petit futé

Inde du Sud

COUNTRY GUIDE www.petitfute.com

VOTRE GUIDE DE VOYAGE DEVIENT INTERACTIF

TAPEZ **PETITFUTE.APP**
DANS LE NAVIGATEUR
DE VOTRE SMARTPHONE.

PRENEZ UNE PHOTO DE LA PAGE
DÈS QU'ELLE A CE PICTO !

VOUS AUREZ ACCÈS À DES VIDÉOS,
PLAYLISTS, GALERIES PHOTOS…

PENDANT VOTRE VOYAGE, PRENEZ EN PHOTO CETTE PAGE ET VOUS AUREZ LES BONNES ADRESSES AUTOUR DE VOUS !

CEUX QUI AIMENT BIEN LES QR CODE PEUVENT SCANNER CELUI-CI SANS PASSER PAR PETITFUTE.APP

L'Inde du Sud

Ne méritez vous pas une expérience authentique de l'Inde ?

The Bungalow on the Beach, Tranquebar, Tamil Nadu

Un Panorama de 700 ans - du 14e au 21e siècles

Pourquoi construire des hôtels quand des forteresses, des palais et des demeures historiques attendent depuis des siècles pour vous accueillir? Les voyageurs ne méritent-ils pas une expérience authentique de l'Inde ?

N'est-ce pas en sortant des sentiers battus que l'on a le plus de chance de tomber nez-à-nez avec l'Inde véritable, de découvrir ce qu'elle a de plus extraordinaire ?

Aux Neemrana 'non-hôtel' Hotels, nous restaurons d'anciennes demeures pour vous et pour les générations à venir.

Neemrana, ce sont dix sept propriétés, prêtes à vous faire découvrir les multiples facettes de la civilisation indienne.

Rejoignez nous pour une expérience inoubliable de la véritable Inde !

Coconut Alley, Tranquebar, Tamil Nadu

Wallwood Garden, Coonoor, Tamil Nadu

The Tower House, Cochin, Kerala

Deo Bagh, Gwalior, Madhya Pradesh

17 NEEMRANA *non-hotel* HOTELS

+91 124 4666 166 *(8am to 8 pm, all days)*, reservations@neemranahotels.com, www.neemranahotels.com

www.facebook.com/neemranahotels **www.twitter.com/neemrana_hotels** **neemrana.hotels**

Inde du sud

UNE DESTINATION FASCINANTE

Visiter le Sud de l'Inde, c'est se plonger en douceur dans le formidable kaléidoscope que constitue ce pays. C'est une destination qui propose une grande variété d'expériences : découvrir les somptueux temples hindous du Tamil Nadu, parcourir les Ghâts occidentaux et ses montagnes parsemées de plantations de thé et d'épices au Kerala, explorer les vestiges d'un empire déchu disséminés dans un décor lunaire à Hampi au Karnataka, s'adonner au farniente sur les magnifiques plages ourlées de cocotiers à Goa, ou encore s'aventurer dans la jungle urbaine de la trépidante Mumbai, l'une des villes les plus étonnantes au monde... Le sud de la péninsule indienne est constitué d'une masse de terre triangulaire cernée par les eaux de la baie du Bengale du côté est, par la mer d'Arabie du côté ouest et par l'océan Indien du côté sud. Les paysages varient d'une région à l'autre : des collines verdoyantes et pluvieuses des Ghâts occidentaux aux plaines arides du plateau du Deccan, en passant par un long littoral bordé de plages...

Quelle que soit la quête, le Sud de l'Inde envoûte et fascine à chaque instant. Certains y viennent pour suivre une cure ayurvédique dans les établissements spécialisés du Kerala, d'autres viennent s'initier ou se perfectionner aux arts du yoga et de la méditation dans les ashrams... Un voyage dans le sud de l'Inde est une expérience envoûtante qui mettra en éveil tous vos sens et qui restera gravée dans votre mémoire.

PEFC
10-31-1895
Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

SOMMAIRE

Danseuse de Bharat Natyam. © ZZVET - SHUTTERSTOCK.COM

Plage de Calangute. © SAIKO3P

6 INSPIRER

Pour ne rien manquer lors de votre voyage : les endroits emblématiques de la destination, les infos pratiques, les écueils à éviter... Bref, tout pour penser futé !

6 : Quand y aller ?
8 : Les bonnes raisons d'y aller
11 : Les 12 mots-clés
14 : Tableau distance circuler
16 : Idées de séjour
24 : Pratique

49 DÉCOUVRIR

Pour tout connaître sur le sud de l'Inde : son histoire, ses habitants et leurs religions, sa culture, sa gastronomie...

50 : Les Backwaters
53 : La Vache sacrée
56 : Géographie
58 : Nature
62 : Climat
64 : Environnement
67 : Histoire
80 : Les enjeux actuels
83 : Architecture
87 : Beaux-arts
91 : Musiques et scènes
94 : Littérature
97 : À l'écran
100 : Population
102 : Société
105 : Religions
109 : Que rapporter ?
112 : Sports et loisirs
114 : Gastronomie
119 : Agenda

127 MAHARASHTRA

Ce grand État possède un riche héritage historique et culturel, avec sa vibrante capitale Mumbai, les temples-grottes d'Ellora et Ajanta, ou la ville sacrée de Nashik.

131 : Mumbai
169 : Au Nord-Est de Mumbai
184 : Au Sud-Est de Mumbai

193 KARNATAKA

Les endroits branchés de Bangalore, l'authentique palais de Maharadja à Mysore, les ruines de l'Empire Vijayanagara à Hampi et une myriade de monuments classés au patrimoine mondial.

197 : Bangalore et ses environs
208 : Mysore et ses environs
221 : Le Centre
227 : La Côte
233 : Le Nord

251 TELANGANA ET ANDHRA PRADESH

La beauté du Charminar et de la vieille ville d'Hyderabad, le Fort de Warangal et les temples sacrés de Tirupati sont les principales attractions de ces deux États.

255 : Telangana
265 : Andhra Pradesh

Paysage du Kerala. © F9PHOTOS - ISTOCKPHOTO.COM

271 GOA

Ses magnifiques plages bordées de cocotiers, ses paysages somptueux, son héritage culturel unique, sa cuisine savoureuse et son atmosphère bohème attirent les voyageurs du monde entier.

275 : Le Centre de Goa
284 : Le Nord de Goa
297 : Le Sud de Goa

303 KERALA

De ses *backwaters* aux plantations de thé, de l'architecture coloniale de Fort Cochin aux superbes plages, de ses arts traditionnels aux cures ayurvédiques, il envoûte les voyageurs.

309 : Kochi
335 : Les Backwaters
364 : Sud du Kerala
383 : Centre du Kerala
389 : Nord du Kerala

405 TAMIL NADU

Le Tamil Nadu compte les temples hindous les plus grands et les plus colorés du pays, ainsi que l'ancien comptoir français de Pondichéry et les monuments de Mamallapuram.

411 : Chennai et ses environs
432 : Les Ghâts Occidentaux
440 : Pondichéry et ses environs
454 : La Route des Temples
473 : Chettinad

477 ÎLES ANDAMAN ET NICOBAR

Plages désertes de sable blanc aux eaux turquoise, spots de plongée, histoire coloniale et farniente sont au menu de ce superbe archipel préservé du tourisme de masse.

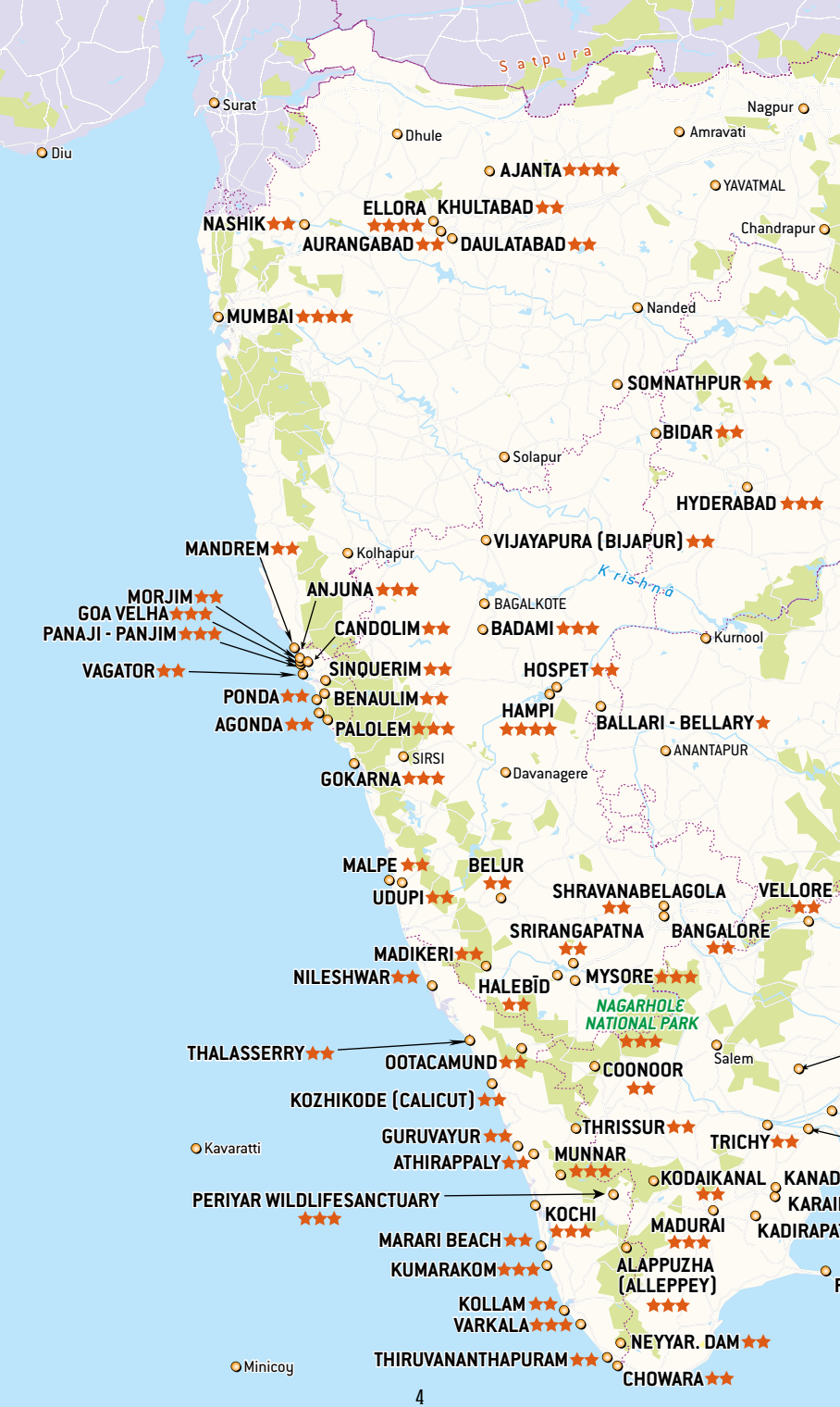
480 : Port Blair et ses Environs
486 : Havelock Island et Neil Island

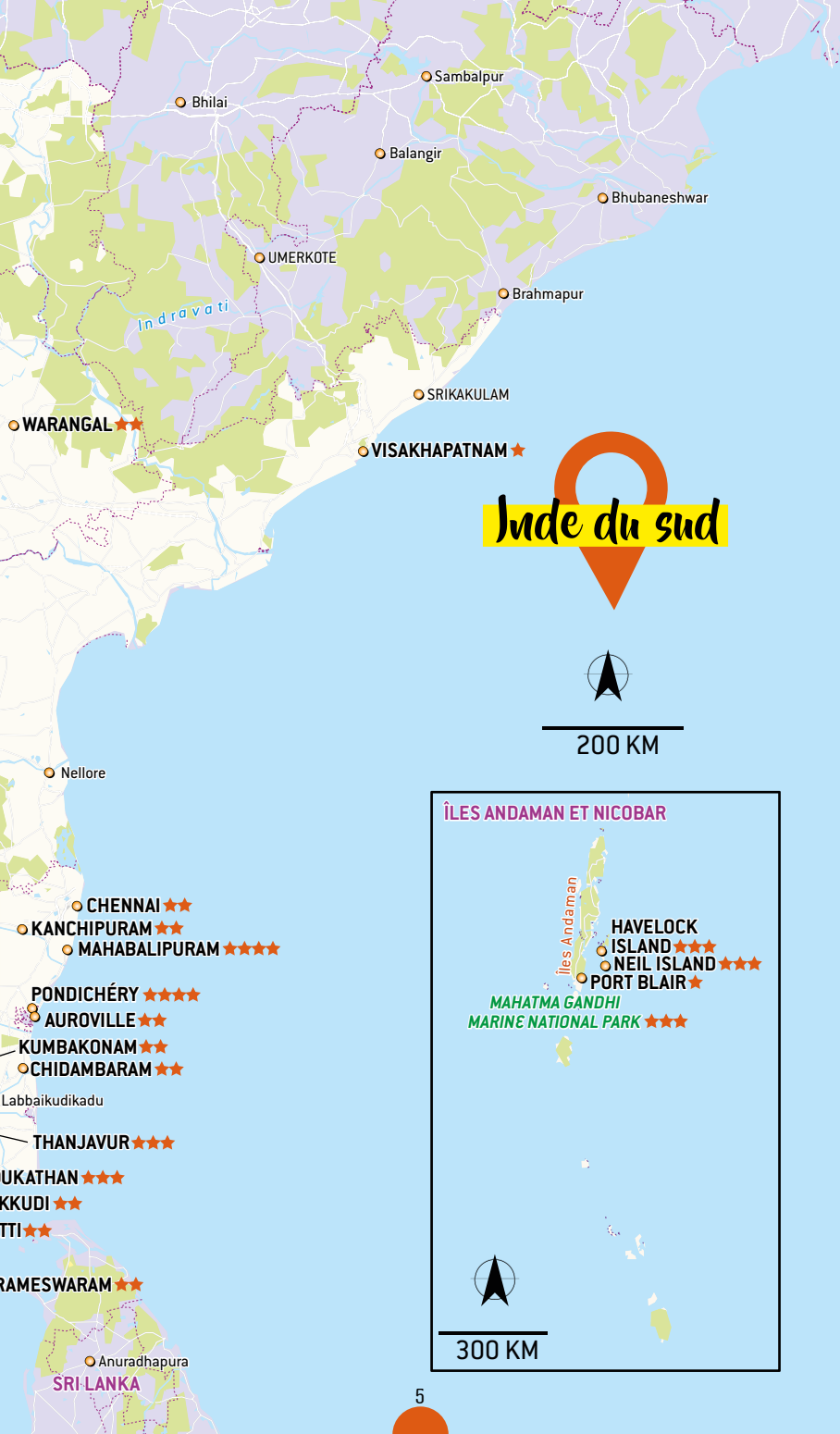
495 ORGANISER SON SÉJOUR

Toutes les informations pour bien planifier son séjour dans le sud de l'Inde : comment s'y rendre, les agences de voyage recommandées, comment y rester...

496 : Pratique
501 : S'y rendre
505 : Séjours et circuits
512 : Se loger
514 : Se déplacer
515 : S'informer
519 : Rester
520 : Index

Chaîne de montagnes des Ghâts Occidentaux © SAIKO3P - ISTOCKPHOTO.COM


Satpura
Surat
Diu
Dhule
Nagpur
Amravati
AJANTA
YAVATMAL
ELLORA
KHULTABAD
NASHIK
Chandrapur
AURANGABAD
DAULATABAD
Nanded
MUMBAI
SOMNATHPUR
BIDAR
Solapur
HYDERABAD
MANDREM
Kolhapur
VIJAYAPURA (BIJAPUR)
Krishna
MORJIM
ANJUNA
GOA VELHA
BAGALKOTE
PANAJI - PANJIM
CANDOLIM
BADAMI
Kurnool
VAGATOR
SINQUERIM
HOSPET
PONDA
BENAULIM
HAMPI
AGONDA
PALOLEM
BALLARI - BELLARY
ANANTAPUR
SIRSI
GOKARNA
Davanagere
MALPE
BELUR
UDUPI
SHRAVANABELAGOLA
VELLORE
SRIRANGAPATNA
BANGALORE
MADIKERI
NILESHWAR
MYSORE
HALEBĪD
NAGARHOLE NATIONAL PARK
THALASSERRY
OOTACAMUND
Salem
COONOOR
KOZHIKODE (CALICUT)
THRISSUR
Kavaratti
GURUVAYUR
TRICHY
ATHIRAPPALY
MUNNAR
KODAIKANAL
PERIYAR WILDLIFESANCTUARY
KOCHI
MADURAI
MARARI BEACH
KUMARAKOM
ALAPPUZHA (ALLEPPEY)
KOLLAM
VARKALA
NEYYAR. DAM
Minicoy
THIRUVANANTHAPURAM
CHOWARA


Sambalpur
Bhilai
Balangir
Bhubaneshwar
UMERKOTE
Brahmapur
Indravati
SRIKAKULAM
WARANGAL
VISAKHAPATNAM
Inde du sud
200 KM
Nellore
ÎLES ANDAMAN ET NICOBAR
Îles Andaman
HAVELOCK ISLAND
NEIL ISLAND
PORT BLAIR
MAHATMA GANDHI MARINE NATIONAL PARK
300 KM
CHENNAI
KANCHIPURAM
MAHABALIPURAM
PONDICHÉRY
AUROVILLE
KUMBAKONAM
CHIDAMBARAM
Labbaikudikadu
THANJAVUR
UKATHAN
KKUDI
TTI
RAMESWARAM
Anuradhapura
SRI LANKA

QUAND Y ALLER

JANVIER

19° / 29°

PONGAL
La célébration de la récolte du riz est fêtée quatre jours durant dans le sud du pays, notamment au Kerala et au Tamil Nadu.

REPUBLIC DAY
La fête nationale commémore la création de la République indienne ainsi que l'adoption de sa constitution le 26 janvier 1950.

$ $ $

FÉVRIER

20° / 30°

FESTIVAL DES ARTS DE KALA GHODA *(MUMBAI)*

© SUDARSHAN BHATLA - SHUTTERSTOCK.COM

Tous les ans à Mumbai, le Kala Ghoda Arts Festival fait la promotion d'artistes contemporains indiens et internationaux.

$ $ $

MARS

23° / 31°

HOLI
La fameuse et très photogénique fête des couleurs, qui marque le début du printemps, est un évènement majeur dans tout le pays.

MAHA SHIVARATRI
Les fidèles restent éveillés toute la nuit pour rendre hommage à Shiva par le biais d'un jeûne, de prières et d'offrandes.

$ $ $

JUILLET

25° / 30°

$

AOÛT

25° / 30°

FETE DE L'INDEPENDANCE
L'Inde commémore cette date où Lord Mountbatten, le vice-roi des Indes, transféra le pouvoir à Jawaharlal Nehru en 1947.

ONAM
Cette fête, dont les célébrations au Kerala sont spectaculaires, marque le retrait de la mousson et le début des récoltes.

$ $

SEPTEMBRE

25° / 30°

GANESH CHATURTHI

© SNEHAL JEEVAN PALKAR - SHUTTERSTOCK.COM

L'un des festivals les plus importants de Mumbai est celui qui célèbre l'anniversaire du très populaire dieu à tête d'éléphant.

$ $

Le sud de l'Inde possède un climat tropical ; la région ne connaît pas de grandes variations climatiques. La mousson du sud-ouest atteint le Kerala début juin et, en quelques jours, elle s'étend sur toute la côte ouest. La deuxième vague de pluies frappe le Tamil Nadu vers la fin du mois de novembre et au début de décembre. La meilleure période pour visiter l'Inde s'étale d'octobre à mars et les meilleurs mois pour visiter le sud sont de décembre à février.

AVRIL

25° / 32°

VISHU
Rythmée par les explosions de pétards, cette fête hindoue célèbre le début du calendrier du zodiaque dans tout le Kerala.

THRISSUR POORAM
(THRISSUR)
Des parades colorées d'éléphants carapaçonnés fastueusement, de musiciens et de danseurs pour ce célèbre festival du Kerala.

$ $

MAI

27° / 33°

$

JUIN

26° / 32°

$

OCTOBRE

25° / 32°

GANDHI JAYANTI
L'anniversaire de Gandhi est célébré partout avec une grande révérence pour le père du mouvement de l'indépendance de l'Inde.

DUSSEHRA
Ce festival à Mysore donne lieu à une envoûtante parade colorée, avec son cortège d'éléphants, de musiciens et de danseurs.

$ $

NOVEMBRE

23° / 32°

DIWALI

© SNEHAL JEEVAN PALKAR - SHUTTERSTOCK

La Fête des Lumières est la plus émouvante du calendrier hindou. Les maisons sont éclairées de lumignons pour le nouvel an.

$ $ $

DÉCEMBRE

21° / 31°

KOCHI-MUZIRIS BIENNALE
(KOCHI)
La biennale de Kochi s'est imposée au fil des années comme un évènement majeur dans le paysage culturel artistique indien.

MAMALLAPURAM DANCE FESTIVAL
(MAHABALIPURAM)
L'un des plus importants festivals de danse d'Inde bénéficiant du cadre exceptionnel d'un monument emblématique de Mamallapuram.

$ $ $

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER

© POWEROFFOREVER

DES PAYSAGES SOMPTUEUX ET VARIÉS

Des collines verdoyantes des Ghâts occidentaux aux plaines arides du plateau du Deccan.

UNE GASTRONOMIE SAVOUREUSE

Chaque région possède ses recettes proposant au visiteur un voyage gustatif et sensoriel.

© SANTHOSH VARGHESE - SHUTTERSTOCK.COM

© FERRANTRAITE - ISTOCKPHOTO.COM

DES FESTIVITÉS COLORÉES

De nombreux festivals où paradent danseurs, musiciens traditionnels et éléphants.

© MAVRITSINA IRINA - SHUTTERSTOCK.COM

DES SITES HISTORIQUES EXCEPTIONNELS

De nombreux sites et monuments anciens sont inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco.

© F9PHOTOS - ISTOCKPHOTO.COM

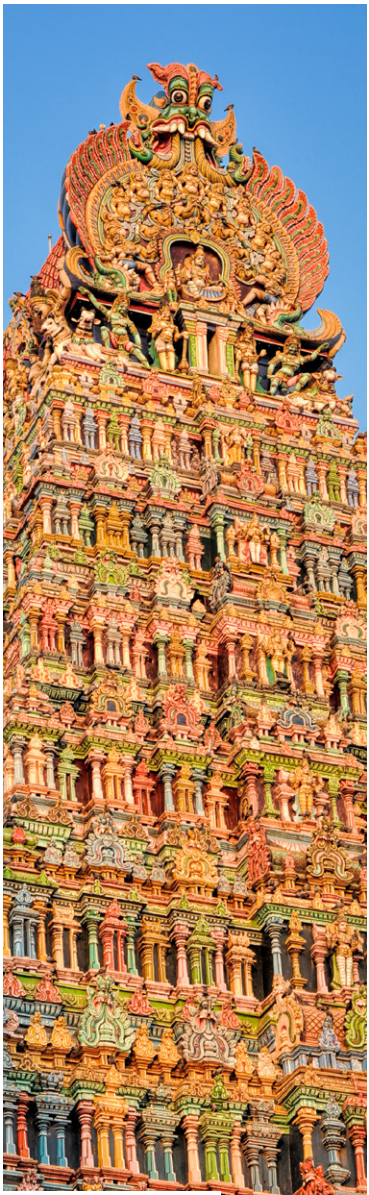
LES BACKWATERS DU KERALA

Une croisière à bord d'un *houseboat* le long des canaux est une expérience inoubliable.

© LENA SERDITOVA - SHUTTERSTOCK.COM

DES CÔTES PARADISIAQUES

Le littoral du sud du pays compte de longues et magnifiques plages ourlées de palmiers.



© MISOKAITL - ISTOCKPHOTO.COM

DES TEMPLES HINDOUS FASCINANTS

Le sud de l'Inde abrite des temples parmi les plus anciens et les plus majestueux du pays.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER

DES DANSES TRADITIONNELLES SUBLIMES

Chaque position des mains, chaque mouvement des yeux est porteur d'une signification.

© REDDEES - SHUTTERSTOCK.COM

© JAYK67 - SHUTTERSTOCK.COM

UN HÉRITAGE COLONIAL

Les colons européens ont laissé derrière eux un important héritage culturel à découvrir.

© AWILDLENS - SHUTTERSTOCK.COM

UNE FAUNE RICHE ET VARIÉE

Diverses réserves permettent d'observer des animaux sauvages dans leur habitat naturel.

LES 12 MOTS-CLÉS

#ASHRAM

Lieu consacré à la retraite méditative, à la recherche intérieure, à la pratique spirituelle et à la vie en communauté. C'est là que le gourou enseigne son art et son savoir à ses disciples. Les visiteurs occidentaux se rendent majoritairement dans les ashrams pour y pratiquer et apprendre le yoga et la méditation d'une manière intensive.

#AYURVEDA

C'est une médecine holistique ancestrale, douce et intuitive, qui intègre tous les aspects de la vie humaine, des plus abstraits (les énergies, la relation avec l'univers) aux plus concrets (le fonctionnement du corps humain et ses déséquilibres). Le Kerala compte un grand nombre d'établissements qui combinent agréablement vacances et soins.

© TROCEAN - ISTOCKPHOTO.COM

#BOLLYWOOD

Ce n'est pas un lieu précis mais un terme désignant un style cinématographique spécifique à Bombay. C'est dans cette ville que se trouve le cœur de l'industrie cinématographique indienne. Plus de films y sont produits chaque année qu'à Hollywood. Pour beaucoup de jeunes, c'est un rêve que de partir à Mumbai, à la recherche de la gloire.

#CHAI

Boisson nationale, le thé (chai) est cultivé sur les hauteurs des Ghâts occidentaux. Il est traditionnellement préparé avec du lait, du sucre et des épices (gingembre, cardamome, clou de girofle, poivre... selon les endroits et les recettes !). Les plantations dans la région de Munnar, au Kerala, figurent parmi les plus célèbres d'Inde.

#ÉLÉPHANT

Ce paisible pachyderme est souvent associé à Ganesh, le dieu à tête d'éléphant de l'hindouisme. Il est omniprésent dans la majorité des temples afin de bénir les fidèles de leur trompe. Vous pourrez également apercevoir des éléphants sauvages dans leur habitat naturel dans l'une des nombreuses réserves naturelles que compte le sud du pays.

© NUTTAYA MANEENOT - SHUTTERSTOCK.COM

#ÉPICES

Curcuma, poivre noir, cannelle, cardamome, gingembre... Beaucoup d'épices vendues dans le monde sont produites dans le sud du pays. Des Phéniciens à Vasco de Gama, tous les grands navigateurs sont venus en Inde faire fortune grâce à ce commerce. Vous trouverez des épices d'excellente qualité à bas prix au Kerala ou dans les marchés de Mumbai.

© BLITUKHA - SHUTTERSTOCK.COM

#GHÂTS OCCIDENTAUX

Chaîne de montagnes verdoyantes s'étirant du Maharashtra jusqu'à la pointe sud de la péninsule indienne. Stations climatiques, parcs nationaux et réserves naturelles, faune riche et diverse, flore luxuriante, plantations de thé, d'épices, d'hévéas... Un voyage dans le sud du pays ne serait pas complet sans un séjour dans ces montagnes !

LES 12 MOTS-CLÉS

#MAHÂBHÂRATA

L'œuvre majeure de la religion hindoue, un grand poème épique et sacré écrit en sanskrit. Antérieur au *Râmâyaṇa*, il est constitué de 18 livres, il conte l'épopée des bhârata, descendants de l'empereur légendaire Bharat et ancêtres du peuple indien. La *Bhagavad Gîtâ*, qui conte l'histoire de Krishna, fait partie du sixième livre.

#PUJA

Il s'agit d'une offrande faite à une divinité dans le but d'obtenir protection, santé, richesse... Elle marque la vie quotidienne des hindous qui se rendent au temple effectuer une *puja* à leur divinité préférée avant de commencer leur journée. Les grandes fêtes religieuses donnent lieu à des pujas rassemblant des milliers de fidèles.

#RÂMÂYANA

Il est, avec le *Mahâbhârata*, l'une des deux grandes épopées mythologiques indiennes. Rédigé en sanskrit, il s'agit d'un récit fondamental de l'hindouisme. Il décrit l'histoire de Râmâ, un des avatars de Vishnou, épaulé d'Hanuman le dieu singe, allant délivrer sa femme Sita des griffes d'un démon sur l'île de Ceylan, l'actuel Sri Lanka.

#THALI

Le thali est un assortiment de plats, végétariens ou non, servi sur une feuille de bananier. Il est composé au minimum de deux plats dont un en sauce, de *daal* (lentilles), de riz, d'un *dahi* (yaourt) et d'un dessert. Les recettes varient selon les États et les régions. C'est le déjeuner le plus populaire pour beaucoup d'Indiens du sud du pays.

#YOGA

Philosophie de vie ancestrale englobant hygiène de vie personnelle, diététique, exercices corporels (postures ou asanas), méditation et ascèse morale, dans le but de réaliser l'unification de l'être humain dans ses aspects physique, psychique et spirituel. De nombreux cours vous permettront de vous y initier ou de vous perfectionner.

© NILA NEWSOM - SHUTTERSTOCK.COM

VOUS ÊTES D'ICI, SI...

- **Si vous utilisez votre main droite pour manger.** En Inde, la main gauche sert à d'autres fonctions considérées comme impures, tandis que la main droite sert pour le repas, la poignée de main, etc.
- **Si vous ôtez vos chaussures avant d'entrer dans un lieu religieux (temple, mosquée et même parfois église),** et si vous gardez une tenue vestimentaire correcte (épaules et genoux couverts).
- **Si vous dodelinez légèrement de la tête lorsque vous écoutez votre interlocuteur.** C'est un peu déconcertant au départ, mais la grâce du geste et le sourire qui l'accompagne la plupart du temps vous le rendront vite familier et compréhensible.
- **Si vous faites preuve de discrétion dans vos démonstrations d'affection.** Embrasser et enlacer sont considérés comme étant des gestes sexuels, mieux vaut s'en abstenir en public !
- **Si vous apportez des sucreries lors d'une invitation à dîner,** et non pas des fleurs ou de l'alcool.

Thali traditionnel.
© KIKORIMAN - SHUTTERSTOCK.COM

DISTANCES

TEMPS DE TRAJET

	MUMBAI	PUNE	HYDERABAD	VISAK-HAPATNAM	PANJIM
MUMBAI		148 KM 3h15 3h15	714 KM 13h 12h	1348 KM 23h30 1j	594 KM 11h30 12h
PUNE	148 KM 3h15 3h15		562 KM 9h45 8h30	1196 KM 20h 21h	452 KM 8h30 9h30
HYDERABAD	714 KM 13h 12h	562 KM 9h45 8h30		618 KM 11h 13h	706 KM 14h15 22h
VISAKHAPATNAM	1348 KM 23h30 1j	1196 KM 20h 21h	618 KM 11h 13h		1350 KM 24h 1j
PANJIM	594 KM 11h30 12h	452 KM 8h30 9h30	706 KM 14h15 22h	1350 KM 24h 1j	
CHENNAI	1316 KM 23h 23h	1173 KM 20h 19h	628 KM 11h30 11h30	796 KM 14h 13h	928 KM 17h 1j
MADURAI	1431 KM 23h30 1j	1288 KM 21h 1j	1009 KM 16h30 1j	1243 KM 20h45 21h	1043 KM 18h30 1j
KANYAKUMARI	1661 KM 27h 2j	1517 KM 24h 2j	1238 KM 19h30 1j	1493 KM 24h 1j	1272 KM 21h30 1j
BANGALORE	985 KM 16h30 23h	842 KM 14h 11h30	576 KM 9h30 8h	1000 KM 17h30 20h	732 KM 14h30 17h
MYSORE	1070 KM 18h 1j	926 KM 15h15 21h	725 KM 11h30 12h	1141 KM 20h 1j	681 KM 12h30 18h
KOCHI	1434 KM 26h 1j	1291 KM 23h30 1j	1124 KM 19h30 1j	1433 KM 25h 1j	1046 KM 20h30 18h
THIRUVANANTHAPURAM	1734 KM 29h 1j	1591 KM 26h 1j	1311 KM 21h30 2j	1566 KM 26h 1j	1345 KM 23h30 2j

Le sud du pays est assez étendu et si vous disposez de peu de temps, mieux vaut prendre l'avion pour ne pas passer son temps dans les transports. L'Inde dispose d'un excellent réseau ferroviaire et d'un réseau routier développé. Se rendre d'une ville à une autre ne pose pas de problème particulier, différents transports sont disponibles, mais sachez que le train s'avère assez lent et que les bus foncent à toute allure sur les routes.

CHENNAI	MADURAI	KANYA-KUMARI	BANGALORE	MYSORE	KOCHI	THIRUVAN-ANTHA-PURAM
1316 KM 23h 23h	**1431 KM** 23h30 1j	**1661 KM** 27h 2j	**985 KM** 16h30 23h	**1070 KM** 18h 1j	**1434 KM** 26h 1j	**1734 KM** 29h 1j
1173 KM 20h 19h	**1009 KM** 16h30 1j	**1517 KM** 24h 2j	**842 KM** 14h 11h30	**926 KM** 15h15 21h	**1291 KM** 23h30 1j	**1591 KM** 26h 1j
628 KM 11h30 11h30	**1009 KM** 16h30 1j	**1238 KM** 19h30 1j	**576 KM** 9h30 8h	**725 KM** 11h30 12h	**1124 KM** 19h30 1j	**1311 KM** 21h30 2j
796 KM 14h 13h	**1243 KM** 20h45 21h	**1493 KM** 24h 1j	**1000 KM** 17h30 20h	**1141 KM** 20h 1j	**1433 KM** 25h 1j	**1566 KM** 26h 1j
928 KM 17h 1j	**1043 KM** 18h30 1j	**1272 KM** 21h30 1j	**732 KM** 14h30 17h	**681 KM** 12h30 18h	**1046 KM** 20h30 18h	**1345 KM** 23h30 2j
	456 KM 8h30 5h30	**705 KM** 12h 11h30	**347 KM** 7h 6h	**481 KM** 8h45 6h30	**691 KM** 12h45 11h	**779 KM** 14h 15h
456 KM 8h30 5h30		**242 KM** 4h 4h30	**435 KM** 7h30 6h30	**410 KM** 9h30 11h	**266 KM** 6h30 10h30	**315 KM** 5h30 7h
705 KM 12h 11h30	**242 KM** 4h 4h30		**663 KM** 11h 20h30	**606 KM** 11h30 23h30	**289 KM** 6h 6h30	**94 KM** 2h 2h
347 KM 7h 6h	**435 KM** 7h30 6h30	**663 KM** 11h 20h30		**143 KM** 2h30 2h	**548 KM** 10h 8h	**736 KM** 12h30 18h
481 KM 8h45 6h30	**410 KM** 9h30 11h	**606 KM** 11h30 23h30	**143 KM** 2h30 2h		**459 KM** 10h 8h	**717 KM** 14h 23h
691 KM 12h45 11h	**266 KM** 6h30 10h30	**289 KM** 6h 6h30	**548 KM** 10h 8h	**459 KM** 10h 8h		**199 KM** 4h15 4h30
779 KM 14h 15h	**315 KM** 5h30 7h	**94 KM** 2h 2h	**736 KM** 12h30 18h	**717 KM** 14h 23h	**199 KM** 4h15 4h30	

IDÉES DE SÉJOUR

Le sud de l'Inde propose des sites naturels, culturels et historiques riches et variés. Des imposants temples hindous colorés du Tamil Nadu aux vestiges de l'Empire Vijayanagar à Hampi, des plages magnifiques de Goa à la quiétude des backwaters du Kerala, de l'atmosphère paisible de Mysore au tumulte urbain de Mumbai, de la magie sereine et verdoyante des Ghâts occidentaux aux plaines arides du nord du Karnataka, il y en a pour tous les goûts. Nous vous proposons ici quelques idées d'itinéraires qui vous permettront de découvrir le sud du pays, ou de l'explorer plus en profondeur pour ceux qui connaissent déjà. Il convient de régler les détails des transports en avance, car même les trajets les plus courts peuvent parfois prendre un certain temps en Inde. Si vous pouvez bénéficier de 2 ou 3 jours supplémentaires pour effectuer ces circuits, vous pourrez alors en profiter sereinement.

L'INDE DU SUD EN UNE SEMAINE

Une semaine, c'est très court pour découvrir l'Inde du Sud, mais ce circuit permet d'avoir un petit aperçu de différents sites passionnants.

› Jour 1 - Arrivée à Chennai

Départ vers Mamallapuram pour une découverte en douceur de l'Inde. Visite de sites classés au patrimoine mondial, plage et repas de poisson vous attendent dans ce petit village de sculpteurs.

› Jour 2 - Pondichéry

L'ancien comptoir français de **Pondichéry** ★★ ★★ (p.440) est un passage obligé, tant pour son histoire que pour son architecture.

› Jour 3 - Pondichéry

Continuez à explorer la ville pour profiter de son ambiance délicieusement nostalgique.

› Jour 4 - Madurai

Visite du temple de Sri Meenakshi, lieu magique par excellence ! L'un des plus beaux temples du pays. Départ pour **Kochi** ★★★ (p.309) le soir.

› Jour 5 - Kochi

Kochi (p.309) est la capitale économique du **Kerala** ★★★★ (p.303). Visite de Fort Cochin où séjourna Vasco de Gama, de la synagogue et des carrelets chinois.

› Jour 6 - Mumbai

Il vous faudra bien 2 jours pour avoir un aperçu du gigantisme de **Mumbai** ★★★★ (p.131).

© TURTIX - ISTOCKPHOTO.COM

Temple Sri Meenakshi, Madurai.

© SKOUATROULIO - ISTOCKPHOTO

Temple Virupaksha, Hampi.

Au programme : visite de Colaba, de la Gateway of India, de la gare CST Station...

› Jour 7 - Mumbai

Et pourquoi pas profiter de votre visite de Mumbai (p.131) pour faire un peu de shopping ?

L'INDE DU SUD EN DEUX SEMAINES

Ce circuit fait la part belle aux plages et à une découverte en douceur de l'Inde du Sud, sans oublier de visiter quelques-uns de ses plus beaux sites classés à l'Unesco.

› Jour 1 - Mumbai

Immersion immédiate dans l'Inde trépidante et chaotique. Partez à la découverte de Mumbai et du quartier historique de Colaba, de Marine Drive ou encore du Bombay moderne à Bandra.

› Jour 2 - Mumbai

Il faut bien deux jours pour s'imprégner de la ville et de son ambiance. Départ le soir à Aurangabad.

› Jour 3 - Ellora

Départ d'Aurangabad ★★ (p.171) le matin, direction les temples-grottes d'Ellora ★★★★ (p.179), l'un des sites les plus majestueux d'Inde : le temple de Kailas est la plus grande structure monolithique du monde !

› Jour 4 - Ajanta

Au départ d'Aurangabad (p.171), visite des grottes d'Ajanta ★★★★ (p.182) tôt le matin. Celles-ci renferment un stupéfiant trésor : des peintures bouddhiques datant d'entre le IIe et le Ve siècle ! Départ l'après-midi vers Goa ★★★ (p.271).

› Jour 5 - Goa

Prévoyez deux jours à Goa (p.271). Au programme : farniente sur les plus belles plages du pays.

› Jour 6 - Goa

C'est aussi l'opportunité de déguster des spécialités locales matinées d'influences portugaises.

› Jour 7 - Hampi

Le trajet en train menant de Goa (p.271) à Hampi ★★★★ (p.234) est une expérience en soi : les paysages qui défilent sont absolument splendides ! Le temps semble s'être arrêté à Hampi, dans les ruines de cette ancienne capitale de l'empire de Vijayanagar, dans laquelle il faut bien prévoir de rester trois jours.

› Jour 8 - Hampi

Hampi est une ville à part, enchanteresse, où les vestiges impressionnants – temples, palais, étables d'éléphants ! – s'étendent sur des kilomètres carrés.

› Jour 9 - Hampi

Le temple d'Hanuman, perché sur une colline d'Anegundi, mérite également une visite.

› Jour 10 - Mysore

Laissez-vous surprendre par l'atmosphère paisible des rues de la ville ! Visite d'un véritable palais de maharaja et succombez aux effluves de santal dans l'un des plus beaux marchés d'Inde du Sud, le Devaraj Market.

› Jour 11 - Kochi

Séjour de deux jours à Fort Cochin, le quartier colonial de la ville. Après le petit déjeuner, tour au marché aux poissons et épices. On visitera l'église Saint-Francis, la basilique Santa Cruz, le palais hollandais de Mattancherry ou encore le quartier juif. Le soir venu, représentation de kathakali, danse traditionnelle du Kerala.

› Jour 12 - Kochi

La visite continue, sans oublier d'aller voir les fameux filets de pêche chinois !

› Jour 13 - Alappuzha

Départ pour une croisière inoubliable à bord d'un *houseboat*, le long des *backwaters*. Dîner et nuit à bord, et, le matin venu, direction Varkala ★★★ (p.364).

› Jour 14 - Varkala

Petite station balnéaire perchée sur une falaise très prisée des voyageurs. De nombreux restaurants proposent des produits de la pêche du jour et offrent une vue extraordinaire sur la mer d'Arabie.

› Jour 15 - Varkala

Ne pas oublier de faire un détour par la splendide plage de Kappil. Thiruvananthapuram ★★ (p.369), à quelques kilomètres de là, constituera votre point de départ vers votre prochaine destination.

L'INDE DU SUD EN UN MOIS

Plages paradisiaques, temples sacrés, sites classés, anciens comptoirs, plantations de thé, croisières sur les *backwaters*... Vous ne manquerez rien des merveilles que vous offre l'Inde du Sud !

› Jour 1 - Chennai, Tamil Nadu

Découverte de la ville de Chennai ★★ (p.411), visite de l'ancien gouvernement britannique, des musées, des bazars et de l'immense plage, à la tombée de la nuit, lorsque toute la ville vient prendre un bol d'air.

› Jour 2 - Mamallapuram

Incontournable, ce village de sculpteurs mérite que l'on y reste deux jours et recense plusieurs sites exceptionnels : le Sea Shore Temple, l'ascèse d'Arjuna et les Pancha Rathas.

› Jour 3 - Mamallapuram

Mamallapuram est aussi une petite station balnéaire ; prenez le temps de déguster un plateau de fruits de mer dans l'un des nombreux restaurants sur la plage.

› Jour 4 - Pondichéry

Visite en deux jours de cet ancien comptoir français au charme suranné : l'architecture coloniale de la Ville Blanche, l'ashram de Sri Aurobindo...

› Jour 5 - Pondichéry

Le marché pittoresque de la ville vaut également un détour, comme la promenade sur la jetée où trône une immense statue de Gandhi.

› Jour 6 - Thanjavur

Découverte du splendide temple Sri Brihadeswara, joyau de l'architecture chola.

© CINOBY

Mangheshi Temple, Ponda.

› Jour 7 - Trichy (Tiruchirappalli)

Il faut littéralement grimper les mille marches du Rock Fort pour admirer la vue sur toute la ville et ses environs ! Visite d'un des plus grands complexes religieux d'Inde : Sri Ranganathaswamy, temple hindou consacré à Vishnou.

› Jour 8 - Chettinad

Découverte de cette région méconnue, à l'architecture unique et à la cuisine délicieuse. Hébergement dans une ancienne maison chettiare.

› Jour 9 - Madurai

À Madurai ★★★ (p.464), le temple Meenakshi Amman est l'un des plus beaux du pays, avec ses gigantesques *gopuram* colorés.

› Jour 10 - Munnar, Kerala

Départ le matin vers Munnar ★★★ (p.355) et la fraîcheur des Ghâts occidentaux par ses routes sinueuses à travers les plantations de thé. Une promenade en fin d'après-midi sur l'un des nombreux sentiers afin de profiter du panorama exceptionnel et du coucher du soleil est un *must*.

› Jour 11 - Munnar, Kerala

Le deuxième jour, visite d'une propriété de thé le matin puis, un bon déjeuner, agrémenté d'une tasse de thé, *of course*.

› Jour 12 - Alappuzha

L'arrivée dans l'après-midi vous permettra d'aller profiter de la brise marine sur la plage en début de soirée, avant de dîner, pourquoi pas, sur le front de mer.

› Jour 13 - Croisière sur les backwaters

Embarquement sur un *houseboat* pour partir voguer sur les *backwaters* et découvrir la vie cachée des villages le long des canaux. Dîner et nuit à bord.

› Jour 14 - Kochi

Prenez le temps de rester deux jours à Kochi et de vous acclimater. Le soir, vous pouvez assister à une représentation d'arts kéralais (kathakali, kalaripayatt).

› Jour 15 - Kochi

Découvrez le romantisme de Fort Cochin : visitez l'église Santa Cruz, flânez dans Princess Street et contemplez le coucher de soleil sur les carrelets chinois.

› Jour 16 - État de Goa

Ce séjour long vous offre la possibilité de rester cinq jours à Goa après deux semaines d'itinérance. Après un circuit de visites de temples et d'autres sites, le temps est venu de se relaxer, de profiter des plages et de la douceur de vivre qu'offre cet État unique en Inde.

› Jour 17 - État de Goa

Prenez le temps de découvrir l'État et d'admirer les églises portugaises d'Old Goa.

› Jour 18 - État de Goa

Faites un saut à Panjim et déambulez en admirant l'architecture coloniale de la ville.

› Jour 19 - État de Goa

Où que vous soyez dans l'État, dégustez des spécialités goanaises.

› Jour 20 - État de Goa

Enfin, visitez une ferme d'épices pour une parenthèse plus culturelle.

› Jour 21 - Hampi, Karnataka

Il flotte un parfum d'aventures lorsqu'on déambule dans les nombreuses ruines de l'ancien empire Vijayanagar. Ce site exceptionnel est magnifié par des paysages lunaires et mérite qu'on s'y attarde.

› Jour 22 - Hampi, Karnataka

Prévoyez de partir vous promener à Anegundi, de l'autre côté de la rivière...

› Jour 23 - Mysore

Laissez-vous imprégner par la douceur de vivre de la ville de Mysore ★★★ (p.208) où flotte l'odeur de bois de santal.

› Jour 24 - Mysore

Visite d'un véritable palais de maharaja et d'un des plus beaux marchés d'Inde du Sud, le Devaraj Market.

› Jour 25 - Nagarhole (Rajiv Gandhi National Park)

Immersion de deux jours dans la nature du parc national situé autour du lac Kabini, considéré comme étant l'un des parcs les plus riches en termes de faune et de flore de l'Inde.

› Jour 26 - Nagarhole (Rajiv Gandhi National Park)

Vous apercevrez peut-être, lors d'un safari, la panthère noire, le léopard, le tigre ou l'éléphant.

› Jour 27 - Bangalore

Découverte de Bangalore ★★ (p.197), la capitale moderne du Karnataka ★★★ (p.193), qui compte d'excellents restaurants.

› Jour 28 - Bangalore

Profitez des nombreuses boutiques pour faire un peu de shopping avant le départ vers votre prochaine destination.

© PESKYMONKEY - ISTOCKPHOTO.COM

Chariot du temple Vitala à Hampi.

DIVERSITÉ RELIGIEUSE ET SITES CLASSÉS : LES PLUS BEAUX SITES D'INDE DU SUD

Ce circuit englobe les lieux de culte les plus importants de ce pays à la foi fervente : les temples hindous chamarrés et mystiques du **Tamil Nadu** ★★★★ (p.405), les églises catholiques portugaises de **Goa** ★★★ (p.271), l'héritage musulman au **Karnataka** ★★★ (p.193), en passant par la découverte des somptueux monuments taillés dans la roche de Mamallapuram et de la magie des ruines d'un ancien empire médiéval à **Hampi** ★★★★ (p.234).

› Jour 1 - Mumbai, Maharashtra

Visite des différents quartiers de la ville et des principales curiosités. L'incontournable gare CST (ex-Victoria Terminus), la Porte de l'Inde, les grottes d'Elephanta, le marché de Crawford, le Dhobi Ghât, la mosquée Haji Ali, le musée du Prince de Galles...

› Jour 2 - Aurangabad, Ellora et Ajanta

Si elle est avant tout un excellent point de départ pour se rendre sur les sites d'**Ellora** ★★★★ (p.179) et **Ajanta** ★★★★ (p.182), Aurangâbad, un temps capitale de l'Inde, possède deux superbes monuments : le Bibika-Maqbara, qu'on surnomme aussi le « baby » Taj et, à quelques kilomètres, les temples-grottes d'Ellora creusés pendant cinq siècles par des moines bouddhistes, hindous et jaïns. Une étape incontournable de ce circuit. Probablement l'un des plus beaux sites du pays. Ces lieux méritent qu'on y passe quelques jours.

› Jour 3 - Aurangabad, Ellora et Ajanta

Profitez du lieu pour visiter les grottes d'Ajanta, plus anciennes encore, qui sont ornées de peintures bouddhiques et de sculptures considérées comme des chefs-d'œuvre par les spécialistes.

› Jour 4 - Bidar, Karnataka

Ancienne capitale musulmane de l'empire des Bahmanides et des sultanats du Deccan, Bidar semble figée dans le temps. En témoignent ses rues médiévales, l'imposant fort et ses remparts construits au XIVe siècle par Ahmad Shâh Bahamani, le palais de Rangina Mahal et la madrasa Khwaja Mahmud Gawan à l'architecture et aux décorations persanes.

› Jour 5 - Hampi

Le site d'Hampi est d'une richesse absolument incroyable, avec près de 350 monuments religieux restaurés. Quelques jours sont indispensables pour profiter pleinement de ce site magique.

› Jour 6 - Hampi

Les plus imposants des monuments sont le temple de Virupaksha, haut de 50 m, le temple de Vitthala, le temple de Krishna, le Lotus Mahal. Cet ensemble est le cœur du royaume de Vijayanâgara et l'ancienne capitale du dernier grand empire hindou qui prit fin au XVIe s.

› Jour 7 - Hampi

Finissez de découvrir le site avant votre départ pour l'État de **Goa** (p.271).

› Jour 8 - Goa

Les Portugais ont marqué de leur empreinte cet État côtier bordé d'immenses plages de sable fin. **Goa** (p.271) est la plus chrétienne des régions indiennes, on y trouve d'ailleurs plus d'églises que de temples hindous. Quelques jours sont indispensables afin de profiter des sites et de s'adonner un peu au farniente.

› Jour 9 - Goa

À découvrir, dans l'Old Goa, la basilique Bom Jesus, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, l'église Saint-François-d'Assise, le couvent Santa Monica.

› Jour 10 - Goa

Profitez également des plages et de la douceur de vivre qu'offre cet État unique en Inde.

› Jour 11 - Madurai, Tamil Nadu

Découverte d'un monument exceptionnel : le temple hindou Sri Meenakshi. Ses *gopurams* gigantesques aux couleurs chamarrées, son activité intense, ses dédales de couloirs et l'atmosphère mystérieuse constituent un spectacle inoubliable.

› Jour 12 - Thanjavur

Cette ville agréable abrite le temple Sri Brihadeswara, un chef-d'œuvre de l'architecture chola. Il est classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

› Jour 13 - Mamallapuram

Mamallapuram, village de sculpteurs, s'est transformé au fil des ans en petite station balnéaire. On peut alterner les visites de sites classés avec une baignade... Bref, on prépare doucement le retour.

› Jour 14 - Mamallapuram

Après une dernière baignade, départ de **Chennai** ★★ (p.411), à quelques kilomètres de là.

DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITÉ DES GHÂTS OCCIDENTAUX

Dans le sud du pays, cette chaîne de montagnes s'étire de **Mumbai** ★★★★ (p.131) à la pointe sud du **Kerala** ★★★★ (p.303). Les Ghâts occidentaux, qui couvrent quatre États de ce guide, abritent une biodiversité exceptionnelle. Sublimes paysages verdoyants à perte de vue, flore luxuriante, nombreux parcs nationaux, réserves naturelles et observation d'animaux sauvages dans leur milieu naturel sont au menu de ce circuit.

› Jour 1 - Arrivée à Kochi, Kerala

Prenez le temps de vous acclimater après votre arrivée à **Kochi** ★★★ (p.309) et découvrez le romantisme de Fort Cochin : visitez l'église Santa Cruz, flânez dans Princess Street et contemplez le coucher de soleil sur les carrelets chinois. Le soir vous pouvez assister à une représentation de kathakali.

› Jour 2 - Kumarakom

Visite du « Bird Sanctuary », une réserve d'oiseaux sur le lac Vembanad, le plus grand du **Kerala** (p.303). Promenade le long des *backwaters* sur une « barque à riz », entre mangroves, champs de paddy et cocotiers.

© MARCOMANZINI - ISTOCKPHOTO.COM

Représentation du dieu Ganesh sur un temple, Bangalore.

› Jour 3 - Thekkady

Direction Kumily et la réserve de Periyar, le long des routes verdoyantes des Ghâts occidentaux ; en fin d'après-midi vous pouvez faire un safari-photo en bateau sur le lac Periyar. Après un bon dîner, une bonne nuit de sommeil s'impose.

› Jour 4 - Periyar

Prévoyez de rester deux jours à Periyar. Très tôt le matin, visite du Periyar Wildlife Sanctuary ★★★ (p.349) en jeep (ou à pied pour les plus aventureux), accompagné d'un guide qui ne manquera pas de vous faire découvrir les recoins de la réserve.

› Jour 5 - Periyar

Le lendemain une excursion au Village des Épices, suivie d'un cours de cuisine, fera de vous un pro en matière d'art culinaire du Kerala (p.303).

› Jour 6 - Ooty et Mudumalai National Park, Tamil Nadu

Départ pour trois jours tôt le matin vers Coimbatore, puis Mettupalayam. De là vous rejoindrez Ooty, station climatique située à 2 200 m d'altitude, à bord d'un « toy train », train miniature qui vous fera voyager au milieu des plantations de thé et de café, à flanc de montagne.

› Jour 7 - Ooty et Mudumalai National Park, Tamil Nadu

Partez suivre la piste du tigre dans le Mudumalai National Park, tout proche.

› Jour 8 - Mudumalai National Park, Tamil Nadu

Après avoir exploré la réserve de 321 km² que constitue le Mudumalai National Park, départ le soir vers Kabini et le Nagarhole National Park.

› Jour 9 - Naharhole (Rajiv Gandhi National Park), Karnataka

Restez deux jours en immersion dans la nature autour du lac Kabini. Safaris en bateau pour observer éléphants, daims, singes et loutres.

› Jour 10 - Naharhole (Rajiv Gandhi National Park), Karnataka

Au petit matin, safari en jeep pour tenter d'apercevoir les félins : panthère noire, tigre et léopard sont présents dans le parc, ainsi que de nombreux oiseaux étonnants.

› Jour 11 - Bangalore

Dernière journée à Bangalore ★★ (p.197), ville moderne consacrée au shopping et à la détente, avant votre prochaine destination.

INTERVIEW

CHOLAN TOURS/ INDIAN PANORAMA

MR PANDIAN KUMARAVEL, FONDATEUR DE L'AGENCE

Comment est née l'aventure Indian Panorama ?

Au milieu des années 1990, avec l'avènement d'Internet, les voyageurs désiraient trouver des agences dignes de confiance pour connaître l'Inde. Nous avons pris l'initiative de créer South Tourism pour offrir des circuits dans le Sud de l'Inde. Puis nous avons étendu nos activités à tout le pays en donnant naissance à Indian Panorama du groupe Cholan Tours.

Pouvez-vous présenter vos activités en quelques mots ?

Notre objectif est de permettre à nos clients de découvrir l'Inde en offrant des voyages sur mesure. Chaque détail compte, de la conception des circuits au choix de nos chauffeurs qui sont nos précieux ambassadeurs. Nous avons ouvert des bureaux dans plusieurs villes, mais nous restons fidèles à nos valeurs familiales.

Quels sont les points forts de votre agence ?

Lorsqu'il s'agit de planifier un voyage en Inde, les voyageurs se retrouvent face à une multitude de choix. Nous simplifions les choses en présentant des options de manière claire. Nos experts connaissent bien le pays et on propose des circuits adaptés à chaque envie : qu'il s'agisse d'un circuit culturel, d'une immersion dans la nature ou d'une aventure palpitante. On est à l'écoute de nos clients et on répond rapidement à leurs préoccupations. Beaucoup de notre activité vient de recommandations de clients satisfaits. Et notre passion pour l'Inde nous pousse tous les jours à partager de nouveaux joyaux avec eux.

Quelles destinations du Sud de l'Inde appréciez-vous particulièrement ?

Il y a tellement d'endroits incroyables dans le Sud de l'Inde ! Mahabalipuram et ses sculptures magnifiques, le Chettinad avec ses demeures luxueuses, un voyage dans le temps. Le temple de Madurai est un must et les backwaters d'Alleppey sont si relaxants !

CHOLAN TOURS PRIVATE LIMITED

4 Annai Avenue, Vasant Nagar Extension
TRICHY ✆ +91 431 422 6100
www.cholantours.com

© @CHOLANTOURS

© @CHOLANTOURS

© @CHOLANTOURS

PRATIQUE

SE REPÉRER / SE DÉPLACER

DE L'AÉROPORT AU CENTRE-VILLE

Mumbai (Maharashtra). Pour quitter l'aéroport, plusieurs comptoirs de taxis prépayés se situent dans le couloir juste avant la sortie, le plus économique étant le moins attractif, le dernier à droite de la sortie. L'ancien aéroport intérieur est à Santacruz, à 26 km au nord du centre-ville : il fait désormais partie de l'aéroport international, il correspond au Terminal 1. Pour en partir, préférez les taxis Meru ou Easycab dont la file se trouve à 100 mètres à gauche de la sortie. L'attente est un peu plus longue, mais le service et le coût sont sans commune mesure avec ce qui est pratiqué par les cool cabs bleus qui alpaguent les voyageurs dès la sortie (compter environ 800 Rs pour rejoindre Colaba). Si vous êtes un voyageur à petit budget, avec peu de bagages, une des solutions alternatives est de prendre un taxi pré-payé jusqu'à la gare de Vile Parle, puis de prendre un train local vers C.S.T. Station ou Churchgate.

Ernakulam-Kochi (Kerala). L'aéroport est situé à Nedumbassery, à environ 30 km au nord-est d'Ernakulam. Le moyen le plus efficace pour se rendre à Ernakulam ou à Fort Kochi est le taxi. Un comptoir de taxis pré-payés se trouve à l'intérieur du hall des arrivées. Comptez 1 800 Rs pour rejoindre Fort Kochi et 2 heures de trajet, la circulation à Ernakulam étant très dense, et 1 000 Rs pour Ernakulam. Les plus téméraires pourront prendre un *auto-rickshaw*. Comptez environ 1 000 Rs. Le trajet s'avère beaucoup plus court la nuit, lorsque la circulation est moindre.

Chennai (Tamil Nadu). L'Aéroport international de Chennai (MAA) est situé à Tirusulam, à 21 km au sud du centre de la ville. Vous trouverez un comptoir de taxis pré-payés dans le hall d'arrivée, après avoir récupéré vos bagages.

Bangalore (Karnataka). L'aéroport international de Kempegowda se situe à 40 kilomètres au nord de la ville, à Devanahalli. Vous trouverez un comptoir de taxis pré-payés à la sortie. Des bus-navettes font également le trajet vers le centre-ville et desservent plusieurs arrêts. Il faut compter au moins une heure pour gagner le centre-ville.

ARRIVÉE EN TRAIN

Le réseau ferroviaire indien est le second plus grand du monde et dessert pratiquement toutes les régions du pays. Bien moins cher que l'avion, le train représente souvent la meilleure solution pour couvrir de longues distances. C'est moins vrai pour les courtes distances car seules les grandes villes possèdent des gares bien desservies. Attention également au temps de trajet : il faut compter une moyenne de 50 km/h, si le train ne s'arrête pas des heures en gare ou en rase campagne sans raison apparente. Il s'agit le plus souvent d'attendre un train qui vient dans l'autre sens. Le réseau ferré n'est pas à double voie de circulation partout. Voyager de nuit permet « d'économiser » un jour de vacances si votre temps est compté, d'autant que le train est plutôt confortable. Le fonctionnement du réseau, les différentes catégories de train et le système des classes peuvent sembler confus au premier abord.

Les différentes classes de confort

Il existe 5 classes différentes. Tous les trains n'offrent pas ces cinq niveaux de confort différents. Cela dépend de la distance parcourue et si ce sont des trains-couchettes ou des trains avec sièges.

Pour les trains-couchettes, les différentes classes sont : 1AC (AC First Class) – 1re classe avec climatisation (compartiments fermés de 2 ou 4 couchettes) ; 2AC (AC 2 Tier) – 2e classe avec climatisation (compartiments ouverts de 4 couchettes + 2 de l'autre côté de la coursive) ; 3AC (AC 3 Tier) – 3e classe avec climatisation (compartiments ouverts avec 6 couchettes + 2 de l'autre côté de la coursive) ; Sleeper Class (SL) – identique à la 3AC, mais sans la climatisation, de simples ventilateurs sont fixés au plafond ; General car ou Chair car – banquettes ou sièges pour les personnes voyageant sans réservation.

Pour les trains avec siège, il existe trois catégories différentes : CC (AC Chair Car), voitures climatisées et sièges inclinables ; 2S (Second Sitting), voitures non climatisées avec ventilateurs ; Gene-

2299 kgCO_2e / personne

Aller-retour Paris-Mumbai

© THERONB - SHUTTERSTOCK.COM

➜ Le calcul de cette consommation CO_2 est fait à partir de Paris. L'idée est ici de montrer concrètement l'empreinte carbone de ce trajet, même s'il n'existe pas d'autre alternative que l'avion pour se rendre dans cette destination de manière directe.

ral car ou Chair car, banquettes ou sièges pour les personnes voyageant sans réservation.

Si vous voyagez en train de nuit, des draps, oreillers et couvertures vous sont fournis des classes 3AC à 1AC. Si vous n'appréciez guère la promiscuité, vous voyagerez en 2AC ou 1AC, plus chères mais plus confortables et sécurisées. Les wagons sont verrouillés la nuit et il est par conséquent impossible aux vendeurs de chai de remonter les coursives. Les voyageurs à petit budget opteront pour la classe Sleeper, surtout en hiver, où il ne fait pas chaud. Pourquoi payer un surplus pour la climatisation, inutile en cette saison ?
Il se peut que la place que vous avez réservée soit déjà occupée lorsque vous monterez dans le train. Il s'agit en général d'une personne qui n'a pas réservé et qui s'octroie un espace libre. Réappropriez-vous gentiment votre siège. De la même manière, la couchette intermédiaire est souvent rabattue dans la journée. Si vous occupez la couchette inférieure ou intermédiaire et que vous souhaitez vous allonger, faites-le savoir gentiment aux personnes qui voyagent avec vous.

Les tarifs
En Inde, le train est un moyen de se déplacer à prix vraiment réduit. Les tarifs sont proportionnels à la distance parcourue et à la classe choisie. Plus votre trajet est long, moins le rapport prix/km sera élevé. Comptez environ 350 Rs pour 500 kilomètres en classe sleeper et train express, 880 Rs en 3AC, 1 200 Rs en 2AC et 2 000 Rs en 1AC.

Acheter son billet
Il existe deux guichets bien distincts, selon que vous souhaitez réserver ou acheter un billet pour un départ immédiat. Si vous partez dans la foulée, les guichets se trouvent en général dans le hall des départs. Il faut souvent faire la queue. En théorie, il y a un guichet réservé aux femmes. Si ce n'est pas le cas, que vous êtes une femme et que vous ne souhaitez pas faire la queue au milieu d'hommes, remontez n'importe quelle file et imposez-vous. Il faut souvent jouer des coudes, mais ça marche. Un billet acheté sans réservation n'est valable que le jour de sa délivrance. Dans certaines gares d'importance, où le trafic est dense, la queue peut parfois se montrer très longue. Ne vous présentez pas à la dernière minute. Pour de courtes distances, inutile de réserver à l'avance. Achetez votre billet pour la destination au guichet et grimpez dans n'importe quel wagon. Le contrôleur vous fera payer la différence entre un billet ordinaire et la classe choisie et vous assignera une place.

Réserver son billet
Vous pouvez réserver votre billet en gare au guichet des réservations, le faire vous-même sur Internet ou passer par une agence locale. Les réservations sont ouvertes 3 mois avant le départ du train. Les places dans les trains de nuit ou pour de longues distances peuvent partir très vite, notamment en haute saison. Mieux vaut vous y prendre à l'avance.

Si vous vous rendez au guichet, vous devrez compléter un formulaire indiquant votre identité, votre âge, le nom et le numéro du train, la gare de départ et la gare d'arrivée. Un site très pratique vous permettra d'obtenir toutes les informations concernant les trains en quelques clics : www.erail.in. Entrez votre point de départ et la destination, choisissez la date et le site vous affichera tous les trains avec leurs jours de circulation. Vous obtiendrez également le tarif (pour cela passer la souris sur la classe désirée) et le nombre de places restantes (cliquez sur la classe désirée). Les gares des très grandes villes ont parfois un guichet de réservation pour les touristes étrangers. Pour bénéficier d'une place sur le quota touriste, vous devrez impérativement montrer votre passeport. Inutile de faire la queue si vous n'avez pas complété votre formulaire. Pour l'obtenir, remontez la file et demandez-le au guichet, puis faites la queue.

Vous pouvez réserver par Internet sur le site www.indianrail.gov.in. La procédure est longue et complexe, mais pas insurmontable. Il vous faudra cependant un numéro de téléphone indien. Comme pour une réservation au guichet, ayez toutes les informations concernant le train sous la main. Vous devrez également choisir le quota sous lequel vous voyagez. Choisissez General ou Tourist. N'oubliez pas d'imprimer votre billet.

Si vous passez par une agence, vous ne vous occuperez de rien, mais vous payerez un peu plus cher. L'opération prend en général une heure, car l'agence se charge d'aller retirer votre billet à la gare.

Bon à savoir

Waiting list **:** Indian Railways pratique le surbooking. De nombreuses annulations interviennent à quelques jours ou quelques heures du départ. Il vous est possible de réserver un billet en vous plaçant sur la liste d'attente *(waiting list)*. Jusqu'à la 25e place, vous prenez peu de risques. Vous pouvez vérifier le statut de votre réservation en vous rendant sur le site d'Indian Railways (www.indianrail.gov.in).

Choisissez l'onglet PNR Status et rentrez la référence de votre réservation. Vous êtes sûr d'avoir une place à bord à partir du moment où vous passez sous le statut RAC (Reservation Against Cancellation). La liste définitive du statut de réservation est arrêtée deux heures avant le départ du train. Elle est affichée en gare. Si vous êtes en RAC, contactez le contrôleur qui vous assignera une place. Si vous avez une place confirmée, rejoignez le wagon et le numéro de place obtenu. Si vous n'avez pas obtenu de place, vous pourrez vous faire rembourser au guichet de la gare, avant le départ du train.

Les billets Tatkal : si vous n'avez pas pu réserver un train à temps ou que la liste d'attente s'avère trop longue, rien n'est perdu. Vous pouvez réserver un billet Tatkal (qui veut dire « immédiat » en hindi), la veille du départ du train (attention de vérifier l'heure de départ de la gare initiale). Indian Railways conserve un quota de places mises en vente au dernier moment. Les prix sont évidemment beaucoup plus élevés que pour un billet normal. Vous devez vous rendre en gare ou dans une agence de voyage, les billets Tatkal, ne sont disponibles qu'à partir de 10h du matin.

ARRIVÉE EN BATEAU

Il n'existe pas de bateaux commerciaux effectuant le trajet pour l'Inde depuis l'Europe ou d'autres continents... En revanche des ferries vous permettront de vous rendre du continent indien vers les îles Andaman-et-Nicobar. Il existe également des services de ferries disponibles pour se déplacer dans les *backwaters* au Kerala et des bateaux faisant la navette entre différentes plages de Goa.

TRANSPORTS EN COMMUN

Bus. Le bus, c'est le transport en commun le plus efficace, le plus flexible, le moins cher, mais aussi souvent le moins confortable et le plus risqué. Souvent bourrés de gens faisant la navette entre leur foyer et leur lieu de travail, les bus d'État sont lancés à des vitesses à glacer le sang, sur des routes dangereuses et qui ne pardonnent pas. De nombreux bus, prétendument Deluxe ou Luxury, gérés par des compagnies privées, avalent fréquemment des routes de ce genre en roulant des nuits entières. Vous pourriez être tenté d'économiser du temps et de l'argent, mais sachez que pour ces bus, la sécurité n'est jamais une priorité. En outre, il est impossible d'y dormir, en raison du bruit et de l'inconfort des sièges. Si vous êtes grand, la faible place disponible peut vraiment vous poser problème. Après les innombrables arrêts sur les bas-côtés des aires où s'arrêtent les camions, vous arriverez certainement épuisé à destination et les yeux larmoyants, en vous demandant pourquoi vous vous êtes imposé ce voyage d'enfer. Cependant, si vous êtes quand même intéressé, vous trouverez toutes les informations dans les parties et les États concernés de ce guide. Mais n'oubliez pas : évitez les sièges à l'arrière du bus à cause des cahots dus aux mauvaises routes et ne passez jamais votre tête par la fenêtre car les bus, qui se font la course, passent très près les uns des autres. Pour de courtes distances en journée, il est tout à fait possible d'opter pour ce moyen de transport. Il en passe plus souvent que des trains et ils permettent également de rallier des destinations à l'écart des voies ferrées. On peut considérer qu'il faut goûter au moins une fois à un trajet dans un bus brinquebalant avec la pop de Bollywood crachée au volume maximal par les enceintes, mais sur une courte distance ! Dans certaines villes, vous pourrez choisir entre les bus ordinaires et les Deluxe. Certains Deluxe ou Superdeluxe vous feront hésiter : avec ou sans climatisation, avec ou sans couchette ? La question essentielle étant : avec ou sans musique pendant toute la durée du voyage ? Chaque ville possède sa gare routière (bus stand) d'où partent des bus en direction des quatre coins de son État. Pour les bus standard, il n'y a pas besoin de réserver car les départs sont souvent nombreux au cours d'une journée.

Mumbai. Dans l'ancienne Bombay, un réseau de trains fait office de « métro » et permet de se déplacer rapidement et à moindre coût. Un métro aérien existe également dans les quartiers nord, utilisé principalement par les travailleurs de ces zones.

Métro. Certaines villes disposent d'un métro. Celui de Bangalore est très pratique pour visiter la ville et se rendre d'un point à un autre. Le métro de Kochi ne circule qu'à Ernakulam et n'est pas d'une grande utilité pour le touriste lambda.

VÉLO, TROTTINETTE & CO

Moto. Peu de gens emportent leur propre moto pour visiter l'Inde, mais nombreux sont ceux qui s'en procurent une sur place pour voyager plus librement. Cela dit, mieux vaut être un motard expérimenté car conduire en Inde relève sinon de l'inconscience du moins de l'aventure. Si vous êtes prudent, la moto reste une bonne option pour découvrir des coins inexplorés et s'éloigner des circuits touristiques. Pour une 350 cm^3 d'occa-

sion, comptez entre 18 000 Rs et 40 000 Rs (de 270 € à 600 €), contre 50 000 Rs en moyenne pour une 500 cm^3 (750 €). Vous pouvez également organiser votre voyage via une agence spécialisée dans les circuits à moto. Vous aurez alors l'occasion d'enfourcher la célèbre Royal Enfield.

Scooter. Très pratique pour circuler en ville ou couvrir de petites distances, si et seulement si vous êtes expérimenté et attentif. Il serait très imprudent de tenter sa première expérience en deux-roues en Inde. Quoi qu'il en soit, soyez vigilant et ayez l'œil ! Les loueurs ne fournissent que rarement des scooters en bon état. Vérifiez systématiquement le système de freinage avant de partir le nez au vent. Compter entre 250 et 500 Rs par jour selon les endroits.

Vélo. Le vélo s'avère très agréable dans les petites villes et les zones rurales (la bicyclette représentant là une agréable alternative aux *auto-rickshaws*)... mais presque suicidaire dans les grandes villes où l'on conduit « au klaxon ». Vous pourrez en louer dans les hôtels, dans les petites boutiques des quartiers touristiques et, en général, dans la plupart des endroits touristiques (de 50 Rs à 200 Rs la journée). Assurez-vous que le vélo soit dans un état correct et qu'il soit muni d'un cadenas. Assurez-vous également que les freins fonctionnent.

AVEC UN CHAUFFEUR

Taxi. Les chauffeurs de taxi refusent en principe systématiquement de mettre leur compteur *(meter)*. Vous devrez donc négocier le prix avant de monter (comptez environ 10 Rs par kilomètre). Les taxis ne sont en fait disponibles que dans les très grandes villes et le plus souvent vous aurez donc affaire à des *auto-rickshaws*.

Auto-rickshaws. Vous remarquerez de loin les *autos-rickshaws* grâce à leur carrosserie jaune, verte, noire ou bleue selon les villes et à leurs pétarades caractéristiques. Compteur pratiquement inconnu. Prévoyez en général 20 Rs pour 2 km, mais les tarifs changent sensiblement d'une ville à l'autre. Beaucoup de conducteurs d'*autos-rickshaws* essayeront de vous mener dans les hôtels ou dans les boutiques qui leur versent des commissions. Ils vous diront souvent que votre guesthouse n'existe plus ou bien qu'elle est complète : c'est systématiquement faux. C'est malheureux à dire, mais ne croyez jamais un conducteur d'*auto-rickshaw*... D'autre part, ne laissez jamais le conducteur embarquer un de ses amis, ça n'est jamais très bon signe. Les vélos-rickshaws sont beaucoup plus discrets et écologiques et, en général, leurs courageux conducteurs sont bien plus honnêtes. Comptez 10 Rs par kilomètre.

Les compteurs. Que ce soit en taxi ou en *auto-rickshaw,* si vous avez la chance d'avoir un compteur, vous n'êtes pourtant pas encore au bout de vos peines. En effet, en raison de l'inflation galopante, les chauffeurs n'ont pas les moyens de changer d'appareil chaque année ; du coup, ils ont une petite feuille qui leur permet d'actualiser le montant affiché. Demandez systématiquement à la vérifier et comment cela fonctionne avant de partir, sinon vous vous retrouverez vite avec le quadruple du montant affiché au compteur !

Jeep-Taxi. C'est un moyen de transport très couramment utilisé dans les montagnes, donc dans les Ghâts occidentaux. Des jeeps d'environ dix places partent régulièrement des stations de bus quand elles sont pleines. C'est un peu plus cher que le bus (20 % de plus en moyenne), mais plus pratique et nettement plus rapide.

Pourboires. Un chauffeur ou un guide qui aura passé une journée à votre service vous sera très reconnaissant pour un petit extra de 200 Rs.

EN VOITURE

Selon les statistiques, les routes de l'Inde sont parmi les plus dangereuses du monde. Aussi louer une voiture et tenter de se mêler au chaos du trafic est simplement suicidaire. Cela étant dit, disposer de sa propre voiture – et d'un chauffeur qui connaît les routes, sait lire les signes quand il y en a, et peut communiquer avec les autres usagers – est encore le meilleur moyen de pouvoir aller où l'on veut. Vous allez à votre propre rythme, sans avoir à vous soucier de retenir vos places, de faire vos réservations et de prévoir vos correspondances, et vous pouvez admirer les paysages et faire pas mal d'expériences sans éprouver la moindre anxiété (votre chauffeur vous sera d'une grande aide en vous conseillant sur les usages et les prix), ainsi que vous aventurer dans des coins écartés des sentiers trop piétinés, qui sont le visage souvent caché de l'Inde véritable. Et le luxe de se faire voiturer à travers le pays – pas nécessairement dans une voiture de luxe – est ridiculement bon marché, comparé aux standards européens. Attention, il n'est pas conseillé de parcourir de trop longues distances dans une journée, pas plus de 4 à 5 heures par jour de voiture en général, même si c'est difficile tant les distances sont grandes. Où que vous alliez, ne voyagez jamais de nuit.

Quel genre de voiture ? Les voitures standard sont souvent des Tata ou des Toyota. Les Ambassador, ces mythiques voitures indiennes, ont quasiment disparu de la circulation et ne sont plus produites. Dans les Ghâts occidentaux, vous aurez la possibilité de louer une Jeep, rassurante et pratique pour sillonner les routes de montagne. Les voitures climatisées sont plus chères mais pourtant recommandées car il fait souvent chaud en Inde et imaginez devoir garder la fenêtre ouverte avec le bruit incessant des klaxons et la pollution… Elles sont quasiment indispensables si vous partez en été.

Combien cela va-t-il coûter ? Les prix sont très variables. Il faut compter généralement entre 2 500 Rs et 4 000 Rs (30-50 €) par jour pour l'essence, le chauffeur, la voiture et les taxes. Attendez-vous à payer plus si la voiture est plus grande ou si elle est climatisée. Les prix pratiqués par les agences de voyages incluent tous les éléments tels que le carburant, les taxes de route, le stationnement, etc. Cependant, il est d'usage de donner un pourboire au conducteur vers la fin du voyage. Il vaut mieux s'assurer que ce dernier parle anglais et connaît bien les routes. De temps en temps, pour économiser, le conducteur d'un tour précédent attend dans la ville, mais il ne connaît pas la langue locale et cela cause beaucoup de difficultés.
Adressez-vous à un loueur recommandé par un tour-opérateur ou à l'agence de location de votre hôtel, et vous aurez de fortes chances d'avoir à payer le maximum – mais le véhicule et la qualité du service seront probablement au top. Une autre façon de faire les choses, c'est d'aborder un chauffeur dans la rue, négocier une excellente affaire, et passer le reste de ses vacances à le regarder changer les pneus. C'est toujours une bonne idée que de commencer par contacter le Conseil municipal de développement du tourisme, quel que soit l'État où vous désirez louer la voiture. Leurs prix étant raisonnables et fixes, la bataille du marchandage vous sera épargnée ainsi que la pénible certitude d'avoir été roulé. Les agences de voyages peuvent également vous aider à trouver un loueur, mais vous aurez à leur verser une commission.

ACCESSIBILITÉ

Les transports en commun et les trottoirs des villes ne sont absolument pas adaptés aux personnes à mobilité réduite.

LES ATTRAPE-TOURISTES

Ne montez jamais dans un taxi ou un *auto-rickshaw* sans avoir au préalable négocié le prix de la course ! Nombreux sont ceux qui enflent leurs tarifs à la vue de touristes.

Plan futé : téléchargez l'application Ola (l'équivalent local de *Uber*) qui permet de réserver un trajet en voiture ou en *auto-rickshaw*. Même si vous ne réservez pas sur l'application, cela vous donnera une idée précise du prix officiel de la course !

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, comment puis-je me rendre à…
Hello, how can I get to…

Est-ce loin à pied ? Y a-t-il le métro ou un bus… pour y aller ?
Is it far on foot? Is there a tube or a bus I can take to get there?

Pouvez-vous me montrer cet endroit sur la carte s'il vous plait ?
Can you show me this place on the map please?

Où puis-je acheter les tickets de transport ? Est-ce que je peux payer en carte de crédit ?
Where can I buy transport tickets? Can I pay by credit card?

Où est la sortie ? A gauche, à droite ou tout droit ?
Where is the exit? Left, right or straight on?

Je suis perdu et je suis en retard, s'il vous plait, aidez-moi ! Merci beaucoup !
I'm lost and I'm running late, please help me! Thank you very much!

PRATIQUE
A VOIR / A FAIRE

HORAIRES
Les temples sont généralement ouverts de l'aube au crépuscule. Certains temples ferment leur sanctuaire entre midi et 16h. Les musées sont pour la plupart ouverts entre 9h et 17h avec un jour de fermeture hebdomadaire, parfois deux. Certains lieux de visite ont des horaires étendus le week-end et pendant les vacances scolaires.

A RÉSERVER
Il n'est pas nécessaire de réserver vos tickets à l'avance pour les visites de sites, de musées...

BUDGET / BONS PLANS
- **En Inde, pour la visite de sites payants,** il y a des tarifs pour les locaux (assez bas) et des tarifs pour les étrangers, ne vous en offusquez pas.
- **Réductions pour les enfants.** Pour beaucoup de sites, dont les parcs nationaux, les monuments et certains musées, l'entrée est à demi-tarif pour les enfants de moins de 13 ans. Elle est souvent gratuite pour les enfants de moins de 6 ans.

LES ÉVÉNEMENTS
Chaque temple de chaque ville ou village du Sud célèbre ses propres festivités. Il est vivement recommandé de se renseigner auprès des habitants sur le lieu de la fête la plus proche, car ces moments privilégiés figurent souvent parmi les points forts du voyage en Inde. Leur caractère religieux n'empêche nullement ces célébrations d'être festives, les réjouissances sont généralement à l'ordre du jour plus que la solennité et les spectateurs curieux sont donc les bienvenus !

VISITES GUIDÉES
Les visites guidées sont obligatoires dans les Parcs nationaux, où la présence d'un guide est indispensable. Certains musées proposent des visites guidées, le plus souvent en anglais. Le reste du temps, vous pourrez visiter à votre guise les villes ou sites, mais les explications d'un guide qualifié vous aideront souvent à appréhender la culture et les subtilités d'un endroit (temple, ville, musée ou monument).

FUMEURS
Il est rigoureusement interdit de fumer dans tous les lieux publics.

© ROOP_DEY - SHUTTERSTOCK.COM

Visite du temple Vittala à Hampi.

LES ATTRAPE-TOURISTES

- **Méfiez-vous des guides amateurs** qui vous proposeront leurs services autour des sites à visiter. Un guide agréé par le gouvernement vous montrera toujours une carte officielle.
- **Dans certains temples hindous,** les prêtres invitent les gens à leur confier de grosses sommes de cash, en précisant que l'argent ira aux pauvres. Sachez que c'est de l'arnaque et que beaucoup de ces serviteurs du temple ont bâti leur richesse sur l'argent des pauvres.

C'EST TRÈS LOCAL

Dans presque chaque ville et village d'Inde du Sud, on peut assister aux rituels religieux exécutés pendant les cérémonies, marqués par une ferveur incomparable. Une expérience fascinante qui sollicite tous les sens. La plupart des temples sont ouverts aux visiteurs étrangers, cependant l'entrée du sanctuaire où se trouve la déité est souvent réservé uniquement aux hindous. L'entrée de certains temples, au Kerala et au Karnataka notamment, est totalement interdite aux non-hindous.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, puis-je avoir deux entrées adultes et un enfant s'il vous plait ?
Hello, can I have two adults and two children tickets please?

Le tarif enfant est jusqu'à quel âge ? Et pour les seniors, est-ce qu'il y a une réduction ?
What age counts as a child? Is there an OAP discount?

Est-ce qu'il y a des visites guidées en français ou un audioguide ?
Is a guided tour in French or an audioguide available?

Combien de temps faut-il pour faire la visite ?
How long does the visit take?

J'ai du mal à monter les escaliers, avez-vous un ascenseur ?
I struggle with stairs, do you have a lift please?

Excusez-moi, pouvez-vous me dire où sont les toilettes ? Merci beaucoup.
Excuse me, can you tell me where the toilets are please? Thank you very much.

HORAIRES

Les restaurants traditionnels sont ouverts comme en France, au déjeuner et au dîner, avec souvent un jour (ou deux) de fermeture hebdomadaire. Certains restaurants n'ouvrent que pour le déjeuner ou pour le dîner. Dans les villes très touristiques et les stations balnéaires, les restaurants sont souvent ouverts sans interruption du matin au soir.

BUDGET / BONS PLANS

Les petits restaurants n'acceptent généralement pas le paiement par carte bancaire, mais certains acceptent dorénavant le paiement via une application (GooglePay ou autre). Les restaurants moyen et haut de gamme acceptent presque tous le paiement par carte bancaire.

Dans les montagnes des Ghâts occidentaux et dans certains lieux touristiques, certains endroits vous proposent de remplir d'eau votre gourde contre une modique somme afin d'éviter la prolifération de bouteilles en plastique.

EN SUPPLÉMENT

Dans les restaurants des grandes villes, consultez bien les tarifs de la carte qui indiquera si les taxes gouvernementales (10 %) et le service (entre 5 et 10 %) sont inclus dans le prix. L'addition peut parfois grimper très vite !

C'EST TRÈS LOCAL

Beaucoup de voyageurs considèrent la cuisine du Sud de l'Inde comme meilleure que celle du Nord. De l'avis général, la nourriture du Nord est très épicée tandis que celle du Sud est plus douce. Ceci n'est pas tout à fait exact, il existe une large variété de cuisines dans le Sud : le rôle central de la noix de coco au Kerala, l'influence portugaise dans la cuisine de Goa, le style moghlai de Hyderabad, la cuisine épicée du Chettinad, les plats à base de mouton de Madurai... Les meilleurs repas sont souvent à des prix étonnamment bas et, bien que n'étant pas végétariens, beaucoup de voyageurs apprécient les innombrables plats végétariens qu'offrent les restaurants. Le *thali*, repas complet servi traditionnellement sur une feuille de bananier et accompagné de riz à volonté, permet d'en goûter une multitude en une seule fois. N'hésitez pas non plus à goûter les fameux *masala dosa*, des crêpes de lentilles agrémentées de légumes, notamment de pommes de terre : c'est un plat simple, mais très apprécié des Occidentaux... et des Indiens, qui les prennent au petit déjeuner. La richesse de la côte en poissons augmente encore les possibilités de choix à l'heure des repas, la pêche du jour étant parfois exposée sur un étal à l'extérieur des restaurants.

© YMZ002 - SHUTTERSTOCK.COM

Masala dosa.

Bœuf. Si en Inde la vache est sacrée, il est tout de même possible d'en trouver à la carte de certains restaurants, surtout dans le Kerala, où la viande de bœuf est très prisée, même des hindous. À l'échelle du pays, sa consommation n'en demeure pas moins marginale et le bœuf obtient surtout les faveurs des musulmans.

À ÉVITER

Mangez toujours avec la main droite, la gauche étant considérée comme impure.

Pour ne pas tomber malade, évitez si possible les crudités, souvent lavées avec une eau douteuse, et les fruits non pelés.

Bannissez aussi les jus de fruits coupés à l'eau (demandez sans glaçons et sans eau), et les glaces vendues dans la rue. Lavez-vous les mains systématiquement avant et après chaque repas. En épargnant votre estomac, vous ne profiterez que davantage des délices de l'Inde !

Mieux vaut opter pour les plats typiques de la région plutôt que pour les plats (soi-disant) continentaux. Nombreux sont les touristes tombés malades à cause d'un plat de pâtes ou d'une pizza... Évidemment, ce n'est pas une généralité, mais au moins les Indiens détiennent-ils les secrets d'un bon *thali* ou d'un *chicken tikka masala*...

Pour les jus de fruits frais, les Indiens ajoutent souvent du sucre ou du sel, si vous n'en souhaitez pas précisez-le lors de votre commande.

FUMEURS

Il est rigoureusement interdit de fumer dans les lieux publics. Certains restaurants disposent d'un coin fumeur, isolé du reste de la salle. Dans les coins touristiques et le long de la côte, il est possible de fumer sur certaines terrasses à l'air libre. Malgré tout, demandez au serveur ou utilisez votre bon sens (présence d'enfants ou de familles à proximité, etc.) avant de le faire.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, je voudrais réserver une table pour deux personnes pour ce midi ou ce soir.
Hello, I'd like to book a table for two for today at lunchtime or in the evening.

Avez-vous un menu en français ou en anglais ?
Do you have a menu in French or English?

Je suis végétarien, y a t-il des plats sans viande ?
I'm vegetarian, are there any dishes that don't contain meat?

Je n'ai vraiment plus faim mais avez-vous une carte des desserts ?
I'm full now but can I see the dessert menu just in case?

Puis-je avoir l'addition s'il vous plait ? Je peux payer par carte ou en espèces ?
Can I have the bill please? Can I pay by card, or do you need cash?

C'était très bon, nous reviendrons. Merci et à bientôt.
It was delicious, we will be back. Thank you, see you soon.

PRATIQUE

FAIRE UNE PAUSE

HORAIRES

Les cafés sont ouverts en journée, et ferment leurs portes en fin d'après-midi dans les petites villes et en fin de soirée dans les grandes villes. Les bars ouvrent généralement en fin d'après-midi et ferment entre 23h et 1h en fonction de l'autorisation dont ils disposent, qui varie selon les États. À Goa, de nombreux bars-restaurants ferment leurs portes à 2h du matin, certains étant même ouverts 24h/24.

BUDGET / BONS PLANS

- **Les prix pour un café type expresso ou cappuccino** dans les hôtels ou dans les cafés sont sensiblement les mêmes qu'en France. Cela dit, vous êtes au pays du thé, profitez-en ! Les prix sont nettement plus bas dans les stands de rue ou certaines petites échoppes.
- **Les liqueurs importées sont soumises à de fortes taxes,** ce qui rend les marques locales bien plus intéressantes.

A PARTIR DE QUEL ÂGE

Attention, en Inde l'âge légal pour acheter et consommer de l'alcool varie selon les États. L'accès aux bars et débits de boissons est théoriquement interdit aux jeunes n'ayant pas atteint l'âge légal de consommer de l'alcool. En réalité, certains établissements ne se formalisent pas et servent de l'alcool aux jeunes touristes (à Mumbai notamment, la capitale du Maharashtra, ou encore dans les hôtels moyen et haut de gamme).

- **Goa, Karnataka :** l'âge légal pour consommer et acheter de l'alcool est de 18 ans.
- **Andhra Pradesh, Telangana,Tamil Nadu :** 21 ans.
- **Maharashtra :** 21 ans pour la bière et le vin, 25 ans pour les alcools forts.
- **Kerala :** 23 ans.

C'EST TRÈS LOCAL

- **Impossible de visiter le pays sans goûter au moins une fois au *masala chai*,** le thé indien au lait et aux épices (gingembre, cardamome, poivre, selon les recettes)... Servi brûlant dans un petit verre, dans une tasse en argile ou en papier, on le déguste généralement debout, sur le pouce.
- **Les bars des villes et des hôtels sont souvent l'apanage d'une clientèle exclusivement masculine,** quasiment aucune femme indienne ne s'y aventure (exception faite des bars « jeunes » de Mumbai, Bangalore, Goa...).

ENFANTS

Les enfants ne sont évidemment pas les bienvenus dans les bars. Cependant, ils sont parfois acceptés dans la plupart des restaurants servant de l'alcool.

FUMEURS

Il est interdit de fumer dans les lieux publics. Des espaces fumeurs sont aménagés dans certains restaurants et dans les bars. Il est toléré de fumer dans certains bars-restaurants avec terrasse ouverte des stations balnéaires.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, quelle est la spécialité de la maison ? Nous voulons découvrir.
Hello, what's the speciality here? We want to try it.

Avez-vous de la place en terrasse ?
Do you have any room on the terrace?

Quel est votre nom ? Je m'appelle… Ravi de vous rencontrer !
What's your name? I'm... So pleased to meet you!

A votre santé ! Zut, j'ai renversé mon verre… pouvez-vous m'aider ?
Cheers! Oh no, I've knocked over my drink...can you help me?

C'était très bon. Nous allons reprendre la même chose s'il vous plait.
It was delicious. We'll have the same again please.

PRATIQUE

(SE) FAIRE PLAISIR

HORAIRES

Il n'y a pas de véritable règle. Dans les lieux très fréquentés, les commerces vivent au rythme des touristes. Dans les régions plus reculées, c'est le soleil (de 6h à 18h) qui rythme l'activité. En ce qui concerne les grandes villes et les grands magasins, les horaires sont comparables à ceux pratiqués en Europe.

BUDGET / BONS PLANS

- **Restez vigilant quand vous confiez votre carte de crédit à un commerçant.** Aussi sympathique et honnête qu'il vous paraisse, ne quittez pas votre carte des yeux.
- **Pour commencer votre séjour dans le pays,** vous seriez bien inspiré de vous arrêter à la réception de votre hôtel et de demander qu'on vous fasse la monnaie de quelques billets de 10 et 20 roupies, pour d'éventuels pourboires...
- **Gardez des petites coupures et des pièces de monnaie à portée de main** afin de payer les transports locaux et les menus achats quotidiens, les commerçants étant souvent dépourvus de monnaie. De plus, si vous marchandez, il est assez malvenu ensuite de payer avec un gros billet...

SOLDES

Il n'existe pas de période de soldes officielles en Inde. Traditionnellement, les magasins déstockent en fin d'année, après le festival de Diwali. Les petits commerces ne pratiquent jamais de soldes.

C'EST TRÈS LOCAL

- **Marchandage.** Tous les prix, à l'exception de ceux, officiels, des établissements gérés par le gouvernement et des grands magasins, sont susceptibles d'être négociés, d'une façon ou d'une autre. Pratiquement partout, le marchandage est une pratique bien admise et, souvent, selon l'endroit et la marchandise, on peut compter faire baisser un prix d'environ 30 %. Quelquefois, il ne faut pas hésiter à demander, d'entrée de jeu, une réduction de 50 à 70 % du prix affiché par le commerçant. Quoi qu'il en soit, il est toujours conseillé de faire d'abord un tour et de comparer les prix pratiqués dans le coin. On peut également se renseigner auprès d'autres acheteurs et leur demander combien ils ont payé tel ou tel article. Autre astuce, la première vente de la journée est vécue comme une chance par les commerçants, c'est donc de bon matin que les meilleures affaires seront possibles.

© ARTS ILLUSTRATED STUDIOS - SHUTTERSTOCK.COM

Jutti, chaussures traditionnelles indiennes.

S'il fait partie intégrante des habitudes locales, le marchandage est aussi et avant tout une histoire de bon sens : chercher à faire descendre les prix est normal et même nécessaire à l'adaptation au pays, négocier âprement pour quelques roupies est indécent et mal à propos. Gardez à l'esprit que le marchandage n'est pas une bataille, mais une sorte de jeu social qui se pratique dans la bonne humeur. Enfin, pour bien mener votre négociation, montrez un intérêt limité et soyez prêt à laisser votre article entre les mains du vendeur. Une fois sur deux, il vous rattrapera en acceptant le prix que vous avez fixé en dernier lieu.

Mendicité. Si l'on ne peut nier la présence de mendiants en Inde, ne vous attendez pas non plus à être cernés en permanence par des foules implorantes. Pour ce qui est du don, chacun fera selon sa conscience et ce qu'il estime juste. Gardez cependant à l'esprit qu'il est sans doute préférable de donner à une école ou à une association caritative plutôt qu'encourager la mendicité des enfants en leur distribuant de l'argent dans la rue.

LES ATTRAPE-TOURISTES

Il suffit de bon sens pour éviter les arnaques. Bien sûr si on vous propose d'acheter des bijoux, de l'or, de l'argent ou des pierres précieuses à des tarifs défiant toute concurrence, méfiez-vous !

En Inde on trouve de nombreux vêtements de marque sur les marchés à des tarifs défiant toute concurrence... Ce sont des contrefaçons ! Vous pourrez avoir de sérieux problèmes à la douane française si vous en ramenez de votre voyage...

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, c'est superbe, mais combien ça coûte ?
Hello, that's stunning, but how much is it?

Vous auriez ma taille ? Où se trouvent les cabines d'essayage ?
Do you have it in my size? Where are the changing rooms?

Est ce que je pourrai vous le rapporter et l'échanger si ça ne va pas ?
Can I exchange it if it doesn't fit?

J'ai trop dépensé aujourd'hui, pouvez-vous me faire une réduction sympa ?
I've spent too much today already, any chance of a discount?

Je prendrai celui-ci. Pouvez-vous me faire un paquet cadeau ?
I'll take this one. Can you gift-wrap it for me?

Vous prenez la carte de crédit ? Où puis-je trouver un distributeur de billets ?
Do you take credit cards? Where can I find a cash point?

PRATIQUE

BOUGER & BULLER

BUDGET / BONS PLANS

Sports. De la plongée aux îles Andaman-et-Nicobar, du jet-ski à Goa, de l'escalade au Karnataka, du parapente et du standing-paddle au Kerala... Voici un bref aperçu d'activités que vous pourrez pratiquer en Inde du Sud.

Écotourisme. Treks, randonnées, rafting et autres activités y sont proposées dans les régions des Ghâts occidentaux et dans les réserves naturelles. Si vous êtes un amoureux de la nature, ces endroits vous permettront d'être en contact direct avec la faune et la flore luxuriante du sud du pays.

Bien-être. Vous trouverez de nombreuses activités liées au bien-être physique, psychique et spirituel : yoga, méditation, massages et soins ayurvédiques, retraites dans des ashrams... Si vous vous intéressez à l'Ayurveda, de nombreuses établissements vous proposent des cures ainsi que des formations, de la plus superficielle à la plus poussée.

C'EST TRÈS LOCAL

Cricket. Le sport le plus populaire du pays ! Partout dans le pays vous verrez jeunes et moins jeunes s'adonner à ce sport sur des terrains de fortunes (plage, rue, terrain vague..). Le cricket peut revendiquer une histoire plus longue qu'aucun autre jeu d'équipe. Les historiens ont tenté de tracer son origine à partir de divers jeux de balle, et nous savons qu'il y a 250 ans ce jeu était pratiqué sous une forme très proche de celle d'aujourd'hui. Le Hampshire, le Surrey et le Kent lui ont ouvert la voie... Le cricket, comme le hockey, a été introduit en Inde par les Anglais, et on y jouait déjà au XVIII[e] siècle. Au début du XIX[e], la pratique du cricket s'étendit à Bombay, à Calcutta et à Madras. Les parties ont commencé en 1892-1893, entre Parsis et Européens, aboutissant à la création du tournoi dit du « Triangle de Bombay », les hindous constituant une équipe en 1907-1908. En 1912-1913, le tournoi est devenu quadrangulaire

© LORD_GHOST - ISTOCKPHOTO.COM

Joueurs de cricket.

avec l'entrée dans le jeu des musulmans. Grâce aux efforts de plusieurs princes, le Trophée Ranji a vu le jour en 1935. L'Inde a joué son premier match officiel contre l'Angleterre en 1932. L'Inde est devenue championne du monde en 2011. La prochaine édition de la Coupe du monde de cricket aura lieu en Inde en 2023.

Kabbadi. C'est un jeu traditionnel indien très populaire, surtout dans les régions rurales, dont les origines remontent à plus de 4 000 ans. Deux équipes de plusieurs hommes (les règles ne sont pas fixes) se font face sur un terrain. L'une d'entre elles envoie en territoire ennemi un « chasseur ». Son but est de toucher un adversaire tout en répétant continuellement le mot « *kabaddi* » lors d'une seule respiration. Une fois l'adversaire touché, le chasseur tente de retourner dans son camp sans reprendre sa respiration, alors que les hommes de l'équipe adverse essaient de l'en empêcher en le maîtrisant jusqu'à ce qu'il perde haleine. Si le chasseur échoue, il est éliminé. S'il revient victorieux, c'est l'adversaire touché qui sort du terrain. Au tour suivant on inverse les rôles. Dans le sud de l'Inde, ce jeu, ou plutôt ce sport, est plus connu sous le nom de « *Chedugudu* ». La popularité du kabaddi a largement dépassé les frontières de l'Inde. Un match de démonstration a eu lieu aux Jeux olympiques de Berlin en 1936, et quelques années plus tard, en 1950, des règles précises ont été instaurées. Les premiers clubs ont été créés au Royaume-Uni à la fin des années 1960.

LES ATTRAPE-TOURISTES

Il existe une quantité extraordinaire d'agences qui proposent tout un tas d'activités. À ce stade, nous devons vous mettre en garde, toutes ne sont pas sérieuses, certaines vous mettront en danger par pur amateurisme ou incompétence. Prenez le temps de vérifier le professionnalisme de la compagnie, du matériel et de ses instructeurs.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, comment puis-je me rendre à… ? Est-ce loin ?
Hello, how can I get to…? -Is it far?

J'aimerais aller courir. Il y a un coin sympa pour cela dans la ville ?
I'd like to go for a run. Is there somewhere good to run around the town?

J'adore cuisiner. Savez-vous où je peux trouver des cours de cuisine ?
I love cooking. Do you know where I can take a cooking class?

Vous pourriez m'indiquer une salle de sport pas très loin ?
Can you tell me where the nearest public gym is?

Quel est le sport national ?
What is the national sport?

Pensez-vous que nous pourrions voir cela ou même participer ?
Do you think we could watch it somewhere, or maybe try it?

PRATIQUE
SORTIR

HORAIRES
L'Inde n'est pas vraiment une destination réputée pour ses nuits extravagantes. Pourtant, il existe des clubs très courus à Mumbai, Bangalore et Goa, et vous pourrez souvent y faire la fête jusque tard dans la nuit. Chennai et Hyderabad possèdent également une vie nocturne pour ceux qui prennent la peine de chercher un peu. Dans les autres villes du sud du pays, c'est souvent le calme plat. Ainsi, tous les établissements de Pondichéry (bars et restaurants) ferment à 23h la semaine et à minuit le samedi. Au Kerala, c'est même encore plus calme...

A RÉSERVER
Les tickets pour les représentations de spectacles (théâtre, danse, musique) nécessitent souvent d'être pris à l'avance dans les grandes villes comme Mumbai et Bangalore.

TRANSPORTS NOCTURNES
Le taxi est la solution la plus sûre et la plus pratique pour se déplacer en sécurité. Même avec la surtaxe de nuit, les tarifs demeurent très raisonnables. Vous pouvez également utiliser une application de type Uber ou Ola, le tarif est fixé selon la longueur de votre trajet.

C'EST TRÈS LOCAL
Un *Dry Day* (« jour sec ») est un jour où la vente d'alcool (liqueur, bière) est interdite dans tout un État, voire dans tout le pays, cependant la consommation est autorisée dans la sphère privée. Ce sont généralement des jours de fête nationale ou locale, fête religieuse, ou des jours d'élections. Les jours suivants sont des *Dry Days* nationaux : 26 janvier (*Republic's Day*), 30 janvier (*Martyr's Day*), 15 août (fête de l'Indépendance).

LES PHRASES CLÉS

Bonsoir, comment puis-je me rendre à…
Good evening, how can I get to…

Est ce que cet endroit est tranquille ? Il n'y a pas de problème de sécurité ?
Is it a calm place? Are there any safety issues?

J'aimerais voir un spectacle typique ! Qu'est-ce qu'il y a en ce moment ?
I'd love to see a traditional show! What's on at the moment?

Je ne comprends pas… pouvez-vous répéter s'il vous plait ? Merci.
I don't understand, can you repeat please? Thank you.

Est-ce que je peux vous offrir un verre ? Quel est le meilleur cocktail de la maison ?
Can I buy you a drink? What's the best house cocktail?

J'ai la gueule de bois, auriez-vous quelque chose pour que j'aille mieux ?
I'm hungover, do you have anything that might help?

BUDGET / BONS PLANS

Taxes. Les prélèvements sur les services et les produits de luxe comme les grands hôtels et l'alcool varient selon les États. Dans le Tamil Nadu, par exemple, le tarif affiché pour une nuit dans un hôtel de luxe comprendra une taxe supplémentaire de 35 % imposée par le gouvernement. Même si vous obtenez une réduction sur le prix de la chambre, il faudra y ajouter une taxe importante et inattendue.

Il est naturellement plus coûteux de dormir en ville que dans les régions reculées. Les grandes villes comme Mumbai, Bangalore ou Chennai sont plus chères, et le prix des hôtels avoisine celui pratiqué en Europe. Vous aurez du mal à trouver une chambre correcte à Mumbai à moins 50 € (4 000 Rs environ). Les hôtels peuvent également être chers dans des villes moyennes assez peu touristiques. En revanche, il est facile de trouver une chambre à 800 Rs dans les petites villes très fréquentées par les touristes occidentaux. D'une manière générale, les hôtels sont légèrement plus chers dans le sud du pays que dans le nord.

Généralités

Les grandes villes touristiques proposent un choix d'hôtels très vaste. Il y en a vraiment pour toutes les bourses et pour tous les goûts. La classification par tranches de prix que nous vous proposons fait référence aux tarifs des chambres doubles. D'une manière générale, la propreté des hôtels bon marché s'est améliorée, surtout dans les établissements accueillant majoritairement des touristes étrangers. Dans les coins les plus touristiques, un constat est frappant : ces dernières années, les tarifs augmentent de façon considérable et il est souvent difficile, voire impossible, de faire baisser les prix, surtout en haute saison. Certains hôtels bon marché sont donc un peu trop chers par rapport à la qualité de leurs services.

Dans toutes les catégories, l'abondance de nouveaux établissements a suscité une concurrence chez les hôteliers, tant au niveau des prix que du confort. Il est devenu facile de trouver des hôtels de charme, au cadre soigné et à prix corrects. Quant aux hôtels de luxe, quelques grands groupes hôteliers spécialisés se partagent le segment, ou alors d'anciens palais ou propriétés de rêve sont transformés en hôtels. Il est difficile de définir la qualité d'un hôtel selon le seul critère financier. Un hébergement qui peut vous sembler d'un bon rapport qualité-prix, ici, vous apparaîtra peut-être comme rudimentaire, ailleurs. Il est plus difficile de trouver une chambre à bon prix répondant aux critères occidentaux, même modestes, dans les grandes villes. Il faut compter 1 000 Rs minimum la nuit à Mumbai pour avoir une chambre d'un niveau de confort très limite. Certaines villes cependant manquent d'infrastructures hôtelières de niveau international, aussi il peut y être difficile de trouver quelque chose de satisfaisant. On sera parfois confronté à l'obligation de faire une folie et d'opter pour un hébergement de catégorie supérieure, ou bien de consentir à descendre quelques échelons et de passer une ou deux nuits dans des hôtels pour voyageurs indiens, qui ne sont pas du genre à faire des manières. Ça fait aussi partie du voyage ! Les restaurants proposent généralement une cuisine européenne et indienne. Leur qualité est souvent liée à la qualité de l'établissement. Plus vous montez en gamme, meilleur ce sera, mais certains hôtels à petit budget proposent parfois une délicieuse cuisine indienne. Les voyageurs trouveront également sur place plusieurs resorts balnéaires, des hôtels palaces, des retraites champêtres et des hôtels installés sur d'importants sites historiques, tous appartenant à des groupes internationaux. Les prix de ces hôtels de luxe sont en général inférieurs à ceux pratiqués en Occident. Il s'y ajoute cependant différentes taxes, dont une taxe sur le luxe, et des charges variables pour le service (souvent de 10 à 15 %).

© DIKOZ - SHUTTERSTOCK.COM

Formalités
Lorsque vous prenez possession d'une chambre à l'hôtel, vous devez remplir un formulaire d'entrée : nom, prénoms, adresse, numéros de passeport et de visa, date d'arrivée en Inde, dernière ville visitée, prochaine destination. Vous devrez également présenter votre passeport pour copie. Assurez-vous que celui-ci vous soit remis rapidement. Beaucoup d'hôtels bas de gamme n'ont pas de photocopieuse et l'hôtelier doit alors se rendre à la boutique la plus proche en disposant. Ces formalités sont obligatoires et l'hôtelier vous refusera la chambre si vous ne vous y pliez pas.

Bien et pas cher. Pour chaque ville décrite, nous avons cherché les adresses les moins chères offrant un niveau de propreté satisfaisant, afin de contenter les budgets les plus modestes. Nous avons également mentionné des établissements un peu plus onéreux mais encore très abordables. Pour les destinations offrant un choix suffisant, nous avons volontairement passé sous silence les hôtels trop sales (il y en a encore beaucoup en Inde) ou dans des quartiers trop bruyants ou sans intérêt. Pour la plupart, les logements « bien et pas cher » se trouvent dans les centres-villes, près des gares ou des sites intéressants. Les prix peuvent varier sensiblement d'une ville à l'autre. Ils s'étalent entre 350 Rs et 1 000 Rs pour une chambre double avec salle de bains (300 Rs à 800 Rs pour une chambre simple). Prenez toujours la peine de visiter les chambres (et les salles de bains !) avant de vous installer. Vérifier aussi que le ventilateur *(fan)* fonctionne, que l'eau coule, et que la chambre possède au moins une prise en état de marche. Le mobilier des chambres peut se limiter à un lit, parfois avec une table et une ou deux chaises. La plupart de ces établissements ne fournissent pas de draps, seulement un drap de protection sur le matelas à la propreté parfois douteuse, et une couverture en hiver. Prévoyez le nécessaire, drap, sac de couchage, dhoti, ou châle, ainsi qu'une taie d'oreiller. La salle de bains comprend en général un lavabo, une douche et rarement de l'eau chaude. Les toilettes sont le plus souvent à l'occidentale, mais dans les hôtels qui voient passer peu de touristes étrangers, ce seront des toilettes « à la turque ». N'hésitez pas à marchander un peu, surtout si vous restez plusieurs nuits. Les offices de tourisme possèdent des hôtels dans tous les sites touristiques.

Le *check-out time* est en général à midi (parfois 10h, renseignez-vous sur place) quelle que soit l'heure d'arrivée de la veille. Si vous dépassez cette heure, il vous faudra payer une nuit supplémentaire. Dans la plupart des hôtels, la réception est compréhensive et vous pouvez, à condition de demander, rester un peu plus longtemps. Vous pourrez trouver près des gares des hôtels qui pratiquent la location en mode 24h. Si vous arrivez à 18h, votre *check-out time* sera à 18h le lendemain.

Confort ou charme. Les hôtels de cette catégorie peuvent être soit des bâtiments modernes, sans réel charme mais propres, confortables et gérés par un personnel accueillant, soit des maisons de caractère à l'équipement trop rudimentaire pour être classés « luxueux ». Les tarifs fluctuent entre 1 500 Rs et 7 000 Rs. Là encore, vous pourrez marchander, surtout en dehors de la période touristique. Certaines chambres disposent d'un simple ventilateur, d'autres ont la climatisation (AC) et sont plus chères. Mobilier et décoration (art local, tentures, boiseries...) sont souvent soignés, pas toujours de très bon goût, mais le confort est au rendez-vous. Certaines salles de bains ont l'eau chaude et des toilettes « à l'occidentale ». Beaucoup de ces établissements possèdent un restaurant servant une cuisine indienne ou continentale.

Luxe. Ces établissements souvent de facture récente appartiennent à de grands groupes hôteliers indiens ou internationaux. Ils sont généralement localisés à l'extérieur du tumulte de la ville, dans les cantonnements non loin des gares ou sur le chemin des aéroports. Le confort est semblable à un 4 ou 5 étoiles occidental, le service est généralement impeccable et le luxe parfois même ostentatoire. Tout ceci a bien évidemment un prix, assez élevé, qui commence aux alentours de 7 000 Rs pour une chambre double. Ces hôtels proposent des chambres très bien meublées et superbement décorées, des suites, un bar, différents restaurants, boutiques et éventuellement une piscine, un tennis et une salle de gym. Là encore, il faudra réserver quelques jours, voire quelques semaines à l'avance. Les chaînes les plus connues sont Taj, Oberoi, ITC, Ramada, Leela, CGH ou encore Lalit.

Auberges de jeunesse. Compter de 150 Rs à 500 Rs pour un lit. Ces auberges peuvent être un bon choix, il faut y aller et s'en rendre compte par soi-même, bien qu'elles soient les mêmes

dans presque toutes les villes. On n'a pas besoin d'en être membre. Le mauvais côté de la chose sont leurs règlements, où hommes et femmes sont séparés. Impossible de dormir avec votre chéri(e) si vous voyagez ensemble. Lorsque vous arrivez quelque part, demandez s'il y a un YMCA ou un YWCA dans la ville.

Si vous envisagez un long séjour dans un hôtel, négociez fermement pour obtenir une réduction. On peut généralement obtenir un meilleur prix que le prix régulier, et cela même dans les hôtels de luxe.

Si vous comptez travailler dans votre chambre d'hôtel, demandez une chambre loin de la piscine ou du restaurant, à cause du bruit bien sûr.

Si jamais vous avez réservé et que vous en avez la preuve, mais que l'hôtel affiche complet, vous êtes en droit de passer un coup de téléphone longue distance gratuit à votre bureau ou à votre famille pour les avertir de votre changement d'adresse, mais aussi d'exiger qu'on vous emmène gratuitement à l'hôtel le plus proche pour y passer la nuit (sans débourser un centime, s'il s'agit, bien sûr, d'un hôtel de même standing). Vous pouvez aussi demander un coupon d'hébergement gratuit pour un week-end.

A RÉSERVER

Nous vous conseillons de réserver une chambre dans la ville de votre arrivée avant votre départ. De plus on vous demandera l'adresse et le numéro de téléphone de votre hébergement à l'aéroport lors de votre passage à l'immigration. Si vous souhaitez résider à Mumbai, il est préférable de réserver un hôtel en avance.

C'EST TRÈS LOCAL

Pourboires. Les grands et moyens hôtels incluent dans leurs prix une taxe qui apparaît sur la note et correspond à l'habituel service de 10 %. Dans les endroits plus modestes, où cette taxe n'est pas comprise, il est d'usage de laisser quelques roupies en pourboire, qui n'a pas à être calculé en fonction de la note. Généralement, les portiers et les garçons d'étage s'attendent à un petit quelque chose allant de 10 à 50 Rs. L'argent en général et les pourboires en particulier ont la vertu d'accélérer la plupart des processus et de vous faire considérer avec un certain respect. Le bakchich sert davantage à s'assurer la qualité de service d'un employé qu'à le remercier pour un service rendu. Si ce système vous agace, rassurez-vous en pensant que ce n'est pas un « attrape-touristes » comme on pourrait le penser : les Indiens eux-mêmes se plient à cette habitude et donnent toujours un petit pourboire. Sans pourboire, vous aurez probablement affaire à des portiers/chauffeurs/guides grognons et déprimés... Cela dit, n'oublions pas qu'ici la plupart des gens qui vous servent et vous rendent des services vivent principalement de pain et d'eau, comme on dirait chez nous (ici, c'est plutôt de riz), et que votre contribution sera grandement appréciée, sans jamais vous appauvrir. Aussi, tâchez de récompenser les chauffeurs, les guides et le personnel des hôtels qui se sont donné la peine de rendre votre séjour agréable. Dans la société indienne, soumise à l'omniprésent système du bakchich, le pourboire apparaît comme une tentative de redistribution des richesses vers les plus bas échelons de la société.

© YURAKRASIL - SHUTTERSTOCK.COM

POUR LES GOURMANDS

Les hôtels moyen de gamme proposent souvent un petit déjeuner, la plupart du temps un petit déjeuner indien avec quelques options continentales (œufs, pain grillé, confiture, fruits, gâteaux). Les grands hôtels proposent des buffets complets et variés d'excellente qualité.

FUMEURS

Il est interdit de fumer dans les lieux publics. Certains hôtels possèdent des coins fumeurs aménagés dans des zones en plein air.

LES ATTRAPE-TOURISTES

Méfiez-vous des rabatteurs en *auto-rickshaw* qui veulent vous conduire à une guesthouse ou un hôtel à un prix « imbattable », ceux-ci touchent toujours une commission, et celle-ci viendra en sus du tarif de la chambre.

Certains lecteurs ont relevé une grande disparité entre les tarifs indiqués dans notre guide et ceux pratiqués sur place. Si la plupart des hôtels entrant dans les catégories « luxe » et « confort ou charme » pratiquent des tarifs affichés sur leur site Internet, il n'en est rien pour ceux de la catégorie « Bien et pas cher ». Malgré une enquête sur place scrupuleuse, il faut savoir que les petits établissements pratiquent des prix « à la tête du client ». Il sera modifié en fonction du taux d'occupation de l'hôtel, de la saison, de l'humeur du patron ou du montant de la dernière facture d'électricité. Nous nous efforçons de vous indiquer des prix justes, tels que communiqués par l'hôtelier, mais rien n'empêche ce dernier de multiplier ses tarifs par 2 voire 3 en fonction de son envie. Nous ne pouvons que regretter ce manque d'honnêteté et nous efforçons au maximum de faire comprendre aux hôteliers sur place de l'importance de communiquer des tarifs fiables.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, avez-vous de la disponibilité pour une chambre double pour ce soir ou demain soir ?
Hello, do you have a double room available tonight or tomorrow?

Avez-vous un code wifi… les enfants ne tiendront pas sans !
Do you have a Wi-Fi code... otherwise my kids will go nuts!

C'est bruyant, est ce que je peux changer de chambre ?
It's noisy, can I move to a different room?

Jusqu'à quelle heure est-ce que nous pouvons aller à la salle de sport et à la piscine ?
What time do the swimming pool and gym close?

Est-ce que je peux laisser mon bagage et revenir plus tard le récupérer ?
Can I leave my luggage and come back later to pick it up?

Est-ce que vous pouvez nous appeler un taxi ? Merci beaucoup.
Can you call us a taxi? Thank you very much.

PRATIQUE
VIE QUOTIDIENNE

ALLO ?

Pour appeler la France de l'Inde : Composer 00 + 33 + le numéro, sans le 0 au début. À partir de 20 Rs par minute, et davantage pour les appels vers les portables.

Pour appeler l'Inde de la France : Composer 00 + 91 + le code de la ville, suivi du numéro.

Les appels locaux coûtent de 1 à 3 Rs ; les appels nationaux entre 4 et 10 Rs. Le coût par minute varie également suivant l'heure à laquelle est passé l'appel. Pour les appels internationaux, le prix, quelle que soit l'heure, est d'environ 20 Rs la minute. Tous ces coûts augmentent considérablement quand les appels sont faits à partir des hôtels, qui prélèvent une commission au montant tout simplement inacceptable. Il vaut bien mieux aller jusqu'au coin de la rue et appeler d'une cabine STD/ISD, qui fonctionne bien et pour pas cher. Appels intérieurs en Inde : le coût des appels à l'hôtel est exorbitant, même pour un appel local longue distance. Partout dans le pays, vous verrez des enseignes jaunes lumineuses STD/ISD qui signalent ces services privés (*International Subscriber Dialing* et *Standard Trunk Dialing*) ; leurs prix sont très raisonnables. Le système est très simple, et les cabines fonctionnent pour les appels locaux, nationaux et internationaux. Vérifiez que vous avez le bon numéro de téléphone sur vous, et choisissez une cabine dans un coin tranquille, au risque de ne pas entendre un seul mot.

Utiliser son téléphone mobile. Si vous souhaitez garder votre forfait français, il faudra, avant de partir, activer l'option internationale (généralement gratuite) en appelant le service clients de votre opérateur. Qui paie quoi ? La règle est la même chez tous les opérateurs. Lorsque vous utilisez votre téléphone français à l'étranger, vous payez la communication, que vous émettiez l'appel ou que vous le receviez. Dans le cas d'un appel reçu, votre correspondant paie lui aussi, mais seulement le prix d'une communication locale. Tous les appels passés depuis ou vers l'étranger sont hors forfait, y compris ceux vers la boîte vocale.

Il est cependant beaucoup plus économique de faire débloquer son téléphone (gratuit auprès de votre opérateur si vous possédez l'appareil depuis plus de 6 mois) et d'acheter une carte SIM sur place. Pour effectuer cet achat, vous devrez donner une photocopie de votre passeport et de votre visa. Une carte SIM pour touriste d'une validité de 3 mois vous sera accordée, contre environ 500 Rs. On peut recharger le crédit de son téléphone dans de nombreuses petites échoppes très facilement, pour une somme très modique. Cela vous donnera accès à Internet via la 4G dans tout le pays, et de communiquer gratuitement avec des applications telles que Skype, Messenger, Line, WhatsApp…

ACCESSIBILITÉ

Un handicap ne devrait empêcher personne de voyager, cependant il faut savoir que l'Inde, en dépit d'une importante population de personnes handicapées, n'est pas bien équipée pour l'accueil de ces voyageurs. Les transports, les rues et les chemins sont assez peu propices aux fauteuils roulants, et il est déjà assez difficile pour les gens en pleine possession de leurs moyens de se frayer un chemin à travers les rues sales, pleines de trous et surpeuplées, où s'aventurent également voitures, animaux, deux-roues et *auto-rickshaws*. L'accès aux monuments est difficile, lui aussi (bien que gratuit). Dans la mesure du possible donc, les personnes handicapées devront être accompagnées d'un voyageur déjà familiarisé avec les lieux traversés.
Au préalable, elles devront avoir étudié soigneusement toutes les offres de commodités et d'équipements, bien qu'aucune ne soit spécialement prévue ni adaptée pour leurs cas.

Voyager avec des enfants. Les conditions sanitaires dans certaines régions ne permettent pas d'emmener des enfants en bas âge (moins de 4 ans), se renseigner sur le site du ministère des Affaires étrangères. En ce qui concerne les activités adaptées aux voyages en famille, préférer les séjours nature, loin des agglomérations, observation de la faune et de la flore dans les parcs nationaux. Le Kerala et l'État de Goa jouissent des conditions sanitaires les plus propices du pays pour voyager avec des enfants, aussi cela ne posera pas de problème particulier.

SANTÉ

L'Inde jouit d'une mauvaise réputation pour son hygiène alimentaire et en particulier pour la qualité de son eau. C'est d'autant plus vrai en période de mousson et l'été. Les situations sanitaires diffèrent entre la campagne et les villes, où c'est plus sûr. Cependant, en respectant quelques règles d'hygiène simples (bien se laver les mains avant et après les repas, se laver les dents avec de l'eau en bouteille les premiers jours), vous ne devriez rencontrer aucun problème.

En cas de maladie ou de problème grave durant votre voyage, consultez rapidement un pharmacien puis un médecin.

URGENCES SUR PLACE

En cas d'urgence, il faut d'abord appeler la police ou la police touristique, qui est censée bien parler anglais, qui transmettra immédiatement au service concerné. Il ne servira à rien d'appeler les pompiers ou les ambulanciers qui vous répondront en langue locale !

- **Police :** ✆ 100.
- **Pompiers :** ✆ 101.
- **Ambulance :** ✆ 102.

SÉCURITÉ

Dangers potentiels et conseils

Il n'est nul besoin de devenir paranoïaque quand on vient à traiter de ce sujet sensible. Si vous avez déjà voyagé en Inde du Nord, sachez que le Sud est beaucoup plus paisible. Comme partout ailleurs, les problèmes existent mais un peu de bon sens peut vous en prémunir. Avant tout, évitez de vous faire remarquer par vos bijoux, vos portables, vos vêtements de marques et autres gadgets. Misez sur la modestie et la neutralité. Dans les hôtels modestes, gardez vos documents importants sur vous. Si vous ne voulez pas les emporter lors de vos déplacements, laissez passeport, devises ou billets d'avion dans le coffre-fort de l'hôtel. De nombreux voyageurs ont une cachette à passeport sous leur chemise ou bien plusieurs poches intérieures pour les documents importants. À cet effet, une ceinture portefeuille peut s'avérer très utile. Sachez que personne ne pourra être rendu responsable si des choses disparaissent de votre chambre, aussi est-il préférable de jouer la carte de la sécurité. Dans les petits hôtels ou *guesthouses*, les chambres devront être fermées avec votre propre cadenas. En quittant la chambre, il est conseillé de fermer les fenêtres de l'intérieur, quelle que soit la chaleur et l'humidité prévues ce jour-là. Lors de voyages en train, placez vos sacs sous les sièges, où vous verrez des anneaux prévus pour attacher les sacs avec des chaînes, que l'on peut acheter dans toutes les grandes gares. Cela ne vous dispensera pas de les garder à l'œil. Il va sans dire que les bijoux sont à bannir dans un train. Soyez prudent si vous êtes assis près d'une fenêtre, il arrive qu'on se fasse arracher une chaîne ou un collier. Bien entendu, soyez particulièrement vigilant dans les transports publics bondés. Bien que ce soit plutôt grossier, n'acceptez aucune nourriture offerte dans les trains par des inconnus, surtout si vous voyagez en solo : quelques voyageurs ont été drogués et leurs bagages volés.

Pour connaître les dernières informations sur la sécurité sur place, consultez la rubrique

© VINU SEBASTIAN - SHUTTERSTOCK.COM

Randonnée dans le Karnataka.

« Conseils aux voyageurs » du site du ministère des Affaires étrangères : www. diplomatie.gouv.fr/voyageurs. Sachez cependant que le site dresse une liste exhaustive des dangers potentiels et que cela donne parfois une image un peu alarmiste de la situation réelle du pays.

Voyager seul

Bien des gens préfèrent voyager seul et, en Inde, ces voyages en solitaire sont l'occasion de nombreuses rencontres avec les Indiens qui, de notoriété publique, sont curieux de nature et enclins à se faire des amis. Les Indiens s'intéressent beaucoup à ceux qui visitent leur pays, et leurs façons qui peuvent sembler fouinardes (ouvrant le tir avec des questions du genre : « Êtes-vous marié ? », et qui sont une façon de tenter de vous connaître) peuvent déboucher sur une relation qui vous aidera tout au long de votre voyage.

Partout, vous serez accosté par des gens (presque toujours des hommes) désireux d'entamer la conversation. Les femmes seules devront rester sur leur garde. Cela, ajouté au fait qu'une bonne partie de la population parle remarquablement bien l'anglais, signifie que, en Inde, plus que partout ailleurs, vous aurez des chances d'être engagé dans de vives conversations avec de parfaits étrangers. Souvenez-vous que vous devez vous montrer aussi curieux d'eux et de leur pays qu'ils le sont de vous et du vôtre, et n'abordez les sujets sensibles qu'avec une grande discrétion.

Malheureusement, ceux qui voyagent seuls sont constamment désavantagés du point de vue économique. Une chambre occupée par une personne coûte souvent presque autant que si elle était occupée par deux, et seulement quelques hôtels sélects en Inde disposent de « single rooms » spécifiquement indiquées. On peut, bien sûr, remédier à ce désavantage en acceptant de partager sa chambre avec un autre voyageur solitaire.

Femme seule en voyage

L'Inde est un pays relativement sûr pour les femmes voyageant seules. Néanmoins, la place de la femme dans la société indienne étant ce qu'elle est, attendez-vous à de la curiosité de la part des Indiens, notamment dans les zones rurales. Une femme non accompagnée peut susciter l'incompréhension. Vous aurez souvent à répondre à la question « Êtes-vous mariée ? » Répondez par l'affirmative, surtout si vous avez plus de 25 ans, afin de ne pas soulever d'autres questions et d'avoir la paix.

Couvrez-vous les épaules et les jambes, vous attirerez moins les regards. Inutile de se couvrir la tête. Ne vous laissez pas toucher par les hommes, c'est totalement déplacé et ils ne le feraient pas avec une femme de leur culture. Par contre, il vous sera difficile d'éviter les regards insistants et fixes. Ce n'est pas méchant, mais juste pénible. Ne dévisagez les hommes en aucun cas. Évitez toute provocation, la réputation des femmes occidentales véhiculées par la publicité, les films et les vidéoclips vous a déjà précédée. Au mieux, vous attirerez les frustrés d'un pays très puritain. Pour les longs trajets, prévoyez de la musique ou un gros bouquin et portez des lunettes de soleil afin de vous isoler un minimum. Comme dans bien des endroits, évitez de vous promener seule la nuit. L'Inde n'est pas un pays dangereux et, en adoptant une attitude juste et ferme, vous pourrez profiter de votre voyage en toute quiétude. Tout comme les hommes voyageant seuls, prenez garde à vos affaires dans les transports publics, notamment dans les trains de nuit. Attachez votre sac avec une chaîne et un cadenas. Refusez toute offre de nourriture ou de boisson de personnes que vous ne connaissez pas. Les risques sont faibles, mais pas nuls.

Notez que les femmes sont exclues de certains sites religieux et attractions (que nous signalons chaque fois que c'est utile), mais cela ne devrait pas avoir d'impact réel sur vos plans. Les femmes qui ont leurs règles ne sont pas admises dans les temples jains. Avec ces quelques mises en garde en tête, n'oubliez pas de vous ouvrir à l'aventure que constitue votre voyage afin d'en profiter pleinement et de ramener chez vous de beaux souvenirs.

En Inde, les femmes devront porter des vêtements légers mais suffisamment vagues pour dissimuler la silhouette. Exposer son corps signifie que l'on est : ou bien trop pauvre pour pouvoir s'habiller convenablement, ou bien totalement sans vergogne, éhontée. Les vêtements serrés sont très mal vus ; plus ils dissimuleront vos formes, mieux ce sera. Sur les plages publiques, les femmes devront se montrer aussi discrètes que possible (évitez le bikini si possible), et éviter de se faire bronzer sur les plages désertes. Dans certaines stations balnéaires, certains Indiens peuvent s'avérer particulièrement insistants, aussi mieux vaut ne pas sortir seule le soir, même si l'ambiance paraît détendue. Ayez toujours avec vous un foulard avec lequel vous pourrez vous couvrir la tête ou les épaules dans certains édifices religieux (mosquées, temples sikhs notamment).

LGBTQ

L'homosexualité a été légalisée le 18 septembre 2018. Les personnes transgenres ont le droit constitutionnel de changer de genre. Un 3e genre est également reconnu officiellement.

Cependant l'homosexualité reste un sujet tabou, surtout dans les villages et les zones rurales, alors évitez d'afficher ouvertement vos préférences pour ne pas perturber les locaux. Tout comme les hétérosexuels, ne vous livrez pas à des effusions publiques (baisers, caresses) avec votre compagne ou votre compagnon. Les grandes villes comme Mumbai et Bangalore ou encore l'État de Goa sont nettement plus tolérants sur le sujet. Vous bénéficiez tout de même d'un avantage : les attouchements physiques (se tenir par la main ou par le bras) entre personnes de même sexe sont considérés comme des manifestations d'amitié et donc parfaitement tolérés, quand ils ne le sont pas entre personnes de sexe opposé.

AMBASSADE ET CONSULATS

Le **Consulat Général de France de Mumbai** (✆ +91 226 669 4000, www.consulfrance-bombay.org) et la Mission Économique de Bombay se trouvent dans le même édifice, au 5e étage du Wockhardt Towers, à Bandra East. Les deux institutions sont ouvertes du lundi au jeudi de 9h à 13h et de 14h à 17h30, le vendredi jusqu'à 17h.

Le **Consulat Général de France de Bangalore** (✆ +91 802 214 1200) se trouve au 21 Palace Road à Vasanthnagar. Il est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h15.

Le **Consulat Général de France de Pondichéry** (✆ +91 413 223 1000) est situé au 2, rue de la Marine. Il est ouvert du lundi au vendredi de 8h à 17h.

POSTE

Les bureaux de poste sont généralement ouverts de 9h à 17h. Pour les timbres, comptez à partir de 5 Rs pour le courrier intérieur et à partir de 20 Rs pour le courrier international. Vous pouvez les acheter dans un bureau de poste ou encore à la réception de votre hôtel, et vous pouvez charger quelqu'un du personnel d'envoyer votre courrier. Les services de poste sont généralement efficaces. Cependant, l'envoi d'un colis à l'étranger implique l'ennuyeuse procédure de remplir une déclaration pour la douane, sans oublier d'envelopper le paquet dans un morceau de tissu, de le ficeler et de le sceller avec de la cire. Néanmoins certains bureaux de poste offrent cette prestation et cela peut être assez rapide. Comptez environ 10 € le kilo. Sachez aussi que les envois courants peuvent rester des mois dans les différents bureaux de poste ou ne pas arriver du tout à destination. Évitez donc d'envoyer des biens précieux ou de valeur importante. L'autre option est de choisir un envoi EMS avec suivi, nettement plus cher mais aussi plus sûr, qui est proposé dans les postes nationales. Vous vous épargnerez pas mal de tourments en confiant vos envois importants à une compagnie internationale privée (du type DHL ou UPS). Attention cependant, ces compagnies refusent d'envoyer certains biens tels que bijoux ou pierres précieuses...

MÉDIAS LOCAUX

Presse. Parmi les principaux quotidiens de langue anglaise : *The Hindu*, *The New Indian Express*, *The Times of India* et *Hindustan Times*. Assez intéressants à parcourir, ils vous tiennent au courant des derniers événements, locaux et internationaux. C'est peut-être un peu beaucoup à lire, surtout si l'on est en vacances, et il est impossible de comprendre certaines histoires si on ne les a pas suivies depuis le début. En ce qui concerne l'argent, *The Economic Times* nous en donne les toutes dernières et les plus émouvantes nouvelles, dans une prose moins colorée mais plus facile à suivre.
Parmi les hebdomadaires, *The Week*, *India Today* et *Outlook* alimentent la population en analyses venimeuses de la situation sociale, politique et économique du pays. Vendue dans les gares, cette presse non seulement vous fait passer le temps pendant le voyage, mais vous apprend énormément et vous aide à comprendre l'Inde. Si vous vous intéressez plus spécialement au monde du voyage, les mensuels *Outlook Traveller* et *Lonely Planet India* proposent des infos touristiques et des articles hauts en couleur vus d'un point de vue indien.

Radio. Toute la radio indienne se résume à la Radio nationale, qui a le monopole dans toute l'Inde. C'est comme ça que les choses se sont passées jusqu'à l'année 2000, où le gouvernement a libéralisé sa politique et accordé des autorisations d'émettre sur la bande FM à des radios privées. Ce qui a conduit à l'apparition de

plusieurs stations FM dans les grandes villes, qui sont bien plus intéressantes à écouter, à tous les niveaux, y compris la musique. Cependant, l'Inde étant un grand pays, la plupart des radios sont régionales. Quand vous êtes dans le Tamil Nadu, vous devez donc vous attendre à entendre la radio en tamoul, dans le Kerala, en malayalam, etc.

Télévision. La vie en Inde n'a plus jamais été la même depuis l'avènement de la télé câblée. Elle a fait son entrée dans les maisons indiennes pendant la guerre du Golfe, au début des années 1990, et aujourd'hui pratiquement chaque foyer dispose de plus de 70 différentes chaînes câblées, locales, régionales et internationales. Cet excellent et accessible médium de divertissement coûte environ de 100 à 300 Rs par mois. En raison de son succès, le nombre des fournisseurs de programmes câblés a considérablement augmenté. En cliquant sur un bouton, on accède à des infos internationales de la BBC ou de la CNN. Il y a aussi de puissantes compagnies comme la Star Network de Rupert Murdoch, qui possède Star News, Star World, Star Plus, Star Sports, Star Movies, etc. De même, Zee TV a ses propres stations, tout comme Sahara TV, etc. Pour ceux qui ne peuvent pas se permettre le luxe d'une TV câblée, le gouvernement a gardé son vieux et fidèle Doordarshan qui continue à déverser ses programmes (censurés) partout dans le pays. Rien n'a changé depuis les années 1980, y compris les noms de plusieurs émissions, les préhistoriques rengaines et les présentateurs TV !

Médias français. La plupart des grands hôtels reçoivent TV5 et Fashion TV (télé mode). L'Alliance française, qui a des établissements dans de nombreuses villes du pays, reçoit quelques chaînes françaises supplémentaires. On trouvera des journaux français dans quelques rares kiosques à journaux des grandes cités et parfois dans les librairies des hôtels de luxe, mais les nouvelles ne seront plus tout à fait nouvelles.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, mon téléphone ne fonctionne pas, pouvez-vous m'aider s'il vous plait ?
Hello, my phone isn't working, can you help me please?

Je ne me sens pas bien, pouvez-vous m'amener à l'hôpital le plus proche ?
I don't feel well, can you take me to the nearest hospital?

Est-ce que vous avez un médecin qui parle français ?
Do you have a doctor who speaks French?

Je viens de me faire voler mes papiers, où est le poste de Police le plus proche ?
My passport has just been stolen, where is the nearest police station?

Est-ce un quartier dangereux ou je peux y aller sans crainte ?
Is this area dangerous or can I walk around without worrying?

Avez-vous des timbres pour une carte postale à envoyer en France ? C'est combien ?
Do you have any stamps for a postcard to France? How much is that?

Besoin de nature ? Par ici la sortie !

petit futé.com

Avis et conseils rédigés par des auteurs du cru depuis 45 ans

© PILATBBC-ISTOCKPHOTO.COM

SELJALANDSFOSS - ISLANDE
63° 36' 56.243'' N 19° 59' 18.848'' W

DÉCOUVRIR

L'Inde est un pays aux mille facettes, d'une richesse culturelle exceptionnelle. Le sud du pays partage une histoire commune et une foi fervente avec le nord du territoire, mais se démarque également par ses particularités. Chaque État possède son héritage culturel, ses traditions, sa langue, sa gastronomie, ses formes d'art... La religion est omniprésente dans le quotidien de tous les Indiens, qu'il soit hindou, musulman, catholique, bouddhiste, jaïn ou parsi. Le sud de la péninsule indienne brille aussi par ses superbes paysages qui varient en fonction du climat et de la topographie, sa faune riche, sa végétation tropicale et ses monuments historiques envoûtants. Ce chapitre présente les différentes facettes du sud de l'Inde, son histoire, ses spécificités, comme les magnifiques *backwaters* du Kerala ou sa gastronomie sophistiquée, ses habitants... Oubliez les clichés sur l'Inde et partez à la découverte d'un pays fascinant.

LES BACKWATERS

Le petit État du Kerala, situé au sud-ouest de la péninsule indienne, possède un atout naturel qui fait le bonheur des voyageurs : les Backwaters. Situés dans l'étroite bande côtière coincée entre la mer d'Oman et les Ghâts occidentaux, ce sont de vastes réseaux de canaux, de lagons et de grandes étendues d'eau saumâtre qui constituaient autrefois les principales voies commerciales fluviales de la région. Ces canaux, qui ont forgé l'histoire du Kerala, étaient utilisés pour le transport des personnes et des marchandises. Aujourd'hui encore, certains villages reculés ne sont accessibles que par ces voies. Les Backwaters sont devenus ces dernières décennies une attraction touristique majeure et de nombreux opérateurs proposent des croisières pour découvrir ces paysages verdoyants d'une beauté exceptionnelle. Voguer sur les eaux paisibles à l'ombre des palmiers est une expérience incontournable lors d'un séjour au Kerala.

Histoire

Les Backwaters ont été formés par l'action conjuguée des vagues de la mer d'Oman et des courants d'eau douce provenant des rivières descendant de la chaîne des Ghâts occidentaux, leur rencontre créant des îlots aux embouchures des rivières. Cela a donné naissance à un réseau complexe d'eaux saumâtres sur l'étroit littoral de la côte Malabar. Les Backwaters du Kerala sont constitués de 1 500 km de canaux naturels et artificiels, dont 900 km de voies navigables, de 38 rivières, de 5 grands lacs et d'une multitude de lagons. Ils abritent un écosystème complexe et délicat avec une dense végétation constituée de palmiers, d'arbustes et de buissons qui poussent le long des rives. La faune compte de nombreuses espèces aquatiques comme des poissons, des crabes, des crevettes, des grenouilles, des tortues, mais aussi une multitude d'oiseaux tels que les aigles, les martins-pêcheurs, les sternes, les cormorans… Un sanctuaire d'oiseaux a d'ailleurs été créé sur le lac Vembanad, le Kumarakom Bird Sanctuary, afin d'abriter et de protéger les oiseaux migrateurs qui viennent y faire escale. Les régions des Backwaters pourvoient les Kéralais en terres facilement irrigables, propices à l'agriculture, notamment celle du riz, et des eaux riches en poissons. Autrefois les voies navigables étaient intensivement utilisées pour le transport des marchandises pour les locaux (riz, fruits et légumes, noix de coco, épices, latex) et pour acheminer vers les ports de la côte les épices des Ghâts occidentaux, véritable or naturel du Kerala, afin d'en faire le commerce avec des navigateurs venus du monde entier. Poivre noir, gingembre, coriandre, curcuma, cardamome, anis, clous de girofle, muscade et autres piments étaient alors transportés sous forme séchée, mais non moulue, afin de conserver toute leur fraîcheur. Les ***kettuvallam*** constituaient le moyen de transport principal de ces denrées. Ce sont des bateaux traditionnels construits en bois et assemblés à l'aide de cordes confectionnées à l'aide de fibres de noix de coco, sans aucune attache métallique, clou ou vis. Ces longues barges à riz, dont le nom signifie littéralement « bateau cousu » en malayalam, étaient ensuite enduites d'huile de noix de cajou et de poisson afin de les rendre imperméables. Ces méthodes de fabrication ancestrales sont encore parfois visibles aujourd'hui le long des canaux. L'avènement des moyens de transports plus modernes a rendu obsolète l'utilisation de ces kettuvallam pour le transport de marchandises. L'expansion du tourisme au Kerala a cependant donné une seconde vie à ces bateaux traditionnels : des opérateurs ont eu l'idée de les transformer en ***houseboats***, des « bateaux-maison » motorisés, destinés à accueillir des voyageurs et leur faire découvrir les paysages splendides des Backwaters. Ces pénichés, avec leur toit en feuilles de palme, constituent de nos jours l'une des cartes postales les plus célèbres du Kerala. Malheureusement, leur prolifération à des fins touristiques engendre la pollution des eaux. En effet, le diesel nécessaire au fonctionnement de leur moteur se répand et met en péril le fragile écosystème des Backwaters.

Répartition des Backwaters

Les Backwaters forment un réseau labyrinthique de canaux et d'étendues d'eau reliant les îles et villages reculés au continent, que certains comparent au Bayou du sud des États-Unis. Le Kerala abrite 34 différents réseaux de Backwaters, dont 27 proches du littoral et de la mer d'Arabie et 7 situés dans les terres. Voici un bref aperçu des régions principales.

- **Kuttanad** est sans doute la région des Backwaters la plus vaste mais également la

© SDLSTOCK - ISTOCKPHOTO.COM

Balade en canot.

plus intéressante. Elle couvre les districts d'Alleppey (Alappuzha) et de Kottayam, avec quatre grands fleuves qui serpentent dans la région et permettent de bénéficier d'une étendue importante de terres arables. La particularité de la région est la pratique de l'agriculture au-dessous du niveau de la mer grâce à un ingénieux système de digues protégeant les récoltes. On y cultive la majeure partie du riz produit dans l'État, ce qui lui vaut le surnom de « boule de riz du Kerala ». Le lac Vembanad, le plus grand lac de l'État, est protégé d'une invasion d'eau salée venue de la mer d'Oman par le barrage de Thannermukkom. Le lac représente l'épicentre du tourisme des Backwaters, avec Alleppey comme porte d'entrée principale. Les villes de Kottayam et de Kumarakom peuvent constituer des points de départ alternatifs intéressants pour des croisières car moins fréquentés. Le sanctuaire d'oiseaux de Kumarakom, paradis des ornithologues, est situé sur la rive est du lac. C'est aussi ici que se déroule l'évènement sportif le plus important des Backwaters : le trophée Nehru, ou la course des bateaux serpents. Ces longues régates, appelées *chundan vallam* en malayalam, peuvent contenir 120 personnes réparties en deux rangées de 60 chacune. Les participants rament en rythme au son des incantations des meneurs de bateaux. Le public vient en nombre assister à cette compétition exaltante dont le point d'arrivée est le bien nommé Finishing Point à Alleppey.

◗ **Kollam**. La région de la « capitale de la noix de cajou » s'articule autour du majestueux lac Ashtamudi, qui évoque une pieuvre avec ses huit bras tentaculaires. Plus d'une quinzaine d'îles sont présentes sur ce lac, le second plus grand du Kerala. Les environs de Munroe Island représentent une destination de choix pour effectuer une croisière en houseboat et permettent d'observer la vie rurale des villages installés le long des marais, les méthodes ancestrales de fabrication de la fibre de la noix de coco, des élevages de canards et de crevettes, une myriade d'oiseaux migrateurs et des paysages d'une grande beauté. Proche de Kollam se trouve l'estuaire de Paravur, une région magnifique, injustement boudée par les touristes étrangers.

◗ **Thiruvananthapuram**. Le sud du Kerala abrite des marais peu célèbres mais qui valent pourtant la peine d'être vus. Proche de la petite capitale de l'État se trouve le lac Vellaani qui offre de multiples possibilités de canotage. À quelques kilomètres se trouvent les Backwaters de Thiruvallam, qui deviennent de plus en plus populaires auprès des touristes locaux. Plus au sud, des Backwaters traversant de la mangrove se trouvent à Poovar, proche de la petite station balnéaire de Chowara et de ses nombreux établissements ayurvédiques. On peut y effectuer un tour en barque ou en bateau à moteur à l'ombre des palmiers jusqu'à l'estuaire donnant sur les plages de la mer d'Arabie.

◗ **Kasargod**. Les Backwaters de Valiyaparamba, encore largement inexplorés par les touristes étrangers, offrent de nombreuses opportunités de croisières. Proches de Kannur, ils sont alimentés par quatre fleuves et possèdent une végétation luxuriante. C'est une excellente alternative aux Backwaters du sud car vous croiserez peu de bateaux.

Comment les découvrir

Plusieurs options sont offertes aux touristes qui désirent découvrir les paysages typiques des Backwaters. Il faudra tout d'abord choisir une région à explorer. La plus célèbre est celle de Kuttanad, qui dispose d'un grand nombre d'infrastructures touristiques.

LES BACKWATERS

© IGOR PLOTNIKOV - SHUTTERSTOCK.COM

Croisière dans les backwaters.

Séjourner. On peut choisir de résider dans l'un des nombreux établissements situés au cœur des Backwaters : resort de luxe, guesthouse, maison d'hôtes… Vous en trouverez beaucoup autour d'Alleppey, la « capitale des Backwaters », mais également sur le lac Vembanad à Kumarakom et autour du lac Ashtamudi à Kollam. La plupart proposent des séjours détente dans des hébergements avec vue sur le lac où voguent les kettuvallams, des croisières variées, et des activités diverses. Vous trouverez dans ce guide un grand nombre d'adresses adaptées à tous les budgets. Et quel bonheur de se réveiller au chant des oiseaux…

Croisières. Le meilleur moyen d'explorer les Backwaters est d'effectuer une croisière en bateau le long des canaux serpentant dans les rizières, à l'ombre des cocotiers. Il existe plusieurs types d'embarcations que vous choisirez en fonction de vos envies et de votre budget.

Houseboats. Les kettuvallams constituent l'option de logement la plus populaire mais aussi la plus onéreuse. Ils ont été aménagés luxueusement, avec des chambres confortables avec salle de bains privée, l'avant du bateau est arrangé en salle à manger et en plateforme d'observation. Les plus grands peuvent posséder jusqu'à 5 chambres et une terrasse d'observation sur le toit. De par leur taille imposante, ils ne peuvent emprunter que les voies navigables les plus larges et suivent en général le même parcours. La réservation se fait en moyenne pour un jour et une nuit. La croisière débute vers 14h, puis le dîner (compris) est pris à bord du bateau. L'excellente cuisine traditionnelle du Kerala fait la part belle aux produits locaux. L'un des plaisirs à s'offrir est de s'arrêter le long des canaux chez un pêcheur pour acheter en supplément des crevettes fraîches, davantage de poisson, ou ce que bon vous semble. On passe la nuit sur le bateau puis le retour se fait dans les environs de 10h. Sachez cependant que l'équipage reste avec vous pendant toute la croisière, ce qui n'est pas idéal pour l'intimité, et qu'il faudra leur laisser un petit pourboire. Consultez toujours plusieurs agences et demandez à voir les bateaux au préalable. Mettez-vous bien d'accord sur ce qu'inclut le prix de la croisière (repas, visites, etc.). Des croisières plus longues sont possibles et vous aurez alors la joie d'explorer des lieux moins fréquentés.

Chikaras. Ce sont de petits bateaux à moteur munis d'un toit pour protéger du soleil, avec des chaises et parfois un petit endroit où s'allonger. Leur taille réduite leur permet de naviguer sur des canaux étroits et d'accéder à des endroits plus reculés, offrant ainsi au voyageur la possibilité d'être au plus près de la vie locale. Bien compter 3 heures de navigation pour une balade intéressante, d'autant que leur vitesse limitée restreint leur champ d'action. Vous trouverez de nombreux chikaras à Alleppey.

Canots. Il est également possible de naviguer sur les marigots kéralais à bord d'un petit canot qui parcourt les canaux peu profonds. Le batelier, généralement un homme d'âge mûr, utilise un long bâton pour propulser l'embarcation. Ce mode de visite est souvent proposé accompagné d'un déjeuner traditionnel à prendre dans une famille locale, ce qui conviendra aux adeptes du slow-tourism et à ceux qui recherchent de l'authenticité.

Ferries. Ils traversent les Backwaters pour transporter villageois et écoliers. Ces navettes peuvent être utilisées par les touristes pour aller d'un point à un autre, mais sachez que découvrir les Backwaters à bord d'un ferry n'est pas une bonne idée : les sièges en bois sont rapidement inconfortables, les moteurs sont bruyants et les émanations de gazole ne sont guère agréables.

LA VACHE SACRÉE

Des artères des métropoles aux bordures d'autoroutes en passant par les rues des villages, les vaches sont partout, ce qui ne manque pas d'étonner le voyageur. Les plus anciens textes hindous élèvent le bovin au rang de Mère-Nourricière des dieux et des hommes. Les Hindous sont sommés de bien les traiter, de ne pas les tuer et de les vénérer pour la richesse et la bienveillance qu'elles procurent. Tout ce qui est issu de la vache est sacré, tant son lait, que son urine ou ses excréments, et tout est utilisé dans les rites religieux et la vie quotidienne. L'avènement du mouvement nationaliste BJP a transformé la vache en *zoon politikon*, arme de nuisance à l'encontre des communautés autorisées à manger sa viande. En 2017, il a tenté de faire fermer les abattoirs, engrangeant de vives protestations. Cela est néanmoins le cas en Uttar Pradesh, qui doit désormais faire face à une invasion de vieilles carnes dont personne ne veut plus.

La vache dans les textes sacrés hindous

Dans l'hindouisme, la vache est vénérée et représente la sacralité de toutes les créatures. Elle est désignée sous le nom de Gao Mata, la Vache-Mère, du fait qu'elle donne son lait à tous. La vache est mentionnée dans les plus anciens textes religieux, dont les Vedas, rédigés entre le II^e^ millénaire av. J.-C. et le VI^e^ siècle av. J.-C. Elle apparaît à plusieurs reprises dans le Rig Veda, une collection d'hymnes sacrés, où elle est souvent présentée comme un symbole de richesse.

Le Rig Veda VI.28, titré « Vaches », lui consacre un hymne et insiste sur la façon de les traiter :

« Qu'elles ne soient jamais perdues, qu'aucun voleur ne les blesse jamais ; qu'aucun adversaire malveillant n'essaye de les harceler. Que le Maître des Vaches vive de nombreuses années avec celles-ci, les Vaches dont la grâce lui permet de faire des offrandes et de servir les Dieux. [...] Que ces vaches, bétail du pieux adorateur, puissent errer sur un vaste pâturage où ne se trouve aucun danger. Pour moi les Bovins ressemblent à Bhaga, ils ressemblent à Indra, ils ressemblent à une part du Soma versé [...]. Ô Bovins, [...] faites prospérer ma maison, avec vos voix propices. Votre puissance est glorifiée dans nos assemblées. Broutez les bons pâturages et ayez à votre portée une eau pure et douce en de beaux lieux d'abreuvement. Ne soyez jamais aux mains du voleur ou du pécheur, et puisse la flèche de Rudra vous éviter toujours. »

© REDDEES - ISTOCKPHOTO.COM

Vieille porte.

LA VACHE SACRÉE

© KEVGREGORY - SHUTTERSTOCK.COM

Vaches dans les rues de Madurai.

Dans l'Atharva Veda, les divinités hindoues occupent les différentes parties du corps de la vache. Son lait nourricier est source de vie tant pour les dieux que les hommes. Elle représente l'incarnation du monde universel.

« C'est la Vache qui est l'immortalité, et c'est la Vache qu'on révère en tant qu'elle est la mort ; la Vache, c'est tout ce qui est, Dieux et Hommes, Asuras, Mânes et Prophètes. L'homme instruit de ce mystère connaîtrait le mystère de la Vache : alors seulement le Sacrifice, pourvu de tous ses pieds, se laisse traire sans regimber en faveur de celui qui l'offre.]...) C'est la Vache qui fait vivre les Dieux, la Vache qui fait vivre les hommes. La Vache, c'est tout ce qui est, tout ce que contemple le Soleil. » Atharva Veda, X.10.

Le Harivamsha remontant au I^er^ siècle est le plus ancien poème mentionnant la jeunesse de Krishna, le huitième avatar de Vishnou, le petit dieu facétieux gardien de vaches. Il y est décrit comme l'enfant qui protège les vaches, le *Bala Gopala*. Il est également souvent appelé Govinda, ce qui signifie « celui qui apporte satisfaction aux vaches ». Il est entouré de 108 *gopis*, un terme sanskrit qui signifie « bouvière », qu'il attire et fait danser au son de sa flûte. Cette scène est très souvent reprise dans l'art pictural hindou et notamment dans les somptueuses fresques de la haveli du Sone Ki Dukan de Mahansar.

Le traité des Lois de Manu remontant au II^e^ siècle établit un parallèle entre brahmane et vache. Les deux sont symboles de l'*ahimsa*, « le respect de la vie ». La protection d'un brahmane, d'une vache, d'une femme ou d'un enfant au prix de sa vie permet d'atteindre le *moksh*a, la libération de l'âme.

« La mort, sans l'espérance d'une récompense, pour les brahmanes et les vaches, ou dans la défense de femmes et d'enfants, garantit la béatitude à ceux ne faisant pas partie de la communauté rya. L'Ahimsâ, la véracité, l'abstention de s'approprier les biens des autres, la pureté et le contrôle des sens, Manu a ainsi déclaré que tout cela peut être considéré comme le résumé du Dharma [...]. » Manava-Dharma-Shastra X.62, 63.

Le traité de droit hindou fixe aussi des peines strictes à l'encontre de toute personne qui tuerait un bovin.

« Celui qui a commis le crime du meurtre d'une vache boit pendant le premier mois une décoction de grains d'orge ; ayant rasé tous ses cheveux et se couvrant lui-même avec la peau de la vache tuée, il doit vivre dans une étable. Pendant les deux mois suivants, il mange une petite quantité de nourriture, sans aucun sel, repas se limitant à quatre, et doit se baigner dans l'urine de vaches, gardant ses sens sous contrôle. Pendant la journée, il doit suivre les vaches et, étant debout, droit, il inhale la poussière levée par leurs sabots ; la nuit, après leur service et leur adoration, il doit rester dans la position appelée *virasana*. En se contrôlant, sans colère, il doit être debout quand elles le sont, il doit les suivre quand elles marchent et s'asseoir quand elles se couchent. Quand une vache est malade, ou menacée par des voleurs, des tigres, et ainsi de suite, ou ayant chuté, ou bloquée dans un marais, il doit la délivrer par tous les moyens possibles ; dans la chaleur, dans la pluie, ou dans le froid, ou quand le vent souffle violemment, il ne doit pas chercher à s'abriter, sans protéger en premier les vaches selon son aptitude. On ne doit rien dire, si une vache mange quoi que ce soit dans sa propre maison ou dans une autre, ou dans un champ ou sur le sol battu, ou si un veau boit son lait. Le tueur d'une vache qui sert

ainsi le bétail, sa culpabilité s'en va, après trois mois, pour le fait d'avoir tué une vache. Mais après qu'il a entièrement exécuté la pénitence, il doit donner aux brahmanes connaisseurs des veda, dix vaches et un taureau, ou s'il ne possède pas tant de biens, il doit leur offrir tout ce qu'il a. » Manava-Dharma-Shastra XI.

La place de la vache chez les hindous

On peut penser que les Aryens arrivés en Inde vers 1 500 av. J.-C. étant des pasteurs, ils ont naturellement accordé une place à part et primordiale aux vaches dans leurs textes sacrés. Le lait y nourrit non seulement les hommes, mais aussi les dieux. Par conséquent, tout ce qui provient de la vache est sacré. Le lait, le lait caillé et le beurre clarifié (ghee) permettent de se nourrir et sont également considérés comme des éléments de purification dans les rituels religieux. Les statues dans les temples sont régulièrement lavées dans des bains de lait. Le beurre clarifié sert de combustible au feu sacré des lampes à huile lors des *pujas*. C'est aussi un élément important de l'alimentation et son utilisation fait partie des piliers de la cuisine ayurvédique. Le ghee est estimé pour ses vertus nutritives, régénérantes, antioxydantes. Son prix élevé en fait un aliment de luxe. Le lait caillé est donné en offrande comme nourriture pour les dieux. Urine et excréments sont également récupérés. La première est considérée comme un fortifiant et un médicament. Les bienfaits thérapeutiques de l'urine de vache n'ont jamais été démontrés sur un plan scientifique. Néanmoins, la croyance demeure tenace. Les hindouistes les plus fervents déclarent boire de l'urine de vache pour se maintenir en bonne santé. Aux débuts de l'épidémie de Covid-19, des dévots se sont rassemblés à Delhi pour boire de l'urine de vache dans des tasses en argile, persuadés qu'ils seraient protégés du coronavirus. La médecine ayurvédique prescrit la consommation d'urine de vache en cas de lèpre, d'ulcère, de fièvre, de désordres rénaux ou hépatiques, d'asthme, de psoriasis et même de certains cancers. Les bouses de vaches sont récoltées par les ménagères et mises à sécher. Elles serviront de combustible pour alimenter le feu de la cuisine. Lorsqu'elles sont mélangées à de la boue, elles jouent un rôle antiseptique et repoussent les insectes. Cette pâte est utilisée dans les enduits traditionnels des maisons en pisé et des sols.

Les vedas invitent à laisser les vaches paître librement, ce qui explique que les bovins déambulent absolument partout dans le pays. On les croise autant le long des routes de campagne que dans les embouteillages interminables de Delhi ou de Mumbai, étalées en travers des rues ou traversant d'un pas nonchalant les autoroutes. Personne ne semble se préoccuper de leur présence et, contrairement aux apparences, elles ont un propriétaire. L'Inde, qui n'est pas à un paradoxe près, laisse donc ses animaux les plus sacrés brouter les détritus qui jonchent les bords des routes et des rues. La tradition veut que le premier *roti* (galette de pain) de la journée soit donné à une vache. Elles le savent bien et guettent leur pitance devant les maisons tôt le matin. De la même manière, il n'est pas rare de voir des fermiers vendre du fourrage sur le bord de routes. Les automobilistes s'arrêtent, effectuent un don, et un peu du fourrage est donné à une vache passant par là. L'argent est en général récolté pour les *gosala*, les fermes recueillant les vieilles vaches, et la bonne action attirera les auspices favorables des dieux sur le donateur.

La vache, animal politique

En 2017, le parti nationaliste hindou BJP au pouvoir tente de faire fermer tous les abattoirs pour vaches du pays. La décision est prise comme une volonté de nuire à la communauté musulmane, consommatrice de bœuf. Le gouvernement indien se heurte à une levée de bouclier des habitants des États du sud (Kerala, Karnataka, Tamil Nadu) où certains hindous consomment de la viande de vache, tout comme les musulmans et les chrétiens. Une résistance s'organise et le gouvernement abandonne son projet. Néanmoins, l'État d'Uttar Pradesh, qui a placé à sa tête un brahmane nationaliste, a fait fermer tous les abattoirs illégaux et interdit l'abattage des vaches. Des ratonnades ont été organisées par des hindous extrémistes à l'encontre d'acteurs supposés de la filière bovine, faisant 48 morts pour l'essentiel musulmans. Mais ce qu'ils n'avaient pas prévu, c'est que la prolifération de vaches entraînerait la colère des habitants. Avant, les vieilles carnes ne donnant plus de lait étaient menées à l'abattoir. Désormais, elles envahissent les rues des petites villes et ruminent dans les champs. Les paysans se voient contraints de les nourrir et de les soigner en pure perte, et préfèrent souvent les abandonner discrètement. À leur tour, les agriculteurs se voient obligés de protéger leurs champs en dressant des barbelés ou en allumant des feux la nuit. La police s'est retrouvée obligée de procéder à des interpellations, d'autant plus que le gouvernement de l'Uttar Pradesh leur a imposé d'adopter au moins une vache par commissariat, « pour montrer l'exemple ». Devant cette prolifération de bovins, le gouvernement régional a instauré une taxe en 2019 permettant de lever des fonds pour construire des abris aux vaches abandonnées et de les entretenir. Il envisage la collecte d'urine pour la transformer en produits médicinaux. Mais il reste encore à convaincre les potentiels consommateurs, qui malgré toutes les vertus supposées de l'urine de vache, sont peu nombreux à franchir le pas, même chez les croyants les plus fervents.

GÉOGRAPHIE

L'Inde est un pays-continent qui s'étire sur plus de 3 000 km du nord au sud et sur presque la même distance de l'ouest à l'est. Avec une superficie de 3 287 263 km², l'Inde est le 7e plus grand pays du monde. Bordé par la mer d'Arabie sur la côte ouest, par le golfe du Bengale sur la côte orientale et par l'océan Indien dans le sud, l'Inde possède plus de 7 500 km de littoral. Le sud du pays est principalement occupé par le plateau du Deccan, délimité par les chaînes montagneuses accidentées des Ghâts occidentaux à l'ouest et des Ghâts orientaux à l'est, auquel il convient d'ajouter l'archipel des îles Andaman-et-Nicobar dans le golfe du Bengale ainsi que les îles du Lakshadweep sur la côte ouest du pays. Le détroit de Palk sépare le sud du pays du Sri Lanka, et le pont d'Adam place l'île d'Émeraude à une distance de 32 km de son voisin indien. Le cap Kanyakumari constitue la pointe septentrionale de la péninsule indienne.

Survol

Le pays est une république fédérale constituée de 28 États et de 8 territoires de l'Union, appelés également territoires fédéraux. Les États possèdent leur propre gouvernement élu et soutenu par des institutions indépendantes du gouvernement central, tandis que les territoires de l'Union dépendent d'un administrateur nommé par le gouvernement central national. Le sud de l'Inde traité dans ce guide comprend les États suivants : Maharashtra, Andhra Pradesh, Telangana, Goa, Karnataka, Kerala et Tamil Nadu. Sans oublier les territoires de l'Union : le territoire de Puducherry, comprenant les villes de Pondichéry et Karaikal (enclavées dans le Tamil Nadu), Mahé (enclavée dans le Kerala) et Yanam (enclavée dans l'Andhra Pradesh), les îles Andaman-et-Nicobar, formées par les territoires respectifs d'Andaman et de Nicobar, ainsi que le Lakshadweep (composé entre autres des îles Laquedives, Amindivi et Minicoy). Ces États et territoires du sud du pays couvrent une superficie terrestre d'environ 955 000 km². La topographie varie énormément d'une région à l'autre mais on peut cependant distinguer quatre grandes zones géographiques : le plateau du Deccan, les Ghâts occidentaux, les Ghâts orientaux, et les îles avoisinantes.

©KV NAUSHAD - SHUTTERSTOCK.COM

Ghâts occidentaux.

Plateau du Deccan

Le plateau du Deccan (également orthographié parfois Dekkan) recouvre la plus grande partie du sud du pays. Le sol est principalement constitué de basalte, de grès et de granit. Cette zone est composée de hauts plateaux dont l'altitude moyenne est de 600 mètres. La majeure partie du plateau possède un climat semi-aride car il est protégé des vents et des précipitations par les Ghâts occidentaux à l'ouest et par les Ghâts orientaux à l'est. Les plus grandes villes de cette zone sont Hyderabad, Bangalore, Pune, Nashik, Aurangabad, Mysore et Hampi. Plusieurs fleuves et rivières importants parcourent ce plateau. Le fleuve Godavari, au nord, prend naissance dans la région de Nashik (Maharashtra) et coule à travers le Karnataka jusqu'en Andhra Pradesh, avant de terminer sa course dans le golfe du Bengale, après avoir parcouru près de 1 500 km. Il partage son delta avec le fleuve Krishna, long de presque 1 300 km, qui prend sa source près de Mahabaleshwar et qui parcourt dans le même sens le centre du plateau. La Cauvery est le fleuve le plus important de la partie la plus septentrionale du pays. Cette rivière traverse le Karnataka puis parcourt le Tamil Nadu avant de se jeter dans le golfe du Bengale.

Ghâts occidentaux

La côte ouest est bordée par la chaîne de montagnes des Ghâts occidentaux, qui sépare l'étroite plaine côtière du plateau du Deccan. Ces montagnes prennent naissance au sud de l'État du Gujarat et longent le littoral sur une distance d'environ 1 600 km jusqu'au Tamil Nadu, au sud du pays. Également appelées montagnes Sahya-

© CATRINARU FLORENTINA - SHUTTERSTOCK.COM

Archipel de Lakshadweep.

dri, elles interceptent les vents de mousson est connaissent de fortes précipitations. Ce climat particulier, associé à une topographie complexe, crée des conditions uniques qui en fait une zone critique de biodiversité, dotée d'une richesse exceptionnelle en flore et en faune. On y dénombre d'ailleurs presque une quarantaine de parcs nationaux, sanctuaires et zones protégées, qui constituent une attraction majeure pour le voyageur. La réserve de biosphère des Nilgiri, qui se trouve à cheval entre les États du Karnataka, du Tamil Nadu et du Kerala, couvre une aire qui constitue la plus grande zone forestière protégée d'Inde. L'altitude moyenne des Ghâts occidentaux est d'environ 1 200 mètres et son point culminant est l'Anamudi, qui atteint 2 695 mètres. Situé dans le parc national d'Eravikulam (Eravikulam National Park) près de Munnar, au Kerala, il s'agit du sommet le plus important du pays hors Himalaya. C'est dans cette région que vous aurez l'opportunité de contempler des paysages verdoyants somptueux, avec des plantations de thé tapissant les collines à perte de vue. Plusieurs fleuves et rivières majeurs prennent leur source dans les Ghâts occidentaux, notamment la Cauvery, le Godavari, le Krishna et la Tungabhadra, rendant cette zone propice à la production hydro-électrique. La fine bande côtière est constituée de deux zones : la côte du Konkan, qui s'étire de Mumbai aux magnifiques plages de Goa, et la mythique côte de Malabar, qui longe le littoral du Karnataka, puis celui du Kerala, pour finalement atteindre la pointe sud de l'Inde que constitue le cap Kanyakumari, au Tamil Nadu.

Ghâts orientaux

Ils délimitent le plateau du Deccan avec le golfe du Bengale sur la partie est du pays. Cette chaîne de montagnes discontinue se déroule du Bengale-Occidental jusqu'au sud du pays, et traverse les États d'Odisha au nord, puis le Telangana, l'Andhra Pradesh et enfin le Tamil Nadu, où elles rejoignent les Ghâts occidentaux dans la région des montagnes Nilgiri. Moins haut que leur contrepartie occidentale, les Ghâts orientaux affichent une altitude moyenne de 700 mètres. Ils ont subi l'érosion causée par les grands fleuves et les rivières provenant des Ghâts occidentaux, qui segmentent le massif pour venir se jeter dans le golfe du Bengale. Les forêts des Ghâts orientaux ont été sévèrement décimées depuis le début du XXe siècle. Cette région abrite néanmoins quelques parcs nationaux et sanctuaires de faune et de flore, dont l'intérêt est cependant moindre que ceux de la partie occidentale du sud du pays. La plaine côtière orientale est appelée côte de Coromandel et s'étend du Bengale-Occidental jusqu'au delta de la Cauvery, au Tamil Nadu.

Les îles et archipels

Plusieurs îles et archipels se trouvent dans la partie sud de l'Inde. Peu y pensent, mais les îles les plus peuplées du pays sont… celles qui composent Mumbai. L'ancienne Bombay est en effet composée de sept îles qui ont été reliées entre elles artificiellement au fil des siècles. À proximité de la ville est située Elephanta Island, prisée par les touristes pour ses anciens temples-grottes. L'île de Sharikotha, à 70 km au nord de Chennai, dans l'État d'Andhra Pradesh, constitue une barrière naturelle dans le golfe du Bengale. L'Inde possède également deux archipels qui sont des territoires de l'Union : les îles Andaman-et-Nicobar et l'archipel du Lakshadweep. L'archipel d'Andaman-et-Nicobar, qui se trouve dans le golfe du Bengale, à la jonction de la mer d'Andaman et à 150 km au nord de l'Indonésie, est composé de 572 îles dont seulement 37 sont habitées. Le Lakshadweep est situé dans la mer d'Arabie, et est composé de 27 îles dont 10 sont habitées. Le voyageur n'aura l'opportunité de se rendre que dans quelques-unes de ces îles, la majorité étant fermées au tourisme (local et international).

NATURE

Quand on évoque la faune et la flore de l'Inde, plusieurs animaux frappent l'imaginaire : le tigre du Bengale, l'éléphant associé au dieu Ganesh ou encore le cobra royal des charmeurs de serpents. Les forêts indiennes et ses animaux mythiques ont inspiré de nombreux artistes, notamment Rudyard Kipling, l'écrivain anglais natif de Bombay, pour son fameux *Livre de la jungle*. La protection de la nature est un concept ancien ancré dans la tradition indienne. Au III[e] siècle av. J.-C., l'empereur Ashoka a été le premier au monde à rédiger des lois pour la conservation de la forêt. L'hindouisme, religion principale du pays, enseigne le respect de la faune et la flore, et de nombreux dieux du panthéon hindou sont accompagnés de leur animal fétiche. Le sud du pays possède de nombreux parcs nationaux et zones protégées, mais il faudra s'armer de patience pour y observer les plus beaux spécimens, en raison de leur végétation dense et épaisse.

Aires protégées

L'Inde possède une faune riche et une flore variée grâce à la diversité de sa topographie et de son climat. Les aires protégées sont des zones créées pour protéger la nature mais aussi certains modes de vie traditionnels des communautés tribales. L'impact de l'activité humaine y est restreint et l'exploitation des ressources est limitée ou inexistante. En Inde, il existe 4 types d'aires protégées : les parcs nationaux, les sanctuaires de faune, les réserves de conservation et communautaires et les aires marines protégées. Ce sont de véritables musées à ciel ouvert où le voyageur pourra admirer des paysages somptueux et variés, contempler une flore luxuriante, et observer des animaux sauvages dans leur habitat naturel. En 2022, le pays compte 106 aires protégées couvrant 5 % du territoire. Si ce chiffre paraît faible, il est malgré tout en progression constante grâce aux efforts importants consentis de la part du gouvernement ces dernières décennies pour protéger la nature. Bien que la protection des forêts en Inde soit un concept ancestral, le premier parc national n'a pourtant été établi qu'en 1936 : il s'agit du Parc national Hailey dans l'État d'Uttarakhand, dans le nord du pays, qui est devenu en 1956 le Parc national Jim Corbett. La plus grande aire forestière protégée du pays est située dans les Ghâts occidentaux, à cheval sur les États du Tamil Nadu, du Karnataka et du Kerala : il s'agit de la réserve de biosphère de Nilgiri. Situé dans les montagnes Nilgiris et ses environs, cet écosystème fragile mais riche en faune et en flore a été classé réserve naturelle de biosphère en 1986 par l'Unesco.

Les voyageurs ont l'opportunité de visiter des réserves naturelles passionnantes dans le sud de l'Inde, le plus souvent situées dans et autour des Ghâts occidentaux. Vous retrouverez les réserves les plus populaires dans ce guide : Periyar Wildlife Sanctuary, **Bandipur National Park** (p.217), **Eravikulam National Park** (p.356), Kumarakom Bird Sanctuary, Wayanad Wildlife Sanctuary, **Chinnar Wildlife Sanctuary** (p.356), **Rajiv Gandhi National Park (Nagarhole)** (p.218), Navegaon National Park, **Mudumalai National Park & Tiger Reserve** (p.433), Cotigao Wildlife Sanctuary, Wandur National Park (dans l'archipel d'Andaman-et-Nicobar)… Attention cependant : certaines réserves n'offrent qu'un espace limité accessible aux visiteurs afin de préserver au maximum l'environnement. De plus, elles ne sont pas ouvertes toute l'année, certaines ferment leurs portes lors de la mousson, d'autres ferment afin de protéger davantage la faune et la flore, ou encore pour effectuer un recensement des espèces présentes. Renseignez-vous bien au préalable.

Faune

L'Inde possède une faune très riche et variée, avec pas moins de 500 espèces de mammifères présentes dans le pays.

Tigre du Bengale. Le plus célèbre animal du pays est sans doute le tigre du Bengale. Au début du siècle on dénombrait 40 000 individus sur le territoire, en 2019 ce chiffre est tombé à 2 965… Si le majestueux félin est en voie de disparition, il faut cependant noter les efforts du gouvernement et des parcs nationaux qui soutiennent le Project Tiger afin de protéger l'espèce. Ainsi, la population de tigres en Inde est en hausse ces dernières années, ce qui incite à l'optimisme. Cependant, avec la disparition de son habitat, les rencontres homme-félin se multiplient et les accidents sont de plus en plus fréquents, faisant des victimes des deux côtés. De plus, les tigres doivent faire face aux braconniers qui les chassent pour leur peau, leurs vertus aphrodisiaques ou encore leurs

© RAGHU_RAMASWAMY - SHUTTERSTOCK.COM

Tigre du Bengale.

os. Dans le sud de l'Inde, le tigre est présent un peu partout, notamment dans les parcs de Periyar, Nagarhole, Mudumalai et Bandipur, mais sachez que vous aurez peu de chance de l'apercevoir.

Éléphant d'Asie. Ce majestueux pachyderme est un animal vénéré en Inde car il est lié à l'hindouisme et au dieu Ganesh. L'éléphant d'Asie est plus petit que son cousin d'Afrique. Il vit en petits troupeaux sous l'égide d'une femelle. Il est présent à l'état sauvage dans un grand nombre de parcs nationaux et sanctuaires. C'est lorsqu'ils viennent s'abreuver dans les grandes étendues d'eau, comme au lac artificiel de Periyar, que vous pourrez le plus facilement observer des troupeaux d'éléphants. Le pachyderme est domestiqué depuis des siècles en Inde et vous le verrez souvent dans des temples hindous bénir de sa trompe les fidèles, ou encore caparaçonné de parures extravagantes lors de certains festivals comme celui de Thrissur Pooram au Kerala. Malheureusement ces pratiques ancestrales se font au détriment de la santé physique de l'animal et le pays compte encore certains centres d'entraînement d'éléphants dont nous ne recommandons pas la visite. L'animal fournit encore de nos jours de la main-d'œuvre pour le travail et le transport du bois. Une bonne nouvelle cependant : les balades à dos d'éléphant à l'intention des touristes ont de plus en plus tendance à disparaître ces dernières années.

Singes. Les espèces les plus communes sont le macaque rhésus et le langur, appelé également entelle à longue queue. Vous rencontrerez les macaques sur tout le territoire ; dans les forêts mais également aux abords des zones habitées dont ils s'approchent pour chaparder de la nourriture. Le langur gris possède une allure plus élégante. Vous pourrez les admirer dans leur habitat naturel mais également dans de nombreux sites historiques, à Hampi, autour des grottes d'Ellora et Ajanta, prenant la pose dans les temples hindous de Pattadakal… À croire qu'ils ne souhaitent fréquenter uniquement des lieux dignes de leur esthétique ! D'autres espèces, plus rares, comme le macaque à queue de lion ou le macaque à bonnet, peuvent être observées dans les parcs nationaux et sanctuaires. Le macaque à queue de lion, nommé également ouandérou, possède une face noire et une imposante crinière grisâtre ressemblant à un halo. Ce primate arboricole peuple les forêts des Ghâts occidentaux, cependant il est rare de l'observer.

La vache. Le premier animal que vous rencontrerez sans doute ne se trouve pas dans les forêts tropicales mais dans les jungles urbaines, sur les routes ou encore sur les plages : il s'agit bien évidemment de la vache ! L'animal sacré est omniprésent et protégé. Il n'est pas rare d'en croiser sur la route, bloquant la circulation et obligeant ainsi les automobilistes à modifier leur trajectoire.

Les autres mammifères. La variété de terrains et de climat dans le sud du pays a permis la prolifération de diverses espèces. Citons la panthère, le léopard, l'ours paresseux, le loup, le renard indien, le chacal, le dhole (chien sauvage), l'antilope, le sambar, le cerf, le muntjac (cerf aboyant), le Nilgiri thar (chèvre de montagne unique à la région des Nilgiri), le buffle d'eau, le gaur (bison indien), le bison blanc de Manjampatti, le sanglier, le porc sauvage, le porc-épic, le pangolin, la mangouste, la loutre, la civette, diverses espèces d'écureuils dont l'écureuil géant de Malabar… Vous observerez aussi différentes espèces de chauves-souris volant au-dessus des palmiers et autour des grottes à la nuit tombée.

© AJIJOHAN - SHUTTERSTOCK.COM

Fleurs de neelakurinji.

Reptiles et amphibiens. L'Inde compte plus de 600 espèces de reptiles et d'amphibiens. Sont présents différentes variétés : des serpents bien sûr, comme le cobra royal ou le python, mais aussi le crocodile et son cousin le gavial, la tortue d'eau douce, le caméléon, le varan, plusieurs sortes de lézards, le gecko, la grenouille… Ne manquez pas de visiter la ferme de crocodiles (Madras Crocodile Bank), située à proximité de Mahabalipuram, pour découvrir plus de 2 500 spécimens de reptiles ! Le pays compte également une multitude d'araignées, comme la salticidae (ou araignée sauteuse) ou encore la vénéneuse theridiidae. Sans oublier de mentionner de nombreuses sortes d'insectes, avec notamment plusieurs variétés de papillons colorés. Plusieurs insectes sont vecteurs de maladies ou de parasites, les plus communs sont les moustiques, qui peuvent transmettre la malaria.

Faune marine. L'Inde n'est pas réputée pour sa faune marine et pourtant vous aurez l'opportunité d'observer des dauphins, régulièrement présents le long des côtes du Konkan et de Malabar. Des croisières pour observer ces derniers sont organisées à Goa et au Kerala, et des pêcheurs proposent également des sorties en mer la journée pour arrondir leurs fins de mois. Parmi les autres mammifères marins, citons le requin, le dugong, la raie manta, la tortue marine, la pieuvre… Les aficionados de la plongée se rendront en priorité dans les îles Andaman-et-Nicobar.

Oiseaux. En 2019, on recensait 1 365 espèces d'oiseaux différentes dans le pays dont plus de 80 sont endémiques. Le plus emblématique est bien sûr le majestueux paon bleu, l'oiseau national indien. Symbole d'immortalité, de fertilité et de beauté, jadis vénéré par les maharajas et les princes, vous apercevrez ses magnifiques plumes d'un bleu profond dans de nombreux endroits du pays. Parmi les autres espèces remarquables, signalons le martin-pêcheur, avec son long bec et ses couleurs chatoyantes lorsqu'il déploie ses ailes. Vous l'apercevrez à proximité des cours d'eau douce où il pêche les poissons pour se nourrir. Vous entendrez aussi souvent son nom en anglais, ***kingfisher***, dans tout le pays. Pourquoi ? C'est simple, il s'agit du nom de la plus populaire des bières indiennes… Le corbeau, appelé également corneille de l'Inde, est omniprésent et le plus souvent en grand nombre. Le territoire abrite également l'aigle, le vautour indien, le calao de Malabar, le rossignol à moustache rouge, le pivert, la sauvagine, le loriot à capuchon noir, la grive rieuse… De nombreuses espèces d'oiseaux migrateurs traversent l'Inde et font une halte dans des lieux spécifiques : le flamant rose (dans le nord de Mumbai), le héron, l'ibis, la cigogne, la grue, le pélican, le canard… Certaines réserves naturelles leur sont par ailleurs spécialement dédiées, comme le Kumarakom Bird Sanctuary, situé dans les Backwaters du Kerala, qui fait le bonheur des ornithologues.

Flore

Le sud de l'Inde abrite une végétation variée et abondante qui varie selon les zones géographiques, en fonction du climat et la topographie. Les paysages arides et semi-arides du plateau du Deccan sont constitués d'arbustes, de broussailles épineuses, et de quelques arbres fournissant un bois noble. Les Ghâts occidentaux sont recouverts de forêts tropicales humides sempervirentes recevant des précipitations importantes et régulières. Elles sont principalement constituées d'arbres à feuilles persistantes et d'une végétation épaisse. Ces conditions ont permis la culture d'un grand nombre d'épices qui ont fait la réputation et la richesse de la région, et également l'implantation de plantations de thé et de café par les Britanniques. L'une des spécificités du parc national d'Eravikulam est la neelakurinji, une fleur qui ne pousse qu'à une altitude comprise entre 1 300 et 2 500 mètres. Lorsqu'elle fleurit, elle recouvre les collines d'un épais tapis mauve. Sa floraison est sporadique et relativement imprévisible (d'une floraison annuelle à une tous les… 16 ans). Plusieurs types d'arbres fournissant un bois précieux sont présents : le teck, le laurier, le bambou, le santal… Les palmiers et cocotiers sont présents un peu partout le long du littoral, sur les côtes occidentales et orientales. La noix de coco est utilisée intensivement pour la cuisine mais également pour en tirer une fibre, le coir, permettant de produire matelas, paillassons, cordes… De nombreuses plantes, herbes et essences sont exploitées par la tradition ayurvédique pour concocter remèdes, huiles, et cosmétiques.

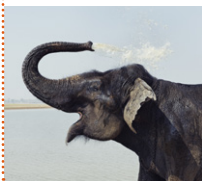
TOP 10
FAUNE

La faune riche et variée du sud du pays est présente dans les zones protégées créées par le gouvernement. Parcs nationaux, sanctuaires et réserves de tigres permettent de partir à la rencontre d'animaux sauvages dans leur habitat naturel. Une expérience incontournable lors de votre séjour.

LE BUFFLE D'EAU
Ce grand bovin qui impressionne les touristes par sa stature est pourtant d'une grande placidité.

© SOURAV GANGULI - SHUTTERSTOCK.COM

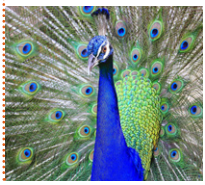
L'ÉLÉPHANT INDIEN
Admirer ce paisible pachyderme à l'état sauvage est possible dans plusieurs parcs nationaux.


© BRYTTA - ISTOCKPHOTO.COM

LE MACAQUE
Vous apercevrez ce singe facétieux et chapardeur sur tout le territoire, autour des zones habitées.

© ABHISHEK MITTAL - ISTOCKPHOTO.COM

LE PAON BLEU
Oiseau emblématique du pays. Le mâle déploie ses plumes en éventail pour attirer les femelles.


© AGUSTAVOP - ISTOCKPHOTO.COM

LE TIGRE DU BENGALE
Si le majestueux félin est présent dans le sud du pays, l'observer est cependant assez rare.

© GÜNTER GUNI - ISTOCKPHOTO.COM

LE LANGUR GRIS
Le langur Hanuman séduit les voyageurs avec sa silhouette élancée, sa face noire et sa longue queue.

© MOONSTONE IMAGES - ISTOCKPHOTO.COM

LE MARTIN-PÊCHEUR
On peut admirer cet oiseau, se distinguant par ses plumes d'un bleu profond, près des points d'eau.

© SHUBHROJYOTI - SHUTTERSTOCK.COM

LA PANTHÈRE
Les parcs nationaux des Ghâts occidentaux abritent quelques spécimens de la mythique panthère noire.

© JOSE KISHORE - SHUTTERSTOCK.COM

LA VACHE
L'animal sacré n'est certes pas un animal sauvage, mais la vache est omniprésente dans le quotidien des Indiens.

© SILVIAJANSEN - ISTOCKPHOTO.COM

LE DAUPHIN
Des sorties en mer en bateau, notamment à Goa et au Kerala, permettent d'admirer le superbe cétacé.

© VKILIKOV - SHUTTERSTOCK.COM

CLIMAT

Dans l'ensemble, l'Inde du Sud jouit d'un climat tropical de mousson dont les températures varient peu, et qui est caractérisé par une saison sèche et une période humide. Ces périodes varient selon les régions, en fonction de leur position géographique et de leur topographie. La mousson du sud-ouest est un évènement attendu par tous. Elle frappe d'abord le Kerala dès début juin pour atteindre le Maharashtra en quelques jours. La mousson au centre du Karnataka et au Tamil Nadu, protégés en partie par la chaîne des Ghâts occidentaux, est généralement plus clémente. Une seconde mousson, moins importante, frappe la côte est d'octobre à fin décembre. En règle générale, le climat et les températures sont toujours agréables pour le visiteur, mais il conviendra toutefois d'éviter la côte ouest lors de la mousson, de juin à septembre. La période idéale pour un séjour en Inde du sud s'étire de décembre à février.

Maharashtra

Mumbai et le Maharashtra possèdent un climat tropical avec une saison sèche (l'hiver) d'octobre à février, suivi directement par un été de mars à juin. L'hiver est la saison la plus agréable, avec des températures avoisinant les 30°, tandis que de mars à mai, le climat se fait beaucoup plus humide et le thermomètre grimpe, pouvant atteindre les 45° ! Quelques orages et des pluies pré-mousson éclatent souvent dès début juin. La mousson du sud-ouest atteint ensuite le Maharashtra vers la mi-juin et s'étire jusqu'en septembre. La vie est alors rythmée par les fortes averses, les inondations sont nombreuses et le fonctionnement des transports (trains, bus, voitures, auto-rickshaws) est considérablement affecté. Les pluies sont encore plus volumineuses dans la partie nord des Ghâts occidentaux.

Meilleure période pour visiter Mumbai et le Maharashtra : d'octobre à mars.

Goa

Le petit État de Goa, bordé par l'océan, bénéficie d'un climat ensoleillé plaisant, chaud et humide, d'octobre à mai. Les températures sont constantes et s'étalent de 20° à 32° toute l'année. Le littoral, balayé par les vents marins, possède un climat encore plus sec que le reste de l'État. La mousson s'installe partout de juin à septembre, les établissements des stations balnéaires ferment pour la plupart, et la fréquentation touristique baisse drastiquement. C'est cependant une saison assez poétique et privilégiée par les touristes indiens qui viennent se ressourcer dans l'arrière-pays pour admirer la pluie sur les paysages verdoyants et profiter de la légendaire nonchalance goanaise.

© MEDIAPRODUCTION + ISTOCKPHOTO.COM

Plage de Palolem, Goa.

© TONY JOHANSSON - SHUTTERSTOCK.COM

Îles Andaman-et-Nicobar.

Meilleure période pour visiter Goa : d'octobre à avril.

Karnataka

Le Karnataka est un État très étendu avec des topographies variées, et par conséquent des climats différents. On peut distinguer trois grandes régions : la côte, les terres intérieures du nord et les terres intérieures du sud. La région côtière du Karnataka possède un climat tropical sujet à une intense mousson du sud-ouest de juin à septembre. Les terres intérieures du nord (Hampi, Bidar, Bijapur) sont sujettes à un climat aride et reçoivent de faibles pluies lors de la mousson. Le climat est sec et chaud. Les terres intérieures du sud (Bangalore, Mysore, Hassan) sont semi-arides et connaissent des précipitations moyennes lors de la mousson. Les températures sont plaisantes d'octobre à avril. La partie des Ghâts occidentaux du Karnataka possèdent un climat plus modéré et les averses sont plus fréquentes du fait de l'altitude et d'une végétation plus dense.

Meilleure période pour visiter le Karnataka : de novembre à mars.

Kerala

Cet État, qui s'étire tout le long de la côte sud-ouest jusqu'à la pointe sud de l'Inde, possède un climat humide favorisé par la proximité de l'océan et les forêts humides des Ghâts occidentaux. La mousson frappe fortement le Kerala de début juin à fin août : inondations fréquentes, glissements de terrain, transports au ralenti… Dès le mois de septembre, les précipitations se font moindres mais restent cependant importantes. Les mois d'octobre et novembre connaissent encore des averses sporadiques mais le climat se fait déjà moins humide et plus chaud. De décembre à février, le temps est généralement sec et ensoleillé. Dès le mois de mars, les températures et le taux d'humidité grimpent, jusqu'à la délivrance que constitue l'arrivée de la mousson en juin. La partie des Ghâts occidentaux est cependant nettement plus humide que le littoral, les températures y sont plus clémentes, et même parfois fraîches la nuit.

Meilleure période pour visiter le Kerala : de novembre à avril.

La Côte Est : Tamil Nadu, Telangana & Andhra Pradesh

La côte est du pays possède un climat tropical où le thermomètre reste assez élevé toute l'année. De janvier à mars, il y a peu de précipitations, les journées sont ensoleillées et les températures oscillent entre 20° et 30°. En avril et en mai il commence à faire beaucoup plus chaud. De juin à septembre, le thermomètre peut atteindre les 37° et des averses sporadiques sont fréquentes. La mousson du nord-est arrive début octobre et s'installe jusqu'à la fin décembre. Les précipitations sont importantes mais cette zone ne rencontre que peu d'inondations, sauf exceptions (à Chennai notamment).

Meilleure période pour visiter la côte est : de janvier à septembre.

Îles Andaman-et-Nicobar

L'archipel possède un climat tropical agréable, chaud, mais atténué par la présence de brises marines bienvenues. Les pluies sont fréquentes mais peu importantes lors de la mousson du sud-ouest, de juin à septembre, et lors de la mousson du nord-est, de novembre à janvier. Les mois de mars à mai sont les plus chauds.

Meilleure période pour visiter les îles Andaman-et-Nicobar : de mi-novembre à avril.

ENVIRONNEMENT

Porté par l'hindouisme et le bouddhisme, le respect de la nature a toujours été une évidence dans la culture indienne. Au pays de la vache sacrée, la compassion envers les êtres vivants est même un devoir inscrit dans la Constitution. C'est d'ailleurs le pays avec le plus de végétariens au monde : 30 % de la population ! Quelle ironie alors de voir les enjeux environnementaux colossaux auxquels l'Inde doit aujourd'hui faire face. La pauvreté, le colonialisme et bien sûr la forte croissance démographique sont parmi les coupables de ce tournant. La santé publique est aujourd'hui menacée par des montagnes de déchets, des pénuries d'eau, des pesticides à outrance, un air pollué et suffocant, sans parler de la destruction des habitats qui menacent les écosystèmes. La catastrophe de l'explosion d'une usine de pesticides de Bhopal, en 1984, a marqué un tournant dans la politique environnementaliste du pays. Malgré tout, la corruption et la pauvreté coupent ces élans de bonne volonté dans leur course.

La révolution verte : un désastre écologique

En 1947, l'Inde proclame officiellement son indépendance, après deux siècles de colonialisme britannique. Se profile alors l'un des plus grands défis auxquels elle devra faire face : assurer la sécurité alimentaire de son peuple. Elle organise son autonomie alimentaire, en renforçant ses méthodes agricoles, à commencer par l'introduction des pesticides, seulement un an après l'indépendance. Cette période, appelée la révolution verte, atteint son apogée dans les années 1960, alors que l'agriculture indienne est en pleine explosion.

L'un des problèmes est notamment que les cultures du riz et du coton, très répandues en Inde, sont particulièrement traitées, menant à une contamination de l'eau, de l'air et des sols. C'est ce qu'ont pu constater les habitants du Kerala, dont 10 000 ont été intoxiqués après un empoisonnement à l'Endosulfan à la fin des années 1990, ce qui a mené en 2012 à l'interdiction du produit. Rebelote en 2017, dans l'État du Maharashtra, lorsque plus de 800 paysans de Yavatmal ont été empoisonnés, et au moins 20 sont morts, exposés à des cocktails de pesticides extrêmement toxiques.

Ces mêmes agriculteurs, fréquemment surendettés, sont aujourd'hui extrêmement vulnérables face aux aléas climatiques, aux baisses de rendements et aux problèmes de santé de plus en plus fréquents, si bien que depuis 30 ans, l'Inde fait face à une vague de suicides parmi les agriculteurs. Le phénomène est tel que le Bureau national des archives criminelles indien y consacre depuis 2014 un pan entier de son rapport annuel. Ironie du sort : la révolution verte qui aura réussi à éliminer la famine dans les années 1960, menace aujourd'hui la sécurité de l'Inde.

Toutefois, la crise alimentaire aura le mérite d'éveiller les consciences, et déjà, une agriculture plus naturelle s'organise. Tout au sud du pays, dans l'État de l'Andhra Pradesh, 800 000 paysans ont décidé de cultiver leurs terres sans aucun pesticide, ce qui en fait le plus grand projet d'agroécologie au monde ! C'est en réaction directe à la vague de suicides de paysans que le conseiller agricole du gouvernement, Vijay Kumar, aurait décidé d'instaurer ce programme, dans l'une des régions les plus agricoles d'Inde.

La sécurité alimentaire mondiale menacée

Une crise de l'eau, quelle ironie dans le pays qui détient le record de pluviométrie ! La plus importante ressource du pays est aussi la plus rare, en raison d'un manque d'infrastructures et d'une piètre qualité de l'eau. Les nappes phréatiques, surexploitées, s'essoufflent dangereusement. Les installations sanitaires ne parviennent à traiter qu'un quart des eaux usées, les industriels, agriculteurs et villes rejettent leurs eaux souillées sans précaution. Et pour sceller l'équation, la consommation d'eau indienne augmente sans cesse. Les prédictions sont alarmantes : on estime que 40 % de la population indienne n'aura pas suffisamment accès à l'eau d'ici à 2050. La crise est d'ailleurs en partie le résultat de la fameuse révolution verte : l'agriculture pompe 80 % de l'eau du pays, principalement puisée dans les nappes. En fait, l'Inde a basé sa stratégie sur cette précieuse eau souterraine, au point d'en devenir le plus grand consommateur mondial, avec 250 milliards de mètres cubes extraits chaque année : plus que la Chine et les États-Unis réunis. Un rapport du NITI Aayog, une cellule du gouvernement indien ayant pour but d'organiser le virage écologique, prédit que 21 grandes villes indiennes, dont Chennai, Bengalore, ou Hyderabad, capitale du

© ALBIN RAJ - SHUTTERSTOCK.COM

Sambars dans le parc national de Mudumalai.

Telangana, auront épuisé leurs sources souterraines d'ici à 2030. En surface, ce n'est pas beaucoup mieux : les rivières, pompées trop intensément, s'assèchent et les fleuves sont pollués.

En plus, les canicules et épisodes de sécheresse se succèdent, conséquences directes du dérèglement climatique. Au printemps 2022, la sécheresse remplace les moissons, si bien que les rendements de blé ont largement diminué. Pour assurer la sécurité alimentaire de sa population, le gouvernement indien décide de suspendre les exportations, alors même que la situation est déjà préoccupante, du fait des arrêts d'exportations ukrainiennes.

La gestion des déchets d'un milliard d'habitants

Avec 1,4 milliard d'habitants, l'Inde croule sous les déchets. Dans les villes et villages indiens, les déchets s'amoncellent parfois jusqu'à former des montagnes de plusieurs dizaines de mètres de haut. En s'infiltrant dans les décharges à ciel ouvert, les moussons se chargent de matériaux toxiques, avant de terminer leur course dans les nappes phréatiques, puisées pour étancher la soif des populations et de l'agriculture. En plus des sols et de l'eau, l'air est pollué, à cause de l'incinération intempestive des déchets, troisième cause d'émission de gaz à effet de serre dans le pays. Le problème est d'ailleurs particulièrement présent dans les villes du Sud de l'Inde et Mumbai est la ville d'Inde produisant le plus de déchets, bien loin devant Delhi.

Le pays tente de lutter, en interdisant par exemple l'utilisation de sacs en plastique à partir de juillet 2022. Le Premier ministre, Narendra Modi, a lancé un programme national de gestion des déchets en 2014, nommé *Clean India Mission*, qui prévoyait le nettoyage des rues, la gestion des déchets solides et d'instaurer le recyclage. Désormais, plus de 80 000 quartiers urbains reçoivent une collecte de leurs déchets directement à leur porte, et plus de 65 000 pratiquent le tri sélectif : une avancée majeure. Si, d'après l'*Environment Protection Act* de 1986, c'est le gouvernement qui a la charge de lutter contre la pollution, les initiatives citoyennes fleurissent pourtant. L'un des plus grands succès a eu lieu aux abords de Mumbai, sur la plage de Versova, où s'est organisé spontanément le plus grand nettoyage de plage au monde. À la place du sable fin qu'elle recouvrait, se trouvait une épaisse couche de déchets, atteignant jusqu'à 1,60 mètre. D'un seul riverain excédé, le mouvement a rapidement été rejoint par une foule de volontaires, auxquels la mairie a fini par prêter des bennes. Au total, 5 000 tonnes de déchets ont été retirées de la plage. La plus grande fierté des volontaires : après des décennies, les tortues sont revenues pondre sur la plage.

Le défi de l'énergie

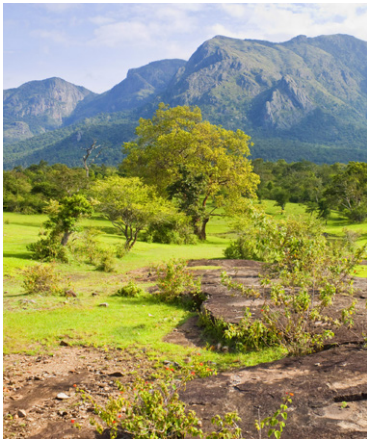
L'Inde est le deuxième consommateur et producteur mondial d'énergie charbon, avec une consommation de plus de 11 % des ressources mondiales. Elle est encore fortement dépendante de cette énergie non renouvelable, puisque les deux tiers de son énergie proviennent des centrales charbon et le reste vient principalement du pétrole. Pourtant, la transition énergétique est cruciale, parce que, portés par la croissance démographique et économique du pays, les besoins en électricité augmentent : ils ont doublé depuis 1990, et devraient doubler à nouveau d'ici à 2040.

L'utilisation excessive du charbon provoque une pollution de l'air démesurée. D'ailleurs, six des dix villes les plus polluées au monde se trouvent en Inde, avec Mumbai particulièrement bien classée. Toutefois, le pays montre une réelle volonté de corriger le tir et augmente considérablement la part des énergies renouvelables dans son mix énergétique. Il compte notamment tirer parti du soleil et a multiplié par six ses capacités de production d'énergie solaire au cours des cinq dernières années. L'énergie éolienne est, elle aussi, développée au point que le pays a le cinquième plus grand parc éolien au monde, particulièrement développé dans la pointe sud du pays.

La menace de la déforestation

La croissance exponentielle de la population et de l'économie indienne menace les territoires, si bien que la biodiversité indienne, si riche, est menacée par la déforestation. Alors qu'originellement, elle est presque entièrement recouverte de forêt, elle ne représentait plus que 19 % du pays dans les années 1980 ; 50 000 km² de forêt ont été rasés depuis l'indépendance, l'équivalent de la superficie de la Croatie ! Une poignée de lois ont été promulguées pour lutter contre la déforestation, mais en pratique, elles ne sont que peu appliquées, et les populations et industriels ont encore l'habitude de couper du bois pour construire, faire paître le bétail ou se chauffer. Ainsi, plusieurs essences, pillées pour leur valeur, ont quasiment disparu des forêts indiennes, comme le bois de santal, l'acajou, le teck ou le bois de rose, sans parler des nombreuses espèces animales menacées par la perte de leur habitat.

Pourtant, les efforts de l'Inde ne sont pas vains, et, depuis les années 2000, elle a même réussi à augmenter le couvert de forêt, qui est passé de 19 à 21 % : des résultats encore fébriles, mais encourageants. Les initiatives citoyennes, souvent portées par des associations, se multiplient également, comme dans le Tamil Nadu, où plus de 100 millions d'arbres ont été plantés en quelques années.



© MATHESS - ISTOCKPHOTO.COM

Mudulamai National Park.

Le pays aux 100 parcs nationaux

Avec un peu plus d'une centaine de parcs nationaux, l'Inde est le troisième pays d'Asie avec le plus grand nombre de parcs nationaux. Pourtant, il y a à peine cinquante ans, elle n'en comptait que cinq. Environ un tiers des parcs nationaux est situé en Inde du Sud, en particulier dans les États du Tamil Nadu, Maharashtra, Andhra Pradesh et Karnataka. La plupart de ces parcs ont été construits dans des anciens domaines de colons britanniques : de terrains de chasse, ils sont devenus sanctuaires de biodiversité. Ces efforts réels pour préserver l'écologie sont nécessaires lorsque l'on sait que l'Inde abrite près de 50 000≈espèces de plantes, dont plus de 10 % sont endémiques, et 90 000 espèces animales, menacées par la destruction de leur habitat.

Le Bandipur National Park est le plus grand d'entre eux, et le deuxième plus grand d'Inde, avec près de 900 km² de superficie. Il a été créé en 1973 dans le cadre d'un projet de conservation des tigres du Bengale, dont il abrite la deuxième plus grande population d'Inde.

La forêt de Bandipur borde les frontières de trois autres parcs nationaux, dont le **Rajiv Gandhi National Park (Nagarhole)** (p.218) et le **Mudumalai National Park** (p.433). Le premier abrite lui aussi des félins comme les tigres, mais aussi des panthères noires et des léopards. Dans le dialecte local, Nagarhole signifie « la rivière serpent », en référence à la rivière Kabini qui ondule à travers l'épaisse forêt tropicale. Le deuxième, en plus d'être déclaré comme une réserve de tigres, abrite différents mammifères comme l'éléphant, le gaur, le sambar, le porc-épic, l'écureuil géant, mais aussi 266 espèces d'oiseaux comme le calao gris ou l'arrenga de Malabar avec une superbe robe bleue.

En dehors du continent, les îles Andaman-et-Nicobar abritent également des parcs nationaux, et notamment le **Mahatma Gandhi National Park** ★★★ (p.485), qui a pour vocation de protéger la faune et la flore marines, en particulier les coraux et les tortues.

HISTOIRE

L'Inde a une histoire mouvementée qui remonte à environ 6 000 ans, lorsque la civilisation de l'Indus était l'un des premiers foyers de civilisation humaine dans le monde. À l'époque, l'Inde englobe tout le sous-continent, y compris les actuels Pakistan et Bangladesh. Différents royaumes et empires se succèdent avant l'arrivée des colons européens au XV[e] siècle. Portugais, Néerlandais, Britanniques et Français contribuent alors à écrire la riche histoire du pays. Le Mouvement pour l'Indépendance de l'Inde apparaît par la suite pour réclamer la souveraineté du pays, alors sous la gouvernance de l'Empire britannique. L'Inde accède à l'Indépendance en 1947, entraînant la création de deux pays, le Pakistan et le Bangladesh. L'Inde est alors devenue la plus grande démocratie du monde et, avec une population actuelle de plus de 1,4 milliard d'individus, le pays jouit d'un poids considérable sur l'échiquier politique mondial.

10 000 AV. J.-C. ENVIRON

Arrivée dans le sud du sous-continent indien des peuples dravidiens, qui seraient des descendants d'agriculteurs d'Asie occidentale. Ils parlent des langues dravidiennes, dont sont issus le Tamil (langue parlée au Tamil Nadu), le Malayalam (Kerala), le Kannada (Karnataka) et le Télougou (Andhra Pradesh et Telangana).

3 700 AV. J.-C.

Civilisation de la vallée de l'Indus

C'est à l'âge du bronze qu'apparaissent les premières civilisations du continent, dans la vallée du fleuve de l'Indus : les civilisations harappéennes, du nom de la plus grande ville de l'époque, Harappa. Selon des études génétiques récentes, les peuples qui composent cette civilisation seraient d'origine dravidienne. Vers 2 800 av. J.-C., cette civilisation urbaine se développe et compte plusieurs grandes cités. Ces villes, planifiées de façon ingénieuse et standardisée, possédaient des systèmes complexes d'alimentation en eau et des greniers à blé centralisés. Les habitations étaient bâties avec des briques de taille et de poids similaires, ce qui atteste du niveau de développement et de cohérence qu'avait cette civilisation. Plusieurs objets façonnés à cette époque ont été retrouvés un peu partout en Inde du Nord et ont permis de découvrir que cette société utilisait déjà le bronze, le cuivre, le coton et la laine. Plusieurs de ces objets, notamment de magnifiques sceaux ornés d'inscriptions ou de représentations d'animaux, indiquent que les artisans possédaient un savoir-faire certain. La civilisation de la vallée de l'Indus décline presque soudainement vers 1900 av. J.-C., pour des raisons encore inconnues. Certains historiens attribuent ce déclin à des changements climatiques extrêmes, d'autres à des catastrophes naturelles ou encore à des invasions.

VERS 1 500 AV. J.-C.

La période védique

Venus d'Asie centrale, les Aryens, ou Arya, s'installent au nord et au nord-ouest de la péninsule indienne, le long des fleuves Indus, Gange et Yamuna. Ce peuple nomade est d'origine différente que les Dravidiens et parlent une langue de la famille indo-européenne. Les Aryens ont joué un rôle fondamental dans l'histoire de l'Inde. C'est à cette période que se sont développés la culture védique et les grands textes sacrés hindouistes, notamment les Védas, les Brahmanas et les Upanishads. Vers 800 av. J.-C., la plus grande partie de l'Inde du Nord était occupée par différents royaumes aryens, qui se faisaient parfois la guerre entre eux ou contre les peuples des terres qu'ils souhaitaient asservir. En devenant sédentaires, les Aryens ont modifié leurs structures sociales et politiques. La société est structurée de manière hiérarchique en fonction des différentes classes (Varnas) qui la composent. C'est l'amorce du système de castes qui perdure encore de nos jours en Inde. En haut de la pyramide sociale se trouvent les Brahmanes (les prêtres), puis les Kshatriyas (les guerriers et les dirigeants), les Vaishyas (les marchands, les fermiers et les commerçants), les Shudras (les artisans, les domestiques et les populations indigènes).

VERS LE VII^E SIÈCLE AV. J.-C.

De grands royaumes, les Mahajanapadas, sont formés par la réunification de différents territoires. Au nombre de 16, ils s'étendent du territoire de l'Afghanistan actuel à l'État du Bihar (nord-est de l'Inde). Le plus puissant de ces royaumes est celui de Kashi (Varanasi) et le plus grand celui de Magadha.

563 AV. J.-C.

Naissance de Siddharta Gautama, le Bouddha.

540 AV. J.-C.

Naissance de Mahavira, le 24^e thirtankara du jaïnisme.

III^E SIÈCLE AV. J.-C.

Fondation de l'Empire Chera, l'une des grandes dynasties tamoules. Le royaume est situé sur la côte de Malabar, au sud-ouest du pays, qui correspond peu ou prou de nos jours au Kerala. Leur capitale est établie à Vanchi, proche de Coimbatore (Tamil Nadu), ou à Kochi (Kerala), les historiens divergent encore sur ce point. Peu de choses sont connues de cette époque ; cependant, on sait qu'ils favorisent le échanges maritimes avec l'Europe et le Moyen-Orient, notamment le commerce des épices, du bois et des pierres précieuses. Ces échanges favorisent également l'interaction des cultures et des religions : juifs, musulmans, chrétiens et bouddhistes sont accueillis en pays Chera. Le dernier roi des Chera décède en 1102 mais la dynastie perdure dans la région de Kozhikode, au Kerala.

321 AV. J.-C.

Empire Maurya

Depuis le VI^e siècle av. J.-C., le royaume de Magadha continue son expansion en conquérant des royaumes et des territoires adjacents, s'étendant jusque dans l'Inde centrale au IV^e siècle av. J.-C. Sa capitale est la ville de Pataliputra, proche de l'actuelle Patna dans l'État du Bihar. C'est en 321 av. J.-C que Chandragupta Maurya accède au trône du royaume de Magadha, devenant ainsi le premier roi de la dynastie des Maurya. Il s'empare d'autres territoires, et notamment du Pendjab conquis par Alexandre Le Grand, étendant davantage l'influence du premier grand empire indien. En 270 av. J.-C, c'est son petit-fils qui accède au pouvoir : Ashoka. Ce dernier perpétue l'expansion de l'Empire qui englobe alors presque tout le territoire indien, de l'actuel Afghanistan au Bengale et jusqu'au plateau de Mysore au sud. Après une campagne sanglante et victorieuse contre le royaume de Kalinga, l'empereur Ashoka se détourne des conquêtes et des guerres pour se consacrer au principe de non-violence. À cette époque, le bouddhisme et le jaïnisme fleurissent dans le royaume, sans pour autant devenir des religions d'État. Ashoka a également grandement contribué au développement du bouddhisme en envoyant son fils Mahinda et sa fille Sanghamitta sur l'île de Ceylan, l'actuel Sri Lanka, afin de propager cette religion. Il envoie aussi des missionnaires en Asie du Sud-Est et en Asie centrale. L'influence de l'idéologie politique d'Ashoka et son rejet de la violence est telle que lors de l'indépendance de l'Inde en 1947, c'est le sommet d'un pilier de Sarnath portant une inscription de l'empereur qui fut choisi pour devenir l'emblème national du pays. La mort d'Ashoka en en 232 av. J.-C. sonne le glas de l'Empire Maurya qui s'effondre rapidement et qui tombe sous le joug de la dynastie Shunga.

III^E SIÈCLE AV. J.-C.

Fondation de la dynastie Chola, une dynastie tamoule du sud-est de l'Inde. La côte de Coromandel, qui s'étend de l'Andhra Pradesh à Pondichéry, est un nom provenant de la francisation de Chola Mandalam, qui signifie « le pays des Chola ».

IV^E OU III^E SIÈCLE AV. J.-C.

Fondation de la dynastie Pandya, appelée aussi les Pandyans de Madurai, une autre dynastie tamoule.

220 AV. J.-C.

L'empire Satavahana couvre une grande partie du centre et du sud de l'Inde et dont la dynastie est notamment basée à Amaravati (dans l'actuel Andhra Pradesh) et à Junnar (Pune de nos jours, au Maharashtra). Après environ 450 ans de règne, le pouvoir de la dynastie Satavahana se désagrège lorsque Vijaya accède au trône, et l'empire se divise alors en plusieurs territoires indépendants.

185 AV. J.-C. – 28 AV. J.-C.

La dynastie Shunga renverse l'empire Maurya et rétablit l'hindouisme comme religion principale. Les Shunga consolident la puissance du royaume, alors composé de vastes territoires, mais ne règnent pourtant que pendant un siècle. La dynastie des Kanva renverse les Shunga en 73 av. J.-C., qui sont à leur tour vaincus par les Satavahanas (ou Andhra) en 28 av. J.-C.

VERS 20 AV. J.-C.

La dynastie Mahameghavahana, les Megha, prend le pouvoir sur la partie supérieure de la côte orientale de l'Inde, annexant les royaumes de Kalinga et de Kosala. Le règne des Megha sur ce territoire dure jusqu'au IVe siècle.

DÉBUT DU IIIE SIÈCLE

La dynastie Pallava

C'est vers 220-250 apr. J.-C. que cette dynastie hindoue entame sa domination sur la côte sud-est du pays. Kanchipuram constitue la capitale de l'empire. C'est une période de renouveau spirituel dans le sud de l'Inde ; le bouddhisme s'essouffle et l'hindouisme revient au premier plan, notamment avec l'apparition de la notion de *bhakti*, la voie de la dévotion et l'adoration inconditionnelle à Ishvara (le seigneur suprême de l'hindouisme). Cette période est également riche en œuvres artistiques, picturales, littéraires et musicales. L'architecture des Pallava est particulièrement remarquable, avec de magnifiques et imposantes constructions en pierre, comme le fameux Temple du Rivage et de délicates sculptures excavées dans la roche à Mamallapuram. Les Pallava développent avec succès leur commerce maritime avec l'Asie du Sud-Est et l'île de Ceylan. Ils constituent alors la puissance prédominante de la côte de Coromandel jusqu'en 888, lorsqu'ils sont défaits par l'empire Chola.

VERS 320 APR. J.-C.

La dynastie des Gupta est fondée par le roi de Magadha, Chandragupta Ier. Ses successeurs unifient une grande partie de l'Inde en englobant divers royaumes dans l'empire Gupta et essaient même de s'emparer de Kanchipuram. Cette époque, marquée par une abondante production artistique et scientifique, est parfois appelée « l'âge d'or de la civilisation indienne ». L'une des contributions importantes des Gupta est l'introduction du zéro et du système décimal dans les mathématiques, qui n'apparaîtront que quelques siècles plus tard en Europe par le biais des Arabes. À partir de 465 environ, l'empire perd de son prestige. Il subit des invasions étrangères et doit faire face à de nouveaux souverains locaux pour finalement s'effondrer vers 550.

IVE SIÈCLE

La dynastie royale Chalukya amorce son essor et gagne son indépendance du royaume de Kadamba (une grande monarchie du Karnataka) dès le Ve siècle. En 636, les Chalukya de Vatapi (aujourd'hui Badami) règnent sur un empire étendu sur tout le plateau du Deccan, possédant une organisation politique développée et pratiquant des échanges commerciaux intensifs. C'est une période culturelle florissante pour le Karnataka, avec notamment des écrits fondateurs en langue Kannada et un style architectural novateur. En 753, l'empire Chalukya est conquis par la dynastie Rashtrakuta qui dominera le Deccan jusqu'en 982.

590

Le roi Kadungon accède au pouvoir et ravive la domination des Pandyans de Madurai sur le pays tamoul. La politique du sud du pays est dominée pendant trois siècles par trois importantes dynasties : les Pandyans, les Chalukya de Vatapi et les Pallava de Kanchi.

Empire Chola

993

En 993, la conquête de l'île de Ceylan par le roi Chola Rajaraja Ier consolide l'autorité des Chola dans le sud de l'Inde. Navigateurs affirmés, ils détruisent la flotte des Chera. Thanjavur constitue la capitale de cet empire et le roi Rajaraja Ier y fait bâtir le superbe temple de Brihadesvara, exemple parfait de l'architecture chola. Au début du XIe siècle, le roi Rajendra Chola Ier fera lui construire un autre temple dans la nouvelle capitale, Gangaikonda Cholapuram, à 70 km de Thanjavur. Le royaume se délite au début du XIIIe siècle et sera ensuite assimilé par le royaume de Vijayanâgar. Parallèlement, l'empire Hoysala est créé en 1026, et règne sur un vaste territoire englobant de nos jours le Karnataka, la partie ouest du Telangana et de l'Andhra Pradesh, et le nord du Tamil Nadu. Belur et Halebid se succèdent comme capitale de l'empire. La période Hoysala est marquée par une architecture remarquable, comme en témoignent les splendides temples de Belur et d'Halebid. L'empire périclite au milieu du XIVe siècle et sera également absorbé par l'empire Vijayanâgar.

Xe SIÈCLE

Invasions musulmanes et mogholes dans le nord de l'Inde.

1206

Sultanat de Delhi.

1288

Visite de Marco Polo sur la côte de Coromandel

Empire Vijayanâgar

1336 – 1646

Au XIIIe siècle, les différentes royautés hindoues du Deccan, l'empire Yadava de Devagiri, la dynastie Warangal et l'empire Pandya, sont constamment attaqués et pillés par les assaillants musulmans arrivant du nord du pays. L'empire Vijayanâgar est créé en unifiant les anciens royaumes hindous prospères pour former une résistance au Sultanat de Delhi qui désire étendre son territoire et son influence. En 1336, Harihara Ier devient le premier roi à accéder au trône de cet immense empire, constitué des actuels États du Karnataka, du Tamil Nadu, de Goa, du Kerala, de l'Andhra Pradesh et incluant même des parties du Maharashtra et du Telangana. Située sur les rives de la rivière Thungabadra, la capitale est Vijayanâgar, l'actuelle Hampi. La promotion de l'hindouisme dans l'empire est un facteur déterminant qui permet l'unification des peuples du sud face à la menace musulmane, transcendant ainsi les régionalismes exacerbés. Le royaume Vijayanâgar atteint son apogée au XVe siècle, et récupère même des territoires dans le nord Deccan qui sont contrôlés par différents sultanats. Ces sultanats forment alors une coalition pour défaire l'empire Vijayanâgar en 1565 dans la sanglante bataille de Talikota. L'armée vijayanâgare ne peut rivaliser avec l'artillerie moderne des sultanats, qui laissent la capitale et les grandes villes du royaume en état de ruines, signant la fin de la grandeur de ce puissant empire. Ce sont ces ruines au charme indescriptible, presque intactes, que les voyageurs du monde entier viennent admirer de nos jours à Hampi. Les souverains choisissent donc une autre capitale, Penukonda en Andhra Pradesh, pour tenter de raviver la flamme des Vijayanâgar. En 1572, le roi Tirumala Deva Raya abdique, divisant l'empire entre ses trois fils. À cette époque, plusieurs royautés hindoues gagnent leur indépendance, notamment la principauté de Mysore, fragilisant un peu plus l'empire, qui doit également faire face aux attaques répétées du Sultanat de Bijapur et à l'arrivée des Européens. L'empire Vijayanâgar s'effondre définitivement à Vellore, en 1646.

MAI 1498

Arrivée de l'explorateur portugais Vasco de Gama et de ses navires qui débarquent sur la plage de Calicut (Kozhikode), sur la côte de Malabar.

DÉBUT DU XVIE SIÈCLE

Les Portugais soumettent Goa ainsi que Daman & Diu (Gujarat). Grâce à des relations entretenues avec le royaume du Deccan et à la protection d'une flotte navale d'envergure, les Portugais sont les premiers Européens à s'assurer des échanges commerciaux maritimes prospères avec l'Inde. Ils entament également une campagne d'évangélisation pour propager le christianisme. En 1542, le célèbre missionnaire espagnol saint François Xavier arrive à Goa et parvient par la suite à convertir des milliers d'Indiens le long du littoral occidental. C'est à Goa que l'influence portugaise est la plus visible de nos jours, notamment avec les magnifiques églises de Old Goa, classées au patrimoine de l'Unesco, ainsi que par l'héritage religieux, culturel, architectural et gastronomique encore présent dans la vie quotidienne des Goanais.

1565

Royaume de Mysore

Fondé à la fin du XIVe siècle par la dynastie hindoue des Wodeyar, la petite principauté de Mysore est d'abord un État vassal du puissant empire Vijayanâgar, avant de proclamer son indépendance après la bataille de Talikota en 1565. Pendant deux siècles, les Wodeyar n'ont de cesse d'étendre leur royaume et d'asseoir leur pouvoir. En 1765, le jeune prince Krishnaraja Wodeyar II nomme Haider Ali, un guerrier musulman, chef des armées de Mysore. Ce dernier le trahit, s'empare du pouvoir et devient de facto le sultan de l'État princier. Tipu Sultan, fils de Haider Ali et allié des Français, lui succède sur le trône, avant de périr sous les tirs des soldats anglais lors de la bataille de Srirangapatnam en 1799. Celui qui était surnommé le « Tigre de Mysore », occupe désormais une place importante dans l'histoire du pays en raison de son opposition féroce aux Britanniques. À sa mort, Krishnaraja Wodeyar II est reconduit sur le trône par les sujets de Sa Majesté, avant d'être écarté en 1831 par ces derniers, qui s'emparent alors du contrôle total du royaume jusqu'en 1881.

31 DÉCEMBRE 1600

Création de la Compagnie britannique des Indes Orientales.

DÉBUT DU XVIIE SIÈCLE

Création de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales (VOC) en 1602. Les premiers navires néerlandais envoyés en Inde sont solidement armés, non pas pour venir annexer les régions du littoral, mais afin de pouvoir supplanter la flotte portugaise et s'accaparer l'exclusivité du commerce maritime. Ils rivalisent rapidement avec la Compagnie britannique des Indes orientales pour assurer un commerce fructueux avec l'Inde, notamment le commerce des épices, du bois, des textiles et des métaux précieux. Par la suite, la demande des marchés en Europe évolue, le besoin en poivre diminue et de nouveaux produits, comme le thé et le café, sont très recherchés. Contrairement aux Britanniques, la VOC ne possède pas les infrastructures nécessaires pour répondre à ces demandes et la Compagnie néerlandaise des Indes orientales disparaît en 1799.

1639

Fondation du fort St. George à Madras par les Britanniques.

1640

Premiers comptoirs britanniques à Bombay et Calcutta.

1664

Création de la Compagnie française pour la commerce des Indes orientales, qui reçoit de Louis XIV le monopole du commerce dans les océans Indien et Pacifique, du cap de Bonne-Espérance au détroit de Magellan, pour cinquante ans. Cette compagnie, basée à Lorient, a notamment pour objectif de créer des comptoirs en Inde.

1673

Premier comptoir français d'importance à Pondichéry.

DÉBUT DU XVIIIe SIÈCLE

Les capacités militaires des flottes navales britanniques rivalisent enfin avec celles des Néerlandais. Les antagonismes entre les nations européennes en Inde se creusent et se durcissent. Au nord du pays, l'empire moghol s'effrite, plusieurs royaumes s'émancipent et constituent un réel danger pour les Européens. Ces royaumes s'opposent régulièrement entre eux dans des conflits mettant à contribution les forces armées des Britanniques et des Français. La Compagnie française des Indes orientales constitue alors une réelle menace au développement de la Compagnie britannique des Indes orientales ; pendant deux décennies les deux pays s'affrontent à plusieurs reprises pour avoir la mainmise sur le commerce en Inde, avec comme point d'orgue la bataille qui se déroule à Plassey, un village situé au Bengale-Occidental.

23 JUIN 1757

Bataille de Plassey

Elle oppose l'armée du nawab du Bengale, soutenue par l'artillerie française, aux forces de la Compagnie britannique des Indes orientales. Cet affrontement marque à la fois le début de l'emprise britannique sur le pays et le déclin de l'influence française en Inde. Il est également considéré comme l'événement fondateur du Raj britannique. Jusqu'à la fin du XVIIIe, l'Empire britannique continue d'asseoir son influence et d'étendre sa domination. Des accords passés avec certains royaumes et États princiers indiens permettent le stationnement de troupes britanniques. Dès que leur situation politique est fragilisée, ou que leurs dirigeants ne servent pas les intérêts de la Compagnie britannique des Indes orientales, ceux-ci sont automatiquement annexés. Mais c'est surtout grâce à leur armada militaire que les Britanniques gagnent de nouveaux territoires, notamment le Maharashtra en 1818. C'est à cette période que les Britanniques entament des chantiers de grande envergure afin de moderniser et de faciliter le transport des marchandises : construction de chemins de fer, routes, ponts… D'autres nouveautés voient également le jour : services postaux, systèmes d'irrigation complexes, réformes politiques et sociales… Cette modernisation du pays est cependant considérée d'un mauvais œil par la population locale.

1857

Révolte des cipayes

Les cipayes, terme désignant des soldats indiens hindous et musulmans au sein de la Compagnie britannique des Indes orientales, se soulèvent contre l'autorité britannique à Meerut, proche de Delhi. L'empereur moghol Bahadur Shah II, souverain de l'Inde au service des Britanniques, est alors persuadé par les cipayes de s'emparer des pleins pouvoirs. La révolte se répand comme une traînée de poudre et les garnisons britanniques sont attaquées un peu partout dans le pays. Les Britanniques parviennent à l'anéantir, mais ce soulèvement sanglant effraie les instances dirigeantes et, en août 1858, le Parlement britannique dissout la Compagnie britannique des Indes orientales. Le pouvoir en Inde est alors octroyé à la couronne britannique, et, dans son discours, la reine Victoria s'engage à respecter l'autorité des souverains indiens s'ils prêtent allégeance à la couronne.

L'INDE FRANÇAISE

LA PRÉSENCE FRANÇAISE EN INDE DE 1668 À 1974

La Compagnie française pour le commerce des Indes orientales

Après plusieurs tentatives infructueuses des Français de s'accaparer le commerce international dans les eaux de l'océan Indien au début du XVIIIe siècle, Jean-Baptiste Colbert, alors ministre de la Marine sous Louis XIV, initie la création de la Compagnie française pour le commerce des Indes orientales le 27 août 1964. L'objectif de cette compagnie est d'emboîter le pas aux Portugais, qui sont les premiers à commercer avec l'Inde, et de prendre le monopole du négoce depuis le Cap de Bonne-Espérance jusqu'aux mers orientales. Elle bénéficie de faveurs comme l'exemption de taxes et le monopole du commerce en Orient pendant 50 ans. La Compagnie détient également le pouvoir de nommer des ambassadeurs. Elle rentre alors en concurrence avec la Compagnie britannique des Indes orientales et la Compagnie néerlandaise des Indes orientales, deux puissantes flottes navales, dans le but de développer le commerce international et de se procurer directement des marchandises (épices, bois, soie, coton), sans passer par de coûteux intermédiaires. Le siège de la Compagnie se trouve tout d'abord au Havre, puis passe à Lorient après la création de son nouveau port en 1666. Si l'objectif affiché est purement commercial, la Compagnie est également missionnée de porter l'étendard français hors des frontières hexagonales, gagner de nouveaux territoires, propager la culture française et évangéliser les populations.

Les premiers comptoirs

En 1668, le premier comptoir est installé sur la côte ouest de l'Inde, à Surat, au Gujarat. En 1673, le sultan de Bijapur, qui désire contrer le monopole des Néerlandais sur la côte de Coromandel, octroie aux Français un petit village côtier, Pondichéry, destiné à devenir le point névralgique du commerce de la Compagnie française. Le plan en damier si particulier à la « ville blanche » de Pondichéry est dessiné par les Néerlandais avant l'arrivée des Français. Pondichéry sert d'abord de point de ravitaillement aux troupes françaises assiégées par les Néerlandais à Madras. En 1668, un comptoir est créé à Chandernagor, au Bengale-Occidental, puis d'autres à Mahé au Kerala en 1721, à Yanaon en Andhra Pradesh en 1725, et enfin un à Karaikal au Tamil Nadu en 1739. Une demi-douzaine de comptoirs (ou loges) de moindre importance sont également disséminés dans la péninsule indienne. La Compagnie française des Indes orientales commence à asseoir sa domination à Pondichéry sous l'impulsion des gouverneurs Christophe Lenoir en 1726, puis Benoist Dumas en 1735. Le véritable essor de la ville est dû à l'œuvre du gouverneur Jean-François Dupleix, entré en fonction en 1745 sous le règne de Louis XV. Depuis le début de la création des comptoirs, la rivalité avec les troupes britanniques bat son plein et les troupes françaises repoussent les flottes anglaises à Madras en 1746. La Compagnie est alors à son apogée et la France gère ses colonies et divers comptoirs répartis dans le pays avec efficacité.

Déclin de l'empire colonial français

En 1754, Dupleix est démis de ses fonctions car la Compagnie française des Indes orientales est déficitaire. Charles Godeu, son successeur par intérim, est en charge de négocier avec les Britanniques. En 1756, la guerre de Sept Ans éclate en Europe. En 1760, les troupes britanniques assiègent Pondichéry, et en 1761, le général britannique Pigot ravage la ville. Le traité de Paris, qui met fin à la guerre de Sept Ans en 1763, permet aux Français de récupérer Pondichéry en 1765. Par la suite, les Britanniques reprennent le pouvoir sur cette enclave française de 1793 à 1814. Le Français récupèrent encore leur comptoir en 1816, mais Pondichéry ne bénéficie plus de son influence passée, malgré un essor économique important. Au terme de la Révolution française de 1848, l'esclavage est aboli et les habitants des comptoirs français bénéficient de la citoyenneté française. Dès 1868, la France se tourne vers le développement de l'Indochine et abandonne ses ambitions en Inde. Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'Inde française est rattachée à la France libre puis devient un territoire d'outre-mer après la guerre. Lors de l'Indépendance de l'Inde en 1947, la France possède encore 5 établissements en Inde : Pondichéry, Chandernagor, Mahé, Yanaon et Karaikal. Chandernagor est cédé à l'Inde en 1950 et intègre le Bengale-Occidental. Les autres comptoirs sont cédés à l'Inde en 1956 et intègrent le Union Territory of Puducherry (territoire de Pondichéry) en 1963.

1858

Raj britannique

Il s'agit du début du régime colonial britannique sur le sous-continent indien, incluant la quasi-totalité des territoires s'étendant du Pakistan au Bangladesh (à l'exception de quelques comptoirs portugais et français comme Goa et Pondichéry), ainsi que l'île de Ceylan et la Birmanie. Calcutta, au Bengale-Occidental, est choisie comme nouvelle capitale. Dès 1864, Shimla, dans l'Himachal Pradesh, devient la capitale estivale, les officiers britanniques ne supportant guère la chaleur des plaines en été. En 1876, la reine Victoria est nommée impératrice des Indes. Les Britanniques octroient des privilèges aux Indiens qui se sont montrés loyaux pendant la révolte (emplois dans l'armée, terres, récompenses), et évincent les groupes coupables de trahison. La fin du XIXe siècle voit l'apparition de l'industrialisation grâce à des sociétés britanniques, sans pour autant que les bénéfices retombent sur la population indienne. S'ils sont en théorie des sujets de la couronne, les citoyens indiens souffrent pourtant de discrimination dans plusieurs secteurs professionnels, et plus particulièrement dans celui de l'administration.

DÉBUT DU XIXE SIÈCLE

Mouvement pour l'indépendance de l'Inde

La révolte des cipayes est considérée comme le point de départ de la volonté politique indienne de s'émanciper de la domination britannique. Souvent éduquée dans les universités de Calcutta, Bombay et Madras, fondées par les colons, l'élite intellectuelle indienne, comprenant politiciens, écrivains, avocats, journalistes et enseignants, constate que le gouvernement britannique est abusif et que la population indienne ne jouit pas des mêmes droits que les ressortissants britanniques. Ce mouvement contre l'autorité britannique débute avec modération. Servant de porte-voix à cette intelligentsia, le Congrès national indien souhaite que le pays obtienne davantage d'indépendance vis-à-vis de la Grande-Bretagne. Estimant que les Britanniques pillent les ressources du pays de façon injuste, le président du Congrès, Dadabhai Naoroji, initie des changements économiques et sociaux et envisage une nouvelle identité nationale. Cependant les demandes du Congrès auprès du gouvernement britannique ne sont satisfaites qu'en partie, et vers 1905, le mécontentement de la population indienne grandit, puis le mouvement se durcit. Des leaders de l'opposition possédant une vision plus radicale, comme Sri Aurobindo ou Lal Bal Pal, réclament l'indépendance politique du pays. Cette idéologie nationale extrémiste se propage et les gouverneurs britanniques peinent à stopper cet élan, malgré des mesures prises pour tenter de l'enrayer. Certains leaders indiens appellent au boycott des produits britanniques, d'autres rejoignent des factions terroristes pour fomenter les meurtres de fonctionnaires britanniques. En 1906, un gouvernement plus libéral est élu en Grande-Bretagne et un nouveau secrétaire d'État, John Morley, prend les rênes du pouvoir. Ces changements politiques donnent une nouvelle impulsion aux modérés, et les indépendantistes les plus virulents sont envoyés purger de longues peines dans les prisons de Calcutta et de Port-Blair. Les Britanniques décident alors de changer de capitale, s'installent à Delhi, et entament la création d'une cité devant refléter la grandeur de leur empire : New Delhi. Au même moment la Première Guerre mondiale éclate. Les pertes humaines de l'armée britannique, dans laquelle sert près d'un million d'Indiens, sont énormes, et la complétion de cette ville ne verra jamais le jour.

1915

Retour en Inde de l'avocat Mohandas Gandhi, qui s'est illustré en Afrique du Sud pour son implication dans des actions de résistance non violente face aux colons. Il développe sa stratégie de défense pacifique appelée ***Satyagraha***, « l'attachement ferme à la vérité ». En 1916, Gandhi conclut un pacte avec le parti du Congrès indien et la Ligue musulmane, qui unissent alors leurs forces pour défendre les droits civiques des Indiens. En 1920, Gandhi dirige le Parti du Congrès et lance une grande campagne de non-coopération. Beaucoup d'Indiens, désormais sympathisants du mouvement vers l'indépendance dans leur majorité, renoncent alors à participer au système britannique (démissions des postes administratifs, retrait des enfants des écoles anglaises, boycott des marchandises anglaises…). En 1929, le Congrès demande une indépendance totale. C'est le début d'un mouvement d'insurrection massif, avec comme point culminant la manifestation contre l'impôt du sel promulgué par les Britanniques. Gandhi part à Londres en tant que représentant du Congrès pour entamer des négociations pour de nouvelles réformes auprès du gouvernement britannique. En 1935, après de longs pourparlers, l'Acte de Gouvernement de l'Inde est approuvé par le Parlement britannique. Cette nouvelle législation autorise la création d'un gouvernement fédéral. Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate en 1939, la Grande-Bretagne entraîne l'Inde dans le conflit sans même avoir consulté les leaders politiques indiens. Les protestations se propagent dans tout le pays et Gandhi lance en 1942 le fameux mouvement « Quit India » (« Quittez l'Inde ») qui somme les Britanniques de se retirer du territoire indien. Il est ensuite emprisonné en compagnie d'autres leaders du Congrès jusqu'en 1944. La Ligue musulmane supporte la Grande-Bretagne pendant la guerre, de peur que les musulmans soient traités injustement par la majorité hindoue au cas où le Congrès hériterait du pouvoir. La Ligue musulmane demande l'indépendance d'États à majorité musulmane au Pendjab et au Bengale. Ces épisodes contribuent à diviser musulmans et hindous, et aboutissent à de violents affrontements entre les deux communautés dans tout le pays. En août 1946, un gouvernement provisoire est mis en place. Jawaharlal Nehru, le leader du Congrès, est nommé Premier ministre par intérim. En Grande-Bretagne, le nouveau gouvernement travailliste souhaite se retirer de l'Inde au plus vite et d'effectuer une passation de pouvoir rapidement.

Indépendance de l'Inde

15 AOÛT 1947

Après de longues et fastidieuses tractations, l'Union indienne à majorité hindoue, ainsi que la Pakistan à majorité musulmane, divisé en deux régions distinctes, le Pakistan occidental et le Pakistan oriental (qui deviendra le Bangladesh), accèdent à l'indépendance et à la souveraineté étatique le 15 août 1947. Certains États princiers qui désiraient leur indépendance, comme l'État d'Hyderabad à majorité musulmane, rejoignent l'Union indienne un an plus tard après des négociations musclées. La partition du pays a donné lieu à des scènes épouvantables qui aboutiront à la mort de près de 400 000 Indiens et à des dizaines de millions de déplacés. Dès 1948, la situation devient tendue entre le Pakistan et l'Inde à propos du Cachemire, un État à majorité musulmane, dont le prince hindou a choisi de rejoindre l'Union indienne. La France et le Portugal détiennent encore des territoires après la proclamation de l'indépendance. Le territoire français de Pondichéry sera cédé à l'Inde en 1956 et le Portugal n'acceptera la souveraineté indienne sur l'État de Goa qu'au début des années 1970. Le Mahatma Gandhi, qui déplore la division de son peuple, est assassiné à Delhi le 30 janvier 1948 par un extrémiste hindou. L'indépendance de l'Inde s'est faite dans la douleur et dans le sang, mais le pays devient la plus grande démocratie du monde en adoptant un gouvernement fédéral avec un parlement et des élections au suffrage universel. Jawaharal Nerhu, Premier ministre du nouveau gouvernement, choisit de conserver le pays dans le Commonwealth.

26 JANVIER 1950	Entrée en vigueur de la Constitution : l'Inde devient officiellement une république.
1959	Le Dalaï-lama s'enfuit du Tibet puis installe le pouvoir tibétain en exil à Dharamsala, en Inde.
1962	Affrontements militaires entre l'Inde et la Chine qui se disputent des territoires himalayens à la frontière de l'actuel Arunachal Pradesh, au nord-est du pays. Au bout d'un mois de guerre, la Chine est victorieuse et s'octroie le pouvoir sur plusieurs territoires himalayens.
1964	Mort de l'emblématique leader Jawaharlal Nehru. Lal Bahadur Shastri devient Premier ministre.
1965	Guerre indo-pakistanaise pour la possession du Cachemire.
1966	En janvier, décès de Lal Bahadur Shastri. La fille de Jawaharlal Nerhu, Indira Gandhi, prend sa succession au poste de Premier ministre. L'Inde rentre dans une période de récession économique. Indira Gandhi nationalise alors plusieurs secteurs, et notamment les banques. En 1971, elle est coupable de corruption et fait face à une opposition politique grandissante. Elle décide de déclarer l'état d'urgence en 1975, fait emprisonner plusieurs de ses opposants, et exerce un contrôle drastique des médias.
JUIN 1984	Opération Blue Star : Indira Gandhi lance les troupes militaires dans le temple d'Or d'Amritsar, où se sont réfugiés des terroristes sikhs. Cette répression sanglante fera environ 1 000 victimes. Les Sikhs de la planète entière sont offusqués par la profanation de ce lieu sacré.
31 OCTOBRE 1984	Indira Gandhi est assassinée par ses deux gardes du corps sikhs à Delhi. Rajiv Gandhi, son fils, devient Premier ministre.
DÉCEMBRE 1984	Désastre écologique de grande ampleur à Bhopal au Madhya Pradesh dû à un accident dans une usine de pesticides.
1987	Rajiv Gandhi envoie un contingent militaire au Sri Lanka, la force indienne de maintien de la paix, pour aider la résolution du conflit.
DÉCEMBRE 1989	Défaite du parti de Rajiv Gandhi aux élections législatives, V.P. Singh, alors ministre de la Défense, lui succède au poste de Premier ministre.

1991

En janvier, Rajiv Gandhi est tué par un rebelle tamoul sri-lankais, membre du LTTE (Tigres de Libérations de l'Ealam Tamoul). Les élections de juin voient la victoire du Parti du Congrès et P.V. Narashima Rao devient le 9e Premier ministre de l'Inde. Sa prise de fonction coïncide avec une grave crise économique qui secoue le pays. Il décide alors de lancer une grande réforme économique en encourageant notamment les investisseurs étrangers. Les années suivantes voient l'Inde embrasser la libéralisation économique avec comme conséquence une croissance du PIB. Le pays est aussi en proie à une montée du nationalisme hindou, lié au parti du BJP (Bharatiya Janata Party), et on assiste à de nombreux affrontements violents entre hindous et musulmans. L'apogée est atteinte en mars 1993 avec une série d'explosions à Mumbai faisant plusieurs centaines de victimes. Bien que non revendiqué, cet attentat est attribué à des extrémistes musulmans par l'opinion publique.

1996

Élections législatives en mai : le BJP remporte les élections et choisit son leader, Atal Behari Vajpayee, pour occuper le poste de Premier ministre. Treize jours plus tard, son parti perd le vote de confiance et le gouvernement est dissout. La coalition du Front Uni prend le pouvoir et Deve Gowda devient Premier ministre. Pendant deux ans, l'Inde va connaître une situation politique instable.

1998

Le BJP reprend les rênes du pouvoir et Atal Beharu Vajpayee devient à nouveau Premier ministre. Il occupe cette fois le poste jusqu'en 2004. Cette période est marquée par une forte croissance économique, une importante création d'emplois et une intense urbanisation des grandes villes (construction de métro).

2004

En mai, les élections législatives créent une onde de choc : le BJP perd au profit du Parti du Congrès représenté par Sonia Gandhi, mais à cause des pressions pratiquées par le BJP et les mouvements nationalistes, elle doit renoncer au poste de Premier ministre. Manmohan Singh est choisi pour diriger le gouvernement et devient à l'occasion le premier sikh à occuper la fonction.

2006

L'Inde devient la 6e puissance nucléaire mondiale suite à un accord passé entre George Bush et Manmohan Singh permettant au pays de se procurer de l'uranium.

25 JUILLET 2007

Pratibha Pratil, membre du parti de l'Alliance progressiste unie (UPA), au même titre que Manmohan Singh, devient la première femme présidente de l'Inde.

26 NOVEMBRE 2008

Les attentats de Mumbai font 188 morts et plus de 300 blessés. Plusieurs sites emblématiques du sud de la ville sont la cible d'explosions, de fusillades et de prises d'otages, dont la gare C.S.T. (anciennement Victoria Terminus), le Café Léopold, ainsi que les hôtels de luxe Taj Mahal Palace et Oberoi Trident. Ces attaques terroristes coordonnées sont menées par un groupe de 10 militants islamistes ayant suivi une formation au Pakistan. Un terroriste est capturé, les neuf autres sont tués par les forces de l'ordre. Cet événement tragique secoue la nation entière et ravive les tensions avec le voisin pakistanais.

25 JUILLET 2012

Pranab Mukherjee, membre du Parti du Congrès, devient le nouveau président.

DÉC-EMBRE 2012 — La terrible affaire du viol collectif de Delhi choque la nation et le monde. Cet événement d'une violence sans précédent provoque un débat national sur la condition des femmes en Inde.

2014 — En mai, les élections législatives voient le sacre du BJP, le parti nationaliste hindou, qui remporte les élections avec une large majorité de votes. Narendra Modi, leader charismatique du parti et partisan d'une politique ultra-libérale, devient Premier ministre. En juin, le grand État de l'Andhra Pradesh se scinde en deux États distincts : le Telangana et l'Andhra Pradesh.

2016 — Pour lutter contre la corruption et l'argent non déclaré dans le pays, Narendra Modi lance un plan de démonétisation nationale de la roupie indienne. Les billets de 500 et 1 000 roupies perdent leur valeur, ce qui constitue une contrainte énorme en Inde où les échanges en cash représentent près de 90 % des transactions financières. La vie quotidienne des Indiens est bouleversée, une pénurie de liquidités gagne tout le pays et beaucoup de petits commerces doivent fermer leurs portes.

2018 — Début août, une mousson exceptionnelle au Kerala provoque des inondations et des glissements de terrain qui font près de 500 victimes et entraînent le déplacement d'un million d'habitants. L'homosexualité est enfin dépénalisée en Inde, après plus de 20 ans d'une féroce bataille juridique.

2019 — Le BJP, le parti de Narendra Modi, remporte les élections législatives à la majorité absolue. Le Premier ministre est reconduit dans ses fonctions.

25 JUILLET 2022 — Droupadi Murmu, membre du BJP, est élue présidente de l'Inde. Seconde femme à devenir présidente, elle est aussi la première personne issue d'une minorité tribale (*adivasi*) à occuper ce poste. Narendra Modi reste le Premier ministre charismatique du pays qu'il dirige d'une main de fer.

TOP 10
PERSONNAGES HISTORIQUES

L'histoire du pays est marquée par les différents souverains qui se sont succédé sur les trônes des royaumes et principautés, par les colons européens, puis par les militants pour le mouvement de l'Indépendance de l'Inde, et enfin par les figures politiques à la tête de la plus grande démocratie du monde.

© TRAVELER1116 - ISTOCKPHOTO.COM

JAWARHALA NEHRU
Figure de proue militant pour l'Indépendance de l'Inde et Premier ministre du pays de 1947 à 1964.

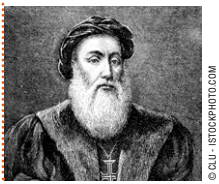
MAHATMA GANDHI
Partisan de la non-violence, guide spirituel et leader politique dans le mouvement de l'Indépendance de l'Inde.

© GEORGIOSART - ISTOCKPHOTO.COM

ASHOKA
Le premier grand empereur indien, qui propagea le bouddhisme, régna de 273 à 232 av. J.-C.

© KUSHWAHA ARTIST - SHUTTERSTOCK.COM

VASCO DE GAMA
Au XV[e] siècle, l'explorateur portugais devient le premier Européen à avoir gagné l'Inde par la mer.


© CLU - ISTOCKPHOTO.COM

INDIRA GANDHI
Fille de Nehru, cette politicienne occupe le poste de Premier ministre de 1966 à 1977 puis de 1980 à 1984.

© POPOVAPHOTO

TIPU SULTAN
Le redoutable Tigre de Mysore, souverain de l'Empire de Mysore à partir de 1789, tué par les Britanniques en 1799.

SIDDARTHA GAUTAMA
Le prince qui allait devenir le Bouddha, le premier personnage historique de l'Inde, vécu au VI[e] siècle av. J-C.

NARENDRA MODI
Le leader incontestable du parti hindou du BJP occupe le poste de Premier ministre depuis 2014.

© FREDERIC LEGRAND - COMEO - SHUTTERSTOCK.COM

RAJARAJA I[ER]
Arunmozhi Varman était l'empereur du puissant empire Chola dans le sud du pays de 935 à 1014.

JEAN FRANÇOIS DUPLEIX
Gouverneur charismatique et commandant en chef des comptoirs français en Inde de 1742 à 1754.

LES ENJEUX ACTUELS

Après avoir obtenu son indépendance vis-à-vis de la Grande-Bretagne en 1947, l'Inde est devenue ce qu'on appelle communément la « plus grand démocratie du monde ». Ses institutions politiques et administratives, largement inspirées du modèle parlementaire britannique en place lors de l'époque coloniale, doivent répondre à de nouveaux défis, et notamment bannir certaines pratiques profondément ancrées qui constituent un frein au développement économique du pays (corruption, privilèges, faveurs, absentéisme, copinage…). Sous l'impulsion de son Premier ministre Narendra Modi, en poste depuis 2014, l'Inde poursuit la modernisation de son économie et de ses infrastructures, et souhaite inciter le développement de sa production en s'ouvrant davantage aux investisseurs étrangers. Aujourd'hui considérée comme une puissance émergente, l'Inde affirme ses ambitions et souhaite dorénavant peser sur la politique internationale.

Structure étatique

L'Inde est devenue une république parlementaire fédérale en 1950, lors de l'entrée en vigueur de la constitution trois ans après l'indépendance du pays. Les institutions politiques créées sont inspirées du modèle parlementaire britannique, le système de Westminster. Le gouvernement fédéral est scindé en deux pouvoirs : le gouvernement central d'un côté, et les gouvernement des États et des Territoires de l'Union de l'autre. Ce système fédéral permet à ce pays, qui possède une vaste diversité ethnique, linguistique, religieuse et culturelle, de maintenir une certaine cohésion nationale grâce à une autonomie politique suffisante accordée aux États.

Gouvernement central. Le président de la République, élu pour un mandat de 5 ans, est le chef de l'État. La fonction est principalement symbolique et le président détient en réalité peu de pouvoir. L'actuelle présidente est Droupadi Murmu, membre du parti du BJP, en poste depuis le 22 juillet 2022. Le gouvernement central est dirigé par le Premier ministre, qui possède l'autorité sur le pouvoir exécutif. C'est lui qui choisit les ministres du gouvernement avec l'aval du président. Depuis 2014, le poste de Premier ministre est occupé par l'inamovible Narendra Modi du BJP. Le gouvernement central possède les pleins pouvoirs en ce qui concerne la politique étrangère, la défense du pays, la monnaie nationale, la citoyenneté, les impôts sur les revenus non agricoles, les infrastructures routières et le réseau ferroviaire.

Gouvernement des États et des Territoires de l'Union. L'Inde est constituée actuellement de 29 États et de 8 Territoires de l'Union, assemblés en fonction de similarités linguistiques depuis l'indépendance du pays. Cette politique est encore en mouvement, l'État du Telangana a ainsi été créé en 2014 et le Ladakh est devenu un Territoire de l'Union en 2019. Chaque État possède un gouverneur choisi par le président. Le gouvernement d'État détient l'autorité sur l'ordre public, la santé, l'administration, l'impôt agricole, ainsi que sur les taxes sur l'alcool et les divertissements. Les Territoires de l'Union possèdent une autorité plus limitée que les États mais ont le pouvoir de créer ou de modifier les frontières des États inclus dans l'Union.

Pouvoir législatif. Le Parlement indien, établi par la constitution en 1950, siège au Sansad Bhavan, à New Delhi. C'est un parlement bicaméral constitué d'une chambre haute, la Rajya Sabha (Conseil des États) et d'une chambre basse, la Lok Sabha (Chambre du Peuple). La Rajya Sabha compte 245 membres qui sont élus indirectement par les assemblées législatives des États et des Territoires, à l'exception de douze membres nommés directement par le président pour leur expertise dans des domaines spécifiques (sciences, arts, sports, etc.). La Lok Sabha est constitué de 543 membres élus par les citoyens des États et des Territoires, et 2 membres choisis par le président pour représenter la communauté anglo-indienne (métis indiens et britanniques chrétiens restés après l'Indépendance), qui de nos jours compte 150 000 individus environ. Depuis peu, des sièges sont réservés aux membres des minorités des tribus répertoriées dans un souci d'équité. Tout citoyen de plus de 18 ans bénéficie du droit de vote mais il faut avoir plus de 25 ans pour pouvoir être élu à la Lok Sabha. Les États et Territoires fonctionnent de la même manière, avec pour chacun une assemblée législative (Vidhan Sabha), et un gouverneur nommé par le président de la nation.

Pouvoir exécutif. Le président est le chef constitutionnel du pouvoir exécutif et le com-

© AMIT KG - SHUTTERSTOCK.COM

Le Sansad Bhavan où siège le parlement indien.

mandant des Forces armées du pays. En réalité, l'exécutif est dirigé par le Cabinet, ou Conseil des ministres, avec à sa tête le Premier ministre.

Pouvoir judiciaire. La Cour suprême est l'autorité juridique la plus élevée du pays. Elle est notamment chargée de régler les différents et les litiges entre le gouvernement central et les gouvernements des États et des Territoires.

Partis politiques

Dans sa grande diversité, le pays abrite plus de 200 partis politiques. Les deux partis majeurs sur le plan national sont le Congrès national indien et le BJP.

Le Congrès national indien (Indian National Congress ou INC). Fondé en 1885, à l'époque du Raj britannique, il devient par la suite le parti le plus actif dans le mouvement de l'Indépendance de l'Inde, sous l'égide notamment de Jawaharlal Nerhu et du Mahatma Gandhi. Le Congrès est l'acteur politique majeur du pays de 1947 à 1970. Après avoir pris un virage socialiste, le parti s'oriente à la fin des années 1980 vers des tendances plus libérales. Aujourd'hui, il est un parti laïc de centre-gauche. Sa popularité dans le pays a été ébranlée par des affaires de corruption et il a connu une défaite cinglante lors des élections législatives de 2014.

Le Bharatiya Janata Party (Parti du peuple indien ou BJP). Fondé en 1980, c'est un parti de droite orienté vers le nationalisme hindou, avec des tendances conservatrices et libérales. Jagat Prakash Nadda est le président du parti depuis janvier 2020. Le BJP possède une force politique considérable dans le pays, notamment grâce à sa domination dans la région appelée « Hindi Belt », qui regroupe tous les États parlant hindi au nord et à l'ouest du pays. Ce parti exacerbe les sentiments religieux des hindous afin d'accroître le nombre de ses électeurs dans le sud du pays. En 2014, le BJP est le grand vainqueur des élections législatives en raflant 31 % des suffrages et Narendra Modi est nommé Premier ministre du pays. Après avoir fait campagne en surfant sur une idéologie populiste nationaliste et en misant sur les sentiments identitaires et sécuritaires, et ce malgré un bilan économique décevant, le BJP a été conforté au pouvoir lors des élections législatives de 2019 en obtenant 37,5 % des suffrages.

Défense

Le commandant suprême des Forces armées indiennes est le président de la République. En 2019, la puissance militaire regroupe plus de 1 350 000 soldats et 2 845 000 réservistes. La défense du pays revêt un intérêt capital pour l'Inde, qui a été impliquée dans trois guerres différentes depuis 1947. Afin de pouvoir rivaliser avec les pays voisins et ennemis, le Pakistan et la Chine, l'Inde s'est elle aussi dotée de l'arme nucléaire en 1974. Aujourd'hui, l'Inde possède une impressionnante puissance militaire, avec des missiles balistiques moyenne et longue portée, des centaines d'avions de combat, des tanks, des véhicules blindés, ainsi qu'une flotte navale d'envergure.

© AMIT PANSURIYA - SHUTTERSTOCK.COM

Narendra Modi.

Politique étrangère

La politique extérieure de l'Inde se résumait jusqu'au début des années 1990 à une politique de non-alignement avec les grandes puissances du monde. C'est d'ailleurs à l'initiative de Jawaharlal Nerhu et d'autres leaders mondiaux qu'est créé le Mouvement des Non-Alignés en 1961. Cette organisation regroupe des États qui ne souhaitent ne prendre parti ni pour le bloc de l'est, ni pour le bloc de l'ouest durant la guerre froide. Son but est de lutter contre toute forme de colonialisme, de ségrégation et de racisme. Depuis son indépendance, l'Inde a conservé son adhésion au Commonwealth et le pays est membre de l'Association asiatique du Sud pour la coopération régionale (SAARC), mais pas de l'ASEAN (Association des nations de l'Asie du Sud-Est). Depuis le début des années 1990, l'Inde essaie d'apaiser les relations tendues avec ses puissants voisins (Pakistan et Chine) et forme de nouvelles ententes avec les grandes puissances. Considérée comme une puissance économique et politique émergente, l'Inde s'ouvre davantage vers l'extérieur. Le pays entretient et développe ses rapports diplomatiques avec les autres pays. En 2004, l'Union européenne et l'Inde établissent un partenariat stratégique de coopération. En 2006, un accord de coopération nucléaire avec les États-Unis lui permet d'acheter de l'uranium et l'Inde devient alors la 6e puissance nucléaire mondiale. En décembre 2022, l'Inde préside le sommet du G20. Dans le domaine de la conquête spatiale, le pays peut compter sur les progrès technologiques réalisés par l'Indian Space Research Organisation (ISRO), l'agence spatiale nationale, qui conçoit et lance des satellites et des sondes. L'Inde projette même d'envoyer une mission habitée dans l'espace dans un futur très proche.

Politique intérieure

En poste depuis 2014, Narendra Modi continue de moderniser le pays et de tenter de combler le fossé économique entre les pauvres et la classe moyenne. En 2016, il lance une grande campagne de démonétisation des billets de 500 Rs et de 1 000 Rs afin de lutter contre la corruption, un véritable fléau en Inde. La démonétisation crée une véritable onde de choc dans un pays où la majorité des transactions s'effectuent en liquide. Le défi majeur auquel doit faire face le Premier ministre est l'amélioration des conditions de vie des agriculteurs, qui représentent près de la moitié de la population du pays. Les fermiers sont surendettés, leurs revenus baissent et ils éprouvent de plus en plus de difficultés à survivre. Les paysans du pays ont organisé des manifestations de grande ampleur à Delhi pour manifester contre les lois sur l'agriculture en 2020, que le gouvernement a finalement supprimées.

Enjeux actuels

Les élections législatives nationales de 2024 vont pouvoir mettre en lumière la capacité du BJP à conserver son aura, après une mauvaise gestion de la crise sanitaire en 2021-2022 et la récession économique qui en a découlé. Fort de son leader charismatique Narendra Modi, le BJP souhaite étendre davantage son influence sur la politique du pays. Pour le Congrès national indien, les enjeux sont différents : le parti doit freiner sa chute dans les sondages depuis 2014, redorer son image ternie par les affaires de corruption et moderniser ses campagnes électorales basée sur des stratégies obsolètes. Le Congrès doit également s'ouvrir davantage à des alliances avec les partis politiques régionaux pour saisir l'opportunité de constituer une opposition politique de poids.

ARCHITECTURE

L'une des réussites les plus accomplies de la civilisation indienne est sans aucun doute son architecture qui comprend bien davantage que le Taj Mahal ou les ensembles de temples de Khajuraho et du royaume hindou de Vijayanagara. Le développement et la culture du « Pays des dravidiens » (ceux qui occupent le sud de l'Inde) sont le fruit d'un long héritage de dynasties et d'empires rivaux. Presque la moitié des sites qui figurent au patrimoine mondial de l'Unesco se trouvent en Inde du Sud. Il s'agit essentiellement de temples dont le style diffère de ceux du reste de l'Inde. Leur histoire nous amène au cours des siècles à Thanjavur, aux réalisations brillantes des Hoysala (comme à Belur et à Halebid) en passant par les complexes de temples de Kanchipuram, de Tiruvannamalai et de Vellore, qui témoignent de l'épanouissement de l'empire vijayanagara. Plus tard, l'influence coloniale se fera également sentir dans cette région.

Les anciens temples

Les sites d'Harappa, de Mohenjo-Daro et de Lothal, dans la vallée de l'Indus (l'actuel Pakistan), témoignent avec évidence d'un urbanisme élaboré. La civilisation Harappa, la première grande civilisation, remonte à 2500 ans avant J.-C. Mais les débuts de l'architecture indienne datent de l'apparition du bouddhisme en Inde, sous le règne d'Ashoka et de la construction des monastères bouddhistes. L'architecture bouddhiste fut prédominante pendant plusieurs siècles et il reste peu de vestiges de temples hindous datant de l'Antiquité. Parmi les chefs-d'œuvre de l'architecture et de l'art bouddhistes, citons d'abord le grand stupa de Sanchi. Les temples-grottes creusés dans la roche d'Ajanta (Ajanta Caves (p.183)) font partie des plus beaux sites du Maharashtra. Classés au patrimoine mondial de l'Unesco, la trentaine de monuments rupestres est un chef-d'œuvre de l'art bouddhiste dont la construction a débuté deux siècles avant notre ère. En observant ces peintures et ces sculptures très expressives, accrochées au bord de la falaise, on a le sentiment que le site avale son environnement naturel tant il est mis en valeur par ce dernier.

On peut classer les différents types d'architecture en quatre périodes, correspondant aux principaux royaumes qui s'y sont succédé au cours des siècles.

Pallava (600-900). À Ellora, en Inde occidentale, les hindous ont ajouté, à ce qui avait été autrefois des grottes bouddhistes, de nouveaux temples et sculptures, chefs-d'œuvre culminant dans le majestueux temple de Kailâsanâtha (Kailāsa), bâti sous le règne de Krishna Ier (757-773) dans l'État du Maharashtra. Le temple fait partie d'un vaste ensemble de grottes monolithiques (Ellora Caves (p.180)), creusées dans la paroi d'une haute falaise en basalte. Prouesse architecturale dédiée à Shiva, cet ensemble de constructions est une reproduction de la demeure du dieu suprême de l'hindouisme située au Tibet, le Mont Kailash.

© YONGYUT KUMSRI - SHUTTERSTOCK.COM

Grottes d'Ajanta.

© JAN WILLEM VAN HONWEGEN - SHUTTERSTOCK.COM

Arjuna's Penance, Mahabalipuram.

Pour ériger ce spectaculaire temple hindou qui s'étend sur 2 km², 400 000 tonnes de roches furent creusées. Près de Mumbai, les grottes d'Elephanta et de Jogeshvari qui datent du VIe siècle abritent des temples rupestres également dédiés à Shiva. Avec la consolidation des royaumes hindous, l'école d'architecture hindoue du sud est de plus en plus abondante. Architecture et sculpture religieuse deviennent indissociables. Les ouvrages les plus accomplis des Pallava sont les temples de Kanchipuram et de Mahabalipuram taillés dans la roche. Datant du VIIe siècle, l'œuvre majeure du site de Mahabalipuram s'appelle l'*Ascèse d'Arjuna* (**Arjuna's Penance** (p.423)), spectaculaire bas-relief de 27 m de long sur 9 m de haut, également connu sous le nom de *Descente du Gange*. Ce trésor de l'art antique indien, sculpté sur deux rochers, représente différentes scènes du quotidien ainsi que des épisodes de la mythologie hindoue. Au centre, des *nagas* (créatures mythiques, moitié hommes et moitié serpent) pénètrent une crevasse naturelle, autrefois remplie d'eau, représentant le Gange. Sur la gauche, on découvre Arjuna (héros du *Mahâbharata*), debout sur une jambe, bras au-dessus de la tête qui pratique une longue ascèse. Après un combat, Arjuna s'incline devant le dieu suprême. Shiva aux quatre bras lui accorde alors le Pasupata, son arme la plus puissante qui doit le rendre invincible. L'ancienne cité possède d'autres trésors comme le **Shore Temple** (p.424) (Temple du Rivage), les **Pancha Rathas** (p.426) et Vaanirai Kal, la boule de beurre de Krishna (**Krishna's butter ball Garden** (p.424)), un gigantesque rocher sphérique de granit qui défie la gravité et tient par magie en équilibre sur une petite colline. Datant de la même époque, le **Kailasanathar Temple** (p.421) à Kanchipuram est un complexe culturel avec une tour sanctuaire et un *mandapa* (salle à colonnes précédant le sanctuaire).

Chola (900-1150). Grâce à leurs nombreuses conquêtes, les Cholas ont profité de leur richesse pour bâtir de robustes temples de pierre et des sculptures en bronze de toute beauté. Mais ils ont également construit des hôpitaux et des édifices publics. Les sanctuaires ont des tours pyramidales élevées, couronnées de toits en forme de coupole. Des sculptures et des peintures ornent les murs. Les sculptures de bronze de cette période sont les plus belles de l'Inde du Sud. Elles sont délicatement modelées en pièce unique par les artisans qui employaient la technique de la cire perdue représentant Vishnu ou Shiva. On retrouve souvent Shiva sous la forme vénérée du seigneur de la danse Natajara.
Thanjavur, (Tanjore) la capitale fondée par le roi chola Rajaraja Ier reste indissociable du temple de **Brihadeeswara** (p.457). Il fut construit entre 1003 et 1010 sous l'autorité de Rajaraja Ier dont l'empire englobait le sud de l'Inde et ses régions limitrophes et qui exigeait un temple royal à l'image de sa puissance. En granit, sa structure est complexe et à l'inverse de la plupart des temples de la région, celui-ci est peint en couleurs. Le mur qui entoure le temple est couronné par de nombreux *nandis* (taureau sacré) incroyablement beaux avec de minutieux détails. À l'entrée, se dresse l'une des plus grandes et admirables statues de nandi du pays. Sculptée dans un seul rocher, elle pèse 25 tonnes. Le temple de Brihadeeswara est dédié au dieu Shiva. Sur les fresques, on y voit Shiva représenté dans 108 postures différentes de danse classique indienne. Brihadeeswara doit surtout sa renommée à son *vimana*, le plus grand du monde avec ses 66 mètres de hauteur. De base carrée, il est entièrement construit en roches et se dresse telle une pyramide au-dessus du sanctuaire. Le *gopuram* (tour d'entrée) est couronné par un granit monolithique Kumbam (une pierre angulaire) de 80 tonnes qui témoigne du savoir-faire des bâtisseurs de l'époque.

Hoysala (1100-1350). Les temples érigés sous les rois Hoysala ont des plans compliqués, avec de nombreux éléments en saillies. Les sculptures, le plus souvent en chlorite, se distinguent par une précision remarquable. Les colonnes sont tournées ou à faces multiples. Les temples de la période Hoysala témoignent du génie des rois-bâtisseurs hoysaliens. Les temples de Belur, Halebid et Somnathpur ou encore Sringeri en sont de merveilleux exemples. À Belur, le temple **Belur Chennakesava** (p.226) (beau Vishnou) fut érigé à partir de 1117 sur les ordres du roi Vishnuvardhan tel le symbole d'une victoire importante sur les Cholas. Les travaux ont duré un siècle. Comme pour tous les temples Hoysala, celui-ci repose sur une *jagati*, une plate-forme en forme d'étoile. On pénètre dans la cour par un gopuram. De style dravidien, ce sont les rois vijayanagar qui l'ajoutèrent ultérieurement. Deux piliers s'élèvent dans cette cour, l'un d'entre eux est surmonté d'un Garuda (créature mi-homme mi-oiseau de la mythologie hindoue) d'une grande finesse. Au centre, on découvre le sanctuaire principal, toujours en activité, dédié au dieu Vishnou. L'accès se fait par le mandapa (hall) dont les piliers tournés sont remarquables de délicatesse. Après le règne des Hoysala, à la fin du XIII[e] siècle, cette tradition architecturale a été interrompue par des raids musulmans. La construction de temples monumentaux a repris plus tard, sous l'empire vijayanagara.

Vijayanagara (1350-1565). Au XVI[e] siècle, pratiquement toute l'Inde du Sud fait partie de l'empire vijayanagara. Le fait caractéristique de cette période est le développement des complexes de temples : des séries concentriques de murs de clôture rectangulaires avec des gopuram construites au milieu de chaque côté. Parmi les nombreux complexes vijayanagara de l'Inde du Sud, les plus somptueux sont ceux de Kanchipuram, l'une des sept villes sacrées de l'Inde, la seule réunissant Shiva et Vishnu mais aussi ceux de Thiruvannamalai et de Vellore. L'un des plus remarquables exemples est le temple **Meenakshi Amman** (p.466) à Madurai, l'une des plus vieilles villes du monde continuellement habitée. Considéré comme un trésor de l'art dravidien, le temple Meenakshi est un temple hindou fascinant. Assumant fièrement son exubérance baroque, ce temple très important pour les Tamouls a la particularité d'être dédié à une déesse, Minakshi, qui est en réalité Parvati, l'épouse de Shiva. Le temple, central, domine toute la cité, dévouée, elle paraît n'exister que pour le servir. Admirez ses tours multicolores, ses 12 gigantesques gopurams (tours d'entrée) avec leurs personnages complexes savamment sculptés dont la tour sud (la plus haute) s'élève à 52 mètres. À l'intérieur, des milliers de pèlerins prient et bavardent, le temple hindou étant un lieu social et pas seulement sacré. Observez les différents rituels, y compris les plus surprenants, comme celui qui consiste à se frotter les oreilles devant Ganesh. Chaque soir, une procession a lieu : la statue de Shiva quitte son sanctuaire et est conduite pour saluer ses fils Ganesh et Mogen avant de partir rejoindre son épouse Parvati pour la nuit.
À la même époque, le Kerala développe un style architectural particulier : en raison des lourdes averses, les temples étaient recouverts de rangées de tuiles en terre cuite ou en métal. Le temple Vadakkunathan, à Thrissur, date du XII[e] siècle. Des temples postérieurs peuvent être vus à Chengannur, à Kaviyum et à Vaikom.

La période coloniale

Avant de retrouver son indépendance en 1947, l'Inde était une colonie britannique. Pour asseoir l'influence de la Couronne, les architectes anglais créent un nouveau courant architectural, le style indo-sarrasin, fusion du style moghol local et du style néo-gothique victorien. Richement décorées avec des influences orientalistes ou exotiques, les constructions se distinguent par différents apports indiens comme les *chhatri* (des pavillons surélevés coiffés de dômes), des arches lobées, des moucharabiehs, des pinacles. À Chennai (anciennement Madras), Bangalore et Mumbai (anciennement Bombay), l'architecture britannique a laissé une empreinte majeure avec de superbes édifices néo-classiques et gothiques. L'hôtel de ville de Mumbai (1835) est à voir, tout comme l'université de Mumbai (Bhaurao Patil Marg, 1857). Conçue par Gilbert Scott, l'architecte de la gare londonienne de St Pancras Station, Bombay University est une merveille d'architecture italienne du XV[e] siècle érigée au cœur de l'effervescente métropole indienne. Allez faire un tour à la superbe University Library (bibliothèque) et au Convocation Hall (salle de l'assemblée). Arrêtez-vous sur les sculptures délicates de la Rajabai Clock Tower, la tour de l'horloge qui mesure 80 mètres de hauteur. Le Saint Xavier's College, le Telegraph Office, le Wilson College ou le Chhatrapati Shivaji Maharaj Terminus constituent de formidables exemples de cette période. Syncrétisme entre l'architecture européenne et indienne, la porte de l'Inde (**the Gateway of India** (p.145)), une arche monumentale en grès jaune de style gujarati et le somptueux palais indo-sarrasin de Mysore méritent également une visite. Les vitraux et les mosaïques de ce dernier créent un fantastique kaléidoscope de couleurs en se reflétant dans les miroirs. Les monuments de style Art déco se trouvent le long de la promenade Marine et à l'ouest de l'Oval Maidan. Ce style fut très à la mode pour les cinémas créés à cette époque comme le cinéma Metro, Eros Cinema, Liberty Cinema ou le Regal Cinema.

© DARKPURPLEBEAR - SHUTTERSTOCK.COM

Chhatrapati Shivaji Maharaj Terminus.

À Chennai, la **Madras High Court** (p.413) (la deuxième plus ancienne Cour suprême du pays bâtie en 1862), le Victoria Public Hall (l'hôtel de ville) ainsi que la gare centrale, Chennai Victoria Terminus (CST), font partie des splendeurs architecturales du style indo-sarrasin.

Velha Goa (vieux Goa), cette ancienne capitale portugaise fut jadis en compétition avec Lisbonne pour son opulence et sa beauté. De cette période de grande prospérité, ne demeurent aujourd'hui que quelques grandes cathédrales et églises parmi les plus imposantes d'Asie. La **basilica Bom Jesus** (p.281) (1605) reste l'exemple le plus parfait du baroque en Inde. L'intérieur très décoré est de style architectural mosaïco-corinthien. L'église peut s'enorgueillir d'avoir une rose d'or, offerte par le Pape Pie XII en 1953. La **Church of Saint Francis of Assisi** (p.282) et la **Catedral Sé de Santa Catarina** (p.281) surprennent le visiteur par leur gigantisme et témoignent du passé glorieux de Goa qu'on surnommait au XVI[e] siècle « la Rome de l'Orient ».

À la croisée de deux civilisations, Pondichery, cet ancien comptoir français, a conservé le charme suranné de son passé colonial et commerçant qui a perduré pendant trois siècles. Construite sur un modèle de ville française, les rues sont perpendiculaires. Elle se divise en 2 parties : la ville blanche (quartier français) et la ville noire (quartier tamoul). Son architecture mêle influences françaises et indiennes entre temples hindous et vieilles églises. Dans la partie indienne de la ville, la cathédrale de l'Immaculée Conception (XVI[e] siècle), avec sa façade baroque d'un blanc éclatant, mérite le coup d'œil. Il faut découvrir à pied le quartier français (ville blanche) qui se situe entre le bord de mer et le canal. Les noms des rues (François-Martin, Saint-Louis, Victor Simonel, Dumas, Surcouf), résonnent du souvenir de la présence française. La statue de Jeanne d'Arc, le monument aux morts de la Grande Guerre et les prestigieuses institutions françaises comme le Lycée français international, (1826) alors appelé Collège royal, l'Alliance française (1889), l'Institut français de Pondichéry (1955) mais aussi l'École française d'Extrême-Orient (1964), sont des symboles puissants de la relation pluriséculaire entre l'Inde et la France : Le temple Arulmigu Manakula Vinayagar dédié à Ganesh et antérieur à la présence française mérite aussi le coup d'œil. Dirigez-vous en sortant jusqu'à l'ancien ashram (le lieu où le maître spirituel dispense ses enseignements), celui du grand poète et philosophe bengali du XX[e] siècle Sri Aurobindo qui fut avec son épouse surnommée « la Mère », le concepteur d'Auroville (la cité idéale).

Auroville. À une dizaine de kilomètres de Pondichery, se trouve Auroville, cité utopique expérimentale créée par Mirra Alfassa « la Mère » et parrainée par l'Unesco. Bâtie en 1968 en pleine ébullition hippie, la cité de l'Aurore rêve de paix universelle, d'harmonie et d'unité humaine. Les plans de cette société idéale sont confiés à Roger Anger, architecte français et grand admirateur de Le Corbusier. Politique, religion et argent sont bannis au sein de la communauté. Les 3 000 Aurovilliens issus de 65 nationalités différentes font les courses, sont soignés, éduqués et vont au restaurant gratuitement. En échange, chaque membre a un travail d'intérêt général à effectuer. Au cœur de la cité, le Matrimandir (temple de la Mère) est l'âme d'Auroville. Cette immense sphère dorée de 36 mètres de diamètre qui semble émerger de la terre est un espace de méditation et symbolise la naissance d'une nouvelle conscience.

BEAUX-ARTS

L'art indien est unique à plus d'un titre. Son sens de l'harmonie émerveille. Il fourmille de détails, sans jamais manquer d'élégance. Sculptures et peintures évoquent pour nous un ailleurs, qui a pourtant quelque chose de familier. Car l'esthétique indienne fait partie de notre patrimoine. Ganesh, Shiva, nous connaissons. De même que ces figures qui arborent leur féminité avec un naturel d'une modernité inouïe. Or, elles sont immuables. La création indienne est en effet restée fidèle à ses normes pendant deux millénaires. Malgré quelques mutations, les règles de représentation ont perduré sans nuire à l'originalité des œuvres. De nos jours, la mythologie hindoue continue d'être reprise par une étonnante diversité de talents. À la suite du célébrissime Anish Kapoor, de grands noms de l'art contemporain sont d'origine indienne. Les femmes arrivent en bonne place sur la scène actuelle, comme Nalini Malani par exemple.

Temps anciens

La sculpture occupe une place de premier ordre dans la culture indienne. Dès la préhistoire, des statues de modestes dimensions sont façonnées en terre cuite ou en stuc. En parallèle de ces icônes, quelques siècles avant notre ère, apparaissent les premières créations de grande taille, sculptées dans la pierre. Puis, à partir du Ve ou VIe siècle, la technique du bronze coulé à cire perdue, qui a recours à un moule, est adoptée. De longs reliefs narratifs s'étalent sur les murs. Ce moyen d'expression demeure florissant en Inde jusqu'à la fin du VIIIe siècle.

Sous le règne de Narashimavarman Ier, au VIIe siècle, des bas-reliefs ornent des temples et des cavernes, encore visibles de nos jours dans la région de Chennai. Les sculptures rupestres des Cavernes de Mahabalipuram sont la parfaite illustration de l'art populaire hindou. Parmi les sanctuaires taillés dans la roche dans cette même ville de Mahabalipuram, le **Shore Temple (Temple du Rivage)** (p.424), dans celui qui est dédié à Shiva, un haut-relief montre la divinité en famille, ou en Somaskanda, c'est-à-dire avec son épouse Parvati et l'enfant Skanda. Sur la paroi nord, la déesse Durga apparaît en Mahisamardini, nom donné à la forme guerrière. Chevauchant son lion, elle pourchasse le démon Mahisa, reconnaissable à sa tête de buffle. Côté sud, Vishnou est représenté couché sur le serpent Ananta, symbole du temps infini, tandis que deux démons (le mal et l'ignorance) s'acharnent à le réveiller. Dans la caverne de Varaha 2, dont les colonnes sont soutenues par des lions à cornes, on découvre Vishnou en sanglier portant la déesse Terre tout juste sortie des eaux. Vishnou apparaît à plusieurs endroits du site classé au Patrimoine mondial de l'Unesco en nain brahmane ou encore en berger.

©UDAYA FRE - SHUTTERSTOCK.COM

Représentation de la déesse Durga dans le temple du Rivage.

© JEREMYRICHARDS - ISTOCKPHOTO.COM

Peinture indienne.

Caractéristiques de l'art indien

La particularité de l'esthétique indienne est sa permanence. Certaines caractéristiques perdurent depuis deux millénaires, et se retrouvent dans tous les genres. L'art à vocation religieuse domine, même s'il existe un art profane. Cependant, la religion et la vie courante sont tellement imbriquées qu'il est souvent difficile de les distinguer.

La figure humaine est volontiers idéalisée. Généralement représentée à l'âge adulte, elle n'expose pas de signe de vieillissement, de maladie ou de faiblesse. Pas de pudeur non plus, mais une exaltation du corps humain. Le nu est à peine voilé d'un vêtement léger. La femme affiche fièrement sa sensualité, avec raffinement et douceur.

Les artistes indiens, sculpteurs et peintres, puisent allégrement dans le panthéon aux 33 millions de dieux. Toutefois, la grande Trinité, composée de Brahma, Vishnou et Shiva, est largement favorisée. Chacun possède plusieurs apparences et attributs, en fonction du récit à raconter. À cela s'ajoutent les croyances locales, qui enrichissent encore l'éventail des incarnations. Ces avatars s'inspirent du règne animal, et des qualités attribuées à chaque espèce. Ainsi, les artistes indiens sont douées pour représenter les animaux.

Des traités énonçaient clairement aux artistes les canons à respecter. La confection d'icônes répondait en particulier à des règles strictes. Pour autant, les normes n'ont jamais entravé le dynamisme de l'art indien. Il en va de même pour les fresques sur lesquelles se déroulent des scènes religieuses. Dans tous les domaines artistiques, et sans jamais s'essouffler, l'art indien fait preuve d'un sens de l'équilibre magistral, et d'un goût exceptionnel pour le détail.

Émergence du classicisme

La dynastie des Gupta (IVe-VIe siècle) est marquée par le recul de la figure humaine, au profit des sujets divins. Les sujets brahmaniques profitent d'une perfection graphique acquise au fil des époques. L'art, en sculpture comme en peinture, demeure narratif, mais perd peu à peu de sa chaleur. Le style classique se répand dans toute l'Asie, et prendra de nouvelles formes au cours des siècles à venir, notamment au Cambodge.

À travers l'Inde, des écoles locales se différencient à partir du VIIe siècle. La régression du bouddhisme, qui disparaît au XIIe siècle, a des répercussions sur les arts plastiques. La religion védique qui lui succède inspire des œuvres plus mouvementées mais aussi plus grandioses.

Deux tendances se dessinent alors : celle qui perpétue les canons, et celle qui associe la sculpture à l'architecture.

La peinture, moins développée, s'enrichit d'influences iraniennes puis européennes. Les peintres exécutent pour l'essentiel des portraits et des scènes de cour. De leur côté, les miniaturistes illustrent les poèmes brahmaniques. Les palais sont ornés de fresques mais aussi de galeries de tableaux. À ce titre, une impressionnante collection de peintures du XIXe siècle se découvre à Cochin, au Musée Pareekshith Thampura, également connu sous le nom de Durbar Hall Art Gallery. Le musée archéologique abrite par ailleurs des sculptures et des objets ayant appartenu à la famille royale.

Mouvement de Madras

Le modernisme indien arrive par ce courant, formé dans les années 1960 à Chennai. Dans les années qui suivent l'Indépendance, acquise en 1947, les artistes questionnent l'identité nationale à travers la recherche esthétique. Le premier directeur indien de la Madras School of Arts and Crafts, Devi Prasad Roy Chowdhury, instaure un cursus artistique, le premier de toute l'Inde du Sud. Ce programme pose les jalons du premier courant d'art moderne.

L'élan est étendu par K.C.S. Paniker, qui prend la direction de l'établissement entre 1957 et 1966. Dès le début des années 1960, quelques artistes se rapprochent autour d'une soif de modernité. En sculpture, le mouvement est porté par S. Dhanapal.

Des étudiants venus d'autres États entretiennent la tendance sur trois décennies. Mais contrairement à d'autres mouvements modernes comme le Bombay Progressive Artists Group, l'École de Madras rejette toute inspiration européenne, dont l'expressionnisme. Ils puisent dans l'histoire, la mythologie, le folklore, l'iconographie locale, pour concevoir un vocabulaire nationaliste. Figuration et abstraction coexistent. K.V. Haridasan (1937-2014), pionnier de l'art néo-tantrique représente la tendance abstraite ; C. Douglas, peintre et sculpteur né en 1951, débute dans l'abstraction géométrique, avant de s'implanter au village de Cholamandalam où il mélange les moyens d'expression et la figuration à l'abstraction.

Certains plasticiens se regroupent au village de Cholamandalam, sur l'East Coast Road. La communauté a porté sur ses épaules la reconnaissance du modernisme. À découvrir au Cholamandal Center for Contemporary Art à Chennai.

Femmes peintres

Considérée comme la pionnière, Amrita Sher-Gil (1913-1941) montre aux femmes indiennes que le domaine des arts visuels n'est pas réservé aux hommes. D'origine hongroise et sikhe, Amrita Sher-Gil reçoit une éducation artistique diversifiée. Formée à la musique, elle se révèle très jeune douée pour le dessin. À Paris, elle s'inscrit à l'académie de la Grande Chaumière, puis aux Beaux-Arts. Elle excelle dans l'art du portrait, mais se tourne vers la peinture au grand air. Son style évolue vers la simplification dès lors qu'elle retourne en Inde. Là, elle exprime sur la toile son image de l'Inde à travers des portraits de locaux. Son style reste à la croisée de l'Orient et de l'Occident. Elle réalise en 1937 une trilogie du Sud de L'Inde, dont ***Brahmacharis*** demeure l'une de ses œuvres les plus abouties. Son style épuré touche autant les formes que les couleurs. Elle part se marier en Hongrie puis revient en Inde. L'artiste n'a de cesse de bouleverser les codes, et s'attaque à la représentation de la femme dans ***Woman Resting on Charpoy*** (1940). Ses œuvres sont données à la Nation après son décès, survenu à l'âge de 28 ans. Célébrée dans les années 1970 et 1980, elle est souvent citée dans les débats sur l'identité.

L'année où Amrita Sher-Gil peint son chef-d'œuvre, en 1937, la première artiste abstraite indienne Zarina Hashmi voit le jour. Si Zarina fera carrière aux États-Unis, elle continuera d'utiliser des techniques traditionnelles, comme la xylographie pour évoquer l'exil dans un style minimaliste.

Scène actuelle

L'art contemporain indien regroupe quantité de styles. Nombre de ces talents sont reconnus au niveau international. D'Anish Kapoor, on se souvient de la sculpture vandalisée dans les jardins du château de Versailles. Né en 1954, il s'installe à Londres dans les années 1970 mais continue de se revendiquer habitant de Mumbai. Dès ses débuts, son style épuré attire l'attention. L'intérêt grandit à mesure que ses œuvres posées à même le sol prennent des proportions gigantesques. Kapoor joue avec les surfaces. D'abord réfléchissantes, elles sont ensuite peintes au Vantablack, un noir qui absorbe la lumière pour créer l'illusion d'une cavité. Il est récompensé à la Biennale de Venise, puis du convoité Turner Prize.

Son contemporain Atul Dodiya se fait remarquer en 1999 avec une série sur le Mahatma Gandhi. Désormais, l'artiste introduit des images de Bollywood dans ses installations et assemblages photo.

La sculptrice Sakshi Gupta, née en 1979, recycle des matériaux du quotidien et leur confère une pointe de spiritualité à l'aide de la lumière. Certaines compositions évoquent les animaux de la mythologie indienne, comme la grandiose ***Some Beasts***.

Superstar de l'art contemporain, Subodh Gupta est né en 1964. D'origine modeste, il se forme à la peinture avant de varier les médias. Il finit par se consacrer à la sculpture, sa thématique tournant autour de la culture indienne. Vaches et objets du quotidien sont présentés pour refléter les changements économiques de son pays.

Où ?

À Chennai, les artistes populaires de l'Inde du Sud se retrouvent à la galerie d'art Faraway Tree. Depuis 1965, le respecté Sarala Art Center défend la jeune création indienne à travers le monde.

À Alwarpet, la Focus Art Gallery se concentre sur l'art le plus novateur. Artistes internationaux ou indiens, l'originalité est de mise dans ce temple de la création contemporaine.

À Cochin, de nombreuses galeries d'art participent au dynamisme. Citons la visionnaire Kashi's Art Gallery (Burger Street). Dans un pays où l'art est omniprésent, les spots de street art abondent.

À Mumbai, le vieux quartier de Bandra est le berceau de l'art des rues. Entre Chapel Lane et Bazar Road, fresques et graffitis recouvrent les façades et les ponts.

Avec l'aide la fondation St+art India, les festivals dynamisent des quartiers comme le Mahim Art District à Mumbai, et le Kannagi à Chennai. Des fresques sur le thème de l'amour, la paix et la vie de quartier, peintes à la main, s'inscrivent en dignes héritières d'un art ancestral.

NALINI MALANI

PREMIÈRE DAME DE L'ART CONTEMPORAIN INDIEN

Parmi les artistes indiens acclamés sur la scène internationale, Nalini Malani navigue avec brio entre les cultures orientale et occidentale. Attachée au dessin et à la peinture, son œuvre est ponctuée d'explorations. Elle puise dans toutes les mythologies pour traiter de sujets universels. Avec un talent inépuisable, elle fait appel aux peintures de Bruegel et au dramaturge Heiner Müller, à des danseurs et des scénographes pour enrichir sa démarche. À travers son travail d'un esthétisme remarquable, Malani alerte sur des événements politiques comme sa série de peintures *All We Imagine as Light*. Et inlassablement, Malani rappelle les exactions politiques et religieuses subies par la population indienne. Des rétrospectives lui ont été consacrées à Paris, au Castello de Rivoli à Turin, et à l'IMMA à Dublin. Nalini Malani a reçu en 2019 le prix Joan Mirò pour l'ensemble de sa carrière.

Quelques éléments biographiques

Peintre et artiste multimédia indienne, Nalini Malani vit et travaille à Mumbai.

Consacrée en France par la rétrospective organisée par le Centre Georges Pompidou d'octobre 2017 à janvier 2018, Nalini Malani voit le jour en 1946 à Karachi, alors située dans l'Empire britannique indivisé. Elle grandit à Calcutta puis déménage avec sa famille à Mumbai. Très jeune, Malani est confrontée à la précarité, au déracinement, à la rencontre violente avec une culture et une langue étrangères. En 1964, elle intègre un atelier au Bhulabhai Memorial Institute, un véritable foyer culturel et intellectuel. Elle séjourne ensuite à Paris, entre 1970 et 1972. De retour à Mumbai, la Jehangir Art Gallery lui consacre sa première exposition marquante, « Place for People ».

L'œuvre de Malani

Dans son travail, l'artiste s'attelle très tôt aux questions féministes. Le corps est peint ou dessiné en mouvement sur des surfaces neutres. Il faut attendre les années 1990 pour qu'elle multiplie les supports et les techniques. Tout d'abord l'installation, avec, en 1992, *City of Desires* qui annonce un nouveau virage. Après cela, elle participe à des spectacles qui associent peinture, vidéo, installations, sculpture, musique et jeu théâtral. La fin des années 1980 correspond en Inde à la montée de l'orthodoxie, dramatique pour la condition féminine. Pour Malani, il est impératif de sortir du cadre de la peinture pour faire bouger les choses.

Tout au long de sa carrière, Nalini Malani se place en médiatrice pour éveiller les consciences. En premier lieu, elle s'intéresse à la condition féminine. Pour cela, elle pioche aussi bien dans la mythologie indienne qu'occidentale. Elle convoque Radha (la favorite de Krishna, avec lequel elle symbolise l'amour divin) ou Sita (incarnation de Lakshmi, compagne de Vishnou) ou *Alice au Pays des Merveilles*.

Elle se fait connaître avec le spectaculaire *Remembering Mad Meg (En mémoire de Margot la Folle*, 2007-2017), une installation dont le point de départ est une peinture de Bruegel l'Ancien montrant une guerrière dans un champ ravagé. L'installation, révélée à la Documenta de 2012, se compose de huit cylindres en mouvement, peints au revers, associés à des projections d'images et de lumière. La lecture d'un extrait de *La Mission* de Heiner Müller accompagne la plongée dans la mémoire de Margot la Folle, une militante dans l'Inde d'aujourd'hui. L'artiste estime le souvenir, et la souffrance qui l'accompagne, nécessaire au processus de guérison.

Invitée à la Biennale de Venise en 2007, Nalini Malani remet au goût du jour la peinture sous verre. Cette pratique devenue traditionnelle en Inde était jadis utilisée pour réaliser les icônes byzantines. Le *Reverse painting* consiste à peindre sur un morceau de verre, puis à retourner le support pour voir apparaître l'image. Cet art connut en Inde ses heures de gloire au milieu du XIX^{e} siècle après avoir importé d'Europe au XVI^{e} siècle. La technique poursuivit sa route jusqu'en Chine, où elle fut apportée par les missionnaires jésuites au XVII^{e} siècle. En choisissant cette technique, Malani s'inscrit dans une histoire interculturelle de plusieurs siècles.

Marquée par la partition de l'Inde, l'artiste aime confronter les mythes et les imageries populaires. Dans le même esprit, Nalini Malani s'entoure d'intellectuels, d'un anthropologue et d'un danseur de Butô pour revisiter les thèmes qui lui sont chers. Dans ses explorations picturales, Malani garde à cœur de rappeler l'histoire de l'Inde, et la dureté de la condition féminine dans le monde. Au-delà de ses réflexions, l'œuvre de Malani est habitée par des visions oniriques, des portraits aussi fugaces que fascinants.

MUSIQUES ET SCÈNES

Pays-monde, l'Inde est d'une richesse culturelle incomparable. Si le Nord – et surtout le Rajasthan – est une vitrine pour la production artistique du pays, le Sud est loin, très loin, d'être en reste. La région est notamment le berceau de la musique carnatique, musique classique indienne dont la beauté réside dans ses mouvements de « vagues » et dont de nombreux musiciens locaux sont parvenus à une maîtrise virtuose. Au Nord comme au Sud, la musique est en Inde partout chez elle. Pour l'entendre, il suffit de grimper dans un bus ou d'entrer dans un magasin. D'ailleurs ici, il n'y a pas de musique sans danse (et réciproquement bien entendu !). Les danses indiennes sont des trésors nationaux, qui, avant d'intégrer le registre du patrimoine folklorique avaient une fonction rituelle ou religieuse. Les principaux styles classiques descendent des danses qui étaient autrefois pratiquées dans les temples par les *devadasis* (servantes des dieux) comme le Bhârata-natyam ou le Kuchipudi.

Les musique et danse traditionnelles

On n'apprendra rien à personne en énonçant que les danses indiennes sont un des plus beaux trésors de la culture nationale. Ce que l'on sait moins cependant, c'est qu'elles sont issues des quatre *Vedas* (l'ensemble des « connaissances révélées », textes sacrés sur lesquels se fondent l'hindouisme) et du *Natya Shastra*, recueil sacré, un peu considéré comme le cinquième *Veda*, où sont codifiés l'art dramatique, la poésie, la danse, le chant et la musique.

Dans le sud de l'Inde, on trouve une forme de danse classique indienne considérée comme la plus ancienne : le *Bhârata-natyam*. Autrefois exécutée dans les temples, elle a aujourd'hui quitté les lieux sacrés pour investir les scènes. Originellement mariage de danse classique et d'art martial, ses mouvements tirent un trait d'union, avec majesté, entre danse pure et expression proche du mime. Transmise oralement de maître à élève depuis des millénaires, cette danse, pour être maîtrisée, nécessite un apprentissage long et difficile. Et bien que plutôt destinée aux jeunes filles, cet enseignement n'est pas du tout fermé aux garçons.

D'ailleurs, un des plus illustres représentants de cette danse est un homme, Raghunath Manet, natif de Pondichéry, qui a même adapté cette danse à la morphologie masculine. Autre figure de cet art, la danseuse et chorégraphe indienne Chandralekha en a initié un certain renouvellement – en le mariant au yoga notamment – et fut notoirement admirée par l'immense chorégraphe allemande Pina Bausch. Citons aussi Yamini Krishnamurthy qui s'est imposée comme danseuse à la fois de *Bhârata-natyam* aussi de *kuchipudi*.

©JN STUDIO - SHUTTERSTOCK.COM

Danseuse de Mohiniyattam.

© DMITRY RUKHLENKO - SHUTTERSTOCK.COM

Représentation de Kathakali.

Le ***kuchipudi*** est une autre danse de la région, née dans le village du même nom dans l'État de l'Andhra Pradesh. Elle aussi autrefois pratiquée dans les temples, elle est traditionnellement masculine mais a gagné en mixité avec le temps. Une représentation commence toujours par des prières et des offrandes, puis les danseurs exécutent des gestes fluides et des mouvements magistraux du visage obéissant à une musique carnatique très rythmée. Le ***kuchipudi*** se distingue de la plupart des autres danses classiques par l'usage du chant.

L'autre grande pratique chorégraphique de l'Inde du Sud est le ***kathakali.*** Originaire du Kerala, cet art installé quelque part entre la danse et le théâtre muet met en scène la mythologie hindoue, particulièrement les deux épopées que sont le ***Râmâyana*** et le ***Mahâbhârata.*** Ce qui explique pourquoi un spectacle peut durer une nuit entière. L'art du ***kathakali*** se distingue notamment par la complexité de ses maquillages, servant à traduire la personnalité et le statut des personnages. Par exemple, s'ils sont nobles ou vertueux, ils portent du vert, s'ils sont mauvais ou diaboliques, leur maquillage est dominé par le rouge. Les rôles féminins, interprétés par des hommes, ont des visages jaunâtres, etc.

Kochi est de loin la ville où assister à un spectacle de ***kathakali***. Car c'est ici que l'on trouve le Kerala Kathakali Centre (p.334)qui en propose quotidiennement sur sa scène, dans un cadre, qui plus est, superbe.

Le ***mohiniyattam***, « danse de l'enchanteresse », est elle aussi une des formes de la danse classique indienne. Très proche du ***Bhârata-natyam*** dans ses mouvements amples et délicats mais en plus gracieux voire plus sensuels, elle appelle de nombreux balancements du torse et une grande expressivité du visage et du regard comme pour envouter le spectateur. Généralement, la danseuse arbore la tenue blanche et dorée typique du Kerala.

Bien entendu, la danse n'est pas le seul trésor de l'Inde du Sud et la région est gorgée de musique. Commun aux régions de Karnataka et de Maharashtra, le ***bhavagite*** est une forme de poésie chantée assez similaire aux ***ghazals*** abordant l'amour, la nature ou des thèmes philosophiques.

Dans le Maharashtra, une des formes musicales les plus populaires est le ***sangit natak.*** Signifiant littéralement « drame musical », le genre est comme son nom l'indique, une forme de théâtre chanté, pas très loin du concept occidental de comédie musicale (bien qu'autrefois souvent comparé à l'opéra). D'ailleurs, il est communément admis que le ***sangit natak*** a influencé le théâtre marathi et donc le cinéma marathi voire toute l'industrie cinématographique indienne. Un art auquel Bollywood devrait donc beaucoup.

Dans la même région, le ***powada,*** sorte de ballade dépeignant avec beaucoup de panache des événements historiques, apparaît à la fin du XVII[e] siècle en Inde. Les compositeurs et chanteurs sont appelés des ***shahirs***; leur narration dramatique alterne récitation et récit. Si autrefois le ***powada*** était une sorte de chronique de son temps, glorifiant parfois les faits militaires, le genre a pris dans les années 1980 une

dimension plus militante portant parfois des messages sociaux très forts.

Maharashtra toujours, citons enfin le *lavani*, combinaison de chant et danse exécutés au rythme du *dholak*, un petit tambour joué couché, réputé pour sa puissance. Interprété par des femmes, le genre se distingue notamment par les immenses saris qu'elles portent mais aussi par les contenus érotiques (et le ton souvent satirique) de leur texte. Satyabhamabai Pandharpurkar et Yamunabai Waikar sont les noms les plus populaires du genre.

La musique classique

Il y a deux grands courants principaux dans la musique classique indienne : la musique hindustani, qui est celle de l'Inde du Nord et la musique carnatique, celle du Sud. Ancestrale, les racines de cette dernière remonteraient aux XIVe et XVe siècles. Si elle repose sur un équivalent des ragas de l'Inde du Nord, la musique carnatique se distingue de sa cousine du Nord en préférant mettre l'accent sur la structure, l'ornementation libre et l'improvisation.

La beauté de la musique carnatique repose en partie sur la douceur avec laquelle elle passe d'une note à l'autre. Ce courant délicat traversant la musique s'explique sans doute par le fait que les compositions sont toujours pensées pour être chantées, même lorsqu'elles sont interprétées par des instruments, ces derniers œuvrant à « imiter » la voix.

La discipline possède une galerie très complète de personnages illustres. À commencer par Purandara Dasa (1484-1564), considéré comme le père de la musique carnatique et de Tyagaraja (1767-1847), une influence majeure dans le développement de cette esthétique. Au XVIIIe siècle, Shyama Shastri, Tyagaraja et Muthuswami Dikshitar formèrent la « Trinité de la musique carnatique », un trio exceptionnel de compositeurs qui ont ouvert une nouvelle ère dans l'histoire de cette musique. Au cours du XXe siècle, Manjapara Devesa Ramanathan, au style singulier, Palghat Mani Iyer, très grand musicien de *mridangam* (un tambour), Madurai Mani Iyer, chanteur très habile ou encore Aruna Sairam, la grande voix féminine ont porté le genre à son firmament.

Chennai Music Season est un événement organisé chaque année de la mi-novembre à la mi-janvier (soit neuf semaines !) consacré à la musique carnatique. Conviant aussi bien des têtes d'affiches que des artistes amateurs, il s'est imposé avec le temps comme le rendez-vous incontournable de la discipline.

La musique classique – sous son acception occidentale – est également ancrée dans le pays. Sans aucun doute, l'héritage de deux siècles de colonisation britannique. Une des première figures d'importances est le violoniste et compositeur Mehli Mehta (1908-2002) qui en 1930 créa le Bombay Symphony Orchestra. Mais sa notoriété n'arrive qu'à la cheville de celle de son fils Zubin, de loin la figure indienne la plus importante de la musique classique. Né à Bombay en 1936, Zubin Mehta est pianiste et violoniste et surtout un chef d'orchestre particulièrement couru. Sa carrière débute à Liverpool en tant qu'assistant à l'Orchestre philharmonique Royal. Très vite, dès 1960, il devient directeur musical de l'Orchestre symphonique de Montréal ainsi que de l'Orchestre philharmonique de Los Angeles en 1962. En 1978, il prend la tête de l'Orchestre philharmonique de New York et dirige depuis 1970 l'Orchestre philharmonique d'Israël, dont il est le directeur musical à vie depuis 1981.

Bien moins connu, citons tout de même Param Vir, compositeur né à Delhi, élaborant des opéras et des concertos imprégnés de son Inde natale.

La musique populaire

L'Inde du Sud a été un terreau fertile pour l'éclosion de nombreuses stars de la musique. Un des plus connus est Kattassery Joseph Yesudas, largement considéré comme le plus grand chanteur indien de tous les temps et perçu également comme une icône culturelle du Kerala. Hyper prolifique, celui que l'on surnomme « Gaanagandharvan » (« le chanteur céleste ») aurait enregistré plus de 50 000 chansons.

Lui aussi considéré comme l'un des plus grands chanteurs indiens et lui aussi extrêmement prolifique, Sripathi Panditaradhyula Balasubrahmanyam (1946-2020) est un chanteur de play-back, présentateur, acteur, compositeur, doubleur (et on en passe) particulièrement important dans le paysage artistique de l'Inde du Sud.

L'une des chanteuses les plus aimées du Sud et celle que l'on surnomme affectueusement « le rossignol de l'Inde du Sud » est Krishnan Nair Shantakumari Chithra (ou « K. S. Chithra » voire « Chithra »). Trônant tout en haut d'une carrière longue de quatre décennies, elle a chanté dans une variété incroyable de langues dont l'arabe, l'anglais et même le latin ou le français, l'asseyant un peu plus sur son statut d'icône culturelle de l'Inde du Sud.

Autre star locale, Allah Rakha Rahman est compositeur indien, populaire pour son travail dans le cinéma indien. Longtemps compositeur de films en tamoul, il s'est fait connaître à l'international via ses compositions pour le film *Slumdog Millionaire* en 2008.

Enfin, citons Hariharan, un chanteur de ghazal reconnu, considéré également comme l'un des pionniers de la musique fusion indienne, mariant esthétiques occidentales pop et sonorités indiennes.

LITTÉRATURE

Dans un roman devenu classique parmi les classiques, Antonio Tabucchi offre une vision de l'Inde du Sud qui se partage entre ultra-réalisme et hallucination. Son *Nocturne indien* (Folio) – dans lequel un personnage s'égare à la poursuite d'un ami, d'anciens manuscrits portugais, ou peut-être de lui-même – constitue en tous les cas une belle porte sur un pays aux multiples entrées, dont certaines nous resteront, quoique l'on fasse, certainement inaccessibles. La littérature, qui souvent sert de décodeur pour décrypter des univers qui nous sont étrangers, avouera également son impuissance : les langues sont aussi nombreuses que les traductions se font rares, les références s'avèrent bien éloignées de celles de l'Europe, même les formes peuvent déconcerter. Pour autant, qui cèdera à la fascination que ne manquera pas de provoquer l'Inde, s'emparera de ce qui lui est offert… et se plaira à imaginer le reste, caressant le mystère comme une offrande.

Les langues dravidiennes

Si l'Inde – à en croire Tabucchi, mais aussi un ouvrage resté célèbre qui décrit le « syndrome indien » (***Fous de l'Inde***, Régis Airault, éditions Payot) – est un pays où il semble facile de se perdre, que dire de l'empire linguistique qu'elle constitue, elle qui certes ne revendique que deux langues officielles – l'hindi et l'anglais – mais compte plus de 800 langues régionales, dont 22 ont été élevées au rang de « classiques » par le gouvernement et sont dorénavant inscrites dans la Constitution. Bien que ce corpus paraisse impressionnant, la linguistique aide pourtant à définir les contours de la partie du sous-continent qui nous intéresse, puisque c'est en Inde du Sud, d'une manière générale, que se déploient les langues dravidiennes, du nom des peuples éponymes qui n'étaient apparentés ni aux Aryens, ni aux Himalayens. Dans cet ensemble déjà plus restreint, que l'on a coutume de limiter à 26 langues, ces dernières ne sont pas à égalité d'un point de vue littéraire, d'autant plus que le taux d'alphabétisation indien reste inférieur à la moyenne mondiale, et que, de fait, la tradition orale continue de s'y déployer largement. Le recueil ***Nouvelles de l'Inde du Sud***, paru en 2022 aux éditions Magellan & Cie, aide toutefois à s'y retrouver un peu. Cet ouvrage propose en effet un petit panorama édifiant puisque – outre le tamoul (majoritaire au Tamil Nadu) et le malayalam (région du Kerala) –, il contient des versions françaises de langues autrement plus rares en traductions, telles que le kannara (région du Karnataka) et le télougou (de l'Andhra Pradesh). Pour notre part, nous allons tenter de dresser une rapide histoire de ces littératures, de la plus ancienne – celle en tamoul – à la plus récente – celle en malayalam.

Aux origines

Dater précisément l'apparition de la littérature tamoule s'avère hasardeux pour au moins deux raisons, la première étant que les manuscrits anciens étaient rédigés sur des ôles, ces feuilles de palmier qui possédaient certes de bonnes capacités de conservation mais n'en demeuraient pas moins putrescibles, la seconde est qu'il est bien difficile de démêler l'écheveau des chronologies anciennes, la transmission orale ayant propagé des dates historiques qui paraissent pour le moins fantaisistes à certains chercheurs. Dans un souci de conciliation, d'aucuns s'accordent en tout cas à la voir remonter à quelques centaines d'années avant notre ère, et à la juger plus ancienne que le sanskrit, l'autre langue prépondérante dans l'Inde ancienne (mais plutôt au nord). Par ailleurs, cette littérature tamoule classique est également dite « Sangam ». Ce mot – « confluence » en français – désigne tout autant les trois Académies littéraires (la première ayant été submergée par les flots, selon la légende) qui se seraient succédé sous l'empire Pandya (dont la durée diverge sensiblement selon les sources), que la totalité des œuvres élaborées par celles-ci. Si les circonstances de leur création restent floues, quelques milliers de textes survivants ont tout de même été associés à cette période. Compilés au X^e^ siècle, ces poèmes généralement « profanes » ont habituellement été classés selon deux thèmes prépondérants, comme dans l'anthologie *Ettutokai* : ceux répondant à l'*akam* (l'intérieur, l'amour par exemple), et ceux dressant des descriptions du *puram* (l'extérieur : les guerres, la vie en société). Il faudrait encore évoquer une grammaire fondamentale (*Tholkaapiam*), les traités d'éthique ou de morale, puis – posté-

rieures – les épopées (*Silappadikaram* et *Manimekhalai*) ou la poésie de « dévotion », l'*akam* ayant finalement englobé Dieu.

Au demeurant, le Xe siècle est aussi charnière pour la langue kannada puisqu'elle prend une nouvelle envergure sous l'influence du jaïnisme, une religion qui est alors en plein essor. Si jusqu'alors les textes s'intéressaient plutôt à la poésie – comme le démontre le traité du IXe siècle *Kavirajamarga*, « voie royale des poètes » –, désormais ils prennent une dimension spirituelle – l'*Adi purana* du moine Jinasena racontant le parcours d'un homme qui va renoncer au pouvoir en faveur de son frère en est un bon exemple –, voire guerrière avec la réécriture de la célèbre épopée *Mahâbhârata* que Pampa Bharata intitule *Vikramarjuna Vijaya*. Au siècle suivant, le kannada adoptera une autre métrique poétique, le *vachana*, sorte d'aphorismes rimés, tout en gardant son inspiration religieuse, cette fois entretenue par le courant lingyatiste.

Langue populaire par excellence, elle n'en est pas moins longuement influencée par le sanskrit, à l'instar du télougou qui, lui aussi, s'affirme au XIe siècle grâce à Nannaya Bhattaraka qui en rédige la première grammaire tout en s'adonnant à la poésie. Ses œuvres sont les plus anciennes connues (ou sauvegardée) en télougou. À sa mort, Tikkanna (1205-1288) poursuivra la traduction du *Mahâbhârata* qu'il avait entreprise, avant que Yerrapragada n'y mette un point final. Pourtant, le véritable âge d'or commencera deux siècles plus tard – avec des poètes tels que Srinatha et Bammera Pothana, ou Allasani Peddana, et des œuvres telles que le poème épique *Amuktamaliada*, ou celles issues du genre « Prabandha » (biographies de personnages célèbres) qui leur succèderont à l'époque médiévale – au moment-même où s'étoffe la littérature malayalam. La « benjamine » des langues dravidiennes est effectivement utilisée depuis le Xe siècle – le *Darukkavadham*, consacré à la déesse Kali, remonterait à cette période – mais gagne son indépendance vis-à-vis du sanskrit et du tamoul, auxquels elle doit beaucoup, grâce à une famille de poètes de Niranam (Kerala) qui la remodèle, jusqu'à ce qu'au XVIe siècle naisse celui qui est considéré comme le père du malayalam moderne, Thunchathtu Ezuthachan, qui popularisera le *kilippattu*, ce type de poèmes dits « du perroquet » où le narrateur est un animal. Avec Cherusseri Namboothiri, son prédécesseur du XVe siècle, et Kunchan Nambiar, son successeur du XVIIIe siècle, il appartient au « Grand Trio » (Mahakavitrayam), cette trilogie de poètes dont le talent reste inégalé et qui constituent la base de la littérature malayalam.

© LEVRADIN - SHUTTERSTOCK.COM

Salman Rushdie.

De la colonisation à l'ère moderne

À partir des XVI[e] et XVII[e] siècles, les Portugais et les Britanniques commencent respectivement à coloniser l'Inde. Outre la production écrite par des colons, les liens qui se créent entre le sous-continent et l'Europe influent sur les littératures autochtones qui abordent de nouvelles thématiques et usent de nouvelles formes, s'intéressent aux courants mondiaux et bénéficient en outre du développement des outils d'impression. Ainsi, la première presse sera installée au milieu du XIX[e] siècle à Kottayam (Kerala) par des missionnaires chrétiens. À l'heure de l'indépendance, en 1947, certains écrivains feront le choix de continuer à utiliser les langues coloniales – notamment l'anglais qui, pour des raisons pratiques et internationales, continue à être largement plébiscité –, à l'instar par exemple de R. K. Narayan, né à Madras en 1906 où il décèdera en 2001. Éduqué à l'école luthérienne et enthousiasmé par la lecture de Dickens, Shakespeare ou Walter Scott, c'est tout naturellement en anglais qu'il publie en 1935 *Swami and Friends* – une autofiction sur son enfance composant le premier tome de sa trilogie *Magudi Days* – que son ami Graham Greene essaiera de promouvoir à Londres. Peu à peu, son style, proche du flux de conscience cher à Virginia Woolf, finira par conquérir ses lecteurs, dont des Français grâce au travail de traduction mené par les belles éditions Zulma (*Le Magicien de la finance*, *Le Guide et la danseuse*).

Dans la lignée des auteurs indiens ayant opté pour l'anglais, alors que sa langue maternelle était l'ourdou (parlé au nord de l'Inde et au Pakistan), il est impossible de ne pas citer Salman Rushdie qui vit le jour en 1947 à Bombay, même s'il quitta sa ville natale à l'adolescence pour rejoindre le Royaume-Uni. Issu d'un milieu bourgeois et d'une famille musulmane laïque, son œuvre féconde est entachée par une fatwa qui le menace depuis 1989, l'année suivant la publication des *Versets sataniques*. Ce danger, au quotidien, confirmé par le nouvel attentat dont il fut victime en 2022, lui avait soufflé l'idée d'écrire l'autobiographie romancée de son double littéraire, *Joseph Anton*, mais le panel de ses inspirations est bien plus large comme le confirment ses autres textes, des *Enfants de Minuit* paru chez Plon en 1997 à *Quichotte* publié par Actes Sud en 2020.

Né en 1952, également à Bombay mais vivant désormais sur le sol canadien, Rohinton Mistry use lui aussi de l'anglais. Ses romans sont publiés dans notre langue par Albin Michel (*L'Équilibre du monde*, *Un si long voyage*, *Une simple affaire de famille*), tout comme ceux d'Anita Nair, native du Kerala : *Dans les jardins du Malabar*, *L'Abécédaire des sentiments*, *La Mangeuse de guêpes*…

Ces beaux succès internationaux – Rushdie est Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres, Mistry est récipiendaire du Prix du Gouverneur général et Nair du Kerala Sahitya Akademi – ne laisseront pas oublier que les langues dravidiennes ont atteint au XX[e] siècle un degré de maturité suffisant pour, elles aussi, bénéficier d'une large audience, que ce soit à l'intérieur ou hors des frontières du sous-continent indien. Ainsi, la littérature malayalam peut s'enorgueillir du parcours de G. Sankara Kurup (1901-1978) qui fut le premier écrivain à recevoir en 1965 le Prix Jnanpith qui est désormais reconnu comme la plus haute distinction littéraire indienne, et de celui de OV Vijayan (1931-2005) qui remporta tous les suffrages dès son premier roman, *Khasakkinte Itihasam* paru en 1965. Depuis, Madath Vasudevan Nair, né en 1933, a été reconnu comme l'un des plus grands auteurs de la période post-indépendance, ses œuvres réalistes portant sur des sujets aussi intimes que la vie familiale ont en effet fait date. Sa cadette, Khadija Mumtaz, née en 1955 à Kattor, poursuit dans cette veine psychologique en mettant à profit son expérience en tant que médecin : son deuxième roman, *Barsa*, s'est ainsi vu récompensé du prestigieux Kerala Sahitya Akademi en 2010. Du côté de la littérature tamoule, il nous faudra mentionner Jayakanthan (1934-2015), originaire du Tamil Nadu, qui a porté la voix des plus humbles dans ses romans, le prolixe Sujatha Rangarajan (1935-2008) qui gagna ses lecteurs en publiant dans les journaux avant de se tourner vers le cinéma, et enfin Pérumal Murugan, né en 1966 près de Thiruchengodu, que l'on aura la chance de pouvoir découvrir en français grâce aux éditions Hauteville : *Le Bûcher* évoque l'amour impossible entre deux jeunes gens qui ne sont pas issus de la même caste.

A L'ÉCRAN

Résumer le cinéma indien, c'est comme tenter de raconter l'histoire de quatre Hollywood en à peine quelques lignes. Car au-delà du bien connu Bollywood, de nombreux autres pôles cinématographiques ont rythmé le cinéma national. Surnommés aujourd'hui Tollywood, Mollywood ou encore Kollywood, ces centres névralgiques produisent chaque année des dizaines de films, dont certains dépassent en inventivité et en rentabilité les plus grands succès populaires européens et américains. Pour comprendre l'évolution de ces cinémas d'Inde du Sud, il est nécessaire de se replonger aux racines du septième art dans la péninsule. Une aventure qui débute dès 1896, pour se poursuivre aujourd'hui autour de grandes stars internationales et de réalisateurs chevronnés. L'occasion pour les cinéphiles curieux de découvrir des drames grandioses, des comédies d'action rocambolesques, et des scénarios dignes des plus grands films de gangsters hollywoodiens.

Aux sources du cinéma indien

La première projection de cinéma en Inde du Sud remonte à 1896, alors que six films des frères Lumière sont montrés à Mumbai alors Bombay, pour le plus grand bonheur des élites coloniales et locales. Quelques années plus tard, le photographe H. S. Bhatavdekar réalise ***Le Lutteur*** (1899), une prise de vue de combat de lutte dans les jardins suspendus de Bombay, le tout premier film et premier documentaire indien par la même occasion. Dès 1913, le premier long-métrage national, ***Raja Harishchandra***, sort dans les salles obscures. Fruit du cinéaste Dadasaheb Phalke, considéré par certains comme le père du septième art indien, ce film tire son récit du *Mahâbhârata*, l'un des textes sacrés hindous. Plus spécifiquement des sacrifices du roi Harishchandra, prêt à tout pour honorer son serment au sage Vishwamitra. Un grand succès populaire, qui va confirmer l'engouement du peuple indien pour le cinéma. Au début des années 1930, le cinéma indien devient parlant, avec ***Alam Ara*** d'Ardeshir Irani (1931). Se pose alors la problématique de la langue, une vraie entrave à la diffusion des films sur ce territoire multilingue, mais également au-delà des frontières du pays. Car si la majeure partie de la production de ce qui deviendra bientôt Bollywood est réalisée en hindi, d'autres studios et petits producteurs s'attaquent aux marchés régionaux du sud et sortent des films en tamoul, en marathi, en malayalam et en télougou. Pour pallier ces conflits, les producteurs introduisent la danse et la chanson comme moyens de communication universels, installant du même coup ce qui sera la norme des films indiens à destination du grand public. De cette époque, on retiendra des films splendides comme ***Karma***, de Himansu Rai (1933), ***Diamond Queen*** de Homi Wadia (1940) ou encore ***Kunku*** de Vanakudre Shantaram (1937). Des œuvres qui s'insèrent dans la dynamique hollywoodienne de grands studios comme Bombay Talkies, Prabhat ou la Wadia Movietone, des compagnies qui vont dominer le paysage audiovisuel indien jusqu'au début des années 1950.

De l'effondrement vers un nouvel âge d'or

Avant Hollywood, l'Inde va connaître la chute des grands studios, sous la pression de nouveaux producteurs qui vont briser le système des acteurs sous contrat, pour proposer des cachets film par film. Une technique périlleuse mais hautement rentable qui perdure encore à l'heure actuelle, tant les têtes d'affiches sont importantes dans le marketing d'un film indien. Parallèlement à cette révolution, certains cinéastes quittent d'eux-mêmes les studios pour gagner en liberté créative, amenant à de nouvelles individualités dans le paysage audiovisuel national. Si, à l'Est, le cinéma bengali voit naître des figures comme Satyajit Ray ou Ritwik Ghatak, le cinéma de Bombay n'est pas en reste avec des réalisateurs comme Khwaja Ahmad Abbas (***Les Enfants de la Terre***, 1946), Guru Dutt (***L'Assoiffé***, 1948) ou Raj Kapoor (***Le Cireur de chaussures***, 1954). Cette effervescence s'exporte d'ailleurs pour la première fois à l'international, et des films comme ***La Ville basse*** (1946) de Chetan Anand sont salués dans de grands festivals.

Bollywood à la conquête de l'Asie

« Bollywood », contraction de Bombay et Hollywood, est aujourd'hui l'appellation généralement utilisée pour désigner le cinéma indien en Occident. Mais il convient de préciser que cette industrie, si elle comptabilise le plus grand nombre de films tournés chaque année, n'est qu'une des facettes du cinéma indien. Après un premier âge d'or à l'arrivée du cinéma parlant, ce pôle industriel va connaître un renouveau dans les années 1960, alors que le nombre de films produits augmente encore pour atteindre plus de 200 films par an.

Certains acteurs, qui tournent parfois dans plusieurs longs-métrages en même temps, gagnent une popularité folle. Il en est ainsi de Rajesh Khanna (1942-2012), qui tourne dans plus de 160 films entre 1966 et la fin des années 1990. Première superstar de Bollywood, il sera suivi par bien d'autres au cours des années 1970-1980, alors que le cinéma bollywoodien se diversifie pour traiter de sujets plus sombres, parfois même politiques. La comédie musicale et le mélodrame restent cependant le genre privilégié, même si plus récemment le cinéma d'action s'est également invité parmi les grands succès du box-office. Depuis les débuts des années 2000, ces films s'exportent également de plus en plus à l'international, et engrangent plusieurs dizaines de millions à l'international, chaque nouvelle superproduction battant le record de la précédente. De ces œuvres, la comédie *Trois Idiots* (Rajkumar Hirani, 2009), le film d'action *Singham* (Rohit Shetty, 2011) ou le biopic *Dangal* (Nitesh Tiwari, 2016) sont trois exemples de style bien distincts, mais reprenant pour autant les codes chers à cette industrie toute particulière.

Les autres cinémas d'Inde du Sud

Au sud-est de Bollywood, un autre pôle industriel de cinéma se développe autour d'Hyderabad. Réalisés en tamoul ou en télougou, ces productions sont regroupées sous le sobriquet de Tollywood, afin de les distinguer de leurs homologues bollywoodiennes. Premier film tollywoodien parlant, *Bhakta Prahlada* est réalisé en 1932, en télougou. Aujourd'hui, les productions régionales sont souvent réalisées en version multilingue, afin de faciliter leur diffusion. C'est le cas de la saga *La Légende de Baahubali*, du cinéaste S.S. Rajamouli. Un récit entre histoire et mythologie produit simultanément en tamoul, télougou, malayalam et hindi, et qui devint en 2011 le film le plus cher de l'histoire du cinéma indien, avant de devenir l'un de ses plus grands succès. Autre bastion de cinéma, coproducteur de nombreux films tollywoodiens, la ville de Chennai (anciennement Madras) abrite le second plus important pôle industriel du cinéma indien, juste derrière Bollywood. Kollywood, du nom du quartier Kodambakkam qui l'abrite, produit un cinéma qui s'exporte très bien en Asie du Sud-Est, tout en étant régulièrement sélectionné dans les festivals internationaux. *Kanchivaram* du cinéaste Priyadarshan (2009) fait ainsi sa première américaine à Toronto, tandis que *Enthiran,* science-fiction réalisée par S. Shankar, fait une sortie remarquée sur le marché américain en 2010. Tout récemment, les blockbusters de Kollywood comme *Bigil* (2019) ou *Vikram* (2022) ont su dépasser les frontières de la région pour s'imposer comme certains des plus gros succès du cinéma indien, grâce notamment à leurs résultats dans des pays voisins comme la Malaisie, Singapour, ou même le Japon.

Encore plus au sud, le septième art fleurit également au Kerala, centre névralgique du cinéma en malayalam, ou « mollywoodien ». Avec un parti pris plus réaliste, ces films ont été maintes fois reconnus pour leurs qualités cinématographiques, et ont représenté l'Inde aux Oscars à trois reprises. Depuis plus de 25 ans, le Festival international du film du Kerala rassemble les cinéphiles de la région à Thiruvananthapuram,

© ANILD - SHUTTERSTOCK.COM

Cinéma à Mumbai.

© MAHARASHTRA - SHUTTERSTOCK.COM

Sur un plateau de tournage.

et représente l'un des événements majeurs de l'agenda du septième art en Inde.

Quatre films majeurs du cinéma indien du Sud, entre hier et d'aujourd'hui

◗ ***Mother India.*** L'un des plus grands succès des années 1950, *Mother India* de Mehboob Khan narre l'histoire d'une mère de famille pauvre, et de son combat pour offrir une vie décente à ses enfants face à l'adversité, et à un usurier peu scrupuleux. Récit en deux époques, le film est une fresque grandiose dépeignant l'Inde en pleine transition, entre tradition et modernité. Avec à son casting les plus grandes stars de l'époque (Nargis, Sunil Dutt, Raaj Kumar, Rajendra Kumar), *Mother India* ou *Les Bracelets d'or* en français sera le premier film indien nommé aux Oscars dans la catégorie meilleur film étranger, et reste un incontournable pour tout cinéphile voulant se plonger dans l'histoire du pays.

◗ ***Devdas.*** *Devdas* narre la romance impossible entre deux personnages issus de milieux opposés, mais dont l'amour outrepassera les différences. Sorte de *Roméo et Juliette* revisité par l'écrivain Sarat Chandra Chatterjee en 1917, ce récit extrêmement populaire a depuis fait l'objet de seize adaptations sur les grands écrans, autant par Bollywood que par les autres pôles de cinéma indien. La plus connue de ces adaptations est celle de Sanjay Leela Bhansali, réalisée en 2002, avec les superstars Shah Rukh Khan et Aishwarya Rai au casting. L'un des films les plus rentables de la décennie, il a fortement contribué à la diffusion de la culture Bollywood en France, où il a comptabilisé plus de 100 000 entrées.

◗ ***Gangs of Wasseypur.*** Dans une petite ville minière de l'État de Jharkhand, deux clans s'affrontent pour le contrôle des richesses de la région. Drame mafieux s'étalant sur plusieurs générations, ce film en deux parties du cinéaste Anurag Kashyap a été présenté à la Quinzaine des réalisateurs du Festival de Cannes en 2012. Amateurs de cinéma de gangsters, vous ne pourrez pas passer à côté de cette saga captivante, parfois teintée d'humour lorsque les acteurs singent le cinéma bollywoodien classique, reprenant certaines répliques que seuls les connaisseurs pourront repérer.

◗ ***RRR.*** Avec *La Légende de Bahubali*, le réalisateur S.S. Rajamouli a su s'imposer comme l'homme de tous les records. *RRR*, son dernier film sorti en 2022, ne déroge pas à la règle. Production la plus chère de tous les temps, cette vision romancée de la jeunesse de deux révolutionnaires célèbres est devenue en quelques mois l'un des plus gros succès de l'histoire du cinéma indien, grâce à sa sortie multilingue. Le film est un véritable festival de scènes rocambolesques, tout en étant accessible à toutes et tous. Son récit teinté de rébellion vis-à-vis de l'autorité coloniale le rend très actuel, et la relation de conflit fraternel qui s'installe entre les deux superstars Ram Charan et N.T. Rama Rao Jr., les deux protagonistes principaux du film, fera pâlir les meilleurs *buddy movies* hollywoodiens. Un must pour vous faire votre avis sur le cinéma indien moderne, pas forcément subtil mais toujours grandiose.

POPULATION

La population du sous-continent indien possède une grande variété ethnique. Elle est composée à plus de 70 % de peuples indo-aryens, vivant principalement au nord du pays, et d'environ 25 % de peuples dravidiens, installés surtout dans le sud de la péninsule. À cela il convient d'ajouter l'influence culturelle et le métissage résultant des vagues successives de marchands venus y faire commerce, d'envahisseurs et de colons européens lors de la longue et tumultueuse histoire du pays : Parthes, Afghans, Grecs, Moghols, peuples d'Asie centrale, Britanniques, Français, Portugais… L'Inde est le deuxième pays le plus peuplé de la planète (1,412 milliard en 2022 selon certaines estimations), juste derrière la Chine, et devrait occuper la première place avant 2025. Le pays possède une forte densité, avec notamment une très forte concentration dans les grandes agglomérations. Pourtant, la majorité des citoyens indiens vit en milieu rural.

Une mosaïque ethnique

La diversité ethnique de l'Inde constitue l'une de ses plus grandes richesses. Les peuples indo-aryens, qui constituent environ 70 % de la population de l'Inde, sont en fait un éventail de peuples différents partageant une même origine linguistique. Ils seraient arrivés sur le sous-continent indien vers 2 000 avant notre ère et ont formé la grande civilisation de la vallée de l'Indus, au nord de l'Inde moderne. Les Dravidiens, qui représentent 25 % de la population, sont majoritaires dans le sud du pays. Les Télougous (Andhra Pradesh, Telangana), les Tamouls (Tamil Nadu), les Kannadigas (Karnataka) et les Malayalis (Kerala) sont d'origine dravidienne. L'origine des langues dravidiennes demeure un mystère, mais on sait qu'elle précède celle des langues indo-aryennes. La culture dravidienne est prépondérante dans le sud du pays et constitue la fierté de ses habitants. Il est d'ailleurs assez mal vu d'essayer de communiquer avec eux en hindi, d'origine indo-aryenne, qui représente à leurs yeux la langue imposée par le gouvernement central. Le pays compte également un nombre conséquent de tribus considérées comme les premiers habitants de la péninsule indienne. Ces peuples tribaux, appelés Adivasi, font l'objet d'un recensement précis de la part du gouvernement. On dénombre 705 tribus répertoriées (*scheduled tribes*). Les membres de ces tribus sont exclus du système de castes et sont par conséquent tout en bas de la pyramide sociale. Malgré une politique de discrimination positive, ces tribus ont peu accès à l'éducation et leur mode de vie traditionnel est fortement menacé.

Au cours des siècles, les flux migratoires et les conquêtes ont également influé sur la culture, les langues mais également l'origine ethnique de la population : navigateurs d'origines

© HADYNYAH - ISTOCKPHOTO.COM

Jeune femme tamoule.

diverses venant faire commerce (Parthes, Romains, Grecs, Arabes), envahisseurs (Moghols, peuples d'Asie centrale) et plus récemment colons européens (Portugais, Néerlandais, Britanniques, Français et Danois).

Données démographiques

L'Inde est actuellement le deuxième pays le plus peuplé au monde, derrière la Chine, et sa population constitue près d'un cinquième de la population mondiale. Selon les estimations, sa population en 2022 oscillerait entre 1,35 et 1,41 milliard d'individus. Contrairement à la Chine et sa politique de l'enfant unique, l'Inde est un pays démocratique et a par conséquent basé sa politique de natalité sur la responsabilisation des ménages. Le gouvernement a mené à maintes reprises des campagnes nationales pour la contraception incitant la population à se rendre dans des centres afin de contrôler les naissances. Aujourd'hui, le boom démographique indien qui a perduré depuis les années 1950 touche à sa fin. Après avoir eu un indice de fécondité supérieur à 2,4 enfants par femme pendant des années, il est retombé à 2, soit en dessous du seuil de remplacement de 2,1, selon une enquête nationale menée de 2019 à 2021. Cette tendance marque une réelle évolution des mœurs, surtout observable en milieu urbain. La population croît d'environ 1,28 % par an et les prédictions indiquent que l'Inde devrait dépasser la Chine et devenir le pays le plus peuplé de la planète d'ici 2025. L'Inde est un pays jeune, avec 26 % de sa population ayant moins de 14 ans et 17 % d'individus entre 14 et 24 ans. En 2022, l'indice de développement humain, utilisé par les Nation unies pour mesurer la qualité de vie d'une population, est de ? %. Les Indiens du Sud accordent une importance capitale à l'éducation, considérée comme un moyen d'accéder à une vie meilleure. Le taux d'alphabétisation en Inde est de 74 % (82 % pour les hommes et 65 % pour les femmes), et le petit État du Kerala possède le plus fort taux du pays : 94 % (96 % pour les hommes et 92 % pour les femmes). L'espérance de vie moyenne d'un Indien est de 67 ans (69 ans pour les femmes et 65,4 ans pour les hommes). La densité est forte (430 personnes par km^2), principalement dans les agglomérations urbaines où les habitants s'entassent de plus en plus. Parmi les villes principales du sud du pays, citons Mumbai (presque 21 millions d'habitants), Bangalore (plus de 13 millions), Chennai (11,5 millions) ou encore Hyderabad (plus de 10 millions). Pourtant, la majeure partie de la population est restée paysanne, avec plus de 70 % de la population vivant en milieu rural.

Le ratio homme/femme dans la population

L'enquête nationale sur la famille et la santé menée en 2019 et 2021 a fait surgir une nouvelle tendance dans le pays : la population compte aujourd'hui plus de naissances de filles que de garçons. Le ratio des naissances est désormais de 1 020 filles pour 1 000 garçons. Pourtant l'Inde continue de compter plus d'hommes que de femmes, avec un ratio de 927 femmes pour 1 000 hommes. En effet, depuis des siècles, le pays connaît un problème de taille : les femmes sont bien moins nombreuses que les hommes. Ce phénomène s'explique surtout par le poids écrasant des traditions, le fait d'avoir un bébé fille étant généralement perçu par la famille indienne comme un lourd fardeau : non seulement une fille représente une main-d'œuvre de moindre importance qu'un garçon, mais surtout la famille doit s'acquitter d'une dot importante pour pouvoir la marier. Cette dot offerte à la famille de l'époux pousse un grand nombre de familles démunies à l'endettement, et même à la ruine. Cette tradition a longtemps pesé dans le pays et beaucoup de bébés filles sont alors tuées avant ou après leur naissance. De fait, un nombre conséquent d'hommes vivent encore dans le célibat et cela a même donné lieu à un véritable trafic humain visant à faire venir des femmes d'autres pays asiatiques pour qu'ils puissent trouver une épouse. L'inversement de cette tendance est principalement due à l'amélioration des conditions de vie, à un meilleur accès à l'éducation et au monde du travail pour les femmes, et à une modernisation des consciences (surtout dans les milieux aisés et urbains). Cependant, l'évolution de la société indienne s'opère très lentement. Si ces chiffres incitent à l'optimisme, il ne faut pas oublier que les infanticides de filles sont encore d'actualité dans plusieurs régions, et plus particulièrement dans certains États du Nord du pays. Même s'il y est également présent, le Sud de l'Inde est moins touché par ce phénomène.

©HADYNYAH - ISTOCKPHOTO.COM

Pêcheurs du Kerala.

SOCIÉTÉ

L'Inde possède une structure sociétale complexe du fait de la grande multiplicité d'ethnies, de religions, de langues, de cultures, de castes et de catégories socio-économiques qui composent sa population. Davantage qu'une nation unifiée, il s'agit plutôt d'un ensemble d'États aux cultures disparates, un peu semblable à l'Europe en un sens. Hindous, musulmans, chrétiens, bouddhistes, jaïns, juifs, sikhs, parsis ou animistes, indiens du Nord ou du Sud, langue natale d'origine dravidienne ou indo-aryenne, riches ou pauvres, urbains ou ruraux, hommes ou femmes, autant d'éléments qui déterminent la place de l'individu au sein du tissu social dont les disparités peuvent s'avérer immenses. Ce kaléidoscope de cultures, qui constitue justement l'une des plus grandes richesses du pays, incite à la nuance lorsqu'il s'agit d'énoncer des généralités. Cependant, certains principes de vie sont applicables à la majorité des communautés du pays.

Une société complexe

Le voyageur qui essaie de comprendre le fonctionnement de la vie quotidienne des locaux est le plus souvent dérouté devant tant de principes et de règles qui diffèrent selon la personne à laquelle il s'adresse et le lieu où il se trouve. La société indienne est tellement complexe et multi-facettes qu'il est difficile d'établir des principes de vie communs. S'il y a bien un concept qui intrigue et qui fascine toujours les Occidentaux, c'est le système de castes, extrêmement difficile à appréhender. La notion de famille tient une place prépondérante dans la société. Les disparités économiques, l'appartenance à une religion, le métier, le sexe, l'ethnie ou encore la zone d'habitation sont autant d'éléments qui déterminent la destinée de l'individu.

Système de castes

Souvent incompréhensible et impénétrable pour les étrangers, le système des castes est une spécificité indienne complexe, qui est encore d'actualité dans le pays. En effet, et contrairement à une idée reçue, le système de castes n'a pas été aboli officiellement, malgré tous les efforts consentis par les gouvernements successifs allant dans ce sens. Par contre, la discrimination envers les castes inférieures est illégale selon la loi de l'article 15 de la Constitution. Les personnes appartenant aux castes les plus basses ont beaucoup de difficultés à accéder à une éducation supérieure et à des métiers « nobles ». Les castes hiérarchisent la société, chaque caste devant accomplir la tâche correspondant à son rang. Le niveau de « pureté » d'une caste est primordial. Certaines tâches ne peuvent être accomplies que par des membres d'une caste spécifique, ainsi par exemple toute activité relative à la mort est réalisée par les castes les plus basses. D'autre part, un membre d'une caste ne va généralement pas partager un même repas avec un membre d'une caste inférieure. La caste est généralement héréditaire et immuable, et les mariages inter-castes sont encore très rares de nos jours. Le concept de caste n'est pas une spécificité exclusivement hindoue, il est répandu dans toute la société indienne et dans toutes les religions. Deux facteurs ont contribué à l'instauration et au développement de ce système : d'une part le respect et l'application des textes du ***Rig Veda***, l'un des quatre grands écrits de l'hindouisme, puis le fractionnement de la population indienne en différentes classes par les colons Britanniques à des fins politiques. Un nouveau cadre émerge dans l'Inde moderne : les castes selon les catégories socio-professionnelles, embrassant la théories des classes sociales occidentales.

Hindouisme. Le concept de castes apparaît en premier lieu dans les textes védiques fondateurs de la religion hindoue, le ***Rig Veda***. Ce système répartit les individus en fonction de leur rang (*varna*) dans la société : les *varnas*. Ainsi, en haut de la pyramide on retrouve les ***brahmanes***, les prêtres qui assurent la cohésion de la société à travers une religion commune, puis les ***kshatriyas***, qui englobent les guerriers mais également les gouvernants et les intellectuels. Vient ensuite la caste des ***vaishyas***, qui était jadis celle des riches propriétaires cultivateurs mais qui rassemble de nos jours les artisans, les commerçants et les fermiers. Les ***shudras*** représentent la caste des classes laborieuses et des employés auparavant métissés ou associés avec les populations indigènes (*adivasi*). Enfin, on retrouve au bas de la pyramide les « hors-castes », ceux qui n'appartiennent à aucun des groupes cités ci-dessus. Ce sont les fameux « intouchables ». De nos jours ils sont appelés ***dalits***, le terme « intouchables » possédant une connotation beaucoup trop négative.

© IVASHSTUDIO - SHUTTERSTOCK.COM

Cérémonie de mariage.

L'héritage britannique. La Compagnie britanniques des Indes orientales a effectué un premier recensement sur tout le territoire en 1872 qui classifie les différentes couches de la population selon la catégorie socio-professionnelle et religieuse des individus : les *jatis*. Pour beaucoup cela a contribué à rigidifier le système de castes en Inde, qui était auparavant une notion plus vague. Les Britanniques ont redéfini les frontières entre les castes afin que cela bénéficie à leur politique. En effet, de nombreux gouvernants britanniques avaient formé des coalitions avec des rois, des princes ou des prêtres qui étaient alors au pouvoir. Cette discrimination a permis aux Britanniques de diviser la société pour mieux régner… Cet ensemble complexe de castes se superpose à celles des *varnas*. Il existe des milliers de *jatis*, répertoriés en fonction de l'appartenance religieuse, de l'appartenance communautaire, du corps de métier…

Les nouvelles castes. Les disparités sociales en Inde sont extrêmes et la répartition des classes socio-économiques a créé des castes « modernes » qui différencient les riches des pauvres, les éduqués des ignorants, les urbains des ruraux. Ainsi, l'utilisation de la langue anglaise est utilisée comme un signe extérieur de richesse par les classes aisées, dont les jeunes générations négligent même d'apprendre leur langue maternelle (hindi, maharathi…).

Famille

Structure. La famille est la valeur la plus importante en Inde. Les membres d'une famille vivent généralement dans le même foyer, qui peut compter jusqu'à 5 générations différentes. La famille traditionnelle indienne possède une structure patriarcale : le père est le chef de famille et la figure autoritaire incontestée. Et, même s'il consulte généralement son épouse, c'est lui qui tranche pour chaque décision familiale importante (mariage, études, etc.). Le fils aîné est l'héritier des devoirs familiaux et devra prendre soin des membres plus âgés de la famille. Il reprend généralement l'activité professionnelle de son père. Le rôle principal d'une épouse est de donner un fils à son mari afin d'assurer la continuité familiale. La naissance d'une fille est toujours accueillie avec joie, mais le problème futur de la dot peut assombrir ce sentiment. Le respect des aînés est une valeur très ancrée en Inde et une famille se doit d'accueillir et de pourvoir aux besoins de ses anciens (parents, grands-parents, oncles, tantes). Ainsi, un foyer indien peut accueillir une douzaine de personnes sous le même toit. Dans les familles urbaines aisées avec un niveau d'éducation élevé, les rôles évoluent et on constate une parité plus conséquente entre les époux.

Mariage. Le mariage constitue l'événement le plus important dans la vie d'un Indien et d'une Indienne. Ce sont généralement les parents qui s'occupent de trouver pour leurs enfants un époux ou une épouse. Le choix est fait en fonction de divers critères : religion, caste, réputation de la famille, position socio-professionnelle, niveau d'éducation… Un astrologue est également consulté pour s'assurer que la personne choisie est la bonne et pour trouver une date propice pour la cérémonie. Le mariage arrangé est encore très répandu dans le pays, surtout dans les milieux ruraux et pauvres. Il faut savoir que les mariages d'enfants sont interdits et inexistants dans le Sud de l'Inde. Les cérémonies sont l'occasion de fêtes monumentales. C'est la famille de la mariée qui organise l'événement et qui prend en charge la grande majorité des dépenses de la cérémonie (logement des invités, nourriture, cadeaux..).

Des sommes considérables sont investies afin de rehausser le statut de la mariée et de sa famille. La famille du marié se charge de la location de l'orchestre et offre des cadeaux à la mariée et sa famille, mais le montant des sommes engagées est très inférieur à celui investi par la famille de la jeune épouse. En effet celle-ci doit également s'acquitter de la dot exigée par la famille du marié. Plus le statut social ou la caste est haute, plus la somme demandée sera importante. Cette pratique tend à disparaître dans les milieux aisés et « occidentalisés ». Les mariages impliquent la participation de tous les membres de la famille, avec un nombre conséquent de convives. La cérémonie est une fête haute en couleur où repas, musique et rituels religieux se succèdent. Une fois la cérémonie terminée, la jeune épouse rejoint la famille du marié pour vivre avec elle. C'est le début d'une nouvelle vie, et il faudra alors qu'elle s'acclimate à son époux, qu'elle ne connaît généralement que très peu, voire pas du tout, et à sa nouvelle famille. Vous aurez peut-être l'occasion de participer à un mariage indien lors de votre séjour, il n'est en effet pas rare qu'une famille invite des voyageurs à participer aux festivités.

Des disparités conséquentes

L'Inde est sans doute l'un des pays au monde où les disparités sont les plus importantes. L'accès à l'éducation et à la richesse varie considérablement selon la caste et la famille dont on est issu. Les distinctions de classe sont abyssales, et le riche côtoie le pauvre au quotidien. Dans les villes, il est fréquent d'apercevoir un homme aisé dans une voiture de luxe passer à côté de mendiants affamés, et dans les milieux ruraux les grandes propriétés se trouvent à proximité d'habitations sommaires construites avec des matériaux de fortune.

Éducation. Jadis, les jeunes Indiens poursuivaient leur éducation dans un *gurukul*, un lieu destiné à enseigner un éventail de matières, des rites religieux en passant par les mathématiques et le sanskrit. Au début du XIX[e] siècle, l'enseignement se modernise sous l'impulsion des Britanniques. Ce n'est qu'en 2010 que l'école devient obligatoire et gratuite pour les enfants entre 6 et 14 ans. Les inégalités entre les établissements publics et privés sont considérables. Pour contrer ce phénomène, la loi impose aux écoles privées d'avoir au moins 25 % de leurs élèves issus de familles défavorisées. Pourtant, certains enfants ne sont toujours pas scolarisés. Le coût de la scolarisation (uniformes, transports, fournitures scolaires), constitue un fardeau pour les familles les plus pauvres, et un enfant scolarisé représente une perte de main d'œuvre.

Santé. L'accès aux soins est un problème pour beaucoup d'Indiens. Il existe une forte différence entre le secteur public et le secteur privé, qui détient à lui seul 90 % des hôpitaux du pays. Les familles les plus aisées peuvent se permettre de se faire soigner dans des hôpitaux privés bien équipés, possédant des praticiens qualifiés, et ont les moyens de contracter une assurance privée. La majorité des Indiens n'a accès qu'aux hôpitaux publics gratuits qui dispensent un service bas de gamme, en raison d'un manque de moyens et d'infrastructures. Selon un rapport inquiétant de l'OMS, plus de la moitié de la population du pays n'a pas les moyens d'acquérir des médicaments essentiels. Les dépenses de santé constituent la cause principale de l'endettement des familles. Le gouvernement fédéral souhaite mettre en place un système de sécurité sociale universelle afin de remédier à ces problèmes.

© WESTOCK PRODUCTIONS - SHUTTERSTOCK.COM

RELIGIONS

L'Inde, terre spirituelle par excellence, est le berceau de plusieurs religions : l'hindouisme, le bouddhisme, le jaïnisme et le sikhisme. Des confessions exogènes, comme l'islam, le christianisme, le judaïsme et le zoroastrisme s'y sont également implantées dans différentes proportions. Le pays est une véritable mosaïque où cohabitent plusieurs confessions. La pratique de la foi est profondément ancrée dans la vie des Indiens et rythme leur quotidien. La religion imprègne chaque aspect de la vie et a un impact sur une multitude d'aspects : vie maritale, fonctionnement du foyer, éducation, position sociale, politique… La religion constitue l'influence essentielle dans le développement de la culture indienne, et certaines pratiques spirituelles, comme le yoga ou la méditation, sont dorénavant répandues dans le monde entier. Cet héritage exceptionnel est à découvrir dans la multitude de sites religieux présents dans le sud du pays.

Un kaléidoscope de religions

Selon le dernier grand recensement national de 2011, 79,8 % des citoyens sont hindous, 14,2 % sont d'obédience musulmane, 2,3 % sont chrétiens, 1,7 % sont sikhs, 0,7 % sont bouddhistes et 0,4 % de la population adhère au jaïnisme. Ces chiffres sont à relativiser lorsqu'on évoque le sud du pays, où chaque État possède ses propres caractéristiques religieuses. Si l'hindouisme est majoritaire partout, la proportion de ses fervents varie énormément. Les États du Tamil Nadu, du Karnataka, du Telangana et de l'Andhra Pradesh sont constitués d'une population principalement hindoue (de 84 à 91 %). Le Maharashtra, le Karnataka et le Telangana comptent une proportion plus importante de musulmans dans leur population (plus de 11,5%) que les autres États, exception faite du Kerala. Certains États ont des particularités religieuses héritées au cours de leur histoire. Ainsi, un quart de la population de Goa est chrétienne, et « seulement » 66 % pratique l'hindouisme. Le Kerala, où se sont télescopées des influences du monde entier, compte 54,7 % d'hindous, 27,6 % de musulmans et 18,4 % de chrétiens. Autre particularité : au Karnataka, dans la petite ville de Bylakuppe, se trouve la seconde plus grande diaspora tibétaine au monde (environ 70 000 individus), après celle présente à Dharamsala, dans le nord de l'Inde. Dans ses monastères, on pratique encore les rites traditionnels du bouddhisme tibétain.

Hindouisme

Les principes de l'hindouisme sont complexes : c'est une religion polythéiste qui n'a pas de fondateur spécifique, ni de « livre sacré » unique pouvant être utilisé comme support de la foi, et qui compte un nombre innombrable de divinités dans son panthéon. Il s'agit de l'une des plus anciennes religions du monde dont le culte est encore pratiqué de nos jours. Avec plus d'un milliard de fidèles autour du globe, l'hindouisme constitue la troisième religion la plus répandue après le christianisme et l'islam. En Inde, il s'agit de la foi majoritaire dont les fidèles constituent près de 80 % de la population. Il existe dans l'hindouisme deux grandes traditions principales : le shivaïsme et le vishnouisme.

- **Fondements**. Les principes de l'hindouisme ont commencé à émerger avec l'écriture des *Vedas*, qui auraient été composés puis compilés à l'époque de Krishna (environ 3500 av. J.-C.). Cet ensemble de textes rédigés en sanskrit serait l'œuvre de différents sages indiens, les Rishis. Les *Vedas* sont constitués de quatre livres, eux-mêmes divisés en quatre tomes : le plus ancien est les *Samhitâs* (livres des mantras), puis les *Brâhmanas* (enseignements sur les rituels à pratiquer), les *Âranyakas* (enseignements théologiques), en enfin les *Upanishads* (aspect philosophique). Quelques ouvrages auxiliaires développés plus tard, qui développent les thèmes des recueils précédents et permettent une compréhension plus facile des textes, font également partie de cette tradition. D'autres ouvrages post-védiques d'importance, comme le *Mahâbhârata* et la *Bhagavad-Gîtâ*, sont considérés comme faisant partie des *Védas* par certaines traditions hindoues. L'hindouisme est une religion syncrétique et accepte parfois d'autres divinités dans le panthéon, qui peuvent différer selon les écoles et les traditions (certaines accueillent par exemple Bouddha comme le 9e avatar du dieu Vishnou).
- **Concepts**. Les hindous croient en l'immortalité de l'âme humaine (*âtman*), qui précède l'existence du corps humain et qui persiste après sa mort physique. La transmigration de l'âme est à la base du concept de réincarnation, présent dans l'hindouisme comme dans les autres religions nées en Inde.

© D. ODIN - SHUTTERSTOCK.COM

Shiva, Vishnou et Brahma.

Le ***karma*** est la somme des actions passées, bonnes et mauvaises, qui détermine la qualité de la réincarnation. Le but de la vie est donc de se libérer de ce cycle, d'atteindre la libération (***moksha***) et de ne former qu'un avec le Cosmos/Dieu. Pour parvenir à ce salut, l'individu doit nécessairement se livrer à une discipline spécifique, le yoga. Il existe une multitude de techniques de yogas. Le ***karma yoga***, par exemple, est l'action de servir autrui d'une façon désintéressée et de dévouer ses actes à la divinité. Le ***hatha yoga***, ainsi que sa forme plus moderne l'***ashtanga yoga***, constituent les formes de yogas les plus répandues en Occident. Il s'agit d'un ensemble de techniques de méditation, de chants de mantras et de postures facilitant la circulation de l'énergie à travers les différents centres du corps (***chakras***), permettant ainsi au pratiquant d'atteindre l'éveil spirituel. Chaque discipline possède un enseignant (***gurû***), dont le rôle est primordial. Il existe un éventail d'autres méthodes ayant trait à l'alimentation, au souffle (***prânâyâma***), ou encore à l'ascèse pour les plus déterminés. L'hindouisme est une religion dynamique formée par un vaste ensemble de traditions anciennes et modernes.

Rituels. Les rituels de la tradition hindoue varient drastiquement selon les États, les régions, les villages, les castes, les individus… De grandes lignes communes sont présentes, notamment les notions essentielles de pureté et d'impureté. Il est primordial d'éviter les pratiques impures (tuer un animal, manger de la viande) et de se purifier par l'intermédiaire de bonnes actions, de dévotion et de prières. La voie de la dévotion aux dieux (***bhakti***) est considérée comme la plus importante pour un grand nombre d'hindous. Bien qu'ils soient polythéistes, la plupart des fidèles concentrent leur dévotion à un dieu personnel, qui peut être celui de leur caste, de leur communauté, de leur famille… L'ensemble d'offres rituelles fait à la divinité (prières, fleurs, nourriture, encens, etc.) constitue la base d'une ***puja***. Ces rituels sont le plus souvent exécutés quotidiennement, face à l'autel familial d'un foyer ou dans un temple. L'aube et le crépuscule sont considérés comme les moments les plus propices de la journée pour effectuer une ***puja***. Dans le sud du pays, des formes géométriques colorées (***kollams***), sont souvent dessinées à la craie par la maîtresse de maison devant le pas de la porte de leur foyer : elles sont destinées à encourager la venue de Lakshmi et de l'abondance financière et spirituelle, ainsi qu'à repousser les énergies négatives. De nombreuses étapes de la vie sont également marquées par un rituel censé apporter la bonne fortune : mariage, naissance, initiation, examens. Des cérémonies particulières entourent le décès d'un hindou : les membres de sa famille ont des rituels et des tâches spécifiques à accomplir afin d'aider le défunt à atteindre la libération. L'incinération constitue la méthode la plus répandue pour des funérailles. Les cendres sont collectées puis jetées dans un fleuve, une rivière ou un océan sacré, considéré de bon augure pour le défunt.

Dieux principaux. Le panthéon hindou est présidé par une trinité, la Trimûrti, dont les divinités suprêmes représentent les fonctions cosmiques de création, de conservation et de destruction : Brahmâ, Vishnou et Shiva.

Brahmâ est le dieu créateur de l'univers : il crée mais n'agit plus sur sa création par la suite. Son énergie féminine (shakti) est incarnée par son épouse Sarasvati, qui préside à la connais-

sance, à la sagesse et aux arts. Sa monture est le cygne. Brahmâ est le plus souvent représenté comme un dieu barbu avec quatre têtes. La légende hindoue veut qu'alors qu'il était en train de créer l'univers, il engendre une déité féminine, Sarasvati, dont il tomba éperdument amoureux. Pour tenter de se dérober au regard insistant de Brahmâ, Sarasvati se dirige dans des directions opposées, mais Brahmâ se créé une tête supplémentaire à chaque fois pour pouvoir l'observer, terminant même avec une 5e tête afin de surveiller au-dessus de lui. Lorsque Shiva s'aperçoit que Brahmâ est éperdu de sa propre « fille », il pense que c'est une position intolérable pour un dieu et décide de lui couper la tête supérieure afin de pouvoir le dominer. Shiva décrète ensuite que Brahmâ ne doit être adoré dans aucun temple. Depuis cet événement, les quatre têtes de Brahmâ récitent les quatre Védas pour se repentir. Cette connaissance parfaite des textes sacrés est considérée comme nécessaire à la création de l'univers. Malgré son importance primordiale dans la Trimûrti, son culte est peu répandu chez les hindouistes. On trouve très peu de temples dédiés exclusivement à Brahmâ, excepté à Pondichéry et à Pushkar au Rajasthan.

Vishnou est le dieu protecteur de l'univers, il permet de préserver l'équilibre entre les forces du bien et les forces obscures. Si l'équilibre est en danger, Vishnou l'éternel s'incarne sur terre sous une forme spécifique adaptée à sa mission, un avatar. Vishnou est célèbre pour ses nombreux avatars, au nombre de 8. Les avatars les plus fréquemment rencontrés dans les temples en Inde sont Narasimha, le dieu mi-homme mi-lion, Râma, le héros du *Râmâyana* et 7e incarnation de Vishnou, et le dernier avatar est Krishna. La prochaine incarnation de Vishnou est Kalkî. Cet avatar est une figure apocalyptique qui apparaîtra pour mettre un terme à l'ère du Kali Yuga. L'épouse ou énergie féminine de Vishnou se nomme Lakshmi, la déesse de la prospérité et de l'abondance, très populaire dans le sud de l'Inde. Les trois épouses de la Trimûrti, Sarasvatî, Lakshmi et Pârvatî, forment également une trinité sacrée, la Tridevî. Le dieu Vishnou est le plus souvent représenté avec une couleur de peau bleu-noir et avec quatre bras. Ses attributs les plus remarquables sont la conque, le disque (*chakra*), et le lotus blanc. Sa monture est l'homme-oiseau Garuda. Dans tous les temples vishnouïtes, vous verrez une statue de Garuda veiller devant le sanctuaire renfermant l'idole de Vishnou, représenté le plus souvent allongé sur le serpent Ananta.

Shiva est le dieu destructeur de l'univers et possède également un immense pouvoir de transformation et de régénération. Il est également connu en tant que Âdiyogî, le premier yogi, celui possédant la connaissance universelle et absolue. Shiva est dépeint comme un ascète recouvert de cendres funéraires sacrées, engagé dans une profonde méditation solitaire. Il est par conséquent une figure particulièrement vénérée par les ***sâdhus*** (renonçants). Shiva est souvent représenté avec une peau bleue, avec son 3e œil ouvert, et avec deux ou quatre bras selon sa forme. Un croissant de lune se trouve au sommet de son crâne et le Gange coule le long de ses longs cheveux attachés en chignon. Un cobra, symbolisant l'énergie de la *kundalini*, est enroulé autour de son cou, et il porte également un collier de *rudrâksha*. Il n'est vêtu que d'une simple peau de tigre, et un trident (*trishula*) est planté dans le sol à sa droite. Ses attributs sont ceux d'un ascète et contrastent avec les attributs royaux de Vishnou. Shiva est intrinsèquement lié à l'énergie féminine matricielle (*shakti*), qui peut avoir une incarnation différente selon son aspect. Pârvatî, réincarnation de la première épouse de Shiva immolée par le feu et sœur de Vishnou, constitue un modèle de conduite morale et de vertu pour les femmes indiennes. Durga, assise sur son tigre, incarne la protection, la force et la maternité. C'est une déesse à part entière vénérée dans tout le pays. Kâlî est représentée sous une forme effrayante, avec la peau noire, la langue tirée et un collier de crânes autour du coup. Kâlî est la déesse de la destruction et de la transformation. Le véhicule de Shiva est le *Nandi*, un taureau blanc. Une statue du *Nandi* garde l'entrée des sanctuaires consacrés à Shiva. Les dévots lui murmurent à l'oreille leurs requêtes afin qu'il puisse les transmettre à Shiva. Dans la grande majorité des temples, Shiva est représenté de façon abstraite : l'idole est en fait un lingam, ou *shivalinga*, une pierre cylindrique phallique arrondie à son sommet, posée sur un *yoni*, symbolisant la matrice féminine. Shiva et Pârvatî ont deux fils. Le premier est Ganesh, le très populaire dieu à tête d'éléphant. Ganapatî, comme il est aussi appelé, possède quatre bras et une défense cassée. C'est le dieu de la sagesse, de la protection et de la prudence. Les fidèles le prient généralement avant les cérémonies et avant d'entreprendre un projet d'envergure (voyage, études), car Ganesh est le dieu qui élimine les obstacles. L'autre fils est Skanda, également appelé Karttikeya ou plus fréquemment Murugan dans le sud du pays, un seigneur guerrier particulièrement vénéré dans l'État du Tamil Nadu. Selon la légende, Shiva et Pârvatî vivent au sommet du mont Kailash, une montagne sacrée située au Tibet.

Islam

L'Inde héberge la deuxième plus grande population musulmane du monde après l'Indonésie, soit plus de 150 millions d'individus. Représentant 14,2 % de la population, il s'agit de la seconde minorité religieuse du pays. L'écrasante majorité des fervents musulmans en Inde sont des sunnites.

Bien que la plus forte concentration de musulmans se situe au nord du pays, le sud abrite plusieurs communautés musulmanes conséquentes, notamment au Kerala, au Karnataka, au Telangana, en Andhra Pradesh et au Maharashtra. L'islam est apparu très tôt sur la côte de Malabar par l'intermédiaire des marchands arabes venus du Moyen-Orient pour faire commerce des épices. La première mosquée du pays est apparue au Kerala au VII[e] siècle. Les musulmans arrivés au Kerala se sont, avec le temps, intégrés à la population locale, et on désigne aujourd'hui les musulmans kéralais, ayant le malayalam comme langue natale, sous le terme de Mappilas ou Moplahs. L'islam s'est ensuite propagé depuis l'ouest de l'Asie vers le sud, et le sultanat musulman de Delhi a régné sur le nord du pays du début du XII[e] au XIV[e] siècle, renforçant fortement la position de l'islam dans le pays. Les traditions, coutumes et rituels religieux de l'islam contrastent fortement avec ceux de l'hindouisme, contrairement aux autres religions originaires d'Inde comme le bouddhisme et le jaïnisme.

Christianisme

La foi chrétienne est la troisième minorité religieuse de l'Inde. Si elle ne représente que 2,3 % de la population globale du pays, cette religion est davantage présente dans le sud du pays, notamment dans les États de Goa, d'Andaman-et-Nicobar, du Kerala et à un degré moindre, du Tamil Nadu. Le christianisme serait apparu lors de la visite de saint Thomas, l'un des apôtres de Jésus-Christ, il y a plus de 2 000 ans. Après avoir débarqué sur la côte de Malabar, il évangélise une partie de la population du territoire correspondant de nos jours aux États du Kerala et du Tamil Nadu. Par la suite, les colons européens ont également cherché à évangéliser les populations. Au XV[e] siècle, le missionnaire jésuite portugais saint François Xavier ouvre la brèche où s'engouffrent par la suite d'autres missionnaires venus des Pays-Bas, du Royaume-Uni, de France, du Danemark… Beaucoup de locaux sont convertis de force, d'autres se convertissent pour échapper à la triste condition imposée par leur caste. Le corps étonnamment préservé de saint François Xavier repose de nos jours dans un cercueil de verre, visible aux yeux de tous, dans la basilique Bom Jesus, à Old Goa.

Judaïsme

Arrivé vers le VI[e] siècle av. J.-C, le judaïsme serait la plus ancienne religion exogène à s'être implantée en Inde. À l'instar de l'islam, la foi juive apparaît sur la côte de Malabar par le biais d'échanges commerciaux maritimes avec la Méditerranée. La première communauté juive s'installe à Cranganore et à Kochi, dans le Kerala actuel. Au cours des siècles, les juifs de Kochi, encore présents en petit nombre de nos jours, assimilent la culture kéralaise de façon remarquable, faisant du malayalam leur langue principale tout en préservant leur héritage religieux traditionnel. De nos jours, on peut encore admirer la splendide synagogue Paradesi, entièrement rebâtie en 1568, dans le quartier juif de Fort Kochi. Une seconde communauté juive, les Bene Israël, arrivent sur la côte de Konkan au XI[e] siècle. Principalement installés dans les régions rurales du Maharashtra pendant plusieurs siècles, ils s'intègrent à merveille dans le quotidien des locaux, utilisant comme langue un dialecte judéo-marathi. Au XIX[e] siècle, ils migrent vers les grandes villes de Bombay, Pune, Ahmedabad et Karachi (aujourd'hui au Pakistan). La troisième vague migratoire juive est constituée de juifs d'Irak arrivés au XVIII[e] siècle suite aux échanges maritimes commerciaux instaurés par les Britanniques. Ces marchands juifs s'installent principalement à Bombay et à Calcutta afin d'y faire prospérer leur commerce.

Zoroastrisme

Le zoroastrisme est une religion fondée par le prophète Zarathoustra (ou Zoroastre) en Perse, l'Iran actuel, au II[e] siècle av. J.-C. Les Parsis sont les descendants d'immigrants arrivés en Inde entre le VIII[e] et le X[e] siècle afin de fuir les persécutions des musulmans. Bombay devient par la suite leur base stratégique pour mener à bien leurs activités commerciales qui prospèrent durant la période coloniale. La plus forte concentration d'adeptes de cette religion dans le monde se trouve au Maharashtra et au Gujarat. Malgré le fait que cette communauté soit restreinte – il ne resterait qu'un peu plus de 60 000 adeptes dans le pays et une poignée en Iran et aux États-Unis –, son poids dans la société indienne est important car elle constitue l'une des communautés les plus riches du pays, et sa puissance financière lui confère une influence non négligeable dans la vie politique, sociale et économique. À Mumbai, notamment dans les quartiers de Fort et de Malabar Hill, on peut encore admirer des monuments parsis à l'architecture envoûtante et particulière, ainsi que les « tours du silence », ces piliers ouverts sur le ciel où ils déposent leurs défunts afin qu'ils se fassent dévorer par des oiseaux charognards, dans le respect de leur tradition.

Autres religions

Les trois autres religions originaires du pays, le bouddhisme, le jaïnisme et le sikhisme, sont peu présentes dans le sud du pays. Seul le Maharashtra compte un nombre conséquent de bouddhistes, qui représentent près de 6 % de la population de l'État, et d'adeptes du jaïnisme. Le sikhisme est l'apanage du Pendjab, au nord-est de l'Inde. Quelques gurdwaras, les lieux de culte des sikhs, sont cependant présents dans les grandes villes du sud

QUE RAPPORTER ?

Autrefois, les navigateurs du monde entier bravaient les océans pour pouvoir venir en Inde faire commerce de ses trésors, en particulier de ses épices ! Aujourd'hui, le voyageur peut se retrouver dans la peau de Marco Polo, qui débarqua jadis sur les plages du Kerala, simplement en visitant les marchés du sud du pays. Chaque région possède ses traditions, son artisanat, ses spécialités… C'est un véritable paradis pour ceux qui aiment marchander. On y trouve un grand nombre de produits de qualité : épices, bien sûr, mais également métaux précieux, bijoux, statuettes, textiles, meubles… Si vous dénichez un article qui vous plaît, n'hésitez pas à le prendre. Il est en effet très rare de tomber deux fois sur un même produit… Et si vous doutez de la qualité d'un objet, vous pouvez choisir de faire vos achats dans les emporiums, des boutiques gérées par l'État où les tarifs sont fixes et attractifs, et l'authenticité garantie.

Épices

En déambulant dans n'importe quel marché d'Inde, votre odorat sera assailli par des parfums exotiques, ceux des épices en premier lieu ! Le Kerala est le producteur le plus important, mais vous en trouverez sur tous les marchés du sud du pays. La qualité est le plus souvent bien supérieure et les tarifs nettement inférieurs à ce que vous pourrez trouver chez vous. Le Kerala produit l'un des meilleurs poivres noirs du monde, véritable perle noire, le poivre noir MG1 (Malabar Garbled One), ainsi que le poivre de Tellicherry. Vous trouverez également d'excellents poivres rouges kéralais et provenant de Pondichéry. Parmi les autres épices : le curcuma, élément majeur de la gastronomie indienne, le gingembre, la cannelle, les clous de girofles, le safran, la cardamome, la vanille… Des mélanges préparés de poudre de curry et d'épices (*masala*) pour cuisiner ou pour concocter le fameux thé épicé indien, le *masala chai,* sont également disponibles. Vous trouverez aisément épices et mélanges sur tous les étals des marchés et dans les boutiques spécialisées, et plus particulièrement à Kochi, au Kerala, dans les *spice gardens* des Ghâts occidentaux, au **Crawford Market** (p.142) à Mumbai, ou encore au **Goubert Market** (p.442) de Pondichéry.

Thé et café

Moins connu que les variétés cultivées à Darjeeling ou en Assam, le thé du Kerala a des atouts de qualité à faire valoir. Les meilleurs endroits pour s'en procurer sont les régions de Munnar, Periyar et Wayanad. Les plantations de thé parsèment les collines des Ghâts occidentaux et vous aurez également l'opportunité de visiter l'une des nombreuses tea factories. Les plantations de café y sont également nombreuses, notamment du côté du Tamil Nadu et du Karnataka. Autre curiosité à ne pas manquer, le chocolat produit sur place. S'il n'a pas la même qualité que des cacaos plus réputés, il reste cependant de bonne facture et constitue une agréable surprise pour le voyageur.

Encens

Les effluves d'encens émanant des temples, des boutiques ou des maisons sont omniprésentes dans le pays et marqueront indéniablement votre mémoire olfactive. On trouve partout des encens, appelés *agarbatti* en Inde, d'excellente qualité. Très répandu, le *nag champa* évoque souvent une atmosphère mystique (ou hippie pour d'autres), mais bien d'autres parfums sont proposés, avec des notes boisées, fleuries, épicées… Ceux produits par **Auroshika** (p.450) à Pondichéry sont réputés mondialement et constituent une idée-cadeau originale. Les encens au bois de santal sont la spécialité de Mysore, ainsi que les huiles essentielles servant à élaborer des parfums du monde entier ! Les professionnels des métiers du nez viennent d'ailleurs régulièrement se fournir au **Devaraj Market** (p.209).

© JURAJ KAMENICKY - SHUTTERSTOCK.COM

Fabrication de bâtons d'encens à Mysore.

© HADYNYAH - ISTOCKPHOTO.COM

Plantation de thé au Kerala.

Produits ayurvédiques

L'Inde est le pays de l'Ayurveda, une médecine holistique utilisant uniquement des produits naturels élaborés à base de plantes, d'essences naturelles… Vous trouverez des huiles de massage, des soins et cosmétiques « bio » dans tout le pays et plus particulièrement dans les grandes villes, mais aussi un peu partout au Kerala et au Tamil Nadu. Des compléments alimentaires de qualité sont également disponibles, ceux des marques réputées bien sûr (Organic India, Himalaya, etc.) mais également une gamme d'excellents produits naturels produits à Auroville, près de Pondichéry (spiruline, ashwagandha, triphala…).

Sculptures

Statues, boîtes à bijoux, coffrets, lampes, objets décoratifs… Chaque région possède sa spécialité et vous serez ébahis devant l'énorme variété de produits proposés. Mamallapuram, au Tamil Nadu, possède un long héritage de sculpteurs sur pierre et sur marbre, qui façonne artisanalement un grand nombre d'objets finement ciselés, à des tarifs défiant toute concurrence ! Et si vous désirez une grande statue de pierre pour agrémenter votre jardin (représentant Shiva, Ganesh ou Krishna par exemple), ils seront à même de la réaliser et de vous la faire livrer. Les sculptures sur bois sont la spécialité du Kerala où vous trouverez un grand nombre d'objets en bois de coco, en bois de rose, en hévéa, tandis que Mysore est la capitale des articles en bois de santal. Vous serez également amusés par les traditionnelles poupées et marionnettes en bois du Karnataka et de la région de Chettinad au Tamil Nadu, qui peuvent constituer des éléments décoratifs de votre maison.

Artisanat

L'artisanat du sud de l'Inde est extrêmement varié. Chaque État, chaque région possède un savoir-faire qui lui est propre. Sachez que dans les emporiums d'État, des boutiques gouvernementales pratiquant des tarifs fixes et affichés, vous trouverez non seulement de l'artisanat régional mais également de l'artisanat national de qualité. Les poteries indiennes ne manqueront pas d'attirer votre attention. Les techniques et les matériaux diffèrent selon les régions, mais les objets, fonctionnels et décoratifs, sont généralement réalisés avec soin. Vases, récipients de toutes les tailles, pots de fleur ou « tasses » biodégradables (pour le chai notamment) sont des objets de la vie quotidienne des Indiens. Les artisans travaillent également la céramique avec brio. Au Kerala, de nombreux objets tels que des tapis, des paillassons, des nattes ou encore des cordes sont réalisés avec la fibre qui entoure la noix de coco, appelée *coir* en anglais, qui vient du mot malayalam ***kayaru***, signifiant justement « corde ». Vous verrez également de nombreux meubles, lampes et objets fabriqués en rotin ou en moonj grass, une plante similaire ; c'est notamment une des spécialités d'Alleppey. À Athangudi, dans le Chettinad, de nombreux propriétaires esthètes et boutiques-hôtels viennent se fournir en carreaux entièrement réalisés à la main avec des techniques ancestrales, les très recherchés Athangudi Tiles. Chaque carreau, fabriqué sur une plaque de verre avec des motifs originaux et colorés, est unique. Agencés avec soin, ils permettent de réaliser chez soi un carrelage digne des palais de Maharajas.

Bronze et cuivre

Vous trouverez un grand nombre d'ustensiles, d'ornements et d'objets décoratifs réalisés dans l'un de ces deux métaux dans les marchés et les boutiques. Le cuivre possède des propriétés vantées par l'Ayurveda et vous pourrez vous procurer des carafes et des récipients un peu partout (notamment à Mysore et à Bangalore). Le bronze est un matériau noble utilisé depuis des siècles, notamment par les artisans de

Thanjavur, qui excellent dans l'art de forger statuettes, bracelets, colliers, bagues… Une bonne opportunité de se procurer une authentique pièce unique !

Or et argent

Les Indiens sont les premiers consommateurs d'or au monde ! Vous verrez souvent des femmes indiennes arborant de magnifiques parures et bijoux en or… Ce métal précieux tient une place prépondérante dans la religion et dans la reconnaissance sociale, mais l'argent est également très populaire. L'or que l'on trouve en Inde est soit produit localement, soit importé d'Afrique pour satisfaire la forte demande. Le savoir-faire des artisans joailliers et des orfèvres indiens est indéniable, et vous pourrez débusquer de magnifiques pièces en or et en argent, incrustées ou non de pierres précieuses, d'excellente qualité. Méfiez-vous des vendeurs à la sauvette, faites confiance aux commerces ayant pignon sur rue et exigez toujours un certificat.

Pierres précieuses et semi-précieuses

Avec la grande quantité de bijoux consommés, on trouve bien sûr une grande variété de gemmes : diamants, émeraudes, rubis, saphirs, lapis-lazulis, aquamarines, améthystes et bien d'autres. Les professionnels viennent souvent en Inde pour y dénicher des pierres à des prix compétitifs. Pour le voyageur lambda, la possibilité de se faire arnaquer est grande. Comme avec l'or et l'argent, évitez les petites boutiques des villes touristiques et préférez les enseignes réputées proposant des produits certifiés d'excellente qualité. Hyderabad se targue d'être la capitale des perles et vous pourrez y trouver une grande variété de perles, serties ou non, de qualité exceptionnelle. Les bonnes affaires se réalisent dans les environs du Charminar, mais attention, pour reconnaître la qualité d'une perle, grattez-la délicatement avec la pointe d'un couteau, si elle s'effrite, c'est une perle naturelle, tandis que si elle est constituée en couches d'oignon, c'est une perle artificielle.

Textiles

L'industrie du textile est une des activités principales de l'Inde et représenterait près de 6 % de son PIB ! Vous trouverez des textiles de qualité multiples : textiles brodés artisanalement selon des techniques millénaires, soies tissées par des artisans, tissus imprimés à la main, mais également bien sûr un grand nombre de textiles industriels. Tentures murales aux couleurs chamarrées, paréos et autres linges de maison (souvent de piètre qualité) sont proposés dans toutes les villes touristiques. Si vous désirez une pièce authentique, vous pouvez rendre visite aux petites boutiques tenues par les artisans. Sinon, rendez-vous dans les emporiums d'État !

Vêtements

Vous serez sans doute tenté de ramener des vêtements ethniques de type foulard, châle, sari, dhoti, ou bien lunghi… Chaque région possède ses propres codes et un artisanat qui lui est particulier. Pour les amateurs de shopping, les grandes villes (Mumbai, Bangalore, Hyderabad, Chennai…) proposent un grand nombre de boutiques de marques occidentales à des tarifs réduits. Il faut dire que ces vêtements sont souvent produits en Inde ! Les villes touristiques proposent également des pashminas, ou des tissus en cachemire, d'Inde du Nord, les vendeurs ne perdant pas une opportunité de proposer leurs produits. Cependant, faites attention à la qualité supposée de ces tissus.

Antiquités

L'Inde est le paradis des antiquaires ! Il est possible d'y dénicher des pièces uniques à des prix attractifs, mais méfiez-vous des contrefaçons. Notre endroit préféré ? Le **Chor Bazaar** (p.166) à Mumbai… Et ne manquez pas de rapporter des affiches kitsch et colorées de vieux films de Bollywood, elles feront fureur à votre retour !

© INFINITEDEGREESOFFREEDOM - SHUTTERSTOCK.COM

Boutique de saris à Hyderabad.

SPORTS ET LOISIRS

Héritage britannique oblige, le cricket et le hockey sur gazon sont de loin les sports les plus populaires du pays et déplacent régulièrement les foules. En Inde du Sud, comme dans le reste du pays, on se passionne aussi pour le badminton et le *kabbadi*, un sport traditionnel millénaire semblable à la balle au prisonnier. Évidemment, on est aussi dans la patrie du yoga. Une discipline qu'il faudra absolument découvrir lors de son voyage. En plein cœur de l'océan Indien, sports nautiques et plongée sous-marine sont évidemment très prisés par les touristes qui posent leurs valises en Inde du Sud. Les spots de plongée au large de Goa, dans les îles d'Andaman ou dans l'archipel du Lakshadweep recèlent de merveilles sous-marines et de poissons multicolores. Sur la terre ferme, on pourra envisager de partir en randonnée, de s'offrir une descente en rafting ou de faire de belles sessions d'escalade.

Le cricket, le grand sport populaire

Pour les mauvaises langues européennes, il serait si ennuyeux que les Britanniques n'auraient jamais réussi à l'exporter ailleurs que dans leurs colonies ! L'Inde a joué son premier match officiel contre l'Angleterre en 1932. Après sa deuxième victoire en Coupe du monde (en 2011), créée en 1975, elle occupe le deuxième rang en nombre de victoires derrière l'Australie (5). Demi-finaliste de la dernière édition en 2019, l'Inde va organiser la prochaine Coupe du monde à l'automne 2023. Dans le pays, le cricket suscite encore plus d'enthousiasme que le football dans l'Hexagone, c'est une véritable passion ! Et, depuis les années 1980, ce sport a aussi contribué à l'apaisement des relations entre l'Inde et le Pakistan, une autre équipe nationale très renommée. Certains politologues parlent même de « diplomatie du cricket ».

Le hockey, un sport national

Le hockey sur gazon a été introduit en Inde par les Britanniques. L'Inde a joué pour la première fois aux Jeux olympiques d'Amsterdam, en 1928. Sport national, le hockey a rapporté à l'Inde une belle série de médailles d'or olympiques (8 médailles d'or). C'est entre 1928 et 1956, que le pays bat tous les records en gagnant 6 médailles d'or consécutives, marquant 178 buts et en en concédant seulement 7. La dernière Coupe du monde de hockey sur gazon s'est déroulée à Bhubaneswar et Rourkela en janvier 2023 et l'Inde s'est fait éliminer en huitièmes de finale par les Néo-Zélandais.

Un pays de badminton

Le badminton est l'héritier direct du *poona*, un jeu de raquette indien auquel s'adonnaient les officiers de l'Empire britannique dans les années 1860. Il se pratique en salle, sur un court, long de 13,40 m et large de 5,18 m, avec des raquettes légères et un volant. Si les compétitions sont largement dominées par le voisin chinois, ce sport olympique a rapporté trois médailles, une en argent et deux en bronze à la délégation indienne. L'Inde organisera la 30e édition des Championnats du monde en 2026.

© POLTU SHYAMAL - ISTOCKPHOTO.COM

Le cricket est un sport très populaire dans le pays.

Le kabaddi, un sport millénaire

C'est un sport d'équipe populaire en Inde, mais aussi au Pakistan, au Bangladesh et en Asie du Sud-Est, au Japon et en Iran. Vieux de plus de 4 000 ans, le *kabaddi* est un sport d'équipe populaire dans l'Inde rurale. Il vient d'un mot hindi signifiant « retenir son souffle », action importante au sport lui-même. C'est une sorte de « balle au prisonnier » entre deux équipes composées de sept hommes qui s'affrontent sur un terrain.

À la découverte du yoga

Le pays est imprégné de deux philosophies différentes, regroupant chacune des courants de pratiques très variés. Il y a les philosophies *stika* qui reconnaissent l'autorité des *Veda* tels que l'hindouisme, et celles qui les rejettent. Le but de l'enseignement du yoga est d'obtenir la libération des conditionnements engendrant la souffrance. L'adepte du yoga est appelé yogi. Il existe deux pratiques distinctes du yoga, le *Hatha Yoga* et la *Bhakti Yoga*.

Le *Hatha Yoga* consiste en la pratique d'exercices particuliers, dont le but est de renforcer la maîtrise du corps et de l'esprit jusqu'à la libération d'une conscience supérieure. Le yoga que l'on connaît en Occident est une forme dérivée et souvent épurée de sa substance spirituelle.

Le *Bhakti Yoga* consiste en l'adoration et le culte dévotionnel d'un dieu personnel. Son fondateur, Basava, rejette la suprématie des brahmanes et le système des castes. La pratique de la Bhakti est immédiatement accessible à tous.

Farniente et sports nautiques

Le tourisme balnéaire s'est développé depuis les années 1970, à Goa surtout, mais aussi à Kovalam ★ (p.376), dans le Kerala. Vous trouverez donc de grandes plages bordées de cocotiers, peu fréquentées, dans le nord et le sud de l'État de Goa, mais aussi à Gokarna ou encore dans le nord du Kerala. Les plages de Mamallapuram et de Varkala ★★★ (p.364) sont parmi les plus populaires d'Inde du Sud et elles constituent des étapes incontournables. Vous pourrez vous adonner à toutes sortes de sports nautiques : surf, paddle, jet-ski, ski nautique, wakeboard, parachute ascensionnel et autres bouées tractées.

Inoubliable plongées

On pourra découvrir quelques merveilles sous-marines au large de Goa, comme des requins de récif, des tortues et une foule de poissons multicolores. Notamment autour des quelques épaves qui gisent dans les fonds.

Mais les amateurs de plongée, et dont le budget le permet, prendront surtout la direction des îles d'Andaman. Dans l'archipel, c'est l'île de Havelock qui est LE paradis des plongeurs et autres amateurs de snorkeling (palmes, masque et tuba). On pourra aller balader ses bouteilles du côté de Pilot Reef pour observer des coraux, de Nemo Reef pour ses coraux et poissons multicolores ou de Jackson Bar pour tenter d'apercevoir requins, raies et tortues. Il convient également de citer South Button pour ses plongées en profondeur et ses formations géologiques et Minerva's Delight. Plus original, certains centres de plongée peuvent vous conduire à Barren Island (à 80 km) pour assister au spectacle du rejet des cendres dans la mer du seul volcan actif du pays. Côté snorkeling, les spots les plus courus sont Elephant Beach et Le Phare.

Il faut aussi mentionner l'archipel isolé de Lakshadweep au large du Kerala et juste au-dessus des Maldives. Il compte une trentaine d'îles, dont à peine une dizaine sont habitées, et offre de superbes plongées avec une excellente visibilité jusqu'à 40 à 50 mètres. Idéal pour partir à la rencontre des requins à pointe blanche, des poissons-clowns ou des raies manta qui peuplent ces eaux.

© ANDREJOSEF - SHUTTERSTOCK.COM

Plage de Varkala.

Sur terre, des activités nature

Sur terre, il sera possible de partir à la découverte de somptueux paysages en faisant des treks à travers la jungle ou les plantations de thé, notamment dans le Tamil Nadu, le Kerala ou le Karnataka. Le Karnataka qui offre aussi quelques possibilités de grimpe aux mordus d'escalade : ne pas hésiter à aller se renseigner chez Golden Boulders (p.241) à Hampi, qui saura vous aiguiller en fonction de votre niveau. Adrénaline encore, vous trouverez également quelques possibilités en rafting, voire en parapente.

Quelle que soit l'activité envisagée, vous trouverez sur place une quantité extraordinaire d'agences. Il conviendra de bien vérifier le professionnalisme de la compagnie, du matériel et de ses instructeurs.

GASTRONOMIE

Si on retrouve les grands classiques de la cuisine du nord de l'Inde dans nos restaurants – poulet tikka, tandoori, naan, samosa ou butter chicken –, les spécialités du sud du pays restent moins connues et offrent pourtant des saveurs inoubliables. L'Inde du Sud fait usage d'aliments très variés, peu communs dans le reste de l'Inde, comme le porc ou le bœuf, respectivement interdits chez les musulmans et les hindous. Riz, lentilles, légumes et herbes servent de base à la cuisine locale, sans oublier les fruits et notamment la noix de coco. La côte de Malabar, au Kerala, et plus largement le reste de l'Inde du Sud, ont joué un rôle central dans le commerce des épices depuis l'Antiquité, attirant les marchands arabes, perses, ottomans mais aussi portugais, anglais, hollandais et français. Les desserts, généralement à base de fruits secs et de sucre de palme, sont souvent consommés avec du thé, dont les plantations couvrent les collines humides des Ghâts occidentaux.

Produits caractéristiques

Bien que l'on retrouve un socle culinaire commun dans tout le pays, on notera des différences entre les cuisines du sud et du nord de l'Inde. Ainsi, dans le Nord, volaille, mouton et chèvre sont plus communs, tandis que dans le Sud on consomme aussi beaucoup de poisson, de bœuf et de porc. Les plats à base de légumes sont également plus communs dans le Sud et on y utilise plus communément des herbes et des épices fraîches. La cuisine d'Inde du Sud est généralement plus pimentée. Si les produits laitiers comme le yaourt sont communs dans le nord du pays, au sud on favorise le lait de coco. Enfin, bien que le riz soit consommé dans tout le pays, sa présence est presque automatique en Inde du Sud où il est souvent servi avec des lentilles, alors que dans le nord on accompagnera souvent les plats avec des pains à base de blé.

© MANU BAHUGUNA

Thali.

Avec ses kilomètres de côtes, l'Inde du Sud met très régulièrement poissons et fruits de mer à l'honneur : sardines, maquereaux, ***kingfish*** (thazard), pomphret, daurade coryphène, requin, espadon, vivaneau, calamar, crevettes, crabe, etc. Les poissons se dégustent grillés, cuits dans des feuilles de bananier avec des épices, en sauce (curry) ou frits. Volailles et viandes s'invitent régulièrement sur les tables. Le poulet occupe une place de choix, comme dans le reste du pays. À noter, le terme « ***mutton*** » désigne aussi bien du mouton que de la viande de chèvre (*goat* en anglais).

Le porc est ici beaucoup plus populaire que dans le reste de l'Inde, notamment à Goa, au Kerala et dans le Tamil Nadu, qui possèdent d'importantes populations chrétiennes, plus promptes à consommer du porc que les hindous, pour qui le porc est interdit pour certaines castes, comme les brahmanes. Si en Inde la vache est sacrée, il est tout de même possible d'en trouver à la carte de certains restaurants, surtout dans le Kerala, où la viande de bœuf est très prisée, même des hindous. À l'échelle du pays, sa consommation n'en demeure pas moins marginale et le bœuf obtient surtout les faveurs des musulmans.

Beurre clarifié pouvant se conserver plusieurs mois à température ambiante, le ghee occupe une place symbolique dans les foyers indiens. Utilisé en cuisine, notamment les jours de fête, le ghee revêt également un caractère sacré lors de cérémonies religieuses hindoues. Il s'obtient en faisant fondre du beurre à feu très doux jusqu'à séparation des substances grasses

©SANTHOSH VARGHESE - SHUTTERSTOCK.COM

Vindaloo de poulet.

solides du gras liquide. Il est ensuite filtré afin d'obtenir une solution parfaitement limpide qui résiste bien lors de cuissons à haute température.

Impossible de ne pas pencher sur les épices tant elles jouent un rôle crucial dans la cuisine – et bien sûr l'économie – de l'Inde du Sud. Plusieurs variétés sont d'ailleurs originaires de la région, comme le poivre noir, venant du Kerala. Ail, gingembre, échalote, poivre, curcuma, cannelle, cardamome, feuilles de curry ou kaloupilé, graines de moutarde, noix de muscade, clou de girofle, fenugrec, coriandre (graines et feuilles) et bien sûr piment, vert ou rouge, complètent le tableau. Les piments byadagi et mundu, respectivement longs et ronds, sont modérément piquants et originaires de la région. La pulpe de tamarin et l'écorce séchée des fruits de kodambuli et de kokum sont appréciés pour leur aigreur. Si vous avez les papilles sensibles, n'hésitez pas à préciser « ***not spicy*** » (pas épicé) lors de votre commande pour vous éviter quelques désagréments.

Les féculents comme le riz, les lentilles (***daal***) et les haricots urd (***urad gram***) entrent dans la composition de nombreux pains : ***dosa*** (crêpe à base de farine de haricots urd, de pois chiches ou de riz), ***appam*** (crêpe fabriquée à base de pâte de riz), ***uttapam*** (galette qui ressemble aux ***dosa***, fait avec des lentilles blanches et de la pâte de riz), ***idli*** (gâteau de riz fermenté cuit à la vapeur), ***idli appam*** (qui compte les mêmes ingrédients que l'idli, mais prend la forme de nouilles enroulées en forme de nid d'oiseau) et ***parothas*** (galettes feuilletées de blé complet).

Sur les marchés et les petits restaurants où l'hygiène est parfois aléatoire, évitez les crudités, souvent lavées avec une eau douteuse, et les fruits non pelés. Bannissez aussi les jus de fruits coupés à l'eau (demandez sans glaçons et sans eau) et les glaces vendues dans la rue. Se laver les mains régulièrement est d'autant plus important qu'en Inde, on mange traditionnellement avec la main droite, la gauche étant considérée comme impure. On trouvera néanmoins des cuillères dans la plupart des restaurants. Pour ceux qui seraient un peu sensibles à la puissance de la cuisine indienne, on trouvera sans problèmes de plats plus occidentaux – d'une qualité variable – dans les centres commerciaux des grandes villes et autres sites touristiques.

Les classiques de la cuisine d'Inde du Sud

On retrouvera bien sûr dans le sud de l'Inde les grands classiques de la cuisine nationale ainsi que des spécialités présentes dans toute la région. Toutefois, chaque État, voire chaque ville, possède des recettes qui lui sont propres. Le ***thali***, souvent désigné par « ***meal*** », est un repas du midi commun en Inde du Sud. Il s'agit d'un plat de petites portions de légumes et de viande ou de poisson, accompagnés de riz, d'une ***papad*** (petite crêpe craquante) et de ***sambar*** (soupe épaisse à base de haricots urd). Les légumes peuvent être des aubergines, pommes de terre, haricots verts, lentilles et okras (gombo), un légume vert au léger goût d'aubergine.

Au petit déjeuner, le duo idli-sambar est quasiment incontournable. Le ***dosa*** et le ***paratha*** sont deux galettes servies à presque tous les repas. On notera également le ***vada***, un beignet très commun servi comme en-cas, à base de lentilles (***medu vada***) ou de pomme de terre (***batata vada***). Les ***bhaji*** ou ***pakora*** sont des croquettes d'oignon râpé. Le ***pachadi*** est une préparation à base de yaourt, légumes ou fruits (généralement concombre), noix de coco et piments verts, que l'on retrouve dans le nord du pays sous le nom de ***raita***. À noter également que le chutney que l'on retrouve en Europe – notamment au Royaume-Uni – à base de fruits compotés avec vinaigre et épices, est très différent des chutneys indiens (***chattni***) souvent préparés avec des légumes et des fruits frais – mais aussi parfois cuits – agrémentés d'une foule d'épices et d'herbes fraîches. Citons par exemple le fameux ***kayi chattni***, un chutney crémeux à la noix de coco.

Tout en ayant préservé son héritage indien, la cuisine de Goa a également été influencée par plus de 450 ans de présence portugaise. Poissons et fruits de mer de toutes sortes rentrent dans la composition de nombreux plats, généralement très pimentés. Le plat signature de Goa est le ***vindaloo***, un ragoût de porc (parfois de poulet ou de poisson) extrêmement relevé. Son nom de vient du portugais « ***vindalho*** » ou « vin d'ail », ce plat étant parfumé d'un mélange de vinaigre de vin et d'ail. Autre plat indo-portugais, le ***xacuti*** est un ragoût de poulet, agneau ou bœuf, dans une sauce épicée à base de graines de pavots et de piments. Sans oublier le ***cafreal***, une recette de poulet mijoté avec piments verts, feuilles de coriandre fraîche et une foule d'épices, ou encore le ***sorpotel***, un ragoût de viande et d'abats de porc dans une sauce épicée au vinaigre. Le ***chorise***, ou saucisses goanaises, se présente sous forme de guirlandes de petits chorizos en forme de boule, parfumés de piment et de vinaigre.

Côté mer, les currys de poisson et de crevettes à la goanaise, cuits dans une riche sauce épicée au lait de coco, sont très prisés également. Le ***balchão*** est un plat de crevettes dans une sauce tomate pimentée. Le crabe ***Xec Xec*** est cuit avec de la noix de coco, des oignons, des piments verts et diverses épices. L'***ambot tik*** est un plat souvent à base de requin, dans une sauce aigre au piment rouge et au tamarin. Citons étalement le ***recheado***, une recette de poisson entier farci d'une pâte d'épices puis frit. Les légumes et les fruits sont appréciés, comme l'***uddamethi***, un curry de mangue verte prisé pour son acidité. Enfin, la ***ros omelette*** est une omelette garnie de piments verts, herbes et échalotes, servie dans une sauce bien crémeuse.

Jusqu'en 2014, l'Andhra Pradesh et le Telangana formaient une seul Etat et leurs cuisines – souvent considérées parmi les plus épicées du sous-continent indien – restent très proches. La gastronomie locale est très influencée par la communauté musulmane. Ainsi, le biryani d'Hyderabad, considéré comme l'un des meilleurs biryanis du pays, est devenu un incontournable de la cuisine locale. Il se compose de couches de riz parfumé au safran et de poulet mariné avec une foule d'épices, le tout garni de menthe, de coriandre et d'oignon frits. Il est souvent accompagné de ***mirchi ka salan*** (compotée de piment et de cacahuètes) et de ***dahi chutney*** (yaourt, oignon et menthe). Autre plat de riz, très populaire dans toute l'Inde du Sud, le ***pulihora*** est un riz préparé avec un acidifiant (tamarin, citron, mangue verte ou écorce de kokum), puis garni de lentilles, cacahuètes, épices, etc.

Les régions côtières disposent d'un grand choix de fruits de mer. Le poisson et les crevettes sont cuits à l'huile de coco, et assaisonnés avec du poivre. Le ***chepala pulusu*** est une recette, très appréciée, de poisson dans une sauce pimentée. Le terme « ***pulusu*** » fait référence à des plats dans diverses sauces épicées qui peuvent contenir des gombos (***bendakaya pulusu***), un mélange de légumes (***kalagura pulusu***) ou même au lait fermenté (***majjiga pulusu***). Le ***kodi vepudu***, ou poulet au poivre façon Andhra, est sauté dans mélange d'épices relevé à base de poivre noir. On notera de nombreux currys comme l'***ankapur kodi koora*** (poulet), le ***gutti vankaya koora*** (aubergines) ou le ***panasa pottu koora*** (fruit de jacquier, dont la pulpe charnue a une texture semblable à de la viande effilochée). Le ***gongura mamsam*** est un curry d'agneau, souvent cité comme l'un des plats les plus pimentés de la région. Ces spécialités sont souvent accompagnées de ***pesarattu***, une galette dosa préparée avec du haricot mungo et de la coriandre qui lui donne sa couleur vert pâle.

Le Tamil Nadu possède une cuisine variée faisant un usage généreux de légumes, d'herbes, d'épices et de tamarin, dont l'aigreur est appréciée pour la préparation de nombreux plats comme le ***kuzhambu***, un ragoût qui peut contenir aussi bien des aubergines farcies d'une purée de lentilles (***ennai kathirikai kuzhambu***) que du poisson (***meen kuzhambu***) ou de la banane plantain (***vazhakkai kuzhambu***). On retrouve de nombreuses recettes des légumes en dés, sautés dans l'huile avec des épices, comme le ***parangikai ellu poriyal*** (potiron), l'***urulai kizhangu varuval*** (pomme de terre), le ***kaalan milagu varuval*** (champignons), l'***avarakkai poriyal*** (haricots plats), etc. L'***uttapam***, parfois appelée « pizza indienne », est en réalité un grand pancake de farine de lentilles, garnie de légumes et servie avec des sauces diverses (sambar, chutney, etc.). Enfin, les ***kootu*** sont des ragoûts de légumes plutôt épais à base de lentilles : ***keerai kootu*** (épinards), ***sorakkaai kootu*** (courge calebasse), ***vazhaipoo kootu*** (fleur de bananier), etc.

© SAMTHOSH VARGHESE - SHUTTERSTOCK.COM

Kozhukattai.

Les spécialités de Chettinad, dans l'extrême sud du Tamil Nadu, sont très réputées. On notera le poulet ***chettinad*** (poulet mariné avec du yaourt et des épices, puis mijoté avec de la tomate et de la coriandre) ou le ***palkatti chettinadu*** (au ***paneer***, un fromage semblable à la mozzarella mais qui ne fond pas à la cuisson, cuit dans une sauce épicée). Le fameux curry Madras, généralement à base de poulet, est un curry classique mais très pimenté, avec ou sans lait de coco, venant de Chennai (anciennement Madras). Le poulet 65 est un plat de poulet frit épicé servi avec oignon cru et quartiers de citron, créé en 1965 à l'hôtel Buhari de Chennai. Il existe des variantes végétariennes comme le Paneer 65 (au fromage) ou le Gobi 65 (au chou-fleur). Les ***mutton kola urundai*** sont des boulettes de mouton haché épicées et frites. Le ***dindigul biriyani*** est une recette de biryani de poulet ou de mouton, préparé avec du riz samba, une variété de riz rond assez différente du riz basmati aux longs grains habituellement utilisé pour ce type de recette.

Cet État ouvert largement sur la mer possède de nombreuses recettes de poissons et de fruits de mer, comme l'***iraal masala*** (crevettes dans une sauce tomate pimentée) ou le ***thengai paal meen curry*** (curry de poisson au lait de coco). L'***iraal milagu varuval*** se compose de crevettes sautées avec beaucoup de poivre noir, d'ail et de piment, et les ***nethili meen varuval*** sont des anchois frits pimentés. À goûter aussi : le ***nandu rasam***, une soupe très aromatique au crabe. Malgré près de 300 ans de présence française dans l'actuel territoire de Pondichéry et ses alentours, le long des côtes du Tamil Nadu, on ne retrouve pas dans la cuisine locale une forte influence française, à part dans quelques restaurants et pâtisseries qui présentent – de manière folklorique – des plats français, des pâtisseries et des baguettes.

Le Kerala est l'épicentre de la production de poivre et d'épices en Inde depuis des siècles, et les échanges marchands avec les autres continents ont eu une influence sur sa culture culinaire. Dans cet État multiconfessionnel, on notera également des spécialités assez différentes entre hindous, musulmans et chrétiens. Par exemple, le ***sadya*** se compose d'une foule de plats végétariens servis sur une feuille de bananier comme déjeuner. S'il n'est pas uniquement réservé aux événements religieux, ***sadya*** signifie « banquet » en malayalam et c'est un menu confectionné pour Onam, un festival hindou bénissant les moissons. On notera parmi les plats communs le ***mathanga erissery*** (ragoût épicé de potiron), le ***pulissery*** (soupe de noix de coco et de concombre), l'***avial*** (riche curry de légumes variés), le ***kadala kari*** (curry bien épais de pois chiches), l'***ulli theeyal*** (ragoût d'oignons grelots bien relevé), etc. Inversement, les hindous du Kerala sont moins traditionnels que dans le reste de l'Inde et le bœuf y est plus populaire. On citera le fameux le ***Kerala beef fry*** ou ***ullarthiyathu*** : des lamelles de bœuf frites puis mijotées avec des épices.

La présence musulmane s'illustre avec le ***biryani Thalassery*** qui se compose de riz rond ***jeerakasala***, de poulet ou de mouton, d'épices variées et de menthe, le tout étant décoré de noix de cajou et d'oignon frit. On l'accompagne de ***raita*** à base de yaourt et de ***tenga chammandi*** (pâte de noix de coco).

Chez les chrétiens, on organise ***Theen Mura***, un banquet qui par contre n'est pas végétarien, généralement pour Noël, Pâques et pour des célébrations familiales (mariage, baptême, première communion, etc.). On y prépare notamment du ***molee*** et du ***malabar matthi kari***, deux variétés de curry de poisson au lait de coco. Avec ses côtes poissonneuses, les produits de la mer sont communs : ***chemmeen kari*** (curry de crevettes bien crémeux), ***arikkadukka*** (moules farcies d'une pâte de riz cuit et frites), ***kallumakkaya ularthiyathu*** (moules sautées avec diverses épices), etc.

Influencée par sa proximité avec Goa, la cuisine du Karnataka, notamment près des côtes, présente des éléments indo-portugais, notamment à Mangalore. Le ***mangalorean fish curry*** (curry de poisson) est très populaire au Karnataka, tout comme les ***neer dosas***, des crêpes de riz très fines qui servent à accompagner et saucer les plats. Le ***coorg pandi curry*** est un ragoût de porc finement épicé garni d'oignon et de coriandre, alors que le ***korri gassi*** est un riche curry de poulet au lait de coco. Le ***bisi bele bhath***, originaire de Mysore, est un plat de riz et de lentilles bien fondant, parfumé d'une foule d'épices et servi avec du chutney et des ***papad***. La cuisine strictement végétarienne d'Udupi est fameuse dans tout le sud du pays. On y trouvera par exemple le ***mavinakayi chitranna***, qui se compose de riz épicé garni de mangue verte, les ***mangalore bajji***, de petits beignets parfumés à la coriandre et au piment vert, ou encore les ***patrode***, composées de feuilles de colocasia, une plante tropicale, fourrées d'un mélange de riz et de lentilles, roulées, puis cuites à la vapeur et enfin frites.

Desserts et boissons

Les douceurs indiennes sont en général assez simples. Le plus connu des desserts d'Inde du Sud est probablement le ***pal payasam***, un pudding crémeux au riz, parfumé de cardamome, d'eau de rose, de safran et de noix de cajou. On notera aussi les ***kozhukattai***, préparés par les chrétiens du Kerala le samedi précédant le dimanche des Rameaux : de petites boules de farine de riz fourrées de noix de coco râpée et de ***jaggery*** (sucre de palme). À Goa, on adore le ***bebinca*** (un gâteau composé de couches bicolores de pâte à base de farine de riz, de lait de coco, de jaune d'œuf et de sucre de palme). Le ***dharwad peda*** est une confiserie du Karnataka composée de sucre, de lait de vache et de buffle, qui possède même une indication géographique protégée. Le ***mysore pak***, originaire du même État, est une sorte de nougat composé de ghee, de farine de pois chiche et de sucre. Le ***pazham nirachathu*** est une banane plantain fendue, fourrée d'un mélange coco-noix de cajou et frite. À mi-chemin entre dessert et boisson, le ***falooda*** est servi glacé. Il se prépare avec du sirop de rose, des vermicelles, des graines de psyllium ou de basilic, des perles de tapioca et des morceaux de gélatine avec du lait ou de l'eau. Le ***solkadhi***, quant à lui, est populaire dans les régions côtières de Goa et du nord du Karnataka. Il est fabriqué à partir de lait de coco et de ***kokum***, la peau charnue séchée de Garcinia indica, qui lui donne sa vive couleur rose. Plus classique, le ***lassi*** est une boisson sucrée ou salée au yaourt, parfois parfumée avec des fruits et des herbes (mangue, ananas, menthe, etc.).

Si le thé est naturellement présent dans l'extrême nord-est de l'Inde, à la frontière birmane et chinoise, sa culture dans le sous-continent indien ne prit de l'importance qu'après l'annexion du pays par les Britanniques, désireux de ne plus dépendre du monopole chinois. Dès le début du XIX^{e} siècle, on commence à cultiver de manière assez intensive cette plante, principalement dans la région de l'Assam et du Darjeeling. Le théier, gourmand en eau mais sensible aux chaleurs extrêmes, se plaît en montagne entre 500 et 2000 m d'altitude environ, selon les régions. Dès les années 1830, on expérimente sa culture dans les Monts Nilgiris, au Tamil Nadu, puis plus tard dans le Kerala. Sa culture dans l'Etat du Karnataka est plus récente. Cet engouement britannique pour le thé a fini par contaminer les Indiens, devenus les 2es plus gros consommateurs juste derrière la Chine. Dans le pays, on le boit le plus souvent sous forme de ***masala chaï*** (noir), avec du lait, beaucoup de sucre et diverses épices (gingembre, cannelle, cardamome, anis étoilé, fenouil, clous de girofle, etc.).

Le Tamil Nadu est célèbre pour son café filtré (***filter kaapi***), la plupart des Tamouls professant un mépris discret pour le café soluble. La préparation du café filtre est presque un rituel car les grains de café doivent être rôtis et moulus au dernier moment. La poudre est alors mise dans un filtre. On verse par-dessus de l'eau bouillante et on attend environ 15 minutes avant d'ajouter lait et sucre à la décoction ainsi obtenue. La boisson finale est ensuite versée rapidement d'un récipient à l'autre afin d'avoir une tasse d'un café idéalement mousseux. Si le thé est très populaire dans le sud de l'Inde, les locaux, grâce à leurs échanges anciens avec des marchands arabes, sont plus accoutumés au café que leurs concitoyens de la moitié nord du pays.

Les Indiens consomment en moyenne assez peu de boissons alcoolisées, mais la bière reste néanmoins populaire. Fondée en 1857 à Bangalore, capitale du Karnataka, la United Breweries est le plus grand groupe brassicole indien. Il est notamment connu pour la production la bière Kingfisher. On notera également la Maka Di et la Eight Finger Eddie, toutes deux brassées à Goa. Il existe des alcools plus corsés comme le célèbre ***kallu*** et le ***charayam***, deux variétés de vin de palme extrêmement enivrantes, habituellement consommées avec de petits légumes macérés dans du vinaigre pimenté (***pickles***).

AGENDA

Les évènements majeurs qui rythment l'année des Indiens sont la mousson et les nombreuses fêtes religieuses. Un voyage dans le sud de l'Inde est une opportunité unique d'assister à des festivals colorés exaltants, avec des parades de musiciens et de danseurs dans leurs habits traditionnels accompagnés par des cortèges d'éléphants carapaçonnés fastueusement. Les manifestations célébrant les dieux hindous sont souvent les plus plébiscitées par les voyageurs, mais il ne faut pas non plus oublier l'identité multiculturelle du pays, où musulmans, catholiques, jaïns et parsis célèbrent leur ferveur religieuse avec la même intensité. Ces traditions se télescopent sans heurt avec l'Inde moderne, qui propose des évènements culturels variés : cinéma, théâtre, danse, art contemporain... Pensez à réserver à l'avance vos hébergements si vous désirez assister aux festivals les plus importants, les hôtels sont littéralement pris d'assaut !

MAKAR SANKRANTI

15 janvier 2024, 14 janvier 2025.

Ce festival hindou rend hommage à la déité Surya (le soleil) et a lieu lorsque le soleil transite par le Capricorne *(Makara)*. Plusieurs célébrations ont lieu dans tout le pays. Au programme : des offrandes bien sûr, des fêtes, des démonstrations d'arts traditionnels, des danses, des concours de cerfs-volants, des feux d'artifice, des dons de sucreries aux enfants... Au Kerala, cette fête, appelée Maravilakku, est célébrée à Sabarimala, proche de Periyar. Presque un demi-million de dévots y viennent chaque année pour effectuer un *darshan*.

KUMBH MELA

Fin janvier 2025.

Tous les 12 ans, au mois de Magh du calendrier hindou, se déroule la Kumbh Mela de Prayagraj, un immense pèlerinage à la confluence sacrée du Gange, de la Yamuna et de la mythique Saraswati. Des millions de pèlerins affluent pour participer à une foire gigantesque avec ateliers, repas, conférences, prêches, etc. Ils étaient 120 millions de participants en 2013 ! En réalité, la Kumbh Mela se tient plus souvent, car elle tourne entre les villes de Nashik, Ujjain et Haridwar. Une Ardh Kumbh Mela se déroule à Prayagraj au mitan. La prochaine aura lieu en 2031.

PONGAL

Du 15 au 18 janvier 2024 et du 14 au 17 janvier 2025.

Cette fête est surtout célébrée dans le Tamil Nadu. La célébration de la récolte du riz se fête généralement en famille à la maison pendant quatre jours. Les demeures sont nettoyées de fond en comble, les femmes dessinent des kolams sur le pas de leur porte, et les vaches sont peintes et enguirlandées. Le premier jour on cuit du riz avec du sucre de canne et du curcuma dans une grande marmite, jusqu'à ébullition et débordement. Adultes et enfants se lancent des défis avec leurs cerfs-volants. Des batailles épiques font rage, notamment sur les plages.

REPUBLIC DAY

26 janvier.

La fête nationale commémore la création de la République indienne ainsi que l'adoption de sa constitution le 26 janvier 1950. Elle est célébrée dans toute l'Inde et c'est un jour férié national. Les commémorations, télévisées nationalement, sont particulièrement importantes dans la capitale, Delhi. Le président de la République indienne salue la foule, ensuite a lieu un grand défilé militaire, puis une parade haute en couleur : troupes folkloriques représentant les différents États de l'Union indienne, éléphants et dromadaires.

FESTIVAL DES ARTS DE KALA GHODA

K Dubash Marg
MUMBAI
www.kalaghodaassociation.com
Du 4 au 12 février 2023.

À Mumbai, tous les ans au début février, le festival de Kala Ghoda qui se tient pendant une dizaine de jours promeut l'art sous toutes ses formes. Peinture, sculpture, arts visuels, stand-up, théâtre, danse, musique… C'est un festival multi-facettes qui présente les œuvres à la fois dans les rues du quartier et dans des lieux dédiés. Professionnels et amateurs se donnent rendez-vous chaque année depuis 1999 pour découvrir de nouveaux artistes nationaux et internationaux.

HOLI

25 mars 2024, 14 mars 2025.

La fête des couleurs dédiée à Krishna et Radha marque le début du printemps. Partout, petits et grands sont armés de poudre colorée et s'adonnent à des batailles. Dans la joie, tout le monde s'asperge de peinture. Les barrières sociales s'effacent le temps d'une journée et les contacts physiques entre hommes et femmes de toutes castes sont acceptés. Les femmes doivent rester vigilantes, car l'alcool et le ***bhang*** aidant, certains débordements peuvent avoir lieu. Mettez vos vieux vêtements, blancs de préférence, et plongez dans le festival le plus coloré de l'Inde !

MAHA SHIVARATRI

8 mars 2024 ; 26 février 2025.

Maha Shivaratri, qui signifie « La Grande Nuit de Shiva », est une fête qui symbolise le triomphe du bien sur l'obscurité et l'ignorance. Les fidèles se rassemblent sur les lieux de pèlerinage et dans les temples shivaïtes pour commémorer la danse cosmique de Shiva, ainsi que le mariage de Shiva et Parvati. Dans tout le pays, les fidèles restent éveillés toute la nuit pour rendre hommage à Shiva par le biais d'un jeûne, de prières, de chants religieux et d'offrandes. Cette fête religieuse est célébrée avec une ferveur particulière au Tamil Nadu.

RAMADAN

Du 10 mars au 9 avril 2024 ;
du 28 février au 29 mars 2025.

Le Ramadan, ou ***Ramzam***, a lieu le 9e mois du calendrier lunaire islamique. Les musulmans prient et jeûnent toute la journée pendant un mois. La charité est de rigueur envers les démunis lors de ce mois saint. Il est célébré dans toutes les communautés musulmanes du pays, du Maharashtra au Kerala en passant par le Karnataka. À la nuit tombée, les cuisines ambulantes se mettent en branle, les rues s'embaument de mille et un parfums, le jeûne est terminé jusqu'au petit matin. À Mumbai, les fidèles se rassemblent la nuit du côté d'Ali Road et de Bhendi Bazaar.

MAHAMASTAKABHISHEKA

SHRAVANABELAGOLA

Ce festival se tient tous les 12 ans et la date est établie en fonction du calendrier jaïn.

Il s'agit d'un important festival jaïn qui se déroule tous les 12 ans pendant 10 jours et qui attire des milliers de pèlerins. Le dernier a eu lieu en février 2018, le prochain sera en 2030. La grande statue de Gomateshwara Bahubali est baignée et ointe d'eau, de lait, de pâte de safran et saupoudrée de poudres de curcuma, de bois de santal et de vermillon. Chaque ingrédient versé sur la statue a une signification précise qui exalte les vertus de Bahubali. Le spectacle de cette cérémonie dirigée par des ascètes jaïns est unique.

RAMA NAVAMI

17 avril 2024 ; 6 avril 2025.

L'anniversaire du dieu Râma, héros de l'épopée du ***Râmâyana***, 7e incarnation de Vishnou et premier dieu à avoir une forme humaine, est célébré le 9e jour après la nouvelle lune d'avril. Des représentations du ***Râmâyana*** ont lieu un peu partout. Les huit jours précédents, organisation d'adaptations théâtrales du ***Râmâyana*** appelées les ***Ram Lila***. Durant cette période, beaucoup d'hindous font un régime végétarien strict. La fête est particulièrement impressionnante dans les temples ISKCON, comme celui de Juhu à Mumbai ou encore celui de Bangalore.

Alexa, lance Petit Futé !

Des idées week-end et vacances

pour partir en France et dans le monde !

avec les podcasts tourisme SUD RADIO

Amazon, Alexa, Echo, et toutes marques associées sont des marques d'Amazon.com, Inc. ou de ses sociétés affiliées.

© ROLF E. STAERK - SHUTTERSTOCK.COM

Alexa, lance Petit Futé !

Des idées week-end et vacances

pour partir en France et dans le monde !

avec les podcasts tourisme SUD RADIO

Amazon, Alexa, Echo, et toutes marques associées sont des marques d'Amazon.com, Inc. ou de ses sociétés affiliées.

© PATRYK KOSMIDER - STOCK.ADOBE.COM

VENDREDI SAINT & PÂQUES

31 mars 2024 ; 18 avril 2025.

Dans tout le pays, on fête Pâques (*Easter* dans la langue de Shakespeare) dans les maisons chrétiennes mais aussi dans les nombreuses églises et cathédrales du pays. Dans les confiseries, on trouve des œufs en chocolat et des petits jésus en pâte d'amandes que tout le monde s'arrache et ce, quelle que soit sa confession. Dans certaines villes, le chemin de croix et la crucifixion de Jésus sont mis en scène. C'est au Kerala, et dans le petit État de Goa qui abrite près de 60 % des catholiques du pays, que les célébrations sont les plus démonstratives.

NEHRU TROPHY BOAT RACE

ALAPPUZHA (ALLEPPEY)

✆ +91 477 225 1720 - www.nehrutrophy.nic.in

2e semaine d'août. De 200 à 2 000 Rs la place dans les points de vente agréés (portant le logo NTBR).

Ne manquez pas les régates du Trophée Nehru, normalement le deuxième samedi d'août, mais la date peut changer en cas de climat défavorable. Elles attirent des milliers de spectateurs et un grand nombre de concurrents. Les longs bateaux ressemblant à des serpents, appelés *Chundan Vallam* en malayalam, peuvent contenir 120 personnes en deux rangées de 60 chacune. Le public totalement survolté, l''énergie et la coordination des rameurs font de cette compétition un moment exaltant. Les places, payantes, s'achètent dans les points de vente agréés (portant le logo NTBR).

VISHU

14 avril 2024 et 2025.

Rythmée par les explosions de pétards, cette fête hindoue célèbre le 1er jour du calendrier du zodiaque dans tout le Kerala. Afin de bénéficier d'une année prospère, les Kéralais préparent une *puja* (offrande aux dieux) constituée de différents objets considérés de bon augure, déposés dans un récipient de métal : riz, fleurs, fruits, légumes, habits neufs, pièces d'or... À cette occasion, les participants portent des vêtements neufs comme symbole de renouveau, et les plus anciens distribuent de l'argent aux enfants afin d'assurer un futur prospère.

FÊTE DE L'INDÉPENDANCE

15 août.

Fête nationale indienne qui commémore l'indépendance de l'Inde, le 15 août 1947, quand Lord Mountbatten, vice-roi britannique des Indes, transféra le pouvoir à Nehru. C'est un jour férié national. Chaque année des défilés militaires d'envergure considérable ont lieu à Delhi, la capitale. Le Premier ministre livre un discours national depuis les remparts du Fort rouge de Delhi. La retransmission télévisée de ces parades et du discours sont des évènements très suivis dans tout le pays, qui vibre alors à l'unisson d'une fervente fibre patriotique.

THRISSUR POORAM

THRISSUR

thrissurpooramfestival.com

20 avril 2024 ; 7 mai 2025.

Le plus célèbre rassemblement du Kerala se déroule autour du temple Vadakkumnatha, au centre de Thrissur. Trois jours durant, des milliers de personnes se pressent pour assister au défilé des éléphants carapaçonnés, des musiciens et des danseurs. Les parapluies multicolores utilisés pour les éléphants sont du plus bel effet. Des musiques traditionnelles rythment ces festivités. Une gigantesque parade d'éléphants clôt les célébrations. Pour votre sécurité, tenez-vous à l'écart des éléphants et de la foule. L'un des plus beaux festivals du Kerala.

ONAM

Du 5 au 17 septembre 2024 ; du 26 août au 7 septembre 2025.

C'est la fête du retrait de la mousson, et la célébration du nouvel an avec la moisson, bien que les habitants du pays aiment à penser qu'ils commémorent aussi la visite annuelle d'un roi légendaire : Maveli. Ces célébrations sont particulièrement spectaculaires au Kerala. Des festivités traditionnelles sont célébrées : carnavals, banquets (on y sert l'*onasadya*, un plat constitué de 11 à 13 aliments essentiels servis sur une feuille de bananier), danses (*kaikottikali*), décorations florales, feux d'artifices, musique, jeux et parades...

RAKSHA BANDHAN

30 août 2023 ; 19 août 2024.

Raksha Bandhan signifie en sanskrit « le lien de protection ». Les sœurs nouent un talisman au poignet de leurs frères, symbolisant ainsi un lien de protection, et reçoivent an retour un présent qui représente traditionnellement la responsabilité que les frères ont envers le bien-être de leurs sœurs. Ensuite ils et elles célèbrent dans la rue leur affection de manières très démonstratives. Ce festival est suivi par les hindous, mais également par les jaïns et les sikhs. Ce festival est aussi connu sous le nom de Narali Poornima au Maharashtra.

GANDHI JAYANTI

Le 2 octobre.

Chaque année, la commémoration de la naissance du Mahatma Gandhi est fêtée avec beaucoup de respect. Ce jour est marqué par des prières, des hommages et des manifestations célébrant la vie de Gandhi. Le pays commémore aussi son implication capitale dans le mouvement pour l'indépendance de l'Inde à travers des articles, des documentaires... C'est un des trois jours fériés nationaux, avec le jour de l'Indépendance et le jour de la République. Depuis 2007, les Nations unies ont symboliquement choisi cette date pour le jour de la non-violence.

KRISHNA JANMASHTAMI - GOKULASHTAMI

6 septembre 2023 ; 26 août 2024 ; 16 août 2025.

Gokulashtami, également connue sous le nom de Krishna *Janmashtami*, célèbre l'anniversaire de Lord Krishna, et est l'une des plus populaire fêtes hindoues. Tous les temples vishnouites du pays célèbrent cet évènement. À Mumbai, des pyramides humaines se forment pour atteindre un pot de beurre *(dahi handi)* qui sera brisé par et sur les participants. Les quartiers de Mumbai où la fête est la plus spectaculaire sont Dadar, Lower Parel, Worli, Mazgaon et Thane.

DUSSEHRA

24 octobre 2023 et 12 octobre 2024.

Les festivités s'étendent sur 10 jours, commençant par Navaratri (*Nava-ratri* signifie « neuf nuits »), le dernier jour étant celui de Dussehra (appelé aussi Vijayadashami). Dussehra célèbre la victoire du bien sur le mal, le jour où Râma a terrassé le démon Râvana. De nombreux défilés avec danseurs et musiciens sont organisés dans tout le pays. Mais c'est à Mysore (Karnataka) que les festivités sont les plus impressionnantes, avec le palais illuminé chaque soir et une magnifique parade avec son cortège d'éléphants, de dromadaires, de musiciens, de danseurs...

GANESH CHATURTHI

19 septembre 2023 ; 7 septembre 2024 ; 27 août 2025.

L'anniversaire de Ganesh, le très populaire dieu à tête d'éléphant, est fêté dans tous les temples dédiés à ce dieu pendant 10 jours. C'est à Mumbai, et plus particulièrement à Chowpatty Girgaon et à Juhu Beach, que la fête est à son paroxysme. Plusieurs milliers d'effigies d'argile peintes de couleurs criardes défilent dans les rues. Le festival se termine par une longue procession et l'immersion des statues à l'effigie de Ganesh dans l'eau. Soyez prudent, l'ambiance est électrique et des mouvements de foule, ou des débordements, peuvent se produire.

DIWALI

12 novembre 2023, 1er novembre 2024, 20 octobre 2025.

Diwali, ou Deepavali, est la « Fête des lumières ». C'est la fête la plus importante du calendrier hindou qui marque le début de la nouvelle année. Les festivités durent 5 jours : elles commencent 2 jours avant la date (*Dhanteras*) et se terminent 2 jours après (*Bhai Dooj*). La nuit, on allume des bougies devant toutes les maisons pour célébrer le retour de Rama dans son royaume Ayodhya, après sa victoire sur le démon Ravana. Beaucoup de pétards claquent dans le but de chasser démons et mauvais esprits. On célèbre également Lakshmi, déesse invoquée pour la fortune.

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF KERALA

Sasthamangalam
THIRUVANANTHAPURAM
✆ +91 471 231 0323
iffk.in
En décembre.

Le Festival International du Film du Kerala a acquis une renommée internationale, et il a même compté dans son jury des personnalités prestigieuses, notamment le réalisateur français Bertrand Tavernier. La première édition a eu lieu à Kozhikode (Kerala) en 1999. Depuis, son prestige n'a cessé de grimper. Le festival constitue aujourd'hui un évènement majeur du paysage artistique du pays. Sont présentés des films kéralais, indiens et internationaux.

KOCHI-MUZIRIS BIENNALE

KOCHI
kochimuzirisbiennale.org
Tous les 2 ans, de début décembre à début avril. Prochaine édition en 2024.

La première biennale du pays consacrée à l'art contemporain ! La première édition a eu lieu en 2012. Pendant quatre mois, plusieurs sites, bâtiments historiques, rues et murs de Fort Kochi sont investis par des œuvres originales parfois monumentales, mais souvent déroutantes. Cet espace d'expression en milieu urbain sied particulièrement aux artistes contemporains qui peuvent y exprimer toute leur créativité. La biennale de Kochi-Muziris s'est imposée au fil des années comme un évènement majeur dans le paysage culturel artistique indien.

MAMALLAPURAM DANCE FESTIVAL

West Raja Street
MAHABALIPURAM
Du 25 décembre 2022 au 15 janvier 2023.

Ce festival où se retrouvent toutes les danses d'Inde (*bharata-natyam, kathak, kathakali, kuchipudi*) mais aussi artistes divers tels que chanteurs, musiciens, jongleurs et autres, se déroule tous les ans et dure environ trois semaines. Chaque représentation est agrémentée par la performance de musiciens de haute volée. La scène se trouve devant l'ascèse d'Arjuna et confère une atmosphère magique aux spectacles. C'est l'un des plus beaux festivals de danse du pays.

Marre de passer des heures sur internet pour trouver des bons plans ?

mypetitfute

M'A FAIT GAGNER UN TEMPS FOU AVEC SES **RECOMMANDATIONS D'ITINÉRAIRES** ET SES **BONS PLANS** TESTÉS PAR DES RÉDACTEURS LOCAUX.

© VIKTOR GL - ISTOCKPHOTO.COM

VOTRE **GUIDE NUMÉRIQUE SUR MESURE** EN MOINS DE 5 MINUTES POUR **2,99 €**

mypetitfute.fr

MAHARASHTRA

Le Maharashtra est l'un des plus grands États du pays, tant en termes de population que de superficie. Sa capitale, Mumbai, continuellement en plein essor, en fait non seulement l'une des régions les plus importantes économiquement, mais aussi une destination touristique de premier plan pour les visiteurs étrangers. Les premiers dirigeants connus du Maharashtra étaient les Satavahana (230 av. J.-C. à 225 apr. J.-C.), fondateurs de la ville, qui lui ont laissé un considérable héritage littéraire, artistique et archéologique. Plusieurs sites importants se trouvent dans cet État, notamment les fabuleuses grottes d'Ellora et Ajanta, ou encore la ville sacrée de Nashik. L'amour des natifs du Maharashtra pour l'art et la culture se révèle tout entier dans leur passion pour la musique et de la danse. Les principales festivités de cet État sont Mahasivaratri, Gokulashtami, Holi et Ganesh Chaturthi.

Bhavnagar
Ghogha
Dahej
GUJARAT
Alang
GUJARAT
Surat
Navapur
Vyara
Mahuva
Navsari
Chikhli
Ahwa
VALSAD
Mer d'Arabie
Man
Daman
Silvassa
Peint
NASHIK
Dahanu
Palghar
Ghoti
TANSA WLS
AKOLE
VASAI-VIRAR
THANE
Takli Dhokeshwar
MUMBAI
Maharashtra
Pen
Lonavala
Alibag
PIMPRI-CHINCHWAD
PUNE
MURUD-JANJIRA
Mahad
MAHABALESHWAR
50 KM
128

Julwania
KHARGONE
KHANDWA
MADHYA PRADESH
Shahada
NANDURBAR
Shirpur
Burhanpur
Chopda
Raver
Tapi
Sakri
JALGAON
Dhule
Malkapur
Khamgaon
Pachora
Satana
Malegaon
AJANTA
Buldhana
Chalisgaon
Manmad
Kannad
Mehkar
ELLORA
Phulambri
KHULDABAD
DAULATABAD
Chhatrapati Sambhajinagar
AURANGABAD
JALNA
Purna
Dudhana
Shrirampur
Paithan
Selu
Rahuri
Junnar
Ahmednagar
Majalgaon
BEED
Parli
Shirur
Sina
Jamkhed
Kaij
Daund
Karmala
Latur
BARSHI
Ausa
DHARASHIV
Baramati
Phaltan
Akluj

PAGES

131 ●● MUMBAI

169 ●● AU NORD-EST DE MUMBAI

Le nord-est du Maharashtra offre plusieurs points d'intérêt historiques et culturels, notamment les fameuses grottes d'Ellora et Ajanta, la ville sacrée de Nashik, Aurangabad et ses monuments historiques.

169 NASHIK ★★

171 AURANGABAD ★★

176 DAULATABAD ★★

177 KHULTABAD ★★

ELLORA ★★★★

179

Ellora abrite l'une des merveilles de l'Inde : des temples-grottes hindous, bouddhistes et jaïns remarquablement préservé. Le temple Kailash, creusé dans la roche, est l'une des plus grandes structures monolithiques du monde et mérite à lui seul le déplacement.

182 AJANTA ★★★★

184 ●● AU SUD-EST DE MUMBAI

Au sud-est de Mumbai se trouve principalement la grande ville de Pune, ou Poona, qui est un pôle financier, technologique et étudiant important. L'histoire de la ville est à découvrir à travers ses nombreux monuments antiques. La station climatique de Mahabaleshwar est fréquentée assidûment par les Mumbaikars qui viennent échapper à la chaleur des plaines et au tumulte urbain. Ces collines verdoyantes et ses somptueux paysages constituent un véritable paradis pour les randonneurs. Enfin, la petite ville de Murud est célèbre pour son imposant fort situé sur une île et bâti par Shivaji, le fort de Janjira.

PUNE ★

184

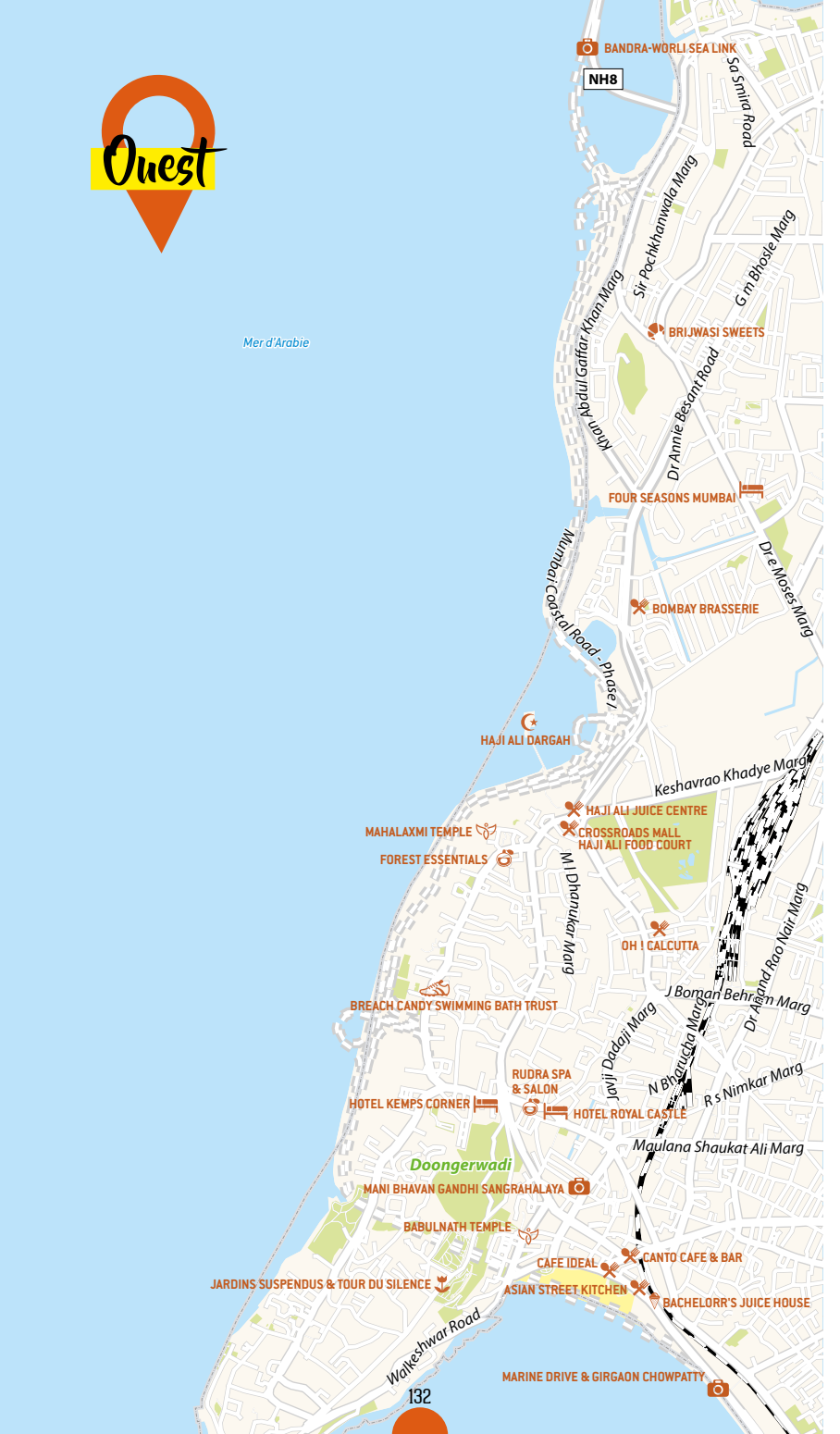
Pune, ou Poona, est est ce mélange harmonieux entre bazars et centres commerciaux, palais et hôtels luxueux, temples, mosquées, églises et même une synagogue. Réputée pour être la capitale culturelle du Maharashtra, Pune est surtout un pôle éducatif réputé, comme en atteste son surnom d'Oxford de l'Est.

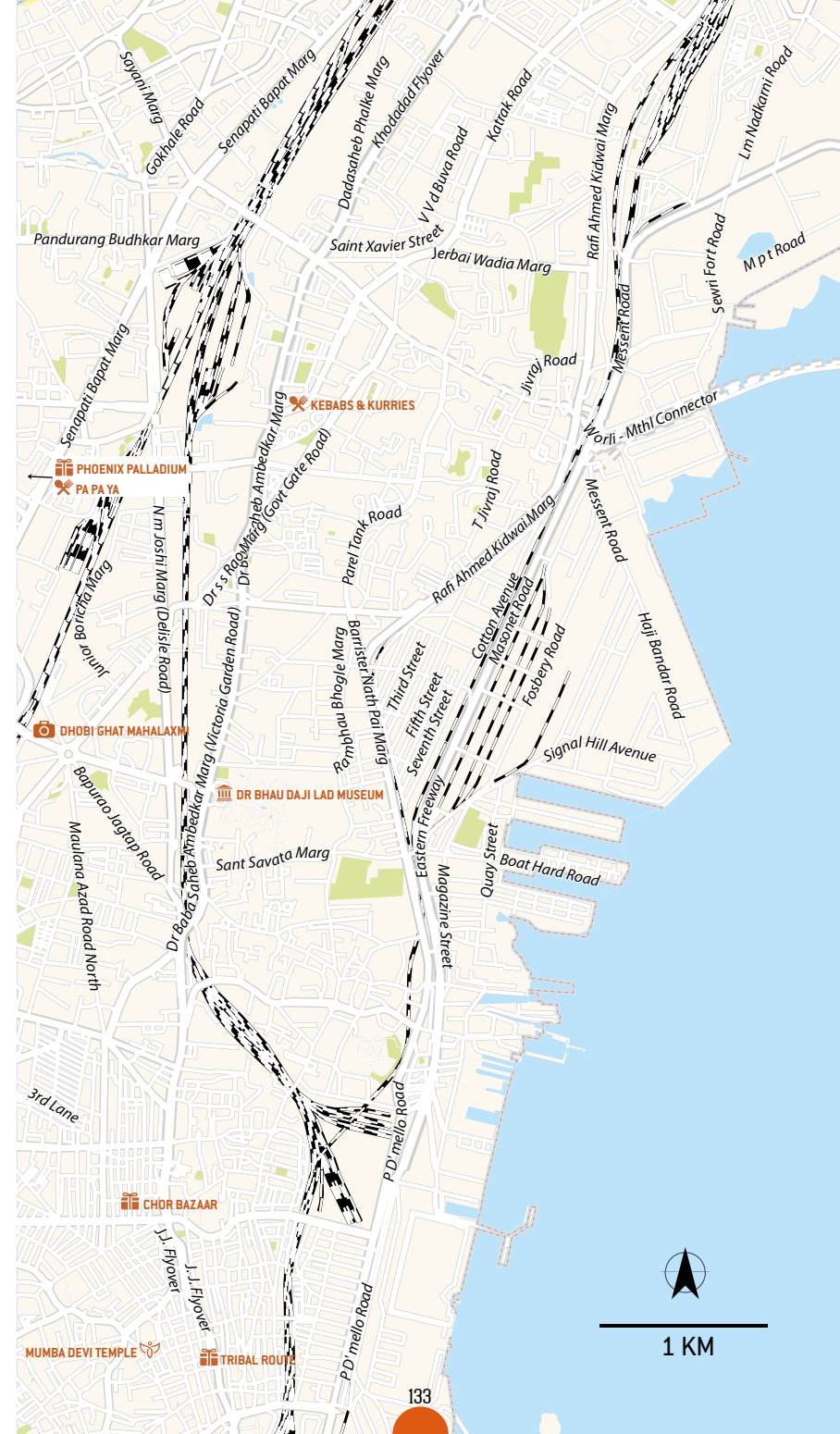
189 MAHABALESHWAR ★

191 MURUD-JANJIRA ★

MUMBAI

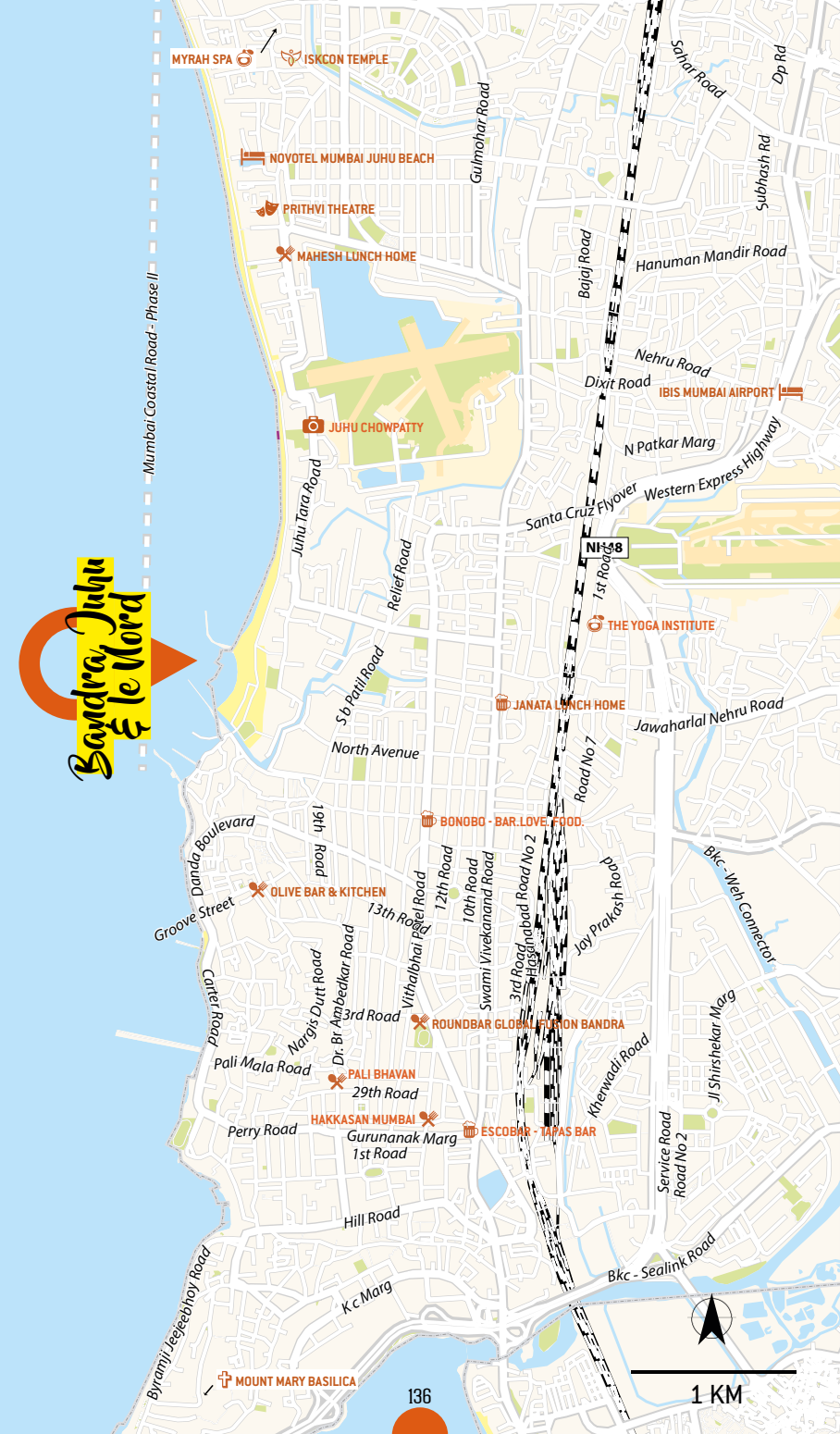
Mumbai, capitale du Maharashtra, est souvent appelé « la ville des rêves », « la ville qui ne dort jamais » et « Maximum City ». Située sur la côte ouest de l'Inde, avec la turbulente mer d'Arabie d'un côté et les Ghâts occidentaux de l'autre, c'est une ville vivante et colorée. La ville s'est appelée Bombay pendant plus de quatre siècles. L'origine de ce nom est obscure, mais on pense qu'il vient de l'expression portugaise « bom bahia » qui signifie « la bonne baie ». Dans les principales langues locales, on se référait à la ville sous le nom de Mumbai, qui viendrait de la déesse locale Mumba Devi. En 1997, le changement de nom de la ville a été entériné par un acte du Parlement, après la victoire aux élections locales du parti intégriste hindouiste du Shiv Sena. La ville, dont la population est estimée à environ 21 millions d'habitants, s'est considérablement agrandie au cours des cinquante dernières années.


Ouest
Mer d'Arabie
BANDRA-WORLI SEA LINK
NH8
Sa Smita Road
Sir Pochkhanwala Marg
G m Bhosle Marg
Khan Abdul Gaffar Khan Marg
BRIJWASI SWEETS
Dr Annie Besant Road
FOUR SEASONS MUMBAI
Mumbai Coastal Road - Phase I
Dr e Moses Marg
BOMBAY BRASSERIE
HAJI ALI DARGAH
Keshavrao Khadye Marg
HAJI ALI JUICE CENTRE
MAHALAXMI TEMPLE
CROSSROADS MALL
HAJI ALI FOOD COURT
FOREST ESSENTIALS
M I Dhrunvat Marg
OH ! CALCUTTA
J Borman Behram Marg
Dr Ambedkar Marg
BREACH CANDY SWIMMING BATH TRUST
Javji Dadaji Marg
RUDRA SPA & SALON
N Bhatucha Marg
R s Nimkar Marg
HOTEL KEMPS CORNER
HOTEL ROYAL CASTLE
Maulana Shaukat Ali Marg
Doongerwadi
MANI BHAVAN GANDHI SANGRAHALAYA
BABULNATH TEMPLE
CAFE IDEAL
CANTO CAFE & BAR
JARDINS SUSPENDUS & TOUR DU SILENCE
ASIAN STREET KITCHEN
BACHELORR'S JUICE HOUSE
Walkeshwar Road
MARINE DRIVE & GIRGAON CHOWPATTY
132


Sayani Marg
Gokhale Road
Senapati Bapat Marg
Dadasaheb Phalke Marg
Khodadad Flyover
V V d Buva Road
Kattak Road
Rafi Ahmed Kidwai Marg
L m Nadkarni Road
Pandurang Budhkar Marg
Saint Xavier Street
Jerbai Wadia Marg
Sewri Fort Road
M p t Road
Messent Road
Jivraj Road
Senapati Bapat Marg
KEBABS & KURRIES
Worli - Mthl Connector
PHOENIX PALLADIUM
PA PA YA
Dr S S Rao Marg (Govt Gate Road)
Dr Babasaheb Ambedkar Marg
T Jivraj Road
Messent Road
N m Joshi Marg (Delisle Road)
Parel Tank Road
Rafi Ahmed Kidwai Marg
Junior Bolicha Marg
Cotton Avenue
Masonet Road
Fosbery Road
Hajji Bandar Road
Barrister Nath Pai Marg
Third Street
Fifth Street
Seventh Street
Rambhau Bhogle Marg
DHOBI GHAT MAHALAXMI
Signal Hill Avenue
Bapurao Jagtap Road
DR BHAU DAJI LAD MUSEUM
Dr Babasaheb Ambedkar Marg (Victoria Garden Road)
Eastern Freeway
Quay Street
Boat Hard Road
Maulana Azad Road North
Sant Savata Marg
Magazine Street
3rd Lane
P D'mello Road
CHOR BAZAAR
J J Flyover
J J Flyover
P D'mello Road
MUMBA DEVI TEMPLE
TRIBAL ROUTE
1 KM
133

Mer d'Arabie
THE ORIENTAL BLOSSOM
Walter De Souza Park
Azad Maidan
Maharshi Karve Road
BENTLEY HOTEL MARINE DRIVE
INTERCONTINENTAL MARINE DRIVE
DOME
Mishra Street
Burbank Street
Roychand Avenue
Bombay Street
PIZZA BY THE BAY
MOCKINGBIRD CAFE BAR
GAYLORD
SEA GREEN SOUTH HOTEL
SEA GREEN HOTEL
ASTORIA HOTEL
FONTAINE FLORA
HOTEL MARINE PLAZA
FASHION STREET
ANKUR - THE COASTAL BISTRO
BURMA BURMA
Jamshedji Tata Road
Road No 3
145 KALA GHODA
KHYBER
TRISHNA
Mahatma Gandhi Garden
TRIDENT NARIMAN POINT
DAVID SASSOON LIBRARY
JEHANGIR ART GALLERY
PRINCE OF WALES MUSEUM
THE OBEROI MUMBAI
Madame Cama Road
Sir Dorab Tata Road
SUZETTE
NATIONAL CENTRE FOR THE PERFORMING ARTS
Free Press Journal Road
Jagannath Bhosle Road
WOODSIDE INN
CAFE MONDEGAR
DELHI DARBAR
INDIGO DELICATESSEN
LEOPOLD CAFE AND BAR
AMBER GOWNS
COLABA SOCIAL
TAJ MAHAL PALACE & TOWER
SALVATION ARMY RED SHIELD HOSTEL
CAFE BASILICO -COLABA
CHURCH OF ST JOHN THE EVANGELIST
SEA PALACE HOTEL
BENTLEYS HOTEL
THEOBROMA
NEW MARTIN HOTEL
CAFE CHURCHILL
ASCOT HOTEL
CAFE COFFEE DAY
TI Wasvani Road
Cuffe Parade Park
Bayview Marina
KONKAN CAFÉ
Cpra Greens
134

Quarters Sud
CRAWFORD MARKET
SPICE KING
HOTEL NEW GIRNAR
RUSTOM & COMPANY'S HOUSE
P.D'mello Road
CHHATRAPATI SHIVAJI TERMINUS (C.S.T.)
CHHATRAPATI SHIVAJI TERMINUS (C.S.T.)
Oxford Road
Bastion Road
Fort Street
HOTEL CITY PALACE
SHER-E-PUNJAB
Modi Street
Mint Road
Nichol Street
BENAZEER HOTEL
IDEAL CORNER
RESIDENCY FORT MUMBAI
THE BOMBAY STORE
BRITANNIA & CO.
ODATI ADVENTURES
MAHESH LUNCH HOME
Horniman Circle Garden
JIMMY BOY
sette
KALA GHODA CAFÉ
CHETANA
BOMBAY NATURAL HISTORY SOCIETY
THE GORDON HOUSE
HOTEL SUBA PALACE
ABODE BOMBAY
HAVANA CAFÉ & BAR
LING'S PAVILION
Bmc Garden
THE GATEWAY OF INDIA (LA PORTE DE L'INDE)
SOUK
HOTEL MOTI INTERNATIONAL
NALANDA CMYK
500 M


Bandra Juhu & le Nord
MYRAH SPA
ISKCON TEMPLE
NOVOTEL MUMBAI JUHU BEACH
PRITHVI THEATRE
MAHESH LUNCH HOME
JUHU CHOWPATTY
IBIS MUMBAI AIRPORT
THE YOGA INSTITUTE
JANATA LUNCH HOME
BONOBO - BAR.LOVE.FOOD.
OLIVE BAR & KITCHEN
ROUNDBAR GLOBAL VILLAGE BANDRA
PALI BHAVAN
HAKKASAN MUMBAI
ESCOBAR - TAPAS BAR
MOUNT MARY BASILICA
Mumbai Coastal Road - Phase II
Juhu Tara Road
Gulmohar Road
Sahar Road
Dp Rd
Subhash Rd
Bajaj Road
Hanuman Mandir Road
Nehru Road
Dixit Road
N Patkar Marg
Western Express Highway
Santa Cruz Flyover
NH 48
1st Road
Relief Road
S b Patil Road
North Avenue
Jawaharlal Nehru Road
Road No 7
Danda Boulevard
19th road
Groove Street
13th Road
12th Road
10th Road
Vithalbhai Patel Road
Swami Vivekanand Road
3rd Road
Khar Danda Road No 2
Joy Prakash Road
Bkc - Weh Connector
Carter Road
Nargis Dutt Road
Dr. Bi Ambedkar Road
3rd Road
Pali Mala Road
29th Road
Perry Road
Gurunanak Marg
1st Road
Khenwadi Road
Jl Shirshekar Marg
Service Road
Road No 2
Hill Road
Bkc - Sealink Road
K c Marg
Byramji Jeejeebhoy Road
136
1 KM

SE REPÉRER SE DÉPLACER

Avec Delhi, Mumbai est une des plus importantes destinations aériennes pour les passagers internationaux et nationaux. Mumbai est un important nœud ferroviaire avec trois gares principales : Chhatrapathi Shivaji Terminus (CST), Mumbai Central et Dadar Station, toutes reliées aux différentes parties du pays. Pour se déplacer dans la métropole, beaucoup de trains urbains du *Mumbai Suburban Railway* circulent quotidiennement. Ils sont généralement plus que bondés aux heures de pointe, puisque 7 millions de personnes les empruntent chaque jour. N'hésitez pas à jouer des coudes, pousser, mais si vous ratez quand même votre train, pas de panique, il en passe un toutes les quatre minutes. Il est souvent bien plus facile de circuler en taxi qu'en bus à Mumbai. Si les *auto-rickshaws* sont interdits de pénétrer dans le sud de la ville (ils le sont à partir de Bandra West), certains taxis refusent d'aller dans le nord.

CHHATRAPATI SHIVAJI INTERNATIONAL AIRPORT

Sahar Road
✆ +91 22 6685 1010
www.csia.in

Depuis 2014, Mumbai possède un aéroport de classe internationale. À 26 km au nord de la ville, il faut compter une heure (de nuit) à une heure et demie pour s'y rendre en taxi. Sur place, bureaux de change, distributeurs ATM, taxis prépayés. On trouvera aussi un comptoir de réservation des trains, qui peut vous économiser du temps. Tâchez de réserver un hébergement avant votre arrivée, car la plupart des vols atterrissent tard dans la nuit et les hôtels sont généralement complets.

CHHATRAPATI SHIVAJI TERMINUS (C.S.T.)

Dr Dadabhai Naoroji Road
✆ +91 22 2262 2859
indianrailways.gov.in

La gare principale de Mumbai est une des plus fréquentées du monde et le chaos qui y règne à l'intérieur est un spectacle en soi. Si vous avez un train à prendre, venez en avance, le temps de trouver le quai de départ.

Elle dispose d'un bureau de réservation informatisé et surtout d'un guichet réservé aux étrangers. De là, vous pourrez bénéficier de places sur le quota « touristes ». Le bureau de réservation pour touristes se trouve à l'extérieur de la gare, dans une cour annexe.

MUMBAI SUBURBAN RAILWAY

wr.indianrailways.gov.in

Compter par voyage entre 5 Rs et 35 Rs en 2nd Class et entre 50 Rs et 245 Rs en First Class selon la distance parcourue.

Le train urbain possède trois lignes principales : la Western Line, la Harbour Line et la Central Line se partagent la desserte des différentes stations du sud au nord de la ville. La Western line part de la gare de Churchgate au sud de la ville et remonte jusqu'à Dahanu par le côté ouest. C'est la ligne la plus pratique et la plus agréable pour visiter la ville. La Central Line part de la gare CST, longe le côté Est, et remonte jusqu'à Khopoli. La Harbour Line dessert l'est de la ville, elle part elle aussi de la gare CST et remonte jusqu'à Panvel.

MUMBAI METRO

www.reliancemumbaimetro.com

Le métro de Mumbai a été inauguré le 8 juin 2014. Encore en développement, il comprend pour le moment trois lignes : la ligne 1 de longue de 11,4 km et 12 stations, de Versova à Ghatkopar., la ligne 2A de 18,4 km et 17 stations de Dahisar à Andheri West, et la ligne 7 de 16,7 km et 13 stations de Dahisar à Bandra East. L'objectif principal est de relier l'ouest de la ville à l'est. Les travaux ont débuté pour la ligne 3 qui reliera Colaba à Bandra. Elle fera 20 km de long. La circulation à Colaba et le long du tracé est régulièrement perturbée.

LES QUARTIERS DE MUMBAI

La ville est immense, très peuplée, mais les sites les plus intéressants sont regroupés essentiellement au sud de Mumbai. Colaba, Fort, Churchgate sont parmi les quartiers les plus touristiques et les plus animés de la cité. Les musées, les plus grandes galeries, les marchés les plus colorés, c'est dans le sud de la ville que vous les découvrirez. La ville est nettement divisée entre l'ouest (Parel, Worli, Bandra, Juhu), plus moderne, et l'est, où se regroupent les populations plus défavorisées. Plus au nord, le « Suburbs », d'Andheri à Borivali. Jour après jour, la banlieue se transforme, repousse les pauvres vers le nord et l'est, s'impose comme l'alternative d'un sud exigu. Les gratte-ciel, les *malls*, les hôtels et les boutiques de luxe poussent comme des champignons et créent un antagonisme encore plus flagrant avec les *slums* (bidonvilles) tout proches, notamment celui de Dharavi, le plus grand d'Asie.

Le sud regroupe les quartiers de Fort, Churchgate, Kala Ghoda, Colaba, Nariman Point, Cuffe Parade

Cœur historique de la cité, cet ensemble de quartiers est dominé par la magnifique gare de C.S.T., l'ancienne Victoria Station, second monument le plus photographié en Inde après le Taj Mahal ! Le quartier regorge de bâtisses de style Art déco qui valent assurément que l'on s'y attarde. Kala Ghoda est la partie la plus proche de Colaba. Avec ses nombreux petits cafés parsi, ses commerces traditionnels et son architecture fascinante, Fort est assurément le quartier indiqué pour flâner et se laisser envoûter par les charmes de Mumbai. La quartier de Churchgate est celui de la gare éponyme, proche de Marine Drive. Colaba est le quartier le plus touristique de Mumbai, avec bien entendu la Gateway of India en attraction majeure, avec en face, le majestueux Taj Mahal Palace Hotel. Nariman Point regroupe des hôtels de luxe et de nombreux bureaux. Cuffe Parade, moins accessible, est malgré tout un quartier intéressant où se télescopent hôtels de luxe et baraques de pêcheurs.

L'ouest regroupe les Malabar Hill, Tardeo, Chowpatty, Parel, Worli, et Mahalaxmi

La plus belle vue de la plage de Girgaon Chowpatty et plus généralement du Queen's Necklace (Marine Drive), c'est assurément du petit parc Kamala Nehru, en face des jardins suspendus, que vous l'obtiendrez. Malabar Hill est un quartier résidentiel, avec de nombreuses boutiques trendy. Et au milieu des tours modernes, un îlot de pauvreté avec, en son centre, un bassin sacré, entouré de marches et de temples ou des Indiens pieux viennent y faire des ablutions. La plage, elle, offre plusieurs visages tout au long de la journée. La journée, la plage est pratiquement déserte, mais le soir, elle est prise d'assaut par des centaines d'Indiens venus chercher un peu de fraîcheur. De nombreux temples sont présents dans ce périmètre. Des temples religieux, comme le temple hindou de Mahalaxmi, le Haji Ali Dargah, accessible uniquement à marée basse, ou encore les *malls*, tel le Palladium Phoenix, ces temples de la consommation et de la distraction. Enfin, le temple mondain par excellence, l'hippodrome de Mahalaxmi. Mais ce qui attire encore plus les touristes, c'est le Dhobi Ghât, à Mahalaxmi Station, un immense lavoir en plein air, composé de plusieurs milliers de blanchisseurs.

Les quartiers de Byculla, Kamathipura et Mazagaon

A l'est, ce sont les quartier des Docks. La plus grande attraction ici, c'est le fameux Chor Bazaar, communément appelé le marché aux voleurs. Malgré le peu de curiosités touristiques, il est agréable de se promener dans ces quartiers pour prendre le pouls de la ville.

Bandra et Juhu et le nord

Bandra West est l'un des quartiers les plus vivants de Mumbai. De nombreux restaurants à la mode, des bars, des discothèques, un éventail de magasins, des maisons à l'architecture coloniale et une longue promenade sur le front de mer, Carter Road, en font l'un des lieux privilégiés des Mumbaikars. C'est le quartier résidentiel des acteurs, des artistes, des étudiants, des expatriés occidentaux et de la classe moyenne. Il y a une forte diversité religieuse, comme en témoignent les nombreux temples, églises et mosquées. C'est à partir de Bandra que vous trouverez des ***auto-rickshaws***, interdits dans le sud de la ville. Au nord de Bandra, juste après Santacruz, se trouve Juhu : la plus belle plage de Mumbai, des hôtels splendides, des cafés et des discothèques parmi les mieux fréquentés de la ville.

Gateway of India.
© NEEL2979 - SHUTTERSTOCK.COM

À VOIR / À FAIRE

Mumbai possède un riche patrimoine et un héritage architectural passionnant. Plus que des sites en particulier, on appréciera tout particulièrement l'atmosphère unique de la ville en se promenant dans ses rues chargées d'histoire. Quelques activités sont cependant incontournables. Flâner autour de la Gateway of India, le monument emblématique de la ville qui fait face à l'historique Taj Mahal Palace Hotel, explorer les temples-grottes du V[e] siècle sur l'île d'Elephanta, admirer la gare Chhatrapati Shivaji Terminus (CST), une merveille d'architecture, se promener dans le quartier de Fort, ses cafés parsis, son ambiance décontractée et son authenticité... Se rendre au Queen's Necklace, la promenade le long de Marine Drive, pour admirer le coucher de soleil, s'étonner devant le Dhobi Ghat à Mahalaxmi, la plus grande machine à laver à ciel ouvert du monde, prendre l'air sur la longue plage de Juhu...

BOMBAY HERITAGE WALKS

185 Walkeshwar Road
✆ +91 22 2369 0992
www.bombayheritagewalks.com
Consulter le détail et les tarifs des circuits sur le site Internet.

Bombay Heritage Walks organise des visites dans le sud de Mumbai, principalement autour des bâtiments anciens. La « ***Kala Ghoda Walk*** » permet de découvrir les joyaux de Colaba et de Churchgate, la « ***Horniman Circle Walk*** » propose une visite du quartier du Fort et de sa richesse architecturale coloniale. Chaque visite dure environ deux heures. Le « ***Combo Fort Walk*** » regroupe ces deux premières balades et dure plus longtemps. Les guides sont généralement des architectes, les informations sont d'un haut niveau. Les visites sont privées et se réservent à l'avance.

MUMBAI FILM CITY TOURS

Film City Road
✆ +91 89 7683 9339
www.mumbaifilmcitytours.com
Visites tous les jours de 10h à 18h.

Film City se trouve au nord de la ville, proche du Sanjay Gandhi National Park. Cet imposant complexe sert aux tournages de films bollywoodiens mais également aux sitcoms et aux publicités. Film City Tours propose des visites guidées de 2 heures, organisées tous les jours, où vous aurez l'opportunité de vous rendre sur le set d'un tournage de film, observer acteurs et techniciens à l'œuvre, admirer les décors... Avec un peu de chance vous pourrez assister à une des fameuses chorégraphies de Bollywood ! Différents circuits sont proposés.

MUMBAI MIDNIGHT CYCLING TOUR

43 Dockyard Road
✆ +91 88 2800 4949
www.treksandtrails.org/tours/
Compter 799 Rs pour une visite de 6 heures.

Cette agence organise des visites de la ville à vélo absolument passionnantes. Départ à 22h30 de Colaba, puis vous vous rendrez successivement à Nariman Point, Girgaon Chowpatty, Malabar Hill, Balbunath Temple, Haji Ali Dargah puis Worli avant de revenir au point de départ à 4h30. La nuit les rues sont quasi désertes, les guides vous conteront l'histoire de la ville et ses nombreux monuments. Tout le matériel est fourni (on peut aussi venir avec son vélo). Original.

ODATI ADVENTURES

S A Brelvi Marg
✆ +91 22 2837 9802
www.odati.com
Visites guidées de Bombay à bicyclette mais aussi de toute la côte du Konkan.

Depuis quelque 10 ans, cette société organise des visites de Mumbai à bicyclette. Elles s'effectuent lors des vacances scolaires, les samedis et dimanches matin, et les samedis soir... lorsque la circulation est propice aux balades. Odati propose de nombreuses autres activités passionnantes dans les environs de Mumbai et même dans toute l'Inde : treks, canyoning, camping, descentes en rappel, escalade... Bref, une équipe qualifiée, avec des guides formés en Europe aux normes de sécurité les plus drastiques, à votre service. Chaleureusement recommandé.

HISTOIRE DE MUMBAI

UN PETIT ARCHIPEL DE PÊCHEURS DEVENU LA CAPITALE ÉCONOMIQUE DU PAYS

L'actuelle Mumbai est un archipel de sept îles : Colaba, Little Colaba, Bombay, Mazagaon, Parel, Worli et Mahim. Les Kolis, une communauté de pêcheurs marathe d'origine dravidienne, est la première communauté connue à s'y installer. Au IIIe siècle av. J.-C., sous le règne d'Ashoka, les îles sont intégrées à l'empire Maurya. La région devient un centre important de culture bouddhiste et hindouiste, c'est à cette époque que sont sculptées les grottes de Kanheri, aujourd'hui dans le parc national Sanjay Gandhi. Du IIe siècle av. J.-C. au IXe ap. J.-C., plusieurs dynasties gouvernent les îles. Les Silharas règneront de 810 à 1260. Raja Bhimdev fera ensuite de l'actuelle Mahim la capitale de son royaume. La période islamique de la ville commence avec l'arrivée au pouvoir du sultanat du Gujarat, et dure de 1343 à 1534. Les îles sont cédées aux Portugais en 1534, via le traité de Bassein entre le vice-roi portugais Nuno Da Cunha et Bahadur Shah. Les ruines du fort de Bandra, construit par les Portugais en 1640, sont encore visibles de nos jours. C'est en 1661 que les Britanniques s'emparent de l'île par le biais de la Compagnie des Indes de l'Est. En 1782, William Hornby initie le projet Hornby Vellard qui consiste à unifier les sept îles entre elles. Après la première guerre d'indépendance, en 1857, la Compagnie britannique des Indes de l'Est ayant été accusée de mauvaise gestion, Bombay revient alors sous la tutelle de la Couronne britannique. Avec le début de la guerre américaine en 1861 et l'ouverture du canal de Suez en 1869, les produits exportés depuis Bombay, en particulier le coton, deviennent le premier poste de l'économie coloniale. Le grand Chemin de Fer de la péninsule indienne facilite également les transports à travers tout le pays. Ce réseau de commerce et de communication a favorisé une accumulation de richesses qui ont ensuite été investies dans la construction du Bombay impérial. Beaucoup d'endroits emblématiques de Bombay, comme le quartier de la fontaine Flora et la gare Victoria Terminus (l'actuelle CST), datent de cette époque. Les travaux d'aménagement des eaux, y compris les jardins suspendus de Malabar Hill et les lacs, ont été aussi réalisés à ce moment-là. Cependant, cette façade d'une ville bien gouvernée a été mise à mal par les épidémies de peste des années 1890. Cette dichotomie entre les symboles de la puissance et de la prospérité de la ville et les conditions de vie de la plupart de ses habitants est encore visible de nos jours. La construction de l'impérial Bombay s'est poursuivie tout au long du XXe siècle. Les principaux monuments de cette période sont la Porte de l'Inde et le musée du Prince de Galles. C'est dans ce décor baroque que le Mouvement pour la Liberté a pris toute la mesure de la lutte contre ce développement de second plan de la richesse indienne. Gandhi est revenu d'Afrique du Sud et a gagné Bombay le 12 janvier 1915. Après de nombreuses campagnes au cours des années suivantes, la fin du gouvernement impérial britannique en Inde a été clairement annoncée par la déclaration « *Quit India* » du Congrès national indien le 8 août 1942, à Gowalia Tank Maidan, près de Kemp's Corner. L'Inde est devenue indépendante le 15 août 1947. Entre-temps, la naissance du Grand Bombay a été ratifiée par un acte du Parlement britannique en 1945. Un des plus grands projets de ville nouvelle au monde voit le jour en 1976 : Navi Mumbai, la ville jumelle, est créée afin de désengorger la ville. En 1997, le changement de nom de la ville, de Bombay à Mumbai, a été entériné par un acte du Parlement.

La ville aujourd'hui. Le noyau de la ville, appelé « Island City », regroupe les loyers les plus chers de tout le pays et parmi les plus chers au monde ! En conséquence, la ville s'est étendue tant au nord qu'à l'est. La plupart des grandes compagnies ont leur siège dans cette ville. C'est aussi le centre le plus important pour les arts et l'industrie du spectacle. La période comprise entre octobre et février est la plus agréable pour visiter la ville, quand on y profite du ciel bleu et d'une brise fraîche. À partir de mars, la température monte graduellement et l'humidité atteint son point de saturation. Il fait très chaud juste avant la mousson, début juin. Les pluies durent jusqu'à septembre et sont un soulagement pour les habitants. Mais, quand le système de drainage défaille, tous éprouvent des difficultés à circuler en ville.

BOMBAY NATURAL HISTORY SOCIETY

Shahid Bhagat Singh Road
✆ +91 22 2282 1811 - www.bnhs.org
Visites possibles avec une permission préalable, du lundi au vendredi de 10h à 13h30 et de 14h à 17h.

Fondée en 1883, cette ONG a pour but l'échange d'observations sur l'histoire naturelle, et l'exposition des spécimens intéressants. Aujourd'hui, c'est la plus grande organisation non gouvernementale du sous-continent engagée dans la conservation de la nature et des ressources naturelles. Le principe directeur de la Société a toujours impliqué que la conservation devait être basée sur la recherche scientifique, une tradition initiée par son ancien président, le Dr Salim Ali.

CHURCH OF ST JOHN THE EVANGELIST ★

Shahid Bhagat Singh Road
Ouvert tous les jours de 9h à 17h et le dimanche de 7h30 à 19h30.

L'église afghane, comme elle est surnommée, est un édifice imposant construit en pierre de lave avec une flèche en calcaire qui se repère de loin. Cette église, consacrée en 1958 mais dont la flèche fut achevée en 1865, a été bâtie en mémoire de tous ceux qui sont tombés par la maladie et par l'épée dans la conquête britannique de l'Afghanistan. Elles possèdent de jolies vitraux mais ceux-ci ont gravement souffert des affres du temps et nécessitent une urgente rénovation.

CRAWFORD MARKET ★★

Dhobi Talao
Ouvert tous les jours.

Son nom officiel est Mahatma Jyotiba Phule Mandai. Ce marché couvert a été construit en 1869. Une des principales caractéristiques est la tour de l'Horloge, qui est ornée de belles sculptures victoriennes. Il fut le premier édifice du pays à bénéficier de l'éclairage électrique en 1882. On peut y admirer des fontaines créées par Lockwood Kipling, le père de Rudyard Kipling. À l'extérieur, des peintures murales dépeignent des paysans dans leur vie quotidienne. Si vous désirez ramener des épices de votre voyage, c'est l'endroit idéal pour les acheter.

CHHATRAPATI SHIVAJI TERMINUS (C.S.T.) ★★★★

Dadabhai Naoroji Road
✆ 134

Classée au patrimoine mondial de l'humanité depuis 2004, Chhatrapati Shivaji Terminus (auparavant appelée Victoria Terminus Station en l'honneur de reine Victoria) est l'une des gares les plus actives d'Inde qui accueille plus de 3 millions d'utilisateurs par jour et s'étend sur une superficie de presque 3 hectares. Construite dans l'ancien quartier nommé Bori Bunder, ce lieu fut un endroit clé des importations et exportations à Mumbai. C'est aussi la première gare terminus construite du sous-continent indien. Elle fut érigée entre 1878 et 1888 selon les plans de l'architecte Frederick Williams Stevens. C'est l'un des monuments les plus représentatifs d'un exemple de fusion entre les styles néogothique victorien et du « style » indien, que l'on retrouve sur le dôme de pierre, les tourelles, les arcs brisés, et le plan de base, qui s'inspire de l'architecture des palais des maharajas. La majorité du bâtiment a gardé sa structure d'origine et rappelle la grande influence du style gothique italien, notamment au travers des sculptures de la faune et la flore locales dont certaines sont fabriquées en pierres jaunes locales et agrémentées de marbre d'Italie ainsi que de granit poli. Les magnifiques portes et les fenêtres sont en générale faites de bois de teck birman. La pluralité de la société indienne de l'époque est aussi gravée dans la pierre grâce aux différents bustes représentants les nombreuses castes et communautés du pays. Bien en vue, vous pourrez aussi observer sur la façade des bas-reliefs représentant les dix administrateurs de l'ancienne Société des chemins de fer d'Inde. Les imposantes colonnes de la porte d'entrée principale rappellent le passé colonial de l'Inde étant surmontées d'un lion (symbole du Royaume-Uni) et d'un tigre (symbole de l'Inde). Initialement, cette gare possédait quatre voies ferrées. Aujourd'hui, elle en compte dix-huit ! Ainsi, de nouveaux bâtiments se sont greffés à l'édifice. Les autorités indiennes ne cessent de vouloir désengorger cette gare en déviant une partie du trafic vers d'autres gares afin d'améliorer la qualité du service mais aussi pour protéger ce monument de la pollution. Malheureusement, ce magnifique édifice fut également la cible de l'une des attaques pendant les attentats de 2008, où deux tireurs firent plus de 50 victimes dans la salle des Pas Perdus. C'est le monument le plus photographié d'Inde, après le fameux Taj Mahal.

Le soir, la gare s'illumine et constitue un tableau coloré saisissant.

DAVID SASSOON LIBRARY ★

152 Mahatma Gandhi Road
✆ +91 22 2281 5189
www.davidsassoonlibrary.com
Ouvert du lundi au samedi de 8h à 21h. Carte de membre annuelle : 5 610 Rs. Visite gratuite.

Ce magnifique bâtiment, qui date des années 1870, fait partie de la liste des 145 monuments historiques protégés. L'institut mécanique des dockers de la ville qui occupait les locaux a déménagé en 1938 et l'endroit est devenu une bibliothèque et une salle de lecture. Il s'agit de la plus ancienne bibliothèque de Mumbai. Elle regroupe des milliers d'ouvrages, certains imprimés dès la fin du XVIII[e] siècle. Elle est fréquentée par de nombreux étudiants mais aussi beaucoup d'autres visiteurs venus profiter de ce cadre idyllique et des jardins intérieurs.

FONTAINE FLORA ★

Dadabhai Naoroji Road

© ISTOCKPHOTO.COM/SISOJE

C'est le cœur même de Mumbai, circonscrit par des bâtiments coloniaux majestueux, fières sentinelles d'une époque révolue. Flora, la déesse romaine de la flore, a son joli visage d'albâtre continuellement noirci par la crasse et la pollution. Le quartier de la fontaine Flora, érigée en 1864, est aujourd'hui appelé Hutatma Chowk ou Martyr's Square, pour honorer ceux qui sont morts pour que puisse naître l'État du Maharashtra. Vendeurs ambulants, bruit des klaxons et le trafic parachèvent l'aspect chaotique de l'ensemble, mais Flora réussit à conserver sa sérénité.

GROTTES D'ELEPHANTA ★★

Port de Mumbai
Ouvert tous les jours, 600 Rs. Réservation à la Gateway of India. Des bateaux partent pour Elephanta entre 9h et 14h.

Creusées dans une roche solide, les grottes d'Elephanta datent de 600 apr. J.-C. et attirent plus de visiteurs chaque année que la ville entière. À cela rien d'étonnant : ce lieu résonne de l'énergie spirituelle de l'Inde. Le complexe de grottes est une série de lieux de culte, de cours, de cellules intérieures, de grands halls et de portiques, ordonnés selon la superbe symétrie qui caractérise ce genre d'architecture indienne et remplis d'exquises sculptures de dieux et de déesses hindous. À l'entrée des grottes se trouve la célèbre Trimurti, la « trinité » vénérée d'Elephanta : Brahma le Créateur, Vishnou le Sauveur et Shiva le Destructeur. À l'intérieur, ne manquez pas d'admirer le Maheshamurti, un buste tricéphale de Shiva haut de 6 m, sculpté dans un profond renfoncement et sortant de l'obscurité pour remplir la pleine hauteur de la caverne. Il symbolise les aspects violents, féminins et méditatifs de la divinité. Vous apercevrez également les sculptures de Shiva et Parvati, son épouse, de Nataraja, représentant Shiva exécutant une danse cosmique, et de Kalyana Sundara.

Malheureusement, beaucoup de ces sculptures ont été endommagées par des iconoclastes portugais, qui ont pris les dieux hindous pour cible avec leurs fusils. Et pourtant, en quelque sorte, rien ne semble avoir troublé la beauté sublime de ce lieu pendant des siècles… Si vous explorez un petit peu l'île à pied, vous pourrez apercevoir, au bout d'un chemin grimpant à un sommet, un ancien canon anglais. Vous bénéficierez d'une vue spectaculaire sur l'île.

JEHANGIR ART GALLERY ★★

Mahatma Gandhi Road
✆ +91 22 2284 3989
www.jehangirartgallery.com
Ouvert tous les jours de 11h à 19h. Entrée libre.

Située dans les locaux du Prince of Wales Museum, en face de la bibliothèque David Sassoon, la galerie, qui comprend un auditorium et un hall d'exposition, expose les travaux d'artistes indiens contemporains. Inaugurée en 1952, la galerie organise d'autres activités dans le domaine de l'art, pour la promotion d'un mouvement national dans les arts visuels contemporains. La visite est gratuite, et on peut même parfois échanger avec les artistes qui exposent leurs œuvres. Les expositions varient régulièrement. Petite boutique vendant des souvenirs.

UN PETIT TOUR DU CÔTÉ DE FORT

Promenade de 3 heures environ.

Ce quartier était le cœur de la ville au XVIII[e] siècle. Il doit son nom au Fort George, construit par la Compagnie britannique des Indes orientales et démoli en 1862. La balade commence par C.S.T. Station, anciennement Victoria Terminus. Descendez Dr Dadabah Naoroji Road en direction du sud. Prenez le temps d'admirer les bâtiments Art déco sur le chemin. Vous arriverez alors à la Flora Fountain. Construite en 1864, elle est une ode à la déesse romaine Flore et un hommage au printemps.

Commencez par descendre Veer Nariman Road en direction du Bhika Behram Well, un puits d'eau douce sacré. Ce lieu est hautement vénéré par la communauté parsie, zoroastrienne. Sur votre gauche, Karmaveer Bhaurao Marg et l'Oval Maidan. High Court, Rajabai Clock Tower et Mumbai University pour commencer. Tournez à gauche et prenez Fuller Road, puis à droite sur Library Marg ; vous êtes tout proche de la bibliothèque David Sassoon et de l'Elphinstone College, l'une des plus vieilles écoles de Mumbai, de style gothique vénitien, qui date de 1835 et qui renferme les archives nationales.

On revient sur Karmaveer Bhaurao Marg, devant l'Old Secretariat, l'ancienne demeure des gouverneurs britanniques. Remontez Madame Cama Road, vous atteignez l'Institute of Science et le National Gallery of Modern Art. Prenez le SP Mukherjee Chowk en direction du Prince of Wales Museum et le Bombay Natural History Society, jusqu'à l'église Saint Andrew's. Descendez K Dubash Marg, tournez sur votre droite à Master Road. Une petite rue vous conduit aux abords de la synagogue Kennesth Eliyahoo, pas très loin du Bombay Stock Exchange sur Dalal Street. Vous pouvez visiter le lieu saint – à condition de vous couvrir la tête. Les dons pour la restauration de la synagogue bleue sont les bienvenus. Au bout de Dadal Street, Mumbai Samachar Marg et l'Horniman Circle. En faisant le tour de l'Horniman Circle, vous remarquerez tour à tour, le bâtiment de l'Asiatic Society of Mumbai, une superbe bibliothèque qui renferme de très vieux manuscrits, puis la sculpturale cathédrale Saint-Thomas se dresse devant vous. Première église anglicane, elle fut érigée en 1718. N'hésitez pas à vous faufiler dans les petites rues du quartier, et faites une pause dans l'un des nombreux petits cafés parsis. Terminez votre tour en redescendant Veer Nariman Road jusqu'à la Flora Fountain. Vous pourrez faire une pause dans l'un des nombreux cafés parsis du quartier.

PRINCE OF WALES MUSEUM ★★★

159-161 Mahatma Gandhi Road
✆ +91 22 2284 4484
www.csmvs.in
Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h15 à 18h.
Entrée : 650 Rs avec audio-guide.
Droit de photographier : 100 Rs.

Le Prince of Wales Museum est le musée emblématique de la ville, et depuis 1995, son nom officiel est Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya. Construit pour commémorer la visite du roi George, il a été inauguré en 1922. D'architecture anglo-indienne, il séduit par son imposante beauté. Le dôme de l'édifice a été inspiré par le Gol Gumbaz de Bijapur.

Le musée héberge plus de 50 000 pièces, des sculptures, des peintures, des objets anciens et des pièces archéologiques. On peut y admirer une collection d'objets et d'art de la civilisation de la vallée de l'Indus, notamment des anciennes civilisations Guptas, Mauryas, Chalukyas et Rashtratuka. La galerie Krishna, inaugurée en mars 2009, abrite uniquement des objets d'art consacrés à ce dieu populaire du panthéon hindou. Des œuvres de peintres européens sont exposées ainsi que des antiquités chinoises et japonaises. Une galerie est dédiée aux arts décoratifs. On peut également y admirer l'évolution du textile en Inde dans une galerie, et une collection de peintures miniatures dans une autre. La *Maritime Heritage Gallery* expose des objets de navigation, et il y a aussi une galerie de pièces anciennes. De nombreux artefacts ont été légués par des particuliers, notamment par la famille Tata. Notez que la galerie numismatique est accessible aux visiteurs, après des années de fermeture.

Le lieu accueille fréquemment des expositions éphémères. Des évènements tels que des ateliers, concerts, des spectacles de danses ou des lectures y sont aussi régulièrement organisés.

RUDYARD KIPLING'S HOUSE ★

Dadabhai Naoroji Road
✆ +91 222 262 1652
Fermé au public pendant les rénovations.

L'auteur britannique, auteur entre autres du *Livre de la jungle* et du poème *Tu seras un homme mon fils*, a vu le jour le 30 décembre 1865 à cet emplacement. Le bungalow originel a été rebâti à l'identique en 1882, avec son style colonial, tout en teck de Birmanie et peint d'une jolie couleur vert pâle située dans le campus de la J. J. School of Applied Art. La villa est cours de rénovation, mais il n'est nulle part fait mention de l'écrivain, figure controversée en Inde. On se contentera d'un buste et d'une plaque commémorative retraçant sa biographie.

THE GATEWAY OF INDIA (LA PORTE DE L'INDE) ★★

Apollo Bandar

Entrée libre.

Bombay était le port principal pour les voyageurs qui arrivaient en Inde par bateau. La Porte de l'Inde, conçue par l'architecte Robert Wittet après la visite du roi George V, en 1911, a été officiellement inaugurée en décembre 1924. Cette arche monumentale de 26 mètres de hauteur a été bâtie en pierre de basalte sur une grande esplanade du port, en face du fameux hôtel Taj Mahal Palace, qui date de 1903. Son architecture s'apparente à celle d'un arc de triomphe classique, avec des éléments dérivés des styles islamiques du Gujarat du XVI[e] siècle. Les dernières troupes britanniques à quitter l'Inde passèrent sous cette porte le 28 février 1948, symbolisant ainsi l'indépendance de l'Inde.

L'esplanade compte également une statue de Chhatrapati Shivaji, sur son cheval, les armes à la main. Elle fut érigée en 1961 en l'honneur de ce guerrier marathe qui lutta contre l'empire moghol et qui permis ainsi la création du Maharashtra. La Porte de l'Inde est un monument très prisé par les touristes locaux et internationaux, aussi vaut-il mieux éviter de le visiter les week-ends et pendant les vacances scolaires. Pour s'en approcher, il faut se soumettre à des fouilles strictes et obligatoires : le site est attentivement surveillé et protégé depuis les attaques terroristes du 25 août 2003 et celles de novembre 2008. C'est aussi par ce port que l'on emprunte les bateaux menant à l'île d'Elephanta pour partir à la découverte de ses fascinantes grottes rupestres.

LES TRÉSORS DE COLABA

Promenade de 3 heures environ.

Démarrez votre balade au Prince Of Wales Museum (C.S.T. Museum). En face, le Majestic Hotel et, à votre droite, un grand bâtiment de style victorien, le Mercantile Mansions et son célèbre étendard, le Café Royal. Sur votre gauche, le magnifique cinéma Regal, qui inaugura le style Art déco en Inde. Prenez ensuite la C. Shivaji Maharaj Marg en direction de la Gateway Of India, puis une visite du Taj Mahal Palace Hotel s'impose. N'hésitez pas à parcourir les rues ombragées derrière ce luxueux hôtel pour contempler les bâtiments d'architecture victorienne. Continuez le long de la côte sur Strand Road puis tournez à droite sur Apollo Bandar Road. En reprenant la petite Strand Road sur votre gauche vous tomberez sur un petit marché pittoresque. Retour sur Caulaba Causeway (Shahid Bhagat Singh Marg) en direction du S.P. Mukherjee Chowk. C'est la rue principale de Colaba, et sans doute la plus touristique de Mumbai. Vous y trouverez des boutiques de marque, des vendeurs de rue proposant de l'artisanat, et des petits cafés où il fait bon faire une pause au frais.

En remontant l'artère commerciale, vous trouverez l'église méthodiste Wesley, au coin de BEST Marg, pour Bombay Electric Supplying and Tramways Company, un autre bâtiment de style Art déco qui fut la première fabrique à produire de l'électricité. Prenez ensuite à droite sur Wodehouse Road, vous pourrez admirer la cathédrale romane Holy Name, siège de l'archevêché et de l'archidiocèse de Bombay. Retour au Prince Of Wales Museum.

© AUTHOR'S IMAGE

Porte de l'Inde.

BABULNATH TEMPLE ★★

Babulnath Road

Entrée libre.

Proche de la plage de Chowpatty, ne manquez pas ce temple tout blanc dédié à Shiva, l'un des plus anciens de la ville. Ici Shiva est vénéré sous la forme du Seigneur des acacias (***babool*** en hindi). Si la déité a été consacrée au XII[e] siècle, le temple n'a lui été bâti qu'en 1780, puis agrandi en 1890. C'était alors l'un plus hauts édifices de la ville. Après avoir franchi une imposante porte, il vous faudra ensuite gravir un long escalier pour accéder au Balbunath Mandir. Le lieu dégage une sérénité qui tranche avec le tumulte urbain qui règne au dehors.

DR BHAU DAJI LAD MUSEUM ★

91A Dr. Babasaheb Ambedkar Road

✆ +91 22 2373 1234

www.bdlmuseum.org

Ouvert tous les jours sauf le mercredi de 10h à 17h30. Entrée : 100 Rs.

Autrefois baptisé Victoria & Albert Museum, il s'agit du plus ancien musée de la ville. Construit en 1872, il possède une grande collection de vestiges archéologiques, de cartes et de photographies qui racontent l'histoire de Bombay. À l'entrée, une statue grandeur nature d'un éléphant, découverte par les Portugais au XVI[e] siècle sur le rivage de l'île qui deviendra « l'île d'Elephanta ». C'est en 1814 que les Britanniques la déplacèrent dans le jardin Victoria où elle fut ensuite restaurée. Tout à côté, un zoo en piteux état.

BANDRA-WORLI SEA LINK ★★

Bandra-Worli Sea Link

Traversant la baie de Mahim, c'est un spectaculaire pont à haubans d'une longueur de 5,6 kilomètres et d'une hauteur de 126 mètres. Ouvert au public en 2009, le Rajiv Gandhi Sea Link, son nom officiel, permet de relier Worli à Bandra en quelques minutes. Véritable curiosité technologique, son objectif est de décongestionner la circulation. Pour contempler ce pont, on se rendra au Shivaji Park à Dadar ou à l'extrémité sud de Bandra. Mais la façon la plus spectaculaire d'admirer le Sea Link, c'est par le hublot de l'avion, lorsque vous quitterez Mumbai...

HAJI ALI DARGAH ★★

Haji Ali Road

Entrée libre.

Installé sur une petite presqu'île tout au bout d'une mince jetée rocheuse de la mer d'Arabie, ce lieu de culte d'un blanc saisissant a été construit en l'honneur du saint soufi Haji Ali Shah Bukari, qui s'est noyé ici il y a environ 500 ans, au cours d'un pèlerinage à La Mecque. L'intérieur est orné de mosaïques de miroirs colorés et bondé de fidèles qui prient sur la tombe du saint. Une mosquée est attenante au tombeau. On y accède par un long passage piéton jeté au-dessus de l'eau, où l'on est sans cesse sollicité par des mendiants.

DHOBI GHAT MAHALAXMI

1 Anandilal P Marg

Le Dhobi Ghat est une immense laverie à ciel ouvert située à proximité de la gare Mahalaxmi. C'est l'une des curiosités les plus photographiées de la ville. Ici sont lavés à la main linge, draps et vêtements des hôtels et hôpitaux de Mumbai. Bâti en 1890, le lieu est constitué de bassines en béton, chacune équipée de sa pierre où les laveurs frappent les textiles. Le spectacle est saisissant ! Un guide vous proposera sans doute de faire le tour de l'endroit et de vous présenter les différents lieux. À vous de négocier le tarif avant la visite.

JARDINS SUSPENDUS & TOUR DU SILENCE ★

Ridge Road

Entrée libre.

Situés sur les hauteurs de Malabar Hill, les Hanging Gardens (jardins suspendus) sont composés de pelouses, de fleurs, de fontaines, d'allées et d'arbustes taillés en forme d'animaux. Ils font face au petit jardin d'enfants, le Kamala Nehru Park. Ici, le panorama sur Marine Drive est fantastique. La tour du Silence, toute proche, est un lieu funéraire où la communauté parsi dépose ses morts afin que les vautours les dépècent. Elle n'est pas accessible aux visiteurs.

MAHALAXMI TEMPLE ★★

Bhulabhai Desai Road
✆ +91 22 2351 4732
mahalakshmi-temple.com
Entrée libre.

Ce superbe temple dédié à Mahalakshmi a été bâti en 1831, il est l'un des plus anciens de la ville. Il est situé directement face à la mer. Deux autres temples font partie du complexe, tout proche du Haji Ali Dargah. Chacun contient une déesse de la Tridevii, l'équivalent féminin de la Trimurti, qui rassemble les trois déesses principales de l'hindouisme : Mahalaxmi, Kali et Saraswati. Les dévots se pressent pour pouvoir adresser ses prières aux trois déesses du temple. Des stands à l'entrée vous proposent ***masala dosas*** et autres ***pav bhaji***, glaces, boissons...

MANI BHAVAN GANDHI SANGRAHALAYA ★★

19 Laburnum Road
✆ +91 22 2380 5864
www.gandhi-manibhavan.org
Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h. Fermé les 2e et 4e samedis du mois. Donation bienvenue.

Proche de la plage de Chowpatty, cette maison, qui appartenait à l'un de ses amis, fut la résidence principale de Gandhi à Bombay entre 1917 et 1934.Il s'agit dorénavant d'un lieu consacré à la mémoire du Mahatma. Si l'endroit ne possède pas la charge émotionnelle du Gandhi Smriti à Delhi, le lieu où il fut assassiné, il n'en reste pas moins incontournable. À l'intérieur de ce modeste édifice de 3 étages, on peut voir au rez-de-chaussée la bibliothèque personnelle de Gandhi, comptant plus de 40 000 livres de référence. Cette collection est utilisée de nos jours par les chercheurs, les professeurs et les étudiants. On peut également se procurer des ouvrages consacrés à Gandhi à la réception. Au 1er étage se trouve une exposition permanente de photos de la vie du Mahatma et de son histoire. Enfin, au second étage, sa chambre où il passait du temps à travailler et à organiser la libération de l'Inde du joug britannique. On peut notamment y apercevoir son fameux rouet, qu'il commença à utiliser ici-même dès son installation au Mani Bhavan en 1917. C'est également d'ici que débuta la première phase de la lutte non violente. En août 1920, il lança le fameux mouvement de non-coopération, afin d'obtenir l'autonomie de l'Inde et de se libérer du joug de l'Empire britannique. Au même étage se trouve une exposition de figurines retraçant les moments forts de la vie du Mahatma, et par extension de l'histoire du pays. Une visite incontournable lors de votre séjour à Mumbai.

MARINE DRIVE & GIRGAON CHOWPATTY ★★

Netaji Subhash Chandra Bose Road

Outre la plage de Juhu qui s'étend plus au nord de la ville, Girgaon Chowpatty (ou Girgaum, plus communément appelée Chowpatty) est la plage la plus célèbre de Mumbai. Le jour, c'est le spot favori des heureux mortels sans travail qui sommeillent à l'ombre de ses arbres rabougris. Mais, le soir, l'atmosphère y est plutôt celle d'une fête foraine : gosses hurlant sur des roues Ferrys ou faisant des tours de poney, astrologues d'occasion cherchant à gagner quelques roupies... À une extrémité de la plage s'aligne une rangée d'échoppes proposant l'en-cas le plus populaire de Mumbai : le ***bhel puri***, riz soufflé croustillant et semoule trempés dans des chutneys piquants. C'est une promenade battue par les vents, entre la mer et une rangée de bâtiments Art déco. Encadré par la jungle de béton de Nariman Point et par les verdoyantes pentes des collines de Malabar Hill, l'endroit était autrefois appelé Queen's Necklace, pour les lumières scintillantes qui lui font comme un énorme collier de joyaux impériaux. C'est aussi l'une des routes les plus fréquentées de Mumbai. Les voitures filent à toute allure le long de cette promenade, dépassant les amoureux pressés l'un contre l'autre, les enfants et les bébés dans les poussettes. Comme sur d'autres fronts de mer, c'est l'endroit où la plupart des habitants viennent respirer un peu d'air frais. Même par temps couvert, prévoyez un couvre-chef et de la crème solaire si vous désirez parcourir toute la baie qui fait environ 4 km de long !

MUMBA DEVI TEMPLE ★

Mumba Devi Marg
Entrée libre.

Au bout du Zaveri Bazaar se dresse le temple de Mumbadevi, un lieu bruyant, très fréquenté, qui abrite Mumba Devi, une forme de Parvati dépourvue de bouche, mais fort puissante, qui a donné son nom à Mumbai. Il s'agit du plus ancien temple de la ville et aurait été édifié en 1675. Il aurait été détruit au XVIIIe siècle puis reconstruit au même emplacement. Devant le temple il y a un ***khara kuan***, une fontaine d'eau séculaire financée par le bazar aux bijoux. L'eau, gratuite, est versée aux assoiffés avec de gigantesques bidons de cuivre.

ISKCON TEMPLE ★★

Juhu Church Road
✆ +91 22 2620 6860
www.iskconmumbai.com
International Society for Krishna Consciousness. Ouvert tous les jours de 16h à 21h.

Le temple de l'ISKCON à Juhu dédié à Krishna, s'appelle le Sri Sri Radha Rasabihari. Il a ouvert ses portes en 1978. Le complexe comprend donc un spectaculaire temple en marbre, un auditorium, un immense restaurant végétarien et une maison de sept étages où les visiteurs peuvent séjourner et participer aux programmes spirituels quotidiens. On peut visiter le complexe librement et on se verra offrir un repas à la sortie. Petite boutique proposant cadres à l'effigie de Krishna, colifichets... Si l'entrée est gratuite, une petite donation est toujours la bienvenue.

JUHU CHOWPATTY ★★

Juhu Tara Road

Chowpatty, la longue plage de Juhu, est un paradis petit-bourgeois, rempli d'enfants criards, de couples d'amoureux et d'adolescents chahuteurs. Si vous appréciez la Mumbai Street Food, vous serez comblé : ***bhel puri***, ***pani puri***, ***pav bhaji***, glaces... tout est proposé ici ! Si vous aspirez à une ambiance un peu plus chic, retirez-vous derrière les nombreux hôtels 5-étoiles de Juhu, pour profiter de leur piscine avec une bonne tasse de café et une vue splendide de la mer. Les plus courus sont le Sun and Sand, le Sea Princess, le Novotel et le JW Marriott.

MOUNT MARY BASILICA ★

Mt Mary Road
✆ +91 22 2642 3152
www.mountmarybasilicabandra.in
Ouvert tous les jours de 6h à 13h et de 15h à 20h, le dimanche de 6h à 20h.

La basilique de Notre-Dame-du-Mont Bandra, plus communément connue comme le mont Mary Church, est une église catholique romaine située à Bandra, qui fut construite au XVI[e] siècle. Elle a été complètement détruite lors de l'invasion des Marathes en 1738. Elle a ensuite été rebâtie, puis détruite à nouveau à plusieurs reprises. La basilique qui se tient de nos jours devant nous est l'œuvre des Britanniques qui l'ont reconstruite en 1904. Elle se dresse fièrement sur une butte surplombant la mer d'Arabie, à environ 80 m d'altitude.

PLAGES DE GORAI ET DE MANORI ★

Manori - Gorai Road
www.gorai.com

Toutes deux sont des plages de banlieue, excellentes et sûres, reliées par un promontoire rocheux. La péniche de la crique de Gorai ressemble à une guimbarde, mais elle est solide et en service. La plage Manori, à 10 minutes en ***auto-rickshaw***, est bordée d'ondulants palmiers et d'une rangée d'hôtels. Tout près, la plage de Gorai est plus bas de gamme. Ses cabanes à louer sont généralement occupées par des groupes de pique-niqueurs. Le sable est relativement propre et l'eau tentante.

SANJAY GANDHI NATIONAL PARK & KANHERI CAVES ★★

Borivali Est
✆ +91 22 2886 0362
sgnp.maharashtra.gov.in
Entrée du parc : 58 Rs (adulte) 31 Rs (enfant). Entrée des grottes de Kanheri : 200 Rs.

Un splendide parc national de 104 km^2 situé au nord de la ville. Ce parc abrite une faune (léopards, macaques, langurs, cervidés, serpents...) et une flore des plus intéressantes, certaines parties étant inaccessibles pour des raisons de préservation et de sécurité.

Peu de touristes s'intéressent au fascinant complexe de grottes bouddhistes situé dans le parc, à tort. Le ***Kanheri caves complex*** dénombre pas moins d'une centaine de grottes, creusées dans le basalte, datant de 400 ans av J.-C. La plupart de ces grottes étaient des ***viharas***, c'est-à-dire des lieux de vie, de méditation et d'étude du bouddhisme. Les plus importantes, qui servaient de lieux de réunions (***chaityas***), possèdent de superbes reliefs sculptés. La déité la plus présente sur ce site est Avalokiteshwara, l'un des ***boddhisattvas*** (être ayant atteint l'Illumination) les plus populaires et les plus vénérés. La plus grande grotte accueille une statue de Bouddha de 7 mètres de haut. Le sommet du site offre un panorama insolite : une végétation luxuriante et, au loin, la mégalopole chaotique... on aperçoit même la World Peace Pagoda (ou Vipassana Pagoda) brillant à l'horizon !

Le « Lion & Tiger Safari » se résume à un tour dans un bus d'où vous pourrez apercevoir un lion, souvent placide, puis des tigres, derrière un grillage... bref, vous pouvez vous en dispenser si vous effectuez la visite sans enfants.

Un minibus effectue la navette toutes les 30 min entre les différents sites et l'entrée du parc.

SE LOGER

Se loger dans la ville qui ne dort jamais n'est pas très difficile car l'offre ne manque pas. Une réservation, plusieurs jours à l'avance dans les hôtels les plus modestes, est somme toute conseillée. Mumbai est la ville la plus chère de l'Inde et le prix des chambres d'hôtels en est la manifestation la plus évidente. Malgré tout, vous pouvez encore trouver des petites adresses intéressantes, dans l'extrême sud de la ville. L'offre d'hébergement à Colaba est parmi la plus importante et la plus diversifiée de la ville, de l'auberge de jeunesse au Taj Mahal Palace Hotel. De plus, le quartier est l'un des plus animés du sud de Mumbai avec de nombreux restaurants, cafés, boutiques. Il est aussi le point de départ de nombreuses balades, à pied, en bateau ou en calèche. Les établissements luxueux qui se trouvent du côté de Nariman Point et sur Marine Drive sont plus excentrés.

ANJALI HOMESTAY €

A/101 New Chakala Link Road
✆ +91 97 6987 2198
www.oyorooms.com/59358
Compter 900 Rs en dortoir et 1 450 Rs pour une chambre double.

C'est l'une des adresses les moins chères proches de l'aéroport. La clientèle est surtout constituée de ***backpackers***, attendez-vous donc à ambiance décontractée et familiale. Concernant les prix, ce sont parmi les moins chers de Mumbai pour se loger ! Le confort est sommaire mais l'ensemble est bien tenu. Cependant, on déconseille ce ***homestay*** si vous voulez visiter la ville pour plusieurs jours, car celui-ci est très éloigné du sud et des lieux culturels. Il fera cependant l'affaire pour attraper un vol tôt le matin ou dans la nuit...

BENAZEER HOTEL €

16 Rustom Sidwha Marg (Gunbow Street)
✆ +91 22 2261 1725
benazeerhotelmumbai.com
Compter environ 1 250 Rs pour une chambre double.

Cet établissement a ouvert ses portes en 1978. Ce n'est pas le grand luxe mais l'hôtel est idéalement situé dans Fort, à 10 minutes de la gare C.S.T., et il est rénové régulièrement. Les 17 chambres ont une salle de bains privée, la TV et l'air conditionné. Certaines sont (très) petites, d'autres n'ont pas de fenêtre, mais toutes sont propres. Terrasse commune très agréable au premier étage. Pas de petit déjeuner proposé, il vous faudra dénicher l'un des nombreux petits restaurants situés à proximité. Une bonne option pour une nuit ou deux.

BENTLEY HOTEL MARINE DRIVE €

Krishna Mahal
✆ +91 22 2281 5244
www.bentleyhotel.in
Compter environ 1 750 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Vous le repérerez grâce au nom de l'immeuble, Krishna Mahal. À ne pas confondre avec le Bentley's Hotel de Colaba. Celui-ci est situé directement sur Marine Drive, à quelques encablures de Churchgate Station. Il dispose de 20 petites chambres possédant toutes la climatisation et la TV câblée. Elles sont agréablement décorées et impeccables. À ce tarif et à cet emplacement, les prestations restent convenables, d'autant que l'accueil est sympathique et le petit déjeuner très bon.

BENTLEYS HOTEL €

17 Oliver Road
✆ +91 22 2284 1474
www.bentleyshotel.com
Chambre double à partir de 1 620 Rs avec salle de bains privative.

Accueil amical dans cette pension victorienne parsi de 37 chambres propres et à l'ambiance reposante, en plein cœur de Colaba. Cet édifice ancien, tout de bleu et de blanc, est absolument superbe mais laisse présager le pire pour les chambres... Et pourtant elles sont toutes convenables et très bien tenues. Les chambres les moins chères ont des douches et des sanitaires communs. Les plus chères sont spacieuses et certaines bénéficient d'un balcon. Elles sont toutes équipées d'un téléviseur et de la climatisation. Bon rapport qualité-prix.

HOTEL CITY PALACE €

121 Walchand Hirachand Marg
✆ +91 22 2261 5515
www.hotelcitypalace.net
Chambre double à partir de 990 Rs, petit déjeuner inclus.

Situé juste en face de la célèbre gare C.S.T., l'hôtel City Palace dispose de 53 chambres, propres, climatisées, avec télévision câblée. Bien sûr les chambres sont assez petites et le confort n'est pas optimum, mais à ces tarifs c'est une aubaine. Les chambres les moins chères sont littéralement prises d'assaut, aussi veillez à réserver à l'avance. La terrasse sur le toit offre une jolie vue sur la gare. L'emplacement est son principal atout. Nombreux commerces et restaurants à proximité. Une excellente option pour les petits budgets.

HOTEL NEW BENGAL €

Dr Dadabhai Naoroji Road
✆ +91 222 340 1951
hotelnewbengal.com
Compter de 800 Rs à 6 000 Rs du dortoir à la chambre double deluxe, petit déjeuner inclus.

À la lisière du Bombay colonial, cet hôtel de 80 chambres, très bien tenu, cumule plusieurs niveaux de confort, du dortoir à la chambre Deluxe. Il y a également un service de blanchisserie, un service de chambre 24h/24 et la télévision câblée. Les chambres Deluxe bénéficient de la climatisation. À chaque étage, un grand balcon commun permet de prendre l'air. Le petit déjeuner est malheureusement très sommaire, mais de nombreuses échoppes aux alentours proposent des spécialités locales. Une des meilleures adresses petit budget à Mumbai.

HOTEL ROYAL CASTLE €

76 August Kranti Marg
✆ +91 22 2388 3888
www.hotelroyalcastle.in
Compter 1 750 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

De l'extérieur, l'hôtel ne paye pas de mine. Il vous faudra grimper un escalier pour vous retrouver devant une porte qui, elle, en jette. Après, c'est la bonne surprise. Les chambres sont propres, du granit au sol et sur les murs, les salles de bains sont carrelées, la climatisation fonctionne bien, la TV est câblée, le Wifi… Les chambres standards sont un peu petites mais, pour les autres, rien à redire. Le personnel est très serviable, on peut même commander à manger à l'extérieur sans supplément de prix. Une vraie bonne adresse.

THE SALVATION ARMY RED SHIELD HOSTEL €

B.K. Boman Behram Marg
✆ +91 22 2284 1824 - www.salvationarmy.org
Lit en dortoir à 500 Rs, chambre double à 1 400 Rs et à partir de 2 250 Rs avec climatisation. Petit déjeuner inclus.

Une auberge de jeunesse située à Colaba derrière le Taj Mahal Palace. Pratique et bon marché, c'est une adresse souvent complète. Ce n'est évidemment pas le grand luxe mais les chambres et dortoirs sont très bien tenus. Les salles d'eau sont un peu vieillottes. Le petit déjeuner est servi de 7h30 à 8h45. À savoir : il s'agit d'une organisation religieuse qui prône des idées catholiques assez conservatrices. Les portes ferment à minuit et le ***check-out*** est avant 9h.

ABODE BOMBAY €€

Lansdowne Road
✆ +91 80 8023 4066
abodeboutiquehotels.com
Chambres double à partir de 1 910 Rs, petit déjeuner inclus.

Ce magnifique ***Boutique-hôtel*** de 20 chambres, idéalement situé, a ouvert ses portes en 2013. L'atmosphère rétro de l'établissement est séduisante. Les chambres, extrêmement confortables et bien équipées, possèdent des meubles ***vintage*** restaurés et affichent une décoration minimaliste réussie. L'attention aux détails et l'accueil personnalisé font de Abode un endroit à part. Café-bibliothèque sur place, et possibilité de joindre une salle de sport à proximité. Des visites de la ville sont également proposées. Mieux vaut réserver longtemps à l'avance.

ASCOT HOTEL €€

38 Garden Road
✆ +91 22 6638 5566
www.ascothotel.com
Chambre double à partir de 2 890 Rs, petit déjeuner inclus.

Avec ses 27 jolies chambres, l'hôtel Ascot présente toutes les facilités et les commodités nécessaires pour un séjour confortable et abordable. Au cœur de Colaba, à moins de 2 km de toutes les principales curiosités du quartier… Toutes les chambres sont spacieuses et disposent de belles literies, d'un bureau, de la climatisation, de la télévision par satellite. Les plus chères ont en plus un lecteur DVD à disposition et un petit réfrigérateur. Un petit restaurant propose une cuisine variée, indienne et internationale. Service de conciergerie.

ASTORIA HOTEL €€

Jamshedji Tata Road
✆ +91 22 6654 1234
www.astoriamumbai.com
Chambre double à partir de 2 975 Rs, petit déjeuner inclus.

Un établissement de 70 chambres à deux pas de Churchgate Station. Les chambres bénéficient de la climatisation, de la TV câblée et d'un réfrigérateur. La décoration est un peu vieillotte mais l'ensemble est remarquablement propre et fonctionnel. Il y a un restaurant au rez-de-chaussée proposant de la cuisine indienne ainsi qu'une petite salle de fitness, et le *room service* est disponible 24h/24. L'emplacement de l'hôtel, entre Colaba et Marine Drive, est idéal pour visiter la ville ou pour attraper un train qui vous mènera vers Bandra ou Juhu.

HOTEL KEMPS CORNER €€

131 August Kranti Marg
✆ +91 22 2363 1995
www.hotelkempscorner.com
Compter 2 350 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Sis dans le quartier des boutiques de vêtements de mode, l'hôtel combine pas mal d'avantages. Tout autour, des restaurants, des monuments, la plage de Chowpatty. L'ensemble a bénéficié d'un lifting et dorénavant l'hôtel affiche une superbe façade bleu électrique et les chambres une déco contemporaine avec des tons bleu et blanc. Elles sont propres et impeccables, avec climatisation, TV câblée, un très bon matelas et, pour la suite, un petit réfrigérateur. Les chambres côté jardin dans le bâtiment arrière sont parfaites si vous appréciez le silence !

HOTEL MOTI INTERNATIONAL €€

10 Best Marg
✆ +91 22 2202 5714
Chambre double : 3 500 Rs, triple : 4 500 Rs. Petit déjeuner en supplément (150 Rs).

Un petit hôtel jaune de style colonial d'une dizaine de chambres appartenant au sympathique Mr Raj. Les chambres sont sommaires mais spacieuses, et toutes possèdent la climatisation, la TV câblée, le Wifi, et un réfrigérateur rempli de bouteilles d'eau et de sodas (en supplément). Situé à proximité de la Porte de l'Inde, du Taj et de nombreux cafés et restaurants. Le propriétaire peut se montrer très amical ou irascible, cela dépendra de son humeur ! Les tarifs sont un peu élevés mais cela peut faire l'affaire pour une nuit ou deux, pas plus.

HOTEL SUBA PALACE €€

Battery Street
✆ +91 22 6251 6251
www.subahotels.com/suba-palace-mumbai
Compter environ 3 090 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Voici un exemple type d'un petit hôtel qui s'est vraiment amélioré au fil des ans et qui est devenu la bonne affaire du quartier avec 49 chambres spacieuses et climatisées. Les chambres ont subi une métamorphose rafraîchissante ; pas uniquement un coup de peinture mais aussi le mobilier et les équipements. Des matelas épais, des TV à écran plasma, un double-vitrage, un nécessaire à thé et café mais hélas! pas de petit réfrigérateur toujours appréciable. Buffet varié et bien fourni pour le petit déjeuner. Restaurant multi-cuisine à demeure.

IBIS MUMBAI AIRPORT €€

F77 Nehru Road / Western Express Highway
✆ +91 22 6716 7777
Chambre double à partir de 3 199 Rs, petit déjeuner inclus.

À 7 minutes de l'aéroport international, cet hôtel est idéal pour un départ ou une arrivée. Une navette (gratuite) est à votre disposition dans les deux cas. Cet établissement est doté de 159 chambres parfaitement insonorisées. Chacune dispose d'un lit double ou de 2 lits simples, avec matelas très confortable, d'un téléviseur et d'un espace bureau. Au restaurant Spice, vous dégusterez une cuisine indienne ou internationale, tandis que le Bar Hub vous permettra de vous relaxer. Prestations de qualité, service rapide et courtois : excellent rapport qualité-prix.

RESIDENCY FORT MUMBAI €€

26 Dr Dadabhai Naoroji Road
✆ +91 22 6667 0555
www.residencyhotel.com
Chambre double à partir de 2 030 Rs, petit déjeuner inclus. Réserver longtemps à l'avance.

Cet hôtel dispose de 40 chambres, toutes équipées de TV, salle de bains, petit réfrigérateur et air conditionné. Elles sont sobrement décorées et assez exigües, mais elles sont confortables et toutes ont des fenêtres, chose rare dans le centre de Mumbai. Le petit déjeuner est servi sous la forme d'un buffet au Spice Lounge de 7h à 11h. Service de blanchisserie, change de devises. Idéalement situé dans le cœur de Fort, c'est parfait pour découvrir le sud à pied et pour aller se régaler dans les cafés parsis alentour. Excellent rapport qualité-prix.

SEA GREEN HOTEL €€

145 Netaji Subhash Chandra Bose Road
✆ +91 22 6633 6525
www.seagreenhotel.com
Chambre double à partir de 2 590 Rs, petit déjeuner inclus.

En plein cœur du collier de la reine, ce petit hôtel de style Art déco est une très bonne alternative pour ceux qui veulent profiter d'un emplacement idéal, à deux pas de la gare Churchgate, à 15 mn à pied du centre de Colaba. Les chambres sont grandes et propres, ont la climatisation, la télévision par satellite, des salles de bains avec douche et un petit balcon. Le personnel est aux petits soins, jours et nuits, il y a toujours quelqu'un pour vous ouvrir la porte de l'ascenseur. Le petit déjeuner est servi en chambre avec les journaux du jour.

SEA GREEN SOUTH HOTEL €€

145 A Netaji Subhash Chandra Bose Road
✆ +91 22 6633 6535
www.seagreensouth.com
Chambre double à partir de 2 165 Rs, petit déjeuner inclus.

Mitoyen au Sea Green Hotel, cet hôtel propose 36 chambres dépourvues de charme mais propres et assez spacieuses. Toutes sont équipées de la climatisation, de la TV câblée et d'un petit réfrigérateur. Certaines jouissent d'un balcon et d'une vue agréable sur Marine Drive. Le bâtiment et les chambres accusent le poids des ans et cela se ressent. Le petit déjeuner est servi en chambre uniquement. Les prestations sont très décevantes mais l'hôtel a considérablement baissé ses tarifs récemment, et le rapport qualité-prix est somme toute honnête.

SEA PALACE HOTEL €€

26 P.J. Ramchandani Marg
✆ +91 22 6112 8000
www.seapalacehotel.net
Chambre double à partir de 3 675 Rs, petit déjeuner inclus.

Un établissement qui vaut surtout pour son emplacement proche du Taj Mahal Palace et face à la mer d'Arabie. Les chambres sont confortables, surtout celles des catégories supérieures. Air conditionné, TV câblée, Wifi gratuit, réfrigérateur, journaux, carte de la ville... Rien ne manque. Le Marina Upper Deck, le restaurant sur le toit, permet de profiter d'un panorama unique sur la baie et la Porte de l'Inde. Le Ragga Bar & Kitchen, situé en extérieur, est également très agréable pour venir prendre un verre et grignoter un bout le soir.

FOUR SEASONS MUMBAI €€€

114 Dr. E. Moses Marg
✆ +91 22 2481 8000
www.fourseasons.com/mumbai
Chambre double à partir de 7 375 Rs.

Cet élégant hôtel de verre, la nuit tombée, illumine le quartier d'affaires de Worli. Les chambres sont splendides, les vues sur la baie, pour celles qui les proposent, à couper le souffle. Le mobilier, contemporain, se marie admirablement bien avec la touche d'exotisme, tapis et petits objets de déco, qui magnifie les lieux. Ajoutez à tout cet ensemble un spa, une piscine, une salle de sport, deux restaurants, et, cerise sur le gâteau, le superbe bar Aer, sur le toit d'un des points culminants de Mumbai, offre une vue absolument exceptionnelle sur la ville.

HOTEL MARINE PLAZA €€€

29 Netaji Subhash Chandra Bose Road
✆ +91 22 2285 1212
www.hotelmarineplaza.com
Chambre double à partir de 4 030 Rs, petit déjeuner inclus.

Ce petit hôtel, il a tout d'un grand. Des chambres très bien équipées, des attentions très appréciables. Par exemple, vous trouverez chaque jour en rentrant, sur votre table basse, des pâtisseries, des chocolats et des fruits. Le hall est splendide, magnifié par une piscine sur le toit qui laisse entrer la lumière de façon spectaculaire. Un bain à remous, une salle de fitness, petite mais bien équipée. Les deux restaurants, dont un avec vue sur la baie, sont excellents et le pub, ***so british***, un des plus courus de la ville. L'un de nos coups de cœur !

INTERCONTINENTAL MARINE DRIVE €€€

135 Marine Drive
✆ +91 22 3987 9999
Chambre double à partir de 7 025 Rs, petit déjeuner inclus.

Des chambres au luxe inouï, les plus spacieuses de tout Bombay, avec tout le confort imaginable. Système d'écoute ***Bose*** avec un grand choix de CD, grand écran plasma avec lecteur DVD, choix de coussins... Toutes sont purifiées par un traitement en 7 étapes. L'hôtel propose trois restaurants : le Kebab Corner, le Long & Short, un gastrobar, et surtout le Dome : un bar situé sur le toit de l'établissement qui offre une vue imprenable sur Marine Drive. Exceptionnel.

NOVOTEL MUMBAI JUHU BEACH €€€

Balraj Sahani Marg
✆ +91 22 6693 4444
www.accorhotels.com
Chambre double à partir de 4 925 Rs, petit déjeuner inclus.

Directement situé sur la plage de Juhu, ce splendide 5-étoile est idéal autant pour une clientèle de loisirs que d'affaires. Les chambres spacieuses, au design contemporain, et modulables sont baignées de lumière ! Pour satisfaire les gourmets, quatre restaurants. Pour vous détendre : un spa gratuit, une salle de sport et une grande piscine bordée de palmiers. Au bar, vous pourrez croiser des célébrités de Bollywood. Cet hôtel a définitivement tout pour plaire !

SOFITEL MUMBAI BKC €€€

C-57 Bandra Kurla Complex
✆ +91 22 6117 5000
www.sofitel-mumbai-bkc.com
Chambre double à partir de 4 375 Rs, petit déjeuner inclus.

Ce somptueux 5 étoiles est l'un des plus beaux de la ville. Situé à Bandra Est, il mêle la culture, la gastronomie et le design français à la riche tradition indienne. Dans un style Art nouveau, les 302 chambres et suites sont décorées luxueusement et offrent un confort sans égal. Plusieurs restaurants sont à votre disposition pour vous faire traverser un monde de parfums exquis (cuisine des poètes, des guerriers et végétarienne), ainsi que 2 bars haut de gamme, une piscine et un grand spa. Un *must* pour votre séjour dans cette capitale des affaires !

TAJ MAHAL PALACE & TOWER €€€

Apollo Bunder
✆ +91 22 5665 3366 - www.tajhotels.com
Compter environ 26 000 Rs la chambre double au Taj Mahal Palace et 13 000 Rs dans la tour, petit déjeuner inclus.

Situé sur le front de mer, cet édifice victorien fait face à la Gateway of India. Ouvert en 1903, c'est l'hôtel préféré des célébrités et des grands chefs d'État depuis des décennies, il est plus qu'une institution, c'est un monument emblématique de la ville. Plutôt que la nouvelle tour qui date de 1972, préférez le charme suranné de l'ancien bâtiment. Inutile de préciser que l'excellence en est le maître mot, et ce à tous les niveaux : chambres, service, restaurants, spa... Si vous voulez vous permettre une folie, c'est l'endroit rêvé. Fabuleux.

THE GORDON HOUSE €€€

5 Battery Street
✆ +91 22 6124 5800
www.ghhotel.com
Chambre double à partir de 2 630 Rs, petit déjeuner inclus.

Ce boutique-hôtel est idéalement situé, à quelques mètres à peine de la Porte de l'Inde, derrière le cinéma Regal. Trois styles de chambres, méditerranée, campagne et scandinave, décorées avec beaucoup de soins, sans fioritures. Certaines sont plus spacieuses que d'autres. La déco est sobre et élégante. Toutes sont bien équipées. Dans l'hôtel se trouve le très populaire et excellent Havana Cafe & Bar, pour se restaurer ou se détendre, un *mojito* à la main... Excellent rapport qualité-prix, surtout si vous réservez bien à l'avance.

THE OBEROI MUMBAI €€€

Netaji Subhash Chandra Bose Road
✆ +91 22 5632 5757
www.oberoihotels.com/hotels-in-mumbai
Chambre double à partir de 9 475 Rs, petit déjeuner inclus.

L'un des hôtels les plus élégants de Mumbai situé au cœur du quartier financier. Les chambres sont sobrement décorées mais bénéficient de tout le luxe d'un établissement de cette catégorie. Toutes ont de larges baies vitrées avec une vue splendide sur Marine Drive. Trois restaurants qui rivalisent de qualité, une pâtisserie, un café-bar à l'ambiance Art déco, un bar à champagne... Et bien sûr un spa, salle de fitness, galerie commerçante très chic (et chère !) au rez-de chaussée de l'hôtel, une vraie ville dans la ville ! La signature du savoir-faire Oberoi.

TRIDENT NARIMAN POINT €€€

Nariman Point
✆ +91 22 6632 4343
Chambre double à partir de 6 715 Rs, petit déjeuner inclus.

Une des plus belles adresses de Mumbai, avec vue sur la baie à tous les étages. Les chambres sont splendides, avec parquet en chêne, meubles élégants, fauteuils en cuir, télévision grand écran. Le marbre est l'élément principal des salles de bains. Une envie de shopping ? Au rez-de-chaussée, une centaine de boutiques luxueuses vous attendent. Le restaurant Frangipani, qui sert des spécialités italiennes, ravira une clientèle exigeante. L'India Jones, l'autre restaurant de l'hôtel qui a notre préférence, propose des spécialités asiatiques succulentes.

SE RÉGALER

La plupart des restaurants ouvrent tous les jours, toute la journée et ferment aux alentours de minuit. Les tables des grands hôtels ont des services à l'occidentale, c'est-à-dire un à mi-journée et un autre en soirée. Le dimanche, les restaurants de la ville sont littéralement pris d'assaut par des familles entières, vêtues pour l'occasion. Les restaurants sont nombreux, adaptés à toutes les bourses et à tous les goûts. Les cuisines de toutes les régions indiennes sont représentées à Mumbai. Les Mumbaikars sont très friands de cuisine internationale et la réputation de certains restaurants a franchi les frontières de l'Inde. Les meilleures tables se situent à Colaba, Fort, sur Marine Drive, à Malabar Hill, à Bandra et à Juhu. Mais ne passez pas non plus à côté de la fameuse *street food* de la ville, que ce soient à Girgaon Chowpatty, spécialement les bhel-puri, à Juhu Chowpatty ou dans les ruelles de Fort.

© SAMTHOSH VARGHESE - SHUTTERSTOCK.COM

Dégustation de vada pav.

145 KALA GHODA €€

145 M.G. Road
✆ +91 22 4039 6632
www.145cafeandbar.com
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours de 12h à 1h30.

Situé au 1er étage, en face du Rhythm House, vous ne pourrez pas manquer ce restaurant branché fréquenté par une clientèle assez jeune ! Le cadre contemporain est particulièrement soigné. La salle est décorée avec goût (le plafond constitue en soi une œuvre d'art avec ses multiples objets improbables assemblés) et on y dîne dans une ambiance lounge. Côté cuisine, c'est également une réussite, avec un menu proposant un éventail de spécialités. C'est aussi un lieu parfait pour boire un verre le soir, un DJ venant jouer une musique pointue tous les week-ends.

ANKUR - THE COASTAL BISTRO €€

M.P Shetty Marg (Tamarind Lane)
✆ +91 22 2265 4194
Cuisine de la côte du Konkan, spécialités de poissons & de fruits de mer. Ouvert de 12h30 à 15h30 et de 18h30 à 00h30.

Ouverte en 1942, cette adresse est l'une des plus anciennes du quartier encore en activité. Ici les produits de la mer sont magnifiés, à essayer tout particulièrement si vous êtes un amateur de calamars, de gambas, de crabes, de homard… Essayez le ***Mangalore Special Prawns***, un curry de crevettes relevé ou encore le curry de palourdes fraîches aux éclats de coco, ***Maruvai Aajadina***. Le resto ne paye pas de mine, mais on s'y sent bien et le personnel est aux petits soins.

BRITANNIA & CO. €

11 Sprott Road
✆ +91 22 2261 5264
Cuisine parsie. Ouvert du lundi au vendredi de midi à 16h, le samedi de 11h à 23h.
Fermé le dimanche.

Si vous ne connaissez pas la cuisine parsie, il faut vous arrêter au vieux Britannia & Co, une institution de la ville. Le cadre possède un charme suranné qui vous plongera dans l'atmosphère de l'ancienne Bombay. Les recettes ont été peaufinées au fil des années. Les plats sont souvent une belle combinaison de riz avec du poulet ***(Chicken Berry Pulao)***, du mouton ***(Mutton Berry Pulao)*** du poisson, et des légumes ***(Veg Dhanshak)***, des épices comme la cannelle, le safran et des fruits secs. On y cuisine paraît-il le meilleur ***Bombay Duck*** (poisson séché) de la ville.

BURMA BURMA €€

Allana Road
✆ +91 22 6105 4592
burmaburma.in
Cuisine birmane végétarienne.
Ouvert de 12h à 15h et de 19h à 23h.

Ce très bel établissement est le point de rendez-vous de nombreux végétariens. Et pour cause, la carte est vaste et propose de nombreux petits plats sans viande aux noms très exotiques ! De la gastronomie venue du Myanmar donc, avec comme spécialités le ***Khow Suey***, une soupe de nouilles au lait de coco, ou encore des salades de feuilles de thé. La salade de mangue est également délicieuse et le barbecue végétarien mérite le détour. Cependant, c'est assez cher et la nourriture est très relevée ! Grand choix de thés d'excellente qualité.

CAFE BASILICO - COLABA €€

N.A. Azmi Road
✆ +91 22 6634 5671
Cuisine méditerranéenne.
Ouvert tous les jours de 9h à 1h du matin.

Fréquenté par la jeunesse branchée de Colaba, le Basilico est un petit lieu calme où il fait bon prendre une pause, loin de l'agitation de la Porte de l'Inde toute proche. Décor en bois, ambiance zen, quelques tables séparées par une cloison-étagères, on y vient pour y manger un petit truc, cela va du sandwich à l'italienne à la tajine marocaine revisitée (aux légumes, au poulet, au mouton ou au poisson), du ***mezze*** libanais à la salade niçoise. On peut aussi se régaler d'une pâtisserie tout en sirotant un jus de fruit frais ou un véritable expresso.

CAFE CHURCHILL €

Shahid Bhagat Singh Road
✆ +91 22 2204 2604
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours de 11h à 23h30.

Très prisé des jeunes touristes occidentaux, ce restaurant minuscule sert de bonnes spécialités occidentales à des tarifs très attractifs. La carte est variée et vous trouverez facilement votre bonheur. Leurs salades, leurs pâtes (penne, fettuccini ou spaghetti), beefsteaks, produits de la mer, servis avec des légumes et des pommes de terre et sandwichs sont très bons. Les desserts sont excellents. Ils font de bons petits déjeuners également. Les réservations ne sont pas exigées, mais vous devrez probablement attendre une table.

CAFE COFFEE DAY €€

Arthur Bunder Road
✆ +91 93 2195 5830
www.cafecoffeeday.com
Café. Ouvert tous les jours de 8h à 1h30.

Ce café est un établissement d'une franchise très répandue dans toute l'Inde qui propose expressos, cappuccinos, cafés glacés, jus de fruits et sodas, gâteaux au chocolat, quelques sandwichs et des samosas. L'ambiance est jeune, la musique un peu forte tout comme la climatisation, certains cafés possèdent une petite librairie. Il y en existe une quinzaine dans tout Mumbai. D'un point de vue pratique, ils possèdent souvent des toilettes propres, ce qui est une information que vous devrez prendre en compte lors de longues balades...

CAFE MONDEGAR €€

5-A Shahid Bhagat Singh Road
✆ +91 222 202 0591
Cuisine indienne et internationale.
Ouvert tous les jours de 8h à 23h30.

Fondé en 1932, le Cafe Mondegar est l'un des cafés les plus anciens de la ville. Il était d'ailleurs le premier à posséder un jukebox à Bombay ! Depuis 1990, les murs sont décorés par le fameux artiste goanais, Mario Miranda. Ses dessins représentant des scènes de vie sont célèbres dans tout le pays. L'endroit est sympathique et on peut y manger à toute heure. Grand choix de snacks, de plats de tous les pays. Une salle est climatisée, l'autre non. La jeunesse et les artistes de la ville s'y donnent rendez-vous ici pour papoter autour d'un café ou d'une bière.

CHETANA €

34K Dubash Marg
✆ +91 22 2284 4968
www.chetana.com
Cuisine végétarienne indienne.
Ouvert tous les jours de 12h30 à 23h30.

Si vous avez une petite faim, passez votre chemin ! Vous avez ici le choix entre différents thalis : le Gujarati, le ***Health*** (santé) ou le Rajeshani (du Maharashtra), le Rajasthani ou le Classic Thali. Attention, il s'agit de véritables thalis où on dénombre pas moins de 20 mets (curry de chou-fleur, ***chaat***, ***dal, parotha***, desserts...), le tout à volonté ! Oubliez les plats à la carte disponibles le soir, l'adresse a établi sa réputation sur la qualité de ses thalis ! Si vous voulez goûter à l'authenticité, voici une adresse à retenir !

DELHI DARBAR €€

10/14 Shaheed Bhagat Singh Road
✆ +91 22 2202 0235
www.delhi-darbar.com
Cuisine du nord de l'Inde.
Ouvert tous les jours de 11h30 à minuit.

Voici un excellent endroit pour savourer des brochettes tandoori ***(Chicken Tikka, Reshmi Kabab, Malai Kabab, Fish Tikka)*** ou des plats traditionnels du nord de l'Inde. Ce restaurant est célèbre pour son excellent ***biryani***. L'une des autres spécialités du lieu est le fameux Butter Chicken. Grand choix de plats végétariens, de poissons, crevettes, poulet, mouton... N'hésitez pas à demander au serveur si vous désirez vos plats peu épicés. La décoration du restaurant est sobre mais réussie. La cuisine est bonne, le service efficace et l'atmosphère très agréable.

GAYLORD €€

79 Veer Nariman Road
✆ +91 22 2282 1259
gaylordrestaurantmumbai.com
Cuisine indienne.
Ouvert tous les jours de 9h30 à 23h30.

Une adresse connue des gourmets ! Cet établissement ouvert depuis 1956, à quelques mètres de Marine Drive, régale depuis des décennies les amateurs de bonne cuisine indienne. Oubliez les plats occidentaux de la carte, et attardez-vous sur les nombreuses spécialités indiennes. Essayez le ***Goan Fish Curry*** (curry relevé de poisson au lait de coco), le ***Roast Lamb*** (mouton rôti servi avec de la sauce à la menthe) ou encore le classique ***Murg Tikka Masala*** (curry de poulet cuit au tandoor). Le décor et le service d'un autre temps sont fort agréables.

GOLDEN DRAGON €€€

✆ +91 22 6665 3396
www.tajhotels.com
Cuisine chinoise.
Ouvert de 12h30 à 14h30 et de 19h à 23h30.

Il y a à Mumbai un avant et un après Golden Dragon. Avant, la cuisine chinoise ne ressemblait pas à grand-chose, un ersatz de cuisine cantonaise à la mode indienne. Depuis, la cuisine Sichuan du Golden a fait des émules et pour certains même de véritables concurrents. Toutefois, pour la qualité des plats, pour la finesse et l'équilibre des saveurs, pour la beauté des lieux, pour la délicatesse du service, le Golden Dragon est assurément au zénith de ce qui se fait de mieux en cuisine chinoise dans la ville, avec le fameux Hakkasan.

IDEAL CORNER €

12 Hornby View Gunbow Street
(Rustom Sidhwa Marg)
✆ +91 22 2262 1930
Cuisine parsie.
Ouvert tous les jours sauf le lundi de 9h à 19h.

Dans la même rue que le Residency Hotel, au cœur de Fort, voici un petit café parsi recommandé pour un déjeuner typique à petit prix. Le cadre est très plaisant et a conservé son authenticité. Les plats proposés varient chaque jour de la semaine. Les spécialités parsies au mouton ou au poulet, et notamment le fameux ***Dhanshak***, sont disponibles toute la semaine. On peut également venir y prendre un bon petit déjeuner (omelette au fromage), à accompagner d'un jus frais (carotte, pastèque, orange...). Excellent rapport qualité-prix.

INDIGO DELICATESSEN €€€

5 Chhatrapati Shivaji Maharaj Marg
✆ +91 22 6655 1010
www.indigodeli.com
Cuisine indienne & méditerranéenne.
Ouvert tous les jours de 8h30 du matin à minuit.

L'Indigo Delicatessen est connu comme le loup blanc à Mumbai. Une adresse souvent assaillie, surtout le week-end, même si les prix y sont relativement élevés. À toute heure de la journée, on y sert de la cuisine indienne, italienne et française d'excellente qualité, élaborée avec des produits locaux et importés. Le pain est très bon, les gâteaux aussi. On peut y acheter également du fromage à la coupe et de la charcuterie italienne. Le cadre, simple et contemporain, est particulièrement élégant. Une autre adresse se trouve à Pali Naka, à Bandra.

JIMMY BOY €

11 Bank Street
✆ +91 22 2700 0880
www.jimmyboy.in
Cuisine parsie. Ouvert tous les jours de 8h à 23h.

L'ex-Café India a toujours la même direction. Très bonne cuisine parsie à des prix raisonnables. Essayez le ***Lagan no bhonu***, plat parsi traditionnel ressemblant au thali. Grand choix de plats à bas prix : les traditionnels ***Dhankshak***, plat complet avec du riz brun, un ***dal*** et 2 brochettes : végétarien, au poulet ou au mouton. Mais aussi plats au poisson (***Saas Di Macchi***), brochettes végétariennes ou non, différents currys, etc. Le Jimmy Boy Cafe est aussi un très bon endroit pour faire une pause gourmande : gâteaux, mousse au chocolat, thé vert...

KALA GHODA CAFÉ €€

10 Ropewalk Lane
✆ +91 22 2263 3866
www.kgcafe.in
Café, restaurant & bar à vin.
Ouvert tous les jours de 8h à 23h45.

Situé entre le restaurant Trishna et la synagogue, voici un sympathique petit café-galerie. Des œuvres d'art (peintures, photos...) sont exposées sur les murs de briques blancs. On y sert du vin, un excellent expresso issu de l'agriculture biologique, jus de fruits frais, petits déjeuners, snacks salés, salades, sandwiches, pâtisseries et autres douceurs. L'établissement s'est récemment agrandi et bénéficie désormais d'une grande salle derrière le café. Un excellent endroit pour faire une pause entre vos visites, dans un cadre cosy.

KHYBER €€

145 Mahatma Gandhi Road
✆ +91 22 4039 6666
www.khyberrestaurant.com
Cuisine d'Inde du Nord. Ouvert tous les jours de 12h30 à 16h et de 19h30 à minuit.

Le Khyber est un restaurant particulièrement populaire et apprécié aussi bien par les touristes que les locaux. Les plats cuits au ***tandoor*** (four traditionnel indien) sont particulièrement réussis, notamment le ***Tandoori Chicken*** ou les ***Tandoori Lamb Chop*** (côtelettes d'agneau). Plusieurs options végétariennes sont également au menu. On y sert également de l'alcool, des cocktails et du vin. Le décor est authentiquement indien, avec des fresques d'Anjolie Ela Menon, l'un des peintres les plus connus du pays. Réservation conseillée.

KONKAN CAFÉ €€€

90 G D Somani Road
✆ +91 22 6665 0978
Ouvert tous les jours midi et soir.
Spécialité de poisson.

Le Konkan, c'est la côte ouest de l'Inde qui va du sud du Karnataka jusqu'au Maharashtra en passant par Goa. Les spécialités sont donc des recettes côtières, avec pas mal de poissons au menu. Le décor du restaurant est inspiré des fastes de Mangalore et les assiettes sont en argent. Pour le déjeuner, un somptueux ***thali*** maison, le ***konkan café thali***. Pour le dîner, nous vous recommandons particulièrement le ***meen pollichathu*** (poisson cuit dans une feuille de bananier) ou les crevettes à l'ail épicées (***techyacha jingha***). En dessert, la crème glacée faite maison.

LEOPOLD CAFE AND BAR €€

Shahid Bhagat Singh Road
✆ +91 22 2282 8185
www.leopoldcafe.com
Ouvert tous les jours de 7h30 à minuit.
Compter environ 800 Rs par repas.

Fondé en 1871, c'est l'antre le plus accueillant pour qui arrive dans la ville. De discrets vitraux parsis rappellent l'identité du lieu. Cuisine chinoise, continentale et indienne. Jus de fruits frais à n'importe quelle heure du jour. De nombreux clients s'attablent pour une bière pression bien fraîche malgré des tarifs prohibitifs... L'endroit est souvent bondé et il n'est pas rare de devoir attendre pour avoir une table. De plus, le service est très nonchalant, pour ne pas dire plus. Le Leopold table plus sur sa notoriété que sur la qualité de sa cuisine.

LING'S PAVILION €€

19/21 Mahakavi Bhushan Marg
✆ +91 22 2285 0023
Cuisine chinoise.
Ouvert tous les jours de midi à 23h.

On entre dans ce restaurant chinois par une porte en forme de lune, puis on se retrouve sur une sorte de pont, qui surplombe une salle bien garnie. Il y a en fait plusieurs niveaux et toutes les tables sont occupées, la plupart par des touristes chinois, ce qui témoigne de la popularité du restaurant et des plats qui y sont concoctés. En voici quelques-uns : le ***stewed chicken with fish maws***, du poulet mijoté dans une sauce poisson, le ***Ling's veg stew pot***, un plat de légumes vapeur avec du tofu et des champignons shiitake... Petit point noir au sujet du service.

MAHESH LUNCH HOME €€

8-B Cawasji Patel Street
✆ +91 22 2287 0938
www.maheshlunchhome.com
Cuisine de la côte sud. Ouvert tous les jours de midi à 15h30 et de 18h à 23h45.

C'est ici que l'aventure Mahesh a commencé avec des recettes qui ont ravi des générations d'amateurs de poissons, de homards, de gambas, de calamars, de crabe... exécutés dans les règles de l'art konkanien. La cuisine de Mangalore est relevée, et souvent cuisinée avec du lait de coco. Si vous voulez goûter à plusieurs spécialités, essayez le ***Sea Food Platter***. Vous pouvez accompagner vos plats de poisson de ***Neer Dosa***, une crêpe légère à la farine de riz, typique de la côte Malabare, et d'un ***Raitha*** de légumes ou d'ananas, utilisé pour calmer le feu des épices.

MOCKINGBIRD CAFE BAR €€

80 Veer Nariman Road
✆ +91 22 6022 6023
mockingbirdcafebar.com
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours de 9h à 00h30.

Ouvert en 2017, ce café joue la carte de la modernité. Au menu, des spécialités italiennes, des burgers, des snacks, un bon café, des desserts... C'est finement exécuté et on apprécie les portions assez généreuses. L'ambiance du lieu est particulièrement agréable et propice à la détente. L'endroit a d'ailleurs une bibliothèque et les serveurs vous conseilleront sûrement un livre ! L'endroit accueille également des expositions temporaires, des lectures de poésie, etc. Un lieu résolument contemporain, en plein cœur du quartier de Churchgate.

NEW MARTIN HOTEL €

11 Strand Road
✆ +92 22 2202 9606
Ouvert du lundi au samedi de 11h30 à 15h et de 18h30 à 21h30. Compter 250 Rs pour un repas.

Cela fait des années que Martin, le gérant de ce chaleureux restaurant, nourrit sa clientèle. Un gage de qualité qui se résume à une seule chose : des spécialités de l'État de Goa à un prix très abordable. La réputation de cet établissement vient aussi de son ***Fish curry*** qui est considéré par beaucoup comme l'un des meilleurs de la ville. Nous vous recommandons les délicieux plats non végétariens, Porc Vindaloo ou Sorpotel par exemple, qui sont la spécialité de Martin. Un petit restaurant à ne pas manquer si vous ne connaissez pas l'excellente cuisine goanaise.

PIZZA BY THE BAY €€

143 Netaji Subhash Chandra Bose Road
✆ +91 22 2284 3646
www.pizzabythebay.in
Ouvert tous les jours de 7h à 00h30.
Comptez 900 Rs pour un repas.

En arrivant devant ce restaurant situé à l'angle de Marine Drive et de Veer Nariman Road, vous serez saisi par son architecture, son look Art déco et sa façade d'un blanc immaculé. Depuis 1968, cet établissement propose un grand choix de soupes, salades, pizzas et de pâtes à accompagner d'un bon verre de vin. C'est excellent et les Mumbaikars ne s'y trompent pas ! Petit déjeuner, formule buffet au déjeuner. Le dimanche est proposée une formule brunch qui fait fureur. Salle climatisée et terrasse offrant une jolie vue sur la baie.

SHER-E-PUNJAB €

264 Shahid Bhagat Singh Road
✆ +91 22 2265 9454
Cuisine du Pendjab. Ouvert tous les jours de midi à 23h30. Comptez 500 Rs pour un repas.

Située à la lisière de Ballard Estate, proche de C.S.T. Station, voici une très bonne adresse pour goûter à la cuisine pendjabie. Les kebabs sont moelleux, les brochettes juteuses et les tandooris copieux. ***Fish Tikka, Tandoori Chicken, Chicken Biryani, Alu Palak*** (plat de pommes de terre et d'épinards), riz vapeur... et bien sûr les incontournables ***Naan*** (pains cuits au tandoor). Vous pourrez choisir votre ambiance car il y a deux adresses se faisant face : l'une sert de l'alcool, l'autre non. Les deux possèdent un cadre moderne agréable.

SOUK €€€

✆ +91 22 6665 3272
www.tajhotels.com
Cuisine d'Afrique du Nord & du Proche-Orient. Ouvert tous les jours de 12h30 à 23h45.

La vue est superbe mais le décor n'y est pas. Malgré tout, le Taj truste les premières places, quelle que soit la cuisine à laquelle il s'attaque. Sous l'impulsion de son maître à cuisiner, le restaurant Souk décline une cuisine orientale parsemée de touches méditerranéennes occidentales. Et, là encore, il fait mouche. Les tajines sont divins, les kebabs d'agneau en pita aussi bon qu'à Casa, les pastillas, croustillantes à souhaits… Pour finir en beauté, nous vous conseillons la glace au parfum de pétales de roses et un thé à la menthe.

SUZETTE €€

Nariman Point
✆ +91 22 2288 0055
www.suzette.in
Crêperie française.
Ouvert tous les jours de 8h à 22h30.

Une véritable crêperie française au cœur de Bombay ! Une adresse cosy, créée en avril 2011 par trois ***Frenchies***. Crêpes donc, salées et sucrées dont l'incontournable crêpe au chocolat, mais aussi salades, omelettes, brunchs, véritable arabica, nombreux parfums de thés... On peut également composer soi-même sa recette de crêpe ou de salade. L'établissement est petit et bien caché, n'hésitez pas à demander aux locaux qui connaissent l'endroit ! Un second établissement se trouve dans le quartier à la mode de Pali Naka, à Bandra.

THE ORIENTAL BLOSSOM €€€

29 Marine Drive
✆ +91 22 2285 1212
Cuisine chinoise. Ouvert tous les jours de 12h30 à 14h45 et de 19h30 à 23h30.

L'Oriental Blossom se cache derrière le Bay View, l'autre restaurant de l'hôtel Marine Plaza. Pas très grand, il ne bénéficie pas comme son voisin de la superbe vue sur Marine Drive. Le plaisir, on le prendra ailleurs, dans l'assiette, avec pour commencer des ***dim sum***, une vingtaine de variétés, ou un bouillon de légumes, délicatement parfumé, accompagné de nouilles. Les plats qui suivront sont copieux et délicieux, principalement des recettes des provinces du Sichuan et de Canton. Il n'est pas rare que le chef vienne s'enquérir du bon déroulement de votre repas.

TRISHNA €€€

7 Rope Walk Ln
✆ +91 22 2270 3213
Cuisine indienne. Ouvert tous les jours de midi à 15h et de 18h30 à 23h30.

Bien que l'on serve aussi des viandes, du mouton et du poulet, le Trishna est considéré comme l'un des meilleurs restaurants de poissons de la ville. La carte est impressionnante et vous aurez bien du mal à vous décider. Du poisson donc, grillé, cuit au ***tandoor*** (***Pomfret*** entier), frit, en sauce, des spécialités de Goa, des homards, des crevettes ***(King Prawn Green Masala)***, du crabe royal poivré au beurre aillé… Le tout à accompagner d'une bouteille de vin blanc indien. La déco est un peu froide, les tables bien alignées, mais le service est rapide, professionnel.

WOODSIDE INN €€

Wodehouse Road
✆ +91 22 2287 5752
Cuisine italienne & internationale.
Ouvert tous les jours de 11h à 1h.

Situé en face du cinéma Regal, voici un bon restaurant transalpin dans un cadre très cosy avec beaucoup de boiseries. On y sert de très bonnes pizzas et des plats italiens qui tiennent la route. Pour les amateurs de viande, on y sert un filet mignon tout à fait correct ainsi que divers burgers, des tacos... Possibilité de petit déjeuner également. L'endroit fait également office de pub, on peut donc y boire une bière bien fraîche, un cocktail, ou un verre de vin. Service attentif et courtois. Un autre établissement se trouve à Bandra.

ASIAN STREET KITCHEN €€

35 N.A. Purandare Marg
✆ +91 22 2362 3621
Cuisine asiatique végétarienne.
Ouvert tous les jours de midi à 15h45 et de 18h30 à 23h30.

Un établissement récent en face de Chowpatty. On y propose une cuisine asiatique végétarienne de très bonne qualité. Formule déjeuner : une soupe ou une salade ou une entrée, un curry au choix et une boisson. La carte propose des classiques : soupe miso, ***Pad Thaï, Nasi Goreng, Som Tam*** (la fameuse salade de papaye verte thaïlandaise), pour en citer quelques-uns. C'est très bon, copieux et vous pouvez demander vos plats peu ou très épicés. Pour s'installer, on a le choix entre une grande salle climatisée ou une petite terrasse fort agréable.

BOMBAY BRASSERIE €€

Villa 12-A Dr. Annie Besant Road
✆ +91 22 2493 3323
www.bombaybrasserie.in
Cuisine indienne. Ouvert tous les jours de 12h à 16h et de 18h à minuit.

Bombay Brasserie est une chaîne de restaurants qui possède également des établissements à Bangalore, Chennai, et Kolkata. Au menu, des spécialités indiennes revisitées de façon contemporaine mais sans jamais tomber dans le cliché. La présentation des plats est soignée. Côté cuisine, c'est une réussite. De plus le cadre est aéré, élégant et moderne. Il fait bon s'attarder sur la terrasse couverte, assis confortablement. Le soir on peut également venir y boire un de leurs délicieux cocktails entre amis. Le dernier lieu en vogue à Worli.

CAFE IDEAL €

5 Dr. Purandare Marg
✆ +91 22 2363 0943
Cuisine végétarienne internationale.
Ouvert tous les jours de 8h à minuit.

Situé juste en face de Chowpatty, sur Marine Drive, ce petit établissement sans prétention est le lieu idéal pour faire une pause, grignoter un morceau et se désaltérer avec une bière bien fraîche. Et pourquoi pas goûter à la spécialité du lieu, le café iranien. Les serveurs sont sympathiques et de bon conseil pour choisir un plat. L'ambiance est détendue, un juke-box joue des classiques rock des années 1980 ou des classiques de Bollywood, et la TV diffuse des événements sportifs, majoritairement les matchs de cricket. Le soir l'endroit se remplit rapidement.

CAFE MADRAS €

38-B Bhaudaji Road
✆ +91 22 2363 0943
Cuisine végétarienne de sud de l'Inde.
Ouvert tous les jours de 7h à 14h30 et de 16h à 22h30.

Le Cafe Madras, comme son nom l'indique, sert une authentique cuisine du Tamil Nadu. Le premier avantage dans cette gargote bien tenue, c'est que l'on ne regarde pas les prix. Les tables sont toujours pleines, c'est un signe qui rassure et qui ne trompe pas en Inde. Le deuxième avantage, c'est que c'est bon, sans chichis, authentique, épicé, et copieux. Le ***rava masala dosa*** est fantastique. Et, troisième avantage, on se fait un tas d'amis vu qu'on partage la table avec d'autres clients. Bref, un lieu devenu incontournable au fil des ans.

CANTO CAFE & BAR €€

534 SVP Road
✆ +91 22 2361 7700
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours de midi à minuit.

Proche de Girgaon Chowpatty, le Canto est un café moderne, chic et aéré, proposant une cuisine variée et de qualité. La décoration moderne d'inspiration européenne est élégante, et des grandes fenêtres confèrent à la salle une luminosité appréciable. Le menu propose des spécialités italiennes, méditerranéennes et mexicaines. L'endroit est paisible en journée, idéal pour faire une pause entre les visites. Le soir le bar s'anime, notamment les samedis quand le Canto accueille un DJ jouant les tubes de Bollywood en vogue actuellement.

CROSSROADS MALL HAJI ALI FOOD COURT €€

28 Pandit Malviya Road
✆ +91 22 6671 0380
Nombreuses enseignes indiennes et internationales présentes.

En face du temple de Mahalaxmi et du Haji Ali Dargah, au dernier étage d'un des premiers centres commerciaux de Mumbai, le Crossroads Mall : un ***food court***, qui regroupe un grand nombre d'échoppes de ***fast food*** proposant des recettes de tous horizons. Ce n'est pas de une halte gastronomique, mais l'endroit est plaisant pour faire une pause gourmande dans cette grande galerie climatisée, ce qui est toujours agréable après avoir parcouru la ville sous la chaleur.

DIVA MAHARASHTRACHA €€

TH Kataria Marg
✆ +91 22 2445 4433
www.divamaharashtracha.com
Cuisine du Maharashtra.
Ouvert tous les jours de 12h à 16h et de 19h à minuit.

Un petit restaurant qui vaut le détour si vous visitez le parc Shivaji. Il est spécialisé dans la cuisine marathe, mais d'autres régions d'Inde sont également représentées par leur gastronomie. Le menu propose un grand choix de plats. Nous avons plus particulièrement apprécié les currys élaborés avec du lait de coco, comme ce curry de mouton absolument parfait *(Chettinad Mutton)*. Pour les poissons et fruits de mer, nous vous conseillons les spécialités de la côte du Konkan. Alcool disponible, service impeccable et musique *live* tous les soirs.

GOA PORTUGUESA €€

TH Kataria Road
✆ +91 22 2444 0707
www.goaportuguesa.com
Cuisine goanaise.
Ouvert tous les jours de 12h à 15h30 et de 19h à 1h30.

Concernant le décor de la salle qui se veut tropical, on repassera. La cuisine par contre est typique de l'État de Goa, et là on est dans le vrai. Les recettes de poissons, de gambas ou de calamars mais aussi végétariennes que vous trouverez dans vos assiettes sont tout simplement délicieuses. N'hésitez pas non plus à goûter aux fameux *Chicken Xacuti*, un plat de poulet relevé typique. Pour terminer le repas, essayez le *feni*, une eau-de-vie goanaise, qui fera office de digestif. Des groupes de musique se produisent certains soirs. Recommandé.

HAJI ALI JUICE CENTRE €€

Vatsalabai Desai Chowk
✆ +91 22 2351 7632
www.hajialijuicecentre.in
Jus de fruits, snacks.
Ouvert tous les jours de 5h à 1h du matin.

Ouvert en 1937, Haji Ali se considère comme le tout premier fast-food de Bombay. Bien évidemment, le lieu a beaucoup changé et aujourd'hui la boutique est devenue une véritable adresse de référence. On y mange des clubs sandwichs, des hamburgers végétariens, des pizzas, mais la grande spécialité, ce sont les jus de fruits. Frais, à boire sans modération, on se les arrache. Les plus demandés sont les jus de pastèques, de mangues, de kiwi. Les tarifs des jus de fruits sont en revanche trop élevés (entre 2 et 4 fois plus cher qu'ailleurs !).

KEBABS & KURRIES €€€

287 Dr Babasaheb Ambedkar Road
✆ +91 22 2410 1010
Cuisine du nord de l'Inde.
Ouvert tous les jours de 12h30 à 14h45 et de 19h30 à 23h45.

Le restaurant de l'hôtel 5-étoiles ITC Grand Central vous comblera à n'en pas douter. Les spécialités mogholes, du Pendjab, de Lucknow et d'Hyderabad -végétariennes ou non- mettront vos papilles en extase. Les plats se partagent, ils sont très copieux. Parmi les spécialités : des biryanis bien sûr, des brochettes cuites au tandoor, des kebabs... Le cadre est à la hauteur de la cuisine : déco splendide, colonnes en pierre, plafond en bois et ameublement soigné. Le personnel aux petits soins. Tous les ingrédients d'une bonne table sont réunis !

OH ! CALCUTTA €€

99C Tulsiwadi RTO Road
✆ +91 22 2353 3115
Cuisine du Bengale.
Ouvert tous les jours de 12h30 à 15h30 et de 19h à 23h.

Les amateurs de cuisine du Bengale et de Kolkata (anciennement Calcutta) se donnent rendez-vous dans cet établissement. De la musique douce en fond sonore, un cadre plaisant, une lumière tamisée et c'est parti pour un repas qui recèle des recettes séculaires. Au menu, le poisson *hilsa* cuit à la vapeur, mariné avec de la crème de moutarde, du mouton *Rezala*, grillé sauce épicée. Les plats végétariens sont nombreux et tout aussi bons. L'idéal pour goûter à un maximum de mets différents est de choisir leur version du thali, le *Mandikar Rajbhoj Thali*...

PA PA YA €€€

Senapati Bapat Marg
✆ +91 22 4347 5454
www.gopapaya.co.in
Cuisine asiatique. 0
uvert tous les jours de 12h à 1h.

Ce bistro moderne asiatique, comme il se définit, est un établissement moderne-chic fréquenté par la jeunesse dorée de Mumbai, proposant une cuisine asiatique fusion dernier cri. Les plats sont superbement élaborés et semblent avoir été créés tout spécialement pour être publiés sur Instagram. Cette nouvelle cuisine a ses partisans et ses détracteurs, mais force est de constater que c'est divinement bon ! L'ensemble est malgré tout un peu pompeux et les plats, comme on peut s'y attendre, ne sont pas copieux. Un endroit à réserver aux curieux et aux *foodies*.

HAKKASAN MUMBAI €€€

206 Waterfield Road
✆ +91 22 2644 4444
hakkasan.com
Cuisine chinoise.
Ouvert tous les jours de 12h à 16h et de 19h à 1h30.

On ne présente plus Hakkasan, qui a ouvert ses portes à Mumbai en 2011, 10 ans après le premier restaurant créé par le chef Alan Yau à Londres. Les tarifs sont très élevés, mais restent accessibles pour un restaurant de cette qualité, et soyez assuré de goûter à l'une des meilleures cuisines chinoises du monde. Les plats sont présentés comme de véritables œuvres d'art ! Décor chic, lumières tamisées, cocktails originaux au Ling Ling Lounge Bar... Le service est irréprochable. Tout simplement l'un des meilleurs restaurants du pays.

MAHESH LUNCH HOME €€

Juhu Tara Road
✆ +91 22 6695 5554
www.maheshlunchhome.com
Cuisine du Konkan. Ouvert tous les jours de 12h à 15h30 et de 19h à 23h.

Ce restaurant est une institution à Mumbai ! Au menu la traditionnelle cuisine de la côte du Konkan et de Mangalore. Un très grand choix de poissons et fruits de mer (crabes, langoustes, gambas, calamars...) qu'on peut déguster dans une salle climatisée ou sur une terrasse à ciel ouvert. Le service est impeccable et la cuisine absolument délicieuse ; mais, palais délicats, attention : c'est souvent très épicé ! Une bouteille de Sula Chenin Blanc bien frais accompagnera avec bonheur les spécialités de poissons. Réservation conseillée.

MASALA LIBRARY €€€

BKC Road
✆ +91 84 52 90 09 00
www.masalalibrary.co.in
Cuisine indienne. Ouvert tous les jours de 12h à 14h30 et de 19h à 23h30. Réservation conseillée.

Tenu par Jiggs Kalra, surnommé le « Tsar de la cuisine indienne », Masala Library est l'un des meilleurs restaurants de l'Inde. Préparez-vous à découvrir la cuisine indienne dans toute sa richesse, de la street food aux plats traditionnels, chaque mets est revisité par le chef. Extrêmement moderne, l'établissement intègre la gastronomie moléculaire dans les assiettes, ce qui en plus de donner un visuel des plus délicats, amène une expérience du goût unique pleine de surprises. Un lieu incontournable pour les amoureux du goût.

OLIVE BAR & KITCHEN €€€

14 Nargis Dutt Road
✆ +91 22 3395 6121
www.olivebarandkitchen.com
Cuisine méditerranéenne.
Ouvert tous les jours de midi à minuit.

Ce bar-restaurant propose de bonnes spécialités méditerranéennes dont raffolent les Mumbaikars des quartiers huppés de Bandra et Juhu. Le cadre est feutré, l'ambiance est toujours très décontractée que ce soit au comptoir un cocktail à la main ou attablé devant une assiette d'huîtres, un carpaccio de champignons, des penne au homard. Les serveurs sont sympathiques et efficaces. Le jeudi soir la fête bat son plein, les jeunes argentés viennent s'y rencontrer en musique. Plusieurs célébrités du cinéma de Bollywood y ont même leurs habitudes...

PALI BHAVAN €€

10 Dr BR Ambedkar Road
✆ +91 22 2605 0401
Cuisine indienne. Ouvert tous les jours de 11h à 15h et de 19h à minuit.

D'extérieur discret, ce restaurant de Pali Naka, le quartier tendance de Bandra, est un petit joyau. Ambiance romantique à souhait, décor sobre et boisé, avec des photos vintage qui habillent les murs et, surtout, une cuisine délicieuse. Essayez le ***Kalonji Macchi*** (poisson dans une sauce épicée façon Mangalore), le ***Butter Chicken*** (l'authentique) ou encore le ***Tadka Dal*** (plat aux lentilles)... Les portions sont généreuses et le service efficace. Pour couronner le tout, le Pali Bhavan abrite également un bar et propose parfois des concerts.

ROUNDBAR GLOBAL FUSION BANDRA €€

Linking Road
✆ +91 91 6766 6752
Cuisine d'Asie. Ouvert tous les jours de midi à 15h30 et de 19h à 1h.

Voici un restaurant étonnant ! Une formule buffet qui propose différentes cuisines asiatiques (japonaise, chinoise, thaïe, indienne). Plusieurs comptoirs : sushis, sashimis et salades japonaises, ***dim sum*** faits ***minute***, grillades avec des brochettes indiennes, fritures (beignets de crevettes, etc.), des plats, des fruits et des desserts ! Si vous avez une grosse faim, c'est la formule idéale ! De plus, la salle est très grande et agréable, avec un décor de jardin chinois.

FAIRE UNE PAUSE

Le quartier de Fort, autour du Horniman Circle et de la fontaine Flora, regorge de café parsis historiques où on peut faire une pause et profiter de leur atmosphère authentique qui replonge le visiteur dans le Bombay d'antan. Au sud de Fort, vers Kala Ghoda, proche de la bourse de Bombay, se trouvent des cafés modernes plus huppés. À l'est de Fort se trouve Ballard Estate, un quartier à l'architecture européenne qui possède quelques adresses intéressantes également. Colaba offre le plus grand éventail de cafés populaires, de petites adresses bon marché, de pubs et bars contemporains... Près de Girgaon Chowpatty et à Worli, vous trouverez des adresses emblématiques de la ville. Les quartiers de Juhu et de Bandra abritent une myriade de cafés et bars de haute qualité, fréquentés par les stars de Bollywood et toute la jeunesse dorée de Bombay. À Bandra, le quartier de Pali Naka est un *must*.

BACHELORR'S JUICE HOUSE

45 Dr N A. Purandare Marg
✆ +91 79 7263 4757
Jus de fruits frais, glaces, milkshakes, snacks. Ouvert tous les jours de 11h à 1h30.

Cette échoppe a ouvert dans les années 1930 et rencontre depuis un succès considérable ! ! À quelques mètres de la plage, quand il fait bien chaud, il est vrai qu'il est très agréable de siroter un petit milkshake au chocolat, au brownie. Rassurez-vous, il y en a aussi à la mangue, à la banane, à la papaye, au litchi… Et si vous avez une petite faim, des snacks salés, un grand choix de sandwichs, des pizzas que vous accompagnerez d'un délicieux et très rafraîchissant jus de fruits sont à la vente jusqu'à très tard dans la nuit.

BRIJWASI SWEETS

232 Dr. Annie Besant Road
✆ +91 22 2493 5927
www.brijwasi.in
Pâtisserie. Ouvert tous les jours de 8h à 22h.

On parle souvent d'institution et ce terme est bien souvent galvaudé. En tout cas, cet adjectif sied comme un gant à Brijwasi Sweets. Créé en 1946, la réputation de cette entreprise n'a jamais été remise en question. Pour vous en rendre compte, il n'y a qu'à faire un petit tour dans une des boutiques et s'apercevoir de l'effervescence qui règne autour des vitrines. Les nombreuses pâtisseries indiennes qui y sont exposées, *Jalebi*, *Kaju Katli*, *Rosagulla*, *Gulab Jamun*, *Burfi*... rivalisent d'ingrédients et de couleurs. Le mieux, c'est de succomber à la tentation...

BONOBO - BAR. LOVE. FOOD.

Linking Road
✆ +91 22 2605 5353
Bar-restaurant. Ouvert tous les jours de 18h à 1h30.

Un bar très sympa situé sur une grande terrasse ouverte, fréquenté principalement par les étudiants et les expats. Atmosphère décontractée. Côté cuisine on sert quelques plats, pour grignoter davantage que de vrais repas. Côté boissons le choix est également limité, ce n'est pas un bar à cocktail huppé mais plutôt un lieu où on se retrouve entre amis pour boire une bière fraîche. Le week-end, des DJ s'occupent de l'ambiance musicale (« no commercial ») pour vous faire danser.

COLABA SOCIAL

24 B.K.Boman Behram Marg
✆ +91 22 2282 8484
socialoffline.in
Bar-restaurant. Ouvert tous les jours de 9h à 1h.

Un bar-restaurant, très chic, situé derrière le Taj Mahal Palace Hotel. Son atmosphère sage et policée en journée tombe lorsque la lune se lève pour céder la place à une ambiance de pub survoltée. Social attire dans sa toile une clientèle jeune et aisée, de celle qui fait ou défait la réputation d'un nouvel établissement. On aime le choix étonnant de cocktails et boissons (milkshake au Ferrero Rocher !), la présentation originale des plats et les verres *king size*. Le soir un DJ mixe les derniers clips de Bollywood et internationaux à la mode.

DOME

135 Netaji Subhash Chandra Bose Road
✆ +91 22 6639 9999
Bar-restaurant. Ouvert tous les jours de 17h à 1h.

Situé sur en ***rooftop*** de l'hôtel Intercontinental, The Dome est un restaurant-bar chic et élégant qui offre l'une des plus belles vues sur Marine Drive. On y vient principalement pour se détendre autour d'un bon cocktail et admirer les couchers de soleil sur la mer d'Arabie qui paraissent féeriques. Au menu les nombreux snacks proposés vous permettront d'agrémenter votre coupe de champagne, votre verre de vin ou votre cocktail maison. Les tarifs sont assez élevés bien sûr et il est conseillé de réserver votre table auparavant. Un lieu romantique à souhait.

JANATA LUNCH HOME

78A Dr BR Ambedkar Road
✆ +91 80 9706 9251
Bar-restaurant. Ouvert tous les jours de 11h30 à 1h.

Le Janata est un petit bar-restaurant très prisé par les étudiants pour l'excellente cuisine proposée et les petits prix pratiqués. Les 2 salles sont souvent remplies, aussi faut-il souvent attendre pour dénicher une table. On y sert de la cuisine de l'Inde du Nord et des snack. C'est réussi et on déguste ***biryani*** et brochettes ***tandoori*** accompagnés d'alcool local qui coule à flots... On doit souvent partager sa table ce qui rend le lieu convivial et permet d'élargir nos horizons. Un endroit sympa pour boire un verre à Pali Hill.

ESCOBAR - TAPAS BAR

199 Linking Road
✆ +91 22 2640 7070
Bar-restaurant. Ouvert tous les jours de 19h30 à 1h30. Entrée gratuite.

Un bar extrêmement chic où se retrouve la jeunesse dorée et la haute société de Bandra. Le cadre est élégant, avec une luminosité ambrée et des superbes vues sur la ***skyline*** de Mumbai de nuit. Il possède le plus long bar de la ville, tout en teck, et une immense terrasse permet de prendre l'air. Excellente sélection de boissons et de cocktails, cependant côté cuisine les plats, tout juste convenables, ne sont pas au diapason de l'atmosphère du lieu. Un DJ met l'ambiance tous les soirs et le week-end la piste de danse se remplit rapidement.

KYANI & CO

657 Jagannath Shanker Seth Road
✆ +91 89 2861 6793
Café parsi, pâtisseries.
Ouvert tous les jours de 7h à 19h.

Ce petit café parsi est un endroit iconique de Mumbai. Ouvert il y a plus d'un siècle, il y flotte encore une atmosphère surannée et paisible des plus plaisantes. La salle est haute de plafond avec de grands ventilateurs, des tables dotées de nappes à carreaux rouge et blanc, et des cadres anciens aux murs. On y vient pour grignoter une pâtisserie parsie tout en sirotant un délicieux café iranien. De nombreuses douceurs sont proposées. Si vous avez une envie de salé, le Kyani propose également des sandwichs, du ***pav bhaji***, des omelettes, des burgers...

HAVANA CAFÉ & BAR

5 Battery Street
✆ +91 22 6124 5878
Ouvert du mardi au dimanche de 18h à 1h30.

Situé au premier étage du Gordon House Hotel, le Havana Café est l'un des lieux favoris de la jeunesse de Mumbai. Les tarifs des boissons sont accessibles et on y sert également des snacks et des plats honnêtes. La déco du lieu est réussie, avec des tons pastel et de larges fauteuils en cuir, sans oublier les incontournables portraits du Che et de Fidel Castro sur les murs. Un long bar permet de venir commander directement et de faire connaissance avec ses voisins. Les amateurs de rhum seront aux anges. Bonne musique moderne, jouée à un volume idoine.

THEOBROMA

Shahid Bhagat Singh Road
✆ +91 81 8288 1881
theobroma.in
Salon de thé, pâtisserie.
Ouvert tous les jours de 8h à minuit.

Theobroma est un salon de thé-pâtisserie où il est très agréable de s'arrêter pour faire une pause salée ou sucrée. Ce salon de thé propose de délicieux sandwichs, frais, consistants, des pains maison variés, des pâtisseries gourmandes – celles que les Indiens appellent « danish » –, des brownies, des cheesecakes, des œufs en chocolat à Pâques, et des galettes des rois en janvier. On peut aussi venir y prendre le petit déjeuner. Theobroma veut dire « nourriture des dieux » en grec ; en fait, elle a vécu en France quelque temps.

(SE) FAIRE PLAISIR

Voici quelques astuces pour faire du shopping à Mumbai. Les experts en objets d'art anciens se rendront à Chor Bazaar alors que ceux qui sont à la recherche de gadgets, d'objets plus fun et contemporains choisiront Fort. Plus au sud, Colaba Causeway est une grande artère avec une multitude de magasins, parmi lesquels des bijouteries et les meilleurs stylistes indiens du moment. Vous y trouverez de nombreuses boutiques de prêt-à-porter et de sport de marques occidentales. Les tarifs pratiqués ne sont pas particulièrement intéressants. Les amateurs de cadeaux de luxe et de haute couture sillonneront Kemps Corner à Malabar Hill. Les cuisiniers en herbe se rendront au Crawford Market pour y dénicher des épices de qualité. Les passionnés de mode remonteront à Bandra et à Juhu où se trouvent les boutiques préférées des stars de Bollywood. La plupart des magasins sont ouverts tous les jours entre 10h et 19h.

PHOENIX PALLADIUM

462 Senapati Bapat Marg
✆ +91 22 4333 9994
phoenixpalladium.com
Centre commercial. Ouvert tous les jours de 11h à 22h, jusqu'à minuit pour les restaurants.

Toujours plus grand, toujours plus impressionnant, ce centre commercial, surnommé High Street Phoenix, regroupe plus de 150 boutiques, des restaurants, des galeries d'art, des aires de jeux, un cinéma multiplex, un bowling et même des discothèques. Les ***aficionados*** de shopping seront aux anges avec de nombreux magasins de vêtements de marques internationales et des librairies où on trouve pléthore d'ouvrages, le ***food court*** propose des options d'excellente qualité avec des établissements réputés. Une véritable ville dans la ville !

TRIBAL ROUTE

115 Nagdevi Street
✆ +91 99 6705 8847
Cadeaux, souvenirs.
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h.

Tribal Route est un ovni. Ce magasin vend de l'artisanat et de l'art ou l'inverse 100% ***mad*** et ***made in India***. Il permet à des artisans des zones rurales de proposer leurs produits dans la ville qui ne dort jamais. Des pendules, des bijoux, des objets religieux, des masques tribaux, des poupées, des meubles, des tissus, des vêtements, des tee-shirts et des grenouilles, la mascotte du magasin. C'est très coloré, ça part dans tous les sens, mais vous êtes certain de rapporter un objet indien original, que vous ne trouverez qu'ici.

THE BOMBAY STORE

Sir Phirozshah Mehta Road
✆ +91 22 2288 5048
www.thebombaystore.com
Souvenirs, cadeaux.
Ouvert tous les jours de 10h à 20h.

C'est un peu une caverne d'Ali Baba version moderne. Le magasin est très bien fourni et il est agréable de déambuler dans les différents rayons. On y trouve un peu de tout : de l'artisanat, des posters de Bombay, des mugs, du savon, des dessous de verres, de l'encens, des horloges, des cartes, des statuettes de Ganesh rigolotes, des habits, des sacs, des vêtements, des bijoux… Bon, la liste est bien trop longue pour vous la décrire, mais si vous ne savez pas quel souvenir rapporter, vous êtes au bon endroit. Plusieurs magasins dans tout le pays.

BATEEL

462 Senapati Bapat Marg
✆ +91 99 6758 8881
bateel.com
Chocolaterie. Ouvert tous les jours de 11h à 22h.

Pour l'une des meilleures chocolateries de Mumbai, rendez-vous au centre commercial Palladium Phœnix. Si vous êtes gourmand(e) et que vous êtes fan de chocolat, attention, vous êtes en terrain piégé. Du chocolat partout, noir, au lait, au caramel, amer, à la menthe, fourré à la fraise, à la crème… L'autre spécialité de la boutique c'est les dattes, et là aussi, énormément de choix. La qualité des produits proposés est bluffante, la plupart sont, ou sont élaborés avec des ingrédients bio. Boutique de luxe, donc des tarifs élevés.

SPICE KING

Crawford Market

Ouvert du lundi au samedi jusqu'à 20h.

Des générations d'aventuriers, de commerçants, sont venues en Inde parfois au péril de leurs vies pour trouver des épices. Rassurez-vous, la tâche s'annonce bien plus facile aujourd'hui. Repérez le numéro du magasin dans le dédale du marché ou fiez-vous à votre odorat. Ensuite il ne vous reste plus qu'à choisir parmi les différentes épices, graines en tout genre, poudres de piments, les ingrédients que vous allez rapporter dans vos valises et concocter à la maison les délicieux plats que vous avez expérimentés lors de votre voyage.

FOREST ESSENTIALS

Warden Road

✆ +91 22 2351 1456

www.forestessentialsindia.com

Cosmétiques. Ouvert tous les jours de 9h30 à 20h.

Forest Essentials est une marque indienne de cosmétique qui s'affirme de plus en plus comme un leader de la beauté. Vous trouverez tout ce dont vous avez besoin pour les soins de jour et de nuit au naturel. La majorité des produits proposés sont élaborés avec des ingrédients naturels aux propriétés ayurvédiques. Des crèmes hydratantes, des huiles essentielles, des huiles de massages, des shampoings, des crèmes antirides, etc. La marque a d'ailleurs reçu de nombreuses distinctions, nationales et internationales, pour la qualité de ses produits.

AMBER GOWNS

5 Colaba Causeway

✆ +91 22 2288 3750

www.amberartsindia.com

Souvenirs, cadeaux.

Ouvert tous les jours de 10h30 à 20h.

Un *Arts, Crafts and Jewels Emporium* mais qui n'est pas un magasin d'État. Grand choix de cadeaux, de bijoux en argent massif, d'objets en métal, en argent, en marbre, en bois de santal, en cèdre, en teck, reflétant tout l'artisanat de l'Inde. Grand choix de vêtements pour femmes, hommes et enfants. Également des soieries, des foulards, des châles, pashmina, ou encore des articles pour la maison. Vérifiez tout de même la qualité des produits avec un œil attentif... Un endroit incontournable pour un shopping plein de couleurs à prix avantageux !

CHOR BAZAAR

Mutton Street

Tous les jours de tôt le matin à 21h.

C'est le célèbre « marché des Voleurs » où les touristes amateurs de bonnes affaires fouillent dans l'espoir de dénicher des vases Ming et des Murano à petits prix… L'avenue principale est la Mutton Street, flanquée de petites échoppes semblables à des greniers moisis. D'autres proposent des meubles victoriens authentiques. Sachez que la plupart des commerçants sont joliment malins et peuvent ne faire qu'une bouchée de l'esthète amateur ! Vous pourrez également y débusquer des anciennes affiches de Bollywood, notamment dans le magasin *A1 Corner*.

FASHION STREET

Karmaveer Bhaurao Patil Marg

Les vêtements prêt-à-porter sont l'une des plus importantes exportations de Mumbai et les surplus atterrissent dans Fashion Street. Le marchandage représente la moitié de l'amusement dans l'achat. Commencez à la moitié du prix demandé et montez peu à peu, tout en évaluant soigneusement l'état des marchandises : beaucoup sont rejetées par les importateurs à cause d'un bouton manquant ou d'un col légèrement de travers. Certains vêtements sont de bonne qualité, dernier cri et probablement meilleur marché que n'importe où dans le monde.

NALANDA CMYK

Taj Mahal Palace

cmykbookstore.com

Librairie. Ouvert tous les jours de 8h à 22h (jusqu'à 20h le dimanche).

N'hésitez pas à entrer dans ce lieu magique, traversez le hall du Taj Mahal sans hésitation et découvrez cette petite librairie au milieu des magasins de luxe. Elle n'est pas très grande mais extrêmement bien achalandée. De beaux livres, le plus souvent en anglais, sur les merveilles de l'Inde vous y attendent : voyage, cuisine, livres de photos, histoire... On y trouve également des romans, des biographies, des livres d'art, des livres sur la religion, des magazines, des journaux venant du monde entier, des plans, des cartes postales...

BOUGER & BULLER

Mumbai est une ville dynamique et très peuplée mais paradoxalement vous ne trouverez que peu d'activités à pratiquer pour les voyageurs. Ainsi, même si l'Inde est le pays du yoga, il vous faudra chercher un peu pour débusquer des cours de yoga ou de méditation ouverts au touriste de passage. De nombreux spas et salons de beauté émaillent la ville pour se relaxer après vos visites. Pensez également aux piscines des grands hôtels, qui sont souvent accessibles aux non-résidents moyennant une petite contribution et qui permet de passer une belle journée en famille, notamment quand la chaleur devient étouffante. Si vous désirez faire du sport, vous pouvez effectuer votre jogging tôt le matin le long de Marine Drive ou dans l'un des différents parcs de la ville. Pour les aficionados du sport en salle, des salles de fitness sont accessibles à la journée. Enfin, plusieurs visites passionnantes de la ville à vélo sont possibles.

BREACH CANDY SWIMMING BATH TRUST

66 Bhulabhai Desai Road
✆ +91 22 2369 4902
Entrée : 200 Rs la semaine, 300 Rs le samedi et 500 Rs le dimanche. Enfants : 100 Rs/150 Rs/200 Rs.

Le style date de la période Art déco. Deux piscines d'eau de mer entourées de verdure, une très grande en plein air, avec un bassin pour enfants, et une autre à moitié couverte. L'ambiance est familiale, on y vient pour se baigner mais aussi pour pique-niquer, y jouer une partie de volley ou tout simplement se prélasser sur un transat ou dans le sauna. Malheureusement la jolie vue sur la mer a disparu au profit de celle sur les constructions de la nouvelle route côtière...

RUDRA SPA & SALON

August Kranti Marg
✆ +91 22 2387 2363
Ouvert tous les jours de 8h à 22h.

Rudra Spa est à la fois un spa et un salon de beauté qui promet « une exaltation des sens ». Il est composé de plusieurs espaces, dont 22 spas, un sanctuaire avec une statue de Shiva, une cour en plein air, des intérieurs en bois naturel, et des meubles ornés. Vous serez bercé par des chants méditatifs et l'odeur de l'encens. Une vaste gamme de soins est proposée. Le forfait *Beautiful Day* dure six heures et comprend un traitement complet du corps et du visage, une manucure, une pédicure, une coupe de cheveux et un déjeuner gastronomique.

MYRAH SPA

11 Parulekar Road
✆ +91 22 2625 3968
myrahspa.com
Ouvert tous les jours de 11h à 22h et le dimanche de 11h à 21h.

Un excellente spa situé en face du cinéma Chandan, vraie alternative à ce que l'on peut trouver comme qualité des soins dans les grands hôtels 5 étoiles. Agréable et élégant cadre méditerranéen, avec des éléments de bains turqies et des chandeliers. Le Myrah propose une combinaison de plusieurs techniques de différentes cultures qui comprend des massages (suédois, balinais, thaïlandais et autres) et des soins cosmétiques. L'adresse est même fréquentée par les stars de Bollywood. Un autre établissement se trouve à Marine Drive.

THE YOGA INSTITUTE

Yoga Institute Road
✆ +91 22 2611 0506
theyogainstitute.org/
Cours de yoga, formations, séminaires...

Situé du côté est de la station de train suburbain à Santacruz. Fondé en 1918 par Shri Yogendraji, l'institut propose des cours de yoga, des formations poussées et des séminaires, mais également des stages d'une à plusieurs semaines déclinés en plusieurs thèmes (bien-être, développement personnel, méditation), hébergement inclus. N'hésitez pas à visiter son site Web pour de plus amples renseignements. C'est un véritable îlot de quiétude au cœur de la ville, les tarifs sont très abordables et l'enseignement proposé est de qualité.

SORTIR

Pour ce qui est de sortir, Mumbai ne manque vraiment pas d'atouts. Des discothèques branchées comme on pourrait les retrouver à Londres ou à Paris, des bars musicaux, des pubs, des restaurants de grande classe. La plupart des hôtels haut de gamme autour de Colaba, de Malabar Hill et dans le nord à Juhu et à Bandra offrent des bars de qualité, certains avec des vues exceptionnelles sur la mer, ou la ville. Les plus branchés accueillent même les DJs les plus célèbres d'Inde. Si vous préférez une atmosphère cool et décontracte, bruyante et enfumée, où l'on préfère la bière aux cocktails, Colaba et ses vieux bars historiques est plutôt conseillé. Les clubs rivalisent de beauté, surtout dans les quartiers de Colaba et Malabar Hill, dans le sud de la ville et à Bandra et Juhu, plus au nord. Ils ouvrent tôt et ferment aux alentours de 2h du matin. Une tenue correcte, voire un peu plus, sera exigée.

MATAAHARI

Dr Annie Besant Road
✆ +91 84 5288 0008
Ouvert du mardi au dimanche de 19h à 1h30.
Entrée payante, gratuit pour les couples.

L'un des derniers-nés des clubs de la ville à faire sensation ! Son nom, qui est inspiré de la célèbre danseuse et espionne néerlandaise Mata Hari, évoque un lieu de prohibition rempli de femmes fatales... La réalité est que ce club joue la carte du chic : cadre sophistiqué avec des lumières travaillées et pour bénéficier d'une table il faut la réserver à prix d'or au préalable, sinon vous resterez debout. Bon, de toute manière, si on y vient, c'est pour danser ! Les tarifs des boissons eux sont bel et bien prohibitifs. Clientèle assez jeune en général.

PRITHVI THEATRE

20 Juhu Church Road
✆ +91 22 2614 9546
www.prithvitheatre.org
Ouvert du mardi au dimanche de 13h à 21h.

Le Prithvi est une salle de théâtre intime, construite en 1978. Situé à Juhu, le théâtre, avec son café et sa grande bibliothèque, est un espace dédié aux arts chaleureux et accueillant. Un lieu de rencontre décontracté et un espace de respiration. Le théâtre présente des pièces en anglais et en hindi et dispose d'une galerie d'art et d'un atelier pour enfants. Des évènements (pièce de théâtre, performance musicale, danse, poésie...) sont proposés chaque jour, avec une moyenne annuelle de 640 spectacles ! Des festivals sont programmés chaque année.

NATIONAL CENTRE FOR THE PERFORMING ARTS

NCPA Marg
✆ +91 22 2282 4567
www.ncpamumbai.com
Renseignements du lundi au jeudi de 10h à 18h.

Engagé depuis sa création en 1969 à la promotion et la préservation des traditions vivantes du pays en matière de musique indienne traditionnelle, de danse classique et contemporaine, de théâtre, de photographie et de littérature, le NCPA est et reste toujours à la pointe des arts de la scène. Le NCPA possède la plus grande capacité d'accueil de l'Inde et présente chaque année près de 700 événements majeurs, avec des artistes indiens et internationaux, dont un festival de théâtre.

THE ROYAL OPERA HOUSE

Mama Parmanand Marg
✆ +91 22 2366 8888
www.royaloperahouse.in
Tarifs selon les spectacles.
Consultez la programmation sur le site Internet.

Tout proche de Girgaon Chowpatty, il s'agit de l'unique salle d'opéra du pays encore en activité. Édifiée en 1912, elle était au départ entièrement consacrée aux opéras, puis elle a programmé des films lorsque les premiers ***talkies*** sont apparu sur la scène indienne dans les années 1930. La salle a fermé ses portes pendant plus de trente ans avant d'être complètement restaurée et rénovée au début des années 2000. Aujourd'hui, elle programme plus de 200 spectacles par an : films, concerts, pièces de théâtre, spectacles de danse, lectures...

NASHIK ★★

La ville de Nashik, qui compte 1 486 973 habitants, se situe à 180 kilomètres au nord de Mumbai. Réputée pour ses temples, elle est une ville de pèlerinage très importante. Selon la mythologie, Rama en aurait fait sa demeure durant ses quatorze années d'exil. Cette vieille ville est connue depuis très longtemps du monde occidental comme une place importante du commerce indien : Ptolémée en fait mention dans des écrits datant du IIe siècle avant J.-C. On découvre, dans la ville, de nombreux forts et des temples majestueux. Mais Nashik est aussi une ville dynamique, célèbre pour sa production de vin et son agriculture variée. Nashik est aussi une place importante pour de grandes sociétés : c'est ici que l'on imprime, par exemple, les billets de banque du pays. Le nom de la ville s'écrit indifféremment Nashik ou Nasik. Lors de la Kumbh Mela qui se tient tous les 12 ans, la ville reçoit des millions de pèlerins en l'espace de quelques jours. La prochaine Kumbh Mela se tiendra à Nashik en 2027.

Se restaurer

Nashik ne transcende pas le visiteur par un choix gastronomique pléthorique. Néanmoins, la ville est vaste et vous trouverez sans problème un petit restaurant végétarien (ou non) pour vous sustenter.

Transports

Bien que théoriquement un voyage aller-retour Mumbai-Nashik puisse se faire dans la journée, il serait dommage de ne passer que quelques heures dans cette ville.

- **Bus.** Les deux gares routières se trouvent sur Old Agra Road, à 1,5 km l'une de l'autre et à 2 km à l'ouest de la ville. Les bus pour Mumbai partent de Mahamarg ; les autres destinations sont desservies depuis le New Central Bus Stand. Compter environ 250 Rs pour les 3 destinations suivantes : Mumbai (départ toutes les heures, compter 4 heures de trajet), Pune (départs fréquents, 4h30 de trajet), et Aurangabad (départs fréquents, 4h30 de trajet).
- **Train.** La gare Nasik Road est située à 9 km du centre de la ville. Trains quotidiens fréquents depuis et pour Mumbai (entre 4h et 5h de trajet).

MUKTIDHAM TEMPLE ★

Mahatma Gandhi Road

Le temple Muktidham, à environ 7 km au sud de la ville est considéré par les hindous comme un haut lieu de pèlerinage. Tout en marbre du Rajasthan, d'un blanc immaculé, la couleur de la pureté, le temple a été érigé en 1971. Il célèbre de nombreuses divinités hindoues. La visite commence par la réplique de 12 *jyotirlingam* qui symbolisent différentes manifestations de Shiva. Le temple dédié à Krishna comprend 18 chapitres de la *Bhagavad Gîtâ* écrits sur ses murs. Vous y verrez également des peintures représentant des scènes du *Mahâbhârata*.

PANDAVLENI CAVES ★★

Nashik Fwy

Ouvert tous les jours de 8h30 à 17h30.
Entrée : 300 Rs.

Les 24 grottes Pandavleni sont des grottes bouddhistes creusées entre le IIe siècle av. J.-C. et le Ve siècle de notre ère. Elles sont également connues sous le nom de Trirashmi. Les grottes accueillaient des monastères bouddhistes (vihara). De nombreuses inscriptions encore lisibles sur les murs des grottes livrent de précieux témoignages sur l'histoire du Maharashtra. Elles confirment qu'à l'époque la région de Nashik était soumise à l'influence de trois dynasties : les Kshatrapas occidentaux, les Abhiras et les Satavahanas. Parmi les 24 grottes, deux retiendront particulièrement votre attention.

- **Grotte n° 3 :** il s'agit d'un *chaitya* ou un hall de prières et de méditation. Un magnifique *stupa* trône en son sein qui vous donnera un avant-goût de ceux d'Ellora et Ajanta.
- **Grotte n° 10 :** cette grotte est l'une des rares à être achevée et intacte. Elle comprend des sculptures de Bouddha et de bodhisattvas ainsi que de nombreuses inscriptions laissées à même la roche. Parmi celles-ci, on apprend que les Kshatrapas ont battu les Satavahanas en 105 av. J.-C. Suite à cette victoire, le gendre du roi a effectué une donation de 3 000 pièces d'or au monastère permettant de creuser une nouvelle grotte.
- **Les autres grottes** abritent des sculptures de Bouddha et d'autres de bodhisattvas. Certaines sont reliées entre elles par des jeux d'échelles taillées dans la pierre. Les grottes étant orientées vers l'est, nous vous conseillons de visiter les grottes le matin, afin de profiter d'une belle lumière à l'intérieur des grottes.

RAMKUND

Ce bassin sacré daterait de la fin du XVII[e] siècle. Rama et Sita s'y seraient baignés comme le font encore aujourd'hui des milliers d'hindous. Long de 27 mètres sur 12 de large, il recueille les cendres de morts afin d'accéder à la libération finale de l'âme, la *moksha*. Les cendres les plus renommées déversées ici sont celles de Nehru et d'Indira Gandhi. Le Ramkund est également le lieu de rencontre des pèlerins lors de la Kumbh Mela qui se tient à Nashik tous les 12 ans. Il s'agit de l'un des 12 lieux où Shiva serait apparu sous forme de colonne de lumière.

SHRI KALARAM MANDIR

Panchavati

Ce temple est aussi sombre que le Muktidham est clair. Dédié à Râma, il date de 1788. Comme souvent, la construction de ce temple est entourée d'une aura mythologique. Ôdhekar, le fondateur du temple, a rêvé qu'une statue noire de Râma se trouvait dans le lit de la rivière Godavari. Il l'aurait repêchée et aurait construit le temple pour y placer la statue. On trouve également des statues de Sîtâ et de Laxmana. Le sanctuaire principal est entouré de plusieurs petits temples comme le Vithal, le Ganapati ou le Maruti et forme le lieu le plus important de la ville.

TRIMBAKESHWAR TEMPLE

Shrimant Peshwe Path
www.trambakeshwar.com

Situé à la source de la rivière Godaviri, ce temple est dédié au seigneur Shiva. Il est l'un des 12 *jyotirlingam*, lieu où Shiva s'est manifesté sous forme de colonne de lumière. Le réservoir sacré est à la source de la rivière Godaviri. Le lingam principal représente les trois visages de Brahmâ, Vishnou et Rudra. L'érosion de la statue est interprétée comme l'érosion naturelle de la société humaine. Les autres lingams représentent Shiva. Tous les lundis de 16h à 17h, une couronne sertie de pierres précieuses est placée sur le masque d'or de Tridev.

HOTEL ABHISHEK €

Panchvati Karanja
✆ +91 253 251 4202
www.hotelabhishek.com
Compter de 475 Rs à 950 Rs pour une chambre simple et de 630 Rs à 1 125 Rs pour une chambre double, hors taxes.

Au nord de la ville, de l'autre côté de la rivière Godavari, cet hôtel propose des chambres propres, équipées de mobilier sommaire mais fonctionnel. Si vous appréciez une literie ferme, vous serez aux anges, car les matelas, plutôt fins, sont posés sur des planches en bois. Comme souvent à Nashik, cet hôtel propose trois catégories de chambre : avec ventilateur, avec *cooler* ou avec climatisation. Toutes les chambres sont très bien tenues. Quelle que soit l'option choisie, vous bénéficierez d'un très bon rapport qualité-prix.

HOTEL SAMRAT €

Old Agra Road
✆ +91 253 257 7211
Compter de 899 Rs à 1 950 Rs pour une chambre simple et de 999 Rs à 2 150 Rs en chambre double, hors taxes.

Bien situé à seulement 200 mètres du New Central Bus Stand, le Samrat propose des chambres spacieuses et propres, à défaut d'être joliment décorées. Les chambres les moins chères font tout de même penser à une cellule de moine. Trois catégories différentes s'affrontent : avec ventilateur, avec *cooler* (un peu plus grandes) et avec climatisation. Les chambres Deluxe bénéficient de grands téléviseurs LCD avec le câble. L'hôtel est équipé d'un restaurant végétarien qui sert le fameux thali gujarati. De quoi se caler à petit prix.

HOTEL RAJMAHAL €€

Sharanpur Road
✆ +91 253 329 0888
www.hotelrajmahalnashik.com
Chambre double ventilée à 1 700 Rs, 2 000 Rs avec la climatisation, tarifs hors taxes. Petit déjeuner inclus.

Impossible de manquer cet hôtel qui arbore fièrement son nom au sommet du petit immeuble dans lequel il se trouve. Les 24 chambres, climatisées ou non, sont parfaitement tenues, propres et possèdent toutes la TV câblée. On apprécie surtout les fenêtres, nombreuses en façade, qui permettent de profiter de la lumière naturelle. Très bon niveau de confort. L'hôtel comprend également un restaurant végétarien proposant des spécialités indiennes et chinoises. Le Rajmahal est situé à 500 mètres environ au nord du New Central Bus Stand.

IBIS NASHIK €€

Nashik Triambakeshwar Road
✆ +91 253 663 5555
www.accorhotels.com
À partir de 1 725 Rs la chambre double, petit déjeuner inclus.

Situé au cœur de la ville, cet hôtel possède 123 chambres spacieuses, confortables et dotées d'un ameublement moderne. Toutes sont climatisées et bénéficient d'équipements modernes. Il abrite une salle de sports (ouverte non-stop), un bar ouvert de 11h à 23h, et un très bon restaurant, le Spice : voyage au cœur des épices indiennes, orientales et européennes. Ici le chef cuisine devant vous et crée en fonction de vos goûts. Coloré, économique et fonctionnel. Un hôtel qui séduira autant une clientèle d'affaires que de loisirs.

BARBEQUE NATION €€

Untwadi Road
✆ +91 253 606 0008
www.barbequenation.com
Cuisine du nord de l'Inde. Ouvert tous les jours de midi à 16h30 et de 18h à 22h.

Cette chaîne qui met en avant les grillades connaît un succès retentissant qui lui permet aujourd'hui de s'installer dans des villes de taille moyenne en Inde. Un concept simple : vous choisissez la formule qui vous convient, végétarienne ou non, et vous vous servez au buffet. Les grillades sont cuites à table, afin d'assurer une ambiance conviviale. Un délice ! Le restaurant compte également un comptoir à *kulfi*, ces glaces indiennes qu'on recouvre de fruits frais, de sirop ou de sauce au chocolat. Ambiance familiale et décontractée.

SULA VINEYARDS

Gangapur-Savargaon Road
✆ +91 253 223 0575
www.sulawines.com
Visite et dégustation de 11h30 à 18h30, une visite toutes les heures, sauf les jours fériés (dry days). Entrée : 100 Rs.

Sula est tout simplement le vin indien le plus réputé du pays. Le domaine décline toute une gamme de vins, issus de différents cépages. Les œnophiles trouveront que l'assemblage terroir et climat n'est pas parfait pour faire pousser de la vigne, et on ne saurait leur donner complètement tort. Néanmoins, en 20 ans, Sula a accompli d'énormes progrès et a entraîné dans son sillon d'autres passionnés du vin qui se sont mis à cultiver la vigne également, tirant la qualité vers le haut. Et puis, le Chenin blanc est tout à fait correct à l'apéritif.

AURANGABAD ★★

Sous des airs peu auspicieux, Aurangabad mérite pourtant de s'arrêter deux ou tois jours. La ville est bien sûr le point de départ pour la visite des grottes d'Ellora et d'Ajanta, deux sites inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Mais riche d'un glorieux passé historique, il faut ajouter une journée supplémentaire pour en saisir ses subtilités et arpenter ses environs. Aurangabad compte elle aussi d'anciennes grottes bouddhistes qui peuvent constituer une excellente introduction aux sites d'Ellora et d'Ajanta. Dernière capitale moghole, occupée par Aurangzeb, vous pourrez suivre la trace de cet empereur au Bibi Ka Maqba, en comptant les dernières portes de la ville encore debout – il en fit édifier 51 – ou en vous rendant sur sa tombe dans le village de Khultabad situé à une quinzaine de kilomètres.

Depuis des temps anciens, Aurangabad a toujours été une localité importante de par son emplacement sur la route de la Soie qui traversait l'Asie pour atteindre l'Europe. Sous les dynasties royales des Chalukya et Rashtrakuta, Aurangabad s'est développée comme un centre de culture et d'étude. Elle a fait naître et a nourri l'inspiration de grands poètes saints et de philosophes. La position stratégique d'Aurangabad dans le Deccan lui valut d'être appelée « Khidki », ce qui veut dire fenêtre. Elle a servi, de fait, d'ouverture par laquelle l'Inde du Nord observait le Deccan. Mohammed-bin-Tughlaq, le « roi fou » y a déplacé sa capitale en la rebaptisant Daulatabad. Ainsi Aurangabad a le rare privilège, qu'elle partage avec Delhi et Kolkata, d'avoir été la capitale de l'Inde. Finalement, Aurangabad est devenue le siège du dernier des grands chefs moghols, Aurangzeb, tandis qu'il combattait pour porter un coup d'arrêt à la puissance renaissante des Marathes.

Histoire

Malik Ambar (1546-1626). Fondateur de la ville d'Aurangabad, ancien esclave, féroce opposant aux invasions mogholes sur le plateau du Deccan, Malik Ambar connut un destin hors du commun. Il naît en 1548 à Harar en Ethiopie. Encore enfant, ses parents le vendent à un marchand d'esclaves. Au fil de reventes, il passe au Yémen, puis à Bagdad, avant d'arriver en Inde en 1570. Il apprend la stratégie militaire et la gestion administrative auprès de son maître, Chengiz Khan. À la mort de ce dernier, son épouse affranchit Malik Ambar. Il lève alors une armée de 1 000 Habshis (esclaves venus d'Ethiopie) et rejoint la dynastie royale des Nizams d'Ahmednagar dans son combat contre l'invasion moghole.

En 1595, il harcèle les lignes mogholes sur le plateau du Deccan dans une tactique militaire proche de la guérilla. Fin diplomate, il réussit à rallier Habshis (musulmans) et Marathes (hindous) sous un même commandement. En 1610, il fonde la ville de Khirki, actuelle Aurangabad, et lui offre un système d'irrigation moderne et efficace qui permet à la ville de traverser les mois de sécheresse. Farouche opposant à la domination moghole, ni Shah Jahan, ni Jahangir ne réussiront à le faire tomber, et le plateau du Deccan ne vacillera qu'après la mort de Malik Ambar. Il décède de vieillesse à 80 ans et est enterré à Khultabad.

Transports

S'y rendre

- **Bus.** La gare routière se trouve à 1,5 km au nord de Station Road. Des bus gouvernementaux desservent les villes des environs et Mumbai.
Pune : départ toutes les heurs, durée : 5 heures, 250 Rs.
Nashik : départ toutes les heures, durée : 4 heures 30, 235 Rs.
Ellora : départ toutes les 30 minutes, durée : 1 heure, 30 Rs.
Fardapur (pour Ajanta) : départ toutes les heures, durée : 2 heures, 120 Rs.

- **Train.** La gare d'Aurangabad se trouve au sud-ouest de la ville.

- **Avion.** L'aéroport d'Aurangabad se situe à Chikalthana, à 10 kilomètres à l'est de la ville. Jet Airways dessert Mumbai 2 fois par jour. Air India dessert Delhi et Mumbai quotidiennement.

Se déplacer

- ***Autorickshaws.*** Le meilleur mode de déplacement dans Aurangabad ! Les conducteurs vous donneront diverses explications.

- **Taxi.** Les taxis sont chers et il vaut mieux les partager. Les prix dépendent du nombre de passagers, et certains peuvent transporter jusqu'à 10 personnes. Évitez les sièges à l'arrière, car c'est inconfortable et parce que cela nécessite que vos bagages soient sur le toit du véhicule. Vérifiez que vos bagages sont bien attachés et ne les quittez pas des yeux quand des passagers descendent du taxi.

- **Vélo.** La solution la moins chère est le vélo, que l'on peut louer aux stands près de l'arrêt de bus principal.

ALAMGIR MASJID

Gadiya Vihar Road

Cette mosquée est située dans ce qui était autrefois Qila-Ark, le palais d'Aurangzeb. Si le palais a disparu, on peut encore apercevoir des pans de forteresse pour s'y rendre. Construite dans la seconde moitié du XVII[e] siècle, elle porte le titre de l'empereur, Alamgir. Peu imposante, il s'agit de la mosquée personnelle de l'empereur, ce qui explique le nom de Shahi Masjid (mosquée royale) qui lui est parfois donné. Malheureusement, les restaurations et ajouts successifs tel que le auvent, ont quelque peu défiguré la structure originelle.

AURANGABAD DARWAZA

En sillonnant Aurangabad, il vous sera difficile de ne pas remarquer les grandes portes d'accès à la ville encore debout. Du temps de Malik Ambar, fondateur de la ville, cette dernière ne comptait qu'une seule porte : Bhadkal darwaza. En 1682, Aurangzeb décide d'agrandir la ville. Il fait alors ajouter un mur d'enceinte fortifié d'environ 10 km de circonférence et 51 portes, afin que la ville en compte autant que de semaines dans l'année. Aujourd'hui, il ne reste plus que 13 portes debout (18 en incluant celles en ruine).

- **Bhadkal darwaza :** il s'agit de la plus ancienne et de la plus haute porte de la ville. Elle fut édifiée en 1612 par Murtaza, le vizir de Khirki, premier nom donné à la ville. Il s'agit en réalité d'un arc de triomphe célébrant la victoire de Malik Ambar contre Adullah Khan, le gouverneur moghol du Gujarat. Haute de 19 mètres, de structure massive, elle introduit le style de voûte nervurée dans la région.

- **Delhi darwaza :** porte nord de la ville ainsi nommée car elle fait face à Delhi. Il est probable qu'elle ait fait partie du Qila-Ark, le palais d'Aurangzeb aujourd'hui disparu. Inspirée de la porte de Lahore du Fort Rouge de Delhi, elle est construite dans un style purement moghol : hauts portiques arqués conduisant à des passages, flanquée de contreforts massifs et surmontée de créneaux.

- **Mahmud darwaza :** cette porte étroite permet l'accès au Panchakki. Un seul arc d'ouverture, la porte est surmontée de petits créneaux et de deux clochetons. Il s'agit d'une des rares portes de la ville encore accessible.

AURANGABAD CAVES ★★

Leni Road

Ouvert tous les jours de 8h à 18h. Entrée : 250 Rs.

Les grottes d'Aurangabad constituent une bonne introduction à la pratique du bouddhisme dans l'antiquité indienne. Leur visite est facultative si vous projetez de vous rendre à Ellora et Ajanta. Elles sont divisées en deux groupes, l'un orienté vers l'ouest et l'autre vers l'est, distants d'un kilomètre. Chacun des groupes compte 5 grottes. Le billet vous permet de visiter les deux groupes dans une même journée. Peu visitées, l'endroit est propice pour une promenade agréable.

Le groupe occidental

Les 5 grottes présentes dans ce groupe datent du Ve siècle. Toutes les grottes sont des *vihara* (habitations monastiques) à l'exception de la grotte n°4.

- **Grotte n° 1 :** sa construction a été inachevée.
- **Grotte n° 2 :** les murs de la chambre sont ornés de sculptures de Bouddha en position de méditation. Assis en tailleur, Bouddha fait reposer ses mains l'une sur l'autre au creux de ses jambes, dos vers le bas. L'idole principale est un bouddha bhagwan, ou bouddha du futur.
- **Grotte n° 3 :** il s'agit de la grotte la plus imposante du premier groupe. De forme carrée, elle est soutenue par un ensemble de piliers carrés ornementés de feuillages et de motifs géométriques. Le cadre de la porte du sanctuaire se compose de figures amoureuses gardées par des nagas.
- **Grotte n° 4 :** cette grotte est la plus ancienne. Elle abrite un *chaitya-gruha* de forme semi-circulaire et avec une voûte à nervures. Cette grotte servait de salle de prière et de méditation.

Le groupe oriental

Cet ensemble de grottes date des VIIe et VIIIe siècles.

- **Grotte n° 6 :** cette grotte en deux sections est presque intacte. La première abrite un Bouddha et l'autre une statue de Ganesh. Cette coexistence témoigne de la grande tolérance religieuse qui régnait sur le plateau du Deccan et l'évolution de la religion au fil du temps. Vous noterez également les remarquables sculptures de femmes arborant des coiffures et des ornements exotiques.
- **Grotte n° 7 :** la plus remarquable et la plus majestueuse de toutes les grottes d'Aurangabad. Tôt le matin, le soleil vient caresser les pieds du Bouddha bhagwan. Sur la gauche de ce temple, vous pouvez observer une scène avec 7 danseuses. La danseuse principale, Amrapali, était une courtisane royale à la beauté ravageuse. Lors de la visite de Bouddha, celle-ci émit le souhait de le recevoir à dîner chez elle. Malgré ses réticences, il s'y rendit. Suite à cette visite, Amrapali abandonna sa vie de légèreté et emprunta le chemin bouddhiste.
- **Grotte n° 10 :** la grotte renferme une statue de Bouddha couché, qui représente l'atteinte du nirvana.

BIBI-KA-MAQBARA ★★

Situé à 5 km au nord de la ville

Ouvert tous les jours de 8h à 20h. Entrée : 300 Rs.

Il fallut plus de 10 ans pour achever la construction de ce mausolée hébergeant le tombeau de Rabia Ul-Darrani, la première épouse d'Aurangzeb. De nombreux historiens attribuent l'édification du bâtiment au prince Azam Shah, mais il semblerait que ce soit bien Aurangzeb qui l'ait commandité. Les travaux débutèrent en 1651 alors que le prince n'était pas encore né... Ressemblant à une version miniature du Taj Mahal, le monument est le plus bel exemple d'architecture moghole dans la vallée du Deccan. Le mausolée consiste en une alcôve surmontée d'un dôme et placée sur une plateforme encadrée de quatre tours à chacun de ses coins. L'ensemble architectural est placé au centre d'un vaste jardin d'inspiration moghole parcouru de bassins et canaux où les chiffres 8 et 9 reviennent régulièrement. Les tours ainsi que les bassins sont octogonaux, les allées pavées sont ornementées d'étoiles à 9 branches. La symétrie de l'ensemble a été brisée par la construction d'une mosquée ajoutée au XVIIIe siècle par le nizam d'Hyderabad.

Seule la base du mausolée est en marbre et le reste est en plâtre blanc. L'utilisation du plâtre, bien moins cher que le marbre, marque le déclin de l'empire d'Aurangzeb et annonce la fin de l'empire moghol.

Les ouvertures du mausolée sont ornées de *jali*, sorte de dentelle de plâtre qui projette de beaux jeux d'ombre sur le sol. Le tombeau, placé dans une fosse octogonale, est recouvert d'un drap vert, couleur de l'islam. Les visiteurs y jettent pièces et billets en formulant un vœu.

SONERI MAHAL ★

Entre le Bibi Ka Maqbara et les grottes d'Aurangabad

✆ +91 240 240 0269

Ouvert du lundi au samedi de 13h à 17h45. Entrée : 100 Rs.

Signifiant « palais d'or », le Soneri Mahal était à l'origine recouvert de feuilles d'or pur, au moins dans la salle de réception. Ancienne demeure d'un chef de guerre envoyé par Shah Jahan pour épauler Aurangzeb dans sa conquête du Deccan, elle fut édifiée entre 1651 et 1653. Le bassin fut ajouté en 2001. L'accès au palais se fait par le Hathikhana, une porte majestueuse. C'est aujourd'hui un petit musée perdu sur le campus de l'Université du Dr B. Ambedkar. Il comprend quelques statues de bronze, des armes, quelques sculptures sans grand intérêt.

PANCHAKKI

Panchakki Road

Ouvert tous les jours du lever au coucher du soleil. Entrée : 100 Rs.

Le Panchakki compte deux monuments distincts : un dargah et un moulin à eau. C'est aussi un agréable jardin où les habitants d'Aurangabad aiment à venir se poser.

Le dargah de Pilang Posh et Musafir. Un dargah, mot d'origine persane, désigne un mausolée construit sur le tombeau de saints soufis. De Pilang Posh, qui était le maître spirituel de Musafir, on sait peu de choses. Musafir, quant à lui, partit d'Aurangabad pour rejoindre La Mecque. À son retour, il s'installa au panchakki, qui à l'époque était la résidence de Shah Sherin, un religieux. Au départ de celui-ci, Musafir fit construire une madrassa, un bungalow qui lui servait de résidence et un système d'approvisionnement en eau avec bassins et citernes de rétention. Musafir mourut en 1110. 7 ans plus tard, un noble décida de faire construire le dargah ainsi que le Musafirkhana, destiné à accueillir les pèlerins. Cette vaste pièce rectangulaire est surmontée d'un bassin qui servait aux ablutions, mais avait aussi pour avantage de rafraîchir le dortoir.

Le panchakki. Le terme signifie littéralement « moulin à eau ». Construit en 1744 par Shah Mahmood, il devait servir à pouvoir nourrir les dévots qui se rendaient sur la tombe des deux saints soufis. Le moulin est alimenté en eau par un canal qui remonte à la source située à 6 kilomètres de là. Un système de cascade artificielle permet d'actionner la roue qui met en action la meule. Ce système est un exemple parfait de la complexité de l'ingénierie médiévale et des moyens mis en œuvre pour apporter des solutions.

AKVIN TOURISM

Cidco N-9

✆ +91 91 5844 9769

www.akvintourism.com

Consulter leurs nombreux circuits sur le site Internet.

Cette jeune agence en ligne montée par Vincent et Akash propose des circuits authentiques et intimistes. Trois personnes maximum par tour, un petit véhicule confortable pour se faufiler partout et consommer moins, des visites très complètes mettant en avant la richesse du patrimoine d'Aurangabad, tout est fait pour pratiquer un tourisme durable. L'agence propose également de vous faire visiter le fort de Daulatabad, le village de Khultabad ou de vous emmener en trekking sur les hauteurs de la ville au petit matin. Les tours sont disponibles en français.

HOTEL GURJAS €

Railway Station Road

✆ +91 240 232 3841

www.hotelgurjas.com

Chambre double ventilée à 1 232 Rs, de 1 456 Rs à 1 792 Rs avec climatisation.

Rien de luxueux ici, mais un confort certain et un très bon rapport qualité-prix. L'adresse est très appréciée des voyageurs disposant d'un budget modeste, et pour cause. Les chambres, équipées de TV câblée, et les parties communes sont impeccables. Rien à redire pour les salles de bains non plus, aux aménagements récents. Préférez les chambres sur l'arrière du bâtiment, un peu moins bruyantes et avec balcon pour certaines. L'hôtel se situe à 1 kilomètre à l'est de la gare environ, dans un quartier animé avec de nombreux restaurants.

TOURIST'S HOME €

Railway Station Road

✆ +91 240 233 7212

touristhome.co.in

À partir de 900 Rs pour une chambre double avec ventilateur et de 1 350 Rs avec A/C. Lit en dortoir : 200 Rs.

Tout simplement le meilleur endroit pour les petits budgets en ville. L'ancienne aile a été aménagée en dortoirs de 4 lits ; la nouvelle accueille les chambres doubles. Le tout est agencé autour d'un agréable jardin, dans une rue calme d'Aurangabad. Les chambres sont très basiques mais elles sont bien tenues. L'ensemble est convenable si vous projetez de passer une nuit ou deux dans la ville. Vous y croiserez de nombreux touristes avec qui vous pourrez partager les frais pour vous rendre à Ellora ou Ajanta ou échanger des bons plans sur votre voyage.

AKVIN TOURISM HOMESTAY €€

N9 - R26 / 1 Raigad Nagar

✆ +91 78 7537 7569

www.akvintourism.com

À partir de 1 500 Rs en chambre double. Prévoir 500 Rs supplémentaires pour le petit déjeuner et le dîner.

Vous êtes tenté par un séjour chez l'habitant ? Akash et sa famille vous accueillent dans leur maison récemment agrandie. Vous occupez le dernier étage et bénéficiez d'une chambre coquette avec salle de bains privée, et d'une grande terrasse bénéficiant d'une jolie vue sur le quartier très tranquille. Les toilettes occidentales sont pour vous seul. Vous bénéficiez du wifi dans le salon familial. La maman d'Akash prépare de délicieux repas à ne manquer sous aucun prétexte. L'occasion de goûter à la cuisine traditionnelle du Maharashtra.

HOTEL GREEN OLIVE €€

13/3 Central Bus Stand Road
✆ +91 240 232 9490
www.hotelgreenolive.com
Chambre double à partir de 1 515 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel est parfaitement situé sur la route menant à Ellora et Ajanta, à seulement 500 mètres de la gare routière. On se sent bien dès la porte franchie, à l'ombre du grand olivier de la réception. Les chambres douillettes et chaleureuses sont habillées de bois rouge et d'une touche de vert en référence au nom de l'hôtel. Elles sont toutes dotées de liseuses, d'un téléviseur et d'un mini-bar. Délicieux petits déjeuners. À demeure deux restaurants dotés d'un personnel très sympathique et un *lounge bar*. Excellent rapport qualité-prix.

THE AURES HOTEL €€

Railway Station Road
✆ +91 240 665 4000
www.aureshospitality.com
Chambre double à partir de 1 930 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel agréable au design contemporain est l'une des bonnes surprises d'Aurangabad. Il compte une quarantaine de chambres spacieuses. Les chambres accueillantes, dans des tons gris et beige, sont habillées d'une épaisse moquette aux motifs de feuilles de chêne. Toutes les chambres disposent d'un bureau ergonomique et d'un lit au matelas triple épaisseur. L'hôtel comprend également un bar, très fréquenté. Il est le seul de la ville à proposer une terrasse. Un restaurant, une salle de fitness et un spa viennent compléter l'offre de service.

THE SKY COURT €€

Dr Bhapkar Marg (Railway Station Road)
✆ +91 240 297 0333
Chambre double à partir de 1 600 Rs, petit déjeuner inclus.

Situé juste en face de la gare d'Aurangabad, l'hôtel est immanquable. L'entrée se trouve sur Station Road, entre deux restaurants de rue. Passé le grand hall d'accueil, vous accédez aux chambres par l'ascenseur. Celles-ci se trouvent dans les étages, agencées autour d'un patio intérieur un peu sombre. Toutes les chambres donnent sur rue, bénéficiant ainsi d'une lumière naturelle. La décoration sobre et fonctionnelle joue la carte de la modernité. Le restaurant Chilli propose des plats végétariens qui peuvent être dégustés en terrasse.

BHOJ THALI RESTAURANT €

Nirala Bazar Road
✆ +91 80 0777 4887
Cuisine végétarienne indienne. Ouvert tous les jours de 11h à 15h30 et de 19h à 23h.

Ce restaurant sans grand charme a des allures de cantine scolaire : carrelage au sol, petites tables carrées et chaises en skaï, et les incontournables assiettes à thali en fer blanc. Idéalement situé en face de la gare routière, c'est l'endroit idéal pour une pause repas à ses abords. Nombreux sont les clients qui viennent pour le thali du Rajasthan ou du Gujarat, à prix raisonnable. Mais vous pouvez également opter pour d'autres spécialités végétariennes tout aussi délicieuses, bien que le rapport qualité-prix soit moins saisissant.

KAILASH RESTAURANT €

Dr Bhapkar Marg
✆ +91 240 235 2031
Cuisine végétarienne indienne & chinoise. Ouvert tous les jours de 8h à 22h30.

Une excellente adresse végétarienne qui ne désemplit pas. Le restaurant compte quelques tables en terrasse, sur rue, vite prises d'assaut quand le climat le permet. Les autres clients profitent de l'intérieur du restaurant aérés par de larges ventilateurs, ou mieux encore, de la salle climatisée située au fond de l'établissement. La carte propose un choix de plats tellement grand qu'il est difficile de faire un choix. Mais vous ne serez en aucun cas déçu. Très beaux choix également de jus de fruit frais, de lassis, thés et boissons fraîches.

SWAD €

Osmanpura Road
✆ +91 240 233 0947
swadvegrestaurant.business.site
Cuisine végétarienne indienne. Ouvert tous les jours de 11h à 16h et de 19h à 23h.

Situé sous le niveau de la rue, il est assez aisé de manquer ce restaurant, d'autant que l'enseigne est écrite en hindi. Et ce serait bien dommage, car on y sert une délicieuse cuisine végétarienne à des tarifs très doux. Les habitants d'Aurangabad ne s'y trompent pas, et viennent ici en nombre déguster le thali, servi avec de délicieux *rotis*. Et même si l'on sert ici quelques spécialités d'Inde du Sud, comme les dosas, votre assiette à thali vous attend sur la table avant même votre arrivée. Une adresse fiable comme on les aime.

YALLA YALLA ✂ €

Osmanpura Road
✆ +91 240 651 0799
Cuisine indienne.
Ouvert tous les jours de 11h à 23h.

Ce resto branché est situé juste en face de l'hôtel Gurjas. Il attire une clientèle essentiellement aisée. Une grande cour protégée par un dais vous accueille, avec quelques tables aux carreaux de faïence colorés. Vous pouvez opter pour la salle climatisée qui donne sur les cuisines séparées par une vitre. L'ensemble est plutôt élégant. Côté carte, des plats végétariens ou non (poulet, mouton, poisson), un grand choix de spécialités tandoori, à la qualité parfois inégale (*paneer tikka* caoutchouteux), et quelques plats du jour. Une adresse sympathique.

AMIGOS KITCHEN ✂ €€

Plot No19 MGM Road
✆ +91 80 8767 6900
Cuisine indienne, chinoise & continentale.
Ouvert tous les jours de 11h à 23h.

Ce restaurant moderne au cadre agréable est rapidement devenu l'un des plus populaires auprès de la jeunesse de la ville. Au menu des spécialités indiennes bien sûr, notamment de très bons plats cuits au tandoor, mais aussi chinoises et quelques plats continentaux. Ici vous pourrez déguster du poulet, du mouton, du poisson et des fruits de mer. Plusieurs options végétariennes sont également à la carte. Des formules petit déjeuner sont proposées toute la journée. Service sympathique et rapide. Le restaurant ne sert pas d'alcool.

TANDOOR RESTAURANT & BAR ✂ €€

Railway Station Road ✆ +91 240 232 8481
Cuisine indienne. Ouvert tous les jours de 10h30 à 16h et de 18h à 23h.

Comme son nom l'indique, ce restaurant propose une grande variété de spécialités cuites au tandoor, accompagnées par une délicieuse sauce à la menthe. Les brochettes de mouton ou le poulet tandoori sont particulièrement réussis. La salle témoigne du succès de l'endroit depuis de nombreuses années et fait preuve de coquetterie avec ses nappes à carreaux rouge et blanc. Les serveurs se fondent dans le décor et, malgré leur âge avancé pour certains, font preuve d'un réel enthousiasme et d'une grande gentillesse. Un incontournable de la ville qui mérite votre visite.

DAULATABAD ★★

À 17 kilomètres au nord-ouest d'Aurangabad, le fort de Daulatabad domine la plaine du Deccan du haut de son piton rocheux. À ses pieds, la ville fortifiée dont il ne reste que peu de traces.
À l'origine, la ville se nommait Devagiri, qui signifie littéralement « les collines des Dieux ». Shiva aurait résidé dans les collines environnantes et d'anciennes grottes bouddhiques y ont été découvertes. Au VI^e siècle, Devagiri est une ville prospère, traversée par de nombreuses caravanes en route vers les ports du Gujarat. Les nombreuses guerres médiévales entre seigneurs marathes et empereurs musulmans cherchant à obtenir le contrôle du Deccan plongent Devagiri dans l'oubli, et la ville se réduit rapidement à la taille d'un village. À la fin du XII^e siècle, Bhillama V, le prince fondateur de la dynastie des Yadava, renonce à son alliance avec la dynastie des Chalukya et choisit Devagiri pour y asseoir son pouvoir. En 1327, le sultan de Delhi Muhammad bin Tughluq déménage la capitale à Devagiri, qu'il rebaptise Daulatabad. La population entière de Delhi déménage à Daulatabad, contre son gré. 8 ans plus tard, le manque d'eau dans la capitale du Deccan et de nombreuses instabilités aux frontières du sultanat obligent Muhammad bin Tughluq à retourner à Delhi. Les murs de fortification de la ville furent construits à partir du XV^e siècle par les Nizam Shah d'Ahmednagar, ce qui n'empêcha pas l'empereur moghol Shah Jahan de s'emparer du fort et de la ville en 1632. Le fort et la ville tombent dans l'oubli avec le délitement de l'empire moghol, après la mort d'Aurangzeb en 1707.

LAXMI RESTAURANT ✂ €

Solapur - Dhule Road
✆ +91 98 9057 7175
Cuisine végétarienne.
Ouvert tous les jours de 7h à 22h.

Au pied de la première muraille d'enceinte du fort de Daulatabad, sur la route d'Ellora, ce restaurant borde la route. Sa cuisine savoureuse permet de prendre des forces avant de grimper au sommet du fort ou de retour après la visite des grottes d'Ellora. Rien ne le distingue vraiment de ses congénères si ce n'est la foule qui s'y attable et les délicieux *dosas* servis au petit déjeuner. Un endroit agréable également pour faire une pause, boire un thé ou une boisson fraîche. Autour vous trouverez d'autres stands proposants snacks et jus frais.

DAULATABAD FORT ★★

MH SH 22

Ouvert tous les jours de 8h à 18h. Entrée : 200 Rs.

Le fort de Daulatabad, également appelé Devgiri Fort, comprend la ville fortifiée en contrebas, un palais et le fort défensif sur un plateau rocheux, haut de 200 mètres. Il est construit en 1187 par la dynastie Yavada, qui domine alors le Deccan. La mosquée bâtie en 1318 est devenue depuis un temple hindou, le Bharat Mata Mandir. Le site fut choisi par Muhammad bin Tughluq, sultan de Delhi, au moment de son accession au trône en 1325. Deux ans plus tard, il fait vider la capitale de ses habitants pour les installer à Daulatabad. Le sultan pensait qu'en s'installant plus au sud, il occuperait une position plus centrale pour mener ses conquêtes vers le Bihar et le Bengale et surtout qu'il échapperait aux tentatives d'invasion mogholes qui se concentraient sur Delhi et le nord.

- **Les fortifications :** la ville de Daulatabad était protégée par un jeu de triple enceinte, qui devait ralentir l'accès au fort en cas d'attaque. Le mur d'enceinte extérieur effectue une boucle de 4,5 km.
- **Chand Minar :** ce minaret de 30 mètres date de 1445 et célèbre la prise d'Ala-ud-din Bahmani qui ramena Daulatabad dans le giron féodal de Muhammad bin Tughluq.
- **Le fort :** le fort de Daulatabad témoigne des luttes intenses qui se sont succédé sur le plateau du Deccan. La base du piton a été taillée afin de créer une paroi verticale d'environ 50 mètres de haut. L'accès au fort se fait par une entrée unique : un pont étroit enjambe les douves et débouche sur une galerie à forte pente creusée dans la roche. La galerie est aujourd'hui surnommée « dark passage », un passage sombre qui abrite de nombreuses chauves-souris. À mi-chemin, la pente devient escalier, au sommet duquel se trouve une grille recouvrant une fosse. Le fort est plein de leurres et d'astuces défensives : fausses portes d'accès, galerie labyrinthique, murs arrondis brisant la visibilité, succession de portes d'accès équipées de pointes contre les éléphants...
- **Chini Mahal :** ce petit palais en ruine, qui signifie littéralement « palais chinois », fut édifié par Aurangzeb et servait de prison pour « hôtes de marque ». Il y fit notamment enfermer le dernier roi de la dynastie Qutb Shahi d'Hyderabad et de Golconda. Ce dernier mourut entre les murs du Chini Mahal, sans laisser de descendance.
- **Mughal Baradari :** une montée raide permet d'atteindre ce pavillon commissionné par Shah Jahan au XVII[e] siècle. Vous serez gratifié de vos efforts par une vue splendide sur les plaines du Deccan.

En face de l'entrée du fort, subsiste un hammam du XVI[e] qui vaut le coup d'œil.

KHULTABAD ★★

Le village de Khultabad dégage toujours une atmosphère médiévale. C'est ici que se trouve la tombe d'Aurangzeb, le dernier empereur moghol d'importance, et celle de Malik Ambar, le fondateur d'Aurangabad. À 27 km au nord-ouest d'Aurangabad, le village se trouve sur la route d'Ellora. Autrefois appelée Rauzaa, qui signifie « jardin du paradis », le village se trouve au cœur de « la vallée des saints ». Au XIV[e] siècle, de nombreux saints soufis choisirent Rauzaa pour s'y établir. On ne dénombre pas moins de 1 400 sépulcres dans les environs. Le village de 15 800 habitants est ceint d'un mur fortifié percé à l'origine de 7 portes. Le mur, érigé par Aurangzeb, est aujourd'hui en piteux état. La municipalité a cependant entrepris des travaux de restauration de certaines portes de la ville. Si la plupart des touristes qui s'arrêtent à Khultabad ne viennent que pour la tombe d'Aurangzeb, ne manquez pas les jardins, un petit bijou de verdure méconnu. Malgré l'importance du village pour la communauté musulmane, c'est aussi un lieu de pèlerinage hindou. Les dévots se rendent en nombre depuis Aurangabad et ses environs au temple Bhadra Maruti lors de l'anniversaire d'Hanuman (avril).

Transports

- **Bus**. Vous pouvez emprunter depuis Aurangabad n'importe quel bus en partance depuis Aurangabad pour Ellora.

BANI BEGUM GARDEN ★★

Bani Begum Mogul Garden Road

Accès libre.

Ce beau jardin moghol complètement oublié des circuits touristiques abrite le mausolée de Bani Begum, l'épouse d'Aurangzeb. Accès par la porte arrière du dargah de Burhanuddin. Chaque angle du mur est surmonté d'un kiosque à clocheton crénelé. À l'intérieur, la symétrie est parfaitement respectée : une mosquée est nichée dans le mur sud, tandis que deux pavillons viennent agrémenter les murs est et ouest. Le mausolée de Bani Begum se dresse au centre du jardin. Quatre pavillons de 16 colonnes surmontés de toits convexes, typiques de l'architecture du Bengale.

AURANGZEB & ZAINUDDIN SHIRAZI DARGAH ★★

Khuldabad Road

Accès libre. Donation au guide de la mosquée qui vous accompagnera.

Les tombeaux se trouvent dans deux cours attenantes à celle de la mosquée. Veillez à vous déchausser, à arborer une tenue décente (pas de short pour les hommes, épaules, genoux et tête couverte pour les femmes). En plus des tombeaux d'Aurangzeb et de Zainuddin, le dargah abrite les tombeaux d'Azam Shah, le fils d'Aurangzeb, et de son épouse ainsi que le tombeau de la fille de Zainuddin.

Le tombeau d'Aurangzeb : le dénuement du sépulcre contraste étrangement avec l'importance historique du personnage. Une simple tombe dans un carré de marbre blanc a été voulue par Aurangzeb lui-même. Musulman orthodoxe, il a souhaité être enterré à côté du saint Zainuddin Shirazi. L'écran ajouré marquant l'entrée du carré a été ajouté en 1921 par le Nizam d'Hyderabad. Né en 1618 et mort en 1707, Aurangzeb était le dernier grand empereur moghol. Musulman rigoriste, il rétablit la taxe pour les non-Musulmans, fait raser les temples hindous, interdit la musique et les arts à la cour. Dans sa quête du Deccan et cherchant à faire chuter l'empire marathe hindou, il installe sa capitale à Aurangabad, afin de centraliser son contrôle.

Le tombeau de Zainuddin Shirazi : le mausolée beaucoup plus imposant et solennel que le tombeau d'Aurangzeb témoigne de la vénération des Musulmans pour Zainuddin Shirazi. Le tombeau est placé au centre d'une grande cour quadrangulaire. L'accès à cette cour se fait par une double porte sertie de motifs en argent et laiton. La cour compte deux mosquées, une sur un niveau supérieur à laquelle on accède par une rampe inclinée. L'autre se trouve à un niveau inférieur. Les portes du sanctuaire sont couvertes de plaques d'argent ciselé. Le tombeau est recouvert d'un dais brodé. Des œufs d'autruche sont accrochés à une chaîne suspendue. Derrière le tombeau, une petite pièce abrite un morceau du manteau du prophète. Celui-ci est exposé au public une fois par an, ce qui donne lieu à un pèlerinage attirant des dizaines de milliers de personnes.

Le cheikh Zainuddun est né en 1300 à Shiraz, en Iran. Il se rend à Delhi après être passé par La Mecque. Il étudie le Coran avec le maulana Kamaluddin et l'accompagne à Daulatabad. En 1336, il est investi du manteau du califat. Il lui incombe alors de garantir l'unité de l'islam dans la région et devient de fait, le dirigeant de la *oumma* (communauté musulmane). Il décède à Daulatabad en 1370 et est enterré à Khultabad. Le mausolée a été érigé par ses disciples beaucoup plus tard.

BHADRA MARUTI TEMPLE ★

Khuldabad Road

Si le temple présente une structure architecturale guère intéressante, il ravira néanmoins les amateurs de curiosités hindoues. Il est parmi les trois temples en Inde à abriter une idole d'Hanuman en position de ***samadhi*** (allongé). La légende veut que le roi Bhadrasena était un fervent dévot du dieu Rama. Alors qu'il chantait une chanson à sa gloire, Hanuman vint se poser et écouter la mélopée. L'idole, une pierre peinte en orange, la couleur représentant Hanuman, ressemble à une grosse poche d'œufs de poisson. Un trident est peint entre ses deux yeux.

MALIK AMBAR DARGAH ★

Dargah Road

Accès libre.

Le mausolée se trouve au nord de la ville, dans la campagne. Pour le trouver, remontez la rue principale (en prenant à droite en sortant du dargah d'Aurangzeb). Passé le rond-point, continuez tout droit et suivez la route en prenant à gauche à la patte d'oie. Le mausolée est à environ 500 mètres après la sortie du village, derrière la mosquée Jar Jari Baksh.

Le mausolée, massif, est constitué d'un cube de basalte rose placé au centre d'une petite plateforme. Il est surmonté d'un dôme et de quatre tourelles placées à chaque angle. Chaque étage du bâtiment est protégé par un surplomb en saillie. Au rez-de-chaussée, la fenêtre centrale de chaque face est percée d'un *jali* (écran ajouré), quand les autres sont murées. Au sud, la fenêtre est remplacée par une porte permettant l'accès au mausolée. En face du mausolée, un bâtiment de style italien néo-classique, mouvement très en vogue à Hyderabad au début du XX^{e} siècle, permettait aux voyageurs venus visiter la tombe de se reposer. À l'opposé, un autre mausolée, identique dans le style à celui de Malik Ambar, mais plus petit, est probablement celui de l'un de ses généraux.

Promenade : la campagne environnant Khultabad est parsemée de mausolées musulmans en plus ou moins bon état de conservation. S'il est souvent impossible de savoir qui y est enterré, parcourir les chemins les reliant les uns aux autres peut s'avérer une agréable randonnée à la saison douce. Prévoyez une bonne paire de chaussures, de l'eau et un pique-nique et jouez les explorateurs le temps qu'il vous plaira.

SHEIKH BURHANUDDIN GHARIB DARGAH

Khuldabad Road

Accès libre. Sanctuaire interdit aux femmes. Don apprécié.

Le tombeau se trouve dans la mosquée face au dargah d'Aurangzeb. Le sanctuaire abrite la tombe du Cheikh Burhanuddin Gharib, un saint soufi. Les portes sont ornées de plaques de métal ciselé arborant des motifs végétaux. Des poils de la barbe du Prophète sont conservés dans ce sanctuaire. Disciple de Hazrat Nizamuddin à Delhi, il migre à Daulatabad en 1327. Il est investi du chapeau et du manteau du califat et devient le garant de l'islam dans la région.

ELLORA ★★★★

Classées au Patrimoine mondial de l'UNESCO, les 34 grottes d'Ellora, sur la colline Chamadari, couvrent près de 2 km dans la direction nord-sud et sont situées à 29 km d'Aurangabad. Le site se trouve sur un axe commercial important qui a remplacé celui proche d'Ajanta, qui reliait Paithan (siège de la dynastie Satavahana) à d'autres parties de l'Inde. Comme Ajanta, Ellora n'a jamais été découverte, les grottes étaient là, ouvertes à chacun depuis des âges. Il est fait référence à Ellora dans les inscriptions contemporaines du roi Rashtrakoota et dans les carnets de voyage des visiteurs arabes et européens venus en Inde aux IXe et Xe siècles. Les monuments d'Ellora ont été principalement patronnés par les Chalukya – dirigeants de Rashtrakoota (VIIe-Xe siècle). Les classes dirigeantes étaient gouvernées par des injonctions religieuses et des codes éthiques qui exigeaient leur soutien aux bâtisseurs des temples. On considérait que la construction d'édifices religieux favoriserait la conquête du pouvoir temporel autant que celle du mérite religieux et du salut spirituel. Les artistes d'Ellora furent prompts à répondre aux désirs et aux demandes de leur société. Ils ont mis en scène leur passion et leur sentiment, leur foi et leur sensibilité. Ils se sont inspirés de la mythologie hindoue pour leurs fresques et leurs sculptures, ils ont transformé la roche en une cavalcade de dieux et de déesses. Ils ont judicieusement dépeint les sentiments de leurs compositions, émotions, colères, haines, fureurs de Shiva, etc.

Se restaurer

Mis à part le restaurant du Kailas Hotel, on trouve plusieurs stands avec snacks et rafraîchissements dans la rue principale, ainsi qu'un petit bar au pied des grottes, mais ses horaires sont aléatoires.

Transports

Des bus circulent toutes les demi-heures entre Aurangabad et Ellora (jusqu'à 19h ; 30 Rs). Vous pouvez aussi prendre une jeep collective à la gare routière d'Aurangabad. Le Maharashtra State Road Transport Corporation a mis en place des bus touristiques climatisés pour visiter les grottes ainsi que Daultabad Fort, Bibi Ka Maqbara et Panchakki : The Ellora Bus Tour part du Central Bus Stand à 8h30 et revient à 17h30 (215 Rs par personne).

© GRÉGORY ANDRE

Le temple Kailash.

ELLORA CAVES ★★★★

À 30 km d'Aurangabad

Ouvert de l'aube au crépuscule, fermé le mardi. Entrée : 600 Rs.

Le magnifique groupe de temples-grottes d'Ellora, appartenant au patrimoine mondial de l'Unesco, représente les trois religions dominantes de l'Inde et marque la phase finale des constructions dans la roche en Inde de l'Ouest. La coexistence harmonieuse du bouddhisme, de l'hindouisme et du jaïnisme illustre de belle façon l'universalité fervente des rois et des peuples de l'époque. La construction d'ouvrages de cette importance ne peut en effet voir le jour qu'en des périodes de paix et de prospérité. Le site compterait au total une centaine de grottes disséminées sur la colline Charanandri. Les 34 grottes ouvertes au public sont creusées dans une falaise de plus de 2 km de long. Le meilleur moment pour visiter le site est tôt le matin, avant l'arrivée des bus de touristes et de la chaleur.

Le temple Kailash (n° 16) : au bout de l'allée qui part en face du guichet d'entrée. Ce temple hindou taillé vers 760 sous l'égide du roi Krishna I^er^ de la dynastie Rashtrakuta est la plus grande structure monolithique du monde. Excavé de la falaise en basalte, il représente le mont Kailash, demeure de Shiva. Le temple mesure 45 mètres de long sur 30 mètres de large et on estime qu'il a fallu dégager pas moins de 400 000 tonnes de roches pour le faire naître. Les travaux auraient duré près d'un siècle. Le temple est entouré sur trois de ses faces par une galerie creusée dans la roche. Des passerelles en pierre permettaient de passer du temple aux galeries, mais elles se sont effondrées. Le plan reprend ce qui deviendra l'architecture dravidienne classique : une entrée (*gopuram*) débouchant sur un *nandi mandapa* (pavillon dédié à la monture de Shiva, le taureau, *Nandi*) et un sanctuaire abritant un *linga* (incarnation phallique de Shiva). À l'extérieur, une frise d'éléphants semble porter tout le poids du temple. L'originalité de ce temple, en plus d'être monolithique, est sa structure sur deux étages, le *nandi mandapa* étant relié au sanctuaire par une passerelle. Vous remarquerez l'extraordinaire travail de sculpture. Par endroits, on peut également observer des traces de peinture qui expliquent son surnom local : palais de couleur (*ranga mahal*). Au pied du temple, sur sa droite, un petit chemin grimpe jusqu'au sommet de la falaise, d'où vous pourrez apprécier la vue et visualiser le travail de titan accompli. Méfiez-vous des langurs qui squattent le site en nombre.

Les grottes bouddhiques (n° 1 à 12) : l'ensemble de ces grottes sont des *viharas* (lieux de vie des moines) à l'exception de la grotte n° 10 qui est un *chaitya* (temple). La grotte n° 2 renferme une représentation de Bouddha impressionnante, ainsi que de belles colonnes sculptées. L'immense grotte n° 5 devait servir de réfectoire ou de lieu d'assemblée, comme en témoignent les bancs de pierre au sol. La grotte n° 6 offre de belles représentations de Tara. Dans la grotte n° 8, le sanctuaire est détaché du mur du fond, pour la première fois. La grotte n° 10 est exceptionnelle pour son plafond, sa grande statue de Bouddha et ses bas-reliefs. Creusée vers le VIII^e^ siècle, c'est un des plus beaux *chaitya* d'Inde. Les grottes n° 11 et n° 12 sont beaucoup plus impressionnantes par leur taille. Creusées au VIII^e^ siècle, il est possible que les sculpteurs aient voulu entrer en compétition avec les temples hindous de la même époque. Dans la grotte n° 12, l'immense Bouddha actionne la Roue de la Loi.

Les grottes hindoues (n° 13 à 29) : beaucoup plus grandes, plus ornementées et d'une bien meilleure exécution que les grottes bouddhiques, les grottes hindoues témoignent d'une ambition prosélyte. Ravana-ki-Khai (n° 14) était un *vihara* converti en temple hindou au cours du VII^e^ siècle. Jolis bas-reliefs sur les parois latérales. Dashavatara (n° 15) est l'un des plus beaux temples d'Ellora. Taillé sur deux étages, le rez-de-chaussée est peu décoré. L'escalier mène à une cour au centre de laquelle trône un pavillon central qui devait abriter *Nandi* (monture de Shiva). Il est orné à l'extérieur de reliefs et de pilastres, ainsi que de *garas*, les nains ventrus serviteurs de Shiva (sur la corniche). À l'intérieur, des reliefs représentent Shiva, Vishnou ou ses avatars. Rameshvara (n° 21) illustre l'importance des fleuves sacrés que sont le Gange et la Yamuna par des allégories : Ganga chevauchant un monstre marin, notamment. Les grottes n° 17 à 20 et n° 22 à 28 ne présentent pas d'intérêt majeur. Elles étaient probablement de simples monastères. La grotte n° 29, Dhumar Lena, est l'une des premières grottes hindoues. Il y coule une superbe cascade pendant et après la mousson. Elle est fermée au public jusqu'à nouvel ordre car les chemins d'accès y menant sont dangereusement érodés.

Les grottes jaïnes (n° 30 à 35) : les grottes jaïnes datent des IX^e^ et X^e^ siècles. De taille plus réduites que les autres grottes du site, elles témoignent de l'ascétisme du mouvement jaïn. Pour autant, elles présentent de nombreux détails sculptés d'une rare finesse d'exécution. La grotte n° 30 ou Chhota Kailash et la grotte n° 33 appelée Jagannath Sabha retiendront votre intérêt pour leur sanctuaire. La plus intéressante sans aucun doute la grotte n° 32, Indra Sabha, creusée dans la roche sur deux étages. Ne manquez pas la fleur de lotus qui orne le plafond du rez-de-chaussée et la représentation d'Ambika au 1^er^ étage, chevauchant un lion sous un manguier couvert de fruits. L'accès à la grotte n° 34 se fait par la grotte Janagannath Sabha. Un bus gratuit fait la navette entre l'entrée du site et les grottes jaïnes.

Cave n° 10 (Vishwakarma), Ellora.

© SAIKOSP

HOTEL KAILAS €€

Ellora Caves
✆ +91 2437 244 543
www.hotelkailas.com
Chambre double non climatisée à partir de 1 400 Rs, et cottage climatisé à partir de 2 025 Rs.
Situé aux portes des grottes, l'endroit est idéal pour se rendre sur le site tôt le matin, avant que les hordes de visiteurs arrivent d'Auraganbad. Les chambres et les bungalows sont corrects et répartis autour d'un agréable jardin. Leur aménagement est typiquement indien : chaises de jardin en plastique, mobilier dépareillé... fonctionnel mais pas vraiment esthétique. Le restaurant sert une cuisine indienne, *veg* et *non-veg*., de bonne facture et adaptée aux palais des touristes occidentaux sur demande. Wifi dans les parties communes.

AJANTA ★★★★

Les grottes d'Ajanta constituent un témoignage unique et précieux de la puissance du bouddhisme en Inde au début de notre ère. Ces fresques d'une valeur historique et artistique inestimable ont valu à ces grottes d'être classées au patrimoine mondial de l'UNESCO. Cachées au milieu d'une vallée encaissée, les grottes d'Ajanta ont été creusées dans la roche pour que le pieux moine bouddhiste puisse y demeurer et prier en paix. À Ajanta, les peintures murales illustrent les événements de la vie du prince Gautama Bouddha, fondateur du bouddhisme. La plupart des peintures appartiennent à une tradition purement indienne, car on ne les trouve nulle part ailleurs. Tous ces monuments ont été construits au cours de deux périodes distinctes séparées par un long intervalle de quatre siècles. Les plus anciens sont les produits des derniers siècles av. J.-C. et appartiennent à la branche Hinayana du bouddhisme. Les plus récents appartiennent à la seconde moitié du IIe siècle, quand le bouddhisme Mahayana a fait son apparition. Le site a été choisi par les moines dans leur quête de l'endroit parfait pour une retraite spirituelle. Un ancien prophète des Upanishad a dit : « Le lieu idéal pour la contemplation du divin est une grotte cachée protégée du vent, avec un environnement rendu favorable pour l'esprit par le bruit de l'eau et pas offensif pour les yeux. » Les montagnes d'Ajanta possédaient tout cela. De plus, la ville était placée sur un axe commercial important qui allait jusqu'à Pratisthana, la capitale orientale des rois Satavahana. C'est ici, s'était dit Ananda, qu'il pourrait vivre, méditer et absorber la philosophie du bouddhisme.

Transports

- **Depuis Aurangabad,** des bus pour Fardapur partent toutes les heures, compter 2 heures de trajet et 140 Rs. Le MSRTC (Maharashtra State Road Transport Corporation) a mis en place des bus touristiques climatisés pour visiter les grottes : The Ajanta Bus Tour part du Central Bus Stand à 7h30 et revient à 17h30, 590 Rs par personne.
- **Depuis Jalgaon**, des bus partent toutes les heures. Comptez 1 heure 30 et 75 Rs. Demandez au chauffeur de vous arrêter à « T Junction ». Traversez le parking et la zone commerciale. Les bus verts « Euro I » relient la gare routière au site d'Ajanta, distant de 4 kilomètres. 20 Rs. Départ dès qu'il est plein. Dernier bus d'Ajanta à 17h.

© JEREMY RICHARDS - ISTOCKPHOTO.COM

Bouddha allongé sculpté dans les grottes d'Ajanta.

AJANTA CAVES [GROTTES D'AJANTA] ★★★★

À 97 km d'Aurangabad et 80 km de Jalgaon
Ouvert tous les jours de 9h à 17h30, fermé le lundi. Entrée : 600 Rs.
Navette du parking aux grottes : 16 Rs.

Creusées à même la roche, les 30 grottes bouddhistes d'Ajanta surplombent un méandre de la rivière Waghore. Datées du IIe siècle av. J.-C. au VIe siècle de notre ère, ces grottes constituent un témoignage unique, fragile et précieux de la ferveur religieuse en Inde dans les temps anciens. Elles sont classées au patrimoine mondial de l'Unesco. La réputation d'Ajanta tient à l'incroyable état de préservation de ses fresques, réalisées selon la technique de « tempera », une émulsion obtenue par le mélange de pigments naturels et d'un liant. Ici, il semblerait que des gommes végétales aient été associées à des colles d'origine animale.

Les grottes sont numérotées de 1 à 30, par ordre de progression. Certaines sont fermées au public ou inaccessibles (nos 3, 5, 8, 22 et 30). Quatre grottes sont des sanctuaires (nos 9, 10, 26 et 29), ou *chaitya*, contenant un stupa. Les autres sont des habitations monastiques ou *vihara*. Tenus de voyager, les moines bouddhistes résidaient de façon permanente pendant la mousson. Il semblerait que ce soit pendant ces longs mois de pluie qu'ils s'occupaient de décorer les grottes.

Le meilleur moment pour visiter le site est tôt le matin. Afin de préserver cet héritage inestimable, un éclairage spécial a été installé, permettant de ne pas altérer les pigments. Pour admirer certaines des fresques en détail, une lampe de poche peut s'avérer utile. Les flashs sont interdits.

Grotte n° 1 : cette première grotte est la plus récente. Les archéologues pensent qu'elle n'a jamais été inaugurée, car ils n'ont pas retrouvé de traces de suie au pied de la statue de Bouddha, les dévots ayant pour habitude d'allumer des lampes à huile qui laissaient des traces indélébiles. La façade magnifiquement ornementée est la plus belle d'Ajanta. Les scènes de la façade décrivent la vie de Bouddha quand d'autres éléments sont purement décoratifs. La grotte était un vihara, et les cellules se trouvaient sur les côtés de l'entrée. Le hall principal mesure 12 mètres de long. Il est soutenu par 12 piliers qui supportent le plafond magnifiquement peint. Les murs de 6 mètres de haut sont ornés de fresques partiellement visibles qui dépeignent des scènes du Jataka, un conte qui relate les vies du Bouddha Gautama sous forme humaine et animale. Le mur du fond est percé d'un sanctuaire où est placée une grande statue de Bouddha. Ne manquez pas de part et d'autre de la porte les portraits géants des bodhisattvas Padmapani et Vajrapani qui veillent l'idole. Il s'agit des peintures les plus célèbres d'Ajanta.

Grotte n° 2 : D'aspect identique à la grotte n° 1, les détails révèlent qu'elles ne sont pas de la même période. Les piliers sont plus massifs et les sculptures du porche d'entrée sont très différentes en réalisation. À l'exception du sol, cette grotte était entièrement peinte. Si elle n'est pas intacte, les fresques sont en meilleur état de conservation que dans la première grotte. On y notera la présence de nombreuses figures féminines, des extraits du Jataka ou une fresque montrant des enfants à l'étude, ceux du premier rang étant concentrés quand ceux derrière paraissent plus dissipés. La sculpture majeure est celle de la déesse Hariti. Née démon, elle était connue pour transmettre la varicelle et manger les enfants. Bouddha la convertit et en fit la gardienne de la fertilité et la protectrice des nourrissons.

Grotte n° 4 : il s'agit du plus grand des monastères d'Ajanta, malheureusement inachevé. La date de son excavation est incertaine, mais le Département d'archéologie la fixe au VIe siècle. Elle consiste en une véranda, une chambre hypostyle, un sanctuaire précédé d'une antichambre. Une image imposante de Bouddha prêchant se trouve à l'intérieur du sanctuaire, où il est entouré de bodhisattvas et de nymphes. La fresque sur le mur intérieur de la véranda représente la Litanie d'Avalokitesvara. Ce bodhisattva représente la compassion.

Grottes nos 9 & 10 : ces deux grottes sont des *chaitya*, ou halls de prière et de méditation. La grotte n° 10 daterait du Ier siècle av. J.-C. et la grotte n° 9 du Ier siècle. De forme semi-circulaire, le chaitya présente un plafond nervuré soutenu par des colonnes proches des murs. Au fond de la grotte, un stupa qui représente l'esprit de Bouddha. Les murs de la grotte n° 10 étaient entièrement peints et on peut encore en voir quelques fragments. Par la suite, des statuettes de Bouddha offertes par des dévots furent placées sur les murs. On en aurait compté 300, mais nombre d'entre elles ont aujourd'hui disparu.

Grotte n° 17 : Deux éléphants majestueux vous accueillent à l'entrée. Il semblerait que cette grotte ait été financée par le premier ministre hindou Varahadev et le roi local Upendragupta, comme en témoignent des inscriptions. C'est dans cette grotte que les peintures sont les mieux préservées. On y retrouve bien sûr de nombreuses représentations de Bouddha, mais aussi des fresques racontant l'histoire de Gupta et Udayin, celle de Nalagiri ou encore des extraits du Jataka.

Grotte n° 26 : Ce qui attire l'attention dans cette grotte est la superbe sculpture du Bouddha couché, à gauche de l'entrée. Les murs sont ornés de sculptures fines représentant des légendes bouddhistes. On peut encore voir des restes de peintures sur certaines parties de la grotte, notamment sur les piliers. Au centre trône un imposant stupa taillé dans la roche.

PUNE ★

Pune est un pot-pourri de vieux et de nouveau. Ce qui la rend étonnante, c'est ce mélange harmonieux entre bazars et centres commerciaux, palais et hôtels luxueux, temples, mosquées, églises et même une synagogue. Cette vaste métropole de plus de 3 millions habitants fait apparaître une myriade d'images – forts anciens, palais ornés, jardins luxuriants, galeries marchandes... Le festival de Ganapati, dédié au dieu Ganesh et célébré annuellement, est aussi appelé Pune Festival. Il est très prisé des visiteurs indiens. Tout comme le palais de l'Aga Khan qui accueille les cendres du Mahatma Gandhi, ainsi que celles de son épouse et de son secrétaire particulier. La paix et la prospérité sont deux mots synonymes de Pune, qui est internationalement connue pour ses institutions éducatives et l'harmonie qui règne entre ses communautés. Les étudiants viennent ici du monde entier. La ville accueille l'académie de Défense nationale, l'institut d'Ingénierie militaire, l'institut du Cinéma et de la Télévision, l'université médicale des Forces armées, l'université du Deccan (langues et archéologie). Pune, aujourd'hui, est une zone urbaine à croissance rapide qui connaît un boom des activités industrielles et commerciales.
La ville est un foyer culturel et une véritable ruche dans ce domaine : théâtre, musique, danse et cinéma. La croissance actuelle de la ville et sa popularité peuvent être attribuées au climat agréable, à une faible pollution, aux équipements éducatifs excellents et à un bon niveau de vie.

Se loger

Pune n'offre pas de grandes possibilités au voyageur au budget serré. La plupart des hôtels sont relativement chers, Pune étant une destination d'affaires plus que touristique. Vous trouverez malgré tout des adresses moins chères, souvent chez l'habitant, mais ne vous attendez pas à des merveilles, ce sont surtout des adresses de « dépannage », pratiques pour découvrir rapidement la ville. Vous trouverez beaucoup d'hôtels confortables autour de Koregaon Park. Les hôtels de chaînes sont situés au bord de la rivière Mula.

Shopping

- **Juna Bazaar.** *Kasba Peth, proche du RTO (Regional Transport Office).*
Ce marché, qui se tient le mercredi et le dimanche, est spécialisé dans les objets d'occasion. Une sorte de marché aux puces avec quelques bonnes affaires et des antiquités à la clé, mais surtout une ambiance de brocante indienne qui vaut le détour.

- **Laxmi Road.** Dans la vieille ville, 4 kilomètres d'étals que se disputent des camelots en tout genre. Laxmi Road regorge de boutiques vendant saris traditionnels, des vêtements plus modernes, des bracelets en verre, des bijoux... dans toutes les couleurs et nuances imaginables.

- **MG Road.** De grands magasins partagent le trottoir avec des vendeurs à la sauvette. Cette rue commerçante regorge d'échoppes pour satisfaire une petite faim. Une bonne idée de balade, en soirée.

Sortir

Avec ses bars et ses clubs fréquentés par les étudiants, Pune possède une riche vie nocturne.

Transports

- **Bus.** Pune compte trois gares routières. La plus pratique est Pune Train Station Stand. De là, vous pourrez prendre un bus pour Mumbai (départ toutes les heures, 4h de trajet, 350 Rs), ou un bus privé pour Goa (12 heures).

- **Train.** La gare Pune Junction est située au cœur de la ville, au sud de Koregaon Park. Pune est sur la ligne ouest-est Mumbai/Chennai.

- **Avion.** L'aéroport de Pune est situé au nord-est de la ville, à une dizaine de kilomètres. Comptez une heure maximum en journée pour vous y rendre depuis Koregaon Park. Pune est reliée à toutes les villes majeures du pays (Bangalore, Goa, Jaipur, Kochi, Chennai, Kolkata, Mumbai, Delhi...) et même à Dubaï, Abou Dabi et Singapour.

LAVASA

À 60 km à l'ouest de Pune
www.lavasa.com

Située à un peu moins d'une soixantaine de kilomètres à l'ouest de Pune, Lavasa est une ville-concept privée construite suivant une architecture européenne, selon le modèle de la ville de Portofino en Italie. Sa construction, toujours en cours, a soulevé des polémiques environnementales. C'est une station climatique, à 640 m d'altitude, édifiée par la société Lavasa Corporation. La ville est une destination populaire, notamment le week-end, avec ses nombreux hôtels et restaurants. Une véritable curiosité dans le paysage architectural indien.

AGA KHAN PALACE ★★

Aga Khan Palace Road
✆ +91 20 2668 0250
Ouvert tous les jours de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30. Entrée : 100 Rs.

Ce palais, inscrit au patrimoine mondial depuis 2003, fut construit par le sultan Muhammad Shah Agakhan III en 1892. Il fit entreprendre l'édification de ce palais pour venir en aide à une partie de la population de Pune touchée par une sévère famine. La bâtisse occupe près de 3 hectares sur un terrain de 7 hectares. Il fallut 5 ans pour l'achever et 1,2 million de roupies. En plus d'être le 48e imam de la communauté musulmane chiite, Aga Khan III occupait également une place politique importante dans le mouvement de libération du pays. En 1938, il fut élu président de la Ligue des Nations et il était également le fondateur et premier président de la Ligue musulmane indienne (parti politique).

Le palais est surtout célèbre pour avoir servi de prison au Mahatma Gandhi, son épouse et son secrétaire Mahadev Desai. Après avoir lancé le mouvement « Quit India » en 1942, les Britanniques assignèrent Gandhi à résidence à Pune entre le 9 août 1942 et le 6 mai 1944. Son secrétaire y mourut pendant sa captivité et ses cendres ont été placées dans le jardin. Une urne contenant les cendres de Kasturba Gandhi figure à ses côtés, ainsi que celles du Mahatma. Le palais attire de nombreux visiteurs et pèlerins venus rendre hommage au Père de la nation.

Le palais de l'Aga Khan a servi de lieu de tournage au célèbre film *Gandhi* de Richard Attenborough (1982). Les 5 halls de réception, les appartements privés dans les étages ainsi que le vaste couloir de 2,5 mètres de large en faisait l'endroit idéal pour dépeindre le Mahatma au temps colonial.

PATALESHWAR CAVE TEMPLE ★

Jangali Maharaj Road
Ouvert tous les jours de 6h30 à 20h30. Entrée libre.

Taillé dans le roc au VIIIe siècle, ce petit temple-grotte en basalte est encore en activité, alors que sa construction n'a jamais été terminée. Il est dédié à Lord Pataleshwar, le dieu des mondes souterrains, et l'autel est dédié à Shiva. Devant l'entrée du sanctuaire, un nandi (bœuf sacré) est abrité sous un *mandapa* de forme circulaire, soutenu par des piliers carrés massifs. Le temple est entouré d'un jardin, où trône un grand banian, qui est propice à la flânerie. À côté se trouve le Jungli Maharaj Mandir, un temple hindou qui mérite une visite.

PARVATI HILL & TEMPLE ★★

Parvati Hill
Ouvert tous les jours de 5h à 20h. Entrée libre.

La colline de Parvati s'élève à 640 mètres d'altitude. En plein centre de la ville, son sommet offre une vue à 360° sur la métropole. De nombreux habitants de Pune y viennent le week-end pour prendre l'air ou tôt le matin pour s'offrir un peu d'exercice. Il faut gravir 103 marches pour atteindre le sommet et les 5 temples qui occupent la colline. On dit même que Bajirao Ier monta jusqu'ici pour assister à la défaite des Britanniques à la bataille de Kirkee.

- **Devdeveshwar Temple :** il s'agit du temple principal dédié à Parvati et son époux Shiva. Le terme signifie « le Dieu des dieux ». La légende prétend que la mère de Nanasaheb Peshwa souffrait d'une jambe et serait montée sur cette colline afin de bénéficier des pouvoirs de guérison que l'endroit possèderait. Une fois guérie, le dirigeant Peswha a réalisé le souhait de sa mère et fait bâtir le temple. Construit en 1749, il fut choisi une pierre locale de couleur noire, le trapp du Deccan. Comme le veut la tradition, Shiva est représenté par un lingam de forme ovale. La pierre viendrait de la rivière Gandaki, un affluent du Gange, qui prend sa source au Népal. Une légende rapporte également que les sandales en bois du petit-fils de Chhatrapati Shivaji seraient conservées sous le lingam. Beaucoup plus rare, le temple renferme une représentation de Shiva en argent, portant son épouse Parvati et leur fils Ganesh sur ses genoux. Cette statue en argent et or fut offerte par les Peshwa lors de l'inauguration du temple le 23 avril 1749. En 1817, alors que la pression britannique se faisait grandissante, Bajirao II fit déposer toutes ses richesses ainsi que l'idole au fort de Sinhagad. Lorsque celui-ci fut pris par les Britanniques en 1818, ils s'emparèrent du butin. La paix retrouvée, les Britanniques restituèrent la statue au temple. En 1932, celle-ci fut volée à nouveau et jamais retrouvée. Une nouvelle statue de bronze, réplique de l'ancienne, prit place dans le temple en 1936. C'est celle-ci que vous pouvez voir aujourd'hui.

Les 4 autres temples sont dédiés à Vishnou, à Rama, à Vitthal et Rukmini et à Kartikeya, le dieu de la guerre.

- **Peshwa Museum :** un petit palais a été construit au sommet de la colline, à côté du temple. Une partie de celui-ci a été transformé en musée. Il contient des peintures ayant appartenu aux Peshwa ainsi que leurs armes, des pièces de monnaie en cours à l'époque. C'est dans ce palais que mourut le souverain Nanasaheb Peshwa en 1857. Son cénotaphe est érigé ici et entouré de peintures ayant trait aux nombreuses batailles marathes.

RAJA DINKAR KELKAR MUSEUM

1377-78 Bajirao Road ✆ +91 20 2448 2101
www.rajakelkarmuseum.org
Ouvert tous les jours de 10h à 17h30. Entrée : 200 Rs.

Ce musée présente les collections personnelles du Dr. Dinkar G. Kelkar (1896-1990). Cet opticien passa plus de soixante années à voyager à travers le pays et à collectionner toutes sortes d'objets d'art et artisanaux. Il acheta sa première œuvre en 1920. Il s'agit d'une peinture délicate représentant une plante dans un pot de fleurs. Il a légué sa collection de plus de 20 000 pièces à l'Etat du Maharashtra en 1975. Le musée se divise en 6 galeries à la scénographie malheureusement peu soignée.

- **Le passage en « L »** rassemble des objets variés, de grande dimension, souvent sacrés, comme cette majestueuse lampe à huile en bronze.
- **La galerie du Gujarat** présente sous un splendide auvent en bois sculpté des chaises anciennes traditionnelles, un temple familial et une collection de nandi.
- **La galerie des ustensiles de cuisine** au nom parfaitement évocateur met en scène des objets de la vie courante.
- **La galerie textile** expose de très belles pièces tissées, partie intégrante des costumes ethniques ainsi que des marionnettes et des pièces de décoration.
- **La galerie des lampes** contient des objets religieux servant lors des *pooja* tandis que d'autres servaient à éclairer les maisons alors que l'électricité n'existait pas encore.
- **La galerie des portes** est sans aucun doute notre préférée. Elle met en valeur un savoir-faire artisanal unique en perdition. Au centre de la pièce trônent de belles statues en bois représentant des animaux : un cheval de carrousel, un éléphant cornaqué par un guerrier...

HOTEL SAPNA €

573/7 Jangli Maharaj Road
✆ +91 20 2553 4141
www.hotelsapnapune.com
Chambre double à partir de 1 200 Rs, petit déjeuner inclus. Les tarifs varient selon la catégorie.

Cet hôtel est situé en plein centre de la ville. Ses chambres sont propres, claires et bénéficient d'une TV LCD dernier cri. Toutes sont confortables avec une déco contemporaine classique. Celles possédant la climatisation sont un peu plus chères. En raison de sa localisation centrale et de ses tarifs très compétitifs, l'hôtel affiche souvent complet. Mieux vaut donc réserver à l'avance. Très bon restaurant à demeure qui sert notamment un excellent *thali* au déjeuner comme au dîner. Le *room service* propose des plats de plus d'une cinquantaine de restaurants !

SHANIWAR WADA ★

Shaniwar Peth ✆ +91 20 2612 6867
Ouvert tous les jours de 8h à 18h30. Entrée : 125 Rs. Son & lumière en anglais à 20h15 et 21h10 (25 Rs).

Le Shaniwar Wada était autrefois le palais des souverains Peshwa de l'empire marathe. Situé au cœur de la vieille ville de Pune, il ne reste malheureusement que quelques ruines visibles, le palais ayant été détruit par un incendie en 1828. La première pierre du palais fut posée par Bajirao I[er] en 1730. Deux ans plus tard, la construction de la demeure de sept étages était achevée. Il fut le siège des Peshwas jusqu'à leur abdication face aux Anglais en 1818. Les fortifications percées de 5 portes et gardées par 9 bastions furent ajoutées ultérieurement.

- **Dilli darwaza :** la porte de Delhi est la plus impressionnante. C'est par cette porte que passaient l'empereur ou ses hôtes de marque, et c'est toujours par cette porte que l'on pénètre dans le palais. La porte est entourée de deux énormes bastions et surmontée d'un hall à 5 fenêtres soutenu par de fines colonnes. Celui-ci permettait au roi de se montrer en des occasions exceptionnelles sans avoir à quitter son palais. La lourde et large double-porte de bois est équipée de 72 pointes en acier acérées sur chacun de ses pans. Il s'agit d'un système de défense anti-éléphant. Par ailleurs, la largeur et la hauteur de la porte avaient été prévues pour qu'un éléphant harnaché d'un howdah (palanquin) puisse y passer. Les autres portes sont Mastani darwaza, également orientée vers le nord, et qui était dévolue au passage de la reine ; Khidki darwaz, orientée vers l'est ; Ganesh darwaza orientée vers le sud-est était utilisée par les femmes se rendant au temple Kasba Ganpati ; Jambhul darwaza faisant face au sud était la porte dévolue aux concubines.
- **Le palais :** haut de 7 étages, seul le rez-de-chaussée était en pierre. Des personnes de Satara, alors capitale de l'Empire marathe, rapportèrent au roi que lui seul pouvait bâtir des constructions en pierre. S'ensuivit une lettre officielle au souverain de Peshwa et Bajirao I[er] fit achever la construction en tek. Les murs étaient peints et représentaient des scènes du Ramayana et du Mahâbhârata. Entre les serviteurs, les résidents et les hôtes, le palais pouvait accueillir 1 000 personnes.

Le palais renfermait un important trésor constitué de plus de 50 000 diamants et plus de 50 000 autres pierres précieuses et semi-précieuses, de pièces d'or, de vaisselle d'or et d'argent, d'un howdah en argent, pour un montant estimé à plus de 10 millions de roupies. Le trésor fut volé par les Britanniques.

- **La fontaine :** dans le jardin, Bajirao I[er] fit construire une fontaine sophistiquée en forme de fleur de lotus à 16 pétales.

NATIONAL HOTEL €

Raja Bahadur Mill Road
✆ +91 20 2612 5054
nationalhotelpune.com
Compter entre 1 050 Rs et 1 400 Rs pour une chambre double.

Une des (très) rares adresses pour voyageur à budget serré à Pune. Idéalement situé en face de la gare, cette maison de la période coloniale propose des chambres qui n'ont pas dû être rénovées depuis... la période coloniale. Malgré leur aspect plus que vieillissant (surtout dans les salles de bain), le ménage est fait de façon régulière. Prévoyez tout de même un jeu de draps propres et votre serviette de toilette. Quelques cottages délabrés, un peu plus spacieux, et surtout avec une petite terrasse privative, se trouvent de l'autre côté de la cour-jardin.

BLUE DIAMOND €€

11 Koregaon Park Road
✆ +91 20 6602 5555
Chambre double à partir de 3 125 Rs, petit déjeuner inclus.

Ce somptueux établissement donne le *la* d'entrée. Le hall tout en marbre, avec ses bassins et ses lustres, est magnifique, les salons et les restaurants rivalisent de beauté et de confort et la piscine est un véritable petit joyau. Les chambres sont très agréables, confortables et bien équipées. Toutes sont décorées avec beaucoup de soins. L'hôtel est également proche du centre commercial de la ville et des quartiers commerçants, à 20 minutes de l'aéroport et à 10 minutes de la gare et à seulement quelques pas de l'ashram Osho. Excellent rapport qualité-prix.

NOVOTEL PUNE NAGAR ROAD €€

3 Samrat Ashok Road
✆ +91 20 6705 6000
Chambre double à partir de 2 850 Rs, petit déjeuner inclus.

Idéalement situé, à 3 km de l'aéroport, cet hôtel dispose de 223 chambres spacieuses, lumineuses et très bien équipées. Il propose un choix de 5 restaurants, un bar ouvert jusqu'à 1h du matin, une salle de sports, un institut/spa, et une magnifique piscine extérieure. Location de salles de séminaires (intérieure ou extérieure) allant jusqu'à 1 000 m². Mise à disposition d'une navette gratuite pour/depuis l'aéroport. Créativité, service impeccable, cet hôtel a tous les atouts pour satisfaire une clientèle de loisirs ou d'affaires.

THE O HOTEL €€

293 North Main Road
✆ +91 20 4001 1000
www.ohotelsindia.com/pune
Chambre double à partir de 2 999 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel mêlant baroque et artisanat traditionnel et moderne confirme le statut « branché » de Pune. Le soir, les berlines de luxe se pressent au pied de l'établissement. Le bar situé sur le toit est vite pris d'assaut. Il faut dire qu'avec la piscine et la vue sur le parc et la rivière au loin, la terrasse est on ne peut plus plaisante. Les chambres font montre d'un peu plus de sobriété, avec leurs tons neutres, à peine rehaussés de vert olive ou de blanc. L'ensemble est élégant et douillet et Pune peut se targuer d'avoir un boutique-hôtel digne de ce nom.

ABHIRUCHI GOKUL RESTAURANT €

Sinhagad Road
✆ +91 20 2439 2483
www.abhiruchigokulrestaurant.com
Cuisine végétarienne indienne & chinoise. Ouvert tous les jours de 11h à 23h.

Ce drôle de restaurant situé sur le toit terrasse d'un centre commercial ravit les familles. Des chariots à bœufs sont garés dans la cour et des jeux ont été prévus pour les enfants : balançoire, carrousel... Les spécialités servies vous embarquent dans le nord du pays avec un copieux thali ou des *malai kofta* généreusement arrosées de *ghee*. Le repas se prend en extérieur sous un long toit en tôle ondulée qui permet de dîner à l'abri en cas de pluie.

NANDU'S PARATHA €

Dhole Patil Path
✆ +91 20 2616 4366
Cuisine végétarienne d'Inde du Nord. Ouvert de 8h à 22h (23h30 le dimanche).

Un petit resto de style *halwai*, qui sert des *parathas*, ces crêpes indiennes farcies de légumes variés et nappés de *ghee* (beurre clarifié), fondu et chaud. Vous les retrouverez au chou-fleur (*gobi*), aux petits pois (*mutter*), au fromage (*paneer*), aux pommes de terre (*aloo*). L'échoppe sert également d'autres plats végétariens, dont les fameux *thalis*, un assortiment de plats servis en petite portion. En dessert, il est même possible d'opter pour un *paratha* au Nutella. Mais pas sûr qu'il vous reste de la place pour le goûter, car les portions sont très généreuses.

THE YOGI TREE RESTAURANT & CAFE €

294/2 Burning Ghat Road
✆ +91 20 2612 4501
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours de 7h à 22h45.

Jeunesse branchée, expats et touristes se mélangent sur l'agréable terrasse de ce restaurant-café. L'atmosphère est paisible et c'est le lieu idéal pour passer une matinée tranquille après une soirée animée. On y sert de délicieux petits déjeuners, indiens et occidentaux, à accompagner d'un jus de fruit frais et d'une boisson chaude. Sélection de plats indiens et internationaux. Le tout est de bonne facture et la halte tout à fait agréable. Endroit très relaxant.

MALAKA SPICE €€

Lane 5, Off North Main Road
✆ +91 75 0701 1226
www.malakaspice.com
Cuisine asiatique.
Ouvert tous les jours de 11h30 à minuit.

Un des restaurants les plus populaires de la ville qui n'est pas sans rappeler un certain Bouddha Bar à Paris, pour le concept. Situé dans le quartier chic de Koregaon Park, on se délecte des meilleures spécialités de la gastronomie asiatique : thaïe, vietnamienne, japonaise, coréenne, malaise... L'endroit est très cosy, l'éclairage feutré, la musique douce, le personnel impeccable, et, le plus important, la nourriture est exquise. Les plats sont bien présentés et généreusement servis. Carte de vins, de cocktails et galerie d'art moderne. Pensez à réserver !

PAASHA LOUNGE €€€

Senapati Bapat Road
✆ +91 20 6683 3333
marriottbonvoyasia.com
Cuisine d'Inde du Nord.
Ouvert tous les jours de 19h à 00h30, jusqu'à 1h30 le vendredi et le samedi.

Ce restaurant de l'hôtel Marriott est cher, certes, mais il bénéficie d'un cadre très élégant. Il est situé sur le *rooftop* de l'hôtel et offre une vue spectaculaire sur les environs ; il y règne une ambiance très cosy, les fauteuils sont sublimes, la lumière discrète et la cuisine excellente. Vous pourrez y déguster des *jingha tawa masala* (gambas épicées sauce curry) ou encore un *zaffarani murg byriani* (byriani de poulet au riz basmati). Beau choix d'alcool et de vin. Sans conteste le meilleur endroit de la ville pour un dîner romantique !

1000 OAKS

2417 East Street
✆ +91 20 2634 3194
1000oaksindia.com
Pub-restaurant.
Ouvert tous les jours de 12h30 à minuit.

L'un des pubs les plus anciens et les plus réputés de la ville. Situé dans une maison en briques de style britannique, le cadre est plaisant. Grande terrasse extérieure. On peut venir s'y restaurer et prendre un verre (bière, cocktails). Côté cuisine on y propose des spécialités indiennes et mogholes très réussies. Selon les soirs, la musique est assurée par un groupe en live ou par un DJ. Tenue correcte exigée (pas de short ou de tongs). Très populaires, donc souvent bondé, il faut parfois patienter pour obtenir une table. Service attentif et rapide.

THE SASSY SPOON

Lane 7
✆ +91 20 3016 3576
www.thesassyspoon.in
Cuisine du Sud-Est asiatique.
Ouvert tous les jours de midi à minuit, à partir de 9h le samedi et le dimanche.

Bar coloré et chic, vous y croiserez la jeunesse dorée de Pune. Le cadre contemporain est très plaisant. On aime les jolies chaises en bois classiques, revisitées et modernisées avec des dossiers et des assises recouverts de tissus chatoyants. Le menu propose une sélection de plats indiens et internationaux de qualité, à des tarifs toutefois assez élevés. Très vaste carte de cocktails et alcools. L'établissement propose également les cocktails du mois. Ambiance musicale assurée tous les soirs par un groupe local ou par un DJ.

OSHO INTERNATIONAL MEDITATION RESORT

17 1st Lane
✆ +91 20 6601 9999
www.osho.com/fr/visit
Visite sur rendez-vous.

On peut visiter l'ashram d'un des gourous les plus célèbres, les plus influents et les plus controversés au monde : Bhagwan Shree Rajneesh, plus communément appelé Osho. Mais attention, ce n'est pas un ashram comme les autres. Réservé à une population fortunée, on peut y suivre des cours de méditation, faire du tennis-zen ou laisser libre cours à sa créativité, y compris sexuelle... S'y prendre plusieurs jours à l'avance pour visiter ou pour y résider.

MAHABALESHWAR ★ ....

Mahabaleshwar tient son nom de la déité présidente, Mahabali, dont l'autel du vieux temple Mahabaleshwar attire les fidèles et les touristes. Nichée dans les chaînes de montagnes des Ghâts occidentaux du Maharashtra, dans le district de Satara, la fraîche et brumeuse station touristique de Mahabaleshwar est loin de la foule et du bruit de la ville. Peuplée de 12 740 habitants, cette station d'altitude, calme et rafraîchissante, est une destination de vacances idéale. On y va pour échapper à la chaleur des plaines.

Mahabaleshwar est très accessible depuis Pune. C'est peut-être le seul endroit du Maharashtra où l'on puisse pratiquer tant d'activités différentes : canotage, pêche, équitation, trekking et un somptueux golf à neuf trous au bord d'une falaise. Surplombant les vallées Krishna et Koyna, Mahabaleshwar, à une altitude de 1 372 m, propose tout un monde de plaisirs. Avec sa beauté intacte, c'est un paradis pour les amateurs de nature et les amoureux de paix, mais également pour les cinéastes et producteurs. Capitale d'été de l'ex-présidence de Mumbai, Mahabaleshwar conserve l'essentiel de son charme en dépit de la foule qui, de plus en plus, afflue dans la ville. De nombreux hôtels particuliers, bâtis sous le règne des Anglais, se dressent, majestueux, en leur qualité de monuments de l'État.

Histoire

Mahabaleshwar est devenue une station thermale en 1829. De 1834 à 1864, c'était une prison pour les Chinois et les Malais, d'une capacité de 120 individus. Ces prisonniers étrangers ont introduit dans le pays la culture des pommes de terre rouges, des fraises et le tissage de paniers de bambou. Après avoir été libérés, bon nombre d'entre eux sont restés à Mahabaleshwar.

Se loger

Comme dans toute station d'altitude indienne, l'hébergement n'est pas très bon marché. Attention, les prix augmentent singulièrement durant la haute saison qui s'étale d'avril à octobre, soit quand la chaleur devient écrasante dans les plaines.

Tourisme

Proches d'Arthur's Seat, les points de vue suivants offrent eux aussi des panoramas spectaculaires : Babington Point, Northcote Point, Falkland Point, Carnac Point, Fitzgerald Point, Bombay Point et Panchgani Point. D'autres points de vue intéressants se trouvent autour de la ville.

- **Connaught Peak.** Second point le plus haut de Mahabaleshwar, il présente la vue panoramique d'un tapis vert. Vous pouvez y admirer le lever et le coucher de soleil.
- **Elephant Point.** Une vue à couper le souffle sur la vallée Krishna et les eaux profondes du barrage Balakwadi. Du côté sud, il ressemble à une tête d'éléphant. Il y a aussi un point d'écho.
- **Elphistone Point.** Le premier point de vue du plateau de M'war, surplombant deux vallées, Koyna à gauche et Savitri à droite.
- **Wilson Point.** Également appelé Sunrise Point, il est accessible à pied du centre-ville, il s'agit du point le plus haut à 1 415 m d'altitude. Sur un vaste plateau, trois plates-formes rondes vous invitent à contempler le lever du soleil (ou son coucher). On vous conseille la plate-forme n° 2. En y montant, vous pourrez visiter la résidence abandonnée du gouverneur « Boy » Malacolm.

Transports

La ville est située à 260 km de Mumbai et 120 km de Pune. La gare ferroviaire la plus proche se trouve à Satara, à 45 km. De nombreux bus font la liaison entre Pune, Satara et Mahabaleshwar. La ville n'est accessible que par bus. La gare routière est en centre-ville, au coin de Satara Road et de MG Road. De là, des bus partent pour quelques villes du Maharashtra et Goa. Des bus privés circulent également, ceux-ci sont plus confortables mais aussi plus chers.

- **Pune via Panchgani :** départs fréquents (3h30 de trajet, à partir de 165 Rs).
- **Mumbai :** 7 bus quotidiens (environ 7h de trajet, 300 Rs).
- **Goa :** dessert Mapusa, Panjim et Madgao, départ à 8h30 (8h de trajet, environ 400 Rs).

ARTHUR'S SEAT ★★

Situé à 12 km au nord de la ville

C'est le plus célèbre de tous les points de vue de Mahabaleshwar situé à 1 340 mètres d'altitude. Certains comparent la stratification des roches du côté sud au célèbre Grand Canyon du Colorado. Il est fascinant de voir une profonde vallée stérile sur la gauche et une verte vallée sur la droite. Arthur's Seat est l'unique endroit d'où l'on peut distinguer le Kokan du Desh (le Deccan), deux territoires du Mahabaleshwar. Si vous empruntez les marches, vous arriverez à une source appelée source du Tigre, que l'on suppose être la source de la rivière Savitri.

LINGMALA FALLS

Panchgani Mahabaleshwar Road

Ces cascades dévalent du sommet d'une falaise abrupte en de minces bandes d'argent, souvent cernées par les couleurs d'un arc-en-ciel. Les autres chutes d'eau majeures sont Chairman (2,5 km) et Dhobi (3 km). On accède à la première par Carviali Road, la seconde se trouve sur un sentier qui relie Petit Road à Old Mahabaleshwar Road. Les chutes d'eau Chinaman, Lingmala et Dhobi ne coulent en abondance que pendant la saison des pluies. Une promenade en bateau sur les eaux tranquilles et claires comme du cristal du lac Vena vous enchantera.

PRATAPGAD FORT

Pratapgad Road

Ouvert tous les jours de 7h à 18h. Entrée libre.

Rendu célèbre par le leader maratha Shivaji, le fort, construit en 1656, fut le théâtre d'une rencontre décisive entre ce dernier et Afzal Khan, un général dépêché par le chef d'Ahmednagar pour soumettre le rebelle. Afzal Khan fut tué dans l'affrontement et Shivaji devint une force significative au sein du pouvoir politique de l'époque. Le temple de la déesse Bhavani se trouve sur le côté est du fort inférieur. Il est composé d'un hall et d'un autel. Ce dernier, fait de pierre noire, est l'image de la déesse et il est surmonté d'une petite flèche, ou Shekhar.

SATKAR HOTEL €

Lodwick Point Road

✆ +91 2168 260 387

Chambre double à partir de 950 Rs, petit déjeuner inclus.

Cette grosse maison se tient un peu à l'écart de la ville. Elle a d'ailleurs de beaux airs de maison de campagne, au centre de son grand jardin. Les chambres sont tout à fait banales mais avec de l'eau chaude qui coule à flots 24h/24. Quelques chambres disposent d'un accès direct sur le grand jardin, très agréable. L'entretien laisse légèrement à désirer. Une aire de jeux a été prévue pour les enfants, et des tables abritées de parasols accueillent les parents. L'hôtel comprend également un restaurant qui sert des plats gujarati tout à fait corrects.

GRAND RESORT €€

Woodlawn Road

✆ +91 2168 260 322

www.grand-resort.co.in

Chambre double à partir de 3 195 Rs en haute saison, petit déjeuner inclus

À environ 1 km du marché, ce complexe est idéal pour les amateurs de la nature. Vous aurez le choix entre une chambre installée dans de petits bâtiments ou un bungalow sans climatisation. Spacieux, agréables, propres, aérés, ils disposent de petites terrasses à l'extérieur. Les cottages prévus pour 4 personnes font face au jardin. Celui-ci est prévu pour que les enfants se défoulent dans l'aire de jeux prévue à leur intention. Une piscine et un court de badminton permettent aux plus grands de se défouler également. Restaurant de cuisine authentique du Pendjab,.

SUNNY MIDTOWN HOTEL €€

Masjid Road

✆ +91 2168 260 011

Chambre double à partir de 1 350 Rs.

À ne pas confondre avec l'hôtel Sunny International, situé juste en face et qui appartient à la même chaîne. Le Sunny Midtown est plus agréable, avec des chambres spacieuses climatisées ou non et équipées de téléviseur à écran plat. Les chambres « executive » sont aménagées de lits circulaires, considérés comme un *must* du romantisme en Inde (notez que Mahabaleshwar accueille beaucoup de couples). En plus de sa situation au cœur de la ville, l'hôtel dispose aussi d'une piscine, d'une aire de jeux pour les enfants et d'un restaurant.

NEETA'S SHANTIVILLA €€€

Near Bus Stand

✆ +91 2168 607 815

www.shantivilla.in

Compter 4 150 Rs la nuit en pension complète dans une villa avec 2 chambres doubles.

Ce *resort* à l'architecture très 70's propose des villas en duplex de style européen. Tout est fait pour un séjour confortable avec la climatisation, un téléviseur, une chaîne hi-fi, un réfrigérateur et un radiateur pour les nuits fraîches. Conçu comme une destination détente, le *resort* a prévu plein d'activités pour tous les membres de la famille : piscine chauffée, espace relaxation avec bain bouillonnant, aire de jeux pour enfants, terrain de cricket, billard, jeux de société. Si les week-ends peuvent être pris d'assaut, vous retrouverez le calme en semaine.

MURUD-JANJIRA ★

À 165 km au sud de Mumbai. Murud et le fort de Janjira, forteresse imprenable, sont parmi les lieux de villégiatures les plus appréciés des Mumbaikars. Le village de pêcheurs de Murud, dans le district de Raigad, cumule de très nombreux atouts : de longues plages de sable fin, Nandgaon et Kashid, ourlées de cocotiers et de palmiers, un climat très agréable tout au long de l'année, des vestiges historiques d'Abyssinie, marathes et d'autres datant de la domination portugaise, un air pur et une tranquillité très appréciable. À 3 km des côtes, vous trouverez le fort de Janjira, que vous atteindrez par bateau à partir du petit village de Rajpuri. Ce fort, dont la particularité est de n'avoir jamais été conquis en 350 ans d'existence, possède de hauts remparts et 22 bastions. Un autre fort se trouve à 10 km au nord de celui de Janjira : le fort de Padmadurg, appelé également Kasa Fort. Également construit par Shivaji, il peut se visiter mais est nettement moins impressionnant que celui de Janjira.

Transports

Train. Depuis Mumbai, plusieurs trains au départ de C.S.T., Dadar, Bandra Terminus et Lokmanya Tilak Terminus et à destination de Roha. Compter environ 200 Rs en Sleeper Class pour un voyage d'une durée comprise entre 3 et 4 heures. Descendre à Roha et poursuivre en taxi, bus ou *auto-rickshaw* jusqu'à Murud.

MURUD-JANJIRA FORT ★

✆ +91 22 2284 5678

Entrée libre. Accès en bateau, aller-retour : 60 Rs par personne, guide en supplément (compter entre 100 et 200 Rs).

Ce fort spectaculaire est situé sur une île au large des côtes. Il fut bâti en 1490, mais ses remparts datent du XVI[e] siècle. Le Fort était une petite ville avec de nombreux bâtiments, dont un palace et une mosquée. Bien qu'il soit en ruines, de nombreuses sculptures et des canons d'époque sont encore visibles. Le nom Janjira ne provient pas de l'hindi, mais de l'arabe *Jazeera*, qui veut dire île. Notez que le court trajet en barque pour accéder au fort est particulièrement éprouvant, à déconseiller donc aux enfants et personnes âgées.

GOLDEN SWAN BEACH RESORT €€

Beach Road ✆ +95 2144 274 078

www.goldenswan.com

Compter 2 500 Rs la semaine et 3 750 Rs le week-end par personne en pension complète. Tarifs hors taxes.

Un joli resort de style colonial posé directement sur la plage. Il dispose de 6 bungalows, de 13 chambres et d'une Beach Villa de 6 chambres. Tous les hébergements sont confortables et possèdent la climatisation. Les bungalows de style méditerranéen et la Portuguese Beach Villa portugaise bénéficient d'un accès direct à la plage et d'une jolie vue sur le palais du Nawab. L'ensemble est très bien tenu. Très bon restaurant multi-cuisine à demeure. Personnel avenant. Location de bicyclettes. La meilleure option pour séjourner à Murud.

© ABHIJEET PATIL - SHUTTERSTOCK.COM

Murud-Janjira Fort.

PASSEPORT

KARNATAKA

Le Karnataka est une région de contrastes, où la tradition se mêle harmonieusement au moderne, avec la ville industrialisée de Bangalore à une extrémité et d'énormes étendues de terres agricoles à l'autre. Il possède également quelques monuments parmi les plus beaux du pays, temples, palais et ruines en tout genre, et certaines de ses plages les mieux préservées. Géographiquement, l'État peut être divisé en quatre régions : la région côtière, avec un littoral s'étendant sur environ 260 km, le Malnad, les plaines du Nord et les plaines du Sud. Moins touristique que ses voisins Goa et Kerala, le Karnataka recèle de véritables pépites pour le touriste qui prend le temps de l'explorer. Les danses folkloriques colorées et les diverses formes d'art, les traditions séculaires et les rituels, la littérature et la musique..., il y a tant à voir, à sentir et à éprouver au Karnataka !

Karnataka
MAHARASHTRA
Solapur
VERS BIDAR
KALABURAGI
VIJAYAPURA (BIJAPUR)
Yadgir
Rabakavi Banahatti
TÉLANGANA
Bagalkote
Raichur
BADAMI
Belagavi
Sindhanur
Adoni
Hubli
HOSPET
HAMPI
BALLARI - BELLARY
KITTUR
ANDHRA PRADESH
Rayadurg
Anantapur
Sirsi
GOKARNA
Davanagere
Chitradurga
Shivamogga
Hindupur
Sira
MALPE
UDUPI
Tumakuru
TUMAKURU
BELUR
HASSAN
BANGALORE
MANGALORE
SHRAVANABELAGOLA
Mer d'Arabie
RAMANAGARA
BYALAKUPPE
Kasaragod
MADIKERI
HALEBĪD
SRIRANGAPATNA
Hunsur
MYSORE
SOMNATHPUR
NAGARHOLE NATIONAL PARK
VERS BANDIPUR NATIONAL PARK
TAMIL NADU
100 KM
194

PAGES

197 ●● BANGALORE ET SES ENVIRONS

Bangalore est l'une des métropoles les plus agréables du pays. Surnommée la Silicon Valley de l'Inde, c'est une cité en constante évolution où les traditions se télescopent avec des idées plus modernes. Les mentalités y sont plus ouvertes qu'ailleurs grâce à l'influence de sa jeunesse dynamique et cultivée. Effectuer une excursion citadine à Bangalore est une expérience plaisante, entre balade dans ses parcs verdoyants, shopping dans ses centres commerciaux, dîner dans ses nombreux restaurants, et virées nocturnes dans ses bars à la mode.

197 BANGALORE ★★
Officiellement appelée Bengaluru depuis 2006, cette ville moderne, surnommée la Silicon Valley de l'Inde, constitue un bon point d'entrée dans le sud du pays. Son climat modéré, sa jeunesse libérée, et son grand nombre de restaurants et bars branchés en font une ville très plaisante à découvrir.

207 RAMANAGARA

207 TUMKUR ★

208 ●● MYSORE ET SES ENVIRONS

Mysore est l'une des villes les plus agréables du sud du pays. Avec un authentique palais de Maharadja à visiter absolument, un marché où flottent les effluves de jasmin, de santal et d'huiles essentielles, et une atmosphère paisible, Mysore la douce mérite incontestablement une visite. Dans les environs, ne manquez pas le site de Srirangapatna et ses nombreux monuments. Situé sur la rivière Cauvery, c'est ici que tomba le fameux Tipu Sultan lors d'une fameuse bataille contre les Britanniques. Le parc national de Nagarhole, situé à la lisière des Ghâts occidentaux, constitue l'habitat naturel de nombreux animaux sauvages et possède des paysages à couper le souffle.

208 MYSORE ★★★
Mysore est l'une des villes les plus agréables à visiter du sud de l'Inde. Son authentique palais de Maharadjah, son héritage historique, son marché aux mille couleurs où flottent des effluves de bois de santal, et son rythme de vie tranquille lui confèrent un charme unique.

213 SRIRANGAPATNA ★★

215 SOMNATHPUR ★★

217 BANDIPUR NATIONAL PARK ★★

217 NAGARHOLE NATIONAL PARK ★★★

218 BYLAKUPPE ★★

219 MADIKERI ★★

221 ●● LE CENTRE

La ville de Shravanabelagola est quelque peu boudée par les touristes étrangers, et pourtant elle recèle des sites uniques, avec ses collines sacrées et ses nombreux temples jains. Ne manquez pas de partir à la découverte de l'imposante statue de Gommateshwara Bahubali, un dieu jaïn. Hassan constitue une bonne base pour explorer les splendeurs architecturales des temples hoysala d'Halebid et de Belur. Enfin, vous pourrez explorer l'immense fort Chitradurga, un site encore méconnu des voyageurs.

PAGES

221 HASSAN ★
222 SHRAVANABELAGOLA ★★
224 HALEBID ★★
224 BELUR ★★

227 ●● LA CÔTE

La côte du Karnataka ne bénéficie pas de la même aura que celle de Goa ou du Kerala auprès des voyageurs. Pourtant, vous y trouverez des plages superbes et peu fréquentées, notamment dans la petite station balnéaire de Gokarna ou du côté de Malpe. Enfin, la gastronomie de la côte du Konkan, qui fait la part belle aux produits de la mer et au lait de coco, et la cuisine végétarienne d'Udupi, sont réputées dans tout le pays.

227 MANGALORE ★
228 UDUPI ★★
229 MALPE ★★
230 GOKARNA ★★★

233 ●● LE NORD

À Hampi, vous pourrez explorer les ruines de l'empire Vijayanagar, avec ses nombreux temples et monuments témoins d'une époque faste, et contempler des paysages absolument somptueux. Il s'agit tout simplement d'un des sites les plus passionnants du pays. Les temples de Pattadkal et de Aihole possèdent leur architecture exceptionnelle et sont également de véritables trésors nationaux. Les temples-grottes de Badami, son fort et son lac, constitue un site d'une beauté inouïe qui envoûte les visiteurs. Plus au nord, vous pourrez contempler l'héritage islamique de la région à Vijayapura (anciennement Bijapur) et à Bidar.

233 HOSPET ★★

HAMPI ★★★★
234 Le fabuleux site des ruines d'Hampi se situent dans l'ancienne capitale du dernier grand royaume hindou de Vijayanâgar, dont les princes immensément riches firent construire des temples et des palais au milieu de paysages exceptionnels. Il s'agit tout simplement d'un des sites les plus extraordinaires du pays.

241 BALLARI - BELLARY ★
242 KITTUR ★

BADAMI ★★★
242 L'ancienne capitale du premier royaume Chalukya est célèbre pour son ancien fort qui englobe plusieurs sites passionnants, et tout particulièrement un grand réservoir ceint de falaises de grès rouge, qui dissimulent des temples rupestres taillés dans la roche d'une beauté stupéfiante.

248 VIJAYAPURA (BIJAPUR) ★★
249 GULBARGA ★
250 BIDAR ★★

BANGALORE ★★

Bangalore est la capitale du Karnataka et la septième plus grande ville de l'Inde avec plus de 12 millions habitants. Bengaluru, son nom officiel depuis novembre 2006, est un véritable melting-pot de différentes ethnies et cultures. Située à 920 m d'altitude, cette capitale jouit d'un climat modéré et agréable. Les étés sont doux (avril-juin) et les hivers frais (février-octobre). Cette cité-jardin – tout de même bien polluée ! – possède des parcs bien ordonnés, de longues avenues d'arbres fleuris et un climat agréable. Tout en devenant la capitale de la haute technologie du pays, elle a su garder un charme typiquement indien. La meilleure façon de la visiter est de participer à un tour organisé par le KSTDC. Bien que l'origine de Bangalore soit ancienne, la ville actuelle a été fondée au XVI^e^ siècle, époque depuis laquelle elle est restée un centre administratif important. Elle a connu une croissance industrielle rapide qui lui a valu le surnom de Silicon Valley de l'Inde. Il s'y passe toujours quelque chose : musique, spectacles de danse (occidentale et indienne), théâtre, expositions, carnavals…

Histoire

Selon la légende, la ville tiendrait son nom de celui d'une vieille femme qui y aurait vécu et aurait offert un humble repas de haricots bouillis à un dignitaire égaré. L'origine de l'actuelle ville remonte au XVI^e^ siècle, quand Kempe Gowda, un chef local, y construisit un petit fort en boue. Bangalore connut un essor considérable au XVIII^e^ siècle, sous l'autorité des souverains musulmans Hyder Ali et de son fils le sultan Tipu de Mysore. Mais ce dernier fut vaincu par les Britanniques, qui s'emparèrent de la ville. Lord Cornwallis, gouverneur général anglais en Inde, envahit Bangalore en mars 1791. Lors de la signature du traité de Srirangapatnam, la ville fut rendue au sultan Tipu. Néanmoins, après la déroute de ce dernier lors de la quatrième guerre de Mysore, en 1799, Bangalore devint partie intégrante du nouvel État de Mysore, sous l'autorité de Krishna Raja Wodeyar III. En 1831, les Britanniques, alliés de la dynastie Wodeyar, en firent la capitale administrative régionale et y installèrent un grand cantonnement.

En 1956, en vertu de la réorganisation des États, Bangalore est devenue la capitale de l'État du Karnataka. Bangalore a un charme singulier qui suscite l'intérêt des Indiens et des étrangers. Sa position stratégique, près des frontières de trois États, a joué un grand rôle dans l'histoire du pays : c'était un pion sur l'échiquier des intrigues indiennes, bâtie par Kempe Gowda, conquise par le sultanat de Bijapur, vendue par les Moghols et achetée par Chikkadevaraja Wodeyar (souverain de Mysore) pour 300 000 roupies.

Pratique

- **Le St Philomena Hospital** (✆ +91 80 4016 4433), au 4 Mother Theresa Road à Vivek Nagar Post, vous recevra rapidement en cas de petite urgence (déshydratation, malaises). Ouvert du lundi au samedi de 7h à 17h, urgences 24h/24.
- **Le Manipal Hospital** (✆ +91 80 2526 6646), 98 HAL Airport Road à Rustam Bagh. Une carte, de type carte vitale vous sera délivrée avant toute consultation. Prévoyez de l'argent liquide et munissez-vous de votre passeport. L'attente est un peu longue mais les praticiens exercent de manière très professionnelle.

Présence française

- **Le Consulat Général de France** (✆ +91 802 214 1200) se trouve au 21 Palace Road à Vasanthnagar. Il est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h15.
- **L'Alliance Française** (✆ +91 804 080 8181), 108 Thimmaiah Road à Vasanthnagar, propose des concerts, des expositions, des spectacles de danse et de théâtre. Les soirées « *wine and cheese* » sont très prisées des Français présents en Inde depuis longtemps. Le programme des manifestations est à consulter sur le site. Elle est ouverte du lundi au vendredi de 9h à 18h30 et le samedi de 9h30 à 16h30. Fermé tous les jours entre 13h et 13h30 et le dimanche.

Quartiers

- **Le quartier de MG road** (Mahatma Gandhi Road) est celui où se regroupent les boutiques de marques occidentales, les restaurants et bars fréquentés par la jeunesse de la ville. Les rues de Church Street et Brigade Road sont agréables à parcourir.
- **Indiranagar**, situé à 2 stations de métro de MG Road, est un quartier résidentiel comptant plusieurs restaurants et bars branchés. Il est davantage fréquenté par les classes aisées.
- **Koramangala** est un quartier où se retrouvent les étudiants et les noctambules.

Se loger

De nombreux hôtels à petit budget se concentrent dans le quartier affairé de la gare routière, qui compte aussi des restaurants bon marché, des cinémas populaires, des agences de bus privés et des bars glauques. Les hôtels plus chics se situent souvent autour du quartier branché de Brigade Road et de Palace Road. Pour trouver un peu de calme, on peut opter pour des quartiers résidentiels moins centraux.

Se restaurer

Bangalore est la ville de toutes les expériences culinaires, indiennes bien sûr, mais aussi et peut-être surtout des tables étrangères. Alors que dans le reste de l'Inde du Sud il vous sera difficile de varier les plaisirs, à Bangalore, tout est permis : sushis, raviolis vapeur, curry thaï ou même steak de bœuf saignant.

Shopping

MG Road et Brigade Road sont les artères commerçantes où vous trouverez absolument tout. Livres, souvenirs, vêtements, meubles... et même des cafés et bars pour s'octroyer une pause. Bangalore compte également de nombreuses galeries commerciales éparpillées dans toute la ville. Les objets en bois de santal et les saris en soie sont des spécialités locales.

Sortir

Bangalore est une ville très appréciée par les amateurs de soirées et, avec la jeune génération qui a de l'argent à dépenser, les fêtes sont légion presque tous les soirs. Le gros de la vie nocturne se concentre dans les environs de Brigade Road, Residency Road et Church Street dans le centre de Bangalore, à Indiranagar, et à Koramangala. Outre ses expositions et ses spectacles classiques, Bangalore accueille de grands artistes internationaux, dont des stars du rock et de la pop. Bangalore est une ville qui aime le théâtre. Plusieurs troupes, parmi les plus célèbres d'Inde, viennent chaque année s'y produire. En mars, au Chowdia Memorial Hall, le Deccan Herald Theatre Festival, essentiellement des classiques anglais, et d'octobre à novembre, le Ranga Shankara Annual Theatre Festival, un peu partout dans la ville.

Transports

Comment y accéder et en partir

- **Bus.** La gare routière Kempegowda Bus Station (appelée communément Majestic) se trouve en face de la gare City Junction, au centre de la ville. De nombreux bus desservent l'ensemble du Karnataka et des villes majeures du sud du pays (Mumbai, Panaji, Hyderabad...). Bien organisée, elle affiche des horaires en anglais pour toutes les destinations. Un bureau de réservation, ouvert de 7h à 21h, permet d'acheter son ticket jusqu'à 15 jours à l'avance. Il est recommandé de réserver votre ticket à l'avance pour les trajets longue distance.

- **Train.** Il y a trois gares principales à Bangalore : Bengaluru City Junction, Cantonment et Yeshwanthpur (YPR). La gare centrale est celle de Bangalore City, dont le nom officiel est Krantivira Sangolli Rayanna (KSR Bengaluru). Elle dessert toutes les grandes villes du pays. C'est de là que vous pourrez réserver vos billets au guichet de réservation informatisé. Il est ouvert de 8h à 20h du lundi au samedi, et de 8h à 14h le dimanche. Il se trouve sur la gauche de la gare. Vous pouvez également réserver un billet en utilisant le quota des touristes étrangers. Pour cela, vous devez vous rendre au Divisional Railway Office (au nord de la gare) en ayant rempli le formulaire au préalable. Le code de la gare centrale de Bangalore est SBC. Les tarifs renseignés sont valables pour la Sleeper Class, excepté où indiqué.

- **Avion.** L'aéroport international de Kempegowda (✆ +91 804 058 1111) se situe à 40 kilomètres au nord de la ville, à Devanahalli. Vous trouverez un comptoir de taxis prépayés et des navettes à la sortie. Il faut compter au moins une heure pour gagner le centre-ville.

Se déplacer

- **Auto-rickshaws.** Ils sont nombreux. Les chauffeurs n'acceptent pas tous de mettre le compteur. La prise en charge est de 25 Rs pour les deux premiers kilomètres. Tous les chauffeurs appliquent une surcharge de 25 % la nuit. Il y a une borne d'auto-rickshaws prépayés à la station de métro de M.G. Road.

- **Taxi.** Vous pouvez télécharger l'application Ola ou Uber et bénéficier des services d'un taxi à tarifs fixes et compétitifs.

- **Métro.** Le *namma metro* (« notre métro » en kannada), le métro aérien de la ville, est partiellement opérationnel.

La ville aujourd'hui

Bangalore est aujourd'hui le principal centre de la nouvelle économie indienne, basée sur les technologies de l'information et de la communication et les *call-centers*. Elle attire par conséquent toute une jeunesse avide de gagner de l'argent. Pour satisfaire cette nouvelle classe moyenne, les fast-foods, magasins de marques occidentales et autres boîtes de nuit ont poussé comme des champignons. Bangalore est donc une ville atypique, moderne, libérale et hyperactive, qui n'en recèle pas moins quelques monuments historiques intéressants. Le quartier de MG Road est le plus représentatif de la ville du XXIe siècle consumériste.

ATTARA KACHERI

Devaraj Urs Road

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 17h.
Visite des jardins uniquement.

Cette imposante construction à deux étages de couleur ocre foncé est située en face du Vidhana Soudha, le parlement de l'État. Elle abrite la Cour suprême du Karnataka. De style gréco-romain, le bâtiment comprend un double-fronton ionique. Il fut achevé en 1868 pour abriter des instances administratives de la principauté de Mysore jusqu'en 1973. Promis à la démolition à plusieurs reprises depuis les années 1950 ; car considéré comme un vestige de l'époque coloniale, il fut même sauvé en 1982 par un jugement rendu... par la Cour Suprême.

BANGALORE PALACE ★★

Palace Road

✆ +91 802 336 0818

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 17h.
Entrée : 460 Rs (audioguide en français inclus) ; appareil photo : 685 Rs.

À l'origine, le terrain appartenait au Révérend Garrett, missionnaire et proviseur du Central College de Bangalore. Il s'y fit construire une résidence, qui fut rachetée par les tuteurs du Maharaja Chamarajendra Wadiyar X en 1973. Les Britanniques étaient en charge de l'éducation et de la formation du souverain destiné à occuper le trône de Mysore – dont Bangalore dépendait – à partir de 1881. Ils décidèrent de faire construire un palais royal approprié au jeune souverain, qu'il puisse occuper le temps de ses études à Bangalore. Ceci explique très certainement le choix du style Tudor qui se reflète largement dans les tourelles et le toit crénelés. Le palais compte 35 pièces qui, à l'époque, étaient entièrement meublées en style victorien et edwardien, très en vogue au Royaume-Uni. Le palais comprend un parc de 183 hectares, destiné à recevoir des performances musicales, et un parcours de golf. Ce parc est de nos jours totalement négligé et manque cruellement d'entretien, faute de ressources suffisantes.

Malgré de nombreuses batailles juridiques et la tentative du gouvernement de nationaliser le palais, il est toujours occupé par des descendants de la famille royale de Mysore. Une action en justice est encore en cours et pourrait faire office de jurisprudence en faveur du gouvernement pour les prochains cas similaires.

Si le palais mérite définitivement une visite, les prix s'avèrent vraiment trop élevés. En revanche, l'audio-guide, très intéressant et disponible en français, permet d'effectuer la visite sans rien manquer.

BANNERGHATTA NATIONAL PARK ★★

Bannerghatta Road ✆ +91 802 977 6466
bannerghattabiologicalpark.org

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 17h.
Zoo : 100 Rs ; bus safari : 330 Rs ; jeep safari : 3 500 Rs.

Cette grande réserve comporte un zoo et un jardin à papillons, avec possibilité de faire des safaris en jeep pour apercevoir les animaux qui sont en semi-liberté (lions, tigres, ours lippu, gaur, sambar...). Une grande variété de mammifères, de reptiles et d'oiseaux d'origine exotique et indienne, comprenant 1 941 animaux appartenant à 94 espèces, est présentée en captivité. De plus, il y a un musée et un auditorium pour l'éducation des visiteurs. Plusieurs activités sont proposées.

BULL TEMPLE ★★

Bull Temple Road

Entrée libre.

Le Nandi Temple, ou Big Bull Temple, est l'un des temples les plus vieux de la ville, construit en 1537 par Kempe Gowda, fondateur de Bangalore. Il est dédié au Nandi, le taureau sacré, véhicule de Shiva. De style dravidien, il date du XVI[e] siècle. Énorme monolithe de granit, le taureau est régulièrement enduit d'huile d'arachide, ce qui le fait briller. Il est référencé comme le plus grand Nandi au monde. Il mesure 4,60 mètres de haut sur 6,1 mètres de long. À proximité se trouve un temple dédié à Ganapathi (Ganesh) ainsi qu'un parc où il fait bon flâner.

CITY MARKET (KRISHNA RAJENDRA MARKET) ★★

Krishna Rajendra Road

Entrée libre.

Cet extraordinaire marché aux fleurs est véritablement un spectacle vivant, mêlant agitation, couleurs, odeurs, il vaut vraiment le coup d'œil et mérite qu'on aille y faire un tour dès son ouverture, aux aurores ! Situé près de la gare centrale, dans une superbe bâtisse ancienne du quartier historique de Bangalore, vieux d'un demi-millénaire, il constitue l'une des principales attractions de la ville. N'oubliez pas de prendre votre appareil photo !

CUBBON PARK ET SES MUSÉES ★★

Kasturba Road

Cet immense parc de 120 hectares, dont le nom officiel est Sri Chamarajendra Park, a été dessiné par le lieutenant général Sir Mark Cubbon en 1864. Situé à proximité du Vidhana Soudha, le parc Cubbon comporte quelques bâtiments gouvernementaux de style néoclassique, comme la Cour Suprême. En plus des jardins parfaits pour un pique-nique ou une promenade, vous y trouverez quelques musées.

- **Government Museum :** ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h. Entrée : 20 Rs. Il abrite une vaste collection hétéroclite avec des objets vieux de 5 000 ans, remontant à l'ère préhistorique. Les 18 galeries réparties sur 2 étages permettent d'embrasser la géologie, la numismatique, l'histoire naturelle, les arts ou encore le religieux. Vous y verrez notamment de belles sculptures de style hoysala, des miniatures mogholes et des armes.
- **Venkatappa Art Gallery :** mêmes horaires et même ticket que pour le Government Museum. La construction de cette galerie fut décidée par le gouvernement de Mysore en 1966, afin d'abriter la collection du plus célèbre des artistes du Karnataka, K. Venkatappa. Issu d'une famille de peintres à la cour, ce dernier mourut en 1965, laissant derrière lui de nombreuses œuvres, dont une importante collection d'aquarelles. Le bâtiment devait également permettre aux jeunes artistes d'exercer leur art et d'exposer. Depuis, la galerie s'est enrichie d'œuvres d'autres artistes tels que KK Hebbar ou le sculpteur Rajaram.
- **Visvesvaraya Industrial and Technological Museum :** ouvert tous les jours de 10h à 18h. Entrée : 50 Rs. C'est l'équivalent de notre musée des sciences et de l'industrie, en version plus poussiéreuse. Il ravira néanmoins les enfants curieux grâce à ses montages interactifs.
- **Aquarium :** ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h30. Entrée : 20 Rs. Ce gros octogone de béton inauguré en 1983 abrite de nombreuses espèces de poissons sur 3 étages. Au premier niveau, les gros poissons ; au deuxième niveau, les variétés de taille moyenne ; au dernier niveau, les petits poissons, souvent très colorés.
- **Jawahar Bal Bhavan :** ouvert tous les jours de 10h à 18h. Entrée : 10 Rs. Il ne s'agit pas d'un musée mais d'un parc de jeux pour les tout-petits. Le principe est le même qu'au Jardin d'Acclimatation de Paris. Vous payez un droit d'entrée au parc et il faut ensuite remettre quelques roupies pour les attractions telles que le petit train, le manège... Les installations sont vieillissantes et ne conviendront qu'aux enfants de moins de 6 ans.

FIREFLIES INTERCULTURAL CENTRE

Dinnepalya

✆ +91 94 8253 6412

Ce centre interculturel est un ashram ouvert à toutes les tendances religieuses. Il met l'accent sur le respect de l'environnement et la paix entre les communautés. Les enseignements de Bouddha, de Jésus, de Swami Vivekananda, de Mahatma Gandhi, de Ramana Maharshi, ou encore de Krishnamurti se joignent dans un même élan. L'ashram met également l'accent sur les activités holistiques et artistiques telles que la peinture, la ferronnerie, la sculpture ou le vitrail.

ISKCON TEMPLE ★

Chord Road

www.iskconbangalore.org

Entrée commune libre, entrée VIP payante.

Ce temple spectaculaire de l'Association internationale pour la conscience de Krishna (ISKCON) mêle éléments traditionnels et modernité. Pendant que les fidèles gravissent ses marches, une voix répète inlassablement le fameux mantra. Le hall principal permet à 2 000 fidèles de contempler simultanément les idoles de Krishna et de Radha. Un nombre considérable de boutiques vendant se trouvent dans le temple, ce qui lui confère une atmosphère de fête foraine. À la fin de votre visite, vous recevrez un repas gratuit ainsi qu'une image pieuse.

KARNATAKA CHITRAKALA PARISHATH ★

1 Kumarakrupa Road

✆ +91 802 226 1816

www.karnatakachitrakalaparishath.com

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 17h30. Entrée libre.

Le Karnataka Chitrakala Prishath est un complexe artistique établi au milieu des années 1960. Il s'agit d'un réseau de musées, de galeries et d'archives présentant une collection hétéroclite, comprenant des arts populaires, traditionnels, modernes et contemporains. On peut y admirer des peintures et des sculptures d'artistes internationaux mais aussi des arts traditionnels et folkloriques. Le complexe abrite aussi une école d'art. Des évènements divers sont programmés toute l'année.

LALBAGH BOTANICAL GARDEN ★★

Lalbagh Fort Road
Ouvert de 9h à 18h. Entrée : 50 Rs.

Créé au XVIII[e] siècle, sous les règnes d'Haider Ali et de son fils Tipu Sultan, ce jardin botanique couvre une zone de près de 100 hectares située au sud de Bangalore. « Lalbagh » signifie « jardin rouge », un nom choisi en raison de l'omniprésence de roses rouges. Il constitue, avec le Cubbon Park à proximité, un espace vert important de la ville où l'on peut observer de nombreuses espèces d'animaux sauvages, principalement des oiseaux. Diverses expositions florales sont organisées, notamment au cours de la semaine précédant le Jour de la République, le 26 janvier, ainsi qu'au mois d'août. Les arbres centenaires et les essences tant indiennes qu'étrangères raviront les passionnés. Une immense serre datant de la fin du XIX[e] siècle, inspirée du Crystal Palace de Londres, trône au milieu du parc.

Haider Ali commanda la construction de ce jardin en 1760, en vue d'abriter une collection d'espèces rares, qui devint rapidement la plus importante du pays. Il exigea un jardin de style moghol, tout en symétrie, très en vogue à l'époque. La serre fut ajoutée en 1899. Le jardin comprend également un ancien kiosque à musique en bois, similaire à ceux que l'on peut trouver dans nos parcs.

L'Office de tourisme du Karnataka organise un petit festival folklorique tous les 2[e] et 4[e] dimanches du mois, où se produisent des musiciens et danseurs traditionnels. Le parc est également un endroit où les résidents viennent marcher, respirer et échapper au tumulte urbain le matin entre 6h et 9h et le soir entre 18h et 19h.

VIDHANA SOUDHA ★★

Dr Ambedkar Road Sampangirama Nagar
Fermé aux visiteurs.

Le Vidhana Soudha, dont la construction s'est achevée en 1956, est l'une des attractions principales de Bangalore. C'est un bâtiment magnifique, entièrement bâti en granit de Bangalore, qui abrite le siège législatif de l'État du Karnataka. Merveille d'architecture, il mélange harmonieusement les styles moderne et dravidien. Il inclut également des éléments architecturaux des anciens empires Hoysala, Vijayanagara, et Chalukya. Il n'est pas ouvert aux visiteurs mais on peut cependant admirer son imposante structure de l'extérieur.

NATIONAL GALLERY OF MODERN ART ★★

49 Palace Road
✆ +91 802 234 2338 - www.ngmaindia.gov.in
Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h. Entrée : 500 Rs.

Le NGMA Bengaluru dépend du Musée d'Art Moderne de New Delhi et a été inauguré en 2009. Ce superbe musée est installé dans l'ancienne résidence de vacances du maharaja de Mysore, à laquelle une aile moderne a été ajoutée. Entouré d'un grand parc, le lieu est idéal pour une visite suivie d'un pique-nique.

La vocation du musée est de montrer la progression de l'art moderne en Inde du XVIII[e] siècle à nos jours, à travers sa collection permanente, intitulée *Signposts of the Times...from the collection of the NGMA* (que l'on pourrait traduire par « marqueurs des époques venus de la collection du NGMA »), mais également à travers ses expositions temporaires d'artistes nationaux et internationaux. Les plus de 500 œuvres exposées, peintures, sculptures ou photographies, choisies avec soin dans la collection du musée de Delhi, remontent à l'ère coloniale pour les plus anciennes. Elles font également la part belle à l'école du Bengale, dont son plus célèbre représentant est Abanindranath Tagore, le neveu du célèbre écrivain de Kolkata, Rabindranath Tagore. Ce beau musée permet de se familiariser avec les artistes contemporains indiens et démontre qu'il existe des écoles, des courants et que l'art conceptuel est bien vivant dans le sous-continent. La mise en lumière des artistes et de leurs œuvres est particulièrement réussie, fait suffisamment rare en Inde pour être souligné.

Le musée comprend également une boutique et un café qui sert de délicieux sandwiches.

BANGALORE WALKS

✆ +91 98 8067 1192
www.bangalorewalks.com
À partir de 600 Rs par personne pour une visite thématique.

Cette petite agence propose des promenades à thème dans les rues de Bangalore, à la découverte de la ville victorienne, du Bangalore des jardins ou de l'héritage militaire. Les départs ont lieu les samedis et dimanches matin à 7h. La durée varie selon la thématique choisie, et certaines visites comprennent un petit déjeuner. Leur démarche est de faire découvrir cette ville peu appréciée des touristes à travers des histoires, des thèmes originaux... Il est également possible de contacter l'agence pour des visites privées. Tarif sur demande.

TIPU SULTAN'S SUMMER PALACE & FORT ★★

Krishna Rajendra Road

Ouvert tous les jours de 8h30 à 17h30.
Entrée : 200 Rs.

Le palais du sultan Tipu est l'un des monuments les plus visités de Bangalore. Le sultan Tipu hérita du trône de Mysore, obtenu à la guerre par son père Haider Ali, en 1782. Son empire s'étendait de la rivière Krishna au nord, les Ghâts orientaux à l'est et la mer d'Arabie à l'ouest. Dès 1782, il entreprit la construction d'un palais d'été à l'intérieur du fort de Bangalore, livré en 1791. Il s'agissait d'une structure modeste en bois, sur deux étages, portée par de magnifiques piliers en tek. Le palais a subi de nombreux outrages, notamment lorsqu'il servit de bureaux pour l'administration indienne, et il ne reste aujourd'hui qu'une petite section. Au sein de celle-ci, le *darbar hall*, ou salle du trône où Tipu recevait sa cour lorsqu'il occupait son palais. Tipu veilla lui-même à la construction du trône, couvert de feuilles d'or et incrusté d'émeraudes. La valeur était telle, que les Britanniques le divisèrent en plusieurs parts, lorsque celui-ci fut vendu après la mort de Tipu en 1799.

Les petites salles du rez-de-chaussée ont été transformées en musée. Au premier étage, on peut encore admirer quelques-unes des très belles fresques qui décoraient le palais. Un peu plus loin, en remontant la rue, vous tomberez sur ce qu'il reste du fort de Bangalore, dont la construction date de 1537. À l'origine, il était en terre glaise. Haider Ali le remplace par un fort en pierre en 1761 et devient l'un des quartiers généraux de Tipu, puis il tombe aux mains des Britanniques en 1791.

AJANTHA HOTEL €

22A M.G. Road
✆ +91 802 558 4321
www.hotelajantha.com
À partir de 1 350 Rs la chambre double et de 1 700 Rs avec climatisation.
Taxes non comprises. Petit déjeuner inclus.

Cet hôtel se trouve dans le quartier des banques et des centres commerciaux, légèrement en retrait de MG Road. La situation, très centrale, à proximité du métro Trinity, est idéale pour rayonner dans la ville. Certaines des chambres sont assez sombres, mais elles sont toujours propres et correctement entretenues. L'hôtel propose de nombreux services pour faciliter votre séjour, qu'il soit touristiques ou d'affaires : restaurant végétarien, agence de voyages, change de devises. Réservation conseillée, car il est souvent complet.

PRASHANTH HOTEL €

21 East Tank Bund Road
✆ +91 802 287 4041
www.prashanth-hotel.com
Compter de 725 Rs à 1 288 Rs pour une chambre simple et de 975 Rs à 1 680 Rs pour une double ; taxes comprises.

Cet hôtel d'une cinquantaine de chambres, non climatisées, vous accueille dans une atmosphère propre et blanche. Les chambres « standard », plutôt petites n'ont pas toujours de fenêtres sur l'extérieur, mais elles bénéficient d'un calme certain dans ce quartier bruyant. Les chambres « Deluxe », plus pimpantes, disposent d'un grand écran de télévision LCD placé en face du lit. Vous aurez également savon, serviette de toilette et le journal en anglais tous les matins. L'hôtel est proche de la gare et presque en face de la gare routière.

CASA COTTAGE HERITAGE HOTEL €€

2 Clapham Street
✆ +91 804 114 5354 - www.casacottage.com
Compter de 3 750 Rs à 4 550 Rs pour 2 personnes (hors taxes), petit déjeuner inclus.
Réductions possibles hors saison.

Située dans le centre-ville, cette jolie maison coloniale datant de 1915, dotée d'un agréable jardin, est accueillante et charmante. L'endroit est calme, les chambres joliment décorées et l'accueil chaleureux. Le petit déjeuner se prend dans le patio. Benjamine Oberoi et son fils Manik, Français installés en Inde depuis 35 ans, faciliteront votre séjour en vous révélant leurs endroits préférés. Ils proposent également une douzaine d'appartements meublés pour des séjours plus longs.

HIGHGATES HOTEL €€

33 Church Street
✆ +91 804 022 2999
www.highgateshotel.com
À partir de 5 000 Rs pour une chambre simple et de 5 750 Rs pour une double, taxes comprises.
Petit déjeuner inclus.

Vous voici au cœur de l'action nocturne à Bangalore, avec les nombreux bars et restaurants branchés qui parsèment Church Street... et pourtant le Highgates n'a rien cédé à la modernité qui a transformé ce quartier. Installé dans une demeure de style britannique, il s'agit d'un des plus anciens hôtels de la ville, heureusement réaménagé et remis au goût du jour depuis. Les chambres allient confort moderne et charme colonial en juxtaposant boiseries lustrées et tissus contemporains. Toutes les chambres sont équipées de la climatisation.

JÜSTA INDIRANAGAR €€

796 12th Main Road
✆ +91 95 9077 7000
Chambre double à partir de 5 400 Rs, taxes comprises. Petit déjeuner inclus.

Le Jüsta Indiranagar est un hôtel situé dans une rue très calme, parallèle à 100 Feet Road et son quartier animé. Les chambres sont simples mais confortables. Rien ne manque ; climatisation, réfrigérateur, bouilloire, TV câblée... Sa localisation en fait un endroit parfait pour ceux qui désirent découvrir la vie nocturne branchée de Bangalore : plusieurs restaurants de qualité et une multitude de pubs et de bars se trouvent à proximité. La station de métro Indiranagar n'est pas loin non plus. Une bon choix dans cette catégorie.

JÜSTA MG ROAD €€

M.G. Road
✆ +91 804 113 5555
Chambre double à partir de 4 300 Rs, taxes comprises. Petit déjeuner inclus.

L'hôtel est agréable et parfaitement situé, proche de la station de métro Trinity. Vous bénéficiez de toutes les commodités de transport qu'offre la ville. De grandes baies vitrées inondent de lumière naturelle les parties communes de l'hôtel, de la réception à la salle de restaurant située au dernier étage. Les chambres, plus intimes, sont particulièrement confortables et joliment décorées : bureau, téléviseur, fauteuil, literie épaisse, coussins de soie et épais rideaux. Une bonne adresse qui convient aussi bien aux séjours touristiques que d'affaires.

THE OBEROI €€€

37-39 M.G. Road
✆ +91 802 558 5858
Chambre double à partir de 17 000 Rs, taxes comprises. Petit déjeuner inclus.

Idéalement placé sur MG Road, cet hôtel hyper luxueux possède l'un des plus beaux jardins de la ville. Une très grande piscine, un spa, une salle de sports et trois restaurants raffinés, thaï, chinois et indien complètent les équipements de l'hôtel. Le pub constitue un cadre idéal pour prendre son petit déjeuner ou boire un verre au calme. Les chambres sont très confortables, toutes avec une petite terrasse donnant sur le parc, et disposent d'un équipement moderne. L'Oberoi est sans aucun doute l'un de nos hôtels préférés de Bangalore.

SHANGRI-LA BENGALURU €€€

56 6B Palace Road
✆ +91 804 512 6100
Chambre double à partir de 12 800 Rs, petit déjeuner inclus.

Le dernier-né des hôtels de luxe de la ville propose un éventail d'installations. Trois excellents restaurants et un bar en *rooftop*, un spa de grande qualité, une salle de fitness, une grande piscine, sauna, bain à vapeur... Ici pas de jardin bucolique mais plutôt un grand bâtiment offrant des vues spectaculaires sur Bangalore. Les chambres bénéficient d'un confort exceptionnel avec tous les équipements requis. Le buffet pour le petit déjeuner est un vrai régal. Bien qu'orienté *business*, il saura également répondre à toutes les attentes du voyageur. Superbe.

THE PAUL BANGALORE €€€

139/28 Domlur Layout
✆ +91 804 047 7777
www.thepaulbangalore.in
À partir de 8 999 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

À 10 minutes du cœur de Bangalore, cet hôtel de très bon standing avec restaurant, bar, piscine couverte, salle de gym, et un personnel aux petits soins offre de très belles prestations. Les chambres sont d'excellente qualité et seule la taille distingue les différentes catégories. Les plus petites font 55 m² et la Club suite atteint 116 m². Toutes sont chaudement habillées de parquet sombre et rehaussées de draperies dorées. On apprécie les détails qui confèrent aux chambres un style colonial, tels les dormants de fenêtre ou les persiennes en bois.

GREEN ONION €

43/44 Off Residency Road
✆ +91 802 532 7146
greenonion.in
Cuisine chinoise.
Ouvert tous les jours de 11h à 23h.

Située dans une rue perpendiculaire à Residency Road, cette petite cantine chinoise propose de un grand nombre de plats à des prix modiques et servis très généreusement. C'est de la cuisine chinoise à la sauce indienne, avec force sauce d'huître et sauce soja. Mais le résultat est plutôt plaisant et l'endroit est très populaire auprès de la jeunesse de Bangalore. Bref, une bonne adresse pour les petits budgets, les gros appétits ou pour les amoureux de la cuisine chinoise, juste à côté des magasins de Brigade Road. Très fréquenté à l'heure du déjeuner.

KOSHY'S PARADE CAFÉ €

39 St Mark's Road
✆ +91 80 4149 6575
Cuisine indienne & internationale.
Ouvert tous les jours de 9h à 22h.

Au bout de Church Street, vous trouverez le Koshy's, un endroit iconique de la ville qui a notamment reçu dans le passé la reine Elizabeth ou encore Jawaharlal Nehru. Le lieu conserve une agréable atmosphère surannée avec de vieux cadres au mur et des serveurs presque d'époque... Vous aurez le choix entre la salle ventilée à l'ambiance de cantine ou une salle climatisée plus chic, avec des tarifs majorés. On y propose une myriade de plats de tout le pays mais également des en-cas et des sandwichs réussis. Bière et alcool sont disponibles.

BOMBAY BOROUGH €€

10 Wood Street
✆ +91 96 0606 9004
bombayborough.com
Cuisine indienne.
Ouvert tous les jours de midi à minuit.

Trois restaurants déjà pour le Bombay Borough, à Colombo, Abu Dhabi et donc à Bangalore. Cet établissement est superbe, installé dans un bungalow colonial avec une grande terrasse aménagée autour d'un grand manguier. La déco des lieux est également très réussie, un subtil mélange d'élégance traditionnelle et de modernité hippy-chic. Et côté cuisine ? Des plats venus de toutes les régions d'Inde, concoctés avec soin et servis généreusement. Et pour couronner le tout, on peut aussi y déguster d'excellents cocktails... À découvrir !

CAFÉ NOIR RESTAURANT €€

24 Vittal Mallya Road
✆ +91 804 098 2050
www.cafenoir.co.in
Cuisine française.
Ouvert tous les jours de 10h30 à 23h30.

Au cœur du nouveau quartier d'affaires chic, sur une grande terrasse ombragée du centre commercial de luxe UB City, le Café Noir est un bistrot français qui propose des plats simples de très bon goût : sandwichs, burgers, pizzas, quiches, pâtes, grillades viandes et poissons, soupes, ou crêpes. Le menu du jour est affiché sur une ardoise. Tout est réalisé avec un un savoir-faire évident. Bien sûr l'établissement sert également du vin... Un pâtissier français réputé s'occupe des desserts, succulents. La meilleure cuisine française à Bangalore.

COCONUT GROVE €€

86 Church Street
✆ +91 802 559 6149
Cuisine du Kerala & d'Inde du Sud.
Ouvert tous les jours de 12h30 à 15h30 et de 19h à 23h.

Conçu comme une agréable paillote, ce restaurant, en plein cœur de la très animée Church Street, propose un grand choix de spécialités du Kerala et quelques plats d'autres États d'Inde du Sud. Vous dégusterez entre autres le ***meen pollichattu*** (poissson à la kéralaise cuit dans une feuille de bananier), à agrémenter de délicieux ***appam***. Bière et alcool disponibles. Le cadre est assez agréable, on dîne sur une vaste terrasse au milieu de plantes vertes et le service est rapide et courtois. À essayer si vous n'avez pas prévu un détour au Kerala...

HARIMA €€

131 Residency Road
✆ +91 80 4132 5757
www.harima.in
Cuisine japonaise.
Ouvert tous les jours de 12h à 23h.

Ce restaurant est bien dissimulé en haut d'un centre commercial vieillissant. Passé l'ascenseur, vous débouchez dans une agréable salle climatisée de style nippon, mais vous pouvez également opter pour la grande terrasse sise en contrebas. La carte, très complète, propose un grand choix de spécialités du pays du Soleil-Levant : brochettes marinées, poulet pané, beignets de légumes aériens, et les incontournables sushis et poissons crus. Si vous aimez la cuisine japonaise authentique, subtile, c'est une adresse vivement recommandée.

LITTLE ITALY INDIRANAGAR €€

2017 100 Ft Road
✆ +91 802 520 7171 - www.littleitaly.in
Cuisine italienne. Ouvert tous les jours de midi à 15h30 et de 18h30 à 23h.

La carte très sobre, tout comme le cadre, donne le ton : vous êtes en Italie. Les intitulés de plats sont donc en italien et décrits en anglais. On y trouve de vraies spécialités comme les crostini, les bruschetta, la salade génoise ou celle de calabre, et un très grand choix de pizzas et de pâtes. Plus étonnant, la présence de quelques plats mexicains. Ne manquez pas non plus la carte des desserts, avec un délicieux tiramisu ou une panna cotta rafraîchissante. L'ensemble est plutôt correct et a su séduire les habitants de Bangalore. Réservation recommandée.

MAHESH LUNCH HOME €€

136 Residency Road
✆ +91 804 131 1101
www.maheshlunchhome.com/bengaluru.html
Cuisine de la côte du Konkan, spécialités de poissons & fruits de mer. Ouvert de 11h30 à 15h30 et de 19h à 23h30.

Le célèbre restaurant de Mumbai a ouvert une succursale à Bangalore. Ici, les fruits de mer (crabes, poissons, gambas, calamars...) et la cuisine de Mangalore et de la côte du Konkan sont à l'honneur. Les plats sont à déguster avec des ***neer dosas*** ou des ***appams,*** de savoureuses et légères crêpes de farine de riz et de noix de coco cuites à la vapeur. Les currys, assez relevés pour les néophytes, sont particulièrement délicieux. C'est l'occasion de s'essayer au délicieux ***crab masala***, si tant est que vous soyez prêt à y mettre les doigts.

PHOBIDDEN FRUIT €€

965 12th Main Road
✆ +91 804 125 5175
Cuisine vietnamienne.
Ouvert tous les jours de 12h30 à 15h et de 19h à 23h.

En plein cœur d'Indiranagar, le Phobidden Fruit (jeu de mots avec le fruit défendu et le ***pho***) se distingue par son cadre contemporain élégant et romantique, avec un jeu de lumières tamisées très réussi, une musique de fond très ***zen***, et une atmosphère chaleureuse. Au menu d'excellentes spécialités du Vietnam avec notamment l'incontournable ***pho***, des soupes, des currys, des ***banh mi***, et bien d'autres recettes. Les plats sont présentés avec soin et le service est impeccable. L'endroit est souvent complet, mieux vaut réserver quelques heures auparavant.

TANDOOR €€

28 M.G. Road
✆ +91 802 559 6961
Cuisine d'Inde du Nord.
Ouvert tous les jours de 12h à 15h30 et de 19h à 23h30.

Cet établissement est une institution. Les spécialités servies depuis plusieurs décennies sont originaires de Lucknow et du Pendjab. La salle est richement décorée de frises colorées, comme celles que l'on trouve au Rajasthan. Malgré un grand espace, bien agencé, les tables sont vites prises d'assaut. Le midi voit débarquer une clientèle d'affaires descendue des tours voisines, quand le soir cède la place à une clientèle plus familiale. Mieux vaut réserver si vous voulez goûter le ***dal makhani***, le ***butter chicken*** ou le mouton cuit au ***tandoor,*** tous délicieux.

FARMLORE €€€

Survey 67
✆ +91 805 024 8469
https://www.farmlore.in
Cuisine gastronomique.
Ouvert du mercredi au dimanche de 12h30 à 15h et de 18h à 21h30. Réservation indispensable.

Davantage qu'un restaurant, le Farmlore, installé au milieu d'une forêt de palmiers et de manguiers, à une vingtaine de kilomètres au nord de Bangalore, propose une authentique expérience culinaire. Les chefs concoctent un menu différent chaque semaine élaboré avec des produits locaux. Finesse, subtilité, saveurs originales sont les composantes de chaque plat délicatement présenté. Vous aurez le choix entre un menu dégustation de 5 ou 10 plats, qui vous transportera vers un voyage gastronomique à travers les saveurs du Karnataka.

SSAFFRON €€€

Palace Road
✆ +91 80 4512 6430
Cuisine indienne.
Ouvert tous les jours de midi à 15h30 et de 19h à 23h30.

Ce restaurant de l'hôtel Shangri-La est une vraie merveille. Situé au 18e étage, il offre des vues spectaculaires sur la ville. La cuisine est absolument délicieuse, d'une grande finesse. Les plats sont délicatement présentés et tous savoureux. Nous recommandons le ***Tikhe Masale Ki Mutton Champ***, des brochettes d'agneau tikka à tomber, ou encore les grillades de poulet qui finiront leur cuisson à votre table... Pour finir le repas, essayez la crème brûlée au café de Kumbakonam ou le ***Sandalwood Ghevar***, un somptueux dessert aux saveurs de bois de santal. Divin.

YAUATCHA €€€

M.G. Road
✆ +91 92 2222 2800
www.yauatcha.com
Cuisine chinoise. Ouvert tous les jours de 18h à 23h et jusqu'à minuit le vendredi et samedi.

Voici le meilleur repas chinois que nous ayons fait depuis longtemps et qui peut largement rivaliser avec le célèbre Hakkasan de Mumbai. Situé au dernier étage du très chic centre commercial 1 MG Road, le cadre est résolument contemporain. Un bar affolant vous accueille à l'entrée, puis les tables s'enchaînent dans une salle toute en longueur, parcourue de baies vitrées. Le vaste choix de *dim sum* délicats, les savoureux rouleaux frits ou encore le poulet laqué sont une merveille de subtilité. L'addition a vite fait d'atteindre des sommets vertigineux.

CHURCH STREET SOCIAL

46/1 Church Street
✆ +91 804 171 3016
socialoffline.in/ChurchStreetSocial
Bar, restaurant, club.
Ouvert tous les jours de 9h à 1h.

Sous ses airs extérieurs austères, le Church Street Social est tout l'inverse une fois à l'intérieur. De gros canapés en cuir et fauteuils club vous attendent pour une expérience contemporaine qui fait courir le tout Bangalore. La musique est assurée par un DJ, l'ambiance sonore se veut éclectique mais toujours de bon goût, et la surprise arrive toujours dans le verre ou dans l'assiette. La carte est imprimée façon journal et changée régulièrement. Si vous aimez les atmosphères jeunes et animées, cet endroit est fait pour vous.

HARD ROCK CAFE BENGALURU

40 St. Mark's Road
✆ +91 804 124 2222
www.hardrock.com/cafes/bengaluru
Bar-restaurant. Ouvert tous les jours de midi à 1h.

Cet établissement de la célèbre chaîne est installé dans un superbe édifice au bout de Church Street, la rue animée parallèle à MG Road. De la musique (quelques fois *live*), des boissons et de la restauration, une clientèle jeune et branchée, mais surtout une collection d'objets ayant appartenu à des stars : une chemise de Jimi Hendrix, une guitare de Bob Dylan, une basse de Rhonda Smith (ex-bassiste de Prince) ou encore un costume d'Elton John ! Ce qui explique sans doute le prix exorbitant des boissons... Toujours bondé le week-end.

THE 13TH FLOOR

84 MG Road
✆ +91 90 1512 5430
Rooftop bar. Ouvert tous les jours de 12h à minuit.

Haut perché au 13e étage du Barton Center, en face du restaurant Ebony, c'est un des bars les plus branchés de Bangalore, appelé simplement le 13th Floor et situé en plein milieu de la MG Road. Au menu des spécialités indiennes et asiatiques réussies. Sa longue terrasse et sa banquette rétro-éclairée de bleu assurent une ambiance lounge, avec une vue saisissante sur la ville. C'est assez chic et l'endroit attire les plus fortunés du coin, donc les tarifs sont assez élevés, mais le panorama offert est unique et vaut à lui seul le déplacement.

TOIT BREWPUB

298 100 Feet Road
✆ +91 90 1981 3388
toit.in
Pub. Ouvert tous les jours de 12h à 1h.

Ici, la bière est brassée sur place, mais vous pouvez également opter pour une bière importée, un cocktail, du vin et des boissons fraîches et chaudes non alcoolisées. Côté cuisine, le Toit propose des plats et des snacks pour accompagner vos boissons (pizzas, burgers, sandwichs, salades). Le cadre chaleureux joue sur différentes ambiances (lounge, pub), de nombreuses boiseries et un toit qui laisse filtrer la lumière du jour. Le succès rencontré par ce pub né à Bangalore a permis l'ouverture d'autres établissements à Mumbai et à Pune.

1MG-LIDO MALL

1/2 Swami Vivekananda Road
✆ +91 802 208 6565
www.1mglidomall.com
Ouvert tous les jours de 10h à 23h, jusqu'à 00h45 les vendredi et samedi.

Le dernier-né des centres commerciaux dans le centre-ville joue la carte haut de gamme. Marques internationales ou locales, mais toujours très select. Vous y trouverez notamment un petit supermarché proposant une multitude de produits importés, les produits de soins ayurvédiques Kama ou les produits artisanaux originaux de The Bombay Store. Au dernier étage, le centre commercial compte quelques très bonnes tables (ce qui explique les horaires tardifs d'ouverture), dont le populaire BBQ Nation et le Yauatcha, un excellent restaurant chinois.

CAUVERY KARNATAKA STATE ARTS AND CRAFTS EMPORIUM

45 MG Road
✆ +91 802 558 1118
www.cauveryhandicrafts.net
Ouvert tous les jours de 10h à 20h.

Cet ***emporium***, situé à l'angle de Brigade Road, est splendide. C'est d'ailleurs l'unique ***emporium*** gouvernemental du Karnataka proposant l'artisanat de l'État. Vous y trouverez toutes sortes d'objets ; en bois, en métal ; des meubles, des statues, des figurines, de l'encens, des objets décoratifs pour la maison... Si l'artisanat en bois de santal, une spécialité du Karnataka, vous intéresse particulièrement, vous trouverez ici de nombreux objets de qualité.

UB CITY

24 Vittal Mallya Road
✆ +91 96 2045 9335
www.ubcitybangalore.in
Ouvert tous les jours de 11h à 22h (23h le vendredi et samedi).

Ouvert en janvier 2008, le UB City est le premier centre commercial de luxe du pays. Ce ***mall*** regroupe plus de 40 magasins, 15 restaurants, un ***nightclub*** et une galerie d'art. Il est destiné à la jeunesse dorée de la ville mais également à ceux qui désirent trouver des produits de grandes marques occidentales ou tout simplement faire du lèche-vitrines dans un espace climatisé. L'offre variée et de grande qualité au niveau gastronomique, avec notamment l'excellent bistrot français Café Noir, dans un cadre agréable et moderne est à découvrir.

AYURVEDAGRAM HERITAGE WELLNESS CENTER

Hemanahalli
✆ +91 98 4507 1990
www.ayurvedagram.com
Consulter le site Internet pour le détail des tarifs.

Médaillé en 2011 pour l'excellence de ses traitements ayurvédiques, ce resort est surtout un endroit reposant, serein. Cours de yoga, nourriture végétarienne, différentes cures de 7 à 28 jours sont proposées après consultation médicale : ***panchakarma*** (détoxification), régénération, anti-stress, amincissement, problèmes de stérilité, arthrite, diabète, dépression, management du stress. Salle de gym, institut de beauté, librairie, programme culturel... Que du bonheur !

NRITYAGRAM DANCE VILLAGE

Hessaraghatta
✆ +91 802 846 6313
www.nrityagram.org
Ouvert aux visiteurs du mardi au samedi, de 10h à 14h.

Surnommé le « Dance Village », Nrityagram est une communauté de danseurs de divers horizons réunis par la tradition ***gurukul***, un type d'éducation spécifique. Dans cette philosophie, les élèves jardinent, cuisinent et sont dévoués à leur professeur (***guru***). Des cours de danses classiques indiennes intensifs, donc, mais aussi des cours de littérature, de philosophie, de musique, etc. Ici on est fermement convaincu qu'être un bon danseur commence par être une belle personne. On peut assister aux cours de danse et à des performances.

RAMANAGARA

À une cinquantaine de kilomètres de Bangalore, cette petite ville de 80 000 habitants est réputée pour ses collines Ramagiri qui offrent de superbes paysages. Le site est fréquenté par les amateurs de varappe et les grimpeurs en tout genre. Ramanagara, autrefois appelée Shamserabad sous le règne de Tipu Sultan, est également un centre important de production de la soie, ce qui lui vaut le surnom de Silk City. La soie produite sur place sert à alimenter les artisans de Mysore. Près de Ramanagara se trouve le Janapada Loka, une filiale de Karnataka Janapada Parishath, consacrée à la conservation et à la promotion de la culture populaire.

TUMKUR

Tumkur est une ville industrielle de 305 821 habitants à 70 km au nord-ouest de Bangalore. Elle a été rebaptisée Tumakuru en 2014 mais, comme bien souvent, les habitants continuent d'utiliser l'ancien nom. Tumkur est réputée dans la région pour ses fabriques de vêtements en coton épais, de corde et de montres, et compte une usine de transformation alimentaire. La ville est connue pour son étrange colline conique. On rapporte qu'à l'époque des Cholas, les gardes du royaume scrutaient la plaine depuis les collines environnant leur capitale, Gulur. En cas de danger, ils utilisaient des tambours appelés *tumaki*. De là viendrait le nom de la ville.

MYSORE ★★★

Surnommée la « ville des palais », Mysore officiellement Mysuru depuis 2014, a un charme qui enchante et dégage une délicieuse odeur de bois de santal et de jasmin. Située à 159 km au sud-ouest de Bangalore et à 770 m d'altitude, cette ancienne ville impériale de près d'un million d'habitants était la capitale des Woodeyar, qui l'ont gouvernée du XV^e^ siècle jusqu'à l'Indépendance, en 1947. Mysore est une ville où il est agréable de se balader à pied : en effet, c'est une des rares en Inde à posséder des trottoirs praticables ! Un marché aux mille senteurs, un somptueux palais de maharadjah, des artisans confectionnant encens, *biddis* ou encore des colliers de santal... vous l'aurez compris, Mysore la douce mérite définitivement une visite.

Histoire

Le mot « Mysore » vient du lieu mythique Mahisuru où la déesse Chamundi terrassa un terrible démon. Mysore, l'une des premières villes du Karnataka, était à l'origine une place marchande prospère où se négociaient les bois exotiques, le santal et l'encens, les saris en soie et les sculptures taillées dans la pierre… A la fin du XIV^e^ siècle fut fondé l'État de Mysore, vassal du puissant empire de Vijayanagar.

Les souverains de Mysore, de la dynastie des Woodeyar, déclarèrent leur indépendance lorsque l'empire s'effondra en 1565. Au milieu du XVIII^e^ siècle, Haider Ali, puis son fils, parvinrent à usurper le pouvoir aux Woodeyar, avec le soutien des Français. Les Britanniques aidèrent au contraire les Woodeyar à regagner leur suprématie. Haider Ali remporta plusieurs victoires contre les Britanniques, notamment près de Madras, mais son fils fut finalement vaincu au cours de la 4^e^ guerre de Mysore. La dynastie Woodeyar revint au pouvoir et y resta jusqu'à l'indépendance de l'Inde, en 1947. Véritable ville-palais, Mysore est parsemée de monuments, statues, temples, jardins et parcs.

Se restaurer

Les meilleurs restaurants se trouvent dans les hôtels ; certains proposent une formule « buffet » et d'autres « à la carte ». La plupart servent de l'alcool. Vous trouverez de nombreuses options sur Sri Harsha Road, proche du Mysore Palace et de la tour de l'horloge.

Shopping

Entourée par des forêts de santal et de bois de rose, Mysore produit naturellement de nombreux objets fabriqués dans ces matériaux. Bien qu'un peu chers, ils constituent des cadeaux superbes. Bâtons d'encens aromatisés, jouets en bois ravissants, articles en bois de rose, en bois de santal, en bois de teck, parfums, artisanat d'ivoire, célèbres soies de Mysore renommées pour leur excellente qualité et leur éclat durable... À l'usine d'huile de santal du gouvernement, on pourra acheter de la poudre et de l'huile de santal ainsi que des bâtons d'encens parfumés. L'huile est bien un peu chère, mais c'est un *must* à Mysore... Les saris de soie sont très populaires et appréciés par les dames.

À l'usine de soies du gouvernement, on pourra voir les maîtres tisserands au travail et acheter la meilleure qualité des soies brillantes sortant directement des métiers à tisser.

Mysore est aussi célèbre pour ses statues sculptées dans la pierre. Le meilleur endroit pour faire ses achats est le Cauvery Emporium. Il y a aussi plusieurs magasins sur Dhanvantri Road. À moins que l'on ne s'aventure dans les petites rues à l'écart du centre, qui promettent quelques belles affaires...

Pour le shopping « classique », rendez-vous sur D. Devaraj Urs Road, proche du Devaraja Market. Vous trouverez de nombreuses boutiques de vêtements de marques occidentales mais aussi des boutiques vendant des vêtements indiens, notamment de beaux saris.

Transports

Bus

Mysore compte trois gares routières. Les bus longue distance arrivent au Central Bus Stand, au nord de l'hôtel Ritz. Les horaires sont indiqués en anglais et vous pouvez réserver trois jours à l'avance (✆ +91 821 252 0853). Du City Bus Stand, près du palais, les bus desservent la ville (vers Chamundi Hill notamment) et Srirangapatnam. D'autres bus courte distance partent en face de l'hôtel Ritz.

Bangalore : toutes les 10 minutes (4h de trajet).

Hassan : toutes les heures (2h de trajet).

Ooty : 8 bus quotidiens (5h de trajet).

Train

La gare de Mysore Junction est située en plein centre-ville. Le guichet de réservation informatisé est ouvert du lundi au samedi de 8h à 20h et le dimanche de 8h à 14h. Mysore est très bien reliée aux villes du Karnataka et du Tamil Nadu.

Bangalore : une vingtaine de trains quotidiens, compter entre 2h30 et 3h de trajet.

Hassan : compter 2 heures de trajet .

Hospet (Hampi) : compter environ 10 heures de trajet.

CHAMUNDI HILL ★★

Chamundi Hill Road

Cette colline surplombe la ville de Mysore. Érigé au sommet, à 1 062 m d'altitude, le temple de Chamundeswari, vieux de 2 000 ans, est dédié à Chamundi la déesse patronne de la famille royale. L'accès au sommet de la colline peut se faire par l'ancien escalier qui compte 1 008 marches ! Rassurez-vous, il est aussi possible d'emprunter un bus (ligne 201) ou un auto-rickshaw pour se faire déposer au sommet.

Chamundeshwari Temple. Le temple est dédié à la déesse Chamundi, mieux connue sous le nom de Durga. Elle est le pendant cruel de la déesse protectrice. Elle combat le mal avec sa colère, fait montre de violence pour obtenir la liberté et utilise son pouvoir destructeur pour générer la création. Le sanctuaire daterait du XII[e] siècle et de l'empire hoysala. Le gopuram a lui été construit au XVII[e] siècle sous l'empire Vijayanagar. L'idole est représentée dans une posture de yoga sensée augmenter la vision dimensionnelle de l'univers : elle presse son 7[e] chakra avec son talon. L'idole est exhibée à dos d'éléphant à travers les rues de Mysore à l'occasion de Dussehra.

Adhyathimika Museum. Ce petit musée également appelé Godly Museum est situé juste à côté du parking (gratuit et ouvert tous les jours). Il est géré par la société théologique Brahma Kumaris. Il donne une vision particulière de l'histoire de l'humanité et du devenir des âmes qui s'adonnent au vice…

Sri Nandi Temple. En contrebas du sommet se trouve un Nandi, le véhicule du dieu Shiva, taillé dans un bloc monolithique de 4,8 m de haut sur 7,6 m de long.

DEVARAJA MARKET ★★

Sayyaji Rao Road

Ouvert tous les jours de 7h à 21h30.

Ce marché, situé en plein centre-ville, date de 1886. L'architecture de l'enceinte mérite qu'on s'y attarde. Les nombreuses échoppes colorées attirent les locaux qui viennent y faire leurs achats mais également les touristes en nombre, à juste titre car il s'agit de l'un des plus beaux marchés du sud du pays. Il compte d'ailleurs plus de mille échoppes et fournit de l'emploi à plus de 3 000 personnes. Il attire chaque jour près de 10 000 visiteurs. En face de l'entrée principale, porte sud, se trouve la Dufferin Clock Tower ou Chikkaghadiyara, une petite tour de l'horloge bâtie la même année que le marché en l'honneur de Lord Dufferin, qui mérite aussi le coup d'œil.

Comme dans tout marché animé, vous vous laisserez happer par l'ambiance haute en couleur. Les femmes en sari aux étoles chamarrées déambulent au milieu des étroites allées bordées de marchands de fruits, de légumes, de fleurs, d'épices, de saris en soie, de ***bangles***… mais aussi de ***bidis***, les cigarettes indiennes roulées à la main, ou d'huiles essentielles. Les marques de cosmétiques les plus célèbres viennent s'approvisionner ici en huiles essentielles qui serviront de base à leurs parfums. C'est l'endroit idéal pour en acheter d'excellente qualité. Mysore est également réputée pour la production de produits à base de bois de santal : savons, encens, huiles parfumées. Le marché vous inspirera pour prendre de magnifiques photos, notamment des nombreux étals de fleurs et des pyramides de poudre de kukuma de différentes couleurs. N'oubliez pas votre appareil !

© PATRICE ALCARAS

Tour de l'Horloge Silver Jubilee.

FOLKLORE MUSEUM ★

Manasa Gangothiri
✆ +91 96 1192 8588
mysore.ind.in
Ouvert du lundi au samedi de 10h15 à 13h15 et de 14h30 à 17h. Entrée libre.

Ce musée mérite une visite, bien que la plupart des explications soient écrites en kannada. Il se trouve dans une très belle demeure qui comporte une pièce aux colonnes et aux balcons finement sculptés. Il expose des objets folkloriques en provenance du Karnataka. On peut y admirer des marionnettes en bois et en cuir et des coiffes, des costumes de cérémonie et spectacle, des instruments de musique et des objets religieux... La collection comprend également quelques ornements folkloriques venus des États voisins, comme ce costume de kathakali venu du Kerala.

JAYACHAMARAJENDRA ART GALLERY ★★

Deshika Road
✆ +91 821 242 3693
Ouvert tous les jours de 8h30 à 16h30. Entrée : 200 Rs.

Le Jaganmohan Palace, bâti en 1861 sous le règne de Krishnaraja Woodeyar III, était jadis la résidence des Woodeyars. Il est l'un des sept palais de la ville. Il été transformé en galerie d'art en 1915. Il présente l'ancienne collection privée de la dynastie des Woodeyar qui gouverna à la destinée de Mysore dès 1399. Le rez-de-chaussée présente des meubles et objets ayant appartenu à la famille royale, ainsi que de grands portraits des maharajas.

Le premier étage rassemble une importante collection de peintures, dont de nombreuses œuvres de Rembrandt. On peut également y admirer des toiles de Pierre-Paul Rubens ou Le Titien. La galerie rassemble des tableaux rehaussés à la feuille d'or des écoles de Mysore, du Bengale ou d'Europe. Une aile est aussi dédiée aux artistes indiens.

Au deuxième étage, des instruments de musique ayant appartenu aux maharajas sont exposés. Au troisième étage, les murs sont décorés de fresques, dont certaines présentent un grand intérêt. Elles datent du règne de Krishnaraja Wodeyar III (1794-1868). On y voit notamment une des premières représentations picturales des processions du festival de Dussehra à Mysore. Le souverain défile dans un chariot tiré par des éléphants. Le mur adjacent figure des jeux de sociétés dont certains ont été inventés par le maharaja lui-même. Les joueurs sont placés de telle sorte que leurs pensées s'élèvent directement vers le ciel. L'auditorium accueille des spectacles traditionnels de danse et de musique.

MYSORE MAHARAJA PALACE ★★★

Sayyaji Rao Road ✆ +91 821 242 1051
Ouvert tous les jours de 10h à 17h30. Entrée : 200 Rs ; entrée à la résidence du maharadjah et au musée : 280 Rs.

Le palais de Mysore, ancienne résidence des Woodeyar est l'un des plus vastes de ce genre en Inde. Il était le siège de la dynastie qui régna sur Mysore de 1399 à 1947. L'incroyable longévité de cette dynastie ne fut interrompue que pendant une trentaine d'années, par Hyder Ali et son fils Tipu Sultan.

Le premier palais date du XIVe siècle. Il est construit par le roi Yaduraya à l'intérieur du fort de Mysore. De nombreuses fois détruit puis reconstruit, le palais actuel date de 1912. Le bâtiment précédent fut ravagé par un incendie. En 1897, le jeune maharaja Krishnaraja Woodeyar IV commande la construction d'un nouveau palais, qu'il veut d'une splendeur inégalée. Il sera agrandi en 1940 par le dernier maharaja, Jayachamarajendra Woodeyar, qui fera ajouter un second *durbar hall*, destiné aux audiences publiques.

Le palais mêle différents styles architecturaux venus de toute l'Inde : hindou, musulman, rajpoute et gothique. Il est orienté vers la colline de Chamundi. Le bâtiment en granit de trois étages est surmonté de dômes de marbre rose. La façade de 75 mètres de long est allégée par un jeu d'arcades régulières. L'arche centrale est surmontée d'une statue de Lakshmi, la déesse de la prospérité.

- **Ambavilasa.** Cette grande salle servait de hall d'audiences privées où le roi recevait ses ministres. L'entrée se fait par une porte en bois de rose incrusté d'ivoire qui débouche sur un petit sanctuaire dédié à Ganesh. Les sols sont en *pietra dura*, une technique d'incrustation de pierres semi-précieuses dans des plaques de marbre utilisée notamment au Taj Mahal. Les piliers sont dorés. Les plafonds sont des vitraux incrustés dans des grilles d'acier pour supporter le poids des lustres.
- **Gombe Thotti.** Le pavillon des poupées est une galerie exposant une belle collection de poupées datant du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Y figurent aussi des statues indiennes et européennes, ainsi que quelques objets servant aux cérémonies, comme ce *howda* (siège pour dos d'éléphant) couvert de 84 kilos d'or.
- **Kalyana mandapa.** Le hall des mariages est abrité dans une pièce de forme octogonale décorée de paons. Le paon occupe une place centrale dans la symbolique indienne. Le paon symbolise couramment la beauté et l'immortalité. Les vitraux du plafond viennent d'Écosse.
- **Temples.** L'enceinte du palais abrite douze temples hindous. Le plus ancien remonte au XIVe siècle tandis que le plus récent date de 1953.

Tous les dimanches et les jours fériés, le palais est illuminé de près de 100 000 ampoules, offrant un spectacle féerique. L'entrée est gratuite.

RAILWAY MUSEUM

KRS Road
✆ +91 821 286 6955
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h30. Entrée : 15 Rs.

Le petit musée du train, créé en 1979, ne passionnera que les enthousiastes du chemin de fer. Il se trouve juste à côté de la gare Mysuru Junction. On peut y voir deux wagons royaux ayant appartenu au maharajah de Mysore, ce qui donne une idée du faste dans lequel il voyageait. Le Maharani's Saloon est un wagon datant de 1899, avec une cuisine, un salon et des toilettes « royales ». De vieilles locomotives à vapeur sont également exposées et il est possible d'effectuer un tour à bord de l'une d'entre elle, quand elle fonctionne.

ST. PHILOMENA'S CATHEDRAL ★★

Ashoka Road
Entrée libre.

Cette cathédrale de style néo-gothique est l'une des plus hautes d'Asie. Édifiée en 1936, elle s'inspire de la cathédrale de Cologne en Allemagne et ses flèches s'élèvent à 53 mètres. L'architecte, français, a fait venir de beaux vitraux de l'Hexagone. Ils représentent la naissance du Christ, la Cène, la crucifixion et la montée au Ciel. La crypte renferme une statue de sainte Philomène, tandis qu'une de ses reliques est conservée dans une catacombe située sous le maître autel.

HOTEL CHANDRA PALACE €

150 Kali Temple Street
✆ +91 821 242 1333
www.hotelchandrapalace.com
Chambre double de 850 Rs à 1 200 Rs, taxes non comprises.

Dans un bâtiment récent agrémenté de balcons à colonnades, les chambres sont propres, avec des murs peints de couleurs pimpantes. Les toilettes sont à l'occidentale et toutes les chambres ont la télévision et même le WiFi. Il n'y a pas de restaurant, mais il y a une agence de voyages. Le personnel est avenant. Vous n'êtes qu'à 500 mètres de la gare ferroviaire et du palais de Mysore. L'hôtel est donc très central et idéalement situé pour parcourir la ville... à pied, comme il se doit. Une excellente option pour les petits budgets.

MANNARS ANNEX LODGE €

2770 Chandragupta Road
✆ +91 821 243 6412
mannarshotels.com/mannars-lodge
Compter 650 Rs pour une chambre simple, 900 Rs pour une double avec ventilée et 1 350 Rs avec A/C, taxes non comprises.

Ne pas confondre avec l'hôtel Mannars Residency près de la gare. Si les deux hôtels appartiennent au même groupe, l'Annex est la version petit budget. Installé dans un petit immeuble à la façade blanche, l'hôtel n'est guère accueillant au prime abord. Malgré tout, les chambres sont propres et fonctionnelles et les salles de bains sont à l'avenant. Bien situé, c'est un des meilleurs choix pour les petits budgets. Si l'hôtel affiche complet, vous pouvez tenter votre chance au Yatrinivas, qui appartient aussi au même groupe et qui est dans la même gamme de prix.

ROYAL SUVARNA COMFORTS €

269 D/1 Lakshmivilas Road ✆ +91 98 8679 1394
Chambre double non A/C à 990 Rs (Budget) et 1 510 Rs (Standard) ; avec A/C : 2 016 Rs. Taxes comprises.

Ce n'est certes pas le meilleur rapport qualité-prix de la ville, cependant cet hôtel présente plusieurs avantages. Il est situé dans une ruelle très calme, à l'écart du trafic. Il permet également d'effectuer une grande partie des visites à pied. La construction est récente, et les chambres sont en très bon état général. Il y a même un ascenseur pour gagner les étages ! En hiver, préférez une chambre standard, sur le toit. Vous pourrez profiter des superbes couchers de soleil tout en payant un peu moins cher. L'été, ces chambres deviennent vite étouffantes.

YOUTH HOSTEL €

Maruthi Temple Road
✆ +91 821 254 4704
www.yhmysore.com
Compter 150 Rs pour un lit en dortoir, 100 Rs pour un étudiant.

Cette auberge de jeunesse est affiliée à la chaîne Hostelling International. Pour moins de 2 euros, vous bénéficierez d'un lit en dortoir non mixte. Et c'est tout. Pas de serviette de toilette ou de savonnette fournies, ne rêvez pas. Mais c'est l'option la moins chère de la ville, et les dortoirs sont plutôt bien tenus. En revanche, attendez-vous à être quelque peu excentré. Il vous faudra prendre un bus pour gagner l'auberge. Il y a également quelques règles à respecter comme l'interdiction de consommer de l'alcool ou le couvre-feu instauré entre 22h30 et 6h.

HOTEL ROOPA €€

2724 Bangalore-Nilagiri Road
✆ + 91 821 244 0044
hotelroopa.com
Chambre double de 1 495 Rs à 2 995 Rs, selon la catégorie, taxes non comprises. Petit déjeuner inclus.

La belle surprise de Mysore en matière de logement. Autant de services pour un tarif relativement bas, toutes proportions gardées, c'est rare et cela mérite d'être souligné. Un spa, deux restaurants, un bar-restaurant lounge, le Infinit, une boutique, une agence de voyages font partie des services offerts. L'hôtel est très bien situé, sur la route de l'aéroport, à quelques minutes du Palais de Mysore, avec plusieurs boutiques aux alentours. L'effort entrepris pour la décoration des chambres et des parties communes confèrent à l'hôtel une atmosphère unique.

PARKLANE HOTEL €€

2720 Sri Harsha Road
✆ + 91 821 400 3500
parklanemysore.com
Compter de 1 500 Rs à 2 700 Rs pour une chambre double, selon la catégorie, taxes non comprises.

Les chambres sont très bien équipées, mais la décoration est un peu monotone. On vous offre une petite trousse de toilette à votre arrivée. Le Beer Garden, le bar-restaurant en terrasse, est l'une des haltes préférées des voyageurs et des expats. L'hôtel comprend également une petite piscine, un bain bouillonnant et plusieurs boutiques dont une librairie. L'un de ses charmes est la musique traditionnelle jouée par des musiciens tous les soirs. L'hôtel a beaucoup d'atouts à mettre en avant, notamment sa localisation à proximité du palais.

THE GREEN HOTEL €€

2270 Vinoba Road
✆ +91 821 425 5000
www.greenhotelindia.com
De 3 795 Rs pour la « Traveller's room » à 7 495 Rs pour la « Maharani suite » (hors taxes), petit déjeuner inclus.

Le Chittaranjan Palace, bâti pour la princesse de Mysore, l'établissement a été restauré avec goût et transformé en hôtel « éthique », qui reverse tous ses bénéfices à des ONG et projets environnementaux en Inde. Les chambres sont équipées de ventilateurs, mais pas de climatisation, afin de respecter l'environnement. Le jardin fleuri et les terrasses permettent de musarder au grand air. Le bar sert de la bière et même du champagne indien. Notre coup de cœur à Mysore, assurément. Seul hic, l'hôtel est un peu excentré et mieux être véhiculé.

FORTUNE JP PALACE €€€

3 Abba Road
✆ +91 821 665 5444
www.fortunehotels.in
Chambre double à partir de 4 100 Rs, taxes non comprises. Buffet petit déjeuner inclus.

Situé à la lisière du centre-ville, cet hôtel situé dans un grand bâtiment blanc a des allures de palace. Il dispose de 108 chambres spacieuses et décorées avec goût. Toutes sont modernes et bien équipées. Certaines ont une superbe vue sur Chamundi Hill. Tout a été pensé pour le confort du voyageur : on y trouve trois restaurants d'excellente qualité, dont un à l'atmosphère romantique en *rooftop*, une piscine, un spa et une salle de fitness. Le buffet du petit déjeuner est particulièrement copieux. L'un des plus beaux hôtels de la ville.

ROYAL ORCHID METROPOLE €€€

5 Jhansi Lakshimibai Road
✆ +91 821 425 5566 - www.royalorchidhotels.com
Chambre double à partir de 7 400 Rs, taxes comprises. Buffet petit déjeuner inclus.

Construit par le maharaja de Mysore en 1920 pour accueillir ses invités britanniques, cet hôtel est classé dans la rubrique *luxe* en raison de son histoire et de son héritage. Les 30 chambres, spacieuses et décorées avec soin, bénéficient de tout le confort moderne, notamment de la climatisation, tout en conservant leur charme d'antan. Certaines possèdent un agréable balcon. Le personnel est aux petits soins. L'hôtel abrite également une piscine, une salle de sport, un bar vintage à l'atmosphère surannée et un excellent restaurant, le Tiger Trail.

HOTEL ASHOKA €

Dhanvanthri Road
✆ +91 821 242 1464
Cuisine d'Inde du Sud.
Ouvert tous les jours de 6h30 à 22h30.

Ce petit restaurant authentique vaut surtout pour sa déco, on se croirait revenu dans les années 1960 : vieux meubles en bois, sol en damier, vieux ventilateurs au plafond, personnes âgées grignotant un morceau... On y vient pour déguster des spécialités traditionnelles d'Inde du Sud sur un coin de table, dont certaines sont en plastique. Les plats sont généreux et la cuisine est vraiment bonne ! Et en plus, c'est pas cher du tout. L'endroit fait également office de lodge et propose des chambres au confort basique à tarifs très bas.

NEW SHILPASHRI RESTAURANT & BAR €

11 Old Bank Road
✆ +91 821 244 8558
Cuisine d'Inde du Nord.
Ouvert tous les jours de 8h à 23h.

Très apprécié des voyageurs et des locaux, et avec raison : la cuisine y est vraiment excellente, les prix sont très raisonnables et le toit-terrasse est un endroit paisible pour siroter une bière. On y sert aussi des alcools forts, des petits déjeuners occidentaux, des plats indiens et quelques plats chinois et continentaux dans une salle très sombre, comme souvent les bars locaux. Il est agréable de dîner sur le *rooftop* le soir en profitant de la légère brise.

TIGER TRAIL €€€

5 Jhansi Lakshmi Bai Road
✆ +91 821 425 5566
Cuisine d'Inde du Nord.
Ouvert tous les jours de 7h30 à 10h, de 12h30 à 15h et de 19h à 22h.

Sans doute le meilleur restaurant de la ville. Dans un cadre romantique (si vous dînez dehors), le Tiger Trail propose au menu des plats rencontrés dans les diverses réserves de tigres du pays, mais pas seulement. Cuisine indienne, bien sûr, et aussi excellentes grillades au *tandoor* faites sous vos yeux, à accompagner d'une bière bien fraîche. On peut aussi attendre une table en buvant un cocktail au bar *vintage* de l'établissement. La terrasse extérieure se trouve dans le patio de l'hôtel. L'atmosphère est chic et délicieusement surannée.

INFINIT €€

2724 Bangalore - Nilgiri Road
✆ +91 821 244 3770
Cuisine indienne, chinoise & internationale.
Ouvert tous les jours de midi à 23h.

Superbement situé sur le toit de l'hôtel, l'Infinit bénéficie d'une atmosphère très agréable avec un salon *lounge* climatisé ainsi qu'une grande terrasse, qui permet de prendre l'air et de jouir d'une jolie vue sur la ville. Ce bar-restaurant sert une cuisine de très bonne facture avec une carte variée. Les spécialités cuites au *tandoor*, comme les brochettes de poulet *hariyali*, sont particulièrement savoureuses. L'endroit est également parfait pour boire un cocktail ou une bière bien fraîche et se détendre après avoir arpenté la ville la journée.

THE OLD HOUSE €€

451 JBL Road
✆ +91 90 0880 0044
Cuisine italienne végétarienne.
Ouvert tous les jours de 7h30 à 21h30.

Ce restaurant italien récent est très prisé par la jeunesse de Mysore. Au menu des spécialités végétariennes italiennes à la sauce indienne (!) : pizzas au feu de bois, pâtes, salades, petits déjeuners et pâtisseries. Le cadre est moderne et agréable, avec notamment une jolie terrasse. Ne vous attendez cependant pas à de l'authentique gastronomie de la Botte. Un peu excentré par rapport au circuit de visite classique, mais si vous êtes en ville quelques jours cela peut valoir la peine de découvrir cet endroit différent des autres...

SRIRANGAPATNA ★★

À 20 km de Mysore, Srirangapatna est une île-forteresse sur la Cauvery, autrefois capitale des rois guerriers Hyder Ali et son fils, Tipu Sultan. La ville a gardé de magnifiques monuments. Les Britanniques ont vaincu définitivement Tipu Sultan en 1799 et rasé une grande partie de son fort et de son palais. On peut cependant admirer les trois portes successives du fort, une mosquée datant de 1787 qui mélange les styles hindous et musulmans (Jama Masjid), ce qui reste des fondations du palais, le site où Tipu Sultan fut tué par un boulet britannique et la prison où il tenait enfermé les officiers ennemis. À proximité se trouve le temple de Ranganathaswamy, construit en 894 puis agrandi par les dynasties hoysala et vijayanagar. Il contient la plus grande statue de Vishnou du Karnataka. Deux kilomètres plus loin, le palais d'été de Tipu Sultan constitue le clou de la visite. Ses plafonds et murs entièrement peints sont superbes. Enfin, le Gumbaz est un beau monument couronné d'un dôme, qui contient les cénotaphes d'Hyder Ali, de son épouse Fatima et de leur fils Tipu.

Transports

- **Bus**. Les bus pour Bangalore s'arrêtent presque tous à Srirangaptnam. Assurez-vous en avant de monter dedans.
- **Train.** Une demi-douzaine de trains relient Srirangapatna (Shrirangapatna) à Mysore tous les jours, compter une heure de trajet.

DARIA DAULAT BAGH ★

Gumbaz Road

Ouvert tous les jours de 10h à 18h et le dimanche de 8h30 à 17h30. Entrée : 300 Rs.

Daria Daulat Bagh, littéralement « jardin de la richesse », est le palais d'été de Tipu Sultan qu'il fit construire en 1784. Construit sur le même plan que le palais d'été de Bangalore, celui-ci trône au milieu d'un vaste jardin paysager. Le palais est construit sur une plateforme. Seuls les murs est et ouest sont fermés. Au nord et au sud, les pièces sont ouvertes, ce qui permet de créer un courant d'air aux heures les plus chaudes. Ces deux halls sont parcourus de piliers en teck massif qui soutiennent le toit. Des parois formant quatre pièces au centre du bâtiment séparent les deux halls. L'étage a été transformé en musée présentant quelques objets ayant appartenu à Tipu Sultan, des manuscrits persans... Le clou de la collection est le tableau de Sir Robert Ker Porter représentant la bataille finale de Srirangapatnam le 4 mai 1799 où Tipu Sultan trouva la mort.

Le Daria Daulat Bagh mérite aussi une visite pour ses incroyables fresques décorant l'ensemble du bâtiment des murs aux plafonds. Des toiles peintes de motifs floraux sont collées aux plafonds. Les murs intérieurs présentent des frises de feuillages et de fleurs. Les plus belles œuvres, sont sur les murs extérieurs. Le mur ouest reprend les victoires d'Hyder Ali et de Tipu Sultan contre les Britanniques. Dans le coin supérieur droit, on peut voir les soldats français menés par le général Lally, en train d'observer le champ de bataille à travers un télescope. Le mur oriental divisé en 5 rangées représente les *darbar* (couronnement) des contemporains de Tipu Sultan.

JAMA MASJID ★★

Masjid-E-Aala Road

Ouvert tous les jours de 6h à 18h. Entrée libre.

Cette mosquée, également appelée Masjid-i-Ala, date de 1784 et sa construction revient à Tipu Sultan qui la fit édifier lorsqu'il décida de diriger le royaume de Mysore depuis Srirangapatnam. Il s'y réfugiait fréquemment et y prononça le premier prêche. L'entrée débouche sur une cour rectangulaire, la salle de prière est orientée vers l'ouest, et ses murs et plafonds sont décorés de motifs répétitifs. Elle est surmontée de deux minarets dans lesquels on peut grimper. Après 200 marches, vous atteignez une petite plateforme qui offre une vue spectaculaire sur l'île.

TIPU SULTAN FORT & LAL MAHAL

Ne se visite pas.

Il ne reste pas grand-chose du fort et du palais de Tipu Sultan, le Lal Mahal, qui ont été presque totalement détruits lors de la défaite de Tipu Sultan contre les Britanniques le 4 mai 1799. Vous pourrez tout de même admirer les trois portes encore debout, dont celle de Bangalore, des morceaux de remparts ici et là et l'impressionnant cachot du colonel Bailey. La fortification de Srirangapatna remonte à 1454, alors que la ville était sous l'emprise de l'empire Vijayanagar.

GUMBAZ ★

Gumbaz Road

Ouvert tous les jours de 8h à 18h30. Entrée libre. Parking : 30 Rs.

Le Gumbaz est situé au bout d'une grande allée encadrée de palmiers, d'arbres et de plantes. Le mausolée a été construit entre 1782 et 1784 par Tipu Sultan pour y accueillir ses parents. Il reprend le plan du Gumbaz de Bijapur, un quadrilatère placé sur une plateforme, et surmonté d'un large dôme supporté par 36 piliers de grès noir, quand le reste du bâtiment est en amphibolite. Les portes et les fenêtres sont ornées d'un treillage incrusté dans la pierre. La tombe centrale est celle d'Hyder Ali. Il est entouré de son épouse et de son fils Tipu Sultan.

MAYURA RIVER VIEW €€

SH17 Mysuru Road

✆ +91 823 625 2114

Chambre double non A/C à 3 150 Rs, avec A/C à partir de 3 900 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel géré par la KSTDC est installé en rase campagne sur les bords de la rivière Cauvery. Il abrite 20 chambres très confortables et lumineuses dans le bâtiment principal et 6 cottages individuels qui font face à la rivière. Un kiosque en bois surmontant les flots tranquilles fait office de salle de restaurant extérieure. Une belle terrasse en escalier permet également de se poser pour boire un verre. Si vous possédez votre propre véhicule, cet hôtel est idéal pour visiter les sites de Srirangapatna et faire une halte au calme en pleine nature.

RANGANATHASWAMY TEMPLE ★★

Ouvert tous les jours de 7h à 13h30 et de 16h à 20h. Entrée libre.

Le temple Sri Ranganathaswamy est dédié à Ranganatha (une forme de Vishnou en position allongé). Il fait partie d'un groupe de 5 temples situés le long de la rivière Cauvery, tous dédiés à ce dieu. La construction du temple a démarré en 817 pour être consacré en 849. Il a ensuite connu de multiples ajouts qui en font un héritage unique mélangeant les époques architecturales.

Histoire. Le sanctuaire fut érigé en premier lieu, financé par une danseuse appelée Hambi. Le *mandapa* (le hall d'entrée) fut ajouté au X^e^ siècle par un chef local assujetti à la dynastie des Ganga. Au XII^e^ siècle, le roi hoysala Vishnuvardhana céda le village au saint vishnuïte Ramanujacharya pour en faire un *agraharam*, un lieu d'apprentissage. Une inscription laissée par le roi hoysala Veera Ballala II en 1210 fait mention de rénovation et d'ajouts. En 1454, Thimmanna, l'un des gardiens du temple, entre au service de la cour du roi Vijayanagar. À son retour, il fait construire le fort, le mur qui ceint le temple et la porte d'entrée surmontée d'un *gopuram* (grande tour). Lorsque le village de Srirangapatnam tombe dans l'escarcelle du royaume Vijayanagar, l'un des représentants du roi fait agrandir la ville, édifier un mur d'enceinte intérieur au temple et ajouter 5 marches à l'entrée principale qu'il fait également encadrer de deux statues d'éléphant.

Le temple. Le temple est ceint d'un double *prakara* (mur). Son entrée est surmontée d'un haut *gopuram* entièrement orné de statues et de niches. Le temple principal trône au milieu de la cour et est encadré de temples de moindre importance. Un *pushkarni* (bassin sacré) se trouve à droite après l'entrée. Le fronton du temple principal est orné d'une guirlande de *kudu* et *sala* (petites tours décoratives) formant des niches. À l'intérieur de celles-ci, des petites statues représentant Vishnou ont été installées.

Le sanctuaire. Vishnou est allongé sur les anneaux du serpent Adisesh et abrité par une canopée formée par les 7 têtes du serpent. Le serpent à plusieurs têtes est l'une des premières créatures de l'univers et est connu pour chanter sans répit la gloire de Vishnou. Laxmi, l'épouse de Vishnou, se tient à ses pieds. Le dieu est entouré de certains de ses consorts du panthéon hindou : Sridevi (manifestation de Laxmi), Bhudevi (déesse de la terre) et Brahma (le Créateur). Vous devrez faire la queue en compagnie d'adeptes chantant le fameux mantra rendu célèbre en Occident par le mouvement ISKCON, « Hare Krishna, Hare Krishna, Krishna Krishna, Hare Hare, Hare Rama, Hare Rama, Rama Rama, Hare Hare » pour l'atteindre.

SOMNATHPUR ★★

Également appelé Somanathapura, ce petit village situé à 35 km de Mysore abrite un temple aux sculptures exquises. Le Chennakesava Temple fut construit au milieu du XIII^e^ siècle par la dynastie des Hoysala, alors à son apogée. Le temple est l'un des plus beaux exemples de l'architecture hoysala, dans la lignée de ceux de Belur et Halebid.

Transports

Peu de bus directs desservent Somanathpura depuis Mysore, mais on peut aisément prendre un bus pour Bannur dans Nazarbad Main Road et de là trouver une correspondance.

© ALEKSANDAR TODOROVIC - FOTOLIA

Keshava, temple de Somnathpur.

HOTEL MAYURA BHARACHUKKI SHIVANASAMUDRA €€

Barachukki Falls Road
✆ +91 89 7065 0053
Chambre double à partir 2 300 Rs, petit déjeuner inclus.

L'Hotel Mayura Bharachukki Shivanasamudra est situé près des chutes Bharachukki pour vous faire sentir proche de la beauté de la nature. L'hôtel propose 4 chambres doubles climatisées et vous offre l'espace nécessaire pour passer du temps loin de la ville animée. Shivanasamudra est une cascade segmentée entraînant de multiples cascades côte à côte. La branche ouest donne les chutes jumelles de Gaganachukki, tandis que la branche est aboutit aux chutes Bharachukki.

CHENNAKESHAVA TEMPLE ★★★

Temple Road

Ouvert tous les jours de 9h à 17h30.
Entrée : 300 Rs.

Le temple fut consacré en 1268 par Somanatha Dandanayaka, un général du roi hoysala Narasimha III. Celui-ci demanda l'autorisation au roi d'édifier un temple en l'honneur de Vishnou pour solliciter les bonnes grâces divines sur l'empire hoysala. Il s'agissait aussi de démontrer la puissance, la richesse et le savoir-faire architectural du royaume. Le temple reprend ainsi le plan classique de l'architecture hoysala : un mur d'enceinte rectangulaire, l'édifice posé sur une plateforme en forme d'étoile située au centre de la cour, des saillies et des renfoncements sur les murs extérieurs et un ***mandapa*** (hall) à colonnes tournées à l'intérieur. Le temple comprend trois sanctuaires, chacun étant surmonté d'une tour intacte, à la différence des temples de Belur et Halebid. Le temple de Somanathpura est considéré comme étant celui le plus harmonieux sur le plan architectural. Il fut plusieurs fois endommagé par les attaques musulmanes du XIV[e] siècle.

Extérieurs. L'entrée au complexe se fait par une porte massive qui enjambe le mur d'enceinte. Celle-ci est gardée par deux colonnes tournées, typiques du style hoysala. Le temple est construit sur une plateforme qui en suit régulièrement les contours, permettant aux pèlerins de se livrer au rituel ambulatoire avant de pénétrer dans le temple. Les murs et tours extérieurs sont entièrement sculptés. Une double corniche orne les murs extérieurs : la première se situe à l'aplomb du mur et du toit, quand l'autre est placée un mètre en-dessous. L'espace entre ces deux corniches est sculpté d'édicules, de petites colonnes qui forment des niches. Sous la deuxième corniche, la rangée principale présente une frise de divinités hindoues. Il y a 200 panneaux différents. La base est divisée en 6 rangées de frises décoratives. La plus basse met en scène des éléphants symbolisant la force ; la deuxième, des cavaliers sur leur monture pour représenter la vitesse ; la troisième frise joue de motifs floraux ; la quatrième frise reprend des scènes des romans épiques du Mahâbhârata et du Râmâyana ; la cinquième frise représente des ***makara***, un animal mythologique mi-mammifère, mi-poisson, gardien du trône et des passages, souvent représenté à l'entrée des temples ; la sixième frise représente des cygnes, qui symbolisent l'Esprit suprême. Sur la quatrième frise en partant du bas, vous pourrez remarquer que les scènes du Râmâyana sont reprises sur le mur sud, l'histoire de Krishna est racontée sur le mur ouest, des scènes du Mahâbhârata sont reprises sur le mur nord et celles de la Bhagavata Purâna ornent le mur à l'ouest.

Intérieur. En entrant dans le temple, vous pénétrez dans le ***mandapa***, le hall qui permet d'accéder aux trois sanctuaires. Le poids du plafond est supporté par de gros piliers en schiste tourné. Les plafonds concaves sont également richement ornés et sculptés. Sur les murs sont sculptées des scènes de la vie à la cour : danseuses, musiciens, chasseurs et leurs chiens, cavaliers militaires ou civils ainsi que des membres de la famille royale ou des palais royaux. Cela vaut la peine de les scruter pour apprécier la finesse des détails, notamment les bijoux ou les coiffures des femmes. Au fond du temple, les trois sanctuaires sont reliés par un vestibule. Chaque niche abrite une sculpture d'une représentation différente de Vishnou : Janardhana et Venugopala. La statue de Kesava est manquante.

© GRÉGORY ANDRE

Chennakeshava Temple.

BANDIPUR NATIONAL PARK ★★

Sur la route d'Ooty, à 80 km au sud de Mysore, ce parc national de 874 km² fait partie d'une aire protégée plus grande, qui inclut aussi les sanctuaires de faune et de flore voisins de Nagarhole, de Mudumalai (Tamil Nadu) et de Wayanad (Kerala) : la réserve de biosphère des Nilgiris, inscrite au patrimoine de l'Unesco, qui constitue la plus grande aire protégée du pays. Ce territoire était la réserve de gibier des maharadjahs. Le parc national de Bandipur possède la seconde plus importante concentration de tigres de tous les sanctuaires indiens. La meilleure période pour le visiter se situe en mai-juin, puis en septembre et en novembre.

BANDIPUR NATIONAL PARK ★★

www.bandipurnationalpark.in

Ouvert tous les jours. Safaris à 6h30 et 15h30.
Tarif : 1 100 Rs en jeep, entrée du parc incluse.

Situé sur le plateau du Deccan, le Parc national de Bandipur se trouve totalement dans l'ombre des Ghâts de l'Ouest. La région est bien dotée en termes de végétation et de flore, avec des forêts à feuilles caduques ou persistantes et des régions herbeuses. On trouve également ici des bois précieux, dont les bois de rose et de teck. La rivière Moyar, avec deux ruisseaux secondaires, irrigue le secteur et marque la frontière entre le parc et la réserve de Madumulai. Le Bandipur est l'un des habitats de l'éléphant asiatique les plus accessibles. Ses immenses espaces dégagés en font une sortie plaisante pour les visiteurs et permettent d'observer l'éléphant dans son milieu naturel. Le parc abrite notamment des loutres à poil lisse, des sangliers, des chitals (cerf axis), des gaurs (bison indien), des écureuils grisonnants, des macaques à queue de lion, des mangoustes grises, des porcs-épics, des langurs sacrés, des renards du Bengale, des antilopes à quatre cornes, des écureuils géants. Avec beaucoup de chance, vous pourrez même apercevoir le léopard. La réserve de Bandipur est l'une des 15 choisies à travers le pays dans le cadre du « Projet Tigre », une disposition prise en 1973 dans le monde entier par le WWF, pour sauver le tigre et son habitat. Le climat de cette région est chaud et agréable presque toute l'année, avec des températures allant de 24 à 28 °C, excepté pendant le bref hiver, d'octobre à janvier, où la température est d'environ 19 °C. La mousson est irrégulière, mais il pleut généralement de juin à septembre.

BANDIPUR SAFARI LODGE €€€

Mysore - Ooty Road ✆ +91 94 4959 7880
www.bandipursafarilodge.com

Bungalow pour 2 personnes de 15 560 Rs à 19 110 Rs selon la catégorie et la période.

Le Bandipur Safari Lodge est construit dans un style architectural contemporain avec tout le confort. Il n'y a ni téléviseur ni climatisation, car cela ne correspond pas vraiment au code de l'expérience de s'immerger dans la nature. Avec ses chambres bien aménagées, ce lodge dans la jungle peut accueillir jusqu'à 60 personnes. Le complexe est tapissé d'herbes, de plantes médicinales et ornementales. Terminez la journée sur une note paisible avec les cigales prenant le relais de nuit des oiseaux : l'accompagnement idéal pour votre dîner barbecue au feu de camp.

NAGARHOLE NATIONAL PARK ★★★

Le magnifique Parc national Rajiv Gandhi est plus connu sous le nom de Nagarhole. Il s'étend sur 397 km² et se trouve à 89 kilomètres au sud de Mysore. Des bus circulent deux fois par jour entre Mysore et Nagarhole. Il abrite une abondante vie sauvage et est renommé pour abriter des panthères noires, des tigres, des léopards et des éléphants. Son autre particularité est la rivière Kabini qui le traverse et qui offre des paysages somptueux baignés d'une belle lumière au petit matin. Le réservoir formé par le barrage traversant la rivière attire de nombreux oiseaux migrateurs l'hiver, ce qui en fait l'un des endroits de prédilection des ornithologues.

KABINI RIVER LODGE €€

✆ +91 821 244 4444
www.kabiniriverlodge.com

À partir de 11 700 Rs pour une tente, 12 760 Rs pour une chambre et 16 525 Rs pour un cottage. Prix par personne.

Pour dormir dans le parc, on pourra séjourner dans ce havre de paix bien aménagé par le gouvernement. Au programme : safari en Jeep de 3 heures dans la réserve, dîner autour d'un feu de camp et projection d'un documentaire sur la faune de la réserve le soir. Le lendemain, balade en coracle pour observer les oiseaux et avoir peut-être la chance d'apercevoir des crocodiles ou des loutres dans leur élément naturel. Les tarifs comprennent les taxes, une nuit sur place, la pension complète, un safari en jeep, les entrées au parc.

RAJIV GANDHI NATIONAL PARK - NAGARHOLE ★★★

Nagarhole Road
www.nagarahole.com
Ouvert tous les jours. Entrée : 1 000 Rs. Safaris à 6h et 15h. Tarif : 100 Rs en bus KSTDC et 1 100 Rs en jeep.

Le paysage du parc est constitué de pentes douces et de vallées peu profondes. Des forêts sèches voisinent avec des marais herbeux au sol argileux, perpétuellement humide. Ces changements de terrain d'un bout à l'autre du parc sont rafraîchissants, et son réseau de rivières favorise une faune et une flore uniques.

Ce parc tire son nom de la combinaison de deux mots : « nagar » (serpent) et « hole » (rivières). Et de fait, comme pour illustrer ce nom, plusieurs cours d'eau serpentent et se divisent en fourche à travers les riches forêts tropicales. La forêt originale était autrefois un terrain de chasse réservé aux maharajas de Mysore. Considéré comme étant l'un des parcs les plus riches en termes de faune et de flore de l'Inde, il possède une grande variété d'espèces animales. On peut y voir tigres, léopards, éléphants sauvages, dholé (chien sauvage) ou gaur. Les autres espèces sont le muntjac (cerf aboyant), l'antilope à quatre cornes, le sanglier, la hyène, la mangouste, la loutre. Cependant la véritable attraction de ce parc est la majestueuse panthère noire. Le parc comprend également 250 espèces d'oiseaux, donc n'oubliez pas vos jumelles. Il est limité au nord par la rivière Kabini, et au sud par le parc national de Bandipur, un barrage sur la rivière Kabini et son réservoir pittoresque délimitant les deux parcs. Pendant la saison sèche (février-juin), ce lac artificiel attire un grand nombre d'animaux et en fait un endroit idéal pour observer la faune et la flore.

EVOLVE BACK KURUBA €€€

Bheeramballi
✆ +91 804 618 4444
www.evolveback.com/kabini/fr
Bungalow pour 2 personnes en pension complète à partir de 35 000 Rs.

Ce lodge situé sur le lac est un petit joyau. Les bungalows individuels sont spacieux, lumineux et d'un confort rare. Tous possèdent une chambre et un salon, ainsi qu'une piscine privée et/ou un bain bouillonnant. Deux excellents restaurants, un spa, une piscine à débordement, une piscine pour enfants et une bibliothèque complètent ce tableau idyllique. Les safaris sont encadrés par des naturalistes. De nombreuses autres activités sont proposées : marche matinale et nocturne dans la forêt, tour en coracle... Le temps s'arrête lors d'un séjour à Evolve Back.

RED EARTH KABINI €€€

Badane Kuppe
✆ +91 872 274 5555
www.redearthkabini.in
À partir de 25 000 Rs pour deux personnes en pension complète.

Ce resort en bordure du lac Kabini propose 20 bungalows qui se fondent avec la nature. Ils disposent de tout le confort nécessaire pour se relaxer après un safari dans le parc. Le restaurant sert une excellente cuisine élaborée avec des ingrédients locaux biologiques. Le bar permet de se détendre autour d'un verre et du billard. Piscine et spa à demeure. De multiples activités sont proposées. La philosophie de Red Earth est basée sur le respect de la nature et des communautés locales. Un excellent choix pour partir à la découverte de Nagarhole.

BYLAKUPPE ★★

Bylakuppe est une petite enclave tibétaine constituée de deux camps de réfugiés : Lugsum Samdupling (depuis 1961, peu après l'invasion du Tibet par la Chine) et Dickyi Larsoe (depuis 1969). Cette petite ville paisible d'environ 18 000 habitants, située à 82 km de Mysore, est un centre important du bouddhisme tibétain et constitue une agréable halte. L'imposant Golden Temple (monastère Namdroling) mérite le détour. Les allées et venues des moines, les effluves d'encens et les psalmodies tibétaines confèrent au lieu une atmosphère mystique. Vous trouverez de nombreux magasins ainsi que des cafés et restaurants proposant des spécialités tibétaines.

PALJOR DHARGEY LING GUEST HOUSE €

Golden Temple Road
✆ +91 72 5959 9165
Chambre double à partir de 500 Rs.

Cette guesthouse gérée par le monastère propose des chambres sommaires mais propres, juste à côté du Golden Temple. L'endroit est très calme et propice à la méditation. Le rez-de-chaussée est occupé par un petit *shopping complex* qui compte des petits magasins de souvenirs et un café où on peut se restaurer. Il vous faudra un permis spécial pour pouvoir résider à Bylakuppe, même pour une nuit. Vous pouvez en faire la demande à Madikeri, avant votre arrivée.

MADIKERI ★★

C'est la ville principale du district de Kodagu (anciennement Coorg) et une station d'altitude réputée (1 060 m), entourée de plantations d'épices et de café. Cette ville de 33 000 habitants possède quelques charmants lieux de pique-nique, dont les chutes d'Abbey Falls. Une randonnée peut vous mener au sommet de Tadeyendamol, le plus haut de la région, d'où l'on aperçoit, au loin, la mer d'Oman. Parmi les autres sites à visiter autour de Madikeri se trouvent le Raja's Seat, un jardin bien entretenu avec de vastes vues sur les collines, le Bhaga-Mandala et, enfin, Tala-Cauvery, où la Cauvery prend sa source. Réputés naguère pour leur savoir en matière de chasse, les Kodava se sont aujourd'hui mués en ardents défenseurs de l'environnement et en gardiens des richesses naturelles de leur région. Si vous entendez des coups de feu à Kodagu, sachez que ce ne sont que quelques Kodava qui mettent leur adresse à l'épreuve en tirant sur les noix de coco en haut des arbres ! Si Madikeri est largement fréquentée par les locaux qui viennent échapper à la chaleur des plaines, elle ne représente en revanche qu'un intérêt touristique limité pour les voyageurs étrangers.

Se loger

Comme souvent dans les stations d'altitude, l'hébergement n'est pas bon marché et le rapport qualité-prix assez pathétique. Les prix augmentent fortement les week-ends et la haute saison est de mars à septembre.

Se restaurer

Vous trouverez de nombreux petits hôtels servant de la nourriture bon marché au centre, notamment ceux proposant de la cuisine végétarienne d'Udupi.

Transports

- **Bus.** La gare routière se trouve dans une cuvette, au centre de la ville. Des *auto-rickshaws* vous attendent pour vous mener à votre hôtel.
- **Train.** La gare la plus proche est celle de Kannur (Kerala) à 2 heures 30 de route.
- **Se déplacer.** Si vous n'avez pas envie de grimper les rudes pentes de Madikeri, vous trouverez facilement un *auto-rickshaw* pour vos petits trajets ou vous promener dans les alentours. Une course en ville coûte 30 Rs environ.

MADIKERI FORT ★

Stuart Hill

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h30. Entrée libre.

© CLAUDINE VAN MASSENHOVE - SHUTTERSTOCK.COM

Le fort remonte au XVII[e] siècle et a subi de profondes transformations au XIX[e] grâce aux Britanniques. Situé dans le centre de Madikeri, il abrite un palais rénové en 1814, qui accueille les bureaux de la municipalité, une chapelle transformée en musée archéologique (ouvert de 10h à 17h30, fermé le lundi et le 2[e] samedi du mois). Il offre une belle vue de Madikeri. Il fut construit par un souverain du Kodagu au XVII[e] siècle puis reconstruit en granit par Tipu Sultan, souverain de Mysore, et enfin occupé par les Britanniques à partir de 1834.

OMKARESHWARA TEMPLE ★

Ouvert tous les jours de 6h30 à midi et de 17h à 20h. Entrée libre.

Situé à proximité du fort, le temple Omkareshwara a été bâti en 1820 par le roi King Lingarajendra II. Par cet effort, il désirait faire faire acte de pénitence pour avoir tué un brahmane. Dédié à Shiva, il présente un surprenant mélange d'influences islamiques et hindoues, avec des toits multiples dans le style du Kerala et un dôme central abritant l'idole, un *lingam* rapporté de Kashi (Varanasi). Ce dôme, qui est entouré de quatre minarets, évoque le style d'un *dargah* (sépulture de soufi). Un grand bassin dédié aux rituels l'accompagne.

RAJA'S SEAT

Stuart Hill

Ouvert tous les jours de 6h à 19h. Entrée : 5 Rs.

Selon la légende, les rois de Kodagu venaient se promener en galante compagnie le soir dans ce petit jardin… Probablement pour contempler les couchers de soleil qui, ici, sont véritablement grandioses. Aujourd'hui, les touristes ont remplacé les rois et les soirs de week-ends ou en période de vacances la foule peut nuire à la tranquillité. Des vendeurs ambulants se trouvent à proximité de l'entrée du parc. La vue depuis ce petit promontoire est absolument merveilleuse, mais elle est souvent noyée dans la brume légendaire de Kodagu.

HOTEL CHITRA €

School Road

✆ +91 8272 225 372

www.hotelchitra.co.in

Chambre double à partir de 999 Rs, lit en dortoir à 350 Rs. Taxes non comprises.

Voilà un hôtel qui vous donnera envie de passer votre temps... dehors ! Situé en contrebas de la rue principale, son hospitalité laisse à désirer : immeuble en béton, décoration vieillotte, accueil inexistant. Pourquoi le renseigner alors ? Parce que malgré tous ses points négatifs, les chambres sont propres, les draps tendus de frais et qu'il constitue la seule option bon marché de la ville. Pour ces raisons, vous y croiserez tous les voyageurs au budget serré et vous prendrez soin de réserver en haute saison, car il affiche souvent complet.

NOTTING HILL HOMESTAY €€

1428 Stuart Hill

✆ +91 94 4864 7206

Chambre double : 4 130 Rs, taxes comprises. Petit déjeuner inclus.

Ce petit *homestay* sympathique est niché dans un charmant bungalow sur les hauteurs de la ville, à quelques pas de Raja's Seat. Il dispose de 3 chambres confortables et meublées avec soin. Un salon avec télévision et une salle à manger sont à disposition des résidents. L'entretien est impeccable et vos hôtes mettent un point d'honneur à accueillir les voyageurs chaleureusement. Le soir possibilité de goûter à une excellente cuisine locale faite maison. Jolie vue sur la ville. Une bonne adresse dont les tarifs s'alignent hélas avec ceux en cours à Madikeri.

RAINFOREST RETREAT €€

Kalooru Road

✆ +91 8272 265 638

www.rainforestours.com

Compter de 2 000 Rs pour une tente double à 4 000 Rs pour une chambre « deluxe », hors taxes. Petit déjeuner inclus.

Conçue par un couple de scientifiques ayant abandonné la recherche pour se consacrer à l'éco-tourisme et à l'agriculture biologique, cette propriété couvre 20 hectares. Café, cardamome, vanille et poivre y sont cultivés selon des méthodes traditionnelles. Les cottages sont dissimulés au milieu de la végétation. Il n'y a ni télévision ni téléphone dans les chambres, mais on peut emprunter ou échanger des livres. La nourriture est délicieuse et variée. Les chambres sont rustiques mais jolies. Un bon endroit pour communier avec la nature.

EVOLVE BACK CHIKKANA HALLI ESTATE €€€

Karadigodu Post ✆ +91 804 618 4444

www.evolveback.com/coorg/fr

À partir de 35 000 Rs pour 2 personnes en cottage en demi-pension avec piscine privée, taxes comprises.

Pionnier du tourisme écosolidaire en Inde, Evolve Back s'est installé dans l'ancien royaume de Kodagu, au milieu des plantations de cafés et d'épices. Les cottages et villas sont d'un raffinement extrême, avec du mobilier ancien, des lits à baldaquin, une cheminée et une piscine privative. Vous aurez également l'occasion de découvrir la culture ancestrale des habitants de Coorg à travers la visite des villages alentour, de maisons Kodava traditionnelles et de leur gastronomie.

COORG CUISINE €

Main Road

✆ +91 94 4969 9864

Cuisine kodava. Ouvert tous les jours de midi à 16h et de 19h à 22h.

Ce petit restaurant à la propreté impeccable, situé au premier étage, est le plus populaire de la ville. Et pour cause, il s'agit d'un des rares endroits de la ville qui sert une authentique cuisine de la région de Kodagu, l'ancien nom de Coorg. Les spécialités du cru font la part belle au *pandhi* (porc), mais aussi au *koli* (poulet) et au *kori* (mouton). En accompagnement vous pouvez essayez les boulettes de riz ou les *neer dosa*. Les boissons sont alléchantes : jus de fruit de la passion, thé au miel, café local… À découvrir.

HASSAN ★

La petite ville de Hassan est située au cœur de Malnad, à 980 mètres d'altitude. Bénéficiant d'un climat très plaisant tout au long de l'année, Hassan est la porte d'entrée pour visiter les sites de Belur, Halebid et Shravanabelagola. Si elle ne présente aucun intérêt touristique, elle dispose, en revanche, de toutes les commodités pour rayonner dans la région.

Transports

Bus

La gare routière se trouve au sud de la ville, de l'autre côté de la voie ferrée. Moderne, les panneaux sont en anglais et de nombreux bus desservent les villes de la région. Hassan est bien connectée avec Bangalore, Mysore et Mangalore.

- **Mysore :** toutes les 30 minutes (durée : 3 heures, 110 Rs).
- **Bangalore :** toutes les heures au moins (durée : 3 heures, 180 Rs).
- **Belur :** toutes les 30 minutes (durée : 1 heure, 35 Rs).
- **Halebid :** toutes les heures (durée : 1 heure, 45 Rs).
- **Channarayapatna (pour Shravanabelaloga) :** toutes les heures (durée : 1 heure 15, 50 Rs).

Train

La gare de Hassan est située à 2 km à l'est de la ville.

Compter 2h30 de trajet pour Mysore (90 Rs en 2nd Sitting, 300 Rs en AC Chair Car) et un peu plus de 5 heures pour Bangalore (105 Rs en 2hd Sitting, 305 Rs en AC Chair Car).

HOTEL ABHIRUCHI €

B.M. Road

✆ +91 8172 268 885

À partir de 600 Rs la chambre simple et de 875 Rs la double.

Dans cette catégorie de prix, cet hôtel est imbattable ! Les chambres, bien qu'un peu petites, sont très propres et possèdent une télévision à écran plat. Certaines ont même une petite table et des chaises. Petite curiosité, un bouton situé à la tête du lit permet d'appeler le service d'étage. Si vous vous trompez en souhaitant éteindre la lumière, vous risquez de voir débarquer quelqu'un à votre porte. L'eau chaude est disponible tôt le matin. L'établissement abrite également un restaurant végétarien. Possibilité de louer une voiture à la réception.

MALLIGE RESIDENCY €€

266 High School Field Road

✆ +91 8172 260 331

www.malligeresidency.com

Compter 2 575 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Le dernier-né des hôtels à Hassan procure une bonne respiration par rapport à tous les hôtels vieillissants de la ville. Les propriétaires ont opté pour une touche résolument design qui s'égrène des parties communes aux chambres. Celles-ci sont claires, lumineuses, d'un blanc éclatant et habillées avec élégance. Certaines sont un peu petites, mais « agrandies » par des jeux de miroirs. Le restaurant à demeure sert une cuisine indienne, chinoise et internationale. Parking. Tout a été prévu et conçu pour passer un séjour confortable.

© VINAYAK JAGTAP - SHUTTERSTOCK.COM

Temple de Belur.

SUVARNA REGENCY €€

97 B.M. Road
✆ +91 8172 264 006
www.suvarnaregency.com
Chambre double à partir de 1 050 Rs sans climatisation et de 1 760 Rs avec, taxes non comprises. Petit déjeuner inclus.

La réception pose un cadre presque élégant pour cet hôtel typique de province. Les grandes chambres sont d'une propreté irréprochable avec un mobilier pas trop standardisé : têtes de lit en bois, armoire pour ranger ses affaires, petit bureau et téléviseur. Carrelage au sol et entretien impeccable. Il y a même une piscine entourée de cottages. Deux restaurants à demeure : le Suvarna Sagar qui propose exclusivement des spécialités végétariennes, et le Suvarna Gate qui fait également office de bar. Très bon rapport qualité-prix.

HOYSALA VILLAGE RESORT €€€

Belur Road ✆ +91 802 234 0166
www.hoysalavillageresorts.com
Bungalow pour 2 personnes à partir de 13 500 Rs, villa de 19 500 Rs, petit déjeuner inclus.

Véritable écrin de verdure, avec des arbres luxuriants, des pelouses et des fleurs, l'hôtel et le restaurant adjacent sont parfaitement intégrés à cet environnement. Les bungalows sont très spacieux et aménagés avec de beaux meubles en bois sombre et des jetés de lit et des coussins colorés. Malgré la simplicité des chambres, on sent le soin apporté à choisir des objets et des tissus artisanaux. Le restaurant, tout en bois, sert une bonne cuisine. Piscine et jeux de société traditionnels vous permettront de vous détendre entre les visites des temples.

CONNECTEZ-VOUS sur
petitfute.com

et partagez
VOS AVIS et BONS PLANS

SHRAVANA-BELAGOLA ★★

La charmante petite ville de Shravanabelagola est un important lieu de pèlerinage jaïn. La ville se trouve à 51 km de Hassan, il n'y a pas de bus direct, il faut passer par Channarayapatna. Une imposante statue monolithique, le Gommateshwara, domine la colline de Vindhyagiri depuis le X[e] siècle. La ville compte également un vaste bassin d'où elle tire son nom – *belaloga* signifie bassin blanc – et un important complexe jaïn sur la colline de Chandragiri. Ne soyez pas étonné de croiser des hommes nus : ce sont des moines Digambara ; les moines de ce culte rejettent toute possession matérielle afin de vivre la vie la plus ascétique possible.

CHANDRAGIRI HILL ★★

Entrée libre.

La colline est un haut lieu du jaïnisme et on retrouve des traces remontant au III[e] siècle avant J.-C. L'empereur maurya Chandragupta se serait rendu sur cette colline en compagnie de son maître jaïn Bhadrabahu, afin d'atteindre la paix intérieure. De nombreux ***basadi*** (temple jaïn) ont été élevés au sommet de la colline pour former un vaste complexe religieux. La colline compte également 92 stèles en mémoire de moines, nonnes et laïcs qui datent des VII[e] et VIII[e] siècles. Des rochers de granit jonchent le parcours jusqu'au complexe.

- **Chandragupta Basadi.** À l'origine, ce temple était constitué de trois petites cellules reliées entre elle par un étroit passage. La porte ornementée et les fenêtres sont des ajouts postérieurs. Chacune des cellules accueille une statue d'un *tirthankar* (homme saint du jaïnisme) : à gauche, Kushmandini ; au centre, Parvanath ; à droite, Padmavathi. Le temple donne directement sur le Kattale basadi, un sanctuaire dédié à Kshetrapala, le dieu de l'agriculture.
- **Grotte de Bhadrabahu.** La légende raconte que Bhadrabahu a atteint le nirvâna dans cette caverne. Les empreintes de son pied y sont gravées sur un bloc de pierre. Ce serait également dans cette même grotte que Chandragupta Maurya, qui suivait l'enseignement direct de Bhadrabahu, a atteint le nirvâna après 12 ans de pénitence.
- **Manastambha de Marasimha.** Ce pilier monolithique haut de 18 m se dresse devant le Parswanatha basadi. Manastambha signifie littéralement « colonne d'honneur ». Ces piliers sont souvent placés devant les temples jaïns.

© BAMBAM KUMAR JHA - ISTOCKPHOTO.COM

GOMMATESHWARA BAHUBALI ★★★

Entrée libre.

La sereine statue géante vieille de 1 000 ans est dédiée au dieu jaïn Bahubali (populairement connu comme Gommateshwara). Située sur la colline Vindhyagiri, il faut tout de même grimper plus de 700 marches taillées dans la roche pour la contempler. Pensez à prendre des chaussettes : les chaussures sont interdites et les marches peuvent être brûlantes.

Le site comprend un temple au début de l'ascension, trois temples au sommet, dont celui contenant le statue, et un Manastambha, une colonne traditionnellement placée en face des lieux sacrés jaïns. Du haut de la colline, un superbe vue sur les environs s'offre à vous.

La statue de Gommateshwara, haute de 17,50 m, est taillée dans un seul bloc de roche. Il s'agit de la plus grande statue monolithique du monde et fut installée ici en 981 par Chavundaraya, un général au service du roi Ganga Rachamalla. Elle représente Bahubali en position debout de méditation prolongée. Cette position statique a notamment favorisé la croissance d'une vigne grimpant le long de ses jambes. Cet impressionnant monument a été élu comme l'une des 7 merveilles de l'Inde par les lecteurs du très populaire journal national *Times of India*.

Une fois tous les douze ans, on procède au Mahamastabhisheka : l'énorme statue est baignée dans des milliers de litres de lait, d'eau de coco, de jus de canne à sucre, etc. Ce très spectaculaire événement attire des foules d'adeptes et de curieux venant de toutes les parties du pays et du monde entier. Le prochain Mahamastakabhisheka aura lieu en 2030.

HALEBID ★★

Halebid est située à 30 km de Hassan et à 150 km de Mysore. Également appelée Halebidu ou Dwara Samudra, cette ancienne capitale du royaume hoysala (X^e au XIV^e siècle) possède plusieurs temples de cette période d'une beauté saisissante ainsi que des lieux sacrés jaïns, ainsi qu'un bassin sacré. L'un de ces temples célèbres est le temple Keddareshwara, où la virtuosité du sculpteur semble même avoir surpassé l'habileté de l'orfèvre. À un kilomètre du temple Hoysaleswara se trouvent les collines Basti avec des *basti* jaïn (temples) aux piliers lustrés en pierre noire. À 12 km se trouve le charmant village de Belavadi et son temple Veeranarayana.

© AUTHOR'S IMAGE

Vestiges de Halebid.

BELUR ★★

Belur a aujourd'hui peu d'importance, si ce n'est pour son superbe temple du XII^e s., un chef-d'œuvre de l'architecture hoysala. Les souverains Hoysala qui régnèrent du X^e au XIV^e s. firent ériger le temple de Chennakeshava en 1116 afin de commémorer leur victoire sur les souverains Cholas. Le temple est toujours en activité.

Transports

Belur se trouve à 35 km au nord-ouest d'Hassan. L'arrêt de bus est situé au centre de la ville. Bus pour Hassan toutes les 30 minutes (environ 1h de trajet, 40 Rs).
Il n'y a pas de bus reliant Belur à Halebid, vous devrez emprunter un auto-rickshaw pour parcourir ces 16 km.

HOTEL MAYURA VELAPURI €€

Temple Road ✆ +91 817 722 2209
Chambre double à partir de 2 650 Rs, petit déjeuner inclus.

La seule option digne de ce nom pour ceux qui voudraient vraiment résider à Belur. S'agissant d'un hôtel appartenant à la KSTDC (organisme de l'État en charge du développement touristique), autant dire que le charme est absent de l'établissement, des parties communes aux chambres. En revanche, les chambres et salles de bains sont propres et dépannent le temps d'une nuit. En plus des 13 chambres, l'hôtel compte également deux dortoirs non-mixtes de 20 lits. Vous trouverez un restaurant sur place ainsi qu'un bar. L'hôtel n'est qu'à 2 minutes à pied du temple.

© AUTHOR'S IMAGE

Temple de Halebid.

HOYSALESWARA TEMPLE ★★★

Ouvert tous les jours de 6h30 à 21h. Musée ouvert du samedi au jeudi de 10h à 17h. Entrée libre.

D'aspect massif et compact, le temple Hoysaleswara, également appelé Halebeedu Temple, est l'un des plus beaux temples du pays. Il est installé sur une plateforme de pierre haute de quelques marches et compte en réalité deux « temples-jumeaux » de taille et de structure similaires. L'un est dédié à Hoysaleswara, le roi, et l'autre à Shantaleswara, la reine. Il est unique pour la richesse des frises sculptées d'une grande beauté qui ornent ses murs extérieurs, nécessitant un savoir-faire d'orfèvre. On ne trouve aucun autre équivalent d'une telle réalisation artistique à travers le pays. La construction du temple débuta en 1121, comme en atteste une stèle retrouvée à proximité, pour s'achever 80 ans plus tard. Il est dédié à Shiva, mais incluent également des éléments consacrés à Vishnou et à Shakti.

Contexte. Comme son nom l'indique, le temple rend hommage à la dynastie Hoysala qui régna du X^e^ au XIV^e^ siècle sur un empire qui correspondait peu ou prou aux contours actuels du Karnataka. Le temple fut érigé pendant le règne de Vishnuvardhana, à la même période que celui de Belur. Curieusement, il rend hommage à la lignée de souverains alors qu'il fut apparemment financé par une secte shivaïte, très puissante à Halebid à cette époque. Ceci s'explique peut-être par le fait que Vishnuvardhana s'était converti à l'hindouisme en accédant au trône – il était jaïn – et que les citoyens de la capitale de l'empire Hoysala, Halebid à cette époque, voulurent marquer le coup. Quoiqu'il en soit, la dynastie a marqué l'histoire de l'Inde du Sud en favorisant les arts, l'architecture et le développement de la religion hindoue. Au début du XIV^e^ siècle, Halebid fut mise à sac par des envahisseurs musulmans venus du Nord. Le temple tomba alors dans l'oubli et partiellement en ruine.

Extérieurs. Le temple est en réalité double et composé de deux structures indépendantes reliées entre elles par les deux sanctuaires. Le premier temple est dédié à Shiva et au roi (*hoysaleswara*) et le second temple est dédié à Parvati et à la reine (*shantaleswara*). Les jeux de projections et renfoncements des murs donnent au temple une apparence architecturale complexe. Le temple est placé sur un *jagati* (plateforme), une fantaisie en vogue à l'époque. Les murs sont surmontés de deux corniches, une à l'intersection du mur et du toit et l'autre environ un mètre plus bas. Entre les deux corniches, des séries d'édicules, ou mini-sanctuaires, ont été sculptés. En partant de la base, huit séries de frises superposées parcourent les 200 mètres de façade. La plus basse évoque des éléphants chargeant qui représentent la force et la stabilité. Au-dessus, la frise de lions représente le courage. La frise avec les chevaux symbolisant la vitesse est encadrée de frises florales à but décoratif. La sixième frise évoque les récits épiques de l'hindouisme, mêlant le Mahâbâratha, le Râmâyana et la Bhagavad Gîtâ. Les scènes sont entrecoupées de représentations diverses n'ayant aucun lien. La frise encore au-dessus représente des makara, animaux mythologiques mi-mammifères mi-poissons. Enfin, la huitième et dernière frise représente des cygnes, symbole de l'élévation vers le ciel de la connaissance. Entre les frises et la corniche inférieure, les sculptures principales au nombre de 240. La « lecture » se fait au départ de l'entrée méridionale du temple, avec un Ganesh dansant à la gauche de la porte. Le parcours se termine par une autre statue de Ganesh, le dieu éléphant. Ne manquez pas les linteaux des portes sud et est, qui présentent les plus belles fresques sculptées du temple. Enfin, si le cœur vous en dit, vous pouvez vous amuser à comparer les animaux des frises, et constater qu'il n'y en a pas deux identiques.

Intérieur. Beaucoup plus dénudé et sobre, l'intérieur du temple présente une forme tout à fait classique. Le temple est percé de quatre accès, un au nord (entrée principale actuelle), un au sud et deux à l'est. L'accès au temple se faisait par l'est, comme en attestent les *mandapa* (hall) qui précèdent chacun des sanctuaires. Les deux temples sont reliés par les *mandapa*, donnant l'impression d'un immense hall. Les plafonds sont portés par une double rangée de piliers tournés parcourant le temple du nord au sud. Ces piliers massifs portaient également le poids du *vimana* (tour située au-dessus du sanctuaire), aujourd'hui disparu. Seuls les piliers sont décorés et plus particulièrement les chapiteaux des 4 piliers faisant face à chacun des sanctuaires. Ceux-ci sont ornés de *madanika*, de jeunes vierges. Chacun des sanctuaires abrite un lingam, la représentation symbolique du dieu Shiva.

Pavillons. Chacune des entrées orientales est précédée d'un pavillon posé bâti sur le *jagati*. Ils abritent un nandi, le bœuf véhicule sacré de Shiva.

Le pilier de Garuda. Planté sur les lieux du temple, au sud de celui-ci, ce pilier est extrêmement rare. Les garudas étaient des gardes du corps dévoués corps et âme au roi et à la reine. Ils se déplaçaient avec la cour royale et devaient se suicider à la mort de leur maître. Ce pilier dépeint une scène représentant des héros munis de couteaux et tranchant leur propre tête. L'inscription en kannara rend hommage à Kuruva Lakshma, le garuda du roi Veera Ballala II. Il tua son épouse, des gardes du corps et se suicida au décès de son maître.

Musée archéologique. Vous pourrez visiter ce petit musée adjacent au temple qui présente de très belles sculptures des XII^e^ et XIII^e^ siècles retrouvées dans les environs d'Halebid.

BELUR CHENNAKESHAVA TEMPLE ★★★

Temple Road
Ouvert de 7h30 à 19h30. Entrée libre.

Le temple fut commandé par le roi hoysala Vishnuvardhana en 1117. Certains archéologues avancent la conversion du roi du jaïnisme à l'hindouisme, d'autres pensent qu'il s'agissait de célébrer la victoire sur l'empire Chola à la bataille de Talakad (Tamil Nadu) en 1116. Le temple de Chennakeshava constitue un héritage majeur de l'art hoysala et s'inscrit comme le premier du genre. L'influence du style chalukya est encore perceptible et malgré l'incroyable minutie des détails sculptés, les ornements sont moins foisonnants que sur les autres temples hoysala.

Le temple est dissimulé par un mur d'enceinte, typique de l'architecture hindoue dans le Sud de l'Inde. Le *gopuram* qui surmonte l'entrée principale orientée vers l'est est un ajout datant de la période Vijayanagar. Le complexe, bâti en schiste chloritique, comprend plusieurs temples. Le principal est dédié à Vishnou (Keshava est l'un de ses avatars) est placé au centre de l'espace. Sur sa droite, le temple Kappe Chanigraya et plus en retrait, un petit temple dédié à Lakshmi ; sur sa gauche, il s'agit du temple Ranganayaki. Deux piliers s'élèvent dans la cour. Celui au centre est surmonté d'un Garuda et fut rajouté par les Vijayanagar. Le second, qui fait office de lampe à huile, date, lui, de la période hoysala.

Le temple est placé sur un *jagati*, une vaste plateforme déambulatoire. L'accès au sanctuaire se fait par un *mandapa* (hall) aux somptueux piliers tournés, relié au sanctuaire central en forme d'étoile par un petit vestibule. La tour qui surmontait le *vimana* (sanctuaire) a disparu.

Piliers. La structure du temple est soutenue par 48 piliers tous sculptés et tournés différemment. Ils constituent l'originalité de ce temple et suscitent l'admiration des visiteurs. Les plus beaux sont les quatre piliers centraux qui soutiennent un plafond également magnifiquement orné. Chacun de ces piliers est surmonté par une adorable *madanika* (vierge céleste). Ne manquez pas non plus le pilier Narasimha, qui autrefois pouvait tourner sur lui-même. Il était supporté par des balles de pierre, permettant la rotation. Sur la plate-forme circulaire, devant le sanctuaire, est représentée la belle Shantala Devi, reine du roi Vishnuvardhana. Elle aurait également inspiré les artistes pour la représentation des *madanika*.

Extérieur. On retrouve les superpositions de frises, qui partent de la base du temple, et qui sont typiques de l'architecture hoysala. Elles sont au nombre de 5. La première en partant du bas, représente une rangée d'éléphants symbolisant la force et la stabilité. Vous pouvez vous amuser à les compter. Il y en a 650, tous différents ! La frise située juste au-dessus figure des lions qui symbolisent le courage. Un cran plus haut, les chevaux symbolisent la vitesse. La frise supérieure reprenant des scènes du Mahabharata et du Ramayana est séparée de celle des chevaux par une rangée de motifs floraux, symbolisant la beauté. Les *madanika* qui ornent les pierres de support en saillie des murs du temple sont sereines, enjouées et amoureuses, rehaussant l'effet d'ensemble de ce sommet de perfection architecturale. Une beauté s'entretient avec son perroquet favori dont la queue ressemble à celle d'un paon, une autre essore l'eau de sa chevelure et l'on voit les gouttes perler au bout de ses longues mèches... La délicatesse et la finesse avec lesquelles sont traités les détails les plus infimes sont proprement incroyables.

© SNEHAL JEEVAN PAILKAR - SHUTTERSTOCK.COM

Entrée du temple de Chennakeshava, Belur.

MANGALORE ★

500 000 habitants. Étape majeure des marchands depuis le VI^e siècle, Mangalore (officiellement Mangaluru) est le principal port du Karnataka et le 9^e du pays. Réputée pour sa cuisine qui fait la part belle aux produits de la mer et au lait de coco, c'est une ville agréable aux étroites rues sinueuses, aux cocotiers élancés, aux nombreux temples et églises. Bien que située sur la côte, ses plages n'ont en revanche que peu d'intérêt, Mangalore constituant davantage un pôle économique que touristique.

Se restaurer

Venir à Mangalore sans goûter à la cuisine locale serait une hérésie. La cuisine mangaloréenne est souvent épicée, et elle possède une saveur particulière, due à l'utilisation de la noix de coco, de la mangue crue et bien sûr d'un choix de fruits de mer important. Le riz tient également une place prépondérante, et ce sous des formes diverses : *neer dosas* (fines crêpes de riz fermenté), *idlis* (gâteau de riz fermentée cuit à la vapeur) ou encore en accompagnement de plat sous sa forme traditionnelle.

Sortir

Le City Centre Mall propose différentes activités : un cinéma, un bowling et même une « maison de la peur », à la façon des trains fantômes. Il y a également un Food Court et des magasins de vêtements et un supermarché.

Transports

Bus

La gare routière se trouve à 3 km au nord du centre-ville sur Bejai Kavoor Road.

- **Hassan :** départs fréquents (durée : 5 heures, 200 Rs).
- **Mysore :** toutes les 30 minutes (durée 7 heures, 320 Rs environ).
- **Panaji (Goa) :** départ à 22h30 (durée : 7 heures, 600 Rs).

Train

La gare de Mangalore est au sud du centre-ville et se situe au carrefour des lignes nord-sud et ouest-est. Certains trains marquent l'arrêt uniquement à la gare de Mangalore Junction, située un peu plus à l'est de la ville, à environ 4 km.

Avion

L'aéroport International de Mangalore se situe à 15 km au nord de la ville. Il faut compter environ 600 Rs et une bonne heure en journée pour vous y rendre en taxi.

HOTEL MANGALORE INTERNATIONAL €

KS Rao Road
✆ +91 824 244 4860
www.mangaloreinternational.com
Chambre non A/C : simple à 1 300 Rs, double à 1 800 Rs et 2 250 Rs avec A/C. Petit déjeuner non inclus.

Cet hôtel central met à disposition des voyageurs des chambres climatisées ou non. La décoration vieillissante, le formica, les tentures kitsch rappellent que son ouverture ne date pas d'hier. Néanmoins, elles ont été très bien entretenues au fil du temps et vous bénéficierez de draps frais et de suffisamment d'espace pour s'y arrêter une ou plusieurs nuits. L'atout principal de l'établissement est sa situation parfaite pour partir à l'assaut de la ville.

THE OCEAN PEARL €€

PVS Road
✆ +91 824 241 3800
www.theoceanpearl.in
Chambre double à partir de 5 075 Rs, petit déjeuner inclus.

Un hôtel clinquant qui offre de nombreuses prestations. Les chambres sont très bien équipées (climatisation, TV, réfrigérateur) et évidemment parfaitement confortables avec une déco moderne agréable, d'épais matelas et des salles de bains bien conçues. Le petit déjeuner pourrait cependant être amélioré. Tous les services sont à portée de main, avec deux bons restaurants, un bar lounge très fréquenté et un coffee shop ouvert 24/24h. Le personnel est aimable et avenant. Il y a même une petite salle de fitness. Sans conteste le meilleur établissement de la ville.

FROTH ON TOP €€

Balmata- Arya Samaj Road
✆ +91 824 425 6855
Cuisine indienne & internationale.
Ouvert tous les jours de 10h à 23h30.

Ce bar-restaurant, dont la spécialité est de servir de la bière à la pression, est le lieu de rendez-vous de la jeunesse de Mangalore. Ambiance chaleureuse et décontractée et, une fois n'est pas coutume, de la bonne musique. La carte est variée. Les plats servis sont à l'image de la clientèle : burgers, pâtes, cuisine thaïe mais aussi des spécialités de Mangalore. En plus de la bière et des traditionnels cocktails, vous aurez également l'opportunité de goûter le vin indien. Un peu éloigné du centre mais tous les *auto-rickshaws* connaissent cette adresse...

UDUPI ★★

165 000 habitants. Ses nombreux temples, églises et plages font partie des principales attractions de cette partie de la bande côtière du Konkan. Le Krishna d'Udupi a un attrait magnétique. On raconte que Narayana, dans son incarnation en tant que Parasurama, a livré vingt et un assauts contre les Kshatriya et, qu'après leur destruction, il a exécuté un grand *yajna*. Lors de ce *yajna*, il a donné toute la terre en cadeau aux brahmanes. Découvrant qu'il n'avait gardé aucune terre pour lui-même, et peu disposé à rester sur une terre déjà offerte en cadeau, il a réclamé à la mer d'Oman une bande de terre allant de Gokarna au cap Comorin (aujourd'hui Kanyakumari). Cette bande de terre côtière, obtenue par Parasurama de Varuna (dieu de la Mer), est appelée Parasurama Kshetra, ou terre de Parasurama. Ramabhoja, un grand fidèle de Parasurama, a été proclamé roi de ce territoire. Alors qu'il s'apprêtait à exécuter un *ashwamedha yajna,* ou sacrifice de cheval, Ramabhoja a fait labourer le site prévu pour le feu sacrificiel. Et alors qu'on labourait, un serpent a été tué par le soc de la charrue. Bien que ce serpent ne fût rien d'autre qu'un démon déguisé, Ramabhoja a été très accablé car c'était un péché que de tuer un serpent. Pour qu'il puisse expier ce péché, Parasurama lui a ordonné d'élever un grand piédestal en argent, avec la représentation d'un serpent à chacun de ses quatre coins, qu'il devrait vénérer. Il devait aussi distribuer aux nécessiteux une quantité d'or équivalente à son propre poids. Ramabhoja a fait comme il lui a été dit et a pu exécuter l'*ashwamedha yajna* avec succès. Alors, Parasurama est apparu et a déclaré qu'il était heureux du *yajna* et que, dorénavant, la terre sacrificielle « Roopya Peetha » (piédestal d'argent) deviendrait un célèbre lieu de pèlerinage. Ce site est également connu sous le nom de Thoulava parce que Ramabhoja y a exécuté un *tulabhara*.

Voilà en résumé l'histoire ou plutôt la légende de ce lieu. Ce lieu, qui est maintenant appelé Udupi, et dont le nom vient de la Lune, qui fut autrefois maudite par Daksha Prajapati. Pour écarter la malédiction, la Lune a fait pénitence afin de gagner les bonnes grâces d'Iswara, dieu de cette région de forêts. Iswara en a été heureux, il est apparu devant la Lune et a annulé les effets néfastes de la malédiction. Depuis, cet endroit a été connu comme Chandramuleeswar et on y trouve un ancien temple de ce nom. Quant au lieu précis où la Lune a fait pénitence, il s'appelle Abjaranya. Près d'Abjaranya se trouve un réservoir sacré, Chandra-Pushkarani. En sanscrit, *udu* signifie « étoiles » et *pa* signifie « seigneur de ». Udupa signifie donc « seigneur des Étoiles », c'est-à-dire la Lune.

Se loger

Tout au long de l'année, Udupi accueille un grand nombre de pèlerins. La plupart des hébergements de la ville sont conformes aux standards de qualité généralement exigés et proposent des catégories correspondant à tous les budgets.

Se restaurer

La cuisine d'Udupi est connue dans toute l'Inde : c'est une nourriture sattvique, répondant aux enseignements de l'ayurvéda et convenant aux adeptes du yoga. Exclusivement végétarienne, elle exclut également des ingrédients qui excitent les sens, tels que l'ail et l'oignon. Le but étant de nourrir le corps sainement et de purifier le mental. Bien sûr, vous trouverez également une large variété de cuisines proposée dans la ville.

Transports

- **Bus.** Udupi a 3 arrêts d'autobus, tous pratiquement dans le centre-ville. L'arrêt de la ville pour des bus courte distance desservant les villages environnants et les secteurs proches ; l'arrêt de service pour des bus longue distance desservant les villes comme Mangalore ; et l'arrêt KSRTC pour des bus qui circulent le long de la route côtière et qui sont généralement des services de nuit.
- **Train.** La gare d'Udupi est à Inrali, sur la route de Manipal, à 3 km du centre-ville. Les tarifs renseignés sont valables pour la Sleeper Class.

KEDIYOOR HOTEL €€

Shiridbeedu
✆ +91 820 250 8222
www.kediyoorhotels.com
Chambre double non climatisée à partir de 1 335 Rs et de 2 499 Rs avec climatisation, taxes non comprises.

Proche de l'arrêt d'autobus principal, c'est un hôtel de catégorie supérieure. Les chambres sont confortables. Elles disposent toutes de la télévision et de la climatisation dans un cadre quelque peu vieillissant. L'excellent service vous fera vite oublier l'absence de charme des chambres. Vous pourrez profiter de l'un des 2 restaurants, un végétarien l'autre non, pour vos repas. Un pub-brasserie permet de se détendre autour d'une bonne bière. Cette adresse bénéficie également d'un spa ayurvédique de qualité. La meilleure adresse en ville.

SRI KRISHNA MUTT ★★

Temple Car Street
✆ +91 82 0252 0598
www.udipikrishnamutt.com
Entrée libre dans le complexe.
Le sanctuaire est interdit aux non-hindous.

Udupi est connue pour son Sri Krishna Mutt. Sur la façade principale, aucune porte ne signale l'entrée du temple. En revanche, il y a une petite fenêtre, par laquelle on peut apercevoir l'idole de l'extérieur. En fait, l'accès au *mutt* se fait par le sud. Sur la droite du temple se trouve le réservoir sacré, appelé Madhwa Pushkarani. Il est entouré d'escaliers en pierre et un *mandapam* (hall) trône en son centre.

Histoire. Selon la légende, l'idole de Sri Krishna a été façonnée par Viswakarma, sur l'ordre de Sri Krishna lui-même, dans une pierre de Saligrama. Vers la fin de Dwapara Yuga, Devaki a senti un désir aigu de revoir une fois encore les *balaleela* de Krishna. Ces *leela*, exécutés par Krishna à l'intention de sa mère, ont eu pour témoin sa femme, Rukmini, qui, tombée amoureuse de ce *balaroopa*, a ordonné à Krishna de lui procurer une idole semblable pour son adoration quotidienne. C'est alors que Krishna a demandé à Viswakarma de faire une telle idole de Balakrishna, avec une baratte dans sa main droite et une corde dans l'autre. Et c'est cette idole qui était vénérée chaque jour par Rukmini. Après la disparition de Sri Krishna de ce monde-ci, l'idole est tombée entre les mains d'Arjuna, qui l'a cachée dans le jardin de Rukmini. Avec le temps, l'idole a été recouverte d'une couche épaisse de sable, de poussière et de végétation. Un jour, un marin de Dwaraka a chargé cette lourde pièce dans son bateau pour lui servir de lest. Sri Madhvacharya, averti de la chose grâce à son *aparoksha,* ou *gnana* divin, a attendu l'arrivée de ce lest précieux à Vadabhandeswar, un site de bord de mer près d'Udupi. Quand le bateau s'en est approché, il a été pris dans une sévère tempête et fut sur le point de couler. Le capitaine du bateau, voyant un saint homme sur le rivage, l'a imploré de le sauver du désastre. Sur quoi, Sri Madhvacharya a agité la pièce supérieure de son vêtement et a calmé la tempête. Le capitaine reconnaissant lui a offert toutes les richesses que contenait son bateau, mais celui-ci n'a accepté du lot que la lourde pièce ayant servi de lest. En la brisant, Sri Madhvacharya y a trouvé la belle et parfaite idole de Sri Krishna. Il l'a portée à Udupi et, l'ayant installée dans le temple, il a commencé à la vénérer. Depuis ce temps, on continue à adorer l'idole par des *pooja* conduits par les disciples de Sri Madhvacharya, qui sont tous *balasanayasi*. Le droit de toucher et de vénérer cette idole est réservé exclusivement à ces seuls huit *mutt*, descendants spirituels de Sri Madhvacharya. Personne d'autre ne peut y toucher.

MALPE ★★

À 6 km d'Udupi. Malpe possède un port naturel à l'estuaire de la rivière du même nom, dont l'activité de pêche est importante. La ville offre également une superbe plage. La ville possède d'ailleurs l'un des uniques club de surf de la région, le Shaka Surf Club, installé sur la plage de Kodi Bengre à environ 20 km au nord d'Udupi, sur une longue langue de sable. Le club offre également des possibilités d'hébergement sur place. De nombreuses activités nautiques sont proposées sur la plage de Malpe, et une traversée en bateau vers l'île de St. Mary vous permettra de contempler d'innombrables piliers de roches volcaniques hexagonales.

ST. MARY'S ISLAND

En 1498, Vasco de Gama est arrivé sur un archipel, le nommant El Padron de Santa Maria, nom qui a ensuite été modifié pour devenir ce que nous connaissons aujourd'hui sous le nom de Mary's Island. L'île possède de jolis jardins de noix de coco, des eaux cristallines et des sables argentés. Elle est également réputée pour ses roches basaltiques, qui se sont cristallisées en colonnes et se sont scindées en mosaïques hexagonales. Depuis Malpe, l'île Sainte-Marie est à 20 bonnes minutes en bateau. Une foule d'activités nautiques sont possibles.

PARADISE ISLE BEACH RESORT €€

✆ +91 78 4780 0800
theparadiseisle.com
Chambre double à partir de 3 500 Rs.

Ce grand établissement de 70 chambres est situé directement sur la plage de Malpe. Plusieurs catégories d'hébergements sont proposées, sobrement décorés mais confortables et bien tenus. Seules les chambres standard ne bénéficient pas de la climatisation. Plusieurs bénéficient d'une jolie vue sur l'océan. Une piscine de bonne taille trône au cœur du *resort*. Le restaurant à demeure est installé sur la plage et propose une carte variée. Spa à demeure.

GOKARNA ★★★

Gokarna est célèbre en Inde pour son temple Mahabaleshwar qui attire grand nombre de pèlerins hindous. Mais les voyageurs viennent dans cette ville pour une tout autre raison : ses plages immaculées, quasi désertes, à quelques kilomètres de là. Moins courue que Goa et ses plages voisines, Gokarna s'est développée au fil du temps, accueillant des hippies en quête de tranquillité. De quelques huttes de plage en bambou au départ, la station s'embourgeoise quelque peu et voit sortir de terre de nouveaux resorts avec piscine et bungalows en dur très régulièrement. En passe de devenir une nouvelle Varkala, avec ses *beach bars*, c'est maintenant qu'il faut y aller pour profiter d'une nature encore presque intacte. On peut accéder à Om Beach et à Kuddle Beach en auto-rickshaw, mais il faut s'armer de courage et descendre une grande colline pour arriver à Half Moon Beach et Paradise Beach, deux plages encore moins fréquentées.

Se loger

Gokarna offre des hébergements plutôt simples et spartiates. Vous aurez plus de choix sur les plages de Kudle et d'Om. Ce sont généralement de petites structures qui ferment de mai à septembre et qui proposent des huttes en bambou et quelques modestes bungalows en dur. Une hôtellerie moyen de gamme est en train de se développer et il ne se passe pas une année sans que n'ouvre un nouveau resort à proximité des plages.

Se restaurer

Les hôtels disposent en général d'un restaurant. Il y a également de nombreux bars-restaurants de plage ouverts en saison. Hors saison, le choix est beaucoup plus restreint.

Transports

Bus

La petite gare routière de Gokarna se trouve au centre du village.

Margao (Goa) : départ quotidien à 8h15 (durée : 4 heures, 120 Rs). Autrement prendre un bus pour Karwar (toutes les 30 minutes), à la frontière du Karnataka et de Goa, et de là prendre un bus pour Madgaon ou Panaji.

Train

La gare Gokarna Road se trouve à 9 km au nord-est de la ville. Compter 4h30 de trajet pour Mangalore et 2h30 pour Margao.

MAHABALESHWAR TEMPLE ★

Car Street

Entrée interdite aux non-hindous.

Ce temple hindou dédié à Shiva est un haut lieu de pèlerinage. L'*athmalingam* est un *lingam* vénéré par un dieu hindou, lui permettant d'obtenir en retour immortalité et invincibilité. La légende raconte que Ravana se rendit à la demeure de Shiva à Kailash afin d'obtenir son *athmalingam*. Il observa une longue pénitence et Shiva le gratifia du *lingam* sacré avec pour mission de le ramener chez lui à pied, sans jamais le poser au sol, auquel cas le *lingam* serait à jamais scellé dans la terre. Maha Vishnu eut vent de la nouvelle et s'associa avec Ganesh pour faire échouer le plan. Ganesh se transforma en jeune brahmane et se rendit à Gokarna où il attendit Ravana. Ce dernier arriva et, à la tombée de la nuit, dut accomplir son rituel religieux. Pour cela, il confia l'*athmalingam* à ce jeune brahmane qui passait par là. Celui-ci accepta de le porter, mais avertit Ravana que s'il devenait trop lourd, il l'appellerait trois fois et poserait le *lingam* au sol si Ravana devait demeurer sourd à ses appels. Ce qui se produisit. L'*athmalingam* repose au centre du temple, à l'intérieur d'un sanctuaire fermé. On peut apercevoir son sommet par un trou percé. Le sanctuaire est ouvert une fois tous les 40 ans, l'occasion d'un pèlerinage, le Ashta Bandana Kumbhahishekam, qui attire les fidèles par centaines de milliers. Le prochain aura lieu en 2023.

Ce temple était auparavant accessible aux touristes mais le mauvais comportement de certains a condamné l'entrée aux voyageurs étrangers. Les allées et venues des prêtres reste un spectacle en soi.

HARIPRIYA RESIDENCY €

Proche du Parashuram Temple

✆ +91 838 625 7203

www.haripriyaresidency.com

Chambre double à partir de 1 250 Rs.

Cette grande maison orange est située à seulement un jet de pierre de la gare routière (première rue sur votre gauche). Les chambres sont modestes, mais bien tenues et assez joyeuses avec leurs couvre-lits colorés. Demandez à Anand et Anu de vous réserver la chambre avec terrasse, ils se feront une joie de vous faire plaisir. De plus il peuvent vous conseiller pour vos visites ou vous aider à louer un scooter. Dommage qu'il n'y ait pas de petit déjeuner... Vous trouverez cependant plusieurs restaurants dans les environs du *homestay*.

HOTEL MAYURA GERUSOPPA JOGFALLS €€

Sagar Taluk
✆ +91 94 8059 5732
Chambre double de 2 520 à 3 599 Rs selon la catégorie et la période ; lit en dortoir de 10 à 300 Rs.

Les Jog Falls sont des chutes spectaculaires situées au sud de Gokarna. Cet hôtel permet d'en être tout proche et d'explorer la région à votre guise. L'établissement possède 11 chambres modernes, spacieuses, climatisées et très bien tenues, ainsi qu'un dortoir pour les petits budgets. Les chambres des catégories supérieures offrent une superbe vue sur les chutes. Le petit déjeuner est limité mais correct. Bon restaurant à demeure. Organisation de visites.

KUDLE BEACH VIEW RESORT & SPA €€

Kudle Beach ✆ +91 81 3096 7666
www.kudlebeachview.com
Chambre double à partir de 5 500 Rs, petit déjeuner inclus. Compter 1 000 Rs de moins pour une personne seule.

Ce resort offre la plus belle vue sur Kudle Beach. Installé dans les hauteurs, il surplombe discrètement la baie. Les chambres spacieuses et climatisées disposent toutes d'un large écran télé LCD et certaines d'enceintes connectées Bose. En revanche, les salles de bains, parfaitement équipées, offrent une intimité toute relative, car elles sont séparées de la chambre par une vitre. Belle piscine à débordement et cours de yoga. La meilleure des options à Kudle Beach à l'heure actuelle.

NAMASTE CAFE €€

Om Beach
✆ +91 838 625 7141
www.namastegokarna.com
Comptez de 1 400 Rs à 2 000 Rs pour une chambre double et de 3 000 Rs à 4 000 Rs avec la climatisation.

Vous avez le choix entre plusieurs catégories de chambres, les moins chères méritant un bon coup de neuf. Les chambres avec climatisation sont plus spacieuses, mais demeurent chères pour le niveau de prestation. Les propriétaires ont utilisé tout l'espace pour rentabiliser leur investissement et cela s'en ressent. Le restaurant possède une agréable terrasse surmontant Om Beach et sert une cuisine internationale et indienne assez moyenne. C'est un peu le rendez-vous de la plage et il fait bon venir y siroter une bière au soleil couchant.

NAMASTE YOGA FARM €€

Kudle Beach
✆ +91 838 625 7454
www.spiritualland.com
Chambre double à partir de 2 300 Rs, petit déjeuner à 400 Rs par personne. 2 séances de yoga par jour.

Cet excellent établissement situé sur les hauteurs de Kudle Beach rappelle que Gokarna s'est développée grâce à quelques hippies occidentaux. Oliver et Luisa posent leurs valises ici 6 mois par an et enseignent à leurs visiteurs le yoga lors de stages d'une semaine ou de sessions particulières. Chaque année, ils développent un peu plus le resort en ajoutant un bungalow en dur ou une cabane dans un arbre. Certaines chambres sont de vrais appartements privés qui peuvent se louer à l'année ou au mois. Environnement calme et serein garanti.

© DIVI3

Plage de Gokarna.

LES PLAGES ★★

Vous viendrez à Gokarna pour ses superbes plages encore presque sauvages par endroits. En saison, vous ne serez pas seul, loin de là. Néanmoins, rien à voir avec la cohue de Goa. Hors saison, vous partagerez la plage avec des touristes indiens venus s'ébattre tout habillés dans la mer. Les plus belles plages se trouvent au sud de Gokarna, à 6 kilomètres environ. Vous aurez besoin d'un scooter ou d'emprunter un *auto-rickshaw* pour vous y rendre.

- **Main Beach :** la plage de Gokarna s'étend sur plusieurs centaines de mètres le long des cocotiers. Pas très propre, elle est plutôt le but d'une promenade le long de la plage qu'un endroit où passer la journée à faire bronzette.
- **Kudle Beach :** visible depuis la route qui la surplombe, Kudle Beach est une plage tranquille qui offre les plus beaux couchers de soleil de la région. Accessible uniquement à pied, vous aurez à emprunter un chemin un peu raide depuis la Namaste Yoga Farm pour y accéder. De plus en plus de resorts se développent et Kudle Beach se développe doucement mais sûrement. En saison, les vendeurs de colifichets arpentent la plage. Elle reste cependant bien agréable.
- **Om Beach :** ces deux petits baies en enfilade sont accessibles par la route. Vous n'aurez que quelques marches à descendre depuis le parking. La baignade est dangereuse, voire interdite dans les rochers et les courants peuvent se montrer puissants. Le gouvernement affiche d'ailleurs le nombre de morts par an sur cette plage. Bordée de cocotiers et d'arbres ombrageux, elle est propice à la bronzette et aux sports de plage (freesbee, raquettes, diabolo, châteaux de sable...). Quelques « resorts » de huttes en bambou hébergent une jeunesse bardée de tatouages et de piercings et, en saison, la plage se transforme en grand camp de vacances hippie. Des *shacks* (bars de plage) se trouvent le long de la plage, pour siroter une bière fraîche, ou un jus de fruits, et manger un morceau en regardant l'horizon...
- **Half Moon Beach :** au sud de Om, cette plage est accessible par un chemin, après 30 minutes de marche. Sable fin et quelques huttes très sommaires en font un refuge pour les Robinson Crusoé des temps modernes.
- **Paradise Beach :** à une heure de marche au sud de Om Beach, préparez-vous à monter et descendre pour atteindre cette petite plage. Prévoyez de bonnes chaussures, car le sentier est raide et caillouteux et les serpents ne sont pas rares. Le gouvernement a détruit les quelques huttes qui s'étaient construites ici. Il ne reste plus que du sable où poser votre serviette et votre panier à pique-nique.

OM BEACH RESORT - JUNGLE LODGES €€

Om Beach Road
✆ +91 94 8088 5307
www.junglelodges.com/om-beach-resort
Bungalow pour 2 personnes à 5 240 Rs en semaine et 6 166 Rs le week-end en pension complète.

Le Om Beach Resort propose 11 cottages de style Konkan. Tous les cottages sont climatisés et disposent de chambres et de salles de bains spacieuses. La déco des chambres est très basique mais elles sont impeccables. Les bungalows rustiques en dur sont répartis dans le paysage verdoyant de la station. Des *packages* avec des promotions, des excursions et des visites sont proposés sur le site Internet de l'établissement. Une excellente option pour les familles.

SWASWARA RESORT €€€

Om Beach ✆ +91 484 426 1751
www.swaswara.com
Compter 101 500 Rs en chambre simple et 122 000 Rs en double pour 5 jours. Pension complète, cours, soins compris.

Ni ashram, ni spa, mais sûrement un peu des deux, SwaSwara est une retraite de luxe. Le resort propose des packages centrés sur le yoga, la méditation et/ou les soins ayurvédiques de 5 jours minimum. L'hébergement s'effectue dans une des 24 somptueuses villas avec véranda privative, salle de bains en plein air et chambre abritée derrière une immense baie vitrée. Une grande piscine, un dôme de méditation et une salle de yoga complètent le tableau. Restauration végétarienne ayurvédique. SwaSwara est connu et reconnu dans le monde entier. Réservation impérative.

COCOPELLI SURF SCHOOL & GUEST HOUSE

Main Beach
✆ +91 81 0576 4969
www.cocopelli.org
Club de surf. Compter 2 000 Rs pour 2 heures de cours, matériel fourni.

Sandeep Samuel est un ancien champion de billard reconverti dans le surf. Originaire de Chennai, il a posé sa planche à Gokarna en 2010 et donne des leçons aussi bien aux débutants qu'à des surfers plus confirmés. L'endroit loue également du matériel (planches, kayaks, etc.). Vous trouverez son école à l'entrée de la plage de Gokarna. Possibilité d'hébergement sur place dans de jolis bungalows en dur pour ceux qui désirent vivre un séjour prolongé.

HOSPET ★★

206 000 habitants. Hospet, situé à 340 km de Bangalore, n'est intéressante qu'en raison de sa proximité avec Hampi, site médiéval de l'Empire Vijayanagar, distant d'environ 13 km. Le barrage Tungabhadra exploite ici les eaux douces de la rivière Tungabhadra. Au pied du barrage se trouve un jardin dans le style des jardins japonais. Hosapete, son nom officiel, est maintenant une agglomération typique des campagnes du Karnataka, avec des routes poussiéreuses parcourues par des chariots à bœufs, des bicyclettes et des bus délabrés, mais qui a un passé.

Histoire

Hospet faisait autrefois partie de l'Empire Vijayanagar (actuelle Hampi), l'un des plus grands Empires hindous de l'histoire indienne. Hampi, à 13 km, en était la capitale. L'Empire Vijayanagar a pris fin en 1565, après la désastreuse bataille de Talikota, quand la ville a été mise à sac par la Confédération des sultans du Deccan. On peut encore voir les ruines de ce grand empire à Hampi et aussi au barrage Tungabhadra, construit par les rois vijayanagar.

Se loger

Même si la plupart des tours opérateurs logent leurs clients à Hospet, vous préférerez résider à Hampi ou dans ses environs, beaucoup plus agréables.

Transports

Bus

La gare routière est au nord de la ville, à 1,5 km de la gare ferroviaire, est reliée à toutes les grandes villes du Karnataka.

- **Hampi :** toutes les 30 minutes (durée : 30 minutes, 20 Rs).
- **Bijapur :** service fréquent (durée : 6 heures, 235 Rs).
- **Badami :** départ à 13h et 13h30 (durée : 4 heures, 200 Rs).
- **Gokarna :** départ à 9h15 (durée : 8 heures, 350 Rs).

Train

La gare de Hospet Junction (Hosapete) se trouve au nord de la ville. Hospet est une petite gare qui voit passer peu de trains quotidiens. Mieux vaut se rendre à Hubli, le nœud ferroviaire régional. Les tarifs renseignés sont valables pour la Sleeper Class. Compter 7h30 de trajet pour rejoindre Margao (Goa), entre 3h et 4h30 de trajet pour Hubli, 9h pour Bangalore et 11h pour Hyderabad.

TUNGABHADRA DAM ★

Ce barrage installé sur la rivière Tungabhadra fut achevé en 1953, après des années de négociations et de conflit avec l'Andhra Pradesh, où coule également cette rivière. Il fut finalement financé conjointement par les deux États qui bénéficient du contrôle de la rivière pour la production d'électricité et pour l'irrigation des champs. Ce barrage est crucial dans une région souvent touchée par la sécheresse. Le meilleur moment pour le visiter est après la mousson, quand le réservoir est plein et que le lac artificiel scintille sous les assauts du soleil.

HOTEL MALLIGI €€

J.N. Road ✆ +91 839 422 8101
www.malligihotels.com
À partir de 1 400 Rs pour une chambre double non A/C et de 2 800 Rs avec, taxes non comprises. Petit déjeuner inclus.

Le Malligi est l'un des hôtels les plus agréables d'Hospet. Cet établissement ne se trouve qu'à quelques kilomètres de la cité historique de Hampi. Piscine, salle de sport, spa, chambres confortables et calmes, personnel prévoyant, l'hôtel dispose de toutes les commodités modernes et nécessaires pour passer un excellent séjour. L'excellent bar-restaurant ouvert jusqu'à très tard dans la nuit, juste à côté, offre une carte variée mêlant plats indiens et occidentaux. Une bonne adresse, mais pensez à réserver, les voyageurs pour Hampi sont nombreux à le fréquenter.

HAMPI HERITAGE & WILDERNESS RESORT €€€

State Highway 131
✆ +91 94 4959 7874
Bungalows pour 2 personnes de 6 090 à 13 440 Rs selon la catégorie et la période.

Situé entre Hospet et Hampi, ce resort est une base idéale pour explorer la région. Le complexe propose des *cottages* d'équipements modernes répartis sur 33 hectares. Chaque chalet avec salle de bains attenante a son propre porche avec vue sur la propriété. Les bungalows, dotés de toits de chaume, sont construits pour s'intégrer à l'ambiance générale du complexe, qui est rustique et naturel. Restaurant à demeure. Différentes visites et activités proposées.

HAMPI ★★★★

Hampi, qui possède près de 4 000 ruines datant du royaume hindou médiéval de Vijayanâgar, est déclarée site patrimoine mondial par l'UNESCO. Les temples de Hampi, ses sculptures et ses monuments monolithiques témoignent de l'exceptionnelle maîtrise de leurs lointains bâtisseurs. Le style hindou de l'architecture de Hampi reflète la splendeur de l'Empire Vijayanâgar. Le très beau paysage de grès rose, de champs de cannes à sucre et de rizières traversés par la rivière Tungabhadra, ajoute à l'ambiance magique du site et contraste avec la sécheresse des environs.

En 2011, plusieurs commerces et bâtiments du Hampi Bazaar ont été détruits par le gouvernement, déplaçant ainsi plus de 300 personnes qui y vivaient et y travaillaient depuis des décennies. Cette destruction contestée intervient afin de préserver au mieux le site. Le gouvernement a donné jusqu'en 2020 aux habitants restants pour déménager et se relocaliser à l'extérieur de la zone historique. Au nom de la conservation, il projette d'instaurer un vaste parc archéologique clôturé et payant.

Argent

Attention, il n'y a pas de distributeur à Hampi, ni de possibilité de paiement par carte de crédit. Faites le plein de liquide avant de venir. Possibilité de change sur place. Un ATM de la Axis Bank se trouve à Anegundi mais celui-ci est parfois vide ou hors service, mieux vaut ne pas compter dessus.

Histoire

Les premières installations humaines à Hampi remontent au Ier siècle, et un certain nombre de sites bouddhistes de cette époque ont été découverts dans les environs. Hampi était la capitale de l'Empire Vijayanâgar, l'un des plus grands empires hindous de l'Inde. Il a été fondé par deux frères, Harihar et Bukka, en 1336. L'un des plus célèbres dirigeants de cet empire a été Krishnadevaraya (1509-1529), qui contrôlait pratiquement la totalité de la péninsule indienne au sud de la rivière Tungabhadra. Au XIVe siècle, la population d'Hampi atteignait 500 000 personnes. Sept lignes concentriques de fortifications entouraient la ville, tandis qu'une puissante armée la protégeait contre les autres royaumes. Contrôlant les routes du coton et des épices de l'Inde méridionale, l'Empire Vijayanâgar était devenu florissant. Des historiens médiévaux mentionnent Hampi comme un important centre de commerce. Cependant, la gloire de Vijayanâgar allait être de courte durée : à la mort de Krishnadevaraya, les armées conjuguées de cinq royaumes musulmans – Bidar, Bijapur, Golconda, Ahmednagar et Berar – ont détruit ce puissant empire en 1565.

Se loger

Plusieurs solutions s'offrent à vous pour loger à Hampi.

- **Virupapur Gaddi.** Vous trouverez des hébergements bon marché de l'autre côté de la rivière. Ceux-ci attirent en majorité la jeunesse bohème internationale, ce qui vaut à la presqu'île le surnom de Hippy Island. Le bac qui permet la traversée s'arrête à 18h, mais à la saison sèche, il est souvent possible de traverser à pied, à vos risques et péril.
- **Anegundi.** Ce petit village calme et authentique concentre les hébergement à prix moyen les plus charmants, dans un cadre splendide.
- **Kamalapur.** C'est ici que les options plus confortables et luxueuses commencent à se développer.

Se restaurer

Hampi étant un lieu de pèlerinage, les restaurants servent une cuisine végétarienne et vous aurez beaucoup de mal à déguster la bière (mais c'est possible en cherchant bien). La plupart proposent la même chose, à savoir des pizzas, des momos (raviolis tibétains), des salades israéliennes et des plats indiens.

Tourisme

Si vous vous trouvez à Hospet au moment du Moharam (ou Muharram), ne manquez pas d'aller voir les *firewalkers*, qui marchent pieds nus sur les braises ardentes d'un feu allumé nuit et jour. La ville entière y participe et l'excitation est à son comble autour de minuit. Moharam correspond au premier du calendrier musulman. Calé sur les cycles de la lune, celui-ci est mouvant par rapport au calendrier grégorien. En 2023, le premier jour de Moharam aura lieu le 29 juillet.

Transports

Bus

L'arrêt de bus est au coin de la rue du Bazaar, à l'entrée du village. En tant que destination touristique majeure, Hampi est reliée à d'autres points touristiques environnants. En haute saison,
vous pourrez prendre un bus privé de nuit pour Goa ou Gokarna.

- **Hospet :** départ toutes les 30 minutes entre 6h30 et 20h30 (durée : 30 minutes, 25 Rs).
- **Bangalore :** départ à 20h (durée : 8 heures, 450 Rs).

Train
La gare la plus proche est celle d'Hospet à 15 kilomètres. Un *auto-rickshaw* vous coûtera 200 Rs environ pour vous y rendre depuis Hampi.

Avion
L'aéroport Jindal Vijaynagar est situé à Toranagallu, à 35 km de Hospet et de Hampi. La compagnie TruJet dessert les villes de Bangalore et de Hyderabad.

Se déplacer

- ***Auto-rickshaw.*** Le site de Hampi est immense et il peut faire chaud, très chaud. Un *auto-rickshaw* peut s'avérer une bonne option pour visiter l'enceinte royale, le temple de Vittala et Anegundi. Compter 750 Rs pour une journée entière.
- **Scooters.** Vous trouverez à louer des mobylettes (*moped*) assez facilement dans le village. Comptez 200 Rs par jour et 90 Rs par litre d'essence. À Anegundi vous trouverez des scooters pour 300/350 Rs. Une station d'essence (*petrol station*) se trouve à l'entrée d'Anegundi. Si vous avez l'intention de tout voir ou presque, préparez-vous à parcourir 30 kilomètres environ.
- **Vélo.** Les plus sportifs loueront des vélos pour 50 Rs dans le village. S'ils passent un peu partout, sachez tout de même que les chemins sont défoncés et caillouteux.
- **À pied.** Le meilleur moyen de découvrir les ruines est de se promener à pied. Beaucoup d'endroits ne sont de toute façon pas reliés à une route. En revanche, le site est immense et vous aurez vite fait de parcourir 10 kilomètres. Pensez à prendre de l'eau et un couvre-chef.

VIRUPAKSHA TEMPLE ★★★

Hampi Bazaar
Ouvert tous les jours de 6h30 à 8h et de 18h30 à 20h. Compter 50 Rs pour un appareil photo et 500 Rs pour une caméra.

Le temple Virupaksha se situe au cœur de Hampi. La structure actuelle date du XV[e] siècle mais le culte de Shiva a commencé ici bien avant l'installation de la capitale Vijayanagar. Il semblerait qu'une activité de dévotion religieuse ait débuté au VII[e] siècle. Ce qui n'était qu'un petit sanctuaire perdu dans la campagne est devenu un immense temple comprenant un salle ouverte avec des piliers, une salle couverte, trois antichambres et un sanctuaire. Le temple principale est entouré d'un cloître, de cours, et d'autres bâtiments.

- **Colline d'Hemakuta :** surplombant le temple, cette colline comporte de nombreuses ruines de temples jaïns, probablement détruits par les musulmans qui firent tomber l'Empire vijayanagar. S'y trouve également une impressionnante statue de Narasimha de plus de 6 mètres de haut. Nombreux sont ceux qui se rendent à cette colline pour admirer le coucher du soleil. De là, vous avez de très belles vues sur la campagne environnante et les sculptures érotiques du *gopuram* du temple. Attention aux singes frondeurs, qui se font un plaisir de piquer tout ce qui traîne : bouteille d'eau, lunettes de soleil... soyez vigilant.
- **Hampi Bazaar :** partant de la porte principale du temple de Virupaksha, vers l'est, vous remontez l'ancien bazar de Hampi qui mène à une statue monolithique de Nandi (taureau, véhicule de Shiva). Vous pouvez grimper au sommet de la colline de Matanga afin d'admirer les ruines de Hampi au lever du soleil. C'est un peu raide, mais c'est magnifique et beaucoup plus calme que le coucher de soleil.

DAROJI SLOTH BEAR SANCTUARY ★

Seetharama Tanda
✆ +91 803 017 8146
Ouvert tous les jours de 6h à 18h. Entrée : 300 Rs. Compter environ 600 Rs en auto-rickshaw depuis Hampi.

Le sanctuaire de Daroji abrite une importante population d'ours lippus, comme Baloo dans *Le Livre de la Jungle*. Avec une paire de jumelles, vous avez des chances d'en voir un depuis la plate-forme d'observation. Le meilleur moment pour les observer est en fin de journée quand les gardes du parc déposent de la nourriture pour faire sortir les ours de leur tanière. La méthode est contestable, mais c'est le seul moyen pour permettre aux touristes d'observer cet un animal nocturne.

GOPI GUEST HOUSE & ROOF RESTAURANT €

Janata Plot ✆ +91 839 424 1695
www.gopi-guesthouse.com
Compter 1 000 Rs pour une chambre double avec ventilateur et 2 000 Rs pour une chambre climatisée.

Les 14 chambres de cet établissement sont réparties dans deux bâtiments différents. Les chambres non-climatisées sont installées dans la maison la plus ancienne. Les chambres climatisées sont, elles, dans le bâtiment qui accueille aussi le restaurant. Beaucoup plus propres et lumineuses, elles devraient obtenir vos faveurs. N'hésitez pas à négocier les prix et à faire jouer la concurrence. Très bon restaurant sur le toit proposant une cuisine végétarienne indienne et internationale.

ANEGUNDI ★★★★

Traversée en bateau Hampi-Anegundi, depuis les ghats de Hampi : 50 Rs le trajet (100 Rs après 18h).

Anegundi est un petit village fortifié qui se trouve à 5 km à l'est de Hampi, sur la rive opposée de la Tungabhadra. Il est possible de traverser la rivière en bateau et même en coracle à certaines heures de la journée. Si vous n'y logez pas, il est plus pratique de disposer d'un véhicule motorisé pour y accéder. Vous pouvez soit traverser la rivière à Hampi et rejoindre la route principale qui passe au nord de Virupapur Gaddi (vous passerez alors au pied du temple d'Hanuman) ; soit descendre à Kamalapuram et remonter au nord par la route qui mène au temple de Vittala. À l'embranchement pour le temple, continuez tout droit et empruntez un petit bateau pour traverser la rivière.

Le village fait partie du site listé au patrimoine mondial de l'Unesco mais, contrairement à Hampi, il a su garder une âme parfaitement authentique. Protégé par une double enceinte de fortifications, il conserve des traces d'habitation bien antérieures à celles de Hampi. Il est situé sur un plateau rocailleux vieux de 3 milliards d'années. Des peintures préhistoriques témoignent de l'occupation du plateau au moins 1 500 ans av. J.-C. Anegundi occupe également une place très importante dans la mythologie hindoue. Le site correspondrait au royaume des singes Kishkindha évoqué dans le Ramayana. La colline d'Anjanadri située juste à côté est le lieu de naissance du dieu singe Hanuman. Celle de Rishimukh a vu la rencontre entre Hanuman et Rama, lorsque Rama partit à la recherche de son épouse enlevée par Ravana. Hanuman avait alors rejoint Rama dans sa quête et l'avait aidé à se rendre au Sri Lanka en construisant un pont entre Rameswaram et l'île.

Anegundi, qui en langue kannada signifie « enclos des éléphants », servait de refuge à la horde d'éléphants de l'armée vijayanâgara au XIVe siècle. Le village comprend de nombreuses ruines témoin de son association glorieuse avec l'Empire Vijayanâgar, dont des temples, le fort et un ancien palais. Le village est en cours de rénovation, d'ailleurs plusieurs guesthouses de qualité ont récemment ouvert. Anegundi constitue un excellent point de chute pour qui veut visiter Hampi, mais il faudra traverser la rivière pour partir à la découverte des ruines.

Plusieurs sites sont à découvrir de ce côté de la rivière.

Nava Brindavan. Il s'agit d'un lieu sacré qui abrite les tombes (brindavan) de neuf saints madhwa. Les madhwa appartiennent à une sous-caste des brahmanes hindous. Les tombes sont arrangées en cercle avec, au centre, la tombe du saint Vyasa qui fut président de l'université vijayanagar. Les saints n'ont pas tous vécu à la même époque, et la tombe la plus ancienne date du début du XIVe siècle. Une ligne jaune peinte sur le sol entoure le brindavan et il est interdit de la franchir. Situé sur une petite île en contrebas d'Anegundi, il vous faudra emprunter un coracle pour y parvenir.

Durga Temple. Ce temple, où les rois vijayanâgara se rendaient pour prier avant une bataille, est situé sur une colline à proximité d'Anegundi. Sa particularité est un arbre où les fidèles accrochent des sacs de tissus colorés pour voir leurs vœux exaucés. Mais ne vous arrêtez pas à ce petit temple ! Une petite pancarte indique un chemin menant à d'autres temples assez originaux... N'hésitez pas à demander sur place si vous ne trouvez pas. On franchit d'abord la porte de l'ancien fort d'Anegundi où se prélassent de nombreux langurs. Un puits ancien est la première curiosité. Sur la droite après le puits se trouve une petite grotte dédiée à Ganesh. Faites le tour du temple par l'intérieur des roches pour accéder à la cloche. En continuant le chemin fléché, on arrive au sommet de la colline : un panorama exceptionnel s'offre à vous, avec en fond le Hanuman Temple et le Pampa Sarovar, sans doute l'une des plus belles vues de Hampi. Et ce n'est pas fini ! Un sentier descendant dans les roches mène à un sanctuaire appelé Snake House, une petit autel dédié à la maison du Cobra.

Pampa Sarovar. Ce réservoir fait partie des 5 lacs sacrés d'Inde, au même titre que celui de Pushkar au Rajasthan ou le Narayan sarovar au Gujarat. C'est ici que Pampa, une incarnation de Parvati, est venue en pénitence pour montrer sa dévotion à Shiva. Des lotus recouvrent la surface du lac et procurent un effet saisissant lorsqu'ils sont en fleurs. Deux temples, un dédié à Lakshmi et l'autre à Shiva font face au temple.

Hanuman Temple Ajanti. Ce temple blanc se voit de loin. Et pour cause, il est construit au sommet de la colline d'Anjanadri aussi appelée Anjaneya. C'est à cet endroit que le Ramayana place la naissance du dieu Hanuman. L'endroit est particulièrement sacré pour les dévots d'Hanuman et ceux de Rama. Le Ramayana est récité en continu par des pundit qui se relayent. Vous pouvez vous asseoir à côté d'eux, et les écouter. Hanuman est représenté sur un rocher et un petit sanctuaire est dédié à Rama. La vue depuis le sommet est absolument magnifique. Vous dominez la vallée de la rivière Tungabhadra qui serpente paresseusement entre les rochers de granit rose. Les plantations de canne à sucre, les rizières tranchent de leur vert ardent dans le paysage. Pour parvenir au temple, il vous faudra gravir 570 marches pieds nus ou en chaussettes. Les escaliers sont désormais couverts d'une grille pour parer aux éventuelles attaques de singes, omniprésents sur le site. Vos chaussures sont à laisser en bas du temple. Prévoyez de l'eau et préférez l'ascension à une heure matinale ou au coucher du soleil. L'accès à la colline se trouve 2 km à l'ouest d'Anegundi.

Vue sur le Pampa Sarovar et le temple d'Hanuman.

© GRÉGORY ANDRE

ROYAL ENCLOSURE (ENCLOS ROYAL) ★★★

Zenana Enclosure

Accessible tous les jours du lever au coucher du soleil. Ticket groupé pour le Zenana et Vittala Temple : 600 Rs.

L'enclos royal se trouve à 2 km au sud de Hampi. Il comprend plusieurs monuments et ruines de grande importance. Entouré d'une épaisse muraille, il était le centre régalien de l'Empire Vijayanâgar. Nous renseignons ici les monuments principaux. Si vous voulez absolument tout voir, il faut compter une journée complète en se déplaçant à pied d'un bâtiment à l'autre.

Queen's Bath. Ce charmant pavillon de style indo-musulman trône au milieu d'un petit jardin bien entretenu. Il dissimule un bassin qui était plus probablement dévolu aux bons plaisirs du roi qu'aux bains de la reine. Le pavillon est ceint d'un canal qui acheminait l'eau jusqu'à la piscine centrale. Des coupoles toutes différentes ornent la croisée des arcs. Des balcons ouvragés et décorés de motifs floraux surplombent le bassin. Il s'agissait d'un complexe aquatique qui mêlait beauté et ingéniosité technique. L'eau qui se déversait dans le bassin était probablement parfumée.

Royal Enclosure. Mais où est le Palais royal ? Il n'en reste rien, si ce ne sont les fondations. A l'époque de l'Empire Vijayanâgar, les bâtiments, à l'exception des temples, étaient construits en bois. L'enclos abritait donc le palais ainsi que les baraquements des gardes. La grande plateforme surélevée située au nord-est de l'enclos est le Mahanavami Dibba. Le roi y trônait lors des fêtes et processions religieuses. En longeant le mur nord de l'enclos, vous arrivez à la salle d'audience royale, dont il ne reste que le socle en pierre. Au sud de celui-ci, vous pouvez descendre dans la salle secrète. Enterrée, elle permettait au roi de tenir des conciliabules avec ses ministres et de se cacher en cas d'attaque. Vous atteignez ensuite un vaste réservoir en escalier qui permettait d'alimenter le palais en eau. Les fondations rectangulaires régulières marquent les anciennes habitations de l'armée du roi, qui s'est élevée jusqu'à un million d'hommes ! Tout à fait au sud de l'enclos, les bains publics.

Ramchandra Temple. Également connu sous le nom de Hazara Rama, ce temple présente de très belles sculptures relatant des scènes du Ramayana. Les quatre colonnes de basalte noir sont assez peu communes. On suppose que seule la famille royale se rendait à ce temple.

Zenana. Il s'agissait du quartier privé de la reine et de sa suite. Il est célèbre pour son magnifique Lotus Mahal, petit pavillon ouvert aux quatre vents dévolu aux loisirs de la reine. Les architectes ont fait preuve d'une grande ingéniosité afin d'apporter de la fraîcheur. Des tuyaux sont cachés à l'intérieur des murs dans lesquels on faisait courir de l'eau froide. De grandes tentures légères placées sous les corniches étaient arrosées en continu. Sous l'effet du vent qui traversait le pavillon, là encore la fraîcheur était diffusée à l'intérieur. Les tours de garde, dont certaines sont encore debout, témoignent du niveau de sécurité qui semblait régner ici. A l'arrière du jardin, vous accèderez aux étables à éléphants. Cet imposant bâtiment de style indo-musulman comprend 11 étables qui abritaient les éléphants de la garde royale pendant la nuit.

Underground Shiva Temple : caché derrière une imposante porte d'accès, ce temple dédié à Shiva est unique en son genre. Pour une raison inconnue à ce jour, il a été construit plusieurs mètres sous le niveau du sol. Le sanctuaire est le plus souvent inondé par les eaux souterraines et seule l'entrée du temple est accessible sans se mouiller.

© NIMBUS - FOTOLIA

Lotus Mahal, Hampi.

VITTALA TEMPLE ★★★★

Village Road

Ouvert tous les jours de 8h30 à 18h. Ticket combiné Zenana et Vittala Temple : 600 Rs (valable une journée).

Ce temple du XVIe siècle inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco est le point d'orgue d'une visite à Hampi. Il peut être l'occasion d'une très belle promenade le long de la rivière et au milieu de ruines de temples et de bazars. Nous vous recommandons vivement de prendre un guide afin de mettre en lumière toutes les subtilités que recèle ce temple.

La construction du temple aurait démarré sous l'impulsion du roi Krishnadevaraya vers 1510. Jamais achevé, il n'a pas été consacré. Il n'en demeure pas moins un des sommets de l'art vijayanagar et, aujourd'hui, les touristes se massent pour admirer son chariot et la salle aux piliers musicaux. Le complexe comprend plusieurs pavillons, temples et sanctuaires.

Le *ratha* (chariot) se trouve à l'entrée du temple et fait partie des trois plus célèbres du pays. Les chariots sont utilisés pour faire défiler les idoles des temples pendant les festivals religieux. Cependant, celui-ci n'a jamais roulé, car il s'agit en réalité d'un sanctuaire dédié à Garuda, le véhicule de Vishnou. Par conséquent, le chariot fait face au temple principal dédié à Vittala, une incarnation de Vishnou. Le chariot est un assemblage de différents blocs de pierre finement sculptés. Les joints sont d'ailleurs dissimulés dans les frises et les scènes décorant le chariot. Celles-ci étaient peintes, et en cherchant les pièces les moins exposées, vous pourrez voir des traces de peinture. Des roues ont été ajoutées afin de parfaire la similarité avec le chariot. Celles-ci tournaient librement autour de leur axe, avant que le département archéologique ne les bloque pour les protéger des visiteurs un peu trop joueurs. Deux éléphants de pierre précèdent le chariot, comme s'ils le tiraient. Il s'agit d'un ajout postérieur. À l'origine, le chariot était « tiré » par des chevaux dont on peut encore voir les queues et les pattes arrière derrière les éléphants. L'échelle de pierre qui permettait l'accès au sanctuaire ainsi que le dôme qui le surmontait ont aujourd'hui disparu.

Maha Mandapa. Il s'agit du hall principal qui précède l'entrée au sanctuaire. Il est aussi appelé le « musical pillar hall », le hall aux piliers musicaux. Posé sur une haute plateforme, l'escalier principal est flanqué d'une balustrade en forme d'éléphant. Les deux autres escaliers sur les côtés ont une balustrade en forme de lion se battant contre un éléphant. Les proportions n'ont manifestement pas été conservées. Le *mandapa* est divisé en quatre parties qui communiquent entre elles. Le toit du hall central s'est malheureusement effondré et il est inaccessible au public en raison de sa grande fragilité. Chacun des 7 piliers supportant le toit représente un instrument de musique. Ils sont subdivisés en 7 piliers plus fins qui, lorsqu'ils sont frappés, émettent les 7 notes représentatives de l'instrument. Les Anglais, stupéfaits de ce tour de force, ont découpé 2 des piliers afin de vérifier s'ils contenaient quelque chose. Ils n'ont rien découvert et, aujourd'hui encore, les 2 piliers manquants n'ont pas été remplacés. Y a-t-il seulement un artisan capable de reproduire ce miracle de pierre ? À l'œil, si vous brossez rapidement les piliers musicaux, vous aurez l'impression qu'ils sont tous identiques et strictement parallèles. Mais en y regardant de plus près, vous vous apercevrez que certaines des piliers sont plus courts que d'autres, que la base est plus large que le sommet et que leur inclinaison diffère. Le hall oriental est aussi appelé le hall des musiciens en raison des musiciens et danseurs sculptés sur ses piliers principaux. Le hall méridional rend hommage à Yalis, une créature mythologique qui se rapproche du lion. Il se tient ici sur ses deux pattes arrière et est monté par un homme. Le chapiteau de chaque pilier se termine en bouton de lotus. Les piliers du hall du nord mettent en scène Narasimha. Les corniches du toit du Maha Mandapa prennent des formes de pagode chinoise qui laissent à penser que des architectes ou ouvriers chinois auraient participé au chantier.

Le sanctuaire. Il est précédé d'un hall muré, percé d'une entrée au nord et au sud. Très dénudé par rapport au *mandapa*, le sanctuaire est vide. Le temple n'ayant jamais été consacré, l'idole n'a pas été placée. Un étroit passage ambulatoire fait le tour du sanctuaire. En l'empruntant et muni d'une lampe de poche vous pourrez voir les délicats motifs de fleurs de lotus qui ornent sa paroi externe.

Les autres bâtiments. Le complexe du temple de Vittala comprend trois autres bâtiments ainsi qu'un mur d'enceinte à colonnade. À l'entrée du temple, sur la gauche du *ratha*, se trouve le Kalayna Mandapa, ou le hall des mariages. Il devait servir aux cérémonies nuptiales. En remontant vers le nord, le hall aux 100 piliers. Chaque pilier est sculpté de figures différentes. On peut y voir des dieux, mais aussi des scènes de la vie quotidienne : scènes de chasse, de danse, de guerre... Enfin, le dernier bâtiment est un sanctuaire dédié à Devi.

King's balance. En empruntant le chemin qui longe la gauche du temple vous percevrez un grand portique sculpté. Il s'agit de la balance du roi. Ce dernier se pesait lors d'événements particuliers comme une éclipse du soleil ou de lune. Le contrepoids mêlait des pièces d'or, des pierres précieuses et semi-précieuses qui étaient ensuite distribuées aux prêtres des temples de Hampi. On peut voir sur la poutre les trois anneaux qui servaient à suspendre la balance. Un portrait du roi a été sculpté sur l'un des piliers.

MOWGLI GUEST HOUSE €

Emprunter la route sur la gauche après la traversée de la rivière
✆ +91 853 328 7033
www.mowglihampi.com
À partir de 1 500 Rs pour une chambre double. Réductions hors saison.

Cette sympathique guest house a démarré son activité en 1992 avec seulement 4 chambres. Au fil du temps et devant son succès grandissant, les propriétaires ont ajouté des bungalows, des cottages et une maison pour atteindre aujourd'hui 29 chambres. Situé en surplomb de la rivière, en face de Hampi, l'environnement bucolique plaira aux amateurs de verdure. Un très bon endroit pour profiter du charme de la vallée de la Tungabhadra et rencontrer les voyageurs. Réservation à l'avance recommandée, notamment si vous venez le week-end.

PADMA GUEST HOUSE (PADMAA HAMPI VILLA) €

Hampi Bazaar
✆ +91 839 424 1331
Chambre simple à partir de 700 Rs, double de 1 120 Rs et double climatisée à partir de 2 000 Rs.

Située quelque peu à l'écart du village, mais relativement proche du temple Virupaksha juste en face de la gare routière de Hampi, cette agréable guest house se démarque par ses chambres impeccables. Elles sont petites certes, et très basiques, mais on apprécie le calme qui règne à cet endroit. D'ailleurs, les voyageurs ne s'y trompent pas et elle est souvent prise d'assaut. Vous risquez d'avoir un peu plus de mal à négocier les prix ici qu'ailleurs.

PESHEGAAR HOUSE €

✆ +91 94 4828 4658
Compter 1 344 Rs pour une chambre double d'août à mars et 800 Rs d'avril à juillet. Petit déjeuner en sus.

Cette ancienne bâtisse repose sur des fondations datant du IVe siècle. C'est la version ***backpackers*** du groupe Uramma Heritage Homes, qui s'est spécialisé dans la restauration de vieilles demeures traditionnelles à Anegundi. On y retrouve la patte colorée et unique de la maison à des tarifs tout à fait corrects. Il n'y a que 5 chambres, plutôt petites, mais d'un blanc immaculé rehaussé de couleurs vives et d'objets artisanaux. Les 4 salles de bains sont à partager entre les occupants. Cet endroit est très populaire, pensez à réserver bien à l'avance.

CLARKS INN HAMPI €€

Daroji-Kamlapura Road
✆ +91 8394 241 245
Chambre double à partir de 1 900 Rs, buffet petit déjeuner inclus.

Un des derniers nés de l'hôtel Clarks Inn, celui-ci a ouvert ses portes en 2016. Les 38 chambres sont installées dans un bâtiment tout simple et blanc aux faux-airs de motel à l'américaine. Comme pour tous les hôtels de la chaîne, le confort du voyageur prime. Couleurs sobres, matelas triple épaisseur, climatisation efficace, salle de douche fonctionnelle, téléviseur à écran plat suspendu au mur... ni extravagance, ni faux-pas. Il y a bien entendu un restaurant sur place et un bar. Attention, l'hôtel est souvent complet en haute saison et le week-end.

HOTEL MAYURA BHUVANESHWARI KAMALAPUR €€

Kamalapur
✆ +91 8394 241 574
Chambre double climatisée à partir de 2 200 Rs, lit en dortoir à 200 Rs. Taxes non comprises.

Cet établissement appartenant à la KSTDC propose des chambres confortables et propres dans un grand jardin très agréable. Restaurant sur place et bières à disposition, ce que vous n'aurez pas si vous résidez à Hampi. Il est situé un peu loin de la majorité des sites à visiter, mais vous résiderez dans un village traditionnel du Karnataka. Il y a fort à parier que Kamalapur se développe avec les lourdes contraintes qui pèsent sur les établissements du Hampi Bazar.

URAMMA CULTURAL RESIDENCY €€

Hampi Road
✆ +91 94 4828 4658
Chambre double de 3 776 Rs à 5 310 Rs selon la saison, petit déjeuner inclus. Déjeuner et dîner à partir de 420 Rs.

Situés dans un écrin de verdure à la sortie d'Anegundi, l'établissement phare des Uramma Heritage Homes propose sept bungalows individuels. Chaque ***cottage***, décoré avec soin dans un style fermier, bénéficie de tout le confort et d'une petite terrasse. C'est dans le restaurant que sont servis les repas pour les établissements de l'organisation. L'endroit, localement connu en tant que Urumma Cottages, est un véritable coup de cœur de la rédaction. Pensez à réserver à l'avance.

EVOLVE BACK KAMALAPURA PALACE €€€

✆ +91 839 429 4700
www.evolveback.com/hampi
À partir de 24 300 Rs la suite pour 2 personnes en demi-pension.

Sorti de terre en 2016, cet hôtel s'inspire de la grandeur et de la magnificence de l'empire Vijayanagar pour un résultat bluffant. L'hôtel, magnifique et immense bâtiment aux murs peints, aux sols dallés, vous accueille dans un vaste lobby ouvert aux quatre vents. Au rez-de-chaussée, les parties communes, dans les étages, les suites gigantesques. Villas privées absolument éblouissantes. Cet hôtel fait une entrée fracassante dans le cercle très fermé des palaces de grand luxe.

MANGO TREE €

Janata Plot
✆ +91 8394 241 944
Cuisine végétarienne indienne & internationale.
Ouvert tous les jours de 7h30 à 21h30

Sous une vaste hutte en bambou et en palme, le restaurant continue de servir de délicieux currys et des plats de pâtes à accompagner d'un lassi ou d'un jus de fruit bien frais. Pour déguster votre repas, vous avez le choix entre des tables encadrées de chaises ou de banquettes ou des tables basses entourées d'épaisses nattes posées à même le sol. Nous avons longuement réfléchi à vous renseigner d'autres adresses, mais une fois que vous aurez posé un pied au Mango Tree, vous n'aurez de cesse d'y retourner. Le restaurant est souvent plein, même hors saison.

GOLDEN BOULDERS CLIMBING SHOP

Virupapur Gaddi
✆ +91 827 779 2588
climbingshop.hampivillage.com
Compter 450 Rs pour 3 heures.

Inutile de jouer au chat et à la souris, Tom et Jerry étaient les maîtres incontestés de l'escalade à Hampi. L'équipe a changé de nom récemment pour devenir Golden Boulders. Le bureau et magasin est situé à proximité de Hema Guesthouse. Ils vous emmèneront escalader les rochers des environs, choisis en fonction de votre niveau. Ils vous fourniront également le matériel : tapis, chaussons et cordes. Plusieurs autres activités sont également proposées.

BALLARI - BELLARY ★

À environ 60 km au sud-ouest d'Hampi. Ballari, plus connue sous son ancien nom Bellary, est l'une des villes les plus peuplées du Karnataka. L'industrie textile, notamment le coton et la production de vêtements, est la principale activité économique de la ville, davantage connue pour son imposant *Ballari Kote*, le fort construit sur une colline.

Transports

- **Bus.** Plusieurs bus quotidiens font la navette avec Hampi, compter environ 2h de trajet (65 Rs).
- **Train.** Plusieurs trains quotidiens font la liaison avec Hospet, compter 1h20 de trajet et 160 Rs en *sleeper class*. Pour Bangalore compter 9h de trajet et 240 Rs.

BALLARI FORT (BELLARY KOTE) ★

Devi Nagar
Ouvert tous les jours de 10h à 17h30.
Entrée : 300 Rs.

© VGBINGI - SHUTTERSTOCK.COM

Le fort de Bellary se trouve à une soixtaine de kilomètres d'Hampi. Perché au sommet de la montagne de Ballari Gudda, il est également connu sous le nom de Fort Hill. La date de sa construction n'est pas encore identifiée, période Vijayanagar, mais au cours de l'année 1769, il fut arraché aux Nayaka par Hyder Ali et modifié avec l'aide d'un ingénieur français, qui ne répondit toutefois pas aux exigences et fut pendu. La tombe de celui-ci est visible à l'entrée du fort.

KITTUR ★

Kittur est une petite ville située à environ 50 km de Belagavi et à 32 km de Dharwad. Si elle est surtout réputée pour son fort, son palais délabré, ses monuments et ses statues évoquent également les gloires du passé. Le fort témoigne de la grande lutte pour la liberté menée par Rani Kittur Chennamma, la reine de l'État de Kittur au XIXe siècle, contre la Compagnie britannique des Indes orientales. Sa mort à été suivie par de multiples révoltes contre les Britanniques. Un monument a d'ailleurs été érigé en son honneur au sommet d'un monticule : on voit une statue de Rani Chennamma sur son cheval, une épée à la main, en train de donner l'assaut.

Ramdurg Road. Cet office de tourisme propose des informations concernant le transport local et les excursions dans et autour de la ville.

Transports

Bus

La gare routière est sur Station Road. Des bus desservent efficacement les sites historiques voisins, Aihole (30 Rs) et Pattadakal (20 Rs).

- **Kerur (pour Bijapur et Hubli) :** toutes les 30 minutes (durée : 45 minutes, 30 Rs).
- **Hospet (Hampi)** : 3 bus quotidiens (durée : 6 heures, 200 Rs)

Train

La gare de Badami se situe à 4 km du centre-ville. Compter 3 heures de trajet vers Bijapur.

BADAMI ★★★

Ancienne capitale du premier royaume Chalukya, Badami est connue pour sa riche histoire et ses prestigieux monuments dont certains datent des VIe et VIIe siècles. Les Chalukya ont posé les bases d'une tradition architecturale unique, un harmonieux mélange de style nagara du nord de l'Inde et de style dravidien du sud. Les chefs-d'œuvre laissés à Badami par les Chalukya ont influencé l'architecture et la statuaire ultérieures de cette région. Badami, autrefois appelée Vatapi, est joliment située à l'extrémité d'un ravin, entre deux collines rocheuses. Temples creusés dans la roche, portails, forts, inscriptions, des sculptures qui semblent s'animer sous vos yeux…, il faut voir Badami pour le croire. Quelques marches mènent à des temples-grottes taillés dans la roche de grès rouge, à flanc de falaise. Ils sont au nombre de quatre : les trois premiers appartiennent à la foi védique, le quatrième est le seul temple jaïn de Badami. Tout près se trouve le réservoir Agastyatirtha, du Ve siècle, parsemé de temples Bhutanatha dédiés à Shiva. Un chemin qui part du musée archéologique permet d'atteindre un temple situé au sommet de la colline et d'admirer la vue depuis les vestiges du fort. Le charmant petit village au pied du monument mérite aussi qu'on s'y attarde.

Argent

Vous trouverez un distributeur automatique ATM de la banque Axis sur la route principale, mais ne comptez pas trop dessus. Il est sage de prévoir du cash avant votre arrivée.

Pratique

- **Le KSTDC Office** (✆+91 835 722 0414) est situé dans l'hôtel Maurya Chalukya sur

© PIUS99 - ISTOCKPHOTO

Temples de Bhutanatha, Badami.

ARCHAEOLOGICAL MUSEUM 🏛 ★

Agasthya Lake

Ouvert tous les jours de 9h à 17h, fermé le vendredi. Entrée : 5 Rs.

Le musée archéologique abrite de superbes exemples de sculpture, y compris les remarquables représentations de Lajja-Gauri, un culte de fertilité jadis répandu dans la région. Le musée a ouvert ses portes en 1982. Le musée comprend 6 galeries, dont une sous le porche et une en plein air. L'immense majorité des sculptures représente Shiva, Ganesh ou Vishnou. L'escalier à l'arrière du musée franchit plusieurs portes fortifiées pour déboucher sur divers temples et ruines. Le fort surplombe les toits de Badami et offre une vue splendide sur les environs.

AIHOLE ★★

Ramaligeshwar Road

Entrée du Durga Temple Complex : 300 Rs.

Ce petit village abrite un surprenant ensemble de temples. On en dénombre pas moins de 70 datant du règne des Chalukya, des Ve au VIIIe siècles et le village en aurait compté jusqu'à 125. Aihole était la première capitale de l'empire Chalukya, avant Badami. Les temples construits ici font figure de précurseurs du style chalukya, même si certains d'entre eux datent du XIIe siècle. À ce titre, Aihole est considéré par beaucoup d'archéologues comme le berceau de l'architecture indienne hindoue. Les artisans du style chalukya ont mis au point certaines techniques qui leur sont propres : l'assemblage des blocs de pierre sans usage de mortier, des sculptures se concentrant sur un personnage plutôt que sur un groupe. Les temples sont plus longs que larges ou hauts, ce qui est une caractéristique assez typique également.

Durga Temple Complex. C'est le groupe de temples dont l'entrée est payante.

Le Durga Temple, très étonnant, entouré d'un chemin ambulatoire à colonnes, est emblématique d'Aihole. Construit entre le VIIe siècle et le VIIIe siècle, il mélange les styles dravidiens et nagaras. Bien qu'il y ait une représentation de la déesse Durga à l'intérieur du temple, celui-ci ne lui est pas dédié. Durga signifie également « protection » ou « fort » et il semblerait que le temple ait été intégré à une forteresse marathe. Le temple serait dédié à Vishnou ou à Shiva, largement représentés sur les bas-reliefs des murs.

Construit vers 450, le Ladkhan Temple reprend les plans d'un hall d'assemblée de village, le panchayat : deux halls en enfilade et le sanctuaire, accolé au mur du fond. Un nandi est installé au centre du *mandapa* aux 12 piliers et fait face au *linga* du sanctuaire. Un *nagara sikhara* (tour à crénelures horizontales) a été ajouté ultérieurement.

À côté de celui-ci se trouve le Gaudargudi Temple, avec des structures plus ouvertes, et le Chakragudi Temple. Un grand puits utilisé pour emmagasiner de l'eau se trouve entre ces deux temples.

Ravana Phadi Cave. Aihole compte trois temples-grottes et celui-ci est le plus complet et le plus impressionnant. Son excavation remonte au VIe siècle. Il est constitué d'un double *mandapa* et un sanctuaire abritant un linga. Les murs sont richement ornés de haut et bas-reliefs.

Galaganatha Temple Complex. Ce groupe situé au bord de la rivière Mallaprabha compte 38 temples. Le temple principal, qui daterait du VIIIe siècle, se repère à son *nagara sikhara* et aux représentations de Ganga et Yamuna à l'entrée.

Huchimalli Temple. Situé au nord du village, ce temple date du VIIe siècle et affiche une évolution dans son plan. Le sanctuaire est précédé d'une anti-chambre.

Kontigudi. Au milieu du marché du village, vous verrez un groupe de 4 temples, dont un seulement est en ruine. Ils datent du VIIe siècle et ont connu des ajouts ultérieurs. Le premier de ces temples présente une très belle représentation de la Trimurti (la trilogie divine de l'hindouisme constituée de Brahma, Shiva et Vishnou). Celle-ci se trouve au plafond du hall principal.

Meguti Temple. Situé au sommet d'une petite colline, ce temple est dédié à Mahavira, le 24e tirthankar. Il s'agit donc d'un temple jaïn datant du VIIe siècle. Il est érigé sur une plateforme. Les marches mènent au *mandapa* et le sanctuaire se trouve au centre du temple. À l'intérieur, un autre escalier mène à un second sanctuaire situé au-dessus du premier. Vous accédez ainsi au toit du temple et pouvez jouir de la très belle vue sur les environs.

© RCIPHOTO

Ensemble de temples d'Aihole.

BADAMI CAVE TEMPLES (TEMPLES-RUPESTRES) ★★★

Agasthya Lake

Ouvert tous les jours de 6h à 18h. Entrée : 300 Rs.

Le complexe de temples rupestres de Badami est un site d'une beauté exceptionnelle qui est d'ailleurs candidat pour une future inscription au patrimoine de l'Unesco.

Vatipa Nagar, l'ancien nom de Badami, était la capitale de l'empire Chalukiya du VI[e] au VII[e] siècle. Ce site est constitué d'un immense réservoir artificiel du V[e] siècle nommé Agastya-tirtha, entouré de falaises ocre dans lesquelles des temples-grottes ont été taillés dans la roche. Aux sommets de ces falaises se trouvent des forts destinés à surveiller les environs. Ces monuments sont représentatifs du style architectural Chalukiya. Le site compte au total quatre temples rupestres : trois hindous et un jaïn. Les temples hindous auraient même été les premiers à apparaître sur le plateau du Deccan. Deux sont dédiés à Vishnou et un à Shiva. Une cinquième grotte, de moindre taille, serait peut-être dédiée à Bouddha... Un autre temple se trouve à proximité du lac artificiel et mérite également votre attention.

Grotte n° 1. L'accès se fait par un escalier encadré de figures de *ganas*, les nains gardiens de Shiva. Le porche est soutenu par 4 colonnes présentant des bas-reliefs de Shiva en train de danser. Deux gardiens de pierre accueillent le visiteur. Il s'agit de *dwarapalas* (portiers) hauts de 1,88 m. La grotte est ornée de nombreuses sculptures et bas-reliefs, dont des représentations de Laxmi et Parvati entourant un immense Harihara (mi-Vishnou, mi-Shiva) de plus de 2 mètres de haut. Mais la plus belle des images est sans conteste celle du Nataraja, ou Shiva en train de danser. Il possède 18 bras, dont la plupart des mains sont en position de *mudra* (représentation symbolique manuelle). Seules trois d'entre elles portent des objets, dont un trident, un tambour et une hache. Aux pieds de Shiva, vous reconnaîtrez Nandi, son bœuf, et Ganesh, son fils. Le plafond de la grotte est lui aussi décoré de 5 panneaux sculptés. Le panneau central représente Shesha, le serpent qui porte sur ses têtes l'ensemble des planètes.

Grotte n° 2. Cette grotte date du VI[e] siècle et est dédiée au dieu Vishnou, représenté sous différentes avatars. Le porche est soutenu par quatre piliers rectangulaires, sculptés sur leurs parties supérieures. Vous pouvez notamment y voir des scènes de bataille, ou d'autres faisant référence à Krishna à sa naissance et dans sa jeunesse. Le cadre de porte est orné d'un entablement incrusté de gavakshas, ces formes semi-circulaires. Sur le mur extérieur, remarquez la très belle représentation de Vahara (avatar de Vishnou sous la forme d'un sanglier) sauvant la terre représentée par la déesse Budhevi. À l'intérieur, Vishnou est représenté sous la forme de Trivikrama (un nain) avec un pied sur la terre et l'autre pointant vers le nord. Un autre panneau représente à nouveau Vahara sauvant la terre des profondeurs de l'océan. Cette sculpture est réalisée au centre d'une forme circulaire. Le plafond est soutenu par 8 piliers et orné de bas-reliefs. Le haut du mur est décoré d'une frise représentant des scènes de la mythologie de Vishnou ou de Krishna.

Grotte n° 3. Les dimensions hors normes de cette grotte laissent péniblement imaginer le travail nécessaire à son excavation. Large de 20 mètres, profonde de 21 mètres et haute de 4,6 mètres, il a fallu creuser la montagne sur 15 mètres de profondeur ! La grotte comprend de nombreuses sculptures et bas-reliefs, dont les plus notables sont sur les nombreux piliers qui soutiennent le poids du plafond. Trouverez-vous la scène du Kamasutra représentant un couple dans une posture érotique ? Les murs de la grotte sont décorés de bas-reliefs, dont beaucoup représentent Vishnou sous différentes formes : Vishnou à 8 bras se tenant debout ; Vishnou assis sur Shesha, le serpent à plusieurs têtes ; Narasimha (avatar mi-homme, mi-lion) ; Trivikrama armé ; ou encore Harihara. Les plafonds affichent encore des traces de fresques, qui font partie des plus anciennes fresques peintes de l'art indien connues à ce jour.

Grotte n° 4. Cette grotte, la plus récente de l'ensemble, est dédiée à différentes figures du jaïnisme. Le porche est soutenu par 4 piliers à chapiteaux. Parshvanath, le 23[e] tirthankar, est représenté debout, la tête auréolée par un serpent à plusieurs têtes qui symbolise la protection et le respect. Quelques marches mènent au sanctuaire. Dans celui-ci, Mahavira, le 24[e] tirthankar, se repose sur son piédestal. À l'intérieur de la grotte, vous pouvez admirer une très belle statue de Bahubali, le fils d'Adinath le 1[er] tirthankar, des serpents enroulés le long de ses mollets.

Grotte n° 5. Il s'agit de la plus petite des grottes et il faut presque faire des contorsions pour y pénétrer tellement l'entrée est étroite. À l'intérieur, un homme est représenté assis sur un trône et entouré de bas-reliefs représentant des personnes tenant des éventails, un arbre, des éléphants et des lions prêts à attaquer. Nul ne sait trop qui cette statue représente et les interprétations vont bon train. Certains pensent qu'il s'agit d'une statue de Bouddha et que la grotte aurait ensuite été consacrée à Vishnou. D'autres scientifiques penchent plutôt pour une représentation d'une figure du jaïnisme. D'autres archéologues, enfin, émettent l'hypothèse qu'il s'agit d'un roi. Malheureusement, la statue a beaucoup souffert des affres du temps et une partie de son visage s'est effritée.

BANASHANKARI AMMA TEMPLE ★

À 5 km au sud de Badami

Entrée libre.

Ce temple consacré à Banashankari ou Shakambari – une des formes de Parvati – est situé à Cholachagudda, appelé aussi Bana-shankari. Bâti à l'origine par les Chalukya de Kalyan au VII[e] siècle, le temple que l'on voit aujourd'hui, de style dravidien, date du XVII[e] siècle. L'icône de la déesse est faite de pierre noire ; on y voit Shakambari foulant aux pieds un démon. Un grand étang s'étend devant le temple appelé Harida Tirtha – nom qui semble dériver de Harishchandra Tirtha, déesse adorée de la communauté des tisserands. Un festival a lieu ici en janvier-février.

GULEDGUDDA ★

À 24 km au nord-est de Badami

La petite ville de Guledgudda, dont le nom veut dire « colline des émigrants » à cause des émigrants qui s'y étaient installés près d'une colline, se trouve au nord-est de Badami. Singappa Naik Desai, un fonctionnaire d'Ibrahim Adil Shah II de Bijapur, y a élevé un fort en 1580. La ville actuelle a été construite sur le site d'un lac asséché en 1705. Elle fut occupée par les Moghols et Tipu Sultan en 1787, suivis des Maratha et finalement des Anglais en 1826. On y trouve plusieurs temples et un *dargah* (sépulture) de Sayyad Basha.

BHUTANATHA TEMPLES ★★★

Entrée libre.

Cet ensemble comprend deux temples distincts situés en bordure du lac Agasthya. On y accède par le musée archéologique. Le premier, à l'est du réservoir, est le temple Mallikarjuna et le second, le temple Bhutanatha, au nord-est du lac..

Mallikarjuna Temple. La structure en escalier de cet ensemble de temples est typique de la période Chalukya occidentale du XI[e] siècle. On y retrouve les murs pleins, les corniches à angle droit, et les *sikhara* pyramidaux à crénelure horizontale. Ce groupe de temples est dédié à Shiva.

Bhutanatha Temple. Construit sur une vaste plateforme à même le lac, le temple est accessible depuis la rive. Il présente une structure classique : un porche à colonne qui donne sur un *mandapa* suivi du sanctuaire. Un *sikhara* (tour) est construit au-dessus du sanctuaire. Le temple a été érigé sur plusieurs périodes sans être jamais achevé. Le sanctuaire date du VII[e] siècle, puis on retrouve une influence jaïne qui date probablement du XI[e] siècle. Le *mandapa* est divisé par un jeu de piliers en une nef centrale et deux allées parallèles. L'absence d'idole et d'information sur le linteau du sanctuaire ne permettent pas de définir à quel divinité ce temple est dédié. Cependant, l'accès au sanctuaire est encadré de deux déesses : Ganga, la déesse des rivières, monte son *makara* sur la droite de la porte et Yamuna, la fille du dieu-soleil Surya, a enfourché une tortue. Le sanctuaire est actuellement occupé par un *shivalinga*, un ajout postérieur à la construction du temple, tout comme le nandi qui se trouve devant.

© SATISH PARASHAR - SHUTTERSTOCK.COM

Bhutanatha Temples.

LAKKUNDI ★★

Gadag-Koppal Road

Entrée libre.

Le très ancien site de Lakkundi possède une cinquantaine de temples et quelques dizaines d'inscriptions, datant des périodes Chalukya, Kalachuri, Seuna et Hoysala. Parmi les plus remarquables temples Chalukya, celui de Kasi Vishwanatha est le plus élaboré et le plus richement orné. Il y a aussi un temple jaïn dédié à Mahavira. Lakkundi est également connu pour ses puits d'accès abrupt, aux murs creusés de petites niches à baldaquin abritant des *linga* sacrés. Une galerie de sculpture est gérée par le Département archéologique de l'Inde.

Kasi Vishwanatha Temple. Une inscription retrouvée sur une poutre du hall principal permet de dater la construction à la fin du XIe siècle. En revanche, la simplicité intérieure du temple laisse penser que les riches ornements extérieurs ont été ajoutés au fil du temps. Le *sikhara* est orné de petites niches surmontées d'édicules (petites tours). Les cadres de portes sud et est du temple sont magnifiquement agrémentées de fines frises de pierre en filigrane. À l'intérieur du temple, les piliers ont été tournés, les chapiteaux et les tailloirs sont ornés de têtes de démon, de lions, réalisés eux aussi avec une grande finesse. Le temple compte deux sanctuaires. Le principal, orienté vers l'est, accueille un *linga*, et en face, un autre abrite une idole de Surya, le dieu soleil.

Brahma Jinalaya. Ce temple jaïn fut commandité par la reine Danachintamani Attimabbe, épouse du souverain Nagadev qui régna sur Lakkundi pendant une courte période. Le temple est dédié à Adinath, le 1er tirthankar et le plus révéré des saints du jaïnisme. Il pourrait s'agir du plus ancien temple du village, construit dans la seconde moitié du XIe siècle. Le schiste plus fin que le grès préalablement utilisé pour la construction des temples a permis un rendu des sculptures et gravures beaucoup délicat. Le sanctuaire principal compte 5 étages basés sur un plan carré. Il est précédé d'un *navaranga*, un hall fermé à quatre piliers qui sépare l'espace en 9 carrés, dont le central est plus grand que les 8 autres. Le *mandapa* ouvert situé à l'entrée du temple a été ajouté ultérieurement. Le sanctuaire contient une idole du 22e tirthankar Neminath, mais le chef-d'œuvre de ce temple est la statue de Brahma présentant quatre visages.

***Step Wells* (puits en escalier).** Le plus beau et le plus impressionnant des 29 puits de Lakkundi se trouve au temple Manikeshvara. Les escaliers sont sculptés en descendant sur trois faces. La quatrième face sert de passage pour se rendre au temple. L'intérieur du parapet est orné de petites niches contenant des *linga*.

MAHAKUTA ★★

Mahakut Road

Ouvert tous les jours de l'aube au crépuscule.
Entrée libre.

Le temple Mahakuteshwara, consacré à Shiva, est construit dans le style dravidien. Il est entouré de plusieurs petits lieux de culte aux murs ornés d'une profusion de bas-reliefs. Il y a quelques autres temples Shiva à Mahakuta, datant de l'époque des Chalukya. Le site compte deux réservoirs dont le principal est le Vishnu Pushkarni. Un petit sanctuaire dédié à Shiva a été construit au milieu du Vishnu Pushkarni. À l'intérieur, on peut y admirer un rare *panchamukha* linga, un *linga* à 5 têtes de Shiva : une à chaque point cardinal et la cinquième sur le dessus.

MOOKAMBIKA DELUXE €

Station Road

✆ +91 835 722 0067

Compter 1 200 Rs pour une chambre double avec ventilateur et à partir de 2 000 Rs avec la climatisation.

Très proche de l'arrêt d'autobus, c'est probablement notre meilleur choix pour sa situation centrale. Les 14 chambres sont très honorables pour le prix, mais attention, toutes ne sont pas identiques et certaines sont vraiment petites. Correctement tenues, elles affichent des couleurs vives, avec du vert, du orange, du rose fuchsia : attention les yeux ! Cette adresse est très appréciée des voyageurs autant pour le rapport qualité-prix que pour l'accueil sympathique. Le personnel pourra vous donner d'amples informations sur les sites touristiques à visiter.

THE HERITAGE RESORT €€

Station Road

✆ +91 94 4985 2711

theheritage.co.in

Compter 2 400 Rs pour une chambre double ventilée et 3 000 Rs avec A/C, bungalow à 3 900 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet établissement est placé un petit peu à l'écart du tumulte de la ville tout en restant à proximité des sites de la ville. The Heritage Resort propose des chambres à la décoration un brin monotone, mais confortables, spacieuses et surtout, impeccablement tenues. Entre les visites on peut flâner dans le très agréable jardin à demeure où des langurs facétieux viennent parfois essayer de chaparder de la nourriture. Sur place, le restaurant sert une bonne cuisine locale. Sans conteste le meilleur rapport qualité-prix à Badami.

PATTADAKAL ★★★

Pattadakal Road ✆ +91 88 7903 0171

Ouvert tous les jours de 6h à 18h. Entrée : 600 Rs.

Cet ensemble fascinant de temples, qui fait partie du patrimoine mondial de l'Unesco, a été construit sous la dynastie Chalukya entre le VII[e] et le VIII[e] siècle. Également parfois appelé Raktapura ou Pattadakallu, le complexe est constitué de neuf temples hindous, dont le fameux temple Virupaksha, et d'un sanctuaire jaïn. Situés sur la rive ouest de la rivière Mallaprabha, ils constituent la synthèse parfaite des différents styles architecturaux exprimés à l'époque, reflétant par la même occasion la société et la culture, ainsi que les divers courants religieux qui cohabitaient dans la région du Deccan. Pattadakal était considéré comme un lieu sacré, et c'est ici que les rois chalukya de Badami, appelée alors Vatapi Nagar, venaient se faire couronner.

Narayana Jain Temple. Ce temple renferme de superbes sculptures qui datent du IX[e] siècle. Reflétant le style dravidien du sud de l'Inde il a été construit par le roi Amoghavarsha I ou son fils Krishna II. Il comprend un *mukha mandapa* (porche) un *navaranga* (hall carré à 4 piliers), un *shikhara* (tour) et un *garbagriha* (sanctuaire). Le temple est dédié à Parvanath, le 23[e] tirthankar ou homme saint du jaïnisme.

Virupaksha Temple. Il s'agit du plus grand et du plus imposant temple du groupe. Il fut érigé en 745 par la reine Lokamahadevi pour célébrer la victoire de son époux sur les Pallavas de Kanchi. Le temple est ceint d'un *prakara*, ou mur. On y accède par des porches placés au nord, à l'est et au sud. L'entrée située à l'est est la plus imposante et la plus importante. Le *maha mandapa* (hall principal) comprend de nombreuses inscriptions en kannara et sculptures imposantes. Un hall plus petit abrite un nandi, qui fait face au sanctuaire dans lequel se trouve un shivalinga de grès noir. Il est possible de faire le tour du sanctuaire par un passage ambulatoire, rite traditionnel dans l'hindouisme avant de se prosterner devant l'idole. Le temple de Virupaksha aurait servi de modèle au célèbre temple Kailash à Ellora et serait une réplique fidèle du temple Kailash de Kanchi.

Sangameshwara Temple. Il s'agit du temple le plus ancien de Pattadakal. Il portait à l'origine le nom de Vijayeshwara, car il a été érigé par le roi chalukya Vijayaditya au VII[e] siècle. Le plan, de forme carrée, est typiquement dravidien, et comprend un sanctuaire, un passage intérieur et un navaranga de 20 piliers. Les murs extérieurs affichent des représentations sculptées de Narasimha (avatar de Vishnou au buste d'homme et à la tête de lion) et de Nataraja (représentation de Shiva dansant).

Chandrashekhara Temple. Sur le flanc gauche du temple Sangameshwara, ce petit temple est très simple et dépouillé. Il ne comprend aucune sculpture, mais contient un shivalinga dans son sanctuaire.

Mallikarjuna Temple. Ce temple ressemble à une version plus petite du temple Virupaksha, et pour cause. Construit au nord de ce dernier, il est le fruit de la générosité de la reine Trilokyamahadevi, la seconde épouse du roi Vikramaditya II. Les travaux débutèrent juste après l'achèvement du temple Viurpaksha, en 745. Et ce temple célèbre aussi la victoire du roi sur les Pallavas. Le porche présente un très beau bas-relief de Narasimha tuant Hiranyakashipu. Les piliers du navaranga sont ornés de figures du Mahabaratha et du Ramayana, ainsi que de scènes peuplées de gens de différentes conditions sociales de l'époque. Les sculptures des murs extérieurs du temple représentent des figures religieuses : Shiva, Nandi, Laxmi, Lakulisha, Nataraja...

Kashi Vishvanath Temple. Il s'agit du dernier des temples chalukyas construit à Pattadakal, et il ne reste que le sanctuaire et le chemin ambulatoire. Édifié au VIII[e] siècle par les Rashtrakutas, une dynastie du sud de l'Inde, le temple a été imaginé selon le style nagara venu du nord du pays. Admirez les silhouettes féminines qui se dessinent en haut relief sur les piliers du passage.

Galaganath Temple. Également édifié au VIII[e] siècle, son style architectural s'inspire du nagara. Comme tous les temples de Pattadakal, il est dédié à Shiva. On retrouve à l'intérieur plusieurs représentation du Dieu, dont un linga dans le sanctuaire, une sculpture le représentant face au démon Andhakasura et une autre image gravée sur le mur extérieur du sanctuaire.

Kadasiddheshwara et Jambulinga Temples. Ces deux petits temples pourraient être jumeaux tant ils se ressemblent en taille et en style architectural. Ils dateraient du VII[e] siècle et comme l'indique leur *sikhara*, ils s'inspirent du style nagara. Vous pourrez admirer les sculptures des dieux Shiva, Parvati ou Vishnou sur les murs extérieurs du temple de Kadasiddheshwara. Le temple de Jambalinga est lui notable pour ses deux statues à l'intérieur du temple. L'une représente Nandi le taureau et l'autre Virabhadra, une version négative de Shiva, créée par lui-même pour détruire le feu Yagna.

Papanath Temple. Il s'agit de l'un des plus vieux temples du groupe de Pattadakal, datant de 680. L'architecte démarra les travaux en empruntant au style nagara, avant de se rallier au style dravidien. Ce qui laisse supposer qu'il y aurait eu plusieurs architectes d'ailleurs. Les murs extérieurs sont ornés de frises de lions, d'éléphants et de scènes du Ramayana. Les gardiens de Shiva, Nandi et Virabhadra, vous accueillent à la porte du *mandapa*. À l'intérieur, les 16 piliers sont finement sculptés de couples amoureux et de formes féminines. Au plafond, les impressionnantes images représentent Shiva et Parvathi ainsi que Vishnou et les gandharvas.

VIJAYAPURA (BIJAPUR) ★★

Bijapur, aujourd'hui officiellement Vijayapura, compte 326 360 habitants. Autrement appelée l'Agra du sud de l'Inde pour son architecture islamique datant de la dynastie Adil Shahi (1489-1686), elle en fut la capitale entre le XV[e] et le XVII[e] siècle. En témoignent les mosquées, mausolées, palais et fortifications qui jalonnent la ville. L'élégance austère de ces monuments contraste avec l'exubérance des temples Chalukya et Hoysala plus au sud. Au fait de sa grandeur, cette cité fut également l'un des cinq États-satellites issus de l'effondrement du royaume musulman de Bahmani en 1482. La ville possède encore aujourd'hui une identité musulmane forte, mais est aussi le centre du Lingayat, une branche du shivaïsme ou l'on n'honore qu'un seul Dieu : le Lingayat Siddeshwara, que l'on célèbre pendant une semaine de festivités en janvier-février. Une ville injustement située hors des sentiers touristiques renfermant des trésors qui ne demandent qu'à être découverts.

Balade

L'intérieur de la ville fortifiée contient quelques monuments à l'architecture intéressante à découvrir lors d'une promenade à pied. N'hésitez pas à passer à l'hôtel Mayura Adil Shahi, qui héberge l'office de tourisme du Karnataka et qui délivre une brochure intéressante avec un plan de la ville.

Se restaurer

Les meilleurs restaurants de la ville sont majoritairement ceux des hôtels.

Transports

Bus

La gare routière se situe en plein centre-ville, à proximité de Gandhi Chowk.

- **Hubli :** toutes les 30 minutes à 1 heure (durée : 6 heures, 185 Rs).
- **Bidar :** départ à 22h et 23h (durée : 7 heures, 280 Rs).

Train

La gare de Bijapur est située à l'est de la ville, à 4 km de la gare routière. Bijapur est sur la ligne Hubli-Solapur reliée par plusieurs trains *passenger* par jour. Pour ces trains, pas de réservation, vous devez prendre votre billet le jour même. Compter 19 heures de trajet pour Mysore, 25 heures pour Mumbai et 14 heures 30 pour Hyderabad.

GOLGUMBAZ ★★

Station Road

✆ +91 8352 222 474

Ouvert de 6h à 18h. Entrée : 300 Rs (250 Rs par carte bancaire !). Appareil photo : 25 Rs.

Le plus fameux monument de Bijapur à l'extrémité est de la ville est visible à plusieurs kilomètres à la ronde. Bâti en 1659, le Golgumbaz est à la mesure de la décadence de la fin de règne de la dynastie des Adil Shahi. Le mausolée a été construit pour accueillir le tombeau de Mohammed Adil Shah, Sultan de Bijapur de 1627 à 1656. Il repose au cœur d'une vaste salle de 1 700 m², dominée par un dôme hémisphérique dont le diamètre de 44 mètres est le deuxième plus large du monde après celui de la basilique Saint-Pierre. Son nom dérive d'ailleurs de *Gola Gummata* qui veut dire « dôme circulaire ». Au centre de la plateforme, une plaque indique que Mohammed Adil Shah est enterré juste en dessous. Il est entouré de deux de ses épouses, d'une maîtresse, d'une de ses filles et d'un de ses petits-fils. Il est possible d'accéder à la coupole et au toit du mausolée par un des escaliers en colimaçon situés à l'intérieur des tours octogonales à sept étages qui encadrent le monument. Au sommet, on découvre alors la « Galerie des Murmures » située à la base de la coupole et qui surplombe la salle. Il suffit de placer deux personnes à l'opposé. L'une murmure contre le mur et l'autre, 44 mètres plus loin, entend. Afin d'apprécier la magie de ce phénomène acoustique, mieux vaut venir tôt le matin, vers 6h, avant que la galerie ne se remplisse de touristes et qu'elle ne se transforme en « salle des cris ». La réverbération des hurlements et sifflements sur les parois de la coupole peuvent rapidement se transformer en épreuve pénible.

IBRAHIM RAUZA ★

Shastri Nagar

Ouvert de 6h a 18h. Entrée : 200 Rs. Appareil photo : 25 Rs.

Le complexe Ibrahim Rauza représente l'apogée de l'architecture de cette période. Tandis que le Golgumbaz impose par sa stature, le mausolée ici impressionne par sa délicatesse. Ses minarets hauts de 24 m auraient inspirés ceux du Taj Mahal. À l'intérieur repose Ibrahim Adil Shah (1580-1626) qui aurait ordonné sa construction pour son épouse favorite, Taj Sultana, mais il y entra le premier. L'architecte Malik Sandal a fait inscrire en perse, au-dessus de la porte Sud du mausolée décrivant son chef-d'œuvre : « devant sa beauté, le Ciel est resté coi. »

JAMA MASJID ★

JM Road

La Jama Masjid était symboliquement le centre de la cité pendant la dominance du Nizam d'Hyderabad sur Bijapur au XIXe siècle. Commandée par Ali Adil Shah, à qui Bijapur doit aussi la construction de son mur d'enceinte et son système complexe d'approvisionnement en eau, ce monument célèbre la victoire sur les Vijayanagar à la bataille de Talikota en 1565. Surmontée par son dôme principal, la salle des prières est également ornementée de 33 autres petits dômes. Sur le sol de marbre sont incrustés 2 250 rectangles où autant de fidèles peuvent venir prier.

THE SIGDI €

Sholapur Road

✆ +91 835 226 4222

Cuisine végétarienne.

Ouvert tous les jours de midi à 16h et de 19h à 22h30.

Ce restaurant, situé en face de la State Bank of India, est sans doute l'un des meilleurs de la ville. Son originalité est de proposer des grillades et des spécialités exclusivement végétariennes. Un petit barbecue est placé sur votre table et vous pouvez préparer vos brochettes à votre guise. Si le concept peut surprendre, le menu propose une grande palette de saveurs avec des ingrédients frais et variés, et les clients repartent toujours ravis. Les desserts valent également le détour... Le cadre est moderne et agréable. Service sympathique.

SHIVAGIRI ★

Gulbarga Highway

Entrée : 5 Rs.

Perdue dans la campagne, entre d'anciens mausolées musulmans en ruine, cette statue de Shiva de 26 mètres de haut et d'un poids de 1 500 tonnes, a été inaugurée en 2006. Elle est surnommée Basanta Vana et serait la seconde plus grande statue de Shiva en Inde. Un petit *linga* se trouve sous le piédestal de la statue. À côté se trouve un sanctuaire dédié à Ganesh. Fondé par une organisation, de nombreux évènements caritatifs ont lieu sur place. L'endroit devient année après année un site de pèlerinage de plus en plus fréquenté.

SABALA HANDICRAFTS

NH-13

✆ +91 95 3866 9170

sabalahandicrafts.com

Ouvert tous les jours de 9h à 21h.

Cette ONG qui vient en aide aux femmes vulnérables de la région en leur procurant du travail dans la broderie, la couture et la fabrication de bijoux, dispose d'une boutique ***show-room***, Sabala Handicrafts, à côté de ses ateliers. Vous y trouverez des sacs, des vêtements, des plaids joliment colorés et souvent rehaussés d'un délicat travail de broderie. Dans la campagne, mais à seulement 2 minutes de la ville. Pour vous y rendre, précisez à votre chauffeur que Sabala se trouve sur la Bypass Road, au sud de la ville, à proximité du concessionnaire Toyota.

HOTEL MADHUVAN INTERNATIONAL €€

Station Road

✆ +91 835 255 571

www.hotelmadhuvan.online

Chambre double à partir de 2 200 Rs.

Supposément l'établissement le plus élégant de la ville, quoiqu'un peu cher pour le confort et le service fourni, il est cependant apprécié de la clientèle indienne pour son ambiance authentique et sa bonne cuisine. Ses coursives peintes en vert anis donnent sur un petit jardin. Si l'hôtel se trouve non loin de la gare, il est en revanche un peu éloigné des sites à visiter. Bon restaurant végétarien à demeure. Ne manquez pas les *thalis* servis pour le déjeuner.

GULBARGA ★

533 000 habitants. Gulbarga, également appelée Kalaburagi, se trouve à 150 km au nord-est de Vijayapura et à 110 km au sud-ouest de Bidar. Elle est célèbre localement pour ses édifices religieux de différentes obédiences : le Khwaja Banda Nawaz Dargah, la sépulture du saint soufi Bande Nazaw, le temple hindou Sharana Basaveshwara dédié au sage et philosophe du même nom, et enfin son Buddha Vihar, un temple bouddhiste beaucoup plus récent. D'autres monuments d'intérêt parsèment la ville, comme le Haft Gumbaz, des tombeaux de la dynastie Bahmani. Mais si Gulbarga est sur la carte du tourisme, c'est davantage grâce à son imposant fort Kalaburagi.

GULBARGA FORT ★

Halbarga

Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Entrée libre.

Ce fort construit en 1357 par Raja Gulchand, puis fortifié par la dynastie Bahmani, est un bon exemple de l'architecture islamique de l'époque. Le fort, encerclé par un canal, est étendu et contient plusieurs monuments intéressants. La grande mosquée, Jama Masjid, a été édifiée en 1367 et affiche des influences persanes. On peut également voir le tombeau d'un saint soufi, Kwaja Bande Nawaz, datant de 1417. Lors de notre passage, des centaines de buffles prenaient le frais dans les eaux des douves. Une bonne idée de visite sur la route entre Vijayapura et Bidar.

BIDAR ★★

216 000 habitants. Située au nord du Karnataka, cette ville brille par sa riche histoire et par les monuments qu'elle recèle. Le fort de Bidar est un magnifique exemple de l'influence persane sur l'architecture de la ville, tout comme le Mahmud Gawan Madrasa. Parmi les autres monuments : le Rangeen Mahal, un ancien palais fameux pour ses mosaïques, les mausolées de Bahmani ; la Fateh Darwaza, la porte emblématique de la vieille ville ; le parc Baheer Shahi ; sans oublier le Guru Nanak Jhira Sahib, un site sacré sikh. Peu de trains desservent Bidar, mais la gare routière se trouve au nord de la ville, à 1 km du fort, à côté de Memorial Park.

BIDAR FORT ★★

Fort Road

Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Entrée libre.

Cet imposant fort fut bâti en 1427 par le sultan Ala-ud-Din Bahman. Défendu par d'épaisses murailles et une triple douve, le fort fut pendant un temps le siège de la capitale administrative d'une grande partie de l'Inde du Sud. Il abrite une trentaine de monuments en son sein dont le délicat Rangin Mahal aux pans incrustés de nacre et de tuiles colorées, le Tarkash Mahal ou salle du trône et ses délicates inscriptions islamiques ou encore la mosquée Solah Khamba et ses 16 piliers. Les monuments les plus intéressants étant fermés par de lourdes grilles, nous vous recommandons vivement de faire appel à un guide qui pourra vous les ouvrir. Bien qu'il tombe en ruine, de nombreux films de Bollywood ont utilisé la beauté du fort pour y tourner des scènes. Un petit musée à l'entrée expose des sculptures, mosaïques et objets du fort. La période idéale pour découvrir ce joyau est juste après la mousson, en septembre ou octobre, quand la plaine au pied du fort est tapissée de verdure.

Karez. Il s'agit de la caractéristique la plus originale du site. L'impressionnant système d'approvisionnement en eau, inspiré d'une technologie persane. Le jeu de canaux souterrains était approvisionné par des sources des environs et relié à la surface par des conduits verticaux. 17 de ces conduits sont encore visibles et les canaux se répandent sur 2 kilomètres sous le fort. Il permettait d'approvisionner en eau potable les garnisons basées à l'intérieur du fort, alors même que la région connaît de fréquentes périodes de sécheresse.

MAHMUD GAWAN MADRASA ★

Fort Road

Ouvert tous les jours de 6h à 18h. Entrée libre.

Cette ancienne université coranique fut édifiée en 1472 avec les fonds propres du Premier ministre de l'empire bahamani Mahumd Gawan. La mosquée répondait à un plan symétrique. Lors de ses conquêtes, Aurangzeb passa par Bidar et installa un régiment de cavalerie dans la *madrasa*. Les munitions furent entreposées dans une aile du bâtiment, qui explosa accidentellement. La moitié de l'édifice partit en fumée. On peut toujours admirer l'autre moitié qui témoigne d'une splendeur passée, notamment les tuiles émaillées qui recouvrent partiellement le minaret.

HOTEL SHIVA INTERNATIONAL €€

New Bus Stand Road

✆ +91 8482 227 704

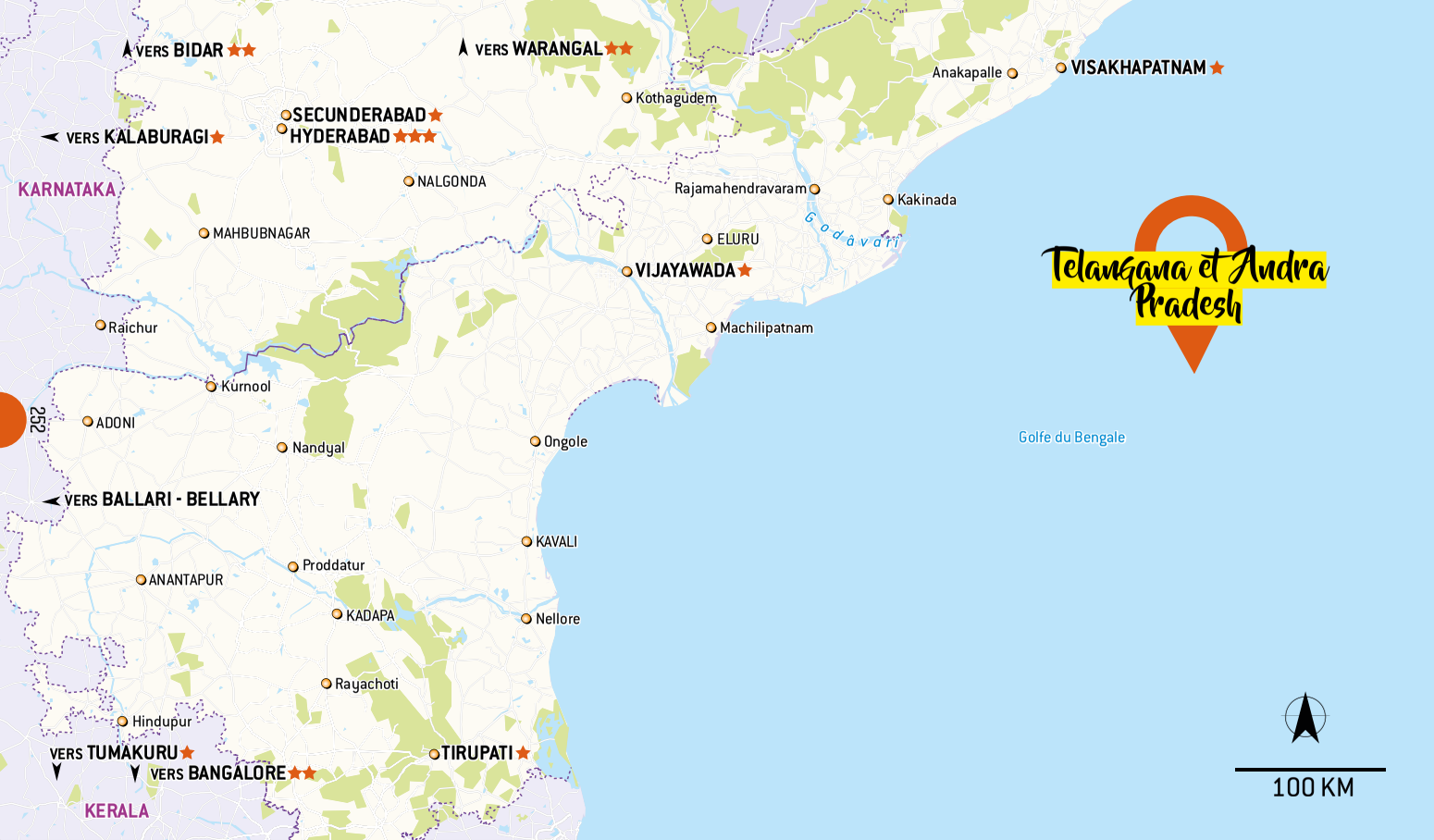
www.theshivainternational.com

Chambre non A/C à 800 Rs et 1 199 Rs, chambre A/C à 1 700 Rs, suite à 2 199 Rs. Taxes non comprises.

Cet hôtel n'a aucun charme mais il est bien situé à proximité de la gare routière de la ville. Il propose des chambres propres. Elles sont confortables mais la décoration laisse à désirer, certaines sont mêmes peintes en vert et rose... La climatisation ne fonctionne pas toujours, il vaut mieux prendre une chambre ventilée si on reste à Bidar une seule nuit pour visiter les monuments ! Pas de restaurant sur place mais vous en trouverez plusieurs dans la rue.

TELANGANA ET ANDHRA PRADESH

L'État d'Andhra Pradesh a été scindé le 2 juin 2014 pour former deux États : le Telangana au nord et l'Andhra Pradesh au sud. Cette scission intervient après une lutte de près de 50 ans, qui remonte à la formation de l'État dans l'Union en 1956. De 1969 à 1972, l'Andhra Pradesh a été secoué par des émeutes sur la question de la restructuration de l'État. Une proposition en six points a été avancée par le Premier ministre Indira Gandhi en guise de compromis : elle fut admise à l'unanimité. La tension n'est cependant jamais complètement retombée et, suite à la montée de l'opposant politique K. Chandrasekhar Rao, le gouvernement indien finit par accepter la scission entre le Telangana et l'Andhra en 2009, qui fut effective après 5 années d'intenses tractations. La capitale de jure demeure Hyderabad pour les 10 années suivantes, le temps pour les deux États de mettre en place leurs nouvelles institutions.


VERS BIDAR
VERS WARANGAL
Anakapalle
VISAKHAPATNAM
Kothagudem
SECUNDERABAD
HYDERABAD
VERS KALABURAGI
KARNATAKA
NALGONDA
Rajamahendravaram
Kakinada
MAHBUBNAGAR
ELURU
Godavari
VIJAYAWADA
Telangana et Andra Pradesh
Raichur
Machilipatnam
Kurnool
252
ADONI
Nandyal
Ongole
Golfe du Bengale
VERS BALLARI - BELLARY
KAVALI
Proddatur
ANANTAPUR
KADAPA
Nellore
Rayachoti
Hindupur
VERS TUMAKURU
VERS BANGALORE
TIRUPATI
KERALA
100 KM

255

●● TELANGANA

Les 10 districts du Telangana couvrent une superficie de 114 840 km² et forment, par leur taille, le 12e État du pays. Le Telangana est devenu le 29e État de l'Union en obtenant son indépendance le 2 juin 2014. Sa capitale est Hyderabad. Sa population totale est de 35 286 757 habitants. Situé à la limite sud du plateau du Deccan, il connaît un climat semi-aride avec des étés très chauds – la température peut atteindre 45 °C à Hyderabad –, suivis d'une période de mousson et d'hivers secs. Le Telangana est bordé par les États du Maharashtra et de Chhattisgarh au nord, le Karnataka à l'ouest et l'Andhra Pradesh au sud et à l'est. Il a également une petite frontière commune avec l'Orissa au nord-est. Les principales langues parlées sont l'hindi, le telugu, l'urdu et l'anglais. Terre d'agriculture, près de 80 % de sa forêt a été rasée pour laisser la place aux champs et exploiter le bois. Les terres, arides, sont irriguées par deux rivières importantes, la Godavari et la Krishna. Le Telangana a également développé des ressources en technologies de l'information et biotechnologie, à tel point qu'il exporte aujourd'hui son savoir-faire et ses cerveaux. La cuisine du Telangana a une saveur bien à elle, appréciée par de nombreux gourmets et notamment les biryanis. Le riz est la base de l'alimentation et les piments dominent le goût originel d'un plat. L'omniprésente saumure, au goût et aux parfums épicés, est un condiment des plus appétissants. Les *chutneys Gongura* exaltent la saveur de base d'un repas. Les *papad* rôtis ou frits sont un complément apprécié. Pour terminer un déjeuner somptueux, les *kheer*, une variété de sucreries, et les *paan* sont des spécialités délectables.

255

HYDERABAD ★★★

Fondée en 1586 par la dynastie des Qutb Shahi, Hyderabad est une ville envoûtante jalonnée de mosquées, de tombeaux, de temples, de forts, d'arsenaux et de caravansérails. Après avoir longtemps été la capitale de l'Andhra Pradesh, Hyderabad devient celle du nouvel État de Telangana lors de sa création en 2014.

263

SECUNDERABAD ★

264

WARANGAL ★★

© NOPPASIN WONGCHUM - SHUTTERSTOCK.COM

Hussain Sagar Lake à Hyderabad.

PAGES

265 ●● ANDHRA PRADESH

L'Andhra Pradesh comprend 13 districts qui forment une large bande côtière le long du golfe du Bengale, de Chennai au sud à l'Orissa au nord. Il a des frontières communes avec l'Orissa au nord-est, le Telangana au nord et le Tamil Nadu au sud et le Karnataka à l'ouest. 49 386 799 habitants se partagent 160 205 km², ce qui en fait le 8e État par sa superficie et le 10e par sa population. L'État s'est doté d'une nouvelle capitale, Amaravati, située entre les villes de Vijayawada et Guntur. Reste à faire sortir la ville de terre ainsi que les bâtiments susceptibles d'accueillir les institutions gouvernementales. L'Inde a accordé 10 ans à l'État pour se doter d'une nouvelle capitale et déménager tous ses fonctionnaires d'Hyderabad. Sa topographie est partagée entre de vastes plaines côtières où il fait très chaud et humide toute l'année et la zone des Ghâts orientaux, chaîne de moyenne montagne, qui connaît un climat beaucoup plus tempéré. L'héritage religieux de temples monumentaux et de grottes bouddhiques témoigne de l'ancienne culture des Maurya, Pallava, Chola, Satavahana, Chalukya et Vijayanagar. Tirupati, le temple le plus riche au monde, attire près de 50 000 fidèles qui défilent jour et nuit. Les articles de palmier et d'ardoise, tels que ***gadhwal***, ***pochampalli***, et les saris de soie ***dharmvaram***, figurent parmi les produits les plus connus de l'artisanat régional. La langue officielle est le telugu, même si les populations parlent aussi hindi et anglais, voire tamoul au sud et kannada à la frontière avec le Karnataka.

265 **VIJAYAWADA** ★

La deuxième plus grande ville d'Andhra Pradesh présente une image à la fois colorée et diverse, et peut être qualifiée de centre du commerce, du pèlerinage et du tourisme de l'État. Elle constitue également une base commode pour visiter les sites bouddhiques d'Amaravati.

267 **VISAKHAPATNAM** ★

268 **TIRUPATI** ★

HYDERABAD ★★★

Hyderabad, que l'on surnomme aussi « Cyberabad » en raison de son pôle biotechnologique, le deuxième plus important de l'Inde après celui de Bangalore, a énormément grandi depuis quatre cents ans. Située à l'origine sur le côté sud de la rivière Musi, et fondée pour refléter la splendeur et le style de gouvernement du sultan Mohammed Quli Qutb Shahi, la ville s'est étendue dans toutes les directions, vers le nord, de l'autre côté de la rivière, vers l'est et vers l'ouest. Elle compte 6 809 970 habitants. Après avoir longtemps été la capitale de l'Andhra Pradesh, Hyderabad devient celle du nouvel État de Telangana lors de sa création le 2 juin 2014. Elle reste la capitale administrative commune des deux États jusqu'en 2024.

Histoire

Hyderabad a été fondée en 1586 par Mohammed Quli, le cinquième sultan de la dynastie des Qutb Shahi de Golconda. La ville a eu des hauts et des bas. Après la soumission des Qutb Shahi au pouvoir moghol, elle a été ruinée et négligée. Entre 1687 et 1724, la capitale est restée sous contrôle moghol. En 1724, le gouverneur moghol, Nizam-ul-Mulk, a commencé à construire la muraille autour de la cité. La même année, comme le puissant Empire moghol commençait à se désagréger, il a admis l'autonomie dans le Deccan et a fondé la dynastie des Asaf Jahi, qui devait régner pendant deux cents ans. Mais la capitale de Nizam-ul-Mulk était Aurangabad. Le renouveau de Hyderabad a commencé après 1763, quand Nizam Ali Khan, fils et successeur de Nizam-ul-Mulk, a transféré la capitale là où elle avait été à l'époque des Qutb Shahi.

Se loger

Les logements les moins chers sont regroupés tout autour de la gare de Hyderabad. La majorité des hôtels de luxe sont situés à l'ouest de la ville, à proximité de la Silicon Valley. Pour un accès rapide aux sites touristiques, mieux vaut loger dans les quartiers d'Abids ou Charminar, au sud du lac Hussain, ou à Banjara Hills, à l'ouest. Hyderabad est une ville chère.

Tourisme

La ville et ses environs sont jalonnés de mosquées, de tombeaux, de temples, de forts, d'arsenaux et de caravansérails. La plupart d'entre eux appartiennent à la période Qutb Shahi.

Il y a de nombreux sites à visiter dans les environs d'Hyderabad, dont chacun est un bijou du passé : le tombeau de Khairat Khan à Moghalpura ; le cimetière arménien à Uppuguda ; le Old Idgah à Madannapet ; la mosquée de Mian Mishk, près de Puranapul ; la mosquée de Kulsum Begum, à Karwan et le Toli Masjid. En s'éloignant davantage de la rivière Musi, on pourra admirer le tombeau de Hakim, près de l'hôpital Apollon sur les collines Jubilee ; la mosquée et le tombeau de la princesse Khairathunissa, sur la route derrière l'hôtel Dwarka à Lakdi-ka-pul ; et la mosquée fondée par Abdulah Qutb Shahi à Mushirabad.

Transports

Bus

La gare routière principale Mahatma Gandhi est située sur l'île d'Imlibun au cœur de la ville. Les bus du Telangana sont sûrs et efficaces, mais les distances sont souvent éprouvantes. Les tarifs pratiqués sont assez élevés comparé à ceux des États limitrophes. Bus pour Warangal : départs fréquents (3h30 de trajet, 145 Rs); Vijayawada : toutes les 30 minutes (6h de trajet, 300 Rs); Nagarjuna Sagar : toutes les heures (4h de trajet,160 Rs); Bidar : toutes les 30 minutes (4h30 de trajet, 155 Rs).

Train

La gare d'Hyderabad Deccan se trouve au sud du lac Hussain, dans le quartier de Nampally. Vous y trouverez un bureau de réservation informatisé avec un comptoir réservé aux touristes étrangers, bien pratique pour réserver ses billets au dernier moment. Attention, beaucoup de trains partent / arrivent à Secunderabad, la sœur jumelle d'Hyderabad. Vérifiez bien votre billet avant de vous rendre à la gare.

Avion

Le Rajiv Gandhi International Airport d'Hyderabad est situé à Shamshabad, à 22 kilomètres au sud-ouest de la ville.

Se déplacer

- ***Auto-rickshaws.*** Ils sont partout dans la ville, mais plus difficiles à trouver aux heures de pointe ou après 21h. N'oubliez pas de négocier avant la course. Vous trouverez des comptoirs prépayés à la sortie des gares.
- **Taxis.** Des taxis stationnent à l'aéroport. En ville, demandez à votre hôtel. Les hôtels de luxe disposent de leur propre flotte, et les petits hôtels passent par des chauffeurs privés. Comptez une prise en charge de 49 Rs pour les 3 premiers kilomètres, puis 12 Rs/km et 1,25 Rs/minute pour une petite voiture. Vous pouvez également utiliser l'appli « Ola Cab » pour une prise en charge quasi-immédiate.

BADSHAHI ASHURKHANA

Salar Jung Road
Entrée libre.

Cet ***ashurkhana*** est l'une des premières constructions de Mohammed Quli Qutb Shahi à Hyderabad. Il a été bâti entre 1592 et 1596, près de la rivière. En tant que dépositaire d'anciennes bannières et reliques exposées seulement pendant le Moharrem, le mois musulman du deuil, il figure parmi les plus vieux ***imambara*** de l'Inde. Les musulmans chiites d'Hyderabad viennent se recueillir ici durant ce mois. Le bâtiment est célèbre pour ses mosaïques de tuiles émaillées qui dessinent de beaux motifs de style persan sur les murs et sa colonnade de bois, un rajout tardif.

BIRLA MANDIR

Hill Fort Road
Ouvert tous les jours de 7h à midi et de 15h à 21h.
Entrée libre.

Édifié en 1976 et construit entièrement en marble blanc, ce temple est rapidement devenu le plus populaire d'Hyderabad. Perché sur une colline à 300 mètres d'altitude, son architecture originale, un mélange de styles dravidien, rajasthani et d'Odisha, et sa couleur blanche immaculée interpelle le visiteur. Dédié en premier lieu à Venkateswara, une forme de Vishnou, on retrouve également des autels consacrés à Shiva, Ganesh, Hanuman, Brahma, Saraswathi, Lakshmi. Le soir venu, le temple s'illumine et offre un spectacle saisissant.

HUSSAIN SAGAR LAKE

Necklace Road

Ce grand lac en forme de cœur est situé au centre-ville d'Hyderabad. Créé en 1953 par Ibrahim Quli Qutb Shah, il marque de nos jours la frontière entre Hyderabad et Secunderabad. De nombreux parcs et jardins, notamment l'agréable parc Lumbini, ainsi que des restaurants et des cafés sont installés sur Necklace Road, la route qui le ceinture. Et au milieu, posé sur une fleur de lotus sur le rocher de Gibraltar, trône une imposante statue en granit blanc de Bouddha haute de 18 mètres. Inaugurée en 1992, elle pèse près de 450 tonnes.

CHARMINAR

Pathergatty Road
✆ +91 406 674 5986
Visites de 9h30 à 17h30. Entrée : 250 Rs.

Monument emblématique d'Hyderabad, le Charminar serait comme l'Arc de Triomphe parisien, mais surmonté d'une mosquée. Quatre minarets pointent vers le ciel tenus et rattachés par une arche à quatre ouvertures. S'il est possible de grimper au 1er étage par l'une des tours, la mosquée, située au 2e étage, ne se visite pas.

Les raisons de l'édification de ce bâtiment emblématique en 1591 divergent. Certains assurent qu'il s'agit de célébrer l'éradication de la peste qui avait décimé la ville. D'autres affirment que le sultan Muhammad Quli Qutab Shah a voulu marquer le déménagement de sa capitale de Golconda à Hyderabad. Jean de Thévenot, un explorateur français au XVIIe siècle, rapporte dans son journal que l'arche a été édifiée pour célébrer l'entrée de l'Hégire dans son deuxième millénaire.

Le site choisi pour la construction du Charminar est lui aussi emblématique. En plein cœur de la ville d'alors, il est placé au carrefour des routes commerciales de Golconda – l'ancienne capitale – et du port de Machilipatnam. Chacune des rues vient buter dans une des quatre arches monumentales du bâtiment. Ce dernier est toisé de quatre minarets à double balcons et coiffés d'un petit dôme bulbeux. Vous pouvez grimper les 149 marches jusqu'au 1er étage en empruntant un des escaliers dissimulés dans chacune des tours. D'en haut, vous avez une vue intéressante sur Hyderabad et la Mecca Masjid voisine qui peut accueillir 10 000 fidèles. C'est la deuxième plus grande mosquée d'Inde et, dit-on, la septième plus grande du monde.

RAMOJI FILM CITY

Ramoji Film City Main Road
✆ +91 93 9332 2663
www.ramojifilmcity.com
Ouvert tous les jours de 9h à 17h30.
Entrée : 1 100 Rs, visite « VIP » : 2 200 Rs.
Possibilité de réserver en ligne.

Si vous aimez les films de Tollywood, ne manquez pas cet immense complexe cinématographique où vous assisterez à de nombreuses scènes : chants, danses… Vous pourrez déambuler au milieu de décors grandioses ou kitsch à souhait ! Plusieurs attractions et activités sont proposées. Il s'agit d'une des plus grands studios de cinéma au monde, et le complexe inclut également des jardins, ainsi que plusieurs options d'hébergement et de restauration. Amusant et instructif et idéal avec des enfants. Pour y aller, il existe plusieurs lignes de bus.

Charminar à Hyderabad.

© STEVE ESTVANIK - FOTOLIA

CHOWMAHALLA PALACE ★★

Motigalli ✆ +91 402 452 2032
Ouvert de 10h à 17h, fermé le vendredi.
Entrée : 200 Rs et 50 Rs pour un appareil photo.

La construction de cet ancien palais de la famille royale débuta en 1750 et il fallut pas moins d'un siècle pour en achever les travaux. Le palais de Chowmahalla se veut une réplique du Palais du Shah à Téhéran. Ces différents facteurs explique le mélange de styles architecturaux : du perse, du moghol, de l'anglo-indien et un soupçon d'Europe. Le palais est divisé en deux cours, nord et sud, barrées par l'impressionnant Khilwat Mubarak, le durbar hall ou hall du couronnement.

- **La cour nord :** cette première partie du palais en forme de U abritait les bureaux administratifs et des chambres pour recevoir les officiels accompagnant les dignitaires reçus au palais. Au centre trône un bassin avec des jeux d'eau.
- **Le Khilwat Mubarak :** la salle du couronnement peut accueillir jusqu'à 7 000 personnes. Au centre de cette immense salle de marbre, le trône, en marbre lui aussi. La salle est éclairée par 19 chandeliers de cristal, réalisés en Belgique. À l'étage, une collection de vaisselle est exposée dans les coursives. Le Council Hall abrite aujourd'hui une collection de corans et textes islamiques enluminés d'une grande valeur.
- **La cour sud :** cette cour abrite 4 palais, qui ne sont pas tous ouverts au public. Sont exposées dans le zenana (quartier des femmes) de magnifiques tenues d'apparat, saris brodés au fil d'or et tenues pour les enfants. Belle collection de mobilier ancien. Au fond de la cour, abritée sous un kiosque, la Rolls Royce qui doit avoir le plus faible kilométrage au monde, à peine 200 kilomètres !

GOLCONDA FORT ★★

Moti Darwaja Road
✆ +91 40 2351 2401
Ouvert tous les jours de 9h à 19h30.
Entrée : 200 Rs.

Situé dans les faubourgs occidentaux de Hyderabad, ce monument majestueux est un héritage vieux de 400 ans et il faut absolument le visiter. Construit sous la période Kakatiyas en 1525, le fort Golconda symbolise la culture et la splendeur des Nawabi. La magnificence de son architecture se manifeste dans son système acoustique, dans la splendeur structurelle de ses palais et dans son ingénieux système d'alimentation en eau. Le fort était célèbre pour son commerce de diamants et on dit que le fameux diamant « Kohinoor » en provenait. Érigé sur une colline de granit de 120 m de haut, le fort est entouré par des remparts crénelés construits dans de grands blocs de maçonnerie de plusieurs tonnes. La conception de la ventilation du fort, permettant à la brise fraîche d'y circuler, témoigne du brillant savoir-faire des architectes. Les portes, massives, sont cloutées de grandes pointes de fer afin d'empêcher les éléphants de les mettre à bas. Vous traverserez des palais en ruine et des mosquées avant d'accéder au sommet qui offre une vue éblouissante sur la ville. La muraille extérieure, puissamment fortifiée et délimitant toute la commune de Golconda, est longue de 11 km. À l'époque de la splendeur du fort, la route menant de Golconda à Hyderabad, longue de 10 km, était un marché fabuleux où se négociaient bijoux, diamants, perles et autres pierres précieuses, célèbres dans le monde entier. Les tombeaux des sultans Qutb Shahi, de leurs reines et de membres de leurs familles reposent dans la plaine environnante.

SALAR JUNG MUSEUM

Salar Jung Road
✆ +91 402 457 6443
www.salarjungmuseum.in
Ouvert tous les jours de 10h à 17h.
Entrée : 500 Rs. Appareil photo : 50 Rs.

Inauguré en 1951, cet immense musée abrite un bric-à-brac impressionnant de meubles, horloges, peintures, sculptures, jouets, manuscrits, vaisselle et bien d'autres choses encore. Ce grand bâtiment semi-circulaire abrite 38 galeries sur deux étages. Toutes les salles ne se valent pas, mais ne manquez pas la Chambre de Jade qui réunit des objets sans prix ayant appartenu aux anciens dirigeants indiens, comme Aurangzeb et le sultan Tipu. Venez tôt, car le musée est très prisé des Indiens en vacances ou des groupes scolaires pendant l'année.

TELANGANA STATE ASSEMBLY BUILDING ★

Parlement du Telangana.

Ce magnifique bâtiment d'une blancheur éclatante fut à l'origine la mairie d'Hyderabad. Achevé en 1913, pour le 40e anniversaire du Nizam Mahhoob Ali Pasha, il abrite aujourd'hui les députés du Telangana. Une très belle statue du Mahatma Gandhi trône devant l'édifice. Ce bâtiment ne se visite pas mais son imposante structure mérite assurément le coup d'œil. Il abrite également deux petits musées et possède de grands jardins où les écoliers viennent régulièrement pique-niquer.

PURANI HAVELI (MASARRAT MAHAL PALACE) ★★

Afzal Gunj

Ouvert tous les jours sauf le vendredi, de 10h à 17h. Entrée : 80 Rs. Appareil photo : 150 Rs.

Connue également sous le nom d'Haveli Khadeem ou de Masarrat Mahal Palace, cette grande bâtisse en forme de U fut construite au XVI[e] siècle pour héberger le Premier ministre du sultan. Elle fut achetée par Ali Khan Nizzam II au XVIII[e] pour son fils Sikander Jah. Il entreprit des travaux d'extension et de rénovation qui rehaussèrent le style européen du bâtiment. À la mort de son père, Sikander Jah s'empressa de déménager. Le palais prit alors le nom de Purani Haveli qui signifie « vieille demeure ». Le sixième Nizam d'Hyderabad en fit sa résidence principale au XIX[e] siècle. Elle devait le rester jusqu'à l'Indépendance en 1947.

Le Purani Haveli abrite désormais une école et surtout le Nizam Museum, qui présente une succession d'objets ayant appartenu au dernier Nizam d'Hyderabad, Ali Khan Nizam. Le bâtiment central, d'un seul tenant, abrite le palais royal, dont un impressionnant ***darbar hall***. Les ailes, sur deux étages, forment un U avec le bâtiment central. Elles abritent une succession de salons et appartements arrangés autour de cours intérieures. Dans certaines des salles du complexe, les carrelages colorés sont toujours visibles. Une des principales curiosités de la demeure, c'est la garde-robe. Il s'agirait de la plus grande au monde, répartie sur deux étages reliés par un ascenseur en bois à manivelle. La penderie pouvait contenir 750 tenues royales, ce qui permettait au Nizam de ne porter la même tenue qu'une seule fois tous les 2 ans !

ASHOK INDIA TRAVELS

Panjagutta Road

✆ +91 40 3068 0882

ashokindiatravels.com

Agence ouverte du lundi au samedi de 10h à 18h.

Cette agence de voyages fondée en 2005 s'est taillée une solide réputation. Implantée un peu partout en Inde, elle vous facilitera la vie et surtout vos déplacements en réservant pour vous vos billets en avion, en train, en bus ou en voiture, qu'ils soient d'affaires ou d'agréments. Bien entendu, si vous en avez les moyens, vous pourrez vous offrir l'un des nombreux circuits établis, comme notamment un séjour dans le Triangle d'Or, une découverte du Kerala, du Tamil Nadu, du Karnataka... Offre diversifiée et tarifs intéressants.

THE OLD CITY (LA VIEILLE VILLE) ★★

Salar Jung Road

La vieille ville d'Hyderabad était une ville fortifiée bâtie par le sultan de Qutab Shahi en 1591, puis fortifiée en 1712 par Mubariz Khan qui fit ériger des murs pour la protéger des invasions. De nos jours il ne reste de ces murs que quelques ruines...

Sans prétention, la vieille ville reste dans l'esprit non pas comme un souvenir de monuments et de sites anciens, mais de choses tout à fait simples : le remue-ménage du mandi de Mir Alam, où des légumes frais ont été vendus pendant des années ; l'homme surma de Gulzar Hauz, qui appliquera différentes sortes de khôl sur vos yeux, selon le mal pour lequel vous êtes venu ; les intérieurs enfumés des petites échoppes de Ramaiah Gowli où l'on achète du lait et des puddings dont on ne trouve l'équivalent nulle part ; les hommes affairés dans les minuscules boutiques sur la route de Falaknama, aplatissant des petits morceaux de muzak pour le voisinage ; les boulangeries « porte-à-côté » vendant des ***naan*** et des ***kulcha*** tout juste sortis du four ; et les grands envols de pigeons, tournoyant sur les dômes gris et les minarets de la Cour suprême.

Aujourd'hui la vieille ville est pleine à craquer de gens et de trafic. La rue principale est Patthargatti – une rue, une localité, ou les deux ? Difficile à dire, mais elle doit son nom à ses bâtiments de pierre alignés de chaque côté de la route. La rue est renommée pour ses magasins de perles. Ils sont des douzaines à en offrir une infinie variété – de culture ou artificielles, blanches ou colorées, etc. Mais la vieille ville est aussi un fantastique bazar aux nombreuses marchandises. Des générations de Hyderabadis, de visiteurs et de touristes y sont venus à la recherche de soies et de saris, de brocarts, de parfums, de bijoux, de velours, de tabac, de chapeaux, et de pantoufles faites main. Et ils ont été servis par les descendants des familles qui tenaient ces commerces génération après génération. Ainsi, les liens noués entre les commerçants et leur clientèle sont très anciens. Seules de petites sections de la vieille muraille demeurent aujourd'hui. La montée des eaux de la rivière Musi, en 1908, a causé les premiers grands dégâts au mur. Ce qui en est resté, le long des portes de la ville, a été ensuite démoli pour améliorer le trafic. Cependant, deux des portes historiques survivent toujours, l'une à Dabirpura et l'autre à Purana Pul. Toutes deux valent la peine d'être vues, ne serait-ce qu'en souvenir du bon vieux temps !

QUTAB SHAHI TOMBS ★★

Qutab Shahi Tomb Road

Ouvert tous les jours sauf le vendredi de 9h30 à 16h30. Entrée : 500 Rs. Appareil photo : 50 Rs.

Cimetière royal de style indo-persan, la grandeur des mausolées reflète la puissance des seigneurs d'antan, la dynastie des Qutab Shahi qui régna sur le sultanat de Golconda de 1518 à 1687. Chacun des mausolées est placé sur une plateforme carrée et surmonté d'un dôme majestueux. Tous les sultans de la dynastie sont enterrés ici, à l'exception du dernier, Abdul Hasan, qui mourut prisonnier d'Aurangzeb au fort de Daulatabad. Cependant, son mausolée existe, car comme le voulait la tradition, il fut édifié de son vivant.

Mausolée de Quli Qutb Mulk. Construit sur une vaste plateforme carrée de 30 mètres de côté. Gros cube surmonté d'un dôme bulbeux, l'intérieur octogonal comprend des arêtes de 10 mètres chacune. Le tombeau du sultan est marqué par un cénotaphe de basalte noir et sa tombe se trouve juste en-dessous, invisible. Seul son cénotaphe comporte une inscription et nul ne sait qui sont les deux personnes enterrées à ses côtés, ni les vingt-et-une qui le sont sur la plateforme. Mais comme le veut la tradition, il s'agit de proches. Quli Qutb Mulk fut enterré ici en 1543 après que son fils Jamsheed l'eut tué.

Mausolée de Jamsheed Quli Qutb. Ce mausolée diffère des autres en ce qu'il est construit sur deux étages. Il date de 1550. Entre ce mausolée et celui de son père, un plus petit, est celui du fils de Jamsheed qui ne régna que brièvement. Aucun tombeau ne comporte d'inscription.

Mausolée d'Ibrahim Quli Qutb. Légèrement plus grand que celui du sultan Mulk, on peut encore admirer quelques tuiles colorées sur le mur sud. Le tombeau fut érigé en 1580, après la mort du sultan. Il est enterré ici avec une autre personne dans la chambre principale et seize autres sur la terrasse.

Mausolée de Muhammad Quli Qutb. Ce mausolée est le plus impressionnant de tous avec sa terrasse de plus de 4 000 m² surélevée à 4 mètres au-dessus du sol. Il fut construit en 1602. Le tombeau est placé dans un caveau situé sous la terrasse.

Mausolée de Muhammed Qutb Shah. Construit en 1626, il accueille la dépouille du sixième sultan de Golconda. Il est enterré ici avec six autres personnes. La façade du mausolée était à l'origine entièrement carrelée de tuiles colorées et vernissées, dont on peut apercevoir encore quelques fragments.

Mausolée d'Abdullah Qutb. Le dernier des sultans à avoir été enterrés ici. Il a rejoint son mausolée en 1672.

Autres mausolées. Le mausolée d'Abdul Asan abrite la dépouille du petit-fils d'Abdullah Qutb et de son épouse, la sœur du Shah de Perse. À côté, un mausolée, sans dôme, est celui de la fille d'Abdullah. Le parc contient aussi des mausolées de filles ou petites-filles de sultans, de rares proches de la famille royale ou encore d'un commandant en chef des armées d'Abdullah. On y trouve aussi le dargah du saint soufi Hazrat Hussain Shah Wali.

Et aussi. Le cimetière royal comprend un bain mortuaire qui servait à la toilette et à la préparation des corps avant de procéder aux funérailles. Construit par Muhammad Quli, il se trouve juste en face de son mausolée. Il s'agit d'un très bel exemple de bains turcs.

Le site comprend également de nombreuses mosquées, puisque presque chaque mausolée possède la sienne attenante. La plus belle est sans aucun doute celle qui se trouve à côté du petit mausolée de Hayat Bakshi Begum. Elle était la sœur du 5e sultan, l'épouse du 6e et la mère du 7e. La mosquée fut érigée en 1666. 15 coupoles surmontent le hall de prière et elle est encadrée par deux minarets élancés.

© JOE RAVI - SHUTTERSTOCK.COM

Qutab Shahi Tombs.

RAJMATA HOTEL €

5-8-230 Garden Road
✆ + 91 40 6666 5555
Chambre double à partir de 390 Rs.

Au cœur de la ville, cet hôtel dispose également d'une agence de voyages. Le petit immeuble blanc – une gageure – parcouru d'une frise de tuiles rouges se veut plutôt accueillant de l'extérieur. À l'intérieur, l'accueil est un peu sombre, mais cela s'éclaire dans les chambres. Elles sont propres, mais les lits pas de la meilleure qualité, et surtout, elles ont toutes une fenêtre qui permet de profiter de la lumière naturelle. Le personnel est à votre disposition 24h/24. Il est sous l'étendard OYO depuis peu, ce qui garantit des prix bas.

ROYALTON HOTEL HYDERABAD ABIDS €€

5-9-208 Chirag Ali Lane
✆ +91 40 6712 2000
www.royaltonhotel.in
Compter environ 5 375 Rs pour 2 personnes, petit déjeuner inclus.

Ancien hôtel Mercure, le Royalton Hotel conserve des standards de 3 étoiles européen. Les 82 chambres sont habillées de boiseries sombres égayées par des tentures beige et bleu des mers du sud. L'aménagement incite au travail (bureau) ou à la détente (chaise longue). Les salles d'eau sont spacieuses et le pare-douche est prévu pour ne pas tout asperger. L'hôtel dispose également d'une salle de fitness, d'un bain à vapeur, d'un sauna et d'un bain bouillonnant.

CAPITAL O 15959 THE CITY PARK €€

5-8-457/489 Chirag Ali Lane
✆ + 91 40 6610 5510
Chambre double à partir de 420 Rs, petit déjeuner inclus.

À environ 500 mètres à l'est de la gare, cet hôtel de 58 chambres est une très bonne alternative pour les petits budgets. Plancher en bois, meubles en bois, petite TV, salle de bains avec eau chaude et froide, les chambres sont très acceptables pour ce prix. Quelques boutiques près de la réception et un restaurant proposant une cuisine indienne et chinoise. L'hôtel est labellisé Oyo, cette chaîne qui rassemble des hôtels moyen de gamme à tarifs attractifs.

ITC KAKATIYA €€€

6-3-1187 Begumpet Road
✆ + 91 40 2340 0132
Chambre double à partir de 4 525 Rs, petit déjeuner inclus.

Ce magnifique hôtel de luxe restitue l'esprit légendaire de la dynastie Kakatiya. Dans cet immeuble moderne luxueusement aménagé, tout a été pensé dans le moindre détail. Les chambres sont magnifiquement meublées, le service est irréprochable et les restaurants rivalisent entre eux pour être élu le meilleur de la ville. Il y a bien entendu une salle de sport, un beau jardin où flâner, une piscine très agréable surplombée par un spa idyllique. Parfaitement situé dans le quartier chic de Begumpet, l'hôtel convient aussi bien aux séjours d'affaires que touristiques.

KATRIYA HOTEL & TOWERS €€

8 Raj Bhavan Road
✆ +91 40 2332 5678
www.katriyahotel.com
Compter de 2 999 Rs à 3 999 Rs pour une chambre simple et de 3 999 Rs à 4 999 Rs pour une double, petit déjeuner inclus.

Situé sur la route Raj Bhavan, l'hôtel combine espace fonctionnel (Internet, fax, secrétaire à disposition, salles de réunion) et ambiance détendue, grand salon, parquet en bois et vue sur le lac. Il dispose de 225 chambres confortables et climatisées, toutes équipées avec mini-bar, TV câblée, connexion Internet. Trois restaurants de qualité à demeure, dont un spécialisé dans les grillades situé sur le toit de l'hôtel. L'établissement compte aussi une jolie piscine extérieure et une salle de fitness. Promotions sur le site Internet.

TAJ FALAKNUMA PALACE €€€

Engine Bowli ✆ +91 40 6629 8585
Compter environ 50 000 Rs pour 2 personnes, petit déjeuner inclus.

Bâti en 1894 par le Premier ministre d'Hyderabad, cet immense palais de 2 hectares perché au sommet d'une colline entra d'emblée dans la légende. On prétend que le Nizam fut jaloux d'une telle débauche d'opulence et que le Premier ministre n'eut d'autre choix que d'offrir son palais au souverain. Ici, tout respire la grandeur d'un monde déchu où se fondent dans la plus grande discrétion les aménagements modernes. L'extravagance du palais réside dans les parties communes qui se visitent comme un musée, notamment la bibliothèque renfermant des manuscrits rares.

ANGEETHI €

Road Number 1
✆ +91 40 6625 5550
Cuisine du nord de l'Inde. Ouvert tous les jours de 12h30 à 15h30 et de 19h30 à 23h.

Ambiance Dhaba Punjabi à l'Angeethi, un bon restaurant situé au 5e étage du centre commercial City Center Mall. La déco tout d'abord, très typique du nord de l'Inde, qui peut dérouter de prime abord, avec des finitions en briques apparentes. Les brochettes de kebabs cuites au tandoor (poulet, agneau, poissons) sont très savoureuses. Pour en goûter un maximum, des plateaux assortis sont au menu. Voici quelques plats que l'on vous recommande : le Dhaba Murgh (poulet), le Dal Samarkandi et en dessert le Bashaahi Faludas. Un peu bruyant mais très distrayant.

CAFE BAHAR €

Hyderguda-Basheer Bagh Road
✆ +91 40 2324 3798
Cuisine indienne.
Ouvert tous les jours de 11h à minuit.

Le ***biryani hyderabadi*** est réputé dans toute l'Inde et celui du Cafe Bahar dans tout Hyderabad. À tel point qu'on y fait la queue à toute heure. La carte offre un grand choix de biryanis : mouton, poulet, poisson, crevettes... Le riz est délicatement parfumé sans être trop relevé et on sent que la viande a cuit avec le riz, ce qui est la garantie des meilleurs biryanis. D'autres plats sont également au menu. Ils se dégustent dans une grande salle climatisée à l'étage, habillée de miroirs, et dans un brouhaha incessant. Une expérience à tenter.

DECCAN RESTAURANT €

Raj Bhavan Road
✆ +91 40 4200 6000
Cuisine indienne & internationale.
Ouvert tous les jours de midi à 16h et de 19h à 23h.

Si vous avez du mal à vous décider quand vous êtes devant une carte de restaurants nous vous déconseillons vivement de vous rendre au Deccan. Plus d'une centaine de variétés de plats en tout genre sont proposés, de quoi causer une très sérieuse migraine. Mais si vous décidez tout de même de vous y rendre, vous allez vous régaler de plats indiens, mais aussi de spécialités orientales telles que falafels, houmous, mouttabal... Le cadre est assez banal mais le Deccan est un endroit populaire où vous pourrez vous rassasier à prix doux.

RAYALASEEMA RUCHULU €€

Lakdikapul Bridge
✆ +91 40 4855 2558
www.rayalaseemaruchulu.com
Cuisine du Telangana. Ouvert tous les jours de midi à 16h et de 19h à 23h.

Le Rayalaseema Ruchulu, c'est quatre établissements à Hyderabad, avec une capacité d'accueil de 150 clients chacun. On y sert une authentique cuisine telugu et d'Andhra Pradesh élaborée avec des produits locaux. Parmi les spécialités les plus commandées, notons le ***Kamju Vepudu***, du foie et de la cervelle frits, l'***Iguru***, des crevettes rôties, le ***Gongurra Mammsam***, du mouton cuit avec des feuilles d'oseilles, le ***Gutti Vankaya Kura***, un curry d'aubergines très parfumé. Des recettes locales, certaines qui n'ont pas changé depuis un siècle, une bonne adresse futée.

KEBABS & KURRIES €€€

6-3-1187 Begumpet Road
✆ +91 40 4008 1815
Cuisine d'Inde du Nord. Ouvert tous les jours de 12h30 à 14h45 et de 19h30 à 23h30.

Cet établissement au cadre très élégant se trouve dans l'hôtel ITC Kakatiya à Begumpet. Des tandoors d'argile s'échappent des odeurs aux senteurs incomparables qui mettent tous nos sens en ébullition. Assurément un des meilleurs restaurants de la ville, pour ses currys qui mijotent lentement, ses kebabs, Kakori, Charminar, Barrah et ses brochettes, Murgh Malai et Murgh Anghar, cuits au feu de bois. Plusieurs options végétariennes sont également à la carte. Service irréprochable. Le restaurant est mieux connu sous son surnom de « K & K ».

10 DOWNING STREET

10 Kundanbagh
✆ +91 40 6662 9323
Pub. Ouvert tous les jours de midi à minuit.

L'un des plus vieux établissements nocturnes de la ville. Le pub joue la carte british à fond avec une décoration type coloniale XIXe siècle, des fauteuils en cuir confortables, un comptoir en bois usé par le temps et une fausse bibliothèque qui en jette quand même. Le nom fait référence à l'adresse de la résidence et du bureau du Premier ministre britannique à Londres. L'ambiance y est bonne, avec karaoké les mardis, musique rétro les vendredis et, même si le pub est souvent bondé, le 10 Downing Street mérite qu'on s'y arrête.

HARD ROCK CAFÉ

Road Number 1
✆ +91 98 2026 7989
www.hardrock.com/cafes/hyderabad
Cuisine internationale, bar. Ouvert tous les jours de 12h à minuit (1h le vendredi & samedi).

L'Hard Rock Café est divisé en trois sections distinctes, avec un restaurant, un bar et une boutique. Sur les murs et ailleurs, différents effets ayant appartenu à James Brown, Hendrix, Presley, les Stones… Mais le plus spectaculaire et incroyable objet que possède l'établissement n'est rien d'autre que le Magical Mystery Tour bus des Beatles ! Pour l'ambiance, plutôt jeune avec de la musique un brin trop forte, parfois même des concerts live. En ce qui concerne la cuisine, hamburgers, chili con carne, ***fish and chips***, salades, bières… Comme dans les autres.

SECUNDERABAD ★

Secunderabad fut d'abord un cantonnement britannique au XVIII[e] siècle et devint une ville sous le troisième Nizam de la dynastie d'Asaf Jahi. Séparée artificiellement par le lac Hussain Sagar, elle est considérée comme la sœur jumelle d'Hyderabad, bien qu'elle fasse aujourd'hui partie intégrante de la grande métropole. Sa gare est la mieux desservie et la plus importante de la zone.
La gare ferroviaire de Secunderabad Junction est la plus importante de la ville. Vous trouverez un bureau de réservation ainsi qu'un bureau réservé aux touristes étrangers. Munissez-vous d'une copie de votre passeport et de votre visa, ainsi que de l'original.

SHILPARAMAM ARTS & CRAFTS VILLAGE

Hi Tech City Main Road
✆ +91 40 6451 8164
Ouvert tous les jours de 10h30 à 20h.
Entrée : 60 Rs.

Le plus grand et le plus bel endroit pour acheter vos souvenirs. Construit comme un petit village, ce marché accueille une multitude d'artisans tout au long de l'année. Une fois par an, il se transforme en foire artisanale et accueille des commerçants venus de toute l'Inde pour la plus grande joie des touristes. Des festivals ethniques y sont régulièrement organisés. Sur place, un musée de l'artisanat, un jardin, des boutiques pour vous restaurer et vous rafraîchir.

ASRANI INTERNATIONAL HOTEL €€

1-7-179 M.G. Road
✆ +91 99 0887 2034
hotelasraniinternational.com
À partir de 1 450 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Situé dans une zone commerciale, cet hôtel est entouré de magasins et petits restaurants qui peuvent faire l'objet d'une pause. De votre chambre, vous aurez une vue intéressante sur les deux villes. Pensez à en demander une dans les étages supérieurs. Il y en a 114, toutes climatisées, spacieuses et agréables. Déco contemporaine basique qui n'est pas sans évoquer une certaine marque suédoise… L'ensemble est cependant de bonne tenue. Très bon rapport qualité-prix.

SNOW WORLD

3-6-262, Lower Tank Bund Road
✆ +91 98 6669 9475
Ouvert tous les jours. Session d'une heure partir de 11h. Entrée : 600 Rs, enfant : 450 Rs.

S'amuser avec des pingouins au milieu d'igloos, faire une bataille de neige, une course de luge quand il fait près de 50° à l'ombre, oui c'est possible à l'intérieur du Snow World. De multiples activités et attractions sont proposées : manèges, courses de karting, maison d'épouvante, labyrinthe de miroirs… Bref, c'est un peu une fête foraine dans le froid ! Restauration sur place. Cela peut paraître incongru je vous l'accorde, mais l'attraction remporte un immense succès auprès des locaux dans une ville où il fait toujours très chaud.

BLUE FOX €€

SD Road
✆ +91 40 6611 7373
Cuisine indienne & asiatique.
Ouvert tous les jours de 7h à 23h.

Il y a plusieurs Blue Fox bar à Hyderabad et à Secunderabad et vous retrouverez le même type de cuisine dans ces restaurants qui sont aussi des bars à cocktails. Celui-ci se trouve dans le Minerva Grand Hotel. Au menu, des spécialités indiennes, des kebabs et des ***biryanis***, des spécialités chinoises, avec le poulet szechwan, thaïlandaises avec des gambas grillées et des super desserts, glaces et nouilles sautées au miel, ***gulab jamun***, ***halva***… Un endroit recommandé pour son cadre moderne, son atmosphère agréable et surtout pour la qualité de sa cuisine.

WARANGAL ★★

Ville importante de 620 116 habitants, Warangal fut la capitale du royaume Kakatiya aux XII[e] et XIII[e] siècles. Elle fut conquise par les Tughluq de Delhi au XIV[e] siècle. Les Kakatiya furent de grands bâtisseurs et de nombreux temples témoignent de l'évolution architecturale de la période Chalukya. Warangal est connue pour son marché de la laine et du coton.

Warangal compte deux gares routières, Hanamkonda et Warangal Bus Stand. Des bus pour Hyderabad en partent fréquemment (4h de trajet, 160 Rs environ). La gare ferroviaire se trouve en centre-ville. Un *auto-rickshaw* pris au comptoir *pre-paid* vous conduira au fort pour environ 90 Rs.

KINNERASANI WILDLIFE SANCTUARY

✆ +91 40 2326 2151

Ouvert tous les jours de 10h à 17h.

Sur une superficie de 635 km², à 25 km de Bhadrachalam et à 15 km de Kothagudem, la réserve de Kinnerasani est l'habitat naturel d'une faune et d'une flore extraordinaires. Le sanctuaire s'articule autour du lac Kinnerasani où viennent s'abreuver de nombreux mammifères. Il abrite notamment des ours paresseux, des tigres, des panthères, des sangliers, des daims... L'avifaune est également particulièrement florissante avec la présence parfois d'oiseaux migrateurs.

NELAKONDAPALLI BUDDHIST ARCHAEOLOGICAL SITE

Buddha Stupa Road

Nelakondapalli est un site historique entouré par un mur de boue qui couvre près de 4 km². Des fouilles ont mis au jour des fondations en briques de l'époque : viharas, des puits, des citernes, un Mahastupa, des statues en terre cuite, une statue de bronze de Bouddha, un stupa sculpté dans le calcaire et d'autres objets datant du III[e] et IV[e] siècle après J.-C. Ces découvertes ont permis aux historiens d'affirmer que la région était un centre bouddhique de première importance.

THOUSAND PILLAR TEMPLE ★

Warangal-Hyderabad Road

Ouvert tous les jours de 6h à 20h. Entrée libre.

Le véritable nom du temple aux mille piliers est Rudreswara Swamy Temple. Il fut construit en 1163 sous le règne de Rudra Deva dans le style Kakatiya et dédié à Shiva, Vishnou et Surya. Il fut désacralisé par la dynastie Tughlaq lors de leur prise du Deccan. Ses mille piliers finement sculptés n'empêchent jamais de voir le sanctuaire. Les plafonds et les portails sont décorés de figures de déités. Les écrans ajourés et les éléphants taillés dans la pierre sont deux éléments figuratifs du style kakatiya. Un superbe Nandi en basalte noir monte la garde.

WARANGAL FORT ★★

Fort Road

✆ +91 99 5163 5533

Ouvert tous les jours de 10h à 18h.
Entrée : 200 Rs. Son & Lumière en Anglais à 19h30 tous les soirs (40 Rs).

La construction de cette impressionnante forteresse débuta sous le roi Ganapathi en 1199 et fut achevée par sa fille Rudrama en 1261. S'il ne reste malheureusement que des ruines, on peut encore ressentir la puissance du royaume Kakatiya par les quelques éléments encore debout. Le fort dispose de trois murs d'enceinte qui subit de nombreuses attaques à travers les siècles. Le premier mur encerclait la ville de Warangal et parcourait un périmètre de 12 kilomètres. Le deuxième, en boue, fut érigé par Rudrama. Une douve de 45 mètres de large le sépare du troisième mur en granit qui protégeait le fort proprement dit et qui fut érigé par Ganapathi. Il comptait 45 tours de garde rectangulaires postées tout du long. Quatre portes magnifiquement sculptées sont orientées vers les points cardinaux. Ces arches sont appelées Kakatiya Kala Thoranam et sont aujourd'hui l'emblème officiel du Telangana. Elles sont similaires à celles de Sanchi, ce qui témoigne d'une influence bouddhiste certaine. Elles pavaient la route pour accéder à un temple dédié à Shiva, qui s'élevait autrefois en son centre. Il n'en reste malheureusement aujourd'hui que des ruines. Un nandi, le véhicule de Shiva, abrité sous son *mandapa* en pierre aux piliers finement sculptés, est toujours là pour en témoigner. Le linga à 4 têtes est conservé dans un petit sanctuaire au sud du fort, et les fidèles viennent toujours s'y recueillir. Bâti au XIV[e] siècle, le Kush Mahal est un imposant bâtiment rectangulaire qui servait auparavant de salle d'audience.

VIJAYAWADA ★

1 450 000 habitants. Vijayawada, la deuxième ville la plus importante d'Andhra Pradesh, est située sur les bords de la rivière Krishna et est délimitée par les collines Indrakiladri à l'ouest et la rivière Budameru au nord. La ville fait partie du district de Krishna. Le nom de Vijayawada vient de « *vijaya* », la victoire.

Vijayawada est le principal nœud ferroviaire sur le littoral est, de Kolkata à Chennai. À environ 265 km à l'est d'Hyderabad, c'est un centre industriel important et une ville assez agitée. Et c'est, pratiquement à tous les points de vue, le centre de l'Andhra. Peu de voyageurs s'y arrêtent, bien que Vijayawada soit un point de départ fort commode pour visiter les sites bouddhiques anciens à Amaravati. Vijayawada elle-même possède un certain nombre de temples hindous importants, dont le temple Kanaka Durga sur la colline Indrakiladri, et deux temples jains vieux de 1 000 ans. D'autres sites sont les cavernes Mogalrajapuram, le barrage Prakasam, l'église Gunadala, le temple Kanaka Durga et le stupa Undavalliand Gandhi. Un important site religieux à Vijayawada est la mosquée Hazrat Bal, qui abrite les idoles des seigneurs Nataraja, Vinayaka et quelques autres. L'église St. Mary, sur une petite colline du côté oriental de la ville, à Gunadala, mérite aussi d'être visitée. À 8 km de Vijayawada, de l'autre côté de la rivière, se trouvent les temples-grottes hindous d'Undavalil. Célèbre dans la région, le barrage Prakasam, achevé en 1957, est un régulateur moderne de 1 223,5 m de long et un pont routier sur la rivière Krishna. La ville a entrepris la construction de la plus grande station d'autobus de l'Asie, à l'architecture moderne, planifiée à l'époque du NTR. Ainsi, Vijayawada peut être qualifiée de centre du commerce, du pèlerinage et du tourisme...

Histoire

Des vestiges préhistoriques datant de l'âge de pierre, découverts le long de la rivière de Machilipatnam à Nagarjuna Sagar, témoignent du très ancien peuplement de cette partie de la vallée fluviale. Selon la légende, Vijayawada a été fondée par Arjuna, autour du temple Malleswara et des collines Indrakiladri, en commémoration d'une vision qu'il a eue de Shiva. Sous l'Empire britannique, la ville a connu un essor considérable. En particulier, l'achèvement du barrage Krishna en 1854 et la construction du pont de chemin de fer sur Krishna, ont favorisé l'expansion du commerce et de l'agriculture de la région.

Shopping

Vijayawada est un important centre de production artisanale. Des jouets de Kondapalli y sont délicatement sculptés à la main, pour prendre la forme de dieux, d'animaux, d'oiseaux. Machilipatnam est connue pour ses impressions kalamkari sur tissus. Imprimés à la main, les ravissants motifs des saris de soie et de coton, des tissus d'ameublement et des robes sont très appréciés. MG Road et Elluru Road sont les principaux quartiers commerçants de la ville.

Transports

Bus. La gare routière Pandit Nehru est située sur la presqu'île qui fait face à la gare ferroviaire, au centre de Vijayawada. La ville est bien reliée aux autres villes de l'Etat et du Telangana, mais les distances sont longues. Vous pouvez y réserver des billets pour les bus longue distance.

Bus pour Amaravati : toutes les 30 minutes (1h15 de trajet, environ 40 Rs); Hyderabad : fréquents (7h de trajet, environ 230 Rs).

Train. La gare de Vijayawada Junction est au carrefour de l'axe Chennai-Kolkata et Chennai-Delhi. De nombreux trains y circulent. Le bureau de réservation informatisé (8h-20h du lundi au samedi et 8h-14h le dimanche) se trouve au sous-sol de la gare.

Plusieurs trains quotidiens pour Secunderabad Junction (environ 6h30 de trajet), Visakhapatnam (entre 6 et 8h de trajet), Chennai (7h de trajet) et Kolkata (entre 18 et 22h de trajet).

Avion. L'aéroport de Vijayawada est à 20 kilomètres. Liaisons depuis et vers Bangalore, Hyderabad, Chennai, Tirupati, Visakhapatnam, Delhi, Mumbai et Singapour.

AMARAVATI ARCHAEOLOGICAL MUSEUM

Museum Road

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 17h.
Entrée : 250 Rs.

Le musée archéologique présente essentiellement des objets bouddhistes. Les antiquités trouvées lors de fouilles archéologiques autour d'Amaravati appartiennent à une période comprise entre le III[e] siècle avant J.-C. et le XII[e] siècle. L'ensemble est fait de panneaux de pierre gravés et de cercueils contenant quelques reliques, de balustrades et de sculptures. La pièce maîtresse, un Bouddha debout datant du VIII[e] siècle est exposé dans la première galerie.

KANAKA DURGA TEMPLE

Durga Temple Ghat Road
kanakadurgamma.org

Le Sri Durga Malleswara Swamy Varla Devasthanam, son nom complet, se dresse fièrement sur la colline Indrakiladri. Kanaka Durga, déesse de la puissance, de la richesse et de la bienveillance, est la déité présidant Vijayawada. Considérée comme Swayambhu ou « auto-manifestée », elle est considérée comme omnipotente. Dans ce temple, le plus important de la ville, Kanaka Durga est vénérée sous la forme de Lakshmi Durga. On dit qu'Adi Sankara a visité ce temple et y a installé le Sri Chakra. Des navettes gratuites se rendent tous les jours au temple.

UNDAVALLI CAVES ★★

Penumaka - Vijayawada Road
Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Entrée : 300 Rs.

Ces grottes monolithiques du Ve siècle auraient été taillées pour accueillir un monastère bouddhiste avant de devenir un temple hindou au VIIe siècle. La grotte principale, haute de 4 étages, est l'un des premiers témoignages de l'architecture gupta. Elle abrite une statue taillée dans la roche de Vishnou couché. Les sculptures et ornementations intérieures mélangent les styles bouddhistes, jaïns et hindous. On passe ainsi d'une sculpture de Bouddha, à la représentation d'un tirthankar (homme saint du jaïnisme) à la statue du dieu Vishnou.

PRAKASAM BARRAGE ★

Prakasam Barrage Road

Achevé en 1957, c'est un ouvrage impressionnant de 1 223,5 m de long, et un pont routier qui traverse la rivière Krishna. Il a permis le développement de l'agriculture de l'État. Vous l'emprunterez si vous arrivez en bus de Chennai ou pour vous rendre à Amaravati. Son lac panoramique et les trois canaux qui la sillonnent donnent à Vijayawada un aspect très vénitien. Le soir, le barrage se pare d'illuminations de couleurs différentes du plus bel effet. L'île Bhavani, en amont de la rivière Krishna, près du barrage Prakasam, est un site de pique-nique prisé.

HOTEL RAJ TOWERS €€

Karl Marx Road
✆ +91 866 257 1311
Compter environ 1 000 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

L'hôtel se trouve à proximité de la gare routière, à 2 km de la gare ferroviaire et 20 km de l'aéroport. Les 48 chambres ne sont pas identiques. Certaines disposent de l'air conditionné, d'autres ont en plus la télévision câblée et un mini bar. Elles sont spacieuses et bien tenues. Vous trouverez donc une catégorie qui siéra à votre budget. Pas de restaurant à demeure mais le *room service* peut compenser ce détail. Pour le petit déjeuner, vous devrez vous déplacer à l'établissement partenaire non loin. Bon rapport qualité-prix.

© SREEDHAR YEDLAPATI - FOTOLIA

Ville de Vijayawada.

NOVOTEL VIJAYAWADA VARUN €€

Bharathi Nagar
✆ +91 866 668 8999
Compter 3 400 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Voici un hôtel qui propose des prestations d'excellente qualité pour les tarifs pratiqués. Les chambres sont spacieuses, lumineuses et impeccables. Elles sont toutes très bien équipées et conviendront aux hommes d'affaires ou aux touristes exigeants. Confort est le maître-mot de l'endroit. Le buffet du petit déjeuner est varié et bien fourni. L'établissement dispose en outre d'un bar et d'une superbe piscine sur le toit offrant un joli panorama sur la ville, d'une salle de fitness, et d'un très bon restaurant. Un excellent choix dans cette catégorie.

VISAKHAPATNAM ★

Visakhapatnam, également appelée Vizag, est la plus grande ville d'Andhra Pradesh, avec plus de 2 millions habitants. C'est un port commercial, maritime et militaire important situé sur la côte du Bengale. Son activité économique principale provient de son chantier naval et de son industrie de l'acier. Vizag est également une station balnéaire populaire, la seule de l'État, et sa plage s'anime pendant les vacances. Les plages du nord de la ville sont réputées pour être un bon « spot » pour le surf. Mais ne vous attendez pas à trouver la Goa de l'Est, comme elle est surnommée localement. Il y a peu ou prou de touristes étrangers, l'activité nocturne est inexistante et il convient ici de respecter les sensibilités locales, notamment en matière de tenue sur la plage. La ville possède quelques curiosités intéressantes mais n'est pas particulièrement attractive pour les touristes occidentaux. Elle constitue cependant une bonne étape pour explorer la vallée d'Araku, ou en route pour les villes de Konark et Puri en Odisha si vous voyagez depuis Chennai.

Se loger

Il y a peu d'hôtels bon marché à Vizag. Les meilleurs endroits pour résider sont situés en bord de mer et ces établissements abritent les meilleurs restaurants de la ville.

Transports

Bus. La gare routière RTC Complex est située à l'est de la ville, à 1 kilomètre de la gare, aux abords de Central Park. Elle est très bien organisée et, en plus d'un comptoir de réservation des billets, vous y trouverez un distributeur et un bureau de poste. Hyderabad : la plupart des bus partent en soirée (environ 13 heures de trajet. 800 Rs). Vijayawada : départs fréquents (7 heures de trajet, 420 Rs).

Train. La gare de Visakhapatnam Junction est au centre géographique de la ville. Le bureau de réservation informatisé est ouvert de 8h à 20h du lundi au samedi et de 8h à 14h le dimanche. Le comptoir de d'*auto-rickshaw pre-paid* se trouve en face de la gare. Il est ouvert jour et nuit.

Avion. L'aéroport de Visakhapatnam se trouve au cœur de la ville, à l'ouest du port. Il permet la liaison aérienne avec des villes indiennes d'importance et quelques destinations en Asie. Compter 300 Rs en taxi pour le trajet ville/aéroport.

Bateau. Un bateau effectue la traversée de Visakhapatnam à Port Blair (îles Andaman) une fois par mois. Il faut compter entre 50 et 60 heures de traversée. Il n'y a aucun divertissement à bord et la mer peut parfois se montrer capricieuse. Si vous en avez les moyens, vous préférerez sans aucun doute prendre l'avion, beaucoup plus rapide, sûr et propre. Si la traversée par la mer vous tente, vous pouvez réserver votre billet en vous rendant au port : Pattabhiramaya & Co / Av Bhanjirow Garuda, près de l'accès principal du port (ouvert de 9h à 17h).
Les prix varient suivant le bateau (annoncé un mois à l'avance) et la classe choisie, mais il faut compter minimum 1 960 Rs pour une couchette, 3 290 Rs en cabine 2e classe, 5 400 Rs en cabine 1re classe et 7 640 Rs en cabine deluxe.

VMRDA INS KURSURA SUBMARINE MUSEUM ★

Beach Road
✆ +91 891 256 3429
Ouvert du mardi au samedi de 14h à 20h30, le dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 20h30. Entrée : 40 Rs.

Ce sous-marin noir de plus de 90 mètres de long, situé le long de la plage, est devenu le premier musée de ce type dans le pays le 27 février 2001. L'INS Kurusura est un sous-marin russe construit en 1969 pour l'armée indienne. La vie des officiers et soldats embarquées dans le sous-marin a été fidèlement reconstituée, et un guide donne quelques explications en anglais. Voilà une opportunité rare de visiter un tel engin ! Les guides sont tous des retraités de la Navy indienne.

THE PARK €€

Beach Road
✆ +91 891 304 5678
www.theparkhotels.com/visakhapatnam
Chambre double à partir de 3 475 Rs, petit déjeuner inclus.

Incontestablement le plus bel hôtel de Vizag, face à la mer. De votre chambre, vous aurez vue sur les palmiers, le golfe du Bengale et le jardin joliment paysager. Au milieu de l'hôtel trône la superbe et grande piscine. L'hôtel a entrepris une rénovation étalée de ses chambres et désormais, elles affichent toutes une décoration moderne et chaleureuse. Bye bye les vieux rideaux moutarde. Spacieuses et lumineuses elles offrent tout le confort nécessaire. Le restaurant Bamboo Bay propose une cuisine convenable, à des prix un peu élevés.

WINSAR PARK €€

KGH Down Road
✆ +91 77 9977 0450
winsarpark.com
Compter environ 1 430 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Si vous ne pouvez vous passer d'un solide petit déjeuner pour commencer la journée, c'est ici qu'il vous faut descendre. En formule buffet, vous pouvez opter pour une formule occidentale, même si c'est du côté des plats d'Inde du Sud qu'il vaut mieux s'orienter. L'hôtel est idéalement situé, à 200 mètres seulement de la plage. Celles-ci sont décorées simplement, mais offrent tout le confort nécessaire pour un court séjour : climatisation, couettes, draps en coton et oreillers moelleux. Une mention spéciale pour le personnel, efficace et aux petits soins.

NOVOTEL VISAKHAPATNAM €€€

Varun Beach Road
✆ +91 891 282 2222
Compter environ 3 015 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel au design contemporain est un havre de paix. Les fenêtres panoramiques vous offrent une vue éblouissante sur la baie du Bengale. Regarder la mer depuis votre lit au matelas douillet, n'est-ce pas un privilège ? Ici tout est propice au bien-être et à la détente : piscine à débordement (face à l'océan), centre de fitness... Entre deux plongeons, le petit déjeuner copieux avec buffet occidental ou indien vous attend dans l'un des trois restaurants. Un comptoir de démonstration de cuisine est à votre disposition pour vous dévoiler quelques secrets.

TIRUPATI ★

Tirupati est un des haut lieux de pèlerinage et parmi les plus sacrés et les plus anciens de l'Inde, bâti il y plus de 1 200 ans. Situé à la lisière sud des Ghâts orientaux de l'Andhra Pradesh, Tirupati est entourée de sept collines pittoresques, de cascades, de forêts et de vallées. La population locale est estimée à un peu plus de 450 000 personnes, mais des millions de pèlerins viennent chaque année de tout le pays visiter le temple Sri Venkateswara sur la colline de Tirumala.

Se loger

La ville compte beaucoup de petits hôtels à bas prix et vraiment pas terribles. Nous ne recommandons pas non plus le logement en dharamsala, réservé aux pèlerins, qui proposent un hébergement plus que sommaire.

Transports

S'y rendre ou en partir

- **Bus.** La gare routière se trouve au centre de la ville, sur Jayasam Road, à 200 mètres de la gare. Bangalore : départs fréquents (5 heures de trajet, 230 Rs); Chennai : départs fréquents (4 heures de trajet, 130 Rs).
- **Train.** La gare de Tirupati se trouve en plein centre de la ville. Un bureau de réservation ouvert de 8h à 20h du lundi au samedi et de 8h à 14h le dimanche se trouve de l'autre côté de la rue. Attention, certains trains partent de Reninguta Junction, à l'est de la ville.
- **Avion.** L'aéroport se trouve à 14 km à l'est de la ville, à Reninguta. Les rares vols assurent une desserte régionale.

Se déplacer

- **Bus.** Le Tirumala Link assure le trajet entre Tirupati et la colline sacrée de Tirumala en une heure. Compter 55 Rs le trajet. L'arrêt se trouve en face de la gare et un autre en face de la gare routière.
- **À pied.** Vous pouvez faire comme les pèlerins et parcourir les 15 kilomètres de Tirupati au temple de Venkateshwara pieds nus. Le TTD, organisme en charge de la gestion des pèlerins, a fait paver des trottoirs tout le long du chemin en prévoyant des haltes ombragées. Il faut compter 4 à 6 heures de marche, mais l'expérience de partager un bout de chemin avec de fervents dévots est en soi unique.

GOVINDARAJA TEMPLE ★

GN Mada St

Situé en plein cœur du centre-ville, le Sri Govindarajaswamy Temple est le sanctuaire le plus ancien de Tirupati et aussi l'un des plus vastes. D'architecture dravidienne, il compte notamment un imposant ***gopuram*** (porte d'entrée). Consacré en 1130, certaines de ses structures datent cependant des IX^e^ et X^e^ siècles. La ville de Tirupati s'est développée autour de ce temple dédié à Vishnou sous la forme de Govindaraja. L'idole est ici représentée en position allongée, une main sous la tête avec les deux épouses de Vishnou, Sridevi et Bhudevi, assises à ses pieds.

KODANDARAMA TEMPLE ★

Alipiri Road

Ce temple est dédié à Rama, le septième avatar de Vishnou, et il est situé à environ un kilomètre de la gare de Tirupati. Ce temple a été construit pour commémorer la visite de Rama à Tirupati. Il était accompagné de Lakshmana et Sita alors qu'il revenait de Lanka. Le roi-démon Ravana du Sri Lanka avait enlevé Sita, l'épouse de Rama. Ce dernier était donc parti à sa recherche en compagnie de son jeune frère Lakshamana. Le principal festival célébré ici est bien sûr la naissance de Rama, qui tombe en mars ou avril dans le calendrier grégorien.

KALYANA VENKATESWARA TEMPLE ★★

Anantapur - Tirupati Highway

Ce temple est dédié à Vishnou sous la forme de Venkateswara. L'idole à quatre bras se tient debout dans le sanctuaire. Venketaswara aurait passé 6 mois ici, sur les bords de la rivière Kalyani, après son mariage avec la déesse Padmavathi. Les nouveaux mariés s'y pressent pour participer aux différentes étapes ritualistes du mariage. Cette cérémonie se tient tous les jours sauf pendant les festivals de Brahmotsavam et Sakshatra Vaibhavam et lors des éclipses solaires et lunaires.

VEDANARAYANA TEMPLE

Tirupati Road

Le temple Vedanarayana aurait été construit par Krishnadevaraya, empereur Vijayanagar, en mémoire de sa mère Nagamba. Le nom du temple provient de la bataille entre Vishnou incarné en Matsyavathara (un poisson) et Somaka qui tentait de s'emparer des Vedas, les textes sacrés de l'hindouisme. La guerre se déroula ici. L'idole placée dans le sanctuaire principal représente donc Vishnou entouré de ses deux épouses, Bhudevi et Sridevi, et avec un poisson à ses pieds. À la fête du soleil, en mars, un festival très important a lieu.

© D. ODIN - SHUTTERSTOCK.COM

Temple de Govindaraja.

VEERABHADRA TEMPLE ★★

Lepakshi Temple Road

Construit au XVI[e] siècle, ce temple présente des caractéristiques architecturales Vijayanagara, avec une profusion de sculptures et de peintures sur presque toute la structure du temple. À l'intérieur, des fresques particulièrement détaillées, et bien conservées, de scènes de Rama et Krishna tirées des récits du Ramayana, du Mahabharata et des Puranas. Il est dédié au dieu Veerabhadra, une forme féroce de Shiva. À environ 200 m du temple se trouve un gigantesque Nandi (taureau véhicule de Shiva) monolithique qui serait l'un des plus grands du genre au monde.

MAMATA RESIDENCY €

170 TP Area

✆ +91 877 222 5873

Chambre double à partir de 800 Rs.

Ce petit établissement sympathique et bien tenu ne doit pas être confondu avec un autre du même nom et qui se trouve au rez-de-chaussée du même immeuble ! Pour ce prix, le confort est modeste, l'espace assez restreint et les draps pas toujours d'un blanc éclatant. Mais l'accueil est chaleureux et passer une ou deux nuits dans le dénuement ne fera que vous rapprocher de la ferveur religieuse que vous vous apprêtez à découvrir. Un excellent choix pour les petits budgets, proche des gares routière et ferroviaire et de nombreux restaurants.

FORTUNE SELECT GRAND RIDGE €€

Tiruchanoor Road

✆ +91 877 398 8444

www.fortunehotels.in

Compter 3 400 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Le Fortune Grand Ridge est membre du groupe d'hôtels ITC, ce qui est déjà un gage de qualité. Il propose 138 chambres de différentes catégories, toutes spacieuses et modernes. Les lits sont confortables et elles disposent de toutsles équipements requis pour un agréable séjour. Certaines bénéficient même une jolie vue sur Tirumala. L'hôtel possède des installations complètes : grande piscine, deux bons restaurants, un centre de fitness. Le meilleur hôtel de la ville.

VENKATESHWARA TEMPLE ★★

À 18 km de Tirupati

www.tirumala.org

Fouille avant l'entrée (du véhicule également) : cigarettes, alcool sont interdits.
Tenue correcte obligatoire.

Bienvenue dans l'un des lieux les plus sacrés du pays, le temple Sri Swami Venkateshwara Vaari ! Il est consacré à Venkateshwara, une des formes de Vishnou qui serait apparue pour sauver les humains du Kali Yuga, le cycle des « démons et des forces sombres » selon le ***Mahabharata*** et l'astrologie hindoue. Et ce cycle coïnciderait avec la période actuelle... Par conséquent, la déité est parfois appelée Kaliyuga Prathyaksha Daivam.

Les pèlerins affluent par milliers chaque jour au temple Venkateshwara pour recevoir un ***darshan***. Dans l'hindouisme, le ***darshan*** correspond à une vision, un instant de grâce, comme un rai de lumière qui filtre à travers les nuages par exemple. Ils patientent dans de longues files, des heures durant et sous une chaleur accablante, pour atteindre le sanctuaire. L'attente peut durer entre 2 et 8 heures avant de pouvoir prier devant la statue et être éjecté en douceur par un membre du service d'ordre. Un jour normal voit défiler presque 50 000 pèlerins qui sont canalisés, logés, nourris par les 14 000 personnes qui travaillent à la gestion du temple. Certains donnent quelques roupies en offrande, ne pouvant se permettre plus, quand les plus aisés lâchent des liasses de billets dans les urnes. À ce rythme, pas étonnant que Venkateshwara soit le temple au monde qui reçoit les plus grosses donations de la part des fidèles !

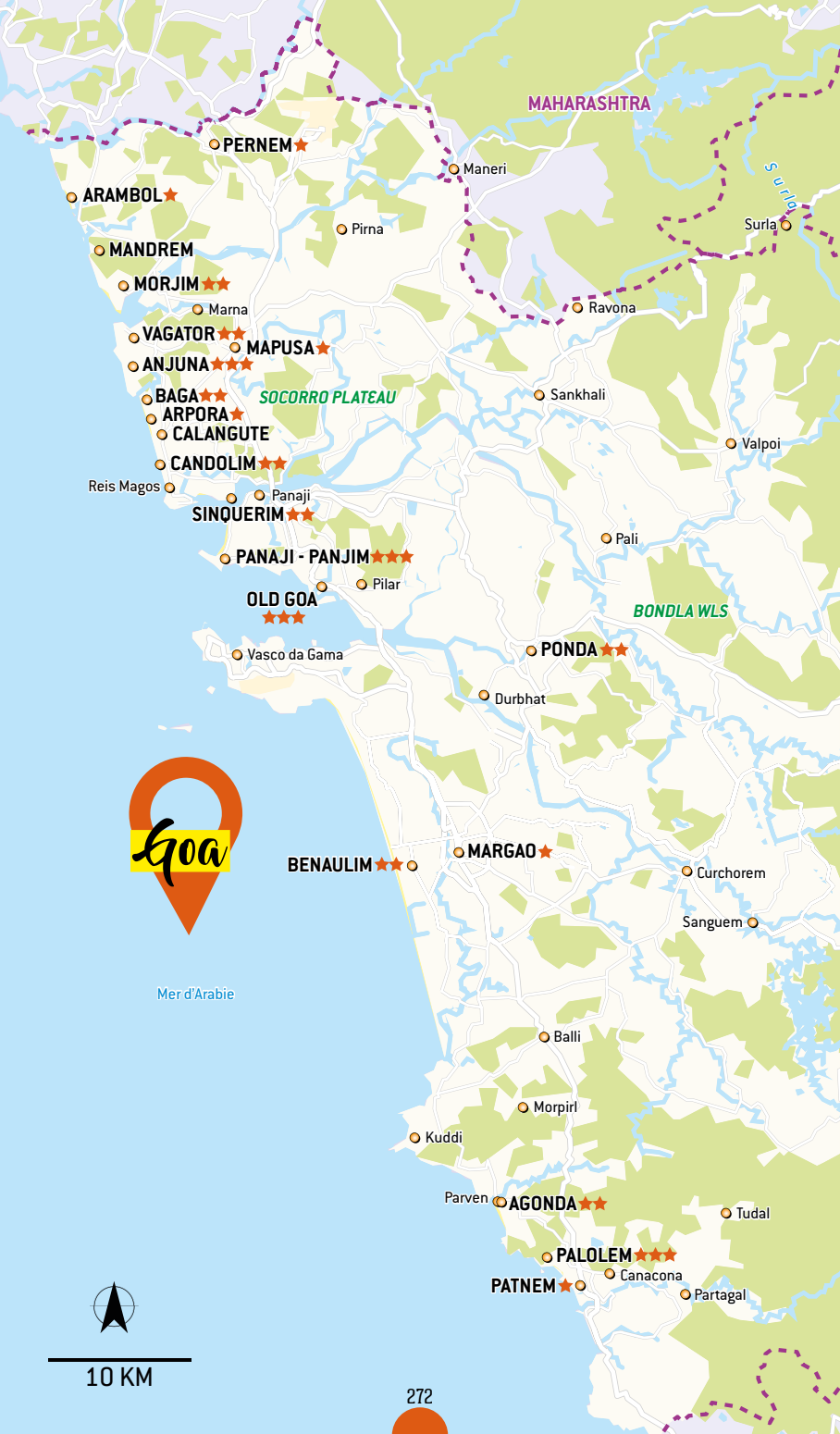
Plus que le temple, c'est le spectacle de la ferveur religieuse qui est impressionnant. Les Indiens du Sud sont réputés pour leur sens de la dévotion, qui surpasse ici tout entendement. Vous croiserez de nombreux pèlerins le crâne rasé, hommes, femmes, enfants, vieillards confondus. Ce geste est accompli en guise de remerciement au dieu pour un vœu exaucé ou comme marque d'abandon de son ego. Malgré la foule (op)pressante, il règne un grand calme et une sérénité, le sanctuaire distille une atmosphère mystique mêlant psalmodies et parfums d'encens.

La foultitude de vendeurs de souvenirs en tous genres et la possibilité d'acheter des ***darshan*** spéciaux laissent malgré tout un petit goût amer. Moyennant quelques centaines de roupies et une déclaration officielle de votre foi en Vishnou, vous pouvez obtenir un coupe-file.

Vous l'aurez compris, plus que l'architecture dravidienne du temple, somme toute assez classique, c'est le spectacle permanent, non seulement au temple mais également dans toute la ville de Tirumala, qui vaut le déplacement. Lors du festival Brahmotsavam (septembre/octobre), ce sont alors 500 000 pèlerins qui défilent quotidiennement, créant des kilomètres de queue.

GOA

Goa est l'une des premières destinations touristiques d'Inde, grâce à son emplacement pittoresque à cheval sur la rivière Mandovi, entre les Ghâts de l'Ouest et la mer d'Arabie, mais également pour sa réputation festive aussi bien auprès des étrangers que des Indiens. Goa offre les plus belles plages du pays ainsi qu'une culture fortement marquée par l'influence portugaise, lui conférant ainsi une atmosphère unique. Le tourisme s'est développé de façon intensive depuis l'arrivée des premiers hippies à la fin des années 1960. La population de Goa est un mélange d'hindous, de chrétiens, mais aussi d'étrangers venus s'installer pour profiter de sa douceur de vivre. L'État n'est pas très étendu, et une quinzaine de jours suffisent pour découvrir tous ses trésors : des plages de sable fin, des monuments classés au patrimoine mondial, une cuisine traditionnelle succulente et des paysages d'une beauté stupéfiante.


MAHARASHTRA
PERNEM
ARAMBOL
MANDREM
MORJIM
Marna
VAGATOR
MAPUSA
ANJUNA
BAGA
ARPORA
CALANGUTE
CANDOLIM
Reis Magos
Panaji
SINQUERIM
PANAJI - PANJIM
Pilar
OLD GOA
Vasco da Gama
Maneri
Pirna
Surla
Surla
Ravona
SOCORRO PLATEAU
Sankhali
Valpoi
Pali
BONDLA WLS
PONDA
Durbhat
Goa
BENAULIM
MARGAO
Curchorem
Sanguem
Mer d'Arabie
Balli
Morpirl
Kuddi
Parven
AGONDA
Tudal
PALOLEM
Canacona
PATNEM
Partagal
10 KM
272

PAGES

275 ●● LE CENTRE DE GOA

C'est dans le centre-nord de ce petit État que se concentre l'héritage colonial portugais goanais. Les églises d'Old Goa, inscrites au patrimoine de l'Unesco, méritent assurément une visite. Panaji, ou plutôt Panjim comme l'appellent encore ses habitants, est une petite capitale de plus en plus visitée pour ses anciennes demeures à l'architecture coloniale, notamment dans le quartier de Fontainhas, pour ses restaurants et bars branchés, et pour sa douceur de vivre aux antipodes des autres capitales d'État du pays.

275 PANAJI - PANJIM ★★★

La capitale de Goa est une des plus agréables d'État du pays. Panjim, comme on l'appelle encore couramment, est une petite ville dynamique et agréable, avec des quartiers où l'architecture coloniale portugaise est encore bien présente, de nombreux restaurants de qualité, des bars branchés et des casinos flottants dans son port.

280 OLD GOA ★★★

282 PONDA ★★

284 ●● LE NORD DE GOA

S'étendant depuis la capitale administrative Panaji jusqu'au Fort Tiracol, qui marque la frontière avec l'État du Maharashtra, la côte nord de l'État de Goa alterne longues plages et impressionnantes falaises couvertes d'une végétation luxuriante, de larges estuaires, dont celui de la rivière Mandovi, constituant des axes de pénétration majeurs dans l'arrière-pays, par ailleurs émaillé par un dense réseau de routes. Une longue plage s'étend de Sinquerim à Baga. Les villes voisines de Calangute et de Baga sont sans conteste les plus animées. Vous y trouverez un grand nombre de discothèques, de restaurants et de bars. C'est dans cette zone que le tourisme de masse, familial et de groupe est le plus développé. Les prix y sont un peu plus élevés qu'ailleurs. Il n'y a pas d'*autorickshaws* dans cette partie de Goa. Vous devrez soit louer un deux-roues, soit emprunter les transports publics, soit héler un taxi en maraude (*tourist car*). D'Anjuna et Vagator et jusqu'à l'extrême nord de Goa, on séjourne dans une ambiance moins luxueuse, alternant calme des plages et restaurants avec vue. Les adresses bon marché se multiplient, entraînant dans leur sillage une clientèle plus jeune et plus hippie. À partir de Morjim, la côte est nettement moins aménagée et les implantations hôtelières se font plus rares. La plage d'Arambol, encore plus au nord, invite le voyageur à découvrir l'ambiance hippie de ce village aux guesthouses à petits prix, voire des huttes de palme et de bambou sur pilotis.

284 SINQUERIM ★★

285 CANDOLIM ★★

288 CALANGUTE ★★

290 BAGA ★★

291 ARPORA ★

292 ANJUNA ★★★

294 VAGATOR ★★

295 MAPUSA ★

295 MORJIM ★★

295 MANDREM ★★

296 ARAMBOL ★

296 PERNEM ★

297 **LE SUD DE GOA**

La partie sud du littoral goanais offre un aspect et des infrastructures différents. D'immenses plages s'étendent sans discontinuer sur une cinquantaine de kilomètres depuis l'aéroport de Dabolim jusqu'à Mobor, ponctuées par quelques villages enfouis sous les cocotiers comme Varca et Colva. La ville principale, Margao, est davantage un nœud routier qu'une destination touristique. L'animation est nettement moindre dans toute la partie sud, moins peuplée et ayant donc vocation à accueillir une clientèle familiale plus soucieuse de tranquillité, et préférant à l'activité des cités balnéaires, les promenades dans une nature particulièrement généreuse, avec des paysages alternant rizières et forêts, l'arrière-pays étant le domaine de la jungle protégée par des parcs naturels où une poignée de tigres cohabitent avec des éléphants. C'est dans cette zone, surtout à partir de Varca, que se développe un tourisme de grand luxe. Au-delà, jusqu'à la frontière avec le Karnataka, la nature reprend ses droits, avec des falaises surplombant la mer et entrecoupées de plages superbes comme celle de Palolem et d'Agonda, encore épargnées par le tourisme de luxe.

297 **MARGAO** ★
299 **BENAULIM** ★★
300 **AGONDA** ★★

PALOLEM ★★★

301

Presqu'à la pointe sud de l'État, la plage de Palolem, protégée des courants par une grande baie, est l'une des plus belles et des plus tranquilles du pays. De nombreux bungalows en bois construits de façon éphémère à même la plage vous permettront de vous prendre pour Robinson Crusoé le temps de votre séjour.

302 **PATNEM** ★

PANAJI - PANJIM ★★★

Avec seulement 45 000 habitants, Panaji est l'une des plus petites et des plus plaisantes capitales d'État du pays. Bien qu'elle ait été rebaptisée d'un nom indien, tout le monde continue d'utiliser son nom portugais : Panjim. Située sur la rive sud de la rivière Mandovi, elle est devenue la capitale de Goa en 1843. Les vice-rois portugais avaient changé leur résidence des faubourgs du vieux Goa pour l'ancien palais d'Adil Shah, à Panjim, dès 1759. Bon nombre de signes en portugais sont encore visibles au-dessus des magasins et cafés et sur les bâtiments administratifs. La ville a su préserver son héritage portugais, notamment dans le vieux quartier de Fontainhas : rues étroites et sinueuses, vieilles maisons coloniales avec des balcons, toits de tuiles rouges, *azulejos* aux portes des maisons. La plage la plus proche est à Miramar, à 3 km le long de la route vers Dona Paula.

Se restaurer

Panjim est la capitale gastronomique de Goa, et compte une centaine de restaurants disséminés dans la ville et ses alentours. Les amoureux de la cuisine goanaise et des fruits de mer seront aux anges, les autres sauront également trouver leur bonheur.

Sortir

Les casinos sont interdits sur le continent... Qu'à cela ne tienne, ils seront donc sur l'eau ! Panjim est célèbre dans toute l'Inde pour ses casinos flottants. Une navette vous amène sur le paquebot sur la Mandovi, et une tenue correcte est exigée : pas de shorts, ni de tongs. Compter entre 2 000 et 6 000 Rs (en fonction du *package* choisi) pour pouvoir y accéder, avec à disposition un buffet dinatoire et un open bar. Plusieurs casinos proposent également des spectacles de danse et de musique.

Transports

Comment y accéder et comment en partir

Bus. La gare routière Kadamba se trouve au nord de la ville, au pied du pont qui enjambe la rivière Mandovi. Des bus à destination de toutes les villes de l'État partent très régulièrement. Panaji est également reliée avec d'autres grandes villes du pays.

- **Old Goa** : toutes les 30 minutes (durée : 20 mn).
- **Margao** : une navette express climatisée part toutes les 15 minutes (durée : 40 mn).
- **Candolim** et Calangute : toutes les 30 minutes (durée : 30 à 45 mn).
- **Mapusa** : toutes les 15 minutes (durée : 20 mn).
- **Hampi** : bus privé de nuit (durée : 11 heures, environ 800 Rs).

Train. La topologie du terrain n'a pas permis de construire une gare à Panjim. La plus proche se trouve à Karmali, au sud d'Old Goa. Peu de trains d'importance marquent l'arrêt. Compter 12 heures de trajet pour Mumbai, plus de 15h pour Kochi et 7h pour Mangalore.

Avion. L'aéroport international de Goa est Dabolim (✆+91 832 254 0796), à 29 km au sud de Panjim et à 23 km au nord de Margao, sur la côte, près de Vasco de Gama. Il est desservi par la plupart des lignes aériennes intérieures, et aussi par des compagnies étrangères qui assurent quelques liaisons directes.

Se déplacer

Deux-roues. Les prix de la location varient selon la saison, le véhicule et la durée. La plupart des loueurs exigent le dépôt de passeport comme garantie. Officiellement, vous avez besoin d'un permis de conduire international. Les agences de location mettent rarement ce principe en application, et la police locale en profite pour soutirer des bakchichs exorbitants aux touristes. Ayez toujours sur vous les papiers nécessaires. Demandez à voir un certificat autorisant la location et l'assurance. Compter entre 300 et 400 Rs par jour, les frais d'essence étant à votre charge. Soyez extrêmement prudent : bien que vous puissiez croiser de nombreuses personnes les cheveux au vent, les routes sont dangereuses et la circulation intense, notamment sur la petite route menant à Old Goa.

Taxis et auto-rickshaws. Avant l'Indépendance, les nombreuses rivières qui arrosent Goa étaient un obstacle à la circulation locale. De nos jours, grâce à un réseau de ponts routiers, la vie est beaucoup plus facile. Pourtant, depuis quelques années, les taxis locaux se sont organisés aux dépens du voyageur, qu'il soit local ou international. En effet les prix pratiqués sont prohibitifs et ne répondent à aucune règle, si ce n'est celle de la non-concurrence. N'hésitez donc pas à marchander.

Ferrys. Les ferrys, généralement peints en bleu, traversent les marais, où les ponts n'ont pas encore été construits. Ils sont incroyablement bon marché et circulent de l'aube au crépuscule.

À pied. La ville de Panjim n'est pas très étendue et se visite très bien à pied. Des transports en commun se rendent aux plages de Miramar et Dona Paula.

FONTAINHAS ★★

31st January Road

Le Bairro das Fontainhas (quartier des fontaines) est l'ancien quartier portugais de Panjim où flotte encore une atmosphère romantique et bucolique. L'héritage architectural colonial a été bien préservé et restauré. Les couleurs chamarrées des maisons du XVIII[e] – seules les églises pouvaient être peintes en blanc à cette époque – attirent des touristes de tous horizons, et de nombreuses maisons d'époque abritent dorénavant des *guesthouses* de charme. Compter une bonne heure pour flâner dans les dédales de ruelles du plus beau quartier de la capitale goanaise.

INSTITUT MENEZES BRAGANZA ★

Malacca Road
✆ +91 832 222 4143
imbgoa.com
Entrée libre.

Cette belle demeure du début du XX[e] siècle possède dans son hall d'entrée de magnifiques azulejos qui témoignent de l'influence portugaise. L'Institut date de 1871 et a pour but de promouvoir la culture goanaise. Sa reprise en 1997 par le gouvernement indien a fortement inquiété la population locale, soucieuse de préserver sa différence culturelle au sein de l'Union. Le bâtiment ne se visite pas, mais l'accès au hall est libre. Celui-ci a été rénové en 2013.

GOA STATE MUSEUM

Avenida Dom João de Castro
✆ +91 832 243 8006
www.goamuseum.gov.in
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 17h30.
Entrée libre. Consigne pour les sacs.

Ce musée, auparavant situé à Patto de l'autre côté de la petite rivière Ourem, a récemment déménagé proche de la jetée de Panjim. Il retrace l'histoire de Goa avec des statues, de vieilles photos, des antiquités, du mobilier et une exposition permanente sur les libérateurs de l'État. Vous y trouverez aussi exposées des sculptures hindoues, jaïnes et chrétiennes. Le point d'orgue est une chaire en bois montée sur roues. L'ensemble est assez hétéroclite mais permet d'en apprendre un peu plus sur la longue occupation portugaise.

MARUTI TEMPLE ★

Nanu Tarkar Pednekar Road
Entrée libre.

Ce grand temple d'une intense couleur orange, qui tranche avec les paysages verdoyants, est situé sur la colline Altinho, au sud du quartier Fontainhas. Il est dédié au célèbre dieu hindou mi-homme, mi-singe : Hanuman. Son architecture est étonnante, il abrite notamment une pagode octogonale surprenante. Il offre une vue agréable sur la ville. Le soir venu, il brille de mille feux. Si vous êtes dans le coin au mois de février, ne manquez pas le festival du temple qui attire un nombre important de fidèles venant célébrer Hanuman 10 jours durant.

IMMACULATE CONCEPTION CHURCH ★★

Rua Emidio Garcia
Ouverte de 10h à 12h30 et de 15h à 17h30.
Messes en anglais tous les jours à 8h et le dimanche à 8h15.

Très photogénique, cette église catholique blanche est le monument emblématique de la ville. Une chapelle est construite sur cette colline en 1541 alors que Panjim n'était qu'un village de pêcheurs. En 1609, elle est substituée par une église plus imposante de style baroque portugais. Les marins européens touchaient terre ici et s'y rendaient avant de remonter la rivière Mandovi jusqu'à Old Goa. Les escaliers en zig-zag permettant d'y accéder sont ajoutés au XVIII[e].

SHREE MAHALAXMI TEMPLE

Dr. Dada Vaidhya Road
mahalaxmipanaji.in/
Entrée libre.

Ce temple hindou aux couleurs pastel orangées est une curiosité dans cette ville à majorité catholique. Il est situé au centre-ville et il est dédié à Mahalaxmi, la déesse de la fortune, de la prospérité et de l'abondance, et épouse de Vishnou. La statue de la déité est en pierre noire, possède quatre bras et trône au milieu du temple. Bâti en 1818, cet édifice est le premier temple hindou construit à Goa depuis l'arrivée des Portugais trois siècles auparavant. Il a été entièrement rénové au milieu des années 1980. À découvrir.

ALLIANCE FRANÇAISE ❶

H. No 46A P.E Agnelo Road
✆ +91 832 242 0049
panjim-goa.afindia.org
Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h30 à 17h30, le samedi de 9h30 à 12h30.

Depuis une trentaine d'années, l'Alliance française de Goa s'attache à maintenir une relation privilégiée avec les Goanais en proposant des cours de français, mais également des cours de théâtre, de musique et de cuisine. La langue française, reconnue au XIX[e] siècle dans les milieux littéraire, éducatif, juridique et scientifique comme une langue d'érudit a peu à peu disparue au profit de l'anglais. Toutefois, beaucoup d'étudiants indiens fréquentent cet établissement de façon assidu et les efforts de l'Alliance semblent aujourd'hui récompensés.

HOP ON HOP OFF ★★

4 Patto Plaza Centre
✆ +91 832 243 8311
hohogoa.com
Carte valable une journée : 400 Rs, 2 jours : 700 Rs. Wifi.

Service de bus touristique à impériale circulant de Old Goa à Dona Paula *via* Panjim pour la ***green line*** et de Fort Aguada à Vagator pour la ***red line*** (plans gratuits disponibles à bord). On peut descendre et monter à n'importe quel arrêt et profiter de la visite avec des commentaires en plusieurs langues. Bus fréquents : à partir de 8h55, dernier départ à 17h15. La compagnie propose également des packages incluant une croisière sur la rivière Mandovi. Un moyen pratique, sûr et agréable de découvrir les différentes facettes de Goa.

THE BICYCLE TRIP ★★★

Dr. Alvaro Costa Road
✆ +91 75 0639 1530 - www.thebicycletripgoa.com
Visites guidées à vélo. Riverside Capital : 1 850 Rs ; Vintage Goa : 4 500 Rs ; Island Hopping : 2 700 Rs.

Cette agence, créée par les sympathiques Jigeesha et Abhinav, organise des visites guidées à V.T.T. autour de Panaji. Casque, eau... tout est fourni. Les départs ont généralement lieu le matin de bonne heure. Différents circuits, qui peuvent bien sûr être personnalisés, sont proposés :

- **Riverside Capital** *(environ 2h30, 25 km de parcours)*. Circuit retraçant l'histoire de Panjim.
- **Vintage Goa** *(7 heures, 34 km)*. Découverte de Old Goa, ses monuments et ses environs.
- **Island Hopping** *(5 heures, 35 km)*. Balade le long des rivières et des îles de l'arrière-pays.

PANJIM INN €€

E212 Rua 31 de Janeiro
✆ +91 832 222 6523 - www.panjiminn.com
À partir de 4 900 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Les trois bâtiments qui abritent les voyageurs aujourd'hui étaient, à une époque, d'imposantes maisons particulières. Elles ont été rebaptisées Panjim Inn, Panjim Pousada et Panjim Peoples. Les chambres ont beaucoup de caractère, avec leurs grands lits, leurs armoires en bois de rose sculpté, leur mobilier d'époque et leurs tableaux. Fleuron de ces trois établissements, la Panjim Inn a été construite à la fin du XVIII[e] siècle. La Panjim Peoples dispose au premier étage de quatre suites et au rez-de-chaussée, se trouve la galerie d'art Gitanjali. Superbe.

OLD QUARTER €

5/146 Rua 31 de Janeiro
✆ +91 832 651 7606
thehostelcrowd.com/oldquarterhostel
Compter 700 Rs en dortoir, 1 200 Rs chambre simple, 1 800 Rs la double, taxes non comprises. Petit déjeuner inclus.

L'un des meilleurs endroits pour les petits budgets se trouve dans le quartier de Fontainhas. Les dortoirs sont basiques mais impeccables, qu'ils soient climatisés ou non. Les chambres sont fonctionnelles et confortables, avec une décoration minimale. Location de vélos. Au rez-de-chaussée se trouve le Bombay Day, un café sympathique où il fait bon flâner et où on peut déguster un excellent espresso. L'endroit est également prisé par les jeunes ***digital nomads*** qui viennent profiter de l'espace de co-working mis à leur disposition.

A POUSADA GUEST HOUSE €

1/38 Luis de Menezes Road
✆ +91 832 242 2618
Chambre double de 750 à 900 Rs.

Impossible de rater cette maison peinte d'un jaune claquant qui propose 4 petites chambres très bien tenues, à prix raisonnables, comme précisé sur la porte. Les chambres sont confortables avec une décoration un brin désuète mais malgré tout plaisante. On apprécie les draps fleuris, les murs peints dans des tons pastel et les salles de bain immaculées. Pas de restauration sur place mais la guesthouse se trouve à proximité de nombreux établissements. La localisation, au cœur de la vieille ville, est parfaite. Un bon plan pas cher.

HOSPEDARIA ABRIGO DE BOTELHO €€

Rua De Natal
✆ +91 95 2777 8884
www.hadbgoa.com
Chambre double de 3 250 à 5 250 Rs (de 2 300 à 2 700 Rs de juin à septembre), hors taxes. Petit déjeuner inclus.

Tout bleu, tout beau, cet édifice colonial a été rénové avec soin pour devenir une pousada familiale de charme. Les chambres sont sobrement décorées avec des antiquités et du mobilier en bois. La plupart possèdent un petit balcon. Climatisation, TV, wifi, tout est là. Situé dans une rue très calme, cette ***hospedaria*** vous fera sentir comme à la maison. Les propriétaires, sympathiques et accueillants, n'hésiteront pas à vous donner des conseils pour vos visites et sorties.

MATEUS BOUTIQUE HOTEL €€

432 Rua 31 de Janeiro
✆ +91 74 4748 8889
www.mateusgoa.com
Chambre double à partir de 3 500 Rs, suite à partir de 5 000 Rs, petit déjeuner inclus.

Situé dans une ancienne bâtisse portugaise récemment rénovée du quartier Fontainhas, cet établissement récent possède un charme suranné plaisant. Les 9 chambres, toutes climatisées, sont spacieuses et décorées avec soin : parquet ancien, coussins fleuris et murs aux tons pastel. Des espaces communs permettent de se relaxer avec un bon livre. Le petit déjeuner, assez limité, est servi dans la salle du rez-de-chaussée. Le service pourrait certes être amélioré, notamment la communication, mais l'endroit reste une valeur sûre de Panjim.

SURYA KIRAN HERITAGE HOTEL €€

Campal Garden
✆ +91 88 0613 9517
suryakirangoa.com
Chambre double à partir de 6 550 Rs, petit déjeuner inclus.

Cette superbe bâtisse portugaise entièrement rénovée propose cinq chambres toutes plus belles les unes que les autres. Chacune possède son identité propre et possède un plafond haut, un superbe carrelage, des meubles en bois et des couleurs pastel du plus bel effet. Splendide ! L'endroit compte également un café avec une grande terrasse extérieure, une petite piscine et une salle de divertissement. Le quartier de Campal, en face du jardin public du même nom, est très calme.

GOA MARRIOTT RESORT & SPA €€€

Dayanand Bandodkar Marg
✆ +91 832 246 3333
www.goamarriottresort.com
Chambre double à partir de 15 500 Rs, petit déjeuner inclus. Promotions sur le site Internet.

Très avantageusement situé sur un promontoire s'avançant tel une proue là où les eaux de l'estuaire du Mandovi se mélangent à celles de la mer d'Oman, cet hôtel moderne dispose de 178 chambres dotées de tout le confort garanti par son enseigne. Fréquenté surtout par les hommes d'affaires, il convient également au repos et à la détente, avec son beau parc tropical, ses bars et restaurants et son casino. Proche de la plage de Miramar et du centre-ville.

BOMBIL €

Campal Brg
✆ +91 98 2329 1413
Cuisine goanaise. Ouvert tous les jours de midi à 16h et de 19h à 22h sauf le dimanche soir.

Panjim se développe rapidement ces dernières années, pour preuve ce nouveau restaurant coloré qui est devenu populaire très rapidement auprès des locaux. On y propose une cuisine goanaise authentique à base de poissons et fruits de mer. La salle possède une atmosphère chaleureuse et le menu est inscrit à la craie sur une ardoise. On y sert d'excellent ***fish thalis***, dont les prix varient en fonction du poisson choisi, à agrémenter de plats de calamars ou de moules à la sauce goanaise. C'est tout simplement succulent ! Équipe jeune et dynamique.

VIVA PANJIM €

178 Rua 31 de Janeiro
✆ +91 832 242 2405
Cuisine goanaise & internationale. Ouvert tous les jours de 11h30 à 15h30 et de 19h à 23h, le dimanche de 19h à 23h.

Une adresse très populaire à Panjim. Ce restaurant, situé dans une maison coloniale de caractère, se trouve dans une petite allée parallèle à la Rua 31 de Janeiro, un panneau indique son emplacement. Il possède un charme suranné, avec ses serveurs en tenue de garçon de café, sa musique portugaise mélancolique et ses meubles anciens. On y vient principalement pour les spécialités goanaises et portugaises. Mention spéciale au squid recheado, des calamars frits servis dans une sauce relevée. Possibilité de s'installer en salle ou sur la petite terrasse.

BLACK SHEEP BISTRO €€

Braganza Pereira Road
✆ +91 93 2502 3565
www.blacksheepbistro.in
Cuisine fusion. Ouvert tous les jours de midi à 23h.

Le BSB a déménagé, cet établissement moderne se trouve dorénavant proche de l'hôtel Marriott. Dans un décor ***lounge***, on y sert une cuisine fusion, mêlant subtilement les saveurs et produits goanais avec la cuisine internationale. Les plats sont originaux et délicatement présentés. La carte des vins est intéressante et des cocktails ***maison*** sont également proposés, ainsi que toute une gamme de boissons. Service irréprochable. Une réussite ! L'endroit est littéralement pris d'assaut tous les soirs, la réservation est indispensable.

DELHI DARBAR €€

MG Road
✆ +91 832 222 2544
Cuisine d'Inde du Nord. Ouvert tous les jours de 11h30 à 15h30 et de 19h à 23h.

Cet établissement est un peu difficile à trouver, mais tout le monde connaît ! Demandez à quelqu'un de vous guider vers ce restaurant très populaire à l'ambiance agréable. Si vous n'appréciez que modérément la cuisine goanaise ou si vous désirez varier les plaisirs, ici vous pourrez vous régaler d'un ***chicken byriani*** ou d'un ***gosht rogan josh*** (agneau aux épices traditionnelles du Cachemire) ou encore de poulet tandoori. Vous l'aurez compris, ici le chef revisite avec brio la gastronomie du nord de l'Inde. Les serveurs arborent une élégante tenue traditionnelle.

HOSPEDARIA VENITE €€

Rua 31 de Janeiro
✆ +91 832 242 5537
Cuisine goanaise, bar. Ouvert du lundi au samedi de 9h à 15h et de 19h à 22h30.

Impossible de manquer cette vieille maison coloniale au cœur de la vieille ville de Panjim. Quelques tables installées sur le balcon vous feront immanquablement lever le nez. À l'intérieur, la salle joue une partition rustique et nous a fait repenser aux épisodes de Zorro, la série en noir et blanc. Le chef travaille les produits de la mer préparés à la goanaise, mais adaptés aux palais délicats. Quelques spécialités occidentales également. Vous pouvez également venir boire un verre dans la salle attenante, pleine de graffitis. Excellente ambiance.

KOKNI KANTEEN €€

10/14 Dr. Dada Vaidya Road
✆ +91 832 242 1972
Cuisine goanaise traditionnelle. Ouvert tous les jours de 12h à 15h30 et de 19h à 23h30.

Une cantine chic qui capture l'atmosphère des restaurants goanais des années 1970 avec des objets anciens disséminés ici et là et un menu à découvrir sur une ardoise. Spécialités de poissons et de fruits de mer délicieuses, mais aussi ***thalis***, classiques de la cuisine locale... Les amateurs apprécieront particulièrement le ***chicken vindaloo***, un plat très relevé au subtil goût fumé, à déguster avec des chapatis ou du pav, le pain goanais hérité des Portugais. N'hésitez pas à goûter au dessert local, le ***Serradura***, une douceur mi-crème, mi-glace.

RITZ CLASSIC €€

18th June Road
✆ +91 832 242 6417
www.ritzclassic.com
Cuisine goanaise. Ouvert tous les jours de midi à 15h et de 19h à 23h.

Nous avons demandé à plusieurs personnes quel était le meilleur restaurant de cuisine goanaise de la ville, toutes ont répondu le Ritz Classic. L'authentique cuisine goanaise, très relevée, attire toutes les familles de Panjim. Goûtez au requin sauce ***ambotik*** (***mori ambotik***), au poulet ***cafreal***, aux huîtres ***xacuti*** ou encore aux calamars ***vindaloo***... vous ne serez pas déçus. Pensez cependant à préciser « not spicy » si vous ne voulez pas finir aux urgences avec le palais en flamme ! La cuisine goanaise est sans doute la plus relevée du pays.

CONFEITARIA 31 DE JANEIRO

Rua 31 de Janeiro
✆ +91 83 2222 5791
Café, boulangerie, pâtisserie. Ouvert tous les jours de 8h30 à 20h, jusqu'à midi le dimanche.

Cette ***confeiteria*** est l'une des plus anciennes boulangeries-pâtisseries de la ville qui met un point d'honneur à conserver la tradition, notamment en utilisant un four à bois pour ses cuissons. Ce charmant endroit, situé dans une petite ruelle, possède une atmosphère délicieusement surannée. Les produits proposés (pâtisseries portugaises et goanaises, snacks salés) sont d'excellente qualité et on peut aussi déguster sur place avec un petit café. Chaleureusement recommandé.

JOSEPH BAR

E-250 Gomes Pereira Road
✆ +91 98 2212 8885
Bar. Ouvert tous les jours de 9h à 15h et de 18h à 23h30.

Ce petit bar de quartier est typique. On s'installe dans des salles minuscules avec une promiscuité qui encourage les échanges, ou encore debout dans la rue. On y sert aussi bien de la bière, notamment de l'IPA à la pression, que des alcools forts, notamment de très bons cocktails à base de feni et de *kokum*, et aussi des petits en-cas. Ambiance détendue, musique agréable et service à l'ancienne. Le bar le plus cool de Panjim, apparu dans plusieurs magazines internationaux, est un peu victime de son succès et il est souvent bondé le soir venu.

MISKI BAR

MG Road
Bar, restaurant.
Ouvert tous les jours de 13h à 23h.

Voici un petit établissement hors du commun. Atish et son frère, un brin nostalgiques de l'époque de leur enfance, ont ouvert ce bar-restaurant pour faire revivre l'esprit goanais de Panjim des années 1980. C'est un lieu communautaire où les locaux se retrouvent, se racontent leurs histoires, partagent des anecdotes, discutent de sujets politiques... C'est l'occasion de se plonger dans l'atmosphère surannée du vieux Panjim, de goûter à la bière brassée à Goa et de se délecter de snacks ou de plats typiques de la région. À découvrir.

BIG DADDY CASINO

Dayanand Dandodkar Marg
✆ +91 89 9988 9998
bigdaddy.in
Entrée de 3 500 Rs à 6 500 Rs selon le package choisi. Buffet et boissons alcoolisées à volonté.

Toujours plus grand, toujours plus extravagant... Big Daddy est l'un des derniers casinos flottants de la baie de Panjim. Ici l'atmosphère est assez chic et l'établissement n'hésite pas à mettre en avant les stars de Bollywood et des figures internationales passées au casino. Plusieurs étages dans ce grand paquebot que l'on rejoint grâce à une petite navette fluviale. Salle de jeux bien sûr, avec des danseuses venant égayer, ou plutôt distraire, les joueurs. Grand buffet de nourriture, alcools à volonté et spectacles de danse et de musique.

OLD GOA ★★★

Déjà avant l'arrivée des Portugais, la vieille Goa (*Goa Velha* en portugais) était une ville prospère et la deuxième capitale de la dynastie des Adil Shahi de Bijapur. À cette époque, elle était entourée par des murailles fortifiées, des tours et des douves, et possédait beaucoup de temples et de mosquées, ainsi que le grand palais d'Adil Shah. Tous ces monuments ont à présent disparu, à l'exception d'un fragment de la porte du palais. Ce qui reste date de la période portugaise. Sous le règne des Portugais, la ville a grandi rapidement en taille et en splendeur, jusqu'à pouvoir rivaliser avec Lisbonne elle-même. Après le transfert du siège du pouvoir à Panjim, en 1843, et la répression exercée par les ordres religieux, en 1835, la ville fut abandonnée. Aujourd'hui, c'est un petit village entouré d'énormes églises et couvents, construits durant l'âge d'or de la ville et qui attirent des visiteurs du monde entier. Le site d'Old Goa est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Certains de ces monuments sont encore en activité, d'autres sont devenus des musées entretenus par l'Inspection archéologique de l'Inde.

Tourisme

Les principales attractions touristiques d'Old Goa sont les églises. Elles témoignent d'un passé riche et fier. Un vieux proverbe local affirmait que celui qui avait vu Goa pouvait se passer de voir Lisbonne. Mais l'histoire de cette ville ne commence pas avec l'arrivée des Portugais. Bien avant eux, la cité était considérée comme la deuxième capitale du royaume Bijaipur, et les rares vestiges d'anciennes mosquées qui ont survécu à la destruction en sont la preuve. Old Goa fut la capitale de l'État jusqu'en 1843 et aurait compté une population de 200 000 personnes à son apogée. Elle perdit son statut de capitale au profit de Panjim, situé à une dizaine de kilomètres plus à l'ouest.

Transports

Old Goa se situe à 9 km à l'est de Panjim. Des bus réguliers circulent entre les deux villes et notamment le bus touristique Hop On-Hop Off, plus confortable et moins bondé que les bus locaux. Si vous y rendez en deux-roues depuis Panjim, soyez prudents sur la route car celle-ci est étroite et les locaux circulent à vive allure.

BASILICA BOM JESUS ✝ ★★★

Old Goa Road
Entrée libre.

Cette splendide basilique est le monument historique le plus important de Goa. Sa construction a commencé en 1594 et s'est achevée en 1605. La basilique est devenue un jalon important de l'héritage historique du christianisme à travers le monde. Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, elle conserve les reliques de Saint François-Xavier dont le corps est, 450 ans après sa mort, dans un état de conservation remarquable. Cette église jésuite dont le nom signifie Bon Jésus est le plus bel exemple de l'art baroque en Inde.

L'intérieur de l'église est relativement sobre à l'exception du chœur et de la chaire, dorés de toutes parts. Le sol est en marbre incrusté de pierres semi-précieuses. Le maître autel est également doré à l'or fin et orné de la Cène sur le devant. Le retable entièrement doré s'élève jusqu'au plafond du chœur. En son centre, une statue de Saint Ignace de Loyola semble s'émerveiller du nom de Jésus inscrit dans la cartouche au-dessus de sa tête. Il est encadré de quatre colonnes de part et d'autre finement ouvragées. Au sommet du retable, la Sainte Trinité (le Père, le Fils et l'Esprit Saint) veille sur l'assemblée.

La chaire, suspendue sur la droite de la nef, est elle aussi un joyau baroque. Toute de bois sculptés et dorée à l'or fin elle est ornée d'angelots et de saints. Dépourvue d'escalier, le prêtre y faisait son apparition en passant par une porte dissimulée derrière le mur de l'église, dans une partie non-accessible au public.

Saint François-Xavier était un compagnon d'Ignace de Loyola et ils ont fondé l'ordre des Jésuites ensemble. Il mourut en 1552 sur une île de la mer de Chine alors qu'il se rendait sur le continent. Les Portugais l'enterrèrent à Melacca (Malaisie) dans un premier temps avant de ramener sa dépouille à Goa deux ans plus tard. Il est aujourd'hui placé dans un imposant cercueil à droite de la nef. En argent, celui-ci est l'œuvre d'un sculpteur florentin qui mit 10 ans à le réaliser. Les fidèles sont nombreux à venir se recueillir dans la chapelle, car le saint aurait des pouvoirs miraculeux de guérison. Ses reliques sont montrées à la foule le 3 décembre tous les 10 ans, ce qui attire un très grand nombre de pèlerins. La dernière exposition publique de la dépouille a eu lieu en 2014.

Richement décorée, peintures aux murs, sol en marbre incrusté de pierres semi-précieuses, autel recouvert d'or, cette église dont le nom signifie petit Jésus, est littéralement prise d'assaut par les dévots tous les 2 décembre, date anniversaire de la mort de Saint François-Xavier.

CATEDRAL SÉ DE SANTA CATARINA ✝ ★★★

Old Goa Road
Entrée libre. Musée : 10 Rs.

La cathédrale Sainte-Catherine n'est pas seulement la plus grande église de Goa, elle est également la plus imposante de toute l'Asie. Le 25 novembre 1510, jour de la Sainte-Catherine, Alfonso de Albuquerque conquiert Goa. Pour souligner cette victoire, Sébastien Ier, roi du Portugal, ordonne la construction d'une cathédrale et la consacre logiquement à la sainte. Les travaux débutent en 1562 et s'achèveront en 1652. Francisco Coutinho, vice-roi portugais, impose que cette église soit « grandiose et démontre la richesse, le pouvoir et la gloire des Portugais qui ont dominé les mers de l'Atlantique au Pacifique ». L'église a été construite pour l'ordre des Dominicains, sur fonds royaux. De style toscan à l'extérieur, elle affiche un extérieur corinthien rehaussé de baroque. Le frontispice s'élève à 35 mètres de haut et il est dominé par un seul clocher. Il y en avait deux à l'origine, afin de respecter la symétrie, mais celui de droite s'est effondré en 1776. La cathédrale compte 5 cloches, dont la plus célèbre d'entre elles, la cloche d'or, est la plus grosse d'Asie. Construite en latérite, elle est entièrement chaulée de blanc. Massive forme oblongue, elle présente un intérieur classique en forme de croix avec une large nef, un transept et un chœur.

La nef est bordée de huit chapelles dont deux sont encadrées d'une grille de bois finement ajourée de motifs floraux. La plus remarquable d'entre elles, sur la gauche, est la Chapelle du Saint-Sacrement aux murs et plafond doré, qui contraste singulièrement avec la sobriété de l'église. Sur le côté droit de l'autel principal, se trouve la chapelle de la Croix des Miracles. Jésus-Christ serait apparu sur la croix en 1919. Le retable entièrement doré présente des scènes de la vie de Sainte-Catherine d'Alexandrie. On peut la voir attendant son châtiment – elle a été décapitée –, puis transportée par les anges jusqu'au Mont Sinaï. Le maître autel et le retable sont entièrement dorés, reflétant le style baroque en vogue à l'époque. Des stalles de bois ont été placées pour les moines du couvent, ainsi qu'une cathèdre destinée à l'archevêque. Sur le côté droit, un petit balcon portant l'orgue surplombe le chœur. Situé dessous, une petite pièce renferme les fonds baptismaux datant de 1532 au-dessus desquels Saint François-Xavier aurait baptisé de nombreux convertis. Un petit musée du Archaeological Survey of India est adjacent au site. Attention, les photos à l'intérieur sont prohibées.

CHURCH OF SAINT CAJETAN (DIVINE PROVIDENCE) ✝ ★★

Old Goa Road

Entrée libre.

Sans doute l'une des plus belles églises de Goa ! Des moines italiens de l'ordre des Théatins furent envoyés en 1639 par le pape Urbain VIII pour fonder un couvent et prêcher le christianisme au royaume de Golconda (près d'Hyderabad). N'ayant pas reçu l'autorisation de résider à Golconda, ils s'installèrent à Goa. L'église consacrée à Notre-Dame de la Divine Providence fut construite 1665 et est aujourd'hui plus connue sous le nom de Saint Cajetan, fondateur de l'ordre des Théatins. Elle est l'œuvre de deux architectes italiens qui choisirent un plan en croix grecque où les quatre bras sont de taille identique. Ils l'agrémentèrent d'une façade de style corinthien surmontée de deux clochers et inspirée de la basilique Saint-Pierre à Rome. Quatre statues en basalte représentant saint Paul, saint Pierre, saint Jean l'Evangéliste et saint Mathieu occupent les niches du bas de la façade. L'intérieur, baroque, est richement ornementé, notamment les retables des chapelles et du chœur. Le centre de la croix est surmonté d'un large dôme, lui aussi inspiré de Saint-Pierre de Rome. L'inscription à la base du dôme reprend des versets de l'Evangile selon Saint Mathieu. La chaire de style rococo est un des fleurons du savoir-faire goanais. Sous le dôme se trouve un puits d'une profondeur de 22 mètres, construit afin que les eaux du sous-sol, qui ont endommagé les murs à plusieurs reprises, puissent s'évacuer.

L'église se trouve à environ 500 mètres au nord-est de la cathédrale de Sé.

CHURCH OF SAINT FRANCIS OF ASSISI ✝ ★★

Old Goa Road

Entrée libre.

La cathédrale Sainte-Catherine n'était pas terminée qu'une nouvelle église était entamée, celle de Saint-François d'Assise. Chaque congrégation voulait son église à Goa et celle-ci fut consacrée en 1661. Ils choisirent de la construire sur le site de leur chapelle du XVI[e] siècle qui tombait en ruines. Le bâtiment reprend le style toscan. Seul le portail, rescapé de l'ancienne chapelle, est de style manuélin de la même période que la Tour de Belém. La façade est surmontée de deux petites tours octogonales et sa niche centrale est occupée par une statue de Notre-Dame des Miracles, ramenée de Jaffna au Sri Lanka.

L'intérieur de cette petite église est une merveille de délicatesse baroque. La nef unique est entièrement recouverte de pans de bois dorés finement ouvragés décrivant des scènes de la Bible. Les arcs-boutants sont ornés de motifs floraux. Le maître autel est entièrement sculpté et doré. Il est encadré par deux autels plus petits dédiés à saint François d'Assise. Le retable comporte deux statues majestueuses de Jésus et du saint patron et il reprend les vœux des franciscains « pauvreté, humilité et obéissance ». Sur les côtés, les panneaux de bois peints reprennent des scènes de la vie de saint François d'Assise. Le tabernacle est soutenu par quatre statuettes représentant les évangélistes saint Mathieu, saint Luc, saint Jean et saint Marc. Dans l'allée centrale, vous remarquerez de très anciennes pierres tombales, certaines étant ornées d'une tête de mort.

MONASTÈRE DE SAINT AUGUSTIN ✝ ★

Old Goa Road

Il ne reste pas grand-chose aujourd'hui de cet ancien monastère immense qui fut laissé à l'abandon en 1835 lorsque Goa-la-Vieille perdit son titre de capitale. Fondée par l'ordre de Saint-Augustin, l'église fut consacrée en 1602 et dédiée à Notre-Dame de la Grâce. Il s'agissait de l'un des plus importants bâtiments de Goa Velha. Il ne reste aujourd'hui que la moitié de l'ancien clocher haut de 46 mètres. Du sommet de la colline la vue sur la campagne environnante est magnifique.

PONDA ★★

22 600 habitants. Située à 17 km au nord de Margao et à 28 km de Panjim. Cette ville abrite de nombreux monuments religieux. Des mosquées, rescapées de l'époque où la région était sous contrôle du sultanat de Bijapur, et des temples, Ponda était en effet le refuge des hindous qui fuyaient les persécutions portugaises et jésuites au XVI[e] siècle. À Ponda se trouve également la ferme d'épices Sahakari, recommandée aux cuisiniers en herbe et aux curieux. Ponda peut faire l'objet d'une demi-journée d'excursion, qu'il peut être judicieux de coupler avec la visite d'Old Goa.

MUSEUM OF CHRISTIAN ART ★★

Ouvert tous les jours de 10h à 17h.
Entrée : 100 Rs.

Le musée d'Art chrétien est abrité dans le couvent de Santa Monica, sur la route de Monte Santo et de l'église de la tour Saint Augustine. Il s'agit d'un musée unique en son genre à travers l'Asie. Il met en valeur la diversité de l'art liturgique indo-portugais et symbolise à travers les pièces présentées la richesse des ordres catholiques. Un bémol cependant, les photographies sont interdites à l'intérieur. Parmi les très beaux objets présentés nous vous avons listé les essentiels.

- **Sculptures.** Quelques statues de saints datant des XVII[e] et XVIII[e] siècles sont ici présentées. L'œuvre la plus remarquable est la plaque de marbre représentant la Sainte Trinité et provenant de la cathédrale de Sé. On y voit Jésus assis sur les genoux de Dieu le Père. Ce dernier adopte la pose traditionnelle de la Pietà, ou la Vierge trouvant son fils au tombeau. La colombe posée sur l'épaule gauche de Dieu représente l'Esprit Saint. Les personnages sont suspendus parmi d'épais nuages qui symbolisent la Passion, et dans lesquels flottent des anges ailés.
- **Autel portable.** Cet autel date du XIX[e] siècle. Il permettait de célébrer l'eucharistie dans des endroits non consacrés ou de porter les derniers sacrements aux personnes malades. Il se compose d'une boite de bois. Dans le couvercle, un triptyque renferme les textes sacrés de l'eucharistie et deux bougeoirs amovibles y sont accrochés. La boite proprement dite renferme un tiroir contenant les objets liturgiques et un système de couvercle coulissant permet de créer l'autel proprement dit.
- **Objets en ivoire.** La collection contient quelques très belles pièces en ivoire dont un ravissant enfant Jésus dans son berceau. Cette pièce du XIX[e] siècle en ivoire et argent ciselé est surmontée d'une couronne. Le bébé est posé sur un drap et un oreiller de soie brodée. La statuette d'ivoire est parée de bijoux : collier, ceinture, bracelets.
- **Peintures.** Quelques rares peintures figurent dans la collection dont l'Archange Gabriel représenté sur un panneau de bois et datant du XVII[e] siècle. À voir, tableaux et documents religieux occidentaux et orientaux dont certaines pièces datent du XV[e] et du XVI[e] siècle. La visite vaut aussi le coup d'œil pour le couvent de Santa Monica dans lequel il se trouve.
- **Dalmatique.** Il s'agit d'un vêtement à manches courtes porté par le diacre lors de la messe, des vêpres ou des processions. Celle-ci est en soie richement brodée de motifs floraux au fil d'or et de couleur.
- **Argenterie.** Quelques objets dont un coffre en argent ou un ostensoir redoré à l'or fin méritent votre attention.

SAFA MASJID ★

Ponda-Panaji Road
Entrée libre.

Cette mosquée, également appelée Safa Shahouri Masjid, est l'une des deux seules mosquées à avoir survécu à l'inquisition portugaise. La construction de cette élégante structure, commanditée par Ali Adilshah I (sultan de Bijapur de 1557 à 1580), date de 1560. De très jolies arches ornent ses murs. La mosquée et le bassin étaient jadis entourés de fontaines et de jardins qui n'ont pas résisté à l'épreuve du temps. Durant les célébrations de l'Id-Ul-Fitr et de l'Id-Ul-Zuha, la mosquée est très fréquentée par la communauté musulmane locale.

SRI NAGUESH MAHARUDRA TEMPLE ★

Bandiwade
www.shreenagesh.org
Entrée libre.

Au nord de Ponda, dans le village de Bandode, se trouve le temple du Seigneur Naguesh. Sur une plaque de pierre près du temple, on peut lire qu'une famille en 1413 légua ses terres pour la construction d'un temple. Ce fut sous donc sous le règne de Veer Pratap Devraya du royaume de Vijayanaga que fut érigé ce temple est contrairement à beaucoup d'autres il n'a jamais quitté son emplacement d'origine. Dédié au seigneur Naguesh, une autre forme du dieu Shiva.

SAHAKARI SPICE FARM ★★

Ponda Belgaum Highway
✆ +91 832 231 2394
www.sahakarifarms.com
Entrée : 400 Rs incluant un déjeuner buffet.

Vous voulez tout connaître des épices, comment les reconnaître, comment elles poussent, comment les utiliser ? Une visite dans une ferme pédagogique s'impose. Par petits groupes et suivant votre langue, vous traversez plusieurs plantations, certaines en pleine jungle, à la découverte de la cardamome, de la vanille, de la noix de cajou, de la citronnelle, de la muscade et d'autres plus méconnues comme le bétel ou le jacque. On vous accueille avec du thé et des noix, un buffet-repas mettant en valeur les produits et un petit cadeau clôturent la visite.

SINQUERIM ★★

C'est sur une péninsule avec une falaise rocheuse, au sommet de laquelle est perché le Fort Aguada, que s'étend la plage de Sinquerim, avec ses hôtels de luxe et ses touristes. La plage est belle et abrite quelques restaurants. Le fort, bien préservé, a été bâti par les Portugais en 1612 comme protection contre les incursions hollandaises et marathes. On peut y voir également le plus vieux phare d'Asie, construit en 1864, et offrant une vue étonnante. Pour atteindre Sinquerim depuis Panjim, il fait prendre le bus pour Candolim, puis attraper un des bus qui fait régulièrement la liaison entre Sinquerim et Baga. En taxi, compter 1 000 Rs depuis Panjim.

FORT AGUADA ★

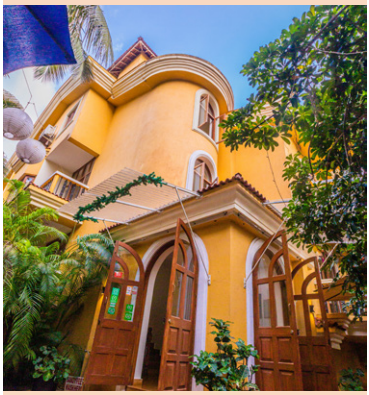
Fort Aguada Road

Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h.
Entrée : 300 Rs. Parking : 50 Rs.

Situé sur la pointe nord de l'estuaire de la rivière Mandovi, Fort Aguada fut achevé en 1612. Les fortifications principales sont encore intactes et se prolongent également au sud de la plage de Sinquerim. Soixante-dix-neuf canons protégeaient l'estuaire des envahisseurs venus de la mer d'Arabie. Le phare bâti en 1864, est le plus ancien d'Asie. Durant la Seconde Guerre mondiale, le fort abritait des prisonniers allemands. En contrebas de la falaise se trouve l'actuelle prison d'Aguada. Auparavant libre, l'entrée est désormais payante à un tarif rédhibitoire.

BOUGAINVILLEA GUESTHOUSE €€

83C Fort Aguada Road
✆ +91 98 2215 1969
www.bougainvilleagoa.com
Suites de 2 800 Rs à 4 900 Rs avec petit déjeuner, selon la catégorie et la période.



Dans cette guesthouse de charme, les chambres sont lumineuses avec de grandes fenêtres, et chacune possède un balcon ou une terrasse, la TV câblée, un réfrigérateur et même une baignoire balnéo dans certaines chambres. Une superbe annexe a récemment été construite, le D'Hibiscus. Lourenço veille sur ses invités avec une grande gentillesse. Il vous aidera à organiser vos excursions, vous trouvera un scooter ou vous recommandera quelques restaurants à essayer dans le coin. Une très bonne adresse, à l'écart du tumulte goanais, idéale pour se poser et se reposer.

MARBELLA GUESTHOUSE €€

Fort Aguada Road
✆ +91 832 247 9551
www.marbellagoa.com
Compter de 3 999 Rs à 18 000 Rs pour deux personnes, selon la catégorie et la saison.

Une adresse qui n'est plus confidentielle depuis longtemps, aussi faut-il réserver longtemps à l'avance pour avoir la chance de loger dans l'une des 6 chambres de cette demeure à l'architecture d'inspiration portugaise pleine de charme. Les chambres, toutes spacieuses et confortables, sont décorées avec goût, selon les traditions de différentes régions de l'Inde. Le petit plus est la cuisine préparée minute et à votre goût, comme dans une famille goanaise ! Un petit chemin derrière la maison mène aux falaises et permet de profiter des couchers de soleil.

TAJ FORT AGUADA RESORT & SPA €€€

✆ +91 832 664 5858
Chambre double à partir de 16 000 Rs, taxes comprises. Buffet petit déjeuner inclus.

Ce *resort* luxueux dispose de 143 chambres, suites et villas, dispersées dans la végétation tropicale luxuriante de la colline. La clientèle apprécie particulièrement le calme des cottages, dotés de leurs jardins individuels où l'on peut prendre ses repas tout en jouissant d'une vue panoramique sans pareille sur ce bout de la mer d'Arabie. L'établissement ne possède pas moins de six bars et restaurants ! Une piscine, une salle de fitness, un spa et un yacht privé complètent le tableau.

PALMS N SANDS €

Aguada - Siolim Road
✆ +91 832 247 9171
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours de 9h à minuit.

Situé directement sur la plage de Sinquerim, le Palms N Sands sert de bons fruits de mer cuisinés à l'occidentale, à l'indienne (*tandoori*) ou à la goanaise (essayez les crevettes *balchao)*, mais aussi de la viande, des pâtes, des burgers et des desserts (ohh les crêpes suzette !). Jolie carte de cocktails et cartes bancaires acceptées. Les patrons sont sympathiques et veillent à la satisfaction de leurs clients. L'établissement offre également une belle vue dégagée sur la mer et des transats sont à disposition des clients. Une valeur sûre.

BANYAN TREE €€€

Fort Aguada Road
✆ +91 832 664 5555
Cuisine thaïlandaise. Ouvert tous les jours de 12h30 à 14h30 et de 19h30 à 23h30.

Le Banyan Tree est le restaurant du luxueux resort Taj Holiday. Il doit son nom au banian trois fois centenaire qui trône dans le jardin de l'hôtel. Toutes les spécialités thaïlandaises, pour commencer, la délicieuse salade de papaye verte, des currys verts ou rouges à la noix de coco, des soupes acidulées, des gambas flambées. Quelques spécialités chinoises et japonaises sont également à la carte. À l'intérieur dans une superbe salle pleine de boiseries, ou à l'extérieur avec des arbres centenaires pour décor et de la musique en fond sonore. Haut de gamme.

COHIBA BAR & KITCHEN €€

Fort Aguada Road
✆ +91 77 2203 1222
Bar, restaurant, club. Ouvert tous les jours de 16h à 2h, et jusqu'à 4h le mercredi et le samedi.

Situé sur la route menant au Fort Aguada et au phare, le Cohiba est l'un des meilleurs endroits de Goa pour venir faire la fête ! On peut débuter la soirée par un bon dîner en choisissant parmi les spécialités indiennes et internationales à la carte. Puis, le bar se remplit rapidement au rythme de la musique, qui se prolonge parfois tard dans la nuit, que ce soit un DJ ou un groupe *live*. Il y a également un karaoké et on vous offrira même un verre si vous poussez la chansonnette... Le lieu, chic et branché, est vaste et bénéficie de différentes ambiances.

CANDOLIM ★★

Candolim se trouve entre Sinquerim et Calangute. Autrefois un refuge calme, avec des plages de sable blanc, Candolim est aujourd'hui prise dans la toile d'araignée du tourisme et on y trouve de nombreux *resorts* et hôtels haut de gamme, des *guesthouses* plus modestes, ainsi que d'excellents restaurants. Sur le bord de mer, *shacks* (restaurants de plage) mettant à disposition des vacanciers des transats, bateaux à moteur, jet-skis, parachute ascensionnel et tout l'attirail nécessaire pour occuper les touristes. La plage est longue, agréable et propice à la baignade. La majorité des touristes est ici composée d'Indiens, de Russes et d'Anglais.

SHOWBAR €€

Fort Aguada Road
✆ +91 880 500 2432
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours de 18h à 1h (jusqu'à 3h le mercredi et 4h le vendredi et le samedi).

Une ambiance très américaine pour ce restaurant qui nous plonge dans l'atmosphère d'une salle de cinéma des années 1950. La carte propose des plats de tous horizons, de la pizza cuite au feu de bois aux spécialités goanaises. Un long bar permet de profiter du lieu en prenant seulement un verre (ou plusieurs !), les tarifs des consommations varient en fonction de la demande, comme à la bourse ! Le week-end le Showbar accueille des DJ's et des groupes sur sa scène et la fête bat son plein. Un lieu qu'on vous recommande particulièrement les vendredis soir.

JOHN'S BOAT TOURS ★★

Fort Aguada Road
✆ +91 98 2218 2814
www.johnboattours.com
Circuits à partir de 900 Rs par personne.

Il n'y a pas que la plage à Goa ! Cette agence locale propose une myriade de circuits, en bateau ou en véhicule, dans tout l'État. Sortie en mer pour voir les dauphins, dans l'arrière-pays pour apercevoir des crocodiles, des éléphants dans la jungle, sorties pêche, *snorkeling* dans les îles, visite des chutes de Dudhsagar, des fermes d'épices, du marché aux puces d'Anjuna, croisière en *houseboat* sur les rivières goanaises, visite guidée de Hampi (Karnataka)... Les tarifs sont très abordables. N'hésitez pas à leur rendre visite !

REIS MAGOS FORT ★★

Nerul - Reis Magos Road
✆ +91 832 290 4649
reismagosfort.com
Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 17h. Entrée : 100 Rs.

© LLOYD VAS - SHUTTERSTOCK.COM

Entièrement rénové en 2011 pour lui redonner la configuration qu'il avait en 1707, le plus ancien fort de Goa est aussi le plus passionnant. Le sultan de Bijapur Adil Shah y installe en 1493 un poste de surveillance militaire, puis le général portugais Afonso de Albuquerque décide d'y construire un fort en 1510. Passé entre plusieurs mains durant l'histoire mouvementée du pays, le fort fait même office de prison lors de la lutte pour l'indépendance de l'Inde. Aujourd'hui il abrite plusieurs expositions, notamment celle captivante sur les ***freedom fighters*** de Goa.

NOVOTEL GOA CANDOLIM €€

Anna Vaddo Road
✆ +91 832 711 2223
Chambre double à partir de 8 400 Rs, petit déjeuner inclus.
Ce complexe est à 10 minutes des plages. Alliant divertissement, esprit de famille et bien-être, il dispose de 85 chambres spacieuses avec terrasse et deux restaurants : le Square (ouvert toute la journée) qui propose une cuisine internationale, régionale, des pizzas au feu de bois et des spectacles et La Brise en front de mer pour un dîner romantique au coucher du soleil. Les activités sont diversifiées : piscine, spa, centre de soins ayurvédiques, yoga, zorbing et natation. Hôtel milieu de gamme au cadre chaleureux et élégant.

RESORT COQUEIRAL GOA €€

Candolim Beach Road
✆ +91 832 248 9070
coqueiralholiday.com
Chambre double à partir de 5 500 Rs, petit déjeuner inclus. Réservation de 2 nuits minimum.
Niché entre la route principale et la plage de Candolim, le Coqueiral est un resort élégant avec une architecture d'inspiration portugaise. Les chambres, toutes climatisées, sont lumineuses et bien équipées : téléviseur, literie de qualité, bureau... Les meubles en bois et la décoration donnent du cachet à l'ensemble. Une piscine et un bain à remous permettent de se détendre. Son emplacement est idéal : dans une petite rue calme entre le front de mer et la route principale et à proximité de tous les commerces. Service très attentionné.

SILVER SANDS HOLIDAY VILAGE €€

Candolim Beach Road
✆ +91 832 248 9744
silversandshotels.com/sshv
Compter de 1 700 Rs à 5 500 Rs pour une chambre double selon la catégorie et la saison.
Ce joli ***resort*** est bien placé, proche de la plage de Candolim et des commerces. Les chambres sont bien tenues, bien équipées (climatisation, TV satellite) et possèdent toutes un balcon ou une terrasse. Leur disposition ingénieuse permet de préserver l'intimité des voyageurs. Deux restaurants à demeure, un spécialisé dans la cuisine indienne et l'autre servant une cuisine internationale. Piscine, parking. Service gratuit de transport depuis et vers l'aéroport. Bon rapport qualité-prix.

THE 0 HOTEL BEACH RESORT & SPA €€

114/1 Fort Aguada Road
✆ +91 832 304 7000
goa.ohotelsindia.com
Chambre double à partir de 6 800 Rs, petit déjeuner inclus.
Bien que l'extérieur de l'hôtel soit d'apparence très sobre, on y découvre des chambres décorées avec goût et dotées de salles de bains spacieuses, avec beaucoup de boiseries. Écran plasma, baignoire, douche extérieure, minibar, bouilloire... rien ne manque ! L'hôtel possède un spa, une salle de fitness, une piscine à débordement et deux restaurants. Le 0 étant idéalement situé le long de la côte, on peut dîner sur la terrasse tout en contemplant le coucher de soleil sur l'océan.

AHILYA BY THE SEA €€€

787 Nerul - Reis Magos Road
✆ +91 11 4155 1575
www.ahilyabythesea.com
Compter environ 25 000 Rs en haute saison pour 2 personnes, petit déjeuner inclus.

Ce magnifique hôtel est l'unique établissement estampillé Relais & Châteaux à Goa. Situé dans la Dolphin Bay, proche de la plage Coco Beach, il est niché dans un jardin luxuriant et comprend trois villas de charme. Les chambres sont spacieuses, lumineuses et élégamment décorées. Toutes bénéficient d'une vue splendide sur la mer et ses bateaux. Des œuvres d'art sont disséminées un peu partout dans la propriété. Le complexe comprend aussi deux piscines, un spa et un excellent restaurant servant des spécialités goanaises, italiennes et françaises.

CAFÉ CHOCOLATTI €€

409/A Fort Aguada Road
✆ +91 832 247 9340
Café. Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h, fermé de juin à septembre.

Ce petit café est situé dans une jolie demeure, les tables sont dispersées dans un jardin très bien entretenu et sur la terrasse. Le décor est soigné et l'atmosphère douce et chic. Au menu : différentes formules petit déjeuner, paninis, crêpes salées et sucrées, salades, snacks, boissons classiques et originales, et bien sûr, un grand choix de pâtisseries (gaufres, tiramisu, etc.). Le café servi est excellent, tout comme les croissants ! Un endroit à la propreté et à l'hygiène irréprochable, idéal pour le petit déjeuner ou le brunch.

DE CANDOLIM DECK €

Fort Aguada Road
✆ + 91 832 247 9040
Cuisine goanaise, indienne & internationale. Ouvert tous les jours de 9h à 23h30.

Après le succès du Baga Deck, voici la version de Candolim ! Les plats sont bien exécutés, particulièrement les spécialités goanaises (essayez le poulet *cafreal*, un délice). Les plats cuits au tandoor sont également très bons, le poulet et le poisson tikka notamment, ainsi que d'excellents naans. On est à Goa, donc l'établissement se doit de proposer des plateaux de fruits de mer grillés selon votre goût (à l'indienne, nature ou au beurre et à l'ail). Si l'organisation du service est loin d'être irréprochable, les serveurs sont cependant sympathiques.

FISHERMAN'S COVE €

Fort Aguada Road
✆ +91 832 248 9799
Cuisine internationale, spécialités goanaises et tandoori (le soir uniquement). Ouvert tous les jours de midi à 23h30.

Situé sur le bord de route, ce restaurant populaire, qui attire aussi bien une clientèle locale que les touristes, propose un cadre agréable. Salle ouverte, tables carrelées d'*azulejos* et service rapide. La carte est bien fournie, avec les classiques de la gastronomie indienne et des plats occidentaux. La cuisine goanaise est excellente et le soir les spécialités cuites au *tandoor* font fureur. Malheureusement le menu est accessible uniquement par un code QR et le restaurant n'a pas le WiFi (!). Une politique qui condamne un peu les touristes étrangers...

INFERNO €

Candolim Beach Road
✆ +91 98 2214 0130
Cuisine internationale, spécialités de grillades. Ouvert tous les jours de 13h à minuit.

Bienvenue dans les flammes de l'enfer, ou du moins celles du *tandoor* ! Ici les spécialités sont les grillades de viandes, de poissons et de fruits de mer. Mention spéciale au poisson tikka et aux spécialités goanaises, à accompagner d'excellents *naan*. Des plats internationaux (pâtes, salades) sont aussi au menu. Éclairage orange un peu appuyé, vous ne pourrez pas rater ce restaurant à la terrasse souvent bondée. Musique *lounge* discrète et agréable. Le personnel est efficace et aimable. Les bières sont parmi les moins chères de tout Goa.

BOMRAS €€

247 Fort Aguada Road
✆ +91 97 6759 1056
bomras.com
Cuisine d'Asie du Sud-Est. Ouvert tous les jours de 12h30 à 15h30 et de 19h à 23h, de mi-octobre à fin mai.

Voici un lieu à retenir. Le chef d'origine birmane, qui a fait ses classes à Londres, propose une excellente cuisine asiatique revisitée. Salade de requin fumé à la mangue, pho, *panna cotta* à la noix de coco et son coulis de fruit de la passion... Tout est délicieux, parfumé et superbement présenté. Le cadre est agréable, les tables sont installées sur une grande terrasse ombragée avec une décoration minimaliste et un éclairage tamisé. Le service est de qualité. Le déjeuner est ouvert pour les groupes de 10 personnes ou plus sur réservation uniquement.

CHEF SOUMYEN'S KITCHENN €€

1/285A Louis Marino Gomes Road
✆ +91 832 227 6160
www.soumyenskitchenn.com
Cuisine européenne. Ouvert tous les jours de 18h30 à minuit. Fermé d'avril à octobre.

Face au temple Jambaleshwar, dans une rue perpendiculaire à Fort Aguada Road, se trouve ce restaurant atypique pour la région. On y propose une cuisine européenne à forte tendance française, les antécédents du chef y sont pour quelque chose : Mr Soumyen était le chef d'un des restaurants du Taj Mahal Palace à Mumbai. Son savoir-faire est indéniable et la qualité des plats proposés est stupéfiante. La carte des vins est l'une des plus imposantes de tout Goa. Service irréprochable. Le cadre est assez classique et manque peut-être d'une petite dose de folie.

IZGARA ROOFTOP BAR & GRILL €€

586 Fort Aguada Road
✆ +91 85 5499 0355
Cuisine méditerranéenne. Ouvert tous les jours de 17h à 1h30. Réservation recommandée.

Situé en *rooftop* de l'hôtel Acacia, ce bar-restaurant offre un panorama saisissant. Atmosphère chic et cadre élégant. Côté cuisine, on y sert des spécialités méditerranéennes (houmous, tzatziki, falafels), des grillades ainsi que des poissons et des fruits de mer. Les plats sont présentés avec soin et ravissent le palais. On peut également y venir se détendre autour d'un bon cocktail en admirant le coucher de soleil ou profiter de la terrasse aérée le soir venu.

MIKEY'S PLACE BAR & RESTAURANT €€

Fort Aguada Road
✆ +91 98 2213 7592
Cuisine indienne & internationale. Ouvert tous les jours de midi à 2h.

Cet établissement sympathique est fréquenté aussi bien par les locaux que par les touristes. Il possède une grande terrasse ouverte donnant sur la rue principale. Au menu des poissons et des fruits de mer bien sûr, des spécialités goanaises, mais également des classiques de la cuisine d'Inde du Nord cuits au *tandoor*, et quelques plats internationaux (pâtes, poulet Stroganoff). Les plats sont bien présentés et savoureux. Des musiciens locaux viennent égayer l'ambiance en soirée.

CALANGUTE ★★

Calangute est la capitale d'un district qui rassemble Sinquerim, Candolim, Baga, Anjuna et Vagator. Jadis fief des riches Goanais, puis repaire des hippies dans les années 1960, Calangute est dorénavant fréquentée principalement par des hordes de touristes indiens venus sans leurs femmes, et par des touristes russes. La plage est cependant assez grande pour ne pas y être trop importuné. De nombreux bars et restaurants se succèdent le long de la plage ainsi que dans les rues y menant.

Se loger

Les chambres en dessous de 1 000 Rs la nuit ne sont pas légion, surtout en haute saison. La plupart des chambres d'hôtes petit et moyen budget se trouvent entre la plage et la route qui mène à Baga. Vous n'aurez aucun mal à vous loger avec un budget plus conséquent.

Transports

Bus

L'arrêt de bus se situe au coin de la rue principale (qui mène à Anjuna) et de la rue qui conduit à la plage, en face du Kris Resort. Il y a un centre de réservation KSRTC pour les bus longue distance juste en face de la gare routière.

- **Panaji :** toutes les 30 mn, durée : 45 mn. 20 Rs.
- **Mapusa :** toutes les 30 mn, durée : 20 mn. 15 Rs.
- **Baga :** toutes les 5 mn, durée : 5 mn. 5 Rs. Vous pouvez héler ce bus n'importe où sur son trajet.

Train

La gare la plus proche est celle de Thivim à 25 km de là. Peu de trains s'y arrêtent. Compter 12 heures de trajet pour Mumbai et 16 heures pour Kochi.

Se déplacer

- **Deux-roues.** Le plus simple est de louer un scooter ou une moto pour se déplacer autour de Calangute. Comptez 400/500 Rs par jour pour un scooter. En raison d'un trafic intense et de la conduite hasardeuse de nombreuses personnes, nous recommandons la location d'un deux-roues qu'aux conducteurs expérimentés.
- **Taxi.** Il n'y a pas d'*auto-rickshaws* dans cette partie de Goa. Vous pouvez héler un taxi dans la rue (voitures blanches ou grises). Comptez 100Rs pour aller à Baga (!) et 900 Rs pour l'aéroport de Dabolim.

JOHNNY'S HOTEL €

6/3 A Calangute - Baga Road
✆ +91 832 227 7458
www.johnnyshotel.com
À partir de 900 Rs pour une chambre double avec ventilateur et de 1 450 Rs avec la climatisation.

Cette grande maison jaune à deux pas de la plage est une des adresses préférées des voyageurs à petit budget à Calangute. Les 12 chambres très simplement meublées, mais propres, possèdent toutes une salle de bains, et sont vite prises d'assaut en saison. Si vous souhaitez rester longtemps, Johnny propose également des petits appartements meublés de 1 à 3 chambres. Il y a un bar-restaurant au rez-de-chaussée qui sert une cuisine locale et internationale, où vous rencontrerez beaucoup de voyageurs au long cours. Possibilité de cours de yoga ou de reiki.

CASA DE GOA BOUTIQUE RESORT €€

Dr Alfonso Road
✆ +91 832 671 7777
www.casadegoa.com
À partir de 4 800 Rs pour une chambre double, de 7 700 Rs pour une suite et de 9 900 Rs pour une villa.

Un bon rapport qualité-prix pour ce joli boutique resort dont l'architecture s'inscrit dans l'héritage architectural portugais. Les chambres sont de très bon standing avec balcon et abritées dans des bâtisses de style colonial. Elles sont agréablement et sobrement décorées, bien équipées et très confortables. Le restaurant et la piscine plantée au milieu du jardin agrémenteront votre séjour. Le personnel accueillant sera aux petits soins pour vous.

HOTEL GOAN HERITAGE €€

Holiday Street
✆ +91 832 227 6761
www.goanheritage.com
À partir de 4 850 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Dans la multitude d'hôtels que propose Calangute, la commune la plus touristique de tout Goa, l'hôtel Goan Heritage est sans doute parmi les plus confortables même s'il devient un peu vieillissant. Situé à l'entrée de Calangute, et donc quelque peu à l'abri de son animation, il dispose d'un accès direct à la plage. Réparties autour d'un jardin avec piscine, ses 72 chambres disposent toutes de l'air conditionné, ce qui n'est pas toujours le cas à Goa, et d'un confort qui s'affiche luxueux dans les suites aménagées dans une aile au milieu de l'hôtel.

POUSADA TAUMA €€€

Calangute - Arpora Road
✆ +91 832 227 9061
www.pousada-tauma.com
Compter entre 14 000 Rs et 30 000 Rs pour un cottage en fonction de la saison et de la catégorie en demi-pension.

Les 13 chambres de cet établissement sont réparties dans de petites villas et cottages de latérite rose. Disséminées dans un très beau jardin tropical avec une agréable piscine, elles sont toutes décorées différemment avec du mobilier ancien. Tout est fait pour se sentir à l'écart de la folie parfois un peu envahissante de Calangute. Neville, le propriétaire, gère lui-même son établissement, entouré de ses fils, ce qui confère à l'ensemble une atmosphère familiale agréable. L'accueil chaleureux et personnalisé change des *resorts* standardisés des environs.

INFANTARIA RESTAURANT & BAR €

5/181 Calangute-Baga Junction
✆ +91 832 329 1290
Cuisine goanaise & italienne.
Ouvert tous les jours de 7h30 à 19h.

Situé un peu en retrait de la route principale, cet établissement est très populaire. Particulièrement agréable le matin, il sert des omelettes, de véritables expressos, des croissants au chocolat ou encore du muesli avec du yaourt et des fruits frais. On peut également y déjeuner (évitez cependant les spécialités italiennes, un peu fades) ou prendre un bon goûter. Vous désirez boire un verre ? Pas de problème, l'Infanteria sert aussi de l'alcool...

A REVERIE €€

Holiday Street
✆ +91 838 009 5732
www.areverie.com
Cuisine européenne contemporaine.
Ouvert tous les jours de 13h à 23h30.

Un restaurant haut de gamme qui propose une excellente continentale faisant la part belle aux poissons et aux fruits de mer. Les plats sont présentés avec finesse par le chef Aakritee Sinh. On dîne sur une grande terrasse protégée par des petites toitures. La salle est superbe avec son carrelage et sa décoration sobre. L'atmosphère est assez chic et l'endroit bénéficie d'une ambiance romantique qui plaît tout particulièrement aux couples. La musique est souvent assurée en *live* par des artistes locaux. Réservation impérative.

SOUZA LOBO RESTAURANT & BAR €€

Calangute Beach
✆ +91 832 227 6463
www.souzalobo.com
Cuisine goanaise. Ouvert tous les jours de 12h30 à 16h30 et de 19h à 23h.

Ouvert depuis 1932, le Souza Lobo a assis sa réputation sur la qualité de sa cuisine, un bon service et un emplacement intéressant, les pieds dans le sable. Très populaire, il faut souvent attendre dans le patio qu'une table se libère avant de goûter aux spécialités locales. Très belle carte qui met à l'honneur les poissons et crustacés, grillés ou cuits en masala, mais aussi le poulet (26 recettes différentes) et le bœuf. Un incontournable de Calangute.

BAGA ★★

C'est ici que se trouve la plus forte concentration de restaurants, bars et boîtes de nuit de Goa. Si vous cherchez la quiétude et le silence, optez plutôt pour les plages du nord ou du sud. Ici les touristes indiens comme étrangers affluent, et un esprit de fête flotte en permanence. La longue plage est très animée : musique provenant des *shacks* (restaurants du front de mer), jet-ski, parachute ascensionnel, saltimbanques... Une multitude de magasins parsème les rues, en faisant également un endroit idéal pour le shopping. Si vous êtes véhiculé, sachez que la circulation est intense en haute saison et les places pour se garer inexistantes.

MELISSA GUESTHOUSE €

Calangute - Baga Road
✆ +91 832 227 9583
Compter environ 1 000 Rs pour une chambre double.

Une des options les moins chères de Baga ! Cette petite maison familiale se trouve sur l'autre rive de la rivière, après le Acron Waterfront Resort et La Petite Maison. De là, vous avez une jolie vue sur la plage et les petits bateaux de pêche colorés. À ce prix, pas de miracle : les chambres sont petites, mais très bien entretenues et elles ont toutes leur salle de bains privée avec eau chaude. C'est malgré tout assez confortable et l'ensemble est très correct pour les tarifs demandés. Une excellente option pour les petits budgets. Accueil sympathique.

CASA BAGA €€

40/7 Calangute-Baga Road
✆ +91 832 651 7779
www.casaboutiquehotels.com
Compter de 4 895 Rs à 16 380 Rs pour une chambre double selon la saison (hors taxes), petit déjeuner inclus.

Ce ravissant hôtel est bien caché dans un jardin tropical au milieu d'une petite allée qui mène à la plage. Pour une fois, l'appellation de « boutique-hôtel » n'est pas usurpée. 24 chambres seulement, toutes décorées différemment, avec du mobilier d'époque, de beaux objets chinés et des tissus modernes, choisis avec soin. Il règne ici une atmosphère presque balinaise où le zen et le beau l'emportent. Il y a même une piscine et un bar pour ceux qui ne voudraient pas profiter de la multitude d'offres festives que propose Baga.

DE BAGA DECK €€

Calangute - Baga Road
✆ +91 832 227 7529
Cuisine goanaise & internationale. Ouvert tous les jours 24h/24. Repas

Tout en boiserie, cet bar-restaurant sert de la cuisine de tous horizons : mexicain, malaisien, british, français, indien... le but est de satisfaire tous les palais et toutes les envies, nuit et jour. Sa carte des alcools est assez conséquente, mais c'est surtout un des seuls restos proposant du vin correct à des prix raisonnables... L'occasion d'essayer le Big Banyan, Shiraz ou Cabernet Sauvignon, du vin de Goa. À savoir pour les noctambules : l'établissement est ouvert 24h/24, si vous avez un petit creux en sortant de discothèque...

BRITTO'S €€

Calangute-Baga Road
✆ +91 832 227 7331
Cuisine indienne, spécialités de poissons & fruits de mer. Ouvert tous les jours de 8h30 à 00h30.

Un classique. Même si la qualité a un peu décliné au fil des ans, cette adresse reste incontournable. On y mange, les pieds dans le sable, des plats variés, mais ici ce sont les plats goanais qui sont mis à l'honneur et il y a un grand choix de produits de la mer. Quelques plats occidentaux et chinois sont également au menu. Le service peut être un peu long et si vous voulez éviter les ambiances avec plein de monde et de la musique assez forte, passez votre chemin ! C'est assez jeune et il y a même un tatoueur dans le restaurant. Réservation recommandée.

CASA PORTUGUESA €€

Calangute-Baga Road
✆ +91 98 2212 2960
Cuisine portugaise. Ouvert du mardi au dimanche de midi à 23h. Les horaires varient selon l'humeur du patron.

Voilà un endroit spécial connu dans tout Goa : spécialités portugaises avec un zeste d'influences goanaises, des performances de fado pendant le repas, le tout servi dans une magnifique bâtisse coloniale. Excellente cuisine, des alcools fins et une atmosphère romantique, et avec une dose d'humour ! Le patron, Francesco Souza, se charge de presque tout ici ! Un excellent dîner et une soirée agréable à la lueur des bougies. Pour ceux qui veulent prendre le temps, vivre une expérience originale et sortir hors des sentiers battus...

FIESTA RESORT & RESTAURANT €€

7/32 Titos Lane
✆ +91 98 2210 4512
fiestagoa.com
Restaurant, bar, club. Cuisine méditerranéenne & indienne. Ouvert tous les jours de midi à 6h.

Il faut venir ici le soir pour profiter de l'éclairage à la bougie qui distille une atmosphère romantique dans ce joli jardin tropical. Une musique *lounge*, pas trop forte, accompagne le repas aux influences méditerranéennes. Carpaccio de bœuf ou petite pizza en entrée, grand choix de pâtes pour le plat. Vous pouvez bien sûr aussi faire un tour du côté des poissons grillés. C'est un peu cher mais délicieusement bon, et si vous êtes à Baga, c'est bien pour y faire la fiesta, non ?

ST. ANTHONY'S BAR & RESTAURANT €€

Calangute-Baga Road
✆ +91 832 645 2396
www.anthonysbaga.com
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours de midi à 4h du matin.

Le St. Anthony's est l'un des plus anciens *shacks* de la région qui sert une cuisine goanaise, indienne, chinoise et internationale, avec un large éventail de poissons et de produits de la mer. C'est un restaurant très populaire, tout comme son ambiance, avec de très bons plats et un personnel amical. Le soir on peut même tenter sa chance au karaoké ! L'établissement est fréquenté par les locaux et les touristes. Il vaut bien une visite pour un bon repas les pieds dans le sable.

TITOS

Titos Lane
✆ +91 98 2276 5002
titosgoa.com
Restaurant, club, karaoké.
Ouvert tous les jours de 18h à 4h.

Titos est une institution à Goa depuis 1971. Vous verrez des publicités vantant l'endroit dans tout Goa. De nos jours la franchise englobe une discothèque, le Bollywood, le Titos Club et un bar-restaurant, le Café Mambo, tous trois dans la petite rue menant à la plage de Baga. La musique est bonne, l'ambiance folle, mais si vous avez envie à un moment de faire un break, un salon plus calme vous attend pour y siroter votre boisson en toute quiétude. Et en plus la plage n'est pas si loin, mais là attention, alcool et baignade ne font pas bon ménage.

ARPORA ★

Arpora est un petit village paisible situé entre Baga la noctambule et Anjuna la bohème. Il constitue une bonne base pour résider dans le calme et dans un environnement un peu plus authentique que les localités voisines, mais tout en restant à proximité des endroits animés. Quelques options d'hébergements intéressantes sont présentes, notamment le Resort Rio ou encore plusieurs appartements à louer pour des séjours plus longs. Quelques restaurants, bars et cafés sont disséminés ici et là. Il ne présente pas d'intérêt majeur mais on peut le traverser et pourquoi pas y faire une pause en se rendant marché aux puces d'Anjuna depuis Baga.

NILAYA HERMITAGE €€€

60 Arpora Bhati
✆ +91 832 226 9793
www.nilaya.com
Chambre double de 9 500 Rs à 19 000 Rs, petit déjeuner inclus. Transferts aéroport gratuits au-delà de 2 nuitées.

Le Nilaya Hermitage est une enclave de luxe enfouie dans la jungle sur une colline surplombant Arpora. On est loin de l'agitation nocturne de Goa dans cet hôtel qui propose onze chambres et deux tentes de luxe, décorées chacune avec singularité et raffinement, à une clientèle qui aspire à l'anonymat et le trouve sans problème, que ce soit au restaurant, autour de la jolie piscine ou dans le salon de massage. L'architecture des lieux est plaisante et le grand jardin verdoyant permet de se ressourcer au son du chant des oiseaux.

RESORT RIO €€€

Tambudki
✆ +91 832 226 7300
ww.resortrio.com
Chambre doubles avec petit déjeuner à partir de 6 800 Rs, suites royale dès 11 750 Rs.

Le Resort Rio occupe 10 hectares au bord de la sereine rivière Baga. Ce complexe de loisirs cinq étoiles offre un excellent rapport qualité-prix avec ces 234 logements de luxe, ses vastes suites et des villas avec piscine privée. Trois piscines, deux bars, cinq restaurants, un café, un bar à cocktail et un spa. Les restaurants de l'hôtel servent des plats indiens et internationaux et le bar au bord de la piscine est parfait pour déguster de bons cocktails. Un havre de paix pour profiter pleinement de la vie nocturne de Goa. Notre coup de cœur à Arpora !

FAT FISH €€

Calangute - Arpora Road
✆ +91 88 0607 7550
www.fatfishgoa.com
Cuisine goanaise & indienne, spécialités de poissons & fruits de mer. Ouvert tous les jours de midi à minuit.

Situé sur la route pour se rendre à Anjuna, ce bar-restaurant est l'un des plus populaires de Goa ! Il faut dire que la cuisine servie est excellente et l'important *turn-over* est une assurance de bénéficier de produits frais. La spécialité du lieu sont les poissons et fruits de mer à toutes les sauces : goanaise bien sûr, indienne et méditerranéenne. Essayez absolument le *fish thali* au déjeuner : savoureux, copieux avec des currys de crabe, de praires locales, de poissons et un poisson frit. Souvent bondé, il vous faudra sans doute patienter pour avoir une table.

CLUB CUBANA

Arpora Hill
✆ +91 91 5825 7000
www.clubcubanagoa.com
Club. Ouvert tous les jours de 21h30 à 3h, sauf le mardi, d'octobre à mai.

Le Club Cubana est l'un des endroits les plus réputés de Goa ! Situé sur une colline, ce club à ciel ouvert attire une clientèle hétéroclite mais assez chic. Des performances sont parfois organisées (danseurs, acrobates, *light show*), on danse autour de la piscine. La fête bat son plein vers 23h. Une fois affranchi du billet d'entrée, les boissons sont gratuites. Des snacks sont proposés pour accompagner vos *drinks*. La réservation est indispensable pour pouvoir bénéficier d'une table. Les hommes non accompagnés sont rarement admis.

ANJUNA ★★★

Ce petit village au nord de Goa revendique la gloire d'être l'une des plus anciennes capitales hippies de la planète – avec Katmandou, Bali et Ibiza. Le village, qui se trouve près d'Arpora, est tranquille. Se promener en deux-roues est particulièrement agréable, les paysages sont superbes avec plusieurs anciennes églises portugaises. Sur la côte on trouve une ambiance plus festive. Chaque mercredi, c'est le jour du marché aux puces. Dans les années 1970, c'était le lieu où les hippies fauchés revendaient leur matériel avant de rentrer chez eux. De nos jours, le marché aux puces a changé de caractère. On y trouve surtout des habits, des *bangles* et des objets de décoration, le tout dans une ambiance festive. Anjuna est aussi connue pour ses fêtes de pleine lune en plein air, où les musiques électroniques diverses sont jouées à fort volume (notamment la fameuse musique « Trance Goa » née ici à la fin des années 1980). Organisées pour et par de jeunes touristes européens, ces fêtes attirent des milliers de personnes de tous les pays. La station balnéaire ferme presque complètement d'avril à septembre, retrouvant son calme d'antan. Seules quelques guesthouses continuent d'accueillir les touristes de passage.

Sortir

Anjuna est avant tout un endroit pour la musique trance, la plupart des rassemblements ayant lieu sur la plage d'Anjuna ou partout où les organisateurs arrivent à les faire. Les événements de ce genre ne figurant pas sur les listes des magazines des spectacles, il faut vous renseigner sur où et quand. La plupart de grandes fêtes se déroulent aux environs de Noël et du Nouvel An.

Transports

Bus. Pour rallier Anjuna, vous devrez d'abord vous rendre à Mapusa, ville distante de 15 kilomètres, connectée très régulièrement à Calangute, Panaji et même Margao au sud. De là, des bus partent toutes les 30 minutes environ. Il y a deux arrêts de bus à Anjuna : un à l'intersection des deux routes principales, l'autre se trouve sur le parking de la plage.

ANJUNA FLEA MARKET ★★★

10 St. Michael's Vaddo
Marché aux puces d'Anjuna.
Tous les mercredis de novembre à mars.

Cet immense marché aux puces est chaque mercredi l'évènement principal de la région ! Des dizaines de stands vendent des tonnes d'articles colorés aux touristes venus des plages voisines pour faire leurs emplettes. Le plaisir est de déambuler dans les allées bien achalandées : articles en cuir, tentures, vêtements, produits ayurvédiques et New Age... vous ne saurez où donner de la tête ! Restaurants, bars et concerts permettent de se divertir dans une ambiance hippie-chic bon enfant. Les prix sont négociables, c'est le moment de faire de bonnes affaires !

FLORINDA'S €

Monteiro Vaddo
✆ +91 98 9021 6520
À partir de 990 Rs pour une chambre double avec ventilateur et de 2 500 Rs avec A/C.
Fermé de juin à septembre.

Florinda's met à votre disposition quelques chambres toutes simples et joliment colorées. Du vert, du rose, du violet, du bleu viennent égayer les murs. Les lits sont abrités sous des moustiquaires, une petite armoire vous permet de prévoir un séjour long si besoin et le ménage est fait régulièrement. La *guesthouse* est située à quelques mètres de la plage, mais à l'écart du bruit des bars et restaurants. Il est aussi tout près du marché qui se tient le mercredi. Bref, une localisation idéale pour passer un séjour à petit prix.

LAGUNA ANJUNA €€

Anjuna-Mapusa Road
✆ +91 832 227 4131
www.lagunaanjuna.com
Compter de 3 500 Rs à 12 000 Rs pour une chambre double selon la saison, petit déjeuner inclus.

Ce charmant resort hôtel offre une trentaine de chambres avec tout le confort, autour d'une piscine entourée d'un grand jardin exotique. Les chambres sont installées dans des bungalows en pierre volcanique rose et il y en a de toutes les tailles et pour tous les prix. Grande piscine. L'endroit est calme, l'ambiance décontractée, et convient tout à fait au « repos du fêtard » qui cherche à se remettre de nuits et d'*afters* trop agités. La plage n'est pas tout près, vous aurez donc besoin d'un scooter si vous souhaitez vous déplacer librement.

SUNSET GUESTHOUSE BAR & RESTAURANT €€

Goeankar
✆ +91 832 227 3917
Compter entre 1 800 Rs et 3 950 Rs pour une chambre double climatisée.

Anthony et ses parents vous accueillent dans leur maison aménagée en *guesthouse* posée directement sur la plage. C'est une aventure familiale qui a débuté dans les années 1960 et qui implique 4 générations. Les petites chambres sont régulièrement rénovées et sont suffisamment confortables pour poser ses sacs quelques jours. Ici, pas de musique à fond, mais une ambiance sereine et détendue pour passer un agréable séjour. Le bar-restaurant est très agréable.

VILLA ANJUNA €€

Anjuna Beach Road
✆ +91 832 227 3443
www.anjunavilla.com
Chambre double à partir de 1 700 Rs.
Les tarifs varient selon la saison et la catégorie choisie.

Situé à quelques mètres de la falaise d'où l'on a une vue imprenable sur le coucher de soleil, la Villa Anjuna présente sans doute l'un des meilleurs rapports qualité-prix dans cette localité qui compte presque autant de maisons que de *guesthouses*. Les chambres sont très confortables et impeccablement tenues. L'endroit est calme mais cependant à proximité des lieux animés. L'accueil est sympathique, la clientèle décontractée, la piscine et le bar accueillants. L'endroit était en cours de rénovation lors de notre passage en mai 2022.

BURGER FACTORY €€

Anjuna-Mapusa Road
✆ +91 86 0099 0220
Burgers. Ouvert tous les jours de 11h30 à 15h30 et de 18h30 à 22h30.

Cette fabrique de burgers est en passe de devenir le point de ralliement d'Anjuna. Quelques tables abritées sous un toit de palme attirent sans cesse de nombreux touristes en manque de bœuf. Bien sûr des burgers au porc, au poulet et végétariens sont aussi proposés. Ils sont servis dans de petits paniers tressés et accompagnés de grosses frites dorées. La carte ne manque pas d'imagination et propose des burgers à l'ananas ou à la betterave, en plus des grands classiques bœuf+cheddar+bacon. Au final, de bons sandwiches bien juteux, comme on les aime.

GERMAN BAKERY €

Market Road
✆ +91 90 9605 8775
www.german-bakery.in
Boulangerie, cuisine végétarienne. Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Fermé de mai à septembre.

Une carte variée, une cuisine préparée avec des aliments bio, et une atmosphère détendue... Un excellent endroit si vous voulez manger sainement. Le matin, de bons petits déjeuners sont servis à prix abordables. Au déjeuner, pourquoi ne pas commander une salade avec du tofu, des haricots et de l'avocat ou de délicieux sandwiches ? La German Bakery a pignon sur rue depuis longtemps à Anjuna et son succès ne se dément pas. Bien sûr on y propose également de bonnes viennoiseries, pâtisseries et du pain frais. Vivement recommandé ! !

EVA CAFE

129/45 Anthony Street
✆ +91 73 5005 5717
Café, petite restauration. Ouvert tous les jours de 9h à 20h de mi-octobre à fin mai.

Ce charmant petit café est situé sur la falaise d'Anjuna ; près de l'église San Anthony's. Le cadre est idyllique et les produits à la carte sont vraiment appétissants. Thé glacé ou piña colada, *cream cheese* sandwich ou quiche lorraine, salade de mangues ou gâteau aux carottes ? Des en-cas et des boissons répondant à une clientèle internationale exigeante qui vient se prélasser sur les transats avec vue sur mer. L'endroit est superbe, très accueillant, et les produits sont issus de l'agriculture biologique. On recommande fortement.

VAGATOR ★★

Le calme village de Vagator compte quelques vieux bungalows portugais, des chambres d'hôtes et pas grand-chose d'autre. Au nord se trouve la plage de Big Vagator. Au sud la petite plage de Vagator (Ozran Beach), à 10 minutes de marche, équipée de plusieurs cabanes, est largement plébiscitée par les voyageurs à faible budget qui passent un temps considérable à Goa. L'hébergement dans le village se limite à des chambres d'hôtes basiques. Entre Vagator et Morjim se trouve le sympathique village de Siolim, le long d'une crique. Bâti en 1717, le fort de Vagator est aujourd'hui en ruines mais offre un panorama magnifique sur les côtes escarpées.

CASA VAGATOR €€

594/4 Ozran Beach Road
✆ +91 832 225 3204
Chambre double à partir de 7 900 Rs, petit déjeuner inclus.

Vous avez envie d'un intérieur contemporain et élégant, d'une vue sur la mer, d'une piscine, d'une belle pelouse ombragée par des cocotiers ? Casa Vagator est l'endroit qu'il vous faut. Aucune faute de goût pour ce petit hôtel de 24 chambres qui surplombe la plage de Little Vagator. Chaque meuble et objet de décoration a été choisi avec soin aux quatre coins du globe, pour un résultat enthousiasmant. En saison, les chambres sont prises d'assaut, mieux vaut réserver bien à l'avance. Bon restaurant à demeure. Un petit air de paradis flotte ici.

THE MANGO TREE €

Vagator Beach Road
✆ +91 832 227 4703
Bar-restaurant, cuisine internationale. Ouvert tous les jours de 8h à 23h.

Ce restaurant très cool avec son bar sur rue, ses belles tables et chaises en bois, attire une nombreuse clientèle tout au long de la journée. On peut aussi s'y installer le long du bar qui donne sur la rue. Petits déjeuners copieux, snacks, spécialités mexicaines ou indiennes, la carte pléthorique offre une solution pour chaque faim. Un tel choix pourrait sembler hasardeux quant à la qualité, mais non ! Tout est bon. Vous pouvez y aller les yeux fermés. The Mango Tree fait partie de ces restaurants goanais à la réputation bien établie.

THALASSA €€

Ozran Beach Road
✆ +91 98 5003 3537
www.thalassagoa.com
Cuisine grecque. Bar à cocktails. Ouvert tous les jours de midi à tard le soir. Réservation conseillée.

Un endroit incontournable. On vous conseille de venir au coucher de soleil, pour profiter de son point de vue plongeant sur la plage de Small Vagator, sur fond de musique électronique *lounge*. Restaurant grec authentique, tenu par une femme en or, Mariketty. La cuisine proposée fait l'unanimité. Bar à cocktail de qualité. Cadre superbe, personnel attentionné, DJ, bar à cocktails, et, cerise sur le gâteau, un authentique sirtakis en plein milieu de soirée ! Le Thalassa remplit toutes les attentes des vacanciers. Bref, une ambiance animée et très agréable.

MAPUSA ★

Prononcé localement « Mapsa ». Une importante agglomération du nord de Goa comptant environ 40 000 âmes et un nœud routier pour partir de l'État en voiture, en bus ou en train (la gare de Thivim n'est pas très loin). La ville constitue également le principal point d'approvisionnement si vous séjournez à Anjuna ou Chapora. Si vous séjournez à Calangute ou à Baga, vous avez le choix entre Panjim ou Mapusa comme centres d'approvisionnement et de services. Mis à part le grand marché qui se tient le vendredi, la ville n'offre qu'un intérêt touristique très limité. Il y a cependant de très belles demeures goanaises dans la vieille ville.

MANDREM ★★

La plage de Mandrem se situe dans la continuité de celle de Morjim, entre les deux se trouve la petite plage d'Ashvem. Mandrem possède les mêmes atouts que Morjim : une plage immaculée, une atmosphère zen et une fréquentation touristique modérée. Ici, pas de jet-ski ni de sports aquatiques, vous aurez toute la latitude pour vous baigner sereinement. La particularité de Mandrem réside dans la présence d'une rivière séparant la plage des établissements du rivage. Le cœur du village s'est récemment développé et abrite dorénavant quelques *resorts* et plusieurs restaurants de bonne facture. Vous trouverez également quelques *shacks* installés sur la plage.

MORJIM ★★

Paisible, Morjim offre quelque chose de rare au nord de Goa : une longue plage de sable blanc, quasi-déserte et silencieuse... et peu fréquentée : on peut s'y faire bronzer en toute quiétude. Les courants sont beaucoup moins forts, la baignade en est d'autant plus agréable. De plus, la zone n'est pas soumise à une expansion touristique, car il est interdit de construire sur la plage... Pourquoi ? Des tortues olivâtres, une espèce protégée, viennent pondre ici de septembre à février. un spectacle qui vaut le déplacement. Le village est surnommé « Little Russia » en raison de son important contingent de touristes russes en haute saison.

LEELA COTTAGES €€

Morjim Road
✆ +91 93 2610 3486
www.leelacottage.com
À partir de 3 720 Rs le bungalow pour 2 personnes, petit déjeuner inclus. Les tarifs varient selon la saison.

Des bungalows très confortables et joliment décorés, bénéficiant tous d'une petite terrasse, éparpillés sur une cocoteraie avec ouverture sur la belle et tranquille plage d'Ashvem. Le seul petit reproche à formuler est qu'ils sont assez proches les uns des autres. Entre baignade et nature, vous pourrez profiter d'une sieste dans un hamac, ou du restaurant servant une excellente cuisine locale. Salons extérieurs, salle de yoga et surtout mobilier ancien donnent un cachet fou à cette adresse. L'endroit est apprécié des vacanciers, notamment des familles.

UDDO - THE SUNSET BAR & KITCHEN

Sunset Uddo Beach
✆ +91 98 2217 9753
Restaurant-bar. Cuisine européenne. Ouvert tous les jours de midi à 23h.

Cet établissement récent vaut le déplacement, comme son nom le suggère, en fin d'après-midi pour siroter une bière bien fraîche ou une noix de coco en admirant le coucher de soleil sur la crique de Siolim. L'endroit est plaisant avec sa décoration minimaliste réussie. La carte est un peu pompeuse mais les plats restent convenables. Mieux vaut y venir boire un verre et se contenter de snacks. Le service est sympathique. Atmosphère romantique et musique *live*.

RIVA BEACH RESORTS €€

Querim-Arambol-Awargada Road
✆ +91 93 7270 2533
rivaresorts.com/resort
Bungalows de 4 500 à 6 500 Rs, petit déjeuner inclus. Promotions pendant la mousson.

Cet établissement se trouve au sommet d'une falaise, l'accès se fait par la route principale. Les bâtiments et les bungalows sont disposés sur la pente descendante où un petit pont permet de traverser la rivière pour atteindre une jolie plage peu fréquentée. Les hébergements sont confortables, propres et bien équipés. Mention spéciale pour les bungalows pleins de charme. Le *resort* compte une restaurant, un bar et une piscine. Un spa dispensant massages et soins se trouve juste à côté. Des animations (soirées DJ, musiciens) ont lieu certains soirs.

LA PLAGE €€

Morjim Road
✆ +91 98 2212 1712
Cuisine française. Ouvert tous les jours de 8h30 à 22h. Cartes bancaires acceptées.

La Plage a le vent en poupe à Goa. Ce restaurant les pieds dans le sable, posé devant la belle et tranquille plage d'Ashvem, a tout pour séduire : une cuisine française et internationale originale, un décor tropical de rêve, le tout dans une ambiance cosmopolite et décontractée. Les tables sont installées sur le sable, à l'ombre des grands palmiers. Des transats sont également à disposition de la clientèle. Et entre le déjeuner et le dîner, l'établissement sert des snacks et des douceurs. Un conseil : allez-y pour le dîner, juste avant le coucher de soleil...

THE SURF CLUB GOA GUEST HOUSE €€

Dando Road
✆ +91 99 7505 4051
Compter 1 750 Rs pour une chambre double au rez-de-chaussée et 2 400 Rs à l'étage.

Au sud de la plage d'Arambol, ce petit hôtel propose huit chambres sobres et simples. Le confort reste sommaire, mais un effort a été consenti sur la déco : étagères en bois flotté, petits cadres au mur, tapis en fibre de coco et de jolis draps blancs en coton rehaussés d'un surdrap coloré. Cours de surf bien sûr, ainsi qu'un très bon restaurant. On y est bien, en bordure de plage, mais attention, les fêtes qui se déroulent au bar peuvent souvent s'avérer bruyantes.

ARAMBOL ★

Ce calme village de pêcheurs, presqu'à l'extrême nord de Goa, attire principalement les touristes à petit budget, en quête de quiétude. Ici, pas d'hôtel de luxe, mais une longue plage et quelques *shacks* où se sustenter et se désaltérer. Arambol est le lieu de villégiature privilégié des néo-hippies, en témoignent les nombreux stands vendant des grandes tentures avec des mandalas, T-shirts psychédéliques à l'effigie de Shiva ou Ganesh, vêtements *tie and dye*, *bhangs* et autres pipes à cannabis. Bref, ce n'est pas forcément un lieu conseillé pour des vacances familiales... Ici on s'adonne au yoga, à la méditation mais aussi au surf et au jonglage.

PERNEM ★

Situé entre les rivières Chapora et Arondem, ce district le plus au nord de Goa constitue l'une des régions les moins visitées du pays. Sur son littoral se succèdent de longues plages de sable, des lagunes et des plantations de noix de coco. Au nord d'Arambol, les environs du Fort Tiracol, à la frontière du Maharashtra, peuvent offrir un agréable changement après des jours passés à la plage. La petite ville de Pernem, avec ses jolies maisons coloniales portugaises, son église Igreja de São José bâtie en 1852, et ses petites ruelles pittoresques, peut également offrir l'occasion d'une escapade dune demi-journée. Les bus pour Mapusa s'y arrêtent.

OM GANESH 1 €

Tout au nord de Arambol Beach, sur la falaise
✆ +91 94 0443 6447
Compter 1 200 Rs pour une chambre double.

Om Ganesh a grandement participé au développement touristique d'Arambol. On en veut pour preuve les 5 guesthouses différentes que vous trouverez ici. Celle-ci est située sur la falaise, entre les plages d'Haramal et de Kalacha. Aucune fioriture dans les 8 chambres : un lit, une salle de bains (propre) et puis c'est tout. Ah si, notez tout de même que deux chaises sont placées sur la coursive extérieure, devant votre porte, afin de pouvoir profiter de la bise marine. Une excellente option pour les petits budgets et les longs séjours.

FORT TIRACOL HOTEL €€€

✆ +91 77 2005 6799
www.forttiracol.in
Chambre double à partir de 13 500 Rs, petit déjeuner inclus. Offres sur le site internet. Fermé aux visiteurs.

Le fort Tiracol se tient sur la rive nord de l'estuaire du fleuve du même nom. Érigé au XVII[e] siècle, il était la clé de voûte des défenses du nord de l'État. L'église St Andrew à l'intérieur est typique de l'architecture goanaise. Magnifiquement restauré, le fort héberge dorénavant un luxueux établissement. Les chambres et suites sont décorées avec soin, dans le respect de l'architecture portugaise. Excellent restaurant mêlant subtilement les influences portugaises, méditerranéennes et indiennes. Réserver longtemps à l'avance.

MARGAO ★

Environ 90 000 habitants. À 33 km au sud de Panjim. Capitale de la province de Salcete, Madgaon est un centre de population majeur du sud de Goa, une ville provinciale agréable qui exhibe encore de nombreux souvenirs de son passé portugais. En elle-même, elle n'est pas d'un grand intérêt pour les voyageurs, bien que la vieille ville de Margao, comme on l'appelle encore communément, mérite une visite pour ses superbes maisons à l'architecture portugaise et que son marché couvert soit le meilleur dans son genre de tout Goa. C'est également le point de départ du train pour rejoindre le site d'Hampi. Il y a quelques sites intéressants autour de la ville. À 3 km du petit village de Raia se trouvent le séminaire et l'église de Rachol. La vieille église date du début des années 1600 et le séminaire possède une architecture intéressante. Il n'y a pas pléthore d'options pour se loger dans la ville, vous trouverez par contre un nombre considérable d'hébergements de différentes catégories le long des plages voisines de Colva, Benaulim, Mobor et Cavelossim.

Tourisme

- **Allez faire un tour au New Market,** on y trouve des saucisses goanaises, des fruits, des légumes, des parapluies... et une atmosphère franchement sympa.
- **Le charmant village de Chandor,** situé sur la rivière Kushavati à 10 km de Margao, était autrefois la capitale de Chandrapur, et un port international réputé. Aujourd'hui on y vient pour admirer les anciennes demeures portugaises.
- **Quepem,** situé à 16 km au sud-est de Margao, a été fondée en 1787 par Deão Jose Paulo, un ecclésiastique portugais. Il abrite de remarquables bâtiments d'architecture coloniale, notamment le Palácio do Deão et l'église de la Sainte-Croix. L'endroit ravira les promeneurs désirant s'imprégner de l'authentique culture goanaise.
- **À 46 km de Margao se trouvent les chutes de Dudhsagar.** Vous pourrez les voir si vous prenez le train en direction d'Hospet, placez-vous sur le côté gauche pour les apercevoir avant de passer dessous !

Transports

L'importance de Margao réside dans le fait qu'elle est un point de services et de transports pour les résidents de Colva Beach ou pour se rendre aux plages du sud de l'Etat. Les plages de Benaulim et Colva se trouvent à 6 km de la ville, et Palolem à 38 km. C'est aussi d'ici que part l'unique train de Goa à destination d'Hospet, porte d'accès du site de Hampi dans le Karnataka.

Bus

La gare routière de bus locaux se trouve en face des jardins municipaux, à l'ouest de la ville. Les bus longue distance, les bus privés et la navette pour Panaji partent du Margao Bus Terminal situé sur la NH 17, à 2 km au nord de la ville.

- **Colva & Benaulim :** toutes les 30 minutes environ (durée : 20 minutes, 15 Rs).
- **Palolem** : toutes les heures (1 heure 15 de trajet, 40 Rs).
- **Panjim** : navette directe climatisée, départs très fréquents (40 min, 45 Rs).
- **Hampi :** départ à 18h30 (9 heures de trajet, 800 Rs).

Train

La gare se trouve au sud de la ville, à 2 km du centre. Vous y trouverez un bureau de réservation informatisé ouvert du lundi au samedi de 8h à 14h et de 14h15 à 20h et le dimanche de 8h à 14h.
Compter 7h de trajet pour Hospet (Hampi), 15h pour Bangalore, 13h pour Ernakulam (Kochi), et 39h pour Delhi (!!)

MENEZES BRAGANZA PEREIRA HOUSE ★

Guddi - Chandor Road
✆ +91 832 278 4201
Entrée libre. Don suggéré.

Sise sur la place principale de Chandor, cette demeure typique de la période portugaise du XVII[e] siècle est l'une des maisons coloniales les mieux conservées de l'État. La maison est séparée en deux ailes distinctes, l'une appartenant à la famille Menezes-Braganza, l'autre à la famille Pereira-Braganza. On peut y admirer une des plus anciennes bibliothèques de Goa, de superbes chandeliers, des meubles d'époque, des porcelaines chinoises et autres bibelots témoins d'un passé révolu.

RACHOL FORT ★

À 8 km au nord-est de Margao
Entrée libre.

Il ne reste pas grand-chose de l'un des plus anciens forts de Goa, situé sur la rive gauche de la rivière Zuari. Quelques murailles en ruines, la porte du fort et le blason royal portugais, une passerelle ainsi qu'un sentier. Il fut construit sous la période du sultanat de Bijapur au XV[e] siècle pour défendre la rive ouest de la rivière. Le roi Krishnaraya de la dynastie des Vijayanagara s'en empara en 1520 et le remit immédiatement aux Portugais en échange d'une protection contre les invasions musulmanes du nord de l'Inde. La première église chrétienne de la région, Notre-Dame-des-Neiges, est bâtie à proximité du fort en 1565. En 1604, les Portugais font ajouter deux bastions et entreprennent d'importants travaux de rénovation. Ils y stationnent une centaine de pièces d'artillerie qui leur sera bien utile lors du siège mené par le seigneur marathe Sambaji en 1684. Après ce siège, de nouvelles modifications furent entreprises, ainsi qu'en 1745, date du dernier remaniement architectural mené sur le fort. Il abritait à l'époque une petite chapelle dédiée à saint Jean le Baptiste ainsi qu'une imposante citadelle. Avec la pacification de la région et l'emprise des Britanniques sur le reste du pays, le fort tomba peu à peu dans l'oubli. On peut encore admirer l'arche d'entrée du fort qui a été rénovée, quelques murs et les douves asséchées. Un détour peut tout de même s'avérer intéressant, car du sommet la vue sur les environs est tout simplement superbe et les alentours sont très agréables à découvrir.

CASA SUSEGAD €€€

Orgao
✆ +91 832 648 3368
casasusegad.com
Chambre double à 7 499 Rs, taxes non comprises (18 %). Réductions en septembre et octobre.

Si vous désirez un nid douillet au cœur de la campagne goanaise, ne cherchez pas plus loin ! Cette élégante maison d'hôtes, une ancienne demeure portugaise rénovée, propose 5 chambres décorées avec soin disposées autour d'une jolie piscine. elles sont colorées, spacieuses et bénéficient toutes d'un balcon ou d'une terrasse. Activités proposées par vos hôtes, restauration familiale sur place. Assez isolé, il est préférable de disposer d'un véhicule. Attention, une ***guesthouse*** du même nom dans un bâtiment récent se trouve dans les environs de Colva.

LONGUINHOS BAR & RESTAURANT €

Luis Miranda Road
✆ +91 832 273 9908
Cuisine goanaise. Ouvert tous les jours de 8h30 à 23h, et le samedi jusqu'à 20h.

Au cœur de la petite ville de Margao, proche du Municipal Building, à l'angle de la place principale, ce restaurant traditionnel à l'ambiance nostalgique sert une bonne cuisine goanaise depuis 1950. Les spécialités ***balchao***, ***vindaloo*** et autre ***xacuti*** n'auront plus de secret pour vous. C'est aussi un bon endroit pour boire un verre au centre-ville. Selon une pancarte, si vous voulez bénéficier d'un crédit, il faut avoir plus de 85 ans et être accompagné de ses deux parents !

HOTEL TANISH €

Valauliker Road
✆ +91 832 273 5656
hoteltanishgoa.com
À partir de 1 500 Rs pour une chambre double climatisée.

Situé dans une rue parallèle au nord-est des jardins municipaux, à l'intérieur d'un centre commercial, cet hôtel offre un bon rapport qualité-prix. Les chambres sont fonctionnelles, grandes et propres. Les prestations sont malgré tout assez basiques pour les tarifs demandés. Le Tanish compte également un restaurant à demeure spécialisé dans la cuisine du Pendjab. Proche du marché de Margao et de la gare ferroviaire. C'est l'endroit idéal pour passer la nuit en ville si vous voulez attraper le train de 7h50 pour Hospet (Hampi) !

MARTINS CORNER €€

Jesus Mary Jose Chapel Road
✆ +91 832 288 0413
www.martinscornergoa.com
Cuisine goanaise & internationale. Ouvert tous les jours de 11h30 à 16h et de 18h30 à 23h30.

On connaît ce joli restaurant à direction familiale pour ses plats régionaux authentiques, qui lui ont valu le Time Out Food Awards en 2012. C'est l'un des établissements les plus populaires de ce coin de Goa. Ses spécialités sont les recettes goanaises traditionnelles ainsi que les poissons et fruits de mer. L'établissement se trouve à quelques centaines de mètres de Sunset Beach. Le service est correct selon les standards du coin. Mieux vaut y venir en semaine car les samedis et dimanches, c'est complet. Musique ***ao vivo*** certains soirs.

BENAULIM ★★

Selon une légende tirée du *Skanda Pûrana*, Parsurama, a tiré une flèche pour marquer la limite où Samudra, le Neptune indien, devait se retirer. Vaincu, Samudra a reculé quand la flèche est tombée à Bannali (*bann* : flèche, *ali* : village). Et c'est de là que le village de Bannali tenait son nom, déformé plus tard par les Portugais en Benaulim. Les longues plages de Benaulim et Colva se trouvent à environ 6 km de Margao, et bénéficient d'une ambiance familiale et détendue. Ne vous attendez pas à trouver une activité nocturne intense ici ! Les plages de Mobor et Cavelossim se situent à une dizaine de kilomètres au sud de Benaulim.

THE BYKE OLD ANCHOR BEACH RESORT €€

Cavelossim Beach
✆ +91 832 662 7172
www.thebyke.com
À partir de 2 770 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Situé dans une zone où le tourisme se développe peu à peu, cet hôtel a des allures de village de vacances avec ses 122 chambres. C'est assez original, le bâtiment principal a des allures de paquebot. Il convient à une clientèle désireuse avant tout de se retrouver dans un site tropical préservé, loin de l'animation de la ville. Il est agrémenté d'une petite piscine, d'une discothèque et d'un spa pour occuper ses loisirs. Le restaurant est 100 % végétarien.

CRIS CRUISES & WATER SPORTS

✆ +91 98 5048 0755
Compter 1 200 Rs par personne pour une croisière-déjeuner de 4h, tout compris. Ouvert tous les jours de 8h à 16h.

Cette compagnie de Cavelossim propose plusieurs croisières différentes : à la rencontre des dauphins, partir contempler le coucher de soleil... La croisière la plus populaire est celle qui combine l'observation de dauphins puis enchaîne sur un déjeuner (avec boissons alcoolisées ou non à volonté), et une performance musicale d'un artiste local... On s'émerveille, on mange bien, on boit, on danse... Bref une expérience chaleureusement recommandée.

JOHNCY RESTAURANT & BAR €

Benaulim Beach
✆ +91 832 277 0916
Cuisine indienne & internationale.
Ouvert tous les jours de 8h à minuit.

Le Johncy est une institution à Benaulim. Situé face à la plage, cet établissement propose toute la journée des spécialités de poissons et de fruits de mer, de la cuisine goanaise, des plats cuits au tandoor... Très populaire, vous verrez de nombreuses familles goanaises venir profiter de la bise marine et de la cuisine le week-end. Des artistes locaux viennent s'occuper de l'ambiance musicale du lundi au samedi, et le dimanche, c'est le jour du karaoké... On peut aussi y venir pour prendre une bière bien fraîche ou un verre de feni.

WILLIAM'S BEACH RETREAT €

Colva Beach Road
✆ +91 832 278 8153
www.williamsbeachresort.com
Chambre double à partir de 900 Rs, les tarifs varient selon la catégorie et la saison.

Parmi les nombreux hôtels et pensions bordant la rue conduisant au sud de Benaulim, une mention pour cet hôtel de 36 chambres dont les plus confortables sont au rez-de-chaussée, agencées autour d'une jolie piscine. Un accueil familial à des prix raisonnables et un décor contemporain pour des chambres modestes, mais confortables. Celles qui bénéficient de la climatisation sont un brin plus onéreuses. Le petit déjeuner est de bonne facture et le restaurant à demeure sert une cuisine internationale. Possibilité de louer des vélos et des scooters à proximité.

SEAMEN'S NEST €

Ferry Point
✆ +91 77 6881 2342
Cuisine goanaise, spécialités de poissons & fruits de mer. Ouvert tous les jours midi et soir.

Situé dans le charmant petit village de Assolna, à proximité du pont reliant la localité à Cavelossim, le Seamen's Nest constitue une bouffée d'air frais pour les locaux. Il est situé le long de la rivière, avec une constante brise qui vient rafraîchir l'établissement. Au menu, de bonnes spécialités goanaises, des poissons, des plats chinois... L'endroit possède une atmosphère conviviale et le service est sympathique. De plus, les tarifs pratiqués sont très attractifs ! Populaire, donc pensez à réserver votre table le week-end.

AGONDA ★★

Le village d'Agonda bénéficie d'une longue et belle plage idéale pour le farniente et la baignade, mais il faut se méfier des courants. Située à seulement quelques kilomètres au nord de Palolem et aisément accessible en deux-roues, il s'agit d'une des seules plages du pays désignées comme site de ponte de tortues olivâtres, qui viennent déposer leur progéniture dans le sable au mois de septembre. Plus tranquille et moins pourvue en établissements que sa voisine, elle est principalement fréquentée par des familles indiennes et étrangères. Au nord d'Agonda se trouve la petite plage de Cola et son lagon, puis un peu plus loin le fort Cabo de Rama.

ANIMAL SHELTER AGONDA [ASA]

216/A Cola
✆ +91 72 6198 4543
www.animalshelteragonda.com
Refuge d'animaux. Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 16h à 18h.

Une jolie initiative que ce refuge pour animaux. L'idée est née en voyant le nombre impressionnant de chiens errants à Agonda et dans ses environs. L'endroit recueille et soigne les animaux blessés, des chiens le plus souvent, mais aussi d'autres espèces comme dernièrement un goéland. Deux vétérinaires et des bénévoles veillent au bon fonctionnement de cet organisme non caritatif qu'est l'ASA. N'hésitez pas à leur rendre visite si vous vous trouvez à Palolem ou à Agonda.

CABO DE RAMA FORT ★★

À quelques kilomètres au nord d'Agonda
Entrée libre.

Le fort Cabo de Rama doit son nom au héros de l'épopée du Ramayana hindou, Lord Rama, qui aurait vécu ici avec son épouse Sita pendant sa période d'exil. Les origines du fort datent d'avant l'arrivée des Portugais qui s'en sont définitivement emparé 1763. Ils ont ajouté à la structure existante 21 baraquements, un quartier des officiers et une chapelle. Celle-ci attire d'ailleurs toujours les fidèles qui viennent y prier Saint Antoine. Le fort est inoccupé depuis 1955 et se dégrade lentement. Depuis le fort, la vue sur la baie est tout à fait saisissante.

JOJOLAPA RESORT €€

398/4 Tambdem
✆ +91 84 1108 1536
Bungalows pour 2 personnes à partir de 2 260 Rs à 7 410 Rs, selon la saison et le type de bungalow.

Ce ***resort*** est situé sur le front de mer, au sud de la plage. De superbes bungalows, spacieux et confortables, sont alignés le long d'un petit jardin fleuri. Personnel sympathique. De nombreuses activités sont proposées : cours de yoga, équitation, sports nautiques, massages... Le bar-restaurant sert une cuisine d'excellente qualité, avec notamment d'excellents ***momos*** confectionnés par le personnel de cuisine venu du Népal, face à la plage. Des transats sont mis à la disposition des clients. Sans doute la meilleure option pour se loger à Agonda.

BLUE PLANET CAFE €

Palolem-Agonda Road
✆ +91 832 264 7448
Cuisine végétarienne & vegan.
Ouvert de novembre à mai, de 9h30 à 20h30.
Repas complet pour 400 Rs.

Niché au cœur de la forêt dans la végétation luxuriante, ce restaurant atypique propose une cuisine végétarienne et végétalienne bio. Les plats, tous délicieux et originaux, changent au gré des produits disponibles. On peut accompagner le repas d'un des nombreux jus frais, à agrémenter de ***superfood*** comme des graines de chia ou de la spiruline, concoctés par vos hôtes. L'ambiance est conviviale et le service très sympathique. Les plats sont préparés minute, il faudra patienter un peu, ce qui comblera les adeptes de la ***slow food***.

DUNHILL €€

Agonda Beach Road
✆ +91 80 0701 5063
www.dunhillbeachresort.com
Cuisine internationale, spécialités tandoori.
Ouvert tous les jours du matin au soir.

Le restaurant du Dunhill Beach Resort, situé sur le front de mer, partage le même menu que le restaurant Dropadi de Palolem. Autant dire que vous retrouverez la même cuisine de qualité, des portions généreuses et un service efficace. Situé sur une grande terrasse en dur, la salle est agencée agréablement et l'atmosphère du lieu est plaisante avec une musique feutrée. C'est un endroit parfait pour flâner en contemplant les vagues avec un bon verre à la main. Le resort est également une bonne option si vous désirez être hébergé à Agonda.

PALOLEM ★★★

Située à l'extrême sud de l'État, la plage de Palolem compte parmi les plus belles et les plus paisibles du pays. La baie en forme de croissant, où s'alignent des cocotiers ondulants, est ourlée de rochers escarpés, et constitue un paysage idyllique. La plage est idéale pour la baignade. De nombreux bungalows en bois, au confort rustique mais au prix modique, se font et se défont au rythme des saisons et lui confèrent une allure d'île déserte. Quelques *guesthouses* en dur se trouvent entre la rue principale et la plage, sous les palmiers. Aucune construction ne vient enlaidir le paysage... jusqu'ici. La plupart des restaurants proposent partout les produits de la pêche du jour, à déguster les pieds dans le sable. Un autre point positif : aucun établissement n'est autorisé à jouer de la musique à fort volume, tranquillité assurée de jour comme de nuit. Une douce ambiance bohème flotte encore à Palolem...

Se loger

Une multitude de bungalows s'alignent le long de la plage. Ceux-ci se font et se défont au rythme de la mousson. Des chambres sont également disponibles sous les palmiers entre la route principale et la plage. L'offre est grande, aussi est-il préférable d'en voir plusieurs avant d'arrêter son choix. N'hésitez pas à marchander les prix ! En très haute saison, il vaut mieux réserver à l'avance.

Se restaurer

En haute saison, la plage de Palolem n'est qu'un enchaînement de bars et de restaurants où vous pouvez dîner à la belle étoile les pieds dans le sable. Les poissons et fruits de mer sont exposés sur un étal face au restaurant afin que vous puissiez faire votre choix. N'hésitez pas à marchander lors de votre commande et de préciser le type de grillade souhaitée (façon *tikka* au tandoor, beurre et ail, etc.). Ils proposent à peu près tous la même carte et les mêmes prix, le choix se fera davantage en fonction de l'ambiance.

Sortir

Afin d'attirer les fêtards et de ne pas troubler la quiétude nocturne, Palolem a trouvé la solution : des soirées silencieuses. Le concept est simple, on vous remet un casque qui diffuse une musique électro-funk et à vous de faire chauffer le *dance floor* jusqu'au bout de la nuit. Ces soirées sont généralement organisées le samedi soir à la pointe sud de Palolem.

Sports / Loisirs

- **Cours de yoga :** les lieux varient selon les saisons mais des affiches posées dans le village permettent de se renseigner.
- **Possibilité de louer des kayaks** pour 2 personnes sur la plage en haute saison.
- **Des sorties en mer pour aller observer des dauphins** sont proposées par les pêcheurs, les départs ont généralement lieu tôt le matin. N'hésitez pas à négocier fermement les tarifs avant le départ. Les tarifs varient en fonction du nombre de participants.

Transports

- **Bus.** L'arrêt se trouve au bout de la rue qui mène à la plage, devant le Café Inn. Vous pouvez prendre un bus pour Chaudi depuis Margao (un toutes les 30 mn, le trajet dure environ 1 heure 30). De là, un *auto-rickshaw* (environ 100 Rs) ou un taxi peut vous emmener à Palolem, à 2 km. Des bus font le trajet Palolem – Margao directement à partir de 6h30, mais ceux-ci sont moins fréquents (toutes les heures environ, 40 Rs).
- **Train.** La gare la plus proche est celle de Canacona, à 5 km. Quelques trains passenger vont à Margao et à Thivim (départs à 6h30, 15h et 18h).
- **Sur place.** Possibilité de louer un scooter (entre 300 et 400 Rs par jour selon le modèle) pour se rendre asur les plages de Patnem, d'Agonda, au fort Cabo de Rama, ou pour simplement silloner les petites routes pittoresques le long du littoral. Attention cependant, le casque est de rigueur !

CIARANS €€

233/A Palolem Beach
✆ +91 832 264 3477
www.ciarans.com
À partir de 3 500 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus. Ouvert d'octobre à mai.

Des petits bungalows en bois charmants, un restaurant de qualité, une bibliothèque et une belle terrasse avec vue, un service impeccable... vous l'aurez compris, un établissement incontournable et donnant directement sur la plage ! Les chambres sont aménagées de meubles en bois massif et le lit croule sous une moustiquaire vaporeuse. Elles entourent deux petits étangs bucoliques ombragés de hauts cocotiers. Cette atmosphère très cosy est complétée par un spa qui dispense (entre autres) des soins ayurvédiques. Une valeur sûre.

DREAMCATCHER €€

North end Palolem Beach
✆ +91 832 647 0344
www.dreamcatcher.in
Bungalows pour 2 personnes de 2 000 Rs à 7 000 Rs selon la catégorie et la saison. Ouvert de début novembre à la mi-mai.

Situé à l'extrémité nord de plage de Palolem, le long de la petite rivière, le Dreamcatcher Eco Resort est un vrai havre de paix pour séjourner sur la plage tout en restant un peu à l'écart des festivités. Dans un jardin luxuriant, les bungalows sont propres et confortables. La décoration bohème-chic est superbe, avec notamment de vieilles malles et d'anciens objets disséminés ici et là. Le bar-restaurant à demeure sert de délicieux poissons et crustacés pêchés du jour et il est très agréable d'y prendre un verre. Cours de yoga, reiki et massage ayurvédique.

MY SOUL MATE €€

Palolem Beach Road
✆ +91 98 2378 5250
www.hotelmysoulmate.com
Chambre double climatisée à partir de 2 700 Rs.

Cette grande maison blanche est bien cachée au cœur du village de Palolem, entre la route de la plage et Cafe Coffee Day. On y accède par la route principale et il faut emprunter une allée pour la trouver. Les 15 chambres sont spacieuses et confortables. Elles disposent toutes d'un balcon et à l'étage on peut même apercevoir la mer. Rien à redire côté propreté, ça brille dans tous les coins. Restaurant sur la terrasse commune de l'étage en haute saison. Parking à disposition des clients. Une bonne adresse à des tarifs corrects.

CAFE INN €

Palolem Beach Road
✆ +91 75 0732 2799
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours de 8h à 23h.

Ce café indo-israélien est devenu un incontournable de Palolem en l'espace de quelques années. Les voyageurs se retrouvent dans cette cour couverte, sous des lampions japonais, pour déguster de délicieuses salades et des cocktails de jus de fruit fraîchement pressés. Essayez le « *mint lemon slush* », ultra désaltérant et rafraîchissant. Les amateurs de café ne sont pas en reste : trois pages du menu y sont consacrées, servi chaud ou froid. Ajoutez à cela un service attentif et sympathique et vous avez là une adresse à ne pas manquer.

DROPADI €€

Palolem Beach Road
✆ +91 832 264 4555
Cuisine internationale. Ouvert tous les jours toute l'année de 12h à 23h.

Ce restaurant, situé au bout à gauche de la rue menant à la plage, est un classique de Palolem. Au menu : d'excellentes spécialités d'Inde du nord cuites au tandoor, notamment des *naans* à se damner, de nombreuses recettes de poissons et de fruits de mer, des plats typiquement goanais et quelques plats internationaux. Le tout installé les pieds dans le sable, dans des fauteuils confortables, bercé par une douce musique *lounge*... Service courtois et professionnel. Une autre adresse se trouve sur la plage d'Agonda, le restaurant Dunhill. Incontournable.

PATNEM ★

Patnem est une petite plage au sud de Palolem, à quelques minutes de marche. L'atmosphère y est plus bohème et la saison touristique s'étend de novembre à mai. En dehors de cette période, vous n'y trouverez aucun restaurant. Des *guesthouses* bon marché se trouvent sur le chemin de la plage. Quelques bar-restaurants se trouvent sur cette petite mais agréable plage dont la plupart mettent des transats à disposition pour leurs clients. Plus au sud, la plage sauvage et photogénique de Rajbagh, située derrière une petite rivière, abrite un luxueux resort, le Lalit. Plus au sud encore, on atteint la frontière de Goa pour arriver dans l'État du Karnataka.

THE LALIT GOLF & SPA RESORT GOA €€€

Raj Baga Beach
✆ +91 832 266 7777
www.thelalit.com/the-lalit-goa
Chambre double à partir de 10 900 Rs, petit déjeuner inclus.

Au cœur d'un parc de 85 hectares, ce complexe luxueux propose exclusivement des suites et des villas – certaines ont une piscine privative – le long d'un kilomètre de plage privée. Les suites sont toutes spacieuses et superbement décorées, avec des meubles en bois noble, et remarquablement équipées. Une myriade d'activités est proposée : golf, tennis, sports nautiques, Spa, héliport et yacht, tout est prévu pour satisfaire et distraire une clientèle exigeante et raffinée.

KERALA

Le Kerala, situé à l'extrémité sud-ouest de la péninsule indienne, possède des paysages uniques, une vie culturelle intense et une population instruite. Séparée du reste du pays par les Ghâts occidentaux, ce petit État a toujours été protégée des incursions d'envahisseurs venus des terres, et ouverte sur le monde par le biais du commerce maritime. Juifs, chrétiens, musulmans et hindous s'y sont livrés pendant des siècles au commerce des épices, créant un mélange culturel unique en Inde.

Le Kerala mérite bien qu'on lui consacre au moins deux semaines si l'on entend explorer ses différentes facettes : voguer à bord d'un *houseboat* sur les *backwaters,* découvrir l'architecture coloniale et la diversité religieuse de Fort Kochi, flâner sur les plages de Varkala, observer des animaux sauvages dans les nombreux sanctuaires et parcs nationaux, ou encore déguster une tasse de thé au milieu des plantations.

Kerala
VERS RAMANAGARA
Mandya
Kasaragod
BYLAKUPPE
Kaveri
BEKAL
MADIKERI
SRIRANGAPATNA
HALEBĪD
Kanhangad
Hunsur
MYSORE
NILESHWAR
GUJARAT
TALIPARAMBA
NAGARHOLE NATIONAL PARK
Chamarajanagara
KANNUR
THALASSERY
BANDIPUR NATIONAL PARK
MAHĒ
SULTAN BATHERY
SATHYAMANGALAM
WLS/TIGER RESERVE
KALPETTA
Udhagamandalam
TAMIL NADU
KOZHIKODE (CALICUT)
Malappuram
Perinthalmanna
Coimbatore
Sulur
PALAKKAD
Pollachi
GURUVAYUR
THRISSUR
Mer d'Arabie
Valparai
ATHIRAPPALY
Angamaly
MUNNAR
KOCHI
Muvattupuzha
Painavu
KUMARAKOM
MARARI BEACH
KOTTAYAM
PERIYAR WILDLIFE SANCTUARY
ALAPPUZHA (ALLEPPEY)
PUNNAPRA
AMBALAPPUZHA
Kozhencherry
Konni
THANGASSERI
KOLLAM
PONMUDI
VARKALA
NEYYAR. DAM
THIRUVANANTHAPURAM
VERS CHOWARA
KOVALAM
50 KM
304

PAGES

309 ●● KOCHI

335 ●● LES BACKWATERS

Devenues de nos jours l'attraction la plus populaire du Kerala, ces grandes étendues d'eau stagnante, paisibles et frangées de palmiers, correspondaient autrefois aux grandes routes commerciales du Kerala. Les backwaters sont indissociables de l'histoire de la région, ils constituent son présent et prédisent un avenir riche de leur beauté. Ces marais sont en fait des lacs intérieurs reliés entre eux par un entrelacement de canaux. Comptant 41 rivières coulant vers l'ouest, ils couvrent près de 1 800 km. Ces voies navigables existent depuis de nombreux siècles ; elles ont été longtemps utilisées pour tous les types de transport, en particulier pour le négoce des noix de coco, du caoutchouc, du riz et des épices. Aujourd'hui, les backwaters permettent de rejoindre des villages reculés et de faire une voie d'échanges entre des îles et le continent. Il ne faut surtout pas manquer la partie la plus intéressant des backwaters, qui est la région de Kuttanad, à laquelle on a donné le surnom de « boule de riz du Kerala ». Sa spécificité est qu'on y pratique l'agriculture en dessous du niveau de la mer ! Des digues ont permis la mise en place de ce système presque unique sur le continent. Le lac Vembanad est la plus grande de ces étendues marécageuses, ainsi que l'un des plus grands lacs d'Inde. Il rejoint la mer au port de Kochi et est entouré par les districts d'Alappuzha, de Kottayam et de Kochi. Tel un dieu du Panthéon hindou, le lac Ashtamudi dispose de huit bras et constitue le deuxième plus grand lac de l'État.

ALAPPUZHA (ALLEPPEY) ★★★

335 Alleppey est célèbre pour être la capitale des ***backwaters***. C'est le plus souvent ici que vous débuterez votre croisière à bord d'un ***houseboat*** pour naviguer le long des canaux d'eau saumâtre à l'ombre des palmiers, et pour contempler des paysages verdoyants somptueux.

342 **MARARI BEACH ★★**

343 **PUNNAPRA ★**

348 **KUMARAKOM ★★★**

KOTTAYAM ★★

346 Kottayam est une ville d'importance historique au Kerala mais elle ne représente principalement qu'un lieu de transit pour les voyageurs. Pourtant, elle peut également constituer un point de départ alternatif intéressant pour visiter les ***backwaters***.

349 **AMBALAPPUZHA ★**

PERIYAR WILDLIFE SANCTUARY ★★★

349 La réserve naturelle de Periyar, dont la porte d'entrée se trouve à Kumily, est l'un des parcs nationaux les plus captivants du sud du pays. Située dans les Ghâts occidentaux, la réserve abrite notamment un grand nombre d'éléphants sauvages.

MUNNAR ★★★

355 Munnar est une petite station d'altitude réputée pour son environnement vert luxuriant, ses lacs, ses réservoirs, ses forêts et ses nombreuses plantations de thé. Située à 1 530 m d'altitude, c'était autrefois la station estivale du gouvernement britannique.

PAGES

360 **KOLLAM ★★**
L'ancienne Quilon, qui était autrefois un port commercial majeur fréquenté par Marco Polo, est une ville agréable délaissée à tort par les voyageurs. Aujourd'hui, la région est un centre important de production de noix de cajou. Située sur les rives du lac Ashtamudi, la ville constitue également une porte d'entrée vers les *backwaters*.

363 **THANGASSERI ★**

364 **●● SUD DU KERALA**

C'est ici que se trouve l'une des plus paisibles capitales d'État de l'Inde : Thiruvananthapuram. Sa richesse culturelle (musées, temples, églises, mosquées, spectacles), ne rivalise cependant pas avec l'intérêt que suscite la station balnéaire la plus populaire du Kerala : Varkala. On peut aussi citer l'ancien paradis hippy, Kovalam, située sur la côte à une quinzaine de kilomètres de l'ancienne Trivandrum. Outre le farniente, le sud du Kerala est également prisé pour la qualité de ses centres de soins ayurvédiques spécialisés, à Chowara particulièrement.

364 **VARKALA ★★★**
Varkala est une petite station balnéaire à l'atmosphère bohème très prisée par les voyageurs. Restaurants, cafés et boutiques sont alignés sur une superbe falaise surplombant la plage de Papanasam. La ville est également un lieu de pèlerinage important pour les hindous.

369 **THIRUVANANTHAPURAM ★★**

375 **NEYYAR DAM ★★**

376 **PONMUDI ★**

376 **KOVALAM ★**

380 **CHOWARA ★★**

383 **●● CENTRE DU KERALA**

Ici vous pourrez assister à l'effervescence accompagnant le plus grand festival religieux du Kerala : Thrissur Pooram. C'est en effet à Thrissur, renommée également pour ses églises et son activité culturelle, que se déroule ce festival, au début du mois de mai. Les chutes d'Athirappally méritent également une visite ; vous serez subjugués par la beauté naturelle de ce site ! Et pourquoi ne pas en profiter pour faire une halte en chemin, à Palakkad, afin d'admirer les vestiges du fort bâti par Tipu Sultan, le « Tigre de Mysore » ?

383 **THRISSUR ★★**
Considérée comme la capitale culturelle du Kerala, Thrissur ne représente pourtant pas une halte incontournable pour le voyageur. Malgré tout, c'est une ville typique intéressante à visiter pour s'immerger dans la vie quotidienne typique d'une ville du Kerala.

387 **GURUVAYUR ★★**

387 **PALAKKAD ★**

388 **ATHIRAPALLY**

PAGES

●● NORD DU KERALA

389

Le nord du Kerala, peu visité par les touristes étrangers, mérite un détour. Vous y trouverez de longues plages peu fréquentées (hormis par les pêcheurs locaux), des établissements récents parfaits pour se détendre et se couper du monde, et c'est seulement ici que vous pourrez assister à un theyyam, cet art traditionnel et religieux qui se déroule la nuit autour d'un feu dans les forêts sacrées. La gastronomie du Nord se démarque aussi de celle du Sud, notamment par la cuisine moplah. Pendant des siècles, des vaisseaux venus de Méditerranée et des pays arabes accostaient pour faire commerce du poivre. De riches marchands musulmans restaient sur la côte pendant la mousson, en attendant de meilleures conditions météorologiques pour repartir. Cela a donné naissance à une communauté musulmane matriarcale parlant le malayalam : les moplahs. On peut encore se délecter de leurs recettes traditionnelles, notamment de fameux biryanis, de Kasaragod à Kozhikode, en passant par Thalasserry. Pour les amoureux de la nature, une escapade dans le district de Wayanad s'impose. Située dans les Ghâts occidentaux, la région possède une riche biodiversité, protégée dans deux parcs nationaux, le Tholpetty Wildlife Sanctuary et le Muthanga Wildlife Sanctuary. Une faune particulièrement variée y est présente : éléphants, tigres, léopards, ours, daims, singes, oiseaux... Les paysages de cette région sont tout simplement somptueux : montagnes enveloppées par la brume, plantations de thé à perte de vue, jungle luxuriante, cascades naturelles...

389

KOZHIKODE (CALICUT) ★★

C'est sur la plage de Kappad, tout proche de l'ancienne Calicut, que débarqua l'explorateur portugais Vasco de Gama en 1498. Appelée dorénavant Kozhikode, la troisième plus grande ville du Kerala possède une culture riche et une gastronomie unique qui fera le bonheur des gourmets.

392

SULTAN BATHERY ★★

Outre l'observation des animaux dans leur milieu naturel, on peut aussi partir à la découverte des joyaux du district de Wayanad : les caves d'Edakkal, de multiples cascades, faire une randonnée pour admirer la vue sur les plantations de thé et d'épices et bien d'autres activités encore...

394 KALPETTA ★★
396 MAHE ★
396 THALASSERRY ★★
398 TALIPARAMBA ★
398 KANNUR ★

NILESHWAR ★★

401

Méconnue des touristes étrangers, cette petite ville côtière a su conserver son atmosphère typique d'un village de pêcheurs. La magnifique et longue plage invite à la promenade et à la flânerie à l'ombre des palmiers. Depuis peu, Nileshwar compte des hébergements de qualité permettant de séjourner dans ce lieu paradisiaque.

403 BEKAL ★
404 KASARAGOD

Carrelet chinois à Kochi.
© DANIEL J. RAO - SHUTTERSTOCK.COM

KOCHI

Anciennement appelée Cochin, Kochi est une des villes les plus intéressantes du sud de l'Inde, un kaléidoscope où se mêlent les influences néerlandaise, portugaise, chinoise, chrétienne, musulmane et bien sûr malabare. Beaucoup de choses ont changé au fil du temps et aujourd'hui Kochi est une ville trépidante et dynamique, avec un prix du terrain en forte augmentation, un port en passe de devenir le plus important d'Inde et une population de banlieusards en forte croissance. La ville est construite en partie sur le continent (quartier d'Ernakulam, la ville « moderne »), en partie sur plusieurs îlots et quartiers (Fort Kochi, où se concentrent les monuments coloniaux, de Mattancherry, et Vypeen Island où se trouve la plage de Cherai), que l'on rallie en ferry. Un certain charme romantique demeure dans le quartier de Fort Kochi, notamment le long des carrelets chinois, où flotte encore la présence de Vasco de Gama.

SE REPÉRER SE DÉPLACER

Kochi est une destination nationale et internationale importante. C'est également l'aéroport le plus proche pour accéder aux fameux *backwaters*. La ville compte deux gares ferroviaires pour passagers : Ernakulam Junction et Ernakulam Town. La plus fréquemment utilisée est la première. Kochi est donc bien reliée par train à la plupart des villes importantes. C'est une destination très prisée et située sur les lignes très fréquentées, il convient donc de réserver ses places en avance pour éviter toute mésaventure. Bien que des ponts relient Ernakulam, Fort Kochi et Willingdon Island, le mode de transport le plus répandu est le ferry, très bon marché et rapide. L'embarcadère principal d'Ernakulam (Main Boat Jetty) se trouve à 10 minutes à pied de la gare d'Ernakulam Junction. Cependant, il y a une *rush hour* (heure de pointe) le matin, donc voyagez léger et évitez de gêner les locaux avec vos bagages.

COCHIN INTERNATIONAL AIRPORT

Nedumbassery
✆ +91 484 261 0115
cial.aero

L'aéroport est situé à Nedumbassery, à environ 30 km au nord-est d'Ernakulam. Un comptoir de taxis pré-payés se trouve à l'intérieur du hall des arrivées. Comptez 2 heures de trajet pour rejoindre Fort Kochi, la circulation à Ernakulam étant très dense. Le trajet s'avère beaucoup plus court la nuit, lorsque la circulation est moindre. L'aéroport permet de rallier les grandes villes du pays. Il est aussi relié à l'international, notamment avec les pays du Golfe, le Sri Lanka...

KSRTC BUS STAND

C P Ummer Road
✆ +91 484 237 2033
www.keralartc.com
Gare routière.

La gare routière KSRTC se trouve au cœur d'Ernakulam, à mi-chemin entre les deux gares ferroviaires. Elle est le terminus de nombreux bus desservant tout l'État. Les bus longue distance partent de la nouvelle gare de Vyttila, située à 2 km à l'est de la gare d'Ernakulam Junction. Vous y trouverez un bureau de réservation ouvert 24h/24 (✆ +91 484 230 6611). Des bus fréquents desservent la majorité des villes du Kerala. Vous pouvez réserver votre place en avance au *Reservation Counter* (ouvert de 9h à 17h), ou sur le site Internet.

ERNAKULAM JUNCTION STATION

Railway Station Road
✆ +91 484 237 6131

La plus importante gare ferroviaire de Kochi est également connue sous le nom d'Ernakulam South. C'est la gare la plus pratique : elle est située au centre-ville, proche du ***main boat jetty*** permettant de se rendre en ferry à Fort Kochi. C'est une également destination très prisée et située sur les lignes très fréquentées, il convient donc de réserver son ticket en avance pour éviter toute mésaventure. Vérifiez bien votre billet afin de vous présenter à la bonne gare.

KOCHI METRO

✆ +91 484 238 0980
kochimetro.org
Prix d'un jeton : de 10 Rs à 60 Rs selon le nombre de stations.

Le métro aérien de Kochi a été inauguré le 17 juin 2017, il ne dessert que des stations sur le continent à l'heure actuelle. Il s'avère pratique pour éviter le trafic de la ville et se rendre rapidement dans certains points de la ville. La dernière phase de développement vise à rallier 10 îles différentes par bateau, avec en tout 15 « lignes » sur une distance totale de 78 km : il s'agit du projet Kochi Water Metro. Ces stations étaient en cours de construction lors de notre dernier passage en février 2023, notamment au niveau des carrelets chinois à Fort Kochi...

LES QUARTIERS DE KOCHI

Lorsque les voyageurs évoquent Kochi, ils font le plus souvent référence au quartier de Fort Cochin, une île où Portugais, Néerlandais et Britanniques se sont succédés, laissant derrière eux un héritage culturel et architectural passionnant. C'est là que se trouve les fameux filets de pêche chinois, la carte postale de Kochi, mais également les sites historiques comme l'église où fût enterré Vasco de Gama, les magnifiques bâtisses coloniales, des boutique-hôtels élégants et des restaurants d'excellente facture. Le quartier d'Ernakulam constitue la face contemporaine de Kochi, avec son métro, ses centres commerciaux et son activité économique. L'île de Vypeen, accessible en ferry depuis Fort Kochi, est réputée pour sa longue plage de Cherai où sont disséminés plusieurs resorts. Willingdon Island abrite principalement le port de Kochi, et Parur est une banlieue proche intéressante pour ses nombreux sites religieux anciens.

Fort Kochi

C'est un lieu où l'histoire hante encore les rues solitaires. La majorité des établissements de charme se trouvent ici (hôtels, restaurants, boutiques). La beauté de Fort Kochi envoûte encore le voyageur, et ce, quoi que l'on choisisse de faire : flâner dans ses ruelles, admirer les vieilles demeures coloniales bâties par les Portugais, les Néerlandais ou les Britanniques, s'étonner du fonctionnement des carrelets chinois, ou encore marcher dans les pas de Vasco de Gama, qui y résida 23 années. Dans le prolongement du quartier se trouve la municipalité de Mattancherry qui a été intégrée à Fort Kochi.

Ernakulam

Ernakulam est la ville indienne moderne par excellence : dynamique, bruyante et quelque peu chaotique. Elle est la capitale économique du Kerala. Articulée commercialement autour de son artère principale, M.G. Road, elle propose des possibilités intéressantes de shopping (artisanat, joaillerie, vêtements de marque, téléphonie, épices), de divertissement (cinémas modernes et traditionnels) et de restauration. Il peut être judicieux de choisir d'y résider si vous êtes en transit à Kochi (l'aéroport est à 45 km de Fort Kochi et il y a beaucoup de trafic aux heures de pointe). Le métro aérien permet de rallier les différents quartiers.

Vypeen Island

Située en face de Fort Kochi, l'île de Vypeen, longue de 27 km, abrite la plus grande plage de Kochi et de ses environs : Cherai Beach. Des filets de pêche chinois, une petite église portugaise et un village se trouvent à gauche de la jetée. La magnifique plage s'étend sur plusieurs kilomètres, entre la mer et les backwaters. Des petits villages pittoresques bordent la route. Les paysages présents sont magnifiques et valent à eux seuls le déplacement. L'offre hôtelière y est en pleine expansion, aussi est-il judicieux de profiter maintenant de cette plage encore peu fréquentée. Vous pouvez prendre un ***auto-rickshaw*** à Fort Kochi devant l'embarcadère ; il vous accompagnera sur le ferry et vous emmènera à Cherai Beach.

Willingdon Island

Cette île est située entre Ernakulam et Fort Kochi. Au départ une île minuscule, elle est agrandie artificiellement en 1936 pour accueillir le port de Kochi. Elle abrite la base navale de l'armée indienne, des entrepôts et des bâtiments administratifs. Il n'y a donc pas d'attractions touristiques, mais on peut y trouver quelques établissements hôteliers de grand luxe. Les ferrys entre Ernakulam et Fort Kochi s'y arrêtent.

Parur

Parur (ou North Paravur) se situe à 20 km au nord d'Ernakulam. Cette ville de 30 100 habitants synthétise bien le mélange culturel et religieux de cette région. On y trouve une très ancienne synagogue, une église orthodoxe syrienne, un temple de Krishna et un temple de la déesse Mookambic. Aujourd'hui la ville est intégrée dans la banlieue de Kochi et se transforme de plus en plus en zone résidentielle.

À VOIR / À FAIRE

De nombreux sites sont à découvrir à Kochi. Chaque portion de la ville possède son identité propre. Fort Kochi est bien sûr le quartier le plus visité, avec ses carrelets chinois, son architecture coloniale, Jew Town avec sa synagogue Paradesi, ses nombreux brocanteurs, ses *ginger houses,* des entrepôts à épices où flottent encore de nos jours les effluves de gingembre et de poivre. L'île de Vypeen possède un site méconnu du tourisme de masse, la longue plage de Cherai Beach. Elle est facilement accessible depuis Fort Kochi et vous devrez traverser des *backwaters* aux paysages superbes pour y arriver. Il est intéressant de partir à la découverte d'Ernakulam, une grande ville indienne typique qui bourdonne d'activité. C'est un bon endroit pour s'offrir une virée shopping dans l'un de ses grands centres commerciaux et terminer la journée dans l'une de ses nombreuses salles de cinéma devant un bon film de Bollywood.

DAKSHIN ROUTES

3D Sreekandath Road
✆ +91 484 300 9000

Comme son nom l'indique, « Routes du Sud » se consacre uniquement à vous faire découvrir le sud de l'Inde dans ses moindres détails : culinaire et gastronomique, culturelle et surtout vous faire participer à la vie locale : hébergement en chambre d'hôtes ou petits hôtels, repas en famille, introduction aux fêtes ou festivals, découverte de villages typiques. Les circuits sont organisés pour des vacances magiques, d'une qualité impeccable à des prix imbattables ! Mention spéciale pour la découverte des îles Lakshadweep, destination encore méconnue.

KERALA TRAVELS INTERSERVE

39/40 MG Road
✆ +91 484 335 3180
www.keralatravels.in
Agence ouverte du lundi au samedi de 9h30 à 18h.

Avec 122 agences à travers l'Inde et une présence à l'étranger dans 30 pays, cette société vous séduira par la qualité de ses prestations et sa disponibilité (24h/24). Billetterie train/avion, assurance voyage, circuits sur mesure (locaux, nationaux ou tour du monde), location de voitures avec chauffeurs, organisation de séminaires, réservation d'hôtels... Elle propose un éventail de circuits au Kerala et dans le sud de l'Inde mais aussi dans tout le pays.

PIONEER PERSONALIZED HOLIDAYS

5 Malabar Gate Road
✆ +91 484 266 6148
www.pioneertravels.com
Agence ouverte du lundi au vendredi de 9h30 à 17h.

Cette agence fait découvrir l'Inde du Sud qu'elle connaît sur le bout des doigts, en voyages organisés ou un spécial Kerala de 8 à 10 jours. Outre les itinéraires sur mesure et personnalisés, Pioneer vous offre aussi des circuits thématiques. Avec ses 5 filiales présentes sur l'ensemble du territoire, cette agence propose à ses clients des prestations de qualité, des hébergements sélectionnés, des prix plus que corrects et fait le maximum pour vous garantir un séjour hors du commun.

SPICELAND HOLIDAYS

Rajaji Road
✆ +91 484 236 9707
www.spicelandholidays.com
Agence ouverte du lundi au samedi de 8h30 à 20h30.

Cette agence créée il y a une dizaine d'années dispose de bureaux à travers toute l'Inde. Elle possède des guides ainsi que des chauffeurs locaux dans toutes les régions. Organisation de séjours (thématiques, culturels, business, package, à la carte…), billetterie, locations... et surtout mise en avant de sports extrêmes. Propose des prix très compétitifs. Bon site web où l'on peut réaliser ses devis soi-même. Les destinations proposées : l'Inde bien sûr, mais aussi le Sri Lanka, l'Asie du Sud-Est, etc. Les agents sont disponibles 24h/24 pendant le séjour.

VISITE GUIDÉE DE LA VILLE EN AUTO-RICKSHAW ★★★

✆ +91 97 4767 4508

Compter entre 250 Rs pour une visite rapide et 600 Rs pour la journée en auto-rickshaw. Contact : Ashok Kumar.

Voici une visite guidée intéressante pour découvrir les secrets de Fort Kochi. Si le parcours de la ville n'est pas gravé dans le marbre, les chauffeurs d'*auto-rickshaw* proposent un peu tous le même. Ainsi, n'hésitez pas à demander le détail de la visite avant de partir, vous pourrez ainsi l'adapter à vos goûts et envies. Elle est généralement ponctuée d'anecdotes sur l'histoire coloniale et religieuse de Kochi, que les chauffeurs vous raconteront dans un anglais plus ou moins bon. Ils vous mèneront à travers différents quartiers pittoresques.

Les tours démarrent généralement aux carrelets chinois. Jetez un coup d'œil au Banyan Tree (banian) âgé de plus de 500 ans et planté sur Parade Ground puis direction Vannar Sangam. À l'instar du *Dhobi Ghat* de Mumbai, c'est ici que sont lavés, séchés et repassés tous les linges des hôtels et des particuliers : le spectacle d'une centaine de draps et vêtements séchant au soleil est saisissant. La technique de repassage est intéressante : ici on utilise de vieux fers à repasser chauffés par des braises de noix de coco. De là, on part voir le temple dédié à Vishnou, le Thirumala Devaswom Temple, à l'architecture stupéfiante. Malheureusement son entrée est exclusivement réservée aux hindous. Un bassin sacré lui est adjacent et vous apercevrez peut-être l'éléphant du temple. Vous visiterez ensuite au Jain Temple. L'entrée y est autorisée entre 11h30 et 12h30 (shorts non admis), et sa particularité est que les moines nourrissent les oiseaux qui viennent manger directement dans leurs mains ! L'hospitalité jaïne est telle qu'ils vous inviteront à faire de même ! Un autre temple jaïn se trouve sur Gujarathi Road en route pour Mattancherry. C'est là que se trouve le Dutch Palace et ses magnifiques fresques. Ne manquez pas d'admirer le temple hindou qui se trouve juste à côté. Un peu plus loin, la visite se poursuit avec Jew Town, ses marchands d'épices, sa synagogue, et son cimetière juif. Enfin, le Ginger Palace (Bazar Road), ancienne bâtisse où les Hollandais faisaient sécher le gingembre avant de l'expédier par la mer. Il abrite dorénavant une coopérative de femmes vendant leurs produits : thé au gingembre, à la cardamome, à la stévia, au safran... En face se trouve la magnifique Our Lady Of Life's Church, vieille église à l'architecture typiquement portugaise. Retour vers les carrelets chinois (non sans vous avoir emmené dans divers magasins d'artisanat, chose que vous pouvez refuser !).

HISTOIRE DE KOCHI

Auparavant, Muziris, à 40 km au nord de Kochi, était un centre de commerce avec la Rome antique par lequel transitaient des produits comme le poivre et les perles, les soies fines, le coton, la mousseline, le miel, l'huile, l'écaille de tortue, la cannelle, le poivre noir et l'indigo. L'histoire de la formation du port de Kochi est violente, et la nature en est le protagoniste principal. En 1341, une énorme crue de la rivière Periyar crée un débouché sur la mer. Parallèlement, les inondations ensablent l'embouchure du port de Muziris, qui disparaît ainsi de l'histoire. Les marchands de Muziris se déplacent donc vers Kochi. Pendant des siècles, Kochi a été le champ de bataille des puissances européennes pour la maîtrise du lucratif commerce de la côte occidentale indienne. Le destin des pouvoirs politiques de Kochi a été dicté par le poivre. Avant l'arrivée des Européens, les Chinois commerçaient déjà avec la côte de Malabar, où ils venaient s'approvisionner en ivoire et en perles. Au XIII[e] siècle, ils introduisirent l'usage des filets de pêche montés sur cadres de bois, que l'on peut toujours observer aujourd'hui. L'Arabie commerçait également avec Kochi. Les Portugais furent les premiers Européens à arriver : en 1498, le légendaire Vasco de Gama accostait dans le port. Les Portugais furent surpris de trouver une communauté chrétienne sur place, qui daterait de 52 ap. J.-C., avec l'arrivée de saint Thomas. Ils érigèrent un fort pour la protection de leur commerce. Le crédit pour la culture extensive des noix de coco, du gingembre et du poivre, principal moteur de l'économie du Kerala actuel, revient aussi aux Portugais. Profitant de la rivalité entre les souverains de Kochi et ceux de Calicut, ils établirent un commerce prospère. Les Néerlandais furent les suivants à entrer en scène et réussirent rapidement à jeter dehors les Portugais. Kochi connut alors une intense activité commerciale. L'exportation directe de poivre vers l'Angleterre en 1636 constitua un événement majeur. En 1795, les Néerlandais durent céder Kochi aux Anglais. Les Anglais entreprirent d'approfondir le port de Kochi et créèrent artificiellement l'île Willingdon. Une autre caractéristique de Kochi réside dans sa communauté juive, aujourd'hui réduite en raison de l'émigration de la jeune génération vers Israël.

BASTION BUNGALOW

Napier Street

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 17h. Entrée libre.

Les Portugais ont construit le Fort Immanuel au début du XVI[e] siècle, puis, lorsque les Néerlandais se sont emparés de Kochi en 1663, ils ont commencé à détruire le fort qui a été réduit à près d'un tiers de sa taille. À l'origine, le fort comptait sept bastions, mais seul le bastion Stormberg a survécu. Celui-ci est ensuite devenu le Bastion Bungalow. Résidence officielle pendant de nombreuses décennies, le lieu a été converti en musée en 2021. Il expose d'anciens objets, des photos et des panneaux explicatifs retraçant l'histoire mouvementée de Fort Kochi.

COCHIN THIRUMALA DEVASWOM ★

Cherlai

www.gosripuram.org

Entrée interdite aux non-hindous.

Également appelé Gosripuram, c'est le plus grand et le plus important temple des brahmanes Goud Saraswat du Kerala. Il est dédié à Venkateswara, une forme de Vishnou. Édifié en 1599, le temple a été détruit en 1662 par les Portugais puis reconstruit en 1719. Un grand bassin, avec le Kula Mandapam en son centre, se trouve en face du temple. Malheureusement pour les touristes étrangers dont nous faisons partie, l'entrée du temple est exclusivement réservée aux hindous.

CARRELETS CHINOIS ★★

River Road

L'image la plus durable que l'on garde de Fort Kochi est souvent celle des filets de pêche chinois. Comme des totems d'un autre âge, ils sont perchés le long de la côte. Ingénieuse invention importée par des marchands chinois au milieu du XIV[e] siècle, les filets de pêche chinois sont les plus efficaces pour la pêche dans les *backwaters*. On peut les relever soi-même si on demande la permission aux pêcheurs (et moyennant une petite contribution financière), ou se contenter d'observer les pêcheurs escaladant leurs montants en bois.

DHARMANATH JAIN TEMPLE ★

Jain Temple Road

✆ +91 484 222 4802

Entrée libre. Tenue correcte exigée, pas de cuir.

Des marchands jaïns du Gujarat venaient jadis à Cochin, Calicut et Alleppey pour faire commerce. Construit au début du XX[e] siècle, ce temple jaïn est dédié à Shri Dharmanath, le 15[e] Tirthankar jaïn. Ce superbe temple est carrelé de marbre blanc et arbore de jolis piliers sculptés ainsi que plusieurs statues. Il est accessible aux visiteurs mais vous devrez porter des pantalons longs, avoir les épaules couvertes et ne pas porter de cuir. La particularité de ce lieu est la possibilité de nourrir les pigeons qui viendront se servir directement dans votre main !

© ELENA ODAREEVA - SHUTTERSTOCK.COM

Carrelets chinois.

DUTCH CEMETERY ★

Dutch Cemetery Road

Visite possible sur demande.

Le petit cimetière néerlandais est le plus ancien cimetière européen d'Inde. À l'entrée, la date de 1724, année de sa consécration, est gravée sur un pilier. Les 104 tombes, dont la particularité est qu'aucune n'arbore une croix, sont celles d'Européens ayant changé la destinée de Cochin. Les inscriptions sont en vieux hollandais. Aujourd'hui les tombes sont envahies par la végétation, ce qui confère au lieu une atmosphère spéciale. Fermées au public, ses portes peuvent cependant être ouvertes en déposant une demande à l'église Saint-Francis, en charge du lieu.

DUTCH PALACE ★★★

Moulana Azad Road

✆ +91 484 606 8716

Ouvert tous les jours sauf le vendredi de 9h45 à 13h et de 14h à 16h45. Entrée : 20 Rs.
Les photos sont interdites.

Construit par les Portugais, le palais a été offert au raja de Kochi en 1555, en dédommagement pour le pillage et la profanation d'un temple par un jeune officier portugais impétueux. Les extensions des côtés est et sud du palais et les plafonds en bois du Hall du Couronnement ont été rajoutés par les Néerlandais, d'où le nom de l'édifice. Les pièces maîtresses du palais sont ses peintures murales ; quarante-cinq scènes du Râmâyana ornent les longs murs de la chambre à coucher. On peut également admirer des palanquins et des portraits des maharadjahs de Kochi.

RENOVATED FORT KOCHI JAIL ★

Tower Road

Ouvert tous les jours de 7h à 18h. Entrée libre.

Récemment rénovée, cette petite prison bâtie en 1865 par les Portugais est nichée entre les restaurants de rue et le poste de police. De célèbres ***freedom fighters*** ou activistes kéralais y furent enfermés : Mohamed Abdul Rahman, KJ Harshal ou encore AK Gopalan. Leurs conditions de détention étaient difficiles. Cette prison comptait huit cellules, dont chacune avait un petit trou dans un coin pour évacuer les déchets et les prisonniers devaient dormir sur des lits en béton.

L'HÉRITAGE ARCHITECTURAL COLONIAL DE FORT COCHIN

Promenade d'environ 1 heure 30.

La promenade commence aux filets de pêche chinois. Longez la River Road en direction de Parade Ground. Vous arrivez ensuite à l'église St. Francis où fut enterré Vasco de Gama. En continuant votre chemin, sur votre droite, se trouve le Bastion Bungalow, construit en 1667. Vous arrivez ensuite à Parade Ground, un grand espace vert qui sert de terrain de cricket et de football pour le plus grand plaisir des enfants du coin. Admirez les merveilles d'architecture coloniale que sont la Malabar House, le Bernard Bungalow et les autres bâtiments autour de cette place. N'hésitez pas à vous promener dans les petites ruelles menant au Dutch Cemetary. Rejoignez Elphinstone Road, où se trouve la Bishop House (musée indo-portugais). Puis direction Princess Road, via Ridsdale Road. Notez la présence du grand banian vieux de plus de 500 ans qui se trouve sur Parade Ground. Le Vasco Homestay, qui se trouve derrière l'église St. Francis, mérite votre attention : c'est ici que résida le célèbre explorateur portugais Vasco de Gama jusqu'à sa mort en 1524. Vous arrivez ensuite dans Princess Street, qui abrite de nombreuses petites boutiques de souvenirs. Remontez la rue pour admirer ses bâtiments coloniaux puis, sur votre droite, prenez l'étroite Burgar Street, où se trouve le Kashi Art Cafe. Puis, direction la basilique Santa Cruz par Bastian Street. Remontez ensuite la KB Jacob Road, qui vous amènera au point de départ de votre visite.

SANTA CRUZ CATHEDRAL BASILICA ★★

Bastian Street

✆ +91 484 221 5799

www.santacruzcathedralbasilica.org

Ouverte de 10h à 13h et de 15h à 17h. Entrée libre. Fermée aux touristes le dimanche et le lundi.

L'église portugaise d'origine fut construite en 1505 (son 500e anniversaire a donc été célébré en 2005), mais elle fut détruite par les Britanniques quand ils s'emparèrent de Kochi en 1795. Sa reconstruction a débuté en 1887 et elle a été consacrée en 1905. La cathédrale est de style baroque et incorpore également des éléments gothiques. En 1984, elle est proclamée basilique par le pape Jean-Paul II. Les peintures intérieures illustrant la vie du Christ ont de beaux tons pastel.

ST FRANCIS CHURCH ★★

River Road

Ouvert tous les jours de 8h30 à 17h. Entrée libre. Dates de concerts sur la droite en entrant.

Datant du début du XVI[e] siècle, c'est le monument majeur et la fierté de Fort Kochi. L'église Saint-Francis est la plus vieille église européenne d'Inde. L'événement historique le plus frappant célébré dans cette église fut l'enterrement de Vasco de Gama, en 1526. Pourtant ce ne devait être qu'un lieu de repos provisoire car, seize ans plus tard, son fils Pedro da Silva de Gama ramena la dépouille de son père au Portugal. C'est dans ce chœur que, pour la première fois en Inde, ont retenti les chants sonores de Rome. Les ventilateurs à mains sont restés intacts.

THE BISHOP'S HOUSE - MUSÉE INDO-PORTUGAIS ★

Bishop Kureethara Road

✆ +91 485 286 2236

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 13h et de 14h à 18h. Entrée : 25 Rs.

Construit en 1506 comme résidence pour le gouverneur portugais de Cochin, cet édifice fut par la suite la résidence des évêques. Ce petit musée indo-portugais présente des objets du culte catholique, dont un autel du XI[e] siècle en teck, des statues, des vêtements sacerdotaux, croix… Ces objets retracent l'histoire des évêques portugais de la ville. Une grande mappemonde nous renseigne sur l'influence de l'Église portugaise dans le monde à travers les siècles.

SYNAGOGUE PARADESI ★★★

Synagogue Lane

Ouvert de 10h à 13h et de 15h à 17h. Fermée le vendredi et le samedi. Entrée : 10 Rs. Tenue décente exigée.

Une caractéristique de Kochi réside dans sa communauté juive. Les Juifs dits « noirs » du Kerala font remonter leurs origines aux expéditions commerciales du roi Salomon, il y a 3 000 ans. Les « Juifs blancs » sont arrivés au XVI[e] siècle, fuyant les persécutions catholiques. Ces Juifs blancs ne se marièrent que dans leur communauté, méprisant les Juifs noirs, et acquirent un prestige important à la cour du Kerala, grâce à leur peau pâle et leurs liens avec l'Europe.

Construite en 1568, la synagogue présente un sol magnifiquement décoré de carreaux de faïence chinoise tous différents, et des lustres d'origine belge. Elle possède de grands rouleaux de la Torah. Dans une salle attenante, des peintures racontent l'histoire des Juifs en Inde. La population de Mattancherry est principalement musulmane, mais, cachée derrière, se trouve Jew Town, ou la ville juive. C'est une rue unique de vieilles constructions décolorées, pittoresques maisons basses solidement bâties, où habitent les quelques survivants de la plus vieille communauté juive en Inde. Chassés de Cranganore par les Portugais en 1524, les juifs sont arrivés à Kochi et ont trouvé un bienfaiteur inespéré en la personne du raja de Kochi. Celui-ci leur a alloué les terres proches de son palais et les a aidés à bâtir leur synagogue. Elle fut bâtie avec du bois de construction fourni gratuitement par le raja, dont on dit qu'il a appris personnellement aux maçons à mélanger le mortier avec de l'eau de coco pour obtenir des murs solides.

© SAIKOSP - SHUTTERSTOCK.COM

La synagogue Paradesi située à Fort Kochi.

ERNAKULAM SHIVA TEMPLE ★

Durbar Hall Road
www.ernakulathappan.com
Entrée libre.

© R.SURESH BABU - SHUTTERSTOCK.COM

Également appelé Ernakulathappan Temple, ce temple dédié à Shiva est l'un des plus importants de la ville. Il est cité dans le Sangam et était l'un des temples majeurs pour la dynastie Chera. Il a été bâti selon les règles de l'architecture traditionnelle kéralaise. Le festival du temple, Utsavom, est l'un des plus importants de la ville. Les voyageurs étrangers peuvent visiter le temple mais ne peuvent entrer dans le sanctuaire où se trouve le ***shivalinga*** avec la déité, Ernakulathappan, qui veille sur la ville. Proche de l'embarcadère, il se visite rapidement.

HILL PALACE MUSEUM ★

Hill Palace Road
✆ +91 484 278 1113
Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h30. Entrée : 30 Rs, 20 Rs pour un appareil photo.

C'est de ce palais, construit au XIX[e] siècle par le raja de Kochi, qu'était gouvernée la province de Kochi. Aujourd'hui devenu le plus grand musée archéologique de l'État, il possède de magnifiques jardins en terrasses et une riche collection d'objets ayant appartenu aux rajas. On peut notamment y admirer une couronne en or sertie d'émeraudes et de diamants, offerte par Vasco de Gama au roi. Il mérite amplement une visite. Situé au sud-est de la ville : pour s'y rendre de Kochi, bus depuis la gare routière principale d'Ernakulam.

KERALA FOLKLORE MUSEUM ★★

2059C Pandit Karuppan Road
✆ +91 484 266 5452
www.keralafolkloremuseum.org
Ouvert tous les jours de 9h à 18h. Entrée : 200 Rs, appareil photo : 100 Rs.

Ce magnifique musée abrite une impressionnante collection privée d'objets, de sculptures, de peintures et autres héritages culturels datant de l'époque des royaumes de Malabar, Travancore et Kochi. L'architecture du lieu est saisissante, et chaque étage correspondant à une de ces écoles. Plus de 4 000 objets sont présentés sur les trois étages, des jarres, des costumes, des sculptures, des masques... Une guide vous conte l'histoire et la signification des objets exposés. Un témoignage passionnant de la culture kéralaise. À ne pas manquer.

KERALA MUSEUM ★★

Salem - Kochi Highway
✆ +91 484 402 506
www.keralamuseum.org
Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h. Entrée : 150 Rs ; 50 Rs pour les enfants.

Ce musée comprend différentes expositions. Le Museum of Kerala History retrace l'histoire de l'État, du néolithique au XX[e] siècle, à travers différentes scènes d'histoire reconstituées et un spectacle son et lumière d'une heure environ. Des scènes avec des personnages en cire grandeur nature sont successivement éclairées et commentées. Pédagogique et divertissant. Le complexe comprend également une galerie d'art contemporain (Gallery of Contemporary Indian Art), un musée de poupées (The Dolls Museum) et un espace dédié aux arts visuels (photo, vidéo).

MANGALAVANAM BIRD SANCTUARY ★

Mathai Manjooran Road
Ouvert tous les jours de 10h à midi et de 15h à 17h. Entrée libre.

Située dans le centre d'Ernakulam, la réserve de Mangavalam, véritable « poumon » de la ville, abrite de nombreuses variétés exotiques et rares d'oiseaux migrateurs. La mangrove constitue un habitat adéquat pour leur reproduction. On y a recensé 72 espèces d'oiseaux et on y trouve également des chauve-souris, des papillons, des araignées, des reptiles, des batraciens... Malheureusement la prolifération des immeubles bordant la réserve désoriente les oiseaux et nuit à leur venue.

LA COMMUNAUTÉ JUIVE DE KOCHI

Il s'agit de la plus ancienne communauté juive du pays. Les juifs du Kerala apparaissent dès le XII[e] siècle dans l'histoire écrite, ils sont cités dans l'ouvrage de Benjamin de Tudèle, *Voyages de Rabbi Benjamin*. Il semblerait cependant que leur arrivée sur le sous-continent soit bien antérieure, les relations marchandes sur la côte de Malabar étant en effet très anciennes. Ce commerce prospère nécessitait un réseau organisé de marchands, et c'est peut-être l'une des causes de l'existence d'une communauté juive très ancienne. Les juifs qui se sont installés dans le royaume de Cochin parlaient le malayalam (la langue locale) et étaient divisés à l'indienne, en deux castes. La première est actuellement appelée « Juifs noirs » (les Malabari), et était la caste dominante. La seconde caste était celle des Affranchis (les Meshuchrarim) qui étaient, semble-t-il, les descendants d'esclaves autochtones convertis et affranchis par leurs maîtres juifs. Leur statut social était très inférieur, par conséquent, les mariages entre les deux castes étaient proscrits. La majorité des synagogues de l'époque existent encore de nos jours, bien que certaines d'entre elles aient été privatisées et/ou transformées en magasin. Après l'indépendance de l'Inde en 1947 et la création de l'État d'Israël en 1948, les communautés juives de Kochi émigrèrent massivement, passant de 2 500 membres à seulement 351 dès 1951. Il en reste de nos jours une vingtaine à Kochi, et entre 5 000 et 8 000 en Israël.

CHENDAMANGALAM SYNAGOGUE ★

Gothuruth Chennamangalam

Entrée : 5 Rs, appareil photo : 25 Rs.
Ouvert uniquement le matin et fermée le samedi.

C'est proche de Parur que se trouve la plus ancienne synagogue du Kerala, qui comporte une inscription en hébreu datant de 1269. Elle abrite également un petit musée, le Kerala Jews Life Style Museum. Des panneaux explicatifs racontent l'histoire de la communauté juive du village, aujourd'hui installée en Israël. À côté se trouve une église jésuite et les ruines d'un séminaire jésuite. Une balade vous mènera jusqu'au temple hindou surplombant la rivière Periyar, puis une mosquée du XVI[e] siècle et, enfin, à des cimetières juifs et musulmans !

MUZIRIS HERITAGE VILLAGE ★★★

✆ +91 90 2086 4649
www.muzirisheritage.org/french
3 circuits découverte en ferry sont proposés aux visiteurs.

Parur (ou Paravur) est la porte d'entrée pour découvrir Muziris, ancien port légendaire du Kerala mentionné dans les écrits de la littérature du Sangam (littérature tamoule). En effet, c'est proche de ce village que l'ancienne ville portuaire a vu le jour et a marqué la route des épices en étant une étape clé du commerce. Le Muziris Heritage Village est l'un des projets les plus vastes de l'Inde et a pour but de reconstruire le passé grandiose de cet ancien port. Pour plus d'informations, rendez-vous au centre des visiteurs proche de la Synagogue de Paravur.

SE LOGER

Ernakulam est une ville trépidante et congestionnée. Il peut cependant être intéressant d'y résider si vous êtes en transit car vous serez plus proches de l'aéroport et des gares. Fort Kochi a indéniablement plus de charme, il y existe de nombreuses possibilités d'hébergement, pour tous les budgets. De nombreuses anciennes demeures coloniales sont devenues des hôtels au charme suranné indéniable. Vous pouvez également opter pour un séjour dans une famille kéralaise. Si vous choisissez de résider dans un homestay, il peut être intéressant d'en visiter plusieurs avant d'arrêter votre choix. Une option intéressante pour les voyageurs à petit budget. Enfin, Willingdon Island compte quelques établissements de très grand luxe, mais aucun monument intéressant : il n'y a sur l'île que des entrepôts et des bâtiments administratifs. Sur l'île de Vypeen, vous trouverez des resorts et hôtels juxtaposant la plage de Cherai.

CHRISTVILLE HOMESTAY €

KL Bernard Master Road
✆ +91 484 221 5148
www.christvillehomestay.com
À partir de 995 Rs la chambre double ventilée.

Située à côté de Sheeba's Homestay, voici une *guesthouse* familiale fort sympathique. Ici on partage la vie de famille de Preethy, Bastian et leurs deux filles. Les chambres sont confortables, propres et lumineuses. Dans une impasse très calme, on apprécie la quiétude du lieu sur la grande terrasse. Outre des cours de cuisine, le couple organise aussi des excursions, notamment pour les chutes d'Athirappally, en passant voir en chemin des éléphants prendre leur bain. Un endroit charmant, idéal pour une famille avec de jeunes enfants.

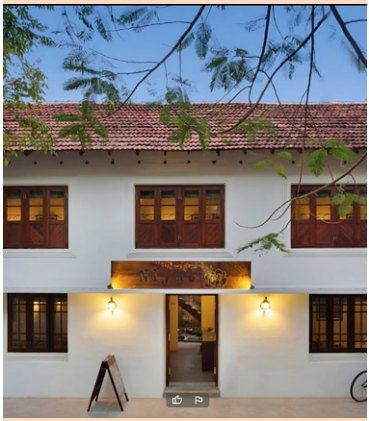
HEAVENLY HOMESTAY €

11/639 Meckanzey Garden Road
✆ +91 98 4703 3818
www.homestayfortcochin.com
Chambre double à partir de 1 650 Rs, petit déjeuner inclus.

Situé dans un dédale de ruelles dans une zone résidentielle, à l'écart de la circulation, ce *Homestay* bénéficie d'une quiétude fort appréciable. Cinq grandes chambres claires et spacieuses, avec moustiquaires et salles de bain indépendantes, sont disponibles dans la maison de Mr Patrick et sa famille. Très bon petit déjeuner kéralais. Les propriétaires prodiguent également conseils et réservations pour votre visite de Fort Cochin (tickets pour assister à un spectacle de *Kathakali*, visite de Cherai Beach, chutes d'Athirappally, etc.).

NIYATI BOUTIQUE STAY €€

1/635 Quiros Street
✆ +91 90 4815 5555
www.niyatikerala.com
Chambre double à partir de 3 500 Rs en basse saison et de 6 500 Rs en haute saison.


© @NIYATI BOUTIQUE STAY

Situé dans une ruelle ombragée, cet hôtel boutique/chambre d'hôtes dispose de 7 superbes chambres, dont 3 suites et 4 alcôves, d'une terrasse sur le toit qui offre une vue imprenable, de plafonds voûtés, d'intérieurs en briques apparentes et des éléments en bois sculpté. Architectes locaux, artistes et designers ont mis en œuvre toute leur expertise pour concevoir une propriété haut de gamme qui vous offrira un espace exceptionnel pour vous relaxer. C'est le lieu de rendez-vous des artistes à Fort Kochi et, sans aucun doute, notre coup de cœur.

JOHN'S RESIDENCY €

T.D. Road
✆ +91 484 235 5395
À partir de 1 075 Rs la chambre double ventilée.

Proche de l'embarcadère, de la gare ferroviaire et du métro, dans un quartier paisible, le John's Residency est un établissement populaire chez les jeunes ***backpackers***, propice aux rencontres. Les chambres, avec ou sans climatisation, sont confortables. Certaines chambres sont un peu petites mais toutes sont très bien tenues. Espaces communs agréables et fleuris, grande terrasse propice au yoga. Par contre il n'y a pas de petit déjeuner proposé. Ici on arrange aussi des croisières sur les ***backwaters*** avec des bateaux sans moteur. Accueil sympathique.

ABAD PLAZA €€

MG Road
✆ +91 484 238 1122
Chambre double à partir de 4 500 Rs, petit déjeuner inclus.

Situé sur MG Road au cœur de la ville, à 2 km de la gare ferroviaire, 500 m de la gare routière et 30 km de l'aéroport. Avec ses 80 chambres climatisées et décorées sobrement, cet établissement mériterait un coup de neuf mais les prestations sont correctes. Le restaurant Regency propose une cuisine indienne et internationale, le Kadaloram sert exclusivement des spécialités kéralaises et le café Canopi est l'endroit idéal pour un snack salé ou sucré. Son emplacement de choix, à proximité de tous les commerces et restaurants, est sa principale qualité.

SAAS TOWER HOTEL €

Cannon Shed Road
✆ +91 484 236 5319
www.saastower.com
Chambre double à partir de 1 200 Rs, les tarifs varient selon la catégorie et la saison. Petit déjeuner inclus.

Voici un grand hôtel assez récent possédant 72 chambres. Confortables et impeccablement tenues, elles sont également bien équipées. C'est une bonne option pour se loger dans un cadre moderne, entre MG Road et l'embarcadère des ferrys, et découvrir Ernakulam. Et si vous avez un avion à prendre, c'est une adresse à retenir. Le SAAS Tower abrite également un bon restaurant, le New Metro Palace, ainsi qu'un spa. On peut aussi réserver une croisière sur les ***backwaters*** ou une visite des monuments de Kochi. Bon rapport qualité-prix.

AISWARYA HOTEL €€

Warriam Road
✆ +91 484 236 4454
www.aiswaryahotels.com
Chambre double à partir de 1 575 Rs.

À proximité de l'artère animée de MG Road, juste derrière le temple dédié à Shiva, voici un hôtel moderne, très propre avec ascenseur : rien à reprocher à cet endroit. C'est un bâtiment récent avec 48 chambres propres, confortables et décorées de tableaux représentant des oiseaux. L'accueil est simple mais agréable. On a un répulsif anti-moustique, la télévision, un service pressing... Climatisation dans certaines chambres. Ses deux restaurants servent toutes sortes de cuisines, et le soir le restaurant sur le toit offre une vue magnifique sur la ville.

SHEEBA'S HOMESTAY €

1/687A KL Bernard Master Road
✆ +91 90 3789 0621
Chambre double à partir de 750 Rs, petit déjeuner inclus.

Créée en 2008, cette jolie adresse, à cinq minutes du centre, propose cinq chambres colorées et typiques. La maîtresse de maison, Sheeba, est d'une gentillesse exemplaire. On se sent à la maison et Sheeba s'occupera bien de vous. Douée pour la cuisine, elle vous donnera volontiers des cours. Esthéticienne de formation, elle vous fera aussi des soins visage, des massages, et pourra à l'occasion s'occuper de vos cheveux. Plusieurs ***homestays*** de bonne facture se trouvent dans ce petit quartier entre le Fort Kochi colonial et les zones résidentielles.

BERNARD BUNGALOW €€

1/297 Parade Road
✆ +91 484 221 6162
www.bernardbungalow.com
Chambre climatisée de 2 000 à 3 500 Rs selon la catégorie et la saison, petite chambre à 750 Rs. Petit déjeuner inclus.

Coral et Francis Bernard ont ouvert ce charmant hôtel fin 2005. Situé sur Parade Ground, c'est une magnifique demeure coloniale labyrinthique dans lequel un ancien ambassadeur néerlandais a résidé. Cette bâtisse a été construite en 1700. Dans la salle principale, une large table attend les hôtes afin de partager un petit déjeuner indien ou occidental concocté par la maîtresse de maison. Les chambres sont agréables et élégantes, avec des boiseries étonnantes. Un doux parfum de nostalgie flotte encore dans les murs du Bernard Bungalow.

© @FORTHOUSE

© @FORTHOUSE

© @FORTHOUSE

FORT HOUSE HOTEL €€

2/6A Calvathy Road
✆ +91484 2217 103
www.hotelforthouse.com
Chambre double à 5 500 Rs et 8 000 Rs à partir de novembre, petit déjeuner inclus, wifi.

Situé au centre de Fort Kochi et en bord de mer, ce ravissant hôtel est immergé dans un jardin tropical. Les petits déjeuners et repas sont servis sur sa longue terrasse dominant la lagune. Service attentionné et discret. Les chambres, très bien équipées, sont tout autant délicatement décorées. Excellent petit déjeuner. Calme, chants d'oiseaux, vue imprenable sur le lac Vembanad, cet établissement à la gestion familiale a tout pour plaire, à commencer par un centre de massage ayurvédique réputé, et par un superbe restaurant au cadre unique et romantique.

© @FORTHOUSE

© @FORTHOUSE

CHERAI BEACH RESORTS €€

Beach Road
✆ +91 484 241 6949
www.cheraibeachresorts.com
À partir de 3 900 Rs le bungalow, jusqu'à 7 450 Rs pour une villa avec piscine privée, petit déjeuner inclus.

Un joli resort situé sur l'île de Vypeen, sur la plage de Cherai. Une soixantaine de bungalows et villas vous accueillent dans un décor paradisiaque. La plupart offrent une vue magnifique sur les ***backwaters*** et sont séparés les uns des autres par de petits canaux du plus bel effet. L'établissement est situé en face de la plage et dispose d'un service haut de gamme : spa ayurvédique, centre de yoga, fitness club, bibliothèque, restaurant multi-cuisine, un grill et même un petit bar. Un environnement qui invite à la détente et au farniente.

DUTCH BUNGALOW €€

1/283 Napier Street
✆ +91 484 414 4000
www.abadhotels.com
Chambre double à partir de 6 300 Rs, petit déjeuner inclus.

Le Dutch Bungalow est un magnifique hôtel de charme. Construit en 1668 par la Compagnie hollandaise des Indes orientales, ce bâtiment connu sous le nom de Palais de Cristal est passé en 1796 entre les mains des Britanniques qui s'en sont servis pour leur marine de guerre. Puis la propriété est devenue privée en 1874. Spacieuses et élégantes, les 14 chambres ont gardé ce charme désuet mais bénéficient cependant de tout le confort moderne. Très bon restaurant, ouvert aux non-résidents, et piscine à demeure. Pour ceux qui apprécient la beauté et le calme.

HOTEL ARCHES €€

1/341 Rose Street
✆ +91 484 221 5050
www.hotelarches.com
Chambre double à partir de 4 700 Rs, petit déjeuner inclus.

Idéalement situé, dans une rue calme près de l'église Saint-Francis et des carrelets chinois, cet hôtel ne dégage peut-être pas le charme d'autres demeures coloniales, cependant il a d'autres atouts intéressants : un petit déjeuner complet à prendre sur le toit-terrasse, et un très bon restaurant de spécialités d'Inde du Nord, le Rasoi. Les chambres sont spacieuses, avec des tomettes au sol et beaucoup de boiseries. Elles possèdent un réfrigérateur, la climatisation, une connexion wifi haut débit, la TV câblée, un bureau... Le personnel est aux petits soins.

N°18 HOTEL €€

KB Jacob Road
✆ +91 86 0604 7544
www.no18.co.in
Chambre double à partir de 4 500 Rs, petit déjeuner inclus.

Idéalement situé au cœur de la ville, ce bel hôtel récent est vaste et élégant. Le hall de marbre vous conduit aux 28 chambres, toutes superbes, climatisées et insonorisées. Lits ***kingsize*** (avec sommier et matelas haut de gamme), coffre-fort, TV écran plat : l'aménagement est complet. Salles d'eau délicates et sobres avec sèche-cheveux. Au rez-de-chaussée, on trouve le Qissa Café et le Raintree Restaurant (spécialités de poissons). Le week-end, le 18 Club permet de boire un verre dans une ambiance assez chic. Accueil chaleureux et service attentionné.

RAINTREE LODGE €€

1 / 618 Peter Celli Street
✆ +91 97 4772 1091
www.fortcochin.com/villa3.htm
Chambre double à partir de 3 500 Rs. Petit déjeuner : 400 Rs.

Idéalement située dans une rue calme du quartier colonial de Fort Kochi, cette superbe maison paisible abrite 5 chambres confortables avec douche privative. Elles sont spacieuses et lumineuses, avec des tommettes au sol et du joli mobilier en bois. La propriété est vraiment charmante et impeccablement tenue. Possibilité de prendre le petit déjeuner dans un café tout proche grâce à un système de « ***voucher*** ». L'accueil est chaleureux. Le grand plus est la splendide terrasse sur le toit de l'établissement pour un moment de détente ou de lecture.

SPENCER HOME €€

1/298 Parade Road
✆ +91 484 221 5049
Chambre double de 1 500 Rs à 3 500 Rs, selon la saison et la catégorie. Petit déjeuner inclus.

Installée dans une bâtisse coloniale de plus 300 ans, c'est une maison d'hôtes à l'ambiance très conviviale. Les chambres situées près de l'entrée sont très spacieuses. Celles qui donnent sur le jardin intérieur, un magnifique patio, sont très agréables. Les salles de bains ont une baignoire et de la faïence. Il y règne une atmosphère très conviviale, d'ailleurs de nombreux clients laissent volontiers leur porte de chambre ouverte. Beaucoup méditent ou font du yoga dans le jardin. C'est un endroit paisible où il fait bon résider.

TRAVANCORE COURT €€

Warriam Road
✆ +91 484 235 1122
travancorecourt.com
Compter environ 3 400 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Idéalement situé, cet hôtel orienté business appartient au célèbre acteur Mohanlal, une véritable star au Kerala. Il propose des chambres confortables, propres et bien équipées à la décoration classique. Le buffet du petit déjeuner est satisfaisant. Excellent restaurant à demeure. L'établissement abrite également un ***coffee shop***, un centre de soins ayurvédiques et une salle de fitness. Une petite piscine se trouve sur le toit. L'ensemble manque certes un peu de fantaisie mais reste une option valable dans cette partie de la ville.

THE FRANCIS RESIDENCE €€

27/1999 B&C Bishop Kureethara Road
✆ +91 984 70 44 845
www.francisresidence.com
Chambre double A/C : 5 000 Rs d'avril à septembre, 7 500 Rs d'octobre à fin mars, petit déjeuner inclus.

Dans un quartier résidentiel de Fort Kochi se trouve le ***homestay*** du sympathique Mr Francis KP et de son épouse Rosy. Situé dans une grande bâtisse blanche, à l'écart de la circulation, il propose six chambres climatisées, équipées de TV câblée, de réfrigérateur et du wifi. Les chambres sont décorées avec soin et avec du mobilier de haute qualité. Le petit déjeuner est inclus et on peut aussi vous servir une délicieuse cuisine maison à la demande. Des cours de cuisine et de yoga sont également proposés. Un endroit familial et calme.

BRUNTON BOATYARD €€€

1/498 Calvathy Road
✆ +91 484 301 1711
www.cghearth.com/brunton-boatyard
Chambre double à partir de 21 700 Rs, petit déjeuner inclus.

Cette superbe propriété s'est installée à l'emplacement d'un ancien chantier naval et offre une vue imprenable sur le port de Kochi. Tous les soirs, les hôtes peuvent faire une promenade en bateau pour profiter du coucher de soleil. Le jardin est magnifique, de même que la piscine, qui borde la mer. Les chambres sont luxueuses, spacieuses et élégantes. Une bonne odeur fraîche y flotte. Le restaurant produits de la mer est irrésistible. Les objets chargés d'histoire disséminés dans tout l'hôtel en font un endroit exceptionnel.

CHITTOOR KOTTARAM €€€

South Chittoor
✆ +91 484 301 1711
www.cghearth.com/chittoor-kottaram
Villa à partir de 40 000 Rs pour 2 personnes en pension complète.

Cet ancien palais royal ne peut accueillir que 6 personnes (vous et vos proches). Vous devrez entrer pieds nus (et le rester). Ensemble, vous serez transportés à l'époque où là région était encore le royaume de Cochin, terre des nobles féodaux et des princes. Arrivée par bateau tout comme ils le faisaient par le passé. Les chambres sont absolument splendides. Le mobilier de la villa a été choisi avec soin. Donnant sur les backwaters, le parc vous donnera tout le loisir de profiter du lever du soleil sur votre royaume. Le grand luxe.

EIGHTH BASTION €€€

1/259 Napier Street
✆ +91 484 3011 711
www.cghearth.com/eighth-bastion
Chambre double à partir de 6 800 Rs, petit déjeuner inclus. Restaurant ouvert aux non-résidents.

La prestigieuse chaîne CGH a dévoilé le huitième et dernier bastion de Fort Kochi. Situé dans une partie calme de l'île, l'hôtel, aménagé dans une structure vieille de 300 ans, a un charme unique et saisissant, à la fois moderne et conservateur. Le service y est le même que dans les autres hôtels du groupe : sans faute. Le prix un peu élevé est largement justifié, tant par le côté historique du lieu que par la prestation offerte. L'établissement abrite également un excellent restaurant. Tout le charme de Fort Kochi se résume dans cet établissement haut de gamme.

MALABAR HOUSE €€€

1/268 Parade Road
✆ +91 484 221 6666
www.malabarhouse.com
Chambre double à partir de 22 695 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet établissement, certifié Relais & Châteaux, combine harmonieusement l'art traditionnel kéralais et un design moderne. Un petit paradis au milieu de cette vibrante ville portuaire. Chaque chambre est unique par sa couleur, ses meubles et ses objets d'art. Piscine, climatisation, TV câblée, et coffre-fort sont mis à votre disposition. Trois types de chambres : les chambres luxe, les suites avec terrasse sur le toit et la suite en duplex Malabar. Cet établissement comprend un superbe restaurant, le Malabar Junction, et un insolite bar à vin et à tapas, le Divine.

LE MÉRIDIEN KOCHI €€€

Maradu
✆ +91 484 270 5777
www.lemeridienkochi.com
Chambre double à partir de 13 950 Rs, petit déjeuner inclus.

Un domaine tropical de 8 hectares au milieu de jardins et rivières, avec vue sur les célèbres ***backwaters*** du Kerala. Cet hôtel administré par Marriott dispose de plus de 200 chambres, de la chambre luxe à la suite présidentielle, il est par conséquent très grand, tout comme les services rendus au client, inégalés jusqu'alors. L'équipe est sérieuse et à votre écoute. Si vous vous y rendez dans le cadre de votre travail, vous bénéficierez d'un très bon climat pour vous concentrer. L'une des adresses les plus luxueuses pour votre séjour à Kochi.

OLD HARBOUR HOTEL €€€

1/328 Tower Road
✆ +91 484 221 8006
www.oldharbourhotel.com
Chambre double à partir de 15 350 Rs, petit déjeuner inclus.

Face à la promenade, ce splendide édifice colonial tout blanc a déjà plus de 300 ans ! Chambres spacieuses aux meubles coloniaux ou cottages avec véranda et douche à l'air libre, à vous de choisir ! L'hôtel est entouré d'un parc à la végétation luxuriante, traversé par de petits ruisseaux. Parfums de fleurs et chants d'oiseaux, un vrai bonheur ! Grande piscine, scène pour les spectacles, spa ayurvédique. Le restaurant vous proposera des produits issus de l'agriculture bio d'une fraîcheur remarquable. Plateaux de fruits de mer, poissons au barbecue...

TEA BUNGALOW €€€

1/1901 TM Muhammad Road
✆ +91 484 2216337
www.teabungalow.in
Chambre double à partir de 10 500 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet édifice, construit en 1912, fut d'abord la propriété d'une compagnie anglaise qui manufacturait et exportait des épices et de la fibre de coco. En 1952, il passait aux mains d'une autre compagnie britannique, la Brooke Bond Tea Company. Restauré avec soin et élégance, il abrite dix chambres très spacieuses, lumineuses et bien équipées. Les couleurs sont chaudes et les boiseries omniprésentes. Le Café du Mahé sert une cuisine fusion que l'on peut déguster autour de la piscine. Une demeure coloniale de charme au cœur de Fort Kochi.

THE POSTCARD MANDALAY HALL €€€

Synagogue Lane
✆ +91 79 9955 5222
Compter 35 500 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

À proximité immédiate de la synagogue Paradesi, cet hôtel-boutique situé dans un bâtiment colonial, au charme indéniable, a ouvert ses portes en 2019. Il ne propose que 5 chambres, remarquablement décorées avec des œuvres d'art. Il faut dire qu'avant de devenir un hôtel, le lieu accueillait des artistes pour la biennale de Kochi. Le petit jardin est exquis, avec des tables à l'ombre des grands arbres. Bon restaurant ouvert aux non-résidents. Un endroit intimiste et élégant.

LE COLONIAL 1506 €€€

1/315 Church Road
✆ +91 484 221 7181
www.lecolonialhotels.com
8 chambres de 8 500 Rs à 27 800 Rs selon la catégorie et la période. Petit déjeuner inclus.

© LE COLONIAL 1506

Construite en 1506, cette demeure est certainement la plus ancienne maison coloniale d'Asie. Saint Francis y vécut, Vasco de Gama y séjourna : leurs vies, voyages et aventures ont laissé des souvenirs rassemblés dans cette résidence-musée. Le charme de cette époque est présent dans les moindres détails. Les huit chambres sont raffinées et rivalisent d'élégance, avec parquet et mobilier en bois noble. Excellent petit déjeuner et la cuisine sur place est sophistiquée et délicieuse. Service exceptionnel et prestations haut de gamme. Une vraie merveille.

TRINITY FORT COCHIN €€€

1/658 Ridsdale Road
✆ +91 484 221 6669
www.trinityfortkochi.com
Établissement appartenant à Malabar Escapes. Compter environ 16 250 Rs pour deux personnes, petit déjeuner inclus.

Trinity est une charmante propriété comprenant 2 suites et une chambre luxe. Une ambiance singulière où nous découvrons une des meilleures sélections d'antiquités et objets d'art indiens. Les suites encerclent un espace détente avec piscine. Les 2 suites proposent un coin terrasse pour se détendre. Avec un bassin à l'extérieur, les chambres sont toutes décorées avec de remarquables couleurs ainsi que des objets d'art anciens. Climatisation, télévision, lecteurs de DVD, téléphone, coffre-fort et minibar sont à votre disposition.

SE RÉGALER

À Fort Kochi, vous trouverez de nombreux restaurants de qualité. De nombreux petits restaurants à ciel ouvert, bon marché, se trouvent sur Tower Road. N'hésitez pas à regarder dans la section « Se Loger », de nombreux hôtels de charme possèdent leur propre restaurant, où il fait bon dîner à la belle étoile. Si vous visitez les carrelets chinois, vous remarquerez des étals de poissons et crustacés alignés au pied des filets de pêche géants. Les audacieux n'hésiteront pas à choisir directement dans une caisse l'objet de leur repas qui sera frit dans une casserole. Si l'aventure vous tente, renseignez-vous bien sur les prix avant de commander. Ernakulam, grande ville indienne typique, abrite une multitude de restaurants. Venir goûter la cuisine des restaurants des hôtels huppés constitue un excellent prétexte pour visiter Willingdon Island. Les ferrys qui partent de Mattancherry et Ernakulam s'arrêtent sur l'île.

© SAMTHOSH VARGHESE - SHUTTERSTOCK.COM

Curry de crevettes.

FORT HOUSE RESTAURANT €€

2/6A Calvathy Road
✆ +91 484 2217 103
www.hotelforthouse.com
Cuisine internationale. Ouvert tous les jours de 7h30 à 22h30. Pas d'alcool.

C'est le restaurant de l'hôtel Fort House, mais vous pouvez y accéder en toute indépendance. Au bout du jardin tropical, c'est sur un long ponton sur la mer que vous pourrez dîner, entre le clapotis des vagues contre les pilotis et la fraîcheur de la brise. Plusieurs spécialités kéralaises dont le poisson ou crevettes à la mangue verte *(Fish Prawn Green Mango)*, mais également le porc vindaloo *(Pork Vindaloo)*, très relevé, à accompagner d'*appam* (crêpe traditionnelle), mais aussi des soupes (l'étonnante soupe à la tomate et au basilique).

GINGER HOUSE €€

Jew Town Road
✆ +91 484 221 1145
www.gingerhousecochin.com
Cuisine indienne. Ouvert tous les jours de 8h à 23h.

Situé dans un grand magasin d'antiquités, le Heritage Arts, ce restaurant atypique mérite le détour. Choisissez de vous installer en salle au milieu de la boutique ou sur la terrasse donnant sur l'océan. On y propose de la cuisine kéralaise traditionnelle ainsi que des spécialités au gingembre cuisinées sous vos yeux dans la cuisine ouverte. Essayez le *Chicken Masala* servi avec riz, *appam* ou *chapathi*, le *Paneer Butter Masala* ou encore laissez-vous tenter par la glace maison au gingembre. Un endroit original pour déjeuner lors de votre visite de Jew Town.

FRANCIS €€

1/635 Quiros Street
✆ +91 484 221 6897
niyatikerala.com
Cuisine indienne & internationale. Ouvert tous les jours de 8h à 23h (à partir de 9h30 le dimanche).

L'élégant pub-restaurant du Niyati Boutique Stay est une adresse à retenir. La salle est tout en longueur avec un long bar et des tabourets de comptoir. Le menu propose des spécialités kéralaises et internationales de bonne facture. Les plats sont agréablement présentés. C'est également un endroit de choix pour venir boire une bière bien fraîche (jolie sélection) ou un bon verre de vin à Fort Kochi, qui compte très peu d'options ! Des musiciens viennent se produire régulièrement en soirée. Un nouvel établissement enthousiasmant.

HOTEL SEAGULL €€

2/18 Calvathy Road
✆ +91 80 4278 1365
www.theseagull.in
Cuisine d'Inde du Sud, spécialités de poissons et fruits de mer. Ouvert tous les jours de 11h à 23h.

Cet établissement, qui a fait peau neuve en 2021, fait partie des classiques. La grande terrasse au bord de l'eau est particulièrement agréable et prise d'assaut dès le coucher du soleil. Il y a également une salle climatisée à l'étage. À la carte de nombreuses spécialités du Kerala, notamment d'excellents plats de poisson, de crevettes et de crabe, mais aussi quelques recettes d'Inde du Nord comme l'incontournable *biriyani*. Différents plats au poulet sont aussi proposés. Bières et vins disponibles. Réservation conseillée le soir.

FUSION BAY €€

1/451 KB Jacob Road
✆ +91 99 9510 5110
Cuisine indienne. Ouvert tous les jours de 12h30 à 15h30 et de 18h à 22h30.

Cet excellent petit restaurant propose, comme son nom ne l'indique pas, des spécialités authentiques du Kerala et des spécialités de poissons et fruits de mer frais : poisson *pollichathu* cuisiné dans une feuille de banane, crevettes au curry à la mangue ou à la noix de coco, entrées de calamars, bœuf en sauce, potages. Des plats simples et de bonne qualité qui ne sont pas trop épicés. Pour le déjeuner l'établissement propose d'excellents *thalis*. Le restaurant affiche complet en saison. Une adresse à retenir, proche de Princess Street.

KAASA KITCHEN €€

KL Bernard Master Road
✆ +91 89 2103 6356
Cuisine kéralaise traditionnelle.
Ouvert tous les jours de 8h à 22h.

Les locaux et les touristes indiens plébiscitent ce petit restaurant qui est souvent bondé. La raison ? On y sert une excellente et authentique cuisine du Kerala, difficilement trouvable ailleurs à Fort Kochi ! Il sera un peu dur de faire son choix pour les touristes étrangers, mais la sympathique équipe de l'établissement vous orientera selon vos goûts. Peu d'options végétariennes, ici la part belle est faite aux plats de mouton, de bœuf et de poulet, qui sont d'ailleurs assez relevés. Les plats sont aromatiques et leur douce odeur embaume la salle.

KAYEES RAHMATHULLA CAFE €

Gujarati Road
✆ +91 484 222 1234
Cuisine indienne. Ouvert tous les jours de 11h30 à 15h30.

Voici un restaurant qui sert une cuisine authentique et populaire à seulement quelques plats des rues coloniales de Fort Kochi. Un petit lieu sombre à l'atmosphère de cantine dans une ruelle à l'écart du quartier musulman de Mattancherry, mais célèbre pour son excellent ***biryani***. Au menu ***biryani*** de poulet ou d'agneau donc, mais également currys, grillades, poissons frits, omelettes, ***parothas***, ***thalis***... Les tarifs sont très doux et les locaux s'y pressent... Souvent bondé, préparez-vous à attendre un peu... mais ça en vaut la peine !

MALABAR JUNCTION €€

1/268 Parade Ground
✆ +91 484 221 6666
malabarhouse.com
Cuisine indienne & internationale.
Ouvert tous les jours de 7h à 23h.

Le Malabar Junction est le restaurant du Malabar House. Salle agréable et élégante. Leur version du ***thali*** est originale et servie uniquement au déjeuner. Laissez-vous tenter par le thon cru mariné au sésame ou encore le porc ***vindaloo***, une recette goanaise cuisinée ici à la kéralaise. Les pâtes aussi sont à goûter et leurs desserts originaux (notamment les excellents samosas au chocolat). Le tout est à accompagner d'un bon vin blanc indien très frais. Certains soirs, les dîners sont animés par un groupe de musiciens traditionnels.

OCEANOS €€

Elphinstone Road
✆ +91 97 7816 0024
Cuisine kéralaise, goanaise & internationale.
Ouvert tous les jours de 12h30 à 15h30 et de 18h à 22h30.

Ce restaurant propose toutes les spécialités de la cuisine du Kerala et des recettes méditerranéennes à des prix très abordables : ***Kerala fish curry*** (curry de poisson) ou un ***meen peera pattichattu*** (poisson frit à la kéralaise avec de la noix de coco râpée) accompagné de riz, d'***appam***, de papad et de légumes. Les plats goanais ne sont pas en reste. Le petit plus est la baie vitrée qui montre les cuisiniers à l'œuvre : rarissime en Inde. Endroit convivial, service attentionné, grand choix de plats et très bon rapport qualité/prix.

RESTAURANT 1788 €€€

1/328 Tower Road
✆ +91 484 221 8006
Cuisine indienne et internationale.
Ouvert tous les jours de midi à 22h.

Ce restaurant mérite de figurer dans la catégorie luxe pour plusieurs raisons. Tout d'abord pour le cadre, qui est sans doute le plus romantique de Fort Kochi : on dîne dans le jardin, à l'ombre d'un manguier géant, entouré de luminaires du plus bel effet. Un orchestre de musique indienne traditionnelle vient régulièrement jouer à l'heure du dîner. Pour la cuisine proposée, bien sûr : cuisine kéralaise, fruits de mer, tandoor ou encore cuisine occidentale. Enfin, l'établissement propose une carte de vins indiens des plus intéressantes.

TIBET KITCHEN €

KB Jacob Rd
Cuisine tibétaine.
Ouvert tous les jours de 11h à 22h.

Un nouveau venu à Fort Kochi qui a pour ambition de vous faire découvrir la gastronomie tibétaine. Le restaurant est coloré et possède une petite salle avec juste quelques tables en bois. Le menu est exhaustif : momos cuits à la vapeur ou frits déclinés en plusieurs recettes, kothays, pain tibétain, thentuk et thukpa (des soupes de nouilles traditionnelles), mais également des plats de nouilles, des petits déjeuners, des jus de fruits frais... C'est très bon et les tarifs sont très doux. Petite salle proposant des statuettes et autres objets tibétains.

UPSTAIRS ITALIAN RESTAURANT €

Bastian Street
✆ +91 94 9618 6608
Cuisine italienne.
Ouvert tous les jours de midi à 22h.

En face de la basilique Santa Cruz, ce restaurant italien situé à l'étage propose d'excellentes spécialités italiennes. Le cadre est simple mais agréable. Service rapide, grand choix de pizzas à pâte fine et croustillante, salades avec ***mozzarella di bufala*** et huile d'olive, cannellonis, gnocchis, et pâtes maison, plateau de fromages ou de charcuterie... Le tout dans une ambiance chaleureuse et décontractée. Plusieurs options pour les végétariens. Desserts pour les gourmands.

BARBEQUE NATION €€

MG Road
✆ +91 81 1382 4400
Cuisine indienne, spécialités de grillades.
Ouvert tous les jours de midi à 23h30.
Pas d'alcool. Réservation conseillée.

Cette chaîne ouverte en 2006 attire de nombreux ***foodies***. Le concept est très original : vous avez accès à un buffet où les entrées, salades et soupes sont illimitées. Le petit plus qui fait toute la réputation de cet établissement tient dans la présence d'un grill sur votre table. À vous les barbecues ! Les carnivores et les végétariens se régaleront avec à la multitude de brochettes proposées. Une grande variété de desserts est aussi proposée. Après un repas au sein de ce restaurant très convivial, on ressort le ventre plein.

BTH SUBHIKSHA €

T.D. Road
✆ +91 484 235 3501
Cuisine végétarienne d'Udupi, du Kerala & d'Inde du Nord. Ouvert tous les jours de 7h à 21h (22h le samedi et dimanche).

Un restaurant à l'esthétique agréable et moderne, avec une agréable musique classique indienne en fond sonore. La cuisine proposée est excellente, notamment les spécialités d'Udupi ; on peut déguster un formidable ***thali*** au déjeuner, servi sur une feuille de bananier comme le veut la tradition. Pour le petit déjeuner, les incontournables ***masala dosa***, ***idly***, ***puri*** et ***vada*** sont au menu. À la carte également : une grande variété de préparations de ***dal*** (lentilles), des nouilles, des currys, des spécialités jaïns (sans ail ni oignons)...

HUNGRY PLATES €

Rajaji Road
Cuisine indienne.
Ouvert tous les jours de 11h à 23h45.

Dans la rue faisant face au Centre Square Mall, perpendiculaire à MG Road, on trouve ce petit établissement très bien tenu et populaire. L'endroit est impeccable. Au menu différentes spécialités cuites au ***tandoor*** (poulet ***tikka***, ***naan***), des nouilles, du riz frit, des byrianis... La carte est assez étoffée et la cuisine plus que correcte dans cette gamme de prix. Des « combos » sont également proposés, c'est-à-dire des formules avec plat, boisson et pain indien au choix. On peut aussi venir y faire une pause et siroter un jus de fruits frais ou un ***chai***.

INDIAN COFFEE HOUSE €

Cannon Shed Road
✆ +91 484 322 3216
Cuisine d'Inde du Sud. Ouvert tous les jours de 7h30 à 21h.

Cet établissement appartient à une chaîne de restaurants traditionnels du Kerala bien connus. Il y en a 54 dans le Kerala dont 10 dans le district d'Ernakulam. La particularité de Indian Coffee House est que tous les employés sont également propriétaires et se partagent donc les bénéfices. Les serveurs ont un uniforme blanc avec des espèces d'éventails en guise de chapeau. Les tarifs sont très doux et la cuisine est de qualité, notamment les currys de poulet et les ***Kerala parothas***. Un endroit populaire et fréquenté assidûment par les locaux.

NASI AND MEE ASIAN CANTEEN €€

Mullassery Canal Road
✆ +91 484 400 0231
Cuisine d'Asie. Ouvert tous les jours de midi à 15h30 et de 19h à 23h.

Situé dans ***Fashion street***, à l'étage du Sree Narayanan Seva Sangam Building, ce restaurant propose une cuisine asiatique venue de divers horizons. Bouchées vapeurs chinoises, soupes thaïlandaises, plats indonésiens… le choix est vaste ! Les plats sont réussis même si certains sont un peu trop sucrés à notre goût... Le cadre résolument moderne est très agréable et le service professionnel et courtois. Une excellente option dans ce quartier pour varier les plaisirs.

TELLICHERRY KITCHEN €€

Kaloor - Kadavanthara Road
✆ +91 99 4603 2444
www.tellicherrykitchen.com
Cuisine kéralaise.
Ouvert tous les jours de 11h à 23h30.

Cet établissement mérite amplement une visite ! Dans un cadre moderne et élégant, la « cuisine de Thalassery » propose un éventail de spécialités de la côte de Malabar exécutées dans les règles de l'art, ainsi que des grillades au feu de bois, des salades, des soupes... Cette cuisine traditionnelle aux saveurs authentiques est plébiscitée par les habitants de la ville et ce restaurant est rapidement devenu l'un des lieux incontournables de Kochi. Formules pour le déjeuner. Les plats sont soignés et le service est très professionnel. Recommandé.

CHILLIOUT CAFE €

Cherai Beach - Munambam Road
✆ +91 484 200 1131
Cuisine indienne & occidentale.
Ouvert tous les jours de 8h à tard le soir.

Ouvert en 2012 par Edouard, l'endroit, avec son toit de feuilles de palmiers séchées, invite à la détente et au farniente. Donnant directement sur la plage de Cherai, on peut y louer des chaises longues ou des parasols. Dans une ambiance décontractée, on y déguste une cuisine européenne : petits déjeuners, pizzas, burgers, salades, crêpes mais aussi steaks de bœuf, grillades de poissons, etc. On y sert également un véritable expresso. Si vous venez à Vypeen afin de profiter de la plage pour la journée, ou plus, nous vous recommandons vivement une halte !

FORT KOCHI SEAFOOD SPECIALITY KITCHEN & LOUNGE €€

KPK Menon Road
✆ +91 484 286 4500
www.cghearth.com/casino-hotel/dining
Spécialités de poissons et fruits de mer.
Ouvert tous les soirs de 19h à 23h.

Ce restaurant du Casino Hotel, construit autour d'un arbre magnifique, est ouvert aux non-résidents. Il sert une fabuleuse cuisine côtière du Kerala. Il n'y a pas de menu, mais on vous amène un chariot avec la pêche du jour, pour que vous fassiez votre choix. Les produits de la mer se paient au kilo. Bien sûr, tout comme votre repas, l'addition sera salée ! L'atmosphère de l'endroit est très cosy, avec des lumières tamisées et une décoration soignée.

THE RICE BOAT €€€

Indira Gandhi Road
✆ +91 484 664 3000
Spécialités de poissons et fruits de mer.
Ouvert tous les jours de midi à 14h45 et de 19h30 à 22h30 (dernier service).

Le Rice Boat, un des restaurants du Taj Malabar, est sans doute l'une des meilleures tables de Kochi pour déguster des poissons et des fruits de mer. La carte est variée, avec des recettes kéralaises et internationales. L'ambiance du lieu est chic et agréable. On peut choisir de s'attabler à l'intérieur de longues barques de riz (*kettuvallam*). Comme dans tous les 5-étoiles du Kerala, on y sert également de l'alcool, du vin et de la bière. Service courtois. Prestations (et tarifs pratiqués) à la hauteur de la réputation du groupe Taj.

FAIRE UNE PAUSE

Vous trouverez quelques cafés disséminés dans Fort Kochi, mais vous avez également la possibilité de faire une pause pour prendre un thé dans les nombreux restaurants et hôtels, ou alors sur le pouce comme les locaux. Ernakulam compte davantage d'établissements, notamment le long de MG Road, l'artère principale de la ville, et autour des zones de shopping. Par contre ne vous attendez pas à une vie nocturne débridée ! La législation kéralaise en matière d'alcool est très stricte et Fort Kochi se couche tôt (22h). Peu de restaurants possèdent une licence pour servir de l'alcool, et de plus les prix pratiqués sont très élevés en raison des taxes importantes dans l'État. Exception faite du Clubb 18, vous ne trouverez pas de bars ouverts jusque tard dans la nuit ! Le XL Bar situé sur Rose Street peut vous permettre de boire un verre d'alcool à tarifs raisonnables (pour Fort Kochi !) mais seulement jusqu'à 21h.

KASHI ART CAFE

Burgher Street
✆ +91 484 221 5769
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours de 8h30 à 22h.

Un endroit incontournable du quartier. Ce café-galerie d'art contemporain sert le petit déjeuner le matin (un grand petit déjeuner, avec omelette, fruits frais, gâteaux ***maison*** et de l'excellent café frais) et des concerts le soir ! Cuisine chaleureuse, plat du jour qui change quotidiennement et bon rapport qualité-prix. L'endroit expose des œuvres d'artistes locaux. Bref, un excellent endroit pour commencer la journée (demandez la liste d'événements, qui comprend la possibilité d'apprendre à jouer d'un instrument classique indien) !

TEAPOT CAFE

Peter Celli Street
✆ +91 484 221 8035
Salon de thé & petite restauration.
Ouvert tous les jours de 8h30 à 21h.

Un petit salon de thé très populaire chez les voyageurs comme chez les locaux ! Le petit déjeuner proposé est copieux : œufs au choix, haricots, toasts, fruits et café ou thé. La carte propose un grand choix de variétés de thés différentes. Des snacks salés et sucrés sont proposés toute la journée. Des plats du jour maison, qui changent au gré des inspirations de la cuisine, sont au menu pour le déjeuner. La salle est accueillante avec ses meubles en bois, son atmosphère feutrée et ses théières disséminées de-ci de-là. Recommandé.

LOAFERS CORNER CAFE

1/351 Princess Street
✆ +91 484 221 5351
Café, cuisine internationale.
Ouvert tous les jours de 9h à 22h.

Dans un joli bâtiment à l'architecture coloniale, à l'angle de Princess Street, ce petit café sert des boissons chaudes (café, thés), des rafraîchissements, des gâteaux (dont un excellent cheesecake) et de la petite restauration (pâtes, omelettes, très bon sandwichs, burgers). Vous pourrez vous installer dans la salle à l'étage, agréable et aérée, ou sur la petite terrasse à l'arrière, entourée de grandes plantes. Le service est sympathique et rapide. Le lieu le plus agréable de Fort Kochi pour une petite faim ou pour faire une pause entre vos visites !

TROUVAILLE

Princess St
Café. Ouvert tous les jours de 10h30 à 23h.

Un nouveau venu dans Princess Street ! Trouvaille est un café moderne au design minimaliste, avec des murs en brique, du mobilier en bois et une atmosphère chaleureuse. Au menu : d'excellents cafés (expresso, ***latte***, cappuccino) proposés glacés ou chauds, des thés glacés, ainsi que de très bonnes pâtisseries (cheesecake aux fraises, tarte au citron, gâteaux au chocolat...). Tout est confectionné avec soin, l'équipe est sympathique et l'ambiance est assurée par une musique lo-fi discrète. Parfait pour faire une pause gourmande entre vos visites.

(SE) FAIRE PLAISIR

Les épices constituent LA chose à rapporter de son voyage, et particulièrement à Fort Kochi, véritable épicentre du marché des épices du Kerala et de l'Inde. Le Kerala fournit le tiers de la production mondiale d'épices. Vous en trouverez aisément dans toute la ville, mais si vous recherchez une qualité optimale à un prix raisonnable, rendez-vous à Jew Town, et plus particulièrement sur Bazar Road. Du poivre noir *(Piper nigrum)*, notamment le MG1 (*Garbled Malabar black pepper)* et le poivre Tellicherry, mais aussi du poivre rouge de Pondichéry, qui transite ici avant exportation... On trouve également de nombreuses autres épices cultivées dans la région : de la cardamome, du gingembre, de la cannelle, des clous de girofle, du safran (la plus chère des épices), du curcuma... Et si vous êtes un amateur de thé, pourquoi ne pas essayer une des nombreuses variétés venant des Ghâts occidentaux ?

LULU MALL

Lulu Mall Road
✆ +91 484 272 7777
lulumall.in
Ouvert tous les jours de 10h à 23h.

Le centre commercial Lulu fait la fierté de Kochi. Au moment de son ouverture, c'était le plus grands des ***malls*** en Inde et il appartient à M. Lulu, un Kéralais qui a fait fortune dans les Emirats Arabes Unis. Plus de 215 enseignes internationales et nationales : supermarché géant, 4 restaurants, f***ood court*** de 22 enseignes, vêtements de marque, téléphonie, livres, change, mur d'escalade, spas, cinéma multiplex, cinéma 5D sont répartis sur 4 étages. Vous y trouverez tout... ou presque ! À visiter pour vos emplettes de début de voyage mais aussi par curiosité !

CHITRASALA ART GALLERY

8/1310A Palliyarakkavu
✆ +91 98 4787 8616
Centre for Heritage Monument Studies. Appeler au préalable pour que Dinesh vous ouvre ses portes.

Située dans le quartier du temple Cochin Thirumala Devaswom, il s'agit de la galerie que dirige Dinesh Shenoy, artiste-peintre passionné par sa ville. Son sujet de prédilection est l'architecture coloniale et notamment les bâtisses de Fort Cochin. Vouées à disparaître ou à subir l'épreuve du temps, celles-ci sont immortalisées sur des superbes toiles monochromes sépia. Dinesh se fera un plaisir de vous raconter l'histoire propre à chacune. Vous pourrez même acquérir une de ses œuvres, pour votre plaisir ou pour offrir, si vous le souhaitez.

FABINDIA

1/279 Napier Street
✆ +91 484 645 6682
www.fabindia.com
Ouvert tous les jours de 10h à 20h.

Fondée en 1960 par John Bissel, la célèbre marque indienne Fabindia est présente à Fort Kochi ! L'entreprise travaille en collaboration avec un grand nombre de villages et d'artisans du pays afin de se fournir en produits issus de l'artisanat et du savoir-faire traditionnels. Ainsi l'entreprise crée également des moyens de subsistance dans les régions rurales. Vêtements en coton léger adaptés au climat, accessoires, produits cosmétiques, compléments alimentaires bio... Vous aurez l'embarras du choix en pénétrant dans cette jolie boutique.

HERITAGE ARTS

Jew Town Road
✆ + 91 484 221 1145
www.heritageartscochin.com
Vente d'antiquités du Kerala.
Ouvert tous les jours de 9h à 18h.

Une véritable caverne d'Ali Baba qui se visite comme un musée. Cet antiquaire vend de l'artisanat ancien ou non, meubles, piliers de temple vieux de 400 ans, ***kettuvalam*** (bateau traditionnel)... On note cependant une nette baisse d'activité au fil des ans, et les objets sont de moins en moins nombreux. La bâtisse est une ancienne « Ginger House », un endroit où l'on stockait le gingembre avant de l'acheminer directement sur les navires. C'est d'ailleurs le nom qu'a choisi Mr Majnu pour son restaurant qui a une vue imprenable sur l'île de Willingdon.

BOUGER & BULLER

En tant que capitale économique du Kerala, Kochi abrite un nombre important de cliniques et de centres ayurvédiques. Vous pouvez profiter de votre séjour pour bénéficier d'un massage traditionnel relaxant ou d'un traitement plus complet qui permet de régénérer le corps et l'âme. Vous trouverez plusieurs options à Fort Kochi, à Ernakulam, et dans tous les hôtels de luxe. La pratique du yoga est présente partout en Inde, et encore plus particulièrement au Kerala. Il en est de même pour les cours de méditation. De nombreux cours sont offerts un peu partout, n'hésitez pas à demander à votre hôtel. La ville compte un nombre impressionnant d'excellents restaurants et vous tomberez sans doute amoureux de la gastronomie locale. Plusieurs cours de cuisine sont dispensés à Fort Kochi, apprendre à élaborer des plats typiques kéralais est une activité ludique et vous pourrez en faire profiter famille et amis à votre retour.

COCHIN AYURVEDA CENTRE

1/620 Santa Cruz School Road
✆ +91 484 2217 050
Ouvert tous les jours de 9h à 21h.

Centre de massage ayurvédique de qualité, alliant la tradition au professionnalisme, idéalement situé à Fort Kochi, non loin de Princess Street. L'endroit est impeccablement tenu. Les thérapistes sont tous diplômés et sympathiques. Un massage authentique et relaxant, à un prix raisonnable, vous séduira sans aucun doute. Plusieurs options sont proposées : ***abhyanga***, un massage à l'huile ayurvédique chaude particulièrement efficace, ou encore le ***shirodhara***, technique ancestrale où est lentement versée une huile sur le front pour calmer les nerfs.

RCM WELLNESS CENTRE

KB Jacob Road
✆ +91 484 221 5889
www.rcmwellness.com
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 18h.
Massage ayurvédique traditionnel (Abhyangam) 45 min : 1 000 Rs.

Proche de la basilique Santa Cruz, ce centre de massage est une petite branche de l'hôpital ayurvédique situé à Ernakulam sur Hill Palace Road, qui est géré par des docteurs qualifiés et compétents. On peut y suivre des cours, acheter diverses huiles ayurvédiques et cosmétiques (essayez le ***Kum Kumadi***, pour le visage !) ou encore boire une infusion à base de plantes médicinales. Ce petit centre ne possède pas des installations luxueuses mais les thérapistes sont sérieux et les tarifs abordables. Plusieurs types de soins et massages sont proposés.

FORT AYURVEDA

2/6A Calvathy Road
✆ +91 484 221 7103
www.hotelforthouse.com/fr/ayurveda.php
Ouvert tous les jours de 9h à 18h30.

Cet institut, jumelé avec le Cochin Ayurveda Centre de la rue Santa Cruz à Fort Kochi, se trouve dans l'hôtel Fort House. Vous serez accueilli dans des salles agréables bénéficiant d'installations modernes. Le médecin peut vous conseiller sur les différentes options de traitements ou pour suivre un régime alimentaire adapté. Massages ayurvédiques et soins du corps vous sont prodigués par une équipe hautement qualifiée et assermentée. Pour un bien-être optimal du corps et un réconfort maximal. Un centre ayurvédique sérieux. Recommandé.

SREELAKSHMI'S VEG. COOKING CLASS

8/320 V.J. Prabhu Lane
✆ +91 90 3784 8171
Cours de cuisine végétarienne, de 7h à 19h, environ 800 Rs les 2 heures.

Si vous voulez cuisiner un ***dhal***, des ***chapathis*** ou encore des currys végétariens, voici une adresse incontournable. Sreelakshmi est devenu rapidement une sommité en la matière, a reçu les éloges de la presse nationale et a également participé à une édition de Masterchef India, se classant parmi les meilleures candidates. Sa spécialité est la cuisine végétarienne, vous apprendrez à marier les saveurs, les épices et les influences. Les cours ont lieu dans sa demeure. Vivement recommandé !

SORTIR

Le soir venu, Kochi est très calme. Vous pourrez néanmoins assister à une représentation de Kathakali, une expérience incontournable d'un séjour au Kerala. Ce théâtre traditionnel est joué exclusivement dans ce petit État. Les acteurs, maquillés à l'extrême, dansent et miment les grandes épopées du Mahâbhârata et du Râmâyana, textes sacrés de l'hindouisme. Avant la représentation, les acteurs rentrent dans la peau des dieux qu'ils vont incarner en effectuant plusieurs rituels religieux, puis ils suivent une longue séance de maquillage. Les acteurs sont accompagnés par deux musiciens : un percussionniste pour rythmer la danse, et un joueur de chenda pour souligner le côté dramatique et les intentions des acteurs. Les acteurs s'expriment uniquement par la pantomime, la danse et quelques cris. La gestuelle et les mimiques de ces derniers sont codifiées et expriment toute la palette des émotions et sentiments.

CLUBB 18 KOCHI

KB Jacob Road
✆ +91 86 0604 7544
www.no18.co.in
Bar, club. Ouvert tous les soirs de 18h à minuit. Entrée libre.

Ouvert fin 2018, le Clubb 18 est l'unique endroit de Fort Kochi où l'on peut boire un verre et danser le soir. Il est situé dans l'Hotel 18, proche de l'embarcadère pour l'île de Vypeen. La musique est assez forte à l'intérieur, et pas forcément du meilleur goût d'ailleurs, mais on peut sortir sur la terrasse pour papoter avec ses amis. Ne vous attendez cependant pas à l'ambiance frénétique des clubs de Mumbai ou Delhi ! Si vous êtes un homme seul vous aurez un peu de difficulté à rentrer, mieux vaut être accompagné. Tenue correcte exigée et fouille à l'entrée.

DIVINE THE WINE LOUNGE

1/269 Parade Road
✆ +91 484 221 6666
malabarhouse.com/food-and-wine.html
Bar à vin et à tapas.
Ouvert tous les jours de 11h à 23h.

Dans une ambiance feutrée et élégante, l'équipe du Malabar House livre sa sélection des meilleurs vins indiens et une carte très originale de tapas. Un menu dégustation est proposé : cinq vins différents, chacun d'entre eux accompagné d'une assiette de tapas maison. Ce bar situé à l'étage sert également différentes bières et des *soft drinks*. Les recettes des tapas ont été élaborées par un chef indien en partenariat avec un chef basque, c'est tout simplement à tomber... Le résultat est étonnant. C'est certes un peu cher, mais terriblement chic.

COCHIN CULTURAL CENTRE

Manickath Road
✆ +91 484 235 6366
www.cochinculturalcentre.com
Entrée : 300 Rs.

Ce centre culturel est une institution à Kochi. On y étudie et présente tous les arts traditionnels kéralais (Kathakali bien sûr mais également beaucoup d'autres). La visite du prince Charles et de Camilla le 11 novembre 2013 sert d'outil promotionnel, aussi vous ne le manquerez pas ! Une annexe se trouve à Fort Kochi, sur KB Jacob Road, proche de l'hôtel 18. Tous les jours l'annexe propose des spectacles de Kathakali, davantage destinés aux touristes que ceux d'Ernakulam, qui commencent à 16h30 par la séance de maquillage des acteurs.

KERALA KATHAKALI CENTRE

KB Jacob Road ✆ +91 484 221 7552
www.kathakalicentre.com
Ouvert tous les jours. Compter 300 Rs pour chaque représentation.

Tous les jours, ce centre propose des spectacles de Kathakali, qui commencent à 17h par la séance de maquillage des acteurs, puis le spectacle d'une durée d'une heure à 18h. La salle est superbe, tout en boiseries, et il y a même un petit balcon. De 19h à 20h démonstrations de Kalarippayattu. Du dimanche au vendredi, des concerts de musique classique indienne ont lieu à 20h, tandis que le samedi soir est dévolu à la danse classique d'Inde du Sud (Bharatanatyam notamment). Des cours de danse, de chant et de musique sont également prodigués.

ALAPPUZHA (ALLEPPEY) ★★★

174 160 habitants. Alappuzha (anciennement Alleppey) est l'un des sites de *backwaters* du Kerala les plus dépaysants du Kerala. Lavée par la mer d'Arabie, entourée par nombre de canaux et de ponts, cette petite ville est aussi célèbre pour ses régates annuelles du Trophée Nehru. Avec la mer d'Arabie à l'ouest et un réseau énorme de lacs, de lagunes et de rivières d'eau douce s'entrecroisant, Alappuzha est une région d'une immense beauté naturelle. Sa proximité avec la mer a valu à la ville une place unique dans l'histoire maritime du Kerala. Aujourd'hui, ce centre de tourisme des *backwaters*, célèbre pour ses balades sur les canaux sur des *houseboats* (des barques à riz traditionnelles aménagées), ses plages, ses produits de la mer et l'industrie de la noix de coco, attire chaque année plusieurs milliers de touristes locaux et étrangers.

Histoire

L'histoire du district à l'âge paléolithique est obscure. On présume que les *taluk* (districts) côtiers de Cherthala, Ambalapuzha et Karthikapally étaient sous l'eau et que ces secteurs furent formés par l'accumulation de vase et de sable, bien plus tard que les autres parties de la région. Kuttanad, l'un des *taluk* de l'actuelle Alappuzha, était déjà bien connu au début de l'âge de Sangam. Les Chera avaient construit leurs maisons à Kuttanad et ont été appelés Kuttuvan d'après cet endroit. Le christianisme avait ici un solide point d'appui, l'église située à Kokkomangalam, ou Kokkothamangalam, à Cherthala, étant l'une des sept églises fondées par saint Thomas. Du IX^e^ au XII^e^ siècle, sous le Second Empire chera, le district fut un foyer important de religion et de culture. Au cours du XVI^e^ siècle, de petites principautés comme Kayamkulam (actuellement *taluk* Karthikappally et Mavelikkara), Purakkad, souvent appelée Ambalapuzha ou Chempakasseri (actuelle Ambalapuzha), Karappuram, incluant deux principautés appelées Moothedath et Iledath (actuel *taluk* Cherthala), ont commencé à accéder au pouvoir. À la même période, les Portugais, devenus prééminents dans la région, y ont fait bâtir plusieurs églises, dont celles de Purakkad et d'Arthungal. Au XVII^e^ siècle, la puissance portugaise a décliné et les Hollandais ont occupé une position dominante dans les principautés de la région. Suite à plusieurs traités signés entre les rois de Purakkad, Kayamkulam et Karappuram, et les Hollandais, ces derniers ont construit des entrepôts pour stocker le poivre, le gingembre, etc. Finalement, ils sont intervenus dans les affaires politiques et culturelles de la région. C'est à cette époque que le maharaja Marthanda Varma, maître du Travancore moderne, a pris en main les affaires politiques de ces principautés. L'annexion des royaumes de Kayamkulam, d'Ambalapuzha, de Thekkumkur, de Vadakkumkur et de Karappuram à Travancore a fait reculer l'influence politique des Hollandais. Le maharaja Marthanda Varma a joué un rôle de premier plan dans les progrès internes de la région, veillant tout spécialement au développement administratif et commercial de Mavelikkara. Le palais Krishnapuram, aujourd'hui monument protégé par le Département national d'archéologie, a été construit au cours de cette période.

Se loger

De nombreuses guesthouses se trouvent dans le quartier de pêcheurs le long de la plage, au nord de la ville.

Shopping

Vous trouverez toutes sortes de magasins dans Mullackal Street, notamment Umbrella Marts (parapluies de toutes les tailles et de toutes les couleurs), Brass Handicrafts (objets et bijoux en cuivre), ainsi que de nombreux joailliers. Parmi les articles de fabrication locale proposés figurent les produits de fibres de coco, nattes et autres tapis. Leur excellente qualité, leur variété et leurs prix raisonnables font de ces produits un *must* sur la liste des achats possibles. La ville est aussi réputée pour son poivre, son huile de coco, sa cardamome... Plusieurs marchés se tiennent à Alleppey ; celui de Kanyakulam est le plus important.

ALAPPUZHA BEACH ★

Beach Road

Avec son beau jardin sur le rivage, la plage offre une vue unique. Un long quai s'élance vers la mer ; de denses bosquets de palmiers croissent à l'une de ses extrémités tandis qu'un phare vénérable dresse sa haute silhouette à l'autre. Les grands et les petits peuvent faire une balade à dos de dromadaire au coucher du soleil. Le parc *Vijay* et le parc *Sea View* sont près de la plage. Possibilité de canotage dans les deux parcs. Cependant, la récente grande voie rapide *(fly over)* à côté de cette plage entache largement sa beauté et sa sérénité...

Houseboat traditionnel sur les rives du lac Vembanad à Alleppey.

© BYHEAVEN - ISTOCKPHOTO

CHAVARA BHAVAN ★

Chavara Bhavan Road

Uniquement accessible par bateau, le Chavara Bhavan est la maison ancestrale du saint chrétien Kuriakose Elias Chavara. C'est maintenant un lieu saint et un complexe spirituel où des milliers de fidèles se réunissent pour la prière, reçoivent des faveurs. Les messes ont lieu tous les jours à 7h et à 16h30. Le lieu abrite une pièce consacrée à la méditation. On peut également y admirer un phare vieux de 250 ans, remarquablement préservé. Le visite vaut surtout pour la balade en bateau et pour contempler les paysages environnants.

MULLACKAL RAJARAJESWARI TEMPLE ★★

Mullackal Road

Entrée tolérée pour les non-hindous en respectant les règles du lieu.

Le temple Mullackal est dédié à la déesse Rajarajeswari. Un éléphant se tient prêt pour les festivités à l'arrière du complexe. Deux fêtes y sont célébrées chaque année. Navrathri, qui dure neuf jours, se fête en novembre ou décembre. Les deux derniers jours des cortèges colorés auxquels participent neuf éléphants ont lieu en soirée. L'autre fête célébrée ici est Thaipooyakavadi, qui se déroule sur une seule journée et qui comporte, en soirée, un cortège spectaculaire.

KRISHNAPURAM PALACE ★★

Oachira Road

✆ +91 479 244 1133

Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 13h et de 14h à 16h30. Entrée : 100 Rs.

Bâti au XVIII[e] siècle, sous le règne du monarque du Travancore, Marthanda Varma, le palais est une construction à deux étages présentant les caractéristiques typiques de l'architecture du Kerala, dont des toits à pignons, des fenêtres en lucarne et des couloirs étroits. Ce palais abrite la plus grande peinture murale du Kerala, appelée le Gajendra Moksham. Elle mesure 4,25 m sur 3,34 m et représente Vishnou bénissant le roi des éléphants et un crocodile. Le musée expose sculptures, peintures, bronzes et une intéressante collection de pièces de monnaie.

ST. GEORGE FORANE CHURCH EDATHUA ★

Church Road

www.edathuachurch.in

Fondée en 1810, l'église a été agrandie puis consacrée en 1824. Également appelée Eduthua Palli, elle est dédiée à saint Georges. On croit que les prières et les offrandes effectuées dans cette église aident à guérir tous les désordres mentaux et autres maux. Pendant la fête annuelle des 5, 6 et 7 mai, des pèlerins venant de toutes les parties du sud de l'Inde, toutes castes et croyances mêlées, visitent l'église et implorent la bénédiction du saint.

LIGHTHOUSE & MUSEUM (PHARE ET MUSEE) ★

CCSB Road

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 11h45 et de 14h à 17h30. Entrée : 50 Rs ; appareil photo : 10 Rs.

La visite de ce phare de 33 mètres de haut permet de jouir d'un large panorama sur la ville et sur l'océan. Édifié en 1862, il est ouvert au public depuis 2007. À la fin du XVIII[e] siècle, à l'époque du royaume de Travancore, cet endroit abritait l'un des ports marchands les plus importants du Kerala. Auparavant tout blanc, il arbore dorénavant des bandes horizontales rouges et blanches. La montée, assez éprouvante, s'effectue par le biais d'un escalier en spirale en teck de 27 mètres.

ATDC ALLEPPEY OFFICE DE TOURISME

Boat Jetty Road

✆ +91 477 226 4462

www.atdcalleppey.com

Alleppey Tourism Development Cooperative Society. Ouvert tous les jours de 8h à 20h.

Cet office de tourisme possède une équipe très compétente qui vous renseignera et vous aidera pour vos réservations d'hôtel, en village vacances ou en croisière sur les ***backwaters***. Des produits de qualité à prix compétitifs sont en vente. Séjours au ***Coir Village*** ou au ***Marari Fishermen Village Beach Resort***. Situées sur des îles, de typiques maisons immergées dans une végétation luxuriante, confortablement aménagées, sont à louer. Un accueil chaleureux vous sera réservé !

LAKES & LAGOONS

Kochupalam Road
✆ +91 477 226 6842
www.lakeslagoons.com
Houseboats de 1 à 4 chambres, plusieurs catégories de standing, avec ou sans climatisation.

Médaillée par le ministère du Tourisme du Kerala, cette compagnie possède une flotte de plus de 25 bateaux ***eco-friendly*** de différentes catégories : de une à quatre chambres, certaines premium. Chaque bateau est fourni avec tout l'équipement moderne. La cuisine servie à bord est traditionnelle et composée d'aliments issus de l'agriculture biologique. Chaque ***houseboat*** a 3 membres d'équipage : le skipper, le cuisinier et un assistant de cabine. Les croisières peuvent durer une nuit ou deux. Une croisière de rêve organisée par de véritables professionnels.

SOMA HOUSEBOATS

9/36 Nehru Trophy Finishing Point
✆ +91 477 226 4112
www.somahouseboats.com
Croisière pour 2 personnes en pension complète de 9 500 Rs à 38 500 Rs, selon la catégorie et la saison

Cette compagnie de bateaux, faisant partie du groupe ***Somatheeram Ayurveda Group***, offre des prestations haut de gamme. Certains ***houseboats*** ont plusieurs pontons pour mieux admirer le paysage au fil de l'eau. Toutes les chambres avec salle de bains sont climatisées. Elles peuvent héberger 2 à 4 personnes. Différents circuits sont proposés, autour d'Alleppey, ou d'Alleppey à Kumarakom. Possibilité de croisière de plusieurs nuits. Les repas traditionnels kéralais préparés sur les bateaux sont excellents, et concoctés avec des produits de la pêche du jour.

XANDARI RIVERSCAPES

Alappuzha-Changanassery Hwy
✆ +91 484 404 2288
Tarifs sur le site Internet.

Palme d'or pour ses bateaux de luxe et médaille Feuille Verte pour sa protection de l'environnement, cette société excelle pour ses croisières haut de gamme et la qualité des prestations (chambres avec air conditionné, parquet de bois ciré). Le pont supérieur vous permettra d'observer le lever ou le coucher du soleil. Excellente cuisine proposée. Pour un séjour d'une ou de plusieurs nuits, aux bons soins d'un personnel expérimenté qui vous explique le parcours, la faune et la flore locales, voici une adresse incontournable. Réservation recommandée !

ANTONY'S TOURS & TRAVELS

Boat Jetty Road ✆ +91 99 4648 1176
Croisière de 4 heures en barque à moteur à partir de 2 500 Rs.

Cette petite agence se trouve près de Old Foot Bridge, derrière le bureau du DTPC. Croisière en ***houseboat***, canoé, location de deux-roues... Antony, qui connait la région comme sa poche, peut tout vous débusquer pour des tarifs vraiment attractifs. Le plus, ce sont des balades écologiques le long des canaux où toutes les prestations sont comprises. Si vous désirez loger au cœur des ***backwaters***, il possède une guesthouse isolée des circuits touristiques. Vous pouvez également le trouver au Cafe Paradiso, son sympathique établissement très prisé des touristes.

ALAPPUZHA RAILWAY STATION

Railway Station Road
✆ +91 477 225 3865
Gare ferroviaire.

La gare se trouve à 5 km du centre-ville, à 100 mètres de la mer. Le bureau de réservation informatisé se trouve dans le bâtiment avant l'entrée de la gare, au 1er étage. Il est ouvert du lundi au samedi de 8h à 18h et de 8h à 14h le dimanche..

- **Ernakulam Junction (Kochi).** De nombreux trains relient les deux villes, compter entre une et deux heures de trajet selon les trains.
- **Trivandrum.** Trains réguliers, mais souvent en retard... Compter environ trois heures de trajet.

KSRTC BUS STATION

KSRTC Road
✆ +91 477 225 2501 - www.keralartc.com
Gare routière du Kerala State Road Transport Corporation. Possibilité de réserver en ligne sur le site.

Située sur l'autoroute NH47, Alleppey est connectée à toutes les villes importantes du sud de l'Inde. La gare routière se trouve en face de l'embarcadère principal.

- **Kochi :** toutes les demi-heures (1h45 de trajet).
- **Kottayam** (1h15 de trajet, départs toutes les 45 minutes).
- **Thiruvananthapuram :** bus fréquents (3h30 de trajet).
- **Kollam :** bus allant à Thiruvananthapuram via Kollam (2 heures de trajet, 65 Rs) et via Kallamballam (si vous désirez vous rendre à Varkala : 2h30 de trajet, 80 Rs).

MATHA JETTY

Boat Jetty Road
✆ +91 477 225 2015
Station de ferrys.

La station se trouve près du Bus Stand. Le service est suspendu pendant la mousson (de juin à septembre). Pour les petits budgets, mais pas que, le ferry représente une alternative intéressante et peu coûteuse pour découvrir les ***backwaters***. Pour les locaux, il constitue le moyen de transport commun pour se déplacer à travers les marigots.

- **Kottayam :** 7h30, 9h30, 11h30, 14h30 et 17h30 (2h30 de trajet).
- **Changanassery** (près de Kottayam) : 10h, 13h45 et 17h30 (3h de trajet).
- **Kollam :** seulement de novembre à mars ; départ à 10h30, arrivée à 18h30.

FUNKY ART BEACH HOUSE €

Beach Road
✆ +91 74 0357 2116
www.funkyartbeachhouse.blogspot.com
Chambre double à partir de 840 Rs.
Petit déjeuner en supplément.

La Funky House a déménagé au nord de la grande plage d'Alleppey, dans un village de pêcheurs. Elle occupe désormais un petit bout de terrain, toujours à 10 mètres de la plage, et propose des bungalows en bambou aux visiteurs de passage. Le confort est pour le moins rustique, mais l'endroit est souvent plein de voyageurs au long cours et aux longs cheveux qui viennent se détendre ici pendant quelques jours. Sagar vous réservera un accueil sympathique et, si vous le prévenez de votre heure d'arrivée, il pourra venir vous chercher à la gare.

GOSTOPS ALLEPPEY (EX-ARTPACKERS.LIFE) €

Cullen Road
✆ +91 74 2888 2828
gostops.com/location/gostops-Alleppey
Lit en dortoir à partir de 500 Rs et chambre double à partir de 2 520 Rs, petit déjeuner inclus.

Le Artpackers.life, une auberge de jeunesse à l'atmosphère bohème et arty ouverte en 2017, a récemment changé de direction et elle est devenue une branche de la franchise GoSTOPS. Situées dans un ancien entrepôt aux allures de demeure coloniale, les chambres sont basiques mais propres. Il y a également des lits en dortoirs. Cuisine à disposition des résidents. Proche de la plage et du phare. Un endroit idéal pour rencontrer d'autres voyageurs au long cours...

SONA HERITAGE HOME €

Punnamada Finishing Point Road
✆ +91 477 223 5211
www.sonahome.com
Chambre double à partir de 1 000 Rs.

Une autre façon de découvrir l'Inde, c'est de vivre avec une famille ! Vous participez au quotidien des locaux en mangeant et en regardant la télévision dans leur salon. M. Jacod est le manager de cet hôtel bien connu pour son bon service, son personnel amical et ses chambres à des prix très raisonnables et bien entretenues. Les chambres ne sont pas climatisées mais bénéficient d'une aération naturelle plaisante. L'endroit, calme, conviendra aux voyageurs paisibles. Presque tous les ***auto-rickshaws*** connaissent cette adresse. Un endroit à part...

SOUTH CANAL €

Civil Station Ward
✆ +91 93 4987 0966
www.southcanalholidays.com
Chambre double à partir de 1 310 Rs.
Les tarifs varient selon la catégorie et la saison.

Proche du phare et de Muppalam (les 3 ponts en malayalam), 7 chambres vous attendent dans une ancienne bâtisse entièrement rénovée. L'architecture kéralaise, avec de nombreuses boiseries, est pour beaucoup dans le charme de cette demeure aux chambres spacieuses. Certaines bénéficient d'un joli balcon. Possibilité de prendre le petit déjeuner dans le jardin. Malheureusement, la proximité de la route rend parfois l'endroit un peu bruyant. South Canal vous propose aussi des croisières à bord de ***houseboat*** et des balades le long des ***backwaters***. Vélos disponibles.

BELLA HOMESTAY KERALA €€

Kidangamparambu - Finishing Point Road
✆ +91 90 6179 3196
Chambre double de 1 500 Rs à 2 500 Rs, petit déjeuner inclus.

Un véritable coup de cœur ! Cette guesthouse située dans une petite rue au calme, proche de Finishing Point, est la preuve que la qualité n'est pas obligatoirement hors de prix ! La jolie maison abrite des chambres climatisées, propres et très bien agencées avec, en prime, une petite ambiance de bungalow traditionnel. Croisières sur les ***backwaters***, cours de cuisine, de méditation et de danse proposés. De plus, Bijou et Bella, les propriétaires, sont extraordinaires et pleins de gentillesse. Vous pouvez y aller les yeux fermés !

EMERALD ISLE HERITAGE €€

Kanjooparambil-Manimalathara
✆ +91 94 9577 7888
www.emeraldislekerala.com
Chambre double à partir de 6 600 Rs.

Superbe maison traditionnelle kéralaise. Toutes les chambres, spacieuses et décorées avec goût, possèdent la climatisation, les douches sont à ciel ouvert. Dans les ***luxury cottages***, les lits sont surélevés et particulièrement romantiques. Les repas traditionnels sont servis dans la salle à manger familiale. Jardin et potager luxuriant. Idéal en famille ou en couple. Nombreuses activités : massage ayurvédique, croisières, visite de village local, pêche, kayak... Organisation de croisière en ***houseboat*** sur demande. Tout simplement idyllique !

MARIA HERITAGE HOMESTAY €€

Pullinkunnu
✆ +91 94 9516 2708
Chambre double en pension complète à partir de 75 US$.

Une adresse de charme, connue de quelques privilégiés, en bordure des ***backwaters***, juste en face de la spectaculaire église St Mary's Forane Church. Une véritable maison d'hôtes dans une demeure traditionnelle élégante où sont disséminés du mobilier et des objets anciens. Les chambres sont spacieuses et confortables. Excellente cuisine ***maison.*** Vous serez accueilli chaleureusement par la maîtresse des lieux. Possibilité de réserver un massage ayurvédique, une balade sur les canaux ou encore un chauffeur pour visiter les villages des environs.

MOTTY'S HOMESTAY €€

Kidangamparambu - Finishing Point Road
✆ +91 98 4703 2836
À partir de 6 000 Rs la chambre double, petit déjeuner inclus.

C'est dans un « Traditional Syrian Christian Home » que Motty et son épouse vous accueillent. C'est une paisible maison blanche avec un grand jardin, proche des ***backwaters***. Les chambres sont spacieuses, agréables. Les murs blancs s'harmonisent avec les meubles traditionnels kéralais. Les repas, cuisinés par la maîtresse de maison, sont pris en famille dans le salon. De nombreuses activités originales vous sont proposées : visite des églises syriennes de Kottayam, cours de cuisine, etc. Ambiance familiale et accueil chaleureux.

RAHEEM RESIDENCY €€

Beach Road
✆ +91 477 223 9767
www.raheemresidency.com
Chambre double à partir de 5 090 Rs, petit déjeuner inclus.

Situées dans un magnifique bungalow bâti en 1868, les 10 chambres de ce luxueux hôtel sont superbement décorées d'objets d'art kéralais anciens et de meubles traditionnels. Elles sont toutes climatisées, confortables et fonctionnelles. Le très bon Harbour restaurant est désormais installé sur la terrasse. L'établissement compte une agréable piscine pour se rafraîchir. Des traitements ayurvédiques et des cours de yoga sont également à la carte. Les tarifs peuvent paraître un brin excessifs mais c'est l'unique établissement de cette qualité sur la plage.

THE LAKE PARADISE RESORT €€

NT Ward ✆ +91 99 4648 1176
www.lakeparadiseresorts.com
Chambre double à partir de 3 530 Rs, petit déjeuner inclus.

Le nouvel établissement d'Antony du Café Paradiso se trouve au milieu des ***backwaters***, à seulement un kilomètre de la ville. On peut y accéder facilement avec le ferry public ou en barque privée. Les chambres sont impeccables, toutes avec une superbe vue et un petit balcon. Bon restaurant sur place qui propose des produits de la pêche du jour. Plusieurs activités sont possibles : kayak, pêche, nage... Antony peut également vous organiser votre croisière sur son ***houseboat***. Calme et sérénité sont les maîtres-mots de ce lieu enchanteur.

PUNNAMADA RESORT €€€

Resort Road
✆ +91 477 223 3690
www.punnamada.com
Villa pour deux personnes à partir de 7 960 Rs, petit déjeuner inclus.

Un superbe établissement qui propose des traitements ayurvédiques de qualité, des cours de yoga, des croisières en ***houseboat***... Trois types d'hébergement : des villas avec vue sur le lac ou sur le jardin, ainsi que des villas en duplex. Les chambres sont magnifiques et lumineuses, et avec beaucoup de boiseries. Restaurant agréable et aéré servant des spécialités kéralaises, notamment d'excellents plats de poissons et fruits de mer. Jolie piscine, court de tennis et bicyclettes à disposition des voyageurs. Un endroit parfait pour se ressourcer.

STERLING LAKE PALACE €€€

Thirumala Ward
✆ +91 477 223 9701
À partir de 11 300 Rs pour un bungalow, petit déjeuner inclus.

Un luxueux complexe hôtelier érigé sur une île, parfaite représentation du mélange de l'architecture du Kerala aux normes du luxe occidental. Sur plusieurs hectares de pelouse sont disséminés les bungalows : certains sur pilotis autour du lac privé (où trône la piscine), d'autres devant le lac Vembanad. Toutes les chambres sont climatisées, meublées avec élégance et lumineuses. Centre de soins ayurvédiques, massages, croisières privées sur un bateau de luxe à la découverte des ***backwaters*** sur demande. Un endroit d'exception pour ceux qui aiment la confidentialité.

KREAM KORNER ART CAFE €

Mullackal Road
✆ +91 477 226 0005
kreamkornerartcafe.com
Cuisine du Kerala.
Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

L'entrée est petite, mais après un couloir étroit, vous arrivez dans une grande salle de restaurant au design moderne. Cette adresse est très appréciée des locaux et des touristes occidentaux. La carte est variée (excellentes spécialités kéralaises, nouilles, snacks, glaces...). Les plats sont savoureux et généreusement servis. Cependant, assurez-vous que le serveur a bien compris votre commande, car le personnel comprend mal l'anglais. Des œuvres d'artistes locaux enjolivent les murs du lieu. Il y a une succursale plus petite à Cullen Road.

CAFE CATAMARAN €

Padinjare Kurisadi
✆ +91 97 4640 2340
Cuisine indienne et internationale.
Ouvert tous les jours de 8h à 23h45.

Posé sur la plage, le café Catamaran a ouvert en décembre 2016. Les petits déjeuners servis sont copieux et frais, à base de fruits, de céréales ou de crêpes. En journée, nombre de touristes et de locaux se croisent pour boire des jus de fruits, cafés glacés et ***lemonana*** rafraîchissants et délicieux. Aux heures de repas, Babu et son équipe préparent salades, plats végétariens, sizzlers de poisson ou poulet mêlant les inspirations locales et internationales. Un endroit prisé par les ***backpackers***, mais que tous les voyageurs apprécient.

THAFF €

YMCA Bridge
✆ +91 97 4688 0011
Cuisine traditionnelle kéralaise.
Ouvert tous les jours de midi à 22h.

Chassé de Mullackal Road, ce restaurant populaire s'est replié non loin, en bord de canal, à côté du YMCA. On y sert de très bon thalis, appelés ici ***meal***s. Vous trouverez également un grand choix de poissons locaux, de mer ou du lac. Si vous aimez les plats épicés, essayez le ***meen pollichattu***, poisson cuit dans une feuille de bananier. Les palais plus délicats apprécieront les ***podimeen fry*** qui ressemblent à notre friture d'éperlans. L'endroit est assidûment fréquenté par les locaux, ce qui est un gage de qualité de la cuisine.

HALAIS RESTAURANT €

CCSB Road
✆ +91 94 4705 3338
Cuisine indienne, spécialités de biryanis. Ouvert tous les jours de 11h à 15h et de 19h à 22h.

Considéré par les locaux comme le meilleur restaurant de biryani de la ville, les tables sont prises d'assaut au déjeuner. Il faut passer par la boutique qui vend des dattes, des parfums et des bonbons pour accéder à la grande salle éclairée aux néons et rafraîchie par des ventilateurs. Le choix des plats est affiché au mur : biryani de poulet, de crevettes, de poisson, de mouton... ils sont tous délicieux et pas trop épicés. À accompagner de l'excellent ***pickle*** (des condiments conservés au vinaigre) aux dattes fait maison. Cadre agréable.

THE HARBOUR RESTAURANT €€

Beach Road
✆ +91 477 223 9767
Cuisine indienne & internationale.
Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

Ce restaurant a déménagé en terrasse du Raheem Residency et l'ancien local à côté fait désormais office de bar. La cuisine est bonne et variée. Au menu de bonnes spécialités de poissons et fruits de mer et des plats traditionnels du Kerala. C'est le rendez-vous des voyageurs occidentaux qui apprécient les tables à l'air libre, la cuisine, mais aussi le fait qu'on puisse commander une bière bien fraîche ou encore agrémenter son repas d'une bouteille de vin indien. Service attentionné et rapide. Sans doute le restaurant le plus agréable de la ville.

CAFE PARADISO

Finishing Point Road
✆ +91 99 4648 1176
Café. Ouvert tous les jours de 8h à 20h.

Le succès de ce minuscule café adossé au canal ne se dément pas depuis son ouverture en 2013. Les touristes de passage en mal de caféine viennent faire le plein ici. Au menu, expresso, noisette, café crème, allongé, macchiato... il y en a pour toutes les envies. On le déguste à l'ombre d'un gros arbre en regardant passer les bateaux et accompagné d'un petit-déjeuner à l'occidentale (toasts, muesli, omelette...). Le café sert également de délicieux jus de fruit frais. De plus Antony, le propriétaire, propose plein d'activités *via* son agence. Incontournable.

ARTHUNKAL ST ANDREW'S BASILICA

Church Road
www.arthunkalbasilica.com

Cette basilique dédiée à saint Sébastien a été fondée par les missionnaires portugais au XVI[e] siècle. Elle célèbre la fête de Saint-Sebastian d'une manière particulièrement joyeuse. Ce festival annuel de 10 jours se tient au mois de janvier et il est attendu par des milliers de fidèles venus de tout l'État. Ils expriment leur gratitude en se traînant à genoux de la plage voisine jusqu'à la basilique. Le dernier jour, un grand cortège religieux part de l'église vers la plage voisine.

SREE KRISHNA AYURVEDA PANCHAKARMA CENTER

Finishing Point Road
✆ +91 477 223 0544
www.krishnayurveda.com
Soins d'une heure à partir de 1 200 Rs. Traitements de 3, 5, ou 7 jours. Formules et tarifs sur demande.

Cet établissement a été fondé en 1986 par Sri Edathva Ramakrishnan, un praticien renommé. C'est un centre ayurvédique pointu, proposant traitements de qualité et enseignement des différentes techniques de massage ayurvédique traditionnel et de panchakarma. Vous pouvez y venir pour un soin d'une heure ou un traitement sur plusieurs jours ou encore vous former. Les cabines sont spacieuses et propres, quoiqu'un peu sombres. Personnel compétent et sympathique.

EL OCEANO BEACH VILLAS €€

✆ +91 478 286 0001
www.eloceanobeachvillas.com
Chambre double à partir de 4 800 Rs, 7 300 Rs en bord de mer, et 8 800 Rs pour la suite. Petit déjeuner inclus.

Un superbe établissement situé à 500 m de la plage. Les chambres et les bungalows, spacieux et bien équipés, préservent votre intimité. El Oceano Villas abrite deux restaurants de très bonne facture, dont un sur la plage, un centre de soins ayurvédiques (massages et traitements) ainsi que d'une piscine. Des bicyclettes et des jeux sont également à la disposition des voyageurs. Possibilité de réserver votre croisière sur les *backwaters* sur place, l'établissement est partenaire de Lake & Lagoons, un gage de qualité. Recommandé.

MARARI BEACH ★★

C'est dans le petit village de Mararikulam, coincé entre l'océan et les *backwaters*, à une douzaine de kilomètres au nord d'Alleppey, que se trouve la longue et belle plage de Marari, principalement fréquentée par les pêcheurs. De nombreux établissements sont disséminés le long de la côte, loin de l'agitation urbaine, offrant de nombreuses possibilités de visites de la vie rurale du Kerala, notamment le traditionnel marché aux poissons.
Des bus locaux font fréquemment la liaison entre Alleppey et Mararikulam, mais la façon la plus simple de s'y rendre est d'opter pour un *auto-rickshaw* (compter environ 25 min de trajet et entre 250 et 300 Rs).

HERITAGE MARARI €€

Near Chethi Bridge
✆ +91 98 4715 3607
www.heritagemarari.com
À partir de 4 030 Rs pour deux personnes, petit déjeuner inclus.

Situé au bord d'une rivière, à 5 minutes à pied de la plage de Marari, cet établissement propose 2 bungalows et 4 chambres, tous climatisés. Les bungalows *(cottages)* sont d'authentiques constructions kéralaises traditionnelles, où les boiseries sont omniprésentes. C'est au bord de l'eau que se trouve le Blue Whale, le restaurant qui sert de l'excellente cuisine traditionnelle. Les activités variées constituent le véritable point fort de cet endroit. Le sympathique Bruce Azheekans, le propriétaire, se pliera en quatre pour satisfaire vos envies. Superbe !

MARARI BEACH RESORT €€€

S.L. Puram
✆ +91 478 286 3801
www.cghearth.com/marari-beach
62 villas à partir de 20 900 Rs pour deux personnes, petit déjeuner inclus.

Ce splendide resort est en parfaite harmonie avec la nature. Tous les hébergements sont confortables et élégamment aménagés. Promenez-vous dans son parc à la végétation luxuriante. Parfum de fleurs, jardin aux papillons et chants des oiseaux... Faites une balade sur la plage ou découvrez le village de pêcheurs de Mararikulam. Les villas sont luxueuses, joliment décorées, avec de grandes vérandas. Sa piscine, ses traitements ayurvédiques et ses massages sont parfaits pour se relaxer. Un lieu d'exception pour un séjour des plus agréables !

PURITY RESORT €€€

Meppuram Road
✆ +91 484 221 7777
www.purityresort.com
Chambre double à partir de 21 900 Rs, petit déjeuner inclus.

Le dernier-né des Malabar Escapes. 4 chambres et 2 suites vous attendent sur les rives du lac Vembanad dans un cadre idyllique : elles sont décorées de meubles anciens, d'objets d'art traditionnels et contemporains, et vous disposez d'un spa ayurvédique pointu, d'une piscine, de téléviseurs dernier cri... bref la qualité de prestations coutumière de la part des créateurs de la Malabar House de Kochi. Un bateau privé peut vous emmener à la plage la plus proche ou faire une promenade sur le lac. On peut accéder au site par la route ou par le lac.

AYURBHADRA

Beach Road
✆ +91 97 9433 5386
ww.ayurbhadra.com
Centre ayurvédique.
Les tarifs dépendent de la durée du traitement.

Cet institut ayurvédique reçoit les louanges de ses visiteurs. Il offre plusieurs services : ***homestay,*** clinique ayurvédique, centre de panchakarma et même son propre ***houseboat*** pour voguer sur les canaux. Plusieurs types d'hébergements sont proposés, que ce soit au bord du lac, en ville ou sur la plage. Tous sont confortables. Les traitements longue durée sont à privilégier pour obtenir des résultats probants, notamment pour le panchakarma qui procède à une détoxification en profondeur de l'organisme. Équipe compétente et sympathique.

PUNNAPRA ★

À 12 km d'Alappuzha, Punnapra est un village qui appartient à l'histoire pour avoir été le théâtre d'un combat héroïque entre les communistes et la police d'État du Travancore, lors du soulèvement communiste Punnapra Vayalar en 1946. Ces régions sont des merveilles de l'ingéniosité et du savoir-faire technique et agricole du Kerala et rappellent au visiteur les célèbres digues des Pays-bas. Ici, de vastes portions de terre ont été gagnées sur les marais et protégées par des digues. Les cultures et les habitations ont ainsi été rendues possibles bien au-dessous du niveau de la mer. Une calme croisière le long de ces canaux est une expérience mémorable.

MANNARASALA SREE N AGARAJA TEMPLE ★

✆ +91 479 216 0300
www.mannarasala.org
Le festival Ayliyam débute le 6 novembre en 2023, le 26 octobre en 2024, et le 12 novembre en 2025.

Ce beau temple est consacré au Roi des Serpents. Ayliyam est une fête de deux jours célébrée dans le temple avec beaucoup de ferveur religieuse. Le deuxième jour, à midi, a lieu la cérémonie Ezhunnallathu (sortie royale), quand l'idole de Nagaraja est portée par les prêtres et menée au temple dans un cortège. Une grande foule de fidèles y participe, avec des *urili* (navire) et des parasols colorés, et entonne des chants psalmodiés à pleine gorge à la gloire du dieu Serpent.

KUMARAKOM ★★★

Kumarakom est un petit village situésur les rives du lac Vembanad. Une multitude de *resorts* éparpillés ici et là proposent aux visiteurs relaxation, croisières et soins ayurvédiques. Le choix est par contre beaucoup plus restreint pour les petits budgets. Loin de l'agitation urbaine, la visite des villages, le long des canaux et dans les terres, permet une découverte du Kerala rural et traditionnel. L'endroit est célèbre pour son *Bird Sanctuary*, une réserve d'oiseaux se trouvant sur une péninsule avançant sur le lac Vembanad. C'est un véritable labyrinthe de canaux et de petits lagons, paradis des crevettes, des crabes, des canards, des hérons et même des cigognes de Sibérie. L'endroit est idéal pour se promener sur les *backwaters*, entre mangroves, champs de paddy et plantations de cocotiers.

Transports

- **La gare ferroviaire** la plus proche se trouve à Kottayam à 16 km. On peut facilement accéder à Kumarakom en bus depuis Kottayam (30 mn de trajet, 20 Rs).
- **Un service de ferry** bon marché dessert Alleppey (15 mn de trajet) ainsi qu'un petit village de l'autre côté du lac Vembanad. La traversée est plus rapide et bien plus agréable qu'un trajet en bus.
- **Il y a peu d'*auto-rickshaws* ici.** On peut se déplacer sur les backwaters sur des barques, ou encore se promener à bicyclette.

KUMARAKOM BIRD SANCTUARY ★★

Kumarakom - Cumbam Road ✆ +91 481 252 5864

Ouvert tous les jours de 6h30 à 17h (dernière entrée à 15h30). Entrée : 250 Rs. Bateau : 1 000 Rs pour une heure.

Située sur une péninsule avançant sur le lac Vembanad, ce paradis ornithologique couvre une étendue de 57 km^2. Créée sur des anciennes plantations de caoutchouc, cette réserve est l'endroit idéal pour observer, uniquement de mars à juillet, les oiseaux migrateurs venant de Sibérie ou des contreforts de l'Himalaya : cigognes, hérons... Se promener à l'aube à bord d'une barque traversant les *backwaters* à l'ombre des palmiers constitue sans doute la meilleure façon de l'explorer. On peut aussi suivre à pied le chemin de visite où se trouvent deux tours d'observation.

COCONUT CREEK FARM & HOMESTAY €

New Nazareth Road

✆ +91 98 9572 9278

Chambre double climatisée de 1 750 Rs à 2 500 Rs selon la saison en pension complète.

Se présentant comme un établissement *eco friendly*, ce charmant *homestay* cumule les récompenses ! Les prix sont compétitifs et les prestations très bonnes. Chaque chambre est décorée avec soin, possède la climatisation et une salle de bain privative avec eau chaude. Comme son nom l'indique, l'endroit possède une ferme que les propriétaires se feront une joie de vous faire découvrir. Des croisières en *houseboats* sont aussi proposées. Une bonne adresse très futée !

SUVASAM KUMARAKOM GATEWAY €

Cherthala-Thanneermukkom Rd

✆ +91 478 258 3218

www.ktdc.com/suvasam

Chambre double à partir de 1 900 Rs (vue sur jardin) et 2 600 Rs (vue sur le lac).

Cette étendue de *backwaters* est sublime, entourée de cocotiers de toutes parts, avec des oiseaux marins qui survolent le lac. Cet établissement de la KTDC offre un certain nombre de soins ayurvédiques donnés par des professionnels très qualifiés du centre Samajam, établi en 1902 (www.samajam.org). Les 37 chambres avec vue sur le lac offrent un confort tout à fait convenable. Grande piscine en face du lac. Restaurant multi-cuisine à demeure. Très bon rapport qualité-prix.

ABAD WHISPERING PALMS €€

New Nazareth Road ✆ + 91 481 414 4000

Compter 7 000 Rs pour un bungalow avec vue sur le jardin, 9 150 Rs avec vue sur le lac, petit déjeuner inclus.

Un bel établissement. Tous les bungalows *(cottages)* sont spacieux et bien équipées (climatisation, TV, petit réfrigérateur) et disposent d'une petite terrasse agréable. La décoration est sobre et réussie, avec des boiseries omniprésentes. Grand jardin et jolie piscine donnant sur le lac Vembanad. Le restaurant Granary, situé sous un grand pavillon coiffé d'un toit pyramidal, sert des buffets pour les trois repas ainsi que des plats à la carte. Musiciens présents de 19h à 20h. Spa ayurvédique à demeure. Grand nombre d'activités proposées.

WATERSCAPES €€

Kumarakom Cumbam Road
✆ +91 481 252 5861
www.ktdc.com/water-scapes
Bungalow de 7 000 Rs à 15 000 Rs, suivant la catégorie et la saison, taxes non comprises.

L'environnement du lac Vembanad constitue un paradis pour le vacancier épris de tranquilité. Nichés au milieu de l'écosystème, à proximité immédiate du Kumarakom Bird Sanctuary, les 40 bungalows répartis sur 30 îlots sont reliés entre eux par des canaux étroits. Tous sont très confortables, bien équipés et préservent l'intimité des voyageurs. Bon restaurant, bar, grande piscine et l'incontournable centre de soins ayurvédiques à demeure. L'établissement propose également des croisières et des activités (visites de villages, observation de la faune, etc.).

COCONUT LAGOON €€€

Kottayam - Kumarakom Rd
✆ +91 484 301 1711
www.cghearth.com/coconut-lagoon
Compter 20 800 Rs pour un bungalow ou une villa en haute saison, petit déjeuner inclus.

Le Coconut Lagoon, à l'architecture d'exception, a su préserver l'héritage de l'ancien village de Malabar. Certains bâtiments ont plus de 150 ans et ont été transportées ici, poutre par poutre. Ses 50 villas et bungalows sont luxueux, joliment décorés, et certaines villas ont même des piscines privatives. Trois restaurants d'excellente facture sur site. Faites du canoë sur les canaux, promenez-vous au bord du lac, embarquez-vous pour une croisière en bateau au coucher du soleil et profitez des traitements ayurvédiques du Spa. Ce lieu vous enchantera à coup sûr !

NIRAAMAYA RETREATS BACKWATERS & BEYOND €€€

Pallichira Road
✆ +91 80 4510 4510
À partir de 17 700 Rs la villa, petit déjeuner inclus.

Le seul nom Niraamaya est un gage de qualité et ce resort n'échappe pas à la règle. Les villas sont splendides et aménagées d'un luxe discret. Elles sont réparties autour d'un immense jardin, sur les rives du lac Vembanad. Certaines ont même leur propre piscine. Un centre de bien-être ayurvédique, une grande piscine et un excellent restaurant complètent ce tableau idyllique. Le service est amical et professionnel et une multitude d'activités sont proposées. Superbe.

AMEYA KERALA €€€

Ward number 1. Varanad
✆ +91 77 3629 7787
ameyakerala.com
À partir de 7 900 Rs en pleine saison et de 6 600 Rs en demi-saison, petit déjeuner compris.

Situé à Cherthala, ce resort sur le bord du lac Vembanad propose un service de luxe dans un cadre intimiste, avec trois cottages de 60 à 80 m^2 et une suite dans la maison principale, qui compte également la salle à manger et la bibliothèque. La propriété de 8 000 m^2 est complétée par un spa ayurvédique et une piscine à débordement avec vue sur le lac. Tout pour un séjour au calme et dans le respect de la nature. L'électricité d'Ameya est d'ailleurs entièrement fournie par des panneaux solaires : de l'éco-tourisme avec des prestations haut de gamme.

© AMEYA RESORT

© AMEYA RESORT

KOTTAYAM ★★

136 812 habitants. Bordée par les Ghâts occidentaux à l'est, le lac Vembanad et les rizières de Kuttanadu à l'ouest, Kottayam est une région au caractère unique. Des vastes étendues de marais, des rizières luxuriantes, des régions montagneuses, de grandes plantations d'hévéas et une population entièrement alphabétisée ont valu à cette région le titre enviable de « terre des lettres, du latex et des lacs ». La ville n'a pas d'attrait particulier, c'est plutôt un lieu de transit, mais elle peut constituer un point de départ intéressant pour une croisière sur les *backwaters* à bord d'un *houseboat*. Cette région revendique aussi la première presse imprimée en malayalam, mise au point par Benjamin Bailey, un missionnaire chrétien, en 1820. Kottayam sert de point de départ pour visiter Peermede, Munnar, Idukki, Thekkady, Ernakulam et la « ville temple », Madurai. Le nom de Kottayam résulte d'une combinaison des mots *kotta* (« fort ») et *akkam* (« intérieur »). Région montagneuse de paysages panoramiques, de canaux, de réserves d'oiseaux, de temples et d'églises, Kottayam est cependant moins touristique qu'Alleppey ou Kochi. Si le centre-ville, entassement informe de béton, est assez laid, des nombreux sites intéressants se situent dans les environs. Situés au-dessous du niveau de la mer, certains de ses environs sont aussi magnifiques toute l'année. Les districts d'Alappuzha et Pathanamthitta délimitent la partie sud, tandis que le lac Vembanad, relié à Kottayam par un canal, rend le côté occidental de cette dernière encore plus saisissant. Comme la plupart des régions du Kerala, Kottayam est un grand producteur d'épices et de condiments, ainsi que de produits écologiques en caoutchouc.

Histoire

L'actuel district de Kottayam faisait autrefois partie de l'Etat princier de Travancore, composé de deux divisions fiscales, le Sud et le Nord. En 1868, deux divisions supplémentaires, Quilon et Kottayam, sont constituées. Kottayam faisait partie de l'Empire Kulashekara (1090-1102). Le lac Vembanad tire son nom de Vempolinad, un royaume qui s'est divisé en deux, les royaumes de Thekkumkur et de Vadakkumkur (vers 1100), lesquels sont annexés plus tard au Travancore par Marthanda Varma du Travancore (entre 1748 et 1754). Les Portugais et les Néerlandais commercent avec Thekkumkur comme avec Vadakkumkur, le poivre et d'autres épices étant les produits les plus prisés. Outre Thekkumkur et Vadakkumkur, Marthanda Varma apporta à Kottayam deux autres jolies principautés tombées sous son contrôle : Poonjar et Meenachil. Après Marthanda Varma, le râja Dharma (1758-1798) investit Kottayam d'un rôle-clé dans la stratégie de défense contre Haider Ali et son fils Tipu sultan de Mysore. Par ailleurs, Kottayam a donné asile à un certain nombre de princes réfugiés, qui avaient quitté le Malabar à la suite des invasions du royaume de Mysore. Kottayam occupe par la suite une position prééminente dans la vie culturelle de la cour princière de Travancore.

Transports

Train. Kottayam est bien connectée avec les villes principales du Kerala, comme de l'extérieur de l'État, par un vaste réseau ferroviaire et routier. La gare se trouve à environ 2 km de la gare routière centrale. Trains réguliers vers Thiruvananthapuram (150 km entre 3h et 4h de trajet), Kollam (105 km, environ 2h de trajet, 300 Rs) et Ernakulam (65 km, environ 1h30 de trajet et 300 Rs en SL).

Bus. Il y a deux gares routières : la KSRTC (Kerala State Road Transportation Company) sur T.B. Road, et un arrêt de bus privé sur K.K. Road, près de la gare ferroviaire. Les bus desservant les principaux centres (Thrissur, Thiruvananthapuram, Periyar, etc.), qui sont aussi les moins onéreux, partent de la gare routière de KSRTC. Comptez environ 5h30 pour rallier Munnar (environ 150 Rs), 7 heures pour Calicut (200 Rs) et 45 minutes pour Kumakarom (15 Rs). Pour Kumily : Fast Passenger, départ toutes les 30 minutes, 4 heures. La vue est absolument superbe (cascades, plantations de thé...), mais il faut prévoir des médicaments contre le mal des transports pour les plus délicats, car nombre de passagers (Indiens et Occidentaux) sont malades. Il faut éviter de s'asseoir sur le siège au fond à gauche car c'est la place du contrôleur. Un bus privé direct part également à 8h25, ce qui permet de réduire la durée du trajet à 3 heures 30.

Bateau. Le coût raisonnable des transports et leur fréquence font des trajets sur les canaux un passe-temps privilégié et un bon moyen de communication. Alleppey se trouve à 2h30 (60 Rs) et des départs réguliers (5 par jour) depuis l'embarcadère vous permettront de traverser de superbes paysages.

ETTUMANOOR MAHADEVAR TEMPLE ★

Kovilpadam Road
✆ +91 481 271 9375
Entrée interdite aux non-hindous.

Cet ancien temple est dédié à Shiva. La structure actuelle date de 1542, mais l'activité du temple remonterait à bien plus... Ses toits sont recouverts de feuilles de cuivre et possèdent 14 sommets ornementaux. Le temple est surtout célèbre pour ses peintures murales dravidiennes, et notamment sa fresque de *Pradosha Nritham* (la danse de Shiva), qui est considérée comme l'une des plus belles du pays. Ses *ezhara ponnana*, ses sept éléphants dorés à la feuille, sont également à admirer.

THAZHATHANGADY JUMA MASJID ★★

River Bank Road

Bâtie il y a plus de 1 000 ans, il s'agit d'une des plus anciennes mosquées d'Inde. Elle est située sur la rivière Meenachil qui ceinture la ville comme une bande d'argent. Seuls les hommes sont autorisés à l'intérieur. Elle reflète le style d'architecture kéralaise traditionnelle, avec ses boiseries finement sculptées. Le village de Thazhathangady, a récemment été déclaré « *Heritage Zone* » en raison de son histoire et de sa beauté architecturale.

ST MARY'S ORTHODOX CHERIAPALLY CHURCH ★

Kottayam-Kumarakom Road
✆ +91 4812 566 744
kottayamcheriapally.com

Construite en 1579, elle conserve son architecture ancienne et des fresques vieilles de quatre siècles. La façade est couverte de bas-reliefs, dont l'un qui représente un combat de coqs et l'autre un oiseau tenant une noix de cajou dans son bec. L'église comporte de nombreuses influences hindoues, comme le grand mat situé à l'entrée, censé protéger les environs, et les représentations au-dessus d'une porte du 3e avatar de Vishnou, Varaha, à tête de sanglier.

VAGAMON ★

Vagamon
www.vagamon.com

À 60 km de Kottayam et à une dizaine de kilomètres d'Erattupetta, Vagamon, surnommé le paradis des trekkeurs, est un lieu idéal pour une excursion dans la grande nature. Ce petit village est situé à environ 1 200 m d'altitude. La hauteur de ce site vous permettra d'admirer des ravins abrupts qui se confondent avec les collines verdoyantes des plantations de thé et des forêts de pins. Une balade qui vous garantit des paysages remarquables hors des sentiers touristiques. Les plus téméraires pourront s'adonner à l'escalade ou au parapente.

ST THOMAS MALANKARA CHURCH ★

Miss E Road

Datant de 1550, c'est la plus ancienne église du centre du Kerala. Elle possède une croix nestorienne en granit très ancienne, entourée d'une inscription persane. À l'intérieur, l'hôtel est en bois de rose peint. L'église syrienne orthodoxe de Malankra constitue une des branches du christianisme qui se dit être héritière des enseignements de Saint Thomas. Actuellement, plus de 2,5 millions de croyants sont répartis dans le monde, dont une grande majorité au Kerala.

VAVAR JUMA MASJID

À 60 km au nord-est de Kottayam

Cette mosquée est consacrée à Vavaraswamy, un contemporain et un compagnon d'Ayyappa, une déité hindoue. Vavar avait prêté main-forte à Ayyappa pendant les guerres dans les montagnes et par la suite il est devenu l'un de ses disciples. Chaque année, le spectacle de ces multitudes de pèlerins hindous vénérant la mosquée avant leur voyage à Sabarimala, pour adorer Ayyappa, une déité du sud de l'Inde, est très impressionnant. Il y a d'ailleurs un autel consacré à Vavaraswamy, considéré comme un grand guerrier, au temple de Sabarimala.

ICON CLASSIC €€

MC Road
✆ +91 481 256 8012
Chambre simple à partir de 1 600 Rs, double à partir de 2 000 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel moderne au centre de Kottayam possède une atmosphère ***lounge*** plaisante. Les chambres ont été rénovées en 2022 et proposent un excellent rapport qualité-prix. Elles sont spacieuses, bien équipées et confortables. L'établissement est idéalement placé pour découvrir la ville. Proche de la gare routière, il peut aussi offrir un lieu de transit agréable. Il y a également un restaurant à demeure, le Cinnamon, qui sert une cuisine variée et de qualité, ainsi qu'un bar, le Ignite. Seul bémol : la climatisation à fond dans ces deux établissements !

THALI RESTAURANT €

Kottayam Kumily Road
Cuisine indienne, spécialités du Kerala.
Ouvert tous les jours de 11h30 à 21h.

L'un des plus anciens restaurants de la ville et également l'un des plus populaires. Après avoir gravi les escaliers on accède à une salle spacieuse et agréable. Au menu des spécialités du sud de l'Inde, de très bons ***masala dosas***, des ***idlys*** et bien sûr d'excellents ***thalis*** déclinés en plusieurs recettes (végétarien, poulet, poisson). À la carte également des biryanis, des ***kathi rolls***, du poisson grillé, des plats de bœuf... Les recettes traditionnelles du Kerala sont à privilégier car elles sont particulièrement savoureuses. Service rapide et courtois.

VANILLA COUNTY €€

Mavady Estate
✆ +91 97 4418 3835
www.vanillacounty.in
À partir de 6 090 Rs pour deux personnes, petit déjeuner inclus. Plusieurs activités sont comprises dans le tarif.

C'est dans une magnifique maison ancienne, au cœur des plantations d'hévéas, nichée entre les collines et les rivières, que la famille de Baby Mathew et de son épouse Rani vous accueille. Les chambres sont spacieuses et impeccables avec leurs meubles traditionnels en teck. Les repas sont préparés avec des ingrédients de leur plantation et des villages environnants. De nombreuses activités dans la nature sont possibles ici, entre balades et treks, mais aussi baignade dans des piscines naturelles. Un véritable havre de paix destiné aux amoureux de la nature.

FAVOURITE PIZZA €€

Puthupally Road
✆ +91 481 257 3501
www.favouritepizza.co.in
Cuisine italienne, pizzeria.
Ouvert tous les jours de 11h à 22h.

Un restaurant qui propose tous les incontournables de la cuisine italienne, les prix sont un peu plus élevés que dans un restaurant indien mais la qualité est au rendez-vous. La carte est variée et propose soupes, salades, beignets de calamar frits, steaks de poulet, risotto, lasagnes, pâtes, pizzas et également des burgers et des sandwichs. Les proportions sont généreuses. Côté boissons un éventail de mocktails, de jus de fruits frais et de boissons chaudes. C'est le meilleur restaurant à spécialité méditerranéenne de la ville.

SERENITY AT KANAM ESTATE €€€

St James CSI Road
✆ +91 481 245 6353
Compter de 7 000 Rs à 15 000 Rs selon la saison.

Situé sur une petite falaise, entouré par les plantations d'hévéa, c'est un endroit paisible à mi-chemin entre Kochi et Thekkady. Design recherché, ambiance traditionnelle, le lieu devient rêve car il allie tradition architecturale remontant à 1920 et végétation tropicale sauvage entourée de jardins d'épices. Les six chambres sont remarquablement décorées avec des objets d'art et des antiquités. Vous apprécierez les massages ayurvédiques, les cours de yoga, les balades dans les plantations, les tours à vélo, ou une journée avec l'éléphant « Lakshmi ».

KARIMPUMKALA €€

Main Central Road
✆ +91 94 4728 7879
www.karimpumkala.com
Cuisine traditionnelle du Kerala.
Ouvert tous les jours de 7h30 à 22h.

Si vous désirez vous régaler d'authentique cuisine kéralaise à Kottayam, voici un lieu à ne pas manquer. L'établissement met un point d'honneur à servir une cuisine traditionnelle de qualité, et ce, depuis 1958. Régalez-vous et essayez le ***Tharavu Curry*** (curry de canard), le ***Meen Pollichathu*** (poisson cuit dans une feuille de bananier, la spécialité du restaurant), ***Chemmeen*** (gambas), ou encore les spécialités de poulet, le ***kappa***, (préparation de manioc), les ***appam*** (crêpes fines)... Bien qu'un peu excentré, cet établissement mérite un détour !

AMBALAPPUZHA ★

À 14 km d'Alleppey, Ambalappuzha est célèbre pour abriter l'un des temples les plus importants de l'État, le Sree Krishna temple, associé au temple de Guruvayoor. Son architecture est de style typique du Kerala. Ses principales festivités sont célébrées en mars et en avril. Le temple est bien connu pour son *payasam*, un porridge au lait d'une douceur exceptionnelle, préparé en grande quantité et offert à la déité, ainsi qu'aux visiteurs pendant la période des fêtes. Le poète Kunjan Nambiar, qui a vécu au XVIe siècle, a fait représenter dans l'auditorium du temple son premier *Ottam Thullal*, un spectacle de danse solo à haut contenu social.

CHETTIKULANGARA DEVI TEMPLE

Kayamkulam - Thiruvalla Highway
www.chettikulangara.org

La déité du Temple Sree Bhagavathi de Chettikulangara est Bhadrakali, vénérée pour ses pouvoirs miraculeux. La festivité principale associée aux célébrations annuelles du temple, Kettukazhcha, en février et mars, attire de grandes foules de fidèles. Se tiennent alors des cortèges d'imposantes structures décorées promenées sur des chars, effigies vivement colorées de chevaux, de bœufs, de héros épiques, des Pandava, scènes diverses des Pûrana, etc.

SREEVALLABHA TEMPLE ★

Temple Road ✆ +91 4692 700 191

Ce temple coloré dédié à Sreevallabha, une forme de Vishnou, est l'un des plus anciens du Kerala. Sa particularité est qu'il présente tous les soirs un spectacle traditionnel de kathakali, une représentation théâtrale mêlant danse, mimes et artistes costumés et maquillés, qui dure toute la nuit. Il s'agit d'un programme authentique qui n'est pas destiné aux touristes mais aux locaux, à réserver donc aux passionnés et aux curieux. Possibilité d'y aller en train de Kottayam et de dormir sur place, au DTPC Complex, juste à côté du temple.

PERIYAR WILDLIFE SANCTUARY ★★★

Situé aux confins des Ghâts occidentaux, la réserve naturelle de Periyar est l'un des endroits les plus captivants du Kerala. Cette réserve est située à Thekkady, près de Kumily. Occupant 777 km², le Periyar Wildlife Sanctuary, comme il est aussi appelé, est un parc où l'on peut voir des pachydermes espiègles, dont la population se situe à présent autour de 800 individus. La population de tigres augmente elle aussi sensiblement, et est évaluée à une trentaine d'individus. Le territoire du parc se partage entre secteurs vallonnés et prairies plates aux abords des lacs. La végétation dominante est à feuilles caduques. Les températures pendant l'été (d'avril à juin) vont de 21 à 24 °C. Pendant la mousson (juillet et août), elles varient de 19 à 21 °C. La saison d'hiver, fraîche et plaisante, dure d'octobre à mars. En été, des vêtements légers sont appropriés, tandis qu'en hiver on recommande des pulls légers. Ceux qui envisagent de faire du trekking devront prendre garde aux serpents... On peut trouver de nombreux hôtels (certains sont peu chers, d'autres plus luxueux) et une myriade de magasins d'épices et d'emporiums cachemiris à Kumily, ville frontière entre le Kerala et le Tamil Nadu. Thekkady se situe dans le parc, sur une péninsule avançant sur le lac Periyar. On n'y trouve que des hôtels de la KTDC.

Histoire

En 1895, les Britanniques ont mis en œuvre un plan d'aménagement des ressources d'eau de la région et ont entamé la construction d'un barrage et d'un lac artificiel sous la direction du colonel Pennycuick. Le pittoresque lac au cœur du sanctuaire s'étendait à l'origine sur 26 km² ; il recouvre à présent une surface de 55 km². Cette source permanente d'eau, qui a initialement mené à l'immersion de grandes étendues de forêts, a progressivement attiré les animaux sauvages. Cela a conduit le maharadja de Travancore à déclarer les forêts environnantes zone protégée. Depuis 1975, Periyar se trouve dans l'enviable position d'être un parc national aussi bien qu'une réserve de tigres protégée.

Se loger

Il y a assez de possibilités pour convenir à tous les budgets, des établissements bon marché à d'autres plus luxueux. La haute saison touristique se situe du 1er octobre à fin mars, la très haute saison du 20 décembre au 10 janvier. À partir d'avril, les prix des hébergements baissent fortement.

Transports

- **Des bus relient Periyar à de nombreuses villes du Kerala et du Tamil Nadu.** Liaisons avec Kottayam (4 heures de trajet), Munnar (4h30), Kodaikanal et Ernakulam-Kochi (6 heures), Thiruvananthapuram (8 heures), Kovalam (9 heures)... D'autres villes sont desservies, mais le trajet est encore plus long ; mieux vaut alors choisir de rejoindre une grande ville puis de rallier Periyar par d'autres moyens, afin de s'épargner un trajet inconfortable (il faut 18 heures pour rejoindre Bangalore par exemple !).
- **La gare la plus proche** est celle de Kottayam.
- **L'aéroport le plus proche** n'est pas au Kerala, mais à Madurai (140 km), dans le Tamil Nadu. Pour le Kerala, l'aéroport le plus proche est Kochi (190 km).

Se déplacer

- **La plupart des visiteurs font le tour du lac en bateau** (comptez 2 heures). Plutôt que les grands bateaux, peu propices à l'observation des animaux (et parfois dangereux), choisissez un petit bateau de la KTDC, afin de mettre toutes les chances de votre côté. Le petit matin et le crépuscule sont les meilleurs moments pour contempler la vie sauvage. L'après-midi, tout a tendance à disparaître à l'ombre des épaisses forêts.
- **Une randonnée matinale est une autre façon attrayante d'observer la faune.** Un guide bien informé vous conduira vers tous les points intéressants et vous montrera par exemple des empreintes de carlin (si vous êtes vraiment chanceux) ou des crottes de chital. Quelques hôtels organisent aussi des randonnées en forêt, pas forcément faciles, mais qu'un amateur enthousiaste saura apprécier.

© MAGICCOLORS - ISTOCKPHOTO

Lac Periyar.

RAVI'S SPICES GARDEN

Munnar Road 1st Mile
✆ +91 86 0654 3493
Ouvert tous les jours de 8h à 18h.

Voici une bonne occasion de visiter un jardin d'épices situé proche du centre-ville et (pas trop) commercial. Le jardin est très bien entretenu, le guide explique parfaitement tous les rouages de la plantation (en anglais). Cette visite ludique permet d'en apprendre davantage sur ce qui façonne la culture du Kerala, sa gastronomie mais également sa médecine ayurvédique. Un petit magasin, assez cher, permet d'acheter des produits à base d'ingrédients cultivés sur place : poivre, cardamome, gingembre, clous de girofle, mélange d'épices pour la cuisine...

KTDC TOURIST RECEPTION CENTER

Dindigul-Theni-Kottarakkara Hwy
Ouvert tous les jours de 9h à 18h.

On y trouve une consigne pour les bagages et la possibilité de réserver de nombreuses activités, notamment une visite de 5 heures des plantations de thé, de café et d'épices. Elle est intéressante mais traîne un peu trop en longueur. L'Eco Tourism Office, situé à Ambadi Junction, propose des activités similaires mais on peut également y réserver des treks, des promenades en charrette à bœufs à la découverte des villages et des patrouilles de nuit avec les gardes du parc.

THEKKADY JEEP SAFARI TRADE UNION

Kumily Thekkady Road
✆ +91 94 4790 2359

Près de l'endroit où l'on achète les tickets d'entrée du parc, vous verrez un grand panneau proposant des excursions en jeep dans la région. Au programme : Sathram Jungle Border Safari (3h, 2 500 Rs par jeep), visites de sites de la région côté Kerala et Tamil Nadu (4h, 3 000 Rs), Jungle Safari à Anfamuzhi (de 5h30 à 17h, 7 000 Rs), Jungle Safari à Gavi (de 5h30 à 16h, 3 500 Rs), etc. Les jeeps peuvent accueillir plusieurs passagers et donc réduire le coût par voyageur.

PERIYAR TIGER RESERVE

✆ +91 4869 224 571 - www.periyartigerreserve.org

Ouvert tous les jours de de 7h à 18h.
Entrée : 500 Rs (180 Rs pour un enfant), et 38 Rs pour un appareil photo.

Periyar est un véritable paradis des éléphants. Les troupeaux sauvages ont fait du lac Periyar leur lieu favori pour gambader dans l'eau. Un grand nombre d'entre eux s'y baignent et nagent. Les éléphantes indiennes n'ont pas de défenses comme leurs parents africains, et elles ne sont pas de couleurs aussi sombres. D'autres habitants de Periyar sont le léopard, le chien sauvage, le cerf, le Nilgiri langur, le sambar, le porc-épic, l'écureuil, le gaur (bison indien), le sanglier et l'ours. Selon les derniers rapports, il y aurait environ 40 tigres dans le secteur. Les tigres, comme d'ailleurs les Nilgiri tahr (une sorte de chèvre sauvage), sont des créatures insaisissables. Toutefois, une sortie tôt le matin, avec un peu de chance de votre côté, pourrait s'avérer fructueuse. Parmi les charnières rocheuses le long du lac, on peut voir des lézards moniteurs. Les trekkers ont aussi aperçu des pythons, des cobras royaux et des lézards volants. Environ 260 espèces d'oiseaux se trouvent dans Periyar : cormorans, ibis, hérons gris, ramiers, martins-pêcheurs, grives et nombre de perruches à ailes bleues. Les mois de mars et avril constituent la période la plus sèche de l'année, pendant laquelle les animaux passent la plupart de leur temps près du lac. Une permission spéciale est exigée pour aller en bateau vers la source du lac artificiel, la rivière Periyar. Ce secteur n'est généralement pas ouvert aux touristes, mais c'est le repaire favori de l'ours. Dans ce coin relativement paisible de forêt, on a également quelques chances d'apercevoir un tigre...

On peut former un groupe et partir en excursion avec des guides locaux. N'oubliez pas d'emporter des chaussures confortables pour vos promenades dans la nature, ainsi que des vêtements chauds et imperméables. Malheureusement les guides sont peu loquaces et n'expliquent que peu de choses. Les tarifs des activités ont grimpés mais les prestations offertes sont relativement pauvres. Les marches à l'intérieur de la réserve pourraient être intéressantes mais le manque d'implication et de professionnalisme des guides gâche parfois l'expérience. L'ensemble du site est assez mal géré par le département du tourisme.

- **Billets pour excursions de 2 heures en bateau :** 225 Rs (départs à 7h30, 10h, 11h30, 13h30 et 15h30). La meilleure façon d'avoir une première approche de la géographie du parc. Le départ de 7h donne le plus de chances d'apercevoir des animaux sur les berges du lac. Vous aurez le choix entre des bateaux de la KDTC (les petits sont recommandés) et ceux du Forest Department.
- **Billet pour une balade en forêt de 3 heures :** entre 7h et 10h30 puis de 14h à 14h30 : 1 600 Rs minimum (4 personnes), 400 Rs par personne..
- **Billet de Border Hiking :** trek de 9 heures dans le parc : 4 000 Rs pour 2 personnes, maximum 10 personnes.
- **Billet de Bamboo Rafting :** visite du parc sur l'eau et la terre ferme, de 8h à 17h : 2 900 Rs par personne (le coût minimum est 5 800 Rs si vous êtes seul).
- **Billet de Jungle Scout :** balade d'observation de nuit : 1 500 Rs par personne (minimum 2 personnes).
- **Periyar Tiger Trail :** 2 jours de trekking et une nuit de camping (ou 3 jours et deux nuits), par groupes de 5 touristes maximum : de 10 000 à 15 000 Rs par personne.
- **Billet « Tribal Dance » :** tous les jours de 18h à 19h : 300 Rs.

À ces tarifs exorbitants il convient bien sûr d'ajouter le ticket d'entrée du parc qui est de 500 Rs pour les étrangers, contre 45 Rs pour les citoyens indiens.

© F8PHOTOS - FOTOLIA

Réserve nationale de Periyar.

GREEN VIEW HOMESTAY €

Thekkady Bypass Road
✆ +91 4869 224 617
Chambre double à partir de 1 800 Rs.
Petit déjeuner : 150 Rs.

Les chambres sont spacieuses, propres et toutes possèdent un balcon d'où vous pourrez observer les singes dans les arbres. La décoration est minimale mais le confort est bien présent. Espaces communes avec tables, chaises et hamacs. On vous propose aussi de la nourriture maison, des cours de cuisine et même un délicieux café qui a poussé dans leur grand jardin. Cours de yoga, de méditation, et également des visites de villages, d'églises et d'orphelinat sont organisés. Une bonne adresse avec un excellent rapport qualité-prix aux portes de la réserve.

KARTHIKA TOURIST HOME €

Thekkady Road
✆ +91 4869 222 146
Chambre simple à partir de 700 Rs,
double à partir de 1 000 Rs.

Voici un hôtel recommandé pour les petits budgets. La réception se situe dans une cour intérieure et en face de l'hôtel Michael's Inn. Les chambres sont rudimentaires mais elles sont confortables et relativement propres. C'est un bon choix pour les groupes, certaines chambres possèdent jusqu'à 6 lits ! La réceptionniste ne parle pas anglais, mais elle est souriante. Situé en retrait de la route, l'endroit est calme. Restaurant végétarien à demeure. Parking à disposition des résidents. L'établissement est situé à 3 km de l'entrée de la réserve.

JUNGLE BELLS RESIDENCY €

Periyar Lake Road
✆ +91 94 4702 3465
Chambre double à partir de 1 400 Rs,
petit déjeuner inclus.

Cet hôtel tout vert propose des chambres propres aux sols carrelés. Elles sont différentes les unes des autres selon qu'elles sont une télévision, une terrasse ou un balcon. des espaces communs ouverts permettent de se détendre dans des chaises-balançoires. L'endroit est calme et d'un bon rapport qualité-prix, surtout pour les chambres les plus chères, bien équipées. Il y a un comptoir TTDC (Thekkady Tourism Development Corporation) près de la réception, ce qui est bien pratique pour réserver activités et billets de spectacles.

HOTEL AMBADI €€

Ambadi Junction
✆ +91 4869 222 193
www.hotelambadi.com
Chambre double à partir de 2 515 Rs en haute saison.

Cet hôtel situé à l'entrée de la réserve propose 24 bungalows, 12 chambres deluxe et 8 chambres en duplex. Chacune possède un balcon privatif où il fait bon se relaxer après une journée dans la jungle. Les chambres sont grandes, avec beaucoup de boiseries. Ici, l'architecture kéralaise se fond avec les collines verdoyantes. Il y a un restaurant de bonne facture qui propose de la cuisine indienne et chinoise, ainsi que de la bière. C'est un endroit calme, et les tarifs sont attractifs pour un établissement de cette catégorie.

HOTEL TREETOP €€

Thekkady Road
✆ +91 4869 223 286
hoteltreetop.com
Compter environ 5 950 Rs pour un bungalow pour 2 personnes, petit déjeuner inclus.

Une bonne adresse pour votre séjour à Periyar. L'entrée du parc est accessible à pied depuis l'hôtel. Les chambres sont confortables, décorées sobrement et avec soin, et impeccablement tenues. Certaines sont cependant un peu sombres. Buffet du petit déjeuner juste correct. Restaurant à demeure. Jolie piscine pour se rafraîchir après vos safaris. Le vrai plus de l'endroit, c'est son emplacement proche du parc : le matin, vous pourrez apercevoir des langurs noirs des Nilgiris et des écureuils géants de Malabar s'ébattre dans les arbres du jardin.

MICHAEL'S INN €€

Thekkady Road
✆ +91 4869 222 355
www.michaelsinnthekkady.com
Chambre double à 3 000 Rs et 3 800 Rs (Executive), 3 500 Rs et 4 500 Rs avec climatisation. Taxes non incluses.

Situé à l'écart de l'agitation de la circulation, au cœur d'un ***spice garden*** et des plantations de thé, cet hôtel est moderne et particulièrement propre, et ça sent bon dans les chambres. La décoration est charmante. Les 25 chambres sont spacieuses et avec télévision et des couvertures pour les nuits fraîches. L'accueil est courtois. Location de bicyclettes et de voitures. Possibilité d'assister à des évènements culturels sur demande. L'établissement est très populaire auprès des touristes étrangers. Vous pouvez marchander les prix.

PEPPERVINE HOTEL €€

Thamarakkandom Road
✆ +91 62 3860 0546
peppervine.in
Chambre double à partir de 4 350 Rs, petit déjeuner inclus.

Proche de l'entrée du parc, dans une ruelle calme, cet hôtel moderne propose des prestations convaincantes. Il dispose des chambres à la propreté irréprochable, spacieuses et lumineuses. Deux catégories : les ***deluxe*** et les suites, qui disposent d'un salon et d'un balcon (pensez à fermer vos fenêtres à cause des singes !). La déco est sobre. Restaurant à demeure servant principalement des buffets, l'établissement accueillant régulièrement des groupes de voyageurs. Bar et alcool sont également proposés. Petite piscine. Personnel très aimable.

WILDERNEST €€

Kumily Thekkady Road
✆ +91 4869 224 030
wildernest.in
Chambre double à partir de 2 650 Rs, petit déjeuner inclus.

Ce ***bed and breakfast*** est sans doute le plus charmant des hôtels de catégorie intermédiaire à Thekkady. Les chambres, impeccables de propreté et très lumineuses, se situent dans des maisons en pierres apparentes. Toutes sont douillettes et bien équipées. Certaines possèdent un grand balcon offrant une superbe vue sur la forêt environnante et vous serez réveillés par le chant des oiseaux. Excellent petit déjeuner. L'accueil est souriant et le service impeccable. Un café se trouve à l'entrée. Situé à proximité de l'entrée de la réserve.

CARDAMOM COUNTY €€€

Kumily-Thekkady Road
✆ +91 484 404 2288
À partir de 9 550 Rs pour 2 personnes en haute saison, petit déjeuner inclus.

Très bien situé près de la réserve, cet hôtel est respectueux de l'environnement et validé par la norme ISO 9001 pour la qualité de ses services. Les chambres sont pourvues de tous les agréments modernes, avec des balcons donnant sur la nature. Elles ont la télévision, une salle de bains impeccable avec des cosmétiques offerts et une petite terrasse. La décoration est très design et la piscine superbe. All Spices, le restaurant également ouvert aux non-résidents, offre une carte variée. Salle de fitness, yoga et nombreuses activités proposées.

NIRAAMAYA RETREATS CARDAMOM CLUB €€€

Spring Vally
✆ +91 80 4510 4510
Chambre double à partir de 10 150 Rs pour 2 personnes en haute saison, petit déjeuner inclus.

Le Cardamom Club Resort est l'endroit idéal pour ceux qui veulent s'éloigner du centre de Kumily et se retrouver en pleine nature. Les chambres et bungalows possèdent tout le confort. L'ensemble dégage chaleur et simplicité. Une petite piscine à débordement permet de se rafraîchir après une journée à crapahuter dans la réserve. À demeure : un très bon restaurant et un spa ayurvédique. Le service fait preuve de tout le savoir-faire Niraamaya. Une réussite.

PARADISA PLANTATION RETREAT €€€

Kottayam Kumily Road
✆ +91 4692 602 828 - www.paradisaretreat.com
À partir de 8 900 Rs la chambre double et de 16 900 Rs le bungalow en haute saison, petit déjeuner inclus.

De luxueuses maisons traditionnelles kéralaises à flanc de montagne vous accueillent avec luxe et simplicité : teck, palissandre, éclairage tamisé et diffus, salle de bains extérieure... Le seul bruit audible est celui de la nature. Les chambres ont toutes une vue à couper le souffle sur la montagne. La piscine en forme de pied apporte une note de fantaisie. Mais le vrai plus de cette propriété, c'est la cuisine : ici le chef concocte des plats qui raviront les palais les plus fins.

THE ELEPHANT COURT €€€

Thekkady-Kannaki Temple Road
✆ +91 80 8641 9199
www.theelephantcourt.com
Chambre double à 8 070 Rs en haute saison, petit déjeuner inclus.

Un superbe resort 5 étoiles à deux pas de l'entrée de la réserve. Les 52 chambres « patio » sont spacieuses et bien équipées, elles possèdent un balcon avec une jolie vue sur la jungle. Les « pool studios » sont des studios luxueux avec piscine privée. Tout le confort d'un établissement de luxe est présent : grande piscine, 2 restaurants, bibliothèque, jeux, salle de fitness, centre de massages ayurvédiques, cours de yoga... Vous ne vous ennuierez pas une seconde ! De nombreuses réductions sont proposées en réservant directement sur le site Web.

EBONYS CAFE €€

Bypass Road
✆ +91 98 9554 0702
Cuisine indienne & internationale.
Ouvert tous les jours de 8h à 22h.

L'entrée se fait par une petite porte pour accéder à la terrasse de ce sympathique restaurant familial. La décoration, composée d'objets et de cadres ***vintage***, est originale et confère au lieu une atmosphère agréable. Les lumières tamisées, les bougies, et la musique discrète et bien choisie contribuent à l'ambiance surannée de l'endroit. Au menu des spécialités indiennes, mais également des pâtes, des petits déjeuners... Possibilité de boire une bière fraîche. Un bémol cependant : le service est assez lent, mais on s'y sent bien...

GUJARATHI MARWADI BHOJANALAYA €

Kumily-Thekkady Road
✆ +91 96 5626 9307
Cuisine végétarienne du Gujarat.
Ouvert tous les jours de 7h30 à 22h30.

Situé à côté de la guesthouse Karthika, ce restaurant ne paie pas de mine, mais la nourriture y est bonne et à des tarifs défiant toute concurrence. Le propriétaire est du Gujarat et il vous fera certainement goûter des spécialités de sa région d'origine. On n'y parle pas très bien anglais, mais on se fait comprendre. Plusieurs thalis végétariens *(pure veg)* sont proposés, de Gujarat bien sûr, du Pendjab, de Bombay et du sud de l'Inde. Nombreux autres choix à la carte.

TAMARIND RESTAURANT €€€

Kumily Thekkady Road
✆ +91 4869 224 514
www.cghearth.com/spice-village/dining
Cuisine indienne & fusion.
Ouvert tous les jours midi et soir.

Le restaurant du Spice Village Resort est une petite merveille. Une carte minimaliste, ce qui est généralement bon signe, et une cuisine très fine, élaborée majoritairement avec des produits bio issus des plantations de l'établissement. Le cadre est agréable et romantique, des musiciens jouent pendant que vous dînez. C'est aussi l'occasion de goûter au vin indien, et pourquoi pas d'accompagner son repas d'un Sula Chenin blanc bien frais. Pour terminer le repas, demandez au serveur de goûter l'une des infusions locales, la spécialité du lieu.

HOTEL AMBADI RESTAURANT €

Ambadi Junction
✆ +91 4869 222 193 - hotelambadi.com
Cuisine kéralaise, indienne et chinoise.
Ouvert tous les jours de 9h30 à 21h30.

L'endroit est très agréable avec une décoration sobre mais chaleureuse. Vous aurez le choix entre près d'une centaine de plats ! Le restaurant sert un excellent *Kerala Thali* le midi. À la carte également des currys, des spécialités kéralaises, des nouilles... Plusieurs options sont disponibles : plats végétariens, au poulet, au bœuf, au porc, au poisson... On vous servira de l'eau tiède infusée avec des racines ayurvédiques favorisant la digestion. La qualité est au rendez-vous et nombre de clients indiens ne s'y trompent pas. Chaleureusement recommandé.

CENTRE KADATHANADAN KALARI & NAVARASA KATHAKALI

Kumily Thekkady Rd
✆ +91 99 6174 0868
Représentations tous les jours à 18h et à 19h.
Entrtrée : 200 Rs.

Ce centre possède deux salles de spectacles dédiées à des représentations simplifiées de Kathakali (les représentations originales dans les temples peuvent durer jusqu'à 9 heures) et des démonstrations de Kalaripayattu, l'art martial ancestral originaire du Kerala. Les spectacles sont bien rodés, avec de la musique, un narrateur et une organisation sans faille. C'est une bonne idée pour passer le début de soirée avant le repas et s'initier à la culture kéralaise.

MUNNAR ★★★

38 000 habitants environ. À son arrivée, le visiteur est accueilli par des kilomètres de plantations de thé. Très populaire parmi les jeunes mariés en voyage de noces, la ville est récemment apparue sur la carte du tourisme international, grâce aux efforts effectués par le tourisme du Kerala pour promouvoir ses destinations les moins connues. Son environnement vert luxuriant, ses lacs, ses réservoirs, ses forêts et ses plantations de thé sont très appréciés et attirent le voyageur pour une détente dans les collines de Nilgiri (« montagnes bleues »). Cette petite ville du district d'Idukki est également connue pour certaines de ses plantations de thé les plus hautes du monde. Munnar possède aussi le point culminant du sud de l'Inde – Anamudi – qui culmine à plus de 2 695 m. Les plantations de thé de la région ont été rachetées par la Compagnie de thé Tata. Munnar se trouve à la confluence de trois torrents de montagne : Mudrapuzha, Nallathanni et Kundala. Située à 1 530 m d'altitude, c'était autrefois la station estivale du gouvernement britannique. Des étendues de plantations de thé, des villes semblant sortir de livres d'images, des ruelles sinueuses, le trekking, le nombre croissant d'hôtels et de transports rendent cette ville populaire, surtout pour les touristes indiens en voyage de noces. Une plante exotique très appréciée pousse dans les forêts et les prairies locales : le *neelakurinji*, une fleur qui baigne les collines d'une couleur bleue une fois tous les douze ans (dernière floraison : 2018). Mais, hélas, Munnar est victime de son succès touristique : des panneaux vantant tel ou tel *resort* fleurissent sur le bord des routes et et le centre-ville commence à sérieusement souffrir de la pollution.

Argent

Excepté dans les hôtels, qui pratiquent souvent des taux de change exorbitants, il y a peu de possibilités pour échanger vos devises. On trouve cependant plusieurs ATM autour de la gare routière.

Histoire

On dit que les voyageurs musulmans qui allaient de Madurai vers la côte ouest passaient par ces villages et qu'ils ont donné son nom à ces collines. En 1877-1879, le chef Poonjar, un prince vassal du maharaja de Travancore, loue une grande étendue de terre de 588 km^2 à un avocat employé du gouvernement de Travancore, nommé J.-D. Munro. Cette étendue, appelée terre de concession Kanan Devan, était peu développée, en grande partie inexplorée, et couverte d'une jungle épaisse habitée par des éléphants sauvages et des tigres. En collaboration avec Munro et H.-G. Turner, de la Fonction publique de Madras, est fondée la Société de plantation et d'agriculture du Travancore Nord, dont les membres développent leurs propres propriétés dans les diverses parties des hautes chaînes. Les premières cultures sont entreprises par A.-W. Turner près du lac Devikulam en 1877. Les pionniers expérimentent diverses récoltes (café et cardamome notamment) avant de découvrir le thé, le produit qui convenait le mieux à la région. Le premier plant de thé est planté par A.-H. Sharp à Parvathi, actuel Etat du Sevenmullay. La première plantation de 20 hectares de café a été initiée, quant à elle, en 1897.

Se loger

Munnar attire principalement les jeunes mariés indiens en voyage de noces et n'a pas un grand choix de logements pour le voyageur au budget restreint. Les nombreux hôtels proches de l'arrêt de bus principal sont bruyants, tandis que d'autres, plus éloignés du centre, sont plus agréables, mais aussi plus chers.

Se restaurer

Il y a plusieurs options pour se restaurer à Munnar. Le centre-ville compte plusieurs petits restaurants fréquentés par les touristes au budget serré. Les meilleures tables se trouvent dans les hôtels et resorts, mais ceux-ci sont disséminés tout autour de la ville et sont parfois difficiles d'accès sans moyen de locomotion. Les plus aventureux essaieront les stands de street food qui s'installent le soir près de la station-service : bien que cette nourriture ne soit pas des plus délicates, la goûter est une expérience en soi !

Tourisme

La meilleure façon d'explorer Munnar est de se promener à pied ou à bicyclette. Partez en fin d'après-midi sur l'une des nombreuses pistes et marchez jusqu'à un point particulier pour profiter du coucher du soleil. Emportez toujours une lampe-torche, car les passages deviennent rapidement sombres et il est facile de se perdre. Au cours de ces promenades, on jouit de vues panoramiques époustouflantes sur les collines boisées et verdoyantes de Munnar. On peut aussi marcher parmi les nombreuses plantations de thé et assister au processus de fabrication.

Transports

Étant proche de la frontière des deux États, Munnar est accessible par la route de la plupart des villes du Kerala et du Tamil Nadu. Vous aurez le choix entre des bus privés ou publics. Mieux vaut privilégier ces derniers, ils sont relativement ponctuels, moins chers et s'arrêtent moins souvent.

De là, on peut atteindre : Madurai (6 heures de trajet), Coimbatore (6 heures), Kochi (5 heures de trajet), Kottayam (5 heures), Thiruvanthapuram (9 heures). Avis aux personnes sensibles : les trajets en autocar à travers les montagnes peuvent s'avérer mouvementés... Mieux vaut alors prendre une voiture avec chauffeur.

Se déplacer

- **Certains bus font la navette entre différentes plantations de thé des environs,** et il peut être amusant de consacrer un jour entier à cet exercice. Pour plus de détails au sujet des plantations à visiter et des bus à prendre, adressez-vous à l'office de tourisme.
- **Près de la station-service se trouve le bureau de l'association des chauffeurs de taxis de Munnar.** On peut y réserver des taxis pour de nombreuses destinations, à prix fixe. Compter environ 2 500 Rs pour Kochi, 2 000 Rs pour Kumily.
- ***L'auto-rickshaw*** est une bonne solution pour se déplacer. On les trouve à la station-service et à l'arrêt de bus. Ils sont ouverts à la négociation mais peuvent vous demander une somme rondelette pour vous avoir attendu pendant que vous visitiez le Parc national d'Eravikulam. N'oubliez pas de vous mettre d'accord sur le tarif avant de monter dans le véhicule...

CHINNAR WILDLIFE SANCTUARY ★★

Munnar - Udumalpet Road
✆ +91 4865 231 587 - www.chinnar.org
Entrée : 100 Rs. Appareil photo : 25 Rs. Trek : compter 300 Rs par personne. Possibilité de passer la nuit sur place.

Cette réserve de 90 km² abrite éléphants, tigres, léopards, Nilgiri thars, sambars, ours, 225 espèces d'oiseaux et la plus importante population de reptiles du Kerala. Le bison blanc de Manjampatti a également été récemment aperçu. L'écureuil géant de Malabar constitue la fierté de la réserve. Nombreuses activités liées à l'écotourisme : trekking, camping, observation des oiseaux et de la vie sauvage depuis des cabanes dans des arbres, sites naturels (mégalithes entre autres)...

DARE - SRISHTI CHARITABLE TRUST

Nullathani Estate Road
✆ +91 80 7887 6173
www.srishti-trust.org
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h, le samedi de 9h à 13h.

Cette organisation œuvre pour l'éducation, la réhabilitation et l'insertion sociale et professionnelle de personnes en situation de handicap de la région en leur apprenant un savoir-faire artisanal. On peut visiter les ateliers où sont confectionnés à la main des tissus avec des teintures issues de produits naturels et du papier recyclant des déchets qui serviront à la création de sacs en papier utilisés par les établissements du pays ou encore des cahiers.

ANAMUDI PEAK ★

Pic d'Anamudi

Le pic Anamudi, avec ses 2 695 mètres d'altitude, est le sommet le plus haut du Kerala et du sud de l'Inde ! Il se trouve au sein du parc national Eravikulam, et il peut même être aperçu depuis Munnar. Il est appelé « Anai Mudi » en tamoul. Son nom signifie « le front d'éléphant », en raison de la forme bosselée de la montagne. Le site est protégé et par conséquent interdit aux trekkeurs. Si vous désirez faire une randonnée ans les environs, il est possible d'arpenter les collines Rajamala qui se trouvent à proximité, adjacentes au parc.

ERAVIKULAM NATIONAL PARK ★★

Munnar- Udumalpet Road
✆ +91 4865 231 587 - www.eravikulam.org
Ouvert tous les jours de 7h30 à 16h. Fermé en février et mars. Entrée : 470 Rs. 45 Rs par appareil photo.

Ce parc national abrite des éléphants, des macaques à queue de lion et surtout des Nilgiri tahrs (des chèvres de montagne que l'on ne rencontre que dans ces montagnes). Quand fleurit le *neerakurinji*, il recouvre tout le parc d'un tapis mauve. Cependant, sachez que le secteur vraiment autorisé dans le parc est limité à quelques kilomètres au-delà de la porte principale. Ce qui n'est mentionné ni par l'office de tourisme local, ni par le taxi qui vous conduit au parc... et vous aurez probablement à faire une longue queue avant de pouvoir monter dans un bus.

KDHP TEA MUSEUM (RIPPLE TEA)

NH 49
✆ +91 4868 255 000
kdhptea.com/service/tea-museum
Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 17h.
Entrée : 125 Rs, appareil photo : 20 Rs.

Ce petit musée explique brièvement la production du thé avec la reproduction des machines employées miniaturisées, mais cela suffit à comprendre les différents traitements appliqués. On peut également y voir quelques objets ayant appartenu aux premiers planteurs britanniques. Une vidéo d'une demi-heure raconte l'histoire de la culture du thé à Munnar, mais se résume malheureusement à une autopromotion de Tata Tea et des bienfaits apportés aux employés par l'entreprise…

LOCKHART TEA FACTORY ★★

Lockhart Tea Factory Road
✆ +91 4865 264 036
lockhartteamuseum.business.site
Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 17h.
Entrée : 500 Rs ; promenade dans la plantation et dégustation de thé : 200 Rs.

Sans doute l'une des usines à thé les plus intéressantes à visiter. Cette ***tea factory*** fonctionne depuis plus d'un siècle. Le circuit guidé (en anglais) est intéressant pour en connaître davantage sur les différents processus de traitement du thé. Un petit musée raconte succinctement l'histoire des plantations à Munnar à travers quelques photographies et des objets d'époque. On peut également parcourir la plantation avec une dégustation à la clé. Et pourquoi ne pas en profiter pour ramener un souvenir personnalisé, à savoir un thé élaboré par vos soins ?

MARAYOOR ★★

SH17
✆ +91 4844 010 403
www.marayoortourism.com

Cette petite ville située à 42 km de Munnar abrite la Koodakavu Sandalwood Reserve Forest, une forêt de bois de santal. Au sein de cette réserve, les ***Ezhuthu Guha*** sont des peintures rupestres étonnantes datant de l'âge de pierre. Plus de 90 motifs différents, principalement abstraits, peuvent être contemplés. Des dolmens mégalithiques datant de l'âge de fer, appelés ***muniyaras***, sont également présents dans les environs de la ville.. Certains contiennent également des chambres funéraires. Les chutes de Thoovanam qui sont proches méritent aussi une visite.

MATTUPETTY DAM ★

Munnar - Top Station Highway

Construit à 1 700 mètres d'altitude afin de conserver l'eau pour produire de l'énergie hydroélectrique, cet imposant barrage-poids en ciment a été inauguré en 1953. Il affiche une hauteur de plus de 83 mètres et une longueur totale de 238 mètres. Il est ouvert aux visiteurs. Le lac Mattupetty est un lieu de pique-nique fort prisé par les locaux et les touristes et offre une superbe vue sur les montagnes. On peut également y faire du canotage et de l'équitation. Il arrive parfois d'apercevoir des éléphants sur les rives du lac lorsqu'ils viennent s'y abreuver.

MOUNT CARMEL CHURCH ★

General Hospital Road
✆ +91 4865 230 323
Ouverte tous les jours de 6h à 22h.

Située sur une petite colline en plein centre de Munnar, l'église du mont Carmel veille sur la ville depuis sa fondation en 1898. Elle fut la première église en activité dans les Ghâts occidentaux. Cette église toute blanche possède une jolie architecture coloniale et abrite également un petit musée où l'on peut admirer des tableaux anciens. Possibilité de photographier à l'intérieur hors des heures de messes qui se déroulent le dimanche à 7h30 et à 9h30, le mardi, le vendredi et le samedi à 7h et à 16h30, le lundi, le mercredi et le jeudi à 7h et à 17h.

TOP STATION ★

SH18
Ouvert tous les jours de 6h à 18h.
Entrée libre. Des bus permettent de s'y rendre (1 heure de trajet environ).

Cette petite station climatique est située à la frontière du Kerala et du Tamil Nadu, et culmine à 1 700 mètres d'altitude. Les paysages sont sublimes, avec des plantations de thé à perte de vue, des cascades, des vallées verdoyantes, et une faune variée. Possibilité de faire du camping sur place. Un ***viewpoint*** à 1 880 mètres offre une vue époustouflante sur le côté tamoul des Ghats occidentaux. Mieux vaut s'y rendre tôt le matin pour éviter que la brume ne gâche le spectacle... Un endroit qui respire la sérénité à seulement 32 km de Munnar.

ROUTE 49 ADVENTURES

MG Road
✆ +91 82 8181 4949
Ouvert tous les jours de 9h à 17h.

Cette agence, tenue par des jeunes dynamiques qui connaissent leur région par cœur, propose un éventail d'activité à Munnar et dans les environs. Leur objectif est de proposer aux voyageurs des expériences authentiques et une découverte des beautés naturelles et culturelles des Ghâts occidentaux. Trek d'une demi-journée parmi les plantations de thé ou de plusieurs jours dans la nature, camping dans les montagnes, dégustations de thé, visite des sites de Munnar, découverte des parcs nationaux, escalade... Une agence à découvrir sans attendre !

JOYS RESORTS MUNNAR €€

Power House
Madurai - Danushkodi Road
Chinnakanal
✆ +91 4865 202 999 - +91 86 0608 4999
www.joysresortsmunnar.com - info@joyshotels.in
Chambre double à partir de 3 900 Rs, petit déjeuner inclus. Possibilité de demi-pension.

Situé au cœur de la région du thé à Chinnakanal, Joys Resorts Munnar vous offre une vue exceptionnelle sur un vaste domaine de thé et surtout des chambres spacieuses et agréables. C'est un endroit parfait pour apprécier explorer les paysages des Ghats occidentaux. L'hôtel vous propose ainsi une excursion en jeep au sommet du Kolukkumalai pour y découvrir l'un des plus beaux jardins de thé du monde, à 2 000 m d'altitude. Une visite dans une fabrique de thé proche s'impose pour y déguster les meilleurs thés blancs ou verts de la région.

ARANAKYA RESORTS - MUNNAR €€

Attukad Waterfall Road
✆ +91 4865 230533
www.aranyakaresorts.com
Chambre double à partir de 6 550 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet établissement est situé un peu à l'écart de la ville, au milieu des plantations de thé, dans un environnement très calme. Il propose des chambres spacieuses et sobrement décorées, ainsi que des bungalows avec deux chambres pour les familles. Tous les hébergements bénéficient d'un balcon avec une jolie vue sur les chutes d'Attukad. L'ensemble est très bien tenu. Restaurant à demeure proposant une cuisine correcte. Une bonne option si vous disposez d'un véhicule.

DEW DROPS FARM RESORTS €€

Kallar-Mankulam Road
✆ +91 4864 278 888 - dewdropsmunnar.com
À partir de 2 700 Rs pour deux personnes, petit déjeuner inclus.

À 26 km de Munnar, dans un petit village, vous trouverez cette maison de famille bâtie en 1896. Les murs de pierre l'ont protégée et préservée des affres du temps. Neuf chambres au plafond de bois avec salle de bains et balcon vous offrent une vue imprenable sur la vallée. Vous pourrez prendre vos repas sous la véranda. À proximité, se trouve une ferme où on peut participer à la traite des vaches et à la récolte du poivre ou de la cardamone. Vous pourrez également rencontrer la tribu qui vit dans la forêt. Méditation, yoga et détente au programme !

EASTEND MUNNAR €€

Temple Road
✆ +91 4844 043 081
eastend.in/eastend-munnar
Chambre double à partir de 4 030 Rs, petit déjeuner inclus. Possibilité de pension complète.

Bien situé car dans le centre-ville tout en étant au calme, c'est un hôtel très accueillant. Le jardin est magnifique et les chambres sont élégantes. Vous y trouverez un billard et un centre ayurvédique. Le service est sans fausse note. Les prix sont corrects comparé à la qualité des prestations. Très bon restaurant avec une grande salle élégante. La carte est variée avec des spécialités locales bien sûr, mais aussi d'Inde du Nord, de Chine et quelques plats occidentaux. Cuisine de qualité mais service parfois un peu lent. L'ambiance est agréable.

HILL VIEW HOTEL €€

Am Road
✆ +91 4865 230 567
www.hillviewmunnar.com
À partir de 5 040 Rs pour deux personnes en haute saison, petit déjeuner inclus.

À 1,5 km sur la route principale du centre-ville, cet hôtel bénéficie d'un emplacement paisible et d'un environnement convenable, bref, un bon endroit où séjourner. Boiseries, parquet et décoration attrayante : c'est définitivement un bel établissement. Certaines chambres jouissent d'une jolie vue sur les montagnes. Les chambres ont la TV et une salle de bains privée avec l'eau chaude (disponible le matin et le soir). Restaurant à demeure. Évitez les chambres face à la route principale car elles peuvent être un peu bruyantes.

MOSELBERG RIVERSIDE COTTAGES €€

Pullumala Road
✆ +91 94 4622 5533
Chambre double à partir de 4 250 Rs, petit déjeuner compris.

Situé sur les berges de la rivière Muthirapuzha, cet ***eco-resort*** propose une immersion dans la nature des Ghâts occidentaux. Les villas sont bien équipées et bénéficient d'un balcon afin de profiter de la superbe vue. Les chambres sont confortables, spacieuses, lumineuses et bien équipées. De nombreuses activités sont possibles : pêche, balades à vélo, escalade, visite de plantations de thé, d'épices, etc. Très bon restaurant multi-cuisine à demeure.

OLIVE BROOK €€

Bisonvally Road
✆ +91 4865 230 588
olivebrookmunnar.com
Compter environ 3 600 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Situé à l'écart du tumulte de la ville, Olive Brooke offre des chambres et des bungalows confortables avec vue sur les collines environnantes. Les chambres sont douillettes avec une décoration élégante. L'endroit est bucolique avec un petit jardin et une jolie vue sur les collines environnantes. Le restaurant est de bonne facture. Plusieurs activités incluses au programme : yoga le matin, visite de la plantation de cardamome et cours de cuisine le soir. Le staff est très accueillant. Une bonne option pour rayonner aux alentours.

STERLING MUNNAR €€

Chinnakanal Suryanelli Road
✆ +91 94 9772 0015
Compter 5 990 Rs pour 2 personnes en haute saison, petit déjeuner inclus.

Entouré de plantations de thés et à 18 km de Munnar, cet établissement est parfait pour se reposer. À l'intérieur du parc, dans un imposant bâtiment moderne récent, vous avez tout le luxe nécessaire : belles chambres confortables et bien équipées, un bar, deux bons restaurants, une bibliothèque, un centre ayurvédique, une salle de fitness... Les chambres à l'étage faisant face à la vallée bénéficient d'une vue magnifique. Possibilité de louer des studios. Vous pouvez également acheter des billets pour des excursions dans la région.

THE TALL TREES €€€

Pallivasal Road
✆ +91 4865 230 641
www.ttr.in
À partir de 10 000 Rs pour deux personnes, taxes non comprises. Petit déjeuner inclus. Possibilité de pension complète.

Ce luxueux complexe est niché sur le versant d'une colline à 8 km à l'est de la ville de Munnar. La route bitumée vous conduit à travers un paysage magnifique composé de jardins et de rivières, surplombant le panorama de Pothamedu d'où vous admirerez de belles collines à perte de vue. Vous traverserez ensuite une forêt et les plantations de cardamome avant d'arriver sur le complexe, unique en son genre grâce à un écosystème particulièrement riche qui s'étale sur plus de 30 hectares où se fondent les 26 bungalows, confortables et bien décorés.

THE WINDERMERE ESTATE €€€

Munnar-Bison Valley Road ✆ +91 4865 230 512
www.windermeremunnar.com
Compter 12 690 Rs pour 2 personnes, petit déjeuner inclus.

Un superbe établissement au milieu de la forêt. Trois types de chambres disponibles : les Planter's Villas sont tout simplement sublimes avec de larges fenêtres, un balcon, du parquet, des murs écrus et bien sûr elles bénéficient d'une vue à couper le souffle. Toutes les chambres possèdent des meubles en tek et en érable, et du doux linge de chambre en coton. Le restaurant, The Barn, qui ressemble à un luxueux chalet avec son âtre et du bois omniprésent, met à l'honneur les récoltes de la propriété. Il y a en outre une petite bibliothèque et un salon de thé.

RAPSY RESTAURANT €

M.G. Road
✆ +91 4865 230 456
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours de 8h à 22h30.

L'établissement le plus populaire à Munnar chez les ***backpackers***, servant de bons ***biryanis*** de poulet, des currys de poisson, d'excellents ***Kerala parothas***, ainsi que des plats internationaux, relevés ou non, selon votre convenance. À la carte on retrouve quelques plats comme la tchatchouka, des kothus du Sri Lanka, des salades, des burgers... Le décor est sobre et l'atmosphère pas vraiment chaleureuse, cependant le patron est sympathique. Ce n'est certes pas de la grande gastronomie mais le Rapsy constitue un bon choix dans cette gamme de prix.

SARAVANA BHAVAN €

M.G. Road
✆ +91 4865 231 129
Cuisine végétarienne.
Ouvert tous les jours de 7h30 à 21h30.

Ce restaurant populaire est situé à côté de la Mount Carmel Church. Les serveurs s'agitent, les commandes sont criées en direction des cuisines, le flot de convives ne tarit pas. On y sert une bonne cuisine végétarienne du sud de l'Inde (ou plus exactement *pure veg*), fraîche, servie généreusement et peu épicée, le tout sur une feuille de bananier. Tout est bon : *thalis*, soupes, pains… Il y a également des plats *tandooris*, des glaces et des jus de fruits. Recommandé, même si vous aurez probablement à attendre un peu pour avoir une place.

GURUBHAVAN HOTEL €€

Munnar Colony Road
✆ +91 94 9723 1184
Cuisine indienne.
Ouvert tous les jours de 7h à 22h.

Cet hôtel abrite un excellent restaurant qui sert une très bonne cuisine kéralaise et du sud de l'Inde, ainsi que des spécialités cuites au tandoor (poulet, poissons, naan). Le thali (végétarien) du midi est particulièrement copieux mais vous pouvez également l'agrémenter d'un petit *fish curry* ou de *khuntai roast* (calamars grillés). Le service est rapide. L'endroit est très populaire et la salle est rapidement bondée à l'heure du déjeuner. Vous pourrez également choisir la salle climatisée en payant un léger supplément. Une valeur sûre !

TEA TALES CAFE

MG Road
✆ +91 82 8181 4949
Salon de thé, café.
Ouvert tous les jours de 9h à 21h30.

Il vous faudra lever les yeux pour trouver ce petit café moderne, situé en face de la station-service. L'endroit est parfait pour faire une pause entre vos visites, et il bénéficie d'une petite terrasse permettant d'observer l'activité de la rue. Au menu une large gamme de thé de Munnar, mais pas que, des cafés, des snacks, des petits-déjeuners… Des dégustations de thé sont même proposées pour vous initier aux différents thés de la région. Le lieu est tenu par de très sympathiques jeunes locaux motivés. Sans doute le meilleur café en ville.

RIPPLE TEA CHAI BAZAAR - KDHP HOUSE

Munnar - Udumalpet Road
✆ +91 4868 255 135
rippletea.com
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 20h.

Cette grande boutique dépend d'une plantation de thé, la Kanan Devan Hill Plantations Company (KDHP). On y trouve des explications sur le processus de fabrication du thé ainsi que toutes sortes de produits : thés biologiques ou non, parfumés ou nature, huiles de cardamome ou d'eucalyptus, confitures, etc. La compagnie possède cinq boutiques à Munnar, dont le *Chai Bazaar*. On peut également séjourner dans l'une des plantations de thé de la compagnie.

KOLLAM ★★

397 420 habitants. Parmi les villes du Kerala, Kollam (toujours appelée Quilon par les habitants) est une cité célèbre pour son histoire antique. Autrefois, Kollam était un centre commercial international renommé : le port était fréquenté par les Phéniciens, les Perses, les Romains, les Arabes et les Chinois. Des voyageurs célèbres, tels que Marco Polo et Ibam Batuta, ont affirmé que Kollam était un centre commerçant majeur. Capitale d'un royaume puissant appelé Venad, Kollam est devenue prééminente au IXe siècle. Selon certains historiens, l'ère Malayalam, appelée ère Kollam, a été établie par Marthanda Varma, chef de Kollam, en 825. Kollam a eu également une importance notable dans l'histoire indienne au temps de l'Empire britannique, où elle était le foyer de la rébellion organisée par Veluthampi Dalava. Aujourd'hui, Kollam est l'un des principaux centres industriels et commerciaux du Kerala, et aussi un centre de l'industrie des noix de cajou. Pour la plupart des touristes, c'est avant tout la porte d'entrée vers les *backwaters* du Kerala. Néanmoins, la ville et ses environs méritent qu'on s'y attarde quelques jours.

Sortir

On peut boire un verre au Marco Polo (le bar du Quilon Beach Hotel, qui offre une superbe vue sur la plage), au Zircon (le bar du Raviz), ou encore au bar de l'hôtel Sudarsan, beaucoup moins onéreux que les deux précédents, mais dont la clientèle est exclusivement masculine.

Tourisme

La plage se trouve à un kilomètre de la tour de l'horloge. Vous y trouverez un parc sans

grand intérêt. La majorité des habitations longeant la plage sont celles des pêcheurs ; la baignade est déconseillée.

La riche diversité culturelle de l'ancienne Quilon se retrouve dans ses fêtes et foires, singulières et colorées. Des feux d'artifice éclatent dans le ciel, les éléphants sont parés comme des châsses, les sons du chanda résonnent et chaque homme, femme ou enfant prie pour le bien-être de ses semblables...

- Kollam Pooram se tient chaque année en avril, la date est fixée selon la position de la lune. 10 jours de festivités qui se déroulent au temple Sri Krishna Swami à Ashramam. Les percussions du traditionnel panchavadyam vibrent dans l'air, et l'ambiance est à la joie. Les parapluies multicolores utilisés pour l'exposition des éléphants sont du plus bel effet. Une gigantesque marche des éléphants clôt les célébrations.

- Kettukazhca est une exposition d'effigies sur l'eau ; cette fête saisissante a lieu en février ou en mars. Elle a lieu au temple Mahadevar, à Thrikkadavoor, à 7 km de Kollam. Les effigies des dieux, promenées sur des embarcations, sont accompagnées par une grande foule.

Transports

La gare ferroviaire est située au centre-ville. De nombreux trains la desservent. Pour les trajets vers le sud et les petites distances, mieux vaut compter sur les bus : en effet, les trains passant par Kollam sont des grandes lignes et accusent souvent un certain retard.

L'arrêt d'autobus de la KSRTC se trouve près de l'embarcadère de ferrys, sur le lac Ashtamudi.
Kollam – Alleppey : un bus toutes les 20 minutes (2h30 de trajet environ).
Kollam – Kochi : même fréquence (3h30 de trajet environ).

Pour Varkala : prendre un bus pour Kallambalam (30 minutes de trajet environ), puis bus toutes les 5 minutes pour Varkala Junction.

Pour aller à Alleppey ou Amrithapuri, un ferry effectue le trajet une fois par jour.

Se déplacer
Les *auto-rickshaws* sont nombreux dans la ville, mais si vous résidez sur les bords du lac, le ferry est le moyen de transport le plus rapide, le moins cher et le plus agréable. Les horaires sont affichés à l'embarcadère, près de la gare routière KSRTC.

JATAYU EARTH'S CENTER ★★

Jatayu Nature Park Road
✆ +91 474 247 7077
www.jatayuearthscenter.com
Le DTPC de Kollam propose des sorties quotidiennes vers le centre.

Ce parc a été inauguré partiellement le 5 décembre 2017. Jatayu est le nom d'un demi-dieu du panthéon hindou qui a la forme d'un vautour. Plusieurs activités sont ici proposées : musée, téléphérique, trekking, escalade, tyrolienne, paintball, spa naturel... On peut également camper sur place. Le site est composé de 4 collines où se déroulent différentes activités. La Jayatu Rock Hill abrite à son sommet la plus grande statue d'oiseau au monde, la statue de la sécurité et de l'honneur des femmes. Un petit musée se trouve au sein de cette impressionnante sculpture.

KOTTANKULANGARA DEVI TEMPLE ★

NH 47

La déité du temple de Kottankulangara est Durga Bhagavathy, la Déesse mère. Il est célèbre pour le festival Kottankulangara Chamayavilakku, où des milliers d'hommes s'habillent en femmes et portent des lampes dans le temple, en offrande à la déité qui y préside. Ce festival a lieu aux environs de la fin mars, les dates variant selon le calendrier lunaire. Si l'entrée du temple est interdite aux non-hindous, on peut cependant y venir admirer le festival.

KOTTARAKKARA THAMPURAN MEMORIAL & MUSEUM ★★

Kottarakkara
✆ +91 94 9543 1204
Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Entrée libre.

C'est le mémorial de Kottarakkara Thampuran (un roi), le père du Kathakali. On y retrace les divers styles de Kathakali et l'on y expose des ornements, des instruments de musique rares, des sculptures, des modèles de *mohiniyattam* et autres danses classiques, 108 *natya kiranangal* (chants qui accompagnent les danses), etc. On trouve divers temples intéressants aux alentours, notamment le temple Sree Mahaganapathi, qui est dédié à Ganesh (également appelé Ganapati).

THEVALLY PALACE

Kollam - Elamballoor Road
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 16h.
Entrée libre.

Ce magnifique palais se trouve sur les bords du lac Ashtamudi. Il a été bâti entre 1811 et 1819, sous le règne des princes de Travancore. L'architecture du lieu est un mélange d'influences britanniques, néerlandaises et portugaises. Les princes de Travancore utilisaient ce palais lors de leurs venues à Kollam pour rencontrer les représentants de la couronne britannique. On trouve une temple dédié à Sastha à l'intérieur de l'enceinte. Cette petite merveille d'architecture, facile d'accès, est un monument historique de la région.

DTPC KOLLAM

Link Road
✆ +91 474 274 5625
www.dtpckollam.com
Office de tourisme.
Ouvert tous les jours de 8h à 19h.

Un endroit bien documenté où l'accueil est chaleureux. On vous donnera une brochure sur les différentes croisières disponibles ainsi que des informations sur les hébergements. On peut y acheter les billets pour le ferry pour Alappuzha. C'est également un bon endroit pour réserver une croisière en ***houseboat***, les prix pratiqués étant plus bas que ceux des compagnies privées. C'est également l'embarcadère pour le ferry local *(toutes les 90 minutes environ)*. De nombreuses excursions sont proposées, notamment vers le Jatayu Earth's Centre.

ASHTAMUDI VILLAS €€

Mathilil
✆ +91 98 4713 2449
www.ashtamudivillas.com
Chambre double à partir de 2 500 Rs.

Cet établissement situé à seulement 2 km du centre de Kollam est tenu par le sympathique Prabhath Joseph. Plusieurs bungalows confortables donnant directement sur le lac Ashtamudi vous donneront l'impression d'être au cœur de la vie d'un village des ***backwaters***. Pas de climatisation, le choix des matériaux permet de garder la fraîcheur, détente et dépaysement assurés. Des hamacs vous attendent dans le jardin pour se relaxer devant le lac. Possibilité de se restaurer sur place. Plusieurs activités sont proposées (croisières, kayak...).

SUDARSAN HOTEL €€

Hospital Road
✆ +91 474 274 4322
www.hotelsudarsan.com
Chambre double climatisée de 1 750 Rs à 2 200 Rs, taxes non comprises.
Petit déjeuner inclus.

Situé au cœur de la ville, on peut y être parfois un peu dérangé par le bruit. Toutes les chambres ont vue sur une cour intérieure ; elles sont spacieuses, claires et très propres. L'hôtel dispose d'un bon restaurant, le Kedar, de deux bars, le Lantana, assez populaire chez les locaux, et le Golden Tavern et d'un autre restaurant sur le toit, l'Alfresco. Vous vous trouvez à 1 km de la gare, à une heure de l'aéroport, à 10 minutes à pied des ferrys et de la gare routière. Un hôtel de bonne réputation mais qui mériterait une bonne rénovation.

THE QUILON BEACH HOTEL €€€

Beach Road ✆ +91 474 276 9999
www.qresorts.in
Compter environ 4 300 Rs pour 2 personnes, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel offre des vues imprenables sur la plage de Kollam et le phare de Thangasseri. Les chambres sont très confortables et comportent notamment des sèche-cheveux, des bouilloires. Le spa ayurvédique propose des cures de détoxification, d'amaigrissement ou de relaxation. Cependant, le service et la cuisine ne sont pas à la hauteur du prestige de l'établissement. Ce qui a longtemps été l'hôtel le plus chic de la ville souffre dorénavant de la comparaison avec le Raviz. Il offre cependant un rapport qualité-prix intéressant.

THE RAVIZ ASHTAMUDI €€€

5 Star Resort Road
✆ +91 474 275 1111
www.theleela.com/the-raviz-ashtamudi
Chambre double à partir de 7 050 Rs.

Inauguré par Pratibha Patil, l'ancienne présidente de l'Inde, cet hôtel surplombe majestueusement le lac Ashtamudi. L'accent est mis sur les services et les prestations haut de gamme : 4 cottages privés, 90 chambres, un spa, une piscine, 3 restaurants dont un flottant, un bar, une salle de fitness... L'endroit, dont l'architecture s'inspire des vieilles bâtisses kéralaises, est superbe. Les chambres offrent tout le confort requis. L'hôtel possède également son propre ***houseboat*** proposant tous les jours une croisière gratuite sur le lac, au coucher du soleil.

ALL SPICE €

Residency Road
✆ +91 474 276 4421
supremeallspice.com
Cuisine du Kerala et internationale.
Ouvert tous les jours de midi à 22h.

Situé au 1er étage au-dessus d'un supermarché de produits fins, ce restaurant ne brille pas pour son atmosphère, assez froide et dénuée de charme. Le menu est cependant intéressant et propose un florilège de cuisines : plats traditionnels kéralais, recettes thaïes, soupes, brochettes tandoori, nouilles chinoises, burgers... Bœuf, agneau, poulet, poissons et fruits de mer, le choix est vaste. Nous recommandons plus particulièrement les spécialités kéralaises, comme le ***beef kizhi*** (cuit dans une feuille de bananier). Une bonne option !

NEW AZAD HOTEL & FAMILY RESTAURANT €

Kollam - Ayoor Road
✆ +91 95 2655 5999
Cuisine indienne.
Ouvert tous les jours de 9h à 22h.

La branche d'établissements Azad est réputée au Kerala pour sa très bonne cuisine proposée à des tarifs doux. La salle est dénuée de tout charme mais est cependant propre. Au menu, des biryanis (au bœuf, poulet ou agneau), des plats en sauce, d'excellents ***Kerala parothas***, des plats végétariens, des spécialités du jour inscrites au tableau... Le service n'est cependant pas des plus irréprochable et il n'y a pas de parking à la disposition des clients.

RAMEES RESTAURANT €€

Residency Road
✆ +91 474 201 6666
Cuisine du Kerala et du sud de l'Inde.
Ouvert tous les jours de midi à 23h30.

Le Ramees est l'un des meilleurs et des plus populaires restaurants de Kollam. Dans un cadre contemporain et fortement climatisé, vous goûterez bien sûr aux succulentes spécialités de l'État, comme le ***meen pollichathu***, un poisson cuit avec sa préparation dans une feuille de bananier, au ***mutton curry*** (curry d'agneau) ou au ***beef bellary*** (bœuf frit dans ses épices avec des légumes). La carte offre un éventail de plats. Les biryanis sont également réussis. Un endroit chaleureusement recommandé pour goûter à une authentique cuisine kéralaise.

SUPREME BAKERS

Residency Road
✆ +91 474 271 4453
supremebakers.in/kollam.html
Pâtisserie, fruits secs.
Ouvert tous les jours de 8h à 20h30.

Un établissement renommé à Kollam qui propose des gâteaux et des pâtisseries de toutes sortes, des snacks, du chocolat, des boissons fraîches et tout un florilège de fruits secs. Kollam s'est autoproclamée « capitale de la noix de cajou », et si vous désirez goûter ou rapporter la spécialité de la région, c'est le lieu idéal. La boutique est moderne et impeccablement tenue. Une autre bonne adresse pour trouver ce produit régional à des prix défiant toute concurrence est le ***Vijayalaxmi Cashew Company Sales Depot*** situé sur Main Road.

8 POINT ART CAFE

Asramam
✆ +91 474 297 0256
Café, galerie d'art, évènements culturels.
Ouvert tous les jours de 11h à 21h.

Situé dans une ancienne et magnifique bâtisse restaurée, proche d'Adventure Park, le 8 Point Art Cafe organise des expositions temporaires, des spectacles de danse, des concerts (consultez la page Facebook de l'établissement pour connaître le programme qui varie constamment). Il s'agit d'un lieu unique et incontournable à Kollam rassemblant la jeunesse de la ville. La partie café avec une grande terrasse à l'air libre propose des boissons ainsi que des snacks. Le menu gagnerait à être étoffé car c'est un endroit où il fait bon flâner.

THANGASSERI ★

À 5 km de Kollam, Thangasserri est historiquement intéressante, comme le montrent avec évidence les vestiges et les ruines du fort néerlandais et de l'église du XVIIIe siècle. Le vieux phare, en excellente condition, est accessible aux visiteurs et il offre une vue spectaculaire sur les environs depuis son sommet. À la fin de journée, lorsque les pêcheurs rentrent, ne manquez pas le marché aux poissons. Le long de la plage, les cabanes en bois, les enfants qui jouent, les personnes plus âgées formant un cercle pour discuter, les bateaux aux coques multicolores et les oiseaux qui tournoient dans le ciel constituent un spectacle saisissant.

VARKALA ★★★

40 050 habitants. Varkala est réputée en Inde pour son temple Janardhanaswamy, vieux de plus de 2 000 ans, et pour le Sivagiri Mutt, un lieu de pèlerinage. Pour le visiteur étranger, c'est davantage ses superbes plages et son atmosphère bohème qui font sa renommée. La ville de Varkala, davantage en retrait dans les terres, possède peu d'intérêt pour le touriste. C'est à Varkala Beach, le long de la falaise, que se concentrent les activités.

Cette falaise spectaculaire, où s'étirent de nombreux établissements, constitue la carte postale de Varkala. Il est fréquent d'apercevoir des dauphins depuis sa table de restaurant, assis devant des grillades de poissons et de fruits de mer issus de la pêche du jour. Les plages, Papanasam Beach au sud et Black Beach au nord, s'étendent tout autour de la falaise. La plage de Papanasam est davantage fréquentée par les touristes indiens et les familles, tandis que Black Beach, qui tient son nom du sable noir qui la compose, attire davantage la jeunesse étrangère. Attention, elles sont dangereuses ! Parfois, en fonction des saisons, seulement l'une des deux est praticable. Plus au nord, à environ 7 km de la ville, se trouve la superbe plage de Kappil.

À Varkala, en basse saison, on s'y détend, on nage, on mange (plutôt bien), et on dort. De nombreux cours de yoga, donnés tôt le matin et au crépuscule sur la plage, sont proposés. C'est seulement fin novembre que Varkala se remplit vraiment et que les prix commencent à monter en flèche, jusqu'en janvier et en février, où tout se calme à nouveau. Malgré la beauté naturelle des plages, il n'est que trop visible que le Département du tourisme n'a pas prêté beaucoup d'attention au site. La falaise s'effrite peu à peu, mais des mesures de protection ont été prises récemment. Mieux vaut tard que jamais !

Varkala compte par ailleurs parmi les plages les plus dangereuses du Kerala, à cause des courants sous-marins très violents. Demandez conseil aux sauveteurs.

Argent

Le change est pratiqué partout sur la falaise, à des taux identiques. Ces agences pratiquent l'avance sur carte (Visa, Mastercard). On trouve deux guichets automatiques près du temple Janardhanaswamy, et plusieurs à Varkala Town.

Histoire

La ville aurait tiré son nom du *valkkalam* (un vêtement fait à base d'écorces d'arbres) lancé en l'air par le sage Narada à Papanasam Beach. Varkala est un site de pèlerinage hindou depuis le XII[e] siècle. Le temple Janardhana, qui date de cette époque, attire de nombreux fidèles.

Se loger

Varkala fourmille d'hôtels et de guest houses. Aussi, avant de vous installer, étudiez plusieurs possibilités, ou prenez une chambre pour un jour ou deux, en attendant de trouver mieux. N'hésitez pas à négocier les prix, notamment lors de séjours prolongés. Les meilleures adresses se situent sur la falaise ; les hébergements plus calmes, mais moins centraux, se trouvent au nord de Black Beach et au sud de la falaise. Les prix explosent de mi-décembre à fin janvier lors de la très haute saison mais également le week-end lorsque des hordes de touristes locaux investissent la petite station balnéaire.

Se restaurer

Vous trouverez une ribambelle de restaurants, ouverts de très tôt le matin à tard le soir, le long de la falaise nord (North Cliff). Ils proposent souvent la même carte, avec le plus souvent un étal de la pêche du jour pour faire votre choix, et tous bénéficient d'une vue magnifique ; c'est surtout en fonction de l'ambiance qu'ils se différencient. Quelques établissements moins chers se trouvent dans les petites ruelles derrière la falaise et sur la route menant à la plage.

Shopping

Varkala fourmille de petites boutiques disséminées le long de la falaise : vêtements légers, tentures, encens, sculptures, bijoux...

Sports / Loisirs

- **Ici, il y a de nombreux centres de yoga et de massage,** la plupart étant saisonniers et de qualité inégale – soyez donc prudents dans vos choix, et vérifiez si possible la formation des instructeurs. Les labels Green Leaf et Olive Leaf décernés par le Département du Tourisme constituent une bonne garantie pour les soins ayurvédiques. Pour le yoga, des programmes d'initiation d'une semaine à un mois sont proposés. Certains cours ont lieu sur la plage, au coucher du soleil. Nous recommandons notamment le centre Dayana (ouvert tous les jours). Vous pouvez également suivre des cours de méditation conduits par les swami du Sivagiri Mutt.

- **Plusieurs guest houses proposent des cours de cuisine :** en deux ou trois heures, on apprend à concocter cinq plats choisis sur le menu d'un restaurant.

- **Notez que Kollam** se trouve seulement à quelques kilomètres au nord, les activités proposées sont également possibles au départ de Varkala.

Tourisme

Varkala n'a pas d'office de tourisme KTDC. De nombreuses agences de voyages privées situées sur la falaise ou dans les environs peuvent en revanche fournir des informations et se charger de la réservation des trains, des bus, des croisières sur les backwaters...

Transports

Comment y accéder et en partir

- **Des bus réguliers relient Thiruvananthapuram à Varkala** (1h30 de trajet). Les arrêts se trouvent dans le centre de Varkala Town (KSRTC Bus Stand) et en face du temple Janardhanaswamy (proche de la falaise).
- **La gare ferroviaire Varkala Sivagiri** se trouve à 3 km de la falaise. Trains pour Thiruvananthapuram (un peu moins d'une heure de trajet), Kollam (25 minutes de trajet, 30 Rs environ) et d'autres grandes villes du Kerala. Les trains se rendant vers le nord (Kollam, Alleppey, Kochi, etc.) sont plus ponctuels que ceux se rendant vers le sud, qui arrivent souvent de très loin. Compter 150 Rs pour rejoindre la falaise depuis la gare en *auto-rickshaw*.
- **L'aéroport international de Thiruvananthapuram** est à 61 km. Vols en provenance et à destination de France en haute saison. Compter 1 800 Rs en taxi ou en *auto-rickshaw*.

Se déplacer

Plusieurs hôtels proposent des scooters à la location (environ 400 Rs par jour, casque compris), ce qui peut s'avérer intéressant pour visiter les alentours, mais la circulation étant interdite sur la falaise, c'est plus naturellement à pied que vous vous déplacerez.

La ville aujourd'hui

Les plages principales et le quartier touristique sont situés au sommet de la falaise, à 7 minutes de marche du temple. Le sommet de falaise est l'endroit, surplombant la mer d'Arabie, où se regroupent la plupart des hôtels et restaurants. Varkala est une destination touristique relativement récente dont l'essor a commencé il y a seulement une petite vingtaine d'années. On y trouvera cependant un grand choix d'hôtels et de restaurants, de différents standards de qualité.

FORT ANJENGO ★

Manivilamukku

Ouvert tous les jours, de 8h à 18h. Entrée libre.

Fort Anjengo était autrefois le siège de la garnison principale de la Compagnie britannique des Indes orientales. Achevé en 1699, le fort servit de dépôt de munitions et d'entrepôt pour le poivre et d'autres marchandises. Des tombes du début du XVIII[e] siècle se trouvent à proximité. Le phare offre une vue fantastique des environs. Dans la même zone, Ponnumthuruthu Island (surnommée Golden Island) est une île sur les *backwaters* sur laquelle ont peut se rendre en empruntant le bateau d'un pêcheur au village de Nedunganda, pour visiter un temple de Shiva.

JANARDHANASWAMY TEMPLE ★★

Temple Road

Tenue décente exigée (pas de shorts ni d'épaules découvertes).

Le temple originel aurait été englouti par un raz-de-marée. Selon la légende, un roi pandyan est venu sur le site pour y faire pénitence devant Brahma, à la suite d'un péché qu'il avait commis. Le dieu a pardonné au roi et, en retour, lui a demandé de bâtir un autre temple. La nuit, dans un rêve, le roi a été informé de l'emplacement de l'idole de Vishnou, qui gisait dans les profondeurs de la mer. Avec l'aide de pêcheurs, le roi l'a retrouvé et l'a réinstallée dans le temple. Alors Brahma est apparu et a achevé les rituels.

KAPPIL BEACH ★★

Edava

Située à 7 km au nord de Varkala, cette plage d'une beauté envoûtante mérite absolument une visite ! Le site est constituée d'une étroite langue de sable fin coincée entre la mer d'Arabie et les *backwaters*. Possibilité de se baigner. C'est un lieu très prisé par les locaux qui viennent en fin d'après-midi admirer le coucher de soleil et déguster une glace. De nombreuses options de sports nautiques sont proposées sur le grand lac. L'ascension des collines Kodi, situées à proximité, permettent de profiter d'un panorama spectaculaire.

PAPANASAM BEACH ★★

Papanasam Beach

Connu aussi sous le nom de « Varkala Beach », c'est le spot touristique par excellence mais aussi un haut lieu de pèlerinage hindou. Selon la légende, le sage Narada, aussi inventeur du premier instrument à cordes indien nommé la vînâ, aurait séjourné sur cette plage et libéré certaines personnes de leurs péchés. C'est ainsi que ce lieu fut nommée Papanasam qui signifie « rédemption des péchés ». Un plongeon dans cette eau est considéré comme sacré et lave les péchés de toute une vie. Une bonne excuse pour se rafraîchir d'une chaude journée !

SIVAGIRI MUTT ★

Sivagiri Hill ✆ +91 470 260 2807

www.sivagiri.info

Ouvert tous les jours. Entrée libre.
Compter environ 350 Rs l'aller-retour en auto-rickshaw depuis la falaise.

Quartier général du Sri Narayana Dharma Sangham Trust, l'ashram est consacré à Sri Narayana Guru (1854-1928), dont les disciples, les ***ezhava***, forment un grand groupe de la population du Kerala. Guru a prêché la doctrine « une caste, une religion, un Dieu pour l'humanité » et a gagné de nombreux adeptes parmi les castes inférieures. Des milliers de disciples visitent le Mutt chaque année. La librairie vend de nombreux ouvrages en malayalam et quelques brochures en anglais sur le saint. Un mémorial contient une statue le représentant en train de méditer.

BAMBOO VILLAGE €€

North Cliff

✆ +91 77 3671 6676

Compter entre 1 500 Rs et 5 000 Rs pour un bungalow selon la saison.
Location de scooter : 400 Rs par jour.

Le Bamboo village est constitué de bungalows disséminés autour d'un joli jardin. Situés à flanc de falaise, les meilleurs bénéficient d'une petite terrasse et de la vue sur l'océan. Tous possèdent une petite salle de bains privative. Le confort est rudimentaire mais le lieu est agréable : ils sont suffisamment espacés pour avoir de l'intimité. Des chambres dans un bâtiment en dur situé derrière les bungalows sont aussi disponibles, mais cependant nettement moins typiques. Pas de petit déjeuner, mais beaucoup de restaurants se trouvent à proximité.

BLOOMING BAY CLIFFTOP BEACH RESORT €€

Aratukadavu Road

✆ +91 94 4718 9163

www.bloomingbay.in

12 chambres et 3 bungalows, doubles et triples de 2 500 Rs à 8 000 Rs selon la catégorie et la saison.

Situé dans la partie sud de Varkala, à l'écart de la frénésie touristique. Le Blooming Bay, niché au sommet de la falaise sud, surplombant une très jolie plage peu fréquentée, saura vous séduire par sa simplicité et la sérénité qui y règne. Les hébergements sont confortables, spacieux et impeccablement tenus, avec du joli mobilier en bois. La plupart donnent sur le grand jardin où il fait bon flâner à l'ombre des palmiers. Restaurant, cours de yoga et soins ayurvédiques sur place.

CLAFOUTI HERITAGE BEACH RESORT €€

Varkala Kallambalam Road

✆ +91 470 260 1414

www.clafoutiresort.com

Chambres et bungalows de 2 000 à 7 499 Rs (hors taxes). Compter environ 25 % de plus en décembre et janvier.

Chaque année le Clafouti améliore sensiblement la qualité de ses prestations. Des bungalows à l'architecture kéralaise traditionnelle, d'autres plus modernes, les plus chers bénéficiant d'une jolie vue sur l'océan depuis leur terrasse. Plusieurs types d'hébergement sont proposés, tous sont impeccablement tenu. L'entretien est quotidien. Un centre ayurvédique prodigue soins et massages. L'excellent restaurant attenant est l'un des plus populaires de la falaise.

DESHADAN CLIFF & BEACH RESORT €€

Kurakkanni Cliff

✆ +91 470 320 4242

Chambre double à partir de 3 900 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet établissement situé légèrement en retrait de la falaise, dans une zone calme, propose des chambres confortables et bien équipées disséminées autour d'une jolie piscine en mosaïques bleues. Chacune porte le nom d'une ville indienne et a une décoration assortie à son nom. L'ensemble des prestations est un peu juste au regard des tarifs pratiqués mais Varkala compte relativement peu d'établissements de moyenne gamme de ce type. Salle de fitness et centre ayurvédique à demeure.

GARDEN BAY RESORT €€

North Cliff Road
✆ +91 99 4617 2654
www.gardenbayresort.in
Chambre double à partir de 2 500 Rs.

Le sympathique Pramod a repris avec un ami la gérance de cet établissement, situé à proximité du Darjeeling Café. Le Garden Bay dispose de 8 chambres : 6 chambres climatisées avec un grand balcon, et deux petits bungalows en dur ventilés. Les chambres sont spacieuses, lumineuses et bien tenues. L'ameublement est encore sommaire mais devrait être amélioré dans les mois suivant la réouverture. Grand jardin agréable. Un petit café qui servira des petits-déjeuners et des boissons était en cours de réalisation lors de notre passage en février 2023.

INDA HOTEL €€

1/153A Kurakkanni
✆ +91 70 2502 9861
indafamily.in
Chambre double à partir de 2 650 Rs.

Situé dans une ruelle derrière le Caffe Italiano, le InDa Hotel est l'un des multiples établissements gérés par la famille Inda. Adresse confidentielle qui se partage entre initiés, cet hôtel est un petit bijou. Atmosphère bohème-chic, décoration sobre et propreté irréprochable. Les chambres sont agréables et sans fioritures avec des murs d'un blanc immaculé. Café-restaurant à demeure proposant une excellente cuisine et massages ayurvédiques. Accueil chaleureux des gérants qui se plieront en quatre pour faire de votre séjour une expérience plaisante.

HINDUSTAN BEACH RETREAT €€

Beach Road ✆ +91 470 260 4254
www.hindustanbeachretreat.in
Chambre double à partir de 4 900 Rs, petit déjeuner inclus.

Sis au bord de la plage, ce resort propose 27 chambres très spacieuses et lumineuses avec vue superbe sur la mer des Laquedives : le coucher du soleil est un moment exceptionnel ! Demandez les chambres à l'étage supérieur qui disposent de baies arrondies et d'un petit canapé, vous aurez l'impression de plonger directement dans la piscine ! Traitements ayurvédiques, soins de beauté. Restaurant, coffee shop et bar à demeure. Les tarifs pratiqués sont certes un brin excessifs, mais il s'agit d'un des seuls établissements de cette catégorie à Varkala.

KRISHNATHEERAM AYUR HOLY BEACH RESORT €€

Thiruvambadi Road
✆ +91 470 260 1305
www.krishnatheeram.com
À partir de 2 800 Rs pour une chambre double ou un bungalow, petit déjeuner inclus.

Cet établissement situé juste en face de Black Beach propose des prestations de qualité. Plusieurs bungalows individuels, construits en brique et bénéficiant tous de la climatisation ainsi que des chambres spacieuses et impeccables dans un édifice moderne récent, une petite piscine, un bon restaurant et, surtout, un centre de soins ayurvédique avec des thérapeutes qualifiés. Cours de yoga quotidiens. Bon restaurant à demeure. Le personnel est très courtois.

HOTEL GREEN PALACE €€

Varkala Kallambalam Road
✆ +91 470 261 0055
www.hotelgreenpalace.com
Chambre double de 20 US$ à 75 US$ selon la catégorie et la période.

Perché sur le bord de la falaise, cet établissement blanc et émeraude vous offre un panorama inoubliable. La mer d'Arabie est à vos pieds, et un petit chemin vous y amène directement. Toutes les chambres, climatisées ou non, sont impeccables, lumineuses et très bien équipées. Toutes possèdent du carrelage au sol et celles à l'étage bénéficient d'un balcon avec vue sur l'océan. Et quel plaisir de s'endormir bercé par le bruit des vagues ! En bonus, le restaurant Abba se trouve au pied de l'édifice pour profiter d'un excellent petit déjeuner.

LA MIRBAN €€

North Cliff
✆ +91 470 320 1400
www.lamirban.com
Chambre double à partir de 1 680 Rs, bungalow pour 2 personnes à partir de 2 800 Rs.

La Mirban compte 6 bungalows un peu en retrait de la falaise, situés dans un jardin très calme. Ils sont confortables et disposent tous d'une petite terrasse. Certains possèdent même plusieurs chambres. Un immeuble moderne adjacent propose des chambres grandes et très propres, et qui bénéficient en outre de la télévision et de salles de bains agréables. Il y a un petit centre de soins ayurvédiques. Pas de restaurant à demeure mais de nombreuses adresses se trouvent à proximité immédiate du resort. Une bonne adresse pour les familles.

VAKKOM PALAZZO €€

Panayil Kadavu Road
✆ +91 470 265 0222
Chambre double à partir de 3 250 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel est situé à 8 km de la falaise de Varkala, au bord des ***backwaters*** d'Achuthengu. Il dispose de chambres élégantes, confortables et dotées de tous les équipements modernes (climatisation, petit réfrigérateur, TV câblée avec chaînes en anglais). Restaurant et bar à demeure. Une grande piscine et un restaurant en plein air étaient en cours de construction lors de notre passage en février 2023. Plusieurs activités proposées sur les ***backwaters*** : croisières vers Golden Island et Ajengo Fort, kayak... L'endroit est calme et convient pour une nuit ou deux.

CAFE DEL MAR €€

North Cliff
✆ +91 99 4744 1363
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours du matin au soir.

Autrefois une valeur sûre de la falaise, le Café del Mar a succombé à la tentation d'augmenter considérablement ses tarifs pour profiter de l'afflux de touristes locaux présents les week-ends. Il propose encore une carte variée où se côtoient cuisines indienne et occidentale, pizzas, sandwichs, formules petit déjeuner variées, pâtisseries et autres desserts. La qualité a certes baissé mais l'établissement reste agréable, d'autant que le service est courtois et rapide. Une musique ***lounge*** vous berce pendant que vous contemplez le panorama.

SUNRISE RESTAURANT €

North Cliff
✆ +91 81 2975 5826
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours de 8h à 23h.

Avec une atmosphère agréable, une grande terrasse et de belles vues, c'est un bon choix pour déguster des poissons et fruits de mer : on peut préciser le mode de cuisson et les cuisiniers sont particulièrement inspirés. Vous retrouverez également les classiques de la cuisine indienne au menu. C'est également une bonne option pour le petit déjeuner. Les tarifs sont très raisonnables et le soir, vous pourrez même suggérer votre musique. La terrasse en ***rooftop*** bénéficie sans doute de la plus belle vue sur la plage de toute la falaise.

CAFFE ITALIANO €€

✆ +91 98 4605 3194
Cuisine italienne & indienne.
Ouvert tous les jours de 9h à 23h.

Une architecture récemment rénovée, avec notamment des tables en hauteur offrant une vue magnifique, une librairie et des expositions de peintures d'artistes locaux : autant d'atouts qui font de cet établissement à part sur la falaise l'un des plus populaires auprès des touristes. Carte italienne bien sûr, mais aussi indienne, chinoise et occidentale. Pâtes et pain faits maison. Vous pouvez choisir votre poisson et vos fruits de mer sur l'étal situé à l'entrée. Côté desserts, la mousse au chocolat vaut le détour ! Service parfois un peu nonchalant.

ABBA (GREEN PALACE) €€

North Cliff
✆ +91 95 6752 0319
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours du matin au soir.

Un endroit ouvert par des Suédois (comme son nom le laisse supposer), et tenu par des Népalais... Service rapide et sympathique, cuisine de qualité, ambiance ***lounge***... Carte variée, avec des salades méditerranéennes, des plats indiens, des momos népalais, de délicieux sandwiches avec du pain maison, d'excellents petits déjeuners, des jus de fruits frais... Sans doute le seul restaurant de la falaise qui soit consistant dans la qualité proposée depuis des années ! Il n'en fallait pas plus pour faire de cet endroit un incontournable de Varkala. *Mamma mia* !

CLAFOUTI RESTAURANT €€

North Cliff
✆ +91 470 260 1414
www.clafoutiresort.com
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours du matin au soir.

Clafouti est un endroit agréable pour commencer la journée ! Cette une boulangerie sert de bons croissants, des pâtisseries et des petits pains aux raisins. Les petits déjeuners sont bons et bon marché. Le menu est similaire à ceux des autres restaurants, avec quelques plats thaïs en plus, mais il jouit d'une grande popularité. Excellentes spécialités cuites au tandoor. On peut siroter une bière ou un jus de fruits frais à l'étage, en admirant le grand large. Le service est rapide et agréable, les tarifs plus doux que les établissements voisins.

CAN FLY

✆ +91 90 4879 5781
www.canflyadventure.com
Réservation par email, téléphone ou Facebook.
Paddle sur les backwaters : 1 500 Rs par personne, parapente : 4 000 Rs.

Aurélien, un compatriote installé au Kerala, est diplômé d'État BEES Parapente. Il propose des activités originales pour découvrir la région. Navigation sur les *backwaters* en *stand-up paddle* ou en kayak : départ le matin à 6h et l'après-midi à 15h, 3 heures de navigation et de visite à travers les canaux. Aurélien vous guide et s'occupe de toute la logistique (transport, matériel). Des vols en parapente biplace sont proposés lorsque la météo le permet. Le départ se fait à l'*helipad* pour un vol d'une vingtaine de minutes devant les falaises de Varkala. Unique !

KADALTHEERAM AYURVEDIC BEACH RESORT

Cheriyettu
✆ +91 470 266 0222
www.kadaltheeram.in
Traitement/cure de 10 jours minimum.
Sur examen de votre dossier médical.
Compter 17 000 Rs par jour.

Le Kadaltheeram est une retraite destinée aux traitements ayurvédiques de longue durée. C'est un endroit idéal pour soigner une dépression et se retrouver, ou encore effectuer une cure de détox (*panchakarma*), pour se débarrasser de toxines accumulées dans l'organisme ou bien d'une addiction (alcool, drogue, etc.). Un docteur vous examine chaque jour et vous administre le traitement adéquat. Le lieu, isolé le long d'une plage privée, respire la sérénité.

SOUL & SURF

Temple Road
✆ +91 96 3367 6581
www.soulandsurf.com/retreats/india
Cours de surf et de yoga.
Possibilité d'hébergement.

Le concept est d'associer la pratique du yoga à celle du surf ! Plusieurs combos vous sont proposés : hébergement dans des chambres immaculées (uniquement sur réservation sur le site Web) incluant petit déjeuner, wifi, fruits, prêt de planche, transport gratuit le matin vers les meilleurs spots, ou simplement location de matériel, cours de surf... L'hébergement proposé est de qualité et l'ambiance conviviale et chaleureuse. Une initiative originale qui rencontre un succès certain ! D'ailleurs il existe également un Soul And Surf au sud du Sri Lanka, à Ahangama.

THIRUVANANTHAPURAM ★★

957 730 habitants et plus de 1,68 million d'habitants avec son agglomération. Bien qu'elle ait repris son nom originel en 1991, Thiruvananthapuram est encore fréquemment appelée Trivandrum. La capitale du Kerala est une ville tranquille, aérée, et l'une des plus agréables de toutes les capitales d'État en Inde. N'hésitez pas emprunter les dédales de ruelles, à l'écart du tumulte de M.G. Road, pour partir à la découverte du Kerala traditionnel. L'architecture traditionnelle kéralaise se mêle aux influences victoriennes, et de nombreux édifices religieux parsèment la ville (temples, églises et mosquées). De nombreux voyageurs n'y voient qu'une porte d'entrée vers les stations balnéaires de Kovalam et Varkala, pourtant Trivandrum mérite d'être explorée, notamment pour son riche héritage historique et culturel. La ville est désormais célèbre internationalement pour abriter le temple Sree Padmanabhaswamy, où un véritable trésor a été découvert l'été 2011.

Balade

Le musée Napier, la galerie d'art Sree Chithra et le zoo se trouvent tous trois au nord de M.G. Road, dans un grand jardin calme éloigné de la frénésie urbaine.

Histoire

Selon la légende, la ville serait associée au roi Salomon, dont les bateaux seraient venus mouiller dans un port appelé Ophir. Des commerçants se sont installés ici dès 1036 av. J.-C., pour négocier les épices, le santal et l'ivoire. La ville tient son nom de la déité du temple Sree Anantha Padmanabhaswami, l'un de ses principaux monuments. Bien que rien ne le confirme avec certitude, le temple passe pour être vieux de plusieurs milliers d'années. Thiruvananthapuram est devenue prédominante au XVIII[e] siècle, au moment du transfert de la capitale de Padmanabhapuram, un peu plus au sud. Les maharadjas de l'État du Travancore, prenant le titre de Padmanabhada (« domestiques du seigneur »), étaient entièrement dévoués au dieu de ce temple. Cette dynastie régna sur Travancore pendant quatre siècles (du milieu du XVI[e] siècle au milieu du XX[e] siècle). D'après la tradition, le dieu possède le royaume tandis que le roi est son simple exécuteur de confiance. En 1936, le maharadja de Travancore fut l'un des premiers à autoriser l'accès au temple aux *dalits* (intouchables). Après l'Indépendance, la ville a été élevée au statut de capitale du Kerala.

Se loger

La majorité des hôtels est située dans Manjalikulam Road et les ruelles adjacentes. L'endroit est calme en comparaison avec M.G. Road, la plus grande artère de la ville.

Transports

Train. La gare ferroviaire Trivandrum Central (TVC) est dans une rue perpendiculaire à M.G. Road. Le service dessert aussi quasiment toutes les grandes villes du reste de l'Inde. En raison du trafic, les réservations doivent être faites en avance. Un bureau de réservation informatisé se trouve à la gare. Les trains situés sur la grande ligne Goa – Thiruvananthapuram sont souvent en retard, évitez-les pour faire les trajets courts (Varkala – Thiruvananthapuram, par exemple). Les trains partant de la ville sont quant à eux ponctuels.

Bus. Bus fréquents pour Kallamballam (45 minutes, à 7 km de Varkala), Kollam (1h30), Alleppey (3h), Ernakulam-Kochi (5h, 145 Rs), Thrissur (7h, 185 Rs), Madurai (10h), Pondichery (16h) ou encore Chennai (17h)... Essayez d'éviter, autant que faire se peut, les longs trajets en bus. Le terminus principal (KSRTC) se trouve en face de la gare.

Se déplacer. L'*auto-rickshaw* est le moyen de transport le mieux indiqué pour se déplacer dans la ville. Les chauffeurs proposent d'emblée des prix relativement raisonnables. Possibilité de se rendre à Kovalam par ce biais (environ 300 Rs). Le meilleur moyen d'avoir des bons prix sans négocier est de vous rendre au bureau « prepaid taxi » proche de l'hôtel Chaitram. On trouve également des taxis, mais ceux-ci sont chers.

ARUVIKKARA ★

À 16 km au nord-est de Thiruvananthapuram

Un joli petit village qui se situe sur la rivière Karamana. Les attractions principales à voir sont le parc et le barrage qui a la particularité d'être assez coloré. Il y a également un ancien sanctuaire sacré, le Bhagavathy Temple, construit sur un rocher et qui est consacré à Durga, l'épouse de Shiva. Face à ce lieu saint, ne ratez pas les énormes poissons qui sont nourris par les fidèles de passage. L'endroit est relaxant et il est principalement fréquenté par les locaux qui viennent en famille y pique-niquer le week-end.

BEEMAPALLY DARGAH SHAREEF ★

Beemapalli Road

✆ +91 471 232 1132

Située quasiment sur la côte, près de l'aéroport, cette grande mosquée mérite une visite ! Son architecture étonnante et surtout sa très photogénique couleur rose attirent de nombreux curieux. Elle abrite le tombeau de Syedunnisa Beema Beevi, une femme de la lignée du prophète Mohammed qui aurait eu des pouvoirs de guérison étonnants, ainsi que de son fils. De nos jours, les pèlerins de toutes les religions s'y rendent dans l'espoir de guérir de leurs maux.

NAPIER MUSEUM ★★

LMS Vellayambalam Road

✆ +91 471 231 6275

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 17h15. Entrée : 200 Rs pour l'accès au Napier Museum et à la Sree Chithra Enclave.

Le parc situé au nord de MG Road regroupe un zoo, un musée d'histoire naturelle et plusieurs musées d'art et d'histoire. Le musée Napier, du nom d'un ancien gouverneur général de Madras, est installé dans un joyau d'exubérance architecturale, combinant des styles traditionnels du Kerala avec une bonne dose d'influences moghole et chinoise. Il présente une collection de statues en bronze et en bois, de sculptures en ivoire et d'objets javanais et balinais, notamment des marionnettes en cuir utilisées pour le théâtre d'ombres.

SREE CHITRA ART GALLERY ★

LMS Vellayambalam Road

Le ticket pour le musée Napier vous permet de visiter cette galerie. Mêmes horaires d'ouverture.

Cette galerie d'art, appelée aussi Sri Chitralayam, a été créée en 1935 par Sri Chitra Thirunal, le maharaja de Travancore à l'époque. Elle présente une riche collection de tableaux, les plus importants étant ceux de Raja Ravi Varma, un célèbre peintre indien du XIX^{e} siècle, et des peintres russes Roerich, Nicolas, le père, et Svetoslav Roerich, le fils. Elle expose également des peintures de Tanjore, ainsi que des copies de peintures murales des écoles Ajanta, Rajput et Moghole, plus quelques œuvres venant de Chine, du Japon, du Tibet et de Bali.

PUTHEN MALIGA PALACE MUSEUM ★

West Nada
✆ +91 471 247 3952
Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 13h et de 15h à 17h. Entrée : 150 Rs, en visite guidée uniquement. Musée : 75 Rs.

Également appelé Kuthiramalika, ce palais des maharajas de Travancore, vieux de deux cents ans, est situé à deux pas du temple Padmanabhaswamy. Sur 80 pièces, 20 sont visitables. Ses plafonds en bois de rose finement sculptés sont magnifiques. Des objets évoquent le commerce des épices avec la Chine et l'Occident. On peut également contempler un trône en ivoire et de grands danseurs de *kathakali* en bois de teck. Le musée Chitrayalam adjacent présente quelques photos d'époque.

SANKUMUGHAM BEACH

Airport Road

Cette longue étendue de sable bien propre se trouve près de l'aéroport, à 8 km du centre-ville. Elle est considérée comme la résidence *(Arratakadavu)* de Sri Ananthapadmanabhan, la déité principale de la ville, vénérée dans le temple Sri Padmanabhaswamy. L'eau convient à la baignade, mais l'endroit est surtout prisé pour le coucher de soleil. On y trouve la statue d'une sirène, des cafés et des jeux pour les enfants. Le Veli Lake Tourist Village, un petit parc situé autour d'un lac où les locaux viennent faire du canotage, se trouve à proximité de la plage.

SREE PADMANABHASWAMY TEMPLE ★

West Nada
✆ +91 471 246 4606
www.sreepadmanabhaswamytemple.org
Entrée interdite aux non-hindous.

Surplombant le réservoir Padma Theertham, il est consacré à Vishnou, ici allongé sur Sri Anantha, le serpent encapuchonné qui a donné son nom à la ville. Fait notable, l'idole principale est composée de plus de 12 000 shaligrams (fossiles noirs proches des ammonites représentant le dieu Vishnou pour les hindouistes). Avec ses piliers innombrables, ses sculptures merveilleuses et complexes et ses fresques, ce temple est un excellent exemple du style d'architecture dravidienne et kéralaise. Ses sept tours légendaires imposantes en font le monument le plus impressionnant de la ville. La date exacte de la construction de ce chef-d'œuvre n'est pas connue. Cependant, ce lieu sacré est mentionné dans de nombreux textes religieux hindous semblant indiquer qu'il a été construit avant le VIII[e] siècle de notre ère.

Le plus grand trésor découvert dans le monde se trouve dans ses caves : estimé à 22 milliards d'euros (!), il est constitué de quintaux d'or, de statues, de sacs de diamants, de vieilles pièces de monnaies, etc. Parmi les articles les plus remarquables : une gerbe de 500 kilos d'or pur, une chaîne en or de 5 mètres de long, pesant plus de 10 kilos, un voile brodé de 36 kilos d'or... De nombreuses légendes et superstitions refont surface, évoquant une malédiction qui tombera sur la ville à l'ouverture de la dernière cave. Du fait de cette découverte, les mesures de sécurité sont maximales et l'entrée pour les non-hindous rigoureusement interdite.

ST. JOSEPH METROPOLITAN CATHEDRAL ★

M.G. Road
✆ +91 471 232 0132
Ouverte tous les jours de 6h à 17h30.

Aussi appelée Palayam Palli, la cathédrale catholique Saint-Joseph, avec sa belle architecture néogothique, fut construite entre 1873 et 1927. Elle se trouve en face du stade de cricket. Deux statues se détachent de la façade du clocher : saint Joseph à l'enfant Jésus et, tout en haut, le Christ. La particularité de cette église est sa couleur qui varie selon les rénovations successives : parfois blanche avec des dorures ou entièrement peinte d'un rouge profond.

THIRUVANANTHAPURAM ZOO

Napier Museum Road
✆ +91 471 231 6275
Ouvert du mardi au dimanche, de 9h à 17h15. Entrée : 200 Rs, 100 Rs pour les enfants de moins de 12 ans.

Établi en 1857 par le maharaja de Travancore, il figure parmi les plus anciens zoos du pays. Il recense 82 espèces différentes, dont un rhinocéros, des éléphants et hippopotames, tigres, lions, panthères, singes, ours, hyènes... Seuls les oiseaux et quelques félins sont en cage, les autres vivent dans des reconstitutions de leurs habitats naturels. Les espaces sont quand même assez petits... Il y a également un vivarium dans l'enceinte du zoo qui abrite plusieurs espèces de serpents. Le zoo est adjacent au musée Napier et à la galerie d'art Sree Chitra.

VETTUKAD CHURCH - MADRE DE DEUS ✝ ★

Veli Sanghumugham Road
✆ +91 471 250 0143
vettucaudchurch.com

Située le long de la côte, à 7 km à l'ouest de Thiruvananthapuram, la jolie église Madre de Deus (Mère de Dieu), bâtie en 1934 et plus communément connue comme l'église Vettukad (ou Vettucaud), attire des milliers de fidèles de toutes les religions. Le missionnaire espagnol Saint François-Xavier (Francisco de Jasso y Azpilicueta) aurait visité Vettukad entre 1543 et 1547 pour évangéliser la région. Sa célébration annuelle est appelée la fête du Christ-Roi.

THIRUVANANTHAPURAM INTERNATIONAL AIRPORT ✈

Airport Road
✆ +91 471 270 2600
www.trivandrumairport.com

La petite capitale du Kerala est bien reliée aux autres grandes villes de l'Inde et aux pays voisins. Le service est assuré par des lignes aériennes domestiques comme AirIndia, Indigo, SpiceJet... Les villes des pays voisins comme Colombo (Sri Lanka), Malé (Maldives), Singapour et les villes du Golfe persique sont desservies par des lignes aériennes internationales. Vols directs en provenance d'Europe (Paris, Londres, Bruxelles...) en haute saison.

HOTEL BLUE NEST €

Manjalikulam Road
✆ +91 471 232 4027

À partir de 975 Rs pour une chambre double ventilée et de 1 500 Rs à 1 900 Rs avec climatisation, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel relativement moderne et bien tenu est idéalement situé pour naviguer dans le centre-ville. Les chambres sont propres et joliment décorées, si on apprécie le kitsch et les tableaux de palmiers ou de chalets sous la neige. Vous avez un *room service* de 6h à 23h, des diffuseurs anti-moustiques, de l'eau chaude et un service de laverie. Le petit déjeuner compris est limité mais correct. Une bonne adresse à tarifs raisonnables. De plus, on vous loue la chambre pour 24 heures, ce qui s'avère pratique pour visiter la ville.

CLASSIC SAROVAR PORTICO €€

Manjalikulam Road
✆ +91 471 233 8855

Chambre double à partir de 4 575 Rs, petit déjeuner inclus.

Un hôtel dans une rue calme, parallèle à MG Road, qui propose des chambres modernes et confortables, équipées de climatisation, de TV câblée (avec TV5 Monde), et d'un bureau. La literie est de qualité. Les chambres disposent du nécessaire pour se préparer un café ou un thé. Connexion wifi très aléatoire. Restaurant à demeure servant une cuisine correcte, les résidents de l'hôtel bénéficient même de 25 % de réduction. Bar lounge. Petite piscine sur le toit. Un établissement correct pour une nuit ou deux, très bien situé pour découvrir la ville.

KTDC GRAND CHAITHRAM €€

Thampanoor
✆ +91 471 233 0977
www.ktdc.com/grandchaithram

Chambre simple à 2 500 Rs et 2 750 Rs, chambre double à 3 000 Rs et 3 250 Rs, suite 4 000 Rs, taxes non comprises.

Cet établissement fait partie de la KDTC (Kerala Tourism Development Corporation). On y trouve l'office de tourisme d'où partent les visites de la ville. Il propose une ribambelle de services dont un bon restaurant, le Salkara, un bar, une librairie... Les chambres sont grandes, confortables et impeccablement tenues. La décoration est par contre assez basique. Les tarifs pratiqués restent tout de même élevés pour les prestations offertes. Cependant, l'endroit est très pratique, à deux pas des deux gares, routière et ferroviaire.

MASCOT HOTEL €€

LMS PMG Road
✆ +91 471 231 8990
www.ktdc.com/mascot/

Chambres doubles de 5 000 à 6 000 Rs, suites de 7 000 à 7 500 Rs.

Construit pour les officiers de l'armée royale britannique, l'hôtel Mascot est le plus vieil hôtel reconnu par la société de développement touristique du Kerala (KTDC). Il dispose de chambres de différentes catégories au style un brin désuet mais confortables. Très bien situé au cœur de la ville de Thiruvananthapuram, cet hôtel vous offre les commodités modernes nécessaires pour faire de votre séjour une expérience confortable. Restaurant, *coffee shop*, piscine, salle de gym, centre ayurvédique, laverie, change de devises, location de voitures...

THE SEVEN HILLS €€

S S Kovil Road
✆ +91 471 238 8800
thesevenhillshotel.in
Chambre double à partir de 3 135 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel n'a pas de charme particulier, cependant les chambres ont tout le confort nécessaire : bonne literie, climatisation, écran plat, connexion Internet, une salle de bains avec de l'eau chaude toute la journée et un service de chambre. Le petit déjeuner inclus dans le tarif est convenable. Bon restaurant servant principalement des spécialités kéralaises dont la particularité est d'être ouvert en continu 24h/24. Bar à demeure. Le personnel et souriant et parle bien anglais. Situé dans une rue paisible, il n'y a pas de bruit la nuit.

WINDSOR RAJADHANI €€

Toll Junction
✆ +91 471 254 7755
Chambre double à partir de 3 750 Rs, petit déjeuner inclus.

Un bel hôtel disposant d'un arsenal de qualités : 57 chambres impeccables avec climatisation, bureau, wifi, écran plat, baignoire et mini-bar. Elles sont spacieuses avec une décoration élégante. Les suites sont plus vastes et bénéficient d'un coin salon avec sofa. L'établissement ne compte pas moins de deux restaurants, le Bamboos et le Palace View situé sur le toit, un coffee shop pour le goûter, le Flavors, ainsi qu'un bar lounge dans le lobby, The Edge. Petite piscine en rooftop offrant un joli panorama sur Thiruvananthapuram.

VARIKATT HERITAGE €€€

Poonen Road
✆ +91 471 233 6057
www.varikattheritage.com
À partir de 3 500 Rs la chambre double et de 4 500 Rs la suite, petit déjeuner inclus.

C'est un des endroits les plus charmants de la ville. Tenu par M. et mme Kuncheria, il est situé dans une ancienne demeure du XVIII[e] siècle au charme suranné. Les trois chambres et la suite sont très élégantes. Spacieuses, avec des meubles de bois de rose, elles disposent toutes du confort moderne. Les salles sont hautes de plafond, avec du carrelage au sol et des objets anciens disséminés ici et là. Excellent petit déjeuner et possibilité de dîner sur place à la demande. Un lieu reposant à l'atmosphère familiale, loin du tumulte de la ville.

ARYAAS PARK VEG RESTAURANT €

Salem - Kochi - Kanyakumari Highway
✆ +91 90 7286 3449
Cuisine végétarienne indienne & chinoise.
Ouvert tous les jours de 7h30 à 22h30.

Ce grand restaurant est un bel établissement. La cuisine proposée y est excellente. On y sert principalement des spécialités du sud de l'Inde, servies sur des feuilles de bananier, et chinoises (comprenez des nouilles) du matin au soir. C'est propre et bien tenu. Les tables sont grandes et la décoration est attrayante. Il y a plusieurs établissements de cette franchise dans la ville. Attention, si vous choisissez un repas en salle climatisée, vous aurez à payer un petit supplément !

AZAD RESTAURANT €

Mele Pazhvangadi
Cuisine indienne.
Ouvert tous les jours de 9h30 à 22h.

Voici un excellent restaurant qui sert une très bonne cuisine non végétarienne à tarifs très doux dans un cadre moderne agréable. Le poulet et et les poissons *tandoori* cuits au feu de bois sont délicieux, ainsi que le biryani d'agneau (*mutton biryani*) et le curry rouge de poulet, la spécialité de l'endroit. La carte est variée, la clientèle jeune et la salle très propre. On peut aussi y boire un *lassi*, un jus frais, ou déguster une glace tout en regardant le cricket à la télévision. Il y a 5 autres établissements du même nom disséminés dans Trivandrum.

INDIAN COFFEE HOUSE €

Près du KSRTC bus stand
✆ +91 471 233 3517
Cuisine du sud de l'Inde.
Ouvert tous les jours de 7h à 22h.

Proche de la gare ferroviaire, c'est le restaurant le plus original de cette chaîne de restaurants autogérés par les employés. L'établissement est situé dans une tour conçue par l'architecte Laurie Baker. Il n'y a pas de salles, seulement un grand couloir en colimaçon autour duquel les tables sont installées. Outre la curiosité architecturale, c'est une bonne adresse pour se régaler de très bon plats de *biryani* et autre *chicken curry* à petits prix. Il y a d'autres établissements de la chaîne à Trivandrum, notamment sur M.G. Road.

THE WHITE FOOD MAKERS €

Press Road
✆ +91 471 231 3131
Cuisine du Kerala. Ouvert tous les jours de 8h à 1h.

Un petit restaurant niché dans un recoin, pas évident à débusquer... Pourtant, il vaut le détour. Si la salle est un peu froide, mais propre, la cuisine réveille les papilles ! Nous recommandons cette adresse pour le déjeuner car on y sert une myriade de ***meals*** (ou ***thalis***) : végétarien, au poisson, avec ou sans ***kappa*** (manioc), avec du poulet et du bœuf, des ***meals*** spéciaux... On peut aussi y déguster les traditionnels ***dosas***, ***idlis***, ***parothas***... Tout est vraiment très bon. Le service est rapide et la dame de l'accueil avenante. Un bon plan.

Q NINE €€

YMCA Road
✆ +91 471 233 4433
www.trivandrumhotel.net
Cuisine kéralaise traditionnelle.
Ouvert tous les jours de 7h à 22h30.

Le restaurant du Trivandrum Hotel propose une excellente cuisine kéralaise ! La salle est un peu froide, mais ce qui se trouve dans l'assiette vaut le détour ! On vous sert de l'eau tiède de couleur rose favorisant la digestion. Grand choix : plats au bœuf, au poulet, au poisson (tarif au poids), végétarien... Les ***meals*** servis pour le déjeuner sont bons. Les plats de poissons et de fruits de mer sont tous plus délicieux les uns que les autres. Également un grand choix de viandes et de plats végétariens, et de succulents ***parothas***. Authentique !

THE DHABA €€

Press Road
✆ +91 471 233 1661
www.residencytower.com
Cuisine d'Inde du Nord.
Ouvert tous les jours de 19h à 23h.

C'est le restaurant de l'hôtel Residency Tower, près de Manjalikulam Road. Il est situé en ***rooftop*** et offre une vue imprenable sur la ville. Les spécialités du Pendjab sont au menu, elles y sont succulentes, notamment les plats cuits au ***tandoor***. Quelques plats kéralais et chinois sont également à la carte. L'atmosphère paisible ainsi que la décoration sobre permettent de les apprécier davantage. Service sympathique et efficace. C'est également un bon endroit pour boire un verre le soir (on y sert de la bière et de l'alcool).

ZAM ZAM €€

Palayam Stadium Service Road
✆ +91 471 425 2121
www.zamzamrestaurants.com
Cuisine d'Inde et du Moyen-Orient. Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Fermé le vendredi après-midi.

Ce restaurant sans prétention est l'un des plus populaires de la ville ! La raison ? On y sert d'excellentes grillades cuisinées à la façon indienne ou arabe. Excellentes spécialités de poissons et fruits de mer, agneau, poulet... Les poissons grillés à la kéralaise sont absolument délicieux et à accompagner de très bons ***parothas***. Le service peut parfois traîner en longueur. Le vendredi, jour de mosquée, le restaurant propose une carte restreinte pour le déjeuner et ferme l'après-midi. Proche de l'université, l'établissement est souvent bondé.

VILLA MAYA €€€

120 Airport Road
✆ +91 471 257 8901
www.villamaya.in
Cuisine fusion. Ouvert tous les jours de 11h à 22h45. Réservation recommandée.

Un restaurant situé dans une élégante demeure coloniale du XVIII[e] siècle superbement restaurée. On y propose une cuisine mêlant spécialités traditionnelles du Kerala et influences contemporaines dans un cadre absolument magnifique. Présentation soignée, qualité des produits, service courtois et effacé... sans doute le meilleur choix pour un dîner de charme à Trivandrum. Cet établissement possède à présent une telle réputation qu'il est considéré par de nombreux spécialistes comme l'un des meilleurs restaurants du Sud de l'Inde !

CHALAI BAZAAR

Chalai Market Road

Le Chalai Bazaar est situé en face du temple Padmanabhaswamy, dans une rue étroite longue de 2 km. C'est l'une des plus anciennes rues commerçantes du Kerala. Ce quartier mérite une visite pour l'animation qui règne dans ses rues bordées de petites échoppes en tous genres et ses petites ruelles adjacentes. On y trouve des fruits, des légumes, des épices, des ustensiles de cuisine, des vêtements, des jouets bon marché, des bijoux et bien d'autres choses encore. On peut également s'y restaurer avec des spécialités locales à petits prix.

CONNEMARA MARKET

M.G. Road

Marché.

Le Palayam Market, comme il est aussi appelé en raison de sa localisation à Palayam Junction, a été établi en 1857. La superbe arche d'entrée de ce sympathique marché fut inaugurée en 1888 par le gouverneur de Madras, Sir Connemara. Les petites allées abritent un grand nombre d'étals de fleurs, d'épices, de poissons, de fruits, de légumes, d'ustensiles de cuisine, de babioles... Il est très agréable de s'y promener et d'observer la vie animée d'un marché kéralais typique. Un véritable foisonnement d'odeurs et de couleurs, un spectacle pour les sens !

NEYYAR DAM ★★

✆ +91 471 236 0762

Les parcs sont ouverts tous les jours de 9h à 17h.
Entrée : 300 Rs pour chaque parc.

Il s'agit d'un barrage poids bâti en 1958. Le lac est un endroit populaire auprès des locaux pour pique-niquer ou faire du canotage. Le site abrite une réserve naturelle, le Neyyar Wildlife Sanctuary, où on peut observer le bison indien (gaur), l'ours, le tahr des Nilgiri, l'éléphant, le langur... Le mont Agasthyarkoodam (1 868 mètres), le second pic le plus haut du Kerala, se trouve à l'intérieur du sanctuaire. Le site abrite également un parc à lions (Lion Safari Park) et une ferme à crocodiles (Crocodile Rehabilitation and Research Centre).

CVN KALARI SANGHAM

S Street Road

✆ +91 471 247 4182

www.cvnkalari.in

Le CVN Kalari Sangham est le plus important centre de ***kalarippayatt*** de Trivandrum. Cet art martial kéralais se pratique avec des bambous, des bâtons ou des épées et comporte une dimension religieuse et médicale (un centre ayurvédique se trouve au-dessus de la salle d'entraînement). Possibilité d'assister à l'entraînement et à la préparation des athlètes, le matin entre 6h30 et 8h30 (fermé le dimanche, photos interdites). L'entraînement s'assimile à une sorte de danse demandant beaucoup de souplesse et comportant des sauts très impressionnants d'amplitude.

PEPPARA WILDLIFE SANCTUARY ★★

Peppara Dam

✆ +91 81 1190 9110

Ouvert toute l'année, de 8h à 16h.
Entrée : 150 Rs. Appareil photo : 20 Rs.

Avec sa riche faune et ses oiseaux, ses grandes et ses petites collines, ses plantations d'eucalyptus et ses forêts, cette réserve est une grande attraction pour les amateurs de vie sauvage. Couvrant une surface de 53 km^2 dans les Ghâts occidentaux, elle abrite principalement des éléphants, des sambars, des léopards, des Nilgiri thars, des langurs et quelques macaques à queue de lion. La meilleure saison pour visiter le parc s'étale de janvier à mars.

NEYYAR DAM ★★

Le nom du barrage, bâti en 1958 au sud des Ghâts occidentaux, est utilisé pour faire référence à cette zone située à seulement 30 km de la capitale. On peut accéder au lac, un endroit populaire chez les locaux pour pique-niquer ou faire du canotage, par le village de Kallikkad. Plusieurs activités sont disponibles : découverte du Neyyar Wildlife Sanctuary, observer les félins du Lion Safari Park, retraite de yoga à l'ashram Sivananda, canotage sur le lac, balades dans les environs... À quelques kilomètres du site, on ne manquera pas de visiter la réserve naturelle de Peppara, qui abrite le mont Agasthyarkoodam, le second sommet du Kerala.

BIO VEDA HILL RESORT €€

Kali Hills

✆ +91 96 4586 4754

www.biovedaretreat.com

Bungalow ventilé à 2 200 Rs et 3 300 Rs avec climatisation, taxes non comprises.
Petit déjeuner inclus.

Ce resort propose 7 bungalows d'architecture traditionnelle kéralaise. Tous sont confortables et aménagés pour passer un séjour plaisant au cœur de la nature. La vue sur les collines environnantes est superbe. Restaurant végétarien sur place proposant des plats élaborés avec des produits locaux. Comme son nom l'indique, l'établissement propose également des programmes et des soins ayurvédiques de qualité (massages, traitements). Différents chemins de trekking dans les environs. Un lieu isolé et relaxant, à quelques encablures du lac.

SIVANANDA YOGA VEDANTA DHANWANTARI ASHRAM

✆ +91 94 4608 9992
www.sivananda.org.in/neyyardam
Possibilité de formule « yoga vacation » avec chambre en pension complète.
Proche du Neyyar Dam, cet ashram fut créé en 1958 par Swami Vishnudevanand, disciple de H.H. Swami Sivananda. Il est l'un des centres les plus populaires d'Inde parmi les disciples occidentaux ! Il constitue également un endroit de rencontres idéal pour trouver des compagnons de route si vous voyagez seul(e). Si vous désirez faire l'expérience de vivre dans un ashram, pratiquer le yoga et vivre proche de la nature, le Sivananda est l'adresse qu'il vous faut.

PONMUDI ★

À 65 km de Trivandrum, culminant à 915 m d'altitude, Ponmudi est une station climatique du district de Thiruvananthapuram. Les collines environnantes sont verdoyantes, des plantations de thé et d'épices jalonnent les chemins ainsi qu'une grande variété de fleurs sauvages. L'endroit permet d'effectuer de belles randonnées dans la nature. Si la chaleur des plaines vous accable... Sachez cependant que Ponmudi offre peu de possibilités d'hébergement.

Transports

Depuis Thiruvanathapuram, des bus partent régulièrement du Main Bus Stand, face à la gare. Ponmudi est à 2 heures de route en taxi depuis Thiruvananthapuram (compter environ 1 000 Rs).

KTDC GOLDEN PEAK €€

KTDC Resort Road
✆ +91 472 289 0225
www.ktdc.com/golden-peak.php
Compter de 2 280 Rs à 5 640 Rs pour deux personnes selon la catégorie. Tarifs hors taxes.
Perché sur la montagne, cet hôtel ne dégage pas de charme particulier mais bénéficie d'un emplacement idéal au cœur de la nature. Les cottages sont agréables et propres, avec du carrelage au sol, des murs blancs et des rideaux vert pastel. Plusieurs catégories sont disponibles, Bon restaurant à demeure. De grands espaces verdoyants permettent de profiter de l'air des montagnes. La vue sur les collines environnantes constitue l'attrait principal du Golden Peak. Plusieurs activités sont proposées (trekking, feux de camps, etc.).

KOVALAM ★

25 736 habitants. Kovalam est l'une des plages indiennes les plus connues. Site favori des Européens depuis les années 1930, Kovalam se compose de trois plages successives, en forme de croissants. Baie naturelle abritée, Kovalam était un paradis tropical aux eaux bleu azur et aux somptueuses étendues de palmiers verts, avant de devenir une station balnéaire surpeuplée en haute saison. Baignade, natation, soins et massages ayurvédiques, yoga et méditation : les possibilités de divertissement sont nombreuses, mais l'authenticité n'est plus au rendez-vous. Le manque de vie nocturne a peu à peu dissuadé bon nombre de touristes (notamment russes) de venir, et ceux-ci s'orientent désormais vers Goa ou le Sri Lanka. Hôtels, restaurants et boutiques cachemiris s'entassent le long de Lighthouse Beach. Malgré tout, Kovalam représente une étape reposante si vous voyagez longtemps en Inde. Kovalam se trouve à 16 km au sud de Thiruvananthapuram.

Histoire

Le petit village de Kovalam somnolait dans une humble obscurité, à l'extrémité sud de la côte pittoresque du Kerala. Vers 1930, le petit village calme a été tiré de sa somnolence et a poussé sur la carte internationale du tourisme : les vendeurs de vacances avaient découvert ses fabuleux sables d'argent et ses rivages bordés de palmiers. Aucun retour en arrière n'était possible ! Aujourd'hui plus grand-chose ne subsiste du charme d'un authentique petit village de pêcheurs.

Pratique

Kovalam se compose de trois petites plages successives en forme de croissants : sable argenté et grands palmiers encadrent cette jolie baie. Vous pouvez louer un transat autant de temps que vous le désirez. Un parasol fera grimper l'addition. On peut aussi louer de petites planches de surf.

- **La plage la plus connue est Lighthouse Beach,** où viennent lézarder la plupart des vacanciers. Elle est entourée de pensions bon marché et de restaurants. Des femmes y vendent aux touristes des mangues, des ananas, des papayes ou des salades de fruits frais, à déguster sur place. À l'extrémité sud de la plage, le phare sur le promontoire dispense une vue spectaculaire sur la côte et les mosquées de Vizhinjam.

- **La plage centrale, Hawah Beach** (surnommée localement Kovalam Beach), que domine du haut d'un promontoire rocheux le complexe 5 étoiles The Raviz, fait office chaque matin de base pour les pêcheurs locaux. Entre 6h30 et 8h30 environ, ils

remontent leurs filets. Baigné par la lumière matinale, le spectacle est magnifique !

Située au nord de The Raviz, la troisième plage n'est que très peu concernée par les temps qui changent... Ces côtes ne sont pas très sûres pour les nageurs, le courant sous-marin peut y être très fort, il est donc essentiel de respecter les avertissements des drapeaux de sécurité. On peut se contenter de fainéanter au soleil sur le sable, ou de battre en retraite sous les auvents des cafés de la plage !

Se loger

L'essor touristique de Kovalam fait qu'il est difficile d'y dénicher des hébergements pour petits budgets : on peut cependant en trouver dans les ruelles derrière la promenade. La majorité des hôtels sont situés le long de la promenade et bénéficient tous d'une vue sur la plage. Les hôtels de luxe se situent quant à eux aux extrémités nord des plages.

Se restaurer

La station, qui n'est pas réputée pour sa gastronomie, regorge de restaurants pour touristes (étrangers et indiens). Les tarifs pratiqués à Kovalam sont nettement plus élevés que dans d'autres villes du Kerala. La plupart des établissements proposent la même carte ainsi que de la bière. Cependant, ne vous fiez pas à la seule apparence de l'établissement, car les plus modernes ne sont pas forcément les meilleurs. Le soir, les poissons et crustacés, théoriquement pêchés le jour même, sont exposés devant les restaurants, pour permettre de faire son choix.

La rapidité du service variant d'un restaurant à l'autre, commandez à l'avance et soyez prêt à attendre votre poisson grillé ! En vous enfonçant dans les petites allées qui partent de la plage, vous trouvez des restaurants végétariens bien meilleur marché que les établissements de la plage, dont certains très recommandables (notamment le Suprabhatan).

Shopping

De nombreuses boutiques de tapis, d'artisanat (généralement tibétain, cashemiri et rajasthani), et de vêtements se trouvent sur la promenade. Vous trouverez également des centres de yoga et de soins ayurvédiques, des petites supérettes et des agences de voyages.

Sortir

Il n'y a pas de vie nocturne à Kovalam : la législation kéralaise est assez stricte et les établissements ferment relativement tôt (22h).

Transports

Thiruvananthapuram (à 14 km) possède l'aéroport et la gare les plus proches de Kovalam, qui sont les façons les plus commodes d'y accéder.

Un bus local (n°111) fait le trajet de Kovalam à la capitale du Kerala toutes les 20 minutes, de 5h30 à 22h. Les bus sont souvent bondés, mais c'est le moyen de transport le moins cher. Une nouvelle ligne a vu le jour avec des bus urbains bénéficiant de la climatisation : l'arrêt se trouve à côté de l'office du tourisme.

Un *auto-rickshaw* entre Thiruvananthapuram et Kovalam Beach coûte environ 300 Rs. Il y a un stand de avec des tarifs fixes proche de la gare routière KSRTC. Il est conseillé de demander au conducteur de vous déposer au phare (lighthouse), car il est proche de la plupart des hôtels, il vous en coûtera alors 350 Rs.

© ESPHOTOS - ISTOCKPHOTO

Phare de Kovalam.

La ville aujourd'hui

Kovalam est une station balnéaire. Les magasins font face à la mer et les véhicules sont interdits au-delà d'une certaine limite. Il est donc important de prendre des mesures avec votre logeur, car le transport des bagages du parking à l'hôtel est souvent une entreprise difficile. Dans la mesure du possible, une personne doit se rendre à l'hôtel et faire envoyer quelqu'un pour vous aider.
Cette station balnéaire accueille beaucoup de familles, ainsi que des bus entiers chargés par les tours-opérateurs. Bon nombre de vendeurs cherchent à profiter de ce fait en pratiquant des prix éhontés, aussi n'hésitez pas à marchander. Un de ses désagréments est la ribambelle de vendeurs de fruits, de tissus et de colliers, assez insistants, sur la plage et sur la promenade. Le ballet des hommes indiens venant se rincer l'œil, plus ou moins discrètement, est en revanche plus pénible que dangereux... Enfin, gardez sur vous votre lampe de poche : les coupures de courant sont fréquentes.

VIZHINJAM HARBOUR ★★

Port de Vizhinjam.

Ce village de pêcheurs est dotée d'une grande mosquée verte et blanche et d'une autre plus petite jaune et blanche surplombant la mer, ainsi que d'une grande église, Our Lady of Good Voyage, avec son Christ rédempteur évoquant Rio de Janeiro. C'est encore plus féerique tôt le matin, lorsque les pêcheurs partent sur leurs barques de toutes les couleurs. En continuant vers le sud, vous arrivez à un petit temple du XVIII[e] siècle taillé dans la roche, dédié à Shiva et à Parvati. Plus au sud vous trouverez des plages magnifiques mais peu propices à la baignade.

VIZHINJAM LIGHTHOUSE (PHARE) ★★

Lighthouse Junction

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h. Entrée : 50 Rs ; appareil photo : 10 Rs.

Souvent surnommé « phare de Kovalam » par les visiteurs, ce phare aux bandes horizontales rouges et blanches veille en réalité sur le port de Vizhinjam depuis sa mise en fonction en 1972. Il vaut vraiment une visite : du haut de ses 36 mètres, il offre une vue imprenable sur Kovalam et le port à proximité. Un ascenseur permet de profiter de ce splendide panorama tout en ménageant vos efforts. Allez-y avant la fermeture pour profiter de la lumière du coucher de soleil.

MAHARAJU PALACE €€

Lighthouse Beach
✆ +91 471 248 5320
www.maharajupalace.com
Chambres et bungalows de 2 300 Rs à 4 100 Rs suivant la catégorie et la saison.
Petit déjeuner inclus.

Voici une jolie maison située dans une ruelle calme, cachée par une végétation verdoyante. Le Maharaju Palace, bâti en 1999 par un Néerlandais, permet de profiter des atouts de Kovalam tout en étant en retrait de la promenade. Les huit chambres sont grandes, confortables, avec des meubles anciens et une salle de bains impeccable. Toutes ont une petite terrasse donnant sur le grand jardin. L'hôtel est charmant avec plein de boiseries. Le personnel peut aussi organiser vos excursions et sorties. Un excellent choix à tarifs accessibles.

SAGARA BEACH RESORT €€

Lighthouse Road
✆ +91 471 248 1995
www.sagarakovalam.com
Chambre double à partir de 3 250 Rs, petit déjeuner inclus.

Un hôtel très agréable avec 97 chambres climatisées. Toutes sont confortables, climatisées et bien équipées. Celles bénéficiant d'un balcon avec vue sur la mer des Laquedives sont un peu plus chères, mais particulièrement agréables. L'hôtel dispose d'un bon restaurant proposant une cuisine internationale, de deux jolies piscines, de son propre centre ayurvédique, d'un centre de yoga et d'espaces communs plaisants. Un très grand établissement, un peu froid, mais dont les prestations de qualité en font une destination sûre pour les familles.

SOMA PALMSHORE €€

Lighthouse Road
✆ +91 471 248 1481
www.somapalmshore.com
Compter environ 4 050 Rs pour deux personnes, petit déjeuner inclus.

Ce resort sans prétention est installé sur une petite plage presque privée à proximité du phare de Vizhinjam. Il comprend des chambres spacieuses et confortables avec vue sur la mer, un centre de traitements ayurvédiques de qualité, un institut de beauté, une piscine, une salle de méditation/yoga, un restaurant végétarien et des boutiques. L'endroit étant très poissonneux, vous pourrez participer à la pêche locale avec des filets, comme le font les locaux, louer un catamaran, faire une croisière ou du surf. Proche de la promenade.

THE BEACH HOTEL II €€

Lighthouse Beach
✆ +91 471 248 6575
www.thebeachhotel-kovalam.com
Compter 4 500 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus. Réductions hors saison.

L'hôtel le plus charmant de Kovalam dans cette gamme de prix ! Les 14 chambres sont très spacieuses, dotées de baies vitrées et d'un balcon permettant de profiter du panorama sur la plage. La décoration, sobre et aérée, est particulièrement réussie. L'établissement possède également une piscine d'une taille impressionnante. Des transats vous attendent sur le *rooftop* pour parfaire votre bronzage à l'abri des regards. Il abrite également le restaurant Fusion, où est servi le copieux petit déjeuner. L'équipe fera tout pour rendre votre séjour agréable.

TAJ GREEN COVE RESORT & SPA €€€

G.V. Raja Road
✆ +91 471 661 3000
Compter environ 23 000 Rs pour deux personnes, petit déjeuner inclus.

L'établissement le plus luxueux de Kovalam, avec la qualité des prestations de la chaîne Taj. Ce complexe 5 étoiles niché au nord des plages possède un élégant style architectural indo-balinais. Les chambres et les bungalows sont spacieux, décorés avec soin et très bien équipés. Certains bungalows ont même une petite piscine privée ! Plusieurs restaurants, bar, piscine à débordement, spa ayurvédique... Des activités exclusives sont proposées aux résidents. Un petit coin de paradis.

THE LEELA KOVALAM, A RAVIZ HOTEL €€€

Kovalam Beach
✆ +91 471 305 1234
Compter environ 16 500 Rs pour deux personnes, petit déjeuner inclus.

The Leela est un vaste resort situé au sommet d'un rocher et entre deux lagunes, offrant une vue de rêve sur la mer. L'hôtel dispose de 183 chambres avec un aménagement exclusif. On y trouvera un choix exclusif de restaurants et de salons. La particularité du resort réside dans son espace ayurvédique, son spa et son centre de fitness ainsi que dans son accès direct à une plage privée. Un excellent hôtel tout proche de Kovalam mais à légère distance de la foule des vacanciers.

CAFE DE LA MER €€

Lighthouse Beach
✆ +91 471 248 0662
Cuisine indienne et internationale.
Ouvert tous les jours de 8h à 22h.
Vin et bière disponibles.

Voici un restaurant à retenir si vous souhaitez vous délecter de poissons et fruits de mer bien préparés. La carte propose un large choix de plats kéralais, nord-indiens et internationaux. Les parts sont copieuses, et les serveurs sont assez agréables. Outre le grand choix de produits de la pêche exposés sur un étal à l'entrée de l'établissement, on y sert aussi du bœuf, du mouton, du poulet et des plats végétariens. L'établissement possède une licence pour vendre de l'alcool. Comme partout, vérifiez bien votre addition avant de payer.

FUSION €€

Lighthouse Beach
✆ +91 471 248 4153
Cuisine fusion. Ouvert tous les jours de midi à 22h.

Sans nul doute le meilleur et le plus créatif des restaurants de Kovalam. Il se trouve dans le Beach Hotel II, près du phare. La carte est divisée en trois parties : orient, occident et fusion. Les plats « fusion » sont bien sûr les plus originaux. Le poisson grillé à la créole, servi dans sa vinaigrette d'orange avec des pommes de terre au cumin est un délice. Soupes, salades, plats végétariens ou encore curry de poisson kéralais traditionnel, sans oublier les desserts, vous aurez envie de goûter à tout ! Service discret et attentif.

WAVES €€

Lighthouse Beach
✆ +91 471 248 0179
www.thebeachhotel-kovalam.com
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours de 8h à 22h.

Vous ne pourrez pas le manquer : c'est peut-être un des plus jolis restaurants du front de mer. Le service peut être un peu lent, mais la carte est variée, avec des spécialités du Kerala et internationales, et saura satisfaire toutes vos envies. C'est un bon endroit pour siroter une bière ou un cocktail en admirant la vue. Cet établissement du Beach Hotel abrite également la German Bakery, une boulangerie/pâtisserie qui en fait le lieu idéal pour une pause gourmande. Service professionnel. Un endroit agréable où il fait bon flâner.

JASMINE BAY €€€

G.V. Raja Road
✆ +91 471 661 3000
Cuisine indienne & internationale. Buffet les samedis et dimanches soir uniquement.

Ce restaurant du Taj Green Cove Resort, l'établissement le plus luxueux du coin, propose un excellent buffet à des tarifs accessibles le samedi et le dimanche. Au menu : poissons, calamars et viandes grillés devant vous et à votre convenance, plusieurs entrées et plats indiens et internationaux, ainsi qu'un grand choix de desserts pour finir votre repas sur une note sucrée. Si vous avez envie d'un petit dîner chic dans une atmosphère romantique, au bord d'une jolie piscine, laissez-vous tenter. Vous pouvez dîner à la carte tous les autres soirs.

CHOWARA ★★

Chowara est un petit village de pêcheurs situé au sud de Kovalam, juste après Vizjinham. La région est superbe avec des plages magnifiques et des marais qui valent le coup d'être découverts. On y trouve de très importants complexes luxueux qui offrent un service professionnel et de qualité en matière de soins ayurvédiques. Certains combinent séjour vacances et soins, d'autres, plus pointus, se concentrent davantage sur la qualité des traitements. Ces derniers sont fortement recommandés pour les séjours longs et les thérapies sérieuses. D'autres établissements, davantage dédiés à la détente, se trouvent à Poovar, à quelques kilomètres au sud.

Balade

On peut longer la côte à pied pour partir à la découverte des resorts et plages voisines. On s'étonnera du contraste saisissant entre les petits villages de pêcheurs et les retraites luxueuses éparpillées le long de la côte. Coco Beach et Adimalathura Beach sont les deux plages les plus propices à la baignade, mais la prudence est de rigueur, les courants pouvant être dangereux.

Transports

Chowara est accessible facilement en *auto*-rickshaw ou en bus depuis Kovalam et Thiruvananthapuram (une heure de trajet en bus, 25 Rs). La plupart des centres ayurvédiques mettent un chauffeur à disposition pour votre arrivée si vous venez y faire des soins.

© CHRIS148

Chowara Beach.

AAZHIMALA SIVA TEMPLE

Azhimala Shiva Temple Road

Perché sur la falaise surplombant la plage d'Adimalathura, ce petit temple chamarré constitue une agréable visite. Il offre une magnifique vue sur les alentours. Une imposante statue et superbe de Shiva, d'une hauteur de près de 18 mètres, y a été inaugurée fin 2018. Le dieu hindou est représenté assis, un cobra autour de son cou et les cheveux aux vents. Il possède quatre bras, tenant dans une main la déesse Ganga, dans une autre son fameux trident planté au sol, et une percussion dans une autre. Cette sculpture a été conçue par un artiste du village.

ISOLA DI COCCO AYURVEDIC BEACH RESORT €€

Pozhiyur Post Office
✆ +91 4712 210 008
www.isoladicocco.com
Compter 7 250 Rs pour 2 personnes en haute saison, petit déjeuner inclus.

Ce joli resort est situé à la jonction où la rivière tranquille embrasse la rugissante mer d'Arabie ! Ici la nature vous offre le meilleur – berge, plage, lac, étang. Groupe de villas à l'écart, chacune avec son balcon, offrant une vue à couper le souffle, et reflétant l'architecture typique de Kerala. Les aménagement paysagers tropicaux et luxuriants, la piscine front de mer et les chemins de pierre entre les palmiers créent une cachette tropicale privée.

JOYS RESORTS POOVAR €€

Pozhiyoor Road
✆ +91 86 0638 4999
www.joysresortspoovar.com
Chambres et bungalows de 6 500 Rs à 8 500 Rs, taxes non comprises. Petit déjeuner inclus.

Situé devant l'île de Poovar et accessible uniquement en bateau, ce resort est l'endroit idéal pour se relaxer à deux ou en famille au milieu des ***backwaters***. Vous pourrez lézarder sur la plage proche ou profiter de la piscine avant de visiter Kanyakumari. Les chambres climatisées sont spacieuses et meublées avec goût. Les salles de bains sont modernes et disposent de baignoires. Le restaurant de l'hôtel Curry Leaf sert une grande variété de plats à base de poissons et fruits de mer. Calme et tranquillité au rendez-vous. On recommande sans hésiter.

NIKKI'S NEST €€

Azhimala Shiva Temple Road
✆ +91 4712 267 822
www.nikkisnest.com
Chambre double à partir de 6 500 Rs. Possibilité pour les non-résidents de dîner au restaurant (réservation la veille).

Ce petit complexe d'une vingtaine de bungalows *(cottages)* est situé proche du temple hindou Azhimala, et à deux pas de la plage. Les chambres à la décoration raffinée sont spacieuses. Centre ayurvédique proposant des traitements de qualité, de courte ou de longue durée. Grande piscine et agréable jardin exotique. Deux excellents restaurants à demeure : spécialités de poissons & fruits de mer à l'Hibiscus, et cuisine végétarienne ayurvédique à l'Orchidée. Un vrai petit nid *(nest)* douillet qui propose des prestations de qualité.

THAPOVAN HERITAGE HOME €€

Proche de Vizhinjam
✆ +91 4712 480 453
www.thapovan.com
Compter de 3 000 Rs à 8 000 Rs pour deux personnes. Nombreux packages ayurveda long séjour, tarifs sur demande.

Situé au calme, non loin de l'agitation touristique de Kovalam, et niché au milieu des cocotiers à proximité de la belle plage de Nellikunnu, ce complexe hôtelier est l'endroit idéal pour un séjour ayurvédique ou relaxant. Plusieurs hébergements disponibles. Service attentionné et personnalisé, deux très bons restaurants à demeure, bel espace dédié au yoga et à la méditation. Pour la partie soins, une équipe de 20 personnes et 2 docteurs fournissent des prestations de qualité. Grand jardin où sont disposés des hamacs à l'ombre des palmiers.

MANALTHEERAM AYURVEDA BEACH VILLAGE €€€

Manaltheeram Road
✆ +91 4712 266 222
www.manaltheeram.com
60 bungalows de 5 000 Rs à 17 000 Rs selon la catégorie et la période.

À proximité du Somatheeram Ayurvedic Beach Resort, Manaltheeram est situé au bord de la place de sable blanc qui borde la mer d'Arabie. Les bungalows de forme ronde sont distribués tel un village au milieu de la végétation luxuriante. Piscine, restaurant multi-cuisine, spa ayurvédique pointu, le tout avec une vue imprenable sur la côte. Le soir ont lieu des spectacles culturels. Se détendre, se faire soigner ou masser, vivre à Manaltheeram est une expérience rare !

NIRAAMAYA RETREATS SURYA SAMUDRA €€€

Poovar - Vizhinjam Road
✆ +91 80 4510 4510
À partir de 21 000 Rs pour 2 personnes, petit déjeuner inclus. Réductions hors saison.

Cet établissement est certainement le plus luxueux des alentours. Il propose 31 superbes bungalows à l'architecture traditionnelle bénéficiant d'une décoration soignée, avec lit à baldaquin, sculptures et meubles en bois. Les plus beaux ont une vue sur l'océan. Il y a également deux excellents restaurants, un bar et une piscine à débordement offrant une vue spectaculaire sur la plage en contrebas. Le spa ayurvédique est offre des prestations de haute qualité. Un endroit paradisiaque.

SOMATHEERAM AYURVEDA VILLAGE €€€

Manaltheeram Road ✆ +91 4712 268 101
www.somatheeram.in/french
Compter entre 5 350 Rs et 30 600 Rs pour un bungalow selon la catégorie et la saison. Soins ayurvédiques en supplément.

Le Somatheeram est le premier de son genre à combiner resort balnéaire, ayurvéda et yoga. Perché au sommet d'une colline, il s'étend sur quinze acres d'une végétation luxuriante. Il propose des maisons en bois traditionnelles, des bungalows en pierre et des cottages. Les traitements ayurvédiques et les massages sont appliqués par un personnel qualifié et expérimenté. Avec ses équipements de grande classe, c'est véritablement un lieu parfait pour de parfaites vacances.

CAFÉ SAMSARA €€€

Poovar - Vizhinjam Road
✆ +91 80 4510 4510
Cuisine kéralaise, internationale, spécialités de poissons & fruits de mer. Déjeuner 12h30-15h, dîner 19h-22h30.

L'excellent restaurant du resort Niraamaya, estampillé Relais & Châteaux, est ouvert aux visiteurs de passage. Au menu : des spécialités de poissons et fruits de mer, cuisinées selon votre goût, des plats traditionnels kéralais et une sélection de plats européens. C'est cher, certes, mais c'est absolument délicieux. De plus le cadre est paradisiaque et le panorama sur la plage en contrebas est tout simplement somptueux. Un autre restaurant, spécialisé dans la cuisine du sud-est de l'Asie, mérite également votre attention. Idéal pour un dîner en amoureux.

DR. FRANKLIN'S PANCHAKARMA INSTITUTE

Manaltheeram Road
✆ +91 4712 480 870 - drfranklin.com
À partir de 65 € pour une chambre double, cure ayurvédique avec repas à partir de 75 € par personne et par jour.

Un centre réputé pour son sérieux. Le complexe propose des chambres de différents types, certaines autour d'un agréable jardin, ou d'autres, plus modernes, face à la piscine. Plusieurs traitements ayurvédiques : détox ***panchakarma***, remise en forme, programme minceur, soins alternatifs... Les praticiens sont hautement qualifiés. La cure comprend 3 à 4 heures de soins par jour (massages, etc.), des cours de yoga, et un régime ayurvédique végétarien adapté aux besoins de chacun.

POOVAR BACKWATERS

Bund Road
✆ +91 99 4706 7526
www.poovarbackwatercruise.com
Croisière de 2 heures pour 2 personnes à partir de 2 200 Rs.

Au départ de Poovar, on peut effectuer un tour en barque ou en bateau à moteur sur les canaux à l'ombre des palmiers. Plusieurs circuits possibles selon le type d'embarcation et la durée de croisière, qui vous font traverser la mangrove et vous amènent à l'estuaire, au superbe point de rencontre entre les ***backwaters*** et la mer. Possibilité de faire une pause déjeuner ou goûter dans l'un des nombreux établissements de luxe, ou encore sur le restaurant flottant de Estuary Island Resort. La plage, déserte et immaculée, mérite également une halte.

SHINSHIVA AYURVEDASHRAM

✆ +91 4712 267 332
www.shinshivaresort.com
Établissement de soins ayurvédiques. Hébergement possible que dans le cadre d'une cure ou d'un traitement.

Shinshiva est un complexe ayurvédique où le meilleur de la médecine indienne est mis en application. Cet institut vous permettra de vous relaxer et de profiter de vacances extraordinaires tout en rajeunissant votre corps et votre esprit. Fondé par le Dr. V. Franklin, le centre propose toute une gamme de traitements contre l'arthrite, l'ostéoporose, les rhumatismes, l'atrophie musculaire, l'asthme, les troubles nerveux, l'obésité... Un traitement de désintoxication *(panchakarma)* contre les addictions (tabac, alcool, drogues) est également prodigué.

THRISSUR ★★

315 600 habitants et 1 854 780 avec son agglomération. Thrissur a longtemps été considérée comme la capitale culturelle du Kerala. En témoignent les nombreuses institutions prestigieuses installées dans les environs, qui enseignent les arts classiques de l'État. La ville compte de nombreux temples. Thrissur est également remarquable par la splendeur avec laquelle les fêtes religieuses y sont célébrées. En septembre, pour la fête d'Onam, des hommes grimés en tigres mènent une danse effrénée. Pour Utsavam, en mars, des courses d'éléphants sont organisées. D'autres fêtes, en février et en avril-mai (le très fameux Thrissur Pooram), donnent lieu à des processions d'éléphants caparaçonnés d'or. Thrissur est une ville relativement agréable à parcourir, mais deux jours suffisent largement pour explorer toutes ses facettes. La ville mérite surtout d'être visitée pendant une fête. Elle abrite cependant quelques belles églises. La basilique Our Lady of Dolours est un grand édifice gothique, blanc dehors, bleu pâle dedans. Sa Bible Tower serait la plus haute tour d'église d'Asie. Un peu plus loin dans High Road se trouve une belle petite église nestorienne de la fin du XVIII[e] siècle, Marth Mariyam Church. Elle ne comporte aucune représentation de Dieu ou du Christ.

Se restaurer

Vous trouverez de nombreuses *bakeries* autour du Swaraj Round (la place du temple). N'hésitez pas à goûter aux spécialités locales comme les *ladoo*, de délicieuses petites boules sucrées accompagnant parfaitement le *chai* !

Transports

Thrissur est facilement accessible par voie ferrée, de nombreux trains circulent plusieurs fois par jour ; compter environ 2 heures de trajet pour Kochi. Ces trains desservent toutes les grandes villes côtières du Kerala. De nombreux bus,privés ou non, se rendent à Kochi (2h), Kozhikode (3h) mais aussi à Madurai (Tamil Nadu), Mysore, Bangalore et Mangalore (tous trois dans le Karnataka).

JAI HIND MARKET ★

Havlock Market Road

Visiter le marché, c'est prendre le pouls de la ville. Il s'agit d'un des plus anciens de la ville. Vendeurs ambulants, échoppes anciennes, camions chargeant leur marchandise : un véritable spectacle ! Le marché est très fréquenté et les rues sont souvent congestionnées. C'est le matin que l'activité est à son paroxysme. Des nombreux commerces vendent des fruits et légumes, du riz, des produits ayurvédiques... Vous pourrez y trouver des textiles variés à des tarifs intéressants, mais également de la vaisselle et des bibelots en acier ou en cuivre.

KERALA KALAMANDALAM ★★

Thrissur - Shoranur Road
✆ +91 4884 262 418
www.kalamandalam.ac.in
Visite guidée du centre du lundi au samedi de 9h30 à 13h. Tarif : 1 550 Rs.

Cet imposant centre d'arts kéralais a été fondé en 1930 par le poète Padmabhooshan Vallathol Narayana Menon. Il s'agit d'une université dispensant un enseignement de tous les arts traditionnels de l'État : Kathakali (drame dansé), Mohiniattam (danse sacrée de l'enchanteresse), Kutiyattam (théâtre dansé), Ottamthullal (danse poétique), Bharatanatyam, Nangiar Koothu (danse exclusivement féminine) et aussi l'art du Panchavadyam (orchestre traditionnel). Des spectacles et des représentations sont régulièrement donnés par les professeurs et les élèves.

OUR LADY OF DOLOURS BASILICA ★

NC Road
www.doloursbasilicathrissur.com
Heures d'ouverture de la Bible Tower : 9h à 18h, fermée le lundi. Entrée : 20 Rs.

Cette basilique de style gothique, appelée aussi Puthan Palli, date de 1929 et dépend de l'église catholique syro-malabare. Sa *Bible Tower*, tour centrale haute de 79 mètres, serait la plus haute des églises d'Asie. On peut monter au sommet tous les jours sauf le lundi. Après quelque 400 marches, on bénéficie d'un superbe panorama sur la ville et ses environs. Il y a également un ascenseur pour les personnes à mobilité réduite, et pour les moins courageux !

LES ARTS TRADITIONNELS DU KERALA

Kathakali

Les origines de cette forme de théâtre traditionnel remontent au XVII[e] siècle. Il est joué exclusivement au Kerala. Les acteurs, maquillés à l'extrême, dansent et miment les grandes épopées du *Mahābhārata* et du *Rāmayana*, textes sacrés de l'hindouisme. Comme le theyyam et le kalarippayatt, il est inséparable de la religion. Avant la représentation, qui se joue traditionnellement de l'aube au crépuscule, les acteurs rentrent dans la peau des dieux qu'ils vont incarner en effectuant plusieurs rituels religieux. Puis vient le maquillage (*vesham*) qui souligne les caractéristiques psychiques du personnage. Il y a cinq personnages différents dans le kathakali. Le Pacca, héros noble, et le Katti, héros plus ambigu doté d'un couteau, sont tous deux maquillés en vert et vêtus d'une veste rouge et d'un bas blanc ; le Tati est le personnage dénué de raison, reconnaissable à sa barbe blanche ou rouge. Enfin, les forces maléfiques sont incarnées par le noir Kari et le Minukku, unique personnage féminin (joué malgré tout par un homme), qui représente la sagesse. Les acteurs sont accompagnés par deux musiciens : un percussionniste pour rythmer la danse, et un joueur de chenda pour souligner le côté dramatique et les intentions des acteurs. Le texte sacré est narré par les chanteurs : les acteurs s'expriment uniquement par la pantomime, la danse et quelques cris. La gestuelle et les mimiques de ces derniers sont codifiées et expriment toute la palette des émotions et sentiments. Des représentations écourtées de kathakali sont proposées aux touristes dans plusieurs villes, et le maquillage et les costumes des acteurs sont parmi les plus fortes impressions que gardent les visiteurs du Kerala.

Theyyam

Art rituel kéralais le plus ancien. Les origines du theyyam remonteraient à une période ayant précédé l'hindouisme, lorsqu'il était pratiqué pour célébrer la fin des moissons. Cet art traditionnel intense est encore pratiqué avec une grande ferveur dans le nord du Kerala. Assister à un theyyam est un spectacle saisissant : ces danses rituelles se tiennent à la nuit tombée, dans des temples ou dans des forêts sacrées (*kavu*). Les interprètes sont maquillés le plus souvent de rouge vif et d'orange, et portent d'imposants costumes. Aidés par les rythmes hypnotiques des percussions, ils rentrent dans une transe afin d'être possédés par la divinité du temple ; puis, une fois habités par cet esprit, ils récitent des mantras, racontent des histoires, bénissent les dévots ou répondent à leurs questions.

Selon les croyances, les danses frénétiques des interprètes peuvent aider les dieux à se manifester dans une forme humaine. La pratique d'un theyyam lors d'une cérémonie (mariage, fin de moisson, etc.) est censée porter chance et chasser les mauvais esprits. Ces rituels sont pratiqués d'octobre à mai.

Kalarippayatt

C'est l'art martial traditionnel du Kerala. Le kalarippayatt est une discipline englobant le combat, les soins et également une dimension mystique. Il serait l'ancêtre de tous les arts martiaux, y compris du kung fu : en effet, il aurait été introduit en Chine, ainsi que le bouddhisme, par le moine Bodhidharma – ce qu'aucune source historique ne peut cependant confirmer. Il est enseigné par un *gurukkal* (maître de la discipline) au sein d'une arène en terre battue qui fait également office de temple, appelée *kalari*. L'apprentissage des techniques de combat commence par les armes (épée, bâton en bambou, bouclier), puis par le combat à mains nues. La discipline requiert la connaissance de la médecine ayurvédique, les soins et les massages faisant partie intégrante de la pratique. La connaissance des points vitaux (*marmas*) sert de fait aussi bien au combat, pour neutraliser l'adversaire, que pour les soins. Les affrontements donnent souvent lieu à des sauts acrobatiques, et les combattants font preuve d'une souplesse inouïe.

SAKTHAN THAMPURAN PALACE ★★

Stadium Road

Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 16h30. Entrée : 20 Rs.

Édifié en 1795 par Rama Varma Sakthan Thampuran qui régnait alors sur le royaume de Kochi, le palais était auparavant nommé Vadakkekara Palace. Aujourd'hui, il abrite un musée qui vaut surtout pour son imposant bâtiment de style néerlandais. C'est un édifice de deux étages avec des murs épais et des pièces spacieuses avec un superbe sol en marbre. On peut y admirer des anciennes statues de bronze, des sculptures, ainsi qu'une collection numismatique dont les plus anciennes pièces datent du Ve siècle avant J.-C. Une visite intéressante.

VADAKKUNNATHAN TEMPLE ★

Swaraj Round

sreewadakkunathantemple.org

Le temple n'est pas accessible aux non-hindous.

Ce temple, d'une architecture classique dravidienne du Kerala, est l'un des plus anciens et des plus vastes temples du Kerala dédiés à Shiva. La déité, en son sein, a la forme du *Shivalinga*. Cependant, celui-ci n'est pas visible, il est enseveli par une motte géante de *ghee* (beurre clarifié) formée après des années de rituels. Il est également célèbre pour ses fresques murales. C'est à côté de ce temple que se déroulent les festivités de Thrissur Pooram. Malheureusement on ne peut l'admirer que de l'extérieur, l'entrée étant interdite aux non-hindous....

KTDC TAMARIND €

Stadium Road ✆ +91 4872 332 333

www.ktdc.com/tamarind/thrissur

Chambre double climatisée à 1 500 Rs, 2 500 Rs et 3 500 Rs, taxes non comprises. Compter 150 Rs pour le petit déjeuner.

Bien placé et bénéficiant d'un sympathique petit jardin, cet hôtel géré par le KTDC (office de tourisme du Kerala) se situe à proximité des musées et de l'office de tourisme. Il propose des chambres climatisées correctes au mobilier sommaire, mais confortables, propres et équipées de TV câblée. Le rapport qualité-prix est intéressant. Mieux vaut réserver quelque temps en avance car elles sont très demandées. L'accueil y est bon, mais on peut émettre des réserves au sujet du restaurant au rez-de-chaussée qui est un peu cher au vu de la qualité proposée.

DASS CONTINENTAL €€

Municipal Office Road

✆ +91 4872 446 225

www.dasscontinental.com

Compter 3 760 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Un très bon hôtel moderne orienté business, qui satisfera également les touristes. Les chambres sont très bien équipées (climatisation centralisée, TV câblée, bouilloire) et confortables. Toutes sont impeccablement tenues. Décoration sobre et contemporaine. Petit déjeuner satisfaisant. Service souriant et attentif. L'établissement possède également un bon restaurant multi-cuisine, le Galaxy, un restaurant proposant des spécialités du Kerala et un bar dont la salle est un brin obscure. Situé à quelques encablures du centre-ville de Thrissur.

HOTEL ELITE INTERNATIONAL €€

Chembottil Lane

✆ +91 4872 421 033

Chambre double à partir de 1 410 Rs. Petit déjeuner : 150 Rs.

Le nom est un brin trompeur ! L'Elite offre des chambres à la déco au goût douteux, mais propres et surtout très bon marché. Toutes disposent d'un petit balcon et d'une salle de bain privée. Ce n'est pas le grand luxe mais ça peut largement faire l'affaire pour une nuit ou deux. Petit déjeuner végétarien en supplément. L'hôtel est idéalement situé, proche du temple principal et du marché de Jai Hind. Restaurant de bonne facture et bar. Réserver à l'avance.

HOTEL LUCIYA PALACE €€

Marar Road

✆ +91 4872 424 731

www.hotelluciyapalace.com

Chambre double à partir de 4 090 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel situé en plein centre de Thrissur est situé dans une ancienne bâtisse très élégante. Les chambres sont à l'opposé de l'édifice : décoration moderne et sobre, dotées de tous les équipements modernes (climatisation, petit réfrigérateur, TV écran plat, bouilloire, bureau). Le restaurant Akshaya sert une cuisine locale et internationale. Deux bars, le Thrishna, conventionnel avec un éclairage tamisé, et The Gravity, un *lounge* moderne, sont à disposition des voyageurs. Excellent emplacement et rapport qualité-prix correct.

MANGALA TOWERS €€

Paliyam Road
✆ +91 4872 327 461
www.mangalatowers.com
Chambre double à partir de 2 720 Rs, petit déjeuner inclus.

Il y a certes le confort, mais pas beaucoup le charme ! Cependant les prix ne sont pas exorbitants au vu de la qualité du service. Les chambres sont modernes, propres et fonctionnelles. Toutes sont bien équipées (TV, climatisation) et dotées de petites tables pour prendre le thé. Certaines chambres sont cependant un peu petites. Le restaurant de l'hôtel sert une bonne cuisine kéralaise, indienne, chinoise et quelques plats européens. Bar à disposition. Personnel aimable et attentionné. Organise également des visites de la ville et de ses environs.

POORAM INTERNATIONAL €€

Kuruppam Road
✆ +91 4872 22 5555
www.hotelpooram.com
Chambre double de 3 200 Rs à 5 300 Rs, hors taxes. Petit déjeuner inclus.

Ouvert il y a quelques années, cet établissement propose des chambres confortables assez orientées ***business***, avec climatisation, un bureau et le wifi. Deux restaurants climatisés, le Athithi qui propose une cuisine indienne et internationale, et le Nivedhyam proposant exclusivement des spécialités végétariennes. Également un ***coffee shop***, un centre de fitness et service de chambre 24h/24. Situé au centre de Thrissur, très proche du temple Vadakkumnathan, il permet de rayonner dans les alentours. Le meilleur choix dans cette catégorie.

JOYS PALACE €€€

TB Road
✆ +91 4872 429 999
www.joyshotels.com/joyshotel-thrissur
Chambre double à 4 255 Rs, Deluxe à 5 055 Rs, petit déjeuner inclus.

Situé dans un grand édifice qui éclaire la nuit de Thrissur, le premier 5-étoiles de la ville propose des chambres sans surprises, avec tout le confort (climatisation, TV satellite, bouilloire). Elles sont spacieuses et dotées d'une décoration contemporaine aux lignes épurées. Certaines disposent d'un coin salon. Le buffet du petit déjeuner propose une grande variété de mets indiens et occidentaux. À demeure, deux très bon restaurants, dont le Royal Court, un café, un spa ayurvédique et une jolie piscine complètent le tableau.

HOTEL BHARATH €

Chembottil Lane
✆ +91 4872 421 720
Cuisine végétarienne du sud de l'Inde.
Ouvert tous les jours de 6h30 à 22h.

Excellent et pas cher, c'est l'un des plus anciens et des meilleurs restaurants de la ville ! Le cadre n'est pas des plus attrayants, mais ce qui attire la foule ici, c'est la qualité de la cuisine. La carte est variée avec des spécialités incontournables comme les ***Kerala parothas***, les ***masala dosa***, les ***idli***, ou encore l'incontournable ***biryani***, à agrémenter d'un très bon café ou d'un chai. Des douceurs sont également à la carte comme des salades de fruits. Le seul point noir est la forte affluence, qui vous obligera sans doute à faire la queue.

KAIZEN DINERS €€

Sankara Iyer Road
✆ +91 4872 383 999
kaizendiners.com
Cuisine végétarienne indienne, chinoise & italienne.
Ouvert tous les jours de 7h à 22h.

L'ancien Kalyan Veg Platter a fait peau neuve et se nomme désormais Kaizen Diners. Ce restaurant très moderne, à la décoration particulièrement réussie, est l'un des plus populaires de la ville. On y propose une cuisine végétarienne de qualité avec de nombreux choix à la carte, notamment le ***special thali*** de l'établissement, avec ***rotis*** (pain indien) et différents currys d'Inde du Sud et du Nord, servis à l'heure du déjeuner, mais aussi des spécialités du Kerala, des ***byrianis***, des pizzas, des pâtes, des soupes, des nouilles chinoises...

ROYAL COURT BY JOYS PALACE €€

TB Road
✆ +91 4872 429 999
www.joyshotels.com/joyshotel-thrissur
Cuisine indienne & internationale.
Ouvert tous les jours du matin au soir.

Le restaurant du Joys Palace constitue une excellente option, que ce soit pour le déjeuner ou le dîner. Le buffet offert à un tarif raisonnable propose une multitude de mets : salades, soupes, plats, pains, desserts... L'accent est mis sur la cuisine indienne, mais on trouve aussi des spécialités internationales. On peut également commander à la carte. C'est simple, bien cuisiné, le choix est vaste et le service est sympathique. Excellent rapport qualité-prix.

GURUVAYUR ★★

67 000 habitants environ. Cette petite ville du district de Thrissur, proche de la côte, est célèbre pour abriter le temple Sree Krishna, le 4e temple d'Inde en termes de fréquentation quotidienne ! C'est également l'un des sanctuaires les plus sacrés du pays pour les hindous. Tous les ans s'y tient le festival de musique carnatique *Chembai Sangeetholsavam*. La légende raconte que Krishna a demandé à deux sages, Guru Brihaspati et Vayu, de transporter la statue de l'idole située dans son temple de Dwarka (aujourd'hui au Gujarat) et de l'amener au Kerala. Le nom de la ville proviendrait d'une fusion des noms de ces deux sages : *guru* et *vayu*.

PUNNATHUR KOTTA ★

Kottapadi Road
✆ +91 487 255 6004
Ouvert tous les jours de 9h à 17h.
Entrée : 10 Rs, ; appareil photo : 100 Rs.

À 3,5 km du temple, se trouve le logement des 64 éléphants du temple, installés dans un ancien palais de raja, le Punnathur Kotta. Tous les matins à 9h, les pachydermes se présentent en ligne pour recevoir leur déjeuner, un spectacle qui vaut le détour. Si la vue des éléphants en captivité est un peu difficile à accepter, il faut savoir que cet animal a toujours eu un rôle prépondérant dans la pratique de l'hindouisme. D'ailleurs le Animal Welfare Board of India veille au grain en ce qui concerne le traitement des éléphants des temples.

SREE KRISHNA TEMPLE ★★

À 30 km au nord-ouest de Thrissur
www.guruvayurdevaswom.nic.in

Le Sree Krishna Temple de Guruvayur est un important centre de pèlerinage dans tout le pays. Il est dédié à Guruvayurappan, affilié au dieu Vishnou. Un nombre important de dévots se rendent tous les jours au temple. Les voyageurs non hindous peuvent rentrer dans l'enceinte mais pas dans les édifices où se trouvent les déités. Le complexe abrite plusieurs temples, un grand bassin où les pèlerins se baignent pour se purifier, une cantine, une scène où se produisent des danseurs... La foule se presse pour assister aux différentes cérémonies.

PALAKKAD ★

130 955 habitants. Palakkad, également appelée Palghat, est située aux pieds des Ghâts occidentaux. Elle offre aux visiteurs des collines verdoyantes et un panorama superbe du haut des vestiges du fort bâti par Tipu Sultan. C'est une ville agréable pour faire une pause déjeuner sur la route. Le temple Viswanatha Swamy, dans le village de Kalpathy, est célèbre pour son *Ratholsavam*, un festival de chars qui s'étend dix jours durant. C'est l'un des festivals de temple les plus populaires du Kerala. La ville constitue également une porte d'entrée vers le Silent Valley National Park, une réserve naturelle située dans la biosphère des Nilgiris. La réserve de tigres de Parambikulam, située à la frontière du Tamil Nadu, est l'un des plus beaux parcs nationaux de l'État. Situé à environ 75 km de Palakkad, il abrite une faune riche et variée et une végétation luxuriante, avec des forêts de tecks, d'arbres de palissandre et de santal.

Transports

- **La gare Palakkad Junction** est située à 5 km de la ville. Quelques trains par jour à destination de Thrissur.
- **Des bus** se rendent fréquemment à Thrissur (1h30 de trajet, 30 Rs), Coimbatore (2 heures, 35 Rs), Kozhikode et à Silent Valley. Si vous désirez seulement vous arrêter à Palakkad pour visiter le fort, descendre à l'arrêt Fort Maidan.

PALAKKAD FORT ★★

Palakkad - Koduvayur - Meenakshipuram Hwy
Ouvert tous les jours de 8h à 18h30.
Entrée : 300 Rs.

Il s'agit d'un des forts les mieux préservés du Kerala. Édifié en 1766 par Hyder Ali, le père de celui qui allait devenir par la suite le sultan du royaume de Mysore : Tipu Sultan. En 1790, le fort est conquis par les Britanniques qui l'utilisent comme base d'opérations pour la fameuse bataille de Srirangapatnam (Karnataka). La vue du haut de ses remparts est magnifique. Le fort abrite également un petit temple consacré au dieu Hanuman. La visite de ce fort est hautement dispensable, le tarif d'entrée pour les visiteurs étrangers étant désormais exorbitant.

PARAMBIKULAM TIGER RESERVE ★★

Parambikulam Road
✆ +91 94 4220 1690 - www.parambikulam.org
Les tarifs varient en fonction des activités. Consulter le site Internet de la réserve pour plus d'informations.

Le Parambikulam Wildlife Sanctuary, devenu une réserve de tigre en 2009, couvre une zone de 391 km². Parmi les 39 espèces de mammifères on trouve l'endémique macaque à queue de lion, le tahr des Nilgiri, le tigre, l'éléphant, le langur des Nilgiri... Une autre curiosité est le plus vieux teck du monde, le *Kannimara Thekku Teak Tree.* L'écotourisme y très développé et les activités proposées sont variées : safari en véhicule, trekking, rafting, séjour en camp dans la jungle...

ATHIRAPALLY

9 220 habitants. Ce *gram panchayat* (village ayant un gouvernement local) possède les chutes les plus grandes du Kerala : les *Athirappaly Falls*. De nombreuses productions de Bollywood sont tournées ici afin de profiter de décors naturels époustouflants. C'est pendant et après la mousson que ces cascades sont les plus impressionnantes. Du haut des chutes s'offre un panorama spectaculaire sur les environs. À proximité se trouvent les chutes de Vazhachal, qui s'apparentent davantage à des rapides, et qui valent également le coup d'œil. Elles sont cependant moins impressionnantes, aussi nous vous conseillons de débuter la visite par celles-ci.

SILENT VALLEY NATIONAL PARK ★★

À 58 km de Palakkad
✆ +91 85 8989 5652
silentvalley.gov.in
Ouvert tous les jours de 8h à 13h.
Compter 1 800 Rs par jeep (jusqu'à 5 personnes).

Au cœur de la biosphère des Nilgiri, ce parc couvre une étendue de 237 km². Il abrite des macaques à queue de lion, ainsi que des écureuils géants de Malabar, des écureuils volants, des porc-épics Hanuman, des tigres, des léopards et bien d'autres espèces encore. La meilleure période pour le visiter s'étend de décembre à avril. À noter que 21 tribus vivent encore dans le parc dont 16 d'entre elles sont connues car elles cultivent... du cannabis, en toute illégalité naturellement !

ATHIRAPPALLY FALLS ★★

Chalakudy
Ouvert tous les jours de 8h à 17h.
Entrée : 200 Rs ; appareil photo : 20 Rs.

Les chutes d'Athirappally sont sans aucun doute les plus spectaculaires du Kerala. La rivière Chalakudy se déverse ici d'une hauteur de 25 mètres et sur une largeur d'une centaine de mètres, continuant ensuite sa course effrénée vers le district d'Ernakulam. Le chemin menant aux cascades est peuplé de singes malicieux qui essaieront de vous chiper votre nourriture. Deux possibilités s'offrent ensuite à vous : une vue en haut des chutes et une en contrebas. Mieux vaut terminer par celle au sommet : la vue sur la vallée est splendide.

OLAPPAMANNA MANA €€

Vellinezhi Road
✆ +91 466 228 5383
www.olappamannamana.com
Chambre double à partir de 8 290 Rs en pension complète, taxes non comprises. Pas de wifi.

Dans cette somptueuse ancienne bâtisse kéralaise de plus de 300 ans, on peut assister aux rituels du temple, mais également au Kalam Ezhithi Pattu, ou encore à l'art du kollam. L'établissement loue des chambres pour ceux qui souhaitent s'immerger dans l'atmosphère traditionnelle d'Olappamanna Mana. Les chambres, situées dans un bâtiment de plus de 200 ans, sont sobres et peu confortables. La cuisine servie est uniquement végétarienne. L'occasion d'un séjour authentique au cœur d'une famille de brahmanes. Tarifs tout de même excessifs.

RAINFOREST €€€

P VI/93A Kannamkuzhy
✆ +91 95 3900 8888
www.rainforest.in
Chambre double à partir de 12 660 Rs en pension complète.

Le Rainforest Boutique Resort est situé au cœur de la forêt de Scholayar, et jouit d'une vue exceptionnelle sur les chutes. Outre les deux types de chambres proposées, vous pouvez également séjourner dans la « Tree House », une maison perchée au sommet d'un arbre. Les chambres sont toutes spacieuses, décorées avec goût et pourvues d'une baignoire voire d'un bain bouillonnant. On peut admirer les chutes depuis les balcons, ou bien depuis la piscine de l'hôtel. Nombreuses activités telles que la découverte de la culture tribale de la région. Une adresse insolite.

KOZHIKODE (CALICUT) ★★

550 440 habitants, plus de 2 millions d'habitants avec l'agglomération. Kozhikode, l'ancienne Calicut, est la seconde plus grande agglomération de l'État après Kochi. La ville a une longue histoire : capitale à l'époque de la dynastie des Zamorins, le port de la ville était le plus important de la côte de Malabar, le point où les Arabes et les Chinois échangeaient leurs marchandises et embarquaient la production locale. C'est ici que Vasco de Gama accosta le 18 mai 1498, ou plutôt sur la plage du village de pêcheurs de Kappad, à quelque 15 km de Calicut. Puis les Néerlandais, les Britanniques, les Français arrivèrent au Kerala, et les Britanniques obtinrent par traité la souveraineté sur la région en 1792. De nombreux temples, mosquées et églises témoignent du riche passé de cette ville (temple de Tali Shiva, temple de Varakkal, etc.). Elle est également connue pour ses *halwas*, ces délicieux gâteaux vendus dans les nombreuses pâtisseries de la ville (sur S.M. Street notamment).

Se restaurer

Peu de restaurants sortent vraiement du lot dans le centre-ville. Il y a beaucoup de petits *bhavans* qui servent une bonne cuisine traditionnelle bon marché. Pour une cuisine plus raffinée, vous pouvez vous orienter vers les restaurants des grands hôtels, notamment ceux de The Raviz et The Gateway.

Transports

- **L'aéroport international** (✆ +91 483 271 2630) se trouve entre Kozhikode (28 km) et Malappuram (24 km). L'avion peut s'avérer pratique, si votre temps est restreint, pour rejoindre Thiruvananthapuram, Kochi ou encore d'autres villes d'Inde (Bangalore, Mumbai...).
- **La gare ferroviaire** est proche du centre-ville. Il est facile de voyager vers toutes les grandes villes côtières du Kerala. Pour les longues distances, préférez le train, peut-être un peu plus lent, mais plus sûr et plus confortable. Cependant les trains ne desservent pas les villes situées dans les Ghâts occidentaux, vous devrez opter pour un bus ou un taxi.
- **La gare routière** est située à 4 km de la gare ferroviaire (KSRTC Bus Station, sur Mavoor Road). Des bus partent régulièrement vers Kalpetta, proche de la réserve de Wayanad (compter 3 heures de trajet), Ooty (compter 5 bonnes heures à travers les Ghâts occidentaux, avec une vue à couper le souffle).

BEYPORE ★

À 10 km au sud de Calicut, à l'embouchure de la rivière Chaliyar

Beypore était jadis l'un des principaux ports de commerce et de pêche du Kerala. Depuis des siècles son chantier naval est très réputé, on y fabrique notamment de grands navires en bois. On peut le visiter, à ses risques cependant. La ville possède une longue et magnifique plage avec une longue promenade. Depuis 2022, un pont flottant fait le bonheur des touristes : long d'une centaine de mètres, il ondule au rythme des vagues. Possibilité de pratiquer des sports nautiques. Parmi les autres activités : canotage sur le lac et visite de l'aquarium d'eau douce.

KAPPAD BEACH ★

Kappad - Thiruvangoor Road

La belle plage historique de Kappad est située à 16 km au nord de Calicut. Vasco de Gama, le célèbre navigateur portugais, y a accosté le 20 mai 1498 avec 170 marins, comme l'indique la colonne commémorative non loin de la plage. Aujourd'hui c'est un lieu de balade et on vient flâner sur la longue promenade à l'ombre des arbres. La plage n'est pas propice à la baignade en raison des forts courants et de ses eaux profondes. Pour vous y rendre, empruntez le bus de Calicut vers Badagara et Thalasserry et arrêtez-vous à Thiruvangoor.

KIRTADS ETHNOLOGICAL MUSEUM ★

Malaparamba – Chevayur Golf Link Road
✆ +91 495 235 7329
www.kirtads.kerala.gov.in
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 17h.
Entrée libre.

Ce petit musée ethnologique passionnant dépend du Kerala Institute for Research Training & Development on Scheduled Castes & Scheduled Tribes (KIRTADS). Il présente les modes de vie en danger des tribus montagnardes du Kerala. Leurs différents habitats sont reconstitués grandeur nature. Sont également exposés une multitude d'objets, outils, artisanat utilisés par ces tribus. Des évènements culturels (danse, musique, festivals) sont régulièrement programmés.

PAZHASSI RAJA MUSEUM & KRISHNA MENON MUSEUM ★

Ces musées sont situés à East Hill, à 5 km de Calicut

Ouverts de 10h à 17h tous les jours sauf le lundi et les jours fériés.

Des maquettes de temples et de monuments mégalithiques, ainsi que des urnes funéraires sont exposées au Pazhassi Raja Museum & Art Gallery. Le Krishna Menon Museum rend hommage à ce diplomate, acteur de la politique de non-alignement de l'Inde après l'indépendance, à travers des photos et des effets personnels. La galerie d'art présente quant à elle une collection de peintures de Raja Raja Varma et Raja Ravi Varma, et quelques miniatures du Rajasthan.

HOTEL SASTHAPURI €

M.M.Ali Road

✆ +91 495 272 3281

www.sasthapuri.com

Compter de 1 800 à 2 500 Rs pour une chambre double et 3 400 Rs pour une suite (hors taxes), petit déjeuner inclus.

Un des meilleurs plans de Calicut en plein centre-ville. Les chambres, ventilées ou climatisées, sont toutes propres, confortables et bien équipées. Elles disposent toutes d'un carrelage au sol, d'une décoration sobre et petit réfrigérateur. Le petit déjeuner propose des spécialités locales et des options occidentales. Petit bureau pour vos excursions, service de laverie, parking à disposition et service de chambre 24h/24. L'établissement possède en outre un des meilleurs restaurants de la ville sur le toit, le Roof Garden, et un bar climatisé.

BEACH HERITAGE INN HOTEL €€

Beach Road ✆ +91 495 276 2055

www.beachheritage.com

Compter 5 400 Rs pour deux personnes, petit déjeuner inclus.

Construit en 1890 pour accueillir le Malabar English Club, l'établissement est devenu un hôtel au début des années 1940. D'architecture victorienne, il conserve un charme désuet plaisant. Les 6 chambres, grandes et propres, sont équipées de climatisation, mini-bar et TV. Celles bénéficiant de la vue sur la mer sont plus hautes de plafond. Bon petit déjeuner. Le restaurant multi-cuisines et le bar sont également ouverts aux non-résidents. Possibilité de dîner dans le jardin. L'ensemble a certes du cachet mais pêche un peu au niveau des services.

HOTEL MALABAR PALACE €€

G.H. Road ✆ +91 495 272 1511

manuelsonsmalabarpalace.com

Chambre double à partir de 3 550 Rs, petit déjeuner inclus.

À 2 km de la gare ferroviaire, ce grand établissement bien situé comprend 52 chambres très confortables, certaines avec baignoire et balcon. TV câblée, climatisation et minibar. Décoration sobre mais élégante. Toutes ont été rénovées en 2022. Les chambres du 6e étage bénéficient d'une superbe vue. Les prix sont quand même un peu élevés mais le service est excellent. Un restaurant, le Dawn, qui sert une cuisine indienne, chinoise et internationale, ainsi qu'un bar à demeure. Personnel amical. Une bonne option dans cette catégorie.

THE RAVIZ CALICUT €€

5/3410 Mavoor Road

✆ +91 495 222 1111

www.theraviz.com/raviz-calicut

Compter 7 750 Rs pour deux personnes en haute saison, petit déjeuner inclus.

Légèrement en retrait de Mavoor Road, ce grand hôtel de 15 étages propose 74 chambres de haut standing. L'établissement est plutôt orienté business mais peut satisfaire le touriste exigeant grâce à ses nombreuses qualités. Les chambres sont toutes impeccables et bénéficient de toutes les commodités modernes. Deux restaurants, un bar, une salle de fitness, un spa et une petite piscine complètent le tableau. Personnel attentionné. Idéalement placé au cœur de la ville, il constitue une valeur sûre et un excellent rapport qualité-prix.

THE RAVIZ KADAVU €€

Thevally

✆ +91 495 241 1111

www.theraviz.com/raviz-kadavu

Compter 8 100 Rs pour 2 personnes en haute saison, petit déjeuner inclus.

Ce complexe 5 étoiles surplombe la rivière Chaliyar, à 18 km de Calicut. Installé dans un environnement luxuriant, son architecture rend hommage au style Nalukettu, l'architecture traditionnelle du Kerala. Les chambres sont confortables mais manquent un peu de charme. L'établissement brille cependant par ses nombreuses installations : centre de soins ayurvédiques de qualité, grande piscine, deux excellents restaurants, un bar et de nombreuses infrastructures dédiées aux activités d'extérieur, dont un embarcadère. Un lieu reposant.

HARIVIHAR HERITAGE HOMESTEAD €€€

Bilathikulam
✆ +91 495 276 5865
www.harivihar.com
À partir de 120 € par jour et par personne en pension complète avec soins ayurvédiques et cours de yoga.

Cette maison d'hôtes raffinée tenue par un couple de médecins possède un grand jardin bien tenu, avec hamacs et bassin traditionnel. Les chambres sont joliment meublées. L'endroit est particulièrement recommandé pour les traitements ayurvédiques complets, accompagnés de la pratique du yoga, et ce pendant au moins une semaine. Les propriétaires sont une mine d'informations sur les sites à visiter dans les environs. Nourriture purement végétarienne.

THE GATEWAY HOTEL CALICUT €€€

Beach Road
✆ +91 495 661 3000
www.thegatewayhotels.com
Compter environ 10 000 Rs pour 2 personnes, petit déjeuner inclus.

Situé à quelques minutes à pied du marché aux épices et de la plage de Calicut, ce luxueux hôtel de la chaîne Taj ne compte pas moins de 74 chambres, spacieuses, lumineuses et bien équipées. La décoration mêle le traditionnel, avec du mobilier en bois, et des lignes plus contemporaines. Service attentif et courtois. Parmi les installations : Cape Comorin, l'excellent restaurant multi-cuisine, un centre ayurvédique de qualité, une salle de fitness et une grande piscine.

ROOF GARDEN €

M.M Ali Road
✆ +91 495 272 1981
www.sasthapuri.com
Cuisine indienne et internationale.
Ouvert tous les jours du matin au soir.

Situé sur le toit de l'hôtel Sasthapuri, ce restaurant, rénové en 2018, permet de dîner dans une salle à l'air libre. Plantes, déco de bambous, lumières tamisées, nappes à carreaux... Mais ne vous attendez pas à une ambiance romantique : le restaurant sert de bar à une population quasi exclusivement masculine. Cuisine indienne et chinoise, ainsi que des spécialités de la côte de Malabar vous sont proposées. On y sert en outre de la bière, du vin et d'autres alcools. L'un des endroits les plus agréables de la ville pour le dîner.

TOP FORM €

S.M. Street
✆ +91 495 272 0773
www.topform.in
Cuisine kéralaise, indienne & chinoise.
Ouvert tous les jours de 8h à 2h du matin.

Top Form est classique de la ville depuis 1975. Ce restaurant populaire des spécialités kéralaises bien sûr, mais également quelques recettes du sud de l'Inde et chinoises. Les locaux se pressent pour trouver une place, ce qui est toujours un bon signe ! C'est l'endroit idéal pour goûter à d'excellentes spécialités locales : ***biryani*** de bœuf ou de poulet, ***Kerala parothas***, poulet ***malabari***, curry de poisson... Vous pouvez choisir une salle parmi les 3 étages, mais seul le dernier est climatisé (moyennant un léger supplément à la carte).

VEG MANTRA €

Rajaji Road
✆ +91 495 272 7003
Cuisine végétarienne indienne & internationale.
Ouvert tous les jours de 11h à 23h.

Ouvert en septembre 2018, ce restaurant propose une très bonne cuisine végétarienne du Kerala, du sud et du nord de l'Inde, des pizzas, des pâtes, des plats thaïs... Différents ***thalis*** sont proposés à l'heure du déjeuner. La présentation des plats est travaillée et le résultat est plaisant. Grand choix de desserts avec notamment une fondue au chololat... Plébiscité par les locaux, l'endroit est victime de son succès et l'attente peut parfois être assez longue... Le cadre est très agréable avec une décoration moderne et une douce musique d'ambiance. À découvrir.

CVN KALARI NADAKAV

À environ 2 km du centre, sur la route de Kannur. Demandez Nadakav Police Station.
✆ +91 495 276 9114 - www.cvnkalari.com
Possibilité d'assister aux entraînements de 6h à 9h (adultes) et de 17h à 19h (débutants).
Fermé le dimanche.

Le kalarippayattu, ce très ancien art martial du Kerala, est enseigné dans ce centre réputé. Il a été créé il y a 60 ans par feu Sri K. Narayanan Gurrukal (le ***gurrukal*** est le maître de l'enseignement). Ses membres participent régulièrement à des démonstrations sur scène, mais aussi à des tournages de films, comme l'atteste le livre d'or du centre. On y pratique également les massages ***kalari*** et les traitements ayurvédiques. N'hésitez pas à appeler ou à consulter le site Internet pour savoir quand, et où, ont lieu des démonstrations complètes de cet art unique.

SULTAN BATHERY ★★

27 500 habitants. Sultan Bathery doit son nom à Tipu Sultan de Mysore qui utilisa le temple jaïn de la ville comme armurerie militaire (*battery* en anglais). Située à 907 m d'altitude, elle représente une excellente porte d'entrée pour visiter la réserve et les alentours. La ville n'a pas de charme particulier, mais c'est l'endroit le plus approprié pour effectuer vos achats à Wayanad (vêtements imperméables, chaussures de marche, lampe torche, supérettes...).

Pratique

Chaque hôtel travaille avec un médecin, disponible d'un simple coup de fil, afin de répondre aux situations d'urgence.

Se loger

Vous trouverez de nombreux petits hôtels bon marché dans les trois villes qui constituent les points de départ pour visiter la réserve. Cependant ceux-ci sont souvent bruyants et la propreté laisse à désirer. Mieux vaut viser une catégorie supérieure afin de profiter des services proposés afin de visiter Wayanad sans souci d'organisation, mais également pour s'immerger pleinement dans la nature.

Se restaurer

Les meilleures tables de la ville se trouvent clairement dans les restaurants des hôtels et des resorts. Cependant vous trouverez plein de petits hotels (c'est ainsi que l'on appelle les restaurants en Inde) dans les rues, prêts à vous servir les classiques thalis (également appelés meals) et autres dosas pour un coût moindre.

Transports

Selon votre provenance, vous pouvez choisir trois points d'ancrage, dans le district de Wayanad, pour la visiter : la ville de Mananthavady à l'ouest (qui a peu d'infrastructures touristiques), Kalpetta au sud et Sultan Bathery à l'est. On ne peut accéder aux trois villes uniquement par la route (bus, voiture avec chauffeur). D'où que vous partiez, attendez-vous à un voyage mouvementé au travers des lacets des Ghâts, et il vaut mieux ne pas trop être sujet au mal des transports... Les paysages sur la route sont somptueux. De nombreux bus desservent et arrivent de Kozhikode, Mysore, Ooty et Kotagiri. Gardez à l'esprit que la distance séparant les villes n'est pas grande, mais les trajets sont souvent longs (compter environ 3 heures de trajet pour parcourir 100 km).

CHANDRANATHA SWAMY JAIN TEMPLE ★

Sultan Bathery Road

Entrée libre.

Cet ancien temple jaïn a été bâti au XIII[e] siècle à Kidanganad (l'ancien nom de Sultan Bathery). Il est le témoin de la forte présence d'une communauté jaïn à Wayanad à l'époque de sa construction. Au XVIII[e] siècle, il est envahi par Tipu Sultan qui y établit alors son armurerie, *Battery* en anglais, ce qui donna son nouveau nom à la ville. Aujourd'hui il est encore très bien conservé. Il est communément nommé *Sultan Bathery Ancient Jain Temple* par les locaux.

EDAKKAL CAVES ★★

Manichira

✆ +91 99 4704 2559

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 9h à 16h.
Entrée : 40 Rs, appareil photo : 50 Rs.

Situées à quelques kilomètres de Sultan Bathery, les grottes d'Eddakal renferment des pétroglyphes stupéfiants, vestiges d'une civilisation qui vécut ici il y a environ 6 000 ans avant J.-C ! On y accède par un chemin d'un kilomètre, jalonné de boutiques et d'échoppes en tout genre. Une fois arrivé au guichet, il reste une montée en escaliers assez rude à franchir pour pénétrer dans la seule grotte ouverte au public. Mieux vaut la visiter à des heures matinales lorsque l'affluence y est moindre et aussi pour bénéficier d'une vue spectaculaire sur la vallée.

MUTHANGA WILDLIFE SANCTUARY ★

L'entrée se trouve à 17 km à l'est de Sultan Bathery

Visites du lundi au samedi de 7h à 10h et de 15h à 17h. Entrée : 320 Rs. Appareil photo : 40 Rs. Jeep : 600 Rs.

Cette réserve couvre une superficie de 344 km^2 et abrite une faune et une flore très riches : éléphants, daims, panthères, léopards, ours, singes, sambars, bisons indiens, oiseaux... La partie accessible aux visiteurs est restreinte. La jeep emprunte un circuit fixe long de 10 km à l'intérieur de la réserve, puis 6 kilomètres sur la route principale pour revenir à l'entrée. La visite dure environ une heure. Et si vous avez de la chance, vous pourrez même espérer entrevoir un tigre.

THIRUNELLY MAHA VISHNU TEMPLE

Appapara
✆ +91 4935 210 201
www.thirunellitemple.com

Dédié à Vishnou, ce temple, représentatif de l'architecture traditionnelle kéralaise classique, attire de nombreux pèlerins. C'est le seul temple au monde où les dévots peuvent exécuter tous les rituels de la vie, de la naissance à la mort, et même les rituels pour la vie après la mort. Ils sont pratiqués sur les rives de la rivière Papasini, qui coule depuis le mont Brahmagiri. Hélas, comme la plupart des temples du Kerala, il n'est pas accessible aux non-hindous.

HOTEL ISSACS REGENCY €

Regency Road
✆ +91 4936 220 512

À partir de 2 000 Rs la double non climatisée et de 2 500 Rs avec climatisation. Petit déjeuner inclus.

Les chambres n'ont rien d'exceptionnel mais sont très propres et fonctionnelles. Elles disposent de la climatisation, de la TV. Bon petit déjeuner. Il y a un restaurant de très bonne facture qui sert des spécialités locales et internationales dans une agréable salle climatisée. Petite piscine pour se relaxer après une escapade dans la jungle et un personnel aux petits soins. Spa ayurvédique à demeure. L'établissement possède même deux cinémas dans la ville, nommés Athulya et Aiswarya Theatres. L'hôtel organise également des excursions.

LE DISTRICT DE WAYANAD

Selon les Kéralais, Wayanad est la plus belle région de l'État. Les montagnes des Ghâts occidentaux sont souvent appelées les « *Misty Mountains* », en effet la brume les enveloppe régulièrement. Ici les pluies abondantes nourrissent la végétation luxuriante, les femmes travaillent à la cueillette dans les plantations de thé et les éléphants sont fréquemment utilisés pour transporter du bois : un spectacle saisissant. La meilleure saison pour visiter la région s'étale de septembre à mai. De nombreux voyageurs affluent dans le district pour partir à la découverte ses joyaux : les caves d'Edakkal, de multiples cascades, partir en randonnée pour admirer la vue sur les plantations de thé et d'épices, faire du canotage sur le lac artificiel et bien d'autres activités encore... Mais surtout pour visiter le splendide Wayanad Wildlife Sanctuary qui fait partie de la biosphère de Nilgiri. Il comprend 13 forêts protégées dans lesquelles cohabitent animaux sauvages et populations tribales, dans un équilibre parfois précaire. Vous y croiserez des daims, des sambars, des singes et des éléphants... Les 354 km² du parc sont séparés en deux zones distinctes : Tholpetty au nord, à la frontière du Karnataka, et Muthanga à l'est, à la frontière du Tamil Nadu. Selon votre provenance, vous pouvez choisir trois points d'ancrage pour le visiter : Mananthavady à l'ouest (qui a peu d'infrastructures touristiques), Kalpetta au sud et Sultan Bathery à l'est.

PEPPER TRAIL €€€

Sulthan Bathery-Chulliyode Road
✆ +91 95 6227 7000
www.peppertrail.in

Environ 12 250 Rs la suite et 16 400 Rs la Tree House. Petit déjeuner, canotage, visite de la plantation inclus.

Cette superbe propriété de 200 hectares, où on cultive principalement le café et le thé, abrite deux Tree Houses perchées à 12 mètres du sol, deux suites dans un bungalow fin XIXe et trois villas. Nichés dans un écrin de verdure, chaque hébergement est unique et luxueux. Une grande piscine avec vue sur la forêt et un petit spa complètent ce tableau idyllique. Les tarifs incluent un safari en jeep, du canotage, et une passionnante visite de la plantation. Le restaurant est situé sur une terrasse surplombant les plantations. Un lieu enchanteur.

TRANQUIL €€€

16 Kolagappara-Ambalavayal Road
✆ +91 99 4758 8507
www.tranquilresort.com

À partir de 6 950 Rs la chambre double et 11 000 Rs la Tree House, taxes non comprises. Petit déjeuner et dîner inclus.

Situé au milieu d'une magnifique plantation d'épices, Tranquil propose différents types d'hébergement de la chambre à la villa, en passant par la maison dans les arbres, avec un dénominateur commun : le confort moderne associé à l'authenticité. Les hôtes de cet établissement se feront une joie de vous faire visiter la plantation et les environs. Les repas, préparés avec de nombreux ingrédients maison, sont pris dans une salle commune dans une atmosphère familiale et chaleureuse. Une piscine et un centre ayurvédique viennent compléter ce tableau idyllique.

JUBILEE RESTAURANT €€

123 Main Road
✆ +91 4936 225 629
www.jubileerestaurant.in
Cuisine du Kerala & d'Inde du Nord.
Ouvert tous les jours de 7h à 23h.

Ce très bon restaurant propose des mets régionaux mais aussi des plats d'Inde du Nord (notamment des plats cuits au *tandoor* à partir de 17h), mais aussi quelques plats chinois et continentaux. N'hésitez pas à goûter aux excellentes spécialités de la maison, signalées sur la carte par un pouce levé. Et pour accompagner votre repas, essayez l'eau chaude ayurvédique, comme le font les locaux, cela faciliterait la digestion. Le cadre est moderne, et vous aurez le choix entre une salle climatisée ou non. Service professionnel et courtois.

KALPETTA ★★

31 580 habitants. Kalpetta est la capitale du district de Wayanad depuis le 1er avril 1990. Elle fut sous l'autorité de nombreux royaumes à travers les âges, notamment la dynastie des Ganga de l'ouest, l'empire Hoysala et le royaume de Mysore. C'est aussi ici que commença le premier mouvement d'indépendance de l'Inde dans l'État du Wayand en 1921. Kalpetta possède quelques hôtels bon marché, notamment près de la gare routière. Les meilleurs établissements se trouvent souvent en périphérie, perdus dans la nature. Elle constitue un bon point d'ancrage pour visiter les réserves et la région et est bien desservie par de nombreux bus.

BANASURA SAGAR DAM ★

Vythiri - Tharuvana Road
Ouvert tous les jours de 6h à 18h. Entrée : 20 Rs.

Situé à 21 km de Kalpetta, ce barrage imposant de près de 39 m de hauteur et d'une longueur de 665 m est le plus grand d'Inde et le second d'Asie. Il fut construit en 1979 pour répondre aux besoins en eau potable et pour l'irrigation des terres de la région. Possibilité de faire des balades en bateau sur le lac. On notera la présence de petites îles formées après que les terres aient été submergées lors de la création du barrage. L'endroit constitue également un bon point de départ pour effectuer un trek sur les collines Banasura.

CHEMBRA PEAK ★★

✆ +91 4936 282 001
Entrée : 30 Rs. Compter 1 500 Rs pour un guide.
WCS Forest Office : ouvert du lundi au vendredi de 7h à 14h.

Situé à 8 km au sud de Kalpetta ; le pic de Chembra, 2 100 m, est le point culminant de Wayanad. Il faut acquérir un *pass* au Forest Office de Meppady pour pouvoir y accéder. Seules 200 personnes par jour sont admises sur le site. Son ascension dure trois heures et permet de jouir d'un panorama unique sur les montagnes et sur les plaines. Par beau temps, on peut également voir Calicut ! Le meilleur moment pour le visiter est le matin, et n'oubliez pas ni votre écran solaire, ni des vêtements imperméables : la météo peut varier rapidement.

POOKOT LAKE ★

Pookode
✆ +91 98 4703 0110
Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Entrée : 20 Rs.
Pédalo : 200 Rs.

Situé à une altitude de 770 mètres, le lac Pookot (ou Pookode) est un lac naturel situé au cœur des collines verdoyantes de Wayanad. Il permet aux voyageurs de faire du canotage sur une barque ou sur une petite embarcation légère, ou de s'adonner à la pêche. Une des curiosités du lieu est le spa naturel pour les pieds où des petits poissons viennent vous chatouiller les orteils ! On peut également y trouver un parc de jeux pour enfants et quelques petits commerces. À 3 kilomètres de là, le Lakedi View point offre un splendide panorama sur le lac et les forêts.

THOLPETTY WILDLIFE SANCTUARY ★★

Tholpatty - Kutta - Coorg Road
✆ +91 4935 250 853
Visites 7h-10h et 14h-17h. Entrée : 300 Rs.
Jeep : 675 Rs (jusqu'à 7 personnes).
Guide obligatoire : 100 Rs.

Ce sanctuaire abrite un faune diverse et une flore luxuriante. On peut apercevoir les animaux sauvages se désaltérer dans le lac depuis la tour d'observation principale. La flore et la faune sont identiques au Muthanga Wildlife Sanctuary. Possibilité de passer la nuit dans la forêt (accompagné d'un guide qualifié bien entendu). Sachez que les visiteurs sont restreints à la zone touristique, afin de ne pas trop perturber la vie des différentes espèces dans leur habitat naturel.

GRASSROOTS WAYANAD €€

Koilery Kunnu via Pinangode
✆ +91 88 8473 3500
www.grassrootswayanad.in
Tente de luxe pour deux personnes à 4 390 Rs, petit déjeuner inclus.

Une immersion totale dans la nature ! Ici on dort dans des tentes de luxe confortables, spacieuses et très bien équipées (climatisation, TV câblée, salle de bain dernier cri, bureau, bouilloire...). Toutes possèdent une petite terrasse permettant de humer l'odeur de la plantation. La cuisine servie sur place est correcte, et l'équipe fera tout pour rendre votre séjour agréable : elle peut notamment vous concocter des sorties sur mesure (Tholpetty Wildlife Sanctuary, Edakkal caves ou balades à travers les montagnes). Pour les amoureux de la nature.

GREEN GATES HOTEL €€

Mini Bypass Road
✆ +91 4936 20 2001
www.greengateshotel.com
Chambre double de 3 200 Rs à 4 200 Rs, bungalow à 5 700 Rs, tree house à 6 600 Rs, petit déjeuner inclus.

Un hôtel agréable qui jouit d'une vue magnifique sur la vallée et qui propose, outre des chambres et des huttes, des prestations de haut standing : deux restaurants, un spa ayurvédique, une piscine, une petite salle de sport et des circuits organisés. Il y a même un petit cinéma privé pouvant accueillir 6 personnes. Le must ici est la *Bamboo Tree House*, ou comment retrouver son enfance en dormant dans une cabane dans un arbre ! Bien qu'il soit situé au centre-ville, l'endroit bénéficie d'une atmosphère charmante et d'un calme plaisant.

WAYANAD WILD €€

Lakkidi
✆ +91 484 426 1711
www.cghearth.com
Chambre double à partir de 12 750 Rs, petit déjeuner et dîner inclus.

Situé aux portes du pittoresque district de Wayanad, cet établissement luxueux vous propose de séjourner au cœur de la forêt tropicale humide de Lakkidi, au milieu d'arbres majestueux, de ruisseaux cristallins et de surprenantes formations rocheuses. Calme parfait pour se promener dans la forêt et observer la flore et la faune. Chambres spacieuses et bien équipées. Jolie piscine. Excellent restaurant à demeure servant des mets authentiques du Kerala élaborés avec des produits locaux. Nombreuses activités proposées (safaris, randonnées...).

VYTHIRI RESORT €€€

Vythiri Resort Wayanad
✆ +91 4936 256 800
www.vythiriresort.com
De 15 000 Rs à 30 000 Rs pour deux personnes en pension complète, en fonction du logement choisi.

Le Vythiri Resort est réservé aux amoureux de la nature ! Au milieu d'une plantation de café et de cardamone, ce club propose des cabanes luxueuses perchées dans les arbres. Pour y monter, vous avez le choix entre l'escalier de bois ou l'ascenseur privé qui s'élève grâce à une charge d'eau réglée en fonction de votre poids : ingénieux ! Des bungalows de différents types ethniques sont disséminés comme dans un village tribal. À proximité se trouvent des cascades. Buffets très bien garnis et variés pour les repas. Centre ayurvédique à demeure.

WAYANAD SILVER WOODS RESORT €€€

Vythiri- Tharuvana Road
✆ +91 97 4647 5714
www.wayanadsilverwoods.com
Villas à partir de 10 700 Rs, petit déjeuner compris.

Ce resort « éco-friendly » est situé sur les rives du lac Banasura. Les villas sont sublimes et toutes bénéficient d'une vue exceptionnelle sur le lac et les montagnes environnantes. Les plus luxueuses possèdent même une baignoire hydromassante sur le balcon ! Tout est prévu pour un séjour parfait : piscine à débordement, jeux (tennis de table, baby-foot, billard...), salle de sport, restaurant multi-cuisine... Un lieu idéal pour la famille ou pour un séjour romantique.

MAHE ★

36 823 habitants. Ancien comptoir français et toujours sous la juridiction de Pondichéry, Mahé (Mayyazhi en malayalam), est une jolie petite ville le long de la côte. Elle doit son nom à François Mahé de La Bourdonnais, un capitaine français. Cependant, il y a peu d'infrastructures touristiques, pas de sites historiques (hormis un buste de Marianne et quelques bâtiments coloniaux), et l'absence de taxes sur l'alcool et la profusion de *liquor stores* en fait malheureusement le repaire des ivrognes du nord du Kerala. Une halte sur la route suffit amplement pour avoir un aperçu de cette petite ville que l'on peut aisément découvrir à pied.

FRENCH EMPIRE €€

Near Mahé Bridge
✆ +91 484 233 4477
Cuisine kéralaise & internationale. Ouvert tous les jours de 7h30 à 23h.

Cet établissement récent sert une excellente cuisine traditionnelle et internationale, le tout sans MSG. La carte propose plusieurs plats plutôt relevés, donc pensez à demander « non spicy » si le piquant vous incommode. Grand choix de produits de la mer. Préférez les spécialités locales, mieux cuisinées que les plats internationaux. Salle climatisée ou non. De loin le meilleur restaurant de Mahé, un excellent choix si vous passez dans la ville pour une visite rapide. Un marchand de thé ainsi qu'un petit glacier se trouvent à l'entrée, pour le dessert.

LOKANARKAVU TEMPLE

Sanctuaire interdit aux non-hindous.

Situé à une vingtaine de kilomètres au sud de Mahé, ce temple est dédié à la déesse Durga. Le festival de Pooram est célébré en mars-avril et le Mandala Utsavam se tient pendant 30 jours durant les mois de novembre-décembre. Durant ces festivals, on peut admirer le Poorakkali, une forme de danse traditionnelle exécutée uniquement dans ce temple. À proximité du temple, il y a trois chemins taillés dans la roche dont les murs sculptés fascinent les visiteurs. Il y a également deux autres temples à proximité qui célèbrent les dieux Vishnou et Shiva.

REGANT HOTEL €

Railway Station Road
✆ +91 490 233 6332
Chambre double à 1 700 Rs (standard), 2 100 Rs (deluxe) et 2 400 Rs (deluxe supérieure). Tarifs hors taxes.

Proche de la gare et éloigné du centre, il s'agit de l'hôtel le plus agréable de Mahé. Les chambres sont propres (à défaut d'être jolies) et possèdent la TV câblée. Elles sont confortables. L'établissement abrite également un agréable Garden Restaurant dans son grand jardin avec des tables éloignées les unes des autres situées sous les cocotiers. On y sert une très bonne cuisine typique à tarifs très doux. Également un bar à demeure, The Barrel. La meilleure option si vous souhaitez rester une nuit à Mahé pour découvrir la ville.

THALASSERRY ★★

Cette petite ville de pêcheurs vit débarquer les Britanniques en 1683, qui firent de Thalasserry un de leurs comptoirs commerciaux, notamment pour exporter des épices. Le centre s'articule autour du fort, le long de la plage, et du marché aux poissons. C'est à Tellicherry, comme on la nomme encore, que fut écrit, par Hermann Gundert, le premier dictionnaire anglais-malayalam. C'est également ici que les Britanniques ont introduit le cricket, le cirque et le cake pour la première fois au Kerala.

On peut se promener sur la jetée le long de la plage et assister au marché aux poissons tôt le matin. Le Thiruvangad Sree Ramaswamy Temple, dédié à Rama, vaut le détour pour son toit en cuivre. Située à 7 km au nord de la ville, Muzhappilangad Beach est une jolie plage longue de 5 km, idéale pour une balade ou un pique-nique.

Se restaurer

Il y n'y a pas pléthore de restaurants ici, mais vous trouverez cependant des établissements servant la nourriture classique de la région : thalis, dosas, biryanis...

Transports

Thalasserry se trouve à moins de trente minutes de train de Kannur et à une heure de Kozhikode. De nombreux bus locaux desservent également les villes des environs. On peut facilement se déplacer à pied. Pour visiter les alentours, un auto-rickshaw fera l'affaire.

PINARAYI WEAVERS COOPERATIVE SOCIETY

À une dizaine de kilomètres au nord de Thalassery
✆ +91 490 382 493

Cette coopérative est une entreprise de tissage à la main où travaillent plus d'une centaine de femmes. Une guide nous montre les différents processus de confection des tissus. Les produits en coton confectionnés sur place (linge de maison, draps) sont disponibles à la vente. Une visite très intéressante pour s'imprégner de la réalité locale et pour découvrir comment sont élaborés les tissus de manière traditionnelle. Téléphoner auparavant pour organiser la visite.

SREE GOKULAM FORT €

Goods Shed Road
✆ +91 4902 321 222
www.gokulamhotels.com
Chambre simple à 900 Rs et avec A/C 1 300 Rs ; double à 990 Rs, 1 700 Rs avec A/C (hors taxes), petit déjeuner inclus.

Proche de la gare, cet hôtel est sans doute le meilleur de Thalassery dans cette gamme de prix. Plusieurs catégories de chambres sont disponibles. Toutes sont dotées de la climatisation, confortables et bien tenues. L'ameublement contemporain n'est pas très chaleureux mais suffisant pour une nuit ou deux. Le petit déjeuner compris dans le tarif est au mieux passable : l'établissement devrait sérieusement penser à améliorer son offre. Le restaurant à demeure propose des spécialités locales et internationales. Service attentionné.

TELLICHERRY FORT ★

NH-17
Entrée libre.

Peu de temps après avoir débarqué au Kerala pour la première fois, les Britanniques décidèrent de construire un fort afin d'asseoir leur emprise. La Compagnie britannique des Indes orientales acheva la construction de ce fort en 1708. En 1781, Hyder Ali, le roi de Mysore, tenta en vain de s'emparer du fort et il dut renoncer à la conquête de la côte Malabar. Les Britanniques conquirent définitivement le territoire après la victoire de la troisième guerre anglo-marathe en 1792. Ce fort est imposant et ses solides bastions sont encore bien visibles.

PEARLVIEW REGENCY THALASSERY €€

Koduvally Puzha Bridge
✆ +91 4902 326 702
www.pearlviewregency.com
À partir de 1 650 Rs la chambre double ventilée, et de 2 300 Rs avec climatisation, taxes non incluses.

Entièrement rénové en 2022, ce grand établissement se trouve à seulement 5 km de Muzappilangad Beach. Le style de l'ensemble est un peu vieillot, mais les chambres sont correctes, confortables et propres. Restaurant, deux bars et jolie piscine à demeure. Peu de charme, mais des infrastructures fonctionnelles et un hôtel bien situé pour sillonner les routes des environs si vous disposez d'un véhicule car il est un peu éloigné du centre de Thalassery.

PARIS PRESIDENCY €

Logan's Road
✆ +91 4902 342 666
www.parispresidency.com
Compter 1 120 Rs pour une personne et 1 500 Rs pour 2 personnes, petit déjeuner inclus.

Idéalement situé au cœur de la ville, le Paris Presidency constitue une bonne option pour le voyageur. Certes les chambres ne possèdent pas de cachet mais elles sont confortables, propres et fonctionnelles. Bon petit déjeuner traditionnel. Le personnel n'est cependant pas particulièrement agréable et manque d'organisation. Le restaurant de l'hôtel propose de très bonnes spécialités de la gastronomie ***moplah*** (notamment des biryanis de mouton ou de poulet), ainsi que de la cuisine indienne et chinoise. Rapport qualité-prix convenable.

AYISHA MANZIL HOMESTAY €€€

Court Road
✆ +91 94 9618 9296
www.ayishamanzil.com
À partir de 14 500 Rs en pension complète.

Voilà une adresse rare ! Mr Moosa et sa femme, une cuisinière réputée, vous accueillent dans leur magnifique demeure à varangue du XIX[e] siècle, d'architecture coloniale malabare. Seulement six chambres mais un caractère unique, on a l'impression de faire un voyage dans le temps tellement tout est resté intact : les vieux meubles, les lits à baldaquin... Vos hôtes se feront un plaisir de vous faire découvrir les must de la culture kéralaise. Il faut réserver longtemps à l'avance, cette adresse est très prisée, notamment par la famille royale de Belgique.

TALIPARAMBA ★

72 465 habitants. Anciennement connue sous le nom de *Lakshmipura* grâce à sa prospérité, cette petite ville du district de Kannur est célèbre pour les trois temples importants qu'elle abrite : le Parassinikadavu Muthappan Temple, le Rajarajeshwara Temple, ainsi que le Trichambaram Sree Krishna Temple, qui renferme une magnifique collection de peintures murales. On évitera la visite du Parassinikadavu Snake Park, qui abrite une multitude de serpents et un mini zoo avec quelques mammifères, car il est malheureusement très mal entretenu et certains animaux font beaucoup de peine à voir... Un spectacle qui peut choquer les âmes sensibles.

PARASSINIKADAVU MUTHAPPAN TEMPLE ★★★

Parassinikkadavu Road
✆ +91 497 278 0722
Les non-hindous sont acceptés dans le temple. Vidéos et photos interdites dans le sanctuaire.

L'unique temple du Kerala où la performance d'un theyyam est une offrande quotidienne, le matin et le soir. La déité qui y préside, Sree Muthappan, est issue de la tradition populaire et non des Vêdas. Érigé le long d'une rivière, c'est l'un des rares temples du Kerala où les non-hindous sont acceptés. Il attire de fait de nombreux touristes, mais aussi de nombreux dévots. La cérémonie est rythmée par le son des tambours et des incantations. Une véritable curiosité.

SRI RAJARAJESHWARA TEMPLE

Temple Road
Entrée interdite aux non-hindous.

Cet ancien temple dédié à Shiva, construit entièrement en latérite, revêt une importance capitale dans l'hindouisme, non seulement au Kerala mais également dans tout le pays. Ce temple massif, bâti au XI^e siècle, possède un toit de 90 tonnes. Il rappelle dans son imposante beauté le temple Brihadeeswarar de Thanjavur au Tamil Nadu. Il est connecté avec le Trichambaram Temple et avec l'Annapoorneswari Temple de Cherukunnu. Ils constituent les *moonnambalams*, « les trois temples ».

KANNUR ★

232 634 habitants. Malgré un passé riche de diverses influences (portugaises, néerlandaises et britanniques), Cannanore, comme elle est encore souvent appelée, ne brille pas par ses infrastructures touristiques. Cependant, elle offre aux voyageurs avides de découvertes des territoires peu explorés, comme la superbe plage de Thottada au sud ou celle de Payamballam au nord. Kannur offre également la possibilité d'assister à un theyyam, un rituel folklorique spécifique du nord du Kerala.

Se loger

L'offre hôtelière est en pleine expansion à Kannur, cependant il est difficile de débusquer un logement en haute saison. Pensez à réserver à l'avance !

Se restaurer

Les meilleurs restaurants sont disséminés dans différentes zones de la ville. Une excellente opportunité de goûter la délicieuse gastronomie du nord du Kerala.

Tourisme

Moins connus et moins fréquentés que leurs homologues du Sud, les *backwaters* du Nord du Kerala constituent une alternative intéressante. Cernés par la mer d'Arabie et les Ghâts occidentaux, ils sont nourris par quatre fleuves et offrent une végétation luxuriante. Plusieurs possibilités : départ de Chandragiri, à 4 km de Kasaragod, tout près du fort du XVII^e siècle, ou une croisière autour de l'île de Valiyaparamba (proche de Kannur), autour de laquelle se trouve une multitude de petites îles, la plupart inhabitées. Valiyaparamba abrite une population de 10 000 âmes dont la principale source de revenus est l'agriculture et la pêche.

Transports

L'aéroport international de Kannur a ouvert le 9 décembre 2018, il s'agit du 4^e aéroport international du Kerala (après ceux de Kochi, Kozhikode et Thiruvananthapuram). Vols pour et en provenance notamment d'Abu Dhabi (E.A.U.) et de Doha (Qatar).

Le train constitue la meilleure voie d'accès à Kannur, en provenance de Mangalore (3 heures) ou de la côte du Kerala. 3 trains par jour pour Thiruvananthapuram, qui desservent Thalasserry en 30 minutes et Kozhikode en 1 heure et demie. Si vous venez de Mysore, attendez-vous à une traversée en bus mouvementée (6 heures) à travers les Ghâts, où vous aurez peut-être la chance de croiser des éléphants sur la route en traversant la forêt.

Se déplacer. Le centre de Kannur n'ayant pas d'attrait particulier, vous vous dirigerez naturellement vers la plage de Costa Malabari. Prendre un *auto-rickshaw* constitue un bon moyen pour vous y rendre, mais vous devrez passer outre la barrière de la langue, peu de conducteurs comprenant l'anglais. Louer un taxi ou un chauffeur pour la journée peut s'avérer judicieux pour visiter les alentours (fort Bekal, Nileshwar, etc.).

MERIDIAN PALACE HOTEL €

1 Bellard Road
✆ +91 4972 701 676
Chambre double à partir de 2 130 Rs.

Établissement bien situé en face de la gare centrale et proche de la station de bus. Cet hôtel dénué de charme propose 40 chambres, spacieuses, sans fioritures mais confortables et propres. La climatisation, des toilettes à l'européenne et la TV câblée sont disponibles selon la gamme de prix choisie. L'hôtel bénéficie également d'un restaurant de bonne facture servant une cuisine variée. Une adresse qui peut satisfaire les petits budgets pour une nuit ou deux, ou pour un transit en attendant le train. Très bon rapport qualité-prix.

SAINT ANGELO FORT ★★

Azzhikal Bay Seaview Road
✆ +91 471 232 1132
Ouvert tous les jours, de 8h à 18h. Entrée : 20 Rs. Parking : 20 Rs.

Construit en 1505 par les Portugais, cet imposant fort fait partie des monuments protégés par l'Archeological Survey of India. Pour y accéder, on doit passer par une zone militaire. Le fort est en bonne condition et très bien entretenu, avec notamment de beaux jardins et une jolie vue sur la mer d'Arabie. On peut y voir une chapelle, les baraquements des soldats, un vieux phare à lampe à huile, et de nombreux canons. Ne manquez pas la pierre gravée en hollandais avec un symbole pirate. Sa visite constitue une agréable promenade.

AMBAN HERITAGE €€

Kannur - Matannur - Coorg Road
✆ +91 94 4871 4334
www.ambanheritage.in
Chambre double à 2 100 Rs, double avec chambre supplémentaire pour enfants à 2 800 Rs.

Cette petite maison familiale de 1910 à l'architecture typique a récemment été rénovée, puis convertie en *guesthouse*. Les 4 chambres, réparties sur deux étages, sont un peu petites et seules 2 ont une salle de bains privée, elles sont néanmoins confortables et peuvent satisfaire les voyageurs et leurs enfants. Chaque étage possède son coin salon et TV. Cuisine à disposition. Excellente cuisine familiale traditionnelle de la côte malabare sur demande. Nombreuses activités possibles dans les environs. Une bonne adresse pour les familles.

© PATRICE ALCARAS

Le Theyyam, un art rituel du nord du Kerala.

Au Nord de Kannur paysages des « backwaters du nord »

© PATRICE ALCARAS

COSTA MALABARI €€

Thottada Beach
✆ +91 484 237 1761
Compter 3 000 Rs pour les Costa Malabari I & III, 4 000 Rs le Costa Malabari II, pour 2 personnes en pension complète.

À seulement 5 minutes de marche d'une plage paradisiaque, cet endroit, niché dans un petit village, est constitué de trois bungalows à l'architecture traditionnelle kéralaise : les Costa Malabari I & III sont situés à quelques minutes de la plage, tandis que le Costa Malabari II est situé sur une falaise face à la mer d'Arabie. La cuisine maison vous ravira, ainsi que toutes les informations et conseils prodigués par vos hôtes. Si vous voulez assister à un theyyam, demandez au propriétaire, c'est le spécialiste en la matière.

KANNUR BEACH HOUSE €€

Adikadalayi Road
✆ +91 98 4718 4536
www.kannurbeachhouse.com
Compter environ 3 500 Rs pour deux personnes, petit déjeuner et dîner inclus.

Situées dans une grande maison rustique, ces chambres chez l'habitant possèdent toutes un balcon ou une terrasse bénéficiant d'une magnifique vue sur la mer. Elles sont confortables avec un ameublement basique. L'atmosphère familiale et les délicieux repas traditionnels préparés « comme à la maison » sont les points forts de cet endroit. Les hôtes interagissent agréablement avec leurs invités et vous conseilleront sur les visites et les activités à faire dans les environs. Une adresse chaleureuse à mille lieues des grands *resorts* touristiques.

RAANDHAL €€

Pamban Madhavan Road
✆ +91 497 276 9919
www.raandhal.com
Cuisine traditionnelle du Kerala.
Ouvert tous les jours de 9h à 23h.

Au milieu du restaurant coule une fontaine, façon « pluie dans une maison traditionnelle kéralaise », c'est original ! Côté cuisine on retrouve des plats typiques de la région, avec un grand choix de poissons et produits de la mer ainsi que le fameux biryani, décliné en plusieurs recettes. N'hésitez pas à commander le *karimeen pollichattu*, un poisson présent sur la côte ouest indienne grillé dans des épices, absolument délicieux. De très bonnes spécialités d'agneau *(mutton)* sont également au menu. Une des meilleures tables de Kannur.

NILESHWAR ★★

Cette petite ville de 54 787 habitants est considérée comme la capitale culturelle du district de Kannur. Également appelée Nileshwaram, elle constitue une des meilleures portes d'accès aux *backwaters* du nord du Kerala. Le plus long pont piéton de l'État (400 mètres) relie Kottappuram à Achamthuruthi : construit en bois, sa traversée permet de profiter des paysages bucoliques des alentours. Sa superbe plage déserte a attiré des investisseurs et quelques établissements de qualité ont ouvert ces dernières années le long de la côte. La baignade est possible et, si vous vous levez tôt, vous pourrez assister au départ des bateaux. Cependant, Nileshwar garde encore son ambiance typique de petit village de pêcheurs, loin de l'agitation touristique.

Argent

Il y a peu de distributeurs automatiques à Nileshwar, aussi pensez à retirer de l'argent dans une grande ville avant votre arrivée.

Se restaurer

Hormis les établissements cités ci-dessus, Nileshwar ne compte pas de restaurant de bonne facture. Cependant, vous y trouverez des petits *hotels* servant des *meals* (thalis).

Transports

- **L'aéroport le plus proche est celui de Kannur** à une cinquantaine de kilomètres.
- **Trains fréquents sur la ligne Kannur-Mangalore.** La majorité des trains s'arrêtent à la gare ferroviaire de Kasaragod, qui se trouve à environ 50 km, et certains à celle de Kanhangad, à 10 km. Les trains faisant un arrêt à la gare de Nileshwar sont moins nombreux, mais existent.
- **Si vous vous rendez dans une ville proche de Nileshwar, le bus public peut être une solution intéressante.** Sachez cependant que ceux-ci sont souvent bondés et qu'il faudra poser beaucoup de questions autour de vous pour avoir une idée de l'heure de départ et de la destination !
- **Se déplacer en ville.** Quelques *auto-rickshaws* officient dans la ville, mais sachez que peu de conducteurs maîtrisent la langue de Shakespeare. La façon la plus simple de rejoindre votre établissement est de prévenir de votre date et heure d'arrivée.

ANANDASHRAM

Kanhangad-Panathoor Road
✆ +91 4672 203 036
www.anandashram.org

Près de la gare ferroviaire de Kanhangad, cet ashram est ouvert à tous, sans distinction de sexe, de race, de religion ou de caste. Ici, la recherche de la paix intérieure passe par un processus en trois étapes : chanter le nom du divin (*nama*), devenir conscient de l'essence de son être (*dhyana*) et exprimer l'amour de son prochain par l'action, notamment envers les plus démunis (*seva*). La dévotion envers feus les trois maîtres du lieu fait également partie de ce processus. L'endroit est agréable à visiter mais il convient de respecter la quiétude des lieux.

SWAMI NITHYANANDA ASHRAM

Ashramam Road
✆ +91 4672 208 986
www.namonithyananda.org
Entrée libre.

Situé à Kanhangad, à 10 km de Nileshwar, cet ashram est un temple dévoué au Swami Nithyananda (1897-1961). Cet édifice est assez particulier car sous le temple dédié au Swami, celui-ci a fait construire durant les années 1920 des caves où les disciples peuvent encore venir méditer en toute quiétude. De nombreuses photos relatent la vie du saint homme, considéré comme l'un des plus grands *yogis* indiens. Le midi, vous pouvez prendre part au repas collectif avec les disciples. Un lieu ouvert aux visiteurs, à découvrir pour se plonger dans l'atmosphère d'un ashram.

SREE GOKULAM NALANDA RESORT €

NH 17
✆ +91 4672 282 662
Chambre double à partir de 2 500 Rs, petit déjeuner inclus.

Ce *resort* est situé sur la rivière, près de l'embarcadère à *houseboat*. Les chambres sont spacieuses et propres mais ne brillent pas par l'originalité de leur décoration. Malgré tout, cela reste très convenable d'autant qu'il s'agit de l'option la moins onéreuse du coin. L'établissement bénéficie d'une jolie piscine, d'un restaurant servant l'authentique *thali* kéralais, ainsi que d'un *lounge* bar et d'un spa. Diverses visites des sites environnants peuvent être organisées.

KANAN BEACH RESORT €€€

Ozhinhavalappu
✆ +91 4672 288 880
www.kananbeachresort.com
Compter 11 800 Rs pour deux personnes en haute saison, petit déjeuner inclus.

D'architecture kéralaise typique, chaque bungalow offre une chambre immaculée, salon avec sofa, réfrigérateur et une petite terrasse en bois idéale pour le farniente et la lecture. L'indispensable piscine trône au milieu des bungalows. Accès direct à la plage. Excellent restaurant multi-cuisine à demeure. Différentes activités sont proposées : centre d'ayurveda, yoga, theyyam selon la saison, spectacles... Notons que l'hôtel fait vivre 30 familles locales avec une assurance maladie complète. Véhicule à disposition pour les visites. Un petit air de paradis...

MALABAR OCEAN FRONT RESORT & SPA €€€

Ozhinhavalappu
✆ +91 4672 288 317
www.malabarresort.com/
Compter 9 150 Rs pour deux personnes en haute saison, petit déjeuner inclus.

Les 14 chambres sont spacieuses, certaines munies de salles de bains extérieures, et la plupart jouissent d'une vue sur la mer. Téléviseur à écran plat, climatisation, grande baie vitrée... Situé le long de la plage, ce *resort* possède également une grande piscine ainsi qu'un spa dédié aux soins ayurvédiques. Le Senses propose une cuisine kéralaise et internationale raffinée. Différentes activités possibles : visite des environs, theyyam, effectuer une croisière sur les *backwaters*...

NEELESHWAR HERMITAGE €€€

Ozhinhavalappu
✆ + 91 467 228 7510
www.neeleshwarhermitage.com
Compter environ 11 300 Rs pour deux personnes en haute saison. Petit déjeuner, fruits et cours de yoga inclus.

Disposées dans des bungalows au sein d'un jardin, les chambres sont grandes, avec des salles de bains semi-ouvertes, une décoration traditionnelle et une petite terrasse où il fait bon flâner. Le Neeleshwar Hermitage possède deux restaurants, ainsi qu'un centre de soins ayurvédiques de haute qualité. De nombreuses activités vous sont proposées, notamment des cours de cuisine. La piscine se marie à l'horizon, la plage est sous vos pieds et on n'entend ici que le bruit des vagues et le chant des oiseaux. Calme et sérénité sont les maîtres mots de ce lieu enchanteur.

BEKAL BOAT HOUSE

Nileshwaram-Valiyaparamba
✆ +91 98 4602 2233
bekalboathouse.com
Croisière jusqu'à 6 personnes : 11 000 Rs de 10h30 à 16h, 30 000 Rs de 12h à 9h le lendemain, tout compris.

Moins connus et moins fréquentés que leurs homologues du Sud, les backwaters du nord du Kerala constituent une alternative intéressante. Plusieurs possibilités : départ de Chandragiri, à 4 km de Kasaragod, tout près du fort du XVII[e] siècle, ou une croisière autour de l'île de Valiyaparamba, autour de laquelle se trouve une multitude de petites îles, la plupart inhabitées. Cette agence approuvée par le gouvernement possède 15 *houseboats*. Elle se trouve au pied du plus long pont piéton du Kerala. Plusieurs formules de croisière sont disponibles.

SAAMS

N.H. Junction
✆ +91 96 5036 0136
www.saamstourism.com
Plusieurs formules de croisière disponibles.

Cette compagnie privée basée à Delhi propose des croisières à Nileshwar : les prix sont un peu élevés mais les *houseboats* qu'elle propose sont bien entretenus et agréables. L'un des attraits de ces croisières sur les backwaters de Valiyaparamba, situés à 30 km de Kasaragod et proche de Kannur, est la possibilité de naviguer le long des canaux sur un kettuvallam (bateau traditionnel), servant autrefois pour le transport du riz ou d'autres denrées, et construit à partir d'anjali (bois d'un arbre local), de bambou et de cordes de fibre de coco.

BEKAL ★

À une quinzaine de kilomètres de Kasaragod, Bekal est une petite ville célèbre pour abriter le plus grand fort du Kerala, bien conservé et offrant des vues imprenables sur la mer d'Arabie. Des *resorts* 5-étoiles s'implantent peu à peu dans cette région auparavant dépourvue de structures touristiques de qualité. Kappil Beach, située à 5 km au nord de la ville, est une plage isolée, magnifique, idéale pour un pique-nique sous les palmiers.

Transports

L'aéroport le plus proche est celui de Mangalore (Karnataka), à 49 km au nord, la gare ferroviaire est celle de Kasaragod, qui dessert les villes principales du Kerala, ainsi que Mangalore et Goa.

BEKAL FORT ★

Bekal
Entrée : 300 Rs. Appareil photo : 25 Rs.

Le plus grand fort du Kerala est situé près de la magnifique plage de Bekal. Édifié au XVII[e] siècle, il est composé par une structure circulaire et se jette dans la mer d'Arabie. Un temple dédié au dieu-singe Hanuman se trouve à l'entrée et une mosquée construite par Tipa Sultan de Mysore se trouve à proximité. De nombreux films de Bollywood y sont tournés afin de profiter de son imposante beauté. Du haut de ses remparts, on bénéficie d'une somptueuse vue sur les plages bordées de cocotiers, les barques de pêcheurs et les mosquées environnantes.

© PATRICE ALCARAS

Thottada Beach sur la côte de Malabar.

THE LALIT RESORT & SPA BEKAL €€€

Padinhar Road
✆ +91 4672 237 777
www.thelalit.com/the-lalit-bekal
Chambre double à partir de 19 625 Rs, taxes non comprises. Petit déjeuner inclus.

Le groupe Lalit est réputé pour ses établissements haut de gamme. Situé à 12 km au sud de Kasargod, à l'embouchure de la rivière Kalanad, ce complexe de 40 bungalows et 4 *kuttavalams* (maisons flottantes traditionnelles) propose des programmes ayurvédiques de détox, de perte de poids et des cures de rajeunissement. Yoga, sport (salle de fitness, piscine, kayak...) et activités variées sont également au programme. Il dispose de tous les services requis.

KASARAGOD

54 172 habitants. Jadis appelée Kanjirakuttom, cette ville est la capitale du district de Kasaragod, situé à la frontière de l'État du Karnataka et bordant la côte de Malabar. Elle est animée par une grande variété religieuse (comme en témoigne le nombre important de temples, églises et mosquées), une forte activité politique et une ferveur particulièrement forte lors des fêtes d'Onam et de Vishu. Peu d'hébergements à destination des touristes sont disponibles en ville, par contre vous trouverez des plages immaculées et quasi désertes dans ses environs : une destination privilégiée pour ceux qui désirent s'aventurer hors des sentiers battus.

TAJ BEKAL RESORT & SPA €€€

Bekal Kappil Beach
✆ +91 4672 302 000
Environ 25 000 Rs pour deux personnes en haute saison, petit déjeuner inclus.

Cet établissement est tout simplement magique. Ses murs blancs à l'architecture arrondie entrecoupés d'immenses fenêtres sont une ode à la détente. Les chambres sont irréprochables, décorées avec goût et ont vue sur la rivière. La plage qui borde l'établissement est très bien entretenue, mais les courants sont assez forts. Heureusement, l'hôtel possède une magnifique piscine. Des cours de yoga sont disponibles tous les matins et l'hôtel offre même la possibilité de faire du kayak librement sur un petit bout de *backwaters*. Un vrai havre de paix et de luxe.

MALIK IBN DINAR MOSQUE ★

Old Railway Station Road

Fondée au début du VIII[e] siècle, elle serait l'unique mosquée encore existante des neuf construites par Malik Ibn Dinar, un missionnaire arabe venu d'Irak avec sa famille pour répandre l'islam sur la côte de Malabar. Elle fut reconstruite en 1809 et serait la seconde mosquée la plus ancienne du Kerala. La particularité de cette mosquée est son sol construit avec du marbre de la Mecque. Plusieurs historiens soutiennent la thèse qu'il est mort à Kasaragod vers 748 et que le tombeau à l'intérieur de la mosquée s'agit bel et bien de celui de Malik Ibn Dinar.

© INDRITH RAJESH - SHUTTERSTOCK.COM

Malik Ibn Dinar Mosque.

TAMIL NADU

Avec un passé glorieux, une culture vivante et un paradis naturel de côtes bleues et de ciels dégagés, le Tamil Nadu apparaît comme la concrétisation d'un rêve de voyageur. Les temples immenses et colorés constituent l'attraction principale et fascinent non seulement en tant qu'expressions artistiques du passé, mais aussi comme institutions religieuses vivantes, où leurs traditions sont préservées. Cependant, l'État offre bien d'autres points d'intérêt. À commencer par Pondichéry, où un parfum de France flotte encore dans les rues de la vieille ville coloniale, et Mamallapuram, une petite ville côtière de sculpteurs. À l'ouest, les régions de Kodaikanal et d'Ooty, offrent des collines couvertes de forêts et de plantations de thé et de café. La réserve naturelle de Mudumalai abrite des éléphants et des dholes et des léopards. Enfin, l'État possède la ville la plus méridionale du pays : Kanyakumari.

BANGALORE
SHRAVANABELAGOLA
RAMANAGARA
HOSUR
VELLORE
Ambur
KARNATAKA
Krishnagiri
HALEBĪD
SRIRANGAPATNA
MYSORE
Pennagaram
Tiruvannamalai
Harur
VERS NAGARHOLE NATIONAL PARK
Mettur
YERCAUD
BANDIPUR NATIONAL PARK
VERS SULTAN BATHERY
Salem
Attur
OOTY
KOTAGIRI
COONOOR
ERODE
Labbaikudikadu
Karamadai
Namakkal
Ariyalur
COIMBATORE
Karur
PALAKKAD
TRICHY
Dharapuram
THANJAVUR
VERS THRISSUR
Vedasandur
Palani
Dindigul
PUDUKKOTTAI
Valparai
KODAIKANAL
ATHIRAPPALY
MUNNAR
Chinnalapatti
KANADUKATHAN
KARAIKUDI
KERALA
MADURAI
VERS KOCHI
KADIRAPATTI
Tiruppuvanam
Kumarakom
KOTTAYAM
Vandiperiyar
VERS ALAPPUZHA (ALLEPPEY)
PERIYAR WILDLIFE SANCTUARY
SIVAKASI
Kamuthi
VERS PUNNAPRA
VERS AMBALAPPUZHA
Haripad
Kovilpatti
Sayalgudi
THANGASSERI
Kollam
VARKALA
PONMUDI
Tirunelveli
THIRUVANAN THAPURAM
NEYYAR. DAM
Tiruchchendur
KOVALAM
CHOWARA
Nagercoil
KANYAKUMARI

TAMBARAM
VERS CHENNAI
KANCHIPURAM
MAHABALIPURAM
Chetpet
Marakkanam
Tamil Nadu
AUROVILLE
PONDICHÉRY
Cuddalore
CHIDAMBARAM
Golfe du Bengale
THARANGAMBADI
KUMBAKONAM
KARAIKAL
Nagapattinam
Vedaranyam
Jaffna
Maruthankerny
Panakani
Kilinochchi
RAMESWARAM
MULLAITIVU
Pesalai
MANNAR
SRI LANKA
Horowpotana
Trinquemalay
Pemaduwa
Anuradhapura
Serunuwara
Kandakuli
407
50 KM

PAGES

411 ●● CHENNAI ET SES ENVIRONS

L'ancienne Madras constitue pour plusieurs voyageurs le point de départ de la découverte de l'Inde du Sud. Son rythme trépidant, ses artères congestionnées et la pollution tant atmosphérique que sonore qui y règnent ne sont certes pas accueillants au premier abord, cependant bon nombre de personnes tombent sous le charme de cette ville après y avoir passé quelques jours. Au sud de celle-ci, vous ne manquerez pas de séjourner à Mamallapuram, petite ville de sculpteurs aux monuments somptueux classés au patrimoine mondial de l'Unesco, et destination touristique balnéaire incontournable. Laissez-vous séduire par Kanchipuram, la « ville aux mille temples », ainsi que par l'impressionnant fort de Vellore, vestige de l'empire Vijayanagar, et si la chaleur vous accable, allez prendre un bol d'air frais dans la station climatique de Yercaud.

411 CHENNAI ★★

Peu de visiteurs s'attardent dans la trépidante capitale du Tamil Nadu, souvent dissuadés par son envergure tentaculaire et son bourdonnement permanent. Pourtant, elle recèle de trésors architecturaux, culturels et gastronomiques à découvrir.

419 VELLORE ★★
420 KANCHIPURAM ★★
422 MAHABALIPURAM ★★★★

Cette petite station balnéaire est devenue une destination touristique incontournable grâce à ses magnifiques monuments taillés dans la roche, dont le fameux temple du Rivage, son ambiance matinale de port de pêche, ses bruits de martelage des tailleurs de pierre et son atmosphère décontractée.

431 YERCAUD ★

432 ●● LES GHÂTS OCCIDENTAUX

La chaîne de moyennes montagnes des Ghâts occidentaux, qui s'étend du nord du Maharashtra au sud de la péninsule indienne, marque la frontière entre le Kerala et le Tamil Nadu. Ces montagnes culminent à 2 695 m, mais ont une altitude moyenne de 900 m. Les stations d'altitude de Kodaikanal, Coonoor, Kotagiri et Ooty qui s'y trouvent offrent fraîcheur et dépaysement au voyageur venu de la plaine, particulièrement pendant la saison la plus chaude, d'avril à fin juin. Densément boisés, les Ghâts occidentaux renferment une faune et une flore très riches, que les randonneurs peuvent découvrir à pied ou à cheval. Les tribus montagnardes des collines Nilgiri, dont les modes de vie sont aujourd'hui profondément remis en question, font partie intégrante de l'identité de cette région luxuriante.

432 OOTACAMUND ★★

Udagamandalam, plus communément appelée Ooty, est considérée comme la reine des stations d'altitude du sud de l'Inde : c'est ici que bon nombres de touristes indiens viennent pour échapper à la chaleur des plaines. La véritable curiosité de la ville est le *Nilgiri Mountain Passenger*, un petit train qui serpente à travers les montagnes verdoyantes des Nilgiris.

435 KOTAGIRI ★
436 COONOOR ★★
437 COIMBATORE ★
438 KODAIKANAL ★★

PAGES

440 ●● PONDICHÉRY ET SES ENVIRONS

Le seul nom de Pondichéry, qui était une colonie française jusqu'en 1954, suffit à expliquer l'intérêt que portent les touristes à cette région, qu'ils soient indiens, français ou d'autres nationalités. L'actuel territoire de Puducherry (Union Territory of Puducherry) est formé de quatre anciens comptoirs commerciaux de l'Inde française : les districts de Pondichéry, de Karaikal (Tamil Nadu), de Mahé (Kerala) et de Yanam (ancienne Yanaon, Odisha). Dans les environs de Pondichéry se trouve l'un des plus grands projets utopiques au monde : Auroville. Cette « cité idéale » est le produit d'un rêve que partagent des habitants venus du monde entier...

440 PONDICHERY ★★★★

Le nom de Pondichéry évoque d'emblée le charme exotique et suranné des anciens comptoirs français en Inde... Aujourd'hui c'est une ville nonchalante divisée entre la « Ville Blanche », l'ancien quartier français avec ses magnifiques bâtisses à l'architecture coloniale, et la ville indienne qui foisonne d'activité, de couleurs et de senteurs.

451 AUROVILLE ★★

454 ●● LA ROUTE DES TEMPLES

Le Tamil Nadu est célèbre pour l'importance religieuse et la beauté de ses temples hindous. De Chidambaram à Madurai, en passant par Tiruchirapalli et Thanjavur, vous serez subjugué par l'architecture et la démesure de ces temples, ainsi que par l'intensité de la ferveur religieuse.

454 CHIDAMBARAM ★★

454 KUMBAKONAM ★★

456 TRANQUEBAR ★

456 KARAIKAL ★

457 THANJAVUR ★★★

© TRAVEL SOJOURNS - SHUTTERSTOCK.COM

Thanjavur Maratha Palace.

PAGES

459 **TRICHY ★★**

Trichy est une étape incontournable de la routes des temples du Tamil Nadu, et pour cause, elle abrite le plus grand complexe religieux du pays : le splendide temple hindou Sri Ranganathaswamy. D'autres sites méritent une visite, en premier lieu le Rock Fort Temple, situé sur une colline rocheuse au cœur de la vieille ville.

464 **MADURAI ★★★**

Madurai était un centre culturel et commercial important dès 550 apr. J.-C. et la capitale des grands rois Pandya. Situé au cœur de la ville, le temple Sri Meenakshi est l'un des plus fascinants du pays, avec ses hauts gopuram colorés et son intense ferveur religieuse.

468 **RAMESWARAM ★★**

470 **KANYAKUMARI ★**

473 ●● CHETTINAD

Le Chettinad est une région aride située au sud de Thanjavur et de Tiruchirappalli, et au nord-ouest de Madurai, à cheval entre les districts de Pudukkottai et de Sivaganga. On dénombre environ 110 00 habitants à Karaikudi, la ville principale, et dans les 73 villages aux alentours. Les Chettiars étaient de prospères banquiers et commerçants qui ont fait fortune et ont bâti de splendides demeures au XIX^{e}. De nombreux habitants ont quitté la région du milieu du XIX^{e} au début du XX^{e}, laissant derrière eux des villages quasi fantômes. Ces manoirs sont encore visibles de nos jours et certains ont récemment été aménagés en hôtel de charme. Les matériaux de construction, les objets de décoration et les articles d'ameublement étaient principalement importés : le marbre et les lustres provenaient d'Italie, le teck de Burma (Myanmar), le bois de rose d'Angleterre, et les vitraux de Belgique. Le Chettinad est également réputé dans tout le pays pour la finesse de sa cuisine, héritée des goûts de luxe de ces riches Chettiars. Se rendre au Chettinad aujourd'hui, c'est découvrir une facette encore méconnue du Sud de l'Inde, une région où le touriste se fait rare, et qui constitue un des derniers Eldorado pour le voyageur en quête de nouvelles émotions...

473 **PUDUKKOTTAI ★**

473 **KADIAPATTI ★★**

475 **KANADUKATHAN ★★★**

Ce village constitue le centre touristique de la région. Le palais des rajas du Chettinad se trouve dans ce village qui se caractérise par le contraste entre la richesse architecturale des maisons chettiares ornant ses rues paisibles et le paysage aride et quasi désertique environnant.

476 **KARAIKUDI ★★**

La ville principale du Chettinad constitue une bonne base pour explorer cette région méconnue des touristes. On peut y admirer des demeures chettiares absolument splendides, de véritables palais bâtis avec des matériaux importés du monde entier.

CHENNAI ★★

Chennai, capitale du Tamil Nadu, constitue la porte d'entrée en Inde du Sud pour de nombreux voyageurs. S'étendant sur 17 km sur la côte de Coromandel, la ville est séparée en trois par les voies navigables de Cooum, d'Adyar et du canal Buckingham.

Peu s'attardent dans l'ancienne Madras, effrayés par le rythme effréné d'une des 4 plus grandes villes d'Inde (plus de 8 millions d'habitants). La très longue plage Marina Beach offre un spectacle unique à la tombée du soir : marchands ambulants, manèges, chevaux… La ville est également célèbre pour ses temples, ses sculptures, son héritage colonial, ses saris de soie.

Au sud de la ville se trouve le célèbre district de Kanchipuram (Tamil Nadu), et à l'ouest, les États du Kerala et du Karnataka. Située dans une zone tropicale, Chennai a naturellement un climat très chaud et humide. Le meilleur moment pour visiter cette ville est l'hiver.

Histoire

Longtemps avant l'arrivée des Portugais au XVI[e] siècle, Madras est populaire parmi les marins, les négociants en épices et les marchands de tissu. En 1639, la Compagnie britannique des Indes orientales installe une colonie dans le village de pêcheurs de Madraspatnam. À l'époque des Britanniques, les villes se multiplient dans la région. Une rivalité aiguë oppose les Français aux commerçants britanniques dans leur lutte pour la suprématie dans la région, jusqu'à ce que survienne la décisive guerre carnatique, marquée par l'expédition militaire couronnée de succès de Robert Clive. En 1756, les Français sont forcés de se retirer à Pondichéry, laissant les Anglais développer le Fort St. George. Au XIX[e] siècle, la ville de Madras est devenue le siège de la présidence de Madras, l'une des quatre divisions de l'Inde impériale britannique. Aujourd'hui, elle abrite de nombreuses institutions de l'enseignement supérieur et une vie politique intense : le visiteur a de fortes chances d'apercevoir un meeting politique en pleine rue ou une manifestation. Attaché à ses spécificités culturelles et linguistiques, le Tamil Nadu ne se contente pas des films réalisés à Mumbai, mais en produit en langue tamoule, majoritairement dans le quartier de Kodambakkam, d'où le surnom de « Kollywood » donné aux productions tamoules.

Quartiers

S'orienter dans Chennai relève du miracle ! Seule Marina Beach peut constituer un point de repère. Il est assez facile de se perdre dans le dédale de rues chaotiques, aussi assurez-vous d'avoir un plan de la ville avec vous, ainsi qu'une carte de visite de votre hôtel, au cas où…

Se loger

On trouve toutes sortes d'hébergements dans la capitale du Tamil Nadu, toutefois il peut être difficile de s'y retrouver dans cette ville tentaculaire. Les hôtels les moins chers, et les mieux placés pour visiter la ville, se trouvent à Triplicane, près de Marina Beach, ainsi qu'à Egmore, près de la gare. Les hôtels plus luxueux sont nombreux à Chennai, ville qui attire des myriades d'hommes d'affaires. On en trouve notamment près de MG Road et dans le nord de la ville, moins bouillonnant que le centre.

Se restaurer

Vous aurez l'embarras du choix à Chennai ! Les restaurants sont dispersés dans la ville et certains sont assez difficiles à trouver… Notez bien leur adresse et trouvez un point de repère pour y accéder. Les meilleurs restaurants sont généralement ceux des grands hôtels.

Shopping

Les magasins d'artisanat qui s'alignent sur Anna Salai sont spécialisés dans les souvenirs conventionnels et les articles en bois de rose, en santal, en ivoire, en bronze et en argent. Des produits en cuir, des tissus de soie tissés à la main, des saris et des bijoux sont vendus dans la plupart des centres commerciaux. Chennai regorge de librairies, et si cette ville est le point de départ de votre périple en Inde, il peut être judicieux de s'approvisionner en lectures de toutes sortes avant de gagner des villes plus petites, au choix forcément plus restreint.

Sortir

Avec plus d'une centaines de salles et multiplexes, Chennai reflète l'enthousiasme de ses habitants pour le grand écran. La plupart des cinémas projettent des films tamouls interminables avec entracte et, quelques-uns, des films en langues étrangères. Vous trouverez leur programmation dans les quotidiens locaux. Le Devi Complex et le Sathyam passent souvent des films en anglais. Ne manquez pas de faire un tour au Jazz Luxe Cinemas & IMAX si vous êtes au centre commercial de Phoenix Market City. Certains films y sont programmés en anglais, et surtout, son décor de boîte de nuit mérite un coup d'œil.

Transports

Avion

L'Aéroport International de Chennai (MAA) est situé à Tirusulam, à 21 km au sud du centre de la ville. À mi-chemin entre le Moyen-Orient et l'Asie du Sud, Chennai (MAA sur les billets) est de fait une plate-forme régionale importante.

En tant que 4e ville indienne, elle est également reliée à toutes les grandes villes du pays. Chennai est reliée quotidiennement à 39 destinations que nous ne listons pas entièrement ci-dessous. Vous trouverez un comptoir de taxis pré-payés dans le hall d'arrivée, après avoir récupéré vos bagages.

Bus

Le Puratchi Thalaivar dr MGR Bus Stand (anciennement cmBT) est la gare routière principale de la ville et se trouve à Koyambedu, à 6 km à l'ouest du centre-ville, à proximité de l'autoroute NH 45 (Jahawarlal Nehru Road). Il y a un comptoir de réservation pour les bus longue distance. La gare est immense mais bien organisée, avec des panneaux en anglais indiquant les destinations des bus. N'hésitez pas à vous assurer de la destination avant de vous embarquer, on ne sait jamais.

Bus pour Mamallapuram toutes les 30 minutes (2 heures de trajet, 90 Rs), Pondichéry toutes les 30 minutes (3h30 de trajet, 115 Rs), Vellore toutes les 20 à 30 minutes (3h30 de trajet, 90 Rs), Trichy toutes les 30 minutes (7h de trajet, 300 Rs), et Tirupati : toutes les 30 minutes (4h de trajet, 150 Rs).

Train

Chennai compte de nombreuses gares. La plupart des trains allant vers le sud partent d'Egmore, quant à ceux allant vers l'ouest et le nord, ils partent de Chennai Central, la gare terminus. Vous trouverez des bureaux de réservation informatisée dans ces deux gares, mais la gare centrale dispose d'un comptoir réservé aux touristes étrangers. Très pratique, ce dernier vous permet de réserver votre billet sur le quota « touristes » et vous garantit à coup sûr d'avoir une place. N'oubliez pas votre passeport et le reçu de change ou de retrait de vos devises. Les bureaux de réservation sont ouverts du lundi au samedi de 8h à 20h et le dimanche de 8h à 14h. Le bureau de réservation de la gare centrale se trouve dans un grand immeuble à l'ouest de la gare. Compter 6h de trajet pour Bangalore, 16h pour Thiruvananthapuram, 8h pour Madurai...

Se déplacer

- **Rickshaw.** Les cyclo-pousse vélos de Chennai ne sont pas la meilleure option : on conseille de les utiliser seulement dans les rues petites et étroites, car ce n'est vraiment pas très rapide.

- **Auto-rickshaw.** Les *auto-rickshaws* attendent patiemment devant les hôtels. Ils sont en général plus chers que ceux qui sont un peu plus loin de l'hôtel. Il faut toujours négocier le prix avant de partir (demandez le tarif habituel à l'hôtel). Si le chauffeur ne comprend pas où vous désirez aller, écrivez le nom et l'adresse sur un petit bloc-notes par exemple. Si le chauffeur ne sait pas lire, il demandera à quelqu'un de l'aider et vous serez certain d'arriver à bonne destination.
La nuit, un supplément est applicable ; confirmez-le avant le départ (environ 50% de plus). Réservez plutôt la veille, il est difficile de trouver un chauffeur en pleine nuit, même à Chennai, excepté près des gares et des aéroports. Beaucoup de chauffeurs vous proposeront certainement une réduction sur votre course si vous acceptez de faire un tour dans des magasins. Ils vous diront sûrement que c'est pour avoir des crayons ou des T-shirts gratuits pour leurs enfants : c'est faux ! En fait, ils reçoivent de l'argent ou des réductions de ces mêmes magasins pendant les fêtes religieuses. Si vous acceptez, ne vous sentez pas obligé d'acheter, les chauffeurs ne reçoivent pas de commissions sur les ventes. On peut également prendre un chauffeur à la journée : cela vous coûtera moins cher que de changer d'*auto-rickshaw* à chaque trajet. N'hésitez pas également à vous arranger avec un chauffeur pour qu'il vous ramène à l'hôtel : les chauffeurs peuvent vous attendre pendant que vous êtes au restaurant par exemple sans se plaindre et cela sera moins coûteux que de prendre un autre *auto-rickshaw* au retour.

- **Metro Rail.** Depuis que Delhi a lancé son métro, il n'y a pas une ville indienne qui ne veuille le sien. Chennai est en train de se doter d'un métro partiellement enterré. La Blue Line relie l'aéroport au quartier de Little Mount (et continuera jusqu'à la gare centrale, puis la Haute Cour de Justice et Washermanpet). La Green Line est active entre Saint Thomas Mount et Chennai Central, en passant par la gare routière cmBT. Une interconnexion se fait à la station Alandur. Comptez entre 10 Rs et 60 Rs pour un trajet, selon le nombre de stations. Il est possible d'acheter une Tourist Card qui permet d'utiliser le métro de manière illimitée pendant une certaine durée. Néanmoins, les stations situées au centre de Chennai sont encore en cours de construction.

ASHTALAKSHMI TEMPLE ★

Elliot's Promenade

Ouvert tous les jours de 6h à midi et de 16h à 21h.

Le petit temple Ashtalakshmi, situé au sud d'Elliot's Beach, est sans aucun doute l'un des plus singuliers de Chennai. Ce temple récent, consacré en 1976, avec ses quatre étages, ses structures merveilleuses, ses piliers, son toit complexe et ses couleurs vives attire l'attention des visiteurs. Il est dédié à la déesse Lakshmi et à ses huit formes, chacune représentant succès, progéniture, prospérité, richesse, courage, courage, nourriture et savoir. Des autels sont également dédiés à Dashvantara (une forme de Vishnou) et Ganesh.

FORT ST. GEORGE ★★

Rajaji Salai

Ouvert tous les jours, sauf le vendredi, de 9h à 17h. Entrée : 200 Rs.

Construit au milieu du XVII[e] siècle par la Compagnie britannique des Indes orientales, ce bastion porte le nom de saint George, le saint patron de l'Angleterre. Le mât qui le coiffe est toujours le plus haut du pays. Le fort abrite actuellement le Secrétariat et l'Assemblée législative du Tamil Nadu. Son architecture extérieure ne ressemble en rien à un bâtiment de défense militaire. Il s'agirait du plus ancien bâtiment britannique en Inde et il servait à l'origine de bourse du commerce et d'échange. Le blanc avait été choisi pour rendre hommage à Madras, que l'on surnommait alors « la ville blanche ». La partie du fort ouverte au public se divise en deux sections.

- **L'église Sainte-Marie** a été érigée en 1680 et est la plus ancienne église anglicane d'Inde. Les tombes dans la cour sont les plus anciennes stèles britanniques du pays. Fierté des occupants britanniques, ils surnommèrent leur église « l'Abbaye de Westminster de l'est ».

- **Le musée du Fort** expose des collections rares de la période britannique et des souvenirs de la Compagnies des Indes françaises. Le bâtiment fut construit en 1795 pour y accueillir la Banque de Madras. La statue qui se trouve devant le musée représente Lord Cornouailles en compagnie de Tipu Sultan. La salle de banquet fut ajoutée en 1802 et présente désormais des portraits des gouverneurs du fort Saint-George et des fonctionnaires du régime britannique.

Au sud du fort se trouve le mémorial de guerre, construit en 1939 en souvenir des soldats tombés pendant la Première Guerre mondiale.

GOVERNMENT MUSEUM ★

Pantheon Road

✆ +91 44 2819 3238

www.govtmuseumchennai.org

Ouvert tous les jours, sauf le vendredi, de 9h30 à 17h. Entrée : 250 Rs. Appareil photo : 500 Rs.

Le musée du Gouvernement appartenait autrefois au Comité du Panthéon, un groupe d'éminents citoyens britanniques chargés d'améliorer les conditions de la vie sociale des Anglais de Madras. Il est constitué d'un bâtiment principal, d'un bâtiment frontal, d'une galerie des bronzes, d'un musée pour enfants, d'une galerie d'art nationale et d'une galerie d'art contemporain. C'est le deuxième plus grand musée d'Inde. Il réunit des trésors historiques fort anciens : des sculptures bouddhistes d'Amaravati, des vestiges des époques des Pallava, des Chola et des Pandya, et les statues de bronze de la Danse Cosmique du dieu Shiva, de Durga ou Ganesh datant de l'empire Chola. On trouvera dans le même bâtiment, la galerie d'art du musée, le Département d'histoire naturelle, le théâtre et la bibliothèque municipale Connemara.

Ne manquez pas l'impressionnant squelette d'un éléphant indien de 3,30 m de haut ; ce temple comporte quelques belles sculptures et 63 statues de bronze de saints shivaïtes, ou *nayanmar*, ornant la cour extérieure. Sous le vieil arbre Punnai, dans la cour, il y a un petit lieu saint où la déesse Parvati est représentée sous la forme d'un paon adorant le seigneur Shiva.

C'est de cette légende que Mylapore tient son nom, *myil* signifiant paon et oor signifiant ville. Pendant les festivités d'Arupathu Moovar, en mars-avril, tous les *nayanmar* sont promenés dans un cortège autour du temple.

Si ce musée est une visite incontournable de la ville, on regrette cependant le prix d'entrée prohibitif.

MADRAS HIGH COURT ★

High Ct Road

www.hcmadras.tn.nic.in/mashist.html

Construit en 1862, il passe pour être le plus second grand édifice juridique du monde, après la Cour de Londres. De couleur ocre, les tours et la tour centrale plus imposante sont surmontés de dômes recouverts de faïences. Bâtiment emblématique de George Town, dont les dômes et couloirs constituent une réminiscence de l'architecture indo-saracénique. Le lieu est toujours bondé et actif. Dans l'enceinte de la Haute Cour se trouvait un phare datant de 1844, qui a été supplanté en 1971 par un autre, moderne, sur la plage de Marina.

KALAKSHETRA ARTS VILLAGE ★

Kalakshetra Road
✆ +91 94 4502 9046 - www.kalakshetra.in
Entrée : 50 Rs. Spectacles de 60 Rs à 500 Rs. Réservation par Internet ou par téléphone.

La fondation Kalakshetra, ou le temple de l'Art, a été fondée en 1936 par la danseuse de bhârata-natyam Rukmini Devi Arundale pour contribuer à la renaissance des arts d'Inde du Sud. Installée dans un environnement superbe, cette fondation n'est pas sans rappeler les anciens gurukula. Sur ce campus idyllique, des cours de chant, de danse, de langues et des cours théoriques sur l'art en général pour futurs professionnels sont dispensés dans des huttes à l'abri des arbres. Une des sections de l'institut, le Crafts Education and Research Centre, est célèbre pour ses saris et ses textiles tissés (draps, couvertures, etc.) élaborés selon des modèles traditionnels du sud de l'Inde. Vous pourrez même acquérir les modèles qui vous attirent le plus.

Pour quelques roupies, les touristes peuvent suivre la prière du matin ou méditer sous le grand banian, déambuler entre les petites maisons, admirer le bungalow des instruments indiens classiques, admirer la statue de Vishnou, et contempler et écouter les élèves suivant leurs leçons de musique, de chant ou de danse, seulement de l'extérieur pour ne pas les troubler. Une carte de l'institut peut être téléchargée sur le site Internet. Les cours ont lieu le matin entre 8h30 et 11h30, du lundi au vendredi. Tout au long de l'année, Kalakshetra organise des spectacles de musique et de danse sur le site et dans différents quartiers de Chennai. Un festival est également organisé en décembre et janvier. Le jour de Noël, ce sont des enfants qui démontrent leurs talents.

MARUNDEESWARAR TEMPLE ★

8 West Tank Street
Ouvert tous les jours de 5h30 à midi et de 16h à 20h30.

Ce temple daterait du VII[e] ou du VIII[e] siècle. Il a été considérablement élargi par les Cholas au XI[e] siècle, puis par les souverains Vijayanagar. Ses grands *gopurams* chamarrés valent le coup d'œil. Ce temple est dédié au Dieu Shiva, ici sous la forme de Marundheeswarar, le guérisseur de tous les maux. Les dévots viennent prier ici pour pouvoir guérir d'une maladie. D'autres sanctuaires sont consacrés à Murugan et à Ganesh, et notamment un dédié à 3 formes de Ganesh différents qui contrôlent le passé, le présent et le futur.

KAPALEESWARAR TEMPLE ★★

Kapaleesvarar Sannadhi Street
Ouvert tous les jours de 5h30 à midi et de 16h à 21h.

Situé dans le quartier de Mylapore, ce temple datant du VIII[e] siècle et bâti sous la dynastie Pallava est caractéristique de l'architecture dravidienne avec son *gopuram* (tour portail) massif et coloré. Il est consacré au dieu Shiva et à son épouse Parvati. Une légende prétend que Shiva aurait arraché une des têtes de son frère Brahma après que celui-ci lui a manqué de respect, lors d'une rencontre au sommet du Mont Kailash. Brahma se serait rendu à Mylapore pour faire acte de repentance et aurait fait ériger un *lingam* en l'honneur de son frère. Ainsi, ce lieu revêt la même importance que le Mont Kailash pour les Tamouls hindouistes. Parvati, transformée en paonne, après s'être fait jeter un sort, serait également venue ici pour retrouver son aspect originel. Elle aurait aussi remis à Murugan, le fils de Shiva, une lance pour défaire un démon. Ces multiples légendes mythologiques confèrent au temple de Kapaleeswarar un caractère sacré et il est le plus important des temples de Chennai.

Le temple compte deux entrées surmontées d'un *gopuram*. Le plus haut, à l'est, s'élève à 40 mètres, tandis que le second, à l'ouest, fait face au bassin sacré. Lors des festivals, les statues de Shiva et Parvati sont placées sur un chariot promené en procession autour du temple. Les *poojas* (ou prières quotidiennes) sont célébrées 6 fois par jour et comportent un rituel identique décliné en 4 étapes : l'*abhisheka* (bain sacré), l'*alangaram* (ornementation), le *neivethanam* (offrandes) et le *deepa aradanai* (élévation des lampes).

PARTHASARATHY TEMPLE ★

Peyalwar Koil Street
Ouvert tous les jours de 6h à midi et de 16h à 20h.

Situé à Triplicane, le Arulmigu Sri Parthasarathy Perumal Temple est un temple vishnouïte consacré à Krishna. Le dieu bleu est ici vénéré sous la forme de Sri Venkatakrishnan, un guerrier affublé d'une moustache. On peut également y admirer des sanctuaires dédiés à Narasimha et à Rama. Construit par les Pallavas au VI[e] siècle, il compte parmi les plus anciens temples dravidiens de Chennai. Des ajouts y ont été faits par les Chola puis par les rois Vijayanagar. Le plus fameux dévot du temple est le célèbre poète, auteur et mystique, Swami Vivekananda.

MARINA BEACH

Marina Beach Road

Considérée, à tort, comme la deuxième plus grande plage du monde, Marina Beach n'en demeure pas moins la grande fierté des habitants de Chennai. Longue de 13 km, elle est très appréciée pour sa brise fraîche du soir : un grand nombre de locaux viennent s'y promener en fin de journée en famille. Dès le milieu d'après-midi, la plage est occupée par de nombreux vendeurs ambulants ; ils proposent des snacks et des boissons bien sûr, mais également des articles divers et des divertissements comme des jeux de type fête foraine. Le front de mer est jalonné de mémoriaux consacrés à des leaders politiques et à des artisans de l'indépendance. Des bâtiments impressionnants, comme le palais Chepauk, l'université de Madras, l'université de la Présidence, le bureau PWD et Ice House ajoutent à l'impression d'opulence que dégage la promenade qui longe la plage. Un aquarium, un phare, le boulevard de Walks et les jardins en font l'un des lieux les plus sympathiques de la ville. Malheureusement, les pêcheurs qui vivent sur la plage ont été fortement touchés par le tsunami de décembre 2004, même si aucune trace n'est plus visible actuellement – un tronçon du front de mer est à nouveau occupé par des femmes vendant poissons et crustacés fraîchement pêchés. La baignade est fortement déconseillée, car non seulement la propreté de la plage laisse fortement à désirer, mais les courants sont également très dangereux. Mieux vaut jouer au cerf-volant ou au cricket, ou encore acheter des en-cas à grignoter en observant la population locale.

SAN THOME BASILICA

38 Santhome High Road

La basilique est dédiée à saint Thomas, l'apôtre du Christ venu à Chennai en 52 et martyrisé en 78 à un endroit à présent appelé Saint Thomas Mount. Construite au XVI^{e} siècle par les Portugais, elle abriterait les reliques du saint dans sa crypte. Ses flèches qui s'élancent résument l'histoire de la foi chrétienne à Chennai. Le hall central, avec ses vitraux, présente 14 panneaux de bois qui illustrent les scènes des derniers jours du Christ. La cathédrale possède également une statue de la Vierge Marie, haute d'environ 90 cm, apportée du Portugal en 1543.

THE THEOSOPHICAL SOCIETY

Besant Avenue Road

www.ts-adyar.org

Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 16h. Entrée libre.

Le quartier général de la Société théosophique a été fondée pour faciliter et encourager l'étude de la religion comparative, de la philosophie et de la science. La société, fondée par Madame Blavatsky et le colonel Olott aux États-Unis, a été déplacée ensuite à Adyar, en 1882. Outre des lieux de culte de toutes les confessions et le paisible jardin du Souvenir, on y trouvera une bibliothèque qui possède une très belle collection de manuscrits orientaux rares, sur feuilles de palmier et parchemins. Le grand banian qui constitue une autre attraction de ce lieu.

VIVEKANANDA HOUSE

Marina Beach Road

✆ +91 44 2844 6188

vivekanandahouse.org

Ouvert tous les jours de10h à 12h30 et de 15h à 19h15. Entrée : 20 Rs + 20 Rs pour le cinéma 4D.

Situé sur Marina Beach, ce bâtiment, auparavant connu sous le nom de Ice House, a été bâti en 1842 par Frédéric Tudor. Il servait à stocker d'énormes blocs de glace taillés dans les Grands Lacs, aux États-Unis, qui étaient expédiés en Inde à des fins de réfrigération à l'époque des Britanniques. Le poète et mystique Swami Vivekananda a séjourné dans ce bâtiment lors de sa visite à Chennai en 1897, et l'édifice a été par la suite renommé en son honneur. Aujourd'hui il abrite un musée relatant sa vie et son œuvre à travers des animations 3D ou de réalité augmentée.

TAMIL NADU TOURISM COMPLEX

2 Wallajah Road

✆ +91 44 2533 3444

www.tamilnadutourism.org

La visite de Chennai démarre à 8h ou à 13h30 et dure 5 heures environ.

On y vend des excursions organisées, notamment une visite d'une demi-journée dans Chennai en bus. Le tour démarre au Fort Saint-George et se rend au musée d'Egmore, à Valluvar Kottam, au temple de Kapaleeswarar, pour terminer à Marina Beach. Le musée étant fermé le vendredi, la visite est remplacée par celle du Planetarium. Certains guides ne sont pas très bons et donc vous pouvez demander à changer de bus en cours de visite. Une autre agence se trouve en face de Chennai Central.

SPEED TRUST

245 Sathyavani Muthu Nagar
✆ +91 44 2538 1334
www.speedtrustindia.com/fr

Pourquoi le métier de chauffeur d'*auto-rickshaw* serait-il réservé aux hommes ? L'ONG SPEED *(Slum People Education & Economic Development)* Trust, s'est installée dans le bidonville de Gandhi Nagar à Chennai devant la gare centrale. Elle forme des femmes en difficulté à la conduite et leur permet d'acquérir un véhicule. Un appel suffit pour réserver un *auto-rickshaw*. Speed Trust permet aussi de réserver une voiture pour des déplacements dans Chennai. L'ONG a en outre ouvert un foyer pour jeunes filles en danger ou orphelines.

S.S.P. GUEST HOUSE €

1 Devaraja Mudali Street
✆ +91 44 6628 3333

Compter 1 150 Rs pour une chambre double ventilée et de 1 600 Rs à 2 400 Rs avec climatisation.

Cette guesthouse est très populaire chez les voyageurs à petits budgets. Elle a ouvert ses portes début 2015 dans le quartier Saint-George, pas très loin de la gare ferroviaire d'Egmore. Localisation idéale et équipements récents pour cet établissement de poche qui sonne comme une chanson de Dutronc : mini-réception, mini-chambres, mini-salles de bains... mais maxi-propre ! L'accueil est très correct mais le service inexistant. Chambres propres (mais étriquées), bonne situation géographique et tarifs raisonnables. Pour une nuit ou deux, pas plus.

BROAD LANDS LODGE €

18 Vallabha Agraharam Street
✆ +91 44 2854 5573

Chambre double de 725 Rs à 1 275 Rs.

Ouvert depuis 1951, cet hôtel dégage un tel charme qu'on lui pardonne sa légère décrépitude : une enfilade de cours aux colonnes peintes en bleu, de grandes terrasses et de petits escaliers en colimaçon créent une multitude d'espaces où les touristes occidentaux s'assoient pour lire, respirer la brise marine ou fumer. Les chambres les plus chères ressemblent à des cabanes et comportent commode, canapé, bureau ou même coiffeuse. Les lits sont un peu durs mais à ce tarif cela reste une bonne affaire. Mieux vaut apporter sa moustiquaire.

DESIGN HOTEL BY JÜSTA €€

142 Velachery Road
✆ +91 44 6630 0888
www.justahotels.com

À partir de 7 140 Rs pour une chambre double (hors taxes), petit déjeuner compris.
Promotions sur le site Internet.

Si vous êtes amateur de design, alors cet hôtel est fait pour vous. Situé dans le très branché et *select* centre commercial de Phoenix Market City, l'hôtel compte 26 chambres réparties dans 4 ailes aux thématiques différentes. Des pièces d'antiquité ont été disséminées dans les couloirs de l'hôtel, aussi étranges que beaux. Ne manquez surtout pas de prendre un repas à l'Annam Café qui sert une cuisine délicieuse et authentique ou au Wire Room, un restaurant-bar lounge chic. Nous avons eu un vrai coup de cœur pour cet établissement. Réservation conseillée.

PARADISE GUEST-HOUSE €

17/1 Vallabha Agraharam Street
✆ +91 44 2859 4252
www.paradiseguesthouse.co.in

Compter 450 Rs pour une chambre simple, 700 Rs pour une double avec ventilateur, 1 100 Rs pour une double climatisée.

Situé à 2 km de la gare, cet hôtel est très prisé des Occidentaux qui y trouvent un peu de calme dans cette ville bruyante. Les chambres sont relativement propres et agréables, bien qu'un peu rudimentaires. Celles de l'aile la plus récente, à l'étage, constituent le meilleur choix. Si vous avez de la chance votre chambre peut donner sur une cour intérieure. Le service est courtois. Le propriétaire ne cache pas sa confession religieuse : des portraits de la Vierge Marie et de Mère Teresa ornent l'accueil et des bibles sont disposées dans toutes les chambres.

PARK AVENUE HOTEL €€

84 Nungambakkan High Road
✆ +91 44 2827 5555
www.parkavenuehotel.in

Chambre double à partir de 3 190 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel fait l'unanimité pour sa situation très centrale, son accueil sympathique et souriant et les chambres impeccables et confortables. Les salles de bain sont un peu petites, mais la robinetterie et les équipements sont récents. On aime aussi la déco sobre et les aménagements fonctionnels : parquet, coin bureau, fauteuils, table basse, mini-bar et bouilloire à disposition. Le restaurant de l'établissement, Mishwar, propose une cuisine internationale dont de bonnes spécialités kéralaises de poisson. Une très bonne adresse dans sa catégorie.

THE RAINTREE HOTEL - ST MARY'S ROAD €€

120 St Mary Road
✆ +91 44 4225 2525
www.raintreehotels.com
Chambre double à partir de 6 395 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel reflète le bon goût, la sobriété. Les chambres spacieuses ont des couleurs douces. La literie est haut de gamme, écologique. Buffet petit déjeuner très copieux. Piscine sur le toit, centre de fitness. Faisant partie des écotels, l'établissement est concerné par la protection de l'environnement et la prestation de qualité. À signaler : personnel motivé, attentif et très accueillant. Excellent restaurant chic en *rooftop* ouvert aux non-résidents : Above Sea Level.

THE RESIDENCY TOWERS €€

115 Sir Thyagaraya Road
✆ +91 44 2815 6363
À partir de 6 200 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Les chambres spacieuses de style anglais sont dotées de salles de bains raffinées. Cet établissement offre une ambiance feutrée et de nombreuses prestations. 3 restaurants : le *Main Street* ouvert 24h/24, le *Southern Aromas* avec dîner en musique et *The Crown*, célèbre pour sa véranda à la vue panoramique, ouvert jusqu'à minuit, et un pub, le *Bike & Barel*. Centre de fitness spa, piscine. L'établissement offre des prestations de qualité pour un séjour privilégié. Autre avantage, l'occupation de la chambre est valable pour 24 heures.

TAJ CONNEMARA €€€

2 Binny Rd
✆ +91 44 6600 0000
www.tajhotels.com
Chambre double à partir de 10 640 Rs, petit déjeuner inclus.

L'emblématique bâtiment colonial Connemara est géré de main de maitre par le groupe Taj depuis 1984. Le charme suranné de ce splendide édifice envoûte et nous transporte au temps de la Présidence de Madras. Entièrement rénové et impeccablement tenu, il offre des prestations haut de gamme, le tout en plein centre de Chennai. On aime se perdre dans le dédale de couloirs, plonger dans l'immense piscine, se délecter des spécialités de Chettinad au restaurant Raintree ou prendre un verre au Bar & Lounge Lady Connemara. Spa à demeure. Superbe.

THE LEELA PALACE CHENNAI €€€

MRC Nagar
✆ +91 44 3366 1234
À partir de 18 090 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Construit à la pointe d'une presqu'île, le Leela est le seul palace de Chennai en bord de mer. La patte du designer Jeffrey Wilkes s'exprime dans un univers baroque : débauche de cristal, d'argent, de grès rehaussés de compositions florales vives. Le rouge sang, la mandarine sont des couleurs chères au Leela et vous les retrouverez par petites touches dans les chambres. Aucun détail n'est laissé au hasard. L'immense piscine ne vous donnera même pas envie de goûter à la tiédeur du Golfe du Bengale et s'arracher à ce cadre enchanteur relève du supplice.

AMARAVATHI €

1 Cathedral Road
✆ +91 44 2811 6416
shyamshospitality.com/amaravathi.html
Cuisine d'Andhra Pradesh. Ouvert tous les jours de midi à 15h30 et de 19h à 23h.

La cuisine est excellente et peu coûteuse, dans la tradition de l'Andhra Pradesh. La carte des menus (originale, car en forme de feuille) est très fournie. Vous avez le choix entre des *biryani* qui méritent le détour, la nourriture de la mer comme des *masala crab fry* (au crabe frit), du poulet, du mouton, des œufs, des plats végétariens et des soupes. Le curry au requin est à ne pas manquer. Le restaurant est grand et agréable avec ses pergolas et ses peintures murales. Vous mangez sur des assiettes recouvertes de feuilles de bananes. L'accueil est chaleureux.

NAMMA VEEDU VASANTA BHAVAN €

33 Gandhi Irwin Road
✆ +91 44 4862 2498
www.vasantabhavan.in
Cuisine végétarienne.
Ouvert tous les jours de 5h à 23h.

Situé dans le très animé quartier d'Egmore, en face de la gare ferroviaire, ce restaurant d'une célèbre franchise est un bon exemple d'établissement indien typique du Sud. Sans chichis, on peut déguster toutes des spécialités du sud de l'Inde ainsi que les fameux desserts très sucrés. Ils sont proposés à l'entrée, ainsi vous pouvez les acheter sans nécessairement manger dans le restaurant. Service rapide. Les tarifs sont cependant un peu plus élevés qu'ailleurs.

SHREE MAHAAS VEG RESTAURANT €

23/35 10th Avenue
✆ +91 89 3918 8844
desimanesangeetha.ca
Cuisine indienne végétarienne.
Ouvert tous les jours de 7h à 23h.

La fameuse enseigne de la franchise Desi Mané by Sangeetha a changé de nom et est récemment devenue Shree Mahas pour des raisons obscures de ***copyright***... L'équipe et la carte sont cependant restées inchangées. Ce restaurant végétarien assez chic s'enorgueillit de sa cuisine saine, présentée comme bonne pour le cœur, et notamment de ses ***dosa*** (crêpes) à l'huile d'olive. Les ***thalis*** (repas complets) sont copieux et savoureux. Service rapide et courtois.

BENJARONG €€

146 TT Krishnamachari Road
✆ +91 44 2432 2640
Cuisine thaïlandaise. Ouvert tous les jours de midi à 15h et de 19h à 22h30.

Ce restaurant thaïlandais sévit depuis plus d'une vingtaine d'années à Chennai et rencontre toujours le même succès auprès des locaux. On y sert une cuisine raffinée, à déguster au milieu de statuettes et autres gracieux objets. La carte est riche de nombreuses entrées, de plats de poisson et de poulet. Ne manquez pas le poulet cuit dans des feuilles de palmier, leur spécialité ! Nombreuses spécialités végétariennes également à la carte. Tout est délicieusement parfumé et un thé glacé à la citronelle est offert en début de repas.

PAN ASIAN €€€

63 Mount Road
✆ +91 44 2220 0000
Cuisine asiatique.
Ouvert tous les jours de 19h à 23h30.

Ce restaurant installé au premier étage de l'hôtel ITC Grand Chola sert une cuisine qui explore toutes les facettes de l'Asie. Au menu, spécialités thaïes, chinoises, mais surtout japonaises. La cuisine est installée au cœur de la salle, en îlots séparés. Ici, on découpe les poissons frais et crus qui seront servis en sushis ou sashimis. Là, on fait sauter des nouilles ou mijoter des currys. Le cadre, extrêmement chic, mériterait cependant un léger rafraîchissement. En revanche, le résultat dans l'assiette est très appréciable. C'est bon, mais extrêmement cher.

THE FLYING ELEPHANT €€€

39 Velachery Road
✆ +91 89 3987 1109
www.hyattrestaurants.com
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours de 7h à minuit.

Situé dans l'hôtel Park Hyatt, c'est l'un des meilleurs restaurants de Chennai. Le cadre est élégant, la décoration est réussie et la cuisine subtile. La carte est vaste, mais vous pouvez également opter pour une des formules proposées. On peut dîner dans la salle climatisée ou sous la véranda qui bénéficie d'une vue superbe. Le dimanche le restaurant propose un brunch à volonté absolument fantastique. Alcools et vins disponibles. Soirées culinaires à thème régulières. L'établissement est fréquenté par la jeunesse dorée de la ville.

AMETHYST - WILD GARDEN CAFE

11 Whites Road
✆ +91 44 2854 1917
www.amethystchennai.com
Boutique, café.
Ouvert tous les jours de 11h à 19h30.

Nouvelle implantation pour cette superbe boutique qui s'est agrandie pour mieux vous accueillir. Charme colonial, sol en bois, hauts plafonds, elle vous propose un choix incroyable d'articles élaborés par des designers indiens, sélectionnés avec goût et à des prix très convenables. Vêtements, bijoux, cadeaux, articles de déco, vous y trouverez tout, même de superbes fleurs. N'oubliez pas de déguster un délicieux café sous la véranda ! Un vrai dépaysement !

CHAMIERS

106 Pasumpon Muthuramalinga Thevar Road (Chamiers Road)
✆ +91 44 2431 1496
Boutique, café. Ouvert tous les jours de 10h à 19h.

Envie irrépressible d'une virée shopping ? Cette boutique élégante vend à la fois des produits de beauté raffinés, des objets de décoration et des vêtements conçus par des créateurs qui aiment jongler entre influences orientales et occidentales. Les prix sont élevés, mais les matières sont nobles et les motifs originaux. Dans la cour, le charmant café sert des boissons biologiques et des recettes « internationales » de très bon acabit. Enfin, pour une halte rafraîchissante, visitez les magasins des galeries marchandes climatisées.

PHOENIX MARKETCITY

142 Velachery Main Road
✆ +91 44 6651 3007
www.phoenixmarketcity.com/chennai
Centre commercial. Ouvert tous les jours de 10h à 22h. Les restaurants ferment vers 23h30 et le cinéma encore plus tard.

Ce gigantesque *mall* ouvert en 2013 est le plus grand de la ville et figure parmi les plus prisés des résidents de Chennai. Boutiques de luxe et de marques occidentales, restaurants d'excellente facture, cafés branchés, enseignes célèbres de fast-food, spa, cinéma iMax 3D, salle de spectacles et même un somptueux hôtel sont abrités ici au cœur d'un parc paysager et piéton. Parfait pour se dégoter une belle kurta, des vêtements de marques occidentales ou siroter un café dans un environnement climatisé. Le lieu de rendez-vous de la jeunesse de Chennai.

RANI ARTS AND TEAK

8 Nowroji Road East West
✆ +91 44 4286 7800
www.raniartsandteak.in
Ouvert tous les jours de 10h30 à 19h30.

Dans cette imposante bâtisse blanche, on se sent comme dans la caverne d'Ali Baba version chic. Sur plusieurs étages, des meubles et autres tapis colorés côtoient des tableaux, des lampes ainsi que des articles de décoration originaux. Au rez-de-chaussée, on trouve des statues en bronze ou en bois, de la bijouterie, des coussins, des bougies, de l'encens... Un service rare, des prix fixes, une ambiance paisible font que cette boutique mérite le détour. Cet établissement exporte à travers le monde entier, donc pas de problèmes pour vos achats volumineux !

SPENCER PLAZA

769 Anna Salai Mount Road
✆ +91 44 2849 0574
Centre commercial.
Ouvert tous les jours de 11h à 20h.

Pas moins de 500 magasins sont répertoriés dans cette magnifique galerie marchande de trois étages. On y trouve de tout : fast-food, bijouteries, papeteries, magasins où l'on vend des saris, des chaussures, des sacs, des pashminas (par exemple Cottage Emporium au rez-de-chaussée), des souvenirs et bien d'autres choses. Les commerçants sont dans les allées et vous hèlent. L'entraide est de mise puisque, si vous ne trouvez pas un article, le vendeur vous conduit dans un autre magasin. N'hésitez pas à marchander : on peut avoir des rabais très avantageux !

VELLORE ★★

Vellore, qui compte plus de 500 000 habitants, est considérée comme une des plus anciennes villes du sud de l'Inde et fut la capitale de l'empire Vijayanagar au début du XVIIe siècle. Son fort impressionnant et ses temples anciens constituent les principales attractions. Vellore, boudée à tort par les touristes étrangers, attire bon nombre d'étudiants venus du monde entier pour la qualité de ses hôpitaux, notamment le Christian Medical College & Hospital, un des meilleurs d'Inde.

Transports

Bus. La gare routière se trouve au nord de la ville, à la croisée des autoroutes NH 45 et NH 9, en bordure de rivière. Bus pour Chennai toutes les 10 à 20 minutes (durée : 3 heures, 100 Rs), Kanchipuram ou Tiruvannamalai toutes les 15 minutes (durée : 2 heures, 60 Rs).

Train. Vellore compte deux gares, celle de Vellore Town et celle de Vellore Canttonment. Elles sont distantes de 1 km l'une de l'autre et sont toutes deux au centre de la ville, au sud de la rivière Palar. Certains trains partent de Katpadi Junction, tout à fait au nord de la ville. Vérifiez bien votre billet avant de vous rendre à la gare. Depuis Katpadi Junction pour Chennai Central, plus de 20 liaisons par jour, compter environ 2h30 de trajet, et une quinzaine de liaisons par jour pour Bangalore (4h de trajet).

HOTEL PALM TREE €

10 Thennamara Street
✆ +91 416 222 2960
Chambre double ventilée à partir de 770 Rs et de 1 375 Rs avec climatisation.

Situé au centre-ville, cet hôtel propose 34 chambres propres et pratiques. Le confort est plutôt sommaire et la différence de catégorie entre les chambres se traduit par leurs dimensions et par l'épaisseur du matelas. Toutes sont très bien tenues. Pas de restaurant sur place mais vous trouverez beaucoup d'établissements pour vous sustenter à proximité immédiate. Si l'ensemble manque un peu de charme, le Palm Tree bénéficie d'un excellent emplacement pour visiter les sites de la ville et d'un rapport qualité-prix intéressant.

VELLORE FORT ★★

Balaji Nagar
Entrée libre.

Cet édifice du XVIe siècle, qui surplombe la rivière Patar, fut le siège de la dynastie Vijayanagar Aravidu. Malgré ses remparts imposants, ses larges douves et sa muraille massive, le fort tomba entre les mains des différentes dynasties ou empires qui se sont succédé dans la région : Bijapur, Marathes, Moghols et enfin les Britanniques. Cette succession de souverains explique l'édification d'édifices religieux différents. Le fort a servi de prison pendant l'occupation britannique ; la famille de Tipu Sultan y fut enfermée ainsi que le dernier roi du Sri Lanka. La légende raconte que les douves hébergeaient 10 000 crocodiles à l'époque. Aujourd'hui, il n'y en a plus aucun. Vous pouvez partir à l'assaut de la forteresse l'esprit tranquille.

- **Sri Jalagandeeswarar Temple.** Le majestueux *gopuram* orienté vers l'est est typique des temples du sud de l'Inde. Ne manquez pas sous son porche les belles sculptures qui traduisent la délicatesse et le savoir-faire des artisans locaux. Le temple servait d'arsenal du temps de l'occupation militaire.
- **Mosquée.** Celle-ci fut construite au milieu du XVIIIe siècle par les Nawab d'Arcot. Elle n'a que peu servi, car les Britanniques s'emparèrent du fort dès 1760. Curieusement, le Département archéologique interdit aux musulmans de prier dans la mosquée alors que le temple et l'église sont toujours en activité.
- **Église Saint John.** Elle fut édifiée en 1846 à la demande du gouverneur de Madras. Si les fidèles continuent de s'y rendre pour les offices, l'église n'a jamais été officiellement consacrée.

KANCHIPURAM ★★

170 000 habitants. Ce site de pèlerinage hindou constitue l'une des sept grandes villes sacrées d'Inde. Kanchipuram possède 126 temples, tous différents, ce qui lui a valu le surnom de « la ville aux 1 000 temples ». Adhi Shankaracharya, célèbre guru indien, y avait installé son ashram. La ville est réputée dans le monde entier pour ses tissages de soie et de coton aux tons contrastés et aux motifs traditionnels rehaussés de fils d'or.
Kanchipuram est situé à 70 km au sud-ouest de Chennai.

Histoire

Kanchipuram est l'un des plus importants centres religieux hindous et aussi l'un des plus pittoresques. Seconde ville la plus sainte du pays après Varanasi (anciennement Benarès), Kanchipuram était autrefois la capitale des Pallava, des Chola et des Vijayanagar. Restée sous la domination des Pallava du VIe au VIIIe siècle apr. J.-C., elle a été, au cours de cette même période, brièvement occupée par les Chalukya et les Rashtrakuta.
Bon nombre de ses temples sont l'œuvre des Pallava et, plus tard, des Chola. Les vestiges de certains stupas bouddhistes indiquent que cette religion a aussi prévalu ici pendant quelque temps.
La ville accueille l'un des quatre centres de Sri Adi Shankaracharya (un grand sage hindou), le Kanchi Kamakotti Peetham. Ville d'étude et foyer de la culture tamoule durant des siècles, Kanchipuram représente le glorieux héritage dravidien des vishnouïtes (fidèles de Vishnou) et des shivaïtes (fidèles de Shiva).

RANGALAYA ROYAL €€

60 Vellore - Chittoor Road
✆ +91 416 224 2135
www.rangalayaroyal.in
Chambre double à partir de 3 975 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel moderne situé à 5 min du centre-ville propose 42 chambres immaculées, déclinées en trois catégories. Toutes sont confortables et bien équipées (climatisation, bureau, TV). Sobre décoration contemporaine, literie de qualité et très bon petit déjeuner. L'hôtel dispose également d'un excellent restaurant ouvert aux non-résidents, le Rongo, qui sert des spécialités d'Inde du Sud et d'Inde du Nord. Personnel sympathique et disponible. L'établissement compte également un bar, le Dremus. Une très bonne option à l'écart du tumulte de la ville.

EKAMBARESWARAR TEMPLE ★★

Car Street
Entrée libre. Appareil photo : 20 Rs.
Sanctuaire central interdit au non-hindous.

Il est dédié à Shiva, vénéré ici en tant que Prithvi (la Terre), l'un des cinq éléments constitutifs du monde physique. Le temple couvre 8 hectares et son *gopuram*, qui culmine 58 m, possède onze étages et l'un des plus grands du Sud de l'Inde. L'ensemble est décoré de belles sculptures. 540 colonnes forment le temple et chacune est construite à partir d'une pièce unique. 108 lingams sont répartis dans les galeries. Dans une cour, vous pouvez admirer un manguier auquel la légende attribue plus de 3 500 ans d'âge : Shiva et Parvati se seraient mariés ici.

KAILASANATHAR TEMPLE ★★

Pillaiyarpalayam

Ouvert tous les jours de 6h à 18h. Entrée libre. Étrangers acceptés dans le sanctuaire contre une petite donation.

Construit par les rois pallava au VIIIe siècle apr. J.-C., ce temple possède un panneau représentant Shiva et Parvati au milieu d'une de leurs innombrables compétitions de danse. Son architecture ressemble à celle du temple du Rivage à Mamallapuram ou à un labyrinthe. Contrairement à beaucoup de temples Hindous, il est dénué de couleurs. Alors que les autres temples de Kanchipuram sont très fréquentés par les fidèles hindous, celui-ci est surtout considéré comme un vestige architectural intéressant et peu prisé par la population locale, en dehors des fêtes.

SRI KANCHI KAMAKSHI AMMAN TEMPLE ★

6 Sannathi Street

www.kanchikamakshi.com

Entrée libre.

Ce temple est consacré à la déesse Parvati dans son incarnation en tant que Kamakshi, la déesse de l'Amour. Ce temple à la structure imposante a sans doute été édifié par les Pallava, Kanchipuram étant autrefois la capitale de leur royaume. Les non-hindous ne sont sont pas admis dans le sanctuaire central, dont on aperçoit toutefois le *vimana* (la tour recouverte d'or) de l'extérieur. L'anniversaire de la déesse est célébré en octobre ou en novembre selon le calendrier lunaire.

VARADHARAJA PERUMAL TEMPLE ★★

Nethaji Nagar

Entrée libre.

Visite du temple aux 100 piliers : 100 Rs.

Appareil photo : 5 Rs.

Consacré au dieu Vishnou que l'on adore ici en tant que Devarajaswamy, Ce temple, qui comporte un hall de cent piliers, tous différents, a été bâti par les rois Vijayanagar et témoigne de l'habileté de leurs artistes. Parmi les plus belles pièces, on remarquera les personnages de Vishnou et de son épouse à califourchon sur un cygne. Les différents avatars de Vishnou sont également représentés. Le sanctuaire du temple est interdite aux non-hindous.

VEDANTHANGAL BIRD SANCTUARY ★

À 46 km au sud de Kanchipuram

✆ +91 44 2220 0335

Ouvert tous les jours de 6h à 18h.

Entrée : 25 Rs, 25 Rs pour un appareil photo.

L'un des plus grands sanctuaires d'oiseaux du pays et également le plus ancien. Son parc de 30 hectares marécageux et son grand lac accueillent chaque année plus de 100 000 oiseaux migrateurs. C'est entre les mois de novembre et mars qu'ils sont les plus nombreux : hérons, pélicans, ibis blanc, cormorans, sarcelles, spatules, bécasseaux, etc. Situé à 75 km de Chennai, le sanctuaire est cependant plus facilement accessible depuis les villes de Chengalpattu ou Madurantakam.

HOTEL JAYBALA INTERNATIONAL €

504 Gandhi Road

✆ +91 44 2722 4348

www.hoteljaybala.com

Chambre double à partir de 2 240 Rs, petit déjeuner inclus.

L'hôtel, 2 étoiles, est récent et bien placé. Il se trouve dans une grande bâtisse un peu ridicule, à côté de plusieurs magasins de saris en soie. Les chambres sont spacieuses et ont de grandes fenêtres, parfois un balcon. Le personnel est courtois. L'attraction principale de l'établissement est le très célèbre restaurant Saravana Bhavan, juste à côté, qui sert une excellente cuisine. Il est situé à 1 km de l'arrêt d'autobus et à 5 minutes des temples principaux.

SBK PARK INN €€

328 Gandhi Road

✆ +91 44 2722 5666

www.sbkparkinn.com

Chambre double à partir de 2 380 Rs, petit déjeuner inclus.

Caché au fond d'une allée calme, voici un hôtel moderne qui bénéficie d'un excellent rapport qualité-prix. Les chambres, impeccablement tenues, ont une décoration minimaliste assez plaisante. Elles possèdent la climatisation, la TV câblée, d'une bouilloire et une excellente connexion Wifi. Le restaurant Diamond propose des spécialités locales et internationales de bonne qualité et se trouve au rez-de-chaussée. Un bar ouvrira ses portes courant 2022. Ascenseur. Parking à disposition des résidents. Une bonne option au centre-ville.

MAHABALIPURAM ★★★★

Mamallapuram, redevenue officiellement Mahabalipuram en 2019, est une petite ville d'environ 15 000 habitants située à 58 km au sud de Chennai. Encore pratiquement inconnue il y a une vingtaine d'années, la ville s'est orientée aujourd'hui vers le tourisme, avec ses vendeurs d'artisanat kashmiri, ses colporteurs de plage, ses bus remplis de touristes le week-end et ses hôtels-restaurants à bas prix. Cependant, ses magnifiques monuments taillés dans la roche, dont le temple du Rivage, son ambiance matinale de port de pêche, ses bruits de martelage des tailleurs de pierre et son atmosphère décontractée justifient largement une visite à Mahabs comme on la surnomme. Depuis qu'elle est considérée comme l'une des villes les plus occidentalisées du Tamil Nadu et qu'elle est proche de l'aéroport de Chennai, de nombreux voyageurs préfèrent y séjourner à leur arrivée et y entamer leur circuit en Inde du Sud. C'est une destination incontournable, où il fait bon faire une pause avant de (re) partir sur la route.

Argent

Vous trouverez des ATM ainsi que des bureaux de change sur la rue principale. Attention, les guichets automatiques se retrouvent souvent vides le week-end ! Peu d'établissements acceptent les cartes de paiement.

Histoire

Mahabalipuram est l'une des énigmes de l'histoire. C'était une ville portuaire florissante des dirigeants Pallava, qui ont ciselé dans la pierre un fabuleux musée de sculptures en plein air sous la voûte d'un ciel brûlant. On ne sait rien d'autre de cette ville, et l'on ne connaît pas la raison de son soudain déclin ni de la défaveur où elle semble être tombée. Selon les experts, il y avait sept pagodes ou temples sur les rivages de Mahabalipuram, et tous, sauf un, furent engloutis par la mer. Les pêcheurs connaissent l'emplacement de certains de ces temples, mais la plongée sous-marine étant dorénavant interdite à Mahabalipuram, on ne peut les explorer. La plupart des temples et des sculptures sur roche des environs ont été construits pendant les règnes de Narsinha Varman I[er] (630-668 apr. J.-C.) et de Narsinha Varman II (700-728 apr. J.-C.). Bien que les premiers rois de la dynastie Pallava aient été des disciples du jaïnisme, la conversion de Varman Mahendra (600-630 apr. J.-C.) au shivaïsme a conduit à ce que la plupart des monuments soient dédiés à Shiva ou à Vishnou.

Pratique

Si vous êtes une femme seule, vous serez probablement la cible d'attention particulière sur la plage. Naturellement, et afin d'éviter trop de désagréments, les touristes occidentaux se regroupent au nord de la plage. La ville étant sujette à de nombreuses coupures de courant, mieux vaut prévoir de sortir avec sa lampe de poche. Si vous rentrez tard, faites attention aux bandes de chiens qui se forment la nuit et qui règnent sur les rues de Mahabalipuram.

Se loger

Mahabalipuram ne manque pas de possibilités d'hébergement, mais en saison (décembre- janvier), on devra parfois faire preuve de patience avant de trouver le bon hôtel au bon prix. Deux types d'hébergements sont disponibles : les établissements chers, au nord de la ville (hôtels et complexes réservés par des groupes, offrant de bons services), et les établissements aux prix raisonnables, concentrés autour de la route des plages. Si vous n'êtes pas satisfait de ce qui est disponible, réservez pour une journée et faites le tour des hébergements disponibles. Il y a également quelques guesthouses sur le front de mer. Le week-end la ville est prise d'assaut par la jeunesse de Chennai et de Bangalore...

Se restaurer

On trouvera de nombreux restaurants de poissons et fruits de mer qui sauront satisfaire les voyageurs. Si on reste plus de 3 jours, on sera bien inspiré de changer souvent de restaurant afin de goûter aux différents styles de cuisine locale. De nombreux stands de *street food* se trouvent sur l'artère principale de la ville le soir venu.

Shopping

Mahabalipuram a conservé vivant l'art antique des tailleurs de pierre et des sculpteurs. Ces derniers, qui s'emploient à tailler de belles formes dans la pierre, reçoivent des commandes de toute l'Inde et de l'étranger pour fournir les sculptures les plus diverses, comme des déités pour les temples et d'autres formes pour les travaux de restauration. On peut acheter ces images et statues sur plusieurs marchés d'artisanat dispersés autour de la ville. On trouve aussi dans des boutiques quelques images de dieux hindous merveilleusement sculptées, en bois ou en pierre, des bijoux et d'autres articles comme des objets décoratifs faits de coquillages.

Sortir

L'arrêt de la Cour suprême du 31 mars 2017 limitant la vente d'alcool à proximité des

autoroutes a été annulé, pour le plus grands bonheur des restaurateurs et des touristes. La grande majorité des établissement servent de la bière, quelques-uns servent même parfois de l'alcool fort...

Tourisme

Les meilleurs moments pour visiter les monuments se situent tôt le matin, pour profiter d'une belle lumière, et pour ne pas subir une chaleur accablante. Méfiez-vous des « guides », certains sont peu scrupuleux.

Transports

Bus. De nombreux bus relient Mamallapuram à Chennai, à Pondichéry et à Kanchipuram. Les bus ne s'arrêtent à la gare routière de Mamallapuram, qui se trouve en plein centre, que si la ville est la destination finale. Pour les autres bus, notamment pour Pondichéry, il faut se rendre à l'intersection de Raja Street et de la NH 49, à 1 km du centre.
- Chennai : le bus 599 va à la gare de T Nagar tandis que le 586C dessert cmBT. Départ toutes les heures (durée : 2 heures, 40 Rs).
- Pondichéry : toutes les 20 minutes (durée : 2 heures, 65 Rs).**- Kanchipuram :** 9 bus quotidiens (durée : 2 heures. 50 Rs).

Taxi. Un taxi pour l'aéroport de Chennai vous coûtera environ 1 200 Rs (ou 800 Rs en Uber), compter davantage pour le centre-ville. Pour Pondichéry compter 2 000 Rs et 1 heure 30 de trajet.

Se déplacer en ville. Mamallapuram est une petite ville et, à moins que vous ne résidiez dans l'une des stations estivales environnantes, vous vous y déplacerez très aisément à pied. On peut louer des vélos dans les magasins de la rue East Raja ou au magasin situé près de l'arrêt de bus. Ceux qui désirent un engin plus puissant loueront une mobylette (moped) pour 300 Rs par jour (casques et permis recommandés, même si ils ne sont pas exigés). Des scooters sont aussi disponibles aux magasins, compter entre 400 Rs à 500 Rs par jour, vous pouvez marchander si vous le louer pour une longue période. Un véhicule motorisé est très pratique pour visiter les villages aux alentours comme Tirukalikkundram, ou encore pour aller visiter Tiger Cave.
Les *auto-rickshaws* sont parfois difficiles à négocier, car ils sont très demandés.

ARJUNA'S PENANCE (LA PÉNITENCE D'ARJUNA) ★★★

Mada Koil St

Le monument est visible librement depuis la rue.

C'est peut-être le plus grand bas-relief du monde (27 m x 9 m), une sorte d'univers en pierre, d'une conception proprement grandiose. Des scènes mythologiques sont sculptées sur la face de deux énormes blocs de pierre. La « Descente du Gange » ou « la Pénitence d'Arjuna » est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1984. Il s'agit d'une représentation unique en Inde, datant du VII[e] siècle, probablement commanditée pour célébrer la supplantation de l'hindouisme sur le bouddhisme. À cette époque, ce type d'œuvres était plutôt représenté sur des panneaux de bois.

La légende raconte que le roi Bhagiratha a dû faire descendre le Gange céleste sur la terre, afin de purifier et de racheter les âmes maudites de ses ancêtres. Mais le fleuve a inondé la terre et le roi a dû subir une pénitence pour apaiser Shiva, qui a finalement reçu l'inondation dans les boucles emmêlées de sa chevelure et l'a laissée doucement s'écouler. La fissure dans la roche symbolise la descente du Gange, une théorie que semble conforter la présence sur la colline des ruines d'un réservoir d'eau en pierre.

Les sculptures sont d'une grande finesse et font preuve à la fois de profond respect envers la mythologie, mais aussi de beaucoup d'humour. Les artisans (voire artistes) ont su tirer parti du cadre naturel pour y fondre une scène d'importance. La fracture entre les roches, entièrement sculptée, montre Shiva répartissant les eaux du Gange. Il est encadré de déités et d'animaux observant la scène avec admiration. On y retrouve les *kinnaras* sur la portion supérieure du bas-relief. Il s'agit de figures mythologiques mi-homme mi-oiseau. Les hommes sont représentés avec un instrument de musique inconnu à ce jour et les femmes avec des cymbales. Les *nagas*, mi-femme mi-serpent sont représentées en train de se baigner dans les eaux du Gange (dans la fracture), mais aussi à l'embouchure du fleuve tout en haut du panneau. Les *nagas* représentent les forces protectrices et fertiles de la nature. Les *ganas* ont figure humaine et sont dans la mythologie les fidèles serviteurs de Shiva. Ils sont toujours représentés en nombre. Bagiratha est représenté se tenant debout sur une jambe, les mains au-dessus de sa tête. Le temple sculpté sur le rocher gauche est dédié à Vishnou.

Le bas-relief d'Arjuna se lit comme une vaste bande-dessinée et les innombrables détails gravés sur les 146 figures pourront vous prendre quelques heures si vous souhaitez tous les absorber.

KRISHNA'S BUTTER BALL GARDEN

Mada Koil Street

Ouvert tous les jours de 6h à 18h. Entrée : 600 Rs. Billet valable pour le Shore Temple et le jardin le même jour.

La « motte de beurre de Krishna » est un énorme rocher qui semble défier la gravité. Les touristes aiment prendre la pose en essayant de le pousser... Naturellement le rocher ne bouge pas... puisque celui-ci a été taillé directement dans la roche. Son nom fait référence à la mythologie hindoue : lorsque Krishna n'était qu'un bébé, il aimait voler des mottes de beurre à sa mère. Plusieurs monuments intéressants, notamment plusieurs temples-grottes sculptés dans la roche, sont dispersés dans le grand jardin dominé par le superbe phare de Mamallapuram. Arjuna's Penance, un bas-relief grandiose, constitue le chef-d'œuvre du site. Le jardin est ouvert tous les jours de l'aube au crépuscule mais l'entrée est désormais payante depuis début 2022... Voici les sites les plus remarquables :

- **Ganesha Ratha.** C'est l'un des dix rathas (chars) sculptés dans du granit rose parmi le groupe de monuments de la période pallava. Le ratha est un exemple d'architecture monolithique taillée dans la roche indienne datant de la fin du VII[e] siècle.
- **Mahabalipuram Lighthouse.** Le phare de Mamallapuram est ouvert aux touristes depuis 2011, avec une entrée en supplément (25 Rs) pour accéder au sommet. La première lampe a été mise en service ici en 1887. Le phare avec une tour circulaire en maçonnerie en pierre naturelle est devenu pleinement opérationnel en 1904. Le panorama offert du haut de ses 26 mètres est spectaculaire. Le plus ancien phare d'Inde, construit vers 640 ap. J.-C. par le roi des Pallava Mahendra, se trouve à côté de cette structure moderne. Un petit temple dédié à Shiva, le Olakaneeswara Temple, se trouve à proximité.
- **Mahishasuramardhini Mandapa.** Ce temple-grotte est situé au sud du site, proche du phare. Ici, la lumière du soleil miroite sur des panneaux d'une beauté éternelle. La sculpture de Mahishasuramardhini, une incarnation de la déesse Durga, irradie la paix, la puissance et la sagesse tandis que le seigneur Vishnou, au repos, est un chef-d'œuvre de dhwani (art de suggestion) perfectionné par un sculpteur pallava.
- **Varaha Cave Tample.** Ce petit mandapam taillé dans la roche est une pierre précieuse à facettes avec quatre panneaux des célèbres portiers pallava, qui arborent une expression de ravissement. Il y a chez eux une rêverie contemplative, une douceur lyrique et une grâce subtile, en total désaccord avec le machisme primordial que leur rôle de gardes des dieux leur impose.

MADRAS CROCODILE BANK ★★

Kovalam Road

www.madrascrocodilebank.org

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 9h à 17h30. Entrée : 100 Rs, 50 Rs pour un enfant de moins de 10 ans.

Le Madras Crocodile Bank est l'un des plus grands zoos de reptiles au monde avec plus de 2 500 espèces. La mission de cette organisation est de promouvoir la conservation des reptiles et des amphibiens et de leurs habitats par l'éducation, la recherche scientifique et l'élevage en captivité. Pour les amateurs de nature, les vastes terrains du MCB sont couverts d'une forêt de dunes côtières et constituent un refuge pour la faune indigène, notamment de grandes colonies d'oiseaux aquatiques et une plage de nidification sécurisée pour les tortues de mer Olive Ridley.

SHORE TEMPLE (TEMPLE DU RIVAGE) ★★★

Shore Temple Rd

Ouvert tous les jours de 7h à 19h.
Entrée : 600 Rs, valable pour la visite des 5 Rathas et du jardin le même jour.

Le temple du rivage est un complexe religieux hindou comportant un temple dédié à Shiva entouré de deux temples plus petits dédiés à Shiva et Vishnou. Il a été construit avec des blocs de granit entre 630 et 638 ap. J.-C., puis complété sous le règne de Narasimhavarman II de la dynastie des Pallava, lorsque la ville était encore un port important. Une digue a été construite pour protéger ce monument, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, de l'érosion du vent et de la mer.

Les trois temples sont construits sur une plate-forme commune. Le temple principal est orienté vers l'est pour que les rayons du soleil brillent sur le Shiva Linga dans le sanctuaire. C'est un temple de cinq étages qui n'est pas taillé dans la roche, au contraire d'autres monuments de Mamallapuram. Une sculpture monolithique partiellement sculptée représentant un lion, la monture de Durga, est érigée à l'intérieur du mur du complexe. Une image miniature de Durga, en tant que Mahishasurmardini, est sculptée à l'arrière du lion. Pour la visite assurez-vous les services d'un guide local qui pourra commenter en détail les richesses architecturales.

Marco Polo et les marchands européens venus en Asie ont appelé le site les Sept Pagodes. On pense que l'une d'elles est le Shore Temple. Il serait le dernier d'une série de temples aujourd'hui submergés. Certains pêcheurs connaîtraient l'emplacement de ces temples sous-marins, leurs contours sont d'ailleurs apparus au large de la côte lors du tsunami de 2004.

Temple du Rivage (Shore Temple).

© STÉPHAN SZEREMETA

PANCHA RATHAS (FIVE RATHAS) ★★★

Fishermen's Village

Ouvert tous les jours de 7h à 19h.
Entrée : 600 Rs. Billet valable pour le Shore Temple et le jardin le même jour.

Ces cinq « chars » de pierre portent les noms des cinq Pandavas, ces héros de la grande épopée hindoue du ***Mahâbhârata*** : Yudhishthira (ou Dharmaraja), Bhima, Arjuna, Nakula et Sahadeva. Ces monuments auraient été sculptés au VII[e] siècle sous le règne de Narasimhavarman II. Enfouis dans le sable près du rivage, les ***rathas*** ont été dégagés par les Britanniques il y a deux siècles. Véritables merveilles architecturales, ce sont les témoins de la riche héritage culturel dravidien.

Le complexe est placé sous les auspices de l'Archaeological Survey of India et fait partie du site du patrimoine mondial de l'Unesco en tant que groupe de monuments de Mahabalipuram depuis 1984. Les Pancha Rathas font partie des neuf structures monolithiques taillées dans la roche de granite rose de Mamallapuram (avec le Tiger Cave Temple, le Ganesha Ratha, le Makundarayanar temple, situé à l'entrée de la ville, et le Krishna's Butter Ball).

Le plus petit et le plus simple est le Draupadi Ratha, où l'on peut admirer une sculpture de la déesse Durga, dans un lotus. Le plus grand est le Dharmaraja Ratha, composé de plusieurs étages, qui est dédié à Surya, le dieu du soleil, et à Indra. On peut également admirer une belle sculpture d'éléphant, la monture du dieu Indra.

Ces petits lieux saints ont été relativement bien préservés des outrages du temps et des vents salins, et ont bien résisté aux calamités naturelles, comme le tsunami de 2004. Les *Pancha Rathas* constituent un site d'une infinie beauté.

© WORLDWIDEPHOTOWEB - ISTOCKPHOTO.COM

TIGER CAVE ★★

Kovalam Road

Ouvert tous les jours de 7h à 18h. Entrée libre. Parking : 10 Rs.

La grotte du Tigre est un temple taillé dans la roche dédié à Durga, Neuf têtes de tigres sculptées entourent la porte principale du sanctuaire, et les deux plus petites cavités sur la gauche sont agrémentées de têtes d'éléphants. À 5 km au nord de Mahabalipuram, ce site faisant partie des temples construits par les Pallavas au VIII[e] siècle est un peu boudé par les touristes, pourtant il mérite amplement une visite. Des fouilles menées en 2005 ont également mis à jour le temple Subrahmanya, situé à proximité, qui serait encore plus ancien.

TIRUKALIKUNDRAM ★★

À 14 km à l'ouest de Mamallapuram

Temples fermés de 12h à 16h30, mais on peut accéder aux marches dès 16h afin de profiter du panorama.

Ce village est un centre de pèlerinage important avec son temple dédié à Shiva surnommé ***Eagle Temple***. Selon la légende, deux aigles viendraient tous les jours à midi de Varanasi, la ville la plus sainte des shivaïtes. Situé au sommet d'une colline, il faut gravir 500 marches pieds nus pour l'atteindre. De là haut la vue sur les environs est splendide et mérite à elle seule le détour. Il y a un autre temple intéressant ainsi qu'un ***theertam*** (bassin) gigantesque. Une location d'un scooter ou d'une mobylette vous permettra de profiter du superbe paysage y menant.

MJ TOURS & TRAVEL

14 Othavadai Cross Street
✆ +91 97 9117 2803
www.mjtoursandtravel.com/fr

Ouvert de 8h à 14h heure française.
Détails et tarifs sur demande.

Située à deux pas du temple du rivage, cette agence réceptive propose des circuits préétablis et des circuits sur mesure dans le Sud de l'Inde en fonction de vos préférences et de votre budget. Vous découvrirez les trésors du Tamil Nadu bien sûr, mais également ceux du Kerala, du Karnataka, de Goa, du Telangana et de l'Andhra Pradesh. L'équipe favorise le contact avec les populations locales. Basés à Mamallapuram, Arnaud & Mathi, vous accueillent et vous assistent par téléphone en français. L'accompagnement avec des chauffeurs parlant français est possible.

© GRÉGORY ANDRÉ

Temples de Tirukkalikundram.

TRAVEL XS

123 East Raja Street
✆ +91 442 744 3360
www.travelxs.in
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 20h.

Forts de connaissances locales approfondies et étendues et d'une multitude de ressources, les agents de Travel XS vous proposent une expérience sur mesure. Spécialisés dans les visites de villages, sites historiques, sites sacrés, randonnées pédestres, sites insolites, croisières, expériences culinaires, marchés locaux, sentiers de contes, formes d'arts classiques et pliés et bien plus encore. La qualité des chauffeurs est un vrai plus de l'agence. La connaissance profonde du pays permet d'offrir des circuits complets à tarifs compétitifs.

HOTEL DAPHNE €

24 Othavadai Cross Street
✆ +91 44 2744 2811
À partir de 810 Rs la chambre double ventilée et de 1 750 Rs avec climatisation.
Petit déjeuner : 200 Rs.

Construite autour d'un joli jardin et envahie par les plantes, cette pimpante pension propose des chambres très propres et certaines contiennent de jolis meubles. Moustiquaires, draps et serviettes sont fournis. Chaises suspendues et balancelles invitent à lézarder dans les espaces communs lumineux et aérés. On peut voir que les propriétaires font un maximum d'efforts pour rendre leur guesthouse agréable aux voyageurs. Attention par contre, comme beaucoup d'établissements à Mahabalipuram, les tarifs ont tendance à s'envoler le week-end...

ANTONY'S BOUTIQUE PARADISE BEACH €

Venpursam
✆ +91 98 4018 7811
À partir de 800 Rs pour une chambre double avec ventilateur et 1 300 Rs avec la climatisation.

Cette guesthouse se situe dans un village de pêcheurs, au sud de Mahabalipuram, à 5 minutes en vélo. Elle est tenue par Antony et Geetha qui se feront une joie de vous faire découvrir la région. Les chambres sont spacieuses et propres. Loin de l'agitation de la ville, calme et repos vous attendent. La plage juste en face ne sera presque que pour vous ! Excellent restaurant Antony's Seafood proposant les produits de la pêche du jour sur le toit-terrasse.

RAJALAKSHMI GUESTHOUSE & THE NEWCAFE €

5 Othavadai Cross Street
✆ +91 98 4054 5858
Compter 700 Rs pour une chambre double et 1 350 Rs avec la climatisation.

Hôtel aux couleurs chatoyantes que beaucoup de voyageurs occidentaux affectionnent. Les chambres sont propres et rudimentaires, mais la faïence des salles de bains est multicolore et agréable à regarder. Le bar-restaurant le New Café, à l'étage, sert de la bonne cuisine locale et internationale. C'est l'endroit idéal pour rencontrer des voyageurs si vous aimez les ambiances festives et jeunes (la musique est parfois un peu forte). Proche de la plage. Très bon rapport qualité-prix.

SANTANA €

178 Othavadai Street
✆ +91 98 4078 9576
Chambre double de 1 450 à 2 500 Rs selon la catégorie et la fréquentation.

Situé directement sur la plage, le Santana propose des chambres où on s'endort au doux son des vagues qui viennent se jeter sur les rochers. Les chambres sont confortables mais sans fioritures. Les tarifs sont certes élevés mais c'est un des seuls établissements à proposer des chambres dont la terrasse bénéficie d'une superbe vue sur le Shore Temple. Son restaurant sur le toit est un incontournable du village : on peut y déguster des produits de la pêche du jour préparés selon votre convenance et offre un splendide panorama sur l'océan.

SEA WAVES GUESTHOUSE & RESTAURANT €

178 Othavadai Street
✆ +91 90 0359 5910
À partir de 800 Rs pour une chambre double, et de 1 200 Rs avec la climatisation.

Cette agréable guesthouse donne sur la plage et on aperçoit même le temple du Rivage depuis le toit. Les chambres pimpantes donnent la pêche avec leurs couleurs vives. Carrie et Sarati ont vraiment le don de mettre leurs clients à l'aise. Le soir, tout le monde se retrouve sur le toit et échange ses histoires de voyage, bons et mauvais plans inclus. Atmosphère très sympathique en plus de chambres propres et accueillantes. Réservation recommandée.

SILVER MOON GUESTHOUSE €

5 Othavadai Cross Street
✆ +91 442 744 3644
Chambre double ventilée à partir de 700 Rs et de 1 300 Rs avec la climatisation.

Joe retape patiemment la maison de son père. Ses nouvelles chambres climatisées sont parfaites. Couleurs claires, fresques peintes à la main et grand lit confortable. Même la prise anti-moustiques est fournie ! Une guesthouse comme on les aime avec un accueil chaleureux et une attention aux détails. Nombreux sont ceux qui réservent pour une nuit... et ne repartent que plusieurs jours plus tard. En plus le Joe's Cafe, qui sert un excellent expresso et de délicieux petits déjeuners préparés avec des produits frais, est juste en bas !

HOTEL MAHABS €€

68 East Raja Street
✆ +91 442 744 2645
www.hotelmahabs.com
Chambre double à 2 710 Rs, 3 326 Rs et 3 942 Rs selon la catégorie, suite à 5 420 Rs.
Petit déjeuner inclus.

En retrait de la route, à proximité de la plage et du centre-ville, cet établissement propose 25 chambres spacieuses, confortables et bien équipées (climatisation, petit réfrigérateur). Toutes disposent d'un balcon donnant sur la cour intérieure au milieu de laquelle trône une superbe piscine. Transats pour parfaire son bronzage ou pour profiter d'un bon livre à l'ombre des palmiers, massages ayurvédiques... c'est l'endroit parfait pour un séjour de détente à tarif modéré. Bar-restaurant à demeure. Très bon rapport qualité-prix.

MAMALLA HERITAGE HOTEL €€

104 East Raja Street ✆ +91 44 4627 0563
www.hotelmamallaheritage.com
Compter de 2 600 à 2 800 Rs pour une chambre double (hors taxes), petit déjeuner inclus.

Ce charmant hôtel est situé en plein centre du village et permet d'accéder facilement à tous les sites. Les chambres ont été rénovées en 2021 et sont spacieuses, lumineuses et très bien aménagées. Elles sont disséminées sur quatre étages autour de la piscine centrale, placée sous la vigilance d'une statue de Parvati. Deux restaurants à demeure : un de spécialités indiennes végétariennes, le Golden Palate, et un autre qui propose une cuisine asiatique d'excellente qualité, le Wok to Dhaba. Service de qualité. Une valeur sûre de Mahabalipuram.

GRANDE BAY RESORT & SPA €€€

Kovalam Road
✆ +91 442 744 3060 - www.grandebayresort.in
Compter 9 200 Rs pour 2 personnes, petit déjeuner inclus.

Ce resort récent et moderne est construit autour d'une majestueuse piscine centrale. Les chambres sont spacieuses, confortables, et parfaitement équipées. Elles se déclinent en trois catégories : studio, chalet et duplex, conçus pour des séjours en famille ou entre amis. Spa, massages, salle de fitness complètent à merveille l'offre de services. La plage n'est qu'à 200 mètres, pour une balade en amoureux ou un footing matinal. Le restaurant, l'Attitude 49, est réputé pour la qualité de sa cuisine indienne et internationale. Staff professionnel et sérieux.

IDEAL BEACH RESORT €€€

East Coast Road
✆ +91 442 744 2240
www.idealresort.com
Chambre double à partir de 7 800 Rs, petit déjeuner inclus.

Outre ses chambres-cottages à l'atmosphère très confortable et intime, on y trouvera une piscine, une plage privée et bien d'autres équipements. Au restaurant, où la cuisine est continentale, chinoise ou encore sri-lankaise, sont servies les spécialités de la mer : crabes, homards et de nombreuses variétés de poissons, provenant directement de la pêche locale. Des musiciens égayent les repas. Le petit déjeuner est particulièrement bon. L'hôtel est situé à 4 km du centre de Mahabs. Des vélos en location permettent de rallier le village en un quart d'heure.

RADISSON BLU RESORT TEMPLE BAY €€€

57 Kovalam Road
✆ +91 442 744 3636
www.radissonblu.com/hotel-mamallapuram
À partir de 15 500 Rs pour 2 personnes, petit déjeuner inclus.

Ce resort est tout simplement somptueux. Les Pool Villas ont un séjour, une chambre, une salle de bains à ciel ouvert avec bain à remous : idéal pour un couple. La décoration est très élégante. C'est beau et impeccablement entretenu. Grand choix d'activités tel le beach-volley, le jardin pour les tout-petits, un centre de fitness, un spa, un centre de soins ayurvédiques et même un 9-trous. La gigantesque piscine est tout simplement magnifique. À demeure deux restaurants et un bar.

MAMALLA BHAVAN €

5 South Mada Street
✆ +91 442 744 2250
www.mamallahotels.com
Cuisine du sud de l'Inde.
Ouvert tous les jours de 6h30 à 21h30.

Situé près du temple central, cet établissement existe depuis 1959. C'est l'endroit parfait pour goûter les spécialités du Tamil Nadu. Un parfum de nostalgie flotte dans sa grande salle décorée de vieilles peintures de Mamallapuram. On déguste des ***idli*** ou encore des ***masala dosa*** le matin. On sert des ***meals (thali)*** à l'heure du déjeuner. Attention, les plats sont concoctés pour les palais indiens, certains peuvent s'avérer très relevés ! N'hésitez pas à demander ***not spicy*** si les piments ne sont pas votre tasse de thé. Service prompt et sympathique.

MOONRAKERS €

34 Othavadai Street
✆ +91 442 744 3115
Cuisine indienne, spécialités de poissons & fruits de mer. Ouvert tous les jours de 11h à 23h.

Cet établissement sur 3 étages date de 1985, ce qui en fait l'un des plus anciens restaurants encore en activité de la ville. La cuisine n'est pas formatée pour les palais occidentaux, pensez à préciser « no spicy » si vous n'êtes pas encore séduits par les plats très relevés. L'accent est mis sur les produits de la mer. Demandez à ce qu'on vous montre la pêche du jour et choisissez parmi les poissons, homards, crevettes géantes, calamars... Tarifs très honnêtes, en deçà de ceux pratiqués par les établissements en front de mer.

LE NAUTILUS €

35 Othavadai Street
Cuisine française & indienne.
Ouvert tous les jours de 8h30 à 22h30.

L'insubmersible café-restaurant de Jean-Jacques, un Français installé à Mamallapuram depuis 25 ans, vous accueille à Othavadai Street. On y sert de la cuisine française et indienne à des prix raisonnables. Crêpes, poulet rôti-frites, filet de bœuf, gâteau au chocolat : tout est bon ! La qualité des plats est constante et les spécialités indiennes sont délicatement relevées. Vous pourrez même y déguster du requin si la pêche du jour le permet. C'est un endroit à ne pas manquer et d'ailleurs de nombreux voyageurs ne s'y trompent pas.

SEAROCK RESTAURANT €

123 GKM Street
✆ +91 99 6250 4400
Cuisine indienne, spécialités de poissons & fruits de mer. Ouvert tous les jours de 10h à 23h.

Ce restaurant sur le front de mer, proche de l'établissement Santana, est un classique du village. Ouvert il y a un certain nombre d'années, il a été repris en main avec succès depuis peu par le beau-fils de l'ancien propriétaire, le toujours souriant Muthu. L'endroit est très humble avec des chaises en plastique et une déco minimale. Mais ne laissez pas cela vous décourager : la cuisine est impeccable, les plats servis sont excellents, les tarifs sont raisonnables, et pour ne rien gâcher, la vue sur l'océan est apaisante. Recommandé.

BAMBINO BEACH RESTAURANT €€

156 Othavadai Street
✆ +91 98 4078 9576
Cuisine internationale, spécialités de poissons & fruits de mer. Ouvert tous les jours de 8h à 22h30.

Le Bambino Restaurant propose sans doute l'un des plus beaux cadres pour un déjeuner ou un dîner : il dispose d'une grande terrasse au quatrième étage, avec du mobilier en bois et des petits coussins sur les chaises, bénéficiant d'une vue à couper le souffle sur le temple du rivage. On y propose les sempiternels produits de la pêche du jour : poissons divers, langouste, gambas, calamars... Les cuistots sont expérimentés et concoctent des plats vraiment savoureux. L'atmosphère est très conviviale et la musique d'ambiance n'est pas trop forte.

TAACOS SEAFOOD RESTAURANT €€

144 Othavadai Street
✆ +91 74 1888 3154
Spécialités de poissons & fruits de mer. Ouvert tous les jours de midi à 23h.

Ce restaurant ne sert pas de cuisine mexicaine contrairement à ce que son nom semble indiquer mais d'excellentes préparations proposées en fonction de la pêche du jour. Poissons, gambas géantes, calamars et vous pourrez même choisir un homard dans le vivier... Les plats sont savoureux et délicatement présentés. Ouvert en 2022, le Taacos compte une petite terrasse avec seulement 5 tables. L'endroit est cosy, avec une musique discrète, et le service personnalisé.

LE YOGI €€

19 Othavadai Street
✆ +91 73 9740 6619
Cuisine internationale. Ouvert tous les jours de 8h à 22h30.

Le Yogi est un lieu incontournable de Mamallapuram. Dans un joli décor d'inspiration bouddhiste, on y déguste des salades, des pâtes, des plats français à base de poulet ou de bœuf, du pain au sésame et du fromage achetés à Auroville, près de Pondichéry. Il est également possible de réserver à l'avance des langoustes ou des crabes. L'accueil est très chaleureux, la qualité inchangée au fil des ans, malgré la triste disparition de Muji, le co-créateur du lieu avec Fabienne, une Française installée au village depuis longtemps.

L'ATTITUDE 49 €€€

East Coast Road
✆ +91 442 744 3060
www.lattitude49.in
Cuisine internationale. Ouvert tous les jours de 7h30 à 23h.

Cet établissement, qui est le restaurant du Grande Bay Resort, situé à l'entrée de la ville, mérite le détour. Le cadre est élégant et aéré. On y propose une cuisine venue de différents horizons de très bonne facture.. Recettes authentiques du Kerala, du nord de l'Inde, de Thaïlande... Le tout à accompagner d'une bonne bouteille de vin pour un dîner romantique ou bien d'une bière bien fraîche. Tenu par une restauratrice qui a ouvert le premier restaurant d'Inde du Sud à Vancouver avec succès. Tout simplement la meilleure table de la ville.

APOLLO BOOKS

150/1 Othavadai Street
✆ +91 98 4036 4422
Librairie. Ouvert tous les jours de 9h30 à 21h.

Un excellent endroit pour acheter ou échanger des livres disponibles en plusieurs langues ! Le toujours jovial Apollo est toujours disponible pour discuter et donner des informations précieuses sur Mamallapuram et sa région. Il est impliqué dans plusieurs activités sociales, et organise une fois par an un festival de livres pour les enfants du village et environs leur permettant d'avoir accès à des ouvrages. Les participants peuvent également leur offrir des coupons d'achat. Son épouse propose également depuis peu des bijoux artisanaux à tarifs très doux.

MUTTUKADU

East Coast Road

Un endroit idéal pour les sports nautiques, à 21 km de Mahabalipuram. Grâce aux efforts du TTDC, les ***backwaters*** (ou marais) de Muttukadu sont devenus un site de pique-nique et de sports nautiques. Chaque année, en février, la régate de planche à voile sur les canaux attire des fanatiques de la discipline du monde entier. La Société de développement du tourisme du Tamil Nadu y possède un hangar à bateaux. Les visiteurs peuvent faire du canoë-kayak, du kayak et de la planche à voile. Des programmes de formation sont proposés aux débutants.

YERCAUD ★

Cette station d'altitude de 36 900 habitants est nichée dans les collines de Shevaroys, au milieu des plantations de café et d'oranges, à 1 515 m au-dessus du niveau de la mer. « *Yercaud* » signifie « le lac dans la forêt » en tamoul. La culture du café date de 1820, lorsque l'Écossais David Cockburn amena le premier plant d'Afrique. Dans les années 1840, les Britanniques profitèrent de querelles de succession entre les différentes ethnies des collines pour prendre le contrôle de la région. Yercaud peut constituer une halte reposante et fraîche d'un ou deux jours. Pagoda Point, une colline coiffée d'un temple dédié au dieu Ram, offre un beau panorama de la vallée. Annamalai Temple, dédié à Shiva et ouvert seulement les jours de pleine lune, constitue aussi un but d'excursion avec de belles vues à la clef. Lady's seat est un site apprécié pour le coucher de soleil. Sur Shevaroy Hill, un petit temple logé dans une grotte attire les villageois venus prier Cauvery et Perumal. Le Rose Garden, un parc bien tenu, présente une grande variété de roses et organise une exposition de fleurs au mois de mai.

Balade

Le parc Anna est un bon spot pour un pique-nique autour du Emerald Lake. Les chutes Kiliyur, à 3 km de Yercaud, méritent également une visite.

Se loger

La haute saison s'étend du 1er avril au 15 juin, la période des vacances scolaires indiennes. Les familles aisées viennent alors canoter et profiter de l'air frais de Yercaud.

Transports

Yercaud se trouve à 33 km à l'est de Salem, à 200 km au sud de Bangalore. Salem, installé dans la plaine, constitue un nœud routier et ferroviaire important.

Des bus arrivent régulièrement à Salem de Bangalore (au moins 5 heures). Il faut ensuite prendre un bus pour Yercaud, qui met un peu plus d'une heure à grimper jusqu'à la station, de virage en épingle à cheveux en virage en épingle à cheveux. De Salem, il faut compter 8 heures pour rejoindre Chennai.

Les bus les plus rapides partent le soir. De nombreux trains partent également de et pour Bangalore (entre 4 et 6 heures de trajet, 210 Rs), et Chennai (5h30 de trajet, 265 Rs) de la gare de Salem.

INDECO LAKE FOREST €€€

Pagoda Point Road
✆ +91 428 122 3219
indecohotels.com/yercaud22
75 suites à partir de 4 125 Rs, petit déjeuner inclus.

Blotti dans une plantation de café de près de 20 hectares, cet établissement de charme offre des chambres toutes différentes, qui permettent de jouir du calme de la nature. Certaines chambres ou salles de bains ont même été bâties de façon à épargner des chênes argentés, qui se frayent un chemin à travers le toit. Les meubles et objets anciens, ainsi que les photos en noir et blanc, confèrent beaucoup de caractère au lieu. Le menu du restaurant comprend quelques délicieux desserts à base de figues locales et de bons plats indiens.

© P.V.R.M - SHUTTERSTOCK.COM

Yercaud.

OOTACAMUND ★★

88 430 habitants. Udagamandalam, de son ancien nom Ootacamund (plus communément appelée Ooty), est une station d'altitude idéale pour échapper à la chaleur des plaines pendant les vacances. Située à environ 2 240 mètres d'altitude dans les Nilgiris, la ville s'étend sur plus de 50 km² parmi les plantations de thé et de café. Durant la haute saison, les touristes affluent. Les premiers habitants de cette terre appartenaient à la tribu des Toda, qui avait vécu ici longtemps avant l'arrivée des Britanniques, au XIXe siècle. Le mode de vie des Toda tourne autour du buffle, qui leur fournit le lait nécessaire à leur subsistance. Le crédit d'avoir modernisé la ville et de l'avoir rendue accessible revient aux Britanniques, qui ont construit la première ligne de chemin de fer de la région et ont fait d'Ooty la capitale d'été de la résidence de Madras.

Climat

Températures moyennes en été : de 10 à 25 °C ; et de 5 à 21 °C en hiver. Il peut pleuvoir violemment, même en dehors de la mousson.

Histoire

Udagamandalam est la capitale du district des Nilgiris et l'une des stations touristiques les plus courues du pays. Les Nilgiris sont appelées « montagnes bleues », en raison de la brume bleue qui enveloppe les lointaines collines, de taille considérable. Ce territoire de Nilgiri est devenu propriété de la Compagnie des Indes orientales en tant que partie des terres autrefois régies par le sultan Tipu, cédées à la Compagnie par le traité de Srirangapatnam en 1799. Le révérend Jacome Forico fut le premier Européen à visiter les Nilgiris en 1603 ; il a laissé des écrits sur la région et ses habitants. En 1812, les géomètres William Keys et MacMohan ont visité le sommet du plateau. La première mention du site se trouve dans une lettre de mars 1821 adressée à la Gazette de Madras par un inconnu nommé Wotokymund. La première maison construite à Ooty, en avril 1822, était la Stonehouse du percepteur John Sullivan, qui avait déjà un jardin de fleurs et un potager dans son bungalow de Dimbhatti (Kotagiri). En 1821-1822, le capitaine B.-S. Ward examina et dressa la carte des collines. M. Ward dit dans ses écrits que des bungalows provisoires pour voyageurs avaient été installés à Kodapamund, Nanjanna, Killur et Yellanhali et qu'on avait essayé de cultiver des légumes européens (fraises et pommes). En 1827, Sullivan résume les progrès d'Ooty : 17 maisons européennes y avaient été construites, et cinq de plus à Kotagiri. Plus tard, Ooty, Coonoor et Kotagiri vont poursuivre leur développement avec l'aide de quelques Britanniques. À partir de 1947, les administrateurs indiens libres seront chargés de tous les travaux d'aménagement de cette très populaire station d'altitude.

Se loger

Il y a une multitude d'établissements à Ooty et pour tous les budgets. Il faut souvent rendre la chambre à midi, donc soyez prévoyants si vous faites des excursions. Mieux vaut réserver à l'avance en haute saison pour éviter les déconvenues. Celle-ci dure d'avril à juin ; quand les températures montent dans les plaines, la fraîcheur des Ghâts est alors très recherchée. Comme dans toutes les stations d'altitude, les prix sont plus élevés qu'ailleurs.

Shopping

On se laissera tenter par les produits exclusifs des Nilgiris, notamment le thé (thé bio, thé vert, thé au gingembre...), l'huile naturelle d'eucalyptus, les broderis des Toda mais aussi le chocolat, véritable spécialité d'Ooty. Le supermarché coopératif et le marché municipal (situé entre la gare et Commercial Road) sont parmi les meilleurs endroits pour les achats de fruits, légumes et d'épicerie générale.

Transports

Comment y accéder et en partir

Avion. L'aéroport le plus proche est à Coimbatore (105 km).

Train. Arriver à Ooty en train est fort recommandé pour la magnifique vue sur les collines couvertes de forêts. Le Nilgiri Express (ou Blue Mountains Express) quitte Chennai la nuit, atteint Coimbatore au matin et continue vers la petite ville de Mettupalyam, au pied des montagnes. De Mettupalyam, vous prenez le Nilgiri Mountain Passenger, un « toy train » qui vous emmène à Ooty. En chemin, les paysages sont à couper le souffle. Le Nilgiri Express dessert Chennai quotidiennement. Les horaires du petit train sont calés de façon à ce que les passagers arrivant de Chennai ou de Coimbatore puissent le prendre. Asseyez-vous sur la gauche si vous allez à Ooty, sur la droite si vous en partez, pour profiter au maximum de la vue. Toute réservation étant impossible, mieux vaut arriver à la gare de bonne heure : le train ne compte en effet qu'une centaine de places.

Bus. Un bon réseau de routes et autoroutes nationales relie Ooty à toutes les villes principales. Il y a des bus réguliers de/vers Coimbatore, Trichy, Bangalore (9 heures de trajet), Madurai, Kanyakumari, Mysore (5h), Palghat, Calicut (5h), Tirupati et d'autres destinations importantes du Sud. À la gare routière, un bureau de réservation est ouvert de 6h à 22h.

Se déplacer
Des taxis et *auto-rickshaws* abondent et leurs tarifs sont capricieux : il convient de se mettre d'accord sur le prix de la course avant. Des panneaux affichant les tarifs sont placardés à la sortie de la gare routière et devant le jardin botanique. Prenez-les en photo, cela pourra vous aider dans vos négociations. Des bus de ville, peu coûteux, mais généralement bondés, desservent également tous les points importants.

MUDUMALAI NATIONAL PARK ★★

À 68 km d'Ooty, sur la route de Mysore
✆ +91 4232 445 971
www.mudumalainationalpark.com
Par personne (une heure de visite) : safari en bus à 2 500 Rs et safari en jeep à 5 800 Rs.

Située à une altitude de 1 000 m, la réserve s'étend sur 321 km^2. Il abrite l'éléphant, le gaur, le tigre, la panthère, le sambar, le cerf, le porc-épic... La flore inclut une forêt tropicale à feuilles persistantes, une forêt à feuilles caduques, des prairies et des marais. D'autres endroits pittoresques sont les chutes d'eau Moyar, le mirador du Premier ministre, le marais Ombetta, le camp d'éléphants Theppakad... Pour obtenir la permission de visiter le parc ou réserver un hébergement, contacter le bureau qui se trouve derrière l'office de tourisme, à Ooty.

BOTANICAL GARDEN ★★

Ouvert tous les jours de 8h à 18h30.
Entrée : 50 Rs. Supplément de 30 Rs pour un appareil photo.

Créé en 1847 par le marquis de Tweedale, ce jardin présente de nombreuses variétés de plantes, dont des types différents de roses, des plantes à fleurs rares, des eucalyptus, plusieurs très vieux arbres et même un tronc d'arbre fossilisé de 20 millions d'années. C'est dans ce jardin que se déroule chaque année, au mois de mai, le festival d'Eté. On y trouve également un beau jardin floral italien. Tout en haut du parc se trouve un village Toda reconstitué, de quelques huttes. Néanmoins, pour découvrir cette ethnie, mieux vaut se rendre au Tribal Research Center.

OOTY LAKE ★

Lake Road

Ce lac artificiel a été créé en 1824 par John Sullivan afin que les Britanniques puissent pêcher dans ses eaux. De nombreux touristes se pressent à la Boat House, tenue par l'office de tourisme du Tamil Nadu, afin de pouvoir canoter paisiblement sur ses eaux en bateau à pédales, en barque ou en bateau à moteur, et contempler les forêts d'eucalyptus qui entourent le lac. D'autres attractions sont présentes comme un jardin, des stands de tir, des balades à cheval, des poneys et un petit train pour les enfants. Un restaurant se trouve sur place.

DODDABETTA PEAK ★★

Doddabetta Road
Aller-retour au départ d'Ooty : compter environ 600 Rs en auto-rickshaw et 900 Rs en taxi.

Le Doddabeta est le point culminant des montagnes Nilgiris : 2 637 mètres. Ses versants verdoyants sont recouverts d'épaisses forêts de fourrés de ***shola***, des arbustes de montagne, ainsi que par des plantes médicinales et différentes variétés de fleurs. Il y a un observatoire ouvert au public à son sommet abritant deux télescopes permettant de voir, par temps clair, les Chamundi Hills de Mysore et les vastes plaines de Coimbatore ! On peut y accéder facilement en prenant le bus pour Kotagiri (arrêt au pied de l'hôtel Sanjay).

ST STEPHEN'S CHURCH ★

Club Road
Entrée libre.

Cette église passe pour la plus ancienne église des Nilgiris. Sa construction a débuté en avril 1829 et elle a été consacrée le 5 décembre 1830. La poutre principale de l'église et la charpente proviennent du palais de Tipu Sultan à Srirangapatnam (Karnataka), emportés après sa défaite face aux Britanniques dans la guerre de Mysore. L'église contient une imposante peinture de la Cène ainsi que des vitraux représentant notamment la crucifixion de Jésus. Le cimetière tout proche abrite la tombe de John Sullivan, le fondateur d'Ooty.

TRIBAL RESEARCH CENTRE & MUSEM ★★

À 10 km au sud-ouest du centre-ville.
Pour s'y rendre, prendre un bus pour M. Palada.
✆ +91 4232 550 350
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h. Entrée : 100 Rs.

Ce passionnant musée a pour vocation de préserver l'héritage culturel des différentes tribus présentes dans la région (Toda, Irula…). Y sont exposés des maquettes de leurs habitats, des sculptures, des outils, des ustensiles, des armes, des bijoux, des poteries, de l'artisanat, des peintures et des photos sur les rituels tribaux. On peut aussi y découvrir le mode de vie des ethnies des îles Andaman et Nicobar, aujourd'hui en voie d'extinction ou d'assimilation.

NILGIRI MOUNTAIN RAILWAY

Rajeev Gandhi Circle ✆ +91 75 5661 0661
Départ de Mettupalayam à 7h10, arrivée à Ooty à 12h. Départ d'Ooty à 14h, arrivée à Mettupalayam à 17h30.

Cette ligne de chemin de fer a été inaugurée en 1899 et classée à l'Unesco en 2005. Ce *toy train* (train-jouet) effectue un trajet de 46 km entre Ooty, Coonoor et Mettupalayam. Entre Mettupalayam et Coonoor, le train est poussé par une locomotive à vapeur en utilisant un système à crémaillère puis, de Coonoor à Ooty elle est tractée par une locomotive diesel. Le trajet complet dure environ 5 heures en montée et environ 3 heures 30 en descente. Le Nilgiri Mountain traverse les superbes paysages des Ghâts occidentaux. Réserver votre voyage en avance !

HOTEL DURGA €

Ettines Road
✆ +91 4232 443 837
À partir de 1 600 Rs la chambre double en haute saison et de 900 Ts en basse saison, hors taxes. Petit déjeuner inclus.

L'hôtel se trouve au cœur de la ville, près de la poste de Charing Cross, à 2 km de l'arrêt d'autobus. Il ne faut pas se laisser décourager par la laideur de sa façade extérieure. Le personnel est très poli et serviable. Les chambres les moins chères se trouvent dans les étages supérieurs : elles ont une décoration vieillotte, mais elles sont spacieuses, propres et bénéficient de grandes fenêtres. Leurs salles de bains ne sont pas à la hauteur. Deux restaurants à demeure, l'un strictement végétarien, l'autre non. Parking à disposition.

HOTEL SANJAY €

Charing Cross
✆ +91 4232 443 160
www.hotelsanjay.com
Chambre double de 1 400 Rs à 2 400 Rs en haute saison, de 975 Rs à 1 500 Rs en basse saison (hors taxes).

On ne peut pas rater cet hôtel tout rose avec sa grande statue du Christ aux bras ouverts sur le toit ! Les chambres bénéficient de meubles en bois, de la TV câblée écran plat et d'une salle de bains avec eau chaude. Certaines chambres ont même un petit balcon. Elles sont spacieuses et très bien tenues. Un bon choix pour les groupes car il y a des chambres de 4, 6 et 8 lits et les tarifs sont attractifs. Situé à un carrefour, abritant un restaurant correct au 1er étage ainsi qu'un bar, le Sanjay peut s'avérer parfois un peu bruyant.

MEADOWS RESIDENCY €€

Coonoor Road
✆ +91 4232 224 444
www.meadowsresidency.com
Chambre double à environ 6 000 Rs, petit déjeuner inclus.

Situé tout près de Charing Cross, cet hôtel offre des prestations de qualité à des tarifs raisonnables pour Ooty. Les chambres sont douillettes et bénéficient d'une décoration moderne plaisante. Certaines sont cependant un peu exiguës. Très bon petit déjeuner compris dans les tarifs. L'Oven, le petit restaurant de l'hôtel, sert une cuisine indienne et internationale de très bonne facture avec un service de chambre 24h/24. Personnel courtois. Une bonne adresse pour bénéficier de confort et de réconfort après une randonnée ou un trek.

NAHAR'S NILGIRIS HOTEL €€

52-A Charing Cross ✆ +91 4232 442 173
naharhotels.com/nilgiris
Compter 3 360 Rs pour une chambre double, 4 489 Rs pour une Deluxe et 5 500 Rs pour une suite. Petit déjeuner : 250 Rs.

C'est un bon endroit pour séjourner au calme. Ce magnifique hôtel de 88 chambres propose de nombreux services. Il offre un bon restaurant végétarien, le Chandan, et un autre restaurant, le Garden, avec une terrasse charmante. Les chambres standard ne sont pas très belles et sont chères. À partir des Heritage, les chambres sont nettement meilleures. Elles sont plus spacieuses et ont du parquet et des boiseries. Elles sont bien entretenues. Le personnel est serviable. Vous pouvez réserver des excursions près de la réception, à côté du poêle, allumé le soir.

FERNHILLS ROYAL PALACE €€€

Lake Road ✆ +91 94 4324 9470
www.welcomheritagehotels.in
Suite pour deux personnes à partir de 11 000 Rs.

Cet établissement appartient au maharadja de Mysore. Le Fernhills Palace, d'architecture similaire, mais beaucoup plus grand, a été rénové récemment. C'est un hôtel somptueux, au jardin tiré au cordeau et aux salles de réception immenses. L'endroit idéal pour jouer au maharadja ! Les suites sont magnifiques, pour certaines très hautes de plafond, avec bain bouillonnant et écran plat. Quel que soit l'hôtel que vous choisissez, on peut vous organiser des treks d'une journée ou des promenades sur les chevaux et poneys de la maison. Possibilité de pension complète.

HOTEL KABAB CORNER €

Commercial Road
✆ +91 96 7769 1369
Cuisine indienne, spécialités de grillades.
Ouvert tous les jours de 12h à 22h30.

En face de la boutique Benetton, ce petit restaurant sans prétention propose d'excellentes brochettes de poulet, de mouton, de poisson, des plats de viande variés, l'incontournable biryani, et également quelques plats végétariens à base de ***paneer,*** des ***Veg Noodles***... Les portions ne sont pas très copieuses mais la cuisine est vraiment savoureuse ! Les avis sont vraiment tranchés car certains adorent et d'autres détestent... Le cadre n'est pas des plus accueillants et mériterait d'être mieux tenu, cependant l'accueil est sympathique.

PLACE TO BEE €

176A Peytons Hill Road
✆ +91 4232 449 464
Cuisine italienne. Ouvert du mercredi au lundi de 12h30 à 15h et de 18h30 à 21h30.

Le restaurant est situé à l'étage d'une charmante maison. Le cadre est agréable avec au mur d'anciennes photos et cartes d'Ooty. On peut prendre son repas sur la coursive ou dans l'une des salles à manger. Les produits servis ici sont bio et frais et les recettes délicieuses. Au menu d'excellentes pizzas, des pâtes, des sandwichs et d'autres snacks salés et sucré. Le tout à accompagner d'un bon thé au miel. Une boutique au rez-de-chaussée vend des épices et du miel bio récolté dans les environs, ainsi que quelques articles de mode.

EARL'S SECRET €€€

Havelock Road
✆ +91 4232 452 889
www.littlearth.in/kingscliff
Cuisine indienne & internationale.
Ouvert tous les jours. Réservation indispensable.

Il vous faudra du courage pour trouver ce restaurant ! Situé au sein de l'hôtel de luxe King's Cliff, un peu à l'écart d'Ooty en montée (prévoir 15 minutes de marche minimum), ce restaurant propose des plats gastronomiques de qualité. Au menu des spécialités indiennes et internationales, les plats sont délicatement présentés, copieux et savoureux. Le lieu est magique et possède une atmosphère coloniale au charme indéniable. Les tarifs sont élevés bien sûr, mais le service est impeccable. L'une des meilleures tables de la région.

TODA EMBROIDERY SALES

NH 67

Ce magasin vend de l'artisanat produit par les tribus des Nilgiris. On y trouve notamment de la broderie ***Pukhoor***, des textiles avec des formes géométriques et des couleurs vives réalisés à la main et confectionnés uniquement par les femmes de la minorité Toda. Près de 400 femmes vivent de cet artisanat ancestral. Un autre petit magasin proposant des couvertures brodées se trouve aussi à l'entrée des Jardins botaniques. Si vous cherchez des vêtements chauds et ethniques, faites un tour au marché tibétain, en face des jardins.

KOTAGIRI ★

28 200 habitants. La plus ancienne station climatique des Nilgiris doit son nom aux tribus qui peuplaient cette partie des montagnes, les Kotas. Kotagiri se traduit littéralement par « la montagne des Kotas ». Ils sont encore présents, mais leur population décline drastiquement et ne compte plus désormais qu'un millier d'individus. Située à une altitude moyenne de 1 850 mètres, elle a un avantage climatique sur Ooty car Kotagiri est protégée des pluies de la mousson du nord-ouest par le Doddabetta, le plus grand massif montagneux des Nilgiris (2 637 m). On appelle la ville la « petite Suisse indienne ». Mais ce sont davantage ses paysages, avec ses collines couvertes de plantations de thé, qui attirent les touristes, la ville n'ayant aucun charme particulier.

De nombreux treks sont possibles et des circuits sont organisés pour visiter les sites naturels environnants.

Argent

Vous trouverez un distributeur ATM sur la route principale (SBI) et un autre sur Club Road (Central Bank of India).

Transports

L'arrêt de bus principal est situé au centre de la ville, sur la grande route, à proximité du commissariat de police. La route d'Ooty à Kotagiri passe par un des plus hauts cols du Tamil Nadu.

- **Ooty :** toutes les 30 minutes, durée : 1 heure 30, 25 Rs.
- **Mettupalayam :** toutes les heures, durée : 2 heures, 30 Rs.

KODANAD & WATERFALLS

Le circuit, qui dure environ 3 heures, coûte aux alentours de 800 Rs.

Plusieurs taxis et opérateurs de la ville proposent un circuit pour visiter ces trois sites.

- **Kodanad Viewpoint** (à 18 km au sud) : de chaque côté du chemin menant au sommet, on a une vue infinie sur les plaines lointaines, les plantations de thé, la rivière Moyar, des barrages et des verts pâturages.
- **St Catherine Waterfalls :** ces spectaculaires cascades se trouvent à 8 km. Somptueuse vue sur les chutes depuis le Dolphin's Nose.
- **Uyilatty Falls :** Autrefois appelées Elk Falls, des chutes remarquables où l'on peut se baigner, à 6 km au nord de la ville.

COONOOR ★★

45 495 habitants. Culminant à 1 550 mètres d'altitude, cette petite ville en elle-même n'a pas d'attrait particulier, mais offre des montagnes verdoyantes, des plantations de thé et des panoramas à couper le souffle.

Balade

Pour un pique-nique autour de Coonoor choisissez les *Lamb's Rock*, *Lady Canning's Seat*, *Dolphin's Nose*, les chutes Sainte-Catherine et les chutes de Law. Les sites de Kotagiri et d'Ooty sont également très facilement accessibles.

Transports

Coonoor est à mi-chemin entre Mettupalayam et Ooty.

Bus

L'arrêt de bus se trouve à la sortie de la gare routière, sur la route principale.

- **Ooty :** toutes les 10 minutes (1h, 20 Rs).
- **Mettupalayam :** toutes les 10 à 20 minutes (1h30, 30 Rs).
- **Kotagiri :** toutes les 30 minutes (1h, 20 Rs).
- **Coimbatore :** toutes les 30 minutes (3h, 55 Rs).

Train

La gare est située à l'ouest de la ville. Coonoor est un des arrêts sur la ligne Mettupalayam-Ooty. En plus du train quotidien du Nilgiri Railway Train qui relie les deux villes, il y a trois autres trains pour Ooty, à 7h45, 12h35 et 16h30 (durée : 1h15. 25 Rs).

NAHAR RETREAT & WELLNESS SPA €€

Kotahall Road
✆ +91 426 627 3300
www.naharretreat.com
Chambre double à partir de 5 600 Rs, petit déjeuner inclus.

Certes ce resort n'est pas très accueillant vu de l'extérieur, pourtant il propose des prestations intéressantes : les chambres sont lumineuses et possèdent toutes une jolie salle de bains avec baignoire et eau chaude, un mini-bar, un téléviseur écran plat. Le spa propose des traitements ayurvédiques, et le restaurant, le Prana, une cuisine concoctée à base d'aliments bio. Le petit déjeuner est compris dans les tarifs, possibilité de réserver en demi-pension ou en pension complète.

HOTEL BLUE HILLS €

84 Mount Road
✆ +91 4232 230 892
Compter environ 1 500 Rs la chambre double.

Situé entre deux églises sur les hauteurs de Coonoor, le Blue Hills vous offre un joli panorama. Si l'édifice n'est pas particulièrement agréable à l'œil, les chambres sont propres et certaines bénéficient d'un balconnet. Demandez à en voir plusieurs si possible, certaines étant mieux agencées et plus confortables que d'autres. Le restaurant de l'hôtel propose des plats végétariens ou non, des spécialités de fruits de mer et les incontournables *byrianis*. Nous vous recommandons de goûter aux *parothas* aux légumes, délicieux et copieux.

WALLWOOD GARDEN €€

58 Kotagiri Road
✆ +91 4232 230 584
Chambre double à partir de 6 050 Rs, petit déjeuner inclus.

Cette résidence du XIXe siècle de style écossais est située au milieu des plantations de thé. Très longtemps habitée par la famille Lipton (celle du fameux planteur de thé Sir Thomas Lipton), elle en a garde l'empreinte de vie et l'atmosphère du passé y règne encore. Les chambres sont magnifiques, spacieuses et confortables, avec du mobilier ancien. La cuisine est restée telle quelle ! Les larges baies vitrées surplombent les arbres du parc Nilgiris. Délicieuses senteurs et chant des oiseaux sont au rendez-vous ! Possibilité de demi-pension et de pension complète.

ADIYOGI SHIVA ★★

✆ +91 83 0008 3111
www.ishafoundation.org
Entrée libre.

Inaugurée par le Premier ministre indien Ravendra Modi le 24 février 2017, cette imposante statue noire du buste de Shiva, le Adiyogi (le premier yogi), mesure plus de 34 mètres de haut et 45 mètres de long. Elle se trouve dans le complexe de la Isha Foundation, le complexe et l'ashram du fameux Sadhguru. Il s'agit de la plus grande statue de buste au monde. La hauteur du monument (34 mètres, soit 112 pieds en système de mesure impérial) symbolise les 112 façons d'atteindre la *moksha* (la libération). Une véritable curiosité.

KURUMBA VILLAGE RESORT - NATURE RESORTS €€€

Road Hill Grove Post
✆ +91 80 8885 5855
www.natureresorts.in
Bungalow pour deux personnes à partir de 14 590 Rs en pension complète.

Le Kurumba Village Resort propose des cottages confortables, de vastes suites de 100 m² et 4 suites grand luxe avec bain à remous et espace de repas privé. Vous pourrez profiter de la grande piscine avec vue sur la vallée et d'un menu à base d'épices produites dans la propriété. Le Resort organise de nombreuses activités : découverte des plantations de thé, promenade guidée en forêt, randonnées à cheval ou en Jeep, visite du marché des épices, parcours de golf, etc.

MARUDHAMALAI MURUGAN TEMPLE ★

À environ 12 km au nord-ouest de la ville, après la Bharathiar University
murugan.org/temples/marudhamalai.htm
Entrée libre.

Ce très beau temple du XIIe siècle, caractéristique du style dravidien tamoul, se trouve au sommet d'une colline. La déité vénérée est Murugan, fils de Shiva et Parvati, frère de Ganesh. C'est le dieu de la guerre. Proche du grand escalier, on peut y voir la grotte de Pambatti Siddhar, l'un des 18 *siddhars* de la tradition hindoue tamoule (personne ayant atteint l'illumination). Alors qu'il faisait pénitence sur la colline, Murugan lui serait apparu sous la forme d'un serpent.

COIMBATORE ★

1 601 450 habitants, plus de 2 millions avec son agglomération. Cette grande ville industrielle du Tamil Nadu, également appelée Kovai, possède un aéroport et peut servir de porte d'entrée pour les Ghâts occidentaux. Elle ne présente que peu d'intérêt touristique mais constitue un nœud ferroviaire et routier important. Elle est célèbre dans le monde entier pour abriter le gigantesque complexe de l'ashram du célèbre Sadhguru, la fondation Isha. On y prodigue des cours de méditation, de yoga et des retraites spirituelles sont proposées. C'est également dans ce complexe que se trouve notamment l'imposante statue du buste de Shiva, l'Adiyogi.

THE RESIDENCY TOWERS COIMBATORE €€€

1076 Avinashi Road
✆ +91 422 224 1414
www.theresidency.com
Chambre double à partir de 8 220 Rs, petit déjeuner inclus.

À 20 minutes de l'aéroport de Coimbatore, cet établissement luxueux de 135 chambres spacieuses offre des prestations de qualité pour un voyage d'affaires ou un séjour privé. Chaque chambre possède la climatisation, un téléviseur grand écran, une connexion Internet, et un minibar. Vous pouvez boire un verre au pub irlandais, le Bike & Barrel, et choisir de dîner dans l'un des trois restaurants de l'hôtel qui proposent des spécialités indiennes, chinoises et du Moyen-Orient.

KODAIKANAL ★★

36 000 habitants. Kodaikanal se situe à 116 km au nord-ouest de Madurai et à 2 100 mètres au-dessus du niveau de la mer. Avec ses pentes abondamment boisées, ses chemins pittoresques, ses chutes d'eau tumultueuses et ses affleurements de roche abrupts, Kodaikanal est sans aucun doute la plus belle des stations climatiques du Tamil Nadu. Une promenade de quelques minutes dans n'importe quelle direction partant du cœur de la ville fait découvrir au touriste des paysages spectaculaires proprement hypnotisants. En plus d'être une station touristique très prisée, Kodai est aussi connue pour ses institutions éducatives.

Les meilleures périodes pour y séjourner se situent entre avril et juin, quand la chaleur étouffe la plaine, et d'août à octobre.

Cachée parmi les collines Palani du Tamil Nadu, Kodaikanal est gardée comme un bijou précieux par les sombres forêts environnantes. Et, de fait, son nom signifie « le cadeau de la forêt » en tamoul. Aucun nom n'aurait pu convenir davantage à cette petite ville de collines, pittoresque et intacte, où le paysage est stupéfiant de beauté et où règne une sérénité que l'on trouvera rarement ailleurs.

Balade

À 5 km du lac, les *Fairy Falls* constituent un endroit idéal pour un pique-nique avec un bassin naturel propice à la baignade.

Histoire

Nichée sur la crête sud des collines Palani supérieures, dans les Ghâts de l'Ouest, à 120 km de Madurai, Kodaikanal a été fondée par des missionnaires américains en 1845. C'est une ville imprégnée d'histoire. Le musée Shenbaganur expose des vestiges et des artefacts laissés par les Paliyan qui ont autrefois vécu dans ces collines. Et on peut encore rencontrer quelques Paliyan près de la grotte Kukal. Lentement Kodaikanal s'est développée, les missionnaires y ont acquis des propriétés pour leur Église, nombre des princes régnants y ont construit des résidences d'été, des clubs ont été ouverts, des écoles et, enfin, des hôtels.

Se loger

La plupart des hôtels font des affaires pendant les mois d'été, quand les touristes affluent pour échapper à la chaleur des plaines. Pendant cette période, les prix sont multipliés par deux ou trois et se loger devient difficile. Les mois sensibles sont principalement avril, mai et juin, quand la plupart des écoles indiennes sont fermées et les familles en vacances. Si vous êtes présent dans la région à cette époque, mieux vaut séjourner dans un hôtel de catégorie moyenne, car entre la catégorie la moins chère et la moyenne, les prix sont presque identiques.

Se restaurer

Poet Thyagaraja Road (PT Road) anciennement appelée Hospital Road, est la ruelle principale où se trouvent la majorité des restaurants.

Shopping

Les magasins d'artisanat proposent le plus souvent des articles de bonne qualité. Les spécialités locales sont les épices, des huiles et essences de plantes locales, les fruits secs et le chocolat.

Transports

Bus

Le bus est le seul transport public qui permet de rallier Kodaikanal. La gare routière se trouve sur Bazar Road, à l'est du lac.

- **Coimbatore :** départ à 8h30 et 16h30, durée : 5 heures, 140 Rs.
- **Madurai via Batlagundu :** 15 bus quotidiens, durée : 4 heures, 85 Rs.
- **Trichy :** 4 bus quotidiens, durée : 5 heures 30, 130 Rs.

Train

La gare la plus proche est celle de Kodaikanal Road à 80 kilomètres. De là, vous pouvez prendre un bus pour Batlagundu (départs fréquents), puis un autre pour Kodaikanal. Un taxi pour accéder au village depuis la gare vous coûtera 1 200 Rs environ. Il y a un bureau de réservation des trains à Kodaikanal, situé sur Bazar Road, en face de la gare routière. Il est ouvert du lundi au samedi de 8h à 12h et de 14h30 à 17h et le dimanche de 8h à 12h.

Se déplacer

Il n'y a pas d'*auto-rickshaws* à Kodaikanal. On trouve des taxis à Anna Salai, dans le centre-ville, à des tarifs élevés et fixes. La meilleure façon d'explorer la ville est de la parcourir à pied ou à vélo, en location au marché principal.

BRYANT PARK ★

Lower Shola Road

Ouvert tous les jours de 9h à 18h. Entrée : 30 Rs, 50 Rs supplémentaires pour un appareil photo.

Ce joli parc est situé sur la rive est du lac. Il y pousse de beaux pins et des eucalyptus : un eucalyptus datant de 1846 est haut de plus de 76 m et large de 3 m. Les jardins, bien ordonnés, accueillent de nombreuses plantes persistantes comme des azalées, des watsonias, des dahlias, des primulas, des fuchsias, etc. Un grand nombre de variétés exotiques d'orchidées sont abritées dans la maison de l'Orchidée. Le parc porte le nom de l'officier des forêts qui a planifié sa composition. Un bon endroit pour se promener et se détendre.

KODAIKANAL LAKE ★

Des bateaux peuvent être loués au Boat Club de 10h à 16h. 100 Rs la barque et 50 Rs le bateau à pédales pour 30 min.

Ce lac de 24 hectares est le point stratégique de Kodai. Il a été créé en 1863 par Sir Vere Hentry Livinge (1819-1885), qui a construit un barrage pour former un lac qu'il a approvisionné en poissons. Il a fait venir le premier bateau de Tuticorin. En 1890, on y a ouvert un club nautique et, en 1910, un nouveau hangar à bateaux a été construit. Les touristes peuvent utiliser les équipements de canotage. Sont proposés également des tours du lac en poney ainsi que la location de vélos pour enfants. On peut faire une promenade à cheval près du lac ou en forêt.

GREENLANDS YOUTH HOSTEL €

St. Mary's Road ✆ +91 4542 240 899

www.greenlandskodaikanal.com

Compter 600 Rs pour un lit en dortoir et de 2 240 Rs à 3 540 Rs en chambre double. Réductions hors saison.

Situé à un quart d'heure à pied du centre-ville, près du point de vue de Coaker's walk. Les vues sur les collines sont magiques. Les dortoirs et les espaces communs, comme le restaurant préparant une cuisine simple, permettent de rencontrer d'autres voyageurs. Les chambres et les sanitaires sont propres. Les chambres les moins chères ne disposent d'eau chaude qu'au baquet, entre 7h30 et 10h. Les chambres les plus chères sont très belles, avec d'immenses fenêtres. C'est la meilleure adresse de Kodaikanal en raison de son emplacement, du point de vue et des prix.

HOTEL SPRING VALLEY €€

25 Laws Ghat Road

✆ +91 4542 240 983

www.hotelspringvalley.com

Chambre double à partir de 1 400 Rs. Petit déjeuner : 150 Rs.

L'extérieur moderne de cet hôtel est assez quelconque, il faut bien le dire. Heureusement, l'intérieur est beaucoup plus cosy, avec les lits en bois dans les chambres, les grosses couvertures et les petites lampes de chevet. Les chambres sont un peu petites mais offre un bon confort. Les chambres les plus chères bénéficient d'une jolie vue sur les montagnes. Malgré ces efforts, le confort est assez sommaire et standard, mais le tout est maintenu bien propre. Le rapport qualité-prix est malgré tout intéressant pour Kodaikanal.

DUNE ELEPHANT VALLEY ECO FARM HOTEL €€€

GaneshPuram

✆ +91 413 265 5751

Chambre double à partir de 6 150 Rs, petit déjeuner inclus.

Dépaysement garanti car cet écolodge d'une douzaine de bungalows a été construit en respectant l'environnement local (granit et teck) et meublé en style Art déco colonial. En pleine nature, vous découvrirez les différentes étapes de la production de café (de sa culture à sa torréfaction), observerez la faune et la flore ambiantes quasi à l'état sauvage (éléphants en été). Un retour à vos racines et un regard vers le futur ! Électricité solaire, alimentation bio produite sur place.

TIBETAN BROTHERS €

Poet Tyagaraja Road

✆ +91 4542 244 638

Cuisine tibétaine. Ouvert tous les jours de midi à 16h et de 15h30 à 22h.

Fervents militants du Tibet libre, les propriétaires tiennent à ce que vous respectiez certaines règles : pas d'alcool et interdiction de fumer. Les spécialités sont donc tibétaines comme les *chowmein* – nouilles – et les *chopsuey* – nouilles croustillantes. Goûtez les *American chopsuey*, un mélange de nouilles craquantes, de poulet, d'œufs et de légumes (chou et haricots verts). C'est un peu étrange à la première bouchée et puis on apprécie. Et en partant, n'oubliez pas de dire « *Thukje Che* » qui signifie « merci » en tibétain ! Une des bonnes adresses de Kodai.

PONDICHERY ★★★★

241 770 habitants. Pondichéry, officiellement nommée Puducherry depuis 2006, est blottie sur le littoral oriental de l'Inde.
De nos jours encore, cette ville relativement paisible est un lieu enchanteur et fascinant, divisé entre la « Ville Blanche », l'ancienne ville coloniale française, et l'autre partie de la ville, plus animée et colorée. La Ville Blanche offre de larges rues arborées, se coupant à quatre-vingt-dix degrés, le long desquelles somnolent de belles résidences entourées de jardins. Les branches de bougainvillées se répandent au-dessus des murs, apportant leur parfum à l'atmosphère nostalgique et surannée du quartier. Aux carrefours, on découvre des plaques rappelant la présence française ; « rue Labourdonnais », « rue Dumas »… À l'extrémité sud du front de mer – véritable promenade des Anglais de Pondichéry ! – la statue du gouverneur Dupleix évoque le rêve éphémère d'Indes françaises, mais c'est bien Mahatma Gandhi qui trône à la meilleure place, dans un kiosque au milieu de Goubert Avenue.

Histoire

La légende raconte que le grand sage Agastya est venu à Vedapuri (nom sous lequel était connue l'actuelle Pondichéry) pour vénérer Vedapuriswara, l'une des déités les plus anciennes du lieu. Le seigneur Shiva, l'esprit prédominant de Vedapuri, était appelé Agatiswara, seigneur d'Agastya. Pondichéry était traditionnellement le siège de la culture védique : cette tradition s'est développée à partir de la présence, dans un passé éloigné, d'un grand sage entouré de disciples vivant dans son ashram. Pondichéry n'est qu'un point sur la carte de l'Inde, mais elle a toujours fasciné les hommes. En deux millénaires, elle a attiré les Romains et les Chinois sur ses rivages, elle a vu l'apparition, la montée et le déclin du bouddhisme, elle a vécu la réapparition de l'hindouisme et elle a assisté à la pénétration du christianisme et de l'islam.
En 1673, des Français, dépêchés par Louis XIV, achètent au sultan de Bijapur un village côtier avec l'objectif d'y établir un comptoir commercial de la Compagnie françaises des Indes. Le site n'est pas idéal, mais la présence antérieure des Néerlandais ne laisse que peu d'options aux Français. François Martin devient le premier gouverneur de Pondichéry, qu'il fait fortifier. Le comptoir prospère ; des navires s'y arrêtent sur la route du Siam ou des Philippines. Des navires chargés de cotonnades indiennes partent pour la France. Le commerce d'Inde en Inde (entre Pondichéry et le Bengale, l'Arabie ou la Chine) s'avère également fructueux. Pondichéry est le siège des établissements français en Inde (Mahé, Yanaon, Karikal et Chandernagor constituent les autres comptoirs français).
Au début du XVIII[e] siècle, le déclin de l'empire moghol donne aux Français l'idée d'intervenir dans les affaires indiennes. En 1742, l'ambitieux Joseph-François Dupleix est nommé gouverneur de Pondichéry. Il rêve de donner aux Indes françaises une puissance territoriale et politique, au-delà de la prospérité commerciale. Sur fond de guerre en Europe entre la France de Louis XV et la Grande-Bretagne, les Britanniques installés à Madras et les Français à Pondichéry se livrent une véritable guerre. En 1746, Dupleix et La Bourdonnais, gouverneur des Mascareignes (La Réunion), prennent Madras. Deux ans plus tard, c'est au tour des Anglais d'assiéger Pondichéry, sans parvenir à faire tomber la ville. Le comptoir connaît quelques années de splendeur : les ventes de la Compagnie française égalent presque celles de la Compagnie anglaise des Indes, tandis que Dupleix noue et dénoue de multiples alliances avec des souverains indiens contre les Anglais. Cependant, en 1754, Louis XV désavoue Dupleix, rappelant que « la paix […] est l'âme du commerce », et fait renvoyer en France ce gouverneur trop flamboyant et belliqueux. Des traités de paix sont signés avec les Anglais, qui ne les empêchent pas de raser et brûler Pondichéry en 1761, au terme d'une nouvelle guerre. Le comptoir n'est plus ensuite que l'ombre de lui-même. En 1956, neuf ans après l'indépendance indienne, Pondichéry est restitué à l'Inde par la France. La ville et ses environs immédiats deviennent un territoire de l'Union, distinct du Tamil Nadu. Environ 6 500 familles tamoules choisissent alors de demander la double nationalité française et indienne.

Quartiers

C'est le charme suranné de son architecture coloniale qui caractérise Pondichéry. Une promenade dans la Ville Blanche permet de voir de nombreux édifices magnifiques. Certaines demeures privées ou anciens bâtiments administratifs ont été transformés en hôtels de luxe, d'autres sont encore en activité. Le soir, une balade sur la promenade en bord de mer permet de se rafraîchir, avec une brise bienvenue après une journée de chaleur. Beaucoup de locaux viennent y flâner. Plusieurs évènements culturels gratuits (concerts, spectacles de danses) y ont lieu à certaines périodes, renseignez-vous auprès de l'office de tourisme ou de votre hôtel. L'autre partie de la ville ne doit pas être négligée, il y règne une cacophonie toute indienne, avec le tintamarre de klaxons et le

festival quotidien de couleurs. Vous y trouverez des guesthouses et des restaurants plus accessibles financièrement ainsi qu'une myriade de magasins. Le marché Goubert est à visiter de préférence tôt le matin.

Se loger

Les logements les plus raisonnables sont concentrés autour du marché Goubert. Les logements les plus confortables ainsi que les demeures coloniales, très nombreuses, se trouvent dans le quartier français, près de la promenade du bord de mer. Quel que soit votre choix, pensez à réserver à l'avance car la demande est forte.

Quelques hôtels et maisons d'hôtes gérés par l'Aurobindo Ashram acceptent des touristes selon leurs disponibilités, bien qu'en principe ils soient réservés aux membres des ashrams. On y pratique le couvre-feu, et il est interdit de fumer et de boire. Plusieurs guesthouses modestes se trouvent aussi en dehors du quartier colonial.

Se restaurer

S'il est une ville en Inde où bien manger, c'est Pondichéry. L'atmosphère bohème chic règne dans la Ville Blanche qui regorge de bons restaurants. Seul hic, ils sont assez chers. Même si le territoire bénéficie de taxes réduites, notamment sur l'alcool, il est fréquent de devoir débourser 250 Rs pour une bière dans un bar ou restaurant.

Shopping

Pondy est une ville idéale pour s'offrir une virée shopping. Vous trouverez des boutiques chics et chères dans la ville blanche, mais avec des sélections d'articles de qualité. Pour glaner quelques souvenirs sans vider son portefeuille, allez sur Jahawarla Nehru Street, entre le canal et M.G Road.

Transports

Bus. La gare routière STC New Moffusil Bus Station est sur Maraimalai Adigai Salai Road, à l'ouest de la ville. Le service de réservation est traité par ordinateur. Des bus privés, plus confortables mais aussi plus chers, partent de divers endroits de la ville. Se renseigner auprès de l'office de tourisme et de votre hôtel.

Bus pour Chennai (toutes les 15 minutes, trajet de 4h, 110 Rs), Mamallapuram (toutes les 20 mn, trajet de 2h, 60 Rs), Chidambaram (toutes les 15 mn, 2h30, 50 Rs), Tiruvannamalai (toutes les heures, 3h, 75 Rs), Tiruchirapalli (5 bus quotidiens, 5h, 150 Rs) et Bangalore (6 bus quotidiens, 8h, 220 Rs).

Train. Véritable cul-de-sac ferroviaire, Pondichéry est très mal reliée par le train. Le plus simple est de prendre un train pour Villupuram, distante de 40 kilomètres, et de là prendre un autre train pour les quatre coins du Tamil Nadu. La petite gare de Puducherry, située sur South Boulevard, à la sortie de la ville blanche, permet d'effectuer des réservations de billets au guichet informatisé.

Avion. Pondichéry s'est doté d'un aéroport, le Puducherry Airport, inauguré en 2013. Il se trouve à Lawspet, à 8 km au nord du centre-ville. Liaisons quotidiennes avec Bangalore et Hyderabad assurées par SpiceJet.

Se déplacer. Pondichéry est une ville qui se parcourt agréablement à pied, si la chaleur n'est pas trop accablante. De nombreux auto-rickshaws et taxis sont disponibles. Vous aurez à négocier ferme. Vous pouvez aussi louer un scooter pour vous rendre dans les environs de Pondy.

© GRÉGORY ANDRÉ

Goubert Avenue, la promenade du bord de mer.

La ville aujourd'hui

Le patrimoine architectural et culturel est en danger : plus de 30 % des anciennes maisons françaises et tamoules ont disparu entre 1994 et 2002. Aujourd'hui certaines associations, comme Les Amis du Patrimoine pondichérien, sont engagé à protéger cet héritage. En décembre 2011, le cyclone Thane s'abat sur la ville et sur le Tamil Nadu, occasionnant de nombreux dégâts humains et matériels.

GOUBERT MARKET ★★

Jawaharlal Nehru Street

Ouvert tous les jours.

Ce marché est une visite incontournable. Véritable festival de couleurs, d'arômes et de senteurs, tous vos sens seront mis à l'épreuve. Le marché aux poissons où les femmes vendent les produits de la pêche du jour à la criée est un spectacle saisissant... L'odeur qui en émane vous soulèvera peut être le cœur mais cela fait partie de l'expérience. Dans le dédale des allées se succèdent ensuite vendeurs de légumes, d'épices, de bananes, de fruits, d'encens, de bricoles... Ensuite vous trouverez les marchands de fleurs, avec une variété qui ravira les photographes.

BEACH ROAD (GOUBERT AVENUE) ★★

Beach Road

Le front de mer de Pondichéry constitue une sorte de promenade des Anglais locale. Au beau milieu se trouve une imposante statue de Gandhi en marche, sous un élégant pavillon. Presque en face se trouve le Monument aux combattants des Indes françaises morts pour la patrie en 14-18, sous le regard protecteur du vieux phare à proximité. Au sud du front de mer, une statue de Joseph-François Dupleix, gouverneur de Pondichéry et commandant général des établissements français de l'Inde, rappelle la grandeur éphémère de Pondichéry. À l'autre extrémité se trouve le Puducherry War Memorial. L'ancienne mairie était en cours de rénovation lors de notre passage en mars 2019.

La promenade est parsemée de palmiers et de nombreux bancs où s'asseoir et profiter de la vue sur la Baie du Bengale. La plage est présente en fonction des marées, et la baignade est fortement déconseillée. Des policiers, en képi rouge, patrouillent régulièrement le long de l'avenue.

Le matin tôt, le soir et le dimanche après-midi, l'avenue Goubert est fermée à la circulation et se transforme en promenade piétonne pour le plus grand plaisir des habitants de la ville. Entre 6h et 7h30 du matin, les marcheurs et quelques coureurs investissent le lieu. Le soir et le dimanche, c'est le lieu privilégié des habitants et des touristes de passage qui viennent y flâner en famille ou entre amis. Un petit marché de *streetfood* se trouve tout proche et un agréable café est situé près de la statue de Mahatma.

JARDIN BOTANIQUE ★

Maraimalai Adigal Salai

✆ +91 413 233 9497

Ouvert tous les jours de 10h à 17h. Entrée : 10 Rs.

L'impressionnante grille d'accès de ce jardin botanique donne envie d'aller voir ce qui s'y passe. À l'origine, il s'agissait d'un jardin d'expérimentation lancé par les colons français en 1826. Il devait permettre de tester les plantes susceptibles de s'acclimater ou non au climat de Pondichéry. En 1838, Perrottet transforme le potager en jardin botanique. Il fait planter des arbres, des plantes, installer des serres, dessiner des allées gravillonnées et poser des fontaines et statues. Aujourd'hui, le jardin couvre une surface de 9 hectares et abrite plus de 1 500 espèces de plantes. Celles-ci sont réparties en 28 espaces thématiques. De nombreux panneaux indiquent le nom savant, le nom d'usage, l'utilisation possible de la plante et son rendement en oxygène. Le jardin floral est l'endroit le plus visité du parc. Également un aquarium vieillissant (entrée en supplément). Il est possible de faire le tour du jardin botanique à bord d'un petit train et des installations sont présentes pour que les enfants puissent se divertir. Les locaux y viennent en fin d'après-midi pour prendre le frais et se détendre. Une des six fontaines est musicale et une animation s'y tient les soirs de week-ends. Des petits stands proposent des plantes et des fleurs à la vente. C'est un vrai bonheur de déambuler dans les allées et de sentir cette multitude d'effluves aromatiques.

Tous les ans, vers le mois de février, le jardin botanique accueille une grande exposition florale. Cet évènement attire de nombreux visiteurs.

MANAKULA VINAYAGAR TEMPLE ★

Manakula Vinayagar Koil Street
www.manakulavinayagartemple.com
Ouvert de 5h35 à 12h30 et de 16h à 21h30.

Ce temple coloré est dédié à Ganesh, le dieu à tête d'éléphant que l'on prie car il aide à surmonter les obstacles. Lakshmi, la célèbre éléphante qui était postée devant l'entrée du temple pour bénir les fidèles depuis plus d'une décennie, est malheureusement décédée en novembre 2022. En août ou septembre, selon le calendrier lunaire, a lieu le Ganapati festival au cours duquel des statues de Ganesh sont menées en procession jusqu'au front de mer et jetées dans l'océan.

NOTRE-DAME DES ANGES ★★

Rue Dumas
notredamepondicherry.com
Ouverte tous les jours de 5h30 à midi et de 16h à 20h.

La plus remarquable église de la ville est celle de Notre-Dame-des-Anges (également appelée Our Lady of Angels Church ou Raps Koil). Il s'agit de la quatrième église la plus ancienne de la ville. Érigée en 1855 par l'architecte français Louis Guerren, elle affiche une structure originale gréco-romaine. Sa superbe couleur rose pastel se marie à merveille avec le bleu profond du ciel et elle est visible depuis la promenade avenue Goubert. C'est la seule église qui propose une messe en trois langues, à savoir le français, le tamoul et l'anglais.

MUSÉE DE PONDICHÉRY ★

Rue Romain Rolland
✆ +91 413 222 3950
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h.
Entrée : 50 Rs.

Installé dans une villa du XVIII[e] siècle qui appartenait jadis à un riche commerçant français, le musée renferme une collection éclectique comprenant une section de numismatique, des statues en bronze de la période chola et des vestiges du port d'Arikamedu, datant de 200 avant J.-C. À l'étage se trouve des meubles et objets français, qui permettent de se représenter des intérieurs pondichériens à l'époque de Dupleix. Le tout est présenté de façon assez tristounette et l'ensemble manque un peu de mise en lumière. Visite rapide.

SERENITY BEACH ★★

Serenity Beach Road

La plus belle plage à proximité de Pondichéry se trouve à environ 5 km au nord de la ville. La plage de ce petit village de pêcheurs est bordée de palmiers et de plantes grimpantes qui lui confèrent une certaine fraîcheur. Les bateaux colorés apportent une touche de gaieté supplémentaire. Réputée pour ses vagues importantes, davantage que la plage voisine Auro Beach, elle attire les surfeurs des environs et du pays. Attention aux courants ! Sur place se trouvent une école de surf, un café et même un marché aux puces le week-end.

© LLOYD VAS - SHUTTERSTOCK.COM

Manakula Vinayagar Temple.

SRI AUROBINDO ASHRAM [SAMADHI] ★★

9 Marine Street
www.sriaurobindoashram.org
Ouvert tous les jours de 8h à 12h et de 14h à 18h. Entrée libre. Enfants de moins de 3 ans non admis.

Au cœur de l'ancien quartier français se trouve l'ashram de Sri Aurobindo, né à Calcutta le 15 août 1872. Il étudia en Angleterre et à son retour en Inde en 1893, il travailla pour l'État princier du Baroda pendant 13 ans, tout en étant professeur à l'université. C'est pendant cette période qu'il s'impliqua dans la lutte pour l'indépendance. Revenu à Calcutta en 1905, il fut le premier à exprimer ouvertement le concept d'indépendance totale pour le pays, dans son journal *Bande Mataram*. Il fut poursuivi deux fois pour sédition et une fois pour conspiration. En 1910, il se retira de la politique et s'installa à Pondichéry pour se consacrer exclusivement à sa vie spirituelle. Pendant les quarante années suivantes, il développa une nouvelle méthode de pratique spirituelle (le yoga intégral), qui vise à une réalisation qui libère non seulement la conscience de l'homme, avec la possibilité d'acquérir une nouvelle conscience, la conscience de vérité, mais aussi une capacité à vivre une vie parfaitement harmonieuse. Il s'est longuement employé à accueillir en lui cette conscience, qu'il a appelée supra-mentale, et a aidé les autres à le comprendre. Il fonda le Sri Aurobindo Ashram en 1926, avec l'aide de la Mère, sa disciple et compagne spirituelle, venue de France. Auteur prolifique, Sri Aurobindo nous a laissé des ouvrages comme *La Vie divine* ou *La Synthèse du yoga* et *Savitri*. Il est décédé le 5 décembre 1950, mais la Mère a continué son œuvre jusqu'à sa mort en 1973.

VARADHARAJA PERUMAL TEMPLE ★★

M.G. Road
Ouvert tous les jours de 7h à midi et de 15h30 à 20h30.

Situé dans la ville blanche, ce temple également appelé Vedapureswarar est consacré au dieu Vishnou. Un mur de granit entoure le temple, enfermant tous ses sanctuaires. Il possède un gopuram, la tour d'entrée du temple, à cinq niveaux. Le temple aurait à l'origine été construit par les Cholas au cours du XI[e] siècle, puis agrandi par la suite par les Pandyas. Avec sa superbe architecture dravidienne et ses couleurs chamarrées, il s'agit assurément le plus beau temple de la ville.

ALLIANCE FRANÇAISE

58 rue Suffren
✆ +91 413 233 8146
pondichery.afindia.org/en
Ouvert du lundi au vendredi 9h-13h et 15h-18h45. The Spot ouvert tous les jours sauf le mercredi de midi à 22h30.

L'Alliance française est un pôle de dynamisme dans une ville plutôt nonchalante. Sa bibliothèque permet d'emprunter un large choix de livres et de bandes dessinées en français, à condition d'en être membre temporaire. L'inscription permet également d'assister à la séance « ciné-club » du dimanche soir à 18h et aux expositions, rencontres littéraires, concerts et spectacles divers. L'annexe de l'Alliancedu 37 rue Dumas a cédé sa place au café-restaurant The Spot, où l'on peut déguster des spécialités du sud de l'Inde et internationales.

PUDUCHERRY TOURISM INFORMATION CENTRE

40 Goubert Avenue
✆ +91 413 233 9497
Office de tourisme.
Ouvert tous les jours de 9h à 13h et de 14h à 19h.

Distribue des cartes de Pondichéry et donne des informations sur les monuments. Des visites guidées d'une journée vous font visiter de 9h30 à 18h les monuments principaux de la ville, repas végétarien inclus. D'autres visites d'une demi-journée (de 13h30 à 18h) vous font découvrir l'ashram, Auroville, le jardin botanique et l'usine de papier fait à la main. Les visites guidées partent tous les jours de l'office du tourisme, même le week-end. Réserver au minimum la veille.

EASYWAY TRAVELS

11 rue Surcouf
✆ +91 413 222 7979
www.easywayindia.in
Agence ouverte du lundi au samedi de 9h30 à 13h et de 15h30 à 19h.

Cette agence locale et francophone vous propose des séjours sur mesure dans tout le pays, pour groupes ou particuliers, adaptés à votre budget : circuits, détente ayurvédique au Kerala, découverte de la route des temples du Tamil Nadu, stages de yoga ou voyages organisés plus classiques mais aussi découverte en profondeur de la région, locations de véhicules avec chauffeur, billets d'avion, de train et de bus, réservation d'hôtels ou accueil à l'aéroport de Chennai, tout est possible car l'équipe est à votre écoute et très attentionnée.

J.P. TWO WHEELERS RENT

106-B Mission Street
✆ +91 98 9412 1133
Compter environ 350 Rs par jour pour un scooter et une caution de 500 Rs. 200 Rs pour une bicyclette.

Quoi de mieux qu'un deux-roues pour sillonner la ville, se rendre à Auroville et sur les plages avoisinantes qui sont assez éloignées ? Un permis de conduire est nécessaire, il vous sera demandé de le montrer. Il vous faudra également laisser une pièce d'identité, restituée à la fin de la location. Location de vélos, scooters et motos. Il faut cependant faire preuve d'une grande prudence, la circulation sur les routes indiennes s'avère très dangereuse, mieux vaut rouler doucement. N'oubliez pas de réclamer un casque et les papiers du véhicule. Circulez !

SENSILA VOYAGES

5 Laporte Street ✆ +33 6 29 38 38 31
www.sensila-voyages.com
Ouvert tous les jours de 9h à 13h et de 14h à 19h. Détails et tarifs sur demande.

Voici une agence idéale pour un voyage de rêve. Sa fondatrice, Sylvie, qui réside entre la France, la Suisse et l'Inde, saura vous transmettre son enthousiasme pour découvrir ce pays aux mille facettes. L'atout incontestable est qu'elle accompagne ses hôtes dans des lieux magiques préservés du tourisme de masse, et sélectionne les adresses avec grand soin. L'agence possède en outre ses propres véhicules. Les circuits et séjours sont modulables et personnalisés en fonction de l'itinéraire souhaité, de la durée, du nombre de participants, du budget et de la période.

NEW GUEST HOUSE €

64 rue Romain Rolland
✆ +91 413 233 3634
www.sriaurobindoashram.org
Compter 500 Rs pour une chambre double, 900 Rs avec climatisation. Les portes ferment à 22h30.

C'est une propriété de l'ashram Aurobindo à l'atmosphère amicale et idéalement située dans la Ville Blanche. Les règles y sont assez strictes (pas de tabac ni d'alcool dans l'enceinte et couvre-feu à 22h30) et les chambres sont rudimentaires, mais très propres. Elles n'ont pas de télévision, mais des toilettes à l'occidentale et certaines ont même un balcon. Un petit restaurant végétarien le petit déjeuner et le déjeuner. Un bon endroit pour les petits budgets et femmes seules qui recherchent un lieu sûr où séjourner. Un bon plan.

VILLA MEENA €

8 rue Suffren
✆ +91 97 8629 0201
www.villameena.com
Chambre double climatisée de 1 990 à 3 030 Rs, selon la catégorie et la saison.

Un coup de cœur pour cette charmante maison d'hôtes de la Ville Blanche située juste à côté du Café des Arts. Christopher et Séverine vous accueillent chaleureusement et vous vous sentirez vite à la maison ! Sept chambres doubles impeccables et décorées avec goût réparties sur 3 étages (possibilité de chambre simple ou triple). Petit déjeuner à la demande. Des espaces communs agréables avec bouilloire, micro-ondes, livres, une terrasse sur le toit, où flâner paisiblement. L'emplacement idéal pour rayonner dans le quartier français.

VATIKA GUEST HOME €

67 rue François Martin
✆ +91 413 233 3980
www.vatikaguesthome.com
Chambre double à 2 500 Rs, triple à 3 500 Rs, petit déjeuner inclus. Cuisine commune à disposition.

Jolie maison à l'atmosphère familiale, où chaque chambre porte le nom d'une divinité. Les meubles blancs sont assortis aux murs couverts de tapisseries et contrastent avec le parquet foncé. Toutes les chambres possèdent un balcon. L'endroit est empreint de sérénité. La maîtresse des lieux a une personnalité exceptionnelle et vous accueille avec enthousiasme. Excellent petit déjeuner *maison*. Relaxation, méditation, exposition permanente de toiles et de tissus de fabrication locale mais aussi cours de tamoul, de yoga et plein d'autres activités. Recommandé.

LA CLOSERIE BAY OF BENGAL €€

32 rue Dumas
✆ +91 95 8526 3377
www.lacloseriepondichery.com
Chambre double à 8 300 Rs, petit déjeuner inclus.

Vous aimez le charme colonial mais pas le passéisme ? Bienvenue à La Closerie. Louis Marie vous accueille dans sa somptueuse demeure blanche aux lignes claires et intemporelles. Aucun détail n'est laissé au hasard et tout est mis en œuvre, tant dans la sélection des meubles que dans le choix des étoffes, pour envelopper vos sens dans une gaze de luxe, de calme et de sérénité. En plein cœur du quartier français, La Closerie abrite une piscine et des jardins à l'ombre bienfaisante.

DUNE ECO VILLAGE & SPA €€

70 East Coast Road
✆ +91 413 265 5751
Compter 7 400 Rs le bungalow ventilé, 10 630 Rs le bungalow climatisé et 15 20 Rs la suite, petit déjeuner inclus.

Situé à l'extérieur de Pondy, directement au bord d'une longue plage, cet éco-hôtel donne la priorité à la préservation de l'environnement. On s'y déplace à bicyclette, on y mange bio et l'on y séjourne en toute tranquillité. Construits avec des matériaux naturels, les bungalows sont tous différents. Chacun a son propre environnement. Le Dune est un un refuge où l'on vit hors du temps. Plusieurs activités sportives : court de tennis, salle de fitness, bateau, volley, parcours de santé. Un centre dispense soins ayurvédiques, cours de méditation et de yoga.

LE DUPLEIX €€

5 rue de la Caserne
✆ +91 413 222 6001
www.ledupleix.com
À partir de 5 400 Rs la chambre double, petit déjeuner inclus.

Ce bel hôtel de style colonial au cœur de la Ville Blanche est un intéressant mélange de tradition et de modernisme. D'importants travaux de rénovation ont été entrepris ces dernières années et le résultat est spectaculaire. Toutes les catégories de chambres et les suites, aux tarifs très accessibles, possèdent un cachet particulier. Chacune est unique, dotée d'un charme douillet et d'un surprenant décor. C'est au milieu de la cour à ciel ouvert que se trouve l'excellent restaurant, qui, malgré ses prix élevés, reste une valeur sûre de Pondichéry.

GRATITUDE HERITAGE €€

52 rue Romain Rolland
✆ +91 413 222 6029
www.gratitudeheritage.in
Compter de 4 000 Rs à 6 200 Rs pour une chambre double, taxes non comprises. Petit déjeuner inclus.

Cette belle maison mêlant les styles français, tamoul et créole se dresse au cœur du quartier français. Elle a fait l'objet de trois ans de lourdes rénovations avant d'ouvrir ses portes aux visiteurs en 2010. Vous ne pourrez que succomber au charme du mobilier rustique qui donne l'impression de poser ses valises dans une maison de l'époque des comptoirs français d'Inde. Les jolies salles de bain sont enduites de béton coloré. Chaque chambre est différente et diffuse une ambiance qui lui est propre. Bon petit déjeuner et repas sur demande. Petite piscine couverte.

LES HIBISCUS €€

49 rue Suffren
✆ +91 413 222 7480
www.leshibiscus.in
Chambre double à 3 300 Rs, petite chambre sur le toit à 2 100 Rs, petit déjeuner inclus.

Cette demeure coloniale de charme est une adresse confidentielle que les voyageurs apprécient. Située dans une rue très calme, elle bénéficie de 4 chambres spacieuses avec du joli mobilier en bois, et bien équipées. Une chambre plus petite se trouve au dernier étage. Les pièces communes rivalisent d'élégance avec des antiquités et de superbes cadres. Le petit déjeuner est somptueux : fruits frais, jus de fruit, boisson chaude, œufs, toasts, viennoiserie, dosa... De plus le propriétaire, M. Bascarane, est très accueillant. Chaleureusement recommandé.

KARIAPPA HOUSE €€

20-22 Pillayar Koil St
✆ +91 82 4860 0988
www.kariappahouse.com
Chambre double à partir de 7 700 Rs, petit déjeuner inclus. Réservation minimum de 2 nuits.

Cette maison d'hôtes est située dans le quartier de Vaithkuppam, à 500 mètres au nord de la promenade. Les propriétaires vivent encore sur place mais ne sont pas présents toute l'année. Les chambres sont spacieuses et charmantes, avec tout le charme des demeures coloniales françaises. Très bonne cuisine familiale proposée. Grand jardin agréable où il fait bon flâner le soir venu. Superbe piscine couverte, idéale pour faire des longueurs. Pour ce faire vous devrez réserver votre créneau horaire. Possibilité de location pour les longs séjours.

OCEAN SPRAY €€

7 - 9 ECR Main Road, Manjakuppam
✆ +91 413 265 0000
www.oceanspray.in
Chambre double à partir de 123 US$, petit déjeuner inclus.

Très beau resort situé à une quinzaine de kilomètres au nord de Pondichéry, au rapport qualité-prix excellent. Il brille avant tout pour son calme et sa tranquillité. Propose des chambres et des villas propres et spacieuses. Offre toutes les facilités d'un 5 étoiles : bain bouillonnant à ciel ouvert, restaurant, café, lounge, bar, discothèque, fleuriste… Idéal pour les séjours en famille car nombreuses activités pour les enfants. Très belle architecture à la fois traditionnelle et moderne dans un jardin luxuriant. Nourriture occidentale et indienne.

THE RICHMOND €€

12 rue Labourdonnais
✆ +91 413 234 6363
Chambre double à partir de 3 950 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel parfaitement situé dans la Ville Blanche possède une capacité de 14 chambres aux couleurs sobres et lumineuses, avec une literie de grand confort, des meubles discrètement exotiques et des installations modernes (climatisation, minibar, TV câblée, bouilloire prises près du lit pour charger les téléphones...). Ascenseur. Bon restaurant et bar agréable à demeure. L'endroit est très silencieux. Discrétion du personnel, toujours accueillant. Visites et circuits disponibles. Bon rapport qualité-prix dans cette partie de la ville.

DUNE DE L'ORIENT €€€

17 rue Romain Rolland
✆ +91 413 265 0200
Chambre double à partir de 7 860 Rs, petit déjeuner inclus.

Du charme, un caractère historique et de l'exotisme. Installé dans un bâtiment colonial du XVIII[e] restauré avec goût, l'ancien Hôtel de l'Orient propose des chambres toutes différentes. Elles ont des lits à baldaquin, du mobilier en bois, des hauts plafonds, des salles de bains dissimulées derrière de beaux paravents, des tapis et de beaux tableaux, notamment des cartes anciennes. Le restaurant Chez Francis, installé dans la cour, propose d'excellentes spécialités créoles et françaises. Service et prestations d'excellente qualité.

VILLA HELENA €€

13 Bussy Street
(Lal Bahadur Shastri Street)
✆ +91 413 222 6789
www.villa-helena-pondicherry.com
Chambre simple à 3 000 Rs, double de 4 500 Rs à 5 500 Rs, selon la catégorie et la saison. Petit déjeuner inclus.

La Villa Helena est située dans une ancienne bâtisse coloniale où flotte encore une douce atmosphère nostalgique. Meubles anciens, patio, chambres spacieuses, plafonds immenses... Toutes les chambres sont sobrement mais agréablement décorées et toutes sont équipées de la climatisation. Le charme suranné du lieu enchante les voyageurs. Dans le grand patio, un excellent bar-restaurant est ouvert aux non-résidents de midi à 23h. Toutes les qualités sont réunies dans cet établissement remarquablement situé dans la ville blanche. Réservation en avance recommandée.

MAISON PERUMAL €€€

44 Perumal Koil Street
✆ +91 484 301 1711
www.cghearth.com/maison-perumal
Chambre double deluxe à 9 000 Rs, petit déjeuner inclus.

Dans le quartier tamoul de Pondichéry, la Maison Perumal est un hôtel-boutique de charme situé dans une ancienne demeure chettiare de la fin du XIX[e] siècle, magnifiquement restaurée. Cet endroit chargé d'histoire possède un joli patio intérieur verdoyant qui fonctionne comme un puits de lumière. Disséminées sur plusieurs étages, les 10 chambres sont spacieuses, sobrement aménagées et confortables. Le restaurant à demeure, Courtyard, sert une cuisine du sud de l'Inde de qualité. Bar agréable. Personnel très chaleureux et accueillant.

PALAIS DE MAHÉ €€€

2 rue de Bussy
✆ +91 484 301 1711
www.cghearth.com/Palais-de-Mahe
Chambre double à partir de 14 880 Rs, petit déjeuner inclus.

Ce magnifique établissement appartenant au groupe CGH Earth ne saurait vous décevoir. La restauration de ce grand bâtiment colonial est absolument splendide, toute de boiseries exotiques et de dallage en damier. Au cœur de l'hôtel, une petite piscine a été aménagée, qu'entourent les 18 chambres. Elles sont toutes uniques, charmantes et très spacieuses, avec du mobilier d'époque et une salle de bains à l'ancienne. Un bar à cocktail, un café et un excellent restaurant sur le toit, Les Alizés, vous attendent afin de parfaire votre séjour.

LA VILLA SHANTI €€€

14 rue Suffren
✆ +91 413 420 0028
www.lavillashanti.com
À partir de 9 455 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel, qui combine élégamment tradition et modernité, est une petite merveille. Les 15 chambres et suites, spacieuses et lumineuses, sont composées de matériaux locaux – bois noble, tapis en fibre de coco, carreaux d'Athangudi (Chettinad) –, et possèdent tout le confort moderne. La décoration, sobre avec des touches de couleurs ici et là, est magnifique. Un mur végétal donne du caractère à l'ensemble, et on peut dîner dans l'excellent restaurant de l'établissement situé dans la cour intérieure. Service professionnel. Une valeur sûre de Pondichéry.

EAT MY CAKE €

7 rue Romain Rolland
✆ +91 89 4005 4097
Salon de thé. Ouvert du jeudi au mardi de 7h à 18h.

À côté du théâtre Indianostrum, notre bien-aimé « Café des Amis » a cédé la place à un petit salon de thé aux allures très *girly*. Les meubles dépareillés chinés dans des brocantes ont été repeints de couleurs pastel pimpantes. La carte, assez courte, propose petits déjeuners et encas pour un déjeuner léger. On s'arrête ici pour boire un café ou un jus rafraîchissant ou déguster une boule de glace. Le service, exclusivement féminin, n'est guère empressé. Mais rien de grave, puisqu'on s'arrête ici pour papoter et refaire le monde.

J.B.S. CAFÉ €

6 Ambour Salai
✆ +91 413 234 9075
Ouvert tous les jours de 7h30 à 22h30.

Ce petit stand de rue est l'endroit idéal pour commander un jus de fruits frais, choisi parmi une offre très large : mangues, kiwis, bananes, raisin, ananas, pommes, grenades, ***sweet lime***, carotte, betterave, fruit du dragon, aloe vera, ***amla***... De quoi faire le plein de vitamines pour la journée ! On y propose aussi différentes sortes de thé : ***chai masala*** classique, ***chai*** au gingembre, thé vert, avec du sucre blanc ou du sucre roux, ce qui change un peu ! Les locaux s'y pressent à toute heure pour déguster un snack salé (samosas, etc.).

ADYAR ANANDA BHAVAN €

11 Jahawarlal Nehru Street
✆ +91 413 222 3333
www.aabsweets.in
Cuisine végétarienne indienne.
Ouvert tous les jours de 7h à 22h45.

Cette cantine de poche, branche d'un célèbre établissement de Chennai, est particulièrement appréciée pour ses ***thalis*** du Sud de l'Inde (***South Indian meal***) et ses dosas. L'endroit vend également une grande variété de ***sweets***, ces pâtisseries indiennes sucrées dont raffolent les locaux. Il n'y a que quelques tables et il faut parfois attendre longtemps pour espérer en obtenir une. Le repas se commande à la caisse, il faut ensuite remettre le coupon au personnel du comptoir. Le soir, lorsque les Indiens se rendent au temple, l'endroit est bondé.

APPACHI CHETTINAD RESTAURANT €

11 Ranga Pillai Street
✆ +91 413 222 0613
appachi.in
Cuisine du Chettinad. Ouvert tous les jours de midi à 15h30 et de 19h à 22h30.

Ce petit restaurant familial, donc sans alcool, sert des spécialités du Chettinad, un district du Tamil Nadu réputé pour sa cuisine savoureuse et relevée. Pour le déjeuner, vous pourrez opter pour un ***meal*** végétarien ou non, qui est un ***thali*** classique servi sur une feuille de bananier. Également à la carte : poissons, crevettes, calamars, poulet, mouton, parothas... Vous aurez l'embarras du choix ! Si la salle est un brin lugubre, la cuisine vous réveillera les papilles.

ENERGY HOME €

35-A Chetty Street
✆ +91 413 233 9666
www.energyhome.in
Cuisine vegan. Ouvert du lundi au samedi de 7h30 à 20h.

Voici un établissement totalement à part ! L'eau servie est dynamisée sous des pyramides, on y sert de la cuisine végétalienne sans épices, des jus de fruits frais très variés ainsi que des jus d'herbes ou de fleurs. Grand choix de plats, dont un ***thali*** maison étonnant, en version ***raw food*** (avec principalement des ingrédients crus). Il y a également une boutique qui vend divers produits ayurvédiques, des huiles, de la nourriture, des livres, et un naturopathe que l'on peut consulter pour des régimes spéciaux. Un lieu unique qui vaut le détour.

SURGURU RESTAURANT €

104 Mission Street
✆ +91 413 430 8083
www.hotelsurguru.com
Cuisine végétarienne indienne.
Ouvert tous les jours de 7h à 22h.

L'endroit est très prisé par la population locale, par les résidents de l'ashram Sri Aurobindo et les touristes de passage. C'est un petit restaurant végétarien (pure veg) typique du Tamil Nadu. À l'heure du déjeuner vous pouvez commander un ***thali*** traditionnel du sud de l'Inde. Les ***masala dosa*** y sont particulièrement savoureux et on vient de loin pour les déguster. La collation est à agrémenter d'un bon jus de fruit frais ou d'un thé. Un autre établissement de la branche se trouve sur Jawaharlal Nehru street dans le quartier français.

1 RUE SUFFREN €€

1 rue Suffren
✆ +91 93 4491 4441
Cuisine indienne et française. Ouvert tous les jours de 11h à 23h sauf le mercredi jusqu'à 17h.

Ce restaurant est situé à l'étage d'un bâtiment colonial emblématique de la ville blanche, face au parc Barathi. Ce grand édifice aux façades orange possède une architecture remarquable avec des plafonds très hauts. Une terrasse charmante vous accueille, mais il est nettement plus agréable de s'installer dans la grande salle climatisée, tout aussi élégante avec son bar un peu rétro. Au menu : des spécialités françaises, indiennes et internationales de très bonne facture, ainsi que des spécialités de poissons et fruits de mer. Service sympathique et efficace.

CHEZ FRANCIS €€

17 rue Romain Rolland
✆ +91 413 234 3067
Cuisine créole. Ouvert tous les jours de midi à 15h et de 19h à 22h30.

Ce restaurant, situé dans la cour du magnifique édifice colonial de l'Hôtel Dune de l'Orient, propose des spécialités créoles laissées en héritage par la présence française en Inde. Rien à voir avec les Antilles, mais une cuisine qui fusionne nos saveurs à celles de l'Inde, comme pour ce curry créole de poulet à la tomate. Des spécialités françaises, comme les gambas au cognac, et indiennes d'excellente qualité sont également proposées. Préférez la cour-jardin à la petite salle voûtée si le temps le permet. Excellent rapport qualité-prix.

RENDEZ-VOUS €€

30 rue Suffren
✆ +91 413 222 7677
www.rendezvouscaferestaurant.com
Cuisine française, indienne et internationale.
Ouvert tous les jours sauf le mardi de midi à 15h30 et de 18h30 à 22h30.

Cette institution de Pondichéry a fait peau neuve début 2018. Le restaurant se trouve désormais sur une terrasse, au 3e étage. Si nous n'avons pas été emballés par la nouvelle déco, ***lounge*** avec la couleur blanche prédominante, la cuisine proposée est toujours de qualité. Spécialités françaises et indiennes bien sûr, avec de bons plats goanais. Un bémol cependant : le service s'est un peu dégradé au fil des ans. C'est également un bon endroit pour venir boire un cocktail ou une bière fraîche pour écouter de la musique ***live*** le week-end.

VILLA KRISH RESTAURANT €€

2 rue Surcouf
✆ +91 413 450 2211 - www.villakrish.com
Cuisine indienne.
Ouvert tous les jours de 13h à 22h30.

Le restaurant de cette charmante guesthouse récente vaut le déplacement. Il se trouve au dernier étage du bâtiment et offre une vue spectaculaire sur la ville. Un petit étage supplémentaire permet de profiter du panorama sur l'océan le jour, ou d'une brise fort agréable le soir venu. Une petite salle climatisée est également disponible. Au menu : des produits de la pêche du jour et des spécialités indiennes, assez réussies. On peut également y venir uniquement pour boire un verre et profiter de la terrasse. Service cordial et rapide.

LES ALIZÉS €€€

2 rue de Bussy
✆ +91 413 234 5611
www.cghearth.com/palais-de-mahe
Cuisine indienne, française et internationale.
Ouvert tous les jours de 12h30 à 14h30 et de 19h à 22h.

Cadre romantique pour les Alizés, le restaurant du Palais de Mahé, situé sur la terrasse de l'hôtel. Au déjeuner, vous profiterez de la vue et le soir du plaisir de dîner sous les étoiles. La carte, restreinte, met l'accent sur les spécialités indiennes (***nandu rasam***, ***tandoori***, ***fish moilee***...), aussi bien que sur les plats occidentaux (suprême de poulet et couscous, entrecôte de bœuf, pâtes...). À vous de choisir selon votre humeur. Le florilège de saveurs et la présentation des plats ne laissent aucun doute : vous êtes dans un restaurant haut de gamme.

LA VILLA SHANTI

14 rue Suffren
✆ +91 413 420 0028
www.lavillashanti.com
Cuisine française, indienne et internationale. Ouvert tous les jours de midi à 14h30 et de 19h à 22h30.

Le restaurant se trouve dans le cadre élégant de la cour-jardin de l'établissement, avec un immense mur végétal qui apporte une touche de verdure plaisante. Au menu des spécialités bien françaises, indiennes et internationales d'excellente qualité. La présentation des plats est soignée, les currys sont notamment servis dans de jolis bols en cuivre, et le service est impeccable. Les tarifs sont assez élevés mais il s'agit probablement du meilleur restaurant de la ville. Bar à demeure. Tenue correcte recommandée. Réservation indispensable.

BAKER STREET

123 Bussy Street
✆ +91 413 490 1333
www.baker-street.co.in
Boulangerie, pâtisserie, sandwicherie. Ouvert tous les jours de 7h à 22h.

Baker Street est rapidement devenu un lieu phare de la ville. Cette charmante boulangerie-pâtisserie-cafétéria à la française est fréquentée aussi bien par les locaux que les touristes. Tout est fait maison : différents types de pains et de baguettes, d'excellentes viennoiseries, des pâtisseries succulentes, des sandwichs variés, des quiches, des glaces... Au menu on retrouve également quelques plats simples mais réussis. Pour votre déjeuner ou votre goûter, vous serez accueilli aimablement par la patronne, qui a fait ses gammes en France. Atmosphère conviviale.

CAFÉ DES ARTS

10 rue Suffren
✆ +91 97 8640 0132
Café, restaurant. Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h à 18h.

Le Café des Arts est situé dans un bâtiment ancien au charme suranné. On peut y déguster un petit déjeuner, une crêpe du jour, une salade, un croque-monsieur ou simplement un véritable espresso. Le jardin invite à la flânerie, à la lecture et aux discussions. La déco originale confère au lieu un cachet unique, avec notamment un ancien pousse-pousse trônant fièrement dans le jardin. Le lieu, propice à la détente et aux rencontres, est rapidement devenu un incontournable de Pondy. D'ailleurs, les places sont rapidement prises d'assaut.

AUROSHIKHA

28 rue de la Marine
✆ +91 413 220 0329
www.auroshikha.com
Ouvert tous les jours de 9h à 13h et de 15h à 19h.

Affilié à l'ashram de Sri Aurobindo, cette boutique est le temple de la célèbre marque d'encens élaborés selon l'ancienne méthode de fabrication. Utilisation exclusive d'huiles essentielles naturelles, de fleurs, d'épices, d'herbes aromatiques, de résines naturelles et d'autres substances aromatiques. Encens disponibles en bâtons ou en cônes. D'autres articles sont proposés : portes-encens, sachets diffuseurs d'arômes à placer dans votre garde-robe ou sous votre oreiller, des savons, des huiles essentielles... Une idée cadeau originale !

BOUTIQUE D'AUROVILLE

38 JN Street
✆ +91 413 233 7264
www.auroville.com
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h.

Pas besoin d'aller jusqu'à Auroville pour dénicher les articles qui y sont confectionnés ! Cette boutique vend de beaux objets en cuir, des vêtements de bonne qualité, des châles et des foulards, des petits bijoux, du beau papier à lettres, des cartes postales originales, des petits instruments de musique et même des compléments alimentaires de *superfood* comme la spiruline, l'ashwagandha ou le triphala. On y trouve aussi des cartes détaillées d'Auroville et des informations sur toutes les *guest houses* de la cité internationale.

HIDESIGN CASABLANCA

165 Mission Street
✆ +91 413 233 6495
hidesign.com
Grand magasin. Ouvert tous les jours de 9h à 22h.

Cette élégante boutique offre un choix important d'articles de qualité. Produits artisanaux et articles de mode se côtoient sur deux étages. La boutique est bien agencée, spacieuse, lumineuse : au rez-de-chaussée, une bagagerie de marques pour femmes raffinées et hommes d'affaires jouxte le rayon bijouterie. Également une sélection de T-shirts amusants, une carterie, des gadgets et autres jouets. À l'étage, on trouvera une belle sélection d'articles de maison : décoration, ameublement, bougies. Un café se trouve au dernier étage proposant expressos et snacks.

MG ROAD & JAWAHARLAL NEHRU STREET

MG Road
La plupart des magasins sont ouverts tous les jours jusqu'à 21h.

Ces deux rues commerçantes sont animées tout au long de la journée, mais deviennent magiques le soir. On y trouvera des sacs, des draps de lit, des lanternes de papier, des T-shirts et des articles de cuir ou de terre cuite. Les vendeurs de Jawaharlal Nehru Street ne mettent pas la pression sur le client, fait suffisamment rare pour être mentionné. Possibilité de vous faire coudre des vêtements sur mesure, on vous conseille tout de même d'apporter un modèle.

SITA CULTURAL CENTER

22 Kandappa Mudaliar Street
✆ +91 99 4401 6128
www.sitaculturalcenter.com
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 13h et de 15h à 19h30.

Ce centre culturel est situé dans une maison d'un bleu éclatant à l'orée du quartier français. On y propose une myriade d'activités : cours de cuisine indienne et française, cours de yoga, pilates, tai-chi-chuan, kalaripayatt (art martial du Kerala), cours de danse (bollywood, hip-hop, bharatanatyam), cours de mehndi et kolam, massages ayurvédiques et thaï proposés en prestation ou en cours. Le SITA propose également des visites de la ville à vélo le matin, sur des bicyclettes *vintage*, les Pondy Cycle Tours. Une visite s'impose !

URBAN NOMAD DIVE ADVENTURES

39 rue Romain Rolland
✆ +91 413 222 9115
www.urbannomaddiveadventures.com
Centre ouvert du jeudi au dimanche de 6h à 20h30, et du lundi au mercredi de 8h à 20h30.

Urban Nomad est un nouveau complexe comprenant une école de plongée Padi Scuba Dive et qui proposent un grand nombre d'activités aquatiques : paddle, kayak, ***snorkeling***, ou encore sorties en mer. Le confort et la sécurité s'unissent pour offrir une expérience de vie et de culture complète. Nombreuses activités proposées. Petit café sur place. Très sympa et professionnel. À noter que la rue où se trouve l'agence est également appelée St Theresa Street.

AUROVILLE ★★

Auroville, à 12 km de Pondichéry, signifie « ville de l'aurore ». Cette communauté unique en Inde a été fondée le 28 février 1968 par La Mère, collaboratrice spirituelle de Sri Aurobindo. Auparavant, elle avait participé à la création de l'ashram Sri Aurobindo (à Pondichéry) et fondé le Centre international Sri Aurobindo pour l'éducation. Auroville est la « ville universelle où hommes et femmes de tous pays sont capables de vivre dans la paix et l'harmonie progressive au-delà de tous les credos, toutes les orientations politiques et toutes les nationalités. Le but d'Auroville est de réaliser l'unité humaine », a dit La Mère en 1965. Trois ans plus tard, à la cérémonie d'inauguration d'Auroville le 28 février 1968, de jeunes garçons et filles représentant 121 nations et 23 États indiens ont placé une poignée de terre de leur patrie dans une urne en forme de lotus, symbolisant ainsi la création d'une ville consacrée à la paix, à la compréhension internationale et à un avenir plein d'espoir pour l'humanité. C'était le commencement.

Histoire

La charte d'Auroville
Cette charte a été lue par La Mère lors de l'inauguration d'Auroville :

- **1.** Auroville n'appartient à personne en particulier. Auroville appartient à toute l'Humanité dans son ensemble. Mais pour séjourner à Auroville, il faut être le serviteur volontaire de la Conscience divine.
- **2.** Auroville sera le lieu de l'éducation perpétuelle, du progrès constant, et d'une jeunesse qui ne vieillit point.

3. Auroville veut être le pont entre le passé et l'avenir. Profitant de toutes les découvertes extérieures et intérieures, elle veut hardiment s'élancer vers les réalisations futures.

4. Auroville sera le lieu des recherches matérielles et spirituelles pour donner un corps vivant à une unité humaine concrète.

Se loger

Pour obtenir des informations sur les logements possibles et organiser un court séjour, allez au centre des visiteurs et demandez une liste des guesthouses. Celui-ci donne de bonnes indications, y compris une carte qui permet de localiser les diverses possibilités disponibles. La boutique d'Auroville, dans Pondichéry (Nehru Street) constitue également une bonne source d'informations. Cependant, certains résidents insistent sur le fait qu'Auroville n'est pas une destination touristique.

Se restaurer

Vous trouverez de nombreux restaurants et cafés sur les routes d'Auroville. Souvent tenus par des étrangers, ces établissements permettent de goûter à une cuisine variée.

Shopping

On trouve de nombreux produits artisanaux à Auroville. Produits de beauté, compléments alimentaires tels que la spiruline, le triphala, l'amla, l'ashwagandha, des vêtements, encens... Des boutiques vendant les produits locaux se trouvent à côté de la cafétéria.

Transports

Pour s'y rendre de Pondichéry, le mieux est de louer un scooter mais on peut également choisir de s'y rendre en *auto-rickshaw* pour plus de sécurité (compter 500 Rs pour la journée).

La ville aujourd'hui

Le site compte aujourd'hui 120 à 130 installations et 3 734 habitants de 65 nationalités différentes (dont 40% d'indiens et 20% de Français), engagés dans des activités diverses comme le reboisement, l'agriculture organique, les services médicaux, le développement du village, etc. À présent, le tout est géré par la fondation Auroville. En une cinquantaine années d'un dur travail, le secteur fortement érodé d'Auroville a été transformé en un espace vert luxuriant. Cependant, certains des Aurovilliens ont perdu leurs illusions sur l'utopie originelle. La communauté devait fonctionner sans argent, mais a dû se résoudre à en introduire pour des raisons pratiques. Auroville constitue en revanche un centre de création artistique pluridisciplinaire très fécond. Le complexe comprend 4 zones : culturelle, internationale, industrielle et résidentielle. La section culturelle propose des activités éducatives, culturelles et sportives : des écoles, un complexe sportif et un centre pour les jeunes. Les activités culturelles incluent des programmes de théâtre, de musique et de danse. Une structure centralisée (l'institut international Sri Aurobindo de recherche éducative), impliquée dans la recherche sur les nouvelles méthodes d'enseignement tout en reconnaissant les niveaux d'études traditionnels, coordonne le système entier d'éducation à Auroville. Le complexe sportif fournit des équipements de tennis, de football, de handball et de course. La section internationale ressemble à un campus cosmopolite, un lieu de rencontre pour des compatriotes. La section industrielle gère des unités de production pour Auroville, qui aspire à être une ville financièrement indépendante. Elle sponsorise plusieurs industries, telles que des unités de traitement alimentaire et des entreprises de fabrication de vêtements, l'assemblage de composants électroniques, des boulangeries, etc. La section résidentielle inclut des structures qui vont de huttes à des maisons individuelles et des appartements. Cependant, les individus ne possèdent pas les maisons, qui appartiennent à Auroville. Une cuisine communautaire centrale dessert tous les Aurovilliens, bien qu'il existe quelques cuisines de communauté séparées. Les résidents d'Auroville ont créé quelques infrastructures de base (routes, eau, électricité, télécommunications, y compris un réseau de communication électronique).

Les visiteurs s'interrogent souvent sur le caractère des liens unissant l'ashram Sri Aurobindo et Auroville. Bien que tous deux aient été fondés par La Mère selon le concept cher à Sri Aurobindo, ce sont des entités légales séparées qui se sont développées indépendamment. Pour résumer, tandis que l'ashram se concentre sur le développement intérieur et la transformation des individus, Auroville se focalise sur la création d'une nouvelle société et d'une ville mondiale et universelle, appartenant à l'humanité en tant qu'ensemble.

AURO BEACH ★

Auro Beach Road

La plage est normalement réservée aux résidents d'Auroville, mais personne ne contrôle réellement son entrée… Il s'agit d'une des plus belles plages dans les environs de Pondy. Presque sauvage, la plage est régulièrement nettoyée et constitue un excellent spot pour le surf, la baignade, une promenade sur le sable ou pour admirer le lever de soleil. Des tortues de mer olivâtres viennent parfois y pondre leurs œufs. Un comptoir installé dans une paillote permet de déguster de délicieux jus de goyave ou de papaye. Plusieurs options de restauration à proximité.

SADHANA FOREST €

1 Sadhana Forest Road
✆ +91 413 267 7682
www.sadhanaforest.org
Un engagement de 15 jours minimum est requis du 1er avril au 30 novembre, un mois du 1er décembre à fin février.

Cette communauté végétalienne, créée par Yorit et Aviram Rozin, travaille à la reforestation de la forêt. Au programme 4 à 6 heures de travail par jour dans la forêt, préparation des repas, tâches communautaires… On se trouve au plus près de la nature avec une douce ambiance familiale. Une contribution journalière est demandée pour couvrir les frais et les 3 repas quotidiens. Alcool et cigarettes prohibés. Visitez le site officiel pour de plus amples renseignements. Si vous désirez vous investir dans un projet environnemental, c'est le lieu idéal.

MATRIMANDIR ★★

✆ +91 413 262 2268
www.auroville.org
Les autorisations d'entrée au Matrimandir sont délivrées du lundi au samedi de 9h à 16h et le dimanche de 9h à 13h.

Le bâtiment principal est une sphère aplanie, de 36 m de diamètre, dans laquelle est placée la Pièce Intérieure conçue par La Mère. C'est un endroit « pour la concentration et pour essayer de trouver sa conscience ». Dans le hall au globe de cristal – le plus grand cristal d'une seule pièce au monde – tout est blanc. Il n'y a ni fleur, ni encens, ni musique, parce que La Mère ne voulait pas que ce soit un lieu religieux : « Il ne doit y avoir absolument aucun dogme, ni règles, ni rituels. » Au milieu d'un silence total, les gens peuvent s'asseoir pour méditer.

RIGHT PATH CAFE €€

Auroville Road
✆ +91 413 262 2248
auroville.org/page/right-path-cafe
Cuisine internationale. Ouvert tous les jours de 8h à 21h (le lundi jusqu'à 17h).

Cuisines locale et occidentale se côtoient dans cette délicieuse cafétéria. Cependant, n'en faites pas votre cantine régulière : le restaurant étant géré par les volontaires des communautés, n'abusez pas de leur disponibilité. Les plats sont concoctés avec des aliments cultivés sur place. Les spécialités du jour sont inscrites sur un tableau noir dans le vestibule. Si vous désirez faire un repas léger, optez pour le *thali*. Essayez de vous débrouiller tout seul, bien qu'un certain service existe. Le restaurant est souvent pris d'assaut par les visiteurs.

© OGRESSIE - FOTOLIA

Matrimandir.

CHIDAMBARAM ★★

63 000 habitants. Toute la vie de cette petite ville est articulée autour de son magnifique temple dédié à Nataraja, Shiva en tant que danseur cosmique. Sur la porte du temple sont sculptées les 108 positions du Bharatanatyam, danse classique du Sud de l'Inde. Il fut construit entre les X^e et XVI^e siècles. Chidambaram est également célèbre pour les festivals de temples-chariots tenus en décembre et janvier, ainsi qu'en juin et juillet. Cette ville de pèlerinage ne mérite pas qu'on s'y attarde et les hôtels décents sont d'un mauvais rapport qualité-prix, cependant une visite du Nataraja Temple, à l'atmosphère mystique et envoûtante, s'impose.

HOTEL SARADHARAM €€

19 V.G.P. Street
✆ +91 414 422 1336
www.hotelsaradharam.com
Chambre double climatisée à partir de 2 400 Rs, petit déjeuner inclus.

De loin la meilleure adresse de Chidambaram. Les chambres ont la climatisation, la TV câblée et l'eau chaude à toute heure. Elles proposent même une connexion WiFi, une rareté dans cette petite ville. Trois restaurants à demeure : deux végétariens et un restaurant multi-cuisine climatisé. L'établissement possède même un bar. Organisation de visites de la ville et des environs. Les prestations proposées sont bonnes mais les tarifs restent élevés, c'est cependant la seule option intéressante si vous devez passer la nuit à Chidambaram.

NATARAJA TEMPLE ★★★

East Car Street
www.chidambaramnataraja.org
Ouvert tous les jours de 6h à midi et de 17h à 22h.

Ce magnifique temple est dédié à Nataraja – Shiva en tant que seigneur de la danse. Le temple actuel a été édifié au X^e siècle, lorsque Chidambaram était la capitale de la dynastie Chola. Après sa consécration, le temple a été endommagé, réparé, rénové et agrandi au cours des siècles. Les sculptures murales du temple montrent les 108 karanas du Natya Shastra de Bharata Muni, et ces postures constituent le fondement de Bharatanatyam, une danse classique indienne. Le temple contient l'un des cinq Shivalingas essentiels de la tradition shivaïte et est considéré comme le plus subtil des temples consacrés à Shiva. C'est également un site consacré aux arts de la scène, notamment au festival annuel de danse Natyanjali lors de Maha Shivaratri.

Selon la légende, Shiva a rendu visite à des sages de la mythique forêt de pins de Thillai, sous la forme d'un mendiant, accompagné de Mohini (Vishnou sous le forme d'une femme séduisante). Mohini suscite l'intérêt lubrique des sages, tandis que Shiva exécute la danse Tandava qui déclenche l'intérêt charnel de leurs femmes. Les sages réalisent alors à quel point leurs austérités ont été superficielles. L'épisode devient largement connu et par la suite deux mystiques, Patanjali et Vyaghrapada, veulent voir la répétition de cette « danse du bonheur » dans la forêt de Thillai. Ils installent un Shivalinga, prient, méditent et attendent. Leur ascèse impressionne tant Shiva qu'il apparaît devant eux et exécute sa danse. Ainsi seraient née la fameuse figure du « Dancing Shiva » et le temple Nataraja.

KUMBAKONAM ★★

141 000 habitants. Célèbre pour ses nombreux temples, Kumbakonam est le rendez-vous du magnifique festival Mahamaham, célébré une fois tous les 12 ans en février-mars. Le dernier a eu lieu en 2016. C'est aussi un centre important de production d'objets en cuivre, utilisés pour les *pooja* (rituels). La qualité de sa soie est également réputée dans tout le pays.

Transports

- **Bus.** La gare routière se trouve au sud de Mothilal Street et du petit lac Pidari Kulam. Bus fréquents pour Chidambaram, Thanjavur (durée : 1 heure 30, 50 Rs), et Karaikal (durée : 2 heures 30, 35 Rs).
- **Train.** La gare se trouve au sud de la ville, 500 m plus au sud que la gare routière.

GANGAIKONDA CHOLAPURAM ★★

Azhagar Kovil Road
Le sanctuaire où se trouve la déité est ouvert de 6h30 à midi et de 16h à 21h. Entrée libre.

Le fils du roi chola Raja Raja, Rajendra Chola, construisit ce temple sur le modèle du temple Brihadeeswara de Thanjavur, après sa victoire sur les royaumes dans la région du Gange. Imposant, il domine tout le paysage alentour. Outre le grand Nandi (taureau), on peut y voir quelques belles sculptures, dont une danse de Ganesh, et une pièce stupéfiante représentant Rajendra I^er couronné par Shiva et Parvati. Le temple a repris son activité religieuse en 2017. À cette occasion, un grand pilier recouvert d'or a été placé à côté du Nandi.

SHRI AIRAVATESVARA TEMPLE ★★★

Gurunathan Pillai Colony

Le sanctuaire où se trouve la déité est ouvert de 6h30 à midi et de 16h à 21h. Entrée libre.

Ce temple construit par Rajaraja Chola II au XII[e] siècle est dédié à Shiva. Il est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, avec le temple Brihadeeswara de Thanjavur et le Gangaikondacholisvaram. Ce magnifique complexe d'architecture dravidienne est relativement bien conservé. Le complexe possède un *theertham* (bassin sacré) connecté avec la rivière Cauvery. Un petit musée se trouve à droite de l'entrée, il compte de jolies sculptures et quelques peintures murales de l'époque Chola.

TEMPLES DE KUMBAKONAM ★★

Au centre-ville

Kumbakonam est une ville réputée pour ses temples. Ceux-ci sont fermés de midi à 16h, l'heure des mauvais esprits.

- **Sarangapani Temple.** Consacré à Vishnou, il est l'un des plus impressionnants. Son *gopuram* culmine à 53 mètres et est le plus haut de la ville. Dans l'hindouisme il est considéré comme le 3[e] temple vishnouïte le plus important, après le Srirangam de Tiruchirapalli et celui de Tirupati. À l'intérieur, un immense char sculpté dans la pierre est tiré par des éléphants et chevaux.
- **Kumbeshwara Temple.** Érigé au XVI[e] siècle, il est dédié à Shiva. Un éléphant accueille les fidèles et les visiteurs. Des fresques racontent un épisode de la mythologie hindoue : Shiva souhaitait déclencher un déluge, mais Brahma tenta de l'en empêcher pour épargner la création.
- **Nageshwara Temple.** Temple où Shiva est vénéré sous la forme de Nagaraja, souverain des serpents. On peut y voir de grandes statues mobiles de paons, d'éléphants ou de taureaux sur lesquelles les statues de dieux sont promenées lors des fêtes.
- **Someswar Temple.** Datant du XIII[e] siècle, il est dédié à Shiva. Sa particularité réside dans les sculptures représentant des postures érotiques au première étage de son *gopuram*.
- **Mahamam Tank.** Il s'agit d'un grand bassin *(theertham)* situé au cœur de la ville qui se remplirait de l'eau du Gange tous les douze ans. Des milliers de pèlerins affluent alors pour s'y baigner. Au quotidien, l'eau provient de la rivière Cauvery. La population l'utilise pour effectuer ses ablations, se laver et faire sa lessive.

HOTEL RAYA'S €

18 Head Post Office Road
✆ +91 4352 422 545
www.hotelrayas.com
Chambres de 1 250 Rs à 1 950 Rs selon la catégorie, taxes non comprises (12 %). Petit déjeuner en supplément.

L'établissement au meilleur rapport qualité-prix de Kumbakonam est situé au centre-ville. Dans un immeuble moderne, les chambres sont propres et bénéficient de la TV câblée et d'Internet. Plusieurs catégories sont disponibles. La majorité bénéficient d'une vue sur le bassin Mahamaham. L'hôtel abrite deux restaurants et un bar, tous ouverts aux non-résidents. Le restaurant végétarien dans le jardin est le plus agréable. Si cet hôtel est plein, sachez que la branche possède 2 autres établissements de qualité équivalente à proximité.

INDECO SWAMIMALAI €€

6/30B Agraharam, Thimmakudi village
✆ +91 94 4441 0394
www.indecohotels.com
Chambre double à partir de 4 300 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet établissement est un petit village habité par trois familles transformé en resort, les employés sont tous issus de ces familles. La réception se trouve dans le Mint Palace, un palais de Chennai qui a été sauvé. L'endroit respire la sérénité. Les chambres sont soit dans les anciennes maisons, soit dans le palais d'été. Toutes sont charmantes, climatisées et confortables. L'endroit possède plusieurs pièces de collection surprenantes... Il y a également un restaurant, un bassin sacré converti en piscine, et un centre de massage. Dépaysement garanti.

PARADISE RESORT €€

3/1216 Tanjore Main Road
✆ +91 4352 416 469
paradiseresortindia.in
Chambre double à 5 000 Rs, bungalow à 8 500 Rs, petit déjeuner inclus.

Ce resort situé sur une grande propriété possède une atmosphère bucolique envoûtante. Les chambres et bungalows sont charmants, avec beaucoup de boiseries en teck : portes récupérées à Chettinad, meubles... La décoration est particulièrement réussie. Une grande piscine permet de se rafraîchir. Excellent restaurant à demeure proposant des spécialités végétariennes ou non. Le vrai plus de cet établissement, ce sont les activités proposées : visite du village, du marché aux légumes, repas chez l'habitant, ateliers divers... Un bon choix.

MANTRA KOODAM €€€

1 Bagavathapuram Main Road Extension
✆ +91 4352 462 621
www.cghearth.com/mantra-koodam
Bungalow pour 2 personnes à partir de 6 900 Rs, petit déjeuner inclus

Mantra Koodam dispose de 24 bungalows avec de grandes salles de bain en plein air et des vérandas. Pour les familles, il y a 4 illams, les maisons typiques de la culture brahmanique du sud de l'Inde. Deux villas avec deux chambres à coucher et des piscines privées complètent cette offre. Cet un havre de paix bénéficie d'une magnifique piscine à débordement. Ce sera l'occasion de faire des massages ayurvédiques, de goûter à la délicieuse cuisine du Kerala et de vivre une expérience plus profonde qui transportera vos sens. Enfin du luxe abordable !

THE BUNGALOW ON THE BEACH €€

24 King Street
✆ +91 4364 289 034
À partir de 7 550 Rs pour 2 personnes, petit déjeuner inclus.

Cette immense maison du XVII[e] siècle a appartenu à un collecteur d'impôts britannique. Elle abrite aujourd'hui de grandes chambres très hautes de plafond, dont la moitié jouissent d'une vue grandiose sur le golfe du Bengale. La couleur bleue domine, des rideaux aux lits à baldaquin. Le restaurant sert de la cuisine occidentale et indienne, mais ne sert pas d'alcool, tandis que la piscine invite au farniente. Un lieu reclus qui invite à la détente, idéal pour les écrivains.

TRANQUEBAR ★

23 190 habitants. Dorénavant connu sous le nom de Tharangambadi, cet ancien comptoir danois sur la côte de Coromandel a des allures de bout du monde. Il se situe à 80 kilomètres au sud de Chidambaram, près du delta de la rivière Cauvery. Les Danois ont marqué l'histoire de la ville, qui fut sous leur autorité de 1620 à 1845. Au pied du fort, aucun bruit ne vient se superposer au chant des vagues. Un temple partiellement en ruines sur le rivage et des églises construites par des missionnaires au XVIII[e] siècle ajoutent au charme suranné de l'endroit. C'est ici, en 1715, que fut imprimé le premier exemplaire du Nouveau Testament en tamoul.

KARAIKAL ★

Karaikal est un port majeur de la côte est de l'Inde. Elle est sous la juridiction de l'*Union Territory* de Pondichéry. La ville, qui compte 74 500 habitants, est devenue un comptoir français en 1674 et l'est restée jusqu'en 1954, malgré des prises de pouvoir momentanées des Britanniques et des Néerlandais. La population de la ville est composée d'hindous, de chrétiens et de musulmans. La plus grande église de la ville est Our Lady of Angels et on dénombre plusieurs temples hindous importants, notamment le temple Karaikal Ammaiyar. La ville, bien connectée par le chemin de fer, ne constitue cependant qu'un intérêt limité pour le voyageur.

FORT DANSBORG ★★

Rani Street
Ouvert tous les jours sauf le vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h30. Entrée : 50 Rs, 100 Rs pour un appareil photo.

Ce fort donnant sur la plage fut construit en 1620 par les Danois, avec la permission du roi de Thanjavur, ce qui leur permettait ainsi de commercer sur place. Il contenait une salle d'armes, une prison, des greniers à marchandises et les appartements du gouverneur. Il est aujourd'hui transformé en un musée qui retrace la violente et romanesque histoire du comptoir, qui fut cédé aux Britanniques en 1845. Il contient des fragments de porcelaines, des armes, le texte du traité de cession du village aux Danois et des panneaux très pédagogiques.

THANJAVUR ★★★

Ancienne ville royale des Chola, des Nayak et des Mahratta, Thanjavur tire son nom de Tanjan, un géant qui, selon la légende locale, a dévasté le voisinage et a été tué par Sri Anandavalli Amman et Vishnu, appelé Sri Neelamegapperumal. La dernière volonté de Tanjan, qui désirait que la ville porte son nom, lui a été accordée. Thanjavur, qui était au sommet de sa gloire au temps de Rajaraja Cholan, est toujours le centre de tous les arts classiques et de la musique. La ville a produit de nombreux musiciens classiques et danseurs du *bhâratanatyam*. Les sculptures en bronze de Tanjore sont d'une finesse inouïe et le savoir-faire hérité des Cholas est encore vivant de nos jours. Elle est aussi renommée pour son style unique de peinture appelé *Tanjore Painting* – pratiqué sur des couches multiples et centré sur les thèmes relatifs aux dieux et aux déesses hindous – et pour son *thavil*, un instrument à percussion. Mais elle figure surtout sur les itinéraires touristiques pour son splendide temple de Brihadeeswara, un exemple parfait du style dravidien.

Se restaurer

La majorité des restaurants servent des spécialités végétariennes. Les meilleures tables de la ville et servant des cuisines diverses se trouvent dans les hôtels.

Transports

- **Bus.** Thanjavur s'est dotée d'une nouvelle gare routière située à 5 kilomètres au sud-ouest de la ville. Les *auto-rickshaws* ont tendance à demander un prix exorbitant pour vous déposer en ville. Bus fréquents pour Kumbakonam (1h30 de trajet), Trichy (1h30), et Madurai (4h).
- **Train.** La gare est située au bout de Gandhiji Road, à 500 m au sud-est du temple. Le bureau de réservation informatisé est ouvert du lundi au samedi de 8h à 14h et de 15h à 17h, le dimanche de 8h à 14h. Compter 2 heures de trajet pour Trichy, 3h30 pour Madurai et 6-7 heures pour Chennai.
- **Se déplacer.** Il vous faudra un véhicule pour visiter les deux temples chola situés dans les environs de la ville. Des *auto-rickshaws* se trouvent facilement en ville.

BRIHADEESWARA TEMPLE ★★★

Membalam Road

Ouvert tous les jours. L'autel renfermant le Shivalinga est fermé de 13h à 16h. Entrée libre.

Anciennement appelé temple Peruvudaiyar, le merveilleux temple Brihadeeswara, consacré à Shiva, est un chef-d'œuvre de l'architecture chola. Il fait partie des Grands Temples Vivants de la période Chola inscrits au patrimoine de l'Unesco depuis 1987, avec les temples Gangaikonda et Airavatesvara, situés entre Thanjavur et Kumbakonam.

Connu localement en tant que Thanjai Periya Kovil, il a été entièrement bâti en roche de granit sous le règne de Raja Raja Ier, au Xe siècle. Il trône au milieu d'imposantes fortifications protégées par des douves. Le *vimana*, la tour du sanctuaire, plus haute que le *gopuram* – fait rare en Inde du Sud –, mesure plus de 65 mètres. C'est d'ailleurs le plus haut *vimana* du sud de l'Inde. Le *sikhara*, la coupole au sommet du *vimana*, pèse 25 tonnes. Il est octogonal et repose sur un seul bloc de granit de 80 tonnes. Les murs extérieurs présentent des sculptures de Krishna, de Narasimha et d'autres déités, mais également des sculptures des 108 poses du Bharatanatyam, la danse classique du Sud de l'Inde. Le sanctuaire renferme l'un des *shivalingas* les plus grands du pays : 3,70 mètres de haut. Il est surveillé par une impressionnante statue monolithique de Nandi, le véhicule de Shiva, située sous un *mandapa* (pavillon) à l'entrée du temple. Des fresques Chola, qui vont du sol au plafond, ont été découvertes en 1931 sur les murs du sanctuaire, le long de la voie circumambulatoire. Les peintres ont utilisé des pigments naturels. Ces fresques chola, largement inspirées du shivaïsme, ont été restaurées dans les années 2000.

Malheureusement ces pièces sont fermées aux visiteurs. De petits temples dédiés à Ganesh et à Murugan, les deux fils de Shiva, sont plus tardifs : ils datent de la période Nayak. Leurs sculptures sont particulièrement fines.

Une inscription sur le mur nord de l'enceinte donne un récit détaillé des personnes employées à l'époque par le temple. Il comprend plus de 600 noms, dont prêtres, allumeurs de lampes, blanchisseurs, tailleurs, bijoutiers, potiers, menuisiers, porteurs sacrés d'ombrelles, danseuses, chanteurs, musiciens, comptables...

Le site abrite en février, autour de Mahashivratri, le festival Brahan Natyanjali. Des artistes majeurs de la danse classique indienne viennent de tout le pays pour interpréter leur répertoire 10 jours durant.

Le temple est souvent pris d'assaut par les pèlerins et les touristes. Il vous faudra laisser vos chaussures et votre sac à la consigne pour une poignée de roupies. Mieux vaut venir tôt le matin si vous souhaitez le visiter dans le calme.

THANJAVUR MARATHA PALACE (PALAIS ROYAL) ★★

East Main Street
Ouvert tous les jours de 10h à 17h.
Entrée : 200 Rs. Appareil photo : 100 Rs.
Entrée au musée royal : 5 Rs.

Le palais de Thanjavur, ou Maratha Palace, a été construit à l'origine par les Nayaks. Après la chute du royaume Nayak, il servit de résidence officielle aux Marathes de la dynastir Bhonsle. Lorsque la majeure partie du royaume marathe fut annexée par l'Empire britannique en 1799, les Marathes gardèrent le palais et le fort environnant. C'est encore de nos jours la résidence officielle de la famille Bhonsle.

Le complexe du palais abrite une galerie d'art et plusieurs musées. Le ticket d'entrée permet de se promener dans le complexe et de visiter les musées. Certaines rénovations ont eu lieu ces dernières années mais l'ensemble manque encore d'entretien.

La galerie d'art la plus intéressante du complexe est le Bronze Museum qui présente des sculptures de bronze de l'ère Chola. C'est une visite incontournable car ce savoir-faire traditionnel, qui perdure encore de nos jours, est une spécialité de Thanjavur. Ne manquez pas les sublimes sculptures de Shiva et Parvati ! Les détails et la finesse du travail, notamment dans leurs vêtements et chevelures, sont absolument éblouissants. Cette section permet aussi d'accéder à l'étage supérieur, où se trouve un impressionnant squelette de baleine. Le petit Maharaja Serfoji's Museum abrite une collection d'objets datant principalement du début du XIX[e] siècle, des instruments de musique, des portraits des maharajas marathes, des objets en bois, en ivoire ou en métaux divers. La Sarawathi Mahal Library est la bibliothèque du palais. Les amateurs de manuscrits et livres anciens ne rateront pas ce musée, renommé pour sa collection de manuscrits sur papier et feuilles de palme en plusieurs langues indiennes et européennes. Le maharaja Serfouir II était un roi érudit, qui a fait copier de nombreux manuscrits en sanskrit. On peut y voir également des « ***physionomy pictures*** » du Français Charles Le Brun qui sont des images d'animaux se transformant en images d'hommes. Elles sont surprenantes de détails et de précision. Le Durbar Hall est une magnifique pièce, très haute, aux piliers et plafonds peints et aux stucs finement travaillés. Elle était utilisée par les rois nayaks pour donner audience et lors des couronnements. La Bell Tower (tour de la cloche) dans laquelle on grimpe par d'étroits escaliers en colimaçon, offre une belle vue sur la ville. Dans le jardin du palais se dresse l'église Schwartz, construite par le raja Serfoji, avec l'approbation du révérend Schwartz de la Mission danoise.

VALLI HOTEL €

2948 Muthukumara Moopanar Road
✆ +91 4362 231 584
hotelvalli.business.site
Chambre double ventilée à partir de 840 Rs et de 1 570 Rs avec climatisation.

Proche de la gare ferroviaire, mais un peu difficile à trouver au bout d'un chemin en terre, cet hôtel vaut la peine qu'on le cherche. Il est apprécié des voyageurs grâce à ses chambres plutôt propres, aux murs vert pâle presque pimpants. Les chambres sont aérées, surtout celles situées dans les étages, et les serviettes de toilette sont fournies. La chambre pour sept personnes, avec deux salles de bains, est une affaire. L'ensemble est bien tenu. Le personnel est tout à fait amical. Bon restaurant. Bon rapport qualité-prix.

SANGAM HOTEL €€

Trichy Main Road
✆ +91 4362 239 451
www.sangamhotels.com/thanjavur
Chambre double à partir de 5 600 Rs, petit déjeuner inclus.

L'hôtel Sangam est l'une des meilleures options d'hébergement de la ville. On entre dans ce bâtiment moderne par un grand hall haut de plafond embelli de peintures du style Tanjore. Les chambres sont confortables, spacieuses, lumineuses et bien équipées (avec climatisation, sofa, bureau, nécessaire à thé et à café). Le restaurant Thillana propose une excellente cuisine du sud de l'Inde, des spécialités au *tandoor* et quelques options occidentales. Bar à demeure. Une petite piscine trône dans le jardin. Une valeur sûre de Thanjavur.

SVATMA €€€

4/1116 Blake Hr Secondary School Road
✆ +91 4362 273 222
www.svatma.in
Chambre double à partir de 5 300 Rs, petit déjeuner inclus.

Tanjore a enfin son hôtel grand luxe de charme. Le cadre somptueux rassemble un grand nombre d'antiquités et fait vite oublier le style moderne et quelconque du bâtiment. Chaque chambre est différente, mais toutes possèdent un charme fou et une ambiance feutrée propice à la détente. Une ravissante piscine a été aménagée dans une cour intérieure. L'hôtel comprend également un spa, un espace de yoga et une salle de fitness. On peut se restaurer à l'Aaharam qui sert une délicieuse cuisine végétarienne ou prendre un snack au bar Nila sur le toit de l'hôtel.

TANJORE HI €€€

464 East Main Street
✆ +91 4362 252 111
dunewellnessgroup.com/tanjore-hi
Chambre double à partir de 1 900 Rs.
Petit déjeuner en supplément.

Le Tanjore Hi allie le charme d'une ancienne maison tamoule à la modernité éblouissante de sa rénovation. Le designer allemand en charge du projet a opté pour un bleu saphir, décliné à l'envi sur les murs ou les tentures, qui tranche sur les boiseries exotiques. Ce parti pris pour un cadre contemporain poussé à l'extrême peut parfois être intimidant. Dommage que les chambres soient un peu sombres. Le service pourrait être amélioré. L'hôtel s'accompagne d'un bon restaurant sur le toit qui sert des plats indiens et continentaux. Un vrai boutique-hôtel.

VASANTHA BHAVAN €

South Rampart Road
Cuisine végétarienne du sud de l'Inde.
Ouvert tous les jours de 6h à 23h.

Envie de goûter aux fameuses spécialités végétariennes comme le *masala dosa*, les *idlys* ou le *vada* ? Vous êtes dans l'endroit adéquat ! Cet établissement populaire auprès des locaux sert une cuisine savoureuse dont le menu varie en fonction des heures de la journée. Le matin, ce sont des petits déjeuners servis avec leur *sambar* et des *chutneys* de coco. Le midi, des *thalis* servis à volonté sur des feuilles de bananier, et le soir vous pouvez choisir à la carte. Également des jus de fruits frais. La ville compte plusieurs restaurants de cette branche.

CHOLAN ART VILLAGE

46 Rajan Road
✆ +91 99 4455 1139
Possibilité de visiter tous les jours,
n'hésitez pas à appeler avant, particulièrement si vous êtes en groupe.

Les membres de la famille Ganapthay réalisent des sculptures en bronze depuis huit générations. Ce sont des héritiers de cet art chola unique. Une visite à leur atelier-magasin est l'opportunité de voir le processus d'élaboration de ces statues, de la conception à la réalisation. La famille est également réputée pour ses fameuses peintures de Tanjore, style particulier à la ville datant des Chola. Possibilité d'acheter des articles sur place. Contrairement à d'autres artisans, on vous dit ici ce qui est confectionné sur place et ce qui ne l'est pas.

TRICHY ★★

Située à 150 km de Madurai, l'ancienne citadelle de la dynastie Chola est connue pour sa sagesse profonde de l'âge de Sangam (300 avant J.-C. à 300 après J.-C. environ). Située sur les bords du fleuve Cauvery, Trichy est un centre commercial prospère du Tamil Nadu. Tiruchirapalli, son nom officiel désormais, est célèbre pour ses diamants artificiels, ses cigares, ses bracelets de verre et ses jouets en bois et en argile. Le site le plus prestigieux est le temple Rock Fort, un monument spectaculaire perché sur un massif rocheux qui, émergeant brusquement de la plaine, vient dominer la vieille ville. De son sommet, on a une vue fantastique sur la ville et sur son autre point de repère principal, le magnifique temple Sri Ranganathaswamy (Srirangam). Enveloppé dans une brume de cocotiers au nord, ce temple est l'un des plus grands et des plus passionnants complexes culturels du pays, bâti sur une île au milieu du Cauvery et couvrant une surface de 2,5 km^2. Un autre ensemble de temples se trouve tout près du temple Jambukeshwara.

Histoire

Trichy a une longue histoire, remontant à plusieurs siècles avant notre ère. C'était autrefois la citadelle des puissants Chola, la dynastie très respectée du Sud de l'Inde qui a marqué de son identité l'héritage culturel et artistique du pays. Plus tard, la ville est tombée aux mains des Pallava. Ces derniers cependant n'ont pas su conserver le contrôle de cette place stratégique et l'ont perdue, à plusieurs reprises, au profit des Pandya. La lutte pour le pouvoir entre les Pallava et les Pandya a continué jusqu'au X^e siècle. Au XII^e siècle, les rois Vijayanagar de Hampi ont renversé les Chola. En 1565, Trichy est tombée sous l'autorité des Nayak de Madurai, suivis par les Maratha, les Nawab de Carnatic, les Français et, finalement, les Anglais. Cependant, c'est sous les Nayak de Madurai que Trichy a prospéré pour devenir la ville qu'elle est aujourd'hui. Elle leur doit la construction du fort Rock ainsi que sa vocation de ville commerçante.

Se loger

La plupart des hôtels sont concentrés sur Rocking Road et autour, à proximité de la gare routière et de la gare ferroviaire. Il y en a pour toutes les bourses, mais les chambres correctes à petit budget partent vite. L'hébergement n'est pas bon marché, les hôtels faisant plus de chiffre d'affaires avec la clientèle d'affaires qu'avec les touristes.

Shopping

Les marchés qui bordent Big Bazar Road et qui entourent le Rock Fort sont propices à la flânerie et proposent parfois de bonnes affaires.

Transports

- **Bus.** La Central Bus Station se trouve sur Rockins Road au centre de la ville, à 2 km du Rock Fort et à 5 km du temple Srirangam. La gare est bien organisée, avec des quais d'embarquement et des panneaux lisibles pour les destinations. Les bus interurbains se prennent à l'extérieur de la gare routière, sur Rockins Road. Bus fréquents pour Madurai, Thanjavur, Coimbatore ou Dindigul (pour Kodaikanal). Pour vous rendre au Rock Fort ou au temple Sri Ranganathaswamy, prenez le bus n° 1.
- **Train.** La gare Tiruchchirapali Junction se trouve au cœur de la ville, à 100 mètres de la gare routière. Compter 5h30 de trajet pour Chennai et de 2 à 3h pour Madurai.
- **Avion.** L'aéroport international de Tiruchirapalli se trouve à 5 kilomètres au sud-est de la ville. Il faut compter 300 Rs en taxi pour rejoindre un hôtel du centre.
- **Se déplacer.** Les *auto-rickshaws* sont un bon mode de transport local, mais la ville est très étendue, donc les prix montent rapidement. Compter 250 Rs pour aller du quartier Junction à celui de Srirangam.

JAMBUKESHWARAR TEMPLE ★

Thiruvanaikkaval

Ouvert tous les jours de 6h à 21h, les sanctuaires réservés aux hindous sont ouverts de 6h à 12h et de 16h à 20h.

Ce temple d'architecture dravidienne classique est consacré à Shiva, il se trouve à 2 km à l'est du grand temple de Srirangam et comporte cinq murs concentriques et sept *gopuram*. La légende dit qu'un éléphant a autrefois adoré le dieu sous l'arbre sacré de Jambu, d'où le nom de Jambukeshwara. La principale déité du lieu est le lingam de Shiva, presque submergé par l'eau provenant d'une source souterraine du sanctuaire. Le temple abrite l'unique sculpture d'Ekapada Trimurti, une émanation de Shiva avec Vishnou et Brahma émergeant de lui.

NATHAR VALI DARGAH SHARIFF ☪

52/9 Madurai Road

Le tombeau ouvre de 5h à 7h et de 18h à 22h, mais moyennant 50 Rs on peut le faire ouvrir presque à toute heure.

Ce mausolée dédié à un mystique soufi du X^e siècle est visité par des pèlerins aussi bien hindous que musulmans. Les huit tombes, dont celle du saint homme, de sa fille et de son perroquet, sont abritées par une grande coupole. Le site abrite de jolies fresques murales. Les femmes ne sont pas admises, mais peuvent contempler le site depuis le seuil de la porte. L'endroit est particulièrement fréquenté et animé lors de la première semaine du Ramadan.

OUR LADY OF LOURDES CHURCH ✝ ★

College Road

Tout près du Rock Fort, cette église néogothique imite la basilique de Lourdes. Une fausse grotte des apparitions se trouve à l'entrée, à gauche. Les fondements furent posés en 1895 par les Jésuites et l'église fut consacrée huit ans plus tard. Elle a été entièrement rénovée en 1998. Les éléments distinctifs de l'églises sont les sculptures de saint Ignace, saint François Xavier, du Sacré-Cœur de Jésus, saint John de Britto et de saint Pierre, côte à côte au centre de la flèche.

SRI PUNDARIKAKSHA PERUMAL TEMPLE ★★

Sannathi Street

Entrée libre.

Construit dans le style architectural dravidien au VIII^e siècle, ce temple est glorifié dans le Divya Prabandha, des récits tamouls sacrés. C'est l'un des 108 Divya Desam dédiés à Vishnou, qui est vénéré ici sous la forme de Pundarikakshan, et son épouse Lakshmi en tant que Pankajavalli. Son gopuram ancien, sa structure étonnante, son réservoir en forme de Swastika du IX^e siècle, et ses inscriptions dans des grottes-temples en font une des curiosités de la région.

SRI RANGANATHASWAMY TEMPLE (SRIRANGAM) ★★★★

North Chitra Street
srirangam.org
Ouvert tous les jours de 6h à 21h et de 6h à midi et de 16h à 20h30 pour les sanctuaires réservés aux hindous.

Ce fascinant temple du XIII[e] siècle est le plus grand complexe hindou du pays. Il est également considéré comme le plus important des 108 Divya Desams (temples mentionnés dans les récits hindouistes) dédiés à Vishnou.

Enveloppé par la brume des cocotiers loin au nord, le temple s'élève sur une île au milieu du fleuve Cauvery, considéré comme le « Gange du Sud ». C'est une véritable ville entourée de sept cours murées rectangulaires. L'enceinte couvre une superficie de 63 hectares avec 81 sanctuaires, 21 gopuram, 39 pavillons et de nombreux réservoirs d'eau intégrés au complexe, ce qui en fait l'un des plus grands temples hindou au monde avec Angkor Wat. Le plus grand gopuram, celui de l'entrée principale, date de 1987 et mesure 67 m de haut.

Les inscriptions dans le temple suggèrent que différentes dynasties hindoues – Cholas, Pandiyas, Hoysalas, Nayaks, Vijayanagar – se sont succédé pour aider à la reconstruction et à la rénovation du complexe à travers les siècles.

La majorité des sanctuaires sont consacrés à Vishnou et ses divers avatars (Matsya le poisson, Kurma la tortue, Varaha le sanglier, Narasimha l'homme-lion, Vamana le nain, Parashurama le bûcheron, Rama, Krishna et Kalki qui apparaîtra à la fin de l'ère de Kali Yuga), et à Lakshmi. Vous verrez de nombreuses sculptures les représentant. Un temple est dédié Garuda, le véhicule de Vishnou. La statue de Garuda est haute de presque huit mètres et surveille le sanctuaire principal. Observez ses griffes ! Le sanctuaire abrite la déité principale : Ranganath, un Vishnou couché sur Adisesha, le serpent à 7 têtes. La statue est longue de 6 mètres. Le vimana de ce sanctuaire est en or.

Vous pourrez également admirer différents *theertham* (réservoirs), des pavillons avec des sculptures délicates, un grenier à denrées, et un petit musée.

Le spectacle des fidèles venant se recueillir contribue à l'atmosphère mystique et spirituelle qui se dégage de l'endroit. Un des temples les plus envoûtants du pays.

Tout proche du temple, sur les rives du fleuve Cauvery, se trouve l'Amma Mandapam Ghat, un lieu où les dévots viennent se purifier avant de pénétrer dans l'enceinte sacrée.

Info futée : Vous pouvez faire la visite avec un guide agréé, pour 500 Rs les deux heures, ou 1 600 Rs à la journée. Nous vous recommandons Mr Parthasamathy (licence 126, tel : +91 80 1514 8615). Il vous ouvrira des portes fermées, vous emmènera sur les toits du temple et vous commentera la visite dans un très bon français.

CHOLAN TOURS PRIVATE LIMITED

4 Annai Avenue, Vasant Nagar Extension
✆ +91 431 422 6100
www.cholantours.com

Ce tour-opérateur est considéré comme l'un des meilleurs du sud du pays grâce à sa profonde connaissance de toutes les destinations et son implantation locale dans tous les points stratégiques. Indian Panorama, dont Cholan Tours et South Tourism sont des filiales, propose des voyages personnalisés et une assistance pour sélectionner les sites les plus intéressants. Les circuits sont organisés selon les intérêts, le temps et le budget de chacun. Guides francophones disponibles.

TRICHY ROCK FORT ★★

Pugalia Pillai Street
Ouvert tous les jours de 6h à 20h. Entrée libre. Appareil photo : 20 Rs.

Point le plus haut de la ville, le monument le plus emblématique de Trichy est perché sur un massif rocheux à une altitude de 83 m. Le temple Thayumanaswamy, consacré à Shiva, est situé à mi-chemin du sommet. Le sanctuaire est réservé aux hindous. Le temple possède un hall de 100 piliers et un vimana couvert d'or. Sur le côté sud du massif se trouvent plusieurs temples taillés dans la roche, de la période Pallava. Au sommet se trouve le Ucchi Pillayar Temple, dédié à Ganesh. Le panorama offert sur la ville vaut bien l'effort de monter les 400 marches !

Temple Srirangam.

© RCH - FOTOLIA

HOTEL ASHBY €

17A Rockins Road
✆ +91 431 246 0652
Compter environ 1 050 Rs pour une chambre double ventilée et 1 850 Rs avec climatisation.

Situé tout près de la gare routière Trichy Central Bus Stand, cet hôtel est un des rares de sa catégorie à avoir du charme. Installé dans une maison construite par les Britanniques dans les années 1930, il comporte un restaurant dans la cour, ombragée par des tonnelles. Les chambres du rez-de-chaussée, sans climatisation, sont assez originales, avec leurs grands miroirs et leurs fauteuils. Papier toilette, draps et serviettes sont fournis. Le confort est sommaire, mais l'ensemble est bien tenu. Une bonne option pour les petits budgets.

SRM HOTEL TRICHY €€

Race Course Road
✆ +91 431 242 1303
www.srmhotels.com
Chambre double à partir de 4 535 Rs, petit déjeuner inclus.

Le SRM est un hôtel offrant d'excellentes prestations, situé entre l'aéroport et le centre-ville. Tout le confort occidental est présent : il compte 82 chambres de différentes catégories disposant de larges fenêtres et de tout le confort moderne (climatisation, bureau, TV, bouilloire). Jolie piscine extérieure et salle de fitness. À demeure se trouvent un restaurant, Southern Spice, un café, Cup'n'saucer, et un bar. L'ascenseur est vitré et laisse voir le jardin. L'hôtel se trouve au milieu de nulle part, c'est donc un endroit très calme.

RAMYAS HOTELS €€

13 Williams Road
✆ +91 431 400 0400
www.ramyas.com
Chambre double à partir de 3 480 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel offre non seulement de bonnes prestations pour le prix mais aussi une décoration sobre qui n'est pas l'apanage de ses concurrents. Les chambres sont spacieuses, lumineuses et aérées. L'hôtel compte trois restaurants, dont un très agréable sur le toit, où se prennent les petits-déjeuners gargantuesques : grand choix de plats indiens, œufs cuits à la demande sous vos yeux, pains, gâteaux... de quoi sauter le repas du midi ! Il y a également un bar au sous-sol. Un seul bémol à cet établissement qui nous a conquis, l'accueil, particulièrement glacial.

TRANQUILITY €€

Kollidam Flood Bank Road
✆ +91 94 4429 7120
www.tranquilitytrichy.com
Chambre simple à 3 500 Rs, double à 4 000 Rs, petit déjeuner inclus.

Seulement 4 chambres, confortables, dans ce petit *homestay* qui se trouve sur l'île de Srirangam, à l'écart du tumulte urbain et à 6 km à l'ouest du Sri Ranganathaswamy Temple. Très bon petit déjeuner mi-indien, mi-occidental avec des fruits frais. Sa situation géographique permet une immersion dans la nature et dans le quotidien des villages environnants (bicyclettes à disposition). Possibilité de se baigner dans la rivière Cauvery, quand les eaux sont assez hautes. Il est préférable de disposer d'un véhicule pour pleinement profiter de l'endroit.

SANGAM HOTEL €€

Collector Office Road
✆ +91 431 424 4555
www.sangamhotels.com/trichy
Chambre double à partir de 5 015 Rs, buffet petit déjeuner inclus.

Entièrement rénové en 2022, le Sangam, déjà considéré comme le meilleur hôtel de la ville, est passé un cran de qualité au-dessus. Les chambres sont modernes, très orientées business (air conditionné, Wifi, TV grand écran, bouilloire avec thé/café, réfrigérateur), et les lits très confortables. Il y a une piscine, agréable lorsque la température dépasse les 35 °C (souvent, à Trichy), et l'hôtel abrite également le meilleur restaurant de la ville, le Chembian, ainsi qu'un bar, le Soma. Le personnel est aux petits soins. Que dire de plus ?

VIVID - A BOUTIQUE HOTEL €€

B21 Karur Bypass Road
✆ +91 431 422 0111
Chambre double à partir de 2 280 Rs, petit déjeuner inclus.

Cet hôtel, qui se trouve à mi-chemin du temple Sri Ranganathaswamy et du Rock Fort, a opté pour une atmosphère résolument moderne avec des intérieurs aux tons gris clair contrastant avec le bleu turquoise présent ici et là. Les chambres disposent d'équipements modernes (climatisation, mini-bar, TV) et sont confortables. L'ensemble est très bien tenu. Bon buffet proposé au petit déjeuner. Parking disponible pour les résidents. Certes des détails pourraient être améliorés mais le Vivid propose un hébergement d'un très bon rapport qualité-prix.

BANANA LEAF €

Madurai Road
✆ +91 86 6721 3249
www.bananaleafrestaurant.in
Cuisine du sud de l'Inde.
Ouvert tous les jours de 11h à minuit.

C'est à Trichy, en 1987, qu'a ouvert le premier rétablissement de cette branche de restaurants répandus dans tout le pays. Pour le déjeuner, ne passez pas à côté des *thalis*, ici appelés *meals*, servis sur une feuille de bananier qui ont fait la réputation, et le nom, de ce restaurant. Si vous êtes en mal de viande, ou de poisson, ce restaurant sert aussi des spécialités « non-veg ». La longue carte fait le tour des spécialités du sud de l'Inde et plus particulièrement d'Andhra Pradesh. Cela peut être un bon endroit pour tester le biryani. Salle climatisée.

VASANTHA BHAVAN €

3 Chinna Kadai Street
✆ +91 431 270 2977
www.vasantabhavan.in
Cuisine végétarienne du sud de l'Inde.
Ouvert tous les jours de 6h à 22h.

Un classique de la ville servant une cuisine végétarienne de qualité. On y sert des spécialités du sud de l'Inde à des prix très économiques. Les *thalis* sont servis à volonté sur des feuilles de bananier, les *dosas* sont délicieux et les jus de fruits (grenade, ananas...) très bons. Très populaire parmi les gens du pays, car la nourriture y est fraîche et généreusement servie. On peut s'installer sur une agréable terrasse ou dans la salle climatisée. Un endroit parfait pour faire une pause et échapper au brouhaha de Big Bazaar.

CHEMBIAN €€

Collector Office Road
✆ +91 431 424 4555
www.sangamhotels.com/trichy/restaurant
Cuisine indienne & internationale. Ouvert tous les jours de midi à 15h30 et de 19h à 23h.

Avec ses piliers façon temple de Srirangam, on ne peut qu'être charmé par ce magnifique établissement aux peintures très colorées. On y passe de la musique traditionnelle, quelques fois jouée par des musiciens, et le service est impeccable. Que dire de la cuisine ? C'est excellent, notamment, les Rishmi Kebab, qui sont des rouleaux de poulet servis avec des *naan* absolument délicieux. Très bonnes spécialités du sud de l'Inde également et quelques plats occidentaux. Formule buffet proposée le week-end. C'est un des meilleurs restaurants de la ville.

MADURAI ★★★

Étendue sur les bords de la rivière Vaigai, Madurai est la troisième ville la plus peuplée du Tamil Nadu, avec 1 799 000 habitants. Surnommée l'Athènes de l'Est, Madurai était un centre culturel et commercial important dès 550, et la capitale des grands rois Pandya. La ville possède un riche héritage culturel, vieux de plus de 2 500 ans. La déesse Meenakshi aux beaux yeux en forme de poissons, avec son époux, le seigneur Sundareswar ou Shiva, réside en son magnifique temple au cœur de la ville. Le temple reçoit environ 10 000 visiteurs par jour ! La ville-temple est également célèbre pour ses fleurs de jasmin, exportées vers d'autres villes d'Inde et de l'étranger. Mise à part l'atmosphère fervente du temple, Madurai est une ville trépidante avec une activité commerciale intense.

Histoire

Madurai fut construite par le roi Pandyan Kulasekara au VI[e] siècle av. J.-C. Son histoire commença véritablement au cours du III[e] siècle av. J.-C., quand la prospère capitale des dirigeants pandya commerçait brillamment avec la Grèce et Rome. À la même époque, Mégasthènes, l'ambassadeur grec à la cour des Maurya, mais aussi géographe et historien, mentionne les princes pandya qui ont régné sur Madurai en 320 av. J.-C. Excepté une brève période où elle est tombée aux mains des Chola, Madurai est restée sous le règne des Pandya jusqu'au déclin de l'empire. Les rois pandya ont favorisé la diffusion de la langue tamoule et de nombreux chefs-d'œuvre ont vu le jour pendant cette période, dont Silapathikaram, la grande épopée écrite en tamoul, basée sur l'histoire de Kannagi qui a incendié Madurai en raison d'une injustice commise envers son mari Kovalan. En avril 1311, Malik Kafur, le général d'Alauddin Khilji qui gouvernait alors Delhi, atteignit Madurai et dépouilla la ville de ses richesses, pierres précieuses, bijoux et autres trésors rares. Incursion qui fut suivie d'autres raids menés par des rois musulmans. En 1323, le royaume pandya, y compris Madurai, devint une province de l'empire de Delhi, administrée par les Tughlak.

Ensuite, les principaux dirigeants de Madurai furent les rois Vijayanagara, qui conquirent le territoire en 1371. Ils nommèrent les Nayak gouverneurs : leurs 200 ans de règne marquèrent l'âge d'or de Madurai, où l'art, l'architecture et l'étude atteignirent de nouveaux sommets. Les plus belles constructions de la ville, y compris son monument le plus emblématique, le temple Meenakshi, sont des contributions nayak. Un de leurs chefs, Thirumalai Nayak (1623-1659), était très populaire pour avoir encouragé la création

© VAL_SHEVCHENKO - ISTOCKPHOTO

Temple hindou de Meenakshi, Madurai.

de plusieurs monuments magnifiques dans Madurai et ses environs. Le Rajagopuram, du temple d'Amman Meenakshi, le Pudu Mandapam et le palais de Thirumalai Nayakar témoignent encore de son goût pour l'architecture. En 1781, Madurai passa dans le giron de la Compagnie des Indes orientales. En 1840, celle-ci rasa le fort qui entourait la ville et combla les douves. Quatre rues connues en tant que rues Velli, construites sur le tracé des douves, définissent encore de nos jours les limites de la vieille ville. Après l'indépendance de l'Inde, Madurai est devenue l'une des régions principales du Tamil Nadu.

Se loger

Madurai possède un grand nombre d'hébergements. Les options les moins chères sont réservées aux pèlerins et la majorité de ces établissements refusent les visiteurs étrangers. Vous trouverez beaucoup d'hôtels de catégorie moyenne et luxe.

Transports

Bus. Madurai compte trois gares routières. Mattuthavani (ou New Bus Stand) est la plus importante et la plupart des bus d'État partent de là. Elle se trouve sur Melur Road à 4 km au nord-est du centre touristique de la ville. La deuxième est Arapalayam, qui se trouve sur Puttuthopu Road, à 2 km au nord-ouest du centre-ville. De là partent les bus pour Ooty, Kodaikanal ou encore Coimbatore. La troisième, Complex Bus Stand, est la gare des bus privés. Elle se situe à proximité de la gare ferroviaire, sur Netaji Road.
Bus fréquents pour Kodaikanal (4h, 100 Rs environ), Ooty (9h, 200 Rs). Trichy (3h, 100 Rs), et Kanyakumari (5h, 165 Rs).

Train. La gare de Madurai Junction se trouve à 500 m à l'ouest du Temple Meenakshi Amman. Un bureau de réservation informatisé est ouvert du lundi au samedi de 8h à 18h et le dimanche de 8h à 14h.

Avion. L'aéroport international de Madurai est à 12 km au sud de la ville. Comptez 300 Rs environ en taxi pour rejoindre le centre-ville. Vous trouverez un comptoir de taxis prépayés (prepaid) à la sortie.

Se déplacer. On peut aisément se déplacer à pied dans le quartier de la gare et du temple Sri Meenakshi. Pour effectuer d'autres visites, mieux vaut opter pour un des nombreux *auto-rickshaws*.

ARULMIGU KALLAZHAGAR TEMPLE ★

Azhagar Kovil Road
Ouvert de l'aube à 12h30 et de 15h30 à 21h.
Ce temple est l'un des 108 Diviya Desam consacrés à Vishnou. Il est perché sur une pittoresque colline boisée. Des murs de granite encerclent et protègent le complexe. Pendant la fête de Chithirai (avril-mai), quand est célébré le mariage céleste de Meenakshi et Sundareshwar, Azhagar, frère de Meenakshi, se rend à Madurai pour les festivités. Palamudhirsolai, l'un des six domiciles du seigneur Subramanya, se trouve sur la même colline, à environ 4 km.

GANDHI MEMORIAL MUSEUM ★

Collector Office Road ✆ +91 452 253 1060
gandhimmm.org
Ouvert tous les jours sauf le vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h45. Entrée libre.
Appareil photo : 50 Rs.
Un des endroits à visiter à Madurai, où la mémoire du Père de l'Inde est toujours vivante. Le musée est situé dans un superbe édifice, le Tamukkam Palace, qui était l'ancien palais de Mani Mangammai de la dynastie Naick. Il retrace la biographie du Mahatma mais également l'histoire de la lutte de l'Inde pour l'indépendance. Une centaine d'objets et de reliques ayant appartenu à Gandhiji sont exposés, notamment le vêtement taché de sang qu'il portait le jour de sa mort, ses lunettes, et une lettre qu'il avait adressée à Adolf Hitler.

MEENAKSHI AMMAN TEMPLE ★★★

Madurai Main
www.maduraimeenakshi.org
Ouvert de l'aube à 22h. Musée des 1 000 piliers : 100 Rs. Téléphones, appareils photos, shorts interdits à l'intérieur.

C'est l'un des complexes les plus fascinants du pays. Les restrictions gâchent un peu la visite pour les non-hindous (prévoir de la petite monnaie pour laisser vos affaires), mais elle en vaut largement la peine. On peut aisément passer deux heures à observer les dévots, les rituels et l'architecture du lieu. Quatre gigantesques gopuram marquent les entrées du complexe aux quatre points cardinaux. Le gopuram de l'entrée ouest, haut de 62 mètres, est le deuxième plus grand d'Inde (après celui de Srirangam). La cérémonie quotidienne de 21h est à ne pas manquer : Sundareswarar (Shiva) est amené vers le sanctuaire de sa femme Meenakshi où il passera la nuit. Musique, percussions et chants religieux rythment cette envoûtante cérémonie. Le temple, vraie ville dans la ville, comprend tous les lieux suivants :

- ***Mandapam* Meenakshi Nayakkar,** composé de 110 piliers portant les figures d'une chimère appelé Yalli a corps d'un lion et à la tête d'un éléphant.
- ***Mandapam* Vasantha.** Aussi appelé Pudhu, il a été construit par Thirumalai Nayakkar. On y célèbre Vasanthosavam – la fête du Printemps – au mois de Vaikasi (avril et mai). Ses piliers portent des sculptures complexes de Shiva et Meenakshi, dont des scènes de leur mariage ; dix de ces sculptures sont consacrées aux rois Nayak et à leurs épouses.
- **Le *mandapam* Ashta Shakti.** Dans ce hall, construit à l'initiative des épouses de Thirumalai Nayak, Rudrapathi Ammal et Tholimamai, on distribue de la nourriture aux fidèles qui viennent de loin. Les sculptures sur les piliers du *mandapam* racontent l'histoire de la belle princesse de Madurai et son mariage avec le seigneur Shiva.
- **Portamaraikulam** ou réservoir du lotus d'or. La société littéraire tamoule appelée Sangam s'y réunissait pour décider du mérite des travaux littéraires qui lui étaient présentés.
- ***Mandapam* Oonjal** (balançoire) et le *mandapam* Kilikootu (cage de perroquets). Chaque vendredi, les idoles d'or de Meenakshi et de Sundareshwar sont placées sur la balançoire dans le *mandapam* Oonjal et, tandis que des hymnes sont chantés, les divinités oscillent d'avant en arrière.
- **Temple Sundareshwar.** Ce temple a été construit par Nayak Tirumalai. Dans la cour, le dieu Shiva est représenté sous la forme d'un *lingam* et, ici aussi, l'entrée est limitée aux hindous.
- **Le musée du temple** est situé dans un hall (*mandapam*) aux 985 piliers richement sculptés, chacun surpassant l'autre en beauté. À l'extérieur du *mandapam*, à l'ouest, se trouvent les Piliers Musicaux : chaque pilier produit une note différente.

THIRUMALAI NAYAK MAHAL ★

Panthadi 1st Street
Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Entrée : 50 Rs. Appareil photo : 30 Rs.

Aucune autre construction de Madurai n'illustre mieux le style architectural des Nayak. Construit en 1523, le palais de Nayak Tirumalai, à 1 km du temple, est de style indo-saracenique. À l'origine quatre fois plus vaste qu'aujourd'hui, il comportait la résidence royale, un théâtre, un harem, un étang et des jardins. Il subsiste aujourd'hui surtout un hall aux voûtes sculptées. Sa partie la plus remarquable est le dôme de Swarga Vilasam. En 1822, sous l'autorité britannique, plusieurs travaux de rénovation y ont été entrepris par Lord Napier.

THIRUPARANKUNDRAM MURUGAN TEMPLE ★

Big Car Street
Ouvert de l'aube à 13h et de 16h à 21h30.

Un temple-grotte, l'un des 6 domiciles du dieu Subramaniya. C'est ici que le seigneur Muruga a épousé Devayanai, fille d'Indra, après avoir vaincu Surapadman. Des autels séparés sont dédiés à Shiva, à Ganapathy, à Durgai, à Vishnou et à d'autres dieux. À l'entrée du temple se trouvent 48 piliers artistiquement sculptés. Taillé dans la roche, le temple de Subramaniya se remplit de pèlerins les jours d'adoration. Son autel le plus secret est creusé dans une roche solide.

HOTEL TIMES €

15-16 Town Hall Road
✆ +91 452 234 2651
www.hoteltimes.in
À partir de 500 Rs la chambre simple, 750 Rs pour une double et de 999 Rs à 1 400 Rs pour une double climatisée.

Ce n'est pas forcément un bel hôtel, c'est même un peu sinistre : les couloirs évoquent un peu une atmosphère carcérale... Mais les chambres sont propres, même si certaines sont meilleures que d'autres. Le personnel est amical, bien qu'il puisse parfois paraître un peu indifférent. Les toilettes sont à l'occidentale ou à la turque selon les chambres. On peut garder la chambre 24 heures. Les fenêtres donnent sur des murs, mais permettent d'aérer un minimum. Une adresse intéressante, une des moins chères, proche du temple Meenakshi.

COURTYARD BY MARRIOTT €€

158 Alagar Kovil Main Road
✆ +91 452 424 4555
Chambre double à partir de 7 900 Rs, buffet petit déjeuner inclus.

Situé dans un quartier calme de la ville, tout en étant à proximité des attractions principales, le Marriott s'impose comme l'un des meilleurs hôtels de la ville. Les chambres bénéficient de tout le confort : literie de qualité, climatisation centralisée, TV câblée, bureau, grandes baies vitrées... Le restaurant Madurai Kitchen propose une excellente cuisine et un buffet géant pour le petit déjeuner. Café, bar et petite salle de sport à demeure. Le vrai plus de l'établissement est la qualité exceptionnelle du service : le personnel est aux petits soins !

HOTEL GERMANUS MADURAI €€

28 By-Pass Road ✆ +91 452 435 6999
Chambre double à partir de 4 500 Rs, buffet petit déjeuner inclus.

À 10 minutes du célèbre temple et à 2 km de la gare, cet établissement offre 85 chambres climatisées, spacieuses et bien équipées. Ameublement classique et soigné des chambres (parquet, lits king size ou jumeaux) et des suites luxueuses. Toutes sont remarquablement équipées. Le restaurant de l'hôtel propose une bonne cuisine internationale. Une piscine se trouve sur le toit de l'établissement, particulièrement appréciable après une journée de visites dans la ville ! L'ensemble a un peu souffert du manque d'activité et mériterait bien un petit coup de neuf.

REGENCY MADURAI BY GRT HOTELS €€

38 Madakulam Main Road
✆ +91 452 237 1155
grthotels.com
Chambre double à partir de 6 670 Rs, petit déjeuner inclus.

Un grand hôtel, aménagé avec goût, dont les chambres aux coussins moelleux invitent à la sieste. Toutes sont confortables, lumineuses, agencées avec soin et très bien équipées. Des plantes vertes décorent les salles de bains. Le buffet du restaurant *Ahaaram* est gargantuesque et la nourriture délicieuse. Piscine extérieure, massages ayurvédiques, salle de fitness, boutique, bar, et même lecture des lignes de la main ! Personnel courtois et attentif.

THE MADURAI RESIDENCY HOTEL €€

15 West Marret Street ✆ +91 452 438 0000
www.madurairesidency.com
Compter entre 3 305 Rs et 3 775 Rs pour une chambre double, 7 080 Rs pour une suite, petit déjeuner inclus.

Ce bel établissement de soixante-quatorze chambres offre tout le confort nécessaire : ascenseur, belles télévisions, chambres propres et bénéficiant de la climatisation... mais il est surtout le favori des touristes étrangers, ce qui est sympa pour échanger des impressions de voyage. Son restaurant situé sur le toit, le *Mandapam*, propose de la bonne cuisine internationale, mais la vue sur le toit est beaucoup moins spectaculaire que celle des hôtels basés sur la Perumal Maistry Street.

THE NOOK €€

61 TB Road
✆ +91 452 425 5022
www.hotelthenook.com
À partir de 2 575 Rs la chambre simple et de 3 475 Rs la double, petit déjeuner et dîner inclus.

Ce petit hôtel récent est encore mal connu des chauffeurs d'*auto-rickshaw*, mais sa situation derrière la gare en fait une halte agréable et tranquille. Les chambres, assez petites, disposent du confort nécessaire pour un court séjour : climatisation, télévision, bureau, et une salle de bain propre et moderne. Le personnel, très sympathique, pourra vous aider dans votre visite de Madurai et vous confier à un chauffeur de confiance qui vous promènera partout. Une bonne adresse si on veut résider à l'écart du tumulte, mais pas trop loin du centre.

KUMAR MESS €

57 Alagar Kovil Road
✆ +91 99 6594 4576
Cuisine de Chettinad.
Ouvert tous les jours de 11h à 23h.

Peu le savent, mais Madurai est célèbre pour ses spécialités de viande, et plus particulièrement de mouton. Ce petit établissement, bondé à toute heure, est une institution dans la ville. On peut y déguster du curry de mouton, du foie de mouton, de l'omelette au crabe, du poisson frit ou encore du crabe... Des dosas à la viande sont également proposés. C'est très traditionnel : les plats sont servis sur une feuille de bananier et on mange avec sa main droite. D'autres adresses sont similaires comme Amma Mess (presqu'en face) ou encore Asmavalli Bhavan.

AHAARAM €€

38 Madakulam Main Road
✆ +91 452 237 1155
www.grthotels.com/madurai
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours midi & soir.

Ahaaram est le restaurant de l'hôtel GRT... C'est tout simplement l'un des meilleurs de la ville. Le buffet déployé n'est pas le plus grand, mais chaque plat est délicieux et préparé avec soin. Il propose des spécialités indiennes bien sûr mais également internationales. Entrées, plats, (végétariens ou non), desserts... C'est un appel à la gourmandise. Le choix est également possible à la carte si vous désirez un plat spécifique. Détail amusant, une fois par repas, le personnel exécute une danse façon *flashmob* sur un tube actuel indien !

MADURAI KITCHEN €€

168 Alagar Kovil Main Road
✆ +91 452 424 4555
www.marriott.com
Cuisine indienne & internationale.
Ouvert tous les jours midi et soir.

Le restaurant de l'hôtel Courtyard constitue la meilleure option de la ville pour un déjeuner ou un dîner haut de gamme dans un cadre chic et élégant. Le midi et le soir une formule buffet est proposée : salades, plats, pains, fruits, desserts, boissons à volonté et également plusieurs stations concoctant des plats minute : grill, dosas, pâtes, œufs... Vous pouvez également opter pour un repas à la carte qui propose d'excellentes variations du *thali* de Madurai, notamment celui au mouton. Bière, vins et alcools disponibles. Service irréprochable.

PUDHU MANDAPAM MARKET

East Avani Moola Street

Madurai est depuis longtemps un centre textile réputé. À Pudhu Mandapam, des tailleurs aux doigts habiles sauront reproduire votre robe dans des cotons et des tissus imprimés. De grands chevaux en pierre vous ouvrent les bras, marquant l'entrée du marché sous un grand pavillon contenant 124 piliers sculptés. On y trouve aussi des accessoires pour femmes (sacs, bracelets...) et bien d'autres choses. L'accès opposé au marché donne sur une statue du Nandi, le véhicule de Shiva, avec en arrière-plan le projet abandonné de *gopuram* du temple.

RAMESWARAM ★★

45 000 habitants. Rameswaram est le Varanasi (Bénarès) du Sud et un centre de pèlerinage majeur tant pour les shivaïtes que pour les vishnouïtes, car c'était là que Rama (avatar de Vishnou) rendait grâce à Shiva. Dans la grande épopée du Ramayana, Rameswaram joue un rôle essentiel : c'est de là que Rama et Hanuman lancent l'attaque décisive pour libérer Sita, détenue au Sri Lanka par le démon Ravana.

Rameswaram est le point le plus proche du Sri Lanka en Inde et des preuves géologiques suggèrent que le Rama Sethu (Adam's Bridge) était une ancienne connexion terrestre. Malheureusement il n'existe aucune liaison maritime entre les deux pays, pourtant seulement distants de quelques kilomètres entre Danushkodi et Mannar Islands.

Au cœur de la ville, le temple Ramanathaswamy est l'un des plus importants d'Inde du Sud. Rameswaram se trouve sur une île du golfe de Mannar, reliée au continent à Mandapam par l'un des miracles techniques de l'Inde, le pont Indira Gandhi. La construction du pont a duré 14 ans et il a été inauguré par Rajiv Gandhi fin 1988.

Se loger

La plupart des hébergements de Rameswaram sont des dharamsala (auberges de pèlerins) rudimentaires qui correspondent aux attentes des pèlerins. Vous en trouverez beaucoup à petits prix, prenez le soin d'en visiter plusieurs avant d'arrêter votre choix. Cependant, il y a quelques exceptions, notamment à l'entrée de la ville. Pensez à réserver votre chambre bien à l'avance si vous venez au moment de fêtes religieuses importantes (fête du char pendant 9 jours en février-mars et fête du mariage de Shiva et de Parvati en juillet-août).

Se restaurer

La cuisine de Rameswaram, ville sainte, est végétarienne et basique. Elle ne mérite pas de commentaires dithyrambiques, sa principale fonction étant de nourrir les pèlerins au budget souvent restreint. La plupart des restaurants sont situés dans la rue West Car et proposent divers *thalis*, *dosas* et autres *idlys*.

Tourisme

La plage située devant l'hôtel Tamil Nadu est le plus souvent déserte, un peu sale et peu propice à la baignade. Les plages d'Olaijuda et de Dhanushkodi sont les plus belles. Superbes paysages de dunes à la plage de Pamban. Le sentier qui passe devant l'hôtel Tamil Nadu mène à un village de pêcheurs. Les huttes en bord de plage et les barques multicolores donnent à l'endroit un charme

certain. Pour continuer la balade, vous pouvez demander à un pêcheur de vous emmener avec lui en mer.

Vous pouvez aussi visiter le Lakshmana Theertam (un bassin sacré) et le petit temple adjacent qui renferme une statue de Hanuman, le dieu-singe, et une pierre flottante (floating stone) qu'aurait utilisée Rama pour construire le pont entre Rameswaram et le Sri Lanka (photos satellites de la NASA à l'appui !). Pour y accéder il faut prendre la route menant au pont Indira Gandhi (Pamban).

Transports

Bus. La gare routière se trouve à l'entrée de la ville. Vous pouvez ensuite prendre un bus local qui arpente l'artère principale. L'arrêt de Thittakudi dessert le temple et les hôtels ; celui de Railway Station, la gare.
Bus pour Madurai toutes les 30 mn (durée : 5 heures, 125 Rs) et pour Tiruchirapalli toutes les heures (durée : 6 heures 30, 150 Rs).

Train. La gare se trouve au sud de la ville, à 200 mètres de la mer. Les trains partant tous de Rameswaram, vous êtes sûr d'y avoir une place si vous venez assez tôt, même pour les passagers sans réservation. Compter 15h de trajet pour Chennai, 5h pour Trichy et 3h pour Madurai.

ADAM'S BRIDGE ★★

Pour une visite en jeep (environ 3 heures), vous pouvez contacter S. Murugesan (✆ +91 98 4214 8253), environ 2 000 Rs.

Selon le Ramayana, Sri Rama a construit un pont vers le Sri Lanka, avec l'aide d'Hanuman, pour aller libérer Sita. Il s'agit en fait d'une succession de rochers et de bancs de sable, qui reliaient jadis l'Inde au Sri Lanka. Ce pont est nommé Ram Setu, Rama's Bridge ou bien Adam's Bridge. On peut contempler d'un côté les eaux calmes du golfe du Bengale, de l'autre les vagues de l'océan Indien. Le paysage est grandiose. De nombreux pèlerins viennent ici pour un *puja* spécifique. Ne manquez pas de visiter en chemin la ville fantôme de Dhanushkodi.

GANDHAMADHANA PARVATA ★

Ouvert tous les jours de 6h à 11h et de 15h30 à 18h30.

À l'extérieur de Rameswaram, dans l'île, se trouvent quelques autres sites tenus pour sacrés. À 3 km à l'ouest du temple Ramanathaswamy, sur une petite colline, se dresse le Gandhamadhana Parvata sur le point culminant de l'île. Dans ce *mandapam* seraient conservées les empreintes de pas du dieu Rama et d'autres soutiennent que le dieu Hanuman aurait séjourné ici. Ce serait de ce sommet que le dieu mi-homme, mi-singe aurait pris son envol pour le Sri Lanka. Ce site attire les pèlerins en nombre et offre un panorama magnifique sur l'île.

RAMANATHASWAMY TEMPLE ★★★

S Car Street
www.rameswaramtemple.in
Ouvert de 4h du matin à 13h et de 15h à 20h30. Entrée libre. Visite guidée par un moine (compter 300 Rs/personne).

Le plus fameux monument de la ville est un bel exemple d'architecture dravidienne tardive. Ce temple hautement sacré est l'un des 12 temples Jyotirlinga, abritant l'un des ***shivalinga*** les plus sacrés du pays et qui donne le surnom de Bénarès du Sud à Rameswaram. Le temple Ramanathaswamy est célèbre pour ses couloirs aux colonnes magnifiquement sculptées. L'un de ces couloirs est le plus long du monde : 197 m de long (est-ouest) et 133 m de large (sud-nord). Construit au XII[e] siècle, le temple a été remanié à plusieurs reprises au fil du temps. Son gopuram à étages, à l'origine haut de 38,40 m, atteint à présent, après des rajouts, 53,60 m. Selon la légende, Rama aurait sanctifié ce lieu en y rendant grâce à Shiva après la bataille de Lanka.

Comme à Kanyakumari, à la pointe la plus au Sud de l'Inde, une musique excessivement forte jaillit du temple à partir d'environ 4h30 du matin – on vous le signale au cas où vous auriez eu l'idée de dormir à proximité. C'est une torture pour qui n'est pas totalement sourd, mais, comme d'habitude, les autochtones ne semblent pas s'en apercevoir. Les fidèles viennent ici se faire purifier par l'eau des 22 puits d'eau sacrée, disposant chacun de vertus particulières. Pour une centaine de roupies, un guide se chargera de puiser l'eau et de vous en verser 22 fois sur la tête ! L'entrée du sanctuaire intérieur est réservée aux hindous. Sur les ghâts situés à l'est du temple, les pèlerins font leurs ablutions, tôt le matin et au coucher du soleil. On se croirait presque au bord du Gange.

UTTARAKOSAMANGAI MANGALANATHA SWAMY TEMPLE ★

Ramanathapuram Road

Ouvert tous les jours de 6h à 13h et de 16h à 20h. Entrée libre.

Ce temple sacré est dédié à Shiva d'Uttarakosamangai où on vénère le dieu Mangaleshvara et la déesse est Mangalesvari. Ce temple a inspiré de nombreux ouvrages de dévotion tamouls. Les Setupathi de Ramanathapuram ont contribué magnifiquement au développement de ces temples ainsi que de beaucoup d'autres de la région. La fierté des Sethupathi était d'être les gardiens de Sethu. Cette famille est étroitement liée aux temples de Rameswaram, de Tiruppullani et d'Uttarakosamangai.

HOTEL SETHU MAHARAJA €

7 Middle Street

✆ +91 4573 221 271

Chambre double ventilée à partir de 700 Rs et de 1 200 Rs avec climatisation.

L'une des options les plus acceptables des hôtels à petit budget de Rameswaram. Les chambres au confort spartiate sont relativement propres avec des draps de couleurs. Le bémol est que les toilettes sont à la turque. Mais la vue est superbe : le temple est tout près et du dernier étage on peut apercevoir la mer. L'hôtel est situé à l'ouest du temple. Le service de chambre et le rapport qualité-prix sont passables et il n'y a pas de restaurant dans l'hôtel. Les *backpackers* pourront s'en contenter pour une nuit, mais pas plus....

HOTEL MCM TOWERS €€

5 Mandi Street

✆ +91 4573 221 045

www.hotelmcmtowers.com

À partir de 1 850 Rs la chambre double, 2 750 Rs la triple et 3 640 Rs la quadruple.

Un hôtel moderne situé entre le temple et la plage. Il propose plusieurs catégories de chambres, de la simple à la sextuple, et toutes sont confortables, modernes et bénéficient de la climatisation et d'une TV dernier cri. Salles de bains privatives. N'hésitez pas à marchander les tarifs et à demander des draps propres. Restaurant végétarien à demeure. Un petit bureau permet de réserver des visites dans les environs. L'ensemble est très correct et constitue l'une des meilleures options de l'île. Connexion Wifi à la réception.

KANYAKUMARI ★

29 760 habitants. Kanyakumari est le point le plus méridional de la péninsule de l'Inde, et le point de rencontre de trois mers : le golfe du Bengale, la mer d'Arabie et l'océan Indien. En plus de son importance en tant que centre de pèlerinage hindou, on vient pour le lever de soleil sur le golfe du Bengale et le coucher de soleil sur la mer d'Arabie. Contrairement à ce que pourrait laisser penser l'emplacement de la ville, peu de plages sont propices à la baignade et aucune n'est aménagée pour les touristes.

Histoire

Kanyakumari était autrefois considérée comme l'Alexandrie de l'Est. Elle a été un grand foyer d'art, de culture, de civilisation et de pèlerinage pendant des années. C'était aussi un centre célèbre pour le commerce. Au cours de la première partie du VIIIe siècle apr. J.-C., l'islam a pénétré dans la partie sud de l'Inde, par la route maritime, à la suite des commerçants et des missionnaires. Avec saint Thomas, l'un des douze apôtres du Christ, est également arrivé le christianisme, en 52. L'islam, le christianisme et le jaïnisme ont énormément contribué à la richesse architecturale et à l'héritage littéraire de la ville. Kanyakumari fut aussi sous le contrôle des Chola, des Chera, des Pandya et des Nayak qui furent les gouvernants successifs du Sud de l'Inde. On doit à ces derniers des temples d'une grande beauté. Au temps de l'Empire britannique, Kanyakumari s'est vu accorder le nom de Cap Comorin, peut-être à cause de l'incapacité des Anglais à prononcer les noms locaux.

Une légende locale raconte que Kanya Devi, un avatar de la déesse Parvati, devait épouser le seigneur Shiva, mais il n'est pas revenu à temps et le mariage n'a jamais eu lieu. Le riz et les céréales prévus pour l'occasion ne furent jamais cuisinés. Encore aujourd'hui, on peut acheter ici des pierres qui ressemblent exactement au riz et aux céréales : les habitants croient que ce sont les restes du mariage légendaire qui ne fut pas célébré. Quant à la princesse Kanya Devi, elle est devenue une déesse vierge qui protège les pèlerins et les touristes.

Se loger

Figurant sur la liste des endroits à visiter absolument, Kanyakumari est une destination très prisée des touristes indiens. Les bus de nuit y arrivent le matin et les hôtels se remplissent généralement vers midi. Récemment, le nombre d'hébergements a augmenté, mais leur qualité n'est pas assurée, car, tels qu'ils sont, ils conviennent aux pèlerins de passage, peu exigeants. Les hôtels

proches du temple principal sont bruyants, mais bénéficient d'un bon emplacement par rapport à la mer. Les hôtels plus éloignés du temple sont plus paisibles.

Se restaurer

La plupart se trouvent près du temple principal et servent les repas végétariens habituels destinés aux pèlerins. Les hôtels autour de East Car Street proposent des spécialités végétariennes ou non et presque tous possèdent un bar. Le restaurant de l'hôtel Sea View est l'un des meilleurs.

Shopping

Les souvenirs et objets d'artisanat faits de coquillages ou de feuilles de palme sont les principaux articles que l'on puisse acheter à Kanyakumari. On y vend également des paquets de sable coloré pour les enfants.

Transports

- **Bus.** La gare routière se trouve sur Kovalam Road à l'ouest de la ville. Un bureau de réservation y est ouvert de 7h à 21h. Vous trouverez un autre bureau de réservation au coin de Main Road et de New Street. Quelques bus desservent les villes voisines du Kerala dont Thiruvananthapuram, et 7 bus quotidiens pour Madurai (4h, 245 Rs).
- **Train.** La gare est à 2 km du bord de mer, au nord de la ville. Il y a une consigne derrière le guichet où vous pouvez laisser vos bagages pendant 24 heures pour 10 Rs. Plusieurs trains partent de Nagercoil Junction, vérifiez bien votre ticket. Compter 2h45 de trajet pour Thiruvananthapuram, 4h40 pour Madurai et 13h pour Chennai.

BHAGAVTHY AMMAN TEMPLE ★★

Temple Road

Ouvert tous les jours de 4h30 à 12h30 et de 16h à 20h15.

La particularité de ce temple est que les visiteurs masculins doivent ôter leur chemise avant d'y entrer. Surplombant le rivage, ce temple est consacré à une manifestation de Parvati, la déesse vierge qui a fait pénitence pour obtenir la main du seigneur Shiva. L'anneau de nez en diamant de la divinité est célèbre pour sa scintillante splendeur, que l'on dit même visible de la mer. Le temple, dans son pittoresque environnement, attire les touristes du monde entier. Appareils photo non autorisés, on vous les garde à l'entrée pour quelques roupies.

MAHATMA GANDHI MANDAPAM ★

Kovalam Beach Road

✆ +91 94 3446 7102

Ouvert tous les jours de 7h à 12h30 et de 15h à 19h. Entrée libre.

Construit à l'endroit où l'urne contenant les cendres du Mahatma fut exposée au public, avant son immersion dans la mer. Le mémorial a été conçu de façon à ce que le jour de l'anniversaire de Gandhi (le 2 octobre), les premiers rayons du soleil tombent à l'endroit exact où se trouvaient les cendres du Père de la Nation. Sur le toit, on jouit d'une belle vue sur la ville. Il semble que l'édifice soit repeint fréquemment, il faut l'espérer, car la couleur rose éclatante qu'il affichait lors de notre passage jure complètement avec son environnement.

PADMANABHAPURAM PALACE ★★★

Thuckalay ✆ +91 4651 250 255

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 13h et de 14h à 16h30. Entrée : 200 Rs.

Le grand palais des rois du Travancore est connu pour la splendeur de ses coursives et de ses salles de banquets. C'est l'un des plus grands palais en bois d'Asie. Il fut abandonné en 1790, au profit du palais de Thiruvananthapuram. Quelques objets et le style architectural témoignent des échanges commerciaux avec la Chine. Les plafonds sculptés sont particulièrement splendides. Un musée présente également des armes et des statues de diverses époques. Les Travancore étant une dynastie kéralaise, le palais constitue une enclave du Kerala au Tamil Nadu.

THIRUVALLUVAR STATUE ★

Tout près de l'îlot rocheux qui abrite le mémorial Vivekananda se trouve un autre îlot dominé par une statue de plus de 40 mètres représentant Thiruvalluvar, un poète moraliste tamoul du Ier siècle avant J.-C. Elle a été inaugurée le 1er janvier 2000. Le ferry amène les visiteurs d'une île à l'autre avant de les ramener sur le continent. Un projet de pont reliant les deux îlots serait à l'étude. Des couplets de l'œuvre *Thirukkural* du poète, traduits en anglais, sont gravés sur les murs du bâtiment qui sert de socle à la statue monumentale.

VATTAKOTTAI FORT ★

À 6 km au nord de Kanyakumari
✆ +91 97 5141 6416
Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Compter 25 Rs par véhicule pour rentrer dans le village.

Situé à 6 km de Kanyakumari, le fort de Vattakottai, qui surplombe la mer, a été bâti au XVIIIe siècle pour les rois de Travancore. Les Néerlandais de la Dutch East India Company lui ont apporté des modifications par la suite. Ici, la mer est calme. Rien de très intéressant à voir, si ce n'est la jolie vue sur les plages voisines, mais il constitue néanmoins une idée de balade agréable qui permet de découvrir les alentours de Kanyakumari, ses villages reculés et ses paysages. Les plages au nord du fort sont propices à la baignade.

VIVEKANANDA ROCK MEMORIAL ★★

Sur un îlot rocheux, à 200 m de la côte
✆ +91 4652 247 012
Ouvert tous les jours, de 7h15 à 11h et de 14h à 16h15. Entrée : 50 Rs (ferry compris).

© VLADISLAV LEBEDINSKI - FOTOLIA

Ce mémorial est dédié au plus célèbre disciple de Ramakrishna, qui prôna une spiritualité au service de l'action. On dit que Swami Vivekananda resta assis en profonde méditation sur cette roche, abritée aujourd'hui par le mémorial construit en 1970. Il y a ici également un *mandapam dhyana* où l'on peut s'asseoir dans une atmosphère sereine et méditer. Attention, lors de la traversée, évitez de vous placer sur les flancs du bateau, car avec les vagues, vous risqueriez d'arriver trempé.

HOTEL MANICKAM TOURIST HOME €

East Car Street
✆ +91 4652 246 387
www.hotelmanickam.in
Compter 1 000 Rs pour une chambre double ventilée et 1 700 Rs avec la climatisation.

Il n'y a que des chambres doubles dans cet établissement moyen de gamme situé près de la mer, mais une légère réduction est consentie pour les personnes seules. Toutes les chambres ont la télévision. Les chambres les moins chères sont situées au rez-de-chaussée et n'offrent donc aucune vue. Elles sont malgré tout d'un bon rapport qualité-prix, bien meublées, spacieuses et agréables. La décoration est assez kitsch, mais c'est plus amusant que gênant.

HOTEL TAMIL NADU €

Kovalam Road
✆ +91 4652 246 257
Chambres de 1 000 Rs à 4 300 Rs hors taxes, selon la catégorie et la saison. Petit déjeuner inclus.

Proche du phare, cet hôtel tenu par le département du tourisme du Tamil Nadu offre une vue imprenable sur la mer. Les chambres offrent un confort correct, sont spacieuses et propres, avec du carrelage au sol et une salle de bains privative. Certaines ont une petite terrasse d'où vous pouvez admirer les levers et les couchers du soleil. Les heures sont d'ailleurs indiquées à la réception. Un petit déjeuner traditionnel du sud de l'Inde est compris dans les tarifs. Le restaurant sert de la cuisine végétarienne ou non. Il y a également un bar.

HOTEL SEAVIEW €€

East Car Street
✆ +91 4652 247 841
www.hotelseaview.in
À partir de 2 950 Rs pour une chambre double, petit déjeuner inclus.

Ce n'est pas vraiment bon marché, mais l'hôtel Seaview propose des prestations intéressantes. C'est un bon endroit pour passer un moment de détente. Les chambres, toutes climatisées, sont bien meublées et certaines bénéficient d'une superbe vue sur la mer. Les salles de bains sont en revanche un peu rudimentaires pour les prix demandés. L'ensemble est cependant très bien tenu et les chambres sont propres. Le restaurant de l'hôtel est l'un des meilleurs de Kanayakumari, il propose une cuisine internationale et possède une salle climatisée agréable.

PUDUKKOTTAI ★

140 000 habitants environ. À 55 km au sud-est de Tiruchirappalli et à 43 km au nord de Karaikudi. Pudukkottai est la capitale du district du même nom. Ce district, l'un des anciens États princiers du Tamil Nadu, possède un riche patrimoine culturel avec des forteresses, des palais, des temples, des peintures rupestres et de nombreux autres monuments historiques. La ville en elle-même possède peu d'attraits mais elle permet de rayonner dans les alentours. Les liaisons par bus, fréquentes, sont à privilégier, les trains étant peu fréquents. Le Chennai Express passe par Pudukkottai (compter un peu plus d'une heure de trajet pour Tiruchirappalli).

SITTANAVASAL CAVE ★★

Sittannavasal Cave Road

Entrée : 100 Rs.

Ce très ancien monastère jaïn (IIe siècle av. J.-C.) taillé dans la roche possède d'exquises fresques dans une grotte, qui datent en partie du VIIe siècle de notre ère. Peintes avec des colorants naturels minéraux et végétaux, elles représentent notamment un étang avec des fleurs de lotus, des scènes de la vie quotidienne avec des personnes dansant, des fleurs et des animaux : éléphants, buffles, canards, poissons... Malheureusement ces peintures murales ont souffert des affres du temps. Tout alentour, on pourra voir des cimetières préhistoriques.

PUDUKKOTTAI GOVERNMENT MUSEUM ★

Kalayanpuram

✆ +91 4322 236 247

Ouvert tous les jours sauf le vendredi de 9h à 17h.
Entrée : 100 Rs. Appareil photo : 20 Rs.

Il s'agit du plus grand musée du Tamil Nadu, après le musée gouvernemental de Chennai. Les vestiges datant de l'époque où Pudukkottai était une ville princière puissante y sont exposés ; quelques peintures, des sculptures anciennes en bronze et en pierres, des objets divers, des instruments de musique, des défenses d'éléphants... Et aussi un nombre impressionnant d'animaux empaillés. Dommage que la préservation des articles soit un peu négligée...

KADIAPATTI ★★

Ce village, proche du Fort Thirumayam, possède un riche héritage architectural et mérite qu'on parcoure ses rues rectilignes à pied ou en bicyclette. L'hôtel Chidambara Vilas vaut à lui seule la visite ! Ne manquez pas non plus le temple Ayyanar de Namanasamudram, à 18 km du village. Il est dédié à Ayyanar, une déité protectrice locale très vénérée, particulièrement dans les villages du Chettinad. Le temple possède plus d'une centaine de sculptures multicolores d'éléphants et de chevaux en terracota offerts par les dévots ! À une trentaine de kilomètres de Kadiapatti, dans le district de Sivaganga, le temple Pillaiyarpatti mérite également une visite.

© ELAMARAN ELAA PHOTOGRAPHY - SHUTTERSTOCK.COM

Pudukkottai.

CHIDAMBARA VILAS
A Luxury Heritage Resort

A JOURNEY TO CHETTINAD
A JOURNEY INTO RICH HISTORY

An Indian holiday that you'll cherish for a long time

Make your next vacation, a time to remember for ages. Travel to the Chettinad region to live the royal life of the Chettiars in an authentic & luxurious fashion. While you are here, complete a heritage tour of the state with the hospitality of the Sangam Group of Hotels.

Sangam Hotels
MADURAI · TRICHY · THANJAVUR · CHETTINAD

For holiday packages & reservations, call
+91-431-4242 555
sangamhotels.com

THIRUMAYAM FORT ★★

Pudukkottai-Karaikudi Highway
Ouvert tous les jours de 10h15 à 17h.
Entrée : 300 Rs.

© BALAJISRINIVASAN - SHUTTERSTOCK.COM

Cet imposant fort de 40 hectares a été construit par le raja de Ramda, Vijaya Raghunatha Sethupathi, en 1687. Surplombant majestueusement la ville de Thirumayam et les environs, il fut rénové de fond en comble par l'Archaelogical Survey of India en 2012. Seuls subsistent quatre murs concentriques sur les sept originaux. Un canon britannique trône au sommet. Au pied de la colline se trouvent deux magnifiques temples taillés dans la roche : un dédié à Shiva qui date du VII[e] siècle, un autre consacré à Vishnou datant du VIII[e] siècle.

CHIDAMBARA VILAS €€€

Proche de Thirumayam Fort,
entre Pudukkottai et Karaikudi
✆ +91 433 326 7070
www.chidambaravilas.com
Chambre double à partir de 8 150 Rs,
petit déjeuner inclus.

Ce palais datant de 1905 est une merveille d'architecture. Il date de la période où les Chettiars contrôlaient l'économie indienne et représente la quintessence de cette époque. Les chambres sont somptueuses avec leurs lits à baldaquin, les objets d'art disséminés ici et là, climatisation cachée pour ne pas trahir l'esprit « héritage »... La décoration est magnifique. Les services proposés sont du même acabit : restaurant pour gourmets, une piscine à débordement... Sans doute le plus bel édifice transformé en hôtel du Chettinad ! Époustouflant.

KANADUKATHAN ★★★

À 10 km au nord de Karaikudi. Le village de Kanadukathan représente le centre touristique de la région. Le palais des rajas du Chettinad se trouve dans ce village d'environ 5 000 âmes, qui se caractérise par le contraste entre la richesse architecturale des maisons chettiares ornant ses rues paisibles et le paysage aride et quasi désertique environnant. Plusieurs demeures privées, en plus des hôtels, ouvrent leurs portes aux visiteurs. À 5 km de Kanadukathan se trouvent deux villages qui méritent une visite : Kothamangalam, pour arpenter ses anciennes demeures et ses ruelles désertes, et Pallathur, dont les rues en damier sont une curiosité.

© GRÉGORY ANDRÉ

Dans les rues du village.

RAJA'S PALACE ★★

Raja Front Street

Ne se visite pas.

Cette grande maison traditionnelle appartient à une famille chettiare ayant donné des maires à Madras et des ministres au Tamil Nadu. Elle permet de se familiariser avec l'architecture des riches demeures du Chettinad, dont le style mêle habilement influences néo-classiques et victoriennes, traditions indiennes et motifs tirés de la mythologie hindoue. Les cours en enfilade avec leurs colonnes en teck, les loggias aux colonnes jumelées et les vérandas en sont les principales caractéristiques. Malheureusement, ce palais est fermé au public jusqu'à nouvel ordre.

SARATHA VILAS €€€

832 Main Road

✆ +91 98 8420 3175

www.sarathavilas.com

À partir de 10 660 Rs la chambre double, petit déjeuner inclus.

Cette magnifique bâtisse de 1905 a été rénovée en 2008 par Bernard et Michel, deux architectes français. Saratha Vilas propose dix chambres spacieuses et confortables, avec du mobilier en teck et un équipement moderne discret. Les cours intérieures successives abritent un petit magasin d'artisanat, la salle à manger, une cour et enfin le jardin avec l'indispensable piscine. Vos hôtes, également impliqués dans la conservation et la mise en valeur de l'héritage des Chettiars, seront d'excellents conseils pour vos visites et activités.

CHETTINADU MANSION €€

11 AR Street

✆ +91 4565 273 080

www.chettinadmansion.com

Chambre double à partir de 5 600 Rs, petit déjeuner inclus.

Le temps semble s'être arrêté dans cette magnifique demeure de la fin du XIX[e] siècle. Les 12 chambres, aux murs et plafonds peints, sont disposées autour d'un péristyle aux colonnes bleues. Elles portent toutes des prénoms de femmes. Le restaurant se trouve dans le « hall des mariages », immense pièce aux colonnes de marbre noir. La piscine se trouve à 500 m de l'hôtel. Leçons de cuisine. À noter que deux autres établissements à proximité, le Chettinadu Court, plus accessible, et le Chettinad Packer, avec lits en dortoirs, sont administrés par la même maison.

VISALAM €€€

7/1-143 Local Fund Road

✆ +91 484 3011 711

www.cghearth.com/visalam

À partir de 6 800 Rs la chambre double, petit déjeuner inclus.

Construit dans les années 1940 par un père pour sa fille, cette maison Art déco restaurée est un bijou d'architecture. Les 15 chambres sont spacieuses, très hautes de plafond et climatisées. L'ameublement est discret et du plus bel effet : carrelages d'Athangudi, meubles en bois... L'établissement possède également la plus belle piscine de la région, avec jets hydro-massants. Cuisine interactive où l'on peut apprendre en compagnie du chef. Située au cœur de Kanadukathan, c'est une rampe de lancement idéale pour découvrir le Chettinad.

KARAIKUDI ★★

107 000 habitants. Karaikudi est la ville principale de la région de Chettinad. Construite par les Chettiars selon les règles du *Vastu Chastra*, elle est l'une des dernières villes du Tamil Nadu où l'on peut voir des vestiges d'architecture tamoule et une organisation traditionnelle des espaces. C'est également le point d'accès à la région le plus pratique. L'artisanat chettiar mérite qu'on s'y attarde. La région est connue dans tout le pays pour les carreaux décoratifs d'Athangudi faits à la main *(Athangudi tiles)*. La sculpture sur bois, les statues en terracotta et les chariots de procession sont d'autres spécialités du Chettinad.

Se loger

Si vous ne résidez pas dans une des anciennes maisons des Chettiars, vous aurez toutes les peines du monde à trouver un logement. Mieux vaut visiter la région depuis Thanjavur ou Madurai en une journée.

Transports

Karaikudi est bien reliée aux villes d'Inde par la route. La ville se situe sur les itinéraires des bus allant de Trichy ou de Thanjavur à Rameswaram. Comptez 2 heures depuis Madurai. De la gare routière, on attrape facilement un bus pour Kanadukathan (40 mn, 14 km). Les trains passent plus rarement : 2 trains par jour sur la ligne Rameswaram – Chennai qui relie notamment Karaikudi, Trichy, Thanjavur, Kumbakonam, et Chidambaram.

© STEVE ALLEN - SHUTTERSTOCK.COM

Karaikudi.

CHOLA HERITAGE €€

346 Iluppaikudi Road
✆ +91 81 1084 8484
www.cholaheritage.com
Chambre simple à 2 000 Rs, double à 3 000 Rs et villa à 6 000 Rs, taxes non incluses.

Proche de la gare ferroviaire de la ville, cette imposante et élégante demeure blanche chettiare a été reconvertie en hôtel accueillant les visiteurs au Chettinad. Elle propose des chambres charmantes à la décoration minimale, bien équipées. Entretien impeccable. Le petit déjeuner proposé est correct. Restaurant à demeure. Cette propriété calme est le lieu idéal pour rayonner dans la région. Accueil chaleureux. Un hôtel d'un bon rapport qualité-prix mais qui peut parfois souffrir du bruit occasionné par la proximité du chemin de fer.

THE BANGALA €€

Devakottai Road
✆ +91 4565 220 221
www.thebangala.com
Chambre double à partir de 6 430 Rs, petit déjeuner en sus.

Le premier hôtel de charme ouvert au Chettinad est situé dans une maison bâtie en 1910. Il compte 28 chambres, certaines dans des ailes plus récentes, d'autres dans l'ancienne bâtisse. Toutes sont confortables et bénéficient de la climatisation et d'un petit réfrigérateur. Cours de cuisine, piscine, livres en libre accès dans chaque bâtiment, tout est fait pour le confort du voyageur. L'établissement est également célèbre internationalement pour son restaurant qui sert une divine cuisine traditionnelle chettiare. Un classique.

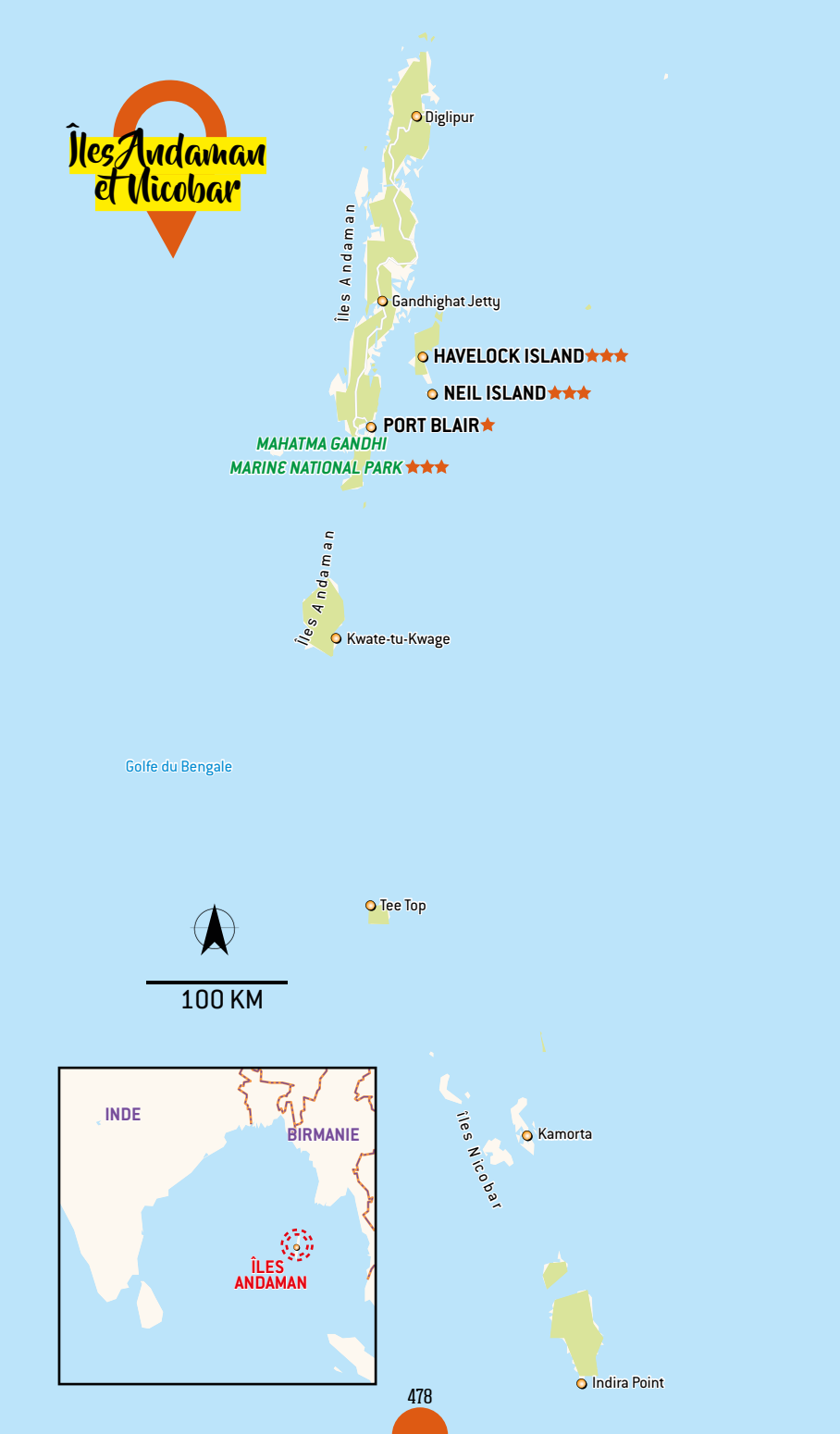
THE BANGALA €€

Devakottai Road
✆ +91 4565 220 221
www.thebangala.com
Cuisine traditionnelle du Chettinad. Ouvert tous les jours midi et soir. Sur réservation.

Le restaurant de cet hôtel de 1910 sert un ***chettinadu meal***, servi sur une feuille de bananier, qui ravira les palais les plus fins. Légumes, légumineuses, riz, poulet, poisson, ***papad***, ***curd***, ***pickles***, et ***rasam*** sont une constante mais leur préparation varie selon l'humeur du chef. Le déjeuner est agrémenté d'un dessert ***maison*** et d'une boisson chaude. C'est coloré, plein de saveurs, délicatement relevé et le tout servi à volonté. N'hésitez pas à appeler la veille ou au moins 2 heures avant pour réserver votre festin. Une étape gastronomique incontournable.

ÎLES ANDAMAN ET NICOBAR

Destination exotique et mystérieuse aux longues plages poudrées et aux eau émeraude, les îles Andaman et Nicobar forment un paradis tropical peu fréquenté des touristes. Situé à 1 100 km des côtes indiennes à l'extrémité orientale du golfe du Bengale, cet archipel compte 572 îles, dont 36 seulement sont habitées. Certaines îles sont accessibles aux touristes sous couvert d'un permis spécial délivré par les autorités. Le gouvernement mène une politique de protection des tribus indigènes et de l'environnement très forte. Les trois îles les plus visitées sont South Andaman, Havelock et Neil. Elles attirent essentiellement des couples indiens en voyage de noces et quelques Occidentaux en quête de paradis perdu. La beauté de ces îles recouvertes à 90 % de forêt primaire et de cocotiers, leurs eaux poissonneuses idéales pour la plongée ou le snorkeling et leurs plages immaculées en font une destination rare, un joyau à découvrir.


Îles Andaman et Nicobar
Diglipur
Îles Andaman
Gandhighat Jetty
HAVELOCK ISLAND
NEIL ISLAND
PORT BLAIR
MAHATMA GANDHI MARINE NATIONAL PARK
Îles Andaman
Kwate-tu-Kwage
Golfe du Bengale
Tee Top
100 KM
INDE
BIRMANIE
ÎLES ANDAMAN
Îles Nicobar
Kamorta
Indira Point

PAGES

480 ●● PORT BLAIR ET SES ENVIRONS

Port Blair est la capitale et la porte d'accès à l'archipel d'Andaman & Nicobar, que ce soit en avion ou en bateau. Vous y aurez l'opportunité d'explorer de superbes fonds marins préservés dans le Parc national marin Mahatma Gandhi.

480 PORT BLAIR ★

485 MAHATMA GANDHI NATIONAL PARK ★★★

486 ●● HAVELOCK ISLAND ET NEIL ISLAND

Les îles de Havelock et de Neil offrent aux voyageurs des plages paradisiaques aux eaux turquoise, idéales pour le farniente, la plongée et le *snorkeling*. Partir à la rencontre de leurs habitants, ouverts et accueillants, est également une expérience incontournable.

486 HAVELOCK ISLAND ★★★

492 NEIL ISLAND ★★★

ANDAMAN ET NICOBAR

PRÉSENTATION DE L'ARCHIPEL

L'archipel d'Andaman et Nicobar est formé de montagnes océaniques dont seuls les sommets émergent. Il forme un arc de 1 000 kilomètres reliant Myanmar, au nord, et Sumatra en Indonésie, au sud. Cet arc fait office de barrière naturelle entre le golfe du Bengale à l'ouest et la mer d'Andaman à l'est. L'archipel d'Andaman est séparé de celui de Nicobar par le Canal du Dixième Degré. L'archipel d'Andaman compte 325 îles pour une surface totale de 6 408 km^2. Son corps principal, Great Andaman, est constitué de 3 îles enfilées comme des perles sur un collier et reliées entre elles par des ponts : North Andaman, Middle Andaman et South Andaman. Plus au sud, l'île de Rutland n'est qu'à quelques milles nautiques et celle de Little Andaman ferme la marche. Elle sont satellisées par un chapelet d'îles, dont Havelock, Neil, Ross, North Passage dans la mer d'Andaman et Sentinel, Tarmugli, Alexandra, Hobday ou encore Boat dans la golfe du Bengale. L'archipel de Nicobar est formé de deux groupes d'îles distincts : les îles Teressa, Camorta et Katchal au nord et Little et Great Nicobar plus au sud. Le sommet le plus élevé, Saddle Peak, culmine à 732 mètres au nord d'Andaman. Les îles sont recouvertes d'une dense forêt tropicale persistante sur 88 % de leur surface. Elles sont bordées de cocoteraies et de mangrove entrecoupées de plages de sable fin. Malgré l'exploitation des ressources, la forêt primaire est encore largement préservée. Si certaines portions sont protégées, c'est plus dans l'intention de préserver les côtes et l'écosystème marin que la forêt elle-même. Les deux principales variétés d'arbres exploitées sont le keruing et le padauk, des essences utilisées pour la fabrication de meubles. La forêt de North Andaman compte quelques variétés d'arbres à feuilles caduques, quant à celle de South Andaman, elle présente une végétation épiphyte, essentiellement des fougères et des orchidées. Andaman et Nicobar comptent quelques espèces de mammifères (rat, chauve-souris) et d'oiseaux endémiques (aigle, pigeon, colombe, pic...). L'île d'Interview est connue pour sa colonie d'éléphants. Ils avaient été amenés sur Andaman pour participer aux travaux forestiers puis relâchés sur l'île, interdite au public. Le climat est tropical avec un temps chaud et humide toute l'année, accompagné d'une légère brise. Des orages éclatent régulièrement et l'archipel connaît deux périodes de mousson. La grande mousson d'été, venue du sud-ouest et qui s'étale de mai à septembre, déverse des trombes d'eau sur les îles. La vie économique tourne alors au ralenti. Une seconde mousson arrive du nord-est en décembre-janvier. La meilleure saison pour visiter Andaman – les îles Nicobar sont interdites aux touristes – est d'octobre à mai. La plus grande menace qui pèse sur les îles Andaman et Nicobar est l'activité sismique sous-marine. Le tsunami de 2004 a littéralement ravagé les îles Nicobar, tuant près de 4 000 personnes d'une population déjà très fragilisée. Certaines îles se sont déplacées de 30 mètres quand d'autres ont été littéralement coupées en deux. La vague haute de 10 à 15 mètres de haut avait déjà bien baissé, ralentie par le relief sous-marin, lorsqu'elle a atteint les îles Andaman, engendrant moins de dégâts humains et matériels.

Permis de séjour obligatoire

Tous les touristes étrangers doivent obtenir un permis afin de circuler et résider dans l'archipel d'Andaman. Il est gratuit et délivré à l'arrivée. Il est valable 30 jours et peut faire l'objet d'une extension de 15 jours en vous présentant à l'Immigration Office de Port Blair. À l'aéroport, vous devez vous présenter au bureau d'immigration dans le hall des arrivées. Si vous arrivez par la mer, un agent de l'immigration attend à la sortie du bateau. Ce permis est obligatoire et vous sera demandé systématiquement pour réserver des traversées (faites-en des photocopies), à l'hôtel et à chaque point de passage dans une île. Le permis vous permet de résider et de vous déplacer à Port Blair, South Andaman, Middle Andaman, North Andaman, Long Island, North Passage, Little Andaman, Havelock et Neil Island à l'exclusion systématique des zones tribales. Vous pourrez également vous rendre pour la journée à Jolly Buoy, Cinque, Red Skin, Ross, Narcondam, Interview, Rutland et les îles des Frères et celles des Sœurs. Toutes les îles non mentionnées ci-dessus sont interdites aux touristes.

PORT BLAIR ★

Capitale du Territoire d'Andaman et Nicobar, cette ville de 100 000 habitants est le point d'accès à l'archipel, que vous arriviez en bateau ou en avion. Animée autour du port et du marché, la ville est bien indolente partout ailleurs. Propre et calme, elle offre une image contrastée avec le reste du pays. La plupart des touristes ne s'y arrêtent que pour une nuit avant de sauter dans un bateau pour les îles ou regagner le continent. Mais Port Blair mérite une halte d'au moins 24 heures afin de visiter ses musées et vestiges historiques et de s'imprégner du mélange communautaire qui la constitue. En effet, la ville est un grand *melting polt* de ressortissants tamouls, kéralais, telugus, bengalis, nicobarais et birmans qui se côtoient dans la bonne humeur légendaire des Indiens.

Argent

Vous trouverez de nombreux distributeurs ATM dans Aberdeen Bazar et notamment les banques Axis et SBI (qui change les devises) en face de la gare routière. Pensez à faire le plein de liquidités, car les opportunités de distributeurs sont rares ailleurs, et une panne est toujours possible. Il y a des distributeurs qui acceptent les cartes étrangères à Rangat (North Andaman), Diglipur (North Andaman) et Havelock.

Histoire

Port Blair fut baptisée ainsi en hommage à Archibald Blair, de la Compagnie anglaise des Indes orientales, qui y fit construire le premier pénitencier. L'histoire de Port Blair démarre en 1789 avec l'établissement d'un pénitencier sur la petite île de Chatham, située à l'entrée de la baie. En 1857, suite à la première tentative d'indépendance des Indiens, le gouvernement réinvestit Port Blair et y fait construire une nouvelle prison pour y enfermer les prisonniers politiques : Cellular Jail. Deux autres pénitenciers, sur des îles de la baie, Viper et Ross, seront construits à la fin du XIX^{e} siècle. Cette activité particulière débouche sur le développement d'une petite ville, afin de loger le personnel de l'administration britannique et leurs familles. Aujourd'hui, la ville s'étend sur les collines qui entourent la baie, avec de petits toits de tôle ondulée bleue ou rouge tranchant sur le vert des cocotiers. Elle concentre les administrations institutionnelles de l'archipel et accueille une base navale militaire ainsi qu'un port marchand. Toutes les denrées ou biens matériels importés du continent transitent par Port Blair.

Se restaurer

Port Blair est une petite ville qui offre peu de choix pour se restaurer correctement. La plupart des restaurants sont dans les hôtels.

Sortir

La vie nocturne se limite aux bars d'hôtels qui disposent d'un choix souvent plus varié que sur le continent. Presque tous sont sur les toits, offrant une vue agréable sur les baies de Port Blair.

Transports

Bateau

La traversée depuis le continent dure 3 jours environ et les ferries sont vieux et crasseux. Hormis un service de restauration, vous ne trouverez rien d'autre à bord pour vous divertir et les coursives extérieures ne sont guère aménagées pour profiter du bon air marin. Les conditions météorologiques instables peuvent également transformer votre traversée en cauchemar, surtout si vous n'avez pas le pied marin. Il existe 4 classes de confort à bord : Couchette / 2^{e} classe / 1re classe / Deluxe. Vous aurez de toute façon à partager votre espace avec cafards et autres charmantes bestioles. Pour autant, emprunter le ferry demeure le moyen le moins onéreux d'effectuer la traversée et vous permettra de lier connaissance à bord et d'en apprendre plus sur les îles et leurs habitants hospitaliers.

La réservation s'effectue au bureau STARS de la Shipping Corporation of India, Aberdeen Bazar (✆ +91 3192 233 590). Vous trouverez les dates de liaison sur le site www.go2andaman.com ou auprès des bureaux de réservation.

- **Chennai** : trois à quatre traversées par mois, durée : 60 heures minimum. 1 960 Rs / 5 030 Rs / 6 320 Rs / 7 640 Rs. Réservation depuis Chennai au bureau STARS de la Shipping Corporation of India, Jawahar Building, Rajaji Salai (✆ +91 44 2523 1401).
- **Kolkata** : trois à quatre traversées par mois, durée : 64 heures minimum. Même tarifs que pour Chennai sur le ferry Nicobar. Sur le ferry Akbar : Couchette : 1 700 Rs / Dortoir AC : 3 290 Rs /1re classe : 5 400 Rs / Deluxe : 7 640 Rs. Réservation depuis Kolkata au bureau STARS de la Shipping Corporation of India, Shipping House n° 13, Strand Road (✆ +91 33 2248 2354).
- **Visakhapatnam** : une traversée par mois, durée : 56 heures. Mêmes tarifs que pour Kolkata. Réservation depuis Vizag au bureau Bhanojirow Garuda, Pattabhiramayya & Co, Near Port Main Gate (✆ +91 89 1256 5597).

Avion

Le Veer Savarkar International Airport se trouve à 5 kilomètres à l'ouest de la ville. Malgré son intitulé ronflant, les seules liaisons assurées depuis Port Blair sont nationales.

Si le nombre de vols quotidiens a tendance à augmenter, les vols sont souvent complets. Afin de bénéficier d'une place aux dates qui vous conviennent et de profiter des meilleurs tarifs, réservez le plus tôt possible. Liaisons avec : Chennai (compter environ 2h10 de vol), Kolkata (2h20 de vol), mais aussi Delhi, Vishakhapatnam (également Bangalore en haute saison).

Bus
Des bus locaux sillonnent la route de Great Andaman du nord au sud. La gare routière est située au point de rencontre de MA Road et d'Aberdeen Bazar.

- **Wandoor (Mahatma Gandhi Marine National Park)** : durée : 1 heure. 25 Rs.
- **Chiriya Tapu (Sunset Point)** : durée : 1 heure. 25 Rs.
- **Diglipur** : départ à 4h et 4h15, d urée : 12 heures. 245 Rs.

Auto-rickshaw
Vous trouverez des rickshaws sans problème en ville. S'il n'y en a pas devant votre hôtel, demandez-lui de vous en appeler un.

Scooter
Il est possible de louer un scooter en ville pour 400 Rs par jour. Cela peut être un bon moyen de se déplacer en toute indépendance si vous prévoyez de rester un peu. À Port Blair, les collines à gravir sont nombreuses.

Taxi
La course depuis l'aéroport vous coûtera 100 Rs environ. N'hésitez pas à noter les coordonnées de votre chauffeur si vous souhaitez explorer les îles de South, Middle et North Andaman. Il faut compter 10 000 Rs pour monter jusqu'à Diglipur, en visitant les plages et les points d'intérêt en route.

Bateau
En haute saison, les bateaux pour se rendre à Havelock et Neil sont pris d'assaut. Vous ne pourrez réserver de billet qu'avec votre permis, dont vous aurez pris soin de faire des photocopies qui vous seront systématiquement demandées. Les bateaux, privés ou publics, partent de Phoenix Jetty en général. Votre chauffeur de rickshaw ou de taxi saura où vous déposer dans tous les cas.

- **Ferry gouvernemental** : ne se réserve qu'un à trois jours à l'avance ou une heure avant le départ (s'il reste des places) au bureau de réservation ouvert du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 16h. Ferry pour Havelock tous les jours à 6h20, 11h et 14h (durée : 2 heures 30. 225 Rs). Ferry pour Neil Island tous les jours à 6h30 et 11h (durée : 2 heures. 238 Rs).
- **Makkruzz** : ce catamaran de 280 places effectue la traversée vers Havelock deux fois par jour à 8h15 et 14h (durée : 1 heure 30. De 975 Rs à 1 600 Rs selon la classe). Vous pouvez réserver votre billet directement à l'aéroport ou auprès d'un agent sur Aberdeen Bazar.
- **Coastal Cruise** : le navire de cette compagnie privée effectue la rotation Port Blair – Havelock – Neil – Port Blair deux fois par jour. Départ de Port Blair à 7h30 et 13h15. Pour Havelock, durée : 1 heure 30 (de 975 Rs à 1 300 Rs selon la classe). Pour Neil, durée : 2 heures 45 (de 975 Rs à 1 300 Rs).
- **Green Ocean Tours** : le bateau effectue la traversée une fois par jour à 6h45 (durée : 2 heures 15 650 Rs).

Hélicoptère / Hydravion
Dans sa tentative de développer un tourisme de luxe, le gouvernement a mis en place des modes de transport originaux pour rallier les îles voisines. Évidemment, les tarifs sont bien plus élevés qu'en bateau, mais si vous en avez les moyens, ils constituent une opportunité unique de découvrir les îles depuis le ciel et de faire des photos inoubliables.

- **Hélicoptère** : moyen de transport le plus rapide pour assurer une arrivée avec style. Les tarifs attractifs peuvent être l'occasion de s'offrir un baptême en hélicoptère. Les personnels de l'armée, des services de santé et les îliens sont prioritaires. Le poids autorisé en bagage n'étant que de 5 kg, voyez avec votre hôtel à Port Blair si vous pouvez leur en confier une partie. Pour connaître les tarifs et se renseigner sur les places disponibles, appelez le secrétariat au + 91 3192 230 093. Pour Havelock, départ tous les jours à 9h (durée : 20 minutes. 1 500 Rs). Pour Neil Island, départ le mardi à 10h40 (durée : 20 minutes. 1 500 Rs).
- **Hydravion** : le service était suspendu pour raison administrative lors de notre passage. Pour savoir s'il a repris, vous pouvez contacter Sea Plane au +91 3192 244 312. Comptez 4 500 Rs pour un trajet Port Blair – Havelock.

ANTHROPOLOGICAL MUSEUM ★★

MG Road
✆ +91 3192 232 291
Ouvert de 9h à 13h et de 13h30 à 16h30. Fermé le lundi. Entrée : 20 Rs. Appareil photo : 20 Rs.

Le musée d'anthropologie de Port Blair présente les différentes tribus des îles Andaman. Ne vous laissez pas rebuter par la scénographie d'un autre âge. Les objets présentés reflètent les cultures, traditions et croyances de ces tribus, comme la collection de statues chamaniques représentant les esprits totémiques des Nicobarais. Rendre visite aux tribus étant interdit, ce musée est l'unique possibilité de se plonger dans la culture d'Andaman et Nicobar. Le musée le plus intéressant de Port Blair, tout simplement passionnant.

CHATHAM SAW MILL ★

Foreshore Road
Ouvert de 8h30 à 16h30. Fermé dimanche. Entrée : 10 Rs.

Chatham fut la première île à abriter un fort, avant que les Anglais ne déménagent plus au nord. Lorsqu'ils revirent à Port Blair, ils construisirent une scierie actionnée par un moulin sur l'île, en 1836. Aujourd'hui, l'île est reliée par un pont depuis Haddo Wharf. La visite du moulin couplée avec celle du Musée de la Forêt permet d'appréhender le développement économique des îles et l'exploitation de leurs ressources forestières. Vous pourrez apercevoir un cratère de bombe, héritage de la Seconde Guerre mondiale, sur le chemin qui longe le musée.

CELLULAR JAIL PORT BLAIR ★

GB Pant Road
Ouvert de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h45. Fermé le lundi. Entrée : 30 Rs. Son & lumière : 300 Rs.

Ce pénitencier en forme d'étoile a été construit à la fin du XIX[e] siècle par les Britanniques afin d'emprisonner et d'isoler les dissidents nationalistes indiens. Les 698 cellules étaient réparties dans 7 ailes qui partaient toutes de la tour de guet centrale. Endommagée par les Japonais lors de la Seconde Guerre mondiale, la prison n'en demeure pas moins impressionnante. Elle a aujourd'hui été transformée en mémorial des héros de l'indépendance. Un petit musée se trouve à l'entrée et un spectacle son et lumière est donné le soir.

TOURISM INFORMATION - ANDAMAN & NICOBAR

Kamaraj Road
✆ +91 3192 232 694
www.andamans.gov.in
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30 et le samedi de 8h30 à 12h.

Cet office de tourisme pourra vous renseigner sur les nombreuses activités à faire à Port Blair et aux alentours. Vous pourrez également vous procurer l'indispensable Emerald Islands (120 Rs), une brochure qui vous explique et vous situe toutes les îles et leurs activités touristiques (anglais seulement). Vous pouvez également obtenir des réponses à toutes les questions relatives au permis de séjour (renouvellement, durée, mode de fonctionnement, zones accessibles...).

© RAMNIKLAL MODI - SHUTTERSTOCK.COM

Cellular Jail Port Blair.

THREE ISLANDS TOUR ★★★

Compter environ 800 Rs par personne pour 4 heures de circuit.

Les agences de voyages locales vendent des tours d'une journée pour visiter trois sites d'intérêt au large de Port Blair, le « Three Islands Tour ». Les départs se font habituellement depuis Phoenix Bay. Si les deux premières escales ne présentent qu'un intérêt limité, Ross Island vaut le détour. Vous pouvez d'ailleurs ne visiter que celle-ci en empruntant le ferry depuis Aberdeen Jetty (près de l'Aquarium de Port Blair) à 8h30, 10h30, 12h30 ou 14h. La traversée dure 20 minutes.

- **Viper Island :** cette petite île à l'ouest de Port Blair abrite une ancienne prison où étaient pendus les opposants politiques dans le plus grand isolement. Il ne reste aujourd'hui que des ruines et les fantômes des défunts. L'île fut nommée ainsi suite à l'échouage du *Viper III*, le navire du capitaine Archibald Blair, qui coula lors de son voyage de Calcutta à Andaman.
- **North Bay :** comme son nom l'indique, la baie se trouve au nord de Port Blair, en face de Phoenix Bay. Elle est réputée pour sa plage et ses fonds sous-marins. Possibilité de pratiquer la plongée ou le snorkeling depuis la plage. Si vous préférez marcher, vous pouvez vous rendre au phare de North Bay.
- **Ross Island :** petite île que vous pouvez apercevoir depuis Cellular Jail, c'est là que les Britanniques installèrent leurs quartiers administratifs lorsqu'ils s'emparèrent d'Andaman. Les ruines des bâtiments de style victorien sont grignotées par la végétation qui reprend ses droits et procure au lieu des airs mystérieux et enchanteurs. Le musée présente de vieilles photos de Ross.

© RON RAMTANG - SHUTTERSTOCK.COM

LALAJI BAYVIEW €

Dr Rajender Prasad Road
✆ +91 3192 236 333
Chambre double à 900 Rs et 1 200 Rs avec la climatisation (hors taxes).

Cet hôtel bleu turquoise est un incontournable de Port Blair pour les petits budgets. Vous y rencontrerez probablement d'autres touristes avec qui, pourquoi pas, partager les coûts pour des expéditions sur Great Andaman ou ailleurs. Nirman pourra vous donner de bons conseils et vous aider dans votre réservation de billets de ferry si besoin. Les petites chambres offrent un confort modeste, mais suffisant pour une nuit. Depuis le restaurant sur le toit, vous pourrez apercevoir la baie et commencer à rêver votre voyage dans l'archipel.

NOBLE HOMESTAY €

13 Lillypur
✆ +91 99 3326 9653
www.andamanhomestay.com
Chambre double à partir de 1 000 Rs.
Petit déjeuner à 250 Rs, déjeuner et dîner à 350 Rs.

Dinaz ne possède que 4 chambres vite prises d'assaut, tant elles sont agréables, spacieuses et claires. Toutes sont différentes et certaines proposent plusieurs lits. La maîtresse des lieux vous intègre tout de suite à sa famille. Elle connaît Andaman et ses îles comme sa poche et pourra vous donner plein de bons conseils sur les endroits à visiter. Si vous lui commandez votre repas, vous pourrez lui donner un coup de main en cuisine et apprendre quelques trucs et astuces culinaires. Une bonne adresse où vous devrez réserver bien à l'avance.

HOTEL SHOMPEN €€

2 Middle Point
✆ +91 96 0950 8000
Compter 4 999 Rs et 5 999 Rs pour une chambre double et 6 999 Rs pour une chambre familiale (hors taxes).

Le nom de l'hôtel est inspiré d'une tribu de Nicobar. Ses 32 chambres offrent tout le confort moderne avec une literie au matelas épais, une tête de lit molletonnée et la climatisation. Certaines chambres disposent d'une petite terrasse. Si vous connaissez bien l'Inde et son hôtellerie, le Shompen équivaut à un 3 étoiles classique pour le pays. Confortable sans aucune extravagance. Agréable restaurant *lounge* sur le toit-terrasse et un autre dans le jardin. Les tarifs sont un peu élevés pour les prestations offertes, mais l'hôtel est central.

EXCEL RESTAURANT €

R.P. Road
✆ +91 70 6394 1010
excelrestro.com/
Cuisine indienne & internationale.
Ouvert tous les jours de 7h à 23h.

Ce restaurant qui accueille principalement une clientèle de touristes occidentaux propose une cuisine *ad hoc*. Vous y trouverez du curry de poisson ou du poisson grillé, mais aussi des burgers, de la salade israëlienne, bref les grands classiques de la cuisine internationale vue par les Indiens. Le résultat est plutôt plaisant, surtout si vous êtes en manque de saveurs du pays. Attention de ne pas vous installer au bar (glauque) du rez-de-chaussée. Le restaurant est sur le toit de l'hôtel et propose aussi des bières fraîches.

AMAYA €€

Marine Hill
✆ +91 95 3190 7005
Cuisine internationale.
Ouvert tous les jours de 11h à 23h.

Ce magnifique restaurant se trouve sur le toit de l'hôtel Seashell. C'est ici que se retrouve la bonne société de Port Blair pour boire un verre le nez planté dans les étoiles qui se reflètent sur la baie. Cocktails, mocktails, bière, vin... vous aurez l'embarras du choix. La cuisine ouverte est installée à un bout de la terrasse et le chef cuisine devant vous de somptueuses tapas inspirées des différentes cuisines régionales : Inde, Thaïlande, Indonésie. Le résultat est aussi appétissant à regarder qu'agréable à déguster. À se damner !

RAJIV GANDHI WATER SPORTS COMPLEX

Marina Park Road
✆ +91 94 7429 0270
Ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Le complexe sportif a beaucoup souffert lors du tsunami de 2004 et le gouvernement n'a jamais réinjecté l'argent pour faire pleinement démarrer ses activités. Plusieurs activités sont néanmoins proposées : vous pouvez néanmoins y louer un jet-ski ou une barque à pédales à moindre coût, profiter de la piscine d'eau de mer ou pratiquer le snorkeling et la plongée. La promenade le long de la mer est populaire et agréable. Des snacks se trouvent à l'entrée du complexe.

MAHATMA GANDHI NATIONAL PARK ★★★

Le Parc national marin Mahatma Gandhi a été créé en 1983 afin de préserver la faune et la flore sous-marines. Il couvre plus de 280 km² et il est constitué d'un ensemble d'une vingtaine d'îles dont la majorité se trouve à l'ouest de South Andaman et à environ 16 kilomètres de Port Blair. La plupart des îles sont accessibles de jour comme de nuit et de nombreuses agences de voyages privées y organisent des excursions. Les îles sont inhabitées et recouvertes d'une épaisse forêt vierge, de mangroves et possèdent de belles plages de sable fin. Les fonds marins sont tapissés d'une grande diversité corallienne et voient passer des dugongs, des poissons colorés et des tortues de mer, qui viennent pondre dans les îles. Il est possible d'y pratiquer la plongée et le *snorkeling*.

- **Les îles principales sont :** Alexandra, Bell, Boat, Chester, Grub, Hobday, Jolly Buoy, Malay, Pluto, Red Skin, Riflemen, Rutland, Snob, Tarmugli et Twins.

Pratique

- **Afin de limiter l'affluence** et les dommages potentiels au récif corallien, le gouvernement a instauré des horaires de départ entre 8h30 et 10h30, tous les jours sauf le lundi. Le département des Forêts délivre 150 permis par jour sur la base du « premier arrivé, premier servi ».
- **Il vous en coûtera 50 Rs** auxquels il convient d'ajouter 25 Rs pour un appareil photo. Des excursions sont organisées à destination de Red Skin Island (300 Rs) comprenant la traversée, une mini-croisière à bord d'un bateau à fond de verre et une session de *snorkeling*.
- **Le plastique est interdit** dans le Parc national. Vous pourrez emmener avec vous jusqu'à 3 bouteilles d'eau moyennant une consigne. Vous devrez présenter les bouteilles à votre retour pour obtenir le remboursement. Des sacs en toile de jute peuvent vous être prêtés pour transporter vos affaires. Les possibilités de restauration sont très limitées à Wandoor et inexistantes dans les îles. Nous vous recommandons d'apporter un pique-nique avec vous depuis Port Blair.

HAVELOCK ISLAND ★★★

Joyau touristique des îles Andaman, la beauté ravageuse de Havelock ne vous quittera pas de sitôt. Ses longues plages de sable blanc poudré plus fin que du talc, ses eaux turquoise, ses rivages bordés de cocotiers en font un paradis où s'immerger quelques jours. Seule la moitié nord des 113 km² de l'île est habitée et développée. Le sud de l'île est laissé à l'état sauvage, recouvert d'une épaisse forêt tropicale. Havelock a connu son essor avec l'arrivée des Bengalais du Bangladesh au début des années 1970. Le gouvernement d'Indira Gandhi leur a donné des terres pour y cultiver du riz, de la noix de coco, des mangues, des goyaves... Tout pousse sur Havelock, sauf les pommes de terre et les oignons qu'il faut importer du continent. Les cultures sont désormais concentrées au centre de l'île. La côte Est accueille resorts et guest houses. Ici, les villages sont numérotés et ils sont au nombre de 7. Les meilleurs hôtels sont installés au Village n° 5, les pieds dans l'eau, sur l'une des plus belles plages de l'île. Havelock est le paradis des activités nautiques : plongée, *snorkeling*, jet-ski, promenades sous-marines et plages propices à la baignade.

Communication

Internet est hors de prix sur l'île avec des connexions à plus de 300 Rs de l'heure ! Le mieux est de s'en passer. En cas de nécessité, vous trouverez des possibilités de connexion dans les resorts de luxe ou au Village n° 1.

Sortir

La nuit tombe très tôt dans les îles Andaman, vers 17h. Il n'y a pas de clubs où danser toute la nuit mais quelques bars sympathiques dans les resorts huppés, comme le Liquidz (Seashell Hotel) ou le bar du Munjoh.

Sports / Loisirs

Havelock est LE paradis des plongeurs et amateurs de *snorkeling* (palmes-masque-tuba).

- **Spots de plongée** : Pilot Reef pour ses coraux ; Nemo Reef pour ses coraux et poissons multicolores; Jackson Bar pour les requins, raies et tortues ; South Button pour ses plongées en profondeur et ses formations géologiques et Minerva's Delight pour ses coraux et poissons. Certains centres proposent des excursions jusqu'à Barren Island, une petite île située à 80 kilomètres de Havelock. Seul volcan actif en Inde, le rejet des cendres dans la mer constitue un spectacle féerique et unique.

- **Spots de *snorkeling*** : l'endroit le plus populaire est incontestablement Elephant Beach, la plage peut du coup se montrer très fréquentée en haute saison. Il est possible de trouver d'autres endroits un peu plus calmes sans s'éloigner trop des plages, comme le Phare. Cependant, le corail de petite profondeur a souffert de blanchiment par le passé et même s'il finit par retrouver ses couleurs, le *snorkeling* vaut plus pour les poissons colorés. Vous pouvez soit passer par un centre de plongée, soit louer un *dunghi* (bateau à moteur) au Village n° 1. Comptez 3 500 Rs pour une excursion à Elephant Beach, jusqu'à 4 passagers. La même sortie en bateau partagé coûte 750 Rs par personne.

Vous trouverez de nombreux centres de plongée sur l'île qui offrent tous les mêmes sorties sensiblement au même prix. Assurez-vous d'une seule chose, qu'ils sont bien

© DIY13 SHUTTERSTOCK

Plages D'havelock Island.

certifiés PADI ou SSI. Vous pourrez y suivre des cours d'Open Water (débutant) ou d'Advanced Open Water (confirmé). Ces centres louent également du matériel de *snorkeling*, mais souvent de piètre qualité.

Transports

Bateau

La jetée se trouve au nord de l'île, au Village n° 1. Vous devez vous présenter à l'arrivée et au départ auprès du personnel de l'Immigration dans la paillote au bout du quai. En haute saison, prévoyez de réserver votre billet au moins deux jours à l'avance et la veille en basse saison.

- **Ferry gouvernemental** : le bureau de réservation se situe au rez-de-chaussée du grand bâtiment près de la jetée. Il n'est pas signalé, le plus simple est de demander à quelqu'un de vous l'indiquer. Il faut compléter un formulaire et remettre une photocopie de son permis pour se voir délivrer un billet. Il y a souvent la queue, mieux vaut venir tôt. Ouvert de 9h15 à 12h et de 14h à 16h du lundi au samedi ; le dimanche de 9h15 à 12h. Deux bateaux quotidiens relient Havelock à Port Blair à 9h et 16h30 (durée : 2h30, 300 Rs). Un à deux bateaux par jour se rendent à Neil à 9h45 et 14h45 (durée : 1h30, 250 Rs).
- **Makruzz** : le plus simple est de réserver votre billet via votre hôtel, car Makruzz n'a pas de bureau sur place. Le catamaran dessert Neil Island (durée : 1 heure 15, à partir de 700 Rs), puis Port Blair (durée : 2h30, à partir de 975 Rs) à 10h30. Une seconde navette relie Havelock et Port Blair à 16h15 (durée : 1h30. 750 Rs).
- **Coastal Cruise** : ils ont un petit bureau de réservation sur le port. Le bateau dessert Neil quotidiennement à 9h15 et 15h (durée : 45 mn, à partir de 810 Rs) puis Port Blair (durée : 1h30, à partir de 975 Rs).
- **Green Ocean Tours** : le « bureau » de réservation est une petite table posée sous un parasol près de la jetée. Le bateau quitte Havelock pour Port Blair à 15h30 (durée : 2h15, 650 Rs).

Helicoptère

Un hélicoptère du gouvernement effectue la liaison entre Havelock et Port Blair quotidiennement à 9h25 (durée : 20 mn, 1 500 Rs). Les militaires, employés gouvernementaux et îliens sont prioritaires. Seuls 5 kg de bagage sont autorisés.

Se déplacer sur l'île

- **Bus.** Un bus local relie le port au Village n° 7 situé à l'ouest de l'île (durée : 40 mn. 15 Rs). Il dessert également les Villages n° 2, 3 et 4.
- **Auto-rickshaw.** Vous trouverez des auto-rickshaws très facilement au Village n° 1 et au Village n° 3. Avec un peu de chance, vous pourrez en héler un sur la route principale, sinon demandez à votre hôtel d'en appeler un. Il faut compter 50 Rs du Village n° 1 au Village n° 2, 60 Rs du Village n°1 au Village n°3, 100 Rs du Village n°1 au Village n°5, et 200 Rs du Village n° 1 au Village n° 7.
- **Scooter.** Le plus simple est de louer un scooter pour explorer l'île. La circulation est très limitée et la route en excellent état entre le Village n° 1 et le Village n° 5. Les autres routes sont dégradées mais praticables si vous avez un peu d'expérience. Compter 300 Rs par jour et 75 Rs pour un litre de carburant.

EMERALD GECKO HAVELOCK €

Vijay Nagar ✆ +91 3192 282 170
www.emerald-gecko.com
Hébergement pour 2 personnes à partir de 2 250 Rs, petit déjeuner compris.

Ce petit complexe hôtelier qui dépend du Wild Orchid Resort voisin propose des huttes et des bungalows de plage en bambou. On aime l'idée de ces bungalows à étage qui offrent une superbe vue sur la mer. Au rez-de-chaussée, vous trouvez un espace pour ranger vos affaires et une salle de bain à ciel ouvert. Les huttes, elles, sont un peu petites mais plus confortables que celles des établissements bon marché. Ambiance un peu *roots* et animée lorsque le restaurant propose des concerts en saison. Le meilleur établissement de l'île dans sa catégorie.

ORIENT LEGEND RESORT €

Govind Nagar
✆ +91 3192 282 389
www.havelockbeachresort.in
Compter entre 800 Rs à 2 000 Rs pour une chambre double.

Cet établissement est très prisé des voyageurs à petit budget, même s'il propose également des cottages en dur climatisés plus confortables et plus chers. Les huttes en coco offrent le confort minimal et ce n'est pas toujours très propre. Néanmoins, elles sont tout à fait indiquées si vous souhaitez juste mettre un toit au-dessus de votre tête pour la nuit. Le resort loue également des hamacs quand il est plein. Restaurant à demeure. Très belle localisation, sur la plage. Vous n'aurez que quelques mètres à parcourir pour vous baigner.

Havelock Island.

© MUKUL BANERJEE / SHUTTERSTOCK.COM

PLAGES D'HAVELOCK ISLAND ★★★★

Tous comme les villages, les plages sont numérotées et comme la vie est bien faite, les numéros des plages correspondent aux numéros des villages. L'idéal, pour s'y rendre, est de louer un scooter et de flâner en s'arrêtant le long des nombreuses criques de la façade est ou de voler un peu de son vert aux rizières en se rendant à Radhanagar.

- **Beach n° 2 :** entre le Village n° 1 et le Village n° 3, la plage n'est que mangrove, où s'égayent les enfants de l'île. Cette plage qui n'est pas propice à la baignade peut en revanche faire l'objet d'une belle promenade, notamment au lever du soleil.
- **Govind Nagar Beach (Beach n° 3) :** elle se trouve à l'intersection de la route menant sur la côte ouest. De nombreux resorts se trouvent sur cette jolie plage.
- **Vijay Nagar Beach (Beach n° 5) :** la plus célèbre des plages d'Havelock, bordée par de nombreux resorts et frangée de cocotiers et de mahuas qui font office de parasols naturels. Ses eaux turquoise, son sable blanc en font un endroit idyllique pour se baigner ou profiter de quelques jeux de plage.
- **Kalapathar Beach :** cette plage tient son nom du village voisin, perché dans la jungle. Élue plus belle plage d'Havelock par le *Petit Futé*, ses eaux d'un turquoise profond, son sable poudré, sa nature luxuriante et son faible taux de fréquentation en font l'endroit idéal pour ramener des photos de carte postale à en faire baver vos amis. L'idée exacte qu'on se fait d'une plage perdue sous les tropiques.
- **Radhanagar Beach (Beach n° 7) :** pour accéder à la seule plage de l'ouest de l'île, il faut parcourir 12 km depuis le Village n° 1. Le *Time Magazine* l'a élue parmi les plus belles plages d'Asie. Il faut dire que cette plage de sable fin, bordée de cocotiers et d'arbustes projetant une ombre providentielle, est le paradis du baigneur. Immense – vous ne serez pas gêné par vos voisins de serviette –, animée avec de petits rouleaux inoffensifs (sauf en période de mousson, où les courants sont puissants et dangereux) et parfaite pour admirer le coucher du soleil. En remontant la plage vers le nord, vous atteindrez Neil's Cove, une petite anse sablonneuse de toute beauté.
- **Elephant Beach :** Il n'y a pas de sable plus blanc que sur cette plage. Située au nord-ouest de l'île, elle n'est accessible qu'en bateau et attire les amateurs de *snorkeling*. Ses coraux situés à une faible profondeur attirent les poissons multicolores à foison et ses eaux cristallines en font un endroit de rêve pour filer le poisson. Victime de son succès, il s'agit de l'une des seules plages qui peut être très fréquentée en haute saison.

FLYING ELEPHANT €€

À 2 km au sud du Village n° 5
✆ +91 11 4084 9865
www.flying-elephant.in
À partir de 2 800 Rs pour un bungalow pour 2 personnes, petit déjeuner inclus. Réductions hors saison.

L'Éléphant Volant a choisi de se poser en pleine forêt, au milieu des rizières. L'établissement met à disposition une dizaine de bungalows en bambou entièrement conçus avec des matériaux naturels. L'aménagement intérieur diffère, avec parfois le lit placé sur une mezzanine, mais ils ont tous une salle de bain en extérieur et une moustiquaire pour passer la nuit tranquille. Le resort met l'accent sur le yoga avec possibilité de prendre des cours et un espace dédié avec vue sur les rizières. Et la plus belle plage de l'île n'est qu'à 2 minutes à pied.

SUNRISE BEACH RESORT €€

Vijay Nagar
✆ +91 3192 282 408
www.sunrisebeachresort.in
À partir de 3 500 Rs la chambre double et de 4 500 Rs le bungalow, petit déjeuner inclus. Taxes non comprises (18 %).

Un resort familial agréable mais aux tarifs assez élevés. Les chambres et les bungalows sont basiques mais équipées de climatisation et d'un petit réfrigérateur. Toutes bénéficient de la vue sur la mer. Bon restaurant à demeure. Plusieurs activités sont proposées. Les tarifs affichés sont les prix « officiels » mais sachez que vous pouvez négocier près de 50 % de réduction si vous vous y prenez bien. Superbe emplacement directement sur la plage. Comme son nom l'indique, vous aurez l'occasion d'y admirer de superbes levers de soleil...

BAREFOOT AT HAVELOCK €€€

Sur la côte ouest ✆ +91 98 4023 8042
www.barefoot-andaman.com
À partir de 12 500 Rs pour une tente et 14 500 Rs pour un cottage (hors taxes), petit déjeuner compris.

Ce resort se tient un peu à l'écart de la plage de Radhanagar. Ses 25 chambres tapies dans la jungle sont toutes construites avec des matériaux traditionnels : bois massif et toits de feuilles pour la plupart. Ne manquez pas la somptueuse villa Nicobar, cette hutte ronde posée sur pilotis qui ressemble à un gros champignon. Les tentes, elles, sont aménagées de lits à baldaquin. L'immense plage ne se trouve qu'à quelques foulées. En revanche, il faut compter 20 mn en voiture pour accéder au centre de plongée le plus proche. Un endroit unique au monde.

LES TRIBUS D'ANDAMAN-ET-NICOBAR

DES TRIBUS AUX ORIGINES ANCESTRALES

L'archipel d'Andaman-et-Nicobar compte 5 tribus indigènes et 2 tribus exogènes. Ou comptait plutôt... Ces tribus, menacées par la présence des étrangers vecteurs de maladies contre lesquelles elles ne sont pas immunisées, ont commencé à s'éteindre. Avec ces peuples disparaissent des traditions, des modes de vie, des cultures et une part d'humanité. Le gouvernement a pris une série de mesures espérant enrayer le phénomène, dont l'interdiction de la visite des zones tribales par les touristes, étrangers comme Indiens. Bonnes intentions sur le papier, mais réalité en demi-teinte. L'Inde s'était engagée à fermer la route illégale qui traverse la réserve des Jarawas et à créer un axe de contournement par voie maritime. Malheureusement, les voitures de touristes continuent de faire la queue à l'entrée de la réserve pour aller observer ces indigènes. Cette information ne saurait en aucun cas être une incitation à en faire de même, car nous ne cautionnons pas cette pratique de « zoo humain ».

- **Les Grands Andamanais :** cette tribu peuplait autrefois les trois quarts de Great Andaman. Elle a vu sa population décimée par les Britanniques, au cours d'affrontements ou en contractant des maladies importées. Aujourd'hui, la tribu des Grands Andamanais est réduite à une cinquantaine de personnes, cantonnées dans un campement gouvernemental situé au nord-est de l'île de Middle Andaman.

- **Les Jawaras :** cette tribu est aujourd'hui estimée à 300 personnes. Elle s'est réfugiée sur les côtes ouest de South et Middle Andaman. Peuple de chasseurs-pêcheurs-cueilleurs, son mode de vie est menacé par la promiscuité avec les colons du continent indien.

- **Les Jangils :** cette tribu occupait autrefois l'île de Rutland et les îlots avoisinants. Elle a complètement disparu dans les années 1930.

- **Les Onge :** originaire de Little Andaman, cette tribu nomade a vu sa forêt pillée par les braconniers et les bûcherons. Le gouvernement indien l'a sédentarisée dans deux cantonnements situés au nord et au sud de Little Andaman. Les Onge vivent de l'aide gouvernementale et seraient une centaine à l'heure actuelle.

- **Les Sentinelles :** sans aucun doute la plus fascinante des tribus d'Andaman. Ce peuple occupant l'île de North Sentinel, à l'ouest de South Andaman, continue d'accueillir toute tentative de contact par des flèches. Recluse dans sa forêt, elle n'autorise aucun étranger sur son île. Les rares personnes y ayant accosté ont toutes été tuées et découpées en morceaux. Personne ne connaît leur langue, ni ne comprend leurs gestes. Nul ne sait s'ils sont 50 ou 250. Plusieurs missions ont été entreprises dans l'espoir d'étudier leur comportement et de comprendre leur fonctionnement, mais les scientifiques n'ont jamais réussi à débarquer. Depuis 1996, le gouvernement indien a interdit tout accès à l'île. Après le tsunami de 2004, le gouvernement indien a envoyé une mission de reconnaissance sur l'île qui avait été sévèrement touchée. L'hélicoptère fut accueilli par une volée de flèches et les militaires n'ont vu aucun cadavre. Les derniers à avoir pénétré sur l'île sont deux pêcheurs de crabe, ivres, ayant dérivé en bateau. Ils ne sont jamais revenus et la police a refusé d'aller chercher les corps. En 2018, un autre fait divers défraie la chronique des journaux internationaux : un jeune évangéliste américain se rend sur l'île... Il a été reçu par une volée de flèches qui l'ont tué. Le mystère et la légende des Sentinelles demeurent...

- **Les Shompen :** cette tribu vit relativement isolée dans la forêt de Great Nicobar, sans grand contact avec les autres indigènes, les autorités locales ou les immigrés du continent. Peuple de chasseurs-cueilleurs, sa population est estimée à 380 personnes. L'étude de leur ADN montre une proximité avec les Indonésiens et les Vietnamiens. Ils seraient arrivés à Nicobar à l'ère du Mésolithique.

- **Les Nicobarais :** c'est la plus importante des tribus, avec une population estimée à 30 000 personnes. Ils résident dans l'ensemble de l'archipel et sont parfaitement assimilés, mais maintiennent leur culture et leurs traditions. Peuple sédentaire, ils vivent essentiellement de l'horticulture (noix de coco, fruits, pandanus...). Hommes et femmes semblent avoir un statut équivalent et le chef local est une femme, appelée Rani, qui signifie « reine ». Chaque île a son propre dialecte, dérivé des langues austro-asiatiques, mélange de mon, de khmer et de vietnamien.

MUNJOH OCEAN RESORT €€€

✆ +91 3192 212 028
www.munjoh.com
À partir de 14 080 Rs pour un bungalow pour 2 personnes, petit déjeuner inclus.

Autoproclamé éco-resort, notre regard demeure un peu dubitatif devant les cottages en béton. Voilà pour le seul point négatif de cet établissement qui convainc par la décoration raffinée des chambres, leurs salles de bain à ciel ouvert, les couleurs douces et les voilages qui volent au vent. Cadre de carte postale avec la plage immaculée, sur laquelle vous pourrez dîner en tête-à-tête. Munjoh l'a bien compris : le romantisme cartonne et nombreux sont les couples en lune de miel à descendre ici. Un endroit charmant, serein et calme.

SEASHELL HAVELOCK €€€

✆ +91 3192 242 773
seashellhotels.net/havelock
Chambre double de 9 500 à 12 500 Rs, bungalow à 21 500 Rs (hors taxes), petit déjeuner inclus.

Les 34 bungalows répartis sous une immense cocoteraie font qu'on ne se sent pas les uns sur les autres, même quand c'est complet. Les chalets de bois recouverts de feuilles de palme disposent tous de la climatisation, d'un grand lit moelleux et d'une terrasse d'où admirer le beau jardin tropical. Le resort propose des services dignes d'un établissement 5 étoiles : piscine, spa, aire de jeux pour les enfants et un club de plongée. Le Nemo Reef, spot de plongée réputé, se trouve juste en face de la plage privée. Une destination idéale en famille ou en amoureux.

ANJU COCO RESTO €

✆ +91 98 7309 6841
Cuisine indienne.
Ouvert tous les jours de 8h à 22h30.

Impossible de manquer ce restaurant, une véritable institution sur l'île, qui va jusqu'à faire de la pub dans le bateau pour Havelock. Sa légende commence avec ses copieux petits-déjeuners qui attirent tous les touristes soucieux de leurs économies. Elle s'achève le soir, avec les délicieux poissons et fruits de mer grillés au barbecue et les excellents plateaux de poulet *tandoori*. La carte propose aussi bien des spécialités indiennes qu'internationales, évidemment orientées vers les produits de la mer. Excellent rapport qualité-prix.

BAREFOOT BAYSIDE BRASSERIE (B3) €

Havelock Jetty
✆ +91 94 7607 0336
www.barefoot-andaman.com
Cuisine indienne. Ouvert tous les jours de 11h à 16h et de 18h à 21h30.

Situé juste à la sortie du port, dans le village, ce café dans une grande bâtisse en bois est idéal pour s'offrir une pause à l'occidentale. Café, thé mais aussi glaces, les gens s'y arrêtent pour un repas léger en attendant leur ferry ou de retour d'Elephant Beach. Excellente cuisine d'Inde du Sud pour le déjeuner et le dîner. Le cadre est très plaisant, il faut dire que l'établissement dépend du Barefoot resort, l'un des meilleurs établissements de l'île.

URBAN TADKA €€

✆ +91 3192 242 773
www.seashellhotels.net
Cuisine indienne & internationale.
Ouvert tous les jours du matin au soir.

Ce restaurant climatisé du SeaShell propose une cuisine indienne et orientale absolument délicieuse dans un cadre moderne et élégant. Le chef pianote sur une gamme qui s'étend du Liban aux profondeurs de la Chine, à travers des recettes originales et particulièrement savoureuses. Vous pouvez bien sûr opter pour des poissons grillés ou tikkas plus traditionnels mais d'une extrême fraîcheur et épicés à votre goût... ou alors craquer pour une langouste. Quitte à se faire plaisir, autant le faire dans le meilleur restaurant de l'île !

DIVE INDIA

Govind Nagar
✆ +91 3192 214 247
diveindia.com
Club de plongée.

Ce centre de plongée est le premier à avoir offert des certifications PADI 5 étoiles sur l'île d'Havelock. Réputé pour le sérieux de ses instructeurs il fait partie des clubs avec lesquels vous pouvez plonger les yeux fermés... façon de parler bien sûr ! Débutants et plongeurs expérimentés sont les bienvenus. Les possibilités de sorties sont nombreuses dans l'archipel et DiveIndia propose plus d'une vingtaine de sites de plongée ! Le resort du centre, Island Vinnie's, a fermé ses portes mais l'équipe peut vous proposer différentes options d'hébergement.

NEIL ISLAND ★★★

Petite île d'à peine 19 km², Neil Island présente un visage encore plus authentique et décontracté que sa grande sœur Havelock. Située au sud de l'archipel de Richie, à 39 km au nord-est de Port Blair, Neil tient son nom d'un soldat britannique qui s'est illustré lors de la première tentative d'indépendance indienne en 1857. Longtemps inhabitée, l'île a commencé à se développer avec l'arrivée des hindous du Bangladesh fuyant la guerre de 1971. Elle compte aujourd'hui 3 040 habitants, dont les activités sont essentiellement consacrées à la culture de fruits et au tourisme.

Comparée à Havelock, Neil Island peut sembler moins attrayante : ses eaux sont moins turquoise, le sable y est moins blanc, les plages sont moins propices à la baignade... et pourtant, le charme opère. Idéalement plate, l'île se découvre à vélo : plantations, forêts tropicales, longues plages et petites criques bordées de cocotiers, de coraux et de récifs, hameaux à la population généreuse et accueillante... Neil attire dans ses filets les amateurs de quiétude qui se laissent bercer entre brise et ressac, au point d'en oublier parfois la date de retour. L'île possède cette qualité rare d'étirer le temps à l'infini, rythmé par le seul cycle du soleil, et de vous transporter bien loin des contingences de la vie matérialiste.

Argent

Il n'y a pas de distributeur automatique sur Neil Island et seuls les établissements de catégorie supérieure acceptent les cartes de crédit. Prévoyez de l'argent liquide en conséquence.

Se loger

L'offre hôtelière, bien qu'en développement, demeure assez limitée. Elle s'adresse néanmoins à toutes les bourses, du petit bungalow en bambou au resort tout confort avec chambres climatisées.

Se restaurer

Tous les hôtels disposent de leur propre restaurant, dont certains méritent une visite, comme celui du SeaShell. Vous pourrez également trouver des petites gargotes à Neil Kendra servant de délicieux fish fry avec du riz pour trois fois rien.

Transports

Bateau

La jetée se trouve au nord de l'île, au village principal de Neil Kendra. Vous devez vous présenter à l'arrivée et au départ auprès du personnel de l'Immigration dans la paillote à gauche du quai. En haute saison, prévoyez de réserver votre billet au moins deux jours à l'avance et la veille en basse saison.

- **Ferry gouvernemental** : le bureau de réservation se situe près de la jetée. Il faut compléter un formulaire et remettre une photocopie de son permis pour se voir délivrer un billet. Les réservations débutent 5 jours avant le départ. Deux bateaux quotidiens relient Neil à Port Blair (horaires variables. Durée : 2h, 380 Rs). Un bateau se rend à Havelock à 13h30 (durée : 1h30. 250 Rs).
- **Makruzz** : le plus simple est de réserver votre billet via votre hôtel, car Makruzz n'a pas de bureau sur place. Le catamaran dessert Port Blair (durée : 1h30, à partir de 700 Rs), départ à 11h30.
- **Coastal Cruise** : le bateau dessert Port Blair quotidiennement à 16h15 (durée : 1h15, à partir de 700 Rs). Le même bateau dessert Havelock tous les jours à 11h30 (durée : 45 min, 600 Rs).

Helicoptère

Un hélicoptère du gouvernement effectue la liaison entre avec Port Blair tous les mardis à 11h (durée : 20 min, 1 500 Rs). Les militaires, employés gouvernementaux et îliens sont prioritaires. Seuls 5 kg de bagage sont autorisés.

Se déplacer sur l'île

- **Auto-rickshaw.** Quelques auto-rickshaws à moteur circulent sur l'île. Vous en trouverez sans problème à la descente du ferry pour gagner votre hôtel. Comptez entre 80 Rs et 150 Rs pour la course, en fonction de la localisation de votre hôtel.
- **Vélo.** Le moyen le plus pratique et le moins onéreux pour découvrir l'île. La plupart des hôtels louent des vélos, sinon vous en trouverez au bazar de Kendra pour 100 Rs par jour.
- **Scooter.** Il est possible de louer un scooter sur l'île moyennant 350 Rs par jour. Vous pouvez vous adresser à votre hôtel ou à un des loueurs qui se trouvent sur la route qui mène de Kendra à Laxmanpur (entre le SeaShell Resort et le Tango Resort). Les routes ne sont pas toutes goudronnées et certaines sont en mauvais état, mais la circulation est très limitée sur l'île. Les loueurs se méfient tout de même des débutants et vous demanderont peut-être de tester le véhicule devant eux : une manière pour vous de vous assurer de l'état des freins et pour eux de vérifier votre aptitude à conduire un deux-roues.

GYAN GARDEN €

Un peu après la sortie de Neil Kendra
✆ +91 94 7423 9576
Compter 600 Rs pour un bungalow.

Surtout connu pour son excellent restaurant, Gyan Garden propose désormais quelques bungalows aux touristes de passage. Plus récents que les resorts historiques, ils sont un peu plus confortables également. Sensibilisé aux enjeux environnementaux, le resort recycle ses déchets et met à disposition de ses invités de l'eau filtrée afin de limiter l'usage des bouteilles en plastique. En revanche, pas d'accès direct à la plage, mais un agréable jardin tropical où se détendre. Des cours de cuisine sont également dispensés par le restaurant.

TANGO BEACH RESORT €€

✆ +91 3192 230 396
www.tangobeachandaman.com
À partir de 5 400 Rs pour une chambre double et 7 499 Rs pour une suite (hors taxes).

Ici, vous avez l'embarras du choix pour votre mode d'hébergement : bungalow ou chambre en dur, avec ou sans vue... Les constructions sont harmonieusement réparties sur cette propriété de bord de mer, permettant de disposer d'une certaine intimité. Vous n'aurez quelques dizaines de mètres à parcourir pour vous rendre à Laxmanpur Beach et y admirer les couchers de soleil. Tango Beach est un des rares resorts de l'île à proposer le wifi. Bon restaurant à demeure. Le resort est une destination privilégiée pour des vacances en famille.

KALAPANI BEACH RESORT €

Côte ouest
✆ +91 94 7427 4991
Compter 600 Rs pour un bungalow avec salle de bains commune et 1 000 Rs avec salle de bains privée, en haute saison.

Prakash et Bina ont construit une quinzaine de bungalows sur leur grand terrain sablonneux qui jouxte la plage de Ram Nagar. Confort ultra-basique et espace privé limité incitent à profiter de la vie au grand air. Les chambres sont tout de même équipées de moustiquaires. Bina cuisine merveilleusement et vous pourrez vous délecter d'un délicieux curry de poisson « Andaman style ». Prakash propose des sorties en bateau ou encore des promenades dans la jungle. Cette adresse est l'une des plus prisées des voyageurs à petit budget et mieux vaut réserver en haute saison.

SEASHELL NEIL ISLAND €€€

✆ +91 3192 242 773
Andaman Cottage à 10 500 Rs, Neil Lagon à 12 500 Rs (hors taxes), petit déjeuner inclus. Réductions hors saison.

Neil Island se développe et dispose désormais de son établissement de luxe. Un bâtiment discret sur deux étages abrite quelques chambres baptisées « cottages ». Habillées de bois exotique, équipées de la climatisation, d'un bureau et même de la télévision, les chambres dominent un vaste jardin tropical. Posées sur un socle en béton, les tentes offrent le même confort. Abritées sous de jolis toits de palme, elles disposent chacune d'une véranda privée et d'un hamac. Cette petite propriété très tranquille débouche sur la plage de Laxmanpur. Excellent restaurant.

© ASTRID LATAPIE

Pêcheurs au coucher du soleil.

PLAGES DE NEIL ISLAND ★★★

Neil Island compte autant de plages que de villages, au nombre de cinq. Peu d'entre elles sont propices à la baignade, mais elles offrent la possibilité de somptueuses promenades, seul au monde, ou presque.

Laxmanpur Beach (Beach n° 1) : située à la pointe nord-ouest de l'île, on y accède par une route qui traverse la cocoteraie, puis une forêt mystérieuse. Son sable blanc et ses coraux morts sur la plage en font un endroit photogénique. Ses fonds rocheux et coralliens sont très appréciés des amateurs de *snorkeling*. Le soir, de nombreuses personnes s'y retrouvent pour admirer le soleil embraser le ciel et la mer, avec Havelock en toile de fond.

Beach n° 2 : située au sud-ouest de l'île, cette plage est célèbre pour son arche de pierre naturelle, appelée Howarah Bridge. Au bout de la route, vous aurez à gravir quelques marches et emprunter un sentier à travers la forêt avant de déboucher sur une immense plage jonchée de bois flotté. L'arche se trouve sur votre gauche. La plage est uniquement accessible à marée basse, et vous aurez sans doute l'opportunité d'observer des tortues. Demandez les horaires à votre hôtel avant de vous y rendre.

Ramnagar Beach (Beach n° 3) : Située au sud de l'île, cette anse de sable blanc poudré est parfaite pour la bronzette et le *snorkeling*. On y accède par le Blue Sea Restaurant ou le resort Kalapani.

Bharatpur Beach (Beach n° 4) : la seule plage de l'île réellement propice à la baignade se trouve au nord, à droite de la jetée. Ses eaux curaçao, son sable rose, sa forêt en font un endroit idyllique pour se poser quelques minutes ou quelques heures. Le gouvernement a même installé quelques paillotes en bord de plage, souvent prises d'assaut. Sachez toutefois que le banc de sable est à peine assez large pour y poser une serviette et la plage est fréquentée par les touristes indiens : tenue décente pour les femmes de rigueur. Cette plage est également propice aux activités nautiques : *snorkeling*, plongée, jet-ski, balade en bateau à fond de verre...

Sitapur Beach (Beach n° 5) : à l'est de l'île, au bout de la route qui longe Ramnagar Beach, cette petite crique aux eaux cristallines est assez peu fréquentée. La baignade peut s'avérer dangereuse à cause de courants et de récifs à proximité. À marée basse, vous pourrez explorer quelques grottes naturelles. Un sentier part sur la droite de la plage, traverse la forêt et mène à d'autres plages (de rochers) désertes. Mais gare où vous mettez les pieds, des promeneurs y ont croisé des serpents ! Toutefois l'endroit est recommandé pour admirer le lever de soleil.

GYAN GARDEN €

Un peu après la sortie de Neil Kendra
✆ +91 94 7423 9576
Cuisine indienne & internationale.
Ouvert tous les jours.

Situé au bord de la route qui mène à Sunset Point, Gyan Garden est un classique de l'île. Ce restaurant tenu par un couple franco-indien propose de délicieux poissons grillés ou en curry, à déguster au milieu d'un adorable jardin. Tout est préparé minute, il faut donc patienter un peu pour se délecter de leurs recettes. Bière disponible. Les propriétaires proposent également des cours de cuisine, populaires auprès des touristes. Point de rencontre privilégié des voyageurs, vous ne pourrez pas y échapper lors de votre passage sur Neil.

MOON SHINE GARDEN RESTAURANT €

Village Road
✆ +91 94 7421 5894
Cuisine indienne & internationale.
Ouvert tous les jours du matin au soir.

Ce restaurant les pieds dans le sable, bien qu'à l'écart de la plage, propose la même cuisine qu'ailleurs dans l'île : poissons et fruits de mer grillés, currys, pâtes, des petits déjeuners occidentaux et des jus de fruits frais. On y vient pour rencontrer d'autres voyageurs, siroter une bière bien fraîche et discuter avec le patron affable. Vous pouvez même craquer pour une langouste (*lobster*) à prix raisonnable que vous aurez pris soin de commander à l'avance.

INDIA SCUBA EXPLORER

Beach n° 1
✆ +91 99 3327 1450
www.indiascubaexplorers.com
Club de plongée. Compter de 4 500 Rs à 25 000 Rs pour une formation PADI (selon niveau) et 5 000 Rs pour deux plongées.

À côté du Tango Beach Resort, ce centre de plongée certifié PADI offre des cours du niveau « découverte » à « dive master ». Ses instructeurs expérimentés ont plongé un peu partout autour de Neil Island et vous emmènent à la découverte de spots somptueux : formations rocheuses, éponges et anémones, raies, napoléons, poissons-clowns et peut être l'opportunité d'admirer le rarissime dugong. La variété d'espèces sous-marines constitue sans conteste la réputation de Neil et vous permettra de cocher de nombreuses cases de votre livre d'identification.

ORGANISER SON SÉJOUR

Il est recommandé de préparer un peu son voyage en Inde. Si les risques sanitaires sont minimes dans les grandes villes et les sites touristiques, des vaccins ou traitements médicamenteux sont recommandés pour un séjour dans les lieux plus reculés du pays, comme dans les zones rurales, les parcs nationaux et les forêts. S'il est aisé de se déplacer et qu'aucune planification particulière n'est nécessaire, passer par une agence locale ou un autre réceptif peut grandement vous faciliter le voyage. Les modes de transports sont variés, fréquents, et très bon marché. Il existe une multitude et une grande variété d'hébergements disponibles, de la modeste *guesthouse* au resort de luxe. Côté formalités, le visa peut s'obtenir sur le site internet du gouvernement indien, pour une durée de 30 à 90 jours selon l'option choisie. Le voyage est assez rapide, l'Inde étant une destination internationale très bien desservie.

PRATIQUE

ORGANISER SON SÉJOUR

ARGENT

- **Taux de change :** 1 € vaut approximativement 91,5 Rs (mai 2023). Attention, l'inflation est galopante en Inde.
- **L'unité monétaire est la roupie ou rupee.** 1 roupie est divisée en 100 paise. Il existe des billets de 2 000, 500, 200, 100, 50, 20, 10 et 5 Rs. Les pièces sont de 10, 5, 2 et 1 Rs. Suite à la démonétisation des billets de 500 Rs et de 1 000 Rs en novembre 2016, le gouvernement indien n'a pas encore remis de billets de 1 000 Rs en circulation.
- **Les billets en trop mauvais état ou déchirés ne sont pas valables,** refusez-les dans la mesure du possible car vous aurez du mal à les écouler. Cependant, la State Bank of India et la Reserve Bank of India, présentes dans les grandes villes, acceptent de les échanger.
- **Vérifiez la monnaie qui vous est rendue et évitez les grosses coupures,** de nombreux faux étant en circulation dans le pays.
- **Il est interdit de sortir avec des devises du pays si vous n'êtes pas résident.** En théorie. En pratique, vous avez peu de chance de vous faire contrôler à la sortie du territoire.

BUDGET / BONS PLANS

S'il n'est vraiment pas élevé, on remarque que le coût de la vie en Inde augmente de façon assez importante.

- **Avec 25 € par jour,** vous pourrez séjourner en Inde dans des conditions spartiates : il vous faudra dormir dans les *guesthouses* les moins chères (au lit souvent dur comme du bois et à la propreté parfois douteuse), voyager dans les bus ou les trains de seconde classe, et manger uniquement des plats basiques dans la rue ou dans les restaurants locaux. On peut cependant trouver dans certaines villes des lieux convenables où dormir à bas prix.
- **Avec 30 à 70 €,** vous pourrez dormir dans des hôtels de catégorie moyenne, aller régulièrement au restaurant, voyager sans compter les kilomètres, prendre des taxis et vous offrir des extras de temps à autre. C'est un budget qui vous permettra de passer un séjour très confortable.
- **Au-delà de 80 € par jour,** vous pourrez descendre dans des hôtels et des restaurants chic et prendre l'avion sur des lignes intérieures.

PASSEPORT ET VISAS

Obtention du passeport

- **Tous les passeports délivrés en France sont désormais biométriques.** Ils comportent votre photo, vos empreintes digitales et une puce sécurisée. Pour l'obtenir, rendez-vous en mairie muni d'un timbre fiscal, d'un justificatif de domicile, d'une pièce d'identité et de deux photos d'identité. Le passeport est délivré sous trois semaines environ. Il est valable dix ans. Les enfants doivent disposer d'un passeport personnel (valable cinq ans).

© SHYLENDRAHOODE - ISTOCKPHOTO.COM

Roupies indiennes.

Conseil. Avant de partir, pensez à photocopier tous les documents que vous emportez avec vous. Vous emporterez un exemplaire de chaque document et laisserez l'autre à quelqu'un en France. En cas de perte ou de vol, les démarches de renouvellement seront ainsi beaucoup plus simples auprès des autorités consulaires. Vous pouvez également conserver des copies sur le site Internet officiel (mon.service-public.fr). Il vous suffit de créer un compte et de scanner toutes vos pièces d'identité et autres documents importants dans l'espace confidentiel.

Formalités et visa

L'Inde change régulièrement ses procédures d'obtention de visa. Renseignez-vous avant de faire votre demande.
Les détenteurs d'un passeport diplomatique doivent se rendre au service consulaire de l'ambassade de l'Inde à Paris.
Dans tous les cas, assurez-vous que votre passeport est en parfait état, qu'il reste deux pages vierges et qu'il est valable 6 mois après arrivée dans le pays. Quel que soit le type de visa demandé, vous aurez à remplir un formulaire très détaillé en ligne (www.indianvisaonline.gov.in). La procédure est longue et fastidieuse (compter presque 25 min). Un mode d'emploi peut être téléchargé sur le site (il est conseillé de le lire entièrement avant de commencer la procédure). S'il manque un seul élément le visa sera refusé et non remboursé.

Avant l'arrivée en Inde, tous les voyageurs internationaux doivent dorénavant remplir le formulaire Air Suvidha (www.newdelhiairport.in/airsuvidha/apho-registration), qui permet de suivre vos déplacements dans le pays.

Les différents visas. Outre les visas spéciaux (business, médical, éducation), le voyageur se voit proposer 3 visas en ligne : un e-visa de 30 jours (coût entre 1 et 10 US$ selon la durée du séjour), un e-visa d'un an (40 US$) ou de 5 ans (80 US$), chacun permettant de rester jusqu'à 90 jours maximum par séjour.
Il est également possible de faire une demande de visa à l'ambassade d'Inde en France en passant par VFS, l'organisme officiel en charge de traiter les demandes de visa (services.vfsglobal.com/fra/fr/ind/).

PERMIS DE CONDUIRE

Procurez-vous un permis international avant votre départ. Renseignez-vous bien sur les conditions de permis et d'assurance. Même pour un court séjour, le permis de conduire français et le permis de conduire international doivent être convertis.

SANTÉ

Pour recevoir des conseils avant votre voyage, n'hésitez pas à consulter votre médecin. Vous pouvez aussi vous adresser à la société de médecine des voyages du centre médical de l'Institut Pasteur au ✆ 01 45 68 80 88 (www.pasteur.fr/fr/sante/centre-medical), ou vous rendre sur le site du ministère des Affaires étrangères à la rubrique « Conseils aux voyageurs » (www.diplomatie.gouv.fr/voyageurs).

Dengue. Cette fièvre assez courante dans les pays tropicaux est transmise par les moustiques. La dengue se traduit par un syndrome grippal (fièvre, maux de tête, douleurs articulaires et musculaires). Il n'existe pas de traitement préventif ou de vaccin. Ne prenez jamais d'aspirine. Cette maladie pouvant être mortelle, il est fortement recommandé de consulter un médecin en cas de fièvre.

Encéphalite japonaise. Présente en milieu rural pendant la saison humide en particulier dans les régions tropicales d'Asie du Sud-Est, cette maladie est transmise par les moustiques. Les signes marquant le début de la maladie, qui est responsable d'une infection cérébrale, sont des frissons, de la fièvre, des maux de tête et des malaises. La plupart des formes sont sans symptôme, mais dans le pire des cas, elle peut entraîner des séquelles neurologiques, voire la mort.

Hépatite A. Pour l'hépatite A, l'existence d'une immunité antérieure rend la vaccination inutile. Elle est fréquente lorsque vous avez des antécédents de jaunisse, de séjour prolongé à l'étranger ou si vous êtes âgé de plus de 45 ans. L'hépatite A est le plus souvent bénigne mais elle peut se révéler grave, notamment au-delà de 45 ans et en cas de maladie hépatique préexistante. Elle s'attrape par l'eau ou les aliments mal lavés.

Hépatite B. Risque élevé dans le pays. L'hépatite B est plus grave que l'hépatite A. Elle se contracte lors de rapports sexuels ou par le sang. Le vaccin contre l'hépatite B est à faire en deux fois à un mois d'intervalle (mais il existe des vaccinations accélérées en un mois pour les voyageurs pressés), puis un rappel six mois plus tard pour renforcer la durée de la protection.

Paludisme. Le paludisme est également appelé malaria. Consultez votre médecin pour connaître le traitement préventif adapté : il diffère selon la région, la période du voyage et la personne concernée. Éviter le traitement est possible si votre séjour est inférieur à sept jours (et sous réserve de pouvoir consulter un médecin en cas de fièvre dans le mois qui suit le retour.) En plus des cachets, réduisez les risques de contraction du palu en évitant les piqûres de moustiques (répulsif et vêtements couvrants). Entre le coucher et le lever du soleil, près des points d'eau stagnante et des espaces ombragés, les risques de se faire piquer sont les plus élevés.

Rage. La rage est encore présente dans le pays. Il faut donc éviter tout contact avec les chiens, les chats et autres mammifères pouvant être porteurs du virus. L'apparition des premiers symptômes (phobie de l'air et de l'eau) varie entre 30 et 45 jours après la morsure. Une fois ces symptômes constatés, le décès intervient en quelques jours, dans 100 % des cas. En cas de doute, suite à une morsure, il faut donc absolument consulter un médecin, qui vous administrera un vaccin antirabique associé à un traitement adapté. Le vaccin préventif ne dispense pas du traitement curatif en cas de morsure.

En cas de maladie
Un réflexe : contacter le consulat de France. Il se chargera de vous aider, de vous accompagner et vous fournira la liste des médecins francophones. En cas de problème grave, c'est aussi lui qui prévient la famille et qui décide du rapatriement. Pour connaître les urgences et établissements aux standards internationaux : consulter les sites www.diplomatie.gouv.fr et www.pasteur.fr

Assistance rapatriement – Assistance médicale
Si vous possédez une carte bancaire Visa® et MasterCard®, vous bénéficiez automatiquement d'une assurance médicale et d'une assistance rapatriement sanitaire valables pour tout déplacement à l'étranger de moins de 90 jours (le paiement de votre voyage avec la carte n'est pas nécessaire pour être couvert, la simple détention d'une carte valide vous assure une couverture). Renseignez-vous auprès de votre banque et vérifiez attentivement le montant global de la couverture et des franchises ainsi que les conditions de prise en charge et les clauses d'exclusion. Si vous n'êtes pas couvert par l'une de ces cartes, n'oubliez surtout pas de souscrire une assistance médicale avant de partir.

VACCINS OBLIGATOIRES

En complément d'avoir ses vaccinations classiques à jour, il est également conseillé de se faire vacciner contre les hépatites A et B, voire contre la fièvre typhoïde en fonction du type de voyage prévu. La vaccination contre la fièvre

© DMYTRO GILITUKHA - SHUTTERSTOCK.COM

jaune est obligatoire si vous avez effectué un séjour préalable dans certains pays d'Afrique ou d'Amérique du Sud.

SÉCURITÉ

Un permis spécial est requis pour visiter l'archipel des Lakshadweep (îles Laquedives).
Le sud de l'Inde est une destination sûre, cependant nous recommandons à nos lecteurs de suivre l'actualité locale avant de se rendre à un endroit afin d'éviter certaines situations (inondations, manifestations politiques, etc.), qui peuvent rendre votre séjour difficile.

DÉCALAGE HORAIRE

Malgré son immensité, tout le pays s'inscrit dans une même zone horaire, en avance de 4h30 sur l'heure française. Ainsi, quand il est minuit à Paris, il est 4h30 à Chennai. Cette différence est de 3h30 quand la France passe en heure d'été.

La plupart des vols en provenance de l'Europe arrivent en Inde tard dans la nuit. Après un voyage d'environ 9 heures (sans escale), bien des passagers ressentent l'effet du décalage horaire *(jet lag)*. Il est donc important de prendre un peu de repos quand on arrive dans le pays, au risque de passer ensuite les 2 ou 3 jours suivants plutôt désorientés.

Note : votre rapport au temps peut se trouver perturbé en Inde, votre sens de la ponctualité aussi. Ne paniquez pas. Souvenez-vous qu'il ne sert à rien de s'énerver à propos des retards de trains et d'autres bagatelles du même genre. Et quand il vous arrivera d'être à temps ou même en avance sur le programme, soyez simplement content. Quant au temps « perdu », employez-le à bavarder avec les gens du coin. Vous remarquerez vite que s'impatienter ouvertement pour obtenir quelque chose ou pour accélérer un processus est inutile. Au contraire, vous n'obtiendrez de votre interlocuteur qu'un silence méprisant et une absolue léthargie. La patience est d'or dans ce pays.

LANGUES PARLÉES

Dans tout le pays on peut communiquer en anglais, mais la première langue officielle est l'hindi. L'hindi est très peu utilisé en Inde du Sud, et il est même parfois très mal vu de parler hindi, notamment au Tamil Nadu. Pour leur usage dans certaines fonctions officielles, la Constitution reconnaît 18 « langues répertoriées » dont le kannada au Karnataka, le malayalam au Kerala, le marathi au Maharashtra, le tamoul au Tamil Nadu, le telugu et l'urdu en Andhra Pradesh et au Telangana et le konkani à Goa. Quatre familles linguistiques majeures incluent officiellement 112 « langues maternelles », chacune comptant 10 000 ou plus de locuteurs ; et 33 langues parlées par 1 million ou plus d'individus.

Le nombre total de langues et de dialectes varie suivant les sources disponibles et la façon de comptabiliser ces langues ; entre 179 et 188 langues et entre 49 et 544 dialectes ont été répertoriés ; les résultats du recensement de 1961 ont fourni les noms de 1 652 différentes « langues maternelles ». Quoi qu'il en soit, la plupart des gens dans les grandes villes comprennent suffisamment l'anglais pour les échanges simples. Le français est très peu connu. Cependant vous entendrez parler français à Pondichéry, en raison de son passé colonial sous le régime français.

COMMUNIQUER

La couverture du réseau téléphonique est de bonne qualité, exception faite de quelques coins reculés (parcs nationaux, zones rurales ou montagneuses isolées).

Le réseau Internet est assez bon mais la qualité de la connexion est souvent fluctuante. Le Wi-Fi est de plus en plus répandu, souvent gratuitement, dans les hôtels, *guesthouses* et restaurants et même dans certains commerces et lieux publics.

ELECTRICITÉ ET MESURES

Le courant électrique est de 220-240 volts. Depuis sa privatisation, l'électricité n'est plus un problème dans les grandes villes et vous en jouirez tranquillement pendant la plus grande partie de la journée. Les prises électriques sont du type à deux ou trois broches, mais vous n'avez pas besoin d'adaptateur. Certaines parties du Karnataka, du Tamil Nadu et du Kerala sont soumises à de longues coupures de courant. Les variations d'intensité de courant étant également fréquentes, si vous possédez du matériel très sensible (ordinateurs portables), il serait sage d'utiliser un stabilisateur de courant.

Pour les poids et les mesures, les distances routières sont mesurées en kilomètres et les poids en kilos. En revanche le système numérique en vigueur est toujours le système impérial. Pour la numération, un *lakh* est égal à 100 000 et un *crore* est égal à 10 millions, soit 100 *lakhs*. Il est courant, par exemple, d'entendre « cette chose vaut 2 *lakhs* » (soit 200 000 roupies).

BAGAGES

À moins que vous ne prévoyiez de visiter les Ghâts occidentaux entre novembre et mars, il n'est nul besoin de prendre de vêtements chauds pour parcourir le sud de l'Inde. Les températures et le taux d'humidité élevés vous inciteront à privilégier les vêtements en matières naturelles (coton, lin, soie). Ne prenez pas des affaires trop fragiles, car les méthodes de lavage mènent parfois la vie dure à votre linge. Prévoyez un chapeau ou une casquette pour éviter les insolations, de la crème solaire et de bonnes lunettes de soleil, mais aussi un vêtement imperméable ainsi qu'une bâche de protection pour votre sac, les pluies pouvant être soudaines et abondantes selon la saison. Quelques sacs de congélation peuvent s'avérer utiles pour protéger votre matériel électronique (appareil photo, téléphone, ordinateur portable, tablette...). Ajoutez une lampe de poche (les coupures d'électricité sont fréquentes) et un cadenas qui vous permettra de sécuriser votre sac dans les transports ou votre chambre dans certaines *guesthouses*. Si vous envisagez un voyage à petit budget, un drap, une taie d'oreiller ainsi qu'une serviette de toilette vous seront utiles, la propreté n'étant pas toujours au rendez-vous dans les hôtels très bon marché.

Une petite trousse de secours est indispensable. Vous y mettrez vos médicaments si vous suivez un traitement, des sparadraps, du désinfectant, des compresses stériles, quelques cachets de paracétamol, d'antidiarrhéiques, d'antihistaminiques et un tube de crème apaisante contre les piqûres de moustiques. Ne vous chargez pas trop, car en cas de pépin, vous pourrez vous procurer les médicaments nécessaires sur place et à faible coût. Vous pourrez vous procurer de l'antimoustiques en crème et en prise électrique dans n'importe quelle pharmacie ou épicerie.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, je voudrais réserver un billet aller/retour pour…
Hello, I'd like to book a single/return ticket to…

J'ai raté mon avion. Je voudrais échanger mon billet s'il vous plaît.
I missed my plane.I'd like to change my ticket please.

Mon vol est très en retard. Ma correspondance sera bien assurée ?
My flight is very delayed. Will I make my connection?

Mes bagages ont été égarés, à qui dois-je m'adresser ?
My luggage has been lost, who should I talk to?

Louez-vous des voitures avec chauffeur ?
Do you hire cars with a driver?

Je n'ai presque plus d'essence. Où se trouve la station-service la plus proche ?
I'm almost out of petrol. Where is the nearest petrol station?

S'Y RENDRE

Le prix d'un vol aller-retour Paris-Mumbai oscille entre 575 € et 1 225 €. À noter que la variation de prix dépend de la compagnie empruntée mais, surtout, du délai de réservation. Pour obtenir des tarifs intéressants, il est indispensable de vous y prendre très en avance. Pensez à acheter vos billets au moins quatre mois avant le départ ! Plusieurs compagnies proposent des vols pour Mumbai, Chennai ou Bangalore, mais peu proposent des vols directs depuis la France. L'escale varie évidemment en fonction de la compagnie utilisée. Un conseil : réservez au minimum vos 2 premières nuits d'hôtel pour votre arrivée, non seulement ça vous permettra d'arriver plus libéré, mais surtout cela vous permettra de passer sans encombre les services de l'immigration qui exigent le plus souvent une preuve de réservation d'hébergement lors de votre arrivée dans le pays. Essayez également d'être bien habillé, cela facilitera le processus.

TICTACTRIP

https://www.tictactrip.eu

Tictactrip, fondé en 2016, est le site qui vous aide à partir en vacances en privilégiant des transports durables ! Ce comparateur en ligne permet de comparer et réserver de manière combinée trains, bus ou encore covoiturages en France et en Europe, dans la perspective de privilégier les mobilités douces et donc de réduire son empreinte carbone. Le site propose trois options pour réserver son voyage, afin de correspondre au mieux aux préférences et aux recherches de chacun : on peut privilégier un voyage économique, responsable ou rapide.

AIR INDIA

5, rue des Colonnes
PARIS (2e)
✆ 01 76 54 57 41
www.airindia.fr

Air India, la principale compagnie aérienne en Inde fondée en 1932, opère un vol direct de Paris CDG 2C à Delhi départ 20h25 en Boeing 787 Dreamliner, et dessert 60 destinations en Inde dont Chennai, Mumbai, Bangalore, Kochi, Madurai, Goa, Hyderabad... Bref, l'ensemble du réseau domestique. Grâce à un partenariat avec TGV Air, elle permet d'embarquer au départ de 19 villes de province en France. Une fois en Inde, des liaisons entre Delhi et la plupart des grandes villes indiennes sont possibles. La compagnie dispose de salons *lounge* dans les aéroports.

AIR FRANCE

✆ +33 9 69 39 36 54
wwws.airfrance.fr
Réservez en ligne ou par téléphone.

Toute l'année, la compagnie nationale tricolore propose de nombreux vols tous les jours au départ des aéroports de Paris avec plusieurs destinations en France, en Europe et à l'international. La compagnie, qui existe depuis 1933, est synonyme de qualité, de service et de confort. Air France propose des vols directs (sans escale) au départ de Paris-CDG vers Chennai, Mumbai et Bangalore plusieurs fois par semaine, et des vols avec escale quotidiens pour ces destinations. Réservez vos billets à l'avance pour profiter de tarifs intéressants.

ETIHAD AIRWAYS

27, rue de Berri
PARIS (8e)
✆ 01 57 32 43 43
www.etihadairways.com

Avec des standards très élevés, la compagnie nationale des Emirats arabes unis a été lancée en 2003 avec un vol inaugural Al Ain-Beyrouth. A ce jour, elle dessert plus de 84 destinations dans 49 pays et possède une flotte de plus de 100 avions. Etihad Airways dont le nom signifie « union » remporte aussi chaque année de nombreux prix. Les clients de la classe Affaires disposent, eux, d'un service de chauffeur gracieux. La compagnie des Emirats arabes unis relie Paris à Chennai, Mumbai et Bangalore chaque jour, avec une escale à Abu Dhabi.

QATAR AIRWAYS

64, rue la Boétie
PARIS (8e)
✆ +33 4 88 91 07 26
www.qatarairways.com
Centre d'appels joignable du lundi au samedi de 9 à 18h et le dimanche de 10h à 18h.

Elue meilleure compagnie aérienne au monde à multiples reprises et lauréate de nombreux prix pour la qualité des services à bord et l'expérience des passagers, Qatar Airways place le confort et la sécurité avant tout. La compagnie possède une flotte d'avions modernes qui sont conçus pour offrir plus d'espace pour les jambes, un grand confort et un niveau de service supérieur tout au long du vol. Qatar Airways propose également à ses clients les plus fidèles de rejoindre le Club Privilège. Plusieurs liaisons de Paris à Mumbai, via Doha.

AÉROPORT DE PARIS ROISSY-CHARLES-DE-GAULLE

✆ 39 50
www.parisaeroport.fr

Situé à 23 km au nord-est de Paris, l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle était le 2e d'Europe et 10e du monde pour le trafic passagers (72,2 millions en 2018). L'aéroport CDG compte trois terminaux ; les terminaux 1 et 2 accueillent les compagnies internationales, alors que le terminal 3 est consacré aux vols charters. A terme, un nouveau et gigantesque terminal, le T4, devrait permettre à l'ensemble de passer la barre des 100 millions de passagers.

BRUSSELS AIRPORT

Leopoldlaan
ZAVENTEM
✆ +32 2 753 77 53
www.brusselsairport.be/fr

L'aéroport de Bruxelles est desservi en transports par train et bus. Vous pouvez descendre à la gare SNCB de l'aéroport depuis la plupart des gares du pays ainsi que des gares internationales, vous pouvez aussi emprunter les lignes 12 (express en 30 min à Bruxelles) 471, 659 et 359 du côté flamand (et une tonne d'autres petites lignes). Des connexions aussi avec l'aéroport de Charleroi, pratique pour ses compagnies low cost. Les vols à destination des pays de la zone Schengen partent de la jetée A, à destination de l'Afrique, jetée T et le reste, jetée B.

MISTERFLY

www.misterfly.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 21h.
Le samedi de 10h à 20h.

MisterFly.com est le nouveau-né de la toile pour la réservation de billets d'avion. Son concept innovant repose sur un credo : transparence tarifaire ! Cela se concrétise par un prix affiché dès la première page de la recherche, c'est-à-dire qu'aucun frais de dossier ou frais bancaire ne viendront alourdir la facture finale. Idem pour le prix des bagages ! L'accès à cette information se fait dès l'affichage des vols correspondant à la recherche. La possibilité d'ajouter des bagages en supplément à l'aller, au retour ou aux deux... tout est flexible !

OPTION WAY

✆ 04 22 46 05 23
www.optionway.com

Option Way est l'agence de voyages en ligne au service des voyageurs. L'objectif est de rendre la réservation de billets d'avion facile en vous faisant économiser. 3 bonnes raisons de choisir Option Way :

- la transparence comme mot d'ordre. Finies les mauvaises surprises, les prix sont tout compris, sans frais cachés ;
- des solutions exclusives qui vous permettent d'acheter vos vols au meilleur prix ;
- le service client, basé en France, joignable gratuitement, composé de véritables experts de l'aérien. Ils sont là pour vous, n'hésitez pas à les contacter.

TRANSFERT VERS LES AÉROPORTS DE PARIS

RoissyBus : 13,70 €. Bus : 2 €. OrlyBus : 9,50 €.

Roissy Charles-de-Gaulle (CDG) :

- **RoissyBus :** Liaison en bus entre Paris (Opéra) et l'aéroport CDG (Durée 60-75 min / Fréquence 15-20 min).
- **Bus 350 :** Liaison en bus Paris-Porte de la Chapelle / CDG.
- **Bus 351 :** Liaison en bus Paris-Place de la Nation / CDG.
- **OrlyBus :** Liaison en bus entre Paris-Place Denfert-Rochereau et Orly (Durée 25-30 min / Fréquence 8-15 min).
- **Bus 183 :** Liaison en bus entre Porte de Choisy et l'aéroport d'Orly (Durée 40 min / Fréquence 15-40 min).

L'ASSURANCE VOYAGE, LE MEILLEUR MOYEN POUR PROTÉGER SA SANTÉ À L'ÉTRANGER

avec le DR CÉDRIC RAMAUT, directeur médical d'Allianz Travel

En cas de souci de santé sur place, que faut-il faire ?

Si l'on se trouve dans une situation urgente (accident grave, morsure d'animaux…), il est conseillé d'appeler les numéros d'urgence locaux. Une fois à l'hôpital, appeler son assisteur pour déclencher les procédures de prise en charge.

Est-il possible d'entrer en contact avec un professionnel de santé en cas de besoin ?

Allianz Travel dispose d'un service de téléconsultation médicale accessible en visio qui permet de s'entretenir avec un médecin 24h/24, 7 jours sur 7. La consultation se fait en français et des conseils sont donnés sur les démarches à effectuer. Une ordonnance peut également être délivrée.

S'agissant des frais médicaux, est-on forcément couvert par son assurance maladie et sa mutuelle à l'étranger ?

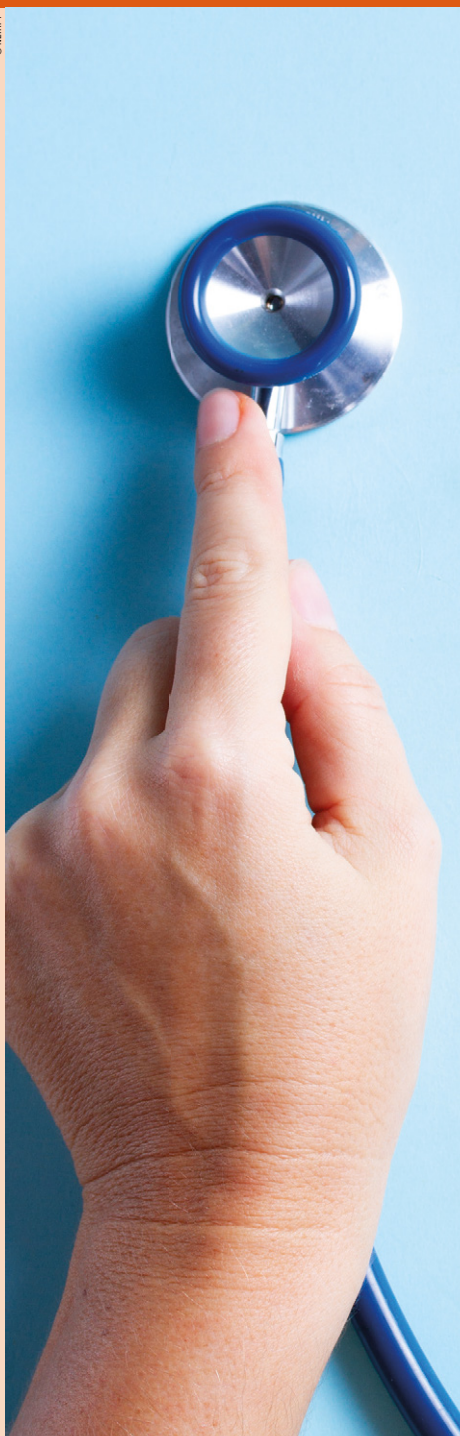
La sécurité sociale fonctionne uniquement dans les pays avec lesquels la France a passé des accords. Il faut pour cela demander sa carte européenne d'assurance maladie (CEAM). La sécurité sociale et la mutuelle couvriront alors les frais médicaux à l'étranger à hauteur de leur propre barème sous certaines conditions. Il est malgré tout conseillé de souscrire une assurance voyage, car la prise en charge des frais ne sera pas la même qu'en France.

Quel est le meilleur moyen de voir ses frais médicaux pris en charge ?

Dans les pays hors Europe, il est recommandé de souscrire à un contrat d'assistance avec un bon niveau de couverture des frais médicaux. Il est également important de choisir un assureur disposant d'un important réseau international dans le domaine médical.

En cas de problème médical, le rapatriement est-il prévu dans le contrat d'assurance ?

Oui, la majorité des contrats d'assurance voyage prévoit le rapatriement mais il n'est toutefois pas systématique. L'état de santé du patient peut nécessiter une hospitalisation / une immobilisation sur le lieu de séjour. Si le patient peut être traité sur place, l'assisteur l'orientera vers un médecin ou une structure médicale adaptée localement, et ce jusqu'à ce qu'il puisse à nouveau de voyager et rentrer chez lui.



© NERFEY

Allianz Travel

L'assurance de voyager serein

En France ou à l'étranger, pour un week-end ou plusieurs semaines, Allianz Travel a créé des solutions d'assurance et d'assistance pour que vous profitiez pleinement de vos vacances.

Rendez-vous sur :
www.allianz-voyage.fr ou +33 (0)1 42 99 82 82*

*numéro non surtaxé accessible du lundi au vendredi de 09H à 19H et le samedi de 09H à 13H

AWP P&C - SA au capital social de 18 510 562,50 € - 519 490 080 RCS Bobigny - siège social : 7 rue Dora Maar, 93400 Saint-Ouen - Entreprise privée régie par le Code des assurances désignée sous le nom commercial « Allianz Travel ». Document non contractuel. Crédit photo : Adobe Stock. Novembre 2022.

SÉJOURS ET CIRCUITS

Vous trouverez ici tous les tours opérateurs et agences, spécialistes, généralistes, et réceptifs. Les premiers sont spécialisés dans votre destination. Ils produisent eux-mêmes leurs voyages et sont généralement de très bon conseil car ils connaissent la région sur le bout des doigts. À noter que leurs tarifs se révèlent souvent un peu plus élevés que ceux des généralistes. Les agences réceptives sont des tours opérateurs présents dans le pays ; de ce fait, ils connaissent extrêmement bien la zone. En plus d'une solution motorisée pour vos déplacements, les voyagistes prévoient bien souvent les services d'un guide. Celui-ci est chargé de s'assurer que votre voyage se passe au mieux, vous permettra de communiquer avec la population locale, et vous donnera bien entendu des explications lors des visites de sites. C'est une option à privilégier pour un voyage sur mesure sans complications.

AKAOKA - COMPAGNIE DU TREK

15, place des Halles
GANGES
✆ 01 83 62 19 68
www.akaoka.com

Cette agence construit avec vous vos équipées terrestres, de la randonnée individuelle au trek accompagné, en respectant vos choix de destinations et vos envies. Elle a été fondée par deux passionnés d'aventure. Akaoka dispose d'une longue expérience des randonnées organisées dans de nombreux pays étrangers. En Inde du Sud, l'agence propose notamment un séjour de 15 jours « Trek Kerala - Dans le sud du Tamil Nadu au Kerala », en famille et en liberté.

ALTIPLANO VOYAGE

Route de la Bouvarde
EPAGNY METZ-TESSY
✆ 04 50 46 90 25
www.altiplano-voyage.com
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 13h et de 14h à 18h.

Cette agence de voyages sur mesure à taille humaine propose des circuits inédits en Inde. Le séjour de 15 jours « Du Tamil Nadu au Kerala » vous amènera à travers les jardins d'épices, les grandes étendues de thé, les temples ou encore des vestiges archéologiques uniques au monde. Vous pouvez vous inspirer des exemples d'itinéraires 100 % personnalisables proposés sur leur site. Altiplano Voyage, c'est une agence chaleureuse et dynamique. Ses valeurs ? Le partage, l'authenticité et la confiance. Demandez dès maintenant votre devis sur mesure.

ALMA VOYAGES

573, route de Toulouse
VILLENAVE-D'ORNON
✆ 05 56 87 58 46
www.alma-voyages.com
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 9h à 18h.

Chez Alma Voyages, les conseillers connaissent parfaitement les destinations. Ils vont sur place plusieurs fois par an pour mettre à jour. Chaque client est suivi par un agent attitré qui n'est pas payé en fonction de ses ventes... mais pour son métier de conseiller. Une large offre de voyages (séjour, circuit, croisière ou circuit individuel) avec l'émission de devis pour les voyages sur mesure. Plusieurs circuits permettent de découvrir l'incroyable richesse culturelle de l'Inde du Sud, soit avec un focus sur une région, soit en traversant toute la zone.

ANAPIA VOYAGES

5, Oletako Bidea
ASCAIN / AZKAINE
✆ 06 88 62 62 66
www.anapiavoyages.fr
Sur rendez-vous uniquement.
Aix-en-Provence, Lyon ou Ascain.

Anapia voyages, basée en Provence, a été créée par Sylvia, une Péruvienne vivant depuis plus de trente ans en France. Le plus d'Anapia ? Panacher sur mesure des sites incontournables et des lieux inédits, de petites structures d'hébergements de charme avec de confortables hôtels typiques, mais surtout une vraie rencontre avec les populations grâce à des activités et des nuits chez l'habitant. Avec le voyage « Inde du Sud », découvrez le sud du pays : ses lieux magiques, ses plages, ses safaris, ses réserves et ses parcs nationaux.

ANN - NOSTALASIE - NOSTALATINA

19, rue Damesme - **PARIS** (13e)
✆ 01 43 13 29 29
ann.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h et le samedi sur rendez-vous.

« Le véritable voyage sur mesure depuis 1994, une âme et un savoir-faire ». Ce voyagiste, travaillant uniquement en direct, fait du vrai cousu main pour les voyageurs avertis qui se passionnent déjà dans la préparation du voyage. L'équipe reste volontairement petite pour bien s'occuper de ses clients. En Inde du Sud, le site suggère un séjour combiné en Inde du Sud et au Kerala en un mois, ainsi qu'une possibilité de vacances balnéaires. Bien d'autres circuits sont possibles.

LES ATELIERS DU VOYAGE

54-56, avenue Bosquet
PARIS (7e)
✆ 01 40 62 16 79
www.ateliersduvoyage.com
Ouvert du lundi au jeudi de 10h à 18h.

Spécialistes du voyage sur mesure, Les Ateliers du Voyage vous emmènent en Afrique, en Amérique latine, en Asie et en Inde. Leurs conseillers voyages, experts de leur zone géographique, sont à votre écoute pour construire le voyage de vos rêves. Sur l'Inde du Sud, l'équipe de l'agence saura aussi bien vous suggérer les sites incontournables que les dernières adresses tendance. Le séjour au cœur du Karnataka, région du sud de l'Inde aux paysages envoûtants et au riche passé colonial et culture, offre un véritable dépaysement.

CERCLE DES VOYAGES

31, avenue de l'Opéra
PARIS (1er)
✆ 01 40 15 15 19
www.cercledesvoyages.com
Tous les jours sauf dimanche 9h-20h, samedi 10h-18h30.

Les conseillers du Cercle des Vacances sont des spécialistes qui partageront avec vous leurs conseils et leurs petits secrets pour faire de votre voyage une expérience inoubliable. Confiez-leur vos habitudes de voyages, les différentes régions que vous souhaitez découvrir et élaborez ensemble un voyage sur mesure. Leur agence en plein cœur de Paris vous accueille du lundi au samedi pour vous proposer des séjours, des circuits et des vols à prix économiques. L'agence propose un voyage « L'Inde du Sud : Voyage du Tamil Nadu au Kerala » de 13 jours.

CLUB FAUNE VOYAGES

50, rue de Passy
PARIS (16e)
✆ 01 42 88 31 32
www.club-faune.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h.

Passionnés des voyages nature, les membres de l'équipe de Club Faune élaborent avec vous votre voyage en Inde du Sud, en vous conseillant sur le moyen de transport, l'hébergement, les activités et le rythme de voyage les plus adaptés, en s'attachant à donner une tonalité personnelle à votre séjour. Des circuits avec chauffeur également programmés. Pour une croisière sur les ***backwaters***, ou encore un séjour combiné Tamil Nadu et Kerala, les séjours organisés par Club Faune ne manquent pas d'imagination pour vous immerger au cœur des merveilles de l'Inde du Sud.

COMPTOIRS DU MONDE

19, avenue d'Italie
PARIS (13e)
✆ 09 80 08 02 25
www.comptoirsdumonde.fr

Spécialiste de l'Inde, mais aussi du reste de l'Asie du Tibet aux Maldives, Comptoir du Monde propose des vols réguliers sur le monde entier, à prix réduits et bon nombre de prestations à la carte pour tous les budgets : hôtel, transfert appartement/hôtel, location auto, moto, visites et excursions, réservation de trains, vols intérieurs. Avec des circuits 100 % personnalisables en Inde du Sud, un séjour « Circuit privé - Envoûtante Inde du Sud » de 9 jours est proposé ainsi qu'un itinéraire de 14 jours « Temples et épices - Inde du Sud ».

EKAYANA TRAVEL

S-493, 1st Floor, Greater Kailash 1
DELHI
✆ +91 98 7110 6109
www.ekayana-travel.com
Agence francophone.

Agence spécialisée dans le voyage sur mesure dans toute l'Inde. Dirigée par Marie-Chanel Gillier, une Française installée en Inde depuis 2004, Ekayana Travel propose des expériences authentiques et personnalisées selon vos centres d'intérêt et vos envies : histoire, artisanat, cuisine, sport, safari, trek, yoga, entre autres possibilités. L'agence collabore avec un réseau d'hôtels de caractère, de maisons d'hôtes conviviales et de partenaires locaux passionnés et responsables. Marie-Chanel et son équipe assurent un suivi efficace pendant le voyage.

HORIZONS NOMADES

4, rue des Pucelles
STRASBOURG
✆ 03 88 25 00 72
www.horizonsnomades.fr
Agence ouverte du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h, le samedi de 10h à 12h.

Besoin d'évasion, désir de partir hors des sentiers battus ? Poussez donc la porte d'Horizons Nomades ! L'accueil est à la hauteur de vos attentes, on prend le temps de vous écouter, on échange et l'on vous concocte un voyage sur mesure, dans un souci particulier de découverte de pays et de peuples méconnus parfois, et c'est ce qui fait la différence avec les autres enseignes. C'est un autre art de voyager. « Couleurs de l'Inde dravidienne », « Splendeurs du Sud » ou « Périples du Karnataka au Kerala » sont des circuits proposés par cette agence.

HUWANS

18, rue Séguier
PARIS (6e)
✆ 01 44 32 09 30
www.huwans.com
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h et le samedi de 10h à 18h.

Huwans s'engage dans une logique de tourisme responsable. L'agence attache donc une grande importance à la préservation de l'environnement, et souhaite respecter l'héritage culturel des populations rencontrées lors des voyages. Spécialiste des voyages randonnées, trekking et aventure, le tour-opérateur programme plusieurs circuits en Inde du Sud, parmi lesquels « Montagnes et temples du Tamil Nadu et lagons du Kerala » (en 16 jours, dont deux demi-journées de marche), ou encore « Grande découverte de l'Inde du Sud » (en 23 jours).

MAKILA VOYAGES

4, place de Valois
PARIS (1er)
✆ 01 42 96 80 00
www.makila.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h (sur rendez-vous uniquement).

Plus de 20 ans d'expérience. Makila Voyages met son équipe de spécialistes à la disposition du voyageur pour organiser son séjour ou circuit en Inde du Sud. Séjour balnéaire, découverte du patrimoine artistique, somptueux paysages tropicaux, vastes réseaux de lagunes et de canaux... Les circuits proposés sont variés et s'effectuent en voiture privée avec chauffeur, soit avec un guide accompagnateur francophone, soit avec des guides locaux à chaque étape. Également au programme, un voyage combiné Inde du Sud et Maldives de 18 jours.

MELTOUR

103, avenue du Bac
LA VARENNE-SAINT-HILAIRE
✆ 01 73 43 43 43
www.meltour.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h.

Ce tour-opérateur, véritable spécialiste du voyage sur mesure depuis 1989, concocte tous les types de voyages vers une quarantaine de pays. Tous guidés en français, les circuits sur mesure ou groupés proposent de découvrir différentes facettes d'un pays. En famille, découverte de la civilisation, safari, chez l'habitant, etc. Les thèmes proposés par Meltour sont nombreux. Cette agence de voyages propose un circuit au Kerala (en 14 jours), un autre au Karnataka (en 13 jours), ou encore une extension de 7 jours sur les îles Andaman.

NOMADE AVENTURE

40, rue de la Montagne-Sainte-Geneviève
PARIS (5e)
✆ 01 46 33 71 71
www.nomade-aventure.com
Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 18h30. Circuits sur mesure. Activités.

Nomade Aventure est une agence qui vous change de vos habitudes sédentaires. Avec ses voyages placés sous le thème de la nature, de la culture et de la rencontre, elle vous propulse vers de nouvelles aventures. Loin des meutes de touristes, vous mettrez à profit les bonnes connaissances des agents sur la région en profitant à la fois de circuits originaux et de spots incontournables. Nomade Aventure fait de votre voyage de véritables vacances en vous permettant de vous détendre, ils prévoient tout ! Plusieurs séjours en Inde du Sud sont proposés.

TERRE VOYAGES

28, boulevard de la Bastille
PARIS (12e)
✆ 01 44 32 12 80
www.terre-voyages.com
Ouvert du lundi au samedi.

Terre Voyages-Fleuves du Monde est un tour-opérateur qui cherche à sortir des sentiers battus. Ce voyagiste permet de découvrir dans le respect de l'environnement, des peuples et des cultures du monde entier. Le sur-mesure et l'expertise des spécialistes qui préparent les voyages sont les deux marques de fabrique de ce voyagiste de qualité. Parmi les idées de voyage, vous pourrez opter pour « Croisière sur les Backwaters » en 8 jours ou « Du Karnataka aux plages de Goa » en 15 jours, ou bien encore « Du Tamil Nadu au Kerala, traversée dravidienne » en 15 jours.

LASTMINUTE

✆ +39 0892 586 132
lastminute.com

Des vols secs à prix négociés, dégriffés ou publics sont disponibles sur Lastminute, agence de voyage en ligne créée en 1998. On y trouve également des week-ends, des séjours, de la location de voiture... Mais surtout, Lastminute est le spécialiste des offres de dernière minute permettant ainsi aux vacanciers de voyager à petits prix sans avoir à s'y prendre plusieurs semaines à l'avance. Que ce soit pour un week-end ou une semaine, une croisière ou simplement un vol, des promos sont proposées et renouvelées très régulièrement.

AKVIN TOURISM

Cidco N-9 - **AURANGABAD**
✆ +91 91 5844 9769
www.akvintourism.com
Consulter leurs nombreux circuits sur le site Internet.

Cette jeune agence en ligne montée par Vincent et Akash propose des circuits authentiques et intimistes. Trois personnes maximum par tour, un petit véhicule confortable pour se faufiler partout et consommer moins, des visites très complètes mettant en avant la richesse du patrimoine d'Aurangabad, tout est fait pour pratiquer un tourisme durable. L'agence propose également de vous faire visiter le fort de Daulatabad, le village de Khultabad ou de vous emmener en trekking sur les hauteurs de la ville au petit matin. Les tours sont disponibles en français.

ASHOK INDIA TRAVELS

Panjagutta Road
HYDERABAD
✆ +91 40 3068 0882
ashokindiatravels.com
Agence ouverte du lundi au samedi de 10h à 18h.

Cette agence de voyages fondée en 2005 s'est taillée une solide réputation. Implantée un peu partout en Inde, elle vous facilitera la vie et surtout vos déplacements en réservant pour vous vos billets en avion, en train, en bus ou en voiture, qu'ils soient d'affaires ou d'agréments. Bien entendu, si vous en avez les moyens, vous pourrez vous offrir l'un des nombreux circuits établis, comme notamment un séjour dans le Triangle d'Or, une découverte du Kerala, du Tamil Nadu, du Karnataka... Offre diversifiée et tarifs intéressants.

DAKSHIN ROUTES

3D Sreekandath Road
KOCHI
✆ +91 484 300 9000

Comme son nom l'indique, « Routes du Sud » se consacre uniquement à vous faire découvrir le sud de l'Inde dans ses moindres détails : culinaire et gastronomique, culturelle et surtout vous faire participer à la vie locale : hébergement en chambre d'hôtes ou petits hôtels, repas en famille, introduction aux fêtes ou festivals, découverte de villages typiques. Les circuits sont organisés pour des vacances magiques, d'une qualité impeccable à des prix imbattables ! Mention spéciale pour la découverte des îles Lakshadweep, destination encore méconnue.

EASYWAY TRAVELS

11 rue Surcouf
PONDICHERY
✆ +91 413 222 7979
www.easywayindia.in
Agence ouverte du lundi au samedi de 9h30 à 13h et de 15h30 à 19h.

Cette agence locale et francophone vous propose des séjours sur mesure dans tout le pays, pour groupes ou particuliers, adaptés à votre budget : circuits, détente ayurvédique au Kerala, découverte de la route des temples du Tamil Nadu, stages de yoga ou voyages organisés plus classiques mais aussi découverte en profondeur de la région, locations de véhicules avec chauffeur, billets d'avion, de train et de bus, réservation d'hôtels ou accueil à l'aéroport de Chennai, tout est possible car l'équipe est à votre écoute et très attentionnée.

INDIAN PANORAMA (OU SOUTH TOURISM)

5 Annai Avenue
TRICHY
✆ +91 431 422 6122
www.indianpanorama.in

Ce tour-opérateur est considéré comme l'un des meilleurs du sud du pays grâce à sa profonde connaissance de toutes les destinations et son implantation locale dans tous les points stratégiques. Indian Panorama, dont Cholan Tours et South Tourism sont des filiales, propose des voyages personnalisés et une assistance pour sélectionner les sites les plus intéressants. Les circuits sont organisés selon les intérêts, le temps et le budget de chacun. Guides francophones disponibles.

KERALA TRAVELS INTERSERVE

39/40 MG Road
KOCHI
✆ +91 484 335 3180
www.keralatravels.in
Agence ouverte du lundi au samedi de 9h30 à 18h.

Avec 122 agences à travers l'Inde et une présence à l'étranger dans 30 pays, cette société vous séduira par la qualité de ses prestations et sa disponibilité (24h/24). Billetterie train/avion, assurance voyage, circuits sur mesure (locaux, nationaux ou tour du monde), location de voitures avec chauffeurs, organisation de séminaires, réservation d'hôtels... Elle propose un éventail de circuits au Kerala et dans le sud de l'Inde mais aussi dans tout le pays.

MJ TOURS & TRAVEL

14 Othavadai Cross Street - **MAHABALIPURAM**
✆ +91 97 9117 2803
www.mjtoursandtravel.com/fr
Ouvert de 8h à 14h heure française.
Détails et tarifs sur demande.

Située à deux pas du temple du rivage, cette agence réceptive propose des circuits préétablis et des circuits sur mesure dans le Sud de l'Inde en fonction de vos préférences et de votre budget. Vous découvrirez les trésors du Tamil Nadu bien sûr, mais également ceux du Kerala, du Karnataka, de Goa, du Telangana et de l'Andhra Pradesh. L'équipe favorise le contact avec les populations locales. Basés à Mamallapuram, Arnaud & Mathi, vous accueillent et vous assistent par téléphone en français. L'accompagnement avec des chauffeurs parlant français est possible.

PIONEER PERSONALIZED HOLIDAYS

5 Malabar Gate Road - **KOCHI**
✆ +91 484 266 6148
www.pioneertravels.com
Agence ouverte du lundi au vendredi de 9h30 à 17h.

Cette agence fait découvrir l'Inde du Sud qu'elle connaît sur le bout des doigts, en voyages organisés ou un spécial Kerala de 8 à 10 jours. Outre les itinéraires sur mesure et personnalisés, Pioneer vous offre aussi des circuits thématiques. Avec ses 5 filiales présentes sur l'ensemble du territoire, cette agence propose à ses clients des prestations de qualité, des hébergements sélectionnés, des prix plus que corrects et fait le maximum pour vous garantir un séjour hors du commun.

SENSILA VOYAGES

5 Laporte Street - **PONDICHERY**
✆ +33 6 29 38 38 31
www.sensila-voyages.com
Ouvert tous les jours de 9h à 13h et de 14h à 19h.
Détails et tarifs sur demande.

Voici une agence idéale pour un voyage de rêve. Sa fondatrice, Sylvie, qui réside entre la France, la Suisse et l'Inde, saura vous transmettre son enthousiasme pour découvrir ce pays aux mille facettes. L'atout incontestable est qu'elle accompagne ses hôtes dans des lieux magiques préservés du tourisme de masse, et sélectionne les adresses avec grand soin. L'agence possède en outre ses propres véhicules. Les circuits et séjours sont modulables et personnalisés en fonction de l'itinéraire souhaité, de la durée, du nombre de participants, du budget et de la période.

SOMA HOUSEBOATS

9/36 Nehru Trophy Finishing Point
ALAPPUZHA (ALLEPPEY) ✆ +91 477 226 4112
www.somahouseboats.com
Croisière pour 2 personnes en pension complète de 9 500 Rs à 38 500 Rs, selon la catégorie et la saison

Cette compagnie de bateaux, faisant partie du groupe *Somatheeram Ayurveda Group*, offre des prestations haut de gamme. Certains ***houseboats*** ont plusieurs pontons pour mieux admirer le paysage au fil de l'eau. Toutes les chambres avec salle de bains sont climatisées. Elles peuvent héberger 2 à 4 personnes. Différents circuits sont proposés, autour d'Alleppey, ou d'Alleppey à Kumarakom. Possibilité de croisière de plusieurs nuits. Les repas traditionnels kéralais préparés sur les bateaux sont excellents, et concoctés avec des produits de la pêche du jour.

SPICELAND HOLIDAYS

Rajaji Road
KOCHI
✆ +91 484 236 9707
www.spicelandholidays.com
Agence ouverte du lundi au samedi de 8h30 à 20h30.

Cette agence créée il y a une dizaine d'années dispose de bureaux à travers toute l'Inde. Elle possède des guides ainsi que des chauffeurs locaux dans toutes les régions. Organisation de séjours (thématiques, culturels, business, package, à la carte…), billetterie, locations... et surtout mise en avant de sports extrêmes. Propose des prix très compétitifs. Bon site web où l'on peut réaliser ses devis soi-même. Les destinations proposées : l'Inde bien sûr, mais aussi le Sri Lanka, l'Asie du Sud-Est, etc. Les agents sont disponibles 24h/24 pendant le séjour.

TRAVEL XS

123 East Raja Street
MAHABALIPURAM
✆ +91 442 744 3360
www.travelxs.in
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 20h.

Forts de connaissances locales approfondies et étendues et d'une multitude de ressources, les agents de Travel XS vous proposent une expérience sur mesure. Spécialisés dans les visites de villages, sites historiques, sites sacrés, randonnées pédestres, sites insolites, croisières, expériences culinaires, marchés locaux, sentiers de contes, formes d'arts classiques et pliés et bien plus encore. La qualité des chauffeurs est un vrai plus de l'agence. La connaissance profonde du pays permet d'offrir des circuits complets à tarifs compétitifs.

EASYVOYAGE

✆ 08 99 19 98 79
www.easyvoyage.com

Le concept peut se résumer en trois mots : s'informer, comparer et réserver. Des infos pratiques sur plusieurs destinations en ligne (saisonnalité, visa, agenda...) vous permettent de penser plus efficacement votre voyage. Après avoir choisi votre destination selon votre profil (famille, budget...), le site vous offre la possibilité d'interroger plusieurs sites à la fois concernant les vols, les séjours ou les circuits. Grâce à ce moteur performant, vous pouvez réserver directement sur plusieurs bases de réservation (Lastminute, Go Voyages et bien d'autres).

LILIGO

www.liligo.com
Site comparateur de voyages qui propose d'étudier le prix de votre prochain séjour.

Liligo interroge les agences de voyages, compagnies aériennes (régulières et low cost), trains (TGV, Eurostar…), loueurs de voitures, mais aussi 250 000 hôtels à travers le monde pour proposer à ses clients les offres les plus intéressantes en temps réel. Les prix incluent les frais de dossier, d'agence… Une fois la recherche établie et l'offre sélectionnée par l'utilisateur, le comparateur le met directement en relation avec le site marchand. Quelques astuces sont délivrées en ligne pour bénéficier des offres les plus intéressantes.

QUOTATRIP

www.quotatrip.com
Tarifs : devis sur demande en ligne.

QuotaTrip est une nouvelle plateforme de réservation de voyage en ligne qui met en relation des voyageurs à la recherche d'expériences authentiques et uniques et des agences de voyages locales sélectionnées pour leurs compétences et leur sérieux. Le réseau de QuotaTrip couvre près de 200 destinations dans le monde entier. Le but de ce rapprochement est simple : proposer un séjour entièrement personnalisé aux utilisateurs. QuotaTrip promet ainsi l'assurance d'un voyage serein, sur mesure, sans intermédiaires et sans frais supplémentaires.

LE VOYAGE-SUR-MESURE

AVEC STEVEN LE CHEVALIER ET MATHIEU VALLY DE QUOTATRIP

Quel est le concept de l'agence QuotaTrip ?

Quotatrip est la première plateforme de mise en relation entre voyageurs et agences locales. Grâce à elle, les voyageurs peuvent enfin échanger en direct avec des agences qui sont sur place et concevoir un voyage unique, au meilleur prix et 100% personnalisé.

Pourquoi voyager avec des agences locales ?

À l'inverse des agences traditionnelles, les agences locales sont des expertes de la destination choisie. Ce sont aussi les mieux placées pour concevoir des séjours qui sortent des sentiers battus. Elles sont ainsi en mesure de répondre à l'ensemble des envies, le voyageur rentre dans l'univers de l'equi-tourisme = le tourisme sans intermédiaire.

Quels sont les autres avantages pour les voyageurs ?

Il y a une multitude d'avantages. Cela permet notamment de ne pas voyager comme tout le monde, d'organiser de manière simple et rapide un séjour sur mesure et au meilleur prix. Fini les mauvaises surprises, les voyageurs posent toutes les questions qu'ils souhaitent et bénéficient d'un accompagnement sur mesure, de la conception du projet jusqu'à sa réalisation en toute sécurité car les agences référencées sont sélectionnées et recommandées par les journalistes des guides du Petitfute en toute impartialité.

Les démarches sont-elle simples à effectuer ?

Les sites de voyage en ligne font perdre beaucoup de temps aux internautes sans pour autant répondre entièrement à leurs désirs. QuotaTrip propose un formulaire simple et rapide qui permet de décrire les souhaits, les envies et les besoins. L'internaute reçoit aussitôt gratuitement et sans engagement les offres de trois ou quatre agences locales avec qui il peut ensuite échanger afin de personnaliser son projet grâce à la messagerie mise en place.

Quelles sont les destinations proposées ?

Notre plateforme propose plus de 21 000 projets de voyage sur plus de 100 destinations à travers le monde. De l'Amérique latine en passant par l'Asie et l'Afrique, nos mille agences partenaires sont là pour répondre à vos projets de voyage.

Décrivez votre projet de voyage. Échangez en direct avec les agences locales et partez au meilleur prix.

***Plus d'informations** : quotatrip.com*

© D.R

© D.R

© D.R

SE LOGER

Les grandes villes touristiques proposent un choix d'hôtels très vaste. Il y en a vraiment pour toutes les bourses et pour tous les goûts. La classification par tranches de prix que nous vous proposons fait référence aux tarifs des chambres doubles. D'une manière générale, la propreté des hôtels bon marché s'est améliorée, surtout dans les établissements accueillant majoritairement des touristes étrangers. Dans les coins les plus touristiques, un constat est frappant : ces dernières années, les tarifs augmentent de façon considérable et il est souvent difficile, voire impossible, de faire baisser les prix, surtout en haute saison. Il est devenu facile de trouver des hôtels de charme, au cadre soigné et à prix corrects. Quant aux hôtels de luxe, quelques grands groupes hôteliers spécialisés se partagent le segment, ou alors d'anciens palais ou propriétés de rêve sont transformés en hôtels.

AGODA €€

www.agoda.com

Avec plus de 2 millions d'établissements référencés, Agoda est l'une des références en ligne pour trouver des hébergements à tarifs réduits dans le monde entier. La plateforme fonctionne particulièrement bien en Asie. On tape simplement le nom de la ville où l'on souhaite séjourner dans le moteur de recherche, on entre ses dates de séjour, et Agoda nous déniche tous les établissements avec encore des disponibilités, à des prix parfois très avantageux. Ça vaut toujours le coup de faire un tour sur la plateforme avant de se décider pour tel ou tel établissement !

BOOKING €€

www.booking.com

L'un des meilleurs sites de réservation d'hôtels, mais aussi de chambres d'hôtes ou d'appartements en ligne où les frais d'annulation sont gratuits la plupart du temps suivant certaines conditions. La sélection est fiable et vous pourrez y trouver un large choix d'hébergements avec bon wifi pour télétravailler. Cependant, regardez bien les photos et lisez attentivement les commentaires pour les logements aux petits prix. Cela vous permettra d'éviter les pièges côté tarifs. Les prix peuvent parfois être alléchants, mais le confort moins bon qu'annoncé...

BEWELCOME €€

www.bewelcome.org

Le système est simple : être hébergé chez l'habitant, partout dans le monde. C'est le site Internet qui se charge de contacter les accueillants et les postulants puis de les mettre en contact, que ce soit en ligne ou dans la vraie vie. Avec leur carte interactive, les profils *des « welcomers »* s'affichent, avec leurs disponibilités. Certains font part de leurs projets de voyage afin de pouvoir trouver des affinités, des opportunités d'action avec les membres du site. Idéal pour un voyage solidaire et plein de belles rencontres !

HOME EXCHANGE €€

www.homeexchange.fr

Abonnement annuel 149 €.

Et si vous échangiez votre maison avec d'autres pour partir en vacances ? HomeExchange est une plateforme d'échange de maisons et d'appartements entre particuliers. L'idée : un site Internet pour échanger son logement (studio, appartement, villa…) moyennant un abonnement annuel à l'agence en ligne, qui se charge de la présentation du bien et de la mise en contact des intéressés. Un excellent moyen de faire des économies pour partir en vacances et réduire ainsi les frais d'hébergement sur place. Le choix est large, avec plus de 450 000 offres dans 159 pays.

HOSTELWORLD €

www.hostelworld.com

Depuis 2005, cette centrale de réservation en ligne permet de planifier son séjour à prix corrects dans le monde entier. Afrique, Asie, Europe, Amérique… Hostelworld est spécialisé dans les logements peu onéreux (auberges de jeunesse ou hostels…) mais proposant des services et un cadre plutôt soignés. Pour chaque grande ville, le site propose une sélection pointue d'enseignes partenaires et vous n'aurez plus qu'à choisir l'adresse la plus pratique, la mieux située, ou tout simplement la moins chère. Une plateforme bien pratique pour les baroudeurs.

NEEMRANA HOTELS €€€

A 20/B Lajpat Nagar - **DELHI**
✆ +91 124 4666 166
www.neemranahotels.com

Au cours des deux dernières décennies, Neemrana a restauré de nombreuses ruines historiques et propose aujourd'hui 17 propriétés exceptionnelles. Le fort Neemrana, un palais du XV[e] siècle au cœur du Rajasthan, est un lieu unique vous invitant à vivre une expérience inoubliable. Le Baradari Palace, un hôtel héritage de Patiala, incarne l'esprit de l'excellence et du patrimoine. Le Tijara Fort-Palace est une merveille architecturale du XIX[e] siècle avec des jardins suspendus étonnants situés au sommet d'une colline. À vous de choisir le palais qu'il vous faut !

WORKAWAY €€

www.workaway.info

Abonnement annuel à la plateforme : 49 € pour un voyageur seul, 59 € pour deux voyageurs.

Ici, le système est simple : être nourri et logé en échange de services. Sur la page Web, vous entrez en contact avec vos futurs hôtes qui recherchent des volontaires pour les aider dans leur projet. Des fermes, des maisons à retaper, des vendanges, des cueillettes… Ce système de logement alternatif, s'il n'est pas de tout repos, est de plus en plus populaire parmi les voyageurs. Les hôtes proposent la plupart du temps le gîte et la nourriture en échange de cours d'anglais. Un bon deal mais surtout une expérience unique et des rencontres fort enrichissantes.

RARE INDIA €€

Sector 50, Nirvana Country
✆ +91 98 1026 5781
www.rareindia.com

Les tarifs varient en fonction des propriétés.

Les hébergements estampillés « RARE » constituent des destinations d'exception. Plus de 80 propriétés de charme réparties dans toute l'Inde. Partez à la rencontre de cette communauté d'hôteliers insolites, propriétaires-hôtes de palaces, forts, retraites et lodges dédiés à la préservation du patrimoine et à la conservation de la nature. Des destinations et des expériences authentiques, élégantes et situées dans des espaces reposants, des terres heureuses et conscientes de leur impact sur l'environnement et engagées envers leur communauté.

CGH EARTH €€€

KPK Menon Road North - **KOCHI**
✆ +91 484 426 1711
www.cghearth.com

19 propriétés de charme axées sur le tourisme responsable et le respect de l'environnement.

Fleuron de l'hospitalité en Inde du Sud, CGH Earth propose pas moins de 19 expériences différentes au Kerala et au Tamil Nadu, de la maison coloniale à Kochi ou à Pondicherry, au resort luxueux sur les rives des ***backwaters***, en passant par des centres ayurvédiques dédiés au bien-être. Chaque propriété possède son identité propre et s'inscrit dans une politique de développement durable, tout en s'engageant à soutenir les communautés locales. Des établissements somptueux et en harmonie avec la nature qui offrent des expériences uniques aux voyageurs exigeants.

THE LALIT GROUP

Connaught Place - Barakhamba Road
DELHI
✆ +91 11 4444 7766
www.thelalit.com

Les tarifs varient selon les hôtels et les saisons. Consultez le site web du groupe.

Le groupe LaLiT est l'une des principales marques hôtelières de luxe en Inde. À l'heure actuelle, le groupe exploite 12 hôtels, palaces et centres de villégiature sous la marque LaLiT et deux hôtels du segment intermédiaire sous la marque LaLiT Traveler. C'est également la première grande chaîne hôtelière à s'implanter dans le nord du Kerala, à Bekal. The LaLiT Mumbai, The LALiT Delhi, The LaLiT Ashok à Bangalore, The LaLiT Golf & Spa à Goa ou encore The LaLiT Temple View à Khajuraho figurent parmi les fleurons de la marque.

SE DÉPLACER

Si votre séjour en Inde du Sud est de courte durée, vous pouvez effectuer certains trajets en avion pour parer à la lenteur des trains et au mauvais état général des routes. De nombreux aéroports sont dispersés sur tout le territoire indien et vous aurez généralement le choix entre plusieurs compagnies aériennes sur un même trajet. Le réseau ferroviaire indien est le second plus grand du monde et dessert pratiquement toutes les régions du pays. Bien moins cher que l'avion, le train représente souvent la meilleure solution pour couvrir de longues distances. Le réseau ferré n'est pas à double voie de circulation partout. Voyager de nuit permet « d'économiser » un jour de vacances si votre temps est compté, d'autant que le train est plutôt confortable. Le bus, c'est le transport en commun le plus efficace, le plus flexible, le moins cher, mais aussi souvent le moins confortable et le plus risqué.

IRCTC

✆ +91 75 56 61 06 61
www.irctc.co.in

L'Indian Railway Catering and Tourism Corporation est la compagnie publique chargée de gérer le transport ferroviaire des passagers. Elle dépend directement du ministère des Chemins de fer, l'un des plus importants de la nation avec son million et demi d'employés. Vous pourrez notamment chercher et consulter les horaires des trains dans la fenêtre d'accueil (« Book Ticket ») du site Internet. Mais attention, pour procéder à une réservation en ligne, il faut se créer un compte en renseignant un numéro de téléphone mobile. La validation peut prendre plusieurs jours.

UBER

Le célèbre service de VTC est disponible dans plusieurs villes indiennes. Pour pouvoir s'en servir, vous devez télécharger l'application sur votre téléphone et donc disposer d'une carte SIM indienne. Il n'est pas rare de devoir appeler le chauffeur, ou qu'il vous appelle, afin de trouver le point de rencontre. Le service fonctionne bien et revient beaucoup moins cher que n'importe quel service de taxi privé. Vous aurez le choix entre plusieurs catégories de véhicules pour un même trajet, faisant légèrement varier le prix de la course.

OLA CABS

Ola Cabs est l'équivalent indien d'Uber. Le service de VTC est par conséquent disponible dans toutes les grandes villes (Delhi, Agra, Jaipur, Jodhpur...), mais aussi dans des villes secondaires comme Bikaner ou Kota au Rajasthan. Le principe est simple : vous téléchargez l'application dans Play Store ou Apple Store et vous vous laisser guider pour réserver votre trajet. Attention, vous devrez être en possession d'une carte SIM indienne pour que cela fonctionne. Vous avez la possibilité de réserver aussi bien un *auto-rickshaw* qu'une moto ou une voiture.

SPEED TRUST

245 Sathyavani Muthu Nagar
CHENNAI
✆ +91 44 2538 1334
www.speedtrustindia.com/fr

Pourquoi le métier de chauffeur d'*auto-rickshaw* serait-il réservé aux hommes ? L'ONG SPEED *(Slum People Education & Economic Development)* Trust, s'est installée dans le bidonville de Gandhi Nagar à Chennai devant la gare centrale. Elle forme des femmes en difficulté à la conduite et leur permet d'acquérir un véhicule. Un appel suffit pour réserver un *auto-rickshaw*. Speed Trust permet aussi de réserver une voiture pour des déplacements dans Chennai. L'ONG a en outre ouvert un foyer pour jeunes filles en danger ou orphelines.

S'INFORMER

Une multitude de sites Internet, de magazines, de livres ou encore de blogs existent pour s'informer sur l'Inde. Le site officiel de l'office de tourisme indien (www.incredibleindia.org) permet de découvrir les principales destinations du pays, et propose également des informations pratiques. Il est également conseillé de consulter les sites Internet des agences de voyage francophones qui proposent le plus souvent une présentation détaillée du pays. L'Inde fait également l'objet d'une couverture médiatique importante, et de nombreux reportages sont régulièrement proposés, que ce soit des documentaires TV, des articles dans les magazines consacrés au voyage et au tourisme, ou des reportages photos. Sur place, le nombre d'offices de tourisme officiels sont en nombre et leurs bureaux, nationaux ou étatiques, vous apporteront quelques d'informations, notamment des cartes. Certains organisent des visites guidées.

CARNETS DE VOYAGE

36, Boulevard de la Bastille
PARIS (12e)
www.us.phoenix-publications.com

Publié par les éditions Phoenix, qui comptent déjà plusieurs revues à leur actif, ce trimestriel est consacré aux voyages avec des focus dédiés à la découverte d'une ville, d'une région, que ce soit en France, en Europe ou dans le monde. *Carnets de Voyage*, un magazine utile pour nous faire découvrir le meilleur d'une destination et nous faciliter le voyage. Pour de grandes ou petites escapades, les rédacteurs nous invitent à entrer dans leurs textes vivants, complétés de conseils pratiques, d'un agenda, de bonnes adresses et de superbes photos.

ECOVOYAGEURS

www.ecovoyageurs.com

Ce site de tourisme durable vous propose une sélection de voyages respectueux de la nature et des populations locales, pour voyager autrement, loin du tourisme de masse. Des expériences en immersion avec des offres de qualité sont proposées par des acteurs reconnus à contacter directement et en toute confiance. Le site promeut également des activités non polluantes et favorise au maximum la mobilité douce. Et il n'y en a pas de plus douce que la marche à pied ! Les voyages proposés favorisent également l'économie locale et la découverte de la biodiversité.

ECHAPPEES BELLES

8, rue Buffon - **CLERMONT-FERRAND**
✆ 04 73 14 03 00
www.turbulencespresse.fr

Trimestriel inspiré de l'émission éponyme diffusée sur France 5.

Le nouveau magazine *Échappées Belles*, inspiré de l'émission éponyme, met en lumière la rencontre et la découverte de l'autre par le voyage. Curiosité, tolérance, partage et respect des autres cultures sont les valeurs clés de ce trimestriel. Avec la participation des animateurs Sophie Jovillard, Ismaël Khelifa et Jérôme Pitorin, *Échappées Belles* fait découvrir de superbes destinations en France et dans le monde, via de nombreuses rubriques dédiées au patrimoine, à l'artisanat, à la gastronomie et à la nature. À retrouver en kiosque et sur www.turbulencespresse.fr

FRANCE 24

80, rue Camille Desmoulins
ISSY-LES-MOULINEAUX
✆ 01 84 22 84 84
france24.com

Fondée en 2005, cette chaîne de télévision française d'information internationale en continu est accessible par le câble ou par le satellite dans certains bouquets de chaînes des hôtels du pays (canaux en français, en anglais, en arabe et en espagnol). Mais seuls les faits les plus retentissants de l'actualité locale sont traités. Dans les hôtels, vous pourrez aussi parfois trouver les chaînes *TV5 Monde* et *Euronews*. Cette dernière est diffusée en quatorze langues, dont le français, mais aussi en bosno-serbo-croate depuis 2021.

FRANCE DIPLOMATIE

37, quai d'Orsay
PARIS (7e)
www.diplomatie.gouv.fr
Ouvert toute l'année. Informations en ligne, interface de contact sur le site.

France Diplomatie, le site du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, donne aux voyageurs tous les renseignements nécessaires au choix d'une destination de voyage. La rubrique « Conseils aux voyageurs » permet une recherche par pays, avec les dernières informations actualisées. En fonction du contexte géopolitique ou sanitaire (risques d'attentats, d'enlèvements, épidémies en cours...), certains séjours sont fortement déconseillés. Les situations pouvant évoluer très rapidement, nous vous recommandons de vous tenir informés.

RMC DÉCOUVERTE

✆ 01 71 19 11 91
www.rmcbfmplay.com

Média d'information thématique, cette chaîne – diffusée en HD – propose un florilège de programmes dédiés à la découverte, et plus particulièrement des documentaires liés aux thématiques suivantes : aventure, animaux, science et technologie, histoire et investigations, automobile et moto, mais également voyages, découverte et art de vivre. C'est une excellente source d'informations pour préparer un séjour, se tenir au courant des événements dans la région et même bien au-delà. Une chaîne dont l'audience, logiquement, augmente régulièrement !

PETIT FUTÉ MAG

www.petitfute.com

Le *Petit Futé Mag* est le magazine idéal pour vous aider à préparer vos prochains week-ends, vacances, ou tout simplement rêver à votre prochaine destination ! Biannuel, vous le retrouverez dans vos kiosques au printemps et à l'automne. À chaque numéro, des destinations en France et à travers le monde sont mises en valeur sous forme de dossiers thématiques pour valoriser les différents aspects de ladite destination (culturels, gastronomiques, etc.). En prime, un agenda ouvre le mag pour ne rien manquer de l'actu touristique et muséale.

TV5 MONDE

www.tv5monde.com

La chaîne de télévision internationale francophone diffuse des émissions de ses partenaires nationaux (France Télévisions, RTBF, TSR et CTQC) et ses propres programmes. La grille de TV5 Monde reflète la diversité de la création audiovisuelle francophone : cinéma, fictions, documentaires, jeux, divertissements, musique, jeunesse, sport, spectacles... TV5 Monde est diffusée dans plus de 200 pays et propose 9 chaînes régionalisées et 2 chaînes thématiques. Son audience moyenne hebdomadaire est de 55 millions de téléspectateurs.

RFI

80, rue Camille Desmoulins
ISSY-LES-MOULINEAUX
✆ 01 84 22 84 84
www.rfi.fr

RFI (Radio France Internationale) est une radio française d'actualité diffusée mondialement en français et en 13 autres langues*, disponible en direct sur Internet (rfi.fr) et applications connectées. Grâce à l'expertise de ses rédactions basées à Paris et de son réseau de 400 correspondants, RFI propose à ses auditeurs des rendez-vous d'information et des magazines offrant les clés de compréhension du monde.

**anglais, cambodgien, chinois, espagnol, haoussa, kiswahili, mandingue, persan, portugais, roumain, russe, vietnamien.*

WWW.JOURNALDUTREK.COM

www.journaldutrek.com

Journaldutrek est un webzine dédié au voyage d'aventure. Très interactif, ce site vous montrera la marche à suivre (c'est le cas de le dire !) en matière de matériel, avec des descriptifs précis de chaque produit. Il vous proposera également des idées de destinations très variées, et surtout bien illustrées en ligne. Enfin, il vous fournira tous les conseils pratiques dont vous pourriez rêver : les éléments à avoir en tête avant de partir, comment prendre soin de son matériel... C'est l'une des références sur internet en matière de randonnée et de trek.

C'EST QUOI LA FRATERNITÉ ? UN SYMBOLE, UNE DEVISE GRAVÉE DANS LA PIERRE, UNE BELLE IDÉE DE L'HUMANITÉ QUI NOUS REND FIERS. MAIS ÇA NE DOIT PLUS RESTER UNE PROMESSE EN L'AIR, LA FRATERNITÉ MAINTENANT, IL FAUT LA FAIRE. ET CE N'EST PAS FACILE.

LA FIN DE LA PAUVRETÉ N'EST PAS POUR DEMAIN, ON NE VA PAS SE MENTIR. MAIS LAISSER TOMBER, CE SERAIT ENCORE PIRE.

ALORS IL FAUT POUVOIR REGARDER EN FACE CEUX QUI NE TROUVENT PLUS LEUR PLACE, LEUR DIRE QU'ON EST TOUS SOLIDAIRES, QUE ÇA POURRAIT ÊTRE NOUS DANS LA GALÈRE. ALORS C'EST QUOI LA FRATERNITE ? UN ENFANT QU'ON ACCOMPAGNE DANS SA SCOLARITÉ ? UNE GRAND-MÈRE QUI SE SENT UTILE ET AIMÉE ? UN COIN DE TERRE, UN BOUT DE JARDIN OÙ ON PEUT ENCORE SE SENTIR BIEN ? UNE MAIN QUE L'ON TEND DANS LES CRISES ET LES TEMPÊTES ? UN LARGE SOURIRE QUI DIT « C'EST BON, ÇA Y EST, VOUS Y ÊTES » ? OU LA CHALEUR D'UN BON CAFÉ POUR SE POSER, POUR TOUT RACONTER ? C'EST TOUT ÇA LA FRATERNITÉ, C'EST REFUSER LES INÉGALITÉS OU LA PRÉCARITÉ. PEU IMPORTE CE QU'ON FAIT OU CE QUI NOUS POUSSE À LE FAIRE, L'IMPORTANT EST D'AGIR, DE MONTRER QU'ON EST TOUS FRÈRES. MÊME SI C'EST PEU, MÊME SI CE N'EST PAS TOUT LE TEMPS, LE JOUR OÙ VOUS COMMENCEREZ SERA TOUJOURS LE BON MOMENT. VOUS PENSEZ QUE LA FRATERNITÉ NE VA RIEN RÉGLER ? NOUS, ON PROPOSE JUSTE UN TRUC : ET SI ON ESSAYAIT ? PARCE QU'IL SUFFIRAIT QU'ON LE DÉCIDE, VOUS, NOUS, MAINTENANT ET ÇA CHANGERAIT LA VIE DE MILLIONS DE GENS. LA FRATERNITE N'EST PAS UNE PROMESSE EN L'AIR, C'EST UNE RÉVOLUTION ET ENSEMBLE ON PEUT LA FAIRE.

REJOIGNEZ LA #REVOLUTIONFRATERNELLE

revolutionfraternelle.org

Secours Catholique
Caritas France

VERYGOODLUNCH

LA FAIM DANS LE MONDE ON N'Y PEUT RIEN

SI ON NE LUTTE PAS CONTRE LA CRISE CLIMATIQUE, LES INÉGALITÉS ET LES CONFLITS.

actioncontrelafaim.org

LA FAIM NE RECULE PAS, NOUS NON PLUS.

ACTION CONTRE LA FAIM

RESTER

Soyons réalistes, en partant quinze jours « faire de l'humanitaire » avec une association, on soulage sa conscience mais on ne fait rien pour les populations locales. Un véritable engagement demande temps et réflexion. Il vous faudra ensuite partir à la chasse à la mission. Renseignez-vous bien sur l'association avec laquelle vous envisagez de partir car, dans le secteur de l'aide internationale, on trouve beaucoup d'organisations qui, même avec les meilleures intentions du monde, n'apportent finalement que peu d'aide réelle au pays. Mais à côté de ces missions, existent aussi des chantiers solidaires intéressants pour aller à la rencontre de la population, pour nettoyer une forêt, aider à la préservation d'une espèce... Pour étudier ou poursuivre vos études supérieures, il vous faut prendre contact avec le service des relations internationales de votre université. Préparez-vous alors à des démarches longues.

MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

www.diplomatie.gouv.fr

Site Internet officiel pour connaître les formalités d'entrée et séjour dans le pays. Dans la rubrique « Services aux Français », vous trouverez un guide de l'expatriation, les modalités de demandes de documents officiels. Sur la page d'accueil en sélectionnant le pays, vous obtenez les contacts des ambassades. Dans l'espace politique, économie et socio-culturel, quantité d'informations et de communications utiles pour qui s'intéresse aux réalités du pays.

ACTION CONTRE LA FAIM

102, rue de Paris - **MONTREUIL**
✆ 01 70 84 70 84
www.actioncontrelafaim.org
Par téléphone de 9h à 13h et de 14h à 18h.

ONG internationale spécialisée dans la lutte contre la faim dans le monde, active dans les domaines de la nutrition, santé, sécurité alimentaire, de l'eau, de l'assainissement. L'association intervient dans des situations de crise. Le but étant de rendre les populations autonomes d'un point de vue de la nutrition, en apportant une aide concrète et en formant les intervenants locaux qui prendront le relais. Ses missions de volontariat durent de trois mois à un an en Afrique, Asie, Amérique, Europe centrale, dans le Caucase, au Moyen-Orient et dans les Caraïbes.

WEP FRANCE

95, avenue Ledru Rollin
PARIS (11e)
✆ 01 48 06 26 26
www.wep.fr

WEP propose plus de 50 projets éducatifs et séjours linguistiques dans une trentaine de pays pour une durée allant de une semaine à 18 mois. Quel que soit votre projet d'études ou de volontariat à l'étranger, vous trouverez sur le site de WEP une rubrique qui y sera consacrée : étudier au lycée, dans une université, partir en séjour linguistique, faire une expérience professionnelle dans le cadre d'un stage ou vivre en immersion dans une famille. Possibilité également de planifier des programmes combinés (études et projet humanitaire par exemple).

BUSINESS FRANCE

77, Boulevard Saint-Jacques
PARIS (14e)
✆ 01 40 73 30 00
Ouvert en semaine de 8h30 à 18h30.

L'Agence pour le développement international des entreprises françaises travaille en étroite collaboration avec les missions économiques. Le site Internet recense toutes les actions menées, les ouvrages publiés, les événements programmés et renvoie sur la page du Volontariat International en Entreprise (VIE). Fondée en 2015, cette structure est née de la fusion entre Ubifrance et l'Agence française pour les investissements internationaux. Elle est affiliée au Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et au Ministère de l'Économie et des Finances.

INDEX

1000 OAKS....188
10 DOWNING STREET....262
145 KALA GHODA....155
1 RUE SUFFREN....449
1MG-LIDO MALL....206
8 POINT ART CAFE....363

A

A POUSADA GUEST HOUSE....277
A REVERIE....289
AAZHIMALA SIVA TEMPLE....381
ABAD PLAZA....320
ABBA (GREEN PALACE)....368
ABHIRUCHI GOKUL RESTAURANT....187
ABODE BOMBAY....150
ACTION CONTRE LA FAIM....519
ADAM'S BRIDGE....469
ADIYOGI SHIVA....437
ADYAR ANANDA BHAVAN....448
AÉROPORT DE PARIS ROISSY-CHARLES-DE-GAULLE....502
AGA KHAN PALACE....185
AGODA....512
AGONDA ★★....300
AHAARAM....468
AHILYA BY THE SEA....287
AIHOLE....243
AIR FRANCE....501
AIR INDIA....501
AISWARYA HOTEL....320
AJANTA CAVES (GROTTES D'AJANTA)....183
AJANTA ★★★★....182
AJANTHA HOTEL....202
AKAOKA - COMPAGNIE DU TREK....505
AKVIN TOURISM HOMESTAY....174
AKVIN TOURISM....174, 508
ALAMGIR MASJID....172
ALAPPUZHA (ALLEPPEY) ★★★....335
ALAPPUZHA BEACH....335
ALAPPUZHA RAILWAY STATION....338
ALL SPICE....363
ALLIANCE FRANÇAISE....277, 444
ALMA VOYAGES....505
ALTIPLANO VOYAGE....505
AMARAVATHI....417
AMARAVATI ARCHAEOLOGICAL MUSEUM....265
AMAYA....485
AMBALAPPUZHA ★....349
AMBAN HERITAGE....399
AMBER GOWNS....166
AMETHYST - WILD GARDEN CAFE....418
AMEYA KERALA....345
AMIGOS KITCHEN....176
ANAMUDI PEAK....356
ANANDASHRAM....402
ANAPIA VOYAGES....505
ANEGUNDI....236
ANGEETHI....262
ANIMAL SHELTER AGONDA (ASA)....300
ANJALI HOMESTAY....149
ANJU COCO RESTO....491
ANJUNA FLEA MARKET....293
ANJUNA ★★★....292
ANKUR - THE COASTAL BISTRO....155
ANN - NOSTALASIE - NOSTALATINA....506
ANTHROPOLOGICAL MUSEUM....483
ANTONY'S BOUTIQUE PARADISE BEACH....427
ANTONY'S TOURS & TRAVELS....338
APOLLO BOOKS....430
APPACHI CHETTINAD RESTAURANT....448
ARAMBOL ★....296
ARANAKYA RESORTS - MUNNAR....358
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM....242
ARJUNA'S PENANCE (LA PENITENCE D'ARJUNA)....423
ARPORA ★....291
ARTHUNKAL ST ANDREW'S BASILICA....342
ARTHUR'S SEAT....189
ARULMIGU KALLAZHAGAR TEMPLE....465
ARUVIKKARA....370
ARYAAS PARK VEG RESTAURANT....373
ASCOT HOTEL....150
ASHOK INDIA TRAVELS....259, 508
ASHTALAKSHMI TEMPLE....413
ASHTAMUDI VILLAS....362
ASIAN STREET KITCHEN....160
ASRANI INTERNATIONAL HOTEL....263
ASTORIA HOTEL....151
ATDC ALLEPPEY OFFICE DE TOURISME....337
ATHIRAPALLY....388
ATHIRAPPALLY FALLS....388
ATTARA KACHERI....199
AURANGABAD CAVES....173
AURANGABAD DARWAZA....172
AURANGABAD ★★....171
AURANGZEB & ZAINUDDIN SHIRAZI DARGAH....178
AURO BEACH....453
AUROSHIKHA....450
AUROVILLE ★★....451
AYISHA MANZIL HOMESTAY....397
AYURBHADRA....343
AYURVEDAGRAM HERITAGE WELLNESS CENTER....207
AZAD RESTAURANT....373

B

BABULNATH TEMPLE....146
BACHELORR'S JUICE HOUSE....163
BADAMI CAVE TEMPLES (TEMPLES-RUPESTRES)....244
BADAMI ★★★....242
BADSHAHI ASHURKHANA....256
BAGA ★★....290
BAKER STREET....450
BALLARI - BELLARY ★....241
BALLARI FORT (BELLARY KOTE)....241
BAMBINO BEACH RESTAURANT....430
BAMBOO VILLAGE....366
BANANA LEAF....464
BANASHANKARI AMMA TEMPLE....245
BANASURA SAGAR DAM....394
BANDIPUR NATIONAL PARK....217
BANDIPUR NATIONAL PARK ★★....217
BANDIPUR SAFARI LODGE....217
BANDRA-WORLI SEA LINK....146
BANGALORE PALACE....199
BANGALORE WALKS....201
BANGALORE ★★....197
BANI BEGUM GARDEN....177
BANNERGHATTA NATIONAL PARK....199
BANYAN TREE....285
BARBEQUE NATION....171, 329
BAREFOOT AT HAVELOCK....489
BAREFOOT BAYSIDE BRASSERIE (B3)....491
BASILICA BOM JESUS....281
BASTION BUNGALOW....314
BATEEL....165
BEACH HERITAGE INN HOTEL....390
BEACH ROAD (GOUBERT AVENUE)....442
BEEMAPALLY DARGAH SHAREEF....370
BEKAL BOAT HOUSE....403
BEKAL FORT....403
BEKAL ★....403
BELLA HOMESTAY KERALA....339
BELUR CHENNAKESHAVA TEMPLE....226
BELUR ★★....224
BENAULIM ★★....299
BENAZEER HOTEL....149
BENJARONG....418
BENTLEY HOTEL MARINE DRIVE....149
BENTLEYS HOTEL....149
BERNARD BUNGALOW....320
BEWELCOME....512
BEYPORE....389
BHADRA MARUTI TEMPLE....178
BHAGAVTHY AMMAN TEMPLE....471
BHOJ THALI RESTAURANT....175
BHUTANATHA TEMPLES....245
BIBI-KA-MAQBARA....173
BIDAR FORT....250
BIDAR ★★....250
BIG DADDY CASINO....280
BIO VEDA HILL RESORT....375
BIRLA MANDIR....256
BLACK SHEEP BISTRO....279
BLOOMING BAY CLIFFTOP BEACH RESORT....366
BLUE DIAMOND....187
BLUE FOX....263
BLUE PLANET CAFE....300
BOMBAY BOROUGH....204
BOMBAY BRASSERIE....160
BOMBAY HERITAGE WALKS....140
BOMBAY NATURAL HISTORY SOCIETY....142
BOMBIL....278
BOMRAS....287
BONOBO - BAR. LOVE. FOOD....163
BOOKING....512
BOTANICAL GARDEN....433
BOUGAINVILLEA GUESTHOUSE....284
BOUTIQUE D'AUROVILLE....450
BREACH CANDY SWIMMING BATH TRUST....167
BRIHADEESWARA TEMPLE....457
BRIJWASI SWEETS....163
BRITANNIA & CO....155
BRITTO'S....290
BROAD LANDS LODGE....416
BRUNTON BOATYARD....323
BRUSSELS AIRPORT....502
BRYANT PARK....439
BTH SUBHIKSHA....329
BULL TEMPLE....199
BURGER FACTORY....293
BURMA BURMA....155
BUSINESS FRANCE....519
BYLAKUPPE ★★....218

C

CABO DE RAMA FORT....300
CAFE BAHAR....262
CAFE BASILICO - COLABA....155
CAFE CATAMARAN....341
CAFÉ CHOCOLATTI....287
CAFE CHURCHILL....155
CAFE COFFEE DAY....156
CAFE DE LA MER....379
CAFE DEL MAR....368
CAFÉ DES ARTS....450
CAFE IDEAL....160

CAFE INN....302
CAFE MADRAS....160
CAFE MONDEGAR....156
CAFÉ NOIR RESTAURANT....204
CAFE PARADISO....342
CAFÉ SAMSARA....382
CAFFE ITALIANO....368
CALANGUTE ★★....288
CAN FLY....369
CANDOLIM ★★....285
CANTO CAFE & BAR....160
CAPITAL O 15959 THE CITY PARK....261
CARDAMOM COUNTY....353
CARNETS DE VOYAGE....515
CARRELETS CHINOIS....314
CASA BAGA....290
CASA COTTAGE HERITAGE HOTEL....202
CASA DE GOA BOUTIQUE RESORT....289
CASA PORTUGUESA....291
CASA SUSEGAD....298
CASA VAGATOR....294
CATEDRAL SÉ DE SANTA CATARINA....281
CAUVERY KARNATAKA STATE ARTS AND CRAFTS EMPORIUM....207
CELLULAR JAIL PORT BLAIR....483
CENTRE KADATHANADAN KALARI & NAVARASA KATHAKALI....354
CERCLE DES VOYAGES....506
CGH EARTH....513
CHALAI BAZAAR....374
CHAMIERS....418
CHAMUNDI HILL....209
CHANDRAGIRI HILL....222
CHANDRANATHA SWAMY JAIN TEMPLE....392
CHARMINAR....256
CHATHAM SAW MILL....483
CHAVARA BHAVAN....337
CHEF SOUMYEN'S KITCHENN....288
CHEMBIAN....464
CHEMBRA PEAK....394
CHENDAMANGALAM SYNAGOGUE....318
CHENNAI ★★....411
CHENNAKESHAVA TEMPLE....216
CHERAI BEACH RESORTS....322
CHETANA....156
CHETTIKULANGARA DEVI TEMPLE....349
CHETTINADU MANSION....475
CHEZ FRANCIS....449
CHHATRAPATI SHIVAJI INTERNATIONAL AIRPORT....137
CHHATRAPATI SHIVAJI TERMINUS (C.S.T.)....137, 142
CHIDAMBARA VILAS....474
CHIDAMBARAM ★★....454
CHILLIOUT CAFE....330
CHINNAR WILDLIFE SANCTUARY....356
CHITRASALA ART GALLERY....332
CHITTOOR KOTTARAM....323
CHOLA HERITAGE....476
CHOLAN ART VILLAGE....459
CHOLAN TOURS PRIVATE LIMITED....23, 461
CHOR BAZAAR....166
CHOWARA ★★....380
CHOWMAHALLA PALACE....258
CHRISTVILLE HOMESTAY....319
CHURCH OF SAINT CAJETAN (DIVINE PROVIDENCE)....282
CHURCH OF SAINT FRANCIS OF ASSISI....282
CHURCH OF ST JOHN THE EVANGELIST....142
CHURCH STREET SOCIAL....206
CIARANS....301
CITY MARKET (KRISHNA RAJENDRA MARKET)....199
CLAFOUTI HERITAGE BEACH RESORT....366
CLAFOUTI RESTAURANT....368
CLARKS INN HAMPI....240
CLASSIC SAROVAR PORTICO....372
CLUB CUBANA....292
CLUB FAUNE VOYAGES....506
CLUBB 18 KOCHI....334
COCHIN AYURVEDA CENTRE....333
COCHIN CULTURAL CENTRE....334
COCHIN INTERNATIONAL AIRPORT....310
COCHIN THIRUMALA DEVASWOM....314
COCONUT CREEK FARM & HOMESTAY....344
COCONUT GROVE....204
COCONUT LAGOON....345
COCOPELLI SURF SCHOOL & GUEST HOUSE....232
COHIBA BAR & KITCHEN....285
COIMBATORE ★....437
COLABA SOCIAL....163
COMPTOIRS DU MONDE....506
CONFEITARIA 31 DE JANEIRO....279
CONNEMARA MARKET....375
COONOOR ★★....436
COORG CUISINE....220
COSTA MALABARI....401
COURTYARD BY MARRIOTT....467
CRAWFORD MARKET....142
CRIS CRUISES & WATER SPORTS....299
CROSSROADS MALL HAJI ALI FOOD COURT....160
CUBBON PARK ET SES MUSÉES....200
CVN KALARI NADAKAV....391
CVN KALARI SANGHAM....375

D

DAKSHIN ROUTES....312, 508
DARE - SRISHTI CHARITABLE TRUST....356
DARIA DAULAT BAGH....214
DAROJI SLOTH BEAR SANCTUARY....235
DASS CONTINENTAL....385
DAULATABAD FORT....177
DAULATABAD ★★....176
DAVID SASSOON LIBRARY....143
DE BAGA DECK....290
DE CANDOLIM DECK....287
DECCAN RESTAURANT....262
DELHI DARBAR....156, 279
DESHADAN CLIFF & BEACH RESORT....366
DESIGN HOTEL BY JÜSTA....416
DEVARAJA MARKET....209
DEW DROPS FARM RESORTS....358
DHARMANATH JAIN TEMPLE....314
DHOBI GHAT MAHALAXMI....146
DIVA MAHARASHTRACHA....161
DIVE INDIA....491
DIVINE THE WINE LOUNGE....334
DIWALI....7, 124
DODDABETTA PEAK....433
DOME....164
DR. FRANKLIN'S PANCHAKARMA INSTITUTE....382
DR BHAU DAJI LAD MUSEUM....146
DREAMCATCHER....302
DROPADI....302
DTPC KOLLAM....362
DUNE DE L'ORIENT....447
DUNE ECO VILLAGE & SPA....446
DUNE ELEPHANT VALLEY ECO FARM HOTEL....439
DUNHILL....300
DUSSEHRA....7, 124
DUTCH BUNGALOW....322
DUTCH CEMETERY....315
DUTCH PALACE....315

E

EARL'S SECRET....435
EASTEND MUNNAR....358
EASYVOYAGE....510
EASYWAY TRAVELS....444, 509
EAT MY CAKE....448
EBONYS CAFE....354
ECHAPPEES BELLES....515
ECOVOYAGEURS....515
EDAKKAL CAVES....392
EIGHTH BASTION....324
EKAMBARESWARAR TEMPLE....420
EKAYANA TRAVEL....506
EL OCEANO BEACH VILLAS....342
ELLORA CAVES....180
ELLORA ★★★★....179
EMERALD GECKO HAVELOCK....487
EMERALD ISLE HERITAGE....340
ENERGY HOME....448
ERAVIKULAM NATIONAL PARK....356
ERNAKULAM JUNCTION STATION....310
ERNAKULAM SHIVA TEMPLE....317
ESCOBAR - TAPAS BAR....164
ETIHAD AIRWAYS....501
ETTUMANOOR MAHADEVAR TEMPLE....347
EVA CAFE....294
EVOLVE BACK CHIKKANA HALLI ESTATE....220
EVOLVE BACK KAMALAPURA PALACE....241
EVOLVE BACK KURUBA....218
EXCEL RESTAURANT....485

F

FABINDIA....332
FARMLORE....205
FASHION STREET....166
FAT FISH....292
FAVOURITE PIZZA....348
FERNHILLS ROYAL PALACE....435
FESTIVAL DES ARTS DE KALA GHODA....6, 120
FETE DE L'INDEPENDANCE....6, 123
FIESTA RESORT & RESTAURANT....291
FIREFLIES INTERCULTURAL CENTRE....200
FISHERMAN'S COVE....287
FLORINDA'S....293
FLYING ELEPHANT....489
FOLKLORE MUSEUM....210
FONTAINE FLORA....143
FONTAINHAS....276
FOREST ESSENTIALS....166
FORT AGUADA....284
FORT ANJENGO....365
FORT AYURVEDA....333
FORT DANSBORG....456
FORT HOUSE HOTEL....321
FORT HOUSE RESTAURANT....327
FORT KOCHI SEAFOOD SPECIALITY KITCHEN & LOUNGE....330
FORT ST. GEORGE....413
FORT TIRACOL HOTEL....296
FORTUNE JP PALACE....212
FORTUNE SELECT GRAND RIDGE....270
FOUR SEASONS MUMBAI....152
FRANCE 24....515
FRANCE DIPLOMATIE....516
FRANCIS....327
FRENCH EMPIRE....396
FROTH ON TOP....227
FUNKY ART BEACH HOUSE....339
FUSION BAY....327
FUSION....379

G

GANDHAMADHANA PARVATA....469
GANDHI JAYANTI....7, 124
GANDHI MEMORIAL MUSEUM....465
GANESH CHATURTHI....6, 124
GANGAIKONDA CHOLAPURAM....454
GARDEN BAY RESORT....367
GAYLORD....156
GERMAN BAKERY....294

GINGER HOUSE....327
GOA MARRIOTT RESORT & SPA....278
GOA PORTUGUESA....161
GOA STATE MUSEUM....276
GOKARNA ★★★....230
GOLCONDA FORT....258
GOLDEN BOULDERS CLIMBING SHOP....241
GOLDEN DRAGON....156
GOLDEN SWAN BEACH RESORT....191
GOLGUMBAZ....248
GOMMATESHWARA BAHUBALI....222
GOPI GUEST HOUSE & ROOF RESTAURANT..235
GOSTOPS ALLEPPEY (EX-ARTPACKERS.LIFE)....339
GOUBERT MARKET....442
GOVERNMENT MUSEUM....413
GOVINDARAJA TEMPLE....269
GRAND RESORT....190
GRANDE BAY RESORT & SPA....428
GRASSROOTS WAYANAD....395
GRATITUDE HERITAGE....446
GREEN GATES HOTEL....395
GREEN ONION....204
GREEN VIEW HOMESTAY....352
GREENLANDS YOUTH HOSTEL....439
GROTTES D'ELEPHANTA....143
GUJARATHI MARWADI BHOJANALAYA....354
GULBARGA FORT....250
GULBARGA ★....249
GULEDGUDDA....245
GUMBAZ....214
GURUBHAVAN HOTEL....360
GURUVAYUR ★★....387
GYAN GARDEN....493, 494

H

HAJI ALI DARGAH....146
HAJI ALI JUICE CENTRE....161
HAKKASAN MUMBAI....162
HALAIS RESTAURANT....341
HALEBID ★★....224
HAMPI HERITAGE & WILDERNESS RESORT....233
HAMPI ★★★★....234
HARD ROCK CAFE BENGALURU....206
HARD ROCK CAFÉ....263
HARIMA....204
HARIPRIYA RESIDENCY....230
HARIVIHAR HERITAGE HOMESTEAD....391
HASSAN ★....221
HAVANA CAFÉ & BAR....164
HAVELOCK ISLAND ★★★.... 486
HEAVENLY HOMESTAY....319
HERITAGE ARTS....332
HERITAGE MARARI....342
HIDESIGN CASABLANCA....451
HIGHGATES HOTEL....202
HILL PALACE MUSEUM....317
HILL VIEW HOTEL....358
HINDUSTAN BEACH RETREAT....367
HOLI....6, 120
HOME EXCHANGE....512
HOP ON HOP OFF....277
HORIZONS NOMADES....507
HOSPEDARIA ABRIGO DE BOTELHO....278
HOSPEDARIA VENITE....279
HOSPET ★★....233
HOSTELWORLD....513
HOTEL ABHIRUCHI....221
HOTEL ABHISHEK....170
HOTEL AMBADI RESTAURANT....354
HOTEL AMBADI....352
HOTEL ARCHES....322
HOTEL ASHBY....463
HOTEL ASHOKA....212
HOTEL BHARATH....386
HOTEL BLUE HILLS....436
HOTEL BLUE NEST....372
HOTEL CHANDRA PALACE....211
HOTEL CHITRA....220
HOTEL CITY PALACE....150
HOTEL DAPHNE....427
HOTEL DURGA....434
HOTEL ELITE INTERNATIONAL....385
HOTEL GERMANUS MADURAI....467
HOTEL GOAN HERITAGE....289
HOTEL GREEN OLIVE....175
HOTEL GREEN PALACE....367
HOTEL GURJAS....174
HOTEL ISSACS REGENCY....393
HOTEL JAYBALA INTERNATIONAL....421
HOTEL KABAB CORNER....435
HOTEL KAILAS....182
HOTEL KEMPS CORNER....151
HOTEL LUCIYA PALACE....385
HOTEL MADHUVAN INTERNATIONAL....249
HOTEL MAHABS....428
HOTEL MALABAR PALACE....390
HOTEL MALLIGI....233
HOTEL MANGALORE INTERNATIONAL....227
HOTEL MANICKAM TOURIST HOME....472
HOTEL MARINE PLAZA....152
HOTEL MAYURA BHARACHUKKI SHIVANASAMUDRA....215
HOTEL MAYURA BHUVANESHWARI KAMALAPUR....240
HOTEL MAYURA GERUSOPPA JOGFALLS....231
HOTEL MAYURA VELAPURI....224
HOTEL MCM TOWERS....470
HOTEL MOTI INTERNATIONAL....151
HOTEL NEW BENGAL....150
HOTEL PALM TREE....419
HOTEL RAJ TOWERS....266
HOTEL RAJMAHAL....170
HOTEL RAYA'S....455
HOTEL ROOPA....212
HOTEL ROYAL CASTLE....150
HOTEL SAMRAT....170
HOTEL SANJAY....434
HOTEL SAPNA....186
HOTEL SARADHARAM....454
HOTEL SASTHAPURI....390
HOTEL SEAGULL....327
HOTEL SEAVIEW....472
HOTEL SETHU MAHARAJA....470
HOTEL SHIVA INTERNATIONAL....250
HOTEL SHOMPEN....484
HOTEL SPRING VALLEY....439
HOTEL SUBA PALACE....151
HOTEL TAMIL NADU....472
HOTEL TANISH....298
HOTEL TIMES....466
HOTEL TREETOP....352
HOYSALA VILLAGE RESORT....222
HOYSALESWARA TEMPLE....225
HUNGRY PLATES....329
HUSSAIN SAGAR LAKE....256
HUWANS....507
HYDERABAD ★★★....255

I

IBIS MUMBAI AIRPORT....151
IBIS NASHIK....171
IBRAHIM RAUZA....248
ICON CLASSIC....348
IDEAL BEACH RESORT....429
IDEAL CORNER....157
IMMACULATE CONCEPTION CHURCH....276
INDA HOTEL....367
INDECO LAKE FOREST....431
INDECO SWAMIMALAI....455
INDIA SCUBA EXPLORER....494
INDIAN COFFEE HOUSE....329, 373
INDIAN PANORAMA (OU SOUTH TOURISM)....509
INDIGO DELICATESSEN....157
INFANTARIA RESTAURANT & BAR....289
INFERNO....287
INFINIT....213
INSTITUT MENEZES BRAGANZA....276
INTERCONTINENTAL MARINE DRIVE....152
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF KERALA....125
IRCTC....514
ISKCON TEMPLE....148, 200
ISOLA DI COCCO AYURVEDIC BEACH RESORT....381
ITC KAKATIYA....261
IZGARA ROOFTOP BAR & GRILL....288

J

J.B.S. CAFÉ....448
J.P. TWO WHEELERS RENT....445
JAI HIND MARKET....383
JAMA MASJID....214, 249
JAMBUKESHWARAR TEMPLE....460
JANARDHANASWAMY TEMPLE....365
JANATA LUNCH HOME....164
JARDIN BOTANIQUE....442
JARDINS SUSPENDUS & TOUR DU SILENCE....146
JASMINE BAY....380
JATAYU EARTH'S CENTER....361
JAYACHAMARAJENDRA ART GALLERY....210
JEHANGIR ART GALLERY....143
JIMMY BOY....157
JOHN'S BOAT TOURS....285
JOHN'S RESIDENCY....320
JOHNCY RESTAURANT & BAR....299
JOHNNY'S HOTEL....289
JOJOLAPA RESORT....300
JOSEPH BAR....280
JOYS PALACE....386
JOYS RESORTS MUNNAR....358
JOYS RESORTS POOVAR....381
JUBILEE RESTAURANT....394
JUHU CHOWPATTY....148
JUNGLE BELLS RESIDENCY....352
JÜSTA INDIRANAGAR....203
JÜSTA MG ROAD....203

K

KAASA KITCHEN....327
KABINI RIVER LODGE....217
KADALTHEERAM AYURVEDIC BEACH RESORT....369
KADIAPATTI ★★....473
KAILASANATHAR TEMPLE....421
KAILASH RESTAURANT....175
KAIZEN DINERS....386
KALA GHODA CAFÉ....157
KALAKSHETRA ARTS VILLAGE....414
KALAPANI BEACH RESORT....493
KALPETTA ★★....394
KALYANA VENKATESWARA TEMPLE....269
KANADUKATHAN ★★★....475
KANAKA DURGA TEMPLE....266
KANAN BEACH RESORT....402
KANCHIPURAM ★★....420
KANNUR BEACH HOUSE....401
KANNUR ★....398
KANYAKUMARI ★....470
KAPALEESWARAR TEMPLE....414
KAPPAD BEACH....389
KAPPIL BEACH....365
KARAIKAL ★....456
KARAIKUDI ★★....476

KARIAPPA HOUSE 446
KARIMPUMKALA 348
KARNATAKA CHITRAKALA PARISHATH 200
KARTHIKA TOURIST HOME 352
KASARAGOD 404
KASHI ART CAFE 331
KATRIYA HOTEL & TOWERS 261
KAYEES RAHMATHULLA CAFE 328
KOHP TEA MUSEUM (RIPPLE TEA) 357
KEBABS & KURRIES 161, 262
KEDIYOOR HOTEL 228
KERALA FOLKLORE MUSEUM 317
KERALA KALAMANDALAM 383
KERALA KATHAKALI CENTRE 334
KERALA MUSEUM 317
KERALA TRAVELS INTERSERVE 312, 509
KHULTABAD ★★ 177
KHYBER 157
KINNERASANI WILDLIFE SANCTUARY 264
KIRTADS ETHNOLOGICAL MUSEUM 389
KITTUR ★ 242
KOCHI-MUZIRIS BIENNALE 7, 125
KOCHI METRO 310
KOCHI ★★★ 309
KODAIKANAL LAKE 439
KODAIKANAL ★★ 438
KODANAD & WATERFALLS 436
KODANDARAMA TEMPLE 269
KOKNI KANTEEN 279
KOLLAM ★★ 360
KONKAN CAFÉ 157
KOSHY'S PARADE CAFÉ 204
KOTAGIRI ★ 435
KOTTANKULANGARA DEVI TEMPLE 361
KOTTARAKKARA THAMPURAN MEMORIAL & MUSEUM 361
KOTTAYAM ★★ 346
KOVALAM ★ 376
KOZHIKODE (CALICUT) ★★ 389
KREAM KORNER ART CAFE 341
KRISHNA'S BUTTER BALL GARDEN 424
KRISHNA JANMASHTAMI - GOKULASHTAMI 124
KRISHNAPURAM PALACE 337
KRISHNATHEERAM AYUR HOLY BEACH RESORT 367
KSRTC BUS STAND 310
KSRTC BUS STATION 338
KTDC GOLDEN PEAK 376
KTDC GRAND CHAITHRAM 372
KTDC TAMARIND 385
KTDC TOURIST RECEPTION CENTER 350
KUDLE BEACH VIEW RESORT & SPA 231
KUMAR MESS 467
KUMARAKOM BIRD SANCTUARY 344
KUMARAKOM ★★★ 344
KUMBAKONAM ★★ 454
KUMBH MELA 119
KURUMBA VILLAGE RESORT – NATURE RESORTS 437
KYANI & CO 164

L

L'ATTITUDE 49 430
L'HÉRITAGE ARCHITECTURAL COLONIAL DE FORT COCHIN 315
LA CLOSERIE BAY OF BENGAL 445
LA MIRBAN 367
LA PLAGE 296
LA VILLA SHANTI 448, 450
LAGUNA ANJUNA 293
LAKES & LAGOONS 338
LAKKUNDI 246
LALAJI BAYVIEW 484
LALBAGH BOTANICAL GARDEN 201
LASTMINUTE 508
LAVASA 184
LAXMI RESTAURANT 176
LE COLONIAL 1506 325
LE DUPLEIX 446
LE MÉRIDIEN KOCHI 324
LE NAUTILUS 429
LE YOGI 430
LEELA COTTAGES 295
LEOPOLD CAFE AND BAR 158
LES ALIZÉS 449
LES ATELIERS DU VOYAGE 506
LES HIBISCUS 446
LES PLAGES 232
LES TRÉSORS DE COLABA 145
LIGHTHOUSE & MUSEUM (PHARE ET MUSEE) 337
LILIGO 510
LING'S PAVILION 158
LINGMALA FALLS 190
LITTLE ITALY INDIRANAGAR 205
LOAFERS CORNER CAFE 331
LOCKHART TEA FACTORY 357
LOKANARKAVU TEMPLE 396
LONGUINHOS BAR & RESTAURANT 298
LULU MALL 332

M

MADIKERI FORT 219
MADIKERI ★★ 219
MADRAS CROCODILE BANK 424
MADRAS HIGH COURT 413
MADURAI KITCHEN 468
MADURAI ★★★ 464
MAHA SHIVARATRI 6, 120
MAHABALESHWAR TEMPLE 230
MAHABALESHWAR ★ 189
MAHABALIPURAM ★★★★ 422
MAHAKUTA 246
MAHALAXMI TEMPLE 147
MAHAMASTAKABHISHEKA 120
MAHARAJU PALACE 378
MAHATMA GANDHI MANDAPAM 471
MAHATMA GANDHI NATIONAL PARK ★★★ 485
MAHESH LUNCH HOME 158, 162, 205
MAHE ★ 396
MAHMUD GAWAN MADRASA 250
MAISON PERUMAL 447
MAKAR SANKRANTI 119
MAKILA VOYAGES 507
MALABAR HOUSE 324
MALABAR JUNCTION 328
MALABAR OCEAN FRONT RESORT & SPA 402
MALAKA SPICE 188
MALIK AMBAR DARGAH 178
MALIK IBN DINAR MOSQUE 404
MALLIGE RESIDENCY 221
MALPE ★★ 229
MAMALLA BHAVAN 429
MAMALLA HERITAGE HOTEL 428
MAMALLAPURAM DANCE FESTIVAL 7, 125
MAMATA RESIDENCY 270
MANAKULA VINAYAGAR TEMPLE 443
MANALTHEERAM AYURVEDA BEACH VILLAGE 381
MANDREM ★★ 295
MANGALA TOWERS 386
MANGALAVANAM BIRD SANCTUARY 317
MANGALORE ★ 227
MANGO TREE 241
MANI BHAVAN GANDHI SANGRAHALAYA 147
MANNARASALA SREE NAGARAJA TEMPLE 343
MANNARS ANNEX LODGE 211
MANTRA KOODAM 456
MAPUSA ★ 295
MARARI BEACH RESORT 343
MARARI BEACH ★★ 342
MARAYOOR 357
MARBELLA GUESTHOUSE 284
MARGAO ★ 297
MARIA HERITAGE HOMESTAY 340
MARINA BEACH 415
MARINE DRIVE & GIRGAON CHOWPATTY 147
MARTINS CORNER 298
MARUDHAMALAI MURUGAN TEMPLE 437
MARUNDEESWARAR TEMPLE 414
MARUTI TEMPLE 276
MASALA LIBRARY 162
MASCOT HOTEL 372
MATAAHARI 168
MATEUS BOUTIQUE HOTEL 278
MATHA JETTY 339
MATRIMANDIR 453
MATTUPETTY DAM 357
MAYURA RIVER VIEW 214
MEADOWS RESIDENCY 434
MEENAKSHI AMMAN TEMPLE 466
MELISSA GUESTHOUSE 290
MELTOUR 507
MENEZES BRAGANZA PEREIRA HOUSE 297
MERIDIAN PALACE HOTEL 399
MG ROAD & JAWAHARLAL NEHRU STREET 451
MICHAEL'S INN 353
MIKEY'S PLACE BAR & RESTAURANT 288
MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES 519
MISKI BAR 280
MISTERFLY 502
MJ TOURS & TRAVEL 426, 509
MOCKINGBIRD CAFE BAR 158
MONASTÈRE DE SAINT AUGUSTIN 282
MOOKAMBIKA DELUXE 246
MOON SHINE GARDEN RESTAURANT 494
MOONRAKERS 429
MORJIM ★★ 295
MOSELBERG RIVERSIDE COTTAGES 359
MOTTY'S HOMESTAY 340
MOUNT CARMEL CHURCH 357
MOUNT MARY BASILICA 148
MOWGLI GUEST HOUSE 240
MUDUMALAI NATIONAL PARK 433
MUKTIDHAM TEMPLE 169
MULLACKAL RAJARAJESWARI TEMPLE 337
MUMBA DEVI TEMPLE 147
MUMBAI FILM CITY TOURS 140
MUMBAI METRO 137
MUMBAI MIDNIGHT CYCLING TOUR 140
MUMBAI SUBURBAN RAILWAY 137
MUMBAI ★★★★ 131
MUNJOH OCEAN RESORT 491
MUNNAR ★★★ 355
MURUD-JANJIRA FORT 191
MURUD-JANJIRA ★ 191
MUSÉE DE PONDICHÉRY 443
MUSEUM OF CHRISTIAN ART 283
MUTHANGA WILDLIFE SANCTUARY 392
MUTTUKADU 430
MUZIRIS HERITAGE VILLAGE 318
MY SOUL MATE 302
MYRAH SPA 167
MYSORE MAHARAJA PALACE 210
MYSORE ★★★ 208

N

NAGARHOLE NATIONAL PARK ★★★ 217
NAHAR'S NILGIRIS HOTEL 434
NAHAR RETREAT & WELLNESS SPA 436
NALANDA CMYK 166
NAMASTE CAFE 231

NAMASTE YOGA FARM 231
NAMMA VEEDU VASANTA BHAVAN 417
NANDU'S PARATHA 187
NAPIER MUSEUM....370
NASHIK ★★....169
NASI AND MEE ASIAN CANTEEN....329
NATARAJA TEMPLE 454
NATHAR VALI DARGAH SHARIFF 460
NATIONAL CENTRE FOR THE PERFORMING ARTS....168
NATIONAL GALLERY OF MODERN ART....201
NATIONAL HOTEL....187
NEELESHWAR HERMITAGE....402
NEEMRANA HOTELS....513
NEETA'S SHANTIVILLA 190
NEHRU TROPHY BOAT RACE 123
NEIL ISLAND ★★★....492
NELAKONDAPALLI BUDDHIST ARCHAEOLOGICAL SITE 264
NEW AZAD HOTEL & FAMILY RESTAURANT 363
NEW GUEST HOUSE....445
NEW MARTIN HOTEL....158
NEW SHILPASHRI RESTAURANT & BAR.... 213
NEYYAR DAM 375
NEYYAR DAM ★★....375
NIKKI'S NEST 381
NILAYA HERMITAGE 291
NILESHWAR ★★....401
NILGIRI MOUNTAIN RAILWAY 434
NIRAAMAYA RETREATS BACKWATERS & BEYOND....345
NIRAAMAYA RETREATS CARDAMOM CLUB .353
NIRAAMAYA RETREATS SURYA SAMUDRA ..382
NIYATI BOUTIQUE STAY 319
NOBLE HOMESTAY....484
NOMADE AVENTURE....507
NOTRE-DAME DES ANGES 443
NOTTING HILL HOMESTAY....220
NOVOTEL GOA CANDOLIM....286
NOVOTEL MUMBAI JUHU BEACH 153
NOVOTEL PUNE NAGAR ROAD....187
NOVOTEL VIJAYAWADA VARUN....267
NOVOTEL VISAKHAPATNAM....268
NRITYAGRAM DANCE VILLAGE....207
N°18 HOTEL 322

O

OCEAN SPRAY....446
OCEANOS....328
ODATI ADVENTURES 140
OH ! CALCUTTA....161
OLA CABS 514
OLAPPAMANNA MANA 388
OLD GOA ★★★....280
OLD HARBOUR HOTEL....325
OLD QUARTER....277
OLIVE BAR & KITCHEN 162
OLIVE BROOK 359
OM BEACH RESORT - JUNGLE LODGES 232
OM GANESH 1....296
OMKARESHWARA TEMPLE 219
ONAM....6, 123
OOTACAMUND ★★....432
OOTY LAKE 433
OPTION WAY 502
ORIENT LEGEND RESORT....487
OSHO INTERNATIONAL MEDITATION RESORT.. 188
OUR LADY OF DOLOURS BASILICA 383
OUR LADY OF LOURDES CHURCH....460

P

PA PA YA....161
PAASHA LOUNGE 188
PADMA GUEST HOUSE (PADMAA HAMPI VILLA)....240
PADMANABHAPURAM PALACE 471
PALAIS DE MAHÉ 447
PALAKKAD FORT 387
PALAKKAD ★....387
PALI BHAVAN....162
PALJOR DHARGEY LING GUEST HOUSE....218
PALMS N SANDS 285
PALOLEM ★★★....301
PAN ASIAN....418
PANAJI - PANJIM ★★★....275
PANCHA RATHAS (FIVE RATHAS)....426
PANCHAKKI....174
PANDAVLENI CAVES 169
PANJIM INN....277
PAPANASAM BEACH 366
PARADISA PLANTATION RETREAT....353
PARADISE GUEST-HOUSE....416
PARADISE ISLE BEACH RESORT 229
PARADISE RESORT....455
PARAMBIKULAM TIGER RESERVE 388
PARASSINIKADAVU MUTHAPPAN TEMPLE....398
PARIS PRESIDENCY....397
PARK AVENUE HOTEL....416
PARKLANE HOTEL....212
PARTHASARATHY TEMPLE....414
PARVATI HILL & TEMPLE 185
PATALESHWAR CAVE TEMPLE....185
PATNEM ★....302
PATTADAKAL....247
PAZHASSI RAJA MUSEUM & KRISHNA MENON MUSEUM....390
PEARLVIEW REGENCY THALASSERY....397
PEPPARA WILDLIFE SANCTUARY 375
PEPPER TRAIL 393
PEPPERVINE HOTEL....353
PERIYAR TIGER RESERVE....351
PERIYAR WILDLIFE SANCTUARY ★★★....349
PERNEM ★....296
PESHEGAAR HOUSE 240
PETIT FUTÉ MAG....516
PHOBIDDEN FRUIT....205
PHOENIX MARKETCITY 419
PHOENIX PALLADIUM....165
PINARAYI WEAVERS COOPERATIVE SOCIETY....397
PIONEER PERSONALIZED HOLIDAYS....312, 509
PIZZA BY THE BAY 158
PLACE TO BEE....435
PLAGES D'HAVELOCK ISLAND....489
PLAGES DE GORAI ET DE MANORI....148
PLAGES DE NEIL ISLAND....494
PONDA ★★....282
PONDICHERY ★★★★....440
PONGAL....6, 119
PONMUDI ★....376
POOKOT LAKE....394
POORAM INTERNATIONAL 386
POOVAR BACKWATERS 382
PORT BLAIR ★....480
POUSADA TAUMA....289
PRAKASAM BARRAGE....266
PRASHANTH HOTEL 202
PRATAPGAD FORT....190
PRINCE OF WALES MUSEUM....144
PRITHVI THEATRE 168
PUDHU MANDAPAM MARKET....468
PUDUCHERRY TOURISM INFORMATION CENTRE....444
PUDUKKOTTAI GOVERNMENT MUSEUM....473
PUDUKKOTTAI ★....473
PUNE ★....184
PUNNAMADA RESORT....340
PUNNAPRA ★....343
PUNNATHUR KOTTA....387
PURANI HAVELI (MASARRAT MAHAL PALACE)....259
PURITY RESORT....343
PUTHEN MALIGA PALACE MUSEUM....371

Q

Q NINE....374
QATAR AIRWAYS 502
QUOTATRIP....510
QUTAB SHAHI TOMBS 260

R

RAANDHAL 401
RACHOL FORT....298
RADISSON BLU RESORT TEMPLE BAY 429
RAHEEM RESIDENCY 340
RAILWAY MUSEUM....211
RAINFOREST RETREAT 220
RAINFOREST....388
RAINTREE LODGE....322
RAJA'S PALACE....475
RAJA'S SEAT 220
RAJA DINKAR KELKAR MUSEUM 186
RAJALAKSHMI GUESTHOUSE & THE NEWCAFE....427
RAJIV GANDHI NATIONAL PARK - NAGARHOLE....218
RAJIV GANDHI WATER SPORTS COMPLEX..485
RAJMATA HOTEL....261
RAKSHA BANDHAN 124
RAMA NAVAMI....120
RAMADAN 120
RAMANAGARA 207
RAMANATHASWAMY TEMPLE 469
RAMEES RESTAURANT....363
RAMESWARAM ★★....468
RAMKUND....170
RAMOJI FILM CITY 256
RAMYAS HOTELS 463
RANGALAYA ROYAL 420
RANGANATHASWAMY TEMPLE 215
RANI ARTS AND TEAK 419
RAPSY RESTAURANT....359
RARE INDIA....513
RAVI'S SPICES GARDEN 350
RAYALASEEMA RUCHULU....262
RCM WELLNESS CENTRE 333
RED EARTH KABINI....218
REGANT HOTEL....396
REGENCY MADURAI BY GRT HOTELS 467
REIS MAGOS FORT....286
RENDEZ-VOUS 449
RENOVATED FORT KOCHI JAIL....315
REPUBLIC DAY 6, 119
RESIDENCY FORT MUMBAI 151
RESORT COQUEIRAL GOA....286
RESORT RIO....292
RESTAURANT 1788 328
RFI 516
RIGHT PATH CAFE....453
RIPPLE TEA CHAI BAZAAR - KDHP HOUSE .360
RITZ CLASSIC 279
RIVA BEACH RESORTS....295
RMC DÉCOUVERTE....516
ROOF GARDEN 391
ROUNDBAR GLOBAL FUSION BANDRA....162
ROUTE 49 ADVENTURES 358
ROYAL COURT BY JOYS PALACE 386
ROYAL ENCLOSURE (ENCLOS ROYAL)....238
ROYAL ORCHID METROPOLE 212
ROYAL SUVARNA COMFORTS....211
ROYALTON HOTEL HYDERABAD ABIDS....261
RUDRA SPA & SALON 167
RUDYARD KIPLING'S HOUSE 144

S

S.S.P. GUEST HOUSE 416
SAAMS 403
SAAS TOWER HOTEL 320
SABALA HANDICRAFTS 249
SADHANA FOREST 453
SAFA MASJID 283
SAGARA BEACH RESORT 378
SAHAKARI SPICE FARM 283
SAINT ANGELO FORT 399
SAKTHAN THAMPURAN PALACE 385
SALAR JUNG MUSEUM 258
SAN THOME BASILICA 415
SANGAM HOTEL 458, 463
SANJAY GANDHI NATIONAL PARK & KANHERI CAVES 148
SANKUMUGHAM BEACH 371
SANTA CRUZ CATHEDRAL BASILICA 315
SANTANA 428
SARATHA VILAS 475
SARAVANA BHAVAN 360
SATKAR HOTEL 190
SBK PARK INN 421
SEA GREEN HOTEL 152
SEA GREEN SOUTH HOTEL 152
SEA PALACE HOTEL 152
SEA WAVES GUESTHOUSE & RESTAURANT 428
SEAMEN'S NEST 299
SEAROCK RESTAURANT 429
SEASHELL HAVELOCK 491
SEASHELL NEIL ISLAND 493
SECUNDERABAD ★ 263
SENSILA VOYAGES 445, 509
SERENITY AT KANAM ESTATE 348
SERENITY BEACH 443
SHANGRI-LA BENGALURU 203
SHANIWAR WADA 186
SHEEBA'S HOMESTAY 320
SHEIKH BURHANUDDIN GHARIB DARGAH . 179
SHER-E-PUNJAB 159
SHILPARAMAM ARTS & CRAFTS VILLAGE .. 263
SHINSHIVA AYURVEDASHRAM 382
SHIVAGIRI 249
SHORE TEMPLE (TEMPLE DU RIVAGE) 424
SHOWBAR 285
SHRAVANABELAGOLA ★★ 222
SHREE MAHAAS VEG RESTAURANT 418
SHREE MAHALAXMI TEMPLE 276
SHRI AIRAVATESVARA TEMPLE 455
SHRI KALARAM MANDIR 170
SILENT VALLEY NATIONAL PARK 388
SILVER MOON GUESTHOUSE 428
SILVER SANDS HOLIDAY VILAGE 286
SINQUERIM ★★ 284
SITA CULTURAL CENTER 451
SITTANAVASAL CAVE 473
SIVAGIRI MUTT 366
SIVANANDA YOGA VEDANTA DHANWANTARI ASHRAM 376
SNOW WORLD 263
SOFITEL MUMBAI BKC 153
SOMA HOUSEBOATS 338, 510
SOMA PALMSHORE 379
SOMATHEERAM AYURVEDA VILLAGE 382
SOMNATHPUR ★★ 215
SONA HERITAGE HOME 339
SONERI MAHAL 173
SOUK 159
SOUL & SURF 369
SOUTH CANAL 339
SOUZA LOBO RESTAURANT & BAR 290
SPEED TRUST 416, 514
SPENCER HOME 322
SPENCER PLAZA 419
SPICE KING 166
SPICELAND HOLIDAYS 312, 510
SREE CHITRA ART GALLERY 370
SREE GOKULAM FORT 397
SREE GOKULAM NALANDA RESORT 402
SREE KRISHNA AYURVEDA PANCHAKARMA CENTER 342
SREE KRISHNA TEMPLE 387
SREE PADMANABHASWAMY TEMPLE 371
SREELAKSHMI'S VEG. COOKING CLASS 333
SREEVALLABHA TEMPLE 349
SRI AUROBINDO ASHRAM (SAMADHI) 444
SRI KANCHI KAMAKSHI AMMAN TEMPLE .. 421
SRI KRISHNA MUTT 229
SRI NAGUESH MAHARUDRA TEMPLE 283
SRI PUNDARIKAKSHA PERUMAL TEMPLE . 460
SRI RAJARAJESHWARA TEMPLE 398
SRI RANGANATHASWAMY TEMPLE (SRIRANGAM) 461
SRIRANGAPATNA ★★ 213
SRM HOTEL TRICHY 463
SSAFFRON 205
ST. ANTHONY'S BAR & RESTAURANT 291
ST. GEORGE FORANE CHURCH EDATHUA .. 337
ST. JOSEPH METROPOLITAN CATHEDRAL .. 371
ST. MARY'S ISLAND 229
ST. PHILOMENA'S CATHEDRAL 211
ST FRANCIS CHURCH 316
ST MARY'S ORTHODOX CHERIAPALLY CHURCH 347
ST STEPHEN'S CHURCH 433
ST THOMAS MALANKARA CHURCH 347
STERLING LAKE PALACE 341
STERLING MUNNAR 359
SUDARSAN HOTEL 362
SULA VINEYARDS 171
SULTAN BATHERY ★★ 392
SUNNY MIDTOWN HOTEL 190
SUNRISE BEACH RESORT 489
SUNRISE RESTAURANT 368
SUNSET GUESTHOUSE BAR & RESTAURANT 293
SUPREME BAKERS 363
SURGURU RESTAURANT 449
SURYA KIRAN HERITAGE HOTEL 278
SUVARNA REGENCY 222
SUVASAM KUMARAKOM GATEWAY 344
SUZETTE 159
SVATMA 458
SWAD 175
SWAMI NITHYANANDA ASHRAM 402
SWASWARA RESORT 232
SYNAGOGUE PARADESI 316

T

TAACOS SEAFOOD RESTAURANT 430
TAJ BEKAL RESORT & SPA 404
TAJ CONNEMARA 417
TAJ FALAKNUMA PALACE 261
TAJ FORT AGUADA RESORT & SPA 284
TAJ GREEN COVE RESORT & SPA 379
TAJ MAHAL PALACE & TOWER 153
TALIPARAMBA ★ 398
TAMARIND RESTAURANT 354
TAMIL NADU TOURISM COMPLEX 415
TANDOOR RESTAURANT & BAR 176
TANDOOR 205
TANGO BEACH RESORT 493
TANJORE HI 459
TEA BUNGALOW 325
TEA TALES CAFE 360
TEAPOT CAFE 331
TELANGANA STATE ASSEMBLY BUILDING .. 258
TELLICHERRY FORT 397
TELLICHERRY KITCHEN 329
TEMPLES DE KUMBAKONAM 455
TERRE VOYAGES 507
THAFF 341
THALASSA 294
THALASSERRY ★★ 396
THALI RESTAURANT 348
THANGASSERI ★ 363
THANJAVUR MARATHA PALACE (PALAIS ROYAL) 458
THANJAVUR ★★★ 457
THAPOVAN HERITAGE HOME 381
THAZHATHANGADY JUMA MASJID 347
THE 13TH FLOOR 206
THE AURES HOTEL 175
THE BANGALA 476, 476
THE BEACH HOTEL II 379
THE BICYCLE TRIP 277
THE BISHOP'S HOUSE - MUSÉE INDO-PORTUGAIS 316
THE BOMBAY STORE 165
THE BUNGALOW ON THE BEACH 456
THE BYKE OLD ANCHOR BEACH RESORT .. 299
THE DHABA 374
THE ELEPHANT COURT 354
THE FLYING ELEPHANT 418
THE FRANCIS RESIDENCE 323
THE GATEWAY HOTEL CALICUT 391
THE GATEWAY OF INDIA (LA PORTE DE L'INDE) 145
THE GORDON HOUSE 153
THE GREEN HOTEL 212
THE HARBOUR RESTAURANT 341
THE HERITAGE RESORT 246
THE LAKE PARADISE RESORT 340
THE LALIT GOLF & SPA RESORT GOA 302
THE LALIT GROUP 513
THE LALIT RESORT & SPA BEKAL 404
THE LEELA KOVALAM, A RAVIZ HOTEL 379
THE LEELA PALACE CHENNAI 417
THE MADURAI RESIDENCY HOTEL 467
THE MANGO TREE 294
THE NOOK 467
THE O HOTEL BEACH RESORT & SPA 286
THE O HOTEL 187
THE OBEROI MUMBAI 153
THE OBEROI 203
THE OCEAN PEARL 227
THE OLD CITY (LA VIEILLE VILLE) 259
THE OLD HOUSE 213
THE ORIENTAL BLOSSOM 159
THE PARK 268
THE PAUL BANGALORE 203
THE POSTCARD MANDALAY HALL 325
THE QUILON BEACH HOTEL 362
THE RAINTREE HOTEL - ST MARY'S ROAD 417
THE RAVIZ ASHTAMUDI 362
THE RAVIZ CALICUT 390
THE RAVIZ KADAVU 390
THE RESIDENCY TOWERS COIMBATORE ... 437
THE RESIDENCY TOWERS 417
THE RICE BOAT 330
THE RICHMOND 447
THE ROYAL OPERA HOUSE 168
THE SALVATION ARMY RED SHIELD HOSTEL 150
THE SASSY SPOON 188
THE SEVEN HILLS 373
THE SIGDI 249
THE SKY COURT 175
THE SURF CLUB GOA GUEST HOUSE 296
THE TALL TREES 359
THE THEOSOPHICAL SOCIETY 415
THE WHITE FOOD MAKERS 374
THE WINDERMERE ESTATE 359
THE YOGA INSTITUTE 167
THE YOGI TREE RESTAURANT & CAFE 188
THEKKADY JEEP SAFARI TRADE UNION 350
THEOBROMA 164
THEVALLY PALACE 362
THIRUMALAI NAYAK MAHAL 466
THIRUMAYAM FORT 474
THIRUNELLY MAHA VISHNU TEMPLE 393
THIRUPARANKUNDRAM MURUGAN TEMPLE 466

ÉDITION

Directeurs de collection et auteurs : Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE

Auteurs : Grégory ANDRE, Astrid LATAPIE, Amandine GLEVAREC, Batiste THARREAU, Delphine CALMO, Adelaide SAUTER, Mathias DESHOURS, Kévin GIRAUD, Romain RISSO, Sylvie DEL COTTO, Maxime DRAY, Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS et alter

Directeur Editorial : Stéphan SZEREMETA

Rédaction Monde : Laure CHATAIGNON, Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHET, Natalia COLLIER, Julie BEZ

Rédaction France : Briséis TEMPLE-BOYER, Audrey VEDOVOTTO, Marie VIGNERON, Nicolas WODARCZAK, Mélanie PEILLET

FABRICATION

Maquette et Montage : Romain AUDREN, Julie BORDES, Delphine PAGANO

Iconographie et Cartographie : Anne DIOT, Julien DOUCET

WEB ET NUMÉRIQUE

Directeur Web : Louis GENEAU de LAMARLIERE

Technical Project Manager : Hervé MARION

Développeurs : Guillaume BARBET, Adeline CAUX

Intégrateur Web : Mickael LATTES, Antoine DION

Webdesigner : Caroline LAFFAITEUR

Community Traffic Manager : Alice BARBIER, Shirley NDEMA-KINGUE, Liman DIEW

Content Manager : Aliénor de PERIER

DIRECTION COMMERCIALE

Directeur commercial : Guillaume VORBURGER

Coordinatrice des Régies commerciales : Manon GUERIN

Responsable Régies locales : Michel GRANSEIGNE

Responsables Développement régie inter : Jean-Marc FARAGUET, Guillaume LABOUREUR et Camille ESMIEU

Assistante commerciale Régie internationale : Leila ANTRI-BOUZAR

Chefs de Publicité Régie nationale : Caroline AUBRY, François BRIANCON-MARJOLLET, Perrine DE CARNE MARCEIN, Jonathan TOUTOUX, Fouzia CHAOUI

Régie INDE DU SUD : Marilda BATISTA

DIFFUSION ET PROMOTION

Directrice des Ventes : Bénédicte MOULET assistée d'Aissatou DIOP

Responsable des ventes : Jean-Pierre GHEZ assisté de Nelly BRION

Relations Presse-Partenariats : Jean-Mary MARCHAL

ADMINISTRATION

Président : Jean-Paul LABOURDETTE

Directeur général : Louis AUZIAS

Directrice des Ressources Humaines : Dina BOURDEAU assistée de Sandra DOS REIS et Eva BAELEN

Directrice Administrative et Financière : Valérie DECOTTIGNIES

Comptabilité : Guillaume PETIT, Aminata BAGAYOKO, Jeannine DEMIRDJIAN et Adama DIABY

Recouvrement : Fabien BONNAN assisté de Sandra BRIJLALL

Responsable informatique : Elie NZUZI-LEBA

PETIT FUTÉ INDE DU SUD

LES NOUVELLES ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ
18, rue des Volontaires - 75015 Paris.
✆ 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24
Internet : www.petitfute.com
SAS au capital de 1 000 000 €
RC PARIS B 309 769 966

Couverture : Temple hindou Kapaleeshwarar, Tamil Nadu © JAYAKUMAR - SHUTTERSTOCK.COM

Impression : IMPRIMERIE CHIRAT
42540 Saint-Just-la-Pendue

Achevé d'imprimer : Août 2023

Dépôt légal : 01/10/2023

ISBN : 9782305083995

Pour nous contacter par email, indiquez le nom de famille en minuscule suivi de @petitfute.com
Pour le courrier des lecteurs : info@petitfute.com

IMPRIMÉ EN FRANCE

THIRUVALLUVAR STATUE 471
THIRUVANANTHAPURAM INTERNATIONAL AIRPORT 372
THIRUVANANTHAPURAM ZOO 371
THIRUVANANTHAPURAM ★★ 369
THOLPETTY WILDLIFE SANCTUARY 394
THOUSAND PILLAR TEMPLE 264
THREE ISLANDS TOUR 484
THRISSUR POORAM 7, 123
THRISSUR ★★ 383
TIBET KITCHEN 328
TIBETAN BROTHERS 439
TICTACTRIP 501
TIGER CAVE 426
TIGER TRAIL 213
TIPU SULTAN'S SUMMER PALACE & FORT 202
TIPU SULTAN FORT & LAL MAHAL 214
TIRUKALIKUNDRAM 426
TIRUPATI ★ 268
TITOS 291
TODA EMBROIDERY SALES 435
TOIT BREWPUB 206
TOP FORM 391
TOP STATION 357
TOURISM INFORMATION - ANDAMAN & NICOBAR 483
TOURIST'S HOME 174
TRANQUEBAR ★ 456
TRANQUIL 393
TRANQUILITY 463
TRANSFERT VERS LES AÉROPORTS DE PARIS 502
TRAVANCORE COURT 323
TRAVEL XS 427, 510
TRIBAL RESEARCH CENTRE & MUSEM 434
TRIBAL ROUTE 165
TRICHY ROCK FORT 461
TRICHY ★★ 459
TRIDENT NARIMAN POINT 153
TRIMBAKESHWAR TEMPLE 170
TRINITY FORT COCHIN 325
TRISHNA 159
TROUVAILLE 331
TUMKUR ★ 207
TUNGABHADRA DAM 233
TV5 MONDE 516

U

UB CITY 207
UBER 514
UDDO - THE SUNSET BAR & KITCHEN 295
UDUPI ★★ 228
UN PETIT TOUR DU CÔTÉ DE FORT 144
UNDAVALLI CAVES 266
UPSTAIRS ITALIAN RESTAURANT 328
URAMMA CULTURAL RESIDENCY 240
URBAN NOMAD DIVE ADVENTURES 451
URBAN TADKA 491
UTTARAKOSAMANGAI MANGALANATHA SWAMY TEMPLE 470

V

VADAKKUNNATHAN TEMPLE 385
VAGAMON 347
VAGATOR ★★ 294
VAKKOM PALAZZO 368
VALLI HOTEL 458
VANILLA COUNTY 348
VARADHARAJA PERUMAL TEMPLE 421, 444
VARIKATT HERITAGE 373
VARKALA ★★★ 364
VASANTHA BHAVAN 459, 464
VATIKA GUEST HOME 445
VATTAKOTTAI FORT 472
VAVAR JUMA MASJID 347
VEDANARAYANA TEMPLE 269
VEDANTHANGAL BIRD SANCTUARY 421
VEERABHADRA TEMPLE 270
VEG MANTRA 391
VELLORE FORT 420
VELLORE ★★ 419
VENDREDI SAINT & PÂQUES 123
VENKATESHWARA TEMPLE 270
VETTUKAD CHURCH - MADRE DE DEUS 372
VIDHANA SOUDHA 201
VIJAYAPURA (BIJAPUR) ★★ 248
VIJAYAWADA ★ 265
VILLA ANJUNA 293
VILLA HELENA 447
VILLA KRISH RESTAURANT 449
VILLA MAYA 374
VILLA MEENA 445
VIRUPAKSHA TEMPLE 235
VISAKHAPATNAM ★ 267
VISALAM 475
VISHU 7, 123
VISITE GUIDÉE DE LA VILLE EN AUTO-RICKSHAW 313
VITTALA TEMPLE 239
VIVA PANJIM 278
VIVEKANANDA HOUSE 415
VIVEKANANDA ROCK MEMORIAL 472
VIVID - A BOUTIQUE HOTEL 463
VIZHINJAM HARBOUR 378
VIZHINJAM LIGHTHOUSE (PHARE) 378
VMRDA INS KURSURA SUBMARINE MUSEUM 267
VYTHIRI RESORT 395

W

WALLWOOD GARDEN 437
WARANGAL FORT 264
WARANGAL ★★ 264
WATERSCAPES 345
WAVES 380
WAYANAD SILVER WOODS RESORT 395
WAYANAD WILD 395
WEP FRANCE 519
WILDERNEST 353
WILLIAM'S BEACH RETREAT 299
WINDSOR RAJADHANI 373
WINSAR PARK 268
WOODSIDE INN 159
WORKAWAY 513
WWW.JOURNALDUTREK.COM 516

X

XANDARI RIVERSCAPES 338

Y

YALLA YALLA 176
YAUATCHA 206
YERCAUD ★ 431
YOUTH HOSTEL 211

Z

ZAM ZAM 374

COLLABOREZ
À LA PROCHAINE ÉDITION

QUALITÉ

Hôtels sélectionnés avec soin, chauffeurs et guides expérimentés, cures ayurvédiques de qualité

SENSILA VOYAGES

INDIA

FLEXIBILITÉ

Voyages modifiables selon vos envies autant de fois que nécessaire

ÉCONOMIQUE

Des tarifs ajustables selon votre budget, le nombre de voyageurs, le type d'hôtels...

AGENCE DE VOYAGES 100% SUR-MESURE EN INDE

EFFICACITÉ

Envoi d'une 1ère proposition en moins de 48h, modification en moins de 24h

DISPONIBILITÉ

Suivi régulier par mail et téléphone avant et pendant votre voyage
Joignable 7j/7 24h/24

ADRESSE MAIL
inde@sensila-voyages.com

TÉLÉPHONE
06.29.38.38.31

SITE INTERNET
www.sensila-voyages.com

PRÉPAREZ ET PROLONGEZ
VOTRE VOYAGE SUR NOTRE SITE
WWW.PETITFUTE.COM

INSPIREZ-VOUS
GRÂCE AUX REPORTAGES, PHOTOS ET ACTUALITÉS DE VOTRE PROCHAINE DESTINATION.

ORGANISEZ
VOS VACANCES EN PROFITANT D'INFORMATIONS TOURISTIQUES ET PRATIQUES

DÉCOUVREZ PLUS D'UN MILLION D'ADRESSES EN FRANCE ET DANS LE MONDE AVEC L'AVIS DE NOS AUTEURS ET D'UNE COMMUNAUTÉ D'1,5 MILLION DE VOYAGEURS.

PARTAGEZ
VOS EXPÉRIENCES, VOS COUPS DE CŒUR ET VOS COUPS DE GRIFFES EN DÉPOSANT VOS AVIS.

INSCRIVEZ-VOUS
À NOTRE NEWSLETTER.

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK, INSTAGRAM, TWITTER ET PINTEREST POUR REMPORTER DE NOMBREUX CADEAUX.

RÉSERVEZ EN 1 CLIC POUR BÉNÉFICIER DES BONS PLANS DE NOS PARTENAIRES.

Allianz Travel

L'assurance de voyager serein

En France ou à l'étranger, pour un week-end ou plusieurs semaines, Allianz Travel a créé des solutions d'assurance et d'assistance pour que vous profitiez pleinement de vos vacances.

Rendez-vous sur :
www.allianz-voyage.fr ou +33 (0)1 42 99 82 82*

15,95€ Prix France
9 782305 083995

Allianz
Partenaire Olympique et Paralympique
Mondial d'Assurances

*numéro non surtaxé accessible du lundi au vendredi de 09H à 19H et le samedi de 09H à 13H
AWP P&C - SA au capital social de 18 510 562,50 € - 519 490 080 RCS Bobigny - siège social : 7 rue Dora Maar, 93400 Saint-Ouen - Entreprise privée régie par le Code des assurances désignée sous le nom commercial « Allianz Travel ». Document non contractuel. Crédit photo : Adobe Stock. Novembre 2022.