www.holidayresort-lombok.com
reservation@holidayresort-lombok.com
Chambre à partir de 800 000 Rp. Bungalow à partir de 1 500 000 Rp. Piscine. Plage.
Un très bel hôtel face à la mer, accès direct à la plage. Entre une montagne tropicale luxuriante et une plage de sable fin, cet endroit est idéal pour se reposer au calme. Cet hôtel de luxe propose tout le confort moderne avec différentes catégories en fonction des budgets. Possibilité de dîner au bord de la mer, de profiter chaque soir d'une animation en haute saison, spa, petit-déjeuner copieux en buffet. L'intimité est donc de mise et le rapport qualité-prix tout à fait satisfaisant. Sans oublier que le club de plongée Blue Marlin est basé ici même.

LIVING ASIA RESORT & SPA
Jl. Raya Senggigi Pemenang
✆ +62 370 693519
www.livingasiaresort.com
info@livingasiaresorts.com
Chambre double à partir de 1 500 000 Rp. Offres spéciales sur le site internet de l'établissement.
La piscine et la vue sur le volcan Agung de Bali y sont fabuleuses et le confort sensationnel. Dans un vaste ensemble boisé qui comprend plus de 66 villas – avec ou sans piscine, et avec vue sur la mer pour certaines – ce resort propose détente et calme pour les amoureux de Lombok. Spa, classes de cuisine et yoga proposés.

SUNSET HOUSE
Jl. Raya Senggigi No. 66
✆ +62 370 692 020
www.sunsethouse-lombok.com
info@sunsethouse-lombok.com
Chambre double standard à partir de 600 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Un petit hôtel très sympathique et très bien tenu à Senggigi, doté de 14 chambres qui ont pour la grande majorité vue sur la mer. Piscine et vue sur la mer, il n'en est que plus recommandable. Bon rapport qualité-prix.

Luxe

La majorité des hôtels de luxe sont situés au nord du centre-ville. On peut aisément parcourir les quelques centaines de mètres où ils sont regroupés pour faire son choix.

OBEROI LOMBOK
Medana beach
www.oberoihotels.com
reservations.toli@oberoihotels.com
Au nord de Bangsal
Chambre à partir de 300 $US. Petit déjeuner. Piscine. Possibilité de réduction via le site Internet.
Nec plus ultra en matière de luxe sur Lombok, l'Oberoi se permet même de déserter le site touristique de Senggigi pour camper en face des trois Gilis. Tout y est parfait, des salles de bains, immenses, en marbre au service ultra professionnel. Une retraite sans le moindre accroc. Magnifique.

SHERATON SENGGIGI BEACH RESORT
Jl. Raya Senggigi Km 8
✆ +62 370 693 333
www.sheratonsenggigi.com
Chambre double à partir de 900 000 Rp ; Suite face à la mer à partir de 1 500 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine. Promotions sur le site internet.
154 chambres et suites raffinées dispersées afin que chacun puisse profiter du paysage. Cadre élégant avec une décoration basée sur le bois

qui donne une note très chaleureuse à chaque chambre. Sans compter les petits déjeuners copieux et de qualité, vous voici au paradis ! Les services dignes de la chaîne, qui avait, avec cet établissement, ouvert le premier 5-étoiles de Lombok. Une valeur sûre, et une piscine parmi les plus belles de toute l'île. A noter que vous pouvez pratiquer la plongée avec le club Scuba Froggy basé sur la plage.

■ **THE PUNCAK**
Jl. Bukit Batu Layar No.13
✆ +62 821 1113 9595
www.the-puncak.com
thepuncaklombok@gmail.com
Chambre double à partir de 1 750 000 Rp.
Piscine à débordement face à Bali, le décor unique est planté depuis une colline. Prestation à la hauteur pour des clients à la recherche d'un service haut de gamme. Cinq suites privées sont proposées pour un séjour paisible et raffiné.

Se restaurer

La grande spécialité de Senggigi, ce sont les produits de la mer – poissons, crustacés, coquillages – tous frais, et grillés et non pas frits comme à Bali. Dans les restaurants, on les paie en général au poids ou à la pièce, avant de les faire accommoder selon son goût.
La *plaza* de Senggigi compte de très nombreux restaurants et cafés destinés aux touristes, et est au centre de l'animation, surtout, bien sûr, en soirée. Le long de la route principale, une flopée de restaurants propose des plats occidentaux, indonésiens et des produits de la mer pour un peu moins cher. Les cartes sont pratiquement les mêmes d'un établissement à l'autre... et la qualité aussi.

Bien et pas cher

■ **COCO BEACH**
Jl. Raya Senggigi
✆ +62 817 578 0055
En bord de mer (10 minutes
après le Puri Saron).
Ouvert tous les jours de 12h à 21h en service continu. Compter environ 80 000 Rp par personne.
Aménagées au milieu d'une cocoteraie, quelques huttes en bambou se dressent pour vous accueillir le temps d'un repas. Vivi est en cuisine et vous fait découvrir les merveilles de son jardin et les produits de la mer sous le regard complice de JP. Poissons grillés, avec des sauces délicieuses, mais aussi salades du jour et d'autres spécialités sont à déguster. Tous les plats sont à base de produits frais et naturels, récoltés dans le potager juste derrière l'établissement. Un véritable coup de cœur, ce restaurant est une petite pépite en bord de plage. Par ailleurs, la baignade est interdite.

■ **WARUNG BUANA**
Jl. Raya Senggigi Km. 8
✆ +62 812 4608 9970
Ouvert tous les jours de 8h à 22h. Plats indonésiens à partir de 30 000 Rp.
Restaurant familial pour cette excellente adresse. Les plats indonésiens sont recommandables, mais on a aimé les pizzas pour la fraîcheur des produits. Le chef est sympathique ce qui ne gâche rien au plaisir.

Bonnes tables

■ **ASMARA**
Jalan Raya Senggigi
✆ +62 370 693 619
www.asmara-group.com
info.contact@asmara-group.com
Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Service de taxi gratuit dans la région de Senggigi (5 km). Voir menu complet et prix sur Facebook. Halal certifié, végétalien et nombreux plats sans gluten disponibles. Wifi gratuit. Station de remplissage d'eau.
Pris d'assaut le soir, ce charmant établissement propose principalement une cuisine européenne, avec abondance de poissons et fruits de mer. Et cerise sur le gâteau : pain maison tous les matins. Et deuxième cerise, un pick-up vient vous chercher et vous ramène dans votre hôtel si vous en avez besoin.

■ **SQUARE RESTAURANT AND LOUNGE**
Jl. Raya Senggigi Km. 8
✆ +62 877 6529 4866
www.squarelombok.com
Ouvert tous les jours de 8h à tard. Plats à partir de 50 000 Rp.
Belle terrasse pour cette adresse sans fausse note. Ici le chef propose une excellente cuisine fusion et des plats indonésiens très réussis comme le *ayam taliwang*, un plat cuisiné dans une feuille de bananier.

■ **THE KLIFF**
Jl. Raya Senggigi
Mangsit
✆ +62 370 6197888
katamaranresort.com
Ouvert tous les jours de 16h à 23h. Plats à partir de 90 000 Rp.
Cadre idyllique. Ce restaurant est certainement l'un des meilleurs de la ville. Face à la mer, il est bon de venir en fin de journée pour assister au coucher du soleil tout en savourant quelques tapas. On prolonge l'instant avec une carte tournée vers les produits de la mer comme ces belles langoustes grillées. On recommande.

La forêt des singes

Depuis le port de Bangsal, deux routes sont possibles pour rejoindre Senggigi, si vous optez pour la route qui passe à l'intérieur des terres vous allez traverser la forêt des singes. Un joli détour où vous pouvez observer des centaines de macaques indonésiens. Mieux vaut faire le chemin en voiture, pour plus de sécurité.

Luxe

LOTUS BAYVIEW
Senggigi Beach
Sur le marché artisanal
✆ + 62 370 693758
Ouvert de 8h à 23h. Plats à partir de 75 000 Rp.
Idéalement situé entre la plage frangée de bateaux de pêcheurs et le marché artisanal de la ville. La spécialité étant la pizza au feu de bois préparé par le chef… mais aussi de nombreuses spécialités locales, italiennes et méditerranéennes. Ouvert il y a une vingtaine d'années, le lotus Bayview est devenu une institution à Senggigi. Les pizzas sont délicieuses et le service professionnel.

Autre adresse : Lotus Lane à Ubud – Lotus seaview à Candidasa

SPICE
Art Market
Jl. Raya Senggigi
✆ +62 370 6197373
spice-lombok.com
Ouvert tous les jours de 12h à 23h. Compter 100 000 Rp pour un plat.
Cuisine raffinée les pieds dans le sable. Les assiettes sont soignées et les plats proposés variés comme lors de notre venue avec un poulet au curry, des sashimis de thon, des quesadillas ou encore des pizzas à composer soi-même. Longue carte de cocktails à déguster – avec modération – au coucher du soleil. On aime.

Sortir

La plupart des cafés sont concentrés dans le complexe du centre-ville Galleria. Les groupes locaux se produisent tous les soirs dans de nombreux bars de la route principale : le Happy Café est le plus populaire, le Papaya est également couru. Suivez le son ! Toutefois, il n'y a pas souvent une forte animation, sauf le week-end.

LA CHILL
Jl. Raya Senggigi
Batu Bolong
✆ +62 370 693925
Ouvert de 8h à 1h. Plats à partir de 45 000 Rp. Concert tous les samedis.
Ambiance sympa et décontractée pour ce bar de plage où l'on s'installe sur de larges poufs de toutes les couleurs. *Smoothies bowls, finger food*, plats indonésiens et burgers sont également à la carte de ce bar restaurant. Une étape recommandée lors de votre venue à Senggigi.

Sports – Détente – Loisirs

La plupart des plongées se déroulent dans les environs des îles Gili, mais il existe des centres à Senggigi (qui ont parfois/souvent des antennes sur les Gili). On pourrait aussi vous emmener autour de Gili Nauggu, plus au sud : les coraux y sont plus beaux, mais le trajet bien plus long. L'est de Lombok possède de très beaux coraux, mais est difficile d'accès. Comme partout sur Lombok, les prix des plongées s'alignent et les centres sont tous professionnels et fiables.

BLUE MARLIN
Jl. Raya Senggigi
Holiday Resort Lombok
✆ +62 370 69444
www.bluemarlindive.com
info@bluemarlinlombok.com
Toutes les formations PADI sont disponibles. Possibilité d'organiser des packages hôtel + plongée sur différents sites.
Le plus ancien dans le coin. *Fun dives*, cours *open water* et cours techniques. Bonne réputation et un ensemble de centres présents sur les trois Gili et Komodo : on peut donc plonger partout avec eux, plutôt pratique. Il faut savoir qu'un autre centre va ouvrir ses portes du côté de Kuta Lombok.

Autre adresse : Également un bureau à Gili Meno et à Gili Trawangan.

DSM LOMBOK DIVE CENTER
Jl. Raya Senggigi
Hotel Puri Bunga
✆ +62 818 0577 1426
www.dsmlombok.com
booking@dsmlombok.com
Toutes les formations PADI sont disponibles. Certification FFESSM. Possibilité d'organiser des packages hôtel + plongée sur différents sites.
Le club dispose de matériel et de bateaux de qualité et emploie un personnel polyglote et très efficace. DSM Lombok Dive Center propose

des plongées à la journée à Senggigi et à Gili Trawangan. On apprécie l'ambiance résolument francophone.

Autre adresse : Également un bureau à Gili Trawangan.

SURFING SENGGIGI
Jl. Raya Senggigi Km12
✆ +62 812 46401009
surfingsenggigi.com
surfingsenggigi@gmail.com
Ouvert tous les jours.
Cours individuels ou collectifs, selon vos budgets et vos envies, tout est permis dans la mesure du possible. Cette école de surf propose des initiations, des cours et aussi de la location de matériel. On vous emmène sur les meilleurs spots de l'île à la demande.

Visites guidées

BIDY TOUR & TRAVEL
Jl. Ragi Genep 17, MATARAM
✆ +62 370 632127
Voir page 337.

Shopping

ART MARKET
Jl. Raya Senggigi
Ouvert tous les jours de 9h à 21h.
Il s'agit plus d'une succession de petites boutiques qu'un marché au sens traditionnel du terme. Pour autant, on pourra y trouver un large choix de belles choses, typiques ou non. Et le tout à des prix assez intéressants, si vous négociez bien.

ASMARA COLLECTION
Jl. Raya Senggigi
✆ +62 370 693 619
www.asmara-group.com/en-collection.php
info.contact@asmara-group.com

Lotus Bayview Restaurant - Senggigi

Ouvert tous les jours.
Jolie boutique où l'on vous propose un choix de tissus et d'objets. Sophie, la propriétaire vous aiguille sans problème selon vos besoins. Les prix indiqués sont corrects.

MONT GUNUNG RINJANI ★★★

Le Gunung Rinjani culmine à 3 726 m, ce qui en fait la plus haute montagne de l'archipel de la Sonde. Comme le Gunung Agung balinais, il est souvent perdu dans les nuages dès le matin et il arrive qu'on ne puisse pas le voir en entier pendant des semaines. Volcan très actif, le Rinjani est entré en éruption la dernière fois en septembre 2016. Les Balinais le considèrent comme une montagne sacrée et lui vouent un grand culte : chaque année, à l'occasion du *pekelan*, ils jettent des bijoux dans le lac du cratère et font des offrandes. Quant aux *Sasak*, ils lui dédient des cérémonies les nuits de pleine lune.

Ascension du Rinjani temporairement interdite

Le 29 juillet 2018, un séisme de magnitude 6,4 frappe le nord de l'île, non loin du volcan Rinjani. Plus de 560 touristes sont alors bloqués sur le mont Gunung Rinjani. Le tremblement de terre a provoqué des glissements de terrain rendant très difficile la descente aux camps de base. De nombreux étrangers sont présents dont 30 Français. Tout le monde est évacué dans les jours qui suivent par les autorités.

Depuis ces événements, l'ascension du volcan Rinjani est interdite au public. Il y a encore de nombreux risques de glissements de terrain et les chemins ne sont pas tous réhabilités. Cependant, les autorités espèrent rouvrir l'été 2020. A suivre.

Pratique

JOHN'S ADVENTURES
Jl. Senaru, Senaru
✆ +62 817 578 8018
www.rinjanimaster.com
Établie depuis plus d'une vingtaine d'années, cette agence propose toutes sortes d'expéditions. John peut aussi assurer le transfert de/vers votre hôtel, l'aéroport, et dispose d'un petit café. Agence qui met particulièrement l'accent sur la sécurité. Une belle expérience à vivre pour tous les amoureux de paysages grandioses !

Orientation

Situés sur les crêtes du volcan, en amont de Bayan et dominant la vallée, les villages de Sembalun et de Senaru constituent des bases de départ pour l'ascension du mont Rinjani. Vous y trouverez quelques *losmen* avec restaurant. A Senaru, village presque sans ressources, on sera bien inspiré de laisser un don pour la communauté.

Se loger

Durement touchée par les tremblements de terre, cette partie de l'île est encore en train de se reconstruire. Ainsi de nombreux *losmens* et *lodges* devraient rouvrir prochainement et d'autant plus quand il sera possible d'effectuer l'ascension du mont Gunug Rinjani.

RINJANI LIGHT HOUSE
✆ +62 81805485480
www.rinjanilighthouse.com
rinjanilighthouse@gmail.com
Chambre de 400 000 Rp à 800 000 Rp. Petit déjeuner.
Belle escapade dans cet établissement charmant. Dépaysement garanti où l'on peut profiter de la nature environnante. Proche du bureau des guides, l'hébergement est composé 14 bungalows avec eau chaude. Très bon accueil des propriétaires.

RINJANI TREKKING LODGE
Senaru
www.rinjanitrekkingclub.com
rtcsenaru@gmail.com
Chambre double à partir de 150 000 Rp. Petit déjeuner.
Hôtel un brin sommaire mais qui présente l'avantage d'être l'un des moins chers de Senaru. Attenant, un restaurant. C'est aussi un point de départ de trek depuis 1989.

Trekking

Depuis le tremblement de terre de juillet 2018, les autorités interdisent formellement l'ascension du volcan Rinjani. En revanche, certaines agences proposent toujours des treks dans les environs, car certains sentiers ont rouverts. Mieux vaut vous faire accompagner par des guides professionnels dans ces cas-là. Vous pouvez vous renseigner auprès des agences listées ci-dessous :

DISCOVER LOMBOK
✆ +62 370 636 781
L'agence se situe à Senggigi au Art Market. Ici, on vous organise des treks. Service professionnel.

LOMBOK WISATA
✆ +62 81 237 812 222
www.lombokwisata.com
wisatalombok@gmail.com
Lombok Wisata est une agence sérieuse. Elle organise plusieurs treks dans la région. Bonne condition physique conseillée.

RINJANI TREKKING CLUB
Jalan Raya Senggigi
✆ +62 370 693 202
www.rinjanitrekclub.com
rinjanitrekclub@gmail.com
Ronie, le manager, est accueillant et compétent. Le matériel est bon. L'équipe est constituée de jeunes biologistes et naturalistes qui mettent leur expérience à votre service. Excellents services et bonne attitude envers les populations locales et l'environnement. Ronie s'est diversifié après les catastrophes naturelles et propose désormais des activités de pêche, de vélo, de la randonnée et des excursions culturelles dans l'île.

Restez méfiants

Lombok a souvent été réputée pour les vols de scooters et les vols à l'arraché. A tort ! La sécurité a été renforcée dans la ville ces derniers temps. Il est recommandé de payer le parking sur les plages et de rentrer de ses excursions avant la tombée de la nuit. Restez vigilant par rapport à vos affaires, mais comme en France ou ailleurs dans le monde, sans tomber dans la paranoïa. Quand on sait qu'un appareil photo équivaut à un an de salaire pour les *Sasak*, on comprend qu'il est de bon ton de ne pas attirer la convoitise. On vous conseille pour cette raison d'éviter de vous arrêter le soir entre Ekas et Kuta Lombok.

À voir – À faire

L'ascension – quand celle-ci est possible – est assez magique, entre cascades et ciel, au milieu des roches volcaniques et le tout toujours en surplombant la mer. Poétique presque.

CASCADES DE SENARU ★

Il y a trois superbes cascades à Senaru : Sendang Gile, Tiu Kelep et Batara Lejang. A l'été 2019, seule la cascade Sendang Gile était ouverte et les deux autres étaient fermées, car les chemins restent impraticables. Si vous visitez la cascade par vos propres moyens, prenez garde aux solliciteurs qui patientent à l'entrée. Le prix d'entrée est de 15 000 Rp. Vous n'avez pas besoin de guide pour atteindre Sendang Gile.

MONT GUNUNG RINJANI ★★

Malgré la fermeture du site pour effectuer l'ascension, le mont Gunung Rinjani est incontournable à Lombok. Il trône majestueusement au nord de l'île. Quand l'ascension est possible, ce n'est pas une mince affaire. Bien peu de voyageurs font l'effort de grimper au sommet, et ils s'arrêtent souvent au niveau du cratère pour observer les lacs, vers 2 700 mètres d'altitude.

Si vous voulez poursuivre, il faut une excellente condition physique, de bonnes chaussures de marche et un brin de motivation. En raison de la saison des pluies, il est impossible de grimper de janvier à mars. Le départ se fait à partir de Senaru, les voies partant de l'Est et du Sud étant considérées comme plus aléatoires. Généralement, l'ascension se programme sur trois jours et se découpe comme suit : jour 1 : montée au cratère ; jour 2 : ascension du mont Rinjani, puis descente au bord du lac et remontée sur le bord du cratère en face ; jour 3 : redescente à Senaru.

KUTA

Même nom, même surfeurs aux cheveux blondis par le soleil, même vagues à perte de vue… Mais les deux Kuta, celle de Bali et celle de Lombok, n'ont rien à voir ! La seconde est aussi calme que la première est envahie d'hôtels, de bars, de restaurants et de boîtes de nuit bruyants, et ses plages sont infiniment plus belles.

Kuta connaît trois saisons touristiques qui se répartissent dans l'année (en décembre, où elle accueille des Australiens ; en mars, à l'occasion de la fameuse fête du Nyale ; et en août, quand arrivent les Occidentaux) mais on essayera surtout d'y aller hors saison lorsque cette petite cité balnéaire redevient un petit port de pêche où pas un touriste ne s'aventure. Vous aurez alors un calme absolu, troublé seulement par les quelques feux de joie sur la plage, pour des soirées tranquilles. A Kuta, on vient pour se relaxer sur la plage, pour voir le temps qui passe doucement, ou pour s'initier au surf (tous les niveaux trouveront leur bonheur) et profiter des grosses vagues.

Ce calme village se résume à une route en bord de mer où se trouvent les quelques hôtels et *losmen*, ainsi que quelques huttes où les *Sasaks* offrent sarongs et souvenirs à la vente, et une longue plage de sable blanc accolée à une mer turquoise qui invite à la baignade. Au loin, de nombreux reliefs karstiques – identiques à ceux du sud de la Thaïlande ou de l'est de la Chine – surgissent de la mer, entourés de mangroves. La mer est d'un bleu sublime. Des collines et des falaises arides surplombent les étendues de sable blond. On devrait pouvoir y être heureux pendant quelque siècles...

Transports

Les taxis Blue Bird n'ont officiellement pas le droit de se rendre à Kuta. Il faut donc prendre un chauffeur privé et bien négocier le prix avant. Parfois on trouve des Blue Bird, c'est préférable, car avec compteur, c'est toujours moins cher.

Comment y accéder et en partir

- **De l'aéroport international**. Compter 30 minutes en taxi, pour environ 100 000 - 150 000 Rp avec compteur.

La légende de Nyale

Dans le royaume de Lombok, le roi avait une très belle fille, la princesse Mandalika. Beaucoup d'hommes étaient amoureux d'elle. Des princes de tout le royaume venaient la voir pour lui demander sa main. Mais Mandalika, trop gentille, ne voulait pas choisir de peur de rendre malheureux ses autres prétendants. Le roi décida d'organiser un concours de tir à l'arc sur la plage de Kuta Lombok pour les départager. La règle était simple : celui qui viserait le centre de la cible pourrait épouser sa fille. Personne ne réussit et tous commencèrent à se battre pour déterminer le vainqueur. Le concours vira au bain de sang. Horrifiée, la princesse s'écria : « Ecoutez-moi ! Je sais que vous m'aimez et j'aimerai me marier avec chacun d'entre vous mais c'est impossible. Je vais devenir *Nyale p*our rendre tout le monde heureux. » Et elle se jeta à la mer et disparut. Tous les princes la cherchèrent en vain. Soudain des milliers de vers marins fluorescents sont apparus face à eux. Le roi décida d'appeler les vers *Nyale*. Une fois par an, entre février et mars à la tombée de la nuit, des milliers de Sasak viennent de tout Lombok pour se regrouper sur la place Kuta. Danses, concerts et repas sur la plage en attendant la réincarnation de la princesse Mandalika. Armés d'épuisettes, ils pêchent les millions de *Nyale* et les mangent crus ou grillés. Il y a même l'élection de Miss Mandalika !

- **De Bali**. Depuis Kuta Bali ou Ubud, compter dans les 200 000 Rp par personne pour un transfert vers Kuta Lombok, incluant le ferry et les navettes. Il faut environ 12 h de trajet.
- **Du port de Lembar.** Un taxi devrait coûter dans les 250 000 - 300 000 Rp, avec compteur.

Se déplacer

- **Voiture**. Louer une voiture est une bonne solution, pratique et plutôt bon marché. Compter à partir de 30 $US par jour environ.
- **Moto**. C'est bien sûr le mode de transport le plus adéquat. Liberté, liberté ! Compter entre 50 000 Rp et 80 000 Rp par jour la location, essence en sus. Vérifiez bien que les freins et les pneus soient en bonne condition. Si vous avez une planche de surf, vous pouvez louer le rack nécessaire.
- **Navette (minibus)**. Des départs sont programmés, voyez avec votre hôtel. Compter 100 000 Rp pour Senggigi, 100 000 Rp pour Bangsal, 90 000 Rp pour Lembar, 90 000 Rp pour Mataram.

Pratique

Vous trouverez à Kuta plusieurs ATM pour retirer.

■ **BLUE ISLAND MEDICAL SERVICE**
Jl. Pariwisata Pantai Kuta
✆ +62 81 999 705 700
blueislandclinic.com
bic.kutalombok@gmail.com
Ouvert 7J/7.
Clinique privée installée depuis peu de temps sur l'île. On recommande.

■ **PERAMATOUR**
39 Legian Street
✆ +62 361 751875
www.peramatour.com
r_yatea@yahoo.com
L'agence de voyages Perama, pour Bali et Lombok notamment. Incontournable, comme toujours.

Orientation

Difficile de se perdre à Kuta. Il y a trois rues principales. La Jalan Raya Kuta Lombok, perpendiculaire à la plage de Kuta et la Jalan Pariwisata, et la Raya Pantai Kuta parallèle à la plage.

Se loger

La majorité des hôtels est regroupée à l'est du village, sur la route principale face à la mer : marchez quelques mètres et vous en aurez fait quasiment tout le tour (ce qui est bien utile en haute saison si vous n'avez pas fait de réservation).

Bien et pas cher

Dans le village, vous trouverez des hébergements à tous les prix. Kuta est en pleine expansion et les logements se construisent partout.

■ **BAMBA HOSTEL**
Jl. Raya Kuta
Dortoirs avec un lit à partir de 200 000 Rp. Piscine.
En plein centre-ville et à 300 mètres de la plage de Kuta Lombok, vous voici dans une auberge de jeunesse branchée et très agréable. Belle piscine, restaurant de qualité ; il fait bon prendre un verre et se détendre après avoir exploré les paysages sudistes de l'île. Dans cet établissement, on propose plusieurs prestations, ainsi vous pouvez

tenter l'expérience de dormir dans des capsules, dans un dortoir ou dans une chambre double douillette selon votre préférence.

PIPES HOSTEL

Jl. Raya Kuta
✆ +62 878 6598 8986
www.pipeshostel.com
pipeshostel@gmail.com
Dortoirs avec un lit à partir de 115 000 Rp par nuit. Piscine.
Ouverte en 2014, il s'agit de la première auberge de jeunesse à Kuta Lombok. C'est l'endroit idéal pour rencontrer d'autres voyageurs et échanger sur vos expériences. Ce lieu est sympa, connecté et hyper détendu. Trois dortoirs de 7, 8 et 12 lits sont proposés aux clients. Il y a même une piscine, ce qui ne gâche rien.

SAME SAME BUNGALOWS

Jl. Raya Kuta Mawun
✆ +62 821 46 45 20 43
www.samesamekutalombok.com
info@samesamebungalows.com
Chambre double à partir de 250 000 Rp.
Excellent rapport qualité-prix pour cet établissement situé à 5 minutes à pied de la plage. Des chambres doubles sont proposées, mais également des dortoirs pour les *backpackers* au budget serré. On apprécie l'accueil adorable des propriétaires sans compter que l'hébergement est très bien tenu.

Confort ou charme

KIES VILLAS

Jl. Sawe-Batu Riti ✆ +62 3706 158 222
www.kiesvillaslombok.com
Chambre double à partir de 60 $US ; bungalow à partir de 90 $US ; villa avec piscine privative à partir de 200 $US. Petit déjeuner. Piscine.
Salle de séjour et salle de bain en extérieur au rez-de-chaussée et chambre avec balcon à l'étage qui donne sur la piscine. Ces superbes huttes traditionnelles ont toutes les caractéristiques d'un établissement haut de gamme. Le personnel est à vos petits soins. Une adresse dotée d'un bar et d'un restaurant.

KUTA CABANA LODGE

Jl. Awang Rangkap ✆ +62 370 615 8642
www.kutacabana-lodge.com
A 1,2 km du centre de Kuta.
Six bungalows. Chambre double avec eau froide et ventilateur à partir de 380 000 Rp ; bungalow familial (jusqu'à 6 personnes) avec eau chaude et air conditionné à partir de 800 000 Rp. Petit déjeuner.
Une vue époustouflante sur la baie de Kuta depuis le Kuta Cabana Lodge. Vous serez séduits par cette adresse à flanc de colline. Les bungalows en duplex et triplex traditionnels sont construits en bambou et en bois. Moyen de locomotion indispensable.

OWA LODGE ET RESTAURANT

Jl. Raya Areguling ✆ +62 81246522952
www.owa-lombok.com
Chambres doubles à partir de 45 €. Petit déjeuner. Piscine. Bar. Restaurant.
A 150 mètres de la superbe plage Areguling, cet établissement propose quatre superbes chambres tout confort, et décorées avec goût. Préférez les chambres à l'étage, avec balcons pour regarder vers l'horizon, ou restez au lit, pile dans l'axe de la mer. Jardin et piscine impeccables. Mention spéciale à la charpente de la grande salle pour aller dîner, le menu du jour est écrit sur l'ardoise. Cuisine délicieuse, superbe petit déjeuner, personnel adorable.

PURI RINJANI BUNGALOWS

Jl. Raya Kuta Lombok ✆ +62 370 654 849
Chambre double avec air conditionné à partir de 550 000 Rp (650 000 Rp en saison haute). Petit déjeuner. Piscine.
Un immense jardin pour un peu d'intimité et un restaurant avec une très belle vue sur le bleu de la mer. Quelques bungalows très propres, avec des salles de bains occidentales.

■ **YULI'S HOMESTAY**
Jl. Batu Riti
✆ +62 81 917 100 983
yulishomestay.com
mikebetts2004@yahoo.com
Chambre double avec air conditionné à partir de 425 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Bonne ambiance et joli cadre. Et vous ne serez pas les seuls : réservation impérative en basse et haute saison. Une jolie petite adresse au centre de Kuta qui respire bon la décontraction où l'on vient chercher un cadre propice aux vacances. Location de motos et de vélos possible. Cuisine commune à disposition.

Luxe

■ **JIVANA**
Jl. Raya Kuta
✆ +62 370 615 8000
jivanaresortlombok.com
jivanaresort@gmail.com
Suite Deluxe à partir de 1 600 000 Rp. Villa à partir de 2 600 000 Rp.
Dans un écrin constitué de jardins tropicaux, cet hôtel vous fait vivre une expérience unique. Tranquillité et raffinement vous sont proposés à deux pas du centre-ville. On aime la plage privative de l'établissement, ainsi que sa belle piscine. Service irréprochable.

■ **NOVOTEL LOMBOK**
Mandalika Resort
Pantai Putri Nyale
Pujuk
✆ +62 370 653 333
www.novotellombok.com
reservation@novotellombok.com
Chambre double à partir de 1 500 000 Rp ; villa privative à partir de 2 100 000 Rp. Petit Déjeuner. Piscine. ATM. Possibilité de promotion via le site Internet.
A 3 km de Kuta Lombok, le Novotel est merveilleusement bien situé face à la mer, évoquant un village *sasak*. Les toits des villas privatives sont en *alang alang* (préférez celles-ci aux chambres standard...). La plage de sable blanc est idyllique avec son restaurant non loin très apprécié. De nombreuses activités aussi bien pour les adultes que pour les enfants sont proposées : club de plongée, spa, kids club, yoga, kayak, paddle, cours de cuisine et en collaboration avec Playground des sports extrêmes et des sports d'eau.

■ **RASCALS HOTEL**
✆ +62 823 5953 3045
www.rascalskutalombok.com
info@rascalskutalombok.com
Chambre double de 950 000 Rp à 1 250 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Superbe établissement réservé uniquement aux adultes. Tranquillité, détente et qualité de service sont les maîtres mots. Le client est chouchouté dans cet hôtel tout confort avec Spa. On recommande.

Se restaurer

Il est facile de très bien manger à Kuta pour pas très cher. Du *warung* familial à l'adresse chic, de la cuisine traditionnelle à la *western food,* voici une sélection d'adresses qui valent le détour !

Bien et pas cher

■ **NUGGETS CORNER**
Jl. Raya Kuta ✆ +62 878 654 61505
Ouvert tous les jours midi et soir. Plats à partir de 30 000 Rp. Sandwichs entre 70 000 Rp et 100 000 Rp.
Un bon repaire pour manger des plats typiquement javanais à petit prix. Beaucoup de poissons et de plats végétariens à la carte sans compter que les gâteaux sont maison. Sur de grandes tables toujours bien remplies, ambiance bon enfant dans un décor de *sarung* et *batik*. Le patron, l'un des pionniers à être arrivé à Kuta en 2007, se soucie de votre confort et connaît les bons plans de la région. Une institution à Kuta.

■ **SEA SALT**
Jl. Raya Pantai Kuta
✆ +62 813 8198 7104
Ouvert tous les jours de 11h à 22h. Plats à partir de 50 000 Rp.
Adresse bien connue des locaux où l'on sert de délicieuses tapas. Ce restaurant est aussi spécialisé dans le poisson et les fruits de mer, tout y est frais. Le poisson grillé accompagné de frites maison est un délice.

The Mandalika Project

Le gouvernement indonésien cherche à développer le tourisme sur l'île de Lombok. Un projet faramineux estimé à plus de 3 milliards $US devrait voir le jour en 2021. Les célèbres structures hôtelières comme le Club Med ou le Marriott ouvriront des chambres dans cet immense complexe. Terrain de golf, port de plaisance, parc d'attraction ou encore un circuit moto ont été pensés, afin d'attirer les touristes internationaux. A suivre.

■ **SONYA WARUNG**
Jl. Raya Kuta
Ouvert tous les jours.
Restaurant typique de poissons grillés. Cette adresse est tenue par une famille du coin et on aime l'ambiance décontractée et les prix doux. On recommande.

Bonnes tables

■ **ASHTARI HORIZON**
Jl. Mawun Prabu
✆ +62 81236080862
www.ashtarilombok.com
contact@ashtarilombok.com
A 1 km à l'ouest de Kuta,
au sommet de la petite colline.
Ouvert tous les jours de 8h à 22h30. Plats de 50 000 à 160 000 Rp. Mardi soirée DJ sunset formule buffet. Musique live tous les vendredis.
Là-haut sur la colline ! Ce restaurant, doté d'une grande salle avec terrasse, offre une vue superbe sur toute la baie de Kuta Lombok. A ne pas manquer ! Cuisine indonésienne et occidentale travaillée, et accueil sympathique. On aime également cet établissement pour les plats *healthy*, les cours de yoga et de cuisine proposés. A noter, l'établissement est *gluten free*. Au menu, nous vous conseillons le Beef Rendang, le tartare de thon, le Mahi-Mahi grillé ou encore les raviolis aux épinards. Vous avez aussi la possibilité de loger dans un splendide lodge privé, sous le restaurant, vous donnant une vue époustouflante au lever du soleil en face de votre lit (une vraie expérience). Allez-y en taxi ou en moto pour ne pas trop vous épuiser…

EL BAZAR
Jl. Raya Kuta 5
✆ +62 819 9911 3026
Ouvert tous les jours de 7h à 22h. Plats à partir de 55 000 Rp.
Ambiance lounge dans un hangar chic. Ici on sert de la cuisine méditerranéenne : tajine, mezze, kefta… Tout est frais et délicieux. Excellent carpaccio de poulpes. Et même du bon café ! Un must.

FISH BONES
✆ +62 817 299 609
Ouvert tous les jours de 11 à 23h. Plats de 80 000 Rp à 200 000 Rp.
Spécialités de poissons grillés, fruits de mer et plats indonésiens. Yanti et ses sœurs – originaires de Kuta Lombok – ont ouvert récemment et on salue cette excellente adresse tenue par des femmes. Ici on sélectionne soi-même le poisson à déguster avant de passer à table. Des sauces divines viennent agrémenter les plats. On recommande.

KEMANGI
Jl. Pariwisata Pantai Kuta
✆ +62 370 7561777
www.kemangilombok.com
Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Plats indonésiens à partir de 75 000 Rp.
A 100 mètres de la plage de Kuta, le Kemangi n'est pas loin du cœur battant de la ville. Dans une ambiance tropicale, le restaurant dévoile une carte avec des plats indonésiens, une cuisine *western* et fusion. Il y en a pour tous les goûts avec un excellent *Nasi Goreng*. Dans un souci responsable, l'établissement se fournit au maximum localement et on apprécie cette démarche.

MARKISA
Jl. Pariwisata Pantai Kuta
✆ +62 853 3850 5058
Ouvert tous les jours de 7h à 22h.
Certainement le meilleur restaurant de Kuta Lombok. On recommande cette adresse plus qu'alléchante où saveurs délicates se mêlent dans des assiettes copieuses. On aime le cadre cosy et intime de l'endroit. Vous pouvez y aller les yeux fermés.

Sortir

MILK ESPRESSO
Jl. Raya Kuta ✆ +62 822 6618 9838
Ouvert tous les jours de 7h à 22h.
S'installer en terrasse pour boire un bon café, voilà une bien belle manière de débuter sa journée. Celle-ci peut se prolonger pour le déjeuner avec des œufs bénédicte ou des burgers par exemple ; et se poursuivre en soirée autour de *bowls* et de salades. Un joli lieu où l'on aime prendre le temps de boire un verre et se restaurer sur le pouce.

PALATE
Jl. Raya Kuta
✆ +62 878 62705985
Ouvert tous les jours de 7h à 22h.
Le lieu s'anime en soirée pour laisser souvent la place à de la musique live. Ambiance agréable pour sortir boire un verre.

THE BUS BAR
Jl. Pariwisata Pantai Kuta
✆ +62 823 4089 7270
Ouvert tous les jours de 18h à minuit. Cocktails entre 35 000 Rp et 50 000 Rp.
Lieu *undergound* avec ce bus transformé en bar. On sert des cocktails et des pizzas à des prix raisonnables.

YOGI BAR
Jl. Pariwisata pantai
Ouvert tous les jours de 6h30 à 22h30. Tapas à partir de 25 000 Rp. Cocktails à partir de 70 000 Rp.

Le marché aux poissons de Tanjung Luar

Au sud-est de l'île, le marché aux poissons est un spectacle haut en couleur. Il est réputé pour être l'un des plus étonnants d'Indonésie. Dès le crépuscule, les bateaux de pêcheurs affluent, afin de ramener la marchandise au port. La tension monte alors crescendo, car l'on s'active pour décharger, vendre à la criée et vider les poissons. Moment de vie atypique sur l'île.

Vous vous rendez compte de toutes les richesses dont regorgent les eaux de Lombok. Mais le bémol, c'est qu'ici on ne s'inquiète pas de la pêche des espèces menacées, puisque des centaines de requins et raies manta sont pêchés chaque jour ce qui provoque la disgrâce des associations pour la protection de l'environnement. Il faut pourtant savoir que l'Indonésie protège les raies manta depuis 2014. Et concernant la pêche intensive des requins, les ailerons valent une fortune. Ils sont principalement exportés en Chine où ils sont considérés comme un produit de luxe.

© CÉCILE VILLARD

La criée matinale au marché de poissons.

Bar et tapas, mais pas que puisque le Yogi Bar propose également une cuisine *healthy* et française. Délicieuses tapas fraîches et variées pour commencer la soirée. On poursuit avec une petite sélection de cocktails bien pensée. On recommande.

Sports - Détente - Loisirs

Sports - Loisirs

ADVENTURE DIVERS LOMBOK
Jl. Mawun
✆ +62 813 5378 2059
adventurediverslombok.com
adventurediverslombok@gmail.com
Ouvert toute l'année de 8h à 20h.
Vivre une véritable aventure humaine et sportive pendant vos vacances ? C'est ce que souhaite proposer ce club de plongée basé au sud de l'île. Des instructeurs passionnés sont là pour vous initier et vous faire partager leur passion pour les fonds marins. Ils connaissent les récifs sur le bout des doigts et vous pouvez leur faire confiance.

SCUBA FROGGY
Jl. Pariwisata Pantai Kuta
✆ +62 8786 4541 402
www.scubafroggydiving.fr
contact@scubafroggy.com
Ouvert tous les jours. Snorkeling et plongée.
Poissons tropicaux, napoléons, perroquets à bosse sont présents dans les eaux du Sud de Lombok. On en sort émerveillé et on ne pense qu'à y retourner... Scuba Froggy nous propose de nous guider pour nous faire découvrir cette superbe faune. L'agence est située à Kuta et on la retrouve également près du Novotel avec une antenne. L'équipe est sympa et très chaleureuse avec des instructeurs qui parlent français. Preuve de la qualité du centre, il s'agit d'un PADI 5 étoiles.

THE PLAYGROUND
Kabupaten Lombok Tengah,
Jl. Mawun, Kuta, Pujut,
Nusa Tenggara Bar
✆ +62 811 3906 566
www.lombokplayground.com
info@lombokplayground.com
Plusieurs activité disponible comme : le Wakeboard, Kite Surf, Plongée, Moto Cross, Jet ski, Surf, Paddle, Mountain Bike, Speed boat...
Envie de sensations fortes ou un terrain de jeu pour exercer une activité ? Le Playground est le centre par excellence de l'île de Lombok. Il propose des activités aquatiques et terrestres en tout genre. Le Playground est l'endroit où tous les débutants ou confirmés viennent profiter des joujoux du club ! Ambiance bon enfant et professionnelle pour un maximum de fun et sécurité. Andreas, ancien champion semi-pro de sports extrêmes vous guidera afin de vous former au mieux pendant cette journée. Le must : le matériel « Liquid Force », flambant neuf de 2018 ! A signaler le club de KALIMANTAN KITE SURF, un des seuls centres de Kite agréés par la fédération de toute l'Indonésie. Bref, le paradis des Riders amateurs et pros dans des conditions jamais vues ! The Playground sera votre meilleur ami pendant votre séjour au sud de l'île. En relation avec l'hôtel EKAS BREAKS dans la baie d'Ekas (voir rubrique « Se loger »).

Les plus fameux breaks de Kuta

- **Seger Reef.** Proche de Kuta, une droite puissante qu'on peut surfer à toute époque de l'année, et qui s'avère idéale l'après-midi.
- **Gerupuk**. Le break le plus célèbre. Il faut prendre un bateau depuis le village (150 000 Rp pour un, 35 000 Rp par personne en plus, jusque 3 personnes maximum...). Le bateau patiente pendant que vous surfez. On peut étancher sa soif au Ocean Bar, qui flotte sur la mer (snacks, boissons et fruits).
- **Selong Belanak**. Pour les débutants, c'est parfait, surtout le matin. Beaux couchers de soleil et en plus on peut boire un coup sur la plage.
- **Mawun.** Ce break est intéressant, car l'on peut surfer toute l'année.

Détente – Bien-être

ASHTARI YOGA
Jl. Mawun Prabu
✆ +62 818 057 03928
www.ashtarilombok.com
contact@ashtari.yoga
Ouvert tous les jours, 4 classes par jour : 7h15, 9h, 15h30 et 17h.
Perché sur une magnifique colline, ce centre dispense des cours pour débutants ou initiés, y compris des cours accrédités de Ashtanga Mysore. Les professionnels sélectionnés sont compétents et vous retrouvez par exemple l'une des rares personnes diplômées de Yoga Ashtanga de la région. On conseille vivement.

LOKA GYM
Jl. Raya Kuta
✆ +62 821 4454 6783
Ouvert tous les jours de 7h à 23h.
Cours de gym, de boxe *muai thai*, de *hit training* et de surf à cette adresse. Une ambiance détendue et dynamique se dégage des cours. Pour poursuivre l'expérience, l'établissement dispose également d'un restaurant et de quelques chambres.

MATCHA SPA
Jl. Raya Kuta
✆ +62 823 3905 0182
Ouvert tous les jours de 10h à 19h15. Massages à partir de 90 000 Rp.
Massage traditionnel divin dans cet établissement très bien tenu de Kuta. Il s'agit de la meilleure adresse de la ville pour se détendre et prendre soin de vous. Massages, soins des cheveux... c'est une véritable beauté thérapie qui vous est proposée. Le petit plus : l'accueil est adorable.

Hobbies – Activités artistiques

LE BANGKAT
Jalan Raya Kuta – Mawun
✆ +62 87 865 796 842
manlombok153@yahoo.co.id
Cours de cuisine sur demande à 200 000 Rp. Ouvert tous les jours. L'établissement fait aussi homestay et restaurant.
Le propriétaire vous emmène le matin au marché choisir les produits frais. Il se dit qu'on apprend ici la recette du meilleur curry de Kuta. Cuisine l'après-midi et dégustation le soir. Si vous n'avez pas envie de cuisiner, vous pouvez manger ici le meilleur curry de Kuta. Le resto a aussi 10 chambres et une piscine.

Dans les environs

Autour de Kuta se succèdent des baies ahurissantes, plus belles les unes que les autres et quasiment désertes : baies de sable blanc, eaux turquoises et cocotiers. A seulement quelques kilomètres du village, il vous faudra absolument un scooter pour y accéder. La route est magni-

L'alang-alang

Vous verrez partout de l'*alang-alang,* une sorte de roseau qui recouvre le toit des habitations, comme de la chaume ; selon la saison, en train d'être ramassé, en train de sécher sur le bord des routes ou en train d'être monté sur des rames. La rame de 4 mètres se vend environ 15 000 Rp. Si les rames sont bien serrées sur le toit, elles peuvent se garder jusqu'à huit ans.

Visiter un village traditionnel sasak

La culture *sasak* est riche et bien différente de l'île des dieux. Plusieurs villages traditionnels peuvent être visités afin d'observer les us et coutumes. Vous aurez certainement la chance d'assister à des combats de *stick fighting*, typiques à Lombok. Ces affrontements au bâton sont impressionnants et souvent sur fond musical. Les maisons des habitants et les *lumbungs* (greniers à riz) se visitent également et l'on observe les tâches de la vie quotidienne des femmes et des enfants. Le village le plus récent est celui d'Ende, d'autres comme celui de Sade sont plus touristiques, donc vous êtes davantage sollicités par les vendeurs ambulants à la sortie. Un don au village est le bienvenu lors de votre passage.

fique. Vers 17 heures, on croise plus de buffles que de scooters.

- **La plage de Tanjung Aan** : à une quinzaine de minutes à l'est de Kuta. Au rond-point du Novotel tournez sur la gauche puis continuer tout droit. La baie en forme de doubles fers à cheval est spectaculaire. En montant sur la colline qui referme l'anse sur la droite, le panorama est extraordinaire, idéale pour profiter du coucher du soleil. Mis à part les chèvres, il n'y a personne !

- **La plage de Pink Beach** : à deux heures à l'est de Kuta. Fameuse plage isolée de couleur rose, mer chaude, bande de sable fin, coraux et poissons à 10 mètres. Attention au courant si vous sautez du bateau pour venir sur la plage. Un peu difficile d'accès mais elle en vaut l'effort !

- **La plage de Mawun** : à une dizaine de minutes à l'ouest de Kuta en direction de Selong Blanak, puis à un croisement à gauche. Baie à l'eau turquoise appréciée par les baigneurs. Ambiance familiale, idéale pour le farniente.

- **La plage de Mawi** : toujours sur la route à l'ouest de Kuta, après la plage de Mawun. C'est un spot réputé pour le surf de haut niveau. Superbe crique rocheuse où l'eau transparente vient lécher le sable.

- **La plage de Selong Belanak** : à une vingtaine de kilomètres à l'ouest de Kuta, après les plages de Mawun et Mawi. Une baie extraordinaire au sable fin blanc. Idéale pour apprendre à surfer car les vagues sont petites. Une heure de cours de surf à 350 000 Rp. Demandez sur la plage Aldi un prof local qui parle anglais. Location de planche à la journée à 50 000 Rp. A 17h, on voit les pêcheurs partir en mer, ils rentrent au petit matin. On trouve de nombreux *warungs* pour se restaurer ou le Laut Biru, un café très chic. Les petits-déjeuners à partir de 100 000 Rp sont délicieux. (✆ +62 821 4430 3339). Distributeur à l'entrée de la plage.

- **La plage d'Areguling :** à dix minutes de scooter de Kuta sur la route de l'ouest. Tournez à gauche à l'indication de bungalows puis continuez pendant un 1,5 km sur une route de terre abimée jusqu'à la plage. Buffles, chèvres, poules… Bienvenue dans la pampa ! Possibilité de faire du surf.

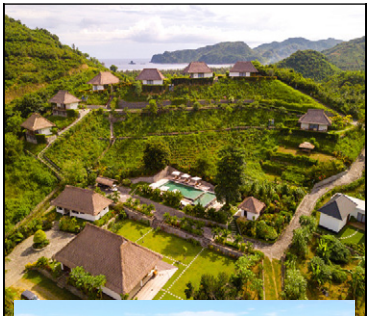
- **Tampah Beach.** Superbe plage au sud de l'île. Très calme et souvent ignorée des touristes. Il est possible de se restaurer sur place.

MAWUN

A 10 minutes à l'ouest de Kuta se trouve Mawun. Principalement connu pour sa superbe plage, des établissements touristiques commencent à voir le jour.

LE GOURMET

Jl. Raya Selong Blanak
✆ +62 878 8936 5232
www.mawunrayaresort.com
mawunraya@gmail.com
Ouvert tous les jours de 7h30 à 21h30. Plats de 60 000 Rp à 250 000 Rp.
Spécialités françaises et cuisine indonésienne à la carte de cet agréable restaurant. Dès notre arrivée, l'accueil est souriant et prévenant. On aime le bœuf bourguignon, le gratin dauphinois ou encore le *Gado-Gado* local. L'accent est mis sur la fraîcheur des produits et le fait maison. Le pain est d'ailleurs fabriqué sur place. Tables nappées, dressage soigné des plats, service adorable, rien ne manque à notre bonheur. Desserts gourmands pour clore le repas. On a hâte de revenir.



MAWUN RAYA
Resort

"Un petit coin de paradis au coeur d'une île magnifique"
-
"Un écrin de sérénité et de luxe"
-
"Un pur joyau au Sud de Lombok"
-
"L'évasion parfaite au sud de Lombok"
-
"Une cuisine EXCELLENTE, un service parfait. "
-
"Un petit paradis caché dans la partie préservée de Lombok"

Mawun - Kuta Lombok - Lombok - Indonesie -
www.mawunrayaresort.com
mawunraya@gmail.com

:+62 878 6273 6869
TeL : +62 823 5956 1172

MAWUN RAYA RESORT
Jl. Raya Selong Blanak
✆ +62 8786 273 6869
www.mawunrayaresort.com
mawunraya@gmail.com
Villa Suite à partir de 1 800 000 Rp en basse saison (2 200 000 Rp en haute saison) ; Villa Deluxe à partir de 2 200 000 Rp en basse saison (2 800 000 Rp en haute saison) ; Villa Familiale à partir de 3 200 000 Rp en basse saison (4 000 000 Rp en haute saison). Petit déjeuner. Piscine. Location de scooter. Navette aéroport. Excursions à la demande.
Ralph et son épouse Yanti vous accueillent dans leur charmant *resort* haut de gamme. Perchées sur une colline, 7 villas spacieuses vous sont proposées pour des courts ou longs séjours. Modernes, climatisées, dotées de magnifiques salles de bains extérieures et de terrasses privatives, votre intimité est préservée, car les logements sont espacés. Coup de cœur pour la villa la plus en hauteur, car la double vue sur les baies de Mawun et de Tempah est superbe. En descendant en voiturette de golf pour rejoindre la piscine ou le restaurant, vous serez conquis. Une adresse hautement recommandée et un véritable coup de cœur pour ces hôtes d'exception.

SEKOTONG BAY ★★

Sekotong Beach est cette plage idéalement située au sud-ouest de Lombok. Lovée dans une région peu visitée par les touristes, puisque tout le monde se dirige essentiellement vers Senggigi et les Gili, elle conserve ses trésors hors de portée de main en proposant – pour qui fait l'effort de l'approcher – un site d'une admirable beauté. Elle étend ses plages de sable blanc sur une mer à la très bonne visibilité (pour les plongeurs), des vagues difficiles, mais très belles (pour les surfeurs), des îles de rêve (on pense notamment à la petite île de Gili Nangu) et un panorama fantastique. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si, malgré le côté reculé de l'endroit, de nombreuses structures hôtelières se sont installées...

Transports

A partir de Lembar, la route qui longe la côte vaut presque le détour à elle toute seule pour les paysages qu'elle déroule. On arrive à Sekotong en quelques dizaines de minutes, c'est très rapide. Si vous avez réservé un hôtel dans les environs, demandez à être cherché à l'aéroport ou au port.

Se loger

Loger à Sekotong Bay est un excellent moyen de découvrir la région et surtout de profiter du calme et de la beauté du lieu.

GIPSY BEACH BUNGALOW

Pelangan
Selindugan Beach
✆ +62 821 44177086
www.lombokzenvilla.com
alamtamanvilla@gmail.com
Bungalows entre 70 € et 80 €.
Idéal pour un séjour romantique ou même une lune de miel, l'endroit respire la tranquillité et la relaxation. Ajoutez à cela un bel espace, une construction de qualité et des alentours de rêve avec la vue sur les îles avoisinantes, vous obtenez un résultat qui a de quoi faire des jaloux. De petites cabanes faites en toit de paille typique des rizières balinaises, sont disposées face à une plage privée des plus paradisiaques de Sekotong. Ambiance intimiste, à savourer entre autres sur les canapés/transats dans le jardin. Plusieurs activités au programme comme la pêche accompagnée d'un spécialiste local qui vous aidera à cuisiner vos prises une fois de retour à l'hôtel. Si vous aimez la tranquillité et la nature, le Gipsy Beach Bungalow est fait pour vous !

SECRET ISLAND RESORT

Gili Gede
✆ +62 818 0376 2001
www.secretislandresort.com
secretislandresort@gmail.com
Chambre double à partir de 300 000 Rp ; bungalow à partir de 500 000 Rp. Possibilité de réduction très sensible en basse saison et de package 3 jours / 2 nuits incluant des activités.
L'établissement est conseillé notamment pour la splendide vue qu'il offre de la terrasse de ces bungalows. Le Secret Island Resort est un secret connu de tous. Une bonne adresse de l'île. Mention spéciale pour le service attentif, mais aussi pour la quantité des activités proposées.

Se restaurer

Les adresses précédemment citées bénéficent d'un restaurant.

À voir – À faire

DESERT POINT ★★

De son véritable nom Bangko Bangko Beach, Desert Point, ainsi renommé pour son accès difficile et son isolation extrême sur l'île, promet à la bonne saison des vagues exceptionnelles, pour les surfeurs chevronnés. Reconnues par le journal *Aussie Tracks Magazine* comme la meilleure vague au monde, celle de BBB peut être très inégale selon la lune (faites très attention à marée basse !), mais également la période de l'année, où l'on privilégiera la saison sèche (de mai à octobre en gros).

PLAGE DE MEKAKI ★

Desa Sekotong Barat
Voici l'une des plus belles plages de l'île, bordée de collines. La vue est splendide et l'eau bleue transparente. Une invitation pour profiter des bienfaits de la nature où encore peu de touristes s'aventurent.

Excursions aux îles Gili

En face de Sekotong et le long de la côte jusqu'à Desert Point se posent ces quelques îlots parfaits pour une robinsonnade ou encore pour plonger dans des eaux turquoises et admirablement transparentes. Une simple sortie en *snorkeling* permettra d'accéder à une vie sous-marine exceptionnelle. Rien à voir avec les Gili du nord-ouest cependant, les infrastructures sont largement plus limitées, ravitaillez-vous avant de prendre le bateau ! Comptez en moyenne 500 000 Rp pour un groupe pour un aller-retour sur Gili Nanggu.

- **Gili Nanggu.** C'est la plus connue. Superbes fonds pour le *snorkeling*. On peut y loger, mais c'est très simple et pas bien entretenu, le service est par ailleurs aléatoire. Beaucoup de touristes.
- **Gili Kedis.** Parfaite pour en explorer les fonds marins, on peut également y pêcher et se faire son propre barbecue sur la plage. L'endroit rêvé pour jouer au Robinson sur une île quasiment déserte.
- **Gili Poh.** Peu étendue, elle est notamment intéressante pour y suivre le quotidien traditionnel de ses villages sasak.
- **Gili Gede.** La plus grande des îles de la région propose différents hébergements et un relief assez intéressant, ce qui offre une jolie visite, à pied ou à vélo, de l'île.
- **Gili Layar.** Certainement le meilleur spot de *snorkeling* pour observer les coraux et les poissons.

Les trois plus beaux spots sont sans conteste : Gili Kedis, Gili Gede et Gili Layar.

ÎLES GILI

Ces trois petits atolls, Gili Trawangan, Gili Meno et Gili Air, entourés de plages de sable blanc sont situés au nord-ouest de Lombok. En langue Sasak, « Gili » veut dire « petite île ». Ce petit archipel entouré d'une eau transparente bénéficie d'un microclimat plutôt sec, car il est protégé par le Mont Rinjani sur Lombok et le Mont Agung sur Bali. Il y a plus de 200 ans, des pêcheurs de Sulawesi (archipel du nord de l'Indonésie) s'y sont installés car les eaux étaient très poissonneuses. A cette époque, il suffisait de délimiter un terrain avec une ficelle pour se l'approprier. Ces pêcheurs nomades se sont sédentarisés et ont commencé à cultiver des cacahuètes et du soja en plus de la pêche, qu'ils échangeaient sur les marchés de Lombok contre des produits qui n'existaient pas aux Gili, comme le riz. Les premiers touristes sont arrivés dans les années 80 et dix ans plus tard, les Gili ont acquis une renommée mondiale.

Aller aux Gili, c'est un peu les vacances dans les vacances. La température de l'air est de 28 °C en moyenne, et celle de l'eau varie de 26 à 29 °C. Le charme de ces îlots est largement dû à la biodiversité qui règne dans ses eaux turquoise. Spot idéal de plongée et de snorkeling, les Gili sont aussi synonymes de farniente, de cocktails devant le sunset et de fête. Il n'y a pas de transports motorisés, on y circule en cidomo (carriole à cheval), en vélo ou à pied. Seul bémol, les Gili se développent à vitesse grand V et les touristes affluent en masse. Si vous cherchez la tranquillité, optez pour Gili Meno, ou passez votre chemin…

GILI TRAWANGAN ★★

Surnommée Gili T, Gili Tralala ou l'île de la fête, Gili Trawangan est réputée pour sa vie nocturne. Les soirées électro, rock, reggae sur la plage jusqu'au bout de la nuit attirent des globe-trotters du monde entier. C'est la plus grande et la plus développée des trois îles. On y trouve de tout : hébergements pour tous les budgets, nourriture du monde entier, clubs de plongée, boutiques pour faire son shopping et même champignons hallucinogènes. En haute saison, l'île est prise d'assaut par les voyageurs. Les mauvaises langues vous diront que c'est Ibiza version *cheap*, ils ont sûrement un peu raison.

En tout cas sachez que vous ne serez pas seul ! Aventurez-vous dans le nord-ouest de l'île où les voyageurs sont moins nombreux et les plages presque désertes. En logeant de ce côté de l'île, vous ne serez qu'à une vingtaine de minutes des bars à cocktails, des établissements de plongée et des pizzerias ou restos japonais. Le tour de l'île se fait en deux heures à pied.

Transports

De Lombok aux Gili

- **Avion** : il n'y a pas d'aéroport sur les Gili. Le plus proche est maintenant assez loin : l'aéroport international, est situé au sud de Lombok, près de Praya. Il faut ensuite compter au moins 1 heure 30 à 2 heures de route pour Teluk Nare ou Bangsal, où l'on embarque pour les Gili. Le bateau s'avère donc aujourd'hui l'alternative la plus rapide.
- **Bateau, le plus pratique** : on s'adresse à une agence de voyage locale qui s'occupe de tout. Certains hôtels de standing moyen à élevé sur les Gili, ainsi que des centres de plongée, peuvent s'occuper des transferts depuis Senggigi (à partir de 150 000 Rp par personne, le plus souvent via Bangsal), voire venir chercher les clients à l'aéroport de Lombok.

Depuis Bangsal, on peut prendre les ferries publics (voir ci-dessous, départs quand il y

Les immanquables des îles Gili

- **S'initier** à la culture sasak en parcourant l'intérieur des îles.
- **Faire** de la plongée à Shark Point, au large de Gili Trawangan.
- **Se rendre** au meilleur spot de *snorkeling* sur Gili Air.
- **Lézarder** sur la plus belle plage de sable blanc à Gili Meno.
- **Faire la fête** pour les noctambules, presque tous les soirs à Gili Trawangan.

L'après-séisme

Eté 2018, les îles Gili n'ont pas été épargnées par les violents tremblements de terre. Des tas de gravats sont encore visibles au bord des plages même si la reconstruction a débuté dans les jours qui ont suivi. Ce traumatisme est présent dans toutes les mémoires des locaux et expatriés habitant sur les îles. Certains sont partis et d'autres sont restés, mais les stigmates sont bien là : le sanctuaire des tortues de Gili Trawangan a été englouti, le marché de nuit à Gili Trawangan détruit, les débarcadères gravement touchés. Quant aux touristes, ils sont revenus pour la beauté des îles, et on les comprend...

a assez de monde entre 8h et 16h) ou une navette rapide : celle-ci part à 17h tous les jours pour 40 000 Rp, et revient de Gili Trawangan à 8h15. Un bateau chartérisé revient à environ 350 000 Rp.
Les transferts de Teluk Nare se font par bateau rapide, compter 25 minutes de traversée pour 500 000 Rp environ.

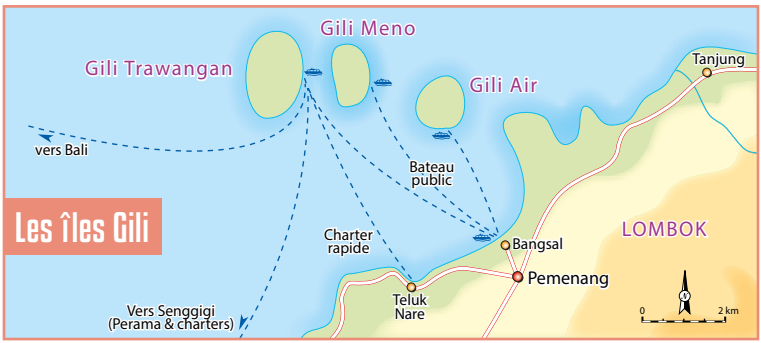
Le moins cher : on organise son trajet seul. Soit on demande un transfert à son hôtel vers le port de Bangsal, ou un taxi (demandez que le compteur soit en marche). A Bangsal, se procurer un ticket au bureau officiel : 12 000 Rp pour Gili Air (beaucoup d'attente), 14 000 Rp pour Gili Meno (il faut être là très tôt et s'attendre à patienter longtemps) et 15 000 Rp pour Gili Trawangan (bateaux toujours bondés, surtout en haute saison).
Attention, le nombre de solliciteurs à Bangsal est prodigieux, et vous donnera le tournis. N'écoutez jamais ces oiseaux de mauvais augure qui inventent n'importe quelle histoire possible et imaginable dans le seul but de vous soutirer quelques milliers de roupies. Expérience parfois très pénible.

De Bali aux Gili

Les conditions climatiques peuvent être parfois assez rudes, et la mer très grosse, surtout en juillet/août. Soyez vigilant, ne prenez pas le premier bateau venu et ne partez pas coûte que coûte. Votre estomac (et c'est le moindre mal !) vous en sera infiniment reconnaissant.

Bateaux rapides : vous trouverez plusieurs compagnies privées qui vous emmèneront en *speed boat* aux Gili à des prix à peu près équivalents. En saison haute, les prix s'envolent. Les liaisons sont très nombreuses aujourd'hui, des ports de Benoa et Serangan au sud de Bali ou de Padang Bai et Amed dans l'est, directement jusqu'à Gili Trawangan. Blue Water Express et plusieurs dizaine d'autres entreprises comme Amed Sea Express (depuis Amed), Scoot, Gili Gateway ou Perama effectuent la traversée. Il faut compter, selon le bateau et l'état de la mer, entre 1 heure 30 et 2 heures 30 de navigation depuis Serangan, pas plus d'1 heure depuis Amed. Perama part de Padang Bai pour les Gili (via Senggigi) tous les jours, compter entre 600 000 Rp et 870 000 Rp l'aller simple. Demandez à votre hôtel qui est en lien avec les compagnies.

BLUE WATER EXPRESS
✆ +62 361 8951111
www.bluewater-express.com
info@bluewater-express.com
Compter 600 000 à 870 000 Rp l'aller simple par personne depuis Bali, 1 350 000 Rp l'aller-retour selon la saison. Le transfert depuis votre hôtel (dans le sud de Bali) est inclus. 10 % de réduction additionnel avec le code « PETIT10 ».



On ne badine pas avec la drogue en Indonésie...

On dirait que les îles Gili ont été oubliées par la police. Vous y trouverez toutes sortes de drogues : herbe, champignons, MDMA… Attention ! Vous êtes toujours en Indonésie où la législation en matière de drogue est l'une des plus sévères au monde. Tirer sur un *joint* peut vous envoyer au cachot pour deux ans. Et la police, toujours de mèche avec les dealers, y fait des descentes régulièrement pour contrôler les touristes. Vous êtes prévenus…

◗ **Entre janvier et mai et en novembre/décembre**, départs de Serangan à 8h (arrivée à 10h30 à Gili T), retour à 15h de Gili T et 14h45 de Teluk Kode (arrivée 17h15 à Bali). Aussi un départ à 11h45 de Gili T pour rallier Serangan à 14h30. Depuis Padang Bai, départ à 12h15 (arrivée à 13h30).

◗ **Entre juin et octobre**, départs à 8h de Serangan (arrivées à 10h30 à Gili T), retours à 11h45 (arrivées à 14h30). Départ de Padang Bai à 8h et 13h, retour à 15h30 (arrivée à 17h). Une des compagnies de transport les plus fiables, propres et utilisées pour les transferts sur **les îles Gili, Bali et Lombok**. Service sérieux et professionnel. Consultez le site Internet pour plus d'information sur les horaires et liaisons.

◗ **Réservez en ligne avec le code « *PETIT10* »** pour bénéficier de **10 % de réduction.**

■ **EKA JAYA**
✆ +62 361 8496222
ekajayafastboat.com
Départs tous les jours à 9h, 11h et 13h de Padangbai aux Gili, en passant par Lombok et par Lembongan ; ou départs tous les jours à 10h30, 13h et 14h30 de Gili Trawangan pour Padangbai en passant par Gili Meno, Gili Air et Bangsal. Aller Bali/ Gili à partir de 350 000 Rp par personne.
Compagnie fiable. La flotte est globalement bonne et la sécurité à bord respectée. Les bateaux peuvent transporter jusqu'à 210 personnes. Pendant la traversée, un film est diffusé sur les nombreuses télévisions un peu partout à bord. Des boissons et des snacks sont proposés régulièrement aux voyageurs. Suivant votre destination, vous aurez un autocollant sur le tee-shirt qui devra être bien visible. Possibilité de faire la traversée sur le pont extérieur. Attention tout de même au coup de soleil.

■ **SEA EXPRESS**
AMED
✆ +62 85 33 92 53 944
Voir page 311.

Se déplacer

Pas de voiture, pas de moto, aucun bruit de moteur (sauf celui du grand générateur) : on respire ! Sur place, on utilise soit les *cidomo* ou petite charrette tirée par un cheval. Compter environ 100 000 Rp selon votre destination (il faut bien négocier).
On loue des vélos, à partir de 50 000 Rp pour une journée complète.

◗ **De nombreuses agences de voyage** sur Gili Trawangan proposent diverses formules de *snorkeling* pour découvrir les environs, avec bateau à fond transparent (compter 100 000 Rp par personne, déjeuner non inclus) ; vous partez en bateau toute la journée, êtes débarqué sur Gili Air et profitez des stops pour visiter les fonds sous-marins à l'aide d'un masque et d'un tuba.

Pratique

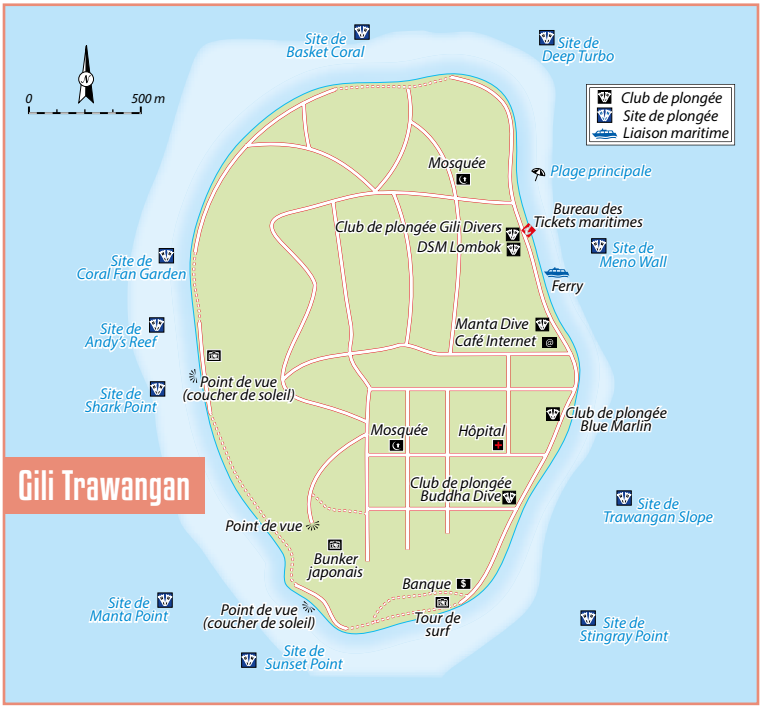
Les produits de base sont disponibles dans les boutiques des trois îles, mais si l'on y envisage un séjour un peu long (plusieurs jours), il sera sage de s'approvisionner avant à Lombok. Les prix sur les îles sont en effet plus élevés. Toutefois, on y trouve de tout (même des produits anti-moustiques, donc ne croyez pas ceux qui vous diront le contraire à Bangsal notamment).

Tourisme - Culture

La plupart des agences proposent des billets pour des excursions à Lombok et à Bali ; on peut notamment y planifier une croisière à petit prix jusqu'à Komodo ou pousser plus loin jusqu'à Flores, avec Perama. Vous pouvez aussi organiser votre séjour sur Lombok, notamment l'ascension du Gunung Rinjani ou la visite d'une cascade au nord.

Argent

Il y a maintenant une vingtaine de distributeurs automatiques (DAB ou ATM ici) sur l'île. Si l'un d'eux est en rupture de stock, vous n'aurez aucun mal à en trouver un autre mieux fourni. Il y a aussi des bureaux de change un peu partout,



mais à des taux pas toujours très avantageux (c'est toutefois mieux que par le passé).
Enfin, une banque Mandiri se trouve sur l'île près de l'ancien marché de nuit. Vous n'aurez aucune difficulté à effectuer vos opérations financières.

Moyens de communication

Le bureau de poste se trouve à côté du port. Quant au wifi, il est disponible de partout sur l'île en échange d'au moins une consommation dans les établissements.

Santé – Urgences

Blue Island Medical Clinic se trouve au sud de l'île (ouverte 24h/24).
Toutefois, en cas de pépin plus grave, il faut impérativement être transféré vers Lombok ou Bali. Un hôpital international se trouve à Mataram, avec caisson de recompression.

Adresses utiles

Nombreuses laveries dans le petit centre touristique, certaines avec machine à laver.

Les horaires pour aller d'une île à l'autre

Tous les matins un bateau public part de Gili Air à 8h30, arrive à 8h45 à Gili Meno puis continue sa route jusqu'à Gili Trawangan à 9h. Il repart de Gili Travangan à 9h30 pour rejoindre Gili Meno à 9h45 puis revient à Gili Air à 10h.

L'après-midi, idem, le bateau part de Gili Air à 15h, arrive à Gili Meno à 15h15 puis à Gili Trawangan à 15h30. Puis il repart de Gili Trawangan à 16h, arrive à Gili Meno à 16h15 puis à Gili Air à 16h30.

On achète les tickets à l'embarcadère. Compter 80 000 Rp entre Gili Air et Gili Trawangan, 70 000 Rp entre Gili Meno et Gili Air et aussi 70 000 Rp entre Gili Meno et Gili Trawangan.

Les Gili futées

Vous trouverez un peu partout le mensuel gratuit *Gililife* en français et en anglais avec tous les bons plans sorties/activités/restos du mois sur les îles Gili. Jetez y un œil !

Se loger

Le centre de la vie, surtout nocturne se concentre principalement sur la partie est de l'île. Sur cette portion vous avez tous les restaurants, bars et de nombreux hôtels. Plus au nord, c'est plus calme et relax (même si les constructions se multiplient depuis quelque temps), et la plage est plus belle, on peut s'y baigner sans trop de courant ou de corail mort.

On peut se loger correctement pour moins de 200 000 Rp ; pour le milieu de gamme, il suffit de longer le littoral à pied pour choisir son cottage, tous très mignons et avec vue sur la plage. Le courant n'étant pas toujours en état de fonctionner (coupures quotidiennes parfois assez longues), vérifiez auprès de votre hébergement si votre chambre est connectée à un générateur. L'eau peut également venir à manquer lors de ces coupures.

Locations

GILI JOGLO
✆ +62 813 5678 4741
www.gilijoglo.com
info@gilijoglo.com
Entre 90 et 175 € selon la saison.
Trois villas, bien décorées (fusion entre un style javanais et des commodités modernes) et confortables, à 100 m de la plage. Les villas disposent d'un salon, cuisine équipée, bar et jardin privatif, ainsi que de chambres dotées de l'air conditionné, d'un coffre fort et de l'eau douce. Tranquille et pourtant à deux pas de l'animation, un choix à prendre en compte.

GILI TREEHOUSES
Gili Indah
✆ +64284082789
www.gilitreehouses.com
gilitreehouses@gmail.com
Maison dans les arbres à partir de 2 500 000 Rp pour une chambre et 4 500 000 Rp pour deux chambres. Petit déjeuner. Piscine.
De magnifiques maisons dans les arbres vous accueillent au milieu de la cocoteraie de l'île. Il fait bon venir tenter l'expérience dans cette adresse où rien ne manque à votre bonheur. A seulement 5 minutes de la plage, l'établissement dispose d'une piscine et vous prête des vélos. Coup de cœur.

KALEYDO VILLAS
Jl. Ikan Duyung ✆ +62 370 6195452
Chambre à partir de 2 300 000 Rp. Piscine.
Excellentes prestations pour ce complexe de villas. On aime la quiétude des lieux, mais également le bon goût des espaces aménagés pour nous recevoir. Les villas sont dotées de bains bouillonnants et très bien équipées.

VILLA SAMALAMA
Gili Indah ✆ +62 852 0501 1029
Villa à partir de 143 € la nuit.
Superbes villas avec piscines privées. Nichées au milieu d'un jardin tropical, les villas vous offrent une oasis de quiétude et sont très confortables. Vous pouvez rallier la plage à 10 minutes à pied et louer des vélos à l'accueil afin de faciliter vos déplacements. Service aux petits oignons. On recommande.

Bien et pas cher

Si l'on peut trouver quelques hébergements à moins de 200 000 Rp la chambre double, ne vous attendez pas pour autant à avoir une chambre sur la plage. Peu d'hôtels à petit prix sont situés au centre même et à quelques mètres de l'eau. Les autres sont à l'intérieur des terres, mais si l'on considère la taille de l'île, le chemin ne sera pas bien long jusqu'à la plage, et la balade bien agréable à vélo. Les hébergements les moins chers proposent des chambres dans des dortoirs. On peut vous accorder des réductions facilement, mais les prix peuvent beaucoup augmenter selon la demande d'hébergement. Réservation conseillée en très haute saison touristique (*peak season*), soit en juillet/août, même si, étant donnée la quantité de lits proposés, vous trouverez bien un *homestay* où vous poser (nombreux autour du Rumah Spa et dans le village même). A noter que l'électricité, qui en théorie marche 24h/24, souffre parfois de coupures imprévues. Les bonnes adresses disposent aussi d'un générateur pour pallier ces problèmes, somme toute assez récurrents.

GILI BEACH BUM
Jl. Pantai
www.gilibeachbum.com
info@gilihostel.com
Lit dans un dortoir à partir de 280 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Aussi appelé et connu comme le Gili Hostel de l'île. Ambiance décontractée et esprit *backpackers* dans cet établissement où l'on trouve des dortoirs pour petits budgets. Autre avantage des lieux, vous êtes en bord de mer et cela n'a pas de prix !

GILI CASTLE HOSTEL
Jl. Ikan Hiu
✆ +62 812 396 54663
gili-castle.com
info@gilibackpackers.com
Lit dans un dortoir à partir de 161 500 Rp/ nuit. Climatisation. Petit déjeuner. Piscine.
Ici pas de prise de tête, le bar est ouvert en non-stop, la piscine est un lieu de détente, de rencontres et aussi l'occasion pour certains de s'initier à la plongée. Auberge de jeunesse pour les petits budgets à la recherche d'une ambiance jeune, décontractée et festive. Adresse *backpackers*.

GILI MANSION
Jl. Ikan Hiu
✆ +62 852 3836 3836
gilimansion.com
info@gilimansion.com
Lit dans un dortoir mixte à partir de 120 000 Rp. Piscine.
Une auberge de jeunesse bien tenue. Ici, on partage les chambres, les expériences de voyage et on sympathise. Excellente adresse décontractée à petit prix.

Confort ou charme

LA COCOTERAIE ECOLODGE
West Nusa Tengarra
✆ +62 819 07 976 985
www.lacocoteraiegili.com
lacocogili@gmail.com
Tente à partir de 800 000 Rp/nuit. Petit déjeuner. Piscine. Climatisation. Location de vélo comprise.
Le décor est planté dans le sable et promet un hébergement original tout confort. Chaque tente dispose de la climatisation, d'un lit double à baldaquin et de moustiquaires. De merveilleuses tentes se dressent dans une cocoteraie. Agréable piscine pour se rafraîchir. Ce lieu est un véritable coup de cœur de la rédaction.

GILI DIVERS
Jl. Pantai
✆ +62 821 47890017
gilidivershotel.com
info@gilidivers.com
Plongées selon package choisi. Possibilité d'organiser des packages hôtel + plongée sur différents sites. Chambre double à partir de 350 000 Rp jusqu'à 800 000 Rp.
Un des centres des plus amical de l'île ! Staff attentionné, public jeune, détendu et convivial. Vous y ferez facilement de nouveaux amis ! Possédant une très bonne notoriété, ce club de plongée PADI et SSI, propose tout type de circuit sur les 3 îles Gili. Dispose également de plusieurs chambres privées ou en dortoir et possède un petit bar de plage. Instructeurs francophones, package Hotel + plongée sont proposés.

KALUA BOUTIQUE BUNGALOWS
Centre-Est
✆ +62 87862391308
www.kaluabungalows.com
rumahkaluavillas@gmail.com
Chambres à partir de 650 000 Rp en basse saison.
Situé à moins de 5 minutes à pied de la plage de sable blanc et de l'eau cristalline de l'île de Gili Trawangan, le Kalua Boutique Bungalows propose une retraite tropicale entourée de jardins luxuriants. La propriété offre trois villas dont une chambre avec vue sur la piscine et quatre chambres de luxe avec vue sur le jardin. Personnel charmant et serviable qui se plie en quatre pour rendre votre séjour inoubliable. Ils peuvent vous aider à organiser des excursions de plongée, des excursions de pêche et aussi le transport vers d'autres îles.

PINKCOCO
Jl. Raya Gili Trawangan Sunset Beach
✆ +62 370 6197 436
pnkhotels.com/gili-trawangan
infogili@pnkhotels.com
Chambre double à partir de 1 000 000 Rp. Suite familiale à partir de 2 100 000 Rp. Piscine. Plage.
Toutes les chambres sont belles et spacieuses, équipées de la climatisation. Idéal pour observer le coucher de soleil, l'hôtel est un peu excentré, protégé du tumulte du centre. Magnifique établissement en bord de plage. Ici, la couleur rose donne le *la* ! Murs, chambres, mais d'une manière élégante. Une balançoire rose se trouve même dans l'eau face à l'hôtel. Quel bonheur de séjourner au Pinkcoco ! Réservation quasiment obligatoire.

LE PIRATE
Gili Indah, Pemenang,
Gili Trawangan,
Kabupaten Lombok Utara,
Nusa Tenggara Timur
✆ +62 361 845 2780
lepirate.com
Bungalow avec 4 lits superposés à partir de 1 100 000 Rp ; bungalow lit double à partir de 1 200 000 Rp ; bungalow familial à partir de 1 800 000 Rp. Piscine. Bar. Restaurant. Nombreuses activités.
Une adresse qui se démarque de toutes les autres. Conçu par un architecte français : ambiance cabine de plage épurée style Deauville ou Le Touquet. Piscine et jardin tropical au milieu des bungalows. Bar et restaurant avec vue sur la mer. Impeccable sur tous les plans. On n'a pas réussi à trouver de défaut !

Luxe

KUNO VILLA
Jl. Kima
✆ +62 859 346 008 32
www.kunovillas.com
kunovillas@gmail.com
6 villas à partir de 2 700 000 Rp, certaines pouvant accueillir jusqu'à 6 personnes. Maisonnettes plus abordables à voir sur le site Internet car variables selon les saisons.
Les meilleures villas en locations sur l'île, de quoi passer un séjour inoubliable : chambre haut de gamme, quiétude absolue, sans oublier la mise à disposition de matériel de snorkeling, Go Pro, vélos, etc. Ici, on ne lésine pas avec le confort des clients ! L'histoire commence avec le maître des lieux, propriétaire d'une entreprise de bois qui décide de se lancer dans la construction de maisons de luxe sur l'île. Ces dernières sont faites en bois de teck recyclé de Java de première qualité vieux de 80 à 100 ans (« Kuno » veut dire « ancien » en Indonésie). Les villas sont ornées d'un « Joglo » sculptés (arc-boutant rectangulaire soutenant une partie du toit) et toutes possèdent une piscine dont certaines ressemblent à un lagon naturel (une merveille). Intimiste grâce à de puissants murs délimitant les demeures, Kuno villas se veut aussi écoresponsable. Le staff est au petit soin, le petit déjeuner y est complet et le restaurant propose une appétissante petite carte. On adore ! Un vrai coup de cœur et un grand bravo pour ce beau travail. Petit plus... réservez en ligne avec le code « petitfutekvillas » pour bénéficier d'un transfert gratuit depuis le port.

PEARL OF TRAWANGAN
Gili Indah
✆ +62 813 37156999
www.pearloftrawangan.com
info@pearloftrawangan.com
A partir de 1 500 000 Rp. Prix variable selon la saison et les promotions. Se renseigner directement sur leur site Internet.
« Il était une fois une île embrasée par le soleil, avec une étendue de sable blanc, entourée par des eaux turquoises où y prospérait une vie marine stupéfiante et abondante. » C'est ainsi que commence l'histoire du Pearl, mais ses allures de conte de fée ne s'arrêtent pas là. L'ensemble de l'établissement a été construit en bambou offrant un style unique, exotique et idyllique sur l'île. La petite touche moderne alliant le marbre et pierres naturelles offre une ambiance sereine et apaisante ! Situé juste en face de la plage, le Pearl y possède son espace privé. La piscine jouxte le jardin javanais. Pour le plaisir, ajoutez les cours de yoga, et un excellent restaurant. Belle adresse !

PONDOK SANTI ESTATE
Desa Gili Indah
✆ +62 819 07057504
www.pondoksanti.com
reservations@pondoksanti.com
Bungalow à partir de 3 000 000 Rp. Prix préférentiel sur leur site web.
Situé au sud de l'île, il s'agit sans conteste du plus bel hôtel. Superbe complexe constitué de 18 bungalows luxueux du style de Lombok ou les maisons traditionnelles de Kalimantan. Rien ne manque pour votre confort : piscine, kayak, vélos, excursions en bateau, massage, yoga, un immense espace de plage Beach club avec un restaurant et un autre restaurant « fine dining » dans l'enceinte de l'établissement. Il est très prisé pour les voyages de noces et grâce à ses 8 hectares il profite d'une grande tranquillité à deux pas du côté animé de l'île.

VILLA ALMARIK
✆ + 62 370 638520
www.almarik-lombok.com
info@almarik-lombok.com
A partir de 2 500 000 Rp la chambre double.
La Villa Almarik fournit les douches d'eau chaude et froide à l'eau douce dessalée. Le Spa et la piscine viennent compléter le resort pour rendre votre séjour encore plus agréable. Elle propose 27 chalets, simplement et élégamment aménagés dans un jardin luxuriant. Chacun d'entre eux est climatisé, dispose d'un salon spacieux, d'une terrasse, d'une salle de bains extérieure et d'une aire de repos traditionnelle balinaise. La plage de sable blanc ceinturée d'une barrière de corail permet au club de plongée Gangga Divers intégré à la Villa (certifié PADI 5 Star Dive Resort) d'y faire de belles plongées pour tous les niveaux.

Autres adresses : Gangga Island Resort & Spa à Manado • Lotus Bungalows à Candidasa • Papua Paradise à Raja Ampat

Se restaurer

Les restaurants sont tous étalés le long de la côte, sur la rue principale qui borde la mer. Pour vous relaxer tranquillement ou pour dîner pas (trop) cher en amoureux, optez pour le nord de l'île, face à la mer, ou l'autre côté de l'île, où l'intimité le dispute à l'ennui. Mais attention, avant vous pouviez vous prélasser sur les *berugaq*, ces petites constructions en bois sur pilotis couvertes d'un toit de chaume. Désormais, c'est terminé, ils ont été rasés. Rassurez-vous, il est toujours possible de dîner en bord de mer. Les clubs de plongée offrent aussi généralement de bonnes tables avec, bien sûr, des spécialités de poissons frais, généralement grillés.
Le soir, de nombreux restaurants du sud-est proposent un buffet de poissons et fruits de mer (incluant calamars et langoustes) au grill,

Villa Almarik & Gangga Divers - Gili Trawangan

avec bar à salades et accompagnement. Si les fruits de mer sont facturés au poids (environ 70 000 Rp les 100 g pour une langouste par exemple), les plats de poissons ont un prix fixe, autour de 90 000 Rp, incluant les taxes.

Sur le pouce

TAPAZ
Jl. Pantai
✆ +62 813 3968 6880
Ouvert tous les jours de 11h à 23h.
Excellente adresse pour grignoter quelques assiettes de tapas bien servies et boire un verre. Dans un décor coloré avec une ambiance végétale au plafond, on aime les incontournables patatas bravas, les tartares de poissons et les délicieux cocktails – avec modération. Une adresse qui peut vite devenir l'une de vos préférées.

Bien et pas cher

KIKI NOVI
Jl. bintang laut
Ouvert tous les jours. Plats entre 20 000 Rp et 50 000 Rp.
Pour les petits budgets, c'est une cantine pour vous. Plats locaux et prix doux sont les ingrédients de cette recette gagnante. On recommande le poisson grillé et les plats en sauce comme ce délicieux poulet au curry.

PITUQ CAFÉ
Jl. Villa
✆ +62 812 3677 5161
Ouvert tous les jours. Plats entre 45 000 Rp et 60 000 Rp. Jus de fruits frais à 35 000 Rp. Dessert entre 15 000 Rp et 40 000 Rp.
Derrière la rue principale, cette adresse végétarienne et vegan est dans l'air du temps. Cuisine délicieuse, une présentation soignée, des prix corrects et un personnel qui bichonne ses clients ; il n'en faut pas plus pour convaincre. Des jus de fruits frais, des *bowls* colorés et des plats vegan sont proposés à la carte. Petite originalité : vous déjeunez dans de jolies huttes en bambou. Mieux il vaut mieux arriver tôt ou réserver, car le lieu est prisé.

WARUNG SASAK
Jl. Pantai
✆ +62 818 0570 5004
Ouvert tous les jours de 8h à 18h. Plats à partir de 15 000 Rp.
Petite adresse 100 % locale. Ici on aime le nasi campur, les propositions végétariennes, les tarifs défiant toute concurrence et surtout l'adorable accueil de la cuisinière. Une pépite que l'on aimerait garder pour nous. A bon entendeur.

Bonnes tables

JALI KITCHEN
Jl. Nautilus
✆ +62 817 0005 254
www.jalikitchen.com
Ouvert tous les jours de 7h à 23h. Plats à partir de 65 000 Rp.
Belle découverte pour ce restaurant qui joue la carte des saveurs asiatiques et n'hésite pas à épicer chaque plat pour révéler de délicates odeurs. La cuisine internationale est revisitée avec par exemple ce burger au beurre de cacahuète épicé. On apprécie aussi les classiques comme le Pad Thaï et les salades maison. A ne pas manquer.

KAYU CAFÉ
Rue principale
✆ +62 878 6573 8182
Ouvert de 7h à 21h. Plats à partir de 60 000 Rp ; jus à partir de 30 000 Rp.
Repas copieux, frais et organique à la carte. Sandwiches, salade de lentilles, houmous, les meilleurs poke bowls des Gili… Longue liste de jus de fruits frais. Bonne alternative pour changer des plats indonésiens. Pour l'ambiance, il y a de grandes tables en bois et une décoration épurée qui rendent l'atmosphère paisible. Adresse située sur la route principale.

■ **PESONA BEACH**
Jl. Raya ✆ +62 813 3808 8963
www.pesonaresort.com
Ouvert tous les jours.
Spécialités indiennes à la carte de ce restaurant. On s'installe sur les banquettes aux coussins colorés avant de plonger dans les senteurs de nos assiettes : samosas, cheese naan ou encore des poulets masala nous régalent. Une addition correcte pour cette parenthèse enchantée.

■ **SCALLYWAGS**
South Beach
✆ +62 819 1743 2086
scallywagsresort.com
info@scallywagsresort.com
Ouvert tous les jours. Plats à partir de 70 000 Rp.
Fruits de mer et poissons grillés sont à l'honneur. Les pieds dans le sable, il est possible de se régaler des produits de la pêche matinale. Table nappée et service adorable, on recommande cette adresse qui peut donner lieu à de beaux dîners romantiques à la tombée de la nuit.

Sortir

Cafés - Bars

Les sorties à Gili Trawangan sont orchestrées de main de maître. Seuls quelques bars ont l'autorisation d'organiser une soirée jusqu'à l'aube et ce, une fois par semaine chacun.

◗ **Lundi** : **Le Blue Marlin**, l'un des premiers centres de plongée organise une soirée deep électro.

◗ **Mardi** : **Le Jiggy bar** met le feux à coup de RnB.

◗ **Mercredi** : **Tir Na Nog,** l'Irish Bar de l'île à l'ambiance endiablée !

◗ **Jeudi** : **Repos...**

◗ **Vendredi** : **Le Sun Bar**, idéal pour déguster votre cocktail les pieds dans le sable.

◗ **Samedi** : **Le Sama-Sama** propose un *live band* toute la soirée, belle ambiance entre locaux et touristes.

◗ **Dimanche** : **L'Evolution** est une salle possédant un bel espace pour une ambiance électrique et animée.
Les bars se trouvent dans un mouchoir de poche, dans la partie sud du village, ce qui explique la limitation des fêtes. Le **Sama-Sama**, situé davantage vers la jetée, concert *live* de reggae tous les soirs, avec en début de soirée (pendant une heure seulement) une *happy hour* avec deux boissons pour le prix d'une. Tous les jours, le Tir Na Nog propose une nouvelle promotion (cocktails gratuits pour les filles toute la nuit, bières à tarif préférentiel, etc.), Rudy's Pub offre la même promotion sur la bière et les cocktails tous les jours... Bref, les lieux de vie nocturne ne chôment pas pour appâter le chaland et, généralement, ça marche. A ce jour, le Tir Na Gog attire toujours du monde, mais la plus grosse soirée est celle du vendredi au Sun Bar : en saison, c'est archi-bondé et il est préférable de venir tôt !
A voir en priorité : le Lava Bar, le Jiggy Bar et le Jungle Bar.

■ **CHEEKY MONKEY**
Jl. Pantai
Excellent spot pour se détendre en fin de journée. La bande-son est généralement sympa et l'on

© SALLY BATAILLARD

La rue principale sur l'île de Gili Trawangan.

peut assister au coucher du soleil face à Gili Meno. A noter, l'ambiance et les *happy hours* en début de soirée.

L'EVOLUTION
Jl. Pantai Gili Trawangan
✆ +62 819 1711 2209
Ouvert de 19h à 1h.
Possibilité de se détendre dans cet établissement où l'on propose un bar à sushi. Ambiance festive en soirée avec des chanteurs et musique live.

JIGGY BOAT PARTY
Jl. Pantai
✆ +62 812 9814 6768
jgyboatparty.com
Embarquement les lundis, mercredis et samedis de 12h à 19h. A partir de 32 $US par personne.
Embarquer pour faire la fête sur un bateau autour des 3 îles Gili, c'est possible avec le concept de Jiggy Boat. Des DJ se produisent et les fêtards peuvent en profiter toute la journée. Des packages sont proposés notamment pour les groupes. Ambiance assurée.

JUNGLE BAR
Jetty Central
✆ +62 878 6581 7042
Ouvert tous les jours de 20h à 1h.
Excellente ambiance pour ce spot central où l'on se sent à l'aise. *Happy hours* attractifs et personnel très sympathique. On recommande.

LAVA BAR
Jl. Pantai
✆ +62 878 6409 6864
Ouvert tous les jours de 18h à 3h.
Bar à ciel ouvert où l'on se détend sur des poufs colorés pour boire un verre entre amis. Ambiance musicale garantie toute la soirée avec comme fond sonore le bruit des vagues. Les passionnés de plongée se retrouvent souvent ici. On recommande.

SAMA-SAMA
Kundun Road
www.samasamagili.com
Ouvert tous les jours jusque tard.
L'un des meilleurs spots de l'île pour sortir jusqu'au petit matin. Le reggae est le leitmotiv de la maison qui propose des concerts live. Soirées réputées !

SUN BAR
Pulau Gili Trawangan
✆ +62 821 5374 2611
Ouvert tous les jours.
Pris d'assaut en soirée, ce bar est une invitation à profiter du coucher du soleil tout en faisant la fête. Mieux vaut venir tôt pour apprécier le spot. Ne manquez pas les soirées du vendredi !

TIR NA NOG
Rue principale
✆ +62 623 70639463
Ouvert tous les jours de 7h à minuit.
Bar irlandais où la bière coule à flots et où les retransmissions d'événements sportifs attirent une clientèle nombreuse et bruyante. Ici, bonne humeur et décontraction sont de mise. De nombreux concerts sont organisés.

À voir – À faire

Si vous en avez la possibilité, ne manquez le coucher de soleil soit de l'autre côté de l'île, soit, plus romantique, du haut de la colline de 72 m, point le plus haut de l'île. Il faut prendre vers le sud, et rejoindre le sommet par des marches de ciment.
De là, si le temps est clément, le spectacle est grandiose : on assiste au coucher de soleil sur la baie, et la lumière s'étale sur la mer. N'oubliez pas de redescendre très vite après, pas évident de retrouver son chemin une fois la nuit tombée !

CAVE JAPONAISE ★
Entrée libre.
Elle daterait apparemment de la Seconde Guerre mondiale. C'était alors un entrepôt d'armes selon les habitants. Cachée en haut de la colline, il suffit de prendre à gauche une fois en haut. Vous devriez rapidement tomber sur des indications fléchées.

Sports – Détente – Loisirs

La plongée est une des principales attractions des îles Gili, avec de très nombreux sites, tous à moins de 20 minutes de bateau des clubs. Cependant, les sites ont fortement souffert d'El Niño à la fin des années 1990 : aujourd'hui, la plupart des coraux sont détruits ou fortement endommagés. On peut néanmoins toujours y observer une grande diversité de poissons tropicaux, avec une quasi-certitude d'apercevoir requins (inoffensifs), raies ou tortues à chaque plongée.
Tous les clubs sont concentrés sur Trawangan, et ils ont presque tous une antenne sur les îles voisines. Ils adhèrent à une organisation sans but lucratif, Gili Eco Trust, chargée de protéger les coraux et de leur redonner vie. Tous les plongeurs doivent payer une taxe de 50 000 Rp (une seule fois), versée entièrement à l'organisation pour la protection de l'environnement marin.
Tous les clubs ont aligné leurs tarifs : il faut compter 490 000 Rp pour une plongée.
A partir de la plage, on peut également s'en donner à cœur joie avec un masque et un tuba, à louer un peu partout pour 30 000 Rp.

Il est aussi possible d'organiser des excursions *snorkeling* en bateau, toutes les agences et petits kiosques de la rue principale en proposent. En général, on part vers 10h et on revient à 14h, en visitant les plus beaux spots autour des trois îles. Compter entre 80 000 et 150 000 Rp selon l'agence, la qualité des prestations et votre bagout. Pour une sortie de s*norkeling* privée, il faut compter 1 000 000 Rp pour un bateau.

Sports - Loisirs

BIG BUBBLE
Main Beach Road ✆ +62 811 390 969
www.bigbubblediving.com
info@bigbubblediving.com
Toutes les formations PADI sont disponibles. Possibilité d'organiser des packages hôtel + plongée sur différents sites.
Changement d'adresse depuis peu pour ce club qui propose deux plongées par jour (10 et 14h) et une plongée de nuit sur demande (au moins deux personnes). C'est également là que se trouve Gili Eco Trust, une association qui s'occupe de préserver les sites de plongée et l'environnement des Gilis. Instructeurs francophone à votre disposition.

BLUE MARLIN DIVE
✆ +62 370 613 2424
www.bluemarlindive.com
info@bluemarlingilitrawangan.com
Nombreux forfaits disponibles.
Ouvert depuis 1989, c'est l'un des premiers club de plongée sur Trawangan. Également présent à Senggigi (Lombok), Gili Meno et Gili Air, ce club propose tous types de plongées pour tous niveaux. Cours PADI, et pour plus de technique le TDI, avec un recycleur (*rebreather* en anglais) permettant d'allonger considérablement la durée de la plongée. Pour les plus courageux, il y a trois sorties de nuits par semaine. Équipe expérimentée et bien en place, avec instructeurs francophones. Toutes les formations PADI sont disponibles. Possibilité d'organiser des packages hôtel + plongée sur différents sites.

GILI DIVERS
Jl. Pantai
✆ +62 821 47890017
Voir page 361.

MANTA DIVE
Lombok-NTB
✆ +62 87865556914
www.manta-dive.com
bookings@manta-dive.com
Nombreux forfaits disponibles. Dispose de nombreux bungalows en tant que Dive center and resort.
Toutes sortes de plongées sont proposées (notamment et surtout de la plongée récréative à partir de 8 ans) et les transferts sont assurés vers Bali et Lombok. Instructeurs francophones, une affaire qui roule, peut-être l'un des plus gros centres des Gili. Toutes les formations SSI disponibles. Possibilité d'organiser des packages hôtel-plongée sur différents sites.

Détente - Bien-être

AZURE SPA – PESONA RESORT
Jl. Raya Trawangan
✆ +62 823 3910 4881
www.azurespagili.com
azurepa@pesonaresort.com
Ouvert tous les jours de 10h à 22h. Plusieurs forfaits. Massage traditionnel balinais d'1h à 220 000 Rp.
C'est le meilleur salon de massage et de pédicure de l'île. Thérapeutes très professionnels et service constant. Soins et produits de bien-être au top. Une adresse plébiscitée à Gili T.

STYLIST HAIR & BEAUTY SALON
Pasar Seni Gili Trawangan
Ouvert tous les jours de 10h à 22h. Avec et sans rendez vous. Coupe pour les filles à partir de 150 000 Rp.
Une adresse sensationnelle pour les cheveux, les massages et tous les soins du corps. Idéal si l'on veut prendre soin de soi entre deux plongées ou farniente sur la plage. Personnel adorable.

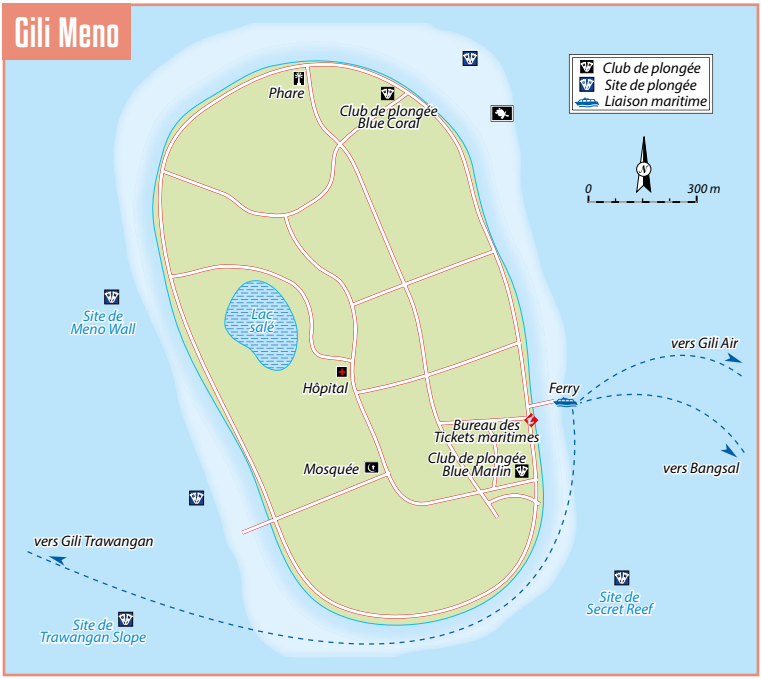
Shopping

CASA VINTAGE SHOP
Gili Indah
✆ +62 819 1724 3808
Ouvert tous les jours de 9h à 21h.
Pris d'une envie subite de shopping ? C'est possible, même à l'autre bout du monde. Dans cette boutique, vous trouvez toutes sortes d'accessoires de mode pour combler vos envies : sacs, robes, bijoux, etc.

TOPAZ
Jl. Pantai
Ouvert tous les jours de 9h à 21h.
Jolie boutique qui longe la route principale de l'île. On aime les vêtements et les maillots de bain à la mode. On plébiscite également le large choix de bijoux.

GILI MENO ★★

Située entre Gili Trawangan et Gili Air, Gili Meno est sans doute la plus belle, la plus petite et la plus paisible des trois îles. Elle est souvent surnommée *Honeymoon Island*, soit l'île pour les lunes de miel. Ici le temps semble s'arrêter et la vie ralentir. Il n'y a pas de location de vélos à Gili Meno, mais le tour de l'île se fait à



pied en une heure. Pas de panique, il y a quand même des bars sur la plage où vous pourrez siroter des cocktails, bercés par de la musique reggae en regardant le soleil se coucher. Si vous recherchez de l'authenticité et une ambiance Robinson Crusoé, foncez !

Transports

Pour toute information sur les transports entre les trois Gili, voir dans la rubrique correspondante de Gili Trawangan.

Pratique

Meno n'est desservie par le réseau national d'électricité que depuis 2004. Une station de désalinisation a été installée en 2016. L'eau y est même potable pour les établissements branchés sur le réseau. On ne peut jouer au Robinson et vouloir profiter de magasins bien approvisionnés : tout est rudimentaire. Quel soulagement après les incessantes requêtes des marchands ambulants de Bali ou de Lombok !

Argent

Il y a des distributeurs sur l'île, notamment au sud-est. On peut changer de l'argent, mais à des taux extrêmement élevés. Mieux vaut prendre ses précautions avant !

Moyens de communication

De nombreux établissements proposent une connexion wifi gratuite en échange d'une consommation.

Coup de pouce pour le nettoyage de Meno

Trash Hero Indonésie (THI) organise des nettoyages tous les dimanches après-midi de Gili Meno depuis février 2015. THI ramasse et recycle les morceaux de polystyrène collectés en remplissant des poufs et des matelas. Les plastiques, les verres et le reste des déchets sont traités par les services locaux. Cette initiative a pris de l'ampleur, et le ramassage se fait désormais sur les 3 îles. En revanche, Gili Meno est la seule qui rapatrie ses déchets en dehors de l'île.

Se loger

Les hôtels n'ont pas encore envahi Gili Meno comme sur ses voisines, mais des projets sont en cours de construction ou de reconstruction. Beaucoup de locaux ouvrent des petites *homestay* à côté de leur habitation pour pas cher. Sinon vous trouverez des bungalows traditionnels très confortables, ainsi que des *resorts*.

Bien et pas cher

ECO HOSTEL
à 5 min de la jetée, en front de mer
✆ +62 878 6249 2062
gilimenoecohostel@hotmail.com
A partir de 70 000 Rp. Dortoir à partir 100 000 Rp. Petit déjeuner. Cuisine ouverte à tous.
Eco Hostel a ouvert en août 2014. La spécificité ? Il a été construit par des voyageurs pour des voyageurs. Le tout à la sauce écolo fait en bambou. Vous pouvez dormir dans un hamac, dans un dortoir ou encore dans une chambre privée selon votre budget. Cuisine ouverte à tous, repas commun le soir, ping-pong, projection de films… Ambiance écolo/familiale.

TURTLE BUNGALOWS
✆ +6281 9330 37210
A 100 m de la jetée, dans les terres
Chambre double avec ventilateur à partir de 250 000 Rp ; chambre double avec air conditionné à partir de 300 000 Rp.
Six petits bungalows propres en dur, chez l'habitant. Jolie décoration dans les chambres. Cour animée par les poules et les enfants. Adresse au calme deux minutes de la plage.

Confort ou charme

MENO DREAM RESORT
✆ +62 819 1596 1251
info@gilimenobungalows.com
Chambre double à partir de 800 000 Rp. Petit déjeuner.
Situé à moins d'une dizaine de minutes à pied de la plage, cet établissement compte plusieurs huttes confortables, mais tout de même spartiates. On aime les hamacs suspendus devant les hébergements, sans compter la gentillesse exceptionnelle des hôtes. Il y a un restaurant de bonne facture et les petits déjeuners sont excellents pour commencer la journée.

MENO SUITES
Jl. Pantai
Suites à partir de 1 000 000 Rp.
De véritables suites avec cuisine extérieure et piscine privée, voici la prestation proposée par cet établissement. Ouvert depuis 2017, la décoration est récente et dans l'air du temps. On retient également l'excellent petit-déjeuner.

SERI RESORT
Gili Indah
✆ +62 822 3759 6677
www.seriresortgilimeno.com
booking@seriresortgilimeno.com
Chambre double à partir de 950 000 Rp ; bungalows avec vue mer à partir de 1 600 000 Rp. Piscine.
Les spacieux bungalows sont face à la mer et nous invitent à profiter pleinement des attraits de l'île. C'est un bel hôtel sur la plage avec un accès direct pour se baigner. Il y a aussi une piscine agréable qui donne davantage de charme à l'établissement. Ajouter à cela un centre de yoga qui vient compléter l'offre spa pour se relaxer.

UNITED COLORS OF GILI
✆ +62 81337472050
www.united-colors-of-gili.com
unitedcolorsofgili@gmail.com
Compter 800 000 Rp. Piscine.
United Colors of Gili se compose de sept bungalows élégants avec une chambre de pur style indonésien. Chaque bungalow dispose de sa propre salle de bains donnant sur un jardin, d'un bain à remous privé et d'une terrasse confortable située dans un environnement

Quand les plombs sautent

Détail qui a son importance sur les trois îles : l'archipel est peu pourvu en électricité. Si vous souhaitez éviter les coupures, assurez-vous bien que votre hébergement soit doté d'un générateur qu'il met en route dès qu'il y a une coupure. En effet, nombre de petits hôtels n'en sont pas pourvus et ne peuvent donc fournir d'énergie si nécessaire. De plus, le soir, bien que l'île soit absolument sans danger, il n'est pas rassurant de rentrer dans le noir le plus complet. Il est donc préférable de privilégier un logement en bord de mer, si possible au sud de la jetée. Passé le ponton, le soir s'abat, et rares sont les maisons illuminées. Sachez que ces coupures peuvent avoir lieu aussi bien dans la journée que la nuit, et aussi, point capital, que dans certains endroits ces coupures d'énergie se doublent d'une coupure d'eau, bien plus gênante. Vous voilà prévenu !

Hébergement atypique !

THE RABBIT TREE HOSTEL
Kabupaten
✆ +62 81291491843
www.therabbittree.com
therabbittreegilimeno@gmail.com
Un lit dans un dortoir mixte à partir de 150 000 Rp. Chambre double avec climatisation à 600 000 Rp. Petit déjeuner.
Pas une chambre ne se ressemble et cet établissement est assez unique en son genre. La scénographie sort tout droit de l'imagination de son propriétaire à la recherche d'une histoire à raconter à chacun de ses clients. Un univers digne d'Alice au pays des merveilles. Twister et hamac géant, observatoire d'étoile, jeux en tous genres... C'est une véritable expérience ! Vous plongez ainsi dans un bain de boules géant quand vous optez pour le dortoir mixte ou bien encore dans une forêt au détour d'une chambre double. Ambiance inoubliable, bon enfant et chaleureuse.

tropical. Le *resort* vous propose une superbe piscine, estampillée en bois avec des chaises longues à côté d'un *joglo* traditionnel indonésien. Parfait pour le petit déjeuner, mais aussi pour siroter des cocktails signature en harmonie avec la nature. L'établissement est dirigé par une équipe française. Nombreuses activités proposées.

LES VILLAS OTTALIA
✆ +62 819 32435700
www.lesvillasottaliagili.com
reservation.warnabungatimur@gmail.com
Bungalow à partir de 900 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Cet écrin charmant est réalisé à partir de bois de coco et chaque villa est dotée d'une piscine privée d'eau de mer. Merveilleuses villas, idéales pour les lunes de miel dans un cadre tout confort et empreint de luxe. Il vous sera sans doute difficile de partir de ce petit paradis.

Luxe

KARMA REEF
Gili Indah
✆ +62 361 8482202
karmagroup.com
res@karmaresorts.com
Prix entre 2 000 000 et 3 500 000 Rp. Pour les visiteurs extérieurs, possibilité de profiter de la plage pour 150 000 Rp avec un transat.
Sur l'une des plus belles plages des Gili, cet hôtel vous propose des bungalows et des tentes safari haut de gamme de choix ! Les pieds dans l'eau, vous vous trouvez sur une plage de sable d'un blanc des plus éclatants ! Ceci est dû à l'érosion des récifs coralliens qui, une fois morts, se décolorent et viennent s'échouer sur le rivage. Dans un décor de bois tropicaux et de pierres rustiques, les bungalows sont en duplex et tout équipés, notamment avec des pièces à vivre dont un salon, une cuisine et un balcon privé. On vous conseille aussi fortement les somptueuses tentes safari. Service irréprochable et prestations à la hauteur. Vous trouverez à disposition des kayaks, des paddles, des vélos « Fat bike », du matériel de plongée, un spa, des cours de yoga, un restaurant... C'est dans ce cadre relaxant et idyllique situé à l'est de l'île, face à Gili Air, que vous pourrez aussi profiter des plus beaux levers de soleil de votre séjour. N'hésitez pas à vous y arrêter pour boire un verre. On vous le conseille !

AVIA VILLA RESORT
Jl. Sunset
✆ +62 878 6185 4989
www.aviavillagilimeno.com
Bungalow à partir de 950 000 Rp. Villa avec piscine privée à partir de 1 500 000 Rp.
Magnifique complexe en bord de plage. Des villas privées avec piscine se fondent dans le paysage, ainsi que des bungalows. Trois types de prestations, selon votre budget, mais vous ne pouvez pas être déçu. Piscine, restaurant, plage, climatisation, blanchisserie sur demande : rien ne manque à votre confort pour profiter des merveilles de l'île.

VILLA PULAU CINTA
Gili Indah
✆ +62 812 3844 616
www.villapulaucinta.com
Suites à partir de 4 000 000 Rp. Villas pour 6 personnes à partir de 8 500 000 Rp.
Bienvenue au paradis ! Sublime établissement à l'ouest de l'île pour assister au coucher du soleil et profiter de la quiétude de Gili Meno. Se relaxer dans cet hébergement luxueux est un privilège pour les clients. Le personnel fait tout pour que ce moment reste inoubliable.

Se restaurer

Bien et pas cher

DIANA CAFÉ
Au nord-ouest de l'île, en front de mer.
Ouvert tous les jours jusqu'à 22h. Plats à partir de 40 000 Rp.
Ce resto bar a été construit de bric et de broc autour d'un superbe arbre. Jardin décoré de coquillages, face à Gili Trawangan, au bord de l'eau turquoise le tout dans une ambiance rastafari. Cuisine traditionnelle *sasak* à la carte et longue liste de cocktails. Il faut aussi, si vous êtes gourmands, tester leurs très bonnes crêpes à la noix de coco. Un régal !

POJOK NO FIVE STAR
West Nusa Tenggara
✆ +62 821 7122 3413
Ouvert tous les jours de 12h à 22h. Sandwichs à partir de 35 000 Rp.
Un incontournable pour se restaurer sur l'île. Ici tout le monde trouve ce qui lui plaît, car la carte est variée : pizzas, sandwichs, pâtes et plats indonésiens. Les prix affichés sont plus que corrects et le personnel est adorable. Le restaurant est situé au nord-est de Gili Meno.

SASAK CAFÉ
Sur la côte ouest, en front de mer,
face à Gili Trawangan.
Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Plats à partir de 30 000 Rp.
Tenu par des fans de Bob Marley, l'ambiance est plus que relax. Affalez-vous sur les poufs pour déguster un curry ou une des délicieuses soupes, vous aurez du mal à redécoller. Des propositions occidentales aussi quelquefois comme des spaghetti, ou simplement un steak/frites. Le soir, concert de guitare, le reste du temps bonne playlist. Une adresse top !

WARUNG PAK MAN
Gili Indah, Pemenang, Gili Meno,
Kabupaten Lombok Utara,
Nusa Tenggara Timur
Ouvert tous les jours de 8h à 21h. Plats à partir de 20 000 Rp.
C'est local et c'est délicieux ! Vous êtes ici dans l'un des meilleurs restaurants indonésiens de l'île, aussi appelé *warung* Buati. A petits prix, cette famille vous fait redécouvrir les spécialités que l'on aime tant : Gado-Gado, Olah-Olah, Urap-Urap... Inutile de vous dire que tout est frais et fait maison. On recommande vivement.

YAYA WARUNG
A 100 m au nord de l'embarcadère
Ouvert tous les jours de 7h à 22h. Plats à partir de 40 000 Rp, sauf le poisson grillé à 60 000 Rp.
Notre meilleur choix petit budget. Tout simple, populaire et très bon. Le must à essayer est leur Gado-Gado, un authentique plat indonésien qui comprend des légumes cuits à la vapeur et du tofu servi avec une sauce aux arachides. L'attente peut être longue, mais ce n'est pas grave, la vie est douce et belle à Gili Meno !

Bonnes tables

MAHAMAYA
Face à Gili Air ✆ +62 811 3905 828
Ouvert tous les jours. Compter 60 000 Rp par plat.
Restaurants spécialisés dans les barbecues de fruits de mer et de poissons. Très belle vue sur la mer. Une fois par semaine, un écran géant est installé pour une projection de film. L'un des restaurants les plus réputés de l'île.

Sortir

Gili Meno est l'île la plus tranquille des Gili ! Pour faire la *fiesta*, c'est ailleurs. Mais les restaurants de front de mer sont ouverts jusqu'à tard. On y trouve toutes sortes de cocktails, et des concerts certains soirs. Bref, il y a de quoi passer une soirée arrosée les pieds dans l'eau à regarder le soleil se coucher !

BROTHER HOOD
Nusa Tenggara occidental
✆ +62 878 6684 4531
Ouvert tous les jours de 8h à minuit.
Ambiance détendue et écolo dans ce bar. On peut venir boire un verre et surtout participer tous les dimanches au ramassage des déchets de l'île via Trash Hero. Recyclage et bar font bon ménage dans cet établissement où l'on peut prendre le temps de respirer.

À voir – À faire

GILI MENO TURTLE SANCTUARY ★★★
Jl. Pelabuhan Gili Meno
✆ +62 813 3959 9644
Ouvert tous les jours de 9h à 21h.
Cette association aide à la conservation des tortues de Gili. Les œufs pondus dans des zones à risque sont récupérés. Ils éclosent dans la nurserie de l'association puis les bébés tortues sont nourris et protégés pendant un an. Ils sont ensuite relâchés dans la mer.

LAC SALÉ ★★
Une curiosité de Gili Meno. Au cœur de l'île, la présence de ce lac salé semble tout à fait incongrue. C'est l'endroit idéal pour admirer le coucher du soleil, ses eaux calmes offrant un panorama incroyable à l'heure où l'astre du jour se jette dans l'océan. Selon la saison, prenez

Secret reef, le paradis des tortues

Il s'agit d'un très beau site de plongée situé au nord-est de Gili Meno. Il est célèbre pour sa superbe montagne de corail qui trouve son pic à 9-10 mètres et touche le fond à 30 mètres. Vous y verrez des murènes, des poissons scorpions et… des tortues vertes ! Ce site est adapté à tous les niveaux, même les débutants.

vos précautions par rapport aux moustiques en vous couvrant correctement. Les locaux produisent leur sel ici.

Sports – Détente – Loisirs

Sports – Loisirs

Plusieurs compagnies officient sur l'île, il s'agit souvent des mêmes qu'à Gili T ou Gili A. Comme partout aux Gili, tous les tarifs sont indexés entre les différents clubs de plongée.

BLUE MARLIN DIVE
✆ +62 370 639 979
www.bluemarlindive.com
info@bluemarlindive.com
Possibilité d'organiser des packages hôtel + plongée sur différents sites.
Même compagnie qu'à Trawangan et Air. Nombreux forfaits disponibles. Toutes les formations PADI sont disponibles. Une agence sérieuse qui a fait ses preuves.

DIVINE DIVERS
Gili Indah
Au nord-ouest de l'île
✆ +62 852 4057 0777
divinedivers.com
info@divinedivers.com
Ouvert tous les jours de 7h30 à 19h. Package hébergement et plongées à partir de 2 400 000 Rp pour 2 personnes et 2 nuitées. Se renseigner.
Ils connaissent les fonds marins autour de l'île comme leur poche. Il s'agit d'une structure à taille humaine où l'on prend le temps de se connaître et de partager sa passion pour les merveilles de Gili Meno. On conseille.

GILI AIR DIVERS (GILI MENO DIVERS)
www.giliairdivers.com
info@giliairdivers.com
Nombreux forfaits disponibles. Toutes les formations PADI et SSI sont disponibles. Possibilité d'organiser des packages hôtel + plongée sur différents sites.
Centre de plongée francophone présent sur Gili Air et Gili Meno, et qui peut aussi vous emmener découvrir les sites de Gili T. Propose des excursions sur Lombok et des croisières vers Komodo, vous trouve un hébergement, organise vos transferts...

Détente – Bien-être

MAOMENO YOGA
Au sud de l'île ✆ +62 817 0030 777
www.mao-meno.com
Dans un cadre inspirant, l'hôtel MaoMeno propose des classes de yoga à ses clients, mais pas seulement. Des retraites sont également organisées afin de se ressourcer. Très bonne adresse.

SONTENG TATTOO
Nusa Tenggara Barat ✆ +62 878 6493 8999
Ouvert tous les jours de 8h à 22h. Prendre rendez-vous.
Il s'agit de l'un des derniers tatoueurs à pratiquer le tatouage traditionnel au bambou. Il est très réputé dans la région et mieux vaut prendre rendez-vous à l'avance.

GILI AIR ★

L'île la plus proche de Lombok porte bien son nom. « Air » signifie eau en indonésien. C'est la seule île des Gili à avoir des puits souterrains naturels d'eau douce. C'est l'île la plus peuplée avec 1 800 habitants locaux. Gili Air a le charme et la détente de Gili Meno et l'ambiance festive de Gili Trawangan en plus *soft*. Bref un bon compromis, idéal pour les familles. A l'est se trouve la plus grande concentration de bars et restaurants, où vous profiterez de la vue sur le mont Rijani de Lombok. A l'ouest, allez admirer le coucher du soleil sur le mont Agung de Bali.

Transports

Comment y accéder et en partir

Pour toute information concernant les transports entre les Gili et/ou depuis Lombok et/ou Bali, voir dans la rubrique correspondante de Gili Trawangan.

Se déplacer

Des *cidomos* (carrioles tirées par des chevaux) attendent les nouveaux venus à l'embarcadère et font le tour de l'île (enfin, pas exactement, le tour de l'île étant impossible avec ce moyen de transport, qui passe donc par les pistes intérieures). Compter 100 000 Rp à 150 000 Rp par personne pour un petit trajet.

On peut louer des vélos, compter environ 50 000 Rp par jour et 20 000 Rp pour une heure. Certains hébergements en prêtent gracieusement.

A pied, il faut compter 1h30 à 2h pour faire le tour de l'île, un peu plus avec des pauses.

Pratique

Argent

Il y a quelques ATM à Gili Air, juste à droite de l'embarcadère en allant vers la partie centrale si l'on peut dire, de l'activité touristique.
Vous pourrez aussi changer de l'argent dans quelques établissements, mais les taux sont vraiment désavantageux. Dans la mesure du possible, tâchez de ramener assez de roupies pour ne pas avoir à en changer sur place.

Moyens de communication

On peut se connecter à Internet sur l'île, plusieurs établissements (hôtels et cafés) proposant le wifi gratuit pour leurs clients.

Santé - Urgences

Trois cliniques se trouvent au centre de l'île : Blue Island Medical (✆ +62 819 997 05703) proche de 7 Seas Diving, Gili Air Clinic Centre (✆ +62 8523 8888 339) proche du Pachamama, et Air Medical Service (✆ +62 819 977 01248) près de Uniq Shop. Les médecins sont formés et le service est correct.

Se loger

De nombreux *losmen* très basiques et peu chers sont en face de Meno ou à l'intérieur de l'île. Prix bas et prestations en conséquence. Sinon, les autres sont dispersés de l'autre côté de l'île (côte est). Ainsi, petit conseil : ne vous précipitez pas sur les premiers logements disponibles en sortant du bateau, mais continuez le chemin pour trouver l'endroit de vos rêves...

Locations

APALAGI VILLAS
Jl. Pantai No.1800, au nord-ouest de l'île
✆ +62 852 0592 2895
Villa à partir de 2 000 000 Rp.
Dans les terres du côté nord-ouest de l'île, ce complexe de villas privatives offre une parenthèse enchantée. Vous êtes comme à la maison avec des services hôteliers. Quel bonheur ! Mise à disposition de vélos et cuisine privative viennent également compléter le tableau. On aime.

BAMBU HIDEAWAY VILLA
Jl. Svea, Derrière le Pachamama
✆ +62 877 6508 5903

Location de la villa de 1 700 000 Rp à 3 500 000 Rp par nuit en fonction de la saison.
Charmante villa cachée derrière le restaurant Pachamama. Vous n'avez aucun vis-à-vis et vous bénéficiez de tout le confort de votre « chez vous » avec la climatisation, la cuisine privée, la belle terrasse et la piscine privative. On recommande cet hébergement pour toutes les personnes qui souhaitent se sentir autonomes pendant les vacances. Possibilité de paniers pique-nique ou de petits-déjeuners au Bambu Cottages non loin.

SAMSARA VILLAS
Gili Indah, Pemenang,
Jl. Mandala,
Kabupaten Lombok Utara
✆ +62 852 0592 2895
Villa à partir de 2 700 000 Rp.
Difficile de faire ses valises une fois installé dans cette superbe villa ! Le personnel est aux petits soins et vous pouvez profiter d'un formidable séjour. Plage à une centaine de mètres, superbe piscine et literie confortable, vous y êtes et vous ne voulez plus repartir !

LA VILLA BAMBU
Gili Indah, Pemenang,
Jalan Bambu, Gili Air,
North Lombok Regency
✆ +62 819 0784 7381
contact@bambucottages.com
Location de la villa avec 3 chambres de 2 500 000 Rp à 5 800 000 Rp par nuit en fonction de la saison.
Villa de standing avec 3 chambres et une grande piscine privative. La Villa Bambu tient toutes ses promesses : confort et quiétude pour un séjour de rêve. Idéales pour séjourner entre amis ou en famille, les chambres – qui ressemblent davantage à des suites – entourent la piscine. Personnel adorable et prestations à la hauteur. On aime.

Bien et pas cher

BEGADANG
Sunset Boulevard
✆ +62 813 5396 0730
begadangbackpackers@gmail.com
Hutte à partir de 180 000 Rp. Piscine.
Des petites huttes équipées de manière rudimentaire constituent les logements de cet établissement idéal pour les *backpackers*. Les prix sont très abordables et l'ambiance est détendue. Sympathique, une belle piscine en forme de champignon trône au milieu des huttes.

BERANDA ECOLODGE
Desa Gili Indah
Chambre double à partir de 180 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Respect de l'architecture traditionnelle pour le Beranda Ecolodge. Les chambres de cette auberge de jeunesse disposent d'une salle de bain commune. Certains logements ont vue sur la piscine, l'atout charme. A noter que vous êtes à seulement 10 minutes à pied de l'embarcadère, il n'est pas nécessaire de prendre un *cidomo*.

CAPTAIN COCONUTS
Jl. Sunset
✆ +62 812 3712 1468
Lit dans un dortoir mixte à partir de 180 000 Rp. Petit-déjeuner. Piscine.
L'un des meilleurs hébergements pour les petits budgets. La décoration est vraiment réussie et la partie dortoir – réalisée en bambou – nous rappelle l'échappée tropicale de nos vacances à Gili Air. Excellent rapport qualité-prix avec une belle piscine.

THE HIDEOUT
Jl. Kampung
www.giliairhostel.com
Lit dans un dortoir à partir de 100 000 Rp en basse saison (compter 125 000 Rp en haute saison). Chambre à partir de 250 000 Rp en basse saison (compter 350 000 Rp en haute saison).
Située à 2 minutes à pied depuis l'embarcadère, cette auberge de jeunesse est sans prétention, mais accueille les petits budgets en quête de rencontres. Dans une ambiance décontractée et conviviale, des dortoirs de 2 à 7 lits sont disponibles.

Confort ou charme

L'ARCHIPEL
Gili Indah, Gili Air,
Jalan Belakang Klinik Gili Air Medika,
North Lombok Regency, West Nusa Tenggara
✆ +6287865545461
3w-cottages-id.book.direct/fr-fr
any_lafleche@yahoo.fr
Entre 75 € et 160 € en haute saison. Peut descendre à 50 € en basse saison.
L'Archipel ne propose qu'un nombre de chambres limité pour conserver une ambiance intime et privilégiée. L'équipe est aux petits soins, et prendra le temps de vous expliquer les incontournables de votre visite sur l'île. Les bungalows à l'architecture traditionnelle entourent la piscine, se fondant à merveille dans la flore environnante. C'est le cadre parfait pour des moments de détente et de *farniente* dans une ambiance exotique. Et le petit-déjeuner est délicieux ! Plusieurs activités au programme dont une collaboration avec un centre francophone de plongée des plus réputés sur l'île, 3W Dive. Belle adresse !

BAMBU COTTAGES

Sur la côte est
Desa Gili Indah
✆ +62 819 0784 7381
www.bambucottagesgiliair.com
contact@bambucottages.com
Chambre double avec ventilateur de 450 000 Rp à 750 000 Rp ; chambre double avec climatisation de 800 000 Rp à 1 700 000 Rp. Réductions en réservant sur le site Internet. Petit déjeuner. Piscine.
Une excellente adresse que l'on est toujours heureux de retrouver ! Détente, accueil chaleureux, restauration et farniente ; le temps s'arrête à Bambu Cottages ! L'établissement a été entièrement rénové suite aux séismes de 2018 et l'on retrouve les cottages à deux pas de la plage. Ces cottages traditionnels en bambou et toit *alang alang* vous permettent de résider dans un hébergement typique de Lombok. Autres services appréciables : le spa et le restaurant face à la mer où vous avez accès à un excellent spot de snorkeling.

GRAND SUNSET GILI AIR

Pantai Barat
Côte ouest
✆ +6281934337000
www.grandsunsetgiliair.com
reservations@grandsunsetgiliair.com
Chambre double à partir de 1 300 000 Rp. Petit déjeuner.
Un doux moment de plaisir quand on sirote un verre face au soleil couchant. Cet hôtel de 25 chambres dispose d'une belle piscine est au centre des différents logements. Tous les mardis et vendredis, un *live band* se produit sur le Scratch Beach club de l'établissement. Les jeudis, des cours de salsa sont dispensés par Bibi, le responsable français du dive center rattaché à l'hôtel Gili Air Divers. Le service est hyper sympa, l'ambiance s'apparente aux clubs de vacances : esprit bon enfant et convivialité garantis pour un séjour réussi !

OCEANS 5 DIVE RESORT

Port de Gili Air
Jalan Pantai
✆ +62 813 387 771 44
www.oceans5dive.com
info@oceans5dive.com
Face au débarcadère de Gili Air.
A partir de 600 000 Rp (1 200 000 Rp en haute saison). Climatisation dans toutes les chambres. Petit-déjeuner, piscine, wifi, restaurant, bar.
Grand espace ouvert avec sa magnifique piscine centrale. Face à l'embarcadère, on ne peut louper cet établissement en arrivant sur l'île. Ambiance conviviale et décontractée où la direction propose de nombreuses activités : plongée sous-marine, en apnée, mais également de l'aqua-yoga... Un endroit où il fait bon se détendre et s'initier à la plongée. On souligne qu'il s'agit du seul établissement à être complètement accessible aux personnes à mobilité réduite.

PINK COCO

Jl. Pantai
✆ +62 370 6198678
www.pnkhotels.com
pinkme@pnkhotels.com
Chambres doubles à partir de 1 000 000 Rp jusqu'à 3 000 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
On voit la vie en rose au Pink Coco ! Une décoration acidulée pour ce bel hôtel face à la mer. Chambres confortables et ambiance soignée, c'est une recette gagnante pour passer un excellent séjour. A l'ouest de l'île, c'est un bon spot pour assister au coucher du soleil.

Luxe

MANUSIA DUNIA GREEN LODGE

www.manusiadunia.com
contact@manusiadunia.com
A partir de 1 500 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Manusia Dunia offre une gamme de pièces construites avec des matériaux naturels et de haute qualité, en conformité avec les constructions traditionnelles indonésiennes.

Les bungalows sont conçus avec une élégance qui magnifie et respecte le paysage naturel. Un nombre restreint de chambres a été construit, afin de garder et respecter l'environnement calme. L'espace de vie a été conçu pour offrir un confort moderne au cœur de la nature. L'atmosphère chaleureuse vous offre une retraite tranquille. Une vraie parenthèse de vie.

■ **THE BAMBU HUTS**
Au nord de l'île
✆ +62 877 6508 5903
thebambuhuts.giliair@gmail.com
Villa à partir de 1 000 000 Rp en basse saison (compter 2 500 000 Rp en haute saison). Piscine. A 150 mètres de la plage.
Ici, on s'occupe de tout : les transferts, l'intendance et surtout de vous conseiller le meilleur. Voici un ensemble de 4 villas haut de gamme du côté nord de l'île et à quelques mètres de la plage. Équipe souriante à la tête de laquelle nous retrouvons la belle Camille qui connaît l'île comme sa poche. Aucun vis-à-vis avec les autres villas pour préserver votre intimité et vous permettre de déconnecter complètement avec votre moitié ou en famille.

■ **VYAANA**
Côté ouest de l'île
✆ +62 877 65388515
www.vyaanagiliair.com
reservations@vyaanagiliair.com
Villa à partir de 1 400 000 Rp. Petit déjeuner. Piscine.
Bois exotique, tout confort, excellente literie et merveilleuse salle de bains extérieure nous séduisent à peine les valises déposées par notre hôte. Voici certainement l'une des plus belles adresses de l'île. Oasis de quiétude pour ces 7 villas traditionnelles (*lumbung*) dispersées face au front de mer et à la piscine. Service aux petits soins et beauté des lieux, surtout à l'heure du coucher de soleil.

Se restaurer

Les restaurants se trouvent quasiment tous dans les hôtels ou à proximité, notamment là où l'activité touristique est la plus active, au nord/nord-est de la jetée : spécialités de fruits de mer, de poissons grillés et plats *sasak*.
Pour manger à peu de frais, se rendre dans le centre du village (au centre de l'île, sur la route sud/nord à partir de la jetée). Plusieurs *warungs* proposant un *nasi campur* ou *soto ayam* pour des tarifs oscillant autour de 25 000 Rp le plat. N'hésitez pas à tester les restaurants sur la partie moins touristique de l'île. Choisissez votre poisson pêché le matin sur l'étal, on le fera griller devant vous. Un délice, notamment le barracuda !

Sur le pouce

■ **COFFEE & THYME**
Face à l'embarcadère ✆ 0821 4499 3622
www.coffeeandthyme.co
mu@coffeeandthyme.co
Ouvert tous les jours de 7h à 18h. Smoothies à 40 000 Rp. Pâtisseries à 30 000 Rp.
Délicieuses propositions sucrées avec des pâtisseries maison comme le gâteau vanille citron ou encore le brownie. Idéal pour déjeuner sur le pouce face à l'embarcadère. Sandwichs, wraps ou encore poulet grillé sont proposés en non-stop. Les amateurs de café trouve aussi leur bonheur.

Bien et pas cher

■ **OLALA CAFE**
Jl. Mojo ✆ +62 823 4074 3452
Ouvert tous les jours de 9h à 22h. Plats indonésiens à partir de 35 000 Rp.
Cooking is love, tel est le slogan de cette adresse qui nous réjouit. La cuisine est à l'honneur avec une carte qui fait la part belle à la cuisine locale, aux recettes thaïlandaises et aux produits de la mer. Le tartare de thon ou la salade de poulpe lors de notre venue étaient à tomber !

■ **LE SATE BAR**
Jl. Yuni Shop ✆ 0819 1609 6108
lesatebar@gmail.com
Ouvert tous les jours de midi à 22h. Plats à partir de 25 000 Rp.
Les cuistots font griller devant vous les brochettes de votre choix avant de vous les servir accompagnées de pommes de terre. Vous l'avez compris la spécialité ici, c'est la brochette sauce *sate*, autrement dit à la sauce cacahuète. Ce produit star en Indonésie se décline au poulet, au bœuf, au poisson et même au calamar. Une adresse sympa à prix doux.

■ **WARUNG FIRDA**
Jl. Salatan ✆ +62 878 6596 6127
Ouvert tous les jours de 10h30 à 21h30. Plats à partir de 35 000 Rp.
Excellent *Nasi Campur* pour ce *warung* local, mais pas que puisqu'il propose également des plats internationaux comme des pâtes, des sandwichs ou encore des burgers. Les prix sont doux et si vous êtes plusieurs c'est pratique, car la carte est variée. Une adresse qui peut vite devenir votre cantine.

■ **WARUNG SUNNY**
Gili Indah
Au nord de l'île
✆ +62 853 3858 2121
Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Compter 50 000 Rp pour un plat.

Une table 100 % locale et authentique au nord de l'île. Excellente cuisine à cette adresse où l'on se délecte d'un excellent *soto ayam* ou encore du *nasi goreng*. Autres spécialités des lieux, il s'agit des burritos. On recommande.

Bonnes tables

GILI BLISS
Gili Indah, Pemenang,
Desa Gili Indah RT.04, Pemenang,
Kabupaten Lombok Utara,
Nusa Tenggara Timur
✆ +62 852 3758 4182
Ouvert tous les jours de 8h à 17h. Burgers à 80 000 Rp.
Adresse colorée et actuelle non loin de l'embarcadère où il fait bon prendre un petit déjeuner avant de quitter l'île. Délicieux *bowls* proposés pour votre pause déjeuner avec des produits frais. Le restaurant est à l'étage et vous surplombez la rue. On recommande également les jus de fruits frais.

MAMA PIZZA
Jl. Pantai
Au sud-ouest de l'île.
✆ +62 878 2164 6371
Ouvert tous les jours de 10h30 à 22h30. Pizzas de 80 000 Rp à 120 000 Rp.
Sans doute la meilleure pizzeria de Gili Air. Il est préférable de réserver à cette adresse très prisée, surtout si vous souhaitez assister au coucher du soleil depuis ce spot. La pâte est excellente et la sélection des ingrédients scrupuleuse, ce qui fait de ces pizzas les reines de cet établissement.

PACHAMAMA ORGANIC CAFE
Jl. Svea
✆ +62 82359075385
www.pachamamagiliair.com
pachamamagiliair@gmail.com
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 21h. Plats à partir de 70 000 Rp. Bowls à 70 000 Rp.
Dès l'entrée, la décoration retient notre attention et le joli mobilier nous invite à s'attabler en toute décontraction. Adresse dans l'air du temps où l'on découvre à la carte des recettes de *bowls* colorés qui nous suggèrent de manger sainement. Sélection de bons produits effectuée par Jimmy, on aime cette adresse *healthy*.

RUBY'S
Jl. Scallywags Mango Retreat
✆ +62 819 9913 7850
Plats entre 55 000 Rp et 85 000 Rp.
Ici tout le monde conseille les plats au curry ou encore le poulet *satay*, une merveille ! La délicieuse odeur d'épices qui s'échappe de ce petit restaurant vous met l'eau à la bouche. Ne vous y trompez pas, voici l'une des meilleures tables de l'île pour sa cuisine indonésienne. Plus cher qu'un *warung* traditionnel, mais les assiettes sont copieuses et le dressage soigné.

THE MEXICAN KITCHEN
Jl. Pantai
Sur la côte nord-est
✆ +62 877 6578 1643
gilimexicankitchen.com
gilimexicankitchen@gmail.com
Ouvert tous les jours. Plats entre 60 000 Rp et 110 000 Rp.
Après avoir déménagé, on retrouve cette adresse au nord-est de Gili Air. Face à la mer, quel plaisir de siroter une *margarita* tout en grignotant des *tacos* trempés dans du *guacamole*. Cadre coloré et cuisine épicée pour ce restaurant mexicain, unique sur l'île. Cuisine correcte, on apprécie la *music live* certains soirs.

Luxe

DOLCEMARE
Nusa Tenggara Barat
Au sud-ouest de l'île.
✆ +62 819 0722 1519
Ouvert tous les soirs à partir de 19h. Compter 150 000 Rp pour un plat.
La gastronomie italienne est à l'honneur à cette adresse. Le patron part chaque matin pêcher pour régaler ses clients le soir. A ce propos, on vous conseille les délicieux carpaccios en entrée, et pour suivre les pâtes sont fameuses. Desserts italiens pour finir avec le tiramisu maison. Un moment agréable et romantique si vous êtes en couple.

Sortir

GILI LUMBUNG BAR
Jl. Pantai
Sur la côte ouest.
Ouvert tous les jours.
Bar du Gili Lumbung Bungalows, cette adresse est une petite pépite pour sortir à Gili Air. Des poufs colorés face à la mer où l'on se détend les pieds dans le sable sont mis en place pour profiter de l'*happy hour* à chaque début de soirée. Éclairage façon guinguette et jolie balançoire pour « instagramer » de délicieux moments.

LEGEND
Au nord
Ouvert tous les jours de 7h à tard. Bière à partir de 40 000 Rp ; soda à partir de 20 000 Rp.
Jolie adresse pour assister au coucher du soleil depuis l'une des plus belles plages de l'île. On recommande cet endroit.

MOWIES
Au sud-ouest de l'île
✆ +62 878 6423 1384
Ouvert tous les jours. Cocktails à partir de 65 000 Rp. Bière à partir de 35 000 Rp.
A partir de 17h, on recommande de venir s'installer sur les *windbags* transats pour regarder le coucher du soleil. Excellent spot pour boire un verre et se détendre dans une ambiance des plus agréables. On aime.

Sports - Détente - Loisirs

Deux types de plongée : avec ou sans bouteille. Les « sans bouteille », armés d'un masque et d'un tuba, pourront s'adonner aux joies de la plongée de surface au nord et à l'est, où le récif leur réserve de beaux sites et des coraux magnifiques. Les poissons ne sont pas très nombreux, mais leur splendeur rachète leur rareté.

Sports - Loisirs

OCEANS 5 DIVE RESORT
Port de Gili Air
Jalan Pantai
✆ +62 813 387 771 44
www.oceans5dive.com
info@oceans5dive.com
Face au débarcadère de Gili Air.
Plongée loisirs à partir de 540 000 Rp. Certifié PADI et DDI (Disable Diving International).
L'Oceans 5 Dive Resort est l'un des rares clubs habilités à encadrer les plongeurs handicapés. Un des premiers à s'installer sur l'île, ce club de plongée PADI 5 étoiles propose des formations de tous les niveaux et en plusieurs langues (français, anglais, allemand, espagnol...) : de l'open water à l'instructorat en passant par le Divemaster. Les plongées loisirs sont accessibles sur plusieurs sites et incluent les plongées nocturnes, le tout avec du matériel révisé régulièrement. Le club profite d'une situation idéale en face du port de Gili Air. Engagé dans la conservation de la faune et de la flore de la région, il collabore avec l'association Shark Conservation qui protège les requins de l'archipel. Accueil chaleureux et accompagnement professionnel. Belle adresse !

3W DIVE
Gili Indah, Pemenang, North Lombok Regency, Nusa Tenggara occidental
✆ 087865358017
www.3wdivegili.com
bookings@3wdivegili.com
Toutes les formations SSI sont disponibles. Réductions si vous réservez sur le site web.

Ce club de plongée francophone SSI tenu par Cyril et José. A vous de choisir l'heure de votre plongée et le site que vous voulez découvrir. Le nombre de plongeurs est limité à dix par bateau, ce qui n'est pas le cas de tout le monde, et c'est très appréciable. Plongée récréative, baptême, premier et deuxième niveau. Possibilité d'organiser des packages hôtel + plongée sur différents sites. Pas plus de 4 plongeurs par accompagnateur (la charte de qualité est tenue dans la plupart des clubs). Collabore avec l'association de la Shark Conservation.

GILI AIR DIVERS
✆ +62 878 653 675 51
www.giliairdivers.com
info@giliairdivers.com
Une plongée à partir de 490 000 Rp. Toutes les formations PADI et SSI sont disponibles. Possibilité d'organiser des packages hôtel + plongée sur différents sites.
Ce centre francophone est ouvert entre 8h et 20h tous les jours. Dispose aussi d'une antenne sur Gili Meno. Prestations sérieuses et équipe professionnelle.

MANTA DIVE
Remonter sur le littoral est de l'île
✆ +62 81 337 789 047
www.manta-dive-giliair.com
Toutes les formations PADI et SSI sont disponibles. Possibilité d'organiser des packages hôtel + plongée sur différents sites.
Les instructeurs sont professionnels, l'agence fiable. PADI et Nitrox. Une grosse entreprise qui possède aussi un centre sur Gili T. Beaucoup de monde, car les prestations sont sérieuses. Les cours débutent par une initiation en piscine, histoire de se familiariser avec votre matériel. L'occasion aussi de gérer votre stress et de faire face à toutes vos appréhensions.

Détente – Bien-être

BABA TRADITIONAL TATOO
✆ +62 853 3738 0595
A contacter via sa page Facebook.
Ce tatoueur a le sens du détail et de l'esthétisme. Une adresse où l'on vient pour la réalisation de tatouages traditionnels avec du bambou. Un incontournable sur l'île.

FLOWERS & FIRES YOGA
Jl. Mojo ✆ +62 878 5392 0435
flowersandfire.yoga
Ouvert tous les jours. Cours à partir de 7h15 le matin, à partir de 120 000 Rp.
Il s'agit du centre de référence en matière de yoga sur l'île. Pour les débutants comme pour les initiés, les cours sont dispensés dans la bonne humeur pour vivre un moment privilégié, en accord avec vous-même. On conseille.

Hobbies – Activités artistiques

GILI COOKING CLASSES
Au sud de l'île
✆ 0878 2157 0188
www.gilicookingclasses.com
gilicookingclasses@yahoo.com
Tous les jours à 11h30, 16h ou 20h. Sur réservation. Cours à partir de 275 000 Rp. 10 personnes maximum.
Envie de parfaire vos connaissances culinaires ? Il est possible de prendre des cours de cuisine sur l'île et de refaire à votre retour de vacances un plat typiquement indonésien qui ravira vos convives. Ici vous cuisinez tout sous la houlette d'un chef indonésien qui vous propose différentes formules pour réaliser un menu local. Pour finir, vous dégustez vos plats. Une belle idée gourmande ouverte depuis 2015 !

Shopping

KARTINI
Au sud de l'île.
✆ +62 878 6415 2100
kartini.shop
Ouvert tous les jours de 9h à 21h.
Boutique pour femme où l'on trouve de jolies pièces pour s'habiller léger dont des maillots de bain. On aime également les bijoux et les sacs à la vente.

SITI SHOP
Gili Indah
✆ +62 877 6524 0777
Ouvert tous les jours de 7h à 18h.
Très pratique, il s'agit de la plus grande supérette de l'île. Vous pouvez faire le plein s'il vous manque quoi que ce soit.

Les festivals à Gili Air

- **Avril**. *Blooming Island*, pendant 2 jours des DJ locaux et internationaux investissent l'île du coucher au lever du soleil.
- **Juin**. *Slow food and yoga*, sur 5 jours place au « bien manger » et à l'art du yoga.
- **Juillet**.*This is Life*, 2 jours de fête avec de la musique techno et house.

PENSE FUTÉ

Porte dans le temple Pura Ulun Danu, lac Bratan.

© STEPHAN SZERENETA

PENSE FUTÉ

ARGENT

Monnaie

L'unité monétaire indonésienne est la roupie indonésienne ou rupiah. Elle est représentée par le sigle Rp (et son sigle international est IDR). Il existe 7 billets de banque indonésiens : 1 000, 2 000, 5 000, 10 000, 20 000, 50 000 et 100 000 Rp. Les billets de 10 000 Rp et de 100 000 Rp se ressemblent beaucoup, donc faites bien attention de ne pas les confondre. Et 5 pièces de monnaie différentes : 50, 100, 200, 500 et 1 000 Rp. Ces dernières sont peu utilisées. Vous aurez très souvent des liasses de billets avec vous, mais aussi du mal à « casser » vos gros billets. Il est donc utile de prévoir des petites coupures.

Taux de change

- **1 €** = 15 900 Rp – 100 000 Rp = 6,28 € / 1 US$ = 14 200 Rp – 100 000 Rp = 7 US$.

La roupie indonésienne est une monnaie un peu instable.
Nous avons laissé un grand nombre de prix en monnaie américaine car les prix, notamment ceux des hôtels de catégories moyenne ou supérieure, sont souvent donnés dans ces monnaies.

Coût de la vie

Bien que plus élevé que dans la plupart des autres îles d'Indonésie, le niveau de vie à Bali reste bien inférieur à celui de nos contrées européennes.

Taris indicatifs de base

- **Plat dans un restaurant** : autour de 50 000 Rp le plat dans un petit restaurant de rue (*warung*) ; entre 50 000 et 90 000 Rp dans un restaurant bon marché pour touristes, à partir de 150 000 Rp dans un vrai restaurant. Compter environ 250 000 Rp le plat pour les restaurants gastronomiques.
- **Une nuit dans un petit hôtel bon marché** (*losmen*) par personne sur une base deux personnes : de 300 000 Rp à 450 000 Rp.
- **Une nuit en hôtel de luxe** : à partir de 120 US$ à… il n'y a pas de limite.
- **Un paquet de cigarettes** : de 15 000 à 25 000 Rp selon la marque.
- **Une bière locale** : de 25 000 à 40 000 Rp.
- **Un soda dans la rue** : 10 000 Rp.
- **Location d'un masque de plongée et tuba** : 50 000 Rp/session.
- **Location de voiture avec chauffeur** : à partir de 500 000 Rp la journée.
- **Internet** : quasiment tous les établissements proposent le wifi gratuitement, en échange d'une consommation.
- **Pourboire** : il est bienvenu de laisser au moins 10 % de pourboire sur une addition.

Budget

Ces idées de budget s'entendent par jour et par personne mais sur une base de deux (il revient plus cher de voyager seul...)

- **Petit budget.** De 400 000 Rp à 600 000 Rp sur la base d'une chambre chez l'habitant, de repas dans les *warungs* locaux, de transports publics, et de rares visites de temples.
- **Budget moyen.** De 600 000 Rp à 1 000 000 Rp sur la base d'une chambre climatisée, de la location d'une petite voiture, de repas pris dans des petits restaurants touristiques, d'activités sportives occasionnelles et de pauses shopping ou détente.
- **Gros budget.** Comment compter ? Prendre les plus beaux hôtels de l'île, les restaurants gastronomiques, louer une voiture et découvrir l'île à votre rythme. Attention, cela peut vite monter quand même....

Banques et change

Les administrations en général et les banques en particulier ouvrent du lundi au vendredi de 8h à 15h ou de 9h à 16h. La coupure pour le déjeuner a souvent lieu de 12h à 13h.
Vous pouvez changer votre argent dans les banques et les money-changers. Conseil : n'allez que dans les magasins de change agréés (pour plus de sécurité, n'hésitez pas à demander à la réception de votre hôtel). Calculez vous-même le montant de roupies que vous devriez obtenir et comptez votre argent devant le vendeur. Ne soyons pas paranoïaques, mais si vous vous rendez compte d'une erreur après… ce sera trop tard ! Et on peut vous dire que ces « erreurs » arrivent souvent !

POUR AIDER LES PLUS PAUVRES, JE CHOISIS D'AGIR AVEC EUX

Photo : Jean-Luc Perreard

FAITES UN DON

secours-catholique.org

BP455-75007 PARIS

caritasfrance Secours Catholique-Caritas France

Secours Catholique Caritas France

ENSEMBLE, CONSTRUIRE UN MONDE JUSTE ET FRATERNEL

De manière générale, sachez toutefois que les frais de change peuvent être multipliés par cinq d'un bureau de change à un autre (ces frais sont souvent déjà inclus dans le taux de change affiché). On constate la même pratique en France. Préférez donc la carte bancaire. Pour les retraits mais aussi les paiements par carte, le taux de change utilisé pour les opérations s'avère généralement plus intéressant que les taux pratiqués dans les bureaux de change. (A ce taux s'ajoutent des frais bancaires, indiqués ci-dessous.)

Carte bancaire

Si vous disposez d'une carte bancaire (Visa, MasterCard, etc.), inutile d'emporter des sommes importantes en espèces. Dans les cas où la carte n'est pas acceptée par le commerçant, rendez-vous simplement à un distributeur automatique de billets.

En cas de perte ou de vol de votre carte à l'étranger, votre banque vous proposera des solutions adéquates pour que vous poursuiviez votre séjour en toute quiétude. Pour cela, pensez à noter avant de partir le numéro d'assistance indiqué au dos de votre carte bancaire ou disponible sur internet. Ce service est accessible 7j/7 et 24h/24. En cas d'opposition, celle-ci est immédiate et confirmée dès lors que vous pouvez fournir votre numéro de carte bancaire. Sinon, l'opposition est enregistrée mais vous devez confirmer l'annulation à votre banque par fax ou lettre recommandée.

Conseils avant départ. Pensez à prévenir votre conseiller bancaire de votre voyage. Il pourra vérifier avec vous la limitation de votre plafond de paiement et de retrait. Si besoin, demandez une autorisation exceptionnelle de relèvement de ce plafond.

Retrait

Trouver un distributeur Toutes les cartes internationales (Visa, MasterCard, Cirrus, Plus, Alto) sont acceptées par les distributeurs des banques des lieux touristiques, soit Kuta, Seminyak, Sanur, Ubud, Lovina, Gili Trawangan, Senggigi et dans les villes principales de Bali et Lombok. Attention : si vous sortez des sentiers battus, ce sera plus difficile d'en trouver, et il vaut mieux ne pas trop y compter : prévoyez donc de retirer du liquide avant de quitter les grandes villes. Il peut arriver que certains distributeurs n'acceptent pas les cartes européennes, cherchez en alors un autre à proximité. Pour connaître le distributeur le plus proche, des outils de géolocalisation sont à votre disposition. Rendez-vous sur visa.fr/services-en-ligne/trouver-un-distributeur ou sur mastercard.com/fr/particuliers/trouver-distributeur-banque.html.

Utilisation d'un distributeur anglophone. De manière générale, le mode d'utilisation des distributeurs automatiques de billets (« ATM » en anglais) est identique à la France. Si la langue française n'est pas disponible, sélectionnez l'anglais. « Retrait » se dit alors « withdrawal ». Si l'on vous demande de choisir entre retirer d'un « checking account » (compte courant), d'un « credit account » (compte crédit) ou d'un « saving account » (compte épargne), optez pour « checking account ». Entre une opération de débit ou de crédit, sélectionnez « débit ». (Si toutefois vous vous trompez dans ces différentes options, pas d'inquiétude, le seul risque est que la transaction soit refusée). Indiquez le montant (« amount ») souhaité et validez (« enter »). A la question « Would you like a receipt ? », répondez « Yes » et conservez soigneusement votre reçu.

Frais de retrait. L'euro n'étant pas la monnaie du pays, une commission est retenue à chaque retrait. Les frais de retrait varient selon les banques et se composent en général d'un frais fixe d'en moyenne 3 euros et d'une commission entre 2 et 3% du montant retiré. Certaines banques ont des partenariats avec des banques étrangères ou vous font bénéficier de leur réseau et vous proposent des frais avantageux ou même la gratuité des retraits. Renseignez-vous auprès de votre conseiller bancaire. Notez également que certains distributeurs peuvent appliquer une commission, dans quel cas celle-ci sera mentionnée lors du retrait.

Cash advance. Si vous avez atteint votre plafond de retrait ou que votre carte connaît un disfonctionnement, vous pouvez bénéficier d'un *cash advance.* Proposé dans la plupart des grandes banques, ce service permet de retirer du liquide sur simple présentation de votre carte au guichet d'un établissement bancaire, que ce soit le vôtre ou non. On vous demandera souvent une pièce d'identité. En général, le plafond du *cash advance* est identique à celui des retraits, et les deux se cumulent (si votre plafond est fixé à 500 €, vous pouvez retirer 1 000 € : 500 € au distributeur, 500 € en *cash advance*). Quant au coût de l'opération, c'est celui d'un retrait à l'étranger.

Paiement par carte

De façon générale, évitez d'avoir trop d'espèces sur vous. Celles-ci pourraient être perdues ou volées sans recours possible. Préférez payer avec votre carte bancaire quand cela est possible. Les frais sont moindres que pour un retrait à un distributeur et la limite des dépenses permises est souvent plus élevée. Notez que lors d'un paiement par carte bancaire, il est possible que vous n'ayez pas à indiquer votre code pin. Une signature et éventuellement votre pièce d'identité vous seront néanmoins demandées.

LA THAÏLANDE

POUR SEULEMENT

54 520€ TTC au départ de Paris

520€ BILLET D'AVION POUR LA THAÏLANDE

+

54 000€[1] FRAIS MÉDICAUX SUITE À UN ACCIDENT

Pour qu'un voyage ne vous coûte pas plus que prévu, pensez à souscrire une **assurance voyage Allianz Travel** comprenant notamment :

- **FRAIS MEDICAUX ET D'HOSPITALISATION**
- **RAPATRIEMENT SANITAIRE**
- **ASSISTANCE ET ACCOMPAGNEMENT 24H/24**

Mon assurance voyage sur **www.allianz-voyage.fr** ou au **01 73 29 06 10**[2]

Allianz Travel

L'assurance de voyager serein

Prestations assurées par AWP P&C - Société anonyme au capital social de 17 287 285€ - 519 490 080 RCS Bobigny - Entreprise privée régie par le Code des Assurances et mises en œuvre par AWP France SAS - SAS au capital de 7 584 076.86€ - 490 381 753 RCS Bobigny - Société de courtage d'assurances - Inscription ORIAS 07 026 669 - http://www.orias.fr/ ci-après dénommé « Allianz Travel » - Sièges sociaux : 7 rue Dora Maar, 93400 Saint-Ouen - (1) Montant inspiré d'un cas réel pris en charge par les équipes d'AWP France SAS - (2) Du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 10h à 17h, sauf jours fériés - Crédit photo : Getty Images

- Document à caractère non contractuel -

Jaune ou bleu ?

Au moment où il vous faudra retirer de l'argent avec votre carte internationale, il est important de bien choisir son distributeur. En effet, les bleus (et ce quel que soit le plafond de votre carte bancaire) ne délivrent pas plus de 1 250 000 Rp par retrait, alors que les jaunes – DANAMON – permettent quant à eux de retirer jusqu'à 2 500 000 Rp.

Acceptation de la carte bancaire. Les hôtels, les restaurants et les magasins haut de gamme les acceptent sans aucun problème. En revanche, partout ailleurs, vous aurez plus de mal à utiliser votre carte mais vous trouverez alors des distributeurs à proximité.

Frais de paiement par carte. Hors zone Euro, les paiements par carte bancaire sont soumis à des frais bancaires. En fonction des banques, s'appliquent par transaction : un frais fixe entre 0 et 1,2€ par paiement, auquel s'ajoutent de 2 à 3% du montant payé par carte bancaire. Le coût de l'opération est donc globalement moins élevé que les retraits à l'étranger. Renseignez-vous auprès de votre conseiller bancaire.

Transfert d'argent

Avec ce système, on peut envoyer et recevoir de l'argent de n'importe où dans le monde en quelques minutes. Le principe est simple : un de vos proches se rend dans un point MoneyGram® ou Western Union® (poste, banque, station-service, épicerie…), il donne votre nom et verse une somme à son interlocuteur. De votre côté de la planète, vous vous rendez dans un point de la même filiale. Sur simple présentation d'une pièce d'identité avec photo et la référence du transfert, on vous remettra aussitôt l'argent.

Pourboires, marchandage et taxes

Pourboires. Généralement, le service n'est pas compris dans l'addition, sauf dans les petits *warungs* et *losmen*. D'aucuns ouvrent des yeux énormes en constatant que les prix affichés sont majorés de 5 à 10 % pour le service (selon la prestation offerte) + 11 % des taxes (voir ci-dessous)…
Un pourboire est toujours bien perçu. Les Balinais ont des salaires vraiment peu élevés (150 US$ par mois environ). Laissez la monnaie dans les taxis. De toute façon, cela ne représentera pas une grande différence sur votre budget ! Toutefois, veillez à ne pas succomber au piège de plus en plus courant de payer 10 fois le prix officiel (notamment pour les taxis). Avec l'emballement du tourisme à Bali, beaucoup de gens ont les yeux qui brillent et semblent obsédés par l'argent vite gagné.

Marchandage. Et si négocier les prix devenait un jeu ? Cela fait en tout cas partie de la culture balinaise alors pourquoi ne pas essayer d'y prendre goût. Les meilleures affaires se font dans les villages reculés où vivent les artisans. Privilégiez les achats avant midi pour avoir droit au « morning price », souvent jusqu'à 30 % moins cher. Et évitez de faire du shopping avec la horde de touristes, vous prendriez le risque d'inclure dans le prix, une commission pour votre guide.

Taxes. Dans les magasins, hôtels basiques et *warungs*, les taxes sont toujours incluses dans les prix. En dehors de cela, ça se complique. L'équivalent indonésien de la TVA est fixé entre 10 à 21 % du prix ; dans les restaurants, le service est généralement compris, mais pas toujours ; si vous voyez un 10 % ajouté à votre addition, il s'agit donc du service. Il suffit de jeter un coup d'œil au menu, l'ajout de taxes y est systématiquement indiqué. Sinon, c'est qu'elles sont incluses. Quant aux hôtels, dès qu'un signe « + » apparaît, compter 10 % de taxes, l'élément « ++ » représentant 21 %.

Duty Free

Puisque votre destination finale est hors de l'Union européenne, vous pouvez bénéficier du Duty Free (achats exonérés de taxes). Attention, si vous faites escale au sein de l'Union européenne, vous en profiterez dans tous les aéroports à l'aller, mais pas au retour. Par exemple, pour un vol aller avec une escale, vous pourrez faire du shopping en Duty Free dans les trois aéroports, mais seulement dans celui de votre lieu de séjour au retour.

BAGAGES

Que mettre dans ses bagages ?

Voyagez léger ! Vous trouverez quasiment tout sur place et pour pas cher, et vous pourrez ainsi ramener beaucoup plus de souvenirs à votre retour ! Un conseil en passant : achetez rapidement sur place un sarong (au maximum 100 000 Rp), car il vous sera d'une grande utilité. En effet, son usage est obligatoire dans

les temples balinais accompagné d'une petite ceinture. De plus, il est important de prévoir quelque vêtements amples, car hors des grands centres touristiques, il convient de respecter la pudeur des Balinais : épaules couvertes et pantalon ou jupe en dessous le genou de rigueur. Prévoir aussi une tenue un peu plus élégante, car il arrive que l'on soit invité à un mariage ou à une fête.
Sinon vous pourrez acheter une belle tenue indonésienne sur place (*kebaya* pour les femmes, chemise en *batik* pour les hommes).
Enfin, des sandales en caoutchouc peuvent être utiles à cause du corail présent dans la majorité des zones de baignade. Ce dernier est coupant et les plaies s'infectent vite sous ces latitudes. Une paire de chaussures de marche vous sera très utile si vous souhaitez vous lancer dans un trek.

Matériel de voyage

■ **INUKA**
✆ 04 56 49 96 65
www.inuka.com
contact@inuka.com
Ce site vous permet de commander en ligne tous les produits nécessaires à votre voyage, du matériel de survie à celui d'observation en passant par les gourdes ou la nourriture lyophilisée.

■ **TREKKING**
www.trekking.fr
Trekking propose dans son catalogue tout ce dont le voyageur a besoin : trousses de voyage, ceintures multi-poches, sacs à dos, sacoches, étuis… Une mine d'objets de qualité pour voyager futé et dans les meilleures conditions.

DÉCALAGE HORAIRE

Il y a 7 heures de plus en hiver à Bali et seulement 6 heures de plus en été. Quand il est midi en France, il est donc 19h à Bali en hiver et 18h en été.

ÉLECTRICITÉ, POIDS ET MESURES

◗ **L'électricité** est en 220 volts et les prises sont (normalement) identiques à celles de la France. Dans la plupart des cas, les prises de courant sont prévues pour les différents appareils électriques que nous emportons en voyage, mais il arrive que l'écartement des trous soit différents, alors pensez à acheter un adaptateur avant votre départ. Si vous restez dans les hôtels haut de gamme, pas de souci ils vous en fourniront. N'oubliez pas une lampe de poche et des piles car cela peut s'avérer utile dans certains villages où l'électricité se fait rare.

◗ **Le poids** est calculé en kilogrammes.

◗ **La mesure kilométrique** est utilisée pour calculer les distances.

FORMALITÉS, VISA ET DOUANES

Bonne nouvelle, depuis le 1er juillet 2015, il n'y a plus besoin de visas de tourisme pour se rendre en Indonésie. Les conditions sont :

◗ **un séjour maximal de 30 jours** avec un vol retour.

◗ **détention d'un passeport** comportant une page vierge et valable six mois après la date de retour.

En revanche, si vous souhaitez rester plus longtemps (60 jours), vous devrez déposer une demande de visa à l'ambassade avant votre départ, pour 40 €.
Attention aux conditions d'entrées pour vos animaux de compagnies. Renseignez-vous auprès de l'ambassade ou du consulat avant votre départ pour savoir comment ils pourront vous accompagner.

Obtention du passeport

Tous les passeports délivrés en France sont désormais biométriques. Ils comportent votre photo, vos empreintes digitales et une puce sécurisée.
Pour l'obtenir, rendez-vous en mairie muni d'un timbre fiscal, d'un justificatif de domicile, d'une pièce d'identité et de deux photos d'identité. Le passeport est délivré sous trois semaines environ. Il est valable dix ans. Les enfants doivent disposer d'un passeport personnel (valable cinq ans).

◗ **Conseil.** Avant de partir, pensez à photocopier tous les documents que vous emportez avec vous. Vous emporterez un exemplaire de chaque document et laisserez l'autre à quelqu'un en France.

En cas de perte ou de vol, les démarches de renouvellement seront ainsi beaucoup plus simples auprès des autorités consulaires. Vous pouvez également conserver des copies sur le site Internet officiel (mon.service-public.fr). Il vous suffit de créer un compte et de scanner toutes vos pièces d'identité et autres documents importants dans l'espace confidentiel.

Formalités et visa

■ **VSI**
Parc des Barbanniers
2, place des Hauts Tilliers, Gennevilliers
✆ 08 26 46 79 19 – www.vsi-visa.com
contact@vsi-visa.com
Spécialiste des visas depuis 1984, Visa Sourire International se charge de l'obtention de votre visa, que ce soit pour tourisme, affaires, travail ou stage. Ils interviennent à votre place, y compris dans l'urgence. VSI, la garantie d'obtenir votre visa dans les meilleurs délais en vous évitant des heures d'attente aux consulats et ambassades.

Douanes

■ **INFO DOUANE SERVICE**
✆ 08 11 20 44 44 – www.douane.gouv.fr
Standard téléphonique ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 18h.
Le service de renseignement des douanes françaises à la disposition des particuliers. Les téléconseillers sont des douaniers qui répondent aux questions générales, qu'il s'agisse des formalités à accomplir à l'occasion d'un voyage, des marchandises que vous pouvez ramener dans vos bagages ou des informations utiles pour monter votre société d'import-export. À noter qu'une application mobile est également disponible sur le site de la douane.

HORAIRES D'OUVERTURE

Les bureaux et administrations ouvrent généralement du lundi au jeudi de 8h à 15h ou de 9h à 16h. Les vendredis de 8h à 11h. Certains bureaux sont parfois ouverts le samedi jusqu'à midi.
Les magasins situés dans les centres commerciaux sont ouverts en général jusqu'à 21h. De petites échoppes ou des boutiques en ville proposent leurs produits jusque tard le soir (22h ou 23h). Enfin, vous trouverez dans la conurbation Kuta/Legian/Seminyak ou encore dans les grands centres urbains, des petits supermarchés (de type K Mart) ouverts 24/24 et 7/7.

INTERNET

◗ **Connexion Wifi :** d'une manière générale, à Bali, tout le monde est hyperconnecté, car la majorité des établissements dispose d'une connexion wifi, pour peu que vous ayez avec vous votre smartphone, votre tablette ou votre ordinateur portable.

JOURS FÉRIÉS

Le calendrier indonésien comporte comme chez nous de nombreuses fêtes.

◗ **Si Bali est une île à majorité hindouiste,** l'Indonésie demeure le plus grand pays musulman du monde. Ainsi, le rythme du pays est quelque peu perturbé pendant le Ramadan. En 2020, ce mois de jeûne tombe à cheval entre mi-avril et mi-mai.

◗ **Attention, à Bali, le jour de « Nyepi »** (« le jour du Silence »), en mars, tout est fermé. C'est une fête hindoue (Nouvel An) pendant laquelle personne ne travaille. Même l'aéroport est fermé ce jour-là pour un respect total du jour le plus sacré. Il n'y a pas d'électricité, et on ne peut pas sortir de chez soi. C'est un jour de prière. Le Nouvel An se dit en Indonésien « *Tahun Baru* ». C'est également un jour férié.

◗ **Les manifestations religieuses** sont innombrables et souvent magnifiques. Pour connaître les dates exactes des manifestations locales, procurez-vous le *Calendar of Events*, disponible dans tous les offices du tourisme et à l'ambassade d'Indonésie à Paris ou consultez le *Jakarta Post*, *Bali Post* ou encore *Hello Bali*.

◗ **En avril** : vendredi et dimanche de Pâques ; anniversaire de la naissance du prophète Mohammed.

◗ **En mai** : anniversaire de la naissance, l'illumination et la mort de Bouddha.

◗ **17 août** : jour de l'indépendance.

◗ **Et aussi : le jour de Noël et le jour de l'An** (1er Janvier) sont fériés ainsi que le 15 Août (Sainte-Marie, Assomption).

LANGUES PARLÉES

Le français est peu parlé ; pensez à rafraîchir votre anglais ou à vous initier rapidement à l'indonésien. A l'origine, le *bahasa indonesia* n'était la langue que d'une petite minorité sur Java et fut imposé par les pères de l'indépendance comme facteur de construction de l'identité nationale. La langue n'est pas très difficile, et si vous apprenez quelques mots et expressions, cela peut vous être très utile. Dans les régions touristiques, l'anglais est sans conteste la *lingua franca* : dans les hôtels, les restaurants, les agences de voyages, les livres, les cartes… Vous serez même surpris à Bali de voir à quel point les jeunes dans la rue parlent la langue de Shakespeare (avec toutefois un très fort accent local qui les rend parfois difficiles à comprendre). Les Balinais sont donc trilingues puisqu'ils parlent indonésien, anglais et balinais. Cette dernière langue est la moins bien maîtrisée, car elle relève d'un code brahmanique alambiqué et très singulier, et il est très aisé d'offenser quelqu'un en se trompant dans la formule à utiliser. C'est pourquoi tout le monde préfère s'en tenir à l'indonésien, plus accessible et moins risqué.

PHOTO

A Bali, la famille et les fêtes sont autant de sujets à « mitrailler ». Malgré votre envie de faire de belles photos, sachez faire preuve de quelque règles élementaires de politesse. Pour photographier les autochtones, montrez-vous courtois et demandez toujours leur autorisation. N'insistez pas en cas de refus. La prise de photos de personnes doit se faire dans la courtoisie. Et si les fêtes, souvent spectaculaires, sont l'occasion de magnifiques photos, ne perdez pas de vue le sujet que vous prenez en photo : en effet, les Balinais sont très ouverts au tourisme, certes, mais une cérémonie de crémation reste tout de même un sujet grave… N'oubliez donc pas la simple décence. De même, faites attention lors des cérémonies religieuses, notamment lorsque vous photographiez les prêtres, qui sont de statut social très élevé. Ne vous placez pas au-dessus d'eux. En règle générale, demandez conseil au guide ou au gardien du temple quant à l'attitude à adopter.

POSTE

Les bureaux de poste sont en général ouverts du lundi au vendredi de 8h à 15h et le samedi jusqu'à 13h. Les postes sont présentes dans chaque ville et gros village, et elles sont plutôt efficaces. Vous pourrez acheter des timbres auprès des nombreux vendeurs de cartes postales (environ 10 000 Rp la carte). Comptez une dizaine de jours pour le délai d'acheminement.

QUAND PARTIR ?

Climat

Bali connaît un climat tropical, chaud et humide avec des averses tout au long de l'année. Les mois d'octobre à avril correspondent à la saison des pluies tandis que les mois de mai à septembre sont la saison sèche. Les températures restent entre 20 et 35 degrès. Les jours se lèvent et se couchent tôt.

■ **MÉTÉO CONSULT**
www.meteoconsult.fr
Les prévisions météorologiques pour le monde entier.

Haute et basse saisons touristiques

La meilleure période pour partir à Bali est l'été, de juin à septembre. Il ne pleut pas, et toutes les activités sont possibles (notamment les escalades de volcans), on profite mieux des paysages qui ne sont pas perdus dans la brume… Le côté négatif : c'est également, évidemment, la haute saison touristique. Les tarifs sont partout plus élevés (mais restent très raisonnables), les plages prises d'assaut. Tiens, tout le monde a eu la même idée… Ainsi, si vous voulez plus de calme et des prix un peu plus abordables, sachez que l'on peut se rendre en Indonésie toute l'année. Certes, la saison des pluies ne permet pas un voyage aussi confortable, mais nous sommes en zone tropicale : la pluie, très forte, tombe en trombes pendant une heure, puis le soleil revient et tout est sec une heure plus tard. Et il y a beaucoup moins de touristes !

SANTÉ

Il convient d'être vigilant sur un certain nombre de choses afin de ne pas avoir à subir de désagréments de santé au cours de votre voyage, pouvant aller même jusqu'à écourter celui-ci.

Accidents de la circulation. Ils représentent 30 % des causes de rapatriement dans le monde. Conduisez prudemment et vérifiez l'état de votre véhicule. Le trafic est très dense en Indonésie. Faites très attention en traversant les rues. Il n'y a presque pas de passage pour piétons. Et surtout, attention en moto, particulièrement exposée. Même si c'est désagréable dans un pays tropical, de grâce, mettez un casque.

Eau. Il est impensable ou suicidaire de boire au robinet : n'utilisez que les bouteilles d'eau fournies dans les hôtels ou vos propres bouteilles et vérifiez que les bouteilles d'eau minérale sont bien scellées.

Mer et plages. Les plages sont magnifiques mais pas toutes autorisées à la baignade. Renseignez-vous. Les courants sont parfois dangereux et il faut donc être prudent : ne vous baignez pas seul, trop loin de la côte, ou après un repas trop copieux (de surcroît bien arrosé). Evitez de plonger soudainement dans l'eau après une exposition prolongée au soleil : pénétrez dans l'eau progressivement. Méfiez-vous des oursins, coraux, poissons pierre, requins et méduses. Donc, évitez de marcher pieds nus dans les lagons.

Piqûres et morsures. Les zones touristiques sont impaludées, mais les zones rurales présentent un facteur de risque. La prévention contre le paludisme nécessite un traitement antérieur au départ. Les premiers symptômes de cette maladie peuvent se déclencher plusieurs mois après votre retour, laquelle peut s'avérer mortelle si elle n'est pas traitée à temps. Voilà donc une bonne raison d'éviter autant que possible les piqûres de moustiques et autres bestioles. Les moustiques ont des habitudes et des horaires : en plein soleil, vous ne risquez quasiment rien ; par contre, entre le coucher et le lever de l'astre diurne, c'est l'heure du casse-croûte de ces petites bêtes volantes. L'eau (lacs, marécages) et les espaces ombragés (forêts, jungles) sont leurs habitats favoris : il ne vous reste plus qu'à laisser le moins de peau possible à la portée de leur appétit vorace (pantalon, sweat à manches longues, chaussettes). La nuit, la meilleure protection reste la moustiquaire que vous pouvez, pour plus d'efficacité, vaporiser d'un spray antimoustique.
Pour les autres cas de piqûres (abeilles, guêpes, taons, scorpions), morsures (tiques, araignées, serpents) ou coupures, il n'existe pas vraiment de moyens préventifs. Il faut donc rester attentif à l'environnement : secouer vêtements et chaussures avant de les enfiler, soulever les draps du lit plutôt que de sauter dedans sans regarder. Les plaies dans les climats chauds et humides mettent longtemps à cicatriser et peuvent même s'infecter : il convient donc de les traiter le plus rapidement possible avec un antiseptique et de les laisser le plus souvent à l'air libre plutôt que de les couvrir d'un pansement.

Soleil. Attention aux brûlures dues au soleil. Le soleil des tropiques frappe vite ! Il faut se montrer prudent et éviter les expositions trop longues. Lors des marches éprouvantes en forêt ou des ascensions de volcans, n'hésitez pas à vous arrêter fréquemment pour récupérer. Escalader un volcan aux heures chaudes est absurde. Portez un couvre-chef. Utilisez des écrans solaires efficaces et n'hésitez pas à vous couvrir avec des vêtements en toile légère et des chapeaux à larges bords. Les enfants à peau claire sont particulièrement vulnérables. A signaler que la brise marine est trompeuse et que les nuages qui règnent parfois dans le ciel indonésien ne filtrent pas forcément les U.V : on ressent la chaleur du coup de soleil sur la peau alors qu'il est déjà trop tard. L'excès de rayonnement solaire est dangereux pour la peau. A court terme, les coups de soleil et autres allergies solaires ne sont pas si graves, mais à long terme les rayonnements U.V. provoquent un vieillissement accéléré de la peau avec certaines conséquences : cancer de la peau au pire, mais à coup sûr perte d'élasticité de la peau (vieillissement irréversible).
L'idéal serait de ne pas vous exposer trop longtemps chaque jour. A défaut, utilisez des écrans solaires ayant un degré de protection suffisant, mais aussi des châles, écharpes, chemises flottantes et chapeaux à larges bords. Evitez les heures les plus chaudes, en milieu de journée. Tenez compte de votre « capital soleil », c'est-à-dire de votre capacité génétique à réparer les dégradations de l'épiderme. Cette vulnérabilité n'est pas la même si l'on compare une peau rousse (très sensible) et une peau mate ou noire (qui réagit au mieux en prenant une teinte plus foncée faisant office d'écran).

Conseils

Pour recevoir des conseils avant votre voyage, n'hésitez pas à consulter votre médecin. Vous pouvez aussi vous adresser à la société de médecine des voyages du centre médical de l'Institut Pasteur au ✆ 01 45 68 80 88 (www.pasteur.fr/fr/sante/centre-medical) ou vous rendre sur le site du ministère des Affaires étran-

gères à la rubrique « Conseils aux voyageurs » (www.diplomatie.gouv.fr/voyageurs).

- **En cas de maladie** ou de problème grave durant votre voyage, consultez rapidement un pharmacien puis un médecin.

Maladies et vaccins

Vous devez penser aux vaccinations avant de partir, parfois plusieurs mois à l'avance. Vos vaccinations doivent être à jour (diphtérie, tétanos, polio, hépatites A et B, rage…). Une vaccination de sûreté contre la fièvre jaune peut aussi être envisagée selon la durée et les modalités du voyage. Prenez rendez-vous avec votre médecin ou auprès d'un médecin d'un institut ou d'un hôpital spécialisé pour obtenir des conseils précis. Des conseils dans un guide de voyage ne remplacent absolument pas les conseils d'un médecin ! Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à demander conseil à votre pharmacien.

Chikungunya

Le virus chikungunya est un arbovirus à ARN thermosensible. La transmission du virus se fait d'homme à homme par l'intermédiaire de moustiques du genre Aedes. Après une période d'incubation de quatre à sept jours, une fièvre élevée apparaît brutalement, accompagnée d'arthralgies (douleurs articulaires), qui peuvent être intenses, et touchant particulièrement les extrémités (poignets, chevilles, phalanges). L'évolution de la maladie est le plus souvent favorable et sans séquelles, et dans de rares cas, elle se développe vers une phrase chronique marquée par des arthralgies persistantes qui provoquent une incapacité de plusieurs semaines voire plusieurs mois.

Diarrhée du voyageur (tourista)

Statistiquement, un voyageur sur deux est touché par la turista au cours des 48 premières heures de son séjour. Ces diarrhées et douleurs intestinales sont dues à une mauvaise hygiène, à la cuisson insuffisante des aliments, à une nourriture trop épicée ou, le plus souvent, à l'eau. 80 % des maladies contractées en voyage sont en effet directement imputables à une eau contaminée. Ces troubles disparaissent en général en un à trois jours. Prenez un antidiarrhéique, un désinfectant intestinal et hydratez-vous bien (pas de jus de fruits). Si la diarrhée persiste ou s'accompagne de pertes de sang ou de glaires, consultez un médecin. Pour éviter ces désagréments, achetez des bouteilles d'eau scellées, faites bouillir l'eau (le café et le thé sont des boissons « sûres »), évitez les crudités ou les fruits non pelés, bannissez les glaçons, ne vous brossez pas les dents avec l'eau du robinet et ayez toujours sur vous des comprimés désinfectants. Avant de partir, vous pouvez acheter du Micropur® Forte DCCNa – seul produit sur le marché qui purifie l'eau rapidement (élimine bactéries, virus, giardia et amibes) et permet à l'eau de rester potable. Il existe aussi Aquatabs® ou Hydroclonazone®. Ce dernier est le moins cher mais le goût en chlore est très prononcé et seules les bactéries sont éliminées. Pour les aventuriers, un filtre est indispensable pour l'eau boueuse. Les filtres Katadyn® répondent aux attentes de ces baroudeurs avec plusieurs modèles, dont le filtre bouteille qui permet d'avoir de l'eau potable instantanément sans pomper (il élimine aussi les virus).

Virus Zika

Le virus Zika, qui s'étend depuis peu dans le pays, est surtout transmis par des piqûres de moustique. Les symptômes se manifestent par de la fièvre, des maux de tête, des douleurs articulaires, des éruptions cutanées... Les femmes enceintes doivent se montrer particulièrement vigilantes. Suivez bien les mesures habituelles de protection contre les moustiques, et si vous présentez certains symptômes à votre retour, allez tout de suite consulter votre médecin.

Dengue

Ce virus assez courant dans les pays tropicaux est transmis par les moustiques Aedes aegypti, le même vecteur du virus Zika et de la chikungunya. La dengue se traduit par un syndrome grippal (fièvre, maux de tête, fortes douleurs articulaires et musculaires). Il n'existe pas de traitement préventif. Ne prenez jamais d'aspirine. Cette maladie pouvant être mortelle, il est fortement recommandé de consulter un médecin en cas de fièvre et de boire de l'eau régulièrement.

Encéphalite japonaise

L'encéphalite japonaise est transmise par un moustique à activité nocturne (pics au crépuscule et à l'aube), principalement en milieu rural. Selon les régions, la transmission est pérenne, ou limitée à la saison des pluies ou à la saison chaude. La maladie, initialement limitée à l'Asie de l'Est, du Sud-Est et au sous-continent indien, s'étend maintenant à la Papouasie-Nouvelle-Guinée et à l'extrême nord de l'Australie. La plupart des formes de la maladie sont sans symptômes, mais elle peut aussi entraîner des séquelles neurologiques, et même la mort.

Vous rêvez d'un **voyage sur mesure ?**

QuotaTrip

les meilleures agences locales vous répondent

Sur + de **200 destinations !**

www.quotatrip.com

Un service **gratuit & sans engagement**, pour un voyage **au meilleur prix !**

recommandé par petit futé

Le Haut Conseil de la Santé Publique (HCSP) ne préconise pas de se faire vacciner systématiquement mais, depuis septembre 2013, le recommande vivement pour les personnes âgées de 2 mois et plus en cas d'expatriation ou de séjour avec exposition en milieu extérieur en zones rurales (ex : camping, randonnée, cyclisme, rizières et zones d'irrigation par inondation, travail en extérieur).
Le vaccin est disponible en France, dans les centres de vaccination sous le nom de Ixiaro® (2 injections à 28 jours d'intervalle avec rappel 12 à 24 mois après la première injection). Cette vaccination s'effectue uniquement sur rendez-vous. Contactez le centre médical de l'Institut Pasteur au ✆ 01 45 68 80 88.

Grippe aviaire

La grippe aviaire touche habituellement les volatiles. Toutefois, le virus peut se transmettre occasionnellement à l'homme. Cette transmission ne concerne en principe que des personnes en contact direct avec les animaux atteints, mais certains cas ont pu suggérer une exceptionnelle transmission de personne à personne. Pour prévenir la transmission :

- **Évitez les endroits à risque élevé**, comme les fermes d'élevage de volailles et les marchés d'animaux vivants.
- **Évitez tout contact direct avec les oiseaux**, notamment les poules, les canards et les oiseaux sauvages.
- **Évitez les surfaces contaminées** par des excréments ou des sécrétions d'oiseaux.
- **Observez les règles d'hygiène des mains** et d'hygiène alimentaire.

Il n'y a pas de vaccin disponible.
Info' Grippe Aviaire au ✆ 0 825 302 302 (0,15 € la minute).

Hépatite A

Pour l'hépatite A, l'existence d'une immunité antérieure rend la vaccination inutile. Elle est fréquente lorsque vous avez des antécédents de jaunisse, de séjour prolongé à l'étranger ou êtes âgé de plus de 45 ans. L'hépatite A est le plus souvent bénigne mais elle peut se révéler grave, notamment au-delà de 45 ans et en cas de maladie hépatique préexistante. Elle s'attrape par l'eau ou les aliments mal lavés. Si vous êtes porteur d'une maladie du foie, la vaccination contre l'hépatite A est hautement recommandée avant tout type de voyage où l'hygiène est précaire. Elle doit être effectuée en deux fois mais la première injection, un mois avant le départ, suffit à assurer une protection pour un voyage de courte durée. La deuxième (six mois à un an plus tard) renforce la durée de l'immunité pour des dizaines d'années.

Hépatite B

Risque élevé dans le pays. L'hépatite B est plus grave que l'hépatite A. Elle se contracte lors de rapports sexuels ou par le sang. Le vaccin contre l'hépatite B est à faire en deux fois à un mois d'intervalle (mais il existe des vaccinations accélérées en un mois pour les voyageurs pressés), puis un rappel six mois plus tard pour renforcer la durée de la protection.

Paludisme

Le paludisme est également appelé malaria. Si vous passez par un pays qui est une zone de transmission de paludisme (en Afrique surtout mais aussi dans toutes les zones humides et/ou équatoriales), consultez votre médecin pour connaître le traitement préventif adapté : il diffère selon la région, la période du voyage et la personne concernée.
En plus des cachets, réduisez les risques de contraction du palu en évitant les piqûres de moustiques (répulsif et vêtements couvrants). Entre le coucher et le lever du soleil, près des points d'eau stagnante et des espaces ombragés, les risques de se faire piquer sont les plus élevés.

Rage

La rage est encore présente dans le pays. Il faut donc éviter tout contact avec les chiens, les chats et autres mammifères pouvant être porteurs du virus. L'apparition des premiers symptômes (phobie de l'air et de l'eau) varie entre 30 et 45 jours après la morsure. Une fois ces symptômes constatés, le décès intervient en quelques jours, dans 100 % des cas. En cas de doute, suite à une morsure, il faut donc absolument consulter un médecin, qui vous administrera un vaccin antirabique associé à un traitement adapté. Le vaccin préventif ne dispense pas du traitement curatif en cas de morsure.

Typhoïde

La fièvre typhoïde est une infection bactérienne qui se traduit par de fortes fièvres, une diarrhée fébrile et des troubles de la conscience. Les formes les plus graves peuvent engendrer des complications digestives, neurologiques ou cardiaques. La période d'incubation de la maladie varie entre dix et quinze jours. La contamination se fait par les selles ou la salive, de manière directe (contact avec une personne malade ou un porteur sain) ou indirecte (ingestion d'aliments contaminés : crudités, fruits de mer, eau et glaçons). Le vaccin, actif au bout de deux à trois semaines, vous protège pour trois ans. En cas de contamination et de non-vaccination préventive, un traitement par les fluoroquinolones sera préconisé.

Centres de vaccination

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site Internet du ministère de la Santé (www.sante.gouv.fr) pour connaître les centres de vaccination proches de chez vous.

■ **INSTITUT PASTEUR**
25-28, rue du Dr Roux (15e), Paris
✆ 01 45 68 80 00
www.pasteur.fr
Sur le site Internet, vous pouvez consulter la liste des vaccins obligatoires pays par pays.
L'Institut Pasteur, créé en 1888 par Louis Pasteur, est une fondation privée à but non lucratif dont la mission est de contribuer à la prévention et au traitement des maladies, en priorité infectieuses, par la recherche, l'enseignement, et des actions de santé publique. Tout en restant fidèle à l'esprit humaniste de son fondateur Louis Pasteur, le centre de recherche biomédicale s'est toujours situé à l'avant-garde de la science, et a été à la source de plusieurs disciplines majeures : berceau de la microbiologie, il a aussi contribué à poser les bases de l'immunologie et de la biologie moléculaire. Le réseau des Instituts Pasteur, situé sur les 5 continents et fort de 8 500 collaborateurs, fait de cette institution une structure unique au monde. C'est au Centre médical que vous devez vous rendre pour vous faire vacciner avant de partir en voyage.

◗ **Autre adresse :** Centre médical : 213 bis rue de Vaugirard, Paris 15e.

En cas de maladie

Un réflexe : contacter le consulat de France. Il se chargera de vous aider, de vous accompagner et vous fournira la liste des médecins francophones. En cas de problème grave, c'est aussi lui qui prévient la famille et qui décide du rapatriement. Pour connaître les urgences et établissements aux standards internationaux : consulter les sites www.diplomatie.gouv.fr et www.pasteur.fr

Trousse à pharmacie

Il est prudent d'emmener avec soi des médicaments de première nécessité ou des médicaments prescrits par votre médecin dans le cadre d'un traitement par exemple.
La trousse du parfait petit voyageur devra au minimum se composer :

◗ **de Doliprane® pour les maux de tête et fièvre (surtout pas d'aspirine, proscrite dans ces régions du monde où sévit la fièvre dengue)**

◗ **d'un antidiarrhéique tel qu'Imodium® (les comprimés se prennent après chaque selle)**

- **d'un antiseptique cutané**
- **d'une pommade antimoustique**
- **des crèmes pour soigner brûlures et coups de soleil (type Biafine®)**

Egalement, vous pourrez emporter un réhydratant en cas de diarrhée, un médicament contre le mal des transports, éventuellement une couverture de survie (simple toile très légère comportant un côté aluminé) pour les aventuriers. Si vous portez des lunettes, prenez une paire de rechange, et si vous suivez un traitement, n'oubliez pas d'emporter votre ordonnance (et si possible, une ordonnance traduite en anglais).

Médecins parlant français

Pour une urgence en français, contacter le consulat honoraire à Denpasar au ✆ +62 361 4730 834 ou l'ambassade de France à Jakarta au ✆ +62 21 2355 7600.

Hôpitaux – Cliniques – Pharmacies

Les meilleurs hôpitaux de la région se trouvent à Bangkok et à Singapour. A l'exception de l'hôpital de Denpasar et de quelques cliniques privées, on ne conseille généralement pas trop les hôpitaux sur les îles. Pour les accidents sérieux, si une intervention chirurgicale s'avère indispensable, faites jouer votre assurance immédiatement et faites-vous rapatrier en France ou à Singapour. Souscrivez donc une police d'assurance avant le départ. Les médecins pourront vous donner des conseils par téléphone. Les grands hôtels internationaux pourront aussi vous indiquer l'adresse d'un bon médecin.

- **BIMC HOSPITAL**
Jl. Raya Sanggingan No.21
UBUD
✆ +62 361 2091030
Voir page 197.

- **CLINIQUE SOS AEA**
Jl. Bypass Ngurah Rai 505X
KUTA
✆ +62 361 710 515
Voir page 115.

- **KASIH IBU HOSPITAL**
Jalan Teuku Umar 120
DENPASAR
✆ +62 361 223 036
Voir page 108.

- **PRIMA MEDIKA HOSPITAL**
9 Jl Pulau Serangan
DENPASAR
✆ +62 361 236 225
Voir page 108.

- **SILOAM HOSPITALS**
Jl. Sunset Road No.818
KUTA
✆ +62 361 779900
Voir page 115.

SÉCURITÉ ET ACCESSIBILITÉ

Dangers potentiels et conseils

Depuis les attentats de Bali en octobre 2002 et 2005 et ceux de Jakarta en juillet 2009 et dernièrement en janvier 2016, le pays est très instable dans certaines régions. Ces événements ont dissuadé de nombreux touristes de se rendre en Indonésie. Cependant à Bali, durement touchée par les bombes à deux reprises, vous serez accueilli à bras ouverts par une population avide d'échanges, profondément ouverte et pacifiste.

Pendant votre séjour, il est recommandé d'avoir sous la main en toutes circonstances votre passeport, le numéro d'appel de votre assurance rapatriement, les numéros d'appel de votre ambassade ou consulat, les numéros de vos chèques de voyage, le numéro de téléphone et le fax de votre banque, et votre permis de conduire national et international si vous conduisez. Photocopiez vos documents importants : billet d'avion, passeport. Conservez ces documents dans deux endroits différents.
Le plus sûr est d'avoir une ceinture ventrale ou une pochette discrète autour du cou que l'on glisse sous sa chemise ou son T-shirt. Dans votre hôtel, méfiez-vous de la fenêtre et de la porte de la salle d'eau : fermez-les bien. Dans les hôtels de catégories moyenne et luxe, préférez utiliser les coffres-forts (*safe*) pour y mettre vos affaires à l'abri.

Méfiez-vous de certains guides malhonnêtes qui vous conduisent dans des boutiques où ils perçoivent un pourcentage. D'autres guides vous demanderont des tarifs exorbitants pour des excursions que vous auriez pu effectuer tout seul. Ils sont en général extrêmement collants et vous aurez bien du mal à vous en « débarrasser ». Pour choisir un guide, prenez votre temps et discutez avec lui ou passez par une agence de voyages. Il existe des guides agréés, renseignez-vous auprès des bureaux de tourisme.

Drogues

Sévèrement réprimés, les paradis artificiels existent surtout dans les zones touristiques. Les revendeurs que vous rencontrerez vous proposeront des *magic mushrooms* (champignons hallucinogènes) et de la marijuana. Pour doubler leur commission, ils iront parfois vous dénoncer à la police, quand ce ne sont pas eux-mêmes des policiers en civil. Il n'y a pas d'hésitation : la drogue est à prohiber absolument. D'autant qu'il ne faut pas espérer trouver une quelconque différenciation entre drogues dures et drogues douces.... Ainsi, vous aurez certainement remarqué les grands panneaux des aéroports internationaux : avant même le « bienvenue à Bali », vous avez le « drugs… death penalty ! ». Et le gouvernement ne plaisante pas avec ça ; tous les ans, au moins un procès très médiatique concernant des étrangers risquant leur tête défraie la chronique, et les autorités, contentes de faire un exemple, ne se montrent pas vraiment sensibles aux pressions des ambassades qui tentent de protéger leurs ressortissants.

Pour connaître les dernières informations sur la sécurité sur place, consultez la rubrique « Conseils aux voyageurs » du site du ministère des Affaires étrangères : www.diplomatie.gouv.fr/voyageurs. Sachez cependant que le site dresse une liste exhaustive des dangers potentiels et que cela donne parfois une image un peu alarmiste de la situation réelle du pays.

Femme seule en voyage

Bali, grande référence pour les *backpackers*, souvent australiens, voit de très nombreuses jeunes femmes voyager seules chaque année. Les Indonésiens restent un peu surpris lorsqu'une femme est parfaitement seule (la plupart des touristes voyagent au moins avec une amie), mais leur étonnement suscitera le plus souvent en tout et pour tout quelques questions amicales. Généralement, si un homme se fait plus insistant, un mari imaginaire qui va vous rejoindre dans quelques jours suffira à l'éloigner. L'alliance seule est peu utile ; préférez une photo bien en évidence dans votre portefeuille de vous et votre amoureux, réel ou supposé. Si la photo montre un enfant, c'est le laissez-passer assuré.

Mesure la plus élémentaire : habillez-vous décemment. Si la tenue de plage est acceptée en bord de mer, se promener seule en haut de maillot de bain en ville expose au risque (quasi certain) de se faire accoster par un personnage collant, comme partout ailleurs dans le monde. En général, plus on s'habille modestement (jupes ou short au niveau du genou, épaules couvertes), plus on évite les ennuis. Et si vous avez affaire à quelqu'un de vraiment insistant, montrez-vous la plus prude possible. En effet, dans la plupart des pays du monde, la libération de la femme se résume à l'équation suivante : femme occidentale = femme facile.

Dernier danger (parfois de taille) : les gigolos balinais. L'île est désormais célèbre pour ces hommes qui vendent leurs services aux riches Occidentales esseulées, directement ou non (« mon oncle vient de mourir, je n'ai pas d'argent pour payer les funérailles »). Si vous êtes une femme seule, vous êtes une proie potentielle.

Voyager avec des enfants

Vous pouvez voyager avec vos enfants sans aucun problème. En plus, les Balinais adorent les familles qui voyagent. Parmi les points positifs : les hôtels de catégorie moyenne ou supérieure qui proposent souvent des services de baby-sitting, la possibilité d'avoir accès à des sièges bébé dans les restaurants (même ceux de moyenne gamme) ou encore l'accès facile à des couches ou tout autre objet nécessaire à l'hygiène de vos chères têtes blondes. Néanmoins, faites très attention à ce que vous leur donnez à manger et, surtout, faites-les boire souvent, car on se déshydrate très vite sous les tropiques.

Voyageur handicapé

Dommage pour cette destination très prisée, mais la présence assez permanente d'escaliers (cela fait partie de la recherche d'harmonie balinaise) et le relief montagneux de l'île n'invitent pas à un séjour serein pour les personnes à mobilité réduite. Dans le même ordre d'idées, les personnes âgées et/ou à la constitution fragile ne pourront pas profiter de tous les trésors de l'île. Ou du moins il faudra débourser une somme conséquente pour avoir accès à des activités et à un hébergement facile d'accès.

Pour autant, si vous présentez un handicap physique ou mental ou que vous partez en vacances avec une personne dans cette situation, différents organismes et associations s'adressent à vous pour vous aider à organiser votre séjour sur place.

Voyageur gay ou lesbien

Bali est une destination très accueillante et sa population est ouverte et tolérante. Cependant, on considère comme une marque de respect de la part des uns et des autres de ne pas être trop démonstratif en couple (ceci s'applique bien évidemment autant pour les hétérosexuels que pour les homosexuels). On évitera donc de s'embrasser et de manifester de trop visibles et/ou bruyants élans de tendresse, bien que l'on courre peu de risques d'avoir des signes de désapprobation pour autant. Seminyak possède un quartier entièrement dédié à la vie gay sur la rue Jl. Dhyana Pura et, dans toute l'île, un certain nombre d'hôtels plutôt *trendy* (boutique, hôtels, etc.) sont ouvertement *gay friendly*. La plage Batu Belig Beach, située à Seminyak, est réputée auprès de la communauté gay. Cette dernière est à proximité de l'hôtel W Bali.

TÉLÉPHONE

Comment téléphoner ?

- **L'indicatif téléphonique** national de l'Indonésie et donc de Bali est le 0062. Les indicatifs téléphoniques régionaux à Bali vont de 361 à 368 et précèdent le numéro.
- **Préfixes des portables :** tous les numéros ne comportant pas d'indicatif régional commençant par 36 sont des portables. La plupart des numéros de portables commencent par un 8. Un numéro de téléphone comporte entre 8 et 10 chiffres, les 3 chiffres de l'indicatif régional étant compris.

Téléphone mobile

Si vous avez souscrit à l'option internationale, votre téléphone portable français fonctionnera sûrement sur le réseau indonésien, mais recevoir ou émettre des appels depuis votre numéro français sera extrêmement onéreux. Vous pouvez également acheter une carte SIM pour cela il vous faudra présenter votre passeport pour enregistrement. Elle fonctionnera à condition d'avoir fait débloquer votre téléphone portable de France. On conseille la compagnie Telkomsel ou XL qui vendent les cartes SIM aux environs de 50 000 Rp avec un crédit.

Qui paie quoi ?

La règle est la même chez tous les opérateurs. Lorsque vous utilisez votre téléphone français à l'étranger (sauf dans les 27 pays de l'Union européenne depuis juin 2017), vous payez la communication, que vous émettiez l'appel ou que vous le receviez. Dans le cas d'un appel reçu, votre correspondant paie lui aussi, mais seulement le prix d'une communication locale. Tous les appels passés depuis ou vers l'étranger sont hors forfait, y compris ceux vers la boîte vocale.

Skype

Pas besoin d'un combiné, mais d'un ordinateur (équipé d'un microphone, d'un haut-parleur ou d'un micro-casque) et d'une connexion Internet pour téléphoner avec Skype ! Le principe est simple : connectez-vous sur le Web et ouvrez gratuitement un compte. Skype vous permet ainsi de discuter pendant des heures sans payer un centime (connexion Internet exceptée) avec des contacts ajoutés à un répertoire personnel. Dotés d'une messagerie instantanée basique, ce logiciel vous permet également de communiquer textuellement et de se transmettre des fichiers. Seul inconvénient : pour entrer des « contacts », ceux-ci doivent obligatoirement posséder un compte sur les mêmes logiciels que vous ! Attention, si vous voulez appeler sur un téléphone (fixe ou mobile) depuis Skype, il vous faudra créditer votre compte de 10 € au minimum. Les tarifs sont néanmoins très avantageux.

WhatsApp

Cette application gratuite à télécharger sur smartphone s'avère très utile et économique, dans le cadre de votre séjour à l'étranger. Vous pouvez en effet, parler avec vos amis et votre famille gratuitement (appel, sms, mms), même s'ils se trouvent dans un autre pays. L'appel *WhatsApp* utilise la connexion internet de votre téléphone. Assurez-vous d'être en Wifi (coût de connexion à l'étranger).

S'INFORMER

À VOIR – À LIRE

Cartographie et bibliographie

Bibliographie

- ***Les Calendriers tika de Bali,*** G. Breguet, J. Couteau, 2002. Beau-livre.
- ***Enterre mon coeur à Bali,*** Hervé Duthu, 2003. Roman.
- ***Bali, Java en rêvant,*** Christine Jordis, 2005. Roman.
- ***Vivre à Bali,*** Anita Loco, 2005. Guide pratique.
- ***Bali chic, Susi Johnston,*** Don Bosco, 2007. Beau-livre.
- ***Mads Lange, roi de Bali,*** Eva Berg Gravensten, 2007. Biographie.
- ***Craquez pour Bali ! 30 recettes de l'île au goût de paradis,*** Juju Juharti, 2009. Guide pratique.
- ***Bali, the Natural Guide,*** Anne Gouyon, 2011. Guide écolo et bien-être.

Cartographie

Vous trouverez les meilleures cartes de Bali et d'Indonésie sur place : celles de Nelles Verlag (cartes éditées en Allemagne) et celles de la grande maison d'édition Periplus. Elle édite d'excellents guides sur l'Indonésie, n'hésitez pas à vous les procurer dans les bonnes librairies des grandes villes. Vous aurez le choix entre une série de guides thématiques sur les oiseaux, la faune, la flore, le surf à Bali, l'histoire de l'Indonésie, le bouddhisme, la méditation, la cuisine, etc.

AVANT SON DÉPART

AMBASSADE D'INDONÉSIE À PARIS
47, rue Cortambert (16e), Paris
✆ 01 45 03 07 60
www.amb-indonesie.fr

CONSULAT GÉNÉRAL D'INDONÉSIE
25, boulevard Carmagnole (8e)
Marseille
✆ 04 91 23 01 60
www.kemlu.go.id/marseille
info@cons-indonesie.com
En plus de la délivrance de visas, le consulat organise plusieurs fois par an des manifestations culturelles.

OFFICE DE TOURISME DE L'INDONÉSIE
22, rue Laplace (5e)
Paris
✆ 09 72 54 93 82
indonesie-tourisme.fr
info@indonesie-tourisme.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Que faire à Bali ? Avant de partir, n'hésitez pas à consulter les pages du site web ou bien à prendre contact avec eux, afin d'avoir des informations complètes sur les attraits de l'Indonésie ou plus particulièrement de Bali. Quoi faire, ce qu'il faut visiter, où dormir et où manger ? Autant de questions auxquelles le personnel de l'office de tourisme se fera un plaisir de répondre.

SERVICE ARIANE
www.diplomatie.gouv.fr
Ariane est un portail, proposé sur le site du ministère des Affaires étrangères, qui permet, lors d'un voyage de moins de 6 mois, de s'identifier gratuitement auprès du Ministère. Une fois les données saisies, le voyageur pourra recevoir des recommandations liées (par SMS ou mail) à la sécurité dans le pays.
En outre, la personne désignée par le voyageur comme « contact » en France sera prévenue en cas de danger. De nombreux conseils et avertissements sont également fournis grâce à ce service !

my petit fute
mon guide sur mesure
WWW.MYPETITFUTE.COM

SUR PLACE

■ **ALLIANCE FRANÇAISE**
13A Renon Sumerta Kelod
Jalan Raya Puputan I
DENPASAR
✆ +62 361 234 143
Voir page 107.

MAGAZINES ET ÉMISSIONS

Presse

■ **BALI-GAZETTE**
Jl. Mertanadi
KEROBOKAN (Indonésie)
✆ + 62 813 53 84 76 68
Voir page 76.

■ **PETIT FUTÉ MAG**
www.petitfute.com
Notre journal vous offre une foule de conseils pratiques pour vos voyages, des interviews, un agenda, le courrier des lecteurs… Le complément parfait à votre guide !

Télévision

■ **FRANCE 24**
80, rue Camille Desmoulins
Issy-les-Moulineaux
✆ 01 84 22 84 84
www.france24.com
France 24, quatre chaînes internationales d'information en français, anglais, arabe et en espagnol. Émettant 24h/24 et 7j/7 sur les 5 continents. La rédaction de France 24 propose depuis Paris une approche française du monde et s'appuie sur un réseau de 160 bureaux de correspondants couvrant la quasi-totalité des pays du globe. Disponible en Italie sur la TNT : 241 (en français) – sur Tivu : 73 (en français), 69 (en anglais) – sur Sky : 541 (en français), 531 (en anglais). Également sur Internet (france24.com) et applications connectées.

■ **RMC DÉCOUVERTE**
✆ 01 71 19 11 91
https://rmcdecouverte.bfmtv.com
Média d'information thématique, cette chaîne – diffusée en HD – propose un florilège de programmes dédiés à la découverte, et plus particulièrement des documentaires liés aux thématiques suivantes : aventure, animaux, science et technologie, histoire et investigations, automobile et moto, mais également voyages, découverte et art de vivre.

■ **TREK**
www.trekhd.tv
Chaîne thématique.
Chaîne du Groupe AB consacrée aux sports en contact avec la nature qui propose une grille composée le lundi par les sports extrêmes ; mardi, les sports en extérieur ; mercredi, les sports de glisse sur neige ; jeudi, les expéditions, avec des voyages extrêmes ; vendredi, le jour des défis avec des jeux télévisés de TV réalité ; samedi, deuxième jour de sports de glisse sur mer ; dimanche, l'escalade, à main nue ou à la pioche. Remplaçant la chaîne Escales, Trek est disponible sur les réseaux câble, satellite et box ADSL.

VOUS AVEZ **BOUCLÉ** VOTRE **VALISE** ?

AIDEZ
61 MILLIONS D'ENFANTS*
Á PRÉPARER LEUR CARTABLE

SOUTENEZ AIDE ET ACTION SUR
www.france.aide-et-action.org

L'éducation change le monde, changez-le avec nous !

Aide et Action

L'Education change le monde

* Selon l'Unesco, 61 millions d'enfants en âge de fréquenter le primaire n'ont pas accès à l'école.

RESTER

ÊTRE SOLIDAIRE

Soyons réalistes, en partant quinze jours « faire de l'humanitaire » avec une association, on soulage sa conscience mais on ne fait rien pour les populations locales. Un véritable engagement demande temps et réflexion. Pourquoi voulez-vous aider ?

Quelles sont vos compétences ? À quel type de projet croyez-vous ? La première étape est de bien comprendre les difficultés rencontrées sur place. Il vous faudra ensuite partir à la chasse à la mission. Renseignez-vous bien sur l'association avec laquelle vous envisagez de partir car, dans le secteur de l'aide internationale, on trouve beaucoup d'organisations qui, même avec les meilleures intentions du monde, n'apportent finalement que peu d'aide réelle au pays. Mais à côté de ces missions, existent aussi des chantiers solidaires intéressants pour aller à la rencontre de la population, pour nettoyer une forêt, aider à la préservation d'une espèce…

ACTION CONTRE LA FAIM
14/16, boulevard Douaumont (17e), Paris
✆ 01 70 84 70 84
www.actioncontrelafaim.org
Joignable par téléphone de 9h à 13h et de 14h à 18h.
ONG internationale spécialisée dans la lutte contre la faim dans le monde, Action contre la Faim est présente dans une quarantaine de pays, active dans les domaines de la nutrition, santé, sécurité alimentaire, de l'eau, de l'assainissement. L'association intervient avant tout dans des situations de crise. Le but étant de rendre les populations autonomes d'un point de vue de la nutrition disponible, en apportant une aide concrète et en formant les intervenants locaux qui prendront bientôt le relais dans des infrastructures adaptées aux besoins. Ses missions de volontariat durent de trois mois à un an en Afrique, Asie, Amérique, Europe centrale, dans le Caucase, au Moyen-Orient et dans les Caraïbes.

ÉTUDIER

Excepté à Denpasar et à Jimbaran, où l'on trouve la plus ancienne université de l'île, il y a peu de facultés à Bali. Cependant, les cours d'art et d'artisanat sont très répandus dans l'île, notamment dans la région d'Ubud. Des voyageurs décident donc de rester quelques semaines, voire quelques mois pour parfaire leur connaissance et leur pratique de la danse balinaise, du gamelan, de la sculpture sur bois, du batik, de l'argenterie, des marionnettes ou encore de la gastronomie de l'île (les cours de cuisine sont très populaires).

© DINOZZANER / SHUTTERSTOCK.COM

Chutes de Gitgit.

NOURRIR
ÇA VEUT DIRE
SOIGNER
UNE PERSONNE MALADE PEUT RAPIDEMENT SOUFFRIR DE MALNUTRITION.
SAVEZ-VOUS QUE LES MALADIES SONT L'UNE DES PRINCIPALES CAUSES DE LA FAIM DANS LE MONDE, FRAGILISANT ENCORE L'ORGANISME DES PLUS FAIBLES ? ALORS NOUS ŒUVRONS DIRECTEMENT AUPRÈS DES POPULATIONS POUR PRÉVENIR ET SOIGNER, AFIN QU'ELLES PUISSENT RETROUVER UNE VIE ET UNE ALIMENTATION NORMALES.
Action contre la Faim – SIRET 318 990 892 00065 – geometry global – © Guillaume Binet
ACTION CONTRE LA FAIM
C'EST BIEN PLUS QUE NOURRIR.

© EKATERINA POKROVSKY / SHUTTERSTOCK.COM

La plage de Amed.

A noter : Pour les familles souhaitant s'expatrier à Bali, le lycée français de Bali propose des cours allant de la maternelle au lycée.

AGENCE POUR L'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS À L'ÉTRANGER (AEFE)
23, place de Catalogne (14e)
Paris
✆ 01 53 69 30 90
www.aefe.fr
Cette agence, sous tutelle du ministère des Affaires étrangères, anime et gère un réseau de près de 500 établissements d'enseignement français à l'étranger. Offres d'emploi à l'international pour les titulaires de la fonction publique (Education nationale principalement) et informations sur la politique pédagogique, la scolarité et l'orientation émaillent le site Internet de cet organisme qui soutient également l'association Anciens des lycées français du monde.

CIDJ
www.cidj.com
La rubrique « Europe et International » sur le serveur du Centre d'Information et de Documentation Jeunesse fournit des informations pratiques aux étudiants qui ont pour projet d'aller étudier à l'étranger.

ÉDUCATION NATIONALE
www.education.gouv.fr
Sur le serveur du ministère de l'Éducation nationale, une rubrique « International » regroupe les informations essentielles sur la dimension européenne et internationale de l'éducation.

LYCÉE FRANÇAIS DE BALI
76 Jalan Umalas Kauh, Kerobokan
KUTA (Indonésie)
✆ + 62 361 4 732 314
https://lfbali.com
De la maternelle à la terminale, des cours en français sont assurés par cette école homologuée par le Ministère de l'Education Nationale (via le réseau AEFE).

WEP FRANCE
95, avenue Ledru Rollin (12e)
Paris
✆ 01 48 06 26 26
www.wep.fr
info@wep.fr
WEP propose plus de 50 projets éducatifs et séjours linguistiques dans une trentaine de pays pour une durée allant de une semaine à 18 mois. Possibilité également de planifier des programmes combinés (études et projet humanitaire par exemple).

INVESTIR

Sachez qu'un étranger ne peut pas être propriétaire d'un terrain à Bali, il peut juste le louer pour une durée de 30 ans. Ce droit d'usage peut être renouvelé pour 20 ans, puis encore 30 années supplémentaires selon le bon vouloir de l'administration indonésienne.

BALI IMMOBILIER – ACHAT DE VILLAS
Jalan Dukuh Indah
KEROBOKAN (Indonésie)
✆ +62081 1394 4224
www.bali-immobilier.com
info@bali-immobilier.com

Spécialiste de l'immobilier à Bali, cette agence française vous conseille pour vos projets d'achat, de location ou encore de gestion de vos biens. Une partie du catalogue est disponible en ligne avec des biens d'exception comme cette superbe villa à Kerobokan ou bien des appartements dans des programmes neufs à Canggu, le nouveau quartier branché. Besoin de prendre le large et d'investir ? Voici un excellent interlocuteur. Et afin d'optimiser votre investissement, quand vous n'êtes pas là, votre bien peut être loué. Vous recevez alors un rapport financier et les revenus disponibles. Vous pouvez également suivre en temps réel l'état des réservations grâce au calendrier en ligne.

■ **BUSINESS FRANCE**
77, Boulevard Saint-Jacques (14e)
Paris
✆ 01 40 73 30 00
www.businessfrance.fr
L'Agence pour le développement international des entreprises françaises travaille en étroite collaboration avec les missions économiques. Le site Internet recense toutes les actions menées, les ouvrages publiés, les événements programmés et renvoie sur la page du Volontariat International en Entreprise (VIE).

◗ **Autre adresse :** Espace Gaymard 2, place d'Arvieux – 13002 Marseille.

■ **MAGNITUDE**
Monkey Forest Road, UBUD (Indonésie)
✆ +628 12 39 82 65 21
magnitudeconstruction.com
Disponible via WhatsApp ou en agence à Ubud du lundi au vendredi de 8h à 19h.
Cette société de construction francophone vous propose des projets de qualité sur l'île. L'idée est de vous bâtir une villa et aussi d'assurer la gestion locative une fois celle-ci construite. Un vrai investissement avec une rentabilité à la clef. Consultez le site Internet pour plus d'informations et effectuez des simulations d'achat pour un retour sur investissement chiffré.

TRAVAILLER – TROUVER UN STAGE

A moins de décider de monter une affaire, il n'existe pas vraiment de possibilités de travailler à Bali. Néanmoins, certains centres de massage/spa ou encore des centres de plongée des grands hôtels emploient parfois des praticiens étrangers, tout comme les cliniques destinées aux Occidentaux. Une autre bonne partie des Français installés à Bali font du commerce d'importation d'artisanat ou de mobilier balinais en France. Très nombreux à Seminyak auprès d'autres Européens, ils sont sur place pour lier contact avec les artisans directement à qui ils demandent de créer leur propre ligne. Certains ont une boutique à Bali également. On trouve nombre d'hôtels ou de restaurants ouverts par des étrangers, toujours en partenariat avec un Indonésien. Aussi, si vous êtes *designer* ou styliste, vous trouverez peut-être à travailler pour un investisseur étranger à Seminyak. Ou bien déciderez-vous de faire produire vos créations ? Tout est ouvert.

■ **ASSOCIATION TELI**
Les Clarets, Saint-Pierre-d'Entremont
✆ 04 79 85 24 63 – www.teli.asso.fr
contact@teli.asso.fr
Le Club TELI est une association loi 1901 sans but lucratif d'aide à la mobilité internationale créée il y a 20 ans. Elle compte 4 000 adhérents en France et dans 65 pays. Si vous souhaitez vous rendre à l'étranger, quel que soit votre projet, vous découvrirez avec le Club TELI des infos et des offres de stages, de jobs d'été et de travail pour francophones.

■ **CAPCAMPUS**
www.capcampus.com
CapCampus fut l'un des premiers portails étudiants français en ligne. Dans la rubrique dédiée aux stages, vous trouverez aussi des offres pour l'étranger. Le site propose également toutes les informations pratiques pour bien préparer son départ et son séjour à l'étranger.

INDEX

A

AGUNG RAI GALLERY 217
AGUNG RAI MUSEUM OF ART 218
AIR PANAS 276
ALAS KEDATON MONKEY FOREST 262
AMED 310
AMLAPURA 321
ANTONIO BLANCO MUSEUM 220
ASCENSION DU BATUKARU 303

B

BAJRA SANDHI MONUMENT 111
BALANGAN 154
BALI BIRD PARK 226
BALI BIRD WALK 217
BALI HERBAL WALKS 217
BALI SAFARI & MARINE PARK 232
BALIAN 264
BALIAN BEACH 265
BANGLI 235
BATUAN 227
BATUBULAN 225
BATUKANDIK 180
BATUR 295
BEDULU 234
BENOA 162
BESAKIH 318
BIAS TUGAL 326
BINGIN BEACH 154
BLUE LAGOON (PADANGBAI) 326
BUITAN 239

C

CANDIDASA 239
CANGGU 143
CASCADES DE SEKUMPUL 302
CASCADES DE SENARU 345
CASCADES JUMELLES DE BANYUMALA 302
CASCADES TUKAD CEPUNG 247
CAVE JAPONAISE 365
CEKIK 269
CELUK 226
CELUKANBAWANG 280
CENTRE-VILLE (UBUD) 194, 198, 209, 217, 221
CÔTE NORD 278
CÔTE NORD-OUEST 272
CÔTE SUD-OUEST 264
CRYSTAL BAY 180

D

DENPASAR 102
DESERT POINT (SEKOTONG BAY) 355
DREAMBEACH 185
DREAMLAND BEACH 153

E

EST D'UBUD 230
EST DE BALI 306

F

FORÊT DE SANGEH 258
FORÊT SACRÉE DES SINGES
(SACRED MONKEY FOREST SANCTUARY) 218

G

GALERIE MADE WIANTA 111
GEDONG KIRTYA MUSEUM 288
GIANYAR 230
GILI AIR 371
GILI MENO 366
GILI MENO TURTLE SANCTUARY 370
GILI TRAWANGAN 356
GILIMANUK 271
GOA GAJAH 234
GROTTE DE GOA LAWAH 238
GROTTES GOA KARANGSARI 179
GUNARSA MUSEUM OF CLASSICAL
& MODERN ART 237
GUNUNG PENGSONG 336
GWK CULTURAL PARK 153

I

IBALI (TOYA BUNGKAH) 294
ÎLES GILI 356
ÎLOT DE MENJANGAN 270
ISEH 245

J

JARDINS BOTANIQUES (LAC BRATAN) 298
JIMBARAN 147
JUNGUTBATU 180

K

KEDISAN 292
KERAMBITAN 263
KEROBOKAN 138
KINTAMANI 295
KLUNGKUNG 236
KLUNGKUNG PALACE 237
KRISNA FUNTASTIC LAND 286
KUBUTAMBAHAN 288
KUSAMBA 238
KUTA 113, 345

L

LAC BATUR 292
LAC BRATAN 296

© YUSNIZAM YUSOF – SHUTTERSTOCK.COM

Plage de Jimbaran.

LAC BUYAN **298**
LAC ET LE VOLCAN BATUR **290**
LAC SALÉ (GILI MENO) 370
LAC TAMBLINGAN **299**
LEGIAN **123**
LEMPAD'S HOUSE 218
LOMBOK **330**
LOVINA **280**

M

MANDALA MATHIKA SUBAK MUSEUM 262
MANGROVE DE LA BAIE DE GILIMANUK 271
MARCHÉ NOCTURNE (GIANYAR) 231
MAS **228**
MATARAM **331**
MAWUN **353**
MEDEWI BEACH **265**
MENGWI **256**
MONT BATUKAU **302**
MONT GUNUNG AGUNG **318**
MONT GUNUNG RINJANI **343**
MONT GUNUNG RINJANI 345
MUNDUK **299**
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE GILIMANUK 272
MUSÉE LE MAYEUR 172
MUSEUM BALI 111
MUSHROOM BAY **185**

N

NEGARA **269**
NEKA ART MUSEUM 220
NEKA GALLERY 218
NORD D'UBUD **248**
NORD DE BALI **278**
NUSA CENINGAN **187**
NUSA DUA **158**
NUSA LEMBONGAN **180**
NUSA PENIDA **174**
NUSA TENGGARA BARAT MUSEUM 337
NYUH KUNING **229**

O

OUEST D'UBUD **248**
OUEST DE BALI **256**

P

PADANG BAI ET GRANDE BAIE D'AMUK 326
PADANG PADANG BEACH **155**
PADANGBAI **324**
PALAIS FLOTTANT DE MAYURA 337
PARC AUX PAPILLONS 263
PARC NATIONAL BALI BARAT **269**
PASAR BADUNG 111
PASIFIKA MUSEUM 162
PATUNG CATUR MUKA 112
PED **176**
PEJATEN **263**
PEJENG **232**
PELIATAN **228**
PEMUTERAN **273**

Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, tout comme le fait de la stocker ou de la transmettre sur quelque support que ce soit, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L 335-2 et suivants du Code de la Propriété intellectuelle.

PENELOKAN **291**
PENGOSEKAN **230**
PERANCAK **269**
PETULU **248**
PLAGE (TOYAPAKEH) 179
PLAGE DE KUTA 121
PLAGE DE MEKAKI 355
PRESQU'ÎLE DE BUKIT **147**
PUJUNG **250**
PULAKI **276**
PUPUTAN SQUARE 112
PURA ABIANBASE 231
PURA AGUNG JAGAT NATHA 288
PURA CANDIDASA 243
PURA DALEM PENETARAN 177
PURA GUMANG 243
PURA GUNUNG LEBAH 221
PURA JAGATNATHA 112
PURA KEHEN 236
PURA LANGON 231
PURA LEMPUYANG 321
PURA LUHUR BATUKAU 304
PURA LUHUR ULUWATU 157
PURA MAOSPAHIT 112
PURA PENATARAN AGUNG 318
PURA RAMBUT SIWI 268
PURA SADA 258
PURA SAMUAN TIGA 235
PURA SARASWATI 218
PURA SURIA SATRIYA 112
PURA TAMAN AYUN 258
PURA TAMAN PULE 228
PURA TAMAN SARI 238
PURA TANAH LOT 259
PURA ULUN DANU BRATAN 297
PURI AGUNG 322
PURI GIANYAR 231
PURI LUKISAN MUSEUM 219
PURI PEMECUTAN 113
PURI SAREN UBUD – PALAIS ROYAL D'UBUD 219

R

RÉGION DE BEDUGUL **296**
RIMBA REPTILE PARK 226

© YUKIKO YAMANOTE – IZONOTEC

Danse du barong à Batubulan.

RIO HELMI GALLERY 219
ROUTE DE PUPUAN À BLIMBING 304

S

SAMPALAN **174**
SANGGINGAN ROAD **194, 206, 213, 220**
SANUR **165**
SAYAN **248**
SEBATU **250**
SEKOTONG BAY **354**
SEMBIRAN **289**
SEMINYAK **128**
SENGGIGI **338**
SENGKIDU **239**
SERIRIT **288**
SIDEMEN **245**
SINGAPADU **227**
SINGARAJA **286**
SUD D'UBUD **225**
SUD DE BALI **102**
SUKAWATI **226**

T

TABANAN **260**
TAMAN BUDAYA OU ART CENTER 113
TAMAN REKREASI BEDUGUL 297
TAMAN SOEKASADA UJUNG 322
TAMPAKSIRING **251**
TANAH LOT **259**
TARO **251**
TEGALLALANG **249**
TEJAKULA **289**
TEMPLE D'APUAN 304
TENGANAN **244**
THREADS OF LIFE (UBUD) 220
TIANYAR **290**
TIHINGAN (KLUNGKUNG) 238
TIRTAGANGGA **320**
TOYA BUNGKAH **293**
TOYAPAKEH **177**
TRUNYAN **292**
TULAMBEN **306**

U

UBUD **192**
UBUD ET LE CENTRE DE BALI **192**
ULUWATU **155**

V

VIRGIN BEACH (PADANGBAI) 326
VOLCAN BATUR 294

W

WALTER SPIES HOUSE 219
WATER PALACE (TIRTAGANGGA) 321

Y

YEH GANGGA **263**
YEH PULU 235
YEH SANIH **289**

MELIÃ

BALI

INDONESIA

WE CREATE... EXPERIENCES

KUNO VILLAS

www.kunosvilla.com
+62 859 3460 0832
kunovillas@gmail.com

Code promotionnel en ligne: **petitkunovillas** Transfer gratuit depuis le port

BlueWater Express
High Speed Shuttle To Gili Islands And Lombok

Le service de Fastboat
Le plus fiable et
Le plus utilisé

Entre Bali, Lembongan, Les Gilis et Lombok

"Safe, propre, efficace" - Tripadvisor

10% de réduction
Pour les voyages jusque fin 2020
Réservez en ligne avec le code
"PETIT10"

+62 361 895 111
+62 813 3841 8988
info@bluewater-express.com
www.bluewater-express.com

The Royal Pita Maha - Ubud

The Royal Pita Maha - Ubud

Royal Kirana Spa & Wellness - Ubud

Pita Maha Resort & Spa - Ubud

Royal Kirana Spa - Ubud

Hotel Tjampuhan Spa - Ubud