petit futé

2021-2022

Russie



VERSION NUMÉRIQUE OFFERTE

COUNTRY GUIDE

www.petitfute.com

PRÉPAREZ ET PROLONGEZ
VOTRE VOYAGE SUR NOTRE SITE
WWW.PETITFUTE.COM

INSPIREZ-VOUS
GRÂCE AUX REPORTAGES, PHOTOS ET ACTUALITÉS DE VOTRE PROCHAINE DESTINATION.

ORGANISEZ
VOS VACANCES EN PROFITANT D'INFORMATIONS TOURISTIQUES ET PRATIQUES

DÉCOUVREZ PLUS D'UN MILLION D'ADRESSES EN FRANCE ET DANS LE MONDE AVEC L'AVIS DE NOS AUTEURS ET D'UNE COMMUNAUTÉ D'1,5 MILLION DE VOYAGEURS.

PARTAGEZ
VOS EXPÉRIENCES, VOS COUPS DE CŒUR ET VOS COUPS DE GRIFFES EN DÉPOSANT VOS AVIS.

INSCRIVEZ-VOUS
À NOTRE NEWSLETTER.

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK, INSTAGRAM, TWITTER ET PINTEREST POUR REMPORTER DE NOMBREUX CADEAUX.

RÉSERVEZ EN 1 CLIC POUR BÉNÉFICIER DES BONS PLANS DE NOS PARTENAIRES.

Tsar Voyages a été créé à Moscou il y a 15 ans par Benoit et Elena Lardy pour accueillir en Russie les voyageurs français.
Ouverte en 2010, notre agence parisienne rassemble aujourd'hui 15 personnes :
les meilleurs spécialistes de la Russie en France.

Tsar Voyages à Paris compte cinq départements

- ✔ **Circuits individuels**
- ✔ **Voyages mini-groupes**
- ✔ **Croisières**
- ✔ **Transsibérien**
- ✔ **Visas**

Vous y trouverez les meilleurs offres, des tarifs attractifs et des voyages à la carte sur mesure selon votre budget

TSAR VOYAGES

À Paris :
58, rue de Paradis
75 010 Paris

★

À Moscou :
10/1 Milyutinski Pereulok
101000 Moscou

★

À Saint-Pétersbourg :
21 Nevsky Prospect
191186 Saint-Pétersbourg

LA RUSSIE PASSIONNÉMENT

FAITES CONFIANCE À NOS SPECIALISTES



Anaïs NOEL
Circuits sur mesure



Elisabeth DESPRAT
Croisières Volga



Yulia SANTALOVA
Transsibériens

Depuis 10 ans, nos experts à vos côtés
À Paris, Moscou et Saint-Pétersbourg

01 75 43 96 77
TSARVOYAGES.COM

RUSSIEAUTREMENT

L'agence de voyage spécialiste
des séjours en Russie



Séjours organisés • Visites privées

Séjours libres • Billets de théâtres

Transsibérien • Croisières fluviales

Support visa

Des services de haute qualité

Des guides francophones diplômés

Une approche individuelle

Pas de frais cachés

Un agent personnel pour chaque client

RUSSIEAUTREMENT
L'agence de voyage spécialiste des séjours en Russie

petit futé ★★★★★

Avis Vérifiés ★★★★★

facebook ★★★★★

Google ★★★★★

sales@russieautrement.com

russieautrement.com



ET VOUS,
QUI ÊTES-VOUS EN VOYAGE ?

Assurez celui ou celle
que vous serez en voyage

www.allianz-voyage.fr - 01 73 29 06 10*

Allianz
Assureur Officiel

Allianz Travel

AWP FRANCE SAS - Siège social : 7, rue Dora Maar - CS 60001 - 93488 Saint-Ouen cedex - Société par Actions Simplifiée - au capital de 7 584 076,86 € - 490 381 753 RCS Bobigny - Siret : 490 381 753 00055 - Société de courtage d'assurances - immatriculée à l'Orias (www.orias.fr) - sous le n°07 026 669
*du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 10h à 18h, sauf jours fériés. Octobre 2019
Photographie : Eric Vernazobres / Favorite production - Conception : Insign 2019



Russie
MILLE VISAGES

Bienvenue en Russie ! En envahissant les terres tatares et sibériennes, les tsars puis les soviets conquirent et occupèrent le plus grand empire au monde, réunissant chrétienté, islam et bouddhisme, steppe et taïga, mers du sud et déserts glacés. Fourrures de Sibérie, fruits du Caucase, poissons de la Caspienne et icônes de Novgorod composent cette fresque russe, diverse jusqu'au vertige, unie pour le meilleur et pour le pire. Le meilleur dans le kremlin de Kazan, à Moscou, capitale de la démesure, à Saint-Pétersbourg avec ses nuits blanches. Le meilleur des arts au Bolchoï, à l'opéra de Novossibirsk ou de Perm où vibrent pour un soir et pour toujours Tchaïkovski, Pouchkine et Tchekhov. Le meilleur du voyage avec le Transsibérien. Le meilleur de la nature aussi : sur l'île d'Olkhon, auprès du volcan Avantchinskyi, dans les méandres de la Volga qui s'écoule. Le meilleur de l'homme enfin : cérémonies chamaniques à Touva, danses caucasiennes, parties de pêche à travers la glace. Mais aussi unie pour le pire, dans les villes de Tchétchénie détruites par la guerre, devant les monuments aux morts de la Seconde Guerre mondiale ou dans le trop frêle musée du Goulag de Perm. Mais aujourd'hui, la Russie s'émancipe : de la poigne de son gouvernement, certes, mais aussi des idées reçues que les étrangers y projettent. Pas plus « entre traditions et modernité » qu'elle n'est « entre Est et Ouest » : la Russie bouge !



PEFC
10-31-1510
Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

SOMMAIRE


© SERGEY PETROV - SHUTTERSTOCK.COM


© ALEXIO - ISTOCKPHOTO.COM

8 INSPIRER

Parce que la Russie, plus on la pratique, plus on veut en voir. Ici, vous trouverez nos trucs et astuces confidentiels pour vous aider à en percer le mystère.

12 : Les bonnes raisons d'y aller
15 : Les 12 mots-clés
17 : Interview audio / vidéo
18 : Tableau des distances
20 : Idées de séjour
25 : Pratique

45 DÉCOUVRIR

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la Russie (sans oser le demander) : des problèmes de couple de Nicolas II au choix d'une bonne vodka !

46 : Le Transsibérien
50 : Croisière sur la Volga
53 : Nicolas II le dernier tsar
56 : La Vodka
58 : Géographie
62 : Nature
66 : Climat
67 : Environnement
71 : Histoire
83 : Le pays aujourd'hui
86 : Architecture
89 : Beaux-arts
93 : Musiques et scènes
97 : Littérature
103 : À l'écran
106 : Population
110 : Société
113 : Religions
116 : Que rapporter ?
118 : Sports et loisirs
120 : Gastronomie
126 : Agenda

131 MOSCOU (MOCKBA)

Plongez tête la première dans la ville la plus rapide d'Europe : entre son vieux centre-ville re-politisé, ses cités soviétiques et ses tours clinquantes…

148 : Se repérer / Se déplacer
152 : À voir / À faire
186 : Se loger
189 : Se régaler
197 : Faire une pause
200 : (se) faire plaisir
203 : Bouger & Buller
206 : Sortir

209 ENVIRONS DE MOSCOU

Des villes fermées mono-industrielles soviétiques aux charmants bourgs du XIXe de Tolstoï et Tchekhov, la banlieue de Moscou a plus d'un tour dans sa manche.

213 : Ouest de Moscou
215 : Nord de Moscou
216 : Sud de Moscou

219 ANNEAU D'OR

La Russie ancienne comme on se la figure dans les livres d'Histoire : villes princières rivales, ports fluviaux, kremlins aux cathédrales remplies d'icônes.

224 : Serguiev-Possad et Alexandrov
227 : Villes princières
235 : Le long de la Volga
244 : Villes champêtres


© BUDKOV DENIS - SHUTTERSTOCK.COM

249 SAINT-PÉTERSBOURG (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

La capitale du Nord est aussi belle qu'on le croit, et encore plus chaleureuse : l'utopie impériale de Pierre le Grand est une ville moderne et pleine d'esprit.

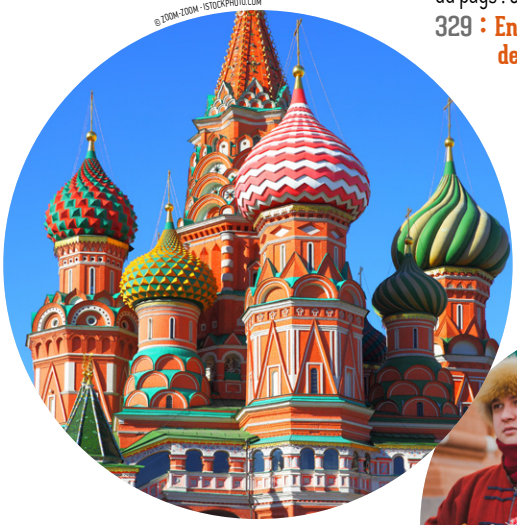
266 : Se repérer / Se déplacer
269 : À voir / À faire
305 : Se loger
308 : Se régaler

316 : Faire une pause
318 : (Se) faire plaisir
321 : Bouger & Buller
322 : Sortir

325 ENVIRONS DE SAINT-PÉTERSBOURG

C'est ici que l'on trouve les résidences d'été des empereurs et impératrices russes et parmi les plus beaux palais du pays : entre la datcha et Versailles.

329 : Environs de Saint-Pétersbourg


© ZOOM-ZOOM - ISTOCKPHOTO.COM


© JULIYA SHANGAREY - SHUTTERSTOCK.COM



© TITOSLACK - ISTOCKPHOTO.COM



© ZASTAVKIN

341 NORD-OUEST

Le centre de la Russie médiévale regorge aujourd'hui de grandes forêts et d'anciennes cités hanséatiques avec leurs kremlins de pierre et maisons de bois.

347 : Région de Vologda
350 : Carélie
356 : Mourmansk et la péninsule de Kola
360 : Ouest de la Russie européenne
365 : Enclave de Kaliningrad

371 VOLGA

Le cœur battant de la Russie moderne : où coule la mère-Volga, où l'État s'affirma, où les industries s'installèrent et où le multiculturalisme s'exprime.

375 : L'est du bassin de la Volga
388 : Le sud et le delta de la Volga

395 CAUCASE ET MER NOIRE

Sans nul doute la région de Russie la plus fascinante ; où entre mer et montagne tant de destins se firent et s'échouèrent sur la beauté violente des paysages.

400 : Rostov et la steppe de Kouban
408 : Côte de la mer Noire
417 : Caucase russe

425 OURAL

À l'ouest comme à l'est du massif montagneux, la frontière inventée de l'Europe regorge de richesses : minières, architecturales… et le fameux rock ouralien !

430 : Ekaterinbourg et sa région
437 : Tcheliabinsk et sa région
440 : Perm et sa région
446 : Oufa et la République de Bachkirie

447 SIBÉRIE OCCIDENTALE

Des pieds de l'Oural aux sommets de l'Altaï, cette partie de la Sibérie se découvre d'abord par ses villes, qui furent autant d'avant-postes vers l'Est.

452 : Oblasts de Tioumen et Omsk
458 : Oblasts de Novossibirsk et Tomsk
469 : Altaï

475 SIBÉRIE ORIENTALE

La Sibérie des mythes, bouddhiste et chamanique, celle où l'on longe le lac Baïkal dans son wagon de Transsibérien, jamais trop loin du samovar.

485 : Kraï de Krasnoïarsk

497 : Républiques de Khakassie et de Touva
502 : Oblast d'Irkoutsk
511 : Lac Baïkal
527 : République de Bouriatie
536 : Kraï de Transbaïkalie

541 EXTRÊME-ORIENT

Terminus du transsibérien, façade russe sur le Pacifique et les pays asiatiques, l'Est du pays est d'une importance stratégique et touristique capitale.

547 : République de Sakha (Yakoutie)
552 : Oblast d'Amour et Oblast autonome juif
556 : Kraï de Khabarovsk
562 : Kraï du Primorie
569 : Oblast de Magadan et District de Tchoukotka
572 : Péninsule du Kamtchatka
579 : Île de Sakhaline

583 ORGANISER SON SÉJOUR

Comment obtenir un visa ? Pourquoi faut-il s'enregistrer ? Plutôt avion ou train ? Pas de panique ! Nos conseils futés vous le détaillent étape par étape.

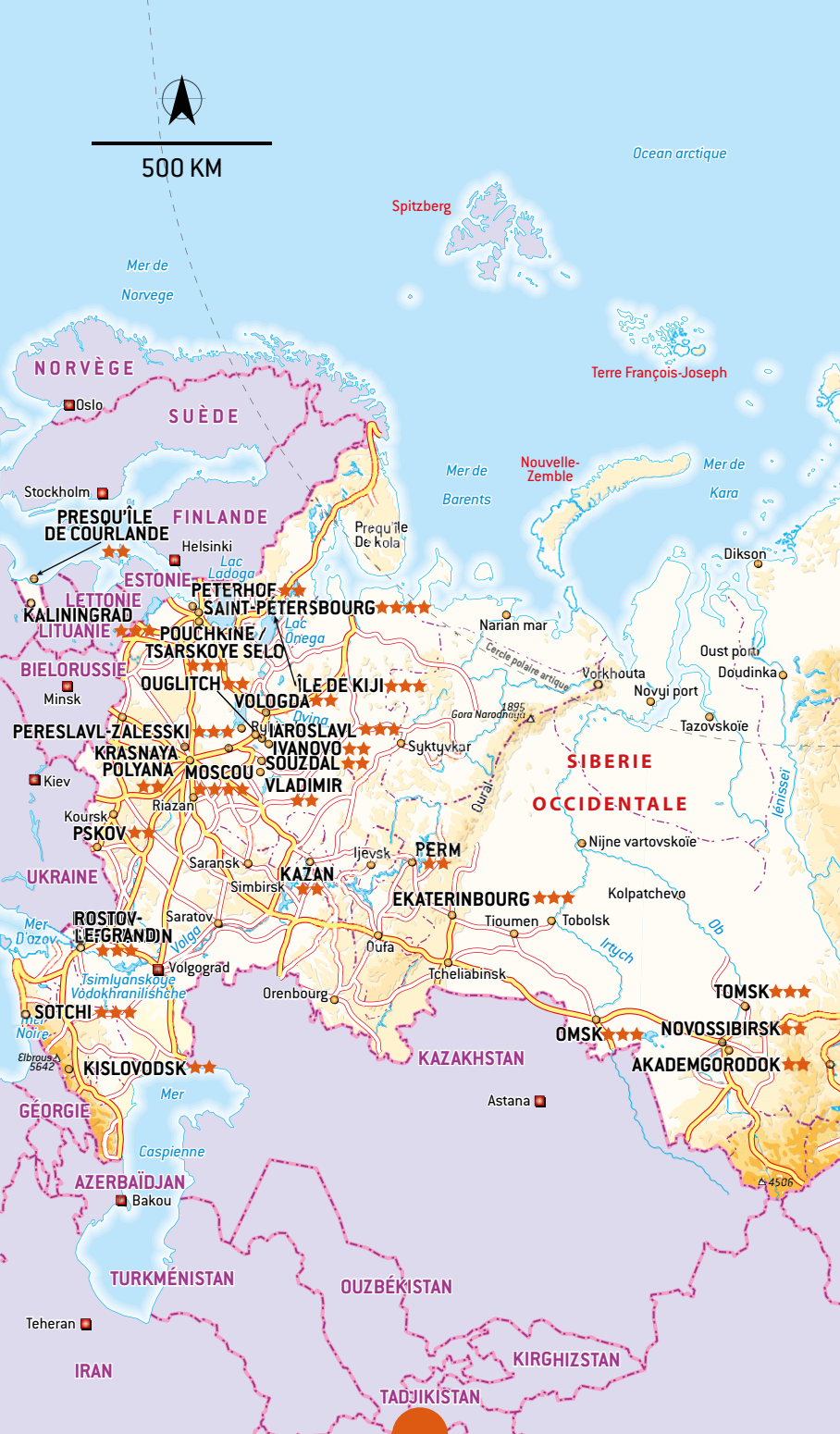
584 : Pratique
591 : S'y rendre
592 : Séjours er circuits
599 : Se déplacer
600 : Rester
602 : Index


© RUTIN55

Attention. La crise du Covid-19 qui a frappé le monde entier en 2020 a été lourde de conséquences dans le domaine du tourisme et a impacté beaucoup d'infrastructures. Certains opérateurs encore en activité, certains établissements encore ouverts à la date où nous avons imprimé ce guide peuvent avoir disparu depuis ou avoir modifié leurs activités ou tarifs. Merci par avance de votre compréhension.


© NICOLAS TOLSTOÏ


© MAYKOVA GALINA - SHUTTERSTOCK.COM


500 KM
Ocean arctique
Spitzberg
Mer de Norvege
Terre François-Joseph
NORVÈGE
Oslo
SUÈDE
Stockholm
Mer de Barents
Nouvelle-Zemble
Mer de Kara
PRESQU'ÎLE DE COURLANDE
FINLANDE
Helsinki
Prequ'île De kola
Lac Ladoga
ESTONIE
LETTONIE
LITUANIE
KALININGRAD
PETERHOF
SAINT-PÉTERSBOURG
Lac Onega
POUCHKINE / TSARSKOYE SELO
Dikson
Narian mar
Cercle polaire artique
Oust porti
Doudinka
Vorkhouta
Novyi port
Tazovskoïe
BIELORUSSIE
Minsk
OUGLITCH
ÎLE DE KIJI
VOLOGDA
1895
Gora Narodnaya
PERESLAVL-ZALESSKI
IAROSLAVL
IVANOVO
Syktyvkar
KRASNAYA POLYANA
MOSCOU
SOUZDAL
VLADIMIR
SIBERIE OCCIDENTALE
Kiev
Kursk
Riazan
Oural
Iénissei
PSKOV
Nijne vartovskoïe
Saransk
Ijevsk
PERM
UKRAINE
KAZAN
Simbirsk
EKATERINBOURG
Kolpatchevo
Mer d'Azov
ROSTOV-LE-GRAND
Saratov
Volga
Tioumen
Tobolsk
Ob
Irtych
Oufa
Volgograd
Tcheliabinsk
Tsimlyanskoye Vodokhranilishche
Orenbourg
TOMSK
SOTCHI
OMSK
NOVOSSIBIRSK
Mer Noire
Elbrous 5642
KISLOVODSK
KAZAKHSTAN
AKADEMGORODOK
Mer Caspienne
Astana
GÉORGIE
AZERBAÏDJAN
Bakou
4506
TURKMÉNISTAN
OUZBÉKISTAN
Teheran
KIRGHIZSTAN
IRAN
TADJIKISTAN


Provideniia
Vankarem
Détroit de béring
I. Wrangel
L'anadyr
Anadyr
Mer de siberie Orientale
Ozero Krasnoye
Mer de bering
Iles de la Nlle-Sibérie
Severnaya Zemlya (Terre du Nord)
Tcherski
Monts koriakski
Ghijiga
Proliv Vil'kitskogo
Mer des laptev
Presqu'île De taïmyr
Tiksi
SIBERIE ORIENTALE
3003
4750
Kamtchatka
Nordvik
Khatanga
VOLCANS AVATCHINSKI ET KORIAKSKI
Magadan
PETROPAVLOVSK-KAMTCHATSKI
Olenek
Ligansk
PLATEAU DE SIBERIE CENTRALE
Okhotsk
Mer d'okhotsk
YAKOUTSK
Viliouïsk
LENSKIE STOLBY
Tura
Olekminsk
Aldan
Nikolaïevsk
Sakhaline
Tymovskoïe
Tatarskiy proliv
Toungouska Pierreuse
Angara
Komsomolsk
Ioujno-sakhalinsk
Oust kout
Takhtamygda
Monts Jablonovyi
ÎLE D'OLKHON
Amour
Blagoveshchensk
KHABAROVSK
KRASNOIARSK
Lac Bakal
Lac Khanka
Angarsk
Oulan-oudé
Zabaïkalsk
IRKOUTSK
LISTVIANKA
IVOLGINSKY DATSAN
Nakhodka
VLADIVOSTOK
Mer Du Japon
JAPON
Oulan-bator
CHINE
MONGOLIE
CORÉE DU NORD
Pyongyang
Seoul
CORÉE DU SUD
Pekin

QUAND
Y ALLER

JANVIER	FÉVRIER	MARS
MOSCOU [МОСКВА]	**MOSCOU** [МОСКВА]	**MOSCOU** [МОСКВА]
 -16° / -9°	 -14° / -6°	 -8° / 0°
IRKOUTSK [ИРКУТСК]	**IRKOUTSK** [ИРКУТСК]	**IRKOUTSK** [ИРКУТСК]
 -26° / -16°	 -26° / -12°	 -17° / -4°
THÉOPHANIE - BÉNÉDICTION DE L'EAU БОГОЯВЛЕНИЕ L'Épiphanie orthodoxe, où l'on plonge spectaculairement dans l'eau glacée pour célébrer le baptême de Jésus dans le Jourdain !	**JOUR DU DÉFENSEUR DE LA PATRIE** ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА Et si vous célébriez le jour de l'Homme ? C'est après tout une occasion rare ! Auparavant, c'était la fête de l'Armée soviétique.	**MASLENITSA** МАСЛЕНИЦА Cette fête d'origine païenne célèbre la fin de l'hiver en mettant les crêpes et le folklore slave à l'honneur durant une semaine.
ANCIEN NOUVEL AN СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД Souvenir du calendrier julien, c'est avec le Nouvel An une des fêtes les plus célébrées : ni religieuse, ni mémorielle !		**FÊTE DE LA FEMME** La journée de la Femme est très suivie en Russie mais c'est plutôt fleurs et restaurant que combat pour l'égalité des droits.
NOËL ORTHODOXE РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО On fête Noël en Russie début janvier car l'ancien calendrier (julien) avait deux semaines de retard sur le calendrier grégorien.		
		

La Russie est une terre de contrastes et d'expériences uniques : il n'y a pas de saison idéale, car toutes sont magiques. L'hiver, rigoureux, est la période festive par excellence : on se lance dans de grandes balades enneigées pour mieux profiter de l'hospitalité et de la chaleur des intérieurs. Le printemps et l'automne sont doux et se prêtent aux longs voyages, à la découverte. L'été, on se rafraîchit au bord d'un lac en faisant griller des *shashlyks* jusque tard dans la nuit.

AVRIL

MOSCOU [МОСКВА]

 1° / 10°

IRKOUTSK [ИРКУТСК]

 -7° / 6°

PÂQUES ORTHODOXE
ПАСХА

Pâques est très importante en Russie, et toutes les églises sont à la fête. On se salue en disant « Le Christ est ressuscité ! »

MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Un festival de Cannes à la russe qui met à l'honneur des réalisateurs russes et étrangers avec une sélection de films d'auteur.

JOUR DES COSMONAUTES

On célèbre le programme spatial soviétique et son héros Youri Gagarine. Il effectua le premier vol dans l'espace le 12 avril 1961.



MAI

MOSCOU [МОСКВА]

 8° / 19°

IRKOUTSK [ИРКУТСК]

 1° / 13°

FÊTE DU PRINTEMPS ET DU TRAVAIL

Même si la Russie actuelle n'a plus grand-chose à voir avec l'URSS, la fête du travail a été remise au goût du jour il y a peu.

JOUR DE LA VICTOIRE
ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Probablement le jour le plus important et le défilé militaire le plus imposant qui soit. À ne manquer sous aucun prétexte !



JUIN

MOSCOU [МОСКВА]

 11° / 21°

IRKOUTSK [ИРКУТСК]

 7° / 20°

NUITS BLANCHES
БЕЛЫЕ НОЧИ

18h de jour et 6h de nuit claire. La ville tout entière décide alors de ne plus se coucher. Elle vibre de festivités.

JOUR DE LA RUSSIE
ДЕНЬ РОССИИ

On célèbre la proclamation de son indépendance de l'URSS par le Parlement russe. Jour férié un peu protocolaire, mais très fêté !



QUAND Y ALLER

JUILLET

MOSCOU [МОСКВА]



13° / 23°

IRKOUTSK [ИРКУТСК]



10° / 21°

JOUR DE LA MARINE
ДЕНЬ МОРСКОГО ФЛОТА
Célébration de la puissance militaire maritime sur toutes les mers. Si l'uniforme vous plaît, c'est votre jour !

FESTIVAL ETHNIQUE WORLD OF SIBERIA
МИР СИБИРИ
La plus grande rencontre multiethnique de Sibérie. Au programme : musique, artisanat... ambiance festive durant 3 jours !

$ $ $

AOÛT

MOSCOU [МОСКВА]



12° / 22°

IRKOUTSK [ИРКУТСК]



9° / 20°

NAADYM, FÊTE NATIONALE TOUVA
НААДЫМ
Joutes traditionnelles, concours de beauté et compétion de montage de yourte, c'est ce qui vous attend à la plus grande fête Touva.

$ $ $

SEPTEMBRE

MOSCOU [МОСКВА]



7° / 16°

IRKOUTSK [ИРКУТСК]



2° / 14°

FÊTE DE MOSCOU
ДЕНЬ ГОРОДА
Concerts gratuits, feux d'artifices, parades : la fête de la ville est célébrée en grande pompe (Moscou aura 873 ans en 2020) !

PERVYI ZVONOK (PREMIÈRE SONNERIE)
La « première sonnerie » ou la rentrée scolaire ! Les écoliers ont leur tenue des beaux jours et des fleurs dans les cheveux.

COSMOSCOW
La 1re foire internationale d'art contemporain de Russie où se révèle tout le potentiel de la nouvelle génération d'artistes.

$ $

OCTOBRE

MOSCOU [МОСКВА]



3° / 9°

IRKOUTSK [ИРКУТСК]



-6° / 5°

FOIRE DE BICHURA
ЯРМАРКА БИЧУРЫ
Vous découvrez l'hospitalité des Vieux-Croyants et les 17 km de stands de la rue Kommunisticheskaya, plus longue avenue rurale.



NOVEMBRE

MOSCOU [МОСКВА]



-3° / 2°

IRKOUTSK [ИРКУТСК]



-17° / -7°

JOUR DE L'UNITÉ
ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА
Commémoration de la libération de la Russie de l'occupation polonaise en 1612, on fête maintenant la diversité et l'unité du pays.

FÊTE DE LA RÉCONCILIATION
L'anniversaire de la révolution n'est plus fêté avec grand faste mais reste important pour les militaires et les communistes !



DÉCEMBRE

MOSCOU [МОСКВА]



-10° / -5°

IRKOUTSK [ИРКУТСК]



-24° / -16°

NOUVEL AN
НОВЫЙ ГОД
La fête la plus célébrée depuis que l'URSS en a fait l'alternative athée à Noël : tout le monde dehors, et *S Novim Godom !*

FESTIVAL DE NOËL
La période des marchés de Noël ! Une patinoire est installée devant le Kremlin et les rues sont magnifiquement illuminées.



LES BONNES RAISONS D'Y ALLER



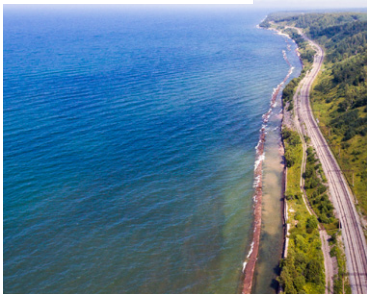
© SBELOV - ISTOCKPHOTO.COM

LA NATURE MÉCONNUE ET IMPOSANTE

Du lac Baïkal aux contreforts du Caucase, les paysages russes sont à couper le souffle.

SILLONNER LE CONTINENT EN TRAIN

Découvrir le pays de la manière la plus poétique qui soit, au plus près des paysages.



© DMITRIY KANDINSKIY - SHUTTERSTOCK.COM



© ART_ZZZ - STOCK.ADOBE.COM

UN MELTING-POT ARCHITECTURAL

En saisir les richesses : des isbas au modernisme et avenues staliniennes.



© KERT - SHUTTERSTOCK.COM

LA MÉMOIRE MILITAIRE EXALTÉE

Toute occasion de défiler en portant un ruban de Saint-Georges est bonne à prendre.



© REIDL - SHUTTERSTOCK.COM

DES HIVERS ENIVRANTS

Rien n'égale le charme des villes russes couvertes d'un manteau blanc, même sous -20 °C !



© EVERETT - ART - SHUTTERSTOCK.COM

UNE CULTURE EN MOUVEMENT

Fort de son héritage avant-gardiste, le monde culturel russe est en plein renouveau.



© RUSM - ISTOCKPHOTO.COM

LES MYSTÈRES DE L'ORTHODOXIE

Slavon d'église, chœurs liturgiques… : l'ambiance des cathédrales russes est saisissante.

LES BONNES RAISONS D'Y ALLER

LES LONGUES JOURNÉES D'ÉTÉ

Car la Russie n'est pas que neige ! L'été, le pays se métamorphose et c'est la dolce vita…



© OLESYA KUZNETSOVA - SHUTTERSTOCK.COM



© GEORGY DZYURA - SHUTTERSTOCK.COM

LA VIE AU FIL DE LACS ET RIVIÈRES

La riviera a son charme, mais c'est encore mieux de plonger dans la Volga ou le Baïkal !



© LLARISABLINOVA - ISTOCKPHOTO.COM

LE MONDE CULINAIRE POSTSOVIÉTIQUE

C'est le plus grand trésor de l'ex-empire. Bortsch ukrainien, plov ouzbek, vins géorgiens…

LES 12 MOTS-CLÉS

#BAINS

Le sauna et le bain russe (*bania*) sont très populaires en Russie où, durant les rudes hivers, il est d'usage de se réchauffer en se flagellant avec une sorte de petit balais fait de branches de bouleau. Le bain est un art de vivre : on y passe son samedi après-midi, on y mange, on y boit. Les plus chanceux ont un sauna dans leur datcha !



© ALHIM - SHUTTERSTOCK.COM

#CALENDRIER

C'est bien connu, la révolution d'Octobre était en fait une révolution de novembre. En 1918, le nouveau pouvoir soviétique remet les pendules à l'heure en adoptant le calendrier grégorien. Mais les fêtes religieuses suivent toujours le calendrier julien décalé de 13 jours : Noël est fêté le 7 janvier et l'Ancien Nouvel An le 13 janvier au soir.

#CYRILLIQUE

Cet alphabet fut créé au IX^e^ siècle par les moines byzantins Cyrille et Méthode à des fins liturgiques pour évangéliser les Slaves. Il comporte 33 signes dont l'apprentissage ne demande que quelques heures. Ensuite, rien de plus simple pour descendre à la bonne station ou trouver un café : en russe, toutes les lettres ou presque se prononcent.



© ANATARTAN - ISTOCKPHOTO.COM

#DATCHA

Ah... la datcha, ce petit espace à soi, loin de la communauté impersonnelle des villes en damier soviétiques. Les Russes adorent la campagne et ils sont nombreux à migrer le vendredi soir dans leur maisonnette, même très modeste, hors de la ville. Petite isba de bois peint, jardinet fleuri en bord de chemin, quelques légumes : le bonheur !

#DÉMESURE

Un stéréotype avec sa part de vérité : en Russie, il faut voir en grand (sans parler de la taille du pays). Le plus grand pont, le plus grand complexe d'habitations, la plus grande librairie, le plus grand nombre de chambres dans un hôtel... Une tendance à l'excès, qui s'incarne dans les infrastructures, mais aussi l'amour et la résistance !

#KVAS

Si vous séjournez l'été en Russie, vous tomberez sûrement nez à nez avec une citerne jaune portant les armes du KBAC (kvas), cette traditionnelle boisson fermentée slave fabriquée à base de pain rassis. À mi-chemin entre le cidre et le Coca-Cola suivant les préparations, le kvas est très désaltérant et, paraît-il, excellent pour la santé.

#ORTHODOXIE

Le lien entre la religion orthodoxe et l'identité russe est aussi complexe que la Russie, entre une Moscou « Troisième Rome » et le Boga Net (« Il n'y a pas de Dieu ») communiste. Depuis 1991, le renouveau religieux russe est d'abord politique : le patriarche est proche du président et les spiritualités conservatrices servent le pouvoir.



© MARINA POUSHEVA - SHUTTERSTOCK.COM

LES 12 MOTS-CLÉS

#PEUPLE AUTOCHTONE

Autochtones, indigènes, nationaux… la situation des peuples colonisés par les Russes est variable, mais leur sort n'est généralement pas enviable, malgré le discours officiel qui valorise la diversité du pays. Du Grand Nord au Caucase, on a lutté pour préserver ses traditions et sa terre, et l'écologie est le nouveau cheval de bataille.

#POÉSIE

À défaut de saisir enfin les particularités d'une âme russe qui n'existe que dans les imaginations des Européens, vous pourrez tenter de vous en approcher en vous plongeant dans les écrits des poètes russes qui, depuis des siècles, rythment le quotidien des habitants du pays. Après tout, la poésie en Russie est presque affaire de spiritualité…

#RUNET

On appelle RuNet la partie russe d'internet : un ensemble de réseaux sociaux, moteurs de recherche et sites conçus par et pour les Russes. Le but est politique (souveraineté numérique), mais aussi pratique, les sites occidentaux n'étant pas adaptés aux particularités du russe. Oubliez Facebook et Google, ici c'est Yandex, Vk et Telegram !

#THÉÂTRE

Les Russes aiment beaucoup aller au théâtre et ont engendré parmi les dramaturges et chorégraphes les plus talentueux au monde. L'URSS a parsemé le pays d'un réseau dense de théâtres publics : les prix sont accessibles et l'on s'y rend très régulièrement. Et russophone ou pas, il faut absolument en profiter pour voir un opéra ou un ballet !



© MELNIKOF - SHUTTERSTOCK.COM

#VODKA

Encore un stéréotype qui a la vie dure ! On consomme beaucoup moins de vodka en Russie qu'il fut un temps, et il est maintenant assez mal vu de trop boire. Quelques règles à suivre cependant : on évite la vodka bas de gamme, on ne boit pas sans trinquer et bien sûr, on ne mélange pas ! La vodka russe est délicieuse, et elle se boit donc pure.

VOUS ÊTES D'ICI, SI…

- **Vous n'avez peur ni de la distance ni de la route**. Vous maîtrisez l'art du voyage et de l'attente qui va avec, qu'il s'agisse de passer plusieurs jours dans le train ou de faire un aller-retour à l'avtovokzal pour connaître l'horaire de la prochaine marchroutka !
- **Vous avez le réflexe RuNet**, et pouvez commander un YandexTaxi, vous orienter sur YandexMaps et vérifier les horaires du restaurant sur Vkontakte.
- **Mais vous n'en oubliez pas pour autant la lecture** : où que vous soyez, vous avez toujours un livre sur vous. Rien de mieux qu'un classique de la littérature soviétique pour apprécier le métro moscovite.
- **Vous ne manquez plus une occasion de boire du thé**. Au restaurant ? Du thé. Dans le train ? Du thé. Le matin ? Du thé. Le soir ? Du thé. Vous savez manier le samovar, et servir le thé « à la russe » en versant d'abord une décoction très concentrée puis en rajoutant de l'eau. Enfin, dans l'éventualité d'un thé en sachet, vous savez l'économiser en le faisant passer d'une tasse à l'autre.

MA RUSSIE

Yéléna MAC-GLANDIERES, auteure du guide



Interview

Doctorante en géographie, Yéléna est une passionnée de transports. Elle vous initiera au fil de ce guide à l'art subtil de la locomotion « à la russe ». Elle sillonne inlassablement la Russie et le Caucase depuis 2016, pour ses recherches comme pour le plaisir, en train comme en *marchroutka*. Vous la trouverez dans une *avtovokzal*, quelque part entre Mourmansk et Makhatchkala !

DISTANCES

TEMPS DE TRAJET

	EKATER-INBOURG	IRKOUTSK	KAZAN	MOSCOU	MOURMANSK
EKATERINBOURG		3429 KM 44h 4h	924 KM 13h30 1h15	1783 KM 25h 2h15	2976 KM 42h 6h30
IRKOUTSK	3430 KM 44h 4h15		4367 KM 57h 11h30	5182 KM 68h 6h15	6409 KM 86h 13h
KAZAN	937 KM 13h30 1h15	4375 KM 57h 8h30		810 KM 11h45 1h30	2371 KM 31h 5h45
MOSCOU	1786 KM 24h 2h15	5193 KM 69h 5h45	822 KM 11h30 1h30		1937 KM 22h45 2h30
MOURMANSK	2974 KM 41h 6h30	6406 KM 86h 13h15	2385 KM 31h 4h45	1940 KM 23h15 2h30	
NIJNI-NOVGOROD	1357 KM 19h15 5h15	4765 KM 63h 8h30	394 KM 5h45 1h	423 KM 6h15 1h15	1969 KM 26h 4h45
PETROPAVLOVSK-KAMTCHATSKI	13h45	5h30	13h45	8h45	13h45
ROSTOV	2241 KM 29h 2h45	5559 KM 73h 11h	1517 KM 19h45 1h45	1081 KM 12h30 2h	3021 KM 35h 5h45
SAINT-PÉTERSBOURG	2486 KM 31h 2h45	5894 KM 75h 6h	1522 KM 18h 2h15	706 KM 7h15 1h30	1337 KM 16h15 2h
SOTCHI	2785 KM 37h 3h	6102 KM 79h 6h30	2061 KM 27h 2h30	1626 KM 20h30 2h	3564 KM 42h 4h15
VLADIVOSTOK	7254 KM 93h 9h30	3847 KM 49h 4h15	8192 KM 106h 11h30	9007 KM 117h 8h45	10234 KM 134h 12h45
VOLGOGRAD	1774 KM 24h 5h30	5091 KM 67h 9h30	1049 KM 14h15 1h30	975 KM 12h 1h45	2913 KM 34h 5h30

Se déplacer en Russie peut rapidement donner le vertige : en train on a effectivement plutôt tendance à compter les jours que les heures. Entre Moscou et Vladivostok, il y a 10 000 km et une semaine de trajet, 4 jours pour Irkoutsk. Les plus privilégiés prennent l'avion mais loupent l'aspect le plus poétique du voyage : sa langueur. La voiture est à privilégier pour les « courtes » distances (<500km), dans les arrière-pays reculés où les gares commencent à se faire rares.

NIJNI-NOVGOROD	PETRO-PAVLOVSK-KAMT-CHATSKI	ROSTOV	SAINT-PÉTERSBOURG	SOTCHI	VLADIVOSTOK	VOLGOGRAD
1367 KM 18h45 6h	13h15	**2234 KM** 30h 3h	**2480 KM** 31h 3h	**2780 KM** 37h 3h15	**7233 KM** 94h 9h15	**1767 KM** 24h 5h45
4766 KM 63h 10h	5h	**5552 KM** 73h 10h30	**5879 KM** 76h 6h30	**6098 KM** 80h 7h15	**3829 KM** 51h 4h	**5086 KM** 67h 11h15
394 KM 5h45 1h	11h30	**1515 KM** 20h 2h	**1506 KM** 19h 2h15	**2061 KM** 27h 2h45	**8179 KM** 106h 11h	**1048 KM** 14h15 1h45
422 KM 6h15 1h15	8h30	**1076 KM** 12h30 1h45	**706 KM** 7h30 1h30	**1622 KM** 20h15 2h15	**8998 KM** 118h 8h15	**970 KM** 11h45 1h45
1970 KM 25h 7h15	14h45	**3020 KM** 35h 5h30	**1337 KM** 16h30 2h	**3566 KM** 42h 6h15	**10210 KM** 135h 13h30	**2914 KM** 35h 6h
	13h15	**1268 KM** 16h45 1h45	**1120 KM** 13h15 1h30	**1814 KM** 24h 4h45	**8569 KM** 112h 12h	**987 KM** 13h 4h30
13h45		12h30	11h45	12h45	3h30	12h30
1270 KM 17h 2h	12h		**1790 KM** 20h15 2h45	**552 KM** 8h15 1h15	**9363 KM** 122h 12h15	**474 KM** 6h15 5h
1122 KM 12h45 1h45	12h15	**1787 KM** 19h30 2h45		**2333 KM** 27h 3h15	**9698 KM** 125h 11h	**1681 KM** 18h30 2h30
1814 KM 24h 5h	12h15	**552 KM** 8h 1h15	**2333 KM** 28h 3h		**9907 KM** 130h 12h	**1018 KM** 13h45 2h15
8591 KM 111h 12h45	3h15	**9377 KM** 121h 12h30	**9703 KM** 124h 11h45	**9923 KM** 129h 12h45		**8910 KM** 115h 12h45
990 KM 13h 5h	12h30	**472 KM** 6h15 5h15	**1682 KM** 19h30 2h45	**1018 KM** 14h15 2h	**8895 KM** 116h 14h	

IDÉES DE SÉJOUR

Le seul inconvénient du voyage en Russie, c'est que l'on en ressort un peu frustré de ne pas avoir pu tout voir d'un coup. C'est compréhensible, tellement le pays est captivant : plus on le connaît et plus on voudrait en savoir davantage. Mais vu la durée des visas touristiques (un mois), il est plus sage de procéder par tranches : découvrir une région à la fois, mais en le faisant en profondeur et dans les règles de l'art (c'est-à-dire : en voyageant en train !). Tout voir en une fois ne vous laisserait qu'une impression superficielle, car c'est dans les détails que la Russie se révèle. Les idées de séjour que nous vous proposons ici ne sont pas des prescriptions à suivre à la lettre mais des suggestions qui répondent à cette nécessité de prendre son temps et de choisir son créneau, pour apprécier tout ce que le pays a à nous offrir et nous enseigner. De toute façon, ce n'est que le début. Поидём ! (En route !)

SÉJOURS COURTS

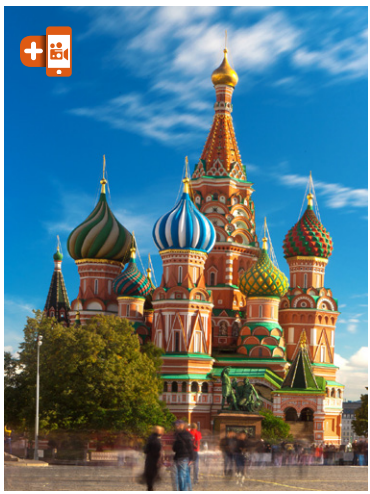
› Les deux capitales

Moscou, capitale de l'empire des soviets, et Saint-Pétersbourg, capitale de l'empire des tsars, sont les deux fenêtres que la Russie ouvre fièrement sur le monde.

Jour 1 à Moscou. Visite de la place Rouge et du Kremlin, le centre historique, politique et religieux de la Russie tout entière. La visite du Kremlin et de ses environs prend une bonne journée. Commencez par la place Rouge. A l'entrée de la place, le musée historique se dresse à votre droite. Continuez sur la place : à votre gauche, l'immense bâtiment du Goum, le grand magasin d'Etat et ses boutiques de luxe. Ce lieu (et sa cantine au dernier étage, et ses « toilettes historiques ») mérite le détour. A l'ouest de la place, adossé aux murailles du Kremlin, le mausolée de Lénine. A l'extrémité sud de la place se dresse, majestueuse, la féerique cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux. Revenez sur vos pas pour rejoindre la tour Koutafia, l'entrée est du Kremlin. Passé la porte Koutafia et la porte Troïtskaya, le premier bâtiment qui s'offre à vous est le palais des Congrès, une hérésie architecturale construite en 1961. Viennent ensuite à votre gauche, les palais de l'Arsenal puis du Sénat (où sont les bureaux du président) puis le Soviet suprême qui ne se visitent pas. En face, l'ancien palais des Patriarches et l'église des Douze-Apôtres donnent un avant-goût de la magnificence de la place des Cathédrales, située derrière. Sur la place, les cathédrales de l'Assomption, de la Dormition, de l'Annonciation et de l'Archange-Saint-Michel, ainsi que l'église de la Déposition-de-la-Robe. A l'est de la place, les deux grosses cloches : Ivan-le-Grand et celle de la reine. A l'ouest de la place, le palais à facette est le bâtiment le plus ancien du Kremlin et de Moscou. Enfin, derrière, le palais des Térems et surtout le palais des Armures à la sublime collection d'artillerie et d'orfèvrerie, ainsi que le palais des Diamants qui sert d'écrin aux joyaux impériaux.

Si vous en avez l'énergie, vous pourrez achever votre visite du Moscou historique par une soirée de ballet ou d'opéra au mythique Bolchoï ou au Maly.

Jour 2. Moscou. Visitez la galerie Tretiakov, qui recèle les joyaux de l'art russe. Egarez-vous ensuite autour de la galerie Tretiakov et dans les magnifiques ruelles de Zamoskvoretshye, littéralement « au sud de la Moskova ». Vous pouvez manger dans l'un des nombreux cafés qui entourent la station de métro Tretiakovskaya. De retour sur la place Rouge que vous traversez, et la grande rue Tverskaïa s'ouvre à vous. C'est la plus commerciale de la ville, et de loin la plus chère. Remontez-là en flânant parmi les nouveaux Russes. Continuez tout droit après la



© DAMIR KARAN - ISTOCKPHOTO.COM

Place Rouge.

place Pouchkine et enfin, prenez à gauche sur Blagoveshchensky pereoulok jusqu'à l'étang des Patriarches. Perdez-vous ensuite dans les ruelles de ce très chic quartier de Moscou. Vous pouvez retrouver la place Mayakovskaya par la Bolchaïa Sadovaya ulitsa. Le soir, essayez l'un des nombreux restaurants ou bars de ce quartier désormais archi-gentrifié.

Jour 3. Le matin à Moscou. Allez faire du shopping dans la rue historique de l'Arbat et visitez les maisons-musées de Pouchkine et de Gorki. L'après-midi, prenez le temps de visiter le quartier des musées : que ce soit pour le musée Pouchkine et sa collection d'art international, le musée des collections privées, la maison-musée de Tolstoï ou pour la massive cathédrale du Christ-Saint-Sauveur, aujourd'hui le Saint-Siège du patriarche Kirill Ier.

Nuit du 3e au 4e jour, en route vers Saint-Pétersbourg. Pour les puristes, pas de doute, c'est en train de nuit qu'il faut faire le chemin entre les deux capitales.

Jour 4. Saint-Pétersbourg, le matin. Un bon compromis entre l'art, l'histoire et la nature s'offre à vous : les palais. Ce jour-là, choisissez-en deux parmi les plus éblouissants. Dès 9h30, prenez l'hydroglisseur face à l'entrée principale de l'Ermitage. Après une demi-heure de navigation sur le golfe de Finlande, vous accosterez au pied du parc de Petrodvorets (Perterhof) qui fut la datcha des tsars. Promenez-vous dans les jardins magnifiques… Et au sein du palais ouvrez grands vos yeux. La salle de danse, l'escalier baroque, la salle du trône, sont autant d'éléments qui composent un décor féerique.

Imprégnez-vous de l'atmosphère de Saint-Pétersbourg grâce à une promenade en bateau sur ses canaux. Depuis le pont Achnikov sur la perspective Nevski, vous prendrez l'un des gros bateaux couverts. Vous pourrez ainsi, tout en passant sous de charmants petits ponts, apercevoir et même longer des monuments magnifiques – la cathédrale de Kazan, l'église Saint-Sauveur, pour ne citer qu'elles !

Jour 5. Visitez l'Ermitage, l'ancienne demeure officielle des tsars. Rendez-vous sur la place du Palais. Observez ces 500 mètres d'architecture baroque et cependant parfaitement équilibrée, ainsi que la colonne d'Alexandre. Prévoyez d'y rester un bon bout de temps. L'après-midi, en sortant de l'Ermitage, rejoignez les rives de la Neva puis celles de la Moïka en direction du palais Youssoupov. Ces grands propriétaires terriens constituaient la plus grande famille après les Romanov. Plongez-vous dans l'intimité d'une demeure richissime…Surtout, revivez l'assassinat de Raspoutine, empoisonné en ces lieux.

Jour 6. Impossible de séjourner à Saint-Pétersbourg sans flâner le long de la perspective Nevski, la plus grande artère de la ville. Prenez une matinée pour la redescendre à pied (en direction de l'Ermitage) depuis le pont Anitchkov. Vous aurez l'occasion de contempler les différents monuments historiques qui la jalonnent : le palais Stroganov, le palais Bellosselski-Belozersi, le palais Anitchkov, l'église Sainte-Catherine… Ne manquez surtout pas la superbe épicerie Elisseïev (au n° 56), dans laquelle vous pourrez acheter quelques produits en souvenir, mais également admirer la richesse et la finesse du décor de ce chef-d'œuvre de l'Art nouveau. Puis, longez le canal Griboïedov. Vous arriverez au Musée russe. Si vous commencez à saturer des icônes et des portraits d'aristocrates, rdv au dernier étage pour admirer les œuvres des suprématistes, constructivistes et autres avant-gardistes.

Jour 7. Il est temps de repartir pour Moscou pour certains. Quant à ceux qui repartent de Saint-Pétersbourg, vous pouvez vous rendre à Pouchkine pour admirer le palais de Catherine II, Tsarskoïe Selo.

La Russie balnéaire

Si l'association de « Russie » et « balnéaire » peut apparaître comme un oxymore, il faut garder à l'esprit que les Soviétiques ne pouvaient pas quitter l'URSS ; c'est pourquoi tout un réseau de stations balnéaires s'est développé à l'intérieur du pays..

Jour 1. Moscou. Pour bien profiter de votre voyage, commencez par une journée grise à Moscou. Rien de tel pour se convaincre de la nécessité de prendre un congé dans les stations balnéaires russes. A Moscou, passez aux bains Sandouny et goûtez aux joies du *bania* russe.

Jours 2, 3 et 4. Sotchi. Sotchi est le royaume des grands sanatoriums d'Etat. Après un massage et un bain d'eau chaude, faire un jogging sur la croisette de Sotchi.

Jour 5. Krasnaya Poliana. Le temps d'une journée, rendez-vous sur le site des JO de 2014.

Jours 6 et 7. Piatigorsk. Première ville des KMV « Kavakazskie Mineralnye Vody » (Eaux Thermales du Caucase), Piatigorsk, possède plusieurs sources sulfureuses. L'ascension du Mont Machouk vous libèrera, dit-on, de toutes les mauvaises toxines accumulées.

Jour 8. Essentuki. Profitez du Jardin botanique et du Musée régional pour une petite excursion avant de rejoindre Kislovodsk.

Jours 9, 10 et 11. Kislovodsk. Le charme « Belle Époque » de Kislovodsk opère dès l'arrivée dans la ville. Dans le Jardin botanique, goûtez différentes eaux minérales naturelles. Dans les sanatoriums, on vous proposera des massages et différents bains dans des eaux miraculeuses. Une dernière ascension au Mont Sedloe s'impose avant de repartir pour Moscou.

› Le Transsibérien

La partie européenne de la Russie est aussi le point de départ de la plus longue ligne ferroviaire au monde : le Transsibérien. Ce train mythique qui rappelle tout autant l'exotisme du voyage que l'horreur de la déportation, est l'un des itinéraires incontournables de la Russie. Nous vous proposons de le découvrir à travers les lieux de gloire et de chute de la famille impériale.

Jours 1, 2 et 3. Saint-Pétersbourg. Il vous faudrait sans doute plusieurs mois pour en visiter tous les palais. Concentrez-vous sur l'Ermitage, l'ancienne résidence des tsars et Petrodvorets (Peterhof), le Versailles russe. Prenez également le temps de visiter la cathédrale du Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé.

Jours 4 et 5. Moscou. Si Moscou est souvent réduite à son passé soviétique, le Kremlin était une résidence impériale du niveau du Palais d'hiver. Visitez aussi le domaine de Kolomenskoïe, ancienne résidence impériale.

Jours 6 et 7. Kazan est le lieu de la première victoire des Russes sur les Tatars pendant le règne d'Ivan le Terrible. En cette année 1552, la Russie intègre un Etat non orthodoxe et non slave, constituant ainsi la base de son empire multiethnique.

Jours 8 et 9. Ekaterinbourg. Vous êtes sur l'autre versant de l'Oural et, d'un point de vue géographique, vous avez quitté l'Europe et êtes entré en Asie. Laissez-vous prendre par l'ambiance jeune et décontractée qui règne à Ekaterinbourg où… les membres de la famille impériale furent assassinés en 1917.

Ensuite : retour à Saint-Pétersbourg en suivant le trajet que firent les dépouilles impériales, ou décidez de prolonger le voyage et de vous enfoncer en Sibérie.

› Le Nord, ses îles saintes et ses nuits blanches

La partie européenne de la Russie, dans son extrémité septentrionale, est proche du cercle polaire. L'été, le soleil se couche à peine quelques heures, ce qui offre des crépuscules permanents.

Jours 1 et 2. Saint-Pétersbourg. Il est parfois difficile de trouver à se loger pendant les nuits blanches à Saint-Pétersbourg et l'on comprend vite pourquoi. Pendant quelques semaines, la ville ne dort pas. Traversez la Neva la nuit sur ces petits bateaux qui remplacent les ponts ouverts.

Jour 3. Petrozavodsk. Capitale de la Carélie, Petrozavodsk est une jolie étape au bord du lac Onega. Visitez la cathédrale Alexandre Nevski.

Jour 4. Kiji. Cette île, située au milieu du lac Onega, est accessible depuis Petrozavodsk. C'est l'un des plus grands monastères en bois du monde.

Jours 5 et 6. Les îles Solovki. Visitez les monastères de ce petit archipel perdu dans la mer Blanche. Visitez également les baraques de ce qui fut le tout premier camp de l'archipel du Goulag.

Jour 7. Arkhangelsk. Parcourez le front de mer avant de vous engouffrer dans un train vers Vologda.

Jours 8 et 9. Vologda. Visitez les nombreuses églises situées sur le bord de la rivière Vologda. Faites une excursion jusqu'aux monastères Kirillov et Ferapontov.

SÉJOURS LONGS : 2 À 3 SEMAINES

› À la conquête de la Russie ancienne

Jour 1. Novgorod. Pour vous rendre à Novgorod, il faudra sans doute d'abord passer par Saint-Pétersbourg. Visite du kremlin et du monastère Saint-Georges.

Jour 2. Pskov. La ville est un exemple unique de l'architecture de la Russie ancienne. Entrez dans le kremlin et depuis la place centrale, admirez la cathédrale de la Trinité. Descendez le long de la Velikaia vers le monastère Mirozki et ses fresques classées.

Jour 3. Moscou. Il faut passer par la capitale pour continuer le voyage dans le temps vers la Russie ancienne. En une journée, vous pouvez soit voir la place Rouge et la cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux, soit vous rendre (en train de banlieue) au premier lieu saint de Russie à Serguiev Possad.

Jours 4 et 5. Vladimir. Admirez la cathédrale de l'Assomption et la Porte d'or. Prenez le temps d'aller à Bogolioubovo, avec son monastère et surtout l'église de l'Intercession de la Vierge sur la Nerl.

Jours 6 et 7. Souzdal fut une glorieuse cité à l'époque du Moyen Âge russe. Aujourd'hui, c'est une ville-musée. Essayez de loger dans le monastère du Sauveur Saint-Euthyme.

Jour 8. Plios. Cette petite ville s'étend le long de la Volga. On peut s'arrêter une nuit avant de repartir vers le nord.

Jours 9 et 10. Kostroma. Au croisement des rivières Volga et Kostroma. Ne manquez pas le monastère Ipatiev.

Jours 11 et 12. Iaroslav. Pour rejoindre Iaroslav depuis Kostroma, prenez l'un des bateaux qui remonte la Volga. Visitez le kremlin de Iaroslav et ses nombreuses églises.

Jour 13. Rostov le Grand. Au bord du lac Nero, la petite ville de Rostov le Grand est idéale pour une dernière visite et prendre un peu de repos avant le retour à Moscou. Prenez le bateau pour une promenade sur le lac.

› 3 mers, 1 fleuve : à la rencontre des peuples nomades

Des croisières sont proposées sur la Volga depuis Saint-Pétersbourg jusqu'à Astrakhan, la durée varie entre 2 et 3 semaines. Nous proposons ici un itinéraire en partie terrestre pour ceux qui ne voyagent pas en groupe.

- **Jour 1. Saint-Pétersbourg.** L'un des plus grands ports sur la Baltique. Pour vous en convaincre, rendez-vous au bout de Vassilievsky pour contempler le port de commerce. Prenez le bateau en direction de Kronstadt, au milieu du Golfe de Finlande.
- **Jours 2 et 3. Smolensk.** Sur les routes nord-sud et est-ouest, Smolensk a tantôt profité de sa position (sur la route des Varègues aux Grecs) mais en a aussi parfois subi les désavantages (la ville a été détruite pendant l'offensive allemande de 1941).
- **Jour 4. Moscou.** C'est de la gare de Kazan, située sur la place des trois gares, que partent les trains vers la Volga.
- **Jours 5, 6 et 7. Kazan.** Carrefour de l'Occident et de l'Orient, de l'islam et de l'orthodoxie, des Slaves et des Tatars, le Tatarstan a beaucoup d'attraits. Prenez une journée pour visiter l'île de Sviajsk, en descendant la Volga en bateau.
- **Jours 8 et 9. Samara.** Visitez le bunker de Staline et promenez-vous sur les quais de la Volga.
- **Jour 10.** En route vers Volgograd. La route est assez longue, il faut compter une journée et demie de train.
- **Jours 11 et 12. Volgograd,** autrefois Stalingrad, a été le lieu de l'une des plus terribles batailles de la Seconde Guerre mondiale. Son Mémorial occupe d'ailleurs toute une colline (Mamaiev Kourgan).
- **Jours 13 et 14. Astrakhan.** Dernière ville sur la Volga, prenez le temps de respirer dans l'enceinte du kremlin, avant de goûter au caviar du marché aux poissons. Vers le sud, c'est la mer Caspienne, qu'on peut rejoindre en descendant vers Makhatchkala ou Bakou. Vous pouvez interrompre votre voyage ici ou le prolonger jusqu'à la mer Noire.
- **Jours 15 et 16. Elista.** Seul peuple bouddhiste d'Europe, les Kalmouks ont décoré leur capitale de toutes sortes de sculptures d'inspiration bouddhiste. Visitez le temple inauguré par le Dalaï-lama.
- **Jour 17. Krasnodar.** Visitez le Musée régional et ses collections d'objets Scythes.
- **Jour 18. Novorossiisk** sur les bords de la mer Noire. Reposez-vous sur les plages, avant d'observer les monuments dédiés à la résistance héroïque d'une poignée de soldats contre l'armée nazie.



© ROMANEVGENEV - ISTOCKPHOTO.COM

Petits bateaux à Saint-Pétersbourg.

- **Jour 19. Gelendjik.** Arrêtez-vous dans cette baie naturelle près de Novorossiisk.
- **Jours 20 et 21. Sotchi.** Profitez de la mer Noire dans l'une des plus étonnantes régions de Russie. Retrouvez le « petit père des peuples » en visitant son étrange datcha. Promenez-vous sur le marché et découvrez les spécialités arméniennes, abkhazes, géorgiennes.

SÉJOURS THÉMATIQUES

› La Sainte Russie

Pendant dix siècles, la Russie a réservé son âme à Dieu. On peut admirer ses nombreuses églises en descendant la Volga entre Moscou et Saint-Pétersbourg. Il faut également inclure à ce parcours le monastère des îles Solovki et celui de l'île de Kiji. Souzdal et Sergueev Possad sont les étapes obligées de toute découverte des beautés de la Sainte Russie.

› La Russie des nouveaux (riches) russes

Pour ceux qui veulent exploser leur budget, la Russie offre de bonnes possibilités de soirées endiablées et onéreuses. À Moscou, mettez-vous sur votre 31 pour rentrer au Gipsy ou au Rolling Stones, son voisin. Vous pouvez sinon essayer le club Solianka ou Propaganda. Avec les amis que vous vous ferez lors de vos premières soirées, prenez le train de nuit pour Saint-Pétersbourg. Là-bas, commencez la soirée en douceur au Lichfiel bar de l'hôtel Astoria, avant de vous rendre au club Metro ou au Purga pour y terminer la nuit. En 2h30 d'avion, descendez sur la côte de la mer Noire à Sotchi. Après un peu de ski à Krasnaya Poliana, rendez-vous au Plotforma (sans oublier votre carte bleue) pour une soirée typique de nouveau riche russe : ce club est situé au bout d'un long ponton s'avançant sur la mer Noire et représente une station de pompage de pétrole.

PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE...

... VOUS RÊVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE





© I love photo_shutterstock.com

A VOUS DE JOUER !

mypetitfute
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

PRATIQUE

SE REPÉRER / SE DÉPLACER

DE L'AÉROPORT AU CENTRE-VILLE

Si Moscou a la chance d'être dotée de trois aéroexpress (trains de banlieue rapides effectuant des liaisons directes entre les trois aéroports et trois gares de la capitale), dans les autres grandes villes, ce sont en général des bus qui font la navette entre aéroport et centre-ville. Mais si l'on est chargé, que l'on connaît mal la ville et son réseau de transport, et que l'on ne parle pas la langue, il est bien plus pratique de choisir de quitter l'aéroport en taxi ou en VTC. Pour les taxis, choisir une compagnie officielle qui dispose souvent d'un bureau de renseignement à l'aéroport où l'on parlera un peu d'anglais. Leurs chauffeurs, qui attendent les clients dans le hall avec les autres, portent souvent des signes distinctifs (gilets orange par exemple). Avec eux, le barème des prix est fixé à l'avance et vous êtes à l'abri des mauvaises surprises. Dans tous les cas, il vous faut absolument éviter les taxis à la sauvette, sans compteurs, et demander au chauffeur de vous fournir une fourchette de prix avant le départ. Le plus pratique reste de prendre un VTC (avec Yandex Taxi ou Uber), mais cela n'est envisageable que si l'on a déjà un accès Internet. N'essayez surtout pas d'utiliser la data de votre forfait européen en Russie, cela vous coûterait rapidement des centaines d'euros. Il est parfois possible d'acheter une carte sim locale à des prix avantageux lorsqu'une boutique officielle est installée dans le hall de l'aéroport. S'il n'y a que des petits stands ou vendeurs à la sauvette, il vaut mieux s'abstenir et l'acheter plus tard (voir notre sous-rubrique « Allô », rubrique « Vie quotidienne »). Dans ce cas, vous pourrez peut-être utiliser le wifi public de l'aéroport pour commander une voiture, mais gardez en tête que le signal ne porte pas tout le temps jusque sur le parvis, et que le chauffeur sera dans tous les cas dans l'impossibilité de vous appeler.

ARRIVÉE EN TRAIN

L'arrivée à Moscou depuis Paris via Berlin, Varsovie et Minsk fait rêver petits et grands depuis des décennies mais n'est hélas, plus possible depuis 2017. En cause, un vide juridique concernant la frontière entre la Russie et la Biélorussie. Les deux pays faisant partie d'une union douanière, leur frontière commune a en Russie un statut de frontière nationale et non internationale et la Russie a désinstallé ses check-points internationaux des frontières biélorusses et ne semble pas vouloir les réinstaller. Ainsi, on ne peut à la frontière vous délivrer la carte de migration qui valide et officialise l'entrée sur le territoire russe. Sans passage officiel par la douane, l'entrée des étrangers est donc bien sûr illégale (mais le passage reste ouvert pour les porteurs de passeports russes ou biélorusses, qui ne sont donc pas concernés). Il est fréquent que des agents du FSB rentrent dans le train à son premier stop en Russie afin de vérifier les papiers des voyageurs. Même si le passage est toujours illégal, beaucoup de voyageurs disent avoir quand même pu entrer sur le territoire russe en passant par la Biélorussie, en voyageant dans des trains depuis Paris ou Berlin, et en étant donc munis de visas de transit biélorusses (car le séjour sans visa en Biélorussie ne vaut que pour les voyageurs arrivant et repartant de l'aéroport de Minsk). Il est en effet fréquent que les passagers des trains touristiques tels que le Train des Tsars au départ de la Gare de l'Est, le Nice-Moscou ou le Strizh au départ de Berlin puissent entrer sans problème. C'est en fait une histoire d'image et ces trains plutôt touristiques sont tolérés par les autorités pour des raisons de marketing. La carte de migration qui est donnée aux passagers étrangers à bord du train comporte un espace pour le visa biélorusse et un espace pour le visa russe, ce qui leur permet de passer au travers des mailles du filet. Cette entrée semi-légale n'est donc rendue possible que pour les voyageurs qui sont montés dans le train avant l'arrivée en Biélorussie et à qui on a donc distribué cette carte de migration. Mais le passage de la frontière reste toutefois techniquement illégal, et ainsi les agences de voyages ne vendent plus de tickets pour ces trains-là, il faut se rendre en gare pour se renseigner ou contacter des agences allemandes ou polonaises. La même situation sans queue ni tête a duré pendant quelques mois de 2017 dans les aéroports russes. Les vols en provenance de Biélorussie avaient été redirigés dans le secteur « domestique » des aéroports et ainsi les étrangers n'ont soudainement plus pu les emprunter car leur entrée sur le territoire de la Fédération n'aurait pu être contrôlée et comptabilisée. Minsk étant un hub aéroportuaire important pour les trajets entre la Russie et l'Europe, le problème a pu être résolu, mais cela a pris tout de même quelques mois. Concernant la frontière terrestre, la situation s'est enlisée depuis trois ans et ne semble pas près de changer.

On dit que c'est aussi un choix de la Russie en représailles contre la Biélorussie, qui a en 2017 a choisi d'instaurer un régime de séjours sans visa de 5 jours pour les citoyens européens (étendu à 30 jours en 2019). L'arrivée en train à Moscou reste donc légalement possible par le train 006K depuis Kiev via Kharkiv (il faut réserver son billet sur le site des chemins de fers ukrainiens (https://booking.uz.gov.ua/en ou sur Omio https://www.omio.fr/). Une autre option est de prendre à Kiev le train Chisinau-Moscou n° 341Ф : il faut alors acheter son billet sur place à Kiev car la liaison est opérée par les chemins de fer russes et n'est donc pas en vente sur le site des chemins de fer ukrainiens. Étant donné qu'il faut échanger son e-billet contre un billet papier au comptoir, si vous avez acheté votre e-billet sur le site des chemins de fer russes, il ne peut être échangé que dans un comptoir russe ! Il existe également un train entre Kiev et Saint-Pétersbourg mais il passe par la Biélorussie, ce n'est donc pas envisageable pour un voyageur étranger. En revanche, on peut arriver à Saint-Pétersbourg par train en passant par Riga (train n° 0021), Tallinn (train n° 33, qui va jusqu'à Moscou), ou par Helsinki (trains grande vitesse « Allegro » jusqu'à Saint-Pétersbourg et train « Tolstoï » n° 31 jusqu'à Moscou via Saint-Pétersbourg). Plus à l'est, on peut aussi entrer en Russie par le train depuis la Chine, la Mongolie et le Kazakhstan. Pour bien prévoir son voyage et son arrivée, nous vous recommandons de vérifier la page « trajets internationaux » du site de la RZhD, les chemins de fer russes (https://pass.rzd.ru/static/public/en?STRUCTURE_ID=5125) et bien sûr « Seat 61 », la bible du voyage en train (https://www.seat61.com/), qui référence tous les trajets existants en Europe de l'Ouest et de l'Est.

ARRIVÉE EN BATEAU

Il est tout à fait possible d'arriver en Russie en bateau, le plus souvent dans le cadre de croisières baltiques qui font escale à Saint-Pétersbourg ou à Kaliningrad. Il est également possible de rejoindre Saint-Pétersbourg par ferry depuis Stockholm via Helsinki. Les voyageurs européens arrivant à Saint-Pétersbourg ou Kaliningrad en bateau ont droit à un régime spécial d'exemption de visa pour 72h, mais ils devront obligatoirement passer la nuit sur le bateau et être accompagné par un guide assermenté lors de toutes leurs sorties. Ce peut être préférable d'opter pour un e-visa, disponible pour ces deux régions (voir notre rubrique « Visa » plus bas).

TRANSPORTS EN COMMUN

Train. La Russie est le pays du train par excellence, et le réseau ferroviaire y est très développé. Vu les distances, c'est le moyen le plus simple et le plus agréable d'aller de ville en ville. Les billets de train s'achètent généralement sur le site de la RZhD, (www.eng.rzd.ru) . Pour certains trains lents *elektrichka* qui opèrent des liaisons vers la banlieue ou parfois entre deux villes proches (par exemple : Krasnodar et Novorossiïsk), les billets ne peuvent être achetés qu'en gare. La plupart des trains sont des trains-couchettes qui couvrent de très longues distances, quand bien même on peut ne les emprunter que pour un trajet de quelques heures. Les wagons de première classe sont appelés « Luks », on y trouve deux lits par compartiment et parfois même une salle d'eau privative. Ils sont très chers et certains trains n'en ont donc tout simplement pas. En seconde classe « Coupé », on trouve quatre lits par compartiment, et les toilettes sont déjà au bout du couloir. Et en troisième classe « Platzkart », les compartiments ont disparu ! D'un côté du couloir, il y a des boxes ouverts avec 4 lits superposés autour d'une petite table, et de l'autre, deux lits superposés disposés le long de la paroi. Pour un (ou une) touriste, la platzkart est souvent plus chaleureuse (on rencontre tous ses voisins) et plus rassurante : on ne se fait pas enfermer dans un compartiment avec des inconnus. En plus, on peut profiter des fenêtres panoramiques des deux côtés du train. Pour les trajets « relativement » courts (parfois 5h ou 6h), la Russie est en train de mettre en place un réseau de trains rapides à places assises, que l'on nomme Lastochka. On trouve ces wagons confortables et modernes au départ de Saint-Pétersbourg, Moscou, Ekaterinbourg et Sotchi, pour rejoindre des villes de banlieue ou des villes moyennes environnantes. C'est parfait pour organiser des excursions d'une journée. Enfin, pour les trajets entre Saint-Pétersbourg, Moscou et Nijni-Novgorod, on peut prendre le Sapsan, ce nouveau train à grande vitesse ultra-moderne qui relie Saint-Pétersbourg à Moscou en 3h45 et à Nijni-Novgorod en 8h. Il est prévu que la ligne s'étendre à terme jusqu'à Kazan.

Bus et marshroutka. Si par malheur le train est complet, ne part pas à l'heure souhaitée ou ne dessert pas votre destination (ce qui peut être courant pour les petites villes), il reste



© STÉPHAN SZEREMETA

A bord de l'Orient Express pour rejoindre Vladivostok.

pour autant très facile de se rendre du point A au point B, et ce, sans avoir recours à la voiture individuelle. Un nombre incalculable de sociétés privées gère une flotte très impressionnante de bus et marshroutkas (minibus « soviétiques »), qui sillonnent les moindres recoins du pays. Quel que soit l'endroit où vous souhaitez vous rendre, il y a une marshroutka qui y va ! Pour la trouver, on peut consulter les horaires sur Internet. Pour ce faire, Yandex Raspisania (www.rasp.yandex.ru/) et Tutu.ru (www.tutu.ru/) référencent une bonne partie des trajets disponibles (en train, bus, elektrichka, avion…) et sont les deux références à garder absolument en tête pour se déplacer en Russie. Cependant, tout n'y figure pas (notamment la plupart des trajets en marshroutka). Dans ce cas, il faut aller au plus simple et se rendre à la gare routière (que l'on appelle avtovokzal) pour demander l'information au guichet, où l'on peut également acheter son billet. L'avtovokzal est généralement située juste à côté de la Zh/D vokzal (gare ferroviaire). Moins confortable, le système des bus et minibus est toutefois plus flexible que celui des trains : il y a plus de départs, les prix sont moins élevés et le maillage territorial est très fin.

Enfin, s'il n'y a ni train ni bus, rien n'est pour autant perdu : vous pourrez, à la gare routière, trouver un taxi qui vous emmènera où vous voudrez. Attention au prix ceci dit : il est préférable de partager avec d'autres voyageurs qui vont dans la même direction. Sinon, il reste bien sûr l'avion !

Transports urbains. Moscou et Saint-Pétersbourg sont équipées d'un excellent réseau de métro de trains de banlieue (version elektrichka ou Lastochka). Il est très facile et agréable de s'y déplacer en utilisant les réseaux souterrains, par ailleurs réputés pour la beauté architecturale des stations ! Beaucoup d'autres grandes villes de Russie ont elles aussi leur métro, souvent assorti de lignes de tramway ou trolleybus, avec quelques variations locales (le métro-tram de Volgograd !) Les prix sont relativement peu élevés (60 RUB pour un trajet de métro à Moscou, moitié moins en province). En revanche, les trains ne circulent pas la nuit.
On trouvera dans certaines villes un réseau de bus urbains au fonctionnement habituel et à arrêts fixes. Ce qui n'est pas le cas des marshroutkas urbaines, qui servent à combler les vides dans le réseau plus « officiel ». Avant d'en emprunter une, il vous faudra être sûr de vous : sa destination finale ainsi que quelques étapes du trajet sont indiquées sur un panneau à la fenêtre, mais le reste est plutôt intuitif. Il y a des arrêts informels, connus des voyageurs réguliers mais dont l'existence ne se matérialise pas autrement. Et sinon, il vous faudra indiquer au chauffeur où vous voulez descendre. Pour plus de tranquillité, vérifiez avec lui lors de la montée qu'il passe bien par l'endroit souhaité.

VÉLO, TROTTINETTE & CO

Des services de location de vélos en libre-service existent à Moscou, Saint-Pétersbourg et dans quelques autres villes de province. S'il est de plus en plus répandu, le vélo reste pour autant une pratique récente en Russie. Ainsi, ni la voirie ni les conducteurs de voitures n'y sont encore vraiment adaptés. Et il est ainsi bien plus dangereux de rouler à vélo à Moscou que dans d'autres capitales européennes. Il est donc absolument déconseillé de tester sa bicyclette sur une 2x4 voies moscovite. Limitez-vous autant que possible aux abords des parcs et des voies d'eau.

AVEC UN CHAUFFEUR

Prendre un VTC en Russie est très bon marché pour les visiteurs européens, et c'est également un moyen simple, fiable et rapide d'arriver à destination (attention toutefois aux embouteillages, très fréquents à Moscou). Les deux principaux services sont Uber et Yandex Taxi, qui ont d'ailleurs fusionné (même si les deux applications coexistent, ce qui est pratique pour les touristes car il est fréquent que les services de Yandex rencontrent des problèmes avec les cartes de crédit étrangères). La plupart des chauffeurs de taxi indépendants travaillent également avec Yandex. L'avantage de l'application, c'est que le prix est fixé à l'avance, et on est ainsi à l'abri des mauvaises surprises. Si vous choisissez de héler un taxi dans la rue, n'hésitez pas à négocier si le prix vous paraît trop élevé ! Un trajet centre-centre coûte jusqu'à 300 RUB en province et 600 RUB à Moscou ou Saint-Pétersbourg, le prix peut doubler si l'on se rend en périphérie ou tripler pour l'aéroport.

EN VOITURE

Se déplacer en voiture en Russie est tout à fait envisageable et agréable, si vous n'êtes pas pressé et avez le cœur bien accroché. La voiture peut notamment se révéler très pratique pour explorer des régions mal couvertes par le réseau ferroviaire et s'aventurer hors des sentiers battus.

En revanche, c'est une entreprise délicate : l'état des routes laisse souvent fortement à désirer (tout comme la conduite de certains Russes !). Il faut également faire attention aux camions, et s'abstenir de conduire en ville si ce n'est pas absolument nécessaire : entre les embouteillages et la pratique hasardeuse du code de la route, ce n'est pas vraiment ce qu'il y a de plus agréable. Enfin, gardez en tête que le taux d'alcool toléré au volant en Russie est de 0 %, et que vous serez sanctionné très sévèrement si la police vous contrôle en infraction.

- **Arriver en Russie avec sa propre voiture.** Pour cela, il vous faudra être en possession de votre permis de conduire et d'un permis international (il ne vous sera pas forcément réclamé lors du passage de la frontière, mais peut l'être par la police sur la route). Avec bien sûr les papiers du véhicule, une assurance et un visa contenant les informations relatives à la voiture (c'est à préciser lorsque l'on fait la demande de voucher/invitation). Comme avec le train, il est impossible de franchir la frontière biélorusse en voiture si vous êtes étranger.
- **Louer une voiture en Russie.** Une option tout à fait alléchante économiquement parlant : une voiture de location milieu de gamme coûte environ 30 €/jour en Russie, comprenant le prix de l'assurance, que l'on obtient chez le loueur. Il vous faudra seulement vous munir de votre permis et d'un permis international.

ACCESSIBILITÉ

La Russie est très mauvaise élève en ce qui concerne la prise en compte des mobilités réduites. Concernant les transports en commun, il n'y a pas d'ascenseurs dans le métro, et seulement quelques bus moscovites sont équipés d'une rampe. Parmi les autres éléments à prendre en compte : la non-conformité PMR des lieux touristiques (heureusement ce n'est plus le cas des grands musées), les vieux centre-ville pavés, les trottoirs étroits et en très mauvais état (ou parfois, l'absence de trottoirs en périphérie des villes). Bref, si la situation s'améliore toutefois doucement, la Russie n'est pas encore adaptée aux PMR.

LES ATTRAPE-TOURISTES

Ne montez sous aucun prétexte dans un taxi « sauvage » : une voiture privée sans autocollant Yandex ou borne « taxi » sur son toit. Vous seriez bien plus susceptible de vous faire arnaquer sur le prix, voire de vous faire agresser.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, comment puis-je me rendre à…
Здравствуйте, как добраться до…

Est-ce loin à pied ? Y a-t-il le métro ou un bus… pour y aller ?
Это далеко, если идти пешком? Я могу доехать туда на метро или автобусе?

Pouvez-vous me montrer cet endroit sur la carte s'il vous plait ?
Не могли бы вы показать мне это место на карте?

Où puis-je acheter les tickets de transport ? Est-ce que je peux payer en carte de crédit ?
Где можно купить билеты на общественный транспорт? Я могу заплатить картой?

Où est la sortie ? A gauche, à droite ou tout droit ?
Где выход? Налево, направо или прямо?

Je suis perdu et je suis en retard, s'il vous plait, aidez-moi ! Merci beaucoup !
Я заблудился *(я заблудилась - féminin)*, пожалуйста, помогите! Большое спасибо!

PRATIQUE

À VOIR / À FAIRE

HORAIRES

Ceux indiqués sur Internet (Google ou Yandex) sont généralement fiables, mais mieux vaut vérifier sur les sites officiels des musées et points d'intérêt, ne serait-ce que pour connaître l'emploi du temps complet sur une semaine ou un mois, car certaines journées peuvent voir un établissement fermé à titre exceptionnel. Hors saison, les horaires sont généralement restreints : on ouvre 1h plus tard et on ferme 1h plus tôt qu'en été, et les jours de fermeture peuvent être plus nombreux. Attention au ***sanitarnyï den'*** : c'est le « jour de fermeture sanitaire » des musées et de certains points d'intérêt. Il a lieu une fois par mois, toujours le même jour selon les endroits (pour tel musée c'est le premier mercredi du mois, pour tel autre le deuxième jeudi, etc.). Il y a peu de chances de tomber dessus mais il est préférable de vérifier à l'avance ! Enfin, comme partout, il ne faut pas se présenter au guichet moins d'une heure avant la fermeture, sous peine de se voir refuser l'entrée. Dans les petites structures (musées de région notamment), il est très fréquent que les personnels observent une pause déjeuner durant laquelle l'établissement sera fermé (entre 13h et 14h par exemple).

A RÉSERVER

Il n'est habituellement pas nécessaire de réserver sauf dans certains cas précis.
- Les établissements un peu « originaux » gérés de manière bénévole ou par des personnes privées, les musées des universités, etc. Il faut dans ce cas généralement appeler le numéro de téléphone indiqué dans le guide et si besoin, se faire aider par une personne russophone. Surtout, ne pas se décourager devant cette formalité à accomplir, car certains des secrets touristiques les mieux gardés de Russie demandent ce petit effort !
- Certaines excursions hors des villes. Attention, il n'est pas question ici de voyage organisé. Mais en Russie, certains points d'intérêt immanquables sont parfois situés dans des endroits quasiment inaccessibles en transports en commun, ou restreignant l'entrée pour des raisons de préservation. Il faut dans ce cas réserver son trajet auprès d'une agence, d'un tour opérateur local ou simplement d'une compagnie de transports quelques jours à l'avance. C'est le cas par exemple des liaisons entre Irkoutsk et l'île d'Olkhon, entre Petrozavodsk et l'île de Kiji, des excursions vers des monastères reculés ou dans certains parcs nationaux et réserves naturelles.

BUDGET / BONS PLANS

L'entrée dans la plupart des musées russes est très bon marché. En province, elle tourne autour des 150 RUB, et à partir de 250 RUB pour Moscou et Saint-Pétersbourg et les établissements les plus prestigieux. Il faut en revanche parfois compter avec des frais supplémentaires : 100 RUB par-ci pour avoir le droit de prendre des photos, 200 RUB par-là pour visiter une exposition temporaire. Les seniors et enfants bénéficient presque automatiquement de réductions. Pour les étudiants c'est un peu plus compliqué : selon les structures, le tarif préférentiel peut parfois n'être réservé qu'aux seuls inscrits dans une université russe. Dans tous les cas, il ne faut pas oublier de se munir de tous les justificatifs nécessaires (passeport, carte étudiant ou carte ISIC).

LES ÉVÉNEMENTS

Si elle n'est pas encore très cotée pour ses festivals, la Russie met en revanche un point d'honneur à accueillir un maximum de compétitions sportives. Si les JO de Sotchi ne furent pas vraiment à la hauteur des attentes internationales, certains événements de moindre ampleur (comme les Universiades de Kazan en 2013) ou plus récents (comme la Coupe du monde de football en 2018) furent globalement des réussites. Les futures compétitions qui ne manqueront pas d'avoir lieu dans les années à venir en Russie font donc de bonnes occasions de visiter le pays, car des mesures spéciales sont mises en place pour faciliter l'entrée (visas) et l'orientation des touristes non russophones, et le pays commence à être rompu à l'exercice que représente l'accueil d'un flux massif de supporters étrangers !

VISITES GUIDÉES

On peut faire en Russie le même genre de visites guidées qu'ailleurs dans le monde. Le tour de la ville en bus peut être une bonne solution si vous n'avez que peu de temps pour découvrir Moscou ou Saint-Pétersbourg, ou si vos jambes vous portent difficilement aux quatre coins de ces villes immenses. Mais nous recommandons

toutefois de s'essayer à la pratique pédestre de la ville russe, ne serait-ce que pour prendre la mesure de leurs dimensions hors du commun. Dans les musées qui le proposent, il peut être intéressant d'effectuer une visite guidée en anglais ou français pour découvrir certaines collections dont le commentaire n'est rédigé qu'en russe (c'est encore très courant). Enfin, dans certains cas, la visite guidée s'imposera : pour des excursions vers certains points d'intérêt accessibles uniquement par ce biais (parcs naturels, réserves, maisons privées, etc.).

FUMEURS

Il est interdit de fumer à l'intérieur des lieux publics en Russie, et bien souvent dans leurs extérieurs « immédiats », ceux situés dans l'enceinte du lieu (ce que l'on appelle en Russie *na territorii* « sur le territoire »). Il est par exemple interdit de fumer dans toute l'enceinte du kremlin de Kazan. Lorsque ce n'est pas le cas, des cendriers sont disposés près des entrées des bâtiments pour permettre aux nombreux fumeurs de ne pas joncher les sols de mégots. Lors de la visite de lieux ouverts, des zones fumeurs sont aménagées qu'il faut strictement respecter. Dans certains endroits, fumer sera complètement interdit pour des raisons de préservation des lieux (réserves naturelles, etc.).

LES ATTRAPE-TOURISTES

Nous vous recommandons de réserver vos visites guidées auprès d'organismes assermentées ou localement reconnus (agences, musées, offices de tourisme, hôtels) et de ne pas vous offrir les services de guides à la sauvette, sous peine de payer un prix trop élevé pour une qualité de visite très variable. Pour les lieux dont l'accès est restreint, il faut absolument passer par des organismes officiels (office des parcs et forêts par exemple) ou par des agences et/ou offices de tourisme s'occupant de faire auprès d'eux les démarches nécessaires.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, puis-je avoir deux entrées adultes et un enfant s'il vous plait ?
Здравствуйте, можно мне два взрослых и два детских билета?

Le tarif enfant est jusqu'à quel âge ? Et pour les seniors, est-ce qu'il y a une réduction ?
Ребенок, это до какого возраста? Есть ли скидки для пенсионеров?

Est-ce qu'il y a des visites guidées en français ou un audioguide ?
У вас есть экскурсия на французском или аудиогид?

Combien de temps faut-il pour faire la visite ?
Сколько длится экскурсия?

J'ai du mal à monter les escaliers, avez-vous un ascenseur ?
Мне сложно подниматься по лестнице, у вас есть лифт?

Excusez-moi, pouvez-vous me dire où sont les toilettes ? Merci beaucoup.
Простите, не подскажете, где здесь туалет? Большое спасибо.

HORAIRES

Le secteur de la restauration n'est que très peu régulé en Russie et la plupart des établissements restent ouverts très tardivement, souvent jusqu'à minuit, même pour des restaurants classiques. On peut également s'y faire servir à toute heure. En revanche, l'ouverture est elle aussi un peu plus tardive, sur les coups des 11h. Ainsi, pour boire un café le matin, il faudra se rendre dans un coffee shop dédié plutôt qu'au bistrot du coin.

BUDGET / BONS PLANS

Si l'affichage en roubles peut être trompeur, les prix dans les cafés et restaurants moscovites et pétersbourgeois avoisinent maintenant ceux des grandes villes françaises. Il faut donc être assez précautionneux dans son choix d'établissement, car la qualité n'est pas toujours au rendez-vous. Le meilleur plan, ce sont les ***stolovayas*** (столовая), ces cantines soviétiques qui ont résisté au changement de régime et sont toujours aussi courues. On en trouve partout, souvent sous l'enseigne « Stolovaya n° 1 ». Sans y être incroyable, la nourriture y est nourrissante et surtout, traditionnelle : côtelettes panées po-Kievksi, gretchka, bortsch, etc. On y retrouve tous les classiques de la cuisine populaire russe pour des prix défiant toute concurrence, dans une ambiance authentique.

EN SUPPLÉMENT

Les prix affichés sur le menu sont TTC, donc pas de mauvaise surprise à l'addition ! Il est en revanche convenable de laisser un pourboire.

C'EST TRÈS LOCAL

Se faire plaisir au petit déjeuner en s'empiffrant de ***syniki***, ces délicieux petits beignets fourrés au fromage frais et légèrement saupoudrés de sucre glace, avec de la confiture de fruits rouges. Faire le plein de ***pirojki*** en passant à la boulangerie ou dans un kiosque dans la rue ou le métro. Ces petites pâtes fourrées (au chou, aux pommes de terre, à la viande, au ***tvorog***, à la confiture) sont le meilleur remède contre les petits creux ! Tard dans la nuit, faire un plein d'énergie en mordant dans une ***shawarma*** en sortant de boîte de nuit. C'est la version proprement post-soviétique du kebab ou döner et on trouve les meilleures dans les échoppes tenus par



© FASCINADORA

Les pelmeni russes traditionnels.

des ressortissants d'Asie centrale ou d'Azerbaïdjan. Les conditions de travail étant particulièrement difficiles en Russie, elles sont presque automatiquement ouvertes de nuit. Et bien sûr, tout au long de la journée, se goinfrer des immanquables *konfety*, ces bonbons enveloppés de papiers colorés que l'on sert toujours avec le thé et que vous verrez traîner sur des présentoirs absolument partout !

À ÉVITER

- Bien sûr, les fast-foods américains présents à tous les coins de rue (préférer la version russe, le Teremok).
- Les gros restaurants à la carte beaucoup trop diverse. C'est une spécialité de la Russie contemporaine : pour répondre au désir d'ailleurs de la population, beaucoup de restaurants ont fait de leur carte un véritable tour du monde. On y trouve pêle-mêle du bortsch, des sushis (à la russe, avec du fromage blanc et du jambon), des pizzas, des hamburgers, etc. Généralement, ce genre d'établissement (très répandu) est à fuir car la qualité des plats les plus « exotiques » n'est pas vraiment au rendez-vous.

ENFANTS

Ils sont plus que les bienvenus ! On trouvera dans la plupart des restaurants des sièges et des menus conçus exprès pour eux.

FUMEURS

On ne peut pas fumer à l'intérieur des restaurants en Russie mais cela reste toujours possible sur les terrasses.
Les établissements qui n'en disposent pas ont toujours un cendrier installé devant leur porte d'entrée. Certaines terrasses peuvent, à titre exceptionnel, être déclarées non-fumeur (comme celles de la rue Baumanna à Kazan), mais c'est très rare.

LES ATTRAPE-TOURISTES

Dans les coins les plus touristiques, les prix s'en ressentent et cela vaut le coup de faire un petit tour comparatif avant de s'installer. De manière générale il vaut mieux considérer avec prudence tout ce qui est trop central, trop brillant et trop coloré !

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, je voudrais réserver une table pour deux personnes pour ce midi ou ce soir.
Здравствуйте, я хочу забронировать столик на двоих на обед или ужин сегодня.

Avez-vous un menu en français ou en anglais ?
У вас есть меню на французском или английском?

Je suis végétarien, y a t-il des plats sans viande ?
Я вегетарианец, у вас есть блюда без мяса?

Je n'ai vraiment plus faim mais avez-vous une carte des desserts ?
Мне больше не хочется есть, но можно мне все-таки посмотреть меню десертов?

Puis-je avoir l'addition s'il vous plait ? Je peux payer par carte ou en espèces ?
Принесите счет, пожалуйста! Я могу заплатить картой или нужны наличные?

C'était très bon, nous reviendrons. Merci et à bientôt.
Все было вкусно, мы еще вернемся. Спасибо, до скорой встречи.

PRATIQUE

FAIRE UNE PAUSE

HORAIRES

Les commerces gourmands (pâtisseries, chocolateries, etc.), les cafés, sont généralement ouverts tous les jours, du matin jusqu'en fin de journée s'il n'y a pas de service de restauration en tant que tel. Les pubs, brasseries (au sens strict) et bars de soirées sont nombreux à ouvrir leurs portes dès 11h ou midi, parfois à partir de 18h, jusque tard dans la nuit (1 à 2h en semaine, jusqu'à 4h et plus les vendredi-samedi). Les lundis et mardis sont de fréquents jours de fermeture (s'il y en a). Astuce : vérifiez toujours les horaires sur Yandex.Maps ou le compte Instagram de l'établissement.

BUDGET / BONS PLANS

Le prix des pauses gourmandes et des consommations alcoolisées dépend des maisons, mais il est globalement beaucoup moins élevé que sur le continent européen. La Russie connaît une épidémie fiévreuse de craft beers ! Les bars à bonnes bières ont fleuri dans les centres-ville et la pinte y est généralement moins chère qu'en Europe de l'Ouest, surtout compte tenu de la qualité (compter 250 RUB en moyenne). Les cocktails sont également très à la mode et peuvent être très bien réussis si l'établissement est de qualité. Ils seront un peu moins chers qu'à Paris mais pas très bon marché non plus. De toute façon, il vaut mieux y mettre le prix : la Russie, y compris dans ses provinces les plus reculées, regorge de mixologues très, très doués.

A PARTIR DE QUEL ÂGE

L'âge légal pour consommer de l'alcool en Russie est fixé à 18 ans. Cependant, étant donné qu'une bonne partie des bars fait aussi restaurant, les parents pourront sans problème rentrer dans ce type d'établissements avec leurs enfants, tant que ceux-ci s'en tiennent aux jus et sodas. Ceci dit, c'est à ne pas tenter dans les bars dansants et établissements de nuit.



© DARIIA BELKINA

Shrovetide, la fête des crêpes russes.

C'EST TRÈS LOCAL

Pour ceux qui voudraient se désaltérer sans pour autant supporter l'ambiance chargée du bar, des petits magasins ont vu le jour partout en Russie qui vendent des bières artisanales à la pression. Le choix est très large et n'oublie ni le cidre ni la *medovukha* (boisson fermentée au miel), on peut ensuite l'emporter chez soi ou à l'hôtel, dans une bouteille en plastique. En plus, ils vendent également des *zakouskis*, pour pouvoir se recréer un apéro russe dans les règles de l'art et avec des bons produits. Attention, dans pas mal de villes russes (dont Moscou), il est interdit de boire dans la rue.

FUMEURS

Comme pour les restaurants, il est interdit de fumer à l'intérieur des bars, mais vous pourrez fumer en terrasse ou sur le pas de la porte. Dans les véritables bars (pas les bars-restaurants familiaux), on pourra parfois tomber sur un fumoir.

LES ATTRAPE-TOURISTES

Plus que des attrape-touristes, certains types d'établissements sont à éviter :

- Beaucoup de bars « lounge » à chicha ont ouvert ces dernières années. Parfois agréable, ils sont toutefois à fréquenter avec précaution, car ils proposent souvent des prix très élevés ou « à la tête du client ». La clientèle y est fréquemment très masculine et l'ambiance n'est pas franchement sécurisante pour les femmes.
- Les « gentlemen's club » et autres bars à striptease sont également à fuir. Comme tous les lieux abritant des activités de prostitution, on n'y est jamais à l'abri d'une descente de police. Outre les conditions très dégradantes dans lesquelles les travailleuses du sexe évoluent en Russie, un touriste européen risquerait dans tous les cas de s'y faire lourdement arnaquer voire racketter.
- Les bars sportifs « discount » type Killfish, où la bière est fade et les murs recouverts de carrelage ne sont pas franchement des endroits où il fait bon passer une soirée en Russie. Odeurs d'urine, clientèle douteuse, néons aveuglants… passez votre chemin !

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, quelle est la spécialité de la maison ? Nous voulons découvrir.
Здравствуйте, какое ваше фирменное блюдо? Нам бы хотелось попробовать.

Avez-vous de la place en terrasse ?
У вас есть места на террасе?

Quel est votre nom ? Je m'appelle… Ravi de vous rencontrer !
Как вас зовут? Меня зовут… Приятно познакомиться!

A votre santé ! Zut, j'ai renversé mon verre… pouvez-vous m'aider ?
За ваше здоровье! О нет, мой стакан опрокинулся… не могли бы вы мне помочь?

C'était très bon. Nous allons reprendre la même chose s'il vous plait.
Это было очень вкусно. Принесите нам еще того же, пожалуйста.

PRATIQUE

(SE) FAIRE PLAISIR

HORAIRES

Les magasins habituels ouvrent vers 10h et ne ferment jamais avant 20h. Pour les grandes enseignes, ce peut facilement être 21h ou 22h. Le jour habituel de fermeture est le dimanche, mais beaucoup de magasins restent ouverts. Les supermarchés ouvrent dès 8h et ferment vers 22h, et certains restent ouverts toute la nuit, comme bon nombre de petites épiceries (et ce, même dans les villages les plus reculés).

BUDGET / BONS PLANS

Le coût de la vie quotidienne est dans l'absolu moins élevé en Russie que dans les pays occidentaux, et ainsi en est-il donc des prix des denrées au supermarché. Sauf, bien sûr, pour les produits très raffinés dont l'importation en période de sanctions est pour le moins… compliquée. De toute façon, il vaut mieux consommer local, et comme partout, la meilleure manière de le faire, c'est de faire ses courses sur le marché ! Attention, ils ferment généralement à 17h et ne sont pas forcément ouverts tous les jours. Mais on y trouvera de bons produits frais, des spécialités locales et, pour les intéressés, les seuls habits vraiment bon marché du pays (et souvent très kitsch !). Certains, comme celui d'Izmaïlovo à Moscou, sont spécialisés dans la vente de souvenirs. Il ne faut alors pas hésiter à y négocier les prix si vous achetez plusieurs articles.

C'EST TRÈS LOCAL

Au-delà des souvenirs traditionnels (magnets, matriochkas, chapkas), il est tout aussi sympa de ramener des petits objets du quotidien, pour prolonger le plaisir une fois rentrés ! Pourquoi pas une bonne bouteille de vodka avec un bocal de cornichons ? Faites un tour au marché aux puces : vinyles, pin's soviétiques, tasses de la RZhD, médailles militaires… On y chine pour tous les goûts.

LES ATTRAPE-TOURISTES

Ils sont partout aux abords des monuments touristiques, les stands chargés de chapkas faussement soviétiques et autres t-shirts à l'effigie de Poutine. Il vaut vraiment mieux attendre d'être dans un magasin spécialisé pour acheter ses souvenirs ou sur les marchés à souvenirs, où l'on ne manquera pas de négocier sec.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, c'est superbe, mais combien ça coûte ?
Здравствуйте, это великолепно, сколько это стоит?

Vous auriez ma taille ? Où se trouvent les cabines d'essayage ?
У вас есть мой размер? Где здесь примерочная?

Est ce que je pourrai vous le rapporter et l'échanger si ça ne va pas ?
Я смогу обменять товар, если мне он не подойдет?

J'ai trop dépensé aujourd'hui, pouvez-vous me faire une réduction sympa ?
Я сегодня уже потратил (потратила - féminin)
много денег, вы не сделаете мне скидку?

Je prendrai celui-ci. Pouvez-vous me faire un paquet cadeau ?
Я возьму это. Вы можете красиво это упаковать?

Vous prenez la carte de crédit ? Où puis-je trouver un distributeur de billets ?
Вы принимаете кредитные карты? Где я могу найти банкомат?

PRATIQUE
BOUGER & BULLER

BUDGET / BONS PLANS
Vestiges de l'époque soviétique, des *sportivnaya ploshchadka* (littéralement : petite place sportive) parsèment les parcs et allées vertes de Russie. On y retrouve tout l'équipement pour faire de la culture physique en extérieur. Dans certains endroits dont la taille et la forme le permettent, on peut même y trouver des parcours de santé.

C'EST TRÈS LOCAL
Mettre à profit les dimensions avantageuses du pays, tant dans les villes que les campagnes. En hiver, on installe des patinoires sur les grandes places, sur les lacs et étangs. En été, on se lance dans une partie de foot sur un terrain aménagé dans un parc ou on court le long des berges. Sinon, on tente une randonnée dans un des parcs forestiers qui entourent Moscou.

A RÉSERVER
Il vous faut réserver afin de pratiquer des activités organisées en pleine nature. La réservation est également nécessaire pour visiter les endroits protégés (comme les parcs nationaux) : il vous faut passer par un office de tourisme ou une agence qui se charge d'obtenir auprès des autorités locales les autorisations nécessaires.

LES ÉVÉNEMENTS
L'organisation d'événements sportifs est depuis une décennie la nouvelle marotte du gouvernement russe. Si la Coupe du monde est passée, l'engouement pour le foot n'a pas pour autant disparu en Russie. Les équipes du Zenit (Saint-Pétersbourg), du CSKA et Spartak (Moscou), du Rubin (Kazan) notamment, ont leurs supporters fidèles au rendez-vous. Ce peut donc être une très belle expérience que d'aller voir un match de foot. Attention toutefois à rester loin des tribunes des ultras, réputés pour leur violence. Mais pour un spectacle exceptionnel et vraiment russe, c'est un match de hockey sur glace qu'il faut aller voir. La Russie compte parmi les meilleures équipes du monde !

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, comment puis-je me rendre à… ? Est-ce loin ?
Здравствуйте, как добраться до...? - Это далеко?

J'aimerais aller courir. Il y a un coin sympa pour cela dans la ville ?
Мне бы хотелось совершить пробежку.
Где в вашем городе есть подходящие для бега места?

J'adore cuisiner. Savez-vous où je peux trouver des cours de cuisine ?
Я люблю готовить. Вы не знаете, где можно посетить кулинарный мастер-класс?

Vous pourriez m'indiquer une salle de sport pas très loin ?
Вы не подскажете, где ближайший фитнес-клуб?

Quel est le sport national ?
Какой у вас национальный вид спорта?

Pensez-vous que nous pourrions voir cela ou même participer ?
Как по-вашему, мы можем сходить посмотреть или позаниматься им где-нибудь?

PRATIQUE
SORTIR

HORAIRES
Les boîtes de nuit sont généralement ouvertes jusqu'à au moins 6h du matin. L'heure d'ouverture change selon le type d'établissement : plutôt bar-boîte ouvert en début de soirée, avec des concerts ou plutôt club qui s'active sur les coups des 23h-minuit.

BUDGET / BONS PLANS
L'entrée en boîte (lorsqu'elle est payante) est moins chère en Russie qu'en Europe. Cela varie en fonction de l'heure d'arrivée et du line-up. Mais le « face-control » sera d'autant plus sévère… Attention aussi au prix des consos, qui dans certaines boîtes très branchées et courues des « nouveaux Russes » grimpe très vite. Pour ceux qui souhaiteraient éviter ce tracas, le meilleur moyen de s'imprégner d'une joyeuse ambiance locale en Russie, c'est de chercher du côté des concerts. Les Russes sont friands de musique et excellent dans ce domaine. On peut choisir d'aller voir un groupe connu qui joue dans une grande salle (le billet sera moins cher qu'à Paris), préférer un club de jazz, un piano bar, une scène rock, ou même les sous-sols où fleurissent de jeunes groupes punk !

A RÉSERVER
La réservation sera obligatoire pour toutes les salles de spectacle « établies ». On peut acheter son billet en ligne ou au guichet. Le site www.afisha.ru/ se révèlera très utile : il fonctionne comme un agenda listant tous les événements ayant lieu dans toutes les villes de Russie, et on peut y acheter son ticket.

TRANSPORTS NOCTURNES
Les transports en commun s'arrêtent en général vers minuit en Russie. Plus tard, il vous faudra passer par un taxi ou VTC, dont les prix sont plus que raisonnables.

A PARTIR DE QUEL ÂGE
Contrairement aux bars-restaurants, on contrôle l'identité à l'entrée des boîtes de nuit, il faut donc avoir 18 ans. Pour ce qui est du théâtre, de l'opéra, du ballet, les plus jeunes pourront bien sûr y assister.

C'EST TRÈS LOCAL
Aller au théâtre bien sûr ! C'est une expérience grandiose, chérie de tous les Russes, qui sont fiers d'appartenir à une nation de grands dramaturges. En plus, même en dehors du Bolchoï, les salles sont généralement somptueuses. Évitez cependant les pièces « de boulevard » reconnaissables à leurs affiches bien trop colorées. Si vous avez peur de la barrière de la langue, optez alors pour un opéra, un ballet ou un concert symphonique, mais n'oubliez pas de vous mettre sur votre trente et un.

FUMEURS
Comme pour les restaurants et les bars, il est interdit de fumer à l'intérieur des boîtes de nuits mais la plupart ont aménagé un fumoir, en intérieur mais parfois en extérieur (source de bien des souffrances en hiver).

LES PHRASES CLÉS

Bonsoir, comment puis-je me rendre à…
Добрый вечер, как мне добраться до…

Est ce que cet endroit est tranquille ? Il n'y a pas de problème de sécurité ?
Это спокойное место? Есть угроза безопасности?

J'aimerais voir un spectacle typique ! Qu'est-ce qu'il y a en ce moment ?
Мне бы хотелось сходить на представление с местным колоритом. Что сейчас идет?

PRATIQUE
SE LOGER

BUDGET / BONS PLANS

Budget. Dans les grandes villes, on trouve assez facilement des auberges de jeunesse très peu chères auprès desquelles on peut réserver des lits via les plates-formes habituelles (Booking, TripAdvisor). Il est ainsi possible de se loger pour 300 RUB la nuit à Moscou. En fait, ces auberges ont quelque peu remplacé les ***obchejitié***, ces foyers pour étudiants et jeunes travailleurs à la mode soviétique. Si les étudiants sont encore logés en cité U, pour beaucoup de jeunes venus des régions et d'autres ex-républiques soviétiques tenter leur chance dans les grandes villes russes, l'auberge de jeunesse a remplacé le foyer et est devenu le moyen le plus économique de se loger : ils s'y installent ainsi à moyen ou long terme. La literie est immanquablement de mauvaise qualité mais on y est bien accueilli. Pour les touristes jeunes pour qui le confort n'est pas la première priorité, c'est vraiment un très bon moyen de s'immerger dans le quotidien russe, de se faire des amis et de pratiquer la langue. En effet, dans certains établissements, il n'y a parfois quasiment aucun touriste ! Mais de manière générale, les prix restent tout de même bien moins élevés qu'en Europe. Pour un lit en dortoir dans une auberge de meilleure qualité, on pourra compter autour des 700 RUB (+/- 10 €), et à partir de 2 000 RUB pour une chambre d'hôtel simple. Beaucoup de petits établissements, entre la boutique-hôtel et la maison d'hôtes proposent de très bons rapports qualité-prix sans pour autant être bas de gamme. On trouvera ainsi à se loger dans des hôtels charmants et bien tenus pour un budget allant de 1 500 à 3 000 RUB la nuit. Bien sûr, la qualité des prestations reste parfois un peu aléatoire : par-ci un très bon petit déjeuner mais une mauvaise literie, par-là une déco réussie mais une tuyauterie bruyante. Pour ceux qui préféreraient un confort un peu plus aseptisé, restent les grandes chaînes, qui sont présentes dans toutes les grandes villes russes (Radisson, Holiday Inn, Hilton, etc.). On dépense un peu plus, mais en contrepartie, pas de mauvaises surprises ! Les lieux, standardisés, manquent en revanche parfois de charme. Le compromis parfait, ce sont les anciens grands hôtels soviétiques « Intourist », qui étaient destinés à accueillir exclusivement les visiteurs étrangers. On les retrouve dans toutes les grandes villes de Russie, occupant d'imposants bâtiments dans le centre. Le cadre intérieur est généralement beau, souvent encore dans son jus vintage et un peu pompeux, le personnel est aux petits soins et la qualité du service au rendez-vous, avec des prestations égales à celles des grandes chaînes. Pour les reconnaître au moment de réserver, rappelez-vous que souvent, les anciens beaux hôtels soviétiques portent le nom de la ville !

Enregistrement. Même si c'est souvent plus agréable que l'hôtel, la location d'appartements via des plates-formes telles qu'Airbnb n'est pas vraiment pratique pour les voyageurs européens en Russie. En cause, l'enregistrement bien sûr. En effet, une fois arrivé sur le territoire de la Fédération, les étrangers ont 7 jours ouvrés pour procéder à la ***registratsiya***, c'est-à-dire le signalement aux autorités de votre présence à un endroit. D'habitude, c'est l'hôtel qui s'en charge automatiquement dès votre installation, car ils sont habilités à faire les démarches via un canal dédié. Si vous descendez chez un particulier (que ce soit un ami qui vous héberge ou une location), c'est à lui d'effectuer votre enregistrement, en se rendant à l'office des migrations ou à la poste. La procédure demande de faire la queue assez longtemps et ainsi la plupart des loueurs choisissent de ne pas la proposer (ce qui est techniquement illégal). Ainsi, si vous ne souhaitez vraiment pas descendre dans un hôtel, il faudra trouver un appartement dont le propriétaire accepte de vous enregistrer (et ce, parfois contre une petite somme). Pour procéder à l'enregistrement, il vous faudra fournir votre passeport et la carte de migration, ce précieux sésame que l'on vous délivre à l'arrivée sur le sol russe et qu'il ne faut perdre sous aucun prétexte. Techniquement, l'enregistrement relève de la responsabilité de l'hôte, et ainsi en cas de manquement c'est à lui de payer l'amende. Techniquement aussi, dans les faits, la police ne peut exiger de l'étranger qu'il produise son enregistrement lors d'un contrôle. En réalité, ces règles ne sont appliquées que très aléatoirement par les forces de l'ordre et l'administration. Il est donc largement préférable de toujours procéder à son enregistrement dans les règles, et de toujours garder le talon du formulaire sur soi afin de pouvoir le prouver.

L'important, ceci dit, est d'être enregistré au moins une fois tous les 7 jours ouvrés. Ainsi, si entre deux séjours dans des établissements pratiquant l'enregistrement, vous souhaitez descendre 3-4 jours chez un particulier, dans un lieu où l'on ne vous enregistrera pas, c'est possible. Si vous voyagez avec un e-visa, qui a une durée maximum de 8 jours, vous n'êtes pas obligé de vous enregistrer, car 8 jours équivalent à moins de 7 jours ouvrés (les week-ends sont considérés comme chômés).

Enfin, sachez que certaines auberges de jeunesse accommodantes (comme le célèbre Cuba Hostel de Saint-Pétersbourg), peuvent vous enregistrer chez elles pour toute la durée de votre visa, quand bien même vous n'y séjournez que quelques jours. Vous pourrez ensuite vagabonder l'esprit tranquille dans des lieux où l'enregistrement n'est pas pratiqué !

À RÉSERVER

Il vaut mieux toujours réserver sa chambre ou son lit en avance. En saison, il est tout à fait possible de se retrouver face à un hôtel ou une auberge complets. Pour ce faire, le plus simple est de passer par le site www.booking.com, qui fonctionne très bien en Russie et va jusqu'à proposer à la réservation des appartements et maisons individuelles dans des coins de campagne. Sauf exceptions très rares, tous les hôtels et auberges de Russie y sont listés, il y en a pour tous les goûts et tous les budgets.

C'EST TRÈS LOCAL

Quoi de plus russe qu'une après-midi au sauna ? C'est une possibilité dans de très nombreux hôtels qui, sans pour autant être des spas, proposent quelques services de balnéothérapie, dont l'inévitable sauna finlandais. Selon sa taille, on peut parfois le réserver et privatiser pour l'heure à un moindre coût ! Les plus mobiles pourront eux aller au bout du farniente en réservant une datcha au bord d'un lac ou d'une rivière, pour y passer le week-end à griller des brochettes !

POUR LES GOURMANDS

C'est dommage, le concept de la maison + table d'hôtes n'est pas encore trop pratiqué en Russie. Il est en revanche fréquent que les restaurants des grands hôtels comptent parmi les meilleurs de la ville. Et de plus en plus, on voit fleurir des petits hôtels de charme sur le format « boutique-hôtel » dont les propriétaires jeunes ont aussi à cœur d'offrir une alternative culinaire. Ce sont en général des valeurs sûres : tout se fait à échelle humaine et la cuisine y est moderne et raffinée.

FUMEURS

Il est interdit de fumer à l'intérieur des chambres d'hôtels et des espaces communs. En revanche, beaucoup d'établissements ont des chambres avec balcon, où il est alors possible de fumer. Dans certains bâtiments de l'époque soviétique, ce sont toutes les chambres qui en sont dotées. Sinon, on peut le demander expressément lors de la réservation. Parfois, le balcon est réservé aux gammes d'un prix un peu plus élevé que la chambre standard. Dans tous les cas, il vous sera possible de fumer devant l'hôtel ou en terrasse du café ou restaurant s'il y en a un.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, avez-vous de la disponibilité pour une chambre double pour ce soir ou demain soir ?
Здравствуйте, у вас есть номер на двоих на сегодня или на завтра?

Avez-vous un code wifi… les enfants ne tiendront pas sans !
У вас есть пароль от вай-фай? А то мои дети сойдут с ума!

C'est bruyant, est ce que je peux changer de chambre ?
Здесь шумно, вы можете дать мне другой номер?

Jusqu'à quelle heure est-ce que nous pouvons aller à la salle de sport et à la piscine ?
Когда закрывается бассейн и фитнес-зал?

Est-ce que je peux laisser mon bagage et revenir plus tard le récupérer ?
Могу я оставить у вас багаж и вернуться за ним позднее?

PRATIQUE
VIE QUOTIDIENNE

ALLO ?

La plupart des opérateurs européens pratiquent des frais de roaming absolument faramineux pour la Russie. Il vous faudra donc absolument vous munir d'une carte sim locale. Pour cela, évitez absolument les revendeurs à la sauvette de l'aéroport et préférez vous rendre dans une boutique officielle (Megafon, Bee-line, MTS ou un revendeur officiel Evrocet), plus loin dans l'aéroport ou à votre arrivée dans la ville. Pour acheter la carte, il vous faudra vous munir de votre passeport et de votre carte de migration. Si vous ne parlez pas russe, rendez-vous dans une boutique de l'hyper-centre où, à Moscou et Saint-Pétersbourg du moins, les vendeurs parleront anglais. Les opérateurs russes pratiquent le roaming à l'intérieur même du territoire. Ainsi, si vous comptez vous déplacer dans le pays, il faudra faire attention à le préciser au vendeur et lui demander une carte sim débloquée « pour toute la Russie », légèrement plus chère que les autres. Autrement, on vous fournira une carte sim « locale », qui fonctionnera hors de la région où vous l'avez achetée, mais en appliquant des frais, comme si vous étiez à l'étranger ! Concernant l'offre, il vaut mieux en prendre une favorisant la data au détriment des appels et SMS. En effet, en Russie, tout passe par Internet et les gens ne communiquent quasiment que grâce à des applications de messagerie telles que WhatsApp. En plus, il est fréquent que le wifi des hôtels ait un signal faible et surchargé, et il est ainsi pratique de pouvoir utiliser son téléphone en partage de connexion, si l'on a emporté son ordinateur. Les offres sont sans engagement et l'achat de la carte sim avec le premier rechargement devrait vous coûter entre 500 et 1 000 RUB selon le plan choisi. Les forfaits russes ont besoin d'être rechargés, généralement toutes les deux semaines. Pour ce faire, il faut se rendre muni d'un peu de cash dans une de ces bornes colorées situées à tous les coins de rues, dans les halls et les boutiques. Il vous faudra ensuite renseigner votre opérateur, votre numéro de téléphone, et insérer la somme souhaitée dans la borne, afin de « rebooter » votre forfait Internet. Pour ne pas paniquer face à cette procédure peu intuitive et face à la montagne de SMS en russe que votre opérateur ne manquera pas de vous envoyer automatiquement dès que votre forfait aura besoin d'être rechargé, il faut télécharger l'application de votre opérateur et vous créer un compte client avec votre nouveau numéro de téléphone. Cela vous permettra de suivre votre consommation en direct et de savoir exactement quand il faudra aller rajouter 200 RUB à la machine. Sous réserve que votre banque européenne l'autorise, vous pourrez également recharger votre forfait par carte bancaire en payant sur Internet.

SANTÉ

Souscrire une assurance santé/rapatriement à l'étranger est un prérequis à l'obtention du visa russe. Sachez toutefois que si un pépin venait à vous arriver durant votre séjour, vous êtes entre de bonnes mains. Si le système de santé russe, encore « en transition » reste très dysfonctionnel par endroits, les praticiens (comme dans la plupart des ex-pays communistes), sont extrêmement bien formés, qu'ils soient généralistes, chirurgiens, vétérinaires, dentistes, etc. Attention cependant au prix : si les Russes bénéficient de consultations gratuites dans les polycliniques publiques avec leur assurance, ce n'est pas le cas des étrangers non résidents. Une consultation dans une clinique privée où l'on parlera anglais va par exemple tourner autour des 150 €. Le prix baisse nettement si vous vous rendez dans une polyclinique, mais ce n'est pas forcément la meilleure solution, car le métier de généraliste n'existe presque pas dans le système de santé public russe, où la plupart des médecins sont des spécialistes. Vous pourrez trouver sur le site de l'ambassade de France la liste des centres médicaux internationaux de Moscou. Pour les ennuis du quotidien (rhumes, maux d'estomac, allergies, etc.), un voyage à l'*apteka* (pharmacie) du coin de la rue suffit largement. Les pharmacies sont très bien fournies et le prix des médicaments est très bas. Attention : les médicaments ont un nom différent dans chaque pays, il vous faudra donc décrire le problème ou demander directement la molécule (vous ne trouverez par exemple pas de « Doliprane », mais du paracétamol sous un autre nom). À noter que selon le pharmacien et les besoins du client, certains antibiotiques peuvent parfois être achetés au comptoir sans prescription, mais ce n'est vraiment pas recommandé. Enfin, soyez très prudent et prévoyant si vous souffrez d'une pathologie chronique car certains médicaments lourds n'existent tout simplement pas en Russie (en général pour des raisons d'interdiction d'importation, de normes sanitaires ou tout simplement de pratiques médicales divergentes : on ne traite pas les mêmes choses de la même façon).

Il vous faudra donc bien vous renseigner avant et surtout, vous munir d'une prescription si vous passez la douane avec un stock de médicaments sur vous.



URGENCES SUR PLACE

Pour toutes les urgences, le 112 fonctionne bien en Russie et vous pourrez parler à des opérateurs anglophones. Sinon, il faut composer le 01 pour les pompiers, le 02 pour la police et le 03 pour les secours médicaux.



SÉCURITÉ

La Russie n'est plus le pays dangereux que l'on s'imagine en ayant en tête les dérives de la décennie 1990. Il faut pour autant rester sur ses gardes. Les pickpockets sont par exemple fréquents dans les endroits touristiques. Les touristes font également des proies faciles pour le racket (qui ne s'effectue pas nécessairement en pleine rue). Il faut donc éviter les établissements louches, les taxis clandestins, les inconnus qui souhaitent devenir votre meilleur ami dans la rue, etc. Notons que le risque d'attentats reste soutenu en Russie, en particulier dans les républiques nord-caucasiennes, où les ministères des Affaires étrangères européens déconseillent d'ailleurs de se rendre. Ce sont d'ailleurs des territoires où la police peut se révéler largement aussi dangereuse que les terroristes. Mais le plus grand danger de Russie reste très sûrement ses routes, qui font encore et toujours d'innombrables victimes, en raison notamment de leur piètre état. Attention donc si vous prenez le volant, il vaut mieux s'entraîner sur des petits segments avant de s'engager sur de longues distances. Attention aussi à ne pas monter en voiture avec un conducteur visiblement inexpérimenté, trop fatigué ou en état d'ébriété (même si c'est interdit, la situation reste assez fréquente).

Racisme. Le racisme est encore assez présent dans la société russe et se déploie principalement envers les personnes originaires d'Asie centrale et du Caucase, déjà particulièrement ostracisées sur le plan économique. Les personnes noires sont peu nombreuses en Russie mais subissent également des discriminations (regards appuyés, doigts pointés, et plus rarement des insultes). Si le hooliganisme russe et le lot de crimes racistes qu'il a entraînés dans les années 2000 est un phénomène en net recul, il est toutefois recommandé aux visiteurs non blancs de se tenir sur leurs gardes en présence de groupes de jeunes hommes potentiellement « suspects ». Et ce, particulièrement dans un contexte sportif : bar, matches au stade, etc. Il est certaines tribunes où il vaut mieux ne pas mettre un pied pour sa sécurité. Notez également que malheureusement, une apparence considérée là-bas comme « exotique » pourra causer une attention qui si elle part d'un bon sentiment, reste toutefois indésirable. Dans certains coins de campagne, cela arrive par exemple que l'on prenne les visiteurs noirs pour des stars (du hip-hop ou du basket car les clichés ont la vie dure), ou que l'on vous arrache plus ou moins poliment un selfie. Il est également possible que vous vous fassiez interpeller par le « n-word » car certains Russes, très éloignés du débat public occidental à ce sujet, n'ont absolument pas intégré la dimension extrêmement offensante du terme et pensent ainsi la jouer à l'américaine.



LGBTQ

L'homosexualité était encore condamnée pénalement dans les années 1980. Les mentalités commencent à changer mais lentement et la récente loi russe qui condamne « la propagande homosexuelle et pédophile auprès des mineurs » n'aide pas à apaiser l'homophobie ambiante. D'autant que les contours très flous de cette loi permettent aux autorités de l'appliquer de manière tout à fait arbitraire. Si les personnes LGBTQ+ sont en général assez bien acceptées dans les lieux à la mode de Moscou et Saint- Pétersbourg, la situation est nettement plus complexe dans les régions avec parfois des rejets assez explicites et des violences physiques. Les lieux de rencontres sont indiqués dans la partie «Visite» pour Moscou et Saint-Pétersbourg. Le sort de la Gay Pride russe est assez symbolique. Organisée chaque année à Moscou au printemps, elle est toujours interdite par le pouvoir (comble du ridicule, en 2013, elle a été interdite pour 100 ans) et donne lieu à de violents affrontements entre manifestants et ultra-orthodoxes ou homophobes en tous genres. Si vous respectez le souci de discrétion dans les lieux publics vous n'aurez pas de problèmes. Après les récents événements en Tchétchénie, il est toutefois conseillé d'éviter cette partie du Nord-Caucase, du moins si vous voyagez en couple. Le voyageur seul devra faire très attention à ne pas mettre en danger ses inter-



© ALEXANDROS MICHAILIDIS

Manifestation à Bruxelles contre l oppression des gays en Russie.

locuteurs (gays ou non) sur place, le pouvoir tchétchène vérifiant par exemple souvent les conversations privées et profils sur les réseaux sociaux, et les rumeurs allant bon train.

AMBASSADE ET CONSULATS

La France dispose d'une ambassade à Moscou et de trois consulats, à Moscou, Saint-Pétersbourg et Ekaterinbourg. (https://ru.ambafrance.org/-Francais-) La Belgique et la Suisse disposent d'une ambassade à Moscou et de deux consulats, à Moscou et Saint-Pétersbourg. (Pour la Belgique : https://russia.diplomatie.belgium.be/fr et pour la Suisse : https://www.eda.admin.ch/countries/russia/fr/home/representations/ambassade-moscow.html) Le Canada dispose d'une ambassade à Moscou, les services consulaires de Saint-Pétersbourg ayant fermé récemment. (https://www.canadainternational.gc.ca/russia-russie/)

POSTE

Il y a au moins un Glavpochtamt (bureau de poste central, Главпочтамт) dans chaque ville, et généralement plusieurs bureaux annexes. Vous y trouverez tout ce qu'il faut pour envoyer un courrier : cartes, timbres, et enveloppes, et parfois même des objets de collection à l'effigie de la Почта России – la poste russe. Le prix des timbres dépend de votre courrier, selon qu'il s'agit d'une carte postale avec ou sans enveloppe. Alors, pour bien vous faire comprendre, montrez vos cartes à l'employé derrière le guichet et précisez la destination de votre courrier : Frantsia (France). Le temps d'acheminement en France d'une lettre de Russie est très variable. Cela peut aller d'une semaine à un mois, voire plus. Aussi, si c'est vraiment urgent, postez votre courrier à l'aéroport, une fois rentré en France !

MÉDIAS LOCAUX

Le média francophone de référence sur la Russie c'est *Le Courrier de Russie* (www.lecourrier-derussie.com/), qui offre en ligne une information de qualité, non partisane et des articles de fond rédigés par des spécialistes. Cela vaut le coup de s'y abonner, surtout si l'on prépare son voyage. Il vous faudra également absolument faire un détour par la *Dame de Pique* (www.ladamedepique.ru/), un média culturel qui tire son nom de l'œuvre de Pouchkine et couvre les 83 régions de Russie.

La rédaction comme le lectorat est jeune et branché, c'est le site à suivre pour trouver de quoi s'occuper en journée comme en soirée et surtout, découvrir la richesse sans cesse renouvelée de la culture russe. Son équivalent anglophone *The Calvert Journal* (www.calvertjournal.com/) couvre toute l'Europe de l'Est avec un focus sur l'art politique, l'activisme socio-culturel et la représentation des communautés marginalisées. C'est une excellente source de contenus visuels sur l'ex-Union soviétique, avec un parti pris très hipster qui n'est pas du goût de tous. Autrement, les anglophones pourront consulter le site du *Moscow Times* (www.themoscowtimes.com/), le principal organe de presse anglophone indépendant de Russie. Il est très pratique pour suivre l'actualité du pays car propose un contenu de qualité, rédigé tant par des journalistes étrangers que russes, et accessible au plus grand nombre. Le journal est également très au fait des manifestations culturelles et artistiques. Pour les plus intéressés, www.meduza.io/en est la version anglaise du site de journalisme d'investigation Meduza qui propose d'excellents articles fouillés et originaux sur l'actualité russe. Pour ceux à la recherche d'une information engagée, Radio Liberty (www.rferl.org/) couvre toujours extensivement l'espace post-soviétique, mais on peut en revanche généralement se passer des services des médias d'État russes *Sputnik News* et *Russia Today*… qui d'ailleurs ne parlent que très peu de la Russie ! Le site Russia Beyond (www.fr.rbth.com/), qui appartient lui aussi au groupe RIA Novosti (*Russia Today*), donne dans le piège à clics et la propagande « soft » mais regorge aussi d'anecdotes et d'informations très utiles pour visiter la Russie. Les russophones pourront se plonger dans le grand journal indépendant russe, *Novaya Gazeta* (www.novayagazeta.ru/), dont les journalistes sont régulièrement menacés voire assassinés et parviennent à produire des articles d'investigation d'une qualité sans pareille dans le pays. Sinon, restent les classiques *Kommersant* (www.kommersant.ru/), *Vedomosti* (www.vedomosti.ru/), ou *Izvestia* (www.iz.ru/).

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, mon téléphone ne fonctionne pas, pouvez-vous m'aider s'il vous plait ?
Здравствуйте, мой телефон не работает, не могли бы вы мне помочь?

Je ne me sens pas bien, pouvez-vous m'amener à l'hôpital le plus proche ?
Я плохо себя чувствую, не могли бы вы проводить меня в ближайшую больницу?

Est-ce que vous avez un médecin qui parle français ?
У вас есть врач, который говорит по-французски?

Je viens de me faire voler mes papiers, où est le poste de Police le plus proche ?
У меня только что украли паспорт, где ближайшее отделение полиции?

Est-ce un quartier dangereux ou je peux y aller sans crainte ?
В этом районе опасно, или можно гулять спокойно?

Avez-vous des timbres pour une carte postale à envoyer en France ? C'est combien ?
У вас есть марки, чтобы отправить открытку во Францию? Сколько это будет стоить?

DÉCOUVRIR

La Russie fait probablement partie des destinations qui fascinent le plus les voyageurs du monde entier, reste que son image est souvent ornée de clichés. Mais le sont-ils vraiment ? Pour vous permettre de plonger au cœur du sujet avant d'y poser le pied, ce chapitre vous propose un tour d'horizon de l'Histoire qui a façonné ce pays aussi vaste et multiple qu'un continent, de son melting-pot culturel, ethnique ou encore architectural. Vous en apprendrez également plus sur les enjeux économiques et sociaux du pays, sur ses traditions culinaires aussi riches que variées, mais aussi sur son climat légendaire...de la Volga au Transsibérien en passant par la vodka et l'histoire de ses tsars, on tente de vous dresser le portrait d'un pays aux mille visages !

LE TRANSSIBÉRIEN

Indissociable du voyage en Russie, le Transsibérien fait rêver des millions de globe-trotteurs. Il en a d'ailleurs inspiré plus d'un, dont Blaise Cendrars et Joseph Kessel. Inaugurée en 1916, cette ligne de chemin de fer de 9 288 km relie Moscou et Vladivostok en six à sept jours. Il ne s'agit donc pas d'un train, mais d'un réseau ferroviaire tentaculaire grâce auquel il est très facile de se déplacer en Sibérie, jusqu'en Chine *via* la Mongolie. Sur le quai, alors que les mécanos font sonner la machine pour en vérifier l'état, ces quelques notes sibyllines vous préviennent de l'imminence du départ. À bord, dès votre installation, expérimentez la convivialité transsibérienne. Faites comme les autres : installez vos petites affaires, créez vos habitudes, partagez vos victuailles, causez comme vous pouvez, laissez-vous aller à la contemplation des paysages en sirotant votre thé. En attendant d'arriver…

Le train de tous les records

L'aventure transsibérienne commence dans les années 1860 avec l'idée d'unifier et de consolider l'intégrité du territoire sibérien. Il faut attendre le règne d'Alexandre III pour qu'un projet se concrétise ; en 1883, la construction de la ligne Ekaterinbourg-Tioumen démarre, le train va enfin franchir l'Oural ! Imaginez ces ingénieurs envoyés dans une Sibérie vierge et sauvage, avec pour mission de déterminer le meilleur tracé. Ces études, qui vont redessiner les routes commerciales, auraient d'ailleurs fait l'objet de pots-de-vin… Le tsar confie la conduite des travaux à son fils : en 1891, le futur Nicolas II pose la première pierre à Vladivostok ; le chantier a aussi commencé à l'autre extrémité de la ligne, à Ufa. Kilométrage, prouesses techniques, durée et conditions de travail, investissement financier : le chantier du Transsibérien est celui de tous les records. En 25 ans, 7 500 km de rails, 3 500 gares, dépôts et infrastructures sont bâtis sur des territoires de l'extrême, entre autres zones de permafrost, reliefs escarpés, zones marécageuses, fleuves gigantesques. Parmi ces exploits, la percée des 212 km du Circumbaïkal, littéralement arrachée à la montagne, qui contourne le lac Baïkal (ligne Irkoutsk-Oulan-Oudé. À emprunter de jour en train classique ou à vapeur, afin de profiter du panorama sur le lac). À mesure que les travaux avancent et que les trains circulent, la Sibérie sort (enfin) de son isolement. Elle connaît un boom démographique et économique spectaculaire. De nouvelles villes sortent de terre, comme Novo-Nikolaïevsk en 1893, devenue Novossibirsk et aujourd'hui 3e ville de Russie. Le train a aussi ses avantages stratégiques : alors que l'empire est en crise, Nicolas II peut se déplacer à vitesse grand V ; pendant la Grande Guerre, il assure aux troupes miliaires un système de ravitaillement et de repli. Surtout, il facilite les échanges commerciaux avec la Chine. Il consolide même l'alliance franco-russe contre l'Empire austro-hongrois et l'Allemagne en échange d'un crédit et l'implication des usines Eiffel, qui fournissent des éléments métalliques de gros œuvre. À l'époque soviétique, le réseau transsibérien est considérablement déployé, plusieurs républiques socialistes y sont raccordées. On y fait rouler des convois toujours plus puissants et rapides (pour en savoir plus, visitez le **Musée du rail de Sibérie occidentale** de Novossibirsk). Les révolutions industrielles et culturelles sont en marche ; des milliers de personnes sont ainsi déplacées par les autorités, outre les fameux prisonniers du goulag, car il s'agit aussi de « soviétiser » chaque parcelle de territoire. De nos jours, même s'il est considéré par beaucoup de Russes comme une épreuve, il n'en demeure pas moins pratique (trajets réguliers, accessibilité des gares, etc.), pas cher, donc très populaire !

Les différentes lignes

Il en existe quatre, sur lesquelles de nombreux trains circulent – les plus célèbres, et plus rapides, sont les trains dits Rossiya 001 (au départ de Vladivostok, circule les jours pairs) et 002 (au départ de Moscou, jours impairs). Les compagnies ferroviaires russes (les RJD ou RZD) en sont le principal propriétaire/exploitant. Les lignes transsibériennes relient de nombreuses villes russes et étrangères, ainsi que des réseaux ferrés annexes. De ce fait, vous n'achetez pas un seul billet de Transsibérien, mais un à plusieurs trajets, c'est-à-dire autant de billets que nécessaire pour arriver à destination. Vous attrapez et quittez le train où vous voulez, dans le sens de votre choix, dans la limite de vos visas (russe et autres).

- **Ligne Moscou-Vladivostok =** le Transsibérien, 9 288 km. Comprend d'autres itinéraires, dont la boucle Moscou - Kazan.
- **Oulan-Oude-Oulan-Bator =** le Transmongolien, inauguré en 1950, 2 080 km. Trains directs Moscou - Oulan-Bator.



Train de marchandise empruntant le chemin de fer du transsibérien dans la région du Baïkal.

© V.KUZMISHCHEV - SHUTTERSTOCK.COM

Chita-Beijing = le Transmandchourien, 2 536 km, mis en service en 1903. La Chine en est le principal opérateur. Trains directs Moscou – Beijing.

Baïkal-Amour Maguistral = le BAM, 3 834 km, mis en service en 1984, au départ de Taïchet jusqu'à Sovietskaïa-Gavan (ville portuaire de Khabarovsk, Extrême-Orient russe).

Plusieurs trains de luxe (et privés) circulent sur ces lignes. Décor, confort, restauration et programmation touristique avec guides francophones, tout y est 5-étoiles : le Golden Eagle, www.goldeneagleluxurytrains.com ; l'Or des tsars, www.train-or-des-tsars.fr ; le Russie impériale (depuis 2014, opéré par les RJD/RZT, www.train-russie-imperiale.fr). Enfin, depuis 2013, des projets de construction de nouvelles voies (dans l'Altaï, par exemple) et d'agrandissement de la ligne BAM (le BAM-2).

L'achat des billets

Il a été considérablement simplifié ces dernières années : le train circule à l'heure de Moscou, mais les billets sont depuis peu vendus en heures locales. Vous les prenez au fil de votre voyage. Attention, certains tronçons sont moins régulièrement desservis, d'autres sont très fréquentés en été : réservez un peu en avance (surtout autour du lac Baïkal et sur la ligne du Transmongolien). Il peut être impossible de réserver un trajet sur Internet pour le jour même, car les billets sont émis et distribués aux horaires d'ouverture des bureaux moscovites. Il est 9h à Irkoutsk, vous décidez de réserver le train de 14h30 pour Oulan-Oude ? Chou blanc, puisqu'il est 4h du matin dans la capitale.

Trois options s'offrent à vous : la plus simple = en ligne, sur www.russianrailways.com (le site international des RJD/RZT) et www.russian-train.com. Ces sites sont traduits en français et en anglais ; la plus onéreuse = *via* une agence de voyages, en France ou en Russie. Elle se charge de tout, en fonction de votre itinéraire ; vous n'avez plus qu'à monter à bord ; et enfin la plus aventureuse (et moins chère) = en gare, en vous aidant d'un traducteur en ligne si vous ne maîtrisez pas le russe. Arrivez en avance, car les gares sont assez vastes.

Les prix varient selon les sites de réservation (parfois plus chers sur les sites étrangers), la date, les trains, la durée du trajet et la classe. À titre (très) indicatif, le trajet Irkoutsk/Oulan-Oude dure 9 à 8h. Il peut coûter entre 125 € (train Rossiya 002, 1re classe, couchette) et 17 € (train 362N, 3e classe, siège simple) par personne. Tous ces éléments vous sont précisés dès lors que vous avez indiqué votre trajet. En gare, le prix descend à 8 €.

Les 3 classes

Quelle que soit votre méthode de réservation, vous avez le choix entre trois classes. Vous l'avez compris, vous ne bénéficierez pas des mêmes conditions de voyage. Pensez également que certains trains sont encore dans leur jus… La 1re classe (ou business) = voiture *spalny vagon* (SV). Compartiment 2 places (mixte ou non), 2 banquettes + 2 couchettes + 1 cabinet de toilette. Selon la durée du trajet, plusieurs repas et collations sont inclus. Draps, serviette et goodies (pantoufles, brosse à dents, etc.) fournis. Pour la 2e classe (plusieurs catégories) = voiture *kupe*. Compartiment 4 places (mixte ou non), 2 banquettes transformables + 2 couchettes supérieures (moins chères, car vous ne pouvez pas vous y asseoir) + 1 prise électrique. Toilettes communes (2 par voiture). Selon la durée du trajet, plusieurs repas et collations sont inclus. Draps, serviette et goodies (pantoufles, brosse à dents, etc.) fournis. Et enfin la 3e classe = voiture *platskart*. Compartiments ouverts 4 à 2 places, 2 sani-



© UNIKATDESIGN - ISTOCKPHOTO.COM

Le transsibérien près du lac Baïkal.



© SERKANT HEKIMCI - SHUTTERSTOCK.COM

A bord du Transsibérien.

taires. Pas de repas. Draps + serviette fournis ou achetables en voiture (sur les sites russes, les draps sont inclus). Essayez de réserver les couchettes inférieures, plus confortables (et un peu plus chères). Vous voyagez à deux ? Réservez les deux couchettes d'un même côté : ainsi, la journée, vous partagerez la même banquette. La 3e classe est ce dortoir légendaire, extrêmement convivial !

La vie à bord

Avant le départ. Vous dormez au moins une nuit à bord ? Jouez-la comme un local ! Préparez-vous un sac d'appoint : tenue confortable, paire de claquettes, nécessaire de toilette, frontale, prise multiple (en 3e classe, on s'arrache les prises électriques pour recharger les smartphones) et surtout des espèces, pour régler vos extras (terminaux CB pas toujours disponibles ; les Russes payent majoritairement avec leur téléphone). Embarquez des provisions : thé ; café, soupes et nouilles lyophilisées ; produits du marché ; eau. Depuis récemment, les légendaires ***babouchkis***, vendeuses ambulantes de ***pirojkis***, de fruits et autres poissons fumés, n'ont plus accès aux trains (officiellement, loi antiterrorisme). Imprimez vos billets, gardez votre passeport à portée de main : vous les présenterez à votre ***provodnitsa***, le (ou la) chef de voiture, avant de grimper à bord.

Pendant le trajet. Laissez-vous guider par la ***provodnitsa***, casez vos bagages puis changez-vous (en 1re et 2e classes, on vous laisse le compartiment). La ***provodnitsa*** est à la fois votre cheffe et votre alliée (elle garde les étrangers à l'œil) ! Elle distribue les draps, vous explique comment déplier la banquette (pour qui dort dans la couchette du haut, une petite échelle pliante vous permet d'y accéder), vous colle une amende si vous fumez entre deux wagons. Elle fournit des extras : couverts, tasse (le ***podstakannik***, que vous pouvez acheter à bord, moyennant 1 300 RUB environ). Elle vend également du thé, du café, et quelques vivres (chips, confiserie, eau, etc.). Mais elle ne parle que rarement anglais…

À propos des boissons, à l'entrée du wagon se trouve le samovar, réserve permanente d'eau chaude en libre-service. À propos des arrêts : une affichette (traduite en anglais dans les Rossiya) vous indique les heures d'arrivée en gare et les temps d'arrêt à quai, parfois en heure de Moscou. Certains arrêts durent plus de 15 minutes : profitez-en pour vous ravitailler ou fumer (autorisé), mais ne vous éloignez jamais, même pour visiter une belle gare (celle de Novossibirsk, vert pétant, est somptueuse). En 2e et 3e classes, deux w.c. et leur mini lavabo sont à votre disposition (toilette de chat parfois acrobatique). Évitez les embouteillages et les sanitaires salis en vous levant aux aurores. Sinon, attendez le ménage de la ***provodnitsa*** (fin de matinée). Sachez qu'elle existe, la légendaire douche (mais pas dans tous les trains) ! Dites « douche » à la ***provodnitsa*** (même mot en russe), elle saura vous guider jusqu'au bon wagon. Il faut la réserver en avance (créneau chaque demi-heure ; 150 RUB) : on vous présentera un planning, à vous d'indiquer votre heure ! Enfin, vous avez accès à un wagon-restaurant (souvent… vide).

En partant. Défaites votre lit et rendez les draps à la ***provodnitsa***. N'oubliez rien… Pour qui souhaite acheter ses billets en gare, profitez de vos arrivées pour prendre le trajet suivant. Une dernière astuce : les gares sont équipées de salles de repos avec lits dans lesquels vous pouvez dormir. Une nuit en gare peut s'avérer beaucoup plus abordable (et aventureuse) qu'à l'hôtel. Explorez cette option à l'occasion !

CROISIÈRE SUR LA VOLGA

Alors que l'on file sur la Volga entre Moscou et Saint-Pétersbourg, on voyage dans le temps à la découverte d'une Russie éternelle. Des églises moscovites aux palais pétersbourgeois, on ne cessera de s'émerveiller des prouesses architecturales posées négligemment çà et là. Tandis que le début de la croisière sera marqué par les coupoles étoilées de l'église Dimitri-sur-le-Sang-Versé à Ouglitch, l'ambiance sera tout autre sur l'île de Kiji avec sa célèbre église en bois et son paysage verdoyant. L'aménagement de la Volga est le résultat d'une succession de prouesses techniques. D'abord grâce à la constitution de canaux, comme celui de Moscou, inauguré en 1937, ou bien la voie navigable Volga-Baltique. Ce prodigieux maillage fluvial permet de relier Moscou, la mer Blanche, la mer Baltique, la mer d'Azov, la mer Caspienne et la mer Noire ! C'est ce que l'on a appelé le Système des Cinq Mers, élément essentiel des échanges commerciaux.

Le canal de Moscou

Depuis le canal de Moscou, il faudra environ 10 heures et 6 écluses pour arriver à la jonction de la Volga. Aboutissement du rêve de Pierre le Grand, fondateur de Saint-Pétersbourg, et préfiguration de l'idée d'une liaison Moscou–Saint-Pétersbourg, le canal est officiellement inauguré en 1937. Staline peut désormais s'enorgueillir que Moscou ait un port relié aux 5 mers. Pourtant, la liaison avait été envisagée bien avant Staline. Dès 1825, un canal est creusé reliant Moscou à la Volga afin d'acheminer les matériaux nécessaires à la construction de la cathédrale du Christ-Sauveur à Moscou. Hélas laissé à l'abandon après la construction de la ligne de chemin de fer Moscou–Saint-Pétersbourg, il est dynamité, suivant les ordres de Staline. Ce dernier entreprend, à partir de 1930, d'en rebâtir un nouveau et opte pour une ligne droite. Sept ans et 200 millions de m3 de terres excavées plus tard, le canal est achevé. Il a nécessité des aménagements pharaoniques (digues, tunnels...). Le coût humain est conséquent : la construction des canaux signa l'arrêt de mort de nombreux prisonniers du Goulag.

D'Ouglitch à Kostroma

Naviguer sur ce tronçon, c'est partir à la découverte de l'Anneau d'or le long duquel s'égrènent les sites grandioses de la Russie des tsars.

Clocher de l'église Saint-Nicolas submergée de Kaliazine. Un peu avant d'arriver à Ouglitch, on remarquera le clocher de Kaliazine, délicatement posé sur le fleuve. À l'origine, c'est le clocher de la cathédrale Saint-Nicolas construite dans les années 1800 sur la place du village de Kaliazine, construit autour d'un monastère fondé au XVe et connu pour ses manuscrits rares. Staline fait raser ce monastère, et la construction du barrage va inonder toute la zone.



© VIACHESLAV LOPATIN - SHUTTERSTOCK.COM

Écluse sur le canal de Moscou.

Ouglitch. Située sur la rive droite de la Volga, dans un environnement très boisé, Ouglitch est un des joyaux de l'Anneau d'Or : le fleuve dans son écrin. À droite, dans le vieux Kremlin, vous pouvez apercevoir la façade rouge et blanc et les bulbes bleu nuit constellés d'étoiles dorées de l'église Dimitri-sur-le-Sang-Versé et le dôme vert de la cathédrale de la Transfiguration. L'église de la Nativité-de-Saint-Jean-Baptiste qui possède un bulbe vert à écailles. Au centre, se dresse le palais de Dimitri.

Mychkine. Vous croiserez cette toute petite ville où tout a commencé par une histoire… celle d'un beau prince endormi un jour d'été sur les bords de la Volga. Après quelques heures, son sommeil est troublé par une petite souris lui courant sur le visage. Il se réveille en sursaut, épouvanté, non par la présence du petit rongeur, mais par celle d'un serpent. La souris, sans le vouloir, venait de sauver la vie du grand-prince ! À l'endroit où a eu lieu le miracle, le prince ordonnera à ses troupes de construire une cathédrale dédiée aux deux saints russes, Boris et Gleb. Une ville s'établira peu à peu autour d'elle, et sera baptisée… Mychkine, capitale des souris (*mych* en russe) et, chaque année, une fête unique leur est consacrée. La ville a donné aussi son nom au héros de *L'idiot* de Dostoïevski.

Aux km 425-440, la ville de Rybinsk. Son nom, « ville de poissons », lui vient du XII^e^ siècle, lorsqu'elle était un centre de pêche slave. Si le premier contact est fort romantique (on aperçoit du navire les coupoles de la cathédrale), aujourd'hui, c'est surtout une cité industrielle, avec ses chantiers navals et son usine d'allumettes.

Au km 512, le monastère de la Présentation-de-la-Vierge ou couvent de Tolga sur la rive gauche, dans une forêt. Fondé au début du XIV^e^ siècle, il est constitué de deux églises dont les tours sont couronnées de flèches grises.

Iaroslavl fait partie des plus anciennes et plus célèbres villes de Russie qui possède plusieurs églises splendides que vous pourrez apprécier depuis le fleuve. On s'y intéresse de près aux arts et l'on sait y prendre le temps de vivre. Les boutiques, les bars et les boîtes y sont plus accueillants qu'ailleurs dans le pays.

Kostroma a gardé son aspect du XIX^e^ siècle, puisqu'aujourd'hui toute construction y a été interdite. Des 40 églises du XVIII^e^ siècle, il n'en subsiste que 10.

Voie navigable Volga-Baltique

Après avoir repassé l'écluse de Rybinsk, vous arriverez au début du canal Volga-Baltique. D'une longueur totale de 360 km, il s'est autoproclamé « canal le plus long du monde ». Ce n'est vrai qu'en partie, car il est constitué autant de voies artificielles que de cours d'eau naturels. Officiellement ouvert à la navigation en 1964 et nommé Lénine, il permet aux navires de relier le nord de la réserve Rybinsk au sud du lac Ladoga plus rapidement. En effet, le vieux système Mariinskaïa les obligeait à emprunter nombre d'écluses et de canaux. Les forêts occupent les deux tiers de la région. Les arbres à feuilles caduques et les conifères donnent une sombre majesté, et quel charme que celui de ces villages du bord de fleuve !

Tcherepovets. Fondée en 1777 au croisement de deux rivières, c'est aujourd'hui une ville industrielle surtout connue pour son musée consacré à Vassili Véréschaguine (1842-1904), l'une des grandes figures de l'art russe.

Au km 714, les ruines de la belle église inondée de Krokhino marquent l'entrée du lac Blanc.

Lac Beloïe. Le lac Blanc était considéré comme le lieu de pêche du tsar au XVII^e^, alors que celui-ci ne s'intéressait pas vraiment aux poissons, mais plutôt aux impôts qu'il prélevait auprès des pêcheurs. Il constitue un véritable trait d'union pour les relations commerciales entre le nord et le sud de la Russie.

De Kiji à Saint-Pétersbourg

L'arrivée sur Kiji est spectaculaire, car après avoir croisé de nombreuses îles plus ou moins boisées, l'ensemble se détache au loin. Voilà un des moments forts de la croisière tout comme le passage de l'écluse du Bas-Svir qui permet d'entrer sur le lac Ladoga, ultime étape avant de s'émerveiller devant la grandeur pétersbourgeoise.

Lac Onega. Il a une superficie de 9 900 km² et une profondeur moyenne de 30 m qui peut aller jusqu'à 120 m. Cela en fait le second plus grand lac d'Europe, après le lac Ladoga, auquel le relie le Svir qui est le seul à en sortir. Au nord, le paysage est constitué de près de 1 300 îles, les rives rocheuses sont couvertes de forêts de pins.

Au sud, les tilleuls et les ormes prennent la place le long des rivages de sable qui abritent des roseaux. Nous entrons là au cœur de la Carélie avec ses quelque 60 000 lacs et 25 000 rivières. Vous pourriez y rencontrer ours, lynx, élans, renards et loups sans parler des fameux cygnes et oies sauvages. Plus de 40 espèces de poissons cohabitent dans le lac. Il faut dire que l'eau du lac est d'une rare pureté et qu'elle serait excellente au goût. Le climat de cette région est particulièrement rude avec de très nombreux orages créant des houles pouvant atteindre 5 m sur le lac.

Des gravures rupestres sur des falaises à l'est du lac attestent d'une présence ancienne de tribus primitives. Et la région a été longtemps le principal producteur de bois. Aujourd'hui, elle fournit 22 % du bois scié et 44 % du papier russe. L'industrie du bois, premier employeur, a entraîné ainsi la création de dizaines de petites villes industrielles.



© ROMAN BABAKIN - SHUTTERSTOCK.COM

Monastère de Valaam.

Petrozavodsk, aujourd'hui la ville la plus peuplée des alentours du lac, a été fondée en 1703 par Pierre le Grand, qui y a installé une fonderie de canons (Petrozavodsk signifie « usine de Pierre »). On y a fait venir les meilleurs armuriers du Kremlin, afin de réaliser canons, pistolets et diverses armes à feu. En 1798, elle deviendra la manufacture tsariste des poids et mesures, avant de connaître un déclin en raison de son enclavement.

On citera également **Medvezhegorsk,** petite ville industrielle, **Pryazhya**, à 40 km au sud, réputée pour son festival d'humour, et **Pudozh**, la plus exotique, l'une des plus vieilles villes de Russie.

L'Île de Kiji offre de superbes exemples d'architecture religieuse et traditionnelle paysanne : maisons, greniers, granges, moulins à vent. L'architecture civile du nord est caractérisée par le fait que l'hiver long et rigoureux impose l'organisation de la vie à l'intérieur.

Le Svir. Après avoir traversé le lac Onega du nord au sud, le bateau entre dans le Svir. Bien que de taille modeste (224 km), il est un véritable enchantement pour ceux qui le parcourent. Prenant sa source dans le lac Onega pour se jeter dans le lac Ladoga, les deux plus grands lacs d'Europe, on le surnomme « la route bleue » en raison de ses méandres sinueux, sa traversée des marécages, forêts denses et villages alanguis.

Svirstroy. Ce petit village est situé à la hauteur du km 1 087, peu après que les rivières Mondraga et Sara ont rejoint le Svir. Une halte ici permet de découvrir les maisons en pierre et bois des anciens ouvriers et la population locale habituée à recevoir des touristes.

Aux km 1159-1166, l'embouchure du fleuve mesure 700 m de large. Au-delà des rives, cette région de 40 000 ha forme une grande réserve naturelle où vivent ours, lynx, élans et nombreuses espèces d'oiseaux.

Lac Ladoga. C'est sur ses eaux glacées, dont nous entamons la traversée au km 1 366, que transitait le ravitaillement de Leningrad lors du blocus allemand de 1941 à 1944, 1 million de Pétersbourgeois ont fui par cette voie, empruntant des navires en été et des camions en hiver. Ceux-ci utilisaient des routes de glace sur le lac gelé. Ses rives sont tantôt raides au nord et à l'ouest, avec des esquisses de longs, mais modestes fjords, tantôt marécageuses et couvertes de forêts au sud-est. Sur la côte sud s'étendent de belles plages de sable. Beaucoup moins peuplées que celles du lac Onega, les rives du lac Ladoga sont parsemées de petites villes au charme suranné : Olonets, Sortavala, et Pitkiaranta qui survivent grâce à la pêche et de l'industrie du bois.

La perle du lac est incontestablement l'archipel Valaam, d'une superficie de 36 km², constitué d'une cinquantaine de petites îles, dont la principale, Valaam, est une réserve naturelle abritant l'un des monastères les plus prestigieux de l'Église orthodoxe russe. Sept lacs, au milieu d'une somptueuse forêt, de nombreuses criques et de petits chemins font de ce lieu un havre de paix propice au recueillement. Le monastère a été fondé en 992 par deux moines grecs. Il a connu un rôle très important au fil des siècles.

La Neva prend sa source dans le lac Ladoga et va jusqu'au golfe de Finlande où elle se jette dans la mer Baltique avec un estuaire imposant (280 km²). Avec une largeur de 250 à 1 300 m et des berges plutôt hautes entre 6 et 9 m, son parcours de 74 km est très varié et agréable. Par contre, la proximité de la mer Baltique et son climat pluvieux ne permettent pas de bénéficier à coup sûr du beau temps. La Neva a toujours été un problème dans la relation entre les Russes et les Suédois. C'est à la source même du fleuve, en face de la ville de Petrokrepost, que le prince de Novgorod décide en 1323 d'édifier une petite forteresse en bois, sur la route commerciale reliant l'Europe de l'Est à la Baltique. En 1582, les Suédois tentent, en vain, de s'emparer de la citadelle. Jusqu'en 1914, la forteresse devient une prison, la plus redoutée de toute la Russie.

Après avoir dépassé, au km 1330-b, Kivorsk, sa centrale hydroélectrique et sa production de fleurs, nous nous trouvons, au km 1332-b, devant un pilier en granit dédié à la ville d'Arbuzovo, entièrement détruite pendant la Seconde Guerre mondiale. Le navire donnera sûrement un coup de sirène, en mémoire des soldats soviétiques qui y ont laissé leur vie.

Aux km 1 353-1 357-b, une église se dresse à l'endroit même où, le 15 juillet 1240, Alexandre Iaroslavitch, prince de Novgorod, a défait les troupes suédoises. C'est à partir de ce jour qu'il s'est fait appeler Alexandre Nevski.

NICOLAS II LE DERNIER TSAR

À l'été 2017, soit presque exactement un siècle après sa mort, le tsar Nicolas II (assassiné en 1918 par les révolutionnaires bolchéviques) s'est retrouvé à faire les gros titres de la presse russe. Débat politique sur l'héritage de l'Octobre rouge ? Rien de tel : c'est la vie privée de l'autocrate qui suscite la controverse. À l'origine de la polémique, un film : « Matilda », du réalisateur russe Alekseï Uchitel. Le biopic narre l'histoire de la ballerine du théâtre Mariinsky Mathilde Kschessinska et de la liaison qu'elle entretint à la fin du XIX[e] siècle avec le tsarévitch Nikolaï Romanov, futur Nicolas II. Fait notable, le film a récolté de mauvaises critiques. Mais la controverse n'a rien à voir avec les qualités cinématographiques de « Matilda » : elle a d'ailleurs éclaté avant même que le film n'ait pu être projeté une première fois. En cause : des rumeurs faisant état de scènes érotiques figurant la ballerine et le tsarévitch.

L'héritage de Nicolas II aujourd'hui

À l'origine de la polémique, on trouve la jeune députée Russie unie Natalia Poklonskaya, connue pour sa foi orthodoxe très pieuse et pour avoir été nommée Procureure générale de Crimée après l'annexion de la péninsule. Poklonskaya, dont on dit qu'elle ressent une étrange passion dévorante à l'égard de Nicolas II, a essayé par tous les moyens d'empêcher la sortie du film, arguant auprès du Procureur général de Russie qu'il contenait des éléments anti-russes et anti-religieux. Ses initiatives restant lettre morte, la députée organisa à l'échelle du pays une campagne visant à interdire toute projection de ce film, que personne – pas même les autorités – n'avait encore vu. C'est donc toute une communauté de membres du clergé, de monarchistes et de fidèles orthodoxes ultra-conservateurs qui se rallièrent à sa cause. Durant l'été, leurs actions atteignent des niveaux de violence rarement vus : les cinémas organisant une projection sont menacés d'incendie, le studio d'Uchitel est visé par des jets de cocktails Molotov et deux voitures sont brûlées devant les bureaux de ses avocats. Mais les activistes ultra-orthodoxes n'obtinrent rien de la part des autorités : divers membres de la Douma et du gouvernement prennent position en faveur du film et certains des leaders les plus extrêmes des contestataires sont arrêtés et emprisonnés. Car Nicolas II, par ailleurs canonisé en 2000 par l'Église orthodoxe russe, reste toutefois un personnage à l'héritage contesté. Alors que d'autres figures historiques sont régulièrement réinventées par le Kremlin comme leviers de cohésion sociale autour desquelles fédérer un récit national patriotique, ce n'est pas vraiment le cas du dernier tsar. Nicolas II fut, de l'avis général des historiens, un souverain faible et malhabile dont les actions (ou plutôt, l'inaction) précipitèrent la fin de l'Empire.

Jeunes années

Le jeune Nikolaï Alexandrovitch naît en 1868, alors que son grand-père le tsar Alexandre II vient de lancer une série de « grandes réformes » d'inspiration libérale visant à moderniser la Russie. La plus emblématique reste sans doute l'abolition du servage, prononcée en 1861. Lorsque le tsar est assassiné par un groupe terroriste en 1881, Alexandre III monte sur le trône, mais Nikolaï, qui devient tsarévitch, ne montre que peu d'engouement et de prédispositions à l'idée de gouverner un jour. La politique d'Alexandre III prend le contrepied de celle de son père et annonce une période particulièrement conservatrice et réactionnaire de l'histoire de la Russie, qui durera jusqu'à la révolution de 1905. Pendant ce temps-là, le futur Nicolas II reste éloigné des affaires de la Cour et n'accorde pas grand intérêt à sa formation politique.



© POWEROFFOREVER - ISTOCKPHOTO.COM

Tsar Nicolas II.

DÉCOUVRIR



© EVERETT HISTORICAL - SHUTTERSTOCK.COM

Alexandre III.

Son précepteur est d'abord Constantin Pobiédonostsev, juriste conservateur extrêmement influent, avant que le jeune homme n'intègre l'université puis l'armée. De la fonction militaire, il retiendra surtout la riche vie sociale, ne montrant que peu d'appétence pour les affaires stratégiques. C'est que le tsarévitch est initialement censé jouer un rôle de représentant de l'Empire auprès des cours européennes, une fonction qui sied parfaitement à la personnalité de l'héritier : Nikolaï s'intéresse aux arts et à la culture, il est bel homme, affable, et ne questionne pas les ordres. C'est même son père qui ira jusqu'à encourager sa liaison avec la fameuse Kschessinska, voyant en son fils un jeune officier pétersbourgeois plutôt qu'un futur empereur.

Un couronnement prématuré

Mais la maladie emportera Alexandre III prématurément, et Nicolas II est intronisé en 1894. Malgré les réticences de sa famille qui ne voyait pas d'un bon œil une union avec une maison germanique, il se marie peu de temps après avec sa cousine, la princesse allemande Alix de Hesse-Darmstadt, qu'il aime depuis son adolescence. Devenu tsar, Nicolas II perpétue en tous points la politique conservatrice et les « contre-réformes » de son père, à ceci près qu'il n'a ni la capacité d'initiative ni la force de caractère d'Alexandre III. Le jeune tsar est inexpérimenté et désintéressé, il s'appuie sur ses ministres pour gouverner et ne comprend pas les mutations en œuvre dans le pays, ni n'entend la colère qui gronde. Car malgré l'abolition récente du servage, la condition paysanne se détériore : on cherche à tout prix à protéger les biens fonciers de la noblesse et il n'y a ainsi pas assez de terres pour permettre la subsistance de tous les nouveaux petits paysans, qui subissent par ailleurs une pression fiscale inédite. En parallèle du développement remarquable de l'industrie opéré par le ministre des Finances Serge Witte, une classe d'ouvriers, eux aussi défavorisés, apparaît dans les grandes villes et centres industriels du pays. Le gouvernement restreint aussi la liberté religieuse et les non-orthodoxes sont persécutés, en particulier les Juifs : les premiers pogroms ont lieu dans la « Zone de résidence », à l'ouest de l'Empire. L'accès à l'éducation est également volontairement restreint, le but étant de ne pas fournir aux classes opprimées les moyens de leur émancipation. Mais, les « grandes réformes » d'Alexandre II ont quand même permis l'émergence d'une classe moyenne, un début de bourgeoisie constituée principalement de professionnels du secteur tertiaire. Ironiquement, ce sont eux qui vont peu à peu poser les jalons de la Révolution.

La révolution de 1905

Dès 1898, le Parti social-démocrate (marxiste) et le Parti social-révolutionnaire (d'inspiration populiste) structurent autour d'eux une grande partie de l'opposition. Le début du siècle voit se multiplier les révoltes paysannes, ouvrières et estudiantines. En 1904, alors que l'agitation sociale secoue le pays de plus en plus violemment, Nicolas II se laisse convaincre par un groupe d'aventuriers-courtisans qui souhaitent, pour faire avancer leurs intérêts économiques, que la Russie envahisse la Corée, alors sous le coup d'une alliance militaire avec le Japon. Contre l'avis de ses conseillers, le tsar se lance dans ce qui deviendra la guerre russo-japonaise. La Russie perd lamentablement en 1905, ne parvenant pas à acheminer assez de matériel militaire sur son flanc. Est et étant de manière générale mal préparée à affronter la supériorité japonaise. La guerre et le gouvernement ne bénéficient d'aucun soutien parmi la société russe. Le 22 janvier 1905, les forces de l'ordre répriment dans le sang une manifestation majoritairement ouvrière venue apporter au tsar les doléances du peuple dans son palais de Saint-Pétersbourg : c'est le « Dimanche rouge » et le début de la Révolution de 1905. Entre révoltes paysannes, grèves ouvrières et revendications politiques des classes libérales, la Révolution s'achève avec la promulgation à l'initiative de Witte du « Manifeste d'octobre », qui transforme l'autocratie en monarchie constitutionnelle. Dans les textes, la seconde partie du règne de Nicolas II rompt donc radicalement avec la période réactionnaire qui a précédé. En réalité, l'instauration d'un nouveau pouvoir législatif (la Douma) va être instrumentalisée par le tsar et le Parti conservateur qui en éliminent rapidement la majorité révolutionnaire pour en faire un organe de droite qui bloquera toute tentative de progrès social.

Un renouveau culturel : l'âge d'argent

En parallèle, les premières décennies du siècle et le climat plus libéral qui s'installe malgré

tout après 1905 vont favoriser en Russie un renouveau culturel de premier plan, c'est *l'âge d'argent*. Sorte de « réaction » libérale à l'exigence de civisme et d'utilitarisme qui imprégnait la production artistique réaliste de la fin du XIX^{e}, l'âge d'argent fut d'abord celui de la poésie, mais aussi d'un retour du romantisme et des thématiques religieuses. Ses représentants les plus célèbres en sont la poétesse Anna Akhmatova, le compositeur Igor Stravinsky ou encore le metteur en scène Constantin Stanislavski, car la période vit aussi l'apogée du théâtre et du ballet russes. Mais, malgré sa richesse artistique, l'âge d'argent est révélateur des paradoxes de son époque : il est un courant « de classe » et n'appartient qu'à une élite éduquée. Mais cette nouvelle élite moderne n'est pas pour autant une force politique qui appuie le pouvoir tsariste, au contraire : ce sont ses revendications politiques et constitutionnelles combinées aux revendications sociales des ouvriers et paysans qui ont rendu le moment révolutionnaire possible.

Conservatisme et mysticisme : l'influence de Raspoutine

Outre ses échecs militaires à l'Est, c'est donc surtout son conservatisme borné qui rendra Nicolas II particulièrement impopulaire sur la scène interne. Immobiliste et docile, le tsar est fortement influencé par sa femme, l'impératrice Alexandra, qui prendra peu à peu la main sur la conduite des affaires du pays. Réactionnaire, très pieuse et austère, l'ancienne princesse allemande est particulièrement détestée du peuple russe. C'est par son entremise que le prêtre mystique Raspoutine pénétrera dans l'intimité de la famille impériale dès 1907, parvenant (en apparence du moins) à guérir l'hémophilie du jeune tsarévitch Alexis. Le mystique errant va devenir particulièrement populaire auprès des femmes de la cour, alors qu'on lui prête en plus de ses dons de guérisseur, une vie débauchée et un appétit sexuel insatiable. Lorsque la Russie, en soutien à la Serbie, entre en guerre en 1914, l'influence de Raspoutine devient critique. Nicolas II prend la décision de remplacer son oncle le grand-duc Nicolas au commandement suprême des forces armées, contre l'avis de son gouvernement qui le sait stratège exécrable. Mais le tsar s'éloigne donc de la cour et laisse comme dirigeants ***de facto*** du pays l'Impératrice et son fidèle conseiller Raspoutine. On les soupçonne alors d'être des espions au service des Allemands, et les élites dirigeantes russes plongent dans un chaos sans nom. Le prêtre paysan et la tsarine mystique opèrent remaniement sur remaniement en cherchant à former un gouvernement réactionnaire qui leur soit totalement inféodé. Raspoutine sera finalement assassiné en 1916 à la suite d'un complot fomenté par des conservateurs pensant ainsi éviter la chute de la dynastie des Romanov et donc de l'Empire. Mais il est déjà trop tard pour cela : la déconnexion complète de la réalité du couple impérial combinée à la pression terrible que l'effort de guerre fait peser sur la population (famines, inflation, victimes civiles) précipite la fin de l'Empire.

Une dynastie s'éteint

Deux semaines d'émeutes populaires à Saint-Pétersbourg début 1917 mèneront à la Révolution de Février : Nicolas II abdique en faveur d'un gouvernement provisoire. Le destin de celui qui n'avait jamais voulu gouverner se met alors à ressembler furieusement à celui de Louis XVI. Il est d'abord enfermé dans son palais de Tsarskoïe Selo avec sa femme « l'Allemande » et leurs enfants, puis la famille est transférée à Tobolsk en Sibérie. Vient la Révolution d'Octobre : le putsch des bolcheviks du Soviet de Petrograd anéantit définitivement le gouvernement provisoire et les mencheviks et socialistes. La famille impériale est alors déplacée à Ekaterinbourg au printemps 1918, et peu de temps après, la guerre civile éclate : elle oppose les « Blancs » contre-révolutionnaires aux bolchéviques. Au mois de juillet, alors que l'Armée blanche se rapproche de la ville, les Romanov sont fusillés par leurs gardes, membres du Comité exécutif de l'Oural. Nicolas II, « tyran sanguinaire » contre qui le ressentiment des soldats bolchéviques est sans limites, est visé par tous les tirs et tombe le premier. C'est ainsi que le tsar assassiné devint un martyr, symbole éternel d'une Russie pieuse et impériale à jamais perdue. Mais aussi celui qui, de par son incompétence, est directement responsable de la fin de l'Empire russe et de l'avènement de l'Etat soviétique.



© CHERKASHIN DENIS - SHUTTERSTOCK.COM

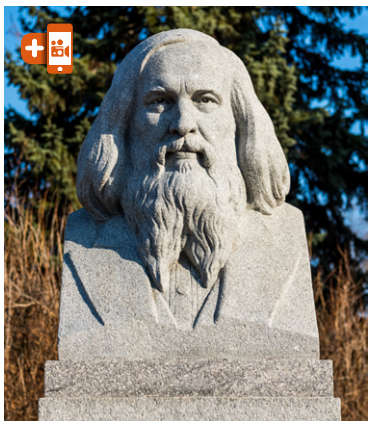
Grigori Raspoutine.

LA VODKA

Aujourd'hui, l'alcool le plus consommé au monde, la vodka est une véritable *success story* slave. Si de nos jours on la produit en masse directement dans la plupart des pays consommateurs (il y a donc des vodkas françaises, américaines, etc.), elle trouve son origine dans les grandes plaines d'Europe orientale. Symbole à l'international d'un certain « art de vivre » à la russe, la vodka fait l'objet d'un âpre conflit entre la Russie et la Pologne, qui se réclament toutes deux de sa paternité. Mais l'histoire de la vodka est aussi nébuleuse que l'esprit de ceux qui en ont trop bu : ce que l'on appelle vodka aujourd'hui, on ne l'appelait pas vodka à l'époque. Et ce que l'on a appelé vodka a, au fil des siècles, maintes fois changé de composition. Dans les deux pays, l'ancêtre local de la vodka actuelle a été introduit au contact des Européens de l'Ouest et de leurs méthodes de distillation.

Une épopée européenne

En Russie, c'est par l'intermédiaire de marchands génois qui avaient établi des comptoirs sur les rives de la mer Noire dès le XIII[e] siècle que petit à petit, l'alcool distillé (inspiré d'une protograppa italienne) a commencé à remplacer le kvas comme boisson nationale. Dans sa version polonaise, la vodka trouve son origine dans un transfert de pratiques inspiré du cognac français et du whisky écossais. Dans les deux cas, l'apparition de la vodka fut le résultat de l'adaptation des techniques européennes de distillation aux productions agricoles locales. En général, on la produit à base de blé, de pomme de terre ou encore de mélasse de betterave, qui sont cultivés en masse dans les territoires correspondant à la Russie européenne, l'Ukraine, la Biélorussie, la Pologne et les pays baltes. L'alcool distillé est ensuite mélangé à de l'eau. En raison de ces spécificités agricoles qui résultent du climat et des sols, on a parfois divisé l'Europe en « couronnes d'alcool ». La « couronne du vin » s'étend du Portugal à la Moldavie, sur les rives méditerranéennes et pontiques où les températures clémentes permettent la culture du raisin. La « couronne de la bière » va de la Slovaquie à l'Irlande en passant par le Danemark (producteurs d'orge et de houblon). Enfin, la « couronne de la vodka » s'étire de la Russie à l'Islande. Et là, encore, il y a des différences : plus on va vers l'Est (Russie), plus on rencontre de vodkas à base de grain, plus on va vers l'Ouest (Pologne), plus elle a tendance à être fabriquée à base de pommes de terre. Mais l'affaire se complique encore, car la vodka a même fait l'objet d'âpres débats au Parlement européen. En cause, les pays d'Europe du Sud qui, produisant un alcool distillé à base de marc de raisin (type grappa), ont tendance à utiliser l'appellation « vodka de vin » pour vendre leur produit. Or, les pays d'Europe de l'Est, historiquement producteurs de vodka « classique » souhaitent que ce label soit réservé aux alcools de betterave, de grain et de pomme de terre. La vodka a donc recouvert des réalités bien différentes au fil des siècles, des terroirs et des pratiques.



© VICTOR JIANG - SHUTTERSTOCK.COM

Dmitri Mendelev, chimiste russe qui aurait déterminé le titrage idéal de la vodka.

Étymologie

D'ailleurs, ce n'est que depuis le XVIII[e] siècle qu'on l'appelle « vodka ». Le mot est une contraction du russe *voda* (en polonais *woda*) qui signifie « eau », assorti du suffixe *-ka*, qui symbolise la petitesse. La vodka est donc une « petite eau » ! Avant cela, la *wodka* était en Pologne un breuvage médicinal alors que la boisson que nous connaissons sous ce nom était appelée *gorzałka*. En Russie, elle était généralement appelée *goryacheye vino* (vin chaud), car le mot « vin » servait à qualifier de manière indifférenciée toutes sortes d'alcools. Les deux expressions ont la même racine, *gor*, qui a donné « la chaleur », « la brûlure ». Mais chaleur et brûlure varient sensiblement selon les productions. Aujourd'hui, si la majorité des vodkas titrent entre 40° et 45°, certaines peuvent descendre jusqu'à 32°, ou encore monter jusqu'à 97° !



© WEBPHOTOGRAPHEER - ISTOCKPHOTO.COM

Verres de Vodka.

Histoire des pratiques

Le titre alcoométrique de la vodka est un enjeu de taille, à la fois commercial, politique et social. Une légende veut que ce soit le célèbre chimiste russe Dmitri Mendeleïev qui ait le premier déterminé que le titrage idéal de la vodka était à 38°, dans le cadre de sa thèse de doctorat. On sait maintenant que ce n'est pas le cas, car la production de vodka avait déjà été standardisée autour de 40° auparavant. Mais l'anecdote participe du mythe de la paternité russe. Au XVI[e] siècle, c'est Ivan le Terrible qui, le premier, établit un monopole d'État sur ce qu'était la vodka. Il crée les ***tabak***, qui sont les seuls endroits où l'on peut la boire et qui deviennent donc vite très populaires. Parce qu'elle est très consommée, la vodka représente un enjeu financier conséquent pour l'État. Le monopole est aboli en 1863 dans le cadre des réformes du tsar libéral Alexandre II. Son ministre des finances, Mikhaïl von Reutern crée à la place une taxe de 40 % sur le prix de vente de l'alcool, afin de combler le manque à gagner. Cette taxe sera réformée quelques années plus tard, résultant en une baisse du prix. La vodka devient plus accessible aux classes paysannes et ouvrières et le fléau de l'alcoolisme commence à s'implanter. En Union soviétique, la fabrication et la vente de vodka furent d'abord interdites, avant d'être réintroduites sous un strict contrôle de l'État. Cela a eu pour conséquence de stimuler la production d'alcool fait maison, le ***samogon*** (sorte d'équivalent de notre gnôle). Le ***samogon*** est moins cher que la vodka, mais aussi bien plus dangereux, car très concentré. De manière générale, la vodka a largement influencé les évolutions démographiques de la Russie. La chute de l'URSS, en mettant fin au monopole d'État dans un contexte de crise, a résulté en une grave augmentation des décès liés à l'alcool. L'alcoolisme est devenu un phénomène aux proportions encore plus gigantesques et la consommation de vodkas frelatées toxiques très peu chères a explosé. Cela a causé à la fois une baisse de l'espérance de vie, et de la fécondité. De nos jours, tout est fait pour détourner les Russes de la boisson : dans beaucoup de villes, il est interdit de boire sur la voie publique et la vente d'alcool est prohibée après une certaine heure. La vodka est devenue un « fait social » qui a fait des ravages et n'a plus très bonne presse. Dans les grandes villes, les jeunes lui préfèrent le vin ou la bière et la génération plus âgée, le cognac.

Comment consommer la vodka ?

Rassurez-vous, la vodka n'a pas pour autant disparu des mœurs russes, et durant votre séjour vous passerez par la case dégustation. Il faut absolument goûter à la « meilleure vodka au monde », la Beluga, que les Russes réservent aux grandes occasions. Les vodkas de milieu de gamme (Russkyi Standart, Tsarskaïa, Baïkal entre autres) restent d'excellents produits, autrement plus raffinées que la plupart des vodkas que l'on trouve sur le marché européen. En revanche, à moins d'avoir l'âme d'un aventurier, mieux vaut ne pas toucher aux bouteilles de l'étagère du bas.

- **Cul sec.** La vodka en Russie est bien sûr consommée pure, et en shot. Lors d'un grand repas, on porte des toasts en trinquant, dans un ordre précis qu'il faut respecter.

- **Zakouskis.** Même dans des cadres plus intimistes, la vodka sera immanquablement accompagnée de zakouskis, des hors-d'œuvre au goût relevé pour compléter celui de l'alcool. Les plus classiques sont ***l'ogurets***, ce gros cornichon mariné dans lequel on croque à pleines dents et le poisson fumé séché.

Za zdorovié ! (À votre santé !) Contrairement à la croyance populaire, on ne trinque pas en russe en disant « ***na zdrovié*** », qui est en fait… du polonais. N'offensez pas votre hôte !

GÉOGRAPHIE

La Russie s'étend sur 3 000 km du nord au sud et près de 9 000 km d'est en ouest. L'Oural, qui la coupe en deux, a été inventé comme frontière « naturelle » entre l'Europe et l'Asie au XVII[e] siècle. La partie européenne est la plus peuplée, avec 70 % de la population totale. Sur ses marges occidentale et méridionale, la Russie partage des frontières avec l'Azerbaïdjan, la Géorgie, l'Ukraine, la Biélorussie, la Lituanie, la Pologne, la Lettonie, l'Estonie, la Finlande et la Norvège, et à l'est et au sud, avec la Corée du Nord, la Chine, la Mongolie et le Kazakhstan. Malgré ses proportions et la variété de ses paysages, on a souvent une impression d'uniformité lorsque l'on voyage en Russie. Les villes ont été construites par vagues successives par des architectes dépêchés des capitales. Ainsi, quelle que soit la région, elles suivent pour la plupart les mêmes modèles, et il existe une véritable unité urbanistique russe et post-soviétique.

Reliefs et zones géographiques

Le territoire est marqué par les grands fleuves et les grandes plaines du sud et du centre de la Russie. Toutefois, le Caucase tranche avec ce paysage, plusieurs sommets dépassant les 4 000 m.

Le Nord et le Grand Nord. Délimité par Saint-Pétersbourg à l'ouest, la chaîne de l'Oural à l'est, et s'étendant au nord jusqu'à l'océan Arctique, bien au-delà du cercle polaire, le Nord russe au sens large est une terre froide, humide, inhospitalière, mais bien souvent d'une beauté envoûtante. Le Nord-Ouest est constellé de lacs de tailles très variables. Le lac Ladoga avec ses 18 000 km^2 est le plus grand d'Europe. Certains de ces lacs sont couverts de milliers d'îles dont les plus petites ne font pas plus de 1 m^2 et abritent parfois des trésors d'architecture, comme l'île Kiji ou les îles Solovetski. Si le Nord est une région relativement plate, quelques massifs montagneux émergent tout de même : les monts Khibiny notamment, culminant à plus de 2 000 m et bordant la toundra dans la presqu'île de Kola, sont d'une étonnante beauté. Leur position boréale fait qu'ils sont enneigés presque toute l'année.

La Russie centrale et occidentale. La Russie centrale est marquée par la prédominance des forêts et des rivières. La région est traversée par la Volga, le plus grand fleuve d'Europe. Ce fleuve majestueux est l'un des symboles auxquels les Russes sont le plus attachés. La « Mère Volga » a inspiré plus d'un artiste, a joué un rôle majeur dans l'histoire du pays et a même donné son nom au modèle de voiture haut de gamme soviétique. Longue de 3 350 km, la Volga alimente un bassin fertile et prospère et constitue une voie de communication vitale pour l'économie russe. Le sud de la Russie centrale est plus aride avec le début de la grande steppe qui s'étend de l'Ukraine au Kazakhstan. Cette aridité prend fin là où les premières rivières s'écoulent depuis les contreforts du Caucase.

Le Caucase et le littoral de la mer Noire. Le littoral de la mer Noire n'est pas très grand : 400 km sur la mer Noire et 350 km sur la mer



© DMOS_ISTOCK - ISTOCKPHOTO.COM

Monts Khibiny.

d'Azov. Néanmoins, la végétation luxuriante et le climat presque tropical lui assurent un nombre très important de visiteurs. Notamment dans sa partie sud surplombée par le Caucase. S'étendant à la jonction de l'Europe et de l'Asie, entre la mer Noire et la mer Caspienne sur 1 200 km, le Caucase couvre deux continents et quatre pays (Russie, Géorgie, Azerbaïdjan et Arménie). Son point culminant, le mont Elbrouz, avec ses 5 642 m, est le plus haut sommet d'Europe. On distingue trois grandes parties dans le massif caucasien : le Caucase Nord est la partie la plus imposante avec de nombreux glaciers et pics enneigés et marque la frontière entre la Russie d'un côté, la Géorgie au sud-ouest et l'Azerbaïdjan au sud-est. La chaîne montagneuse du « petit Caucase », au sud, traverse le sud de la Géorgie et de l'Azerbaïdjan, l'Arménie, et l'extrême nord-est de la Turquie. Son altitude moyenne est de 2 000 m.

L'Extrême-Orient russe s'étend sur 4 500 km de longueur, du littoral de l'océan Pacifique, de la presqu'île des Tchouktches jusqu'aux frontières de la Corée et du Japon, et couvre 3,62 millions de km². Ce territoire est essentiellement montagneux. Les crêtes de chaînes de la presqu'île volcanique du Kamtchatka culminent en haute altitude (Klioutchevskaïa Sopka, 4 750 m). Font également partie de cette région les îles Aléoutiennes, les îles Kouriles et l'île Sakhaline. Le climat y est extrêmement rigoureux. Cette région reste sous les glaces de 200 à 270 jours par an. Au nord de la plaine, l'hiver est long et rigoureux, l'été humide et frais. Dans les régions méridionales, l'hiver est moins froid, l'été est chaud et sec. Les températures moyennes de janvier varient de -25 °C au nord à -18 °C au sud ; en juillet, elles varient entre +2 °C et +22 °C.

L'Oural s'étend des côtés de la chaîne de montagnes du même nom, du nord (mer de Kara) au sud (Kazakhstan). C'est aussi la ligne de partage des eaux. Le massif montagneux est en réalité relativement bas et facilement franchissable, il n'a jamais vraiment représenté une frontière pour quoi que ce soit. C'est sous Pierre le Grand, le tsar réformateur qui voulait ancrer la Russie dans l'Europe, que l'on a décidé que le massif symboliserait une limite « naturelle » entre la Russie européenne et moderne, et le reste de l'Empire.

La Sibérie occidentale s'étend de l'Oural au Ienisseï ; sa superficie est de 3 millions de km². Ce gigantesque Nord-Ouest saturé d'eau est riche en gisements de pétrole et de gaz. Les marécages couvrent un tiers du territoire. Elle comprend les régions de Tioumen, d'Omsk, de Novossibirsk, de Tomsk, de Kemerovo, le territoire de l'Altaï, les régions autonomes de Gorno-Altaï et des Yamalo-Nenets.

La Sibérie orientale s'étend du Ienisseï à la ligne de partage des eaux des chaînes montagneuses de l'océan Pacifique et couvre 4,1 millions de km².


© ALEXANDER ISHCHENKO - SHUTTERSTOCK.COM

Paysage de l'Oural.

Les mers

Les mers sont nombreuses à border la Russie. Au sud-est, la mer Caspienne est en réalité le plus grand lac au monde : son bassin est endoréique, c'est-à-dire que ses eaux ne se jettent dans aucune mer ou rivière. La question du statut juridique de la mer Caspienne est d'ailleurs un enjeu majeur de politique internationale ! Depuis la chute de l'URSS, les États riverains (l'Iran et les anciennes républiques soviétiques que sont la Russie, l'Azerbaïdjan, le Kazakhstan et le Turkménistan) ne sont parvenus (en surface, du moins) à s'accorder sur le qualificatif juridique de l'étendue d'eau qu'en 2018. Car entre « mer » et « lac », les règles relatives à l'exploitation des ressources qui sont différentes. La mer d'Azov, avec une superficie de seulement 38 000 km², se jette dans la mer Noire. Cette dernière est aussi « enclavée » avec une seule sortie vers la Méditerranée par le détroit du Bosphore. Au nord-ouest, la mer Baltique offre une ouverture sur les pays baltes et la Scandinavie. Au nord, la mer de Barents et la mer Blanche, qui toutes deux font parties de l'océan glacial Arctique, sont souvent gelées l'hiver. Pour la Sibérie et l'Extrême-Orient, les quatre mers du Nord sibérien (Kara, Laptev, mer de Sibérie Orientale et mer des Tchouktches) forment une partie de l'océan glacial Arctique et sont gelées une partie de l'année. La façade Pacifique est composée de mers partiellement fermées (mer de Béring par les îles aléoutiennes, mer d'Okhotsk par le Kamtchatka et la mer du Japon par les îles de l'archipel japonais). Ainsi, ses nombreuses façades maritimes n'ont en rien été facteur de désenclavement pour la Russie, qui n'est décidément pas une thalassocratie. Ce qui explique la volonté récurrente d'obtenir un accès à la mer et aux routes maritimes et les nombreuses « poussées vers les mers chaudes » que l'on recense au cours de l'histoire de l'Empire tsariste, de l'Union soviétique et de la Fédération de Russie.



© XOMATO - ISTOCKPHOTO.COM

Vue aérienne de Moscou.

Pourtant, ce désenclavement arrivera peut-être dans une dizaine d'années avec le réchauffement climatique et l'ouverture de la route nord des échanges Europe – Asie, par l'océan glacial Arctique, devenu suffisamment peu glacial pour permettre le passage des tankers et autres porte-conteneurs.

Les fleuves et les cours d'eau

La Russie est un pays de rivières et de fleuves et depuis ses origines, ceux-ci ont joué un rôle déterminant dans son histoire. Dans la partie européenne, les plus importants sont la Volga qui se jette dans la mer Caspienne (3 350 km), le Don qui se jette dans la mer d'Azov (1 950 km) et l'Oka qui conflue avec la Volga à Nijni-Novgorod (1 500 km). La Volga termine sa longue route dans une zone de steppe autour d'Astrakhan en formant un gigantesque delta. En Sibérie, les grands fleuves se jetant vers le nord sont l'Ob, le Ienisseï (4 000 km) et la Lena (4 400 km). L'Amour (4 400 km) se jette dans le Pacifique, en face de l'île de Sakhaline. Lac plutôt que mer, le Baïkal est la plus grande réserve d'eau douce au monde.

Géographie urbaine

Les villes russes ont des proportions gigantesques, surtout dans la partie européenne qui est largement plus industrialisée et urbanisée que la Sibérie et l'Extrême-Orient. Dans un style finalement très américain, tout y est plus grand qu'en Europe : les blocs, les immeubles, les rues, etc. Il faut s'armer de courage pour traverser une grande artère à Moscou, et passer par d'innombrables *perekhods*, ces passages souterrains pensés pour faciliter à la fois le trafic des piétons et des voitures. Et vu que l'espace ne manque pas, les villes peuvent en général s'étendre à loisir : ainsi Volgograd, reconstruite après la bataille fait par exemple 859 km² pour environ un million d'habitants (par comparaison, Paris est à 105 km² pour deux millions d'habitants). On le dit souvent, les villes en Russie se suivent et se ressemblent. L'affirmation n'est pas tout à fait vraie, car il existe quelques particularités liées à l'histoire et aux contraintes physiques, mais elle est compréhensible. En effet, la majeure partie du territoire russe a été conquis à la suite de victoires militaires sur des peuples nomades ou tribaux qui vivaient, au mieux, dans de gros villages. C'est donc le pouvoir tsariste (puis soviétique) qui a créé la majeure partie des centres urbains d'aujourd'hui.

- **Centre-ville.** Dans la plupart des vieilles villes de Russie, le centre-ville est reconnaissable à son architecture classique ou néo-classique. Quelques éléments plus anciens subsistent (dans les Kremlins, les églises, les palais), mais sont rares, car la plupart des constructions antérieures au XVIII[e] siècle, en bois, ont été détruites par les incendies successifs qui ont ravagé nombre de villes russes. Dans certaines villes moyennes (Astrakhan, Irkoutsk, Kazan), d'anciens faubourgs populaires réservés aux minorités (Tatars, Arméniens, etc.) constitués de petites isbas de bois datant du XIX[e] siècle ont été préservés. Initialement situés en périphérie des villes, ils en sont maintenant au centre-ville.
- **Premier cercle.** Car à partir du XX[e] siècle, on voit l'histoire se déployer par couches successives sur le plan des villes et former des cercles concentriques. Autour des centres historiques, lorsqu'ils ont survécu, on trouve immanquablement les grandes avenues typiques de l'urbanisme stalinien, qui ont été percées dès les années 1930. Celles-ci sont bordées de blocs imposants et monolithiques, mais dont les détails raffinés empruntent au néo-classicisme : on y voit des colonnes, des balcons, des bas-reliefs. C'est le « style impérial stalinien », qui se veut brut et fonctionnel, mais conservateur. Il va changer radicalement la morphologie

des villes : un bloc entier peut n'être fait que d'un bâtiment (et donc correspondre à un seul numéro, ce qui a le don d'épuiser les étrangers à la recherche d'une adresse). Finis, donc, les étroits immeubles Art nouveau qui florissaient à Saint-Pétersbourg au début du siècle.

Deuxième cercle. En continuant la balade vers l'extérieur de la ville, on tombe sur des quartiers qui diffèrent radicalement des grandioses réalisations staliniennes, quand bien même ils n'en sont pas très éloignés dans le temps. Ce sont les *mikroraïon* (« micro-quartiers »), construits en masse par Khrouchtchev dès la fin des années 1950 pour répondre à l'exode rural massif. Les immeubles sont bas et réunis en barres, on les appelle des *khrouchtchevki*, et la plupart du temps, des *piatietajny* (de *piat* « cinq », car ils ont souvent cinq étages). Les paysages de *khrouchtchevki* qui se succèdent font parfois furieusement penser à certaines cités HLM françaises, à ceci près que les *khrouchtchevki* n'ont pas été construites pour y parquer les classes populaires. Loin de là : on était même très content d'y emménager, alors que les grands appartements bourgeois des centres-villes avaient été partagés en *kommunalka* (appartements communautaires) où l'on y vivait à une famille par chambre, avec toilettes et cuisine communes. Les *khrouchtchevki* étaient plus vastes, plus confortables et mieux isolées. Et les *mikroraïon* avaient été conçus pour fonctionner comme des petites utopies en circuit fermé : encore on y trouve des écoles, des antennes des services administratifs, des commerces de proximité et une bonne desserte en transports en commun. Mais les *khrouchtchevki*, construites en un temps record, se dégradent rapidement et certaines tombent déjà en ruine. À Moscou, il est même question de les détruire pour reloger les habitants dans des tours plus modernes.

Troisième cercle. On trouve en effet, en périphérie des villes, le témoignage urbain de l'histoire récente de la Russie. Ce sont des complexes immobiliers modernes, qui se construisent principalement en hauteur et se réclament d'un standing européen. Mais autour, rien n'est encore prêt et ces futurs quartiers chic sont parfois encore entourés de terrains vagues ou très mal desservis par les transports en commun.

La Russie des champs

Les villages russes, surtout dans le nord du pays, sont pour beaucoup restés authentiques et champêtres, échappant à la bétonisation récente. Cela n'est pas qu'un phénomène positif : la chute de l'URSS a complètement enrayé le développement des campagnes en centralisant la croissance économique dans les villes et intensifiant l'exode rural. Dans beaucoup de villages, les sovkhozes (fermes d'État) ont fermé brutalement, laissant aux habitants le choix entre le chômage et l'émigration. On trouve des blocs de *khrouchtchevki* à moitié abandonnés dans toutes les zones rurales russes. Mais dans certains coins préservés, on trouve encore de vieilles isbas, des jardins fleuris et parfois un petit lac ou une rivière qui coule en plein milieu. Pas étonnant que les familles russes soient si nombreuses à posséder une datcha, ces petites maisons de campagne situées à quelques heures de trajet de leur lieu de résidence. Les Russes qui le peuvent y passent tous leurs week-ends, à pêcher ou faire griller des *shashlyks* (brochettes de viande traditionnelles venues du Caucase). Si vous en avez l'occasion, une petite virée à la campagne est le meilleur moyen de découvrir l'aspect enchanteur du pays, et de partager un joli moment de convivialité avec les amis russes que vous vous ferez forcément sur le chemin.



© DMITRY_7 - ISTOCKPHOTO.COM

Petit village russe au bord d'un lac.

NATURE

L'immensité du territoire russe, qui couvre environ 11 % des terres émergées mondiales, a fait de la nature un personnage crucial des imaginaires populaires. On se représente facilement une étendue infinie de terre sèche et froide, mais la réalité est bien plus diverse. Si la toundra au nord et la steppe au sud occupent une partie conséquente du territoire au cœur du pays, la forêt n'en recouvre pas moins de 43 % de la surface et le paysage change radicalement à l'approche des marches méridionales, où l'on a pu développer des cultures subtropicales. Mais si cette richesse environnementale a largement inspiré les auteurs et compositeurs du XIXe siècle, elle a été fortement mise à mal par l'économie soviétique et sa course à la productivité. Ainsi, entre gestion difficile de l'héritage industriel et nécessité de protection d'une nature très chère aux Russes, le pays peine aujourd'hui à mettre en route sa transition écologique.

Hydrographie

Les grands fleuves russes sont les premières victimes de la pollution industrielle ; dans la Volga, les esturgeons ne remontent plus de la mer Caspienne, ce qui provoque une baisse de la production de caviar. Le problème est d'importance mondiale, puisque la Caspienne concentre à elle seule 90 % des bancs d'esturgeons de la planète. La Neva, qui arrose Saint-Pétersbourg, est contaminée par les rejets de produits chimiques provenant du lac Ladoga, où la rivière prend sa source. Plusieurs plages de la mer Baltique, du fait de ces pollutions, ont été fermées. Dans les centres industriels, on note l'apparition de maladies chroniques, notamment chez les enfants : allergies, insuffisances respiratoires, cancers... Les grandes cités, comme Moscou et Saint-Pétersbourg, voient leur air fortement pollué, la teneur en anhydride sulfurique (SO2) étant dix fois supérieure au niveau de la cote d'alerte en France. Les entreprises sont vétustes et ne possèdent pas d'installations de filtrage. Le rejet des matières toxiques dans l'eau et dans l'atmosphère se fait sans tenir compte des risques. Dans le Nord plus spécifiquement, la région de Mourmansk dans laquelle se trouvait la principale base de sous-marins nucléaires soviétiques garde des traces de ce passé et de nombreux hectares sont fermés au public, car ils recèlent des déchets nucléaires. Le nord-est de la partie européenne de la Russie est marqué par une récurrence de pluies acides. La ville fermée de Norilsk, en Sibérie occidentale, outre son statut de « grande ville la plus froide au monde » est également une des plus polluées, du fait du développement de l'industrie du nickel durant la période soviétique.



© KAPOOK2981 - ISTOCKPHOTO.COM

Lac Baïkal.

Lacs et marécages. Globalement, la Russie est un pays qui ne manque pas d'eau. Au-delà du réseau des fleuves et rivières, lacs et marécages parsèment le territoire. En Russie européenne, ils sont particulièrement nombreux, surtout dans le Nord autour de Saint-Pétersbourg et de la Carélie. Leur formation date de la fin de la dernière période glaciaire : la fonte des glaces en laissant le sol particulièrement accidenté, a facilité la retenue de l'eau. Dans la toundra, plus à l'Est, c'est la présence d'un autre héritage de l'ère glaciaire, le pergélisol, qui conditionne l'évolution hydrographique. Cette couche de sol continuellement gelé est présente dès quelques décimètres sous la surface et atteint jusqu'à 1 500 m de profondeur dans certains coins de Yakoutie. Avec le réchauffement climatique, le pergélisol (qui est présent sur environ 60 % du territoire russe) fond et inonde la toundra par le bas : les boues envahissent les villages de Sibérie et des lacs marécageux se forment de manière plus ou moins permanente.

Une faune exceptionnelle

La richesse et la diversité de la faune russe sont à l'échelle de l'étendue du territoire. La taïga abrite une grande quantité d'élans, d'ours bruns



© LONGTAILDOG - ISTOCKPHOTO.COM

Rennes dans la toundra.

et de cerfs, ainsi que des loups dans certaines régions. La toundra, dans l'extrême nord, est le domaine du renne qui se nourrit de la rare végétation même lorsqu'elle est enfouie sous la neige. Les rives de l'océan Arctique sont peuplées de phoques, de morses et d'ours blancs. C'est dans le Caucase que l'on peut observer la faune montagneuse, comme le mouflon, l'ours brun et le chamois. Pour les amateurs d'espèces rares, la saïga, la seule antilope européenne, se rencontre encore à l'état sauvage dans les steppes de Kalmoukie. Mais comme beaucoup d'espèces animales en Russie, elle est menacée par le braconnage et la pollution de son espace naturel. Dans tous les pays de l'ex-URSS, le braconnage a pris une ampleur catastrophique avec le passage à l'économie de marché. L'exemple le plus tragique reste celui de l'esturgeon de la Caspienne, dont le caviar réputé dans le monde entier se vend encore à prix d'or au marché noir. Car la surpêche a presque complètement décimé la population d'esturgeons, et a provoqué un embargo sur le caviar de la Caspienne. Et même si les plus grosses fermes illégales ont été démantelées par les services de sécurité russes, le braconnage continue de subsister, à l'échelle de petites exploitations familiales protégées par les ramifications du delta de la Volga.

La faune comme ressource identitaire. Le caractère longtemps indompté du territoire russe et des espèces animales qui le peuplent a été largement réinventé au service de projets politico-culturels vantant les aptitudes martiales de tel ou tel peuple. Ainsi en est-il par exemple de l'ours, animal national, que l'on associe maintenant à la nation russe en lui prêtant des qualités similaires au caractère de l'animal : le calme, la protection des siens, et la puissance. De Micha, l'ourson mascotte des J.O. de Moscou en 1980, au *meme* représentant Vladimir Poutine torse nu chevauchant un ours brun, l'ours est devenu une sorte de totem qui fait à la fois référence aux croyances animistes des premiers Slaves et à l'exercice moderne du pouvoir. Dans une veine similaire, le loup est devenu pendant les années 1990 symbole ultime de l'indépendantisme tchétchène. Présent sur le drapeau de l'éphémère République tchétchène d'Itchkérie, il reprend à son compte l'histoire du peuple : descendu des contreforts caucasiens, il fait preuve d'un exceptionnel instinct grégaire et attaquera violemment s'il se sent menacé. Ainsi, il n'était pas rare de voir la représentation symbolique d'une bataille entre un ours et un loup accompagner les récits du conflit russo-tchétchène.

Une flore diversifiée

Un changement s'opère dans la végétation suivant un axe nord-sud et vers l'est, formant des zones clairement définies : désert arctique, toundra, taïga au nord, forêts puis steppes entrecoupées de forêts en Russie centrale. Le Caucase, l'Altaï et Touva ont une végétation de type alpin.

La toundra. Dans la toundra prédominent mousses, lichens, buissons bas et herbes vivaces, car le sol est marécageux. Ce sol est très fragile, car le gel endort l'écosystème pendant une bonne partie de l'année et ainsi, la moindre industrie humaine peut détruire des régions entières. C'est souvent le cas près des exploitations minières ou pétrolières. Cette zone couvre l'essentiel du nord, de l'embouchure de l'Ob à la mer de Béring. Terre non arable, la toundra a toutefois permis la subsistance de peuples indigènes semi-nomades éleveurs de rennes, dont le mode de vie traditionnel est aujourd'hui menacé par l'industrialisation.



© VADIM_ORLOV - ISTOCKPHOTO.COM

Yourtes dans la steppe.

Les effets des activités extractives se font sentir à la fois au niveau foncier (les populations indigènes sont expropriées de leurs terres de pâturage par de puissantes entreprises) et écosystémique (l'exploitation modifie durablement le paysage et cause la disparition des végétaux dont le renne se nourrit).

La taïga. La zone de la taïga, où conifères et terrains marécageux prédominent, se caractérise par un climat relativement frais et humide. Dans la Russie européenne, elle est présente en Carélie et dans le Nord (Arkhangelsk). La taïga couvre presque toute la Sibérie. Forêt interminable de bouleaux et de pins, la taïga se caractérise aussi par son sol particulièrement acide et infertile, que l'on appelle *podzosol,* et qui ne permet donc pas le développement d'activités agricoles. Elle voit cependant en hiver la transhumance des éleveurs de rennes qui passent l'été dans la toundra.

La steppe. La région de la Kalmoukie, au sud-ouest du delta de la Volga, est caractérisée par la présence d'une gigantesque steppe, bordée par les terres noires à l'ouest et la Caspienne à l'est. Le sol y est aride et la végétation rase, typiquement de petites touffes d'herbes ou petits arbustes. Les Kalmouks, peuple bouddhiste d'origine mongole qui s'y installèrent au XVII[e] siècle, y perpétuèrent leur mode de vie nomadique, vivant dans des yourtes et administrant des troupeaux de chevaux, chameaux et moutons. La steppe, aride et inhospitalière, ne permet en effet absolument pas le développement d'une agriculture variée et la viande est ainsi à la base de la cuisine kalmouke.

Les terres noires (tchernoziom). Ce type de sol est caractéristique de la Russie méridionale. Il est très fertile, car issu de la décomposition d'anciennes forêts et assure techniquement l'un des meilleurs rendements agricoles au monde. Les terres noires ne couvrent qu'environ 10 % du territoire de la Russie et sont particulièrement fragiles, ainsi leur proportion a-t-elle tendance à diminuer.

Le sous-sol

Si la nature et la faune ont occasionnellement influencé la formation des identités politiques et culturelles des peuples de Russie, en revanche, le sous-sol impacte lui largement l'évolution économique du pays.

Ressources minières. Si son paysage de surface peut parfois paraître monotone, le sous-sol russe renferme en revanche une grande richesse géologique. Parmi les régions minières les plus importantes, on trouve la péninsule de Kola au nord (fer, nickel), le sud-ouest avec l'Anomalie magnétique de Koursk (énorme gisement de fer) et à proximité du bassin du Don (dont tire son nom le très industriel Donbass ukrainien), et l'Oural, très riche en minerais, qui fut un énorme centre industriel durant la période soviétique et se retrouve aujourd'hui déshérité.

Richesses énergétiques. On ne présente plus les ressources en gaz naturel et en pétrole de la Russie. Présentes majoritairement autour des monts Oural, de la Volga et de la mer Caspienne au sud, et dans le bassin de l'Ob et l'Arctique au nord, elles ont permis à la Russie de redresser sa situation économique dans les années 2000 et de s'imposer comme un partenaire commercial d'importance critique pour les Européens.

Pergélisol. Le pergélisol, cette couche de terre gelée à épaisseur variable dont nous avons présenté les caractéristiques plus haut, recouvre une partie conséquente du sous-sol russe (environ 60 %). Outre la montée des eaux sibériennes, son dégel récent causé par le réchauffement climatique entraîne d'autres conséquences dramatiques. En se décongelant, le pergélisol rejette de grandes quantités de méthane et de mercure particulièrement toxiques, ainsi que du CO2, qui y est deux fois plus présent que dans l'atmosphère, accélérant ainsi le processus de réchauffement. Mais il réserve également d'autres surprises, car le pergélisol a aussi préservé dans la glace des virus, dont certains sont encore inconnus. En 2016, à la suite d'un été particulièrement chaud, le cadavre d'un renne contaminé à l'anthrax vieux de 75 ans a dégelé et fait craindre un risque d'épidémie. Un enfant ayant été exposé au bacille en est décédé et quelque 2 300 rennes présentant un risque ont dû être abattus pour préserver la population animale et humaine.

Le mouvement vert

En Russie, les scientifiques, les artistes et le peuple restent très proches de la nature, par tradition et par culture. 34 millions de personnes dans la CEI font partie d'associations de défense de la nature. Depuis les années 1960, quand l'écrivain Mikhaïl Cholokhov dénonçait la pollution du lac Baïkal (en Russie orientale), le mouvement d'abord informel de protestation contre la pollution de la Volga, mère des fleuves russes, et du lac Baïkal, contre le projet de détournement des fleuves du nord de la Russie et de la Sibérie, n'a cessé de gagner en force et en efficacité. L'usine de cellulose qui empoisonne le Baïkal (1/5 des réserves mondiales en eau douce) est sur le point d'être fermée. Lac et littoral seront classés parc national. L'alerte terrible provoquée par l'accident nucléaire de la centrale de Tchernobyl (Ukraine) a également favorisé une prise de conscience du problème de l'environnement. Néanmoins, la protection de la nature est loin d'être généralisée en ex-URSS. Le drame de la mer d'Aral (Kazakhstan et Ouzbékistan) le prouve : cette mer intérieure perd chaque année 1 990 cm au profit du désert. Sa surface a déjà été réduite de moitié. De toute évidence, la lutte contre la pollution est loin d'être gagnée. Selon les récentes révélations sur Tcheliabinsk-40, dans cette ville secrète au sud de l'Oural et qui fut interdite pendant près de 40 ans, on fabriquait du plutonium pour les besoins de la bombe A. En 1957, une catastrophe nucléaire contaminant sévèrement toute la région s'y produit, qui est tenue secrète jusqu'en 1990. En avril 1993, à Tomsk-7, une autre explosion a eu lieu dans une usine de retraitement de combustibles nucléaires, projetant dans l'atmosphère des déchets radioactifs... Si les Verts restent aujourd'hui encore marginaux sur la scène politique, quelques frémissements écologiques comme la mise en place du tri sélectif dans certains quartiers de Moscou permettent d'espérer un changement prochain. La conscience verte des Russes reste cependant encore largement tributaire de l'idée selon laquelle la Russie est vaste, pleine d'espaces purs... et disponibles. Si le changement est lent, les villes n'ont pas pour autant le monopole de la protection de l'environnement. Une conscience écologique forte se développe dans plusieurs régions de Russie où, dans une veine vaguement éco-nationaliste, le paysage participe de la construction identitaire. C'est par exemple le cas dans les régions du Nord-Ouest (Carélie, oblast de Mourmansk) où l'engagement en faveur de l'environnement est plus soutenu qu'ailleurs et participe d'un discours local sur la proximité culturelle avec la Scandinavie. Ailleurs, c'est le renouveau des fois natives (slaves, ossètes ou chamaniques en Sibérie) et donc de l'animisme qui réintroduit un lien spirituel entre l'homme et la nature qui l'entoure.

Parcs nationaux et zapovedniki. Compte tenu de l'immensité du territoire russe, vous ne serez pas étonné d'apprendre que les parcs nationaux y sont nombreux et vastes. Une quarantaine de ces gigantesques parcs composent la Fédération. On les trouve dans la partie occidentale du pays pour la majeure partie d'entre eux ainsi que le long de la frontière sud russe. Si vous séjournez à Moscou, vous aurez l'occasion de vous rendre dans le premier parc national russe, le Parc Lossiny Ostrov (l'île aux élans), qui se trouve à cheval sur le territoire de la ville et sur l'*oblast* (région) de Moscou.

Les Moscovites aiment à profiter de ses forêts qui recouvrent 90 % de la surface totale de ce parc de quelque 116 km² fondé en 1983. Les parcs nationaux sont placés sous l'autorité du ministère des Ressources naturelles et de l'Environnement et la plupart sont divisés en plusieurs parties, administrées selon des régimes différents. Le plus souvent, une partie est dévouée au tourisme et aux activités récréatives tandis qu'une autre reste strictement fermée aux visiteurs, en vertu de la théorie de la *zapovednost'*. La *zapovednost'* est une sorte de version russe de la réserve, en plus extrême. Un lieu placé sous *zapovednost'* est appelé *zapovednik* et revêt un intérêt scientifique et écosystémique qui en justifie la protection de toute influence extérieure : seuls les chercheurs et garde-forestiers sont autorisés à y pénétrer. L'idée derrière la création des *zapovedniki* est de maintenir des lieux libres de toute présence humaine afin d'étudier, par comparaison, l'impact de l'anthropocène sur les espaces similaires qui sont, eux, investis par l'homme et mis au service de l'être humain. Le système a été mis en place à la fin du XIXe siècle, et la Russie compte aujourd'hui une centaine de *zapovedniki*.



© VADIM_ORLOV - ISTOCKPHOTO.COM

Chevaux près de la chaîne Chuysky du Nord.

CLIMAT

La Russie traîne une image de pays de l'éternellement froid : le Grand Nord subit les rudes hivers ainsi que les courts étés du climat polaire, et il peut faire très froid, jusqu'à -50 °C dans la région de Mourmansk. Oïmiakon et Verkhoïansk dans la République de Sakha (Yakoutie) sont connus pour être les deux endroits les plus froids au monde : des températures descendant jusqu'à -70 °C y ont été enregistrées. En réalité, à l'image des nuits blanches et nuits polaires qui font les saisons pétersbourgeoises, la Russie est une terre de contrastes et recèle une grande variété de climats.

La Russie centrale est caractérisée par un climat continental. Le printemps et l'automne sont très courts. L'hiver dure de novembre à avril, l'été de mi-mai à septembre. Dans le Sud, les climats peuvent être presque tropicaux dans certains golfes du littoral de la mer Noire. À noter que la région des eaux minérales du Caucase (Kislovodsk, Piatigorsk) bénéficie d'un exceptionnel ensoleillement de plus de 280 jours par an en moyenne : un bon moyen de reprendre des forces lors du long hiver moscovite sans aller jusqu'en Thaïlande. La Sibérie est soumise à un climat rude : presque partout, la température moyenne annuelle est de 0 °C, mais elle peut descendre jusqu'à -18 °C au nord-est. L'hiver est toujours long et froid. L'été est chaud dans la partie septentrionale de la Sibérie : il peut faire de 30 °C à 35 °C à Novossibirsk par exemple. La rudesse du climat sibérien se traduit non seulement par le gel en profondeur du sol chaque hiver, mais également par la formation d'un « gel éternel » (pergélisol) des couches souterraines. Au nord, le « territoire gelé » représente plus de 6 000 km² et l'épaisseur de la couche gelée oscille entre 200 et 500 m sous terre (jusqu'à -1 500 m dans le bassin de la rivière Markha).

Réchauffement climatique

Depuis quelques années, les effets du réchauffement climatique se font ressentir de manière particulièrement dramatique en Russie, alors que le pays n'est pas encore préparé à y faire face.

Dégel du pergélisol. Le pergélisol, cette couche de terre gelée à épaisseur variable recouvre une partie conséquente du sous-sol russe (environ 60 %). Outre la montée des eaux sibériennes, son dégel récent causé par le réchauffement climatique entraîne d'autres conséquences dramatiques. En se décongelant, le pergélisol rejette de grandes quantités de méthane et de mercure particulièrement toxiques, ainsi que du CO2, qui y est deux fois plus présent que dans l'atmosphère, accélérant ainsi le processus de réchauffement. Mais il réserve également d'autres surprises, car le pergélisol a aussi préservé dans la glace des virus, dont certains sont encore inconnus. En 2016, à la suite d'un été particulièrement chaud, le cadavre d'un renne contaminé à l'anthrax vieux de 75 ans a dégelé et fait craindre un risque d'épidémie. Un enfant ayant été exposé au bacille en est décédé et quelque 2 300 rennes présentant un risque ont dû être abattus pour préserver la population animale et humaine.

Feux de forêt. En 2019 en Sibérie, ce sont plus de 15 millions d'hectares de forêt qui sont partis en fumée : l'équivalent d'un pays de la taille de la Tunisie. Les feux de forêt sont fréquents dans la région, mais depuis quelques années ils atteignent une intensité toujours plus élevée, 2019 était à ce titre une année record. Leur résurgence est directement liée à la hausse des températures moyennes, qui assèche de manière inhabituelle l'air sibérien. En 2019, les autorités ont d'abord refusé d'intervenir, car les feux ne menaçaient directement aucune habitation et il était ainsi préférable économiquement de les laisser s'éteindre par eux-mêmes. Mais l'incendie a gagné en vigueur : le nuage de fumée a voyagé de l'Oural à la côte ouest de l'Amérique du Nord. En brûlant, les feux ont libéré des doses massives de gaz carbonique et stimulé la fonte du pergélisol, accélérant ainsi le processus de réchauffement. C'est donc un cercle vicieux dont la Sibérie ne pourra sortir qu'avec un investissement conséquent de la part de l'État en matière de sécurité civile, ce qui n'est pas encore le cas : en 2019, l'État a fini par envoyer l'armée pour lutter contre les incendies, plusieurs semaines après qu'ils se soient déclarés. Il faudra ainsi être particulièrement prudent si vous prévoyez de vous rendre en Sibérie en été.

ENVIRONNEMENT

La Russie entretient un rapport ambigu à son environnement, oscillant entre protection et exploitation, déni et inquiétude. La nature est prégnante dans la culture du pays, présente également par la diversité de ses milieux et l'abondance de ses ressources. Le territoire est recouvert à plus du 60 % de forêts, ce qui représente plus d'un cinquième du couvert boisé de la planète. Il possède également des réserves d'eau, du pétrole, du gaz et des minerais. Les premiers parcs nationaux furent créés pendant la période soviétique, qui exerça aussi de fortes pressions sur les ressources et les milieux, et dont le passif environnemental subsiste encore. Les deux grandes villes du pays, Moscou et Saint-Pétersbourg souffrent de la mauvaise qualité de l'air et des déchets qui s'entassent dans les décharges. À ce panorama s'ajoute la fonte du permafrost, qui pourrait avoir l'effet d'une « bombe climatique ».

Parcs nationaux et Réserves naturelles

La Russie compte actuellement le plus vaste ensemble de zones protégées au monde, aux statuts différents, dont 41 parcs nationaux incluant plus de trente réserves de biosphère classées à l'UNESCO. Ces espaces ont vocation à protéger les milieux naturels et leur biodiversité : taïga, toundra, et habitats d'espèces végétales ou animales menacées. La Réserve de biosphère de Sikhote-Aline créée en 1936 abrite le tigre de Sibérie. En 2018, le pays a annoncé la création de la plus importante réserve naturelle de Russie, soit 6 milliards d'hectares. Il s'agit de la Réserve naturelle des nouvelles îles sibériennes, qui constitue la plus grande zone humide du pays. La disparition de la biodiversité et la dégradation des milieux naturels tiennent aussi aux activités anthropiques passées et présentes. Le lac Baïkal est classé au Patrimoine de l'UNESCO. Par ailleurs la chasse dans de nombreux espaces et notamment dans des sites d'hivernage pose problème, ainsi que le réchauffement climatique, qui a pour conséquence un déplacement de certaines espèces.

- **Le Parc national Zabaïkalski,** situé sur la rive est du lac Baïkal, est aussi un lieu de recherche scientifique. Il permet de découvrir des milieux très divers dont un patrimoine naturel et culturel tel que les îles Ouchkani, le cap Tourali, ou des sources chaudes.

- **Le Parc national de Pribaïkalski,** situé quant à lui sur la rive ouest du lac Baïkal, comprend les bassins collecteurs d'eau, issus des rivières et un relief montagneux. Là encore, la faune, la flore et les paysages présents sont exceptionnels, de même que les formes géologiques et hydrologiques, tel le Rocher au Chaman sur l'île d'Olkhon. Les sources de la rivière Angara constituent un site d'étape pour des populations d'oiseaux migrateurs. L'île d'Olkhon, accessible aux visiteurs, est un lieu de nidification pour certaines espèces d'oiseaux. La ligne de train Circum-Baïkal, très prisée des touristes est une manière pittoresque de découvrir une partie du parc.

- **Le Parc national de la Tounka,** à l'ouest du lac Baïkal, est principalement constitué de montagnes, certaines atteignant plus de 3 000 mètres d'altitude. Le paysage qui le compose est celui de la taïga et de la toundra montagnardes, traversé d'ouest en est par la vallée du Tounkinskaïa. Le parc comprend un vaste ensemble de rivières, des lacs d'origines glaciaires ainsi que des sources d'eau chaude minérale.

- **Le Parc national Alkhanaï.** Situé en Sibérie orientale, il abrite le Mont-Alkanaï, montagne sacrée pour les bouriates, les Mongols, les bouddhistes et les chamanes. Lieu de pèlerinage et de quiétude, il accueille également les touristes. Les milieux naturels composent de magnifiques paysages de montagnes, de forêts, cascades et sources. Le parc abrite également des sites culturels.



© LIGHT POET - SHUTTERSTOCK.COM

Tigre de Sibérie.

Le Parc national d'Anyuyski. Situé en Sibérie orientale, dans une zone peu densément peuplée, il revêt un intérêt écologique important, en tant que continuum entre les montagnes du Sikhote-Alin et la basse plaine, inondable du fleuve Amour. Il constitue une zone humide remarquable, abritant de nombreuses espèces endémiques. Le parc est aussi l'habitat du tigre de l'Amour et d'autres espèces menacées.

On citera également le Parc national de la Bikine, habitat du tigre de Sibérie et le Parc national du Tchikoï, au sud-est du lac Baïkal, qui protège l'écosystème de la rivière Tchikoï. La magnifique et sauvage péninsule du Kamtchatka abrite quant à elle plusieurs espaces protégés, dont le Parc naturel du Kamtchatka du Sud dans l'Extrême-Orient russe et le Parc naturel de Nalytchevo, avec ses sublimes paysages de volcans, mers et montagnes, et ses ours polaires.

Le Parc national de Valdaï est également classé Réserve de biosphère de l'UNESCO. Très fréquenté, ce parc situé dans le centre de la Russie préserve un écosystème de lacs et de forêts.

Le Parc national de Sotchi est le second parc créé dans le pays, en 1983. Il présente 48 itinéraires touristiques, entre Caucase et mer Noire.

Le Parc national de la Terre du Léopard, fusion de plusieurs réserves naturelles, abrite des espèces de félins parmi les plus menacées de la planète.

Le Parc national de Saïliouguem protège les milieux de l'Altaï et l'un de ses hôtes les plus fameux, le léopard des neiges.

Un lourd passif environnemental

La période soviétique a en effet induit une pression importante sur les milieux et les ressources naturelles. Le choix d'une agriculture intensive et irriguée du coton a ainsi impacté les réserves en eau des lacs et contribué à l'assèchement, voire à la disparition de milieux humides fragiles tels que des tourbières. L'extraction des ressources telles que l'or, l'aluminium et les autres minerais ont entraîné de sévères pollutions des milieux : eau des rivières, lacs et mers, sol, air et par voie de conséquence une contamination de la chaîne alimentaire. L'exploitation du charbon et le gaz brûlé dans de grandes torchères, outre une pollution de l'air, jouent un rôle important dans le réchauffement climatique. Le développement du nucléaire pendant l'ère soviétique a également laissé des déchets d'uranium dont la gestion est parfois déficiente, sans compter les tonnes d'uranium envoyées par la France dans les années 1990 dont une partie pour être enrichie et l'autre stockée à l'air libre en tant que déchets. En effet, selon une enquête parue en 2009, près de 13 % des matières radioactives produites par le parc nucléaire français auraient ainsi transité dans le complexe atomique de Tomsk-7. Plus récemment, en août 2019, une explosion sur une base nucléaire à proximité de Nyonoksa a fait huit morts et rejeté des nucléotides dans l'atmosphère. La Russie vient de mettre en service, en décembre 2019, la première centrale nucléaire flottante, l'Akademik Lomonossov, dans les eaux de la péninsule des Tchouktches. Capable de fournir l'électricité d'une ville de 100 000 habitants, faut-il y voir une action concrète en matière de lutte contre le réchauffement climatique ou un potentiel « Tchernobyl flottant » ?



© BUDKOV DENIS - SHUTTERSTOCK.COM

Ours dans le Kamtchatka.

Risques liés au réchauffement climatique

Selon l'Observatoire mondial de la Météorologie, les températures ont augmenté en moyenne 2,5 fois plus – entre 1976 et 2014 – en Russie que dans le reste du monde. Si les arbres jouent le rôle de puits de carbone, il n'en reste pas moins que les activités anthropiques génèrent des émissions de gaz à effet de serre, notamment l'exploitation du gaz et du charbon. Les phénomènes extrêmes se sont multipliés ces dernières années : inondations, tempêtes, séismes, glissements de terrain, incendies. L'augmentation des températures entraîne en effet des sécheresses plus sévères, et des incendies de plus forte ampleur. Ce furent ainsi plus de 15 millions d'hectares de forêt qui disparurent dans les flammes pendant l'été 2019 en Sibérie. Que dire de la fonte du permafrost (ou pergélisol) ? Ce sol gelé en permanence couvre à peu près 50 % de la Russie, principalement en Sibérie. Il contient des matières organiques – donc du carbone – piégées pendant le pléistocène (période glaciaire). En fondant, le sol libère du CO2. Exposées à l'air, les matières organiques vont également être dégradées par des bactéries qui vont émettre à la fois du CO2, mais également du méthane, puissant gaz à effet de serre.



Volcan de Tolbachik sur la péninsule du Kamtchatka.

© GUENTERGUNI - ISTOCKPHOTO.COM

D'après les scientifiques, la contribution de la fonte du pergélisol au réchauffement climatique pourrait, à l'horizon 2100, être comprise entre +1 et +7 °C. Quand on sait que le permafrost de l'Arctique a déjà commencé à fondre, avec une avance de 70 ans sur les prévisions des experts du GIEC (Groupe d'Expert Intergouvernemental sur l'Évolution du Climat), et qu'il contient également un immense stock de mercure, il y a quand même sujet à inquiétude. En Sibérie, la fonte du permafrost entraîne déjà des glissements de terrain et des inondations, notamment dans la région de Yakoutie, où les fondations des habitations sont dangereusement menacées. Le pergélisol pourrait aussi libérer des virus oubliés et présenter des risques sanitaires dont l'ampleur demeure encore inconnue. Le décès d'un enfant en Sibérie en 2016 par la maladie du charbon (Anthrax) serait lié au dégel d'un cadavre de renne mort de cette maladie.

Politiques et actions environnementales : entre déni et inquiétudes

La Russie a ratifié le protocole de Kyoto et les accords de Paris. Dans les faits, peu d'actions ont été mises en œuvre, le pays intégrant l'effet « puits de carbone » de ses forêts dans le calcul de ses émissions. En 2017, il représente cependant le 4e émetteur de gaz à effet de serre du monde (4,7 % des émissions). Selon le *Climate Change Performance Index*, outil développé par l'ONG allemande Germanwatch, la Russie atteint des scores très faibles concernant sa politique en matière de climat. Selon un sondage IPSOS pour EDF publié en 2019, 33 % des sondés du pays contestent l'impact de l'Homme dans le réchauffement climatique. Certains y voient un effet d'aubaine, le phénomène pouvant libérer des terres pour l'agriculture, ou encore ouvrir une nouvelle route en Arctique. D'autres, parmi lesquels scientifiques, populations autochtones ou associations, œuvrent à des actions concrètes. Ainsi le géophysicien Sergueï Zimov et son fils Nikita ont-ils créé « Pleistocéne Park », un centre de recherche scientifique associé à la North-East Scientific Station (NESS). L'idée est de recréer l'écosystème du pléistocène, afin de protéger le permafrost. Il s'agit plus précisément de faire disparaître la toundra au profit d'un milieu steppique. Pour ce faire, ils ont introduit dans le parc des bisons, chevaux et autres herbivores – à défaut de mammouths – afin de transformer la végétation. Le travail de ces animaux : piétiner et se nourrir de la toundra pour favoriser la création de prairies, qui elles, absorbent moins la chaleur du soleil et limitent donc la fonte du pergélisol. L'ambivalence des réactions tient en partie aux différentes influences culturelles qui imprègnent le pays. Le cosmisme (courant philosophicoreligieux apparu en Russie au XIXe siècle) et le slavisme prônent plutôt un respect de la nature, tandis que l'occidentalisme et le marxisme ont insufflé une vision plus productiviste de la nature, justifiant son exploitation. Les courants politiques y compris pendant la période soviétique ont baigné dans cette attitude duale, créant les premiers espaces protégés, et exploitant parallèlement parfois dramatiquement les ressources naturelles, générant de graves pollutions et interdisant les associations de protection de l'environnement. Des progrès ont été faits, comme la mise en place d'une gestion de la « poubelle nucléaire » de Marmansk en mer de Barents, ancien cimetière de sous-marins nucléaires, et fruit d'une coopération internationale de plus de dix ans. Des efforts restent à poursuivre, notamment pour lutter contre le changement climatique, traiter le passif environnemental, mettre en place une véritable gestion des déchets, et prévenir les pollutions.



© ALEXEYBORODIN - ISTOCKPHOTO.COM

Bisons se nourrissant de la toundra.

HISTOIRE

« La Russie est un secret, enveloppé d'un mystère que dissimule une énigme. » La phrase de Churchill prend tout son sens au regard de l'histoire de ce pays. Les influences extérieures s'y sont superposées tout au long des siècles. D'abord les Varègues, peuple d'origine normande, apportent à la Russie sa première organisation institutionnelle. Puis Byzance prend le relais à partir de la conversion de la Russie à l'orthodoxie au Xe siècle. Le joug mongol du XIe au XIVe siècle coupe la Russie de l'Europe pendant 250 ans. Au XVIIIe siècle le pays s'ouvre à l'Occident sous l'égide de Pierre Ier et de Catherine II, avant de se voir imposer un modèle tout à fait différent en 1917 : le socialisme. L'utopie prend le pouvoir et 70 ans durant, transforme profondément la société. Mais depuis la chute de l'URSS en 1991, la Russie s'est ouverte à de nouvelles valeurs alors inconnues : lois du marché, esprit d'entreprise et appétit de la consommation.

Xe-IIe SIÈCLE AV. J.-C.

Au début de son histoire, la terre de la future Russie est une plaine immense et monotone, aux reliefs peu élevés. Les peuples nomades peuvent facilement la parcourir : des Cimmériens sont présents au Xe siècle av. J.-C., puis les Scythes du VIIe siècle au IIe siècle et enfin les Sarmates qui arrivent au IIe siècle av. J.-C. et seront suivis par d'autres tribus : les Huns, les Bulgares, les Khazars, les Goths, les Wisigoths et les Vandales. Mais il ne s'agit là que de peuples épars, bien loin de constituer un véritable État. Il faut attendre pour cela les Slaves puis les Varègues, qui vont donner la première impulsion dans la constitution de la future Russie.

VIe IXe SIÈCLE

Les véritables ancêtres des Russes sont les Slaves. Ce peuple originaire du nord-est des Carpates s'est éparpillé au cours des siècles adoptant des caractères divers selon le lieu où il s'est installé. Une partie d'entre eux s'implante sur ce qui deviendra la terre russe entre le VIe et le IXe siècle de notre ère. Pour chasser les Khazars et se défendre, les Slaves invitent les Varègues (tribu scandinave voisine) à les gouverner. Les Varègues se trouvant sur cette terre sont appelés *Rus*, mot dérivé du finnois *Ruotsi*, qui désigne le Roslagen, une région du sud de la Suède où ils vivaient. Ce sont eux qui vont donner une première dynamique dans la constitution d'un État et les tribus slaves se trouvent unifiées pour la première fois en 860 sous l'égide d'un prince varègue, Rurik, originaire du Danemark.

IXe XIIe SIÈCLE

L'âge d'or de la Rus' de Kiev

Le siège de la première dynastie des Rurikides se trouve à Kiev, aussi appelle-t-on le premier État la Rus' de Kiev. Il s'agrandit au fur et à mesure des conquêtes jusqu'à dominer progressivement une grande partie des Slaves. La Rus' abandonne institutionnellement le paganisme slave en 990 quand elle se convertit au christianisme oriental de Byzance, avec laquelle elle a établi des contacts commerciaux. La conversion tardive de la Russie est fondamentale pour la suite de son histoire : en devenant chrétienne, elle intègre l'Europe. De plus, c'est de Byzance qu'elle reçoit son art, son architecture et ses icônes. Grâce à l'écriture, une littérature prend naissance. Enfin, cette conversion achève d'unifier la Rus', après le premier élan donné par les Varègues : elle permet d'unifier les Slaves orientaux au sein d'une même foi. Elle donne ainsi une cohérence à l'empire multiethnique qu'était jusqu'alors l'État varègue : la liturgie slave va devenir la base de l'identité culturelle nationale.

XII[e] SIÈCLE

Déclin de la Rus' : le centre de l'État se déplace vers le nord

La région de Kiev, épine dorsale d'un circuit commercial, tombe progressivement en désuétude alors que le commerce en Méditerranée redevient florissant au XII[e] siècle. La Moscovie devient progressivement le nouveau centre de gravité de la Russie, aux dépens de Kiev, qui est abandonnée. Ce déplacement du centre de la Russie est à la source de la création de trois grands espaces dont les frontières ne vont cesser de changer au fil des siècles : l'Ukraine (littéralement « les marches »), la Biélorussie (« Russie Blanche ») et la Grande Russie. Mais morcelé, le territoire faiblit devant les envahisseurs.

XIII[e] XIV[e] SIÈCLE

Le joug mongol

L'Asie connaît un grand bouleversement : Gengis Khan unifie les tribus mongoles et conquiert la Chine en moins de dix ans. Ses descendants saccagent Moscou et s'emparent de Vladimir, de Souzdal et de Kiev en 1240, époque à partir de laquelle on date en Russie le début de la domination tataro-mongole qui s'étendra ensuite à l'Europe Centrale. La domination tatare se matérialise principalement par des taxes à payer. Cette période voit l'affirmation de Moscou, dont les princes réussissent à obtenir des khans de la Horde d'or la mission de collecter les impôts. Moscou se voit aussi chargée de se battre contre les villes ennemies des Tatars. Cela augmente progressivement son assise politique. En 1380, le grand-prince Dimjtri de Moscovie bat les Tatars à Koulikovo et le déclin de l'Empire tatar s'amorce. Etant donné que les Tatars, convertis à l'islam au début du XIV[e] siècle, n'interfèrent pas du tout dans la religion, l'orthodoxie devient un très grand facteur d'unité pour la population et le signe du fondement de la nation. L'Église orthodoxe est aussi une des seules façons de rester en contact avec Constantinople et la Méditerranée. Par ailleurs, les 250 ans de joug coupent complètement la Russie de l'Europe alors en pleine Renaissance. Pour certains, cette période explique le retard russe par rapport à l'Europe et le besoin constant des dirigeants de vouloir le rattraper. Le destin de la Russie semble en effet scellé : coupée de l'Occident, son histoire est vouée à être autre, ni européenne, ni asiatique.

1530 1584

Ivan le Terrible

En 1480, Ivan III est le premier prince à refuser toute allégeance à la Horde d'or. Il libère définitivement la Russie du joug mongol et consolide la Moscovie. Moscou devient seule héritière de la Rus' de Kiev et Ivan III s'octroie le titre de ***Caesar***, qui, par une adaptation à la langue russe, donne ***tsar***. Etant donné que l'empire de Rome et celui de Constantinople sont tombés, il déclare Moscou « Troisième Rome », c'est-à-dire porteuse des valeurs chrétiennes. Son fils Ivan IV est passé à la postérité sous le nom d'Ivan le Terrible. Marqué très jeune par l'assassinat de sa mère par les boyards (aristocrates), il garde contre eux une haine farouche et, plus, tard, les accuse d'avoir organisé le meurtre de sa femme. C'est alors le début d'un règne de terreur qui dure jusqu'à sa mort et dont le bras armé est l'***opritchnina***, une nouvelle police secrète, servant à imposer ses mesures répressives. Par ailleurs, Ivan le Terrible réforme le code agraire, en attachant les paysans à leur terre et installe ainsi le début de ce qui sera un terrible fléau pour la Russie : le servage. Sous peine de mourir, aucun paysan ne doit fuir. Mais beaucoup partent vers le nord où, avec des esclaves en fuite et des aventuriers, ils constitueront plus tard ce que l'on appelle les Cosaques. Ce sont les conquêtes d'Ivan le Terrible qui ouvrent la voie à la constitution d'un véritable empire. Il s'attaque tout d'abord au reste de l'empire mongol. En 1552, il conquiert le khanat de Kazan puis Astrakhan en 1556 et devient le maître de toute la Volga. Ivan a posé les jalons de l'empire. Mais après lui, les troubles commencent.



© FIFG - SHUTTERSTOCK.COM

Buste du Tsar Ivan III.



TOUTE LA PROGRAMMATION SUR WWW.TOUTELHISTOIRE.COM

UNE CHAÎNE DU GROUPE MEDIAWAN

DISPONIBLE SUR : CANAL orange free SFR bouygues bbox molotov WATCH IT

@TLHTV

Otstopp.com

1613

Le début de la dynastie des Romanov

Quand le fils d'Ivan IV meurt en 1598, la dynastie des Riourikides s'éteint. C'est son beau-frère Boris Godounov qui prend sa succession. Malgré un début de règne brillant qui ouvre le pays à l'étranger, Boris se voit vite opposer la résistance des fameux boyards. Commence alors ce qui a été appelé « le temps des troubles » (1604-1613) : les prétendants au trône se succèdent, et l'identité du fils d'Ivan le Terrible est usurpée deux fois alors que les boyards et les Polonais voisins se disputent le nouvel Empire. Une alliance entre les deux concurrents est défaite, puis, en 1613 une assemblée populaire choisit pour tsar Michel Romanov, premier de la dynastie.

XVIII[E] SIÈCLE

Bouleversement européen

Les deux tsars les plus marquants de la dynastie Romanov sont incontestablement Pierre Le Grand, qui règne de 1682 à 1725, et Catherine II qui règne de 1762 à 1796. Conscients du retard de la Russie par rapport au reste de l'Europe, ils œuvrent tous deux pour une ouverture de la Russie sur l'Occident, voyant dans le modèle européen le meilleur moyen de faire de la Russie une nation progressiste.

1672
1725



© PETER HERMUS - ISTOCKPHOTO.COM

Pierre le Grand

Pierre le Grand se donne pour mission d'arracher la Russie au Moyen Âge et de la tourner vers les lumières de l'Europe. D'un voyage en Europe, il rentre avec une idée principale en tête, celle de construire une marine moderne, ce qui nécessite d'obtenir un morceau de la Baltique. Après l'avoir conquis à la suite d'une guerre contre la Suède, il entreprend de construire un port au niveau du golfe de Finlande, à l'embouchure de la Néva, afin d'ouvrir « une fenêtre sur l'Europe ». C'est là qu'il construit en 1703 la ville de Saint-Pétersbourg, qui deviendra capitale en 1712 et qu'il dote de tous les attributs d'une ville européenne : palais, ministères de style occidental, musées, université et bibliothèque. Pierre I[er] demeure le symbole du tsar qui a cherché dans le modèle occidental l'ultime recours pour faire avancer la Russie de gré ou de force, dans le but de faire de son pays la première puissance européenne. Les dirigeants qui lui succéderont resteront fidèles à cette politique. La cour va continuer à s'occidentaliser, au point d'être coupée de la masse paysanne. C'est à cette époque que le terme de Russie supplante celui de Moscovie.

Catherine la Grande

1729
1796

Catherine II dite la Grande est originaire de la petite aristocratie allemande et arrive en Russie à l'âge de quinze ans. Mariée au petit-fils de Pierre le Grand, elle l'écarte du trône et entreprend de construire un empire qui par sa taille doit dépasser les Empires romains et byzantins. Consciente comme Pierre du retard de son pays, Catherine est bien décidée à le transformer. Aussi décide-t-elle de l'ouvrir au monde des idées qui fleurissent à l'ouest à cette époque-là : la philosophie des Lumières. Elle correspond avec Voltaire et fait venir Diderot à sa cour. Ainsi l'influence française se propage-t-elle avec son cortège d'idées progressistes : son règne est marqué par un bouillonnement culturel. Mais la question problématique du servage ne cesse d'augmenter, provoquant l'une des révoltes paysannes les plus célèbres de l'histoire : la révolte de Pougatchev qui voit s'unir plus d'un million de paysans avant d'être réprimée sévèrement par les armées du pouvoir. Pougatchev finit par être trahi et livré par ses partisans et décapité à Moscou en 1775. Catherine II continue à étendre son empire. Elle s'empare de la Lituanie, de la Biélorussie, de l'Ukraine occidentale et elle se partage la Pologne avec Frédéric de Prusse, mais sa conquête la plus importante est la Crimée. Mais à la fin de son règne, effrayée par la Révolution française, Catherine ferme subitement son pays aux idées nouvelles.



© KONSTANTINKS - ISTOCKPHOTO.COM

Prémices révolutionnaires

XIXe SIÈCLE

Le XIXe siècle voit la naissance en Russie d'une population éclairée et de la première intelligentsia, inspirée par des idées venues d'Europe. Après la philosophie des Lumières, les intellectuels russes s'intéressent au socialisme. C'est aussi au XIXe siècle qu'au prix de conflits sanglants, l'Empire tsariste va définitivement asservir le Caucase et l'Asie Centrale.

Alexandre Ier

1777
1825

Le règne d'Alexandre Ier (1801-1825) est presque entièrement occupé par l'invasion de Napoléon. Malgré la paix conclue avec les Français à Tilsit en 1807, Napoléon envahit la Russie et se trouve à Moscou en 1812. Dans un élan de ferveur patriotique, ses habitants préfèrent incendier leur ville plutôt que de la livrer à l'ennemi. Aussi la retraite de Napoléon est-elle immédiate et les troupes russes vont même jusqu'à l'« accompagner » à Paris en 1814. Les campagnes européennes des jeunes officiers ont insufflé un nouvel esprit à l'aristocratie russe : ils créent des cercles de pensée et réfléchissent aux retards du pays. C'est la première tentative en Russie d'une pensée libre et d'une réflexion politique. Après la mort subite d'Alexandre en 1825, ces sociétés vont profiter du court interrègne pour essayer de prendre le pouvoir sous la forme d'une insurrection, connue sous le nom de révolte des décabristes. Tous les conspirateurs sont arrêtés, les dirigeants sont exécutés et les autres déportés en Sibérie. Pour la première fois, les participants veulent non pas changer de souverain, mais de régime, en le dotant d'une constitution.

1825
1881

Le successeur d'Alexandre, Nicolas Ier reste marqué pendant tout son règne (1825-1855) par la révolte des Décembristes de 1825 et n'aura de cesse, en s'autoproclamant « gendarme de l'Europe », de lutter contre toute idée révolutionnaire. Le règne d'Alexandre II (1855-1881) marque la fin d'une époque en Russie. Il décide d'abolir le servage en 1861, mais cela ne provoque pas l'effet escompté. Alexandre II mène beaucoup de réformes libérales, il crée des hôpitaux et des écoles primaires. La censure se fait moins sévère et les débats d'opinion sont possibles. Parallèlement, les jeunes idéalistes de la période précédente sont remplacés par une jeunesse plus engagée qui entre en effervescence dans les universités et radicalise complètement sa révolte contre l'autocratie. Beaucoup d'étudiants se rendent en Angleterre, en Suisse et en France, où ils embrassent le marxisme et légitiment l'attentat à but politique : Alexandre II est assassiné par un groupe révolutionnaire terroriste en 1881. Après lui viendra le temps de la réaction. Luttant contre toute idée révolutionnaire, Alexandre III renforce la censure. Surtout, il comprend le retard de la Russie face à l'Europe et décide de faire entrer le pays dans l'ère industrielle.

1905
1917

Fin de l'Empire tsariste

Le règne de Nicolas II (1894-1917) marque la fin de l'Empire tsariste. En 1905, le pays perd une guerre contre le Japon et fait face à plusieurs soulèvements populaires. Au mois de janvier, une manifestation ouvrière est réprimée dans le sang et certaines élites éduquées, les paysans et les ouvriers joignent leurs forces pour demander plus de libertés politiques et des mesures de justice sociale et économique. Cette « Révolution de 1905 » marque, officiellement du moins, la fin de l'autocratie. On met en place un nouvel organe, la Douma, assemblée législative représentant le peuple qui en réalité sera instrumentalisée pour devenir la gardienne de la réaction. Le pouvoir antagonise la population et le tsar, qui complètement déconnecté de la situation, préfère s'en remettre à son ministre mystique Raspoutine (voir le dossier ***Nicolas II, dernier tsar***). Les Russes sont exaspérés : le tsar, qui depuis Ivan le Terrible jouissait d'un visage paternel, perd tous ses attributs. Il ne manque plus qu'un événement pour que le mouvement révolutionnaire explose. Ce sera la guerre de 1914. Entraînée dans ce combat pour soutenir la Serbie, pays frère, contre l'Autriche, la Russie est bientôt confrontée à ses faiblesses structurelles : l'approvisionnement est rendu très difficile à cause de problèmes de transport. La population des villes n'étant plus ravitaillée, elle décide de se soulever à Saint-Pétersbourg en février 1917 pour obtenir du pain. L'armée se range à ses côtés. Devant cette situation irréversible, la Douma forme un gouvernement provisoire et le 15 mars, le tsar abdique en faveur de son frère Michel qui renonce lui-même au trône.

1917

L'année aux deux révolutions

À partir de février 1917, un gouvernement provisoire se met en place qui promeut une république bourgeoise. La guerre, cet élément déterminant qui a provoqué la Révolution de Février, se poursuit et le mécontentement du peuple augmente. Parallèlement à ce gouvernement officiel, un autre pouvoir s'organise : celui des Soviets. Ces regroupements de soldats et d'ouvriers se propagent dans différentes villes du pays en suivant le modèle de Petrograd. Ainsi le chaos continue-t-il de régner dans le pays tandis que le ravitaillement en nourriture fait toujours défaut. Et la légitimité du gouvernement provisoire s'amenuise de jour en jour.

Pendant ce temps, Vladimir Illitch Oulianov Lénine rentre de son exil en Suisse et prend la tête du mouvement bolchevik. Aussi, alors que le gouvernement provisoire galvanise les mécontents, Lénine lance en avril 1917 ses fameuses thèses d'avril : il faut arrêter la guerre qui n'est plus supportable pour la population, partager la terre avec les paysans comme ceux-ci le souhaitent depuis longtemps et surtout, mettre tout de suite en œuvre la révolution socialiste en passant à une république des Soviets qui donne le pouvoir aux ouvriers. Le 6 novembre, des détachements d'ouvriers et de soldats commandés par Trotski entrent dans le siège du gouvernement provisoire, le Palais d'hiver de Petrograd et le coup d'État passe à la postérité comme la « Révolution d'Octobre ».

1918
1921

Guerre civile

Les Russes en guerre ont accueilli avec passivité et indifférence l'arrivée des bolcheviks au pouvoir. Mais bientôt, les opposants de toutes sortes se réveillent et tentent de s'organiser. Ils déclenchent une guerre civile. Les Blancs (monarchistes et antibolchéviques) reçoivent l'appui d'armées étrangères. Trotski organise une Armée rouge. Pour affronter ses ennemis intérieurs, les dirigeants se désengagent de la guerre en signant la paix de Brest-Litovsk et en acceptant les exigences énormes de l'Allemagne : ils perdent les pays baltes et la Pologne.

1922

Naissance de l'URSS

Au début du XX^{e} siècle, l'Empire russe s'étendait de Varsovie à l'océan Pacifique, et de la mer Baltique à la Transcaucasie et l'Asie centrale. Dès 1917, il commence à se disloquer : les peuples non russes affirment leur souveraineté et bien souvent, se battent aux côtés des Blancs dans la guerre civile. Pour rétablir (par la force) une unité, l'Union des républiques socialistes soviétiques (URSS) est créée en 1922. On va donc pouvoir conserver le territoire impérial, mais en y promouvant une idéologie décoloniale et d'émancipation par le communisme.

Alors que l'idée première des bolcheviks est d'exporter la révolution, ils doivent se résoudre à cette impossibilité et décident de se concentrer sur la construction du socialisme dans un seul pays. En 1921, le pays sort complètement ruiné de six années de guerre, aussi Lénine, assez pragmatique, décide-t-il de faire une pause dans l'instauration du socialisme. Il crée la NEP, nouvelle politique économique commune, afin de permettre au pays de se reconstruire économiquement. Il autorise le développement d'un secteur privé dans la petite industrie et le commerce de détail. Sur le plan économique, c'est un grand succès, le pays se relève.

LES ANNÉES 1930

Le grand tournant staliniste

Lénine meurt prématurément en 1924. Une lutte de pouvoir s'engage entre Trotski et Staline que ce dernier remporte. Il décide d'engager le pays sur la voie d'une industrialisation forcenée dont collectivisation forcée et industries lourdes sont les maîtres mots. C'est le temps de la planification, principe directeur de la politique stalinienne qui va concerner tant les rendements économiques que, par exemple, l'alphabétisation de la population. Mais la vie reste difficile : la population manque entre autres cruellement de biens de consommation. Pour entretenir son autorité, Staline s'appuie sur trois choses : la terreur, le culte de la personnalité et la propagande. À partir de 1934, le NKVD (puis KGB) contrôle la population. La même année, les purges commencent avec l'élimination des gens du Parti. Des millions de Russes sont envoyés dans des camps de concentration : les Goulags, dont beaucoup ne reviendront pas.



© VYACHESLAV LOPATIN - SHUTTERSTOCK.COM

Joseph Staline.

1939
1953

À l'extérieur, l'URSS entre dans le concert des nations, en 1924, lorsqu'elle est admise à la SDN. Elle se rapproche d'abord des démocraties occidentales. Mais à la suite des accords de Munich, Staline décide de s'allier à Hitler. En mars 1939 est signé le pacte germano- soviétique, à la faveur duquel l'URSS annexe de septembre 1939 à mars 1940 la Pologne orientale, la Carélie, les États baltes, la Bessarabie et la Bucovine du Nord. Mais le 22 juin 1941, Hitler envahit une URSS mal préparée à la guerre. L'armée nazie avance rapidement jusqu'aux environs de Moscou qui résiste à un long siège. Staline réussit à mobiliser la population au service de la « Grande Guerre patriotique » (terme employé par l'Union soviétique pour désigner son conflit face au nazisme hitlérien) et conclut un accord avec la Grande-Bretagne. Début 1943, l'Armée rouge regagne du terrain et à l'automne 1944 pénètre en Roumanie, en Bulgarie, en Hongrie, participe à la libération de la Yougoslavie, progresse en Pologne au début 1945 et, conformément aux accords de Yalta, occupe l'Allemagne de l'Est. Toujours selon ces mêmes accords, elle déclare la guerre au Japon, et obtient, lors de la capitulation de celui-ci, l'île Sakhaline et l'archipel des Kouriles.

À la fin de la guerre, l'URSS a perdu 20 millions d'hommes. Elle regagne rapidement son potentiel industriel grâce au 4e plan quinquennal, mais sa production agricole stagne en raison de la résistance des agriculteurs. Le 5e plan quinquennal donne encore la priorité à l'industrie lourde plutôt qu'aux biens de consommation. Certaines nationalités, accusées d'avoir collaboré avec l'ennemi, sont déportées : Ingouches, Tchétchènes et Tatars de Crimée sont déportés dès 1943 et leurs républiques autonomes supprimées. La répression policière est omniprésente, et l'adulation de Staline confine à l'absurde. « Le Petit Père des peuples » meurt le 5 mars 1953. Entre-temps, la Guerre froide est née, d'une incapacité des Alliés à s'entendre. L'URSS impose son autorité sur les territoires libérés par l'Armée rouge, refuse l'aide américaine proposée du plan Marshall et impose un blocus à Berlin en 1948. Le « rideau de fer » s'abat sur l'Europe et pendant 40 ans sépare les démocraties populaires à l'Est des démocraties libérales à l'Ouest.

Khrouchtchev et la déstalinisation

1953
1964

À la mort de Staline, Khrouchtchev est placé à la tête du secrétariat du Parti. Les deux premières années de ce nouveau dirigeant sont caractérisées par un certain dégel. Au cours du XXe congrès de 1956, Khrouchtchev dénonce les crimes de Staline, la terreur et le culte de la personnalité, ce qui provoque la stupeur dans le camp socialiste. C'est la déstalinisation : on assiste à la réhabilitation des victimes des purges et de la plupart des nationalités déportées en Sibérie. Khrouchtchev tente aussi de modifier l'orientation de l'économie : il donne la priorité aux biens de consommation et lance un programme de construction immobilière, avec les ***khrouchtchevki***, ces blocs d'immeubles symboliques. C'est aussi le temps des succès scientifiques : mise au point de la bombe H en 1953, Gagarine dans l'espace en 1961. Le 4 octobre 1957, l'URSS remporte une victoire symbolique sur les États-Unis en lançant le premier satellite Spoutnik I.

Au point de vue international, une détente est amorcée avec la fin de la guerre de Corée en 1953. À l'extérieur, l'URSS soutient les pays du tiers-monde récemment décolonisés, mais ses rapports avec la Chine se détériorent jusqu'à la rupture publique de 1961. Les relations avec l'Ouest et surtout les États-Unis se sont nettement refroidies et la crise atteint son paroxysme avec la construction du Mur de Berlin en 1961 et les missiles soviétiques de Cuba. L'échec de cette politique offensive amène Khrouchtchev à rechercher une entente durable avec les États-Unis : le téléphone rouge est installé en 1963. Mais le secteur économique et agricole est en difficulté. À la suite de plusieurs dérapages, Khrouchtchev, désavoué, doit démissionner en 1964.

Brejnev et l'ère de la stagnation

1964
1982

Brejnev lui succède et entend poursuivre une politique plus réaliste et revenir à l'orthodoxie léniniste. On prend des mesures pour améliorer l'agriculture et le rendement et donne plus d'autonomie aux entreprises industrielles. La censure est renforcée et les intellectuels ont du mal à l'accepter après un Khrouchtchev tolérant. Les dissidents font part de leurs critiques à l'étranger, notamment Sakharov (prix Nobel de la paix en 1975). Brejnev meurt en 1982. Lui succèdent à la tête du parti Andropov puis Tchernenko. Celui-ci meurt en 1985. À l'extérieur, l'URSS renforce le pacte de Varsovie. Elle renforce aussi ses liens avec Cuba, qui devient un véritable satellite, mais aussi avec la Syrie, l'Irak, le Yémen, l'Algérie... Après la répression du Printemps de Prague en 1968, elle intervient indirectement au Viêt Nam et au Cambodge pour y installer des régimes communistes et directement en Afghanistan en 1979 pour soutenir un régime à sa dévotion. 100 000 soldats russes font face à une forte résistance locale et les 10 ans de « bourbier afghan » traumatiseront plusieurs générations. Mais tout en menant cette politique de fermeté à l'intérieur du camp socialiste, elle améliore ses relations avec l'Ouest en signant tous les traités de désarmement.

Gorbatchev et la *perestroïka*

1985

En 1985, l'économie est paralysée, le pays souffre de problèmes d'alcoolisme et c'est une économie parallèle qui permet la subsistance. À l'international, la course aux armements avec les États-Unis continue alors que l'URSS n'en est plus capable. La population accepte de moins en moins cet état de fait. Gorbatchev arrive au pouvoir en 1985 et va tenter une sorte de révolution : changer de fonctionnement tout en conservant le même système communiste. Il lance la ***perestroïka***, mot qui signifie « restructuration ». C'est le volet économique des réformes qu'il entreprend. Il assouplit les directives et permet de créer un embryon de privatisation. Le volet idéologique de ses réformes est la ***glasnost***, mot qui signifie « transparence » : on peut dire publiquement tout ce que l'on taisait sous la pression idéologique. Les dissidents comme Andreï Sakharov sont libérés, des débats publics ont lieu au Soviet suprême. La démocratisation permet l'expression des aspirations démocratiques, écologiques, nationales, religieuses ou même indépendantistes dans les pays baltes et le Caucase. Comme la situation économique ne progresse pas, le mécontentement augmente dans la population. Et comme par ailleurs celle-ci jouit d'une liberté de parole nouvelle, elle peut exprimer ce mécontentement. L'abolition de la censure dans la presse permet par exemple de faire découvrir à la population la catastrophe nucléaire de Tchernobyl en 1986.

La fin de l'URSS

1991

Progressivement, Gorbatchev est pris en étau entre deux formes d'opposition : d'un côté les conservateurs communistes et de l'autre les libéraux. En 1990, après une réforme constitutionnelle, Gorbatchev devient le premier président de l'URSS, mais Boris Eltsine se fait élire président de la RSFSR et les deux adversaires doivent donc cohabiter. En août 1991, les communistes profitent du fait que Gorbatchev soit en vacances pour tenter un putsch contre lui. Le libéral Boris Eltsine prend alors la tête de l'opposition. Il appelle à la résistance et réussit à faire plier le putsch ; une partie des forces le soutient. Surtout, Eltsine réussit à mettre les médias de son côté. Il ressort comme le grand héros de ces journées, tandis que Gorbatchev est complètement discrédité et n'a déjà plus sa place à la tête d'un pays qui ne veut plus exister. La Géorgie et les États baltes, puis l'Ukraine, la Moldavie, la Biélorussie, l'Azerbaïdjan, l'Ouzbékistan, le Kirghizistan, l'Arménie, le Tadjikistan, le Turkménistan, le Kazakhstan et enfin la Russie obtiennent leur indépendance. Le 21 décembre 1991, les accords d'Alma-Ata constatent la fin effective de l'URSS et jettent les bases de la CEI. Gorbatchev, devenu président d'une union défunte, démissionne le 25 décembre et Moscou enterre l'Union soviétique.

1992

Eltsine et le début de la Fédération de Russie

Il y a en 1992, comme en 1917, un vide de pouvoir et une histoire qu'il faut à nouveau réinventer. La mise en place de la « thérapie de choc » du Premier ministre Egor Gaïdar le 2 janvier 1992, instaure la liberté des prix et provoque des situations de détresse qui, pour la grande majorité de la population, s'enracineront au long de la décennie. Le parlement, majoritairement composé d'anciens cadres du régime, s'oppose farouchement à tous ces changements. En septembre 1993, une crise constitutionnelle éclate qui mènera au déploiement de chars et à l'incendie de la « Maison Blanche », siège du Congrès. En décembre, Boris Eltsine fait voter une nouvelle constitution. Fin 1994, la guerre éclate en Tchétchénie, une république du Sud de la Russie qui avait en 1991 déclaré son indépendance, souhaitant s'émanciper de la tutelle russe pour faire partie, au même titre que l'Ukraine ou le Kazakhstan, d'une Union soviétique à qui il ne restait en fait que trois mois à vivre. C'est le début d'un cycle de violence et de terreur qui durera 15 ans et qui changera radicalement l'avenir de la Russie. En juillet 1996, Boris Eltsine parvient à se faire réélire puis à mettre fin à ce qui sera la première guerre de Tchétchénie, en signant un accord de paix avec le président tchétchène Aslan Maskhadov. La fin de la présidence de Boris Eltsine est marquée par une grande instabilité. C'est un nouveau « Temps des Troubles » : les relations entre le Kremlin et la Douma se dégradent au plus haut point et les Premiers ministres valsent. À l'approche des présidentielles de 2000, Eltsine sort de son chapeau un nouveau Premier ministre totalement inconnu du grand public, Vladimir Poutine. Le 31 décembre 1999, Eltsine démissionne à la veille des présidentielles et désigne Poutine comme dauphin. Ce dernier est élu président de la Russie le 26 mars 2000 dès le premier tour avec 52 % des voix. Cette élection triomphale constitue sans conteste une rupture avec l'ère Eltsine.

2000

Premier mandat de Vladimir Poutine

Lorsqu'il arrive au pouvoir en 2000, Poutine est un homme quasi inconnu en Russie. Il doit relever un terrible défi étant donné la situation laissée par son prédécesseur : le pays est ruiné à cause de la crise économique, les grandes attentes de 1991 ne semblent pas avoir été comblées, car les privatisations ont conduit à de nombreuses inégalités et Boris Eltsine n'a pas réussi à rendre aux Russes leur fierté nationale. Aussi le grand pari du premier mandat de Poutine fut de relever tous ces défis. Dès son arrivée au poste de Premier ministre en 1999, il déclenche la seconde guerre de Tchétchénie. Bien plus violente que la première guerre, le conflit marquera durablement les esprits : les populations locales et jeunes conscrits russes se font massacrer, les réfugiés tchétchènes fuient en masse. À la base indépendantiste, le conflit est phagocyté par des éléments étrangers et le confessionnalisme, devenant guerre sainte contre la Russie.

Son deuxième combat fut la mise au pas des oligarques, symbolique de sa volonté de remettre de l'ordre dans la gestion des privatisations. En 2000, il contraint à l'exil les magnats Boris Berezovsky et Vladimir Goussinski, et en 2003 le patron de la compagnie pétrolière loukos, Mikhaïl Khodorkovsky, est emprisonné pour 10 ans. En s'alignant en septembre 2001 sur les États-Unis dans son désir de lutte contre le terrorisme, il redonne à la Russie un rôle international. Enfin, en partie grâce à la manne pétrolière, la situation économique se redresse : le chômage et la pauvreté diminuent. La sortie de crise a été plus rapide et plus soutenue que la plupart des observateurs ne la jugeaient possible. Aussi la « verticale du pouvoir », praxis autoritaire de Poutine, connaît-elle un succès retentissant. Les Russes veulent voir leur pays retrouver les signes de la puissance et Poutine leur donne l'image de ce pouvoir fort auquel ils aspirent. On retrouve cette verticale dans le règlement du conflit tchétchène, alors qu'en 2003 après que le gros de la rébellion ait été maté, est choisi un président loyaliste, chargé de mettre en œuvre la politique de « tchétchénisation » décidée par Vladimir Poutine.

2004

Deuxième mandat

Poutine est donc réélu triomphalement en mars 2004 en obtenant 70 % des voix. Mais les incertitudes demeurent. En 2004, l'attentat de Beslan perpétré par des rebelles tchétchènes, sans que l'on ne sache le degré d'implication des services russes, fait 334 morts le jour de la rentrée scolaire dans une école primaire d'Ossétie du Nord. La popularité de Poutine prend un gros revers en 2005, alors que sa décision de supprimer des acquis sociaux issus du communisme (services gratuits – électricité, chauffage, logement… – pour les classes les plus défavorisées) provoque des manifestations de masse. Dans le voisinage immédiat de la Russie, les anciennes élites communistes et pro-russes se font évincer. La Révolution des Roses en Géorgie à l'automne 2003, la Révolution orange en Ukraine à l'hiver 2004 et la Révolution blanche au Kirghizistan en mars 2005 contribuent à donner l'image d'une Russie qui perd le contrôle de ses anciennes républiques, lesquelles préfèrent se tourner vers l'Occident et recevoir de l'aide des États-Unis.

2008
2012

Medvedev

Les volontés d'émancipation des pays de l'ex-URSS n'ont fait qu'aller en s'intensifiant, stimulant ainsi l'appétit géopolitique de Vladimir Poutine. En raison de l'impossibilité d'effectuer plus de deux mandats à la suite, c'est Dimitri Medvedev qui le remplace à la présidence entre 2008 et 2012, alors que Poutine devient Premier ministre. Cela n'empêche en rien l'éclatement, au mois d'août, de la guerre russo-géorgienne, où les Russes interviennent en soutien aux Sud-Ossètes sur le point de faire sécession. La guerre dure cinq jours et marque le début d'une nouvelle ère de confrontation entre la Russie et l'Occident (en particulier, l'OTAN).

2014

La crise de Crimée

En 2014, l'affrontement s'intensifie alors que l'Ukraine évince son président pro-russe Viktor Yanoukovitch et manifeste sur la place Maïdan de Kiev pour soutenir l'accord d'association que le pays devait signer avec l'UE. À la suite d'un référendum illégal, la Russie annexe (ou « récupère », selon les discours) la péninsule de Crimée, qui avait été transférée à l'Ukraine par Khrouchtchev en 1954. Les régions minières de l'est de l'Ukraine rejoignent le mouvement irrédentiste et prennent les armes pour préserver leur historique proximité culturelle avec la Russie. Officiellement, les troupes russes n'ont jamais franchi la frontière ukrainienne, mais officieusement, elles soutiennent les forces séparatistes militairement et humainement dans ce conflit qui a fait plus de 13 000 morts. Si la situation, qui dure depuis 2015, semble s'enliser, l'arrivée de l'ancien comédien Volodymyr Zelenskyy à la présidence de l'Ukraine en 2019 après le mandat très critiqué de l'oligarque Petro Porochenko laisse augurer d'une éventuelle reprise des négociations.

2015

Conflit syrien

La Russie a aussi cherché à récupérer sa place dominante dans le concert des nations en dépassant son pré carré post-soviétique. Alors qu'elle est déjà sous le coup de sanctions économiques à cause de l'annexion de la Crimée, la Russie entre officiellement dans le conflit syrien en septembre 2015, en apportant un soutien militaire à son vieil allié Bachar al-Assad. Au lieu de bombarder directement l'organisation État islamique qui est alors à l'apogée de son activité, la Russie s'en prend d'abord aux rebelles syriens qui se sont les premiers révoltés contre le joug tyrannique d'al-Assad. Ce faisant, le pays s'aliène définitivement les gouvernements « libéraux » occidentaux, tout en gagnant une certaine influence auprès des souverainistes. Mais surtout, elle s'impose comme un intermédiaire sans lequel la sortie du conflit ne se fera pas.

2010
2020

Outre-Atlantique, les nombreux scandales qui, depuis 2016, interrogent d'abord le rôle de la Russie dans les élections présidentielles américaines puis une éventuelle collusion avec le nouveau président Donald Trump montrent que le pays est devenu un acteur incontournable de la scène internationale. Pour autant, le retour en force d'une Russie puissante et fière sur la scène diplomatique ne parvient plus à faire oublier aux Russes que la situation interne du pays se dégrade peu à peu.

Alors que la dévaluation du rouble déclenchée en 2014 ne semble pas s'inverser durablement, la santé économique de la Russie se dégrade et le fossé se creuse entre les classes populaires et les très riches, qui sont nombreux. Du côté politique, la grande vague de manifestations de 2011 contre (entre autres) la candidature de Vladimir Poutine à un troisième mandat ne résulte qu'en des répressions accentuées contre les opposants. Quelques mois plus tard, la « prière punk » du groupe féministe anti-Poutine Pussy Riot dans la cathédrale du Christ Saint-Sauveur à Moscou se solde en de lourdes peines de colonie pénitentiaire pour les membres. Leur arrestation met en évidence le rôle que jouent l'Église orthodoxe et son patriarche Kirill II dans les affaires internes du pays. Et le climat social s'aggrave, avec le vote de lois parfois très conservatrices : déjà, en 2013, l'interdiction de la « propagande homosexuelle », puis, en 2017, la dépénalisation des violences domestiques. Par ailleurs, en 2017, le journal d'opposition ***Novaya Gazeta*** révèle que le dictateur tchétchène Ramzan Kadyrov conduit dans sa République des massacres de masse de personnes LGBTQ. Le scandale handicape la Russie à l'international. Et ce, sans que l'exécutif fédéral ne prenne de mesures de rétorsion contre Kadyrov, car la chape de plomb que ce dernier fait peser sur l'ancienne République sécessionniste est trop utile au maintien de l'intégrité territoriale du pays.

En 2010 est révélée l'existence de pratiques de dopage « d'État » ayant notamment favorisé les athlètes russes aux JO que la Russie a organisé non sans mal à Sotchi en 2014. L'affaire atteint en son cœur le pays qui avait misé sur ses performances sportives pour redorer son image après que l'organisation des Jeux a été émaillée de nombreux scandales et partielle boycottée. Toujours dans le soft power sportif, le bon déroulement de la Coupe du Monde 2018 accueillie par plusieurs villes russes aurait pu être l'occasion pour Poutine d'entamer son quatrième mandat sur une note positive nouvelle. Mais pour l'instant, après une série de manifestations contre une réforme des retraites en 2018 et pour la tenue d'élections locales démocratiques en 2019 (voir le dossier ***Le pays aujourd'hui***), l'heure semble plutôt être au refus de l'ordre établi.

LE PAYS AUJOURD'HUI

Si en 2020 la Russie se présente toujours comme un pays majoritairement conservateur, le mythe d'une société politiquement monolithique et immobiliste s'effrite peu à peu. L'expression consacrée la veut « entre tradition et modernité », mais dans ce pays dont l'histoire n'est qu'une succession de ruptures, la modernité est en fait affaire de traditions réinventées. Il y a la foi orthodoxe, qui connaît une exaltation sans pareille depuis la chute de l'URSS et lie, artificiellement ou non, les Russes à leur passé de « Troisième Rome ». Il y a la ferveur artistique des plus jeunes, qui redonne ses lettres de noblesse aux références populaires du XX^{e} siècle. Et il y a une élite éduquée qui monte aujourd'hui sur le devant de la scène et lie ses revendications à celles des classes défavorisées pour contester un pouvoir reconnu comme autoritaire, comme le firent un temps constitutionnalistes, ouvriers et paysans face à Nicolas II.

Vie politique

Le système fédéral russe fonctionne habituellement de manière très centralisée et verticale, ne laissant donc que peu d'autonomie décisionnelle réelle aux villes et aux régions. Pourtant, c'est ce niveau local qui, durant l'été 2019, est devenu la nouvelle échelle de référence de l'activisme politique et de l'implication citoyenne en vue de la tenue au mois de septembre d'élections régionales (choix des gouverneurs et des assemblées législatives dans certains sujets de la Fédération). Dans les villes principales du pays, et surtout à Moscou, l'été a été rythmé par des manifestations ayant lieu tous les weekends. Ce que les participants contestent, c'est le refus par la Commission électorale de valider les candidatures à ces mêmes élections des membres de l'opposition libérale dite « hors système », dont le leader le plus illustre est l'avocat et blogueur Alexeï Navalny. C'est Moscou, ville jeune, dynamique et politisée, qui devient le centre névralgique de la contestation : on compte certains week-ends jusqu'à 60 000 manifestants, un nombre particulièrement élevé, qui s'inscrit dans la lignée des grosses vagues de protestation de 2011 (pour l'annulation d'élections législatives jugées irrégulières et le retrait de la candidature de Vladimir Poutine aux présidentielles) et de 2018 (contre la réforme des retraites annoncée par l'exécutif). C'est d'ailleurs à cause de cette réforme, qui a rendu le parti du pouvoir (Russie unie) inhabituellement impopulaire, que ce dernier n'a officiellement présenté aucun candidat aux élections locales de 2019 à Moscou. La stratégie adoptée est similaire à celle utilisée par Vladimir Poutine lors de sa réélection aux présidentielles de 2018. Les candidats affiliés à Russie unie se sont en fait présentés en tant qu'« indépendants », pour ne pas être désavantagés par la popularité déclinante du parti, quand bien même ils bénéficient de ses réseaux et de son soutien financier.



© GOGA SHUTTER - SHUTTERSTOCK.COM

Alexeï Navalny.



© FREDERIC LEGRAND - COMEO - SHUTTERSTOCK.COM

Vladimir Poutine.

Les manifestations, pourtant particulièrement calmes, de l'été 2019, ont fait l'objet de répressions violentes de la part des forces de l'ordre. Plusieurs figures-clefs du mouvement ainsi que des personnalités issues du monde de la culture ont été arrêtées sur des bases fabriquées, ce qui a déclenché des vagues de soutien tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du pays.

Côté politique, ses candidats étant empêchés de se présenter, l'opposition « hors-système » plus ou moins rangée derrière Navalny a mis en place une stratégie alternative : le « vote intelligent ». Par cette manœuvre, elle appelait les électeurs à voter pour le candidat de l'opposition dite « systémique » (en général du Parti communiste ou nationaliste) le mieux placé pour battre le candidat du pouvoir (de Russie unie ou « indépendant »). Outre un très faible taux de participation, la stratégie du « vote intelligent » s'est révélée un véritable succès à Moscou (où Russie unie a perdu un tiers des sièges qu'elle tenait à l'assemblée de la ville), mais moins dans les régions, qui sont moins exposées à la communication de l'opposition. Ainsi, les résultats des élections ne font-ils que confirmer le déséquilibre majeur entre les grandes villes et la province russe. Mais ils montrent également, notamment via l'exemple moscovite, que certaines thématiques (retraites, violences policières, engagement local) ont le pouvoir de cristalliser autour d'elles une opposition qui transcende les clivages politiques et générationnels habituels et se révèle un adversaire considérable pour le pouvoir en place.

Évolutions sociales

Malgré sa réputation (méritée) de ville européenne et de pont russe vers et depuis l'extérieur, Saint-Pétersbourg, l'ancien fief de Vladimir Poutine, reste plus immobiliste que Moscou. Le gouverneur sortant Russie unie y a été réélu sur fond d'accusations massives de fraude, et la contestation n'y a certainement pas atteint le niveau de Moscou. Le pays « aux deux capitales » abandonne ainsi peu à peu de sa bicéphalie traditionnelle, alors que Moscou « bouge » et centralise à la fois l'activité et l'activisme politiques, les pôles universitaires et d'innovation et surtout, la croissance économique. Car l'exode rural est un phénomène aux proportions dramatiques qui gangrène les provinces russes et au-delà : de toute l'ex-URSS on accourt à Moscou pour y travailler. Et les Pétersbourgeois eux-mêmes avouent que leur ville a perdu en attractivité économique par rapport à Moscou, où il est encore possible de trouver un emploi qualifié, alors que l'ancienne capitale impériale n'a que peu d'opportunités à offrir aux jeunes diplômés. La Russie se transforme donc progressivement en un pays macrocéphale, complètement polarisé autour de sa capitale qui n'en finit plus de s'agrandir pour accueillir de nouveaux arrivants. Mais de l'avis général, la croissance effrénée de la ville la rend invivable : Moscou est devenue pour ses habitants impersonnelle et oppressante, une course à la réussite permanente. Il se dit par exemple en Russie que l'on va « à Saint-Pétersbourg pour l'amour, la joie et la vie, et à Moscou pour l'argent ». Ce mode de vie extrême est usant et ainsi, même si le phénomène reste encore statistiquement imperceptible, un mouvement inverse s'amorce doucement : de plus en plus de jeunes urbains russes font le choix d'un « retour à la terre ». Parfois un peu mystiques, à la recherche de nouvelles opportunités professionnelles, par engagement écologique ou tout simplement à cause de la fatigue, ils partent s'installer en province pour faire revivre des communautés agricoles et profiter du calme et de l'immensité des paysages champêtres russes. Ainsi, que ce soit en termes de choix poli-

tiques ou « lifestyle », la Russie d'aujourd'hui est en plein milieu d'un bouleversement générationnel qui se caractérise par une visibilité et un poids grandissant des « classes créatives ». L'expression désigne une population jeune, cultivée et connectée qui, issue d'une génération qui n'a que pas ou peu connu l'URSS, a vécu plus de la moitié de sa vie sous un mandat de Vladimir Poutine et pâtit directement des orientations politiques du pays. C'est elle qui mobilise la rue moscovite et refuse de se laisser engloutir dans la course à la compétitivité du pays : lentement mais sûrement, la gentrification arrive à l'Est.

Production culturelle

Dans le domaine artistique, on a vu émerger depuis quelques années une forme d'Ostalgie à la russe. L'esthétique soviétique et des années 1990, malgré les souvenirs dramatiques auxquelles elle est parfois associée, est devenu un élément recherché d'une mode alternative qui a su séduire et s'imposer tel un canon, à l'Est comme à l'Ouest. Cette réinvention culturelle est aussi le produit de cette jeune génération et de sa quête d'identité exigeante, entre culture de masse, références européennes et valorisation d'un particularisme russe. Aujourd'hui, les t-shirts floqués faucille et marteau du designer star Gosha Rubschinsky, la cold-wave du groupe Motorama ou encore la comédie musicale punk *Leto* du dramaturge assigné à résidence Kirill Serebrennikov ont fait le tour du monde. Cette exaltation artistique participe d'un renouveau stylistique russe majeur, qui s'il est largement approprié par les adolescents et jeunes gens du pays, reste majoritairement en Occident encore une affaire de connaisseurs, de jeunes branchés. De la même manière, les productions du XIX[e] siècle russe ou de l'âge d'argent furent longtemps des références chic et élitistes. Mais le pays a aussi à cœur de se rendre accessible à un plus grand public, et cette fois l'impulsion vient de l'État. Les Universiades de Kazan en 2013, les Jeux olympiques de Sotchi en 2014 et, point culminant, la Coupe du Monde de football de 2018 ont mis en évidence la place cruciale du sport dans la stratégie de marque de la Russie : il est à la fois levier diplomatique et instrument de marketing à visée touristique. On cherche ainsi à prouver que la Russie est un pays à même de surprendre et séduire les étrangers. Alors que l'on s'attendait à un désastre en raison des nombreux scandales (tant de corruption que de retard de construction des stades) qui en ont émaillé la préparation, l'organisation de la Coupe du Monde fut globalement une réussite et permit de démystifier la Russie dans l'esprit de beaucoup de supporters.

De manière générale, même si l'on trouve des chaînes de fast-food et fast-fashion américaines dans toutes les grandes villes, la Russie a donc su négocier son passage à la modernité selon ses propres termes. Au-delà de son effervescence artistique qui réinvente les codes culturels nationaux, le pays a aussi su organiser une réponse russe à la mondialisation des services et des techniques. C'est par exemple le RuNet, ce segment russe de l'Internet qui challenge directement l'hégémonie des GAFA en proposant des alternatives adaptées aux pratiques du public russe, et aux particularités de la langue. Le moteur de recherche Yandex ou le réseau social Vkontakte sont bien plus populaires dans le pays que leurs équivalents Google et Facebook. Globalement, c'est donc cette recherche de souveraineté et d'individualité qui, pour le meilleur et pour le pire, conditionne à la fois l'attitude de la Russie sur la scène internationale et les évolutions internes du pays.



© CAROMAI - SHUTTERSTOCK.COM

Mascotte de la Coupe du Monde de football 2018 sur la Place Rouge à Moscou.

ARCHITECTURE

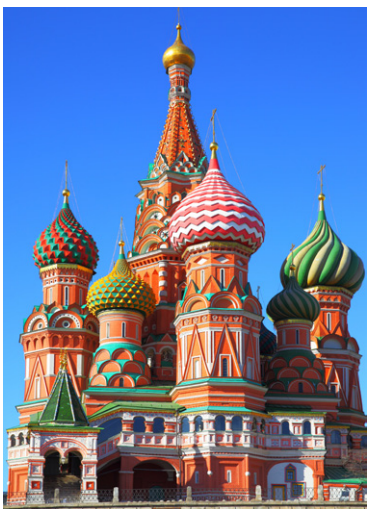
Quand on évoque l'architecture russe, on a toute de suite en tête des images d'églises orthodoxes de toute beauté, si bien représentées par la cathédrale Basile-le-Bienheureux qui illumine l'emblématique place Rouge. On pense aussi à la rigueur de l'époque stalinienne et aux grands ensembles, trop grisâtres pour certains, intéressants pour d'autres puisqu'ils relatent la façon dont la politique a une incidence sur les constructions d'un pays. Et puis il y a le visage de la Russie d'aujourd'hui : Moscou a vu se développer des gratte-ciel, ceux qui dévoilent la présence d'un quartier financier comme dans les grandes capitales mondiales, mais aussi certaines constructions contemporaines, réalisées par des architectes étrangers. Enfin, s'intéresser à l'architecture russe, c'est aussi se tourner vers l'habitat traditionnel de certaines campagnes et des peuples nomades qui cherchent à se protéger des hivers rudes. L'architecture russe est au final aussi complexe que son territoire.

L'architecture religieuse et la splendeur des églises orthodoxes

Au cours de leur histoire, lorsque les Russes adoptent la religion chrétienne, ils n'ont pas d'art qui leur est propre : c'est alors qu'ils empruntent des caractéristiques de l'architecture byzantine, que l'on reconnaît immédiatement en Russie par les coupoles hémisphériques. Mais le pays connaissant d'importants épisodes neigeux au cours d'un hiver long et rude, ils ont alors rehaussé ces dômes en coupoles en forme de casque dans un premier temps, puis en forme de bulbes qui évoquent la flamme d'un cierge.

Les églises orthodoxes sont une raison en soi de visiter le pays, tant leur extraordinaire architecture interpelle le regard et fascine. Elles sont présentent dans divers lieux de cet immense territoire, avec des spécificités qui les rendent uniques. Comment, au moment d'évoquer les plus beaux édifices, ne pas mentionner la **cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux** de Moscou, également appelée **cathédrale de l'Intercession-de-la-Vierge-sur-le-Fossé**. Celle qui fut construite entre 1555 et 1561 sur ordre d'Ivan le Terrible afin de commémorer la victoire contre le khanat de Kazan abrite en réalité neuf églises. Située sur l'incontournable place Rouge, elle est reconnaissable par sa couleur rouge orangé et par ses coupoles colorées. Inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO, elle n'a pas manqué de devenir tout simplement l'un des principaux symboles de la Russie. En flânant dans Saint-Pétersbourg, il faut s'arrêter sur la **cathédrale Saint-Nicolas-des-Marins**, éblouissante avec son ton bleu ciel et son style baroque élisabéthain. Durant l'ère soviétique, elle fut l'une des rares cathédrales à être restée en activité assurant le service religieux. Édifice notoire à citer également : **l'église de la Résurrection** de Foros est un étonnant lieu de culte qui surplombe le littoral. Le monument a une histoire tumultueuse, d'abord pillée et fermée après la Révolution russe, elle a ensuite été bombardée par les nazis, un détachement de l'armée soviétique s'y étant établi.

Les autorités soviétiques ont alors songé à la détruire, mais elle est finalement restée debout, accueillant les fidèles et offrant un panorama sublime et vertigineux. Autre église qui a rencontré une trajectoire mouvementée, la splendide **cathédrale de la Dormition** à Vladimir. Reconnaissable par sa façade blanche et ses superbes coupoles dorées, elle fut incendiée au XIII[e] siècle par les Mongols, causant la mort de la famille du prince de Vladimir de l'époque. Inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO, elle a subi au XIX[e] siècle d'importants travaux de rénovation au cours desquels ont été mises



© 200M-ZOOM - ISTOCKPHOTO.COM

Cathédrale Basile-le-Bienheureux.

à nu des fresques attribuées à Andreï Roublev, moine et peintre d'icônes de la fin du XIVe-début du XVe siècle.

Pour vivre une expérience des plus originales, il ne faut pas non plus manquer de se rendre sur l'île de Kiji, en République de Carélie, pour y voir l'**église de la Transfiguration**, qui étonne par sa structure en bois. Édifiée en 1714, sans même avoir utilisé un seul clou, cette bâtisse est un joyau, une œuvre originale coiffée de 22 bulbes. Le bois lui offre une sobriété qui la distingue de bien d'autres églises dans le pays, et qui se marie parfaitement avec la nature environnante. Cette église unique appartient à l'ensemble architectural en bois du **Pogost de Kiji** inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 1990.

L'époque stalinienne et la rigueur

On le constate inévitablement lorsque l'on entre dans les principales villes de Russie, l'ère soviétique a été dénuée de tout souci esthétique. Dostoïevski a écrit « le Russe aime le laid » ! Toujours est-il que pour beaucoup, les immeubles sont tristes, gris. Les édifices de l'époque stalinienne ont été bâtis au prix de lourds efforts humains. Et face à leur gigantisme, il est étonnant d'apprendre que ces mastodontes de l'architecture abritent bien souvent de tout petits logements. Au fil des promenades dans les villes, on ressent cependant souvent un changement de sentiment, et les premières impressions qui font écho à la tristesse et au manque de fantaisie peuvent finir par séduire. On peut y trouver au final un certain charme, comme quelque chose d'unique en son genre, un symbole de l'histoire. Ces constructions sont nées de deux phénomènes : il y a tout d'abord l'exode rural et l'arrivée de paysans qui rejoignent les villes pour travailler dans les industries et mieux gagner leur vie. Puis il y a les destructions de la Seconde Guerre mondiale et la nécessité de reconstruire vite et en nombre. C'est ainsi que naissent les bâtiments de l'ère stalinienne, qui forment un curieux ménage entre Art nouveau et néoclassique, et qui doivent avant tout plaire aux dirigeants de l'Union soviétique. À Moscou, on ne peut passer à côté des nombreux bâtiments, dont font partie le **Bâtiment sur le Quai Kotelnitcheskaïa** et la **Maison sur le Quai**, si agréables à contempler depuis les rives de la rivière Moskova. Puis, au fil de la balade, on prend le temps de repérer et d'aller contempler les **Sept Sœurs** : sept gratte-ciel staliniens érigés dans les années 1940 à la gloire de l'ère soviétique. Il s'agit des deux hôtels **Radisson Royal Hotel Moscow** et le **Leningradskaïa**, le **ministère des Affaires étrangères** et celui des **Industries lourdes**, l'**Université d'État Lomonossov de Moscou** et deux immeubles destinés à l'habitation, l'un se trouve sur la **berge Kotelnitcheskaïa** et l'autre sur la **place Koudrine**.



© GRAYWALLSTUDIO - SHUTTERSTOCK.COM

Université Lomonosov, Moscou.

La présence de certaines habitations particulières

Pendant des siècles, l'isba s'impose comme l'habitat traditionnel russe. Maison en bois, elle a abrité de nombreux paysans jusqu'au début du XXe siècle. Aujourd'hui, les Russes leur préfèrent la vie en immeubles – qui prennent l'aspect de grands ensembles résidentiels, mais des isbas s'observent encore dans tout le pays, et certaines sont de vraies splendeurs.

On a notamment l'occasion d'en voir en Carélie, sur l'île de Kiji, la maison est souvent assez rudimentaire : cinq ou six murs, quatre extérieurs, un ou deux intérieurs. Elles sont faites à partir de rondins de sapin et de mélèze. Les interstices entre les rondins sont obstrués par de la mousse végétale. Les pourtours des fenêtres et des toitures sont souvent décorés de motifs découpés à la scie « dentelles de bois ». On peut en observer également dans la région de Smolensk ainsi qu'à Moscou, dans le quartier Khamovniki. La plus belle étant celle qui appartenait au célèbre historien russe Mikhaïl Pogodine, et qui est facilement reconnaissable à sa façade bleu ciel. Elle fut bâtie en 1856. L'igloo est une autre habitation traditionnelle, celle des Inuits que l'on trouve encore dans la **région de Tchoukotka**. Dans ces petites maisons de glace qui font jusqu'à quatre mètres de diamètre, la neige est utilisée à des fins d'isolation. Si l'on peut avoir tendance à frissonner rien qu'en en parlant, l'intérieur est réchauffé par des peaux d'animaux tapissées ici et là et par des récipients dans lesquels se trouve de l'huile brûlante. Pour les amateurs du genre, sachez qu'il existe le Igloo Hotel Mountain Territory dans l'Extrême-Orient russe. Il se trouve à Nachiki dans la **péninsule du Kamtchatka**, non loin du **volcan Vilioutchik**.



© KONSTANTIN LENKOV - SHUTTERSTOCK.COM

Aéroport Pulkovo à Saint-Pétersbourg.

Pour les nomades de l'Oural, l'habitat se nomme le ***tchoum*** : une tente mobile de forme conique constituée d'un nombre variable de perches, généralement de 20 à 50, plantées circulairement au sol et attachées entre elles au sommet. En hiver, les perches sont recouvertes de deux couches de peaux de rennes, tandis qu'en été, elles sont calfeutrées par des écorces de bouleau ou de la mousse. Le sol est isolé par une superposition de paille d'osier ou herbes sèches et de tapis en fourrure de renne. Le centre de la tente est occupé par le foyer, tandis que l'espace opposé à l'entrée est réservé aux objets sacrés.
Une autre habitation mobile traditionnelle qui sert de maison aux peuples sibériens comme les Tchouktches est le ***yaranga***. Il s'agit là aussi de peaux, de renne ou de morse, qui sont cousues autour de piquets de bois. Il faut environ 50 peaux pour mettre un ***yaranga*** sur pied et la forme est plus ovale que celle du ***tchoum***.
Toujours en Sibérie, tout comme dans la région du Baïkal, les peuples autochtones vivent de leur côté dans des yourtes, dont les murs sont constitués d'une ossature en bois pliable recouverte de tissu. Les poteaux forment le dôme caractéristique de la yourte. En général, cette habitation est basse pour protéger des vents violents de la steppe.

Russie, la tentation du contemporain et des compétences étrangères ?

Si la Russie n'est pas le premier pays auquel on pense lorsque l'on est à la recherche d'architecture contemporaine, c'est en réalité une erreur, puisque quelques-uns des plus grands architectes étrangers se sont illustrés sur le territoire russe. Durant les siècles passés, les gouvernants russes n'ont d'ailleurs pas hésité à solliciter les grands noms d'autres pays pour la construction d'édifices, voire de villes entières. Ainsi, si les Italiens ont au Moyen Age joué un rôle important dans la construction du Kremlin et des églises de Moscou, ces mêmes Italiens se sont partagé la tâche avec les Français au XVIII[e] et au début du XIX[e] siècle pour la construction de Saint-Pétersbourg. Dans la seconde moitié du XIX[e] siècle, ce sont des architectes nord-européens qui ont introduit l'Art nouveau, comme le reflète l'hôtel particulier List dans la capitale russe.
Au XXI[e] siècle, les architectes ont à faire face à un contexte politique et social plus compliqué et ne sont pas toujours les bienvenus pour établir leurs projets. Soit ils ne répondent pas aux goûts des Russes, soit ils sont bien trop chers. Cependant, on peut noter que le pays possède quelques monuments contemporains exceptionnels. Ainsi le **musée d'art contemporain Garage de Moscou** est un bâtiment qui se présente comme un parallélépipède à un étage. Il est doté d'une superficie totale de 5 400 m², et décoré sur les façades de polymère semi-cristallin. C'est le célèbre architecte néerlandais Rem Koolhaas qui a repensé cet ancien bâtiment des années 1960, abritant le restaurant Vremena Goda, situé lui aussi dans le parc Gorky. S'il a l'apparence d'une œuvre contemporaine, il reprend aussi les traits de caractère de l'architecture soviétique, car pour la fondatrice Dasha Zhukova, épouse d'un milliardaire russe, la générosité des bâtiments d'influence stalinienne est parfaite pour le fonctionnement d'une institution culturelle. Autre édifice, autre fonction, le **Mriya Resort & Spa Hotel**, qui se trouve à 25 kilomètres de Yalta en Crimée. Ce surprenant monument se présente sous la forme de pétales de lotus et a été réalisé par l'architecte britannique Norman Foster, auteur du Millennium Bridge à Londres. Son apparence hors du commun ainsi que son emplacement exceptionnel au bord de la mer Noire en font un des lieux les plus singuliers à découvrir en Russie. Enfin les aéroports sont-ils tous des lieux qui n'ont aucun intérêt au niveau architectural ? Ça n'est en tout cas sûrement pas l'avis des cabinets d'architecture anglais de Grimshaw Architects, Pascall+Watson, qui ont travaillé en collaboration avec les Danois de Ramboll pour créer le nouveau **terminal de l'aéroport Pulkovo** à Saint-Pétersbourg en 2013. Pour réaliser cette structure résolument moderne, on dit que les professionnels se sont inspirés de nombreux éléments de la ville, des églises, des palais en passant par ses ponts et ses îles. Reste à savoir si dans le cadre de son développement, la Russie fera de nouveau appel aux meilleurs cabinets étrangers pour être à la pointe de l'innovation dans le domaine, ou si elle fera le choix du repli, pour revenir à ses fondamentaux, qui ne manquent pas d'éveiller la curiosité des amoureux des monuments.

BEAUX-ARTS

L'art russe s'est d'abord formé en suivant des modèles extérieurs. L'art byzantin demeure l'influence principale jusqu'au XV^e siècle, puis c'est la peinture européenne qui prend le relais à partir du XVIII^e siècle, de par l'attachement de Pierre I^er le Grand aux maîtres français, allemands et italiens. C'est à partir du XIX^e siècle que la peinture russe trouve sa voie unique et originale, avec des noms qui marqueront durablement l'histoire de l'art et dont les travaux auront des répercussions dans le monde entier. Aujourd'hui, le pays est doté d'un grand nombre de musées des beaux-arts, mais aussi de centres d'arts contemporains de plus en plus dynamiques, qui contribuent à l'affirmation du pays sur la scène artistique internationale. Ainsi, la Russie ne se contente pas de se reposer sur son riche patrimoine culturel, mais témoigne d'une créativité croissante, malgré un contexte politique parfois difficile.

La peinture russe du X^e au XVIII^e siècle : de l'influence byzantine à l'influence occidentale

Sous l'influence de Byzance, qui touche aussi bien l'art que la religion, l'architecture ou la littérature, la peinture russe est dominée jusqu'au XVIII^e siècle par des thèmes religieux. Suivant des règles strictes, ces œuvres sont souvent le fait de peintres grecs invités à travailler dans le pays, qui ancrent et perpétuent la culture byzantine. C'est avec Pierre le Grand et sa fameuse ouverture européenne que l'art s'émancipe du religieux et renouvelle ses sujets. Installant la capitale à Saint-Pétersbourg, il la coupe des influences culturelles traditionnelles de Moscou afin d'amorcer une nouvelle orientation picturale. Pour cela, il fait venir des peintres étrangers afin de former les artistes russes. S'ouvrant à la peinture allemande, française et italienne, la création russe prend un nouvel essor. Ainsi, une dichotomie se crée entre Moscou, qui devient le sanctuaire de l'art religieux, et Saint-Pétersbourg, où une nouvelle école de peinture naît.

Le XIX^e siècle, un siècle émancipateur pour la peinture russe

C'est à partir du XIX^e siècle que la peinture russe s'émancipe des modèles précédents pour trouver sa propre voie. À contre-courant de la vogue du néoclassicisme qui met à l'honneur l'art antique de la Grèce et de Rome, une figure se distingue par l'inventivité de ses créations : Alexeï Venetsianov (1780-1847). Ce peintre s'inspire de la vie rurale dont il exprime le charme et la sérénité en représentant de façon bucolique de très belles scènes de genre. Son tableau *L'été*, représentant une paysanne donnant le sein à son enfant, est emblématique de son thème phare : le parallèle entre le travail de la terre et la maternité. Les deux artistes qui dominent ensuite le deuxième quart du XIX^e siècle sont Karl Bryullov (1799-1852) et Alexandre Ivanov (1806-1858). Ces derniers contribuent à façonner un style proprement russe, indépendant des grands modèles étrangers. « *Le Dernier jour de Pompéi* est le premier jour de l'art russe », s'exclame d'ailleurs un critique devant la toile de Bryullov ! L'artiste acquiert alors une réputation dans tout l'Occident.

Les Ambulants : naissance de la peinture sociale

Avec la chute de l'Empire russe et l'avènement de l'URSS, la peinture classique sera considérée comme représentative de la décrépitude de l'ancien régime, et comme lui vouée à s'effondrer. De nouveaux canons seront désignés, et c'est la veine réaliste, en parfaite adéquation avec les idéaux soviétiques, qui prendra le dessus. Les peintres réalistes du XIX^e siècle seront ainsi remis à l'honneur, à l'instar de Vassili Perov (1834-1882).



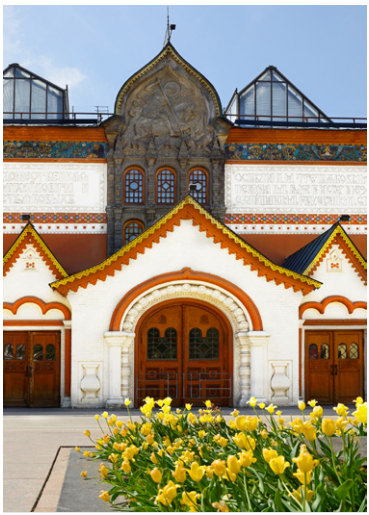
© MARINA ZEZELINA - SHUTTERSTOCK.COM

Buste de Alexandre Ivanov.

Ce précurseur exploite des thèmes sociaux comme la pauvreté, la dureté des conditions de travail ou l'alcoolisme. Cette peinture réaliste conduit progressivement à une peinture sociale qui s'incarne dans le mouvement revendicatif des « Ambulants » dont Perov est l'une des figures de proue. On les nomme ainsi, car ils sillonnent la Russie pour éveiller le monde paysan à l'art. L'artiste phare de ce mouvement est Ilya Repine (1844-1930), dont les œuvres les plus remarquables sont *Les Haleurs de la Volga* (1870-1873), *Les Cosaques zaporoques écrivant une lettre au sultan de Turquie* (1880-1891) et *Ivan le Terrible tue son fils* (1885). Ils font, par leur réalisme cru et l'impression de vie qui s'en dégage, une grande impression sur la Russie de l'époque. On peut admirer nombre de ses toiles à la **galerie Tretyakov**.

L'art naïf

Le nord de la Russie est doté d'une riche tradition en termes d'art naïf. Nombreux sont ses peintres autodidactes qui ont apporté leur vision et leur interprétation du monde sans suivre les règles académiques. Figurative, cette peinture représente le plus souvent des scènes de genre. La vie paysanne est l'un des thèmes les plus développés par « les peintres naïfs », eux-mêmes issus de ce monde. Parmi les artistes les plus reconnus de cette tendance, il faut citer Efim Chestnyakov (1874-1961) et ses peintures peuplées de personnages aux traits ronds et vêtus à la mode locale. Elles donnent un aperçu touchant de la vie populaire des campagnes pendant la première partie du XX^{e} siècle. On pense aussi à Vladimir Zaznobin (1900-1981), charpentier devenu sculpteur sur bois, dont les statues anthropomorphes et fonctionnelles (ruches, moulins, etc.) sont reconnaissables d'un coup d'œil.



© POPOVA VALERIYA - SHUTTERSTOCK.COM

Galerie Tretyakov.

De l'art à visée sociale à l'art pour l'art

C'est à partir de 1885 et jusqu'en 1925 que la Russie connaît une véritable effervescence artistique et rayonne sur la scène culturelle internationale. Le centre de ce bouillonnement est le domaine **Abramtsevo** (que l'on peut encore visiter aujourd'hui) de l'industriel Savva Mamontov, où se réunit tout le milieu de la peinture, de l'architecture et de la sculpture. C'est là que se développe le courant symboliste, qui influence le monde entier en créant une rupture radicale avec le réalisme. Le folklore national est célébré comme source d'inspiration. C'est un peintre fréquentant Abramtsevo, du nom de Mikhaïl Vroubel (1856-1910), qui rompt le premier avec la tradition de la peinture sociale assise par les Ambulants, donnant alors à la création artistique une ampleur toute nouvelle. Son obsession pour le Diable va faire naître une œuvre à la tonalité fantastique absolument remarquable (voir le *Démon assis*, 1890, et le *Démon terrassé*, 1902, tous deux visibles à la galerie **Tretyakov**). Il sera ainsi, à contre-courant du mouvement de l'art social, le précurseur de « l'art pour l'art ». En 1898, se constitue un groupe d'artistes se revendiquant de l'art pour l'art, la version russe du *Jugendstil* allemand ou de l'Art nouveau français. Ces derniers cherchent à décloisonner les différents types d'art, théâtre, peinture et littérature. La revue qu'ils créent, *Le Monde de l'art* aura une grande répercussion sur les générations futures.

La grande époque de l'avant-garde russe

C'est alors que naît l'avant-garde russe, un moment clé de la création russe. Son précurseur est Vassily Kandinsky (1866-1944) qui oriente sa peinture vers l'abstrait, donnant plus d'importance à l'esprit qu'à la matière. Ses toiles colorées aux formes géométriques rencontrent un succès retentissant, notamment en Europe, où il s'installe. On peut aujourd'hui en admirer plusieurs au **Musée russe de Saint-Pétersbourg**. On trouve à leurs côtés celles de Kazimir Malevitch, la deuxième grande figure de cette avant-garde. Son fameux *Carré noir sur fond blanc* (1915), quant à lui exposé à la **galerie Tretyakov**, préfigure une réelle rupture dans l'histoire de l'art, coupant la création de la représentation du réel pour l'emmener explorer des dimensions complètement inconnues dans les lignes et les matières, ce que Malevitch lui-même appellera le « suprématisme ». Quant au peintre et sculpteur Vladimir Tatline (1885-1953), il se fait le précurseur du constructivisme. Par ailleurs, Marc Chagall (1887-1985), qui passe la plus grande partie de sa vie à l'étranger, berce ses



© ICOSHA - SHUTTERSTOCK.COM

Station Kievskaya dans le métro de Moscou.

toiles de tons oniriques. Enfin, Kouzma Petrov-Vodkine (1878-1939) s'inspire de la peinture d'icônes. Il utilise, comme les règles de la peinture d'icônes le prescrivent, des rouges vifs et du doré, symboliques de la divinité, donnant ainsi à ses personnages la même luminosité qu'aux saints iconiques.

Du réalisme socialiste à l'art underground

Avec la Révolution, deux tendances apparaissent : les artistes qui acceptent d'appliquer le réalisme socialiste tel qu'il est défini en 1932 et ceux qui choisissent l'exil. Les canons socialistes imposent de représenter la vie des paysans et des ouvriers sous le jour le plus favorable pour montrer l'enthousiasme apporté par la révolution. L'art est l'un des plus grands moyens de propagande de l'État, qui n'hésite pas à le subventionner pour s'en servir afin de donner une dimension visuelle à son idéologie. Le magnifique **métro de Moscou**, construit dans les années 1930, est symbolique de cette tendance : il doit montrer au monde entier que le socialisme peut faire aussi bien que le capitalisme, aussi nombre d'artistes sont-ils appelés à venir le décorer.

Les artistes qui ne respectent pas les canons sont pour la plupart interdits d'exposition. Mais jusqu'en 1945, il n'y a pas réellement de dissidence picturale ni de scène underground. Avec le dégel initié par Khrouchtchev à partir de 1953 commence une nouvelle période. Les nombreux artistes qui s'opposent aux dogmes du réalisme socialiste proposent une peinture novatrice, voire révolutionnaire. Commence l'époque des expositions d'appartement où l'on montre ces tableaux interdits. À la fin des années 1960, on assiste à une séparation entre l'art officiel et l'art underground, c'est alors la naissance d'une peinture d'opposition dont Ilya Kabakov (1933-), Vitaly Komar (1943-) et Alexandre Melamid (1945-) sont les représentants les plus célèbres. Ils détournent les clichés du réalisme socialiste pour contester une façon de vivre. 1974 est une année phare : les artistes décident d'organiser des expositions publiques dont l'une d'entre elles sera écrasée par un bulldozer.

La photographie, au cœur de l'histoire russe

La photographie, genre très développé en Russie tout au long du XX^{e} siècle, est un excellent moyen de comprendre l'histoire du pays. À ne pas manquer pour découvrir toute la richesse et la variété de ce médium : la **maison moscovite de la photographie**. Créé en 1996, ce musée rassemble des chefs-d'œuvre de l'art photographique russe, notamment d'Alexander Grinberg (1885-1979) et Max Penson (1893-1959) chez les pictorialistes, ou encore Alexandre Rodtchenko (1891-1856) et Dmitri Baltermants (1912-1990) chez les réalistes. Mais elle soutient également activement les photographes émergents, en organisant des festivals, concours et expositions temporaires.

Avec la révolution soviétique, c'est bien entendu la photographie sociale et le reportage documentaire qui dominent, à leur apogée dans les années 1920, avec des artistes incontournables comme Rodtchenko. Cette tradition perdure bien au-delà de l'époque soviétique et prend des accents contemporains plus critiques chez les dernières générations, qui cherchent à rendre compte des mutations parfois brutales traversées par le pays. Pour n'en citer que quelques-uns, Alexander Abasa (1934-2005), Yuri Kozyrev (1963-), Igor Mukhin (1969-) ou Georgy Pervov (1974-) sont des figures représentatives du style et de son évolution.



© STREET ART MUSEUM

Musée du Street-Art, Saint-Pétersbourg.

Un art contemporain en développement

Depuis les années 1980, l'art russe, n'ayant plus besoin de correspondre à un modèle ou de s'opposer à lui, cherche sa voie. De ce fait, la création connaît une période creuse jusque dans les années 2000, qui marquent le début d'un renouvellement dans la création locale.

Aujourd'hui, la scène artistique se concentre à Moscou, bien que d'autres villes, comme Saint-Pétersbourg, aient aussi leur mot à dire. Le pays compte de nombreux centres d'art contemporain et Moscou abrite depuis l'an 2000 une biennale qui attire un public international croissant. L'impressionnant **Garage Museum of Contemporary Art**, crée en 2008 par deux philanthropes, est devenu en quelques années une institution de référence en matière de création contemporaine, et a permis de hisser Moscou au même niveau que les autres capitales mondialisées de ce point de vue.

De telles infrastructures, accompagnées des efforts des commissaires et galeristes locaux (comme **la galerie Tatintsian**), sont un important soutien pour les artistes russes émergents et leur permettent de gagner en visibilité à l'intérieur du pays comme à l'international. Forts de ce soutien institutionnel, ces derniers osent de plus en plus prendre la parole face au pouvoir, malgré une censure qui reste bien réelle. En effet, les rappels à l'ordre sont fréquents, comme en 2014 lorsqu'une exposition de Vasily Slonov (1969-), critique des Jeux olympiques de Sotchi, déboucha sur le renvoi du directeur du **PERMM** qui l'avait programmée, pourtant l'un des musées d'art contemporain les plus importants du pays.

Le street art, une scène de plus en plus dynamique

Le street art est arrivé en Russie à la fin des années 1990, principalement à Moscou et à Saint-Pétersbourg dans un premier temps, avant de se diffuser dans l'ensemble du pays. Loin de se limiter à de petits graffitis à la dérobée, le street art est devenu une véritable culture, avec ses grands maîtres, ses lieux incontournables, ses références et ses rituels. Cette scène s'accompagne de concerts hip-hop ou de breakdance, toute une atmosphère qui participe à l'esprit de communauté et de solidarité des jeunes qui s'y impliquent. Au départ perçu comme une pratique délinquante, le street art se banalise peu à peu et est vu aujourd'hui d'une manière plus positive. Les municipalités ont en effet compris combien il pouvait agir comme un vecteur de lien social et servir à revitaliser et embellir des quartiers vétustes ou marginalisés.

Parmi les « pères » du genre, on peut citer Zmogk (1979-), l'un des premiers artistes à utiliser les rues de Moscou comme canevas. Robots électriques, machines futuristes et transformateurs sont des thèmes récurrents de ses travaux colorés et souvent monumentaux, que l'on retrouve aujourd'hui dans le monde entier. *New life*, l'une de ses dernières fresques qui fut réalisée à l'occasion du festival Urban Morphogenesis à Odinstovo, est très abstraite et principalement constituée d'aplats de couleur ; elle témoigne du tournant plus graphique récemment pris par son travail. Peinte sur le pan d'une gigantesque tour, elle ajoute un peu de légèreté au décor.

Si l'on manque de temps pour partir à la recherche de ces œuvres murales une par une, le **Street Art Museum de Saint-Pétersbourg** concentre des travaux d'artistes russes et internationaux incontournables. Cette ancienne usine en brique, qui s'étend sur onze hectares, constitue un écrin idéal. C'est bien sûr le point de rendez-vous des passionnés de street art, mais pas seulement, puisqu'elle abrite également un skate-park et organise régulièrement des ateliers, rencontres et DJ sets. Un lieu de liberté et de rencontre incontournable pour la jeunesse locale !

MUSIQUES ET SCÈNES

La Russie est le plus vaste pays du monde et sa musique est à sa mesure. Elle donne corps au drame, à la beauté, au tempérament russe. L'Histoire de la Russie a écrit sa musique autant qu'elle s'est écrite dedans. C'est ce que raconte *la Septième Symphonie* de Chostakovitch, écrite en soutien à la résistance russe lors du siège de Leningrad. C'est aussi ce dont témoignent les chants traditionnels russes, unanimement vocaux (ou presque), l'Église orthodoxe réprouvant l'usage des instruments. C'est encore ce que dépeint la réputation du ballet russe, dont l'excellence se devait d'être la vitrine de l'URSS sur les scènes du monde entier. L'Histoire russe et sa musique sont indissociables, elles partagent la même âme. C'est toujours palpable aujourd'hui dans les hauts lieux de la musique classique en Russie, temples grandioses gardiens d'un prestige éternel.

La musique traditionnelle

Les premiers musiciens professionnels apparaissent à la cour de Kiev au IXe siècle. Ces « skomoroki » se distinguent par l'originalité des instruments qu'ils utilisent : le rozhok, instrument à vent, le gusli, à cordes pincées et la volinka sorte de cornemuse. La conversion de la Russie à l'Orthodoxie va conditionner l'Histoire de la musique pour plusieurs décennies. Cette dernière, soumise à la loi de l'Église qui ne tolère que le chant et considère tous les musiciens comme profanes, est inexistante. Seul le carillon ne fut pas prohibé, et l'on comprend pourquoi les Russes sont passés maîtres dans l'exercice de cet instrument. Ainsi, bien que les musiques traditionnelles varient selon régions, elles ont souvent pour tronc commun d'être purement vocales (avec des exceptions ici et là). Sur tout le territoire, on trouve des polyphonies « mnogogolossié » (« plusieurs voix »), des « byliny » ou des « tchastouchka » (poèmes chantés). Plus localement, on entend des chants diphoniques dans la région de l'Altaï, dans l'Oural et en Sibérie on pratique des chants de gorge typiques de la musique mongole et chez les Tatars ou les Kalmouks, on ressent des influences kazakhes. Dans l'ensemble, les musiques traditionnelles et folkloriques ont très bien été préservées au travers des âges et particulièrement valorisées durant l'ère soviétique, car symbole de l'identité russe. Pilier de la culture locale, la musique traditionnelle apparaît régulièrement lors d'événements divers ou de fêtes religieuses. Aussi, on peut en écouter interprétée par de grands musiciens lors du Festival Earlymusic de Saint-Pétersbourg, consacrée à la musique du Moyen Âge et de la Renaissance ou au Théâtre d'Opéra et de Ballet de Iakoutsk très riche en spectacles d'inspiration locale avec danses, chants et instruments traditionnels.

La musique classique

La Russie fait un premier pas vers la musique classique quand, au XVIIIe siècle, Pierre le Grand, désireux d'ouvrir la Russie à l'Occident, introduit des musiciens étrangers à la cour. Cependant, le vrai tournant dans l'Histoire de la musique russe s'opère avec Mikhaïl Glinka (1804-1857) et ses deux opéras : *Une Vie pour le tsar* (1836) et *Rouslan et Ludmila* (1842). L'originalité de ces opéras est de combiner les mélodies populaires russes aux techniques occidentales de composition. L'Histoire reconnaît dans ces deux œuvres le fondement de la musique classique russe, qui ouvre la voie à l'école symphonique. À partir d'ici, la musique russe va de nouveau être tiraillée entre courants occidentalistes et slavophiles. Alors qu'Anton et Nikolaï Rubinstein créent un conservatoire à Saint-Pétersbourg et un autre à Moscou, s'organise dans les années 1860 un groupe de musiciens slavophiles décidés à défendre la particularité de la culture russe. Dans cette mouvance se constitue le groupe des Cinq qui comprend Alexandre Borodine, Rimski-Korsakov, Moussorgski, Mili Balakirev et César Cui. Ils n'ont d'autre but que de composer une musique spécifiquement russe.



© MAGOMED MAGOMEDAGAEV - SHUTTERSTOCK.COM

Gusli.

Pour cela, ils utilisent tous les ressorts de la culture populaire, des contes et légendes slaves aux diverses mélodies. La musique qu'ils composent est empreinte de tonalités inédites, résultant d'un savant mélange de musique orientale et de couplets populaires russes. Rimski-Korsakov utilise le lourd corpus de contes de fées russes pour écrire ses opéras. Moussorgski fait revivre le poème de Pouchkine *Boris Godounov* pour composer son célèbre opéra. Parallèlement au groupe des Cinq, s'affirme une personnalité qui va bouleverser la musique : Piotr Tchaïkovski. Donnant à ses œuvres un son particulièrement russe, il a offert au monde quelques pièces d'une rare beauté, dont des grands classiques de l'opéra comme *La Dame de Pique* et *Eugene Onéguine*. C'est à la fin du XIXe siècle que la musique russe prend toute son ampleur : ses conservatoires de Moscou et de Saint-Pétersbourg jouissent alors d'un immense prestige.

Puis au début du XXe siècle, trois personnages marquent la scène musicale. D'abord, le pianiste Rachmaninov, qui compose des opéras, des symphonies, des concertos pour piano et développe un style de musique très particulier. Après la révolution, il quitte la Russie et fait une brillante carrière de concertiste à l'étranger. Puis Scriabine qui fait revivre la tradition mystique russe et se fait aussi le précurseur d'un nouveau style : la musique sérielle. Notons aussi l'émergence de Chaliapine, fascinante voix dont la beauté, l'expressivité et la puissance ont enchanté le théâtre Mariinsky et le Bolchoï. Tous trois sont issus du conservatoire de Moscou. Deux autres grands noms de la musique russe de l'époque sont Stravinski et Prokofiev. Les tournées à l'étranger du danseur Diaghilev rendront très célèbres les ballets du premier, *L'Oiseau de feu* et *Petrouchka*. Inclassables et fiévreusement modernes, ses compositions, et plus particulièrement *Le Sacre du printemps*, feront scandale en Occident.

La révolution emporte d'abord la musique dans un fabuleux élan créatif. L'opéra qui se doit désormais d'être accessible au peuple connaît un essor considérable. C'est à cette époque qu'éclot le grand nom de cet opéra populaire Dmitri Chostakovitch, avec un chef-d'œuvre, *Le Nez* (en 1930). Mais dès 1932, Staline reprend la main sur les arts et impose une doctrine esthétique, le fameux « réalisme socialiste ». Désormais, l'artiste crée pour éduquer le peuple et doit associer « forme nationale » et « contenu socialiste ». Chostakovitch et Prokofiev, pourtant compositeurs officiels, sont les premières victimes de ce durcissement idéologique et se voient même accusés par le pouvoir de « culte de l'atonalité, de la dissonance et de la disharmonie ». L'avant-garde est traquée, la création asservie et dans les années 1940 et 1950, la musique occidentale se voit même interdite. En dépit d'une brève relâche pendant le dégel sous Khrouchtchev, la censure et le contrôle d'État reprennent durant le régime de Brejnev. Alors que la composition musicale est sévèrement encadrée, tous les plus grands interprètes sortent des conservatoires russes qui acquièrent alors une réputation invincible. Premiers prix de tous les concours internationaux, acclamés par l'Occident, tous les grands chanteurs et musiciens russes atteignent une perfection qui confine à la légende. L'Histoire se souvient encore du pianiste Sviatoslav Richter ou du violoncelliste Mstislav Rostropovitch. Si cette période soviétique demeure un demi-siècle noir en termes de liberté, il s'avère paradoxalement fécond en chefs-d'œuvre : la *Symphonies n°7* de Chostakovitch, dédiée à Leningrad, exalte la résistance contre l'envahisseur allemand, sa *Dixième* se gorge de la terreur stalinienne, le dantesque opéra *Guerre et Paix* de Prokofiev, est une merveille écrite comme un opus magnum tandis que le magnifique *Gayaneh*, de l'Arménien Aram Khatchatourian, glorifie la vie paysanne soviétique (une œuvre à l'image de sa carrière passée dans les bonnes grâces du Parti).

La période contemporaine n'est pas exempte de figures révérées dans le classique, bien au contraire. Qui mieux que Valery Guerguiev incarne ce style russe contemporain ? Passionnée et intense, sa direction l'a emmené à la tête des Orchestres philharmoniques de Rotterdam et Munich, l'Orchestre symphonique de Londres ou le Metropolitan de New York. Excellant dans le répertoire russe, il est le visage du Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg (deuxième théâtre russe après le Bolchoï de Moscou) à qui il a rendu son prestige.

Le voir diriger sur place est une expérience inoubliable (et particulièrement courue). Autre lieu mythique, le Bolchoï est plus qu'un théâtre ou un Opéra en plein centre de Moscou, c'est un temple de l'art depuis 1776. Il est aujourd'hui dirigé par un nom bien connu des mélomanes français – puisqu'il dirige aussi l'Orchestre national du Capitole de Toulouse – le chef russe Tugan Sokhiev. Citons aussi Mikhaïl Pletnev, superbe pianiste menant une carrière de chef d'orchestre de premier ordre et fondateur de l'Orchestre national de Russie. Aussi, de l'infatigable Elisabeth Leonskaja, « dernière grande Dame de l'École soviétique » à Daniil Trifonov, l'étoile montante, la Russie maintient une culture de l'excellence chez ses solistes et continue de fournir une quantité pléthorique de pianistes de renoms tels que Boris Berezovsky, Aleksey Volodin, Nikolaï Louganski, Denis Matsouïev…

Où écouter de la musique classique russe ?

L'autre témoignage de l'impérissable qualité musicale en Russie est incontestablement le niveau d'excellence globale de ses scènes.

À l'ombre du Bolchoï ou du **Théâtre Mariinsky**, d'autres noms moins connus (et moins prisés) proposent des merveilles. À commencer par la **Philharmonie de Saint-Pétersbourg**. Magnifique maison de l'Orchestre philharmonique de Saint-Pétersbourg – le plus vieux de Russie du haut de ses 135 ans – dirigé par le vénérable Iouri Temirkanov, c'est ici qu'autrefois furent inaugurées toutes les symphonies de Chostakovitch. Un inratable. Plus récente (2003), la **Maison Internationale de la Musique de Moscou** est devenue instantanément un sanctuaire de la grande musique. Un magnifique palais très moderne où voir l'Orchestre philharmonique national de Russie dirigé par Vladimir Spivakov, toujours épatant quand il interprète le répertoire national. Citons aussi, à Ekaterinbourg, un **Orchestre philharmonique** ainsi qu'un **théâtre d'Opéra et de Ballet** de renommée internationale, à Kaliningrad, un **Orchestre philharmonique** jouant dans une ancienne église de style prussien (concerts de très bonne qualité) et le **Théâtre Mariinsky de Primorié**, filiale du fameux Mariinsky de Saint-Pétersbourg, accueillant des artistes majeurs de l'opéra et du monde symphonique.

La musique populaire

Impossible d'aborder la musique populaire russe sans parler des bardes. Plus ou moins équivalent des chanteurs de folk américains, les bardes russes sont des auteurs-compositeurs aux textes francs, souvent politiques, s'accompagnant simplement d'une guitare. Étant donné la nature politique de leurs textes, beaucoup de bardes n'ont jamais été autorisés à se produire sur scène durant l'ère soviétique. Si l'un des premiers à devenir célèbre, Alexander Vertinski, entame sa carrière dans les années 1910, les plus illustres apparaissent à l'issue de la Seconde Guerre mondiale. C'est le cas des fameux Boulat Okoudjava et Youri Vizbor ou de l'artiste culte Vladimir Vyssotski. Principalement connu en France pour avoir été l'époux de Marina Vlady, il a été un des plus grands bardes russes. Politique, très cynique vis-à-vis du régime soviétique, ses cassettes circulent d'abord sous le manteau avant de devenir extrêmement populaires en URSS. Même si son œuvre musicale est interdite, Vyssotski n'est jamais réellement inquiété, et il se dit que même la nomenklatura communiste savait apprécier sa plume. Preuve en est de son statut à part, sa mort donne lieu à la plus grande manifestation non autorisée de l'histoire de l'URSS. Alors qu'un million de personnes assistent à ses funérailles, les autorités du pays ne lui rendent aucun hommage.

L'autre Histoire de la musique populaire russe, c'est naturellement celle de la *pop music*. Si de prime abord, dans les années 1960, l'URSS tente de dresser un mur (là aussi) culturel avec l'Ouest et brouille les ondes de la BBC, la révolution artistique en cours transperce le rideau de fer. Afin de limiter l'influence extérieure, les autorités russes habilitent dès lors certains groupes, baptisés « V.I.A » à se produire et enregistrer leur musique. Certains de ces « artistes d'État » vont connaître un énorme succès comme Vesiolie Rebiata ou Poyushchiye Gitary (surnommée les « Beatles soviétiques ») ou Muslim Magomayev, le « Sinatra soviétique ». Ces derniers ouvrent la porte aux stars des années 1970, les Sofia Rotaru, Valery Leontiev et surtout Alla Pugacheva. Véritable diva soviétique, elle est sûrement la chanteuse russe la plus célèbre dans le pays et hors de ses frontières. Artiste du Peuple de l'URSS et habituée des premières pages des tabloïds, Pougacheva est aussi célèbre pour son style unique et sa voix claire et douce.


© ANDREW KOTURANOV - SHUTTERSTOCK.COM

Théâtre du Bolchoï.

Après la chute du Mur, malgré la grave crise économique et politique que la Russie traverse, le pays continue à être un vivier hyper dynamique pour la pop russe, de nombreux grands succès populaires datant de cette époque. À la fin des années 1990 et au début des années 2000, l'influence américaine dans la pop russe est palpable, l'industrie change et voit apparaître la « popsa » et ses groupes aux productions pensées pour les ventes, comme les très célèbres Zemfira ou t.A.T.u.

Le rock russe

De Victor Tsoï, icône soviétique à l'hyper populaire Lyube – dont Vladimir Poutine est le premier fan – les Russes adorent le rock. Et par conséquent en produisent beaucoup. L'Histoire du rock russe remonte à la perestroïka. Profitant de ce vent nouveau de liberté, la création locale entre en ébullition et va porter l'explosion de la musique rock.

Dès la fin des années 1960, les premiers groupes de rock russe commencent à se constituer. Une première étoile du genre s'affirme en la personne de Iouri Morozov, précurseur du rock russe psychédélique. C'est au début des années 1980 qu'une première scène underground se constitue portée par les mythiques Kino, Machina Vremeni, Nautilus Pompilius, DDT et Akvarium. Boudés par les chaînes de radio et de télévision, c'est par le bouche-à-oreille que ces trésors du rock se font connaître. Rapidement, ces groupes acquièrent un succès international auprès de la jeunesse russe et dans son tourbillon, le rock bouleverse les façons de penser, de vivre et de s'habiller. C'est à cette époque qu'apparaît, la légende absolue du rock russe, Viktor Tsoï et son groupe Kino. Gorbachev mis à part, s'il n'y avait qu'un nom à retenir de la perestroïka, ce serait probablement celui de Tsoï. Consacré dans le très beau *Leto* (2018) du cinéaste russe Kirill Serebrennikov, il est sans doute la seule rock star soviétique, dieu vivant et martyr vénéré après sa mort précoce. Toujours aussi populaire parmi les enfants des années 2000, le rock de Kino est une new wave sombre et douce dont les paroles traduisent les interrogations philosophiques et la tristesse fataliste des jeunes de l'époque. En 1990, le groupe remplit le **stade Loujniki** de Moscou à l'occasion d'un concert mémorable, juste avant que Tsoï ne trouve à 28 ans la mort dans un accident de voiture, entraînant une vague de suicides dans son sillage. Aujourd'hui, la musique de jeunes groupes à succès comme Motorama ou Human Tetris (très cold wave) ou Pinkshinyultrablast (très shoegaze) marchent dans les pas de Tsoï et Leto. Le rock est toujours aussi présent en Russie et le pays dispose de nombreux lieux pour en écouter. Parmi les plus remarquables, le **Rock'n'Roll Bar** de Moscou est un temple du genre, ouvert en continu sept jours sur sept, où l'on s'amuse très vite, très bien, sur du bon rock. Du côté de Saint-Pétersbourg, le **Dacha** est un vrai bar de fête célèbre pour ses soirées arrosées et son rock joué très fort. Un incontournable. L'autre très bonne adresse en ville est le **Money Honey**, plus calme et blues, mais proposant de bons concerts. De passage à Novossibirsk ? **Rock City** est l'une des boîtes les plus populaires et endiablées de la ville qui invite régulièrement des stars connues du rock russe à se produire sur scène.



© ILYASKA - ISTOCKPHOTO.COM

Ballerine devant le Bolchoï.

La danse

Éluder la danse en Russie, c'est un peu visiter le pays en oubliant un de ses monuments principaux. Si le pays regorge de danses traditionnelles – le Khorovod ou la Troïka en sont de beaux exemples –, il brille depuis des générations par son excellence dans le domaine de la danse classique. Bien que le Bolchoï de Moscou soit aujourd'hui l'emblème national de la discipline, c'est à Saint-Pétersbourg que s'initie le ballet russe, en 1703, sous l'impulsion de Pierre I^er^, qui impose les danses européennes. Le Bolchoï de Moscou, lui n'ouvre ses portes qu'en 1825 et restera longtemps le deuxième théâtre après Mariinsky. Très tôt, chorégraphes français et danseurs russes collaborent, mais c'est au XIX^e^ siècle que cette union franco-russe va devenir sacrée lorsque Marius Petipa et Piotr Tchaïkovski s'associent et mettent au monde d'éternels chefs-d'œuvre comme *La Belle au bois dormant*, *Casse-Noisette* et *Le Lac des cygnes*. Réciproquement, le travail à Paris de Serge de Diaghilev, et ses fameux « Ballets russes » composés d'étoiles du Mariinsky, va implanter ici la réputation de la danse russe. Ce n'est qu'un début. Durant l'URSS, le régime soviétique va utiliser l'excellence de sa danse comme vitrine de l'Union. C'est à cette époque que le monde découvre les fabuleux Maïa Plissetskaïa, Mikhaïl Baryshnikov et Rudolf Noureev. Aujourd'hui, le ballet russe a conservé tout son lustre et le même degré d'exigence et demeure un trésor à voir au **Bolchoï** comme à **Mariinsky**. S'émancipant doucement, la danse contemporaine commence à trouver sa voie en Russie et de plus en plus de troupes de qualités internationales s'y révèlent. Parmi elles, citons les compagnies du Ballet Moskva ou le Théâtre provincial de danses d'Ekaterinbourg dirigée par Tatiana Baganova. Une bonne occasion pour les voir sur scène est le **Festival Dance Inversion** de Moscou qui, depuis bientôt vingt ans, est l'événement majeur en matière de danse contemporaine en Russie. Côté danse classique, un rendez-vous incontournable est le **Dance Open** – le festival international de ballet de Saint-Pétersbourg – puisque s'y produisent non seulement les plus grands danseurs du Mariinsky, du Bolchoï et de toute la Russie, mais aussi du monde entier (Opéra de Paris, American Ballet…).

LITTÉRATURE

À dire vrai, sur le papier, rien ne favorisait la littérature russe. Son apparition est tardive, sa langue en constante évolution, les influences extérieures semblent plus la brider que réellement la nourrir. Pourtant, le XIXe, siècle d'or, voit naître une génération d'auteurs dont les noms nous sont devenus intimement familiers. Qui n'a pas encore lu Crime et Châtiment, Anna Karénine, Les Âmes mortes, Un Héros de notre temps ou Eugène Onéguine ne mesure pas la promesse du bonheur à venir. Ce bel élan, qui se montre si inventif, notamment en poésie au début du XXe, se voit interrompu par une oppression et une censure omniprésentes. Si aujourd'hui les écrivains restent vigilants sur une liberté d'expression qu'ils n'ont reconquise qu'à grand-peine, la nouvelle génération jouit des traductions qui permettent aux talents de survoler les frontières, et à nous, lecteurs, de toujours nous laisser surprendre par un immense pays aux mille facettes.

De l'art du mot à la littérature

En 988, Vladimir se convertit au christianisme orthodoxe. En 1703, Pierre le Grand fonde Saint-Pétersbourg. A priori rien ne rapproche ces deux événements et pourtant chacun aura un impact décisif sur la littérature russe. La première révolution est donc religieuse, les moines mettent l'écriture au service de l'évangélisation d'un peuple qui jusqu'alors se consacrait au paganisme. Le slavon est retenu, car si cette langue liturgique, toujours utilisée aujourd'hui, n'est plus parlée depuis longtemps, elle présente l'indéniable avantage d'être lue par le plus grand nombre, en cela nous pourrions la rapprocher, bien hâtivement, du latin.

Le plus ancien livre à nous être parvenu, le ***Codex de Novgorod***, tablette de bois et de cire datée du Xe siècle, présente ainsi divers psaumes, le second, l'***Évangélinaire d'Ostromir***, est un parchemin enluminé par le diacre Grégoire au XIe. Au fil des siècles, la langue figée doit néanmoins s'adapter à celle qui a cours, naît alors le vieux russe que l'on retrouve dans de rares textes, dont ***Le Dit de la campagne d'Igor***, périple militaire de Sviatoslavitch au XIIe siècle. La Rus' de Kiev est sous forte influence byzantine et les lettrés n'ont guère envie de protéger le folklore local, pourtant les personnages légendaires et autres bogatyrs (preux chevaliers) continuent de vivre leur vie dans les bylines, poésies en vers libres transmises oralement. De cette période ancienne, il faut enfin retenir la ***Chronique des temps passés*** du moine Nestor. Mais déjà se profilent l'invasion tataro-mongole de 1226 puis la reconquête au XVIe, Ivan le Terrible se désigne comme unique héritier de Vladimir, son règne est troublé et pourtant se dessine alors une ouverture vers l'extérieur qui se confirmera, au siècle suivant, par l'arrivée au pouvoir de Pierre le Grand. L'homme a longuement voyagé, sa volonté de réformer et de s'inspirer des modèles occidentaux est telle qu'elle impacte la société tout entière, littérature comprise. L'alphabet est simplifié, des écoles sont créées, Saint-Pétersbourg se construit sur pilotis et la culture française investit d'abord les rues où ces messieurs se promènent rasés de frais, avant de submerger le monde des lettres où l'amour, jusqu'à présent décrié, devient à la mode. Une première génération d'auteurs, au sens strict du terme, voit le jour.

À l'image d'Antioche Cantemir (1708-1744) et de Vassili Trediakovski (1703-1769), ils se nourrissent des traductions des maîtres grecs et latins, et n'hésitent pas à s'adonner à cet art délicat, le premier se consacrant aux ***Entretiens sur la pluralité des mondes*** de Fontenelle, ce qui lui vaut censure, mais lui ouvre les portes de la philosophie, le second s'intéressant et complétant l'œuvre de Paul Tallemand, ***Voyage de l'isle d'amour***. Le vocabulaire s'enrichit, la poésie se structure, la métrique s'adapte aux particularités de la langue russe, celle-ci, justement, fait l'objet d'un premier ***Traité de grammaire*** en 1755, rédigé par Mikhaïl Lomonossov. L'art de la scène n'est pas en reste, Alexandre Soumarokov (1717-1777) s'affirme comme le père fondateur du théâtre classique et est par ailleurs le créateur de la première revue satirique, ***L'Abeille laborieuse***. Si son style manque de finesse, tout autant que son caractère qualifié d'irascible, ses comédies et tragédies, ***Khorev***, ***Sinav*** et ***Le Tuteur***, pour n'en citer que quelques-unes, font la joie d'un public avide de divertissements. Catherine II fait de lui le directeur des théâtres impériaux et sous son mandat se forme la première troupe nationale, avec à sa tête l'acteur Fiodor Volkov. L'ode, enfin, se peaufine par la grâce de Gavrila Derjavine (1743-1816) qui n'hésite pas à dédier les siennes à l'Impératrice tout autant qu'à Dieu, ne lésinant ni sur le lyrisme ni sur l'humour, sa touche personnelle.

L'art du roman

Le grand absent est bien évidemment le roman, d'aucuns s'y essayent pourtant. Le Turc d'origine polonaise, Fedor Emine (1735-1770) s'inspire des succès français, de Rousseau à Fénelon, sa courte carrière lui vaut tout au plus la réputation d'être le premier romancier russe même si la renommée n'est pas vraiment au rendez-vous. À sa suite, Mikhaïl Tchoulkov esquisse une autre approche, le roman de mœurs, avec ***La jolie cuisinière*** paru en 1770, dont le seul mérite réside dans sa volonté de restituer le parler populaire. Finalement, c'est en œuvrant pour la sauvegarde de celui-ci, en collectant contes et autres chants, qu'il marquera les mémoires. Membre de l'Académie, fondée en 1783, Mikhaïl Kheraskov tente un dernier essai, plus intellectuel, mais sa prose est par trop poétique. Ainsi, pour ***La Rossiade***, qui célèbre la délivrance de la Russie, et ***Vladimir***, son poème sur le baptême du grand-prince devenu saint, il est volontiers comparé à Homère, mais pas vraiment à l'abbé Prévost. Fades ersatz des romans français dont se délectent les lettrés ou manque du sel de l'imagination, toujours est-il que la recette ne prend pas, pour l'instant.

Le classicisme laisse place au romantisme, et s'illustre parfaitement dans l'œuvre de Vassili Joukovski (1783-1852), l'auteur de ***Rouslan et Ludmila***. Malgré une histoire familiale rocambolesque, sa mère arrachée au harem du gouverneur turc de Bendery, lui-même fils naturel d'un noble qui le fit adopter par l'un de ses protégés, l'homme connut une carrière d'importance et encouragea autant que faire se peut la génération à venir, celle par qui la littérature russe réussit enfin à s'affranchir des normes occidentales. Ainsi, le Cercle Arzamas qu'il animait autour du style romantique européen accueillit en 1815 un poète en devenir : Alexandre Pouchkine. Bien que notre pays respecte ce dernier pour ses nouvelles, notamment ***La Dame de pique***, et pour ses romans, ***Eugène Onéguine*** ou ***La Fille du capitaine***, nous sous-estimons l'amour que ses concitoyens continuent de porter à cet homme épris de liberté, et à méconnaître sa poésie. Parfaitement au fait de la culture française, il cultiva son bilinguisme et sut s'inspirer des classiques européens sans jamais chercher à les imiter, se jouant en outre de la censure dont il fut victime tout au long de sa vie. Pouchkine perdit la vie lors d'un duel, en 1837, une tragédie qui inspira à Mikhaïl Lermontov, alors âgé de 24 ans, colère et désarroi qu'il mit en mots dans ***La Mort d'un poète*** adressé à Nicolas Ier. Trois ans plus tard, cet auteur publia, toujours avec succès, son chef-d'œuvre, ***Un héros de notre temps***, portrait d'un jeune homme désabusé qui oscille entre héroïsme et cynisme. Le romantisme du thème ne saurait cacher la lucidité dont fait montre l'écrivain qui, à défaut de parler de lui, comme il s'en défend, semble peindre une fresque très réaliste d'une société entièrement tournée vers la futilité. Ironie du sort, c'est aussi dans un duel que Lermontov trouvera la mort l'année suivante. Satire politique ? La question se pose également lors de la première représentation du ***Rezior***, pièce de Nicolas Gogol, qui heureusement se conclut par un éclat de rire de l'empereur Nicolas Ier présent dans la salle en cette soirée de l'année 1836. L'auteur ne semble pourtant pas en quête de scandale, jusqu'alors ses nouvelles cultivaient plutôt l'art du grotesque ou la fibre fantastique (***Les Soirée du Hameau***, éditions Folio), mais il se condamne lui-même à un long exil de douze ans qu'il met à profit pour s'atteler à son grand projet, celui qu'il ne cessera jamais de reprendre, ***Les Âmes mortes***. Commencé comme une farce, ce roman devient pourtant critique de la Russie tsariste. Finalement autorisé par la censure, il est publié en 1842, année à partir de laquelle Nicolas Gogol sombre dans un mysticisme voué à devenir folie. À son insu, peut être, l'écrivain préfigure la voie qui sera désormais celle qu'emprunteront les plus grands : le réalisme. Ainsi, Ivan Tourgueniev (1818-1883), dans son recueil ***Les Mémoires d'un chasseur***, qui échappe miraculeusement aux censeurs en 1852, mais lui vaut tout de même un mois de prison, n'hésite pas à dénoncer les conditions précaires des serfs en Russie. Dix ans plus tard, ***Pères et Fils*** suscite tout autant de vives réactions, l'auteur mettant en scène un personnage nihiliste, Bazarov, qui s'oppose aux traditions familiales. En fervent occidentaliste, Tourgueniev n'a rien en commun avec Fédor Dostoïevski qui devient, malgré ses années de goulag, slavophile convaincu.



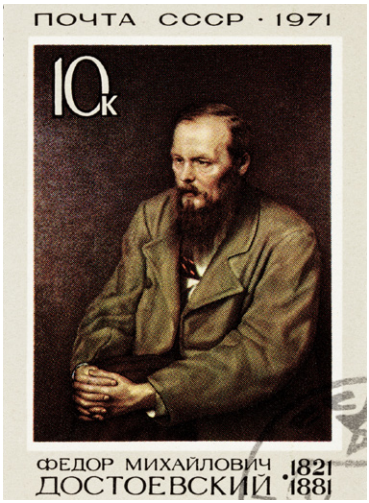
© EVERETT HISTORICAL - SHUTTERSTOCK.COM

Mikhaïl Lermontov.

Les incontournables

Né en 1821 à Moscou, mort en 1881 à Saint-Pétersbourg, Fédor Dostoïevski produit en soixante ans une œuvre qui fera de lui l'un des plus célèbres écrivains de son pays, une œuvre à l'image de sa vie, violente, intense, où les extrêmes cohabitent non sans mal. Fils de médecin, il est la proie des errances alcoolisées d'un père qui ne maîtrise pas sa rage, et qui, selon les rumeurs, meurt assassiné par les moujiks qu'il maltraite.

La vérité serait tout autre, c'est à une crise d'apoplexie qu'aurait succombé Mikhaïl Dostoïevski, mais l'annonce de son décès déclenche chez le jeune Fédor, alors âgé de 18 ans, une attaque qui a tous les symptômes du grand mal qui ne le laissera plus en paix, l'épilepsie. Enrôlé sous la pression familiale dans une carrière militaire, alors qu'il préférait sans conteste l'évasion offerte par les livres, il finit par démissionner en 1844 pour se consacrer à l'écriture de son premier roman. Publié deux ans plus tard, ***Les pauvres gens*** lui vaut une reconnaissance immédiate du milieu littéraire, mais aussi quelques critiques qui ciblent plus particulièrement son manque de tenue lors des soirées mondaines. Fédor a en effet pris l'habitude de fréquenter divers cercles, dont celui du fouriériste Mikhaïl Petrachevski qui peu à peu s'inscrit politiquement contre Nicolas Ier. En avril 1849, l'Empereur s'inquiète d'une possible insurrection et fait arrêter tous les membres du groupe. Dostoïevski est condamné à mort et, le 22 décembre de la même année, subit l'horreur d'un simulacre d'exécution sur la Place Semenovski. Au dernier instant, sa peine est commuée en travaux forcés, durant quatre ans il sera exilé en Sibérie, une terrible période, bien qu'adoucie par quelques fortes rencontres et de maigres faveurs, qui lui inspirera ses ***Carnets de la maison morte***, à découvrir aux éditions Babel dans une nouvelle traduction d'André Markowicz. En 1854, Dostoïevski recouvre une relative liberté, et en 1860 le droit de s'établir à Saint-Pétersbourg. Malgré les amours tumultueuses, la misère prégnante, cette époque coïncide avec l'écriture de nombre de ses chefs-d'œuvre, ***Mémoires écrits dans un souterrain*** (1864), ***Crime et Châtiment*** (1866), ***Le Joueur***, également en 1866, ***L'Idiot*** qui est publié en feuilletons de 1868 à 1869. L'écrivain jouit d'une influence grandissante, bien que dans sa vie personnelle il accumule les tourments, et ses écrits augurent de ce qui deviendra en 1880 son roman ultime, ***Les Frères Karamazov***, point d'orgue d'un talent admirable et d'une destinée qui tragiquement s'achèvera l'année suivante. Dans ce récit, agrémenté du suspens propre aux polars, trois frères sont tour à tour suspectés d'avoir tué leur odieux géniteur, comme un écho au drame originel, mais surtout comme un prétexte pour peindre



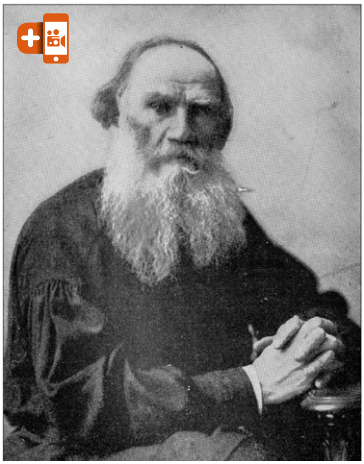
© QINGWA - ISTOCKPHOTO.COM

Fédor Dostoïevski.

une Russie en plein bouleversement. Ce pays, qui paraît forger les hommes tout autant que les broyer, donne également naissance à Léon Tolstoï (1828-1910), autre monstre sacré des lettres russes. Physique de titan, ultra-sensibilité enfantine, sa vie résonne étrangement avec celle de Dostoïevski, son contemporain qu'il ne rencontrera pourtant jamais. Lui aussi se retrouve orphelin, désargenté, et fréquente les salons mondains, par envie, puis les champs de bataille, par choix. C'est entre deux affrontements, aux confins du Caucase où il a rejoint son frère aîné militaire de carrière, que lui vient l'envie de mettre en mots les souvenirs de sa jeunesse, guère si lointaine. Son premier texte, ***Enfance***, reçoit un bel accueil et est aussitôt publié dans la revue ***Le Contemporain***. Durant le siège de Sébastopol où il prouve sa bravoure, il met un point final à son deuxième opus, ***Adolescence***. La trilogie se clôture par ***Jeunesse*** en 1856, l'année même où il troque son uniforme contre l'habit civil. Las de la guerre, il occupe désormais le terrain intellectuel, sans pour autant abandonner ses manières rustres et son franc-parler qui lui valent maintes représailles. S'engageant dans un nouveau combat, celui par lequel il souhaite ardemment l'abolition du servage, Léon Tolstoï fait aussi montre de ses contradictions, celles qu'il ressent quand son désir d'écrire se confronte à son envie d'exister dans le monde. Son mariage avec la très jeune Sophie Behrs en 1862, mythique union de quarante-huit printemps et autant d'hivers, engendrera d'autres questionnements, mais l'encouragera à achever la rédaction de son chef-d'œuvre incontesté, ***Guerre et Paix***.

Monument de la littérature russe, fruit de plusieurs années de travail, ce roman est de ces irracontables, tout juste peut-on préciser que l'intrigue se déroule de 1805 à 1820, mais embrasse avec la même fougue plusieurs épisodes de la vie du pays, que les protagonistes y sont nombreux, et qu'il y est question des thèmes chers à l'auteur, servage et sociétés secrètes, celui-ci n'hésitant pas à émailler son propos de réflexions personnelles. Qui s'inquiéterait de l'ampleur de cette lecture pourra s'orienter dans un premier temps vers un autre classique de Léon Tolstoï, *Anna Karénine*, portrait d'une mère et épouse fidèle que la passion dévorante pour un jeune officier mènera au drame. Enfin, le curieux qui aimerait se frotter à une œuvre capitale conjointement saluée par Fédor Dostoïevski et Léon Tolstoï, se tournera volontiers vers *Oblomov* (éditions Folio) d'Ivan Gontcharov, autre portrait incisif, celui d'un homme qui se complaît dans sa léthargie.

La seconde moitié du XIXe siècle, décidément fécond, salue la naissance de deux autres grands auteurs, Anton Tchekhov (1860-1904) et Maxime Gorki (1868-1936). Le premier a la plume agile, mais à l'aune des centaines de textes qu'il rédigera, tout en pratiquant en parallèle son métier de médecin, se mesure le sérieux d'une vie de labeur. D'une enfance sous la coupe d'un père qui conjugue brutalité et bigoterie, d'une adolescence durant laquelle sa famille l'abandonne à Taganrog, lui laissant la lourde charge, à 16 ans, de liquider les affaires moribondes, l'homme conserve gravité et sens des responsabilités, celles qui l'inciteront à écrire pour les journaux, gagnant grâce aux mots qu'il aligne sans effort, et sans soupçonner son potentiel, les kopeks dont les siens, qu'il a enfin rejoints à Moscou, ont besoin pour subsister.



© ILBLUSCA - ISTOCKPHOTO.COM

Photographie de Léon Tolstoï.

À 25 ans, Tchekhov est devenu médecin et, ironiquement, malade puisqu'il se sait atteint par la tuberculose. Le courrier d'un écrivain célèbre infléchit sa destinée, son talent lui est révélé et c'est par une nouvelle, *La Steppe*, et une pièce de théâtre, *Ivanov*, qu'il tient ses deux promesses, celle d'abandonner ses pseudonymes et celle de se consacrer plus sérieusement à sa seconde vocation, sa « maîtresse », l'écriture. Le triomphe est immédiat, couronné du prestigieux Prix Pouchkine en 1888, le public l'adule tandis qu'il continue d'évoquer la médiocrité de l'existence dans ses courriers privés. Le succès ne l'arrache pas à sa désespérance, mais n'enlève rien à ses élans humanistes : que ce soit envers ses amis ou ses patients, Tchekhov est présent pour ses proches, mais demeure comme absent, indifférent à lui-même. Fin 1889, il prend la décision radicale et incomprise, notamment au vu de son état de santé, de rallier l'île de Sakhaline où se situe un établissement pénitentiaire de triste renommée. Devoir de conscience qui prendra la forme d'un rapport de 500 feuillets qu'il rédige avant de s'accorder, enfin, un court périple européen. Mais, à son retour, de nouveau les responsabilités le submergent, il trouve pourtant le temps d'écrire, *Une morne histoire* en 1889, *Le Duel* en 1891, *La Salle N°6* en 1892 En 1896, sa pièce *La Mouette*, qui fait désormais partie de nos classiques, est présentée pour la première fois, mais le public reste insensible à l'implicite de cette ode à la liberté. Deux ans plus tard, grâce à une nouvelle troupe, le succès est au rendez-vous et avec lui l'amour qui prend les traits de la comédienne Olga Knipper.

Une passion tardive, mais frustrante, les absences récurrentes et la maladie éloignant trop souvent les cœurs épris. Celui qui pensait qu'il serait oublié sitôt qu'il aurait quitté ce monde s'est trompé, aujourd'hui encore *Oncle Vania*, *Les trois sœurs* ou *La Dame au petit chien* continuent d'habiter nos bibliothèques. Tchekhov ne connaîtra pas la Révolution de 1905, celle qui sonne l'exil de son ami Maxime Gorki. À l'époque, ce dernier est déjà reconnu comme écrivain, depuis longtemps les textes qu'il publie dans les plus grandes revues ont été remarqués à l'international, et ont même été réunis dès 1898 sous le titre *Esquisses et récits*. Un impact décisif, confirmé par sa pièce de théâtre *Les Bas-Fonds* en 1902. Est-ce dans les affres d'une enfance difficile qui le força à renoncer aux études et qui lui fit connaître la misère des chemins que l'homme tirait sa volonté de mettre en exergue le peuple russe ? Oscillant entre réalisme et romantisme, Gorki aimait à peindre les petites gens en figures légendaires, un optimisme qui entrait en résonnance avec son engagement politique et, surtout, avec sa volonté de plus en plus affirmée de changer le monde.

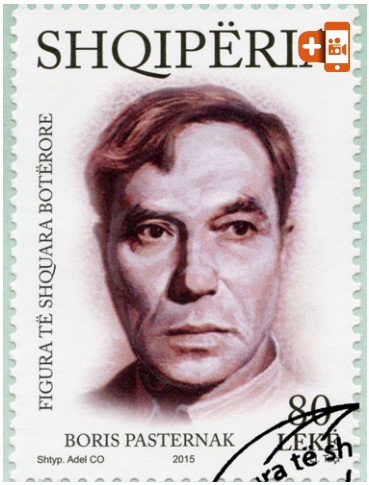
Ces accointances révolutionnaires puis l'incitation à renverser la monarchie qu'il rédige après

avoir rejoint le Parti bolchevique l'obligent donc à se réfugier à l'étranger où il termine *Les Ennemis*, publie *La Mère*, d'abord dans une revue américaine en 1906 puis à Berlin l'année suivante, et réfléchit à *La Confession* (1908) qui déplaira tant à son ami Lénine. En 1913, à la faveur d'une amnistie, il regagne sa terre natale, mais entre en dissonance, plus ou moins larvée, avec ses anciens camarades. Les vingt-trois années qu'il lui restait à vivre seront teintées de censure, de nouveaux départs, de renoncements, sans doute, mais toujours de cet engagement qui le définit si bien. Aujourd'hui encore, la lecture de sa trilogie autobiographique, *Enfance*, *En gagnant mon pain* et *Mes universités*, reste fondamentale.

De l'âge d'argent aux ténèbres

Par ailleurs, le début du XX[e] siècle, dit âge d'argent, assiste à une effervescence de courants en -isme. Le symbolisme, en premier lieu, dont Dimitri Merejkowski avait signé le manifeste dès 1893 et qu'il n'a cessé de théoriser avec sa femme Zinaïda Hippius, est porté par Alexandre Blok, dont le texte le plus connu, *Douze*, se découvre en édition bilingue chez Allia, et par son « frère ennemi » Andreï Biély, l'auteur de *La Colombe d'argent* (éditions Noir sur Blanc). L'acméisme rejette, lui, tout mysticisme et prône au contraire le retour à la clarté et à la matérialité du monde, il est proclamé par Nikolaï Goumilev en 1912, bientôt rejoint par Anna Akhmatova et Ossip Mandelstam, trois âmes qui connaîtront des destins funestes. Le futurisme, représenté par Vélimir Khlebnikov, libère pour sa part la langue de son obligation de signifier, se concentre sur la forme et le son du mot. La Révolution d'Octobre, en 1917, qui voit le renversement du régime tsariste et la prise du pouvoir par les bolcheviks, n'interrompt pas l'enthousiasme des poètes, au contraire le jeune Vladimir Maïakovski rejoint le futurisme et devient l'emblème de l'avant-garde. Serge Essénine, quant à lui, publie *Radounitsa* en 1916, âpre chant d'amour à la nature à retrouver, sous le titre *La Ravine*, aux très belles éditions Héros-Limite. Son dernier poème, écrit de son sang, sera découvert dans la chambre de l'Hôtel Angleterre où le 28 décembre 1925 il se donne la mort. Trois ans plus tard, Mikhaïl Cholokhov publie la première partie du *Don paisible*, qui lui vaudra un Prix Nobel de Littérature en 1965.

A priori, les écrivains jouissent d'une relative liberté, pourtant l'arrivée de Staline et le réalisme socialiste qu'il impose, cette doctrine qui exige qu'une œuvre reflète et promeuve le communisme, signe la fin de la liberté d'expression. Exil, camp de travail, suicide plus ou moins volontaire, le sort des intellectuels est délicat. Certains continuent à écrire, les manuscrits circulent sous le manteau, ce sont les fameuses publications en samizdat, ou restent dans les tiroirs en attendant des circonstances plus favorables,



© OLGA POPOVA - SHUTTERSTOCK.COM

Boris Pasternak.

voire étonnantes. C'est ainsi que *Le Maître et Marguerite* ne paraît que 26 ans après la mort de Mikhaïl Boulgakov, survenue en 1940, ou encore que *Le Docteur Jivago* est diffusé en version pirate par la CIA en 1958, ce qui n'empêche pas Boris Pasternak d'être contraint par le pouvoir en place de refuser le Nobel qui lui est attribué la même année. L'histoire du manuscrit de *Vie et destin*, le chef-d'œuvre de Vassili Grossman (1905-1964), est glaçante, tant elle reflète ce que l'homme a dû endurer comme souffrances et désillusions, une douleur qui entre en résonnance avec le parcours du dissident Alexandre Soljenitsyne qui profita d'un relatif relâchement de la censure pour publier, en 1962, *Une journée d'Ivan Denissovitch*, texte qui explicite l'existence de camps à l'intérieur du pays, lui vaut le Prix Nobel en 1970 et une déchéance de sa nationalité. Une littérature, dite du Goulag, qui s'exprimera également dans les sublimes *Récits de la Kolyma* de Varlam Chalamov (1907-1982) à se procurer de toute urgence chez Verdier. Ce long siècle de drames s'offre une respiration avec la perestroïka puis la fin de la censure en 1992. Si la liberté n'est jamais acquise, la littérature russe a su renaître et continue de s'exporter, de nouveaux noms conquièrent les rayons des librairies, Andreï Guelassimov évoque la guerre de Tchétchénie dans *La Soif* (Babel), Svetlana Alexievitch est la première femme de langue russe récompensée par le Prix Nobel de Littérature en 2015, le postmoderniste Vladimor Sorokine s'attaque au totalitarisme dans *La Glace* (éditions Points), Victor Remizov évoque l'emprise russe sur la Sibérie dans *Volia Volnaïa* publié en poche par 10-18 en 2019, et les classiques n'en finissent toujours pas d'émerveiller les lecteurs.

TOP 10
LIVRES

Les classiques russes font partie de nos références littéraires et intègrent parfaitement le socle commun de nos connaissances mondiales. Puisque cela est acquis, autant nous tourner vers ce que le pays, toujours en pleine reconstruction, propose ou inspire. Focus sur une littérature très contemporaine.

UN MYSTÈRE



© UNIVERSAL HISTORY ARCHIVE (DG)

La jeune fille qui se réveille à Berlin en février 1919 serait-elle la princesse Romanov frappée d'amnésie, ou une usurpatrice de génie ?

La Femme qui ressuscite, Vies d'Anastasia Romanov, Nadia Oswald, Éd. Le Nouvel Attila.

JOURNAL INTIME



© EDITIONS GOUTTE D'OR

Comme une réponse au *Lolita* de Vladimir Nabokov, l'écrivain français a réécrit l'histoire en adoptant le point de vue de la très jeune fille

Journal de L. (1947-1952), Christophe Tison, Éd. La Goutte d'or.

L'ABSURDE



© GALLIMARD

Dans cette gare perdue, un train passe, chaque jour, sans s'arrêter. Nul ne sait d'où il vient, encore moins où il va. Parabole ou récit fantasque ?

Le train zéro, Iouri Bouïda, Éd. Gallimard (L'Imaginaire).

TESTAMENT



© EDITIONS POINTS

Evguénia a 29 ans et elle va être fusillée, ce 20 juin 1931. Dans sa cellule du bagne de Solovski, elle écrit sa courte vie.

Révoltée, Evguenia Iaroslavskaia-markon, Éd. Points.

ERMITAGE



© EDITIONS VERDIER

La Russie est de ces vastes territoires qui offrent encore des coins sauvages. L'auteur décrit sa vie en plein cœur de la Sibérie.

Le temps gelé, Mikhaïl Tarkovski, Éd. Verdier.

ROMAN GRAVE



© LES EDITIONS NOIR SUR BLANC

Paysanne tartare à l'époque de la dékoulakisation, Zouleikha est déportée vers la Sibérie. En chemin, elle se découvre enceinte.

Zouleikha ouvre les yeux, Gouzel Iakhina, Éd. Noir sur Blanc.

ROMAN DRÔLE



© EDITIONS LIANA LEVI

Adopter un pingouin, être payé pour écrire les nécrologies de personnalités vivantes, constater qu'elles en meurent, telle est la drôle de vie de Zolotarev.

Le Pingouin, Andreï Kourkov, Éd. Liana Levi.

UN BON POLAR

Une femme poignardée, un chalet coupé du monde, une tempête de neige, une bande d'amis, qui est le meurtrier ? Un huis clos glaçant et glacial.

L'Hôtel, Yana Vagner, Éd. Pocket.

ANTICIPATION

Dernier opus d'une série qui a été traduite en 30 langues et a été adaptée en jeu vidéo, déjà une référence !

Métro 2035, Dmitry Glukhovsky, Éd. Le Livre de poche.

TEXTES INTIMES



© COPYRIGHT

Exilé en Suisse, le grand auteur russe s'interroge sur la société dans laquelle il a grandi, mais aussi sur son rapport à la littérature.

Le Manteau à martingale et autres textes, Mikhaïl Chichkine, Éd. Noir sur Blanc.

À L'ÉCRAN

La Russie a largement participé au développement du cinéma, et cela dès ses prémices. Des réalisateurs pionniers, comme Dziga Vertov ou Sergueï Eisenstein, ont posé les bases de décennies de réflexion autour du cinéma. Leurs œuvres influencent les plus grands réalisateurs européens et sont aujourd'hui au programme de toutes les écoles. Monumental par sa modernité et sa créativité, le 7e art russe prend une dimension particulière, avec laquelle n'ont pas toujours à compter les Occidentaux : l'instrumentalisation par le pouvoir en place. Se détourner, pour des raisons politiques, des comédies et drames soviétiques, signifie pourtant passer à côté de nombreux chefs-d'œuvre. Aujourd'hui, une nouvelle génération d'artistes insuffle un vent nouveau sur l'industrie cinématographique russe. Pour vous y retrouver, préparer votre séjour, ou faire quelques découvertes, voici un bref survol du *rousskoyé kino.*

Débuts et Première Guerre mondiale

C'est à Saint-Pétersbourg, le 4 mai 1896, qu'a lieu pour la première fois en Russie, une séance de cinéma (soit six mois après la première projection parisienne). En 1908, Alexandre Drankov signe *Stenka Razine*, que l'on peut considérer comme le premier film russe et qui nous parle d'un sujet national : les exploits légendaires du plus farouche des Cosaques qui donne son nom au film. Pendant les premières années d'existence du cinéma, en Russie comme ailleurs, le milieu littéraire se montre fermé au monde du 7e art, à deux exceptions près : Léon Tolstoï et Maxime Gorki. À partir de 1912, les industriels du film demandent aux plumes nationales d'écrire des scénarios originaux ou adaptations d'œuvres littéraires classiques et brisent ainsi le mur d'hostilité entre les deux arts. En 1913, Yacov Protazanov fait ses débuts et réalise *Les Clés du Bonheur* (1913). Protazanov devient par la suite le plus célèbre réalisateur d'avant la Révolution. À la veille de la Première Guerre mondiale, la production locale est encore médiocre, mais une réelle réflexion sur le 7e art prend forme. Paradoxalement, la Première Guerre mondiale a pour conséquence, en Russie, de renforcer les productions nationales. De 1914 à 1917, on compte de nombreuses adaptations littéraires : *Guerre et paix* de Tolstoï adapté par Vladimir Gardine et Yakov Protozanov, *Les Possédés* de Dostoievsky ou encore *La Dame de pique* de Pouchkine adaptés par le même Protazanov. Au lendemain de la Révolution, d'autres priorités que le développement du cinéma russe retiennent les autorités. La censure politique disparaît (elle reviendra rapidement) pour devenir économique. Les films réalisés dans les premières heures de la Russie soviétique tressent des couronnes de louange à la Révolution ou vilipendent l'ancien régime. Un immense mouvement naît dans l'enthousiasme, animé par des artistes de talent et obsédés par l'idée de mettre au service d'une société nouvelle un art tout aussi nouveau. Citons deux personnalités marquantes de cette période : Maïakovski dont trois scénarios sont portés à l'écran en 1918 et Edouard Tissé, futur chef opérateur d'Eisenstein, qui filme le premier anniversaire de la Révolution et est responsable du cinéma dans le premier agit-train (des trains de propagande qui sillonnaient le pays, bardés de banderoles et de slogans révolutionnaires, et organisaient discours et spectacles à chaque halte).

FEKS, grève et cinéma parlant

L'année 1924 amène plusieurs œuvres qui participent à donner au cinéma soviétique une réputation mondiale, ainsi que l'image d'un cinéma révolutionnaire. La FEKS (Fabrique de l'acteur excentrique, collectif de jeunes artistes voulant anéantir l'art bourgeois) est créée et la théorie de *kinoglaz* ou ciné-œil, de Dziga Vertov (ancien monteur de Tissé), donne naissance à un nouveau genre : le « cinéma-vérité ». Vertov tourne *L'Homme à la caméra,* mais le premier grand film, proprement révolutionnaire, dans ses innovations techniques et narratives, est *La Grève* d'Eisenstein.



© NINA ALIZADA - SHUTTERSTOCK.COM

Maxime Gorki.



© SERGEY GORYACHEV - SHUTTERSTOCK.COM

Sergueï Eisenstein.

En 1926, ***Le Cuirassé Potemkine***, d'Eisenstein, connaît un succès international, augmenté encore par son interdiction dans de nombreux pays, dont la France. La première moitié des années 1930, qui correspond au premier plan quinquennal (1929-1934), amène la fin du cinéma muet ainsi que celle de l'avant-garde. Maïakovski se suicide, Eisenstein part au Mexique, et le « réalisme socialiste » cadre officiellement les élans artistiques à partir de 1934, date du premier Congrès des Écrivains durant lequel Gorki et d'autres manifestent l'adhésion du milieu littéraire à la politique du parti. Si cette période d'instrumentalisation de l'art est catastrophique pour la littérature et les arts plastiques, elle n'appauvrit pas complètement le cinéma. Certains films comme ***Tchapaev*** (de Sergueï et Gueorgui Vassiliev, 1934) et Les ***Joyeux garçons***, maintiennent la réputation internationale du cinéma soviétique. Le pouvoir stalinien trouve dans le cinéma un outil de propagande, mais les gardiens de la doctrine redoutent aussi cet espace de liberté qu'est le cinéma. Un genre incongru voit le jour au moment même où Staline purge le pays de ses éléments les plus séditieux : la comédie musicale. Lourde, interminable et mensongère, elle met en scène les joies de la vie à la campagne et emprunte à Hollywood ses artifices les plus pompiers. Muselés et persécutés, les cinéastes ont une marge de manœuvre ridicule, mais pas nulle. L'industrie cinématographique est dynamique, et certains films – n'ayant rien pour choquer les cerbères de la censure – sont de grandes œuvres.

Khroutchev, Tarkovski et libéralisation

Avec la mort de Staline en 1953 et l'arrivée de Khrouchtchev au pouvoir, l'atmosphère se détend. Kalatozov, longtemps brimé, sort ***Quand passent les cigognes*** (1957) qui ouvre la voie à la Nouvelle Vague française. C'est à cette période que des cinéastes majeurs font leur début, le plus célèbre d'entre eux étant Andreï Tarkovski. Tarkovski réalise son premier film, ***L'Enfance d'Ivan***, accueilli en 1962 comme un tournant dans l'histoire du cinéma russe. Cinéaste incontournable qui s'exilera en France, il réalise en 1966 ***Andreï Roublev***, qui retrace la vie et les combats spirituels du célèbre peintre d'icônes. Avec ***Solaris***, en 1972, contrepoint soviétique de ***L'Odyssée de l'espace*** de Kubrick, Tarkovski ne s'occupe pas vraiment de science-fiction, mais bien plus d'une réflexion sur la connaissance de soi. ***Stalker*** (1979) est un des films les plus puissants du réalisateur. Au cours d'une longue promenade philosophique, le Stalker est celui qui tente de rallumer l'étincelle divine de l'homme et croit pouvoir faire son bonheur malgré lui. Le cinéma soviétique ne produit que des œuvres pour cinéphiles avertis. Les années 1970 regorgent de comédies et de drames prenant pour cadre le quotidien des Soviétiques et s'attachant à leurs sentiments. Dès les premières heures de la perestroïka,

le cinéma est traversé par un vent de libéralisation et connaît un élargissement de son spectre. En 1990, Pavel Lounguine marque les esprits avec *Taxi Blues*, racontant la rencontre d'un chauffeur de taxi taciturne avec une future star du rock, alcoolique et turbulente. Une autre figure importante du cinéma russe est Sokourov, dont le formalisme rigoureux et la recherche esthétique déroutent ou enchantent. Son œuvre *L'Arche russe* (2002), réalisée en une seule prise, retrace l'histoire et les questionnements de la Russie. Les années 1990 amènent également des films étrangers qui envahissent les affiches et les productions locales à gros budget tentent de les imiter. C'est le cas des trois films de la série *Brat* (« Frère ») qui connaissent un succès phénoménal.

De nos jours

Ces dernières années, le jeune cinéma d'auteur est en plein renouveau, et commence à largement dépasser les frontières de la Russie. En témoignent les succès du *Retour* (2003), de Zviaguintsev, une œuvre poétique sur l'attente d'un père et l'apprentissage de l'âge adulte qui a obtenu le Lion d'or à Venise ; de *Baboussia* (2004) de Lidiya Bobrova qui relate le périple d'une grand-mère partie à travers la Russie à la rencontre de sa famille ; ou plus récemment de *Soldat de papier* (2008) d'Alexis Guerman Junior dans lequel le récit de la préparation de cosmonautes envoyés dans l'espace par l'URSS cache une critique du pouvoir soviétique. Ce dernier a obtenu le Lion d'or de la meilleure réalisation à la Mostra de Venise en 2008. Si les spectateurs russes s'intéressent plus qu'avant aux productions nationales, c'est notamment grâce à des blockbusters comme *Stalingrad* (2013) qui a déjà rapporté 1,7 milliard de roubles (37 millions d'euros) ou la comédie *Gorko !* (2013), sorte de *Bienvenue chez les ch'tis* qui se déroule lors d'un mariage provincial. La surprise de l'année 2013 est sans doute *Le Géographe a bu son globe* d'Alexander Veledinsky, racontant l'histoire d'un jeune biologiste qui accepte un poste de géographe dans une école secondaire de Perm, car il a besoin d'argent. En 2014, Zviaguintsev sort son quatrième film, *Léviathan*, encore primé à Cannes, cette fois-ci par le Prix du meilleur scénario. Grâce au film *Paradis* (2016), histoire d'une femme russe dans un camp nazi pendant la guerre, Andreï Kontchalovski remporte le Lion d'argent pour son travail de réalisateur à Venise.

Au petit écran

Si la Russie peut se vanter d'avoir un cinéma très riche, elle peut aussi acclamer les programmes présents sur son petit écran. Ces dernières années, ce sont bon nombre de séries qui foisonnent à la télévision. En 2000, sort la série *La Frontière : Roman de Taïga*, dont l'intrigue se passe en Extrême-Orient russe, à la frontière chinoise. Située dans les années 1970, cette série nous raconte l'histoire d'amour entre une infirmière et un jeune lieutenant. Seul problème, la jeune demoiselle ne peut quitter son mari sévère. Cette série marque les esprits par son actrice principale, Rinata Litvinova ainsi que par la bande-son signée Lioubè (groupe de rock soviétique). En 2002, la Russie nous offre les séries *La Brigade* et *Taïga : Cours de Survie*.

La première se déroulant à Moscou nous relate l'histoire de quatre jeunes découvrant le monde de la délinquance et de la criminalité, tandis que la deuxième, grande sœur de la série américaine *Lost*, nous parle d'un crash d'avion dans la Taïga. *Le Dégel*, série sortie en 2016, nous replonge dans la période de rêve de la Russie, les années 1960, où un chef opérateur soupçonné par le KGB, après le suicide d'un de ses amis scénaristes, doit fourvoyer son talent en participant au tournage d'une « comédie kolkhozienne » afin de pouvoir réaliser un film plus personnel. Citons également *La Méthode* (2015) ainsi que *Les Endormis* (2017). Cette série d'espionnage fait scandale dans toute la Russie, car trop décomplexée, trop non politiquement correcte, à l'image des séries américaines. La célèbre série américaine *Tchernobyl*, qui relate l'explosion de la centrale nucléaire, fait également polémique en Russie. Jugée mensongère en ce qui concerne le rôle déplorable des autorités soviétiques de l'époque, la Russie décide en 2019, de préparer sa propre série sur le sujet, qui prétendra qu'un espion de la CIA était présent sur les lieux de Tchernobyl. Affaire à suivre…



© BAKOUNINE - SHUTTERSTOCK.COM

Andreï Zviaguintsev.

POPULATION

La Russie est un pays largement multiculturel, qui a hérité sa composition ethnique des conquêtes de l'Empire russe puis de la politique soviétique des nationalités. À l'Ouest, des peuples slaves (Russes, Biélorusses, Ukrainiens) ; dans le Caucase, l'Oural et la Sibérie des peuples turciques (Tatars, Yakoutes, Balkars…) ; les peuples caucasiens dans le Sud (Tchétchènes, Tcherkesses, peuples daghestanais) ; et Mongols en Kalmoukie et Bouriatie. Sans oublier les Indo-Iraniens (Arméniens, Ossètes), les Finno-Ougriens dans le nord et le centre du pays (Caréliens, Oudmourtes, Khantys-Mansis), et les peuples indigènes du Grand Nord. Les trois « nationalités » les plus représentées sont d'abord les Russes (80 %), puis les Tatars (4 %) et les Ukrainiens (2 %). Car en russe, on fait la différence entre le *rousskii*, celui qui est ethniquement Russe (Slave), et le *rossianin*, celui qui est Russe par sa citoyenneté, mais appartient à une autre ethnie.

Les débuts de la colonisation impériale

La présence sur le territoire de l'actuelle Fédération de Russie d'environ 200 groupes ethniques est à imputer en premier lieu aux conquêtes territoriales de l'Empire tsariste. Depuis la prise de Kazan par Ivan le Terrible en 1552, la Russie n'a eu de cesse de s'étendre, en incorporant à l'administration impériale toujours plus de territoires et de populations à l'Est, au Sud et à l'Ouest. Le mot d'ordre est la continuité territoriale : contrairement aux empires d'outre-mer européens, la Russie ne s'est agrandie qu'en conquérant, par la terre, des régions adjacentes. La Sibérie fut intégrée à l'Empire par l'intermédiaire des paysans-soldats cosaques dès le XVII[e] siècle, et non sans que les peuples indigènes n'aient opposé une résistance farouche (notamment les Tchouktches, peuple paléo-sibérien de l'extrême nord-est, et les Evenks, peuple toungouse du centre sibérien). L'Asie centrale, à l'époque « Turkestan russe », devient une colonie de l'Empire au XIX[e] siècle. Dans le cadre du « Grand Jeu » qui se déroule dans la région l'opposant à l'Angleterre, l'Empire tsariste s'empare des khanats de Kokand et de Khiva et de l'émirat de Boukhara, qui sont peuplés par d'anciennes tribus nomades turciques venues de l'Altaï plus de mille ans auparavant. Au même moment, la conquête du Caucase met en difficulté les forces armées du Tsar sur le flanc le plus méridional du pays. L'intégration du Sud-Caucase à l'Empire suit un schéma relativement classique : la Russie gagne (et perd) des territoires au rythme des guerres contre l'Empire ottoman et la Perse. C'est ainsi que les Géorgiens et une partie des Arméniens et des Azerbaïdjanais deviennent sujets du tsar.

Mais la conquête du Nord-Caucase est autrement plus compliquée. Dans ce territoire majoritairement musulman peuplé de tribus sans réelle organisation étatique, les troupes du tsar et les colons cosaques lorsqu'ils avancent vers le Sud sont violemment combattus par les peuples indigènes qu'elles essayent de soumettre. En particulier, l'Imamat du Daghestanais Chamil et la résistance acharnée des Tchétchènes marqueront les esprits – dont celui de Tolstoï, jeune officier envoyé au front et qui consacrera plusieurs ouvrages à la campagne militaire et aux résistants caucasiens. C'est aussi ainsi que l'identité tchétchène se construira autour de l'acte de rébellion, une symbolique historique qui sera largement mobilisée lors des guerres d'indépendance des années 1990. Mais l'expansion de la Russie vers l'Est et le Sud reste pourtant moins mouvementée que son expansion vers l'Ouest, où l'Empire se heurte régulièrement aux Empires européens. Les peuples d'Europe centrale et orientale sont donc régulièrement repartagés entre les différentes puissances régionales : l'Empire russe, l'Autriche-Hongrie des Habsbourg, le Royaume de Prusse, mais aussi la *Rzeczpospolita* polono-lituanienne et l'Empire ottoman. Au début du XIX[e] siècle après l'échec des campagnes napoléoniennes, l'Empire austro-hongrois, l'Empire russe et le Royaume de Prusse se partagent définitivement la Pologne-Lituanie. À l'époque, on estime qu'environ 80 % de la population juive mondiale vivait en Pologne, et une grande partie des Juifs d'Europe centrale vont donc devenir sujets du tsar. Vu que toutes les tentatives précédentes de conversion forcée à l'orthodoxie ont échoué, les Juifs de l'Empire seront cantonnés dans une « zone de résidence » qui court le long de la frontière occidentale de l'Empire. Au début du XX[e] siècle, ils représentent environ 40 % de la population de Varsovie et 45 % de celle de Vilnius. L'antisémitisme se développe dans l'Empire pendant tout le XIX[e] siècle, jusqu'à atteindre un niveau critique après l'assassinat d'Alexandre II, dont les Juifs sont d'abord accusés. Le pouvoir tsariste est de plus en plus

ouvertement hostile au judaïsme et la fin du siècle voit se multiplier les pogroms.
C'est d'ailleurs en Russie qu'ont été rédigés (probablement par un agent de la police secrète du tsar, *l'okhrana*) et publiés pour la première fois les Protocoles des Sages de Sion. Ce faux, le plus célèbre au monde, évoque pour la première fois un « complot juif » menaçant directement l'Empire tsariste en particulier et la chrétienté en général. Le pamphlet alimentera d'abord les thèses d'un « judéo-bolchévisme » puis l'idéologie nazie.

L'URSS, entre printemps et prison des peuples

La fin du tsarisme en 1917 est un bouleversement critique au niveau de la géopolitique interne du pays. Non seulement on change de mode de gouvernement, mais on change aussi d'idéologie : l'Empire russe était un empire colonial, ce dont la doctrine communiste bolchévique qui prône la libération des peuples opprimés ne peut s'accommoder. Pour autant, le nouvel État soviétique ne peut se permettre de perdre les terres conquises par l'Empire en accordant l'indépendance aux groupes qui les peuplent. D'une part, cela signifie que la Russie perdrait plus de la moitié de son territoire et d'autre part, la Révolution avec un grand R est un concept qui est censé s'exporter afin d'unir les prolétaires de tous les pays : ériger des frontières nationales n'a donc pas de sens sur le long terme. La solution est toute trouvée : le « postcolonialisme » soviétique sera synonyme de discrimination positive en faveur des minorités dites « nationales » face à la domination culturelle, démographique et géopolitique des « Grands-Russes » (Russes ethniques). Le pouvoir soviétique lance en 1923 un vaste programme politique appelé « indigénisation » (*korenizatsiya*). Les langues de tous les peuples d'URSS sont alphabétisées et enseignées à l'école, ainsi que l'histoire nationale, mais revisitée à la sauce marxiste-léniniste. Cela est censé susciter l'enthousiasme communiste par le bas : chez chacun, et selon les codes de chacun. On accorde aux peuples nationaux une autonomie ethno-territoriale qui se décline en plusieurs formats : il y a d'abord les RSS (Russie, Géorgie, Kirghizistan, Ukraine…) qui forment l'Union puis, à l'intérieur, comme une matriochka, des régions autonomes, des districts autonomes, et même des kolkhozes nationaux. Les minorités soviétiques connaissent donc un printemps national sans pareil, qui se caractérise notamment par une grande activité culturelle. Mais le stalinisme prend rapidement le contrepied de cette tendance : dans les années 1930, les minorités, surtout lorsqu'elles sont frontalières sont suspectées d'être des ennemis de l'intérieur. À ce titre, beaucoup de Polonais et de Coréens seront déportés en


© ROMAN EVGENEV - SHUTTERSTOCK.COM

L'ouvrier et la Kolkhozienne sculpture de Vera Moukhina.

Sibérie durant la décennie. Après la guerre, certaines nationalités caucasiennes (Tchétchènes, Ingouches), turciques (Karatchaïs, Balkars), ou encore les Allemands de la Volga et les Kalmouks sont accusés d'avoir collaboré ou tenté de collaborer avec les armées nazies lors de leur avancée vers le Sud russe. L'intégralité de ces populations est déportée en Asie centrale et en Sibérie, créant un traumatisme encore très vif aujourd'hui et qui se transmet de génération en génération. Ils ne seront autorisés à revenir que 13 ans plus tard, lorsque Khrouchtchev les réhabilite partiellement en lançant la déstalinisation. D'abord la perestroïka puis la chute de l'URSS ont réveillé les nationalismes des peuples soviétiques. Si les RSS ont pu accéder à l'indépendance et devenir des pays à part entière, ce n'est pas le cas des plus petites structures (républiques autonomes notamment). C'est ainsi que les années 1990 ont vu se multiplier les conflits indépendantistes en ex-URSS : Arméniens du Haut-Karabagh en Azerbaïdjan, Abkhazes et Sud-Ossètes en Géorgie. En Russie soviétique, ce sont les Tatars et les Tchétchènes qui dès la fin des années 1980 cherchent à faire de leurs républiques autonomes des RSS à part entière. La chute de l'Union soviétique rend cette solution impossible et l'on se retrouve donc face à un séparatisme classique. Le système fédéral « à la carte » de la Russie eltsinienne des débuts continue la doctrine ethno-territoriale soviétique en conservant des républiques autonomes. Cela permettra d'accorder aux Tatars une autonomie augmentée qui satisfait les demandes de la population tout en restant dans le cadre fédéral : le Tatarstan a des représentations consulaires à l'étranger !



© NORTHFOTO - SHUTTERSTOCK.COM

Hommes Tchétchènes.

Multiculturalisme… et poutinisme

Mais cela n'est pas suffisant en Tchétchénie, où l'on persiste sur la voie de l'indépendance totale. Ainsi, la première guerre de Tchétchénie éclate fin 1994 et oppose les indépendantistes aux forces armées russes. Un accord de cessez-le-feu est signé deux ans plus tard, qui met une fin théorique et temporaire aux affrontements. Mais en 1999, des attentats perpétrés dans les régions russes, présumément par des terroristes tchétchènes, provoquent une deuxième intervention militaire russe en Tchétchénie. La deuxième guerre durera au moins quatre ans et permettra à Vladimir Poutine d'asseoir son autorité sur le pays. Officiellement cependant, elle n'est qu'une « opération anti-terroriste ». Car entre-temps, plusieurs chefs de guerre tchétchènes se sont radicalisés et le conflit indépendantiste est devenu un djihad armé, une guerre sainte contre la Russie. En plus d'attirer des combattants musulmans venus de l'étranger, le conflit tchétchène recrute énormément parmi les autres les républiques autonomes du Nord-Caucase. Daghestanais, Ingouches, Kabardes et d'autres se battent aux côtés de leurs voisins tchétchènes et la région sombre dans le chaos.

La fracture ne fait alors que s'aggraver entre le Nord-Caucase et le reste du pays : les Caucasiens sont victimes d'agressions de la part d'une société russe qui devient de plus en plus raciste, on les surnomme *tchernye jopa*, les « culs noirs ». Même une fois la guerre terminée et le processus de tchétchénisation enclenché avec l'arrivée au pouvoir de la dynastie loyaliste des Kadyrov, la région s'enfonce dans un marasme économique dont elle ne parvient toujours pas à s'extirper. Les satrapes placés à la tête des républiques caucasiennes par Poutine sont financés à grand renfort de subventions fédérales, mais la corruption endémique intercepte l'argent avant qu'il ne puisse financer le développement local. Le phénomène énerve encore plus les Russes, qui saturent de voir l'argent public financer des régimes qui ne parviennent même pas à améliorer la sécurité du pays. En 2011, de grandes manifestations demandent à ce que l'on « arrête de nourrir le Caucase ». Ces événements sont l'occasion pour Poutine d'affirmer son attachement à ce multiculturalisme à la russe : « le Nord-Caucase fait partie de la Russie, et ceux qui disent le contraire méritent qu'on leur ampute un petit bout de leur cœur ». Car le Nord-Caucase « pacifié » se révèle une riche ressource électorale : les gouverneurs autoritaires installés par le Kremlin s'arrangent systématiquement pour que le parti du pouvoir (Russie unie) remporte haut la main les élections (on a vu des 98 % en Tchétchénie). Et, la reprise en main du religieux par des figures affiliées à l'Etat a permis l'émergence d'un « Islam pro-Poutine », faisant du Nord-Caucase, dans les chiffres du moins, un bastion poutinien.

Divergences démographiques

Il est de notoriété publique aujourd'hui que la Russie est un pays à la démographie en baisse : on y meurt plus qu'on y naît. L'affirmation est toutefois à nuancer : bien que restant bas, le taux de natalité (c'est-à-dire le nombre de naissances rapporté à la population totale) est en fait en constante augmentation en Russie. Mais il a tellement baissé durant la cauchemardesque décennie 1990 que l'on prévoit une nouvelle baisse dans les années à venir, lorsque les enfants nés entre 1990 et 2000 devront à leur tour devenir parents. Le taux de natalité dépend également de la mortalité. Or, si l'espérance de vie des Russes commence doucement à remonter, elle fut pendant longtemps en chute libre.

En cause, les conditions de vie terribles des

années 1990 où l'alcoolisme, la dépendance aux drogues, le cancer, le VIH et la dépression se sont propagés sans que rien ne soit fait pour enrayer ces épidémies « sociales ». Outre le manque de moyens et de médicaments, les origines du problème sont aussi à rechercher dans l'héritage médical soviétique. Les pratiques thérapeutiques se focalisaient exclusivement sur l'aspect biologique et chimique des maladies, en négligeant les déterminants psychologiques et sociaux, et la psychothérapie était alors considérée comme « bourgeoise ». Lentement, le taux de fécondité des femmes russes augmente également, sans pour autant atteindre le seuil de renouvellement des générations, fixé à 2,1 enfants par femme. Mais un élément culturel est à prendre en compte ici : le nombre d'enfants par femme change selon les régions. Il est encore particulièrement bas dans les régions historiquement peuplées de Russes ethniques (1,66 dans le district du Nord-Ouest, 1,58 dans le district central) et particulièrement élevé dans l'Oural et au Nord-Caucase. Dans l'Oural, on trouve notamment l'arrondissement autonome des Khantys-Mansis, qui est un des endroits de Russie où l'on vit le mieux, car les revenus de l'exploitation pétrolière locale financent à la fois des services publics de qualité et un niveau de vie élevé des particuliers. Dans le Nord-Caucase, le renouveau religieux et traditionaliste a stimulé la fécondité : on s'y marie très tôt et la contraception s'y pratique moins. C'est donc dans la région la plus riche et celle la plus pauvre, que l'on a le plus d'enfants en Russie.

Les mœurs conservatrices dans les régions à majorité musulmane expliquent aussi que la démographie y soit galopante : les comportements à risques sont moins fréquents, la consommation d'alcool y est réduite et les liens familiaux très resserrés, ce qui limite dans une certaine mesure la propagation des « épidémies sociales ».

Les migrations : persistance des circuits soviétiques

Les mouvements migratoires sont un élément crucial à prendre en compte pour comprendre la composition de la société russe. Si la chute de l'URSS a érigé des frontières entre les anciennes républiques de l'Union, elle n'en a pourtant pas changé la géographie économique. Ainsi, les circuits migratoires liés au travail (souvent saisonnier) qui rythmaient la vie des jeunes hommes soviétiques n'ont pas disparu. Ils sont même allés jusqu'à s'intensifier, alors que beaucoup des anciennes Républiques soviétiques ont vu leur situation économique plonger dans les années 1990. Si le phénomène a tendance à ralentir pour les pays du Sud-Caucase, ce n'est pas encore le cas pour ceux d'Asie centrale, dont la population afflue en masse dans les centres urbains de Russie pour y occuper des emplois généralement non qualifiés : sur les chantiers, dans les services de nettoyage ou comme chauffeur de taxi. Pour 8 millions de Tadjiks au Tadjikistan, on estime par exemple qu'il y en a un million en Russie. Le plus souvent, les migrants vivent en situation illégale : particulièrement vulnérables et remplaçables à l'envi, on ne prend pas la peine de leur établir un contrat de travail. Contrairement aux migrants sud-caucasiens et ukrainiens, eux aussi très nombreux, les travailleurs centrasiatiques sont très mal intégrés à la société russe, qui voit généralement en eux des indésirables. Pourtant, corvéables à merci, ils sont nécessaires au marché du travail russe. Du coup, le gouvernement ne tient pas un discours particulièrement anti-immigration, mais il ne fait rien pour faciliter les interminables démarches bureaucratiques qui conditionnent un séjour en règle.



© EVGENI ROMANOV - SHUTTERSTOCK.COM

Peuple autonome des Khantys-Mansis.

SOCIÉTÉ

La vie sociale des Russes est très riche et cadencée. L'année est rythmée par de nombreuses célébrations qui pour certaines trouvent leur origine dans le paganisme slave, pour d'autres dans la religion orthodoxe ou même dans les traditions sociétales et professionnelles soviétiques. Mais même au-delà des événements et fêtes officielles, on ne manque pas en Russie une occasion de se retrouver. Ainsi, de nombreuses pratiques du quotidien sont au fil du temps devenues des marqueurs d'un « art de vivre » à la russe, avec leur cérémonial à respecter. Il y a donc par exemple en Russie un art de boire le thé, un art de prendre le train, un protocole à respecter lorsque l'on boit une vodka. Mais les Russes n'en sont pas pour autant rétrogrades et conformistes : aujourd'hui, une grande partie de la vie économique et sociale du pays se joue sur les réseaux sociaux.

Maslenitsa, syncrétisme entre orthodoxie et paganisme

Entre *Staryi Novyi God* (le « Vieux Nouvel An », du calendrier julien) le 14 janvier et la Pâque orthodoxe qui tombe généralement fin avril, Maslenitsa est célébrée vers les derniers jours de février. C'est probablement l'élément du folklore slave qui a le plus survécu aux différentes ruptures qui ont fait l'histoire russe. À l'origine, Maslenitsa est une fête du soleil, où l'on célèbre la fin proche de l'hiver (pensez au Sacre du Printemps, de Stravinsky !) Comme beaucoup d'autres célébrations saisonnières, Maslenitsa a été assimilée par le rite chrétien orthodoxe. Dorénavant célébrée précisément la semaine qui précède le carême, elle est l'équivalent orthodoxe du carnaval et de Mardi gras. Le nom de Maslenitsa vient de « maslo », qui signifie le beurre ou l'huile. En effet, Maslenitsa, qui se déroule traditionnellement sur une semaine durant laquelle la consommation de viande est déjà proscrite, est la dernière chance qu'ont les pratiquants de manger des matières grasses et d'origine animale avant le début du carême, où l'on doit respecter un strict régime frugal et végétalien. Si Maslenitsa a été proscrite du temps de l'Union soviétique, elle est aujourd'hui largement célébrée dans toute la Russie, avec plus ou moins d'intensité et des usages différents selon que l'on y voit une fête religieuse, une manifestation culturelle ou un événement commercial. Comme pour la Chandeleur en France, Maslenitsa est passée à la postérité dans la culture populaire comme « fête des crêpes », ou en Russie, des blinis. Ces petites galettes rondes, épaisses et jaunes symbolisent le disque solaire, et c'est aussi l'occasion de consommer du lait, du beurre et des œufs pour la dernière fois. Enfin, Maslenitsa sert aussi à valoriser l'esthétique du folklore russe : pendant toute la semaine, l'espace public se couvre d'un manteau blanc brodé de rouge qui reprend les motifs textiles traditionnels. La publicité et le commerce se mettent à l'heure slave : dans les lieux touristiques, les restaurants et durant les rassemblements, on porte le costume traditionnel. Pour les hommes c'est la *kosovorodka*, cette tunique de toile unie au plastron richement brodé. Pour les femmes, c'est le *sarafan*, une longue robe brodée sous laquelle on porte une chemise. Mais l'élément le plus reconnaissable que vous verrez partout dans la rue durant Maslenitsa, c'est le *kokochnik*, la petite coiffe traditionnelle aux détails délicats et riches, dont les formes changent selon la région.



© BREMART - SHUTTERSTOCK.COM

Crêpes lors de la Maslenitsa.

L'héritage des jours fériés soviétiques

Fêtes professionnelles. Le système soviétique avait placé le travail comme valeur centrale autour de laquelle s'organisaient la société et la vie sociale. Ainsi la figure du travailleur qui participe sans relâche à l'édification du pays était-elle particulièrement révérée dans le discours politique interne.

Le 1er mai, Journée internationale des Travail-

leurs (et non du travail), était probablement le jour férié le plus important et symbolique en Union soviétique. Il reste largement célébré en grande pompe dans la Russie d'aujourd'hui, mais est loin d'être la manifestation la plus curieuse de cette volonté soviétique d'honorer sa classe ouvrière. Car en plus de la Journée des Travailleurs, l'URSS avait pour coutume d'honorer chaque profession individuellement : il y a le Jour des Géologues (3 avril), le Jour des Cosmonautes (12 avril), la Journée des Pionniers (19 mai), et bien d'autres. Cette pratique n'a absolument pas disparu, bien au contraire, et chaque corps de métier célèbre dûment sa fête professionnelle dans la Russie d'aujourd'hui.

Le Jour des Femmes et le Jour des Hommes. Ce qui surprend le plus les étrangers dans le calendrier social russe reste sûrement l'existence d'une « fête des hommes ». Célébrée le 23 février, elle correspond à ce qui était initialement le « Jour des Défenseurs de la Patrie ». Par une analogie que certains qualifieraient certainement de douteuse, la célébration s'est peu à peu étendue à tous les hommes. Dans une société russe qui reste relativement sexiste, c'est l'occasion de féliciter les hommes de son entourage pour leurs qualités « viriles ». Les femmes ne sont pour autant pas en reste. Le 8 mars, initialement lancé comme « Journée de la Femme Ouvrière » par les communistes allemandes du début du XX^{e} siècle, est devenu « Journée Internationale des Droits des Femmes », mais est célébré en Russie comme « Journée de la Femme », et est férié. Loin d'être symbolique des luttes féministes, on a plutôt tendance à y honorer une féminité très traditionnelle : la douceur, la maternité, l'abnégation. Mais la chose est prise très au sérieux par les Russes, ne soyez donc pas étonnée si des inconnus vous offrent des fleurs dans la rue ce jour-là, c'est tout à fait normal.

Un business florissant. Au-delà des considérations politiques et sociales, le 23 février et le 8 mars sont surtout pour les Russes l'occasion de s'adonner à une de leurs activités favorites : s'offrir des fleurs ! Les fleuristes sont en Russie les petites mains qui permettent aux relations familiales, amicales et amoureuses de s'épanouir pleinement : toutes les occasions sont bonnes pour offrir un joli bouquet à un être cher. Ainsi, on trouve des petites boutiques vendant des fleurs à tous les coins de rue et, fait surprenant, même dans les plus petites villes du pays, il y a toujours un magasin de fleurs ouvert 24h/24. Dans une Russie où les rôles genrés sont donc encore bien ancrés dans les esprits, il n'est pas rare de croiser tard le soir un homme revenant d'une soirée alcoolisé qui se précipite chez le fleuriste pour ne pas rentrer les mains vides auprès de sa compagne.

Le Jour de la Victoire. En Russie, à cause du décalage horaire, on ne célèbre pas la victoire des Alliés le 8, mais le 9 mai. D'ailleurs, il n'y a pas de « Seconde Guerre mondiale » en Russie, mais la « Grande Guerre patriotique », et *Dien Pobiedy* (« le Jour de la Victoire ») est sans conteste la célébration la plus importante de l'année politique. Faisant table rase des premières années du conflit et du pacte Molotov-Ribbentrop, les autorités soviétiques puis russes n'ont eu de cesse, à des fins de *nation-building*, d'exalter la victoire de l'Armée rouge et le dévouement de ses soldats. C'est en effet l'URSS qui, de loin, a fait le plus grand sacrifice civil et militaire durant le conflit, même si à leur retour une grande partie des soldats survivants fut déportée en Sibérie par Staline. Que ce soit au front, durant le siège de Leningrad ou encore parmi les partisans, le comportement héroïque des Soviétiques pendant la guerre fait naturellement la fierté des Russes d'aujourd'hui, leurs descendants. Il est aussi largement instrumentalisé par le pouvoir en place qui s'est amplement servi du souvenir de la Grande Guerre patriotique pour galvaniser le patriotisme de la société russe à tous les niveaux. Aujourd'hui, le moment le plus marquant des célébrations du 9 mai n'est plus l'énorme défilé militaire, mais le Régiment immortel. À la base, il y a une initiative civile : brandir lors des défilés le portrait de ses ancêtres qui ont vaillamment combattu au front. Puis, l'État s'en est saisi et depuis 2015, le Régiment immortel est un cortège encadré et sponsorisé par le Kremlin, qui en a fait une manifestation patriotique et politique de grande ampleur. En 2019, plusieurs centaines de milliers de personnes, dont le président Poutine, ont défilé dans les rues de Moscou, portant à bout de bras les photos de leurs aïeuls, un ruban de St Georges épinglé à la poitrine. Naturellement, la pratique s'exporte et aujourd'hui on retrouve des Régiments immortels dans toutes les villes, y compris européennes et américaines où sont établis ces « compatriotes de l'étranger » formant la diaspora russe.

Cérémonies de la vie quotidienne

Pendant longtemps, la vie des Soviétiques a été rythmée par l'effort et le rationnement : le faste n'était pas permis, tant pour les occasions spéciales que bien sûr, au quotidien. Ainsi, beaucoup d'us et coutumes proprement soviétiques se sont développés, basés sur le partage et le sens de la communauté. Se retrouver autour d'un samovar de thé, ou à l'occasion d'un petit verre de vodka (voir notre dossier spécial) ou mieux, de *sovietskoye champanskoye* (le nom est transparent) sont parmi les rendez-vous codifiés les plus symboliques hérités de la frugalité soviétique. Mais il est une pratique qui, en raison des contraintes géographiques du pays, a véritablement été élevée au rang d'art de vivre par les Soviétiques, c'est celle de prendre le train.



© DENPHOTOS - SHUTTERSTOCK.COM

Vkontakte, équivalent russe de Facebook.

Le train à la russe. Il y a certes le Transsibérien, qui fascine les Occidentaux depuis sa création, mais le train en Russie recouvre une réalité bien plus vaste. Qu'on le prenne pour aller rendre visite à sa famille, à la recherche d'un emploi saisonnier ou pour partir en vacances sur les rives de la mer Noire l'été, il est rare de faire des trajets qui durent moins d'une journée. Pourtant, le train reste bien plus populaire que l'avion en Russie. C'est bien sûr une question de prix et de sécurité, mais pas que. Prendre le train est une expérience sociale à ne pas manquer en Russie, en particulier si vous choisissez de voyager en 3e classe, la fameuse *platzkart*. Les wagons de *platzkart* ne sont pas compartimentés : d'un côté les box ouverts proposent deux couchages en bas et deux en hauteur, autour d'une table.

De l'autre côté du couloir, en face du box, on trouve deux lits superposés disposés le long des fenêtres, et celui du bas se transforme en petite table assortie de deux sièges. Tout est fait pour que l'on y rencontre ses voisins : la journée, tout le monde s'installe côte à côte sur les couchettes basses pour casser la croûte, boire du thé et faire connaissance. Il y a tout un cérémonial à respecter : le *provodnik* ou la *provodnitsa* (responsable de wagon) passe régulièrement dans les rangs pour vérifier que tout se passe bien et prêter au voyageur des tasses qu'ils iront remplir d'eau chaude au samovar commun pour se faire un thé. On ramène généralement du poulet froid, des œufs durs, des cornichons et tomates marinés, des biscuits et pourquoi pas une petite bouteille de vodka (à cacher sous l'oreiller) qu'il faudra obligatoirement partager avec ses compagnons de bord.

Si le wagon-bar est le repaire des plus aisés qui voyagent en 2e ou 1re classe, la *platzkart* est l'endroit où, au rythme des siestes, des tasses de thé et du paysage qui défile, les relations se nouent.

À l'heure du numérique

Comme partout ailleurs dans le monde, les réseaux sociaux sont rapidement devenus en Russie ce terrain stratégique où jeunes (et moins jeunes !) mettent en scène leur vie sociale. Exit le Komsomol et les Pionniers, bonjour Vkontakte, Odnoklassniki et Telegram. Car à quelques exceptions près, les réseaux sociaux que l'on utilise le plus en Russie ne sont pas les mêmes qu'en Occident : comme en Chine, il y a une volonté russe de mettre en place des outils qui permettent de résister au néo-impérialisme des GAFA américains. Mais au-delà de ça, les pratiques ne sont pas forcément les mêmes : sur Vkontakte (l'équivalent russe de Facebook) par exemple, on peut écouter et télécharger de la musique et des films, car la loi russe sur la propriété intellectuelle est beaucoup plus libérale qu'ailleurs. C'est le fondateur du site, Pavel Dourov, qui a aussi développé la messagerie cryptée Telegram, maintenant largement populaire à travers le monde. Au début juste une application de messagerie, Telegram est rapidement devenue une source alternative d'information par le biais de canaux alimentés par des journalistes, blogueurs, activistes auxquels les utilisateurs peuvent s'abonner. Aujourd'hui, Pavel Dourov a quitté la Russie et Telegram est devenu une plateforme éminemment politique. En 2019, le blogueur anonyme extrêmement populaire au pseudonyme univoque Stalingulag a été forcé de révéler son identité après que ses parents ont été menacés par les autorités. Pour certains chercheurs, Telegram serait devenu l'équivalent moderne du *samizdat*, ce système soviétique de circulation clandestine des manuscrits dissidents.

La passion Instagram. Mais l'on ne peut rester éternellement imperméable à la mondialisation : aujourd'hui le réseau social le plus populaire en Russie, c'est l'américain Instagram. Loin de sa fonction initiale de partage de photos retouchées, Instagram est en Russie un instrument de communication complet, surtout utilisé à des fins commerciales et publicitaires. Outre les jeunes Russes, toutes les personnalités politiques, les organes de presses, les boutiques jusqu'à la plus petite y ont un compte. C'est sur Instagram que l'on monte un business en ligne, que l'on fait sa publicité, que l'on annonce des soldes, que l'on affiche ses horaires, etc. Bref, pour beaucoup d'entreprises, Instagram a remplacé le site internet, et il vous faudra donc forcément y passer pour naviguer en toute sérénité dans le fourmillement commercial des villes russes.

RELIGIONS

La Russie est un État multiconfessionnel qui comprend plus de 50 religions différentes, même si les chrétiens de confession orthodoxe sont majoritaires dans ce pays. En effet, la Fédération de Russie est composée, entre autres, d'environ 110 millions d'orthodoxes (qui représentent 78 % de la population), dont environ 500 000 vieux-croyants ; 11 millions de musulmans (l'islam sunnite est la deuxième religion de Russie et représente 7 % de la population), 150 000 juifs (0,1 % de la population), 750 000 bouddhistes et 300 000 protestants. Du fait de l'Union soviétique, une bonne partie de la population continue à se revendiquer athée, tout comme une bonne partie s'identifiera comme orthodoxe sans réellement pratiquer, mais manifestant ainsi son appartenance à une culture orthodoxe russe.

Orthodoxie

Dire que la religion orthodoxe est la religion dominante en Russie par le nombre des baptêmes est un euphémisme si l'on considère le rôle identitaire, patriotique et politique qu'elle a été appelée à jouer. Dès son officialisation en Russie au X^e^ siècle, elle entretient un rapport étroit avec la politique, lien d'ailleurs perpétué à présent par Vladimir Poutine qui a fait bénir son mandat. Le patriotisme est une valeur intrinsèque à l'orthodoxie, tout orthodoxe se doit de défendre sa patrie si elle est attaquée. Aussi Staline qui avait commencé par une politique répressive n'a pas hésité à utiliser la religion pour mobiliser la population contre l'ennemi durant la « Grande Guerre patriotique ». Enfin l'orthodoxie a toujours été le repli identitaire des Russes quand ils sentaient l'essence même de leur culture menacée : en recevant cette religion de Byzance, la Russie hérite par la même occasion de toute une tradition culturelle, littéraire et architecturale. La liturgie devient même le fondement de l'identité nationale russe. Aussi la religion a-t-elle été le signe de la résistance identitaire durant le joug mongol ; et elle a toujours été le point d'appui des slavophiles dans leur opposition aux occidentalistes. En 1988, Gorbatchev fait un acte hautement symbolique en fêtant avec faste le millénaire de la religion orthodoxe en Russie, alors que celle-ci vient de connaître 70 ans de répression. Puis en 1991, la Russie opère un retour en masse vers l'orthodoxie : réouverture d'églises, profusion de baptêmes, frénésie liturgique. Mais derrière ce retour à la foi, c'est surtout un retour aux racines profondes de la culture russe qui motive une grande partie de la population. La raison principale de cet engouement est souvent la recherche de nouvelles valeurs, aussi, lorsqu'on peut en trouver ailleurs, on se souciera peu de religion. Et d'ailleurs les pratiquants réguliers sont rares, on entre dans une église allumer une bougie pour quelqu'un, adresser une prière à un saint, ou chercher un moment de réconfort dans une période difficile, mais on n'assiste pas forcément à la liturgie. D'ailleurs les étudiants semblent souvent peupler les églises quelques jours avant les examens...

Qu'est-ce que l'orthodoxie ?

Pendant 1 000 ans il n'y a eu qu'une seule Église, à la foi catholique, c'est-à-dire universelle et orthodoxe, c'est-à-dire « à la foi juste ». Il y avait l'Église chrétienne d'Orient et celle d'Occident. Ainsi quand le grand prince Vladimir introduit le christianisme en Russie, il n'y a encore qu'une seule Église. La rupture n'avait pas eu lieu, mais la Russie avait déjà choisi son camp en se rattachant à l'Église chrétienne orientale de Byzance. Les raisons qui vont provoquer le schisme entre les deux Églises sont d'ordre politique avec des conflits d'influence et vont être masquées par des questions de dogme. Les différends ont commencé en 1054, avec échanges d'anathèmes entre les clergés russe et romain, mais la véritable rupture s'est produite au XIII^e^ siècle, quand les croisés ont saccagé Constantinople sur le chemin des croisades, déclarant ainsi la guerre à la chrétienté d'Orient. Les rivalités incessantes avec la Pologne, affiliée au catholicisme romain, ont consommé la rupture, tandis que la chute de Constantinople sous les coups des Turcs ottomans, en 1453, a suscité des ambitions nouvelles et messianiques dans le clergé russe, qui voulait faire de Moscou, héritière de Byzance, la « Troisième Rome ». L'Église orthodoxe de Russie est nationale et autocéphale, c'est-à-dire qu'elle a son propre chef spirituel, le patriarche. Le Patriarche de Moscou et de toutes les Russies, Alexis II, est mort le 5 décembre 2008. Son successeur Cyrille I^er^ a été élu puis intronisé patriarche de l'Église orthodoxe russe le 1^er^ février 2009.

Différences entre Église catholique et Église orthodoxe

Pour les catholiques, le Saint-Esprit procède de Dieu et du Christ, pour les orthodoxes, seulement de Dieu. L'Église est une. Le pouvoir du pape transmis sans rupture depuis Pierre est infaillible quand le pape proclame de façon définitive un point de doctrine touchant la foi ou les mœurs.



© ANDREW VASILIEV _ SHUTTERSTOCK.COM

La Cathédrale orthodoxe du Christ-Sauveur.

Les églises orthodoxes sont autocéphales, elles se gouvernent par elles-mêmes. La foi orthodoxe est constituée par les définitions dogmatiques des 7 premiers conciles œcuméniques, qu'elle a en commun avec la foi catholique. Lors du baptême orthodoxe, le baptisé est toujours plongé entièrement dans l'eau et la confirmation chez les orthodoxes a lieu juste après la naissance de l'enfant. L'hostie se prépare sans levain chez les catholiques, avec chez les orthodoxes.

Islam

Loin de ces querelles internes à la famille chrétienne, l'islam, la deuxième religion de Russie, totalise quelque 15 millions de fidèles, répartis entre le Tatarstan, à 500 km à l'est de Moscou, le Caucase du Nord, et de nombreuses communautés dispersées à travers le pays. Disposant de lieux de culte, les musulmans de Russie, très généralement sunnites, connaissent un réveil religieux qui coïncide souvent avec des revendications nationales, comme au Tatarstan ou en Tchétchénie. Cet essor coïncide également avec la multiplication des antennes paraboliques qui captent les nouvelles émissions diffusées à partir de la Turquie. Il existe actuellement environ 7 000 mosquées en Russie et 3 080 associations musulmanes déclarées. Habituellement, les musulmans de Russie sont soufis : ils appartiennent à des confréries mystiques (*tarîqa*) et pratiquent le culte des saints. Le rite soufi se caractérise par le *zikr* (l'appel à Dieu) qui, pratiqué différemment selon les confréries (par le chuchotement, la danse…) permet d'atteindre un état proche de la transe, où l'on ressent la présence de Dieu. Depuis la radicalisation de certains chefs de guerre durant la 2e guerre de Tchétchénie, l'islam soufi russe généralement considéré comme très tolérant, est concurrencé par l'avancée du salafisme. Cette branche conservatrice de l'islam, importée du Moyen-Orient fait de plus en plus d'adeptes en Russie. On a tendance, à tort, à assimiler les salafistes aux djihadistes et ainsi sont-ils particulièrement persécutés, notamment au Nord-Caucase. Pour contrôler l'activité des musulmans de Russie, le pouvoir en place, par l'intermédiaire de figures semi-politiques, semi-religieuses comme le président tchétchène Ramzan Kadyrov, a facilité l'établissement d'un islam d'État, conservateur et pro-russe.

Judaïsme

Le judaïsme compte aujourd'hui entre 150 000 et 200 000 fidèles en Russie, en dépit de l'érosion d'une communauté juive qui émigre en masse vers Israël. Mais il faudra ici différencier entre la « nationalité » juive, héritée du système soviétique des nationalités, et les pratiquants de la religion juive : ainsi la Russie compte plus de 500 000 ressortissants qui sont d'origine juive. Et si les juifs peuvent désormais pratiquer librement leur religion et leur culture, les difficultés économiques les poussent toujours à quitter le pays en nombre important.

Bouddhisme

Le bouddhisme est la religion officielle de trois peuples de l'ex-URSS : les Touvas, les Kalmouks et les Bouriates. Le bouddhisme, venant de Mongolie, s'est implanté en Russie aux XVIIe et XIXe siècles, tandis que celle-ci colonisait la Sibérie méridionale. Dès le début du XVIIIe siècle, les conversions intensives au bouddhisme furent le fait de missionnaires mongols et tibétains. Au XVIIIe siècle, les lamas obtiennent le droit de prêcher le bouddhisme en Transbaïkalie s'ils ont prêté allégeance au trône de Russie. Cette politique qui devait renforcer les confins de la Russie profita surtout à l'essor de cette religion.

La propagation du bouddhisme en Sibérie a porté un coup fatal au chamanisme à la base de nombreuses traditions populaires des peuples sibériens. Mais le bouddhisme a aussi joué un rôle dans la diffusion de la culture, enseignant la philosophie et les médecines orientales dans ces frontières reculées de Russie. La culture bouddhiste a ainsi permis l'essor d'une intelligentsia nationale qui après la Révolution de 1905 s'est intégrée aux mouvements politiques russes, allant jusqu'à proposer une fusion des principes du bouddhisme et du communisme en 1922. Pourtant le régime soviétique ne fit pas d'exception dans sa politique religieuse pour le bouddhisme : nombre de monastères furent détruits et les lamas furent réprimés. Mais, à la fin des années 1980, dans la mouvance du renouveau religieux général en Russie après 70 ans de communisme, le bouddhisme connut un nouvel essor. C'est ainsi que furent créés dans les trois régions concernées des temples, des monastères et des centres culturels à vocation religieuse. En 2008, on comptait à peu près 1 million de bouddhistes. Une trentaine de monastères ont été construits et le temple de Saint-Pétersbourg est à nouveau en activité. Deux événements phares ont marqué la vie du bouddhisme russe ces dernières années : la visite du dalaï-lama en septembre 1992 à Moscou et en 2004 en Kalmoukie. Outre les régions précitées, le bouddhisme est aujourd'hui fortement implanté en Altaï, dans les régions d'Irkoutsk et de Tchita.

Le renouveau païen

Depuis quelques années, celles que l'on appelle les fois natives connaissent une véritable renaissance en Russie. Le plus souvent, elles sont associées à des revendications culturelles et identitaires, voire politiques. C'est le cas par exemple de la ***rodnovérié*** (littéralement, « foi native »), un néopaganisme slave de construction récente. Les ***rodnovers*** s'organisent en communautés et se rassemblent à l'occasion de festivals célébrant les cycles de la nature. La ***rodnovérié***, qui fait de plus en plus d'adeptes, est à rapprocher du mouvement écologiste, mais aussi du nationalisme ethnique. Beaucoup de ***rodnovers*** sont par ailleurs liés à des mouvements d'extrême droite, panslaves ou suprémacistes blancs.

Chamanisme

En Sibérie, le chamanisme présent depuis la nuit des temps dans les pratiques indigènes a (non sans mal) résisté aux missionnaires chrétiens puis au matérialisme et à l'athéisme soviétiques. Depuis la fin de l'URSS, le chamanisme et l'animisme prospèrent parmi les populations sibériennes et les peuples indigènes du Nord. Car le chamanisme trouve ses origines en Sibérie : le mot « chamane » vient de l'evenk (tounguse) ***saman***, qui signifie « celui qui danse, celui qui bondit ». C'est d'ailleurs au départ de la Sibérie que le chamanisme a traversé le détroit de Béring (à l'époque la Béringie, une terre émergée) avec ceux qui furent les premiers Amérindiens, entre 40 000 et 16 000 ans avant notre ère. Le chamane est celui qui exerce une médiation entre les hommes et les esprits (des éléments, des animaux, de la flore, des défunts…). Sa fonction est héréditaire et il existe ainsi des femmes chamanes. Longtemps, on s'est demandé s'il fallait assimiler le chamanisme à une religion. Les ethnographes et anthropologues soviétiques ont eu tendance à abonder dans ce sens, ce qui permettait d'arguer en faveur de son interdiction. En réalité, depuis son renouveau, le chamanisme et la religion au sens classique du terme sont pratiqués de manière complémentaire par des peuples autrement orthodoxes, musulmans ou bouddhistes.



© VENTDUSUD - ISTOCKPHOTO.COM

Chalama (rubans) noués au Bouleau Sacré, rituel bouddhiste.

QUE RAPPORTER ?

Lorsque l'on passe la première fois la porte d'une boutique de souvenirs en Russie, c'est toujours un moment d'émerveillement. L'intérieur est bigarré, chatoyant, c'est une explosion de couleurs ! Car l'artisanat russe est très riche et bucolique : dans les thèmes floraux et forestiers de ces objets que l'on fabrique encore aujourd'hui, on retrouve le rapport privilégié qu'entretenaient les tribus slaves avec la nature. Bien sûr, les objets proposés à la vente dépendent de l'endroit où vous vous trouvez : en Sibérie, vous ne passerez pas à côté des merveilleuses chaussettes chaudes en poil de yak, de fabrication bouriate ou mongole. Dans la Volga, ce sera la maroquinerie locale et ornée de motifs traditionnels tatars. En Russie européenne, vous pourrez trouver de l'artisanat d'art de grande qualité, car beaucoup des fabriques artisanales sont encore en activité dans leur village d'origine.

L'ambre

Les Russes l'appellent les « larmes des oiseaux de mer ». Ce curieux minéral, dont les teintes vont du brun rougeâtre au miel, est en fait une résine d'arbre fossilisée. Il y a 40 millions d'années, le centre et le nord de l'Europe étaient recouverts de forêts de pins et d'épicéas. 10 millions d'années plus tard, ils étaient engloutis par les eaux. La couleur d'une pièce dépend du type de résine, du temps de fossilisation et du temps passé à l'air libre. Pas de fausse joie : l'ambre pas cher, c'est terminé. Tout du moins, si vous recherchez de belles pièces bien travaillées. Les plus belles inclusions d'insectes, de plumes ou de pollens se négocient dans les bijouteries. Les boutiques de souvenirs et les marchands ambulants trompent parfois le client. Si vous avez des doutes sur la composition du caillou qu'on vous propose, passez une aiguille au feu. Marque blanche et odeur de résine de pin, c'est bon. Marque noire et odeur de plastique, passez votre chemin. Si vous n'avez pas d'aiguille, frottez la pierre contre de la laine. Si vous obtenez un effet électrostatique, il est fort probable que ce soit de l'ambre.

La matriochka

Le grand classique des souvenirs, ex aequo avec la tour Eiffel en plastique et le t-shirt « I love NY ». Les poupées russes, à tendance politique, folklorique, sportive ou musicale (on peut trouver des *matriochki* Elvis Presley, François Hollande ou Karim Benzema !), sont souvent chères lorsqu'elles sont vendues dans des quartiers touristiques. Cet objet se popularise tard, à la fin du XIXe siècle. Il est probable que sa diffusion soit due à son utilisation à but éducatif. En effet, les *matriochki* représentent à l'origine une famille. Elles sont aussi le symbole de la maternité et de la fertilité, et ces jouets servaient à inculquer aux petites filles le goût pour la famille et la procréation. Souvenir obligé, la *matriochka* peut aussi être finement peinte et comporter quelques dizaines de pièces. Certaines séries évoquent l'histoire et les contes russes avec force détails. Mais qu'elles soient paysannes en fichu ou princesses orientales, les poupées russes restent un grand classique du « cadeau de Russie », aux côtés de la vodka et du caviar.

La *khokhloma*

La khokhloma est la star des services de table russes : vous la remarquerez partout où vous irez, que ce soit au restaurant ou chez des particuliers. Il s'agit d'objets de vaisselle faits en bois (le plus souvent des cuillères, des pots et des bols) et laqués de motifs floraux rouges et dorés sur fond noir. La khokhloma trouve son origine dans la région de Nijni Novgorod, où des vieux-croyants persécutés et réfugiés dans les bois ont les premiers appris aux paysans locaux des techniques picturales issues de la peinture d'icônes. Ces derniers les ont ensuite reportées sur les objets d'artisanat rudimentaires qu'ils fabriquaient déjà. Avec ses contours bruts et sa surface délicatement ornée, la khokhloma est un symbole esthétique absolument cardinal en Russie. D'ailleurs, le logo officiel de la Coupe du Monde 2018 était un trophée moderne, fait de khokhloma.

Les boîtes laquées

Le succès de ces laques advient avec la Révolution de 1917. Peindre des icônes, soit perpétuer une tradition byzantine et pratiquer un acte religieux, est strictement interdit. Comme auparavant les vieux-croyants avec la khokhloma, les peintres d'icônes, dépourvus d'activité, continueront donc à s'exprimer sur des boîtes et adapteront à la culture russe les lointains laqués orientaux. Il y a quatre écoles possédant chacune leurs propres règles de style : Palekh (la plus connue), Fedoskino, Holoui et Mstera. Aujourd'hui encore, des miniaturistes de talent perpétuent cet art religieux ancien... sauvé par un art profane et décoratif !

Les châles

Les châles colorés et fleuris des *babouchka* peuvent paraître un peu kitsch, mais ils ont le grand avantage d'être très chauds. En fichu sur la tête ou posé sur les épaules, le châle fait partie intégrante de la panoplie de la femme russe. Présentant des tons vifs et fleuris ou bien sombres et géométriques, les châles russes sont coupés dans une toile de laine très serrée et très souple. Dans la Russie ancienne, ces carrés d'étoffe bariolés avaient une signification. Offrir un châle à une jeune femme revenait ni plus ni moins à la demander en mariage.

Les objets en bois de bouleau

Le bouleau est l'arbre russe par excellence. Utilisé depuis la nuit des temps, notamment pour servir de support à l'écrit (l'écorce se roule facilement), il est largement utilisé dans l'artisanat : boîtes, jouets, jeux d'échecs ou oiseaux du bonheur. Ces derniers déploient une queue en forme d'éventail, taillée dans une seule pièce, humidifiée et formée à la main. Ils occupaient les mains des paysans pendant les longues soirées d'hiver. On les trouve souvent recouverts de khokhloma.

La porcelaine de Gjel

Les villageois de la région de Gjel, dans le sud de Moscou, produisent des objets en céramique depuis au moins le XV[e] siècle. Leurs motifs bleus sur fond blanc sont reconnaissables entre mille : moins délicats et géométriques que ceux des porcelaines de Chine, ils n'occupent en général pas toute la surface de l'objet et sont figuratifs. En porcelaine de Gjel, on trouve généralement des bibelots et des objets de vaisselle, surtout des services à thé. Le plus souvent, une grosse pièce florale occupe la partie bombée de la théière tandis que les contours, anses et couvercles sont soulignés par des liserés bleus (ou, dans les versions les plus paysannes, carrément peints en bleu).

Objets de brocante

Que ce soit dans la partie haute du marché d'Ismaïlovo ou le dimanche dans les parcs des grandes villes, la Russie regorge de marchés aux puces qui feront le bonheur des amateurs d'histoire (surtout militaire). On y trouve de tout : pin's vintage, médailles militaires, memorabilia soviétique, etc. Souvent, quelques particuliers installent des stands sauvages et vident leur grenier : c'est l'occasion de se refaire une garde-robe version soviétique chic, ou de trouver de vieux livres et surtout, pour les connaisseurs, des vinyles. Car dans toutes les échoppes de seconde main de Russie, on s'arrache les productions rock du temps de la perestroïka qui sont devenues plus que cultes : Kino, DDT, Akvarium entre autres. Dans les magasins d'antiquités autrement plus respectables des centres-villes, on pourra notamment trouver de superbes icônes. Attention toutefois au passage de la douane, il



© TITOSLACK - ISTOCKPHOTO.COM

Poupées russes.

est nécessaire de se renseigner sur l'origine du produit et les règles d'importation avant d'acheter un quelconque objet de valeur.

À boire… et à manger

Vous souhaitez prolonger un peu l'ambiance du séjour, une fois rentrés à la maison ? Rien de plus simple, il suffira d'embarquer quelques spécialités russes dans la valise. En alcool, la vodka est bien sûr inévitable. Mais attention, si vous habitez l'Union européenne, la limite maximale d'alcool fort (titrant à plus de 22°) que l'on peut importer est fixée à 1 l. Heureusement, le format 0,5 l est très répandu en Russie, vous donnant l'occasion de varier les plaisirs éthyliques. Mais votre choix pourrait aussi se porter sur un excellent cognac arménien (de la marque Ararat) ou encore sur une *nastoïka*, cette liqueur macérée aux herbes aromatiques typique du Nord-Ouest russe et que l'on qualifie parfois de « vodka médicinale ».

Pour la nourriture, c'est un peu plus compliqué depuis que le caviar d'esturgeon sauvage de la Caspienne n'est officiellement plus produit. Reste le caviar d'élevage bien sûr, mais dont les prix en Russie avoisinent maintenant ceux du caviar français. On peut toutefois en ramener jusqu'à 125 g, à condition de bien conserver le ticket de caisse. À des prix beaucoup plus raisonnables, on trouve toujours le « caviar rouge », de saumon ou de truite. Il est plus grossier que le caviar noir, mais tout autant apprécié des Russes, et plus original.

Enfin, on pourra aussi faire plaisir aux becs sucrés en ramenant de Russie des *konfeti*, ces bonbons enveloppés de papiers multicolores que l'on trouve sur toutes les tables à l'heure du thé.

SPORTS ET LOISIRS

À l'image de leur président qui s'est forgé une image d'éternel grand sportif (l'entourage de Vladimir Poutine ne manque pas une occasion de rappeler que le président est ceinture noire de judo), les Russes adorent le sport. Comme en Europe, le football est très populaire. Mais les Russes sont friands des sports en général. Lors de compétitions, il est d'ailleurs aisé de faire vibrer la corde patriotique des jeunes et des moins jeunes. Si traditionnellement, les Russes étaient reconnus à l'international pour leurs performances en gymnastique, hockey sur glace ou patinage artistique, sans oublier les célèbres joueurs et joueuses de tennis, aujourd'hui les sports de combat (en particulier le très violent MMA) passionnent les foules. Côté activités, on profite de la nature, skis ou chaussures de randonnée aux pieds, on profite de la tradition des bains russes et l'on pratique la chasse, la pêche, le tennis ou le golf.

Le hockey sur glace, les stars sur la patinoire

Très populaire, le hockey suscite en Russie beaucoup de passions. On suit les matchs dans les cafés et même sur écran géant quand la rencontre est importante. Grande nation de hockey, la Russie a officiellement introduit ce sport en 1946, à un moment où la doctrine dictait aux athlètes soviétiques d'aller briller dans les compétitions internationales. Avant cette date, le hockey russe, issu du bandy scandinave, ne possédait pas les mêmes règles que son homologue canadien, plus rugueux dans les contacts. Aujourd'hui, les grands joueurs, comme Aleksandr Ovetchkine, sont considérés comme des stars. Ovetchkine, qui a débuté sa carrière au Dinamo Moscou, s'est rapidement fait une place de choix dans la prestigieuse ligue nord-américaine, la NHL. Jusqu'à soulever en 2018, la plus prestigieuse des récompenses, la fameuse coupe Stanley avec les Capitals de Washington. Il a rejoint ainsi d'autres légendes russes, vainqueurs eux aussi de la coupe Stanley, comme Ievgueni Malkine (3 succès), Sergei Fedorov (3 succès) ou Viacheslav Fetisov (2 succès). Au niveau international également, la sélection russe a brillé en remportant les Championnats du monde en 1993, 2008, 2009, 2012 et 2014 ou la médaille d'or aux Jeux olympiques de 2018 sous la bannière des Athlètes olympiques de Russie (AOR). La délégation russe étant privée de compétition suite à une affaire de dopage.



© LEONARD ZHUKOVSKY - SHUTTERSTOCK.COM

Pavel Datsyuk, équipe olympique de Hockey.

Une riche histoire olympique

Il faut dire que la Russie a une histoire contrastée avec les Jeux. Nation phare de nombreuses éditions d'hiver ou d'été, elle a été condamnée à de lourdes sanctions fin 2019 par l'Agence mondiale antidopage. Soupçonnée de dopage organisé, la Russie sera privée des Jeux d'été à Tokyo en 2020 et des Jeux d'hiver de Pékin en 2022. Un séisme dans le monde du sport.

Il faut dire que la Russie a souvent brillé lors des 14 olympiades (8 d'été, 6 d'hiver) auxquelles elle a participé. Deuxième aux Jeux d'Atlanta en 1996 et aux Jeux de Sydney en 2000 derrière les États-Unis, 3e en 2008 à Pékin, 4e en 2012 à Londres et en 2016 à Rio, il faut toujours compter avec les athlètes russes en été. En hiver aussi, avec une délégation russe qui a fini première des Jeux de Lillehammer en 1994, 3e à Nagano (1998), 5e à Salt Lake City (2002) et 4e à Turin (2006). Après le sévère échec des Jeux de Vancouver en 2010 (11e), la Russie a terminé à la première place de « ses » Jeux de Sotchi en 2014. Mais à la suite des révélations de dopage, 13 médailles ont été retirées. Et les Russes sont arrivés aux Jeux d'hiver de 2018 en tant qu'« Athlètes olympiques de Russie » (AOR), la délégation étant suspendue. Dernier chapitre d'une histoire olympique russe qui ne devrait pas s'écrire à Tokyo et à Pékin.

Le tennis, fabrique à champions

La Russie a toujours fourni de nombreux champions qui ont brillé aux quatre coins de la pla-



© YULKAPOPKOVA - ISTOCKPHOTO.COM

Ski dans le Caucase.

nète. Si Ievgueni Kafelnikov, Nikolay Davydenko ou Marat Safin ont raccroché leur raquette, aujourd'hui c'est la nouvelle star Daniil Medvedev (5e mondial fin 2019) qui porte haut les couleurs russes. Chez les femmes, Anna Kournikova, Elena Dementieva ou Dinara Safina se sont distinguées avant Maria Sharapova, la plus grande joueuse de l'histoire russe, qui a mis un terme à sa carrière en février 2020. Une carrière entachée par une histoire de dopage

Le football, toujours populaire

Enfin, le football est très populaire dans un pays qui se veut désormais « nation de foot », en témoigne la ferveur autour de l'organisation de la Coupe du Monde en 2018. Les grands clubs du pays sont ceux de Moscou (le Lokomotiv, le Spartak, le Dinamo et le CSKA) et le Zénith Saint-Pétersbourg, régulièrement qualifiés dans les compétitions européennes.

Côté activités, place aux sports d'hiver !

La Russie permet la pratique de tous les sports d'hiver sept mois sur douze (sports de glace, ski de fond), sans oublier les délicieuses balades en troïka dans la neige. Si vous en avez assez des Alpes, allez skier dans le Caucase, à Tcheget ou à Krasnaïa Poliana, qui a accueilli les épreuves des JO de Sotchi en 2014. Vous y trouverez de belles stations de ski beaucoup moins fréquentées. Amateurs de ski de fond, les spots ne manquent pas. Les Moscovites ont pour habitude de pratiquer ce sport aux alentours de la capitale le week-end.

Le banya ou la tradition des bains russes. Cette tradition est encore bien vivace. Dans les campagnes, le rituel se déroule dans de petites cabanes en bois, en pleine nature. En ville, cela a été remplacé par les bains publics, assidûment fréquentés le samedi. Quelques-uns seulement de ces bains sont mixtes. Le principe du bain russe, assez proche du sauna finlandais ou du hammam, est d'alterner le passage entre le chaud et le froid afin d'éliminer les toxines. Ici, pas de massage, mais la particularité du bain russe est de se fouetter mutuellement avec des branches de bouleau pour favoriser la circulation sanguine ! Les sorties banya sont de grands moments de convivialité qui se prolongent par le partage du thé, de bières ou de vodka.

En été aussi, place à la nature

Si les skis sont rois en hiver, les randonnées, le kayak et le rafting prennent le relais en été. Pour la marche à pied et la randonnée, laissez-vous tenter par un trek inoubliable dans l'Altaï. Comme les Russes, vous pouvez aussi vous adonner aux promenades dans les bois, à la pêche ou à la chasse, au golf ou au tennis. Des activités qu'ils pratiquent en général lors des traditionnels week-ends dans leur maison de campagne, la fameuse datcha. Des week-ends qui ressemblent à de longues séances de jardinage, d'arrosage, de cueillette... et de mises en bocaux des légumes que l'on mangera l'hiver suivant.

Les échecs, le jeu phare

Si vous préférez faire marcher vos méninges, place aux échecs ! Mikhaïl Botvinnik, Vassili Smyslov, Tigan Petrossian, Boris Spassky, Anatoli Karpov, Andreï Kasparov La majorité des champions du siècle dernier sont russes. En pleine guerre froide, les duels avec les joueurs américains ont fréquemment pris un tour géopolitique. Les écoles d'échecs étaient très développées. Cette tradition perdure. Presque tout le monde y joue et les parcs sont le théâtre de tournois improvisés, abondamment commentés par des grappes de passants. Si vous êtes amateur, vous trouverez facilement un adversaire, mais attention, le niveau est très élevé !

GASTRONOMIE

Avec un territoire de quelque 17 millions de km² soit un huitième des terres émergées, le plus grand pays du monde a pourtant une gastronomie assez méconnue. Si tout le monde pense à la vodka, au caviar ou aux blinis lorsqu'on parle de la Russie, cette nation offre bien des spécialités savoureuses qui méritent d'être découvertes. S'étendant de la Baltique jusqu'à l'océan Pacifique et des confins de l'Asie centrale jusqu'au Caucase et à la mer Noire, la Russie a également enrichi ses traditions culinaires grâce à ses nombreux voisins. Le repas commence traditionnellement par des zakouski comprendre amuse-bouches avant de savourer une soupe, un plat de viande ou de poisson, puis de passer au dessert et bien sûr au thé, que les Russes consomment à toute heure. Enfin, aussi cliché que cela puisse paraître, impossible de parler de la Russie sans évoquer la vodka, dont le pays est sans surprise le 1er consommateur mondial.

Les produits du marché

Malgré des hivers généralement rudes, le pays est suffisamment vaste et le climat assez varié pour fournir à ses habitants les produits les plus divers. La Russie est l'un des plus gros producteurs mondiaux de blé, d'orge, de seigle, ainsi que de légumes racines, de concombres ou encore de pommes de terre. Les Russes raffolent en effet des légumes salés marinés au vinaigre (tomates, concombres, betteraves, oignons, etc.). Une bonne méthode de conservation, notamment en hiver. Les carottes, navets, pommes de terre et choux sont largement utilisés pour des plats longuement mijotés. Les marchés regorgent également d'herbes aromatiques, de la coriandre au persil plat en passant par l'aneth.

Les champignons sont eux aussi extrêmement populaires, poussant en abondance dans les immenses forêts de conifères qui couvrent une grande partie du pays. Beaucoup des variétés cueillies dans la nature sont quasiment inconnues en France. Séchés ou préservés dans de la saumure, les champignons peuvent aussi être cuits directement, en ragoût, sautés, rôtis ou en soupe.

On trouve sur les marchés à peu près tous les fruits communs dans le reste de l'Europe et, en été, des vendeurs proposent des pastèques à chaque coin de rue. Les Russes sont également de grands amateurs de baies, souvent cueillies dans la nature, et dont on fait traditionnellement des conserves pour l'hiver, notamment dans les zones rurales. Parmi les autres fruits rouges appréciés, on retrouve bien sûr les airelles, les sorbes, les myrtilles, les fraises – dont les fraises sauvages –, les mûres de ronce, la plaquebière (*морошка*) ressemblant à une framboise orange, ainsi que les groseilles rouges ou encore les groseilles à maquereau, très acides, que l'on consomme surtout en confiture. Sans oublier évidemment les framboises, dont la Russie est le premier producteur, contrôlant environ un quart de la production mondiale.

Le mot *syr* (*сыр*, soit fromage) est mentionné pour la première fois dans les chroniques de Kievan Rus, mais fait référence au *tvorog* (*творог*, qui veut dire *cottage cheese*). Le fromage à pâte dure n'est apparu en Russie qu'après le voyage de Pierre le Grand à travers l'Europe et notamment en Hollande, d'où il a rapporté non seulement du fromage, mais aussi des maîtres fromagers. La production de fromage à l'échelle industrielle en Russie ne commence cependant qu'à la fin du XIXe siècle. Parmi les spécialités on retrouve le *kostroma (Костромской сыр)* ou le *pochekhonié (Пошехонский сыр)*, deux fromages au lait de vache à pâte cuite, à 45 % de matière grasse, proche du gouda. Le *tilsit (тильзитер)* est également fabriqué avec du lait de vache avec une teneur en matière grasse entre 30 et 60 %. Le *sovietsky (Советский)* est un fromage de l'Altaï au lait de vache pasteurisé, fort répandu depuis les années 1930 dont le nom se traduit par « soviétique ». Il bénéficie pourtant d'une appellation protégée depuis 2011. Enfin, le fromage adyguéen (*адыгейский сыр*) est une spécialité fromagère à pâte fraîche, blanche, originaire du Caucase.

Les viandes les plus consommées dans le pays sont le porc, le mouton/agneau et la volaille. Le bœuf est plus rare et considéré comme une viande de choix. Néanmoins le steak saignant – commun à l'Ouest – a du mal à s'imposer en Russie. On préfère la viande rôtie ou mijotée dans des ragoûts ou des soupes. Facilement disponible pendant les périodes plus pauvres et connu pour sa longue conservation, le corned-beef ou *tushonka (тушёнка)* est très prisé. Côté charcuterie, on retrouve notamment l'immanquable *kolbasa (колбаса)* – similaire aux saucisses d'Europe de l'Est ou d'Allemagne – avec une farce très fine.

Elle est largement consommée dans les salades composées, au petit déjeuner et au dîner. Elle remplace souvent la viande dans les foyers modestes. Le terme est cependant générique et on retrouve de nombreuses variantes avec une farce plus ou moins fine, fumée ou avec au sang comme notre boudin noir. Le lard ou ***salo (сало)***, qui ne contient quasiment que du gras en Russie, est servi en entrée en tranches très fines avec du pain et se consomme, en hiver principalement, avec de la vodka. Il est parfois frit, accompagné de pommes de terre ou cuit pour aromatiser un bouillon.

Les poissons se présentent frais, fumés (à froid ou à chaud) ou séchés. Saumon, esturgeon, brochet, carpe, sandre ou encore thon sont les espèces les plus communes. Le ***vobla (вобла***, gardon de la Caspienne) est un poisson consommé salé et séché, généralement accompagné d'une bière ou d'un verre de vodka. On retrouve également divers crustacés et fruits de mer comme les écrevisses, qu'on pêche pendant tout l'été. Elles sont souvent grillées avec de l'aneth et vendues telles quelles sur le bord des routes.

Enfin impossible de parler de produits russes sans évoquer le plus prestigieux de tous, le *caviar* (*Икра*). Selon la législation, seuls les œufs d'esturgeon peuvent prétendre à cette appellation. Spécialité de l'Empire russe – mais également produit en Iran et, dans une moindre mesure, en Ukraine et en Roumanie –, il est historiquement issu de poissons pêchés en mer Caspienne et en mer Noire, même si aujourd'hui 90 % des esturgeons viennent d'élevage. Extraits avec délicatesse, les œufs sont ensuite lavés et salés, ce qui permet de les conserver, bien sûr, mais va aussi relever leur goût. La Révolution russe a d'ailleurs forcé les producteurs de ce mets de luxe à émigrer en Europe de l'Ouest. Ce qui explique pourquoi les maisons Petrossian et Kaspia furent fondées à Paris respectivement en 1920 et 1927, mais aussi pourquoi on produit aujourd'hui du caviar en Aquitaine.

S'il est tentant de vouloir rapporter du caviar russe dans ses bagages, abandonnez toutefois l'espoir de trouver un excellent produit à bas prix. Bien qu'il soit un peu moins cher qu'en France, le caviar reste – même en Russie – un mets de luxe. Un produit trop bon marché risquerait de ne pas être confectionné à base d'œufs d'esturgeon (souvent remplacé par du saumon), ou d'être mal travaillé et donc peu goûteux. Les termes ***béluga (белуга), ossetrina (осётрина)*** ou ***sevruga (севрюга)*** désignent simplement différentes espèces d'esturgeons. Le béluga est un poisson qui peut atteindre 7 m de long pour plus d'une tonne. Il met jusqu'à 15 ans pour pouvoir se reproduire, d'où sa rareté exceptionnelle et son coût mirobolant d'environ 10 000 €/kg.

Les cuisines régionales en Russie

Dans un pays qui pourrait sans difficulté contenir 30 fois la France, il ne fait aucun doute que les cuisines régionales au sein de la Russie présentent certes des similitudes, mais aussi des disparités énormes en termes d'ingrédients et de savoir-faire.

La Russie centrale – contenant les villes de Moscou, Saint-Pétersbourg ou encore Nijni Novgorod – tient une place spéciale dans la gastronomie russe, puisqu'elle constitue le cœur culturel du pays, et la plupart de ses spécialités sont connues à travers le monde comme les archétypes mêmes de la gastronomie russe.



© ALLEKO - ISTOCKPHOTO.COM

Bortsch.

Comptant près des trois quarts de la population du pays et une bonne partie des terres agricoles, la gastronomie de cette région est donc variée, comprenant toutes sortes de légumes, de céréales, de fruits et de viandes, ainsi que divers produits laitiers. On y retrouve de nombreux plats emblématiques comme le bœuf Stroganov, le bortsch ou encore la salade Olivier.

Située au nord-ouest du pays, la Carélie est un territoire à part qui, malgré sa proximité avec Saint-Pétersbourg, est culturellement bien distinct du reste de la Russie. On y parle traditionnellement carélien, un dialecte très proche du finnois. Une bonne partie de ce territoire faisait d'ailleurs partie de la Finlande voisine jusqu'au début du XX[e] siècle. Le gibier, les poissons d'eau douce, les baies et les champignons sauvages y sont très communs. La ***kalitta*** ou tarte carélienne (***karelskiy pirog/карельский пирог***) est probablement la spécialité la plus connue. Cette tartelette ovale à la farine de seigle est garnie avec une bouillie de riz, de pomme de terre, de ***tvorog*** (fromage frais) ou de ***kasha*** (sarrasin grillé). Dans le menu de nombreux restaurants caréliens, vous trouverez les mots ***kalakeinitto***, ***lohikeitto*** et ***maimarokka*** : ce sont toutes des soupes de poisson. La plus connue est la ***lohikeitto*** (***Калакейтто*** ou ***Лохикейтто***), au saumon avec des pommes de terre et beaucoup d'aneth. La truite, le sterlet (une espèce d'esturgeon) ou le brochet sont également très appréciés.

Directement influencée par la Géorgie voisine, la cuisine du Caucase a une place importante en Russie. Pour la petite anecdote, Staline – ou plutôt Iossif Vissarionovitch Djougachvili – était d'origine géorgienne et a fortement démocratisé la cuisine de son pays natal en Russie, durant ses 30 ans au pouvoir. On retrouve ainsi un grand nombre de restaurants proposant des spécialités caucasiennes à travers le pays, et c'est aussi évidemment la cuisine traditionnelle des régions du Caucase russe (Tchétchénie, Daghestan, Ossétie, etc.). Cette gastronomie est connue pour ses saveurs puissantes et riches, où les herbes aromatiques comme la coriandre et le persil sont associées à l'ail, au piment et au cumin. Les noix sont abondamment utilisées soit en dessert, soit en purée, pour épaissir les sauces comme dans le ***satsivi (сациви)***, une recette de volaille cuite servie froide avec une sauce crémeuse aux noix, ou dans l'***ajika (аджика)***, un ***dip*** de noix généreusement parfumées d'ail, de piment et de coriandre.

Les viandes les plus consommées sont le poulet, le mouton/agneau, le bœuf, et parfois le porc. Très appréciés, les aubergines et les poivrons rentrent dans la composition de l'***ajapsandali (аджапсандали)***. Le plat de plus emblématique de la région est le ***khachapuri (хачапури)***, un pain plat garni de fromage fondu (***sulguni***) et couronné d'un œuf.

Plus à l'est, la cuisine tartare montre des influences plus proches de ses voisins comme le Kazakhstan ou l'Ouzbékistan, et dans une moindre mesure l'Iran. Situées aux confins de l'Asie centrale, les influences à la fois asiatiques et orientales offrent des mélanges de saveurs uniques. Le thé, les nouilles et les raviolis – comme les ***mantis (манты)*** farcis de viande d'agneau –, d'origine chinoise, rencontrent les fruits secs et le riz long grain rentrant dans la confection de nombreuses recettes de riz pilaf dit ***plov (Плов)***, que l'on garnit ici d'agneau, de volaille, de légumes ou encore d'abricots secs et de pistaches. Le porc – dans cette région à dominante musulmane – est quasi absent. On lui préfère le mouton, l'agneau, la volaille et bien sûr le cheval, consommé par les nomades des steppes depuis des siècles, qui sert à préparer le ***qazı (казы-карта)***, assortiment de découpes de viande de cheval bouillie. Malgré les hivers rudes, les étés chauds permettent la culture de nombreux légumes (carottes, concombres, navets, tomates, piments, oignons) ainsi qu'une grande diversité de fruits. On retrouve aussi de nombreux pains plats ou des chaussons salés, tels que les ***chebureki (Чебурек)***, fourrés de viande d'agneau et frits.

Enfin, la Sibérie et l'Extrême-Orient russe possèdent des spécialités mêlant à la fois des saveurs proches des cuisines d'Asie centrale et une foule de produits venant du Pacifique. Confectionnés à l'origine par des peuples nomades, les ***pelmeni (пельмéни)***, des ravioles farcies de viande, sont l'un des plats les plus populaires en Russie. Autrefois, on profitait du glacial hiver sibérien pour congeler naturellement des ***pelmenis*** pour tous l'hiver. Autour du lac Baïkal, on pêche l'***omoul***, un poisson que l'on ne trouve que dans cette région et qui est très apprécié une fois salé et fumé. Certaines spécialités de la région peuvent nous paraître plus inhabituelles, comme la viande d'ours ou d'élan. Entre Vladivostok et la péninsule du Kamtchatka s'étend la côte Pacifique russe connue pour ses eaux très poissonneuses. On y pêche notamment le très renommé crabe royal, dont le prix peut dépasser les 200 €/kg. L'influence coréenne dans la région est forte et la Russie ne compte pas moins de 150 000 citoyens originaires de la péninsule de Corée, dont la plupart vivent dans cette région du pays. Ainsi la consommation d'algues dans les soupes ou de ***kimchi*** (chou coréen fermenté au piment) y est commune.

Les basiques de la cuisine russe

Si du fait de son étendue, la Russie est une nation multiculturelle, de nombreuses spécialités russes appréciées à travers tout le monde sont principalement originaires du centre-ouest du

pays où vit la majorité de la population ethnique russe, région qui compte d'ailleurs les villes les plus visitées du pays comme Moscou et Saint-Pétersbourg.

Un repas en bonne et due forme en Russie commencera traditionnellement avec des *zakouski (закуски)*.

Ces hors-d'œuvre très variés comprennent entre autres viande froide, charcuterie, œufs mimosa, poisson salé ou fumé (du hareng, du saumon, de l'esturgeon, etc.), œufs de poisson (caviar ou œufs de saumon), des crustacés ainsi que différents types de salades à base de tomates, concombres, pommes de terre cuites ou encore de carottes. Les légumes et les champignons marinés sont très populaires, tout comme les cornichons malossol (*малосольные*) parfumés à l'aneth ou les tomates en saumure (*солёные помидоры*). Le tout est souvent servi sur des canapés de pain de mie ou des blinis (*блины*).

Parmi les entrées communes en Russie, on ne peut pas passer à côté de la salade Olivier (*салат Оливье*). Son nom lui vient de Lucien Olivier, chef belge du célèbre restaurant moscovite L'Ermitage, qui créa dans les années 1860 cette salade à base de pommes de terre, carottes, cornichons et petits pois agrémentés de mayonnaise. Attention, en Russie, si vous commandez de la *vinegret (винегрéт)*, il ne s'agit pas d'un assaisonnement, mais bien d'une salade, à base de betteraves, pommes de terre et carottes. Le très coloré « hareng en fourrure » ou *seledka pod chouboy* (*сельдь под шубой*) est une entrée populaire composée de harengs recouvrant de nombreuses couches de légumes (pommes de terre, betteraves rouges, etc.), la betterave colorant en violet la mayonnaise qui nappe ce plat délicieux. Autre recette à base de poisson, le très simple hareng au miel dit *seledka s modom* (*селедка с мёдом*) où le poisson marine quelques heures avec des oignons, du sel, du citron et un soupçon de miel. Réservé à des amateurs aguerris, le *kholodets (холодец)* est une préparation plus connue en France sous le nom d'aspic. Il est réalisé à base de viande cuite (porc ou volaille généralement) figée avec des petits légumes dans une quantité plutôt conséquente de gelée. Souvent les entrées sont accompagnées de pain. Deux sortes sont généralement proposées, le pain blanc au froment dit *belyy khleb* (*белый хлеб*) classique et le pain noir de seigle dit *tchiorny khleb* (*чёрный хлеб*) souvent un peu aigre et légèrement sucré à la fois.

Comme dans les autres pays d'Europe de l'Est, les soupes tiennent une place très importante. Fumantes en hiver et rafraîchissantes en été, elles sont une composante indispensable du repas et souvent le plat unique pour



© ZYGONEMA - SHUTTERSTOCK.COM

Gateau Napoléon.

la majorité des Russes. La soupe au riz et aux pommes de terre ou les simples bouillons de poulet ou de bœuf, parfumés de légumes et d'herbes, sont servis avec des pirojki. La plus connue de toutes les soupes russes et sans doute le *bortsch* (*Борщ*). À l'ouest, on connaît principalement le *bortsch* rouge ou *krasnyy borshch* (*красный борщ*) à base de bouillon de bœuf, chou rouge et betteraves parfumées d'une foule d'herbes aromatiques. Mais il existe d'autres variétés comme le *bortsch* vert (*shchavel*, *щавель*), à base d'oseille, sans betterave. Une cuillère de crème aigre (*smetana*, *сметана*) avant la dégustation adoucit le bortsch et le rend plus onctueux. Il existe également un *bortsch* froid ou *kholodnik* (*холодник*) contenant de la betterave précuite, du concombre, de l'aneth et du kéfir (lait fermenté). Parmi les autres soupes, on peut citer le *chtchi* (*Щи*) aigre, à base de choucroute, légumes et viande ou encore l'*oukha* (*Уха*), à base de poisson, légumes et pommes de terre et parfumée de laurier. Très proche, la *solianka* (*Солянка*) est une soupe épicée à la choucroute, contenant également de la tomate, des câpres et des olives. En été, essayez l'*okrochka* (*Окрошка*), une soupe froide à base de kéfir, légumes précuits, jambon ou viande cuite, le tout généreusement assaisonné d'aneth. Pour le plat de résistance, qui n'est pas forcément un plat unique, les Russes aimant les tables abondamment garnies, il se compose souvent d'une viande rôtie ou grillée, de boulettes, de poisson ou de poulet garni. Ces plats sont accompagnés de riz, de pommes de terre à l'eau ou frites, parfois de sarrasin.

Pour ne citer que quelques recettes, on pourrait commencer par le fameux bœuf Stroganov (*бефстроганов*) un ragoût de bœuf agrémenté de champignons dans une sauce à la crème aigre, à la moutarde et au paprika, faisant honneur à la prestigieuse famille Stroganov. Invention franco-russe, le veau Orloff (*Мясо по-французски*) est un rôti traditionnellement garni d'un mélange de champignons et d'oignons avant d'être nappé de béchamel et gratiné au four, bien que les versions modernes contiennent aussi du bacon et du fromage.

Autre plat de viande aux influences sensiblement orientales, le *chachlik* (*Шашлык*) est originaire du Caucase et d'Asie centrale, mais il est devenu incontournable dans toute la Russie. Ces brochettes, traditionnellement d'agneau, mais également de porc, de bœuf ou de volaille, sont délicatement épicées. Enfin le très nourrissant poulet à la Kiev dit *kotlety po kievski* (*Котлеты по-киевски*) est une recette de blanc de poulet fourré de beurre aux herbes, puis pané et frit.

Côté légumes et féculents, on ne peut pas rater les fameux *pelmeni* (*Пельмени*) des sortes de gros raviolis cuits traditionnellement à la vapeur farcis de mouton, porc, bœuf, champignons ou pomme de terre. Ils sont toujours couronnés d'une noix de crème aigre juste avant d'être servis. Les *pirojki* (*Пирожки*) sont des beignets de pâte brisée, farcis généralement de viande. Le *galoubtsy* (*Голубцы*) n'est pas sans rappeler le *dolma* grec même si, en Russie, les feuilles de chou remplacent les traditionnelles feuilles de vigne, que l'on farcit d'un mélange de viande de bœuf hachée crue, d'oignons et de riz. Les petits paquets ainsi obtenus sont cuits à la vapeur ou au bain-marie, et se dégustent avec de la crème fraîche.

Desserts et boissons chaudes

Bien que la Russie ne possède pas une infinie variété de desserts, on retrouve quelques douceurs très savoureuses. On s'accommode souvent bien de quelques biscuits comme les *prianiki* (*Пряники*), de petits pains d'épices ronds fourrés à la confiture et recouverts d'un nappage en sucre. Ou encore les *sushki* (*сушки*) de simples anneaux croquants au goût léger, que l'on sert pour le thé. Dans les confiseries, on retrouve aussi des *zefir* (*зефи́р*), de petites meringues moelleuses aux fruits rouges, parfois enrobées de chocolat. Sinon les Russes raffolent de crêpes et autres *syrniki* (*сырники*), de petits pancakes très épais au fromage blanc que l'on sert souvent avec de la crème aigre, de la confiture ou de la compote de pomme. À mi-chemin entre boisson et dessert, le *kissel* (*кисель*) est un jus de fruits rouge légèrement épaissi avec de la fécule de maïs que l'on sert soit en soupe froide, soit comme coulis avec des crêpes.

Il existe des gâteaux plus complexes comme le *Napoleon* (*Наполеон*) une sorte de mille-feuilles, ou le très léger *ptichye moloko* (*птичье молоко*) que l'on pourrait traduire par « lait d'oiseau », qui se compose d'une génoise recouverte d'une crème au lait meringuée, le tout nappé de chocolat noir. Le *medovik* (*тедовик*) est un gâteau multicouche créé pour l'impératrice Elizabeth Alexeievna au XIX[e] siècle, composé de couches de biscuit au miel et de crème fouettée. Enfin, le *muraveinik* (*муравейник*) ou « gâteau fourmilière » est un dessert composé de brisures de biscuits agglomérées avec une crème au caramel, moulé en forme de cône. Gâteau des classes modestes, on le retrouve maintenant en pâtisserie.

Pâques est une période très importante pour les 60 millions de Russes orthodoxes. On y consomme deux desserts très populaires. Le *paskha* (*пасха*) est connu pour sa forme ressemblant généralement à une pyramide tronquée. C'est un entremets composé principalement de fromage fermier (*tvorog*), crème épaisse, beurre, parfumé à la vanille et généreusement garni de fruits confits et de raisins secs. Enfin, le *koulitch* (*кули́ч*) est une sorte de haute brioche cuite dans un moule cylindrique. On la parfume de rhum et de safran, avant d'y ajouter des fruits confits et des amandes. Une fois cuite, elle est couronnée d'un glaçage blanc.

Et pour déguster tous ces desserts, il y a une boisson chaude envers laquelle les Russes vouent un véritable culte. Le thé (*Чай*) a une place majeure dans la société russe et le pays est l'un des plus gros consommateurs au monde. Dès 1567, des dignitaires cosaques envoyés par la Russie sont les premiers à goûter du thé lors de leur mission en Chine. Au XVII[e] siècle, des dirigeants mongols envoient au tsar du thé en grande quantité comme cadeau diplomatique, introduisant à la cour la fameuse boisson chaude qui devint dès lors une marchandise précieuse, transportée depuis la Chine à dos de chameau à travers la Sibérie et l'Asie centrale. Au XIX[e] siècle, le chemin de fer réduit la durée de ce trajet de presque un an à quelques semaines, rendant le thé plus accessible. Au début du XX[e] siècle, l'entreprise Wissotzky, fondée à Moscou, était le plus important négociant de thé au monde.

Le thé en Russie est traditionnellement préparé dans un samovar, une sorte de double bouilloire où le thé est longuement infusé dans une théière posée au-dessus d'une cuve chauffée où l'eau reste toujours à bonne température. Le thé étant très fort, on remplit sa tasse avec parcimonie et puis on y ajoute de l'eau chaude. Élément central d'un foyer russe, le samovar peut être très simple, mais certains sont de véritables chefs-d'œuvre d'artisanat, ornés de métaux précieux, de porcelaine, de nacre ou même de cristal. Le thé noir est communément consommé dans le pays, mais attention au terme « thé russe », car il a un double sens. En France, il désigne un thé

noir parfumé à la bergamote, mais l'appellation a aussi une réalité géographique. En effet, dès le XIX[e] siècle, des botanistes russes essayent de cultiver des théiers dans l'Empire russe, notamment au bord de la mer Noire où le climat doux et humide convient bien à la plante.

Et si aujourd'hui 90 % du thé consommé en Russie vient d'Inde ou du Sri Lanka, on peut acheter encore du véritable thé russe venant de cette région, dans des boutiques spécialisées comme la splendide **maison de thé Perlov**, à Moscou, avec sa décoration délirante ressemblant au croisement entre un palais baroque et un temple chinois.

Bien que la consommation de café augmente en Russie, elle est loin d'éclipser celle du thé et beaucoup de consommateurs se contentent généralement de café instantané.

Au royaume de la vodka

S'il y a un alcool que tout le monde associe à la Russie en un battement de cil, c'est bien la vodka (*Водка*). Les Russes en usent et en abusent, au point que l'un des premiers actes politiques de Gorbatchev, en 1985, pour remettre le pays au travail, avait été de promulguer des lois limitant la vente de vodka et autres alcools. Mais il n'y gagna qu'impopularité et dut très vite en venir à l'évidence que prohibition et Russie ne font pas bon ménage, bien que la consommation d'alcool ait diminué chez les jeunes générations.

La vodka, faite à partir de blé ou de pomme de terre, est traditionnellement un alcool peu coûteux. Les plus raisonnables se contentent d'un ou deux verres par repas (des petites doses de 5 cl environ), mais quand la fête bat son plein, les toasts et les dégustations ne se comptent plus. Ce n'est pas un digestif ou un apéritif et elle est généralement bue tout au long du repas.

La vodka fournit également l'un des cocktails favoris des Russes : on y met des fruits à macérer (cassis, citron, etc.) qui donnent un goût parfumé au breuvage. La vodka de Vladimir, fabriquée sous la marque Prince d'Argent, est délicatement parfumée et très agréable. La *Stolitchnaïa* et la *Moskovskaïa* sont en principe les plus pures, encore qu'il faille être bien sûr de leur provenance. Le *must* reste la *Beluga*, produite dans la ville de Mariinsk, au cœur de la Sibérie.

La bière (*Пиво*), si elle ne détrône pas la vodka, notamment à table, est très répandue et la Russie est le quatrième plus gros consommateur de bière au monde. Les plus grosses brasseries du pays sont Tinkoff et Baltika, et les Russes préfèrent souvent les bières blondes même s'il existe quelques brunes ou blanches de bonne qualité. Le vin (*Вино*) est de plus en plus consommé en Russie, surtout dans les lieux branchés. Bien que l'immense majorité de l'immense territoire russe ne convienne pas à la culture de la vigne, le sud-ouest du pays aux abords de la mer Noire et de la Caspienne offre un climat convenable à la viticulture. Ainsi, les vins de Géorgie (*Khvanchkara* – *хванщкара* –, et *Kinzmaraouli* – *кинзмараули* –, les préférés de Joseph Staline) sont les plus populaires en Russie. Toute proportion gardée, le vin reste assez cher en Russie et des vins trop bon marché, possiblement frelatés, risquent de vous laisser un mauvais souvenir au réveil. Bien que durant l'ère soviétique les vins de mauvaise qualité directement fournis aux coopératives par camion-citerne, étaient légion, il y a eu depuis quelques améliorations significatives avec les vignobles d'Abrau-Dourso et du Château Tamagne, au bord de la mer Noire. Enfin pour les grandes occasions, la Russie a son champagne « soviétique » (*Sovetskoïe champanskoïe*, *Советское Шампанское*), une sorte de mousseux dont le prix peu élevé explique en partie sa popularité. Servi pour les grandes occasions (anniversaires, fêtes, etc.), il est tout à fait acceptable et sa version douce accompagne très bien les pâtisseries.

Parmi les boissons peu ou non alcoolisées, on peut citer le *kvas* (*квас*) issu de la fermentation du pain de seigle, donnant une boisson fraîche très légère à moins de 2 % d'alcool que l'on parfume souvent avec des fruits et de la menthe en été. Le *mors* (*морс*) est une préparation à base de jus de canneberges et agrémenté de jus de citron. Malgré son nom, le *kompot* (*компот*) est le nom donné à l'eau de cuisson de fruits (pomme, fraises, pêche, etc.) que l'on sert bien fraîche, même s'il désigne aussi les fruits simplement cuits. Le *medovukha* (*медовуха*) est issu de la fermentation du miel. Bien que généralement titrant à environ 5 %, il peut monter jusqu'à 15 %. Enfin, le *ryazhenka* (*ряженка*) et le *varenets* (*варенец*) sont deux boissons à base de lait fermenté, très populaires en Russie.



© LUKAS GOJDA - SHUTTERSTOCK.COM

Vodka au citron vert.

AGENDA

En dépit des clichés soviétiques persistants, les Russes sont accueillants et ont à cœur que les visiteurs s'imprègnent de toute la richesse culturelle de leur pays. L'agenda festif « officiel » de la Russie est un étrange syncrétisme mêlant folklore slave, fêtes religieuses, commémorations militaires et traditions soviétiques, le tout saupoudré d'un discours néo-patriotique propre à l'exercice actuel du pouvoir… Heureusement, tout ne s'arrête pas là. Le pays vit aussi au rythme des compétitions sportives, des fêtes indigènes, des très chics festivals internationaux de Moscou, et surtout des saisons du théâtre ! Ainsi les férus d'art contemporain ou de football, les ethnographes amateurs et les poètes trouveront-ils à s'occuper. Cette liste, non-exhaustive, présente quelques événements annuels. Pour les concerts, expositions et autres ballets, n'hésitez pas à vous référer à Afisha.ru, le site de référence en matière d'événementiel !

NOËL ORTHODOXE (РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО)

Le 7 janvier.

Le calendrier julien pré-1917 est toujours suivi par l'Eglise orthodoxe russe et retarde de 13 jours sur le calendrier grégorien. Ainsi, on fête la Nativité du Christ le 7 janvier et non pas le 25 décembre. Introduite en Russie, au X[e] siècle, avec le christianisme, cette fête était considérée par l'Eglise orthodoxe comme la deuxième en importance après celle de Pâques, mais elle a perdu de sa symbolique populaire durant l'Union Soviétique – comme nombre de fêtes religieuses.

ANCIEN NOUVEL AN (СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД)

13 janvier.

Nouvel An dans l'ancien calendrier. En ce jour, les Russes cuisinent des ***varenikis***, un plat de pâte sans levain farcie à la viande, aux champignons ou aux fruits. Mais à cette occasion spéciale, d'autres sont farcis avec des surprises censées délivrer des augures pour l'année à venir : un ***varenik*** avec un petit morceau de sucre sera symbole de douceur de vivre, un autre avec un fil de laine prédit un long voyage, un autre avec une pièce est bon signe pour les affaires à venir…

THÉOPHANIE - BÉNÉDICTION DE L'EAU

Dans la nuit du 18 au 19 janvier.

La Théophanie orthodoxe correspond à l'Épiphanie chrétienne (6 janvier du calendrier grégorien). Cette célébration commémore le baptême du Christ dans le Jourdain. Il est de coutume d'aller chercher de l'eau bénite à l'église puis de se baigner dans l'eau glacée. Ce rituel, très à la mode ces dernières années, est désormais très encadré. Chaque ville dispose de son bain public aménagé dans la glace et ultra sécurisé. Chacun y va de son secret pour ne pas attraper froid…

JOUR DU DÉFENSEUR DE LA PATRIE

23 février.

Il n'y a encore pas si longtemps, c'était la fête de l'Armée soviétique. Elle est devenue depuis la chute de l'URSS la fête des Héros pour s'étendre aujourd'hui à tous les hommes. Tous, garçons, adultes, sans omettre les miliaires et vétérans reçoivent des félicitations et des cadeaux de la part de la gent féminine. A la maison, au travail, dans les écoles et les universités, mais principalement dans les établissements militaires, on se réunit autour d'un repas de fête joyeusement animé.

MASLENITSA

Célébrée la semaine précédant le carême orthodoxe La date change chaque année.

Originaire des temps païens immémoriaux, Maslenitsa célèbre la fin de l'hiver et l'arrivée des beaux jours. Partout en Russie, pendant une semaine, on mange des blinis (crêpes rondes, donc solaires, cuites dans le beurre), on organise des concerts, des foires, des promenades en traîneau. C'est l'équivalent du Mardi gras slave et tout un rituel lui est associé : un grand feu est allumé, autour duquel on danse en regardant se consumer une poupée de chiffon, représentation de l'hiver que l'on chasse et du printemps que l'on réclame.

FÊTE DE LA FEMME

8 mars.

On célébrait initialement le 8 mars le combat des travailleuses, car c'est une fête qui a été ins-

taurée par les militantes ouvrières allemandes du début du XXe siècle. En Union Soviétique puis en Russie, la « journée de la Femme » stéréotypée s'est rapidement imposée au détriment des « droits des femmes ». On y offre des fleurs, un dîner au restaurant, etc. Mais cela ne l'empêche pour autant pas d'être une des journées les plus fêtées de l'année ! Il est très mal vu, ce jour-là, de ne pas mettre à l'honneur les femmes de son entourage.

JOUR DES COSMONAUTES

12 avril.

Le jour des Cosmonautes n'est pas chômé et aujourd'hui il relève plus d'un folklore nostalgique des prouesses spatiales et scientifiques soviétiques. Lors de cette fête professionnelle (si vous connaissez un cosmonaute, il ne faudra donc pas manquer de lui souhaiter), on met surtout à l'honneur Youri Gagarine qui, un certain 12 avril 1961, fut le premier être humain dans l'espace ! Les cosmonautes d'aujourd'hui effectuent un pèlerinage sur les lieux importants de la conquête spatiale soviétique, et des manifestations culturelles sont organisées.

MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (MIFF)

Fin avril.

Depuis sa première édition en 1935, le Festival International du film de Moscou a su s'imposer comme un rendez-vous capital du cinéma d'auteur. Un jury prestigieux composé de professionnels reconnus du métier (acteurs, réalisateurs et producteurs) remet chaque année un « Georges d'Or » (inspiré de St Georges, Russie oblige !) au gagnant de la compétition. C'est dans le mythique cinéma Rossiya que se déroule la majorité des projections, avec une programmation toujours éclectique.

PÂQUES ORTHODOXE (ПАСХА)

Environ une semaine après la Pâque catholique, mais les dates sont susceptibles de varier d'une année sur l'autre.

La Pâques orthodoxe est en général fêtée une semaine après la fête de Pâques des catholiques romains mais ce n'est pas toujours le cas. Les prochaines seront fêtées le 2 mai 2021 et le 24 avril 2022. C'est une fête importante en Russie. Ne manquez pas de passer dans les églises, notamment Notre-Dame-de-Kazan, pendant la semaine sainte et surtout la veillée pascale. Un grand spectacle vous attend. Il est de coutume de se saluer en disant « Le Christ est ressuscité ! » (Христос воскресе), ce à quoi on répond : « Il est vraiment ressuscité ! » (Воистину воскресе).

FÊTE DU PRINTEMPS ET DU TRAVAIL

1er mai.

Autrefois marquée par des manifestations et défilés officiels, elle a failli ne pas survivre à la mort de l'URSS, mais est restée finalement jour férié et est depuis peu remise au goût du jour. Le président russe lui-même est d'ailleurs en général présent dans le cortège officiel. C'est bien sûr un jour très important pour les militants communistes de Russie, exaltant l'héritage des révolutionnaires ouvriers du début du XXe. Attendez-vous à une marée de drapeaux faucille et marteau !



© JULIYA SHANGAREY - SHUTTERSTOCK.COM

Musiciens folkloriques lors de la Maslenitsa.



© ZOOYAKUZ - SHUTTERSTOCK.COM

Jour de la Victoire.

JOUR DE LA VICTOIRE

9 mai.

Commémorant la victoire sur le nazisme lors de la Seconde Guerre mondiale (Grande Guerre Patriotique), c'est probablement le jour le plus important de l'année. Au-delà de la gigantesque parade militaire, les anciens combattants arborent leurs uniformes, leurs décorations et se réunissent sur les places, dans les squares et les parcs des villes et villages russes. Les descendants de soldats morts au front défilent en brandissant une photo de leurs ancêtres, c'est le très impressionnant « Régiment Immortel », largement instrumentalisé par le pouvoir en place.

NUIT DES MUSÉES

(НОЧЬ МУЗЕЕВ)

Autour de la 3e semaine de mai.

Une fois par an, les musées et galeries ouvrent leurs portes au public jusque tard dans la nuit. En plus des expos permanentes, de nombreux événements sont organisés (conférences, ateliers, performances). Cette initiative s'est inspirée de celle qui a cours en Europe depuis 1997. Assez répandue à Moscou et Saint-Pétersbourg, elle l'est moins en Sibérie : rendez-vous dans certains musées d'Ekaterinbourg, Krasnoïarsk... Renseignez-vous au cas par cas.

JOUR DE LA RUSSIE

(ДЕНЬ РОССИИ)

Le 12 juin.

La Fête de la Souveraineté de la Fédération de Russie (День суверенитета РФ) célèbre le jour où le Parlement russe démocratiquement élu proclama l'indépendance de la Russie vis-à-vis de l'Union soviétique, le 12 juin 1990. C'est d'abord un jour férié et de protocole (remise de prix par le Président aux personnalités méritantes, etc.). Au-delà du folklore parfois un peu forcé, c'est aussi l'occasion de profiter d'un jour férié en plein été !

NUITS BLANCHES

(БЕЛЫЕ НОЧИ)

SAINT-PÉTERSBOURG (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

Les « véritables » Nuits blanches ont lieu lors des 3 dernières semaines de juin, mais le phénomène est manifeste de fin mai à fin juillet. Avec 18 heures de jour et 6 heures de nuit claire, les Nuits blanches (*Beliye Notchi*) sont la meilleure période pour visiter Saint-Pétersbourg. Durant cette renaissance festive de quelque 60 jours, plus rien ne semble séparer le jour de la nuit et la ville s'anime soudain d'une joie exaltante. La rue Liteiniy Prospekt avec ses bars underground s'emplit à toute heure d'une foule de fêtards bière à la main, tandis que la rue Rubinshteyna et sa vingtaine de restaurants résonne.

FESTIVAL ETHNIQUE WORLD OF SIBERIA (МИР СИБИРИ)

Chaque année, à la mi-juillet. 3 jours de festivités.

SHUSHENSKOYE (ШУШЕНСКОЕ)

www.festmir.ru - mir-fest@mail.ru

Un festival (international) multiethnique de musique, de danse et d'artisanat. Des voix, des instruments, des vêtements traditionnels, le tout baigné d'une atmosphère électrique. Musique 24h/ 24, sur plusieurs scènes, à boire et à manger, des kilomètres de stands où découvrir/s'offrir de l'artisanat (poterie, vannerie, peinture, miel, etc.). Campement géant où vous plantez la tente pendant ces 3 jours hauts en couleur. Vous pouvez même participer au concours de musique ethnique.

JOUR DE LA MARINE

(ДЕНЬ МОРСКОГО ФЛОТА)

Le dernier dimanche du juillet.

Instituée en 1696 par le tsar Pierre le Grand, cette fête est la célébration de la puissance militaire maritime russe. Parades et démonstrations festives sont organisées sur toutes les mers où est présente la flotte du dernier empire sous le soleil. De Saint-Pétersbourg à Vladivostok, de la Baltique à la mer du Japon. A Piter, la flotte militaire parade sur la Neva et navigue jusqu'à l'Amirauté pendant que les rives gèlent. Si l'uniforme vous plaît, c'est votre jour !

NAADYM, FÊTE NATIONALE TOUVA

Chaque année à la mi-août.

KYZYL

https://visittuva.ru

La plus importe fête Touva, dite des laboureurs, célébrée en une saison d'abondance. On vient du fin fond de la république pour participer à ces joutes : lutte (le *khourech*, sport national ; nombre d'athlètes touvas sont par ailleurs champions de Sumo), course de chevaux, tir à l'arc, concours de montage de yourte, d'harnachement des montures et de beauté. Couplée tous les deux ans avec le Festival international de chant de gorge (le *khöömii*, Хоомей в Центре Азии).

PERVYI ZVONOK (PREMIÈRE SONNERIE)

Le 1er septembre.

Le *pervyi zvonok* marque ce moment crucial de l'année où les cloches des écoles retentissent pour la première fois après les vacances d'été. Après les cours, les rues se remplissent d'écoliers et de parents profitant des dernières journées d'été. De la capitale au plus petit des villages, c'est la cacophonie, on court et on crie de partout. Les garçons portent des petits costumes très solennels et les filles ont d'énormes chouchous blancs dans leurs cheveux.

FÊTE DE MOSCOU

4 septembre.

Concerts gratuits, feux d'artifices, parades... Comme chaque année l'anniversaire de la ville est une vraie fête et rien n'est trop beau pour la célébrer. Les feux d'artifice en particulier sont incroyables et pour les admirer au mieux, il faut se rendre Park Pobedi, Vorobievi Gori, ou encore sur le Krymskiy most (pont Krymskiy). Chaque année, les festivités surpassent celles de l'année précédente, et c'est vraiment l'occasion de s'imprégner de l'esprit moscovite.

COSMOSCOW

2e week-end de septembre.

MOSCOU (МОСКВА)

https://www.cosmoscow.com/en/

info@cosmoscow.com

Ce salon d'art contemporain réunit près de 200 artistes dans une exposition énorme. La démarche est autant artistique que commerciale et on discute des modes, trends et du futur du marché. C'est à la fois très instructif et très plaisant de se balader parmi les exposants. C'est aussi l'occasion de se rendre compte que le pays n'a absolument rien perdu de son potentiel avant-gardiste, et de sa réputation de pépinière de talents. Les jeunes artistes russes n'ont absolument rien à envier à leurs aînés, et méritent largement que leur réputation dépasse les frontières.

FOIRE DE BICHURA (ЯРМАРКА БИЧУРЫ)

1re semaine d'octobre.

Rue Kommunisticheskaya.

Dans la plus longue avenue rurale du monde, jalonnées de merveilleuses maison en rondins très décorées : 17 km de stands, de samovars fumant à plein régime, de spécialités culinaires, de concerts, de chorales ambulantes, de danses, de légumes (particulièrement les oignons) du jardin et d'artisanat. Le tout généreusement arrosé de samogon (alcool blanc maison). Vous découvrez le savoir-faire vieux-croyant, achetez des tonnes de souvenirs et plongez à l'intérieur d'un autre monde.



© FOTOGRIN - SHUTTERSTOCK.COM

Jour de la Marine, défilé Naval.



© WATERCOLOR_ART_PHOTO - SHUTTERSTOCK.COM

Noël à Moscou.

BIENNALE OURALIENNE

Tous les deux ans (années impaires) de mi-septembre à mi-novembre.

EKATERINBOURG (ЕКАТЕРИНБУРГ)

www.uralbiennale.ru

Une année sur deux, à partir du mois de septembre, la biennale industrielle d'art contemporain se tient dans plusieurs villes de l'Oural, deux mois durant. En 2019, sa cinquième édition a remporté un franc succès. C'est à Ekaterinbourg que les manifestations sont les plus importantes, mais des installations sont aussi montrées à Tcheliabinsk ou à Perm. À Ekaterinbourg, c'est dans une usine d'armement qu'a été installé le projet principal auquel ont contribué des artistes venus du monde entier.

JOUR DE L'UNITÉ

Le 4 novembre.

Célébration de la libération de la Russie de l'occupation polonaise en 1612. C'est après cet épisode que la dynastie des Romanov accède au trône et y reste jusqu'à la révolution d'Octobre 1917. Elle n'a d'ailleurs plus été fêtée entre 1917 et 2005. Ré-instituée par Vladimir Poutine alors que la Fête de la réconciliation (qui a lieu 3 jours plus tard) était supprimée, elle célèbre officiellement la diversité du pays, mais donne aussi lieu à des manifestations nationalistes.

FÊTE DE LA RÉCONCILIATION

Le 7 novembre.

Pendant 70 ans, le 7 novembre a été la fête principale des Soviétiques : jour anniversaire de la révolution d'Octobre (le 25 octobre 1917, selon le calendrier julien alors en vigueur en Russie), il était célébré avec faste et force défilés militaires. C'est le 7 novembre 1990 que la révolution a été fêtée officiellement pour la dernière fois sur la Place Rouge. Aujourd'hui, la journée n'est même plus fériée et est principalement fêtée par les communistes et nostalgiques de tout poil.

FESTIVAL DE NOËL

Généralement sur 4 semaines àpd mi-décembre.

MOSCOU (МОСКВА)

C'est la période des marchés de Noël à Moscou ! Si vous êtes en ville dans cette période, vous voilà très chanceux : la capitale devient proprement féerique, baignée de la lumières des guirlandes et des vitrines, le tout sur fond de marchés de Noël et spectacles de rue. Après un bon verre *glintvein* (vin chaud épicé) pris sur le marché qui occupe la Place Rouge, on part admirer les illuminations de la rue piétonne Nikolskaya, qui longe le centre commercial Goum en face du Kremlin. Les plus motivés ne manqueront pas de tester la patinoire !

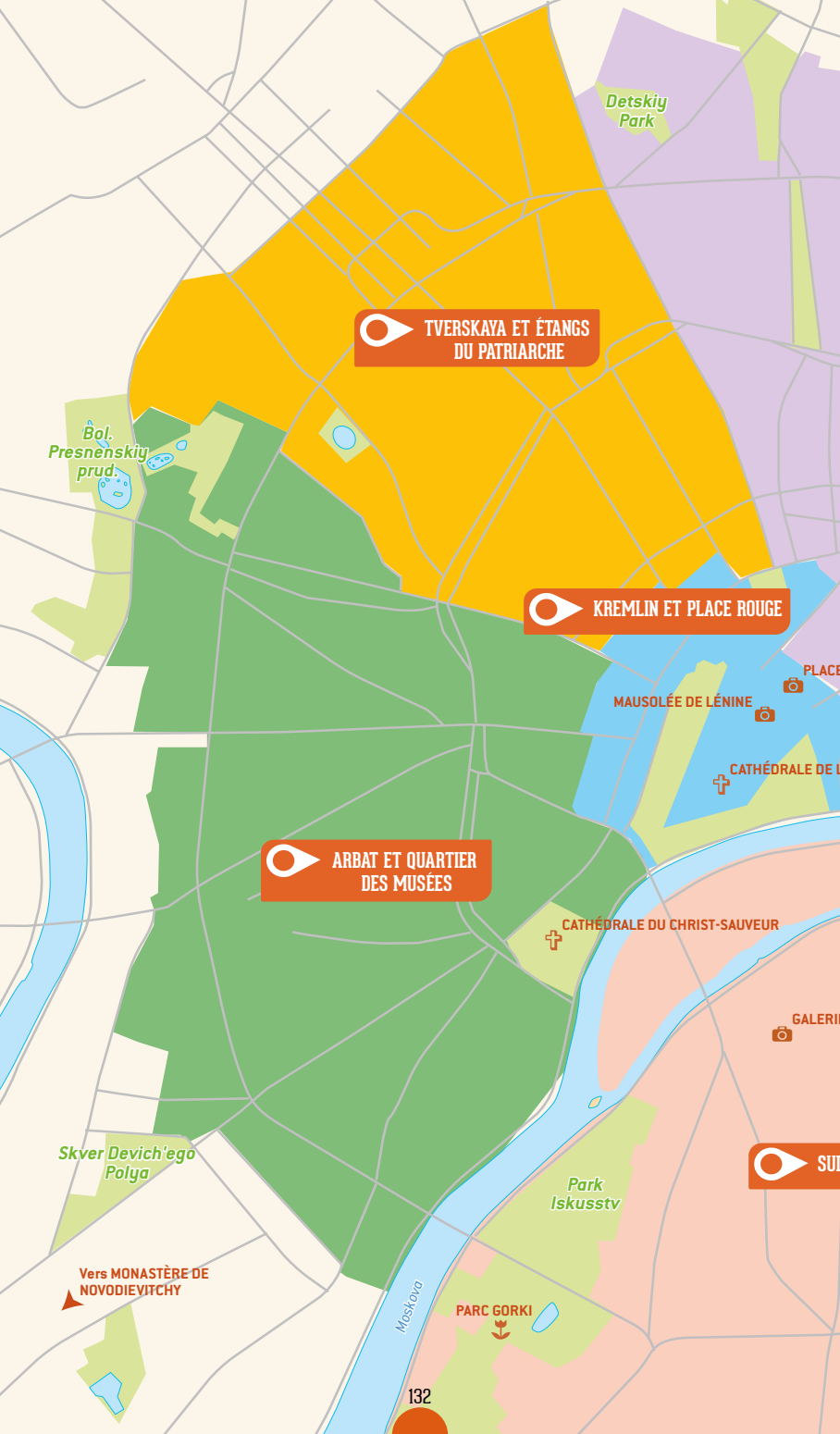
NOUVEL AN

Nuit du 31 décembre au 1er janvier.

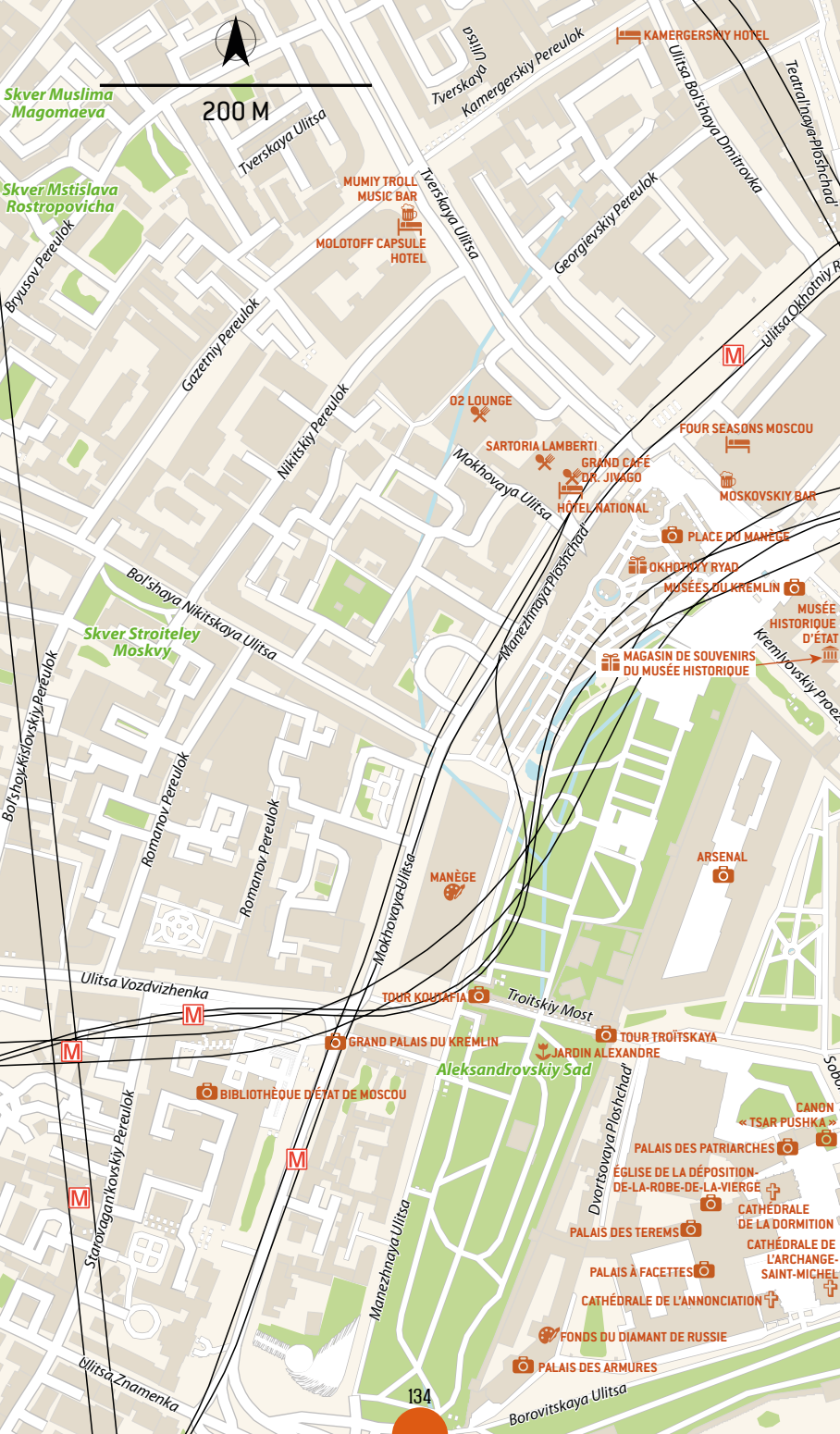
Certainement plus grosse fête de l'année en Russie, car c'est en fait à ce moment-là que les Russes s'offrent les cadeaux et se retrouvent en famille (ou entre amis, un peu plus tard). Après le champagne, on mange de la salade *olivye* et on regarde à la télé le charmant classique soviétique *Ironiya Sudby* qui repasse chaque année. Dès 23h, l'envie de faire la fête reprend le dessus et tout le monde sort fêter l'arrivée de la nouvelle année. A bien connaître ce soir-là, la formule consacrée : « S Novim Godom ! » (С Новым Годом en cyrillique, soit « Bonne année ! »)

MOSCOU [МОСКВА]

Moscou frappe par la diversité de ses héritages historiques, culturels et architecturaux. Chaque époque a laissé une trace visible dans les paysages de la ville, que ça soit à travers les reflets du soleil sur les dômes en bronze dorés des Tsars ou bien par les ombres étirées des gigantesques monuments staliniens. On peut se perdre des semaines dans la visite de chacun des morceaux de cet immense patchwork, ou alors on peut avoir une vue d'ensemble à travers les yeux de sa population. Pour eux, la ville est le centre du monde, Ivan III est le fondateur de la Russie, le métro est la vitrine du socialisme et Pouchkine est avant tout moscovite ! Laissez vous surprendre par cette capitale millénaire, désormais très ouverte, qui ne demande qu'à être mieux connue et aimée par ses visiteurs.

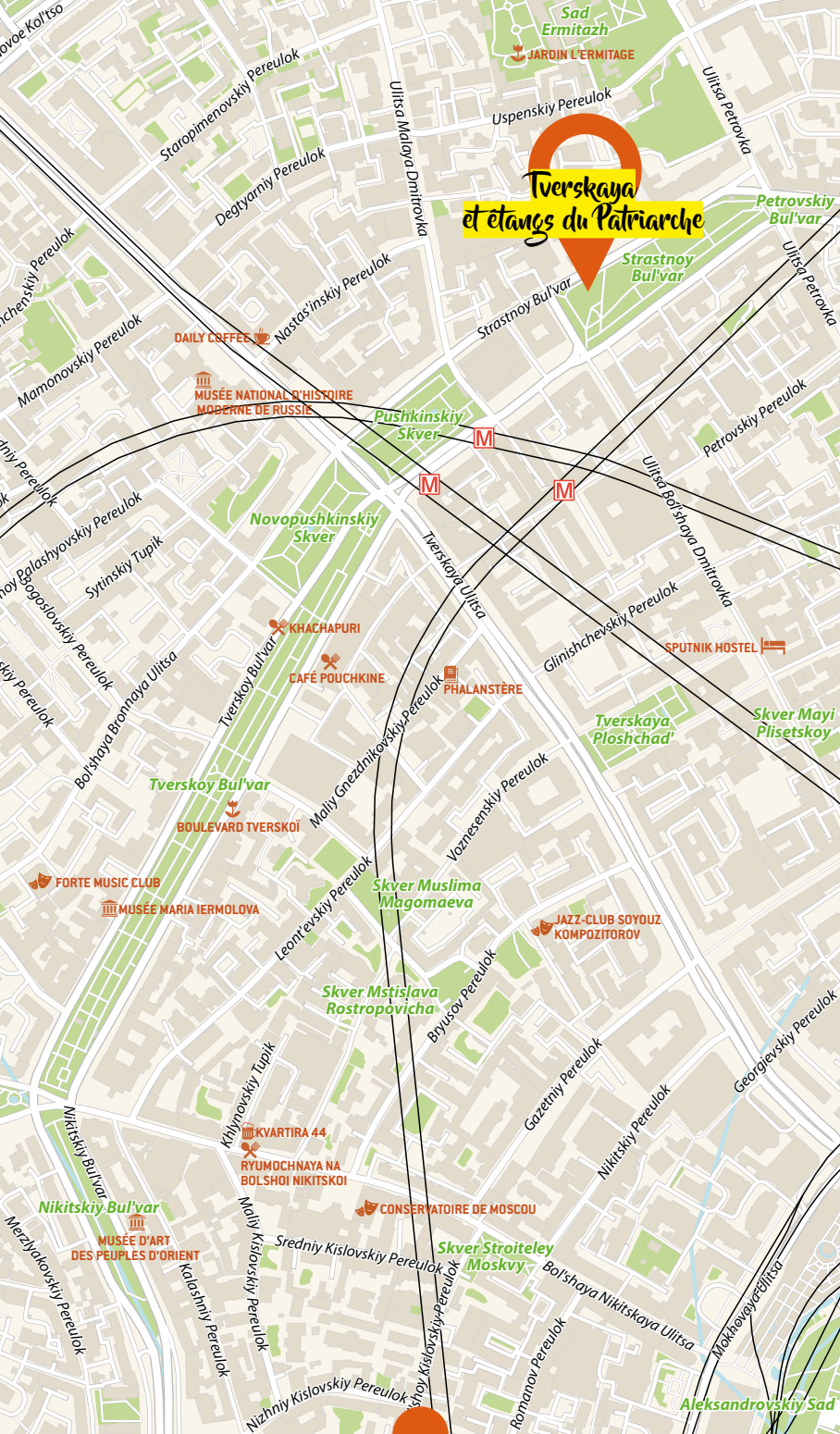

Detskiy Park
TVERSKAYA ET ÉTANGS DU PATRIARCHE
Bol. Presnenskiy prud.
KREMLIN ET PLACE ROUGE
MAUSOLÉE DE LÉNINE
CATHÉDRALE DE
ARBAT ET QUARTIER DES MUSÉES
CATHÉDRALE DU CHRIST-SAUVEUR
Skver Devich'ego Polya
Park Iskusstv
Vers MONASTÈRE DE NOVODIEVITCHY
Moskova
PARC GORKI

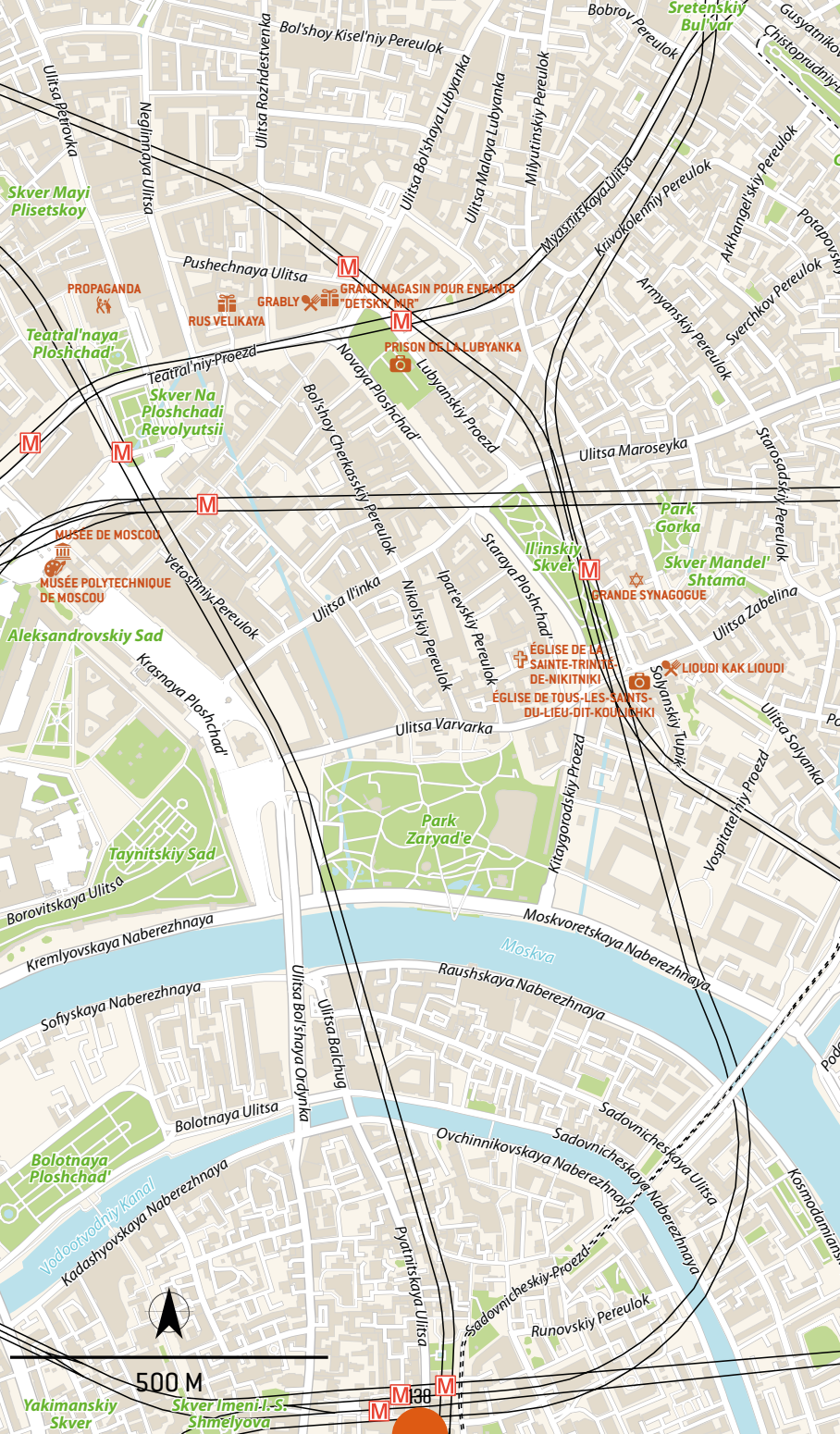

Botanicheskiy Sad
Quartiers de Moscou
KUZNETSKY MOST ET CHISTYE PRUDY
Sad im.A. Baumana
Vers MARCHÉ D'IZMAÏLOVO
WINZAVOD
E ROUGE
LOUBIANKA, KITAÏ-GOROD ET TAGANSKAYA
LA DORMITION
E TRETYAKOV
Moskova
D DE LA MOSKOVA
Novospasskiy prud.
500 M

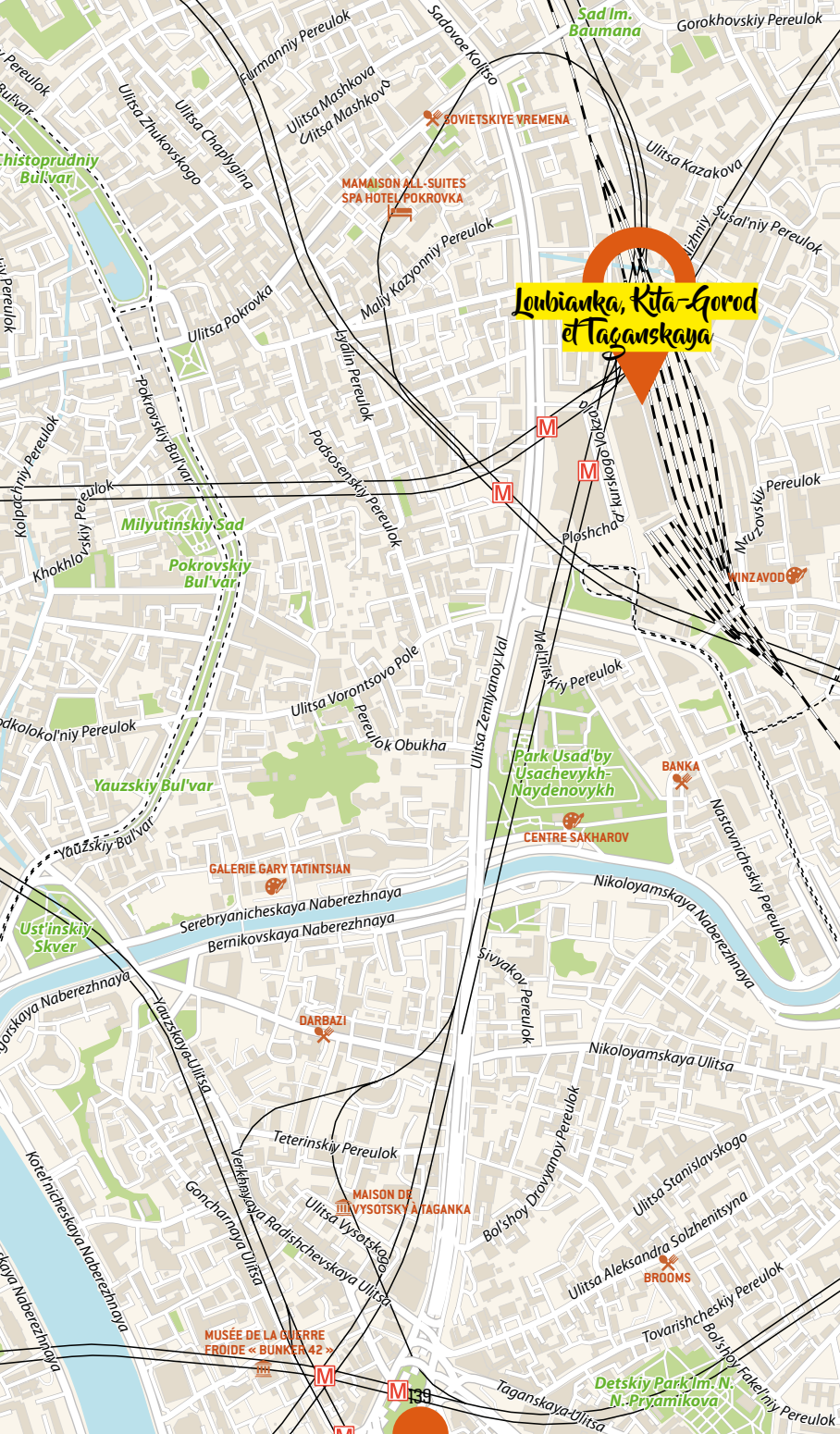

200 M
Skver Muslima Magomaeva
Skver Mstislava Rostropovicha
Tverskaya Ulitsa
Kamergerskiy Pereulok
KAMERGERSKIY HOTEL
Ulitsa Bol'shaya Dmitrovka
Teatral'nyy Proyezd
MUMIY TROLL MUSIC BAR
MOLOTOFF CAPSULE HOTEL
Georgievskiy Pereulok
Bryusov Pereulok
Gazetniy Pereulok
Nikitskiy Pereulok
Ulitsa Okhotnyy Ryad
02 LOUNGE
SARTORIA LAMBERTI
GRAND CAFE DR. JIVAGO
HOTEL NATIONAL
Mokhovaya Ulitsa
FOUR SEASONS MOSCOU
MOSKOVSKIY BAR
PLACE DU MANÈGE
OKHOTNYY RYAD
MUSÉES DU KREMLIN
MUSÉE HISTORIQUE D'ÉTAT
MAGASIN DE SOUVENIRS DU MUSÉE HISTORIQUE
Manezhnaya Ploshchad'
Kremlyovskiy Proezd
Bol'shaya Nikitskaya Ulitsa
Skver Stroiteley Moskvy
Bol'shoy Kislovskiy Pereulok
Romanov Pereulok
Romanov Pereulok
MANÈGE
ARSENAL
Mokhovaya Ulitsa
Ulitsa Vozdvizhenka
TOUR KOUTAFIA
Troitskiy Most
TOUR TROÏTSKAYA
GRAND PALAIS DU KREMLIN
JARDIN ALEXANDRE
Aleksandrovskiy Sad
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTAT DE MOSCOU
Starokazarmennyy Pereulok
CANON « TSAR PUSHKA »
PALAIS DES PATRIARCHES
ÉGLISE DE LA DÉPOSITION-DE-LA-ROBE-DE-LA-VIERGE
CATHÉDRALE DE LA DORMITION
Dvortsovaya Ploshchad'
PALAIS DES TEREMS
CATHÉDRALE DE L'ARCHANGE-SAINT-MICHEL
PALAIS À FACETTES
CATHÉDRALE DE L'ANNONCIATION
Manezhnaya Ulitsa
FONDS DU DIAMANT DE RUSSIE
PALAIS DES ARMURES
Ulitsa Znamenka
Borovitskaya Ulitsa
134

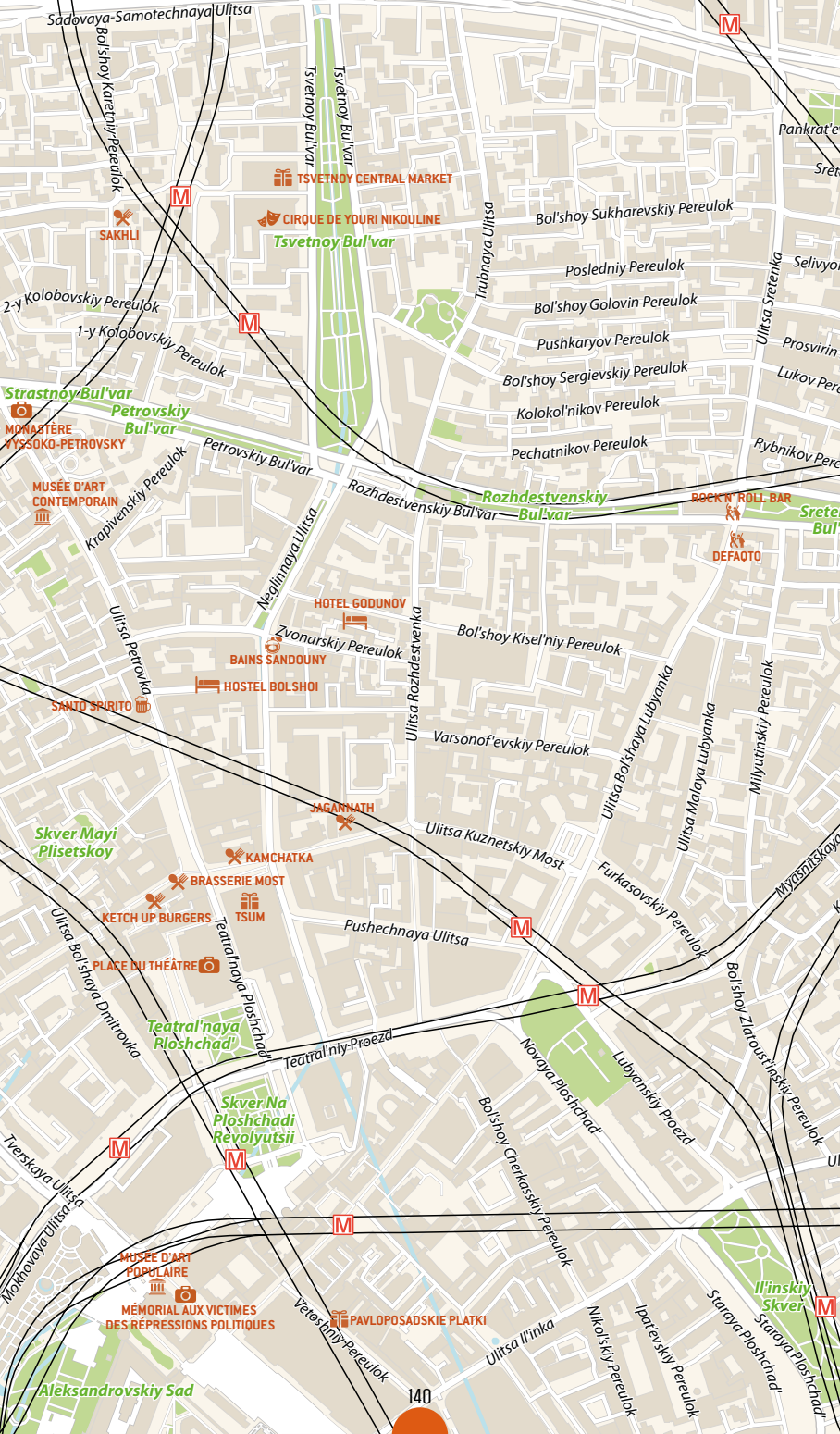

Kremlin et Place Rouge
BOLCHOÏ
Teatral'naya Ploshchad'
Neglinnaya Ulitsa
Ulitsa Rozhdestvenka
Lubyanskaya Ploshchad'
Myasnitskaya Ulitsa
Lubyanskiy Proezd
Teatral'naya Ploshchad'
Teatral'niy Proezd
Tret'yakovskiy Proezd
Teatral'niy Tupik
#FARSH
Novaya Ploshchad'
Skver Na Ploshchadi Revolyutsii
METROPOL
Nikol'skaya Ulitsa
Bol'shoy Cherkasskiy Pereulok
Novaya Ploshchad'
Teatral'naya Ploshchad'
Il'inskiy Skver
Bogoyavlenskiy Pereulok
Staropanskiy Pereulok
BISTRO KRYLIA
CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DE-KAZAN
Vetoshniy Pereulok
Ipat'evskiy Pereulok
GLACE DU GOUM
GOUM
STOLOVAYA N° 57
Ulitsa Il'inka
Nikol'skiy Pereulok
Krasnaya Ploshchad'
PLACE ROUGE
GOUM
MAUSOLÉE DE LÉNINE
Khrustal'niy Pereulok
Rybnyy Pereulok
OFFICE DE TOURISME DE MOSCOU
PALAIS DU SÉNAT
Krasnaya Ploshchad'
CHAMBRES DES ROMANOV À ZARYADYE
TOUR DU SAUVEUR
Ulitsa Varvarka
PARC ZARYADYÉ
CLOCHE « TSAR KOLOKOL »
CLOCHER IVAN-LE-GRAND
Ploshchad' vasil'Evskiy Spusk
Park Zaryad'e
Bol'shoy Moskvoretskiy Most
Moskvoretskaya Ulitsa
Taynitskiy Sad
Moskvoretskaya Naberezhnaya
Moskva


Tishinskaya Ploshchad'
Vasil'evskaya Ulitsa
Ulitsa Yuliusa Fuchika
2-Ya Brestskaya Ulitsa
1-Ya Brestskaya Ulitsa
Bol'shaya Gruzinskaya Ulitsa
Pereulok Krasina
Ulitsa Krasina
Ulitsa Gasheka
Bol'shaya Sadovaya Ulitsa
Sad Akvarium
300 M
MUSÉE-APPARTEMENT DE BOULGAKOV
Zoologicheskaya Ulitsa
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MOSCOU
Ermolaevskiy Pereulok
Malaya Bronnaya Ulitsa
Maliy Kozikhinskiy Pereulok
Patriarshie Prudy
Maliy Presnenskiy Prud
Moskovskiy Zoopark
Bol'shoy Patriarshiy Pereulok
Bol'shoy Kozikhinskiy
MARI VANNA
Spiridon'evskiy Pereulok
Sadovaya-Kudrinskaya Ulitsa
NUDE
Ulitsa Spiridonovka
ÉTANG DES PATRIARCHES
Vspol'nyy Pereulok
MUSÉE ANTON TCHEKHOV
Barrikadnaya Ulitsa
Granatnyy Pereulok
MUSÉE-APPARTEMENT DE MAXIME GORKI
Skver Na Kudrinskoy Ploshchadi
PLANÉTARIUM DE MOSCOU
Malaya Nikitskaya Ulitsa
GRANDE ÉGLISE DE L'ASCENSION
Sadovoe Kol'tso
Bol'shaya Nikitskaya Ulitsa
Skatertnyy Pereulok
Stoloviy Pereulok
Khlebnyy Pereulok
Novinskiy Bul'var
Sadovoe Kol'tso
Trubnikovskiy Pereulok
Povarskaya Ulitsa
Skver Bunina
Borisoglebskiy Pereulok
136

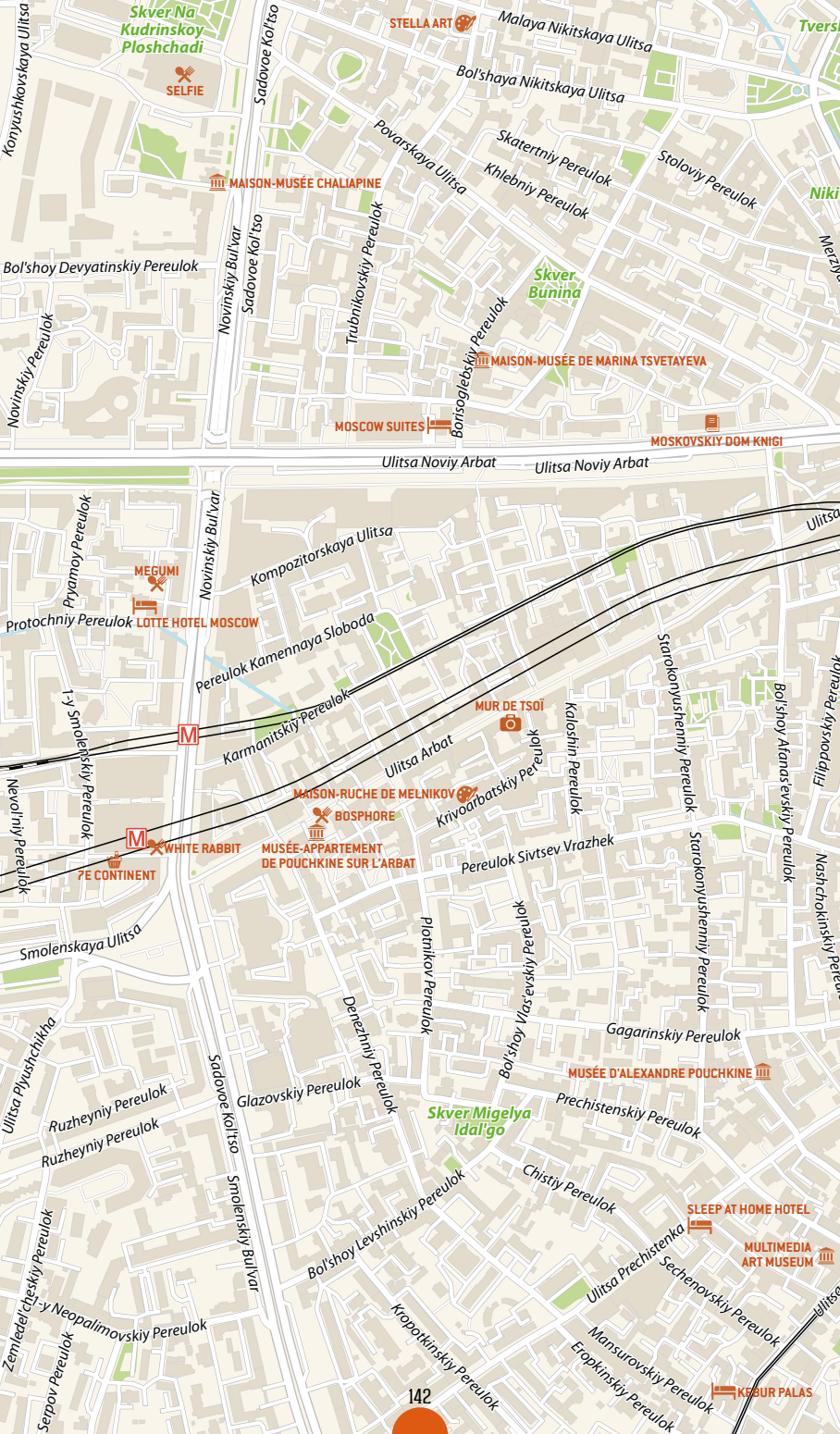

Tverskaya et étangs du Patriarche
Sad Ermitazh
JARDIN L'ERMITAGE
Uspenskiy Pereulok
Ulitsa Petrovka
Petrovskiy Bul'var
Strastnoy Bul'var
Ulitsa Malaya Dmitrovka
Staropimenovskiy Pereulok
Degtyarniy Pereulok
Nastas'inskiy Pereulok
DAILY COFFEE
Mamonovskiy Pereulok
MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE MODERNE DE RUSSIE
Pushkinskiy Skver
Petrovskiy Pereulok
Ulitsa Bol'shaya Dmitrovka
Novopushkinskiy Skver
Sytinskiy Tupik
Tverskaya Ulitsa
Glinishchevskiy Pereulok
SPUTNIK HOSTEL
KHACHAPURI
CAFÉ POUCHKINE
PHALANSTÈRE
Tverskoy Bul'var
Bol'shaya Bronnaya Ulitsa
Tverskaya Ploshchad'
Skver Mayi Plisetskoy
Tverskoy Bul'var
BOULEVARD TVERSKOÏ
Malyi Gnezdnikovskiy Pereulok
Voznesenskiy Pereulok
FORTE MUSIC CLUB
MUSÉE MARIA IERMOLOVA
Skver Muslima Magomaeva
Leont'evskiy Pereulok
JAZZ-CLUB SOYOUZ KOMPOZITOROV
Skver Mstislava Rostropovicha
Bryusov Pereulok
Georgievskiy Pereulok
Gazetniy Pereulok
Nikitskiy Pereulok
Khlynovskiy Tupik
KVARTIRA 44
RYUMOCHNAYA NA BOLSHOI NIKITSKOI
Nikitskiy Bul'var
Nikitskiy Bul'var
MUSÉE D'ART DES PEUPLES D'ORIENT
CONSERVATOIRE DE MOSCOU
Merzlyakovskiy Pereulok
Malyi Kislovskiy Pereulok
Sredniy Kislovskiy Pereulok
Skver Stroiteley Moskvy
Bol'shaya Nikitskaya Ulitsa
Kalashnniy Pereulok
Bol'shoy Kislovskiy Pereulok
Romanov Pereulok
Nizhniy Kislovskiy Pereulok
Aleksandrovskiy Sad

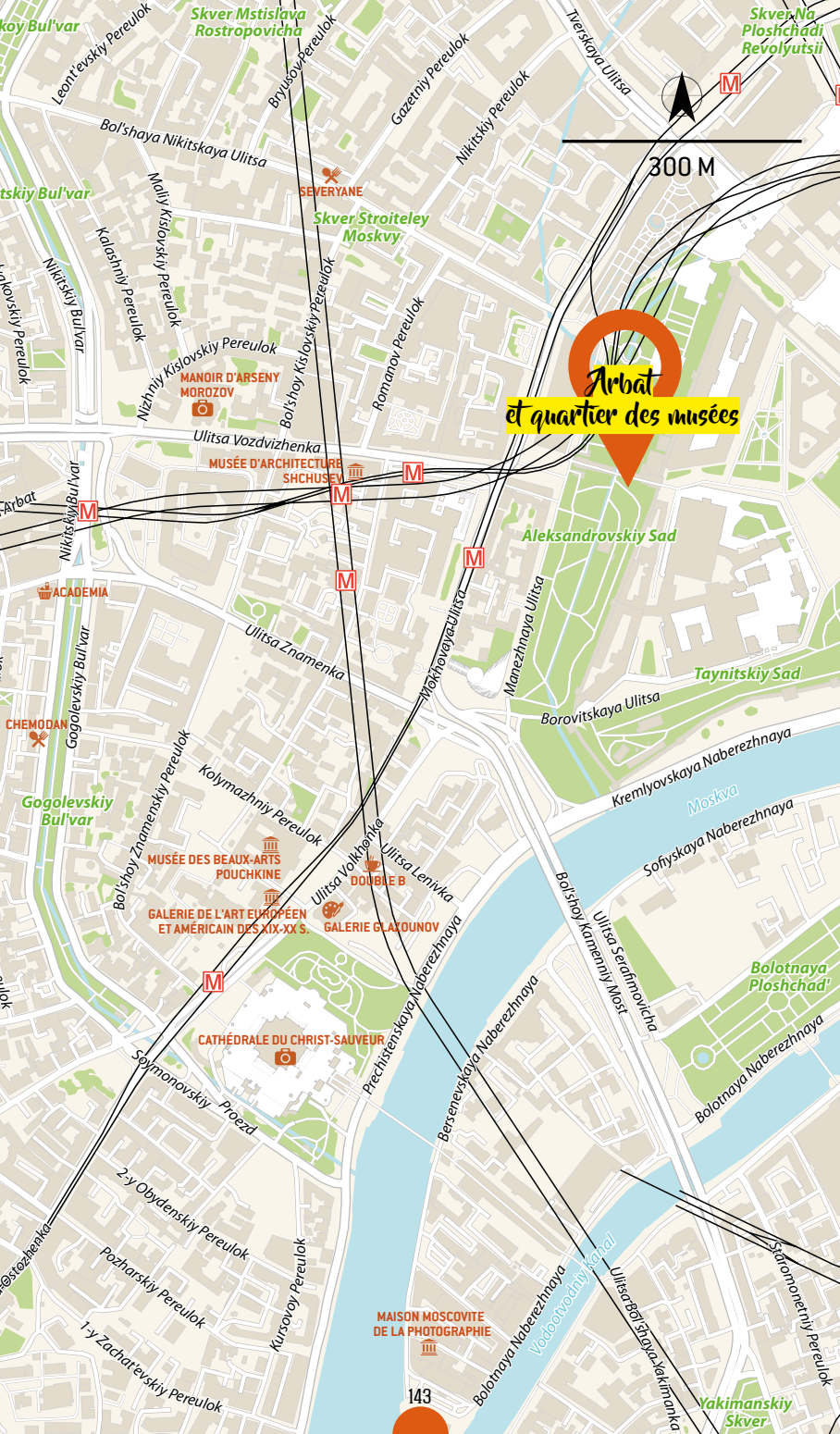

Sretenskiy Bul'var
Bobrov Pereulok
Gusyatnikov
Chistoprudnyy
Bol'shoy Kisel'niy Pereulok
Ulitsa Petrovka
Ulitsa Rozhdestvenka
Neglinnaya Ulitsa
Ulitsa Bol'shaya Lubyanka
Ulitsa Malaya Lubyanka
Milyutinskiy Pereulok
Myasnitskaya Ulitsa
Krivokolenniy Pereulok
Arkhangel'skiy Pereulok
Potapovskiy
Skver Mayi Plisetskoy
Pushechnaya Ulitsa
PROPAGANDA
RUS VELIKAYA
GRABLY
GRAND MAGASIN POUR ENFANTS "DETSKIY MIR"
Armyanskiy Pereulok
Sverchkov Pereulok
Teatral'naya Ploshchad'
PRISON DE LA LUBYANKA
Teatral'niy Proezd
Novaya Ploshchad'
Lubyanskiy Proezd
Skver Na Ploshchadi Revolyutsii
Bol'shoy Cherkasskiy Pereulok
Ulitsa Maroseyka
Starosadskiy Pereulok
Park Gorka
MUSÉE DE MOSCOU
MUSÉE POLYTECHNIQUE DE MOSCOU
Vetoshnyy Pereulok
Il'inskiy Skver
Skver Mandel' Shtama
GRANDE SYNAGOGUE
Staraya Ploshchad'
Ulitsa Il'inka
Nikol'skiy Pereulok
Ipat'evskiy Pereulok
Ulitsa Zabelina
Aleksandrovskiy Sad
ÉGLISE DE LA SAINTE-TRINITÉ-DE-NIKITNIKI
LIOUDI KAK LIOUDI
Krasnaya Ploshchad'
ÉGLISE DE TOUS-LES-SAINTS-DU-LIEU-DIT-KOULITCHKI
Solyanskiy Tupik
Ulitsa Varvarka
Ulitsa Solyanka
Park Zaryad'e
Kitaygorodskiy Proezd
Vospitatel'niy Proezd
Taynitskiy Sad
Borovitskaya Ulitsa
Kremlyovskaya Naberezhnaya
Moskva
Moskvoretskaya Naberezhnaya
Raushskaya Naberezhnaya
Sofiyskaya Naberezhnaya
Ulitsa Bol'shaya Ordynka
Ulitsa Balchug
Bolotnaya Ulitsa
Sadovnicheskaya Ulitsa
Ovchinnikovskaya Naberezhnaya
Sadovnicheskaya Naberezhnaya
Bolotnaya Ploshchad'
Vodootvodniy Kanal
Kadashyovskaya Naberezhnaya
Kosmodamianskaya
Pyatnitskaya Ulitsa
Sadovnicheskiy Proezd
Runovskiy Pereulok
500 M
Yakimanskiy Skver
Skver Imeni I. S. Shmelyova


Loubianka, Kita-Gorod et Taganskaya
Sad Im. Baumana
Gorokhovskiy Pereulok
Furmanniy Pereulok
Sadovoe Kol'tso
Ulitsa Mashkova
Ulitsa Zhukovskogo
Ulitsa Chaplygina
Chistoprudniy Bul'var
SOVIETSKIYE VREMENA
MAMAISON ALL-SUITES SPA HOTEL POKROVKA
Ulitsa Kazakova
Malyy Kazennyy Pereulok
Ulitsa Pokrovka
Pokrovskiy Bul'var
Kolpachniy Pereulok
Milyutinskiy Sad
Pokrovskiy Bul'var
Khokhlovskiy Pereulok
Podsosenskiy Pereulok
Myasnitskaya Ulitsa
Ploshcha
MINZAVOD
Nizhniy Susal'niy Pereulok
Nuzovskiy Pereulok
Ulitsa Vorontsovo Pole
Pereulok Obukha
Ulitsa Zemlyanoy Val
Yauzskiy Bul'var
Park Usad'by Usachevykh-Naydenovykh
BANKA
CENTRE SAKHAROV
Nastavnicheskiy Pereulok
GALERIE GARY TATINTSIAN
Serebryanicheskaya Naberezhnaya
Bernikovskaya Naberezhnaya
Nikoloyamskaya Naberezhnaya
Ust'inskiy Skver
Sivtsev Vrazhek Pereulok
DARBAZI
Nikoloyamskaya Ulitsa
Yauzskaya Ulitsa
Teterinskiy Pereulok
Bol'shoy Drovyanoy Pereulok
Ulitsa Stanislavskogo
MAISON DE VYSOTSKY A TAGANKA
Ulitsa Vysotskogo
Ulitsa Aleksandra Solzhenitsyna
BROOMS
Tovarishcheskiy Pereulok
MUSÉE DE LA GUERRE FROIDE « BUNKER 42 »
Taganskaya Ulitsa
Detskiy Park Im. N. N. Pryamikova
Bol'shoy Fakel'niy Pereulok

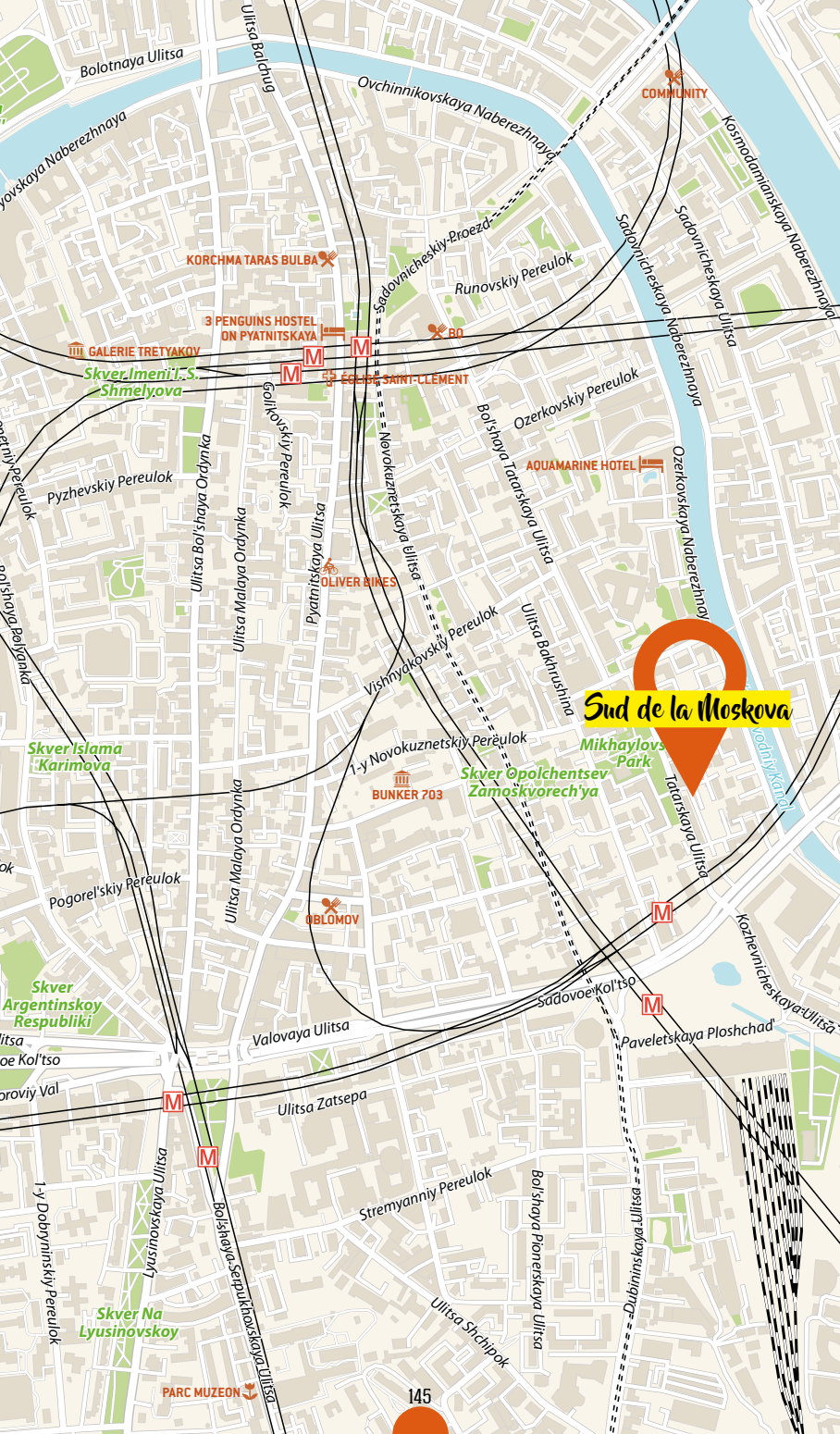

Sadovaya-Samotechnaya Ulitsa
Bol'shoy Karetnyy Pereulok
Tsvetnoy Bul'var
Tsvetnoy Bul'var
TSVETNOY CENTRAL MARKET
SAKHLI
CIRQUE DE YOURI NIKOULINE
Tsvetnoy Bul'var
Trubnaya Ulitsa
Bol'shoy Sukharevskiy Pereulok
Posledniy Pereulok
Bol'shoy Golovin Pereulok
Pushkaryov Pereulok
Bol'shoy Sergievskiy Pereulok
Kolokol'nikov Pereulok
Pechatnikov Pereulok
Ulitsa Sretenka
2-y Kolobovskiy Pereulok
1-y Kolobovskiy Pereulok
Strastnoy Bul'var
Petrovskiy Bul'var
MONASTÈRE TYSSOKO-PETROVSKY
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Krapivenskiy Pereulok
Petrovskiy Bul'var
Rozhdestvenskiy Bul'var
Rozhdestvenskiy Bul'var
ROCK N' ROLL BAR
DEFAQTO
Neglinnaya Ulitsa
HOTEL GODUNOV
Zvonarskiy Pereulok
Bol'shoy Kisel'niy Pereulok
BAINS SANDOUNY
HOSTEL BOLSHOI
SANTO SPIRITO
Ulitsa Petrovka
Ulitsa Rozhdestvenka
Varsonof'evskiy Pereulok
Ulitsa Bol'shaya Lubyanka
Ulitsa Malaya Lubyanka
Milyutinskiy Pereulok
JAGANNATH
Skver Mayi Plisetskoy
KAMCHATKA
BRASSERIE MOST
KETCH UP BURGERS
TSUM
Ulitsa Kuznetskiy Most
Furkasovskiy Pereulok
Myasnitskaya
Ulitsa Bol'shaya Dmitrovka
Teatral'naya Ploshchad'
PLACE DU THÉÂTRE
Pushechnaya Ulitsa
Teatral'naya Ploshchad'
Teatral'niy Proezd
Novaya Ploshchad'
Lubyanskiy Proezd
Bol'shoy Zlatoustinskiy Pereulok
Skver Na Ploshchadi Revolyutsii
Tverskaya Ulitsa
Bol'shoy Cherkasskiy Pereulok
Mokhovaya Ulitsa
MUSÉE D'ART POPULAIRE
MÉMORIAL AUX VICTIMES DES RÉPRESSIONS POLITIQUES
Vetoshnyy Pereulok
PAVLOPOSADSKIE PLATKI
Ulitsa Il'inka
Nikol'skiy Pereulok
Ipatevskiy Pereulok
Il'inskiy Skver
Staraya Ploshchad'
Staraya Ploshchad'
Aleksandrovskiy Sad
140


Kuznetsky Most et Chistye Prudy
Skornyazhniy Pereulok
Sadovoe Kol'tso
Sadovoe Kol'tso
Ulitsa Mashi Poryvaevoy
Orlikov Pereulok
Kalanchevskaya Ulitsa
Lermontovskiy Skver
Daev Pereulok
Ulanskiy Pereulok
Prospekt Akademika Sakharova
Kostyanskiy Pereulok
TSENTROSOYUZ
Myasnitskaya Ulitsa
Maliy Kharitonevskiy Pereulok
Bol'shoy Kazlovskiy Pereulok
CHESTNAYA KUKHNIA
Sretenskiy Bul'var
Bol'shoy Kharitonevskiy Pereulok
Bobrov Pereulok
Gusyatnikov Pereulok
Ogorodnaya Sloboda
Furmanniy Pereulok
MAISON DU THÉ PERLOV
MUSÉE-APPARTEMENT D'APPOLINAIRE VASNETSOV
Ulitsa Mashkova
Ulitsa Mashkova
35 MM
Ulitsa Zhukovskogo
Ulitsa Chaplygina
MAISON-OEUF
EGLISE DE L'ARCHANGE-GABRIEL
Arkhangel'skiy Pereulok
Chistoprudniy Bul'var
Ulitsa Makarenko
Potapovskiy Pereulok
Chistoprudniy Bul'var
MUSÉE LUMIÈRES DE MOSCOU
BOULEVARD CHISTIYE PRUDY
Armyanskiy Pereulok
Sverchkov Pereulok
SUZURAN
AQUARIUM MARIN CHISTYE PRUDY
Ulitsa Pokrovka
Maliy Kazyonniy Pereulok
MUSÉE DE LA POUPÉE
Lyalin Pereulok
Petroverigskiy Pereulok
Starosadskiy Pereulok
Kolpachniy Pereulok
FRAGMENT DE LA VILLE BLANCHE
Khokhlovskiy Pereulok
Podsosenskiy Pereulok
Park Gorka
Milyutinskiy Sad
Skver Mandel'shtama
Pokrovskiy Bul'var
Ulitsa Zabelina
Pokrovskiy Bul'var
300 M


Skver Na Kudrinskoy Ploshchadi
SELFIE
Konyushkovskaya Ulitsa
Sadovoe Kol'tso
STELLA ART
Malaya Nikitskaya Ulitsa
Bol'shaya Nikitskaya Ulitsa
Tversk
Povarskaya Ulitsa
Skatertniy Pereulok
Stoloviy Pereulok
Khlebniy Pereulok
MAISON-MUSÉE CHALIAPINE
Niki
Bol'shoy Devyatinskiy Pereulok
Novinskiy Bul'var
Sadovoe Kol'tso
Trubnikovskiy Pereulok
Skver Bunina
Metzh
Novinskiy Pereulok
Borisoglebskiy Pereulok
MAISON-MUSÉE DE MARINA TSVETAYEVA
MOSCOW SUITES
MOSKOVSKIY DOM KNIGI
Ulitsa Noviy Arbat
Ulitsa Noviy Arbat
Ulitsa
Pryamoy Pereulok
Novinskiy Bul'var
Kompozitorskaya Ulitsa
MEGUMI
Protochniy Pereulok
LOTTE HOTEL MOSCOW
Pereulok Kamennaya Sloboda
Starokonyushenniy Pereulok
Bol'shoy Afanas'evskiy Pereulok
Filipovskiy Pereulok
1-y Smolenskiy Pereulok
Karmanitskiy Pereulok
MUR DE TSOÏ
Kalashin Pereulok
Ulitsa Arbat
MAISON-RUCHE DE MELNIKOV
BOSPHORE
Krivoarbatskiy Pereulok
Nevolniy Pereulok
WHITE RABBIT
MUSÉE-APPARTEMENT DE POUCHKINE SUR L'ARBAT
7E CONTINENT
Pereulok Sivtsev Vrazhek
Starokonyushenniy Pereulok
Nashchokinskiy Pereulok
Smolenskaya Ulitsa
Platnikov Pereulok
Bol'shoy Vlas'evskiy Pereulok
Denezhniy Pereulok
Gagarinskiy Pereulok
MUSÉE D'ALEXANDRE POUCHKINE
Ulitsa Plyushchikha
Ruzheyniy Pereulok
Glazovskiy Pereulok
Sadovoe Kol'tso
Prechistenskiy Pereulok
Ruzheyniy Pereulok
Skver Migelya Idal'go
Chistiy Pereulok
Smolenskiy Bul'var
SLEEP AT HOME HOTEL
Bol'shoy Levshinskiy Pereulok
MULTIMEDIA ART MUSEUM
Ulitsa Prechistenka
Sechenovskiy Pereulok
Ulitsa
Zemledel'cheskiy Pereulok
Kropotkinskiy Pereulok
Mansurovskiy Pereulok
Eropkinskiy Pereulok
Serpov Pereulok
KEBUR PALAS
142


Arbat
et quartier des musées
300 M
Skver Mstislava Rostropovicha
Skver Na Ploshchadi Revolyutsii
Leont'evskiy Pereulok
Bryusov Pereulok
Gazetniy Pereulok
Nikitskiy Pereulok
Tverskaya Ulitsa
Bol'shaya Nikitskaya Ulitsa
SEVERYANE
Skver Stroiteley Moskvy
Malyi Kislovskiy Pereulok
Kalashnyi Pereulok
Nikitskiy Bul'var
Nizhniy Kislovskiy Pereulok
Bol'shoy Kislovskiy Pereulok
Romanov Pereulok
MANOIR D'ARSENY MOROZOV
Ulitsa Vozdvizhenka
MUSÉE D'ARCHITECTURE SHCHUSEV
Aleksandrovskiy Sad
ACADEMIA
Ulitsa Znamenka
Mokhovaya Ulitsa
Manezhnaya Ulitsa
Taynitskiy Sad
Borovitskaya Ulitsa
CHEMODAN
Gogolevskiy Bul'var
Kremlyovskaya Naberezhnaya
Moskva
Sofiyskaya Naberezhnaya
Kolymazhniy Pereulok
Bol'shoy Znamenskiy Pereulok
MUSÉE DES BEAUX-ARTS POUCHKINE
DOUBLE B
Ulitsa Volkhonka
Ulitsa Lenivka
GALERIE DE L'ART EUROPÉEN ET AMÉRICAIN DES XIX-XX S.
GALERIE GLAZOUNOV
Bol'shoy Kamenniy Most
Ulitsa Serafimovicha
Bolotnaya Ploshchad'
CATHÉDRALE DU CHRIST-SAUVEUR
Prechistenskaya Naberezhnaya
Bersenevskaya Naberezhnaya
Bolotnaya Naberezhnaya
Soymonovskiy Proezd
2-y Obydenskiy Pereulok
Pozharskiy Pereulok
Kursovoy Pereulok
1-y Zachatevskiy Pereulok
MAISON MOSCOVITE DE LA PHOTOGRAPHIE
Vodootvodnyy Kanal
Ulitsa Bol'shaya Yakimanka
Staromonetniy Pereulok
Yakimanskiy Skver
143


Starokonyushennyy Pereulok
Gogolevskiy Bul'var
Ulitsa Volkhonka
Ulitsa Lenivka
Bolshoy Kamenniy Most
Bolotnaya Ploshchad
Gagarinskiy Pereulok
Soymonovskiy Proezd
CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE LUMIERE
Ulitsa Prechistenka
2-y Obydenskiy Pereulok
STRELKA BAR
SYROVARNYA
GARAGE CAFE
Ulitsa Ostozhenka
Pozharskiy Pereulok
Kursovoy Pereulok
OCTOBRE ROUGE
EST'CAPADE
1-y Zachatevskiy Pereulok
GIPSY
Moskva
Yakimanskiy Skver
Skver Turgeneva
Lukomor'e
Korobeynikov Pereulok
Burikovskiy Pereulok
STATUE DE PIERRE LE GRAND
Prechistenskaya Naberezhnaya
1-y Golutvinskiy Pereulok
Khlikov Pereulok
Brodnikov Pereulok
Turchaninov Pereulok
MAISON CENTRALE DES ARTISTES
Park Iskusstv Muzeon
NOUVELLE GALERIE TRETYAKOV
Krymskiy Proezd
Ulitsa Malaya Polyanka
Maronovskiy Pereulok
Ulitsa Bol'shaya Yakimanka
1-y Spasonalivkovskiy Pereul
Frunzenskaya Naberezhnaya
Sadovoe Kol'tso
CHAINAYA VISOTA
Pionerskiy Prud
PARC GORKI
Zhitnaya Ul
Sadov
Kaluzhskaya Ploshchad'
Ulitsa K
Leninskiy Prospekt
Tsptkio Im. Gor'kogo
Proezd Apakova
BOULE
Bol'shoy Golitsynskiy Prud
Maliy Golitsynskiy Prud
Donskaya Ulitsa
Ulitsa Shabolovka
Mytnaya Ulitsa
500 M
144


Sud de la Moskova
Bolotnaya Ulitsa
Ulitsa Balchug
Ovchinnikovskaya Naberezhnaya
COMMUNITY
Kosmodamianskaya Naberezhnaya
Sadovnicheskaya Naberezhnaya
Sadovnicheskaya Ulitsa
Sadovnicheskiy Proezd
KORCHMA TARAS BULBA
Runovskiy Pereulok
3 PENGUINS HOSTEL ON PYATNITSKAYA
BQ
GALERIE TRETYAKOV
Skver Imeni I. S. Shmelyova
COLOR SAINT-CLEMENT
Ozerkovskiy Pereulok
Bol'shaya Tatarskaya Ulitsa
AQUAMARINE HOTEL
Ozerkovskaya Naberezhnaya
Pyzhevskiy Pereulok
Golikovskiy Pereulok
Novokuznetskaya Ulitsa
Ulitsa Bol'shaya Ordynka
Ulitsa Malaya Ordynka
Pyatnitskaya Ulitsa
OLIVER BIKES
Vishnyakovskiy Pereulok
Ulitsa Bakhrushina
Mikhaylovskiy Park
Skver Islama Karimova
1-y Novokuznetskiy Pereulok
Skver Opolchentsev Zamoskvorech'ya
BUNKER 703
Tatarskaya Ulitsa
Pogorel'skiy Pereulok
OBLOMOV
Kozhevnicheskaya Ulitsa
Skver Argentinskoy Respubliki
Sadovoe Kol'tso
Valovaya Ulitsa
Paveletskaya Ploshchad'
Ulitsa Zatsepa
Stremyanniy Pereulok
Bol'shaya Pionerskaya Ulitsa
Dubininskaya Ulitsa
1-y Dobryninskiy Pereulok
Lyusinovskaya Ulitsa
Bol'shaya Serpukhovskaya Ulitsa
Skver Na Lyusinovskoy
Ulitsa Shchipok
PARC MUZEON
145

LES QUARTIERS DE MOSCOU

Avec une superficie qui dépasse 2 500 km², Moscou est une métropole immense, dont le centre-ville à lui tout seul dépasse en taille certaines de ses sœurs européennes dans leur entièreté. Certes, avec son niveau de vie confortable, ses habitants conflictuels, ses innombrables pharmacies, points de change et stands de shawarma, Moscou a son propre ADN, mais chacun de ses quartiers est une ville dans la ville, avec sa propre histoire, ambiance, population et spécialités. Pour apprécier tout ce que la ville offre, il faut savoir où se rendre en fonction de vos envies du moment. Que vous vouliez flâner parmi les monuments historiques, vous perdre au milieu de gratte-ciel, vous reposer à l'ombre d'un labyrinthe d'églises ou vous oublier dans des quartiers dédiés à la fête, voici la carte des quartiers de Moscou par le Petit Futé.

Kremlin et place Rouge

L'anneau central de Moscou est le saint des saints, le centre historique, culturel et politique du pays. Pour un touriste, ce quartier offre surtout un programme culturel immanquable, à visiter pendant la journée où à admirer son paysage nocturne illuminé. Dans ce Kremlin de Moscou qui crée toujours autant de fantasmes dans les milieux politiques que dans la pop culture, vous pouvez visiter des chefs-d'œuvre de l'architecture et des monuments religieux d'une exceptionnelle beauté comme la cathédrale de l'Annonciation et bien des palais somptueux comme celui des Térems. Sur la place Rouge, Saint-Basile-le-Bienheureux est encore un édifice majeur de l'art orthodoxe. À cette liste de bâtiments centenaires s'ajoute le récent parc Zaryadye inauguré en 2017, qui fait la revue de tout ce que la nature russe à à offrir.

Tverskaya et étangs du Patriarche

Au centre de Moscou, ce quartier est le plus branché de la capitale. On y trouve une multitude de restaurants, boutiques, concept-stores, bars et théâtres populaires chez les Moscovites. Contrairement au Kremlin, ses points d'intérêt sont dispersés un peu partout dans sa surface.

La rue Tverskaya est une grande artère de parade courant sur 2,5 km de la place du Manège à la place de Biélorussie et immanquablement empruntée durant les nombreuses festivités de la ville. À sa gauche, si on regarde du côté du Kremlin, se trouve « *Patriki* », avec ses ruelles plus intimes et piétonnes. C'est un endroit privilégié pour flâner ou faire du shopping durant la journée et sortir le soir. Afin de manger un morceau dans une ambiance moderne, vous pourrez opter pour un des établissements dans les rues avoisinantes de Malaya Bronnaya et Bolshaya Bronnaya.

Loubianka, Kitaï-Gorod et Taganskaya

La place Loubianka reste à jamais entachée d'une sinistre réputation à cause de la terreur rouge et de l'oppression soviétique dirigée à partir de son fameux bâtiment jaune. Ses massives façades ont successivement hébergé les sièges des services spéciaux les plus puissants du monde : la tchéka, l'OGPU, le NKVD, le KGB et aujourd'hui le FSB. En contraste, les alentours offrent aujourd'hui un choix impressionnant de bars et de boîtes qui font associer le quartier plus avec la vie nocturne moscovite qu'avec les sombres activités d'espionnage.

Si on sort de Loubianka, on arrive vite à Kitaï Gorod qui est un ancien faubourg commerçant tandis que les bars plus festifs sont installés dans les ruelles les plus à l'est et les abords de la rivière Yaouza. Le quartier compte aussi l'anarchique place Taganka aux néons explosifs.

Basmanny : Kuznetsky Most et Chistye Prudy

Ce quartier proche du Kremlin c'était avant tout un quartier dynamique au cœur du commerce de la ville pendant les XVIII[e] et XIX[e] siècles. Cette identité s'est perpétuée dans l'architecture très marquée par l'Art nouveau de ses nombreux magasins et galeries d'art qui s'y nichent. C'est ici aussi que vous allez trouver tous les hauts lieux de la bohème moscovite d'aujourd'hui : le Gogol Centre et de Teatr.Doc, des restaurants végé et des bars à cocktails d'auteurs, etc. Malgré les nombreux points d'intérêt qui y sont concentrés, ce quartier reste étonnamment un havre de paix au milieu de la ville bouillonnante (à l'exception notable de la place des Trois-Gares).

Arbat et quartier des musées

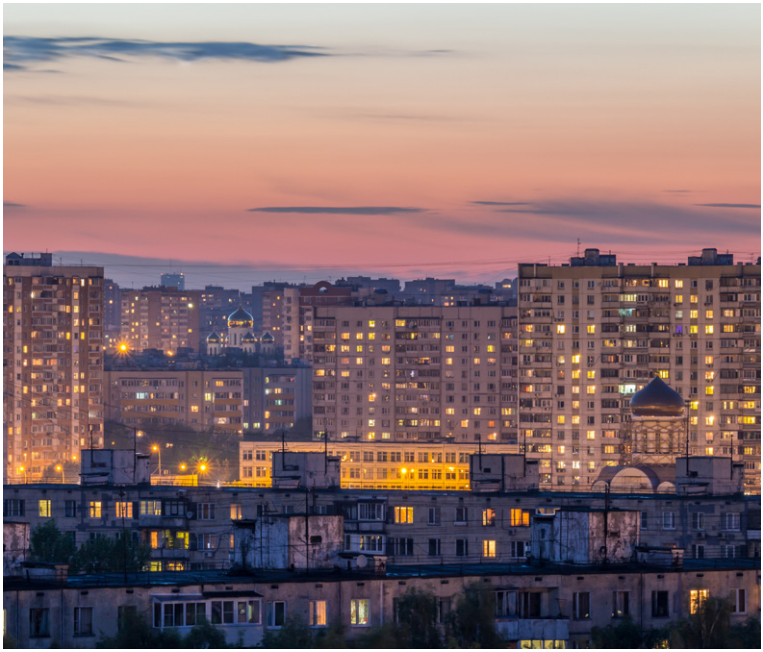
La rue Arbat est ancrée dans l'imaginaire moscovite comme un vieux quartier investi par ses poètes, ses écrivains et ses musiciens. C'est aujourd'hui une rue incontournable si vous visitez la ville, même si vous ne trouverez plus rien de ces temps passés que tout le monde se remémore. Aujourd'hui, c'est un haut lieu de tourisme et de pèlerinages dans cette ancienne pépinière des talents slaves et on peut admirer l'architecture des bâtiments, l'ancienne demeure de Pouchkine ou encore plusieurs théâtres prestigieux. La vieille Arbat piétonne et agréable est doublée d'une monstruosité urbaine : la nouvelle Arbat voulue par Khrouchtchev après un voyage à Cuba. Il ne faut pas penser que le quartier est mort sous le poids du tourisme de masse : aujourd'hui, une myriade de musées et galeries émergent entre les stations de métro Kropotkinskaya et Arbat et fondent sa nouvelle identité de « quartier des musées » tant voulu par la mairie. Son cœur battant est incontestablement le Musée des Beaux-Arts Pouchkine, le Louvre russe.

Sud de la Moskova

Sur la rive droite de Moscou, peu de choses ont changé depuis le XIXe siècle. Plus calme le soir, le quartier est très animé durant la journée. Sa principale artère est la rue Bolchaïa Ordynka où des foules se baladent entre des maisons à un étage, pavillons bourgeois, commerces, cafés et clochers rivaux. À l'est se trouve l'incroyable galerie Tretiakov ; au sud, au parc Museon, son immense annexe dédiée à l'art plus contemporain. Au nord, s'étend la presqu'île de Baltschug avec sa maison sur le quai, un immeuble de la nomenklatura (rue Bersenevskaya, 2). En face, l'ancienne chocolaterie Octobre Rouge a été reconvertie en cluster culturel le plus branché de la capitale, dont les incontournables sont l'Institut Strelka et la galerie de la photographie frères Lumières.

Au-delà de la ceinture des Jardins

Moscou est une ville immense. L'intérieur de la ceinture des Jardins représente une toute petite partie de sa surface totale. Ne croyez pas qu'au-delà commence la jungle. Une visite dans le quartier du monastère Donskoï, au monastère Kolomenskoye ou au monastère et cimetière de Novodevitchi sont essentiels pour tout touriste intéressé de l'orthodoxie. Pour tous les autres, le quartier des peintres avec ses maisons en bois à Sokol, le mont des Moineaux et son bâtiment soviet-empire du MSU (l'université la plus ancienne du pays), mais surtout la Moscow City et le parc VDNKH sont des visites incontournables pour comprendre pourquoi les Moscovites se sentent parfois encore les maîtres du monde.



© MZABAROVSKY - SHUTTERSTOCK.COM

Quartiers dortoirs de Moscou.

SE REPÉRER SE DÉPLACER

Moscou est une ville immense et la notion de distance n'y est pas la même qu'en Europe. Ne faites pas l'erreur de vous loger au delà du troisième anneau routier, sous peine de commuer de précieuses heures de visite en interminables heures de transport. Pour vous déplacer, vous pouvez compter sur l'efficace système de transport commun de la ville avec son métro (de loin, la solution la plus rapide), son monorail, ses bus, trolleybus, tramways, et enfin ses *marshrutkas*. De plus, il existe un grand parc automobiles de taxis officiels et d'équivalents privés peu onéreux - autour de 400 RUB pour un voyage dans le centre - comme Yandex Taxi ou GetTaxi dont les applications sont disponibles en anglais. Finalement, la *smart city* héberge un réseau extensif de trottinettes. Mais le meilleure moyen de découvrir la ville reste celui de la parcourir à son rythme et à pied, avec l'aide de l'application Citymapper.

AÉROPORT DOMODEDOVO

АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО

✆ +7 495 933 66 66

www.domodedovo.ru

Situé à 42 km au sud/sud-est de Moscou, c'est le plus plus ancien et le plus grand aéroport de Russie en nombre de passagers, avec plus de 25 millions de passagers à l'année. Beaucoup de vols pour l'Europe, les pays de la CEI et lignes intérieures pour toutes les destinations de Russie. Après l'épisode de l'attentat terroriste en 2011, cet aéroport est particulièrement tâtillon sur la sécurité. L'Aeroexspress de l'aéroport vous dépose à la gare de Paveliets.

AÉROPORT SHEREMETYEVO

✆ +7 495 578 65 65 - Le train Aeroexpress circule entre le métro Belorusskaia (centre-ville) et Cheremetevo (les terminaux E, D et F). Pour accéder à Sheremetyevo B et C, il faut prendre les transports en commun ou la navette gratuite.

www.svo.aero

L'aéroport international de Moscou est situé à 30 km au nord-ouest de la ville. Construit à l'occasion des JO de 1980, il porte désormais le nom d'Alexandre Pouchkine et est notamment desservie par Aéroflot at Air France. A la sortie de l'avion, vous devrez remplir un formulaire indiquant votre lieu de résidence à Moscou. Les douanes sont tatillonnes et les différents points de contrôle si désorganisés que d'improbables embouteillages humains s'y forment souvent. L'Aeroexpress vous amène à la station de métro Biélorusskaia.

AÉROPORT VNUKOVO

АЭРОПОРТ ВНУКОВО

✆ +7 495 937 55 55

www.vnukovo.ru

Troisième plus grand aéroport de Russie, c'est l'aéroport le plus proche du centre (11 km). Cet aéroport très moderne a pour vocation à devenir un des plus importants centres de transit de marchandises entre l'Asie et l'Europe. Il dessert principalement des destinations internes à la Fédération de Russie (Terminal B) mais également de nombreux charters, des compagnies low-cost et des destinations internationales (Terminal D). L'Aeroexpress vous dépose à Kievski vokzal.

POBEDA ПОБЕДА

✆ +7 809 505 47 77

www.pobeda.aero/en/

Site consultable en anglais.

Podeba est la Compagnie aérienne low-cost du groupe Aeroflot qui opère les vols domestiques au départ de l'aéroport Vnukovo à Moscou depuis décembre 2014. Sa flotte dessert l'ensemble de la Russie de la Sibérie à l'Oural, ainsi que quelques destinations internationales telles que Almaty, Bakou, Barcelone, Cologne, Erevan, Florence, Larnaca, Munich, Pise, Tbilissi, Tivat ou Vienne. Pour l'instant la compagnie n'opère pas en France mais au vu de son jeune âge il n'est pas improbable que vous trouviez bientôt des vols pour Moscou depuis l'hexagone.

BIELORUSSKIY VOKZAL

БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ

Tverskaya Zastava pl., 7 ✆ +7 495 266 03 00
M° Belorouskaya (lignes 2 et 5)
www.belorusskiy.railclient.ru

La gare de Biélorussie est la plus importante gare internationale de la ville. Elle relie un grand nombre de capitales à l'Ouest : Minsk, Berlin, Varsovie, Genève, Paris et même Madrid ! C'est à cette gare qu'arrivent les lignes reliant Moscou à la France en deux jours depuis Paris ou Nice (si les longs voyages ne vous découragent pas). Que vous refusiez ou non de prendre l'avion, tous les chemins vous mèneront en gare : c'est le lieu d'arrivée de l'Aéroexpress de Sheremetyevo.

GOLDEN EAGLE TRANSSIBERIAN EXPRESS

✆ +44 0161 928 9410
www.trans-siberian.co.uk
15 jours de voyage en basse saison : £12 895 par personne sur une base double, £18 895 en single.

Cette compagnie de transsibérien propose un service de luxe qui vous fait revivre la Belle Époque. Pour un prix minimum de 1 200 euros, le cadre comme le service sont à la hauteur. Des activités vous sont proposées le long du trajet et au moment des escales. Dans ce train, loin de la civilisation et du wifi on a réellement l'impression de remonter le temps. Toutefois, le confort proposé est bien du siècle dernier et ne protège pas des cahots de la route : vous êtes prévenus !

KAZANSKY VOKZAL

КАЗАНСКИЙ ВОКЗАЛ

Komsomolskaya pl. 2 ✆ +7 499 266 31 81 - M° Komsomolskaia (lignes 1 et 5)
www.kazanskiy.railclient.ru

La Gare de Kazan est un bel édifice qui vous offre un avant-goût de la ville dont elle tire son nom en reproduisant la tour principale de son kremlin. La gare elle-même dessert une des lignes du Transsibérien qui passe par Kazan et Ekaterinbourg, ainsi qu'une seconde grande ligne qui traverse Ryazan pour s'achever au Kazakhstan. Bien sûr, d'autres trains partent de ses quais dans la direction de l'Est de la Fédération et l'Asie centrale. La gare accueille aussi des trains de banlieue.

KIEVSKIY VOKZAL

КИЕВСКИЙ ВОКЗАЛ

Kievskogo Vokzala pl. ✆ +7 800 775 00 00
M° Kievskaia (lignes 3, 4 et 5)
kievsky.dzvr.ru

La Gare de Kiev à Moscou est un bâtiment charmant situé sur la rive de la Moskva et flanquée d'un massif hangar à trains au style semblable aux gares parisiennes toutes en verre et acier apparent. Comme son nom l'indique, la gare relie Kiev à la capitale, ainsi que de nombreuses autres villes ukrainiennes. Il y a peu, cette gare reliait aussi la Hongrie, la Bulgarie, l'Italie, la République tchèque, l'Autriche, la Roumanie, etc., mais aujourd'hui seule la Moldavie reste desservie.

KOURSKIY VOKZAL

КУРСКИЙ ВОКЗАЛ

Ziemlianoy Val ul., 29 ✆ +7 495 266 53 10
M° Kourskaya (lignes 3 et 5)
www.kurskiy.railclient.ru

La Gare de Koursk à Moscou est la plus empruntée du réseau moscovite. Ce qui différencie Koursk de ses 8 rivales, c'est qu'elle envoie des trains dans plus d'une direction : les trains sur ses quais relient aussi bien les lignes internationales à l'Ouest et au Sud pour l'Ukraine et la Géorgie que les villes de la Fédération de Russie à l'Est et au Nord, notamment Saint-Pétersbourg. On y trouve aussi les trains de banlieue comme pour Toula et Sierpoukhov.

LENINGRADSKIY VOKZAL

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ВОКЗАЛ

Komsomolskaya pl., 3 ✆ +7 495 262 91 43
M° Komsomolskaya (lignes 1 et 5)
www.leningradskiy.railclient.ru

Cette gare est la plus ancienne de la ville et un vrai monument architectural. Son auteur, Constantin Thon, est celui qui a réalisé les plans de la cathédrale du Christ-Saint-Sauveur à Moscou : le principal édifice religieux du pays. Elle est faite en miroir de la gare de Moscou située à Saint-Pétersbourg, que la gare de Leningrad dessert : les deux partagent la même architecture. Leningradsky a connu une rénovation qui a étendu la surface de la gare et réhabilité le salon impérial.

PAVELETSKIY VOKZAL

ПАВЕЛЕЦКИЙ ВОКЗАЛ

Paveletskaya ploshchad', 1 ✆ +7 495 235 05 22 - M° Paveletskaia (lignes 5 et 10)

www.paveleckiy.railclient.ru

Cette gare a été construite en un temps record de 8 mois avant d'être inaugurée en 1900. Elle a pris le nom de la bourgade de Paveliets qui marquait son terminus le plus distant et aujourd'hui elle continue de desservir des villes de taille moyenne à l'est et à l'ouest de la Fédération. Elle est surtout connue pour être le lieu de la cérémonie du train funéraire de Lénine : vous pouvez le voir dans le musée qui lui est dédié, ainsi qu'une exposition de l'histoire du rail à Moscou.

REAL RUSSIA

9 Bolshaya Maryinskaya ulitsa

✆ +7 499 653 85 74 - M°Alekseevskaya (ligne 6)

www.realrussia.co.uk/trains

Avec la multiplication des sites d'opérateurs de transsibérien, il est plus facile de trouver un voyage qui respecte à la fois votre budget et vos disponibilités. Pour se retrouver dans toutes ces offres, Real Russia propose un planificateur de voyage futé qui vous permet en quelques clics d'avoir un devis pour vos dates, trajet souhaité (Transsibérien, Transmongolien, Transmandchourien) et tronçon choisi (ex : de Ekaterinbourg à Novossibirsk). Le siège de Real Russia est à Londres, mais la compagnie a des agences à Moscou, Saint-Pétersbourg et Volgograd.

RUSSIAN RAILWAYS

РЖД

Novaya Basmannaya, 2 ✆ +7 800 775 00 00

www.rzd.ru

Russian Railways est la compagnie héritière des chemins de fers soviétiques dont elle a gardé des symboles forts comme les fameuses tasses de train. Encore aujourd'hui c'est une société étatisée, qui a le monopole de l'exploitation de l'ensemble des rails de la Fédération de Russie. Pour voyager dans le pays elle est donc incontournable. Heureusement, les prix sont très abordables et le niveau du service est bon. En plus, pour les touristes, les chemins de fer russes disposent d'un site en anglais, ce qui facilite les choses.

TRANSSIBÉRIEN - IMPERIAL RUSSIA TRAIN

30/1, Tsvetnoy boulevard ✆ +7 704 01 10

irt.travel

Prix variable : Moscou-Vladivostok à partir de 6 000 €. Pension complète, transferts et guide francophone compris.

Le train de luxe *Imperial Russia* vous offre un voyage sur le Transsibérien de Moscou à Vladivostok, mais aussi de Moscou à Pékin. La décoration pré-révolutionnaire des intérieurs du train immerge le voyageur dans une ambiance d'époque. Traversant des paysages somptueux, il s'arrête dans les plus belles villes de Russie comme Ekaterinburg. Imperial Russia Train propose également des voyages autour de Moscou et Saint-Pétersbourg, mais aussi des voyages en train sur mesure.

YAROSLAVSKIY VOKZAL

ЯРОСЛАВСКИЙ ВОКЗАЛ

Komsomolskaya ploshchad', 5

✆ +7 800 775 00 00 - M° Komsomolskaya (lignes 1 et 5)

yaroslavsky.dzvr.ru

L'ancienne gare de Yaroslavl à Moscou est celle qui transporte le plus de passagers hors de la ville. Tournée vers l'est, cette station est le point de départ de trains très longue distance, dont notamment le Transsibérien, qui vous emmènent en Sibérie, Mongolie, Chine ou encore en Corée. Dans le cadre des visites de l'Anneau d'Or, vous passerez sûrement à Yaroslavsky vokzal pour couvrir les 180 km qui séparent Moscou de la grande ville de Yaroslavl.

GARE FLUVIALE DE MOSCOU

СЕВЕРНЫЙ

РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ

Rechnoy Vokzal ✆ +7 495 225 60 70 - M° Rechnoy Vokzal (ligne 2)

Achevée en 1937 au nord de la capitale, la gare fluviale de Moscou est une illustration parfaite de l'architecture stalinienne. Autour de la gare se trouve un immense parc avec des cafés et des restaurants. Tous les bateaux de croisière sur la Volga partent de cette gare. Ils se ressemblent beaucoup : repérez bien le nom de votre bateau, d'autant plus qu'il peut bouger le long du quai (voire s'en détacher) pour laisser un de ses camarades s'amarrer.

MÉTRO DE MOSCOU

МОСКОВСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН

www.mosmetro.ru

Circule de 6h à 1h. 20 trajets : 720 RUB. 1 trajet : 55 RUB.

Le Métro est le moyen de transport roi de la capitale. On repère les stations grâce aux signes « M » rouges dans la rue. Les touristes peuvent facilement se perdre dans le réseau : les directions sont indiquées à chaque quais en anglais et cyrillique, les changements de lignes sont indiqués par une signalisation figurant un bonhomme bleu descendant des marches. La tarification du métro est raisonnable (pensez à la carte Troïka) et le Métro est gratuit en dessous de 7 ans.

OLIVER BIKES

ОЛИВЕР БАЙКС

Pyatnitskaya ✆ +7 499 340 26 09 - M° Novokuznetskaya (ligne 2)

www.bikerentalmoscow.com

Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 22h, le week-end de 11h à 22h. 200 RUB une heure. Caution de 2 000 RUB.

C'est une autre petite agence de location de vélos (et de trottinettes électriques !) qui propose un large éventail de modèles et options pour des prix raisonnables. Le petit plus de cette compagnie est qu'elle organise également des visites touristiques en vélo incluses dans le prix de la location. Tout cela avec un personnel anglophone (ce qui est toujours assez rare à Moscou pour qu'on le note !) : vous êtes assurés de passer du bon temps entre leurs mains.

RED TAXI

✆ +7 495 555 55 55

www.redtaxi.ru

60 RUB les 10 premières minutes puis 22 RUB/km (en ville, de jour comme de nuit), 360 RUB de l'heure !

Red taxi est de loin la compagnie de taxi la moins chère à Moscou. Bien entendu, il ne faut pas s'attendre à un service ni à un parc automobile de grande qualité et il faudra parler russe (ou la langue des signes) avec les opérateurs et conducteurs pour espérer arriver à la destination voulue. Cependant, pour les budgets les plus serrés, c'est une bonne option qui permettra de vous amener directement au pied de votre hôtel avec tous vos bagages à votre arrivée en ville. Réservez votre course par téléphone, sur le site ou sur l'application de la compagnie.

VELOBIKE

✆ +7 495 956 82 86

www.velobike.ru

160 RUB une heure de location.

Moscou a enfin son système de location publique de vélos de type Velib' ! On trouve des stations partout dans la rue et de plus en plus de pistes cyclables sont aménagées à cet effet sur les trottoirs ou les chaussées de la ville. Même si l'utilisation de ces bicyclettes reste encore un peu difficile pour les étrangers (toutes les instructions sur le site et dans les points de location sont en russe), il s'agit d'un changement très important et positif pour la capitale qui fait lentement sa mue pour ses usagers internationaux.

WHEELY

✆ +7 495 640 72 64

www.wheely.com

Application et site consultable en anglais.

Wheely est à l'origine un service de covoiturage proposé par une compagnie londonienne qui depuis propose la location de voitures de luxe avec chauffeur (plus proche du VTC que de la limousine, on vous rassure). Installée à Moscou depuis 2012, son application mobile très simple à utiliser et disponible sur Apple Store et Google Play. On y propose un service plus haut de gamme que ses concurrents Yandex ou Gett. Une fois votre course réservée, le paiement est lié à la carte de crédit et vous recevrez une facture par mail.

YANDEX TAXI

taxi.yandex.ru

L'application de VTC essentielle pour vos déplacements à Moscou et dans la plupart des villes de province, lancé par Yandex, l'équivalent russe de Google. Tarif transparent et possibilité de régler directement via l'appli, bien que les espèces soient préférables.

À noter qu'Uber fonctionne également dans toutes les grandes villes russes, et a d'ailleurs fusionné avec Yandex Taxi début 2018. Les deux applications restent utilisables et dans les deux cas, pour trouver un chauffeur plus rapidement, indiquez préférablement un paiement en espèces.

À VOIR / À FAIRE

La ville de Moscou compte une activité culturelle particulièrement riche et vivante, désormais remise au devant de la scène par son entreprenante mairie. Un chantier colossal de réhabilitation du patrimoine est en cours depuis quelques années : les parcs ont été reconstruits ou réaménagés, et des événements culturels encouragés un peu partout, au point que les Moscovites revoient maintenant leurs plans de vacances à la campagne pour profiter des atouts mis au grand jour de leur ville. Aujourd'hui, les amateurs d'histoire peuvent découvrir la ville et son patrimoine à travers de nombreux musées et monuments. Les aventuriers et marcheurs pourront parcourir des centaines de kilomètres de paysages contrastés, de parcs et de quartiers à l'architecture si diverse et les amateurs d'art et d'expositions, quant à eux, auront du mal à faire un choix parmi l'offre culturelle extraordinaire de la ville.

MUSÉES DU KREMLIN

МУЗЕИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

✆ +7 495 695 41 46 - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).
www.kreml.ru
Ouvert tous les jours, sauf le jeudi, de 10h à 17h (billetterie est ouverte de 9h30 à 16h30).

Le Kremlin étant toujours un complexe de l'administration russe, il n'est pas entièrement accessible au public. Pour mettre en valeur son patrimoine, l'organisme des musées du Kremlin de Moscou centralise toutes les expositions sur son site (en anglais). Vous y rendre est une étape nécessaire pour découvrir leurs œuvres. S'il est possible de se procurer des tickets sur place à la billetterie du Jardin Alexandre il est plus pratique de le faire en ligne pour éviter d'attendre.

OFFICE DE TOURISME DE MOSCOU

Ulitsa Ilinka 4 ✆ 74955056325 - M° Kitaï-Gorod (lignes 6 et 7)
moscowcity.com
Ouvert en semaine de 9h à 18h.

La notion d'office de tourisme est plutôt récente dans l'esprit des promoteurs touristiques moscovites. Avant 2012 il n'existait aucun des bureaux maintenant actifs dans les aéroports et dans le centre-ville. De plus, le Mondial de 2018 a permis de roder leur système, notamment un personnel plus souriant et polyglotte. Parmi les services proposés, on trouve quelques cartes et pas mal de prospectus pour des activités, ainsi que la possibilité de s'inscrire pour des tours.

ARTEL TROÏKA

6 Tverskaya ✆ +7 499 408 20 33 - M° Okhotniy Ryad (ligne 1)
www.arteltroika.fr
Ouverte du lundi au vendredi de 9h à 19h. Une assistance téléphonique en français est à disposition des clients 24h/24.

Basée au cœur de Moscou, l'agence de voyages Troïka propose des séjours sur mesure. L'avantage de cette structure est sa taille humaine qui lui permet d'offrir à chaque voyageur une assistance personnalisée avec des conseillers francophones. Le site Internet de l'agence propose aussi des idées d'excursions comme un trip au lac Baïkal, dans l'Oural, un tour de Transsibérien, etc. Enfin, vous pouvez également contacter l'équipe de Troïka avec votre projet de voyage, ils sauront vous guider et le rendre inoubliable (devis gratuit sous 48h).

EST'CAPADE

7/10 Ulitsa Bolshaya Polyanka
✆ +7 495 951 07 52
www.estcapade.com
Agence francophone. Lundi-vendredi 10h-19h.

Est'capades est une des agences pionnières du tourisme francophone en Russie. Fondée après la dissolution de l'URSS, elle a aujourd'hui plus de 25 ans de présence sur le terrain, ! L'activité de l'agence se compose de 4 branches : Clés en main, À la carte, Transsibérien et Aventure. On apprécie également les formules d'Autotour avec réservation du véhicule comprise (et tout équipé pour ne pas se perdre : GPS, cartes routières et feuille de route), des hébergements et visites guidées en option sur tout le long du parcours choisi.

EXPLORUSSIA

Khohlovskiy pereulok, 7-9 ✆ +7 903 720 83 98 - M° Kitaï gorod (ligne 7)

www.explorussia.com

Le site est disponible en anglais. Réponse à toute demande sous 24 heures.

ExploRussia est une agence de voyages créée par deux jeunes femmes originaires de Sibérie et de l'Extrême-Orient russe. Elles ont créé une agence dont le but est de faire découvrir la Russie de l'intérieur, de ses habitants et des modes de vie locaux plutôt que des paysages. ExploRussia propose des visites guidées, hors des sentiers battus où l'anecdote, le vécu et la bonne humeur côtoient la connaissance académique. En raison de son concept particulier, l'agence privilégie les petits groupes pour améliorer la qualité de l'expérience.

IDEAGUIDE

1-ya Yamskogo Polia, 15/2

✆ +7 495 77 22 406 - M° Belorusskaya (ligne 2)

www.ideaguide.ru/fr

IdeaGuide est un collectif de guides basés dans différentes villes de la Russie et réunis au sein d'une agence pour un contact direct avec les voyageurs sans intermédiaires. Il s'adresse aux voyageurs qui recherchent un service personnalisé et un programme original et étoffé plutôt que des produits standardisés. Les guides de l'agence officient à Moscou, Saint-Pétersbourg, ainsi que dans de nombreuses villes du centre de la Russie, particulièrement dans l'Anneau d'Or (Vladimir, Souzdal, Ples, Iaroslavl, Kostroma, Serguiev Possad, etc.).

TSAR VOYAGES MOSCOU

10/1 Milyutinskiy Pereulok ✆ +7 495 649 66 24

M° Turgenevskaya (ligne 7), Chistiye Prudy (ligne 1), Lubyanka (ligne 1). Entrée dans la cour, 4e étage.

www.tsarvoyages.com

Agence francophone. Bureau ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h, le samedi de 10h à 16h.

Les locaux de l'agence Tsar Voyages à Moscou sont très centraux et très agréables. Dans cette petite ruche sympathique, quelle que soit votre demande, vous trouverez un interlocuteur francophone, compétent et disponible. Vous pourrez organiser avec votre conseiller un circuit à la carte, vous inscrire dans une excursion de groupe, acheter vos billets de train ou réserver vos places de spectacles. Des circuits en petit groupe sont également proposés. A noter, l'équipe de Tsar Voyages est aussi celle qui propose les excursions du site www.tsarvisit.com

CCK-SHIP

✆ +7 495 225 60 70

www.cck-ship.ru

Croisière sur la Moskova à partir de 550 RUB. Possibilité de prendre un billet «open» à la journée (900 RUB).

Créée en 1933, la plus ancienne compagnie de bateaux-mouches de Moscou (СТОЛИЧНАЯ СУДОХОДНАЯ КОМПАНИЯ), est une vénérable institution. Fort de son savoir-faire et de sa flotte de 55 navires, ce leader de la croisière fluviale sur la Moskova propose une vaste gamme de prestations qui comprend dîners-croisières, fêtes et réceptions pour particuliers et entreprises, location de bateaux, pique-niques sur les plages de la région pendant les beaux jours (de mai à octobre), sans oublier les classiques visites guidées de la ville. Le départ se fait du métro Kievskaya.

CITY TOUR STOLITSA

СИТИ ТУР СТОЛИЦА

4062-y Proyektiruemyy proyezd, 6

✆ +7 495 799 70 29

Les tours en bus de la compagnie sont un très bon moyen de voir les sites majeurs et d'appréhender l'immensité de Moscou. Les bus fonctionnent de plus avec le système «hop on / hop off». En achetant un billet, on peut donc monter et descendre aux arrêts dédiés autant de fois que l'on veut durant une journée afin de visiter un des points d'intérêt du parcours. Les audioguides fournis lors de la montée dans le bus proposent une visite commentée du parcours (disponibles en français).

FLOTILLE RADISSON

ФЛОТИЛИЯ РЭДИССОН РОЙАЛ

1 Naberezhnaya Tarasa Shevchenko

✆ +7 495 228 55 55 - M° Kievskaya. Au pied du Radisson Royal Hotel.

www.radisson-cruise.ru

Ouvert de 13h à 21h. Achat à la billetterie de 10h à 21h ou sur le site Internet. Prix minimal 650 RUB.

La flotte de l'hôtel Radisson est une des plus modernes qu'on puisse trouver sur la Moskva. Ses bateaux luxueux sont équipés d'un vestiaire, de l'air conditionné, le wifi et des audioguides sont disponibles sur l'application «Radisson Cruise on the Moskva river». Un véritable chef à bord vous prépare des plats sur place dans les cuisines du bateau. Les tickets sont disponibles sur le site et dans les guichets sur les jetées Ukraina et au parc Gorki.

ORGANISER SA VISITE DU KREMLIN

- **Se rendre au Kremlin.** Les stations de métro les plus proches sont Alexandrovskiy Sad, Biblioteka Imeni Lenina et Borovitskaia, qui sont situées juste en face des murs de la forteresse (+7 495 695 41 46 – www.kreml.ru). Il y a deux entrées : la tour Koutafia et la tour Borovitskaya.
- **Jours et horaires d'ouverture.** On peut visiter le Kremlin tous les jours, sauf le jeudi, de 10h à 18h. La dernière entrée se fait à 16h. Pour visiter le Kremlin seul, on peut acheter des billets aux caisses situées dans la tour Koutafia dans le parc Alexandrovski et sur la place Rouge. Les caisses sont ouvertes de 9h à 17h.
- **Prix des billets.** Le ticket d'entrée comprend la visite de tous les monuments, à l'exception du palais des Armures et de la fondation du Diamant. C'est une bonne idée d'acheter les tickets pour ces deux musées à l'entrée pour éviter de faire une nouvelle fois la queue à l'intérieur. La visite du Kremlin prend au moins une demi-journée. L'accès à tous les sites est gratuit pour les moins de 16 ans. Pour les adultes et les plus de 16 ans, l'accès au Kremlin et à tous les sites de la place des Cathédrales coûte 500 RUB. Grimper au sommet du clocher coûte 250 RUB. L'accès au palais des Armures coûte 700 RUB.
- **A savoir.** Spectacle à ne pas manquer : la démonstration du cérémonial équestre et pédestre du régiment du président. Cavalerie et infanterie sont en uniforme tsariste. Cette parade impériale, qui avait été supprimée par le régime bolchévique, n'avait pu être regardée que par un nombre très restreint de personnes. C'est donc un privilège que de pouvoir y assister. Il est interdit de filmer et de faire des photos à l'intérieur du Kremlin, aussi conseille-t-on souvent de venir au Kremlin avec le moins de choses possible. On peut faire des visites guidées du Kremlin et de la place des Cathédrales, également du palais des Armures (visite additionnelle à la première). Le tarif pour une visite guidée en français (jusqu'à 20 personnes) est de 4 000 RUB. A réserver en avance (16 jours à l'avance). Consulter le site du Kremlin ou téléphoner pour tout renseignement.

ARSENAL

АРСЕНАЛ

Arsenal Moskovskogo Kremlya - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).
www.kreml.ru

Ce très joli bâtiment jaune ocre a été conçu pour servir de dépôt de munitions. Vous pouvez y admirer les 875 canons aux provenances diverses alignés devant sa façade, dont quelques-uns ont été pris à l'armée napoléonienne qui avait partiellement détruit l'édifice en 1812. Ce bâtiment dans l'épicentre du pouvoir russe conserve encore aujourd'hui sa fonction militaire puisqu'il abrite le régiment du Kremlin en charge de la sécurité de l'administration présidentielle et du président : il n'est donc pas possible de le visiter sans avoir d'ennuis.

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTAT DE MOSCOU ★★

Vozdvizhenka, 3 ✆ +7 800 100 57 90
M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9). Située au croisement avec la rue Mokhovskaya.
www.rsl.ru
Ouvert tous les jours de 9h à 20h sauf le dimanche.

C'est aujourd'hui encore une des bibliothèques les plus importantes et l'une des plus fournies au monde. L'histoire de cette bibliothèque remonte aux origines du musée Roumiantsev construit en 1862 et qui contenait déjà livres et tableaux. En 1925, il devient une bibliothèque et prend le nom de bibliothèque de Lénine. Si vous avez un peu de temps, faites donc un tour à l'intérieur. Juste en face de la bibliothèque, remarquez la statue de Fedor Dostoïevski.

CANON « TSAR PUSHKA »

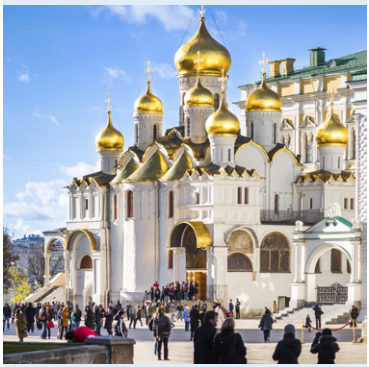
ЦАРЬ ПУШКА

Tsar Pushka - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).
www.kreml.ru

C'est Fiodor I^er^ qui commanda la construction de cette énorme pièce d'artillerie en 1586 et y fit graver son l'effigie. Quoi que le Tsar ait voulu compenser, il n'y trouvera pas plus de succès dans cette entreprises vu que ce canon ne tira jamais un seul de ses boulets. D'ailleurs, ceux exposés à ses côtés pèsent une tonne et sont légèrement trop gros pour entrer dans son fût : la légende raconte que c'était une initiative des fondeurs de Saint-Pétersbourg pour se moquer de Moscou.

CATHÉDRALE DE L'ANNONCIATION ★★

Blagoveshchensky sobor
✆ +7 495 695 41 46 - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).
annunciation-cathedral.kreml.ru
Ouvert de 10h à 18h tous les jours sauf jeudi. Les caisses son ouvertes de 9h à 17h.



© MORDOLFF - ISTOCKPHOTO

La cathédrale de l'Annonciation (БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ СОБОР) est l'un des plus beaux exemples de l'architecture religieuse russe. Elle servait d'église familiale des tsars, d'où son caractère plus intimiste. L'iconostase aurait été notamment décorée par deux des plus grands peintres d'icônes slaves : Théophane le Grec et Andreï Roublev. La porte de la façade sud a été ajoutée par Ivan le Terrible qui, excommunié, ne pouvait assister aux offices que derrière cette grille.

CATHÉDRALE DE L'ARCHANGE-SAINT-MICHEL ★★

Arkhangel'skiy sobor ✆ +7 495 695 41 46
M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).
archangel-cathedral.kreml.ru
Ouvert de 10h à 18h tous les jours sauf jeudi. Les caisses sont ouvertes de 9h à 17h.

La troisième basilique du Kremlin (АРХАНГЕЛЬСКИЙ СОБОР) bénéficia le plus des apports de la Renaissance italienne. Le décor y est martial : des fresques représentent des grandes batailles de l'histoire russe ; une iconostase dorée (1681) de 10 m de haut supporte l'icône de l'archange Saint-Michel attribuée à Andreï Roublev. C'est dans ce bâtiment que reposent les princes et tsars de Moscou jusqu'à Pierre le Grand : on y compte 46 pierres tombales, dont la sépulture d'Ivan le Terrible.

CATHÉDRALE DE LA DORMITION

УСПЕНСКИЙ СОБОР ★★★

Uspenskiy sobor ✆ +7 495 695 41 46 - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).
assumption-cathedral.kreml.ru
Ouvert de 10h à 18h tous les jours sauf jeudi. Les caisses sont ouvertes de 9h à 17h.

S'il ne faut en visiter qu'une, c'est celle-là. Des monuments de la foi orthodoxe en Russie, la cathédrale de la Dormition est la plus majestueuse, la plus belle mais aussi celle qui invite le plus au recueillement. Cette église fut toujours un sanctuaire important où on couronnait les princes et enterrait les métropolites, mais c'est Ivan le Grand qui entreprit d'en faire un symbole de la puissance de la nation naissante moscovite en appelant à ses côtés l'architecte italien Fioravanti pour transformer l'édifice. Celui-ci s'attela à ce qui devint le chef-d'œuvre de sa carrière. Il se servit des règles de la Renaissance italienne, jouant avec l'espace et la lumière, qu'il lia avec le style slave, qui lui, joue avec les couleurs, les sculptures sur bois et les formes. Le résultat force l'admiration : l'intérieur de la cathédrale décoré d'or impose le respect, les rouges et bleus chatoyants qui la peignent la font paraître plus vaste. Aujourd'hui on peut aussi y voir le trône d'Ivan le Terrible, une relique du passé au bois orné de scènes de la vie quotidienne de son époque (1550). L'iconostase de la cathédrale date elle de 1652 et sa célèbre icône de Notre-Dame de Vladimir se trouve à gauche de l'entrée centrale (une copie du XV^e^ siècle de l'original byzantin du XII^e^ siècle, que vous trouverez à la galerie Tretiakov). En somme, prenez au moins une heure pour vous imprégner de l'ambiance quasi mystique d'un plongeon au sein de la foi orthodoxe russe et du pouvoir des tsars.

CHAMBRES DES ROMANOV À ZARYADYE

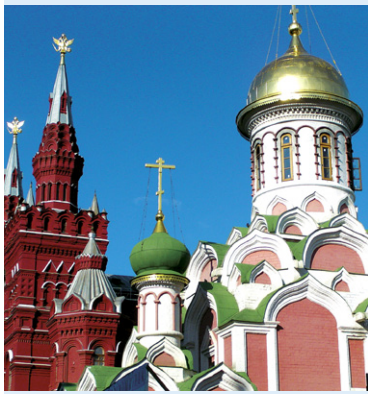
ПАЛАТЫ РОМАНОВЫХ

Ulitsa Varvarka, 10 ✆ +7 495 692 12 56 - M° Kitay-Gorod (lignes 6 et 7)
www.shm.ru/
Ouvert tous les jours sauf le mardi, 11h-18h. Fermé également le 1^er^ lundi de chaque mois. Entrée 300 RUB.

Ce petit musée permet de s'éloigner, pour la durée d'une visite (à savoir 30 à 40 minutes), de la masse des touristes autour du Kremlin et de Saint-Basile. Il se trouve dans une maison construite par le grand-père de Michel Romanov, le premier tsar de la dynastie régnante de Russie. Le musée recrée la vie de luxe des Romanov au XVI^e^ siècle et vous pourrez ainsi communier avec le triste sort de cette famille décadente qui a succombé à une révolution qu'elle n'a su prévenir.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DE-KAZAN ★★

Ulitsa Nikolskaya, 3 ✆ +7 495 698 27 01
M° Okhotnyy Ryad (ligne 1), Ploshchad' Revolyutsii (ligne 3).
www.kazanski-sobor.ru
Église en fonction, ouverte tous les jours de 8h à 20h. Entrée gratuite.



© STÉPHAN SZEREMETA

Cette petite église (КАЗАНСКИЙ СОБОР) fait le coin entre la place Rouge et la rue Nikolskaya. Elle fut construite en 1636 pour célébrer la victoire dans la guerre russo-polonaise (1612). Elle ne résista pas à la fièvre anti-religieuse des bolchéviques et fut détruite en 1936. Après la chute de l'URSS, elle fut reconstruite à l'identique en 1993. Si votre passage à Moscou est très bref, nous vous recommandons cette église bien située pour faire connaissance avec la culture orthodoxe.

CLOCHE « TSAR KOLOKOL »

ЦАРЬ КОЛОКОЛ

Tsar Kolokol ✆ +7 495 695 41 46 - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9). Au pied du clocher Ivan-le-Grand.
www.kreml.ru

La « Tsar Kolokol » est la plus grosse cloche du monde. Fondue pendant deux ans entre 1733 et 1735, son poids est de 202 t, sa hauteur de 6,14 m, son diamètre de 6,60 m ! Elle fut ensuite installée en l'honneur de la tsarine Anne Ioannovna, qui n'a pu faire autrement que d'apprécier un honneur aussi unique. Lors de l'incendie de 1737, un morceau de 11,5 t se détacha et tomba au pied de la gigantesque cloche qui reste dans un état similaire aujourd'hui.

CLOCHER IVAN-LE-GRAND

КОЛОКОЛЬНЯ ИВАНА ВЕЛИКОГО ★

Kolokol'nya Ivana Velikogo ✆ +7 495 695 41 46 - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).
ivan-the-great-bell-tower.kreml.ru
Ouvert de 10h à 18h tous les jours sauf jeudi. Les caisses sont ouvertes de 9h à 17h.

Le clocher Ivan-le-Grand est un clocher de tradition italienne, détaché de son église. Il est haut de 81 m et offre une vue à 30 km à la ronde et sur la ville : il a longtemps été le point culminant de la capitale, les Tsars interdisant qu'on le dépasse. Vous pouvez y monter pour admirer la vue panoramique sur la ville. Le rez-de-chaussée de l'édifice est aménagé en salle d'expositions. Parmi ses cloches, celle de l'Assomption (64 t) sonnait trois fois pour annoncer la mort d'un tsar.

ÉGLISE DE LA DÉPOSITION-DE-LA-ROBE-DE-LA-VIERGE

Tserkov Rizopolozheniya ✆ +7 495 695 41 46 - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).
holy-robe-deposition-church.kreml.ru
Ouvert de 10h à 18h tous les jours sauf jeudi. Les caisses son ouvertes de 9h à 17h.

Construite par des architectes de Pskov, elle devait servir de contrepoint à l'influence italienne. L'église (ЦЕРКОВЬ РИЗОПОЛОЖЕНИЯ) fut celle des patriarches, avant de devenir au XVII[e] siècle celle des grands princes. On y trouve de belles fresques et une remarquable iconostase du peintre Nazari Istomine (1627). Aujourd'hui il est possible de la visiter et d'admirer ses trésors iconographiques. De plus, la galerie nord de l'église, elle, sert d'espace d'expositions.

FONDS DU DIAMANT DE RUSSIE

АЛМАЗНЫЙ ФОНД РОССИИ ★★

Almazniy Fond Rossii ✆ +7 495 629 20 36
M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).
armoury-chamber.kreml.ru
Ouvert tous les jours, sauf le jeudi, de 10h à 17h20. Entrée : 500 RUB.

Bon, d'accord, il y a une décourageante file d'attente devant le Palais des Armures abritant les fonds. Mais c'est bien la collection impériale de pierres précieuses que vous vous apprêtez à contempler. La collection privée de la famille impériale comprend le diamant Orlov (189,62 carats) taillé d'environ 180 facettes, le diamant Shah (88,7 carats) et le plus grand saphir taillé du monde (258,8 carats), sans oublier un lingot d'or de 36 kg, appelé le Grand Triangle.

GRAND PALAIS DU KREMLIN ★★

Ulitsa Vozdvizhenka, 1 ✆ +7 495 620 78 46 - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).

kremlinpalace.org

Les caisses sont ouvertes chaque jour de 12h à 20h.

C'est le plus grand bâtiment du Kremlin. Le palais (БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ) servait de résidence au tsar et sa famille lors de leurs déplacements à Moscou et compte 700 salles, présentant toutes un décor différent. Les plus belles sont la salle Gueorguievsky et la salle de Saint-Vladimir. Toutes les autres sont fermées au public et il est plutôt difficile d'y obtenir une visite. Et pour cause : aujourd'hui c'est le lieu de résidence officielle des présidents de Russie, où ils sont intronisés et mènent leurs visites officielles.

MANÈGE

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

Manezhnaya ploshshad' 1 ✆ +7 495 645 92 77 - M° Okhotniy ryad (ligne 1), Ploshchad' Revolyutsyy (ligne 3), Teatral'naya (ligne 2).

moscowmanege.ru

Ouvert tous les jours sauf le lundi de 12h à 22h. Entrée : à partir de 100 RUB.

Le Manège est aujourd'hui la salle d'exposition la plus prestigieuse de la capitale. Construit comme un centre d'entraînement pour les cavaliers au XVIII^{e}, il s'étend sur près de 12 000 m^{2} et a connu une histoire mouvementée. Après son incendie en 2004, dont on a pu déterminer l'origine criminelle mais jamais les coupables, il est devenu la Salle centrale d'exposition. Si les expositions permanentes sont de qualité moyenne, certaines de ses expositions temporaires valent le détour.

JARDIN ALEXANDRE

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД ★

Aleksandrovskiy Sad - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).

Ce jardin qui longe le mur Ouest du Kremlin est parsemé par plusieurs points d'intérêt. Dans sa partie nord se dresse un obélisque construit en 1913 pour célébrer les 300 ans de la famille Romanov, au sud, on trouve la flamme du soldat inconnu, devant laquelle certains jeunes mariés se font photographier. Le mur de marbre qui part de ce monument commémore la résistance acharnée de 15 villes « héroïnes » de l'Union soviétique, qui résistèrent le plus à l'invasion nazie en 1942.

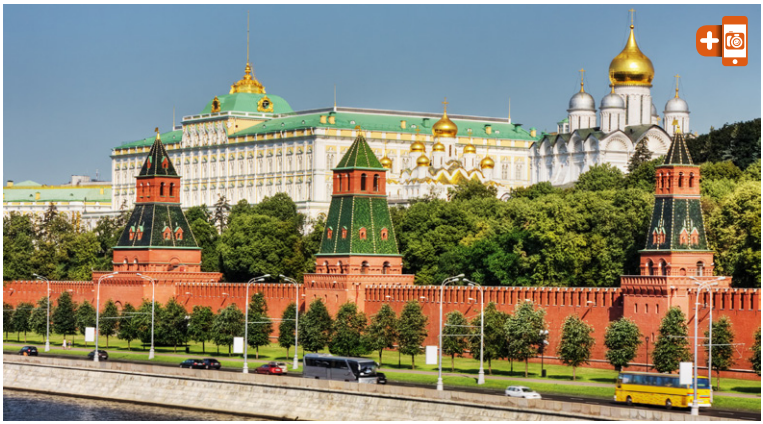
PALAIS À FACETTES

ГРАНОВИТАЯ ПАЛАТА ★

Granovitaya Palata - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).

kremlin-architectural-ensemble.kreml.ru

Bâti entre 1487 et 1491 par des architectes italiens Marco Rouffo et Pietro Antonio Solari, le palais est le bâtiment public le plus ancien du Kremlin. Il doit son nom à sa façade du côté est, à bossages. Son immense salle centrale, appelée salle d'Or, est ornée des peintures religieuses mêlées à des scènes tant historiques que de la vie quotidienne : elle sert aujourd'hui pour les cérémonies présidentielles officielles. Malheureusement, il est très difficile de la visiter.



© OLEGDORSHIN / SHUTTERSTOCK.COM

Grand Palais du Kremlin.

PALAIS DES ARMURES

ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА ★★

Oruzheynaya Palata ✆ +7 495 202 37 76 - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).

armoury-chamber.kreml.ru

Départ des visites à 10h, 12h, 14h30 et 16h30. Entrée : 700 RUB. Visite guidée en français possible : 4 000 RUB.

Le Palais des armures est un musée d'objets qui ne comprend pas uniquement une collection de nature militaire. On y trouve notamment des trésors nationaux tels que la toque de Vladmir Monomaque portée par les tsars, la robe de mariée de l'impératrice Catherine II ou bien des rarissimes (et fabuleux) exemplaires d'Œufs de Fabergé. Le reste de la collection comprend entre autres des cadeaux faits par les ambassadeurs étrangers, des icônes, des bijoux et même des meubles.

PALAIS DES PATRIARCHES

Patriarshiy dvorets - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).

patriarchs-palace.kreml.ru

L'accès se fait grâce au pass de la place des Cathédrales au prix de 700 RUB.

C'est le patriarche Nikon, célèbre pour ses réformes de l'église au XVII[e] siècle, qui fit construire entre 1652 et 1656 ce palais (ПАТРИАРШИЙ ДВОРЕЦ) ainsi que l'église des Douze-Apôtres (ЦЕРКОВЬ ДВЕНАДЦАТИ АПОСТОЛОВ) qui s'y rattache. Leur beauté vous ébahit avant même que vous posiez vos pieds sur la place des Cathédrales. Aujourd'hui, le palais accueille le musée des Arts appliqués du XVII[e] siècle avec l'appartement reconstitué d'un boyard. Dans l'église est retracée l'histoire iconographique de l'école russe de la même époque.

PALAIS DES TEREMS

ТЕРЕМНОЙ ДВОРЕЦ ★

Teremnoy Dvorets ✆ +7 495 695 41 46 - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).

kremlin-architectural-ensemble.kreml.ru

Ouvert de 10h à 18h tous les jours sauf jeudi. Les caisses son ouvertes de 9h à 17h.

Au fond de la cour intérieure du grand palais du Kremlin et jouxtant le palais à Facettes, on trouve le palais des Térems. On peut y visiter une succession de pièces intimistes (les térems sont de petites chambres), dont la chambre d'or de la tsarine, aux plafonds peints et avec les meubles de l'époque. La fenêtre du centre s'appelait Tchelobitnaya (de la Supplique) : une caisse actionnée par une poulie était censée transmettre les suppliques du peuple au tsar.

PALAIS DU SÉNAT

СЕНАТСКИЙ ДВОРЕЦ

Senatskiy Dvorets - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).

www.kremlin.ru

Construit en XVIII[e] siècle, ce bâtiment reflète l'esprit néo-classique. Son architecture triangulaire avec une rotonde centrale est assez surprenante. Durant toute la période soviétique il a abrité le gouvernement. On y trouvait le bureau de Lénine et son appartement au dernier étage. C'est là que fut basé le commandement suprême de l'Armée rouge, sous la houlette de Staline, durant la Seconde Guerre mondiale. C'est aujourd'hui le siège officiel du président de la Fédération de Russie.

PLACE DU MANÈGE

МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ ★★

Manezhnaya ploshchad' - M° Okhotniy ryad (ligne 1), Ploshchad' Revolyutsyy (ligne 3), Teatralnaya (ligne 2).

La place du manège commande l'entrée vers la place Rouge depuis la Tversakaya. Elle donne sur le bâtiment du manège lui-même et sur un grand immeuble stalinien dans lequel a été installé un centre commercial dans les années 1990. Le dessous de la place accueille aussi les galeries d'un centre commercial souterrain, ce qui explique les nombreuses petites pyramides de verres qu'on y voit en surface. C'est un lieu de rencontre privilégié par les Moscovites

GOUM ГУМ ★★

Krasnaya Ploshchad, 3 ✆ +7 495 788 43 43 M° Okhotnyy Ryad (ligne 1), Ploshchad' Revolyutsii (ligne 3).

www.gum.ru

Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

Le Goum, une galerie marchande à la décoration somptueuse, a toujours marqué la frontière entre l'élite et le peuple. Sous l'URSS, c'était la vitrine des meilleures productions soviétiques mais les pénuries chroniques faisaient que seuls les membres de la *nomenklatura* avaient accès à ces magasins. Aujourd'hui, ce sont les nouveaux riches y ont pris leur place dans les allées des grandes enseignes de luxe occidentales. La grande allée centrale avec une fontaine en son centre vaut le détour mais les prix affichés y sont prohibitifs.



BALADE

MOSCOU IMPÉRIALE

Pour ceux qui veulent voir le Moscou des tsars, on commence là aussi au cœur de Moscou : son Kremlin. Après l'achat des billets (sur place ou en ligne en avance), vous pourrez y visiter, entre autres, la cathédrale de l'Annonciation où les tsars se faisaient couronner et qui abrite le trône d'Ivan le Terrible, la cathédrale de l'Archange-Saint-Michel où reposent les tsars jusqu'à Pierre le Grand, les cloches des tsars Ivan III, Alexis et Fédor Ier, le grand palais du Kremlin, résidence des tsars, ou encore la fondation du Diamant qui sert d'écrin aux joyaux impériaux. Sortez du Kremlin et prenez le jardin Alexandre (lui aussi une création tsariste) en direction du fleuve jusqu'au monument au Prince Vladimir, patron de la Russie orthodoxe. Descendez la rue Volkhonka et passez devant le musée des Beaux-Arts Pouchkine (anciennement musée Alexandre III) pour vous arrêter à la cathédrale Saint-Sauveur et son monument dédié à Alexandre II. Visitez la cathédrale si le cœur vous en dit. Empruntez enfin le pont du Patriarche pour vous rendre à la galerie Tretiakov et ses peintures retraçant les temps forts de l'histoire de l'Empire russe. Ilia Répine ou Vassili Sourikov ont peint avec réalisme ses drames : ne manquez pas le tableau de Repine représentant Ivan le Terrible tuant son fils.

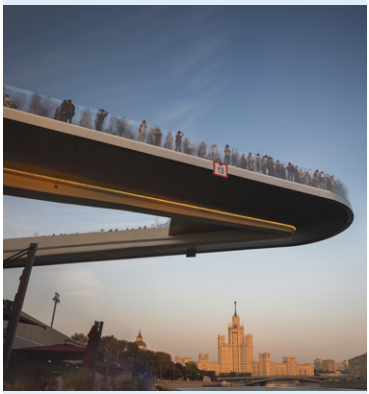
© PETIT FUTÉ

PARC ZARYADYÉ

ПАРК ЗАРЯДЬЕ ★★

Ulitsa Varvarka, 6 ✆ +7 495 402 01 11
M° Okhotnyy Ryad (ligne 1), Teatralnaya (ligne 2), Ploshchad' Revolyutsii (ligne 3), Kitaï Gorod (lignes 6 et 7).
www.zaryadyepark.ru
Ouvert tous les jours, du mardi au dimanche de 10h à 22h, le lundi de 14h à 22h. Dernière entrée 21h.

Moscou tourne (enfin) la page sur la période stalinienne après avoir détruit entre 2008 et 2010 l'hôtel Rossiya : un monstre de 5 300 chambres, tout en béton armé construit en 1967 et qui continuait de surplomber la place Rouge depuis sa fermeture en 1990. Pour le remplacer on a choisi un projet d'un vaste parc agrémenté de bâtiments enterrés regorgeant d'activités (médiathèque, grotte de glace, ciné 3D, restaurants, musées, salle de concert, etc.). C'est le 9 septembre 2017 qu'est inauguré ce nouvel espace urbain, symbole des changements de la capitale et des aspirations d'une Russie qui va bien et une Moscou plus humaine. Le parc en lui-même est un véritable écrin de nature. Il allie espaces verts et les dernières innovations architecturales : la variété de ses zones botaniques couvrant la superficie de 75 000 m² reflètent la diversité des paysages observés à travers la Russie, le musée des sons de la nature baigne ses visiteurs dans des ambiances uniques, le Pont suspendu vous permettra d'admirer un magnifique panorama sur le Kremlin depuis ses 140 mètres de hauteur. Le parc compte aussi un Florarium de plusieurs étages rempli de plantes tropicales, d'une cave de glace qui reproduit l'environnement sibérien, d'une salle de concert grandiose et ultra-moderne dont l'acoustique a été conçue par Yasuhisa Toyota… En somme, vous ne vous ennuierez pas à Zaryadyé, d'autant que tous ces espaces sont faits pour être visités et sont *tourist-friendly*.



© PARSHINA OLGA

CATHÉDRALE DE SAINT-BASILE-LE-BIENHEUREUX ★

Khram Vasiliya Blazhennogo
✆ +7 495 698 33 04 M° Okhotnyy Ryad (ligne 1), Ploshchad' Revolyutsii (ligne 3).
www.saintbasil.ru
Ouvert tous les jours 10h-19h en été et 11h-17h en hiver, sauf le 1er jour de chaque mois. Entrée 250 RUB.

Pokrovsky Sobor, plus connu sous le nom de cathédrale de Saint-Basile-le-Bienheureux, est situé sur la descente vers la Moskova. Cette cathédrale du XVIe siècle, d'une exubérance digne de l'Orient des *Mille et Une Nuits* est le symbole de Moscou, et l'un des monuments les plus remarquables de l'art russe. La cathédrale fut érigée entre 1555 et 1561 sur ordre d'Ivan le Terrible pour commémorer la victoire russe sur les troupes tatares à Kazan, le 1er octobre 1552. La cathédrale avait initialement neuf chapelles : la dixième fut rajoutée en 1588 sur la tombe du simple d'esprit Basile, célèbre à l'époque. Ce fol-en-Dieu avait maudit Ivan le Terrible et lui avait prédit qu'un jour il allait tuer son fils (à la galerie Tretiakov, vous pourrez voir le tableau célèbre d'I. Repine *Ivan le Terrible et son fils Ivan*). Au rez-de-chaussée de l'édifice, une exposition retrace son histoire. Toutes les chapelles sont coiffées de bulbes polychromes foisonnant de motifs et reliefs géométriques les plus divers. Les bulbes entourent la plus haute chapelle (47 m), de forme pyramidale. Les fresques intérieures (du XVIe siècle) ne déçoivent pas par rapport à la magie de l'aspect extérieur et offrent la même variété : le décor de chacune des chapelles est unique et l'on peut y admirer l'une des plus belles icônes du XVIe siècle, l'entrée à Jérusalem.

A l'entrée de la cathédrale, le monument à Minine et Pojarsky commémore les héros de la guerre de libération de 1612 contre les Polonais.

MUSÉE HISTORIQUE D'ÉTAT ★★

Krasnaya ploshchad', 1 ✆ +7 495 692 40 19
M° Okhotnyy Ryad (ligne 1), Ploshchad' Revolyutsii (ligne 3).
www.shm.ru
Ouvert lundi, mercredi, jeudi, dimanche de 10h à 18h. Vendredi et samedi de 10h à 21h. Fermé le mardi. Entrée : 400 RUB.

Ce musée (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ) abrite une riche collection d'objets et de documents de l'histoire des peuples de la Russie de la préhistoire jusqu'au XXe siècle : on y trouve des pièces de monnaie, des médailles, des bijoux, des idoles païennes et des croix chrétiennes, des manuscrits, des œuvres d'art. Parmi les objets les plus intéressants, on peut citer les habits d'Ivan le Terrible, un carrosse de Pierre le Grand, un portrait d'Emelian Pougatchev, le chef de la guerre paysanne du XVIIIe siècle, un sabre et la cuisine roulante de Napoléon.



© LARABELOVA

Saint-Basile-le-Bienheureux.

PLACE ROUGE

КРАСНАЯ ПЛОШАДЬ ★★★★

Krasnaya Ploshchad' - M° Okhotnyy Ryad (ligne 1), Ploshchad' Revolyutsii (ligne 3).
www.en.shm.ru
L'accès à la place est gratuit mais peut être limité au moment des différentes festivités qui s'y déroulent.

Apparue devant les murs est du Kremlin, elle s'appelait à l'origine la place du Commerce ou de l'Incendie, mais vers le XVII[e] siècle elle reçut son nom actuel. «Krasny» a deux significations en vieux russe : rouge et beau.

Cette place, que l'on peut considérer comme le véritable centre de la vie moscovite, a fait l'objet au cours des siècles de différentes utilisations militaires et idéologiques. Elle fut d'abord conçue dans un esprit défensif et militaire car il était nécessaire de laisser un grand espace vide afin d'isoler le Kremlin. Puis elle devint un lieu de commerce, au croisement des grandes routes commerçantes de Tver, Gorki et Novgorod. C'est après la visite de Napoléon, en 1812, que cette place fit l'objet d'un investissement nationaliste. Sous l'URSS, ses pavés vont devenir la vitrine du communisme : édification du mausolée de Lénine et de la Nécropole du mur du Kremlin parades, défilés militaires en l'honneur de la grande nation, vont faire de cette place une des plus célèbres du monde. La légende urbaine dit que 24h/24 plusieurs snipers surveillent la place, éviter donc d'y faire des bêtises.

S'il est impossible de la visiter le 9 mai, d'autres occasions sont très bonnes pour vivre un moment inoubliable. Depuis 2006, vous pouvez patiner en hiver sur la patinoire la plus prestigieuse de la ville décorée par GOUM. De plus, les meilleurs élèves du pays sont invités à y fêter leur diplôme chaque année à la fin du mois de juin en écoutant un concert *live*.



© YULENGICHEKK - ISTOCKPHOTO.COM



MAUSOLÉE DE LÉNINE

МАВЗОЛЕЙ В.И. ЛЕНИНА ★★★★

Mavzoley V.I. Lenina ✆ +7 495 923 55 27
M° Ploschad' Revolyutsii (ligne 3), Okhotnyy Ryad (ligne 1)
www.lenin.ru
Ouvert mardi, mercredi, jeudi, samedi de 10h à 13h. Entrée gratuite.

Vous avez peut-être vu quelques statues de Lénine lors de vos premiers pas à Moscou ? Eh bien vous aurez l'occasion de voir que l'homme est plus petit grandeur nature. D'autant plus que le célèbre intellectuel, révolutionnaire et leader, déjà pas grand de son vivant (1,65 m), a rétréci pendant sa momification. Le résultat n'est donc pas si impressionnant et c'est souvent une vague impression de déception que l'on ressent à la sortie de cet angoissant voyage constituant la visite du mausolée. On vous conseille tout de même ce pèlerinage, bien qu'il ne soit plus de rigueur depuis la fin des années 1980, car il est captivant d'avoir accès à ce morceau d'histoire du monde, préservé après un siècle de fascination morbide.

Le mausolée lui-même a une histoire : il date de 1929 et fut construit rapidement après que près d'un demi-million de citoyens soviétiques se soient précipités pour rendre hommage à la dépouille du grand (petit) homme, une semaine après le début de son exposition au grand public dans une structure temporaire. Lénine dut partager son spot 8 ans avec un autre encore plus petit grand homme (1,62 m), Staline, avant qu'il en soit chassé pendant la déstalinisation. Depuis, c'est à nouveau seul que Lénine voit passer les nostalgiques, les fanatiques, les goguenards. Aujourd'hui, on évoque de plus en plus l'éventualité de lui payer un dernier voyage vers Saint-Pétersbourg dans le caveau familial : une solution qui est demandée par beaucoup, mais jamais votée.



© ABADESIGN - SHUTTERSTOCK.COM

TOUR DU SAUVEUR

СПАССКАЯ БАШНЯ ★★

Spasskaya Bashnya - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).

La tour du Sauveur (Spasskaya) est la tour principale du Kremlin. Elle jouit d'une aura sacrée et la règle imposait de se découvrir la tête pour pouvoir franchir cette entrée d'apparat empruntée les tsars et les dignitaires. Pendant les 70 ans de communisme, le carillon de la tour jouait deux fois par jour l'Internationale et la Marche funèbre. Aujourd'hui, la tour est réputée pour son horloge : le gag est de demander l'heure sur la place Rouge quand il suffit de lever la tête.

TOUR KOUTAFIA

КУТАФЬЯ БАШНЯ

Koutaf'ya Bashnya - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9). Au nord-ouest du Kremlin.
Ouvert de 10h à 18h tous les jours sauf le jeudi. Les caisses sont ouvertes de 9h à 17h.

La Tour, dont le nom traduit du russe signifie «maladroite», est aujourd'hui le sésame pour entrer dans le Kremlin quand on n'est pas un agent du gouvernement ou un VIP (Poutine lui, arrive en hélicoptère). En effet, elle garde le pont d'accès à l'enceinte fortifiée et les caisses sont situées devant la plus large (mais pas la plus élégante) des sept tours entourant le Kremlin. De l'avis général, ce n'est pas la plus belle ni la plus impressionnante de ses camarades.

TOUR TROÏTSKAYA

ТРОИЦКАЯ БАШНЯ ★

Troytskaya Bashnya - M° Biblioteka imeni Lenina (ligne 1), Alexandrovskiy Sad (ligne 4) ou Borovistkya (ligne 9).

Culminant à 80 m au-dessus du sol, la tour Troitskaya est la plus haute parmi ses sœurs. Son nom est hérité du fait qu'elle surplombait autrefois un faubourg de la capitale qui entourait le monastère de la Trinité-Saint-Serge. La tour elle-même est construite sur huit niveaux dont deux en sous-sol, utilisés autrefois comme prison, surmontée d'une étoile couleur rubis : symbole perdu de l'ère soviétique. Sa porte menait au palais du Patriarche et était l'entrée empruntée par les tsars.

BOULEVARD TVERSKOÏ

Tverskoï boulvar

Ce magnifique boulevard dans le style parisien fait partie intégrante de l'Anneau des boulevards commandé par Catherine II, qui a remplacé les remparts de la Ville Blanche. Il commence place Pouchkine et se termine Porte Nikitsky, à côté d'Arbat. C'était une promenade à la mode pour la noblesse moscovite qui s'y fit construire de nombreux hôtels particuliers. On peut dédier la rue à Maxime Gorki : au n° 22 se trouve le Théâtre à son nom, au n° 25 la façade néoclassique de l'institut de littérature Maxime-Gorki, dans laquelle naquit le célèbre écrivain.

ÉTANG DES PATRIARCHES ★★

Bolshoy Patriarshyi pereulok, 7 - M° Tverskaya (ligne 2), Tchekhovskaya (ligne 9) ou Pushkinskaya (ligne 7)

Aujourd'hui, le quartier de l'étang des Patriarches est un endroit où il fait bon vivre. Ce petit point d'eau est très apprécié par les habitants de la ville à toute époque de l'année et il a également une longue d'histoire qui commence lorsque les patriarches de Moscou choisirent cet endroit comme lieu de résidence avant d'y commander la construction de 3 étangs afin d'y élever du poisson. Complètement abandonnés et devenus des marécages au XIX[e] siècle, deux des étangs furent asséchés et on construisit un parc autour de celui qui restait.

Depuis, le parc et son étang sont devenus des hauts lieux de vie pour les Moscovites. En hiver, on trouve des foules venues patiner sur la glace gelée de cette patinoire naturelle et socialiser entre amis tandis qu'en été on retrouve des familles installées sous l'ombre des arbres pour apprécier un moment de tranquillité aux abords de l'étang et profiter d'un pique-nique au milieu des joggeurs et autres sportifs. Au fil des ans, l'étang des Patriarches a acquis une aura dans l'esprit des Moscovites et il est la scène de nombreuses œuvres culturelles. C'est ainsi que dans les années 1990, la ville de Moscou avait envisagé d'ériger une statue de Mikhaïl Boulgakov à cet endroit : la scène d'ouverture de son plus célèbre roman ***Le Maître et Marguerite*** décrivant une rencontre printanière en ces lieux. Le projet fut finalement abandonné : à la place, vous pourrez observer une statue du fabuliste Ivan Krylov et les animaux tirés de ses fables disposés autour de l'étang.

GRANDE ÉGLISE DE L'ASCENSION

БОЛЬШОЕ ВОЗНЕСЕНИЕ

Bol'shaya Nikitskaya Ulitsa, 36 - M° Arbatskaya (lignes 3 et 4)

Malgré la petite surface de cette église-tour, l'ascension de Kolomenskoye est un monument unique et exceptionnel du patrimoine architectural russe. Commandée par Vassili III, c'est une des premières églises octogonales de Russie, aussi qu'une des premières à se détacher du style byzantin, affirmant un style propre russe. Tout ceci dans un domaine superbe qu'il faut voir, surtout en été. C'est dans cette belle église de style classique que Pouchkine se maria en 1831.

JARDIN L'ERMITAGE

САД ЭРМИТАЖ

Karetnyy Ryad, 3 - M° Tchekhovskaya (ligne 9) ou Pushkinskaya (ligne 7)

Ouvert tous les jours 24h/24.

Ce petit jardin au milieu de Moscou surprend : en pleine zone urbaine, il offre un véritable îlot de fraîcheur, un havre de paix aux allées proprement ratissées et d'une tranquillité inégalable en plein cœur de Moscou. En plus, le parc est attenant au Nouvel Opéra de Moscou et si on s'intalle du côté de l'entrée des artistes, on peut entendre répéter les divas de l'opéra avant le spectacle ! Enfin, tous les beaux soirs d'été, il s'y tient un cinéma en plein air.

MUSÉE ANTON TCHEKHOV

ДОМ МУЗЕЙ А.П. ЧЕХОВА

Sadovaya-Kudrinskaya, 6 ✆ +7 495 691 61 54 - M° Barrikadnaya (ligne 7)

www.russianmuseums.info/M309

Ouvert mardi, vendredi, samedi et dimanche de 11h à 18h, et mercredi et jeudi de 11h à 21h. Entrée : 150 RUB.

Cette petite maison rose au fond d'une cour qui respire le romantisme fut le lieu de résidence entre 1886 et 1890 du grand romancier, dramaturge et médecin Anton Tchekhov. C'est ici qu'il y a écrit son roman ***La Steppe***. Le musée (ДОМ МУЗЕЙ А.П. ЧЕХОВА) fait partie de la chaîne des musées littéraires d'État, on en compte 7 à Moscou et ils partagent un même tarif et les mêmes horaires ! Il est possible de demander une visite guidée en français qu'il faudra réserver une semaine à l'avance.

MUSÉE-APPARTEMENT DE BOULGAKOV ★★

Bolshaya Sadovaya, 10 ✆ +7 495 699 53 66
M° Mayakovskaya (ligne 2)
www.dombulgakova.ru
Du lundi au jeudi 13h-23h, le vendredi 13h-1h, le samedi 12h-1h, le dimanche 12h-23h. Entrée 150 RUB.

Boulgakov est l'ultime symbole de l'écrivain engagé contre le pouvoir soviétique : son chef-d'œuvre, ***Le Maître et Marguerite***, a longtemps été censuré et servait de cri de ralliement à une jeunesse ***underground***. C'est donc logique que son appartement devienne un lieu de pèlerinage pour les peintres, écrivains, punks et hippies. Après la ***pérestroïka***, l'appartement de Boulgakov devint un musée avant d'être à nouveau transformé aujourd'hui en un centre culturel dédié à la mémoire de l'écrivain. On apprécie mieux la visite si on connaît ses œuvres, vu que tout est fait pour faire vivre l'ambiance de certains de ses écrits les plus connus en y multipliant les clins d'œil. Toutefois, même pour les non-initiés la visite a son intérêt : la reconstitution d'un appartement soviétique des années 1920-1930 vous fait voir un rare exemple d'un moment où il faisait bon vivre en l'URSS, malgré le basculement totalitaire du régime. Le musée est petit, ne vous attendez donc pas à une exposition démesurée. Il est possible de réserver un guide francophone en contactant le musée, mais le prix sera plus élevé. Lors de la visite, demandez à l'intendant où se trouve le chat Béhémoth, castré pour vivre dans ces lieux. Le matou acteur se confond avec son personnage éponyme du fameux roman de Boulgakov et il n'y a aucun doute, durant son temps libre, que Béhémoth ait vraiment réparé sa lampe Primus ! Les guides et gardiens du musée méritent une mention spéciale, tant ils sont passionnés par leur travail.

MUSÉE-APPARTEMENT DE MAXIME GORKI ★★

Ulitsa Malaya Nikitskaya, 6/2 ✆ +7 495 290 51 30 - M° Barrikadnaya (ligne 7)
Ouvert tous les jours sauf le lundi de 11h à 17h. Entrée gratuite.

Gorki a passé ici les dernières années de sa vie, dans ce lieu qu'il considérait comme une cage dorée. Le bâtiment était sous surveillance et les visiteurs filtrés, les meubles étaient propriété de l'État, enregistrés et affublés de tampons. Le bâtiment lui-même est un chef-d'œuvre des débuts du modernisme avec sa bibliothèque et ses vitraux Art nouveau. Ce lieu servait de salon littéraire et de maison des écrivains, mais aussi de salle de réception lorsque Staline venait la visiter.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MOSCOU MMOMA

Ermolaevskiy pereulok, 17 ✆ +7 495 694 28 90 - M° Maïakovskaya (ligne 2)
www.mmoma.ru/
Ouvert du lundi au dimanche de midi à 20h, le jeudi de 13h à 21h. Entrée : 500 RUB.

Si vous passez dans le quartier des étangs du Patriarche, vous pouvez faire un détour par cette branche du musée d'Art contemporain de Moscou (МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА). Elle y expose surtout des étoiles montantes de l'art contemporain russe, dispersés dans plusieurs bâtiments appartenant au musée. Consultez néanmoins ce qui s'y expose au moment où vous pensez vous y rendre, vu qu'il y en a vraiment pour tous les goûts et toutes les couleurs (en anglais sur Internet).

© DOM BULGAKOVA



Le chat Béhémoth accueille les visiteurs du Musée-Appartement Boulgakov en maître des lieux.

MUSÉE D'ART DES PEUPLES D'ORIENT

Nikitsky boulevard, 12a - M° Arbatskaya (lignes 3 et 4), Pushkinskaya (ligne 7), trolleybus 1, 5, 15, 31, arrêt Arbatskije Vorota, Muzej Vostoka.
www.orientmuseum.ru
Ouvert mardi, mercredi, vendredi et dimanche de 11h à 20h, jeudi de midi à 21h. Entrée : 300 RUB.

L'Orient a une place particulière dans l'esprit russe et continue d'influencer la culture et les mœurs. Ce qui n'est pas surprenant, vu que le pays s'étend aussi dans le Caucase et en Asie centrale. Ce charmant musée (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ВОСТОКА) mérite donc une visite. On y trouve de très belles pièces dans une scénographie à l'ancienne pour une visite d'environ une heure. La collection de peintures de Rœrich (aussi exposée à la Tretyakov) est bien assortie à l'ambiance du lieu.

MUSÉE GLINKA DE LA MUSIQUE

Ulitsa Fadeeva, 4 ✆ +7 495 605 6515 - M° Novoslobodskaya (ligne 5), Mayakonskaya (ligne 2).
www.glinka.museum
Fermé le lundi. Horaires fluctuants selon le jour de la semaine. Entrée 300 RUB.

La Russie a toujours cultivé sa riche tradition musicale, comme on peut le voir à travers cet ambitieux musée dédié entièrement à la musique qui, non content de comprendre en tout 7 établissements-membres, compte parmi les plus anciens et est incontestablement le plus vaste du Vieux Continent. Cet édifice-là est le bâtiment historique du musée, datant de l'ère soviétique (1919) et satisfait les demandes de l'ensemble du spectre musical. On y trouve des pièces pour les passionnés d'anthropologie et d'histoire dans la collection des instruments historiques russes et slaves, des pièces pour les admirateurs des grands personnages dans la collection d'instruments rares ayant appartenu à de grands artistes. Enfin, les curieux moins passionnés pourront aisément apprécier l'expérience de se perdre dans les bandes-son et autres expositions interactives qui retracent 300 ans de la musique russe. Pour compléter le tout, le musée est très actif et ne cesse de présenter de nouvelles expositions temporaires, toutes passionnantes et d'une grande qualité, faisant intervenir d'autres établissements d'excellence partout dans le monde et même des artistes contemporains dont vous pouvez avoir la chance d'assister à une représentation impromptue pendant vos visites. Il faut aussi souligner la propension du musée de la Musique à organiser ses propres concerts, signifiant ainsi au monde que la musique ne se laisse pas enfermer dans le passé et peut s'apprécier à travers les époques.

MUSÉE MARIA IERMOLOVA

ДОМ МУЗЕЙ М.Н. ЕРМОЛОВОЙ

Tverskoy boul., 11 ✆ +7 495 690 54 16 - M° Pouchkinskaya, Tverskaya.
www.russianmuseums.info/M311
Tous les jours de 13h à 20h ; samedi et dimanche 12h à 19h.

Ouvert en 1970, ce petit musée fait partie de l'ensemble muséal littéraire de Moscou. Il peut intéresser ceux qui ont envie de découvrir la vie de l'intelligentsia russe aux XIX^e^ et XX^e^ siècles grâce à son exposition d'objets anciens, ainsi que de meubles, photos d'époque, affiches et documents. Maria Iermolova (1853-1928) fut une star du théâtre russe, très appréciée par le grand maître de théâtre et créateur de la méthode : Constantin Stanislavski.

MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE MODERNE DE RUSSIE ★

Tverskaya, 21 ✆ +7 495 699 54 58 - M° Tverskaya ou Mayakovskaya (ligne 2).
www.sovr.ru
Ouvert mardi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 11h à 19h, jeudi de midi à 21h. Entrée : 250 RUB.

C'est l'ancien bâtiment du premier Gentlemen Club d'inspiration anglaise qui s'y réunit de 1831 à 1917. Il abrite après la révolution le musée d'Histoire contemporaine de la Russie (Музей современной истории России). L'endroit est agrémenté de nombreuses pièces (lettres, voitures, statues, etc.). Il a connu une remise à neuf de sa présentation qui devrait en principe la rendre accessible en anglais. Bémol : sa propagande poutinienne peut fatiguer les amateurs d'histoire.

PLANÉTARIUM DE MOSCOU

МОСКОВСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ ★

Sadovaya-Kudrinskaya, 5 ✆ +7 495 2217690 - M° Barrikadnaya (ligne 7)
www.planetarium-moscow.ru
Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 21h. Entrée : 600 RUB, et 550 RUB pour les enfants de moins de 14 ans.

Le planétarium de Moscou, tout beau, tout neuf, est l'une des attractions phare pour les enfants de 7 à 15 ans. Dès le vestibule (en forme de montagnes russes) tout est dit : cet endroit est placé sous le signe du jeu et de l'interactivité. Vous y trouverez un cinéma en 4D, un immense dôme ou pour observer la voie lactée et un musée interactif qui retrace la conquête spatiale soviétique. Pour les familles avec de jeunes enfants c'est une visite qui ne décevra pas.

ARTPLAY ★★

Nizhnaya Syromyanicheskaya, 10
✆ +7 495 620 08 83 - M° Kurskaya (lignes 3 et 5)
www.artplay.ru
Ouvert tous les jours 24h/24. Les heures d'ouverture des expositions sont variables, consulter le site.

Artplay c'est un hub artistique ambitieux qui s'inscrit dans la politique de réhabilitation de la ville voulue par la mairie en place depuis quelques années. Comme d'autres sites similaires, Artplay est un fabuleux lieu de rencontre entre architecture moderne, happenings dans des galeries contemporaines payantes ou gratuites, restaurants, bars, clubs, ateliers d'artistes et artisans et concept-stores. On peut facilement se perdre des journées entières dans ce paradis du *hipster* moscovite ou du jeune cadre dynamique en week-end.

CENTRE SAKHAROV

Zemlyanoy val, 57, str. 6 ✆ +7 495 6234401 - M° Chkalovskaya (ligne 3, 5)
www.sakharov-center.ru
Ouvert de mardi au dimanche de 11h à 19h. L'entrée est gratuite.

Andrei Sakharov était un physicien soviétique lauréat du prix Nobel de la Paix en 1975 pour son militantisme qui a permis entre autres la signature du traité sur la non-prolifération des armes nucléaires. Le centre portant son nom (САХАРОВСКИЙ ЦЕНТР) joue le rôle d'une plateforme de vulgarisation et de promotion des droits de l'homme. Il dispose à cet effet d'une programmation riche, d'une bibliothèque, de plusieurs salles d'expositions et d'un petit mais riche musée de l'histoire de l'URSS sous prisme de la répression politique et du système des goulags (16 ans +).

ÉGLISE DE LA SAINTE-TRINITÉ-DE-NIKITNIKI

Nikitnikov pereulok, 3 ✆ +7 495 698 34 51 - M° Kitaï-Gorod (lignes 6 et 7)
www.nikitniki.ru

A la sortie du métro Kitaï-Gorod, il faut un petit peu chercher cette église (ЦЕРКОВЬ ТРОИЦЫ «В НИКИТНИКАХ») perdue à dessein dans les constructions soviétiques : une des techniques mises en place par le régime soviétique pour lutter contre le sentiment religieux. L'église elle-même est l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture baroque du XVII[e] siècle : ses proportions harmonieuses et ses couleurs rouge et blanc chatoyantes font d'elle l'une des stars des photographes et de Instagram.

ÉGLISE DE TOUS-LES-SAINTS-DU-LIEU-DIT-KOULICHKI

Slavianskaya Ploshshad, 2 ✆ +7 495 623 75 66 - M° Kitaï-Gorod (lignes 6 et 7)
podvorie-alexandria.ru
Ouvert chaque jour de 8h à 20h, le dimanche de 8h à 18h.

C'est une très jolie petite église (ХРАМ ВСЕХ СВЯТЫХ НА КУЛИШКАХ), qui semble être sortie tout droit d'un conte de fée et paraît un petit peu perdue au milieu de l'océan de béton armé qui l'entoure. Elle a été érigée pour célébrer la bataille Kulikovskaya qui marque la libération de la Russie de la domination tatare. Après avoir été quasiment détruite par les Polonais en 1610, elle a trouvé la forme qu'on lui voit aujourd'hui en 1680. Visitez aussi le bel intérieur de ce lieu de culte.

GALERIE GARY TATINTSIAN

Serebryanicheskaya naberezhnaya 19
✆ +7 495 645 44 04 - M° Chkalovskaya
www.tatintsian.com
Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 19h, le samedi de 12h à 18h. Fermé le dimanche. Entrée libre.

Cette galerie porte le nom de son propriétaire, dealer d'art et exposant. Elle a acquis une solide réputation et vous pouvez être sûr que les artistes exposés sur place ont ou auront une carrière mondiale renommée. Cet endroit est idéal pour faire connaissance avec la scène artistique russe, surtout au moment des happenings qui réunissent tout le gratin culturel russe. Une fois passée la sensation intimidante de venir en touriste marcher sur les plates-bandes d'un monde de l'art très select, on profite du talent affiché sur les murs.

GRANDE SYNAGOGUE

МОСКОВСКАЯ ХОРАЛЬНАЯ СИНАГОГА

Bol'shoy Spasoglinishchevskiy pereulok, 10
✆ +7 495 940 55 57 - M° Kitaï-Gorod (lignes 6 et 7)
Ouvert tous les jours de 9h à 18h, sauf le week-end.

La plus ancienne synagogue de Moscou est en fait plutôt récente. Autorisée pendant une brève période de tolérance du régime tsariste vis-à-vis des juifs russes en 1887, elle fut ensuite interdite avant que le chantier ne se termine en 1892. Il a fallu attendre la première révolution russe en 1905 pour qu'on relance les travaux et depuis la synagogue a connu une activité ininterrompue, même pendant l'ère soviétique qui avait ses propres rapports compliqués avec le judaïsme.

MAISON DE VYSOTSKY À TAGANKA

Ulitsa Vysotskogo, 3 ✆ +7 495 915 75 78 - Mº Taganskaya (ligne 5). La rue Vysotskogo s'appelait anciennement «Nizhniy Tagnskiy tupik» et a été renommée du nom du chanteur le 29 juillet 2015.
www.visotsky.ru
Ouvert mardi, mercredi, vendredi et samedi de 11h à 18h, jeudi de 13h à 21h, dimanche de 11h à 17h. Entrée 150 RUB.

Cette maison-musée (ДОМ ВЫСОЦКОГО НА ТАГАНКЕ) est dédiée à la vie et à l'œuvre du grand chanteur russe. Plus de 1 000 pièces font partie de la collection permanente, articulées autour de 3 salles principales. La première salle est consacrée à son lien avec le théâtre de Taganka dans lequel il s'est produit durant 16 ans, la deuxième salle s'attache à sa vie privée, la troisième salle est une reconstitution de son bureau et lieu de travail qui relate les dernières années de sa vie.

MUSÉE-APPARTEMENT DE MAÏAKOVSKI

Krasnaya Presnya, 36 ✆ +7 499 255 01 86
Mº Ulitsa 1905 Goda (ligne 7).
www.muzeimayakovskogo.ru/museum/dochka/kvartira-semi-mayakovskikh-na-krasnoy-presne/
Le mardi, le mercredi, le vendredi et le samedi de 12h à 20h, le jeudi de 13h à 21h. Entrée : 300 RUB.

C'est ici que vécut le célèbre poète Vladimir Maïakovski avec sa famille de 1913 à 1915. L'appartement conserve fidèlement l'ambiance de l'époque. On y verra le bureau du poète où il aurait rédigé son fameux recueil de poèmes Moi ainsi que ses effets personnels. Aujourd'hui l'appartement accueille l'exposition permanente « Dotchka » (fille en russe) à partir de la collection privée de la fille de l'artiste, Patricia J. Thompson, qui nous fait vivre sa relation compliquée avec lui.

MUSÉE DE L'EAU

✆ +7 495 6769213 - métro Proletarskaya
mosvodokanal.ru/about/museum.php
Du lundi au jeudi de 10h à 17h, le vendredi de 17h à 16h. Accès gratuit.

Le musée de l'Eau est situé sur le territoire d'une ancienne station d'épuration construite en 1898. En passant d'une pièce à l'autre, vous pouvez retracer l'histoire des premiers égouts du Kremlin, en apprendre davantage sur les périodes de formation des systèmes centralisés d'approvisionnement en eau et d'assainissement à Moscou – de l'aqueduc de Rostokinsky aux installations modernes –, des installations à membrane pour filtrer l'eau venant du système soviétique. En bref, une plongée dans cet aspect essentiel et souvent oublié de l'histoire urbaine.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DU GOULAG ★★

1-i Samotechnyi pereulok, 9 ✆ +7 495 681 88 82 - Mº Dostoevskaya (ligne 10), Novoslobodskaya (ligne 5)
www.gmig.ru
Ouvert tous les jours sauf le lundi de 11h à 19h. Entrée 300 RUB.

Ce musée est une métaphore glaçante de la Russie contemporaine : il est niché entre les boutiques de luxe de la Petrovka, là où se rendent les nouveaux Russes eux-mêmes souvent des descendants des cadres du parti. C'est à cette image que le Goulag a gardé cette place ambivalente dans la mémoire collective des Russes : alors que le Goulag était une institution soviétique officielle et visible chargée d'organiser et administrer les camps de travail et que plus de 18 millions de citoyens soviétiques y ont été déportés, l'ampleur de l'horreur des camps de travail a longtemps été cachée et niée, même dans les conversations privées jusqu'au milieu des années 1980. Après la chute de l'URSS, les goulags ont de nouveau disparu des conversations, vus comme les actes d'une société disparue et la mémoire douloureuse des victimes n'a jamais complètement été réhabilitée. C'est donc la tâche bien particulière d'honorer les hommes dont se charge le musée qui a rouvert ses portes en 2015 : l'exposition est organisée comme une chaîne des plusieurs espaces d'exposition reliés par et pour la mémoire des victimes et le souvenir de cette ère de la répression politique. L'espace principal est consacré au rassemblement de la mémoire des victimes : lettres, photos, documents, articles, objets… Une immense carte projetée de l'URSS permet de visualiser une cartographie précise qui montre l'ampleur de l'URSS du Goulag avec ses camps, ses colonies, ses lieux de déportation et d'isolement.

MUSÉE DE MOSCOU

МУЗЕЙ МОСКВЫ ★

Zubovskiy Bul'var, 2 ✆ +7 495 292 41 71
Mº Lubyanka (ligne 1), Kitaï-gorod (lignes 6 et 7)
www.mosmuseum.ru
Ouvert tous les jours de 10h à 20h, le jeudi de 11h à 21h. Tarif : 200 RUB adulte, 100 RUB enfant.

Ce musée est situé dans un complexe architectural de grande envergure, ce qui lui permet d'organiser de nombreuses expositions temporaires et de renouveler l'exposition du million de pièces constituant sa collection permanente : « Le temps remonté : histoire de la ville pendant l'Antiquité et le Moyen Âge ». Elle est particulièrement instructive, avec de nombreuses pièces archéologiques qui font parler l'histoire le développement de Moscou jusqu'au XVIIe siècle.

MUSÉE DE LA GUERRE FROIDE « BUNKER 42 » ★★

5-tyy Kotelnicheskiy pereulok, 11
✆ +7 495 500 05 54 - M° Taganskaya (lignes 5 et 7), Marksistskaya (ligne 8)
www.bunker42.com
Entrée pour les étrangers à partir de 3 800 RUB. Durée de visite : 1h30.

Ce bunker, aujourd'hui musée de la Guerre froide, était un haut lieu des forces armées soviétiques. Moscou en compte quelques-uns, mais celui-ci est le plus grand et le plus touristique. Vous y verrez surtout les installations et vous pourrez simuler le lancement d'un missile nucléaire. En somme, vous êtes assurés d'avoir une visite fascinante si vous êtes intéressés par la guerre froide. Surtout ne manquez pas le restaurant installé sur place et ouvert 24h/24.

L'histoire. La construction sur ordre expresse de Staline de ces 7 000 m² à 60 m sous terre nécessita près de 4 ans. Il fut mis en service de 1956 jusqu'en 1985 en vue de coordonner la défense militaire du pays contre une attaque nucléaire, avec un stock de vivres et de boissons permettant à plus de 2 500 officiers d'y passer 3 mois sans avoir à en sortir. Le bâtiment qui surplombait ce lieu top secret n'a jamais laissé présager les activités qui se déroulaient à quelques dizaines de mètres sous terre. De nombreux tunnels permettaient de rejoindre les tunnels du métro la nuit tombée et de se servir des rails pour transporter du matériel. Aujourd'hui, seul le portail vert surmonté d'une étoile rouge vous indiquera l'entrée de ce musée pas comme les autres.

Pour les visites. Pour les étrangers, il est obligatoire de réserver son tour à l'avance et un guide vous sera fourni. Le musée propose également une visite guidée individuelle pour le prix à partir de 35 000 RUB et un jeu de rôle militaire pour 64 000 RUB.

MUSÉE POLYTECHNIQUE DE MOSCOU

✆ +7 495 7305438
polymus.ru
Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 20h et le week-end de 10h à 21h. Entrée : 300 RUB.

Le Musée polytechnique de Moscou a été un lieu d'attraction pour les amateurs de science et de technologie dans le pays depuis sa fondation en 1872. Une fois ses travaux terminés (normalement au moment ou paraîtra ce guide), le bâtiment du musée abritera une exposition permanente sur une superficie de plus de 10 000 m². Les sections principales de l'exposition sont : Information, Énergie, Matière. Le passé, le présent et le futur de ces technologies vous seront dévoilés.

PRISON DE LA LUBYANKA

ЛУБЯНСКАЯ ТЮРЬМА ★★

Lubyanskaya ploshchad - M° Lubyanka (ligne 1)
Fermée au grand public.

Ne vous laissez pas adoucir par les murs colorés de ce grand bâtiment sur la partie nord-ouest de la place. C'est le repaire du ministère de la Sécurité d'État depuis 1919, avant même que le siège actuel ne soit réalisé en 1946. Les lieux ont vu se succéder la Tchéka, la Guépéou, le NKVD, le KGB et aujourd'hui le FSB, tous craints des Russes. A proximité on trouve le monument aux victimes des goulags : c'est une simple pierre venant des îles Solovki, lieu du premier camp.

WINZAVOD

ВИНЗАВОД ★★★

4-y Syromyatnicheskiy pereulok, 1
✆ +7 495 917 46 46 - M° Kurskaya (lignes 3 et 5)
www.winzavod.ru
Ouvert tous les jours de 12h à 20h. Fermé le lundi.

Grande capitale européenne, Moscou ne bénéficiait pas de grand lieu réservé à l'art contemporain avant l'ouverture de Winzavod en 2007 qui regroupa plusieurs expositions autrefois éparpillées dans la ville. Cette époque est désormais révolue. L'ancienne brasserie a été la première d'une solide tradition moscovite de reconversion de friches industrielles en *hubs* artistiques. Dans ce quartier à l'origine plutôt inhospitalier de Kourskaya, on trouve aujourd'hui trois grandes salles d'exposition, des ateliers d'artistes et les galeries d'art moscovites les plus reconnues (bien qu'elles subissent une concurrence de plus en plus rude). De plus, le centre accueille à l'occasion des festivals d'art contemporain, de cinéma, d'architecture et de design : jetez donc un œil au programme avant de vous y rendre. Comme tous ses descendants, Winzavod est bien entendu devenu le repaire de tous les branchés moscovites, qui se font un devoir de remplir ses restaurants et cafés pour des *brunchs* à des heures avancées et y siroter des cocktails beaucoup trop compliqués. L'amateur d'art consommateur sera aussi bien entendu comblé par des magasins tels que Cara & Co qui vous proposent les dernières tendances des designers ainsi que des bijoux vintage des années 1960 et 1970 (à des prix néanmoins plutôt élevés). Les galeries, elles, présentent surtout des artistes russes et, sur fond de briques rouge sang, les œuvres ressortent comme des remèdes à la violence de la société et du monde actuel, dont la capitale russe est devenue un fidèle portrait.

AQUARIUM MARIN CHISTYE PRUDY

14/3 Boulevard Chistoprudny ✆ +7 495 9169090
aquatis.ru
Appeler avant. 500 RUB en semaine, 600 le week-end. Spectacle de requins 200 RUB (mardi et vendredi).

Un aquarium marin en plein centre de Moscou dans lequel on peut voir une superbe exposition de corail et un spectacle de requins ? Nous étions aussi crédules au début. Il apparaît finalement, après avoir appelés l'endroit et obtenu un horaire de visite (seul moyen d'entrer dans les lieux), que non seulement on trouve effectivement tout ce qui était promis, mais aussi que l'exposition est de grande qualité et pas chère du tout. On vous le conseille, notamment avec des enfants.

BOULEVARD CHISTIYE PRUDY

M° Chistiye Prudy

L'anneau des Boulevards ne compte pas de parcs à proprement parler, mais des espaces verts aménagés et plutôt larges qui feraient définitivement pâlir d'envie les petits parcs parisiens. La section au niveau de la station de métro Chistye Prudy est particulièrement populaire pour les balades des Moscovites, surtout au printemps et en automne quand les arbres sont en fleur ou se déshabillent. Le trajet conseillé est de suivre le «parc» vers le sud en direction de la Moskva, jusqu'à atteindre l'étang propre (ou clair) qui donne son nom au quartier.

EGLISE DE L'ARCHANGE-GABRIEL

Sortie Arkhangelskiy du Metro Chistye Prudy

L'église de l'Archange-Gabriel (ou Tour Menshikov), dispose de sa propre bouche de métro. Pas besoin de faire de longs détours donc pour admirer ce superbe exemple d'architecture gothique ukrainienne du XVIII[e] siècle dont le clocher s'élève haut dans le ciel. Il faut imaginer à l'époque que le quartier n'était pas intégré dans la ville de Moscou comme aujourd'hui et qu'on voyait fièrement se dresser cette église au milieu des champs et des arbres.

FRAGMENT DE LA VILLE BLANCHE

ЯМА

Nous vous avons déjà longuement parlé de ««Moscou la ville blanche», surnom donné à la capitale grâce à ses murailles de pierres blanches marquant la limite de la capitale. Vous avez là ce qu'il en reste. En effet, ces fortifications construites à la fin du XVI[e] ont été abattues en 1780 (à l'époque de Catherine II) et remplacées par l'anneau des boulevards à la française que vous connaissez aujourd'hui. L'ensemble a été déterré par une équipe d'ouvriers chargés de creuser les fondations d'un centre commercial. Devant la trouvaille, les travaux ont été interrompus et s'ensuivit une bataille juridique qui dura plus de 10 ans entre les promoteurs immobiliers et la mairie moscovite. Finalement, à l'approche du mondial 2018 de football, la justice a tranché et on y a finalement aménagé un amphithéâtre en plein air, faisant face au fragment du mur protégé. Ce lieu est devenu immédiatement très populaire auprès des Moscovites, surtout auprès des ***hipsters*** et de la jeunesse qui l'ont rebaptisé «Yama» et lui ont même créé une page Instagram dédiée ! Les raisons de cet engouement varient : pour certains c'est un endroit magnifique en été pour traîner et boire des coups (illégalement), pour d'autres c'est un bon lieu de spectacles et concerts qui y sont régulièrement organisés, enfin pour d'autres encore Yama représente un symbole des changements de la capitale, de la revalorisation par la ville de son héritage et d'une revanche sur le commerce omniprésent depuis les années 1990.

MAISON-OEUF

ДОМ-ЯЙЦО

Ulitsa Mashkova, 1/11 ✆ +7 499 4010101
M° Chistye prudy

Vous êtes devant un des bâtiments de Moscou que les touristes prennent le plus souvent en photo. Cela est tout à fait compréhensible, vu son architecture (trop ?) extravagante. Ce petit hôtel particulier ressemblant à un œuf Fabergé a été construit en 2002 par Sergey Tkatsjenko. Initialement ce projet devait se réaliser au tournant du 2[e] millénaire à Bethléem pour accueillir une maison d'accouchement, d'où sa forme d'œuf... ce qui en fait un choix d'un goût encore plus douteux. Quoiqu'il en soit vous pouvez toujours suivre ce trend photographique.

MÉMORIAL AUX VICTIMES DES RÉPRESSIONS POLITIQUES ★

Prospekt Akademika Sakharova - A l'intersection de Prospekt Akademika Sakharova et du Sadovoé koltso. M° Krasnye Vorota (ligne 1).

Depuis 2017, ce mémorial est le premier monument dédié aux victimes du Goulag et des répressions politiques soviétiques jamais présentées dans la capitale. Il représente un haut-relief en bronze d'où se dressent des silhouettes d'hommes et de femmes faisant apparaître l'inscription « Souviens-toi », gravée en vingt-deux langues différentes. Il surmonte la place du Mur du Chagrin, pavée de pierres récupérées dans les goulags du pays. Le lieu est encore plus glaçant la nuit.

MONASTÈRE VYSSOKO-PETROVSKY ★

Petrovka, 28/2 ✆ +7 495 623 75 80 - M° Trubnaya (ligne 2), Chekhovskaya (ligne 9)

www.vpmon.ru

Ouvert tous les jours de 10h à 17h. Entrée libre.

Il fut créé au milieu du XIV[e] siècle et appartenait aux boyards Narychkine. Le monastère Vyssokopetrovskiy (ВЫСОКОПЕТРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ), c'est-à-dire le monastère Saint-Pierre-d'en-haut, est lié au nom du tsar Pierre le Grand. À sa naissance, les Narychkine, famille à laquelle appartenait la mère du tsar, offrirent des chambres au monastère, le grand-père du tsar y vécut. L'histoire du monastère est aussi liée à la guerre avec Napoléon. Il faut dire que le monastère souffrit beaucoup des maraudeurs. Dans l'église de Notre-Dame-de-Bogolioubovo, le maréchal français Mortier condamnait des Moscovites accusés d'avoir provoqué des incendies dans les rues de Moscou. L'église abbatiale du monastère fut construite en 1514-1517. À côté de la cathédrale se trouve, au nord, l'église de Notre-Dame-de-Bogolioubovo (1684-1687) et la tombe d'Ivan et Afanassy Narychkine, tués lors de la révolte des Strelets.

Au sud, l'église de Saint-Serge-de-Radonège (1690-1694), construite en mémoire du soutien qui fut donné à Pierre le Grand lors de la révolte contre le tsar organisée par sa sœur Sofia. Remarquez un joli clocher à l'entrée et l'église de l'Intercession (Pokrovskaya, 1690-1694). Dans l'enceinte du monastère, votre attention sera attirée par l'église de la Notre-Dame-de-Tolga (Tolgskaya). Près de la porte du sud se dresse l'église de Saint-PakhomiVeliky (1754-1755). Les belles proportions et la décoration fine de cette église permettent de l'attribuer à l'architecte D. Oukhtomsky.

MUSÉE-APPARTEMENT D'APPOLINAIRE VASNETSOV

Furmanny per 6, 3 étage ✆ +7 495 6089045

tretyakovgallery.ru/en/for-visitors/museums/muzey-kvartira-a-m-vasnetsova/

Mercredi, vendredi de 14h à 20h, jeudi, samedi, dimanche, de 11h à 17h. 300 RUB.

Ce petit musée fait partie de l'ensemble muséal de la Galerie Tretiakov. Il est situé dans l'ancien lieu de vie de A.M. Vasnetsov (1856 - 1933), personnage très actif connu pour ses peintures de paysages, ainsi que son activité scientifique et son travail d'historien de la ville de Moscou. Ici, il a vécu les 30 dernières années de sa vie, au tournant du siècle, entre la fin de l'ère impériale et les débuts de l'ère soviétique. Son appartement réussit bien à transmettre ce vécu.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

MMOMA

Petrovka, 25 ✆ +7 495 694 66 60 - M° Pushkinskaya (ligne 7) ou Tchekhovskaya (ligne 9).

www.mmoma.ru

Ouvert tous les jours de 12h à 20h, le jeudi de 13h à 21h. Entrée : 350 RUB.

Créé en 1999, le MMOMA fut le premier musée public de Russie à se spécialiser dans l'art contemporain russe et étranger. Il possède notamment trentes toiles des avant-gardistes russes dont Kazimir Malevich, Marc Chagall, Nathalie Gontcharova et Mikhaïl Larionov et des œuvres de Pablo Picasso, Fernand Léger, Juan Miró, Giorgio de Chirico et Salvador Dali. Aujourd'hui, il compte cinq sites à Moscou et abrite une école d'art, Svobodnye masterskie (ateliers libres), une large bibliothèque et un centre de recherche sur l'art moderne.

Son site principal est situé au Manoir de Gubine, construit en XVIII[e] siècle par l'architecte Matveï Kazakov dans un style néo-classique. Si ce musée n'offre pas un panorama aussi complet de l'art moderne que le font le MoMa, la Tate Modern de Londres ou le Centre Pompidou, il est appréciable pour ses différentes expositions temporaires se renouvelant fréquemment et mélangeant des grands noms avec des artistes moins connus. De plus, sa collection permanente est composée des œuvres dites «officielles» du régime Poutinien et de ceux avant lui, comme des sculptures monumentales en acier de Zourab Tsereteli (président de l'Académie des Beaux-Arts de Russe et fondateur du musée) situées dans la cour extérieure du musée. Cette cour en accès libre peut également servir de coin de repos pour un touriste fatigué d'un programme culturel intense au centre de Moscou. Des visites guidées sont organisées en russe et en anglais. On y passe facilement une heure.

MUSÉE D'ART POPULAIRE ★

Delagatskaya, 3 ✆ +7 499 973 32 19 - M° Tsvetnoy Bulvar (ligne 9)
www.vmdpni.ru
Ouvert lundi, mercredi, vendredi, dimanche, de 10h à 18h, jeudi de 10h à 21h, samedi de 12h à 20h. Entrée : 250 RUB.

La matrioshka est loin d'être la plus typique des spécialités de l'artisanat russe. Ce sympathique musée (ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА) vous permettra de le découvrir. L'artisanat russe est très varié : la Sibérie travaille l'écorces de bouleau, le Nord la porcelaine de Gzhel (aux magnifiques et distinctives teintes bleu et blanc) etc. Une visite de 45 minutes permet de se faire une idée de cette variété, avant de passer 30 minutes dans le magasin à choisir des souvenirs. C'est donc un double bon plan visite et shopping !

MUSÉE DE LA POUPÉE

Ulitsa Pokrovka 13/2 ✆ +7 495 6256405
dollmuseum.ru
Ouvert de 10h à 18h, ferme 30 min à 14h. Entrée 250 RUB.

Délicieusement ***creepy,*** ce musée fera le bonheur des aficionados des poupées à l'ancienne, du temps où le plastique n'était pas omniprésent entre les mains de nos bambins. Ici, vous pourrez certes voir de très belles pièces, mais la muséographie met en avant aussi le rôle de l'environnement des jeunes joueuses et restitue robes, meubles, ustensiles de maison dans un vaste fouillis. Le résultat donne un peu le tournis et peu dérouter l'observateur peu aguerri, tandis que ceux qui s'y connaissent vont y être totalement chez eux.

MUSÉE LUMIÈRES DE MOSCOU

ОГНИ МОСКВЫ

Armyanskiy Pereulok, 3-5/1 ✆ +8 495 6247374
ognimos.ru
Tous les jours de 11h à 18h. Le lundi et jeudi à 20h. Entrée 250 RUB.

Initialement, c'était une exposition associée au 250e anniversaire de l'éclairage de rues de la capitale russe mais sa popularité auprès des Moscovites lui a valu de perdurer. On peut y voir des objets d'éclairage urbain, de la bûchette aux ampoules économiques. Pratiquement tous les lampadaires sont en état de marche ce qui permet durant la visite non seulement de les observer, mais également de les allumer ! Les enfants (et les grands enfants) adorent. Et le musée fêtera bientôt ses 40 ans.

PLACE DU THÉÂTRE

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

Teatralnaya ploshchad, 1
M° Teatralnaya (ligne 2).

La place du Théâtre est sans doute l'une des plus belles et des plus centrales de Moscou. Les Moscovites sont exigeants en matière de spectacles, de ballets et d'opéras. Il faut dire que les théâtres y sont nombreux et de qualité. Cette place n'en regroupe pas moins de trois. C'est l'architecte Ossip Bové qui en est à l'origine. C'est également lui qui dessina les plans du Bolchoï, du Maly et du théâtre des enfants avant qu'il soit reconstruit par B. Freidenberg.

TSENTROSOYUZ

Ulista Myasnitskaya, 39, Moscow, Russie, 101000

Tsnetrosoyuz est absolument massif et impose tout de suite sa présence dans sa rue. Il est difficile de décrire ce bâtiment qui lie rondeurs et grandes façades rectilignes, béton, peinture, une impression de grande modernité et en même temps d'inachevé. L'ensemble est la seule réalisation de Moscou (et de Russie) du célébrissime Le Corbusier. Commandé à la fin des années 1920 pour être un immeuble de bureaux, il héberge aujourd'hui une partie du service fédéral de la finance et Rosstat, l'agence statistique. Des visites n'y sont pas organisées.

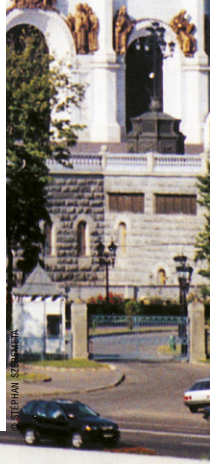




CATHÉDRALE DU CHRIST-SAUVEUR ★★★

Volkhonka, 15 ✆ +7 495 637 12 76 - M° Kropotkinskaya (ligne 1)
Ouvert tous les jours de 10h à 17h, le lundi à partir de 13h.

L'ensemble de la campagne de Russie et les années suivantes de reconquête de l'Europe ont créé chez le tsar Alexandre Ier un fort sentiment religieux avec des accents messianiques qui l'ont poussé à réaliser un projet pharaonique d'une cathédrale dédiée au Saint-Sauveur pour remercier le ciel de l'avoir aidé à vaincre Napoléon. Le chantier était initialement prévu sur la colline des moineaux depuis 1817 sur l'emplacement du camp de campagne des Français, mais il a été interrompu à la mort d'Alexandre. L'architecte a alors vécu les retournements du sort d'une vie de cour et a été condamné à l'exil en Sibérie... compromettant le projet dans son entièreté. Il a fallu attendre 1839 pour que le nouveau tsar, Nicolas Ier, approuve un nouveau plan de cathédrale, cette fois à son emplacement actuel sur les rives de la Moskva. Gargantuesque, le chantier prit plus de 20 ans, la cathédrale pu être consacrée seulement en 1860 et devint le lieu de culte orthodoxes privilégié du pouvoir. Ironiquement, elle ne servit que 70 ans et fut dynamitée sous les ordres de Staline en 1931 pour y ériger un monument à la gloire du communisme... projet qui, après sa mort, fut converti en une immense piscine olympique. La municipalité de Moscou décida au milieu des années 1990 d'une reconstruction. Aujourd'hui, l'immense cathédrale et siège du patriarcat représente la foi russe renouvelée mais elle n'est pas populaire chez les Moscovites qui la trouvent à la foi dispendieuse et laide.



GALERIE DE L'ART EUROPÉEN ET AMÉRICAIN DES XIX-XX S. ★

Volkhonka, 14 ✆ +7 495 697 15 46 - M° Kropotkinskaya (ligne 1) ou Borovitskaya (ligne 9).
www.newpaintart.ru
Ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 10h à 20h (21h le jeudi). Entrée : 300 RUB.

Cette deuxième partie du musée des Beaux-Arts Pouchkine est la meilleure et on peut s'y perdre un après-midi. On y trouve une très belle collection de peintres français classiques, impressionnistes et fauvistes. Ces peintures d'une grande valeur se sont ajoutées au musée pendant les années qui suivirent la révolution, saisies chez les grands collectionneurs de la période impériale. L'exposition est chronologique pour chacun des 3 étages qui la composent.

GALERIE GLAZOUNOV

ul. Volhonka, 13 ✆ +7 495 691 84 54
glazunov-gallery.ru
Du mardi à dimanche de 11h à 19h, le jeudi de 11h à 21h. Entrée 150 RUB.

Dans la nuit du 8 au 9 juillet 2017 s'est éteint Ilya Glazounov, un des géants de la peinture russe contemporaine, controversé, tantôt admiré, tantôt décrié, mais qui n'a laissé personne indifférent. Originaire de Leningrad, l'artiste a été évacué à l'âge de 12 ans par la fameuse «route de la vie» sur le lac Ladoga : une expérience qui l'a marqué. Il a poursuivi ensuite une carrière d'artiste au sein de la machine soviétique qui fut marquée par de grands succès et un plébiscite de son style simple, ancré entre le réalisme soviétique et l'art romantique. Au fil des années, ses tableaux sont devenus des fresques monumentales, des portraits de dirigeants, de stars internationales et de ses nombreuses amantes ainsi que sa femme (décédée tragiquement par défenestration, jamais reconnu comme un suicide lié à ses frasques) avant de se tourner vers l'art religieux et des thèmes liés à l'histoire de la Russie. Convaincu qu'un peuple ne peut pas vivre sans ses racines, Glazounov a entretenu une fibre nationaliste sur ses quelque 3 000 œuvres à l'approche de la chute de l'URSS. Après la formation de la Fédération de Russie, c'est tout naturellement que l'artiste est devenu la coqueluche d'un large public de personnalités, en premier lieu de Vladimir Poutine qui entretenait des liens très étroits avec le peintre. C'est pourquoi aujourd'hui il existe cette galerie juste en face du musée des Beaux-Arts Pouchkine qui expose sur quatre étages près de 500 toiles que le maître a offertes à la Ville de Moscou.

MAISON MOSCOVITE DE LA PHOTOGRAPHIE ★

Ostozhenka 16 ✆ +7 495 637 11 00 - M° : Kropotkinskaya (ligne 1).
www.mdf.ru
Ouvert tous les jours sauf le lundi, de midi à 21h. Entrée : 500 RUB.

Ceux qui apprécient l'art de la photographie seront comblés dans cette salle d'exposition. Il est impossible de vous dire ce sur quoi vous allez tomber, étant donné que les différentes expositions changent régulièrement. Ce qui est sûr c'est que la Russie, avec son esthétique slave, sa nature sauvage, ses villes déshéritées et son monumentalisme soviétique donne beaucoup de sujets. Enfin, on y voit flâner tous les étudiants d'écoles d'art et les avant-gardistes moscovites.

MAISON-MUSÉE CHALIAPINE

ДОМ-МУЗЕЙ Ф. И. ШАЛЯПИНА

Novinskiy Bul'var, 25 ✆ +7 495 605 62 36 - M° Krasnospresnenskaya (ligne 5), Barrikadnaya (ligne 7)
www.shalyapin-museum.org
Ouvert mardi 10h-18h, mercredi et jeudi de 11h30 à 19h, samedi de 10h à 18h et dimanche de 10h à 16h30. 200 RUB.

C'est un des appartements-musée de l'artiste, le seul situé à Moscou. Il correspond tout à fait aux canons du genre : antiquités savamment placées pour y recréer un intérieur du XIX°, du vivant de la célèbre basse d'opéra Feodor Chaliapine (dont la renommée était comparable à celle de George Clooney aujourd'hui). Des affiches, photos et portraits, costumes de scène et lettres autographes restituent le récit de sa vie mouvementée. Consultez le site Internet pour la programmation.

MAISON-MUSÉE DE BURGANOV

ДОМ-МУЗЕЙ БУРГАНОВА ★★

Bolshoi Afanasevskiy pereulok, 15
✆ +7 495 695 04 29 - M° Kropotkinskaya (ligne 1), Arbatskaya (lignes 3 et 4)
burganov.ru
Ouvert chaque jour de 11h à 19h, nocturne le jeudi jusqu'à 21h. Entrée : 150 RUB.

Burganov est l'un des plus grands sculpteurs russes contemporains dont on peut admirer les œuvres un peu partout dans Moscou. Plutôt surréaliste dans son approche, il possède un style reconnaissable et toujours stimulant. Son musée-atelier est plus un fatras qu'un parcours muséal académique. On déambule de pièces en cours intérieures, de jardins en galeries dans une approche jubilatoire de l'art, fidèle à notre sculpteur. Les curieux seront récompensés !

MAISON-MUSÉE DE LÉON TOLSTOÏ «KHAMOVNIKI» ★★

Ulitsa Lva Tolstova, 21 ✆ +7 499 246 94 44 - M° Park-Kultury (lignes 1 et 5)
www.tolstoymuseum.ru
Ouvert jeudi de 12h à 20h, mardi, mercredi, vendredi de 10h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 18h. Entrée : 200 RUB.

Des trois musées Tolstoï à Moscou, sans compter sa résidence à Yasnaya Polyana hors de Moscou, Khamovniki est le plus intéressant et le plus original. Il occupe une maison en bois où l'auteur a vécu de 1895 à 1901 et l'endroit restitue l'atmosphère de ce qui fut l'un des salons littéraires les plus prisés de Moscou. Le fond du musée possède d'inestimables enregistrements de la voix du grand écrivain russe ainsi que des films le représentant, datant de 1910.

MAISON-MUSÉE DE MARINA TSVETAYEVA ★

Borissoglebskiy pereulok, 6 ✆ +7 495 202 35 43 - M° Arbatskaya (ligne 3, 4)
www.dommuseum.ru
Ouvert le mardi et mercredi de midi à 18h, le jeudi de midi à 21h et le week-end de midi à 18h. Entrée : 150 RUB.

Marina Tsvetaïeva est une grande poétesse russe du début du XX^{e} siècle, traversant la période de la révolution et de la guerre civile. Sa maison, restée intacte pendant la période soviétique grâce aux efforts des amis de Tsvetaïeva, accueille à présent un musée qui lui est consacré. Plutôt que d'accumuler des artefacts de sa vie, le musée fait le pari de vous restituer une ambiance, ses rapports avec son mari, Serge Efron, ses enfants et ses amis poètes et artistes.

MAISON-RUCHE DE MELNIKOV

Krivoarbatsky Ln, 10 - M° Smolenskaya
muar.ru/en/melnikov-house
Visite uniquement sur réservation au moins un mois en avance par mail, 5 personnes max, à partir de 1 000 RUB.

Auteur à Moscou de plusieurs bâtiments industriels, Konstantin Melnikov (1890-1974) édifia pour lui entre 1927 et 1930 cette demeure de trois étages et un chef-d'œuvre d'architecture constructiviste : constituée de deux cylindres imbriqués, elle s'ouvre sur la rue par une immense façade vitrée permettant d'éclairer l'atelier de l'architecte, qui tomba en 1937 dans une disgrâce dont il ne sortit jamais. Aujourd'hui le bâtiment (malheureusement plutôt en mauvais état) fait partie des édifices appartenant au **Musée d'architecture Shchusev (MA)**.

MANOIR D'ARSENY MOROZOV

✆ +7 495 6902069

Non loin du Kremlin se trouve un hôtel particulier très... particulier qui ne lasse pas de faire jaser les Moscovites. Surnommé Palais mauresque, cet étrange réalisation de l'architecte Victor Mazyrine présente un stylé résolument Art nouveau. Ses tourelles ouvrées, colonnes torsadées, balcons sculptés et sa façade ornée de coquillages donne à l'ensemble l'impression étrange de voir réalisé le rêve du Facteur Cheval et son propre palais, le «Palais idéal». N'hésitez pas à y faire un tour quand vous serez dans le centre-ville.

MULTIMEDIA ART MUSEUM
МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ

Ostozhenka, 16 ✆ +7 495 231 33 25 - M° Kropotkinskaya (ligne 1)
www.mdf.ru
Ouvert tous les jours de midi à 21h sauf le lundi. Entrée : 500 RUB.

Cette maison propose sept étages consacrés à la photographie, avec un fond permanent qui tourne autour de thématiques et des expositions d'artistes contemporains. De quoi rendre jaloux les équivalents européens. Les grandes salles sont idéales et les expositons variées et de qualité. C'est ici que se déroule la Biennale de la Photographie de Moscou. Il y a aussi une excellente librairie d'art au rez-de-chaussée. De quoi passer l'après-midi dans ce lieu tendance de Moscou.

MUSÉE-APPARTEMENT DE POUCHKINE SUR L'ARBAT ★

Ulitsa Arbat, 53 ✆ +7 499 241 92 95 - M° Smolenskaya (lignes 3 et 4)
www.pushkinmuseum.ru
Ouvert tous les jours, sauf lundi, mardi et le dernier vendredi du mois, de 10h à 18h.

Comme pour Tolstoï, Moscou compte plusieurs musées de Pouchkine. Celui de l'Arbat se situe au deuxième étage de cette modeste maison couleur bleu turquoise, dans laquelle Pouchkine habita 5 ans. Il expose les objets et manuscrits chers à l'écrivain. Il est moins intéressant que le grand musée littéraire Pouchkine situé sur la Prechistenka, mais comme il est sur l'Arbat, on peut s'y arrêter une petite demi-heure, pour se donner une idée des intérieurs russes de l'époque.

MUR DE TSOÏ

Krivoarbatskii, pereulok, Arbat, 37/2

L'ancien Arbat est un lieu où se croisent le passé et le présent. Le « mur de Tsoi » est presque un événement d'art contemporain permanent depuis son apparition en 1990 suite au décès du musicien et fondateur du groupe de rock soviétique Viktor Tsoï dans un accident de voiture.

Le célébrissime groupe contestataire Viktor Tsoï a laissé derrière lui un riche héritage rock pour ses nombreux fans qui viennent aujourd'hui se souvenir de sa musique et de sa poésie, regarder les graffitis sur le mur (et parfois y contribuer) et rencontrer leurs compagnons de peine.

Le mur de Tsoï de Moscou a lui-même une histoire insolite. Dans l'ambiance tendue et incertaine qui caractérise la dernière année de la vie de l'Union soviétique, le jour de l'accident de la route fatal, est apparu sur la façade d'une des maisons cossues de la rue Arbat, en plein centre-ville un sobre « Tsoï est mort ». Quelqu'un a objecté que « Tsoï est vivant », vu qu'il existe toujours, au moins sur ce mur. Depuis, la discussion ne s'est plus arrêtée, à grand renfort de graffitis techniquement illégaux mais tolérés. Le lieu est peu à peu devenu un mur d'hommage à l'artiste et on trouve aussi bien des bougies que des photos à son effigie dans les alentours. En 2006, l'objet a été saboté par les membres du mouvement Art Destroy45 mais l'activité de ses fans a simplement repris de plus belle. Aujourd'hui, ce lieu Rock'n'Roll n'est pas simplement le mausolée de Victor Tsoi mais aussi celui du mouvement punk russe qui se réunissait sur place.

MUSÉE D'ALEXANDRE POUCHKINE ★★

Ulitsa Prechistenka, 12/2 ✆ +7 495 6375674 - M° Kropotkinskaya (ligne 1)

www.pushkinmuseum.ru

Tous les jours de 10h à 18h, sauf lundi. Le jeudi de 12h à 21h. Entrée : 200 RUB.

C'est le meilleur musée de Pouchkine dans la ville. L'exposition retrace la vie et l'œuvre de l'écrivain de façon alternée afin d'entremêler les deux. Ainsi une salle consacrée à la vie de l'écrivain succède à une autre salle consacrée à une de ses œuvres marquantes (*Eugène Onéguine* ou *La Dame de pique*). Dans ces dernières, on peut voir les manuscrits de la main de l'auteur, agrémentés de dessins. Comptez environ 1 heure de visite. Chaque troisième dimanche du mois l'entrée est gratuite.

MUSÉE D'ARCHITECTURE SHCHUSEV

Ul. Vozdvizhenka, 5/25 ✆ +7 495 697 13 06 - M° Arbastkaya

muar.ru/en

Ouvert de 11h à 20h sauf mardi et jeudi 13h à 21h. Fermé Lundi. 300 RUB.

Le musée d'architecture Chtchoussev est le plus grand musée d'architecture et d'urbanisme de Russie. Il faudrait plus de place que ce qui est proposé, vu la longue histoire de leaders à la vision urbanistique qu'a connu le pays : de Catherine II à Pierre I^{er} en passant par les grands plans soviétiques. A l'intérieur, on pourra voir de nombreux modèles réduits, bien contextualisés et parfois assez surprenants (notamment des projets un peu fous de refonte totale du Kremlin).

MUSÉE DES BEAUX-ARTS POUCHKINE ★

Volkhonka, 12 ✆ +7 495 6979578 - M° Kropotkinskaya (ligne 1)

www.pushkinmuseum.art

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 11h à 20h, le jeudi de 11h à 21h. Entrée : 400 RUB.

Ce musée souffre de la comparaison avec l'Ermitage à Saint-Pétersbourg : comme ce dernier, il est un musée des beaux-arts dont l'objectif est surtout universitaire, mais contrairement à lui, il n'a pas hérité des collections impériales. C'est pourquoi un de ses trois établissements, son bâtiment historique, expose surtout des copies d'œuvres de l'Antiquité et du Moyen Âge. Si vous êtes déjà allé au Louvre passez directement dans les deux autres bâtiments du musée.

STELLA ART

Skaryatinsky pereulok, 7 ✆ +7 495 691 34 07 - M° Barrikadnaya (ligne 7)

www.safmuseum.org

Ouvert du mardi au dimanche de midi à 19h. L'entrée est gratuite.

Près de la rue Tverskaya, Stella Art est une galerie d'art privée qui est un peu passée sous les radars avant de grandir pour devenir très populaire dans la capitale. Elle dispose de grands moyens financiers pour développer des expositions contemporaines avec des œuvres intéressantes, beaucoup de spectacles et de happenings ou le public n'est pas à l'abri d'être tiré au devant de la scène. Nous recommandons ce lieu pour les explorateurs d'art contemporain les plus assidus qui veulent découvrir l'avenir du mouvement en Russie.

BUNKER 703

2-Y Novokuznetskiy Pereulok, 14/1
✆ +7 926 5588707
bunker703.ru
En semaine de 13h à 19h, en week-end de 11h à 19h30. Excursion à partir de 1 000 RUB.

A 43 mètres sous terre, relié au Métro de Moscou, se trouve ce bunker tout récemment déclassé. Il faisait partie d'un ensemble construit juste avant la crise des missiles de Cuba et est resté en activité depuis cette époque stalinienne, jusqu'à la fin de l'URSS et les 15 premières années post-soviétiques de la Fédération de Russie où les agents du ministère des Affaires étrangères y archivaient des informations secrètes jusqu'en 2005. La visite ouverte au public depuis 2018 permet de voir les installations et de s'imprégner de l'esprit de la guerre froide.

CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE LUMIERE ★

Bolotnaya naberezhanay, 3 ✆ +7 495 228 98 78 - M° Kropotkinskaya (ligne 1), Polyanka (ligne 9)
www.lumiere.ru
Ouvert du mardi au vendredi de 12h à 21h, le week-end de 12h à 22h. Entrée : de 200 à 400 RUB (selon l'exposition).

Ce centre fait partie du cluster culturel d'Octobre Rouge, sur la Moskva. On y trouve des expositions de qualité mettent en valeur aussi bien des photographes russes qu'étrangers. Le prix de l'entrée est un peu élevé, regardez donc en avance sur leur site si l'exposition du moment (qui change souvent) vous intéresse. Le magasin de photos qui accompagne le centre est excellent, avec beaucoup d'images prises à l'époque soviétique et des réimpressions d'affiches.

ÉGLISE SAINT-CLÉMENT

Klimentovskiy pereulok, 26/7 ✆ +7 495 953 10 81 - M° Tretyakovskaya (lignes 6 et 8), Novokuznetskaya (ligne 2)
www.klement.ru
Ouvert tous les jours de 8h30 à 20h, le week-end de 8h30 à 19h. Entrée libre.

Avant votre visite au bâtiment principal de la galerie Tretiakov, prenez quelques minutes pour goûter au recueillement baroque de cette église (Церковь Климента), construite au XVII[e] siècle, et qui constitue le cœur du quartier. C'est une église très populaire, dans laquelle les locaux se rendent pour se recueillir avant de se rendre au travail ou de sortir le soir, pour notamment écouter des chants magnifiques lors de la messe. Saint Clément est très respecté et on le prie pour la santé des enfants, la réunification des familles, le retour des parents.

GALERIE TRETYAKOV

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ ★★★

Lavrushinskiy pereulok, 10 ✆ +7 495 9570727 - M° Tretyakovskaya (lignes 6 et 8), Polyanka (ligne 9)
www.tretyakovgallery.ru
Mardi, mercredi et dimanche de 10h à 18h. Jeudi, vendredi et samedi de 10h à 21h. Entrée : 500 RUB.

La galerie Tretiakov est le musée d'art russe possédant la plus riche collection de ses œuvres. Sous la direction de Zelfira Tregulova en poste depuis 2015, elle façonne la vie artistique et muséographique du pays.

Son bâtiment historique accueille l'art du XI[e] jusqu'au début du XX[e] siècle. La façade rappelle un conte de fées et a été érigée entre 1902 et 1904. L'entrée du musée est dominée par une statue de son fondateur, Pavel Tretyakov, un riche mécène qui a réuni une collection privée dans l'objectif de l'ouvrir au public (chose faite en 1873, avant de la donner à la Ville en 1892). Parmi les œuvres les plus connues du musée : l'*Apparition du Christ au peuple* d'Alexandre Ivanov (sur toute la salle 10), *Princesse Tarakanova* de Constantin Favitski (salle 16), *Jeune Fille aux pêches* de Valentin Serov (salle 41), *Ivan Terrible tue son fils* de Ilia Répine (salle 30) ou encore *les Démons* de Mikhaïl Vroubel (salle 33). De plus, le fond du musée comptes une riche collection d'icônes orthodoxes, notamment la *Trinité* d'Andrei Roublev.

Visite. Les salles du musée sont numérotées par ordre chronologique. Pour mieux vous orienter dans la galerie, servez-vous du guide audio en langues étrangères (500 RUB) ou d'un guide en français qui se réserve en avance pour un prix à partir de 8 000 RUB. En gardant vos billets, vous pouvez circuler librement entre les halls d'expositions, la cafétéria et les toilettes. Le billet combiné avec la Nouvelle Galerie Tretyakov coûte 700 RUB.

MAISON CENTRALE DES ARTISTES ЦДХ ★

Krymskiy Val., 10/14 ✆ +7 499 238 96 34 - M° Oktiabrskaya (lignes 5 et 6), Polyanka (ligne 9).
www.cha.ru
Salles d'exposition ouvertes tous les jours, sauf le lundi, de 11h à 20h. Entrée : 350 RUB.

Au milieu du Muséon se trouve la Maison centrale des Artistes qui accueille une antenne de la galerie Tretiakov, ainsi que 60 galeries d'art, des brocantes d'antiquités, des concerts, des projections de films. Le bâtiment a la forme brute d'un cube, en parfait exemple de l'architecture soviétique, plusieurs fois menacé de démolition. Les amateurs d'art peuvent venir passer quelques heures, les expositions (voir sur le site Internet) étant nombreuses et de bonne qualité.

NOUVELLE GALERIE TRETYAKOV ★★

Krymskiy Val, 10 ✆ +7 495 9570727 - M° Oktiabrskaya (lignes 5 et 6), Park-Kultury (lignes 1 et 5)
www.tretyakovgallery.ru
Mardi, mercredi et dimanche de 10h à 18h. Jeudi, vendredi et samedi de 10h à 21h. Entrée : 500 RUB

L'espace entre les murs historiques de la galerie Tretiakov s'avérant insuffisant, une nouvelle galerie (НОВАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ) portant le nom du mécène a été ouverte dans l'immense bâtiment soviétique de la Maison centrale des artistes. C'est au milieu d'autres exposants que la galerie a fait le choix d'y exposer ses œuvres les plus contemporaines. On y trouve tous les grands courants des XX^{e} et XXI^{e} siècles : l'avant-garde (néoprivitivisme, fauvisme, cubisme, futurisme, etc.), le réalisme socialiste et le sots-art, l'underground, le photo-réalisme et le conceptualisme. Vous y trouverez des artistes mondialement connus tels que Vassily Kandinsky, Marc Chagall et Kasimir Malevitch, ainsi que des artistes plus alternatifs comme Alexandre Deïneka, Alexander Kosolapov, Dmitri Vrubel, ou encore Vitaly Komar et Alexandre Melamid. La surface du musée est si immense qu'au milieu de l'exposition se trouve une bibliothèque artistique ou vous pouvez vous asseoir et méditer, ainsi que lire davantage sur les courants artistiques représentés dans la galerie. Au milieu de l'exposition permanente se glissent souvent des expositions temporaires, invariablement dédiées à d'illustres inconnus de la peinture russe.

Visite. Pour mieux vous orienter dans la galerie, servez-vous du guide audio en langues étrangères (500 RUB) ou d'un guide en français qui se réserve en avance pour le prix à partir de 8 000 RUB. Le ticket combiné avec le bâtiment historique Galerie Tretyakov coûte 700 RUB.

OCTOBRE ROUGE

КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ

Bersenevskaya naberezhnaya, 2 - M° Polyanka (ligne 9), Kropotkinskaya (ligne 1)
www.redok.ru
Magasin du chocolat Alenka ouvert du lundi au samedi 10h-20h, dimanche 10h-17h, avec 30 minutes de pause.

Dès l'époque impériale, en face du Kremlin, se trouvait installée dans la partie occidentale de l'île Bolotny l'une des plus grandes usines de Moscou, Einem, produisant du sucre et plus tard du chocolat, et fournissant même la famille impériale. Son image était tellement ancrée dans le paysage de la capitale qu'il est dit qu'au même moment où Londres s'enfonçait dans la puanteur et le smog causé par ses propres usines, Moscou sentait bon le chocolat. Après la révolution, la chocolaterie fut expropriée par les Soviétiques qui la rebaptisent «Octobre Rouge», un nom curieusement approprié pour son bâtiment tout en briques. Le complexe fut étendu et la marque devint un symbole du socialisme, au point ou quand la Seconde Guerre mondiale éclate, le chocolat Octobre rouge est dans les rations de tous les soldats. Après cet épisode, il fut distribué partout en URSS et les enfants élevés dans cette période ont tous connu ces confiseries.

Soho de Moscou. Au vu d'une si riche histoire, il était envisageable de détruire le site quand Octobre Rouge, maintenant une compagnie privée, se délocalise hors de Moscou en 2007. À la place, des travaux ont reconverti l'endroit en un *cluster* culturel qui comprend maintenant restaurants, galeries, boîtes de nuit, institut d'urbanisme Strelka et bureaux. Toutefois, en allant vers la pointe de l'île, on trouvera un vestige de cette époque : un petit magasin Alenka avec ses vendeuses, leur tablier réglementaire et des prix ridiculement bas.



© POPOVA VALERIYA / SHUTTERSTOCK.COM

La galerie Tretyakov.



© DIMBARTS / SHUTTERSTOCK.COM

Dans le parc Gorky.

PARC GORKI ★★★

Krymskiy Val, 9 ✆ +7 495 995 00 20 - M° Oktiabrskaya (ligne 5, 6), Park-Kultury (1, 5).
www.park-gorkogo.com
Ouvert 24h/24. Wi-fi gratuit.

On ne saurait visiter Moscou sans visiter ce temple dédié au repos et aux loisirs des citoyens-travailleurs soviétiques sur près de 3 km le long de la Moskova récemment refait à neuf. En été vous pouvez y faire du ping-pong, bronzer ou danser la salsa et en hiver patiner. De plus, ce parc accueille une des galeries d'art moderne les plus prestigieuse du pays : le Garage. Notre coup de cœur : Chaynaya Vysota, un stand sur le quai de la Moskova proposant des mélanges de thés à emporter, notre préféré étant celui à la pomme de pain.

PARC MUZEON

ПАРК МУЗЕОН ★★

Krymskiy Val - M° Park Kultury (lignes 1 et 5), Oktiabrskaya (lignes 5 et 6)
www.park-gorkogo.com/en/muzeon
Ouvert de 8h à 22h en hiver et de 8h à 23h en été. Visite gratuite.

Ce havre de paix s'étalant sur le quai de la Moskva accueille la Nouvelle Galerie Tretiakov et le fameux Parc des Statues « déchues ». Ce dernier réunit en effet des statues soviétiques qui ont été entassées ici depuis la chute du régime en 1991. Il en ressort une ambiance entre nécropole et festival urbain. Aux Lénine et Staline en pierre et acier s'ajoutent l'hiver des sculptures de neige érigées partout dans le parc. En été, un cinéma en plein air y ouvre ses portes et des concerts sont organisés. Ambiance unique garantie.

STATUE DE PIERRE LE GRAND

Krymskaya Naberezhnaya, 10

Vous ne manquerez pas de voir cette statue monumentale si vous vous promenez sur les berges de la Moskva. Haute de 98 mètres (c'est actuellement la 7ème statue la plus haute du monde), rivalisant les gratte-ciels, elle représente un souverain (théoriquement un Tsar) en armure, document à la main et à la barre d'un navire aux voile repliées. Officiellement, la statue est celle du Tsar Pierre le Grand, dédiée au 300ème anniversaire de la flotte russe. Officieusement, c'est juste un immense recyclage d'une oeuvre de l'artiste géorgien proche du pouvoir Zourab Tsereteli.

À l'origine, la statue avait été conçue pour célébrer le 500e anniversaire de la découverte des Amériques en 1492 et représentait Christophe Colomb. Elle devait ensuite être accueillie par une ville du Nouveau Continent, mais à la suite des multiples refus qui lui furent opposés aux États-Unis, en Espagne et en Amérique latine, la tête de Pierre le Grand vint remplacer celle de Christophe Colomb et la statue rejoignit Moscou. Inutile de dire que ce monument gigantesque est peu apprécié par les habitants qui le surnomment le «monstre de Moscou» et en font un symbole de la corruption, du manque de goût et de l'impunité des élites économiques et politiques des années post-soviétiques. Pour laver l'affront, un groupe extrémiste a même essayé de faire sauter le monument... sans succès ! Ironie supplémentaire, Pierre le Grand détestait Moscou et n'aurait surement pas apprécié non plus cet hommage.

CATHÉDRALE DE L'IMMACULÉE-CONCEPTION DE MOSCOU ★

Ulitsa Malaya Gruzinskaya, 27/13
✆ +7 499 252 39 11 - Mᵉ Ulitsa 1905 goda (ligne 7), Barrikadnaya (ligne 5), Krasnopresnenskaya (ligne 7), Belorusskaya (lignes 2 et 5).
www.catedra.ru
Ouvert chaque jour de 8h à 20h.

Cette cathédrale est le plus grand lieu de culte catholique de Russie et aussi un édifice plutôt récent vu que ses travaux se sont achevés en 1911. On y retrouve un style néo-classique et une architecture polonaise reconnaissable avec ses briques rouges. Aujourd'hui, des offices y ont toujours lieu dans plusieurs langues pour satisfaire les différentes cultures des fidèles. Des concerts d'orgue et de musique religieuse sont aussi organisés régulièrement.

CENTRE CULTUREL ZIL ZIL DK

✆ +7 495 6751636 - Mᵉ Avtozavodskaya
zilcc.ru
En semaine 11h-20h, le week-end et les jours fériés 10h-19h. Pour les concerts et spectacles voir le site.

Ce palais, construit dans les années 1930 dans un style qui témoigne des débuts du constructivisme, a d'abord été un centre de loisirs très populaire pendant toute la période soviétique. En 2008, le bâtiment a été transféré aux bons soins du gouvernement de la ville Moscou. Il est devenu une institution culturelle municipale, à la présentation moderne et diversifiée. L'hôtel accueille aujourd'hui régulièrement des spectacles et des films dans tous les styles et pour tous les goûts.

DACHA SOVIÉTIQUE ★

Yuzhnoe Butovo ✆ +7 985 997 46 93 - Mᵉ Buninskaya alleya (ligne 9, puis Π1 après le terminus)
www.visitrussdacha.com
Ouvert uniquement sur réservation. Le site est disponible en anglais. Le transfert est possible.

Cette datcha soviétique est parfaitement conservée dans sa forme originale avec sa collection complète de meubles, ustensiles, objets décoratifs et de loisirs de l'époque soviétique. On pourra y déguster du thé préparé dans un véritable ***samovar*** (et dont l'eau bouillie à la braise de bois instille un goût si particulier et appréciable), de l'***Ivan tchaï*** et des gâteaux russes. La propriétaire des lieux dispense d'ailleurs des ***master class*** de préparation du ***borstch*** ou de ***pelmenis***. On recommande fortement cette excellente escapade pour une immersion dans la vie locale.

DOMAINE OSTANKINO

УСАДЬБА ОСТАНКИНО

5 1-a Ostankinskaya ul., ✆ +7 495 683 46 45 - Mᵉ VDNKh.Tramway 11,17 jusqu'au terminus. Autobus 85. Trolleybus 9, 37.
www.ostankino-museum.ru
Chaque vendredi, jeudi et dimanche, concert et spectacle : Les saisons de Cheremetev. A partir de 350 RUB. A réserver.

L'Ostankino est l'enfant de l'imagination et l'immense fortune du comte Cheremetiev. Ici, le comte y entretenait son activité de mécène du théâtre et c'est pour servir aux représentations que le château situé au cœur du domaine fut construit et progressivement élargi. C'était à l'époque l'édifice en bois le plus grand du pays et il reste en très bon état de conservation, aujourd'hui comme un musée avec une belle collection d'objets, meubles et tableaux des XIXᵉ et XXᵉ siècles.

INSTITUT DE L'ART RÉALISTE RUSSE

ИРРИ ★

Derbenevskaya Naberezhnaya, 7
✆ +7 495 640 14 76 - Mᵉ Proletarskaya (ligne 7)
rusrealart.ru
Du mardi au dimanche de 11h à 20h, le jeudi de 12h à 21h. Entrée : 150 RUB.

L'art réaliste dépeint le quotidien de la vie urbaine et paysanne autour de l'artiste, il était très apprécié du régime soviétique. L'institut privé de l'art réaliste russe rassemble la plus grande collections d'art russe des XXᵉ et XXIᵉ siècles avec plus de 500 œuvres. Elle expose des maîtres comme Serguei Gerasimov, Yuri Pimenov, Geli Korzhev, Victor Popokov. L'intérêt de cette visite est de voir, a travers les peintures, l'évolution de la société russe avant et après la révolution.

JARDIN BOTANIQUE

БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Ulitsa Botanicheskaya, 4 ✆ 84999779145 - Mᵉ VDNKh, Botanitchesky-Sad., Vladynkino.
www.gbsad.ru
Tous les jours de 10h à 20h, sauf les lundi et jeudi. Photo : 50 RUB. Entrée : 50 RUB. Fermé de septembre à mai.

Si vous avez lu ***Métro 2033***, vous en souvenez. Ce parc est absolument énorme, on dirait la jungle d'Ostankino. Y sont exposés des plantes et des arbres de toutes sortes, y compris les plus exotiques. Vous aimerez sans doute une promenade dans un petit jardin japonais ou, si vous êtes conservateur, dans un bois de bouleaux. N'oubliez pas de prendre un peu de noisettes pour les écureuils qui y sont très nombreux. Attention, il y est interdit de boire des boissons alcoolisées.

JARDIN DES PHARMACIENS : APTEKARSKIY OGOROD ★★

Prospekt Mira, 26 ✆ +7 495 680 67 65 - M° Prospekt Mira (lignes 5 et 6)
www.hortus.ru
Ouvert tous les jours de 10h à 22h. Entrée : 200 RUB.

Le « jardin des pharmaciens » est l'un des plus anciens jardins botaniques de Moscou, créé au XVIII[e] siècle pour la culture de plantes médicinales. Il appartient désormais à l'Université d'Etat de Moscou qui l'a préservé dans son affectation première. Le jardin est l'un des plus beaux de la capitale, avec une profusion de fleurs délicates. On peut se restaurer dans les vérandas attenantes et le week-end on peut y entendre un peu de musique ou y voir quelques étals artisanaux.

KOUSKOVO КУСКОВО

Ulitsa Yunosti, 2 ✆ +7 495 375 31 31 - M° Ryazansky-Prospekt (ligne 7). Autobus n° 133 et 208.
www.kuskovo.ru/
Château et musée 10h-18h sauf lundi, mardi et dernier mercredi du mois ; parc 10h-20h.

La résidence d'été des comtes Cheremetev, située à l'est de Moscou, est un superbe domaine entouré d'un parc à la française, surnommé à juste titre le « Versailles russe». C'est aujourd'hui un endroit prestigieux où sont organisés des cocktails, des réceptions de haut niveau, des concerts et des bals. A Kouskovo vous pourrez visiter l'exposition permanente (des chefs-d'œuvre de la porcelaine russe de la fin du XVIII[e] au début du XX[e] siècle) et le musée de la Céramique qui se trouve dans l'Orangerie. Parfait pour une balade au soleil

KROUTITSKOYE PODVORIE

КРУТИЦКОЕ ПОДВОРЬЕ

Ulitsa Krutitskaya, 11 ✆ +7 495 676 30 93
M° Proletarskaya (ligne 7)
www.krutitsy.ru
Ouvert de 10h à 18h, sauf le mardi.

Située entre les monastères Simonov et Novospassky, cette ancienne résidence des métropolites de Moscou fut reconstruite au XVII[e] siècle. Le monastère abrite les bureaux du métropolite de Moscou, bureaux surnommés Métropolitburo depuis qu'en mars 1992 ont été rendues publiques des preuves de la collaboration de M[gr] Juvenal avec le KGB, ce qui fut d'ailleurs le cas de bien d'autres hiérarques orthodoxes. Un musée sur le territoire du monastère y expose des pièces d'artisanat.

MAISON-MUSÉE DE VICTOR VASNETSOV

13 Vasnetsova per., ✆ +7 495 681 13 29 - M° Soukharevskaia
www.tretyakovgallery.ru
Ouvert de 10h à 17h tous les jours sauf les lundi et mardi. Fermeture des caisses à 16h. Entrée : 250 RUB.

Cet hôtel particulier, appelé également Teremok, est une des filiales de la galerie de Tretiakov. Construit en 1894 d'après les plans de son propriétaire, le célèbre peintre Victor Vasnetsov, il fa l'air de sortir des contes russes (un de ses grands sujets d'inspiration). Les tableaux du maître sont le principal attrait pour les visiteurs mais vous y trouverez également une considérable collection de costumes russes et d'objets anciens, qu'il étudiait soigneusement pour ses œuvres.

MARCHÉ D'IZMAÏLOVO

ВЕРНИСАЖ В ИЗМАЙЛОВО ★★★

Narodny Prospekt, 17 ✆ +7 499 166 50 48 - M° Partyzanskaya, Izmaylovskaya (ligne 4)
www.moscow-vernisage.com
Marché aux souvenirs de 9h à 18h sauf mercredi. Marché aux puces, vente d'antiquités le week-end de 9h à 17h.

Izmaïlovo est le plus grand marché aux puces de Moscou, dont les décors artificiels imitant un kremlin médiéval, et les efforts entrepris pour attirer les touristes ne sont pas sans rappeler Disneyland. Pourtant, le lieu reste un marché aux puces plutôt authentique et les Moscovites s'y rendent aussi volontiers que les étrangers pour y acheter des vêtements pas chers, des produits d'artisanat, des bricoles soviétiques, des bijoux et des tapis. Attention, il est surtout actif le matin et en été. Les citadins savent aussi que le domaine adjacent est un très agréable lieu de détente. Vous pouvez vous rendre dans la grande forêt attenante à la sortie du M° Izmaylovskaya et si vous vous aventurez un petit peu, vous trouverez le palais des Tsars, une vraie forteresse entourée de remparts. Sur le territoire du parc se trouvent d'autres bâtiments du XVII[e] siècle : la tour Mostovaya (un lieu d'exécutions), la cathédrale de l'Intercession, prototype de la cathédrale de l'Assomption du Kremlin, les portes de l'ouest et de l'est. C'est aussi sur les étangs Izmaylovskie que Pierre I[er] paradait fièrement son petit bateau « botik » : la première pièce de la flotte russe. Malheureusement pour vous, le botik de Pierre I[er] ne navigue plus sur ces eaux lisses et se trouve maintenant à Saint-Pétersbourg où il attire beaucoup de touristes. Néanmoins vous pouvez toujours vous rendre au milieu des étangs, où se trouve une petite île sur laquelle on accède via à un pont.

MONASTÈRE DANILOVSKY

ДАНИЛОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ ★

Danilovsky Val, 22 ✆ +7 495 958 11 07 - M° Tulskaya (ligne 9)
www.msdm.ru
Ouvert de 6h à 20h. Entrée libre.

Fondé en 1282, ce fut le tout premier monastère fortifié de Moscou qui porte le nom du premier prince de la ville, Daniel, fils d'Alexandre Nevsky. Les autorités soviétiques en 1930 réquisitionnèrent les bâtiments religieux pour le mettre à la disposition de la police politique, transformant le lieu en prison. L'ensemble, aujourd'hui réhabilité et d'une blancheur immaculée, fut rendu à l'Eglise en 1983 c'est aujourd'hui ici qu'habite le patriarche orthodoxe de Russie.

MONASTÈRE NOVOSPASSKIY

НОВОСПАССКИЙ МОНАСТЫРЬ

Krestyanskaya ploshchad', 10
✆ +7 495 676 95 70 - M° Krest'yanskaya Zastava (ligne 10), Proletarskaya (ligne 7)
www.novospasskiymon.ru
Ouvert de 7h à 20h, le dimanche de 6h30 à 20h.

Il ne reste plus grand-chose du monastère originel de Novospassky de 1490. La plupart des bâtiments qu'on y voit maintenant remontent au XVI[e] siècle. Pendant l'ère soviétique, il a subi un sort similaire à celui de ses collègues : dépossédé de ses symboles religieux et transformé en prison (cette fois dédiée aux personnes en état d'ivresse sur la voix publique). Aujourd'hui, l'ensemble est réhabilité et se visite, mais on vous conseille de n'y aller que si vous êtes un passionné.

MONASTÈRE DE NOVODIEVITCHY

НОВОДЕВИЧИЙ МОНАСТЫРЬ ★★★

Novodevichiy proyezd, 1 ✆ +7 499 246 85 26 - M° Sportivnaya (ligne 1)
www.novodev.msk.ru
Ouvert de 7h à 19h. Fermé le mardi et le premier lundi de chaque mois. Entrée : 300 RUB.

Le monastère (НОВОДЕВИЧИЙ МОНАСТЫРЬ) est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Il est quasiment inchangé depuis sa fondation au XVI[e] siècle et chacun des édifices compris dans ce complexe monastique est un superbe exemple d'art et d'architectures. Dans l'enceinte défensive du monastère, on compte quatre sanctuaires, disposés autour de la majestueuse église Notre-Dame-de-Smolensk dont les cinq coupoles formant une pyramide. Dans l'église, on se retrouve entièrement entouré de fresques du XVI[e] siècle, et dominé par une très riche iconostase réalisée un siècle plus tard. Son campanile, multicolore, flanque le rempart et est surmonté d'un bulbe doré : avec sa forme de pièce montée, c'est l'un des plus beaux spécimens d'architecture baroque du pays. A côté du couvent, ne manquez pas de visiter le cimetière où reposent, dans des caveaux ornés de leurs portraits, des personnalités de l'histoire russe. A la façon du Père Lachaise, on y retrouve des figures aussi diverses que la première femme de Staline, Khrouchtchev, Gogol, Tchekhov qui gît sous un petit toit conique, Eisenstein, Stanislavski, Maïakovski, Boulgakov, Chostakovitch ou Prokofiev… Pour un repos moins éternel, nous vous conseillons une promenade sur les bords de l'étang dans le parc du monastère. L'endroit n'est pas qu'un lieu touristique ni qu'un musée. L'église est en activité depuis la fin de l'URSS et vous pourrez croiser quelques fidèles voire même les rares sœurs du monastère vaquant à leurs occupations.


© ELENA YUZMA

Kremlin d'Izmaïlovo.

MOSFILM

Mosfilmovskaya ul, 1 ✆ +7 499 1439599
mosfilm.ru
Du lundi au vendredi de 9h à 17h30. A partir de 500 RUB. Pensez à réserver.

Mosfilm est l'une des grandes sociétés de production de films qui date de l'ère de l'URSS. Si son ampleur n'est pas comparable à Hollywood, question de budget, son rôle était essentiellement le même depuis sa fondation en 1920 : promouvoir le cinéma russe. Aujourd'hui, la société traverse une période plus difficile depuis sa privatisation mais elle redevient populaire. Vous pouvez visiter son immense village cinématographique qui est basé sur la Colline des Moineaux et voir de vos propres yeux les cadres des films d'Eisentein et Tarkosvki.

MUSÉE ANDREI ROUBLEV

Andronievskaya Ploschad, 10 ✆ +7 495 678 14 67 - M° Ploshad Ilicha (ligne 8), Rimskaia (ligne 10)
www.rublev-museum.ru
Le musée ouvert lundi, mardi, vendredi et le week-end de 11h à 18h, le jeudi de 14h à 21h. Entrée 350 RUB.

Ce musée de la culture et de l'art de l'ancienne Russie portant le nom du maître des icônes (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. А. РУБЛЁВА) est un véritable musée-projet avec une histoire singulière. Il est né sous l'URSS, dans l'initiative de sauvegarder le patrimoine artistique religieux du pays, à une époque où le pouvoir y était fermement opposé. Aujourd'hui on trouve dix salles d'expositions remplies d'icônes et artefacts archéologiques, dans un cadre exceptionnel. Le musée fermé le mercredi et le dernier vendredi du mois.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN GARAGE ГАРАЖ ★★

Krymskiy Val, 9 ✆ +7 495 645 05 20 - M° Park Kultury ou Oktyabr'skaya (ligne 5). Tramway 10 ou 79. Le minibus (autrement appelé Marshrutnoe taksi) 551, arrêt Park kulturi.
www.garageccc.com
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 22h, les caisses ferment 1 heure avant. Entrée : 400 RUB.

Sans doute un des plus beaux lieux d'exposition à Moscou, ce centre d'art contemporain privé se compare à la Tate Modern ou au Centre Pompidou dans son ambition d'inscrire la Russie au réseau mondial d'art contemporain. Situé dans l'ancien terminal des bus (*Bakhmetevsky*), ce vaste espace comprend plusieurs salles d'exposition, une librairie, un cinéma et un bon restaurant. Le garage lui est un chef-d'œuvre d'architecture par l'architecte K. Melnikov et l'ingénieur V. Shukhov.

MUSÉE DARWIN

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Ulitsa Vavilova, 57 ✆ +7 499 134 61 24 - M° Akademitcheskaya (ligne 6)
www.darwinmuseum.ru/
Tous les jours 10h à 18h (jeudi 13h à 21h) sauf derniers lundis et vendredis du mois. 300 RUB, réduit 100 RUB.

C'était le premier musée du monde à expliquer l'évolution darwinienne à son ouverture en 1907. Il est aujourd'hui placé dans un bâtiment soviétique à 6 étages. L'enjeu du musée aujourd'hui est de rendre ludique et accessible aux étrangers son immense exposition et ses centaines d'animaux empaillés. Globalement, c'est une réussite, malgré quelques cafouillages. On conseille l'endroit surtout pour les enfants, qui profiteront le plus des installations les plus récentes.

MUSÉE DE L'ASTRONAUTIQUE ★★

Prospekt Mira, 111 ✆ +7 499 750 23 00 - M° : VDNKh (ligne 6). A l'entrée du parc VDNKh.
www.kosmo-museum.ru
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 19h, le jeudi et le samedi jusqu'à 21h. Entrée 300 RUB.

La Russie moderne tire une grande fierté nationale de son programme spatial amorcé sous l'URSS par Serguei Korolev en 1956. C'est plutôt justifié, vu que le pays est toujours la deuxième puissance spatiale mondiale et que les Russes se targuent d'avoir placé en orbite le premier satellite artificiel (Sputnik 1 en 1957), le premier homme en orbite (Youri Gagarine en 1961), d'avoir pris la première photo de la face cachée de la Lune, et même organisé la première sortie extravéhiculaire (Alexei Leonov en 1965). C'est pour cela que le musée de l'Astronautique est situé au pied du magistral Monument des Conquérants de l'Espace érigé en 1964 en l'honneur des pionniers russes avec sa traînée de feu et de gaz stylisée et sa fusée qui culmine à 110 m. Le musée lui-même a été rénové en 2009, il comprend 8 salles d'exposition avec une immense collection de pièces d'époque, témoignages émouvants des premiers pas de la conquête de l'espace. On y trouve des affaires personnelles de Gagarine et des pièces qui vont de l'inestimable à l'inclassable : le tout premier satellite au monde, Belka et Strelka, les fameux chiens-cosmonautes (aujourd'hui empaillés), etc. En passant par la boutique de cadeaux, n'oubliez pas d'acheter de la nourriture de l'espace dans des tubes ou de faire un saut dans la capsule de simulation de vol spatial. Pour nous, c'est une visite indispensable qui lie ensemble le patrimoine russe à celui de l'humanité et on en sort toujours un petit peu ému.

MUSÉE DE L'IMPRESSIONNISME RUSSE ★★

Leningradskiy 15 ✆ +7 495 145 75 55 - M° Belorusskaya (ligne 2 ou 5).
www.rusimp.su
Ouvert tous les jours de 11h à 20h. De 12h à 21h le mercredi. Entrée 250 RUB.

Bienvenue dans le sanctuaire de l'impressionnisme russe, souvent méconnu, toujours contesté. Inauguré le 28 mai 2016, ce nouveau petit musée rassemble une collection de quelque 150 œuvres patiemment acquises et mises en valeur par l'homme d'affaires Boris Mintz depuis 2001. Suivant sa volonté, elle a pour ambition de prouver l'existence d'une école impressionniste russe ainsi que sa singularité en Russie, distincte des canons français et ses géants comme Manet et Renoir. Pour ce faire, l'exposition permanente dresse un panorama qui s'étire du milieu du XIX^e^ au milieu du XX^e^ siècle. On y trouve de grands noms tels que Polenov, Korovine, Serov ou même Guerassimov, plus connu pour son réalisme socialiste. A l'étage, deux salles consacrées aux expositions temporaires, consacrées à des artistes méconnus que le musée veut remettre au goût du jour. L'édifice compte aussi un espace multimédia, une salle de projection, un café et une boutique pour compléter le parcours muséal. Il y a un vrai intérêt à admirer ces œuvres qui sont indubitablement faites de main de maître et présentées de façon très moderne. En sortant de cet endroit, on est sûr que le pari de Boris Mintz est réussi.

Autre argument pour y faire une pause est le cadre du musée. Il a trouvé sa maison dans l'ancienne usine de confiserie de la marque « Bolchevik » acquise par le magnat. Cet écrin d'anciennes briques rouges rénové dans le style industriel moderne abrite également des bureaux de nombreuses start-up russes.

MUSEE DU TRANSPORT MOSKOVSKI

Ulitsa Rogozhskiy Val, 9/2 ✆ +7 495 678 02 91
www.auto-retro-museum.ru
Ouvert de mardi au dimanche de 10h à 21h. L'entrée - 400 RUB.

Ce musée réunit l'une des plus grandes collections privées de l'industrie automobile soviétique, ainsi que des marques internationales. Il dispose d'une collection sans cesse en expansion (aujourd'hui plus de 260 pièces) : voitures, motos, vélos, tracteurs, ainsi que des accessoires rétro. La richesse de la collection classe l'endroit parmi les meilleurs à l'international, malgré certaines rénovations jugées hasardeuses. C'est donc un vrai paradis pour les enfants ou les passionnés !

VDNKH ВДНХ ★★

Prospekt Mira, 119 ✆ +7 495 544 34 00 - M° VDNKh (ligne 6)
www.vdnh.ru/en/
Tous les jours 24h/24. Entrée au parc est gratuit.

Ouvert en 1959, le plus grand musée de l'ex-URSS fut longtemps l'orgueil d'un pays qui démontrait à l'humanité sceptique l'efficacité d'un « socialisme réel ». A l'entrée principale de cette miniature URSS stalinienne, la statue imposante de l'ouvrier et de la kolkhozienne (acier inoxydable, 25 m de haut, 75 t), érigée en 1936 pour le pavillon de l'Exposition universelle, donne le ton de cet ensemble unique en son genre. Sur un territoire de près de 300 hectares, quelque 78 pavillons sont autant de temples élevés à la gloire des réalisations de l'Union soviétique, de l'agriculture à la médecine en passant par l'espace, la physique, la chimie, l'informatique, l'atome… De nombreux espaces verts s'étendent, parsemés de buffets et de bars, de pavillons construits dans le style des ex-Républiques de l'Union dont les réalisations témoignent des bienfaits du communisme sur des nations qu'il a sorties du Moyen Age et qu'il a unies par le principe de « l'amitié entre les peuples ». Dans la droite ligne de la politique de promotion des nationalités, qui visait à faire redécouvrir à chaque peuple son patrimoine afin de fondre toutes ces civilisations dans la nouvelle culture socialiste, il s'agissait de faire découvrir aux Moscovites les particularités de chaque peuple. Chaque nationalité montrait donc ses costumes traditionnels, sa nourriture, etc. Le tout est dominé par l'immense flèche argentée de 100 m de haut de l'obélisque inauguré en 1964, symbole de la conquête spatiale dont Gagarine fut le pionnier. Le pavillon Cosmos, flanqué d'une reproduction de la fusée porteuse du satellite Vostok à bord duquel le premier cosmonaute de l'histoire, Youri Gagarine, inaugura l'ère du vol spatial, le 12 avril 1961, est le plus grand et le plus fréquenté. Maintenant que son rôle de vitrine de la propagande soviétique est dépassé, ce parc est devenu un lieu de promenade très agréable. On s'arrête volontiers boire un verre dans l'un des nombreux petits cafés bordant les allées et on peut s'y balader en vélo par beau temps.

Aujourd'hui un autre projet grandiose vise à réhabiliter ce lieu en y construisant de nouvelles salles d'exposition mais cette fois-ci destinées au développement des relations économiques avec les pays CEI et des régions de la Fédération de la Russie.

Depuis 2011, l'entrée est de nouveau ornée de l'impressionnante sculpture de l'ouvrier et de la kolkhozienne, qui surplombait le pavillon de l'URSS lors de l'exposition universelle de 1937. Elle faisait face au pavillon et aux aigles nazis : prémonition de la guerre à venir ?

SE LOGER

Le logement à Moscou est le problème centenaire des Moscovites. Les touristes, eux, n'ont heureusement pas vraiment de soucis de ce côté, spécialement depuis l'explosion du marché hôtelier cette dernière décennie. Réserver un hôtel sera votre première préoccupation au moment d'organiser votre voyage pour Moscou étant donné qu'il vous faudra obtenir de la part de l'établissement retenu une « invitation » pour votre demande de visa (mais les options « chez l'habitant » fonctionnement aussi !). Au vu du large choix d'hôtels pour tous les goûts et standings, nous n'avons pas de recommandations spécifiques sur votre première réservation. Souvenez-vous néanmoins que s'éloigner du centre-ville est une mauvaise idée et va rendre les déplacements dans la ville fastidieux. Dernier conseil : pour éviter les mauvaises surprises, prévoyez aussi la réservation pour le logement suivant si vous venez entre décembre et janvier ou en juillet-août.

3 PENGUINS HOSTEL ON PYATNITSKAYA €

Ulitsa Pyatnitskaya, 20 ✆ +7 910 446 17 78
M° Novokuznetskaya (ligne 2) ou Tretiakovskaya (lignes 6 et 8)
www.3penguins.ru/bron.html
Compter à partir de 600 RUB. Wifi gratuit, réception 24h/24, bureau d'excursions.

Cette auberge de jeunesse sympathique se trouve dans le centre historique de Moscou, à 15 minutes à pied de la place Rouge et tout près de la galerie Tretyakov. Les chambres sont meublées simplement et la salle de bains commune se situe dans le couloir. Vous pourrez profiter gratuitement de la cuisine entièrement équipée ainsi que du salon pourvu d'une télévision par satellite et de jeux de société. L'établissement met à votre disposition une blanchisserie et du matériel de repassage.

HOSTEL BOLSHOI
ХОСТЕЛ БОЛЬШОЙ €

Petrovskiye Linii, 1 ✆ +7 926 135 46 78 - M° Kuznetskiy Most (ligne 7).
700 RUB pour une place en dortoir (14, 12, 6 lits) et 2 600 RUB pour une chambre privée.

Une jolie auberge de jeunesse très bien située puisque à moins de 15 minutes à pied du Kremlin. Tout est propre, la décoration est moderne et l'ambiance est agréable. Le personnel, qui est attentionné et anglophone, pourra répondre à toutes les questions relatives à votre séjour. Autre gros avantage : l'auberge délivre une attestation d'accueil indispensable pour faire une demande de visa (rubrique « visa support » sur le site de l'établissement).

MOLOTOFF CAPSULE HOTEL
ОТЕЛЬ MOLOTOFF CAPSULE €

Tverskaya, 7 ✆ +7 800 707 33 52 - M° Pushkinskaya, M° Tverskaya,
www.molotoff-hotel.ru
Chambres à 990 RUB et à 1 100 RUB.

Un autre hôtel-capsule qui est unique dans le quartier autant dans sa gamme de prix que dans son concept. Vous pourrez dormir dans une « capsule » monoplace tout en admirant la place Rouge depuis la grande salle commune de l'auberge. Décoration moderne et colorée, l'endroit à l'avantage d'un emplacement exceptionnel dans le cœur de Moscou sans l'inconvénient d'alourdir considérablement votre budget, ce qui en fait certainement le meilleur ***hostel*** de ce genre dans la capitale.

SPUTNIK HOSTEL €

Bolshaya Dmitrovka, 20 ✆ +7 999 850 44 16
M° Chekhovskaya, M° Tverskaya
www.sputnikhostel.ru/en
Dortoirs de 4 à 6 lits, ainsi que chambres privées, 2 et 3 personnes. De 1 300 RUB à 3 700 RUB la nuit.

Un des meilleurs hôtels de la capitale, situé entre les stations de métro Okhotny Ryad et Tverskaya. Sa décoration est moderne et contemporaine dans un style loft (ou industriel), la salle commune très agréable vous donne envie d'y prendre une bonne bière (ce qui arrive souvent, de notre expérience), la cuisine est bien équipée et vous permettra de préparer ce que vous souhaitez. Enfin, les chambres sont confortables et munies de casiers ! Victime de son succès, l'auberge est vite complète : nous vous conseillons donc de réserver à l'avance.

CHEKHOFF HOTEL MOSCOW CURIO COLLECTION €€

Ulitsa Malaya Dmitrovka, 11
✆ +7 495 9807000
curiocollection3.hilton.com

Idéalement placé en centre-ville à quelques minutes de la Place Rouge à pied, cet ancien (et bel) hôtel de haut standing était déjà fréquenté par Tchekhov. Il offre aujourd'hui un service moderne avec une salle de gym, un restaurant et un bar. Il est récemment passé entre les mains du groupe Hilton, qui a fait monter d'un cran le niveau de cet excellent hôtel. Les chambres, spacieuses, sont maintenant toutes neuves et le personnel est certainement le plus charmant de toute la ville.

HOTEL GODUNOV
ОТЕЛЬ ГОДУНОВ €€

Nizhniy Kiselnyy pereulok, 4 ✆ +7 495 111 22 00 - M° Kuznetskiy Most (ligne 7) ou Trubnaya (ligne 10).
otel-godunov.ru
Chambre double à partir de 5 900 RUB. Petit déjeuner inclus. Wi-fi gratuit.

L'hôtel 4 étoiles Godounov a tout du bon compromis entre emplacement, prix et prestations. Situé dans une rue calme de Kuznetskiy Most, à deux pas du métro, toute la ville est à portée de main. Les chambres sont fraîches et très bien tenues, la literie confortable. Le petit déjeuner se prend dans le calme du hall-entrée au rez-de-chaussée, il s'agit d'une appréciable oasis de quiétude après les journées moscovites mouvementées et d'un rapport qualité-prix extrêmement avantageux.

KAMERGERSKIY HOTEL
КАМЕРГЕРСКИЙ ОТЕЛЬ €€

Kamergerskiy pereulok, 6/5 ✆ +7 495 692 13 15 - M° Okhotnyy Ryad (ligne 1)
www.hotelkamer.ru
Compter 7 900 RUB pour une chambre classique double. TV LCD câblée, air conditionné, bouilloire. Petit déjeuner inclus.

Situé dans Kamegerskiy, une rue historique piétonne et particulièrement agréable, le Kamergerskiy Hotel propose 27 chambres dans 6 catégories, du standard au luxe. Beaucoup de restaurants au pied de l'immeuble, la rue devenant Kuznetskiy Most quelques dizaines de mètres plus loin. Décoration sans grande originalité mais chambres confortables et bien équipées, à commencer par une excellente literie. Le petit déjeuner est servi dans le café-kitchenette situé dans le même bâtiment.

MAMAISON ALL-SUITES SPA HOTEL POKROVKA €€

Ulitsa Pokrovka, 40 ✆ +7 495 229 57 57
M° Kurskaya (lignes 3 et 5).
www.pokrovka-moscow.com
Suite à partir de 10 000 RUB. Wi-fi gratuit. Promotions fréquentes sur le site Internet (à partir de 7 000 RUB).

Mamaison Pokrovka est un « hôtel-suites » unique en son genre à Moscou. Il propose 84 chambres-appartements très spacieuses (de 35 à 213 m²). Tout le mobilier a été spécifiquement conçu par chambre, pour un maximum de confort et d'espaces de rangement intégrés. L'espace des suites en fait un endroit idéal pour y loger en famille ou entre amis (espaces modulables, lits supplémentaires et chambres communicantes). Piscine couverte, sauna, hammam et spa en accès libre pour sa clientèle.

NOVOTEL MOSCOW CENTRE €€

Ulitsa Novoslobodskaya, 23 ✆ +7 495 780 40 00 - M° Novoslobodskaya (ligne 5) ou Mendeleevskaya (ligne 9).
www.novotel.com
Chambre simple à partir de 5 150 RUB. Chambre double à partir de 6 300 RUB. Petit déjeuner et wi-fi inclus.

Cet hôtel est situé à 10 minutes en voiture de la place Rouge et l'entrée au métro est située à deux pas de l'hôtel (presque littéralement). C'est un bien curieux bâtiment intégrant une tour cylindrique et 255 chambres, originales du fait qu'elles sont toutes de différentes tailles et dispositions. Les chambres spacieuses des derniers étages vous offrent la vue splendide sur Moscou et le petit déjeuner est d'une bonne qualité. L'encadrement se fait en français et de façon très professionnelle (la Chambre de commerce franco-russe jouxtant l'hôtel).

FOUR SEASONS MOSCOU €€€

Okhotnyy Ryad, 2 ✆ +7 499 277 71 00 - M° Okhotniy Ryad (ligne 1), Teatralnaya (ligne 2)
www.fourseasons.com/ru/moscow/
Compter à partir de 32 000 RUB en basse saison et 35 000 RUB pour une chambre double standard.

Situé dans le nouveau bâtiment du célèbre hôtel Moscou, il accueillait les hauts dignitaires du parti et les visites diplomatiques durant la période soviétique. Il perdit un peu de son lustre à la chute de l'URSS, détruit puis reconstruit à l'identique en plus confortable en 2004 dans une opération immobilière controversée. Il faudra casser sa tirelire pour y loger parmi les grands, et grands comptes en banque, de ce monde mais c'est une occasion unique de faire partie de l'histoire de la capitale. Le service, le confort et le luxe seront au rendez-vous.

HÔTEL NATIONAL €€€

Mokhovaya, 15/1 ✆ +7 495 258 70 00 - M° Okhotny Ryad (ligne 1)
www.national.ru
Chambre double à partir de 9 800 RUB. Petit déjeuner inclus.

Construit en 1903 avec une vue donnant directement sur le Kremlin et la Place Rouge, cet hôtel a vu passer du beau monde que vous pouvez voir immortalisé un peu partout sur les tableaux qui parsèment les lieux et parfois même sur des plaques à l'entrée des chambres. Lénine notamment y a passé quelque temps avant d'emménager au Kremlin. Le National a un service haut de gamme auquel on ne peut rien reprocher, ainsi qu'une des plus belles vues au momennt du petit déjeuner (en plein sur les portes Ivères). Seul bémol pour nous : sa décoration très kitsch.

LOTTE HOTEL MOSCOW €€€

Novinskiy Boulevard, 8 ✆ +7 495 745 10 00 - M° Smolenskaya (ligne 4, 5, 3)
www.lottehotel.com/moscow
Compter à partir de 50 000 RUB la chambre double.

C'est tout simplement un des meilleurs hôtels de la capitale. Il s'agit d'un véritable hôtel de luxe 2.0 où le raffinement extrême des lieux et des prestations se combine un brin d'informalité et de simplicité qui confère au séjour une réelle chaleur. Un seul maître mot : l'excellence. Le Lotte concourt aussi pour le prix du meilleur Spa de la ville (Mandara Spa), le meilleur restaurant asiatique (Megu) et le meilleur buffet de petit déjeuner. Tout ceci a bien sûr un prix, mais au Lotte on saura toujours pourquoi on le paye.

METROPOL МЕТРОПОЛЬ €€€

Teatralnyy proezd, 2
✆ +7 499 501 78 00 - M° Teatralnaya (ligne 2)
www.metropol-moscow.ru
Chambre simple à partir de 10 500 RUB. Petit déjeuner inclus.

De façon surprenante, l'indetrônable palace 5-étoiles de la capitale russe n'affiche pas des prix excessifs comparé aux autres établissements de luxe du quartier. Construit en 1905, Il est décoré à l'intérieur et extérieur dans le style Art déco. C'est un monument de la ville : Lénine fit certains de ses discours au peuple depuis le balcon du restaurant ; ne manquez pas son immense verrière qui est un véritable chef-d'œuvre. Les chambres qui donnent sur le Kremlin et le Bolchoï ne sont pas plus chères, il suffit de les demander.

SWISSOTEL KRASNYE HOLMY SWISSOTEL КРАСНЫЕ ХОЛМЫ €€€

Kosmodamianskaya Naberezhnaya, 52
✆ +7 495 787 98 00 - M° Paveletskaya (lignes 2 et 5)
www.swissotel.com/hotels/moscow
Chambre double à partir de 20 000 RUB. Pour le restaurant compter 4 000 RUB.

On retient cet hôtel pour la grandeur particulière de ses chambres, souvent inondées de soleil et pour l'accueil impeccable. Par ailleurs, étant donné la hauteur impressionnante du bâtiment (il fait partie des plus hauts bâtiments de Moscou), certaines chambres offrent une vue panoramique inoubliable sur l'ensemble de Moscou. Comme il se doit, tous les services d'un hôtel de luxe 5 étoiles sont là. Vous avez notamment le choix entre le bar au 19e étage et la terrasse du 34e étage.

KVART APARTMENTS €€

Nikitski boulevard,12 ✆ +7 495 255 58 30
www.kvart-hotel.com
De 3 000 RUB à 6 000 RUB selon l'appartement et l'emplacement.

Kvart est un site internet spécialisé dans la location d'appartements confortables à prix plutôt abordables. Ce concurrent à Airbnb fonctionne un petit peu de la même façon, vous avez donc des appartements pour tous les goûts en fonction de ce que vous voulez être situés en plein centre de Moscou, à deux pas de la place Rouge et du Bolchoï ou bien un petit peu plus excentrés. C'est aussi une bonne alternative pour les familles qui veulent rester plus d'une semaine en ville et prendre en charge la cuisine. La wifi est généralement comprise dans les offres.

MOSCOW SUITES €€

Noviy Arbat, 22 ✆ +7 495 233 64 29 - M° Arbatskaya (lignes 3 et 4)
www.moscowsuites.ru
Studios à partir de 130 US$ par nuit.

Ce réseau de location d'appartements propose un très bon rapport qualité-prix. Ses appartements sont tous situées au centre de la ville. La literie est excellente et les équipements (cuisine, salle de bains) haut de gamme. Les prix pour un couple en voyage sont déjà très attractifs, mais tous les appartements peuvent loger jusqu'à 4 personnes. Ils sont spacieux (de 30 à 80 m2) et offrent pour certains des vues à couper le souffle sur l'avenue Noviy Arbat. Les transferts depuis/vers l'aéroport sont aussi organisés pour vous sur demande.

SE RÉGALER

Les papilles des Moscovites sont en plein éveil culinaire après des années passées de l'autre côté du Rideau de fer. S'ils raffolent des spécialités italiennes et japonaises, l'indétrônable cuisine N°1 pour les gourmets russes (comme dans le reste de l'ex-URSS) reste la cuisine géorgienne et il est absolument nécessaire d'aller découvrir cette pierre angulaire du paysage culinaire moscovite. La ville est un endroit de rude concurrence pour les restaurants et pour se démarquer ces derniers portent une grande attention au design et à l'ambiance de leurs intérieurs : un touriste a vite l'impression d'être accueilli comme un roi tant les cadres sont démesurés. Si ce dernier a pris la peine de réserver à l'avance à la table d'un des grands chefs, il découvrira également que la gastronomie russe a plus d'un tour dans son sac.



SPÉCIALITÉ MOSCOVITE. © GAYVORONSKAYA_YANA / SHUTTERSTOCK.COM

#FARSH €

Ulitsa Nikolskaya, 12 ✆ +7 495 258 42 05
M° Ploshchad Revolutsii (ligne 3) ou Teatralnaya (ligne 2)
www.farshburger.ru
Ouvert tous les jours de 10h à minuit. Comptez 650 RUB.

Le burger fait maison est le fast food 2.0 et l'étape numéro n° 1 dans la révolution culinaire qu'a vécue Moscou ! #Farsh est une des chaînes de restauration spécialisées qui ont su surfer sur cette vague, à côté de BB&Burgers, Burger Heroes et Black Star Burger. Du burger au roquefort au cheeseburger classique, la carte séduira autant ceux qui aiment l'originalité que les conservateurs. Vous pourrez aussi simplement opter pour un bon morceau de viande accompagné de frites. En résumé, un repas savoureux dans une ambiance moderne et urbaine à deux pas du Kremlin.

BISTRO KRYLIA €€

Ulitsa Nikolskay, 8/1/1, Moscou 109012, Russie
✆ +7 499 9638382
Ouvert de 10h à 23h. Comptez 1 500 RUB

Ce bistro se fait une spécialité de la street food et des plats de fast food américains. Il rappelle au monde qu'une assiette de chicken wings, un burger, des frites ou un wrap au poulet peuvent être excellents, avec de la saveur et une vraie texture ! En fait, il est même difficile de se limiter à un plat une fois qu'on est confronté à la carte et à la vue des plats qui sortent de la cuisine. A tout cela s'ajoute une ambiance très agréable avec un personnel souriant, aux petits soins et qui parle anglais. En plus, ils ont des options végan et végé.

GRAND CAFÉ DR. JIVAGO €€

Ulitsa Mohovaya, 15/1 ✆ +7 499 922 01 00
M° Okhotnyy Ryad (ligne 1), Teatral'naya (ligne 2)
www.drzhivago.ru
Comptez à partir de 2 500 RUB par personne sans alcool. Ouvert 24h/24.

Il s'agit de l'une des créations d'Alexander Rapoport, avocat et restaurateur influent à Moscou. Le restaurant (ГРАНД КАФЕ ДОКТОР ЖИВАГО) se situe dans le bâtiment du légendaire Hôtel National. Le décor de la salle est à la hauteur, à la mode de la Belle Époque : tables et sièges blancs et rouges entourés de statues, d'œuvres d'artistes soviétiques en marbre, marbre aussi sur les murs et plafonds peints. On vous conseille les boulettes de trois viandes avec de la glace pilée et des huîtres originaires des îles Sakhaline, aux confins du Japon.

02 LOUNGE €€€

Tverskaya, 3 ✆ +7 495 225 88 88 - M° Okhotnyy ryad (ligne 1). Dernier étage du Ritz Carlton.
Ouvert tous les jours de 12h à 2h.
Comptez 3 500 RUB par personne.

La terrasse avec baie vitrée du Ritz possède la plus belle vue sur le Kremlin ! Alors bien sûr c'est très cher, prenez juste un plat. Le chef français et son sous-chef italien composent une carte plutôt internationale qui possède cependant des spécialités japonaises. Un aquarium a été installé afin que vous puissiez y choisir et même y pêcher les fruits de mer que vous allez manger ! Il vaut mieux réserver et s'habiller un peu correctement pour cet endroit très sélect. N'hésitez pas à y passer pour un cocktail d'auteur créé par le barman en chef.

SARTORIA LAMBERTI €€

Tverskaya 3 ✆ +7 495 795 00 25 - M° Okhotnyy ryad (ligne 1)
en.sartorialamberti.com
Ouvert tous les jours de 6h30 à minuit.

Une adresse qui fait sensation chez les amateurs de fine cuisine italienne, élborée dans le cadre d'un atelier gastronomique ouvert. Créée par William Lamberti et Alexeï Alekminsky, la Sartoria est conçue comme un atelier de confection couture napolitain qui se serait spécialisé dans la gastronomie. Ne manquez pas les spécialités : risotto à la truffe et au fromage de chèvre, salades joyeuses où le saumon sauvage côtoie la mangue ou les spaghettis maison au crabe. Les brunchs à volonté du week-end sont fameux. Quand le à-volonté se conjugue avec style et bon goût.

STOLOVAYA N° 57
СТОЛОВАЯ 57 €

Krasnaya Ploschad, 3 ✆ +7 495 788 43 43
M° Okhotnyy Ryad (ligne 1), Teatralnaya (ligne 2)
www.gumrussia.com/cafe/stolovaya-57
Ouvert chaque jour de 10h à 22h. A partir de 300 RUB.

Quelque peu cachée au fond de la coursive du dernier étage du Goum, la fameuse cantine est, non seulement un endroit savoureux et peu cher, mais aussi une véritable machine à remonter le temps. On se trouve propulsé dans les années 1960 : des uniformes des serveurs aux nappes dentelées des tables et jusque dans la vaisselle, tout rappelle l'époque soviétique. On y mange rapidement et bien à des tarifs tout simplement imbattables pour la place Rouge et le quartier du Kremlin.

CAFÉ POUCHKINE €€€

Tverskoy boulevard, 26-A ✆ +7 495 739 00 33
M° Tverskaya (ligne 2)
www.cafe-pushkin.ru
Ouvert tous les jours, 24h/24. Comptez 3 000 RUB par personne.

Vous connaissez sans doute la chanson « Nathalie », de Gilbert Bécaud ? Il y a une bien belle fiction dedans. Il n'y avait pas de café Pouchkine à Moscou pendant l'URSS. Jamais. Mais un restaurateur moscovite a tellement aimé la chanson qu'il a décidé d'en ouvrir un et d'en mettre plein la vue aux Français. Ambiance un peu ampoulée qui nous fait revivre les dernières grandes heures de la Russie tsariste, plats variés qui font découvrir la cuisine russe, un large choix de vodkas... Bref, le café Pouchkine est désormais incontournable.

CHEBURECHNAYA URSS
ЧЕБУРЕЧНАЯ СССР €

Bolshaya Bronnaya, 27/4 ✆ +7 495 694 54 76 - M° Tverskaya (ligne 2)
www.chebureky.ru
Ouvert de 8h à 23h. Comptez environ 600 RUB.

Un café plutôt atypique pour ce quartier. Si votre âme demande quelque chose de vrai, de simple et de local, alors vous ne trouverez pas mieux. Des ***cheburekis*** délicieux pour 70 roubles avec un bon verre de ***kvas*** froid ou une ***kotleta*** (boulette de viande) avec de la purée maison, tout ceci accompagné d'un verre de vodka ou encore de la vodka arrangée au poivre pour 230 roubles. Le soir d'habitude c'est bondé, et il y a une raison pour ça : une fois à l'intérieur, on ne veut pas partir !

KHACHAPURI ХАЧАПУРИ €€

Bolshoi Gnezdnikovskiy pereulok, 10
✆ +7 985 764 31 18 - M° Tverskaya (ligne 2)
www.hacha.ru
Du lundi au jeudi de 10h à 23h, le vendredi de 10h à 1h, le samedi de 11h à 1h et le dimanche de 11h à 23h. 2 000 RUB.

Tout le monde le sait à Moscou, et vous le saurez bientôt grâce aux services de cette chaîne de restaurants : la cuisine géorgienne est excellente. Vous avez l'embarras du choix des ***khachapuri*** (pains au fromage) ainsi que des entrées. Il faut aussi goûter le ***pkhali*** (sorte de hachis d'épinards et de noix). Les bons appétits opteront pour un ***shashlik*** (grande brochette cuite au feu de bois). Le service est attentionné, dans un décor clair et aéré. Y déjeuner dans la cour intérieure sous la tonnelle aux beaux jours est particulièrement agréable.

MARI VANNA
МАРИ VANNA €€

Spiridon'evskiy pereulok, 10A ✆ +7 495 650 65 00
M° Tverskaya (ligne 2) ou Barrikadnaya (ligne 7).
www.marivanna.ru
Ouvert tous les jours de 9h à minuit. Comptez 2 500 RUB par personne.

Voici encore un restaurant-concept. Dans l'atmosphère d'un appartement moscovite des années 1950-1970 on trouve des étagères pleines à craquer de livres d'auteurs classiques, la vaisselle typique en porcelaine et en cristal, tout cela avec une cuisine russe traditionnelle entièrement maison. Des clients fidèles ont leur propre clé du restaurant, avec laquelle ils peuvent ouvrir la porte du même restaurant à New York, Los Angeles, Washington, Londres et Saint-Pétersbourg. Pour le dîner, il vaut mieux réserver bien en avance !

NUDE €

Spiridonovka, 24/1 ✆ +7 916 372 22 24 - M° Pushkinskaya (ligne 7)
www.nudecwb.ru
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 23h et le samedi et dimanche de 10h à 23h. Comptez 600 RUB.

Ce café et bar à vin peut être qualifié de minimaliste, autant pour sa carte que pour l'espace qu'il offre. L'endroit est clairement conçu pour ceux qui préfèrent grignoter une salade ou un houmous à midi, boire un bon cappuccino à 16h ou siroter un verre de vin rouge que de s'embarrasser d'un long repas qui dure des heures. C'est pour cela que c'est l'endroit rêvé pour le touriste pressé qui veut bien manger et bien boire entre deux visites, durant une pause shopping ou en début de soirée. Détail important : la carte des vins est abordable et bien choisie.

RYUMOCHNAYA NA BOLSHOI NIKITSKOI €

Bolshaya Nikitskaya, 22/2 ✆ + 7 495 691 54 74 - M° Pouchkinskaya (ligne 7) ou Arbatskaya (lignes 3, 4)
Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Comptez 800 RUB.

A deux pas de TASS, c'est une des joies de Moscou. Dans cette ***ryumochnaya*** (РЮМОЧНАЯ НА БОЛЬШОЙ НИКИЦКОЙ) on mange de la cuisine russe maison accompagnée d'un verre de vodka évidemment. Il y a des habitués, comme ce peintre en béret, au fond à gauche, qui vient tous les jours depuis 15 ans. Sinon la patronne (matronne) voit défiler depuis des années des nouveaux étudiants du Conservatoire. On y vient d'abord pour le prix et ensuite pour l'ambiance d'une taverne chic.

BANKA

БАНКА €€

Nastavnicheskiy Lane, 17/1
✆ +7 495 2870828 - M° Chkalovskaya

Le ***banka***, un bocal en russe, est le thème de ce restaurant ***trendy*** qui sert tous ses plats et boissons dans des bocaux. Cela remonte à la tradition soviétique des plats maison fournis par caisses entières par les babouchkas à leurs enfants de retour à la campagne, remise au goût du jour. Les bocaux sont design (on pourrait facilement les retrouver dans un ***concept store***) et la cuisine prépare des plats fusion de haute volée tels que du risotto au potiron, des cuisses de canard aux airelles. La salle, petite, est compensée par la possibilité de prendre à emporter.

BROOMS €€

Ulista Solzhenitsyna, Moscou 109004, Russie
✆ +7 495 7405647 - M° Taganskaya ou Marksistskaya
broomsbar.ru
Ouvert de 8h à 00h. Comptez 1 500 RUB.

A deux bas du bunker-musée de la guerre froide vous trouverez ce pub à l'américaine, parfaite étape pour se rassasier avant ou après la visite. L'intérieur et l'ambiance sont ce que vous pouvez attendre d'un tel établissement, tout comme la carte et l'offre de bières. Ce qui fait ressortir le lieu de ses multiples clones c'est que la nourriture y est bonne, le personnel anglophone est agréable et efficace (il aide même pour les choix), la nourriture et les boissons sont servies rapidement et enfin les prix sont très honnêtes !

DARBAZI ДАРБАЗИ €€€

Nikoloyamskaya, 16 ✆ +7 495 915 36 32 - M° Marksistskaya (ligne 8)
www.darbazirest.ru
Ouvert chaque jour de midi à minuit. Comptez 3 000 RUB pour un repas complet.

Darbazi est un autre restaurant géorgien ouvert par la famille qui détient le Sakhli. Même excellence quant à la cuisine géorgienne parfaitement interprétée dans ses spécialités les plus connues dont les fameux ***khatchapuri*** aux plus pointues (jeune chevreau cuit dans le lait, de l'***adzhika*** et du sel de Svanétie) lui a permis d'être nommé meilleur restaurant de cuisine géorgienne par le guide ***Gault & Millau*** 2017. Excellente carte des vins. Ce cadre classique avec beau parquet et mur en briques foncées est juste parfait pour un dîner gastronomique !

GRABLY ГРАБЛИ €

Teatralnyy prospekt, 5/1 ✆ +7 499 270 07 02 - M° Lubyanka (ligne 1).
www.grably.ru
Ouvert 7j/7 de 10h à 22h. Comptez 600 RUB. A partir de 21h une réduction de 30 % sur l'addition.

La chaîne Grably est un allié précieux des touristes. Avec ses 10 sites répartis stratégiquement près des sites majeurs de la ville, on n'est jamais très loin d'un Grably à Moscou. Toujours nichés dans de grandes salles au décor rural et fantaisiste, on y mange bien et sainement. Le fait de pouvoir voir les plats via les buffets présentoirs s'avère pratique pour les non-russophones. Le dernier Grably en date a ouvert ses portes en octobre 2017 à 300 m du tout nouveau parc Zaryadyé aux pieds de la place Rouge. Incontournable !

LIOUDI KAK LIOUDI

ЛЮДИ КАК ЛЮДИ €

Solyanskiy Tupik, 1/4 ✆ +7 495 621 12 01
M° Kitay Gorod (lignes 6 et 7)
www.ludikakludi.com
Tous les jours de 9h à 23h, le week-end 9h à 6h du matin. Comptez 500 RUB pour un repas complet.

Ce petit café-restaurant ne désemplit pas et fait l'unanimité, surtout auprès des étudiants. On y mange pour quelques roubles de délicieuses salades ou des sandwichs chauds, des tourtes aux champignons et des milkshakes. Le ***business lunch*** à midi est à un tarif très avantageux. Et en plus, les portions sont généreuses. Attention, on prend commande au bar et on attend que l'on vous appelle. Une bonne adresse pour faire une pause déjeuner rapide entre les visites de la ville.

SOVIETSKIYE VREMENA

СОВЕТСКИЕ ВРЕМЕНА €

Pokrovka 50 ✆ +7 495 917 46 21 - M° Kourskaya (ligne 3, 5).
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 23, le week-end de 11h à 23h. Comptez 400-500 RUB pour un repas complet.

C'est un bon spot de quartier dans la très agréable rue Pokrovka. L'Époque soviétique, le nom de cette ***cheburechnaya*** annonce la couleur. Affiches délivrant des messages de Lénine, couvertures de vieilles éditions de ***Pravda*** au mur ou logo reprenant la faucille et le marteau, ce restaurant à tarifs populaires a pour seule ambition de sustenter les masses laborieuses avec une nourriture réconfortante. Une halte sympathique dans dans un genre de restaurant typique de Moscou.

BRASSERIE MOST €€€

Kuznetskiy Most, 6/3 ✆ +7 495 660 07 06 - M° Kuznetskiy Most (ligne 7) ou Teatralnaya (ligne 2).
www.brasseriemost.ru
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à minuit, samedi et dimanche de 9h à minuit. A partir de 3 000 RUB.

Situé à deux pas de la place Rouge et du Bolchoï, cette brasserie parisienne met l'accent sur un décor somptueux. Elle dispose d'une grande salle absolument sublime avec ses vieux carrelages, son élégant bar, ses boiseries et ses lustres. Son Chef, Jean-Luc Molle, propose une carte d'inspiration française et méditerranéenne avec des huîtres fines de claire et Gillardeau n° 2 et une excellente crème brûlée. L'endroit se prête parfaitement aux déjeuners d'affaires ou aux *brunchs* chics du week-end. L'accueil y est absolument remarquable.

CHESTNAYA KUKHNIA ЧЕСТНАЯ КУХНЯ €€

Sadovaya-Chernogryazskaya, 10 ✆ +7 495 607 50 90 - M° Krasniye Vorota (ligne 1). Le restaurant se trouve dans la cour du bâtiment et non en façade.
www.chestnayakuhnya.ru
Ouvert tous les jours de midi à minuit. Comptez 2 500-3 000 RUB.

Signifiant «cuisine sincère», cet établissement de cuisine russe est en tous points conforme à son nom. Sergey Yeroshenko est à la fois le propriétaire et le chef du restaurant, il fait vivre sa cuisine avec créativité. Tout est cuisiné à partir de produits frais du «terroir» russe, même la cuisson sur le gril se fait sur charbon de bouleau. La carte change avec les saisons et les humeurs du chef, les prix restent eux très raisonnables pour Moscou et une cuisine d'auteur.

JAGANNATH ДЖАГАННАТ €

Ulitsa Kuznetsky Most, 11 ✆ +7 495 628 35 80 - M° Kuznetskiy Most (ligne 7)
www.jagannath.ru
Ouvert tous les jours de 10h à 23h. Environ 800 RUB.

Dans le désert du monde végétarien de Moscou, cette adresse est incontournable. Ce restaurant végétarien est certes un peu difficile à trouver : sur Kuznetsky Most, il faut entrer par la porte d'un magasin de vêtements indiens, puis traverser une épicerie de produits bio et végétariens. Vous y voilà, en plein décor ***new age*** sous une lumière tamisée, au milieu de serveurs en tenue indienne. C'est très kitsch mais agréable, et surtout très bon. Le couscous et le tofu burger sont excellents. On peut également s'y rendre pour un thé.

KAMCHATKA €

Kuznetskiy Most, 7 ✆ +7 495 624 88 25 - M° Kuznetskiy Most (ligne 7) ou Teatral'naya (ligne 1)
novikovgroup.ru/restaurants/kamchatka/kamchatka_94.html
Ouvert du lundi au jeudi de 10h à 23h, le vendredi de 10h à 3h et le samedi de 12h à 3h, le dimanche de 12h à 1h.

Rendez-vous branché et très fréquenté en été (car il y a une grande et très agréable terrasse) comme en hiver, le bar-restaurant Kamchatka est imbattable sur les prix, que ce soit pour boire une bière (150 RUB) ou pour manger. La carte de plats russes simples et de grill (burgers, brochettes, etc.) n'est certes pas inoubliable mais l'ambiance est conviviale. Il est très agréable d'y faire une pause en terrasse, l'endroit idéal pour contempler le spectacle de la rue piétonne Kuznetskiy Most, face au grand magasin TSUM et à deux pas du Bolchoï.

KETCH UP BURGERS €

Kuznetskiy Most, 6/3 ✆ +7 999 755 56 65
www.msk.ketchupburgers.ru
Ouvert tous les jours de 11h à minuit, le vendredi et le samedi jusqu'à 6h. Comptez 750 RUB par personne.

Comme son nom l'indique, le restaurant se spécialise dans l'incontournable des grandes villes : le burger fait maison ! Au niveau de la déco, aménagée dans un style loft londonien aux murs en briques rouges, on est là dans du très classique pour ce genre de lieux. Par contre, l'ambiance elle est sympathique : la salle se remplit assez vite la semaine comme le week-end grâce aux étudiants qui en ont fait leur lieu préféré pour une soirée entre amis. En conséquence, on rajeunit de quelques années le temps d'un repas et on a un très bon rapport qualité-prix.

SAKHLI САХЛИ €€

Bol'shoi Karetnii Pereulok, 6 ✆ +7 495 699 45 03 - M° Tsvetnoy Bul'var (ligne 9)
www.sakhli.ru
Ouvert de midi à 23h. Comptez 2 500 RUB.

Il existe beaucoup de restaurants géorgiens à Moscou mais il est rare de retrouver les exactes mêmes saveurs dont on se délecte à Tbilissi. Installée depuis de longues années dans une rue discrète, cette maison vous accueille dans ses 3 salles et sur sa ravissante terrasse. Si vous ne deviez tester qu'un restaurant géorgien ou vouliez goûter de cette cuisine autre chose que le triptyque ***khachapuri*** (pâte à pain farcie de fromage) ou ***khinkali*** (gros raviolis de viande), nonobstant le fait qu'il soit parfaitement exécuté, c'est ici qu'il faut venir !

BOSPHORE БОСФОР €€

Ulitsa Arbat, 47 ✆ +7 499 241 93 20 - M° Smolenskaya (ligne 4)

Ouvert de 9h à minuit du lundi au jeudi et le dimanche, jusqu'à 3h le vendredi et le samedi. Environ 1 500 RUB.

La très touristique rue piétonne Arbat n'est pas très fournie en bons plans gastronomiques et, au milieu de la mer de boui-boui peu satisfaisants et attrape-touristes, Bosphore y fait sensation. Ce restaurant turc moderne et élégant propose une cuisine fraîche et savoureuse : on se sent transporté de l'autre côté de la mer Noire en quelques bouchées et ce sans trop délester le porte-monnaie. A déguster avec du thé à la pomme, en terrasse ou à l'intérieur. Le midi, un ***business lunch*** copieux et avantageux est proposé pour 390 RUB.

CHEMODAN ЧЕМОДАН €€€

Gogolevskiy Boulevard, 25 ✆ +7 495 695 38 19 - M° Arbatskaya (ligne 4), Kropotkinskaya (ligne 1)
www.chemodan-msk.ru

Ouvert tous les jours de midi à minuit. Comptez 5 000 RUB.

Créé par Oleg Menshikov, ce restaurant fut l'un des premiers à se faire une spécialité de la cuisine sibérienne auprès des gourmets de la capitale. Il l'avait tellement apprécié lors d'un tournage à Krasnodar qu'il décida de la faire partager aux moscovites. Une cuisine et des produits très à la mode désormais. La salle principale nous plonge dans les salons cosy aux lumières tamisées et aux murs tapissés des grandes demeures russes de la fin du XIX^{e} siècle. La carte évolue tout au long de l'année en fonction des périodes de chasse et de pêche autorisées.

MEGUMI €€€

Novinskiy Boulevard, 8 ✆ +7 495 287 05 20
M° Smolenskaya (ligne 3,4)
www.lottehotel.com/moscow/ru/dining/restu-rants.asp?type=RE&seq=34

Ouvert de lundi au vendredi de midi à 22h30, le week-end de 14h à 22h30. Comptez 10 000 RUB.

C'est une oasis de zénitude et de raffinement japonais au cœur de la bouillonnante Moscou. On en vient vite aux superlatifs avec cet établissement d'excellence, qui est sans conteste le meilleur restaurant japonais et de fruits de mer de Moscou, lui-même créé et niché dans le meilleur hôtel de la capitale : le Lotte. On joue ici la partition maîtrisée de la tradition et de la modernité avec une approche toute japonaise : qualité du produit sublimé avec simplicité, sophistication de la présentation et un service discret. Du grand art !

SELFIE €€

Novinskiy Bulvar, 31
✆ +7 495 995 85 03 - M° Barrikadnaya (ligne 7).
www.selfiemoscow.ru

Ouvert de midi à minuit. Comptez 3 000 RUB pour un repas complet.

Cette nouvelle création de Vladimir Mukhin est une grande réussite. Avec toujours un grand sens de la mise en scène et de la mise en espace sans jamais que cela ne tourne à l'esbroufe ou ne prenne le pas sur la gastronomie. Le bar y est géré par Anatoly Kazakov. La cuisine y tend à mettre en valeur les produits et la gastronomie russe. A ce titre, le menu dégustation russe a pleinement sa place dans toute visite touristique de Moscou : 7 plats accompagnés de 6 verres de vin. Le menu a d'ailleurs été construit à partir du choix des vins effectué par le sommelier.

SEVERYANE СЕВЕРЯНЕ €€

Bolshaya Nikitskaya, 12
✆ +7 499 700 08 98 - M° Arbatskaya (ligne 3)

Ouvert tous les jours de 9h à minuit (jusqu'à 1h vendredi et samedi). Comptez 2 000 RUB.

Entre le quartier d'Arbat et de Tverskaya, le restaurant a un emplacement qui lui permet de saler un petit peu la note par rapport à ses voisins. Pourtant, l'endroit est devenu très trendy et on n'y entre pas sans réservation. La clef de son succès ? Une ambiance tamisée et une salle ouverte sur le grand four ancien qui fait tous ses repas : tout est pensé pour que l'expérience, culinaire et visuelle, soit à la hauteur. Les plats de la carte sont soit cuits directement au feu de bois, soit grillés. Le menu est bon, original et allie ingrédients du monde entier.

WHITE RABBIT €€€

Smolenskaya PloshChad', 3
✆ +7 495 663 39 99 - M° Smolenskaya (ligne 3)
www.whiterabbitmoscow.ru

Ouvert tous les jours de 12h à minuit, le jeudi, le vendredi et le samedi jusqu'à 2h. Menu dégustation : 8 500 RUB.

La grande verrière au dernier étage du centre commercial permet d'embrasser du regard tout le centre-ville de la capitale. Au milieu de ce plateau se trouve un bar à cocktails. Son chef, Vladimir Mukhin, parmi les plus influents du pays, veut donner ses lettres de noblesse au « terroir russe » : il est dans l'engouement autour des huîtres de la mer Noire, des escargots veinés de Yalta ou de la truffe de Crimée. Il est également un ardent défenseur des vins russes. Le menu change régulièrement car il est basé sur les produits de saison. Réservez à l'avance.

BQ €€

Ulitsa Pyatnitskaya, 25
✆ +7 495 258 09 95 - M° Tretyakovskaya (ligne 6)
www.barbqcafe.ru
Ouvert tous les jours 24h/24. Comptez 2 000 RUB.

Ils ont 20-25 ans, ils commencent à travailler. Ils vivront mieux que leurs parents, voyageront à l'étranger, feront la fête, deviendront directeur, chanteur ou employé. Alors pour commencer, ils se retrouvent au BQ. C'est dans ce genre d'endroit (restaurant, bar et piste de danse) que l'on rencontre la vraie jeunesse moscovite. Pas la jeunesse dorée. On y mange très bien (la viande notamment) et le week-end, on vient danser sur de la musique *mainstream* au 2e étage, dans la grande salle en briques rouges. C'est par ailleurs juste à côté du métro Tretyakovskaya.

COMMUNITY €€

Quai Kosmodamianskaya, 2, Moscou 115035
Russie ✆ +7 499 8110811
Ouvert de 12h à 00h. Comptez 1 500 RUB

Community se place sur le créneau d'un dîner qui dure toute la soirée et se transforme en soirée lounge. Le cadre est absolument extraordinaire (prenez le temps de regarder sur Internet pour vous faire une idée) et réussit à créer un espace intimiste pour les clients tout en donnant une belle scène et assez d'espace pour les musiciens live et les sets de DJ qui s'y jouent le soir. La nourriture est exceptionnelle et joue avec tous les sens, goûts, couleurs. Pour couronner le tout, les cocktails, alcoolisés ou non, sont réalisés d'une main de maître.

GARAGE CAFE €

Ulitsa Krymskiy Val, 9/32, Moscou 119034,
Russie ✆ +7 495 6450522
garagemca.org
Ouvert de 11h à 22h. Comptez 1 500 RUB.

Vous vous rendrez de toute façon dans le Garage, ce bâtiment moderne niché au sein du Parc Gorki. C'est en effet le site du Musée Garage, l'un des spots d'art contemporain réputés de la ville. Le restaurant mérite une rubrique à part parce que les locaux le traitent comme tel. Bien souvent les Moscovites se rendent au Garage simplement pour y prendre un verre (notamment un de leurs délicieux cocktails) ou bien manger bien et pas cher dans un cadre industriel charmant. L'espace ouvert par des baies vitrées sur le parc est exceptionnel, encore plus en hiver.

KORCHMA TARAS BULBA
КОРЧМА ТАРАС БУЛЬБА €

Ulitsa Pyatnitskaya, 14
✆ +7 915 222 15 18 - M° Novokuznetskaya (ligne 2)
www.tarasbulba.ru
Ouvert de 9h à 2h. Environ 1 500 RUB.

Korchma Taras Bulba est une chaîne de restaurants ukrainiens où les serveurs sont en tenue traditionnelle, les murs tapissés de broderies et de feuilles de vigne en plastique, les tables recouvertes de nappes colorées... Bref, c'est très folklorique, même kitsch, mais cela vaut le détour pour tester la version ukrainienne du ***bortsch***, du lapin cuit à l'étouffée, ou encore des ***vareniki***, une variante ukrainienne du ***pelmeni***, fourrés à la pomme de terre ou aux fruits rouges.

OBLOMOV ОБЛОМОВ €€

1-y Monetchikovskiy pereulok, 5
✆ +7 495 953 68 28 - M° Novokuznetskaya (ligne 2)
Ouvert tous les jours de midi à minuit. Compter 2 500 RUB pour un repas, 600 RUB pour un thé agrémenté de gâteaux.

Oblomov est le héros emblématique de la littérature russe du XIXe siècle, célébré dans le roman éponyme de Goncharov. Indolent, indécis, Oblomov traîne son ennui et sa paresse - une métaphore à peine cachée de la Russie de l'époque, alors que l'Europe est en pleine effervescence révolutionnaire. Dans le restaurant, on s'allonge donc dans de moelleux canapés, on se fait servir (de la cuisine russe et européenne) en attendant, dans la douceur et la chaleur d'une pièce *cosy*, la fin du monde. Derrière les vitrines, la ville bruisse comme une mer avant la tempête.

SYROVARNYA €€

Bersenevskiy Ln., 2/1 ✆ +7 495 727 3880
novikovgroup.ru/restaurants/syrovarnya/
De 12h à 00h, le vendredi et le samedi jusqu'à 2h. Comptez 2 000 RUB.

Les amateurs moscovites de ***mozarella*** et ***burrata*** sont en manque de délices fromagers depuis l'embargo russe sur les produits européens. Syrovarnya (qui veut dire Fromagerie) se propose de combler ce vide ! Ne vous imaginez pas un petit traiteur débrouillard : en passant les portes de ce producteur, vous entrerez dans un restaurant très chic et design où les fromages sont utilisés par leurs chefs Arkady Novikov et Dmitry Azarov pour une cuisine italienne de haute volée. La décoration très moderne rajoute à l'esprit chic du lieu et leur carte de vins impressionne.

BIRDS €€€

1-Y Krasnogvardeyskiy Proyezd, 21
✆ +7 495 7777 111 - M° Mezhdunarodnaya, Vystavochnaya (ligne 4)
birds.city
Du dimanche au mercredi de 18h à 00h, jeudi de 18h à 2h, vendredi et samedi jusqu'au dernier client. Comptez 3 000 RUB.

Un des restaurants panoramiques les plus hauts du monde avec une vue époustouflante sur Moscou. Avec son cadre contemporain et luxueux réunissant restaurant, lounge et club, il ne ferait pas tache dans une publicité avec George Clooney ou dans le prochain James Bond. Le chef de l'établissement, Alexander Raylan, fait chanter nos papilles avec sa cuisine réunissant l'Europe et l'Asie. Ici la table est toujours une exultation, aussi le Birds propose régulièrement des spectacles gastronomiques et performances artistiques inédites.

FEDIA, DICH !

ФЕДЯ, ДИЧЬ ! €€

Mytnaya, 74 ✆ +7 916 747 01 10 - M° Tul'skaya (ligne 9)
Ouvert de 11h à 23h. Comptez 2 000 RUB.

« Feodor, du gibier ! » (le nom provient d'une réplique de la célèbre comédie soviétique *Le Bras de diamant*) est une épicerie et restaurant. Une autre excellente adresse de Sergey Yeroshenko accolée au marché Danilovsky. Il propose un menu du jour issu de ses courses au marché, parfois du gibier qu'il a chassé personnellement ! Dans l'espace épicerie, on peut acheter des poissons et des viandes fournies avec les recettes personnelles du chef mais aussi des petits plats préparés.

KHITRIE LIUDI

ХИТРЫЕ ЛЮДИ €

Siromiatnicheskii 4-i pereulok, 1/8
✆ +7 495 971 99 18 - M° Kourskaya (lignes 3 et 5)
www.hitrie-ludi.ru
Du lundi au jeudi et le dimanche de 12h à 0h, le vendredi et le samedi de 12h à 5h. Comptez 1 000 RUB.

A l'entrée de WinZavod, ce petit restaurant tenu par une jeune et sympathique équipe propose une excellente cuisine russe et géorgienne (set géorgien et *lobio con carne* conseillés pour les amateurs). Les produits sont impeccablement frais et savoureux, les assiettes préparées et présentées avec précision. Autre point fort de l'endroit : sa grande terrasse surélevée sous la tonnelle où l'on peut rester des heures aux beaux jours. Bar bien achalandé à l'intérieur.

LEPIM I VARIM

ЛЕПИМ И ВАРИМ €

Prospekt Mira, 26/1 ✆ +7 499 399 31 23 - M° Prospekt Mira (ligne 6)
www.lepimivarim.ru
Ouvert tous les jours de 11h à minuit. Comptez 550 RUB par repas.

C'est une chaîne de restaurants spécialisé en *pelmeni* (ces raviolis russes farcis à la viande) faits maison. Leur objectif est de sortir ce plat traditionnel du ghetto des congélateurs étudiants et de le rendre aussi en vogue que la pizza italienne ou le ramen japonais. Les amateurs de *show cooking* apprécieront de voir la commande se préparer directement sous leurs yeux. On y retrouve le goût des produits du terroir russe à travers une très riche carte.

RUSKI RESTAURANT €€

1-i Krasnogvardeiskiy proezd 21, stroenie 2
✆ +7 495 777 71 11 - M° Mezhdunarodnaya, Vystavochnaya (ligne 4)
ruski.354group.com
Ouvert du lundi au jeudi de midi à minuit, vendredi et samedi jusqu'à 2h. Comptez 3 000 RUB.

Niché au sommet d'une tour de Moskva-City, à 354 m du sol, le plus haut restaurant d'Europe offre une vue panoramique unique sur Moscou. La cuisine fait honneur à l'authentique gastronomie russe interprétée avec raffinement. Le cœur de l'établissement est sa belle cuisine ouverte et son vrai four russe à l'ancienne d'où, avec une fréquence enviable, sortent pains, soupes et *kashas* russes. En plus de sa cuisine, le Ruski vous propose de déguster une bonne vodka vêtu d'une (fausse) fourrure dans son Ice Bar à -15° C. Une expérience inoubliable dans votre séjour !

SIXTY €€€

Presnenskaya Naberezhnaya, 12
✆ +7 495 653 83 69 - M° Delovoy Centre (ligne 8), Vystavochnaya (ligne 3).
www.ginza.ru/msk/restaurant/Sixty
Ouvert de midi jusqu'au dernier client. A partir de 3 500 RUB pour un repas.

En plein milieu du quartier d'affaires Moscow City, vous êtes à 225 m du sol ! Des bouleaux élancés étirent l'espace aux volumes immenses des baies vitrées entourant la salle. La vue spectaculaire est aussi dans le restaurant, qui pourrait bien être celui à la plus forte densité de botox d'Europe. La Cuisine est internationale d'inspiration latine et japonaise. La carte de vins propose des bouteilles à partir de 30 €. Il n'est pas simple de pouvoir obtenir une table (réservation obligatoire) car l'endroit est très prisé, surtout près des fenêtres.

FAIRE UNE PAUSE

Dans le rythme de vie intense d'un Moscovite, se poser pour boire un verre fait l'effet d'une pause bien méritée et nécessaire dans la semaine. C'est pourquoi la sortie au bar est une vraie institution dans la ville et les débits de boisson se remplissent immanquablement à la fin des journées de travail. Le niveau d'exigence des habitants est si élevé que les établissements rivalisent d'ingéniosité dans leurs décors, programmes d'animation ou menus. Le résultat est un foisonnement de concept-bars, dégustations, salons lounge et salles d'expositions cachées dans les rues de la capitale. Pour ceux qui n'apprécient pas l'alcool, pas de panique : un large choix s'offre à vous, parce que si les Moscovites ne boivent pas d'eau, ce n'est pas pour privilégier la vodka, mais pour se délecter de thé et cocktails sans alcool.

ACADEMIA АКАДЕМИЯ

Gogolevskiy bul'var, 33/1 ✆ +7 495 662 14 42 - M° Kropotinskaya.
semifreddo-group.com/ru/venue/academiya-on-gogolevskiy/
Ouvert tous les jours de 10h à minuit. Compter à partir de 1 000 RUB pour une repas.

On ne peut rêver mieux pour faire une pause lors de ses visites du quartier des musées. Comme toujours, les restaurants de la chaîne Academia unissent un emplacement privilégié à un décor et un service excellents. Ce café se trouve juste devant la cathédrale du Christ-Saint-Sauveur dans un grand kiosque couvert tout en fer forgé et en verrière. Depuis l'intérieur, on peut admirer l'église dans toute sa splendeur. Les serveurs sont particulièrement attentionnés avec les enfants (menu enfant, coloriages et jeux sont apportés). Vraiment parfait.

BAR LUCH

Bol'shaya Pirogovskaya Ulitsa, 27
✆ +7 495 2870022
barluch.ru
Du lundi au vendredi de 8h à 6h. Le week-end de 11h à 6h. Comptez 2 000 RUB.

La première chose que l'on remarque au Luch est le cadre, impressionnant et très soigné, un peu luxueux mais de bon goût, le tout dans les murs d'une ancienne usine. Au vu de l'espace important dont ils disposent, les lieux dégagent de façon surprenante un sensation intimiste. On voit le succès du Luch au fait qu'on y voit la jeunesse dorée et les Moscovites qui y fêtent un anniversaire. L'ambiance est lounge, avec le *dress code* qui l'accompagne. On y trouve surtout de très bons cocktails de grande qualité (certains disent les meilleurs de la ville).

LA BOULE

Krimskiy Val, 9 ✆ +7 495 518 84 12 - M° Park Kultury (ligne 1, 5), Oktyabrskaya (ligne 5, 6)
De mai à septembre du mardi au vendredi 10h-00h ; le week-end jusqu'à 2h. Terrain de pétanque 300 RUB (heure).

Un de nos spots préférés dans le parc Gorki, la Boule s'installe aux beaux jours avec ses multiples terrains de pétanque, ses chaises longues disséminées sur la pelouse environnante, ses tables de jardin et son bar-cuisine ouvert en bois. On y boit des bières et des *mojitos*, on y mange des brochettes sur le pouce, on y écoute les DJs très souvent programmés ou bien des groupes en *live*. Et bien sûr on vient y taquiner le cochonnet (fourni avec ses boules). Un endroit où il fait bon laisser filer les journées comme les soirées d'été.

CHAINAYA VISOTA
ЧАЙНАЯ ВЫСОТА

Krimskiy Val, 9 - M° Oktyabrskaya (lignes 5 et 6), Park Kultury (lignes 1 et 5)
www.cha108.ru
Ouvert de 11h à 21h, le week-end de 10h à 23h. Compter 500 RUB.

C'est un club de thé sans équivalents à Moscou, pourtant férue de ce genre d'établissements. Il est spécialisé dans les thés Pu-erh et autres types de thés chinois, avec un large choix et surtout un avis d'expert du personnel. Au menu, on trouve également des *milkshakes*, des pâtisseries et 70 parfums de glaces artisanales, dont la particularité est leurs recettes originales à base de thé (et certaines de lait d'élan) ! Les promeneurs du parc Gorki y font souvent la queue.

DAILY COFFEE

ul. Tverskaya 20/1 ✆ +7 915 2692500 - M° Tverskaya

Tous les jours de 8h à 21h.

Daily Coffee tente de soulager le besoin croissant des habitants des grandes villes de prendre leur dose de caféine sur la route du travail. Plus dans la tradition du café à emporter new-yorkais que de la trattoria italienne ou encore du bistro parisien, vous trouverez une salle réduite, un grand comptoir et un solide choix de cafés à prix très réduits. Bien évidemment il est possible (et conseillé, parce qu'elles sont bonnes) d'accompagner votre breuvage d'une petite douceur sucrée. L'établissement est conseillé pour son très bon rapport qualité-prix.

DEFAQTO

Ulitsa Bol'shaya Lubyanka, 30/2
✆ +7 495 624 44 97 - M° Turgenevskaya (ligne 6), Chystie Prudy (ligne 1)
www.defaqto.ru

Ouvert du lundi au jeudi de midi à 6h, et à partir de vendredi 24h/24. Entrée gratuite.

De Facto, Defaqto est un bar typique moscovite multifonction où l'on peut déjeuner dans la journée, boire un verre le soir, profiter d'un concert *live* à partir de 22h et ensuite rester danser jusqu'à l'aube. Il dispose de plusieurs salles aux ambiances différentes pour ceux qui veulent prendre de l'avance ou sont en retard sur le programme. La force de ce lieu est que les cocktails et la nourriture y sont excellents, avec un personnel et des barmans très agréables, le tout pour des prix plutôt raisonnables pour le plein centre-ville.

DELICATESSEN

Ulitsa Sadovaya-Karetnaya, 20
✆ +7 495 699 39 52 - M° Tsvetnoy Bul'var (ligne 9). Passer sous le porche du bâtiment 20к1 puis tourner a gauche.

Ouvert de mardi au dimanche de midi à minuit, le dimanche jusqu'au 22h.

La pancarte au-dessus de l'entrée de ce bar-café annonce : «Merci d'avoir trouvé !» C'est en effet dans un entrelacs d'arrière-cours qu'est niché l'un des endroits les plus exclusifs de Moscou. On pousse la porte, on descend les marches et on arrive dans un *speakeasy* classieux des années 1930. On vient ici pour l'ambiance branchée, intello, précise mais pas snob. On y déguste des cocktails inventés à la volée à partir de nos humeurs ou alcools de référence. On y mange une délicieuse cuisine bistro préparée par le patron et qui change tous les jours.

DOUBLE B

ul. Volhonka, 9/1 ✆ +7 925 1250399 - M° Kropotkinskaya
double-b.ru

En semaine de 8h à 22h, en week-end dès 10h. Comptez 500 RUB.

Ce Starbucks en mieux va vous sauver pendant votre attente dans la queue devant le musée des Beaux-Art Pouchkine. Sachez qu'il s'agit d'une chaîne russe créée en 2012 désormais ouverte partout dans le monde : Prague, Dubai ou Barcelone. Selon la fondatrice, ce succès est dû à deux facteurs : des grains de café de première catégorie grâce à la production de A à Z (en sélectionnant directement les récoltes des fermiers à l'étranger, en torréfiant les grains et en les livrant dans le monde entier) et des meilleurs *baristas* désormais formés dans l'Académie Double B.

LA GLACE DU GOUM

МОРОЖЕНОЕ ГУМА

Krasnaya Ploshchad, 3
M° Okhotny Ryad (ligne 1)
www.gum.ru

Chaque jour de 10h à 22h.

La Russie a son propre Berthillon : la crème glacée du Goum. Le 3 juillet 1954, il fut décidé de vendre des glaces aux masses laborieuses au Goum. Depuis lors, les cornets gaufrés vanille ou nature sont devenus une partie intégrante de toute visite de la place Rouge pour les résidents et les invités de la capitale. Si vous êtes assez chanceux pour vous trouver à Moscou le 3 juillet, n'oubliez pas que ce jour-là vous obtiendrez gratuitement votre cornet !

MOSKOVSKIY BAR

БАР МОСКОВСКИЙ

Okhotnyy Ryad, 2 ✆ +7 499 277 71 00 - M° Okhotnyy Ryad (ligne 1)
www.fourseasons.com/moscow/dining/lounges/moskovsky_bar/

Ouvert de Dimanche au mercredi de 17h à 2h et de jeudi au samedi de 17h à 3h.

La clientèle est certainement un peu trop chic et m'as-tu-vu pour se sentir vraiment à l'aise, il n'empêche que le Moskovsky Bar est un endroit très sérieux quant à la qualité des cocktails proposés et au savoir-faire nocturne de son équipe. On profite de l'emplacement exclusif du Four Seasons, la place Rouge et le Kremlin sont sous nos yeux et l'endroit a tout du lieu de rendez-vous discret auquel on aurait dû penser plus tôt. Une bonne adresse *in fine*.

MUMIY TROLL MUSIC BAR

МУМИЙ ТРОЛЛЬ

Tverskaya, 7 ✆ +7 495 227 38 08 - Mº Okhotnyy Ryad (ligne 1). Dans le bâtiment du Télégraphe Central (bâtiment de la compagnie nationale historique de télécommunications créée en 1852).
www.mumiytrollbar.com
Ouvert 24h/24, 7j/7.

Très bel endroit ouvert à deux pas de la place Rouge, avec un vaste espace boisé très contemporain organisé autour d'un îlot-bar massif. Parmi les fondateurs : Ilya Lagutenko, chanteur et leader du légendaire groupe de rock russe Mumiy Troll. L'acoustique de l'endroit y est donc remarquable et la scène au fond de la salle programme très fréquemment des concerts. Il y a enfin une grande liste de cocktails, proposés à des tarifs raisonnables compte tenu de l'emplacement.

ROCK'N' ROLL BAR

Srentenka ulitsa, 1 ✆ +7 495 233 76 97 - Mº Chistye Prudy (ligne 1), Trugenevskaya (ligne 6)
rocknrollbar.ru
7j/7, 24h/24. Les moins de 21 ans ne sont pas acceptés au club.

Ah le Rock'n'Roll Bar... Le week-end, en semaine, à n'importe quelle heure de la nuit, on y passe, on y retourne. Nombreuses soirées à thèmes, toujours très rock, décor ***grungy***, clientèle et personnel sympathiques, prix abordables. Excellente musique pop/rock qui ne tarde jamais à faire se déhancher les clients devant le bar (pas de réelle piste de danse mais beaucoup d'espace). Et en plus vous pouvez commander à manger toute la nuit. Sauf si vous vous présentez déjà fortement enivré, vous n'aurez aucun mal à passer l'entrée (gratuite).

SANTO SPIRITO

Petrovka, 15 ✆ +7 495 230 03 31 - Mº Kuznetskiy Most (ligne 7), Chekhovskaya (ligne 9). Au sous-sol du Haggis Pub & Kitchen.
Ouvert de jeudi à samedi de 20h et jusqu'au dernier client.

Un bar qui devient discrètement une des valeurs sûres de Moscou. Sa déco intérieure est une réminiscence de *Twin Peaks* de David Lynch et ses cocktails semblent tout droit sortis du cerveau du cinéaste. Niché au sous-sol du restaurant-pub Haggis, Santo Spirito ne peut recevoir qu'une vingtaine de personnes mais reste à ce jour très accessible niveau *face control*, il suffit généralement de descendre l'escalier. L'ambiance est étonnante et laisse parfois l'impression que Laura Palmer est sur le point de s'asseoir sur le siège à côté de nous.

STRELKA BAR

Bersenevskaya naberezhnaya, 14
✆ +7 495 771 74 16 - Mº Kropotkinskaya (ligne 1)
www.barstrelka.com
De lundi à jeudi de 9h à minuit, le vendredi de 09h à 3h, le samedi de midi à 3h et le dimanche de 12h à 00h.

La vue depuis la terrasse est époustouflante : la Moskova, le Christ Saint-Sauveur, le Kremlin et le ciel. À l'intérieur, les grandes fenêtres offrent aussi une vue incroyable. Le décor y est assez éclectique, mixant influences italiennes et scandinaves, le tout ancré dans les années 1970. Le menu est mémorable pour ses salades fantaisie, sa carte de vins et de cocktails est riche, y compris au niveau des cocktails sans alcool. Enfin, le service y est excellent et c'est pour cela que tout ce que Moscou compte de créa' se retrouve au Strelka.

SUZURAN

Sverchkov, 8 ✆ +7 495 621 07 56 - Mº Chistye Prudy (ligne 1)
www.suzuranbar.com
Ouvert 7j/7. Du dimanche au jeudi de midi à minuit (ou 1h), vendredi et samedi 24h/24.

Le Suzuran propose le savoir-faire des meilleurs établissements en ville avec une spontanéité et une créativité réjouissantes. L'endroit est sombre, illuminé de néons phosphorescents au sigle du bar auxquels répondent des lumières chaudes jaunes et rougeoyantes. Le Suzuran propose certainement la carte de cocktails la plus maîtrisée, créative et généreuse en ville, les filles sont belles, les garçons aussi. Dans l'espace d'une heure on peut voir s'y succéder un trio de cuivres jazz, relayé par un DJ électro pointu ou un crooner au piano. On adore.

TOCHKA DOSTUPA

Ulitsa Leninskaya Sloboda, 26c21
✆ +7 495 0188289
En semaine de 8h30 à 20h, le week-end de 10h30 à 22h. A partir de 600 RUB.

Dans la continuation du parc Iipki et non loin des quais vous trouverez ce petit café, idéal pour un arrêt au milieu d'une balade (estivale, on vous le conseille). Comme en témoigne sa salle pleine en permanence, ce jeune établissement a connu un succès fulgurant. C'est grâce à l'excellent service et aux très bons cafés qu'on peut y trouver, une carte de sucreries maisons et desserts qui change régulièrement et grâce, il faut le dire, au manque de concurrence dans le quartier. C'est donc un stop littéralement incontournable si vous voulez vous poser dans le coin.

(SE) FAIRE PLAISIR

Vous remarquerez rapidement que la frénésie moscovite se retrouve aussi dans les habitudes de shopping. A Moscou, on a faim de luxe, de mode dernier cri, de gadgets, de voitures et de crédits à la consommation : il y a après tout des années de régime communiste à effacer. Là où leurs grands parents faisaient la queue des heures pour acheter leur pain, les jeunes plantent leur tente dans l'attente du dernier smartphone. La ville multiplie les centres commerciaux parés de marbres et agrémentés des plus grandes enseignes internationales, quand les concept-stores, magasins de déstockage et friperies se disputent les rues. Dans ce royaume de l'achat compulsif et de l'exubérance capitaliste, les étrangers ne peuvent rester de marbre… d'autant qu'on y trouve de nombreuses bonnes affaires !

CENTRE COMMERCIAL EVROPEISKY

Ploschad Kievskogo Vokzala, 2
✆ +7 495 921 34 44 - M° Kiyevskaya (lignes 3, 4 et 5)
www.europe-tc.ru
Ouvert du lundi au jeudi et dimanche de 10h à 22h, samedi et vendredi de 10h à 23h.

C'est l'un des principaux centres commerciaux de la capitale (ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИЙ). La moitié de Moscou s'habille ici, grâce aux prix raisonnables des enseignes sur place quand le rez-de-chaussée héberge lui la partie la plus « luxe » du centre. On y trouve aussi un cinéma multiplexe, un grand « food court » et autres loisirs qui font qu'on peut aisément laisser filer le temps ici et y passer la journée, faute d'avoir remarqué à temps l'heure avancée.

GOUM ГУМ

Krasnaya Ploshchad, 3
✆ +7 495 788 43 43 - M° Ploshchad' Revolyutsii (ligne 3).
www.gum.ru
Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

La silhouette du GOUM, ou « Magasin universel d'État », fait entièrement partie du décor de la place Rouge. Cette bâtisse au style russo-byzantin construite à la fin du XIX° siècle abrite une triple galerie commerçante sur trois niveaux. Aujourd'hui, les boutiques étrangères supplantent les traditionnels étalages. On y trouve des produits de grandes marques internationales, les touristes y passent donc plus pour visiter le cadre que pour y faire leurs emplettes car c'est un monument de la vie moscovite, comme le sont les Grands Magasins à Paris.

GRAND MAGASIN POUR ENFANTS « DETSKIY MIR »

Teatralnyy proezd, 5/1 ✆ +7 495 777 80 77 - M° Lubyanka (ligne 1), Kuznetskiy Most (ligne 7)
www.cdm-moscow.ru
Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

Hamleys à Londres, à Moscou : Detskiy Mir (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ МАГАЗИН НА ЛУБЯНКЕ). Cette enseigne n'a rien à envier à la fine fleur des grands magasins de jouets mondiaux et fait vivre un véritable conte de fées pour les enfants, à coup d'installations temporaires aux logos des grandes marques et d'acteurs en costumes. Créé en 1957, ce magasin de 8 étages a rouvert ses portes en 2015 après 9 ans de rénovations. Son musée de l'Enfance vous fera découvrir les jouets soviétiques.

OKHOTNYY RYAD

ОХОТНЫЙ РЯД

Manezhnaya Ploshchad, 1 ✆ +7 495 737 84 49 - M° Okhotnyy Ryad (ligne 1)
www.ox-r.ru
Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

Le centre commercial sous la place du Manège, une des plus laides de la capitale, a beaucoup d'opposants. Mais au royaume du consumérisme qu'est Moscou, on achète d'abord, on réfléchit ensuite. Ce sont le plus souvent des marques étrangères. Vous y trouverez des marques françaises, italiennes ou anglaises. Notons que les soldes sont très intéressants (les Russes ayant de l'argent n'attendant pas les soldes, les autres ne pouvant pas se payer cela même en soldes).

TSUM ЦУМ

Ulitsa Petrovka, 2 ✆ +7 495 933 73 00 - M° Teatralnaya (ligne 2)
www.tsum.ru
Ouvert de 10h à 22h, le dimanche de 11h à 22h.

Jouxtant le théâtre du Bolchoï, celui qui fut le tout premier grand magasin de Russie date, lui aussi, de l'époque soviétique. On peut y trouver des samovars et des chapkas, des appareils électroménagers, des appareils hi-fi et audio, des vêtements, des produits de beauté, des chaussures, des bijoux, des snacks... Bref, on trouverait tout si au moins on arrivait à trouver son chemin dans le dédale de 85 000 m2 de couloirs et d'étages. Ce magasin fait penser aux Galeries Lafayette : toutes les grandes marques internationales y ont leur place !

TSVETNOY CENTRAL MARKET

Tsvetnoy bulvar, 15 ✆ +7 495 737 77 73 - M° Tsvetnoy bul'var (ligne 9)
www.tsvetnoy.com
Ouvert tous les jours de 10h à 22h, le dimanche de 11h à 22h.

Sur sept étages, le Tsvetnoi une expérience totale, un temple dédié au dieu de la consommation, la nouvelle religion sérieusement ***trendy*** en Russie. Le TCM propose un des meilleurs achalandages de nourriture de Moscou en provenance directe des fermiers de la région, Tver et Ryazan. Les produits sont frais, mais les prix un peu exorbitants. Pour les vêtements, c'est cinq étages entiers qui attendent les amateurs des dernières tendances. Un étage est même réservé aux déstockages des grandes marques. La Fashion week de Moscou se déroule d'ailleurs en partie ici.

MAGASIN DE SOUVENIRS DU MUSÉE HISTORIQUE

Krasnaya ploschad, 1/2 - M° Okhotnyy Ryad (ligne 1)
Ouvert du dimanche au jeudi de 10h à 18h, vendredi et samedi jusqu'au 21h.

Le magasin du Musée historique est un des bons plans de la ville pour dénicher des souvenirs sur le thème de l'URSS. Affiches rééditées, objets, livres... les prix sont abordables (vu qu'ils ne sont pas autant gonflés que dans les boutiques que l'on trouve sur l'Arbat), mais on ne peut pas les négocier comme dans son concurrent direct : le grand marché d'Izmaïlovo. Cela reste une option pratique, vu qu'elle vient assez naturellement après la visite du musée.

PAVLOPOSADSKIE PLATKI

ПАВЛОПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ

Vetoshniy pereulok, 9 ✆ +7 903 117 50 14
M° Ploshchad' Revolyutsii (ligne 4)
www.platki.ru
Ouvert chaque jour de 11h à 21h. Le site est disponible en anglais.

La manufacture de châles de Pavlovo Possad est célèbre partout dans le monde et exporte son savoir-faire à travers les continents, ce qui alimente la fierté des Russes. L'atelier a mis au point plus de 800 modèles, pour tous les goûts et à partir de toutes les matières, que ce soit la laine, le coton ou la soie (elle produit aussi du beau linge de table). Chaque pièce est un modèle unique, on a donc un cadeau original, typique et de qualité pour un prix tout à fait raisonnable.

RUS VELIKAYA

РУСЬ ВЕЛИКАЯ

Verhnaya Siromiatnicheskaya, 2
✆ +7 495 223 11 05 - M° Lubyanka (lignes 1 et 7)
www.rusvelikaia.ru
Ouvert chaque jour de 10h à 21h.

Situé dans le mythique Centralniy Dteskiy Magazin, ce grand magasin est spécialisé dans les souvenirs et les objets d'artisanat russe. Contrairement à la tradition de magasins de souvenirs ***cheap***, ceux-ci sont coûteux mais d'une qualité irréprochable, pour de beaux objets qui durent longtemps. On vous conseille cet endroit si vous voulez voir tout ce que l'industrie de souvenirs offre, car on y trouve aussi des objets peu communs et pas faciles à dénicher ailleurs.

RUSSIAN GIFT

РОССИЙСКИЙ ПОДАРОК

Ul. Zorge 9A bldg. 2
✆ +7 495 984 71 54
Du lundi au vendredi de 9h30 à 18h.

Russian Gift est un complexe commercial de 3 500 m^2 entièrement dédié aux objets de l'artisanat (culinaire et mobilier) russe. Contrairement à Izmailovo, ici vous ne trouverez que des productions de haute qualité, certifiées et bien souvent composées de pièces uniques. Les conseillers sur place sont très qualifiés et parlent toutes les langues dont vous aurez besoin pour vous aider à choisir le bon cadeau. Le restaurant sur place propose aussi diverses dégustations.

7E CONTINENT

СЕДЬМОЙ КОНТИНЕНТ

Ulitsa Arbat, 54/2 ✆ +7 800 500 77 77 - M° Smolenskaya (lignes 3 et 4).
www.7cont.ru
Ouvert 24h/24.

Son nom suggère l'énormité (vu sa prétention à former un 7e continent à lui tout seul) et c'est en effet la plus grande chaîne de supermarchés à Moscou. Évidemment, il a plusieurs adresses (dont des très centrales sur l'Arbat), toutes des bonnes options si vous êtes fatigués de vous rendre au restaurant. C'est aussi une expérience intéressante de voir à quoi ressemble un magasin en Russie après l'embargo sur les produits européens décidé par le régime.

MAISON DU THÉ PERLOV

ЧАЙ-КОФЕ

Myastniskaya ulitsa, 19
✆ +7 495 663 72 35 - M° Chistiye Prudy (ligne 1)
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 21h, le samedi de 10h à 20h et le dimanche de 10h à 19h.

Ce n'est pas une simple boutique de thé (et du café) : c'est un palais qui lui est dédié au cœur de Moscou. Ce bâtiment se visite aussi comme un monument d'architecture du XIXe siècle, avec sa façade d'inspiration chinoise. La légende raconte que c'est le marchand de thé Perlov qui a fait construire cette maison de thé en 1890 en vue de recevoir un célèbre négociant chinois. En tout cas, c'est une visite très populaire dans la capitale et les thé sont d'excellente qualité.

BAINS SANDOUNY

САНДУНОВСКИЕ БАНИ

Neglinnaya, 14 ✆ +7 495 782 18 08 - M° Lubyanka (ligne 1) ou Kuznetsky Most (ligne 7)
www.sanduny.ru
Ouverte (sauf les mardis) de 8h à 23h. L'entrée publique économe avant 17h est de 1 800 RUB pour 2 h.

Le « banya » est un passage obligé si l'on veut se plonger dans l'atmosphère du pays ! Plus qu'une simple tradition, cette coutume revêt une vraie technique de soin. Construit initialement en 1808 puis reconstruit en 1895 par l'architecte Freidenbourg. C'est le banya le plus vieux de Moscou. Les hommes et les femmes sont séparés, mais il est possible de louer une cabine personnelle pour 2 personnes ou plus. Inutile de dire qu'il vaut mieux réserver à l'avance.

GALEREYA VINYLA

ГАЛЕРЕЯ ВИНИЛА

Ulitsa Lesnaya, 1/2 ✆ +7 499 251 58 53
M° Belorusskaya (lignes 1 et 2). Au nord-ouest de la ville, non loin de la gare Belorusskaya.
Ouvert tous les jours de midi à 21h sauf le dimanche.

Cette ravissante petite boutique de vinyles appartient à un grand connaisseur et un amoureux des Beatles. Ici, on trouvera non seulement des éditions rares des quatre fameux garçons de Liverpool, mais aussi du jazz, du rock et bien sûr les chefs-d'oeuvre soviétiques. On peut écouter les vinyles repérés à la demande, l'occasion d'une agréable conversation avec le très érudit et fort sympathique propriétaire (si vous arrivez à vous faire comprendre).

MOSKOVSKIY DOM KNIGI

МОСКОВСКИЙ ДОМ КНИГИ

Ulitsa Noviy Arbat, 8 ✆ +7 495 789 35 91 - M° Arbatskaya (lignes 3 et 4)
www.mdk-arbat.ru
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 23h, le week-end de 10h à 23h.

Une des plus importantes librairies de Moscou, dans un écrin soviétique qui n'est pas sans charme. Le lecteur y trouvera un immense catalogue de livres mais également d'articles culturels : DVD de classiques russes sous-titrés en français, authentiques vieilles affiches soviétiques, beaux souvenirs artisanaux, etc. Egalement une section consacrée aux livres internationaux dont plusieurs rayons en langue française (au 1er étage). Petit café au fond du 1er étage.

PHALANSTÈRE ФАЛАНСТЕР

Malyy Gnezdnikovskiy pereulok, 12/27
✆ +7 495 749 57 21 - M° Tverskaya (ligne 2)
www.falanster.su
Ouvert tous les jours de 11h à 20h.

On se sent vraiment membre d'un phalanstère (lieu de vie d'une communauté harmonieuse et autosuffisante, populaire auprès des intellectuels et industriels parisiens au débuts du XIXe siècle) dans cette librairie communautaire située dans une cour intérieure de Tverskaya. Ici, les Moscovites achètent des œuvres de sciences humaines venues de l'Occident et fraîchement traduites, les bouquinistes trouvent de très anciennes éditions et les écrivains se rencontrent pour des soirées-débats qui se prolongent bien après la fermeture et se clôturent dans les cafés du coin.

BOUGER & BULLER

Dans la continuité de la tradition du culturisme soviétique, le sport est un loisir à part entière de la vie moscovite. Quand beaucoup de villes occidentales enferment les sportifs dans leurs salles de musculation et leurs stades, les Russes eux se mettent au cœur du paysage pour faire leurs exercices. En été les joggeurs ou yogistes envahissent les parcs et en hiver c'est le tour des patineurs et skieurs de s'exprimer. Bien sûr, s'installer dans un stade pour regarder les autres se fatiguer est une option tout aussi populaire et on aime les matchs de hockey sur glace, de basket et de football. Évidemment, d'autres façons de se détendre existent : les balades qui se terminent sur une note sucrée dans un salon de thé et les *banias* ont un effet magique pour effacer les rigueurs de la journée.

COMPLEXE SPORTIF « CHAIKA »

Turchaninov pereulok, 1/3 ✆ +7 499 246 13 44 - M° Park Kultury (lignes 1 et 5)
www.chayka-sport.ru
Ouvert du lundi au samedi de 7h à 22h45, le dimanche de 8h à 20h45. Entrée 1 500 la semaine et 1 800 RUB le week-end.

Un vrai bonheur. Une piscine chauffée plein air, à deux pas de la Moskova. Le plus étonnant bien sûr reste les bains hivernaux, avec la vapeur qui s'échappe de la piscine et la neige qui recouvre les gradins. Dedans il fait 28 °C, mais il ne faut pas se mouiller les cheveux. Le froid moscovite ne fait pas de cadeaux. Certains nageurs sont d'ailleurs en chapka. Le complexe sportif comprend également une piscine de plage, un mini-golf, tennis et gymnases.

KRILATSKOE КРЫЛАЦКОЕ

Ulitsa Krylatskaya, 51 ✆ +7 495 780 22 77 - M° Molodeznaya (ligne 3) puis le bus 826/626/626m, M° Krylatskoye (ligne 3) puis le bus 229/229m.
www.spusk.ru
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 20h, le week-end jusqu'à minuit.

Kryaltskoie est devenu l'endroit le plus populaire pour les sports d'hiver à Moscou (ski, snowboard mais aussi patinoire) car il est situé sur une des plus hautes collines de la ville. Avec la XXII[e] édition des Jeux olympiques d'hiver, le village c'est transformé un grand complexe sportif accueillant de nombreuses écoles de ski ou de snowboard mais aussi des milliers de Moscovites souhaitant se distraire en plein air. En été, le complexe ne succombe pas à l'oisiveté : des courts de tennis, de volley-ball et des vélos sont ouverts aux amateurs.

OTKRYTIE ARENA

ОТКРЫТИЕ АРЕНА

Volokolamskoye shosse 69 - M° Spartak (ligne 7)
otkritiearena.ru/en/

La Otkrytie Arena est le deuxième stade moscovite à accueillir le Mondial. D'une capacité moindre que le Loujniki (45 000 places), elle est le domicile du Spartak Moscou et accueille six matchs de la compétition reine du football mondial. De forme et d'apparence assez classiques, ses façades sont toutefois recouvertes d'écailles rouges et blanches, aux couleurs de l'équipe résidente. Le stade est situé à Touchino, dans les faubourgs nord-ouest de Moscou. Construit en 2014, le stade est classé UEFA 4-étoiles.

PALAIS DES SPORTS NAUTIQUES LUZHNIKI

Luzhniki, 24/4 ✆ +7 495 7800808 - métro Luzhniki.
aqua.luzhniki.ru
La piscine de 7h à 23h, l'aquapark de 10h à 22h (le week-end dès 9h). A partir de 1 100 RUB (le soir en semaine).

Piscine olympique, piscine ouverte, surf point, aquaparc, salle de boxe, cross fit, spa et termes, bars et restaurants et même le centre commercial... vous avez la totale au palais des ports nautiques de Luzhniki. Pour une meilleure expérience, nous vous conseillons d'emmener vous-même un maillot et une serviette car la maison fait payer très cher sur place. Enfin, un certain nombre d'installations datent de l'époque soviétique et n'ont pas un standing moderne.

PARC GORKI

Krymskiy Val, 9 ✆ +7 495 995 00 20 - M° Oktiabrskaya (ligne 5, 6), Park-Kultury (1, 5).

www.park-gorkogo.com

Le parc est ouvert 24h/24, 7j/7. Wi-fi gratuit.

On ne saurait visiter Moscou sans visiter ce temple dédié aux loisirs des citoyens-travailleurs soviétiques sur près de 3 km le long de la Moskova. En été vous pouvez y faire du ping-pong, bronzer ou danser la salsa, profitez des points de location des vélos ou d'un grand terrain sablonneux agrémenté de multiples terrains de beach volley-ball, un playground de basket-ball, une école de rollers, etc. Notre coup de cœur : Chaynaya Vysota, un stand sur le quai de la Moskova proposant des mélanges de thés à emporter et notre préféré, celui à la pomme de pain.

PATINOIRE DU DYNAMO

Leningradskoe shosse, 39 ✆ +7 495 454 95 41 - M° Vodniy Stadion (ligne 2).

vodnydynamo.ru

Ouvert du lundi au vendredi de 16h à 23h, le week-end de midi à 23h. Les prix dépendent de la saison.

Vous avez ici une patinoire nocturne de 3 400 m², placée dans le complexe sportif d'un des plus prestigieux clubs omnisports de Moscou, maison de plusieurs clubs de haut niveau à Moscou (donc parmi les meilleurs de la Fédération de Russie). Cet espace a rouvert ses portes en 2015 après 2 ans de travaux de rénovation, pour pouvoir accueillir de façon plus satisfaisante la foule les athlètes, fans et aussi amateurs qui veulent se dépenser (on salue ce changement). Venez un peu en avance pour vraiment profiter des installations, dont une piscine olympique.

PATINOIRE SUR LA PLACE ROUGE GOUM

Krasnaya Ploshchad' ✆ +7 495 788 43 43 - M° Okhotnyy ryad (ligne 1), Ploschad' Revolyutsii (ligne 4)

www.gum.ru/katok/

7j/7 du 30 novembre au 9 mars, de 10h à 23h30. Comptez au moins 500 RUB+300 RUB pour la location de patins.

Un rêve. Faire du patin devant les murs rouges du Kremlin, à quelques mètres du mausolée de Lénine et de Saint-Basile et au pied du principal sapin de Noël de Moscou. Une bonne façon de profiter de l'hiver russe et de ses rigueurs. Dernier point, les patins ne sont pas toujours de très bonne qualité, donc il est préférable de ne pas faire votre baptême de patinage sur glace sur la place Rouge. La patinoire appartient au GOUM. Consulter le site pour la programmation.

SEREBRYANY BOR

Serebryany Bor

mosprirода.ru

Accès gratuit. Les plages sont ouvertes jusqu'à 21h.

A la différence de celles de Paris, les plages moscovites ne sont pas entourées par du béton mais de belles forêts de pins. Pour nous, Serebryany est l'endroit le plus pittoresque pour prendre le soleil et entendre le glouglou de l'eau de la Moskva. L'endroit a tous les avantages d'une station balnéaire tout en offrant une vue déroutante sur les espaces verts et sur la ville. La plage est assez éloignée du centre pour rester calme et agréable (vous pouvez vous y rendre en bus ou en taxi). Idéal quand le soleil de plomb en été transforme les rues en four !

STADE LOUJNIKI

СТАДИОН ЛУЖНИКИ

Luzhniki ul. 24

M° Vorobiovy Gory (ligne 1)

eng.luzhniki.ru

Le légendaire Loujniki, qui accueillit 81 000 personnes pour la finale de la Coupe du monde de 2018, est le plus grand et le plus mythique stade de Russie. Il est le stade domicile de l'équipe nationale de football russe, mais accueille aussi les concerts de stars internationales lorsqu'elles passent en Russie (Michael Jackson, Madonna, Metallica). Il est vieux de plus de 60 ans et s'appelait « le stade central » Lénine pour les JO d'été de Moscou en 1980.

VOROBIOVY GORY

ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ

Kossygina, 28 ✆ +7 495 930 36 50 - M° Vorobievye Gory, Universitet (ligne 1).

www.vorobyovy-gory.ru

Aux beaux jours, séance de yoga quotidienne à 20h, le week-end à 11h.

Vorobiovy Gory (littéralement « le Mont des Moineaux ») est une très jolie piste de ski à travers bois qui offre en prime une vue magnifique sur la ville. Bien qu'elle soit la plus petite piste au monde (elle ne fait que 375 m, c'est-à-dire que la descente se fait en 1 ou 2 minutes), les Moscovites adorent venir ici faire quelques descentes pour se détendre en pleine nature.L'espace avec des appareils de gym en plein air + des cours de yoga chaque jour.

7 KRASOK

ul. Malaya Bronnaya, 26/1 ✆ +7 495 1145177
7kpacok.ru
7 jours sur 7, 24h/24. Massage d'une heure à partir de 2 850 RUB.

Nous vous assurons que vous passerez un séjour vraiment extraordinaire aux mains des experts en soins de la prestigieuse enseigne 7 Krasok. Cette chaîne qui compte 7 salons dans la capitale s'est faite une solide réputation (bien méritée) d'offrir le meilleur du SPA et des massages de tradition asiatique, Thaïlande et Bali. Le ticket d'entrée vous permet un accès au hammam, c'est ensuite à vous de choisir parmi les 107 offres de soin, dont vous pouvez avoir un aperçu sur leur site Internet. Un repaire futé dont vous nous direz des nouvelles !

BAINS SANDOUNY

САНДУНОВСКИЕ БАНИ

Neglinnaya, 14 ✆ +7 495 782 18 08 - M° Lubyanka (ligne 1) ou Kuznetsky Most (ligne 7)
www.sanduny.ru
Ouverte (sauf les mardis) de 8h à 23h. L'entrée publique économe avant 17h est de 1 800 RUB pour 2 h.

Le « banya » est un passage obligé si l'on veut se plonger dans l'atmosphère du pays ! Plus qu'une simple tradition, cette coutume revêt une vraie technique de soin. Construit initialement en 1808 puis reconstruit en 1895 par l'architecte Freidenbourg. C'est le banya le plus vieux de Moscou. Les hommes et les femmes sont séparés, mais il est possible de louer une cabine personnelle pour 2 personnes ou plus. Inutile de dire qu'il vaut mieux réserver à l'avance.

LES BAINS VORONTSOVSKIE

Bldg. 1 Vorontsovskiy per 5/7 ✆ +7 495 6639901 - M° Taganskaya
vorontsovskie-bani.ru
Le lundi de 16h à 23h. Du mardi au dimanche de 8h à 23h. A partir de 2 000 RUB.

Inaugurés en 1938, les Bains Vorontsovskie sont depuis les éternels rivaux des bains de Sandouny. Les amateurs de Vorontsovskie sont ceux qui préfèrent le décor plus sombre et des bains plus modernes, ainsi que ceux qui apprécient les nombreuses salles privées destinées aux petits groupes ou aux couples (sous réservation). L'institution propose également tous les services liés au spa et bien-être, dispose de son propre hôtel et d'un restaurant ouvert 24h/24 où vous trouverez ses traditionnelles écrevisses et un riche choix de thés et d'infusions.

AFISHA

АФИША

www.afisha.ru

Afisha est à l'origine un magazine culturel russe. Cependant aujourd'hui ce quotidien incontournable de la vie sociale russe se manifeste principalement par son site Internet très complet (malheureusement disponible seulement en russe) répertoriant toutes les sorties, les restaurants et expositions du moment, avec les commentaires des auteurs du site ainsi que ceux des utilisateurs. Avec un peu d'astuce, un touriste qui veut vivre la vraie vie moscovite peut utiliser *Afisha* à son avantage et profiter d'une expérience culturelle plus authentique.

ARENA SPACE

Teatral'nyy Proyezd, 5/1
✆ +7 499 1108127 - M° Lubyanka
arenaspace.ru
Tous les jours de 10h à 23h. Prix différent pour chacune des attractions.

Arena Space est un réseau de parcs d'attractions en réalité virtuelle, avec 4 locaux à Moscou. Celui du Dietsky Mir est le plus grand et offre plus de 600 m^2. Vous y trouverez des jeux de lunettes à réalité virtuelle très réalistes, des simulateurs de vol et de course automobile qui sont de vraies expériences sensorielles, un cinéma virtuel qui passe des superproductions bourrées d'adrénaline et bien d'autres divertissements. Ceux qui veulent s'essayer aux futures technologies du divertissement seront ici entre de bonnes mains.

PLANETARIUM

1, Sadovaya-Kudrinskaya Street
www.planetarium-moscow.ru
7j/7 de 10h à 21h sauf le mardi. Observatoire ouvert de mai à septembre de 11h à 21h. A partir de 450 RUB.

Le planétarium, baptisé Large Star Hall, permet de visualiser d'un seul coup d'œil la voûte étoilée quel que soit l'endroit dans le monde où l'on se trouve et à toutes les époques. Une caractéristique complétée par des spectacles classiques, musicaux, et des projections de films en plusieurs langues (un casque est disponible pour les spectateurs non russophiles). On y trouve bien plus de salles, comme un lunarium, mais de manière générale, l'ensemble est très interactif, bien fait et moderne (même l'incontournable cinéma 4D).

SORTIR

L'énergie débordante de la capitale russe ne s'arrête pas au coucher du soleil, d'autant plus qu'en hiver les journées sont courtes. Plutôt que de s'interrompre, l'activité de Moscou est canalisée dans les lieux de sa vie nocturne, pour un résultat explosif ! Il n'y a pas de limites à la nuit moscovite : tous les goûts, styles, fantaisies et publics y trouvent ce qu'ils sont venus y chercher. La plus violente rupture avec le monde soviétique a accouché des clubs de strip-tease et casinos, tandis que les boîtes, karaokés et happenings culturels se réinventent depuis la chute du Mur. La ville aime le mélange des genres et on va en boite autant qu'on va au théâtre. D'ailleurs, connaissant Moscou, il existe surement un endroit quelque part où on peut faire ces deux activités en même temps.

DEFAQTO

Ulitsa Bol'shaya Lubyanka, 30/2
✆ +7 495 624 44 97 - M° Turgenevskaya (ligne 6), Chystie Prudy (ligne 1)
www.defaqto.ru
Ouvert du lundi au jeudi de midi à 6h, et à partir de vendredi 24h/24. Entrée gratuite.

De Facto, Defaqto est un bar typique moscovite multifonction où l'on peut déjeuner dans la journée, boire un verre le soir, profiter d'un concert *live* à partir de 22h et ensuite rester danser jusqu'à l'aube. Il dispose de plusieurs salles aux ambiances différentes pour ceux qui veulent prendre de l'avance ou sont en retard sur le programme. La force de ce lieu est que les cocktails et la nourriture y sont excellents, avec un personnel et des barmans très agréables, le tout pour des prix plutôt raisonnables pour le plein centre-ville.

GIPSY

Bolotnaya naberezhnaya, 3/4
✆ +7 495 669 86 93 - M° Kropotkinskaya (ligne 1)
www.bargipsy.ru
Ouvert tous les jours de 12h à 6h, jusqu'à 8h le week-end. Entrée gratuite en général mais face control sévère.

Le Gipsy est peut-être l'un des clubs les plus tendance de Moscou en ce moment. Il se trouve dans le quartier réhabilité d'Octobre Rouge. Le Gipsy est très grand et s'adjoint en plus de deux terrasses qui donnent sur le Christ-Sauveur. Sur l'une d'elles, on trouve des yourtes qu'on peut louer pour passer la soirée entre amis. L'été, on peut jouer au ping-pong ou prendre des transats. Le soir, l'ambiance est survoltée avec les excellents DJ résidents qui proposent une musique électro. Pour éviter les aléas du *face control*, il faut venir tôt ou réserver (payant).

KALINA BAR КАЛИНА БАР

Novinsky boulevard 8
✆ +7 495 229 55 19 - M° Smolenskaia
www.kalinabar.ru
Ouvert de 18h à 6h, compter autour de 2 000 R pour dîner.

Un endroit très chic pour siroter des cocktails dans une ambiance m'as-tu-vu entre des gars de Gazprom et la jeune élite entrepreneuriale du pays. Situé au 21e étage du centre commercial Lotte Plaza avec la vue splendide sur le Kremlin, l'Arbat et la cathédrale Saint-Sauveur, cet endroit *preparty* est très en vogue. Il vaut mieux réserver et respecter le *dress code*. Comme dans chaque restaurant qui se respecte et veut être au top, vous y trouverez des sushis et une cuisine européenne mais on y va surtout pour la vue et les cocktails.

PROPAGANDA ПРОПАГАНДА

Bolshoy Zlatoustinskiy pereulok, 7
✆ +7 495 924 57 32 - M° Lubyanka, Kitaï-Gorod (ligne 7).
www.propagandamoscow.com
Ouvert tous les jours de midi à 6h, mais les soirées gays commencent à 22h le dimanche. Face control.

Maintenant concurrencé, Propaganda a tenu le haut du pavé des clubs moscovites pendant presque 10 ans. Ce restaurant-bar se transforme en boîte de nuit du jeudi au samedi. L'entrée, sans face-check, est en principe libre, mais dépend en réalité du DJ programmé. À partir de 2h, il devient impossible d'y entrer. L'atmosphère y est généralement joyeuse, dans la minuscule piste de danse où l'on devient très vite accointés et amis avec ses voisins. Le rayon musical est d'ailleurs assez large : trip hop, funk, acid jazz, house, techno ou dub. Dimanche soir : soirée gay.

ROCK'N' ROLL BAR

Srentenka ulitsa, 1 ✆ +7 495 233 76 97 - M° Chistye Prudy (ligne 1), Trugenevskaya (ligne 6)
rocknrollbar.ru
7j/7, 24h/24. Les moins de 21 ans ne sont pas acceptés au club.

Ah le Rock'n'Roll Bar... Le week-end, en semaine, à n'importe quelle heure de la nuit, on y passe, on y retourne. Nombreuses soirées à thèmes, toujours très rock, décor *grungy*, clientèle et personnel sympathiques, prix abordables. Excellente musique pop/rock qui ne tarde jamais à faire se déhancher les clients devant le bar (pas de réelle piste de danse mais beaucoup d'espace). Et en plus vous pouvez commander à manger toute la nuit. Sauf si vous vous présentez déjà fortement enivré, vous n'aurez aucun mal à passer l'entrée (gratuite).

ROLLING STONE BAR

Bolotnaya Naberezhnaya, 3 ✆ +7 495 504 09 32 - M° Kropotkinskaya (ligne 1), Polianka (ligne 9)
Ouvert le vedredi et le samedi de 21h à 7h.

Le bar-club qui appartient à la branche russe du magazine *Rolling Stone* est semblable en tous points à son cousin américain, avec sa programmation variée de musique et de concerts. Consulter sa page Facebook pour la programmation. Public rock'n'roll, plus dans sa branche glamour et à la mode que sueur et jeans qui collent. La nouvelle terrasse offre une vue imprenable sur l'énorme et kitschissime statue de Pierre Ier (à vos selfies !) et, bien sûr, l'emplacement au cœur d'Octobre rouge est déjà la promesse d'une soirée animée.

35 MM

Ulitsa Pokrovka, 47/24 ✆ +7 965 423 60 33 - M° Krasniye Vorota (ligne 1), Kurskaya (ligne 3, 5)
www.kino35mm.ru
Billets autour de 200-500 RUB selon emplacement. Site consultable en anglais.

C'est une des excellentes salles de cinéma indépendant de la ville. Comme la plupart de ses confrères, elle est tournée vers le cinéma indépendant, d'auteur et d'art et d'essai, attirant un public plus spécialisé. Le lieu dispose d'une riche programmation russe mais aussi internationale (notamment française). Et, détail très important, c'est une des rares salles de la ville où l'on peut voir les films en VO. Ainsi, à part si vous allez dans les grandes chaînes de production plus loin du centre, vous pourrez ici voir des films même si vous n'êtes pas russophone.

BOLCHOÏ БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Teatralnaya ploshchad, 1
✆ +7 495 455 55 55 - M° Teatralnaya (ligne 2),
www.bolshoi.ru
Nous vous recommandons de réserver vos places sur le site officiel. Les prix commencent à 750 RUB.

En plein centre de Moscou, le Bolchoï est plus qu'un théâtre ou qu'un opéra, c'est un temple de l'art depuis 1776. Même pendant des rudes années soviétiques, alors que l'art était confiné aux limites du réalisme socialiste, le Bolchoï profitait d'un espace de liberté de création. Parmi les premières marquantes du Bolchoï, tous se souviennent du fracassant *Boris Godounov* de Moussorgski (1888), et l'opéra *Lady Macbeth* de Chostakovitch (1935). Mais le Bolchoï ne se complaît pas dans l'académisme et on trouve des créations plus contemporaines.

CIRQUE DE YOURI NIKOULINE

Tsvetnoy bul'var, 13 ✆ +7 915 122 56 03
M° Tsvetnoy Boul'var (ligne 9)
www.circusnikulin.ru
Caisses ouvertes tous les jours de 11h à 19h. Billets de 400 à 3 500 RUB.

Un charme vieillot, même si sa très esthétique rénovation imbrique des éléments anciens et des structures architecturales modernes. Ce cirque est spécialisé dans le trapèze et l'acrobatie. Reprise en main en 1989 par le célèbre clown et acteur Youri Nikouline, cette institution plus que centenaire s'impose à nouveau sur la scène internationale après une longue éclipse. Après sa mort en 1997, le cirque a pris le nom de Nikouline et suit son enseignement sous la direction de son fils.

CONSERVATOIRE DE MOSCOU
МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

Bolshaya Nikitskaya, 13/6 ✆ +7 495 629 94 01
M° Okhotnyy Ryad (ligne 1), Arbatskaya (ligne 3, 4).
www.mosconsv.ru
Caisse ouverte en semaine de 10h à 22h.

De réputation internationale, ce conservatoire au concours d'entrée extrêmement difficile accueille des élèves du monde entier. Celui-ci a été fondé en 1866 et Tchaïkovski y a enseigné pendant 12 ans. C'est donc autant pour la musique que pour l'ambiance que l'on se rend dans ce conservatoire. Par ailleurs, on peut très souvent assister à des concerts gratuits lors de répétition générale ou de concours. *In fine* c'est un lieu incontournable pour les amateurs de musique classique.

FORTE MUSIC CLUB

Bolshaya Bronnaya, 18 ✆ +7 495 202 88 33 - M° Tverskaya (ligne 2), Pushkinskaya (ligne 9).
www.forteclub.com
Concerts tous les soirs à 20h. Compter de 750 à 1500 RUB.

Situé derrière l'Institut de littérature dans les locaux de son ancienne cantine, le Forte existe depuis 1996. Vous le trouverez facilement grâce à son logo représentant un piano noir et blanc. C'est un club de jazz réputé, dans la plus pure tradition. Ici, le public est religieusement à l'écoute des musiciens autour d'un verre ou d'un repas. Il faut faire un effort vestimentaire et réserver au moins 24 heures à l'avance. La musique est bonne : du jazz au blues, à la guitare hawaïenne, en passant par d'inévitables moments New Orleans.

JAZZ-CLUB SOYOUZ KOMPOZITOROV

Brusov pereulok, 8/10 ✆ +7 495 629 65 63 - M° Teatralnaya (ligne 2)
www.ucclub.ru
Ouvert chaque jour de midi à minuit.

L'un des clubs de jazz les plus connus de Moscou. Construit en 2007, il a déjà accueilli beaucoup de prestigieux musiciens et produit plusieurs festivals de jazz. Avec sa capacité de 110 places, le Soyouz Kompozitorov organise des concerts intimistes tous les soirs à 20h30, de jazz certes, mais également de world music, de blues, de rock & roll. Il est possible d'y réserver une table pour dîner, humecter ses lèvres dans de bons vins ou même y trouver des cigares cubains de référence.

MAISON INTERNATIONALE DE LA MUSIQUE DE MOSCOU

Kosmodamianskaya naberezhnaya, 52-8
✆ +7 495 730 10 11 - M° Taganskaya (ligne 7), Marksistkaya (ligne 8) ou Paveltetskaya (ligne 5)
www.mmdm.ru
Guichets ouverts de 10h à 21h.

Les Moscovites aiment démesurément la grande musique, aussi lui ont-ils consacré ce sanctuaire hors normes. Ce magnifique palais est surplombé d'une immense clé de sol que l'on doit à l'inévitable sculpteur Tsereteli, il dégage un aspect futuriste et un sens de la dramaturgie hors pair ! A la manière de la Philharmonie de Paris, quelques-unes des 4 salles sont spécialisées pour offrir la meilleure écoute de concerts de jazz, de musique classique, de variété, parfois de musique urbaine.

TCHEKHOV MKHAT

МХАТ ЧЕХОВА

Kamergerskiy pereulok, 3 ✆ +7 495 646 36 46 - M° Teatralnaya (ligne 2).
www.art.theatre.ru
Caisses ouvertes tous les jours de midi 19h. Tarif a partir de 500 RUB.

Théâtre académique et artistique de Moscou, le prestigieux MKhAT, spécialisé dans le répertoire de Tchekhov, a été le laboratoire de l'art dramatique russe sous l'impulsion des grands maîtres du théâtre russe et universel, Constantin Stanislavski et Nemirovitch-Dantchenko, qui l'ont fondé en 1898. Installé dans le gracieux bâtiment reconstruit par Chekhtel en 1902, à l'angle de la rue Tverskaya, le théâtre occupe une place particulière dans l'histoire de l'art dramatique russe.

THÉÂTRE D'ART ACADÉMIQUE GORKI MKHAT MXAT

Tverskoy boulevard, 22 ✆ +7 495 629 81 65
M° Pouchkinskaya (ligne9), Tverskaya (ligne 2).
www.mxat-teatr.ru
Caisses ouvertes tous les jours de 12h à 15h et de 16h à 19h. Tarifs de 300 RUB à 3 500 RUB.

Le MKhAT est le théâtre de Moscou le plus souvent décoré pour la qualité de ses spectacles. Si les russophones sont les premiers intéressés par les pièces jouées, les amateurs de théâtre ne parlant pas russe pour autant peuvent aussi aller apprécier les bonnes mises en scène et le jeu passionné des acteurs (pour une pièce qu'on connaît, cela vaut le coup d'œil). Les Russes ont une passion pour le théâtre assez difficile à saisir pour un Occidental.

ZARYADYE HALL

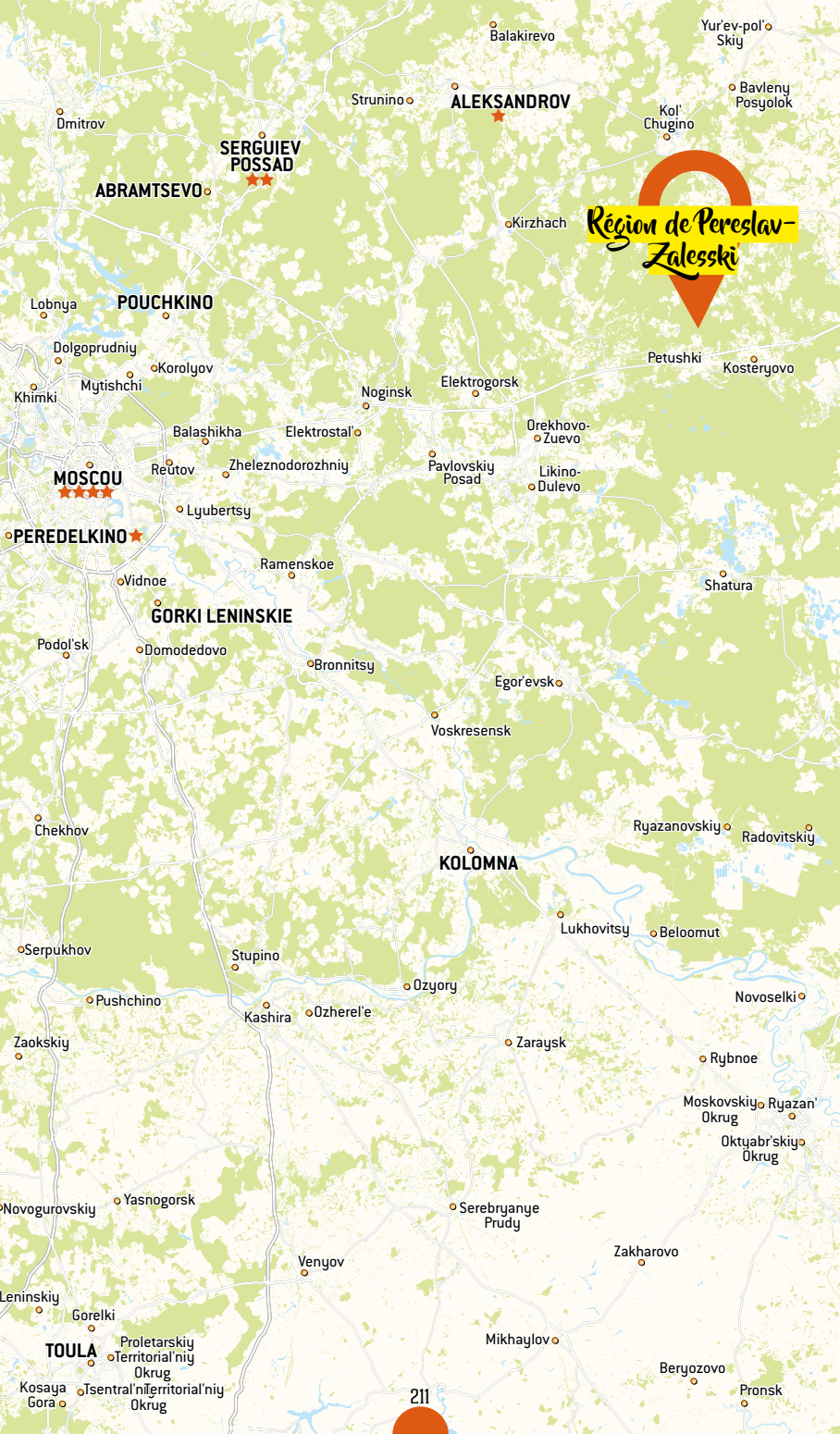
Ulitsa Varvarka, 6, str. 4
✆ +7 499 2220000 - M° Kitay-gorod
zaryadyehall.com

La salle de concert de Zaradye est toute neuve et a provoqué l'engouement immédiat chez les Moscovites, la hissant à la tête des salles préférées pour y écouter de la musique. L'architecture est impressionnante, mais l'acoustique l'est encore plus et est considérée comme une (voire LA) meilleure du monde ! La pièce maîtresse du *concert hall* est un orgue gigantesque, fabriqué en France. Si vous avez l'occasion d'aller y assister à une représentation, n'hésitez pas. Cependant il faut que vous réserviez bien à l'avance pour espérer y entrer.

ENVIRONS DE MOSCOU

Certes, il est facile de se prendre au jeu de Moscou et de se perdre des semaines dans ses paysages bétonnés, ses musées et ses bars. Malgré tout, l'envie vous prendra sûrement à un moment ou un autre de vous mettre au vert et de changer d'air. Vous rejoindrez de fait tous ces Moscovites qui partent chaque week-end dans leurs maisons secondaires à la campagne : les fameuses datchas. Entre les méandres sinueux de la Moskva, le chapelet d'anciens monastères dans les collines et l'Anneau d'Or des villes slaves à la riche histoire qui entourent la capitale, les explorateurs auront l'embarras du choix. Il suffit après tout de quelques heures de trajet en bus ou en train pour découvrir un univers totalement différent de la ville-monde que vous venez de quitter.


Staritsa
Mikulino
Vysokovsk
Klin
Lotoshino
Ivashkovo
Pogoreloe Gorodishche
Solnechnogorsk
Knyazh'i Gory
Volokolamsk
Shakhovskaya
Novopetrovskoe
Sychyovo
Glebovskiy
Istra
Sereda
Ostashevo
Karmanovo
Krasnogorsk
ZVENIGOROD
Ruza
Vlasikha
Odintsovo
Tuchkovo
Krasnoznamensk
Gagarin
Uvarovka
BORODINO
Dorokhovo
Kubinka
Mozhaysk
NIKOLSKOYE
Naro-Fominsk
Vereya
ROSSIYA
Borovsk
Balabanovo
Obninsk
Tyomkino
Zhukov
Maloyaroslavets
Iznoski
Medyn'
Tarusa
Protvino
Kondrovo
Yukhnov
Dzerzhinskiy Rayon
Ugra
Polotnyaniy Zavod
Tarusa
Tovarkovo
Kaluga
Ferzikovo Posyolok
Mosal'sk
Vorotynsk
Aleksin
Babynino
Meshchovsk
Peremyshl'
50 KM
Sukhinichi
210
Suvorov
Dubna


Balakirevo
Yur'ev-pol'skiy
Strunino
ALEKSANDROV
Bavleny Posyolok
Dmitrov
Kol'chugino
SERGUIEV POSSAD
ABRAMTSEVO
Kirzhach
Région de Pereslav-Zalesski
Lobnya
POUCHKINO
Dolgoprudniy
Korolyov
Petushki
Kosteryovo
Mytishchi
Khimki
Noginsk
Elektrogorsk
Balashikha
Elektrostal'
Orekhovo-Zuevo
MOSCOU
Reutov
Zheleznodorozhniy
Pavlovskiy Posad
Likino-Dulevo
Lyubertsy
PEREDELKINO
Ramenskoe
Vidnoe
Shatura
GORKI LENINSKIE
Podol'sk
Domodedovo
Bronnitsy
Egor'evsk
Voskresensk
Chekhov
Ryazanovskiy
Radovitskiy
KOLOMNA
Lukhovitsy
Beloomut
Serpukhov
Stupino
Ozyory
Novoselki
Pushchino
Kashira
Ozherel'e
Zaokskiy
Zaraysk
Rybnoe
Moskovskiy Okrug
Ryazan'
Oktyabr'skiy Okrug
Yasnogorsk
Novogurovskiy
Serebryanye Prudy
Venyov
Zakharovo
Leninskiy
Gorelki
TOULA
Proletarskiy Territorial'niy Okrug
Mikhaylov
Beryozovo
Kosaya Gora
Tsentral'niy Territorial'niy Okrug
Pronsk
211

PAGES

213 ●● **OUEST DE MOSCOU**

C'est en direction du soleil couchant qu'on trouve les meilleures retraites du Moscovite éreinté. La campagne occidentale de Moscou est parsemée de complexes de datchas, de villes champêtres tranquilles et de villages endormis.

213 **PEREDELKINO** [ПЕРЕДЕЛКИНО] ★
214 **ZVENIGOROD** [ЗВЕНИГОРОД] ★
214 **BORODINO** [БОРОДИНО]

215 ●● **NORD DE MOSCOU**

L'exploration du nord de Moscou se déroule à la campagne des artistes et des écrivains. C'est dans ces lieux, loin du tumulte de la capitale et sa cour, qu'on réinventa la langue, l'art et les spectacles de la culture russe.

215 **ABRAMTSEVO** [АБРАМЦЕВО]
215 **POUCHKINO** [ПУШКИНО]

216 ●● **SUD DE MOSCOU**

Notre sortie préférée dans les environs de la ville nous amène plein sud, en direction de la lointaine Ukraine. Une fois dépassée la Moskva, on arrive sur les rives du majestueux fleuve Oka que surplombe la fière ville-forteresse Kolomna. Plus loin, se dresse la superbe cité de Toula, certainement notre visite favorite.

216 **GORKI LENINSKIE** [ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ]
216 **KOLOMNA** [КОЛОМНА]
217 **TOULA** [ТУЛА]

PEREDELKINO (ПЕРЕДЕЛКИНО) ★

Cette ancienne ville du XII[e] siècle est située à 65 km de Moscou. Avec sa rue principale en longueur, ses églises et son monastère, c'est une ville typique de la province russe : au contraire de la capitale dont l'expression populaire rappelle que « Moscou, ce n'est pas la Russie ». Zvenigorod peut se traduire par « la ville où sonneront les cloches » parce que le son des clochers parvenait dans les temps anciens jusqu'à Moscou. Aujourd'hui comme à l'époque, c'est le lieu de prédilection des Moscovites souhaitant passer un week-end de méditation au calme et au grand air. Son kremlin est l'un des rares vestiges intacts de l'architecture du XIV[e] siècle.

MAISON-ATELIER ZURAB TSERETELI

1 Ulitsa Lermontova ✆ +7 495 7774859 - Prenez le train en direction de Peredelkino depuis la gare Kievskiy.

www.tsereteli.ru/

Du mardi au dimanche de 12h à 21h. Les caisses ferment à 20h30.

Vous avez sûrement vaguement l'impression d'avoir déjà entendu parler de Zurab Tsereteli, le symbole du Moscou des années 1990 et de son ancien maire corrompu. L'artiste était le chouchou du maire qui lui fait ériger une quantité astronomique de statues plus grandioses les unes que les autres. Le style exagéré et monumental du sculpteur fait parfois sourire, mais impressionne. Son atelier est une visite immanquable : la quantité de pièces installées au petit bonheur vaut le coup d'œil.

MAISON-MUSÉE B.PASTERNAK ДОМ-МУЗЕЙ ПАСТЕРНАКА

Ulitsa Pavlienko, 3 ✆ +7 495 934 51 75 - Depuis la gare Kievskiy, prenez le train en direction Peredelkino, ensuite à pied.

www.pasternakmuseum.ru

Du mardi au dimanche de 11h à 18h. Billetterie fermée à 17h30.

Cette maison-musée fut quasiment la résidence principale du poète et romancier russe Boris Pasternak (1890-1960) où il vécut de 1936 à sa mort. Ce musée, ouvert au public en 1990, est une filiale du musée de littérature et conserve en l'état la propriété telle que pendant la vie du poète. C'est dans cette maison que le poète finalise ses plus grandes œuvres Perede, notamment le cycle de poèmes « Peredelkino » (1941) et le roman *Le Docteur Jivago.*

MAISON-MUSÉE TCHOUKOVSKI ДОМ-МУЗЕЙ ЧУКОВСКОГО

Ulitsa Serafimovitcha, 3 ✆ 7 495 695530 - Prenez le train en direction de Peredelkino depuis la gare Kievskiy.

https://www.goslitmuz.ru/

Du mardi au dimanche de 11h à 18h, les caisses ferment à 17h30.

L'intérieur de la maison a été entièrement reconstitué tel qu'il était durant les dernières années de la vie de l'écrivain. Les photos nous rappellent la peinture, les livres, les amis de K.I. Tchoukovsky dont les plus grands représentants de la culture russe du XX[e] siècle : Répine, Blok, Majakovsky, Andreev, Kouprine, Korovine et tant d'autres. Si vous aimez la littérature russe, vous aurez certainement envie que les murs vous content les histoires de tous ces géants qu'ils ont vus.

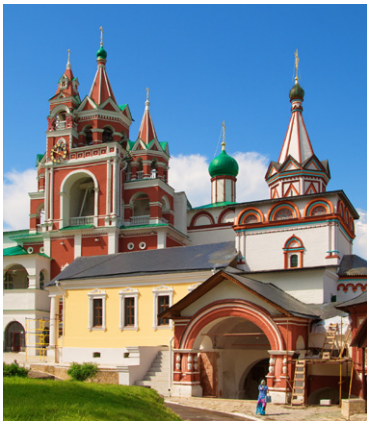


© NIKOLAY SACHKOV / SHUTTERSTOCK.COM

Peredelkino.

ZVENIGOROD (ЗВЕНИГОРОД) ★

En 1934, sur les conseils de Gorki, ce complexe de datchas situé à 30 km au sud-ouest de Moscou (40 min) devient la « ville des écrivains ». C'est le lieu de villégiature de l'intelligentsia russe et une belle idée d'escapade dans les environs directs de Moscou. Le paysage est reposant, avec des bois de bouleaux et des prairies vallonnées : on comprend aisément l'engouement de nombreux artistes pour cet endroit. Boris Pasternak y passa les dernières années de sa vie et fut enterré dans le cimetière local. On peut visiter sa maison-musée, écouter un des nombreux concerts qui ont lieu en été ou simplement profiter du cadre champêtre en période estivale.



© DANCE60 / SHUTTERSTOCK.COM

Le monastère Savvino Storozhevsky à Zvenigorod.

CATHÉDRALE DE LA DORMITION DE-LA-VIERGE ✝

Gorodok, 1 ✆ +7 495 597 11 77

www.zvensobor.ru

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 14h, le samedi jusqu'à 18h, le dimanche jusqu'à 17h.

La cathédrale dite «du kremlin» de Zvenigorod, à l'architecture très simple, fut construite en 1396-1399. Son architecture ressemble à celle de Saint-Dimitri de Vladimir : un simple cube (avec trois absides) coiffé d'un simple dôme en forme de heaume. Bâtie en pierres blanches locales, elle a perdu ultérieurement une partie de sa décoration extérieure, notamment les arcs de cercle qui achèvent les murs. Les fresques et peintures à l'intérieur ont elles, été peu conservées.

MONASTÈRE SAVVA-STOROZHEVSKIY

✆ +7 495 933 79 78 - Train de la gare de BelorusskiH vokzal, puis bus N23 ou 51, arrêt Monastyr.

www.savvastor.ru

Ouvert tous les jours, sauf lundi, de 6h à la tombée de la nuit. Entrée libre.

Le point le plus intéressant de la visite est incontestablement le monastère Savva-Storojevski à la muraille épaisse de 22 m et haute de 8,50 m et sa cathédrale de la Nativité (Rozhdestvenski Sobor) qui ressemble beaucoup à celle de Zvenigorod, mais en moins raffinée. La visite commence par le réfectoire (1652-1654), qui flanque l'église de la Transfiguration, édifiée en 1695 par la tsarine Sophia, dont les appartements sont encore conservés en musée de l'ancien monastère.

BORODINO (БОРОДИНО)

Ce petit village est le lieu de la fameuse « bataille des géants » pendant la campagne de Russie de Napoléon en 1812, décrite par Léon Tolstoï dans son chef-d'œuvre *Guerre et Paix*. A Borodino, la Grande Armée et l'armée russe se sont affrontées dans un des engagements les plus sanglants des guerres napoléoniennes. L'armée russe a dû se retirer et laisser Napoléon s'emparer de Moscou mais les pertes françaises énormes annoncent la retraite de Russie. C'est pour cela que chacun des belligérants considère cette bataille comme une victoire. Chaque année, le premier dimanche de septembre, des dizaines de milliers de personnes se réunissent sur place pour revivre cette bataille.

MUSÉE DE BORODINO

Village de Borodino ✆ +7 496 385 15 46 - En train depuis la gare moscovite de Belorusskiy Vokzal jusqu'à l'arrêt Mozhaisk.

www.borodino.ru

Fermé le lundi. D'avril à octobre 10h-18h, sinon 9h-17h, billets 1h avant. Adulte 350 RUB, réduit 250 RUB.

Ce musée est plutôt petit. Il présente la maquette de la bataille, les dessins de Franz Roubaud pour le panorama de Moscou (au musée du Parc de la Victoire) et les artefacts d'époque collectés après la bataille et conservés depuis dans ce qui est le plus ancien musée sur un champs de bataille de l'histoire en Europe. Le champ de «la bataille des géants» est parsemé de monuments commémoratifs érigés en 1912 pour son centenaire. Ne ratez sous aucun prétexte la reconstitution géante de la bataille qui a lieu tous les ans le premier dimanche de septembre !

ABRAMTSEVO

(АБРАМЦЕВО)

Abramtsevo est un domaine agrémenté d'un palais situé à 80 km de Moscou (1h40 de voiture). En plus d'être l'une des plus brillantes constructions de la campagne moscovite, son propriétaire Savva Mamontov était un grand mécène. Ce palais devint un havre pour de nombreux créateurs : des peintres tels que Repine, Sourikov, Levitan, Korovine, Nesterov et Serov ; des acteurs comme Chaliapine, Stanislavski ou Diaghilev qui ont réinventé le théâtre russe dans son théâtre privé ; ou encore des écrivains comme Gorki. La maison elle-même est très simple. L'ancien atelier des artistes abrite un musée des Arts appliqués, où l'on peut admirer les émaux de Vroubel, géniale figure de l'Art nouveau comparable à un Ensor ou un Van Gogh.

POUCHKINO

(ПУШКИНО)

Pouchkino, comme son nom laisse à deviner, est le lieu-dit de la noble famille des Pouchkine dont descend le célèbre écrivain (qui a droit à sa statue au cœur de la cité). La ville n'est qu'à une quinzaine de kilomètres de Moscou et pourtant on se trouve au cœur de l'industrie forestière du pays. En raison de son environnement agréable placé au bord du canal de Moscou, la ville est un lieu de villégiature apprécié et est parsemée de datchas occupées par les Moscovites pendant les vacances et le week-end.

MUSÉE ABRAMTSEVO

МУЗЕЙ-УСАДЬБА АБРАМЦЕВО

Ulitsa Muzeinaya, 1 ✆ +7 496 543 24 70

www.abramtsevo.net

Du mercredi au dimanche 10h-18h (caisses 30 min avant), samedi 20h. Le parc, 7j/7 10h-20h (caisses 17h45).

Ce petit musée de campagne possède un vrai charme. Il présente une collection intéressante de mobilier ou d'objets ayant appartenu à la famille Mamontov ainsi que des œuvres des peintres du cercle d'Abramtsevo : de nombreux peintres connus y ont séjourné tels que Vasnetsov, Répine, Korovine ou encore Vroubel. Si vous venez en hiver vous avez la possibilité de louer des luges et de faire des descentes mémorables dans des traces spécialement aménagées à cet effet dans le parc attenant.

DATCHA DE MAYAKOVSKY

Ulitsa Akulovskaya Gora, Mayakovsky Cottage

« La petite colline de Pouchkino poussait la bosse du mont Akoulov et en bas de la colline il y avait un village qui penchait l'écorce de ses toits », a écrit le poète Vladimir Maïakovski, père du futurisme et ambassadeur du socialisme à propos de cette ville située à une quinzaine de kilomètres de Moscou, où il aimait passer ses étés dans sa datcha. Installé à Moscou depuis 1905, le poète en connaissait bien les environs et à l'occasion, aux détours de sa vie tumultueuse, c'est ici qu'il se reposait. Les lieux ont vu passer nombre de personnalités de l'époque.



© DR

Musée Abramtsevo.

GORKI LENINSKIE

(ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ)

Ce paisible village de datchas à 30 km au sud de Moscou a la particularité d'héberger le domaine et le lieu de la mort de Vladimir Ilitch Oulianov, alias Lénine, depuis 1924. Au milieu d'un agréable parc on peut visiter le manoir principal de Lénine, ses appartements au Kremlin reconstitués sur place ou encore son garage de voitures. On y trouve aussi plusieurs musées dont le plus important est le musée de la Vie paysanne.

KOLOMNA (КОЛОМНА)

Cette ville a toujours été une forteresse stratégique chargée de protéger le sud de Moscou et un centre religieux orthodoxe important comptant de nombreux monastères. Pour sa peine et sa dévotion, elle a été pillée quatre fois par les Tatars mais s'est toujours relevée : son kremlin en briques rouges a traversé des siècles depuis sa construction au XVIe siècle. Aujourd'hui, on visite Kolomna pour sa cathédrale, son architecture ancienne et ses petites maisons en bois préservées et pour ses monastères. Pendant l'ère soviétique un grand nombre d'industries stratégiques ont entouré la ville d'une aura de mystères et de secrets.

MUSÉE DE LA VIE PAYSANNE

✆ +7 495 548 93 09

www.mgorki.ru/museums/museum-peasant-household

De 10h à 18h, sauf le lundi et le mardi. L'entrée : 50 RUB.

Le village de Gorki était une petite communauté paysanne, complémentaire à l'immense domaine que l'on connaît encore aujourd'hui. La volonté de ce petit musée et de restituer la vie de ces habitants au moment où ils côtoyaient Lénine en 1920. On trouve donc une habitation, proche d'une cabane, avec son corps de ferme reconstitué et ouvert aux visiteurs. Le dénuement et les traditions paysannes que racontent les guides du musée dénote fortement avec la sophistication et le luxe dans lequel vivait le leader et intellectuel soviétique.

MUSÉE DU GRAMOPHONE

Ulitsa Lazhechnikova, 3a ✆ +7 919 9908076

Du mercredi au vendredi et dimanche de 11h à 17h. Le samedi de 10h à 19h. L'entrée 200 RUB.

Alors oui, c'est un musée spécialisé. Sur les grammophones qui plus est. Il ne passionnera pas tout le monde, mais si vous avez quelques connaissances vous serez tout de suite séduits par l'impressionnante collection qui a été réunie en ces lieux. On y présente la production locale sur la durée d'activité de l'usine d'à côté, qu'on met en parallèle avec la production mondiale des Edison et autres Pathé. En fait, c'est plus une exposition sur l'évolution de la technologie et du génie humain avec des guides passionnés par leur métier.

MUSÉE DU DOMAINE DE GORKI

МУЗЕЙ-УСАДЬБА ГОРКИ

✆ +7 549 548 93 09

http://mgorki.ru/

Du mercredi au vendredi 10h-16h, week-end 10h-17h. Les caisses ferment une heure avant. Parc ouvert jusqu'à 21h.

On trouve quatre musées différents dans ce domaine. Adressez-vous d'abord au bureau des excursions : si vous prévenez à l'avance de votre visite, vous pouvez avoir un guide en anglais. L'exposition « Le cabinet et l'appartement de Lénine au Kremlin » a reconstruit tout l'environnement du leader, y compris la cuisine. La maison et son intérieur sont intéressants non seulement pour la vie de Lénine, mais parce qu'ils sont typiques de la vie dans ce genre de domaine à l'époque.

MUSEUM PASTILA FACTORY

✆ +7 910 4943636

https://kolomnapastila.com/

Tous les jours de 10h à 20h.

La ville de Kolomna est aussi célèbre pour sa confiserie locale, appelée Pastila. D'une méthode pour préserver les pommes produites dans la région (qui était une grosse productrice), elle est devenue un dessert à part, produit sur place et transporté dans toute la Russie. Le musée de la Pastila, dans les murs d'un ancien atelier de confiseur, restitue tout le procédé de production et vous permet aussi d'y participer pour faire votre propre dessert ! Bien sûr, dégustation à la sortie. Réservez pour une visite guidée (l'anglais du guide s'améliore peu à peu).

TOULA (ТУЛА)

Située à 180 km de Moscou (2h40 de trajet en voiture ou 2h en train depuis la gare Kurski), la cité existe depuis au moins 1146, avant devenir une forteresse au XVI^e siècle avec son magnifique kremlin, puis au XVIII^e siècle un centre renommé de métallurgie et de production d'armes. C'est à cause de cette industrie militaire, toujours d'actualité, que Toula a subi l'assaut des nazis et sa résistance lui a valu le titre de ville héroïque en URSS. De tout cela, il reste son grand musée d'armes, son église de la Dormition et son kremlin. En plus d'être la capitale du samovar, Toula est réputée pour être la ville de Tolstoï et pour ses pains d'épices : les *prianikis*.

CLUSTER CREATIVE OKTAVA

en.visittula.com/places/drugoe/tvorcheskiy-industrialnyy-klaster-oktava

Non loin du Kremlin se trouve l'usine Otkava, qui produit des micros high tech avec lesquels des stars et groupes tels que U2, Radiohead ou Marilyn Manson enregistrent de la musique. La production moderne n'exige pas autant de place qu'au XX^e siècle et on y a aussi ouvert un cluster industriel créatif. On y trouve un musée multimédia des machines, un café et une librairie, un atelier-laboratoire pour enfants, une bibliothèque technique, une grande salle pour des représentations théâtrales, des conférences et des concerts, un studio d'enregistrement.

KREMLIN DE TOULA

✆ +7 487 2774934
museum-tula.ru
Du lundi au jeudi et le dimanche de 10h à 18h, le vendredi et le samedi de 10h à 20h. A partir de 400 RUB.

Le kremlin de Toula est le petit frère de celui de Moscou, de 30 ans son cadet. Il lui ressemble tant dans l'architecture que dans les matériaux choisis et il a certainement été réalisé par les collègues italiens des architectes moscovites. Contrairement à Moscou, ce kremlin de Toula a rapidement perdu de son importance et se trouvait dans un état déplorable avant qu'on y rénove ses bâtiments au XX^e siècle. Aujourd'hui, il est possible d'y visiter la cathédrale de l'Assomption et le musée du Kremlin dans ce qui est aujourd'hui un genre de parc municipal fortifié.

MUSÉE DES ARMES

Toula, au cœur de l'industrie de l'armement en Russie depuis des siècles (et toujours aujourd'hui), a investi dans un musée à sa hauteur ! Dans un bâtiment et avec une muséographie très moderne, on y apprend tout des armes produites en Russie (des haches aux fusils d'assaut modernes), les changements de technologie, avec juste ce qu'il faut d'anecdotes, d'éléments multimédias et d'activités ludiques (comme des simulations de tir). Les pièces présentées sont toutes magnifiques et même si on aime pas vraiment les armes on apprécie ce tour, en anglais qui plus est !

MUSÉE DU SAMOVAR DE TOULA

Mendeleyevskaya Ulitsa, 8 ✆ +7 487 2312333
tula-samovar.com

Avec le pain d'épice et les armes, le samovar est la troisième spécialité emblématique de la ville de Toula. Si visiter un musée sur un contenant métallique servant à bouillir de l'eau pour le thé (et autres) vous semble de peu d'intérêt, vous oubliez son importance dans la culture et la vie quotidienne russe pendant ses siècles d'utilisation. On trouve ce drôle d'élément de décoration sous toutes sortes de formes et de tailles, pour des combinaisons parfois très étranges.

YASNAYA POLYANA ЯСНАЯ ПОЛЯНА ★

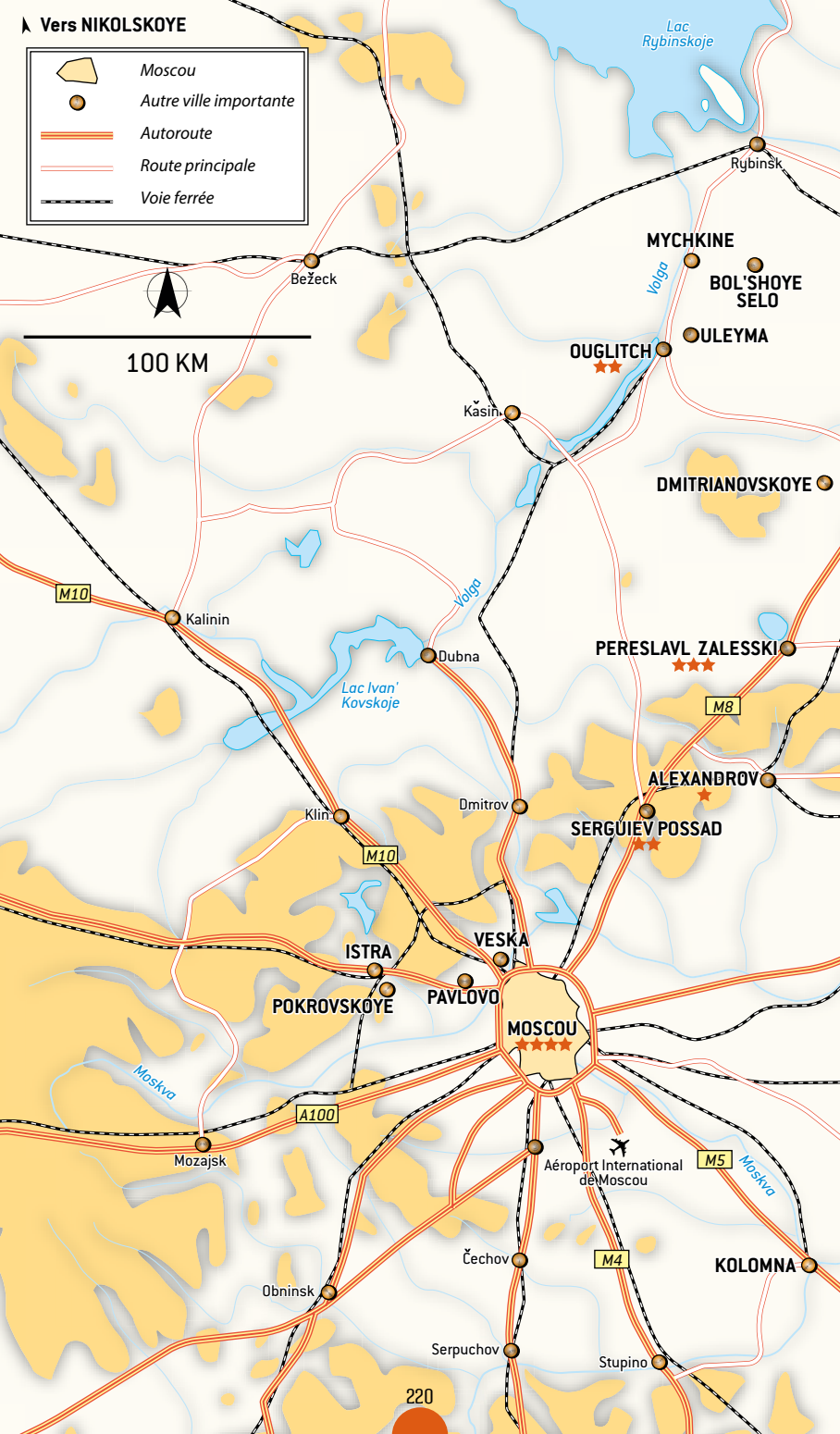
✆ +7 487 517 61 25 - En train depuis Kurskiy vokzal.
www.ypmuseum.ru
Novembre à mars : 9h-17h, avril à octobre : 9h-20h. Visites mémorial de 10h à 15h30. Excursions de 9h30 à 15h30.

Non loin de Toula se trouve le très pittoresque musée-domaine de Léon Tolstoï, comprenant un immense parc avec des jardins et des étangs et sa maison. Le grand écrivain y passa 60 ans de sa vie. Le musée a sauvegardé l'intérieur, y compris sa bibliothèque contenant 22 000 volumes en 35 langues et le canapé en cuir sur lequel il est né. C'est ici qu'il écrivit *Guerre et Paix* et *Anna Karénine*. On peut se recueillir devant sa tombe, qui, selon sa volonté, ne porte ni croix ni inscription.


PASSEPORT

ANNEAU D'OR

L'Anneau d'Or est un des 3 itinéraires touristiques majeurs du pays à côté du trajet Moscou-Saint-Pétersbourg et le Transsibérien. Ce circuit long de 740 km traverse 5 oblasts : Ivanovo, Kostroma, Vladimir, Iaroslavl et la région de Moscou. L'Anneau d'Or originel fait le tour suivant : Serguiev Possad, Pereslavl-Zalesski, Rostov Veliki, Iaroslavl, Kostroma, Ivanovo, Souzdal et Vladimir. S'y sont ajoutées plus récemment, dans le cadre du circuit Grand Anneau d'Or, d'autres villes comme Rybinsk, Ouglitch, Ples, Palekh, Bogolioubovo, Alexandrov, Gous-Khroustalny et Mourom. La période la plus classique pour y aller reste été. Ce circuit se pose comme celui de l'histoire de la fondation de la Russie, mettant en scène des cités rivales en conflit constant entre le XII^{e} et le XVIII^{e} siècle.


Vers NIKOLSKOYE
Moscou
Autre ville importante
Autoroute
Route principale
Voie ferrée
100 KM
Lac Rybinskoje
Rybinsk
MYCHKINE
BOL'SHOYE SELO
Volga
Bežeck
OULEYMA
OUGLITCH
Kašin
DMITRIANOVSKOYE
M10
Kalinin
Volga
Dubna
PERESLAVL ZALESSKI
Lac Ivan' Kovskoje
M8
ALEXANDROV
Dmitrov
Klin
SERGUIEV POSSAD
M10
VESKA
ISTRA
POKROVSKOYE
PAVLOVO
MOSCOU
Moskva
A100
Mozajsk
Aéroport International de Moscou
M5
Moskva
Čechov
M4
KOLOMNA
Obninsk
Serpuchov
Stupino
220


Anneau d'Or
Volga
KOSTROMA
IAROSLAVL
A113
A113
M8
BORISSOGLEBSKI
ROSTOV
DEBOLOVSKOYE
PETROVSKOYE
IVANOVO
Lac Gorkovskoje
A113
ELIZAROVO
IOURIEV-POLSKI
Kl'az'ma
SOUZDAL
KIDEKCHA
Église de l'intercession sur la Nerl
Kovrov
M7
Bogolioubovo
VLADIMIR
M7
Oka
Mer de Barents
Mer de Norvège
Mer du Nord
Moscou
Océan Atlantique
Mer Noire
Mer Mediterranée
Rjazan'

PAGES

224 ●● SERGUIEV-POSSAD ET ALEXANDROV

224 SERGUIEV POSSAD (СЕРГИЕВ ПОСАД) ★★

226 ALEXANDROV (АЛЕКСАНДРОВ) ★

227 ●● VILLES PRINCIÈRES

227 VLADIMIR (ВЛАДИМИР) ★★

230 SOUZDAL (СУЗДАЛЬ) ★★

233 IOURIEV-POLSKI (ЮРЬЕВ-ПОЛЬСКИЙ) ★

234 IVANOVO (ИВАНОВО) ★★

235 ●● LE LONG DE LA VOLGA

235 KOSTROMA (КОСТРОМА) ★★

237 IAROSLAVL (ЯРОСЛАВЛЬ) ★★★

242 OUGLITCH (УГЛИЧ) ★★

En Europe, jamais le cours tumultueux d'un fleuve n'aura autant décidé du destin d'un empire. Depuis l'époque des drakkars vikings, la Volga est la colonne vertébrale du monde slave et de grandes villes se sont disputé le commerce sur ses rives. On y transportait le bois, le miel et les productions agricoles. Certaines villes dominent le fleuve et sont étroitement liées à lui.

Ayant à peine quitté les faubourgs de la capitale, on débute notre visite par les deux villes voisines de Serguiev Possad et Alexandrov. Malgré leur proximité, elles proposent une expérience très différente : l'une est empreinte de spiritualité et l'autre est un lieu marquant de l'histoire des tsars. Ce premier arrêt représente en fait une synthèse de l'Anneau d'Or de Moscou.

La région de l'Anneau d'Or nous apparaît aujourd'hui comme une unité. Mais au Moyen Age, les distances entre ces villes demandaient plusieurs jours de marche sur des routes peu sûres. On avait donc un ensemble de cités-Etats ou plus précisément de fiefs féodaux, avec chacun un prince distinct, et qui se faisaient régulièrement la guerre pour affirmer une suzeraineté ou contenter une vassalité. L'histoire de la Russie impériale est autant celle de ses princes que de ses iconiques tsars. Et Moscou n'est la capitale qu'au prix d'un conflit millénaire. Voici d'autres cités qui l'ont concurrencée, parfois éclipsée, en prestige et en grandeur.

KOSTROMA (КОСТРОМА) ★★

Posée sur les bords de la Volga, Kostroma est notre coup de cœur du circuit. Moins touchée par la modernisation que Yaroslavl ou Vladimir, elle garde un charme authentique et bouillonne d'une vie qui paraît sortie d'un autre siècle.

IAROSLAVL (ЯРОСЛАВЛЬ) ★★★

Si Iaroslavl se dispute le titre de joyau de l'Anneau d'Or avec Sergiev Possad, elle en est au moins la capitale indiscutée. Cette ville a réussi le tour de force de maintenir l'authenticité de son centre-ville, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, tout en étant une ville moderne et dynamique. Le quartier du centre-ville à lui tout seul peut vous prendre plusieurs jours d'exploration.

OUGLITCH (УГЛИЧ) ★★

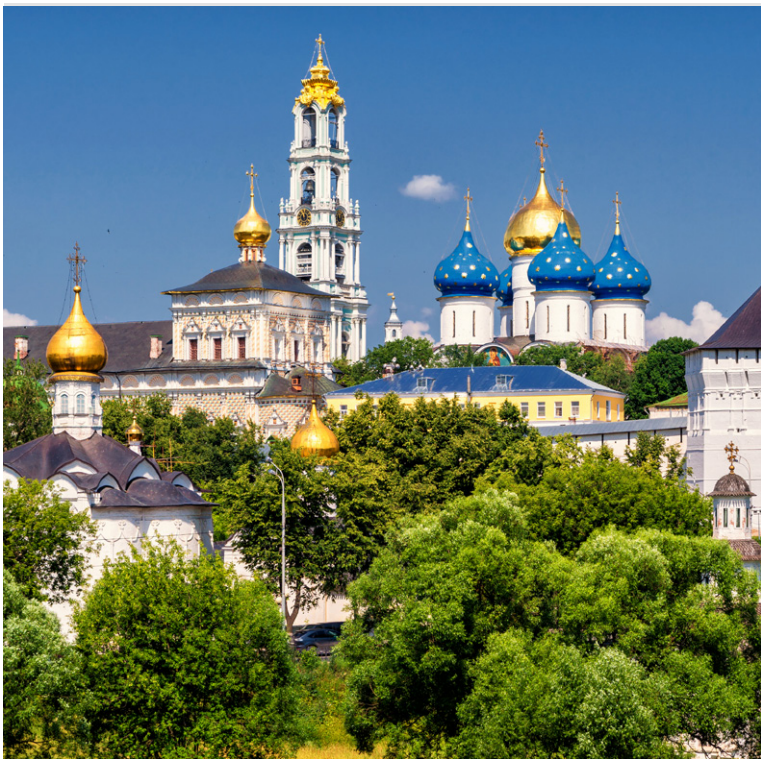
Cette ville dans un coin isolé de la Volga est un peu à l'écart de l'Anneau d'Or mais mérite certainement un détour. Elle est surtout célèbre comme l'endroit de la mort du dernier héritier d'Ivan le Terrible : le tsarévitch Dimitri, alors âgé de 8 ans. Ouglitch est très accueillante grâce à ses bâtiments en bois, son kremlin datant du X^{e} siècle (et sans remparts) et ses petites églises colorées.

PAGES

241 **MYSHKINE** (МЫШКИН)
Située au bord de la Volga, dans la région de Yaroslavl, la petite ville de Myshkine n'est pas très ancienne et la plupart de ses monuments et de ses églises datent du début du XIXe siècle. Myshkine a donné son nom au héros de *L'Idiot* de Dostoïevski. C'est aussi la capitale des souris (*mysh*). Chaque année (fin août, début septembre), on y organise une fête unique au monde qui leur est consacrée.

244 **●● VILLES CHAMPÊTRES**
L'Anneau d'Or, c'est aussi l'occasion de découvrir l'arrière-pays russe (certains diraient la vraie Russie). Au milieu des champs de blé, entre deux coteaux de nature sauvage, sont nichées des villes qui paraissent suspendues hors du temps et séduisent les visiteurs comme les poètes. Des villes qui ont conservé un caractère champêtre malgré les années soviétiques. Leurs maisons basses et les petits villages environnants semblent totalement s'intégrer au paysage, s'y fondre. Les Russes n'oublient jamais que la nature est là depuis toujours et que les hommes ne font que passer.

244 **ROSTOV-LE-GRAND** (РОСТОВ-ВЕЛИКИЙ) ★★★
245 **NIKOLSKOYE** (НИКО́ЛЬСКОЕ)
245 **BORISSOGLEBSKI** (БОРИСОГЛЕБСКИЙ) ★
246 **PERESLAVL-ZALESSKI** (ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ) ★★★



©SCALIGER

Le monastère de Sergiev Possad.

SERGUIEV POSSAD

(СЕРГИЕВ ПОСАД) ★★

Appelée Zagorsk pendant l'ère soviétique, le 1er arrêt de l'Anneau d'Or (à 70 km de Moscou, accessible en train de banlieue) est le cœur battant de l'orthodoxie russe. Surnommée le Vatican orthodoxe, la ville héberge le monastère de la Trinité-Sainte-Vierge fondé par saint Serge de Radonège (le saint patron de la Russie qui y repose encore et fait l'objet de pèlerinages) qui est aujourd'hui le siège du patriarcat de Russie. Sa cathédrale de la Trinité, avec ses dômes bleus, est une des plus belles de tout le monde slave. La ville abrite de magnifiques fortifications et églises commandées par Ivan le Terrible mais aussi le musée du Jouet présentant des milliers de pièces.

CATHÉDRALE DE LA DORMITION

УСПЕНСКИЙ СОБОР ✞ ★

Ulitsa Bolotnaya, 39 ✆ +7 496 540 59 90

www.kupola.info

La cathédrale de la Dormition (*Ouspenski sobor*) fut construite entre 1559 et 1585, sur la place centrale, sur le modèle de celle de Moscou. Les travaux furent commencés sous Ivan le Terrible et achevés sous Féodor Ivanovitch. Elle se reconnaît facilement à ses cinq coupoles : quatre peintes en bleu, avec des étoiles, et une cinquième, dorée. Parmi ses icônes du XVIIe siècle, on peut voir celles de Simon Ouchakov, l'un des trois artistes les plus célèbres de l'ancienne Russie.

CATHÉDRALE DE LA TRINITÉ

ТРОИЦКИЙ СОБОР ✞ ★★

Construite au XVe siècle selon un plan asymétrique, sur la tombe de saint Serge de Radonège, elle fut l'un des premiers édifices de la Russie moscovite. La cathédrale est le bâtiment le plus ancien, construit en pierre blanche, symbole de richesse et de raffinement. C'est pour elle qu'Andreï Roublev a peint l'icône de La Trinité, actuellement exposée à la galerie Tretiakov. Ici sont conservées dans un petit pavillon en argent les reliques de saint Serge, dont on embrasse le tombeau.

FONTAINE

СЕНЬ НАД КРЕСТОМ

Sur la petite place devant la cathédrale, on a aménagé une fontaine miraculeuse recouverte d'un petit toit, dans un style pseudo-russe du XIXe siècle. La source se trouve dans la chapelle et cette fontaine « dérivative » présente un côté pratique en permettant d'éviter les bousculades à l'intérieur de la chapelle. Les Russes s'y pressent pour remplir leurs bouteilles de cette eau bénite. Mais attention, l'eau n'a aucune raison d'y être plus potable que dans le reste de la Russie.

IMPERIAL VILLAGE HOTEL

ЦАРСКАЯ ДЕРЕВНЯ €€

Mitkina ulitsa 14/2 ✆ +7 495 9951996

www.imperial-village.ru

Chambre économique dès 1 900 RUB et chambre double à partir de 4 200 RUB. Wi-fi et parking.

A 5 minutes à pied de la Laure se trouve tout un complexe hôtelière dans un style pseudo-russe comprenant des offres de chambres de 2 à 4-étoiles. L'hôtel propose également des soins professionnel dans différents types de *bania*, ce fameux sauna russe. Le restaurant de l'hôtel propose une cuisine italienne, russe et européenne. Pratique : l'arrêt de bus le plus proche, permettant de rejoindre l'ensemble de la ville, se trouve à 300 mètres de l'établissement.

POSADSKIY HOTEL

ПОСАДСКИЙ ОТЕЛЬ €€

Prospekt Krasnoï Armii, 171 ✆ +7 496 542 42 26

www.hotel-sposad.ru

Chambre entre 3 000 et 7 000 RUB.

Idéalement placé sur la place centrale de la ville à moins de 10 minutes à pied de la Laure et à 1,5 km de la gare de ferroviaire de Sergiev Posad, cet hôtel 3-étoiles a été construit en 1988, l'année de la célébration du millénaire du christianisme en Russie. Si son décor est un peu vieillot, comme c'est souvent le cas dans la province russe, il ne manque pas d'espace et de propreté. L'hôtel propose une climatisation et est divisé en étages fumeurs et non-fumeurs.

LAURE DE LA TRINITÉ-SAINT-SERGE ★★★

www.stsl.ru

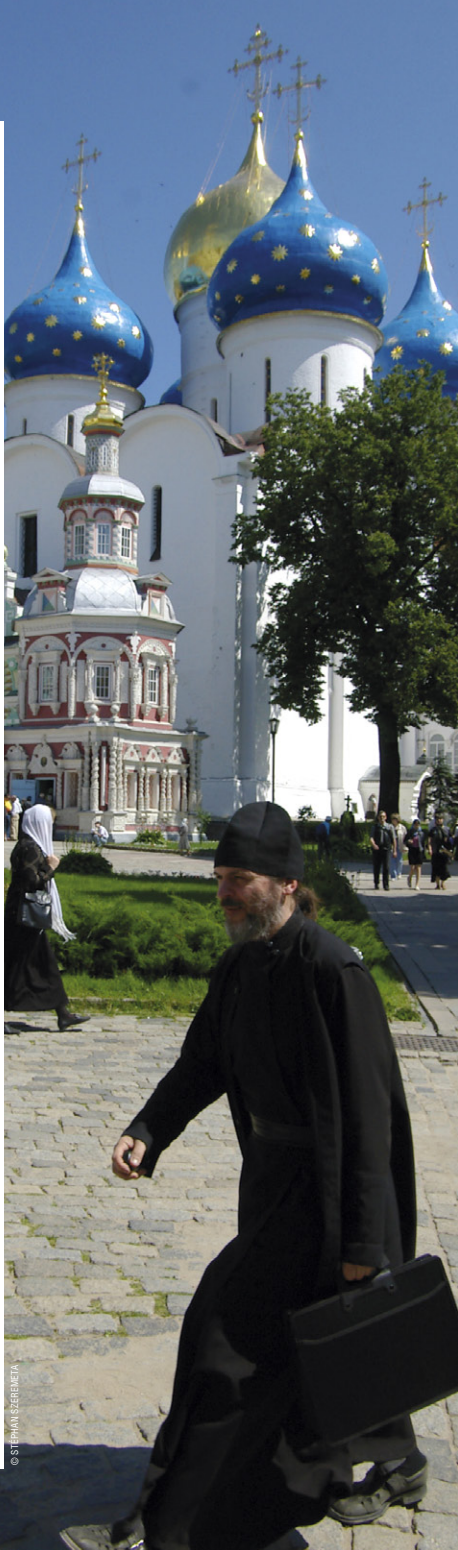
Ouverte de 8h30 à 18h (20h l'été). L'entrée des églises est gratuite, l'entrée des musées coûte environ 150 RUB.

Le terme de « laure », d'origine grecque, signifie « principal » et désigne les monastères les plus importants de la religion orthodoxe. En fondant le monastère en 1340, le moine Serge de Radonège, issu d'une famille de boyards de Rostov, participe également au soutien de la politique des grands-princes de Moscou (en pleine conquête des autres principautés de Russie) et devenait un élément important de son ascension. Serge de Radonège fut canonisé en 1422. La victoire du prince Dmitri Ivanovitch Donskoï contre les Tatars au champ de Koulikovo, en 1380, fut suivie d'une contre-attaque du khan Edigueï qui incendia le monastère de La Trinité en 1408. Le monastère fut ensuite reconstruit.

Autour de l'enceinte. Le monastère de La Trinité-Saint-Serge (la Laure) offre au visiteur une extrême richesse : sept églises, deux collégiales, un séminaire, une académie ecclésiastique, des bâtiments administratifs, un ancien hôpital et un musée d'arts appliqués.

L'entrée se fait par la tour Krasnaïa (Rouge) et sa Porte sainte (Sviatié vorota). Sur la gauche, avant l'entrée, à l'angle de la muraille, on aperçoit la tour de Vendredi (Piatnitskaïa), puis, plus bas vers la rivière Vanduga, deux petites églises, l'une construite en 1547 par Ivan le Terrible, l'église de la Présentation de la Sainte-Vierge (Vvedenié vo khram presviatoï bogoroditsy), et l'autre, du XVII^{e}, l'église de la Sainte-Parascève de Vendredi. Près de la rivière, une chapelle de la fin du XVII^{e}, aux fenêtres encadrées de pierre sculptée, est construite sur un ancien puits. Sur la muraille sud se dressent deux tours : la tour Loukovaïa (des Oignons) et la tour Vodianaïa (de l'Eau) qui commandait l'accès à la rivière. A l'angle nord-ouest, l'austère et triste tour Plotnitchïa (des Charpentiers), construite au XVII^{e}, domine la prison du monastère. Enfin, la tour de Souchilnaïa (de la Sécherie) possède un double accès vers l'extérieur : un passage souterrain pour la garnison et la porte de la Dormition pour le petit peuple.

L'intérieur du monastère. Après ce tour d'enceinte, direction la Porte sainte pour découvrir l'intérieur du monastère. Le premier bâtiment remarquable est l'église Saint-Jean-Baptiste (Ioanna Predtetchi) construite à la fin du XVII^{e} par les Stroganov, famille d'industriels et de marchands. A l'intérieur, des fresques représentent des scènes de la vie de Serge de Radonège portant des seaux d'eau, parlant aux animaux, construisant des églises, accomplissant des miracles.



© STEPHAN SZERMETA

PIROSMANI CAFÉ €€

138/2 Krasnoy Armii ave ✆ +7 910 4092886

Ouvert tous les jours de 11h à minuit. Compter 1 000 à 1 200 RUB par personne.

C'est un très bon restaurant aux spécialités géorgiennes offrant un bon rapport qualité-prix. De plus il est niché juste à côté du monastère Laure de la Trinité Saint-Serge. Si vous êtes déjà tombé amoureux de la cuisine géorgienne (saine et savoureuse) alors vous ne serez pas déçu par les *khachipuri* préparés ici, sinon c'est ici que vous tomberez sous le charme ! Le restaurant est végétariens *friendly* et propose également un menu spécial enfant. Sa déco travaillée et des plats joliment présentés permettent aux locaux d'y faire leurs rendez-vous galants.

ALEXANDROV (АЛЕКСАНДРОВ) ★

Derrière son paysage champêtre, le village d'Aleksandrov cache une histoire plutôt sombre, liée au tsar Ivan le Terrible. L'endroit est « le village royal », parce qu'Ivan y a déplacé sa capitale au moment où il était en conflit avec ses boyards, emportant avec lui sa cour et les reliques de Moscou. Une fois la crise passée, Aleksandrov a gardé une place dans le cœur du tsar et il y habitera 17 ans. C'est depuis ce village qu'il a planifié ses campagnes de conquête et qu'il a organisé la répression de ses sujets rebelles ; c'est aussi ici qu'il a tué son fils dans un accès de rage. Après la mort d'Ivan, la ville tomba dans l'oubli.

COUVENT DE LA DORMITION ✝ ★

✆ +7 49244 2 34 80

www.alexandrov-obitel.ru/

Fondé sur le territoire de l'ancien kremlin, le monastère pour femmes de la Dormition occupait environ les 2/3 de la superficie des bâtiments qu'Ivan le Terrible a fait construire et comptait seulement dix-huit religieuses à sa fondation en 1654 (chiffre qui passera ensuite à 200). Son enceinte, longue de 950 m, fut agrémentée de quatre tours rondes, hautes de six à huit mètres. Le long des murailles nord et est, les cellules monastiques datent du XVII[e] siècle. Selon une légende locale, elles conservent des trésors cachés (creusez à vos risques et périls).

MUSÉE D'ART ALEXANDROV

16 Sovetskaya Ulitsa ✆ +7 492 4424389

En semaine 10h-17h.

Après avoir eu l'honneur d'être la capitale de la Russie pendant 3 mois et ensuite la résidence d'Ivan le Terrible, la petite bourgade d'Alexandrov a toujours dû vivre avec l'important patrimoine (plus grand que la ville elle-même) hérité des tsars et vite abandonné. Le petit musée de la ville est une expression de cette fascination pour la grandeur jamais atteinte de l'endroit, manifestée par une passion pour ces lieux et un amour pour les petits détails qui les rendent unique et intemporels. A voir, pour se faire une idée de la vraie vie à Alexandrov.

BOUTIQUE-HOTEL RODNIKI €€€

Boutique-Hotel Rodniki ✆ +7 495 2121232

rodniki-hotel.ru

De 30 000 RUB pour une suite simple à 84 000 RUB pour une villa de 6 personnes.

A 80 kilomètres de Moscou, l'établissement propose 6 villas privées en pleine nature ainsi qu'un service Spa (et *bania*) de luxe. L'ambiance y est magique, la forêt alentour peut être observée depuis les grandes baies vitrées que comptent chaque cottage. Le restaurant, de qualité, propose une cuisine russe et européenne à base de produits frais, agrémentée d'une belle carte des vins. Des tours peuvent être organisés depuis l'hôtel pour visiter l'Anneau d'Or, même si on aura peut-être du mal à quitter ce cocon intimiste au milieu des bois.

RESTAURANT GUSLI €

33 Ulitsa Sovetskiy ✆ +7 492 4424859

Dans ce petit bourg, on a pas trop l'occasion de faire la fine bouche. Ceci dit, le Gusli est surprenant parce qu'on y mange plutôt bien, malgré le cadre qui de prime abord rebute et ressemble plus à un café de village qu'à un restaurant. D'ailleurs, les locaux sont d'accord pour dire que c'est le meilleur restaurateur du coin, à bon entendeur ! Au menu, des spécialités russes, italiennes, des steaks et aussi quelques plats végétariens. En fait, on y trouve de tout, sans être trop exigeant, et ce à un prix local vraiment très modeste.

VLADIMIR

(ВЛАДИМИР) ★★

Il fut un temps, cette cité a concurrencé Moscou pour la proéminence du monde slave. Elle a même connu son âge d'or au XII[e] siècle, durant lequel elle a été le centre politique et religieux des Russes. Il y a beaucoup de choses à voir dans la ville, on retrouve l'esprit de l'ancien centre de l'Eglise orthodoxe russe dans ses cathédrales de la Dormition et de Saint-Dimitri (cette dernière comptant de superbes fresques), ou encore dans son monastère de la Nativité de la Vierge. Si vous flânez dans la ville, passez par la Porte Dorée, un vestige des remparts de la ville aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

Balade

La ville s'étend sur une grande superficie.

◗ L'artère principale, en centre-ville, rue de la Troisième Internationale (Tretïevo Internatsionala), changea de nom plusieurs fois (Moskovskaïa vers Moscou, Souzdalskaïa vers Souzdal). Au début du XX[e] siècle, c'était la seule rue pavée de la ville, la seule également à être éclairée par des réverbères. C'est à la même époque qu'on y vit s'élever des constructions en brique à plusieurs étages, dans ce pur style westminsterien qui est l'apanage des quartiers chics de nombreuses villes. Les habitants étaient si fiers de cette rue qu'ils l'appelaient les Champs-Elysées de Vladimir.

◗ La vie locale se déroule dans les alentours de la place centrale où se trouve la statue de Lénine et, lui faisant face, celle d'Andreï Roublev élevée pour le 850[e] anniversaire de la ville, devant la cathédrale et la Porte d'Or, au bout de la rue principale où se regroupent magasins, cafés et restaurants.
Le bâtiment légèrement ocre que l'on voit sur la droite de la place, lorsqu'on regarde Lénine de face, était le siège de l'ancienne assemblée de la noblesse (Palais des Nobles). Il abrite aujourd'hui une sorte de salle de loisirs-dancing-casino, avec des machines à sous et des jeux vidéo... La boîte, fréquentée par un public très jeune, marche assez fort. Dans les immeubles de brique peinte qui jalonnent la rue, les magasins ne sont pas toujours faciles à repérer, installés comme ils sont dans les étages ou dans les sous-sols et dépourvus de vitrines. Ce coin de boutiques, très vivant, attire nombre d'habitants à la recherche de la bonne affaire, et bien qu'il y ait peu de monde dans les cafés et les restaurants, une belle animation y règne jusqu'au soir.

◗ Hors les murs de la vieille cité se trouvent les bâtiments plus récents : la maternité, l'asile psychiatrique et la distillerie de vodka qui fournit un produit réputé et excellent, la vodka Prince d'Argent, à rapporter dans vos valises. Installé dans un immeuble 1930 d'une rue paisible, le bureau de tourisme à l'intérieur rudimentaire mais bien briqué et au personnel accueillant est l'endroit tout indiqué pour trouver un guide parlant français, un hôtel ou des informations sur la route à prendre pour Souzdal.

◗ Au n° 5 de la rue Kremlievskaïa, un bâtiment rose à colonnes abrite l'agence de voyages locale, la Vladimir Travel Agency. C'est aussi un bureau de change, ouvert de 9h à 11h et de 13h à 16h, fermé le vendredi après-midi, le samedi et le dimanche.

◗ Dans la rue Gagarine (perpendiculaire à la rue de la III[e] Internationale), les anciens bâtiments d'Etat ont été transformés en office de logement, en bureaux d'assurance, ou même en salon de coiffure. En descendant la rue sur la gauche, on passe devant un théâtre de marionnettes qui programme des spectacles pour enfants.

◗ Sur la perspective d'Octobre, à l'entrée de la ville, avant la Porte d'Or en venant de Moscou, les constructions portent la marque des années 1950, en particulier les bâtiments administratifs de la Maison Blanche, tout proche du stade où joue l'équipe de football locale. A droite, au début de la perspective d'Octobre, l'hôtel Zaria est une construction austère, cubique et cimentée, ce qui ne l'empêche pas d'être très animée le soir. Presque en face se trouve la petite église Saint-Michel en brique. L'hôtel de l'Anneau d'or (Tourist complex Golden Ring) est un peu excentré, et à 500 m de l'hôtel Zaria.

◗ Le parc sur les bords de la Kliasma offre un lieu de détente pour se mettre au vert en fin de semaine. On peut y monter à cheval et se promener dans la forêt, y louer des barques pour canoter et, en hiver, y faire du ski de fond ou de romantiques balades en troïka. A proximité du parc se trouve l'hôtel Kliasma.

CATHÉDRALE DE LA DORMITION

УСПЕНСКИЙ СОБОР ✞ ★★

Bol'shaya Moskovskaia, 56 ✆ +7 492 237 52 01

Cathédrale ouverte aux visites tous les jours de 7h à 20h, fermée le lundi.

Bâtie au XII[e] siècle pour abriter une très précieuse icône de la Vierge qui deviendra le palladium de la ville de Vladimir, la cathédrale de la Dormition fut le principal centre religieux de toute la Russie jusqu'au milieu du XIV[e] siècle. Dans son état actuel, la cathédrale de la Dormition de Vladimir est le fruit de deux époques différentes. Elle fut partiellement détruite vers la fin du XII[e] siècle, lors d'un incendie, ensuite fortifiée et refaite.

COUVENT KNIAGUININE ✞ ★

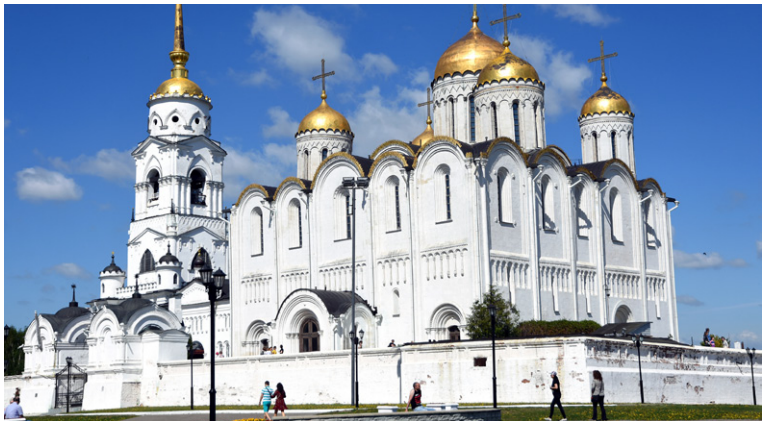
Poselok Vorovskogo, 37a

✆ +7 092 232 67 73

www.knyaginin.wix.com

Ce couvent (СВЯТО-УСПЕНСКИЙ КНЯГИН ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ) est un des endroits les plus pittoresques de la vieille ville. Dédié à la Vierge, il fut fondé au début du XIII[e] siècle. Son monument le mieux conservé est sa très belle cathédrale de l'Assomption de la Vierge. L'édifice actuel, en brique blanchie à la chaux, à quatre piliers et une coupole, date de la fin du XV[e] siècle. Le trésor principal de la cathédrale, mis en valeur par sa belle luminosité consiste en de très belles peintures murales du XVII[e] siècle, réalisées sous la direction de Marc Liatveïev.

© EKATERINA BYKOVA - SHUTTERSTOCK.COM



Cathédrale de la Dormition.

CATHÉDRALE SAINT-DIMITRI

ДИМИТРИЕВСКИЙ СОБОР ✞ ★★

Bol'shaya Moskovskaia, 60 ✆ +7 492 232 24 67

Ouverte aux visiteurs tous les jours de 10h à 17h, le lundi et le jeudi jusqu'à 16h.

Ce chef-d'œuvre de l'architecture russe ancienne fut élevé entre 1194 et 1197 par Vsevolod III. La cathédrale, connue pour ses fragments de fresques du XII[e] siècle, est surtout renommée pour ses nombreuses sculptures murales. Une vraie rareté, puisque l'Eglise russe refusa et fit démolir ce qu'elle jugeait être des symboles païens. Il est vrai que ces sculptures sur les murs extérieurs mettaient souvent en scène des formes étranges pouvant prêter à diverses interprétations.

MUSÉE HISTORIQUE

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ 🏛

Bol'shaya Moskovskaya, 64

✆ +7 492 232 22 84

Ouvert de 10h à 17h, fermé le lundi.

Le musée historique est niché dans les anciens bâtiments administratifs de la ville (datant du XVIII[e] siècle), dans le style pétersbourgeois qu'aimèrent tant copier les villes de province. Il rassemble des souvenirs de l'ancienne Russie, costumes de nobles, armures, mobilier et une collection de peintures de toutes les époques. On voyage ainsi à travers le temps, des icônes pieuses jusqu'aux premières œuvres abstraites du début du XX[e] siècle socialiste.

PORTE DORÉE

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА

Bolshaya Moskovskaya, 1A
✆ +7 492 232 25 59
Ouvert chaque jour de 10h à 18h sauf le jeudi.

C'est un monument unique, au prestige et à l'histoire millénaire et inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. La porte dorée de Vladimir copie celles disparues de Kiev et Constantinople. Elle représente la richesse et le pouvoir romain – d'ailleurs, à Istanbul, la cour de Sultan bâtit sa propre Sublime Porte. A Vladimir, la porte date du XIII[e] siècle, au moment où la cité était au faîte de sa puissance et pouvait prétendre diriger un jour le monde slave.

PILIGRIM HOSTEL €

Ulitsa Tokareva, 8a ✆ +7 900 474 95 94
www.piligrimhostel.ru
Compter de 400 RUB à 2 700 RUB.

Idéale pour les petits budgets, cette auberge de jeunesse est propre, conviviale avec un personnel très serviable et elle se trouve à quelques minutes de bus des sites touristiques principaux. Vu son statut d'auberge, la plupart des clients optent pour les lits en dortoir, qui sont au prix fabuleux de 400 RUB pour une nuit (500 RUB le week-end et 600 RUB les jours fériés). On y trouve néanmoins une offre plus semblable à un hôtel, avec des chambres doubles à partir de 1 200 RUB (mais avec cuisine commune). L'hostel est gratuit pour les enfants de moins de 5 ans.

ERLANGENSKIY DOM

ЭРЛАНГЕНСКИЙ ДОМ €€

Ulitsa Bol'shaya Nizhegorodskaya, 25
✆ +7 492 232 37 95
www.erlangen.ru
Compter de 2 500 RUB à 4 500 RUB, petit déjeuner inclus.

Le bâtiment en bois est une authentique demeure ancienne, qui ressemble plus une maison d'écrivain qu'à un hôtel. C'est en fait une ancienne maison marchande de l'époque impériale, idéale pour des vacances en famille quand on peut y réserver toutes les chambres. Ici, on se sent plus invité chez des amis ou installé dans une pension de famille. L'hôtel fournit les petit déjeuners, Internet et en été vous pouvez profiter du soleil sur leur charmante véranda et leur terrasse.

HÔTEL VLADIMIR

ГОСТИНИЦА ВЛАДИМИР €€

Bolshaya Moskovskaya, 74 ✆ +7 4922 32 73 73
www.hotel-vladimir.ru/
Compter entre 3 400 RUB et 4 000 RUB.

C'est l'hôtel le plus connu de la ville, à proximité de la place centrale. Un bâtiment vieillot et des chambres kitsch à souhait, dans une sorte de palais des arts ménagers années 1960. On n'y est pas mal installés non plus, les « chambres de luxe » en particulier sont refaites petit à petit. Au final c'est une bonne option avec de la place, du confort, des lits très larges en plein centre-ville. Les suites « de luxe » sont de véritables appartements avec salon, frigo, etc.

ROUSSKAÏA DEREVNIA

РУССКАЯ ДЕРЕВНЯ €

Moskovskoye Shosse, 5A ✆ +7 492 238 36 90
www.rusderevnya.ru
Ouvert tous les jours de 12h à 2h. Compter 1 000 - 1 500 RUB pour un déjeuner ou un dîner.

Vous trouverez ce restaurant à la sortie de la ville, dans une petite maison en bois. On y trouve une cuisine russe, sans grandes prétentions. Hormis le café à blinis (Blinchiki), on trouvera deux restaurants à peu près équivalents dans la rue principale. L'un à gauche de la porte d'Or, ouvert jusqu'à 20h, l'autre, à droite, le plus réputé, tout près de la salle de jeux où se pressent les ados après l'école, et qui sert un peu plus tard (jusqu'à 22h environ).

OBLOMOV ОБЛОМОВ €€

Ulitsa Bol'shaya Moskovskaya, 19
✆ +7 492 232 68 18
www.oblomov-restaurant.ru
Ouvert chaque jour de midi à minuit. Compter 1 500 RUB.

Ce restaurant à l'intérieur kitsch voulant créer une «atmosphère aristocratique unique» est situé dans le cœur de la ville. Il propose une cuisine russe et européenne, sur trois salles, l'une au grand style impérial avec broderies et ferrures, une autre plus proche d'un restaurant américain avec ses canapés en cuir et un petit *loft* à l'étage qui est pour nous de loin le spot le plus agréable. La cuisine ici n'est pas exceptionnelle, mais on peut en dire autant du reste des tenanciers dans la ville. Vous aurez aussi le choix entre une grande variété d'alcools.

SOUZDAL (СУЗДАЛЬ) ★★ ..

Cette ville est minuscule. Et pourtant c'est un arrêt incontournable du circuit ! Dans ses rues, on a l'impression d'être suspendu hors du temps : parsemée de centaines d'églises, évitée par les voies de chemin de fer et vivant du tourisme et de l'agriculture, la bourgade a un charme désuet qui fait son succès tant auprès des touristes que des artistes. La seule entreprise industrielle de la ville est une usine de production de la *medovoukha*, un alcool à base de miel. D'ailleurs, y ont été tournés plus de 60 films historiques dont le fameux *Andreï Roublev* d'Andreï Tarkovski. A ne pas rater : son musée de l'architecture en bois, le couvent de la Sainte Intercession ainsi que la fête du concombre à la mi-juillet !

CATHÉDRALE DE L'INTERCESSION

ПОКРОВСКИЙ СОБОР ✝

Pokrovskaya, 76
✆ +7 492 312 06 09
Ouvert chaque jour de 10h à 19h30.

Située dans l'enceinte du couvent, la cathédrale de l'Intercession, construite en 1510-1514, est coiffée de trois coupoles dont l'une, celle du milieu, est dorée. La cathédrale abrite le tombeau des proches du tsar : une femme d'Ivan le Grand, deux femmes de son fils, la première femme de Pierre Ier… Elle est reliée avec le clocher-église au beau nom de l'Origine des Vierges. Pendant la révolution, c'était une salle de concert, ce qui a permis de la préserver.

COUVENT DE L'INTERCESSION

ПОКРОВСКИЙ ✝

Pokrovskaya, 76 ✆ +7 492 131 206 09
www.spokrov.ru
Ouvert chaque jour de 8h à 19h.

Ce charmant monastère à l'architecture typique est l'un des édifices majeurs de la ville Souzdal. Pas seulement parce qu'on y a aménagé le plus bel hôtel de la ville, mais surtout par son intérêt historique, de nombreuses tsarines y ayant séjourné plus ou moins de leur plein gré et reposent aujourd'hui dans la nécropole. Pierre le Grand y répudia son épouse, de même que Basile III, ainsi qu'Ivan le Terrible qui y expédia sa deuxième, puis sa sixième épouse.

CATHÉDRALE DE LA NATIVITÉ DE LA VIERGE ✝ ★★

Fermée le mardi et le dernier jeudi du mois. Visites de 10h à 17h.

Située dans le kremlin, la cathédrale est le monument le plus ancien de Souzdal. Elle a été construite au XIIIe siècle, mais n'a gardé de cette époque que sa partie inférieure en pierre, terminée par une frise d'arcature. Tout ce qui est au-dessus est en brique et c'est au XIXe siècle que les coupoles ont été peintes en bleu et décorées d'étoiles dorées. Ses décors sculptés évoquent ceux des cathédrales de Vladimir. L'intérieur, réellement superbe, est ruisselant de dorures. Prévoyez donc des lunettes de soleil (et une petite laine, car même en plein été l'endroit est frais et quelque peu humide) avant de vous confronter à cette splendide iconostase de facture relativement classique dans sa composition, à quelques détails près (dans la hiérarchie en particulier : le Christ, qui devrait surmonter l'ensemble, se trouve au niveau du premier rang, à hauteur de la Vierge). Elle comporte cinq registres. Le registre supérieur est consacré aux personnages de l'Ancien Testament, le suivant aux prophètes. Le troisième est celui de la Deïsis (de la prière) : autour de Jésus au centre, on peut voir la Sainte Vierge, saint Jean-Baptiste, les archanges et les apôtres qui intercèdent en faveur du genre humain. Plus bas, se trouve le registre des fêtes évangéliques. Enfin, le dernier registre est consacré aux saints locaux.

La Porte sainte, au centre, représente l'Annonciation ainsi que les quatre évangélistes. La première icône à droite de la Porte sainte représente le Sauveur, la seconde, une Nativité de la Sainte Vierge ; à gauche, on trouve une autre icône représentant la Vierge. Les deux registres supérieurs de cette iconostase ont été décapés et restaurés, tous les autres restent noircis par la fumée des cierges. Prêtez également attention aux superbes lustres. A gauche de l'entrée, la nécropole abrite de nombreux tombeaux de la famille Chouiski. A droite, entre les deux piliers, est exposée une grande lampe en cuivre, de 164 kg, qui, à l'occasion de la procession nocturne de la nuit de Pâque, sortait de la cathédrale portée par douze hommes. Surmontée de cinq coupoles, elle rappelle un peu la cathédrale elle-même. Au fond à droite, une deuxième porte montre des scènes gravées illustrant l'Ancien Testament (Adam et Eve chassés du Paradis, Daniel dans la fosse aux lions…) et accompagnées d'inscriptions en vieux russe, de grande valeur pour les spécialistes. Une visite à ne pas manquer si vous êtes de passage à Souzdal.



© PHOTOJULI86 - SHUTTERSTOCK.COM

Cathédrale de la Nativité de la Vierge

KREMLIN DE SOUZDAL

Kremlyovskaya ulitsa, 20 ✆ +7 492 312 16 24
vladmuseum.ru/ru/geografiya-muzeya/suzdal/muzeynyy-kompleks-kreml/
De 9h à 19h. Entrée : 400 RUB.

C'est le vénérable grand-père du Kremlin de Moscou et de tous les kremlins de la région, vu qu'il date au moins du X[e] siècle et que certaines de ses réalisations aujourd'hui remontent au XII[e] siècle, sous le règne du prince fondateur de Moscou Yuri Dolgorouki. Le kremlin de Souzdal est remarquable pour sa muraille en terre, un des rares exemples préservés du monde slave, d'une longueur de 1,4 km et renferment de vastes rues avec leurs maisons ainsi qu'une poignée d'églises. L'ensemble est classé au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1992.

MONASTÈRE DU SAUVEUR SAINT-EUTHYME

СПАСО-ЕФИМЕЕВ ★

Ulitsa Lenina, 135к8 ✆ +7 492 312 07 46
Ouvert chaque jour de 10h à 18h sauf lundi.

Des treize monastères que possédait Souzdal au Moyen Âge, il n'en subsiste que cinq, dont celui-ci fondé au XV[e] siècle, le plus vaste et le plus riche. Dans les anciennes cellules des moines, sont exposés à présent des objets d'art artisanal (bois sculptés, peintures naïves, tissages…). En face, dans l'ancienne église-réfectoire sont exposé différents trésors de Souzdal, des objets cultuels en or ou en argent, des revêtements d'icônes et de nombreuses broderies.

MUSÉE DES ICÔNES

МУЗЕЙ ИКОН ★★

www.vladmuseum.ru/rus/geography_museum/suzdal/exposure/
Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf mardi et le dernier vendredi de chaque mois.

L'ancienne église de l'Annonciation, qui fait partie du palais épiscopal, abrite un musée des icônes. L'école de peinture de Souzdal est très ancienne : elle est caractérisée par des figures allongées et gracieuses, aux gestes raffinés et aristocratiques. Elle recourt volontiers à la technique du flou, qui produit un effet de mouvement en adoucissant les traits du visage, une certaine sérénité suave qui rend les personnages sympathiques. La même subtilité prévaut dans les couleurs.

MUSÉE PLEIN AIR D'ARCHITECTURE EN BOIS

Pushkarskaya ulitsa 27A
vladmuseum.ru/ru/geografiya-muzeya/suzdal/muzey-derevyannogo-zodchestva/
De 9h à 17h. Entrée à 400 RUB.

Ce musée en plein air situé en face du kremlin de Souzdal, de l'autre côté de la rivière, offre un aperçu fascinant de la vie traditionnelle des ruraux de la région il y a plus de 100 ans. Outre les maisons en rondins, les moulins à vent, une grange et de nombreux outils et objets d'artisanat, l'église de la Transfiguration (Преображенская церковь) et sa plus ancienne église (1756) sont plus que remarquables. Il existe également un musée similaire à Kostroma.

SHCHUROVO GORODISHCHE

Ulitsa Korovniki, 2B ✆ +7 492 3124000
De 11h à 16h. Entrée à 350 RUB.

Ne manquez pas l'occasion de plonger dans la vie des Slaves païens du IX[e] siècle, avant le baptême de la Russie. Pour ce faire, il faut visiter Chtchourovo Gorodichtche, un autre musée-village en bois de plein air situé sur le territoire de l'hôtel Azimut. Celui-ci est issu des décorations d'un des nombreux films historiques tourné à Souzdal. Pour ceux qui veulent s'essayer en tant que guerriers, il y a un véritable arsenal, y compris des lances, des épées, des arcs, etc. Vous pouvez également nourrir des animaux du zoo de Gorodichtche : chevaux, vaches et lapins.

PATCHWORK HOSTEL €

Gogolya 59 ✆ +7 930 8313958
Deux dortoirs, un féminin de 4 lits et un mixte de 6 lits. Comptez 690 à 750 RUB par personnes.

Pour les ***packpackers*** voici une petite auberge de jeunesse bien située (juste à côté du monastère du Sauveur-Saint-Euthyme) qui saura vous ravir. Elle propose des lits en dortoirs avec petit déjeuner inclus. L'intérieur est propre et confortable, le personnel accueillant et chaleureux, le tout pour un très bon rapport qualité-prix dans une région déjà très accessible pour un portefeuille européen. La petite taille de l'endroit donne à l'ensemble un côte familial, mais nous vous conseillons de réserver à l'avance en raison du petit nombre de lits.

PUSHKINSKAYA SLOBODA

ПУШКИНАСКАЯ СЛОБДА €€

Ulitsa Lenina, 45 ✆ +7 492 312 33 03
www.pushkarka.ru
Compter pour une chambre double entre 4 500 RUB et 8 900 RUB.

Ce magnifique complexe hôtelier au bord de la rivière offre un centre de spa, une piscine, 3 restaurants, un bar, des chambres confortables et modernes, une pépinière, ainsi que quelques événements assez étonnants comme la « Journée du concombre » (à ne pas manquer si vous êtes à Souzdal entre le 18 et le 20 juillet) ! C'est à raison l'hôtel préféré des artistes russes de passage, ainsi que celui de nombreux jeunes couples qui décident d'y organiser leur mariage !

SUZDAL INN €€

Vasilevskaya, 27 ✆ +7 499 239 23 09
www.suzdalinn.com
A partir de 70$ US la nuit. Wifi, petit déjeuner compris et parking gratuit.

L'hôtel comprend un bâtiment principal ainsi que des suites se trouvant dans des chalets séparés. L'intérieur est typiquement russe, comme si l'on entrait dans une véritable « datcha », tout est en bois et l'ambiance cocooning des lieux donne envie de boire un bon thé ou de déguster des ***pelmeni.*** L'établissement dispose également d'un ***banya*** traditionnel, d'un étang où vous pouvez pêcher. Un barbecue à disposition des clients permet de préparer de bons chachliks en été ! Pour les grands groupes, il y a aussi la possibilité de louer un chalet entier.

KHARCHEVNYA

ХАРЧЕВНЯ €

Ulitsa Lenina, 73 ✆ +7 492 312 07 22
Ouvert tous les jours de 9h à 23h.

C'est un restaurant à la cuisine russe assidûment fréquenté par les locaux, on a donc une ambiance agréable et familiale avec parfois même des bande de jeunes Russes qui viennent y dîner. En conséquence, l'endroit est aussi très économique et constitue une solide adresse pour manger sans se ruiner. Pour une poignée de roubles, on vous servira un repas complet, copieux et très bon. La décoration est sympathique, plus on s'enfonce dans la salle et plus elle devient chargée, mais cela fait le charme du style souvent très kitsch de la campagne !

PLACE DU MARCHÉ

Torgovye ryady

Au cœur de la ville, la place du marché de Souzdal est dominée par une immense halle, dont les arcades commerciales à piliers sont héritées qui style Empire créé par Catherine II lors de son grand tour des villes russes. Le long de cette place, les ***babouchkas*** vendent la production de leur jardin : goûtez-y absolument les fameux cornichons de Souzdal et les champignons salés de la forêt ! Il y a aussi plusieurs boutiques que nous vous conseillons, dont celle de la fabrique de miel de Souzdal, avec les spécialités du ***sbiten*** et du ***dedovukha*** (alcoolisé).

IOURIEV-POLSKI

(ЮРЬЕВ-ПОЛЬСКИЙ) ★

Le prince Iouri Dolgorouki est aussi le fondateur de cette cité au XII[e] siècle : on y construisit la dernière église en pierre blanche avant l'arrivée des Tatars. Durant longtemps, il n'a pas été possible d'accéder à Iouriev-Polski en venant de Souzdal parce qu'il fallait franchir une zone militaire top secret. Les habitants des villes voisines viennent assez peu à Iouriev-Polski, dont ils raillent l'extrême tranquillité. Les infrastructures touristiques y sont réduites au minimum. L'ambiance locale y est délicieusement désuète. Des talus de terre, anciennes fortifications, entourent par endroits la vieille ville et ajoutent à son charme.

CATHÉDRALE SAINT-GEORGES ✝

- Pour y accéder, suivez la route qui longe le mur du monastère.

Construite entre 1230 et 1234, cette cathédrale trapue, avec sa coupole très large reposant sur un tambour court sur pattes est un édifice unique en son genre. Déjà, son âge vénérable l'inscrit dans la liste des édifices en pierre les plus anciens de Russie, la pierre d'ailleurs remarquable aux nuances vertes et ocre. En 1471, Ivan III le bâtisseur confia au célèbre architecte Ermolin la reconstruction de la cathédrale qui s'était écroulée quelques décennies auparavant, donnant à l'édifice sa forme hybride que l'on peut admirer aujourd'hui.

MONASTÈRE DE L'ARCHANGE SAINT-MICHEL

Entrée face au monument aux morts. Tous les jours sauf le mardi de 9h à 17h.

Fondé au XIII[e] siècle par Sviatoslav, le monastère fut détruit par Batu lors de l'invasion tatare qui secoua la Russie kiévienne. La reconstruction commença en 1530 sous Basile III. Si l'église de l'Archange Saint-Michel construite en 1792-1806 avec un style classique russe est l'édifice principal du monastère, c'est l'église de Saint-Jean (1670) qui en est selon nous le plus beau. L'ensemble, considérablement restauré, mérite largement une visite.

IVANOVO (ИВАНОВО) ★★ ..

Cette ville est certainement atypique par rapport au reste des cités princières de l'Anneau d'Or. Bien que Ivanovo ait aussi une histoire et une architecture ancienne, son paysage s'inscrit plus dans l'héritage soviétique du pays. La ville a de nombreux surnoms qui renvoient tous à son passé industriel : « le Manchester russe » parce que c'était le site des grandes usines d'affinage de coton du pays, « la ville du premier conseil » parce que ses ouvriers ont dirigé la première grève organisée par les bolcheviks avant la révolution, enfin « la ville des fiancés » car la majorité des travailleurs dans le textile après la Seconde Guerre mondiale étaient des femmes !

HÔTEL PARTICULIER DE SHEREMETIEV

Ulitsa Kroutitskaïa, 33

En 1743, Ivanovo devint le domaine du richissime prince Cheremetiev, dont vous avez déjà vu l'influence avec ses domaines immenses autour de Moscou. Comme partout où le prince s'est installé, son hôtel est aujourd'hui l'un des éléments architecturaux les plus fastueux de la ville : au rez-de-chaussée on trouve la salle de réception et le cellier ; au-dessus, les appartements. On peut encore voir l'écurie et les appartements des domestiques à côté du bâtiment.

HOTEL ARTA APTA €

20 ul. Tretyego Internatsionala ✆ +7 4932 500279
www.arta-hotel.ru
Chambre simple 1 700 RUB et double 1 950 RUB.

Encore un emplacement pour les backpakers et les petit budgets, Arta est un petit hostel confortable plutôt bien situé à distance de marche de la plupart des monuments de la ville. On y trouve des dortoirs ou des petites chambres, propres mais très anciennes. Le manque d'alternatives dans la ville pour ce genre de service ne pousse pas aux rénovations mais la gentillesse du personnel ainsi que la stricte propreté des lieux compense largement. L'hôtel propose un wifi gratuit ainsi qu'un petit déjeuner offert, mais il faut se lever assez tôt.

HÔTEL SHEDDOK

ОТЕЛЬ ШЕДДОК €€

Prospekt Lenina, 134 ✆ +7 493 293 81 12
www.sheddok.ru
Compter entre 3 060 et 5 000 RUB.

On est très loin des hôtels à l'impériale ou soviétiques, aux intérieurs complètement kitch ou tristement austères. Le Sheddok est moderne, design au point où il détonne un peu dans la ville (vous verrez sur leur site) et n'a rien à envier aux standards des prestations européennes. Son restaurant Les Saisons au rez-de-chaussée propose une cuisine raffinée qui est célèbre dans la ville. En somme vous avez là la référence de haut standing pour les touristes et visiteurs exigeants.

SHESH-BESH

ШЕШ БЕШ €€

Marii Ryabininoi 4/18 ✆ +7 493 2324576
Ouvert tous les jours de midi à minuit. Compter 700 RUB par personne.

Un restaurant spécialisé dans la cuisine caucasienne, turque et du Moyen-Orient qui sert notamment diverses grillades (viandes et poissons). La cuisine est simple et bonne, pas de chichis, des morceaux de viandes et des légumes grillés, des portions conséquentes et des bas prix ! Cela ne veut pas dire que le restaurant sacrifie sur la décoration : si on a pu voir des établissement plus design dans la capitale et même ici dans la ville, au moins on est à l'aise pour un dîner en famille (les enfants vont adorer les différentes brochettes).

KOSTROMA
(КОСТРОМА) ★★

La ville est décrite comme « la ville blanche sur sept collines qui porte un collier de jardins verts » dans la littérature russe. Elle est typique des villes de province russe et sent bon les traditions. Elle est d'ailleurs souvent utilisée comme décor dans la littérature et le cinéma russes. Bien que située en aval par rapport à Iaroslavl, Kostroma se trouve à 128 km au nord-est de Iaroslavl, les deux villes se trouvant aux deux extrémités d'un écart du fleuve. Boisée et marécageuse, cette région, la plus septentrionale du circuit, rassemble quelques espèces qu'on ne trouve habituellement que près du cercle polaire. Outre les gros mammifères comme l'ours et l'élan, des oiseaux viennent également s'y réfugier en hiver. La forêt, dense et profonde, est entourée de légendes, comme celle d'Ivan Soussanine, héros de Kostroma qui se sacrifia en y égarant les ennemis polonais.
Entre Kostroma et Iaroslavl, la navigation se poursuit et la Volga continue de conter l'histoire de la Russie.

Au km 564. Vous croiserez le village où Alexandre Opekouchine est né en 1841. Ce serf a racheté sa liberté pour devenir un sculpteur de talent qui a réalisé notamment la statue d'Alexandre Pouchkine à Moscou et les figures sur le monument à la grande Catherine sur la perspective Nevski à Saint-Pétersbourg.

Au km 571. Vous apercevez la ville de Krasny Profintern où une usine de traitement de l'amidon et du sirop fonctionne depuis le XIXe siècle. D'autres petits villages et une pléthore d'églises sont cachés parmi les bouleaux sur la très haute rive droite du fleuve.

Histoire

Ville interdite aux étrangers jusqu'en 1991, Kostroma est fondée en 1152 par le prince Iouri Dolgorouki, qui, depuis Vladimir, étend son influence sur toute la Russie du Nord-Est et sur la Moscovie (dont il a fondé la future capitale). C'était une place stratégiquement importante qui défendait le nord-est contre les assaillants. Étymologiquement, le nom de la ville, qui est aussi celui de la rivière qui l'arrose, est lié à une coutume païenne bien éloignée de la ferveur religieuse locale. La kostroma est une petite poupée de bois et de paille qui symbolise le renouveau de la nature à la fin de l'hiver. La ville est mise à sac par les Tatars au XIIIe siècle, mais reste un port important de la principauté de Vladimir. Au XVIIe siècle, Kostroma, dont le blason porte un petit navire voguant sur la Volga argentée, occupait le quatrième rang économique parmi les villes de Russie, derrière Moscou, Iaroslav et Nijni Novgorod. Sa prospérité lui venait surtout des relations commerciales développées avec le Moyen-Orient. Kostroma est aussi considérée comme le berceau de la famille Romanov, puisque Michel Romanov, au moment de son élection, en 1613, habitait le monastère de Saint-Hypatius avec sa mère. La tradition linière de la ville date de sa fondation et, au long des siècles, les coutumes n'ont guère changé. Les habitants passent la moitié de leur temps à s'occuper de leur potager, de leur jardin et de leur maison, et l'autre à travailler à la fabrique textile. La ville a gardé son aspect du XIXe siècle, qui voit se développer les activités commerciales du centre-ville, aujourd'hui préservé puisque toute construction y a été interdite. Des 40 églises du XVIIIe siècle, il n'en subsiste que 10, dont celles du centre qui valent largement le détour.

COUVENT DE L'ÉPIPHANIE

Ulitsa Simanovskogo, 26 ✆ +7 4942 31 34 86
Ouvert tous les jours de 7h30 à 19h.

En venant de la place Soussaninskaïa, une coupole dorée et des toits gris coiffent une silhouette élégante. C'est dans ce couvent (БОГОЯВЛЕНСКО-АНАСТАСИИН МОНАСТЫРЬ) que se trouve l'icône de Saint-Théodore, source de tant de miracles. C'est dans le couvent que se situe le siège de l'archevêché du diocèse de Kostroma, et l'archevêque lui-même célèbre les offices de fête.

La cathédrale de l'Épiphanie. On y trouve l'icône de la Sainte Vierge Feodorskaïa, célèbre pour avoir aidé Alexandre Nevski à sauver la ville, et auprès de laquelle fut baptisé Michel Romanov.

ÉGLISE DE LA RÉSURRECTION SUR DEBRA

Ulitsa Nijniaya Debria, 37 ✆ +7 494 254 77 52

Ouvert tous les jours de 7h30 à 19h.

Selon la légende, le commerçant Issakiev envoyait des toiles de lin en Angleterre en échange de peinture. Un jour il envoya une si belle cargaison de lin qu'il reçut en récompense un tonneau plein d'or. Il décida de consacrer cette richesse à l'élévation d'une église pour remercier Dieu. Ainsi naquit l'église de la Résurrection. L'abondance de bleu dans les icônes, couleur rare tirée de l'indigo dont on disait qu'il était aussi cher que l'or, semble corroborer cette version des faits.

MUSÉE ROMANOV

Prospekt Mira, 5 ✆ +74942 316837

www.kosmuseum.ru

Ouvert tous les jours de 11h à 19h. Les caisses ferment 30 min avant.

55 000 objets d'art dont des tableaux, des sculptures, des œuvres de Rokotov, Lysenko, Kramskoï, Répine, Levitan et du peintre primitiviste Efim Tchestniakov. Michel Romanov vécut ici pendant cinq mois avec sa mère devenue nonne et c'est dans ces locaux qu'il apprit sa nomination. Vous ressentirez tout au long de la visite un regain d'intérêt mais aussi de tendresse pour cette famille impériale. Aujourd'hui, les tableaux et les photographies témoignant de la vie quotidienne du tsar et de sa famille paraissent bien émouvants.

MONASTÈRE IPATIEV ИПАТИЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Ulitsa Guidrostroitelnaya, 1 ✆ +7 4942 31 75 91

www.ipatievsky-monastery.ru

Ouvert tous les jours de 6h30 à 17h.

Datant de 1275, c'est l'un des plus anciens monastères du nord de la Russie. La cour intérieure est paisible : des églises, un clocher à carillon, des bouleaux... Initialement, ce monastère du XIII[e] siècle fut construit en bois de chêne avant d'être reconstruit en brique au XVI[e] grâce à l'aide de la grande famille des Godounov, dont plusieurs ont terminé leur vie dans ce même lieu comme moines. Des 52 tombes de la famille, il ne subsiste qu'une seule crypte contenant 7 d'entre elles.

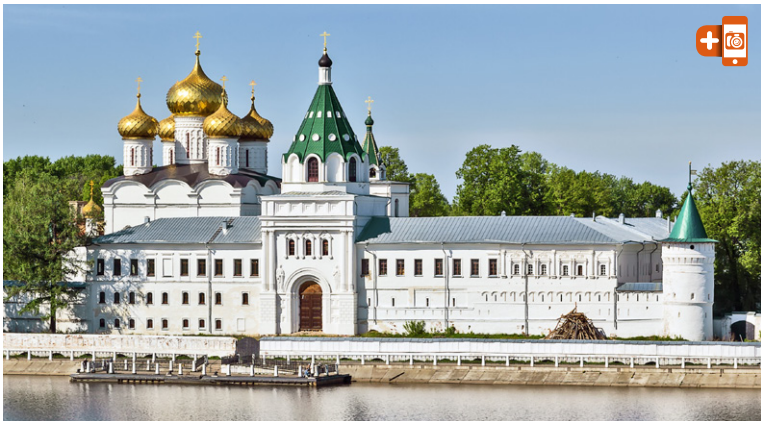
SLOBODA DE KOSTROMA

✆ 8 4942 373872

kosmuseum.ru/tickets/zodchestvo-/

A deux pas du monastère, on se retrouve transporté en pleine campagne russe. C'est en fait un musée à ciel ouvert sur l'architecture en bois de la région. On y a démonté et reconstruit un ensemble de bâtiments champêtres anciens (parfois remontant au XVII[e]) d'un peu partout, ce qui donne une exposition charmante et aussi très intéressante par la variation des styles locaux. L'ensemble est très bien documenté et nous vous conseillons une visite guidée pour tirer le plus grand plaisir de votre temps passé là-bas (facilement 1h30, 2h).

© BORISB17 / SHUTTERSTOCK.COM



Monastère Ipatiev et cathédrale de la Trinité.

AZIMUT HOTEL KOSTROMA
АЗИМУТ €€

Ulitsa Maguistralnaya, 40 ✆ +7 800 200 00 48 - Sur la route Yaroslavl-Kostroma, à 3 km environ du centre-ville, au croisement avec la route vers Ivanovo.
www.azimuthotels.ru
Chambre double à partir de 2 100 RUB, le petit déjeuner est compris.

Un hôtel en brique assez récent, confortable, bien équipé – le complexe a été construit en association avec un groupe finlandais, donc intérieur avec le savoir-faire scandinave à la mode – et pas trop cher. S'il est un peu excentré, les chambres sont plus spacieuses qu'ailleurs et le bar de l'hôtel propose de fréquentes animations musicales le soir. Autre avantage : vous pouvez profiter d'un complexe de *bania* privatif pour des prix imbattables à partir de 1 500 RUB pour deux heures.

HOTEL SHELESTOFF
ОТЕЛЬ SHELESTOFF €€

Ulitsa Kommunarov, 1 ✆ +7 494 262 99 99
www.hotel-shelestoff.ru
Chambre double à partir de 3 000 RUB (2 400 RUB si personne seule).

Il s'agit d'un hôtel aux dimensions humaines extrêmement bien placé dans le centre-ville. Les chambres sont simples, impeccablement tenues et confortables à défaut d'être très spacieuses. Mais entre le service diligent et polyglotte, la déco non surannée ou trop chargée, la propreté immaculée des lieux et les tarifs raisonnables, l'hôtel dégage vraiment de bonnes ondes et a tout du bon plan pour une halte dans la ravissante et provinciale Kostroma.

BERENDEEVKA БЕРЕНДЕЕВКА €

Ulitsa Lenina, 150B ✆ +7 494 249 67 50 - Dans le Parc culturel Berendeevka.
www.berendeevka44.ru
Ouvert de dimanche à jeudi de midi à minuit, le vendredi et le samedi jusqu'à 2h. Compter 700 RUB.

A environ une dizaine de kilomètres de la ville (allez-y en taxi) une chaleureuse isba vous attend pour vous proposer une cuisine russe. La qualité et le charme paient, car l'endroit est souvent animé et fréquenté par les locaux. Bonne cuisine variée, avec en particulier d'excellentes salades (de champignons notamment), des *goloupcis* mémorables (farce de boeuf et porc cuite au four empaquetée dans une feuille de chou), des beignets et des plats de viande typiques et bien faits.

IAROSLAVL
(ЯРОСЛАВЛЬ) ★★★

Iaroslavl fait partie des plus anciennes et plus célèbres villes de Russie. Ancien nœud commercial prospère, la ville possède plusieurs églises splendides que vous pourrez commencer à apprécier depuis le fleuve. Malgré ses 600 000 habitants, la ville dégage une impression provinciale agréable. Moins nordique que Kostroma, moins industrielle qu'Ivanovo, moins moscovite que Serguiev Possad, elle semble être la plus méridionale, en dépit de sa position par rapport aux autres villes de ce circuit. L'animation se concentre autour de la rue principale, très vite repérable : elle court du monastère de la Transfiguration-du-Sauveur, au bord de la Volga, jusqu'à la place du théâtre. Dans les environs, entre la route d'Ouglitch et la vallée de Kotorosl, vous trouverez de nombreuses églises, dont certaines abritent de remarquables peintures. Les plus belles œuvres se trouvent dans les chapelles de Saint-Dimitri et Saint-Georges. Après avoir franchi le ravin de Netentcha, vous parvenez à la petite église Saint-Pierre-le-Métropolite, puis à celle de Saint-Nicolas-le-Mouillé, la plus intéressante du secteur. Elle est typique de la région, avec ses cinq coupoles, sans soubassement, des chapelles aux angles se terminant en chatior et une galerie. Façades et encadrements de fenêtres sont décorés de carreaux de faïence, les fresques à l'intérieur évoquent la vie de saint Nicolas.

Histoire

Depuis des siècles, sur la rive gauche du Kotorosl, à l'endroit même où celui-ci se jette dans la Volga, s'était développée une importante communauté païenne autour d'un sanctuaire. Ce village s'appelait « coin aux ours », car les païens les vénéraient. De temps en temps, les membres de cette tribu profitaient de leur position privilégiée sur les rives pour tendre des embuscades aux navires marchands qui passaient. La légende dit qu'en 1010 sur la demande des marchands exaspérés, le prince de Rostov, Iaroslavl le Sage, escorte les marchands jusqu'à ce village pour les protéger. Le prince débarque pour discuter avec les tribus qui lancent un ours féroce sur lui sans chercher à comprendre. Or après un combat épique, c'est le prince qui en sort vainqueur, gagnant ainsi le respect et la soumission des villageois.

Il commande la construction d'une église et fonde la ville. Quoi qu'il en soit, c'est en découvrant cet endroit stratégique (le Kotorosl remonte jusqu'au lac Nero à Rostov, et la Volga mène où l'on sait) que le prince Iaroslavl le Sage (978-1054), fils de Vladimir, décide en 1010 de fonder sa ville. En 1218, Iaroslavl devient une principauté indépendante en pleine période d'invasions tatares. Elle est mise à sac et brûlée en 1238, mais garde son indépendance jusqu'au XV[e] siècle avec des périodes de forte prospérité. Sous le règne d'Ivan III en 1463, la principauté de Iaroslavl fut définitivement intégrée à celle de Moscou, les descendants des princes de Iaroslavl devenant des vassaux des princes de Moscou, tout en conservant leur titre de prince. La région de Iaroslavl ne perd cependant pas son authenticité culturelle après son rattachement à Moscou. Le commerce avec les pays d'Europe de l'Ouest via la ville d'Arkhangelsk s'anime dès le milieu du XVI[e] siècle. La ville se développe alors rapidement et devient même le nœud principal du commerce en haute Volga de 1613 à 1703. Les navires marchands transportent des marchandises de Perse, d'Asie centrale, de Novgorod et des villes germaniques et des pays baltes.

La présence d'une importante communauté de marchands en provenance de toute la Russie permet à l'artisanat de se développer, et la ville, très endommagée au XVII[e] siècle, pendant la période des troubles politiques est reconstruite en pierre, ce qui n'est pas le cas des autres villes russes. Maçons, forgerons, charpentiers affluent à Iaroslavl qui devient la deuxième ville de Russie par le nombre de ses habitants et de ses artisans. La singularité des très nombreuses constructions religieuses, qui se caractérise par l'utilisation de briques non blanchies à la chaux et enjolivées de carreaux de faïence, est à l'origine du label école de Iaroslavl. La famille d'Alexandre Ier délaisse par la suite Moscou pour s'installer à Saint-Pétersbourg, et à Iaroslavl, et la sœur d'Alexandre y fait construire de nombreux palais. Son palais résidentiel, où elle attend la fin de la guerre contre Napoléon, se trouve dans le centre-ville, dans une rue qui rejoint la place du théâtre.

La ville connaît un fort développement industriel au milieu du XIX[e] siècle avec pas moins de 80 usines en activité et cet essor est accentué à partir de 1870 grâce à la liaison avec Moscou par chemin de fer. Aujourd'hui, c'est toujours un centre de commerce et d'industrie important et bien desservi par les infrastructures routières. Ses principales industries sont le raffinage du pétrole, la fabrication des pneus, des moteurs Diesel, des textiles et des colorants. La ville est également un important centre d'élevage de bétail, dont les fameux moutons romanavskaya. Les fromages de la ville sont très réputés en Russie. Enfin, malgré de nombreuses destructions d'églises pendant la période soviétique, la ville est une halte touristique de premier plan.

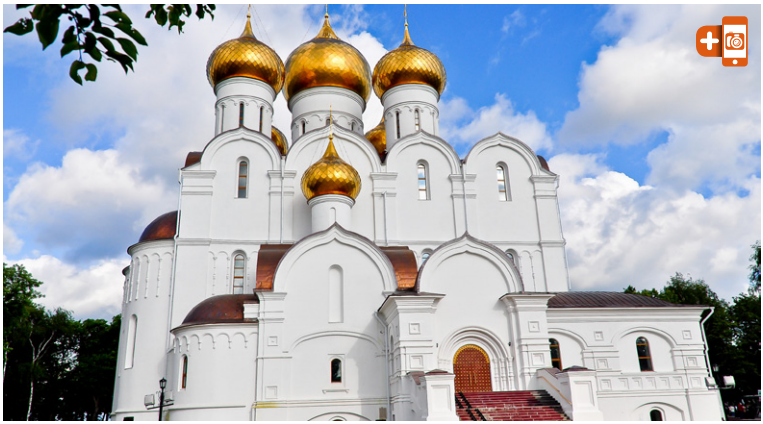
CATHÉDRALE DE LA TRANSFIGURATION-DU-SAUVEUR

Bogoyavleniya Ploschad', 25
✆ +7 485 230 38 69
yarkremlin.ru
Ouvert du mardi au dimanche de 8h à 20h (mai-septembre). Fermé en période d'hiver.



© STEPHAN SZEREMETA

Construite par Basile III entre 1506 et 1516 sur les fondations d'une cathédrale du XIII[e] siècle. La partie centrale, à quatre piliers et trois coupoles, est entourée de galeries ouvertes, sur le modèle de la cathédrale de l'Archange Saint-Michel du Kremlin de Moscou. Le narthex ouest abritait la bibliothèque où fut retrouvé, au XVIII[e] siècle, le célèbre poème épique *Le Dit de la campagne d'Igor* : la plus ancienne œuvre littéraire russe connue (fin XII[e] siècle).



© JEJIM / SHUTTERSTOCK.COM

Cathédrale de l'Assomption, Iaroslavl.

COUVENT DE TOLGA ✝ ★★

Poselok Tolga, 1
✆ +7 910 815 12 81
www.montolga.ru

Le monastère de la Présentation de la Vierge est l'un des plus anciens de la région. Il fut fondé au début du XIVe siècle autour d'une icône représentant la Sainte Vierge et l'Enfant Jésus. Iaroslavl, connaissant au XVIIe siècle un important essor économique et culturel, le monastère se dota d'une grande bibliothèque, d'une école religieuse, d'un orphelinat et d'un séminaire avant d'être très endommagé durant le Temps des troubles. La restauration du monastère n'a commencé que sous la perestroïka et le lieu est devenu un couvent de religieuses en 1988.

ÉGLISE DU PROPHÈTE ÉLIE ★

Sovietskaya Ploshchad', 1 ✆ +7 812 527 38 37
Fermée du 1er octobre au 1er mai. Ouverte tous les jours du 2 mai au 30 septembre de 9h30 à 19h30.

Le XVIIe siècle correspond à l'âge d'or de Iaroslavl. Le commerce, alors en plein boom, en fait l'une des places prépondérantes de la Russie. La partie la plus ancienne et la plus représentative de l'église date du début de cette époque que la ville a voulu célébrer avec ses cinq coupoles byzantines, ses toits en pyramide et un sens de l'asymétrie comme seuls les Russes peuvent le développer. Le style est classique, les Moscovites soulignent « classique provincial » puisqu'à cette époque un courant plutôt rénovateur commence à circuler dans la capitale.

ÉGLISE DE LA PRÉSENTATION DU SAUVEUR

✆ +7 485 272 56 23
Ouverte tous les jours de 7h à 17h. Fermé lundi et mardi.

Situé dans le quartier de l'église du Prophète Ilya, près de la rue principale (accès par la rue piétonne), c'est un édifice du XVIIe siècle en brique dont le clocher très élevé émerge, pour une fois et contrairement à la tradition italienne des campaniles empruntée en Russie, directement du corps principal. Le tout évoque ces belles demeures princières, les « terema », où vivaient les femmes d'origine aristocratique aux jours de la Russie impériale.

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHITECTURE D'IAROSLAVL

Bogoyavlenskaya ploschad', 25
✆ +7 910 973 77 95
www.yarmp.yar.ru
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h45.
Tarif : 130 RUB en période de travaux.

Les icônes présentées illustrent bien l'école de peinture de Iaroslavl, qui connut son apogée à la fin du XVIe siècle et au début du XVIIe siècle. On y retrouve les œuvres de Sila Savine et Gouri Nikitine qui ont aussi travaillé à Moscou, Kostroma et Vologda. Le style de l'école d'icônes de Iaroslavl se caractérise par une composition narrative complexe comportant une multitude de détails venant de la Bible, et s'inspirant d'illustrations et de gravures de provenance occidentale.

MUSÉE DE LA GLOIRE MILITAIRE МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ

Ulitsa Ouglitchskaya, 44a ✆ +7 485 230 38 69
yarkremlin.ru
Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 17h. Entrée 500 RUB.

Vous pouvez y voir une collection assez amusante de la grande époque de l'Union soviétique : tableaux glorifiant la culture, banderoles exaltant la classe ouvrière et l'avenir radieux (« La lecture pour les masses ! Le sport pour les masses ! L'art pour les masses ! »), un portrait de Lénine, un phonographe, une grosse roue de tracteur, une maquette de camion et des photographies exposant les progrès de l'agriculture, avec un Staline distribuant des récompenses.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'IAROSLAVL

Volzhskaya naberezhnaya, 23 ✆ +7 4852 30 48 31
yarartmuseum.ru
Tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 18h, vendredi de midi à 20h. Entrée de 600 à 800 RUB suivant l'exposition.

Le musée réunit environ 80 000 pièces réparties sur 5 sites d'exposition, et inclut 5 sites et 3 villes de la région :

- Le Palais du gouverneur (Volzhskaya naberezhnaya, 23) avec son exposition « L'art russe du XVIIIe au début du XXe siècle ». Parmi les pièces exposées, on verra des grandes œuvres de peintres tels qu'Aivazovsky, Levitsky, Bryullov, Repine, Savrasov, Shishkin, Levitan, Korovine, des toiles de maîtres de l'avant-garde russe, de l'art soviétique officiel et alternatif, ainsi que des œuvres d'artistes contemporains. Le beau jardin de la maison (ouvert du mois de mai à octobre) accueille les productions de sculpteurs russes et étrangers.
- Les Chambres du Métropolite (Volzhskaya naberezhnaya 1) abritent une exposition d'art russe ancien, des icônes du XIIe au XVIIe siècle, dont un monument pré-mongol unique, des œuvres de l'école de peinture d'icônes de Iaroslavl, des icônes de Semyon Spiridonov Kholmogorets et Fyodor Zubov.
- Le musée des Arts étrangers (Sovetskaya ploshchad' 2). L'exposition d'art d'Europe occidentale du XVIe au début du XXe siècle et d'art d'Europe de l'Est du XVIIIe au début du XXe siècle.
- La maison-musée d'Alexandre Opekoushine (à Rybnici). Situé à 35 km de Iaroslavl dans une maison du XIXe siècle, ce musée retrace la vie et l'art du fameux sculpteur, auteur notamment de la plus célèbre statue de Pouchkine du pays sur la place éponyme à Moscou.
- La maison à Novinskaya (à Tutaev). Fermé aux visites en raison de travaux pour une durée indéterminée.

MUSÉE MUSIQUE ET TEMPS

Volzhskaya naberezhnaya, 33a
✆ +7 485 232 86 37
Ouvert tous les jours de 10h à 19h. Entrée : 350 RUB.

Une petite heure est nécessaire pour cette visite, dont on sort avec des impressions plein les yeux et surtout plein les oreilles. John, son créateur, magicien illusionniste de profession avait une personnalité très forte : malgré les lois soviétiques qui interdisaient les collections privées, il a amassé durant des décennies toutes sortes d'instruments : des gramophones, des harmoniums, des horloges fabriquées en France, des cloches, mais aussi des icônes à fond doré, et une quantité incroyable de disques du début du siècle.

RUE PIÉTONNE DEPUTATSKAYA УЛИЦА ДЕПУТАТСКАЯ

Ulitsa Deputatskaya

Elle mène, à partir de la rue principale, à droite, vers l'église Saint-Elie. On y trouve des boutiques et une certaine animation, n'allant pas jusqu'à l'effervescence de la place du théâtre. Ce quartier, qui est celui des églises, du musée et du parc, garde une atmosphère paisible de bon aloi. Aux abords de la place Sovietskaïa, celle du théâtre, un marché et ses étalages apportent son pittoresque. La rue Kirova, avec ses terrasses, prend à ces moments-là des airs de fête.

HÔTEL SUR L'EAU VOLZHSKAYA ZHEMCHUZHINA €€

Volzhskaya Nabereznaya, 2 ✆ +7 4852 73 12 73
www.riverhotel-vp.ru
A partir de 1 800 RUB pour une chambre simple, 3 000 RUB pour une chambre double.

Vous avez là un hôtel 3 étoiles des plus charmants, très bien situé sur les quais de la rivière Volga. Parmi les services offerts vous avez Internet et le petit déjeuner (avec option au lit !), les extras sont le sauna, le restaurant (cuisine européenne et russe) et la possibilité de louer une canne à pêche en été et trouver un bon spot pour voir si ça mord ! Les chambres et le service sont corrects (les chambres un peu vieillottes) et le personnel ne parle pas anglais.

IOANN VASSILIEVITCH ИОАНН ВАСИЛЬЕВИЧ €€

Ulitsa Revolutsionnaya, 34 ✆ +7 485 267 07 60
www.ivyar.ru
Chambre simple : 2 300 RUB, double : 3 600 RUB, luxe : 3 800 RUB.

C'est un complexe hôtelier qui fait un vrai effort pour se démarquer des autres. Dédié entièrement au thème du cinéma culte soviétique, l'hôtel propose pour chaque chambre une immersion dans l'univers d'un des grands classiques du cinéma russe soviétique. Avez-vous déjà entendu parler de *Kin Dza Dza*, *Essénine*, *Les Incroyables Aventures des Italiens en Russie*, etc. ? C'est peut-être le moment de les découvrir. Vous y trouverez également un restaurant de cuisine russe ouvert 24h/24.

GASTROBAR DUDKI €

Ulitsa Sobinova, 33 ✆ +7 4852 33 09 33
www.dudkibar.ru
De 12h à 2h du matin, et jusqu'à 6h du matin à partir du jeudi. Comptez environ 1 000 RUB.

Ce «gastrobar» (oui c'est toujours étrange pour un francophone) est idéal pour boire un verre et manger. On y fait un mélange de cuisines européenne et d'Europe de l'Est/centrale, donc surtout des grillades, de la viande et des plats en sauce et soupes, issus des différentes traditions culinaire à l'est du Rhin. On ne va pas s'en plaindre, vu qu'on y mange très bien et pour un prix raisonnable. Le bar est cosy et un brin kitsch, il attire surtout une clientèle entre deux âges qui vient en famille, sauf la nuit à partir du jeudi où on fait la fête.

LA MORT DE DIMITRI

Selon une première version, on raconte qu'un jour d'hiver, il aurait ordonné de façonner 20 bonhommes de neige, qu'il se serait amusé à décapiter en criant : « Le premier Godounov, après, Chouiski, c'est ainsi que vous aurez mon royaume !» Les boyards de Moscou, effrayés, auraient commandité son assassinat. Selon la seconde version, l'héritier, à l'âge de 7 ans, était doux et bon, savait lire et écrire, et aimait jouer avec les enfants d'Ouglitch. En 1590, une mission composée de boyards fut envoyée de Moscou pour l'espionner. A la veille de la Pentecôte, le 15 mai 1591, les boyards mirent leur crime à exécution.

MYSHKINE (МЫШКИН)

En quittant Ouglitch, vous voici de nouveau sur la Volga en direction de la réserve de Rybinsk. Dans le sens de la navigation, en regardant à bâbord, le navire croisera une toute petite ville qui s'appelle Mychkine. Comme souvent en Russie, tout ici commence par une histoire… Il s'agit de celle d'un beau prince endormi par une belle journée d'été sur les bords de la Volga. Après quelques heures, son sommeil est troublé par une petite souris téméraire lui courant sur le visage. Il se réveille en sursaut, épouvanté, non par la présence espiègle du petit rongeur, mais par celle d'un détestable serpent aux intentions douteuses. La petite souris, sans le vouloir, venait de sauver la vie du grand-prince ! À l'endroit même où a eu lieu le miracle, le prince ordonnera à ses troupes de construire une cathédrale dédiée aux deux saints russes, Boris et Gleb. Une ville s'établira peu à peu autour d'elle, et sera baptisée… Mychkine. C'est donc la capitale des souris (*mych* en russe) et, chaque année, on y organise une fête unique au monde qui leur est consacrée. Des fouilles archéologiques ont attesté d'une présence humaine bien avant notre ère, et le premier centre urbain, qui est apparu aux XI[e] et XII[e] siècles, a connu un destin tragique pendant la guerre de Novgorod : il a été anéanti par le grand Mongol Bathu Khan, fils de Gengis Khan en 1228. Reconstruit au XIV[e] siècle, le petit village devient dès lors un centre important du commerce fluvial. Au XVI[e] siècle, la ville entière participe à l'abattage du bois et à la construction en préfabriqué des fortifications et des tours de Svizhask. Cette dernière, située un peu en amont de Kazan, a été utilisée par Ivan le Terrible comme place forte pendant la prise de la capitale tatare en 1652. Pour les amoureux de littérature, sachez que c'est cette ville qui a donné son nom à l'inoubliable héros de *L'idiot* de Dostoïevski.

OUGLITCH (УГЛИЧ) ★★

Naviguer sur le tronçon entre Ouglitch et Iaroslav, c'est découvrir l'Anneau d'Or. Ces hautes murailles, ces pierres blanches et ces coupoles dorées abritent la mémoire des premiers temps de la Russie. Elles sont les symboles des prières et du sang, du ciment de l'orthodoxie face aux envahisseurs, des luttes princières et des rêves menacés. L'essentiel des points d'intérêt se trouve dans le Kremlin, au bord de la Volga. Vous y verrez l'église Saint-Dimitri à la façade rouge et blanche et aux bulbes bleu nuit constellés d'étoiles dorées, celle de la Nativité-de-Saint-Jean-Baptiste qui possède un bulbe vert à écailles et le palais de Dimitri.

CATHÉDRALE DE LA TRANSFIGURATION DU SAUVEUR ★

Kreml, 5
✆ +7 915 994 30 51
uglich-s-p-sobor.cerkov.ru
Ouvert de 8h à 17h.



© STÉPHANE SZEREMETA

Datant du XVIII[e] siècle, c'est la cathédrale principale de la ville et le site d'un drame au XVII[e] siècle quand l'ancienne cathédrale fut abattue par les Polonais, tuant un millier de personnes qui s'y étaient réfugiées. L'intérieur est riche en détails ornementaux, influencé par la peinture de la Renaissance italienne et des pots en céramique insérés dans les murs lui donnent une acoustique parfaite. L'iconostase conservée ici est fameuse car chacune des icônes a sa légende locale.

CHAMBRE DES PRINCES APANAGÉS ★

Kremlin d'Ouglitch ✆ +7 800 250 73 17
uglmus.ru
Ouvert tous les jours. Du 1[er] mai au 30 septembre de 8h à 20h. Du 1[er] octobre au 30 avril de 9h à 18h.

Joli édifice en brique rouge, précédé d'un élégant escalier couvert, il a été aménagé en musée où on trouve aujourd'hui une exposition retraçant la vie de Dimitri et l'histoire de l'artisanat local, avec des objets anciens, comme un poêle à carreaux de faïence. Le palais date du XV[e] siècle, son perron en bois sculpté est du XIX[e]. Le musée du Palais, l'un des premiers musées russes, expose des échantillons des différents arts décoratifs typiques de la région d'Ouglitch.

ÉGLISE SAINT-DIMITRI ЦЕРКОВЬ ДМИТРИЯ НА КРОВИ ★

Ulitsa Kreml', 2 ✆ +7 485 325 41 68
Ouvert tous les jours de 9h à 18h.

Ouglitch doit sa renommée nationale à l'événement majeur de l'histoire de la Russie : l'assassinat du petit Dimitri. Une église lui est consacrée : celle de Saint-Dimitri « sur-le-Sang-Versé ». La version de la conspiration orchestrée par Boris Godounov garde la préférence de nombreux historiens. Dans l'église Saint-Dimitri, une fresque met en scène la version de l'assassinat, et on pourra noter qu'il est assez rare qu'un fait historique soit choisi comme sujet de fresque.

MONASTÈRE DE LA RÉSURRECTION ★

Ulitsa Okademika Oparina, 2A ✆ +7 485 322 22 50
uglich-voskresen.cerkov.ru

Datant de la fin du XVII[e] siècle, le monastère de la Résurrection comporte trois églises : la cathédrale de la Résurrection avec son beau perron rouge et ses fragments de fresques du XVII[e] siècle ; une église à arcade où se trouvaient les cloches ; et, enfin, une église avec un réfectoire et une petite chapelle. À la fin des années 1980 le monastère a commencé une grande restauration, finalement interrompue par manque de fonds. Aujourd'hui, tout y est encore dans un mauvais état.



© STÉPHAN SZERMETA

Cérémonie du pain et du sel à la sortie du bateau.

CHAIKA ГОСТИНИЦА «ЧАЙКА» €€

Ulitsa Zavodskoy proezd, 1a ✆ +7 485 325 18 18
www.chayka-uglich.ru
Compter entre 2 200 et 3 200 RUB pour une chambre double.

Cet hôtel tout confort et de haut standing est bien tenu et moins cher que ses confrères pour un service équivalent, ce qui en fait une valeur sûre pour séjourner dans la ville. Le prix plus faible s'explique par le fait qu'il est situé dans un quartier résidentiel éloigné du centre-ville et il faudra compter une vingtaine de minutes pour rejoindre les monuments que vous êtes venus voir. En termes de services, l'hôtel possède une très belle piscine et même un court de tennis.

HOTEL VOLZHSKAYA RIVIERA €€

Uspenskaya ploschad, 8 ✆ +7 485 329 19 00
www.volga-hotel.com
Chambres doubles à partir de 2 000 RUB.

Placé directement sur la Volga, ce très bel hôtel à haut standing possède un sauna, une piscine, un café en plein air et des chambres spacieuses à la décoration classique. Faites attention, le petit déjeuner et le service piscine et sauna ne sont pas compris dans les prix de base mais le personnel sympathique et anglophone saura normalement vous l'expliquer. La Wi-fi et les parkings sont évidemment eux, gratuits. L'hôtel possède aussi un restaurant pour ceux qui n'ont pas envie de sortir, la cuisine y est plus proche d'une brasserie.

BRANCH РЕСТОРАН-КАФЕ БРАНЧ €€

Yaroslavskaya 60/2 ✆ +7 980 701 61 61
Compter environ 1200 RUB. Ouvert du dimanche au jeudi de midi à 23h, jusqu'à minuit le vendredi, jusqu'à 1h le samedi.

Ouvert en 2017, le Branch est considéré comme l'un des meilleurs restaurants de cette petite ville où le choix de sortie laisse encore à désirer. Dans trois salles à taille humaine, Branch propose une cuisine russe et européenne, avec du poisson fraîchement pêché dans le fleuve. Le choix est vaste, même très vaste, donc si vous êtes pressé pensez à vous renseigner sur le temps de préparation de vos plats. La belle terrasse agréable en été est un véritable plus.

VOLZHSKAYA RIV'YERA ВОЛЖСКАЯ РИВЬЕРА €€

Ploschad' Uspenskaya, 8 ✆ +7 48532 9 19 00
www.volga-hotel.com/breakfast
Ouvert tous les jours de 8h à minuit.

Le restaurant de l'hôtel éponyme propose un joli cadre avec vue fort appréciable sur la Volga et une décoration fraîche, plutôt moderne. Côté nourriture, les plats sont corrects, le petit déjeuner est servi entre 8h et midi avec quelques formules à moins de 8 €. La carte du restaurant est bien garnie, mais nous vous conseillons d'opter plutôt pour des plats simples ou le petit déjeuner. En été, ne manquez pas la terrasse extérieure, le gros point fort de l'établissement !

ROSTOV-LE-GRAND (РОСТОВ-ВЕЛИКИЙ) ★★★

Rostov est la ville-kremlin, grâce à sa magnifique enceinte tardive du XVII[e] construite pour servir de résidence à son métropolite (évêque orthodoxe). Vu que les considérations esthétiques l'ont emporté sur la défense, le kremlin est plutôt un immense palais à ciel ouvert. En plus, le fait qu'il soit situé au bord du pittoresque lac Nero en fait un paradis pour les touristes. L'espace est divisé entre sa place de la cathédrale de l'Assomption, son jardin du métropolite et sa cour de l'évêque, qui ont tous un charme certain. Enfin, de nombreux musées à l'intérieur du kremlin y ont ouvert leurs portes et se disputent l'attention des visiteurs.



© BORISB17 / SHUTTERSTOCK.COM

Kremlin de Rostov.

KREMLIN DE ROSTOV

РОСТОВСКИЙ КРЕМЛЬ

Kremlin ✆ +7 485 366 17 17

www.rostmuseum.ru

Ouvert tous les jours de 10h à 17h. Entrée 50 RUB.

C'est sans doute le plus beau de tous ceux qui jalonnent le parcours ! Avec un air de Carcassonne russe parfaitement conservé et restauré, le voyageur ne manquera pas d'être fasciné par ces murailles blanches et ces coupoles majestueuses. L'enceinte fortifiée est garnie de meurtrières qui ne furent jamais utilisées ; dans le même esprit, les architectes inventèrent un savant système de galeries et de souterrains qui permettaient d'accéder à couvert à chaque partie du kremlin.

CATHÉDRALE DE LA DORMITION

УСПЕНСКИЙ СОБОР ✞

Sovetskiy pereulok

La cathédrale fut construite au XVI[e] siècle à la place de deux églises datant respectivement des XII[e] et XIII[e] siècles. Ne manquez surtout pas ses fresques restaurées, à l'intérieur, outre une iconostase de 1730 de style baroque, on pourra voir le tombeau du métropolite Ionas Sisoievitch. La tradition des cloches, si vivace dans toutes les villes de l'Anneau d'or, est encore plus sensible ici. On les sonne aujourd'hui toujours à la main, à la corde et en appuyant sur les pédales.

ÉGLISE DE LA RÉSURRECTION

Dans l'enceinte du Kremlin

Cette première église en briques fut édifiée 1670. Son très haut soubassement, remarquablement restauré est ouvragé de sculptures. L'édifice est coiffé d'une délicate toiture en bois à vingt-quatre pentes en « zakomary ». L'iconostase est plus surélevée que dans une église ordinaire : suivant les idées du patriarche Nikon qui prônait la supériorité de l'Eglise sur l'Etat. C'est ce que symbolisent ces quatre marches supplémentaires qui rehaussent la plate-forme.

PALAIS ROUGE

КРАСНАЯ ПАЛАТА

Kremlin ✆ +7 485 366 17 17

www.rostmuseum.ru

Ouvert chaque jour de 10h à 17h.

A gauche de l'entrée principale, se trouve l'édifice du «palais rouge», ou «beau palais» (puisque les deux adjectifs se traduisent par le même mot en russe). Précédé d'un beau pavillon néoclassique qui marque son entrée, il abrite ensuite un grand réfectoire pour les réceptions et les grandes tablées. Le bâtiment à été réalisé entre 1670 et 1680 pour être la résidence des princes moscovites lorsque, en voyage, ils faisaient étape à Rostov-le-Grand.

LAC NERO

ОЗЕРО НЕРО

Ozero Nero

Ce nom, d'origine finno-ougrienne veut dire «marécageux» parce que si le lac couvre une surface très importante il est peu profond. Vous pourrez canoter à loisir où y pêcher en poissons d'eau douce (on en dénombre seize espèces vendues sur le marché de Rostov). Le lac participe à la fortune de Rostov-le-Grand parce que ses fonds, facilement accessibles, regorgent de lœss : un limon très fertile qui permet à Rostov d'être l'une des grandes régions maraîchères de Russie. L'endroit est évidemment plutôt conseillé en été qu'en hiver, transformé en patinoire.

MONASTÈRE SPASO-YAKOVLEVSKY

✆ +7 485 367 43 69

www.rostov-monastir.ru

Ouvert de 6h à 17h.

Entouré d'un très beau jardin, ce joli monastère fut construit sur les rives du lac Nero par Jacob, alors évêque de Rostov. Elle accueille dans son enceinte la cathédrale de La Trinité, construite en 1688, et qui changea ensuite de nom pour devenir la cathédrale de la Conception (Zatchatevskaïa). Elle se distingue par son narthex, soutenu par des portiques de style classique qui lui donnent l'air grandiose d'un temple gréco-romain et par ses fresques.

HOTEL SELIVANOV

ОТЕЛЬ СЕЛИВАНОВ €€

Ulitsa Okrzhnaya, 5 ✆ +7 485 366 57 55

www.hotel-selivanov.ru

Compter 2 000 RUB pour une chambre double.

Situé près de la rivière Nero, cet élégant manoir aux murs peints de jaune étaient autrefois la propriété de la puissante dynastie marchande des Selivanov. C'est désormais un sympathique hôtel familial comptant 25 chambres, qui sont un petit peu vieillottes et petites pour les goûts les plus modernes. On se plaît néanmoins dans les superbes parties communes décorées de fresques et moulures. On trouve aussi un restaurant le Paris, un café « Comm'il faut » et un sauna.

ALYOSHA POPOVICH

АЛЕША ПОПОВИЧ €

Ulitsa Karla Marksa, 1 ✆ +7 485 366 15 00

Ouvert chaque jour de 9h à 19h. Compter 200 RUB.

C'est un excellent café, pas cher du tout, situé dans une maison en bois dans le centre de Rostov au décor très très kitsch. Il est idéal pour un déjeuner rapide, avec une carte très complète de spécialités de l'Est, surtout de la cuisine russe et ukrainienne. On y mange vraiment très bien et le personnel est aux petits soins avec ses clients, surtout s'ils ne parlent pas russe et ont besoin d'aide pour choisir leurs plats. L'endroit est doublé d'un salon de thé aussi conseillé.

NIKOLSKOYE

(НИКОЛЬСКОЕ)

Si on quitte la route de Rostov et qu'on suit, à gauche, un chemin de terre qui conduit à travers champs et collines, on arrive au village de Nikolskoyé. Ce très ancien chef-lieu (XIII[e] siècle) semble tout droit sorti d'un conte ou d'un tableau bucolique avec ses maisons en bois disposées tout autour d'un grand étang.

BORISSOGLEBSKI

(БОРИСОГЛЕБСКИЙ) ★

A proximité de Rostov, se dévoile un village-monastère dans sa pieuse rusticité. Une allée centrale et un superbe kremlin, au bord de la rivière, justifie ce crochet sur la route d'Ouglitch. Borissoglebski, la plus ancienne et la plus puissante de toutes les constructions fortifiées de l'Anneau d'or, fut assiégée pendant deux ans par les Polonais, sans résultat. C'est là que Basile III se réfugia avec sa mère lors des grandes querelles entre les princes : il l'appelait « son monastère » et y fit baptiser son fils Ivan IV « Le Terrible ». Le monastère fut déserté par les moines en 1928 et a subi de nombreux dommages aux mains des communistes.

CATHÉDRALE BORIS-ET-GLEB ✝

Ulitsa Sadovaya, 17a

Située non pas au centre mais légèrement sur le côté nord-est, elle arbore des coupoles noires et porte le même nom que le village (Borissoglebski). Construite entre 1522 et 1524, trapue et austère, elle est richement décorée à l'intérieur par des fresques de la fin du XIXe siècle. Elle abrite les reliques de Théodore et de Paul ainsi que celles de saint Irinarkh. Derrière la cathédrale, au niveau d'un calvaire de bois récent, une belle allée de hêtres mène à une petite chapelle, reconstitution de la cellule de saint Irinarkh.

ÉGLISE DE L'ANNONCIATION

Construite entre 1524 et 1526 par l'infatigable architecte Grigori Borissov, aussi responsable de nombreux monuments à Rostov-le-Grand. Cette église, au sein de l'enceinte religieuse, se trouve adjacente au réfectoire. On la repère a sa coupole coiffée verte unique et son parvis magnifiquement décoré, datant du XVIIe siècle. Elle est particulièrement belle en été, quand la couleur de son long toit rectangulaire et son large dôme se marient avec les pins environnants et la grande pelouse dans laquelle elle est plantée.

ÉGLISE SAINT-SERGE СЕРГИЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Avec une allure de monastère fortifié datant de 1545, elle est l'enfant du très actif architecte de Rostov, Grigori Borissov. Elle se présente sous la vague forme d'un cube, que dominent les traditionnelles cinq coupoles russes (vertes cette fois) ainsi que deux tours hexagonales. L'ensemble constitue l'autre entrée principale du monastère. Cette composition, originale, sera reprise à Rostov. Aujourd'hui elle est en mauvais état et fait l'objet de rénovations.

PERESLAVL-ZALESSKI (ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ) ★★★

On compare parfois Pereslavl à Venise, parce qu'étonnamment, l'eau y est aussi un élément indissociable du quotidien. Comme la mer, son lac Plechtcheïevo nourrit, transporte et enchante ses riverains depuis des siècles. C'est pour cela que la ville est imprégnée d'une atmosphère unique de ville portuaire à des centaines de kilomètres de la côte. On y croise des pêcheurs au visage tanné par le vent, portant de hautes bottes, ou des garçons en chemise de matelot. Au bord de la rivière vivent les descendants de ceux qui pêchaient le hareng de Pereslavl et on observe encore leurs barques amarrées et leurs filets qui sèchent à l'abri des porches.

Balade

Pereslavl a une atmosphère bien particulière qu'on ne retrouve dans aucune autre ville de Russie centrale : à des centaines de kilomètres de la mer, elle respire l'ambiance des villes portuaires. On y croise des pêcheurs au visage tanné par le vent, portant de hautes bottes, ou des garçons en chemise de matelot. C'est qu'avec la rivière Troubèje, bordée de saules pleureurs, et l'immense lac de Plescheïevo, l'eau y est omniprésente. Au bord de la rivière, dans le « bourg des pêcheurs », vivent les descendants de ceux qui pêchaient le « hareng de Pereslavl » pour la cour des tsars russes, bénéficiant ainsi de nombreux privilèges : ils étaient affranchis du service militaire et graciés pour tout délit à l'exception des meurtres. Si l'on compare parfois Pereslavl à Venise, c'est parce que l'eau y est aussi un élément indissociable du quotidien : elle nourrit, elle transporte passagers et marchandises, elle enchante les promeneurs. On voit régulièrement des barques amarrées aux branches de saules. Autrefois, ces barques en forme de pirogue étaient faites du tronc entier d'un tremble.

Elles ont gardé cette forme, la plus sûre sur le lac agité par le vent. Près des maisons du bourg, les filets sèchent comme jadis, et si deux amis sortent fumer une cigarette, ils ne manqueront pas de prendre une canne à pêche pour taquiner le poisson. Les chats vont boire à la rivière et, le soir, les barques des pêcheurs la descendent en direction du lac.

Si l'on suit après la ville la rive droite du lac, on arrive à la montagne Alexandre au pied de laquelle gît la célèbre pierre bleue. Du haut de la montagne, on découvre une vue superbe sur la ville nichée dans la vallée, ses extrémités montant sur les flancs des collines du nord et du sud. La montagne est liée au nom d'Alexandre Nevski, qui y aurait construit une église ou un palais. On y trouve encore de nombreuses traces de fortifications de l'ancien kremlin. L'animation de la ville se concentre autour de la place centrale près de laquelle se trouve la petite église Saint-Siméon rouge à toits verts (Simeona Stolpnika).

En arrivant par la route principale M8, n'oubliez pas de contempler le panorama sur Pereslavl-Zalesski. Du haut de cette colline, on découvre à droite le monastère Saint-Théodore et, à quelques centaines de mètres sur la gauche, la route qui conduit au monastère Goritski. En bas de la colline, sur la droite, le monastère Troïtse-Danilov et, à gauche, la route qui mène au musée Botik. En revenant sur la rue Kardovskovo, après quelques centaines de mètres, vous pouvez visiter à gauche deux quartiers, Ribnaïa Sloboda et Zemstvo, où se trouvent trois monuments intéressants : le monastère Saint-Nicolas, l'église des Quarante-Martyrs et l'église Smolensko-Kornilievskaïa. Vous pouvez également aller directement dans le centre-ville en suivant la rue Kardovskovo qui débouche dans la rue Sovietskaïa. Le centre-ville s'appelle Vali. A gauche de la rue Sovietskaïa, apparaissent plusieurs monuments : la cathédrale Vladimir, l'église du Métropolite Pierre, l'église et le monument Alexandre Nevski et la cathédrale de la Transfiguration.

En quittant le centre, après avoir traversé le pont, on arrive dans la rue Rostovskaïa. A droite, on aperçoit l'église Saint-Siméon. En poursuivant dans cette même rue qui devient la rue Ouritskova, avant d'arriver dans la rue principale, on voit sur la gauche le monastère Saint-Nikita (Nikitski). Pour y accéder, prendre la première rue à gauche.
Quelques kilomètres plus loin, on arrive à l'église de la Trinité.

CATHÉDRALE DE LA TRANSFIGURATION-DU-SAUVEUR ✞

Selon la légende, elle aurait été construite à l'endroit précis où naquit Alexandre Nevski, ce qui explique la présence de sa statue devant l'église. C'est le tout premier bâtiment religieux en pierre construit en Russie du Nord-Est. La cathédrale a souffert tout au long de son histoire : elle a été pillée cinq fois par les Tatars (en 1238, 1252, 1281, 1382 et 1409), vidée de ses trésors par un prince de Gorodets et brûlée par les Polonais en 1611.

LE LAC PLESCHEÏEVO

Alors qu'il recherchait un site lacustre pour installer ses chantiers navals, Pierre le Grand visita les rives du lac Nero, à côté de Rostov, mais le site lui déplut. C'est à la suite de cette déconvenue que, revenant vers Moscou, il s'arrêta à côté de Pereslavl-Zalesski, au bord du lac Pleschеïevo, et choisit finalement cet emplacement pour construire et baser sa marine de guerre. Les eaux du lac, quelque peu agitées, sont très poissonneuses depuis la nuit des temps, et le blason de la ville, orné de deux poissons d'or, témoigne de cette richesse ichtyologique. On y trouve même une variété endémique très recherchée de harengs qui eurent longtemps les honneurs de la table du tsar.

Le lac, qui remonte à la période glaciaire (30 000 ans), est d'une forme ovale presque parfaite. D'un périmètre de 27 km, il mesure 9,5 km de long et 6,5 km de large pour une profondeur maximale de 25 m. On y recense seize espèces de poissons, dont les célèbres petites marennes de Pereslavl (les harengs de Pereslavl-Zalesski). Ce lac est l'un des plus grands de Russie centrale ; gelé en hiver, il est parfois dangereusement agité en été. Près du lac, dans un environnement boisé, on peut voir une église charmante à clocher séparé avec une coupole argentée et quatre petites coupoles vertes.

ÉGLISE DE LA PURIFICATION
СРЕТЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Moskovskaïa, 11

Cette église néo-classique aux murs blancs, ornée de cinq coupoles grises, a été très convenablement restaurée pour le plaisir des yeux des locaux et des rares visiteurs qui s'aventurent dans le coin. Elle est située entre le monastère Goritski et le monastère Saint-Daniil et fut en fait construite en 1776 pour servir de refuge aux moines lorsqu'ils sortaient dans le monde et voyageaient entre leurs domaines. Un bâtiment rose et blanc, tout proche, abrite un musée de la peinture.

MONASTÈRE GORITSKI
ГОРИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ ★

Muzeinyy pereulok, 7 ✆ +7 485 352 31 24

Ouvert tous les jours de 10h à 17h, sauf le mardi. La vente des billets s'achève à 16h.

La ville de Pereslavl-Zalesski possède cinq monastères. Le plus ancien, celui de Goritski fut fondé sous Ivan Kalita (1304-1350) ressemble à une forteresse (dont peut faire le tour en suivant un petit sentier fort plaisant). A l'intérieur se trouve la cathédrale et l'église de Tous-les-Saints accolée au réfectoire et à l'église Guefsimani. Un musée ethnographique et une galerie d'art ouverte se trouvent dans le réfectoire : C'est l'un des plus riches musées des environs de Moscou.

PARC NATIONAL DU LAC PLESHEEVO
ПЛЕЩЕЕВО ОЗЕРО

Sovetskaya Ulitsa, 41 ✆ +7 485 3530844

plesheevo-lake.ru

Entrée 50 RUB.

Préservée officiellement depuis 1988 sur 239 km², la région autour du lac n'a pas été un des lieux de villégiature privilégiés des tsars pendant plusieurs siècles pour rien. De la plane campagne égrenée de petits lieux de culte d'une grande simplicité émane une douceur bucolique qui pénètre réellement l'âme des voyageurs de la Rus' ancienne. On a presque envie de rester quelques jours de plus pour y accueillir le crépuscule sur les berges du lac.

BASE DE REPOS SLAVITCH
ТУРБАЗА СЛАВИЧ €€

Village SIMAK ✆ +7 4853 53 06 33 - A 8 km de Pereslavl, au bord du lac Nero, dans une forêt de pins.

Chambres doubles à partir de 1000 RUB.

La base de repos Slavitch est une extension de son parc d'activités éponyme. On y trouve 26 chambres, installées dans de petites cabanes rustiques. Pour votre confort, le site compte un restaurant (nommé Riapouchka) et un bar qui sont ouverts 24h/24 et dont la qualité du service comme des produits importe peu dans cette zone très isolée de l'anneau d'or. C'est d'ailleurs ce qu'on retient de l'expérience : le site est vraiment joli, si on supporte l'isolement.

LESNAYA SKAZKA €€

Village Krest ✆ +7 485 352 32 07 - Dans la forêt, à 5 km de l'entrée de la ville. Un peu avant le poste de police.

www.lesskazka-km.ru

Chambre double entre 2 500 et 4 000 RUB.

En face de la chapelle la Croix bâtie à l'endroit de la naissance du premier fils d'Ivan le Terrible (le tsarévitch Théodore) on peut louer dans un camping forestier des petites maisons de bois confortables, le tout dans une zone clôturée. Il y a en tout dix-sept chambres dans des cabanes séparées, toutes équipées de meubles pour ranger vos affaires, téléphone, douche, Internet et toilettes. Le restaurant et le bar du complexe touristique sont ouverts 24h/24 avec en plus un casino, un sauna et une piscine. En été, on peut déjeuner au bord d'un joli lac.

MONTPENSIER МОНПАНСЬЕ €€

Ulitsa Sovetskaya, 10 ✆ +7 485 356 20 12

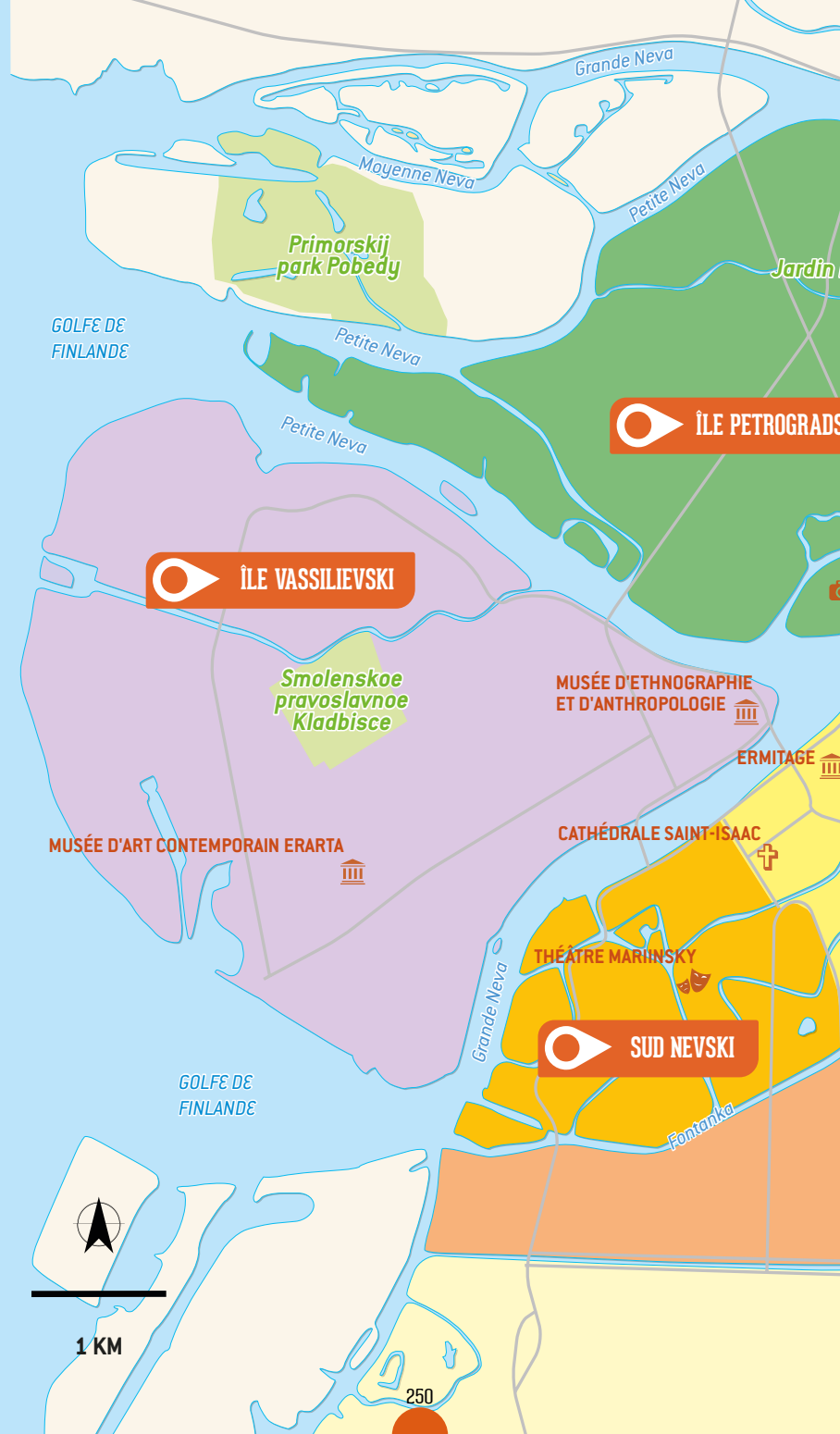
www.monpasie-pereslavl.com

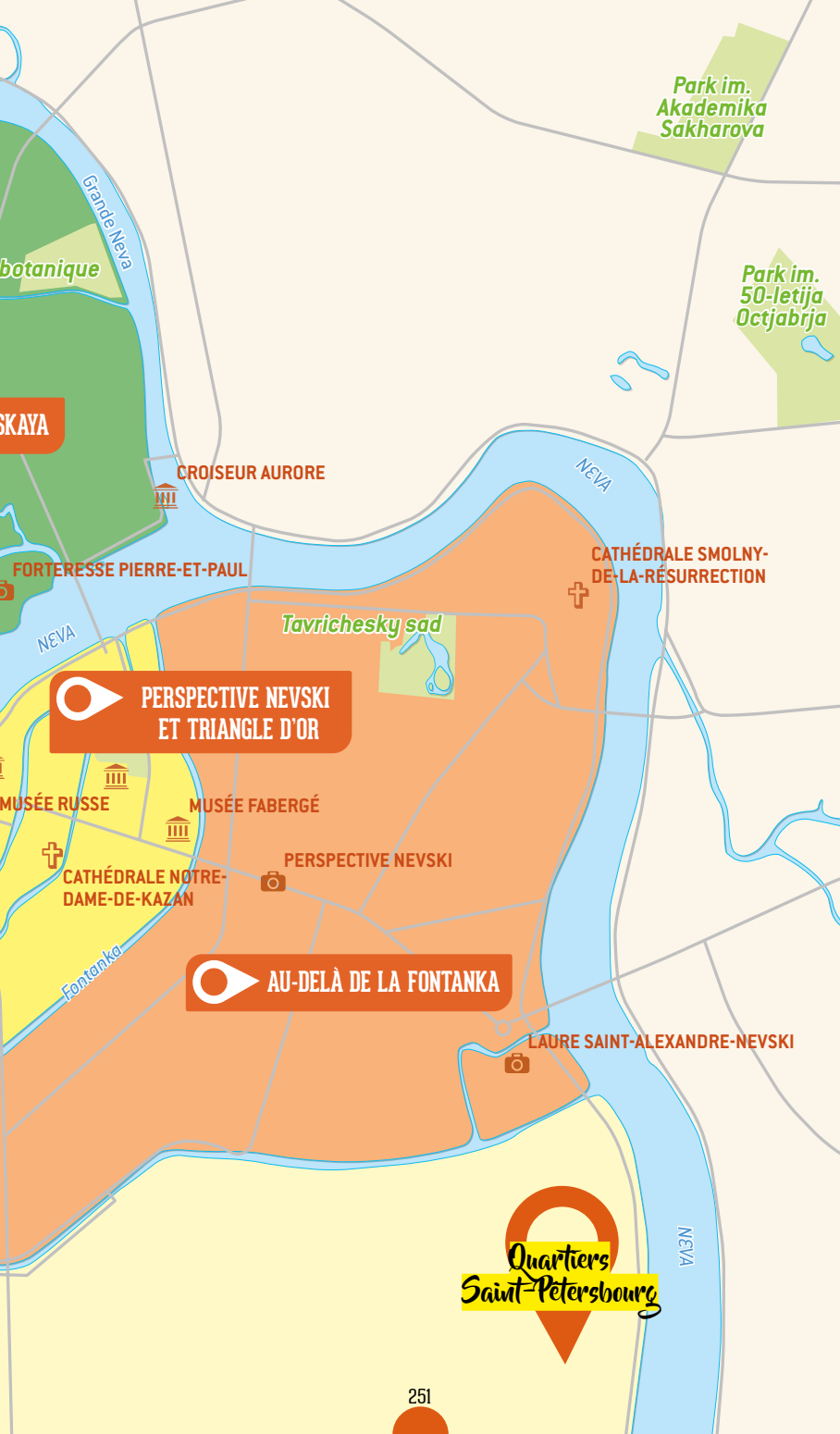
Compter entre 500 et 800 RUB pour un repas complet. De 9h à 23h.

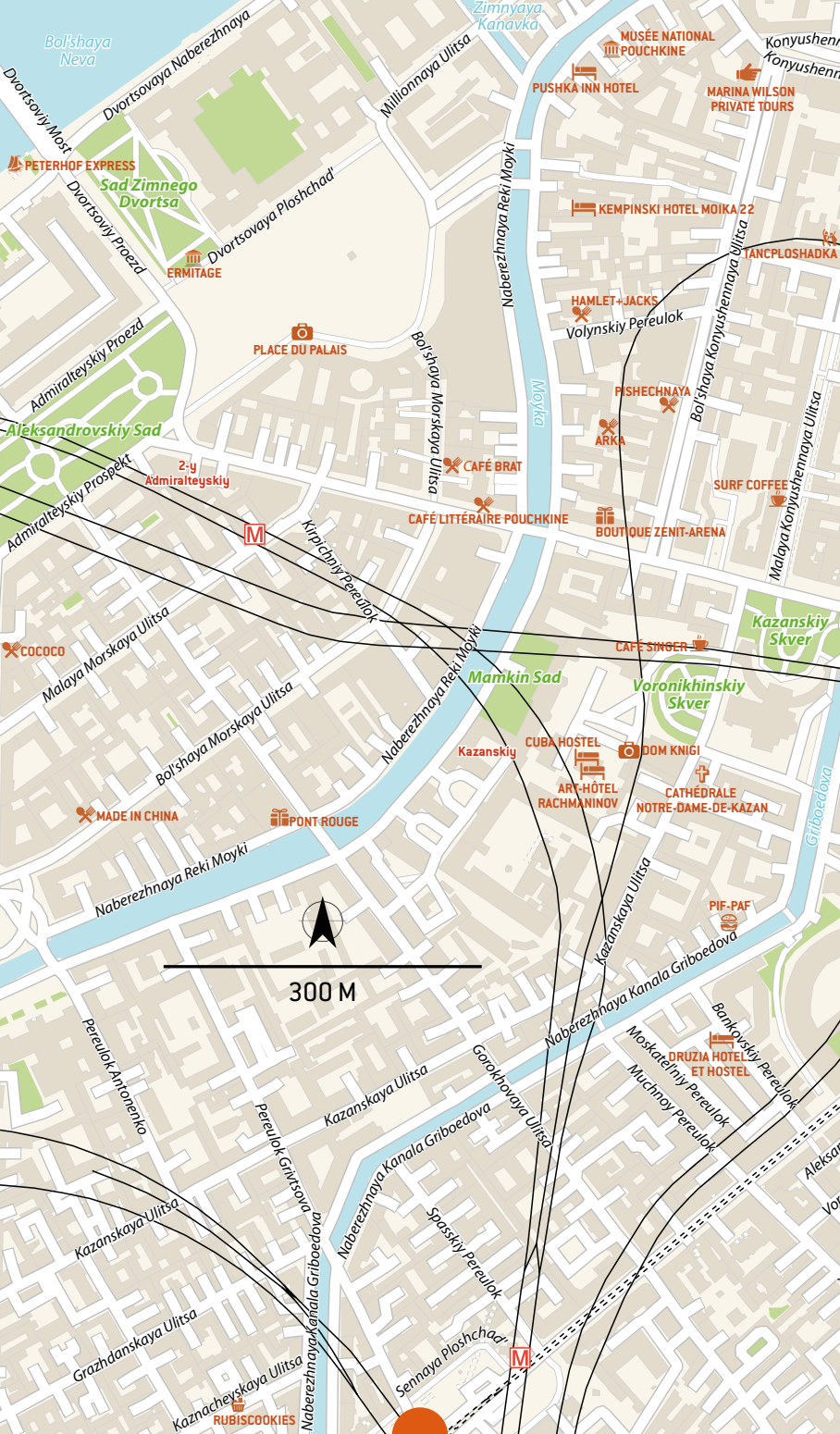
Cette auberge authentique propose des plats copieux et une cuisine de grand-mère très réussie. Le nom de l'établissement fait référence aux confiseries soviétiques rondes et dans lesquelles tous les russes ont plongé la main un jour de fête (dont le nom français est le fruit d'une histoire alambiquée, alimentée par la francophilie de l'aristocratie Russie impériale). On peut d'ailleurs acheter ici ces bonbons *rétro* qui reviennent à la mode, tout comme des bougies artisanales faites maison dans la minuscule boutique cachée au fond de l'établissement.

SAINT-PÉTERSBOURG [САНКТ-ПЕТЕРБУРГ]

Celle que l'on appelle la « Venise du Nord » et qui a été conçue comme une « Fenêtre sur l'Europe » tant désirée par Pierre le Grand est une destination culturelle de premier plan. Le nom de la ville est un hommage au fondateur de l'église et au gardien des clés du paradis qui devait ouvrir cette tête de pont entre la Russie et l'Europe. En circulant à travers son entrelacs de canaux enjambés de ravissants petits ponts ou en parcourant ses avenues majestueuses, on tombera sur les collections de l'Ermitage ou du Musée russe, ou l'on se régalera de sa pureté architecturale. La culture, bien vivante, s'incarnera par une soirée inoubliable au Mariinsky. Que ce soit dans son théâtre « traditionnel » ou au Mariinsky-2, qui redéfinit les standards du ballet, de l'Opéra et de l'acoustique au XXI^{e}.

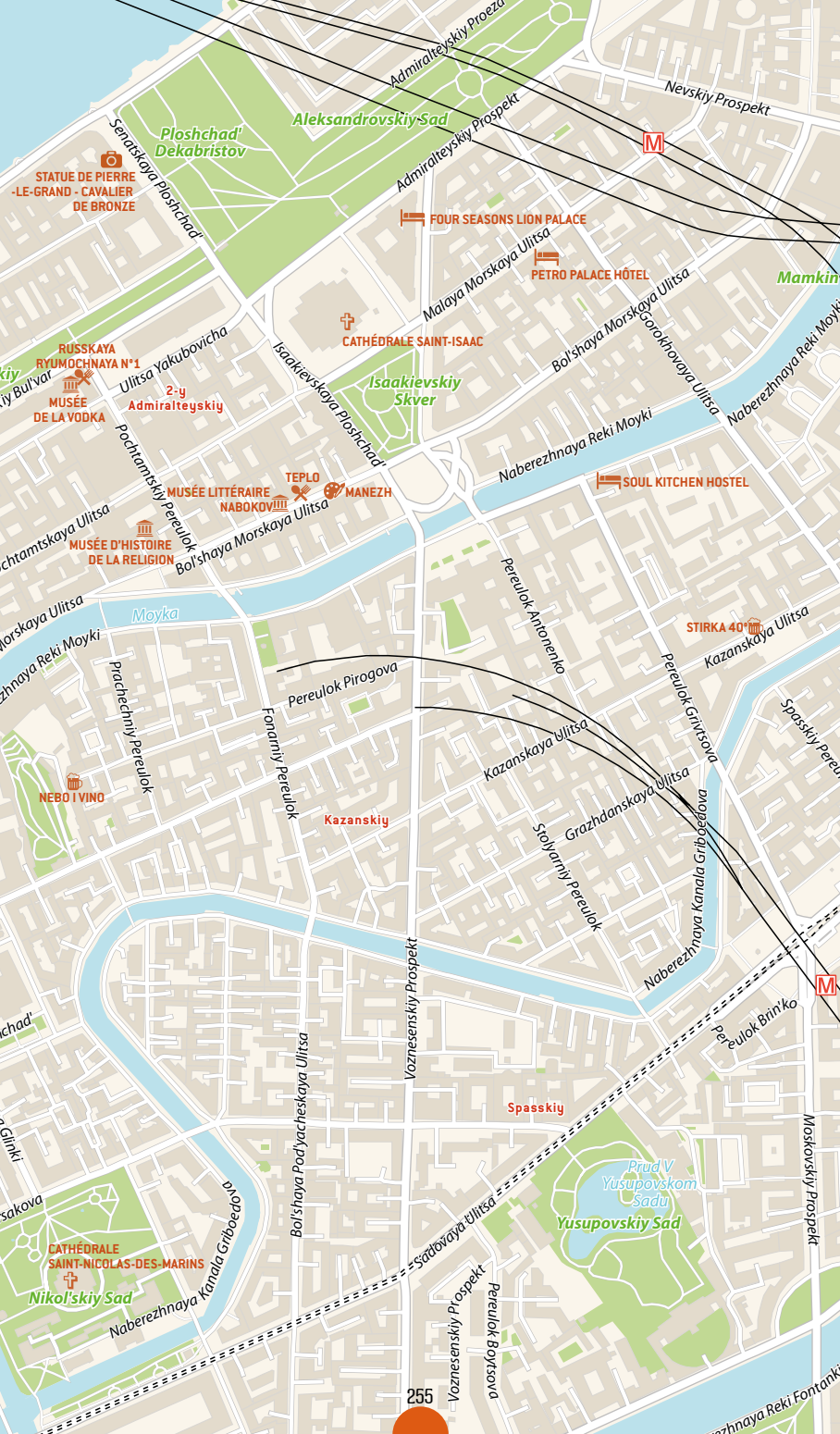

Grande Neva
Moyenne Neva
Petite Neva
Primorskij park Pobedy
Jardin
GOLFE DE FINLANDE
Petite Neva
ÎLE PETROGRADS
Petite Neva
ÎLE VASSILIEVSKI
Smolenskoe pravoslavnoe Kladbisce
MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE ET D'ANTHROPOLOGIE
ERMITAGE
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN ERARTA
CATHÉDRALE SAINT-ISAAC
THÉATRE MARIINSKY
Grande Neva
SUD NEVSKI
GOLFE DE FINLANDE
Fontanka
1 KM
250

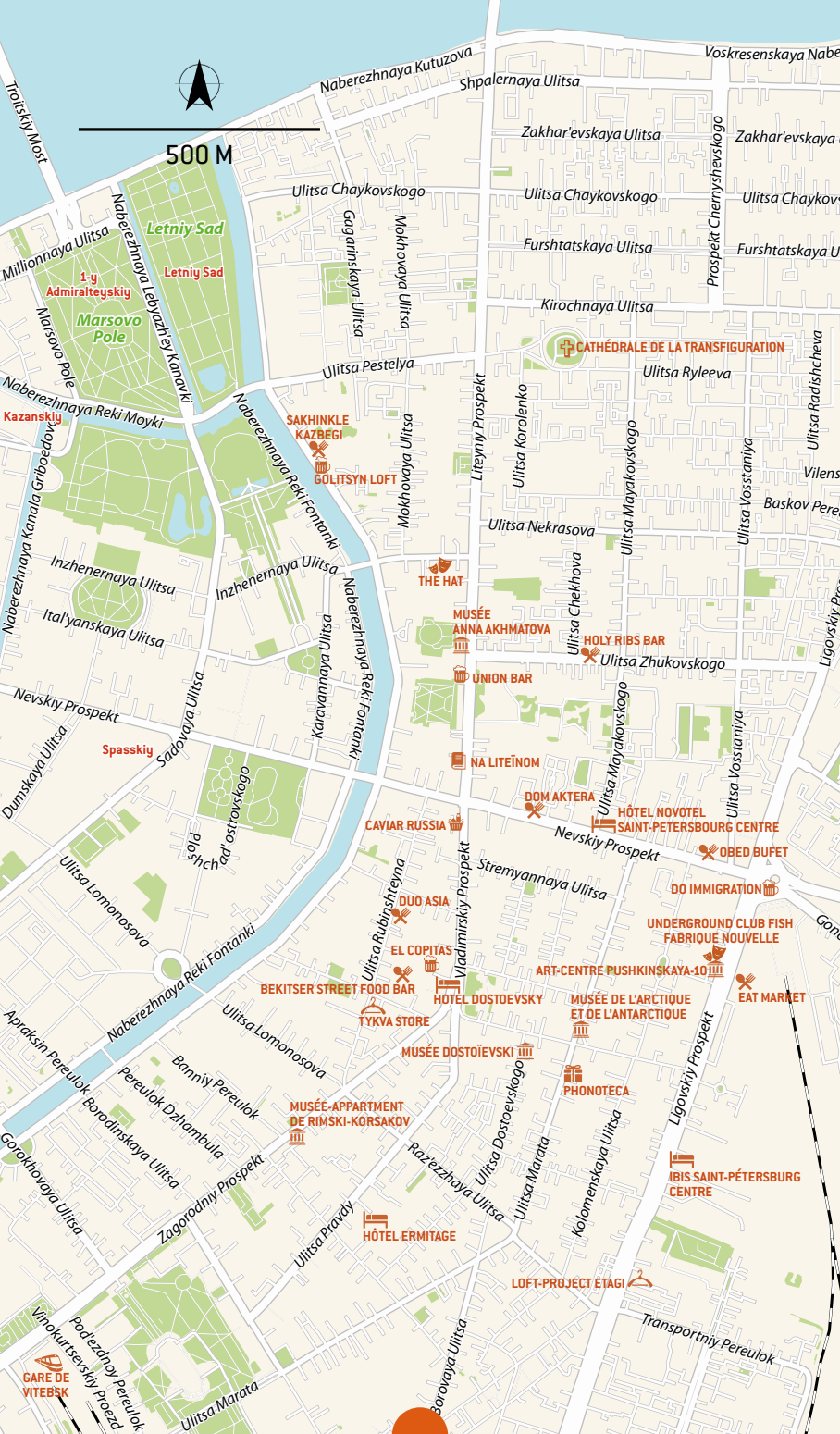

Park im. Akademika Sakharova
Park im. 50-letija Octjabrja
botanique
SKAYA
Grande Neva
CROISEUR AURORE
NEVA
FORTERESSE PIERRE-ET-PAUL
CATHÉDRALE SMOLNY-DE-LA-RÉSURRECTION
Tavrichesky sad
NEVA
PERSPECTIVE NEVSKI ET TRIANGLE D'OR
MUSÉE RUSSE
MUSÉE FABERGÉ
CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DE-KAZAN
PERSPECTIVE NEVSKI
Fontanka
AU-DELÀ DE LA FONTANKA
LAURE SAINT-ALEXANDRE-NEVSKI
NEVA
Quartiers Saint-Petersbourg

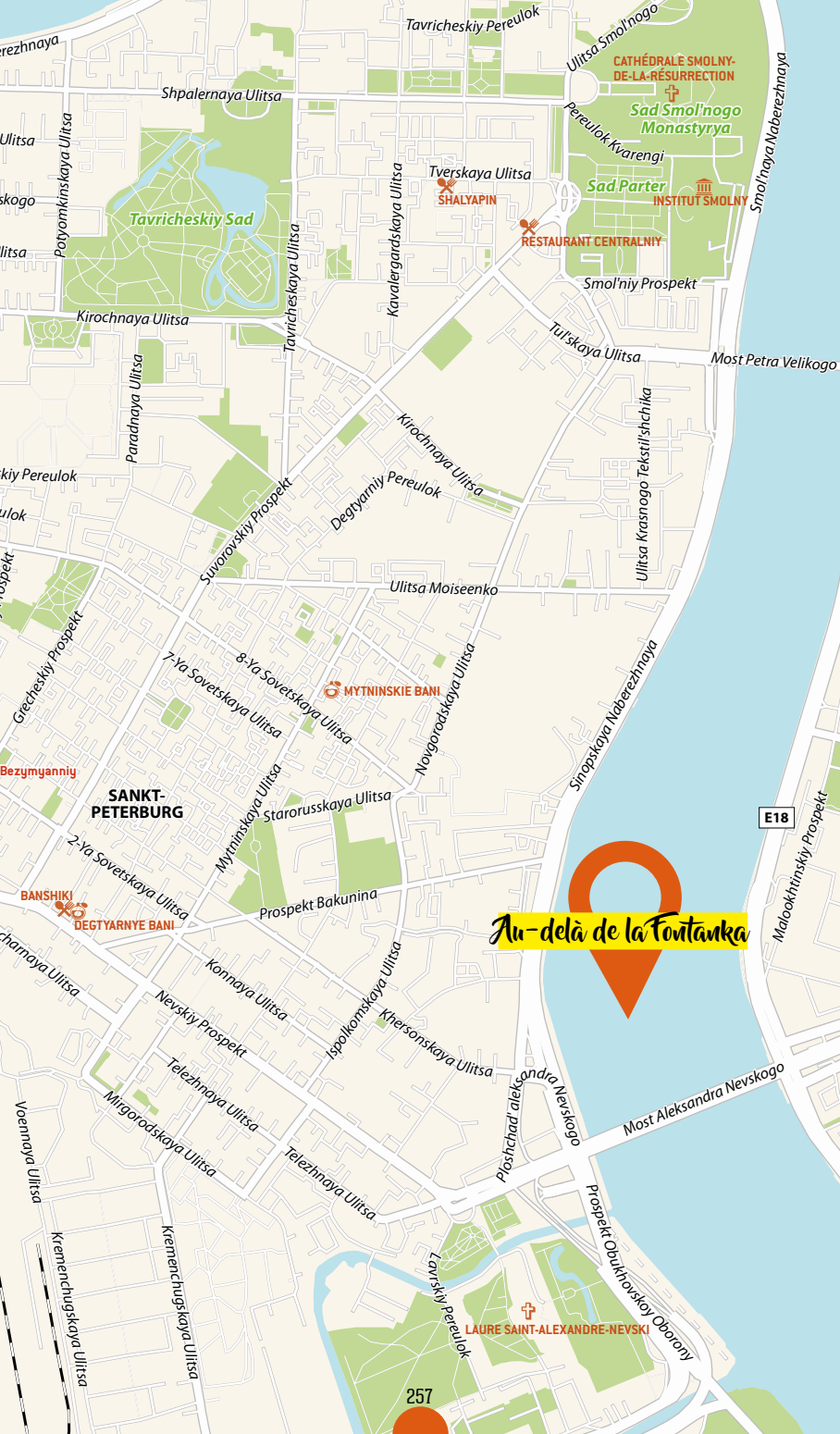

Bol'shaya Neva
Dvortsovaya Naberezhnaya
Dvortsovyy Most
Millionnaya Ulitsa
Zimnyaya Kanavka
MUSÉE NATIONAL POUCHKINE
PUSHKA INN HOTEL
MARINA WILSON PRIVATE TOURS
PETERHOF EXPRESS
Sad Zimnego Dvortsa
Dvortsovyy Proezd
Dvortsovaya Ploshchad'
ERMITAGE
Naberezhnaya Reki Moyki
KEMPINSKI HOTEL MOIKA 22
TANCPLOSHADKA
HAMLET+JACKS
Volynskiy Pereulok
Admiralteyskiy Proezd
PLACE DU PALAIS
Bol'shaya Morskaya Ulitsa
Moyka
PISHECHNAYA
Bol'shaya Konyushennaya Ulitsa
Aleksandrovskiy Sad
ARKA
2-y Admiralteyskiy
CAFÉ BRAT
SURF COFFEE
Admiralteyskiy Prospekt
CAFÉ LITTÉRAIRE POUCHKINE
BOUTIQUE ZENIT-ARENA
Malaya Konyushennaya Ulitsa
Kirpichnyy Pereulok
Kazanskiy Skver
COCOCO
CAFÉ SINGER
Malaya Morskaya Ulitsa
Mamkin Sad
Voronikhinskiy Skver
Naberezhnaya Reki Moyki
Bol'shaya Morskaya Ulitsa
Kazanskiy
CUBA HOSTEL
DOM KNIGI
ART-HÔTEL RACHMANINOV
CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DE-KAZAN
Griboedova
MADE IN CHINA
PONT ROUGE
Naberezhnaya Reki Moyki
PIF-PAF
Kazanskaya Ulitsa
300 M
Naberezhnaya Kanala Griboedova
Bankovskiy Pereulok
DRUZIA HOTEL ET HOSTEL
Moskatelnyy Pereulok
Muchnoy Pereulok
Pereulok Antonenko
Gorokhovaya Ulitsa
Kazanskaya Ulitsa
Pereulok Grivtsova
Naberezhnaya Kanala Griboedova
Spasskiy Pereulok
Kazanskaya Ulitsa
Grazhdanskaya Ulitsa
Sennaya Ploshchad'
Kaznacheyskaya Ulitsa
Naberezhnaya Kanala Griboedova
RUBISCOOKIES


Perspective Nevski et Triangle d'Or
1-y Admiralteyskiy
STACKENSCHNEIDER
CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR-SUR-LE-SANG-VERSÉ
Tsaritsynskiy Proezd
Naberezhnaya Reki Moyki
Marsovo Pole
Letniy Sad
Lebyazh'ya Kanavka
Naberezhnaya Reki Fontanki
Rov u Mikhaylovskogo Zamka
Mikhaylovskiy Sad
Inzhenerniy Skver
Prud V Mikhaylovskom Sadu
MUSÉE RUSSE
CIRQUE CINISELLI
Inzhenernaya Ulitsa
Naberezhnaya Kanala Griboedova
Ploshchad' Iskusstv
Mikhaylovskiy Skver
Klenovaya Ulitsa
BABY LEMONADE HOTEL & HOSTEL
Ital'yanskaya Ulitsa
Staro-Manezhniy Sad
Manezhnaya Ploshchad'
Novo-Manezhniy Skver
Karavannaya Ulitsa
GRANDE SALLE DE LA PHILHARMONIE
Mikhaylovskaya Ulitsa
TIGER LILY
ÉGLISE ARMÉNIENNE DE SAINTE-CATHERINE
Nevskiy Prospekt
PERSPECTIVE NEVSKI
PASSAGE
MUSÉE FABERGÉ / PALAIS CHOUVALOV
AURORA
KOSULYA
WYNWOOD HOTEL
VNVNC
ÉPICERIE FINE ELISSEIEV
Dumskaya Ulitsa
Pevcheskaya Liniya
Spasskiy
Ekaterininskiy Skver
Park Anichkova Dvortsa
Bezymyanniy
FOOD CUP
Sadovaya Ulitsa
Pereulok Krylova
Ulitsa Lomonosova
Ploshchad' Ostrovskogo
Fontanka
APOTHEKE BAR
Ulitsa Lomonosova
Ulitsa Zodchego Rossi
Chernyshev Proezd
Fruktovaya Liniya
Eleninskiy Proezd
Torgoviy Pereulok
Ploshchad' Lomonosova
Naberezhnaya Reki Fontanki
MONEY HONEY
Grafskiy Proezd
Mikhaylovskiy Proezd
Skver Imeni Eduarda Khilya
Skver Manevicha
Apraksin Pereulok
Stepanovskiy Proezd
Ulitsa Lomonosova
Ulitsa Rubinshteyna

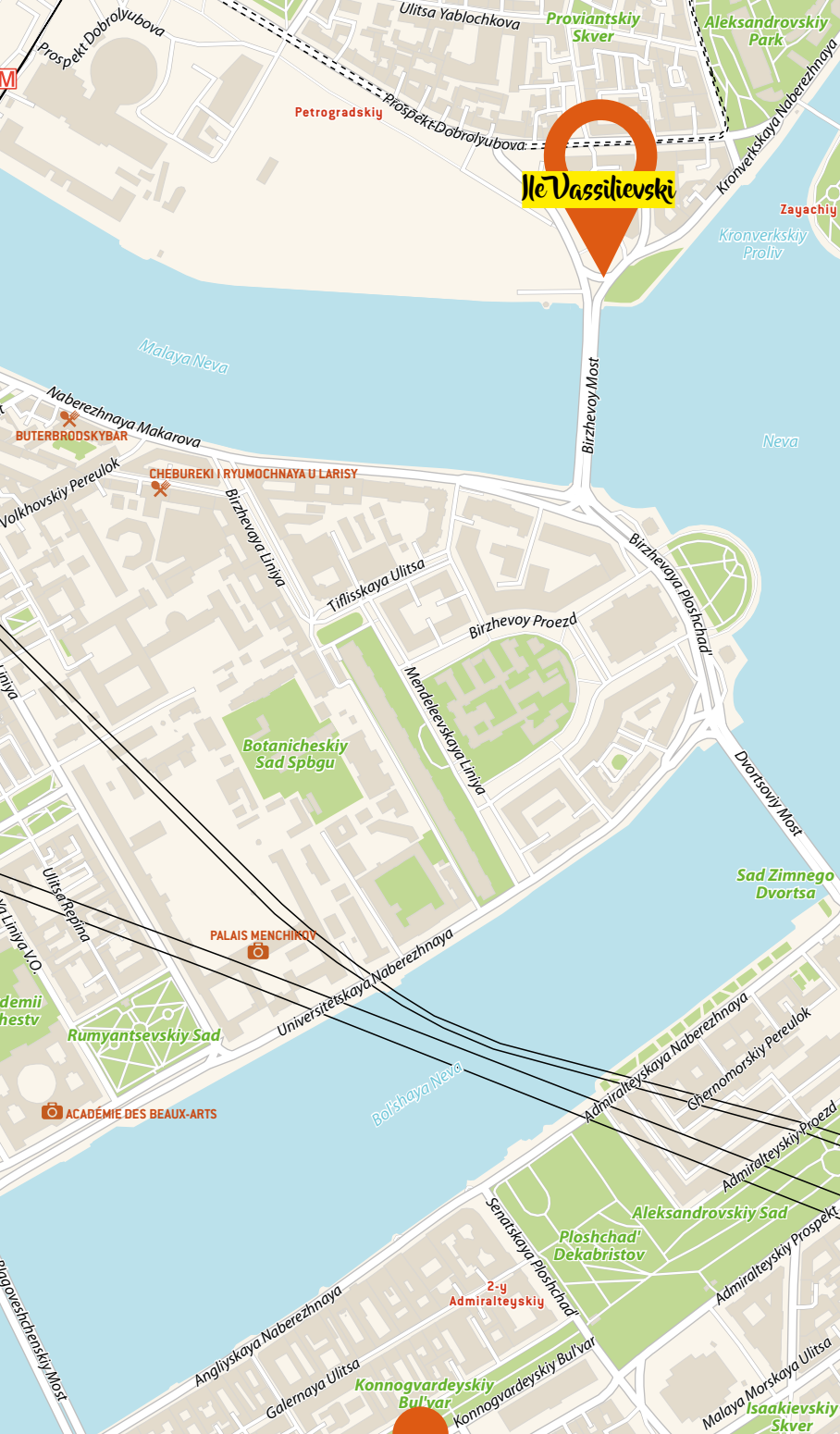

Sud Nevski
300 M
Vasil'evskiy
Universitetskaya Naberezhnaya
Bol'shaya Neva
Blagoveshchenskiy Most
Angliyskaya Naberezhnaya
Galernaya Ulitsa
Konnogvardeyskiy Bul'var
PALAIS ROUMIANTSEV
Ploshchad' Truda
PETROUSHA
Ulitsa Yakubovicha
Naberezhnaya Admiralteyskogo Kanala
Admiralteyskiy
Ulitsa Truda
Naberezhnaya Kryukova Kanala
Novo-Admiralteyskiy
NOUVELLE-HOLLANDE
BOUTIILKA
Novaya Gollandiya
Naberezhnaya Reki Moyki
Alekseevskiy Sad
Ulitsa Glinki
Ulitsa Pisareva
Skver Im. Mariusa Petipa
Ulitsa Dekabristov
Teatral'naya
THÉÂTRE D'OPÉRA ET DE BALLET MARIINSKY
Minskiy Pereulok
GRANDE SYNAGOGUE
LEKHAÏM
Naberezhnaya Reki Pryazhki
Angliyskiy Prospekt
Kolomenskiy
Kryukov
Ulitsa Soyuza Pechatnikov
Lermontovskiy Prospekt
PALAIS YOUSSOUPOV
Voskresenskiy Skver
Griboedova
Pokrovskiy

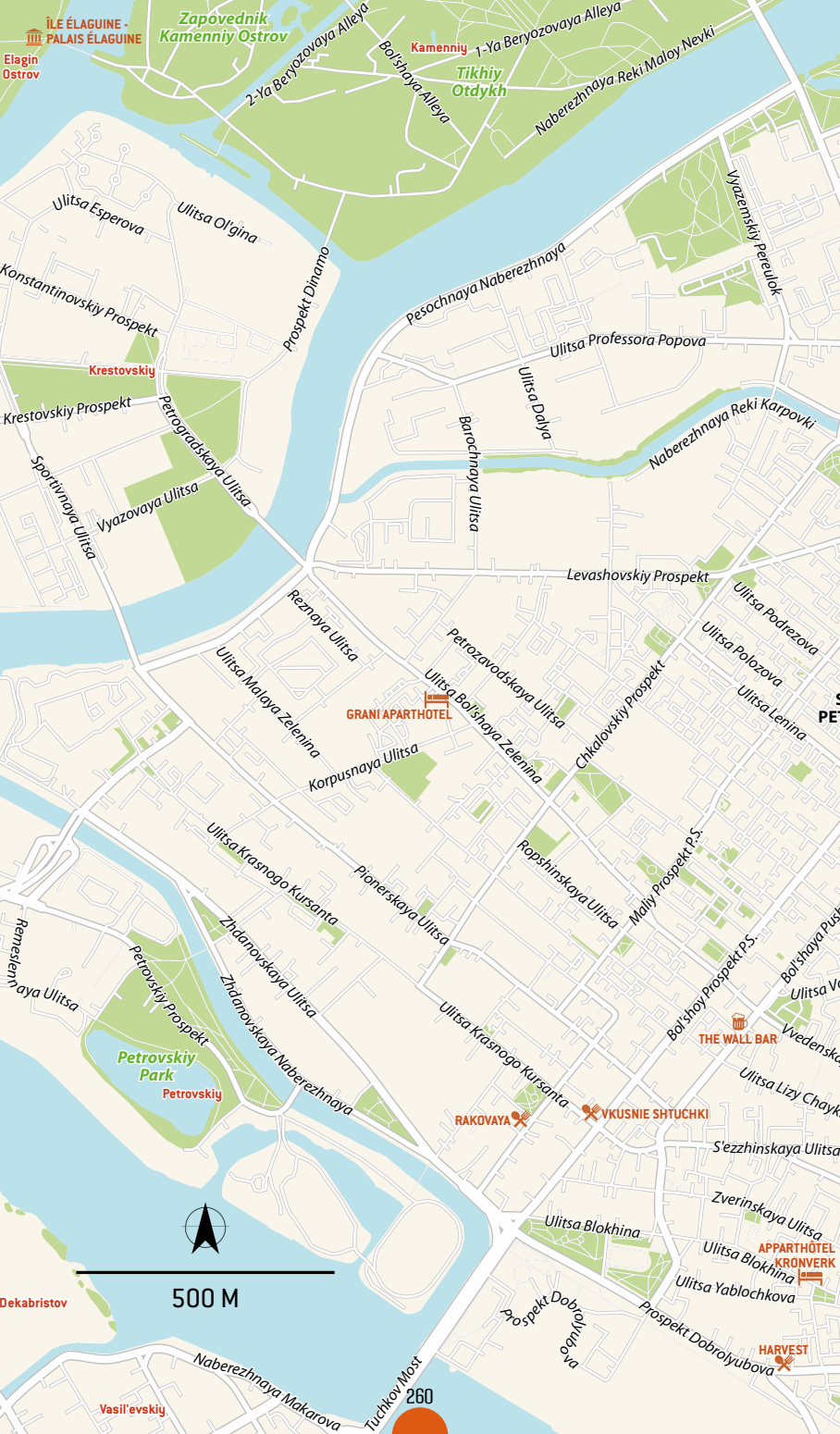

Admiralteyskiy Proezd
Nevskiy Prospekt
Aleksandrovskiy Sad
Admiralteyskiy Prospekt
Senatskaya Ploshchad'
Ploshchad' Dekabristov
STATUE DE PIERRE -LE-GRAND - CAVALIER DE BRONZE
FOUR SEASONS LION PALACE
PETRO PALACE HÔTEL
Malaya Morskaya Ulitsa
Bol'shaya Morskaya Ulitsa
Gorokhovaya Ulitsa
Naberezhnaya Reki Moyki
CATHÉDRALE SAINT-ISAAC
Isaakievskaya Ploshchad'
Isaakievskiy Skver
RUSSKAYA RYUMOCHNAYA N°1
MUSÉE DE LA VODKA
Ulitsa Yakubovicha
2-y Admiralteyskiy
Pochtamtskiy Pereulok
TEPLO
MANEZH
MUSÉE LITTÉRAIRE NABOKOV
SOUL KITCHEN HOSTEL
MUSÉE D'HISTOIRE DE LA RELIGION
Bol'shaya Morskaya Ulitsa
Pereulok Antonenko
Moyka
STIRKA 40°
Kazanskaya Ulitsa
Pereulok Pirogova
Prachechniy Pereulok
Fonarnyi Pereulok
Pereulok Grivtsova
Kazanskaya Ulitsa
NEBO I VINO
Kazanskiy
Grazhdanskaya Ulitsa
Stolyarniy Pereulok
Naberezhnaya Kanala Griboedova
Pereulok Brin'ko
Voznesenskiy Prospekt
Bol'shaya Podyacheskaya Ulitsa
Spasskiy
Prud V Yusupovskom Sadu
Yusupovskiy Sad
Moskovskiy Prospekt
Sadovaya Ulitsa
CATHÉDRALE SAINT-NICOLAS-DES-MARINS
Nikol'skiy Sad
Naberezhnaya Kanala Griboedova
Voznesenskiy Pr'ospekt
Pereulok Boytsova
255


500 M
Troitskiy Most
Naberezhnaya Kutuzova
Shpalernaya Ulitsa
Voskresenskaya Nabe
Zakhar'evskaya Ulitsa
Zakhar'evskaya
Prospekt Chernyshevskogo
Ulitsa Chaykovskogo
Ulitsa Chaykovskogo
Ulitsa Chaykovs
Furshtatskaya Ulitsa
Furshtatskaya U
Kirochnaya Ulitsa
Millionnaya Ulitsa
Naberezhnaya Lebyazhiy Kanavki
Letniy Sad
Letniy Sad
1-y Admiralteyskiy
Marsovo Pole
Marsovo Pole
Gagarinskaya Ulitsa
Mokhovaya Ulitsa
CATHÉDRALE DE LA TRANSFIGURATION
Ulitsa Ryleeva
Ulitsa Pestelya
Naberezhnaya Reki Moyki
Kazanskiy
Naberezhnaya Reki Fontanki
SAKHINKLE KAZBEGI
GOLITSYN LOFT
Mokhovaya Ulitsa
Liteyniy Prospekt
Ulitsa Korolenko
Ulitsa Mayakovskogo
Ulitsa Vosstaniya
Ulitsa Radishcheva
Vilens
Baskov Pere
Ulitsa Nekrasova
Naberezhnaya Kanala Griboedova
Inzhenernaya Ulitsa
Inzhenernaya Ulitsa
Naberezhnaya Reki Fontanki
THE HAT
MUSÉE ANNA AKHMATOVA
Ulitsa Chekhova
HOLY RIBS BAR
Ulitsa Zhukovskogo
Ital'yanskaya Ulitsa
UNION BAR
Nevskiy Prospekt
Spasskiy
Sadovaya Ulitsa
Karavannaya Ulitsa
Naberezhnaya Reki Fontanki
NA LITEÏNOM
Ulitsa Mayakovskogo
Ulitsa Vosstaniya
Dumskaya Ulitsa
DOM AKTERA
HÔTEL NOVOTEL SAINT-PETERSBOURG CENTRE
CAVIAR RUSSIA
Nevskiy Prospekt
OBED BUFET
ploshchad' ostrovskogo
Stremyannaya Ulitsa
DO IMMIGRATION
Ulitsa Lomonosova
DUO ASIA
Ulitsa Rubinshteyna
Vladimirskiy Prospekt
UNDERGROUND CLUB FISH FABRIQUE NOUVELLE
EL COPITAS
ART-CENTRE PUSHKINSKAYA-10
Naberezhnaya Reki Fontanki
BEKITSER STREET FOOD BAR
HOTEL DOSTOEVSKY
MUSÉE DE L'ARCTIQUE ET DE L'ANTARCTIQUE
EAT MARKET
TYKVA STORE
Ulitsa Lomonosova
Apraksin Pereulok
Banniy Pereulok
Pereulok Dzhambula
Borodinskaya Ulitsa
MUSÉE DOSTOÏEVSKI
PHONOTECA
Ligovskiy Prospekt
MUSÉE-APPARTMENT DE RIMSKI-KORSAKOV
Ulitsa Dostoevskogo
Ulitsa Marata
Kolomenskaya Ulitsa
Gorokhovaya Ulitsa
Raz'ezzhaya Ulitsa
IBIS SAINT-PÉTERSBURG CENTRE
Zagorodniy Prospekt
Ulitsa Pravdy
HÔTEL ERMITAGE
LOFT-PROJECT ETAGI
Vinokurtsevskiy Proezd
Podezdnoy Pereulok
Transportniy Pereulok
GARE DE VITEBSK
Ulitsa Marata
Borovaya Ulitsa


Au-delà de la Fontanka
Tavricheskiy Pereulok
Ulitsa Smol'nogo
CATHÉDRALE SMOLNY-DE-LA-RÉSURRECTION
Sad Smol'nogo Monastyrya
Pereulok Kvarengi
Shpalernaya Ulitsa
Tverskaya Ulitsa
SHALYAPIN
Sad Parter
INSTITUT SMOLNY
Smol'naya Naberezhnaya
Tavricheskiy Sad
RESTAURANT CENTRALNIY
Smol'niy Prospekt
Potyomkinskaya Ulitsa
Kavalergardskaya Ulitsa
Tavricheskaya Ulitsa
Kirochnaya Ulitsa
Tul'skaya Ulitsa
Most Petra Velikogo
Paradnaya Ulitsa
Degtyarniy Pereulok
Ulitsa Krasnogo Tekstil'shchika
Suvorovskiy Prospekt
Ulitsa Moiseenko
Grecheskiy Prospekt
7-Ya Sovetskaya Ulitsa
8-Ya Sovetskaya Ulitsa
MYTNINSKIE BANI
Novgorodskaya Ulitsa
Smolnaya Naberezhnaya
Bezymyannyi
SANKT-PETERBURG
Mytninskaya Ulitsa
Starorusskaya Ulitsa
E18
2-Ya Sovetskaya Ulitsa
BANSHIKI
DEGTYARNYE BANI
Prospekt Bakunina
Malookhtinskiy Prospekt
Konnaya Ulitsa
Nevskiy Prospekt
Ispolkomskaya Ulitsa
Khersonskaya Ulitsa
Telezhnaya Ulitsa
Mirgorodskaya Ulitsa
Ploshchad' Aleksandra Nevskogo
Most Aleksandra Nevskogo
Voennaya Ulitsa
Kremenchugskaya Ulitsa
Tavriskiy Pereulok
LAURE SAINT-ALEXANDRE-NEVSKI
Prospekt Obukhovskoy Oborony


300 M
Petrovskiy
Zhdanovka
Dekabristov
Smolenka
Naberezhnaya Reki Smolenki
Bol'shoy Prospekt P.S.
Tuchkov Most
6-Ya Liniya V.O.
Maliy Prospekt V.O.
Blagoveshchenskiy Sad
8-Ya Liniya V.O.
Maliy Prospekt V.O.
Tuchkov Pereulok
Sredniy Prospekt
2-Ya Liniya V.O.
11-Ya Liniya V.O.
Sredniy Prospekt
5-Ya Liniya V.O.
Ulitsa Repina
Kadetskaya L
Vasil' Evskiy
BUREAU
MARKET PLACE
8-Ya Liniya V.O.
Sredniy Prospekt
13-Ya Liniya V.O.
ART HOTEL TREZZINI
VASILEOSTROVSKIY RYNOK
Volzhskiy Pereulok
4-Ya Liniya V.O.
15-Ya Liniya V.O.
Bol'shoy Prospekt V.O.
Sad Aka Khudoz
Bol'shoy Prospekt V.O.
PHARMACIE DU DR. POEHL
6-Ya Liniya V.O.
TJ TRAVEL
16-Ya Liniya V.O.
Bol'shoy Prospekt V.O.
11-Ya Liniya V.O.
Bol'shoy Prospekt V.O.
12-Ya Liniya V.O.
14-Ya Liniya V.O.
17-Ya Liniya V.O.
19-Ya Liniya V.O.
Naberezhnaya Leytenanta Shmidta
258


Ulitsa Yablochkova
Proviantskiy Skver
Aleksandrovskiy Park
Prospekt Dobrolyubova
Petrogradskiy
Prospekt Dobrolyubova
Kronverkskaya Naberezhnaya
Ile Vassilievski
Zayachiy
Kronverkskiy Proliv
Malaya Neva
Birzhevoy Most
Neva
Naberezhnaya Makarova
BUTERBRODSKYBAR
CHEBUREKI I RYUMOCHNAYA U LARISY
Volkhovskiy Pereulok
Birzhevaya Liniya
Tiflisskaya Ulitsa
Birzhevoy Proezd
Birzhevaya Ploshchad'
Mendeleevskaya Liniya
Botanicheskiy Sad Spbgu
Dvortsovyy Most
Sad Zimnego Dvortsa
Ulitsa Repina
PALAIS MENCHIKOV
Universitetskaya Naberezhnaya
Rumyantsevskiy Sad
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS
Admiralteyskaya Naberezhnaya
Chernomorskiy Pereulok
Admiralteyskiy Proezd
Bolshaya Neva
Aleksandrovskiy Sad
Senatskaya Ploshchad'
Ploshchad' Dekabristov
Admiralteyskiy Prospekt
2-y Admiralteyskiy
Angliyskaya Naberezhnaya
Galernaya Ulitsa
Konnogvardeyskiy Bul'var
Konnogvardeyskiy Bul'var
Malaya Morskaya Ulitsa
Isaakievskiy Sqver


ÎLE ÉLAGUINE - PALAIS ÉLAGUINE
Elagin Ostrov
Zapovednik Kamenniy Ostrov
Kamenniy
1-Ya Beryozovaya Alleya
2-Ya Beryozovaya Alleya
Bol'shaya Alleya
Tikhiy Otdykh
Naberezhnaya Reki Malov Nevki
Ulitsa Esperova
Ulitsa Ol'gina
Konstantinovskiy Prospekt
Prospekt Dinamo
Vyazemskiy Pereulok
Pesochnaya Naberezhnaya
Ulitsa Professora Popova
Krestovskiy
Krestovskiy Prospekt
Petrogradskaya Ulitsa
Ulitsa Dalya
Barochnaya Ulitsa
Naberezhnaya Reki Karpovki
Sportivnaya Ulitsa
Vyazovaya Ulitsa
Levashovskiy Prospekt
Reznaya Ulitsa
Petrozavodskaya Ulitsa
Ulitsa Podrezova
Ulitsa Polozova
Ulitsa Lenina
Ulitsa Malaya Zelenina
GRANI APARTHOTEL
Ulitsa Bol'shaya Zelenina
Chkalovskiy Prospekt
Korpusnaya Ulitsa
Ulitsa Krasnogo Kursanta
Ropshinskaya Ulitsa
Maliy Prospekt P.S.
Pionerskaya Ulitsa
Bol'shoy Prospekt P.S.
Remeslennaya Ulitsa
Petrovskiy Prospekt
Zhdanovskaya Ulitsa
THE WALL BAR
Petrovskiy Park
Petrovskiy
Ulitsa Krasnogo Kursanta
Ulitsa Lizy Chayk
RAKOVAYA
VKUSNIE SHTUCHKI
S'ezzhinskaya Ulitsa
Zverinskaya Ulitsa
Ulitsa Blokhina
APPARTHOTEL KRONVERK
Ulitsa Blokhina
Ulitsa Yablochkova
Dekabristov
500 M
Prospekt Dobrolyubova
Prospekt Dobrolyubova
HARVEST
Naberezhnaya Makarova
Tuchkov Most
260
Vasil'evskiy


Aptekarskaya Naberezhnaya
Ulitsa Akademika Pavlova
Kantemirovskiy Most
Bol'shoy Sampsonievskiy Prospekt
Vyborgskaya Naberezhnaya
APPARTEMENT DE CHALIAPINE
Ufimskaya Ulitsa
Ulitsa Chapygina
Aptekarskiy
Prospekt Medikov
Aptekarskiy Prospekt
Instrumental'naya Ulitsa
Aptekarskaya Naberezhnaya
Zelenkov Pereulok
BIG WINE FREAKS SPB
JARDIN BOTANIQUE
Ile Petrogradskaya
Ulitsa Professora Popova
Botanicheskiy Sad
Naberezhnaya Reki Karpovki
E18
Kamennoostrovskiy Prospekt
Ulitsa Rentgena
Ulitsa L'va Tolstogo
Ulitsa Plutalova
Petrogradskaya Naberezhnaya
Pirogovskaya Naberezhnaya
SANKT-TERBURG
MUSÉE KIROV
Bol'shaya Monetnaya Ulitsa
Ulitsa Kotovskogo
BOLSHOYBAR GOOD SPIRITS & COFFEE
Ulitsa Lenina
Kronverkskaya Ulitsa
Petrogradskiy
Ulitsa Mira
Divenskaya Ulitsa
MICROCOFFESHOP TCHK
Bol'shaya Posadskaya Ulitsa
Ulitsa Chapaeva
TBILISSO
Sytninskaya Ulitsa
CAFÉ CHERDAK
Malaya Posadskaya Ulitsa
SKANDI APPART SAINT-PETERSBURG
Ulitsa Markina
MARCHÉ SYTNIY
RUSSKYI LEN
Kronverkskiy Prospekt
Kronverkskaya Naberezhnaya
MOSQUÉE DE SAINT-PÉTERSBOURG
Ulitsa Kuybysheva
PELMENYA
Pen'kovaya Ulitsa
CROISEUR AURORE
Kronverkskiy
Aleksandrovskiy Park
BOLSHE KOFE
MUSÉE D'HISTOIRE POLITIQUE DE LA RUSSIE
KVARTIRA N 4 BY GINZA PROJECT
MAISONNETTE DE PIERRE
Kronverkskaya Naberezhnaya
Petrovskaya Naberezhnaya
CATH. SAINTS-PIERRE-ET-PAUL / TOMBEAUX DES ROMANOV
FORTERESSE PIERRE-ET-PAUL
Zayachiy
MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE ARCHITECTURALE
Troitskiy Most
261

LES QUARTIERS DE SAINT-PÉTERSBOURG

L'eau joue un rôle paradoxal à Saint-Péterbourg. La ville n'offre pas un joli front de mer, ou du moins pas encore puisque la municipalité multiplie les projets d'aménagements en ce sens. C'est peut-être parce que l'eau structure déjà son urbanisme et son architecture, grâce à un réseau de canaux qui reste, il faut bien l'avouer, un grand classique des balades à Saint-Pétersbourg. Comment s'y retrouver dans cette ville très étalée et où il y a tant de choses à voir ? Si Moscou est une ville concentrique, « la Venise du nord fonctionne autrement » : les quartiers y sont soit délimités par des canaux, soit composés d'îles entières. Voici le minimum vital pour vous orienter dans ce vaste rêve éveillé qu'est Saint-Pétersbourg. À moins que vous ne préfériez vous laisser guider par le hasard des façades, des parcs et des canaux…

Perspective Nevski et Triangle d'Or

Le Triangle d'Or correspond au secteur situé au sud de la Neva, délimité par la rivière Fontanka à l'est et par la Perspective Nevski (Nevski Prospekt) au sud. Ce quartier est dominé par une suite de palais qui abritent les plus grands musées du monde, comme l'Ermitage et le Musée russe. Au XIX[e] siècle, il s'agissait du quartier impérial et officiel, avec la place du Palais, immense, donnant sur la résidence des tsars et sur le Palais de l'État-Major. Non loin du palais, Pierre le Grand s'était fait construire sa résidence d'été qui se trouve dans le jardin d'Été. Dans l'Amirauté, domaine de la flotte russe, les grandes artères de la ville se déployaient en étoile. Toute la vie aristocratique se déroulait dans ce triangle, avec ses fastes et ses excès. La rue Millionnaya, qui traverse le quartier, longe les façades de splendides hôtels particuliers. Cette partie de la ville abrite également les plus agréables parties des canaux. Le Triangle d'Or, c'est aussi la partie la plus vivante de la Perspective Nevski. Tracée en 1710, cette avenue de 4,5 km qui relie l'Amirauté à la Laure Alexandre-Nevski est la promenade préférée des Pétersbourgeois et touristes. Vous y croiserez jeunes et vieux, pauvres et riches, rêveurs impénitents et homes d'affaires pressés, bref la foule. Elle aligne musées, théâtres, salles de concerts et cinémas, cafés littéraires, églises, bibliothèques, librairies, galeries d'art ainsi que de nombreux palais dont l'unité architecturale impressionne les visiteurs étrangers et provinciaux.



© YULENOCHEKK

La perspective Nevski.

Sud Nevski

Près de la Neva, de l'autre côté de la perspective Nevski, s'étend un quartier dominé par l'édifice de l'Amirauté. Extrêmement important aux yeux de Pierre le Grand, qui a fait de la flotte russe la force majeure de la ville, ce monument abrite alors les chantiers navals et les entrepôts. Les rues conservent des noms faisant référence à l'époque de Pierre le Grand : la rue de la grande Mer (Bolshaya Morskaya), la rue des Galères (Galernaya)… Au XIX[e] siècle, les chantiers navals sont déplacés. On aménage dans le quartier des places de parades comme la place Issakievskaya ou celles du Sénat. Le quartier est habité par l'élite, à savoir les aristocrates, dont les résidences, comme celles du prince Youssoupov, sont encore présentes. Comme le Triangle d'or, ce quartier est alors l'un des plus riches de la ville. Et le coquet canal Griboyedov offre de jolies promenades romantiques.

Au-delà de la Fontanka

Passée la rivière Fontanka, à l'est comme au sud, les points d'intérêt sont plus épars. Ce quartier, qui en regroupe en fait plusieurs, est né au XIXe siècle, mais sans réelle planification à l'inverse du reste de la ville. C'est là que se massait le prolétariat urbain qui fera, presque à son insu, tomber l'autocratie des tsars. Une fois de plus c'est la Perspective Nevski qui délimite les différents quartiers. Au sud c'est le quartier de Dostoevskaya et Mayakovskaya, au nord celui de Chernyshevskaya et du monastère de Smolny.

Dostoevskaya et Mayakovskaya, quartiers la jeunesse branchée. Le quartier qui s'étend autour de la station Dostoïevski (Dostoevskaya), au sud-est de la Fontanka, était l'un des plus pauvres de la ville au XIXe siècle. D'ailleurs, l'écrivain a puisé son inspiration dans ses ruelles misérables et l'on peut effectuer un véritable pèlerinage en visitant ses différents lieux d'habitation. Cette identité n'a pas encore totalement disparu et l'église-de-Vladimir (Vladimirskaya), au cœur du quartier, rassemble une foule de mendiants qui n'est pas sans rappeler les romans de l'écrivain. Mais dans cette zone aux maisons moins cossues que les hôtels particuliers du centre, les appartements communautaires de l'époque soviétique ont été rachetés pour en faire de grands appartements peu chers que se disputent les jeunes branchés de la ville. La rue Rubinshtein et l'avenue Liteiniy sont aujourd'hui le symbole de cette nouvelle tendance qui a fait du quartier celui de de la jeunesse branchée, avec de nombreux restaurants, bars et galeries d'art. C'est aussi un lieu de ralliement de l'underground pétersbourgeois, comme déjà à l'époque de l'Union soviétique, autour du Centre d'art informel Pushkinskaya 10.

Dans le prolongement de ce quartier vers le sud, les rues bordant l'avenue Ligovskiy (Ligovskiy Prospekt, presque perpendiculaire à la perspective Nevski qui la coupe en deux) sont les plus à la mode. Avec comme point de fixation le Loft Project Etazhi, véritable point de rencontre de la jeunesse et des *hipsters* pétersbourgeois. Galeries, boutiques vintage, discothèques, bars à cocktail : on est bien loin des palais immémoriaux qui bordent la Neva. Dans ce quartier, Saint-Pétersbourg montre que sa vocation culturelle n'est pas que du passé.

Chernishevskaya. Dans la portion de l'avenue Ligovskiy au nord de la perspective Nevski, la rue Joukov (ulitsa Zhukovskogo) est elle aussi très tendance et très bien fournie en bars, restos, boutiques et lieux branchés de toute sorte. En poussant plus au nord, de la perspective Nevski, autour du métro Chernychevskaya, on pourra voir un ensemble majeur : l'ensemble Smolny, monastère édifié par Elisabeth Ire à la fin de sa vie. Si la cathédrale et l'ensemble architectural méritent un détour en soit, le quartier de Chernyshevskaya ne manque pas d'intérêt non plus. Né dès le XVIIIe siècle, dans ce qui était encore un faubourg de la capitale impériale, le quartier possède une véritable identité. Le haut de la rue Mayakovskogo et celui de la rue Kirochnaya, qui se croisent au niveau de la Cathédrale de la Transfiguration-du-Saint Sauveur, sont peuplés la journée de locaux qui s'affairent autour du marché Maltsevskiy (Nekrasova, 52), remplacés le soir par une foule de noctambules qui se rendent dans les bars du quartier. Le site de Smolny est lui-même un peu excentré et n'attire pas forcément beaucoup de monde en dehors des touristes. En revanche, la promenade le long du quai Vosskresenskaya (anciennement Robespierre) est prisée les week-ends, avec sa vue sur le quartier de Vyborgskaya storona.

Quartiers excentrés à l'est et au sud. À l'est du centre-ville, la laure Alexandre-Nevski, est un important monastère fondé en l'honneur de l'héroïque duc de Novgorod qui sauva la Russie des invasions suédoises. Datant du XVIIIe siècle et fermant la perspective Nevski, la Laure est un lieu étonnamment grouillant, témoin de la ferveur religieuse des Russes. Religion et visite font bon ménage ici, avec les cimetières Lazare, Tikhvine et Novodevitchi, sorte de Père Lachaise locaux. Les Russes ayant un rapport passionnel avec leurs grands artistes, ils ne désemplissent pas. Quelques musées sont également intéressants, sans être incontournables. Au sud de cette grande zone derrière la Fontanka, le monument aux Défenseurs héroïques de Leningrad offre un ensemble de statues impressionnant. La grande maquette de la Russie vaut également le détour.

Île Vassilievski

L'île est réunie à la rive gauche par le pont de l'Annonciation (Blagoveshchenskiy most), et par le pont du Palais (Dvortsoviy most) qui conduit à l'Ermitage. Elle est également reliée à l'île Petrogradski par les ponts Tuchkov et Birzhevoy. C'est sur cette île que Pierre le Grand pensait édifier le centre administratif de sa nouvelle capitale. Il avait pour cela commencé à percer des canaux du nord au sud. Mais le chantier a dû être abandonné en raison d'inondations fréquentes et de son isolement. Aujourd'hui, les rues parallèles de l'est de l'île gardent le nom de linii (lignes), chaque rue correspondant à deux lignes séparées autrefois par un canal. Le quartier, abandonné un temps au profit du continent, reprend sa croissance au milieu du XIXe siècle. Ce renouveau est encore sensible dans l'architecture du quartier. Fidèles à la conception centripète du pouvoir en Russie, les plus belles et anciennes demeures se trouvent sur la pointe orientale de l'île, ou strelka, qui abritait autrefois le port de Saint-Pétersbourg.



© ARTMARIE

Pointe de l'île Vassilievski.

On y trouve aujourd'hui une concentration de musées incontournables. L'île Vassilievski est innervée d'est en ouest par trois avenues, Maliy Prospekt, Sredniy Prospekt, Bol'shoy Prospekt (littéralement « la petite, la moyenne et la grande perspective »). Au fur et à mesure que les numéros des linii augmentent, le long du bol'shoy Prospekt, on avance dans le temps.
Arrivé au niveau de l'église Saint-André, (7-ya liniya), on entre dans la partie construite à la toute fin du XIX[e] siècle. La 7-ya liniya remonte vers le métro Vasileovstroskaya situé au milieu de l'île. C'est la partie de l'île qui abrite le plus grand nombre de cafés, les Russes aimant bien se réunir entre copains avant le long trajet vers la maison. Plus à l'ouest et vers le métro Primorskaya, ce sont des constructions de l'époque soviétique et des constructions modernes. L'île possède une immense côte donnant sur le golfe de Finlande et la mer Baltique. C'est d'ailleurs d'ici que partent et arrivent le ferrys et bateaux de croisière de/vers Helsinki, Tallinn ou Stockholm. La pointe est de l'île est particulièrement enchanteresse. La journée, des flots d'étudiants venus de l'université remontent les rues vers le métro, s'arrêtant au passage dans les nombreux cafés qui se sont judicieusement installés sur leur chemin. Tout au bout de l'île, la fameuse strelka, la colonne rostrale rouge servait autrefois de phare. L'été une flamme y brûle encore. Au pied de ce phare un petit parc (à Birzhevaya Ploshchad') donne une superbe vue sur le palais d'Hiver et sur la forteresse Pierre-et-Paul. Les amoureux s'y retrouvent pour un premier rendez-vous romantique au bord de l'eau et face aux palais. De deux côtés du parc, des escaliers descendent vers la Neva, et donnent sur des petits chemins de gardes souvent inondés. Les étudiants y boivent une bière à la sortie des cours.

Juste derrière la bourse, le quartier formé des lignes Birzhevaya et Mendeleevskaya ne semble pas avoir bougé depuis le XIX[e] siècle qui l'a vu naître. Pourtant des oasis de modernité et de bien-être s'y trouvent, notamment le spa de l'hôtel Sokos. Le soir, le quartier, presque désert, donne vraiment l'impression d'une île, toutes les rues convergeant vers la Neva et les ponts entant levés les nuits d'été. Une très bonne idée de promenade.

Île Petrogradskaya

En tant que berceau historique, l'île Petrogradski est un lieu incontournable dans la visite de Saint-Pétersbourg. C'est sur l'île aux Lièvres, petite enclave ou « île dans l'île », qu'est bâtie la forteresse de Pierre le Grand en 1703. Avec sa cathédrale, sa prison, son hôtel de la Monnaie, elle a traversé les siècles et offre aujourd'hui encore un ensemble de sites d'intérêt majeur. C'est autour de cette forteresse que s'édifie peu à peu, sur des rives d'abord désertiques, la ville que nous connaissons aujourd'hui. C'est sur cette île qu'apparaissent ses premiers bâtiments : la petite maison de Pierre le Grand, le marché de la bourse, l'église... Plus tard, elle sera partiellement abandonnée quand le centre-ville sera transféré sur la rive gauche. Dédiée à l'activité militaire et siège de la prison, l'île n'attire pas grand monde. Mais au début du XX[e], le pont de la Trinité la relie au centre-ville. Construit par la société de construction des Batignolles, il donne la réplique au pont Alexandre-III de Paris inauguré en 1900. Le quartier le moins développé et le moins cher est dès lors assailli par les architectes et empreint d'Art nouveau, de constructions élégantes mêlant bois et fer. C'est l'une des raisons de la formidable homogénéité de l'île, qui se couvre d'immeubles en moins de 20 ans. Ces immeubles font la part belle aux grands espaces bruts, et restent à des prix bas.

C'est ainsi que l'île devient le fief des artistes et des intellectuels.

Le nom du quartier Petrogradskaya vient de cette époque. En effet entre 1914 (début de la Première Guerre mondiale) et 1924 (mort de Lénine et attribution à Saint-Pétersbourg du nom de Leningrad), la ville tout entière s'est appelée Petrograd. Histoire de russifier un nom allemand alors que l'empire russe était en guerre contre les empires centraux. Comme ce quartier est le seul à connaître une véritable poussée de constructions pendant cette période, il a hérité de ce nom. L'île elle-même est traversée de deux grandes avenues : la Bolshoy prospect, qui conduit au quartier industriel de Vyborg, et la Kamennoostrovski prospekt, qui la traverse du sud au nord pour aboutir sur l'île Kamenny. L'île aux Lièvres attire essentiellement des touristes, et quelques courageux venus profiter de la plage, le reste de l'île conserve une ambiance bohème et une vie de quartier.

Le sud de l'île est concentré autour du métro Gorkovskaya et du parc scindant l'île aux Lièvres où l'on trouve le planétarium, le musée d'Histoire militaire d'artillerie, de troupes d'ingénieurs et de communications, le théâtre music-hall, le Zoo (qui n'est pas recommandé). Kronverkskiy prospekt, la rue qui longe le parc, est le siège de très nombreux cafés, restaurants et boutiques. Le long de la rue Sytnynskaya de nombreuses boutiques indiquent la présence d'un marché, celui de Sytnynskiy, avec son activité de Caucasiens déchargeant des fruits et de babouchkas négociant fermement devant les étalages. Autour de ce marché se constitue un petit quartier très agréable comme l'île Petrogradski sait les créer.

De l'autre côté de l'avenue Kamennoostrovsky on trouve la belle mosquée de Saint-Pétersbourg (inspirée par le fameux mausolée Gour Emir de Samarcande en Ouzbékistan) et le musée national d'Histoire politique de la Russie, moderne et qui ne manque pas d'intérêt. En continuant un peu plus à l'est le long du quai Petrovskaya, on aperçoit la frégate Grâce (la reconstitution d'un navire du XVIII[e] siècle), puis on passe devant la Maisonnette de Pierre le Grand, avant d'arriver à la pointe sud-est de l'île devant un des sites emblématiques, Le croiseur Aurore, complètement rénové et revenu à quai en grandes pompes le 16 juillet 2016. C'est un lieu de promenade apprécié des Pétersbourgeois de tous âges et de toutes conditions.

Au nord de l'île, le métro Petrogradskaya et ses environs témoignent des réussites de l'Art nouveau dans la Venise du Nord. On y trouve de nombreux lofts d'artistes, attirés par les grands espaces bruts. Témoignage de cette vocation artistique de l'île, l'appartement-musée du célèbre chanteur d'opéra (et noceur invétéré) Chaliapine. Entre les deux métros, le long du Kamennoostrovski prospekt, une autre manifestation de la vocation artistique de l'île : les studios de Lenfilm, le deuxième plus grand studio de Russie après Moscou. Dans les restaurants de la rue, les comédiens se retrouvent après les prises de vue, pour refaire le monde.



© ROMAN EVGENEV

Le quai de Petrogradskaya et le croiseur Aurora.

SE REPÉRER SE DÉPLACER

Le triptyque de votre séjour sera vraisemblablement le suivant : marche à pied, métro et taxi. Saint-Pétersbourg fait partie de ces villes qui s'appréhendent à pied. Bien qu'étendue, elle a une forte densité de points d'intérêt et elle est architecturalement belle sous toutes les coutures. On ne perdra donc jamais son temps à parcourir ses rues à pied même en se rendant d'un point à un autre. Le métro est fiable et les stations sont de véritables œuvres d'art. Les stations sont aussi très profondes, du fait de la nature marécageuse des sols. Le chemin est parfois long pour accéder aux quais. Enfin les taxis sont très bon marché et pratiques pour les sauts de puce comme pour les longs trajets. Il faut par contre les utiliser via les applis populaires localement (Uber, Gett ou Yandex Taxi), ce qui permet d'avoir un prix fixé à l'avance et d'éviter les mauvaises surprises, surtout si vous ne parlez pas la langue.

AÉROPORT PULKOVO

АЭРОПОРТ ПУЛКОВО

Aéroport Pulkovo ✆ +7 812 337 38 22 - Situé au sud de la ville, à 20 km du centre.

www.pulkovoairport.ru

C'est le seul aéroport international de Saint-Pétersbourg. Jusqu'en 2014, il disposait de deux terminaux (assez éloignés l'un de l'autre) : Pulkovo 1 et Pulkovo 2. Actuellement, seul Pulkovo 1 fonctionne. Rénové en 2014, il est désormais agrémenté d'un hôtel Radisson Park Inn relié via un long corridor en verre, de nombreux espaces de parking, restaurants et boutiques. La construction de la ligne Aeroexpress depuis la gare Baltiysky est à l'état de projet depuis nombreux années.

CHEMINS DE FER RUSSES

РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ

Canal Griboedova, 24 ✆ +7 800 775 00 00 - Mº Nevskiy prospekt (ligne 2), Gostiny dvor (ligne 3)

www.rzd.ru

Ouvert du lundi au samedi de 8h à 20h, le dimanche de 8h à 18h.

Les 5 gares ferroviaires de la ville desservent les banlieues comme les villes les plus lointaines. Vous pouvez aussi visiter le site de la compagnie nationale des Chemins de fer russe, disponible en anglais. S'il est principalement un site institutionnel, le lien donné est celui de sa section pratique et ecommerce : dates, horaires et itinéraires de longue et courte distance, possibilité d'identifier les bonnes gares de départ et d'acheter en ligne après s'être enregistré.

GARE DE FINLANDE

ФИНЛЯНДСКИЙ ВОКЗАЛ

Ploshchad' Lenina, 6 ✆ +7 800 775 00 00
Mº Ploshchad' Lenina (ligne 1), à proximité du centre-ville.

finlyandsky.dzvr.ru

Guichets automatiques 24h/24, guichets avec conseillers de 8h à 20h, 20h30, 21h et 22h (selon la saison).

Les billets pour les trains de banlieue sont en vente dans la salle au 1er étage du bâtiment central. Les trains de banlieue desservent les petites villes qui, avec leur environnement de lacs, de forêts et de plages, de l'isthme de Carélie, sont considérées à Saint-Pétersbourg comme des lieux de villégiature particulièrement agréables. Les trains « Allegro » partent plusieurs fois par jour pour Helsinki, via Vyborg, une localité qui mérite vraiment le détour.

GARE DE LA BALTIQUE

БАЛТИЙСКИЙ ВОКЗАЛ

Naberezhnaya Obvodnogo Kanala, 120
✆ +7 800 775 00 00 - Mº Baltiyskaya (ligne 1). Sortie directe dans le bâtiment de la gare.

baltisky.dzvr.ru

Guichets : 7j/7, 8h-19h30, pause de 12h à 13h et par tranche de 10 min en journée. Horaires variables.

Située au sud de Saint-Pétersbourg, le long du grand canal Obvodny qui délimitait la limite méridionale de la ville au XIXe siècle, elle n'est aujourd'hui plus trop excentrée du centre. Les billets s'achètent dans l'aile droite de la gare. Départs pour Gatchina (le château romantique de Paul Ier), pour Peterhof (les incontournables palais et jardins avec leurs fontaines et jets d'eau face à la Baltique) et pour Oranienbaum (l'unique musée resté intact pendant la guerre).

GARE DE LADOGA ЛАДОЖСКИЙ ВОКЗАЛ

Zanevskiy prospekt, 73 ✆ +7 800 775 00 00 - M° Ladozhskaya (ligne 4).

www.ladogsky.dzvr.ru

Guichets automatiques 24h/24, guichets avec conseiller de 7h30 à 19h15, de 8h30 à 19h45 ou de 10h à 21h45 selon saison.

Assez excentrée à l'est de la ville, cette gare d'architecture très contemporaine est la plus moderne de Saint-Pétersbourg. Inaugurée en grande pompe par le président Vladimir Poutine en 2003, à l'occasion des célébrations du tricentenaire de Piter, elle dessert les destinations régionales et longue distance du nord et de l'est de la Russie (Arkhangelsk, Mourmansk, Tchelyabinsk, etc.). Deux guichets ouverts 24h/24. Horaires susceptibles de modifications.

GARE DE MOSCOU

МОСКОВСКИЙ ВОКЗАЛ

Nevsky Prospekt, 85 ✆ +7 812 457 44 28 - M° Ploshchad' Vosstanya (ligne 1) et Mayakovskaya (ligne 3) (sortie directe dans le bâtiment de la gare et sur les quais). Accès depuis la place Vosstanya.

www.moskovsky-vokzal.ru

Les guichets sont ouverts 24h/24.

Difficile de la manquer : elle se dresse à l'aboutissement de la perpesctive Nevski. Les guichets se trouvent dans la salle du 1er étage, à côté des quais des trains longue distance. Grandes lignes : Moscou (plus de 10 trains par jour dont de nouveaux trains mettant moins de 4 heures, par exemple le fameux train Sapsan), Novgorod, Laroslavl, Petrozavodsk, Mourmansk, Vologda, Kostroma, Sébastopol, Evpatorie et d'autres villes de Russie, de Biélorussie et d'Ukraine.

GARE DE VITEBSK

ВИТЕБСКИЙ ВОКЗАЛ

Zagorodny Prospekt, 52 ✆ +7 800 775 00 00 M° Poushkinskaya (ligne 1)

vitebsky.dzvr.ru

Guichets automatiques 24h/24, guichets avec conseiller de 7h à 19h, 8h à 20h, 9h à 21h et de 10h à 22h selon la saison.

La toute première gare de Russie. Inaugurée dans un bâtiment en bois en 1837, elle fut reconstruite en 1851 dans un style moderne aux tonalités jaune ocre et mérite d'être visitée. Elle accueillit le tout premier trajet impérial avec Tsarskoye Selo (Pouchkine), et le premier train en provenance de Moscou. Ses salles aux détails architecturaux raffinés ont servi de décor à plusieurs grands films russes (*Anna Karénine*, *Sherlock Holmes et le docteur Watson*).

HORAIRES DE LEVÉE DES PONTS

Cet intérêt pour les horaires d'ouverture des ponts peut paraître exagéré à quiconque ne connaît pas Saint-Pétersbourg. Le cas de figure suivant vous persuadera pourtant que la maîtrise des subtilités de la navigation fluviale n'est pas un luxe. Imaginez qu'après vous être attardé sur l'île Vassilievski, vous songiez à regagner l'hôtel du centre-ville où vous logez. A priori, rien de plus simple, il suffit de prendre le taxi. Mais voilà, il est 3h, tous les ponts sont coupés jusqu'à votre hôtel, tant et si bien qu'il vous est impossible de le regagner en voiture directement. Il faudra donc faire une sacrée boucle pour accéder à votre couche, ce qui affectera bien sûr le prix de votre taxi. Une autre solution est de prendre le train de nuit qui circule entre les stations Admiralteiskaya et Sportivnaya (ligne 5) pour accéder à Petrogradskaya. Il circule les week-ends et jours fériés pour desservir cette île (la nuit du vendredi au samedi et du samedi au dimanche) de 1h à 3h, sauf le 2 mai, le 10 mai et les fêtes suivantes : Nuit des musées, fête de la Ville, le festival Voiles écarlates. Dernière option futée : il est 1h10, il vous faudra donc vous hâter en direction du pont Bolcheokhtinski qui reste ouvert jusqu'à 2h. D'avril à novembre, cet impressionnant réseau de ponts induit une logistique et une maintenance minutieuses, à même de commander l'ouverture nocturne de la vingtaine de ponts concernés. La plupart des ponts basculants restent à l'horizontale à partir de la mi-novembre. Mais il faut savoir que les ponts sur la Grande Neva et ceux sur la Petite Neva ne prennent leurs quartiers d'hiver qu'en décembre, sans compter les quelques jours de délai de grâce laissés par les ponts aux navires qui auraient pris du retard.

- **Horaires sur la Neva**. Le pont Alexandre Nevski, de 2h20 à 5h10 ; le pont Liteïnyi, de 1h40 à 4h45 ; le pont Bolcheokhtinski, de 2h à 5h ; le pont Troïtski, de 1h20 à 4h50.
- **Sur la Grande Neva**. Le pont Dvortsovy (du palais), de 1h10 à 2h50, puis de 3h10 à 4h55 ; le pont Blagoveshenski, de 1h25 à 2h45 et de 3h10 à 5h ; le pont Grenaderski, de 1h30 à 4h30 ; le pont Kantemirovski, de 1h30 à 4h30 ; le pont Sampsonievski, de 1h30 à 4h30.
- **Sur la Petite Neva**. Le pont Toutchkov, de 2h à 2h55 et de 3h35 à 4h55.
- **Si vous souhaitez revérifier les horaires,** rendez-vous sur le site www.razvodka-mostov.ru – Il est en russe, mais les horaires sont indiqués sous la forme d'un graphique.

GARE ROUTIÈRE АВТОВОКЗАЛ

Naberezhnaya Obvodnogo Kanala, 36
✆ +7 812 380 52 48 - Mº Obvodniy kanal (ligne 5)
www.avokzal.ru
Ouverte tous les jours de 5h30 à 23h30.

Située juste à côté de la grande gare ferroviaire de la Baltique, la gare routière dessert de nombreuses destinations nationales et internationales : Pskov, Pushkinskiye Gory, Novgorod, Iaroslavl, Kostroma, Vladimir (via Moscou), Vilnius (Lituanie), Tallinn (Estonie), Rīga (Lettonie), Heslinki et Tampere (Finlande), etc. Guichet international ouvert de 6h30 à 23h avec une heure de pause de 15h et 16h, guichets pour les trajets nationaux ouverts de 6h30 à 23h. Une consigne est disponible pour les bagages, ouverte de 5h30 à 23h30.

GARE MARITIME
МОРСКОЙ ВОКЗАЛ

Ploshchad' Morskoï Slavi, 1 ✆ +7 812 337 20 60 - Mº Primorskaya (ligne 3)
www.mvokzal.ru
Ouvert tous les jours, sauf le dimanche, de 9h à 17h.

Véritable complexe, ce port maritime, comportant des services de douane, d'immigration, un hôtel et un ***business center***, accueille de grands bateaux de croisières. Piter est relié à Rotterdam et Kiel par des lignes de cargos. Un bac relie la ville à la Suède. Le terminal pour les voyageurs arrivant par la mer est situé sur le quai du Lieutenant Schmidt (naberezhnaya Leytenanta Shmidta), long de 253 m, où se trouvent également les services de douane et du contrôle des passeports.

PETERHOF EXPRESS

Admiralteyskaya naberezhnaya, 2 - En contrebas du palais d'Hiver, descente par l'escalier aux lions.
www.peterhof-express.ru
Ouvert en été. Trajet simple : 750 RUB (1 200 RUB business class, 450 RUB enfants), A/R : 1 500 RUB.

Une expérience... impériale ! Partir depuis le centre de Saint-Pétersbourg, face à l'Ermitage, pour se rendre aux Palais et jardins de Peterhof, c'est un peu comme si l'on rejoignait Versailles depuis les quais du Louvre en 30 min d'hydrofoil. L'hydrofoil est un bateau rapide et confortable qui rend le trajet particulièrement plaisant et ludique. En une trentaine de minutes sur le golfe de Finlande, celles qu'on appelle les navettes « Meteor » font le trajet dans un sens comme dans l'autre. Achat en ligne sur le site de la compagnie ou au guichet de l'embarcadère

LINGOTAXI

✆ +7 812 241 17 66
www.lingotaxi.com
Le site est consultable en français.

Le service Lingotaxi existe depuis de nombreuses années et est disponible dans plusieurs villes de Russie : Saint-Pétersbourg, Moscou mais aussi Kazan, Samara ou Sotchi. Le service est aussi présent en Biélorussie, en Ukraine, en Géorgie ou en Azerbaïdjan. Il propose des transferts depuis/vers l'aéroport et quelques tours. Les chauffeurs sont anglophones. Le paiement est possible à l'avance via PayPal et CB. Un peu plus cher que le taxi standard ou les applications, mais le service est en conséquence plus haut de gamme et toujours sans mauvaises surprises.

RENTGO

Konstantina Zaslonova, 18 ✆ +7 981 689 92 23 - Mº Ligovskiy prospekt (ligne 4)
rentgospb.ru
Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 20h, samedi et dimanche de 12h à 20h.

RentGo est une valeur sûre de la location de vélos à SPB. L'équipe polyglotte n'est pas avare de conseils sur l'utilisation des vélos, trottinettes et rollers, les bonnes pratiques et les itinéraires conseillés en ville. Pour procéder à la location, un dépôt de caution comme une pièce d'identité, permis de conduire ou 3 000 RUB (pour rollers), 4 000 RUB (trottinette), 7 000 RUB (vélo) est nécessaire. En période hivernale l'établissement peut être fermé, au printemps, il est nécessaire de passer un coup de fil avant de s'y rendre.

TAKSOVICHKOF

✆ +7 812 330 00 02
taxovichkof.com
Le site et l'application sont disponibles en anglais.

Taksovichkof est un service de taxi à tarifs très compétitifs disposant d'une solide notoriété à Saint-Pétersbourg, Moscou et dans plusieurs autres villes de Russie. Le site et application sont accessibles en anglais. Il est également possible de réserver par téléphone. Attention, il est nécessaire de bien préciser le type de voiture désiré car la tarification en dépend : standard, confort, business, confort plus, Minivan 6 ou 8 places, VIP, etc. Les conducteurs parlent assez peu anglais mais c'est un problème récurrent en Russie.

À VOIR / À FAIRE

Musée à ciel ouvert, Saint-Pétersbourg est la patrie de la culture russe. Les Pétersbourgeois ne manquent d'ailleurs jamais une occasion de rappeler que leur ville a vu naître le tout premier musée public du pays, la Kunstkamera, créé par Pierre Ier au début du XVIIIe siècle. C'est aussi déjà au XVIIIe siècle que fut créé l'Ermitage. Le boom du XIXe siècle et les nombreuses ouvertures ayant eu lieu à l'occasion du tricentenaire de la ville font qu'on dénombre aujourd'hui pas moins de 200 musées, plus leurs annexes ! Et leur surface suffit à peine à exposer 7 à 9 % de leurs collections, ce qui oblige la plupart d'entre eux à organiser des expositions temporaires pour faire connaître leurs fonds au public. Celles-ci ont lieu toutes les semaines, en réponse à l'importante demande culturelle de la population, y compris pour la musique, puisque les musées prêtent parfois leurs salles à des concerts de musique classique.

OFFICES DE TOURISME DE SAINT-PÉTERSBOURG

Ulitsa Sadovaya, 14/52
✆ +7 812 242 39 06 - Mº Gostiny dvor (ligne 3)
www.ispb.info
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h. Fermé le dimanche.

Ces offices qui se trouvent dans plusieurs endroits de la ville ont longtemps été la vitrine de l'absence totale de considération pour les touristes étrangers. Cela a changé depuis le tricentenaire de la ville et la Coupe du monde. Maintenant des hôtesses polyglottes vous distribuent cartes, prospectus et renseignements. Autres adresses : Sadovaya 37, Milionnaya 25, Ploshchad' Rastrelli 1A, Dvortsovaya ploshchad' 1A, Ligovskiy prospekt 1-k1, Forteresse Pierre-et-Paul, Aéroport Pulkovo.

IDEAGUIDE

Baskov per, 35 - 9
✆ +7 49 57 72 24 06 - Mº Chernyshevskaya (ligne 1)
www.ideaguide.ru/fr

IdeaGuide est un collectif de guides basés à Moscou et Saint-Pétersbourg qui se sont réunis pour proposer aux visiteurs étrangers une alternative au tourisme standardisé. Les visites sont animées par les guides de l'agence uniquement. Outre leur maîtrise parfaite du français, c'est surtout un collectif de spécialistes qui proposent des parcours diversifiés au plus près des centres d'intérêt des clients. Par ailleurs, l'agence se distingue par le soutien administratif de ses bureaux qui se chargent de tous les besoins complémentaires.

LIBERTY TOUR

ul. Polozova, 12 ✆ +7 921 650 00 25 - Mº Chkalovskaya (ligne 5), Petrogradskaya (ligne 2).
www.libertytour.ru
Première agence de voyages russe pour visiteurs handicapés. Le site est consultable en français.

La première agence en Russie dédiée aux voyageurs handicapés moteur. La flotte de bus et mini-bus utilisée par l'agence est intégralement équipée d'élévateurs et rampes repliables. Liberty Tour a conçu et propose des visites guidées et séjours accessibles exclusifs à Saint-Pétersbourg (www.petersburg4all.ru), à Moscou et dans l'Anneau d'Or. Liberty organise également des séjours et tours ailleurs en Russie. Que l'on soit un groupe constitué ou en individuel, Liberty aura toujours une formule adaptée ou pourra concevoir un séjour cousu-main.

MARINA WILSON PRIVATE TOURS

1, Bolshaya Konyushennaya ✆ +7 812 930 65 74
Mº Nevski Prospekt (ligne 2).
www.st-petersburg-visit.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h. Le samedi de 10h à 17h.

Le leitmotiv de l'agence est « Nous ne vendons pas des tours, nous créons des souvenirs ». Les programmes exclusifs concoctés par Marina Wilson sont personnalisables à souhait et s'adaptent aux envies, à la durée du séjour et aux budgets des visiteurs. Ils sont en effet préparés selon les envies et les horaires particuliers des clients à Saint-Pétersbourg, Moscou et dans les Pays baltes. Marina a plus d'un tour dans son sac pour faire de votre voyage une expérience mémorable.

RUSSIAN EMPIRE DMC

✆ +7 921 907 79 54 - M° Spasskaya (ligne 4), Sadovaya (ligne 5) ou Sennaya ploshchad' (ligne 2). Sur les quais du canal Griboyedov.
www.rus-empire.com
Bureau ouvert du lundi au vendredi, de 10h à 18h.

Une agence réceptive créée à Saint-Pétersbourg en 2013 et qui fournit une large palette de services sur tout le territoire, de Kaliningrad à Vladivostok ! L'équipe est expérimentée et polyglotte. Qu'il s'agisse de la visite culturelle des deux capitales Moscou et Saint-Pétersbourg, d'un inoubliable circuit Transsibérien, d'une escapade romantique à travers l'Anneau d'Or, de vacances actives en Carélie, de la découverte des paysages à couper le souffle de l'Altaï, Russian Empire est capable de mettre en scène vos rêves des plus classiques aux plus spécifiques.

RUSSIE AUTREMENT

67-69, quai de la Moika
www.russieautrement.com
Agence francophone. Joignable (prix d'un appel local depuis la France) de 10h à 12h et de 14h à 18h (heure française).

Voyagiste francophone, l'agence est spécialisée depuis 2006 dans le tourisme sur-mesure et la découverte de la Russie de façon authentique à prix raisonnables. Voyages privatifs, à la carte, circuits clés en main, ses options sont aussi multiples que ses destinations : Saint-Pétersbourg, Moscou et l'Anneau d'Or, Carélie, Transsibérien, ex-URSS… Basée au cœur de SPB, sa dynamique équipe de locaux francophones propose une panoplie de services : excursions privatives, réservation de logement à l'hôtel ou chez l'habitant, billetterie train et avion, transferts, visa.

TJ TRAVEL

9-ya liniya, 34a ✆ +7 812 629 2125 - M° Vasileostrovskaya (ligne 3)
www.st-petersburg-tours.ru
Ouvert de lundi au vendredi de 10h à 17h. Appel gratuit depuis le Canada et les USA au & +1 855 897 87 84.

TJ Travel exerce depuis 2007 et propose une large palette d'excursions classiques à Saint-Pétersbourg, à Moscou et dans les villes des pays de la mer Baltique. Ses guides sont tous de vrais professionnels et parfaitement francophones. TJ Travel propose à ses clients des visites spéciales pour les enfants ou des excursions sur les traces de l'héritage juif de Russie. Création de programmes sur mesure à la demande. La compagnie ne demande pas le paiement en avance des prestations, fidèle à son succès et son *leitmotiv* : «Voyagez d'abord, payez ensuite» !

TSAR VOYAGES SPB

Nevsky Prospekt, 21 ✆ +7 812 648 00 35 - M° Vladimirskaya (ligne 1) ou Dostoyevskaya (ligne 4)
www.tsarvoyages.com
Agence francophone. Ouverte du lundi au vendredi de 9h à 18h. Permanence téléphonique au ✆ +7 931 540 32 52.

Tsar Voyages à Saint-Pétersbourg est une agence locale particulièrement réactive et créative. Elle a été ouverte en 2010 et rassemble des experts du tourisme francophone. Ses conseillers organisent des voyages sur mesure, des excursions pour les individuels, des circuits de groupes. L'agence très bien située (sur la perspective Nevski) travaille en coordination étroite avec les équipes de Tsar Voyages basées à Paris et à Moscou. A noter, l'équipe de Tsar Voyages est aussi celle qui propose les excursions du site www.tsarvisit.com

EXCURSIONS INFORMELLES À PITER

Pushkinskaya, 9 ✆ +7 812 981 42 53 - M° Ploshchad' Vosstania (ligne 1), Mayakovskaya (ligne 3).
www.real-piter.ru
La 1re page du site est en anglais. Les groupes sont constitués de 2 à 7 participants en fonction du sujet.

Si vous avez déjà visité les sites principaux et que voulez creuser plus profond, connaître la ville de l'intérieur et une approche non conventionnelle, les gars de « Promenades informelles » sont les hommes qu'il vous faut ! Parmi les visites qu'ils proposent : tuyaux rouillés romantiques (promenades sur les toits), underground bar crawl, centres culturels… Des balades dans des lieux intimes sur lesquels ils vous apporteront moult anecdotes et faits méconnus.

IDEAGUIDE

Baskov per, 35 - 9 ✆ +7 49 57 72 24 06
M° Chernyshevskaya (ligne 1)
www.ideaguide.ru/fr

IdeaGuide réunit une équipe de guides privés francophones et propose un vaste choix de visites pour les individuels et les mini-groupes. Cela vous permet de réserver uniquement les prestations et les niveaux de prise en charge souhaités : une visite thématique ponctuelle comme un programme de séjour complet de plusieurs jours, mais aussi vos invitations pour les visas, transferts, achats de billets de train, de théâtre… Les experts francophones vous proposent un itinéraire adapté à même d'appréhender les innombrables visages de la capitale russe sur la Baltique.



BALADE

HORS DES SENTIERS BATTUS

Commencez par flâner dans les allées du marché Kuznechniy (à la sortie du métro Vladimirskaya, ligne 1) qui propose légumes, fruits, fleurs et ***solenias*** maison. Également une belle boutique d'antiquités à l'intérieur du marché. En sortant, prenez à gauche et suivez la courbe jusqu'à l'église Vladimirskaya, puis tournez tout suite à droite rue Kolokol'naya. Au n° 230, vous verrez un magnifique édifice, l'immeuble de rapport Nikonov, construit en 1899 par le marchand éponyme et connu sous le nom Maison des contes russes. Il est vrai qu'elle ressemble à la maison en pain d'épice de ***Hansel et Gretel***. Au bout de la rue tournez vers la droite sur Marata, vous allez croiser le musée de l'Arctique et de l'Antarctique situé dans une ancienne église orthodoxe. Le musée est plutôt ***oldschool*** mais touchant et mérite le détour. Il est déjà temps pour une petite collation purement locale. Direction la rue Pushkinskaya 10 et sa fameuse Ryumochnaya typique fréquentée par les artistes du coin. Commandez un ***butter brod s'kolbasoï*** (tartine au saucisson) et du thé ou un petit verre de vodka pour reprendre des forces. De l'autre côté du bâtiment se trouve l'entrée du Centre artistique Pushkinskaya 10, avec son musée de l'Art non conformiste et les rues de John Lennon et Abbey Road locales !

© PETIT FUTÉ

AMIRAUTÉ DE SAINT-PÉTERSBOURG

АДМИРАЛТЕЙСТВО ★★

Admiralteyiskiy proyezd - M° Admiralteyskaya (ligne 5)

Pierre le Grand fit construire ici en 1704 un chantier naval mais l'attaque des Suédois entraîna la fortification du chantier et sa transformation en forteresse entourée de remparts et d'un canal. L'Amirauté est devenue un lieu de promenade au XIX[e] siècle quand les remparts furent détruits et le canal comblé pour laisser la place à un grand boulevard et un jardin qui s'étend sur un territoire de 9 ha conduisant jusqu'à la façade nord de la cathédrale Saint-Isaac.



© OLGA0355

CATHÉDRALE NOTRE-DAME-DE-KAZAN

КАЗАНСКИЙ СОБОР ★★★

Ploshchad' Kazanskaya, 2 ✆ +7 981 930 08 01 - M° Nevsky prospekt (ligne 2)
kazansky-spb.ru
Ouverte tous les jours de 6h30 à 19h45. Entrée libre.

Pensée comme une copie de Saint-Pierre-de-Rome, la construction de Notre-Dame-de-Kazan a été décidée au début du XIX[e] siècle par Paul I[er]. Si les lignes austères de la double colonnade n'évoquent que partiellement le Vatican, les Russes aiment s'asseoir, comme à Rome, sur les petits bancs installés dans le jardin devant la cathédrale. À l'intérieur les volumes sont impressionnants et la lueur des cierges semble plus intense du fait de la pénombre qui règne dans l'église.

La décoration est riche, mais l'aspect neuf de l'iconostase ne doit rien au hasard - l'iconostase originale a été fondue par les Soviétiques dans les années 1930, avant que la cathédrale ne soit transformée en musée de l'Athéisme pendant 60 ans. Comme pour chasser le souvenir de ce destin, une file de fervents croyants se presse devant l'icône de la Vierge de Kazan qui donna la victoire aux armées russes défendant la patrie, d'Ivan le Terrible à Koutouzov, vainqueur de Napoléon en 1812 grâce à l'incendie qui détruisit Moscou alors que la Grande Armée s'y trouvait. On sacrifie volontiers au culte de la patrie : les souvenirs de la Grande Guerre patriotique menée contre les troupes françaises sont pieusement conservés (notamment les étendards et trophées de la Grande Armée ravis par les troupes russes lors de la déroute de la Bérézina).

De ce fait, la cathédrale ressemble à une réplique russe de la chapelle des Invalides. Le maréchal Koutouzov, grand stratège de la guerre de 1812 contre les armées napoléoniennes, a sa sépulture dans ce temple élevé à la gloire de l'armée impériale par le tsar Alexandre I[er]. Il honorait du même coup la mémoire de son père Paul I[er], dont il ne s'est jamais pardonné d'avoir tacitement cautionné l'assassinat. L'iconostase de la cathédrale était en argent massif. Pillée par les Français, puis reprise par les Cosaques, elle est finalement fondue par les Soviétiques et vendue à l'étranger. L'importance commémorative de la cathédrale grandit avec l'inauguration des monuments à Koutouzov et à Barclay de Tolly, un autre héros de la guerre de 1812. En 1813, Koutouzov est en effet enterré dans la chapelle nord, là même où il s'était recueilli un an auparavant devant l'icône de la Vierge de Kazan, l'implorant de sauver la patrie. Les monuments en l'honneur des deux héros s'élèvent depuis 1837 sur la place Kazanskaya.

Les volumes donnent aussi à la cathédrale une très belle acoustique qui se révèle lors des liturgies orthodoxes quotidiennes aux chants graves.

DOM KNIGI ДОМ КНИГИ

Nevsky prospekt, 28
✆ +7 812 448 23 55 - M° Gostiny Dvor (ligne 3)
www.spbdk.ru
Ouvert tous les jours de 9h à minuit.

Il a été un temps question de remplacer cette institution de la vie culturelle par une banque. Mais une mobilisation populaire a finalement empêché l'exécution totale du projet et le Dom Knigi, « maison du livre », se dresse toujours au bord du canal Griboedov. Vous y trouverez de très bons ouvrages sur Saint-Pétersbourg, y compris en français, et aussi de nombreux souvenirs de qualité. Pour les géographes, il y a aussi des cartes au deuxième étage. Des auteurs de renom y tiennent régulièrement des conférences et des séances de dédicaces.

Au 2[e] étage se trouve le café Zinger qui propose une cuisine simple et pas chère avec une très belle vue sur la cathédrale Notre-Dame-de-Kazan située juste en face. Idéal pour une pause café ou thé dans une journée de visite.

L'immeuble Singer. La librairie est située dans l'un des plus beaux écrins qui soit : l'immeuble de la compagnie Singer. C'est l'un des édifices emblématiques de la perspective Nevski. Bâti au tout début du XX[e] par la multinationale triomphante de la machine à coudre, il servit de modèle pour la création en 1908 du gratte-ciel Singer à Manhattan. Cet immeuble moderniste d'angle de 6 étages et un grenier effilé a été conçu par l'architecte et comte Pavel Suzor. Il est le tout premier bâtiment de type cast-iron dans le pays. Au-dessus de la librairie, ses derniers étages, dont le magnifique dôme avec vue sur tout le centre de Saint-Pétersbourg, abritent les locaux et le siège du réseau social VKontakte, le « Facebook russe ». Ils ne sont pas ouverts au public.

PLACE DU PALAIS

ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ

Dvortsovaya ploshchad' - M° Admiralteyskaya (ligne 5)

Première place bâtie en bordure de l'Ermitage dès 1700, elle est le lieu privilégié des défilés et manifestations en tout genre depuis cette époque. Le bâtiment de l'état-major situé en face du palais est un chef-d'œuvre de Rossi construit entre 1819 et 1829. L'arc de triomphe, avec son char de la Gloire célébrant la victoire sur les troupes de Napoléon, coupe le bâtiment en son centre. Au centre, la colonne Alexandre, élevée en 1830, est la plus grande au monde de ce type.

CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR-SUR-LE-SANG-VERSÉ ★★

Naberezhnaya kanala Griboyedova, 2
✆ +7 812 315 16 36 - M° Nevsky-Prospekt (ligne 2)
www.cathedral.ru/spasa_na_krovi
Fermé le mercredi. Ouvert de 10h30 à 18h. 250 RUB. Tickets disponibles sur le site et à l'entrée.

Visible depuis la perspective Nevski, se reflétant sur le canal Griboedov, la silhouette typiquement moscovite de l'église de la Résurrection-du-Christ, également appelée Saint-Sauveur-sur-le Sang-Versé, paraît pour le moins insolite dans le décor baroque et classique de Saint-Pétersbourg. Son modèle se trouve sur la place Rouge de Moscou, et on reconnaîtra aisément la très célèbre église de Basile-le-Bienheureux dans cette réplique plutôt kitsch ? Elle a été érigée sur les lieux mêmes de l'attentat qui a coûté la vie, le 13 mars 1881, au tsar Alexandre II. En 1883, en ordonnant la construction de l'église à l'extrémité du canal Griboïedov, son fils, le tsar Alexandre III, fait œuvre de rédemption, pour le salut de son âme et celle de la Russie perdue par les réformes engagées. L'étrange nom « sur le sang versé » garde la mémoire du sanglant attentat commis par le groupe révolutionnaire, *La volonté du peuple*.

Les mosaïques : cet édifice majeur du style néo-russe est aussi un musée de la mosaïque qui recouvre 7 000 m² de ses murs. Là encore, le décor est une référence à l'histoire de l'orthodoxie : la basilique Sainte-Sophie de Constantinople et sa copie russe, la cathédrale Sainte-Sophie de Kiev, dont les immenses mosaïques ont longtemps été les plus grands trésors de la chrétienté.

Avertissement : la cathédrale a entamé des travaux de rénovation jusqu'en 2025. Elle restera accessible à la visite durant les travaux mais des échafaudages pourront en entraver certaines parties.

© ANDREI TOPSIEV





© FROGMAN1484

Musée de l'Hermitage.

ERMITAGE ЭРМИТАЖ ★★★★

Dvortsovaya Ploshchad', 2 ✆ +7 812 710 90 79 - M° Nevski Prospekt (ligne 2) ou Admiralteyskaya (ligne 5).

www.hermitagemuseum.org

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h30 à 18h, mercredi et le vendredi de 10h30 à 21h. Entrée : 800 RUB.

On a beau être prévenu, savoir que c'est l'un des plus riches musées du monde, que quelque 3 millions d'œuvres y sont exposées, survolant plus de deux millénaires d'histoire de l'art, l'Ermitage aura toujours de quoi surprendre. Un étonnement accru par le caractère quelque peu brouillon de ce musée dont les magistrales collections sont exposées dans un certain désordre propice aux découvertes.

Palais ou musée ? La question mérite d'être posée, alors que les bâtiments du musée eux-mêmes forment un splendide écrin pour les trésors qu'ils abritent. Et si le touriste s'y perd, confondant bien souvent l'Ermitage et le palais d'Hiver là où il faut distinguer en fait cinq palais, c'est que les fonctions de demeure impériale et de musée se sont très tôt confondues dans cet ensemble unique d'édifices s'étirant le long de la Neva. Occupant toute la largeur de la place du Palais (Dvortsovaya Ploshchad), dont le centre est marqué par la colonne Alexandre (47 m de granit rose commémorant la victoire sur Napoléon), la façade principale du palais d'Hiver, qui a été pendant près d'un siècle et demi la résidence impériale, éblouit le regard : des murs vert pistache flanqués de colonnades, pilastres, frontons brisés blancs soulignés par la couleur bronze des lambris et moulures, et couronnés de statues en ronde-bosse. Plus qu'un palais, il s'agit d'un ensemble de palais : le rectangle du palais d'Hiver a été construit de 1754 et 1762 dans le baroque le plus expressif par Bartolomeo Rastrelli sur la commande de la tsarine Elizabeth Ire, fille de Pierre le Grand. Les chiffres se passent de commentaire : le palais d'Hiver couvre une superficie de 9 ha, soit 46 000 m² répartis en 1 500 pièces ; la corniche supérieure, mise bout à bout, court sur 2 km. Quand Catherine II devient impératrice, en 1763, l'immense et somptueux palais au train de vie versaillais, devenu le centre de la vie politique russe, a de quoi éblouir les diplomates européens qui se pressent dans ses salons ; mais la passion de la Grande Catherine pour l'art sera à l'origine de considérables agrandissements. La façade sur la Neva raconte, dans toute la richesse de sa diversité et de ses couleurs, l'histoire de cette évolution qui fera de la résidence impériale un musée incomparable.

L'histoire du musée de l'Ermitage commence en 1764 par un impérial tour de passe-passe. C'est en effet en soufflant au roi de Prusse Frédéric II une collection d'œuvres d'art que le monarque prussien, mécène à ses heures, est incapable de payer, que la Grande Catherine acquiert les premières pièces du futur musée. Son ambassadeur à Berlin, Vladimir Dolgorouki, lui a signalé que le roi de Prusse est en dette auprès de son marchand d'art attitré, un certain Gotzkowski. L'impératrice, déjà amatrice d'art, saute sur l'occasion : elle achète sans discuter au marchand ses 225 toiles de peintres flamands, se faisant un petit plaisir et jouant du même coup un bon tour à Frédéric II, battu sur son terrain de mécène. Mais surtout, sa passion a contaminé l'aristocratie russe, dont les grandes familles créent leurs collections privées, qui iront rejoindre, après la révolution d'Octobre, les galeries de l'Ermitage.

La visite. Avec ses quelque 400 salles réparties sur 3 niveaux et deux ailes différentes, vous vous perdez aisément. Comme pour la visite du Louvre avec lequel les similitudes sont nombreuses, nous vous recommandons fortement de définir au préalable vos priorités. Pour vous repérer, notez le numéro des salles inscrit en haut de chaque porte et reportez-vous au plan que vous vous serez procuré à l'entrée. Les explications sont peu nombreuses et rarement traduites, mais nous vous détaillons ci-dessous les arrêts les plus marquants. Des audioguides sont également disponibles. Enfin, vous devez accepter de vous perdre un peu et de prendre le risque de tomber par hasard sur une œuvre de quelque maître dont vous ne vous saviez pas qu'elle se trouvait en Russie.

Les antiquités

Le rez-de-chaussée ne constitue pas la priorité de la grande majorité des visiteurs du musée. Il est composé de salles dédiées aux cultures de la préhistoire (paléolithique, néolithique), et à l'art antique (grec, romain, égyptien), jusqu'au début du Moyen-Age. Toutefois il faut noter les salles 16 à 20 qui abritent une collection d'objets scythes du XIIe au IIe siècle av. J.-C., incluant des vases en argent. Si la joaillerie scythe ne vous laisse pas insensible, alors ne manquez surtout pas de visiter le Trésor des Scythes (Galerie du Trésor I, salle 42), moyennant cependant un supplément de 300 RUB (visite guidée seulement, en anglais - deux fois par jour - et en russe). Achetez ce supplément au moment de l'achat de votre billet d'entrée (nombre limité de places). A partir de la salle 121, vous pouvez accéder à la Galerie des Bijoux (Galerie du Trésor, II), moyennant ici encore un supplément, de 200 RUB. Visite (nécessairement guidée) seulement le matin.

Les salles impériales

Premier étage. Après avoir monté les marches du somptueux escalier d'honneur (ou escalier du Jourdain), débauche rococo de marbre blanc, lambris dorés, cariatides et trompe-l'œil le visiteur ira droit au but, dans les salles italiennes, flamandes, françaises, allemandes, etc., où il choisira de s'abandonner à la contemplation et à l'errance. Juste avant cela, vous aurez l'occasion de passer par les salles 194, 195, 197 et 198.

L'enfilade de ces salles constitue un hommage vibrant à l'art décoratif russe. Conçue par Montferrand en 1833, la salle de Pierre Ier (ou petite salle du Trône, salle 194), qui renferme le trône impérial dans le décor Empire d'une salle tendue de velours rouge, est un hommage au fondateur de la ville (et de l'Empire russe). Deux panneaux latéraux illustrent deux de ses victoires (contre les Suédois). La salle des Armoiries (195) avec ses colonnes dorées est d'une superficie de plus de 1 000 m². Elle accueillait les cérémonies officielles. La Galerie de la Guerre de 1812 (salle 197) a été créée en 1826, pour célébrer la victoire de l'armée russe sur Napoléon. Les 332 portraits des maréchaux généraux ayant pris part à cette campagne de Russie décorent les murs de la galerie. La Grande Salle du Trône (ou salle Saint-Georges, salle 198) est la salle principale du palais, elle accueillait cérémonies et réceptions officielles. La salle Nicolas (191) est la plus grande salle du palais, faisant plus de 1 100 m². Vous n'oublierez pas non plus la salle des Concerts (190), où vous ne manquerez pas d'admirer la châsse en argent massif contenant des reliques d'Alexandre Nevsky ; la salle de Malachite (189), aux dominantes vertes soulignées par les lambris dorés. Dans les salles 176 à 189, vous vous baladerez dans les reproductions des intérieurs des appartements de la famille impériale du XIXe siècle.

Les collections

Au premier étage du Vieil Ermitage, les salles de **peintures et sculptures italiennes** (207 à 237) renferment des trésors comme : *La Vierge à l'Enfant* de Fra Angelico, *Deux Madones* (Benois et Litta) de Léonard de Vinci, *La Déploration du Christ* de Véronèse et *Le Garçon accroupi* de Michel-Ange, *Le Joueur de luth* du Caravage, *La Madona Conestabile* et *La Sainte Famille* de Raphaël, *Saint Sébastien et Dante* de Titien. Dans les salles espagnoles (239 et 240), vous verrez *les Apôtres Pierre et Paul* du Greco, le *Portrait du comte Olivares* de Velázquez, *La Crucifixion* et le *Portrait d'Antonia Zarate* de Goya.

L'école flamande du XVIIe et XVIIIe (salles 245 à 248) est représentée par de très nombreuses toiles de Rubens (dont *Persée et Andromède*, et *Bacchus)*, et de Van Dyck (la *Descente de la Croix*). L'école hollandaise (XVIIe et XVIIIe) (salles 249 à 254) est représentée par une impressionnante collection de 28 Rembrandt (salle 254), dont le fameux *Retour de l'enfant prodigue, le Sacrifice d'Abraham* et *la Sainte Famille*, pour ne citer que les plus célèbres. La collection d'art néerlandais (XVe et XVIe ; salles 258-262) comprend des toiles de Campin et de Van der Weyden.

Au premier étage du palais d'Hiver, vous découvrirez la deuxième collection au monde (après le Louvre) **d'art français du XVe au XVIIIe siècle** (salles 272-297). Plusieurs salles sont ainsi consacrées à l'École française, avec des toiles de Le Nain, Poussin, Claude Gelée dit Le Lorrain (*Port au soleil couchant*), Chardin ou Greuze.

Quatre salles (146 à 143) contiennent une très **remarquable collection de toiles impressionnistes** (Renoir, Courbet, Monet, Pissarro, Renoir, Van Gogh, Gauguin…), spoliées à des familles juives par les nazis et retrouvées par l'armée russe. Cette collection est un bon avant-goût de ce qui vous attend au second étage. Le second étage abrite en effet un trésor de toiles d'artistes français. Plus de vingt salles (314-331, 343-350) exposent l'une des plus riches collections d'œuvres d'artistes français du XIXe au XXe siècle, des impressionnistes au fauvisme et au cubisme, de David à Picasso : vous y verrez, entre autres, *la Jeune Femme à l'éventail* de Renoir, *la Femme au jardin* de Claude Monet, *l'Autoportrait* et *les Bords de Marne* de Cézanne, ou *La Rencontre* de Picasso. L'étage commence par une autre section impressionniste, fruit de collections de milliardaires russes qui avaient repéré (et qui appréciaient) le caractère révolutionnaire de cette manière de peindre. Salle 320, on admirera plusieurs toiles de Renoir. La salle 318 contient des œuvres de Cézanne et de Rodin ; la salle 317 abrite quatre toiles de Van Gogh (dont les *Femmes d'Arles*). Enfin, ne ratez surtout pas la salle 316, où sont exposées quinze toiles de l'époque tahitienne de Gauguin. La deuxième partie de la section impressionniste du second étage se situe dans les salles 343-345.La salle 344 est consacrée à Matisse et à ses œuvres établissant le fauvisme, en particulier *La Danse* (1910). La salle 347 est consacrée au cubisme de Derain et Vlaminck. Salles 348 et 349, on trouvera des toiles de Picasso, dont la célèbre *Buveuse d'absinthe.*

Le reste du second étage est consacré à **l'art moderne, à la peinture occidentale et américaine des XIXe et XXe siècles** (salles 334 à 342). La salle 334 expose des œuvres de Kandinsky et de Malevitch (dont le *Carré noir*). On trouvera dans la salle 335 des sculptures modernes italiennes, dont certaines de Emilio Greco. La salle 338 contient des toiles apaisantes du paysagiste américain Rockwell Kent, là où les salles 340 à 342 regroupent des artistes européens romantiques de la fin du XIXe siècle.

Pour ceux qui ont encore du courage et du temps, les salles 351 à 367 sont dédiées aux arts de l'Extrême-Orient (Chine, Inde, Indonésie, Japon).

Dans le Petit Ermitage, il faut voir la magnifique salle du Pavillon. Ses voûtes blanc et or sont soutenues par de fines colonnes de marbre, selon les plans d'André Stakenschneider, qui fait détruire six des petites pièces du premier Ermitage de la Grande Catherine pour aménager, en 1856, l'une des plus somptueuses salles du palais ; la partie centrale est ornée d'une grande mosaïque de style romain, dans la tradition éclectique de l'époque.



© DARTHART

Le musée de l'Ermitage.



© STÉPHAN SZEREMETA

L'Ermitage, tableau de Paul Gauguin.

Tout commença en 1764 quand Catherine II acquit 225 toiles de maîtres flamands au nez et à la barbe d'un Frédéric II de Prusse surendetté. La passion de l'impératrice a contaminé l'aristocratie russe dont les collections privées iront rejoindre, après la révolution d'Octobre, les galeries de l'Ermitage. Celui-ci est aujourd'hui le musée de tous les superlatifs : plus grand musée du monde et l'un des plus anciens, son labyrinthe de 400 salles est une source intarissable d'émerveillement et d'émotions artistiques.



© OXANA PUSHKAREVA

L'Ermitage.

JARDIN ET PALAIS D'ÉTÉ

ЛЕТНИЙ САД И ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ

Letniy sad - Gostinyy dvor (ligne 3), Chernyshevskaya (ligne 1)

www.rusmuseum.ru

Jardin ouvert tous les jours sauf le mardi du 01/05 au 30/09 de 10h à 22h, du 01/10 au 31/03 de 10h à 20h.

Le « palais » d'Été apparaît de taille et de volume bien modestes en comparaison avec la gigantesque silhouette du palais d'Hiver situé à à peine quelques mètres de là. Ce bâtiment construit sur les plans de l'architecte suisse-italien Domenico Trezzini mérite pourtant le détour, surtout pour son agréable jardin bordé par la Neva et trois canaux. Longé sur sa façade principale par la Fontanka, le bras gauche de la Neva, ce palais a été construit sur les instructions de Pierre le Grand en 1710 et peut être considéré comme un vestige de ce que fut Saint-Pétersbourg avant de devenir la capitale. Il faisait face à la Maisonnette de Pierre, où ce dernier habitait le reste de l'année pour surveiller l'avancée des travaux de la forteresse Pierre-et-Paul.

À la fin du XVIII^e siècle, le jardin devient très à la mode. Un certain Svinine écrit au début du XIX^e : « Avant dix heures, on n'y trouve que des malades qui s'y promènent pour suivre les conseils de leurs médecins. Entre dix et deux heures, les pelouses veloutées du jardin s'emplissent de groupes d'enfants surveillés par de jolies nourrices ou des gouvernantes. A deux heures de l'après-midi, la scène change : c'est l'heure de la promenade des belles de Saint-Pétersbourg. » Tous les ans, on organise dans le jardin d'Eté une sorte de « concours de beauté » pour les filles des riches marchands : les jeunes filles, accompagnées de leurs mères se tiennent le long des allées, tandis que les jeunes marchands, tout en se promenant, font le choix d'une fiancée. Ces réjouissances n'ont aujourd'hui plus lieu, mais le jardin reste un lieu de promenade privilégié des Pétersbourgeois, dans cette ville entourée d'eau et avare en espaces verts.

En prenant l'allée centrale vous apercevrez bientôt des statues italiennes. Véritable musée en plein air de la sculpture, le jardin d'Eté compte aujourd'hui quelque 92 statues. Les allées sont étonnamment calmes alors que l'on se trouve en plein dans l'agitation du centre. L'apparition de ces statues donne au jardin d'Été le côté surréaliste d'une miniature de Versailles. Attention toutefois, au cœur de l'hiver, les statues sont protégées du gel dans des petites cabines en bois ou gardées au chaud. Le jardin perd alors beaucoup de son intérêt.

Le palais, tout au fond du jardin, atteste des goûts simples du tsar et de son attirance pour le style hollandais. Y sont notamment exposés quelques-uns des effets personnels de Pierre I^er et de Catherine I^re.

MUSÉE NATIONAL POUCHKINE

ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ А. С. ПУШКИНА ★

Naberezhnaya reki Moyki, 12 ✆ +7 812 571 38 01 - M° Admiralteyskaya (ligne 5), Nevsky-Prospekt (ligne 2).

www.museumpushkin.ru

Ouvert tous les jours, sauf le mardi et le dernier vendredi de chaque mois, de 10h30 à 18h. Tarif : 380 RUB.

Le musée a été entièrement restauré pour le centenaire de la naissance du poète. Moscou et Saint-Pétersbourg s'arrachent l'héritage du grand Pouchkine. Si l'actuelle capitale russe l'a vu naître, Saint-Pétersbourg, à laquelle son œuvre est intimement liée, ne lui a pas vraiment porté chance : c'est dans cet hôtel particulier situé sur le quai du canal Moika que le grand écrivain russe passe, à partir de septembre 1836, les quatre derniers mois de son existence. Une existence tragiquement interrompue par un duel à l'issue malheureuse avec G. d'Anthès, qui faisait une cour assidue à sa femme. Malgré ce bref séjour, le musée aménagé dans les murs de cet immeuble est riche de nombreux souvenirs liés à Pouchkine, mais aussi aux grands noms de l'histoire russe : l'ancienne demeure a en effet été habitée par Biron, favori de l'impératrice Anne Ioannovna au XVIII^e siècle.

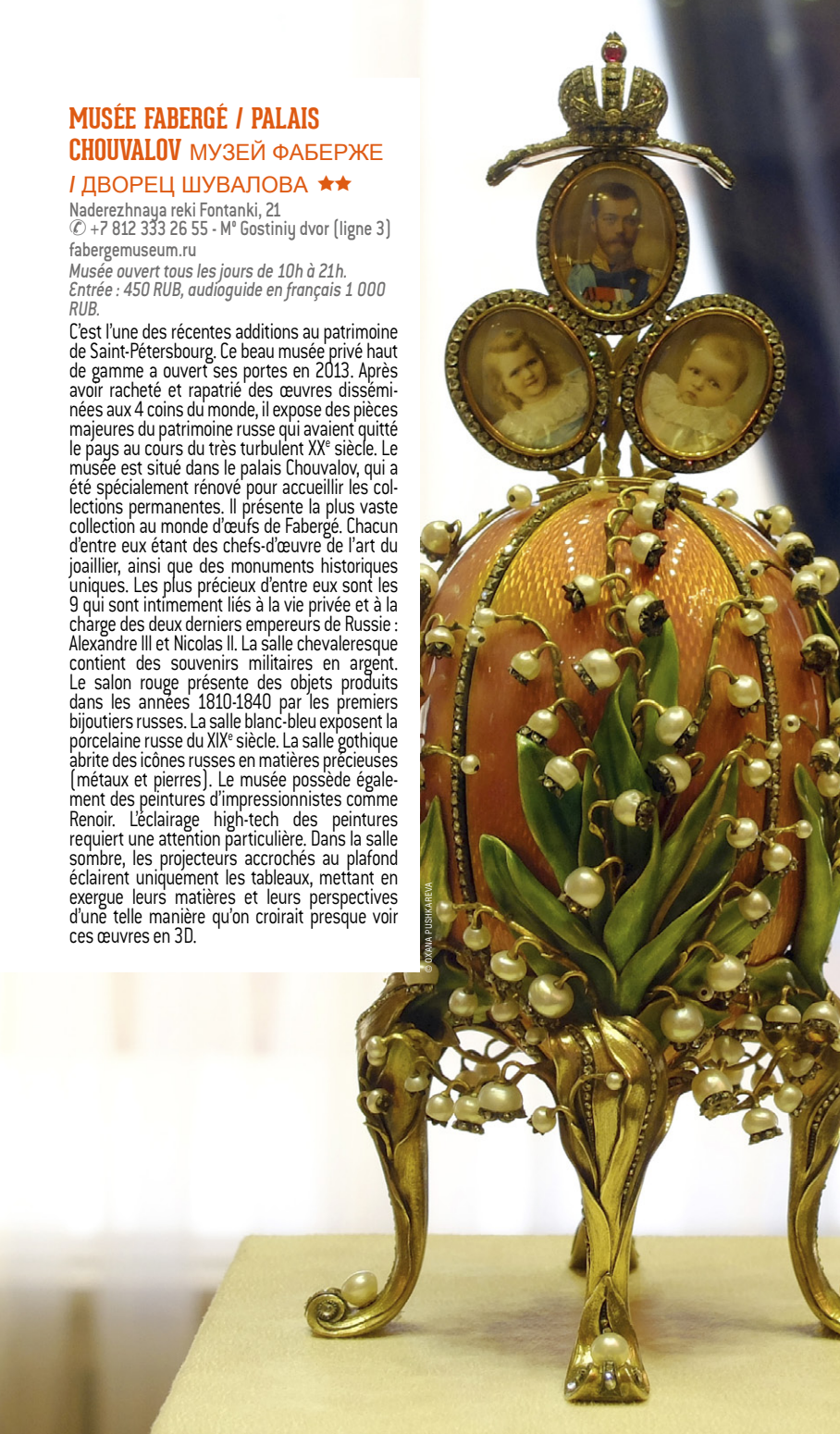
Véritable dieu vivant en Russie, où il est tout à la fois le meilleur des écrivains et une sorte de père fondateur de la nation, Pouchkine émeut encore les foules qui se pressent religieusement dans ce musée appartement. Autre signe de la ferveur, déjà manifeste de son vivant, la note de son médecin sur la porte de l'escalier informant ses admirateurs de son état de santé. Le musée est plus intéressant avec un guide, qui narre avec passion les derniers jours de la vie d'Alexandre Sergueievitch : la lettre d'insulte reçue de la part de d'Anthès, le duel fatidique un matin de janvier, l'agonie sur le canapé de la chambre.

L'entrée, la salle à manger, le salon, la chambre, le bureau et la chambre des enfants ont été reconstitués, avec un souci remarquable d'authenticité, à partir des meubles et biens ayant appartenu à la famille Pouchkine. Quelques objets chers au poète ont été conservés : les portraits de ses quatre enfants et de quelques amis, un exemplaire des *Contes* de Charles Perrault, sa canne, ses pipes, sa plume… Criblé de dettes, le poète ignorait le luxe, sinon celui d'une bibliothèque riche de 3 000 livres. Vous vous arrêterez avec émotion devant le bureau où il a écrit ses dernières œuvres, comme en attestent certains de ses manuscrits exposés dans la pièce, devant le canapé où il a rendu son dernier soupir et devant son masque mortuaire, conservé au musée à côté d'un médaillon contenant une boucle de ses cheveux recueillie par Tourgueniev. Chaque année, le 29 janvier, le musée rend hommage à l'écrivain en organisant la « journée Pouchkine ».

MUSÉE FABERGÉ / PALAIS CHOUVALOV МУЗЕЙ ФАБЕРЖЕ / ДВОРЕЦ ШУВАЛОВА ★★

Naderezhnaya reki Fontanki, 21
✆ +7 812 333 26 55 - M° Gostiniy dvor (ligne 3)
fabergemuseum.ru
Musée ouvert tous les jours de 10h à 21h. Entrée : 450 RUB, audioguide en français 1 000 RUB.

C'est l'une des récentes additions au patrimoine de Saint-Pétersbourg. Ce beau musée privé haut de gamme a ouvert ses portes en 2013. Après avoir racheté et rapatrié des œuvres disséminées aux 4 coins du monde, il expose des pièces majeures du patrimoine russe qui avaient quitté le pays au cours du très turbulent XX[e] siècle. Le musée est situé dans le palais Chouvalov, qui a été spécialement rénové pour accueillir les collections permanentes. Il présente la plus vaste collection au monde d'œufs de Fabergé. Chacun d'entre eux étant des chefs-d'œuvre de l'art du joaillier, ainsi que des monuments historiques uniques. Les plus précieux d'entre eux sont les 9 qui sont intimement liés à la vie privée et à la charge des deux derniers empereurs de Russie : Alexandre III et Nicolas II. La salle chevaleresque contient des souvenirs militaires en argent. Le salon rouge présente des objets produits dans les années 1810-1840 par les premiers bijoutiers russes. La salle blanc-bleu exposent la porcelaine russe du XIX[e] siècle. La salle gothique abrite des icônes russes en matières précieuses (métaux et pierres). Le musée possède également des peintures d'impressionnistes comme Renoir. L'éclairage high-tech des peintures requiert une attention particulière. Dans la salle sombre, les projecteurs accrochés au plafond éclairent uniquement les tableaux, mettant en exergue leurs matières et leurs perspectives d'une telle manière qu'on croirait presque voir ces œuvres en 3D.



MUSÉE RUSSE

РУССКИЙ МУЗЕЙ ★★★

Inzhenernaya, 4 ✆ +7 812 595 42 48 - M° Nevsky prospekt (ligne 2)
www.rusmuseum.ru
Fermé le mardi, 31/12 et 01/01. 10h-18h et 13h-21h le jeudi. Palais Mikhailovskiy et aile Benois jusqu'à 20h. 500 RUB.

Le Musée russe, l'autre grand musée de la ville après l'Ermitage, permet de pénétrer plus intimement dans l'âme de la Russie. Il est au cœur du Triangle d'Or, devant la place des Arts. Dans le bâtiment du palais Michel, au classicisme affirmé et qui servait autrefois de demeure au frère du Tsar, c'est tout l'art de la Russie qui est rassemblé. L'art religieux d'abord avec les célèbres icônes du maître Roublev, ou de l'école de Novgorod et de Smolensk. L'art politique avec les portraits des grands de l'empire, à commencer par les Tsars eux-mêmes et leurs conseillers. L'art pour l'art ensuite, avec les grandes œuvres des maîtres de la peinture russe, comme Repine et ses comparses les Ambulants. Et puis, l'art après l'art, avec la formidable liberté de l'Avant-garde russe du début du XX^{e} siècle, Malevitch, Kandinsky, Vroubel, qui ont créé la peinture moderne. Enfin, l'art sans art, certains ont ainsi qualifié le réalisme socialiste.

La visite (et la numérotation des salles) s'organise dans un ordre chronologique.

Salles 1 à 4. Elles exposent une très riche collection d'icônes, du XII^{e} au XVII^{e} siècle. Il est très intéressant de noter l'évolution dans l'usage des couleurs, les proportions des personnages, les mises en scène... Vous remarquerez de superbes icônes de l'école de Novgorod qui sont attribuées au grand maître Andreï Roublev ou à ses disciples.

Salles 5 à 23. On y admire la peinture russe des XVIII^{e} et XIX^{e} siècles. On appréciera les toiles de Nikitine, peintre proche de la famille impériale. La salle 11 vaut particulièrement le coup d'œil pour son architecture, superbe témoignage original du décor néoclassique conçu par l'architecte du palais, Carlo Rossi. La salle contient des objets produits par les manufactures impériales. Salle 14, on s'attardera sur l'intensité dramatique du *Dernier Jour de Pompéi* de Brioullov (1834). Le réalisme critique de Perov, exprimé dans Le *Réfectoire du monastère*, salle 23, est lui encore plus mordant... et grave.

Salles 24 à 45 et 54. La section suivante est consacrée au groupe des Ambulants. En 1863, ces jeunes artistes de l'Académie refusent de continuer à peindre des sujets mythologiques et antiques, et de suivre les règles académiques en vigueur. Ils décident de fonder ce qui deviendra la société des Ambulants, présentant leurs peintures lors d'expositions ambulantes, pour éviter tout risque de censure. Leurs sujets de prédilection sont la vie populaire quotidienne. Salle 25 sont exposés divers tableaux d'Ivan Kramskoï, l'un des meneurs de ce mouvement. Repine fait aussi partie de ce groupe (salle 54, vous pouvez voir *La Séance du conseil d'État,* une œuvre ayant requis un travail préparatoire colossal).

Premier étage. Il est alors temps de remonter vers le premier étage (dans l'aile Benois) pour terminer la visite, orientée vers l'art russe de la fin du XIX^{e} et du XX^{e}. Dans la salle 66, vous ferez connaissance avec le monde symboliste étrange de Vroubel, l'une des figures de proue du groupe d'artistes d'Abramtsevo. Quant à la célèbre avant-garde des années 1910-1920, elle n'a été extraite des cartons poussiéreux de la censure qu'en 1988 (salle 81) : parmi d'autres, Malevitch et Kandinsky avaient alors cessé d'être des peintres décadents, pour figurer de plein droit aux côtés des œuvres de Filonov. Les dernières salles du musée sont ainsi consacrées au futurisme russe et au suprématisme (Malevich).



© STÉPHAN SZERMETA

Musée Russe.

PERSPECTIVE NEVSKI

НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ ★★★★

Nevski Prospekt

« Il n'y a rien de plus beau que la perspective Nevsky, du moins à Pétersbourg. Ici, elle est l'origine de toute chose. De quel éclat ne brille-t-elle pas, cette rue, la princesse de notre capitale ! » Nicolas Gogol *(La Perspective Nevsky)*.

Longue de plus de 4,5 km, la perspective Nevski, la rue principale de la ville, s'étend entre l'Amirauté et la Laure Sainte-Trinité-Alexandre-Nevski. C'est la véritable épine dorsale de Saint-Pétersbourg. Imaginée par Pierre le Grand, son tracé fut élaboré et tracé dès 1712. Une promenade sur la Nevski rend compte de la diversité de la vie culturelle pétersbourgeoise : s'y alignent musées, théâtres, salles de concert et de cinéma, bibliothèques et nombreuses galeries d'art. La perspective Nevski, qui était la route qui menait à Moscou, se développa rapidement dès 1720. Aujourd'hui encore, parcourir la perspective Nevski, « la princesse de notre capitale », c'est un parcours dans le temps et l'art que vous pouvez faire en 2h30, rythmé par les canaux et les ponts.

Derrière le n° 24 par la rue Malaya Konyushchennaya, totalement restaurée et transformée en zone piétonne, une statue de Gogol, très réussie, regarde tristement le mouvement éternel des héros d'un roman jamais écrit.

Revêtue de granit, avec de grandes vitrines et des décorations en bronze, **la Maison du Livre** (également connu sous le nom d'immeuble de la compagnie Singer) au croisement de la perspective Nevski et du quai du canal Griboïedov, abrite les des bureaux et le siège de célèbre réseau social VKontake (également connu sous le nom de Facebook russe). Ce sublime bâtiment moderniste est l'un des édifices emblématiques de la perspective Nevski et de la ville, l'un des préférés des locaux. Il abrite également la plus grande librairie de la ville, Dom Knigi (la Maison du Livre) et ses immenses rayonnages, véritable invitation à la rêverie et à la lecture. Pourquoi pas confortablement installé dans un canapé du Café Zinger au 2e étage, avec un thé et une vue imprenable sur la cathédrale Notre-Dame-de-Kazan ? Pour l'anecdote, le globe terrestre qui coiffe l'édifice n'avait d'autre but que de contourner une loi selon laquelle aucun bâtiment ne devait dépasser en hauteur le palais d'Hiver. L'ensemble, grandiose ou démesuré, c'est selon, de la cathédrale **Notre-Dame-de-Kazan**, se trouve de l'autre côté. Sur le canal, le style néo-russe de **Notre-Dame-sur-le-Sang-Versé** se reflète dans l'eau. Enjambant le canal, **le pont Kazanski** est le troisième de la ville par sa largeur. L'église catholique **Sainte-Catherine** construite en 1783 : transition entre le classicisme et le baroque.

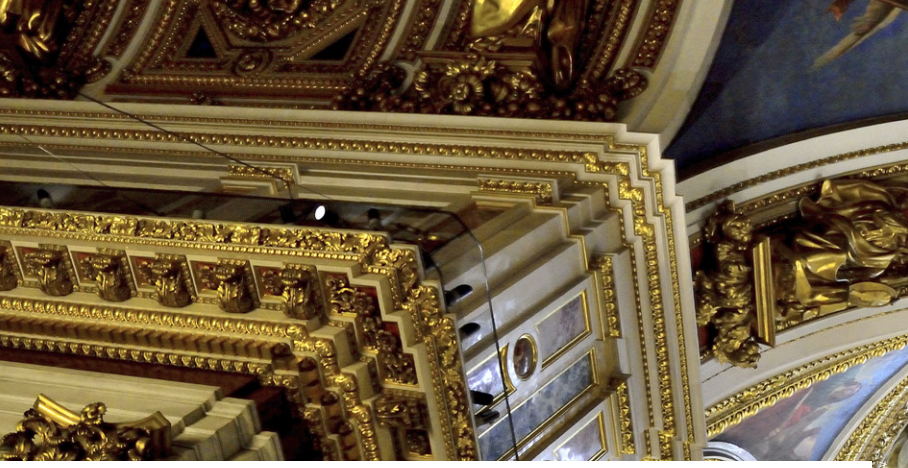
Dressée de l'autre côté de la perspective Nevski, **la tour de l'horloge** pentagonale fut construite en 1804, pour la Douma municipale. Au n° 48, **le Passage** est l'un des plus anciens et des grands magasins de la ville. Ici furent testées plusieurs innovations techniques : le premier ascenseur et la première canalisation ! Sur le côté droit de l'avenue, au n° 35, le grand magasin **Gostiny Dvor** (l'hôtellerie) fut construit en 1761-1785. Près d'un siècle avant la création du Bon Marché à Paris, cette galerie marchande était véritablement révolutionnaire et marqua une évolution importante dans l'histoire du commerce de détail en milieu urbain.

Sur la place nommée aujourd'hui place Ostrovski se dresse le **Monument à Catherine II** avec sa composition à deux niveaux. Derrière le monument, au fond de la place, on aperçoit la façade du théâtre dramatique Pouchkine avec sa colonnade blanche et le char d'Apollon au-dessus. Au coin du quai de la Fontanka et de la perspective Nevski se trouve **le palais Anitchkov**. Le palais a été offert par l'impératrice Elizabeth Petrovna, fille de Pierre le Grand à son favori et époux morganatique le comte Razoumovski, un chanteur d'origine paysanne et ukrainienne. Placés aux coins du pont, les quatre dompteurs de chevaux forment un groupe de nus masculins d'inspiration baroque. Des groupes sculpturaux analogues ont été envoyés à Berlin pour symboliser l'amitié entre les deux capitales. Au XVIIIe siècle, la Fontanka traçait la frontière de la ville dont la porte se trouvait près du pont Anitchkov. À cet endroit, la perspective Nevski se construisit en grande partie au cours du XIXe, début XXe siècle.

À la **place Vosstaniya**, la perspective Nevski croise la perspective Ligovskiy. Sur la place a été construite l'une des premières stations de métro, Ploschad' Vosstaniya. Au centre de la place on éleva, en 1985, un obélisque célébrant le 40e anniversaire de la victoire de la grande guerre patriotique. La façade de la **gare de Moscou** (jusqu'en 1924 gare Nicolas), d'où est parti en 1851 le premier chemin de fer russe reliant les deux capitales, donne sur la place Vosstaniya.

La perspective Nevski se poursuit au-delà de la place et forme un coude car l'artère avait été construite en commençant par ses deux extrémités en même temps, mais selon des axes différents. La perspective aboutit à la place Alexandre Nevski. La partie sud de la place est bordée par la Laure Sainte-Trinité-Alexandre-Nevski. Parti de l'Amirauté, symbole de l'excellence maritime et militaire russe, la promenade se termine en arrivant devant l'un des phares spirituels de l'orthodoxie russe. Vous êtes désormais presque un(e) Pétersbourgeois(e) !

Pratique : longueur 4,5 km, temps de promenade 2h30 (sans les arrêts !).



CATHÉDRALE SAINT-ISAAC

ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР ★★★★

Isaakiyevskaya ploshchad' 4 ✆ +7 812 315 97 32 - M° Admiralteyskaya (ligne 5)
www.cathedral.ru
10h30-18h sauf mercredi. Du 1/05 à fin sept, 10h30-22h30. Colonnade 10h-22h30. 350 RUB, de 18h à 22h30 : 400 RUB.

Dominant de sa silhouette imposante la statue équestre de Nicolas I^er^, la cathédrale Saint-Isaac est un hommage magistral autant qu'impérial à la gloire de la Russie. Comptant parmi les plus grands monuments du monde, elle ne le cède guère en gigantisme qu'à Saint-Paul de Londres et à Saint-Pierre de Rome, et, depuis peu, à la basilique ivoirienne de Yamoussoukro. Sa construction, confiée au Français Montferrand, a fait l'objet de l'un des derniers grands chantiers de Saint-Pétersbourg, mobilisant une main-d'œuvre et des moyens énormes. Il ne faudra pas moins de 40 années, de 1818 à 1858, pour édifier la principale cathédrale de Saint-Pétersbourg. Quelques chiffres suffisent pour illustrer un gigantisme où le défi technique le dispute à l'esthétique. Recouvert d'une centaine de kilos d'or, le dôme ceint d'une colonnade s'élève à 102 m (8 m de moins que les Invalides) coiffant de son diamètre de près de 22 m le grandiose édifice de pierres grises flanquées de colonnes libres aux dimensions impressionnantes : certaines d'entre elles pèsent jusqu'à 14 tonnes et mesurent 17 m. De plus, ces 112 colonnes que compte l'édifice sont des monolithes taillés dans des carrières de marbre. On conçoit aisément les difficultés rencontrées pour hisser de tels blocs de pierre jusqu'au faîte du monument. Mais ce n'est là encore que la partie visible de la cathédrale : le défi majeur consistait à aménager les fondations de ce monument occupant un hectare du sol spongieux et meuble de Saint-Pétersbourg. On pompera les eaux souterraines, puis consolidera le sol ainsi assaini avec un système compliqué de pilotis de bois – pas moins de 17 762 ! Pour les murs, les constructeurs extrairont des carrières de Finlande d'énormes blocs de granit qui seront acheminés par barge jusqu'à Saint-Pétersbourg. Un chantier pharaonique, sur lequel s'activeront plus de 120 000 hommes, et que n'aurait sans doute pas désavoué Pierre le Grand…

L'intérieur de la cathédrale est à la hauteur : la richesse de la décoration contraste avec l'austère sobriété de la façade extérieure, même si elle obéit à la même exigence de gigantisme et de surenchère technique. Sous la coupole ornée d'une fresque peinte par Brullov et Bassine, se juxtaposent, en un décor coloré et solennel, fresques, marbres polychromes et autres matériaux précieux : des colonnes de malachite verte, de lapis-lazuli ou encore de porphyre soutiennent l'édifice aux murs recouverts de quelque 200 toiles, mosaïques et fresques représentant des saints. Enfin, Saint-Isaac s'orne d'une superbe iconostase à la réalisation de laquelle participèrent une vingtaine d'artistes. Pouvant contenir 10 000 fidèles, la cathédrale, dont le luxe et la profusion d'œuvres d'art convenaient plus à un musée qu'à un lieu de culte, a été transformée en musée en 1930 ; de là à en faire un musée de la laïcité, il y avait cependant une marge, que les grands prêtres de la culture soviétique n'ont pas hésité à franchir. Les saints ornant les murs sont devenus les apôtres de ce temple de la laïcité, jusqu'à ce que Gorbatchev leur ouvre à nouveau le royaume des cieux, dans cette cathédrale qui a retrouvé sa sérénité et conjugue sans friction aucune la vocation de lieu de culte et de musée. Plus près du ciel aussi, la colonnade, du haut de ses 43 m, permet de découvrir un panorama intéressant de Saint-Pétersbourg. Vous y accédez par l'escalier à droite de l'entrée principale.

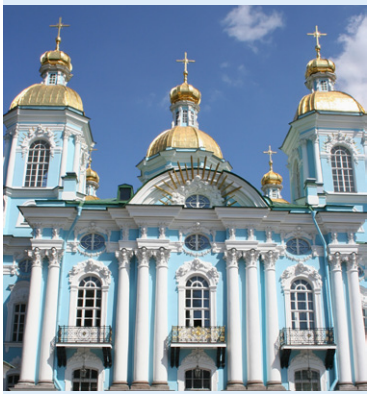




CATHÉDRALE SAINT-NICOLAS-DES-MARINS

Nikol'skaya ploshchad', 1/3
✆ +7 812 714 70 85 - M° Sennaya Ploshchad' (ligne 2) ou Sadovaya (ligne 5), Spasskaya (ligne 4)
nikolskiysobor.ru
Ouverte de 7h à 19h. Service à 7h, 10h et 18h. Entrée libre.

Contemporaine de celle de Smolny, à laquelle elle ressemble comme une sœur jumelle, la cathédrale Saint-Nicolas-de-l'Epiphanie est dédiée au saint patron des marins. Bel hommage que celui qui lui est rendu par cette façade d'un bleu vif, parcourue de l'écume blanche des bas-reliefs et des colonnades qui donnent son exubérance baroque à l'édifice ! Construite entre 1753 et 1762 par l'architecte Savva Tchevakinski, élève de Bartolomeo Rastrelli et bâtisseur de la marine impériale russe. La vocation maritime de ce sanctuaire si intimement lié à Saint-Pétersbourg explique peut-être pourquoi le culte y a été célébré sans interruption, lui épargnant les rigueurs anticléricales du pouvoir soviétique. Construite par Tchevakinski de 1753 à 1762, la cathédrale, coiffée de cinq coupoles dorées, est l'un des plus beaux spécimens du baroque russe. Dressant son élégante façade précédée d'un campanile bleu de trois étages, lui aussi coiffé d'or, au croisement des canaux Griboïedov et Krioukov, dans l'ancien quartier des affaires maritimes, la cathédrale Saint-Nicolas est actuellement la plus grande église en activité de Saint-Pétersbourg, et les saints représentés sur ses belles icônes attirent de nombreux fidèles. Réalisée dans le style gréco-byzantin au XVII[e] siècle, l'icône de Saint-Nicolas-le-Miraculeux, exposée dans la crypte, est la plus précieuse relique de cet ensemble religieux particulièrement élégant, où les Pétersbourgeois ont l'habitude de célébrer leurs mariages.



© ELENA SEREBRYAKOVA - SHUTTERSTOCK.COM

GRANDE SYNAGOGUE

БОЛЬШАЯ ХОРАЛЬНАЯ СИНАГОГА

Lermontovskiy Prospekt, 2 ✆ +7 812 713 81 86 - M° Sadovaya (ligne 5)
sinagoga.jeps.ru
Du lundi au jeudi 9h-21h, vendredi 9h-17h, dimanche 11h-19h. Fermé samedi et jours de fêtes religieuses.

Par ses dimensions et par le luxe ostentatoire de sa décoration, intérieure du moins, la synagogue de Saint-Pétersbourg est, elle aussi, un témoignage de la tolérance religieuse observée dans l'ancienne capitale au début du siècle. Elle est inaugurée en 1893. La grande salle de prière est richement décorée de colonnes aux chapiteaux dorés et de lustres imposants. Même si beaucoup ont rejoint Israël à la chute de l'URSS, quelque 100 000 juifs vivent aujourd'hui à Saint-Pétersbourg.

MANEZH

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ « МАНЕЖ »

1 Isaakiyevskaya Ploshchad ✆ +7 812 611 11 00 - M° Admiralteyskaya (ligne 5) - manege.spb.ru
Ouvert du vendredi au dimanche de 11h à 20h. Tarif variable selon l'exposition.

Construit par l'architecte Giacomo Quarenghi entre 1803-1807, le bâtiment tire son nom de sa fonction d'origine. Destiné aux officiers du régiment de la garde à cheval, il était utilisé comme manège de l'école d'équitation impériale. Au fil des années, le bâtiment a subi les turpitudes de l'histoire jusqu'à devenir ultimement l'un de plus grands et modernes espaces d'exposition de la ville. Programmation et animations pour petits et grands disponible en anglais sur le site officiel.

MUSÉE D'HISTOIRE DE LA RELIGION

Pochtamtskaya ulitsa, 14/5 ✆ +7 812 315 30 80 - M° Admiralteiskaya (ligne 5). Puis 13 minutes à pied ou bus n° 5, jusqu'à l'arrêt Kirpichniy Pereulok.
www.gmir.ru
Fermé le mercredi. 10h-18h, le mardi 13h-21h. Caisses fermées 1h avant. 450 RUB. Gratuit le 1[er] lundi du mois.

Abrité de très longues années par la cathédrale Notre-Dame-de-Kazan sous le nom de musée de l'Athéisme, il regroupe de nombreux objets de culte confisqués par les bolcheviks. Bien que le culte orthodoxe soit le plus « exposé », les religions d'Égypte ancienne, de Grèce et de Rome, le bouddhisme, l'islam, le judaïsme ainsi que les croyances archaïques (chamanisme) sont toutes représentées dans neuf salles. La 10[e] est consacrée au catholicisme et à la société du Moyen Âge...

MUSÉE D'ART THÉÂTRAL ET MUSICAL

Ploschad' Ostrovskogo, 6 ✆ +7 812 571 21 95
M° Nevsky-Prospekt (ligne 2), Gostiniy Dvor (ligne 3).
www.theatremuseum.ru
Fermé le mardi. 11h-19h, le mercredi 13h-21h. Fermé le dernier vendredi du mois. 200 RUB, audioguide 250 RUB.

Le musée est aménagé dans un édifice construit en 1828 par le très prolifique Carlo Rossi, à qui l'on doit notamment l'ensemble néoclassique de la place Ostrovski et de la rue Rossi. Si le bâtiment situé derrière le théâtre Pouchkine (lui aussi conçu par Rossi) ne présente pas un grand intérêt, il abrite en revanche une collection qui séduira les amateurs de théâtre. Depuis 1922, on peut y voir des esquisses de décors et de costumes du XVII[e] au XX[e] siècle, des portraits, des archives privées de V. Komissarjevskaya, M. Petitpa, M. Savina, A. Spessivtseva, ou encore des affiches. Le musée possède une collection unique de costumes de théâtre ainsi qu'une riche phonothèque, qui permet d'écouter les voix des plus grands chanteurs d'opéra. Ses collections ont été souvent exposées à l'étranger, et le musée organise parfois des rencontres et débats avec des acteurs pétersbourgeois. Il est organisé en 6 sections chronologiques : de « Les origines du théâtre professionnel en Russie au XVIII[e] siècle : le siècle des Lumières sur la scène russe » jusqu'à « Le théâtre soviétique derrière le Rideau de Fer ». Le musée comporte enfin plusieurs antennes sur la thématique des arts dramatiques et de la musique :

- **Palais Sheremetev - Musée de la Musique.** Naberezhnaya reki Fontanki, 34.
- **Maison-Musée Chaliapin.** Ulitsa Graftio 2-B.
- **Musée-Mémorial de Rimsky-Korsakov.** Zagorodniy prospekt, 28.
- **Appartement-musée mémorial de la famille d'acteurs Samoilov.** Ulitsa Stremannaya, 8.

MUSÉE DE LA VODKA

МУЗЕЙ ВОДКИ

Konnogvardeyskiy Bul'var, 4 ✆ +7 812 943 14 31 - M° Admiralteyskaya (ligne 5)
www.vodkamuseum.su
7j/7 12h-19h. 200 RUB, 450 RUB avec dégustation, 600 RUB avec guide anglophone et dégustation.

Ce musée ami de l'apéro, situé dans un bâtiment historique proche de la cathédrale Saint-Isaac, propose de vous instruire sur l'invention, les secrets de fabrication, l'histoire, les modes de consommation traditionnels et les grands producteurs du breuvage national. Services impériaux de dégustation et bouteilles du XIX[e] siècle jusqu'à nos jours y sont notamment exposés. Des visites guidées sont organisées en anglais mais vous pouvez opter pour l'audioguide en français.

MUSÉE LITTÉRAIRE NABOKOV

МУЗЕЙ НАБОКОВА

Bol'shaya Morskaya, 47 ✆ +7 812 315 47 13 - M° Gostiny Dvor (ligne 3). Bus (n° 3, 22, 27) ou trolleybus (n° 5, 22) : Isaakievskaya ploshchad'.
nabokov.museums.spbu.ru
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 17h45. Fermé les lundis et jours fériés. Entrée : 150 RUB.

Créé le 20 avril 1998 dans l'hôtel particulier de la rue Bolshaya Morskaya qui appartenait à la famille Nabokov, ce musée est un voyage dans l'univers de l'écrivain exilé en France. Des esquisses, photos et documents d'archives racontent l'histoire de la demeure (datant de la première moitié du XVIII[e] siècle) et de ses propriétaires. La chambre à coucher des parents de l'écrivain est reconstituée telle qu'ils ont dû la laisser quand les commissaires du peuple sont venus les chercher.

NOUVELLE-HOLLANDE

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ ★★

Naberezhnaya Admiralteiskogo Kanala, 2
✆ +7 812 245 20 35 - M° Spasskaya (ligne 4)
www.newhollandsp.ru
Ouvert de lundi à jeudi de 10h30 à 22h, vendredi et samedi de 10h à 23h. Entrée gratuite.

Proche du Mariinsky, la petite île triangulaire de Nouvelle-Hollande au bout du canal de la Moïka et délimité par les autres canaux de l'Amirauté et Kryukova à vécu la métamorphose totale. Cette île utilisée par l'armée est devenu un nouvel éco-quartier de vie culturelle contemporaine à Saint-Pétersbourg. Créée au XVIII[e] siècle par la marine nationale qui l'utilisait comme zone d'entrepôts, l'île de Novaya Hollandiya fut également utilisée comme une zone de stockage et un réservoir d'eau à la période soviétique. L'ensemble était quelque peu à l'abandon depuis le début du XXI[e] siècle. Le lancement officiel du projet a eu lieu le 27 août 2016 avec moult concerts et représentations sur la grand scène du parc. Des bâtiments historiques ont été rénovés, mais le plus intéressant et vivant d'entre eux est certainement l'ancienne prison, qu'on appelle aujourd'hui *Boutilka* (la bouteille). Ce bâtiment d'une forme ronde (d'on s'inspire son nom) abrite une dizaine des des cafés au rez-de-chaussée, des boutiques et showrooms au 1[er] étage et un espace santé-beauté au 3[e]. En hiver, le parc vert se transforme en superbe patinoire (ouverte de mi-novembre à mi-mars) ainsi que des multiples kiosques de restauration pop-up apparaissent ici et là. Des concerts gratuits ont fréquemment lieu sur la grande scène et dans la cour intérieure du *Boutilka*. Le lieu dispose d'un point d'information qui fournit la programmation complète et aide à se repérer. À visiter sans hésitation !

PALAIS ROUMIANTSEV

ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА ★

Angliiskaya Naberezhanaya, 44
✆ +7 812 571 75 44 - M° Vasileostrovskaya (ligne 3)
www.spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/rumyantsev_mansion/?lang_ui=en
De 11h à 18h, fermé le mercredi. Les caisses ferment 1h avant. Entrée : 300 RUB (tarif réduit : 150 RUB).

Impossible de manquer ce magnifique hôtel particulier conçu sur le quai des Anglais, par Vallin de la Mothe. Au XIX[e] siècle, il abritait les collections du comte Nikolaï Roumiantsev, diplomate et homme de culture. Aujourd'hui annexe du musée d'Histoire de Saint-Pétersbourg, il accueille l'exposition Leningrad durant la grande guerre patriotique. Plus de 2 000 objets sont exposés : photos, armements, affaires personnelles des habitants et des défenseurs de la ville soumise au blocus.

PALAIS YOUSSOUPOV

ЮСУПОВСКИЙ ДВОРЕЦ ★

Naberezhnaya reki Moika 94 ✆ +7 812 314 98 83 - M° Sadovaya (ligne 5), Sennaya ploshchad' (ligne 2), Spasskaya (ligne 4), puis marshrutka № K124, K186, K350 (arrêt au coin de Ulitsa Glinka et Naberezhnaya reki Moiki). M° Nevskiy prospekt (ligne 2), Admiralteiskaya (ligne 5), puis bus № 3, 22, 27 (arrêt Ploshchad' Truda).
www.yusupov-palace.ru
Ouvert tous les jours de 11h à 18h. Entrée : 700 RUB. Le parc est ouvert 10h à 21h.

Ce palais, qui connut de nombreux propriétaires avant d'arriver dans la grande famille Youssoupov, rassemble toutes les modes architecturales qui soufflèrent sur la ville. Ses salons réunissaient en leur temps membres de la famille impériale, têtes couronnées européennes, poètes, philosophes et musiciens. Démesurée et marquée par l'histoire, cette demeure n'est qu'enfilade de chambres de princesse, salons de musique et de lecture, salles de bal et de réception, salons d'apparat. Les bains mauresques et le petit théâtre privé sont de véritables bijoux. Mais l'intérêt de ce palais est de vous faire pénétrer dans l'univers d'une des plus grandes familles russes en donnant accès à des pièces moins fastes, mais dans lesquelles vous sentez encore la présence de leurs anciens propriétaires : la garçonnière du prince, la bibliothèque, la salle à manger familiale... Les visiteurs russes se pressent dans la pièce où a été assassiné Raspoutine. À ne surtout pas manquer : le théâtre du palais, un véritable bijou ! En 2015, un nouveau bâtiment multifonctionnel a été ouvert sur le site du palais : l'aile des écuries, qui accueille expositions temporaires et événements de toutes sortes.Il est possible de profiter du parc du Palais récemment restauré en 2016, au même titre que l'église attenante de l'Intercession de la Sainte-Vierge. Enfin, dans la partie gauche du bâtiment principal du palais, l'aile des jeunes mariés a rouvert ses portes en 2019 après des travaux de restauration.

STATUE DE PIERRE-LE-GRAND - CAVALIER DE BRONZE ★★

Ploshchad' Dekabristov - M° Admiralteyskaya (ligne 5), sur la berge.

Place des Décembristes, face à la Neva, le *Cavalier de bronze,* hommage démesuré de Catherine II à Pierre le Grand est historiquement le premier monument érigé à Saint-Pétersbourg. L'orthodoxie interdisant les sculptures, la Grande Catherine, sur recommandation de Diderot, fit appel au Français Falconet. D'une main, le tsar tient les rênes de son cheval cabré et, de l'autre, désigne la forteresse Pierre-et-Paul, tout premier édifice bâti de la ville. Le héros du dernier poème de Pouchkine, Eugène, est un obscur employé dont la fiancée vient d'être emportée par une crue de la Neva. Désespéré, il passe devant la statue et s'en prend au tsar, qu'il juge responsable de ses malheurs. Le souverain outragé descend alors de son socle de granit et lance sa monture dans les rues de la ville. Eugène, pris de panique et poursuivi par le cavalier de bronze, sombre dans la folie.

Le tsar fondateur de la ville écrase de ses sabots toute tentative de rébellion, fût-elle celle d'un jeune homme désespéré. Pouchkine est le premier à égratigner le culte voué à Pierre le Grand et à ses réformes, certes modernistes mais qui propulsèrent la Russie dans un univers qui n'était pas le sien. L'image de l'inondation rappelle l'ambiguïté du mythe de Saint-Pétersbourg. Splendide par son architecture, la ville est toujours à la merci d'une crue de la Neva. Son origine même semblant presque irréelle, puisqu'elle fut construite sur un immense marécage jugé inhabitable et au prix de milliers de morts.



© VLADISLAV ZOLOTOV

THÉÂTRE D'OPÉRA ET DE BALLET MARIINSKY

Teatralnaya ploshchad', 1 ✆ +7 812 326 41 41 - M° Sadovaya (ligne 5) ou Sennaya ploshchad' (ligne 2).
www.mariinsky.ru
Billetterie 11h-19h. Tickets aussi disponibles sur le site officiel. Attention aux faux sites de vente de billets.

Un, deux, trois. Le lourd rideau richement décoré se lève à toute vitesse. Ce soir encore, comme depuis bientôt 160 ans, les musiciens, chanteurs et danseurs du Mariinsky vont jouer le spectacle de la vie. Ce théâtre et cette troupe de ballet sont devenus les plus célèbres du monde. Fondé en 1860, en face du grand théâtre Kamenny et nommé en l'honneur de l'impératrice Marie, femme d'Alexandre II, le théâtre Mariinski a été le premier à présenter des œuvres de Glinka, Moussorgski, Rimski-Korsakov, Prokofiev... Il a accueilli les plus grands interprètes, parmi lesquels Rostropovitch ou Richter, et les plus fameux danseurs russes, comme Istomina, célébrée par Pouchkine, Pavlova, Nijinski et bien d'autres. À partir de 1870, la troupe de ballet du Mariinski est dirigée par le chorégraphe français Marius Petitpa, à qui l'école russe de ballet doit son formidable essor, et dont le travail avec le compositeur Tchaïkovsky a marqué l'histoire du ballet. En 1895, c'est la première du *Lac des cygnes* sur la musique de Tchaïkovsky, avec la même chorégraphie que vous verrez ce soir. Ce furent ensuite les tournées européennes, les fameux ballets russes de Diaguilev, avec en star Nijinski et la Pavlova. Tout cela était avant les années difficiles de l'URSS, où le Mariinsky devint le Kirov et perdit de son prestige au profit du Bolchoï, le théâtre de la capitale promu par le pouvoir soviétique. La fuite en Occident de la star Noureïev en 1961 pendant une tournée en France fit également un scandale retentissant.

Depuis la chute de l'URSS, l'illustre chef d'orchestre Valery Guergiev a redonné une aura au théâtre et à sa troupe, mais plus pour les opéras. Alors ne vous y trompez pas, si tout le monde se presse aux somptueuses représentations des ballets du XIX[e] siècle, n'hésitez pas à voir les opéras, notamment russes. Les mises en scène sont sublimes, même si certains regretteront un académisme et un classicisme dont le Mariinsky tente peu à peu de se débarrasser. Aujourd'hui, la troupe du théâtre est placée sous le haut patronage du président de la Russie. Grigorovitch y a travaillé avant de partir au théâtre Bolchoï. La construction d'une seconde scène de facture très contemporaine inaugurée en mai 2013, mais qui n'est pas du goût de tous les Pétersbourgeois en plein centre historique, marque une nouvelle étape dans la longue histoire de ce monument mondial de la musique et de la danse.

De l'intérieur. Les Russes adorent s'habiller pour aller au spectacle, alors profitez-en pour vous mettre en beauté aussi. Autre grande spécialité du Mariinsky, les glaces ou du *champanskoe* (vin mousseux local) avec des petits sandwiches, que l'on peut déguster pendant les entractes.

Théâtre Mariinsky II (Ulitsa Dékabristov, 34). En mai 2013, le théâtre Mariinsky a été augmenté d'une nouvelle scène, Mariinski II, inaugurée en grande pompe par Vladimir Poutine. Cette annexe à l'architecture très contemporaine est reliée au théâtre existant par une passerelle et peut accueillir jusqu'à 2 000 personnes sur 7 niveaux. Cette extension a provoqué la polémique dans toute la Russie mais personne ne remettra en question son acoustique exceptionnelle.

Le théâtre est comparé à un centre commercial par ses détracteurs. À vous de vous faire votre opinion ! Personne en revanche ne remettra en question son acoustique exceptionnelle.



ART-CENTRE PUSHKINSKAYA-10 ПУШКИНСКАЯ-10 ★

Ulitsa Pushkinskaya, 10 ✆ +7 812 764 53 71 - M° Ploshchad' Vosstaniya (ligne 1). Entrée par Ligovsky prospekt 53, après le porche.
p-10.ru
Ouvert du mercredi au vendredi de 16h à 20h, le week-end de 12h à 20h. Tarif : 300 RUB. Entrée libre pour le bar.

Cet Art Center fait partie de l'ensemble des lieux alternatifs appelés « Pushkinskaya 10 ». Ce squat géant a ouvert ses portes en 1989. Investi par les artistes de la ville alors que l'URSS comptait ses jours, il est d'abord enregistré comme une ONG, ***free culture***, qui existe toujours. Ateliers, expositions photos, multimédia… Le programme est toujours très chargé, mais les occupants ont su trouver l'équilibre entre travail de création et ouverture au public. Disons-le franchement : cet endroit est unique en son genre. Le comparer à un ***squat*** artistique parisien n'en donnerait qu'une image approximative. C'est un véritable bouillon de culture et de vie. Un disquaire d'électro pointu s'y est installé ainsi qu'une librairie et un café.

Art Center abrite aussi le musée de l'Art non-conformiste. Il a pour but de faire connaître des artistes russes qui ne s'incluent pas dans une logique commerciale ou une surenchère médiatique. Il s'agit majoritairement d'œuvres d'artistes russes des années 1980-1990. Leurs œuvres originales représentent un nouvel essor dans l'art russe, en lien avec la chute du communisme et l'affranchissement des codes imposés aux artistes durant toute la période soviétique. Malgré ses origines dans la contre-culture soviétique, le centre est toujours étonnamment vivant et moderne, notamment grâce aux grands artistes qui y ont entamé leur carrière et qui reviennent y faire des expositions. Le musée organise presque chaque mois une exposition différente.

Musée des Beatles de Kolya Vasin. Une autre bonne raison de venir à Pushkinskaya-10 se trouve dans la 1re cour, rebaptisée rue John Lennon, rue Abbey Road et Temple de l'Amour, de la Paix et de la Musique. Toutes furent créées par le plus célèbre fan des Beatles de toute la Russie, Kolya Vasin. Tout commença quand Kolya envoya dans les années 1970 une lettre à John Lennon à l'occasion de son anniversaire. Quelques mois plus tard, il reçut dans sa boîte aux lettres une réponse inattendue : un vinyle signé et envoyé par John Lennon lui-même. Ce fut la première pierre à l'édifice du Temple de l'Amour, de la Paix et de la Musique qui réunit une sacrée collection d'objets en tous genres liée au quatuor de Liverpool, soigneusement assemblée durant 60 ans. Après la départ de Nikolaï de ce monde pour rejoindre ses amis John et George, les héritiers de Vasin ont pris la décision d'ouvrir l'accès à la collection au grand public. Une histoire émouvante d'une grande passion et d'amour.

CATHÉDRALE DE LA TRANSFIGURATION

Preobrazhenskaya ploshchad', 1
✆ +7 812 272 36 62
M° Chernishevskaya (ligne 1)
www.spaso-preobr-sobor.ru
Ouverte tous les jours de 8h à 20h. Entrée libre.

Elle compte parmi les rares églises de la ville avoir ouvert ses portes aux fidèles sans interruption depuis sa consécration, en 1743. Située dans un quartier de palais et d'immeubles cossus, à mi-chemin entre le jardin d'Été et le parc du palais de Tauride, elle présente une élégante façade. La ceinture de canons, avec l'inscription frappant le fronton au-dessus du portail principal - ***Pour la guerre turque de 1828-1829*** -, rappelle qu'ils ont été pris aux armées ottomanes.

CATHÉDRALE DE LA TRINITÉ DE SAINT-PÉTERSBOURG

Izmaylovskiy prospekt, 7a ✆ +7 812 246 07 15 - M° Tekhnologicheski-Institut (ligne 2)
www.izmsobor.ru
Ouvert tous les jours, en semaine de 9h à 19h, les week-ends et jours fériés de 6h à 20h. Entrée libre.

Visible depuis la cathédrale Saint-Nicolas-des-Marins, la cathédrale de La Trinité, de style néoclassique, se situe aux antipodes de l'exubérance baroque de cette dernière. Il faut dire que sa vocation martiale – elle est dédiée au régiment impérial Izmaïlovski, l'un des plus vieux de Russie – n'invitait pas à la légèreté du baroque. La cathédrale porte sur ses murs des plaques de marbre où sont gravés les noms des officiers de ce régiment tombés au champ d'honneur. Obéissant à la rigueur des modèles de l'Antiquité gréco-romaine, elle ne manque pourtant pas d'élégance avec le fronton et la colonnade classiques de sa façade dont le blanc immaculé tranche sur le bleu de ses cinq coupoles. On doit sa conception à l'architecte Vladimir Stassov, l'un des plus éminents représentants du style néoclassique à qui l'on doit le réaménagement du palais de Tsarskoïe Selo, la cathédrale de la Transfiguration ou l'achèvement de la cathédrale et du couvent de Smolny.

Parmi les titres de gloire de l'église, on rappellera que Dostoïevski s'y est marié. Épisode moins glorieux, l'église sera désaffectée durant la période soviétique pour servir d'entrepôt aux décors du théâtre Kirov. La cathédrale a retrouvé sa vocation première et, en 2006, a survécu à un terrible incendie qui a détruit le grand et le petit dômes. Le dôme principal était connu comme le plus grand du monde avec une charpente en bois. Les travaux de restauration ont duré 11 ans et se sont terminés en 2017.

CATHÉDRALE SMOLNY-DE-LA-RÉSURRECTION ★★★

Ploshchad Rastrelli, 1 ✆ +7 812 900 70 15 - M° Chernyshevskaya (ligne 1), la station est à 1 km de l'entrée.
www.cathedral.ru/smolnii sobor
Ouvert tous les jours, sauf le mercredi, de 7h à 20h. Entrée gratuite.

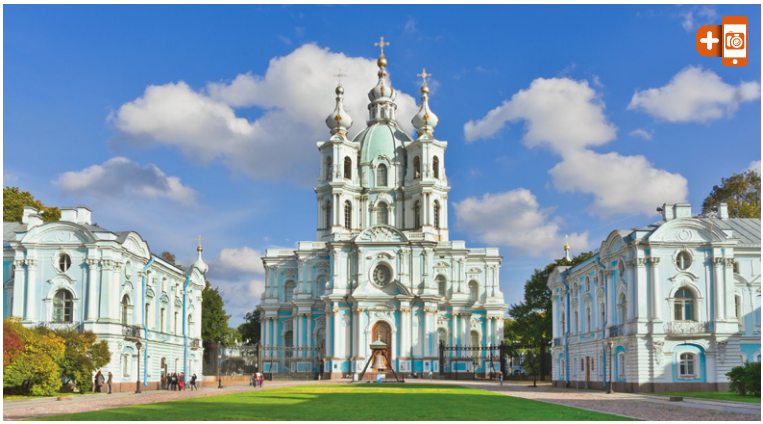
Chef-d'œuvre du baroque russe, la cathédrale de la Résurrection est la pièce maîtresse de l'ensemble monastique de la Vierge-et-de-la-Résurrection (Voskressenski Novodievitchi, communément appelé Smolny du fait de la proximité de la cour du même nom), ensemble investi par les apparatchiks pendant la période soviétique. Restituée au clergé orthodoxe en 2009, ce superbe monument baroque, bleu, blanc et or porte dans son élégance baroque la signature de Rastrelli, qui y travaille de 1748 à 1769. La cathédrale fut érigée à la demande de la future impératrice Élisabeth Petrovna, fille de Pierre le Grand, à l'emplacement du palais où elle avait passé son enfance. Dans un premier temps empêchée d'accéder au trône et envoyée dans un couvent, elle n'oublia pas ses vœux après son accession au pouvoir en 1741. Vous pouvez visiter l'un de ses quatre clochers, d'où s'ouvre une superbe vue sur Saint-Pétersbourg. La cathédrale de la Résurrection abrite une salle d'expositions et de concerts, mais la liturgie orthodoxe y a retrouvé ses droits pour les principales cérémonies religieuses. La magnifique église est entourée de bâtiments conventuels qui abritaient le premier établissement d'enseignement féminin de Russie, réservé à l'aristocratie. On a peine à imaginer que cette enfilade de murs pastel a aussi hébergé les hiérarques du Parti communiste. Et pourtant, c'est dans les bâtiments conventuels du monastère que Lénine installe son état-major avant de déménager à Moscou.

LOFT-PROJECT ETAGI

ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ ★

Ligovsky prospekt, 74 ✆ +7 812 458 50 05 - M° Ligovskiy Prospekt (ligne 4)
www.loftprojectetagi.ru
L'accès sur les toits est ouvert tous les jours de 9h à 23h. Tarif : 150 RUB, billet valable toute la journée.

Saint-Pétersbourg la pompeuse avec ses palais à la pelle et ses rêves déchus d'aristocratie triomphante a fait sa mue. C'est ce que tend à prouver l'espace artistique Loft-Project Etazhi. Dans les murs d'une ancienne usine de pain, ce sont cinq étages de salles d'expos, de boutiques, de restaurants, de terrasses, de librairies, de bars qui ont été aménagés sous les poutres et les rivets. C'est l'une des premières expériences et projet d'envergure de réinterpétation d'un lieu industriel désaffecté en ville et il se porte bien. Plus qu'un centre, Loft-Project Etazhi est un navire, une épave échouée, retrouvée, retapée par des volontaires rêvant d'un nouveau mode de vie mêlant art et plaisir, création et convivialité. Puis ce *Kon-Tiki* branché est remis à l'eau et semble voguer au-dessus du tumulte de la Ligovsky prospekt et de la gare de Moscou. On prendra plaisir à partager cette ambiance dans le restaurant Green et sur sa terrasse. Les grandes salles d'exposition sont occupées par des artistes russes contemporains, mais des expos d'artistes étrangers sont organisées régulièrement. Loft ouvre les portes de son toit aux visiteurs tous les jours. Joliment aménagé et à 100 % sécurisé, cet espace aux panoramas spectaculaires se prête parfaitement aux sessions photos et rendez-vous galants. La vie semble se générer d'elle-même dans cette ruche qui ne se couche vraiment jamais et où on dévale les escaliers à la recherche de nouvelles sensations.



© ANDREW KOTURANOV - SHUTTERSTOCK.COM

Cathédrale Smolny-de-la-Résurrection.

INSTITUT SMOLNY

СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ★

Smol'niy proezd, 1 ✆ +7 812 576 74 61 - M° Chernishevskaya (ligne 1), puis le bus n° 46, 136 ou 15 en direction «Смольный».

www.russianmuseums.info/M109

Visites uniquement sur réservation.

Au XVIII[e] siècle se trouvaient ici des entrepôts de goudron (***smola*** signifie « goudron » en russe) qui pourvoyaient aux besoins de la flotte nationale. Le couvent, fondé par l'impératrice Elizabeth et destiné à recevoir de jeunes orphelines, est construit en grande partie par Rastrelli en 1748. Plus tard, sur l'ordre de Catherine II, on lui ajoute divers bâtiments, dont le pensionnat des jeunes filles de la noblesse (conçu comme une réplique russe de la Maison royale de Saint-Louis créée à Saint-Cyr par le roi Louis XIV pour veiller à la bonne éducation des jeunes filles de la noblesse en difficulté, qu'elle fût pauvre ou orpheline) et une maison des veuves, dus aux architectes Quarenghi, Bajenov et Velten. Cet ensemble de facture classique, qui forme le très fameux institut Smolny, devient paradoxalement, en 1917, le siège du soviet des ouvriers et un foyer insurrectionnel de la révolution d'Octobre.

Le Comité révolutionnaire, dont Trotski est l'un des dirigeants les plus actifs et qui compte Staline parmi ses membres, occupe le deuxième étage du bâtiment. Le 25 octobre 1917, les décrets de la Paix et de la Terre sont adoptés par le congrès des Soviets, dans la salle des Colonnes de l'institut, en présence de Lénine. Présidé par ce dernier, le premier gouvernement soviétique siège à l'institut Smolny jusqu'en mars 1918.

Elevés en 1923, par les architectes Schuko et Helfreich, les propylées de l'Institut portent, en lettres d'or, l'inscription ***Prolétaires de tous les pays, unissez-vous !*** En 1927, un grandiose monument à Lénine, dû au sculpteur Kozlov, est érigé devant la façade centrale du bâtiment. Même bref, le séjour de Lénine dans les bâtiments conventuels du monastère de Smolny devait inévitablement donner lieu à un musée. Inauguré en 1927, celui-ci retrace les grands moments de la révolution d'Octobre jusqu'en 1918, sans négliger toutefois l'historique de l'institut Smolny. Vous pouvez y voir notamment la chambre que partagea Lénine avec sa femme, Nadezhda Kroupskaya, ainsi que le bureau où il travaille d'octobre 1917 au 10 mars 1918, date officielle du déménagement du gouvernement soviétique à Moscou. Depuis 1991, le gouvernement de Saint-Pétersbourg est installé à Smolny ainsi que la résidence du gouverneur. Pour cette raison, l'Institut Smolny est fermé aux visiteurs individuels, il faut donc nécessairement passer par une agence de voyages locale agréée pour envisager une visite (Russie Autrement ou Tsar Voyages par exemple).

LAURE
SAINT-ALEXANDRE-NEVSKI ★★★

Naberezhnaya reki Monastirki, 1
✆ +7 812 274 17 02 - M° Alexandra-Nevskovo I (ligne 3) et II (ligne 4).

lavra.spb.ru

Ouverte tous les jours de 6h à 20h. Entrée libre.

La Laure Saint-Alexandre-Nevski, troisième lieu saint de Russie, conclut la perspective Nevski aussi somptueusement que l'inaugure le palais d'Hiver. L'ensemble monastique, regroupant plusieurs églises derrière un mur d'enceinte recouvert d'un crépi rose que rehausse un riche décor de pilastres, de statues et de colonnades blancs, a encore fière allure, malgré les ravages du temps. C'est en 1710 que Pierre le Grand ordonne la construction d'un monastère dédié au grand prince russe Alexandre Nevski, vainqueur des Suédois en 1240, sur le site supposé de sa victoire. Le héros tire d'ailleurs son nom du grand fleuve de Saint-Pétersbourg sur les bords duquel il accomplit ses exploits. Alexandre Nevski est ainsi Alexandre de la Neva. Ses reliques furent transférées depuis Vladimir (à proximité de Moscou) dans l'enceinte du monastère en 1724. La cathédrale de la Sainte-Trinité (Sviato-Troïtski), construite en 1790, avec pour mission sacrée de recueillir la châsse d'argent contenant les reliques, est la plus grandiose de l'ensemble.

Afin de faire de cette nouvelle capitale un phare spirituel de la Sainte Russie, Pierre le Grand fait de l'ensemble monastique une « Laure », au même titre que celles de Moscou et de Kiev. La Laure Alexandre-Nevski est une sorte de panthéon à ciel ouvert : deux cimetières, où reposent des personnalités chères au cœur des Pétersbourgeois, s'étendent sur son territoire. Les Russes y passent cinq minutes pour se recueillir ou toute une journée pour prier, créant un mouvement permanent autour des églises et du parc du monastère.

- **Cimetière Saint-Lazare** (Lazarevskoyé) : l'allée qui mène au monastère est bordée à gauche par le plus ancien cimetière de Saint-Pétersbourg ; depuis 1710, il est le lieu de sépulture notamment des architectes de l'ancienne capitale, russes et étrangers : les Italiens Quarenghi et Rossi, le Français Thomas de Thomon et le Russe Stassov y reposent à côté du grand savant russe du XVIII[e] siècle, Lomonossov.
- **Cimetière Notre-Dame-de-Tikhvine** (Tikhvinskoye) : datant de 1823, également appelé le « cimetière des artistes », il assure le repos éternel de Dostoïevski, Karamzine, Joukovski, des compositeurs Tchaïkovski, Rimski-Korsakov, Moussorgski, Borodine ou Glinka, ou encore du chorégraphe français Marius Petitpas.

Enfin, la Laure reste un foyer de diffusion de la foi et de la théologie orthodoxes puisqu'elle abrite derrière ses murs l'Académie spirituelle, l'établissement d'enseignement supérieur du Patriarcat.

MISP МУЗЕЙ ИСКУССТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА XX-XXI В.

✆ +7 981 983 84 21 - M° Sennaya ploschad', Sadovaya, Spasskaya (ligne 2)
www.mispxx-xxi.ru
Ouvert du mardi au dimanche de midi à 20h, mardi de 14h à 21h. Caisses fermées 20 min avant. Tarif : 150 RUB.

Annexe du Manège de Saint-Pétersbourg, le MISP ou musée de l'Art des XX^e^ et XXI^e^ siècles, conserve une collection d'environ 3 000 pièces et chefs-d'œuvre des différents mouvements et époques artistiques de Petrograd jusqu'à Saint-Pétersbourg au fil des deux derniers siècles. Pour l'instant, le musée ne propose pas d'expositions permanentes (du fait des travaux de rénovation des bâtiments abritant le musée) mais organise de bonnes expositions temporaires.

MUSÉE ANNA AKHMATOVA МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ ★★

Liteyny Prospekt, 53 ✆ +7 812 272 22 11 - M° Mayakovskaya ou Gostiny-Dvor (ligne 3).
www.akhmatova.spb.ru
Ouvert de 10h30 à 18h30. Le mercredi de 12h à 20h. Fermé le lundi. Tarif : 200 RUB, tarif réduit : 100 RUB.

Anna Akhmatova a vécu dans cette dépendance du palais Cheremetiev entre 1924 et 1952. Un décor princier qu'elle ne délaissera que pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce bel appartement devient communautaire à l'époque soviétique, et Akhmatova est reléguée dans une petite chambre. Traquée par des micros, surveillée par des gardes postés chaque matin sous ses fenêtres, elle n'en continue pas moins à écrire. Lorsqu'elle reçoit ses amis, elle leur donne ses poèmes tout en menant une conversation des plus anodines. Dès qu'ils les ont appris par cœur, elle brûle ses vers dans un cendrier que vous pouvez encore voir, afin qu'il n'en reste pas de trace. Elle a vécu dans cet appartement avec deux de ses trois maris, le poète Shileiko et le peintre Pounin.

En 1989, ce musée-appartement ouvre, et vous pouvez aujourd'hui visiter la chambre et le bureau de la poétesse, entièrement reconstitués. De nombreux objets de sa vie quotidienne, des albums de famille, des portraits sont exposés, ainsi qu'une collection de livres rares rassemblée par le bibliophile M. Lesman, et la bibliothèque du poète Brodski. Une pièce rassemble des photographies d'intellectuels russes victimes de la période stalinienne. L'exil ou la mort forment souvent leur destin tragique.

Ne pas manquer : le documentaire au rez-de-chaussée. Même si vous ne comprenez pas le russe, vous vous souviendrez de la lecture très inspirée de ses poésies et des images bouleversantes de son enterrement, suivi par des milliers de personnes.

MUSÉE-APPARTMENT DE RIMSKI-KORSAKOV

Zagorodny prospekt, 28 ✆ +7 812 575 65 87 - M° Zvenigorodskaya (ligne 5). Dans l'aile du bâtiment, au troisième étage.
www.rkorsakov.ru
Du jeu au dim 11h-19h, mer 13h-21h. Caisses fermées 1 h avant. Fermé lun, mar et le dernier vendredi du mois. 150 RUB.

Fondé en 1971, à l'initiative de ses descendants, ce musée restitue fidèlement l'atmosphère dans laquelle le grand compositeur russe de la 2^e^ moitié du XIX^e^ siècle a puisé son inspiration. Les quatre pièces de l'appartement, qui ont gardé le décor de l'époque, étaient fréquentées par tous les grands maîtres de la musique russe – Chaliapine, Vroubel, Serov, Rachmaninov, Scriabine, Stravinski, Stassov –, qui avaient l'habitude de s'y retrouver pour les très prisés mercredis de Korsakov.

MUSÉE DES CHEMINS DE FER ★★

Bibliotechniy pereulok, 4 ✆ +7 812 457 23 16 - M° Baltiyskaya (ligne 1). A côté de la gare Baltiskiy.
rzd-museum.ru
Ouvert du mercredi au dimanche de 10h30 à 18h, mercredi jusqu'à 21h. Caisses fermées 1h plus tôt. 300 RUB.

Le plus grand musée ferroviaire d'Europe et l'un des plus grands musées de la ville. Une collection de locomotives à vapeur, électriques et d'autres objets ferroviaires rares et légendaires sont exposés sur 55 000 m² (plus de 5 stades de foot). Ouvert en 2017, c'est l'une de dernières nouveautés de taille dans le paysage culturel pétersbourgeois. Parmi ses 118 pièces exposées, beaucoup sont équipées d'installations multimédia qui amuseront petits et grands. Dommage que, pour l'instant, l'audioguide ne soit disponible qu'en anglais.

MUSÉE DU STREET ART ★★

Shosse revolutsii, 84 ✆ +7 812 244 14 94 - M° Novocherkasskaya (ligne 4), puis bus № 174. Entrée par Industrialniy prospekt.
www.streetartmuseum.ru
Visite en anglais possible le samedi à 12h (1 heure). Tarif 400 RUB. CB non acceptées.

Ce musée exceptionnel est installé depuis 2014 dans une usine de plastiques laminés qui est encore en activité. Dans un décor industriel post-soviétique, des dizaines d'artistes russes et étrangers ont pu s'exprimer en fresques géantes sur les immenses murs du complexe. Un espace est consacré aux expositions permanentes et un autre, très vaste, aux événements et expos temporaires. Une façon appropriée et contemporaine d'approcher l'exposition muséale du street-art. Unique en son genre, c'est une grande réussite pétersbourgeoise !

MUSÉE DE L'ARCTIQUE ET DE L'ANTARCTIQUE ★★

Ulitsa Marata, 24-a ✆ +7 812 571 25 49 - M° Vladimirskaya (ligne 1), Dostoevskaya (ligne 4)
www.polarmuseum.ru
Du 1/06 au 31/08, du mer. au samedi 10h-18h, dim. 10h-17h. Du 1/09 au 31/05, du mardi au dim. 10h-18h. Entrée : 300 RUB.

Le cercle polaire arctique n'est pas loin, et ce musée de l'Arctique et de l'Antarctique unique au monde et au charme suranné, vous en convaincra en vous faisant partager la fascination des pionniers des glaces partis à la conquête de la banquise depuis Saint-Pétersbourg. Fondé en 1930, ses collections emmènent sur les traces de simples pêcheurs de morses s'aventurant dans les horizons glacés, puis dans le sillage des premiers navires polaires, à peine plus sophistiqués, sur lesquels se sont embarqués les savants attirés par le pôle Nord. Vous verrez ainsi le *Gjoa* d'Amundsen ou le *Fram* de Nansen, ou encore les navires russes de Lomonossov ou Rossanov. Pour atteindre les pôles, l'homme aura tout essayé. Ce musée nous le prouve avec par exemple ce curieux appareil de bois, métal et toile suspendu au-dessus de l'entrée, à bord duquel Paninine a eu l'audace de se lancer dans l'aventure. Enfin, le visiteur apprendra que le pôle Nord n'est pas seulement une terre d'aventure mais une région immense habitée par des peuples aux cultures riches de traditions ; des Nenets aux Yakoutes, des Toungouzes aux Tchouktches, vous vous familiariserez avec l'art peu connu des populations du Grand Nord sibérien et avec leur environnement animal et végétal. Pas le musée le plus moderne de la ville, mais son cadre un peu suranné lui confère une touchante note de poésie. Surtout ne manquez pas le clou du spectacle : toutes les demi-heures, quand le public est assez nombreux, l'employée du musée chargée de veiller sur les collections se lève et éteint la lumière. Après une seconde d'obscurité des lueurs apparaissent dans une niche dédiée à cet effet : une aurore boréale. Peu d'informations traduites en anglais, il faut donc y aller avec les yeux et l'esprit grand ouverts pour les non-russophones, mais c'est une bonne occasion de prendre la main de vos enfants ou de votre partenaire et de replonger en enfance.

Un autre fait intéressant concerne l'emplacement du musée, dans l'ancienne église Saint-Nicolas, reconstruite en 1934-1936 puis transformée en musée. Aujourd'hui encore, ses plafonds incurvés et colonnes de granit suscitent des sentiments mitigés. Il faut dire que l'Église orthodoxe russe ne perd pas l'espoir de recouvrer le bâtiment (à l'image de ce qui s'est passé avec la cathédrale Saint-Isaac) ; la dernière demande de restitution de l'immeuble et l'expulsion du musée a été rejeté en 2016. La bataille est donc gagnée pour l'instant, mais pour combien de temps ?

MUSÉE DOSTOÏEVSKI

МУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО ★

Kuznechnyy pereulok, 5/2 ✆ +7 812 571 40 31 - M° Vladimirskaya (ligne 1) ou Dostoyevskaya (ligne 4).
www.md.spb.ru
Mardi et du jeudi au dimanche 11h-18h, mercredi 13h-20h. Fermé lundi et jours fériés. 250 RUB. Audioguide 250 RUB.

C'est en 1971, à l'occasion du 150e anniversaire de sa naissance, que s'est ouvert ce musée dédié au grand écrivain russe, dans le dernier des nombreux appartements où il a habité à Saint-Pétersbourg. Fedor Dostoïevski a en effet vécu de 1878 jusqu'à sa mort en 1881, au n° 5 de cette venelle située non loin de la belle église de l'Icône-de-Vladimir, au cœur d'un quartier où il plantera le décor de nombre de ses romans. C'est là qu'il écrit son *Journal d'un écrivain* et termine *Les Frères Karamazov*, au milieu des quelques objets personnels, livres, manuscrits, bibelots rassemblés en partie par ses descendants, qui ont permis de reconstituer le modeste et austère environnement du génial écrivain. Le musée expose les œuvres complètes de l'écrivain, éditées de son vivant, ainsi que livres et photos portant ses dédicaces. Il organise des colloques et séminaires internationaux dédiés à l'œuvre de Dostoïevski.

Ce n'est pourtant pas dans cet appartement que vous pourrez relever les indices les plus révélateurs de la personnalité de Dostoïevski ; l'auteur ne saurait d'ailleurs se laisser enfermer dans un musée, comme il ne pouvait de son vivant se laisser enfermer dans les murs d'un appartement. Il est vrai que c'est à cette adresse qu'il a fini ses jours, mais le seul lieu dostoïevskien, son véritable musée, n'est-il pas plutôt la ville de Saint-Pétersbourg elle-même, dont il s'est acharné à explorer la face cachée, bien loin de l'insouciance et des fastes des palais ?

PRIMORSKY PARC POBEDY

ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ

Krestovskiy prospekt 21 ✆ +7 812 230 04 56
www.primparkpobedy.ru

Créé en 1945 sur 115 ha de l'île Krestovskiy, c'est l'un des plus grands espaces verts de Saint-Pétersbourg. Il est situé sur un site lourd historiquement puisqu'il servit de gigantesque four crématoire pour brûler les corps de milliers de victimes du blocus de Leningrad. Il contient notamment 4 ponts et le tout nouveau stade Gazprom Arena inauguré pour la Coupe du monde 2018. Aujourd'hui l'un des plus high-tech au monde, sa construction aura coûté plus d'un milliard de dollars.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

Universitetskaya naberezhnaya, 17
✆ +7 999 034 45 53 - M° Vasileostrovskaya (ligne 3), puis 15 minutes à pied ; M° Admiralteiskaya (ligne 5), puis bus 7 ou 24.
artsacademymuseum.org
Mercredi, vendredi, samedi et dimanche 11h-19h, jeudi 12h-20h. Tarif 300 RUB.

Ce bel édifice classique a été construit entre 1764 et 1788, pendant le règne de Catherine II. L'Académie formait des artistes commissionnés par l'Etat et censurait les œuvres jugées subversives. Les enfants y entraient à 6 ans et ressortaient diplômés à l'âge de 21 ans, en quête d'un riche mécène. La collection de quelque 600 copies d'une rare délicatesse de chefs-d'œuvre de la sculpture, de la peinture et du dessin méritent à eux seuls une petite visite. On y verra également l'atelier de Taras Shevchenko, le célèbre poète ukrainien, qui travailla ici durant les dernières années de sa vie. Le travail des étudiants d'aujourd'hui est exposé chaque année en septembre dans le grand hall de parade. L'Académie administre par ailleurs plusieurs musées annexes en ville :

- **Musée-appartement du peintre Isaac Brodsky.** Ploschad' iskusstv, 3. Ouvert de mercredi au dimanche de midi à 19h (300 RUB).
- **Musée-propriété Les Pénates d'Ilya Repine.** Poselok repina, Primorskoe shosse, 411. Ouvert de mercredi au dimanche de 10h30 à 17h en été et 10h30 à 16h en hiver, du 15 septembre au 15 mai (350 RUB).
- **Musée-Maison de Chistyakov.** Moskovskoye shosse, 23. Ouvert le mercredi, samedi et dimanche de 10 à 17h (150 RUB).
- **Musée-Appartement d'Arkhip Kuindzhi.** Birzhevoy pereulok, 1/10, app. 11. Ouvert le mercredi, vendredi et samedi de midi à 17h, les caisses ferment 30 minutes avant (150 RUB).
- **L'atelier memoriale de T. G. Shevchenko.** Universitetskaya naberezhnaya 17. (150 RUB)

SEVKABEL PORT

СЕВКАБЕЛЬ ПОРТ

✆ +7 812 213 32 02 - M° Vasileostrovskaïa (ligne 3)
www.sevcableport.ru
Promenade ouverte 7j/7 de 10h à minuit. Entrée libre.

Ce nouvel écoquartier qu'on adore s'est élevé sur le territoire d'une ancienne usine de câbles avec vue imprenable sur le golfe de Finlande. On y trouvera un méli-mélo de boutiques, bars et restaurants, une salle de concert (Morze), une patinoire à ciel ouvert en hiver, un skate park, des studios de tatouage, des salons de beauté, etc. La liste ne cesse de s'allonger, il faudra donc prévoir au moins quelques heures pour découvrir ce magnifique lieu qui redonne vie à l'île Vassilievski.

BRISE-GLACE KRASIN

ЛЕДОКОЛ КРАСИН ★★

Naberezhnaya Leytenanta Shmidta, 23-ya liniya ✆ +7 812 325 35 47 - M° Vasileostrovskaya (ligne 3). Amarré au bout du quai du Lieutenant-Schmit.
www.krassin.ru
Ouvert tous les jours, sauf le lundi, Les excursions commencent au début de chaque heure. Excursion en anglais 700 RUB.

Ce brise-glace est construit pour la marine du tsar à Newcastle en 1916. Mais, après la révolution, l'Angleterre le confisque, jusqu'à ce que Krasin, le commissaire du peuple, le récupère en 1921 contre rémunération. Le *Krasin* a été au premier plan de la mission internationale pour sauver l'expédition italienne Nobile en 1928, dont le dirigeable s'abîme au retour du pôle. Durant la Seconde Guerre mondiale, il est le seul bateau soviétique à participer au convoi vers Murmansk, qui essuie le feu des navires de guerre nazis, dans le but de distribuer du matériel de guerre à l'URSS. Il réceptionne aussi Gagarine lors de son amerrissage. Une exposition avec de nombreuses photos retrace toutes ces anecdotes. Mais le clou de la visite demeure le bateau lui-même. Son pont spacieux contient des instruments de navigation à la fois anciens et récents. On visite aussi la salle des machines, et les cabines des différents membres de l'équipage, depuis celle du capitaine à celles des machinistes. Une visite très amusante, car vous plongez dans l'intimité de la vie à bord. Attention, le brise-glace Krasin ne se visite pas librement, mais exclusivement via des excursions organisées par l'équipe de conservation en charge de l'administration du précieux navire, aujourd'hui en retraite. Les visites guidées partent à heure fixe, au début de chaque heure.

- **Nuit des musées :** le brise-glace est très amusant à visiter pendant la Nuit des musées, le 15 juin.

Prévoir des chaussures stables.



© FÖRDEN - SHUTTERSTOCK.COM



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN ERARTA

ЭРАРТА ★★★

29-ya liniya, 2 ✆ +7 812 324 08 09 - M° Vasileostovskaya (ligne 3) puis le bus n° 1, 6, 128, tramway n° 6 ou trolleybus n° 10 jusqu'à l'arrêt 28ja i 29ja linii.
www.erarta.com
De 10h à 22h (sauf mardi, fermé). Entrée 600 RUB. U-Space 200 RUB (réserver la session sur le site en anglais).

Le musée a ouvert ses portes en 2010. Il présente quelque 2 300 œuvres d'artistes russes de la seconde moitié du XX[e] siècle et du XXI[e] siècle (peintures, dessins, sculptures, objets, installations). De fréquentes expos temporaires permettent de découvrir le travail d'artistes contemporains de tout le pays et les tendances d'aujourd'hui. Erarta est en cela l'un des rares musées de SPB qui offre une reconnaissance aux artistes actuels mais crée également ses propres projets artistiques.

© OKANA PUSHKAREVA

PALAIS MENCHIKOV

ДВОРЕЦ МЕНШИКОВА ★

Universitetskaya naberezhnaya, 15
✆ +7 812 323 11 12 - M° Vasileostrovskaya (ligne 3) puis bus (n° 7 ou 24) ou trolleybus (n° 1, 10 ou 11) jusqu'à l'arrêt Universitet.
www.hermitagemuseum.org
Mar, jeu, sam, dim 10h30-18h, mer et ven 10h30-21h. 300 RUB ou 800 RUB avec l'Ermitage et autres annexes).

C'est dans cette belle demeure de style baroque pétrovien, dont la façade sur le quai de l'Université regarde la Grande Neva, que le premier maire de Saint-Pétersbourg avait sa résidence. Il fut construit sur des plans de l'architecte italien Francesco Fontana, puis de l'architecte allemand Gotfried Schädel, également assistés d'illustres confrères tels que Domenico Trezzini, Carlo Bartolomeo Rastrelli, Jean-Baptiste Leblond et Georg Johann Mattarnovi. Sa construction s'est étalée de 1710 à 1725. Ce fut à l'époque le tout premier bâtiment en pierre et l'un des tout premiers palais de la ville.

Le Necker de Pierre le Grand. D'origine plus que modeste (il était dans sa jeunesse vendeur de pirojki !), Alexandre Menchikov (1673-1729) est nommé gouverneur de la ville par Pierre le Grand. Il dirige la construction de la forteresse Pierre-et-Paul et de Kronstadt, et gouverne pratiquement la Russie pendant le règne de Catherine Ier. Le palais Menchikov a été érigé de 1710 à 1727 sur un vaste domaine offert par le tsar fondateur à celui qui a été aussi l'un de ses plus proches conseillers. Ce cadre somptueux sera le décor des toutes premières réceptions et fêtes de la nouvelle capitale, et contribuera à lui forger sa réputation de luxe et d'hédonisme. Avec trop d'ostentation peut-être. Aussi Menchikov n'eut-il pas longtemps le loisir de jouir des fastes de son palais, qui faisait de l'ombre au palais d'Été, première et trop modeste résidence impériale : nourrissant une ambition qui s'avérera démesurée, ses intrigues après la mort de son protecteur lui vaudront en effet une sévère disgrâce. Dès 1730, il devra troquer ses salons au luxe tapageur contre un exil sibérien qui n'aura rien de doré. Les mondanités déserteront du même coup la noble demeure, cédant la place à l'austérité spartiate du corps des gardes, désormais propriétaire des lieux.

L'intérieur du musée dans les appartements de Menchikov, au premier étage, les murs et les plafonds sont tapissés de remarquables carreaux de faïence de Hollande, très en vogue à l'époque. Vous remarquerez aussi les sols en marqueterie, les objets personnels de Menchikov et de Pierre le Grand (outils de navigation, costumes, horloges, etc.), et les décorations très raffinées de type oriental ornant les appartements de la femme de Menchikov (tentures chinoises, porcelaines…). Le mobilier et les différents objets de la vie quotidienne sont des témoignages exceptionnels de la culture russe du début du XVIIIe siècle.

PHARMACIE DU DR. POEHL

АПТЕКА ДОКТОРА ПЕЛЯ

7-ya linia, 16-18 ✆ +7 812 328 01 88 - M° Vasileostrovskaya (ligne 3)
www.aptekapelya.ru
Ouvert chaque jour de 9h à 22h. Tarif : 150 RUB. Photo : 50 RUB.

Fondée en 1760, cette pharmacie est la plus ancienne de la ville. Elle doit sa réputation et son aura au célèbre Dr. Poehl et à ses fils. Dès 1871, elle fut la pharmacie officielle de la cour impériale. L'héritier du Dr Poehl, son fils Alexandre, est célèbre par la mise en service des comprimés à teneur dosée et l'invention d'une ampoule pour le dosage et le stockage de solutions injectables stériles. Installée au rez-de-chaussée d'un centre médical privé, cette vénérable maison a officié comme pharmacie jusqu'en 2019, année de sa reconversion en musée de la pharmacopée. Les meubles d'époque sont restés (ou ont été recréés à l'identique suite au terrible l'incendie de 2005). On y voit les ustensiles médicaux et de laboratoire, cuivres, laitons et boiseries, et même un crocodile empaillé (jadis symbole local des pharmacies). Le téléphone du bon docteur est toujours là ainsi qu'une authentique caisse enregistreuse National qui fonctionne encore. On est accueilli par des guides habillés en blouse blanche de laborantins. Hélas ! la visite en français ou anglais n'est pas encore disponible, mais vous pouvez toujours explorer ce petit musée en visite libre si vous n'êtes pas russophone. Dans la cour de l'immeuble subsiste l'ancienne cheminée du four en briques du laboratoire du Docteur couvert de chiffres jusqu'à son faîte. La légende urbaine dit que Poehl était un alchimiste, qu'il réussit à créer des griffons (créatures mi-aigle, mi-lion) qui voleraient encore aujourd'hui au-dessus de la ville la nuit venue. Une autre légende dit que le Docteur a travaillé sur la transformation du mercure en or tout en trouvant la pierre philosophale. Une partie de ces légendes ont été suscitées par un artiste aussi énigmatique que décalé qui vécut dans l'immeuble durant les années 1990, Sergei Kostroma. Il est notamment responsable des mystérieux chiffres sur la tour qui était surplombée d'un œuf géant dans un faux nid en carton jusque dans les années 2000. L'installation porta le nom de « Monument à l'œuf ». C'était un double hommage à la Journée de solidarité des travailleurs (le 1er mai) et la Pâque orthodoxe. L'installation de l'œuf sur la cheminée symbolisait l'union des travailleurs, des artistes et des personnalités religieuses. Et la numérotation des briques sur la Tour est une référence au pharmacien qui dressait patiemment son inventaire en mettant des numéros sur ses drogues et préparations dans son registre officiel.

APPARTEMENT DE CHALIAPINE

КВАРТИРА ШАЛЯПИНА

Ulitsa Graftio, 2-Б ✆ +7 812 234 10 56 - M° Petrogradskaya (ligne 2) puis 12 min à pied.
www.theatremuseum.ru
Fermé lundi et mardi. 11h-19h, mercredi 13h-21h. Caisses fermées 1h avant. Entrée 200 RUB, tarif réduit 100 RUB.

Le grand baryton russe Fedor Chaliapine (1873-1938) habitait cet immeuble situé dans un quartier résidentiel au nord de la forteresse Pierre-et-Paul, avant que la révolution ne le contraigne à s'exiler à Paris. En 1922, il profita d'une tournée en Europe et en France pour disparaître et s'installer en France où il vécut jusqu'à la fin de ses jours. Durant ces dernières, il tomba également amoureux du Pays Basque, passant une grande partie de son temps dans une belle villa de la colline de Sainte-Barbe, à Saint-Jean-de-Luz (la voisine Biarritz accueillit notamment beaucoup de Russes exilés dans les premières années de la Révolution). Il n'avait toutefois pas tout emporté avec lui en France. La preuve, le musée aménagé en 1975 dans l'ancien appartement de l'artiste, au son de la géniale interprétation de *Boris Godounov* a tant fait pour la promotion de l'art lyrique russe. Son interprétation de Salieri dans *Mozart et Salieri* de Rimski-Korsakov restera gravée à jamais dans l'histoire de l'opéra. Le visiteur évoluera dans l'environnement du grand chanteur avant son exil parisien, accompagné de ses enregistrements sonores, parmi ses meubles, ses effets personnels ou encore les photos, les partitions et autres objets chers à son cœur. Passionnant et particulièrement touchant pour ceux qui s'intéressent à l'art lyrique. Il n'est pas rare d'assister à des représentations, des lectures, et autres performances. Consulter le site Internet pour la programmation.

JARDIN BOTANIQUE

БОТАНИЧЕСКИЙ САД ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Ulitsa Professora Popova, 2 ✆ +7 812 372 54 64 - M° Petrogradskaya (ligne 2)
www.botsad-spb.com
Serres : 7j/7 10h-18h l'été, 10h-16h30 l'hiver. Du 11/11 à début de mai, fermé le lundi. Entrée : 150 RUB.

Un endroit délicieux et chaudement recommandé pour une promenade dans la verdure en plein cœur de la ville. Fondé en 1714 sur ordre de Pierre le Grand, le jardin botanique est particulièrement beau au printemps et à l'automne. Les serres sont intéressantes, mais vous apprécierez surtout le parc, avec ses allées et ses pelouses sur lesquelles vous pouvez vous installer. Le 16 mai (fête de la ville), les grilles sont ouvertes le soir pour une balade nocturne.

CROISEUR AURORE

МУЗЕЙ КРЕЙСЕР АВРОРА ★★

Petrogradskaya naberezhnaya
✆ +7 812 303 85 13 - M° Gorkovskaya (ligne 2)
aurora.org.ru
Ouvert du mercredi au dimanche 11h-18h. Les caisses ferment à 17h15. Entrée : 600 RUB ; tarif réduit : 400 RUB.

Nostalgie soviétique… Après avoir quitté Saint-Pétersbourg pour près de 3 ans de rénovation, le croiseur Aurore est revenu en grande pompe le 19 juillet 2016. Amarré au confluent de la Neva et de la Grande Neva, ce cuirassé plus que centenaire (construit entre 1897 et 1900 sur ordre de Nicolas II) d'un gris métallique impeccable est à Saint-Pétersbourg ce que le mausolée de Lénine est à Moscou en terme de symbolique révolutionnaire. C'est en effet du croiseur Aurore qu'est donné le signal de la révolution d'octobre 1917, marquant l'aube d'une ère nouvelle pour le pays et pour le monde. C'est en effet son coup de canon tiré à blanc qui annonça aux soldats et marins révolutionnaires le moment de l'assaut du palais d'Hiver. Auparavant, il avait combattu dans les eaux du Pacifique contre les Japonais en 1904 puis croisé le fer contre la marine allemande dans la Baltique. Depuis 1948, date à laquelle il a été définitivement ancré au quai Petrogradskaya, à l'est de la forteresse Pierre-et-Paul, sa longue coque grise surmontée de trois cheminées a fait partie intégrante du paysage urbain de Leningrad et fera sans doute partie de celui de Saint-Pétersbourg pour longtemps encore. Il a été question de le déplacer, de le mettre à la casse, sans parler de projets plus ou moins farfelus comme celui de le transformer en discothèque. L'URSS n'est plus, mais son héritage est bien vivant. Si ce n'est pas le musée le plus intéressant de la ville, la visite plaît néanmoins beaucoup aux enfants.

MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE ARCHITECTURALE КЕРАМАРХ

Forteresse Pierre-et-Paul
✆ +7 812 602 74 37 - M° Gor'kovskaya (ligne 2)
www.keramarch.ru
Fermé le mercredi. 10h-18h, mardi 11h-17h. 200 RUB ou 750 RUB en billet unique de complexe de la Forteresse.

Le premier musée russe de la céramique d'art architectural a ouvert ses portes en octobre 2018 à l'intérieur de la fameuse Forteresse Pierre-et-Paul. Il comporte quelque 300 objets à usage de construction et de décoration intérieure, du XVIII[e] au début du XX[e] siècle. On y verra de magnifiques fragments de façades de bâtiments de Saint-Pétersbourg, des tuiles hollandaises rares, d'anciennes cheminées et autres pièces témoin de l'histoire et du patrimoine architectural de la ville.

CATH. SAINTS-PIERRE-ET-PAUL / TOMBEAUX DES ROMANOV ★★★

Kronverkskaya naberezhnaya
✆ +7 812 230 64 31 - M° Gorkovskaya (ligne 2). À l'intérieur de la forteresse Pierre-et-Paul.
www.spbmuseum.ru
Fermé le mercredi. 10h-18h (17h le mardi) et 11h-18h le dimanche. 750 RUB - ticket unique pour tout complexe.

Enchâssée dans l'écrin austère de la forteresse du même nom, la cathédrale Pierre-et-Paul tranche de toute la luxuriance de ses lignes baroques sur la rigueur militaire des bâtiments attenants. Dominant la citadelle – et tout Saint-Pétersbourg – de sa flèche dorée de 122,5 m, elle est l'expression magistrale des rêves de grandeur de Pierre Ier, qui en jette les fondations mais ne la voit pas sous son aspect définitif : commencée en 1712 en remplacement d'une modeste église de bois élevée en 1703, sa construction par D. Trezzini ne sera vraiment achevée que le 28 juin 1733. L'architecte préféré de l'empereur, s'inspirant du baroque nordique, a obéi fidèlement aux directives impériales : l'édifice rompt avec les canons de l'architecture religieuse russe, en substituant aux cinq coupoles traditionnelles un dôme qui coiffe la nef ; celle-ci est précédée d'une façade à doubles frontons avec quadruples volutes et surmontée de la fameuse flèche qui fait de la cathédrale, encore aujourd'hui, le plus haut édifice de la ville, comme l'a voulu le tsar. Terminée par une croix et une girouette représentant un ange, cette flèche repose sur une charpente métallique depuis l'incendie de 1830 ; la petite histoire raconte que Nicolas Ier a récompensé l'intrépide couvreur, Telouchkine, en lui garantissant le droit de boire gratuitement dans toutes les auberges de l'empire, un cadeau plutôt empoisonné ! L'intérieur, qui donne le même sentiment d'élévation, est tout aussi impressionnant avec sa triple nef, séparée par une double colonnade de marbre, et ses lambris dorés parcourant des murs aux tons pastel roses et verts. Un décor presque rococo qui ferait songer à une église de Vienne ou de Prague, n'était-ce la riche iconostase due à Ivan Zaroudni (1722-1726).

La collégiale, véritable nécropole de la dynastie des Romanov, abrite les tombeaux du tsarévitch Alexis et des enfants de Pierre le Grand, morts encore en bas âge, ceux de Catherine Ire, d'Anna Ioannovna, d'Elizabeth Petrovna, de Pierre III, de Catherine II, de Paul Ier, d'Alexandre Ier, de Nicolas Ier, d'Alexandre II ou encore d'Alexandre III. Seuls en sont absents Pierre II et Ivan IV (le Terrible, inhumé dans la cathédrale de l'Archange-Saint-Michel au Kremlin). C'est bien sûr Pierre le Grand qui inaugure en 1725 la demeure impériale posthume ; sa tombe en marbre blanc se trouve à droite de l'entrée sud, emplacement qu'il avait lui-même choisi. Au total, 36 tombeaux en marbre blanc, ornés de croix dorées et d'aigles bicéphales pour ceux des Romanov qui ont régné. Fabriqués à l'usine de Peterhof, les monuments funéraires d'Alexandre et de son épouse Maria Alexandrovna sont des monolithes de jaspe vert de l'Oural et de quartz rose. L'iconostase, sculptée et dorée par des maîtres moscovites entre 1722 et 1729, est un chef-d'œuvre du baroque russe.



© STÉPHAN SZERMETA

Cathédrale Saint-Pierre-et-Paul.

© SERGEY SIZOV - SHUTTERSTOCK.COM



Cathédrale Saint-Pierre-et-Paul.

La révolution d'Octobre, qui transforme les lieux en musée dès 1923, a mis un terme à la vocation funéraire de la crypte. L'effondrement du système soviétique, rendant la cathédrale au culte – pour les liturgies très solennelles seulement –, l'a également réconciliée avec l'au-delà. Ainsi le descendant des Romanov, le duc Vladimir, décédé en avril 1992, a-t-il été inhumé dans la chapelle des Grands Princes aux côtés de 13 membres de la dynastie des Romanov, enterrés avant 1917 dans cette chapelle annexe construite par l'architecte D. Grimm en 1887 pour les membres de la famille impériale. Quant à son grand-oncle, le tsar Nicolas II, ainsi qu'une partie de sa famille, Alexandra Fedorovna, sa femme, les grandes-duchesses Olga, Tatiana et Anastasia, ils ont été enterrés ici en 1998, soit 80 ans après leur assassinat à Ekaterinbourg dans la nuit du 17 au 18 juillet 1918. Leurs ossements, découverts en 1989, ont été identifiés début 1998 après avoir été soumis à l'infaillible test ADN. Les restes de Marie et du tsarévitch Alexis n'ont pas été retrouvés. En 2006, les cendres de l'impératrice Marie Fedorovna (1847-1928), épouse d'Alexandre III, ont été transférées du Danemark.

Maison des ingénieurs. En prenant l'allée centrale de la forteresse, vous verrez, à gauche, la maison Injenerny (des ingénieurs), construite en 1748-1749 pour les ingénieurs chargés des travaux d'entretien de la forteresse. La maison Injenerny expose aujourd'hui des objets du XVIII[e] siècle au début du XX[e] siècle et leurs copies en souvenirs. L'exposition commence avec des plans de la ville des XVIII[e] et XIX[e] siècles. Beaucoup de tableaux, de lampes, de porcelaines, et de reconstitutions d'intérieur du XIX[e] siècle.

Maison du commandant. Derrière la place des exécutions, la maison Komendantski est un bâtiment rose clair, jadis habité par les commandants de la forteresse, mais abritant également la chancellerie et le tribunal judiciaire. Des 32 commandants de la forteresse, 19 sont enterrés dans le cimetière situé devant la façade ouest de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul, notamment l'Écossais Bruce, ami proche de Pierre. En 1917, cette commanderie a servi de quartier général au comité révolutionnaire de la ville. Elle a été transformée en appartements communautaires après la Seconde Guerre mondiale. Aujourd'hui, elle abrite une exposition sur l'histoire de Saint-Pétersbourg.

Le rez-de-chaussée retrace surtout la construction de la ville, avec maquettes et cartes. Vous voyez aussi des extraits de fouilles datant de l'époque médiévale et qui ont été effectuées dans la région. Une maquette reproduit la pièce où ont été interrogés et jugés les Décembristes et le cercle de Petrashevsky, en la présence de Nicolas I[er], qui dicte la sentence.

Le premier étage est particulièrement intéressant avec toute une série de salles retraçant la vie quotidienne de la noblesse russe à la fin du XIX[e] et au début du XX[e] siècle. La mode, tout d'abord, avec une foule de tenues et d'accessoires luxueux. Mais aussi l'habitat, avec le mobilier allant du simple bureau aux voitures, en passant par les poêles, les cuisines et les salles de bains avec leur ribambelle de produits de beauté en provenance de Paris.

Le bastion Troubetskoï. Le bastion a rouvert après une période de restauration.

En traversant la place en diagonale, de la chapelle vers la Neva, vous arrivez au bastion Troubetskoï, de triste mémoire. La prison du bastion Troubetskoï est transformée en musée en 1924, un musée dont l'exposition évoque l'une des plus terribles prisons politiques du pays. Construit en 1870-1872, le bâtiment est converti en geôle par Alexandre II. Il devient vite le principal centre d'interrogatoires et de détention pour des centaines de révolutionnaires ou de personnalités aux idées trop libérales. Kropotkine, Figner, Oulianov, Gorki, Trotski et les ministres du gouvernement provisoire y sont détenus parmi bien d'autres. Le tsarévitch Alexis, fils de Pierre Ier, y sera condamné à mort.

Vous visitez les cellules lugubres du bastion, mais des cellules encore pires existent contre les remparts. L'humidité et le froid permanents rendaient la tuberculose quasi inévitable. Vous verrez aussi le corridor tapissé afin d'atténuer les sons et d'empêcher les prisonniers de communiquer entre eux, et la maison du bain où chaque prisonnier se livrait de temps à autre à des exercices et à des ablutions.

Maisonnette du bateau (Botny Domik). Ce petit pavillon ocre avec des portiques à colonnes blanches a été construit de 1761 à 1766 par l'architecte Viste. Il abrite la réplique de la petite barque de Pierre, surnommée « le grand-père de la marine russe », et sur laquelle le jeune tsar s'est initié aux subtilités de la navigation sur la rivière Yaouza près de Moscou. L'original de ce modeste bateau est exposé aujourd'hui au musée de la Marine. Devant le pavillon Mendeleevskaya, vous pouvez voir une *Navigation*, œuvre allégorique du sculpteur Ienson (1891). Dans la petite cour de la maisonnette, les Bolchéviques fusillent, le 27 janvier 1919, quatre grands ducs et quelques otages capturés au début de la grande terreur rouge. Ils les ont condamnés à mort en représailles du meurtre de Rosa Luxembourg et de Karl Liebknicht à Berlin.

L'hôtel des Monnaies. Face à la cathédrale, adossé aux murs de la citadelle, s'élève l'édifice jaune et blanc de l'Hôtel des Monnaies. Il est élevé à la fin du XVIIIe siècle par l'architecte Porteau, dans un style néoclassique. Avant cela, les pièces étaient frappées dans les bastions Naryshkin et Trubetskoy. Son activité commence en 1811, et l'Hôtel des Monnaies continue de fonctionner jusqu'à la fin de l'ère soviétique. Son activité se limite aujourd'hui à des pièces commémoratives et à des décorations, en particulier militaires. Vous pouvez en acheter des répliques dans le magasin attenant à l'exposition sur l'histoire de la monnaie. Pas très spectaculaire, celle-ci expose des pièces de différentes époques.

La statue de Pierre Ier. Le monument de Pierre le Grand, installé ici en juin 1991, est l'œuvre de Mikhaïl Chemiakine. Le monument représente non pas l'empereur ni le chef de guerre et encore moins l'homme d'État réformateur, mais juste un homme avec ses passions et ses faiblesses, simplement assis dans un fauteuil. L'amincissement de sa silhouette au fur et à mesure que l'on monte des pieds à la tête s'explique peut-être par le fait que l'on ne pouvait le regarder qu'à genoux… Toujours est-il que la tête a été réalisée d'après un authentique masque du tsar (aujourd'hui à l'Ermitage), qui bien que claustrophobe a accepté de rester des heures sous des couches de plâtre… par simple curiosité.

Le bastion Narychkine. Une allée, qui longe le mur à l'est de la maison Komendantsk, mène vers les portes Nevsky, le quai Komendantskaya et le bastion Narychkine. Ce dernier est surmonté d'une tourelle octogonale d'où, chaque jour à midi, un coup de canon est tiré. Il s'agit là d'une coutume héritée du XVIIIe siècle, époque où peu de gens avaient une montre. On tire également en d'autres occasions : pour célébrer la levée du blocus de Leningrad le 27 janvier, ou pour signaler une inondation… Les feux d'artifices lors de grandes fêtes nationales sont également tirés depuis ce bastion.

Le musée d'Astronautique et de Construction des fusées. À gauche de la porte Saint-Jean, en sortant de la forteresse, ce petit musée incongru s'avère passionnant. Ouvert en 1973, il retrace l'histoire du programme spatial soviétique, depuis le spoutnik jusqu'à la station Mir. Il a été édifié ici, à l'emplacement de ce qui fut un laboratoire de recherche sur les fusées dans les années 1930. Vous verrez des moteurs de réacteurs, des modèles de Spoutniks, des tenues spatiales et même l'authentique vaisseau *Soyouz 16*.

La plage. Au pied des remparts, les Pétersbourgeois n'hésitent pas à se baigner, en été… comme en hiver ! La pêche est également pratiquée.



© SYOLACAN

La cathédrale Pierre-et-Paul.

FORTERESSE PIERRE-ET-PAUL ★★★

Petropavlovskaya krepost' ✆ +7 812 230 64 31 - M° Gorkovskay (ligne 2).
www.spbmuseum.ru
Enceinte ouverte tous les jours de 6h à 21h.
Entrée le complexe : 750 RUB.

Comme le Kremlin à Moscou, la forteresse Pierre-et-Paul est le premier édifice autour duquel s'est construit Saint-Pétersbourg. Mais, contrairement au Kremlin, sa vocation première était presque exclusivement militaire et non politique (le Sénat ne s'y est installé que de 1712 à 1715). Quand Pierre le Grand en jette les fondations, sur la petite île aux Lièvres (Zayatchi), le 16 (ou 27) mai 1703 – date retenue comme celle de la fondation de la ville –, c'est pour contrer la menace suédoise. L'île aux Lièvres, petite île dans l'île Petrogradskaya, constitue une sorte d'enclave de dimension réduite, protégée au sud et à l'ouest par la Neva (particulièrement large à cet emplacement), et au nord et à l'est par des marécages impraticables. En moins d'un an, Pierre le Grand réussit le tour de force d'ériger un impressionnant ouvrage militaire dont les épais remparts, formant un hexagone irrégulier s'avançant comme une proue au confluent de la Neva et de la Petite Neva, sont à même de dissuader l'ennemi.

Pierre le Grand n'a ménagé ni ses efforts ni ses hommes pour faire surgir ce complexe monumental qui comprend les remparts, plusieurs bâtiments annexes et surtout la grandiose cathédrale Pierre-et-Paul Par dizaines de milliers, des hommes ont travaillé et sont morts sur le gigantesque chantier pendant les sept années qui ont été nécessaires pour donner son aspect définitif à la citadelle. C'est à l'Italien Domenico Trezzini que Pierre le Grand a confié la direction des travaux, dont il surveille par ailleurs étroitement l'évolution. En 1703, la première forteresse est élevée en terre et en bois. Cette fondation symbolise le début de la construction de Saint-Pétersbourg, même si les rives autour de la forteresse sont alors désertiques. Le rythme de l'édification est particulièrement soutenu puisque les travaux, commencés en mai, s'achèvent en octobre. Plusieurs milliers d'hommes y laissent leur vie. Dès 1706, les premières installations laissent place à la pierre, mais il faudra compter encore 4 ans pour que surgisse de terre la citadelle telle que nous la connaissons aujourd'hui, avec ses impressionnantes dimensions. La citadelle suit les contours de l'île aux Lièvres, soit celle d'un hexagone étiré. Quelque 700 m de murs, épais de 2,50 m à 4 m, s'étirent le long de la Neva ; la muraille rouge sombre, dont la conception doit beaucoup à Vauban, est flanquée de six bastions, trois au nord, sur le petit canal Kronwerk, trois au sud, sur la Neva. Le plus important est tout naturellement le bastion de l'Empereur ; les cinq autres bastions portent les noms des proches du tsar, Menchikov, Goloukine, Zotov, Narychkine, Troubetskoï. Mais cette forteresse n'a jamais eu à soutenir de siège ! Elle ne voit le feu qu'une seule fois : le 25 octobre 1917, lorsque ses canons tirent des obus sur le palais d'Hiver, atteignant en plein cœur le régime tsariste qui l'a fait naître… En revanche, elle sert dès 1718 de prison politique. Le premier détenu est Alexis, le fils de Pierre le Grand, accusé d'avoir comploté contre son père… Suivent de nombreux et « illustres » prisonniers comme les écrivains Radichtchev et Dostoïevski, la princesse Tarakanova, des démocrates, des socialistes, le frère de Lénine, Alexandre Oulianov, et l'anarchiste Bakounine, sans oublier certains membres du gouvernement provisoire de Kerenski, les marins de Kronsdtadt, ou encore quelques membres de la famille impériale des Romanov.

Les remparts, de 20 m d'épaisseur, et de 12 m de hauteur, abritaient troupes et magasins d'artillerie.

La porte Saint-Jean (où la date de 1740 indique la fin de la construction des fortifications) se trouve dans l'axe des portes Petrovski, qui percent la courtine éponyme à l'est. Cette première entrée principale, construite initialement en bois par l'architecte Trezzini en 1708, affirme à grand renfort d'allégories l'invincibilité de Saint-Pétersbourg, placée sous la protection de forces célestes. Dû à Osner, le bas-relief *La Défaite du roi Simon par l'apôtre Pierre*, symbolise la lutte victorieuse de Pierre le Grand contre le roi de Suède Charles XII. Le même bas-relief présente le plan de la première église Pierre-et-Paul, dont les fondements ont été posés le 29 juin 1703 et qui a été remplacée, en 1712, par une cathédrale monumentale au clocher surmonté d'une flèche dorée. Vous voyez aussi l'aigle bicéphale, symbole de la Russie impériale. Des six portes de la forteresse, seules les portes Nevsky, datant de 1730-1740, donnent sur la Neva. La façade sud, qui ouvre sur la rivière, a été conçue par l'architecte Lvov. Ces portes ont été appelées « les portes de la mort ». Sous leur arche, où l'on peut lire les dates des grandes inondations qui ont frappé la ville (1824, 1924, 1777, 1975, 1752 et 1788), passaient les prisonniers de la forteresse, condamnés à mort ou au bagne. Les occupants rejoignaient la ville par le quai Nevskaya ou Komendantskaya, en hiver les traîneaux s'aventuraient sur la Neva gelée. Du quai, une belle vue s'ouvre sur la Neva : vous apercevez la Zimniaya Kanavka, où, dans les années 1710, a été construit le premier palais d'Hiver de Pierre et, plus tard, le palais d'Hiver de Bartolomeo Rastrelli, le cinquième palais des tsars russes sur les rives de la Neva. Les tsars traversaient la Neva aux moments solennels pour assister à la messe à la cathédrale Petropavlovski (Pierre-et-Paul).

ÎLE ÉLAGUINE - PALAIS ÉLAGUINE ЕЛАГИН ДВОРЕЦ ★

Ile Elaguine, 1 ✆ +7 812 430 09 11 - M° Staraya derevnia (ligne 5)
elaginpark.org/fr/
Musée du Verre : 10h-18h30, fermé lundi, mercredi et dernier mardi du mois. 200 RUB.

C'est dans la verdure de la petite île Élaguine, alors isolée à l'extrême nord de Saint-Pétersbourg, que la famille impériale aimait à se retirer, dans ce palais de style néoclassique dont la construction a été confiée Carlo Rossi, l'un des grands architectes de Saint-Pétersbourg, dans le premier tiers du XIX[e] siècle. À la fois proche et lointaine du centre de la nouvelle capitale, l'île Élaguine était l'endroit idéal pour accueillir les réceptions impériales. Elles se tenaient dans les salles luxueuses du rez-de-chaussée où vous pouvez admirer aujourd'hui des meubles et des œuvres d'art datant de la première moitié du XIX[e] siècle. Les collections du musée sont également riches en pièces de porcelaine, de verrerie, en mobiliers, tissus, œuvres d'orfèvrerie ou de bois, allant de la fin du XVIII[e] au début du XX[e] siècle. Malheureusement aujourd'hui l'accès au Palais est impossible du fait de travaux de rénovation, mais l'ensemble du parc, qui est inscrit au patrimoine culturel de l'Unesco, mérite quand même un détour. Le musée du Verre (plus de 700 objets d'art en verre et cristal) ainsi que des expositions temporaires dans la salle des anciennes écuries accueillent bel et bien les visiteurs. Quant au parc en lui-même, il est impeccablement entretenu. Il se pare de sublimes couleurs mordorées à l'automne. Aux beaux jours, il est un spot qui se prête particulièrement aux petits pique-niques en famille ou en couple, ainsi qu'aux promenades au goût de voyage dans le temps.

STADE GAZPROM ARENA

Futbol'naya Alleya, 1 - M° Krestovskiy Ostrov (ligne 5)
piterarena.com

L'île Krestovskiy (juste dans le prolongement au nord de l'île Petrogradskiy à laquelle elle est reliée par deux ponts) accueille le stade le plus moderne de Russie. Nouvelle arène du plus puissant club de Russie, le Zénith Saint-Pétersbourg, propriété du géant Gazprom, cette antre sportive ultra-moderne fut l'un des stades-phares de la Coupe du monde de football 2018 (avec notamment la demi-finale France-Belgique du 10 juillet). 69 500 places face au golfe de Finlande et une conception en vaisseau spatial fantasmé par l'architecte japonais Kisho Kurokawa.

MOSQUÉE DE SAINT-PÉTERSBOURG СОБОРНАЯ МЕЧЕТЬ

Kronverkskiy prospekt, 7 ✆ +7 812 233 95 58 - M° Gorkovskaya (ligne 2)
www.dum-spb.ru
Ouverte tous les jours de 10h à 17h.

La mosquée de Saint-Pétersbourg, qui se dresse sans complexe depuis 1720 à la lisière du vaste parc de la forteresse Pierre-et-Paul, témoigne d'une certaine tradition de tolérance religieuse en Russie. Sa reconstruction en 1910 a été financée par les musulmans de Russie avec le soutien de Stolypine et l'émir de Boukhara. Elle était alors la plus grande mosquée d'Europe, dans la capitale d'un empire où les musulmans représentent une part importante de la population. Sa coupole dessinée par l'architecte Nicolas Vassiliev reproduit celle du mausolée de Gour-Emir à Samarcande (en Ouzbékistan). Des ouvriers qualifiés venus de toute l'Asie centrale participèrent à ce chantier. Pouvant accueillir jusqu'à 5 000 fidèles, la salle de la mosquée, décorée dans le style oriental avec une profusion de tapis de prière provenant des républiques d'Asie centrale ou d'Azerbaïdjan, semble aujourd'hui un peu trop vaste pour une fréquentation limitée de Tatars et autres ressortissants des républiques musulmanes de l'ex URSS, moins nombreux à Saint-Pétersbourg qu'à Moscou.

L'accès pour visites n'est pas possible durant les prières et elles se font généralement avec un guide accrédité par la mosquée (en russe ou langues centre-asiatiques). N'hésitez pas cependant à faire le détour en chemin vers le musée d'Histoire politique, la forteresse Pierre-et-Paul ou le croiseur Aurore tout proches, l'architecture du lieu de culte est très appréciable même de l'extérieur.


© STANISLAV SABLIN

SE LOGER

À moins d'avoir la chance de connaître des Pétersbourgeois qui vous offrent l'hospitalité, votre principale préoccupation lors de votre séjour à Piter sera celle du logement. Bonne nouvelle : l'offre est vaste en la matière et le panel de prix large. Mauvaise nouvelle : le prix des hôtels a tendance à flamber en haute saison, et principalement durant la période des Nuits blanches (de fin mai à fin juillet)... Pour voyager à cette période, il faudra en tout cas réserver très en avance. Depuis une dizaine d'années, les hôtels de charme et boutiques-hôtels se développent et ont tendance à remplacer les vieux hôtels impersonnels hérités de l'ère soviétique. La location d'appartements ou les appart-hôtels sont une bonne alternative, permettant une expérience de vie locale autonome et de cuisiner les produits locaux du marché ! Pour les petits budgets, les hostels sont d'un bon rapport qualité-prix et les meilleurs sont dans ces pages.

BABY LEMONADE HOTEL & HOSTEL €

Inzhenernaya, 7 ✆ +7 965 006 75 61
babylemonade.epoqueprojects.com
Twin à partir de 2 200 RUB, double à partir de 3 000 RUB, lit en dortoir à partir de 500 RUB.

Cet hôtel amoureux des années 1960 et 1970, moderne et libre d'esprit est une des références de l'hôtellerie jeune et bon marché. Il propose 12 chambres doubles et 5 dortoirs mixtes ou réservés aux femmes. Le thème musical est la particularité de l'établissement, chaque chambre étant décorée en l'honneur d'un artiste clé, d'un album culte ou d'une chanson mythique du rock. Psychédélique en diable ou pop et chic, les amateurs du genre trouveront forcément leur nid au Baby Hôtel.

CUBA HOSTEL КУБА ХОСТЕЛ €

Kazanskaya ulitsa 5 ✆ +7 812 921 71 15 - M° Nevsky prospekt (ligne 2)
www.cubahostel.ru
Lit en dortoir dès 500 RUB (plus selon le nombre de lits et la saison). Chambres doubles à partir de 1 500 RUB.

Auberge de jeunesse charmante, joliment décorée et très bien située en plein centre. Rendez-vous de ***backpackers***, elle tranche avec les restaurants clinquants du quartier. Couverture et serviette de toilette sont fournies, les services habituels des établissements de ce type sont assurés : cuisine spacieuse à disposition, accès Internet, et consigne pour les bagages le jour du départ. Le hamac suspendu à l'entresol est un appel à la sieste après une longue journée. L'équipe est jeune, dynamique et prête à partager bons plans et conseils judicieux.

DRUZIA HOTEL ET HOSTEL ДРУЗЬЯ €

Bankovsky pereulok, 3 ✆ +7 812 310 4950 - M° Nevsky Prospekt (ligne 2) ou Spasskaya (ligne 4). Sonnez en bas, puis montez au deuxième étage.
www.friendsplace.ru
Lit en dortoir à partir de 300 RUB, chambre double à partir de 900 RUB.

Cette auberge de jeunesse sympathique est située dans un quartier en plein boom. Le décor reprend celui de la célèbre série ***Friends***. Elle dispose de dortoirs et d'une chambre pour deux. Ceux-ci sont propres et bien éclairés. Cuisine et salle de bains communes mais très propres. Le personnel, jeune, donne de bons conseils sur les sites à visiter et les lieux où sortir. Un très bon choix pour se loger par cher. Wi-fi inclus. Ordinateur avec Skype à disposition.

SOUL KITCHEN HOSTEL €

Naberezhnaya Reki Moyki, 62/2 ✆ +7 965 816 34 70 - M° Admiralteyskaya (ligne 5)
www.soulkitchenhostel.com
En dortoir dès 800 RUB (8 ou 4 lits), chambre double dès 3 100 RUB. Suites et familiales (5 pers.) dès 3 300 RUB.

Il suffit de vous connecter sur le site Internet de cette auberge de jeunesse pour que le ton soit donné : chambres design et confortables, clientèle branchée, personnel polyglotte. SKHJ parvient sans mal à tirer son épingle du jeu dans la longue liste des auberges de jeunesse pétersbourgeoises. Le tout à petit prix. L'établissement est par ailleurs remarquablement équipé : très jolie salle d'ordinateurs, belle cuisine commune, salon musical, salle de jeux... Seul hic : il faut souvent réserver plusieurs mois à l'avance pour avoir la chance d'y séjourner.

ALEXANDER HOUSE ST. PETERSBURG €€

Naberezhnaya Kryukova kanala, 27
✆ +7 812 334 35 40
Chambres doubles à partir de 5 300 RUB. Petit déjeuner et wifi inclus.

Alexander House se trouve légèrement en dehors du centre, derrière Saint-Nicolas-des-Marins, dans un quartier très charmant à la croisée des canaux Kryoukov, Griboïedov et Fontanka. Ce quartier est calme et empli des mystères de la ville. L'hôtel est construit autour d'une jolie cour transformée en patio arboré, où l'on prend le petit déjeuner l'été. Les chambres donnent l'impression de vivre dans une maison, notamment celles mansardées. Une très bonne adresse, qui justifie ses prix.

ART-HÔTEL RACHMANINOV €€

Kazanskaya, 5 ✆ +7 812 571 97 78 - M° Nevskiy Prospekt (ligne 2)
www.hotelrachmaninov.com
Site disponible en français. Chambre simple standard éco à partir de 3 000 RUB, double à partir de 4 000 RUB.

Certainement l'un des meilleurs hôtels de la ville dans sa catégorie. Le Rachmaninov occupe deux étages d'une belle demeure bourgeoise. Parquets, meubles anciens, et décoration réussie font beaucoup pour l'excellente ambiance. Le petit déjeuner est servi dans un petit salon ensoleillé. Le nom de l'hôtel vient du fait que Rachmaninov a occupé, avant son exil, l'appartement situé au bout du couloir dans lequel il est aussi possible de loger. Le décor de l'époque a été reconstitué avec beaucoup de goût et pour les amateurs du concerto n° 2, c'est très émouvant.

GRANI APARTHOTEL €€

Bol'shaya Zelenina, 24 ✆ +7 812 566 66 36
granihotel.ru
Petit studio à partir de 1 700 RUB, studio Confort à partir de 2 300 RUB.

Une excellente adresse sur une île Petrogradskaya qui propose assez peu de choix d'hôtels modernes. Quarante studios et appartements avec cuisines aménagées sont décorés dans les tonalités gris-jaune, couleurs officielles de l'enseigne. C'est une alternative pratique aux locations d'appartement chez un particulier. Service correct à prix modéré, salle du sport à disposition des clients ainsi qu'un parking payant gardé. Seul bémol : pas de chaîne française à la télé, mais il serait dommage de passer trop de temps chez soi dans une si belle ville !

HOTEL DOSTOEVSKY ОТЕЛЬ ДОСТОЕВСКИЙ €€

Vladimirsky prospekt 19 ✆ +7 812 331 32 00 - M° Dostoevskaya (ligne 4) et Vladimirskaya (ligne 1).
www.dostoevsky-hotel.com/fr
Chambre simple standard à partir de 3 000 RUB, double standard à partir de 3 500 RUB hors saison.

Le Dostoevsky jouit d'un emplacement idéal pour les voyageurs. Depuis sa position centrale, on accède à pied à la perspective Nevski, ainsi qu'à la cathédrale Saint-Isaac et à l'Ermitage. Le bâtiment historique de l'hôtel (qui a été construit en 1837) donne sur la place Vladimirskaya, face à la cathédrale de Vladimir-de-l'icône-de-la-Mère-de-Dieu, bâtie en 1783. Certaines des chambres supérieures de l'établissement offrent d'ailleurs des vues inoubliables sur l'église et la place. Catégories de chambres et gammes de prix variées (de standard à luxe).

HÔTEL NOVOTEL SAINT-PETERSBOURG CENTRE €€

Mayakovskogo, 3A ✆ +7 812 335 11 88 - M° Mayakovskaya (ligne 3) ou Ploshchad-Vosstaniya (ligne 1).
www.novotel.com/5679
Chambre double à partir de 4 000 RUB.

Dans le centre historique, cet hôtel est un bon 4-étoiles avec son style original. Il est proche de la gare de Moscou et à 100 mètres de Nevski mais néanmoins niché dans une petite rue très calme. Hôtel moderne et très bien tenu, on apprécie la qualité des services offerts. Les 233 chambres sont dotées de grandes fenêtres, parfaitement insonorisées et de tout le confort moderne. Le petit déjeuner copieux permet de prendre des forces avant de se lancer à la découverte de la ville.

KALEIDOSCOPE THE FACES €€

Mira, 7G ✆ +7 981 140 07 70
kaleidoscophotel.com
Studio standard à partir de 4 000 RUB, studio supérieur avec vue sur la ville à partir de 5 000 RUB.

Cette mini-chaîne d'appartements-hôtels vous ouvre les portes de ses 25 studios et appartements au centre de l'île de Petrogradskaya. Avec son design sobre et moderne avec l'utilisation maximale des matériaux naturels, minicuisine équipée et confort haut de gamme, on se sent rapidement comme chez soi. Réception 24h/24 et nettoyage quotidien. Certains apparts ont de superbes vues et des balcons mais attention, à la réservation vous choisirez le type de logement et non une décoration particulière des chambres (même si vous pouvez communiquer vos préférences).

PETRO PALACE HÔTEL €€

Ulitsa Malaya Morskaya, 14 ✆ +7 812 571 30 06 - M° Admiralteiskaya (ligne 5)
www.petropalacehotel.com
Chambre double à partir de 10 000 RUB. Accès libre au centre de fitness. Site consultable en français.

À deux pas de la cathédrale Saint-Isaac, l'hôtel propose des chambres confortables et un service haut de gamme à prix abordables. Ici on trouvera tout ce qui est nécessaire pour passer un séjour agréable. Les chambres en étages élevés offrent de belles vues sur les toits de la ville, et certaines sur la fameuses cathédrale. L'hôtel sait recevoir avec son resto aux accents italiens « Settimo Cielo », son Atrium et son « Tonic Bar ». Petit plus appréciable après une journée de visite : la piscine, le Jacuzzi et la petite salle de fitness en accès libre.

PUSHKA INN HOTEL €€

Naberezhnaya reki Moyki, 14 ✆ +7 812 644 71 20 - M° Admiralteiskaya (ligne 5)
www.pushkainn.eu
Chambres simples standard à partir de 6 000 RUB, Confort à partir de 7 000 RUB. Site disponible en français.

Un hôtel ultra-confortable, décoré de manière très chaleureuse et personnalisée. Couleurs chaudes et douces, chambres lumineuses et calmes… Cet ancien hôtel particulier du XVIII[e] est situé à deux pas de l'Ermitage. Ses fenêtres s'ouvrent sur la Moïka, offrant ainsi une vue extrêmement romantique. Les 35 chambres de l'hôtel, avec douche ou baignoire, sont équipées de la clim', d'un réfrigérateur et de wifi. Il y a également une chambre avec balcon et une suite familiale, qui sont plus chères. Le personnel est jeune, sympathique, et parfaitement anglophone.

WYNWOOD HOTEL €€

Naberezhnaya kanala Griboedova, 18-20
✆ +7 911 207 18 20
wynwood.co

Sans doute l'un de nos coup de cœurs 2020 ! Un magnifique hôtel de 38 chambres d'un style loft inspiré par le fameux quartier artistique du Miami - Wynwood Art District. 7 types des chambres et chacune ayant un petit quelque chose, une terrasse, une vue sur la magnifique cathédrale Notre-Dame-de-Kazan ou sur une pièce du street artist Lampas Pokras, créée spécialement pour le Wynewood. Un restaurant-orangerie, le Jungle, et un bar à ciel ouvert avec la vue sur le centre historique complètent ce cadre inspirant. Un endroit pour tomber amoureux.

BELMOND GRAND HÔTEL EUROPE €€€

Mikhaylovskaya ulitsa, 1/7 ✆ +7 812 329 60 00 - M° Nevsky prospekt (ligne 2)
www.grandhoteleurope.com
Chambres doubles à partir de 14 000 RUB hors saison touristique.

Le plus ancien et le plus prestigieux palace de la ville. Il a accueilli en leur temps Tchaïkovsky, Strauss ou encore George Bernard Shaw. Jouissant d'une situation exceptionnelle, à deux pas de l'Ermitage, l'hôtel n'a rien perdu de sa superbe et reste l'escale pétersbourgeoise préférée des célébrités. Ses chambres combinent l'élégance tsarine au confort de notre siècle dans des teintes sobres mais chaleureuses. Certaines disposent d'une terrasse avec vue sur l'église Saint-Sauveur.

FOUR SEASONS LION PALACE €€€

Voznesensky Prospekt, 1
✆ +7 812 339 8000 - M° Admiralteyskaya (ligne 5)
www.fourseasons.com/stpetersburg
Comptez au moins 23 000 RUB la nuit pour une chambre double et au moins 30 000 RUB la nuit pour premium.

Ouvert en juillet 2013 dans un somptueux palais princier du début du XIX[e] siècle, il est sans conteste l'établissement le plus luxueux de la ville. Idéal pour vivre à Saint-Pétersbourg comme un véritable tsar ! Son emplacement est magique et l'on se sent déjà près des dieux quand on pénètre sous sa colonnade érigée à deux pas du musée de l'Ermitage, de l'Amirauté et de la place Saint-Isaac. De larges escaliers néoclassiques mènent aux chambres spacieuses et luxueuses tandis que l'on reste ébahi devant l'époustouflant décor de l'hôtel tout entier.

HÔTEL ERMITAGE €€€

Ulitsa Pravdy, 10 ✆ +7 812 777 98 10 - M° Zvenigorodskaya (ligne 5), Vladimirskaya (ligne 1)
www.thehermitagehotel.ru
Chambre double Premium à partir de 11 000 RUB. Chambre double supérieure à partir de 13 000 RUB.

Enfin un hôtel qui vous permettra de remonter le temps et vivre Piter à votre échelle, celle de Pierre le Grand. Premier hôtel officiellement ***brandé*** Ermitage, ouvert en 2013, il matérialisera et comblera toutes les envies de votre Majesté. L'Ermitage est le palace de tous les superlatifs. Cet hôtel trône sur l'une des plus belles villes sous le ciel et est lié à l'un des 3 plus beaux musées du monde dont les motifs et les œuvres sont partout omniprésents. Depuis qu'il a ouvert ses portes, l'Ermitage voit défiler les grands de ce monde.

SE RÉGALER

La gastronomie fait recette et les restaurants sont légion dans le centre et ailleurs, le *fooding* est désormais une activité à temps plein des Russes branchés qui sont devenus des consommateurs exigeants et connaisseurs. La palette est vaste entre *street food* et restaurants de luxe, qui souvent se côtoient dans une proximité immédiate. Avec un cours du rouble avantageux et un coût de la vie qui ne l'est pas moins, vous pourrez avoir accès à des tables de haute volée à des prix inimaginables en France. Cela peut être l'occasion de goûter à la cuisine de ces jeunes chefs russes décomplexés qui revisitent la cuisine traditionnelle et le terroir national avec une approche contemporaine. On trouvera aussi de quoi se restaurer à toute heure le long de la perspective Nevski où quelques établissements restent ouverts 24h/24. La rue Rubinshteyna, et sa vingtaine de bonnes tables, sert généralement jusqu'à 2h ou 4h du matin.



BANSHIKI. © BANSHIKI

ARKA АРКА €€

Bol'shaya Konyushennaya, 27 ✆ +7 812 339 89 39 - M° Nevsky Prospekt (ligne 2)

arka.spb.ru

Ouvert chaque jour de 9h à 6h du matin.

Un des lieux rendez-vous de la jeunesse branchée pétersbourgeoise. Ce restaurant moderne à la cuisine raffinée se transforme facilement en bar, en salle de concerts le week-end. A deux pas de la perspective Nevski, on y dîne tranquillement le soir avec des grillades fondantes (spécialité de la maison) ou de préparations au wok sans oublier de déguster les desserts maison. Pour la digestion ou l'apéritif, ne soyez pas timide et installez-vous directement au bar afin d'observer le travail des ***barmen*** et bien siroter leurs créations exécutées de main de maître.

CAFÉ LITTÉRAIRE POUCHKINE €€

Nevsky prospekt, 18 ✆ +7 812 312 60 57 - M° Admiralteiskaya (ligne 5). A l'angle, entre le quai de la Moïka et la perspective Nevski.

www.litcafe.su

Ouvert tous les jours de 11h à 1h. Compter environ 2 000 RUB à 2 500 RUB.

L'ancienne confiserie Wolf et Béranger est devenue célèbre le soir du 27 janvier 1837, quand Pouchkine est venu y boire un chocolat juste avant de partir livrer un duel fatal. L'écrivain était un habitué des lieux. Tout tend à le rappeler, depuis sa statue de cire, que vous apercevez derrière la fenêtre, jusqu'aux figures ailées supportant les lampes de la salle principale, symboles de sa société littéraire… L'atmosphère peut tendre vers le grand barnum touristique.

COCOCO KOKOKO €€

Voznesenskiy prospekt, 6 ✆ +7 812 418 20 60 - M° Admiralteyskaya (ligne 5)

www.kokoko.spb.ru

Du lundi au vendredi 7h-11h, le week-end 7h-12h. Service du soir de 14h à 1h. De 2 000 RUB à 3 000 RUB.

Non loin de la cathédrale Saint-Isaac, voici un restaurant de nouvelle cuisine russe qui compose des repas extravagants mais sans esbroufe, aussi délicatement dressés que savoureux. Cococo utilise uniquement des produits des agriculteurs de la région et a son propre potager. Chaque ingrédient aura donc été cultivé et récolté localement avec beaucoup de soin. Aujourd'hui il occupe la 104e place d'une liste étendue des World's Best Restaurants. Courant 2020, le restaurant projette de déménager dans un bâtiment fraîchement restauré de l'île de la Nouvelle-Hollande.

FOOD CUP €

Naberezhnaya Kanala Griboedova, 26 ✆ +7 960 286 3581 - M° Gostiniy Dvor (ligne 3), Nevskiy Prospekt (ligne 2).

www.soupperia.ru

Ouvert chaque jour de 10h à 21h. Soupe à partir de 99 RUB.

Les jours de froid dans la capitale septentrionale de Russie, rien ne chauffe aussi bien les mains et le cœur qu'une soupe bien chaude ! Ce petit café en propose de très bonnes ainsi que des sandwichs (ciabatta, roll ou sandwich classique) et du café à emporter. La carte change quotidiennement et propose 5 soupes avec à chaque fois au moins une végétarienne, une à base de bouillon de viande et une exotique, agrémentées d'herbes, épices et autres additifs savoureux. Très pratique pour une pause rapide, saine et peu dispendieuse.

HAMLET+JACKS €€

Volinskiy pereulok, 2 ✆ + 7 921 907 07 35 M° Nevsky Prospekt (ligne 2), Admiralteiskaya (ligne 5)

www.hamletandjacks.ru

Ouvert du lundi au jeudi de 13h à minuit, le vendredi et samedi de 13h à 1h. Compter autour de 2 000 RUB.

Créé par Evgeny Vikentev, un jeune chef déjà bien expérimenté et dont la réputation dépasse largement SPB, le Hamlet+Jacks est un incontournable pour les amateurs de cuisine créative, subtile et maîtrisée. Niché dans une rue discrète du Triangle d'or, dans un écrin aux tonalités industrielles et sobres, et avec une terrasse fort agréable aux beaux jours, le Hamlet+Jacks marie avec bonheur gastronomie russe contemporaine et tarifs tout à fait accessibles. La carte des vins (dont beaucoup de producteurs russes) est elle aussi particulièrement soignée. Un ***must !***

KNIGI I KOFE КНИГИ И КОФЕ €

Gagarinskaya ulitsa, 20 ✆ +7 812 272 49 90 - M° Chernichevskaya (ligne 1)

www.bookcoffee.ru

Ouvert tous les jours de 10h à 23h. Compter de 800 RUB à 1 000 RUB environ par personne.

Knigi i kofe ou « Les livres et le café », un café et un espace artistique, est plus un endroit où l'on vient passer du temps entre amis qu'un café où l'on vient se sustenter. On y vient pour son ambiance chaleureuse et ***arty***. La jeunesse s'y retrouve pour discuter, écouter un concert de jazz, même voire des spectacles. Atmosphère bohème, artiste, très sympathique. On y mange bien également avec des petits plats maison simples et équilibrés. Par contre l'établissement ne sert pas d'alcool mais du thé et du café.

KOSULYA КОСУЛЯ €

Karavannaya Ulitsa, 24 ✆ +7 921 892 82 65

Ouvert du dimanche au jeudi de 11h à 1h, vendredi et samedi jusqu'à 2h.

Un café sans chichis, simple et populaire aux prix démocratiques servant de la cuisine russe. Au petit déjeuner, dégustez un porridge de Gouriev (semoule au lait avec des noix et du miel cuit au four selon une recette ancestrale). Ce plat fut créé par le cuisinier du comte Gouriev (1751-1825, ministre des Finances de l'Empire) qui vécut d'ailleurs dans le bâtiment même où Kosulya est installé. Prêtez attention au panneau en mosaïque coloré installé sur le mur, c'est un vrai panneau d'époque soviétique trouvé par hasard durant les travaux de création du restaurant.

MADE IN CHINA €€

Bol'shaya Morskaya, 35 ✆ +7 812 905 51 35
M° Admiralteyskaya (ligne 5)
madeinchina-spb.ru

Ouvert du dimanche au jeudi de midi à minuit, le vendredi et le samedi de midi à 2h. Compter environ 2000 RUB.

Ce restaurant chinois n'est pas un énième Palais de Jade ou une Maison du Bonheur de plus. Chez MIC, on fait la part belle aux techniques et plats contemporains asiatiques. C'est ici que les Pétersbourgeois se sont initiés au *ahi poké*, le désormais mondialement célèbre plat sino-hawaïen. Ce bol aussi succulent que sain est composé de poissons ou fruits de mer (thon, saumon, poulpe) avec ses légumes frais sur une nuage du riz mariné et bien assaisonné. Pour rincer vos papilles, une belle sélection de sakés, whiskies japonais, cocktails d'auteur et vins fins.

PIF-PAF ПИФ-ПАФ €

Griboedova Kanala nab., 1 ✆ +7 911 282 17 91 - M° Spasskaya (ligne 4)

Ouvert du dimanche au jeudi de 10h à 2h, vendredi et samedi de 10h à 4h.

On viendra ici pour les excellents cocktails, découvrir une nouvelle bière artisanale, déguster un succulent burger ou se refaire une beauté. Eh oui, Pif-Paf est un établissement 2-en-1, tout à la fois bar et salon de coiffure (dans des espaces séparés). Côté bar, les grands classiques sont parfaitement maîtrisés. Côté cuisine, optez pour la spécialité maison. Le burger noir à l'encre de seiche figure au top des ventes mais nous vous conseillons de tester le Reykjavik qui marie hareng de l'Atlantique, concombres salés, oignon mariné et mini-crêpe de pommes.

PISHECHNAYA ПЫШЕЧНАЯ €

Bolshaya Konyushennaya, 25 ✆ +7 812 314 08 68 - M° Nevsky Prospekt (ligne 2)

Ouvert dans la semaine de 9h à 20h, en week-end de 10h à 20h. Compter environ 100 RUB.

Créé en 1958, c'est l'un des plus célèbres cafés de *pishki* (beignets ronds traditionnels avec un trou au centre, à l'image des donuts américains) de Piter. Le menu est simple et immuable : beignets agrémentés de limonade ou de café au lait. Pas de café noir ici, on prépare le café avec du lait et du sucre dans une grande marmite qui remplit ensuite les thermos en attendant les clients. Vous pourrez également acheter ici le fameux *petushok* (sucette au caramel en forme de coq sur un bâtonnet), la friandise favorite des enfants de l'époque soviétique.

TIGER LILY €€

Ital'yanskaya 19 ✆ +7 965 040 40 28 - Dans le grand magasin « Passage ».

Ouvert du dimanche au jeudi de midi à minuit, vendredi et samedi jusqu'à 2h.

Il faut connaître pour y accéder, d'ailleurs le soir et en week-end, TL fait souvent le plein, n'hésitez donc pas à réserver. Ce restaurant chinois hors du commun et secret est situé dans la mythique galerie commerciale « Passage ». On y entre depuis le fond d'une petite boutique de fleurs éponyme. À l'intérieur, un espace immense et inattendu dans l'esprit du constructivisme gothique qui ravira les amateurs de design, baigné de lumière dans la journée et d'un crépuscule mystique en soirée. De bons plats classiques de la cuisine asiatique donnent envie de revenir.

CAFÉ BRAT КАФЕ БРАТ €

Bol'shaya Morskaya 10 ✆ +7 812 407 23 12 - M° Admiralteyskaya (ligne 5). La porte d'entrée est située à côté d'une boutique de souvenirs. Interphone : 3

Ouvert tous les jours de 9h à 23h.

Ce café végétarien nous plaît pour 3 raisons principales : son petit déjeuner est parfait avant de décoller pour flâner en ville, son emplacement imbattable (collé à l'Ermitage) et la beauté raffinée de l'endroit et ses petits plats. Des flamants roses vous observent depuis les murs, vous invitant à vous prélasser dans les canapés profonds et particulièrement confortables, véritable invitation à rester un peu plus longtemps, profiter de la vue, des conversations chuchotées à la table voisine et des desserts cosmiques de Brat.

BOUTIILKA БУТЫЛКА €

2, Naberezhnaya Admiralteiskogo kanala
bottlehouse.ru
Les horaires varient selon l'établissement.

L'un des bâtiments-phares du nouvel éco-quartier et projet culturel de l'île de Nouvelle-Hollande (prononcer ***Novaya Gollandiya***), qui porte le nom de Bouteille (ou ***boutilka***) abrite une dizaine de restaurants ouverts tous les jours. Le choix est impressionnant : Dickman's Deli (pastrami et co), Camora Isole (biére & pizza), Surf Coffee, Pho'n'Roll, Roumochnaya (***pelmenis et nastoikis***), Dzamo (cuisine géorgienne), Bekitser (street food israélienne), San Diego (cuisine tex-mex) et Ronny (japonais à la californienne), 108 (burgers).

DIKMAN'S DELI €

Naberezhnaya Admiralteiskogo Kanala, 2A
✆ +7 911 707 23 23 - M° Sadovaya ou Admiralteyskaya (ligne 5) ou Sennaya ploshchad' (ligne 2).
www.dikmansdeli.ru
Ouvert du lundi au jeudi de 10h à 22h. Sandwich au pastrami : 370 RUB.

Un ***deli*** tout droit sorti du Lower East Side de NYC au cœur du nouveau quartier tendance de SPB : la Nouvelle-Hollande. Naturellement, la spécialité du Dikman's est le pastrami maison. Préparée exclusivement à partir de poitrine de bœuf, la viande passe en salage pendant 10 à 14 jours où elle est également parfumée de diverses herbes. Elle est ensuite frottée avec un mélange d'épices et fumée pendant 28 heures à basse température. Sur place ou à emporter. Si vous emportez, ne partez pas trop loin car vous risquez d'en commander un deuxième !

LEKHAÏM ЛЕХАЙМ €€

Lermontovskiy Prospekt, 2 ✆ +7 812 572 56 16 - M° Sadovaya (ligne 5)
spb-lehaim.ru
Ouvert de dimanche à jeudi de 10h à 22h.

Lekhaim est l'un des rares restaurants de cuisine juive de Saint-Pétersbourg. Si la communauté s'est nettement réduite pendant les années 1980 et 1990, il reste un petit noyau ainsi que des visiteurs qui créent une sympathique ambiance dans ce restaurant qui ne sert que de la nourriture kasher. La cuisine est bonne et généreusement servie. On retrouve tous les classiques de la tradition juive d'Europe centrale, des plats empruntés au Proche Orient et aussi des influences russes. Le vin de Galilée (un peu cher) accompagne très bien les plats.

PETROUSHA €€

Konnogvardeyskiy bul'var, 4 ✆ +7 921 414 67 65 - M° Admiralteyskaya (ligne 5)
petrusharest.ru
Ouvert tous les jours de midi à 23h. Salle pour enfants et boutique de souvenirs/épicerie.

Cette institution de la gastronomie russe a pris ses quartiers dans l'ancienne caserne des gardes du régiment équestre impérial. Nommée d'après le surnom d'enfance de Pierre le Grand, elle propose un véritable voyage dans la cuisine traditionnelle, des bords de la Baltique aux confins de l'Extrême-Orient russe. La carte des vins surprend avec de belles productions du sud de la Russie et de Géorgie. D'une superficie de 400 m² distribuée par 3 grandes salles voûtées aux beaux volumes, le Petrousha marie harmonieusement éléments contemporains et décor d'époque.

RUSSKAYA RYUMOCHNAYA N°1 РУССКАЯ РЮМОЧНАЯ N°1 €€

Konnogvardeyskiy Bul'var, 4 ✆ +7 812 945 08 90 - M° Admiralteiskaya (ligne 5)
www.vodkaroom.ru
Ouvert tous les jours de midi à minuit. À partir de 2 500 RUB par personne.

Valeur sûre plébiscitée par des générations de locaux. Des serveurs en uniforme à la vaisselle en passant par le mobilier, l'ambiance Belle Époque rappelle les brasseries fin XIX^e^-début XX^e^. La carte propose un des plus grands choix de zakouski en ville, idéal pour commander entre amis et partager une variété de ces « tapas russes ». On pourra compléter le tableau au digestif ou à l'apéritif avec le très bon musée attenant, à boire et à reboire : le musée de la Vodka !

TEPLO ТЕПЛО €

Bolshaya Morskaya, 45 ✆ +7 812 900 94 34
M° Admiralteiskaya (ligne 5)
www.v-teple.ru
Ouvert tous les jours de 9h à minuit, samedi de midi à minuit. Compter environ 1 200 RUB.

Teplo, « au chaud », propose peut-être la meilleure combinaison de cuisine, d'ambiance et de prix à Saint-Pétersbourg. Plusieurs salles délicatement décorées, soit pour manger, soit pour prendre un thé et un gâteau (excellents), ou bien un brunch. Petite salle adorable pour les enfants, spécialement conçues sans objet dangereux ni prises électriques, et remplie de jeux. On passerait des journées entières dans cet endroit. Il y a aussi une petite terrasse dehors, mais trop petite pour pouvoir espérer vous mettre au vert sans réserver.

BANSHIKI БАНЩИКИ €€

Diagternaya, 1A ✆ +7 812 941 17 44 - M° Ploschad' Vosstaniya (ligne 1)
www.banshiki.spb.ru
Lundi et mardi de 11h à 23h, mercredi, jeudi et dimanche jusqu'à minuit, vendredi et samedi jusqu'à 1h.

Le nom de l'établissement signifie « propriétaires des banyas ». Tout sauf un hasard puisqu'il est situé dans le même bâtiment que les fameux ***banyas*** (bains publics) ***Diagternie***. Ce restaurant plutôt chic propose une cuisine russe qui marie habilement tradition et modernité à des prix qui restent très maîtrisés. Les salaisons et le fumoir maison tournent à plein régime, il est donc avisé de tester les spécialités qui en sont issues. Une belle maison qui illustre bien l'adage selon lequel la gastronomie est l'art d'utiliser la nourriture pour créer le bonheur.

BEKITSER STREET FOOD BAR €

Ulitsa Rubinshteyna, 40/11 ✆ +7 812 926 43 42 - M° Vladimirskaya (ligne 1), Dostoevskaya (ligne 4)
www.bekitzer.ru/en
Ouvert chaque jour de midi à 6h. Compter à partir de 200 RUB sans alcool.

Le spot pour déguster une bonne cuisine sur le pouce (***streetfood*** comme on dit de nos jours) orientale, maghrébine et juive. À déguster sur place ou à emporter. Dans le menu, les plats incontournables : falafel, shawarma, tchakchouka, etc. Dans la soirée, surtout le week-end, le café se transforme en bar très fréquenté et populaire parmi les jeunes. Le tout récent établissement de la même équipe, Babaganoush, ressemble au Bekitser mais en version « pita bar ». Bekitser dispose de plusieurs spots dans la ville, les adresses sont disponibles sur le site.

DOM AKTERA ДОМ АКТЁРА €

Nevsky Prospekt, 86 ✆ +7 812 272 94 82 - M° Mayakovskaya (ligne 3).
Le restaurant est ouvert de midi à minuit, le café est ouvert de 11h à 23h. Compter environ 700 RUB par personne.

Au beau milieu de l'activité et du bruit de la perspective Nevski, la Maison des Artistes dramatiques, installée dans un ancien palais, abrite, délicieuse récompense de l'esprit curieux, un café intimiste qui propose une cuisine simple et peu dispendieuse. Le bâtiment monumental n'annonce pas la couleur (pas de menus ni de nom visibles). Le petit café situé au 1er étage sert des zakouskis et classiques russes. Cette institution a traversé les époques et l'on y croise des acteurs et intellectuels venus boire un verre avec des amis. Atmosphère, atmosphère...

DUO ASIA €€

Rubinshteina, 20 ✆ +7 911 928 81 89 - M° Dostoevskaya (ligne 4)
www.duoasia.ru
Ouvert du dimanche au jeudi de 13h à minuit, vendredi et samedi de 13h à 2h.

Si vous avez déjà essayé toutes sortes de spécialités russes et êtes d'humeur à goûter une cuisine différente, sachez que le Duo Asia est sur toutes les lèvres des amateurs de cuisine fusion exotique. Dirigé par le fameux chef Dmitriy Blinov, l'établissement est résolument contemporain avec sa cuisine ouverte sur la salle, d'où une équipe expérimentée s'affaire sous vos yeux. Chaque plat est une pièce aussi savoureuse pour les yeux que pour les papilles. Duo Asia propose une belle carte des vins du monde, et notamment de France.

EAT MARKET €

Ligovskiy prospekt, 3A
galeria.spb.ru
Ouvert tous les jours de 8h à 23h.

Le concept si populaire et tendance de ***food market*** ne pouvait pas ne pas affecter la capitale gastronomique du pays. Ne vous laissez pas décourager par le fait qu'Eat Market soit situé au dernier étage du centre commercial. Loin d'être un vulgaire ***food court***, il propose plus de 40 enseignes de cuisine du monde entier (cuisine asiatique, serbe, bar à huîtres, stands de fromage, fruits secs d'Arménie, poké, gaufres belges, bœuf Black Angus et plus encore). Si vous n'y trouvez pas votre bonheur, c'est que vous n'avez pas réellement faim.

GASTROLI ГАСТРОЛИ €€

Ulitsa Pestela, 7 ✆ +7 812 919 07 08 - M° Chernichevskaya (ligne 1).
Du lundi au jeudi de 12h à 00h, vendredi de 12h à 2h, samedi de 10h à 2h, dimanche de 10h à 00h.

Gastroli propose des plats gastronomiques (le poisson y est merveilleusement bien cuisiné) et une excellente sélection de vins et de cocktails à des tarifs qui restent très raisonnables. Le décor est particulièrement réussi, un DJ haut perché dans une cabine en bois relève doucement l'ambiance avec une excellent sélection de musique. Le rendez-vous de ceux qui font la hype locale dans ce quartier stratégique (entre Liteyny prospekt et le quai de la Fontanka). Réservez la table près de la fenêtre pour admirer la vue sur la magnifique église en face du restaurant.

HOLY RIBS BAR €€

Jukovskogo, 12 ✆ + 7 921 763 06 67 - M° Moskovskaya (ligne 3)

Ouvert les lundi et mardi de 15h à 00h, les mercredi et jeudi de 13h à 00h, les vendredi et samedi de 13h à 2h.

La spécialité incontournable de la maison : des travers de bœuf ou de porc juteux et tendres accommodés à votre guise au poivre, fumés, barbecue, au sirop d'érable, cuits au grill. De bons steaks à l'américaine, quelques burgers finement exécutés sinon des soupes, salades et snacks à la viande. Sans oublier d'arroser la boustifaille avec de la bière artisanale locale ou encore des cocktails. Le style industriel avec la déco aux néons nous fait nous sentir comme dans un film holliwoodien des années 1990. Simple, efficace et si bon qu'on s'en lèche les doigts !

KROLIK, BEGI ! КРОЛИК, БЕГИ ! €€

Mapata, 67

✆ +7 960 278 39 21

Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

« Lapin, cours » est une petite pâtisserie fort sympathique et de nature rare en ville car 100 % végane et certifiée sans produits d'origine animale. Douceurs ou grands gâteaux, macarons, cupcakes, cookies, brownies, viennoiseries... la carte change tous les jours. Et si vous êtes diabétiques ou intolérants au gluten, le « lapin » prend la main pour vous proposer des délices adaptés à votre diététique. Les petits déjeuners (eux aussi véganes) sont servis tous les jours jusqu'à 21h.

OBED BUFET €

Nevski prospekt, 114 ✆ +7 812 640 16 16
M° Mayakovskaya (ligne 3), Ploshchad' Vosstania (ligne 1)

www.ginza.ru

Ouvert tous les jours de 10h à 23h. Compter de 500 RUB.

Concept de cafétéria revisitée par la société de restauration la plus populaire de Russie (Ginza Project), ce resto a ouvert en 2015. Si vous cherchez du choix, vous êtes au bon endroit ! Les plats proposés changent en effet deux fois par jours (service déjeuner et dîner) et sont de très bonne facture. Quelques heures avant la fin du service, des réductions importantes sont appliquées. Large sélection des bières pression et de boissons alcoolisées au bar en ***self-service***. Également un vestiaire à l'entrée, ce qui est bien pratique en hiver.

RESTAURANT CENTRALNIY РЕСТОРАН ЦЕНТРАЛЬНЫЙ €€

Suvorovskiy prospekt, 62 ✆ +7 931 233 16 55

www.centralrestaurant.ru

Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Réservation en ligne est disponible. Compter de 2 000 RUB à 2 500 RUB.

Quoi de mieux pour découvrir la cuisine russe que les recettes traditionnelles ? Notamment les recettes soviétiques et pétersbourgeoises ! Ici, nous ne sommes plus à la ***ryumochnaya*** du coin mais dans un coquet restaurant dédié aux nostalgiques et aux curieux. Dans ce décor lumineux, entourés de mobilier et souvenirs d'époque soigneusement collectionnés par le propriétaire, on s'initiera aux plats si connus et chers au cœur de chaque habitant de Leningrad.

SAKHINKLE KAZBEGI ХИНКАЛЬНАЯ КАЗБЕГИ €

Naberezhnaya reki Fontanki, д.20 - M° Gostiniy dvor (ligne 3)

Ouvert du dimanche au jeudi de midi à minuit, jusqu'à 2h en week-end.

Dans une période de mode de la cuisine géorgienne et de boom de la scène gastronomique de Piter, Kazbegi fait figure de valeur sûre pour apprécier sur le pouce les authentiques saveurs caucasiennes. Stratégiquement situé en face du Château des Ingénieurs, au Golitsin Loft, le resto est spécialisé en ***khinkalis*** (gros raviolis géorgiens) et ***khatchapouris*** (pain traditionnel au fromage), tous deux préparés et déclinés selon de nombreuses variantes, toujours succulentes.

SHALYAPIN ШАЛЯПИН €€

Tverskaya ulitsa, 12/15 ✆ +7 812 926 19 08
M° Chernishavskaya (ligne 1), puis environ 20 minutes à pied.

www.shalyapinspb.ru

Du lundi au vendredi de 9h à 23h et de 10h à 23h samedi et dimanche. A partir de 2 500 RUB par personne.

Ce restaurant tient le haut du pavé de la gastronomie pétersbourgeoise depuis les années 2000, à Saint-Pétersbourg comme à Répino (ville balnéaire à 40 km de là). Tout proche de l'Institut Smolny, il se combine idéalement avec la visite. Sa cuisine russe traditionnelle bourgeoise (voire impériale !) fait mouche. Commencez par les pirojkis traditionnels, continuez avec une salade de bar fumé, accompagnée de ses patates et de sa choucroute. Gardez un peu de place pour le Napoléon (mille-feuille à la russe), l'un des meilleurs en ville.

BUREAU

БЮРО БУРГЕРЫ И БАР €

Sredniy prospekt, V0 53 ✆ +7 812 903 84 73 - M° Vasileostrovskaya (ligne 3)
www.barbureau.ru
Ouvert du lundi au jeudi de 11h à 1h, vendredi de 11h à 3h, samedi de midi à 3h, dimanche de midi à 1h.

Une enseigne avec 5 établissements de burgers d'excellente qualité. On choisit parmi 6 variétés de pain maison (classique, à la tomate, au fromage, brioché, au sarrasin ou sans pain mais en feuilles de salade). Les légumes sont frais croquants et goûteux, les viandes incroyablement fondantes (bœuf, poulet, agneau ainsi que poisson ou veggie), les sauces à se damner… Quelques salades, soupes, plats chauds et desserts sont également au menu. Oubliez McDo, on ne mange plus que ça à SPB.

BUTERBRODSKYBAR

БУТЕРBRODSKYБАР €

Naberezhnaya Makarova, 16
✆ +7 911 922 26 06 - M° Vasileostrovskaya (ligne 3)
Ouvert tous les jours de midi à minuit.

Ce petit resto nommé d'après le poète Joseph Brodsky est specialisé dans les ***smorrebrods***, ces grandes tartines traditionnelles danoises de pain de seigle beurré sur lesquelles on ajoute des charcuteries, du poisson, des condiments, du fromage. Les plus audacieux s'essaieront aux ***smushis*** (***smorrebrods*** habillées de tranches de poisson cru façon ***sushi***) et aux délicieuses liqueurs faites maison. Réservez une table côté fenêtre pour admirer la vue sur la Neva.

CHEBUREKI I RYUMOCHNAYA U LARISY У ЛАРИСЫ €

Birzhevoy Pereulok 4 ✆ +7 911 925 88 06
Ouvert en semaine de midi à 23, en week-end de midi à 2h.

Une ***ruymochnaya*** typique mais avec une approche exotique côté cuisine. Chez Larisa, on déguste une cuisine d'Asie centrale... et des ***chebureks***, comme l'indique le nom du lieu. Cette pâte feuilletée fourrée d'un mélange d'oignons et de viande hachée cuite dans la friture, ou sur un poêle comme chez Larisa, provient de la cuisine tatare de Crimée. Sans oublier les classiques ***lagman***, ***plov***, ***manti***, etc. Tout est servi dans de belles assiettes traditionnelles ouzbeks.

DUO GASTROBAR €€

Ulitsa Kirochnaya, 8Б ✆ +7 812 994 54 43
M° Chernishevskaya (ligne 1)
www.duobar.ru
Ouvert de dimanche à jeudi de 13h à minuit, vendredi et samedi de 13h à 1h. A partir de 1 500 RUB.

Ce restaurant ouvert en 2014 par 2 amis chefs et amis d'enfance Dmitri Blinov et Renat Malikov jouit d'une notoriété certaine à Saint-Pétersbourg. Les plats font la part belle aux produits simplement cuisinés dans des accords souvent inattendus mais toujours délicieux. Ce gastrobar est un excellent exemple de la nouvelle scène gastronomique russe portée par des chefs expérimentés et créatifs. Récompensé de nombreuses distinctions et servi par un bouche-à-oreille qui ne faiblit pas, le Duo est souvent complet le soir et le week-end. Pensez à réserver pour le dîner.

MARKET PLACE €

V0, 7-ya liniya, 34/2 ✆ +7 981 784 98 14
M° Vasileostrovskaya (ligne 3)
www.market-place.me
Ouvert de 8h30 à 23h. Compter environ 800 RUB. Plusieurs adresses au centre-ville sont disponibles sur le site.

Cette chaîne de cantines ultra-modernes est non sans raison l'une des plus populaires de Saint-Pétersbourg. Les intérieurs sont boisés et les couleurs chaudes y dominent. La décoration est pleine de petits détails délicats (fleurs fraîches…), de charmants espaces enfants sont également aménagés. Au menu, de nombreux plats régulièrement renouvelés. On se balade dans les différents espaces de cuisine (bar à salades, grill, wok, bar à vins, pain et viennoiseries…) afin de composer son plateau-repas. Le choix est tel qu'on y revient facilement sans se répéter.

VASILEOSTROVSKIY RYNOK

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РЫНОК €

Bol'shoy prospekt V.O., 16/14б
www.vo-market.ru
Restaurants ouverts tous les jours de midi à 23h, marché tous les jours de 9h à 21h.

Le plus grand marché de l'île Vassilievski a vécu une transformation de fond qui en fait un spot incontournable de la gastronomie locale. Sa structure est divisée en 3 parties, 2 bâtiments et son « food court », consacrés à la restauration, une section marché et une salle centrale pour les petits déjeuners. Le choix est énorme : soupe Pho, streetfood indienne ou géorgienne, fruits de mer avec de belles huîtres, spécialités du Daghestan, sushis et bien plus encore !

HARVEST €€

Prospekt Dobrolubova, 11 ✆ +7 911 922 27 46
harvestduo.ru
Ouvert du dimanche au jeudi de 13h à minuit, vendredi et samedi de 13h à 1h.

Le 3e projet de Duo Band, alliance des chefs incontournables Rinat Malikov et Dmitriy Blinov, spécialistes de concepts gastronomiques en bonne place dans la liste des World's 50 Best Restaurants en 2019. Concept unique en Russie, c'est un restaurant « zéro déchets ». Harvest s'oppose en effet au gâchis des produits et recycle le maximum d'emballages. Les légumes sont les rois du menu qui est composé de deux 2 camps : « Que des légumes » et « Pas que des légumes ». Alors, chou à la truffe noire ou magret de canard à la patate douce et au porto ?

PELMENYA ПЕЛЬМЕНИЯ €

Kronverkskiy prospekt, 55 ✆ +7 812 600 79 69 - M° Gorkovskaya (ligne 2)
Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Compter à partir de 300 RUB.

Tout est dans le nom chez Pelmenya : on y sert des pelmeni, que des pelmeni, mais tous les pelmeni ! Ce sont ces raviolis russes (généralement accompagnés de fines herbes et de crème fraîche), mais on les déguste ici de tous les pays du monde. On trouvera bien sûr toutes les variantes de pelmeni russes, mais aussi des raviolis (Italie), des dim sums et jiaozis (Chine), de succulents khinkalis (Géorgie), des gyoza (Japon), des vareniki (Ukraine), des khanum (Ouzbékistan), des mantis (Asie centrale, de Turquie au pays ouïghour), etc. Local et global !

RAKOVAYA РАКОВАЯ €€

Malyy Prospekt, 16 ✆ +7 812 644 59 06
rakovaya.ru
Ouvert du dimanche au jeudi de midi à 1h, vendredi et samedi de midi à 2h.

Établissement d'une petite chaîne des restaurants spécialisés dans les fruits de mer. On y trouvera sans surprise des crabes du Kamtchatka, des moules, des crevettes provenant de Magadan (port maritime de Sibérie). Mais on vient ici surtout pour déguster les écrevisses si prisées au sud de la Russie. Les prix ne sont pas donnés (0,5 kg de petites écrevisses à 1 550 RUB et de grosses à 3 200 RUB) mais si vous n'avez jamais dégusté aux véritables écrevisses russes traditionnellement accompagnée d'un petit mousse, voici la promesse d'une belle aventure gastronomique.

TBILISSO ТБИЛИСО €€

Ulitsa Sytninskaya, 10 ✆ +7 812 666 66 66 - M° Gorkovskaya (ligne 2)
tbilisorest.ru
Tous les jours de 12h à 00h, jusqu'à 1h vendredi et samedi. Cuisine ouverte jusqu'à 23h. A partir de 2 000 RUB.

Sans doute l'un des meilleurs restaurants géorgiens de la ville à l'heure actuelle. Décor soigné et intime, cuisine traditionnelle mais qui sait innover... Il faudrait pouvoir tout goûter, mais nous recommandons les ***shashlikis*** (viande ou poisson mariné et grillé), les ***khinakali***, ces gros raviolis à la viande agrémentés d'une farce à l'estragon, et le ***khachapouri***, cette typique pâte à pain farcie de fromage et déclinée en autant de recettes que la Géorgie compte de villages. Convivial en diable et bon à s'en lécher les doigts !

VILNIS €€

Lenina, 18 ✆ +7 812 930 30 33
vilnis.ru
Ouvert tous les jours de 10h à 23h30. Brunch samedi et dimanche de 10h à 17h.

Bien que les Pays baltes soient tout proches de SPB, trouver un vrai restaurant de spécialités lituaniennes n'est pas chose courante. Dans un beau cadre classique, le chef interprète magistralement les fameux ***cepelinais*** (boulettes de pommes de terre râpées et farcies à la viande, au fromage blanc ou encore aux oreilles de porc fumées), ***Šaltibarščiai*** (soupe froide de betteraves), ***kibinai*** au faisan ou lapin (pains fourrés à la viande accompagnés d'un bouillon de coq). Les portions sont généreuses et se prêtent aux grandes faims.

VKUSNIE SHTUCHKI €

Krasnogo kursanta 1 ✆ + 7 812 235 60 67 - M° Sportivnaya (ligne 5)
Ouvert tous les jours de 10h à 21h.

Les créations exclusives de ce glacier font la part belle aux saveurs inattendues : crème fraîche-cannelle, olives vertes ou crème de cèpes. C'est tellement inhabituel qu'on adorera ou détestera, mais on s'en souvient immanquablement ! Chaque boule est servie séparément afin d'éviter la confusion des goûts. Le service, un peu « à l'ancienne » version soviétique, n'est pas très chaleureux mais il fait partie du décorum de cette institution (et permet d'économiser sur le pourboire !). Autre spécialité de la maison : les desserts italiens.

FAIRE UNE PAUSE

Quelle que soit la saison, les Pétersbourgeois aiment sortir boire un verre entre amis. Les établissements sont légion et ouverts jusque tard, même en semaine. Avec son public averti et exigeant, SPB est notamment devenue l'une des capitales mondiales de l'art du cocktail. Si vous sortez d'un bon repas et êtes partant pour une longue nuit pleine de découvertes, danses et cocktails, cet itinéraire est pour vous : commencez par la rue Kolokol'naya (El Copitas), montez ensuite le long de Vladimirskiy Prospect (Gin Tonic Bar) jusqu'au Liteiniy Bulvar (Union). Ne manquez pas la rue Zhukovskogo pour le 812 et ses superbes cocktails ou encore le Dead Poets et son énorme choix de whiskys. Pour prolonger, remontez Liteiniy jusqu'à Belinskogo pour écouter du jazz chez The Hat, un endroit où il se passe toujours quelque chose. Ou dirigez-vous vers la rue Rubinshtein avec ses lieux ouverts jusqu'à pas d'heure (Fiddlers Green, etc.).

APOTHEKE BAR

Lomonosova, 1 ✆ +7 952 353 99 88 - M° Gostiniy Dvor (ligne 3). Au coin avec la rue Sadovaya.
hatgroup.ru/apotheke-bar/
Ouvert tous les jours de 20h jusqu'au dernier client.

Si vous n'aviez qu'une bonne raison de vous rendre dans la tristement célèbre « rue de la soif » de Saint-Pétersbourg (la rue Doumskaya), ce serait pour l'Apotheke Bar. Pour trouver l'entrée, repérez la croix rouge dans la vitrine, puis appuyez sur la sonnette au-dessus de la porte. Une fois à l'intérieur, pas de bières pression mais seulement de très bons cocktails et spiritueux. Les barmen expérimentés s'enquerront inévitablement de vos goûts et préférences, stimulez donc votre imagination. « *Think what you drink* », le slogan des lieux, devient alors limpide.

BOLSHE KOFE

Aleksandrovskiy park, 5 ✆ +7 911 170 60 28
M° Gor'kovskaya (ligne 2). Dans la grotte du parc Alexandrovskiy.
bolshecoffee.ru
Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 22h, samedi et dimanche de 10h à 22h.

Une brûlerie familiale ouverte par les créateurs de Bolshe Koffee Roasters, créateurs de plusieurs *coffee spots* de bonne réputation de la ville. Son emplacement privilégié, un cocon intimiste dans le parc historique Aleksandovskiy, est décoré avec beaucoup de goût. La carte des cafés proposés change presque tous les jours. Dans le menu on trouve également des milkshakes, des smoothies et des plats légers. On pourra repartir avec des sachets d'assemblages de café moulu ou en grains, et d'autres articles qui feront le bonheur des *aficionados* du précieux nectar.

CAFÉ SINGER

КАФЕ ЗИНГЕРЪ

Nevskyi Prospekt, 28 ✆ +7 812 571 82 23
M° Nevskiy Prospekt (ligne 2)
www.singercafe.ru
Ouvert tous les jours de 9h à 23h.

Situé dans l'une des plus belles adresses de Saint-Pétersbourg, au bord de la perspective Nevski et du canal Griboedov, le Café Singer est une halte idéale bien au chaud, lors des promenades dans le centre. Certaines tables offrent une jolie vue sur Notre-Dame-de-Kazan, juste de l'autre côté de la Nevski. Le café partage le deuxième étage de l'immeuble Singer avec Dom Knigi – littéralement « la Maison du livre » –, la plus imposante librairie de la ville.

EL COPITAS

Kolokol'naya, 2 ✆ +7 812 941 71 68 - M° Dostoevskaya (ligne 4), Vladimirskaya (ligne 1). Entrée sous l'arcade, sonner à la porte à gauche d'un panneau « Tourism i ribalka ».
Ouvert le jeudi de 19h à 2h, vendredi et samedi de 19h à 4h.

Bar-taqueria secret qui porte fièrement le titre de « l'un des meilleurs bars du monde » est entré dans la liste de 100 meilleurs bars du monde. Pour venir ici, vous devrez préalablement appeler afin de réserver une place, puis appeler encore une fois pour annoncer votre arrivée. De délicieux cocktails son complétés par un repas d'authentique cuisine mexicaine. Entourés de têtes de morts multicolores comme dans un jour de fête des morts, les invités s'assoient à une grande table conviviale. Même si vous êtes venu seul, vous ne le resterez pas longtemps !

GOLITSYN LOFT

Naberezhnaya reki Fontanki, 20 - M° Chernyshevskaya (ligne 1)

Les horaires variables selon l'établissement.

C'est le plus grand projet de ce type à Saint-Pétersbourg. Un endroit aux multiples facettes qui vit de jour comme de nuit. On trouvera pêle-mêle dans cet espace créatif des show-rooms, une école de musique, des salons de beauté et de tatouage, un studio de céramique, d'innombrables bars et cafés, etc. Les 5 bâtiments de ce manoir du XVIII[e] siècle accueillent en effet quelque 70 établissements. Sage comme une image la journée, il s'anime en soirée (et surtout le week-end). Un incontournable pour celles et ceux qui souhaitent s'immerger dans la vie nocturne locale.

MICROCOFFESHOP TCHK

МИКРОКОФЕЙНЯ ТЧК

Kamennoostrovskiy prospekt, 18/11
✆ +7 921 848 87 70 - M° Gorkovskaya (ligne 2).

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 21h, le week-end de 10h à 21h.

L'échoppe n'est pas facile à trouver, mais si vous avez l'esprit aventureux et un peu de patience, vous serez récompensé par un délicieux crumble aux cerises fait maison (comme toutes les pâtisseries de l'établissement), un chocolat bien chaud et onctueux ou une tasse de café savoureux. Tchk est vraiment microscopique, seulement 11 m², et ressemble à une maison de poupée. À l'intérieur, il est difficile d'accueillir de plus de 3 personnes, mais le café dispose d'une cour privée.

NEBO I VINO

НЕБО И ВИНО

Pereulok Pirogova, 18 ✆ +7 812 954 75 73
M° Admiralteiskaya, Sadovaya (ligne 5).
www.solarislab.ru

Ouvert du dimanche au jeudi de 12h à 23h, vendredi de 12h à 1h, samedi de 10h à 1h.

Une belle découverte ! Il faut dire que l'endroit est assez singulier. Situé sur le toit d'un ancien manoir d'une société d'artisans allemands réaménagé en loft, il offre une vue dégagée sur le centre historique de Saint-Pétersbourg. Côté bar à vins, on dispose d'un vaste choix de vignobles locaux, mais aussi européens et mondiaux. Côté cuisine, pizzas et pastas ont la part belle avec aussi salades, entrées, soupes et choix de petits déjeuners.

STIRKA 40°

СТИРКА 40°

Kazanskaya ulitsa 26 ✆ +7 812 314 53 71
M° Nevsky Prospekt (ligne 2)
www.40gradusov.ru

Ouvert du dimanche au jeudi de 11h à minuit, jusqu'à 4h vendredi et samedi.

Un petit café alternatif qui combine les services d'un bar et d'une laverie. Installé comme à la maison dans un vieux sofa, vous pourrez boire un café ou une bière, et même fumer une chicha, en attendant votre linge (140 RUB les 5 kg). Bonne musique et accès wifi, quelques DJs du quartier viennent mixer les week-ends. Le public est assez jeune, on y rencontre souvent des étrangers (expats et touristes).

SURF COFFEE

Malaya Konushennaya, 7 ✆ +7 931 988 09 92 - M° Nevsky Prospekt (ligne 2)
www.surfcoffee.ru

Ouvert tous les jours de 8h à 23h.

Si tout à coup vous en avez soupé de la pluie et du mauvais temps et que vous êtes saisi d'une irrépressible envie de vous téléporter en été, prenez la direction du Surf Coffee. L'atmosphère y est aussi détendue qu'à Honolulu, on est entouré de petits palmiers, de planches que l'on peut surveiller depuis son hamac. Pendant que le cadre réchauffe votre esprit, les recettes maison de cafés s'occuperont de réconforter votre corps. La spécialité est le cappuccino double hawaïen avec de la noix de coco : votre aller-simple pour l'*Endless Summer* !

UNION BAR

Liteyny prospekt, 55 ✆ +7 812 644 54 14
M° Mayakovskaya (ligne 3)
www.unionbar.ru

Ouvert du dimanche au lundi de 18h à 4h, vendredi et samedi de 18h à 6h.

Convivial et branché, un bar-club à la mode avec de très fréquentes soirées, *lives* et sets DJ d'excellente qualité. Plusieurs salles avec des ambiances différentes (bar à cocktails, bar survolté, dancefloor ou restauration). Une valeur sûre de la nuit pétersbourgeoise qui ne désemplit pas. Avis aux amateurs ou noctambules atteints de fringale : on y sert les meilleurs burgers de la ville (voire du monde !), la viande est parfaitement grillée et juteuse à souhait, les produits impeccablement frais. Littéralement à se damner...

(SE) FAIRE PLAISIR

Le coût de la vie n'est pas aussi élevé qu'à Moscou, et faire du shopping à Saint-Pétersbourg s'avère très intéressant. Le choix est très vaste et l'on trouvera aisément son bonheur selon que l'on cherche des objets traditionnels (matrioshkas, châles, échiquiers, chapkas), des articles typiques d'un savoir-faire régional (manufacture impériale de porcelaine de Lomonossov, montres Raketa de Petrodvorets), chiner des articles *vintage* soviétiques au marché aux puces Udel'naya ou faire des emplettes gourmandes à l'épicerie fine Elisseïev qui garnissait déjà la table des tsars avant de faire chanter les papilles des camarades du Politburo. La culture underground est aussi très présente dans la ville et a donné naissance à une multitude de petits magasins branchés, de créateurs et designers locaux à prix abordables. C'est à Tykva Store ou dans le nouvel éco-quartier de l'île de Novaya Hollandiya que vous en trouverez un bon panel.

AU PONT ROUGE

Naberezhnaya reki Moiki, 73 ✆ +7 812 244 97 84 - M° Admiralteyskaya (ligne 5)
aupontrouge.ru
Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

L'un des premiers grands magasins du monde, construit en 1907, a rouvert ses portes en 2015. On y trouve une large sélection de marques de créateurs de luxe russes et étrangers. Le Printemps russe impressionne tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Sur 5 étages on trouve : des salons de beauté et une librairie de l'Ermitage au 1er étage, des marques de designers russes au 2e étage, en outlet avec des réductions jusqu'à 90 % au 5e ainsi qu'un espace souvenirs et un grand supermarché au -1, avec une épicerie fine de produits russes et finlandais.

GALERIE DE MAJOLIQUE

ГАЛЕРЕЯ МАЙОЛИКИ

Sadovaya linia ✆ +7 911 949 79 60 - M° Mayakovskaya (ligne 3)
www.spb-podarok.ru
Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

On trouvera dans cette boutique une belle collection de majoliques faites à la main en provenance de plusieurs régions du pays (Iaroslavl, Smolensk). Inspirée de techniques utilisées durant la Renaissance italienne, cette variété de céramiques à base d'argile cuite se distingue par ses finitions à la glaçure peinte. Un plaisir assez onéreux, à partir de 50 € pour une petite statuette, du fait de la finesse du travail effectué tout à la main. Une idée cadeau belle et originale.

MANUFACTURE DE LOMONOSSOV / IMPERIAL PORCELAIN

Prospekt Obukhovskoy oborony, 151
✆ +7 812 606 71 10 - M° Lomonosovskaya (ligne 3)
www.ipm.ru
Ouvert tous les jours de 10h à 20h.

La porcelaine est une spécialité de Saint-Pétersbourg depuis le XIXe siècle. Une célèbre fabrique se trouve à la station Lomonossovskaya, en dehors du centre. Cette boutique sur la perspective Nevski est un magasin d'usine, avec un très grand choix de vaisselle en porcelaine de très bonne qualité. Vous succomberez sûrement au bleu nuit et liseré d'or de certains services. Vous trouverez également une dizaine de boutiques au centre-ville, et une vingtaine dans toute la ville.

PHONOTECA ФОНОТЕКА

Ulitsa Marata, 28 ✆ +7 812 712 30 13 - M° Mayakovskaya (ligne 3) ou Vladimirskaya (ligne 1).
www.phonoteka.ru
Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

Un lieu particulièrement agréable pour venir chiner des disques vinyles d'occasion. Les disques sont tous rigoureusement sélectionnés pour leur état neuf à quasi-neuf, bien que l'essentiel des pressages soient des originaux (principalement des années 1950 à nos jours). Belle sélection de disques vintage russes, mais aussi de soul, jazz ou rock psychédélique. Le staff est de très bon conseil et l'on peut même préparer sa visite en téléchargeant le catalogue sur le site de Phonoteca ou en le consultant en ligne sur : plastinka.com.

CAVIAR RUSSIA

ИКОРНЫЙ БАР

Vladimirskiy prospekt, 1/47 ✆ +7 931 256 18 18 - M° Mayakovskaya (ligne 3)

caviarrussia.ru

Ouvert tous les jours de 10h à 23h.

Cette enseigne élégante est l'un des plus grand temples du caviar noir de Russie. Dans ce bar/boutique, on peut se procurer du caviar – légal – d'esturgeon de producteurs russes en choisissant parmi 100 marques, avec toute l'information nécessaire sur les exploitations sélectionnées et la possibilité de déguster sur place. Les plats proposés côté cuisine contiennent tous du caviar noir, desserts y compris (***pelmenis*** aux esturgeons et caviar, menu dégustation 4 ou 5 espèces de caviar, glace crémeuse au brie et au caviar, etc.).

ÉPICERIE FINE ELISSEÏEV

Nevski Prospekt, 56 ✆ +7 812 456 66 66 - M° Gostiny Dvor (ligne 3). À l'angle avec Malaya Sadovaya 8.

kupetzeliseevs.ru

Ouvert tous les jours de 10h à 23h.

Le paradis des gourmets pétersbourgeois depuis 1902 ! Cette épicerie fine de luxe est une institution à Piter. La caverne d'Ali Baba qui alimenta la table des tsars sert désormais les palais délicats de tous horizons. Et c'est l'endroit tout indiqué pour faire le plein de bonnes choses mais aussi un salon de thé et un petit restaurant attenant pour déguster moult délicatesses. À l'image de la Grande Épicerie du Bon Marché à Paris, l'endroit est très réputé et touristique, les prix s'en ressentent mais la qualité est au rendez-vous.

RUBISCOOKIES

Kaznacheiskaya, 5 ✆ +7 812 980 32 11 - M° Sadovaya (ligne 5), Spasskaya (ligne 4) ou Sennaya ploshchad' (ligne 2)

www.rubiscookies.ru

Ouvert tous les jours de midi à 21h.

Loin des boutiques de souvenirs stéréotypées, nous vous conseillons de pousser la porte de cette extraordinaire boutique de confiseries. Sucettes en forme de portraits d'écrivains russes ou de sites touristiques, ***pelmenis*** au chocolat blanc, bonbons de toutes les formes et couleurs... Willy Wonka fulminerait d'envie devant tant d'imagination ! Le symbole de la boutique est son ticket porte-bonheur en chocolat, une réplique de ticket de transport en commun numéroté dont la somme des trois premiers chiffres du nombre est égale à la somme des trois derniers.

CONSEILS ANTI-PICKPOCKETS

Saint-Pétersbourg n'est pas plus dangereuse pour un touriste que Paris, Londres ou New York, loin s'en faut. Soyez vigilant sans pour autant céder à la paranoïa. Respectez simplement les règles de sécurité de base et tout devrait bien se passer !

- **Il ne faut pas acheter de souvenirs** sur les petits étals à la sauvette près de l'église Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé. C'est un repaire notoire de pickpockets. Ils se baladent autour et auront tôt fait de délester les touristes de leur bourse.
- **Ne vous arrêtez pas** si quelqu'un vous bloque sur votre chemin en prétendant vous vendre un livre ou des cartes postales. Ces voleurs utilisent une technique similaire à celles des Roms au Louvre de Paris et le long des quais : on place un écran (journal ou autre) entre vos yeux et votre poche/sac afin de les fouiller et les vider tout en détournant votre attention.
- **Gardez de préférence votre sac à dos** sur votre ventre ou sous votre aisselle, ou bien fermez-le avec un verrou spécial ou un mini-cadenas.
- **Ne laissez pas votre portefeuille** dans une poche arrière et laissez les sommes importantes d'argent et votre passeport à l'hôtel.
- **Nous vous conseillons** d'éviter le métro aux heures de pointe si possible, ou de préparer une petite somme d'argent pour payer le ticket à l'avance afin d'éviter de devoir sortir votre porte-monnaie.
- **Les voleurs s'aventurent parfois** jusque dans les grands musées, comme l'Ermitage ou la forteresse Pierre-et-Paul. Ce genre de cas est rare, mais il suffit d'une fois…

BOUTIQUE ZENIT-ARENA

ЗЕНИТ-АРЕНА

Nevsky Prospekt, 20 ✆ +7 812 244 00 40

M° Admiralteiskaya (ligne 5)

en.shop.fc-zenit.ru

Ouvert tous les jours de 10h à 22h.

Pour les ***aficionados*** : un magasin officiel de l'équipe du Zénith de Saint-Pétersbourg a ouvert ses portes sur la perspective Nevski en septembre 2014. On y trouve toute la marchandise possible autour de ce club mythique. Plusieurs autres adresses en ville : Liteiniy 57 (7j/7 de 10h à 21h), Nevskiy Prospekt 114-116 (7j/7 de 10h à 22h) et dans la gare Moskovskiy (7j/7 de 8h30 à 23h30). Le site propose la possibilité de retirer votre commande en boutique.

LA MÊME CHOSE QUE RAPH

Le café Raf que l'on sert dans tous les cafés est une pure invention russe dont l'histoire est devenue une véritable légende urbaine. Dans les années 1990 à Moscou, il y avait un petit café nommé Coffee Bean. L'un de ses habitués, Raphaël, était très friand de café au lait et demanda au barman de lui faire quelque chose à son goût. C'est ainsi que fut conçu la fameux café Raf : expresso, sucre vanillé et crème fouettée à la vapeur de la machine à expresso. La boisson était si délicieuse que de nombreux amis de Raphaël ont commencé à commander « la même chose que Raph ». Au fil du temps, la boisson fut officiellement baptisée Raph/Raf.

LOFT-PROJECT ETAGI

ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ

Ligovsky prospekt, 74 ✆ +7 812 458 50 05 - M° Ligovskiy Prospekt (ligne 4)
www.loftprojectetagi.ru
Ouvert tous les jours de 9h à 23h. Les horaires des boutiques peuvent varier.

Sur les 5 étages de cet espace créatif réputé, vous trouverez une dizaine de boutiques de vêtements, bijouteries, de créateurs russes ainsi que les cafés, bars qui font cet endroit un véritable labyrinthe des boutiques et divertissements. En y regardant de plus près nous constatons que la grande partie des objets en vente ne sont pas de qualité supérieure et sont plus des gadgets qu'une belle affaire. L'avantage incontournable d'Etagis reste son toit sécurisé ouvert aux visites.

MYTNINSKIE BANI

МЫТНИНСКИЕ БАНИ

Mytninskaya ulitsa, 17-19 ✆ +7 812 611 30 59 - M° Ploshchad' Vosstaniya (ligne 1)
www.mybanya.spb.ru
Ouvert tous les jours de 8h à 22h sauf jeudi. Salle luxe de 10h à 22h.

Un ***banya*** (bain russe) à l'ancienne, chauffé au bois. Si les installations ne sont pas récentes, c'est en revanche très propre et convivial. Pour les parties communes, ouvertes dans la journée. On trouve aussi des cabines privées et plus confortables à partir de 1 000 RUB de l'heure. Dans la rue devant l'entrée vous pouvez acheter des *veniki*, sorte de balais faits en branches de bouleau avec lesquels on doit se fouetter pour faire sortir les mauvaises toxines.

PAVLOPOSADSKIE PLATKI

ПАВЛОПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ

Marata, 1/71 ✆ +7 963 329 12 54 - M° Mayakovskaya (ligne 3), Ploschad' Vosstania (ligne 1).
www.platki.ru
Ouvert de 10h à 22h. Plus de 30 adresses à Saint-Pétersbourg, la liste compète est sur le site Internet.

La célèbre manufacture de châles de Pavlovo Possad est une vraie fierté de la Russie. Créateur de plus de 800 modèles à base de laine, coton et soie, elle produit de magnifiques châles et écharpes homme/femme ainsi que du linge de table. Chaque pièce est un modèle unique. Un cadeau original, intemporel, de qualité et à des prix tout à fait raisonnables. Attention aux contrefaçons, les vrais châles de Pavlovo Possad sont vendus uniquement dans les boutiques officielles.

TYKVA STORE

Rubinstein St, 34 ✆ +7 921 092 11 00
M° Dostoyevskaya (ligne 4)
tykva.store
Ouvert tous les jours de midi à 23h.

Concept store dédié uniquement aux designers locaux. Dans 4 boutiques en ville, on trouvera des pièces uniques de vêtements femme/homme à prix abordables, des accessoires ainsi que des objets déco pour la maison (bougies, parfums, etc.). Des dizaines de marques pétersbourgoises de haute qualité ! Le personnel parle souvent anglais, il est donc relativement simple d'obtenir un précieux conseil et de bien choisir sa taille. Autres adresses de l'enseigne : Naberezhnaya reki Fontanki 20, Vosstaniya 24, 8-ya Sovetskaya. Ouvertes 7j/7 de midi à 22h.

YAMSKIE BANI

ЯМСКИЕ БАНИ

Dostoyevskogo, 9A ✆ +7 812 210 27 00 - M° Vladimirskaya (ligne 1) ou Dostoyevskaya (ligne 4).
www.yamskie.ru
Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Entrée jusqu'à 21h. Site est disponible en français.

Le plus ancien complexe de bains de la ville date du XIX[e] siècle et est installé sur plusieurs niveaux. On a même un peu tendance à se perdre dans ce véritable temple dédié au sauna. Les salles sont toutes impeccables. En dehors des grands bains communs, il est possible de louer de plus petites salles qui peuvent contenir 8 personnes. Sauna russe, sauna finlandais, cryothérapie, gym, restaurant, bar, boutique. Bref, on trouvera ici tout ce qu'il faut pour se détendre comme il se doit !

BOUGER & BULLER

Les journées à arpenter les rues et les musées de Saint-Pétersbourg peuvent s'avérer éprouvantes. Et ce soir, il faudra vous faire belle ou beau pour assister à un ballet dans l'une des prestigieuses institutions de la ville ou partir dîner avec des amis et profiter de la riche vie nocturne de la ville, ses bars à cocktails et ses clubs. Vous trouverez ici nos adresses pour prendre du temps pour vous, prendre soin de votre corps, de vos pieds, de vos mains, de votre visage, de vos cheveux, voire tout cela à la fois ! Il existe deux types d'expériences pétersbourgeoises à vivre pour vous faire du bien : il y a d'abord les *banias*, ces fameux bains russes où les locaux se retrouvent entre amis pour décompresser et se régénérer pendant que leurs toxines s'évanouissent, et ensuite les très nombreux salons de beauté qui témoignent de la coquetterie et de l'attention portée par les Russes des deux sexes à leur apparence. Faites-vous plaisir !

PATINOIRE DE SEVKABEL PORT « AU BORD DE LA MER »

Kozhevennaya liniya, 40 ✆ +7 931 954 89 04
sevcableport.ru/katok
Ouvert de mi-décembre à début mars 11h-21h, les horaires peuvent varier selon l'année. Tarif 250 RUB/450 RUB.

Cette patinoire populaire située au sein de l'espace artistique Sevkabel Port offre une splendide vue sur la mer. Grâce à sa position un peu excentrée, elle est moins densément fréquentée que ses consœurs du centre-ville, surtout en période de fêtes de fin d'année. La glace couvre 2 020 m^2 et peut accueillir 300 patineurs. Les nombreux restaurants, bars, boutiques et salles de concert attenants vous aideront à vous réconforter après l'effort en compagnie des locaux.

ZENIT SAINT-PÉTERSBOURG

fc-zenit.ru

Le Zenit est né en 1936 de la fusion entre le Stalinets et le Zenit Leningrad, dont il gardera le nom. Peu performant durant la période soviétique, il prend toute son ampleur à partir des années 1990. Il est désormais considéré comme étant le deuxième meilleur club du pays, et gagne régulièrement le Championnat russe. Il s'en tire également très bien au niveau européen, où il est probablement le club russe le plus connu : il remporte la ligue Europa en 2008, puis la Supercoupe d'Europe, contre Manchester United, et est régulièrement présent en Ligue des Champions

BIRDIE

Nevskiy prospekt, 84 ✆ +7 812 957 57 70 - M° Mayakovskaya (ligne 2) ou Ploshchad' Vosstaniya (ligne 1)
ptichka.me
Ouvert tous les jours de midi à 22h. Manucure simple : 1 400 RUB ; coupe + brushing : 2 300 RUB.

Un petit salon de beauté, mignon et branché, uniquement pour les femmes/filles et fréquenté par les locales. L'équipe est pleine d'enthousiasme, à l'écoute et anglophone. Service de coiffure, manucure/pédicure, bar de sourcils. Les prix sont très abordables et le résultat sera à la hauteur de vos espoirs, avec une petite touche pétersbourgeoise exclusive ! Uniquement sur rendez-vous. Autre salon à Saint-Pétersbourg : Kamennoostrovsky Avenue 34 ✆ +7 921 937 41 14. Ouvert tous les jours de midi à 23h. Possibilité de prendre rendez-vous en ligne.

DEGTYARNYE BANI

ДЕГТЯРНЫЕ БАНИ

Degtyarnaya, 1 ✆ +7 812 425 34 25
d1a.ru
Classe femme 7j/7 de 9h à 21h, classe homme 7j/7 de 8h30 à 22h, classe premium 7j/7 de 9h jusqu'au dernier client.

Le complexe de ***banias*** et de détente moderne est réputé. On trouve sur place d'authentiques ***banias*** russes, des hammams russes et turcs, une belle piscine, un bain glacé, des salons de massage et de manucure. Ce complexe à taille humaine est structuré en trois catégories : femme, homme et premium. Chaque classe propose ses propres services. Les ***banias*** sont attenants à l'excellent restaurant Banshiki (notre coup de cœur 2020) qui appartient au même groupe. Une expérience ultra locale !

SORTIR

La vie culturelle tient un rôle important dans la vie des Pétersbourgeois. On compte plus de 100 théâtres en ville. Pour les non-russophones, les concerts sont un bon moyen de profiter de la profusion locale. Les opéras, surtout le Mariinsky, ont une aura particulière. Ce sont de grandes occasions pour lesquelles on s'habille et on pleure d'émotion. Les musiciens, chanteurs et danseurs de Piter sont parmi les meilleurs du monde. Même les salles moins importantes comme la Philharmonie Chostakovitch comptent des lauréats de prix internationaux. Le prix des billets s'avère dérisoire au vu de la qualité des interprétations.

Pour les fans d'électro, les deux clubs du moment sont le Blank, niché dans un ancien bunker de la guerre froide, et le Stackenschneider, parfait pour l'*after* car ouvert jusqu'à 10h. Les Russes ont le sens de la fête et, une fois dedans, vous n'aurez plus aucun doute sur le côté ultra branché de la ville.

BLANK

Arsenalnaya naberezhnaya 1 ✆ +7 812 655 08 28
blankclub.ru
Soirées les vendredis et samedis de minuit à 9h du matin. Les tickets sont disponibles sur le site et à l'entrée.

Lentement mais sûrement, la culture club pétersbourgeoise trouve sa voie, singulière et séduisante. Voici l'un des meilleurs représentants de cette nouvelle vague. Installé dans l'ancien ensemble d'usine d'ingénierie « Arsenal », Blank, avec sa capacité de 250-400 personnes, organise des soirées techno et électro uniquement le week-end qui rivalisent en réputation avec les meilleures adresses berlinoises. D'ailleurs, le club invite souvent des DJ's mondialement connus. Le *face control* est moins sévère qu'au RAF25 mais ne baissez pas la garde.

RAF25

Svetlanovskiy 3
raf25.com
Soirées les vendredis et samedis de minuit jusqu'au matin. Tickets disponibles à l'entrée.

Raf a ouvert ses portes en 2018 et rapidement gagné ses galons de « Berghain russe » et de meilleur club électro de la ville. Bien caché à la périphérie de Saint-Pétersbourg dans un ancien bunker secret datant de la guerre froide, Raf accueille des célèbres DJs et résidents de clubs européens et russes. On descend plusieurs mètres sous terre, il n'est pas permis de prendre des photos ou des vidéos. Interdit aux -21 ans, cet Hadès et Éden des noctambules mérite pleinement la palme d'or et sera apprécié par les connaisseurs de la culture techno.

STACKENSCHNEIDER

ШТАКЕНШНЕЙДЕР

Konyushennaya ploschad', 2 ✆ +7 931 208 41 95 - M° Nevsky Prospekt (ligne 2)
stackenschneider.ru
Ouvert vendredi et samedi de minuit à 10h.

Idéal pour un *after* en plein centre-ville car ouvert jusqu'à 10h. Quand on vit à Piter et qu'on aime la musique électronique, on est forcément déjà allé au moins une fois au Stackenschneider. Installé dans un espace typiquement industriel avec sa grande terrasse sur le toit, Stackenschneider est un acteur-clé de la scène pétersbourgeoise qui s'attache à promouvoir et faire connaître la scène locale plutôt que de booker les grands noms qu'on voit dans tous les clubs d'Europe.

TANCPLOSHADKA

ТАНЦПЛОЩАДКА

Konushennaya ploschad', 2A ✆ +7 931 961 37 66 - M° Nevsky Prospekt (ligne 2), Admiralteiskaya (ligne 5)
www.tancplo.com
Ouvert vendredi et samedi de minuit à 6h.

Confortablement installé dans le Triangle d'Or des boîtes de nuit de la ville, Tancploshadka (« piste de danse » en russe) est situé dans la même cour que Stackenschneider. À la différence de ses camarades du coin, Tancploshadka dispose d'une cuisine qui fonctionne toute la nuit. Il dispose aussi d'une petite cour intérieure avec mini-bar aux beaux jours. On y danse chaque week-end du crépuscule à l'aube, car comme le dit sa devise : « la jeunesse pardonne tout » et à tout âge.



© SERGEY PETROV - SHUTTERSTOCK.COM

Représentation du ballet «Le songe d'une nuit d'été» au théatre Mariinsky.

VNVNC

Konushennaya ploshchad' 2B ✆ +7 981 845 07 14
vnvnc.club
Ouvert vendredi et samedi de 22h à 8h.

Dans un décor d'église avec ses arches monumentales et ses vitraux transpercés de lumière surplombant le bar, on vient ici boire et danser principalement aux sons de la nouvelle vague hip-hop, dub et house. Le public plutôt jeune qui s'y presse se donne à 100 % sous une énorme couronne d'épines suspendue au plafond (pas de danger de chute, elle est constituée de matières légères !). Comme une illustration du slogan signature à l'entrée de VNVNC : « Vous qui entrez ici, abandonnez toute espérance. » Bienvenue dans l'église du rap.

AURORA

КИНОТЕАТР АВРОРА

Nevsky prospekt, 60 ✆ +7 812 315 52 54
M° Gostiniy Dvor (ligne 3)
www.avrora.spb.ru
Billet de 200 à 700 RUB.

Une grande et belle salle ancienne plutôt agréable et qui n'est pas sans rappeler le Grand Rex de Paris. La qualité de la programmation est excellente, qu'il s'agisse de pièces de théâtre, opéras, ballets, concerts, de films classiques du cinéma mondial, de sorties modernes et autres rétrospectives de grands réalisateurs et acteurs (beaucoup de films en VO). L'Aurore demeure un pionnier du cinéma en Russie, ouvert sans interruption depuis 1913. Nombreuses séances toute la journée.

CIRQUE CINISELLI

Naberezhnaya reki Fontanki, 3A
✆ +7 812 570 51 98 - M° Gostiny-Dvor (ligne 3)
www.circus.spb.ru
Guichets ouverts tous les jours de 10h à 20h.

Premier cirque d'Hiver du pays, le Ciniselli a ouvert ses portes aux représentations dès 1877 à Saint-Pétersbourg en 1877. Maison du mondialement célèbre cirque de Saint-Pétersbourg, c'est un endroit où les adultes redeviennent des enfants et où les enfants sont invariablement ébahis. Le 18 décembre 2015, le cirque a rouvert ses portes après d'importants travaux de rénovation. En l'honneur du bicentenaire de la naissance de son fondateur (Gaetano Ciniselli, 1815-1881), le bâtiment a repris à cette occasion son nom d'origine, celui de Cirque Ciniselli !

SPECTACLE FOLKLORIQUE COSAQUE BAGATITSA

БАГАТИЦА

Tambovksaya, 63 ✆ +7 911 929 40 27 - M° Obvodniy kanal (ligne 5)
www.bagatitsa-cossackshow.com
Billets disponibles sur le site du réseau Sofit (biletsofit.ru) et dans ses nombreux guichets.

L'ensemble de musiciens et danseurs Cosaques Bagatitsa propose un spectacle unique. L'ensemble comprend un orchestre, une chorale dansante et le ballet chantant, dont la majeure partie sont des descendants d'authentiques familles cosaques depuis des siècles. Chaque tableau du spectacle représente autant de scènes de la vie réelle des Cosaques. La notoriété de la troupe a largement dépassé les frontières puisque que celle-ci a remporté le Grand Prix du Festival International FolkFest.

THE HAT

Ulitsa Belinskogo, 9. ✆ +7 911 715 91 17
M° Mayakovaksya (ligne 3), Chernishevskaya (ligne 1)
www.hatgroup.ru/the-hat-bar
Ouvert tous les jours de 19h à 3h. Les jam sessions de 23h à 2h. L'entrée est gratuite mais avec un dépôt de 300 RUB.

Le bar/club de jazz semble tout droit sorti d'un film américain des années 1950. Fondé en 2012 The Hat est vite devenu un incontournable pour les mélomanes de la ville. Le bouche-à-oreilles a fonctionné tant et si bien qu'un The Hat a ouvert à Berlin. Ici on croise facilement des musiciens de renommée mondiale qui viennent au Hat après leur concert (les Tiger Lilies lors de notre passage) pour boire un verre et jouer 2-3 compositions. La programme est imprévisible mais toujours très festif. Un endroit qui sent l'amour de la musique.

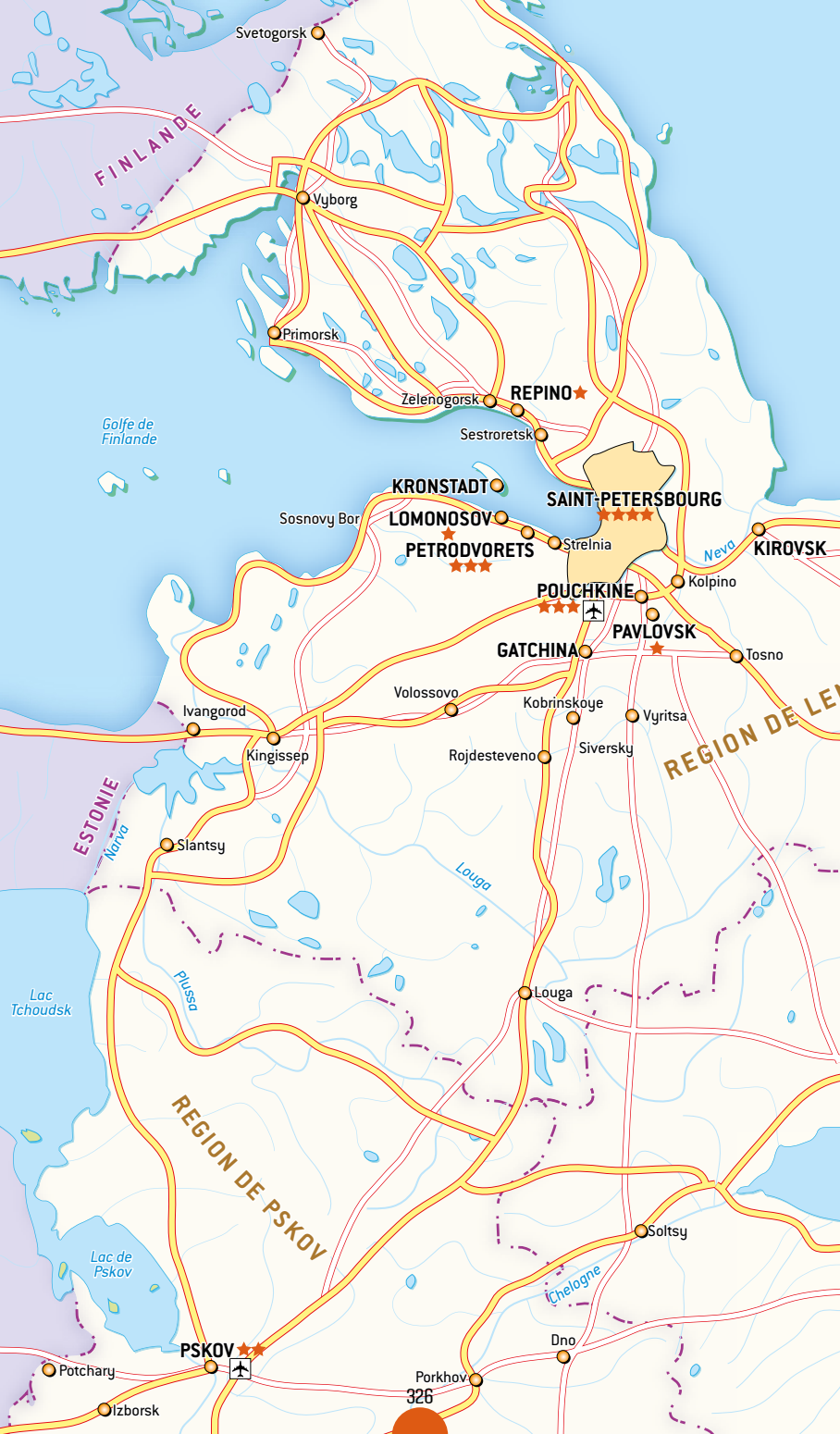
THÉÂTRE D'OPÉRA ET DE BALLET MARIINSKY

Teatralnaya ploshchad', 1 ✆ +7 812 326 41 41 - M° Sadovaya (ligne 5) ou Sennaya ploshchad' (ligne 2).
www.mariinsky.ru

Ce soir encore, comme depuis bientôt 160 ans, les musiciens, chanteurs et danseurs du Mariinsky vont jouer le spectacle de la vie. Ce théâtre et cette troupe de ballet sont devenus les plus célèbres du monde. Fondé en 1860, en face du grand théâtre Kamenny et nommé en l'honneur de l'impératrice Marie, femme d'Alexandre II, le théâtre Mariinski a accueilli les plus grands interprètes, parmi lesquels Rostropovitch ou Richter, et les plus fameux danseurs russes.

ENVIRONS DE SAINT-PÉTERSBOURG

À partir du début du XVIIIe siècle, les environs de Saint-Pétersbourg se sont couverts de palais impériaux, de résidences princières et de parcs somptueux qui ceinturent à présent l'ancienne capitale de leur incomparable splendeur : palais et églises baroques de Tsarskoye Selo, où s'attarde le souvenir de Pouchkine (la ville a d'ailleurs pris le nom du célèbre écrivain en 1937 à l'occasion du centenaire de sa mort tragique), mais aussi d'Alexandre Ier et de Catherine II ; palais de Pavlosk, élégante résidence de Paul Ier ; fontaines et cascades des palais de Peterhof, où revit l'époque de Pierre le Grand ; forêts et château de Gatchina ; fortifications et cathédrale de Kronstadt, le bouclier de feu de Pétersbourg. Alors, en route pour les environs de Saint-Pétersbourg !


Svetogorsk
FINLANDE
Vyborg
Primorsk
Zelenogorsk
REPINO
Sestroretsk
Golfe de Finlande
KRONSTADT
SAINT-PETERSBOURG
Sosnovy Bor
LOMONOSOV
PETRODVORETS
Strelnia
Neva
KIROVSK
Kolpino
POUCHKINE
PAVLOVSK
GATCHINA
Tosno
Volossovo
Kobrinskoye
Vyritsa
Ivangorod
Kingissep
Rojdesteveno
Siversky
REGION DE LE
ESTONIE
Narva
Slantsy
Louga
Lac Tchoudsk
Plussa
Louga
REGION DE PSKOV
Soltsy
Lac de Pskov
Chelogne
Dno
PSKOV
Potchary
Porkhov
Izborsk
326


Olonets
Podporojié
50 KM
Lodeynoyé Polé
Svir
Lac Ladoga
Oyate
Les environs de Saint-Petersbourg
Pacha
Novaya Ladoga
Kobona
Staraya Ladoga
Volkhov
Siace
Volkhov
Tikhvine
Pikalevo
NINGRAD
Kirichy
Tchudovo
Lubytino
Malaya Vichera
Msta
Volkhovsky
NOVGOROD
REGION DE NOVGOROD
Borovitchi
Okoulovka
Lac Ilmen
Valday
REGION DE TVER
Staraya Russa
Bologoyé
Vychny Volochek
Lovate
327

PAGES

329 **●● ENVIRONS DE SAINT-PÉTERSBOURG**

329 **POUCHKINE / TSARSKOYE SELO** (ПУШКИН / ЦАРСКОЕ СЕЛО) ★★★

330 **PAVLOVSK** (ПАВЛОВСК) ★

333 **PETERHOF** (ПЕТЕРГОФ) ★★★

337 **LOMONOSSOV** (ЛОМОНОССОВ) ★

338 **GATCHINA** (ГАТЧИНА)

338 **REPINO** (РЕПИНО) ★

340 **KRONSTADT** (КРОНШТАДТ)



© KSENIJA18KZ

Peterhof.

POUCHKINE / TSARSKOYE SELO

(ПУШКИН / ЦАРСКОЕ СЕЛО) ★★★

À 25 km de Saint-Pétersbourg. Comptant 110 000 habitants, l'ancienne Tsarskoye Selo s'étend sur une superficie de 20 000 ha. Développée à partir de 1710 autour de la résidence impériale, elle fut reliée à la capitale d'alors et à Pavlovsk par la première voie ferrée russe, en 1837. Fait bien plus marquant, elle a été la première ville d'Europe à jouir des faveurs de la fée électricité ! L'histoire de Tsarskoye Selo commence au milieu des forêts, à l'emplacement d'un domaine agricole appartenant au fameux Menchikov, domaine où Catherine Ire fait bâtir un petit palais par l'architecte Braustein. Au fil du temps, le petit palais s'est agrandi jusqu'à devenir le grand palais Catherine, dont l'aspect actuel est dû à l'architecte favori d'Elizabeth Petrovna, Rastrelli, qui lui a ajouté deux ailes. Long de plus de 300 m, le palais Catherine, bleu et blanc, devait surpasser par ses somptuosités baroques les fastes du château de Versailles. À l'extrémité de l'aile gauche, la chapelle du palais présente cinq coupoles en bulbes dont les sinuosités baroques se marient avec la tradition byzantine revue par Rastrelli. En face de la cour d'honneur du palais Catherine, le palais Alexandre, construit par Quarenghi à partir de 1792, contraste par son parfait classicisme. Élevé à la demande de Catherine la Grande pour son petit-fils Alexandre Ier, il reflète les goûts de sa fondatrice, bien différents de ceux d'Elizabeth Petrovna. Presque sévère, mais ne manquant pas d'élégance, il s'inscrit harmonieusement dans le cadre que lui offre le parc Alexandre. Au début du XXe siècle, jusqu'à la révolution, une aile du palais Alexandre a été habitée par Nicolas II.

Tsarskoye Selo, c'est aussi le lycée de facture classique bâti en 1791 par Neelov, où Alexandre Pouchkine a fait ses classes entre 1811 et 1817. C'est dans sa chambre du troisième étage, que celui qui allait devenir le plus grand poète russe a composé ses premiers poèmes, dont *Souvenirs de Tsarskoye Selo*.

Devant l'église (XVIIIe s.) du lycée, Notre-Dame-du-Signe, Pouchkine lycéen, assis sur un banc, est immortalisé par le sculpteur Bach. Érigé en 1900, le monument célèbre le centenaire de la naissance du poète. En 1937, la ville prend le nom de Pouchkine à l'occasion du centenaire de sa mort tragique, et combien précoce !

Source inépuisable d'inspiration des poètes, peintres et écrivains, Tsarskoïe Selo a vu la première rencontre entre Nicolas Goumiliov et Anna Gorenko (Anna Akhmatova). Karamzine, Mandelstam, Blok, Bounine, Gorki, Tolstoï, Petrov-Vodkine et bien d'autres y ont élu domicile ou y ont fait de fréquents séjours.



© DJMORENA

Le palais de Catherine à Tsarkoye Selo.

PALAIS ALEXANDRE

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ДВОРЕЦ ★★

Dvortsovaya ulitsa, 2 ✆ 7 812 465 21 96
www.tzar.ru

Le palais est actuellement fermé pour complète rénovation. Le jardin reste ouvert pendent les travaux.

Avertissement : Depuis 2015 le Palais est en restauration, la date de finition des travaux a été reportée plusieurs fois. La nouvelle date communiquée est « horizon fin 2020 ». À vérifier avant d'entreprendre une visite.

Construit entre 1792 et 1796 sur ordre de Catherine II par le fameux architecte Giacomo Quarenghi, pour son petit-fils Alexandre Pavlovitch à l'occasion de son mariage, le futur Alexandre Ier, ce palais est le plus bel exemple du classicisme à Tsarskoïe Selo. Plus tard, le palais sera habité par le petit-fils de Nicolas Ier, le futur Alexandre III. Nicolas II séjourne là en permanence à partir de 1905 et c'est pour lui que plusieurs intérieurs ont été réaménagés. Après la Révolution, il y est assigné à résidence avec sa famille jusqu'à son départ pour Tobolsk. Il faut rappeler que c'est dans le palais Alexandre que de grandes nouveautés techniques ont fait leur première apparition. Au milieu du XIXe siècle : chauffage par air, eau courante, télégraphe électromagnétique ; sous Nicolas II : électricité, téléphone, ascenseur, projecteur cinématographique. L'aile droite est maintenant devenue un musée qu'il est prévu d'étendre par la suite à l'ensemble du palais. L'exposition principale est consacrée à Nicolas II et à sa famille ; dans l'une des salles sont projetés des films documentaires concernant son règne. Le mariage de Nicolas II est le premier film d'actualité. Les intérieurs, étonnamment bien conservés, font de ce musée un lieu unique.



© KARASEV VICTOR - SHUTTERSTOCK.COM

PAVLOVSK

(ПАВЛОВСК) ★

À 26 km au sud de Saint-Pétersbourg, cette petite ville résidentielle toute proche de Pouchkine et du Palais de Catherine, est connue pour son superbe parc à l'anglaise de plus de 600 ha et son palais de style palladien à la forme si distinctive en arc de cercle construit sur les plans de Charles Cameron sur ordre de l'impératrice Catherine II. En 1778, deux modestes maisons en bois y sont construites : la Paullust (« plaisir de Paul ») et la Mariental (« vallée de Marie »). L'endroit prend successivement le nom de Pavlovskoïe, puis de Pavlovsk L'aspect actuel du palais, devenu propriété de l'impératrice Maria Fiodorovna après la mort de Paul Ier, reflète le goût de cette dernière : élégant raffinement des tons gris et rose, bleu et jaune ; subtiles nuances du bois de bouleau de Carélie et des marbres aux teintes pastel... De forme elliptique, la cour d'honneur du palais s'orne en son centre de la statue de Paul Ier. Flanqué de colonnes blanches, le bâtiment principal de l'ensemble est coiffé d'une rotonde à colonnes et à coupole aplatie. Constantin Constantinovitch, arrière-petit-fils de Paul Ier, sera le dernier à hériter du palais avant que celui-ci ne soit transformé en musée de la Décoration intérieure. Le joli musée Pavlovsk occupe 45 salles du palais de Paul Ier, avec les innombrables chefs-d'œuvre qui les peuplent : statues antiques, riche collection de peintures des XVIIe et XVIIIe siècles, somptueux mobilier des appartements privés, décors élégants des salles de réception. Mais le musée offre aussi au visiteur les merveilles d'un parc paysager à l'anglaise qui marie le milieu naturel à de pittoresques paysages artificiels.

Transports

Pavlovsk se trouve à 30 km au sud de Saint-Pétersbourg.

- **En train.** Départs de la gare de Vitebsk ou la station de métro Kouptchino, descendez à la station Pavlovsk (respectivement 35 min ou 20 min de trajet). Le premier train quitte Saint-Pétersbourg vers 6h et le dernier quitte Pavlovsk vers minuit.
- **En marshroutka** (taxi collectif). À partir du métro Zvesdnaya : n° 363 ; métro Moskovskaya : 292 ou 545 ; de la station de métro Koupchino : n° 286, 545A, 521.
- **En ville.** Il y a un système de bus, mais l'entrée du parc étant à la sortie de la gare vous n'aurez a priori pas l'occasion de l'utiliser. Certaines marshroutkas partent du parc de Pavlovsk (entrée face à la gare) vers le Palais Catherine (environ 20 min de trajet).

PALAIS CATHERINE

ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ ★★★

Sadovaya, 7 ✆ +7 812 415 76 67

www.tzar.ru

En mai et septembre de 12h à 17h45 ; de juin à août de 12h à 18h45 ; de novembre à avril de 10h à 16h45. 700 RUB.

Gravement endommagé pendant la Seconde Guerre mondiale, mais superbement rénové, le grand palais Catherine est le joyau baroque de l'architecte Rastrelli. Il propose à la visite la suite des salons d'apparat et celle des appartements privés, parfaitement restaurés. Un escalier d'honneur, de style baroque, mène aux salles d'exposition du premier étage, consacrées à l'histoire du palais. Donnant sur la cour d'honneur et sur les jardins, la Grande Salle de bal éblouit par la variété de ses détails ornementaux de style rococo, ses sculptures de bois doré, son parquet marqueté et le *Triomphe de la Russie* qui orne son plafond. Les salons de réception offrent une abondance baroque de miroirs, trumeaux et boiseries dorées. Les salles à manger sont ornées de tableaux à thèmes mythologiques.

- **Le plafond de la salle des Portraits** présente une peinture de l'*Olympe*, œuvre de Tiepolo. Parmi les nombreux portraits, vous remarquerez ceux des impératrices Catherine I^re^ et d'Elizabeth ; la première est à l'origine du palais, la seconde lui a apporté sa magnificence.
- **Décorée par Rastrelli, la salle des Tableaux** réunit des œuvres du XVII^e^ et du XVIII^e^ siècle, principalement des écoles hollandaises, flamandes et italiennes. Le salon bleu, au plafond pompéien, aux torchères de cristal, aux fauteuils sculptés, aux murs ornés des portraits de Pierre le Grand et de Catherine I, était la pièce préférée de la Grande Catherine. Suivent les appartements privés de l'impératrice Maria Fiodorovna, où dominent les tons bleu et vert pastel.
- **Le salon chinois Bleu, tendu de soie chinoise** présente un parquet en marqueterie qui combine les bois rares comme l'ébène, le palissandre, le santal… La chapelle du palais, enfin, compte parmi les plus belles envolées baroques de Rastrelli. Couvrant les murs du narthex, la tapisserie dorée aux motifs d'oiseaux a été réalisée au XVIII^e^ siècle par des serfs tisserands russes.
- **Conçue pour Catherine II, la galerie ionique,** située au sud-est, du côté des jardins, relie les appartements de l'impératrice, réalisés par le même architecte dans le style antique et décorés de jaspe et d'agate.
- **La célèbre Chambre d'ambre** est une salle de 100 m², décorée de panneaux d'ambre de toutes les nuances. Une merveille, même s'il ne s'agit en fait que d'une reconstitution de l'œuvre offerte en 1716 par Frédéric I^er^ de Prusse à Pierre le Grand. Les panneaux originaux ont été volés par les nazis durant la Seconde Guerre mondiale, et n'ont jamais pu être retrouvés.


© STEPHAN SZEREMETA

MUSÉE NATIONAL DU PALAIS DE PAVLOVSK ★★

Sadovaya, 20 ✆ +7 812 452 15 36
www.pavlovskmuseum.ru
Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf le vendredi et le premier lundi du mois. Tarif : 500 RUB.

La création du palais a commencé en 1780 d'après les plans de Charles Cameron, célèbre architecte écossais qui avait les faveur de Catherine II. Successeur de l'impératrice, le tsar Paul Ier et son épouse Maria Feodorovna contribuèrent grandement à son prestige. Ils décidèrent en effet de faire du palais de Pavlovsk leur résidence impériale en 1796. Grands voyageurs en Europe et esthètes aux goûts raffinés, ils passèrent de nombreuses commandes aux plus célèbres manufactures européennes afin de parer Pavlsovsk de tous les attributs nécessaires à son rang. Un rang de résidence impériale que le palais perdit après l'assassinat de Paul Ier en 1801. Le dernier habitant de sang royal du palais fut Ioann Konstantinovitch de Russie, assassiné par les bolcheviks en 1918. La même année, le parc et le palais furent transformés en un musée ouvert au grand public. Fortement endommagé pendant la Seconde Guerre mondiale et pillé par de ses plus belles pièces par les nazis (pièces rapatriées dans leur grande majorité après la capitulation du IIIe Reich), le désormais musée-réserve d'Etat (transcription en russe : Государственный Музей-Заповедник Павловск) fut sauvé de la destruction. Depuis 1990, le site est inscrit au patrimoine mondial par l'Unesco avec le centre historique de Saint-Pétersbourg et ses ensembles monumentaux annexes (dont Peterhof, Lomonossov, Pouchkine (Tsarskoye Selo) Gatchina et, bien sûr, Pavlovsk).

Les salles du rez-de-chaussée : vous remarquerez surtout le vestibule inférieur appelé également égyptien, décoré de statues allégoriques dans le style de l'ancienne Egypte. Ces dernières représentent les douze mois, auxquels font écho les douze signes du zodiaque, placés sur les murs.

Quant au vestibule supérieur, il est orné de panoplies et de fresques aux sujets guerriers.

La salle italienne séduit par l'harmonie de ses proportions et l'élégance de son décor. Elle occupe une position centrale dans la composition du palais et représente un bel échantillon de l'architecture classique. Elle est surmontée d'une coupole presque aérienne, dont la corniche, décorée d'aigles en bas-relief aux ailes ouvertes, et soutenue par des cariatides. C'est surtout la finesse des coloris qui fait l'originalité de la salle italienne. La teinte violacée du marbre artificiel s'harmonise avec le rose pâle des portes en palissandre et les dorures des appliques de bronze.

La galerie de peintures, situées dans l'aile sud du palais, est également une pièce majeure. Il s'agit d'une vaste salle semi-circulaire, éclairée par deux rangées de grandes fenêtres qui se font face. Les peintures ici présentes sont surtout celles d'artistes italiens, flamands, hollandais, des XVIIe et XVIIIe siècles. Cette galerie a pu voir le jour grâce à Paul Ier et surtout à Maria Féodorovna, tous deux fervents collectionneurs.

Parmi les appartements privés du Grand palais de Pavlovsk, qui marient harmonieusement le bronze, le porphyre et le marbre de Carrare, vous remarquerez notamment le boudoir de Maria Féodorovna. Sur deux bas-reliefs sont représentés Alexandre Ier et sa mère, l'impératrice Maria Féodorovna, sous les traits d'Alexandre le Grand et de sa mère Olympia. Vous remarquerez également une magnifique cheminée romaine, assortie de colonnes qui soutiennent un fronton triangulaire, la faisant ressembler à un petit arc de triomphe.

La chambre à coucher d'apparat de Maria Féodorovna est également impressionnante. Elle a été conçue par Brenna de manière extrêmement somptueuse dans un style rococo. Des panneaux de soie peints tapissent les murs. Leurs motifs pastoraux font écho aux peintures du plafond qui représentent un treillage entrelacé de fleurs. L'ameublement de la chambre provient de l'atelier du célèbre ébéniste Henri Jacob.

Le clou de la visite sera assurément la grande salle du Trône, qui couvre 400 m². Elle est conçue initialement comme salle à manger d'apparat. En témoigne encore les bas-reliefs représentant des fleurs, des fruits, des instruments de musique, tous les éléments indispensables à la réussite d'un festin ! Très vaste, elle produit une impression de luxe. Les grands arcs cintrés et les baies semi-circulaires la rendent encore plus solennelle. En effet, l'impression d'espace est renforcée par le trompe-l'œil. Des colonnades antiques entourées des drapeaux des régiments de la garde et de l'étendard de Saint-André, se dressent vers un ciel bleu azur. Une très belle perspective qui donne presque le vertige.

Autre pièce d'intérêt majeur dans le palais : la salle grecque. Elle est le fruit du projet initial de Brenna, mais sera ensuite enrichie par Andreï Voronikhine, qui reconstitue la décoration de la salle après l'incendie de 1803. Elle est ornée de 16 colonnes corinthiennes en stuc vert, et décorée d'un dôme moulé, de lampadaires et de cheminées en marbre, ainsi que de sculptures représentants des échantillons antiques. Des concerts de musique ancienne y sont donnés en été.

Le parc. Tracé autour de la vallée de la Slavianka, le parc à l'anglaise s'orne du pavillon des Trois Grâces, de la colonnade d'Apollon et du temple de l'Amitié. Le pavillon des Trois Grâces marque l'axe de l'allée principale de l'allée centrale du jardin privé. Il s'agit encore d'une variation sur le thème de l'antique. Ce pavillon renferme un très beau groupe en marbre, véritable hymne à la beauté féminine.

PETERHOF

(ПЕТЕРГОФ) ★★★

À 29 km de Saint-Pétersbourg. Si vous ne faisiez qu'une seule excursion hors les murs à l'occasion de votre séjour à Saint-Pétersbourg, ce serait forcément celle-ci. Évidemment classé au Patrimoine mondial par l'Unesco (au même titre que tout le centre historique de Saint-Pétersbourg et que ses ensembles annexes de Tsarkoye Selo, Pavlovsk, Lomonossov et Gatchina), l'ensemble de Peterhof constitue sans conteste une visite à ne manquer sous aucun prétexte. S'étendant au bord du golfe de Finlande, cette ville de palais, de fontaines et de parcs en terrasses, qui s'appelait Peterhof jusqu'en 1944, a souvent été comparée à Versailles. Elle est inscrite sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco. Fondé en 1774 par Pierre le Grand, le Nouveau Peterhof, avec ses beaux jardins bruissants de fontaines et ornés de statues, et avec ses pavillons – Marly, Ermitage et Monplaisir –, se devait de refléter dignement la puissance de l'Empire russe. Au sud-ouest du Grand Palais, agrandi par Elizabeth Petrovna, un palais de facture classique a été ajouté par Catherine II, à qui l'on doit aussi le parc paysager à l'anglaise qui l'entoure. D'autres parcs encore, et quelques pavillons, ont été ajoutés à l'ensemble sous Nicolas Ier. À l'est de Petrodvorets, le petit palais du parc Alexandra accueillait, dans la seconde moitié du XIXe siècle, les séjours de la famille impériale. Cependant, en été, des concerts avaient lieu dans les Grands Appartements, qui s'ouvraient alors au public. Les palais et les parcs de cet ensemble prennent toute leur splendeur l'été, quand les fontaines sont mises en marche, égayant et rafraîchissant l'atmosphère.

Transports

Peterhof est situé à 29 km au sud de Saint-Pétersbourg, le trajet dure environ 30 ou 45 minutes.

- **En bateau.** Entre mai et septembre, par les vedettes Meteor (www.peterhof-express.ru) depuis le quai du palais d'Hiver. Aller-retour : 1 500 RUB. Le quai à Peterhof se trouve dans le parc inférieur, il faut acheter le billet d'entrée dès la descente du bateau.
- **Par train de banlieue** partant de la gare de la Baltique en direction des stations Novyï Peterhof, Oranienbaum, Lebiajie ou Kalischte, descendez à la station Novyï Peterhof. Prenez un des bus qui partent de la place de la gare, n° 344, 350, 351, 352, 356. Descendre au cinquième arrêt.
- **Par taxi collectif** n° 340 et 404 (en été, en bus à deux étages) de la gare de la Baltique.

CATHÉDRALE SAINT-PIERRE ET-PAUL ✝ ★★

Sankt-Peterburgskiy Prospekt, 32
✆ +7 812 450 62 68
spp-petergof.ru
Ouvert tous les jours de 9h à 19h.

Construite entre 1895 et 1905, dans un style néorusse par Soultanov, elle rappelle la cathédrale Saint-Basile de Moscou. Elle est cependant plus massive, moins élégante. Fermée à l'époque soviétique, elle a été rendue au culte en 1989. C'est la seule église ouverte de Peterhof. Le son de ses nouvelles cloches, qui viennent d'Aix-la-Chapelle, porte jusqu'au parc inférieur. À l'intérieur de la cathédrale, les travaux de restauration sont en voie d'achèvement.

GASTROPUB DUCK & DRAKE €€

Sankt-Peterburgskiy prospekt, 34
✆ +7 812 319 26 99
www.new-peterhof.com/en/restaurants/duck-drake/
Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Compter environ 1 500 RUB par personne.

Ce restaurant se démarque de ses confrères souvent portés vers le kitsch et l'attrape-touristes. Le Duck & Drake fait le choix de l'authenticité avec sa décoration chaleureuse en bois et sa cuisine simple mais efficace : saucisses accompagnées de choucroute et de purée, bœuf stroganoff, travers de porcs sauce barbecue, etc. Côté boissons, la bière est reine. En plus d'une large choix de bières locales et européennes, on pourra s'essayer aux productions maison de la microbrasserie de l'établissement : la Duck & Drake Pub Lager et la Duck & Drake Pub Weissbier.



PALAIS DE PETERHOF ★★★★

Ulitsa Razvodnaya, 2 ✆ +7 812 450 56 52
www.peterhofmuseum.ru
Le Grand Palais ouvert du mardi au dimanche de 10h30 à 18h. Fermeture le dernier mardi du mois. 1000 RUB

Cette visite hors des murs de Piter est à ne manquer sous aucun prétexte ! S'étendant au bord du golfe de Finlande, la ville de palais, de fontaines et de parcs en terrasses, qui s'appelait Petrodvorets de 1944 à 1997 avant de recouvrer son nom d'origine, a souvent été comparée à Versailles. Fondé en 1774 par Pierre le Grand, le Nouveau Peterhof, avec ses beaux jardins bruissants de fontaines et ornés de statues, et avec ses pavillons – Marly, Ermitage et Monplaisir –, se devait de refléter dignement la puissance de l'Empire russe. Au sud-ouest du Grand Palais, agrandi par Elizabeth Petrovna, un palais de facture classique a été ajouté par Catherine II, à qui l'on doit aussi le parc paysager à l'anglaise qui l'entoure. D'autres parcs encore, et quelques pavillons, ont été ajoutés à l'ensemble sous Nicolas Ier. A l'est de Petrodvorets, le petit palais du parc Alexandra accueillait, dans la seconde moitié du XIXe siècle, les séjours de la famille impériale. Cependant, en été, des concerts avaient lieu dans les Grands Appartements, qui s'ouvraient alors au public. Les palais et les parcs de cet ensemble prennent toute leur splendeur l'été, quand les fontaines sont mises en marche, égayant et rafraîchissant l'atmosphère.

Savant mélange de rococo et de classique, Peterhof est le Versailles ou le Sans-Souci de Saint-Pétersbourg, avec ces touches extravagantes qui sont propres à la culture la ville.

L'escalier d'honneur, créé par Rastrelli, est resplendissant de dorures. Il est notamment décoré de peintures en trompe-l'œil, de sculptures baroques et de statues qui représentent les quatre saisons.

Dans les salles d'apparat, la salle de Tchesmé est ornée de peintures représentant la bataille de Tchesmé contre les Turcs le 26 juin 1770. Ce sont bien sûr les Russes qui ont remporté la victoire… Pour que le peintre trouve une source d'inspiration, l'impératrice avait fait sauter une frégate russe sous ses yeux, en rade de Livourne.

A droite, la salle de danse est un chef-d'œuvre de Rastrelli. Elle occupe toute l'aile du palais sur près de 300 m² ! Les miroirs et les fenêtres rendent l'espace encore plus démesuré. Au plafond, le tableau *Parnasse de Tarsia* rend hommage à Elisabeth.

La salle du Trône, qui suit, est également immense avec plus de 300 m². Elle est refaite à la fin du XVIIIe dans un style baroque rococo. Vous y verrez les portraits de Pierre le Grand et des impératrices Catherine Ire, Anna Ivanovna et Elisabeth Petrovna. Au centre, au-dessus du trône, Catherine II est représentée sur un cheval, dans la tenue du régiment Préobrajenski.

La salle d'audience a conservé le décor de Rastrelli, un style baroque resplendissant. Toute dorée, avec une abondance de moulures, de miroirs, de fausses fenêtres, elle jette véritablement de la poudre aux yeux. Destinée initialement aux réceptions officielles, cette salle est ensuite réservée aux demoiselles d'honneur, c'est là qu'elles dînaient lors des grands festins.

Vous pénétrez ensuite dans la salle à manger blanche, où se déroulaient les grands repas d'apparat. Les murs blancs contrastent par leur sobriété avec la somptuosité du décor, où le stuc figure des cornes d'abondance et des natures mortes et, où les lustres en bronze et en cristal violet (magnifiques) jettent d'étranges reflets.

La salle des Portraits, située au centre du palais, offre une vue superbe sur le canal et la grande cascade. Elle est ornée de 368 portraits de femmes de conditions sociales différentes. Le peintre italien Rostari a été chargé de glorifier le pays en représentant ces femmes dans des costumes nationaux.

Vous pénétrez ensuite dans les appartements impériaux, situés dans l'enfilade qui suit le second cabinet chinois. Le salon des Perdrix tient son nom de cet oiseau peint sur les soieries recouvrant les murs, le cabinet et les rideaux de l'alcôve. Le mobilier authentique date du XVIIIe siècle.

Dans le salon au divan, vous serez surpris par le caractère lascif que dégage cet énorme canapé qui ressemble davantage à un lit. Catherine II aurait reçu ces deux sofas de son amant Potemkine, et les aurait assemblés pour copier la mode turque. Elle tenait de véritables réunions dans ce salon et y prenait des décisions importantes.

Dans le cabinet de toilette de l'impératrice, vous pouvez admirer une très jolie porcelaine rose.

Le cabinet de l'Impératrice est décoré de meubles et de portraits de la famille impériale. C'est ici que la tsarine signait des actes d'Etat. On y reconnaît Voltaire et Rousseau, dont les idées éclairées ont inspiré l'impératrice tout au long de l'exercice de son pouvoir.

La salle des Chevaliers était destinée à recevoir les chevaliers de la cour et les officiers supérieurs de la garde. Afin de témoigner de l'autorité exercée sur eux, tous les symboles du pouvoir y étaient conservés.

La salle de la Couronne est en réalité la chambre à coucher de Catherine II. Elle est décorée de panneaux de soie chinoise. Élément assez pittoresque : le siège percé de la tsarine, doré et majestueux, qui trône au milieu de la pièce.

Pour finir, le cabinet de chêne, qui contient encore des objets personnels de Pierre le Grand (des livres, une pendule, un globe). Il est décoré de lambris de chêne sculpté par Nicolas Pineau dans les années 1718-1720. C'est l'architecte Jean-Baptiste Leblond, le premier architecte du palais qui a conçu cette pièce, la seule qui lui ait survécu.

Offrant également nombre de merveilles, les jardins du domaine de Peterhof sont parsemés de petits palais, de statues et de fontaines.



© VIACHESLAV LOPATIN - SHUTTERSTOCK.COM

Grande cascade et canal maritime du Palais de Peterhof.

PARC DE PETERHOF ★★★★

Razvodnaya Ulitsa, 2 ✆ +7 812 450 52 87 - Le parc s'étend de la route jusqu'à la mer.
peterhofmuseum.ru
Hors saison ouvert de 9h à 18h, entrée gratuit. En saison (25 avril-18 octobre) de 9h à 20h. Tarif : 1 000 RUB

Durant la période estivale, les innombrables jets d'eau des fontaines de Peterhof, qui fonctionnent grâce à l'attraction due à la pente, sont en activité toute la journée. Cette symphonie aquatique s'accompagne, le jour de l'ouverture de la saison, de concerts de musique classique, de ballets, de feux d'artifice… Les fontaines, illuminées offrent un spectacle véritablement féerique. Les agences touristiques de Saint-Pétersbourg organisent des visites guidées de Peterhof les premiers dimanches de juin et d'octobre (début et fin de la saison). Si vous avez la chance de pouvoir vous y joindre, vous en garderez un souvenir inoubliable. Le site de Peterhof est si dense que nous vous conseillons en effet de le visiter avec un guide pour en profiter pleinement, et d'y consacrer au moins une demi-journée pleine !

La Grande Cascade est un fabuleux ensemble de fontaines en gradins et de statues de marbre et de bronze, conçu par Pierre le Grand lui-même. La vasque de la Grande Cascade porte en son centre le groupe sculpté de ***Samson déchirant la gueule du lion***, une œuvre symbolisant la victoire de Poltava. La colonne d'eau qui jaillit de la gueule du lion atteint une vingtaine de mètres de haut. Entourant la vasque, des statues de divinités maritimes célèbrent l'accès gagné par Pierre le Grand à la mer Baltique. La Grande Cascade est reliée au golfe de Finlande par le Canal maritime. Sur ses rives, un spectacle véritablement féerique est offert par les jeux d'eau de la double allée des Fontaines.

Le palais de Marly, élevé en 1723 par l'architecte Braustein, cache derrière sa modestie apparente de riches décors où abondent bronzes, laques et cristaux. Ce palais miniature haut d'un étage est un bâtiment unique de l'époque pétrovienne, et l'un des rares exemples des premières maisons de campagne pétersbourgeoises. Vous y verrez des collections de peinture ainsi que des objets personnels du plus grand des tsars, dont la statue, par le sculpteur Antokolski (1883), orne l'allée de Marly. Au sud du Grand Palais s'étendent les jardins à la française du parc Supérieur (Verkhni Park), dessinés d'après les plans de Pierre Ier et dont la grande pièce d'eau centrale s'orne d'un beau Neptune en bronze du XVIIe siècle.

Parc Supérieur. Entrée libre. S'étendant entre le prospekt Sankt-Peterburgski et le Grand Palais de Peterhof, il est délimité à l'ouest par la rue Razvodnaya et à l'est par la rue Pravlenskaya. D'une surface de 15 ha, il a été créé en 1724. Entre 1733 et 1739, on y installe des fontaines, des statues et des pergolas. La cascade de l'Echiquier réunit statues et fontaines étagées sur trois terrasses dallées en damier de marbre blanc et noir. L'ensemble est flanqué de deux imposantes fontaines - Rimskié Fontani - d'influence romaine. La fontaine de la Pyramide est constituée d'un assemblage pyramidal de 500 tubes d'où jaillissent des jets d'eau.

La fontaine du Soleil est un bassin rectangulaire avec, au centre, seize dauphins en bronze doré d'où jaillissent autant de jets d'eau. Enfin, quelques fontaines pourvues d'ingénieux mécanismes plaisantins, arrosent à l'improviste l'imprudent qui s'en approche de trop près !

Pavillon de Montplaisir. Dessiné par Pierre le Grand et situé au bord du golfe, il est constitué d'un corps central flanqué de galeries latérales. Le palais de Monplaisir expose des collections de peintures rassemblées par Pierre Ier au cours de ses voyages en France et en Hollande.



©LEONID ANDRONOV

Le grands palais de Peterhof.

LOMONOSSOV (ЛОМОНОССОВ) ★

Jusqu'au XVIII[e] siècle, le littoral sud du golfe de Finlande est un endroit relativement sauvage, où vivent seulement des chasseurs et des pêcheurs. Lorsque la Russie remporte la Grande Guerre du Nord (1700-1721), repousse les Suédois hors de la Russie continentale et se voit restituer ces terres, le gouverneur de Saint-Pétersbourg, Menchikov, décide d'y faire édifier sa résidence d'été. La résidence prend le nom allemand d'Oranienbaum (qui signifie « oranger »), en référence à ses nombreuses serres où était cultivé cet arbre exotique, qui figure aussi sur ses armoiries. C'est le moins intéressant des palais et parcs qui entourent Saint-Pétersbourg, mais c'est aussi le plus atypique et celui qui accueille le moins de touristes.

Transports

Lomonossov est une ville située à 40 km à l'ouest de Saint-Pétersbourg, sur le littoral sud du golfe de Finlande. Elle fait ainsi face à la ville de Kronstadt sur l'île de Kotline, première ligne de défense de Piter.

- **Train.** Des trains de banlieue partent de la gare de la Baltique (Baltiisky vokzal). Le trajet dure environ 1 heure et coûte 90 RUB. Descendre à la station Oranienbaum I (qui correspond à l'ancien nom de la ville).
- **Marshroutka.** Taxi collectif n° 300, 424a, 404 (de la station de métro Avtovo), n° 054, 404a (depuis la gare de la Baltique).
- **Bateau.** On peut également accéder à Lomonossov par ferry depuis Kronstadt, mais seulement aux beaux jours entre les mois de mai et de septembre (temps de la traversée : compter 40 min).

PAVILLON DES GLISSADES ПАВИЛЬОН КАТАЛЬНОЙ ГОРКИ

Dvortsovyy Prospekt, 50 ✆ +7 812 450 52 87
peterhofmuseum.ru
En restauration.

Spécialement conçu pour Catherine II, le pavillon des Glissades fut conçu pour l'un des loisirs favoris de l'Impératrice : les montagnes russes. Il faut se figurer en 1774 cette longue pente de 532 m qui partait de la plate-forme du deuxième étage. En hiver, on y glissait en luge et en été, dans de petites voitures spéciales, richement décorées. Catherine II venait au pavillon spécialement pour s'adonner à ces grandes descentes et sensations fortes avec sa cour.

PALAIS CHINOIS КИТАЙСКИЙ ДВОРЕЦ ★★

Verkhnii park, 7A ✆ +7 812 450 52 87
peterhofmuseum.ru
Ouvert de 10h30 à 18h, sauf lundi, le dernier mardi de chaque mois et du 15 octobre au 24 avril. 400 RUB.

C'est sans nul doute le joyau de Lomonosov. Catherine II émet rapidement le désir de faire bâtir ses propres résidences au sein du parc d'Oranienbaum. Dans la deuxième moitié du XVIII[e] siècle, l'architecte italien Antonio Rinaldi (à qui l'on doit aussi dans le parc d'Oranienbaum le palais de Pierre III, l'Opéra et le pavillon de Glace) édifie donc le pavillon chinois et le pavillon des glissades, commandés par l'impératrice dans le but de personnaliser cet ensemble qui avait jusqu'alors été la résidence de Menchikov. De l'extérieur, le pavillon qui ne compte qu'un seul étage ne laisse en rien présager les trésors qu'il recèle. Et pourtant, se succédant en enfilade comme autant d'univers précieusement conçus et décorés, ses quatre salons décorées à l'orientale, rivalisent de beauté fantasque et d'opulence. Même l'antichambre, dont la fonction était purement utilitaire, présente un décor en parfaite harmonie avec les intérieurs qui suivent. Entre 1840 et 1850, l'architecte de la cour, Andreï Stackenschneider, compléta le bâtiment de deux ailes, d'une galerie vitrée et d'un étage au sud.

- **Le cabinet de jais (ou de perle)**, est un échantillon brillant du style rococo. Les murs sont entièrement recouverts de perles brodées et de soie. La lumière du jour fait ressortir les teintes délicates de la soie et joue avec le verre des perles. Sur la soie sont peints des paysages fantastiques ou oniriques représentant oiseaux fabuleux, papillons exotiques, pagodes, guirlandes de fleurs et de fruits, dragons... Le bois doré qui sépare les panneaux ajoute à la beauté du décor.
- **Le décor incroyable** du grand cabinet chinois offre un mélange d'éléments rococo et de motifs empruntés à l'art chinois. Les panneaux en marqueterie, avec des insertions en ivoire de morse, représentent des paysages et des scènes de la vie en Chine. Au plafond, l'union de l'Asie et de l'Europe est illustrée grâce à un assemblage de pièces de bois extrêmement fines. L'ameublement comprend des meubles de fabrication chinoise et japonaise, des coffrets laqués rouge et noir, des brûle-parfum de bronze, des statuettes de bois... Le billard anglais, richement sculpté dans des motifs chinois, ajoute à l'incongruité de de l'ensemble.
- **Dans la salle des Muses**, des portes-fenêtres, ménagées dans les trois murs, donnent sur le parc. Des fresques délicates et des allégories au plafond s'harmonisent pour créer un décor bleu et rose, un peu mièvre. Des meubles dorés dessinés par Rinaldi complètent le tout.

GATCHINA (ГАТЧИНА)

À 45 km au sud de Saint-Pétersbourg. Environné de forêts de sapins, d'étangs et de lacs, le domaine du village de Gatchina est pittoresque, et mérite un détour lors des longs séjours. À partir de 1783, Gatchina deviendra la résidence du futur empereur Paul Ier, et le domaine sera encore embelli. L'ensemble, très endommagé pendant la Seconde Guerre mondiale, est aujourd'hui parfaitement restauré. On peut s'y rendre en train, depuis la gare de la Baltique en direction de Gatchina-Baltiiskaya, en bus depuis la station de M° Moskovskaya, prendre le n° 431, arrêt est au niveau du McDonald's. Ou enmarshroutka depuis la station Moskovskaya, prendre la n° 18, 18-A. Arrêt derrière la statue de Lénine.

REPINO (РЕПИНО) ★

À 44 km de Saint-Pétersbourg. Sur le littoral nord du golfe de Finlande, la ville de Kuokkala, autrefois en territoire finlandais, a pris depuis la dernière guerre le nom de Repine, célèbre peintre historique russe de la deuxième moitié du XIXe siècle. C'est dans cette petite ville balnéaire que se trouvait sa propriété. Nommée Les Pénates, elle a accueilli, dans les années 1900, une bonne partie des membres de l'intelligentsia de l'époque. Répine, qui y a passé trente années de sa vie, est enterré dans le parc de la propriété. Le domaine des Pénates abrite à présent un musée dépendant de l'Académie des beaux-arts.

Un train de banlieue relie la gare de Finlande à Repino, à une trentaine de kilomètres de Saint-Pétersbourg, en 45 min et pour 85 RUB.

PALAIS DE GATCHINA

ГАТЧИНСКИЙ ДВОРЕЦ

Krasnoarmeiskiy prospekt, 1 ✆ +7 812 958 03 66
www.gatchinapalace.ru
Tous les jours sauf lundi de 10h à 18h. Entrée pour l'ensemble 650 RUB. Fermé le 1er mardi de chaque mois.

Le palais, qui ressemble à un château anglais du Moyen Âge, a été édifié par Antonio Rinaldi en 1766-1781. Son aspect extérieur sobre contraste avec le raffinement décoratif des intérieurs. Visible devant le palais, la statue de Paul Ier a été réalisée par Vitali en 1851. Il comprenait à la base plus de 500 salles ! Seule une dizaine est visitable aujourd'hui. Vous remarquerez notamment la majestueuse salle de marbre, ornée de colonnes en marbre de Carrare, jadis utilisée pour les bals.

- **La salle du trône** de Paul Ier est décorée de tapisseries des Gobelins, offertes en 1782 par Louis XVI à Paul Ier. Vous admirerez dans cette salle le trône impérial, mais aussi le parquet de bois précieux.
- **La chambre à coucher d'apparat** de Maria Fiodorovna est également spectaculaire, avec ses tentures de soie bleue et ses pilastres peints d'arabesques.
- **La salle blanche** est la plus vaste du palais, et servait aux grandes célébrations. Décorée par Rinaldi dans un style baroque, elle possède un abondant décor sculpté, sans oublier les pilastres corinthiens et le sol en marqueterie.

Au rez-de-chaussée, une salle expose la collection impériale d'armes blanches et d'armes à feu.

- **Vous pouvez également visiter l'église du palais,** où se sont mariés plusieurs membres de la famille impériale. Elle était auparavant somptueuse, avec des kilos d'or, d'argent, et des centaines d'icônes, mais tous ces trésors ont été confisqués par les bolcheviques.
- **Dans le parc Dvortsovi,** où un passage souterrain baptisé « Echo » mène du palais au parc. Si le tsar y menait ses invités pour les divertir, il était bien conscient de l'utilité potentielle de ce souterrain en cas de disgrâce ! Vous pouvez y jeter un coup d'œil, même si vous accédez au parc de manière plus naturelle. On y trouve principalement un pavillon appelé la maisonnette de Bouleau. Il cache, derrière une apparence plus que rustique, un intérieur au décor recherché, avec des plafonds peints, des miroirs et des tapisseries. Toujours dans le parc, le petit palais au bord du lac Noire, appelé prieuré hospitalier de Gatchina et construit par l'architecte Lvov en 1798, a été habité par le prieur des chevaliers de Malte, dont Paul Ier a été le grand maître.



Palais de Priory à Gatchina.

© ILONA5555

KRONSTADT (КРОНШТАДТ)

Située au fond du golfe de Finlande, à l'ouest de Saint-Pétersbourg, la ville de Kronstadt fait partie de ces quelques lieux où s'est jouée l'histoire de la Russie et vaut le coup d'œil. C'est là, dans l'île de Kotline, que se trouve la glorieuse forteresse de Kronstadt, édifiée par Pierre le Grand en 1703. Destinée à interdire l'accès de Saint-Pétersbourg du côté de la mer Baltique, Kronstadt, devenue une importante base navale de la flotte russe, a assuré la défense de Leningrad pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle a été le théâtre des quelques insurrections : en 1825, soulèvement des marins de Kronstadt lors du mouvement décembriste ; en 1917, révolte contre le gouvernement Kerenski ; en 1921, mutinerie contre le pouvoir soviétique, suivie d'une impitoyable répression menée par Trotski. Héroïque citadelle qui, pendant 3 siècles, a protégé l'accès de l'ancienne capitale, Kronstadt n'a jamais failli à l'ordre qui lui avait été donné par Pierre le Grand d'assurer la défense de la flotte et du site. La forteresse fut désarmée en 1957, mais resta fermée jusqu'au début des années 1990. Kronstadt inclut encore aujourd'hui un port. La majorité de ses habitants sont des marins. Le centre de la ville (traversée par deux canaux) possède encore un certain cachet, avec ses docks, ses hôpitaux, son amirauté et ses écoles navales. L'une d'elles occupe le palais italien défraîchi du prince Menshikov. Un peu partout dans l'île, vous pouvez croiser des fortifications, des entrepôts désaffectés, des tourelles, des vestiges de sous-marins et de navires. La forteresse de Kronstadt était l'un des ports les mieux fortifiés au monde. Il est encore possible de visiter aujourd'hui certains de ses forts (il y en avait 42 au total), dont fort Konstantin, au sud de l'île. De ce fort, vous pouvez aussi rejoindre en bateau le fort Chumnoy (le plus récent de l'île), dans lequel des recherches pour trouver un vaccin contre la peste bubonique ont aussi été menées entre 1897 et 1917. Ce fort sur la mer sert aujourd'hui de lieu pour des rave parties en été. On y accède par bateau de Saint-Pétersbourg ou de Kronstadt.

La méthode la plus simple, en été, est de prendre les vedettes Meteor. En choisissant ce moyen de locomotion, cela comprend la visite guidée complète, d'une durée de 6h. Le programme inclut la visite des sites de la ville à pied + le trajet A/R en Meteor. Le trajet sur la mer Baltique vaut le coup en soi. Plusieurs agences proposant cette belle balade : nameteor.ru / www.boattrip.ru



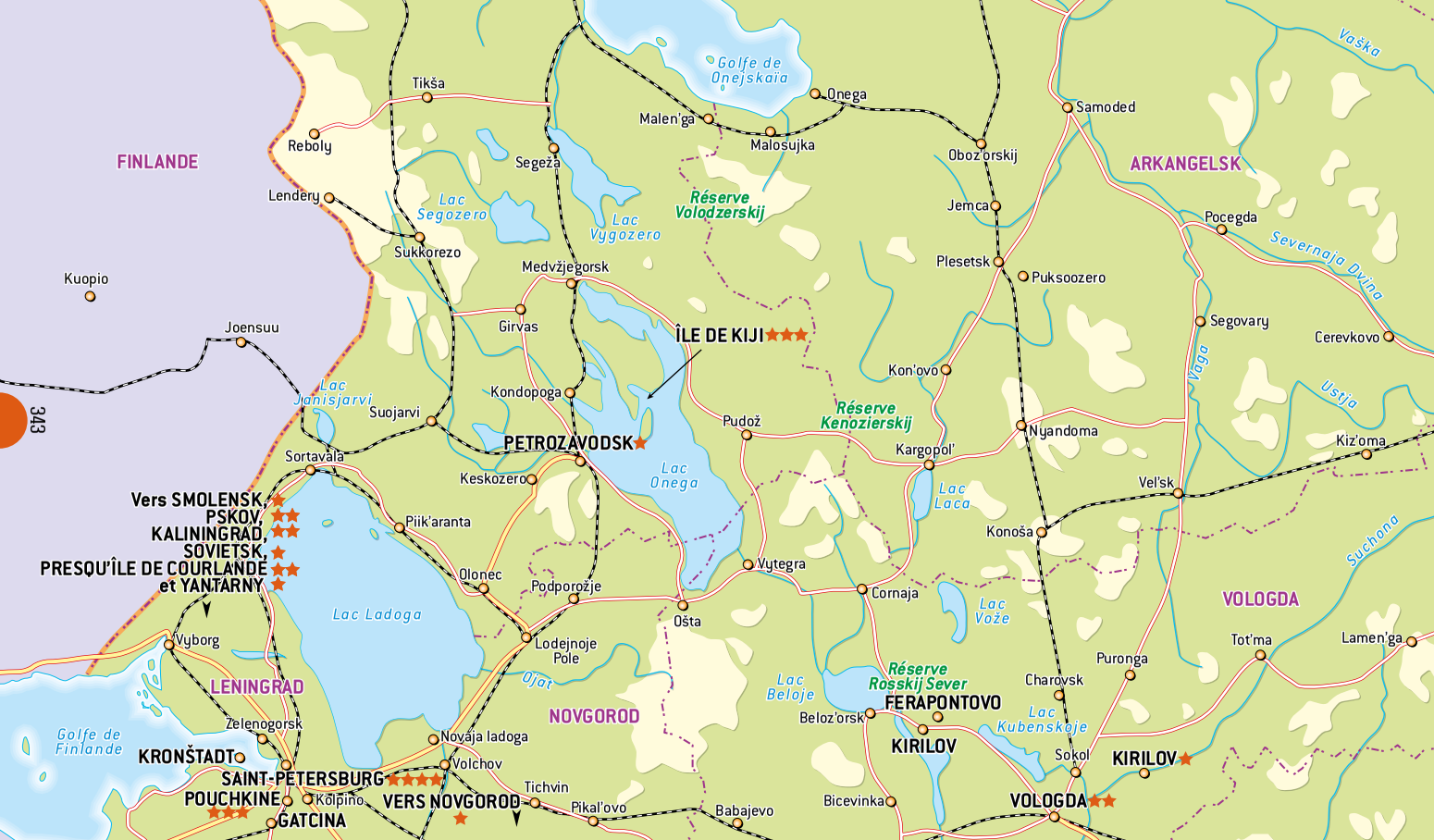
© STÉPHAN SZEREMETA

Maison du peintre Ilia Repine.

NORD-OUEST

Le Nord de la Russie européenne est un monde à part. La région est recouverte de neige durant tout l'hiver et pourtant il y fait moins froid qu'en Sibérie. En été, on est saisi par la beauté des lacs, étangs, mers, deltas et îles. En continuant vers Mourmansk, on longe le lac Onega puis la mer Blanche avant d'arriver au fjord de Kola, sur l'océan Arctique. Entre Arkhangelsk et Mourmansk, le survol de la mer Blanche puis de la toundra est un spectacle inoubliable. La région de Vologda et les villes princières de Pskov, Novogrod et Smolensk sont des lieux où la civilisation russe est présente depuis plus d'un millénaire. La Carélie partage avec la Finlande une culture et une langue finno-ougriennes, et la presqu'île de Kola est la terre ancestrale des Lapons éleveurs de rennes.


Nord-Ouest
NORVEGE
Pecenga
Severomorsk
MOURMANSK
KOLA
Tuloma
Lac Notozero
Réserve Laplandskij
Lac Imandra
Moncegorsk
1191 m.
Lac Umboreza
KIROVSK
APATITY
Kovdor
Kandalaksa
Lac Notozero
Réserve Paanajarvi
Lac Pia Ozero
Kesten'ga
Lac Topozero
Kalevala
KARELIE
Lac Kujto
Kem'
Sig
ÎLES SOLOVKI
MER BLANCHE
ÎLE D'ANZER
Golfe de Dvinskaïa
Severodvinsk
Arkhangelsk
Varzuga
Chavan'ga
Tetrino
Pulonga
Ponoy
Kan'ovka
PENINSULE DE KOLA
Ladvorezo
Gremicha
Ikoranga
Lac Lovozero
MOURMANSK
MER DE BARENTS
Ostrov Kolgouïev
Polouostrov Kanin
Sojda
Indiga
Golfe de Tchechkaïa
Jažma
Peša
NENETS
Niza
Safonovo
Peza
Mezen
Paluga
Pinega
Cublas
Pinega
Cuprovo
Ville
Route principale
Route secondaire
Voie ferrée
Altitude (en mètres)
1000 m.
500 m.
200 m.
100 KM
342
FINLANDE


FINLANDE
Golfe de Onejskaia
Tikša
Onega
Malen'ga
Malosujka
Samoded
Reboly
Segeža
Obozerskij
ARKANGELSK
Vaška
Lendery
Lac Segozero
Réserve Volodzerskij
Lac Vygozero
Jemca
Pocegda
Severnaja Dvina
Sukkorezo
Plesetsk
Puksoozero
Kuopio
Medvžegorsk
Girvas
ÎLE DE KIJI
Segovary
Cerevkovo
Joensuu
Kon'ovo
Vaga
Ustja
Lac Janisjarvi
Kondopoga
Suojarvi
Réserve Kenozierskij
Pudož
Nyandoma
Kiz'oma
PETROZAVODSK
Kargopol'
Sortavala
Keskozero
Lac Onega
Vel'sk
Vers SMOLENSK,
PSKOV,
KALININGRAD,
SOVIETSK,
PRESQU'ÎLE DE COURLANDE
et YANTARNY
Piik'aranta
Lac Laca
Konoša
Suchona
Olonec
Vytegra
Podporožje
Cornaja
VOLOGDA
Lac Ladoga
Ošta
Lac Vože
Vyborg
Lodejnoje Pole
Tot'ma
Lamen'ga
Puronga
LENINGRAD
Ojat
Réserve Rosskij Sever
Charovsk
Lac Beloje
FERAPONTOVO
Zelenogorsk
NOVGOROD
Beloz'orsk
Lac Kubenskoje
Golfe de Finlande
Novaja ladoga
KIRILOV
Sokol
KIRILOV
KRONŠTADT
Volchov
SAINT-PETERSBURG
Tichvin
Bicevinka
VOLOGDA
POUCHKINE
Kolpino
VERS NOVGOROD
Pikal'ovo
Babajevo
GATCINA
343

PAGES

347 ●● RÉGION DE VOLOGDA

Préservée des destructions de la Seconde Guerre mondiale, la région de Vologda est l'un des joyaux de la partie européenne de la Russie. Dans la ville de Vologda, plusieurs des églises qui bordent la rivière (qui s'appelle aussi Vologda) sont classées au Patrimoine mondial de l'UNESCO. L'ambiance agréablement provinciale et boisée y est parfaite pour la promenade et la flânerie. Dans la région, les monastères de Kirillov et Ferapontov, datant respectivement des XV^e^ et XIV^e^ siècles, semblent suspendus dans le temps ; le temps du recueillement des moines qui y résident et qui y consacrent leur vie à Dieu. C'est la Russie traditionnelle, poétique et colorée qui subsiste dans les imaginaires collectifs, mais que l'on a du mal à retrouver dans le reste du pays.

347 **VOLOGDA** (ВОЛОГДА) ★★

Construite autour de son élégante et épurée cathédrale Sainte-Sophie, nœud commercial stratégique entre la Sibérie et la mer du Nord, Vologda a de tous temps joué un rôle dans l'histoire de la Russie. Ivan le Terrible eut des plans grandioses pour elle, Vologda fut même une éphémère capitale du pays en 1918. Elle est désormais une grande et plaisante capitale régionale.

349 **KIRILLOV** (КИРИЛЛОВ) ★

349 **FERAPONTOV** (ФЕРАПОНТОВ)

350 ●● CARÉLIE

La République autonome de Carélie s'étend du lac Ladoga au cercle polaire arctique, et de la frontière finlandaise à la mer Blanche. Elle contient un nombre impressionnant de lacs (plus de 60 000 dont la plupart font moins de 1 km²) et les forêts couvrent la majeure partie du territoire. C'est une région propice à la découverte de la nature russe. La Carélie historique est bien plus vaste et couvre une partie du territoire finlandais. Elle fut l'objet de luttes récurrentes entre la Russie et la Finlande au cours de l'histoire. Aujourd'hui, la Carélie est partagée entre ces deux États, mais la plus grande partie se trouve en Russie. Le peuple carélien est apparenté aux Finlandais et parle une langue de la famille finno-ougrienne, mais aujourd'hui ne représente plus que 10 % de la population de la région. La population carélienne a été particulièrement mise à mal durant la Seconde Guerre mondiale, et avant ça, pendant la Guerre d'Hiver, lorsque les Soviétiques envahirent la Finlande en vertu du pacte Molotov-Ribbentrop puis pendant la Guerre de Continuation. À la fin du conflit, la Finlande dut céder une partie de ses territoires caréliens à l'URSS et ne parvint jamais à les récupérer. Le climat de la Carélie est nordique, un peu plus froid qu'à Saint-Pétersbourg : en été, le thermomètre monte rarement au-dessus des 20 °C. Pour autant, il y fait très bon vivre entre les petites isbas en bois et leurs jardins fleuris : beaucoup de Russes ont choisi d'y avoir des résidences secondaires, voire même de s'y expatrier.

350 **PETROZAVODSK** (ПЕТРОЗАВОДСК) ★

351 **ÎLE DE KIJI** (КИЖИ) ★★★

Dressé sur une île du lac Onega, l'enclos paroissial de Kizhi est inscrit au patrimoine mondial par l'Unesco. Quelle splendeur et quelle harmonie dans ces églises et leurs dizaines de bulbes, bâties intégralement en bois entre les XVIII^e^ et XIX^e^ siècle sans utiliser un seul clou ou élément de métal… Ayant miraculeusement survécu aux vicissitudes de l'histoire, leur visite est inoubliable.

354 **ÎLE SOLOVETSKIY** (ОСТРОВ СОЛОВЕЦКИЙ) ★

355 **ÎLE D'ANZER** (АНЗЕР)

355 **ÎLE DU LIÈVRE** (БОЛЬШОЙ ЗАЯЧКИЙ)

355 **ÎLE GRANDE MUKSALMA** (ОСТРОВ БОЛЬШАЯ МУКСАЛМА)

PAGES

356 ●● MOURMANSK ET LA PÉNINSULE DE KOLA

La presqu'île de Kola est une terre fascinante de toundra, de lacs et de forêts où la température est la plupart du temps en dessous de zéro. Cependant, l'été est propice aux randonnées et à d'autres activités de plein air comme la pêche et le canoë, et l'hiver se prête particulièrement au ski (de piste comme de fond) et aux randonnées en raquettes. Située dans sa quasi-totalité au nord du cercle polaire arctique, cette région connaît des hivers rigoureux et des étés frais, et est entièrement recouverte de neige d'octobre à mai. Le climat du littoral Nord est cependant quelque peu tempéré par le Gulf Stream. En hiver, le soleil fait de courtes apparitions au ras de l'horizon, mais la nuit est ininterrompue. En été, au contraire, le soleil ne se couche plus et il fait jour tout le temps. Seuls les courts mois d'automne et de printemps connaissent un équilibre entre le jour et la nuit. Vous aurez peut-être la chance de voir une aurore boréale, malheureusement ce phénomène est impossible à prévoir et peut durer quelques heures comme quelques minutes. En automne, le climat est ingrat, il pleut beaucoup, mais les forêts prennent des couleurs extraordinaires, du jaune au rouge vif en passant par l'orange. Rare signe de continuité avec les habitudes des Lapons qui la peuplaient avant la colonisation russe, on y mange toujours du renne à foison, mais cette fois-ci en burger ou sur les pizzas...

MOURMANSK (МУРМАНСК) ★

Mourmansk est probablement l'une des villes les plus étranges de Russie, et l'une des plus agréables. Ce port militaire arctique à une journée de train de Saint-Pétersbourg semble figé dans le temps et la brume, c'est une terre d'explorateurs.

356



© PRO-SYANOV

Le port industriel de Mourmansk.

358 KOLA (КОЛА)
358 APATITY (АПАТИТЫ)
359 KIROVSK (КИРОВСК)

PAGES

360

●● OUEST DE LA RUSSIE EUROPÉENNE

La partie la plus occidentale de la Russie est un monde à part. En partie épargnée par les grandes offensives architecturales de l'époque soviétique, elle a conservé un caractère spécifique. Terre de rivières, de lacs et d'épaisses forêts, elle a connu au début du Moyen Âge la constitution de cités puissantes, telles que Pskov, Novgorod ou Smolensk. Novgorod (la « nouvelle ville », en russe) est en fait l'une des plus anciennes villes de Russie et l'une des plus belles. Le commerce des fourrures et du bois a permis à ces villes-États de s'enrichir et de construire des monuments religieux et défensifs. Ces cités comportant des kremlins et des solides murs d'enceinte communiquaient entre elles par les réseaux fluviaux. Mais la Seconde Guerre mondiale est passée par là et a laissé ses traces : comme dans la Biélorussie voisine, la région fut un champ de bataille particulièrement sanglant. La population (notamment juive) a été décimée et beaucoup de villes ont été détruites puis reconstruites. Ainsi, encore aujourd'hui, les hautes tours juchées sur les coteaux dominent les rivières de la région. Leurs toits de bois, leurs pierres grises, les églises des kremlins et les nuées de corbeaux volant au-dessus des citadelles donnent à la région un aspect de conte. La belle princesse prisonnière de Baba Yaga (la sorcière russe) n'est pas loin. Pas étonnant que le plus grand poète russe, Pouchkine, originaire de la région de Pskov, soit aussi l'un des plus grands auteurs de contes pour enfants.

Au niveau culturel, ces cités, proches des pays baltes et de la Pologne, ont subi leurs influences, alors qu'à cette époque le reste de la Russie était coupée de l'Europe par la présence tatare. En dehors des villes, de nombreux monastères se sont ouverts, dont les élégantes silhouettes sont visibles sur les berges. La région est assez facilement accessible depuis Moscou comme depuis Saint-Pétersbourg, mais il est aussi possible d'y prévoir un tour d'une semaine et de se plonger le temps d'un voyage dans la Russie du XIVe siècle !

360 **SMOLENSK** (СМОЛЕНСК) ★
361 **PSKOV** (ПСКОВ) ★★
363 **VELIKIY NOVGOROD** (ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД) ★

●● ENCLAVE DE KALININGRAD

365

La région de Kaliningrad a de quoi surprendre le visiteur, qu'il soit ou non russe. Le paysage lent et doux, les longues plages de la mer Baltique semblent insinuer que la politique n'a pas eu de prise sur la topographie des lieux : la région reste enclavée entre la Pologne et la Lituanie et appartient, de par son paysage, à cet ensemble baltique. Mais le bâti, que ce soit celui de la ville même Kaliningrad, de Yantarny ou de la bien-nommée Sovietsk, rappelle l'incarnation de la géopolitique dans l'urbain : Kaliningrad est belle est bien russe, et on y trouve les mêmes barres d'immeuble, les mêmes *maisons de la culture*, les mêmes bâtiments administratifs qu'en Russie « métropolitaine ». Le contraste est net, surtout quand, comme à Sovietsk, les centres-villes ont gardé quelques-uns de leurs atours prussiens, du temps où Kaliningrad s'appelait Königsberg. Facilement accessible aux Européens du fait du visa électronique qui y donne accès, la région de Kaliningrad doit absolument être visitée : c'est un témoin fascinant des hésitations et volontés de la Russie moderne niché dans un coin de Baltique qui se voudrait idyllique.

365 **KALININGRAD** (КАЛИНИНГРАД) ★★

Kaliningrad l'enclavée est un peu schizophrène, entre son passé allemand et son présent russe. Il faut s'y rendre pour le constater, et le dépasser : la beauté des plages baltiques et de l'ambre qu'on y extrait appellent à la contemplation.

369 **SOVIETSK** (СОВЕТСК) ★
370 **PRESQU'ÎLE DE COURLANDE** (КУРЛЯНДИЯ) ★★
370 **YANTARNYY** (ЯНТАРНЫЙ) ★

VOLOGDA

(ВОЛОГДА) ★★

La région de Vologda est une terre de fleuves tranquilles, de forêts sans fin et de lacs lumineux. Ses richesses ont attiré dès le XII[e] siècle des pionniers sur les bords du fleuve, repoussant les peuples finno-ougriens qui y vivaient. C'est ainsi qu'est née Vologda, « eau claire » ou « ville blanche » dans une langue ouralique. La ville joua un rôle non négligeable dans l'histoire de la Russie. Sa situation stratégique au carrefour des routes maritimes et terrestres et sa terre fertile en firent le théâtre de luttes sanglantes, mais Vologda se releva toujours. C'est maintenant une ville paisible où l'on peut se promener pendant des heures, que ce soit dans ses nombreux espaces verts aménagés ou au bord de la rivière Vologda.

Histoire

C'est au XVI[e] siècle que Vologda prit un essor décisif, renforçant sa position nodale dans les échanges commerciaux de la Russie avec l'Angleterre et la Hollande. Ivan le Terrible fit des projets grandioses pour Vologda, dont la construction d'un kremlin deux fois plus grand que celui de Moscou. Mais, la légende raconte que lorsqu'il visita la cathédrale à peine terminée, il reçut sur la tête une pierre qui s'était détachée de la voûte, ce qui le mit dans une telle rage qu'il jura de ne plus jamais y remettre les pieds.
Au début du XX[e] siècle, Vologda fut connue pour sa concentration de politiciens, intellectuels et écrivains, et pour les nombreux cercles de discussions qui l'animaient. En 1918, elle devint même pendant quelques mois la capitale diplomatique de la Russie : plusieurs ambassades, craignant l'avancée des troupes allemandes, s'y étaient réfugiées depuis Petrograd mais en furent peu à peu chassées par les forces bolchéviques.

Transports

- Le petit **aéroport** de Vologda, à 10 km de la ville, ne dessert que Moscou.
- Il est donc plus pratique d'y accéder par le **train**. La gare ferroviaire est située en centre-ville. De là, on rejoint Moscou (5 trains/j, 8h), Saint-Pétersbourg (3 trains/j, 11h), Arkhangelsk (2 trains/j, 12h) ou encore Ekaterinbourg (2 trains/j, 24h).
- **La gare routière** se trouve juste à droite de la gare ferroviaire. Le bus est pratique pour les liaisons régionales, notamment Veliki Oustioug (la ville de Ded Moroz, le « père Noël » russe, 4 bus/j), Petrozavodsk (1 bus/j), Iaroslavl (1 bus/j), Kirillov (5 bus/j).

CATHÉDRALE STE SOPHIE DE VOLOGDA

СОФИЙСКИЙ СОБОР ✝

Ulitsa Sergeya Orlova, 15 ✆ +7 817 272 25 11
www.vologdamuseum.ru
Ouvert de mai à octobre, du mercredi au dimanche de 10h à 17h. Entrée : 200 RUB.

L'église fut construite en deux ans seulement, de 1568 à 1570, à l'instigation d'Ivan le Terrible sur le modèle de la cathédrale de l'Assomption du Kremlin de Moscou. À l'intérieur, les murs sont entièrement couverts de fresques du XVII[e] siècle et l'impressionnante iconostase date de la première moitié du XVIII[e]. Le clocher de style néo-gothique est plus récent (XIX[e]) mais contient encore certaines cloches du XVII[e] siècle. Pour les admirer, prenez l'escalier qui mène en haut.

MUSÉE DE LA DENTELLE

МУЗЕЙ КРУЖЕВА 🏛

Kremlevskaya Ploshchad' 12
✆ +7 8172 72 16 56
www.vologdamuseum.ru/content?id=131
Ouvert du mercredi au dimanche, de 10h à 17h30.

La dentelle est un élément crucial de l'histoire de Vologda et de son image de marque. Depuis cinq siècles, c'est ici qu'on fabrique la plus belle dentelle de Russie, tissée à la main à l'aide de bobines. Les motifs naturalistes célèbrent la nature du Nord. Le musée, très bien conçu, expose toutes sortes de pièces représentatives de cet artisanat local : linge de maison, vêtements, ou encore ces petits napperons dont les babouchkas russes adorent recouvrir les télévisions.

MUSÉE-RÉSERVE D'ART ET D'ARCHITECTURE DE VOLOGDA 🏛

Ulitsa Sergeya Orlova, 15
www.vologdamuseum.ru
Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 17h. Entrée 100 RUB.

Le bâtiment XVII[e] qui abrite le musée se trouve juste à côté de la cathédrale Sainte-Sophie, dans l'enceinte du Kremlin. Le département d'histoire régionale et naturelle présente une riche collection d'animaux empaillés et d'objets de toute sorte liés à l'histoire de la région et à la vie quotidienne. Il ne faut pas manquer les superbes lanternes de fiacre en bois et les pièces de dentelle fine, et passer quelques minutes devant le tableau représentant le *Jugement dernier.*

TOURISM INFORMATION CENTER VISIT VOLOGDA

✆ +7 8002 50 35 63
www.visitvologda.ru
Ouvert tous les jours de 9h à 18h.

L'office de tourisme de Vologda se trouve rue Tchekhov en centre-ville, au croisement de la grande rue de la paix (ulitsa Mira). Au-delà des tours de la ville, rendez-leur visite pour organiser des excursions individuelles ou en groupe dans la région, qui est absolument magnifique. Vous pourrez aller visiter la curieuse Veliky Oustioug où réside Ded Moroz, le Père Noël Russe (dont le nom signifie littéralement «Pépé Givre») mais surtout les monastères de Krillov et Ferapontovo.

HÔTEL SPASSKAIA

ГОСТИНИЦА

СПАССКАЯ €€

Oktiabrskaïa Ulitsa 25 ✆ +7 8172 72 01 45
www.spasskaya.ru
Chambre double standard 3 000 RUB. Suite 6 500 RUB.

Dans ce bâtiment soviétique rénové, la décoration est parfois désuette mais reste sobre, et le personnel est très accueillant et anglophone. L'hôtel se trouve dans le centre de Vologoda et le bâtiment accueille un complexe de loisirs comprenant bowling, bar, cafétéria, restaurant, discothèque et sauna. Vous pourrez également réserver des billets de train, d'avion, et louer une voiture. Au rez-de-chaussée, une agence de voyage propose des visites guidées de la région.

O'GOROD

О'ГОРОД €

Prospekt Pobedy 10 ✆ +7 8172 79 53 44
Ouvert tous les jours de 8h30 à 23h. On y mange largement pour 600 RUB.

O'Gorod est une chaîne locale de stolovayas, ces cantines soviétiques en self-service où l'on mange bien pour peu. Il y en a trois adresses à Vologda mais la plus centrale est au 10 de la prospekt Pobedy. C'est une véritable institution locale : on s'y presse à l'heure du déjeuner et l'été, on prend le temps de profiter de la terrasse extérieure. En russe, ***ogorod*** signifie « le potager » : vous pourrez y déguster un grand choix d'entrées, de soupes et de plats, fabriqués avec des produits de qualité, et le tout dans un cadre délicatement suranné.

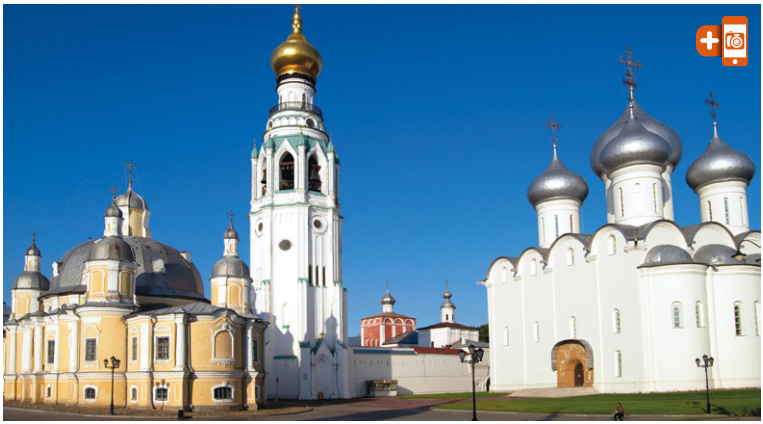
VERESHCHAGIN

ВЕРЕЩАГИНЪ €€

Ulitsa Guertsena 2a ✆ +7 8172 75 87 78
www.vereshagin35.ru
Ouvert tous les jours de 12h à minuit. Comptez au moins 1 000 RUB pour un repas complet.

Dans un cadre raffiné très vologdien, ce restaurant sert une cuisine russe et européenne de qualité, ambiance XIX[e]. Le soir l'ambiance se réchauffe et il n'est pas rare que des groupes de musique (contemporaine, cette fois-ci) animent la soirée. Le restaurant est nommé d'après Nikolaï Vasilyevitch Vereshchagin, un natif de la ville qui, à la fin du XIX[e] siècle, a produit ce qui fut un temps le meilleur beurre du monde : le beurre de Vologda. C'est donc l'endroit idéal pour tester les nombreuses spécialités laitières de la région !

© ALEXAPRO - FOTOLIA



Kremlin de Vologda.

GASTRO-BAR BIBLIOTEKA

24 Chernycheskogo ✆ +7 817 226 42 74

Ouvert jusqu'à 23h en semaine et 1h le week-end. Compter 2 000 RUB pour une soirée réussie.

Le gastro-bar Biblioteka est en fait le bar de l'hôtel du même nom. La décoration y est chic et à l'anglaise : canapés confortables, boiseries et murs recouverts d'un côté de livres et de l'autre de bonnes bouteilles. C'est un des lieux les plus courus de Vologda : l'été on se presse sur l'incroyable terrasse qui surplombe la rivière pour déguster un des superbes cocktails maison, ou pour profiter de soirées musicales soigneusement organisées pour une clientèle qui, tant internationale que locale, est de plus en plus exigeante.

TONGA BAR ТОНГА БАР

Ulitsa Mira 7 ✆ +7 8172 72 23 22

www.instagram.com/tonga_bar/

Ouvert de 12h à 1h du matin en semaine, jusqu'à 6h le week-end. 250-300 RUB le cocktail, 700 RUB pour un repas arrosé.

C'est un euphémisme de dire que ce bar à thème polynésien dénote dans le Grand Nord russe ! Comme souvent dans les nouveaux lieux à la mode russes, la déco est très soignée et le thème est respecté à la lettre. On y trouve des bières qui viennent du monde entier, et les cocktails sont servis dans des tikis. Cet endroit curieux est très fréquenté par la jeunesse branchée de Vologda, l'ambiance est chaleureuse et l'équipe incroyablement sympathique. Le week-end c'est très dansant et des DJ viennent y mixer, mais on peut aussi passer y prendre le petit déjeuner.

KIRILLOV

(КИРИЛЛОВ) ★

Kirillov (7 400 hab.) est une cité au patrimoine précieux, qui compte 28 bâtiments historiques. C'est le centre administratif du district de Kirillovsky dans l'oblast de Vologda, situé à 129 km de Vologda. La ville s'articule autour de son monastère, fondé au XIVe siècle par le moine de Kirill de Beloozero sur les bords des lacs Siverskoye et Dolgoye. Ivan le Terrible y avait sa propre cellule, et étonnamment, le monastère servait aussi de prison politique. Et ce sont les bolchéviques qui, en 1924, l'ont fermé pour le transformer en musée ! Depuis 1998, les moines y sont de retour et c'est un monument historique très visité auquel on accède en bus depuis Vologda.

MUSÉE-RÉSERVE DE KIRILLO-BELOZERSKY ★★

Kirillo-Belozerskiy Muzei-Zapovednik

✆ +7 921 722 75 84www.kirmuseum.ru/fr

Ouvert de 9h à 18h, tous les jours de mai à septembre, et fermé le lundi hors saison. Entrée : 550 RUB.

Kirillov se trouve à 130 km au nord-ouest de Vologda, mais le monastère que cette bourgade abrite mérite bien l'excursion. Fondé à la fin du XIVe siècle par saint Cyrille de Belozero, il fut la seconde plus riche propriété de Russie après le monastère de la Trinité à Moscou. Ivan le Terrible y avait sa propre cellule et aurait pensé à s'y retirer comme moine. Dans ce vaste ensemble fortifié, il faut voir l'immense cathédrale de l'Assomption bâtie au XVIe siècle et son iconostase XVIIe.

FERAPONTOV

(ФЕРАПОНТОВ)

À une vingtaine de kilomètres de Kirillov, Ferapontovo abrite un superbe monastère. Fondé par saint Ferapontov en 1398, il fut bâti du XVe au XVIIe siècle. La cathédrale de la Nativité-de-la-Vierge, en particulier, recèle des fresques d'une extraordinaire beauté, peintes en 1502. Elles couvrent une surface de 600 m² et représentent un intérêt historique exceptionnel car elles sont l'œuvre de Dionysius, l'un des maîtres de l'école de Moscou. Prenez le temps d'admirer la richesse de ces peintures inscrites au Patrimoine mondial de l'Unesco. On accède à Ferapontovo par la route depuis Kirillov, et les deux sites méritent une excursion depuis Vologda.

MONASTÈRE DE FERAPONTOV

ФЕРАПОНТОВ МОНАСТЫРЬ ★★★

Ulitsa Kargopol'skaïa 8 ✆ +7 8175 74 92 61 - On accède à Ferapontov en taxi depuis Kirillov pour environ 800 RUB.

www.dionisy.com/eng/monastery

Musée ouvert tous les jours sauf le lundi de 9h à 17h en hors-saison, et tous les jours 9h à 18h de mai à septembre.

À une vingtaine de kilomètres de Kirillov, le village de Ferapontov abrite également un superbe monastère, étonnant par son homogénéité et son état de conservation. Il fut fondé par saint Ferapontov en 1398 et la majorité des bâtiments date du XVe au XVIIe siècle. La cathédrale de la Nativité de la Vierge, en particulier, recèle des fresques murales remarquablement conservées d'une extraordinaire beauté, peintes en 1502 et inscrites au patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco.

PETROZAVODSK

(ПЕТРОЗАВОДСК) ★

Avec ses 270 000 habitants, Petrozavodsk s'étend sur 25km le long de la rive du lac Onega. Il y fait bon flâner, particulièrement en été, et c'est de plus une base pratique pour explorer la région et ses lacs. C'est la principale ville de Carélie et vous y trouverez une atmosphère agréable, jeune et animée. Ne vous fiez surtout pas à l'étymologie de son nom (zavod signifie « usine ») ! L'influence scandinave se fait sentir à Petrozavodsk plus qu'ailleurs : on y roule beaucoup à vélo, les habitants sont très engagés dans la protection de la nature et la mise en valeur du patrimoine carélien. La ville est connue pour être, comme toute l'ancienne République Autonome de Carélie, un bastion de l'opposition anti-Poutine.

Transports

- La gare ferroviaire de Petrozavodsk se trouve au centre de la ville, place Gagarine. On y trouve des trains pour Moscou (2/j, 14h), Saint-Pétersbourg (très fréquents en Lastochka, 4-5h) et MOurmansk (3/j, environ 20h). C'est le train pour Mourmansk qui s'arrête à Kem, d'où partent les bateaux pour les îles Solovki.
- La gare routière est à 500 m derrière la gare ferroviaire, rue Tchapaeva. Elle dessert surtout les villes avoisinantes. Il y a toutefois un ou deux bus par jour pour Saint-Pétersbourg, pas plus rapide, mais moins onéreux que le train. Des bus desservent également Vologda, Cherepovets, et même Helsinki.
- L'embarcadère de Petrozavodsk, situé au bord du lac en plein centre-ville permet de rejoindre l'île de Kiji. En été, il y a des bateaux tous les jours mais à des horaires différents (départ à 8h du matin un jour, 12h le lendemain). Il vaut mieux acheter son billet (A/R) la veille pour être sûr d'avoir une place !

LAC ONEGA

ОНЕЖСКОЕ ОЗЕРО ★

Lac Onega

Petrozavodsk se prête très bien à la flânerie et on peut se promener pendant des heures sur les rives du lac et dans les nombreux parcs. Les bords du lac Onega sont l'endroit préféré des habitants et sont souvent très animés, été comme hiver. On peut se tremper les pieds sur la petite plage devant l'hôtel Karelia, se balader à pied ou en vélo le long du front aménagé tout en sirotant un *kvas* ou un *mors* (jus de baies) local, ou aller écouter des sonates improvisées jouées sur le piano public sous un kiosque. C'est aussi de là que l'on prend le bateau pour Kiji.

MUSÉE NATIONAL DE LA RÉPUBLIQUE DE CARÉLIE

1 Ploshchad' Lenina

http://kgkm.karelia.ru/site/?lang=eng

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Entrée : 300 RUB.

Le riche Musée national carélien est à la fois un musée d'Histoire naturelle, un musée d'Archéologie, et un musée des Arts et Traditions populaires. C'est un passage obligatoire pour comprendre en profondeur la Carélie, ses populations scandinaves, leur lien privilégié à la nature et leur folklore datant d'avant la colonisation russe. Le musée est situé dans un grand bâtiment XVIIIe et a été refait récemment. Fait rare en Russie, tout y est traduit en anglais !

VOYAGES EN CARÉLIE

✆ +7 911 404 32 92

www.voyagesencarelie.com

Agence créée par Tatiana Tatarina, guide francophone expérimentée. Travaillant dans le tourisme depuis 2003, Tatiana est une experte passionnée de sa région natale, la Carélie. Elle a d'ailleurs commencé son parcours en tant que guide officielle du Musée en plein air de Kiji. Son agence est l'interlocuteur idoine pour découvrir la culture comme la nature sauvage de cette région. Ingénieusement, le site Internet de Tatiana se propose de mettre en relation les voyageurs afin de constituer de petits groupes et partager les frais logistiques du voyage.

HÔTEL SEVERNAIA €€

Prospekt Lenina 21 ✆ +7 8142 59 97 77
www.severnaya.info
Chambre standard simple : 2 400 RUB, double : 3 200 RUB. Le prix baisse en hors-saison.

Hôtel confortable, disposant d'un café et d'un restaurant où l'on dégustera un petit déjeuner copieux, parfait pour affronter les latitudes caréliennes. Situé dans un imposant bâtiment d'angle à colonnades datant des années 1930, c'est une très bonne adresse dans l'hypercentre de Petrozavodsk. Le Severnaïa est très représentatif du chic provincial post-soviétique : chambres douillettes à la déco néo-baroque, et les pièces ont gardé leurs moulures et beaux volumes d'époque. Le personnel est aux petits soins, et le rapport qualité-prix imbattable.

SPA-HÔTEL KARELIA €€

2 Naberejnaïa Gyullinga ✆ +7 8142 73 33 33
www.karelia-hotel.ru
Chambre simple : 3 300 RUB, double : 4 100 RUB. Suite à partir de 10 960 RUB.

C'est un énorme complexe soviétique rénové, et désormais ultra-moderne. Les chambres sont très confortables, voire luxueuses, mais l'atout de cet hôtel 4 étoiles est vraiment sa vue de premier choix sur le lac : toutes les chambres ont un balcon. Au-delà de la balnéothérapie, tous les services d'un établissement de catégorie supérieure sont proposés ici et l'hôtel organise des excursions dans Petrozavodsk et sa région et sur l'île de Kiji. Le restaurant n'a rien à envier aux tables européennes et l'été, sa superbe terrasse qui surplombe le lac ne désemplit pas.

KARELSKAIA GORNITSA КАРЕЛЬСКАЯ ГОРНИЦА €€

13 Ulitsa Engelsa ✆ +7 8142 78 53 00
www.gornica.ru
Ouvert tous les jours de 12h à 23h. Comptez entre 1 000 et 1 500 RUB pour un bon repas.

La *gornitsa* est la pièce principale des isbas traditionnelles russes, celle où l'on reçoit les invités. Le restaurant nous y transporte : dans un entresol chaleureux et boisé, les serveurs sont en tenue traditionnelle et la carte propose toutes sortes de spécialités locales cuisinées de manière raffinée. Il faut absolument goûter aux poissons, et accompagner son plat d'une *nadeïka* maison, ces liqueurs sucrées à base de plantes, spécialités du Nord russe.

ÎLE DE KIJI (КИЖИ) ★★★

L'arrivée sur Kiji est spectaculaire, car après avoir croisé de nombreuses îles plus ou moins boisées, l'ensemble se détache au loin et prend des aspects très divers en fonction de l'angle de vue. Voilà un des moments forts de la croisière, tout comme le passage de l'écluse du Bas-Svir qui permet d'entrer sur le lac Ladoga, ultime étape avant de s'émerveiller devant les fastes de la grandeur pétersbourgeoise.

Petite île du nord-est du lac Onega, Kiji est tout en longueur (sa largeur dépasse à peine un kilomètre par endroits), possède un ensemble architectural unique en Russie : plus de 80 constructions en bois, dans toute la région du lac, ainsi que les deux perles de la Russie du Nord, l'église de la Transfiguration et l'église de l'Intercession. En 1966, l'île est devenue un musée en plein air, les édifices en bois ayant par miracle échappé aux destructions bolcheviques et soviétiques. Le bateau remonte le long de l'île pour aller s'amarrer à l'embarcadère donnant ainsi le temps de profiter pleinement de la beauté de l'ensemble. L'attrait principal est l'ensemble dit de Kiji composé de la cathédrale de la Transfiguration et de l'église de l'Intercession. Il est entouré par une enceinte de bois et de pierre. Ce sont les seules structures qui ont été construites sur l'île et qui ont donné naissance au musée. De nombreuses croyances sont rattachées à cette île. Notamment celle qui assure le succès en affaires à quiconque verra une sirène se peigner sur la passerelle près de la cabane en bois ; ou cette autre qui prédit un mariage dans l'année à celui qui y prendra un bain à base d'herbes et de kvas sur lequel une sorcière a jeté un sort. Plus réalisable, le fait de se frotter contre les murs de la chapelle de l'archange Michel résoudrait les problèmes dentaires.

Kiji offre aussi de beaux exemples d'architecture traditionnelle paysanne : maisons, greniers, granges, moulins à vent. La plupart de ces édifices sont des édifices complexes. En effet, l'architecture civile du nord est caractérisée par le fait que l'hiver long et rigoureux impose l'organisation de la vie à l'intérieur.

À deux pas de l'église de la Transfiguration se trouve une grande maison à deux étages ayant appartenu à un riche paysan nommé Ochevnev.

Datée de la fin du XIXe siècle, elle montre la qualité de l'art décoratif des paysans du nord, avec ses serviettes ornant les toits, ses balcons et ses volets décorés.

Les demeures les plus impressionnantes, par leurs décorations sur trois étages, sont sans conteste la Maison Serguine et la Maison Iakovlev, datant des années 1880 et 1890. À l'intérieur, vous trouvez de belles collections d'objets usuels : vaisselle en bois, samovars, métier à tisser, barattes, rouets… Comme dans toutes les isbas russes traditionnelles, on y voit le pietchka qui faisait office de four, de chauffage, de cuisinière, et au-dessus duquel se trouvait le lit autrefois. Autre curiosité évoquant un objet très design, le banc qui longe les murs, et où l'on pouvait non seulement s'asseoir, mais aussi dormir…

Les maisons russes possédaient toutes un lieu saint avec son icône, krasnii ougol, situé en principe dans le coin opposé gauche en entrant dans la pièce principale. Les greniers et remises de ces maisons ont conservé tous les ustensiles des activités quotidiennes : filets de pêche, traîneaux décorés, outils pour le travail du bois, métiers à tisser et à filer la laine…

Histoire

Aux Xe et XIe siècles, les mouvements migratoires des serfs de Novgorod ont étendu les frontières de la République féodale vers le nord. Ils s'installent dans une petite île environnée de forêts et de lacs poissonneux. Kiji, alors haut lieu de la culture païenne pour les tribus finno-ougriennes du nord (Kijat signifie « jeux et fêtes » dans la langue ancienne de Carélie), passe sous l'autorité de la capitale Novgorod dès le XIIe siècle, avec la majeure partie de la Carélie. Une grande vague de christianisation débute sur le territoire (1247). À la fin du XVe siècle, la ville est déjà un important centre administratif. L'île possède alors deux villages, Yamka et Vassilievo. Au XVe siècle, le rattachement de Novgorod à Moscou fait de Kiji un poste de défense des frontières du Nord. Pendant deux siècles, elle jouera un rôle non négligeable dans le développement du nord du pays (construction d'usines métallurgiques dès la fin du XVIIe siècle), et ses habitants seront invités à prendre part à la construction de Petrozavodsk et de Saint-Pétersbourg, ce qui entraînera le déclin de l'île au XIXe siècle.

ÉGLISE DE LA TRANSFIGURATION

ЦЕРКОВЬ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ ★★

kizhi.karelia.ru

Au début du XVIIe, l'église de la Transfiguration est construite simultanément à celle de l'Intercession au sein de l'enclos paroissial. Toutes deux seront détruites par un incendie déclenché par la foudre en 1697. En 1714, l'église de la Transfiguration est rebâtie sur les décombres de la précédente, avec ses 22 tambours et coupoles recouverts d'aisseaux taillés en triangle dentelé.

On a peu de détails sur les conditions de sa réalisation ainsi que sur les architectes, mis à part une légende locale qui raconte que « Maître Nestor », l'aurait bâtie seul avec sa hache et sans utiliser de clou. Ayant achevé son œuvre, il aurait jeté sa hache dans le lac en proclamant : « Pareille église n'a jamais été, et ne sera jamais ! ». L'église est entièrement en bois, et toutes les parties ont été assemblées selon une technique très perfectionnée, effectivement sans utiliser un seul clou (sauf pour les écailles des coupoles).

S'il ne reste malheureusement qu'une petite partie des nombreuses icônes qui l'ornaient, l'intérieur est également saisissant avec ses 102 icônes de style nordique (XVIIe et XVIIe siècles).

Vous reconnaîtrez, à gauche des portes royales qui mènent à l'autel, un ***Saint-Nicolas***, une icône de ***l'Intercession*** (XVIIe siècle) incrustée dans une icône de plus grande dimension représentant le ***Prophète Élie sur son char***. À droite, comme il se doit, une icône de la ***Transfiguration***. Devant l'autel, une belle croix en bois polychrome du XVIIe siècle, assez unique en son genre.

MUSÉE EN PLEIN AIR DE KIJI

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК КИЖИ

www.kizhi.karelia.ru

L'entrée sur l'île-musée coûte 600 RUB, les transferts A/R en ferry depuis Petrozavodsk laissent environ 4h sur place.

Le musée de Kiji occupe tout le territoire de l'île : vous y entrez dès le premier pas sur l'embarcadère. Juste à côté, un café-restaurant occupe un bâtiment moderne mais agréable : ne manquez pas d'y passer après la visite pour déguster une ***kalitka*** sur la terrasse en bois construite sur pilotis. Le guichet d'entrée sur trouve quelques dizaines de mètres plus loin, puis l'île s'offre à vous. Elle mesure 500 x 100 m, les quelques heures de la visite suffisent à en faire le tour !



© SIETE_VIDAS
Île de Kiji.

ÎLE SOLOVETSKIY (ОСТРОВ СОЛОВЕЦКИЙ) ★

Situé dans la province d'Arkhangelsk, l'archipel des Solovki émerge des eaux de la mer Blanche, à 165 km au sud du pôle Nord. Il est composé de six îles principales et d'une centaine d'îlots émiettés tout autour : environ 340 km² de rocaille, couverte d'une végétation basse et fragile, de pins et de bouleaux, et parsemée de plus de 300 lacs d'eau douce. Les marécages regorgent de baies et de champignons. En hiver, la mer ne gèle pas, et assure un climat relativement doux. Depuis sa réouverture au début des années 1990, une quarantaine de moines vivent et travaillent dans l'enceinte du monastère et ses dépendances. L'archipel accueille tous les ans quelques milliers de touristes venus de Russie et de l'étranger.

Histoire

Le monastère des Solovki était en 1917 l'institution religieuse la plus riche propriétaire terrienne de l'Église russe. Nationalisé par les bolcheviks au lendemain de la révolution d'Octobre, il est tristement connu pour avoir été le laboratoire du Goulag, où des milliers de personnes périrent. Il est transformé en camp de travaux forcés en 1920, camp à destination spéciale (SLON) en 1923, bagne et lieu d'extermination des purges staliniennes (STON) en 1937 avant d'être fermé en 1939, à la veille de la guerre. En 1968, l'administration soviétique classe l'archipel Musée ethnographique et réserve naturelle d'État. Enfin, en 1990, à la faveur du mouvement de libéralisation promu par Boris Eltsine, des moines réinvestissent les lieux, et la renaissance de la communauté avec retour à son plein statut canonique sont confirmés par le patriarche Alexis II en 1992. La même année, l'Unesco inscrit l'archipel sur la liste du patrimoine mondial.

Transports

Les Solovki sont accessibles en bateau (seulement l'été, depuis les côtes caréliennes du sud-ouest de l'archipel) et en avion (toute l'année, depuis Arkhangelsk, située au sud-est dans la baie de la Dvina).

En avion. Deux compagnies opèrent une liaison entre Arkhangelsk et les Solovki. La première, Nordavia (www.nordavia.ru/en) avec 2 vols/semaine en hiver et 5/semaine en été (environ 6 000 RUB). La deuxième, *Vtoroï Arkhangel'skiï Obiedinennyiï Aviotoriad*, fonctionne encore à l'ancienne mais est aussi bien que Nordavia pour les mêmes prix : il y a un vol par semaine en hiver. Il faut en revanche aller acheter son billet sur place (dans une *aviakassa* d'Arkhangelsk), ou en leur envoyant un mail. Le voyage en avion, ceci dit, n'est pas forcément recommandé : les conditions de vol en hiver dans cette région sont particulièrement compliquées, et il est fréquent que les vols soient retardés de plusieurs jours. Il est préférable de visiter les Solovki en été, et de s'y rendre en bateau.

En bateau. Le port de la ville de Kem-Rabotcheostrovsk (sur la ligne de chemin de fer de Mourmansk) est un des points caréliens de départ pour les Solovki et se trouve à une vingtaine de kilomètres de la gare ferroviaire de Kem. La plupart des trains y arrivent vers 2h du matin et il est conseillé de se rendre immédiatement au port. Un bus (20 personnes) part 15 minutes après l'arrivée du train de la place de la gare et un taxi vous coûtera dans les 400 RUB. Une fois au port de Kem, le Vassili Kosiakov à 8h et le Metel' à 12h30 font la traversée jusqu'aux Solovki en 2h pour 1 500 RUB. Les mêmes bateaux font la traversée inverse, respectivement à 19h et 16h.

Depuis Belomorsk : la compagnie Russkiï Sever basée à Petrozavodsk organise des transferts en bateau et la liaison routière avec Petrozavodsk. Le départ se fait à 8h de Belomorsk et à 19h des Solovki, sur le Sapfir. Vous trouverez toutes les informations nécessaires (modalités de réservation des billets, prix, horaires) sur les sites : www.ticrk.ru/en/useful/road-network/ferry_boats/ (office du tourisme de Carélie) et http://solovki.info/

L'archipel des Solovki est composé en tout de six îles : Bolchoï Solovetskyï la principale (246 km²), l'île d'Anzer (47 km²), la grande île Zayazky (du Lièvre) (1,2 km²), la petite île Zayatsky (1 km²), la grande île Muksalma (17 km²) et la petite île Muksalma (0,5 km²). Même si l'on réside sur Bolchoï Solovetsky, l'île d'Anzer, la grande île du Lièvre et la grande île Muksalma se visitent, à la journée.

LES CANAUX КАНАЛЫ

Compter de 5 à 9 h. 400 à 550 RUB. 4-5 personnes par barque.

Quelques dizaines de lacs sont reliés par un système sophistiqué de canaux creusés pour certains au XVIe siècle et pour d'autres au début du XXe, avant que les Solovki ne perdent leur fonction religieuse. Depuis le centre nautique, deux balades en barque sont possibles : une grande boucle (6 lacs, 9 km) ou une petite boucle (5 lacs, 5 km). C'est une occasion unique de voir l'île de l'intérieur, de se retrouver au plus près de sa végétation luxuriante pour observer sa faune très diverse (poissons et oiseaux en particulier). Par beau temps, à ne pas manquer.

KREMLIN КРЕМЛЬ

Compter entre 2h30 et 3h30 pour la visite guidée, et 600 RUB/personne pour la version la plus complète.

La muraille de pierre du Kremlin date de la fin du XVIe siècle. Dans son enceinte, se trouvent les églises de la Transfiguration, de la Dormition, de Saint-Philippe, de la Sainte-Trinité, de Saint-Guerman, la chapelle de l'Annonciation, les cellules des moines (bratskiï korpus), le grand réfectoire (trapeznaïa), la section musée du monastère, le siège de l'administration du musée d'Etat et l'exposition consacrée au SLON (le sigle désignant le camp des Solovki, *Severnaïa Lageria Ossobovo Nazatchenia*, qui se traduit en français par «Camp du Nord à destination spéciale», typique de la novlangue soviétique). On y trouve aussi des bâtiments que le musée et le monastère se sont plus ou moins partagés. Mais sur ce lieu pourtant paisible se joue une lutte territoriale acharnée. Les moines militent inlassablement pour la récupération de tous les biens architecturaux, non seulement du monastère, mais ceux de l'archipel dans son ensemble, arguant de la destination originelle de tous les monuments. Le musée, pour sa part, considère que les moines ne sont pas en mesure de préserver et/ou restaurer les monuments classés au patrimoine national et mondial. D'où un insoluble conflit qui sourd entre l'Église et l'État depuis presque trente ans, dans un des lieux les plus symboliques des dérives du régime soviétique. Pour se faire une idée de la majesté des lieux, il suffit de retourner un billet de 500 roubles : le monastère avec son mur d'enceinte et la cathédrale de la Transfiguration surplombant un petit lac y sont représentés au verso.

ÎLE D'ANZER

(АНЗЕР)

Les premiers moines ermites s'isolèrent dans l'île au début du XVIIe siècle. Les ermitages furent fondés aux XVIIe-XVIIIe siècles et demeurèrent, jusqu'à la révolution, des lieux de retraite sévère et de prière ascétique. L'île donna de nombreux saints, puis martyrs à l'Église russe. A partir de 1923, elle abrita l'hôpital du camp. La division du SLON y était réservée au clergé et aux prisonniers politiques, qui recevaient des sévices particulièrement violents. Quelques moines y vivent aujourd'hui. Attention : il n'y a pas de commerce sur l'île, prévoir un casse-croûte !

ÎLE DU LIÈVRE

(БОЛЬШОЙ ЗАЯЧКИЙ)

Cette petite île, située à 5 km de l'île principale, abrite de nombreux vestiges préchrétiens. On y trouve notamment les fameux « labyrinthes », de mystérieuses édifications païennes dont la signification exacte ne nous est pas parvenue. L'île a servi d'escale aux pêcheurs, et quelques ermites y ont vécu dans des cellules en bois qui n'ont pas été conservées. En 1702, une église en bois y fut érigée, l'église de Saint-André-le-Premier, lors d'une visite de Pierre Ier. Aujourd'hui, l'île est inhabitée mais se visite. Compter 3 heures. 800 RUB par personne transport inclus.

ÎLE GRANDE MUKSALMA

(ОСТРОВ БОЛЬШАЯ МУКСАЛМА)

Cette île est reliée à la Grande Île par une digue d'1 km construite à la force des bras des moines. Au XVIe siècle, l'île abrite la ferme du monastère puis au XIXe, l'ermitage de Saint-Serge. La digue est à 10 km du monastère : c'est une belle promenade à pied (compter une demi-journée). N'oubliez pas de vous munir d'un laissez-passer à demander à la Direction des forêts si vous décidez de vous y rendre par vos propres moyens et souhaitez traverser la digue (le musée organise des visites en bateau. 5h, 300 RUB transport exclu).

MOURMANSK

(МУРМАНСК) ★

Avec ses 305 000 habitants, Mourmansk est la plus grande ville au nord du cercle polaire arctique. Ce n'est pas à proprement parler une jolie ville, mais il y fait bon vivre, et c'est une base utile pour explorer la région de Kola. On y croise des scientifiques, des pêcheurs, des voyageurs des confins, et pas mal de musiciens : Mourmansk est animée avec beaucoup de possibilités de sorties et d'excellents musées. Avec son ambiance incroyable de ville du bout du monde, on y croirait le temps suspendu. D'une importance stratégique capitale en raison de son port libre de glaces, Mourmansk a été détruite par la Luftwaffe en 1942. La résistance héroïque de ses habitants lui a valu le titre de « ville-héroïne » (Gorod-Geroï).

Transports

- **L'aéroport** de Mourmansk est relié à Moscou, Saint-Pétersbourg, Arkhangelsk et Tromsö, entre autres. Le bus 106 fait la liaison avec le centre-ville. Attention cependant à la météo : il est fréquent que des vols soient reportés ou annulés, voire subissent quelques avaries.
- **La gare ferroviaire** est située en plein centre-ville. Des trains partent pour Moscou (2 trains/j), Saint-Pétersbourg (24h de trajet), Vologda ou encore Apatity et Kem sur la même ligne.
- **Depuis la gare routière**, les bus desservent en priorité les petites villes de la région : Kirovsk (4h30), Monchegorsk (2h30), Kandalakcha (5h).

BRISE-GLACE NUCLÉAIRE LÉNINE

19 Portovyy Proyezd - L'accès se fait par la gare maritime, où le bâtiment est amarré.

Les visites (en russe) se font du mercredi au dimanche, à heures fixes : 12h, 14h et 16h.

Un immanquable de Mourmansk, quand bien même le *Lénine* ne se visite que depuis sa conversion en musée en 2005. À sa construction en 1957, c'était le premier navire civil à propulsion nucléaire au monde. Il a ouvert la voie pour les bateaux russes dans les eaux nordiques jusqu'à sa décommission en 1989. À bord, c'est un vrai voyage dans le temps : tous les intérieurs (dont l'impressionnante salle des machines) ont été conservés dans leur jus années 1950 et sont en parfait état.

LAC SEMIONOVSKOÏE

СЕМЁНОВСКОЕ ОЗЕРО

Accès par l'arrêt Semionovskoïe Ozero en prenant le bus 10 depuis la rue Poliarnye Zori ou le trolleybus 3 depuis l'avenue Lénine ou 4 depuis la rue Kominterna, en direction du Nord.

A un quart d'heure du centre, ce lac surplombe Mourmansk et offre un superbe panorama sur la ville et le port. Vous verrez dans le parc à proximité du lac un mémorial et une gigantesque statue de béton représentant un soldat de la Seconde Guerre mondiale ; on l'appelle « Aliocha » et elle veille sur Mourmansk. La balade entre les rochers depuis la route principale jusqu'à la statue est à ne pas manquer, pour s'imprégner un peu de la nature arctique même en restant en ville !

MUSÉE RÉGIONAL

1A Ulitsa Pavlova - Arrêt Prospekt Kirova sur la ligne de trolleybus n° 3.

www.mokm51.ru

Ouvert de 11h à 18h, fermé les jeudi et vendredi. Entrée : 150 RUB.

On trouve dans les 17 salles de cet impressionnant musée une exposition sur la faune et la flore locales, de la Mer Blanche à celle de Barents. Puis une partie intéressante consacrée aux expéditions nordiques, à la fondation de Mourmansk et une exposition d'armes et de photos de héros locaux. Enfin, une importante section du musée, le plus ancien de la région, présente le mode de vie des Sami.

Attention, les locaux principaux du musée rue Lénine sont en travaux jusqu'à fin 2020, et c'est une version très condensée de ses expositions qui se trouve rue Pavlova.

VISIT MURMANSK

Ulitsa Karla Marksa 14

✆ +7 8152 477177

https://visitmurmansk.info/en

L'office de tourisme de Mourmansk est très pratique pour se renseigner sur les différentes excursions possibles dans la région. Il est recommandé de passer par eux (ou une autre agence, d'ailleurs) car ici, beaucoup de zones sont encore «interdites» (on les appelle «ZATO»), ou tout du moins leur entrée est réglementée. Ceci, pour des raisons stratégiques (ports, mines de nickel, etc.) ou tout simplement de protection de la nature. Pour ces raisons et bien d'autres (accès difficile), c'est parfois un peu compliqué de se lancer à l'aventure tout seul !

PARK INN POLYARNYE ZORI

ПОЛЯРНЫЕ ЗОРИ €€

Knipovitcha 17 ✆ +7 8152 28 95 00
www.parkinn.ru/hotel-murmansk
Chambre simple à partir de 4 800 RUB, double à partir de 6 200 RUB, et luxe à partir de 9 700 RUB. Accessible PMR.

L'hôtel Polyarnye Zori propose une gamme complète de chambres allant de la simple à la suite avec sauna privé. Le personnel est anglophone et très aimable, habitué à la clientèle étrangère. C'est le lieu de rendez-vous des hommes d'affaires européens et russes et des baroudeurs norvégiens, et on y trouve tous les services qu'un grand hôtel peut proposer. L'ambiance ville-monde dans cette ville du bout du monde détonne, on s'y croirait presque dans un film d'espionnage !

MERIDIAN CONGRESS HOTEL

ГОСТИНИЦА МЕРИДИАН €€€

5-23 Vorovskogo Ulitsa ✆ +7 8152 288 800 - Sur la place centrale Piat Ouglov.
www.meridian-hotel.ru
Compter 5 300 RUB la chambre double et à partir de 7 000 RUB pour les suites.

C'est l'un des hôtels les mieux situés de la ville, sur la place centrale et à proximité de la gare. Le Meridian surplombe Mourmansk et les étages les plus élevés profitent d'un superbe panorama. Il offre de luxueuses chambres bien équipées dont certaines avec un joli thème Arctique, et de nombreuses prestations : accès Internet, bowling, restaurant et bar-karaoké, salles de réception et de banquet. L'hôtel émet également des invitations pour le visa.

CAFE KHITTA

КАФЕ ХИТТА €

20 Ul. Kominterna
Ouvert de 10h à minuit.

Juste à côté de la gare, l'extérieur de ce petit café sans prétention au rez-de-chaussée d'un immeuble soviétique décati ne paye pas de mine. C'est un secret encore bien gardé de Mourmansk. Une fois passé la porte, on se croirait dans une cabane de chasse, une vraie : les murs sont en lambris, le mobilier en bois brut, les tables sont recouvertes de vieilles nappes et il y a des trophées de chasse accrochés un peu partout. Pour presque rien, on y mange copieusement de très bons plats locaux et russes, arrosés d'une bonne bière. Comme à la maison !

CAFE YOUNOST

ЮНОСТЬ « JEUNESSE » €

86 Lenina Prospekt
Ouvert tous les jours de 8h30 à 20h.

Un joli café comportant une partie stolovaya (cantine) pour un repas rapide, et une partie café-pâtisserie, pour les petits creux de l'après-midi. Le Younost est une institution locale qui ne désemplit pas : les pâtisseries sont délicieuses, les mélanges de thés très élaborés. L'endroit a quelque chose d'intemporel, comme les chignons des dames derrière la caisse. Prenez une des tables à côté de la vitre pour profiter de ce chic soviétique confortablement et bien au chaud.

TSARSKAÏA OKHOTA

ЦАРСКАЯ ОХОТА €€

Kolskyi pr. 86 ✆ +7 815 225 52 24
krugka.ru/carskaya_ohota
Ouvert tous les jours de midi à minuit. Compter 1 500 RUB pour un repas copieux complet.

Ambiance forestière dans ce restaurant chic dont le nom signifie «la chasse impériale». La cuisine n'en est pas moins très raffinée et originale, et la décoration des assiettes très soignée. La carte est très longue : bon choix de viandes et poissons, et spécialités du Grand Nord sont au menu. C'est le meilleur restaurant de la ville, il est donc préférable de réserver avant de s'y rendre ! Seul bémol, il est assez excentré : il faudra prendre le trolley en journée ou le taxi le soir.

7 NEBO

82 Prospekt Lenina
Ouvert tous les jours de midi à 2h du matin, jusqu'à 6h du matin vendredi et samedi.

Une certaine vision du paradis ! En effet, 7 Nebo (qui se traduit en français par «septième ciel») est le bar situé au dernier étage de l'hôtel Azimut et offre une vue panoramique sur Mourmansk. Le bar en lui-même n'a rien de très exceptionnel : on y mange bien et la carte des boissons est assez raffinée, avec des prix somme toute relativement raisonnables pour un bar d'hôtel. Mais c'est la vue sur la ville, le port et la rivière qui, elle, est à couper le souffle. Il faut en profiter en fin d'après-midi, lorsque le soleil se couche sur la baie !

PIVNOÏ ZABOÏ

ПИВНОЙ ЗАБОЙ

19 Poliarnye Zori Ulitsa

Ouvert de 12h à 2h en semaine et jusqu'à 5h les samedis et dimanches.

Un très bon bar à bières, chaleureux, dans un sous-sol sombre et rugueux de Mourmansk. On se croirait (presque) revenu au temps de la guerre, quand les habitant ont dû se mettre à l'abri des bombardements. L'ambiance est jeune mais pas trop, il y a de très bonnes bières à la pression et des soirées de musique live tous les week-ends. Pour bien profiter de cette ambiance un peu punk typique de Mourmansk, il faut goûter à la Piligrim, une excellente bière produite localement !

KOLA

(КОЛА)

Kola (10135 habitants) est une petite ville à 30 minutes au sud de Mourmansk. On y accède par les bus ou marshroutkas n° 106, 109 et 110. Au début du XIXe siècle, Kola était la première ville de la presqu'île. Catherine II décida qu'elle méritait un lieu de culte digne de ce nom et finança la construction de la cathédrale de l'Annonciation, inaugurée en 1807 ; c'était alors le seul bâtiment en pierre de toute la région. Outre son étonnante coupole, cette église renferme un trésor : il s'agit d'une grande croix en bois datant du XVIIe siècle. Elle avait été érigée sur le port et les marins se prosternaient devant elle avant chaque départ en mer.

APATITY

(АПАТИТЫ)

Apatity et ses 58 000 habitants se trouvent à 185 km au sud de Mourmansk, au bord du lac Imandra. La ville tire son nom de l'apatite, minéral utilisé dans l'industrie chimique et dont les gisements les plus importants au monde se trouvent sur la presqu'île de Kola. Apatity a donc été créée pour accueillir les usines où est acheminée l'apatite depuis les mines de Kirovsk. L'intérêt de la ville est donc d'abord d'ordre géologique, puisqu'elle abrite plusieurs musées et instituts de recherche sur les minéraux. En venant de Mourmansk, la route qui serpente à travers les forêts et les collines est magnifique – abstraction faite des zones ravagées par les rejets acides de l'ancien combinat de nickel de Montchegorsk.

Transports

- **L'aéroport Khibiny**, à une demi-heure du centre-ville, reçoit des vols quotidiens de Moscou, Saint-Pétersbourg et Tcherepovets.
- **Train.** Apatity est située sur la ligne qui relie Mourmansk au sud, vers Saint-Pétersbourg et Moscou. Depuis Mourmansk, 3 trains par jour s'y arrêtent ; le trajet dure entre 3 heures 30 et 4 heures.
- **Bus**. Tous les jours, 6 bus depuis Mourmansk (à partir de 250 RUB, 4 heures). Les bus ou marshroutkas 101 et 135 (30 min) desservent aussi Kirovsk non loin de là.

MUSÉE DE GÉOLOGI ET MINÉRALOGIE

14 Fersmana ulitsa ✆ +7 155 579 739

Du lundi au vendredi de 9h à 17h. Attention, le musée ne se visite que sur RV (par mail ou téléphone).

Fondé en 1930, le musée de l'Institut géologique du centre local de l'Académie des Sciences présente près de 10 000 échantillons de minéraux provenant de la région, en particulier des montagnes de Khibiny. La collection est d'une richesse sans pareille et vaut vraiment le détour. On comprend pourquoi la péninsule de Kola et la ville d'Apatity sont des hauts lieux d'activités scientifiques et extractives : le sol y est plus riche que partout ailleurs en Russie.

MUSÉE DE L'EXPLORATION DU GRAND NORD RUSSE

40a Fersmana Ulitsa

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h.

Le nom scientifique complet de ce grand musée est «Musée de l'Histoire de l'étude et de l'incorporation de la partie européenne du Grand Nord russe». Ses différentes expositions présentent donc principalement les différentes vagues de colonisation et d'exploration qui ont mené à l'établissement d'une souveraineté russe sur les côtes arctiques. Les salles consacrées à l'histoire des Lapons indigènes et celle des premiers colons russes Pomors sont à ne pas manquer !

HOTEL AMETIST

ГОСТИНИЦА АМЕТИСТ €

3 Lenina Ulitsa

www.kolaklub.com/ametist/

Compter à partir de 1 600 RUB la chambre double.

A part quelques appartements à louer, l'hôtel Ametist est la seule adresse d'Apatity pour se loger. C'est un hôtel correct, qui a été refait récemment. La déco et la qualité de la literie laissent parfois un peu à désirer, mais on y est à l'aise. Vous ne pourrez pas manquer ce bâtiment à l'architecture typiquement soviétique situé sur la place centrale. Situé dans l'hôtel, le ***traktir*** (l'ancien nom des tavernes russes) Sto Druzey (100 amis) sert de bons petits déjeuners.

CAFE ACADEMIA

КАФЕ АКАДЕМИЯ €

Zinovieva Ul. 14a

Ouvert tous les jours de midi à minuit.

Un café chic et confortable, aux murs couverts de livres à la mode des ***library bars*** et autres ***biblioteka kafe*** qui fleurissent partout en Russie et sont très courus des jeunes générations branchées, surtout dans les petites villes. La nourriture est bonne et l'ambiance agréable, avec des concerts réguliers le soir. Les différentes formules de ***biznes-lantch*** (business-lunch !) permettent de déjeuner à peu de frais tout en s'assurant d'une certaine qualité !

CAFE KHVOROST ХВОРОСТ

КАФЕ €€

Kosmonavtov 8

www.cafehvorost.ru

Tous les jours de 12h à 00h. 1 000 RUB max. par personne pour un repas complet avec boissons.

Ce joli café à la déco champêtre et colorée est sans doute la meilleure adresse de la ville lorsque vient l'heure de se mettre à table. On peut y commander des plats locaux et russes, mais aussi de bons plats de viande et quelques spécialités italiennes. Le tout est très raffiné et présenté dans des assiettes soignées. Les desserts sont superbes et la carte des cocktails est impressionnante. Mais attention, on peut parfois attendre longtemps entre les plats.

KIROVSK

(КИРОВСК)

Située en plein milieu des monts Khibiny, la petite ville de Kirovsk (27 700 habitants) doit son existence, comme Apatity, à l'exploitation des gisements d'apatite. Réputée pour son jardin botanique polaire, c'est également la principale station de ski de la presqu'île de Kola. Elle offre de très beaux points de vue sur les montagnes et le lac qui la bordent. Car les Khibiny sont le meilleur endroit du nord de la Russie pour pratiquer les sports d'hiver : la saison est exceptionnellement longue (de novembre à juin) et les tarifs relativement bas. On trouve, dans la ville même de Kirovsk, un mikro-raïon (quartier résidentiel soviétique) qui a sa propre montagne (le Koukisvoumtchorr) et ses propres remontées mécaniques !

Transports

Kirovsk est à une demi-heure d'Apatity, sur la route du sud en venant de Mourmansk. La gare est depuis longtemps désaffectée ; on peut donc s'y rendre en bus depuis Mourmansk (4 fois par jour, 4 heures 30 de trajet, 250 RUB) ou en avion jusqu'à l'aéroport Khibiny (voir « Apatity »), ou encore en marshroutka depuis Apatity, qui elle est desservie par le train.

HOTEL KHIBINY

ГОСТИНИЦА ХИБИНЫ €

Leningradskaïa 25

Compter à partir de 4 000 RUB la chambre double.

Cet hôtel est habitué à la clientèle étrangère, car beaucoup de Scandinaves viennent ici pratiquer les sports d'hiver. Il a le double avantage d'offrir un très beau panorama sur les monts Khibiny et de se trouver quasiment au pied des pistes. Il assure également la location de skis. Si la déco est assez sommaire, les lieux restent confortables et l'on y prend un petit déjeuner très copieux. L'hôtel dispose aussi d'un sauna agréable, d'un grand restaurant et d'une salle de billard.

SMOLENSK

(СМОЛЕНСК) ★

Dernière grande ville avant la frontière biélorusse en venant de Moscou, Smolensk est riche d'une longue histoire. Sa position stratégique, au bord du Dniepr et sur la principale route menant à Moscou depuis l'Europe, en a fait le théâtre de sanglantes batailles, de Napoléon à Hitler. Sa proximité avec l'Europe lui donne un caractère particulier et sa population peut se vanter d'être l'héritière d'une longue tradition culturelle. La ville est sous le signe de la musique classique russe depuis le XIXe siècle, quand le compositeur Mikhaïl Glinka, figure de la musique romantique russe originaire de la région, revint à Smolensk après des études en Europe et devint célèbre pour les concerts qu'il y donnait.

Histoire

Smolensk se développe dès les premières heures de la Rus' grâce aux échanges commerciaux entre les pays baltes, Constantinople puis la Hanse, jouissant de sa position géographique au carrefour des grandes routes commerciales. Mais cet âge d'or est interrompu par les invasions mongoles, et la ville est mise à sac en 1237. Jusqu'alors capitale d'une principauté indépendante, elle est rattachée au Grand-Duché de Lituanie. Smolensk sera alors sans cesse disputée entre Moscou, la Lituanie et la Pologne jusqu'au XVIIe siècle. En 1812, Napoléon la conquiert brièvement sur son chemin vers Moscou. Après la défaite de ce dernier, la ville connaît une période de calme relatif jusqu'à ce qu'elle soit presque entièrement détruite lors de la Seconde Guerre mondiale. La vieille ville sera reconstruite à l'identique : l'histoire intense de Smolensk est celle de toute la Russie, et la ville en retient un charme tout à fait opérant.

Transports

Smolensk est très bien desservie par le train, car elle se trouve sur la ligne très fréquentée Moscou-Minsk (qui va ensuite jusqu'à Varsovie, Berlin et Paris). Il y a au moins une douzaine de trains par jour pour Moscou (5 h 30). Un train par jour dessert Saint- Pétersbourg en 18 heures. La gare se trouve un peu au nord du centre-ville, on peut prendre le bus pour y arriver en 15 min.

La gare routière est à 200 m derrière la gare ferroviaire. On y trouve notamment des bus pour Moscou (environ 4 par jour, 7 heures de trajet), Saint-Pétersbourg (1 à 2 par jour, 13 heures de trajet), Briansk (6 par jour, 5 heures 30 de trajet).

CATHÉDRALE DE LA DORMITION

УСПЕНСКИЙ СОБОР ✞

5 ulitsa Sobornaya Gora

Cette majestueuse cathédrale, visible de presque partout dans la ville, fut construite en un siècle, du milieu du XVIIe au milieu du XVIIIe. Elle se trouve sur la rue Bolchaïa Sovetskaïa, sur un site où s'élevait une église beaucoup plus ancienne qui fut détruite lors de la prise de Smolensk par les Polonais. Son architecture est un saisissant mélange de styles russe et baroque. Elle contient la fameuse icône de la Vierge à l'Enfant, imitée et reproduite jusqu'à nos jours.

CITADELLE

СМОЛЕНСКАЯ КРЕПОСТЬ

www.krepost-smolensk.ru

Longue de plus de 6 km, cette imposante muraille qui entoure la vieille ville a été construite à la fin du XVIe siècle, sous Boris Godounov. Elle est en brique, puisqu'à l'époque de son édification l'oukase interdisant les constructions en pierre était toujours en vigueur. Des 38 tours qui jalonnaient l'enceinte, seules 17 subsistent. De nombreuses parties de la muraille elle-même ont été reconstruites ; la partie orientale est la mieux conservée.

PARC NATIONAL DES LACS DE SMOLENSK

www.poozerie.ru

Le billet d'entrée coûte 100 RUB, il vaut mieux l'acheter à l'avance sur Internet (poozerie.ru).

Le grand parc national s'étend autour de la station balnéaire Przhevalskoye, du nom du grand explorateur et naturaliste russo-polonais Nikolaï Przewalski, né près de Smolensk en 1839. C'est un havre où l'on peut faire de grandes balades et camper au bord des lacs ou dans la forêt. Il est à une soixantaine de kilomètres au nord de Smolensk. Pour s'y rendre, il est préférable de se renseigner à l'office de tourisme de Smolensk, car quelques agences organisent des excursions.

SMOLKA HOTEL €€

32A Nogina Ulitsa
www.hotelsmolka.ru
Chambre double à partir de 3 500 RUB, petit déjeuner compris.

Cet hôtel de charme se loge dans un curieux bâtiment ancien du centre-ville dont les étages ont été complètement reconstruits de manière moderne. Les intérieurs sont entièrement décorés dans un camaïeu de marron et de beige, l'ambiance y est très cosy et familiale. Au dernier étage, les suites mansardées sont particulièrement charmantes. On sert dans le restaurant de l'hôtel un petit déjeuner goûteux et le personnel est adorable. Dans une ville comme Smolensk dont le parc hôtelier n'est étonnamment pas très développé, c'est une perle rare !

RUSSKIY DVOR РУССКИЙ ДВОР €

Parc Glinka
Ouvert tous les jours de 10h à 22h, jusqu'à 23h le week-end. Repas pour environ 400 RUB.

En plein milieu du parc Glinka, ce curieux restaurant se veut un hommage à l'époque de Mikhaïl Glinka, avec son intérieur enfantin et coloré de style XIX[e] et ses tables sculptées, tout droit sorties des plus beaux contes russes. On y mange bien et pour très peu, et c'est le lieu favori des enfants de la ville. Après tout, on s'y croirait presque dans un parc d'attraction ! Même pour les plus grands, ce restaurant féerique vaut le coup qu'on s'y arrête pour déjeuner.

TEMNITSA ТЕМНИЦА €€

4 Studencheskaya Ulitsa ✆ +7 4812 24 49 99
temnitsa.ru
Ouvert tous les jours de 12h à minuit. Comptez au minimum 1 000 RUB pour un repas.

Un très bon restaurant haut de gamme aménagé dans la forteresse. Le cadre est à couper le souffle : les murs d'origine ont été conservés, la déco oscillant entre le moderne et l'ancien rend un bel hommage à l'âge d'or de Smolensk, et la terrasse offre une superbe vue sur le Dniepr. La cuisine est russe et d'excellente qualité, les plats sont raffinés. En russe, *temnitsa* signifie une geôle, un endroit où il fait sombre dans le donjon. Mais on souhaiterait ne jamais devoir quitter les fauteuils confortables et l'ambiance tamisée de de cette *temnitsa*-là !

PSKOV (ПСКОВ) ★★

Pskov, avec ses 205 000 habitants, est l'une des cités russes les plus anciennes et les plus historiquement importantes. Elle s'étend sur les rives de la Velikaïa, près de son embouchure dans le lac Tchoudsk. Facilement accessible depuis Moscou et Saint-Pétersbourg, Pskov peut faire l'objet d'une excursion de deux ou trois jours. Son patrimoine historique (kremlin) et religieux (monastère de la Miroja) se double d'un très joli centre médiéval rénové et de berges aménagées où il fait bon flâner à pied ou à vélo. Très calme, l'ancienne cité marchande hanséatique est une bouffée d'air frais : verte, à taille humaine et idéalement située entre les deux capitales, elle a ce charme des vieux centres culturels de Russie européenne.

Histoire

Entre le VIII[e] et le IX[e] siècle, le site était peuplé de tribus slaves, qui y fondèrent les villes d'Izborsk et de Pskov, respectivement mentionnées dans les chroniques en 862 et en 903. Devenue principauté indépendante rivale de Novgorod, Pskov fut annexée en 1510 à l'État moscovite par Vassili III et devint l'une des forteresses frontières du pays. Cette terre, qui a connu 120 guerres au cours de son existence, fut l'un des noyaux culturels de l'ancienne Russie. Dans ses monastères, les moines recopiaient de vieux manuscrits et rédigeaient les chroniques de la région. Ses écoles d'architecture et d'iconographie, fondées aux XIV[e]-XVI[e] siècles, ont formé des architectes de renommée internationale. Le monastère Mirojski, orné de fresques byzantines, date du début du XII[e] siècle. Les fresques de la cathédrale, par la suite recouvertes de peinture blanche, n'ont été redécouvertes par hasard qu'en 1858.

Transports

La gare ferroviaire de Pskov se trouve à 20 min environ à pied du centre-ville. Elle n'est pas très bien desservie : 1 train par jour pour Moscou (de nuit), et quelques *lastochka* pour Saint-Pétersbourg. Les *lastochka* sont très pratiques, notamment pour faire des excursions à la journée, mais assurez-vous de réserver à l'avance pour avoir une place dans le train du retour notamment.

La gare routière se trouve juste à côté de la gare ferroviaire. Le bus est un moyen peut-être plus simple pour venir à Pskov. Il y a 3 bus par jour depuis Moscou (8 heures, bus de nuit). Depuis Saint-Pétersbourg, Pskov se trouve sur une ligne très fréquentée allant vers Tallinn : il y a environ 15 trajets par jour (4 heures 30). Attention, beaucoup des bus qui font le trajet depuis et vers Saint-Pétersbourg partent de la gare routière mais sont opérées par des compagnies privées et on ne connaît ni les horaires ni le prix à la gare. Ils sont compliqués à prendre (il faut trouver le numéro de téléphone de la compagnie sur Internet à l'avance pour réserver sa place), ainsi est-il préférable de se renseigner auparavant sur les horaires des bus «officiels», ou mieux : de prendre le train !

MONASTÈRE DE LA MIROJA

2 Mirozhskaya Naberezhnaya - Prendre le bus n° 2 depuis l'hôtel Rizhskaya, ou profiter de la superbe balade et traversée de la Velikaïa à pied !
mirozhsky-monastery.ru
Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h, entrée 100 RUB.

De ce monastère, on doit visiter la cathédrale de la Transfiguration du Saint-Sauveur, bijou de l'art religieux de l'ancienne Russie, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. C'est ici que se trouvent les plus belles fresques conservées de la période précédent l'arrivée des Mongols sur la terre russe. Les fresques ont été restaurées et la majorité de ce que l'on peut voir aujourd'hui date de la construction de la cathédrale (milieu du XII[e] siècle). Arrêtez-vous ensuite boire un thé *Ivanchay* cultivé sur place, autour quelques tables installées dans le jardin.

GOLDEN EMBANKMENT HOTEL €€

2 Sovyetskaya Naberezhnaya
À partir de 3 500 RUB la chambre double, petit déjeuner compris.

Sur une charmante berge aménagée, le Golden Embankment offre une des plus belles vues de la ville sur le Kremlin. Il est situé dans un superbe bâtiment datant du XIX[e] siècle qui a été refait à neuf il y a maintenant quelques années. Les chambres sont très confortables, même si la déco se fait parfois un peu vieillissante. L'hôtel dispose d'un restaurant qui est relié au bâtiment principal par une passerelle vitrée, on peut y prendre un superbe petit déjeuner en regardant le soleil se lever doucement sur la Pskova et le Kremlin.

VIEILLE VILLE ET KREMLIN
СТАРЫЙ ГОРОД И КРЕМЛЬ

La ville de Pskov est construite à la confluence de deux rivières : la rivière Pskova et la rivière Velikaïa (*La Grande*). Aux XV[e] et XVI[e] siècles, la ville a été entourée d'un grand mur d'enceinte qui est encore visible, notamment depuis les berges de la Velikaïa et le long de la rue Sverlova. Le kremlin se trouve à la confluence exacte des deux rivières et représente le point le plus ancien de la ville (XIV[e]-XVII[e] siècles, selon les bâtiments). A l'intérieur de ses enceintes, on trouve notamment la cathédrale de la Trinité, qui date du XVII[e] siècle. Rouverte au culte dans les années 1990, c'est l'un des plus beaux monuments de Pskov. Sa taille impressionnante (près de trente mètres) est rare pour les églises construites sur ce type de plan. On peut la voir depuis toute la campagne environnante. En continuant vers le nord, toujours dans l'enceinte du Kremlin, se trouve une place aujourd'hui couverte d'herbe rase, on y réunissait le conseil de la ville lors des décisions importantes. Avant l'arrivée des Tatars, les villes du nord de l'ancienne Russie, avaient développé un système de votes à mains levées. Les décisions de faire la guerre ou non étaient prises ainsi. Le kremlin est fermé sur son côté nord par l'imposante tour Koutekroma. Une galerie fermée en bois permet de connecter cette tour avec les tours « Plosky » situées de part et d'autre de la rivière Pskova. Placée à l'endroit où la Pskova se jette dans la Velikaïa, elles interdisaient l'accès à la ville.

DVOR PODZNOEVA €€

1B Nekrasova Ulitsa
Ouverts tous les jours de midi à minuit. Selon les salles, compter entre 1 000 et 3 000 RUB pour un repas complet.

La «cour» Podznoev abrite un énorme complexe hôtelier et pas moins de 4 restaurants, pour des gammes de prix et envies différentes. Le complexe est situé dans l'ancien palais d'un marchand pskovien, Matveï Podznoev, construit au XVII[e] siècle et ayant été depuis superbement rénové. Attention : ici, rien d'ostentatoire. L'histoire des lieux est respectée et valorisée, la décoration est raffinée et surtout, on y mange très bien. Testez le très chic Trapeznye Palaty au 1[er] étage ou la néo-taverne Pivnye Palaty au rez-de-chaussée !

VELIKIY NOVGOROD

(ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД) ★

À 160 km de Saint-Pétersbourg et 500 km de Moscou, Novgorod, forte de 220 000 habitants, est au cœur de cet espace intermétropolitain qui, s'il fut un temps le noyau politique et économique de la Russie médiévale, est aujourd'hui préservé de l'agitation des deux capitales. Malgré son nom, qui signifie « nouvelle ville », Novgorod est donc l'une des plus vieilles cités russes. Elle a conservé quelques ouvrages architecturaux datant d'avant les invasions tataro-mongoles de la première moitié du XIIIe siècle. Attention, Novgorod-le-Grand (Veliky Novgorod), dont traite ce chapitre, est à ne pas confondre avec Nijni Novgorod (Novgorod-le-Bas), l'ancienne Gorki située à quelque 800 kilomètres au sud-est.

Histoire

Fondée par les Varègues, Novgorod devint sous Rourik, en 862, la capitale d'une principauté. Après avoir conquis Kiev, le successeur de Rourik, Oleg le Sage, fit de Novgorod sa capitale. Après le démembrement de la Russie kiévienne, en 1132, la ville, rendue prospère par son commerce de pelleteries, devint une république féodale gouvernée par le vetché, une assemblée de tous les citoyens au sein de laquelle prédominaient les propriétaires et les riches marchands. Nombre d'observateurs relèvent des analogies entre le vetché de Novgorod et la Douma russe actuelle ! En 1478, annexée par Ivan III, Novgorod prêta serment de fidélité au grand-prince de Moscou. L'annexion de la république de Novgorod couronnait la création de l'État russe, avec Moscou pour capitale. Important foyer du christianisme russe, Novgorod est également, avec Kiev et Vladimir, le plus ancien centre de création artistique (religieuse) du pays.

Transports

Train. Depuis Saint-Pétersbourg, on peut prendre l'*eletrichka* (petit train de banlieue) à partir de la gare Vitebsk, il y en a un le matin et un le soir. Le prix d'un ticket est d'environ 700 RUB. Depuis Moscou, un train de nuit arrive tous les jours à Novgorod. La gare routière se trouve juste à côté de la gare ferroviaire. Depuis Saint-Pétersbourg, une dizaine de bus par jour partent de la gare routière et desservent Veliki Novgorod (2 à 4 heures selon le trajet). Pour ceux qui voyagent dans la région, il y a deux liaisons quotidiennes pour Pskov (4 heures).

Bateau. Un petit port est niché en contrebas du kremlin et propose des croisières de quelques heures dans les alentours de Novgorod. A ne pas manquer si vous avez un peu de temps et que vous voyagez de mai à septembre. Compter 150 RUB pour une heure de promenade fluviale.

CATHÉDRALE SAINTE-SOPHIE DE NOVGOROD ★

Ouvert tous les jours de 8h à 20h. Fermé le dernier mardi du mois.



© AUTHOR'S IMAGE

Dans cette cathédrale, qui est la plus ancienne église orthodoxe russe (1045-1050), vous pourrez admirer les iconostases Bolchoï et Mali, des XIIe et XVIIe siècles ainsi que des fresques, dont celle de Constantin et Hélène, datant du milieu du XIe siècle. Mais surtout, l'icône protectrice de Novgorod Notre-Dame-du-Signe (en russe : *znamenie*), dont l'origine mystérieuse remonte au XIIe siècle et dont on dit qu'elle protégea Novgorod lors de l'attaque du prince de Souzdal en 1170.

ÉGLISE DE LA TRANSFIGURATION DU SAINT-SAUVEUR

Ulitsa Ilyna
novgorodmuseum.ru
Ouverte du samedi au mercredi de 11h à 14h d'octobre en avril et de 11h à 16h de mai à septembre. Entrée 180 RUB.

L'église actuelle est construite sur l'emplacement d'une autre église qui fut détruite et a un temps abrité la fameuse icône de Notre-Dame du Signe. Elle date du XIVe siècle et n'est plus ouverte au culte. C'est le seul endroit où sont restées intactes les fresques de Théophane le Grec, un très célèbre moine iconographe, qui fut l'un des maîtres d'Andreï Roublev. Elles sont assez pâles, mais une petite salle à l'étage permet d'en voir les fragments qui ont été restaurés.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Kreml 4 ✆ +7 816 277 37 38
Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h. Fermée le dernier jeudi du mois. Entrée : 250 RUB.

Au cœur du Kremlin, ce grand musée est situé dans l'ancien bâtiment du gouvernement local. Il est très riche, présentant à la fois les différentes périodes historiques ayant façonné la ville princière, et des éléments d'arts (icônes) et artisanats populaires (travail du bois). Malgré sa taille imposante, il est bien conçu et on ne s'en lasse pas vite, on peut donc en profiter pour visiter autant d'expositions que possible, tout en vaut largement le coup !

MUSÉE DE L'ARCHITECTURE EN BOIS VITOSLAVITSI

Juste à côté de la cathédrale Saint-Georges. Prendre le bus n° 7 ou 7A.
https://visitnovgorod.com/sights/museum_wooden_architecture_vitoslavlitsy.html
Ouvert tous les jours de 10h à 16h d'octobre à mars, jusqu'à 18h en avril et septembre et 20h de mai à août. 250 RUB.

Cet écomusée à visée ethnographique, joliment situé au sud de Novgorod dans le monastère Saint-Georges, se compose d'un ensemble de bâtiments en bois (isbas et granges) et d'églises des XVIe-XVIIIe siècles.

Le musée organise des fêtes folkloriques très réputées : du 1er au 20 janvier, Sviatky (fêtes de Noël) ; le 7 janvier, Noël orthodoxe ; du 22 février au 1er mars, la Chandeleur et le mardi gras ; du 2 mars au 18 avril les fêtes du Grand Carême ; en avril la Pâque orthodoxe.

BOUTIQUE-HÔTEL TRUVOR €€

2/1 Dvortsovaya Ulitsa
https://truvorhotel.com/en/
Chambre double à partir de 2 500 RUB.

Le Truvor est un charmant boutique-hôtel qui vient d'ouvrir dans le centre de Novgorod, à 10 min de marche du kremlin. Il est situé au troisième étage d'un vieux bâtiment de charme, dont le rez-de-chaussée est un bureau de poste. L'intérieur a été très bien rénové, en gardant beaucoup des éléments d'origine et la déco des chambres mêle moderne et ancien de manière harmonieuse. Pour 400 RUB de plus, on y sert sur réservation un très bon petit déjeuner. Attention cependant, le personnel n'est pas toujours anglophone et parfois un peu distant.

HÔTEL RACHMANINOFF

ОТЕЛЬ РАХМАНИНОВ €€€

Bolchaïa Moskovskaïa, 10
www.rachmaninoff-hotel.ru
Chambre simple à partir de 2 900 RUB, double à partir de 3 900 RUB.

Pour des prix très raisonnables, le Rachmaninoff se rapproche d'un hôtel de luxe. Situé dans un superbe vieil immeuble bas rénové du centre de Novgorod, la décoration a été refaite récemment et met en valeur les volumes incroyables de l'immeuble. C'est cossu mais en restant relativement sobre, les matériaux naturels sont mis en avant. Le personnel est particulièrement aimable, et le petit déjeuner délicieux. C'est un hôtel très, très confortable, avec un excellent rapport qualité-prix.

FRÉGATE FLAGMAN

ФРЕГАТ ФЛАГМАН €€

Naberejnaïa Aleksandra Nevskogo 22/1
✆ +7 8162 50 07 77
fregatflagman.ru
Les horaires et prix varient selon les restaurants.

Sur un vieux bateau amarré à quai, quatre restaurants et une boîte de nuit : de quoi contenter tout le monde ! Il faut y aller en premier lieu pour la vue incroyable sur le kremlin de Novgorod, puis pour profiter de cette atmosphère un peu kitsch typiquement russe. La déco est parfois un peu trop chargée, les serveurs un peu trop discrets, la musique un peu trop forte, mais on y mange très bien et copieusement, et surtout, l'ambiance est joyeuse.

KALININGRAD

(КАЛИНИНГРАД) ★★

Succédant à l'ancienne Königsberg, la Kaliningrad russe est avant tout une ville soviétique, faite de tours en béton et de grandes avenues. Néanmoins, quelques éléments de l'époque prussienne ont été conservés dans le vieux centre comme la Porte Royale et la cathédrale, qui abrite le tombeau d'Emmanuel Kant. La Russie entretient toujours une relation compliquée avec le passé germanique de la ville, dont elle rejette les émulations pour «russophobie», mais dont elle profite des retombées touristiques. Il ne s'agirait pas d'oublier que l'on est en Russie : d'un côté la cathédrale orthodoxe du Saint-Sauveur rappelle Moscou, de l'autre le port militaire, avec son arsenal proprement post-soviétique, veille au grain.

Histoire

Place forte des chevaliers Teutoniques du XIII[e] au XVI[e] siècle, Königsberg devient à la fin de l'Ordre la capitale du grand-duché de Prusse sous administration polonaise, puis germanique dès 1660. La Prusse connaît son âge d'or sous Frédéric II (1740 à 1786), lorsque la ville devient un centre artistique et intellectuel. C'est l'époque du rayonnement d'Emmanuel Kant.

La défaite allemande de 1918 a pour isole la Prusse-Orientale du reste de l'Allemagne (traité de Versailles). Bombardée par les Britanniques en 1944 et détruite en grande partie à l'arrivée des soviétiques, Königsberg n'est plus qu'un champ de ruines à la fin de la Seconde Guerre Mondiale. Une ville nouvelle va peu à peu apparaître. Les colons russes arrivent en masse, les Allemands sont expulsés vers l'ouest ou déportés en Sibérie. En l'honneur de Mikhaïl Kalinine dirigeant soviétique et compagnon de Staline, Königsberg devient Kaliningrad.

Transports

- L'aéroport Khrabrovo de Kaliningrad est à 40min du centre-ville. Le bus 244-Э le relie au centre ville (Youzhnyi avtovokzal). Il dessert principalement des villes de Russie et des destinations régionales (Riga, Varsovie).
- La gare du Nord *Severnyï Vokzal* (prospekt Sovietsky) est réservée aux lignes intérieures. C'est de là que partent les trains pour Svetlogorsk, Zelenogradsk ou Yantarny.
- La gare du Sud *Youzhnyï Vokzal* (ploshchad Kalinina) La gare du Sud est celle des lignes internationales et des grandes lignes intérieures. Trains pour Moscou, Minsk, Saint-Pétersbourg, Adler et quelques destinations européennes avec des correspondances. Attention, si vous décidez de voyager de Kaliningrad à la Russie métropolitaine, il vous faudra vous munir d'un visa de transit biélorusse (voir nore fiche pratique «se déplacer»)

N'oubliez pas qu'il existe un e-visa qui permet de séjourner à Kaliningrad pour 8j maximum. Les points d'entrée sont l'aéroport, les ports de Kaliningrad, Baltiysk et Svetly, les poste-frontière ferroviaires de Mamonovo (frontière polonaise) et Sovietsk (frontière lituanienne), et une multitude d'autres poste-frontières routiers. Consultez notre dossier «Visa» dans la rubrique Organiser Son Séjour pour trouver les informations détaillées sur la procédure, ou le site https://evisa.kdmid.ru/.



© MARYNA LOGVYNENKO

Une devanture d'une boutique d'ambre.

CATHÉDRALE ET TOMBEAU DE KANT

МОГИЛА КАНТА

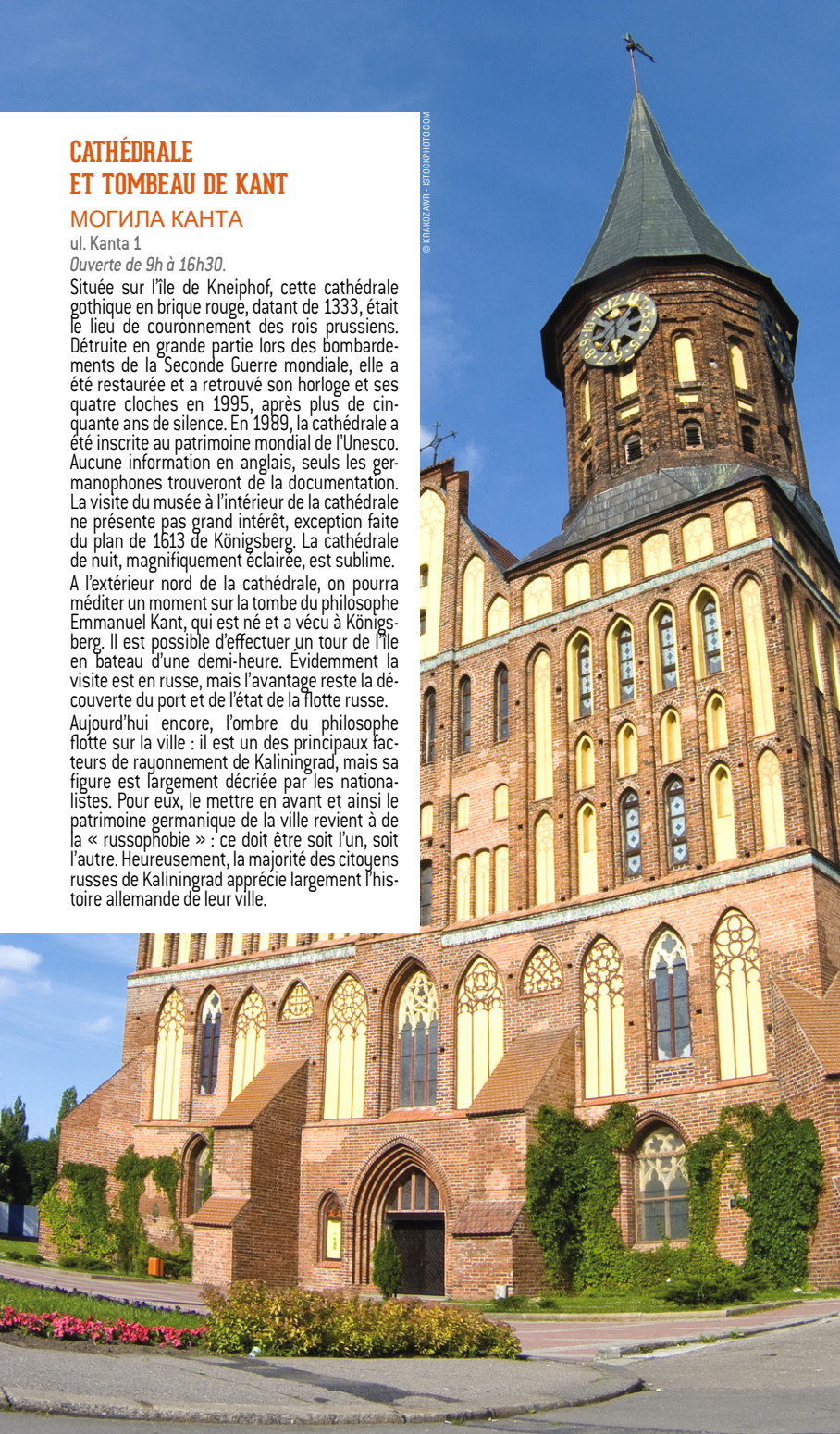
ul. Kanta 1

Ouverte de 9h à 16h30.

Située sur l'île de Kneiphof, cette cathédrale gothique en brique rouge, datant de 1333, était le lieu de couronnement des rois prussiens. Détruite en grande partie lors des bombardements de la Seconde Guerre mondiale, elle a été restaurée et a retrouvé son horloge et ses quatre cloches en 1995, après plus de cinquante ans de silence. En 1989, la cathédrale a été inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Aucune information en anglais, seuls les germanophones trouveront de la documentation. La visite du musée à l'intérieur de la cathédrale ne présente pas grand intérêt, exception faite du plan de 1613 de Königsberg. La cathédrale de nuit, magnifiquement éclairée, est sublime.

A l'extérieur nord de la cathédrale, on pourra méditer un moment sur la tombe du philosophe Emmanuel Kant, qui est né et a vécu à Königsberg. Il est possible d'effectuer un tour de l'île en bateau d'une demi-heure. Évidemment la visite est en russe, mais l'avantage reste la découverte du port et de l'état de la flotte russe.

Aujourd'hui encore, l'ombre du philosophe flotte sur la ville : il est un des principaux facteurs de rayonnement de Kaliningrad, mais sa figure est largement décriée par les nationalistes. Pour eux, le mettre en avant et ainsi le patrimoine germanique de la ville revient à de la « russophobie » : ce doit être soit l'un, soit l'autre. Heureusement, la majorité des citoyens russes de Kaliningrad apprécie largement l'histoire allemande de leur ville.



© KRAKOZAWR - ISTOCKPHOTO.COM

MAISON DES SOVIETS

ДОМ СОВЕТОВ

ul. Shevchenko 5 - Sur la rive nord de la Pregolya, dans la rue Shevchenko (en face de l'hôtel Kaliningrad).

On pourra voir la très brutaliste « Maison des Soviets » à l'emplacement où se dressaient auparavant les murs puis les ruines du château des rois de Prusse (XIII[e] siècle, qui fut détruit pendant la guerre puis rasé. Le lieu ravira les amateurs d'urbex : techniquement, la construction de la Maison des Soviets n'est toujours pas terminée et le bâtiment est abandonné et inutilisable. À la manière Potemkine, il fut repeint en bleu à l'occasion d'une visite de Vladimir Poutine en 2005...

MUSÉE DE L'AMBRE

МУЗЕЙ ЯНТАРЯ

pl. Marshala Vasilevskogo 1
www.ambermuseum.ru
Ouvert de 10h à 18h d'octobre à avril, et jusqu'à 19h de mai à septembre. Fermé le lundi. Entrée : 360 RUB.

Un peu plus haut que le musée d'Art et d'Histoire, dans la tour Dona. C'est sans doute l'attraction n° 1 de Kaliningrad ! Créé en 1979, il expose plus de 6 000 pièces : bijoux, objets décoratifs et copies de parties de la mythique « chambre d'Ambre » du palais de Catherine la Grande à Saint-Pétersbourg, «8[e] merveille du monde» dont l'original est porté disparu depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Rare occasion de s'imaginer, grandeur nature, à quoi elle ressemblait !

MUSÉE DU BUNKER

МУЗЕЙ БУНКЕР

ul. Universitetskaya 2
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 150 RUB.

Le musée, absolument saisissant, retrace les épisodes de la victoire soviétique sur l'armée allemande, en 1945. Construit à 7 m de profondeur, d'une longueur de 42 m et d'une largeur de 15 m, le bunker dans lequel il est situé était le quartier général allemand entre mars et avril 1945. Le 9 avril 1945 a été signée ici même la capitulation de l'armée allemande.

Juste en face, trône la statue d'Emmanuel Kant, près d'une librairie consacrée à ses œuvres.

OFFICE DU TOURISME

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ТУРИЗМА

Ploshchad Pobedy 1 ✆ +740 125 55 200
www.visit-kaliningrad.ru
Ouvert de lundi à vendredi de 10h à 20h et le weekend de 10h à 17h.

L'office vous fournira tout type d'information sur un séjour dans la région de Kaliningrad. Leurs bureaux sont situés sur la place de la Victoire (ploshchad Pobedy), en plein centre-ville : c'est un bon endroit pour débuter sa visite de la ville. Le site Internet (disponible en anglais) est très bien fait et permet de visualiser les différentes sorties thématiques (nature, vie rurale, bière) que l'on peut faire dans la région et les excursions organisées auxquelles on peut s'inscrire.

ALBERTINA GUEST HOUSE

ГОСТЕВОЙ ДОМ АЛЬБЕРТИНА €

ul. Demyana Bednogo 13 ✆ +7 4012 32 66 98
www.albertina.kaliningrad.net
Chambre simple à partir de 1 100 RUB, double dès 1 700 RUB, suite dès 1 800 RUB. Petit déjeuner inclus. Parking.

A 3 km du centre-ville dans une zone de parcs calme et agréable, cette guesthouse, située dans une maison récente mais dont le nom et la décoration intérieure sont dédiés à l'Université Albertina de l'ancienne Königsberg, est un établissement économique et plaisant pour séjourner à Kaliningrad. Dans le quartier résidentiel où elle est située, les pavillons fleurissent et et rappellent (au niveau de l'urbanisme du moins) quand même plus l'Allemagne que la Russie soviétique.

HOSTEL SUFFIX

ХОСТЕЛ СУФФИКС €

Marshala Bagramian Ulitsa 36
suffix-hostel.ru
Lit dans un dortoir féminin ou masculin à partir de 540 RUB, chambre familiale à partir de 1 350 RUB.

Cette auberge de jeunesse très récente au design ultramoderne très étudié est située juste au bord de la rivière, à proximité du centre de Kaliningrad et de toutes les commodités. Tout le confort moderne est au rendez-vous : salle d'eau dans chaque pièce, thé et café gratuits, grande cuisine bien équipée et living-room, le tout super propre. Il y a des options pour tous les besoins : dortoir, chambre, suite, etc. Le personnel est jeune, décontracté et attentionné !

HÔTEL OBERTEICH

ГОСТИНИЦА ОБЕРТАЙХ €€

Verkhneozernaya ul. 17
www.oberteich.com
Chambre double à partir de 3 200 RUB, duplex à parti de 4 000 RUB. Petit déjeuner inclus. Wifi. Parking.

Un délicieux hôtel situé au bord du lac Verkhniy, dans une maison de style allemand entourée par un magnifique jardin verdoyant. Les chambres sont très confortables et donnent toutes sur le lac. La déco est radicalement ***eighties***, mais sans non plus faire ostentatoire : couleurs pastels et formes rondes, on s'y sent bien comme chez soi. L'endroit est paisible, le personnel attentif. Ah! et les petits déjeuners, à la russe, sont glorieux... Une très bonne adresse.

HÔTEL KALININGRAD

ГОСТИНИЦА КАЛИНИНГРАД €€€

Leninsky Prospekt 81
www.hotel.kaliningrad.ru
Chambre double à partir de 3 650 RUB, luxe à partir de 6 000 RUB.

L'hôtel le plus grand, le plus central, où l'on parle anglais. Il est situé en plein milieu du centre historique. L'extérieur, cependant, ressemble à un grand bâtiment soviétique un peu terne mais dès les portes passées, c'est le luxe assuré. Les chambres sont confortables et bien équipées avec un design plutôt scandinave (on est bien dans la Baltique, après tout). Dans le hall, se trouve une agence de voyages qui peut vous fournir des renseignements.

BORSCH & SALO

БОРЩ И САЛО €€

ploshchad Pobedy 10
borshsalo.ru
Ouvert de midi à minuit. Compter 1 000 RUB pou un repas complet.

Cuisine ukrainienne raffinée dans ce restaurant moderne à la déco boisée. Si ce n'est déjà fait, profitez-en pour goûter le bortsch bien sûr, mais en prenant bien soin cette fois-ci à l'accompagner de ***salo***. Le salo, ce sont de fines tranches de lard marinées et épicées que l'on mange crues, tartinées sur du pain noir avec de préférence de la moutarde. Le lard, très froid, est tout sauf filandreux et fond dans la bouche. Le goût relevé fait des merveilles avec la douceur du bortsch.

SHTAINDAMM 99

ШТАЙНДАММ 99 €€

Zhitomirskaya Ulitsa 22 ✆ +7 4012 38 84 70
www.steindamm99.com
Ouvert tous les jours de 11h à 23h.

Ce restaurant incroyable est situé dans une petite maison ancienne d'une petite rue du centre-ville de Kaliningrad. Son nom fait référence au quartier de Steindamm, qui se dressait autour de l'avenue Lénine lorsque celle-ci n'était encore qu'une suite de rues dans l'ancienne Königsberg. On y mange très, très bien : les saveurs sont originales et retravaillées. Et ce pour des prix raisonnables et loin de l'ambiance guindée des autres bons restos du centre-ville.

SUN STONE

СОЛНЕЧНЫЙ КАМЕНЬ €€

pl. Marshala Vasilevskogo 3 ✆ +740 125 39 106
www.sun-stone.ru
Ouvert tous les jours de 12h à 2h. Plats à partir de 300 Rb.

Ce restaurant, très célèbre pour ses plats de poisson, se trouve à l'intérieur de la porte Rossgarten. Les murs anciens en briques rouges lui confèrent un air presque médiéval. C'est d'ailleurs l'un des rares bâtiments historiques qui a survécu aux bombardements de la Seconde Guerre mondiale. La terrasse, en été, offre une vue sublime. A essayer absolument pour une très belle soirée un brin luxueuse et une ambiance tout à fait aristocratique prussienne.

ZARYA ЗАРЯ €€

pr. Mira 41/43 ✆ +740 623 17 771
Ouvert tous les jours de 9h à 3h. Plats autour de 350 RUB.

Atmosphère intime et calme dans ce café-restaurant situé à l'intérieur du très beau cinéma Zarya, qui occupe un vieux bâtiment de style 100 % allemand. L'endroit est assez branché et fréquenté par les bobos de Kaliningrad. Le joli café et sa cour font notamment de très bons desserts (ou de très bons goûters, selon comment on voit les choses !) Idéal pour faire une petite pause hors des sentiers battus touristiques, pour se mêler un peu à la population locale. Les russophones pourront en profiter pour y voir un film, car l'intérieur du ciné vaut aussi le détour !

12 STULYEV 12

СТУЛЬЕВ

pr. Mira 67
✆ +740 129 55 900
Ouvert tous les jours de 11h à minuit.

C'est un des cafés parmi les plus populaires de la ville. Les intérieurs s'inspirent du roman *Les 12 chaises* de Il'f et Petrov. La cuisine russe est de très bonne qualité et le service impeccable. A conseiller.

PUB LONDON

ПАБ ЛОНДОН

prospekt Mira 33 ✆ +7 4012 31 00 31
jazzpub.ru
Ouvert de midi à minuit, plus tardivement le week-end selon les soirées. 300 RUB le plat.

Le pub est situé dans l'ancien consulat soviétique, devenu... une poissonnerie après la guerre. Aujourd'hui, le lieu se partage entre le restaurant et, au sous-sol le City Jazz Club qui offre une excellente programmation les week-ends avec des artistes invités venus du monde entier (ou, bien sûr, de Kaliningrad). Le club a été créé par les organisateurs du festival Kaliningrad City Jazz qui se tient tous les ans en ville et attire des foules venues de partout. L'endroit se décline au besoin en version boîte pour des soirées musicales plus longues.

YELTSIN BAR

ЕЛЦИН БАР

Garazhnaya 2
http://yeltsin.pub/
Ouvert de 16h20 à minuit, de 14h à 2h le week-end.

Un bar à bières artisanales très cool, tout à fait symbolique des goûts européanisés et européanisants de la jeunesse russe... mais tout aussi symbolique de la schizophrénie qui s'empare de Kaliningrad. On résume : c'est un *biergarten* totalement hipster à l'allemande, dans une ancienne cité prussienne conquise par les soviétiques et russifiée de force, dont le nom fait ironiquement référence au premier président de la Fédération de Russie artisan de la chute de l'URSS... Bref, le mieux c'est quand même que vous alliez voir par vous-mêmes !

SALLE PHILHARMONIQUE

ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ

www.kenigfil.ru
Caisses ouvertes de 11h à 19h.

Ouverte en 1980, la salle de l'orchestre philharmonique de Kaliningrad se situe dans l'ancienne église de la Sainte-Famille, de style prussien et qui a pu être reconstruite à l'identique. Les concerts de musique classique y sont de très bonne qualité (comme souvent en Russie, d'ailleurs) mais ici, la ville de Kaliningrad essaye vraiment de construire une politique culturelle intéressante valorisant le passé germano-russe de la ville autour de ce lieu.

YELTSIN BAR

ЕЛЦИН БАР

Garazhnaya 2
http://yeltsin.pub/
Ouvert de 16h20 à minuit, de 14h à 2h le week-end.

Un bar à bières artisanales très cool, tout à fait symbolique des goûts européanisés et européanisants de la jeunesse russe... mais tout aussi symbolique de la schizophrénie qui s'empare de Kaliningrad. On résume : c'est un *biergarten* totalement hipster à l'allemande, dans une ancienne cité prussienne conquise par les soviétiques et russifiée de force, dont le nom fait ironiquement référence au premier président de la Fédération de Russie artisan de la chute de l'URSS... Bref, le mieux c'est quand même que vous alliez voir par vous-mêmes !

SOVIETSK

(СОВЕТСК) ★

2e ville de l'enclave, Sovietsk (au nom transparent) peut constituer une halte entre Kaliningrad et la Lituanie. C'est ici que furent signés en 1807 les traités de Tilsit (ancien nom de la ville), confirmant la victoire de Napoléon sur les Prussiens et Russes. Tolstoï a immortalisé dans *Guerre et Paix* l'armistice entre Alexandre Ier et Napoléon, conclu sur un radeau au milieu du Niémen. On pourra y voir le somptueux pont de la reine Louise (la femme du roi de Prusse Friedrich-Wilhelm III), reconstruit après sa destruction en 1944. Sovietsk possède aussi des bâtiments Art nouveau, autour de sa rue principale, l'oulitsa Pobedy (rue de la Victoire).

PRESQU'ÎLE DE COURLANDE

(КУРЛЯНДИЯ) ★★

La presqu'île de Courlande sépare la rive orientale de la mer Baltique et la lagune de Courlande et s'étire en arc étroit sur 98 km de long de la péninsule de Sambie jusqu'au port de Klaipėda. La partie nord-est (52 km) appartient à la Lituanie, la partie sud-ouest (46 km) à la Russie. À son extrémité nord, elle est séparée de la Lituanie par le détroit de Memel. Un ferry assure la liaison entre Smiltynė, située sur la presqu'île, et Klaipėda. La localité la plus importante est Nida en Lituanie, une destination de villégiature très prisée. En 2000, la presqu'île de Courlande a été inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco.

YANTARNYY

(ЯНТАРНЫЙ) ★

Yantarny, à 50 km de Kaliningrad, est une petite ville côtière de l'oblast, dont le nom est simplement tiré du mot *yantar* « ambre » en russe. Elle est célèbre pour ses mines d'ambre qui se visitent et est une ville balnéaire prisée en été. La sirène géante à l'entrée de la ville et l'ancienne *Kirche* prussienne sont les monuments les plus marquants. Yantarny était Palmnicken à l'époque allemande. Pendant la Seconde Guerre mondiale, les nazis y massacrèrent les survivants du camp de Stutthof. Cet événement est depuis hautement commémoré. L'accès à la localité resta restreint jusqu'en 1991 à cause de son emplacement stratégique et de l'activité minière.

MINE D'AMBRE À CIEL OUVERT

ЯНТАРНЫЙ КОМБИНАТ

ul. Balebina 1 ✆ +740 123 10 855

www.ambercombine.ru

Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Adulte : 350 RUB.

D'une profondeur de 65 m, c'est le principal intérêt de Yantarny. Alors que seules 1 000 tonnes d'ambre étaient extraites pendant la période soviétique, aujourd'hui la mine a atteint une production de 300 000 tonnes par an. 25 % de l'ambre extrait est consacré à la fabrication de bijoux. Le reste est transformé pour être utilisé dans la soudure, la peinture et la médecine. Plus de 300 couleurs caractérisent l'ambre de la Baltique et 1 m^3 d'ambre peut dépasser le million de dollars.

MUSÉE DE L'AMBRE

ЯНТАРНЫЙ ЗАМОК

Sovetskaya ul. 61a

http://amber-castle-amber.ru/

Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Entrée libre.

Ce musée de l'ambre (en VO : Château d'Ambre) est situé dans l'ancienne mairie du village, qui fut aussi la forteresse de Palmnicken. Le bâtiment à lui seul vaut le détour. Y sont exposés de nombreuses pièces originales (morceaux d'ambre brute, retravaillée ou sculptée) et bijoux. C'est également l'occasion de faire des achats car l'ambre ici ne coûte presque rien. On parle l'allemand et le russe, et si vous le pouvez, c'est plus intéressant de le visiter avec un guide.

LA LAGUNE DE L'AMBRE

ЯНТАРНАЯ ЛАГУНА

Sovetskaya ul. 61 ✆ +740 153 37 364

www.amberlagoon.net

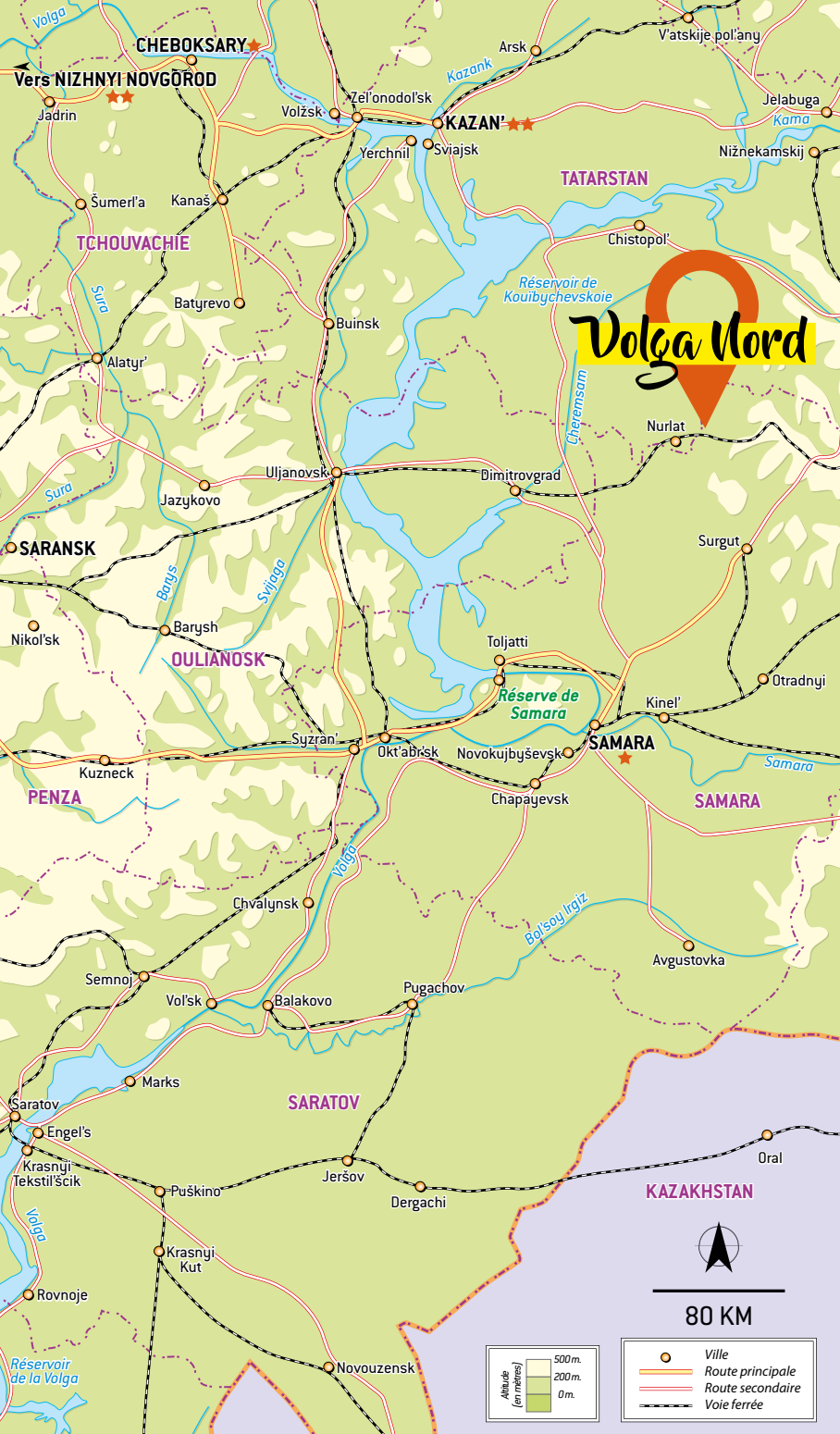
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 18h.

La Lagune est une bijouterie qui travaille l'ambre extraite sur place. On peut visiter l'atelier et suivre les étapes de transformation et de fabrication depuis l'ambre brut jusqu'à la création de bijoux. Ici aussi les bijoux, de très bonne qualité, sont à des prix très intéressants. En plus, il y a une diversité de produits absolument incroyable : c'est plus dur de faire son choix qu'autre chose ! L'occasion de repartir avec, littéralement, un petit bout de Baltique à son bras

VOLGA

Le plus long fleuve d'Europe (3 690 km) prend sa source au nord-ouest de Moscou. Elle fait la liaison entre la Baltique, la mer d'Azov, la mer Blanche, la mer Noire et la Caspienne : la moitié du fret fluvial de Russie passe par son cours. Depuis la conquête d'Astrakhan, on a considéré que *tant que la Volga restera intacte, le pays ne sera pas conquis*. Car la Volga c'est la Russie. On a au nord les lacs et les architectures de bois. Vers l'Anneau d'Or, les villes de la forêt et les églises du Moyen Âge. À Kazan, les minarets rappellent que la Russie est un pays multiculturel. Enfin, la Volga se perd dans la steppe avant de se jeter dans la Caspienne. C'est tout le pays qu'on découvre sur ses flots paisibles, tellement ancrés dans la mentalité russe qu'on l'appelle « mère Volga ».


Vol'sk
Balakovo
Pugachov
Atkarsk
Volga
Bol'soy
Marks
Saratov
Lysyje Gory
Engel's
SARATOV
Jeršov
Dergachi
Krasnoarmejsk
Jelan'
Krasnij Kut
Rud'na
Novouzensk
Talovka
Medvedica
Aleksandrov gay
Kamyšin
Pallasovka
Frolovo
Bykovo
Šolodcha
Réservoir de la Volga
VOLOGRAD
Primorsk
KAZAKHSTAN
Dubovka
Lac Elt'on
El'ton
Volžskiy
VOLGOGRAD
Kapustin jar
Svetlyi jar
Volga
Achtubinsk
Lac Baskuncak
Ville
Route principale
Route secondaire
Voie ferrée
Altitude (en mètres)
500 m.
200 m.
0 m.
Sadovoje
Achtuba
80 KM
Tambovka
Suchotinkij
ASTRAKHAN
Volga
Zavolžskoje
Volga Sud
DEPRESSION DE LA CASPIENNE
Seitovka
Utta
ASTRAKHAN'
Réserve d'Astrachanskyi
ELLISTA
Krasnyje barrikady
Delta de la Volga
Réserve d'Astrachanskyi
KALMOUKIE
Oranžerei
Réserve d'Astrachanskyi
Krasnij manyc
372
Mer Caspienne


Volga Nord
CHEBOKSARY
Vers NIZHNYI NOVGOROD
Jadrin
Volga
Volžsk
Zel'onodol'sk
Kazank
Arsk
V'atskije pol'any
KAZAN'
Jelabuga
Kama
Yerchnil
Sviajsk
Nižnekamskij
TATARSTAN
Šumerl'a
Kanaš
TCHOUVACHIE
Chistopol'
Réservoir de Kouibychevskoie
Sura
Batyrevo
Buinsk
Alatyr'
Cheremsan
Nurlat
Uljanovsk
Dimitrovgrad
Jazykovo
Sura
SARANSK
Surgut
Borys
Svijaga
Nikol'sk
Barysh
OULIANOSK
Toljatti
Réserve de Samara
Otradnyi
Kinel'
Syzran'
Okt'abr'sk
Novokujbyševsk
SAMARA
Samara
Kuzneck
PENZA
Chapayevsk
SAMARA
Volga
Chvalynsk
Bol'soy Irgiz
Avgustovka
Semnoj
Vol'sk
Balakovo
Pugachov
Marks
Saratov
SARATOV
Engel's
Krasnyi Tekstil'scik
Puškino
Jeršov
Dergachi
Oral
KAZAKHSTAN
Volga
Krasnyi Kut
Rovnoje
Réservoir de la Volga
Novouzensk
80 KM
Altitude (en mètres)
500 m.
200 m.
0 m.
Ville
Route principale
Route secondaire
Voie ferrée

PAGES

375 ●● L'EST DU BASSIN DE LA VOLGA

Encore plus qu'à Moscou et Saint-Pétersbourg, c'est autour de la Volga que s'est jouée l'histoire de la Russie. À Kazan, la Moscovie est devenue Russie et Ivan le Terrible son tsar. Aujourd'hui, la ville est la vitrine du multiculturalisme à la russe tel que Poutine voudrait le vendre à tous. À Samara, l'élite politique du pays vint se réfugier par deux fois : lors de la guerre civile, puis de la Seconde Guerre mondiale. L'urbanisme en retient cette identité duale, on alterne entre immeubles bourgeois art nouveau et bunkers staliniens. Enfin, c'est à Volgograd (alors Stalingrad) qu'ont été posés les jalons du récit national soviétique puis russe, qui s'articule autour de l'héroïsme de ses citoyens lors de la « Grande Guerre Patriotique ».

375 **NIZHNYI NOVGOROD** (НИЖНИЙ НОВГОРОД) ★

377 **TCHEBOKSARY** (ЧЕБОКСАРЫ) ★

KAZAN (КАЗАНЬ) ★★

378 Lieu de naissance de l'Empire russe, Kazan où mosquées et basiliques se côtoient avec chaleur est aujourd'hui la vitrine de la Russie contemporaine telle que le pouvoir la rêve : multiculturelle et sage. Mais la culture tatare vibre bien plus fort !

383 **VELIKI BULGAR** (ВЕЛИКИЙ БУЛГАР)

383 **SVIAJSK** (СВИЯЖСК)

383 **SARANSK** (САРАНСК)

385 **SAMARA** (САМАРА) ★

388 ●● LE SUD ET LE DELTA DE LA VOLGA

Le sud du delta dépayse, et rappelle le rôle capital qu'a joué le fleuve dans l'histoire coloniale de la Russie, transportant aventuriers, marchands et administrateurs jusqu'aux terres nouvellement conquises au sud-est. Le contraste avec la steppe aride qui l'entoure rend encore plus évidentes les qualités nourricières et maternelles que l'on prête à la Volga, cette longue oasis autour de laquelle on a construit des villages, des cités et des récits nationaux. Au sud d'Astrakhan, dans le delta humide, on se presse pour venir admirer les lotus qui l'été fleurissent en masse. Le même lotus est devenu l'emblème de la République de Kalmoukie, peuplée des descendants de Mongols Oïrats qui y ont trouvé refuge au XVII[e] siècle, dans une steppe qui rappelle les déserts d'Asie Centrale.

VOLGOGRAD (ВОЛГОГРАД) ★

388 Le poids de l'histoire se ressent à chaque pas dans la ville de Volgograd, qui résista héroïquement aux armées nazies et fut détruite, lorsqu'elle s'appelait encore Stalingrad. Heureusement, la mère Volga a charrié des lendemains qui chantent.

390 **ELISTA** (ЭЛИСТА) ★

392 **ASTRAKHAN** (АСТРАХАНЬ) ★

NIZHNYI NOVGOROD .....

(НИЖНИЙ НОВГОРОД) ★

Nizhnyi Novgorod, à ne pas confondre avec Novgorod (le Grand), est la 5e ville de Russie par le nombre d'habitants (1 270 000) et propose un intéressant mélange de ville moderne et de ville médiévale. L'ancienne Gorki soviétique (du nom du célèbre dramaturge) est, malgré les immenses complexes industriels, une ville très agréable, qui mérite une visite de 2 ou 3 jours. Les berges de la Volga et de l'Oka se prêtent facilement à la balade, tout comme le kremlin et la vieille ville. Le patrimoine architectural et culturel de « Nijni » est particulièrement riche : la ville tout entière a été classée au patrimoine mondial de l'Unesco, mais les différences entre la « ville haute » et la « ville basse » sont frappantes.

Histoire

Les premières évocations de Nijni datent du début du XIIIe siècle, avant que l'arrivée des Mongols ne mette entre parenthèses pour 150 ans le développement de ce centre commercial à la confluence des voies fluviales. La fin du XVe et le XVIe siècle sont une période de grande expansion pour la ville, dont le kremlin et quelques monuments en sont les témoins. Pendant la période soviétique, l'industrialisation passe par la construction automobile, la GAZ : Gorkovskii Avto Zavod (usine automobile de Gorki). Car de 1932 à 1991 la ville s'appelle Gorki, du nom de l'écrivain Maksim Gorki, qui y est né en 1896 et fut un soutien presque indéfectible du régime bolchévique. On dit toutefois qu'il était sur les listes des purges de 1937, mais il mourut en 1936. Contrairement aux grandes villes de l'ouest, Nijni Nogorod a été relativement épargnée par la Seconde Guerre mondiale et son patrimoine est en majorité authentique.

Transports

- **La ligne de trains** à grande vitesse « Strizh » vous emmène de Moscou (gare Kurskaya) à Nizhny Novgorod en seulement 3h40 (4 trains par jour dans les deux sens). Vous pouvez aussi prendre un train classique, plus long (7h depuis Moscou, 14h depuis Saint-Pétersbourg).
- **La gare routière** est située juste à côté de la gare ferroviaire, rue Oktyabrskaïa, à 10 min en bus du centre. Comme il est de coutume, vous y trouverez des bus pour toutes les villes de la région (Moscou, Kazan, Vladimir, Ivanovo, etc.), pour des tarifs légèrement plus avantageux. Nizhnyi-Novgorod étant centrale et très bien desservie par le rail, il est quand même conseillé de préférer le train au bus !
- **Sur place.** Nizhny possède également son métro, particulièrement utile pour les déplacements même dans les districts centraux car la ville est très étendue.

ÉGLISE DE LA NATIVITÉ

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ ✞

Rozhdestvenskaya ulitsa, 34

Ouvert tous les jours de 9h à 19h. Services à 8h30 et 17h les week-ends.

La très pimpante cathédrale illustre le style Stroganov, du nom d'une influente famille de marchands et mécènes, et qui fut très à la mode dans l'architecture religieuse des XVIIe et XVIIIe siècles. Les coupoles sont ramassées et élevées, alors que les colonnes donnent un air classique à l'ensemble. L'intérieur vaut aussi le détour. L'église a d'ailleurs bien failli être détruite durant l'URSS mais fut sauvée de justesse, au nom de l'importance culturelle du style baroque Stroganov.

KREMLIN DE NIZHNYI NOVGOROD

КРЕМЛЬ 📷

Ivanov'skiy s'ezd 12

Ouvert tous les jours de 10h à 17h sauf le lundi. Ouvert jusqu'à 19h le jeudi. Entrée gratuite.

Le kremlin (en bois) de Nijni-Novgorod est construit en 1221, et le premier bâtiment construit en pierre est l'imposante tour Dmitrov, lors de la rénovation du kremlin en 1374. Avec la chute de Kazan en 1552, Nijni-Novgorod perd en importance militaire. Sous Catherine II et, en 1785-1790 le kremlin est rénové, pour lui donner un aspect plus civil. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, le kremlin est en partie détruit par des bombardements aériens, puis reconstruit dans les années 1950.



Statue de MInin et Pozharsky.

MONASTÈRE DE L'ASCENSION PECHERSK

ВОЗН. МОНАСТЫРЬ

Privolzhskaya ulitsa 108
www.pecherskiy.nne.ru
Ouvert tous les jours de 9h à 16h.

Ce beau monastère domine la Volga depuis les coteaux. Il a été établi vers 1350 par un moine venu du monastère de la Laure Pechersk à Kiev (d'où le nom). Des quatres églises présentes dans l'enceinte, la plus impressionnante est la cathédrale de l'Ascension (Вознесенский собор), qui date du XVII[e] siècle et dont les peintures intérieures et l'iconostase sont vraiment splendides. En effet si le monastère a été fermé pendant les années du communisme, il a été entretenu convenablement.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DES MÉTIERS D'ART

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

Bolchaïa Pokrovskaïa ulitsa, 43
Ouvert tous les jours de 10h à 17h sauf le lundi.

Ce musée se trouve juste au début de la rue Bolchaïa Pokrovskaïa. Sa façade est peinte dans le style Khokhloma : ornement folklorique russe représentant des fleurs et des baies rouges et jaunes sur fond noir. Installé dans le même immeuble, le salon-magasin Khoudojestvennye promysly (métiers d'art, en russe) propose quelque 65 000 produits venus de toute la Russie – des *matriochkas*, des verres « khokhloma », des robes folkloriques, des tables peintes… Idéal pour faire ses cadeaux.

SMILE HOSTEL €

Bolshaya Pokrovskaya Ul. 4
smilehostel.net
Lit en dortoir à partir de 590 RUB, chambre double (lits jumeaux) 1 790 RUB.

Jolie auberge de jeunesse dans le centre-ville. Les chambres y sont propres et lumineuses, la déco moderne et colorée et le personnel absolument adorable. Très bon rapport qualité-prix, c'est le coup de cœur de tous les backpackers qui y passent. Toutes les chambres ont pour thème une ville du monde, et il y a deux salles de bains (une pour les femmes, une pour les hommes). En plus, l'auberge est à deux pas du Kremlin, dans un joli bâtiment néoclassique à deux étages dont les superbes volumes sous les toits ont été conservés.

GORKIY HOTEL

ГОРЬКИЙ ОТЕЛЬ €€

16 Maslyakova Ul.
Chambre double à partir de 3 400 RUB (1 pers.) et 3 700 RUB (2 pers.). Petit déjeuner compris.

Un joli petit hôtel 4 étoiles situé dans un bâtiment ancien du centre-ville de Nijni-Novgorod. À l'intérieur, la déco est parfois un peu kitsch mais reste généralement sobre. Surtout, les chambres sont très confortables et le buffet du petit déjeuner est un régal. Puis il y a un sauna, une piscine, une table de billard et le personnel (anglophone) est aux petits soins. Bref, avec un bon rapport-qualité prix, c'est une excellente alternative aux grandes chaînes.

NIKITIN HOTEL

ОТЕЛЬ НИКИТИН €€

Strelka Ul. 13
nikitin-hotel.ru
Chambre simple 3 850 RUB, double 4 700 RUB, suite à partir de 13 400 RUB. Petit déjeuner à l'anglaise compris.

Très bel hôtel, situé dans un bâtiment ancien, légèrement en retrait du centre-ville sur le cap Strelka. L'intérieur est parfois un peu pompeux, mais la qualité est au rendez-vous. Avec ses papiers peints clairs texturés et ses meubles en bois, on se croirait dans un manoir anglais ou une maison de famille du XIX[e] : l'ambiance est intimiste. L'hôtel dispose d'un restaurant où l'on sert un petit déjeuner copieux, et le personnel est vraiment exceptionnel.

EKSPEDITSIYA €€

1 Rozhdestvenskaya
Ouvert de minuit à 1h du matin. Compter 2 000 RUB pour un repas réussi.

Une création récente, Ekspeditsiya est symbolique de la passion des Russes pour la bonne cuisine et les restaurants à thème. Ici, on part à l'aventure dans le Grand Nord russe dans un cadre qui s'y prête bien : un hélicoptère vintage a atterri dans un coin du resto. Au programme : cuisine sibérienne et ouralienne mais revisitée et stylisée. Il y a des poissons goûteux, des viandes savamment travaillées et un nombre incalculable de soupes, zakouskis et pelmenis. De quoi se sentir l'âme d'un trappeur, mais sans sacrifier son confort ni son palais.

TCHEBOKSARY

(ЧЕБОКСАРЫ) ★

Tcheboksary est la capitale de la république de Tchouvachie. La ville (environ 468 000 habitants) est plantée le long de la Volga, à 600 km à l'est de Moscou. On y trouve un opéra, un orchestre philharmonique et plusieurs théâtres proposant des spectacles en langues russe et tchouvache. Les Tchouvaches sont un peuple turcophone dont l'origine exacte est sujette à débat, mais on les suppose descendants des Bulgares de la Volga, qui occupèrent la région entre le VII[e] et le XIII[e] siècles. Longtemps endogames, les Tchouvaches ont pourtant adopté quelques éléments culturels des colonisateurs russes, dont la religion orthodoxe. Aujourd'hui, Tcheboksary est la vitrine de la renaissance ethno-culturelle tchouvache.

Quartiers

Le Zaliv (baie) récemment achevé, est un lieu de rassemblement populaire pour les habitants : il s'agit d'un bras mort de fleuve artificiel, longé de quais qui imitent l'ambiance d'un port maritime. Le Zaliv a été creusé à la fin du XX[e] siècle à la suite de la construction du barrage hydroélectrique de la Volga. Pour creuser cette baie, des quartiers parmi les plus anciens de la vieille ville ont malheureusement été détruits, y compris certains monuments. Le Zaliv étant situé au centre de la cité, les gens se retrouvent sur les quais pour se promener, aller dans des cafés ou simplement discuter. Tcheboksary possède aussi de très belles promenades et plages le long de la Volga dans laquelle on peut se baigner en été. En bref, la flânerie (qui est une composante essentielle de l'identité post-soviétique des villes de la Volga !) est tout à fait mise à l'honneur à Tcheboksary.

Transports

Depuis Moscou, le mieux est de prendre le train quotidien (10h de trajet) qui part de la gare Kazanskaïa en soirée. Tcheboksary dispose d'un aéroport, il est ainsi possible de relier la ville en avion via Moscou mais les billets sont généralement très onéreux à moins de s'y prendre très à l'avance. Une ligne de train à grande vitesse est néanmoins en construction (via Vladimir et Kazan).

MUSÉE DE LA BIÈRE

МУЗЕЙ ПИВА 🏛

Kuptsia Efremova bulvar, 6

Ouvert tous les jours de 10h à 23h. Exposition sur l'histoire de la bière visible de 10h à 20h.

Un petit musée étrange dont les différentes expositions retracent de façon exhaustive l'histoire de la bière, depuis les premières mentions de cette boisson sur des tablettes d'argile sumériennes jusqu'à nos jours. Tout le monde est surpris de trouver un tel musée à Tcheboksary alors que ce n'est pas vraiment la patrie de la bière russe (qui est plus au sud, vers Samara). Il faut passer par l'expo consacrée aux étiquettes de bières soviétiques, et surtout, finir par la dégustation !

MUSÉE NATIONAL TCHOUVACHE

ЧУВАШСКИЙ НАЦ. МУЗЕЙ 🏛

Krasnaya Ploschad 5

www.chnmuseum.ru

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Sur la place Rouge de Tcheboksary, il faut absolument passer par ce sympathique musée de type ethnographique. Très bien fourni, il permet d'en comprendre un peu plus sur la culture du peuple tchouvache, qui est souvent méconnu et confondu avec ses voisins tatars ou bachkirs. C'est assez rare en Russie, le musée est bien conçu et accueillant, et il fait régulièrement la part belle à des manifestations culturelles, participant de ce renouveau national tchouvache. Il faut en profiter !

HÔTEL CHUVASHIA

ГОСТИНИЦА ЧУВАШИЯ 🛏 €€

2 Prospekt Lenina

Chambre double à partir de 3 200 RUB, suite à partir de 6 700 RUB.

L'hôtel Chuvashia était le principal hôtel de la ville du temps de l'Union soviétique. Aujourd'hui, il a été restauré mais n'a rien perdu de sa prestance. Bien sûr, la déco des chambres les plus luxueuses est souvent assez ostentatoire. Mais autrement, les prestations sont vraiment au rendez-vous : literie confortable, petit déjeuner délicieux, restaurant et centre d'affaires. Il faut absolument tester le sauna, dont la déco tout en mosaïque est superbe.

KHOCHU PELMENI

ХОЧУ ПЕЛЬМЕНИ €

31a Karla Marksa Ul.

http://hochupelmeni.ru

Ouvert tous les jours de 10h à 23h. Compter 500 RUB pour un repas complet.

Les *pelmenis* sont la spécialité de ce restaurant qui propose une «cuisine soviétique saine». Ils y sont délicieux et vous en trouverez de toutes les sortes (des pelmenis, des varenikis), de toutes les couleurs, avec tous genres de farces, sauces ou bouillons, et ce pour un prix très honnête. Tout Tcheboksary s'y presse pour pouvoir, l'espace d'un instant, retomber en enfance. À noter qu'il y a également une carte de saison qui propose des plats traditionnels tchouvaches !

SAMOVAR CRAFT BAR

52B Karla Marksa Ul.

Ouvert de midi à 2h du matin. À partir de 200 RUB la pinte.

Le samovar est un bar à bières comme la Russie sait si bien les faire. Ici, tout est artisanal et les barmen s'y connaissent : ils se feront un plaisir de vous renseigner et de vous trouver la *pale ale* ou la *stout* qu'il vous faut. Le bar est aussi très bien achalandé en alcools forts, il y en a pour tous les goûts. On y joue de la bonne musique et l'ambiance est chaleureuse, que vous preniez place au comptoir ou dans un des canapés clubs moelleux de la grande salle. On peut également y casser la croûte (les burgers sont délicieux) ou demander une chicha.

WILLIAM & KATE

УИЛЬЯМ И КЕЙТ

Karla Marksa Ul. 52 ✆ +7 835 239 53 53

www.english-pub.ru

Ouvert tous les jours de 11h à 2h.

L'ambiance est excellente dans ce charmant pub qui, comme son nom l'indique, revendique son héritage briton ! Au rez-de-chaussée d'un bâtiment années 1930, dans une grande salle très bien rénovée. Incidemment, c'est aussi une des meilleures tables de Tcheboksary (notamment pour les amateurs de viande), et il y a en plus des concerts réguliers. Au-delà des bonnes bières, la carte des vins est internationale et les prix très raisonnables. Bref, c'est the place to be !

KAZAN

(КАЗАНЬ) ★★

Situé à la confluence de la Volga et de la Kama, de l'Orient et de l'Occident, de l'islam et de l'orthodoxie, de la Russie et de l'Asie, le Tatarstan est porteur d'une histoire dont on ne soupçonne pas la richesse et l'intérêt. C'est par les ruptures qui marquent l'histoire de cette République, islamisée puis russisée que l'on comprend la richesse de son patrimoine. Un patrimoine encore visible aujourd'hui, où se mêlent ces différentes influences, largement mises en avant dans la construction de l'identité composite et multiculturelle de Kazan. Entre minarets et bulbes orthodoxes, la ville est très dynamique grâce à ses événements sportifs réussis et ses universités qui attirent de nombreux jeunes et artistes.

Balade

Si elle est désormais l'une des villes les plus modernes et « flambant neuves » de Russie, Kazan n'en a pas moins réussi à conserver son patrimoine historique. Pour partir à sa découverte, on peut commencer par remonter la rue Boutlerova, puis prendre à droite rue Maïakovskaïa, et à gauche rue Oulianova : on tombe alors sur la maison-musée de Lénine. Prenez ensuite la rue Mouchtary, en face. Beaucoup de célébrités ont habité dans cette rue qui était en quelque sorte l'Arbat tatare avant Baumana. Au n° 20, l'immeuble vert menthe est la maison des écrivains. Au bout de Mouchtary, prendre à gauche Chapova, puis la première à droite Gogolia et la deuxième à gauche Karl Marksa – avec ses maisons bourgeoises rénovées ! Continuez jusqu'à tourner à droite sur la rue Zhukovskogo, et admirez ses superbes immeubles années 1930. On débouche alors en haut des berges aménagées, sur lesquelles on descend doucement par le square Fuchs.

Histoire

Au XVe siècle, suite au démantèlement de la Horde d'Or, les Tatars de la Volga forment un nouvel État : le khanat de Kazan, avec pour capitale Kazan. Cette ville est alors un bijou régalant l'œil de tous les voyageurs qui la traversent et offrant à leur vue une myriade de mosquées, palais et bibliothèques rivalisant de beauté et de somptuosité. 1552 est une date phare dans l'histoire du Tatarstan et de la Russie : Ivan le Terrible parvient à conquérir la ville, ce que l'on considère comme l'acte de naissance de l'empire russe. Les légendes vantent le courage de la princesse tatare Suyumbike, qui préféra se jeter du haut de

sa tour plutôt que d'épouser le tsar victorieux.

Au XIXe siècle, les Tatars sont les premiers dans le monde musulman à voir se développer une classe moyenne puissante qui prend la tête du mouvement national musulman dans l'Empire russe. La période soviétique va contribuer au développement industriel de la région et va être marquée par l'oppression religieuse et la destruction des lieux de culte. Quant à l'alphabet tatar qui utilisait la calligraphie arabe, il est remplacé en 1929 par l'alphabet latin, puis, en 1939, par l'alphabet cyrillique. De 1990 à 1994, le Tatarstan aura été la république la plus rebelle après la Tchétchénie. C'est la modération de son président qui a accepté un «fédéralisme à la carte» en 1994 qui explique que la situation ne se soit pas envenimée . Mais le Tatarstan jouit d'un statut tout à fait particulier au sein de la Fédération de Russie, qui lui permet une grande liberté, notamment au niveau des impôts et de l'éducation.

Transports

L'aéroport se trouve à 22 km de la ville. Il est bien desservi. On peut gagner la ville en bus ou en taxi pour 600 RUB. On trouve des vols pour Moscou (1 heure 15), Saint-Pétersbourg (2 heures), d'autres vols régionaux et quelques destinations internationales.

Train. Une première gare est située près de la Volgan rue Privokzalnaïa «rue de la Gare». Kazan est sur une des routes du transsibérien (la ligne Oural qui relie Moscou à Ekaterinbourg par le sud). On trouve donc des trains réguliers pour l'est, Ekaterinbourg (15 heures), Omsk (28 heures), Novossibirsk (36 heures). De nombreux trains également pour Moscou (12 heures). Pour se rendre à la gare depuis la ville, prendre un taxi ou descendre à la station de tram-bus : Jeleznodorojny vokzal ou « Tsoum ». La seconde gare, Kazan-Vostanie, plus récente, servira notamment de point de transit au futur train à grande vitesse reliant Kazan à Moscou en quelques heures.

La gare routière est située à 1,5 km au sud de la gare ferroviaire, au 15 rue Devyateva, métro Gabdoully Toukaïa. Des bus vont de Kazan jusqu'à Moscou (11 heures), Astrakhan (15 heures), Bakou (24 heures) et des destinations régionales.

Métro. Kazan dispose également d'une ligne de métro bien pratique, forte de 11 stations.

KREMLIN DE KAZAN

КРЕМЛЬ

Proyezd Sheykmana
www.kazan-kremlin.ru
L'enceinte du Kremlin est ouverte 24h/24 et gratuite. Les musées se visitent de 8h à 18h, 20h le vendredi.

Inscrit sur la liste du patrimoine culturel de l'Unesco, le kremlin est le joyau de Kazan. Construit sur une colline dominant la Kazanka, il a été édifié pour défendre l'État bulgare de la Volga. C'est au XIIe siècle que les premiers murs en pierre ont été construits, avant d'être détruits 50 ans plus tard par l'assaut de la Horde d'Or. A la prise de Kazan par Ivan le Terrible, en 1552, le kremlin se métamorphose complètement, abandonnant son visage oriental avec ses mosquées et ses minarets, pour une architecture typiquement russe avec son cortège de cathédrales et de coupoles. Les derniers travaux ont été entrepris à l'occasion du millénaire : l'église de l'Annonciation a été restaurée et une mosquée a été reconstruite. Aujourd'hui, c'est le symbole de la réussite modèle du Tatarstan qui a préservé son identité tout en s'intégrant parfaitement à la Fédération de Russie, quand bien même les débuts furent chaotiques (ou du moins, tel est le discours officiel),

La tour en briques rouge de Suyumbike est parmi les bâtiments les plus symboliquement chargés du lieu. Avec ses 58 m, et ses 7 étages, il s'agit de la tour la plus haute du kremlin, mais aussi de la plus emblématique. La légende raconte qu'Ivan IV envoya ses émissaires à la princesse tatare Syuyumbike pour lui proposer de devenir tsarine de Moscou. Elle refusa en raison des nombreux raids militaires de Moscou sur Kazan. Puis, lorsque les troupes assiégèrent la ville, Syuyumbike accepta le mariage, à condition que le tsar soit capable de construire en sept jours une tour de sept étages plus haute que tous les minarets de Kazan. Le prince releva le défi et fit construire cette tour de 58 m. Au milieu du repas de noces, la fiancée exprima le désir de revoir une dernière fois sa ville avant de partir pour Moscou : elle monta en haut de la tour et se jeta dans le vide. Moins connue que la tour de Pise, la tour Syuyumbike est pourtant penchée elle aussi de 1,8 m.

Lorsque la Russie a conquis Kazan au XVIe siècle, beaucoup de mosquées, dont celle du kremlin, ont été rasées. La mosquée Qol Charif, reconstruite en 2005, a essayé de suivre le plan de la mosquée d'origine en dressant de nombreux minarets. Les tulipes, motif hérité des traditions bulgares, symbolisent la renaissance et la prospérité. Cette mosquée n'est pas réservée au culte à proprement parler. Elle est avant tout un centre de recherche et un centre culturel : elle abrite un musée de la Culture islamique de la Volga, une bibliothèque et un musée de manuscrits anciens.

MARCHÉ CENTRAL

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК

Ul. Mejlaouka, 13

Ouvert tous les jours jusqu'à 19h et jusqu'à 17h le lundi.

Il est impératif de faire un tour dans le marché central ! Il comporte plusieurs halles, et un extérieur où les Kazaniens vendent leurs cultures privées. À l'intérieur, c'est une merveille pour les sens et on y trouve des produits frais et secs de très bonne qualité. Il faut s'arrêter pour déjeuner dans le café ouzbek niché dans un coin de la halle aux viandes, puis finir le repas en dégustant les merveilleuses baklavas que vend une grand-mère tatare dans le stand juste en face.

MOSQUÉE ASIMOV

МЕЧЕТЬ АЗИМОВА

Ul. Fatkoulina, 15

Construit à la fin du XIX[e] siècle, ce petit bijou d'architecture mêle une structure impériale et des motifs ornementaux typiques des musulmans orientaux. En revanche, les fenêtres sont de style gothique et surmontées de rosaces : elles rappellent celles des cathédrales anglicanes. Ce mélange surprenant en fait un des bâtiments les plus symboliques des échanges culturels qui ont façonné le Tatarstan. Il faut absolument en voir l'intérieur, qui ressemble à un palais pétersbourgeois.

MOSQUÉE ZAKABANNAYA ЗАКАБАННАЯ МЕЧЕТЬ

26 Ul. Khadi Taktacha

Le nom complet de la superbe mosquée Zakabannaya (ce qui signifie en russe : *derrière le lac Kaban*) est « du nom des 1 000 ans de l'adoption de l'Islam ». Elle a été construite en brique rouge au début du XX[e] siècle, dans un style moderne et arbore des motifs arabo-mauresques verts et blancs. On la croirait tout droit sortie d'un conte de fées finlandais ! Au rez-de-chaussée se déroulent les prières et au premier étage se trouve la madrassa (l'école islamique).

RUE BAUMANA ET QUARTIER PIÉTON

УЛИЦА БАУМАНА)

Ulitsa Baumana

Cette rue devenue piétonne pendant les travaux du jubilé, est considérée comme « l'Arbat » de Kazan, avec ses restaurants, ses petites boutiques, ses jolies façades et ses fontaines, elle offre un lieu de promenade très agréable. On vient y flâner, faire du shopping, écouter de la musique de rue. On remarquera au numéro 19, la maison d'édition années 1930 au style constructiviste. Au numéro 78, l'église Bogoïavlenie et son clocher. Au numéro 5, c'est la belle cathédrale Nikolski.

VIEUX FAUBOURG TATAR

La grande rue Tatarstan surplombe le lac Kabane, aux rives maintenant ultra modernes, mais qui est situé dans la partie historique de la ville. C'est là que se trouve le vieux faubourg tatar : sur la rive gauche du lac, entre la rue Tatarstan au nord, la rue Sara Sadykova à l'ouest et la rue Mardjani sur la berge côté est.

Lorsque les Russes conquirent Kazan, une partie des Tatars n'eut plus droit de cité dans l'enceinte du kremlin et se trouva reléguée dans cette partie de la ville. Ainsi naquit le faubourg tatar. Au XVIII[e] siècle, s'y développe l'orfèvrerie tatare qui fait la réputation de Kazan. Au XIX[e] siècle, il devient un centre de culture nationale où la culture tatare s'épanouit et prend alors tout son essor. Les noms célèbres de Kazan liés à ce quartier sont les intellectuels tatars Chigaboutdine Mardjani, Kayoume Nassiri, le poète Gabdoulla Toukaï, l'écrivain et politique Gayaz Iskhaki et le fondateur du théâtre tatar, le dramaturge Galiaskar Kamal.

Le quartier est très calme et a été bien conservé. Il faut prendre le temps de se balader sur la berge pour en admirer l'architecture, puis se perdre dans les petites rues qui la bordent, s'arrêter boire le thé dans un des nombreux petits cafés...

Rue Nassyri, la mosquée Al-Mardjani est l'une des premières mosquées en pierre construites après 1552. Ne pas manquer de remarquer en passant devant, l'Académie d'Etat de théâtre tatar Galiaskar Kamal : ul. Tatarstan, 1. En 1906, date officielle de la naissance du théâtre tatar, s'y déroula le premier spectacle en langue tatare.

OFFICE DE TOURISME DE KAZAN ET DU TATARSTAN

Kremlyovskaya ulitsa 15/25 ✆ +7 800 333 03 19
www.kazantravel.ru/en/
Ouvert de 9h30 à 18h30 du lundi au vendredi, jusqu'à 15h30 le samedi. Fermé le dimanche.

Réservation d'hôtels, de moyens de transport, mais surtout organisation de séjours touristiques et visites thématiques dans toute la région. Le personnel est anglophone et il est possible de réserver l'accompagnement d'un guide ou d'un traducteur. Le plus intéressant ce sont les excursions que propose l'office avec quelques destinations phares difficiles d'accès : l'île de Sviajsk, le monastère de Raïfa ou même la ville de Yoshkar-Ola, capitale de la république voisine des Mari-El.

AGENCE DE VOYAGE KAZAN

Ulitsa Tazi-Gizzata, 4
✆ +7 843 210 09 02
www.kazantur.ru

L'agence de référence par visiter Kazan et la république du Tatarstan. Fondée en 2000, Kazan Tour est une agence à taille humaine dotée d'une grande expérience. L'agence dispose d'un solide réseau de prestataires qui lui permet de proposer une approche individualisée et des circuits sur mesure à des tarifs attractifs. De la découverte de Kazan, l'une des villes les plus belles et dynamiques de Russie (son ancienne cité est classée au patrimoine mondial par l'Unesco), en passant par les singulières culture et cuisine tatares, la région vaut vraiment le détour.

HOTEL VOLGA

ГОСТИНИЦА ВОЛГА €

Ulitsa Saïd Galeeva, 1 ✆ +7 800 333 03 49
www.volga-hotel.ru
Chambre simple : 1 300 RUB, double 2 000 RUB, suite à partir de 4 200 RUB.

Cet hôtel est situé tout près de la gare ferroviaire et au bord de la Volga. Les chambres sont rénovées et assez agréables dans un style très classique, même si parfois un peu bruyantes. Les autres clients, notamment dans les étages les moins chers, ont parfois un air un peu louche. Le personnel est anglophone et l'hôtel dispose d'un restaurant (où l'on sert un petit déjeuner de qualité) et d'une salle de conférences. Il faut absolument demander une chambre avec vue sur la Volga !

GRAND HOTEL KAZAN €€

Peterburgskaya Ulitsa 1 ✆ +7 800 100 07 80
www.grandhotelkazan.ru/en/
Chambre double à partir de 3 550 RUB, suite 10 600 RUB.

Dans un grand immeuble moderne du centre-ville, qui surplombe les lacs de Kaban et le parc du Millénaire. Hôtel très moderne, confortable mais au style qui oscille parfois entre austère et pompeux. Le personnel parle anglais et le standing est élevé, avec notamment des petits déjeuners très copieux, des salles de réunion, un sauna. Tout l'intérêt est dans les chambres des étages les plus élevés, qui ont de superbes baies vitrées avec une vue à couper le souffle sur toute la ville. Il convient mieux à une clientèle d'affaires que familiale.

HOTEL NOGAÏ

ОТЕЛЬ НОГАЙ €€

Profsoyuznaya Ul. 16 ✆ +7 843 233 48 68
hotelnogai.ru
De la chambre double pour 4 700 RUB à l'appartement pour 14 000 RUB.

L'hôtel est nommé d'après le peuple turcique Nogaï, qui habite traditionnellement les steppes eurasiennes et est lui-même nommé d'après un petit-fils de Gengis Khan. L'hôtel est situé dans l'ancienne Dom Pechati (Maison de la Presse) de Kazan, superbe bâtiment constructiviste des années 1930 dont l'intérieur a été préservé au mieux. Restaurant, bar, salle de fitness et spa, et le staff est attentionné. La décoration moderne des chambres a été pensée pour mettre au mieux en valeur l'héritage architectural du bâtiment, c'est vraiment un très bel endroit.

SPA-COMPLEX LUCIANO RESIDENCE €€€

49 Pravo-Bulachnaya Ulitsa ✆ +7 843 2000 931
www.hotel-luciano.ru
Chambre simple dès 10 000 RUB, double 15 000 RUB, appartement de (grand) luxe 35 000 RUB. Accès au spa compris.

Superbe hôtel d'affaires 5 étoiles tout neuf, également très agréable pour un séjour touristique. Bar, restaurants, salle de conférence, club de fitness et surtout, un spa gigantesque dans une aile annexe. Les chambres sont spacieuses, extrêmement confortables et superbement décorées dans des tons chauds avec des matières nobles, et le petit déjeuner est une merveille. Bref, c'est un des plus beaux hôtels de Russie, et tout ce dont on peut rêver !

TUBATAY

ТЮБӘТӘЙ €

21 Kremlyovskaya Ul.

Ouvert tous les jours de 9h à 21h, à partir de 10h le dimanche.

Tubatay, qui compte déjà deux adresses dans Kazan, est une chaîne de fast-food ouverte récemment. Mais attention, vous n'y verrez pas de frites ou de burgers, que des classiques de la cuisine tatare, et ce pour des prix défiant toute concurrence. En plus, les lieux sont propres et décorés avec goût. Le choix est vaste et la nourriture très bonne, c'est devenu une institution de la ville et les restaurants de désemplissent pas. La gastronomie très carnée des steppes se modernise à grande vitesse : plusieurs options végétariennes et vegan sont proposées.

CAFÉ SKAZKA

КАФЕ СКАЗКА €

Baumana Ul. 58 ✆ +7 843 2535534

Ouvert tous les jours de 8h à 22h. 500 RUB suffisent largement !

Un établissement mythique du centre-ville, qui a déjà presque 50 ans. C'est l'endroit idéal pour tester des grands classiques de la culture tatare dans un cadre agréable et pour des prix convenables. Il faut y goûter les ***kystybyï***, les ***etch-pocthmak***, les ***elech***, ***treugolniki*** et autres pâtes fourrées salées qui régalent les Tatars depuis des siècles, le tout accompagné d'un bouillon. Pour le dessert, partir sur la version sucrée ***gubadiya*** ou l'indescriptible ***tchak-tchak***, cette douceur tournicotée qui est l'emblème culinaire du Tatarstan.

DOM TATARSKOÏ KOULINARII

ДОМ ТАТАРСКОЙ КУЛИНАРИИ €€

Baumana Ul. 31/12 ✆ +7 843 292 70 70

www.domtk.com

Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Compter au moins 2 000 RUB/personne.

Passage obligé par ce restaurant emblématique de la rue Baumana. Cuisine tatare très haut de gamme dans une grande salle au décor Art déco majestueux. Bien sûr, les prix suivent, mais l'endroit vaut le détour. Il faut penser à réserver à l'avance, et se mettre sur son 31. L'endroit est parfait pour continuer sa découverte de la cuisine tatare avec des plats moins consensuels : viandes, gibiers et autres saucisses de cheval, mais qui sont ici cuisinés de manière très raffinée.

UTKA V KOTELKE
LE CANARD EN POT €€€

13 Dzerzhinskogo Ul. ✆ +7 843 590 60 60

http://utkavkotelke.ru/

Ouvert de 11h à minuit. Compter au moins 3 000 RUB/pers., mais certains plats montent facilement jusqu'à 6 000 RUB.

C'est LE bon restaurant, celui que l'on garde pour la fin du séjour et qui laisse une impression mémorable. Comme son nom l'indique, l'Utka v kotelke fait la part belle au canard. Car aussi surprenant que cela puisse paraître, c'est aussi un ingrédient important de la cuisine traditionnelle tatare. Dans ce nouveau resto raffiné juste ce qu'il faut, il est mis à toutes les sauces dans un cadre élégant. Les prix sont élevés, mais on est presque au niveau d'un restaurant gastronomique.

CHTO DELAT ?

ЧТО ДЕЛАТЬ ?

Chernyshevskogo Ul. 3 ✆ +7 843 2920358

what2dobar.ru

Ouvert de midi à 2h en semaine, jusqu'à 4h les soirs de week-end, fermeture à minuit le dimanche.

D'après le titre de l'œuvre la plus connue de Lénine (***Que faire ?***), un charmant bar étudiant à l'ambiance originale et familiale, où vous pourrez jouer à un jeu de société tout en écoutant un concert de rock ou de blues. Les jeunes barmen et barmaids parlent anglais, sont adorables et vous conseilleront la bière idéale. La nourriture est bonne et le bar a aménagé une jolie petite terrasse extérieure préservée de l'agitation des grosses artères de Kazan.

KOMMUNALKA

10/14 Profsoyuznaya Ulitsa

Ouvert du mercredi au dimanche de 17h à 3h, jusqu'à 5h le samedi soir.

Dans la rue Profsoyuznaya (qui par ailleurs regorge de bars), arrêtez-vous au Kommunalka, auquel on accède par sa petite porte rouge en empruntant la ruelle Musa Dzhaliya, entre le Piatnitsa et le Vecherneye (deux autres bars !). Comme son nom l'indique, il est aménagé à la manière d'un de ces appartements partagés qui ont fait le quotidien des soviétiques pendant des décennies, et deviennent maintenant des objets de pop culture. L'ambiance est branchée et détendue, on y boit de bons alcools et surtout, on y danse toute la nuit le samedi soir.

VELIKI BULGAR

(ВЕЛИКИЙ БУЛГАР)

La « grande Bulgare » est une ancienne cité située à 140 km de la ville. Ses ruines se trouvent sur la rive gauche de la Volga. Cette ville était le centre culturel, politique et économique des Bulgares de la Volga. On peut encore y visiter les ruines de cette cité du IXe et Xe : mosquée, mausolées, tombeau des khans. Aujourd'hui, ces lieux saints musulmans sont un lieu de pèlerinage sur la terre des ancêtres des tatars.

Transports

Pour s'y rendre, prendre un bus (2/j, 4 h) ou marshroutka (3h) depuis la gare routière. L'été, un bateau fait le trajet en 2h (se renseigner à la gare fluviale car le trajet peut être annulé).

SVIAJSK

(СВИЯЖСК)

À 30 km de Kazan, cette petite île mérite absolument un détour. La ville fut construite en 1551 sur ordre d'Ivan le Terrible et n'est plus peuplée que de 1 000 habitants, pour l'essentiel des moines. Il faut absolument voir le monastère de Jean-le-Précurseur du XVIIIe siècle et le monastère Uspensko Boroditskyi du XVIIe siècle.

Transports

Prendre le bateau à la gare fluviale de Kazan (2 par jour, 2h). Des bus font aussi l'aller-retour dans la journée (voir en agence ou à l'office de tourisme de Kazan).

SARANSK

(САРАНСК)

Vous avez peut-être déjà entendu parler de Saransk, capitale de la République de Mordovie, à quelque 500 km au sud-est de Moscou. Jusqu'ici surtout célèbre pour le grand nombre de centres pénitentiaires qu'elle héberge, la Mordovie a beaucoup fait parler d'elle ces dernières années pour une tout autre raison : c'est à Saransk que Gérard Depardieu avait – en théorie – élu domicile, et devait assumer le poste de ministre de la Culture de Mordovie. Saransk, tristement connue en Russie à cause du Goulag, a en effet longtemps tâtonné à la recherche de son image de marque. Depuis quelques années, la ville a choisi de suivre l'exemple de Kazan, en misant sur l'événementiel et la mise en valeur de la culture mordove.

Tourisme

Après la chute de l'URSS, les autorités de Mordovie se sont attelées à la dure tâche de débarrasser la république de son étiquette de patrie du Goulag et lui faire une publicité positive autour d'une nouvelle identité. L'entreprise n'a pas été de tout repos : la venue de Gérard Depardieu, par exemple, n'a pas été plus prise au sérieux par les Russes que par les Français, ajoutant une petite dose de ridicule à la situation de Saransk. Puis, lentement, les choses ont commencé à changer et Saransk, rêvant d'une success-story «à la Kazan», a choisi de capitaliser sur le sport pour mettre en valeur la ville et la rénover. En 2012, elle organise la Coupe du monde de marche à pied. Mais, la même année, ce fut quand même une surprise générale qu'elle soit choisie comme ville-hôte de la Coupe du monde 2018, alors que Krasnodar était la favorite. Cela laisse à penser que le développement touristique de Saransk intéresse en haut lieu !

Transports

Depuis Moscou, prenez le train de nuit qui part chaque soir de la gare Kazanskaïa. Il y a également deux trains par jour qui relient Kazan (gare Vosstanie) à Saransk en 10h. Certains jours, des vols Moscou-Saransk sont également programmés mais très onéreux.

CATHÉDRALE SAINT-THÉODORE USHAKOV ✝

53 Sovietskaya Ulitsa

La cathédrale Saint-Théodore Ushakov, terminée en 2006, fait la fierté de la ville. On peut apercevoir ses bulbes dorés d'un peu partout à Saransk. Construite selon une architecture propre à l'Empire, avec une coupole principale de style néo-byzantin, la cathédrale de Saransk est devenue l'une des plus grandes cathédrales de Russie et la plus élevée dans la région de la Volga. Elle culmine à 63 mètres et peut accueillir près de 3 000 fidèles (avec une superficie totale de 900 m²).

MUSÉE DE LA CULTURE NATIONALE MORDVE 🏛

19 Sovietskaya Ulitsa

Ouvert de 9h à 18h du mardi au dimanche. Entrée 200 RUB.

Inauguré en 1999, ce joli petit musée est situé dans une maison de ville datant de la révolution d'Octobre. La collection comporte plus de 3 500 objets : costumes traditionnels, objets de la vie quotidienne, mais aussi outils agricoles, icônes, sculptures en bois, livres ou encore des photographies. Une partie du musée est par ailleurs consacrée aux traditions et aux rites de Mordovie (coutumes de mariage, fêtes saisonnières, éducation des enfants, etc.).

MUSÉE S. ERZIA DES BEAUX-ARTS DE MORDOVIE 🏛

61 Kommunisticheskaya Ulitsa

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h et de 11h à 20h le jeudi. Entrée 200 RUB.

Un grand musée très moderne d'une qualité exceptionnelle pour une ville de la taille de Saransk. Le musée est dédié au «Rodin russe» Stepan Erzia, sculpteur soviétique d'origine mordve de très grande renommée. Plus de 200 de ses œuvres sont exposées, avec trois autres expositions permanentes : l'une consacrée aux peintures de son contemporain Fedot Sychkov (qui fut l'élève d'Ilya Répine), une présentant des œuvres russes des XIXe et XXe siècles et une dédiée aux artistes mordves.

SARANSK HOTEL

САРАНСК ОТЕЛ 🛏 €€

Kommunisticheskaya Ulitsa, 3

www.hotelsaransk.ru

Chambre double à partir de 2 000 RUB. Petit déjeuner à 450 RUB.

Depuis son expérience de ville-hôte de la Coupe du monde en 2018, Saransk a largement amélioré son parc hôtelier. Mais le Saransk Hotel reste une valeur sûre, c'est l'ancien hôtel soviétique central. La déco a été refaite mais reste parfois un peu désuète. En revanche, les chambres sont très confortables (elles disposent notamment de bouilloires) et propres, le petit déjeuner est bon et le personnel de l'hôtel super serviable. Il y a au rez-de-chaussée un charmant bar-restaurant.

MORDOVSKOÏE PODVORYE

МОРДОВСКОЕ ПОДВОРЬЕ 🍴 €€

Saranskaya Ul. 21 ✆ +7 834 236 36 36

www.podvoryerm.com

De 11h à 1h, jusqu'à 3h du jeudi au samedi. Compter 2 000 RUB.

Dans une très grande cabane de bois clair décorée avec des motifs traditionnels finno-ougriens, ce très bon restaurant propose une cuisine traditionnelle russe et mordve. C'est le rendez-vous obligatoire pour commencer sa découverte de la Mordovie par sa gastronomie qui, bien que méconnue, réserve de vraies bonnes surprises. Laissez-vous tenter par le Pachat Burger, dont les pains sont en fait faits de pachat, des blinis traditionnels mordves très épais et goûteux.

ALEX KAFE

АЛЕКС КАФЕ ☕

Sovietskaya Ul. 47

vk.com/alexcoffee13

Ouvert de 8h à 21h, à partir de 9h les week-ends et jours fériés.

Joli café dans le centre de Saransk, et qui est très réputé pour la qualité de son... café (ce qui est très rare en Russie) ! On y trouve des espressos, du café moulu, du café turc servi depuis son jezzve, bref, vraiment de quoi satisfaire un Européen perdu en Mordovie. Vous y trouverez également de délicieuses pâtisseries et pour un déjeuner rapide, toutes sortes de quiches et tartes salées, de la lorraine à la pirog traditionnelle ossète, selon les jours ! C'est un endroit chaleureux et familial, couru des jeunes gens de Saransk.

SAMARA

(САМАРА) ★

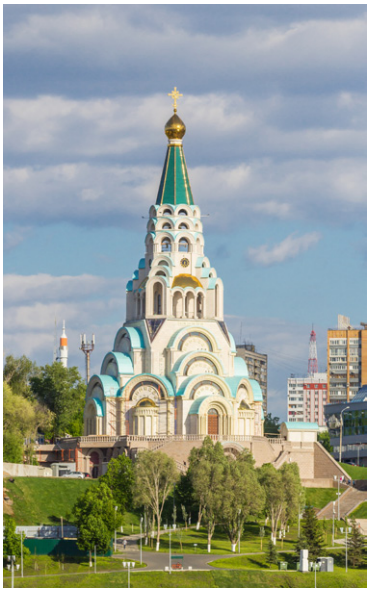
Avec ses 1 171 000 habitants, Samara est au bord de la Volga, et en même temps proche de la frontière avec le Kazakhstan. La patrie de la bière et de l'industrie automobile russe est aussi une ville très agréable et romantique, en particulier au printemps et en été où les citadins aiment flâner sur les rives du fleuve. Samara est particulièrement connue pour son urbanisme du début du siècle, qui a fait la part belle au *Severnyï Modern*, (comprendre : « moderne nordique »), la version russe de l'Art nouveau. Les rues du centre-ville sont ornées de magnifiques immeubles bourgeois et hôtels particuliers datant des années 1900. Certaines de ces maisons sont même pourvues de colombages, particulièrement rares en Russie.

Balade

Pour découvrir tout le potentiel Art nouveau de Samara, promenez-vous dans les rues Kouïbycheva et Frounze et admirez-en les façades richement décorées. Ne manquez pas, entre autres, l'hôtel Jigouli-Bristol (Kouïbycheva 111), la maison de l'ingénieur Ivan Klodt (Kouïbycheva 139), la maison Naoumov (Kouïbycheva 151), la maison Kourlina (Frunze 159), et enfin le siège du commandement militaire de la région de la Volga (à l'angle de Frounze et Ul. Rabotchaïa), un bel exemple du constructivisme russe. Dans un style différent, la place Kouïbychev (centre-ville) est la plus grande de Russie et peut-être même d'Europe ! Enfin, finissez par un tour sur les berges aménagées de la Volga, où, dès les beaux jours, toute la ville migre pour profiter de la langueur méridionale. On y retrouve l'ambiance moite et exaltée du *Solnechnyï Udar* (Coup de Soleil), la célèbre nouvelle d'Ivan Bounine qui suit le fil d'une croisière sur le fleuve.

Histoire

Au XVII[e] siècle, Samara est une forteresse destinée à protéger les nouvelles frontières russes à l'est. En 1917, la ville devint un lieu important de la guerre civile avec l'arrivée de prisonniers tchèques alliés aux Russes blancs venus s'y réfugier. Comme pour corriger cette « erreur », Staline la rebaptise Kouïbychev en 1935, du nom d'un héros de la révolution. Durant la Seconde Guerre mondiale, Samara hébergea le gouvernement de l'URSS, alors trop exposé à Moscou face à l'avancée de la Wehrmacht. Staline s'y fit construire un immense bunker pour les nouveaux bureaux du gouvernement. En 1966, un site fut choisi à une centaine de kilomètres pour construire la première grande usine automobile du pays, en utilisant une technologie italienne. Ce fut la naissance de la marque VAZ (*Usine Automobile de la Volga)*, dont le modèle plus célèbre est la Jigouli, que l'on connaît en Europe sous le nom de Lada !



© DMITRII TISHCHENKO

Cathedrale Sainte-Sophie sur le bord de la Volga

Transports

- **L'aéroport** de Samara dessert quotidiennement Moscou et Saint-Pétersbourg et quelques autres villes russes. En saisons, vols vers des destinations touristiques (Dubaï, Bangkok, Istanbul, Tel-Aviv, etc.).
- **La gare ferroviaire** de Samara est située en centre-ville, à côté de l'hôtel Hilton (rue Zheleznodorozhnaïa). 1 train/j pour Moscou (16h) ou Saint-Pétersbourg (23h), plusieurs trains pour Saratov, Volgograd et Novossibirsk et un train tous les deux jours pour Kazan (15h).
- **La gare routière** est située plus loin, sur la Moskovskoye Chosse. 3 autobus par jour pour Kazan (9h, 900 RUB) et d'autres vers Moscou et les villes de la région : Perm, Izhevsk, Oulianovsk, Orenburg, etc. http://samara-avtovokzal.ru/ pour le détail !
- **Sur place.** Samara dispose d'une ligne de métro qui traverse la ville d'est en ouest avec 10 stations. Le tram est également très utile et sillonne le centre-ville.

BUNKER DE STALINE

БУНКЕР СТАЛИНА

Ul. Frounze 167 ✆ +7 846 233 35 71
https://www.bunkerstalina.com
Visite seulement sur rendez-vous par téléphone du lundi au vendredi de 11h à 13h et de 14h à 15h.

L'incroyable bunker que Staline fit construire pendant la Seconde Guerre mondiale pour abriter le gouvernement se visite. Y arriver est un parcours du combattant, ce qui ne fait que rajouter au mystère des lieux : il n'est ouvert que 3h par jour, et il faut obligatoirement s'inscrire par téléphone pour pouvoir y entrer (demandez de l'aide à un russophone !) Mais que la difficulté ne vous rebute pas : c'est un des lieux les plus importants de l'histoire soviétique, incontournable !

COSMIC SAMARA

http://samaracosmos.ru/

Un petit musée dédié à la conquête spatiale russe, dans laquelle la ville joua un rôle crucial : après la guerre, c'est à Samara que l'on a commencé à construire lanceurs et fusées, y compris celle qui pour la première fois, propulsa Youri Gagarine dans l'espace. Les expositions sont en russe, mais une application permet de les suivre en anglais. Il faut surtout s'arrêter à l'entrée du musée, où est stationnée... une véritable fusée Soyouz !

◗ À coupler avec la visite du musée de l'Université de l'Aviation et de l'Exploration spatiale, au 34 Moskovskoye Shosse.

MANOIR KOURLINA - MUSÉE DU MODERNISME

Ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10h à 18h. Jusqu'à 21h les mardi et jeudi.

Le superbe manoir Art nouveau que le marchand Kourline fit construire pour sa femme en 1902, et dans laquelle ils vécurent jusqu'à la guerre civile de 1918. Alexandra Kourlina ne revint jamais à Samara et mourut à presque 100 ans, dans un appartement communautaire du centre de Moscou. C'est aujourd'hui un très beau musée, dédié à l'incroyable héritage moderniste de Samara. L'intérieur a été conservé en l'état, avec notamment des meubles réalisés par le Français Louis Majorelle.

MUSÉE DU CHEMIN DE FER DE LA RÉGION DE LA VOLGA

332 Litvinova Ulitsa - Prendre le tram jusqu'à l'arrêt Posiolok Vostochny (lignes 9, 10, 13, 24).
Ouvert de 9h à 17h du lundi au samedi. Entrée 90 RUB.

Relativement excentré, le musée du Chemin de fer et des Techniques ferroviaires vaut tout de même le coup qu'on y consacre une après-midi. Il est en plein air, et c'est l'occasion d'une balade très agréable l'été, qui ravira les enfants et les amateurs. On y visite d'anciennes locomotives de la RJD (compagnie russe des chemins de fers) et l'ancienne gare de Dachnovo, qui ont été transformées en salles d'exposition présentant l'histoire de la construction ferroviaire de la région.

HOSTEL RUS SAMARA €

113 Kuybysheva Ulitsa
Lit en dortoir à partir de 400 RUB, chambre double pour 1 350 RUB.

Superbe auberge de jeunesse dans le centre de Samara. Les dortoirs sont propres et joliment décorés, et les lits sont équipés de prises électriques, de lampes de chevet et surtout, de rideaux pour pouvoir profiter d'un sommeil un peu plus calme. La chambre double est un peu étroite mais elle a l'avantage de disposer d'un grand balcon, qui permet d'apprécier confortablement la vue sur le centre-ville animé de Samara. L'auberge offre également de l'eau potable, du thé, café et de quoi prendre le petit déjeuner. Bref, un excellent rapport qualité-prix.

HOLIDAY INN SAMARA €€

Aleksey Tolstogo Ulitsa 99
www.hi-samara.ru
Chambre double à partir de 5 600 RUB, petit déjeuner compris. Suite à partir de 15 000 RUB.

Très bien situé au cœur du quartier historique. Le bâtiment en lui-même n'a pas de charme particulier, mais les chambres sont belles, contemporaines et lumineuses, décorées dans de jolis tons. La qualité est vraiment au rendez-vous : le personnel est hautement qualifié, aux petits soins, et le petit déjeuner grandiose ! L'hôtel dispose de nombreuses salles de réception et de conférences, ainsi que de restaurants. Et les bains turcs, piscine et sauna, tous couverts de mosaïques, ne seront pas pour vous déplaire. C'est l'idéal pour une clientèle d'affaires.

HOTEL GRAF ORLOV €€

ulitsa Kuybysheva, 88
www.hotelgraforlov.ru
Chambre double à partir de 4 500 RUB, double 5 100 RUB.

Cet hôtel situé dans le centre historique de Samara porte le nom du comte Orlov, qui fut le favori de l'impératrice Catherine (et n'a pourtant rien à voir avec la ville). Mais il s'en dégage en effet une impression de luxe discret et chaleureux : les locaux sont modernes, le design est agréable, la literie exigeante et les fauteuils confortables. L'hôtel dispose d'une salle de fitness, d'une salle de conférences, d'un sauna et d'un restaurant. Demandez une chambre dans les étages supérieurs, qui ont une superbe vue sur la Volga !

HÔTEL JIGULI BRISTOL

ЖИГУЛИ БРИСТОЛ €€

111 Kuybycheva Ulitsa
www.bristol-zhiguly.ru
Simple dès 2 600 RUB, double dès 4 000 RUB, suite dès 6 000 RUB. Petit déjeuner inclus.

Le nom de cet hôtel est en lui-même un mystère, associant le nom de la voiture soviétique du peuple, la fameuse « Jigouli », produite à Togliatti, ville proche, et Bristol, le nom de nombreux hôtels de luxe. En fait, l'hôtel penche plus du côté de l'hôtellerie de luxe que de la production automobile nationale. Chambres dans les tons verts, intérieurs Art nouveau chargés et meubles un peu désuets... c'est un mélange surprenant, mais tout à fait charmant !

LOTTE HOTEL €€€

110 Samarskaya Ulitsa
www.lottehotel.com/samara-hotel/en
Chambre double à partir de 6 500 RUB, petit déjeuner compris, suite à partir de 14 600 RUB.

Le plus bel hôtel de Samara (et probablement un des plus beaux de Russie). C'est un endroit absolument exceptionnel : situé dans un bâtiment très récent (2018) mais dont les extérieurs et intérieurs ont été intégralement designés dans un style Art déco, avec beaucoup de goût. L'hôtel dispose notamment d'un superbe spa avec une grande piscine à débordement, dont les fenêtres donnent sur la ville. Ambiance 100 % Gatsby-sur-Volga ! Si les suites sont chères, le prix des chambres standard est très raisonnable compte tenu des prestations.

KIPIATOK

КИПЯТОКЪ €

Leningradskaya Ul. 40 ✆ +7 846 333 27 20
Ouvert tous les jours de 11h à minuit. Comptez 1 000 RUB.

Kipiatok est un mot russe intraduisible mais incroyablement nécessaire : c'est l'eau chaude que l'on utilise pour faire le thé. Le Kipiatok est donc un restaurant à thème russo-russe, mais en sa version délicate et recherchée. L'ambiance est celle d'une jolie maison campagnarde du début du siècle : meubles en bois, plantes vertes, vieux piano... et bien sûr les napperons en crochet des *babouchkas*, qui sont omniprésents ! Ne passez pas à côté de cet incontournable de Samara : on y mange très bien, le personnel est adorable et l'atmosphère légère.

NAVEK RODNYA €

250 3-ya Proseka ✆ +746 97 98 999
http://navekrodnya.ru/
Ouvert tous les jours de midi à minuit. Compter 1 000 RUB pour un repas complet.

Le Navek Rodnya est un restaurant très curieux, assez unique en son genre. Son nom signifie «parents pour toujours», et il a pour thème la cuisine des peuples soviétiques. On est donc en plein dans l'ostalgie à la russe : les différentes salles sont décorées dans un style daté très authentique : le cabinet de travail du parti, le coupé du train, la fermette slave, etc. Pour très peu, on se régale avec des spécialités russes, ukrainiennes, caucasiennes, centrasiatiques, etc. C'est un peu excentré, mais l'amitié des peuples en vaut bien le coup

BRASSERIE JIGOULI

ЖИГУЛЁВСКИЙ ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОД

4 Volzhskiy Prospekt
http://samarabeer.ru/
Visite de l'usine du lundi au vendredi. Bar Na Dne de 12h à 00h, jusqu'à 2h du jeudi au samedi.

Brasserie, oui, mais au sens premier du terme, car Samara est la patrie de la bière russe ! Depuis 1881 on y brasse la Jigouli, devenue emblème soviétique. Sur le site de l'usine, différents restaurants accommodent pour tous les goûts. Et juste à côté, le mythique bar Na Dne sert fièrement les brassages de l'usine, dans un cadre fantastique face à la Volga. L'usine se visite ! Il faut pour cela s'inscrire sur Internet, mais le formulaire n'est qu'en russe.

VOLGOGRAD (ВОЛГОГРАД) ★

Volgograd, qui s'appelait à l'origine Tsaritsyne, fut d'abord rebaptisée Stalingrad (« ville de Staline »). C'est une ville chargée d'histoire, mais dont presque aucune construction antérieure à la Seconde Guerre mondiale ne subsiste – tout ou presque ayant été détruit pendant la bataille de la ville en 1942-1943. Malgré le poids du passé, Volgograd a su se reconstruire au propre comme au figuré : c'est un centre universitaire important avec une vie dynamique. Dans cette ville de 90 km de long, les rues arborées du centre dont les immeubles pastel bordent la Volga sont parfaites pour une balade. Pas besoin de s'aventurer aux 4 coins de la ville, mais il faut quand même emprunter son légendaire métro-tram !

Histoire

Le nom de Stalingrad est associé à la plus longue et la plus meurtrière bataille de la Seconde Guerre mondiale et fait de la ville un emblème de l'héroïsme russe. La lutte semblait au début gagnée d'avance pour les Allemands qui progressaient vers le sud et prirent pratiquement toute la ville. Mais c'était sans compter sur la ténacité et l'élan patriotique russes dus en grande partie à la propagande communiste. Les combats firent rage dans la ville où l'on s'est battu de juillet 1942 à février 1943, avec des pertes civiles et militaires monstrueuses. Il y eut un avant et un après Stalingrad : pour Hitler ce fut le début de la fin. Le mémorial de Mamaïev Kourgan et sa statue monumentale «La mère-patrie appelle !», à quelques kimomètres du centre-ville, symbolise la résistance de Stalingrad. L'interêt principal de la ville est donc d'ordre historique.

Transports

- **L'aéroport** de Volgograd offre des vols pour Moscou plusieurs fois par jour avec Aeroflot. Vols aussi pour Istanbul, Chelyabinsk, Simeferopol.
- **La gare ferroviaire** est en centre-ville, rue Kommunistitcheskaïa. Plusieurs trains par jour pour Moscou (20h), Saint-Pétersbourg (35h), Kazan (22h), Astrakhan (9h) et Rostov (9h).
- **La gare routière** est située juste en contrebas de la gare ferroviaire, de l'autre côté des rails, rue Balonina en dessous du point de la rue Komsomolskaïa. C'est notamment de là que partent les bus pour Elista (env. 10 bus par jour, 900 RUB).
- **Sur place.** 2 lignes de métro léger (sorte de tram avec quelques stations souterraines) reliant le centre de la ville au nord.

MÉMORIAL DE MAMAÏEV KOURGAN

323 Prospekt imeni V.I. Lenina - M° Mamaïev Kurgan.

Situé sur la colline de Mamaï, à environ 3 km au nord du centre-ville, il s'agit d'un ensemble de monuments commémoratifs de la bataille de Stalingrad. Le plus impressionnant c'est *Rodina Mat zovyot* : la fameuse gigantesque statue en béton de l'appel de la « Mère Russie », de 85 m de haut et brandissant une épée. Le lieu est impressionnant de par son calme et ses proportions, il invite à l'introspection et la réflexion sur la mémoire soviétique de la guerre.

MUSÉE-PANORAMA DE LA BATAILLE DE STALINGRAD

47 Ulitsa imeni Marshala V.I. Chuykova
M° Ploshchad Lenina
www.stalingrad-battle.ru
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h, jusqu'à 20h le samedi et de 13h à 21h le jeudi. Entrée 250 RUB.

Le principal musée de Stalingrad est naturellement consacré à la bataille du même nom. Il est moderne et très, très bien conçu. Vous y verrez des objets, photos et maquettes, et des cartes expliquant la prise et libération de la ville. Ne manquez pas, au premier étage, le tableau géant représentant un panorama de la ville au moment des combats. Juste à côté du musée, on peut voir l'ancienne usine à grains, à l'état de ruine, qui a été conservée comme témoignage de la bataille.

PLYOS CROISIÈRES SUR LA VOLGA ПЛЁС

M° Pionerskaya. Dans la gare fluviale, au quai n° 10. Il faut passer par l'escalier sous la salle de concert pour y accéder.
Promenades d'1h15 toutes les 45 minutes à partir de 10h. Le café-restaurant amarré à quai est ouvert jusqu'à minuit.

Il ne faudrait surtout pas passer à côté de la Volga, dans la ville qui en porte le nom. Plyos est une compagnie qui propose de faire de grandes balades d'une heure à bord d'un ferry où l'on peut aussi manger, pour découvrir la nature fluviale aux alentours de Volgograd. Pour ceux qui n'en auraient pas le temps, la compagnie dispose aussi d'un bateau-café, où il fait très bon siroter une bière locale en fin d'après-midi, en regardant le soleil se coucher sur la mère-Volga.

HOTEL STARIY STALINGRAD €€

4 Ostrovskogo Ulitsa

Chambre double à partir de 3 500 RUB.

Avec son nom qui signifie « la vieille Stalingrad », ce ne pouvait être qu'un hôtel à thème. Effectivement, il est situé dans un des vieux bâtiments du centre qui ont survécu à la bataille, et il accueille les clients avec des drapeaux et autre *memorabilia* militaires un peu kitsch qui décorent la réception. Les chambres sont meublées dans un style vintage : stalinien pour les plus belles, plutôt années 1980 pour les moins chics. Au-delà de sa personnalité affirmée, l'hôtel est très confortable, le personnel aimable et le petit déjeuner absolument grandiose !

STCHASTIE EST

СЧАСТЬЕ ЕСТЬ €

Alleya Geroyev 2 ✆ +7 844 256 78 88 - M° Pionerskaya ou Komsomolskaya

Ouvert tous les jours de 9h à 21h. Compter 500 RUB.

Dans un décor branché et confortable derrière des baies vitrées qui donnent sur l'Allée des Héros, Stchastie Est est une réussite 100 % made in Volgograd, où toute le monde se presse. Et on comprend pourquoi : cette ***stolovaïa*** moderne avait de quoi séduire dans une grosse ville étudiante : outre les classiques russes, on trouve un grand choix de salades, de la quinoa, des fèves, des plats végétariens, etc. Tout est frais, très goûteux, et pour des prix très bas.

DOBRAYA ODESSA €

37A Raboche-Krestyanskaya Ulitsa - M° ТЮЗ (TYuZ, Teatr Younogo Zritelia)

Ouvert tous les jours de 9h à 18h.

Un très joli café à deux pas du centre-ville de Volgograd, qui fait honneur au mythique port d'Odessa. La ville ukrainienne est certes connue pour son milieu mafieux et la mutinerie du Potemkine, mais aussi pour son incroyable diversité ethnique et pour l'humour de ses habitants. Ici, au milieu d'une déco « comme à la maison », on retrouve des marinières et des poissons séchés suspendus au plafond mais surtout, les meilleures toilettes de Volgograd, où un disque diffuse en continu des blagues odessites. Sinon, la petite terrasse paisible est aussi très agréable.

ATMOSPHERIC BAR PONESLOS

14/1 Akademicheskaya - M° Profsoyuznaya

Ouvert de midi à minuit du dimanche au jeudi, jusqu'à 2h du matin le vendredi, et de 14h à 2h le samedi soir.

Probablement le meilleur bar de Volgograd ! Ici, l'ambiance est toujours exaltée, et la clientèle, bon enfant, très diverse. On y trouve d'excellentes bières bouteille, de bons cocktails et un grand choix d'alcools forts de qualité. Bien sûr, comme dans tous les bars de Russie, on peut aussi manger au Poneslos : carte à l'américaine, mais la viande est bonne, ce qui est assez rare. C'est entre autres là que se retrouve la grosse communauté étudiante de Volgograd, dont les universités réputées accueillent beaucoup d'étudiants internationaux.



© ELENAMIRAGE

La gare ferroviaire.

ELISTA

(ЭЛИСТА) ★

Avec seulement une centaine de milliers d'habitants, Elista est la capitale de la République de Kalmoukie, logée en plein milieu de la steppe ponto-caspienne. Les Kalmouks, d'origine mongole, sont le seul peuple bouddhiste d'Europe. Ils étaient encore nomades dans les années 1930, mais ce mode de vie a presque entièrement disparu. Elista, avec ses airs d'oasis du bout du monde, est un endroit hors du temps qui tranche avec les autres villes russes. La steppe kalmouke sèche et ocre qui entoure la ville est à couper le souffle : il faut s'y aventurer, mais à cheval. Malgré la poussière, on surnomme Elista « le petit Paris », car les Kalmouks (d'ailleurs particulièrement francophiles) ont la réputation d'être très bien habillés !

Histoire

À l'origine, le peuple kalmouk habitait dans les steppes de l'est de la Mongolie. Au XIVe siècle, ils adoptent le bouddhisme, avant de migrer vers le nord, puis l'ouest. Au XVIIe, La Russie accepte l'installation de ce peuple dans des steppes infertiles qu'elle n'occupe pas vraiment et qui empêche le retour des Tatars. Ils deviennent donc le dernier peuple à s'implanter en Europe, et le seul peuple bouddhiste du continent. Un grand État kalmouk se développe alors des deux côtés de la Caspienne avant de subir de nombreuses défaites au XVIIIe siècle contre les Kazakhs, et la pression des colons russes. Vers 1750, la situation est tellement dégradée dans la région de la Volga que les Kalmouks décident de repartir vers leur région d'origine ne laissant sur place qu'un petit peuplement qui devra les rejoindre plus tard. En chemin, les Kalmouks sont décimés. Leurs terres d'origine sont occupées et ils n'arriveront jamais à s'y réinstaller. Ceux restés dans les steppes de la Volga sont donc les derniers survivants.

Intégrés à l'empire russe, ils conservent leur religion et leur mode de vie et des Kalmouks sont incorporés dans l'armée tsariste. La révolution est assez mal vécue par ce peuple qui possédait également un système de type monarchique. Les princes sont destitués et un nombre important de Kalmouks quittent la Russie, pour la France notamment où ils forment une importante diaspora (comme par exemple la famille de Youri Djorkaeff !) Le grand drame est la collectivisation stalinienne des années 1930. Nomades, les Kalmouks doivent donner leur bétail au sovkhoze et s'installer dans des sortes de villes composées de préfabriqués et de yourtes. Ils résistent et beaucoup sont dénoncés comme koulaks et déportés. Lors de l'avancée nazie de 1942, les Kalmouks y voient une occasion de se venger des communistes. La division de l'Armée rouge gardant Elista est massacrée, et les Allemands accueillis chaleureusement. Ce fut l'un des grands succès de l'Ostpolitik du IIIe Reich, qui comptait sur le rejet des bolchéviques par les minorités nationales du sud de la Russie pour se frayer sans combat un chemin vers le pétrole de la Caspienne.

Les Kalmouks payent cher leur traîtrise et sont déportés en décembre 1943. En cinq jours, 370 000 personnes sont mises dans des wagons et envoyées vers le Kazakhstan et la Sibérie. Lors de leur réhabilitation en 1956, c'est moins de 130 000 Kalmouks survivants qui reviennent. Même après 1956, l'État soviétique fera bien attention de ne pas investir dans leur territoire qui reste aujourd'hui l'un des plus pauvres de Russie. La question de la trahison est encore très douloureuse pour les Kalmouks et il est préférable de ne pas chercher à discuter de cet épisode outre mesure.

Transports

L'aéroport d'Elista se trouve à une quinzaine de kilomètres au sud de la ville. Quelques vols par semaine de la compagnie Azimuth relient Moscou.

La gare ferroviaire d'Elista se trouve... place de la Gare, qui est assez éloignée du centre-ville (une vingtaine de minutes de marche assez agréable). La seule ligne passe par Stavropol (8 heures). Il y a un train « direct » depuis Moscou, mais qui fait tout de même un détour de 600 kilomètres, et qui passe par Rostov (34 heures).

La gare routière se trouve à côté de la gare ferroviaire. On y trouve des bus pour Astrakhan (5 heures), Volgograd (5 heures) ou Rostov (14 heures) et d'autres destinations régionales (Kislovodsk, Sebastopol, etc). Elista est très mal reliée au réseau ferroviaire et ainsi le bus est le meilleur moyen pour rejoindre la ville, y compris de Moscou (1 vingtaine d'heures).

La ville aujourd'hui

Miraculés de trois exterminations en moins de 300 ans, les Kalmouks regardent l'avenir avec défiance, essayant de reconstruire par leur langue, leur alphabet traditionnel et leur

religion, les bases d'une société qui leur permettra de panser les plaies du passé. Artisan iconoclaste et ubuesque de cette tentative de reconstruction nationale, celui qui fut longtemps le président de la Kalmoukie, Kirsan Ilioumjinov, oligarque et bienfaiteur du peuple kalmouk, est un passionné d'échecs, dont il était président de la fédération internationale. C'est ainsi qu'il a rendu ce sport obligatoire à l'école et tenté de faire d'Elista la capitale des échecs en construisant l'utopie qu'est City-Chess. Ce personnage a depuis été remplacé et l'actuel gouverneur de Kalmoukie est, lui, un ancien champion... de kickboxing ! Et la ville d'Elista, lentement mais sûrement, tente de se faire une place dans la Russie moderne.

CITY CHESS ET LE MONUMENT A LA DÉPORTATION

Gorod Shakhmat - On peut s'y rendre à pied, mais c'est toutefois mieux de prendre un taxi depuis le centre.

L'ancien très médiatique président kalmouk en poste de 1993 à 2010, Kirsan Ilioumjinov, est un passionné d'échecs. Grand joueur lui-même (il fut président de la FIDE), il a décidé de faire de sa république la capitale mondiale de ce sport. Une sorte de petite ville a été construite aux abords d'Elista, afin de loger les participants aux différentes compétitions qui ont eu lieu à Elista à son initiative. Joueurs d'échecs ou pas, City Chess surprendra tout le monde. Dans ce quartier isolé, pas d'architecture mégalomaniaque à la mode des dictateurs post-soviétiques. C'est un endroit très curieux, parsemé de ravissants cottages d'un style balnéaire années cinquante, qui font face à une mer de sable. Certains sont maintenant habités mais le tout est plutôt désert et donne une impression absolument saisissante : l'utopie d'Ilioumjinov est devenue dystopique.

Pour se rendre au monument de la déportation « l'exode et le retour », prenez à pied depuis City Chess la Ul. Khrouchtcheva. Il se trouve à la lisière de la ville, dans la steppe. Une petite rampe goudronnée y mène. Arrivé devant le monument, vous n'oublierez pas, comme le veut la coutume bouddhiste, de le contourner par la gauche. Il représente les souffrances subies par le peuple Kalmouk en exil. Il a été réalisé par un sculpteur kalmouk émigré aux Etats-Unis depuis les années 1970. Le monument est très impressionnant, à la fois par ce qu'il représente et par sa situation dans la steppe, lieu de vie traditionnel des Kalmouks.

TEMPLE BOUDDHISTE ABODE D'OR DU BOUDDHA SHAKYAMUNI

63 Klykova Ulitsa
http://khurul.ru/
Se visite tous les jours de 8h à 20h.

C'est le plus grand temple bouddhiste d'Europe, qui a été inauguré en 2005 par le Dalaï-lama en personne. Le bâtiment, somptueux, a été réalisé par un architecte venu du Tibet. À l'entrée, sur une petite place, des tambours de prières sont disposés sous des petites pagodes de part et d'autre des portes d'entrée. A l'intérieur, la statue de Bouddha est l'une des plus grandes au monde et mesure 11 mètres. On s'imprègnera de l'ambiance de sérénité qui y règne et du murmure des prières.

KALMYKIA TOUR

✆ +7 926 372 96 97
www.kalmykia.net

Cette super agence est gérée par Sandji Buvaev, qui est parfaitement anglophone et travaille au département du développement de Kalmoukie. Elle organise à la demande des excursions dans toute la république pour les touristes basés à Elista : balade à dos de chameau, excursion dans le désert, visite de villages éloignés, de lieux sacrés, tout y est, et tout est faisable. Pour rentrer en contact, écrivez un mail à l'adresse indiquée ou appelez le numéro de téléphone (WhatsApp ou Viber). Ce serait très dommage de rester à Elista sans voir le reste du pays !

GUEST HOUSE TYULPAN €

16 Ulitsa Pobedy
Chambre twin (lits jumeaux)
à partir de 1 200 RUB, suite pour 3 000 RUB.

Une chambre d'hôtes très agréable, dans un joli quartier résidentiel, à deux pas du centre-ville. La déco est assez sommaire, mais l'endroit est très confortable. Il y en a pour tous les budgets, du lit en dortoir à la suite familiale avec salle de bains privative. Chose assez exceptionnelle en Russie : les matelas sont de très bonne qualité ! Ce qui vaut surtout le coup, c'est l'adorable propriétaire, un vrai puits de connaissance sur la Kalmoukie, une région incroyable qui mérite vraiment que l'on s'y intéresse plus en profondeur.

ASTRAKHAN

(АСТРАХАНЬ) ★

Avec plus de 500 000 habitants, Astrakhan est la dernière ville sur la Volga avant que le fleuve ne se divise en centaines de branches qui forment son delta et ne se jette dans la Caspienne à 100 km. Située à la croisée des influences de l'Asie centrale, du Caucase et de la Russie européenne, Astrakhan est une ville multiethnique qui fut longtemps prospère grâce au commerce. Depuis le XIXe siècle, la ville est aussi célèbre pour une concentration unique au monde d'esturgeons dans les eaux du delta, et la production de caviar. Aujourd'hui, Astrakhan, frappe par sa diversité, porteuse d'une agréable ambiance méridionale nostalgique. C'est un bon camp de base pour des expéditions dans le magnifique delta de la Volga.

Histoire

Le khanat d'Astrakhan fut une place forte de la Horde d'Or, prise par les Russes en 1558, soit 6 ans après la prise de Kazan. La ville se forme grâce aux échanges avec les nombreux peuples nomades de la région. Le commerce par la mer Caspienne est aussi une source de revenus pour la ville. Au XXe siècle, la Caspienne est presque totalement contrôlée par l'URSS et Astrakhan se développe encore comme l'un de ses ports principaux. Avec la chute de l'URSS, la situation se dégrade, les échanges par la Caspienne deviennent sporadiques, les conflits armés du Caucase font craindre des actes terroristes. Pire encore, les braconniers déciment littéralement les esturgeons et la ville plonge dans une léthargie que ses 450 ans, fêtés en 2008 tentèrent de briser. Aujourd'hui, la pêche des esturgeons est régulée et le nom de la ville, débarrassé de ses connotations mafieuses, continue de faire rêver.

Shopping

Le caviar de la Volga est souvent considéré comme le meilleur du monde. Les Russes disent qu'à la période soviétique, on en mangeait à la louche. En tout cas, l'exportation se faisait au compte-gouttes, et la production était importante. Mais l'écologie de la Volga a beaucoup souffert des pollutions en amont et la production a commencé à baisser dans les années 1980. Avec le braconnage, l'esturgeon est de plus en plus menacé. Depuis les années 2000, le braconnage est très sévèrement puni et il est interdit de faire sortir du caviar de Russie. Il est toutefois encore possible d'en consommer, notamment à Astrakhan. On en trouve au marché aux poissons, situé Ploschad Pokrovskaya. L'esturgeon (*ossetrina* en russe) est ici appelé *krasnaya ryba*. Il est possible de goûter le caviar avant d'acheter, mais il faut le consommer sur place et ne pas le transporter au risque d'avoir de sérieux soucis avec la douane.

Transports

- **L'aéroport Narimanovo** d'Astrakhan est à environ 15 km de la ville. Il y a des vols quotidiens pour Moscou et Saint-Pétersbourg, et plusieurs fois par semaine pour les villes de la région, plus Bakou en Azerbaïdjan et Aqtau au Kazakhstan.
- **La gare ferroviaire** est située en retrait du centre-ville, ploshchad Privokzalnaïa. On y trouve des trains pour Moscou (28 heures), Saint-Pétersbourg (48 heures), Rostov (24 heures) et dans la région Makhatchkala (12 heures). Bakou se trouve à 24 heures de train, mais il faut un visa, qui s'obtient sur Internet. Les billets peuvent s'acheter sur le site des chemins de fers azerbaïdjanais, https://ady.az/en.
- **La gare routière** se trouve à côté de la gare ferroviaire, Ul. A Barbiusa (Henri Barbusse !). On trouve des bus pour les principales destinations de la région : Elista (5 heures), Kazan (20 heures), Volgograd (10 heures) ou Rostov (14 heures), et des marshroutkas pour les villes du Delta de la Volga.
- **Il n'y a plus vraiment de gare fluviale** à Astrakhan, hélas! Les croisières débarquent souvent sur la berge face à l'hôtel Azimut, rue Kremlevskaïa. C'est aussi de là que partent les balades fluviales en été !

DECIATKA - ÎLE ZAYATCHY

ДЕСЯТКА - ЗАЯЧИЙ ОСТРОВ

Ulitsa Nikolaya Vetoshnikova - Depuis le centre, il faut trouver une marshroutka avec l'inscription « 10 ans de la révolution d'octobre - 10-ti let'e oktyabrskoy revolutsii ». Compter 30 min.

Sur l'autre rive de la Volga, le joli quartier de l'île Zayatchy (aussi connu sous le nom de *deciatka*) est agréable l'été. Peu de voitures, rues ombragées, maisons de bois ou petits immeubles, personnes âgées en train de prendre le soleil, avec quand même un gros *mikroraïon* soviétique. Au bout des rues on voit le paisible flot de la Volga. Au petit marché à l'entrée de l'île, on peut acheter du poisson fumé et une bière, aller sur la berge et nager dans la Volga, bref devenir russe...

FAUBOURG TATAR ET PERSE

1 Kazanskaya Ulitsa

Au sud du canal Varvatsia et de la berge du 1er mai se trouvent les anciens faubourgs tatars, perses et arméniens. Le quartier très calme et très vert, est parfait pour une balade ensoleillée. En partant du Tatar-Bazar, prenez le temps d'arpenter les rues Chelioukintsev, Kazanskaya, Zoya Kosmodiemianskaya. On y voit notamment de vieilles maisons en bois et leurs très beaux jardins individuels remplis d'arbres fruitiers et les plus anciennes mosquées d'Astrakhan. Au fond, c'est le quartier des facs de médecine, qui fourmille d'étudiants en blouses blanches.

AGENCE CESAR

✆ +7 512 39 29 92 - Au 3e étage du centre d'affaires, bureau 306. Entrée libre.

www.zesar.ru

Ouverts du lundi au vendredi de 9h30 à 18h, et de 10h à 14h le samedi.

L'agence César propose des excursions d'une journée dans des sites à proximité d'Astrakhan et, en saison, dans le delta de la Volga, pour des prix tout à fait corrects. Elles ont différentes thématiques : on peut visiter la réserve de biosphère, ou aller voir l'éclosion des lotus, et même visiter des fermes d'esturgeons ! Dès le printemps, plusieurs visites sont organisées par semaine : il faut se renseigner sur le site Internet ou par téléphone ou mail pour connaître les horaires. Demandez à parler à Anton, le manager anglophone qui est très arrangeant !

KREMLIN D'ASTRAKHAN

Ploshchad Lenina

Ouvert tous les jours de 7h à 20h.

Le kremlin est étonnamment calme bien qu'il soit en plein centre-ville. Il se trouve au sommet de la colline Zaïatchy. Il est très boisé et peut donner l'occasion d'une promenade même si l'on n'a pas envie de visiter les monuments. Sa construction commence en 1582, à l'emplacement d'un kremlin en bois construit juste après la victoire des Russes sur les Tatars. L'entrée se fait depuis la rue Oktyabrskaya, par la porte Pretchistenskie. Tout de suite à gauche, l'impressionnante cathédrale de l'Assomption se dresse contre le mur d'enceinte. Elle date du tout début du XVIIIe siècle. A l'intérieur, il y a les tombes de deux rois géorgiens, Vakhtang VI et Teimuraz II. A cette époque, le territoire géorgien était occupé par les Perses et les rois en exil en Russie. Un peu plus loin, la petite chapelle Kirillov occupe en partie le mur nord du kremlin. Elle porte le nom de Kirill d'Astrakhan, qui créa le monastère de la Trinité. Cette chapelle apporte un sentiment de sérénité dans l'ombrage de quelques arbres. Au centre, c'est la cathédrale de la Trinité, restaurée récemment, qui contient une belle iconostase avec quelques pièces anciennes. L'endroit le plus intéressant reste cependant la Tour des Portes rouges (*krasnye vorota*), située sur le mur ouest et qui n'est d'ailleurs pas rouge, mais blanche. Il faut y monter pour avoir une vue panoramique sur le fleuve, la ville et le début du delta. La tour abrite aussi une exposition photo fascinante sur l'évolution de la ville et des rues d'Astrakhan au fil des siècles.



© POPUDIMASVETLANA

Cathédrale de l'Assomption.

HÔTEL AZIMUT ASTRAKHAN €€

Ulitsa Kremlevskaya 4 ✆ +7 851 232 68 39
www.azimuthotels.ru
Chambre double à partir de 2 500 RUB.

L'hôtel Azimut est situé dans le centre-ville, immédiatement sur les berges de la Volga. Sa rénovation est assez réussie, même si parfois la déco manque un peu d'âme. Les chambres sont modernes et confortables avec une literie de qualité, et le petit déjeuner est grandiose. On peut demander des chambres avec vue soit sur le fleuve (la meilleure de la ville), soit sur le kremlin. Sa situation est idéale pour découvrir les environs : c'est de son parvis que partent les petites croisières qui permettent de passer quelques heures sur la Volga tous les jours.

HÔTEL SCHUKA €€

5A Ulitsa Leytenanta Shmidta ✆ +7 851 2994570
www.schuka-hotel.ru
Petite chambre double à partir de 2 000 RUB.

Le Schuka est un charmant petit hôtel qui occupe un étonnant immeuble Art nouveau du centre-ville, dans une jolie petite rue à deux pas du Kremlin et des agréables promenades sur les berges de la Volga. Il est décoré avec beaucoup de goût et est très accueillant, standards européens et personnel sympathique.

Au rez-de-chaussée se trouve le restaurant du même nom, qui est probablement le meilleur restaurant de poissons d'Astrakhan ! D'ailleurs, Schuka est le nom russe du brochet, que l'on pêche dans la Volga, et dont on déguste aussi les œufs en caviar.

HÔTEL ASTRAKHANSKAYA €€€

Ulitsa Ulianovykh, 6 ✆ +7 8512 48 80 30
www.astrakhanskaya-hotel.ru/en/
Chambre double à partir de 4 000 RUB.

Ce très bel hôtel, situé dans le centre historique, est abrité par un joli bâtiment de la fin du XIX[e] siècle. De récents travaux ont changé la politique tarifaire et l'hôtel est maintenant très bien rénové dans un style luxueux qui met en valeur les superbes intérieurs du bâtiment. Le personnel est particulièrement sympathique, jeune et anglophone. Au rez-de-chaussée on trouve une salle de sport et surtout, un petit complexe de balnéothérapie avec hammam, sauna finlandais, grande piscine (où l'on peut se faire servir une collation !) et salon de massage.

MINDAL

МИНДАЛЬ €€

10 Ulitsa Ul'yanovykh ✆ +7 927 569 99 13
Ouvert de 11h à minuit. Compter 1 500 RUB.

Culte parmi la clientèle locale ! Ce restaurant orientalisant dont le nom signifie « amande » est situé juste à côté de l'hôtel Astrakhanskaya, en centre-ville. La cuisine est centrasiatique et moyen-orientale, les plats copieux mais raffinés et le tout vraiment délicieux. Les différents types de ***plov,*** notamment, y sont à tomber. N'oubliez pas de consulter la cartes des ***vypechka*** (que l'on traduirait à peu près par « viennoiseries »), qui regorge de toutes sortes de pâtes levées typiques des régions steppiques, sucrées ou salées, fourrées ou non.

KULTOVY BAR - BAR CULTE

БАР КУЛТ

8 Ulitsa Fioletova ✆ +7 851 271 23 72
vk.com/barkult
Ouvert de midi à 2h, jusqu'à 5h le week-end, et à partir de 14h les samedi et dimanche.

Bar jeune et musical, sur deux étages dans un bâtiment ancien de l'hypercentre - dans une rue qui regorge d'ailleurs de lieux où sortir. À l'étage, l'immense salle sous les toits est absolument grandiose. Le lieu vaut surtout le détour le week-end, quand c'est un peu animé. L'ambiance est jeune et hipster, et les bières sont bonnes même si parfois les barmen peuvent être un peu froids. En revanche, comme souvent dans les bars russes, il vaut quand même mieux y boire qu'y manger !

TATAR BAZAR

ТАТАР-БАЗАР

Ploschad Svobody 12a
Ouvert de 8h à 17h tous les jours.

Pour réellement s'immiscer dans l'Astrakhan multiculturelle, toutes papilles dehors. Le Tatar-Bazar est le deuxième marché de la ville, où l'on trouvera toutes sortes de produits frais et fruits et légumes, et plein de petites choses à déguster sur le pouce, dans les cafés ou directement sur les stands. En saison, il faut croquer dans une tranche de pastèque (***arbouz***), que l'on sert (mais seulement à Astrakhan)... saupoudrée de sel !

C'est aussi un bon point de départ pour commencer sa visite du sud de la ville, dans les vieux faubourgs tatars absolument superbes.

CAUCASE ET MER NOIRE

Le Caucase tranche avec le paysage habituel de la Russie. La conquête de ce territoire n'a d'ailleurs pas été facile pour les Russes, habitués aux forêts et steppes. Les guerres du Caucase, la soviétisation à marche forcée puis les guerres de Tchétchénie furent autant de traumatismes infligés aux peuples de cette région convoitée. Le Caucase offre des paysages sublimes entre les cimes des monts les plus hauts d'Europe et le bleu de la mer Noire. Les poètes du XIX^{e} venaient dans le Caucase retrouver un peu du mythe du bon sauvage. Leurs écrits en ont fait une terre de fascination. La réputation des Caucasiens n'est plus à faire : fiers guerriers, fins cuisiniers et par-dessus tout, d'une hospitalité à toute épreuve. Celui qui vient en paix dans le Caucase ne voudra plus en repartir !


Caucase et Mer Noire
UKRAINE
Ždanov
Tarangog
Don
ROSTOV-SUR-LE-DON
AZOV
Zimovniki
ROSTOV
Melitopol'
Vers NOVOTCHERKASSK ET TANAIS
Proletarskaja
Jejsk
Sal'sk
Utta
Jeja
Jegorlyk
Lac Manyc Gudilo
KRASNODAR
KALMOUKIE
Mer d'Azov
Primorsko-astarsk
Tichoreck
Divnoje
Timaševskaja
Ipatovo
Kertch
Slav'ansk-Na-kubani
Kropotkin
Tem'ruk
Ust'-labinsk
Kuban
KRASNODAR
Stravopol'
STAVROPOL
396
Anapa
Krymsk
Kurganinsk
Belorechensk
ADYGUES
Kuban
Prikumsk
Kuma
NOVOROSSIYSK
Majkop
Labinsk
Nevinnomyssk
Apšeronsk
Belaja
Laba
Cherkessk
Mineral'nyje vody
Tuapse
Šedok
Georgijevsk
KARATCHAIS-TCHERKESSES
JESSENTUKI
P'ATIGORSK
Mer Noire
Réserve de Kavkaskij
Pregradnaja
Zelencukskaja
KISLOVODSK
Mozdok
KRASNAJA POLJANA
SOCHI
3261 m.
Prochladnyj
Baksan
Avadchara
Réserve de Teberdinskij
MONT ELBRUZ
5642 m.
NAL'CHIK
KABARDINO-BALKARIE
Tereck
TCHETCHENIE
ADLER
Tyrnyauz
Dombaj
CAUCASE
Beslan
4695 m.
Verchnaja Balkarija
INGOUCHIE
Assa
5023 m.
Ordžonikidze
GEORGIE
4638 m.
Buron
Altitude (en mètres)
3000 m.
2000 m.
1000 m.
500 m.
200 m.
0 m.
Ville
Route principale
Route secondaire
Voie ferrée
80 KM

PAGES

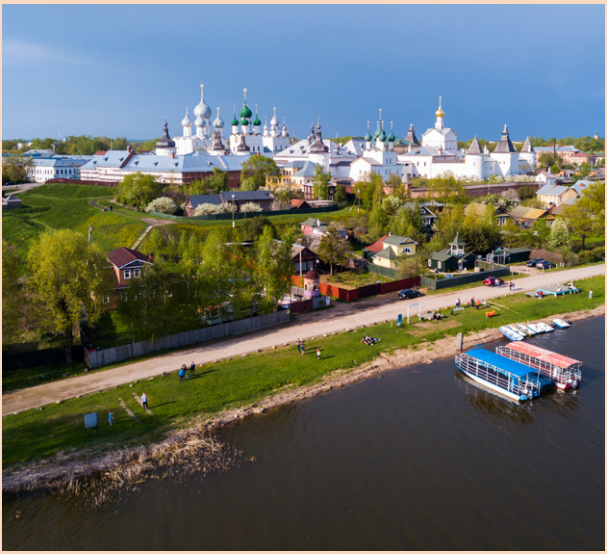
400 ●● ROSTOV ET LA STEPPE DE KOUBAN

Les steppes de Kouban ont longtemps été des terres de troubles, où la vitesse des cavaliers se montrait décisive dans des contrées plates et propices au galop. Cette influence de la géographie sur l'histoire de la région est visible dans les peuples qui l'ont habitée. Les célèbres Scythes tout d'abord, auxquels un musée est consacré à Krasnodar, les Cosaques ensuite, et leurs deux capitales à Novotcherkassk et Starotcherkassk. Irriguée par le Don et le Kouban, la région offre aussi de belles promenades fluviales, et quelques coteaux dont on tire l'un des vins les plus réputés du pays. Azov à l'ouest ouvre le chemin de la mer Noire. On sent que le conflit ukrainien tout proche a impacté durablement les consciences et les mobilités des habitants. C'est encore la Russie européenne et plus tout à fait, l'influence culturelle des peuples du Caucase s'y fait sentir (pour le plaisir gustatif de tous) mais hélas, le sud de la Russie semble aussi se laisser emporter dans un repli nationaliste.

ROSTOV-SUR-LE-DON (РОСТОВ-НА-ДОНУ) ★★

D'abord lieu de peuplement scythe, puis forteresse turque, douane russe, ville des Cosaques du Don puis des mafieux soviétiques « old school », Rostov aujourd'hui c'est une ville jeune qui s'est réinventée, en valorisant son histoire jusque dans le gangsta rap.

400



© JACKF

Vue aérienne de Rostov-sur-le-Don.

403 NOVOTCHERKASSK (НОВОЧЕРКАССК)
404 STAROCHERKASSK (СТАРОЧЕРКАССК)
404 TANAÏS (ТАНАИС)
405 AZOV (АЗОВ) ★
405 KRASNODAR (КРАСНОДАР)

PAGES

408 ●● CÔTE DE LA MER NOIRE

Cette région qu'on appelle aussi la « Riviera russe » est logée entre la mer Noire et les premiers sommets du Caucase. Si le tourisme de masse a souvent marqué les paysages, la région reste propice au farniente et à un tourisme actif. Pas de vieilles églises, mais des après-midi à la plage et des randonnées ponctueront les journées avant de finir dans les discothèques. Il y a un clivage très fort entre les saisons et le cœur de l'été n'est sans doute pas le meilleur moment pour descendre dans le Sud. Arrêtez-vous dans la curieuse Novorossiïsk et son port posé au milieu du centre-ville. Ne manquez pas Sotchi, incarnation urbaine d'un projet géopolitique et « Cannes russe », qui accueillit les JO d'hiver de 2014 sur les pistes de Krasnaya Poliana, les plus réputées du pays. Laissez-vous prendre par les premières odeurs du Sud, celles du vin, de l'*adjika* et des *shashlyks* : la côte de la mer Noire est un carrefour où les influences russes et caucasiennes se mélangent.

408 **NOVOROSSIYSK** (НОВОРОССИЙСК) ★

SOTCHI (СОЧИ) ★★★

410 Comment passer à côté de Sotchi ? La ville olympique qui fut un temps pressentie pour devenir officiellement la troisième capitale russe, et le devient presque pendant l'été, quand tous les ministres viennent y prendre leurs vacances !

414 **KRASNAYA POLYANA** (КРАСНАЯ ПОЛЯНА) ★★

416 **ADLER** (АДЛЕР)

417 ●● CAUCASE RUSSE

On aime à diviser le Caucase : il y a tout d'abord le Caucase nord (Russie) et le Caucase sud (Géorgie, Azerbaïdjan, et Arménie), que l'on appelait Ciscaucasie et Transcaucasie dans les géographies coloniales. Le Caucase nord est aussi composé de plusieurs espaces : à l'ouest les Russes se sont imposés dans une zone de peuplement initialement tcherkesse. À l'est, ils ont quitté les lieux après la chute de l'URSS, alors que le conflit tchétchène y ravivait les nationalismes. La partie ouest du piémont nord comprend la région des eaux minérales du Caucase, qui est l'une des plus touristiques de Russie. Une partie de la chaîne montagneuse s'est formée à partir de volcans, comme en témoigne le sommet en cratère de l'Elbrouz. Si l'activité volcanique est maintenant éteinte, les piémonts fourmillent de sources d'eau chaude curatives. Le principal nœud de connexion pour les transports est la ville de Mineralnye Vody (littéralement « les eaux minérales »). Cette ville est sans grand intérêt et ne figure pas dans ce guide. C'est toutefois ici qu'arrivent la plupart des trains inter-régionaux et des avions. Un bon réseau de bus et de trains régionaux vous permet ensuite de rejoindre les autres destinations de ce que les Russes appellent « KMV », les stations thermales du Caucase. Ce sont parmi les coins les plus enchanteurs de Russie, que tous chérissent. Des villes d'eaux qui ont conservé leur charme début-du-siècle, au pied de montagnes infranchissables et toujours craintes. Ce Caucase éternel que les géographes arabes appelaient « montagne des langues », et où l'on trouve jusqu'à 80 consonnes dans les langues vernaculaires. Vous ne serez jamais accueilli aussi chaleureusement que sur son versant nord !

KISLOVODSK (КИСЛОВОДСК) ★★

417 La jolie ville d'eau de Kislovodsk (littéralement : *eaux acides*) est une des destinations les plus prisées des Mineralnye Vody, cette jolie région touristique où fleurissent les sources d'eau chaude sulfureuse et les établissements de bains construits au XIXe siècle.

419 **ESSENTUKI** (ЕССЕНТУКИ)

420 **PIATIGORSK** (ПЯТИГОРСК) ★

421 **NALTCHIK** (НАЛЬЧИК)

423 **TCHEGET** (ЧЕГЕТ)



© N_ANNA

Sotchi a accueilli les JO d'Hiver en 2014.

ROSTOV-SUR-LE-DON .....

(РОСТОВ-НА-ДОНУ) ★★

Rostov-sur-le-Don est connue dans toute la Russie comme une ville de marchands, de commerçants et... de gangsters. Le site où se trouve actuellement la ville est depuis longtemps un lieu de passage pour les marchandises, au carrefour des routes nord-sud et est-ouest. Au début ce furent les Scythes, Sarmates, Polovtsy et Petchenègues qui s'y croisèrent, puis les empires russe et turc qui s'y affrontèrent, inlassablement. Les Cosaques, en marge de la loi, y firent société et la diaspora arménienne intégra Rostov à ses réseaux commerciaux régionaux. Aujourd'hui, Rostov est une ville étudiante et animée, on ne manquera pas de vous expliquer comment, dans les années 1990, elle est devenue la capitale russe du hip-hop !

Histoire

L'expansion russe vers les mers du Sud se heurte à la puissance ottomane dès le XVII[e] siècle. Après deux tentatives infructueuses pour prendre la forteresse d'Azaq (Azov), les troupes de Pierre le Grand, aidées par les Cosaques du Don s'imposent temporairement en 1696. En 1749, Elizabeth II fait construire un poste de douanes qui deviendra Rostov-sur-le-Don. Les Turcs sont peu à peu repoussés à partir de la fin du XVIII[e]. En 1835, la forteresse est démontée et la ville perd son orientation militaire pour se tourner définitivement vers le commerce. Des maisons bourgeoises apparaissent, Rostov s'impose peu à peu comme la capitale du sud de la Russie, porte du Caucase et de la mer Noire. La première partie du XX[e] est particulièrement difficile pour Rostov, théâtre privilégié de la guerre civile et de la Seconde Guerre mondiale, mais la ville trouve un souffle nouveau après 1945, en se spécialisant dans les machines agricoles.

Rostov Papa, Odessa Mama. Parler de Rostov sans rappeler la criminalité serait comme parler de Naples sans évoquer la Camorra. Dès le départ, les Cosaques du Don n'étaient pas très respectueux des règles du tsar et les convois de marchandises étaient souvent attaqués. Mais c'est dans les années 1930 que la ville reçut son surnom de « Rostov Papa ». En 1926, un incendie ravagea tout le centre-ville. Quelques mois plus tard, une bande criminelle organisa une gigantesque fausse alerte d'incendie aux alentours du marché central, le plus important du sud de la Russie. Dès l'évacuation commencée, ils dévalisèrent les boutiques et les appartements. Ce fut le plus grand « casse » de l'histoire russe. Ils pouvaient ainsi se comparer avec leurs collègues d'Odessa qui, quelques années plus tôt, avaient dévalisé les réserves d'or de la banque d'État d'Odessa, l'une des plus riches de Russie dans les années 1920.

Quartiers

Lors de la guerre de Crimée, Catherine II décide d'affaiblir le pouvoir du *khan* tatar de Crimée en proposant aux Grecs et Arméniens, implantés depuis longtemps sur la presqu'île de rejoindre les territoires conquis par les Russes dans la région du Don. Les Arméniens répondent favorablement à cet appel. En 1779, Nakhitchevan-sur-le-Don, une ville arménienne est construite près de la forteresse qui deviendra Rostov. Les deux villes sont réunies après la fin de la guerre civile en 1925. La révolution a hélas détruit la plupart des églises arméniennes du XIX[e] siècle. Néanmoins, depuis 1990, le quartier arménien est restauré. Il se trouve derrière la place Karl Marx, entre les rues Erevan et Saran, autour de la jolie place du marché. Il ne faut surtout pas le manquer ! Les 200 000 Arméniens de Rostov sont la première minorité de la ville et forment une part inaliénable de son identité.

Transports

L'aéroport Platov flambant neuf a été inauguré en 2017 avant la tenue de la Coupe du monde. Depuis Moscou, Rostov est à 2h de vol.

La gare ferroviaire est située en contrebas à l'est de la ville et est un peu délicate d'accès à pied : si vous êtes un peu chargé n'hésitez pas à y aller en tramway (n° 1) ou en taxi. Des trains relient Azov (3/j, 1h), Krasnodar (10/j, 4h), Novorossiïsk (4/j, 5-10h), Sotchi (6/j, 11h), Kislovodsk (5/j, 8-10h) et Moscou (20h).

Bus. Pour les petits trajets dans les environs, il peut être plus pratique de prendre un bus ou une marchroutka. La gare routière est située juste en face de la gare ferroviaire. Un bus part pour Azov toutes les 40 minutes notamment.

En été, l'hydroptère vous emmènera sans problème jusqu'à Starocherkassk ou Azov. Pour cela, rendez-vous à la gare fluviale, sur la berge (techniquement, au 10 de la rue Beregovaya) de l'autre côté du bâtiment futuriste qui abrite le supermarché Tikhii Don, en face de Budionnovskiï prospekt .

MARCHÉ CENTRAL

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК

Budonnovskiy Prospekt, 12

Ouvert tous les jours de 8h à 18h, lundi jusqu'à 16h.

Le plus ancien et le plus grand marché de la ville, dont l'histoire remonte au XVIII[e], est situé au pied de la majestueuse cathédrale de la Nativité de la Vierge. On y trouve tous les bons produits du sud de la Russie et, dans les halles en dur, une quantité absolument phénoménale d'habits en tous genres. C'est l'endroit parfait où refaire sa garde-robe à moindre coût, pour pouvoir parader dans une imposante ***chouba*** (manteau très russe et très chic, de vraie – ou fausse – fourrure).

MARCHÉ DE NAKHICHEVAN S/ DON

НАХИЧЕВАНСКИЙ БАЗАР

Bazarnaïa ploshchad

Ouvert de 10h à 17h (environ).

Le petit marché de Nakhichevan-sur-le-Don, tenu par des commerçants pour la plupart arméniens, est aujourd'hui bien plus pittoresque que le marché central de Rostov. Profitez-en pour faire une halte gastronomique : les stands de nourriture sont légion et ce sera l'occasion de goûter des grands classiques de la cuisine caucasienne, directement du producteur au consommateur ! On y trouve notamment des bouteilles de délicieuses sauces faites maison, pratiques à ramener en avion.

MUSÉE DES BEAUX ARTS M.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Pushkinskaya Ulitsa 115

www.romii.ru

115 RUB. 7j/7 de 10h à 18h sauf le mardi.

Situé dans une superbe maison du début du siècle qui à elle seule vaut le détour, le musée comporte une belle collection de peintres russes du XVII[e] au XX[e] siècle. La première salle est consacrée aux icônes avec notamment de belles pièces des XVI[e] et XVII[e], et on trouvera aussi une étonnante collection d'arts décoratifs asiatiques. La seconde partie du musée, consacrée aux peintres européens occupe un bâtiment moderne sur la prospekt Chekhova, au n° 60.

MUSÉE RÉGIONAL

ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ КРАЕВЕДЕНИЯ

Ulitsa Bolshaya Sadovaya 79

www.rostovmuseum.ru

Entrée 120 RUB. Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 18h.

Le musée est assez classique et sans intérêt majeur, si ce n'est que la plupart des explications sont en anglais, ce qui est ***très*** appréciable. Les premières salles sont consacrées à l'histoire de la région depuis l'Antiquité, la partie sur la conquête du Caucase est sans doute la plus intéressante. Plusieurs salles sont consacrées à la Révolution et à la guerre. En revanche, la boutique regorge de petits trésors ! Notamment de très belles imitations de bijoux traditionnels scythes.

QUAIS DU DON

НАБЕРЕЖНАЯ РЕКИ ДОН

Beregovaya ulitsa

L'une des promenades principales de la ville s'étend sur 2,5km le long du fleuve. Elle commence à partir du pont Temernitsky et mène jusqu'au restaurant Pirs. Vous aurez une très jolie vue sur le fleuve et sa rive gauche. C'est un endroit agréable, à l'abri de l'agitation de l'hypercentre situé quelques rues plus loin. En remontant, ne loupez pas les jolies ruelles ombragées qui relient la rive à la rue Tourguénievskaya : on y voit encore de vieilles maisons en bois du XIX[e].

REINA TOUR

Bol'shaya Sadovaya ulitsa, 126

✆ +7 863 2950914

www.reina-tour.ru

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h et de 10h à 16h le samedi.

Reina Tour est l'agence de voyages de référence à Rostov, à la réputation plus que bien installée. Elle propose de nombreuses visites organisées de Rostov et de sa région, et organise notamment des séjours thématiques autour du patrimoine cosaque ou des vins régionaux, et des excursions sur le Don. Il est notamment utile de faire appel à eux si votre séjour est court et que vous souhaitez combiner deux destinations en une journée. Le personnel est compétent, anglophone et toujours ravi de recevoir des touristes étrangers, vous serez très bien accueilli !

HOSTEL BABA VALYA

ХОСТЕЛ БАБА ВАЛЯ €

Shaumyana Ul. 36a ✆ +7 9885 60 87 35
vk.com/babavalyahostel
600 RUB en dortoir, 1 700 RUB la chambre double, 3 300 RUB la chambre familiale avec salle de bains.

Cette ravissante auberge de jeunesse est située dans l'hypercentre de Rostov, dans un bâtiment typique des années 1930 soviétiques. L'intérieur est charmant et les volumes ambitieux de l'époque ont pu être dans leur majeure partie être conservés. Le staff est adorable, tout est très propre et joliment décoré, et en plus les petits déjeuners sont un régal. Un excellent rapport qualité-prix donc, et un bon choix pour les voyageurs solo comme pour les familles.

HÔTEL DON-PLAZA

КОНГРЕСС-ОТЕЛЬ DON-PLAZA €€

Bolshaya Sadovaya, 115
www.don-plaza.ru
Chambre simple à partir de 4 900 RUB et double à partir de 5 600 RUB. Support visa pour les visiteurs étrangers.

Cet hôtel de 254 chambres dispose d'un emplacement idéal pour la découverte de la ville, sur la rue principale du centre-ville Bolshaya Sadovaya. Construit en 1972 comme le premier grand hôtel «Intourist», il a été repris en 1994 par une société privée qui l'a entièrement rénové. L'hôtel possède plus de 10 étages et les chambres en étage élevé disposent de vues magnifiques sur les fameuses steppes, le majestueux fleuve Don, le tout nouveau stade Rostov Arena situé sur l'autre rive.

HÔTEL ROSTOV - MARINS PARK HOTEL

ГОСТИНИЦА РОСТОВ €€

Boudionnovski Prospekt 59
www.rostovhotel.ru
Chambre standard simple à partir de 2 470 RUB, double à partir de 4 000 RUB. Dès 8 000 RUB pour un appartement de luxe.

Le Rostov, jadis très soviétique, a été entièrement rénové, et le résultat est plutôt réussi. Heureusement, quelques chambres gardent encore ce petit charme soviéto-luxueux, désuet juste ce qu'il faut ! Rebaptisé Marins Park Hotel et toujours situé en plein centre de Rostov, il dispose d'un restaurant, d'une agence de location de voiture et du Wi-fi dans tout l'établissement. Le personnel est très serviable, avec donc un bon rapport qualité/prix (et de super petits déjeuners).

ZOLOTOÏ KOLOS

ЗОЛОТОЙ КОЛОС €

Bol'chaya Sadovaya 43
www.zolotoykolos.ru
Ouvert tous les jours de 8h30 à 21h30.

La ***stolovaïa*** Zolotoï Kolos («épi doré») est une cantine mythique du centre de Rostov, qui fait aussi (et surtout) pâtisserie. C'est une de ces institutions cultes et familiales au chic suranné autour desquelles se sont articulés les sentiments d'appartenance et l'attachement des citoyens aux villes soviétiques. Les plats salés n'y ont rien d'exceptionnel mais tout est très bon marché. C'est idéal pour un déjeuner rapide entre deux visites et bien sûr, pour le goûter !

BUKOVSKY

БУКОВСКИ €€

Gazetny Pereulok 99
Ouvert de 12h à 1h, jusqu'à 2h le week-end. Compter au moins 1 000 RUB pour un repas avec un verre de vin.

Gastro-pub à la mode, dans une ancienne fabrique de tabac : ambiance feutrée, bois et cuir – qui visent bien sûr à émuler (seulement dans les grandes lignes, heureusement) l'atmosphère des tribulations du «Hank» des romans auquel le nom du lieu rend hommage. La nourriture est très bonne, et la sélection de vins plutôt exigeante : c'est donc l'occasion idéale de goûter un Château Tamagne local. C'est aussi le genre d'endroit dans lequel cela vaut le coup, pour les amateurs et amatrices, de se faire plaisir avec une bonne viande.

OCH POCH

ОШ ПОШ €€

Krasnoarmeyskaïa Ul. 168/99
Ouvert de 11h à 2h du matin, à partir de midi le week-end. Comptez 1 000 RUB pour un repas.

Pour varier un peu les plaisirs, passez absolument une soirée dans ce très bon restaurant ouzbek du centre de Rostov. La déco orientale (voire orientaliste) y est très soignée, délicate et colorée, le personnel affable et les plats raffinés. Il faut vraiment y goûter le plov royal (***Shah plov*** en VO) : c'est un plov doux et safrané, avec ce qu'il faut de morceaux d'agneau, de carottes (oranges et jaunes) et de fruits secs, mais il a cela de particulier d'être cuit et servi enveloppé dans une pâte fine et craquante. Un plov en croûte, si l'on veut !

ONÉGUINE DATCHA

ОНЕГИН ДАЧА €€

45B Prospekt Chekhova

Ouvert jusqu'à minuit en semaine et 1h les soirs de week-end. Compter au moins 1 500 RUB.

La datcha d'Onéguine est le meilleur restaurant de tout Rostov, cela ne fait aucun doute. Dans un décor qui rappelle celui de l'exil campagnard et mélancolique du personnage phare du roman en vers de Pouchkine, on vous sert une nourriture russe raffinée et résolument aristocratique. L'ambiance est à la fois romantique et forestière, dans un mélange des genres qui n'existe qu'en Russie. L'endroit est particulièrement réputé pour ses fruits de mer !

PIRS ПИРС €€

Beregovaya Ulitsa, 16A

Ouvert du dimanche au jeudi de midi à minuit, vendredi et samedi jusqu'à 3h. Compter 2 000 RUB pour un repas complet.

Situé au bout de la promenade sur le quai du Don, le Pirs attire grâce à est sa magnifique terrasse d'où s'ouvre la vue sur le fleuve et le tout nouveau stade Arena. Mais il convainc avec sa cuisine : au menu, spécialités européennes et russes et bien sûr des plats locaux selon la saison : poisson de rivière, écrevisses du Don, etc. Nous vous conseillons de venir plutôt dans la journée pour profiter de la vue et éviter au crépuscule de faire vous-même office de dîner pour les moustiques (un problème bien connu dans la région).

SVOÏ BAR

СВОЙ БАР

Gazetnyi pereulok 43

Ouvert tous les jours, de 17h à 5h du matin.

«Le meilleur bar du sud de la Russie» vous diront les habitués : car on entend parler du Svoï Bar de Krasnodar à Paris ! L'ambiance est très amicale, quoiqu'un peu calme en semaine. Le lieu est à la mode, certes, mais sans trop en faire, vous en ressortirez facilement avec une nouvelle bande de potes rostoviens. Les cocktails sont délicieux et originaux : parlez de votre humeur au barman et il vous en confectionnera un sur mesure. Pour une expérience un peu extrême, testez absolument la spécialité de la maison : la cucaracha (on ne vous en dira pas plus).

NOVOTCHERKASSK

(НОВОЧЕРКАССК)

Située à 50 km de Rostov, Novotcherkassk (170 000 hab.) est la capitale des Cosaques du Don, depuis qu'ils décidèrent, début XIX^{e}, d'abandonner leur ancienne capitale Cherkassk (devenue *Staro*tcherkassk « ancienne Tcherkassk ») pour créer une nouvelle ville, mieux située et apte à accueillir une population en croissance. C'est aussi là que se situe l'action du roman *Le Don paisible* de Mikhaïl Cholokhov, l'un des cinq auteurs russes à avoir reçu le prix Nobel de littérature. De la gare routière de Rostov, des marshroutkas et le bus 101 amènent à l'entrée de la ville en 45 min. Il faut ensuite prendre une 2^{e} marshroutka pour rejoindre le centre.

CATHÉDRALE DE L'ASCENSION

ВОЗНЕСЕНСКИЙ СОБОР

Ermaka Prospekt

Témoin de la ferveur des Cosaques, l'immense cathédrale de l'Ascension se dresse sur la place centrale de la ville, la place Ermak. Le célèbre Ermak, qui participa - entre autres - à la conquête de la Sibérie aux côtés d'Ivan le Terrible, est un personnage essentiel dans la culture cosaque. Juste à la sortie de l'église, on peut voir une statue dédiée à l'ataman Matveï Platov, qui combattit Napoléon. Elle mérite une petite visite, avant d'aller au musée des Cosaques.

MUSÉE DES COSAQUES DU DON

М. ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Ulitsa Atamanskaya 38

www.novochmuseum.ru

Entrée 150 RUB. Ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10h à 18h.

Beau musée de type ethnographique, le musée des Cosaques du Don retrace le mode de vie des maîtres de la ville : l'organisation militaire, l'art de monter à cheval, les armes. C'est sans doute le plus complet pour ceux qui s'intéressent aux Cosaques et c'est un immanquable lorsque l'on visite la région. C'est dommage que les explications ne soient qu'en russe, mais vous verrez qu'au final, leur lecture n'est que secondaire par rapport à l'histoire que racontent les artefacts.

STAROCHERKASSK

(СТАРОЧЕРКАССК)

À 40 km de Rostov, la ville-musée de Starotcherkassk a été la capitale des Cosaques du Don de 1593 à 1805. Sa position stratégique près du passage sur le Don permettait aux Cosaques d'assurer leur rôle de protection des routes commerciales (et occasionnellement, d'effectuer quelques raids sur les embarcations bien chargées). Quittée au profit de la nouvelle capitale cosaque (*Novo*tcherkassk) en 1805, c'est maintenant essentiellement une très intéressante réserve, où l'on se balade à ciel ouvert dans la ville rénovée pour mieux comprendre le quotidien de ces paysans-soldats qui ont construit la région. Starotcherkassk peut facilement faire l'objet d'une excursion reposante d'une journée depuis Rostov.

Transports

Depuis la place Karl Marx de Rostov, la marshroutka 151 fait le trajet en 45 minutes jusqu'à la ville-musée. Mais le moyen le plus agréable de se rendre à Starotcherkassk reste tout de même l'hydroptère depuis la gare fluviale de Rostov (mais seulement en été !) Le trajet prend alors une petite heure, pour une centaine de roubles. Un taxi peut aussi faire l'aller-retour, pour un minimum de 1 000 RUB selon le temps passé sur place. Soyez très attentifs aux transports publics en vous rendant à Starotcherkassk, et ne manquez pas de regarder le dernier départ : la ville-musée n'étant plus habitée aujourd'hui, si vous manquez le dernier bus vous risqueriez d'être coincé sur place.

ÉGLISE DE LA RESURRECTION

ВОСКРЕСЕНСКИЙ СОБОР

Pierre le Grand participa à la pose de la première pierre de cette cathédrale, qui abrite un superbe iconostase entièrement en bois de plus de 15 mètres. Face à l'iconostase, on peut voir des peintures très originales pour une église orthodoxe russe, avec des scènes de l'Ancien Testament. Juste à côté, on admire une très belle représentation du Jugement dernier, du Paradis et de l'Enfer. Mais les fresques ne disent pas de quel côté du jugement divin les Cosaques terminèrent...

MUSÉE-RÉSERVE DE STAROCHERKASSK

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

www.museum.ru/M845

7j/7 de 9h à 17h et 18h en été. Les billets donnent accès aux différents sites de la ville-musée.

Le musée-réserve à ciel ouvert comprend donc toute la *stanitsa* (village cosaque) de Cherkassk, que l'on appelle maintenant Starocherkasskaya (vieille Cherkassk). Vous y verrez la monumentale église de la Résurrection, mais aussi les constructions défensives, les bâtiments administratifs et résidentiels des cosaques du Don. Ne manquez pas l'imposant palais des Atamans (chef cosaque), avec ses colonnes blanches qui détonnent dans l'ambiance campagnarde du lieu.

STARIY GOROD

СТАРЫЙ ГОРОД €€

Paromnyi pereulok 2

www.stargorods.ru

Ouvert tous les jours de 10h à 23h.

La cuisine russe traditionnelle servie au Stariy Gorod (qui veut dire vieille ville) est assez bonne, avec notamment des spécialités cosaques intéressantes à base... de viande bien sûr. Le tout servi dans un cadre assez intense, c'est après tout une ville-musée : à la table cosaque comme si vous en étiez ! Comptez au moins 500 RUB par personne avec les boissons. L'hôtel comporte quant à lui 6 chambres, entre 1 500 et 3 000 RUB selon le standard choisi.

TANAÏS

(ТАНАИС)

À 35 km de Rostov sur la route de Taganrog, le site archéologique de Tanaïs (de l'ancien nom grec du Don) est le vestige d'une ancienne colonie grecque qui se forma entre le III^e^ et IV^e^ siècle à l'embouchure du Don. Sans agence, Tanaïs n'est pas facile d'accès. Un taxi de Rostov pourra faire l'aller-retour sans difficulté pour environ 1 500 RUB selon le temps passé sur place. Pour les amoureux des transports publics, il faut se rendre à la gare routière de Rostov et prendre un bus pour Taganrog et demander au chauffeur de vous arrêter au carrefour le plus proche du site, et il vous restera 30 minutes de marche. Prévoyez aussi un sandwich !

MUSÉE ET SITE DE TANAIS

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

www.museum-tanais.ru

Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Entrée simple 50 RUB (prévoir des expositions supplémentaires).

Le musée-réserve propose d'admirer les principaux résultats des fouilles archéologiques entamées sur le site à partir des années 1950. Tanaïs servait notamment au commerce avec les Scythes implantés dans les steppes au nord de l'embouchure du Don. Sur le site lui-même, une maison d'époque a été recréée et différentes expositions thématiques prennent place. L'ensemble du site est assez impressionnant et mérite le détour pour ceux qui restent quelques jours dans la région.

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ★

Moskovskaya Ulitsa 38

http://azovmuseum.ru/

Ouvert tous les jours, sauf le lundi 9h-18h. Entrée : 160 RUB, plus 120 RUB pour l'exposition sur l'art nomade.

Le musée d'Azov est l'un des plus beaux du pays et ce serait cruel de s'en passer. Au rez-de-chaussée, les salles dédiées à la paléontologie sont fascinantes : vous y admirerez notamment un squelette de mammouth et un de deinotherium. Ne manquez surtout pas de demander un billet qui vous permettra l'accès au 2e étage où sont exposés des trésors d'art scythe et sarmate, vieux de presque deux millénaires, notamment des parures incroyablement ciselées qui ont déjà fait le tour du monde.

AZOV [АЗОВ] ★

À 30 km de Rostov et 7 km de la mer, Azov a été au XIIe siècle un comptoir génois (des comptoirs similaires étaient implantés en Crimée), qui captait une partie du trafic des routes de la Soie. La ville est prise par les Turcs en 1472 qui la transforment en forteresse ouvrant un accès à la mer pour leurs troupes installées dans la steppe. Ce n'est qu'en 1735 que les Russes prennent définitivement la ville.

Transports

Depuis Rostov, des bus partent de la gare routière (40 min). En été, l'hydroptère est certainement le moyen le plus agréable en 50 min. Se renseigner à la gare fluviale, car les horaires varient. L'incroyable musée régional mérite une excursion à la journée !

FORTERESSE D'AZOV

АЗОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

Entrée : 30 RUB.

Il reste quelques vestiges de l'ancienne forteresse turque, qui méritent que l'on aille les arpenter. Au bout du centre-ville, la forteresse tient encore en partie debout et on se balade entre les restes de ses tours. La position stratégique à quelques km de la mer et dominante au-dessus du Don apparaît alors assez clairement. Dans l'enceinte de la forteresse, on trouve aussi l'impressionnante porte de Taganrog, en bronze, prise par les Russes lorsqu'ils s'emparèrent de la ville.

KRASNODAR [КРАСНОДАР]

Krasnodar est fondée en 1793 après la victoire des Russes sur les armées turques. Elle s'appelle d'abord Ekaterinodar, en hommage à l'impératrice victorieuse. La ville connaît son essor dans la seconde partie du XIXe siècle, avec la fin des guerres du Caucase, pour lesquelles elle servait de base arrière aux armées russes. Après la Seconde Guerre mondiale, le centre a été particulièrement bien restauré et garde, autour de la rue Krasnaya, une ambiance Belle Époque. Le week-end, certaines rues sont fermées à la circulation pour permettre l'installation de terrasses et de musiciens de rue. Car avec ses 700 000 habitants, Krasnodar est aujourd'hui une ville jeune et est réputée pour être un hub hipster dans le sud de la Russie.

Histoire

Dans la région de Kouban, vous entendrez souvent parler des Scythes. Peuple de la steppe, ils occupaient un territoire allant de l'Altaï à l'Ukraine du VIIe au IIIe siècle av. J.-C. Probablement un des peuples les plus puissants de l'époque, les Scythes n'ont pourtant pas d'écriture : sauf les écrits d'Hérodote, nous ne disposons ainsi que de sources archéologiques. Les aristocrates scythes étaient enterrés dans des tumulus de pierre et de terre, appelés aussi *kourgans*. Leur fouille a mis au jour un artisanat très fin, souvent en or, centré autour de la culture du cheval.

Les Scythes eux ont peu à peu disparu, laissant des traces de leur culture chez les Alains du Caucase, eux-mêmes ancêtres revendiqués des actuels Ossètes. À la fin du XIXe siècle, les intellectuels russes se prennent de passion pour les Scythes. On voyait dans ce peuple nomade, mais raffiné à la marge de l'Europe un ancêtre et un modèle pour la Russie révolutionnaire.

Transports

- **L'aéroport** se trouve à 25 minutes du centre en taxi. C'est un gros hub aérien qui dessert la plupart des grosses villes de Russie, quelques destinations européennes (Vienne notamment) et en saison, des villes de Turquie et d'Égypte.
- **La gare** se trouve sur la place Privokzalnaïa, «place de la gare», à 15 min à pied du centre. On y trouve des trains pour à peu près toutes les villes de Russie. En *elektritchka*, Krasnodar est reliée à Novorossiysk en 3h et en 4h à Sotchi en *lastochka*. 5 trains par jour pour Moscou (20h en moyenne), 1 pour Saint-Pétersbourg (32h) et une dizaine pour Rostov (4h). Plusieurs trains pour Mineralnye Vody par semaine (7h).
- **La gare routière** se trouve à gauche de la gare ferroviaire. Bus pour Moscou et Sotchi, mais surtout pour Novorossiïsk (15/j, 3h), Astrakhan (3/j, 18h), Rostov (6/j, 5h)

CENTRE-VILLE

Si une bonne partie de la ville a été transformée en cité soviétique standard, le centre de Krasnodar est resté très charmant. Commencez par la rue Krasnaya, puis l'ancienne maison des Soviets au croisement de la rue Lenina. Prenez ensuite la rue Gogol sur la droite et remontez ensuite vers le nord par la rue des Communards (Kommounarov). Il y a encore quelques vieilles maisons en bois peintes de couleurs vives avec les cadres des fenêtres décorés. Reprenez ensuite, sur la gauche, la rue Boudionnov jusqu'à la rue Krasnaya et le marché central.

MUSÉE RÉGIONAL FELITSYNA

МУЗЕЙ ИМ. Е.Д.ФЕЛИЦЫНА

Gimnazitcheskaya Ulitsa 67
https://felicina.ru
Entrée : 150 RUB. Fermé le lundi, ouvert de 10h à 18h, jusqu'à 21h le jeudi et 17h le vendredi.

Le musée est assez classique : on voit d'abord le mode de vie local des siècles passés, puis la révolution et la guerre. Le bâtiment en lui-même, de style Art nouveau, est très beau et rien que l'intérieur, rénové, vaut le détour. La salle la plus intéressante est celle dédiée à l'histoire ancienne du Kouban, où sont exposés des objets ayant appartenu aux anciens nomades de la région (Scythes et Sarmates), mais la collection ne vaut pas celle du musée d'Azov.

PARC ET STADE FK KRASNODAR

СТАДИОН ФК «КРАСНОДАР»

Razvedichka Leonova Ul. 1

Le stade de Krasnodar, flambant neuf, est un petit bijou d'urbanisme, situé au cœur d'un parc ultramoderne surnommé « parc Galitsky », du nom du milliardaire propriétaire du FK Krasnodar et maître d'œuvre de l'installation. Il est à visiter absolument, surtout en été quand la pelouse verte du parc fait ressortir son relief : construit sur plusieurs niveaux et arboré, il épouse des formes courbes et ressemble, vu d'en haut, à un labyrinthe concentrique.

KUBAN VOSTOK

КУБАН ВОСТОК €

Zheleznodorozhnaya 11/2
Chambre double standard à 1 300 RUB, chambre luxe avec sauna pour 2 000 RUB.

Le Kuban-Vostok (Kouban-Est) est un joli hôtel qui occupe un ancien bâtiment à proximité de la gare ferroviaire. À l'intérieur, la déco plutôt bariolée n'est pas fantastique, mais on s'y sent du coup comme à la maison (la maison russe, il s'entend). Les chambres sont pourvues de bouilloires et de micro-ondes, à la manière d'un appart-hôtel, mais il y a aussi une cuisine accessible dans l'hôtel. Le staff est agréable et toujours prêt à donner un coup de main, on y est bien accueilli !

HÔTEL MOSCOU

ГОСТИНИЦА МОСКВА €€

Krasnaya Ulitsa 60 ✆ +7 861 273 94 44
www.kit-com.ru
Chambre double à partir de 3 000 RUB. Luxe à partir de 4 800 RUB. Wi-Fi.

Cet hôtel soviétique a été assez bien rénové. On s'y perd toutefois dans les tarifs, évitez donc les chambres les moins chères car certaines peuvent parfois vraiment être d'un confort spartiate. Les chambres sont propres, mais sans grande originalité au niveau de la déco (parfois, cela vaut mieux comme ça !) L'hôtel est très bien situé, sur l'artère principale en plein centre de Krasnodar. Le hall, qui a gardé tout son charme soviétique suranné, est superbe.

YOUJNAÏA BACHNIA

ЮЖНАЯ БАШНЯ €€

Budennogo 105
Chambre double à 3 400 RUB, suite pour 5 400 RUB.

La Youjnaïa Bachnia (Tour du Sud) surprend d'abord par son bâtiment moderne un peu kitsch comme on en fait des milliers en Russie, et dont la forme rappelle vaguement un château européen. À l'intérieur, c'est l'hôtel le plus charmant de la ville, décoré avec goût et sobriété (!) et offrant des prestations de grande qualité. Les chambres sont très grandes, les lits très confortables et le petit déjeuner absolument somptueux. Une tour chaleureuse dont on préférerait ne pas redescendre !

RODINA

РОДИНА ЮЖНОЙ КУХНИ €€

Rashpilevskaya Ul. 106a
rodina-cafe.ru
Ouvert de 11h à minuit et jusqu'à 2h le week-end. Compter 1 500 RUB.

Un immanquable de Krasnodar. Ce très beau restaurant situé dans le centre-ville propose une cuisine typique du Sud et très raffinée. Le cadre est assez chouette : terrasse fleurie chauffée en hiver, meubles en rotin, touches champêtres. La cuisine, mi-russe, mi-caucasienne, propose une relecture plutôt pacifique de l'histoire de la région. Les portions sont parfois un peu petites : profitez-en du coup pour tester plusieurs spécialités et tenter différents mariages shashlyk-salade !

UGLI UGLI

УГЛИ УГЛИ €€

Turgeneva 126/1
http://ugliugli.com/
7j/7 de 12h à 00h, jusqu'à 1h le week-end. Compter 1 500-2 000 RUB avec boissons.

Ugli Ugli, c'est le meilleur restaurant de Krasnodar, qui sert une cuisine quasi gastronomique, avec des produits locaux et des influences tout à fait russes. Ugli Ugli, c'est aussi le nom de leur dessert signature... à tester absolument, croyez-nous ! Le restaurant est excentré mais il vaut le détour et c'est en plus l'occasion de se faire une petite balade dans le quartier Zapadnyï (« à l'ouest ») dans lequel se trouve la rue Tourguéniéva. Passez plutôt par les petites rues, encore parsemées de vieilles maisons provinciales.

MR. DRUNKE BAR

Krasnoarmeyskaya 58
www.drunkebar.ru
Ouvert de 8h à 1h en semaine et de midi à 6h le week-end.

Le meilleur bar de Krasnodar ! Calme en semaine, on y déguste de délicieux cocktails en écoutant une belle sélection rock ou devant un match de foot : goûtez absolument le ***Krasnodarets***, conçu à partir de vins régionaux. L'ambiance s'accélère le week-end et le bar devient très dansant. Le grand comptoir central et les superbes proportions de la salle font toute l'élégance du lieu, qui n'est pourtant pas guindé pour un sou. Vous aurez peut-être la chance d'y croiser Fyodor Smolov, l'international russe et attaquant-star du FK Krasnodar, dont c'est le bar officiel !

PATRICK & MARY LOVE

Krasnoarmeyskaya Ul. 50
patrickmary.ru
Ouvert de 8h à 22h l'été, et jusqu'à 21h en hiver.

Une chaîne de salons de thé ***made in Krasnodar*** et belle réussite locale, vous en trouverez plus de dix adresses différentes dans la ville ! Les pâtisseries (le choix est absolument immense) sont excellentes, l'ambiance super douillette et raffinée, rappelant les beaux salons au chic pétersbourgeois très XIX^e^. Mais que l'on se rassure : ici, tout est très abordable. L'après-midi, les lieux ne désemplissent pas et toutes les générations sont représentées. En hiver, c'est un petit refuge délicieux après avoir passé l'après-midi à arpenter la ville.

NOVOROSSIYSK (НОВОРОССИЙСК) ★

La ville de Novorossiïsk (250 000 habitants) est une ancienne forteresse turque rebaptisée après sa prise par les Russes en 1838. Malgré l'importance stratégique de son port (qui lui valut d'être complètement détruite pendant la Seconde Guerre Mondiale), Novorossiïsk conserve un indéniable charme méridional l'été : on s'allonge avec plaisir sur ses plages moins bondées que celles des stations balnéaires du reste de la côte. Surtout, on ne manque pas de visiter son arrière-pays, en pleine reconversion viticole ! L'hiver, la ville est d'un calme olympien, peut-être encore plus charmante : son aspect encaissé au milieu de hautes montagnes enneigées et ses cargos qui circulent lentement dans la mer grise lui donnent des airs de fjord.

Balade

Ville héroïque, Novorossiïsk comporte de nombreux monuments commémorant la résistance à l'invasion nazie. Une balade depuis le port vers Malaya Zemlya au sud permet de s'en rendre compte. Une jolie promenade pour les piétons y a été aménagée. Profitez-en pour faire un détour par le fin ponton en béton qui s'avance jusqu'au milieu du port et où se pressent les pêcheurs. Pour ce qui est des lieux de mémoire, on peut d'abord voir une colonne dédiée à la gloire de l'histoire maritime de la Russie. Juste après, les monuments aux fondateurs de la ville. Puis, un bateau commémore le courage des marins de la mer Noire. Un peu plus loin, c'est le monument au marin inconnu, qui regarde vers le large et au pied duquel s'étend une jolie plage de galets. Il faut ensuite suivre la promenade sur la gauche et quitter quelques instants le bord de mer, avant de reprendre à droite l'allée de la paix (alleya Mira), qui retrouve le front de mer avec un monument représentant deux mains se serrant en signe de paix. La promenade passe ensuite à côté de l'Aquapark sur la gauche et du monument aux marins de Novorossisk. Celui-ci est situé au bout de Ul. Sovietov et près de l'hôtel Novorossisk. Il faut ensuite marcher assez longtemps avant d'arriver au monument de Malaya Zemlya. Vers la fin, il faut quitter la promenade et le bord de mer et retrouver la route qui va vers le sud et mène finalement au monument.

Histoire

Novorossiïsk est détruite une première fois lors de la guerre de Crimée (1853-1856), par un bombardement franco-anglais. La ville est reconstruite et le développement du sud de la Russie permet la construction d'un port assez important pour exporter les productions agricoles et industrielles de la région. Pendant la guerre civile (1917-1920), la ville est prise par les Russes blancs et devient la base principale de l'armée de Dénikine. Après la victoire de l'Armée Rouge, elle est à nouveau reconstruite, mais la paix est de courte durée. En septembre 1942, les troupes allemandes prennent la ville. Une petite troupe de marins soviétiques débarqués au même moment arrivent à résister dans le quartier de l'usine de ciment. Une défense exemplaire d'une année commence, qui vaut à la ville le titre de ville-héroïne. La ville prend ensuite une orientation portuaire, devenant dans les années 1960 l'un des ports principaux du sud de l'URSS.

Shopping

Le kraï de Krasnodar produit 50% du vin naturel russe. Le village d'Abrau-Durso, à 1/2h de Novorossiïsk sur la côte, est le centre de la région viticole russe. Le lieu, très ensoleillé, se trouve à la croisée des vents venus des steppes et de ceux venus de la mer : cela lui confère un climat unique qui imprègne le goût des vins. L'histoire des vins d'Abrau-Durso remonte au XIXe siècle, lorsque la méthode champenoise est importée dans la région. La production soviétique dégrade ensuite largement la nature des vins produits en masse. Depuis quelques temps, les vins russes ont le vent en poupe, et les propriétaires ont fait le choix d'inviter des œnologues français à superviser la production. Très loin du *Sovietskoïé Champagnskoïé*, on produit à Abrau-Durso différentes gammes d'excellents vins pétillants, tant à partir des cépages géorgiens de Rkatsiteli que des cépages européens, adaptés au climat clément de la région. À déguster

Transports

La gare ferroviaire se trouve assez loin du centre, rue Zhukovskogo, en plein milieu des cuves de pétrole du port. En taxi, le trajet prend 10 minutes, compter 150-200 RUB. On trouve des trains pour beaucoup de villes de Russie. Il faut une trentaine d'heures pour rejoindre Moscou, 3 heures pour Krasnodar en elektrichka, et 5 heures pour Rostov en Lastochka. Attention, Novorossiysk n'est pas

reliée directement à Sotchi, il faudra passer par Krasnodar ou changer à Touapsé.

- La gare routière est située rue Tchekhova, en face du marché central. On trouve des bus pour les principales destina- tions de la région (Rostov, Krasnodar, Sotchi) et des marshroutkas pour les stations balnéaires de Gelendjik et d'Anapa.
- La gare maritime de Novorossiïsk est reconnaissable par sa forme de soucoupe volante, en plein milieu du front de mer. Les horaires sont assez réguliers, Novorossisïk étant avant tout un port pour les marchandises, mais il faudra impérativement se renseigner sur place, en été. Il y a parfois des ferries pour Istanbul et des bateaux de croisière, et, selon les années et la période, des trajets pour Sotchi et la Crimée.

COMPLEXE MÉMORIEL DE MALAYA ZEMLYA

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Prospekt Lenina

Le complexe est en accès libre. Le musée n'est ouvert que d'avril à octobre de 10h à 17h, 19h de mai à septembre.

Depuis le mémorial, la vue sur l'isthme est imprenable. La partie extérieure du mémorial représente un bateau avec les marins débarquant pour sauver la ville. À l'intérieur du monument se trouve une galerie-musée, dans laquelle on peut lire les noms des soldats qui ont défendu la ville. La résistance des Soviétiques était si farouche que les Allemands ont longtemps cru que les défenseurs étaient 3 à 4 fois plus nombreux que leur nombre réel.

CROISEUR MIKHAÏL KUTUZOV

КРЕЙСЕР МИХАЙЛ КУТУЗОВ ★

Ulitsa Novorossiyskoy Respubliki 2a

Ouvert de 10h à 17h en hiver, jusqu'à 18h en été. Entrée : 100 RUB.

Sûrement le joyau de Novorossiïsk, amarré en plein centre-ville juste à côté de la gare maritime. Le Mikhaïl Kutuzov, construit en 1951, est un ancien bâtiment de la flotte militaire soviétique qui a croisé aux quatre coins de la Méditerranée. Vous pourrez vous balader sur les pontons et dans les étages, au sein des cabines et des salles de vie commune, meublées dans un plus pur style 1950. Les explications, en russe, présentent la riche histoire militaire et diplomatique du bateau.

HÔTEL NOVOROSSISK

НОВОРОССИЙСК €€

Isaeva Ulitsa 2

www.hotel-novoros.ru

Chambre simple : 3 500 RUB. Chambre double : 3 800 RUB. Studio luxe : 5 100 RUB.

Ce grand hôtel soviétique a été rénové dans les années 1990, il est aujourd'hui très agréable, le hall est animé et toutes les chambres disposent d'un balcon. Demandez-en plutôt une avec vue sur la mer. Le staff est extrêmement attentionné et l'hôtel a fait un bel effort sur l'anglais, parlé par une bonne partie du personnel. Les menus, explications et le site Internet sont aussi en anglais. Il est situé juste à côté de la plage centrale, un brin en retrait de l'hypercentre.

ENIK BENIK

ЭНИК БЕНИК РЕСТОРАН €

Admirala Serebryakova Naberezhnaya 47A

Ouvert tous les jours de midi à 23h. Compter entre 500 et 1 500 RUB selon les plats !

Une institution à Novorossiïsk ! Mais à ne pas confondre avec le restaurant Eniki Beniki, situé quelques rues plus loin. Ici, on mange dans un décor délicieusement 70s et pour des prix raisonnables de la super nourriture russe modernisée, avec un certain penchant maritime. Il y a un menu gourmand pour les plats classiques et un menu «testo» (pate) pour tout ce qui est *pelmeni, vareniki, cheburek, manty*... avec un choix de farces originales. Et on est servi très rapidement !

KAVKAZSKIY DVORIK

КАВКАЗСКИЙ ДВОРИК €€

Ulitsa Novorossiyskoy Respubliki 5

restoran-novorossiysk.ru

Ouvert de 8h à 1h du matin. Compter au moins 1 000 RUB pour vraiment se régaler.

On a souvent tendance à oublier que Novorossiïsk malgré ses airs de port militaire nordique est avant tout une ville du Sud de la Russie, aux portes du Caucase. La *Terrasse Caucasienne* est un de ces endroits qui nous rappellent à la géographie des lieux. Dans cet excellent restaurant caucasien la cuisine est très bonne et copieuse et de nombreux plats inhabituels sont à la carte. Grand choix de vins locaux au verre, dont certains plutôt rares (les délicieux vins doux daghestanais) !

KON I DELFIN

КОНЬ И ДЕЛФИН

Naberezhnaya Admirala Serebryakova 39a
www.lubofamily.ru
Ouvert de midi à minuit en semaine et jusqu'à 2h le week-end.

Bar à bière très sympathique en front de mer. Agréablement décoré et doté en été d'une superbe terrasse qui surplombe l'isthme et où il fait bon rester jusqu'à la fermeture. Le personnel est aux petits soins, et le bar sert aussi à manger. Au niveau des plats, le *surf and turf* est de mise : le nom du resto signifie en effet «le cheval et le dauphin». Ni l'un ni l'autre ne sont à la carte mais vous pourrez agrémenter les bières d'un bon burger ou de pinces de crabe !

THE BALANCE GASTROBAR

Prospekt Dzerzhinskogo 185 ✆ +7 989 128 00 05
Ouvert de 17h à 2h du matin. Entre 300 et 500 RUB le cocktail.

Pour les plus motivés, ce bar à cocktails situé dans les faubourgs de la ville, au rez-de-chaussée d'un bâtiment soviétique qui ne laissait rien présager, est probablement le meilleur établissement de tout Novorossiïsk pour sortir. Les cocktails sont de très, très bonne qualité, travaillés et originaux, et des mixologues stars y viennent régulièrement de tous les coins du pays faire des démonstrations. Vous pourrez bien sûr en profiter pour y casser la croûte, la carte est étudiée pour faire de jolis accords mets-vin (enfin, mets-cocktails !)

VIGNOBLE D'ABRAU-DURSO

АБРАУ-ДУРСО

Abrau-Durso
www.abraudurso.ru/en
À partir de 7 600 RUB la chambre double. Excursions : prix sur demande.

À 30 min. de Novorossiïsk, le domaine viticole d'Abrau-Durso se visite et vous accueille avec un spa-hôtel et plusieurs restaurants. Il n'est pas nécessaire d'y résider pour profiter d'une excursion avec dégustation ! Nous vous conseillons d'envoyer un mail au service touristique par avance afin de réserver et organiser votre venue. Vous visiterez, dégusterez, et n'oublierez pas de passer par la boutique, pour ramener de quoi épater les palais français !

SOTCHI

(СОЧИ) ★★★

Avec plus de 440 000 habitants, Sotchi est la station balnéaire russe la plus populaire depuis la chute de l'URSS. Malgré sa réputation kitsch, la ville construite à flanc de coteau et parsemée de palmiers est très agréable, tant en été qu'en hiver. Les habitants sont réputés pour leur hospitalité, on y mange bien et l'on y parle fréquemment l'anglais. La belle saison dure de mai à septembre. Juillet et août sont presque insupportables du fait de la surpopulation et des prix exorbitants. La crise économique actuelle n'arrange rien : les Russes préfèrent la Riviera russe pour passer des vacances moins coûteuses et sans besoin de visa. Juin est sans doute la meilleure période pour profiter de l'ambiance hors saison.

Histoire

Avant la Première Guerre mondiale, la station était surtout courue en automne. L'été était l'apanage des bourgeois et de la petite noblesse. Pour les vrais aristocrates, l'été se passait au bord des lacs suisses et l'automne dans les stations balnéaires russes, quand il y faisait moins chaud. Pendant les années 1930, les dirigeants soviétiques décidèrent de construire à Sotchi des grands sanatoriums d'État, qui servaient de maisons de vacances pour les employés des grandes entreprises d'État. Encore aujourd'hui, certains hôtels appartiennent à des monopoles d'État tels que la RZD (Chemin de fer) ou Ros Telekom (PTT). Ces grands bâtiments, construits face à la mer dans un style soviétique-empire sont souvent très beaux. Malheureusement, la spéculation immobilière a conduit à la destruction de plusieurs de ces structures, mais la superbe datcha personnelle de Staline, peinte en vert foncé et entourée d'arbres, reste debout.

JO de Sotchi. Le 4 juillet 2007, toute la Russie exulte : à la surprise générale, Sotchi est choisie pour organiser les JO d'hiver de 2014. C'est une victoire personnelle pour Vladimir Poutine, grand amateur de sport qui a fait un lobbying forcené pour obtenir l'organisation des Jeux, ayant à cœur de prouver que le pays pouvait relever ce défi événementiel. Aucun incident n'a été à déplorer du point de vue de la sécurité, mais la fête a été gâchée par de nombreuses affaires de corruption, d'expropriations et d'exploitation, et l'absence de nombreux chefs d'État occidentaux en raison du conflit ukrainien. Le coup de grâce est assené par le CIO en octobre 2017, lorsque plus de trois ans après, une enquête de l'Agence Mondiale Antidopage a finalement conclu que la Russie avait encouragé le do-

page de ses athlètes. Les concernés ont vu leurs médailles leur être retirées, et la Russie a été exclue des JO d'hiver de Pyeongchang en 2018.

Transports

L'aéroport de Sotchi est situé à Adler et est desservi par le train. L'été, de très nombreuses destinations sont desservies. Un aller-retour pour Moscou (2h) coûte 7 000 RUB, pour Saint-Pétersbourg (2h30) 8 000 RUB.

La gare ferroviaire est située au croisement des rues Gorkogo et Moskovskaya, en plein centre-ville. On y trouve des trains pour beaucoup de villes de Russie et certaines villes d'Ukraine, Biélorussie et Moldavie. Le bâtiment en lui-même est assez élégant. Pour Moscou, il faut compter entre 25 et 40 heures selon les trains, pour Saint-Pétersbourg, entre 40 et 48 heures, et même Mourmansk ! Vous verrez qu'en été, tous les trains de Russie ont pour destination finale Adler, et sont remplis de familles s'en allant joyeusement en vacances. Dans la région, pour Rostov compter entre 8 et 15 heures, Kislovodsk via Min. Vody 17 heures, Krasnodar 4-5 heures en *Lastochka*. Il existe aussi des trains pour Vladikavkaz, mais pas de trajets directs vers Novorossisk.

La gare routière est un peu plus loin que la gare ferroviaire sur la rue Gorkogo, au croisement de la rue Severnaïa. Il y a beaucoup de destinations proposées. Pour Krasnodar, il faut compter 8h, pour Novorossisk 9h, pour Rostov 13h, pour Kislovodsk 11h et pour Stavropol 14h.

La gare maritime est en activité, elle est située rue Vozhkov, sur le front de mer à gauche du port de plaisance. Il existe deux endroits pour acheter des billets. A droite du bâtiment de la gare maritime, deux petits kiosques vendent (l'été) des billets pour des vedettes rapides pour Trabzon en Turquie (2 départs par semaine, 7h, 2 500 RUB, Novorossisk (habituellement 2 fois par jour l'été, 4h30, 1 650 RUB). Dans la gare maritime, il y a une billetterie ouverte le mercredi et le samedi de 10h à 18h. Il existe aussi des ferries pour Trabzon (11h, 2000 RUB), mais il n'y a pas d'horaires précis. Bien se renseigner avant de prévoir un départ en bateau : le trajet en ferry vers Novorossisk a par exemple été interrompu en 2017, car pas assez rentable, et les trajets vers Batoumi ou Poti ne dépendent que des relations politiques entre la Russie et la Géorgie.

DATCHA DE STALINE

ЗЕЛЕНАЯ РОЩА

Kourortnyi Prospekt 120

Ouvert tous les jours sauf le dimanche de 9h à 16h, entrée 120 RUB. Visites guidées (en russe) toutes les 30 min.

Le « bosquet vert » a été l'une des datchas de Staline. Construite en 1936, elle est adaptée à la petite taille du dictateur, dont une statue de cire hante encore la maison. La maison, toute peinte de vert foncé, se dresse au cœur d'un parc tropical dans lequel on imagine mal le dictateur. Le lieu est très beau, et la décoration intérieure mêlant l'intime au politique laisse entrevoir le luxe discret des années 1940 en URSS, pour cette élite à qui tout était permis.



© SKOSTIN1951

Le port maritime de Sotchi.

JARDIN BOTANIQUE « DENDRARIÏ »

ДЕНДРАРИЙ

Kurortnyi Prospekt 74

www.dendrarium.ru

Entrée : 250 RUB. Ouvert tous les jours de 9h à 19h (en été) et jusqu'à 18h en hiver.

Le jardin botanique vaut vraiment que l'on s'y arrête. Il est divisé en deux parties, reliées par un tunnel sous la Kurortnyi Prospekt. La partie basse est moins intéressante. La partie haute offre de vastes pelouses où l'on peut profiter du soleil et de la belle vue. Pour les amateurs de botanique, les différentes espèces sont répertoriées et classées par continent. Pour accéder directement en haut du parc, prendre le téléphérique situé en face du cirque dans la partie basse du parc.

MUSÉE D'HISTOIRE DE SOTCHI

МУЗЕЙ ИСТОРИИ Г. СОЧИ

Vorosovskogo Ulitsa 54/11

www.museumsochi.ru

Entrée : 200 RUB. Ouvert tous les jours de 9h à 19h30 en été ; hors saison, tous les jours sauf le lundi de 9h à 17h30.

Les premières salles sans grand intérêt sont consacrées au XIXe siècle et à la construction des premiers édifices de la ville. On pourra toutefois admirer dans le couloir un mur dédié à Vladimir Poutine, qui, à un moment, voulait faire de Sotchi la troisième capitale du pays et y délocaliser certains ministères. La véritable attraction est la capsule Soyouz offerte par un cosmonaute originaire de la ville et son *borchtch* en tube ! La visite vaut le coup, juste pour cette capsule.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Kurortnyi Prospekt 51

www.sochiartmuseum.ru

Entrée : 100 RUB. Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 17h30.

Si le bâtiment ne manque pas de charme, les pièces exposées sont malheureusement assez pauvres à part une marine d'Aïvazovsky. Au moins, la présence de quelques œuvres récentes de piètre qualité ne manque jamais de surprendre le visiteur ! Ainsi, à côté de l'alarme incendie dans une des dernières salles, ne manquez pas la représentation audacieuse d'une grande roue avec un soleil au centre – nous ne vous en dirons pas plus. A réserver pour les journées pluvieuses.

TRAVEL CENTER

✆ +7 862 239 18 00

www.center-travel.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h. Samedi de 9h à 13h.

Cette agence familiale créée à Sotchi en 2006 est peu à peu devenue l'une des références du tourisme dans le sud de la Russie, l'une des plus belles régions du pays et surtout l'une des plus touristiques. L'agence propose de nombreux séjours actifs à Sotchi et dans les stations de montagne du sud, mais aussi en Crimée, en Abkhazie et dans le Caucase. TC peut également programmer votre séjour dans toute la Russie. À noter enfin que, dans tout le pays, l'agence bénéficie d'excellents tarifs pour les hébergements et les vols Air Baltic.

HÔTEL PRIMORSKAYA

ГОСТИНИЦА ПРИМОРСКАЯ €

Sokolova Ulitsa 1 ✆ +7 8622 95 51 20

primorskaya-sochi.ru

Hors saison : chambre double classe éco (avec douche) à 1 600 RUB, standard (rénovée) à 2 600 RUB.

Cet hôtel construit dans les années 1930 conserve un certain charme. Il est idéalement placé tout prêt de la mer et de la plage. Hors saison, on peut obtenir des tarifs très intéressants dans les parties non rénovées. Le personnel n'est pas toujours très sympathique mais il est efficace. Le petit déjeuner se prend dans une magnifique salle dans le plus pur style soviétique. Il y a également une agence de tourisme et un distributeur dans l'entrée.

HÔTEL ZHEMCHUZHINA

ГОСТИНИЦА ЖЕМЧУЖИНА €€

Chernomorskaya Ulitsa 3

www.zhem.ru

Hors saison : chambre standard à 6 200 RUB. En saison, les prix sont multipliés par 1,5. 600 RUB pour le petit déjeuner.

Un immense complexe juste au bord de la mer avec sa plage privative, qui est toutefois vite bondée l'été. Les chambres ont toutes été rénovées et plutôt avec goût. L'hôtel est un peu encaissé, il vaut mieux demander les étages supérieurs, qui ont une vue imprenable sur la mer. L'hôtel comprend aussi deux restaurants et des petites boutiques. Vrai charme légèrement vintage propre aux grands établissements, avec cette ambiance riviera soviétique inimitable.

PARK INN BY RADISSON SOCHI CENTER €€

Gorkovo Ulitsa 56
www.parkinn.ru/hotel-sochi
Chambre double à partir de 3 900 RUB hors saison, et à partir de 6 300 RUB en saison.

Hôtel récent de la chaîne Radisson, avec tous les services habituels et une déco assez standardisée. Il est très bien situé, en plein centre-ville avec vue sur la jolie gare de Sotchi, non loin des plages. L'hôtel occupe un imposant bâtiment beige des années 1930, typique de l'architecture de style staliniste-impérial qui a fait des merveilles sur la côte (la datcha de Staline, notamment). Luxueux sans trop en faire, c'est idéal pour une clientèle d'affaires par exemple.

GRAND HOTEL AND SPA RODINA €€€

Vinogradnaya Ulitsa 33
www.grandhotelrodina.ru
Suite double avec vue sur mer à partir de 23 200 RUB hors saison, et à partir de 30 000 RUB en haute saison.

C'est LE très bel hôtel de Sotchi, le plus ancien et le plus prestigieux. Il est situé dans un bâtiment absolument grandiose datant du début du XX^{e}, et qui ne peut que rappeler les débuts très aristocratiques et élitistes de Sotchi, où encore aujourd'hui deux Russies se croisent. 60 chambres design (toutes luxueuses). Restaurant gastronomique, bar, et les services de balnéothérapie sont de qualité internationale, et le tout avec une vue imprenable sur la mer.

SWISS HOTEL SOCHI KAMELIA €€€

Kurotny Prospekt 89
www.swissotel.com/hotels/sochi-kamelia/
Chambres à partir de 8 500 RUB hors saison, 9 500 RUB avec la vue sur mer. 88 500 RUB pour la suite présidentielle.

Ce superbe hôtel 5 étoiles est situé dans un parc naturel qui a l'avantage d'être aussi... en plein centre de Sotchi ! Autant dire que le cadre est absolument incroyable. Les chambres, suites, et suites en duplex de l'établissement refait il y a peu ont une superbe vue, soit sur la mer, soit sur le parc. Bien sûr il y a aussi une piscine, un restaurant, un bar, un spa, et tout le personnel est parfaitement anglophone. C'est un symbole des ambitions internationales de Sotchi !

KHMELI I SUNELI
ХМЕЛИ И СУНЕЛИ €

Roz Ul. 57
hmeli.lrgsochi.ru
Ouvert de 10h à 1h du matin. Environ 1 000 RUB le repas.

Ce superbe restaurant portant le nom d'une épice géorgienne est situé dans le centre de Sotchi, dans la partie que l'on qualifie donc de vieille ville. La déco mêle le moderne au traditionnel et réussit donc à ne pas être trop lourde. Vous y mangerez délicieusement bien : les ***kababi*** (viande grillée au barbecue) et ***khatchapouris*** (pâtes levées fourrées au fromage et/ou à l'œuf) y sont à tomber par terre. Et surtout, on y est accueilli à la géorgienne !

STARGOROD СТАРГОРОД €

Primorskaya Ul. 19 - En bas de l'hôtel Primorskaya.
Ouvert tous les jours de midi à 1h. Comptez 150 RUB par personne pour prendre un verre et 1 000 RUB pour un repas.

Le Stargorod est l'ancien Tinkoff, une chaîne de restaurants-bars à bière. Sa position face à la mer le rend assez spécial : il n'est pas rare de voir les gens en maillot de bain, remontant de la plage, entrer dans le restaurant. Les bières maison sont très bonnes et en été, il y a de la musique live tous les soirs. La nourriture et les boissons y sont de très bonne qualité, mais l'endroit est moins clinquant que la moyenne des établissements à Sotchi. Et c'est agréable de pouvoir un peu se reposer de l'ambiance paillettes de la ville !

KAVKAZSKIÏ AUL
КАВКАЗСКИЙ АУЛ €€

Agurskoye Uschele 1 ✆ +7 8622 38 91 11
www.anna-family.ru/aul.html
Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Compter 1 500 RUB pour un vrai festin à la géorgienne.

Ce restaurant mythique dont le nom signifie «village caucasien» est excentré par rapport au centre-ville : situé dans les gorges de l'Agour, il est déjà dans la forêt. Sur la route qui y mène, vous trouverez un petit monument à la mémoire du chanteur russe Vladimir Vysotsky : l'anecdote veut qu'il se soit arrêté à cet endroit en se rendant au restaurant. La cuisine y est, bien sûr, très bonne, et l'endroit est authentique. De nombreux films soviétiques y ont d'ailleurs été tournés !

SINEE MORE (MER BLEUE)

СИНЕЕ МОРЕ €€

Chernomorskaya Ulitsa 11-2 - En contrebas du parc Froundze

www.sineemore.online

Le restaurant est ouvert tous les jours de midi à minuit, la terrasse lounge jusqu'à 3h du matin.

Comme son nom l'indique, le Sinee Moree est un restaurant de spécialités de poissons et de crustacés. Situé sur la berge, il n'est toutefois pas trop bruyant. Le choix des vins est impressionnant. En saison (ici, en automne), il faut absolument y prendre des huîtres, car ce sont les meilleures de la ville. Le service est de qualité et l'établissement est une valeur sûre que tout le monde à Sotchi connaît et fréquente assidûment, que l'on soit local ou touriste.

CORKS €€€

Navaginskaïa Ul. 7/3

corksbar.ru

Ouvert de midi à minuit et jusqu'à 1h le week-end. Le prix des bouteilles varie de 2 000 à plus de 15 000 RUB !

Un très, très beau bar à vin, qui fait bien sûr aussi à manger. Allez-y pour goûter de vrais bons vins locaux : Abrau-Durso, Château Tamagne... le sud de la Russie – qui a longtemps eu une réputation exécrable en la matière – s'impose peu à peu sur la carte mondiale des vins. Le choix au verre est assez réduit, il vous faudra plutôt préférer des bouteilles. C'est un endroit typique des nouveaux Russes, qui ont importé dans le pays leurs exigences aux standards désormais européens, mais avec des moyens nettement plus conséquents !

TREUGOLNIK ROCK-BAR

ТРЕУГОЛЬНИК

Kirova Ul. 56

treugolnik.club

Ouvert 24h/24. Entre 300 et 500 RUB le cocktail.

Un bar-boîte de nuit résolument rock sur la rive droite de la Mzymta. Les concerts sont très fréquents, et l'entrée peut parfois être payante même si ce n'est pas la règle. L'ambiance est rafraîchissante par rapport au reste du Sotchi nouveau riche. L'ambiance est plutôt bon enfant et décontractée. Ici, pas de prise de tête, pas de consos au prix ahurissant, pas de concours de signes extérieurs de richesse ! Vous y rencontrerez plutôt une foule plus locale que les clients du Rodina !

KRASNAYA POLYANA

(КРАСНАЯ ПОЛЯНА) ★★

À 70 km de Sotchi, la vallée de Krasnaya Poliana où s'est jouée une des batailles les plus tragiques des guerres du Caucase s'est transformée en station de sports d'hiver dernier cri pour les JO de 2014. La société Gazprom, dont Dmitri Medvedev était autrefois l'un des directeurs, a acheté une partie des collines entourant Krasnaya Poliana pour y construire un immense complexe hôtelier composé de chalets et le tout est d'ailleurs assez charmant. Très prisée des Moscovites et accessible en une heure en train depuis l'aéroport, Krasnaya Poliana est la station russe la mieux équipée. Il n'est pas rare que les ministres viennent y skier. En comparaison de l'Europe occidentale, les prix sont équivalents, voire un peu plus chers.

Pratique

Krasnaya Poliana est desservie par le train rapide *Lastochka* depuis Sotchi. La vallée est divisée entre quatre stations : d'abord Gorki Gorod, Esto-Sadok puis à gauche le complexe Gazprom, et à droite, la très chic Roza Khutor. Le vieux village de Krasnaya Poliana, lui, est situé à 3 kilomètres en amont. La saison de ski se déroule de novembre à mai, la neige y est abondante et les pistes d'excellente qualité. On peut acheter des forfaits pour la journée à partir de 1 500 RUB. On peut également louer des skis à partir de 1 000 RUB la journée. Les télésièges montent jusqu'à 1 900 m et de superbes télécabines modernes ont aussi été mises en route. La station, très bien entretenue, regorge d'options pour se détendre après une journée sur les pistes : bons restaurants, bars, balnéothérapie et casino ! En été, différentes activités sont possibles, de la randonnée dans la réserve naturelle à la promenade en cheval en passant par le rafting.


© DAN-RUS - SHUTTERSTOCK.COM

Krasnaya Polyana.

GRACE PROJECT HOTEL

ГРЕЙС ПРОДЖЕКТ ОТЕЛЬ €

Zapovednaïa Ul. 3

De 1 000 RUB hors saison à 5 000 RUB en saison.

Un petit hôtel sympathique dans une maison toute rose du village de Krasnaya Polyana, avec un très bon rapport qualité-prix dans un région où tout atteint vite des sommets. La décoration est très sobre mais chaleureuse, les lits sont confortables et les salles de bains en très bon état. Les chambres sont super spacieuses, avec des volumes très intéressants et de grandes fenêtres. L'hôtel est situé à côté de toutes les commodités et notamment d'un super café !

TATYANA HOTEL

ОТЕЛЬ ТАТЬЯНА €

Poselok Esto-Sadok, 156

www.hotelalpik.ru

Hors saison : chambre double standard à 2 400 RUB, luxe à 3 300 RUB. En saison, multipliez les prix par 2,5.

Dans le petit village d'Esto-Sadok qui, comme son nom l'indique en fait, était initialement un point de peuplement... estonien, en plein milieu du Caucase ! L'hôtel, situé sur la rue Estonskaya (estonienne) est récent, bien équipé. Décoré «à la russe» avec force velours et matières brillantes, il est kitsch mais confortable, ambiance familiale. Et... on ne manquera pas bien sûr pas de vous montrer la photo de Vladimir Poutine dans le hall de l'hôtel.

GORKI SOCHI HOTEL

ГОРКИ СОЧИ ОТЕЛЬ €€€

Gornaïa Ulitsa 11

gorkygorod.ru/en/solis_sochi_hotel/

De 5 000 RUB en hors-saison à 10 000 RUB (minimum) l'hiver.

Très très bel hôtel situé en haut des pistes de Gorki Gorod avec toutes les prestations auxquelles on peut s'attendre pour cette gamme de prix. C'est un de ces établissements de luxe qui ont envahi le coin dès l'annonce des Jeux olympiques, et qui contribuent maintenant à placer Krasnaya Polyana sur la carte des vacances de l'élite russe. Les chambres avec vue sur la montagne sont plus chères, mais la vue, pour le coup, est sublime. En hiver l'ambiance est 100 % féerique.

CASCADE

КАСКАД €€

Olimpiyskikh rekordov Ul.

kaskad-rst.ru

Ouvert de 10h à minuit.

Le Kaskad est un très bon restaurant caucasien situé à l'entrée de la station Roza Khutor, en retrait du centre. C'est idéal pour s'éloigner un peu de l'agitation des pistes et du clinquant des grands hôtels. Car le restaurant joue à fond sur l'ambiance «immersion» dans le Caucase, comme si vous étiez la prisonnière dans le film du même nom ! Grandes tables de bois, assiettes impressionnantes, barbecue, etc. On ne fait pas ni la dentelle, ni dans le faux «roaring twenties» du reste de la station ! En été, profitez d'un break sur les tables à l'extérieur.

RÉSERVE NATURELLE DU CAUCASE

КАВКАЗСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

✆ +7 988 1500102 - L'écocentre Laura est sur la route entre Gorki Gorod et Roza Khutor. Prendre la première sortie à gauche après Gorki Gorod et continuer sur 2 km. Plus simple d'accès : l'office du tourisme de la réserve est au 8 rue Karl Marx à Adler.

https://kavkazzapoved.ru/en

On aurait tendance à l'oublier à cause du faste de la riviera, mais le Caucase, c'est avant tout une nature à couper le souffle ! La réserve propose différents trajets de randonnée dans la région sur plusieurs jours pour la découvrir. Rendez-vous à l'écocentre Laura pour organiser avec des professionnels des randonnées à plusieurs : il n'est pas vraiment conseillé de se lancer seul dans l'aventure ! Vous trouverez les différents trajets faisables sur le site internet de la réserve.

CASINO SOTCHI

Estonskaïa Ul. 12
www.casinosochi.ru
Ouvert 24h/24.

Il règne dans ce casino moderne de style Art déco majestueux une ambiance agréable et exaltée. C'est l'occasion de se mêler aux très riches Russes et Arméniens à l'allure de gangsters qui y passent la soirée. Il y a plusieurs bars et restaurants, pour tous les porte-monnaie, mais goûtez absolument le Wagashi Mochi, un dessert japonais réinventé par le chef Ilya Zakharov pour le restaurant Brunello, et qui fait jusqu'à présent la réputation de l'établissement !

Pour les joueurs fortunés, plusieurs salles privatives sont disponibles, pour plusieurs gammes de *buy-in*.

ADLER

(АДЛЕР)

À 20 km au sud de Sotchi, Adler (70 000 hab., dont une importante diaspora arménienne) n'est plus techniquement une ville, mais un district de Sotchi, où se trouvent l'aéroport et le Parc olympique. Ancien village abkhaze, Adler, dont le nom n'est pas d'origine allemande, mais turque, prit son essor peu après la Révolution. Si Sotchi est parvenue à garder un certain charme, Adler a été défigurée par les promoteurs immobiliers. Il ne reste presque plus de vieilles maisons traditionnelles. Depuis le conflit abkhaze, Adler a perdu de son importance comme lieu de transit avec la Géorgie. Elle reste une étape importante pour des excursions à Krasnaya Poliana.

AC HOTEL €€

Prosvechenia Ulitsa 36
www.ac-hotel.ru
Chambre double à partir de 3 000 RUB hors saison.

Cet hôtel confortable et récent occupe un bâtiment moderne aux grandes vitres bleues comme on n'en voit que dans l'espace post-soviétique. Certes, le style n'est pas du goût de tous, mais l'intérieur rattrape largement : la déco est sobre et soignée, et on y trouve un restaurant, un spa, et une terrasse, ô combien agréable en été. L'avantage c'est qu'il est situé dans le quartier d'Adler, donc non loin du front de mer, à quelques kilomètres de la gare et de l'aéroport et tout près du parc olympique. En revanche, c'est éloigné du centre-ville de Sotchi.

LA PUNTO

ЛА ПУНТО

ГАСТРОПАБ €€

Mezdhunarodnaïa Ul. 2/1
Ouvert de midi à minuit tous les jours. Compter 1 000 RUB.

Très bon gastro-pub, somme toute assez classique, mais l'intérêt réside ailleurs : le restaurant est situé dans l'ancien bâtiment du laboratoire olympique anti-dopage, et a su capitaliser sur cette partie sombre de l'histoire sportive russe. Vous pourrez donc, pour le meilleur et pour le pire, commander des cocktails maison dont le nom fait référence aux substances que prenaient les athlètes russes ! Si après l'envie vous venait de vous dépenser, le parc olympique est tout près...

PARC OLYMPIQUE

ОЛИМПИЙСКИЙ

ПАРК

Le parc Olympique d'Adler, qui a accueilli une partie des JO de 2014 est un monument à la démesure russe, construit autour d'une fontaine qui entoure le réceptacle de la flamme olympique. Pour une visite rapide, laissez-vous pour 200 RUB conduire entre les bâtiments en buggy : vous verrez le stade olympique, le palais des sports, la Adler-Arena, et au milieu, un petit carré d'herbe entouré de barrières... c'est un cimetière tcherkesse ayant résisté aux promoteurs.

STADE OLYMPIQUE FISHT

ОЛИМПИЙСКИЙ

СТАДИОН ФИШТ

Olimpiysky prospekt

Conçu pour impressionner, le Stade Fisht, situé au milieu du village olympique d'Adler à Sotchi, est un petit bijou d'architecture. Reprenant avec rondeur la forme des sommets caucasiens environnants, il est notamment doté d'un toit rétractable. D'une capacité de 40 000 personnes, il a accueilli en 2014 les cérémonies d'ouverture et de clôture des JO et est classé stade quatre étoiles par l'UEFA. En 2018, ce sont six matchs de Coupe du monde qui s'y sont déroulés.

KISLOVODSK

(КИСЛОВОДСК) ★★

Kislovodsk a été créée en 1803, par ordre d'Alexandre Ier. Les populations précédentes de la région, les Kabardes et les Balkars avaient implanté des villages sur ce site, sans qu'ils n'atteignent pour autant la taille d'une ville. C'est une des villes principales de la région des *Kavkazskie Mineralnye Vody* (« Eaux Minérales du Caucase ») qui, débarrassée de son intérêt stratégique, est riche en flâneries romantiques. Au pied du Caucase, Kislovodsk est une agréable petite ville thermale de 136 000 habitants qui a gardé un charme du début du XXe siècle. Les rues centrales piétonnes et le parc valent vraiment le détour, l'ensemble mérite que l'on s'y arrête 2 ou 3 jours, pour profiter du bon air et des bienfaits des eaux.

Balade

Promenade de santé. La science balnéaire soviétique a mis au point des parcours de santé dans le parc de Kislovodsk. Pratiqués régulièrement dans les temps indiqués, ils permettraient de renforcer l'organisme, en particulier de nettoyer les poumons et de faire travailler le cœur. L'altitude des 4 parcours proposés (entre 800 et 1 000 m) est en effet propice à la fabrication de globules rouges par l'organisme. Les essences plantées dans le parc sont étudiées pour stimuler la production d'oxygène. Les athlètes russes s'entraînent d'ailleurs dans ses hauteurs avant les grands événements internationaux. Le parcours n° 1 est le plus simple : 1,2 km, 200 m de dénivelé, il est réservé aux moins sportifs. Le parcours n° 4 est le plus complexe, 4 km et un dénivelé de 600 m. Alors, n'oubliez pas vos chaussures de marche. Mais il ne faut pas non plus s'y attarder trop longtemps en flânant, sous risque d'envoyer… trop d'oxygène dans les poumons !

La ville d'eau et le parc Kourortny. Partez de la place d'Octobre et remontez le boulevard Kourortny. Après avoir traversé la rue Vokzalnaya sur votre droite, l'établissement des bains de Narzan, construit en 1903, dans un style oriental que son architecte a importé d'un séjour en Inde. En continuant le « boulevard », les bains Oktiabrskyi de style constructiviste. Au bout du boulevard, on entre dans le parc et la galerie de Narzan (ouverte tous les jours de 7h à 9h, de 11h à 14h et de 16h à 19h). Ce bâtiment du milieu du XIXe siècle est bien préservé. À l'intérieur, on peut goûter les différentes eaux minérales qui jaillissent dans la région et qui portent le nom générique de « Narzan ». Prenez un gobelet et passez de fontaine en fontaine ! Leur goût en est très particulier. En sortant de la galerie, c'est le début du parc et un peu plus loin, le téléphérique vous permet de dominer le parc et la ville.

Histoire

Comme beaucoup de villes de la région, le premier statut de Kislovodsk a été celui de forteresse pendant les cinquante ans de guerres du Caucase. La forteresse, encore visible en partie aujourd'hui, servait également à défendre les premiers touristes venus se soigner dans les eaux thermales découvertes dans la région à la fin du XVIIIe siècle. À cette époque, le tourisme de cure est assez rudimentaire au niveau de ses infrastructures et certains voyageurs, afin de ne pas se baigner aux yeux de tous dans les eaux découvertes récemment, utilisaient même les services des nomades kalmoukes qui se trouvaient dans la région. Pour quelques jours, ces derniers dressaient leurs yourtes autour des sources thermales et permettaient ainsi aux curateurs pudiques de se baigner en toute tranquillité. Dans la seconde moitié du XIXe, la ville perd son statut de place forte militaire pour n'être plus qu'un lieu de tourisme balnéaire.

Transports

L'aéroport de Mineralnye Vody se trouve à 1h20 de Kislovodsk en taxi.

La gare ferroviaire se trouve sur la place de la gare (privokzalnaya ploshchad), avec des trains desservant à peu près toutes les villes de Russie (parfois via un changement à Min Vody) : Moscou (25h, tous les jours), Sotchi (14h, tous les jours), Saint-Pétersbourg (40h, tous les jours). Il y a aussi des trains de banlieue très réguliers vers les villes de la région : Piatigorsk (1h), Essentuki (40 min), Min Vody (1h45).

La gare routière de Kislovodsk est un peu en dehors du centre, au 4 de la rue Promyshlenaya. Il existe des bus pour la côte de la mer Noire (Anapa, 15h, Sotchi 18h) et pour les villes de la région. On peut aussi prendre des taxis et *marshroutkas* pour le massif de Dombaï (respectivement environ 4 000 et 700 RUB par personne).

MAISON-MUSÉE CHALIAPINE

ДАЧА ШАЛЯПИНА

Chaliapina Ulitsa 1
www.dacha-shalyapina.ru
Ouvert tous les jours de 10h à 18h, avec parfois des concerts et projections en soirée. Entrée : 100 RUB.

Ce musée est très réussi dans le genre des maisons-musées. Souvent, l'intérêt principal est plus la maison en elle-même que la vie de son occupant célèbre. C'est le cas ici : Chaliapine était un chanteur lyrique de génie qui a émigré en France à la Révolution. Son œuvre est incroyable, mais peu connue du grand public. Mais la maison est sublime, un exemple resplendissant de l'architecture des villes «kourort» (balnéaires) de la fin du XIX^{e}. À ne pas manquer !

MUSÉE SOLJENITSYNE

Borodinskiy pereulok, 3
Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 18h, de 13h à 20h le jeudi. 100 RUB.

La musée Alexandre Soljenitsyne occupe la maison où le célèbre écrivain et dissident vécut lorsqu'il était enfant, entre 1920 et 1924. Ce n'est pas vraiment une maison-musée mais un centre culturel : les pièces ne sont pas d'époque mais l'exposition, très bien faite, transporte le spectateur à travers les pages les plus importantes de la biographie d'Alexandre Soljenitsyne. Son enfance et son adolescence, ses premiers pas dans la littérature, son expérience dans l'enseignement, la révolution et la prison, sa vie publique d'écrivain, son exil et son prix Nobel.

PARK KOURORTNY

КУРОРТНЫЙ ПАРК

Kurortniy park
Ouvert tous les jours, entrée gratuite. Le téléphérique fonctionne de 10h à 13h et de 14h à 17h30 (200 RUB).

Dominé par le mont Maloe Sedlo, cet immense parc contient des chemins forestiers et des circuits jalonnés par des bornes à l'usage des clients des sanatoriums. On peut monter au sommet par le téléphérique. Un café (Maloe Sedlo) servant des chachliks et du vin chaud offre une vue splendide sur la chaîne du Caucase. En redescendant, admirez les allées plantées et les magnifiques parterres de fleurs, notamment la « vallée des roses ». Typique du chic des villes d'eau de cette époque !

GRAND HÔTEL

ГРАНД ОТЕЛЬ €€

Kurortnyi Bul. 14
www.grandhotel-kmv.ru
Chambre simple : 3 800 RUB, double : 4 000 RUB. Chambre luxe : 7 000 RUB.

Situé près du parc Kourortnyi, le Grand Hôtel est un hôtel de luxe à la décoration un peu kitsch, surtout dans les chambres les plus luxueuses. C'est typique de l'ambiance délicieusement perchée qui règne dans les stations thermales des KMV. Il faut choisir celles du troisième étage, en raison de la vue et du toit panoramique en verre. En revanche, les chambres standard ont des salles de bains minuscules. L'hôtel dispose en outre d'une salle de conférence d'environ 50 personnes, un bar, un restaurant, une salle de massage, et, ville d'eau oblige, une piscine.

© ALLOOVA - SHUTTERSTOCK.COM



Kislovodsk.

HÔTEL PAN INTER

ГОСТИНИЦА ПАН ИНТЕР €€

Kurortnyi Bulvar 2B
www.hotel-paninter.ru
Chambre simple : 3 500 RUB, double : 4 000 RUB. Chambre luxe : 5 000 RUB.

Ce joli hôtel est très bien situé à l'entrée de la partie piétonne de la ville. Il occupe un grand bâtiment rénové typique de l'architecture glorieuse du «kourort». À l'intérieur, les chambres sont meublées dans un style un peu vieillot mais sobre juste ce qu'il faut. Elles sont propres et calmes, avec l'air conditionné et de grandes salles de bains. Au rez-de-chaussée on trouve plusieurs commerces, un resto, un spa et un bureau qui organise des excursions dans toute la région !

BARACHKA

БАРАШКА €

Kurortny Bulvar 2B ✆ +7 9624 93 93 93
Ouvert de 11h30 à minuit.

Le Barachka est situé au rez-de-chaussée de l'hôtel Pan-Inter. C'est un très bon restaurant caucasien et sa localisation, en plein centre piéton et du boulevard Kourortny, est idéale. La cuisine et soignée et l'ambiance très familiale, un régal. Mais surtout : le portions sont belles, on est déjà dans le Sud ! Si l'on abuse un peu trop du ***khachapuri po-adjarski*** (ce qui est compréhensible, vous ne seriez pas les premiers), on peut toujours se rattraper en faisant des tours du superbe parc Kourortny : c'est tout droit, au bout du boulevard !

MAISON DE THÉ

ЧАЙНЫЙ ДОМИК €

Kurortnyi Park 2
Ouvert tous les jours de 9h à minuit.

Ce petit café, situé en face de la philarmonie, propose de bons petits plats et une grande variété de thés et de gâteaux ; y compris des crêpes Suzette ! Après tout, la francophilie est une vieille marotte de l'élite russe, celle-là même qui a donné vie et corps aux stations thermales des KMV] ce n'est donc pas si étonnant. Le service est très agréable et les prix raisonnables. Pour 250 RUB, on peut s'offrir une halte agréable avant de repartir dans les allées du parc.

ESSENTUKI

(ЕССЕНТУКИ)

À mi-chemin entre Piatigorsk et Kislovodsk, cette petite ville paisible peut faire l'objet d'une excursion à la journée. On s'y rend par le train, qui met 30 min depuis l'une des deux villes. Essentuki fut à l'origine un village cosaque fondé par le général Ermolov. Les sources qui s'y trouvaient ont vite été remarquées comme bienfaisantes et leur exploitation s'est développée. La ville compte de nombreux sanatoriums, dont certains de la fin du XIXe, mais la plupart des bâtiments anciens ont été reconstruits après les années 1930. Essentuki est aussi connue dans le reste du pays pour son eau minérale gazeuse, reconnaissable à sa bouteille verte.

MUSÉE RÉGIONAL

КРАЕВЕДСКИЙ МУЗЕЙ

Kislovodskaïa Ulitsa 5
Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h.

Ce petit musée, qui ne paye pas de mine, réserve pourtant une surprise : outre les expositions habituelles sur la flore, la faune, les minéraux et l'histoire de la région, il contient un magnifique ensemble de meubles français ornés d'ivoire des XVIIe et XVIIIe siècles acquis par Pierre le Grand. Sont également intéressantes à observer les photos montrant Essentuki au début du XXe siècle, lorsque la bonne société venait en cure dans les riches sanatoriums.

PARK KOURORTNY

КУРОРТНЫЙ ПАРК

Ouvert tous les jours, entrée gratuite.

Ce grand parc de 60 hectares rappelle celui de Kislovodsk, dans de bien moindres proportions toutefois. L'entrée se trouve juste en dessous de la gare. En s'y promenant, on rencontre de jolis kiosques décorés en fer forgé datant du XIXe siècle, des colonnades, des statues, des fontaines d'eau curative et des établissements de bain. Vous y trouverez même une galerie de dégustation des différentes eaux, gazeuses ou non, dont les sources se trouvent dans le parc.

PIATIGORSK

(ПЯТИГОРСК) ★

L'essor de Piatigorsk date du milieu du XIXe, avec l'ouverture d'établissements de cure. Son nom (« les 5 sommets ») provient de l'une des montagnes qui dominent la ville, le Beshtaou (qui, en turc, signifie aussi les « 5 montagnes »). La ville est située dans une sorte de cuvette qui lui assure un microclimat très favorable. Pour les Russes, elle est aussi liée au destin tragique de l'écrivain Lermontov, qui y perdit la vie lors d'un duel en 1841. Les sources d'eau chaude jaillissent des flancs du Beshtaou et du Machouk. La ville est agréable, souvent ensoleillée, et le niveau hôtelier assez bon. C'est un bon point de chute pour des excursions dans la region des KMV ou du Nord-Caucase.

Balade

On peut facilement visiter la partie haute de la ville en une promenade de 1 ou 2h. Depuis la statue de Lénine, dirigez-vous vers l'hôtel Intourist, puis remontez vers le nord et tournez à droite sur la rue Pastoukhov. Vous verrez alors l'église Saint-Lazare (XIXe), avec un beau cimetière mêlant croix orthodoxes et tombes musulmanes. En continuant, on voit surgir l'une des cabines du téléphérique dont le départ est un peu plus loin. Toujours sur cette rue (devenue bld Gagarine), descendez par la grotte Lermontov. Si vous avez le temps, continuez jusqu'au Proval, qui se trouve à dix minutes à pied. Sinon, continuez vers le sud. Vous arrivez alors à un petit pavillon aux formes orientales (que les Russes appellent chinois), qui domine le parc central de la ville avec une belle vue sur la galerie Lermontov. Depuis ce pavillon, un chemin descend vers le centre historique.

Transports

La gare ferroviaire est située rue Oktiabrskaïa en centre-ville. Comme pour Kislovodsk, les destinations desservies tous les jours sont : Moscou (25h), Sotchi (14h), Saint-Pétersbourg (40h). Il y a aussi des trains de banlieue très réguliers vers les villes de la région : Kislovodsk (1h), Essentuki (20 min), Min Vody (45 min).

La gare routière est aussi dans le centre, au croisement de la prospekt Kalinina et de la rue Bunimovitcha. Elle occupe un joli vieux bâtiment. Il existe des bus pour les villes de la région, pour un temps de trajet un peu plus court que le train et des départs plus fréquents. On peut aussi prendre des taxis et *marshroutkas* pour le massif de l'Elbrouz.

LAC PROVAL

ОЗЕРО ПРОВАЛ

Ouvert tous les jours, sauf le lundi. Entrée gratuite. Se trouve au bout du boulevard Gagarine

Proval, en russe, signifie littéralement... « crevasse ». Il s'agit d'une sorte de tunnel naturel qui débouche sur un petit lac souterrain d'eau bleue sulfureuse... attention à l'odeur ! L'endroit est très curieux même si le «lac» (en fait de la taille d'une mare) est un peu sale. Devant l'entrée, se dresse une statue en bronze représentant le mythique Ostap Bender, un personnage du livre adapté par Leoni Gaïdaï *Les Douze Chaises*, un classique du cinéma soviétique. Les touristes russes se font systématiquement prendre en photo devant.

MONT MACHOUK

МАШУК

Accès à pied en montant le chemin en pente douce (1h), soit par le téléphérique (360 RUB l'A/R, de 10h à 18h).

Le point de départ du téléphérique se trouve sur le boulevard Gagarine, un peu haut que le Proval (voir ci-dessous). Pour la montée à pied, le chemin part derrière le sanatorium Piatigorsk Narzan, là aussi situé sur le boulevard Gagarine. Depuis le sommet, par temps très clair, on peut apercevoir la chaîne du Caucase avec le mont Elbrouz. Le Machouk n'est pas très haut et se grimpe facilement, c'est à faire absolument. Pour les plus intrépides, on peut descendre en parapente (printemps et été). Des professionnels vous accompagnent et sautent avec vous.

MUSÉE LERMONTOV

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ЛЕРМОНТОВА

Lermontova Ulitsa 4

Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 18h. Entrée : 200 RUB pour tous les sites du musée.

La maison du peintre, poète et écrivain russe (1846-1898) a été transformée en musée, où l'histoire imprègne chacune des pièces. La salle littéraire est le lieu où éclata la dispute à l'origine du duel qui fut fatal à Lermontov. Elle contient un grand nombre de lettres, manuscrits, objets et meubles ayant appartenu au poète. On ne peut pas passer à côté de Lermontov lors d'une visite du Caucase, c'est lui qui a raconté et ancré définitivement la région dans les imaginaires russes.

LES GUERRES DE TCHÉTCHÉNIE

DEPUIS 30 ANS, LE SYSTÈME FÉDÉRAL RUSSE S'ENLISE DANS LE CAUCASE

En 1990 à Kazan, Boris Eltsine prononce un discours célèbre dans lequel il appelle les Républiques qui composent l'URSS à « prendre autant de souveraineté qu'elles peuvent en avaler ». En réalité, ce discours n'est pas sincère : Eltsine est alors en lutte contre Gorbatchev qui représente le pouvoir soviétique. Par cette démarche, il cherche avant tout à se faire des alliés et à saborder le régime communiste. Le général soviétique tchétchène Djokhar Doudaïev rentre alors dans son pays, se fait élire président et proclame l'indépendance le 1er novembre 1991. Mais dès que Boris Eltsine a acquis le pouvoir, il revient sur ses propos et la Fédération de Russie nouvellement créée s'oppose à tous les sécessionnismes.

La première guerre

La lutte commence : la Russie décrète un blocus économique et soutient l'opposition à Doudaïev. En 1994 débutent les bombardements contre la ville de Grozny. Mais, après une lutte et une résistance acharnée de Grozny, les combattants tchétchènes reprennent la capitale. C'est une humiliante défaite pour les troupes russes. La Fédération de Russie doit alors signer un cessez-le-feu : ce sont les accords de Khassaviourt en 1996, où les deux parties s'engagent à faire un référendum sur le statut de la République. Malgré cet accord, le trouble et le chaos s'installent. En 1997, Aslan Maskhadov est élu président, ce qui fait renaître l'espoir chez les nationalistes tchétchènes. Mais pour retrouver son autorité face à une société où domine la toute-puissance des chefs de guerre dans un pays désorganisé, Maskhadov cède à la pression des islamistes qui noyautent la société, et proclame la charia en 1999.

La seconde guerre

Pendant ce temps, Vladimir Poutine est en train de faire son apparition sur la scène politique et la seconde guerre de Tchétchénie va le lancer. Le Kremlin refuse de reconnaître toute autorité à Maskhadov et les autorités russes utilisent des attentats contre des immeubles à Moscou pour accuser les Tchétchènes et lancer la seconde campagne militaire contre la Tchétchénie. Cette fois, l'attaque aérienne est immédiate. La moitié de la population fuit dans des camps de réfugiés. Vladimir Poutine a mobilisé l'opinion russe sur le thème de la lutte contre le terrorisme. La guerre s'enlise dans des combats très durs. La population tchétchène est en situation de crise humanitaire permanente, alors que toutes les ONG ont quitté la Tchétchénie à la suite d'assassinats et d'enlèvements. A l'automne 2003, Vladimir Poutine y organise des élections. Akhmad Kadyrov, seul candidat en lice porté à bout de bras par Moscou, est élu au cours d'un processus pseudo-démocratique aux allures de mascarade. Il sera assassiné lors d'un attentat en mai 2004. Quant au président indépendantiste tchétchène, Aslan Maskhadov, il a été tué en mars 2005. Suivront de nouvelles vagues de répression passées sous silence en Tchétchénie comme sur le territoire russe, où toute tentative de médiatisation du conflit est durement réprimée. La journaliste russe Anna Politkovskaïa sera ainsi assassinée pour avoir vivement critiqué la politique de Poutine et dénoncé les exactions commises en Tchétchénie au nom du maintien de l'ordre.

Et maintenant ?

Le 2 mars 2007, Vladimir Poutine installe Ramzan Kadyrov, fils d'Akhmad, au poste de président, après un nouveau simulacre d'élections. Mais la situation est toujours très instable. Pourtant, contre toute attente, le nombre d'attentats baisse drastiquement et Kadyrov fils parvient tant bien que mal à rétablir le calme dans la République, en mettant en place un régime dictatorial particulièrement cruel et un culte de la personnalité sans précédent. Toute opposition est férocement muselée, et les dissidents, au fil des années, « disparaissent ». En contrepartie, la Tchétchénie reçoit tous les ans des sommes folles de l'Etat russe qui finance le budget de la République sinistrée à hauteur de 90 %. Cet argent servira notamment à reconstruire Grozny, qui troque dans les années 2010 son statut de ville la plus détruite au monde pour des gratte-ciel flambant neufs et une superbe mosquée. Kadyrov se maintient au pouvoir en contrôlant d'une main de fer son territoire, utilisant notamment l'islam comme outil de régulation sociale, et affichant une loyauté sans faille envers Vladimir Poutine. Pourtant, il se révèle être une personnalité très embarrassante pour l'Etat russe : en témoigne récemment la révélation de massacres d'hommes homosexuels tchétchènes organisés par le pouvoir local, qui a révolté la communauté internationale et donc jeté un froid sur les relations entre Kadyrov et Poutine.

LES CONFLITS DU CAUCASE
UNE RÉGION EN PERPÉTUEL CONFLIT ?

La Tchétchénie est loin d'avoir le monopole des troubles politiques dans le Caucase russe. Les républiques voisines ont également connu des troubles récurrents et des tensions interethniques, particulièrement depuis la dissolution de l'URSS en 1991, et qui perdurent plus ou moins jusqu'à ce jour.

Conflits ethno-territoriaux

Les tensions ethniques les plus coriaces sont encore sûrement celles entre Ossètes et Ingouches, dues au fait qu'une partie du territoire actuel de la république autonome d'Ossétie du Nord était originairement peuplée par des Ingouches, et faisait partie de l'Ingouchie. Lorsque la Tchétchéno-Ingouchie est démantelée en 1944 pendant la déportation, ce territoire (district de Prigorodny) est donné aux Ossètes, et n'est pas rendu aux Ingouches lors de la réhabilitation partielle de 1957. En 1990, après que Gorbatchev a procédé à la réhabilitation complète des peuples punis, les Ingouches tentent de s'y réinstaller en masse. À cette même époque, la sécession de l'Ossétie du Sud (guerre avec la Géorgie) provoque un afflux massif de réfugiés qui s'installent dans toute l'Ossétie du Nord, créant une crise du logement et ravivant les tensions territoriales entre Ossètes et Ingouches. En 1992, une guerre-éclair éclate, qui fera plus de victimes côté ingouche : ils quitteront donc le district de Prigorodny. À ceci s'ajoute le fait que la proximité avec la Tchétchénie fait subir aux républiques voisines les débordements de la guerre (prises d'otages, enlèvements…). Aujourd'hui, le conflit dans le district de Prigorodny appartient à l'histoire : on ne recense plus de heurts entre Ossètes et Ingouches, et le pouvoir ingouche a officiellement renoncé à en revendiquer la souveraineté. Mais le souvenir en reste solidement ancré dans le cœur des Ingouches. Parmi les autres tensions ethno-territoriales, on peut en premier lieu citer celles qui opposèrent peuples turciques et peuples tcherkesses : les Balkars aux Kabardes d'une part et les Karatchay aux Tcherkesses d'autre part, et qui résultent de toutes parts du « diviser pour mieux régner » introduit dans le Caucase par la politique des nationalités staliniennes. Avec la confessionnalisation de l'insurrection cependant, les groupes ethniques ont organisé chacun des jamaat (unités de combat) qui se sont trouvé un ennemi commun : l'occupant russe, contre lequel ils ont un temps déclaré la ghazavat (guerre sainte).

La confessionnalisation des luttes nationalistes

Le Daghestan n'est pas non plus épargné : le deuxième conflit russo-tchétchène, en 1999, a débuté suite à l'incursion de combattants tchétchènes au Daghestan, conduits par le chef de guerre Chamil Bassaïev. Le Daghestan, montagneux, multiculturel et rebelle et aussi quadrillé par les mafias, est particulièrement instable. Le pouvoir en place, soutenu par le Kremlin, s'applique à systématiquement persécuter les musulmans salafistes, même s'ils sont quiétistes, et cela contribue grandement à ostraciser et radicaliser une partie de la population. Au Daghestan, la conflictualité est d'abord affaire de justice socio-spatiale : une partie de la population qui vit dans des villages de montagnes relativement enclavés est constamment victime de discrimination de la part des autorités, des discriminations religieuses d'abord, car l'islam conservateur est très mal vu, mais surtout des discriminations socio-économiques car les jeunes hommes n'ont aucun avenir professionnel stable. Lorsque certains, en désespoir de cause, se tournent vers l'insurrection, c'est leur village entier et aussi leurs familles qui sont ciblés : maisons détruites, femmes et enfants traumatisés. On promet que l'on va reconstruire, mais cela ne se produit jamais, et ainsi en va-t-il du cercle vicieux discrimination–radicalisation. C'est dommage, car les paysages montagneux daghestanais sont réputés pour être majestueux et la république profite d'un climat très clément du fait de sa façade maritime sur la Caspienne. C'est également au Daghestan que se trouve la plus vieille ville de Russie, Derbent, un ancien comptoir persan vieux de plus de 4 000 ans.

Et maintenant ?

Pour se donner une idée de l'ampleur du phénomène « terroriste » dans le Caucase, on peut citer le chiffre effrayant de 258 victimes du conflit armé en 2015. Mais le chiffre est en constante baisse (on recensait 1 705 victimes en 2010), et les victimes civiles sont rares depuis l'attaque de Beslan en 2004 : l'essentiel de ces 258 victimes est soit des policiers ou des militaires, soit des insurgés. Toutefois on n'est jamais à l'abri d'un mauvais jour.

PARC TSVETNIK

ПАРК ЦВЕТНИК

Le parc vaut surtout pour sa galerie Lermontov, érigée au début du siècle, et qui propose une très belle architecture Art nouveau qui entremêle des volutes florales aux fins panneaux de bois typiques des villes «kourort» de la fin du XIX[e]. Le résultat est absolument saisissant. Autrefois lieu de dégustation des eaux minérales, c'est aujourd'hui une salle de concert. Autour de la galerie, un parc très agréable permet de se reposer, la vraie ***dolce vita*** à la russe.

TCHEGET

(ЧЕГЕТ)

L'incroyable site de Tcheget permet de voir le sommet de l'Elbrouz. Les pistes de la station sont assez peu fréquentées et offrent de splendides paysages. L'avantage, c'est que les saisons de skis sont très longues : de novembre à mai. La neige est abondante et les pistes bien entretenues. En été, des randonnées sont possibles. Bref, c'est le coin parfait pour se faire plaisir, à prix très bas et sans trop de monde autour… Tcheget est un joyau bien gardé. Pour s'y rendre, les hôtels proposent des transferts depuis l'aéroport de Min Vody. Sinon, on peut prendre un taxi depuis Piatigorsk ou Nalchik. Il n'y a pas de liaisons régulières, parfois une *marchroutka* depuis Nalchik.

HÔTEL INTOURIST

ГОСТИНИЦА ИНТУРИСТ €€

Lenina Ploshchad 13

www.hotel-intourist.ru

Chambre simple 000 RUB, double 3 500 RUB. Suites dès 4 200 RUB !

Sans nul doute, le meilleur hôtel de la ville. L'Intourist a gardé le nom de l'époque soviétique, mais à complètement rénové ses locaux. Les chambres situées dans les derniers étages depuis lesquelles s'offrent une très belle vue sur le mont Beshtaou. Certaines ont aussi une vue sur le Caucase et l'Elbrouz quand le temps est dégagé. La jolie cantine du rez-de-chaussée est aussi un café en journée avec une agréable terrasse qui s'avance dans le parc de l'hôtel.

OZON CHEGET HOTEL €

Polyana Cheget, Poselok Terskol

Chambre double à partir de 4 600 RUB. Attention à la hausse des prix en haute saison !

Bel hôtel confortable au pied des remontées mécaniques offrant de nombreux services : restaurant, piscine, sauna (ô combien réconfortant après une journée dans la neige), salle de billard, Wi-Fi, service de navettes et de location de skis… C'est une valeur sûre, et ils proposent notamment des forfaits de demi-pension. Bon, la déco est quelque peu sommaire et très boisée – un peu à la mode de nos salles polyvalentes – mais ici l'important est ailleurs : le massif de l'Elbrous n'est qu'à deux pas, et vous passerez toute la journée sur les pistes !

ERMITAGE

ЭРМИТАЖ €€

Ulitsa Kirova 56

Ouvert tous les jours de 12h à minuit. Compter au moins 1 000 RUB par personne avec les boissons.

Comme son prestigieux nom pouvait l'indiquer, ce restaurant est le plus chic de la ville. Il dispose en fait de deux salles attenantes. A gauche en regardant le bâtiment, il s'agit d'un restaurant assez classique, avec musiciens le soir. Un peu guindé, il n'est pas toujours plein. En revanche, le nouveau restaurant, situé à droite, propose une décoration nettement plus jeune et une ambiance moins nostalgique. Il fait aussi pâtisserie, et est presque toujours plein. Les prix sont assez élevés mais la cuisine en vaut tout à fait le coup.

HÔTEL TERSKOL

ГОСТИНИЦА ТЕРСКОЛ €€

Polyana Cheget, Poselok Terskol

Hors saison : chambre double 5 000 RUB, appartement en duplex (4 personnes) 10 000 RUB.

Un ancien hôtel soviétique qui fait une reconversion plutôt réussie, même si la déco estvun peu spartiate. Les chambres de ce grand bâtiment ont presque toutes des balcons, et la vue sur la montagne y est imprenable. Le personnel est très aimable et l'ambiance douillette. Pour les groupes de voyageurs, l'option appartement avec cuisine peut être très pratique. Le hall héberge une quantité de services bien appréciables, car la station est éloignée de tout. Les télésièges sont à 200 m.

NALTCHIK
(НАЛЬЧИК)

Naltchik est d'abord une forteresse construite lors des guerres du Caucase. La ville est créée au début du XXe siècle et devient la capitale de la république Kabarde (une ethnie Tcherkesse). Dans les années 1930, le peuple turcique des Balkars, voisin des Kabardes est rattaché à la république, afin de brider toute émancipation. Avant 1991, la ville est essentiellement peuplée de Russes, mais avec l'apparition de mouvements nationaux dans le sillon de la guerre de Tchétchénie, ils la quittent peu à peu. Aujourd'hui, ils représentent moins de 20 % de la population, et Naltchik est redevenue paisible. La ville est assez plaisante avec de jolis parcs, c'est aussi un bon point de départ pour des excursions dans la région de l'Elbrouz.

Histoire

En octobre 2005, dans le contexte d'instabilité régionale faisant suite aux guerres de Tchétchénie, près de 200 combattants « boieviki » descendent de la montagne pour s'emparer des principaux bâtiments administratifs de la ville. Des soldats russes sont dépêchés sur place et, après une semaine de combats, une grande partie des assaillants peut s'enfuir avec des armes. Depuis la ville est calme, mais le souvenir de cette brusque éruption de violence est encore dans les esprits. C'est une manifestation de la volonté de sécession de certains groupes balkars. Ces derniers restent encore largement éloignés des postes à responsabilité dans l'administration de la république désormais dominée par les Kabardes : un souvenir du « diviser pour régner » colonial russe, en quelque sorte. Depuis cette attaque, si la ville est agréablement arborée, il y a aussi un nombre important de policiers, qu'il vaut mieux ne pas approcher de trop près.

Transports

- **L'aéroport** de Nalchik n'est pas loin du centre-ville, entre les rues Idarova et Kabardinskaïa. On y trouve des vols pour Moscou et Saint-Pétersbourg
- **La gare ferroviaire** se trouve rue Ossetinskaïa, dans un joli bâtiment ancien. On y trouve des trains pour la région et trois trains par semaine pour Moscou (33h).
- **La gare routière** principale est située rue Idarova, juste à côté de l'aéroport. Elle dessert les villes de la région, d'autres villes de Kabardino-Balkarie et les grandes villes du Sud. En saison, des *marchroutkas* font deux fois par semaine l'A/R à Terskol (pic de Tcheget), au pied de l'Elbrous (mais il faut se renseigner avant sur les horaires des départs).

MUSÉE D'HISTOIRE NATIONALE
МУЗЕЙ НАЦ. ИСТОРИИ

Gorkovo Ulitsa 60
http://museum-kbrglav.ru
Ouvert tous les jours du mardi au samedi de 10h à 18h.

Le musée présente conjointement les éléments des deux cultures nationales, il est important de le visiter pour se faire une idée de leur histoire compliquée. Les Kabardes circassiens et Balkars turciques sont voisins depuis le XIe siècle, mais ne cohabitent au sein de la même république que depuis un siècle. En cause : l'ingéniérie ethnique de Staline, qui par deux fois mélangea des peuples caucasiens et turciques (avec la Karatchaïévo-Tcherkessie) afin de noyer les nationalismes.

HÔTEL RGK TREK
ГОСТИНИЦА ТРЕК €

Gorodskoy Park Kultury
Chambre double à partir de 3 000 RUB, suite 3 500 RUB, petit déjeuner compris.

L'hôtel Trek est situé un peu en périphérie de Naltchik, dans le joli Parc de la Culture et des Loisirs, au bord du lac, pour lequel il dispose d'ailleurs d'un accès privé ! Le bâtiment ancien qu'il occupe est superbe, avec notamment une grande coupole vitrée qui illumine toute les parties communes. La déco est un peu vieillotte, mais cela ne fait que rajouter à son charme. Le personnel n'est pas tout le temps anglophone mais super aimable, et on y mange très bien au petit déjeuner !

OURAL

L'Oural est un massif montagneux de 2 000 km de longueur. Étroit (150 km), de faible altitude (maxi 1 894 m), il s'étend de la mer de Kara – zone arctique, aux steppes brûlantes du Kazakhstan. Il constitue la frontière naturelle entre l'Europe et l'Asie ainsi que la porte d'entrée occidentale de la Sibérie. Traversé par les pionniers cosaques, et le célèbre mercenaire Ermak, émissaire de la famille Stroganov à la fin du XVI^{e} siècle, l'Oural n'a cessé d'attiser les convoitises. Ses sous-sols sont richissimes et ses forêts fournies. Malmenée par une urbanisation massive, mais bien desservie, la région fait le bonheur des voyageurs : ses deux mégalopoles de plus d'1 million d'habitants, Perm et Ekaterinbourg, n'en sont pas moins charmantes et entourées de sites naturels majestueux.


Oural
Voyvozh
Gora Narodnaya
1895 m.
Ukhta
1617 m.
Syktyvkar
Pechora
MONTS OURAL
426
Vyatka
DISTRICT DE
KOMI PERMYATSKIY
OBLAST
DE KIROVSKAYA
Kama
Solikarmsk
Nyagan'
Ob'
Volga
Kudymkar
Berezniki
DISTRICT AUTONOME
DES KHANTY-MANSIS
Yoshar-ola
Glazov
OBLAST
DE PERM
Krasnotur'insk
CHEBOKSARY
Serov
Khanty-marsiysk
Zelenodol'sk
KAZAN'
PERM'
Chusovoy
VERKHOTOURIÉ
REPUBLIQUE
DE TATARSTAN
Izhevsk
Votkinsk
Lys'va
Nizhnyaya
Sinyachikha
Chistopol'
Sarapul
KOUNGOUR
Ninji-taguil


Grotte D'orda
Dimitrovgrad
Al'met'yevsk
Krasnoufimsk
Nevianski
EKATERINBOURG
REPUBLIQUE AUTONOME
DE BACHKIRIE
Bugul'ma
Oktyabr'skiy
OBLAST
DE SVERDLOVSK
Tobol'sk
Samara
Buguruslan
UFA
Tioumen
Belebey
Ville de Kasli
OBLAST
DE TIOUMEN
Satka
Shadrinsk
Buzuluk
Gora Iamantaou
1638 m.
Miass
OBLAST
D'ORENBOURG
Sterlitamak
TCHELYABINSK
OBLAST
DE KURGAN
Kurgan
Ishim
Kumertau
Troitsk
Tobol
427
MAGNITOGORSK
Orenbourg
OBLAST
DE TCHELIABINSK
Oural
Orsk
KAZAHSTAN
Altitude (en mètres)
1000
500
250
0
250 KM

PAGES

430 ●● EKATERINBOURG ET SA RÉGION

L'oblast de Sverdlovsk où se cache la merveilleuse cité de Catherine, épouse de l'empereur Pierre le Grand et future impératrice, Ekaterinbourg, est la plus grande région de l'Oural. Situé au nord du massif, il occupe une superficie de 194 307 km². Certes très industrialisé, le territoire a su conserver de sa sauvagerie, notamment des forêts denses et sans limites.

430 **EKATERINBOURG** ★★★

Au km 1 814 du Transsibérien, la perle de l'Oural. Ekaterinbourg a considérablement contribué à l'histoire de la Russie. Aussi son patrimoine culturel est-il exceptionnel. Elle fut le théâtre de l'exécution des Romanov, le 17 juillet 1918 dans la maison Ipatiev. Vous admirez aujourd'hui à l'emplacement du site, la fabuleuse cathédrale du Sang-Versé consacrée en 2003 à l'ultime famille impériale.

436 **VERKHOTOURIE** (ВЕРХОТУРЬЕ)

S'y cache le troisième édifice orthodoxe de Russie (par la taille), la gigantesque et somptueuse cathédrale de la Sainte-Croix (1905-1913). Cette petite ville est nichée dans la taïga, à 300 km au nord d'Ekaterinbourg. Accessible en train ou par la route.

437 ●● TCHELIABINSK ET SA RÉGION

Au sud de l'Oural, à la frontière du Kazakhstan. L'oblast de Tcheliabinsk compte plus de 3,47 millions d'habitants. Très industrielle, constellée de centres urbains (dont la capitale, Tcheliabinsk) et de villes-usines, la région ne brille pas pour son intérêt... touristique. C'est aussi un bassin nucléaire, tristement célèbre pour ses accidents gravissimes, classés top secret pendant des décennies. Avis aux amateurs de tourisme industriel et du gigantisme à la soviétique !

437 **TCHELIABINSK** (ЧЕЛЯБИНСК)

Centre administratif de son oblast, Tcheliabinsk, est une ville industrielle de plus d'1 million d'habitants. On y côtoie pas grand-chose de plus que des usines géantes (plus de 130), héritées pour beaucoup de l'époque soviétique. Elle est le siège d'Uraltrak, superproducteur de tracteurs et autres blindés à chenille, usine issue du premier plan quinquennal stalinien.

439 **MAGNITOGORSK**

A environ 200 km de Tcheliabinsk. Elle fut bâtie par les prisonniers du Goulag à partir de 1929 et nommée d'après l'immense conglomérat sidérurgique qui justifia sa construction : Magnitogorskii Metallurgicheski Kombinat (MMK). Avis aux amateurs de glisse : Magnitorgorsk constitue un point d'accès à la prestigieuse station de ski Abzakovo, ouverte de novembre à mai, et fréquentée par M. Poutine !

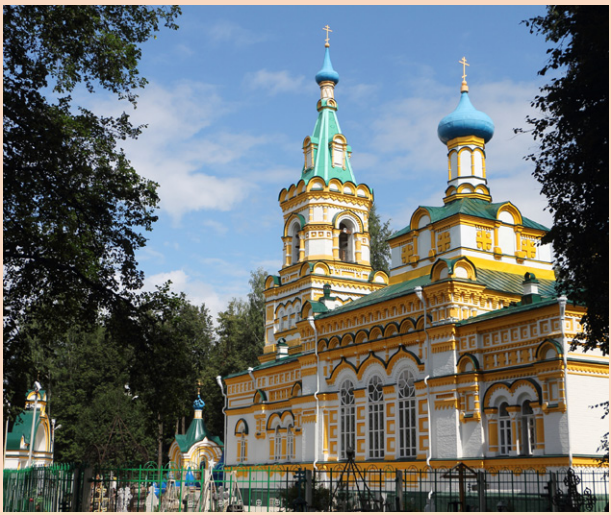
440 ●● PERM ET SA RÉGION

Le kraï de Perm est la région la plus à l'ouest de l'Oural sibérien. C'est un territoire de 160 237 km², peuplé de quelque 2,6 millions d'habitants, extrêmement développé autour d'énormes complexes industriels. Le kraï de Perm ne manque pourtant pas de charme et regorge de spots qu'il fait bon explorer, dont Koungour, et sa grotte de glace.

PERM (ПЕРМЬ) ★★

440

Au km 1 434 du Transsibérien. Perm est le centre économique et la capitale administrative de son kraï. Moins touristique que sa rivale Ekaterinbourg, elle ne manque pourtant pas de charme. Elle fait le ravissement des amateurs de culture urbaine : des dizaines d'événements y sont organisés chaque année, dont le prestigieux festival Diaghilev.



© NATALIIA_MAKAROVA

Église de l'Assomption de la vierge de Perm.

KOUNGOUR (КУНГУР) ★

444

Connue pour son patrimoine naturel, particulièrement la grotte de glace, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Sous terre, par -2 °C, vous admirez de spectaculaires stalagmites éternellement gelés. Mais ce n'est pas tout. Koungour défend également un adorable centre-ville où rivalisent d'élégance les maisons des marchands d'antan. A 90 km au sud de Perm, accessible par le train ou la route.

●● OUFA ET LA RÉPUBLIQUE DE BACHKIRIE

446

La République de Bachkirie borde les régions de Perm, Sverdlovsk, Tchelyabinsk et d'Orenburg. Elle constitue la première république nationale autonome créée sur le territoire de la Russie dite moderne, proclamée le 15 novembre 1917, transformée en république socialiste deux ans plus tard. Elle redevient république, sujet de la Fédération de Russie, en 1992. Ce territoire, composé à plus de 40 % de forêts et de steppes, méconnu, est pourtant l'un des plus riches du pays. On y dénombre 200 gisements actifs de pétrole, mais aussi du gaz, du charbon, etc. Sa capitale est Oufa.

OUFA (УФА)

446

La capitale de la république autonome de Bachkirie, située dans l'extrême sud de l'Oural, près de l'oblast d'Orenbourg. Elle constitue l'un des grands fiefs sibériens de l'islam : la moitié de sa population est de confession sunnite. Parmi ses 20 mosquées, ne manquez pas Lala Tulpan, OVNI atterri ici en 1998.

EKATERINBOURG ★★★ ...

(ЕКАТЕРИНБУРГ)

Ekaterinbourg, 1 483 119 million d'hab., est le centre administratif du district fédéral de l'Oural et de son oblast (Sverdlovsk). Elle est la deuxième ville de Sibérie après Novossibirsk. A cheval entre l'Europe et l'Asie, la cité de Catherine, bâtie par Pierre le Grand, impériale, puissante, industrielle, est aussi très touristique. Son patrimoine étincelant, son accessibilité, son histoire, associée à celle des Romanov, en font, particulièrement depuis la Coupe du monde de football 2018, l'un des arrêts les plus populaires du Transsibérien (km 1814). Tentaculaire et pourtant charmante, la ville ensorcelle par ses musées, sa spectaculaire créativité culturelle et bien d'autres perles rares, sites naturels situés à moins de 50 km du centre.

Climat

Continental. Hiver : froid (-12 °C en moyenne en janvier) et neigeux (130 jours de poudreuse par an). Été : chauds (25 °C en juillet) et humides. La météo est ici capricieuse : préparez-vous à des brusques changementS de temps. Il n'est pas rare d'assister à une rapide chute de neige à la belle saison.

GRATTE-CIEL VYSSOTSKY

НЕБОСКРЕБ ВЫСОЦКИЙ

51 Oulitsa Malycheva

www.visotsky-e.ru

Tous les jours de 10h à 22h. Entrée 400 RUB.

La visite de la terrasse panoramique du plus haut gratte-ciel d'Ekaterinbourg (186 m). Depuis son inauguration, c'est l'un des must-see de la ville. Sa particularité : il a été bâti sans murs porteurs. Parallèlement, des techniques d'ingénierie de pointe furent utilisées afin que le bâtiment supporte des tremblements de terre jusqu'à 7 sur l'échelle de Richter. Rendez-vous au 52e étage et cette extraordinaire vue sur tout Ekaterinbourg. Billetterie au RDC.

GANINA YAMA

ГАНИНА ЯМА ★★★

Ganina Yama ✆ +7 343 283 03 74

ganinayama.ru

Après la chute de l'URSS, les rapports indiquant le lieu probable où les corps de la famille impériale avaient été enterrés (plus exactement passés à la chaux puis brûlés) ont commencé à sortir des archives. Si plusieurs lieux se disputent ce triste privilège (la garde civile a rempli les forêts de l'Oural de tombes collectives), il semble que Ganina Yama fasse maintenant l'unanimité, comme le montre la visite du métropolite Kirill II en 2010. Un monastère s'élève aujourd'hui autour de l'ancien trou de mines où furent jetées les dépouilles des Romanov. Le lieu inspire le respect, avec notamment des photos retraçant la vie de la famille impériale au début du XXe siècle. Les photos des tsarines et du petit tsarévitch sont particulièrement touchantes (pour certaines elles semblent presque actuelles). La tombe en elle-même, une sorte de dépression en fait – oubliée pendant les 75 ans de l'aventure communiste –, est marquée par une croix en bois toute simple. Une simplicité qui marque ce lieu perdu dans la forêt, mais où s'exprime la ferveur de tout un peuple.

Pour s'y rendre. Le site se trouve au nord d'Ekaterinbourg, direction de Nijni Taguil. A environ 15 km, tourner à gauche en direction de Shuvakish, puis continuer la route, les indications apparaissent. Le bus 223 part de l'arrêt Métro Machinostroïtéleï (ou Pedouniversitet) qui se trouve au croisement de la rue Frontovykh brigad et du prospekt Kosmonavtov (toutes les 2h30 - 45 minutes de trajet). Il y a aussi des bus qui partent de la gare routière Severny (toutes les 3h).

MUSÉE DE DE LA JOAILLERIE ET DE LA TAILLERIE ★★

37 Prospekt Lenina ✆ +7 343 371 24 62

www.stone-cutting.e-burg.ru

Ouvert tous les jours de 11h à 18h (de 12h à 20h le jeudi). Fermé lundi et mardi.

Créé en 1902, il occupe un superbe bâtiment classique où sont exposés entrepôt d'or, pierres d'église, taillerie de l'empereur, art de taillerie des maîtres russes, œuvres des tailleurs et des joailliers contemporains. Le musée organise des expositions sur la production de l'usine d'affinage d'Ekaterinbourg. Cette industrie de la joaillerie a déjà reçu de multiples récompenses dans les expositions mondiales. Certains des objets exposés sont d'une rareté et d'un prix inestimables.



CATHÉDRALE-SUR-LE-SANG-VERSÉ

СПАС НА КРОВИ ★★★

34 Oulitsa Tolmatcheva

A l'origine, et jusqu'en 1977, se trouvait à cet endroit la maison d'Ipatiev. C'est dans la cave de cette habitation que furent assassinés, dans la nuit du 16 au 17 juillet 1918, le tsar Nicolas II et sa famille. L'assassinat fut commandité par celui qui allait devenir un héros communiste et donner son nom à la ville : Yakov Sverdlovsk. La maison n'existe plus. Elle était devenue un lieu de pèlerinage à la mémoire des Romanov. Ce qui exaspérait tant le pouvoir soviétique qu'en juin 1975, Youri Andropov, alors chef du KGB, ordonna sa destruction. A partir de 2000, on a débuté la construction, à l'emplacement de l'ancienne maison d'Ipatiev, d'une cathédrale en l'honneur de la famille royale assassinée. Il s'agit de « khram na Krovi », c'est-à-dire la cathédrale-sur-le-Sang-Versé. Nom évocateur du culte rendu à la famille royale. La cathédrale abrite un monument funéraire dédié à la famille royale. Le 16 juillet 2003, jour anniversaire de l'assassinat de la dernière famille tsariste russe, a eu lieu la cérémonie officielle d'ouverture de la cathédrale.

Visite de l'église-sur-le-Sang-Versé. On commence la visite par la chapelle du bas. Une petite chambre basse de plafond reconstitue le décor dans lequel eut lieu l'arrestation de la famille royale. Les pèlerins prient longuement devant l'icône représentant la famille du tsar. Le lustre reproduit la couronne royale. On peut y voir les derniers portraits et photos de la maison Ipatiev. A l'étage, à droite, se trouve l'iconostase devant laquelle priait la tsarine au moment où elle a été fusillée. Se trouve aussi l'icône de saint Séraphin de Sarov, qui avait prédit 75 ans auparavant, la mort de la famille impériale et la destruction de la Russie. L'escalier qui mène à l'église est appelé « escalier du Golgotha », car il compte autant de marches que celles que la famille royale a dû monter pour gagner le lieu de son supplice. Il représente donc le calvaire enduré par la famille royale et symbolise son ascension jusqu'à l'état de sainteté. Ainsi l'église d'en haut représente le triomphe de la famille sur le massacre perpétré. Toute la symbolique du temple rappelle la marche de la famille royale vers le royaume des cieux et la sainteté. Pèlerinages et mariages sont fréquents. L'intérêt soulevé par cette tragédie demeure vif et les discussions vont bon train sur l'authenticité ou non des restes de dépouilles royales découverts dans les environs de la ville, même si des tests ADN ont penché dans ce sens.

© STÉPHAN SZERMETA

MUSÉE DE LA VIE SOVIÉTIQUE

СДЕЛАНО В СССР

✆ +7 912 231 12 29

www.ural-madeinussr.ru

Tous les jours de midi à 18h. Entrée 300 RUB.

Véritable machine à voyager dans le temps, cet incroyable musée de l'URSS reconstitue très fidèlement la vie à l'époque soviétique. Vous visitez appartements, marchés, administrations, entre autres lieux de vie. Chaque univers est garni d'objets d'époque. Vous découvrez mobilier, bibelots, vaisselle et autres gadgets conçus en série, diffusés partout en URSS (vous retrouvez les mêmes en Estonie) : brosses à dent électriques, ordinateurs, aspirateurs, etc. Surprenant !

PALAIS DE RASTORGOUEV-KHARITONOV

УСАДЬБА РАСТОРГУЕВА-ХАРИТОНОВА ★

44 Oulitsa Karla Libnekhta

C'est un des bâtiments les plus remarquables d'Ekaterinbourg : le palais de Kharitonov-Rastorgouev, dont la construction commença en 1794 et dura plus de trente ans, se trouve sur la colline Voznessensky (d'Ascension) en face de l'église de Tous-les-Saints-sur-le-Sang-Versé. Le palais doit son nom au marchand riche Rastorgouev et à son gendre Kharitonov qui hérita de cette propriété et finit la construction du palais et d'un jardin magnifique.

© MAKOVA GALINA - SHUTTERSTOCK.COM



Vue sur Ekaterinbourg.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'EKATERINBOURG

ЕКАТЕРИНБУРСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ★★

5 Oulitsa Voevodina ✆ +7 343 371 06 26

www.emii.ru

Ouvert du mardi au jeudi de 11h à 20h, du vendredi au dimanche de 11h à 19h. Entrée 250 RUB.

Le musée des Beaux-Arts d'Ekaterinbourg est l'un des plus grands musées du pays. Il présente une collection unique par sa qualité et par sa taille, de peintures, d'objets en porcelaine et d'articles de fonte reconnus à travers le monde entier. Vous pourrez par exemple y observer en particulier le fameux Pavillon Kasli, construit pour l'Exposition universelle de Paris et qui remporta plusieurs prix en 1900.

QUARTIER LITTÉRAIRE

Infos pratiques sur les musées, monuments, événements du quartier sur le site Internet.

Literaturny kvartal se trouve dans le quartier historique d'Ekaterinbourg. Dans ses quelques charmantes rues se trouvent divers musées et monuments consacrés à la littérature de l'Oural. D'où son surnom. Le quartier comprend des maisons d'écrivains et les deux musées de la Vie littéraire : l'un consacré à la littérature du XIX[e] siècle (Tolmacheva 41), l'autre à celle du XX[e] siècle (Proletarskaya 10). Parmi les immanquables, la maison de Pavel Bazhov, auteur de la *Maison de malachite*, 1939 (Chapaeva 11 ; tout en rondins, avec son calme et apaisant jardin).

OFFICE DE TOURISME

ИНФОРМАЦИОННО-ТУРИСТИЧЕСКАЯ

21 Oulitsa 8 Marta ✆ +7 343 2222 445
www.its.ekburg.ru
Du lundi au vendredi de 10h à 19h, les samedi et dimanche jusqu'à 17h. Site en anglais.

Le site est très bien fait. Informations pratiques, purement touristiques : points d'intérêt/circuits, hébergements, restauration, centres d'information touristiques, agences réceptives, etc. (Ekaterinbourg et sa région). Adresses utiles : centres de soin et d'urgence, représentations étrangères (et française), transports publics, poste... L'office diffuse des brochures et plans gratuits, de même qu'un City pass (réductions dans divers établissements).

URALTERRA

УРАЛТЕРРА

19 Oulitsa Malysheva ✆ +7 343 376 57 73
www.uralterra.com
Du lundi au vendredi de 11h à 18h. Site en anglais.

L'équipe d'UralTerra est recommandée pour tout voyage à Ekaterinbourg et dans l'oblast, voire au-delà. Les tours proposés sur le site Internet, par ailleurs très complet, peuvent être adaptés à vos envies : excursion d'un à plusieurs jours, séjours thématiques (bien-être, patrimoine, nature). L'agence propose aussi des services d'aide aux démarches administratives (visas divers) et touristiques (réservations d'hébergements, dont des appartements, de transports, etc.). Le personnel est anglophone ; possibilité de solliciter des guides francophones.

GARE FERROVIAIRE SVERDLOVSK

ЖД ВОКЗАЛ

22 Oulitsa Vokzalnaya ✆ 8 800 775 00 00
http://sverdlovsk.dzvr.ru
Ouverte 24h/24.

La gare transsibérienne, un mastodonte ! Nommée aussi Yekaterinburg Passazhirskaya (Pas). Trains quotidiens pour Moscou (28h, à partir de 1 833 RUB) et en direction de l'est. Lignes régulières intercités, vers le kraï de Perm et les régions du Nord de l'Ob (districts autonomes de Khanty-Mansiysk et Yamalo-Nenets). Cafés-restos, sanitaires avec douche, salles de repos longue durée (lit pour 1 ou plusieurs heures), ATM, wifi, etc. La gare routière Severny se trouve à 10 min à pied.

HÔTEL BIG URAL

БОЛЬШОЙ УРАЛ €

2E Oulitsa Malysheva ✆ +7 343 384 01 43
www.b-ural.ru
Chambre économique simple à partir de 900 RUB, double à 1 800 RUB. Petit déjeuner inclus.

Big Ural est l'un des rares établissements économiques du centre-ville d'Ekaterinbourg. Pas de dortoirs, mais des chambres simples, twin, doubles et triples. Sans être rudimentaires ou extravagantes, celles-ci sont simples, propres et bien aménagées. Les sanitaires (douches et toilettes) sont collectifs. Parties communes confortables (wifi gratuit) ; blanchisserie, buffet en continu (8h-20h) et excursions touristiques en extra. Un très bon plan pour qui voyage en groupe.

MINI HÔTEL CONFORT

МИНИ-ОТЕЛЬ КОМФОРТ €

6 Oulitsa Chebysheva ✆ +7 343 219 06 03
Chambre simple 1 500 RUB, double/twin 1 200 RUB.

Mini, calme, propre, bon marché et hyper central. Le meilleur plan d'Ekaterinbourg ? Ce n'est pas une auberge de jeunesse, car l'établissement ne propose que des chambres privatives. Les chambres simples sont plus chères que les doubles car elles disposent de leurs propres sanitaires. Côté doubles, vous devrez donc les partager. Un bar mais pas de service de restauration à proprement dit. Restos, épiceries à deux pas. L'Opéra est à 10 min à pied.

HÔTEL VOSNESSENSKIY

ОТЕЛЬ ВОЗНЕСЕНСКИЙ €€

52 Oulitsa Mamina-Sibiryaka ✆ +7 343 380 90 90
www.v-hotel.ru
Chambres simples à partir de 3 900 RUB, doubles à 4 200 RUB. Petit déjeuner inclus.

Très agréable établissement, par ailleurs très bien situé, à deux pas de la gare Pervomaiskaya, de l'église de l'Ascension et du parc Kharitonovskiy. Certaines suites avec balcon ont d'ailleurs vue sur cette cloche de verdure. Les chambres sont très bien, idéalement aménagées, claires. Petit déjeuner buffet ; restauration en continu, en salle ou en chambre. Le bar est d'ailleurs ouvert 24h/24. Comptez 10 minutes à pied pour vous rendre dans l'hypercentre.

HÔTEL VYSSOTSKY

ОТЕЛЬ ВЫСОЦКИЙ €€€

51 Oulitsa Malysheva ✆ +7 343 378 46 47
https://visotsky-hotel.ru
Chambre simple à partir de 7 000 RUB, double à partir de 7 500 RUB. Petit déjeuner inclus. Site en anglais.

L'hôtel se trouve au 37e étage du centre d'affaires du même nom, la plus haute tour de la ville. C'est un établissement luxueux, qui jouit d'une vue panoramique sur Ekaterinbourg. Chambres feutrées, élégamment aménagées, certaines avec une baie vitrée renversante. Petit déjeuner continental. Restaurant/bar panoramique, le Vladi Bar (cuisine variée, internationale). L'hôtel dispose de son très chic spa : entrée gratuite au sauna et à la piscine pour les clients ; soins en extra.

SVOYA KOMPANIYA

СВОЯ КОМПАНИЯ €

44 Oulitsa Malysheva ✆ +7 343 221 61 41
www.svoya-kompaniya.ru
Tous les jours de midi à minuit, samedi-dimanche jusqu'à 1h. Environ 500 RUB.

Très agréable restaurant, couleurs fraîches et canapés veloutés. La carte est ici exceptionnellement vaste et variée. La cuisine, internationale, est aussi enthousiasmante que le décor. Soupes, salades, plats de nouilles à l'asiatique, standard de la cuisine italiennes. Beaucoup de sushis, rolls, et délices végétariens. Plats de viandes ou poissons en sauce avec leur accompagnement. Desserts gourmands à arroser de thé ou de café. Une adresse aussi jolie que délicieuse.

CAFÉ-MUSÉE DEMIDOV

КАФЕ-МУЗЕЙ ДЕМИДОВЪ €€

9A Oulitsa Fevralskoy Revolutsi
✆ +7 343 371 73 44
www.demidov-ural.ru
7j/7 de 11h à 2h. Environ 1 500 RUB.

Un très pittoresque café-musée ! A l'intérieur d'une maison en rondins, un joli restaurant chaleureux, plein à craquer d'objets, antiquités, bric-à-brac anciens : argenterie, mobilier, vaisselle en fonte... Un décor exceptionnel, donc, dans lequel on vous sert une agréable cuisine russe, agrémentée de beaucoup d'anecdotes historiques. Autour du poêle en fonte, au milieu des fourrures, on vous sert un thé directement tiré du samovar. Tout y est...

PACHTET

РЕСТОРАН ПАШТЕТ €€

23 Oulitsa Tolmatcheva ✆ +7 343 228 00 59
https://rest-pashtet.ru
Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Business lunch de midi à 16h. Soir et week-end, environ 1 200 RUB.

Ce restaurant, présenté comme familial, propose une cuisine russe et ukrainienne (le chef vient de Kiev) très soignée. Des plats frais et réconfortants servis dans une ambiance chaleureuse (et décontractée) comme si vous étiez à la maison. Spécialités de pâtés de toutes sortes (comme son nom l'indique) et thés maison. Produits soigneusement sélectionnés et de saison. L'établissement est assailli le midi (le business lunch est intéressant) : mieux vaut réserver une table.

TROEKOUROV

РЕСТОРАЦИЯ ТРОЕКУРОВ €€€

137 Oulitsa Malycheva ✆ +7 343 378 81 18
Tous les jours de midi à minuit. Compter 3 000 RUB. Site en anglais.

Un cadre exceptionnel : ce restaurant (assez chic) loge dans un manoir du XIXe siècle, tout en élégance, en histoire, et en boiseries d'époque. Escalier monumental, mobilier, vaisselles et autres objets chinés avec passion constituent le décor de votre merveilleux repas. On y sert une cuisine russe traditionnelle dans sa version gastronomique et signature. C'est l'occasion de s'essayer au légendaire raffinement de l'ancienne aristocratie russe. L'addition va de pair !

ALIBI

АЛИБИ

74 Oulitsa Malysheva ✆ +7 343 350 06 90
https://alibibar.ru
Du lundi au jeudi de midi à 2h du matin, jusqu'à 5h les vendredi et samedi.

C'est un club à l'occidentale en plein Oural. La grande salle ambiance post-industrielle se termine par une petite scène où se produisent des groupes locaux le week-end, rock & soul en premier lieu. L'adresse est ultra tendance, le tout Ekaterinbourg s'y retrouve (majorité de 25-40 ans). La maison est aussi un restaurant assez fréquenté. Au menu, du goût, de la gastronomie, à petit prix (c'est en tout cas la ligne du conduite du chef). *Face control* assez strict, entrée payante lors des concerts, prix des consommations corrects.



© STÉPHAN SZEREMETA

Ensemble de babouchkas folkloriques sur la ligne de frontière entre l'Europe et l'Asie.

ZHIVOY OGON

ЖИВОЙ ОГОНЬ

24/8 Prospekt Lenina
https://slavyanskie-oberegi.su
Tous les jours de 10h à 20h.

Une jolie boutique de souvenirs artisanaux slaves. Bijoux, vêtements brodés, maroquinerie, runes et autres objets ésotériques. Vous trouverez ici une pièce forte ou un accessoire original pour faire twister une tenue ou votre déco. Les prix sont très variables. C'est aussi l'occasion de visiter le centre commercial Krasny Leopard (le Léopard rouge), reconnaissable à son entrée explosive. Magasins divers où trouver de quoi vous remémorer votre passage à Ekaterinbourg.

PROVINTSIALNYE TANTSY

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

3 Oulitsa Studencheskaya ✆ +7 343 360 01 00
www.dance-theatre.ru
Du lundi au vendredi de 10h à 18h.

Il s'agit du théâtre chorégraphique de l'une des plus célèbres compagnies de danse contemporaine de Russie. Sa réputation a depuis bien longtemps dépassé l'Oural. Elle est désormais célèbre dans le monde entier, présentant créations ou grands classiques réactualisés. Vous assistez à des spectacles de haute voltige, aussi avant-gardistes que captivants. Provintsialnye Tantsy est une curiosité artistique unique en Sibérie : ne passez pas à côté d'une représentation.

THÉÂTRE D'OPÉRA ET DE BALLET

ОПЕРЫ И БАЛЕТА

46/A Prospekt Lenina ✆ +7 343 350 77 52
Ouvert tous les jours de 10h à 20h. Billet à partir de 200 RUB. Site en anglais.

C'est l'un des lieux qui ont fait la réputation culturelle d'Ekaterinbourg ; cette scène est d'ailleurs considérée comme l'une des meilleures de Russie. Les chanteurs les plus célèbres se sont produits ici. Spectacles d'opéras, de ballets et de théâtre, œuvres contemporaines ou grands classiques russes et internationaux. Malgré la réputation et la qualité des productions, les billets sont très abordables : ne manquez pas cette salle aussi belle que mythique.

THÉÂTRE PHILHARMONIQUE

СВЕРДЛОВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

38/A Ulitsa Karla Libknekhta ✆ +7 343 371 46 82
www.sgaf.ru
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 20h, les samedi et dimanche de 11h à 18h.

L'orchestre philharmonique de Sverdlovsk, de renommée mondiale, est le 2e ensemble de Russie. Il a notamment participé au concert inaugural de la salle Pleyel en 2016. Des programmes divers sont proposés toute l'année, avec l'invitation de musiciens venant des différentes régions de Russie ou même de l'étranger. Par exemple le festival annuel La Folle Journée (juillet) : des concerts à prix doux chaque jour, dans de nombreux lieux. La salle est magnifique.

VERKHOTOURIE

(ВЕРХОТУРЬЕ)

Parmi les nombreuses communes qui composent l'oblast de Sverdlovsk – et qui tentent de diversifier leur activité économique en s'ouvrant au tourisme –, ce bourg de 8 700 hab., situé à 170 km de Nijni-Taguil (300 km d'Ekaterinbourg), est l'un des plus intéressants. Fondé en 1598, il n'était qu'une forteresse gardienne de la voie marchande reliant Solikamsk à la haute Toura. C'est, semble-t-il, l'un des plus anciens foyers de la région. Également poste à fourrures avancé dans les forêts de l'Est ouralien, il fut équipé d'une des premières fonderies de l'Oural qui, heureusement, ne se développa pas. Verkhotourie, établi sur les rives de la rivière Toura, a un centre-ville fait de vieilles bâtisses et d'édifices religieux datant de la christianisation par les Romanov. Depuis quelques années, la commune tente de restaurer ses monuments historiques, en particulier son imposante cathédrale de la Sainte-Croix, la 3e de Russie par la taille après le Christ-Sauveur (Moscou) et Saint-Isaac-de-Dalmatie (Saint-Pétersbourg). Avis aux amateurs de calme et de nature, la localité, où les ruines sont nombreuses, est assez champêtre. Elle est entourée de bois et forêts : la route est agréable, mais il faudra prendre garde, si vous vous déplacez en voiture, aux nombreux animaux sauvages qui n'ont guère l'habitude d'être visités. D'Ekaterinbourg, on vient en train par la ligne de chemin de fer qui passe par Nijni-Taguil et rejoint, plus au nord, Severouralsk. Chaque nuit, des trains partent pour Severouralsk et s'arrêtent à la station de Verkhotourie.

TCHELIABINSK

(ЧЕЛЯБИНСК)

Située à 1 500 km de Moscou et à 200 km au sud d'Ekaterinbourg, Tcheliabinsk est une autre mégalopole de l'Oural de plus d'1 million d'habitants (1 200 719 pour être précis). Plus récente qu'Ekaterinbourg, plus avancée dans le monde asiatique, elle n'a grandi qu'après le déclenchement du projet du Transsibérien (1892), auquel elle n'est d'ailleurs pas reliée. C'est aujourd'hui un énorme centre industriel (plus de 130 usines de bonne taille), dominé par la métallurgie, la mécanique et le nucléaire, célèbre pour la médiocrité de son air, pollué, et de son défaut d'équipements urbains. Berceau de l'industrie militaire de l'URSS, on la surnomme depuis Tankograd, la ville des tanks. Son intérêt touristique est donc assez limité...

Climat

Continental modéré. Les étés sont chauds (jusqu'à 25 °C en moyenne en juillet), les hivers sont modérément froids et peu neigeux (-19 °C en janvier).

Histoire

Fondée en 1736, poste avancé de la colonisation russe, la forteresse fut bâtie pour défendre la région contre les raids des peuples des steppes. Au XIXe siècle, sa croissance est phénoménale ; elle devient un centre important de transit de marchandises et de passagers sur la route de la Sibérie et de l'Extrême-Orient. 1896, son économie explose encore grâce à sa connexion ferroviaire avec Ekaterinbourg (via un chemin de fer minier).

Beaucoup d'usines. En 1932, Aragon, de passage en URSS, s'étonnait du gigantisme des installations de Tcheliabinsk. En 1940, alors que la Grande Guerre patriotique fait rage, les autorités staliniennes évacuent les centres de production du front européen et les déplacent en Sibérie. Tcheliabinsk accueille des dizaines de milliers de réfugiés et plusieurs superstructures, intégrant le top 5 des centres industriels soviétiques. C'est un véritable fourmillement industriel lourd (au point que l'aménagement de la ville est négligé), entre le grand complexe métallurgique Mechel, avec ses 30 000 salariés, et l'usine géante Ouraltrak, fabricant de tracteurs.

Et gros accidents... Tcheliabinsk tire sa célébrité de deux des plus graves accidents nucléaires de l'après-guerre. En septembre 1957, près de Kyshtym (au nord), près de 80 t de matières radioactives sont déversées en pleine nature, fuite sans précédent, gardée secrète pendant de longues années. Rebelote plus tard, à une centaine de km, dans un lac tout proche. Tcheliabinsk est aujourd'hui encore entourée d'une multitude de pôles de production, dont certaines villes secrètes, au nord, qui se consacreraient exclusivement au nucléaire.

Mégabolide. Le 15 février 2013, une météorite de 10 000 t explose au-dessus de Tcheliabinsk. C'est le plus gros incident de ce type en Russie depuis Toungousta (Sibérie orientale). Les dégâts sont très importants, de même que le nombre de blessés (1 613).

Tourisme

Tcheliabinsk possède de jolis édifices religieux orthodoxes. L'église Alexandre-Nevski (dans le parc Aloï Pole), la cathédrale Simeonosky (fin XIXe, la seule demeurée aux fidèles à l'époque soviétique, de nos jours toujours très fréquentée). L'église de la Sainte-Trinité, en briques rouges, est particulièrement jolie (début XXe).

Transports

Tcheliabinsk se trouve à 1 500 km de Moscou et à 200 km au sud d'Iekaterinbourg. La ville est desservie par plusieurs autoroutes, un aéroport international (Balandino, à 18 km du centre, plusieurs vols quotidiens au départ/destination de Moscou et Saint-Pétersbourg ; cekport.ru) et une gare ferroviaire (environ 5h30 de trajet pour Iekaterinbourg, à partir de 466 RUB. Adresse : Privokzalnaya 1, ouverte 24h/24). La ville possède enfin sa gare routière (Sverdlovsky 51 ; chelbus.ru). Tcheliabinsk est équipée d'un réseau de transports publics municipaux dense (bus et minibus, trolley-bus, tramways).

MOSQUÉE AK

СОБОРНАЯ МЕЧЕТЬ

16 Oulitsa Elkina

✆ +7 351 263 04 55

Construite en 1899, la mosquée fut naturellement fermée dans les années 1930. Restaurée, elle a été rendue aux croyants. Elle est la manifestation de l'aspect multiculturel de la ville. Ici (où les non-musulmans ne pourront normalement pas rentrer) se retrouvent non seulement les musulmans de la région de l'Oural (Tatares, Tchouvaches, Bachkires), mais aussi des fidèles venus des autres parties du pays : Caucase, Asie centrale. Une belle tolérance pas si répandue en Sibérie.

MUSÉE D'HISTOIRE

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЧЕЛЯБИНСКА ★

100 Oulitsa Truda ✆ +7 351 263 08 32
www.chelmuseum.ru
7j/7 10h-18h (19h le week-end). Site en anglais. Entrée 200 RUB.

Le musée d'Histoire de Tcheliabinsk propose 3 expositions permanentes, consacrées à l'Oural du Sud : nature (faune, flore et minéralogie), histoire et société (découverte des modes de vie anciens et autochtones). En outre, on trouve, dans le même bâtiment, une grande librairie, un musée pour les enfants, un jardin de pierre et de nombreuses salles d'expositions temporaires (programme régulièrement renouvelé). Le musée possède également sa boutique de souvenirs d'où ramener quelques belles bricoles.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ★

92A Oulitsa Trouda ✆ +7 351 266 38 17
www.chelmusart.ru
Tous les jours de 10h à 18h. Le jeudi de midi à 20h. Fermé le lundi. A partir de 70 RUB.

Première succursale, appelée galerie des Images. Une immense collection de peintures russes et d'icônes (XV-XVII[e] siècle). Un département est consacré à la porcelaine européenne des XVIII[e] et XX[e] siècles. La seconde succursale, le pavillon de l'Oural, se trouve 1 place Revolyutsii (mêmes horaires, entrée à partir de 30 RUB). Vous découvrez l'histoire du développement et des techniques régionales (spécimens de moulages d'art, de machines, sculptures en fonte, etc.).

HÔTEL MALAKHIT

КОНГРЕСС-ОТЕЛЬ МАЛАХИТ €€

153 Oulitsa Trouda ✆ +7 351 245 05 75
www.malahit74.ru
Chambre simple 2 700 RUB, double 4 050 RUB. Petit déjeuner inclus. Site en anglais.

Si cet énorme bloc de béton semble dénué de charme, il a l'avantage d'être central, bon marché et rénové. Les chambres sont modernes, bien aménagées, confortables. Petit déjeuner buffet à volonté. Plusieurs restaurants, dont un russe et un italien. Un très agréable spa avec piscine, hammam, sauna finlandais, salle de repos avec billard et room service, une belle carte de massages. Un bon rapport qualité-prix dans un hôtel de standing international.

HÔTEL MERIDIAN

ГОСТИНИЦА МЕРИДИАН €€

21A Prospekt Lenina ✆ +7 351 775 00 00
www.hotel-meridian.ru
Chambre simple 2 400 RUB, double 2 900 RUB. Petit déjeuner inclus. -10 % si réservation en ligne.

Un hôtel de bonne qualité, moderne, confortable, malgré des chambres un peu froides (mobilier standard). Petit déjeuner buffet copieux. Le restaurant propose une bonne cuisine italienne. Parmi les autres services (en extra bien sûr) : sushi bar, un institut de beauté (coiffure, soins des ongles, massage et solarium). Le business center vous permet d'imprimer, scanner et même de louer un ordi. Possibilité de participer à des excursions organisées.

CAFE VREMIA YEST

КАФЕ ВРЕМЯ ЕСТЬ €

24 Oulitsa Gorkogo
Ouvert tous les jours de 9h à 20h. Environ 250 RUB.

Son nom signifie «On a le temps», en français. Une sympathique ***stolovaya*** de quartier. Cuisine simple mais de qualité, addition plus que raisonnable. En self-service. Large choix d'entrées (salades, soupes, ***pirojis*** à grignoter sur le pouce), de plats cuisinés chauds (viandes et poissons avec leurs accompagnements), desserts, boissons. Vous vous sustentez à la bonne franquette, donc, pour un repas complet ou une pause gourmande. Service en continu.

RODNYA

ДУШЕВНЫЙ РЕСТОРАН РОДНЯ €€

82 Oulitsa Kirova ✆ +7 351 750 73 33
https://en.rodnya74.ru
Tous les jours de midi à minuit. Environ 1 200 RUB.

Un resto qui se veut classieux (attention au dress code, tenue correcte exigée). Dans un bâtiment historique du XIX[e] siècle, une salle au charme feutré, discrètement élégante, très confortable. Cuisines russe, géorgienne et européenne. Planches à partager, poissons raffinés, viandes grillées appétissantes (beaucoup de steaks), jolis desserts. Un menu finalement assez classique (rien de foufou) mais des plats très réussis. La carte des vins est intéressante.

MAGNITOGORSK

[МАГНИТОГОРСК]

A plus de 200 km au sud-ouest de Tcheliabinsk. Peuplée de près de 420 000 hab. dont 52 000 sont employés dans le seul complexe sidérurgique MMK, Magnitogorsk est une gigantesque cité-usine. Elle fut bâtie en 1929 par les détenus du Goulag, opérationnelle en 1931. De nombreuses industries lourdes et travailleurs y sont évacués durant la Seconde Guerre mondiale, d'où son ampleur (25 % de l'acier russe en 1990). Aujourd'hui, sa montagne magnétique, épuisée, ne produit plus de fer. La ville, où les usines tournent à plein régime, n'a aucun intérêt touristique. Elle permet en revanche d'accéder à la station de ski d'Abzakovo, située à environ 60 km au nord-ouest (en Bachkirie. De novembre à mai, 14 pistes). Voir sur : abzakovo.com.

Tourisme

Magnitogorsk possède un centre aquatique : plusieurs piscines, toboggans, saunas et autres attractions. Gratuit pour les clients de l'hôtel Laguna (aqua-mag.ru).

Transports

Magnitogorsk est accessible en avion (site de l'aéroport : airmagnitka.ru) et en train (direct au départ de Moscou, 34h, à partir de 3 111 RUB ; de Tcheliabinsk, 7h30, à partir de 761 RUB). La ville possède sa gare routière (Vokzalnaya 37/1. Horaires et achat de billets : bilet-74.ru).

© ALEXEY GOSTEV



Monument Tyl Frontou en hommage aux patriotes de l'arrière-front de la Seconde Guerre mondiale.

GALERIE D'ART DE MAGNITOGORSK

12 Oulitsa Imeni Gazeti Pravda
✆ +7 3519 326 02 48
www.m-k-g.ru
Lundi, mardi, jeudi, samedi de 11h à 19h, le mercredi de 13h à 21h. Entrée : à partir de 50 RUB.

Un intéressant musée d'art moderne. La collection comprend beaucoup d'œuvres d'art contemporains russe des XX[e] et XXI[e] siècles (artistes russes et ouraliens). Peinture, estampes, sculpture, graphisme, arts décoratifs et appliqués répartis en trois expositions (chaque entrée est payante) : Portraits, High Face, membres de l'Union des artistes russes. Un quatrième département est consacré à l'artisanat d'art régional (textile, émail, céramique...).

HÔTEL FORUM

ГОСТИНИЦА ФОРУМ €€

130 Oulitsa Lenina ✆ 8 3519 43 70 11
http://hotel.bc-forum.ru
Chambre simple à partir de 900 RUB, double 5 000 RUB. Petit déjeuner 450 RUB.

Le meilleur établissement de la ville ? Cet hôtel récent, tout en modernité et en confort, propose des chambres agréables avec salle de bains et mobilier contemporains. Petit déjeuner buffet continental très copieux (plusieurs menus). Vous disposez également d'un restaurant (déjeuners et dîners), d'un karaoké, d'un centre de fitness et d'un spa : hammam, sauna finlandais, piscine, bain à remous, salle de repos, aussi confortables que méticuleusement entretenus.

HÔTEL LAGUNA

ГОСТИНИЦА ЛАГУНА €€

9 Oulitsa Naberejnaya ✆ +7 3519 27 93 98
www.lagunahotel.ru
Chambre simple à partir de 3 800 RUB, double à 4 800 RUB. Petit déjeuner inclus.

Un peu moins tendance que l'hôtel Forum, mais dans la même catégorie. Chambres très confortables, bien aménagées et spacieuses, même les moins chères. Le restaurant sert une bonne cuisine d'inspiration italienne. L'établissement possède son propre parc aquatique de quelque 22 000 m², avec toboggans, piscines à vagues et bassin sportif (accès gratuit pour les clients, payant pour les extérieurs). Plusieurs services en extra, dont la location de voitures.

PERM

(ПЕРМЬ) ★★

Perm, 1 053 958 hab., située au km 1 434 du Transsibérien, est la capitale de son kraï. Elle fut bâtie au bord de la rivière Kama, à l'embouchure de la Chusovaya. Aussi son port, d'importance nationale, est-il relié à pas moins de cinq mers européennes : Caspienne, Blanche, Noire, Azov et Baltique. Ingénierie infrastructurelle, bois, raffinerie, chimie et pétrochimie, télécommunications et IT font d'elle la première cité industrielle de l'Oural. Perm est nichée au creux d'un environnement naturel plus ou moins bien préservé (le tissu industriel a été largement déployé dans la région), composé pour plus de moitié de forêts, de reliefs, qu'arrosent pas moins de 300 cours d'eau. Son patrimoine, aussi bien conservé que valorisé, fait le ravissement des voyageurs.

Climat

Continental tempéré humide. Hiver : gel de novembre à mars, fortes chutes de neige dès septembre-octobre. Minimales en janvier (autour de -16 °C en moyenne). Été : chauds et humide, maximales en juillet (autour de 23 °C en moyenne).

Présence française

Une Alliance française est installée à Perm. L'établissement n'a pas de mission diplomatique, mais un rôle de diffusion/valorisation de la culture et de la langue française dans la région (afrus.ru).

Sortir

C'est ici qu'a lieu le prestigieux festival Diaghilev (du nom du célèbre fondateur des Ballets russes et personnalité de Perm). Pour y participer, rendez-vous fin mai : musique, théâtre et festivités à gogo !

Tourisme

Depuis quelques années déjà, les autorités ont décidé d'en faire une cité culturelle rayonnante. Le pari est réussi puisque Perm n'a rien à envier à Ekaterinbourg ou à d'autres mégalopoles sibériennes. Ses institutions renommées (ballet, théâtre, comédie musicale), ses plates-formes d'art contemporain et, par ailleurs, son musée du Goulag Perm-36, unique en Sibérie, en font une halte transsibérienne... incontournable. Tentaculaire, vaste, très étalée, industrielle : pourtant, Perm a su conserver son charme d'antan, complexes industriels en brique recyclés, rues commerçantes jalonnées de palais de pierre, quartiers où il fait bon se poser. Deux monuments sont particulièrement célèbres : l'Ours de Perm (rue Lenina), dont il faut frotter le nez pour se porter chance ; le Permien, représentation d'un de ces anciens travailleurs du sel, aux oreilles rongées, sculpture à travers laquelle vous vous photographiez (Komsomolsky 27).

Transports

Perm, km 1434 du Transsibérien, est un hub ferroviaire d'importance, connecté à la ligne ouralienne (chemin de fer de Sverdlovsk). Vous voyagez en train dans toutes les directions jusqu'à l'étranger : Mongolie, Chine, Kazakhstan. Elle possède deux gares, Perm-2, la transsibérienne, et Perm-1, qui mène à la jonction des chemins de fer de Sverdlovsk. Perm possède bien sûr son aéroport. Vous rayonnez dans la région et au-delà en autocar, au départ de la gare routière (Revolutsii 68 ; avperm.ru. Liste des destination en ligne). Idem via la gare fluviale Perm-1, desservie par la ligne Perm-Zarechny (Monastyrskaya 2 ; rechnojvokzalperm.ru).Enfin, la ville bénéficie d'un réseau de transports en commun dense : tramway, bus et marchrutka (pour en savoir + sur les horaires et les lignes : m.gortransperm.ru). Les opérateurs de taxis sibériens Maxim, Veziot, Yandex et Uber y circulent bien. Pour commander un véhicule (qui arrive généralement dans les 5 minutes) : télécharger leur application smartphone, disponible en anglais + alphabet latin. Les pistes cyclables, nombreuses, vous permettent d'arpenter la ville à vélo, que vous pouvez louer chez Starbikes (vk.com/starbikesperm).

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN PERMM ★

24 Boulevard Gagarina ✆ +7 342 254 35 52
www.permm.ru
Du mardi au dimanche de midi à 21h. Entrée 200 RUB.

Icône de Marie cagoulée à la manière des Pussy Riots, buste de Lénine déformé, expositions consacrées au pouvoir en Russie... Depuis 2008, le centre d'art contemporain démystifie les symboles de la société russe, au risque parfois de susciter de sérieuses polémiques. Ce musée, aujourd'hui célèbre dans toute la Russie, vaut le détour si vous séjournez à Perm. Il réserve notamment une place de choix à l'Arte Povera russe. Une collection permanente et des expositions temporaires variées.

GALERIE DES BEAUX-ARTS DE PERM

ПЕРМСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ ★★

4 Prospekt Komsomolski ✆ +7 342 212 95 24
www.permartmuseum.ru
Ouvert mardi, mercredi, vendredi, samedi de 10h à 19h, jeudi de 12h à 21h, dimanche de 11h à 19h. Entrée : 120 RUB.

La galerie des Beaux-Arts de Perm possède une très belle collection de statues en bois datant du XVII[e] au XIX[e] siècle et reconnue dans le monde entier, mais aussi l'une des plus grandes collections d'icônes russes datant du XVI[e] au XIX[e] siècle. Vous pourrez également y admirer des toiles signées par de grands peintres russes (I. Répine, I. Levitan, A. Savrassov et V. Serov entre autres) et artistes internationaux.

MAISON DE GRIBOUCHINE

ДОМ ГРИБУШИНА ★★

13 Oulitsa Lenina

La maison du « roi du thé », S. M. Gribouchine, qui fit fortune grâce au commerce du thé, fut construite au début du XX[e] siècle dans un style Art nouveau. Les habitants l'appellent « la maison avec les anges ». Elle porte un autre nom venant de la littérature : « la maison aux visages » où le drame des personnages de Pasternak eut lieu. Le bâtiment est riche en décorations : couronnes, guirlandes, rosettes, mais les plus remarquables sont les bas-reliefs de plus de 20 têtes féminines.

MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ★

11 Oulitsa Monastyrskaya ✆ +7 342 257 18 09
http://www.museum.perm.ru
Du lundi au vendredi de 9h30 à 18h. Billet 80 RUB.

Le plus grand et le plus visité des musées de Perm propose de découvrir l'histoire de la ville en deux périodes. 1 : modes de vie et cultures sur les territoires de l'ancienne région de Kama. 2 : Grande Permie, principauté indépendante à l'époque médiévale, et exploration des pionniers. Ici sont exposés des objets archéologiques uniques : haches mésolithiques, argent sassanide, bijoux traditionnels des anciens peuples de la région et bien d'autres merveilles.

PERM-36 ПЕРМЬ-36 ★★

✆ +7 342 212 72 33
www.itk36-museum.ru
Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h. Entrée 500 RUB pour la visite des 2 sections. Audioguide en français 250 RUB.

Perm-36 est un ancien Goulag transformé en mémorial des répressions politiques dès 1990. Le musée se trouve dans le village de Koutchino, à 100 km à l'est de Perm. Pour y accéder prenez le bus à la gare routière à Perm jusqu'à la ville Tchoussovoï (arrêt Koutchino). Le complexe se divise en deux aires : celle du régime strict et celle du régime spécial. Les premiers bâtiments apparurent en 1946 pour retenir au total 500 prisonniers. En 1972, la colonie fut réorganisée afin d'accueillir des criminels d'État. La prison fut supprimée en 1988.

PERMIEN - OREILLES SALÉES ПЕРМЯК - СОЛЁНЫ УШИ ★

Prospekt Komsomolsky

Depuis son apparition, cette sculpture est devenue l'une des plus célèbres. L'idée de ce monument représente le fameux dicton « Permien, oreilles salées » venant des anciens porteurs de sel qui avaient les oreilles rongées par le sel. Devenue une attraction touristique à part entière, vous verrez les visiteurs qui passent leur tête au travers de la sculpture pour se prêter à la tradition. Alors mettez votre retenue de côté et filez y mettre votre tête !

OFFICE DE TOURISME

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ОФИС

58 Oulitsa Lenina ✆ +7 342 214 10 80
www.visitperm.ru/en
Du lundi au vendredi de 9h à 19h, du samedi au dimanche de 10h à 18h.

Pour tout savoir sur le kraï de Perm ! L'office effectue un travail remarquable de mise en valeur du patrimoine naturel et culturel de la région ; le site est une mine d'or (hôtel, restos, monuments et sites naturels à explorer, activités et événements à ne pas manquer). Le personnel, anglophone, est très compétent. A disposition gratuitement, des brochures, plans de ville, cartes de réduction. Service d'aide à la réservation (établissements hôteliers et excursions).

AGENCE DE TOURISME KRASNOV

КРАСНОВ

4 Oulitsa Borchaninova ✆ +7 342 236 07 07
www.uraltourism.ru
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h30. Le samedi de 11h à 17h.

Cette agence possède un site en français très fourni. Elle propose de bonnes opportunités pour visiter la ville et la région. Elle organise divers tours et excursions thématiques (dont un circuit consacré aux Romanov). Si le personnel est gentil et accueillant, et généralement efficace, les sorties proposées gardent un léger accent russe. Il ne faut pas hésiter à demander des modifications en fonction de ce que vous souhaitez voir, même si ce n'est pas dans les programmes habituels.

LIGNES VERTE & ROUGE

ЗЕЛЕНЫЕ И КРАСНЫЕ ЛИНИИ

http://lines.perm.ru
Deux parcours gratuit, ouverts 24h/24. Itinéraires, descriptions et audioguides à télécharger (en russe).

Deux itinéraires culturels. Ces deux lignes sont tracées au sol et vous mènent découvrir, en centre-ville et à pied, divers monuments et sites urbains d'importance. La ligne verte vous conduit aux grands chef-d'œuvre architecturaux de Perm (1h30) : maison Griboutchine, théâtre d'opéra et de ballet, musée des Beaux-Art, ethnographique, etc. La ligne rouge, plus originale, vous fait découvrir la Perm des romantiques, autour des grandes histoires d'amour locales.

AÉROPORT BOLCHOYE SAVINO

БОЛЬШОЕ САВИНО АЭРОПОРТ

1 Oulitsa Aerodromnaya ✆ +7 342 299 17 71 - Bus 42 (aéroport-gare routière) ou 822 (aéroport-Usolye).
www.aviaperm.ru

Vols quotidiens ou hebdomadaires pour Moscou, Saint-Pétersbourg, Novossibirsk. Vols réguliers pour Salekhard, Oufa, Tcheliabinsk. Différents services sont à votre disposition (attention, pas d'hôtel) : ATM, consigne, Wifi, cafés-restaurants, comptoirs de compagnies, chambres mère-enfant (change et repos), pharmacie et premiers secours. 2 bus circulent régulièrement de l'aéroport en centre-ville de 6h à 23h15 depuis l'aérogare, jusqu'à 22h30 de la gare routière.

GARE FERROVIAIRE

ЖД ВОКЗАЛ

89 Oulitsa Lenina ✆ 8 800 775 00 00
Ouverte 24h/24.

La gare du Transsibérien, aussi appelée Perm-2, avec connections pour la gare Perm-1 (ligne régionale Oural). Trains quotidiens pour Moscou (+ /- 20h. Couchette ***platzkart*** à partir de 1 613 RUB). Ekaterinbourg à 5h, à partir de 588 RUB (place assise). Irkoutsk à 37h, à partir de 3 755 RUB. La gare est située à 20 min du centre-ville (bus 2, 49, 50, 68 ; tram 4, 5, 7). Cafés-restaurants, ATM, consigne et chambre de repos longue durée (location de lit pour 1 à plusieurs heures).

HOSTEL KASHEMIR

ХОСТЕЛ КАШЕМИР €

40 Oulitsa Nikolaya Ostrovskogo
✆ +7 912 887 03 12
www.kashemirhostel.ru/eng
Lit en dortoir à partir de 500 RUB. Chambre double à 1 400 RUB. Site en anglais.

Cette auberge de jeunesse est en plein centre-ville, au croisement des rues Ostrovskogo et Pouchkina. Les installations sont simples mais propres, récentes et confortables. Plusieurs formats de chambres : deux, quatre petits lits ou dortoir de huit places. Parties communes agréables avec un extérieur (cuisine, salon, sanitaires, grand balcon). Service de restauration et de blanchisserie en extra. Le personnel, très accueillant, vous oriente si besoin. WiFi.

HOSTEL RUS

ХОСТЕЛ РУС €

26 Oulitsa Timiryazeva ✆ +7 952 644 28 11
http://hostelrusperm.ru
Lit en dortoir à partir de 500 RUB, chambre double 1 400 RUB (si réservation en ligne).

Le meilleur établissement de Perm dans sa catégorie. Cette auberge de jeunesse est réputée pour son intérieur cosy et agréable, son confort et le dynamisme de son personnel. Les prix indiqués s'entendent sur réservation on-line, via le site de l'hôtelier (un peu plus élevés autrement). Possibilité de prendre un petit déjeuner, de faire une lessive. Parties communes très bien entretenues : cuisine, salon et sanitaires. Vous vous sentez ici chez vous, bien accueilli et bien installé. L'hostel n'est pas tout à fait dans le centre (à 20 min à pied de la rue Lenina).

HÔTEL EKSPEDITSIA

ГОСТИНИЦА ЭКСПЕДИЦИЯ €€

3A Oulitsa Monastyrskaya ✆ +7 342 205 59 75
https://expedicia-perm.ru
Chambre double à partir de 5 300 RUB, petit déjeuner inclus.

Attention perle rare, le charme russe tel qu'on l'imagine ! Ravissant micro hôtel, logé dans un monument historique en brique du XIX^e^. Il n'y a que deux chambres, ambiance chalet chic : fustes et boiseries, tapis immaculé profond et cheminée pour la plus onéreuse (8 300 RUB/nuit). Petit déjeuner copieux. Le restaurant sert une cuisine sibérienne traditionnelle gastronomique. Côté banya (authentique et luxueux) : 13 000 RUB pour 3h avec soins et massages.

HÔTEL FOUR ELEMENTS PERM €€

45B Oulitsa Mira ✆ +7 342 255 46 92
https://perm.4ehotels.com/en
Chambre double à partir de 5 536 RUB (si réservation en ligne). Petit déjeuner inclus.

S'il ne paye pas de mine de l'extérieur, à l'intérieur, attention les yeux. Il s'agit d'un établissement assez luxueux, décoré tendance, très confortable mais sans chichis. Les chambres sont superbes, douillettes (la literie est au top, vous dormez littéralement dans un nuage), équipées de salles de bains... princières. Le standing, et l'espace, augmente avec les catégories. Un bar, un restaurant : petit déjeuner buffet abondant, déjeuner, dîners (cuisines russe et internationale). Un magnifique spa (hammam, sauna, salle de sport). À 10 min du centre-ville.

COMPOTE

КОМПОТ €

47A Oulitsa Sibirskaya ✆ +7 342 241 05 05
Du dimanche au jeudi de 11h à 2h. Vendredi et samedi jusqu'à 4h. Environ 800 RUB.

Un resto charmant, chaleureux et très populaire ! La salle, douillette, est aménagée comme un appartement : livres, tapis, canapés, lampes de chevet, etc. Cuisine traditionnelle russe à sibérienne, copieuse, avec son lot de shots pour arroser le dessert. La spécialité : ***kompot*** (attention faux ami), boisson sans alcool agréablement rafraîchissante, obtenue à base de fruits bouillis dans un grand volume d'eau sucrée. Juste à côté du Park central, qu'il ne faut pas manquer d'arpenter. On se bouscule pour s'attabler ici ; une autre adresse, Gazety Zvezda 12.

MISHKA.FOOD €€

19 Oulitsa Ossinskaya ✆ +7 342 203 03 52
Du lundi au vendredi de 8h à 22h. Le week-end à partir de 10h. Environ 800 RUB.

Fort de ses nombreux voyages de par le monde, Elnar Mansourov créa en 2014 son restaurant Mishka.Food proposant une cuisine d'inspiration culinaire internationale mais surtout prônant le fait maison. Vous y retrouverez des spécialités comme le burger noir et rouge, des gaufres en garniture salée ou sucrée, des bières et des limonades artisanales... Le petit-déjeuner varié et gourmand vous est proposé jusqu'à 16h. C'est l'une des adresses les plus à la mode de Perm. Tout y est bien fait, la cuisine et ce décor léché à la scandinave.

SMOKY DOG

49 Oulitsa Sovetskaya ✆ +7 342 203 02 49
Du lundi au jeudi midi-1h, vendredi et samedi jusqu'à 3h, dimanche minuit.

Un pub décontracté où chiller la journée ou le soir. Des grillades, burgers, bières artisanales du monde entier, dont une sélection brassée à Perm et dans l'Oural, projection de match de foot et autres sports : what else ? Des assiettes de charcuterie, des sets à grignoter et autres tapas, salades, saucisses frites : vous vous remplissez le ventre agréablement, dans un décor tendance, de style fiftie's. Longs mange-debout et comptoir où s'installer entre supporters. Une maison familiale et sympathique où vous rencontrez du monde.

MAISON DE BAINS THERMA

БАНЯ ТЕРМА

7A Oulitsa Geroev Khasana ✆ +7 342 2719933
Ouvert tous les jours, 24h/24. Prix à la carte.

Une très belle institution, très propre et très agréable, entre bois brut et mosaïques orientales. Deux banyas traditionnels, un sauna finlandais, un hammam turc et des thermes romains. Le tout agrémenté de divers bassins et d'une superbe piscine, encadrée d'une colonnade qui en jette ! Salles de repos, cartes des soins (massages au venik, soins de relaxation et de détente). Vous louez le linge sur place. Possibilité de se restaurer. Vous passez ici plusieurs heures à en profiter...

SÉNOVAL

СЕНОВАЛ

80A Oulitsa Permskaya ✆ +7 967 901 47 04
Tous les jours de 11h à 19h.

Un magasin très touristique, qui regorge de souvenirs un peu plus artisanaux. Vaisselle en bois (des dizaines de modèles de cuillères, ravissantes), objets en écorce de bouleau, textiles. Vous trouvez diverses bricoles ethniques, du thé, des mélanges pour infusion, des biscuits, confitures et autres spécialités culinaires de l'Oural. Vaisselles, bijoux à profusion. Vous passez ici un long moment et dénichez de quoi faire plaisir à chacun. Très jolis accessoires pour le thé qui vous rappelleront chaleureusement vos explos sibériennes.

OPÉRA

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

25A Oulitsa Petropavlovskaya
✆ +7 342 212 30 87
www.permopera.ru
Billets à partir de 100 RUB.

Ballet, opéra, concerts, spectacles enfants ainsi qu'un petit musée. L'Opéra de Perm est en train de devenir la star montante des opéras de province. En 2010, il a débauché Theodor Currentzis, l'ancien directeur de l'Opéra de Novossibirsk. 10 ans plus tard, la scène n'a rien perdu de sa modernité et de sa renommée. Le bâtiment de style classique mérite un coup d'œil. En avril, le théâtre organise la compétition de ballet Arabesque et en mai le festival Diaghilev.

THÉÂTRE-THÉÂTRE

TEATP-TEATP

53 Oulitsa Lenina ✆ +7 342 201 76 26
www.teatr-teatr.com/en
Ouvert tous les jours de 12h à 20h. Billets à partir de 400 RUB, site en anglais.

De nos jours, le Théâtre-Théâtre est reconnu pour sa tendance à développer un nouveau genre de représentation : « la comédie musicale russe ». Avec une troupe composée des meilleurs artistes de Russie (scénographes, acteurs, musiciens, maîtres de ballet, danseurs, chanteurs, lumières), sa réputation se fit au fil des expérimentations scéniques, réinterprétant les œuvres classiques en comédies musicales. Il est possible de visiter coulisses et foyer.

KOUNGOUR

(КУНГУР) ★

Koungour, 65 284 hab., se trouve au km 1535 du Transsibérien, à proximité de Perm et d'Ekaterinbourg. La cité est célèbre dans le monde entier pour son patrimoine naturel exceptionnel. Ses cavités font le bonheur des spéléologues amateurs ou chevronnés, dont la très célèbre grotte de glace, protégée par l'Unesco. Ancienne cité marchande, Koungour, plusieurs fois occupée, détruite et reconstruite, prospéra grâce au négoce du thé. Vous y découvrez un centre-ville historique tout en panache, souvenir des grands marchands florissants des XVIII[e] et XIX[e] siècles. Depuis 2002, elle organise le non moins fameux festival international de montgolfières. Ville de nature et d'histoire, bien desservie par la route et le train, c'est l'une des perles de l'Oural !

Pratique

Koungour possède un centre d'information touristique (ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР) : rendez-vous 19 rue Oktyabrskaya, du lundi au vendredi de 10h à 19h (✆ +7 342 712 29 62). Pour préparer vos visites : visitperm.ru, site Internet de l'office de Perm, très complet. Les amateurs de spéléologie et de plongée sous-marine pourront se tourner vers l'équipe de la grotte d'Orda, qui propose diverses excursions sportives (ordacave.com).

Tourisme

Si les grottes environnantes ont fait la célébrité de cet arrêt du Transsibérien, le centre-ville vaut lui aussi le détour. Vous y admirez nombre de monuments historiques : églises, immeubles et autres jolies rues commerçantes, Gogolya, Karla Marksa et Lenina. A ne pas manquer : les églises de la Transfiguration-du-Sauveur et Tikhvinskaya, dans le plus pur style baroque sibérien, datant de la fin du XVIII[e] siècle. Il est possible de grimper au sommet du campanile (ajouté au XIX[e], 70 m de hauteur). Au 26 rue Sovetskaya, jetez un œil au manoir Dubinine (aujourd'hui un bâtiment administratif). D'autres curiosités : le monument A. Gubine (Gogoloya 30), l'un des grands marchands de thé de la cité ; la sculpture *Nikitka-Lietun*, dédiée à ce jeune Icare, qui réussit à se confectionner des ailes et à s'envoler (square Vozdukhoplavateley).

Transports

Au km 1535 du Transsibérien, à 101 km à l'est de Perm (environ 1h30, à partir de 244 RUB, plusieurs trains par jour) et à 279 km à l'ouest d'Ekaterinbourg (environ 4h, à partir de 460 RUB). Les gares ferroviaire (24h/24) et routière (tous les jours 6h30-20h) se situent au 56A rue Bachurina. Les autocars entre Koungour et Perm circulent pratiquement toutes les heures. Renseignements aux guichets.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DES MARCHANDS

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КУПЕЧЕСТВА

38 Oulitsa Gogolya ✆ +7 3427 12 30 01
www.kungurmuseum.ru
Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 17h.

Le musée se trouve dans l'ancienne galerie marchande de la ville. Y sont présentées des expositions qui sont dédiées à la vie commerciale et industrielle de Koungour du XVIII[e] jusqu'au début du XX[e] siècle. On y trouve notamment des sections consacrées à la Route de Sibérie, au commerce du thé et du pain, ou encore au mode de vie des marchands de l'époque. Intéressant pour en apprendre un peu plus sur l'histoire de la région.

HÔTEL STALAGMITE

СТАЛАГМИТ €

Village Philippovka ✆ 8 800 700 17 33
www.hotel.kungurcave.ru
Chambre simple à partir de 1 500 RUB, twin à partir de 1 600 RUB. Petit déjeuner inclus.

Le grand hôtel qui domine tout le village, que l'on voit tout de suite en passant par la route. Il se trouve à deux cents mètres de la grotte de Koungour. Les chambres sont simples, bien tenues et assez bon marché. Parmi les services proposés : restaurants, spa avec piscine, sauna, soins de physiothérapie, billard. L'établissement dispose également d'une agence de tourisme, où prendre des renseignements et booker des activités ou excursions (grottes et alentours).

GROTTE DE KOUNGOUR

КУНГУРСКАЯ ПЕЩЕРА ★★

Village Philippovka ✆ +7 3427 16 26 10 - À 5 km de Koungour. De la gare, bus 9.
www.kungurcave.ru
Visites du lundi au vendredi toutes les heures de 10h à 16h, week-end 10h-17h. 600 RUB.

La grotte de Koungour représente un système de grottes de karst (une sorte du gypse) s'étendant sur 5,7 km dont seulement 1,5 km est ouvert au public. Attention, vous ne pouvez accéder au site qu'avec le guide agréé proposé par l'administration. Prévoyez des vêtements chauds car la température dans la grotte ne monte pas au-dessus de -2 °C, et cela même en été. Perle de la région de Perm, connue en Russie et dans le monde entier, la grotte de Koungour est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Le labyrinthe souterrain compte 48 grottes au total portant les noms de ses explorateurs. La plus grande grotte est celle des Géographes d'une longueur de 140 m sur 40 m de large et plus de 10 m de haut. Dans l'entrée se trouve la zone du givrage, formée au fil des années, où la température est toujours au-dessus de 0 °C. Ici, la glace stratiforme, les stalagmites, les stalactites et les cristaux se conservent toute l'année et représentent une des particularités de ce site fantastique. La température annuelle dans le centre est de 5 °C. Le plus grand des soixante-dix lacs souterrains est le lac Bolchoïé avec une surface-miroir de 1 460 m² et une profondeur maximale de 3 m.

Autour de la grotte se trouve le petit village d'Ermak construit suite à l'affluence touristique avec des boutiques de souvenirs, un café, un parc aménagé avec des sculptures en bois et un musée géologique. Avertissement : les cartes bancaires ne sont pas acceptées à la caisse et dans le café.



© ANNA MEFEDEVA

OUFA

(УФА)

Oufa est la capitale de la république de Bachkirie, ou Bachkortostan, région montagneuse du sud de l'Oural. Elle compte 1 124 226 hab., dont une majorité de Russes (contre 17,1 % de Bachkirs). Il s'agit d'un centre industriel de poids, essentiellement concentré autour de l'ingénierie mécanique et du pétrole, découvert dans les années 1930 (extraction, raffinage, pétrochimie et chimie dérivées). Capitale universitaire de pointe, extrêmement riche, Oufa se distingue surtout en tant que première ville de confession musulmane (sunnite, 45 % de la population, après l'orthodoxie) de Sibérie. Elle regorge de monuments, parcs, édifices religieux, dont une vingtaine de mosquées (Lala-Tulip, la plus célèbre, ouverte en 1998) et centres d'enseignement islamique.

Tourisme

Oufa possède des théâtres bachkir, russe et tatar, un Théâtre national d'opéra et de ballet, un Orchestre symphonique national, le studio de films Bashkortostan, des ensembles philharmoniques et l'Ensemble national bachkir de danse folklorique. Vous visitez de nombreux édifices religieux, des musées, le jardin botanique d'Oufa, un parc et un centre sportif. Les amateurs de rock russe auront peut-être déjà entendu parler de la capitale de la Bachkirie dont est originaire la très populaire chanteuse Zemfira. A 270 km au sud est de la ville le trouve la station de ski d'Abzakovo, ouverte de novembre à mai (14 pistes).

Transports

Oufa se situe à 1 166 km à l'est de Moscou, à 520 km de Kazan (14h de train) et à 510 km au sud-ouest d'Iekaterinbourg (environ 15h de trajet, à partir de 998 RUB). La ville est très accessible : elle possède sa gare ferroviaire (adresse : (Privokzalnaya 3), un aéroport international et une gare routière (Karla Marksa 35 ; bashauto.ru). Vous vous déplacez dans l'agglomération en transports publics (bus, trolley-bus, tramways et taxis collectifs) et en taxi. Les trois grands opérateurs de taxi fonctionnent, Uber, Yandex et Maxim. Pour commander un véhicule : via votre hôtel, ou en téléchargeant l'application smartphone des opérateurs (fonctionnent toutes en anglais). Oufa dispose enfin d'un vaste réseau de pistes cyclables.

AÉROPORT INTERNATIONAL D'OUFA

АЭРОПОРТ УФА

✆ +7 347 229 55 00 - A 25 km du centre. Bus 110, 110C, 101 (1h de trajet).
www.airportufa.ru/en
Ouvert 24h/24, site en anglais.

Deux terminaux. Vols quotidiens pour et depuis Moscou, Saint-Pétersbourg, Iekaterinbourg et l'ensemble de la Sibérie (tableau des départs/arrivées en ligne, en anglais). L'aéroport est très bien équipé. Comptoirs d'achat de billets, ATM, hôtel (à partir de 2 700 RUB la nuit pour une personne), café-restaurant, service de consignes, espace enfants. Wifi gratuit (sous réserve de disposer d'un numéro de téléphone russe). Également un centre médical.

AZIMUT HOTEL

ГОСТИНИЦА АЗИМУТ €€

81 Prospekt Oktyabrya ✆ +7 347 235 90 00
www.azimuthotels.com
Chambre simple à partir de 2 520 RUB, double 3 700 RUB. Petit déjeuner en extra.

Un établissement récent, confortable, tout en design. Les chambres sont très aménagées mais plus ou moins vastes selon les catégories. Un restaurant, où l'on sert un petit déjeuner buffet très copieux. Déjeuners et dîners possibles (cuisines russe, européenne et bachkir traditionnelle). Parmi les autres services : une salle de fitness, fourniture de tapis de yoga gratuitement, possibilité de louer des vélos à la réception. Situé dans le centre-ville.

HÔTEL BACHKIRIYA

БАШКИРИЯ €€

25/29 Oulitsa Lenina ✆ +7 347 279 00 10
www.gkbashkortostan.ru
Chambre simple standard à partir de 5 220 RUB, double à 5 880 RUB. Petit déjeuner inclus. Site en anglais.

Emplacement ultra central. L'établissement a été en partie récemment rénové. Attention, toutes les chambres n'ont pas été relookées (malgré les tarifs pratiqués. Visitez la vôtre avant de vous installer). Un restaurant (midi-minuit, service en continu) : cuisines internationale et bachkir, business lunch de 12h à 16h. Un café, une pâtisserie réputée pour ses napoléons. A votre disposition également, une salle de fitness, un institut de beauté. Promotions intéressantes sur le site.

SIBÉRIE OCCIDENTALE

La Sibérie occidentale, territoire de 1,5 million de km^2, court de l'Oural au fleuve Ienisseï, à l'est. Elle n'est peuplée que de 3,6 millions d'habitants, dont 1,6 sont établis dans sa tentaculaire, mais très agréable, capitale, Novossibirsk. Vous démarrez la visite à Tioumen, la plus ancienne ville de Sibérie. Imaginez son fabuleux patrimoine architectural et religieux, de même que celui de sa voisine Tobolsk la déclassée, laissée aux herbes folles... Au nord, alors que vous explorez le cercle polaire, vous pénétrez les districts autonomes de Khantys-Mansis et de Yamal-Nenets, peuplés de pétroliers et d'éleveurs de rennes nomades. A partir de Novossibirsk, envisagez d'explorer l'Altaï, ce massif montagneux sauvage et vertigineux, où il fait, grâce à sa relative douceur, très bon vivre...


Usinsk
Vorkuta
Obskaïa Gouba
DOUDINKA
Lac Pyasino
REPUBLIQUE DE KOMI
Pechora
Labytnangi
Salekhard
Yamal
Lac Khantaskoye
Pechora
Taz
Sibérie Occidentale
Nadym
Novy Ourengoi
REPUBLIQUE AUTONOME YAMAL-NEMETS
Pur
448
Yénisey
Nyagan
Ob
Noyabr'sk
Solikamsk
Berezniki
DISTRICT AUTONOME DES KHANTY-MANSIS
Krasnotur'insk
PERMSKAYA OBLAST
Serov
Khanty-mansiysk
Nefteugansk
Sourgout
PERM'
Grotte D'orda
Nijnevartovsk
SVERDLOVSKAYA
Krasnoufimsk
Irtysh
Yekaterinbourg
Tobolsk


Kamensk-ural'skiy
Tioumen
CHELYABINSKAYA OBLAST
Shadrinsk
Yaloutorovsk
Ville de Kasli
KURGANSKAYA OBLAST
TIOUMEN OBLAST
Tara
Kolpashevo
TOMSKAYA OBLAST
TCHELYABINSK
Zaodoukosk
Kurgan
MONTS OURAL
Tobol
Ishim
OMSKAYA OBLAST
Ob'
Tioukalinsk
Nazyvaevsk
NOVOSSIBIRSKAYA OBLAST
TOMSK
Achinsk
Issilkul'
Kalatschinsk
Kuybyshev
Omsk
Lac Chany
Kolyvan
Yurga
KEMEROVO OBLAST
Irtysh
NOVOSIBIRSK
Kemerovo
AKADEMGORODOK
Iskitim
Leninsk-kuznetskiy
Belovo
449
Chernogorsk
Prokop'yevsk
Novokouznetsk
ABAKAN
BARNAOUL
REPUBLIQUE KHAKASIYA
KRAI DE L'ALTAY
BIISK
Astana
Aya
Bielokourikha
GORNO-ALTAYSK
Rubtsovsk
Manzherok
Zapadnyi Sayan
ARTYBASH
KAZAHSTAN
REPUBLIQUE DE L'ALTAI
Beloukha 4506 m.
Altitude (en mètres)
4000
3000
2000
1000
500
250
0
400 KM

PAGES

●● OBLASTS DE TIOUMEN ET OMSK

452

L'oblast de Tioumen, terre de tous les contrastes, inclut deux curiosités administratives typiquement russes, situées au nord de l'Ob : les districts autonomes Khanty-Mansis et Yamal-Nenets, possessions territoriales des populations autochtones susnommées. Un voyage dans l'oblast a de quoi faire tourner la tête tant ses espaces, urbanisés à vierges, sont éclectiques. Omsk, ville de plus de 1 million d'habitants et centre industriel d'importance, a fait de sa région de plaines, forêts marécageuses au nord et steppes herbeuses à arborées au sud, un centre économique de pointe. Aujourd'hui moins florissante, elle met tout en œuvre pour inverser le cours de sa décroissance.

TIOUMEN (ТЮМЕНЬ) ★

452

Au km 2 138 du Transsibérien. Tioumen, la «mère des villes sibériennes», est sortie de terre en 1586, dès l'époque des pionniers. Florissante et merveilleuse, elle prend le pas sur sa voisine, Tobolsk, ancienne capitale de la Sibérie. Devenue un centre-clé de l'industrie pétrole-gaz, elle constitue une halte dépaysante sur la route de l'Extrême-Orient. A 5 heures de train d'Ekaterinbourg.

TOBOLSK (ТОБОЛЬСК) ★★

454

C'est l'une des plus belles villes de Russie, où l'on profite de paysages champêtres et d'un patrimoine architectural unique. Si l'ancienne capitale de la Sibérie n'est pas facile d'accès, sachez que votre effort sera récompensé. Au moins par la visite du kremlin, le seul de Sibérie (XVIII[e] siècle) assorti de l'extraordinaire cathédrale Sainte-Sophie. Bien d'autres merveilles à découvrir !

OMSK (ОМСК) ★★★

455

Au km 2 711 du Transsibérien. Omsk est la 2[e] ville de Sibérie, après Ekaterinbourg. Cette géante industrielle d'1,1 million d'habitants, grande rivale de Novossibirsk, se défend haut la main. Elle présente un environnement culturel des plus aboutis. Son centre-ville à taille humaine, émaillé de curiosités, sa tradition théâtrale et son atmosphère... surannée, méritent qu'on s'y attarde !

●● OBLASTS DE NOVOSSIBIRSK ET TOMSK

458

L'oblast de Novossibirsk est porté par une capitale ultra dynamique. On ne va pas se mentir, le territoire est aujourd'hui très développé et malmené par l'urbanisation. Amateurs de grands espaces, il y aura toujours possibilité de se mettre au vert dans les environs ou un peu plus loin, dans les merveilleuses vallées de l'Altaï. Quant à l'oblast de Tomsk, il forme un plateau que l'Ob coupe en deux : la rive gauche et son désertique marécage de Vassiougan (53 000 km², le plus vaste du monde) ; la rive droite, plus sèche et mieux urbanisée. La taïga, dense et sauvage, peuplée de lynx et autres créatures légendaires, occupe plus de la moitié de cet espace très industrialisé. Tomsk, sa merveilleuse capitale, se présente comme une autre perle de Sibérie.

NOVOSSIBIRSK ★★

458

Km 3 336 du Transsibérien. Elle est si vaste qu'elle en donne le vertige ; le trafic y est dense, tonitruant, très polluant. Pourtant, passé ces impressions, on en tombe éperdument amoureux. Novossibirsk, capitale officielle de la Sibérie, est la 3[e] ville de Russie. A l'intérieur du « monstre », un centre-ville sublime, où l'on se repère facilement. De la gastronomie, de la culture, du pep's et de la fête : Novossibirsk, LA destination tendance ?



© STÉPHAN SZEREMETA

PAGES

464 **AKADEMGORODOK** ★★

Ce n'est pas une ville, bien qu'elle y ressemble. Akademgorodok, la cité scientifique, fut le plus vaste (et le plus libre) laboratoire d'URSS. Vous découvrez un univers à part, en pleine taïga, exclusivement consacré aux sciences, dures et molles. Reliquats du panache soviet, restos raffinés, balades à pied en forêt ou au bord de la mer (de l'Ob) : c'est un must-see.

466 **TOMSK** (ТОМСК) ★★★

Tomsk n'est pas sur la ligne transsibérienne mais demeure très accessible, via les gares de Novossibirsk ou Taïga. C'est d'ailleurs l'une des cités les plus visitées de Sibérie. Et pour cause ! Cette première ville universitaire de la Russie asiatique est une merveille. Bâtiments académiques, quartiers tout de bois dans leur jus, boutiques rétro... on viendra chercher ici ce que l'on imagine de la Russie d'antan. A environ 260 km de Novossibirsk.

●● ALTAÏ

469

L'Altaï représente pour les Russes un idéal d'évasion, partagé entre la Sibérie, la Chine, la Mongolie et le Kazakhstan. En Russie, le massif est distingué en deux entités administratives : le kraï (Barnaoul) et la république (Gorno-Altaïsk). L'Altaï s'étend sur près de 2 000 km d'ouest en est, culminant à 4 506 m (mont Katoun). Ses paysages verdoyants, ses pics enneigés, ses torrents impétueux pris dans les glaces et... ses équipements, font le bonheur des sportifs bien que les contemplatifs y trouvent aussi leur compte, en s'offrant un ***roadtrip***, par exemple, à travers la légendaire route de la Tchouïa. Éloigné du Transsibérien, l'Altaï, encore boudé du voyageur étranger, est aussi généreux que facile d'accès. Pourquoi s'en priver ?

469 **BARNAOUL** (БАРНАУЛ) ★

Barnaoul est la capitale administrative du kraï de l'Altaï. C'est une ancienne cité minière, chargée d'histoire. Sa proximité avec le merveilleux massif, à l'intérieur duquel il faut se perdre, assortie d'un patrimoine riche, en font ses principaux atouts. A choisir, elle présente plus d'intérêt que sa voisine Biysk.

470 **GORNO-ALTAÏSK** (ГОРНО-АЛТАЙСК) ★

La capitale de la république de l'Altaï, région connue comme le Tibet russe. Gorno-Altaïsk est un incontournable : c'est l'une des étapes de la légendaire (et panoramique) route de la Tchouïa. Également le point de départ vers des sites naturels à couper le souffle : lac Teletskoy et montagne Beloukha.

472 **TCHEMAL** (ЧЕМАЛ) ★

Tchemal, niché dans une vallée verdoyante au climat doux, serait-il le village le plus pittoresque de Russie ? Au vu de la horde de touristes qui le visitent chaque année, oui ! Mais c'est à vous d'en juger. Un ***must-see***, à 60 km au sud de Gornod-Altaïsk.

474 **ARTYBASH** (АРТЫБАШ)

Artybash, micro localité, est le point de départ de sites naturels parmi les plus éblouissants de l'Altaï, et peut-être bien de Sibérie... Le lac Teletskoïe, deuxième plus vaste réserve d'eau douce de Russie après le célèbre Baïkal (Sibérie orientale), vous tend les bras !

TIOUMEN (ТЮМЕНЬ) ★ .....

Chef-lieu de son oblast depuis 1944, Tioumen (788 666 hab.) est située à environ 2 000 km de Moscou, au bord de la rivière Toura (1 030 km), cours d'eau navigable sur presque 750 km. Desservie par le Transsibérien, par ailleurs centre industriel pétrolier stratégique, Tioumen est un très important centre de business. Elle est aussi, et surtout, la plus ancienne ville russe de Sibérie, fondée en 1586. Son patrimoine architectural et culturel en fait une merveilleuse halte transsibérienne. Ses édifices religieux, anciens et fabuleux, ses musées, ses théâtres expérimentaux et ses innombrables monuments feront le bonheur des voyageurs passionnés d'art et d'histoire. D'autant que Tioumen est très facile d'accès, tant par la route que par le train ou l'avion.

Climat

Tioumen est soumise à un climat continental sec, caractérisé par des changements météo brusques. Il gèle en moyenne de novembre à mars, avec une température moyenne minimale de -15 °C (pics de grands froids possibles). Les étés sont chauds (jusqu'à 37,5 °C en juillet) et pluvieux.

Histoire

On la surnomme la Mère des villes sibériennes et à juste titre. Depuis sa création, en 1586, Tioumen n'a cessé de rayonner. Dès le XVII[e] siècle, sa foire annuelle est le lieu de rassemblement privilégié de tous les négociants du continent. Sa position idéale sur les routes marchandes avec l'Asie la pousse à développer ses savoir-faire : ses artisans tanneurs et pelletiers sont réputés dans le monde entier. En 1836, alors qu'elle est aussi une importante plateforme fluviale (lieu de passage obligé des exilés de katorga), on y met au point le premier vapeur de Sibérie. Elle se développe considérablement avec l'arrivée du Transsibérien (1885) et le déclin de sa voisine, Tobolsk. Au cours de la Grande Guerre patriotique, comme de nombreuses villes de Sibérie, Tioumen accueille plusieurs infrastructures industrielles, évacuées de Russie européenne. L'avionneur Antonov y élabore un unique modèle de char ailé remorqueur, projet finalement abandonné en 1943. Le vrai grand tournant s'opère dans les années 1960, après la découverte de gisements pétrole-gaz : de là, toute l'économie de la ville est dévolue à l'extraction et à la raffinerie. Aujourd'hui, les géants russes Gazprom, LUKOil et Yukos y concentrent la majorité de leurs activités. Enfin, Tioumen brille par son université et ses centres de recherches, inhérents et financés pour beaucoup par les pétroliers. Elle abrite la bibliothèque D.I. Mendeleev, l'une des plus volumineuses de Sibérie (2,67 millions d'ouvrages).

Tourisme

Tioumen est la plus ancienne cité russe de Sibérie (1586). Elle brille aujourd'hui par son patrimoine urbain spectaculaire. De sublimes édifices orthodoxes baroques : église de l'Exaltation de la Croix, rue Lunatcharskogo (1774), église Spasskaïa, 43 rue Lenina (1794). De vastes places et jardins, comme la place centrale (Tsentralnaya ploshchad), jalonnée de bâtiments constructivistes. Le monument à la Victoire, avec son obélisque de 28 m et son bas-relief de style stalinien, est lui aussi admirable (place Istoricheskaya). Des bâtiments universitaires impériaux : rendez-vous à l'Institut d'agronomie (où le corps de Lénine fut discrètement déplacé avant son transfert à Moscou. Respubliki 7, tsaa.ru). Tioumen regorge de merveilles, qu'il fait bon découvrir aux hasards de vos promenades : le centre historique, assez ramassé, s'explore facilement à pied.

Tioumen possède également **ses temples du shopping** : les centres commerciaux de centre-ville TsUM (Ordzhonikidze, 63Э ; tsum72) ou Voyazh (Gertsena, 94 ; galleryv). Vous y trouvez des enseignes russes et internationales, gadgets, vêtements, bijoux, etc. Ne manquez pas de passer au marché central de Tioumen (Herzen, 95 ; centr-72).

Transports

Tioumen (km 2 138 du Transsibérien) se situe à 324 km à l'est d'Iekaterinbourg, et à 573 km à l'ouest d'Omsk. Comptez environ 2 jours de trajet depuis Moscou (à partir de 4 000 RUB), environ 5h depuis Iekaterinbourg (à partir de 1 451 RUB). La ville possède, outre sa gare transsibérienne (volzaltyumen.dzvr.ru), un aéroport international (tableau des destinations en ligne ; tjm.aero). La gare routière, assez moderne, dessert le sud de la région (Tcheliabinsk, Omsk, Kourgan, etc. vokzal72.ru). Le réseau de transports publics est constitué d'un réseau de bus assez dense (27 RUB le trajet. Cartes, horaires et trajets en ligne. Site en russe : tgt72.ru). Vous vous déplacez aisément en taxi via les trois grands opérateurs sibériens : Uber, Yandex et Maxim, dont il vous suffit de télécharger l'appli. Enfin, une anecdote : Tioumen est devenue en 2009, avec la fermeture de son réseau de trolley-bus, la plus grande ville de Russie dépourvue de transports collectifs électriques.

CATHÉDRALE ZNAMENSKY

ЗНАМЕНСКИЙ СОБОР

✆ +7 3452 46 60 16
http://znamenie-tmn.cerkov.ru
Office liturgique le matin, à partir de 8h30.

Une incroyable église, blanche et bleu céleste, construite et aménagée pendant plus de 150 ans dans le style baroque sibérien. Également nommé Notre-Dame-du-Signe, d'après une icône miraculeuse très vénérée en Russie, elle apparaît vraisemblablement entre 1624 et 1659. D'abord en bois, puis brûlée par un incendie, l'église est rebâtie plusieurs fois pour ne prendre sa forme actuelle qu'en 1850. De 1930 à 1944, fermée, elle fut utilisée comme prison. Plusieurs chapelles et jardins.

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE EN PLEIN AIR

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ★

✆ +7 3452 76 67 67
www.museum-72.ru
Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 18h, le jeudi de 12h à 20h. Entrée 120 RUB.

Ce complexe muséal de près de 200 hectares est situé au bord du lac pittoresque Andreevskoye. Vous déambulez à l'intérieur d'un parcours architectural et archéologique pour découvrir les caractéristiques de différents modèles d'habitats anciens. La plupart des bâtiments sont authentiques, déplacés ici. Il va sans dire que vous découvrez également la passionnante histoire de la région, ainsi que les centaines d'objets d'époque en conservation.

PLACE DES COMBATTANTS DE LA RÉVOLUTION

Ploshchad' Bortsov Revolutsii

(ПЛОЩАДЬ БОРЦОВ РЕВОЛЮЦИИ). La plus belle place de la ville ? Vous admirez plusieurs bâtiments historiques abritant divers instituts et facultés de l'université de Tioumen. Notamment l'École pratique (dite réelle), de 1878, et son immeuble de style de la Renaissance, conçu par Vorotilov, architecte et peintre de Saint-Pétersbourg. Au centre de la place, une sculpture monumentale en fonte à la gloire des ouvriers et paysans d'URSS, inaugurée en 1957, coulée dans une usine locale.

HOSTEL DOSTOEVSKY

ХОСТЕЛ ДОСТОЕВСКИЙ €

60/1 Oulitsa Pervomaïskaya ✆ +7919 938 90 77
www.otel-hostel.ru
Lit en dortoir 650 RUB.

La chaîne d'auberges de jeunesse Dostoevsky propose à ses clients un hébergement peu cher, à proximité du centre-ville de Tioumen. A votre disposition, cuisine équipée, salle de bains, toilettes, machine à laver communes. Wifi, café et thé à disposition. Nuitées en dortoir uniquement (mixtes ou masculin), pas de chambres individuelles. L'ensemble est bien tenu, plutôt agréable à vivre. Un bon plan pour les backpackers petits budget (pas de petit déjeuner).



© DIEGO FORE

Le centre ville de Tioumen en hiver avec la rivière Tura gelée.

HÔTEL VOSTOK

ОТЕЛЬ ВОСТОК €€

159 Oulitsa Respubliki ✆ +7 3452 686 111
www.vostok-tmn.ru
Chambre simple à partir de 3 200 RUB, double à partir de 4 200 RUB, petit déjeuner en extra.

C'est un joli nid douillet. L'établissement, entièrement rénové, l'a été selon les standards internationaux les plus tendance du moment. Les chambres sont bien aménagées, pratiques, bien tenues et agréablement arrangées. Le restaurant se veut gastronomique, avec son atelier du vin Arbrau-Dursau (pour acheter ou déguster à table), et fonctionne selon un système de buffets pour le petit déjeuner (500 RUB), le déjeuner (650 RUB) et le dîner (850 RUB), ouverts aux extérieurs.

CHUM

ЧУМ €€€

59 Oulitsa Malyguina ✆ +7 3452 62 16 60
https://maxim-rest.ru
Ouvert tous les jours de 11h à 2h. Environ 2 500 RUB.

Le resto gastronomique Chum, l'un des meilleurs de Russie, connu pour son originalité, propose les plats traditionnels venus du nord du pays. Par exemple la ***stroganina*** (minces tranches de poisson - ou de viande - cru congelé) de muksun, sterlet et nelma servie sur un bloc de glace. Le décor reproduit l'intérieur de diverses habitations sibériennes, comme le tchoum (d'où son nom ?) ou l'isba. Quantité de frivolités culinaires à ne pas rater, comme ces mini rassolnik absolument... divins ! Le menu inclut la visite d'un mini musée des traditions autochtones.

PHILHARMONIE

ФИЛАРМОНИЯ

34 Oulitsa Respoubliki
✆ +7 3452 68 77 77
Caisses ouvertes tous les jours de 10h à 20h. billet à partir de 200 RUB.

La philharmonie de Tioumen est l'une des salles de concert les plus importantes de l'Oural et de la Sibérie occidentale. Des fêtes musicales, des concerts, des spectacles de théâtre ont régulièrement lieu dans l'établissement depuis sa fondation le 30 octobre 1958. Aucune limite de genre : concerts symphoniques, musique de chambre, chœurs religieux, jazz, orgue, danse. La programmation est aussi riche que qualitative. Une salle où il faut absolument passer.

TOBOLSK

(ТОБОЛЬСК) ★★

Tobolsk, 98 857 hab., fut la capitale historique de la Sibérie, abandonnée progressivement à la fin du XIXe siècle et à l'époque soviétique. Ville riche, d'art et d'histoire, elle tombe lentement dans l'oubli. Elle se caractérise par un ensemble architectural très ancien laissé à l'abandon. Cette étonnante concentration de monuments en ruine, compte un exceptionnel patrimoine restauré (son kremlin, le seul de Sibérie, et la cathédrale Sainte-Sophie en sont les symboles); c'est un *must-see*. Vous pénétrez un lieu hors du temps, où la nature a repris ses droits, et pourtant dans une ville industrielle : dépaysement garanti !

Histoire

Grandeur et décadence. Tobolsk est fondée par la troupe de cosaques menée par le chef Ermak en 1585-1586, au cours de la première expédition russe en Sibérie. La ville devient le siège du vice-roi de Sibérie et y prospère grâce au commerce avec la Chine. La première école, le premier théâtre (en bois, 1705) et le premier journal de Sibérie y sont établis. Le gouvernement de Sibérie occidentale y est transféré en 1796 : la ville connaît alors son apogée. Le transfert de ses administrations à Omsk, puis son éloignement du Transsibérien amorcent sa rapide décadence. En 1917, l'empereur Nicolas II et sa famille y sont déportés. Les Romanov sont ensuite transférés à Iekaterinbourg.

Curiosité artisanale. Tobolsk doit aussi sa célébrité à sa fabrique de sculpture sur os, artisanat importé au XVIIe siècle par les prisonniers suédois puis polonais. Elle se pratique traditionnellement en Sibérie occidentale sur défenses de mammouth (les ossements du quadrupède préhistorique y abondent) et dents de cachalots. Jusqu'à la fin du XVIIIe, on y créait des ornements sophistiqués destinés à des armes, tabatières, coffrets et accessoires féminins (poudriers, peignes). De nos jours, les œuvres produites par le centre d'enseignement de la fabrique sont exposées un peu partout en Russie et à l'étranger.

Capitale pétrolière. Et enfin, Tobolsk est le premier centre de traitement des gaz de pétrole liquéfiés, ainsi que le plus gros producteur de polymères et de monomères du pays. L'entreprise gazière et pétrochimique n° 1 en Russie, Sibur Holding, y siège. Elle y a inauguré en 2019 la tentaculaire et innovante ZapSibNeftekhim, la plus vaste usine de traitement des hydrocarbures de Russie jamais créée depuis l'époque soviétique.

Tourisme

Tobolsk s'est développée selon un plan d'urbanisation original. Fondée sur un plateau rocheux, elle comprend désormais deux entités. La ville haute, où se trouve son kremlin de pierre, le seul de Sibérie (XVII[e] siècle), et la fabuleuse cathédrale Sainte-Sophie (reconnaissable à ses lanternons bleu nuit, consacrée en 1683). La ville basse, où se trouve le centre-ville actuel, à l'atmosphère curieusement campagnarde et bucolique : la charmante rue Rosa-Luxembourg ; le quartier de l'église de l'Élevation-de-la-Croix, désaffectée et jamais restaurée, reconnaissable à sa flèche (une rareté), jalonné de maisons de bois sibériennes ; la place Bazarnaya ; la rive gauche de la rivière Abramovka, parsemée de bâtiments en rondins ornementés. On y visite le manoir d'un Décembriste exilé, Alexandre Mouraviev (Semakova, 65). Aussi, ne manquez pas l'étonnant monument aux morts de la Grande Guerre patriotique (Вечный огонь, place Pobeby). Enfin, 12 musées municipaux ont été réunis sous l'appellation « réserves des musées », dont le palais du gouverneur, la prison et le kremlin (tiamz ; site en anglais).

Transports

Située à proximité de l'autoroute P-404, Tobolsk est à 250 km au nord-est de Tioumen. Elle possède sa gare ferroviaire : plusieurs trains par jour au départ de Tioumen, environ 3h45, à partir de 595 RUB l'aller. On peut aussi s'y rendre en car (tpatp.ru, via Tioumen, Tcheliabinsk et autres villes). L'aéroport le plus proche est celui de Tioumen. Tobolsk dispose d'un réseau de bus bien fourni.

MUSÉE DES ROMANOV

НИКОЛАЯ II МУЗЕЙ

ИМПЕРАТОРА СЕМЬИ

✆ +7 3456 22 37 13

http://tiamz.ru/en

Du mardi au dimanche 10h-18h. 250 RUB.

Un musée neuf, ouvert en 2018 ! Logé dans l'ancienne demeure du gouverneur général de Tobolsk, où l'empereur Nicolas II et sa famille ont été exilés en 1917 (jusqu'à leur transfert dans la maison dite à destination spéciale, à Iekaterinbourg). A l'intérieur, une intéressante collection d'objets d'époque : mobilier, vêtements, objets religieux, documents, destinés à recréer l'atmosphère du lieu. Vous découvrez l'intimité de l'ex-famille impériale.

OMSK

(OMCK) ★★★

Omsk, 1,178 million d'habitants, est la deuxième ville de Sibérie après Iekaterinbourg. Si son centre historique, déjà bien vaste, se concentre autour de la confluence des rivières Irtysh et Om, la ville est tentaculaire. Ceci dit, on y flâne avec plaisir, en découvrant mille et une merveilles – elle se distingue en tant que mégalopole culturelle. Son théâtre d'art dramatique, fondé en 1874, est l'un des plus anciens du pays. D'autres scènes, des musées, et un patrimoine architectural varié : édifices orthodoxes, vivants et flamboyants (cathédrale de l'Assomption et son impressionnant dôme doré), hôtels particuliers tout de bois, du début du XX[e] siècle, artères classiques (rue Lenina) et fantastiques reliquats de l'époque soviétique.

Climat

Omsk est soumise à un climat continental sec, caractérisé par des changements météo brutaux. Il gèle d'octobre à avril. En janvier, la température moyenne est de -17 °C (jusqu'à -40 °C), avec un enneigement moyen, certes de 163 jours mais relativement modeste. L'été est chaud (25 °C, jusqu'à 40 °C en juillet).

Histoire

Géante industrielle. On ne peut qu'être dithyrambique sur cette facette industrielle qu'Omsk doit aux autorités staliniennes. Pendant la Grande Guerre patriotique, elles y transfèrent une bonne partie des usines de matériel militaire, l'armement et les chars en première ligne. Ces sanctuaires, qui font d'Omsk une ville fermée jusqu'à l'effondrement de l'URSS, tournent alors à plein régime ; la population est multipliée par trois. A l'époque de Khrouchtchev, un titanesque complexe pétrochimique lui est dévolu. Aussi Omsk n'a-t-elle cessé de se développer, rivalisant sans discontinuer avec sa voisine, Novossibirsk. Aujourd'hui, la région abrite un tissu industriel de pointe, dédié en partie à l'aérospatiale. Elle est le 4[e] pôle économique du pays derrière Moscou, Saint-Pétersbourg et Iekaterinbourg.

Ville-forteresse. Assez jeune, Omsk sort de terre en 1716. C'est une forteresse (dont il demeure deux portes) servant de point d'appui aux forces coloniales russes positionnées dans les steppes asiatiques. Omsk défend également ses habitants des raids djungars. Avec les années et les accalmies, Omsk recycle sa forteresse en prison, devenant l'un des grands bastions de la katorga et du bagne. Le plus célèbre de ses prisonniers,

Fedor Dostoïevski, y est emprisonné quatre ans (1849-1853), période qu'il décrit dans *Souvenirs de la maison des morts*.
Il livre à son frère ses points de vue, peu réjouissants, sur la cité : « Omsk est une petite ville laide. Il n'y a presque pas d'arbres. En été, une chaleur torride avec du sable ; en hiver, des tempêtes de neige... La nature, je ne l'ai pas vue... ». Pour découvrir l'atmosphère omskovite des années 1870, lisez *Michel Strogoff*, de Jules Verne.

Relooking intensif. En 1839, la résidence du général-gouverneur de la Sibérie occidentale est transférée de Tobolsk à Omsk. Les vieux taudis de bois disparaissent ; on élargit les rues, on construit des places, on installe des lanternes, on s'offre de merveilleux hôtels particuliers. A la fin du siècle, Omsk vit son âge d'or : toute l'administration régionale siège dans la nouvelle capitale de la Sibérie occidentale. Au plus chaud de la guerre civile, l'amiral Koltchak (1873-1920) la déclare capitale de la Russie. En novembre 1919, l'Armée rouge liquide le « gouvernement » Koltchak. Après 1920, si les industries pétrochimiques et alimentaires d'Omsk prennent de l'ampleur, les autorités bolcheviques mettent fin au règne d'Omsk en déplaçant ses administrations à Novossibirsk, qui prend rapidement le dessus.

Au cours des siècles, divers mouvements de population ont réuni à Omsk Russes, Ukrainiens, Tatares, Allemands, Kazakhs, et d'autres peuples encore. Selon les époques, la région fut traversée par les Huns, les Avars, les Turcs, les Mongols. Les Slaves de l'est, les Russes en particulier, y sont venus contre leur gré pendant la colonisation sibérienne. A l'époque soviétique, la population allemande y a été multipliée par trois. Aujourd'hui, elle compte plus de 140 000 personnes, dont 30 000 vivant à Omsk. Les populations baltes, estonienne et lituanienne, a contrario, ont vu leur nombre diminuer durant toute la période de l'URSS, jusqu'à sa chute.

Sortir

La vie culturelle d'Omsk est très riche : musées, théâtres (d'art dramatique omskdrama.ru ; des jeunes spectateurs tuzomsk.ru) cinémas, cirque, etc. Le chœur d'Omsk jouit d'une grande popularité en Russie et à l'étranger. Omsk a aussi ses fêtes : à la fin de l'hiver – la première semaine de mars, Maslennitza, – on brûle l'épouvantail, on mange les crêpes et on organise toutes sortes de jeux. Au cours des journées de la Ville, les bibliothèques, les musées, les théâtres et autres établissements municipaux participent à la fête. Partout ont lieu des concerts de musique et de chant et des spectacles de danse.

Tourisme

On verra à Omsk des maisons en bois du début du XX[e] siècle, la cathédrale Nikolski (rareté architecturale) et la belle porte de Tobolsk, du XVII[e] siècle. Mais ce n'est pas tout, car Omsk, éclectique et changeante, regorge de curiosités : l'imposante bibliothèque Pouchkine (omsklib.ru), l'église luthérienne (fin XVIII[e], 2 rue Dostoevskogo). On ne manquera pas de musarder sur les quais de l'Irtysh et de l'Om. Des croisières sont d'ailleurs organisées sur les rivières de mai à septembre. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site de la gare fluviale : omport.ru (site en russe. Bureaux 9 rue Lenina). La rue Lenina, artère animée, jalonnée de salles de spectacle, est par ailleurs célèbre pour son ensemble architectural du début du XX[e] siècle. Ne manquez pas l'immense marché central d'Omsk (Gusarova 33, à 15 min à pied du théâtre dramatique, rue Lenina).

Transports

Omsk se situe au km 2711 du Transsibérien, à 897 km à l'est d'Ekaterinbourg (environ 13h de trajet en trajet) et à 625 km à l'ouest de Novossibirsk (8h30). Sa gare ferroviaire se trouve 1 rue Lekonta. Omsk possède son aéroport international, entièrement rénové récemment (vols quotidiens depuis/pour Moscou, Saint-Pétersbourg, Kazan, Novossibirsk. oms.aero, site en anglais). Vous trouvez quelques départs de bateaux de croisière à la gare fluviale (9 rue Lenina ; homport.ru). Navigation de mai à fin août (prix et horaires en ligne en début de saison). Omsk dispose de son réseau de transports publics, bus, trolleybus et tramway (30 RUB le trajet). Vous vous déplacez aisément en taxi avec Uber, Maxim et Yandex (téléchargez les applications smartphones, qui existent en version anglaise). Envie de louer une voiture ? RDV chez Avis, à l'aéroport (tous les jours de 4h à 16h ; avisrussia.ru).

CATHÉDRALE DE L'ASSOMPTION УСПЕНСКИЙ СОБОР ★★

12 Oulitsa Internatsionalnaya ✆ +7 3812 24 60 65
www.omsk-sobor.ru

La cathédrale de l'Assomption, également dénommée cathédrale de la Dormition, est située en plein cœur de la ville. Elle est considérée comme l'une des plus belles cathédrales de la Russie. Elle fut détruite pendant la période soviétique avant d'être reconstruite au début du XXIe siècle grâce aux dons des Omskovites. L'architecte de cette belle cathédrale s'inspira de l'architecture du célèbre Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé de Saint-Pétersbourg.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ОМСКИЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ ★★

23 Oulitsa Lenina ✆ +7 3812 20 00 45
www.vrubel.ru
Ouvert tous les jours de 10h à 19h, sauf le lundi. Entrée +- 150 RUB.

Le Musée des Beaux-Arts d'Omsk constitue l'intérêt touristique principal de la ville. Fondé en 1924, ce musée situé dans l'ancien palais du général-gouverneur est l'un des plus importants musées de Sibérie et dispose de plus de 25 000 œuvres d'art dont celles de grands peintres russes célèbres comme Répine, Lévitan, Kramskoï, Sourikov, Vroubel (d'ailleurs né à Omsk) ou encore Roerikh. A remarquer un tableau de Doubrovski, *La Rodina* (Patrie), de 1911.

GARE FERROVIAIRE

ОМСК-ПАССАЖИРСКИЙ

1 Oulitsa Lekonta
✆ 8 800 775 00 00
http://omsk.dzvr.ru

Très important hub ferroviaire, Omsk est desservie par plusieurs branches du Transsibérien. Elle est positionnée sur beaucoup de lignes rejoignant l'Europe et l'Asie. Trains quotidiens pour Moscou, Vladivostok et toute la Sibérie occidentale (Baranoul, Tara, etc.). La gare, immense, proposant un large choix de services : ATM, Wifi, sanitaires avec douches, salles de repos où dormir une à plusieurs heures (dans des lits), café. Vous attendez ici confortablement votre train.

GOROH FALAFEL & COFFE €

11 Oulitsa Karl Liebknecht ✆ +7 913 644 80 16
Tous les jours de 10h à 23h.

Une petite perle : un resto végétalien vraiment bon. Cuisine israélienne inspirée. La maison prépare quantité de petits plats (attention, les portions peuvent être légères) orientaux : hummus, falafels généreux, momos tibétains (boulettes de légumes épicées) servis dans leur bouillon bien chaud (à partir de 140 RUB), soupes de nouilles, sandwichs. Gastronomes végétaliens, vous vous sustentez ici sans vous prendre la tête : 0 plat de viande et que de belles idées culinaires. La salle, conviviale et chaleureuse, est très agréable.

LUGOVSKAYA SLOBODA

ЛУГОВСКАЯ СЛОБОДА €€

20 Oulitsa Lenina ✆ +7 3812 31 15 40
Ouvert tous les jours de 10h à 20h.

Annoncé comme restaurant, l'adresse est surtout célébrissime en ville pour ses pâtisseries, confiseries et thés. Le décor vous fait voyager dans une Russie d'autrefois, sans être kitsch ou vieillot. A n'importe quelle heure de la journée, on prend plaisir à rester dans cette ambiance authentique et locale. La carte des douceurs est renversante, succession de mignardises et de gâteaux... époustouflants, présentés dans de jolis services rétro. Large choix de chocolats, fruits au sirop.

PREMIERA

В ДОМЕ АКТЕРА €€

45 Oulitsa Lenina ✆ 8 3812 505 385
www.banket55.ru
Du dimanche au jeudi de midi à minuit, les vendredi et samedi de midi à 01h. Business lunch 12h-17h.

La Premiera est un restaurant-bar assez insolite. Il est logé dans la maison des acteurs Chonishvili, à proximité du plus grand théâtre de la ville, avec sa propre programmation. Une jolie salle et une cuisine actuelle, mi-russe, mi-internationale. On vous propose des plateaux-bières (assortiments à grignoter et partager) et une sélection de pâtes, de pizzas et quantités de plats de poisson et de viande. L'ambiance est ici particulièrement conviviale, animée : stand-up, musique avec une clientèle toujours participante. Un régal.

NOVOSSIBIRSK ★★

(НОВОСИБИРСК)

Novossibirsk, 1 618 039 hab. en 2019, capitale de la Sibérie orientale et du district fédéral de Sibérie, est la troisième ville de Russie. Elle fait également partie des 600 plus grands centres économiques du monde. Tentaculaire (503 km²), hub ferroviaire (au km 3 336 du Transsibérien), scientifique et innovante, mais pas que ! Peu touristique, elle se présente pourtant comme une cité pardessus tout culturelle, abritant le plus grand Opéra de Russie, son symbole, de même que des musées exceptionnels, du Soleil, de la Technologie ferroviaire, des Cultures funéraires. Ville des records (le plus grand marché automobile d'occasion de Sibérie, le plus long pont ferroviaire, entre autres), Novossibirsk serait-elle the-spot-to-go ?

Climat

Continental avec des épisodes de dégel en hiver, par ailleurs très neigeux. Minimales : -16,5 °C en janvier. L'été est assez chaud et humide (+19,4 °C en juillet). Comptez aussi sur un automne extrêmement agréable, parfois caniculaire. Fuseau horaire : UTC +7 = Paris +6h.

Histoire

Hors du commun, Novossibirsk l'est aussi par son histoire, démarrée en 1893 avec le bouclage d'un chantier titanesque : le pont ferroviaire transsibérien, prouesse technique ayant bravé l'infranchissable fleuve Ob. L'ouvrage a mené à l'éclosion de Novo-Nikolaïevsk, village ouvrier construit sur les terres personnelles des Romanov (les citadins payeront de lourds impôts jusqu'en 1917). 1896 : la gare est inaugurée. 1898 : le trafic transsibérien vers Irkoutsk est lancé. En cette fin de siècle, le bourg se contente de 700 habitations (des maisons cosaques en rondins) et de 5 000 habitants. On en recense 120 000 en 1919 : en 20 ans, la démographie a explosé en parallèle des affaires (commerçantes), poussées par un raccordement ferroviaire à l'Altaï, la gare étant devenue le hub multimodal le plus vaste de son époque. De cet âge d'or date l'autre symbole de Novossibirsk, la minuscule chapelle Saint-Nicolas, reconstruite en 1993 sur Krasny Prospekt et marquant le centre géographique de la Russie. Malgré un incendie assorti d'une épidémie de typhoïde (qui tuera la moitié de la population), Novo-Nikolaïevsk renaît de ses cendres, devenue Novossibirsk en 1926. Les Soviétiques en feront un pôle industriel high tech surnommé le Chicago sibérien.

Puissante, scientifique. Sous-sol riche, mécanique et innovation ferroviaire, aéronautique (premier fournisseur d'avions de chasse), usine « secrète » n° 80 productrice d'uranium : à l'apogée de l'URSS, Novossibirsk tourne à plein régime. Elle dispose même, et à sa guise, d'un budget propre. 1957 : implantation de la branche sibérienne de l'Académie des sciences, le quartier-cité « libre » d'Akademgorodok, où ont été réunis 37 établissements supérieurs ainsi que la Silicon Taïga, plate-forme IT la plus innovante de Russie. 1972 : construction du premier métro de Sibérie (et du pont métropolitain le plus long du monde). 1985 : mise en service des deux lignes. Il s'agit, en Sibérie, du seul projet de métro (avec celui d'Ekaterinbourg) à avoir abouti et à fonctionner correctement. Quelques stations originales, comme Marshala Pokryshkina, avec son aéronef en suspension.

Sortir

Amateurs de spectacles, cinéma et autres créations vivantes, vous êtes servis. La saison culturelle, qui bat son plein de septembre à fin mai, est infiniment variée. Vous alternez théâtre, danse, musique. Pour qui ne parle pas le russe, rabattez-vous sur la Philharmonie, où sont donnés des concerts de tout bord (phil-nsk.ru ; site en anglais). Il sera toujours intéressant de s'offrir une soirée au théâtre des jeunes spectateurs, dit le Globus, qui présente en moyenne une dizaine de nouveautés par an : comédies musicales entre autres performances. Son bâtiment est une curiosité (de forme circulaire, surmonté d'une sorte de voile). Voir : globus-nsk.ru. Fans d'art contemporain, de musique électro, de cultures urbaines, le Goethe Institut vous attend (Maksima Gorkogo 42 ; goethe.de/nowosibirsk). Novossibirsk est une capitale festive ! Les noctambules, jeunes ou moins jeunes, se retrouvent généralement rue Lenina (il y a foule chez Guevara). Pour faire le plein d'électro et rencontrer du monde, ne manquez pas de passer au complexe de style indus' The Rooks, à l'intérieur duquel se bouscule la faune branchée de Novossibirsk. Envie de cocktails ? Continuez la soirée dans le même coin, sur Krasny Prospekt, à partir du numéro 22, d'abord chez Friends. Vous naviguez d'adresse en adresse jusqu'au petit matin.

Tourisme

Tentaculaire, Novossibirsk s'étale de par et d'autre de l'Ob. Le centre-ville, tout aussi vaste, se disperse autour de Krasny Prospekt, gigantesque avenue (mais pas moins animée) de 6,7 km. L'artère, grouillante et dynamique, regorge de bâtiments historiques de l'époque stalinienne : l'Opéra, symbole de la ville (le plus grand de Russie) ou l'immeuble des Cent-Appartements (médaillé à l'Exposition universelle de Paris en 1937).



© STÉPHAN SZEREMETA

Statues du centre-ville.

Le cœur historique de Novossibirsk, assez intimiste et arboré, se niche au sud de la place Lenina, entre Krasny Prospekt, à l'est, et l'agréable rue Lenina, à l'ouest. Ici et là apparaissent quelques spécimens de maisons sibériennes en rondins, aussi anciennes que rares et bien rénovées (rue Chaplygina). Tout au sud, au métro Rechnoy Vokzal (ligne rouge), vous découvrez les berges de l'Ob. Il fait bon flâner promenade Mikhailovskaya en été, à la tombée du jour ; vous y attrapez des croisières ou participez à des balades à pied (infos sur le site de l'opérateur fluvial Rechflot rechflot54.ru). Au nord-ouest, autour du métro Sibirskaya (ligne verte), rendez-vous autour du marché et du cirque. En descendant l'avenue Chelyunskintsev, vous atteignez la fabuleuse gare transsibérienne et son quartier... très soviétique !

Shopping. On explorera les centres commerciaux, type Tsum, Dimitrova 5 (tsum-nsk.ru) et Gum Rossiya, Karla Marksa 1. Partez également à l'aventure dans les souterrains (qui vous permettent de traverser prospekt Krasny, par exemple) et couloirs du métro, où s'entassent des micro-boutiques de vêtements, souvenirs, cosmétiques et gadgets en tout genre. Enfin, le cœur historique de Novossibirsk regorge de jolies boutiques avec pignon sur rue, telles que Kardamon (bijoux, encens et déco ethnique, dans le resto du même nom, Chaplygina 39) ou Vanilla Room (Revolyutsii 28 ; mode casual mais tendance, prix mini).

Transports

Le réseau de transport en commun est très bien développé. Novossibirsk est équipée d'un métro : deux lignes, la rouge et la verte, desservent 13 stations tous les jours de 6h à minuit (1 trajet : 22 RUB). Il est possible d'acheter une carte rechargeable ETK, plus rentable si vous êtes un aficionado du métro (t-karta.ru/novosibirsk). Vous vous déplacez également en bus, trolley-bus, tramway, marchrutka et trains de banlieue. Bien entendu, les opérateurs de taxis fonctionnent très bien : Uber particulièrement, Maxim et Yandex. Vous louez un véhicule chez Avis, situé à l'aéroport (tous les jours de 5h à 21h ; avisrussia.ru - ovb@avis-rentacar.ru), bien pratique pour découvrir la région et le massif de l'Altaï.

La ville aujourd'hui

Plus si industrielle ! Dans les années 1990, Novossibirsk abandonne une bonne part de ses cœurs de métier industriels (aéronautique, mécanique, métallurgie). C'est désormais une plate-forme de business de haut vol, spécialisée dans le tertiaire (services, IT, sciences à 360°C. Elle abrite des labos parmi les plus sécurisés du monde). Enfin, ancien chef de file de la Ceinture Rouge sibérienne (régions s'étant révélées communistes aux élections fédérales historiques de 1993), Novossibirsk se revendique traditionnellement à gauche.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NOVOSSIBIRSK

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ★★

5 Krasny Prospekt ✆ +7 383 223 53 31
www.nsartmuseum.ru
Ouvert du mardi au jeudi 10h-18h, week-end 12h-20h. Entrée à 120 RUB.

La galerie, qui a ouvert ses portes en 1958, est aujourd'hui riche de 8 000 tableaux (Répine, Vasnetsov, Chichkine, Kramskoï, Sourikov, Brullov). Elle s'enorgueillit de posséder une soixantaine d'œuvres de Nicolaï Roerich (1874-1947) et de Nicolaï Gritsuk (1922-1976). 2 expositions permanentes : l'une consacrée aux peintres d'icônes (XV^{e}-XX^{e} siècle), l'autre à l'art russe (XVIII^{e}-XX^{e} siècle).

MUSÉE DU RAIL DE SIBÉRIE OCCIDENTALE

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЗАПАДНО-СИБИРСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ ★★

54/1 Oulitsa Razezdnaya ✆ +7 383 337 96 22 - En face de la station ferroviaire Seïatel
Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 17h. Entrée à 90 RUB.

Tous les modèles de locomotives et de wagons ayant roulé sur la ligne transsibérienne. Les artefacts sont maintenus en très bon état et la proximité de la gare de Seïatel, avec son constant va-et-vient d'engins, donne encore plus de vie à ce sanctuaire en plein air. Quelques véhicules routiers soviétiques : GAZ, Moskvitch, ZAZ, camions, tracteurs et tout-terrain. A 45 minutes du centre-ville en direction d'Akademgorodok.

ZOO ЗООПАРК ★★

71/1 Oulitsa Timiryazeva
✆ +7 383 220 97 79 - Métro Zaeltsovskaïa
www.zoonovosib.ru
Ouvert tous les jours de 9h à 21h l'été et de 9h à 18h l'hiver. Tarif adulte 250 RUB, enfant 100 RUB.

Si vous ne deviez voir qu'un seul zoo en Russie, c'est celui-ci… Ce nouveau zoo, au milieu de la forêt Zaéltsovsky, vous permet de faire une véritable balade verte. Les animaux sont bien traités et, en plus, vous verrez un félin très rare : le ligre, hybride d'un lion et d'une tigresse. Il y a également des spécimens préhistoriques (en plâtre) comme un tyrannosaure grandeur nature de 15 m. Sur le territoire du parc se trouvent le chemin de fer pour enfants avec de vrais wagons et locomotives et le delphinarium où vous pouvez même nager avec les dauphins.

OFFICE DE TOURISME

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

34 Oulitsa Oktiabrskaya ✆ +7 383 286 54 90
www.turizm.nso.ru/ru
Ouvert du lundi au jeudi de 9h à 18h, le vendredi de 9h à 17h.

Une équipe jeune, dynamique et aux petits soins. Large choix de dépliants, plans pour envisager la région et prendre conscience des distances… faramineuses ! On vous oriente vers les principaux points d'intérêt de la ville, des proches environs (mer de l'Ob, Suzun, Kolyvan, etc.). Quelques animations gratuites en anglais : le parcours à pied «Record» et la ligne dite Rouge. On vous met en relation avec les agences touristiques privées. Pas de vente de services.

OLYMPIA REISEN SIBIR

ОЛИМПИЯ РАЙЗЕН СИБИРЬ

3 Oulitsa Gogolya
✆ +7 383 204 88 88
http://www.olympia-reisen.ru
7j/7 9h-19h, sam. 10h-17h, dim. 9h-18h.

Une agence très bien implantée. Divers services touristiques, de la location de voiture au séjour sur mesure dans la région : Tomsk, Tioumen, Altaï. Réservation de billets (train, avion, spectacles), hôtels (grands établissements et logement chez l'habitant) ; aide au visa. On vous propose aussi le tour « Je suis de Novossibirsk » : vous explorez la ville avec un habitant qui vous révélera ses meilleurs spots (restos, boutiques, quartiers, etc.).

PARCOURS « RECORD »

РЕКРЕАЦИОННАЯ ЭКСКУРСИЯ

Un parcours à pied pour découvrir 29 monuments d'importance nationale (dit aussi du *Guiness Book*, car Novossibirsk détient plusieurs records, dont celui du plus long pont ferroviaire du monde, où démarre la visite). Vous flashez le QR code disponible sur tous les documents gratuits distribués par l'office de tourisme. Audioguide en version anglaise. Vous pouvez également suivre la ligne Rouge : elle vous mène aux plus beaux monuments soviétiques **@nskredline.tilda.ws** (en russe).



© STÉPHAN SZEREMETA

Musée du train.

GARE FERROVIAIRE

НОВОСИБИРСК ГЛАВНЫЙ

43 Oulitsa Shamshurina ✆ 8 800 775 00 00 - Métro Rechnoy Vokzal
http://novosibirsk-glavnyiy.dzvr.ru
Ouverte 24h/24.

L'une des plus belles de la ligne, vert pâle, immense et impériale. Au km 3 336 du Transsibérien, à plus ou moins 2 jours et demi de train de Moscou, 31 heures d'Irkoutsk. Trains quotidiens régionaux, nationaux et internationaux. La gare est très vaste, organisée en plusieurs étages : arrivez en avance le jour du départ. Divers services : sanitaires avec douches, salles de repos avec lits, hôtel, ATM, restaurants, WiFi et prises, pharmacie, salles de jeux pour enfants...

AUBERGE DE JEUNESSE EURASIA €

1 Karla Marxa ✆ 8 800 200 65 63 - Métro Ploshchad Marksa (ligne rouge).
www.eurazia.su
Lit en dortoir à partir de 450 RUB. Possibilité de privatiser les dortoirs.

Sans doute l'un des moins chers du marché, l'hostel Eurasia, situé sur la rive gauche de l'Ob. Pas tout à fait central, mais au cœur d'un quartier populaire et vivant, il se trouve à 10 min du métro Ploschad Lenina (ligne rouge). Dortoirs simples et impeccables, sanitaires communs, cuisine salle à manger, avec possibilité de commander des repas, petit déjeuner, déjeuner et dîner (en extra). Divers services touristiques : excursion en ville ou aux alentours, réservation de transports.

AZIMUT HOTEL SIBIR

АЗИМУТ ОТЕЛЬ СИБИРЬ €€

21 Oulitsa Lenina ✆ +7 383 223 12 15
www.azimuthotels.com
Chambre double à partir de 1675 RUB, double à partir de 2245 RUB.

Un hôtel confortable, moderne, assez design à prix raisonnable. 227 chambres toutes catégories jusqu'à suite supérieure (à partir de 5 883 RUB). Le service est de très bon niveau, le restaurant est délicieux. Petites cerises sur le gâteau, outre son emplacement, assez central : un spa oriental avec piscine, sauna et massage thaï ; une petite salle de sport. Une très bonne adresse milieu de gamme (le petit déjeuner, bien sûr proposé, n'est pas inclus dans les prix).

HÔTEL DOMINA €€

26 Oulitsa Lenina ✆ +7 383 362 85 55
https://nsk.dominarussia.com
Chambre simple à partir de 3 900 RUB, double 4 550 RUB. Petit déjeuner inclus. Promotion les week-ends.

Un hôtel très récent, chic sans être pompeux. A l'intérieur de ce building tout de verre, des chambres a minima vastes, dotées d'une literie de haut vol (vous dormez dans un nuage). Vue plongeante sur Novossibirsk dans les étages supérieurs (certaines chambres avec terrasse). Un restaurant ouvert 24h/24 (cuisine italienne et européenne), une petite salle de sport avec son bain à remous et son sauna finlandais. Petit déjeuner buffet renversant dont on ne se lasse pas. Emplacement idéal : vous êtes à deux pas de tout ! L'une des meilleures options du moment.

NOVOSSIBIRSK MARRIOTT HOTEL €€€

31 Oulitsa Ordzhonikidze ✆ +7 383 230 03 00
www.novosibirskmarriott.ru
Chambre à partir de 6 500 RUB, petit déjeuner inclus.

L'hôtel le plus célèbre et le plus classieux de Novossibirsk. Il se trouve en plein cœur de la ville, dans sa partie académique, entre l'Opéra de théâtre et de ballet et Tsentralny park. Le tramway passe juste devant. Dans un superbe bâtiment de style Art nouveau, le meilleur en matière de confort. Superbes chambres à l'atmosphère douce et feutrée (certaines avec vue sur la coupole de l'Opéra), service 4 étoiles. Restaurant, bar, spa, centre de fitness.

CAFÉ KARDAMON

КАРДАМОНА €

39 Oulitsa Chaplygina ✆ +7 383 223 03 68
http://kardamon.ru
Tous les jours de 11h à 20h.

Un très agréable restaurant oriental, de style indien, avec sa terrasse arborée l'été, et son intérieur aussi chaleureux que cosy. Une petite salle très fréquentée par le tout Novossibirsk. Une cuisine épicée, exotique : aubergines sauce tahina, hummus, soupe de lentilles, agneau el hanout, plats thaï, riz corsés. Ici, vous voyagez un peu partout entre le Moyen-Orient et l'Asie. Desserts internationaux. Pas d'alcool, contre beaucoup de thé et de lassi. Avec sa boutique de cadeaux.

MAMIN SIBIRYAK CAFÉ

МАМИН СИБИРЯК КАФЕ €

32 Oulitsa Kommunisticheskaya
✆ +7 383 202 20 26
Du lundi au jeudi 8h-22h, le vendredi 8h-minuit, le samedi 10h-minuit, le dimanche 10h-22h. Environ 500 RUB.

Très agréable troquet où déguster une délicieuse cuisine sibérienne traditionnelle. Également des pâtes. Salades, soupes, viandes grillées. Beaucoup de plaisirs sucrés (crêpes, pâtisseries) que vous accommodez de thés assez exotiques. Quelques cocktails avec ou sans alcool. Niché dans un immeuble soviétique, ce bistro, de belle allure, détonne par sa devanture jaune. Son intérieur tout de bois et de couleurs vous donne envie de pousser la porte. Et vous aurez raison.

SIBIRSIBIR

СИБИРЬСИБИРЬ €€

21 Oulitsa Lenina ✆ +7 383 209 12 09
https://sibirsibir.ru
Du dimanche au jeudi de 11h à minuit. Les vendredi et samedi jusqu'à 2h. Environ 1 500 RUB.

Le resto tendance du moment. Superbe salle, chaleureuse et design, décorée des symboles de la Sibérie : rayonnages de samovars et de vodka, parsemés de pommes de pin et de troncs de bouleau. Cuisine bistronomique racée : plats classiques de la cuisine russe revisités (avec produits locaux). Les portions sont un peu légères mais l'ensemble est délicieux. Équipe très professionnelle, aux petits soins ; cuisine ouverte. A n'importe quelle heure de la journée, ici, vous êtes bien.

LA MAISON DE VILLE €€€

25 Oulitsa Sovetskaya ✆ +7 383 209 00 10
Du dimanche au jeudi de midi à minuit. Vendredi et samedi de 10h à minuit.

Resto situé à l'intérieur d'un bâtiment historique : la maison du marchand Kriukov (1908), occupée par Kolchak en 1919 puis par diverses administrations communistes. Un lieu chargé d'histoire, mais pas que... C'est aussi et surtout la meilleure table de Novossibirsk. Dans un décor extrêmement plaisant, classieux mais tendance, vous dégustez ce qu'il se fait de meilleur en matière de cuisine franco-russe (menu en français). L'addition s'en ressent mais demeure beaucoup moins élevée que dans un établissement équivalent européen. Œnothèque, champagnes et spiritueux.

MARCHÉ CENTRAL

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК

12 Oulitsa Michurina - Métro Sibirskaya (ligne verte) ; tram 13 Pisareva (Улица Писарева).
www.rinok-nsk.ru
Tous les jours de 8h à 20h.

Extra, le marché de Novossibirsk ! Du côté des *babushki*, vous dénichez de l'épicerie maison (confitures, mélanges à tisanes, produits médicinaux, etc.) très bon marché. Divers stands de primeurs, poissons (où acheter caviars et spécialités fumées à grignoter). Montagnes de gadgets pour soi et la maison : pantoufles, accessoires en laine, artisanat, vaisselle ouzbèke... Le quartier est bordé de boutiques et centres commerciaux. Profitez-en : Tsentralny park et cirque à deux pas.

AQUAPARC AKVAMIR

АКВАПАРК

8 Oulitsa Yarinskaya ✆ 8 800 1000 209 - Arrêt Akvapark (Аквапарк) bus 16 et 19.
http://akvamirnsk.ru
Tous les jours de 10h à 22h. Forfait journée à partir de 1 900 RUB/pers.

Plus grand complexe aquatique de la Russie avec ses 40 000 m², il présente de nombreuses attractions... vertigineuses : toboggans géants, «waterloop» et autres aquasphères uniques au monde, jusqu'à 21 m de hauteur (le parc est couvert). Bien entendu, grands, petits et même bébés s'éclatent en toute sécurité. Vous profitez de l'immense piscine et sa plage, de chutes d'eau, d'espaces détente et d'installations thermales avec spas. Plusieurs cafés et restaurants.

THÉÂTRE D'OPÉRA ET DE BALLET

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

36 Krasny Prospekt
✆ +7 383 222 60 40
www.novat.nsk.ru
Billets à partir de 500 RUB.

Le plus grand théâtre de Russie, surnommé le Colisée, reconnaissable à son dôme. C'est également le plus bel exemple du style stalinien. Depuis son inauguration en 1945, l'institution est mondialement reconnue. Œuvres d'opéra et de ballet classiques (*Casse noisettes*, *Le Lac des cygnes*, *Le Barbier de Séville*, etc.). Rénové depuis 2005 (il conserve son cachet), l'Opéra dispose d'équipements techniques supérieurs à ceux du théâtre Bolchoï de Moscou.


© ZASTAVKIN

Troilka de chevaux pour fêter les fêtes de fin d'hiver.

AKADEMGORODOK ★★

(АКАДЕМГОРОДОК

Akademgorodok, quartier (*mikrorayon*) de Novossibirsk, est un microcosme à part. Ce petit coin de paradis, niché dans la taïga, compte quand même plus de 130 000 habitants. Il fut le centre névralgique de la matière grise soviétique et demeure, de nos jours, un immense complexe scientifique, branche sibérienne de l'Académie des sciences de Russie. Protégé mais jamais fermé, Akademgorodok se distingue pour son environnement – la construction y est drastiquement réglementée. Véritable ville (forestière) dans la ville, pimpante malgré son esthétique soviétique, elle est peuplée de geeks et d'écureuils. On l'appelle d'ailleurs la Silicon Taïga, unique en son genre, forte de sa propre identité culturelle, parfois considérée comme snob. Il faut absolument y faire un tour !

Histoire

Fondée en 1957 à l'initiative des académiciens Lavrentiev, Sobolev et Khristianovich. Leur idée, inspirée des cités idéales à l'occidentale : créer un centre scientifique libéré de la pesante coupe réglée communiste. Ils installent un campement de fortune dans l'actuelle Vallée d'or, devenue, à partir de 1958, un El Dorado aux vastes et confortables villas, alors réservé aux grands chercheurs. Des centaines d'entre eux s'établissent ici, aux antipodes de Moscou. Une vingtaine d'instituts sortent de terre, l'université de Novossibirsk, des habitations. On bâtit autour des arbres (et non l'inverse), à taille humaine : les krushchyovka, immeubles de faible hauteur, certains aux couleurs explosives, logent les assistants et étudiants de moindre rang.

Tourisme

La cité scientifique a été construite autour de deux artères perpendiculaires : prospekt Morskoy (qui mène à la mer de l'Ob) et la rue Ilyich (où se trouvent la plupart des restos). Autour de ce centre, par ailleurs très résidentiel, gravitent diverses zones universitaires. Parmi les sites incontournables, l'avenue Akademika Lavrentyeva, inscrite au Guiness Book comme la plus intelligente du monde. Observez-y la signalétique, unique, humoristique. S'y cachent le laboratoire de génétique et de cytologie (le seul autorisé en URSS, où la recherche génétique fut officielle prohibée) et la mascotte d'Akademgorodok, le monument en l'honneur de la Souris de laboratoire (la sculpture d'une souris, lunettes chaussées, tricotant de l'ADN). Un peu plus loin vers le nord, vous atteignez le célèbre Technopark, the plateforme IT sibérienne, introduit par ses Oies, deux immeubles ultramodernes orange (et très photogéniques). Chaque année, courant février, est organisée la Semaine de la science, au cours de laquelle des visites guidées à travers et dans les instituts sont organisées.

Se restaurer. Akademgorodok est une cité aussi scientifique que gourmande. Selon votre budget et vos envies, vous vous asseyez autour de tables, de populaires à très chics. Des petites perles intimistes à dénicher, comme le micro resto Nichoir (СКВОРЕЧНИК/Skvorechnik) : vous y entrez vous réchauffer et n'en sortez qu'après le thé (Tereshkovoy 12A ; skvorechnikafe).

Transports

A 25 km du centre de Novossibirsk, soit 45 min en voiture. Bus 8 (gare routière), arrêt Tsvetnoy proyezd (Цветной проезд). Marchrutka 35 (via le métro Rechnoy Vokzal, ligne rouge), direction Tsvetnoy proyezd, arrêt Vychislitel'nyy tsentr (ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР).

JARDIN BOTANIQUE

БОТАНИЧЕСКИЙ САД ★★

101 Oulitsa Zolotodolinskaya ✆ +7 383 330 41 01
www.csbg.nsc.ru
Entrée gratuite. Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h.

Le Jardin botanique de Sibérie centrale, c'est-à-dire la plus grande institution de recherche botanique et écologique de Russie asiatique, et l'une des plus grande collection de Russie. L'arboretum et le parc forestier comptent plus de 400 espèces et s'étendent sur 1 060 ha. Visite de l'Orangerie : 350 RUB/pers. Le jardin est niché dans la Vallée d'Or, agrémentée de plans d'eau et d'allées, et où la balade est aussi agréable que dépaysante. Expos régulières.

MAISON DES SAVANTS

ДОМ УЧЕНЫХ ★

23 Prospekt Morskoy ✆ +7 383 330 39 80
www.dusoran.ru
Tous les jours de 9h à 20h. Le restaurant jusqu'à 23h. Programme des événements en ligne ou à l'entrée.

Près de 200 000 visiteurs par an autour d'expos, concerts, spectacles variés. Faites un tour dans la serre, particulièrement l'hiver, lorsque cette jungle tranche avec les extérieurs enneigés. Entre autres clubs, celui de langue française s'y réunit depuis 1966 : cette même année, le général de Gaulle visitait Akadem. La maison des savants abrite un souvenir de cette rencontre : le fauteuil sur lequel le Président aurait signé les accords de coopération scientifique avec l'URSS.

ZOLOTAÏA DOLINA

ГОСТИНИЦА ЗОЛОТАЯ ДОЛИНА €€

10 Oulitsa Ilyicha ✆ +7 383 330 19 16
www.gold-valley.ru
Simple 2 400 RUB, twin 3 500 RUB.

Un hôtel très bien situé, à deux pas des commodités et points d'intérêt, mais au calme. Si la déco ne fait plus toute jeune, vous bénéficiez d'un service de qualité et d'une vue... sur les arbres ! Petit déjeuner à la carte ou buffet (en extra). Surtout, l'établissement, posé en plein cœur de la cité, est entouré de divers restaurants à découvrir absolument. Vous avez le choix : rapides snacks avec les étudiants à dîners gastronomiques 3-étoiles.

MUSÉE DE L'INTÉGRALE

ИНТЕГРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-КВАРТИРА

✆ +7 913 912 53 62
www.integralmuseum.ru
Ouvert toute l'année, sur réservation. Site en russe, mais la maison est anglophone.

Un appartement-musée privé, à visiter absolument. Sa fondatrice, Anastasia Blizniuk, fille d'un scientifique local, a réuni dans cet appartement soviétique (le musée loge dans une *khrushchyovka*, immeuble résidentiel typique de l'époque Khrouchtchev) les archives du célèbre club des années 1960 «Sous l'intégrale». Elle vous accueille d'abord autour d'une agréable tasse de thé (agrémentée de confiture maison, comme le veut la tradition en Russie), chaleureux breuvage que vous dégustez confortablement assis dans les fauteuils des plus grands scientifiques soviétiques. L'ambition d'Anastasia : vous faire tâter un peu de l'ambiance toute spéciale qui régnait à Akademgorodok dès sa fondation. Votre passionnée et passionnante hôtesse ne tarit pas d'histoires sur le cercle, vous passe de la musique ; elle vous autorise à ouvrir les boîtes et les tiroirs, à toucher ces milliers d'objets en exposition : carnets, vaisselle, téléphones, albums photos, etc. Possibilité de réserver une excursion commentée privée (à pied ou en voiture ; éventuellement en français) à travers la cité scientifique. Anastasia Blizniuk est également propriétaire d'une merveilleuse collection de prêt-à-porter d'époque et d'uniformes de l'Armée rouge : elle vous propose de passer vêtements et accessoires, puis de participer à une séances photo. Un musée unique en son genre en Sibérie, voire en Russie. A visiter seul ou en groupe. Tarifs sur demande (à partir de 500 RUB/pers.). Posez vos questions par e-mail.

SPARKS €€

8 Oulitsa Ilyicha ✆ +7 383 286 20 50
http://friendsorchestra.ru/sparks
Du dimanche au jeudi midi-1h, vendredi et samedi midi-2h. Environ 1 000 RUB.

Une merveille. Une agréable terrasse, puis une salle délicieusement décorée (meubles de style fiftie's), puis une cuisine ouverte, autour de laquelle vous découvrez un menu créatif et varié. C'est le gastrobar d'Akademgorodok. Vous vous sentez ici comme à la maison : le personnel, jeune et dynamique, est aux petits soins. On y déguste une cuisine inspirée, aux savoureuses saveurs asiatiques : viandes et poissons grillés, quelques *pastas*, tartares, etc. Et pour clôturer le repas, l'incontournable thé signature et une sélection de jolis desserts.

TOMSK

(TOMCK) ★★★

Tomsk, 570 000 habitants, est une ville industrielle à taille humaine, particulièrement charmante. Parfaitement conservée, multifacette, la belle vous en met plein les yeux : son architecture impériale (dont le campus, cette première université de Sibérie, inaugurée en 1888) combinée à quantité de maisons sibériennes, quartiers entiers tout de mélèzes et de dentelle, de branlants à classieux. Autant de merveilles sur lesquelles ni le temps ni la modernité n'ont eu de prise. Tomsk détonne également par son éternelle jeunesse et son dynamisme, façonnée par quelque 130 années de tradition estudiantine. Située en retrait du Transsibérien, elle est très facile d'accès. Une halte aussi aisée à organiser que... nécessaire !

Balade

Déambulations autour de Lenina : on commence sur la place Lenina, le cœur historique de la ville. Au n° 2, la bourse de commerce (XIXe siècle), au n° 7, la cathédrale de l'Épiphanie. Au n° 4, le théâtre d'art dramatique, reconstruit de 1941 à 1944. On continue sur l'avenue Lenina, jalonnée de bâtiments classiques et soviétiques, c'est l'artère la plus vivante de la ville. Au croisement Lenina/Gertsena, au n° 3, la jolie église consacrée à Alexandre Nevsky en 1877. Puis, la maison sibérienne de Valerian Kouïbychev, révolutionnaire bolchevique (1888-1935) : Dzerjonskogo 5, à 5 min à pied de l'église. Retour sur prospekt Lenina, au n° 36 : traversez le campus historique de Tomsk et son parc. Continuez jusqu'au jardin botanique sibérien, où vous visitez serres et expos temporaires (un *must-see* ; sibbs.tsu.ru). Et enfin, l'impressionnant mémorial de la gloire militaire et ouvrière des citoyens de Tomsk et sa flamme éternelle. L'esplanade offre une belle vue sur la Tom. C'est aussi un site archéologique (20 000 ans av. J.-C.).

Climat

Tomsk est une ville verte, entourée de reliefs de petite altitude et d'une épaisse taïga. Elle intègre plusieurs parcs arborés et des berges assez sauvages, où il fait bon espionner les jeunes mariés se faire photographier. La ville est par ailleurs bâtie sur la rive droite de la Tom, affluente de l'Ob, et longue d'environ 800 km. La rivière, navigable en été, constitue une alternative intéressante pour rejoindre Kemerovo et Novokouznetsk. Enfin, Tomsk est soumise au climat continental : gel d'octobre à mai (pic de froid en janvier, environ -22 °C), enneigement inférieur à 2 m, été chaud et pluvieux (jusqu'à 30 °C en juillet).

Histoire

En 1604, une forteresse érigée sur la montagne Voskressenskaïa défend sa petite colonie russe des invasions «barbares». 20 ans plus tard, après de multitudes d'attaques et autant de représailles victorieuses, plus de 500 familles pionnières sont installées, majoritairement militaires. Les tensions s'apaisant avec les années, Tomsk change de cœur de métier : sa situation sur la route de Sibérie fait la fortune de ses marchands. Dans les années 1830, la découverte d'un filon d'or vient parfaire sa fortune. Elle est alors le siège de la chancellerie minière de l'Altaï, statut prestigieux qui exprime sans équivoque l'étendue de sa richesse. Magnificence parvenue jusqu'à vous, malgré des périodes de vaches maigres. Le tracé définitif du Transsibérien précipite un début de ruine : malgré les pots de vin, la ville n'intègre pas la ligne transsibérienne. Qu'à cela ne tienne ! Ignorée du train, la ville s'en remet : elle est finalement choisie pour abriter la première université de Sibérie, aux bâtiments grandioses. Malgré une autre déconvenue, le statut de cité scientifique libre d'URSS (dévolu à Akademgorodok, en périphérie de Novossibirsk), le pôle universitaire continue de se développer pour compter aujourd'hui, outre quatre facultés prestigieuses, des dizaines de labos, bibliothèques et autres sanctuaires dédiés à la culture.

Sortir

Tomsk, certes de taille moyenne, est une ville à la très belle programmation culturelle. La cité dispose de sa philharmonique (bkz.tomsk.ru), de son théâtre d'art dramatique historique (fondé en 1850. tomskdrama.ru), d'un théâtre classique de marionnettes (pour enfants uniquement. skomoroh.tomsk.ru).

Tourisme

Tomsk regorge de trésors architecturaux à découvrir au hasard de vos déambulations. Ne manquez pas la rue Tatarskaya, ses maisons cosaques en mélèze, d'anciennes à beaucoup plus récentes, et ses bâtiments cossus en brique et pierre. Au n° 22 : la jolie mosquée de brique rouge détonne ! Parmi, les immanquables : la bourse (1851-1854), l'université (édifice principal, 1880-1885), l'école polytechnique (1952-1954), la mai-

son de la culture (1957) et le quartier résidentiel Kachtak.

Transports

Tomsk se trouve à 260 km au nord-est de Novossibirsk et à 200 km de Kemerovo. Elle est connectée au Transsibérien via la gare ferroviaire de Taïga (km 3 565) : à 5 heures de Novossibirsk et à 13 heures de Krasnoïarsk. Plusieurs vols par jours en provenance/destination de Moscou (4h15), Iekaterinbourg (2h30) et Novossibirsk (50 min). Renseignements sur le site de l'aéroport (airport.tomsk.ru). Enfin, Tomsk dispose de sa gare routière. Vous rejoignez par exemple l'Altaï et Barnaoul en 9h30 (1 300 RUB ; avtovokzal-tomsk.ru). La gare fluviale se trouve 29 promenade (naberezhnaya) Reki Tom.

CATHÉDRALE DE L'ÉPIPHANIE

БОГОЯВЛЕНСКИЙ СОБОР ✝ ★

7 Ploschad Lenina

La cathédrale de l'Epiphanie se trouve dans le cœur de la ville, dominant une place Lenina autrefois très animée, entre son marché, ses commerces, la bourse, le port fluvial. Elle fut érigée à la fin du XVIII[e] siècle. A la période soviétique, de 1941 à 1989, l'édifice religieux, fermé au culte, abritait une usine de chaussures en caoutchouc. Aujourd'hui rendue aux fidèles, elle a repris ses fonctions spirituelles. On peut la visiter comme assister aux offices.

COLLINE VOSKRESENSKY

ВОСКРЕСЕНСКИЙ ХОЛМ

Une très belle vue sur la ville. On accède à cette colline de la Résurrection en remontant la rue Bakunina, jalonnée de très jolies maisons sibériennes bien conservées. Au sommet, la superbe église baroque de la Résurrection (fin du XVIII[e] siècle) et le musée de l'Histoire de Tomsk, avec sa tour panoramique en bois (tomsk-story.ru). Déambulez dans ce quartier hors du temps, encore dans son jus, très arboré et pittoresque. Un îlot de verdure et de paix qui semble couper Tomsk en deux.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

3 Pereulok Nakhanovitcha ✆ +7 3822 51 41 06
www.artmuseumtomsk.ru
Du mardi au dimanche de 11h à 19h. Entrée : 200 RUB pour les expositions permanentes.

Très intéressant musée qui compile plusieurs collections réparties dans différents bâtiments : arts d'Europe occidentale, icônes, arts russes du XVIII[e] au XX[e] siècle, sculpture, artisanat, art soviétique. Il inclut le musée d'Architecture en bois (Kirova 7) et le musée des Arts des peuples du Nord (Puchkina 21). Outre ces collections permanentes, le musée abrite tout un tas d'expos temporaires et souvent gratuites. Une boutique de souvenirs se trouve juste à côté.



© MIKHAIL MARKOVSKIY - SHUTTERSTOCK.COM

Tomsk.

MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE

ЭТНОГРАФИЯ МУЗЕЙ ★

36 Prospekt Lenina ✆ +7 3822 52 96 26
www.vk.com/museum_arheo
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 17h.

Fondé en 1882, le plus vaste musée universitaire de Sibérie. La collection, immense, se compose de milliers d'objets ethnographiques et archéologiques (des premiers artefacts humains aux années 1920), numismatique, documents d'histoire. Plusieurs périodes, donc, mais aussi différentes aires culturelles, la Sibérie, bien sûr, la Scandinavie, la mer Noire, le Kazakhstan, la Mongolie, etc. C'est une mine d'or, valorisée par des expos permanentes et temporaires.

HÔTEL SPOUTNIK

ГОСТИНИЦА СПУТНИК €

15 Oulitsa Belinskogo
✆ +7 3822 526 660
www.sputnik.tomskturist.ru
Chambre simple avec sanitaires communs 900 RUB. Double avec salle de bains 2 900 RUB.

Dans un immeuble soviétique qui ne manque pas de charme. Un établissement central, avec du choix : vous disposez de nombreuses catégories de chambres, de simples avec sanitaires communs (parfaites pour les groupes), à appartements avec kitchenette. L'hôtel, rafraîchi tout récemment, reste simple : s'il manque de style, il n'en est pas moins propre, bon marché et bien pratique. Un petit café où prendre une collation, ATM. Site Internet en anglais.

BON APART HOTEL & SPA

БОН АПАРТ €€

1A Oulitsa Herzen ✆ +7 3822 53 46 55
www.bon-apart.ru
Chambre double à partir de 5 100 RUB. Petit déjeuner buffet inclus.

L'hôtel Bon Apart, très récent, ultra confortable, est une excellente option, vantée par bien des pros et des clients. Les chambres sont grandes et lumineuses. Le personnel, très accueillant, est anglophone. Le tout dans un environnement moderne, de bon standing, très bien tenu et agréable. Petit déjeuner copieux, avec du choix (buffet sucré et salé). Un spa très chic vous attend (tarifs en extra) : piscine, sauna, bains à remous, bien-être et soins du corps (massages, etc.).

SPETSII I RADOSTI

СПЕЦИИ И РАДОСТИ €€

10 Lenina Ploshchad ✆ +7 3822 90 00 50
https://ginza.ru
Tous les jours de midi à minuit, les vendredi et samedi jusqu'à 2h. Dîner : environ 1 500 RUB.

Dans l'ancienne taverne slave en briques rouges, bâtiment historique qui aujourd'hui encore détonne avec son environnement. The «*place to eat*» depuis très récemment : décor à tomber, cuisine bistronomique aux inspirations géorgiennes. Breakfast/brunch toute la journée (pour les inconditionnels des œufs Bénédicte) ; business lunch (12h-16h. Plat de viande à partir de 250 RUB). Large choix de pirojis chauds, viandes grillées type kebab, poissons frits. Un incontournable de Tomsk.

JAZZ CAFÉ UNDERGROUND

ДЖАЗ КАФЕ

46 Prospekt Lenina ✆ +7 3822 516 391
www.jazz-cafe.tomsk.ru
Du dimanche au jeudi de 18h à 22h, les vendredi et samedi de 18h à minuit. Fermé le lundi.

Un club de jazz, dans une atmosphère underground et feutrée. Des *live* tous les soirs. La programmation est en ligne : artistes internationaux, beaucoup de chant. Certains concerts sont payants (jusqu'à 500 RUB). L'adresse fournit bien sûr à boire et à manger : le lieu est d'ailleurs très apprécié pour sa cuisine fusion. Que vous soyez un spécialiste du jazz ou un simple voyageur affamé et avide de sociabiliser, vous passez ici un agréable moment.

THÉÂTRE DE MARIONNETTES 2+KU

ДВА ПЛЮС КУ

23 Yujni Pereulok ✆ +7 3822 42 04 86
www.2ky.tomsk.ru
Achat des billets au guichet uniquement. Adultes à partir de 200 RUB, enfants 100 RUB. Programme en ligne.

S'il y a bien un théâtre où il faut impérativement se rendre, c'est au 2+Ku. Il est fondé en 1992 par un avant-gardiste, le marionnettiste Vladimir Zakharov. N'y sont d'ailleurs présentés que de véritables performances artistiques, uniques au monde : des spectacles de marionnettes réalisés au poignet. Le lieu vaut lui aussi le détour : une petite salle de 30 places, dissimulée dans une amusante cabane en rondins. La scène est très renommée en Russie.

BARNAOUL

(БАРНАУЛ) ★

Située sur la rive gauche très escarpée de l'Ob, à l'embouchure de la rivière Barnaoulka et à une altitude de 156 m, Barnaoul est la capitale du kraï de l'Altaï. C'est l'un des deux points d'entrée du massif de l'Altaï. La région s'enorgueillit d'avoir vu naître Germain Titov (au village de Verkhnee-Gilino), devenu le célèbre cosmonaute russe qui survola la Terre en 1961 à bord de la fusée Vostok-2. En dépit de sa vocation industrielle (elle abrite l'une des plus grandes usines de munitions de Russie, de même que Transmach, gros fabricant de moteurs diesel), Barnaoul (635 000 hab.) est considérée comme l'une des plus belles villes de la Sibérie. Son centre historique regorge de perles architecturales en rondins et autres palais de pierre de diverses époques.

Géologie

Les riches terres de l'Altaï : des terres noires fabuleuses et fertiles. Des gisements à profusion : minerais polymétalliques (cuivre, plomb et zinc additionnés à de l'or et à de l'argent), or, fer, tourbe, cuivre, manganèse, mercure, plomb, cuivre. Sans parler des sels, carbonate, sulfate, azote, gaz. Un carrousel de richesses que mentionnent de vieux manuscrits chinois. Des récits fabuleux décrivent l'habileté des artisans de l'Altaï, capables de fondre argent, cuivre et or. Leurs ouvrages – coupes, bracelets principalement – étaient vendus dans le monde entier. Cerise sur le gâteau, l'Altaï est un coffre-fort rempli de pierres précieuses : marbre, quartzite, jaspe, porphyre du Labrador...

Histoire

Fondé en 1730, le village de Barnaoulskaïa connaît un important développement à la suite de l'installation d'une usine de fonte d'argent et de la construction, en 1739, d'une grande digue sur la rivière Barnaoulka. La crue de 1793 fut désastreuse : l'eau, rompant la digue, détruisit une partie des bâtiments de l'usine de même que la forteresse qui, depuis, n'a pas été restaurée. La ville devient au XIXe siècle le centre de la riche région agricole de l'Altaï. Sur les préalpages, les vaches produisent alors un lait que l'on compare à la production suisse. A la Bourse des matières premières de Londres, c'est le beurre de Barnaoul qui est la mesure du prix du beurre, comme le Napoléon pour l'or. Une *success story* agricole qui sera, comme partout en Sibérie, totalement détruite par les Soviétiques et la collectivisation. Le patrimoine gastronomique de l'Altaï est, depuis la chute de l'URSS, bien valorisé.

Sortir

Barnaoul vit au rythme de sa saison culturelle foisonnante. Elle dispose de plusieurs salles de spectacle, théâtres d'art dramatique et de marionnettes (teatr-skazka.com).

Tourisme

La partie la plus ancienne de la ville se trouve sur les bords de l'Ob. Vous y admirez d'exceptionnelles constructions en rondins ornées de dentelles de bois (pharmacie Krueger, rue Pouchkine ; maison des marchands Shadrin, maison Lesnevsky). Quelques-unes sont très vétustes, d'autres superbement restaurées par de riches propriétaires. Barnaoul possède aussi ses palais de brique et de pierre (maison Yakovlev et Polyakov, symbole de la ville) ainsi que ses trésors de l'époque soviétique (la maison sous la flèche, avenue Lenina) devant lesquels on s'extasie. Amusez-vous à chercher le monument dédié à P. Changuine, médecin, explorateur de l'Altaï, collectionneur et météorologue à ses heures. La première station météo de la ville serait par ailleurs encore debout (en bois, inaugurée en 1838)...

Transports

Barnaoul se situe à environ 230 km au sud de Novossibirsk, à 260 km au nord de Gorno-Altaïsk et à 160 km au nord de Biysk. Elle possède son aéroport international (plusieurs vols quotidiens pour Moscou, hebdomadaires pour Kazan, Novossibirsk, Tomsk, Irkoutsk et Krasnoïarsk ; airaltay.ru), sa gare ferroviaire (trains régionaux, pour toute la Russie et l'Asie centrale. 10 place Pobedy). Vous rayonnez dans la région en autocar (gare au 12A place Pobedy ; avtovokzal.ru).

MUSÉE DE L'ALTAÏ

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ 🏛 ★

46 Oulitsa Polzunova ✆ +7 3852 20 51 44
http://museum.ru/M1344
Du mercredi au dimanche de 9h30 à 17h30 et le jeudi de 11h à 19h. Entrée gratuite.

Fondé en 1823, c'est le plus ancien musée de la Sibérie. Diverses collections dédiées aux traditions locales de l'Altaï : archéologie, ethnographie, art militaire, mobilier mais également sciences naturelles (minéralogie, etc.). On y admire une rareté unique au monde : le moteur vapeur inventé à Barnaoul par I.I. Polzunov en 1763. Le musée est logé dans un ancien bâtiment industriel du XIXe siècle, par ailleurs classé : l'usine de fusion d'argent de Barnaoul.

OFFICE DE TOURISME

АЛТАЙ ТУР ЦЕНТР

16A Prospekt Krasnoarmeysky
✆ +7 3852 20 61 01
www.visitaltai.info/en
Du lundi au jeudi de 9h à 18h, le vendredi de 9h à 17h.

Une mine d'infos pour tout savoir des meilleurs spots, activités et autres festivité en Altaï. Le site Internet, en anglais, est très bien fait : les sites naturels sont répertoriés par thème, grottes, lacs, spots en altitude. L'Altaï se distingue aussi pour son patrimoine gastronomique : autour du thé, du fromage, du miel on vous propose diverses excursions. On vous aide à mettre au point un itinéraire ou l'on vous oriente vers un professionnel.

HOTEL BARNAOUL

ГОСТИНИЦА БАРНАУЛ €€

3 Ploshchad Pobedy ✆ +7 3852 20 16 00
www.barnaulhotel.ru
Simple 2 600 RUB, double 4 100 RUB. Petit déjeuner inclus. Site en français.

L'hôtel Barnaoul est une institution et il constitue une bonne option. Bien évidemment, ce n'est pas le Ritz de Moscou, mais le personnel est serviable et parle un anglais suffisant pour vous aider, par exemple à réserver une table. Si le style des chambres les moins chères laisse à désirer et sent fort la naphtaline soviétique, le tout est propre, avec service impeccable. Petit déjeuner buffet copieux, salle de restaurant. Situation très centrale.

GORNAYA APTEKA

ГОРНАЯ АПТЕКА

42 Oulitsa Polzunova ✆ +7 3852 53 62 67
Tous les jours de 9h à 19h. Le restaurant jusqu'à minuit.

Une curiosité : dans le bâtiment restauré de la première pharmacie de l'Altaï, une boutique phytothérapie et produits naturels, un amusant musée de la Pharmacie (qui regorge d'objets et ustensiles d'époque) et un restaurant de cuisine sibérienne du XIXe siècle (la reconstitution d'une maison de marchand). La visite guidée comprend des démonstrations de préparation en pharmacie (fabrication de gélules, etc.). Dans la boutique : thés, savons, miels, herbes médicinales de l'Altaï.

GORNO-ALTAÏSK (ГОРНО-АЛТАЙСК)

La capitale de la république d'Altaï (62 000 habitants) est située à 467 km de Novossibirsk et à 264 km de Barnaoul. Elle bénéficie d'un dense réseau de voies routières par lesquelles transitent marchandises, produits agricoles… et les gens, lorsqu'ils ne prennent pas l'avion. Terre des peuples scythes, la ville abrite également une momie exceptionnellement bien conservée, dite la Princesse de l'Altaï. Ses environs, Aya, Manzherok, regorgent de pépites.

Histoire

En 1830, des missionnaires orthodoxes russes arrivent dans l'étroite vallée de Mayma, encastrée dans les collines de l'Altaï. Ils parviennent ainsi au minuscule village d'Ulala, qui était alors une microsociété de 19 familles altaïques et trois familles russes. En 1922 est créé l'Oyrot oblast, et le village d'Ulala devient sa capitale. En 1928, le village devient une ville qui, en 1932, prend le nom d'Oyrot-Tura. Mais, en 1948, les autorités comprennent que les tribus autochtones ne se nomment pas réellement Oyrot. Le district prend alors le nom de l'oblast autonome de Gorno-Altaïsk. La ville de Gorno-Altaïsk a été fondée en 1928 sur les rives de la Katoune.

La « princesse de l'Altaï ». Une momie scythe âgée de 25 siècles a été découverte en 1993 sur le plateau d'Oukok dans le Haut-Altaï. Elle est surnommée la « princesse de l'Altaï » par ses origines nobles avérées. La dépouille, portant un tatouage sur le bras, a été découverte dans un état de conservation exceptionnel, grâce aux sols gelés de cette région qui l'ont préservée. Près d'elle se trouvaient six chevaux avec leur harnachement. Un sarcophage de verre, d'un coût de 9 millions de dollars, a été commandé à l'Institut de recherches de verre technologique de Moscou, par le ministère de la Culture de la république de l'Altaï (elle fut exposée à l'Institut d'archéologie et d'ethnographie de Novossibirsk jusqu'à 2012). Mais l'histoire de l'inconnue de l'Altaï ne s'arrête pas là. Les différents séismes qui ont secoué la région depuis quelque temps n'ont pas tardé à éveiller les soupçons des esprits superstitieux, qui y voient un châtiment lié à l'enlèvement de la

princesse. Le chef de l'administration de la région de Koch-Agatch a même déclaré : « Il faut calmer la population et enterrer la "princesse de l'Altaï". » Les autorités locales sont allées jusqu'à verser 2 millions de roubles (près de 70 000 dollars) pour la construction d'un mausolée. D'où conflit, car les archéologues de Novossibirsk ont longtemps refusé de se dessaisir de la momie qu'ils souhaitaient étudier. En 2012, la « princesse de l'Altaï » est finalement rapatriée dans sa région natale à bord d'un hélicoptère. Elle est régulièrement exposée au Musée ethnographique de Gorno-Altaïsk.

Tourisme

On se rend dans la république de l'Altaï principalement pour profiter de la nature et des activités sportives. L'attraction locale la plus célèbre est la route panoramique de la Tchouïa, Tchouïsky trakt. Toute cette région est parsemée de petites *guesthouses* et d'hôtels. Ce sont en général des locaux qui louent leur maison, ou bien des datchas construites à cet effet, en général le long de la Katoune, avec des activités de rafting proposées de loin en loin. Certaines disposent de *banya*, dans lequel il est bien agréable de passer après la rando.

Transports

Gorno-Altaïsk se situe à 450 km au sud de Novossibirsk, à 260 km de Barnaoul et à 100 km de Biysk. La route joue ici un rôle très important. La capitale de la république de l'Altaï possède son aéroport (vols quotidiens pour Moscou, hebdomadaires pour Barnaoul, Novossibirsk, Tioumen, Krasnoïarsk. Le bus 103 vous y conduit ga-airport.ru). Pas de gare ferroviaire, mais une importante gare routière (buspay.ru).

La ville aujourd'hui

Gorno-Altaïsk est aujourd'hui le principal centre industriel de la république d'Altaï. La ville possède un terrain d'aviation, un théâtre, une université et un musée régional. L'artère principale de Gorno-Altaïsk est le Komunistitcheski prospekt. On y trouve une station de bus, une station de train, un bureau de vente de billets d'avion et un arrêt de taxi.

OFFICE DE TOURISME ALTAÏ-INFO

АЛТАЙ-ИНФО

5 Prospekt Kommunistichesky
✆ +7 913 694 00 04
www.altay-info.ru
Du lundi au vendredi de 9h à 18h, samedi de 10h à 14h.

Toutes les informations sur l'Altaï. Les plus beaux endroits à ne pas manquer, les spots secrets. On vous propose diverses excursions, d'un à plusieurs jours, circuits individuels ou collectifs. Grâce à son immense base de données d'hôtels et de centres de loisir, l'office de tourisme vous conseille ses meilleures adresses, vous aide à effectuer des réservations ou à mettre au point vos transferts. On vous oriente également vers les meilleurs professionnels.

MONT BELOUKHA

БЕЛУХА ★

- Au départ des villages Tioungour et Kutcherla, situés au bord de la rivière Katoun, à environ 50 km au sud de la route P-256 (Tchouïsky Trakt).

Point culminant de l'Altaï (4 509 m). Si son ascension est réservée aux alpinistes expérimentés, son massif est émaillé d'itinéraires rando de plusieurs jours (prévoir matériel et vivres), notamment via les lacs d'Akkem et de Kutcherla ainsi que le col Kara-Turek (3 060 m). Rafting à partir de Tioungour sur la rivière Kutcherla, vallée où l'on admire des pétroglyphes scythes. Camp de base au lac d'Akkem (avec petite restauration + banya). Les agences organisent des séjours sportifs (à cheval, etc.). Attendez-vous à un environnement sauvage et grandiose !

TRAKT DE TCHOUÏSK

ЧУЙСКИЙ ТРАКТ ★

Une route mythique d'environ 1 000 km qui relie Novossibirsk, Biysk et Gorno-Altaïsk (via Tachante) à la Mongolie (elle continue jusqu'au Pakistan). Panoramique, elle culmine à 1 717 m (col de la Séma), traversant une chaîne de paysages fabuleux : sommets enneigées et vallées verdoyantes de l'Altaï, taïga, plateaux déserts et steppes. Vous admirez tumulus, tombes et pétroglyphes de l'époque turque. La route fut construite avec la Seconde Guerre mondiale par les prisonniers du Goulag.

HÔTEL IGMAN

ОТЕЛЬ ИГМАН €€

71 Oulitsa Grigoriya Choros-Gurkina
✆ +7 9236 60 62 31
http://igman04.ru
Chambre simple à partir de 2 050 RUB, double 2 820 RUB. Petit déjeuner inclus.

Un hôtel de montagne comme on les aime. Pas particulièrement luxueux ou ultra tendance mais très bien tenu et surtout confortable. Les chambres sont vastes et lumineuses. On ne vient que rarement seul en Altaï, plutôt en famille ou avec des amis : aussi sont-elles conçues avec un à plusieurs lits. Pas de restaurant, mais une salle où sont servis de superbes petits déjeuners buffet. Une petite salle de fitness. L'établissement, assez réputé, est bien placé en centre-ville.

TCHEMAL

(ЧЕМАЛ) ★

Entouré des monts Iolgo recouverts de conifères, le village Tchemal se trouve à 60 km au sud de Gorno-Altaïsk, près de l'endroit où la rivière Tchemal, bleu clair et limpide, se jette dans la Katoune, d'un blanc laiteux et irisé de vert. La localité bénéficie d'un microclimat relativement tempéré et très agréable : on y cultive des fruitiers et par ailleurs le tourisme (thermal, depuis le XIX[e] siècle). De grands sanatoriums réservés à la nomenklatura (gouvernement) soviétique y sont implantés dans les années 1930. Depuis, avec ses lacs, chutes d'eau, sites archéologiques, activités *outdoor* et sa proximité avec les grandes villes de Sibérie occidentale, le village est très apprécié des voyageurs russes, qui aiment s'y mettre au vert.

Tourisme

Tchemal possède sa centrale hydroélectrique (construite en 1931-1935). Que l'on rassure, la vue alentour reste magnifique. Le barrage est devenu un haut lieu touristique. Vous y trouvez cafés, boutiques de souvenirs et attractions : saut à l'élastique et tyrolienne. Une passerelle vous permet de retourner au village via une piste forestière qui mène au sommet d'une colline (petite rando de 45 min. Beau panorama à la clé).

Transports

Tchemal se situe à 530 km au sud de Novossibirsk, à 340 km de Barnaoul et à environ 100 km de Gorno-Altaïsk. On y accède le plus facilement par la route. Le village possède sa gare routière (Sovetskaya 1A). Plusieurs autocars quotidiens depuis/pour ces trois villes.

CENTRE D'EXPOSITION DE L'ALTAÏ

АЛТАЙСКИЙ ЦЕНТР

6 Oulitsa Bechpekskaya ✆ +7 913 696 07 34
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h.

Ce complexe ethnographique propose de faire découvrir l'histoire, le mode de vie et la culture des peuples de l'Altaï. Il est composé de quatre maisons traditionnelles en bois appelées « aïl », construites d'après les dessins du peintre Choros-Gourkine. On peut y voir des instruments de musique, des vêtements et autres objets représentatifs du mode de vie, des coutumes, des croyances et des habitudes des peuples autochtones de la région. Une jolie visite !

ÎLE PATMOS

ОСТРОВ ПАТМОС ★

Au sud du village de Tchemal. A 20 min à pied de la guesthouse Ivanovsky.

Cette île rocheuse est l'un des sites touristiques les plus populaires du district de Tchemal. Et à raison, puisque l'endroit est d'une beauté époustouflante. Située au milieu de la rivière Katoune, l'île est reliée à la rive par un pont piéton suspendu. Y est édifié un couvent orthodoxe en bois associé au monastère féminin Notre-Dame-du-Signe de Barnaoul. Elle doit son nom à l'île grecque éponyme, connue comme lieu d'exil de l'évangéliste Jean qui y rédigea l'*Apocalypse*.

MANOIR KEDR

УСАДЬБА КЕДР €

24 Oulitsa Topolinnaya ✆ +7 903 991 51 51
www.kedr-tur.ru
Chambre simple à partir de 900 RUB. Maison individuelle pour 6 personnes à 6 000 RUB.

La maison d'hôtes Kedr vous propose 20 chambres confortables, dont 10 sont équipées de balcons avec vue sur la montagne. Dans chaque chambre, il y a des toilettes et une salle de douche. Les bâtiments sont construits en matériaux naturels (bois et pierre) pour une atmosphère plus chaleureuse. Vous êtes invité à déguster des plats faits maison dans le restaurant du manoir. A votre disposition : grand salon, café, karaoké, parking gratuit, sauna et barbecue.



© VADIM_ORLOV

Les yaks dans la steppe automnale.

ARTYBASH (АРТЫБАШ)

Situé à 155 km de Gorno-Altaïsk, Artybash est un petit village (600 hab.). C'est la porte d'entrée du lac Teletskoïe. Son économie est concentrée sur le tourisme : il y existe de nombreux campings, *tourbaza* (centres de loisirs) et *guesthouses*. Très fréquenté par le vacancier russe, Artybash propose pléthore d'activités : tours en bateau, randonnées équestres et pédestres, rafting. En hiver, vous dévalez les pistes de la station Teletsky (teletski.ru). Le village d'Artybash est très bien desservi avec bus réguliers depuis/pour Gorno-Altaïsk, Biysk, Barnaoul, Novossibirsk. Le village voisin, logach (логач), situé en face, est lui aussi très accessible.

LAC TELETSKOÏE

ТЕЛЕЦКОЕ ОЗЕРО ★★

Teletskoïe ozero

Plus grand lac des montagnes dorées de l'Altaï, deuxième réserve d'eau douce de Russie, après le grand Baïkal, Teletskoïe se trouve à 434 m au-dessus du niveau de la mer, entre les crêtes Korbou et Al-tyntou où se rejoignent les monts Saïan et Saïliouguem. Avec ses 78 km de long pour 5 km de large, et d'une profondeur exceptionnelle de 325 m (il est dans le top 25 des lacs les plus profonds de la planète), son eau douce et limpide permet de voir jusqu'à 14 m en profondeur. En langue altaïque, Teletskoïe signifie « lac doré ». Sa rive orientale fait partie de la réserve naturelle de l'Altaï inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Plus de 70 rivières et de nombreux ruisseaux se jettent dans ce lac, la plus grande étant la Tchoulychman. Une seule en sort : la Biya, au nord, devenant, après sa confluence avec la Katoune, l'un des fleuves les plus importants de Russie, l'Ob. C'est l'une des destinations les plus populaires de l'Altaï. Chaque année, des milliers de touristes viennent découvrir ce magnifique écrin de nature, terrain de jeu idéal des amateurs de sports outdoor : rafting, plongée ou randonnée en montagne. Que les voyageurs un peu plus paresseux se rassurent, les paysages montagneux environnants, et étonnamment variés, se suffisent à eux-mêmes. On lézarde à gogo sur ses plages de galets en faisant trempette à l'occasion. S'il y a foule, particulièrement l'été, le lac Teletskoïe ne perd rien de sa magie. Un endroit où il fait bon se relaxer.

RÉSERVE NATURELLE D'ALTAÏ

АЛТАЙСКИЙ ЗАПОВЕДНИК ★★

Altayskiy Zapovednik ✆ +7 388 222 14 19
www.altzapoved.ru
Entrée gratuite à toute personne non motorisée.

La réserve naturelle de l'Altaï fut établie le 16 avril 1932 afin de protéger la nature exceptionnelle des montagnes dorées de l'Altaï. Inscrite sur la liste du patrimoine naturel mondial de l'Unesco depuis 1998, elle couvre un territoire de plus de 881 000 hectares situé dans la partie nord-est de la république de l'Altaï (territoires administratifs de Touratchak et d'Oulagan), dont 11 410 hectares s'étendent sur la rive droite du lac Teletskoïe. Les montagnes sont parsemées de sources d'où jaillit une eau pure et rafraîchissante. On y trouve nombre de ruisseaux, de rivières et de cascades (dont la plus haute - 60 m - se trouve sur la rivière Tchoultcha), de lacs d'altitude (dont le Djulukul et ses 10 km de long) et d'espaces naturels où prospère une multitude d'espèces rares. C'est en outre un endroit prisé des botanistes : la flore riche et diversifiée de la réserve comprend plus de 1 500 espèces de plantes vasculaires, 111 espèces de champignons, 272 espèces de lichens. Les arbres les plus communs sont le cèdre, le sapin, le mélèze, l'épicéa, le pin et le bouleau. Les forêts de cèdres vierges sont la fierté de la réserve : âgés de 400-450 ans, ils atteignent parfois 180 cm de diamètre. L'entrée de la réserve est gratuite ; seules certaines zones sont accessibles au public, majoritairement situées autour du lac Teletskoïe. Vous devez en revanche obtenir un permis (au bureau d'accueil). Plusieurs applis d'audioguides sont disponibles sur le site Internet.

GORNOYÉ OZERO

ГОРНОЕ ОЗЕРО €

117 Oulitsa Teletskaya ✆ +7 800 700 5005
http://stariedruzya.ru/gornoe-ozero
Ouvert toute l'année. Chambres à partir de 1 500 RUB (3 500 RUB l'été). Petit déjeuner en supplément.

Située au bord du lac, la base touristique Gornoyé Ozero propose deux hôtels avec des chambres équipées et des maisons individuelles d'une capacité de 2 à 14 personnes. Sur le territoire de la base, vous trouverez un café, un point de location de bateaux et d'équipements, un banya, une plage, une piscine, une salle de jeux et bien d'autres choses pour un séjour agréable. Le personnel, très accueillant, est à votre écoute. On vous propose de nombreuses excursions en voiture ou à pied.

SIBÉRIE ORIENTALE

La Sibérie orientale, entre les fleuves Ienisseï et Lena, est bien plus touristique que ses voisines. Et pour cause : elle abrite parmi les plus grandes merveilles de Russie. Le gigantesque kraï de Krasnoïarsk, où vous partez en explorations transpolaires, et son centre économique, la dépaysante Krasnoïarsk, entre jungle urbaine et taïga. Vous disposez d'un peu de temps ? Éloignez-vous du Transsibérien jusqu'en république de Touva, centre géographique de l'Asie et territoire de steppes, qu'arpentent les cavaliers nomades. Bien sûr, vous débarquez à Irkoutsk vous repaître de ses charmes et rencontrer le vénérable Baïkal. A partir de Slioudianka, se trouve la plus belle partie du Transsibérien : le tronçon Irkoutsk-Oulan-Oude, où le train roule à fleur de lac Baïkal.


vers la péninsule de Taïmyr
et
L'ÎLE DE DIKSON
REPUBLIQUE AUTONOME
DE TAYMYRSKIY
KHATANGA
Karaoul
Lac
Pyasino
DOUDINKA
Monts
Putoran
NORLISK
Lac
Khantaskoye
IGARKA
479
Yenissey
KOUREÏKA
DISTRICT AUTONOME
D'EVENKIE
TURA
Tunguska
Kellog
Bakhta
Soumarokovo
Bor
Touroukhansk
Osinovskiy Porog
Toungouska
Podkamennaia
Vorogovo
PLATEAU CENTRAL DE SIBERIE
Taymura
Viljuyskoye
Vodokhranilishche
Udachnyy
Aykhal
Mirnyy
Lensk
Nyurba
REPUBLIQUE
DE YALOUTIE
YAKUTSK
Lena
2283 m.
Sibérie Orientale
MONTS DE VERKHOÏANSK
Lena
2999 m.
Neryungri


Nazimovo
Podtesovo
IENISSEISK
Lessosibirsk
KRAI DE KRASNOIARSK
Angara
Yenissey
Angara
Ust-ilimsk
Kirensk
OBLAST D'IRKOUTSK
Réservoir Ust-ilimskiy
OUST-KOUT
OBLAST DE L'AMOUR
REPUBLIQUE DE BOURIATIE
OBLAST DE TCHITA
SEVEROBAÏKALSK
BRATSK
Réservoir Bratskoye
Achinsky
Kansk
TAÏCHET
REPUBLIQUE DE KHAKASSIE
KRASNOYARSK
Barrage De Divnogorsk
Kemerovo
477
Tulun
RÉSERVE DE BARGOUZINE
2840 m.
LAC BAÏKAL
PÉNINSULE SVIATOY-NOS
Kachug
PESCHANAYA
ÎLE D'OLKHON
MONTS YABLONOVYI
Sretensk
NERTCHINSK
Chilka
Kazakovski
Promyssel
Baley
TCHITA
DARASSOUN
AGINSKIY BURYATSKIY
Lac Chira
VOSTOTCHNYI SAÏAN
UST-ORDYNSKIY
Ust'-ordinski
TOURKA
GORYATCHINSK
Atamanovo
Cheremkhovo
IVOLGUINSKY
DATSAN RINPOCHÉ BAGCHA
AGINSKOYE
Argun
ABAKAN
MINOUSSINSK
MALOÉ MORÉ
Angara
DATSAN
ATSAGAT
OULAN-OUDE
Khilok
BORZIA
SHUSHENSKOYE
IRKOUTSK
BOLSHIE KOTY
PETROVSK-ZABAÏKALSKI
Vers SOPKA LYUBVI
Zapadnyi-Saïan
Mounkou Sardyk
3491 m.
PORT BAÏKAL
LISTVIANKA
TARBAGATAÏ
CHINE
Réservoir Sayano-shushenskoye
KOULTOUK
DISTRICT DE SLIOUDIANKA
TANKHOY
Novoslenginsky
Chikoy
BICHURA
Kaa-khem
KYZYL
Yenissey
ANGASOLKA
Kiakhata
REPUBLIQUE DE L'ALTAÏ
MONTS TANNOU
REPUBLIQUE DE TOUVA
300 KM
Altitude (en mètres)
4000
3000
2000
1000
500
250
0
MONGOLIE
Oulan Bator

PAGES

●● KRAÏ DE KRASNOÏARSK

485

Géant sibérien de 2 366 797 km² (et seulement 2,8 millions d'âmes), soit plus de 5 fois la superficie de l'Union européenne, le kraï de Krasnoïarsk est le 2e territoire le plus vaste de Russie. Il s'étale tout en longueur, de l'océan Arctique au massif des Saïan, sur près de 3 000 km. Un fleuve démesuré, l'Ienisseï (4 092 km), d'innombrables cours d'eau, quelque 320 000 lacs... Au nord, ouvert sur les mers de Kara et des Laptev, bienvenue en toundra et dans le cercle polaire. Au sud, au climat plus doux, vous découvrez un univers tout en reliefs, entrecoupé de steppes brûlantes. Entre ces deux extrêmes ? Vous naviguez en taïga, immense forêt plus ou moins hostile et glacée, où niche la capitale, Krasnoïarsk (km 4 098 du Transsibérien).

KRASNOÏARSK ★★

485

Km 4 098 du Transsibérien. La capitale de son kraï commence seulement à s'ouvrir. Musées, restos renversants, vie nocturne hyperactive à parcourir à pied ; vous randonnez, bivouaquez et skiez dans la réserve naturelle de Stolby aux portes de la ville, et ses 47 000 ha... d'espaces vierges. Krasnoïarsk, c'est aussi le point de départ d'aventures merveilleusement contrastées, croisière vers l'Arctique ou *roadtrip* à travers les steppes du Grand Sud.

IENISSEÏSK (ЕНИСЕЙСК) ★

491

A 340 km au nord de Krasnoïarsk, accessible par le fleuve (en été) ou par la route, Ienisseïsk a fêté ses 400 ans en 2019. C'est sans doute la plus belle cité de la région, à la fois historique, champêtre et délicieusement provinciale. Son centre-ville est classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

IGARKA (ИГАРКА)

492

Porte d'entrée de la péninsule de Taïmyr, Igarka est aussi la première ville du cercle polaire. Sa visite est comprise dans la croisière sur l'Ienisseï, faisable uniquement l'été, lorsque le fleuve, hors glace, est navigable. Elle possède un exceptionnel musée du Mammouth sous-terrain, creusé dans le permafrost.

KHATANGA (ХАТАНГА)

492

DOUDINKA (ДУДИНКА)

492

Le plus grand port de Sibérie. Amateurs de tourisme industriel, vous y admirez les brise-glace de la marine russe, en manœuvre de mi-juin à début octobre. Ethnologues en herbe, vous assistez à plusieurs festivités autochtones hautes en couleur. Attention, ville fermée : permis de séjour obligatoire.

NORILSK (НОРИЛЬСК) ★

493

Nuits éternelles, froids inimaginables, tempêtes de neige aveuglantes, pollution atmosphérique... Norilsk, un enfer ou une expérience unique ? Cette ancienne ville-usine administrée par le Goulag est l'un de ces légendaires mastodontes industriels du Grand Nord. On y extrait du nickel depuis les années 1930. Attention, ville fermée en 2020 : permis de séjour obligatoire.

ÎLE DE DIKSON (ОСТРОВ ДИКСОН)

494

Le village habité le plus septentrional du monde, situé au bord de la mer de Kara. L'île de Dikson est un petit coin de terre particulièrement extrême. Vous assistez à des phénomènes naturels impressionnants : aurores boréales blanches, nuits et jours polaires, blizzards et tempêtes noires...

PAGES

PARC NATIONAL D'ERGAKI

495

Cap vers les steppes du Sud ! A l'intérieur du massif montagneux Saïan occidental, Ergaki est le paradis des amoureux de nature et de sports outdoor. Rando l'été, ski l'hiver et bien d'autres activités auxquelles s'adonner dans un cadre sauvage et enchanteur. Plus proche d'Abakan (république de Khakassie, limitrophe) que de Krasnoïarsk, à environ 580 km au nord.

SHUSHENSKOYE (ШУШЕНСКОЕ)

495

Sa situation géographique lui confère un accueillant climat. On s'y promène agréablement l'été, particulièrement à l'occasion du festival interethnique World of Siberia, au cours duquel vous découvrez artisanat et musique des peuples du Sud. Chaque année en juillet.

MINOUSSINSK (МИНУСИНСК)

496

La capitale sibérienne de la tomate. Les habitants de Minoussinsk, talentueux cultivateurs, ont acquis une telle réputation qu'un festival de la Tomate, avec concours du plus beau fruit, s'y tient chaque année. Ils sont nombreux à prendre la route pour faire le plein. A 450 km au sud de Krasnoïarsk mais à seulement 25 km d'Abakan (république de Khakassie).

●● RÉPUBLIQUES DE KHAKASSIE ET DE TOUVA

497

Deux républiques du Grand Sud, assez éloignées du Transsibérien. La République de Khakassie (Abakan) est la plus proche de la ligne ferroviaire. La République de Touva (Kyzyl) frise la Mongolie. Ces deux contrées quasi désertiques, sauvages, abritent leurs peuples nomades. La Khakassie se distingue pour regorger de vestiges archéologiques : près de 30 000 monuments, stèles et sites ont été répertoriés. On profite dans ces contrées du Sud d'un tourisme vert et de nature : rafting, pêche, thermalisme autour de sources chaudes et sacrées, séjours nomades à cheval avec nuitées sous la yourte, treks, etc. En République de Touva, vous vous adonnez à un tourisme plus spirituel, tourné vers le chamanisme et ses rituels de soin.

ABAKAN (АБАКАН) ★

497

La capitale de la république de Khakassie, bien en deçà du Transsibérien. Bienvenue dans le Grand Sud : vous découvrez un paysage de steppe délicieusement dépaysant. Considéré comme la Mecque archéologique de Sibérie, ce territoire sauvage, et encore peu fréquenté des touristes, regorge de sites archéologiques, dont la célèbre forteresse d'Oglakhty et ses mystérieux mégalithes.

KYZYL (КЫЗЫЛ) ★

500

Kyzyl est la capitale de la république de Touva. Bien connue des baroudeurs, elle est considérée comme le centre géographique de l'Asie, marqué par un monument mondialement célèbre (un globe terrestre et son obélisque). Cette cité de la steppe, peu fréquentée des touristes, est restée dans son jus, mélange d'immeubles soviétiques et de cahutes en bois.

●● OBLAST D'IRKOUTSK

502

774 846 km² qui pèsent leur poids dans l'économie russe : l'oblast d'Irkoutsk se défend avec un sous-sol riche (or, charbon, aluminium) et une industrie de pointe (chimie, aéronautique, entre autres). Très loin, le tourisme lui rapporte moins de 2 % de ses revenus. Pourtant, ceinturée au sud-est par le lac Baïkal, la région, et particulièrement sa capitale, ont été établies comme la destination n° 1 de Sibérie. Merveilleuse porte d'entrée vers les rivages du grand bleu, Irkoutsk brille par son immense patrimoine et sa programmation culturelle, aussi spectaculaires que son accueil : office de tourisme dynamique, moyens de se déplacer et de rayonner (presque) illimités, propositions pour petits et grands budgets.

IRKOUTSK (ИРКУТСК) ★★★★

502

Au km 5 185 du Transsibérien. Irkoutsk, avec 1,6 million de visiteurs en 2018, c'est la ville la plus touristique de Sibérie. Magnifique cœur de la Russie, Irkoutsk constitue la porte d'entrée n°1 du lac Baïkal, situé à 60 km. Ses extraordinaires maisons sibériennes en rondins, son architecture religieuse flamboyante ont fait sa renommée. Vous vous y débrouillez : signalétique en anglais, brochures prolixes (et gratuites), transports facilités...

© DIEGO HOME



La maison des Décembriste à Irkoutsk.

TAÏCHET (ТАЙШЕТ)

509

Km 4 515 du Transsibérien et embranchement du BAM (ligne ferroviaire Baïkal-Amour-Magistral, qui vous mène en Extrême-Orient. Terminus, Sovietskaïa-Gavan, au bord de la mer du Japon). Taïchet est une ville de transit, ni plus ni moins : rien de plus que quelques hôtels où se rafraîchir avant de reprendre la route.

BRATSK (БРАТСК) ★

509

A environ 500 km au nord d'Irkoutsk (6h de trajet en train). Bratsk est célèbre pour son immense barrage hydroélectrique (situé sur la rivière Angara), le plus gros du monde jusqu'en 1971. Vous y découvrez un magnifique musée ethnographique en plein air.

OUST-KOUT (УСТЬ-КУТ)

510

A 8h de train de Bratsk. C'est un hub d'importance nationale : son port fluvial (sur le fleuve Lena) est le plus actif du nord de la Sibérie. Transiter à Oust-Koust vous permet de sortir des sentiers battus : vous rejoignez Yakoutsk, capitale de la république de Sakha/Yakoutie, en bateau. Le trajet (sur la Lena), dure par moins de 4 jours et demi et n'est ouvert que d'avril/mai à septembre.

●● LAC BAÏKAL

511

Ses eaux bleu marine à turquoise miroitent au soleil, encerclées de reliefs, la plupart de l'année enneigés. Ses paysages infiniment variés sont à couper le souffle. Ses populations locales ont beaucoup à partager. Vous visitez le lac Baïkal toute l'année. En été, de juin à septembre, pour profiter du littoral et des randonnées. En octobre, vous complétez la carte postale avec le flamboiement des arbres. En hiver, idéalement de mi-janvier à mi-mars, vous expérimentez les grands froids et la glace, sur laquelle vous roulez, patinez, hydroglissez... Vous explorez la région par vos propres moyens ou par le biais d'une agence locale, qui, selon votre budget, vous emmène là où vous voulez. Deux entrées : l'accès Ouest, via Irkoutsk, rompu au tourisme ; l'accès Est, via Oulan-Oude (république de Bouriatie), merveilleusement sauvage et hors des sentiers battus !

LISTVIANKA (ЛИСТВЯНКА) ★★

511

La station balnéaire la plus proche d'Irkoutsk (environ 1h en bus ou en voiture). Elle donne un aperçu du grandiose paysage baïkalien, entre rivages et montagnes. Vous flânez sur la corniche, déjeunez en terrasse, tâtez l'ambiance du marché, vous offrez des excursions en bateau sur le lac. En hiver, vous louez des skis et dévalez les pentes de sa station, découvrez la route de glace, que vous emprunterez en hovercraft ou en véhicule tout terrain.



© STEPHAN SZEREMETA

Pêche à l'omoul.

BOLSHIE KOTY (БОЛЬШИЕ КОТЫ)

513

Une localité côtière de moins de 100 habitants, accessible au départ d'Irkoutsk en bateau (1h30 de trajet). Un chemin de randonnée tout niveau (24,7 km), le Great Baïkal Trail la relie à Listvianka. Une merveilleuse crique et une vue plongeante sur le grand bleu !

516

CAP KADILNI (МЫС КАДИЛЬНЫЙ)

MALOÏÉ MORÉ (МАЛОЕ МОРЕ) ★

516

La petite mer, où l'eau est la plus chaude. Ses plages sont paradisiaques (et noires de monde en été). Plusieurs d'entre elles se trouvent à proximité du ferry pour l'île d'Olkhon : faites-y un stop si vous voyagez par vos propres moyens.

ÎLE D'OLKHON (ОЛЬХОН) ★★★

517

Ce que vous imaginez du lac Baïkal, vous le vivrez ici : littoral et criques plantés de conifères, à l'atmosphère méditerranéenne ; reliefs montagneux, avec pics vertigineux plongeant dans des eaux lumineuses et agitées. Le tout entrecoupé de steppes balayées par les vents, que traversent les troupeaux de chevaux d'élevages, semi-sauvages... Ses beautés, son exotisme : malgré sa horde de touristes, l'île d'Olkhon, incontournable, est inoubliable.

521

PESCHANAYA (БУХТА ПЕСЧАНАЯ) ★

521

ANGASOLKA (АНГАСОЛКА)

PORT BAÏKAL (БАЙКАЛ ПОРТ) ★

521

De l'autre côté de la rivière Angara, Port Baïkal constitue l'étape finale d'une excursion touristique aussi populaire qu'époustouflante : le Circum-Baïkal, tour en train vapeur sur l'ancienne ligne de chemin de fer. La localité peut aussi constituer le point de départ du trek du même nom, unique au monde. Vous suivez les rails, à fleur d'eau, sur près de 90 km.

PAGES

521 **KOULTOUK** (КУЛТУК)

522 **SLIOUDIANKA** (СЛЮДЯНКА) ★

Au km 3 111 du Transsibérien. La ville abrite un monument sibérien unique au monde : une gare ferroviaire entièrement construite en marbre. Slioudianka se distingue aussi comme le seul accès au pic Chersky (randonnée tout niveau) : au sommet (2 090 m), la plus belle vue sur le lac Baïkal. Elle est enfin le point de départ du circuit touristique en train Circum-Baïkal.

524 **TANKHOY** (ТАНХОЙ)

Au km 5 420 du Transsibérien. Exceptionnelle halte écotouristique si vous voyagez via le Transsibérien : le village de Tankhoy est le centre administratif de la réserve de biosphère Baïkalski. Elle abrite un tout nouveau musée (et le meilleur) consacré au lac Baïkal. De quoi s'occuper, dormir et même travailler : pourquoi ne pas y rester quelques nuits ?

524 **TOURKA** (ТУРКА)

La rive Est du lac Baïkal, accessible via Oulan-Oude, beaucoup plus sauvage et moins touristique que sa voisine d'en face. A 170 km de la capitale bouriate, un village ancien, assorti d'une marina, chantier démarré dans les années 2010 et jamais vraiment terminé...

525 **GORYATCHINSK** (ГОРЯЧИНСК)

A 8 km au nord de Tourka. Un village traditionnel sibérien que les Bouriates fréquentent assidûment l'été. Il est célèbre pour sa cure thermale et sa superbe plage. En hiver, lorsque la glace est prise, des randonnées à pied jusqu'à l'île d'Olkhon sont organisées.

525 **PÉNINSULE SVIATOY-NOS** (СВЯТОЙ-НОС ПЕНИНСУЛА)

A environ 90 km au nord de Goryatchinsk. Littéralement péninsule du Nez-Sacré, un lieu assurément magique où les ancêtres bouriates pratiquaient des rituels chamaniques, intégré au parc national Zabaïkalsky. Eloigné, certes, mais accessible à la journée. Ne manquez pas cette expédition : c'est l'occasion unique d'observer un rivage baïkalien pratiquement vierge. De là, spots océaniques au bord du lac, randonnées vertigineuses et baignades en eaux chaudes !

526 **RÉSERVE NATURELLE DE BARGOUZINE** ★

Au nord de la péninsule Sviatoy-Nos, 3 740 km² de terres... intouchables. C'est l'une des plus anciennes ***zapovednik*** de Russie, hyper réglementée, destinée à protéger les populations de zibeline. Il n'y a qu'un seul et unique moyen d'y pénétrer : participer à une sortie organisée par un professionnel du tourisme.

527 ●● RÉPUBLIQUE DE BOURIATIE

La République de Bouriatie se distingue par son métissage culturel. 30 % de son million d'habitants sont bouriates. Entendez une nation avec ses représentations officielles (une langue, une religion, le bouddhisme, un hymne commun), mais composée de divers groupes ethniques qui ont leurs spécificités, dont les Kholi, le plus important. Outre la foi tibétaine, d'autres cohabitent et s'entremêlent : christianisme orthodoxe, chamanisme et celle des vieux-croyants. Au gré de ses 351 300 km², vous naviguez entre la montagne et la plaine, la taïga et la steppe. En vous éloignant du littoral baïkalien, vous découvrez une autre planète, excessivement exotique et changeante ; ces pâturages sans limites, les troupeaux de vaches ou de chevaux traversant la route... La Bouriatie jouit d'un immense territoire, curieusement découpé autour de la pointe nord du lac Baïkal, jusque loin derrière la pointe sud (district de Tounka).



© STEPHAN SZEREMETA

Femme bouriate et son enfant en costume traditionnel .

527 **OULAN-OUDE** (УЛАН-УДЭ) ★★★

Oulan-Oude fut longtemps considérée comme une ville sans intérêt par laquelle on ne fait que transiter. Elle est, en effet, la porte d'entrée de la Mongolie, puisque sa gare transsibérienne est aussi le point de départ du Transmongol, terminus Oulan-Bator. La capitale de la Bouriatie mérite amplement qu'on s'y attarde, rien que pour son métissage : à peine débarqué du train, on se sent dans une autre Sibérie, panasiatique et digne d'un western...

533 **SOPKA LYUBVI** (СОПКА ЛЮБВИ)

533 **DATSAN RINPOCHÉ BAGCHA** ★

533 **IVOLGINSKIY DATSAN** (ИВОЛГИНСКИЙ ДАЦАН) ★★

Planté au milieu d'une steppe sans limite, à 35 km au sud-ouest d'Oulan-Oude. Une plaine couvertes d'offrandes balayées par les vents. Son architecture : tibétaine, complètement dépaysante. Son marché : où vous trouvez quantité d'objets bouddhiques et panasiatiques à ramener. Aussi, il abrite la dépouille intacte du moine Itigilov, mort en méditation. Un incontournable, facile d'accès.

534 **ATSAGAT** (АЦАГАТ)

A une soixantaine de km à l'est d'Oulan-Oude. Atsagat abrite depuis quelques années un ethno-complexe dont les Bouriates, désireux de renouer avec leurs racines culturelles, sont friands. Nuitées sous la yourte, workshop et excursions à cheval. Une sortie hyper touristique mais dépaysante !

534 **TARBAGATAÏ** (ТАРБАҒАТАЙ)

Connaissez-vous les Vieux-Croyants ? Beaucoup d'entre eux se sont établis dans les régions cisbaïkaliennes, notamment au sud de la Bouriatie, territoire de steppes autrement désert. Tarbagataï, à 50 km d'Oulan-Oude, est la première étape d'un merveilleux road-trip hors des sentiers battus.

PAGES

535 **BICHURA** (БУРЯТИЯ)

Bichura, village au milieu de nulle part, aux confins du district éponyme. C'est l'une des plus importantes villégiature de Vieux-Croyants de la région. Alors isolée, elle commence à s'ouvrir aux voyageurs. La curiosité de Bichura : sa rue Kommunistitcheskaya, longue de 17 km, bordée de superbes maisons traditionnelles. Sa foire annuelle (octobre), haute en couleur, est aussi un événement.

535 **DISTRICT DE TOUNKA**

A l'ouest du lac Baïkal, le district de Tounka est un territoire montagneux. Il est finalement beaucoup plus proche d'Irkoutsk. Cette villégiature, avec ses airs «alpestres», est assez visitées par les touristes russes et étrangers. On apprécie particulièrement le calme et l'exotisme du village thermal d'Arshan, flanqué d'un monastère bouddhiste.

536 ●● **KRAÏ DE TRANSBAÏKALIE**

430 000 km² de terres (presque) vierges. La Transbaïkalie, créée en 2008, est la fusion de l'ancien oblast de Tchita et du district Aga-Bouriatie. Bienvenue aux confins de la Sibérie orientale ! Le kraï partage ses frontières avec la Chine et la Mongolie, dont on ressent fortement l'influence. Très peu touristique, la Transbaïkalie est pourtant traversée par le Transsibérien, le BAM et le Transmandchourien. Elle se distingue pour son environnement préservé et son histoire, liée à la katorga, sous le régime tsariste, et au Goulag, à l'époque stalinienne. Certains insurgés décembristes, condamnés aux travaux forcés, y ont transité et y ont laissé un souvenir précieusement conservé.

536 **TCHITA** (ЧИТА) ★

Au km 6 198 du Transsibérien. Ancien bastion de la ***katorga*** où plusieurs Décembristes condamnés dès 1826 ont transité, Tchita prend un nouveau départ avec son raccordement au chemin de fer. Certes isolée, la capitale de la Transbaïkalie défend un patrimoine historique riche et une ambiance joyeusement asiatique. Reconnue des voyageurs russes, pour son environnement naturel préservé, elle a encore bien du mal à se faire valoir auprès des étrangers.

539 **AGINSKOYE** (АГИНСКОЕ)

Bienvenue dans le Far-East... Cette ville de la steppe, aux allures mongoles, se trouve à 150 km au sud-est de Tchita. Elle se distingue pour accueillir le plus ancien temple bouddhiste de Sibérie, vraisemblablement bâti au XVIII[e] siècle. C'est un centre spirituel d'importance.

539 **BORZIA** (БОРЗЯ)

540 **DARASUN** (ДАРАСУН)

540 **NERTCHINSK** (НЕРЧИНСК)

Célèbre pour son passé carcéral. Nertchinsk abritait l'une des plus importantes *katorga* du XIX[e] siècle, constituée autour de ses mines d'or et d'argent. Certains Décembristes y ont été incarcérés. Très florissante, car positionnée sur l'ancienne route de Sibérie, elle est détrônée par Tchita lorsque celle-ci est raccordée au Transsibérien.

540 **PETROVSK-ZABAÏKALSKI**

A 333 km au sud-ouest Tchita. Petrovsk-Zabaïkalski fut tristement célèbre pour avoir abrité un complexe métallurgique carcéral, construit par l'impératrice Catherine II. 71 Décembristes et 10 de leurs épouses y ont séjourné de 1830 à 1839. Ici aussi, les traces des illustres insurgés sont nombreuses.

KRASNOÏARSK ★★

(КРАСНОЯРСК)

Krasnoïarsk, capitale de la Sibérie orientale, se situe au km 4 098 du Transsibérien entre Novosibirsk (11h de trajet) et Irkoutsk (18h environ). Ses 1 066 000 habitants en font la 3e ville de Sibérie. Cité industrielle de la taïga, elle doit son formidable essor à son environnement. Le fleuve Ienisseï, d'abord, voie navigable de 4 053 km. L'or, ensuite, qui fit sa fortune jusqu'au XIXe siècle. Aujourd'hui, elle abrite une fonderie d'aluminium de classe mondiale (Rusal, 29 % de la production russe). Superstructure alimentée par une autre, la titanesque centrale hydroélectrique de Divnogorsk. Avis aux amateurs de tourisme industriel, elles se visitent. Mais là n'est pas son seul « attrait ». Elle recèle bien des merveilles : son architecture, sa culture, sa gastronomie et son patrimoine naturel la rendent… incontournable !

D'où que vous observiez la ville, vous ne voyez qu'eux, ces buildings et ces barres résidentielles. Mais ne vous fiez pas à ce décor de cité dortoir. Au fil de vos explorations urbaines, vous remarquez que Krasnoïarsk se veut racée, chaleureuse, multifacettes et bien valorisée (sous l'impulsion du maire P. Pimachkov, 1996-2011). Ses artères opulentes et dynamiques (Mira, Karla Marxa, Lenina), jalonnées de maisons sibériennes, d'immeubles Art Déco, parsemées d'exemples du style stalinien, sont pleines de surprises. Les immanquables sont ici innombrables, de même que ses restos, au top de la gastronomie sibérienne, dans lesquels il est tellement agréable de se réfugier. Des musées, des spectacles mais aussi du sport. Krasnoïarsk, spécialiste de la glisse (pouponnière de champions olympiques en hockey, ski, snow, etc.) mais pas que : les amateurs de rugby seront ravis d'apprendre que son XV a été plusieurs fois champion de Russie.

Climat

Krasnoïarsk rime avec climat continental. Vous expérimentez les grands froids (-37 °C en mars 2019) ; il neige d'octobre à mai (environ 135 jours par an). Les étés sont relativement chauds (25 °C en moyenne en juillet) et s'éternisent jusqu'en octobre. Vous débarquez à la belle saison ? La ville déborde d'activité, les promeneurs déambulent en masse, avides de soleil et de grand air. Faites comme eux, profitez des rives aménagées, randonnez dans la réserve de Stolby, naviguez sur le fleuve Ienisseï, d'où partent des croisières jusqu'au Grand Nord. L'hiver, neigeux, vous vous ébrouez à skis ou sur la glace : les pistes de Brobovy Log ouvrent dès le mois de novembre. La saison théâtrale bat son plein, avec une programmation spectaculaire par bien des aspects…

Faune et Flore

Krasnoïarsk, pôle industriel tentaculaire, est littéralement nichée dans la taïga. C'est là sa grande singularité : d'innombrables parcs, jardins, îles, espaces naturels situés en centre-ville ou à moins d'1 heure, assez vastes pour accueillir une station de ski (Brobovy Log, par exemple). Plusieurs activités vous y attendent été comme hiver : sports de glisse, rando, vélo, quad, équitation entre autres. Plutôt spectateur que pratiquant ? Offrez-vous matchs de hockey, compétitions ou représentations de patinage à la Platinium Arena, inaugurée en 2019 pour les 29es Winter Universiades. En été, les matchs de foot et de rugby battent leur plein. Tâtez l'ambiance aux stades Lokomotiv (rue Lenina) et Central (île Otdykha, 30 min en bus). Enfin, diverses sorties en bateau (un ou plusieurs jours) sont organisées à partir de la gare fluviale, située sur le quai de l'Ienisseï, à 10 minutes à pied du Musée central (Ploshchad Mira 1). visitsiberia.info

Géologie

La rivière Bazaïkha est un petit affluent de l'Ienisseï, long de 160 km. Elle prend sa source dans les mont Saïan et serpente tranquillement au sud de Krasnoïarsk. Elle est visible depuis Bobrovy log ou la crête de Torgashinsky, où la vue sur la vallée, la taïga et les reliefs environnants est vertigineusement féerique. Une légende raconte comment le cours d'eau a pris forme... Il était une fois, il y a bien longtemps, un pêcheur nommé Takmak, qui vivait avec sa femme Bazaïkha et son fils Kiziam dans la combe de Bobrovy (du castor). Un jour, en revenant de la chasse, le fils rapporta à la maison une pierre jaune brillante. Takmak l'examina et demanda à Kazim de lui montrer l'endroit où il l'avait trouvée. Pendant les jours qui suivirent, le père s'acharna à transporter les pierres veinées d'or pour les enfouir au plus profond de la taïga. Mais bientôt la possession d'un tel trésor engendra la peur de le perdre, et Takmak se mit à craindre d'être volé par son fils. Il amassa de grosses pierres au pied du rocher pour en faire un mur.

Un jour, comme Kiziam passait par là au retour de la chasse, son père fit rouler sur lui l'une de ces pierres. Un cri lugubre déchira le ciel : « Maudit soit l'assassin ! » tonnait l'esprit des montagnes. « Désormais tu resteras assis sur ce rocher au-dessus du tombeau de ton fils, pétrifié à tout jamais. Que les gens se souviennent de ton crime et de la malfaisante puissance de l'or. » Et aussitôt Tamak se figea. Les chaudes larmes de la mère formèrent un ruisseau et emportèrent l'amas de pierres.

Histoire

Des Cosaques au Transsibérien. Tout commence en 1628. Andreï Doubensky et sa brigade érigent un fortin à *Strelka* (« pointe de terre ») à la confluence de la rivière Katcha et de l'Ienisseï. La colonie pionnière *Krasny Yar* (« gorge rouge », du fait des reliefs ocre-rouge) est un poste frontière avec les territoires indigènes. Son emplacement est aujourd'hui marqué par une croix orthodoxe et la statue d'un cheval (promenade de l'Ienisseï, en face du Philarmonique). Son développement économique s'accélère au XVIIIe siècle avec la route de Sibérie, puis explose avec l'arrivée du Transsibérien en 1895. Le pont ferroviaire métallique de l'Ienisseï, inauguré en 1896, est l'ouvrage d'art le plus long et le plus innovant de son époque (patrimoine de l'Unesco depuis 2003).

Ville fermée. Krasnoïarsk est associée à l'exil dès le XVIIe. Bien des criminels d'État y sont déportés : Vieux-Croyants (une très belle église en face du marché central), Décembristes, révoltés polonais (1830-1831). En 1897, Lénine y séjourne en attendant son transfert à Shuchenskoïe, qu'il effectue, curieux hasard, sur le vapeur *Nicolas II*, ce même navire qui débarqua le tsarévitch à Krasnoïarsk en 1891 (à visiter, 100 RUB l'entrée). Nombre de prisonniers du Goulag ont eux aussi transité, ferrés et menottés, destination Krasnoïarskyi ITL (1938-1960, deux camps dans le kraï) ou les grandes unités orientales. Une stèle de granit leur rend hommage (place Predmostnaya, rive droite). De 1918 à 1920, l'armée Blanche occupe Krasnoïarsk jusqu'à son déboutement. Dès lors, la ville est déclarée fermée, interdite aux ressortissants étrangers : l'époque stalinienne y concentre des sites industriels sensibles, dont le secret et non cartographié Krasnoïarsk-45 (devenu Zelegonorsk, spécialiste mondial de l'uranium enrichi, toujours fermé). Dans les années 1990, à peine ouverte, la capitale est secouée par le plus célèbre scandale financier de Russie : l'oligarque Anatoli Bykov, en passe d'acquérir un site industriel soviétique, est accusé du meurtre de son associé. Sa simple évocation suscite encore des sourires narquois…

Sortir

Le soir, Krasnoïarsk grouille de monde de tout âge. A la belle saison, on aime musarder dans les rues en naviguant d'adresse en adresse. La spécialité locale n° 1 : le cocktail. Vous le trouvez partout, à tous les prix, à toutes les heures, préparé par de vrais maîtres du shaker. Sachez aussi que le bon vieux bar/pub où boire l'apéro n'a pas tout à fait trouvé sa place. Un équivalent, ouvert tout récemment, fait l'unanimité ; il faut absolument y passer : Yushin Brother. C'est un barbier, certes, mais surtout le meilleur endroit pour boire un verre et grignoter en fin de journée jusqu'à tard le soir. Enfin, Krasnoïarsk, capitale administrative de la Sibérie orientale, éblouit par sa programmation culturelle : les spectacles sont aussi innombrables que bon marché. Le cinéma Dom Kino, véritable institution historique projette très régulièrement des films en version originale (dont des films français).

Tourisme

Krasnoïarsk, avec son centre étalé, est pleine de surprises. Une envie de calme avec vue ? Rendez-vous sur la bucolique colline Karaulnaya : la chapelle Paraskeva et le parc Pokrovsky, lieux de promenade des amoureux, surplombent la ville. De gigantisme ? Traversez les grand-places made in URSS : ploshchad Mira et Teatralnya (où se trouve la mairie, surnommée Big Ben). De la nature ? Traversez le pont piéton Vinogradovsky jusqu'à l'île Tatyshev, repaire des écureuils et des sportifs. Un peu d'ancien ? Côté Arc de Triomphe, rue Lenina, se cache le lumineux monastère pour femmes Blagoveshchensky (fin XIXe) ; après la rue Surikova, elle regorge de maisons sibériennes. En bifurquant sur Mira, vous pénétrez des quartiers plus intimistes, remplis de spots insolites et d'adresses à la mode. Elle s'ouvre sur une tout autre Krasnoïarsk, majestueuse et académique : la place Rouge, où vous admirez de magnifiques bâtiments de style stalinien.

Transports

Krasnoïarsk s'étale de la rive gauche du fleuve Ienisseï (centre-ville) à la rive droite, porte sud menant aux grands espaces (Stol-

by, Torgashinsky, centrale Divnogorsk). Le centre historique est très étalé, non pas distribué en quartiers mais organisé autour de trois grandes artères de plusieurs kilomètres : la rue Lenina, l'avenue Mira et la rue Karla-Marxa. Il est très agréable d'arpenter Krasnoïarsk à pied, pas si bouchonnée (heure de pointe autour de 18h). Le cas échéant, un réseau tentaculaire de bus vous mène pratiquement où vous voulez (26 RUB, une fois monté). Vous ne trouverez pas de plans du réseau mais des app bien détaillées (Yandex/Google.Maps ; 2GIS). En été, vous pouvez louer un vélo dans l'île Tatyshev ou chez Vélo Park (velopark sport, Dubrovinskogo, 45A/1). Les trois opérateurs de taxi sibériens fonctionnent très bien à Krasnoïarsk : un chauffeur Uber, Maxim ou Yandex vient vous chercher dans les deux minutes qui suivent votre commande.

La gare de bus est localisée dans ce qui était la base aérienne Northeast, positionnée sur la ligne Alaska-Sibérie, utilisée par les USA et la Russie pendant la Seconde Guerre mondiale. Vous en apercevez les vestiges : le superbe aérogare de style stalinien, avec sa flèche et sa colonnade étoilées (aujourd'hui, il abrite un supermarché, rayons d'épicerie sur décor somptueux, dont des immenses lustres d'époque) et l'ancienne tour de contrôle en brique. Les rues Vzyliotnaya (du décollage) et Aerovokzalnaya (de l'aérogare) en étaient les pistes. Dans les années 1950-1960, trafics aérien et routier partageaient ces mêmes artères : les voitures devaient s'arrêter pour laisser passer... les avions.

EGLISE DES NOUVEAUX-MARTYRS

ХРАМ НОВОМУЧЕНИКОВ ✝

4A Oulitsa Akademgorodok
http://akademgorodok.cerkov.ru
Tous les jours de 8h30 à 18h30.

Blanche et rouge, avec ses bulbes dorés, posée sur les hauteurs de la rive gauche de l'lenisseï, cette étonnante église récente, consacrée en partie à la famille impériale Romanov (assassinée en 1918) est toujours en travaux. Toutes les fresques et ornements n'ayant pas été réalisés, sa structure en béton est visible. Très belle vue sur l'lenisseï et Krasnoïarsk. Dehors, longez la falaise vers la droite. Vous arrivez à un chemin panoramique. La balade est courte mais superbe.

SIBWAY TOUR

Semafornaya, 19-38
✆ +7 923 355 1944
www.sibwaytour.ru/
Site disponible en anglais.

Spécialiste des circuits d'expédition en Sibérie et des tours ethnographiques, plus particulièrement en Arctique, péninsule de Taimyr, Évenkie, Touva, Khakassie et Mongolie occidentale. Elle propose une grande variété de circuits avec des véhicules tout terrain. Les déplacements sont combinés avec un riche programme mêlant à guise trekking, pêche et safari photo. Sibway organise aussi des visites en hélicoptère dans des régions très reculées (ex : tour au pôle Nord depuis la Sibérie) et propose le concept de séjours déconnectés et de ressourcement personnel.



© STÉPHAN SZEREMETA

Le Centre historique et culturel.

MUSÉE CENTRAL

МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР « ПЛОЩАДЬ МИРА »

✆ +7 391 212 46 63

www.mira1.ru

Mardi-dimanche 11h-19h (jeudi et samedi 21h). 250 RUB.

Nommé aussi Ploshchad Mira ou encore ex-musée Lénine. Le musée central de Krasnoïarsk est avant tout un monument. Bâti dans les années 1980, il abritait l'unique branche sibérienne du musée central dédié à Lénine (vous ne pouvez pas le rater, on ne voit que lui au bord de l'Ienisseï). A l'intérieur de ce bloc marron titanesque, même topo, vous voyagez dans le temps : escaliers d'apparat monumentaux, hall vertigineux, portes fermées à double tour derrière lesquelles on imagine des corridors secrets et des cabinets de travail désaffectés. Moquette rouge, design et accessoires soviets, fresques disproportionnées. De part et d'autre de cet insolite environnement, les œuvres des artistes sibériens d'aujourd'hui. La visite démarre au dernier étage : c'est tout un parcours créatif au fil de cet escalier, expos temporaires et permanentes. Vous alternez les salles photo, peinture, scénographies lumineuses et sonores (comme cet incroyable retour en guerre d'Afghanistan), les installations poétiques ou... critico-pédagogiques. Ce sont des dizaines de recoins, saynètes, performances où il fait bon se perdre. Ne vous y aventurez pas trop tard dans la journée pour avoir le temps de bien en profiter. Malheureusement, pas d'audioguide (mais des gardiens aidants et quelques brochures en anglais). Comprend une boutique-librairie et un resto pour grignoter vite fait. Consigne gratuite au sous-sol. On ne peut qu'être dithyrambique sur cette galerie hors du commun. Vraiment, à ne pas manquer !

MUSÉE LITTÉRAIRE ASTAFIEV

МУЗЕЙ В.П.АСТАФЬЕВА ★

66 Oulitsa Lenina ✆ +7 391 227 62 02

www.kkkm.ru

Tous les jours de 10h à 18h sauf jeudi de 13h à 21h. Fermé le lundi. Entrée 100 RUB. Audioguide (en anglais) 50 RUB.

Rendez-vous dans un magnifique hôtel particulier Art nouveau de 1911. A l'intérieur, vous découvrez un extraordinaire petit musée, rénové en 2014 selon un concept très original : réunir ici des vues intimes et personnelles de la Sibérie d'antan (jusqu'à l'époque soviétique). L'exposition se déroule par étapes chronologiques, au fil de 11 pièces thématiques : religion, vie sociale, explorations scientifiques, enseignement, etc. Vous pénétrez dans autant d'univers reconstitués : une école soviétique, un ***tchoum*** (habitat traditionnel des Evenks, entre autres), l'isba des Lykov (famille de Vieux-Croyants coupée du monde, découverte au hasard d'une expédition scientifique en 1978), une imprimerie, le salon de réception d'un notable, etc. Toutes ces vues sont agrémentées « d'impressions » : textes littéraires, poèmes, journaux de personnalités sibériennes, documents, tableaux, objets du quotidien, etc. Vous effectuez ce parcours à l'aide d'un « audiopen » (fourni à l'entrée sur demande, très facile à manipuler) : en entrant dans chaque pièce, vous cliquez sur le plan et vous vous laissez porter par ces commentaires (histoire, anecdotes, légendes...) par ailleurs très littéraires. Malheureusement, les explications en vitrine ne sont pas toujours traduites en anglais. Le personnel est russophone, mais mettra tout en œuvre pour que votre expérience soit des plus agréables. La visite complète dure 1h30 : vous ne verrez pas le temps passer. Une merveille !



© ALEXANDER IV - SHUTTERSTOCK.COM

Réserve naturelle de Stolby.

RÉSERVE NATURELLE DE STOLBY

КРАСНОЯРСКИЕ СТОЛБЫ ★★★

Stolby ✆ +7 391 261 17 10 - Bus 19, 50, 78 et 80 (week-end), arrêt Turbaza/Турбаза.
www.stolby.ru/eng
Site Internet en anglais : itinéraires, conseils, cartes.

À 3 km au sud-ouest de Krasnoïarsk, rive droite du Ienisseï, dans les éperons nord-ouest des monts Saïan, se trouve la réserve naturelle d'Etat, Stolby, fondée en 1925. La balade jusqu'aux colonnes, ou piliers de pierre, constitue l'une des activités favorites des habitants de Krasnoïarsk. On s'y rend entre amis ou en famille pour relaxer, s'ébrouer, pique-niquer au grand air, faire de la luge, enchaîner les selfies. Exceptionnelle création de la nature cachée dans l'épaisse taïga, la réserve, large de 24 km, occupe une superficie de 47 200 ha. Elle longe l'Ienisseï sur 34 km. On y compte 550 espèces de plantes, 85 mammifères (dont beaucoup d'ours), 150 oiseaux et 22 spécimens de poissons. Pendant des millions d'années, les vents et les pluies y ont sculpté des figures granito-siénites gigantesques, nommées d'après leurs formes bizarres, Plumes, Arc de Lion, Doigt du Diable, Totem, Grand Aigle, Grand-Père, Mitaine, etc. La hauteur de ces rochers, qui forment 80 groupes, peut atteindre 1 000 m. Stolby, le coin le plus pittoresque et le plus visité, s'étend sur 1 400 ha au nord de la réserve. C'est La Mecque des amateurs de vert et des alpinistes. Elle accueille en effet une tout autre faune, celle des grimpeurs à mains nues (les stolbistes), venus des quatre coins du monde, à toute heure, se mesurer aux géants ! Le premier Stolbe (premier Poteau), de 568 m de haut, est le plus populaire. Le plus élevé d'entre eux est le second Stolbe, du haut de ses 592 m et 800 m de circonférence. Aux sommets (certains peuvent être escaladés sans trop de difficulté), une vue inoubliable sur la taïga s'ouvre alors, carte postale époustouflante qui donne idée de l'immensité et de la puissance du biome (venez en automne, lorsque les mélèzes flamboient). Les amateurs de varappe trouveront à Stolby de quoi exercer leurs talents. Mais attention, la pratique est réservée aux sportifs avertis ! La réserve abrite également une poignée de scientifiques, établis ici à l'année.

Stolby comprend plusieurs itinéraires de randonnée pédestre, plus ou moins difficiles, certains s'étalant sur plus d'une journée de marche. Les amoureux de nature pourront également y dormir : un hôtel confortable mais rudimentaire (pas d'eau courante, ni Internet) vous accueille toute l'année, si la température ne descend pas au-delà de -20 °C. Il est également possible de camper, à l'arrache ou dans des aires prévues à cet effet. Quelques snacks à l'entrée du parc, pas systématiquement ouverts.

GARE FERROVIAIRE

ЖД ВОКЗАЛ

1 Oulitsa 30 Iyoulya
✆ +7 3912 666 956 - À 2,5 km à l'ouest de l'hôtel Krasnoïarsk.

Km 4 098 du Transsibérien. Trains quotidiens directions Moscou et Vladivostok. Possibilité d'attraper le Transmongol et le Moscou-Pékin (train 0043A, 3 jours de trajet jusqu'à la Chine). Trains directs pour le Kirghizistan et l'Ouzbékistan (Bishkek et Tashkent. Informations et achats des billets uniquement en gare). Plusieurs lignes régionales pour rayonner au sud du kraï : Minoussinsk et parc Ergaki, Shushenskoïe. Si vous achetez vos billets en gare, présentez-vous en avance.

AUBERGE HOVEL €

52 Oulista Lenina ✆ +7 929 309 40 20
www.hovel24.ru
Dortoirs mixtes ou femmes seules 550 RUB. Chambre double 1 600 RUB. Studio à partir de 2 500 RUB.

Petits budgets ou familles : attention très bon plan. Hyper centrale, l'auberge se situe dans une cour calme (mitoyenne de la plus ancienne maison sibérienne de la ville, où Lénine a séjourné). Déco design, propreté, bonne ambiance, personnel jeune et polyglotte. Salon, cuisine et sanitaires communs. Possibilité de réserver un vaste studio tout équipé (4 pers. max). Mise à disposition de pantoufles, parapluies, machine à café, ordi. En extra : lessive, location de vélos (1 000 RUB/24h). Petit déjeuner inclus. Ici, vous avez tout... à prix doux !

GUESTHOUSE « NARYM »

ГОСТЕВЫЕ ДОМИКИ « НАРЫМ » €€

✆ 8 913 830 52 03
www.zapovednik-stolby.ru
Datchas à partir de 4 500 RUB, emplacement tente 400 RUB.

Un spot exceptionnel (et secret) dans la réserve Stolby. Un ensemble de datchas tout confort en bois, ambiance cabane en forêt : été comme hiver (si la température ne descend pas en dessous de -25 °C), vous y logez jusqu'à 6 personnes. Petite cuisine, électricité et chauffage. Pas d'eau courante (réserves sur place) ni internet. C'est l'aventure ! Emplacement pour barbecue. Prévoyez vos vivres. Faites-vous aider pour réserver (office de tourisme).

HÔTEL IRIS €€

37 Prospekt Mira ✆ +73912272293
www.iris-apart-hotel.ru
Chambre simple 3 800 RUB, double à partir de 4 400 RUB.

Du charme en plein centre-ville. Au milieu d'un quartier très vivant, caché dans une cour, dans un monument historique (une institution pour jeunes filles, visitée par le futur Nicolas II). 10 chambres (dont 2 suites romantiques très douillettes). Ambiance feutrée, déco raffinée. On s'y sent bien ! Pas de restaurant mais cuisine et salle à manger communes. Possibilité de prendre un breakfast plus copieux chez deux partenaires, Traveller's café et Mama Roma (juste en face, 390 RUB environ). Personnel anglophone. Une petite perle à prix doux.

KUPECHESKI

КУПЕЧЕСКИЙ €€€

115 Oulitsa Ady Lebedevoy ✆ +7 245 88 77
Chambre double standard 6 800 RUB. Suites familiales 11 000 RUB. Appartements 18 000 RUB (petit déjeuner inclus).

Là où descendent les stars russes et internationales de passage en ville. Du luxe à la russe, c'est-à-dire d'immenses suites, agrémentées d'un très confortable mobilier. Les appartements (catégorie la plus luxueuse) comprennent plusieurs pièces à vivre. Certains sont équipés de bains à remous et autres saunas finlandais. Très vaste et confortable hall, dont la déco a été chinée avec passion. Idem pour la salle de restaurant. La clientèle apprécie le petit déjeuner. Même en dormant ailleurs, vous pouvez en profiter (650 RUB).

VINEGRET BUFET

РЕСТОМАРКЕТ €

12 Oulitsa Sourikova
✆ +7 391 231 19 89
Tous les jours de 9h à 21h. Environ 200 RUB.

Une *stolovaïa* cool et tendance. Ici, vous avez le choix parmi d'innombrables stands : burgers, grillades, pizza, pasta, sushi, standards sibériens, cup cakes et autres desserts. C'est aussi la salle, par ailleurs très spacieuse, qui fait de cette cantine de quartier une bonne adresse, avec sa déco... gourmande et confortable. De nombreux employés des bureaux voisins et autres riverains viennent y manger à midi. Bref, le cadre et l'ambiance y sont aussi agréables que la cuisine.

MIKE & MOLLY €

32A Oulitsa Diktatury Proletariata
✆ +7 391 265 01 65
https://mikeandmollycafe.ru
Tous les jours de 11h à minuit. Environ 500 RUB.

The place to chill quand on vit à Krasnoïarsk. Une bonne adresse pour qui voyage en famille, avec des enfants. Délicieuses pizzas maison cuites au feu de bois (devant vos yeux). Carte d'inspiration italienne : pâtes, risotto, etc. Soupes et bières pas chères (150 RUB). Un lieu très tendance, recommandé par tous les jeunes citadins. Faites-y une halte méritée après un shopping approfondi dans le quartier (le centre commercial Kvant est à 5 minutes à pied). Faites le plein de carburant avant la tournée des bars... Pizza à emporter et livraison.

BOULGAKOV

БУЛГАКОВ €€

12/6 Oulitsa Surikova ✆ +7 391 272 87 78
Tous les jours de 12h à 2h. Environ 2 000 RUB. Business lunch à partir de 330 RUB.

Pour les papilles et les pupilles. Car ici cuisine et atmosphère sont... exquises. De la brique, du bois, du velours, des rayonnages interminables de livres (l'établissement tient son nom de deux auteurs russes, respectivement romanciers et essayistes, morts dans les années 1940). Un travail de designer (de même que les toilettes...). Idem dans l'assiette : tout est bien fait, équilibré et chaleureux. Recettes sibériennes revisitées et plats aux accents asiatiques. La salle est divisée en deux : côté resto et côté bar. La journée ou le soir, c'est à vous de voir !

DETSKY MIR

ДЕТСКИЙ МИР

79 prospekt Mira ✆ +7 391 211 16 16
Tous les jours de 10h à 20h, le dimanche jusqu'à 19h.

Insolite magasin enfants (mode, chaussures, jouets, etc.). C'est l'ancien palais de l'homme d'affaires Nicolaï Gadalov construit au XIX[e] siècle, où le futur Nicolas II a séjourné. Sous la coupole, à l'exceptionnelle sonorité, se trouvait une salon de musique et de concerts. Le rayon puériculture/peluches est logé dans les caves voûtées. C'est à l'époque soviétique que le lieu est transformé en superstore pour enfants. Les murs sont recouverts de mosaïques pop géométriques, ornées de saynètes thématiques (animaux jouets, chevaliers). A visiter absolument !

IENISSEÏSK

(ЕНИСЕЙСК) ★

Fondée en 1619, Ienisseïsk est l'une des plus anciennes cités de Sibérie. Son très joli centre-ville, à la fois dynamique et campagnard, est d'ailleurs classé au patrimoine mondial de l'Unesco. La ville (environ 19 000 habitants) a célébré son 400e anniversaire en 2019. L'événement a été longuement préparé : une très importante campagne de restauration et de valorisation l'a rendue beaucoup plus accessible aux voyageurs étrangers qu'elle ne l'était auparavant. Son patrimoine religieux du XVIIIe siècle, ses maisons sibériennes, ses anciens comptoirs marchands en brique, classés (les premiers bâtis en Sibérie orientale), et sa grande foire estivale (le premier samedi d'août) en font une perle incontournable, pas si difficile d'accès.

Climat

Continental. Étés courts et frais (19 °C en moyenne en juillet), pluviométrie maximale en août. Hivers longs et froids (-20,5 °C en moyenne en janvier) : températures négatives d'octobre à avril, avec importantes chutes de neige en fin d'automne.

Histoire

Dès sa sortie de terre en 1619, Ienisseïsk connaît un essor fulgurant grâce à son emplacement stratégique sur le fleuve... dont elle tire son nom. D'avant-poste militaire, elle se métamorphose en quelque 150 ans en une centralité manufacturière, artisanale et commerciale entreprenante. Deuxième ville après Tobolsk, elle acquiert le statut officieux de capitale de la Sibérie orientale, dont elle constitue la porte d'entrée. Sa prestigieuse foire annuelle, événement d'importance nationale, réunit chaque année des milliers de marchands venus des quatre coins du pays : fourrures, cloches, fil hollandais, tabac anglais, soieries et thés importés de Chine s'y négocient becs et ongles. En 1702, Ienisseïsk est ravagée par un incendie : elle est alors reconstruite en brique. Vous admirez aujourd'hui d'imposants bâtiments de cette époque, de même que l'église Bogoyavlensky (1709, la plus ancienne) ou les manoirs des marchands Evseev, Gryaznov, Voevoda. Ienisseïsk connaît un court âge d'or, au sens propre : un filon du précieux métal est découvert en 1835. On y extrait à l'époque 90 % de la production du pays. La fièvre de l'or, qui fera l'immense fortune du kraï de Krasnoïarsk et celle de sa future capitale, se déplacera vers des gisements plus généreux. Sans pour autant tomber dans l'oubli, Ienisseïsk souffre par la suite de son éloignement du Transsibérien, qui avantage considérablement sa rivale. A l'époque stalinienne, nombre de ses trésors d'architecture sacrée sont détruits.

Tourisme

Une exploration minutieuse du centre historique s'impose ! En partant de l'Ienisseï, vous admirez d'abord l'église Bogoïavlensky (1709, le plus ancien édifice de la ville). Profitez-en pour arpenter les rues Lenina et Petrovskova. Continuez jusqu'au monastère Spasso-Preobrajensky (XVIIIe siècle) et la rue Fefelova, jalonnée de maisons sibériennes. A 28 km du centre se trouve le sympathique lac Monastyrskoye (et sa petite chapelle toute récente), entouré de forêt.

Transports

Ienisseïsk se situe à 337 km au sud de Krasnoïarsk. Elle est accessible par la route (voiture et autocar). Également par le train (station Lesosibirsk, à 17 km du centre). La ville dispose de sa gare fluviale sur l'Ienisseï : la balade en bateau depuis Krasnoïarsk vaut le détour (de juin à octobre : prt24.ru). De même qu'un petit aérodrome (aéroport Yeniseisk, à 5 km).

MAISON-MUSÉE FOTOISBA

ДОМ-МУЗЕЙ ФОТОИЗБА 🏛

✆ +7 3919 52 27 26

https://fotoizba.ru

Tous les jours de 10h à 15h.

Très intéressant petit musée privé, à explorer en hiver et en été, pour découvrir les modes de vie sibériens d'antan. Un logis tout de rondins, bien douillet, avec son vieux poêle de masse où trônent d'innombrables ustensiles de cuisine traditionnels. L'isba est remplie à craquer d'objets anciens ; vous y admirez des dizaines de photos et autres peintures, en vous laissant emporter, si vous parlez le russe, par les histoires des propriétaires. Dehors, les outils, le puits, le banya.

IGARKA

(ИГАРКА)

Extrême Igarka, située à 67° de latitude nord, sur la rive droite de l'Ienisseï, à 673 km de l'océan Glacial Arctique. 5 500 personnes y vivent et y travaillent toute l'année, principalement autour de son port, cœur économique de la Russie polaire, et spécialisé dans l'exploitation et le transport du bois. L'école n°1 accueille les jeunes Dolganes, Nganassanes, Kètes, Nenets et Evenks de la région, qui y suivent leur scolarité jusqu'à 14 ans. Ici, la température annuelle moyenne est de - 10 °C. En été, le soleil ne se couche pas pendant 52 jours. De même qu'en hiver, la nuit polaire vous enveloppe du 10 décembre au 10 janvier approximativement, éclairée par les seules fées électricité et aurores boréales. Igarka abrite aussi une importante station scientifique d'étude du pergélisol.

Histoire

Il était nécessaire d'ouvrir une route de navigation pour les navires de haute mer entre l'océan Arctique et le fleuve Ienisseï : après examen des possibilités d'accostage, les autorités soviétiques sélectionnent le site d'Igarka. Le port voit alors le jour en 1929. Littéralement arraché au permafrost, il devient en 1931 la première plateforme industrielle du Grand Nord. Près de 20 ans plus tard, l'idée d'y faire venir le train s'impose. En 1949 démarre l'une des plus sinistres missions du Goulag : la construction de la ligne Igarka-Salekhard. Irréaliste gouffre financier, le chantier nommé 503, jamais terminé, est abandonné en 1953 après avoir coûté la vie à des milliers de Zeks. Aujourd'hui, diverses infrastructures ferroviaires et pénitentiaires sont encore visibles. Plusieurs locomotives y ont été laissées à la nature : avis aux explorateurs et amateurs d'URBEX... Notez que le musée du Permafrost y consacre une exposition permanente.

Transports

Igarka se situe à 1 318 km au nord de Krasnoïarsk. Vous y accédez en bateau, via l'Ienisseï, de juin à septembre (plus d'infos sur prt24.ru). Elle possède également son propre aéroport (krasaviaport.ru/ayeroport-igarka).

MUSÉE DU PERMAFROST

МУЗЕЙ ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ

✆ 8 3917 22 11 45

www.igarka-permafrostmuseum.ru

7j/7 10h-18h ; jeudi et dimanche 12h-20h du 1/06 au 30/09.

Un musée inattendu, extraordinaire et dissimulé dans une banale isba. La principale attraction : une galerie creusée à 8 m sous terre dans le permafrost (température polaire, prévoyez les épaisseurs), congélateur naturel et ancien laboratoire scientifique (avec mélèzes de plus de 40 000 ans pris dans la glace). Y sont rassemblés des centaines de témoignages, dessins, photos et objets issu du Goulag (chantier 503). Clou de la visite : un vrai mammouth avec ses défenses.

KHATANGA

(ХАТАНГА)

71°N, péninsule de Taïmyr, au bord de la rivière Khatanga. Khatanga (3 600 hab.) fut un important avant-poste militaire. Aujourd'hui, elle n'est plus qu'une micro ville de l'Arctique, au climat implacable : 186 jours de neige, 34 jours de blizzard, 9 mois d'hiver. Sa visite est intégrée à plusieurs séjours organisés car elle abrite un incroyable musée souterrain du Mammouth, creusé dans le permafrost. Vous admirez, pris dans la glace, le squelette intact d'un spécimen de plus de 3 m de haut, de même que des centaines d'ossements et défenses. Khatanga, centre de l'aviation polaire, possède l'un des derniers aérogares en bois de Russie, le plus grand de l'Arctique.

DOUDINKA

(ДУДИНКА)

Doudinka, environ 23 000 habitants, est le plus grand port de Sibérie (à l'embouchure de l'Ienisseï, à 1 528 km au nord de Krasnoïarsk). Il sert principalement à l'exportation du nickel et du palladium extraits dans la péninsule de Taïmyr. Posée dans un extraordinaire méandre soumis au gel (presque) éternel, qu'illuminent 8 mois par an les aurores boréales, la ville, plongée dans le froid et l'obscurité, est pourtant célèbre pour son tempérament chaleureux. Ses constructions colorées, rouge explosif à vert printanier, de même que ses jardinières couvertes d'arbustes et de fleurs polaires ne manquent pas de charme. Son environnement de toundra,

ses festivités, son activité portuaire, en font une curiosité bien dépaysante.

Tourisme

Deux événements extraordinaires se tiennent chaque année à Doudinka. Fin mars à courant avril, la ville et les villages environnants (Potapovo, Tukhard, Nosok) organisent leur Journée des éleveurs de rennes, jour férié créé après la chute de l'URSS. Nénètses, Evenks, Dolganes, Nganassanes et Énètses s'affrontent, revêtus de leurs plus belles parures traditionnelles. Des concerts, de la cuisine autochtone et des stands d'artisanat. Ne manquez pas les courses de relais (hommes et femmes) à dos de renne. Doudinka abrite également chaque année à la mi-août le festival autochtone Argish (большой аргиш) : concerts, cours de danse chamanique et autres fabuleuses découvertes (argish-fest.ru).

Avis aux passionnés de tourisme industriel, Doudinka accueille depuis 1978 les brise-glaces à propulsion nucléaire de la marine russe. Les gigantesques bâtiments, dont l'éclairage super puissant illumine la nuit polaire, permettent d'acheminer les caravanes de cargos gros porteurs depuis Mourmansk (mer des Barents). Les premières arrivent à la mi-juin et les dernières repartent début octobre. Un autre spectacle impressionnant : la débâcle de l'lenisseï, au printemps, qui prend ici des proportions extraordinaires. Au dégel, le niveau du fleuve monte de 7 à 8 m : cette crue le transforme en un véritable océan. Le port est alors chaque année évacué ; infrastructures et marchandises sont stockées plus en hauteur : les grues, les lignes électriques et leurs supports ainsi que les rails du chemin de fer (qui passent le reste de l'année tout près du débarcadère). Dès que les eaux commencent à baisser, tout revient à sa place.

Transports

Si Doudinka n'est pas une ville fermée, les ressortissants étrangers ne peuvent y accéder sans une autorisation spéciale, compliquée à obtenir. Le moyen le plus simple d'y pénétrer : s'offrir la croisière Krasnoïarsk-Doudinka (de juin à octobre : prt24.ru). La ville est connectée à Norilsk (à 100 km) par une ligne de chemin de fer (par ailleurs prouesse technique, installée sur le permafrost). La ville possède son aérodrome, ouvert toute l'année.

GALERIE MUKUSTUR

МУКУСТУР

2 Oulitsa 40 let Pobedy

✆ 8 9135 04 70 45

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Magnifique magasin de souvenirs consacré aux artisanats autochtones. Vous dénichez ici les plus beaux spécimens de bottes en fourrure de renne, brodées des motifs nationaux. Bijoux superbes, dont certains, modèles uniques, sont sertis d'ivoire de mammouth. Et aussi : sélection de vêtements et autres accessoires pour le froid, objets déco, carterie, thés et infusions. Le meilleur endroit pour faire le plein de belles choses avant de quitter la toundra.

NORILSK

[НОРИЛЬСК] ★

Norilsk, autrefois secrète, toujours interdite, la ville de tous les extrêmes. Soumise au gel près de 9 mois par an, au soleil de minuit et à la nuit polaire 4 mois. La température y tombe à -50 °C, l'enneigement dépasse l'entendement (2 millions de tonnes par an). De décembre à janvier, on n'y vit qu'à la lumière électrique et aux jardins d'intérieur. Pourtant, ses 176 000 habitants, malgré d'implacables conditions, y coulent une vie « normale » : Norilsk possède ses cafés, ses clubs, son théâtre, ses galeries d'art, son université, son sanatorium (avec jardin d'hiver luxuriant). Elle abrite aussi un centre de recherche en agriculture subarctique.

Histoire

La ville-usine-goulag Norillag est secrètement créée en 1935 autour du gigantesque gisement de nickel et palladium découvert dans les années 1920. 500 000 dissidents y auraient été déportés jusqu'en 1953. Staline la souhaitait aussi agréable à l'œil que Petrograd, dont on s'inspire pour aménager un centre-ville pompeux, autour duquel des kilomètres de blocs d'immeubles gravitent. Construite sur le permafrost (comme son chemin de fer, en 1938, prouesse technique), elle repose entièrement sur un système de pilotis qui la protège des effets du dégel annuel. A la chute de l'URSS, la municipalité est rebaptisée Norilsk. Parmi ses curiosités, des quartiers-blocs ramassés, avec des espaces de circulation extérieure resserrés, de manière à protéger les usagers du froid. La signalétique est inscrite en caractères géants, visibles par tous les temps. Et puis les revêtements colorés, pour casser la morosité.

De nos jours, Norilsk porte le poids de son âge. Ses bâtiments staliniens, décatis, s'émiettent, tandis que le réchauffement climatique compromet la solidité des premiers mètres de permafrost. Des centaines de foyers sont insalubres, voire dangereux. Sans parler de la qualité de l'air et des sols... C'est l'une des villes les plus polluées de la planète, malgré sa décroissante et faible démographie. Le combinat sidérurgique et minier (actuelle propriété de Nornickel, 1er producteur mondial de nickel et de palladium), le plus vaste du monde (6 mines souterraines, 800 km de galeries) fonctionne en continu, rejetant ses 2 millions de tonnes d'effluents polluants chaque année (soit autant que la France).

Pratique

Permis obligatoire : Norilsk, classée ZATO, nécessite la présentation d'une autorisation, difficile à obtenir. On y entre généralement dans le cadre de voyages d'affaires organisés.

Tourisme

Norilsk a ses deux incontournables : l'isba Ourvantseva (дом урванцева), en bois, la première de la ville, bâtie par le géologue découvreur du gisement de Norilsk ; le musée d'Histoire régionale, consacré, outre au patrimoine naturel, à l'histoire de l'industrialisation de la région (norilskmuseum.ru).

Transports

Norilsk n'est accessible que par voies aérienne (aéroport Alykel, à 45 km du centre-ville, vols intérieurs uniquement : airport-norilsk.ru) et fluviale (via Doudinka, à laquelle est reliée par une ligne ferroviaire de 80 km).

HÔTEL POLAR STAR

ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА ОТЕЛЬ €€

2 Oulitsa Leninski Prospekt ✆ +7 3919 25 28 00
http://polarstar-hotel.ru
Ouvert toute l'année. Chambre simple à partir de 6 510 RUB, double à partir 7 020 RUB.

A l'intérieur d'un bâtiment de style stalinien de belle allure. L'établissement est récent, très chic et particulièrement confortable, quand on sait les conditions climatiques au-dehors. Intérieur feutré et chaleureux, salles de bains dignes d'un 4 étoiles. 3 gammes de chambres, jusqu'à suite VIP (à partir de 14 850 RUB la nuit). Le restaurant est très bien noté (cuisine internationale, business lunch). L'hôtel dispose d'une salle de sport où garder la forme et d'un institut de beauté.

ÎLE DE DIKSON

(ОСТРОВ ДИКСОН)

73° de latitude Nord. Une baie immense s'ouvre sur la mer de Kara. Vous pénétrez le royaume de la toundra, un désert glacé dépourvu d'arbres, où la végétation, rasante ne s'exprime que sous la forme de mousses, de lichens et de brindilles de pavot polaire. Les quelque 700 âmes de la localité (située sur le continent) en font la zone habitée la plus septentrionale du Russie, autrefois surnommée la capitale de l'Arctique (le plus grand port soviétique y fut établi). Aujourd'hui, aux antipodes du reste du monde (quoique le Pôle Nord ne soit qu'à deux heures d'avion), vous ressentez la puissance des mers froides, de même que vous en observez la faune, spécimens de morses et de bélugas.

Climat

Dikson et son île (séparés par un détroit d'1,5 km) sont soumis au jour polaire pendant 3 mois (5 mai-10 août), bref été au cours duquel la température atteint laborieusement 15 °C. Vous assistez à l'éclosion fulgurante de la nature : lichens, mousses, saxifrages, fleurs et plantes à bulbe tapissent l'immensité du jour au lendemain. La nuit polaire démarre début décembre et s'éternise jusqu'à février : durant cette période, aucun résidu lumineux ne viendra troubler vos « journées ». Au cours de l'hiver, presque éternel (9 mois), vous êtes confrontés régulièrement à un impressionnant phénomène météorologique : la tempête noire. Des vents balayent la fine croûte de neige (qui ne fond qu'en juin) à l'extraordinaire force de 40 m/s. Les locaux racontent que les chiens errants et les barils de carburant vides, nombreux sur la côte, volent dans les airs. Tout au long de l'année, pendant les rares nuits claires et étoilées, peut-être aurez-vous la chance d'assister à l'une de ces merveilleuses aurores boréales de couleur blanche.

Faune et Flore

Une partie du territoire de Dikson (baies Medusa et Efremova) est intégrée à la grande réserve arctique. Celle-ci ne porte pas son nom par hasard : ses 4,2 millions d'hectares en font la plus vaste zone protégée de Russie et du continent eurasien. Les autorités y développent l'écotourisme depuis récemment (bigarctic.ru).

Histoire

Dans les années 1870, un explorateur suédois, pensant être le premier à l'accoster, la baptise d'après le patronyme de son mécène, Oscar Dikson. L'île fut en fait découverte au XVII[e] siècle par une escouade de Pomores d'Arkhangelsk (un groupe ethnique évoluant sur les côtes des mers Blanche et de Barents) puis décrite au XVIII[e] siècle par plusieurs explorateurs russes.

Transports

A 2 025 km au nord de Krasnoïarsk. Accessible toute l'année en avion (l'aérodrome, propriété de KrasAvia, se trouve sur l'île), l'été en bateau.

PARC NATIONAL D'ERGAKI

(НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК ЕРГАКИ)

Niché à l'intérieur du massif du Saïan occidental, le paradis des amoureux de nature : lacs, rivières, taïga entrecoupés de majestueux pics de granit (jusqu'à 2 466 m). Une terre sauvage hautement spirituelle aux nombreuses légendes. Voyageurs hyperactifs, adeptes des sports outdoor ou explorateurs contemplatifs, en recherche de panoramas à couper le souffle : Ergaki accueille des touristes venus du monde entier, hiver comme été. A la belle saison, vous admirez sa flore subalpine, ses cascades (dont la chute Mramorny, 30 m de haut), raftez ses canyons, pêchez, randonnez. Amateurs d'extrême, sachez que le parc est célèbre en Russie pour ses spots de base-jump. La saison de glisse démarre en octobre et peut durer jusqu'en juin. @ergaki-park.ru

Se loger

Plusieurs options s'offrent à vous : camping, hôtels et turbaza (bases de loisirs) avec le couvert. Une liste des établissements est disponible sur le site officiel du parc Ergaki @ ergaki-park.ru.

Transports

Le parc naturel Ergaki se situe à 580 km de Krasnoïarsk (route M-54). Vous y accédez en avion via l'aérodrome de Shushenskoye (à une trentaine de km). En train via Minoussinsk (75 km). Également en autocar au départ d'Abakan, beaucoup plus proche (à 200 km ; lignes régulières). Le *turbaza* Ergaki organise un service de navettes.

SHUSHENSKOYE

(ШУШЕНСКОЕ)

Direction plein sud, vers des climats plus doux ! Shushenskoye (17 000 hab), brille par sa situation, idéale, à la jonction des monts Saïan et des steppes de Minoussinsk (on y cultive melons et pastèques). La petite villégiature cosaque, fondée en 1744, doit sa célébrité au passage de Lénine : le leader bolchevique y est exilé de 1897 à 1900. Sa mère ayant plaidé en faveur de la santé fragile de son fils, il bénéficie d'une relégation clémente. Il s'y marie avec Nadejalle Kroupskaïa qui l'avait suivi en exil. De nos jours, Shushenskoye est une destination touristique assez fréquentée, particulièrement pour son musée en plein air et son festival multiethnique World of Siberia. L'événement attire chaque année les foules : un *must-see* !

Tourisme

Célébrissime (en Russie) pour son musée en plein air et son festival multiethnique. Si vous êtes dans le coin, jetez un œil à la gigantesque centrale hydroélectrique Saïan-Shuchenskaya, bâtie en 1970. Titanesque barrage de 245 m de hauteur. La centrale abrite un musée.

Transports

Shushenskoye se trouve au sud du kraï de Krasnoïarsk, à 308 km de Krasnoïarsk (route P257, voiture et autocar). Vous y accédez en train via Minoussinsk (à 54 km) et Abakan (80 km), capitale de la république de Khakassie dont elle est finalement beaucoup plus proche. Shushenskoïe possède sa gare de bus, via laquelle vous rayonnez facilement dans la région.

HÔTEL CRYSTAL

ГОСТИНИЦА КРИСТАЛЛ €€

6 Oulitsa Vaneeva

✆ +7 908 205 72 89

Chambre double à partir de 2 700 RUB la nuit.

Un hôtel très récent. Tout ce qu'il y a de plus moderne et de confortable ; c'est la meilleure option en ville. Vous bénéficiez d'installations flambant neuves et impeccables. Certaines chambres sont un peu riquiqui mais les salles de bains sont toutes bien aménagées (pour 200 RUB de plus, vous obtenez une chambre de 21 m²). L'établissement dispose d'un sauna (en extra). Attention, les tarifs augmentent l'été : comptez 3 500 RUB lorsque la saison estivale bat son plein.

MINOUSSINSK (МИНУСИНСК)

Minoussinsk (70 000 hab.), à environ 400 km au sud de Krasnoïarsk, est le centre de la dépression du même nom. Cité de la steppe et des forêts, elle est flanquée des monts Kuzenetsk Alatau (nord) et Saïan (sud). C'est l'une des plus anciennes villes de Sibérie orientale, fondée en 1739. Terre d'accueil de nombreux dissidents politiques, dont Lénine, elle est autrement célèbre aujourd'hui : instaurée capitale de la tomate par ses habitants (on parcourt des kilomètres d'août à septembre pour s'y fournir), elle fête chaque année à la mi-août sa Journée de la tomate. La ville, parée de rouge, se transforme en un marché géant, de même qu'un concours récompense le plus beau spécimen de la saison. Record à battre (2011) : un fruit de 2,146 kg.

Climat

Continental tempéré : jusqu'à 26 °C en été et -25 °C en janvier (période de gel de novembre à mars, fortes pluies en août). Ceci explique cela…

Histoire

Plusieurs Décembristes y sont exilés dès 1827. Ils la dotent de sa première école et y assurent la classe. Les maisons Krioukov et Mozgalevsky sont signalées par des plaques commémoratives. Lénine y est banni en 1897, suivi d'autres bolcheviks jusqu'en 1917. Pendant la guerre civile des années 1920, Minoussinsk est un important centre de la résistance contre l'armée Blanche.

Tourisme

Sur une île du Ienisseï, dans la vieille ville, vous visitez une jolie église et de sympathiques maisons en bois et brique de style européen, construites au XIXe siècle par des marchands locaux voyageurs. La rive droite est riche de nombreux sites archéologiques, dont l'île Tagarsky. Les fouilles ont permis la mise au jour de camps paléolithiques et néolithiques, ainsi que des objets de l'âge du bronze et du fer qui témoignent de la richesse de l'art animalier.

Transports

A 450 km de Krasnoïarsk (route P257, voiture et autocar), également accessible depuis la capitale du kraï en avion via Abakan, ou en train. On y accède beaucoup plus facilement/rapidement à partir de la république de Khakassie : elle se situe à 12 km de l'aéroport d'Abakan et à 26 km du centre. Minoussinsk dispose de sa gare routière, grâce à laquelle vous rayonnez facilement dans la région (Krasnykh Partisan, 120A).

La ville aujourd'hui

Bon à savoir : la spécialité locale ? La tomate ! Depuis une centaine d'années, les jardiniers de Minoussinsk sont élevés au rang d'experts. La saison est courte (août-septembre) mais généreuse. Vous découvrez des espèces locales, comme la Podsinskoe Miracle. Lors du concours, les fruits sélectionnés sont cueillis en présence du jury qui en contrôle, si besoin, la composition chimique. Des pionniers du bio.

MUSÉE RÉGIONAL

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

60 Oulitsa Lenina ✆ +7 3913 22 00 54

Tous les jours de 10h à 18h, les vendredi et samedi jusqu'à 19h.

Créé en 1877 par un pharmacien, Nikolaï Martianov, pour y exposer ses collections de scarabées et ses découvertes archéologiques. De nombreux savants ont par ailleurs collaboré avec lui à l'époque impériale. C'est une mine d'or ; sa visite est incontournable ! Parmi ses trésors : reliquats de la civilisation Karassouk (bronzes, armes, pendentifs ou ornements, numismatique) ; exemples du raffinement des Scythes : décors de chars, pendeloques vestimentaires, extrémités de hampes.

HÔTEL ZABOTA

ГОСТИНИЦА МИНУСИНСК €

16 Oulitsa Kravchenko

✆ 8 913 544 44 44

Studios équipés à partir de 1 700 RUB pour deux.

Excellent rapport qualité-prix. Huit appartements équipés de kitchenettes, d'un à plusieurs lits et tous les accessoires classiques de l'hôtellerie (produits de bains, pantoufles, sèche-cheveux, etc.). L'adresse est réputée auprès des professionnels du tourisme russes et étrangers. Tout l'établissement n'est pas flambant neuf, mais le confort des chambres est irréprochable. Pas de service de restauration ni petits déjeuners. Service de navette pour l'aéroport d'Abakan. En plein centre.

ABAKAN

(АБАКАН) ★

Abakan, capitale de la république de Khakassie (179 000 hab.), se situe à la confluence du fleuve Ienisseï et de la rivière Abakan, au sud de la Sibérie orientale. Son patrimoine archéologique richissime fera le bonheur des passionnés d'histoire de même que son décor, la steppe tout en reliefs, ravira les amoureux de grands espaces. Malgré son éloignement du Transsibérien, Abakan est une villégiature très intéressante, à partir de laquelle vous découvrez une autre Sibérie, mongole et plus généralement asiatique, jusqu'à la république de Touva et sa capitale Kyzyl. Vous rayonnez également très facilement dans le sud du kraï Krasnoïarsk : Shouchenskoye et Minoussinsk se trouvent à moins de 100 km, deux *must-see*.

Climat

Tempéré froid : été chaud et pluvieux (jusqu'à 35 °C en juillet), hiver froid et sec (-20 °C en janvier). Ensoleillement exceptionnel : + 310 jours/an. Enneigement modéré.

Histoire

Le terme Khakass serait d'origine chinoise, désignant jadis les Kirghiz du lenisseï (appelés également Tatares), divers groupes ethniques nomades de langue turque. Du Ve au IXe siècle, le territoire de la Khakassie s'enrichit avec le passage des caravanes, qui y transitent chargées de merveilles orientales, soie, orfèvrerie, miroirs, et en repartent lestées de fourrures, laine, musc, bois ou défenses de mammouth. L'empire s'étend alors du lac Baïkal au massif de l'Altaï. Il doit son âge d'or à la création d'un alphabet dérivé du turc, à sa population éclairée, voire érudite (philosophes, médecins, artisans chantés par le poète Nizami, à la veille des invasions mongoles). L'écrasante victoire de Gengis Khan anéantit l'empire khakasse.

Le développement économique de la Khakassie ne prend véritable forme qu'avec l'ère stalinienne : Oust-Abakanskoye devient Abakan, capitale de la république créée en 1930. Le territoire, riche en matières premières (140 gisements, dont de l'or, du charbon, du fer, du tungstène) se transforme petit à petit en pôle industriel. Si Abakan n'est pas raccordé au Transsibérien, elle constitue un pôle ferroviaire d'importance. La construction de la ligne Atchinsk-Minoussinsk en fait une cité de cheminots (fin des années 1920). On y implante une très importante fabrique de wagons et de mécanique lourde. Avec le temps, devenue une valeur sûre, d'autres industriels s'y implantent (chaussures, alimentaire, brasserie). En 2015, la plus grande centrale solaire de Sibérie y est inaugurée (20 000 modules, 6 millions de kWh/ par an).

Une histoire incroyable mais vraie. Tout commence en 1978, lorsqu'une expédition géologique soviétique survole la Khakassie en hélicoptère, c'est-à-dire une taïga profonde et hostile à perte de vue. Là-bas, il n'y a rien. Rien que l'immensité et les arbres. Plus de 250 km après la dernière zone habitée et accessible connue, le pilote aperçoit l'impensable, une petite isba et son potager. S'engage alors une troublante prise de contact avec un père de 80 ans et ses quatre enfants (56 à 39 ans), reclus depuis 33 ans. Les Lykov sont des Vieux-Croyants : ils ont renoncé à tout, à la civilisation, pour pouvoir vivre pleinement leur foi. Ils ont navigué, marché, chargés de quelques outils et de réserves. Ermites, mais également chasseurs, cueilleurs, bâtisseurs, cultivateurs de génie, ils ont réussi l'exploit de survivre sans aucun contact avec le reste du monde. Agafia, la fille cadette, n'a jamais vu d'autres êtres humains que les membres de sa famille ! Dépêché sur place en 1982, le journaliste Vassili Peskov effectuera plusieurs séjours auprès des Lykov, dont il décrit l'insurmontable environnement, le mode de vie, les livres, les outils conservés scrupuleusement et, surtout, l'extraordinaire force de foi qui les a menés jusque-là. Agafia, toujours en vie fin 2019, vit seule à l'isba depuis 1988 dans les mêmes conditions qu'autrefois. Des reportages sont disponibles sur YouTube (agafia). Pour en savoir +, lisez le best-seller de Vassili Peskov : *Ermites dans la taïga*, document publié chez Actes-Sud.

Sortir

Abakan est une capitale culturelle, à la saison des spectacles dynamique. Elle dispose de sa philharmonique (Lenina 76, philarmonia-rh.ru) et de sa scène théâtrale nationale (Schetinkina 12, hndt.ru). Son théâtre de marionnettes se distingue pour sa programmation et son festival international annuel (début juillet).

Tourisme

La rue Tchetinkina constitue l'axe principal nord-sud. En continuant vers le nord jusque dans l'avenue Druzhby Narodov, vous tombez sur la très populaire statue du Petit Prince de Saint-Exupéry.

Les environs d'Abakan abritent plusieurs sites naturels et archéologiques d'importance mondiale. A environ 200 km au sud d'Abakan : Abazza, célèbre pour ses gisements d'or, de cuivre et de charbon (route A 161), nichée dans la taïga. A 90 km au sud-ouest de la capitale : Askiz, village khakasse, accueille chaque année le festival autochtone Tun Païram qu'il serait dommage de manquer (début juillet).

Transports

Abakan, positionnée au centre de la dépression de Minoussinsk, se trouve : à 273 km au sud-ouest de Krasnoïarsk, à 571 km au sud-est de Novossibirsk, à 3 380 km à l'est de Moscou. Elle est très facilement accessible grâce à son aéroport international (abakan.aero), sa gare routière (à environ 7h30 de Krasnoïarsk et de Kyzyl, plusieurs liaisons par jour : buspay.ru) et sa gare ferroviaire (abakan.dzvr.ru). Abakan est un petit hub régional à partir duquel vous rayonnez sans difficulté : Sibérie occidentale (Novossibirsk, Tomsk), république de Touva, sud du kraï de Krasnoïarsk, bien plus proche de la Khakassie que de Krasnoyarsk (Minoussinsk, Shouchenskoye, etc.). Vers Krasnoïarsk, 1 bus par jour (9 heures 30 de trajet). Liaisons quotidiennes et directes avec Minoussinsk, Chouchenskoye, Sayanogorsk et Askiz. Vers Kyzyl, départs trois fois par jour (8 heures 30 de trajet).

LACS IVANOVSKY

ИВАНОВСКИЕ ОЗЕРА

- En train ou en bus depuis Abakan jusqu'au village de Kopyevo. De Kopyevo, prendre le bus pour Priiskovy.

Les lacs Ivanovsky sont situés dans la taïga montagneuse du district d'Ordzhonikidze, près du village de Priiskovy. Ils se distinguent par leur profondeur (jusqu'à 140 m, à des hauteurs de 1 000 à 1 240 m), la pureté de leur eau et la beauté des paysages alentour. Un site, certes protégé, très prisé par les locaux été comme hiver. Renseignez-vous à l'office de tourisme d'Abakan pour être au point sur les conditions d'entrée (présentation d'un permis, etc.). Un must-see.

MUSÉE-RÉSERVE KAZANOVKA

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК КАЗАНОВКА

18 Oulitsa Novaya ✆ +7 923 594 10 87 - À 92 km. Aller à Askiz puis 40 km pour Kazanovk.
http://kazanaal.ru
Tous les jours de 10h à 18h.

L'écomusée Kazanovka (18 500 ha) propose une reconstitution de village Khakasse. Vous découvrez les habitats, métiers, objets et vêtements traditionnels des peuples autochtones. L'emplacement de cette zone protégée ne doit rien au hasard : ont été découverts ici des sites archéologiques (outils, peintures rupestres, etc.). Vous admirez des paysages de steppe et, si vous êtes chanceux, les 260 espèces d'oiseaux répertoriées (dont l'outarde réapparue).

GRAND KOURGANE DE SALBYK

БОЛЬШОЙ САЛБЫКСКИЙ КУРГАН

Oust-Abakan - À 60 km au nord-ouest d'Abakan.

Le site archéologique le plus mystérieux de la région et sans doute de valeur mondiale. Les kourganes sont des tumulus de la civilisation tagare. Celui-ci (IVe siècle avant J.-C.) fut érigé sur une colline décorée de stèles monolithiques. Le personnage devait être de la plus haute importance au vu du nombre et de la taille des pierres utilisées (22 à 27 m). Du grès dévonien (50 à 70 tonnes) qui n'a pu être extrait qu'à au moins 100 km du site, et dont le transport demeure une énigme !

RÉSERVE NATURELLE KHAKASSKY

ЗАПОВЕДНИК ХАКАССКИЙ

164 Oulitsa Tsukanovoy ✆ +7 3902 35 22 04
https://zapovednik-khakassky.ru
Site en anglais.

Sur près de 270 000 ha, la réserve Khakassky, érigée en parc naturel, est un sanctuaire de nature sibérienne et mondiale de premier plan. Extrêmement variée avec ses lacs aux eaux pures, ses montagnes majestueuses et ses zones de steppe. Les possibilités de randonnées, d'excursions et d'observation de la faune et de la flore y sont très nombreuses. Elles s'organisent depuis le centre d'information du parc situé à Abakan. Un écomusée (100 RUB, de 9h à 16h).

OFFICE DE TOURISME

ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ХАКАСИИ

28/A Pouchkine ✆ +7 3902 32 32 50
www.khakassia.travel
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h.

L'office de tourisme d'Abakan effectue un travail remarquable de mise en valeur du patrimoine culturel et touristique de la Khakassie. Faites un tour sur leur site Internet : vous aurez un bel aperçu des possibilités touristiques offertes dans la région. Le personnel francophone et anglophone, très accueillant, vous renseigne et vous aiguille vers les professionnels de la région. Service de réservations et de formalités administratives (obtention des autorisations de visites, etc.).

HÔTEL DRUZHBA

ДРУЖБА ГОСТИНИЦА €

2 prospekt Drouzhby Narodov ✆ +7 3902 584 55
www.druzba19.ru
Chambre simple à partir de 1 000 RUB, double à partir de 2 000 RUB. Site en anglais.

Un hôtel petit budget, sans doute le meilleur dans sa catégorie. Dans un immeuble soviétique, 84 chambres de diverses catégories à la déco quelque peu surannée... Plusieurs cafés-restaurants, un centre de bien-être avec sauna. Dans l'immeuble vous trouvez plusieurs services intéressants : réparation de vêtements, cabinet dentaire, institut de beauté, masseur, guichet bancaire, etc. En plein centre-ville, à deux pas de la cathédrale de la Transfiguration.

SAYAN ECOTOUR

САЯНЫ ЭКО ТУР

75 Oulitsa Sovietskaya ✆ +7 3902 23 40 90
www.sayanyeco.com
Du lundi au vendredi de 9h à 19h. Samedi de 1h à 15h. Site Internet en anglais.

Comme son nom l'indique, Sayan Ecotour est tournée vers le tourisme vert et les activités de nature : camping dans une yourte sur les rives du lac Belyo, balades à cheval, safari photo et ornithologie, pêche, chasse, spéléologie, rafting. D'autres circuits orientés détente et bien-être. Pour les non-russophones ou anglophones, pas de panique, l'agence travaille avec des guides francophones. Aide à la réservation de transports (dont des vols en hélicoptère).

SYTNYI DVORIK

СЫТНЫЙ ДВОРИК €

39 Oulitsa Nekrasova
✆ 8 3902 26 70 70
www.sdvorik19.info
Tous les jours de 8h à 22h.

Le genre d'adresse où l'on prend vite des habitudes. Dans cette ***stolovaya***, vous petit-déjeunez, déjeunez, dînez à prix modique. Possibilité de commander en ligne et de se faire livrer (site en russe). Large choix de hors-d'œuvres (poissons fumés, salades, soupes), viandes et poissons grillés, pizzas. Vrais breakfast sucrés ou salés. Self-service dans une salle sympathique, bien décorée et garnie de plantes vertes. Un établissement des plus appétissants !



© KHAKASIA TOURIST INFORMATION CENTRE

Les monolithes massifs du Kourgane du Grand Salbyk faisaient 22 à 27 et pesaient jusqu'à 70 tonnes !

KYZYL

(КЫЗЫЛ) ★

Kyzyl est la capitale de la république de Touva. Elle doit sa célébrité à une particularité : son emplacement correspond au centre géographique de l'Asie, marqué par l'un des monuments les plus célèbres de Sibérie, composé d'un obélisque et d'un globe terrestre (au bord de la rivière Ouloukh-Khem, à l'entrée de la rue Komsomolskaïa). Capitale d'un peuple autrefois nomade, Kyzyl affiche fièrement ses racines pastorales : le monument Arat-Kadarchi (à 12 km du centre, route Kyzyl-Erzin), la place Arat (du berger) et autres représentations de cavaliers. Un peu éloignée du Transsibérien, mais pas si inaccessible, la cité de la steppe vaut vraiment le détour. Ne serait-ce que pour ses paysages et son atmosphère si dépaysants... Vous y découvrez aussi la culture touva et le chamanisme, aujourd'hui institutionnalisé et largement pratiqué.

Climat

Située à la confluence des rivières Bii-Khem et Ka-Khem (qui forment l'Ouloukh-Khem, le haut Ienisseï), Kyzyl est ceinturée de reliefs. Dont le mont Dohe (1 002 m), site naturel d'importance culturelle : le gravir vous permettrait de purifier votre âme. La république est une terre de reliefs, entourée des monts Saïan occidental et oriental (jusqu'à 3 500 m), dont une partie, sauvage et accidentée n'est accessible qu'en avion. Touva se caractérise par deux environnements : la steppe de petite altitude, immenses et pittoresques prairies, et la steppe forestière, couverte de mélèzes, de cèdres et de bouleaux. Même latitude que Londres, et pourtant : le climat, continental sec, est bien plus rigoureux. Hiver : long, froid (gel, - 26 °C en janvier mais peu de vent). Été : court, chaud (20,4 °C en moyenne en juillet) et… humide, avec risques de tempêtes de sable.

Histoire

Touvas. Ils sont les descendants d'éleveurs nomades, dont une majorité a été sédentarisée à l'époque soviétique. La Kyzyl, 117 904 hab. (soit 53 % de la population totale de la république), regroupe près de 80 % de Touvas. Cette identité, de même que le chamanisme, institutionnalisé, sont revendiqués ardemment ! Outre ces statues de cavaliers, archers, bergers, omniprésentes, vous remarquerez qu'ici, en dépit de l'écrasante majorité de bouddhistes, les chamanes officient nombreux. Parmi les plus fameux : la clinique Adyg-Eeren (avec sa yourte-hôtel) et l'association Düngur.

Dominations. D'abord envahi par les Huns, le territoire touva tombe sous domination chinoise puis mandchoue dès le IIe siècle ap. J.-C. De là, une succession de vicissitudes : jougs turc (VIe-VIIIe siècle), kirghiz (qui y importent leurs talents d'orfèvres et de ferronniers) puis mandchou (les Jürcen, maîtres barbares). En 1207, Gengis Khan déboule. Il est suivi au XIIIe siècle par la dynastie des Yuan, très favorable au bouddhisme. Au XVIIe siècle, les Mandchous reprennent la main et créent la dynastie des Qing. Cette longue série d'assujettissement ne s'est pas faite sans révoltes ni violente anarchie. D'autant que les autorités mènent une politique de sédentarisation et de délimitation des zones de pâturage. En 1883-1885, le mouvement de libération des arats (bergers nomades) fait rage, le plus important conflit de l'histoire Touva, menant à l'expulsion des Mandchous.

Soviet system. Fondée en 1914, Belotarsk devient Khem-Beldyr, capitale de la république populaire de Touva, créée 1922, puis Kyzyl en 1926. Son économie (agriculture, industrie, commerce) se développe à partir de 1924, avec la création de la coopérative centrale. Si le système féodal d'exploitation des sols y perdure plus partout ailleurs en Sibérie, à partir de 1931, les Soviétiques lancent une politique de confiscation de la propriété privée (terres, bétail). La sédentarisation des populations s'accélère, exacerbée par l'instauration des alphabets latin puis cyrillique (1941). Les purges et la politique de collectivisation achèvent d'affecter l'identité culturelle touva : extermination/déportation des religieux (bouddhiques et chamaniques) et des princes locaux, interdiction des cultes, essor de l'agriculture industrielle, sédentarisation forcée (à coup d'avantages fiscaux et d'allocations de bois de construction). En 1993, la république de Touva, dotée de sa propre constitution, naît. De cette époque date la première association chamanique de Kyzyl, Düngur. Son fondateur, Kenin Lopsan, historien, a discrètement recueilli, sous couvert d'étude scientifique, les témoignages, rituels et techniques de soin des officiants ayant échappé au Goulag.

Sortir

Kyzyl dispose de ses institutions culturelles : un philharmonique où écouter jazz, orchestrations symphoniques, récitals (tvgf.ru) et un théâtre de marionnettes (Druzhby 170 ; puppets17.ru).

Tourisme

Le centre-ville de Kyzyl se compose d'une majorité de bâtiments d'époque soviétique et notamment de khrushchyovka, ces immeubles résidentiels de petite hauteur, bâtis,

comme leur surnom l'indique, à l'époque Khrouchtchev. Ont été conservés quelques spécimens originels (datant du début du XX[e]) en bois. Rendez-vous au nord de la ville, au bord du fleuve Ienisseï, pour découvrir les must-see : le centre géographique de l'Asie (rue Kommsolskaya) et le parc de la culture et des loisirs, très vivant. Ne manquez pas la belle et exotique place de l'Arat (le théâtre d'art dramatique, ouvert en 1936, est remarquable). Arpentez également les rues Tchetinkine et Kravtchenko. Les environs de Kyzyl regorgent de sites du paléolithique, du néolithique et de l'âge du bronze, qui ne manqueront pas d'intéresser les amateurs d'archéologie.

Shopping. Pour dénicher des souvenirs artisanaux de qualité, rendez-vous à la Maison des artistes, par ailleurs centre d'exposition (Komsomolskaya 23), et au Centre culturel touva (organisation de foires en fin d'année. Lenina 7 ; tuvancenter). Généralement autour du 15 août, lors de la fête de la République et des festivité de Naadym, un immense marché s'installe place Arata : vous pouvez même y acheter une yourte.

Transports

Kyzyl se trouve à 800 km au sud de Krasnoïarsk et à 400 km au sud d'Abakan. Oubliez le train en république de Touva, il n'y en a pas ! En revanche, la capitale est bien desservie par la route (autoroutes A162 et M54, jusqu'en Mongolie). Pas si isolée, donc, grâce à sa gare routière (liaisons régulières avec Abakan) et son aéroport : une ligne directe Moscou-Kyzyl est opérée depuis juin 2019 (en plus de vols réguliers transsibériens).

AZIMUT HÔTEL KYZYL

АЗИМУТ ОТЕЛЬ КЫЗЫЛ €€

2 Oulitsa Chulduma ✆ 8 3942 23 70 73
https://azimuthotels.com
Chambre simple à partir de 4 000 RUB, chambre double 5 500 RUB. Petit déjeuner inclus.

Unique en son genre : le seul hôtel 5 étoiles de la région (et le meilleur établissement à la ronde). Superbe adresse où séjourner très agréablement, dans un environnement au chic tendance et discret : chambres feutrées et cosy (certaines avec vue sur le fleuve), restaurant délicieux (cuisine internationale ; petit déjeuner buffet), spa Zaffiro avec piscine (25 m) et sauna (gratuit pour les clients ; 700 RUB pour les extérieurs. A partir de 18 ans). A côté du centre de l'Asie.

HÔTEL CHALAMA

ОТЕЛЬ ЧАЛАМА €€

12 Oulitsa Internatsionalnaya
Chambre simple à partir de 2 500 RUB, double à partir de 3 000 RUB. Petit déjeuner inclus.

Hôtel flambant neuf, ouvert très récemment. Établissement milieu de gamme, excellente adresse dans sa catégorie. Chambres tout confort, modernes, méticuleusement propres (standing européen). Très bien équipées. Un restaurant et café à la mode où prendre vos repas. Emplacement exceptionnel, à deux pas des grands points d'intérêt de la capitale touva. Petit déjeuner à la carte (le café est réputé). ATM et diverses commodités à deux pas. Le meilleur rapport qualité-prix du moment.

CAFÉ FUSION

КАФЕ ФЬЮЖН €

13 Oulitsa Touvinskikh Dobrovoltsev
✆ +7 394 222 59 69
Au rez-de-chaussée, ouvert tous les jours. Environ 600 RUB.

Une adresse à la mode, bien rénovée, chaleureuse et confortable. La carte est vertigineuse : viandes sautées, soupes, cuisine Touva, cuisine internationale (steaks frites, sushis, fritures apéritives, etc.). Large de choix de pizzas, de pâtes (plutôt accommodées à l'asiatique). Quelques desserts pour faire passer tout ça ! Ici, quelle que soit votre envie, vous vous y retrouvez. Prix modiques, encore plus intéressant pour le business lunch (de midi à 16h, -10 %). Menu en ligne, et possibilité de se faire livrer où que l'on soit.

MARCHÉ CENTRA DE KYZYL ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК

137 Oulitsa Krasnoarmeyskaya
Tous les jours de 9h à 18h.

A 5 min à pied de la place Arata. On trouve de tout ici, avec une petite touche asiatique au niveau des négociations, des prix et des articles, notamment ces soies venues de Chine, ou encore ces fruits et légumes aux formes... orientales. Des kilomètres de vêtements et d'accessoires, jouets, fourrures. Et encore plus de curiosités touvas, à vocation chamanique et religieuse (ossements, griffes, amulettes, *artish* et plantes médicinales, etc.). De quoi remplir vos bagages !

IRKOUTSK

(ИРКУТСК) ★★★★

Le patrimoine d'Irkoutsk, immensément riche, attire les voyageurs venus du monde entier. Particulièrement ses maisons en rondins, dites cosaques, désormais strictement protégées, certaines à l'extraordinaire allure de palais enchanté, d'autres, tarabiscotées, demeurées dans leur jus. Imaginez une cité à la fois cosmopolite, fashion et haute en couleur. Autour des grandes artères dynamiques (les rues Lenina et Karla Marxa) et soviétiques (place Kirova), vous explorez des quartiers vivants, grouillants, sur lesquels souffle un vent venu d'Asie, et où se cachent des trésors éblouissants... Irkoutsk brille enfin pour sa proximité avec le lac Baïkal, situé à 60 km. La route Baïkalsky vous y conduit en moins d'1h30.

Climat

Continental. L'été est relativement chaud, avec une température de 20 °C en moyenne en juillet, mois au cours duquel les pluies sont intenses. L'hiver, qui démarre dès la mi-octobre avec la première neige, est froid et sec, avec une température moyenne de -20 °C en janvier. Si l'enneigement est relativement faible, ce manteau ne disparaît pas avant le mois d'avril. Les cours d'eau sont gelés (hors barrage d'Irkoutsk et confluence Angara-Lac Baïkal) de décembre à avril.

Communication

Vous trouvez à Irkoutsk de quoi vous équiper en téléphonie mobile, cartes SIM et crédit opérationnels dans toute la Russie sans surtaxe. Trois zones publiques sont par ailleurs couvertes par le Wifi : la place Kirova, l'aéroport et la gare transsibérienne. Vous y accédez gratuitement. Le bureau de poste n° 25 (23 rue Stepana Razina) est ouvert tous les jours, bien pratique pour faire partir des colis : lundi-vendredi 8h-22h, samedi-dimanche 9h-18h. Pour les lettres et cartes postales, la plupart des hôtels proposent un service d'affranchissement et d'envoi.

Histoire

1661. Une équipée cosaque établit un *ostrog* à la confluence des rivières Angara et Irkout. Rapidement, le fortin se révèle un comptoir de traite des fourrures florissant. En 1686, la localité acquiert le statut de ville. Autour de 1730, Irkoutsk est stratégiquement positionnée sur la route de route de Sibérie, qui relie Moscou à la Chine. Des kilomètres de caravanes y font halte : chargées de thé, soies, porcelaines, fruits secs, elles repartent avec leurs lots de fourrures (notamment la zibeline), cuirs et autres spécialités manufacturées (draperie, verrerie), direction la capitale ou Kiakhta, à la frontière chinoise. Irkoutsk encaisse de quoi s'équiper d'un tissu industriel de pointe à même de valoriser ses réserves minières : de l'or et du charbon à profusion. En 1796, c'est une plateforme économique, un centre industriel et désormais la capitale politique et géopolitique de l'Est jusqu'au Pacifique ! Irkoutsk a obtenu le siège du gouverneur général de Sibérie orientale.

Durant les années 1830, instituée comme l'un des grands postes de la route de la katorga, Irkoutsk se fait la villégiature forcée des Décembristes. Les révolutionnaires, condamnés à vie pour avoir dénoncé le régime autocratique, concrétisent ici leurs desseins démocratiques. Ils modernisent les zones rurales en s'intéressant aux populations (création d'écoles pour filles et garçons ; construction d'hôpitaux ; planification agricole, etc.). Ex-membres de la haute aristocratie, ils tissent un environnement culturel raffiné. Ainsi naît l'opulente capitale culturelle, le « Paris sibérien », célèbre pour son élégance, sa noblesse brillante et philanthrope, ses clubs, ses sociétés savantes, ses spectacles et ses bals féeriques.

En juin 1879, la métropole, jusque-là majoritairement constituée de maisons, immeubles et bâtiments de bois, est ravagée par un terrible incendie. 75 % de la ville sont détruits, poussant la mairie à imposer sa reconstruction en pierre (le chauffage au bois y est aujourd'hui interdit). De cette époque datent les rues Lenina et Karla Marxa, artères jalonnées de ces anciens (et superbes) hôtels particuliers, magasins, sièges de compagnies florissantes. Le 5 août 1898, le train s'arrête à la gare d'Irkoutsk, km 5 185 du Transsibérien. La ville, remise, reprend frénétiquement sa course.

En 1917 : Accueil du 1er Congrès des soviets. En décembre, les élèves-officiers des écoles militaires, fidèles sujets de l'empire, tentent un putsch, cernent l'actuelle Maison Blanche, siège du Comité exécutif. Matés, ils sont toutefois relayés par l'amiral Koltchak, qui plante le drapeau Blanc, rassemble ses troupes et son gouvernement. Irkoutsk est le théâtre d'affrontements sanglants jusqu'en 1919, date à laquelle l'armée Rouge anéantit ce qui reste des serviteurs de l'empire. L'amiral est fusillé en 1920.

Dans les années 1930, les autorités sovié-

tiques implantent un centre de recherche et de production aéronautique, déportent dans la région des milliers de dissidents venus de toute l'URSS. En 1936, les grandes purges staliniennes font près de 8 000 victimes à Pivovarikha (15 km à l'est d'Irkoutsk). Depuis, le village entretient précieusement le souvenir de son charnier. En 1950, la construction de la centrale hydroélectrique de l'Angara (située au sud du centre) démarre. Les travaux durent six ans. Dès la mise en service du barrage, Irkoutsk compte parmi les places fortes industrielles soviétiques. En1986, toujours avant-gardiste, elle s'impose capitale sibérienne des Informels. Une initiative très originale, puisqu'au lieu d'évoluer à contre-courant du régime, le mouvement travaille main dans la main avec les dirigeants communistes réformistes de la Pérestroïka. En 2011, à l'occasion de ses 350 ans, Irkoutsk rénove son centre-ville. Parmi ces nouvelles installations, le Kvartal 130. Industrielle, scientifique, métissée, cosmopolite, culturelle : telle est l'Irkoutsk d'aujourd'hui, à l'image de celle qu'elle fut par le passé.

Pratique

Irkoutsk est l'une des rares villes de Sibérie balisée à l'intention du voyageur étranger : dans le centre historique, la signalétique (panneaux, noms de rues) est en anglais. Pour en savoir plus sur les points d'intérêt, circuits et excursions, rendez-vous à l'office de tourisme. Le personnel, très documenté et efficace, vous informe sur Irkoutsk et le lac Baïkal. On vous oriente également vers les agences privées, qui organisent quantité de séjours dans la région.

Présence française

La mairie d'Irkoutsk et la France cultivent une relation étroite depuis la chute de l'URSS. L'Association française de la protection des monuments historiques a par exemple prêté son expertise en matière de rénovation sur le chantier de la maison de l'Europe, supposée être démolie (extraordinaire spécimen de manoir en rondins). Ne soyez pas surpris de croiser nombre de francophones (guides touristiques inclus) : la Faculté de langue française est très réputée. Français par ailleurs valorisé par l'Alliance française d'Irkoutsk, qui mène diverses actions culturelles (et non diplomatiques) : cours, clubs de discussion, organisation d'excursions dans la région, etc. Voir sur : afirkoutsk.ru

Sortir

A Irkoutsk, assez européenne, vous trouvez des spots où prendre l'apéro, *chiller*, faire la fête ou les trois en même temps : pubs et tavernes belges (sur fond de matchs de foot ou de hockey) ; combinats restos-bars-grills-*dancefloor* avec concerts le week-end ; rues de la soif où vous naviguez de bars en bars. Vin, bières, cocktails ? Vous avez le choix.

Tous les événements organisés à Irkoutsk sont en ligne sur le site de la ville : irk.ru

Tourisme

Irkoutsk, un centre historique étalé, plusieurs ambiances. Découvrez la ville soviétique autour de la place Kirova ; la capitale fashion rue Karla Marksa, la cité d'autrefois rue Karla Libknekhta.



© STEPHAN SZEREMETA

Gare du transsibérien.

Au départ de l'arc de Triomphe de Moscou, vous musardez sur la rive aménagée de l'Angara (l'été, vous y attrapez des mini croisières sur la rivière), vous explorez la fabuleuse cathédrale de l'Épiphanie. La plus belle vue de la ville ? Rendez-vous dans le clocher de l'église du Sauveur (la plus ancienne, début XVIII[e]), pas toujours ouvert. En hiver (septembre à mai), la saison culturelle bat son plein, tandis que les musées sont ouverts toute l'année.

Transports

Irkoutsk est positionnée au km 5 185 du Transsibérien : le trajet depuis Moscou dure 3 jours et demi, depuis Krasnoïarsk environ 20 heures, depuis Vladivostok environ 3 jours. Vous rejoignez Oulan-Oude en train, en moins de 8 heures. Elle dispose également d'un aéroport international : 6 heures depuis Moscou, environ 5 heures trente depuis Saint-Pétersbourg (vols directs S7 Airlines en été).

Se déplacer. Irkoutsk dispose de 7 lignes de tramway, 9 lignes de trolley-bus, d'un réseau de bus et de maroushkas. En taxi, comptez sur les trois grands opérateurs sibériens : Maksim, Uber et Yandex. A moins d'être à la gare ou à l'aéroport, où les chauffeurs vous attendent en file indienne (attention arnaques possibles), les taxis ne se hèlent pas mais se commandent via leur App dédiée (vous pouvez également les faire appeler par votre hôtel). Vous rayonnez dans la région en train, en bus (la gare routière : 11, oulitsa Oktiabrskoy Revolutsi) ou en bateau (quais Angara et Raketa).

EGLISE NOTRE-DAME-DE-KAZAN ✞

Tram 4, arrêt Переулок Фучика.

http://iemp.ru

Bâtie en 1892, de style byzantin flamboyant. De nombreux maîtres-artisans ont participé au chantier : doreurs, peintres, orfèvres. Elle est fermée en 1932 ; une usine et ses entrepôts y sont installés. Sa restauration dure huit ans, jusqu'en 1996. Rouge et fabuleuse - vous ne verrez qu'elle, plantée dans le quartier Barrikad et agrémentée de jardins merveilleux. Un marché populaire se tient juste devant. Vous admirerez des maisons sibériennes dans leur jus tout autour. Hors Green-Line.

KVARTAL 130

30-Й КВАРТАЛ

En face de l'église de l'Elévation-de-la-Croix.

Créé en 2010, cet ensemble de vraies et de fausses maisons sibériennes détonne dans le paysage. On dirait un village en carton-pâte façon Disney. Piège à touristes ? Vous y croisez autant de voyageurs que de locaux. On y déambule en mangeant une gaufre, au rythme des concerts... Il abrite des adresses réputées, hôtels, restaurants, galerie d'art et musées (dont celui du samovar depuis 2018) ainsi que le centre commercial Modny (МОДНЫЙ, avec supermarché Slata). Belle vue sur la ville.

MARCHÉ/FOIRE KUCHUGSKY

РЫНОК/ЯРМАРКА КУЧУГСКИЙ

- Minibus 32, arrêt Predmest'ye Marata (Предместье Марата).

Ouvert uniquement le samedi et le dimanche, de 9h à 16h.

C'est un authentique rendez-vous : le marché aux bestiaux (volailles et autres animaux de la ferme) d'Irkutsk. Quelques puciers s'y activent pour bazarder leur quincaillerie antique ou plus récente. Bric-à-brac rétro, soviet (dont on ne garantit pas l'authenticité). Un vrai de vrai marché dans son jus, pour ceux qui aiment sortir des sentiers battus. Comptez plus de 30 minutes en bus et une quinzaine de minutes en voiture (environ 200 RUB le trajet en taxi).

MUSÉE DE L'HISTOIRE D'IRKOUTSK

ИСТОРИИ ГОРОДА ★

16A Oulitsa Frank Kamenetskogo

✆ +7 3952 710 422

www.irkmuseum.ru

10h à 18h. Fermé le mercredi. 120 RUB.

Depuis 1996, ce musée a pour vocation de raconter les modes de vie et traditions des Irkoutiens à travers les âges. Des milliers d'objets et artefacts, vêtements, pièces de mobilier, documents d'époque ont été réunis ici. Depuis sa création, d'autres départements ont ouvert leurs portes, comme les musées de la Vie urbaine et du Thé. Ces deux expos permanentes se trouvent dans le périmètre de l'office de tourisme dans une maison sibérienne du XIX[e].

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ★

5 Oulitsa Lenina ✆ 8 3952 340 146
www.museum.irk.ru
10h-18h (jeudi 12h-20h du 1/03 au 1/11), fermé le lundi. 150 RUB. Forfait 3 sites 400 RUB.

Dans les années 1870, le maire d'Irkoutsk, V. Soukhatchev, ouvre une galerie d'art. Celle-ci devient vite l'une des principales attractions de la ville. Le musée des Beaux-Arts abrite désormais cette collection qui est répartie, par ailleurs, sur deux autres sites : la galerie d'art sibérien et le manoir Soukhatchev. Ici, vous admirerez des trésors de l'art religieux, des œuvres russes du XVII[e] au XX[e] siècle, et également des toiles des peintres soviétiques. Pour la plus grande joie des amateurs d'art !

RUE KARL MARX

УЛИЦА КАРЛА МАРКСА ★★

Oulitsa Karla Marksa

L'artère principale de la ville est une large avenue bordée d'arbres, appelée « Bolchaïa » (la Grande) avant la révolution. Le bâtiment de style mauresque surmonté d'une coupole d'observatoire astronomique abrite le Musée ethnographique régional. Un peu plus loin, construit à la fin du XIX[e] siècle, se trouve le Théâtre d'art dramatique. C'est là le cœur de la ville, un endroit clair et aéré. Un parc s'étend autour du monument à Lénine, toujours en place…

OFFICE DE TOURISME

77B Oulitsa Dekabrskikh Sobyty
✆ +7 3952 20 50 18
Ouvert tous les jours de 9h à 18h.

La moindre question ? La réponse est ici. Assez d'infos pour vous occuper toute une année, hiver comme été. Vous trouvez le guide pratique d'Irkoutsk et des plans du centre-ville (gratuits, en anglais), quelques dépliants en français. Vous découvrez la multitude d'activités proposées (treks, excursions en bateau, Circum-Baïkal, etc.). Vous êtes orienté pour : réserver un guide, explorer le lac Baïkal, trouver une agence de tourisme, localiser un micro village, mettre au point un itinéraire. D'autres services : ordis, Internet et imprimantes, location de vélos.

MUSÉE DES DÉCEMBRISTES

МУЗЕЙ ДЕКАБРИСТОВ ★★

10 Pereoulok Volkonsky ✆ +7 3952 205 532
www.imd38.ru
10h à 18h, fermé le mardi. 200 RUB.

En 1832-1836, à la fin des travaux forcés, les Décembristes exilés obtinrent la permission de s'installer dans les différentes parties de la Sibérie. Deux familles nobles Volkonsky et Troubetskoï, se retrouvant à Irkoutsk, influencèrent la culture et la politique de la ville. Les maisons ravissantes de Volkonsky et de Troubetskoï permettent d'admirer les luxueuses salles ainsi que des objets authentiques témoignant de cet épisode de l'histoire russe. Initialement, la maison du Décembriste Sergueï Volkonsky fut construite en 1838 dans le village d'Ourik, mais après l'achat d'un terrain à Irkoutsk, en face de l'église de Transfiguration du Seigneur, elle y fut déplacée. La haute société irkoutienne venait aux soirées littéraires et musicales, aux bals et aux mascarades que la famille organisait. Le musée racontant l'histoire de cette grande famille fut ouvert au public en 1985 après une restauration de 11 ans. Non loin de la maison Volkonsky se trouve l'ancien hôtel du colonel exilé Sergueï Troubetskoï qui s'installa à Irkoutsk avec sa famille en 1845, d'abord en location, puis ils firent construire une grande maison avec une façade décorée de bois sculpté qui devint aussi un haut lieu de la vie publique au XIX[e] siècle. Le musée fut ouvert dans la maison Troubetskoï en décembre 1970 où l'exposition raconte la vie des Décembristes dans les bagnes et expose meubles, broderies effectuées par la princesse Troubetskaïa et peintures de sa fille.



© STÉPHAN SZEREMETA

RUE LÉNINE

ЛЕНИНА УЛИЦА ★★

Oulitsa Lenina

La rue Lénine, Zamorskaya auparavant, est une des plus importantes et anciennes rues de la ville s'étendant du quai Nizhnyaya Naberezhnaya jusqu'au quartier 130. Après l'incendie de 1879, elle fut reconstruite en pierre et, au début du XX[e] siècle, devint l'artère principale avec ses nouveaux bâtiments commerciaux, administratifs et scolaires. La Banque russo-asiatique, une des plus importantes de la période prérévolutionnaire, fut située dans le bâtiment à coupole aujourd'hui une polyclinique. En 1920, le premier Soviet des députés s'était installé dans ses locaux. De l'autre côté de la rue, au n° 22, se trouvent le Palais des syndicats et le Théâtre des jeunes spectateurs. Cet ancien hôtel début XX[e] siècle, l'Hôtel Central, abrita après 1917 la rédaction de journaux en russe, en bouriate (la langue de la région), et, pour les soldats faits prisonniers à la guerre, en hongrois, en serbe et en tchèque. La partie gauche de la rue, la plus animée, comprend magasins, cinémas, bureaux et maisons bourgeoises de style baroque de la fin du XIX[e]. Au long des rues voisines, plus calmes, s'alignent de vieilles maisons en bois aux volets peints avec, au-dessus de la porte, un auvent aux bords en dentelle de bois soutenu par des piliers torsadés. En vous éloignant du monument le long de la rue Karl-Marx, vous trouverez, à votre droite, la rue Ouritskogo, une rue piétonne et commerçante au bout de laquelle il y a un centre commercial à deux étages et, à gauche, le marché de la ville.

BAIKALNATURE

119a Oulitsa Dekabrskikh Sobyti
✆ +7 3952 26 56 94
http://www.baikalnature.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h. Agence francophone. Site consultable en français.

Agence locale spécialisée dans l'organisation de voyages d'aventure et de découverte, particulièrement au lac Baïkal et ses alentours (d'autres régions possibles). Toute l'année, elle propose un large catalogue d'expéditions groupées, des circuits sur mesure en individuel ou diverses formules liberté adaptées à la saison : parcours 4x4/motoneige/traîneau, treks, observation de la faune sauvage, etc. Fondée par des guides russes francophones originaires de la région. Trouvez de plus amples informations sur l'activité de l'agence sur le site Internet.

COULEURS DU BAIKAL

18, Babrskaya
✆ +7 3952 987 885
www.baikalcolors.com
Agence francophone. Site consultable en français.

L' agence francophone basée à Irkoutsk est un spécialiste des voyages et des circuits différents à travers la Russie, au fil du fameux Transsibérien et sur le lac Baïkal, connu comme la « Mer Sacrée » ou la « Perle de la Sibérie ». Elle propose des voyages à la carte et crée des séjours sur mesure. Que vous optiez pour un parcours à bord du train spécial en groupe ou à bord des trains réguliers pour un périple individuel, l'agence vous aide à réaliser votre rêve de découvrir toute la Russie, sa culture, ses traditions et ses deux continents.

AÉROPORT INTERNATIONAL D'IRKOUTSK IKT

13 Oulitsa Chiryamova
✆ +7 3952 266 277 - A 8 km du centre-ville (20 min en voiture).
www.iktport.ru
Site Internet anglophone.

L'aéroport international d'Irkoutsk dessert la Russie, la Sibérie et diverses destinations étrangères, notamment l'Asie (Ouzbékistan, Chine, Mongolie entres autres). C'est une option intéressante pour qui souhaite rejoindre certaines localités sibériennes (Transbaïkalie, via aéroport de Tchita par exemple). Plusieurs compagnies opèrent, dont Aeroflot, S7 Airline, Ural Airlines. Du centre : 20 min en voiture (comptez 200 RUB) ; 40 min en bus (3, 42, 80).

GARE FERROVIAIRE

ИРКУТСК ПАССАЖИРСКИЙ

1 Oulitsa Chelnokova
✆ +7 800 775 00 00
www.irkutsk-passazirskiy.dzvr.ru

Irkoutsk Pas (Irkutsk Passazhirsky). Transsibérien et trains régionaux. Vous arrivez : taxis, bus, tramway et tram (1 et 2 jusqu'au centre) à la sortie. Vous partez : attention, la gare est vaste, arrivez en avance ! Divers services aux voyageurs, comme des salles de repos où dormir quelques heures à une nuit, consignes, douches, prises électriques et wifi. Plusieurs kiosques où acheter de quoi manger pour le trajet (prix plus chers qu'en ville).

GOSTINITSA IRKUT

ГОСТИНИЦА ИРКУТ €

7 Oulitsa Proletarskaya ✆ 8 8002 34 75 76
www.hotel-irkut.ru
Chambre simple à partir de 2 550 RUB, double à partir de 3 300 RUB. Petit déjeuner 280 RUB.

Tout près du cirque d'Irkutsk, derrière l'hôtel Angara, une bonne petite adresse. L'établissement est tout neuf. Il comprend une trentaine de chambres, dont des studios avec kitchenette. Très bien tenu, il est assez fréquenté. Il manque sans doute d'un peu de charme, mais on ne peut pas toujours tout avoir ! Petits déjeuners servis en chambre (continental). En plus, vous êtes au calme ! Un hôtel petit budget qui commence à se faire une belle réputation.

HÔTEL BAÏKAL

ОТЕЛЬ БАЙКАЛ €

12 Oulitsa Lapina
✆ 8 3952 484 246
Chambre twin standard à partir de 2 500 RUB. Petit déjeuner inclus.

Excellent rapport qualité/prix. L'hôtel a ouvert ses portes il y a peu : les peintures sont encore fraîches ! Si l'ambiance ici ne plaira pas forcément à tout le monde, les chambres ont le mérite d'être spacieuses et tout équipées. Certains appartements, qui comportent plusieurs couchages, disposent de kitchenettes. L'hôtel est très bien situé, tout près de la rue Lenina mais en retrait du trafic. Personnel anglophone. Un bon plan pour les familles !

HOTEL EUROPE

ЕВРОПА €€

69 Oulitsa Baikalskaya ✆ +7 3952 29 15 15
www.europehotel.ru
Chambres simples à partir de 3 990 RUB, doubles à partir de 5 300 RUB suivant la période. Petit déjeuner inclus.

Dans un magnifique bâtiment blanc et rose du XIX^{e} siècle. Chambres, suites et studios aussi spacieux que confortables. Le décor est ici classique, voire impérial, mais quelque peu suranné... Petit déjeuner buffet. Le restaurant, qui génère sa propre clientèle, est assez réputé. Vous y dégustez une cuisine sibérienne très bien réalisée. Y sont aussi organisés des événements (beaucoup de mariages, dans cette institution presque historique), comme des bals costumés. L'hôtel a une salle de sport avec spa (divers soins en extra).

HÔTEL VICTORYA

ВИКТОРИЯ €€

1 Oulitsa Bogdana Khmelnytskogo
✆ +7 3952 98 68 08
www.victoryhotel.ru
Chambre simple à partir de 3 300 RUB, double à partir de 3 900 RUB. Petit déjeuner inclus.

A deux pas de la rue Karla Marxa, donc très bien situé. Un hôtel assez classique mais confortable, qui jouit d'une bonne réputation auprès des pros du tourisme. On s'y sent bien. C'est aussi grâce à la gentillesse de son personnel anglophone. Le restaurant a été voulu très cosy, fauteuils et canapés profonds, moulures et couleurs chaudes. On y sert une cuisine européenne et russe (comptez 800 RUB pour le déjeuner et 750 RUB pour le dîner). Organisation d'excursions.

KHAN-BUUZA

ХАН-БУУЗА €

19 Oulitsa 3-Iyulya ✆ 8 9994 202 120
Tous les jours de 9h à 21h. 4 buuza + mors 260 RUB.

Le meilleur pozy d'Irkoutsk ? Vous poussez la porte et tombez sur un rade/cantine asiatique comme on les aime. Menu en cyrillique illisible, paniers à vapeur qui tournent à plein régime (la musique aussi, d'ailleurs), anglais pas courant. Les pozy sont ici réputés frais, faits maison. Ils sont cuits sous vos yeux (comptez 15 minutes d'attente). Beaucoup de locaux viennent ici engloutir la spécialité bouriate, particulièrement juteuse. Un très bon plan, dissimulé à l'intérieur d'une de ces vraies/fausses maisons sibériennes du Kvartal 130.

STOLOVAYA PRI DATSANE

СТОЛОВАЯ ПРИ ДАЦАНЕ €

56Б Oulitsa Barrikad ✆ +7 9025 605 599
Tous les jours de 9h à 18h. Menu complet 250 RU.

Cantine du quartier, à l'intérieur du temple bouddhiste (dans le bâtiment en bois, juste à droite à l'entrée). Vous ne pouvez pas trouver plus local. Cuisine traditionnelle maison appétissante et chaleureuse (pozy, ragoût de mouton, chebureks, etc.). Quelques tables, pas de chichis : la vaisselle est en plastique jetable. Très bonne ambiance. Une adresse bondée : l'attente peut être un peu longue (mais vaut le coup). Profitez-en pour explorer ce datsane urbain niché sous les arbres.

TOTCHKA

ТОЧКА €

11 Oulitsa Dzerzhinskogo ✆ +7 3952 203 541
Du lundi au jeudi de 10h à 22h. Vendredi de 10h à minuit. Samedi de 11h à minuit. Dimanche 11h à 22h. Environ 500 RUB.

La devanture de cet établissement (dans une belle maison ancienne en rondins) laisse présager un bon vieux boui-boui à la sibérienne. On découvre un petit bistro assez sympa, quelques tables, l'ensemble décoré de divers objets, photos, sous-bock accrochés un peu partout. La cuisine ressemble à l'atmosphère conviviale de la salle (menu en anglais et ardoise en russe) : il y a du choix, les portions sont généreuses et le service rapide. Le repas est plutôt bon marché pour le coin (comptez 300 RUB pour une pièce de viande). Vous commandez au comptoir.

RASSOLNIK

РАССОЛЬНИК €€

3 Oulitsa 3 Iyoulya ✆ +7 3952 506 180
www.rassolnik.su
Ouvert tous les jours de 12h à minuit. Environ 1 000 RUB.

Ambiance bistro d'antan (une foule de petits détails, jusqu'à la vaisselle ou les coupelles de ***bubliks***, que vous pouvez grappiller, d'époque soviétique). Il y a de l'espace, de la lumière et beaucoup de clients (et encore plus de personnel au service). On savoure ici une cuisine traditionnelle russe, tout aussi appétissante que réussie. Le rassol'nik est une soupe épaisse à la viande servie dans un bol de pain. L'un des best-sellers de la maison : dommage, certains sont servis dans des bols... tout court. Un bon repas chaleureux et dépaysant ? C'est ici.

BARDO

ЭНОТЕКА БАРДО

3 Oulitsa Oktiabrskoy Revoloutsii
✆ 8 3952 710 090
http://bardo.rest
Du dimanche au jeudi de 10h à minuit, vendredi et samedi de 10h à 2h.

A boire et à manger. C'est la plus belle œnothèque de la ville. Impossible de trouver ailleurs tant de références russes, internationales et européennes de qualité. La salle, superbe, est décorée pour s'y sentir comme à la maison. L'établissement, qui attire tout Irkoutsk, est mitoyen de la galerie d'art contemporain Viktora Bronshteyna. Sirotez un verre ou profitez d'un menu dégustation avec vue sur les œuvres des artistes en vogue de la région. Vous êtes invité à dîner chez quelqu'un ? Dénichez ici de quoi ravir votre hôte.

MARCHE CENTRAL

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК

22 Oulitsa Chekhova
Tous les jours de 8h à 20h.

Accessoires en laine, feutre, fourrure. De l'épicerie (dans la halle, des mini-shops remplis à craquer de biscuits), des tonnes de pignons de pin (vendus aussi dans leur «pomme»). En automne, des kilomètres de baies sauvages (airelles, myrtilles géantes..) et de ***ranetki*** (minuscules pommes rouges). Chebureks, pirojkis (à prendre pour le train ?). Un scandale de faux caviar aurait gâté la réputation des poissonniers... Aussi, jetez un coup d'œil à la pharmacie N°1.

CIRQUE

ЦИРК

13 Oulitsa Proletarskaya ✆ 8 3952 924 848
www.circus-irkutsk.ru
Caisses ouvertes tous les jours de 10h à 19h. Prix variables selon les spectacles.

Le cirque, à Irkoutsk, c'est presque un art sacré, puisque la ville en abrite un depuis la fin du XVIII[e] siècle. Le bâtiment d'aujourd'hui, inspiré de celui de Moscou, a été achevé en 1964. C'est aussi le plus grand de Sibérie. Les spectacles y sont régulièrement renouvelés et les représentations très courues (malgré les tarifs. Petites catégories autour de 500 RUB). Un conseil, réservez autant que faire se peut votre spectacle en avance (possible sur le site Internet. Pas d'anglais). Le billet est gratuit pour les moins de trois ans.

THÉÂTRE D'ART DRAMATIQUE

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

14 Oulitsa Karla Marksa ✆ +7 3952 200 488
www.dramteatr.ru
Caisses ouvertes de 12h à 18h30. Places à partir de 100 RUB.

Le théâtre d'art dramatique d'Irkoutsk est l'un des plus anciens de Russie. Le bâtiment fut bâti de 1894 à 1897 d'après le projet de l'architecte de Saint-Pétersbourg V.A. Chreter, grâce aux fonds des marchands Irkoutiens. La programmation alterne propositions classiques et théâtre moderne dans divers registres. Quelques spectacles musicaux et des affiches spéciales enfants. Attention, pas de représentation l'été (la saison commence en septembre et se clôture en mai).

TAÏCHET

(ТАЙШЕТ)

Taïchet (environ 35 000 hab.) est apparue sur la carte il y a un peu plus d'un siècle, en 1897, au moment de la construction du Transsibérien. Positionnée au km 4 515 de la ligne, elle n'est qu'une simple ville-étape commerciale et administrative sur la route d'Irkoutsk. Dans les années 1920, elle devient un important centre métallurgique et forestier. Elle doit surtout sa renommée à sa position au carrefour de plusieurs voies ferrées sibériennes, notamment entre le Transsibérien et la ligne Baïkal-Amour, dont elle est le point de départ (BAM, qui vous emmène à 4 234 km, au nord des côtes du kraï de Khabarovsk, en Extrême-Orient). Au-delà du passage de ce hub, Taïchet ne présente aucun intérêt touristique.

Histoire

TaïchetLag, créé dans à la fin des années 1930, fut le centre administratif plusieurs camps d'incarcération du Goulag. Par exemple la chaîne des OzerLag (des camps dits spéciaux, réservés aux prisonniers politiques), affectée à la construction du premier tronçon du BAM, la ligne ferroviaire Taïchet-Bratsk. A partir de 1946, 4 000 officiers soviétiques, revenus des camps allemands, sont chargés d'en établir le tracé. Dès 1948, des milliers de Zeks (certains historiens parlent de 180 000 détenus et de 10 000 morts) assemblent, dans des conditions de travail et climatiques glaçantes, quelque 300 km de rails. OzerLag, officiellement dissout en 1960, fermera définitivement ses portes en 1964. Vous découvrez l'histoire de la ligne ferroviaire ainsi que des dizaines de témoignages dans l'ouvrage collectif *Ozerlag, 1937-1964. Le Système du goulag : traces perdues, mémoires réveillées d'un camp sibérien* (publié en France en 1991).

Pratique

Plusieurs restos asiatiques (curieusement beaucoup de sushi). La stolovaya de la rue Transportnaya n'a pas bonne réputation (chère et fade), mais fait son affaire. Un World Burger (Novyy Mikrorayon 10) propose des burgers maison. Même s'il est un peu excentré, il se présente comme votre meilleure option.

GARE FERROVIAIRE

ЖД ВОКЗАЛ

10 Oulitsa Severovokzalnaya
✆ +7 800 775 00 00
www.tayshet.dzvr.ru

Au km 4515 du Transsibérien, à 4 773 km de Vladivostok : vous êtes au centre de la ligne ! Outre Vladivostok, départs pour Pékin, Oulan-Bator et Khabarovsk. La gare propose divers services qui peuvent vous être utiles. Vous confiez vos bagages à la consignes, pouvez prendre une douche, vous reposer une à plusieurs heures dans les chambres de repos prévues à cet effet (possibilité d'y passer la nuit). Salle de jeu enfants, ATM, wifi et prises électriques.

BRATSK

(БРАТСК) ★

Bratsk (environ 250 000 hab.) est une cité industrielle d'époque soviétique. Elle abrite trois énormes complexes : une centrale hydroélectrique, une usine d'aluminium (près d'1 million de tonnes par an) et un combinat cellulose/carton. Le plan d'urbanisation lancé à la fin des années 1950 fut assez créatif : associer à chaque site sa petite agglo, isolée par un îlot de verdure. A chacune son palais de la culture, son cinéma, ses écoles, etc. Beaucoup d'habitations, échelonnées en pente douce, donnent sur le réservoir du barrage. « Mer » régulièrement mise à mal par la pollution, avec des conséquences écologiques et sanitaires gravissimes. Bratsk est aussi nichée dans sa taïga. Zone forestière piquée de datchas, de sanatoriums et d'aires de loisir où les citadins respirent.

Faune et Flore

L'Angara est la (seule) rivière émissaire du Baïkal, qui s'y déverse. Au fil de ses 1 800 km, elle traverse l'oblast d'Irkoutsk vers le nord pour rejoindre son affluent, l'Ienisseï, à Krasnoïarsk. Très poissonneuse, elle abrite sterlets, esturgeons, ombres, saumons blancs, carpes, lottes, perches que les pêcheurs à la ligne viennent ferrer toute l'année. L'Angara gèle en hiver (vous observerez bien des pêcheurs sur glace), pour ne sortir de son lit qu'en mai. Depuis les années 1960, l'Angara est équipée de 4 barrages hydroélectriques (Oust-Illim, Bratsk, Irkoutsk et Bogoutchy, terminé en 2012, bassins ayant modifié l'écosystème, où l'eau est à 13 °C toute l'année) parmi les plus grands du monde.

Histoire

Elle tire son nom de *brastk liudi*, expression cosaque qui désignait les indigènes (frères des hommes). Le fortin, établi en 1631, se transforme en une communauté agricole florissante devenue, à la fin du siècle, le grenier à blé de tout le Nord-Est sibérien. Au XIXe, la découverte d'un gisement de fer amène la construction d'une fonderie, dont on parle jusqu'à Paris : en 1878, le métal reçoit la médaille d'argent de l'Exposition universelle. A l'époque Khrouchtchev, l'oblast d'Irkoutsk est sélectionné pour accueillir un gigantesque combinat hydroélectrique (la chaîne de l'Angara). Les travaux démarrent en 1954. Le barrage de Bratsk, mastodonte de 4 km de large (150 m de haut), s'insère assez bien dans le paysage. Le réservoir est rempli en 1961. La nouvelle vie de Bratsk commence.

VILLAGE D'ANGARA

АНГАРСКАЯ ДЕРЕВНЯ ★★

✆ +7 3953 40 95 81

www.bratskmuseum.ru

Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 17h.

Situé à 18 km du centre-ville, au bord de l'Angara, dans un site pittoresque. Reconstitution de vieilles isbas paysannes, de granges, de bains russes, toute une architecture typique de la période de mise en valeur de la Sibérie. Une partie du musée en plein air reconstitue un village des Evenks : tentes nomades, armes de chasse et petits entrepôts en bois sur pilotis où l'on gardait les vivres à l'abri des bêtes sauvages. Visites sur rendez-vous.

HÔTEL SHVEDKA

ШВЕДКА €

25 Oulitsa Mira ✆ +7 3953 412 520

https://shvedka-bratsk.ru

Chambre simple à partir de 1 300 RUB, double 1 600 RUB.

Idéalement situé, en plein centre-ville de Bratsk. L'établissement n'est ni trop petit, ni trop vaste, ni trop vieillot, ni trop tendance. C'est un hôtel classique, pratique qui propose de bonnes prestations. Les chambres sont assez spacieuses (à partir des gammes standard), propres, plutôt confortables. Le look général ne vous fait pas grimper aux rideaux mais vous y êtes bien. Les salles de bains sont récentes. Un petit café où boire un verre et prendre le petit déjeuner. La rue Mira est très animée et offre de quoi faire un bon shopping.

SLAVYANSKIY

СЛАВЯНСКИЙ €

3 Oulitsa Sovetskaya

Tous les jours de 10h à 20h. Environ 300 RUB.

Une grande cantine en self-service, au rez-de-chaussée d'un immeuble soviétique. Arrêtez-y vous si vous êtes dans le coin et que vous mourrez de faim. Ici, vous mangez sur le pouce, prenez un quatre-heures, faites un gros déjeuner. Sans doute pas la meilleure adresse de Bratsk (couvert en plastique, ambiance réfectoire) mais bien pratique, surtout si vous baroudez en groupe ou avec des enfants. Les plats traditionnels à internationaux (pizzas, etc.) s'enchaînent au fil des vitrines. Large choix de pâtisseries, pirojis, fruits, grignote.

OUST-KOUT

(УСТЬ-КУТ)

Très intéressante pour rejoindre la Yakoutie/république de Sakha et Yakoutsk, sa capitale (en bateau, sur le fleuve Lena) de même que le nord de l'Extrême-Orient (en train, ligne BAM). Vous atteignez Oust-Kout en avion ; son aéroport (à 10 km) dessert Irkoutsk et Krasnoïarsk, et bien sûr en train, via Taïchet. La ville (45 0000 hab.) se trouve à 630 km au nord-est de cette dernière. Elle est fondée par les Cosaques en 1631. En 1900, elle n'est qu'une localité de quelques isbas, où les condamnés à l'exil font halte. Ce fut le cas de Léon Trotski, déporté dans la région (dans *Ma Vie*, il évoque un repaire d'ivrognes et de brigands). Son port fluvial est l'une des plus importantes plates-formes de fret du pays.

GARE FLUVIALE

РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ

8 Oulitsa Kalinina

✆ +7 3956 57 55 75 - Face à la gare.

www.port-osetrovo.ru

Aujourd'hui, la gare fluviale Ossétrovo, une des plus grandes portes sur la Lena, sert de point de départ pour Iakoutsk (2 000 km). Les bateaux circulent de fin mai à fin septembre. Le trajet dure 4 jours et demi. Les prix varient selon le type de navire et la classe. En hydroglisseur, on peut effectuer des voyages sur la Lena jusqu'à l'embouchure de la Vitime (14 heures) ou, en sens inverse, remonter le fleuve jusqu'à la ville de Jigalovo (11 heures).

LISTVIANKA

(ЛИСТВЯНКА) ★★

Ce petit bourg de 2 000 habitants est positionné à l'endroit où le lac Baïkal se déverse dans l'Angara. C'est la première station balnéaire en partance d'Irkoutsk : autant dire qu'elle est prise d'assaut par les citadins, qui aiment y prendre le large et y acheter du poisson. N'imaginez pas un petit village de pêcheurs. Au fil des années, Listvianka est devenue une valeur touristique sûre avec ses hôtels, ses restos et ses animations saisonnières, tout particulièrement les excursions en bateau et en hovercraft (lorsque la glace est prise, de janvier à fin mars). Une partie du vieux village, situé côté montagne, a gardé son charme.

Balade

Vous venez d'Irkoutsk en bus pour la journée ? Descendez à l'arrêt du musée Limnologique (Prichal Rogatka) et continuez à pied sur la corniche de la rue Gorkogo, marche d'environ 1h30 (6,5 km). Vous attrapez un retour pour Irkoutsk à la gare de bus (n° 2Г/1. 200 RUB, à payer au chauffeur). Au n° 29, tournez rue Kulikova : vous explorez le vieux village, méandre de maisons sibériennes et de bâtiments récents, sur fond de reliefs forestiers. S'y cache l'église Saint-Nicolas, si calme et pittoresque. Un sentier redescend vers la corniche via la rue Ostrovskogo. Continuez rue Gorkogo, qui s'anime, flanquée de restos, hôtels et rendez-vous touristiques : embarcadères, points d'information, nerparium (n° 101), joli marché (n°111) où acheter de quoi pique-niquer (poissons, pains ouzbèks et baies sauvages) sur la plage ou installés à table (100 RUB/h, qu'on viendra vous réclamer). En continuant 10 minutes, vous atteignez un charmant quartier résidentiel, isbas de bois tout de rose, poissonniers ambulants, camping forestier à flancs de montagne puis le fringant hôtel Gold (en briques rouges) : en contre-bas se trouve une baie de galets autrement sauvage. L'eau du lac y est froide, de même que le vent souffle fort, mais le paysage le vaut bien.

Climat

Continental soumis à l'influence du lac Baïkal : étés frais à chauds avec fortes pluies ; hivers froids (-20-25 °C en février), moyennement neigeux.

Histoire

Jadis lieu d'hivernage des chasseurs de zibeline, Listvennitchnoïé se développe au XVIII[e] siècle avec l'aménagement de chantiers navals (les brise-glace Angara et Baïkal, livrés en pièces détachées, y sont assemblés). En 1956, avec la mise en eau du barrage d'Irkoutsk, une partie du littoral et du village est noyée. L'actuelle église Saint-Nicolas a été déplacée à ce moment-là. Depuis 1980, Listvianka abrite un observatoire d'astrophysique équipé du plus grand télescope solaire d'Eurasie, le LSVT, au bout de la rue Partizanskaya.

Transports

En voiture, en bus, en bateau et hovercraft (l'hiver) depuis Irkoutsk. En ferry depuis Port-Baïkal (toute l'année).



© STÉPHAN SZEREMETA

Maison sibérienne et son potager à Listvianka.

MUSÉE LIMNOLOGIQUE BAÏKALSKY ★

1A Oulitsa Akademicheskaya ✆ +7 3952 45 31 46
www.bm.isc.irk.ru
Ouvert de 9h à 19h, du 15 mai au 15 septembre de 8h à 21h. Entrée 310 RUB.

(БАЙКАЛЬСКИЙ ЛИМНОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ). L'histoire du musée commence en 1928 par la création de la station limnologique du Baïkal qui avait pour but l'étude de l'histoire du lac et de son monde végétal et animal. En 1961, la station reçut le statut d'Institut limnologique d'URSS. En 1993, un des rares musées dans la région consacré à la faune et à la flore du lac Baïkal a été ouvert sur la base de l'Institut et accueille des milliers de visiteurs. A la fois pédagogique et scientifique, il est axé sur les relations entre l'homme et la nature et met en avant la protection de l'environnement du lac. Ses onze aquariums permettent d'observer de nombreuses espèces de poissons, de crustacés, d'éponges, de mollusques dont la grande partie est endémique. Les stars de cet endroit sont les nerpas, les phoques d'eau douce également appelés phoques du Baïkal, seuls mammifères habitant le lac Baïkal. Les conditions de vie des espèces présentées sont très proches de leurs milieux naturels grâce à un système spécifique d'approvisionnement et d'échange d'eau venant du lac. On peut également voir l'appareil de submersion profonde « Païsis-11 » situé à gauche de l'entrée. C'était le premier appareil qui a atteint la profondeur maximale du lac dans les années 1970. A côté, l'arboretum Kaménouchka occupe une superficie de 4 hectares. La végétation du parc est composée de conifères, d'arbustes et de plantes herbacées et vasculaires dont certaines sont protégées. Idéal pour une paisible balade.

PIC TCHERSKY

ПИК ЧЕРСКОГО ★★

- A l'entrée du village Listvianka, montez la route asphaltée située à côté du Musée limnologique, longue de 2 200 mètres et qui serpente vers le sommet (hauteur : 755 m). Il est également possible de l'atteindre en télésiège depuis la station de ski Intourist.

Le mont Tchersky est une terrasse panoramique naturelle qui offre une vue à couper le souffle sur la source du fleuve Angara, sur le port Baïkal et, par temps dégagé, on peut même observer la chaîne de montagnes Khamar-Daban dont les sommets peuvent atteindre plus de 2 000 mètres d'altitude. Le mont porte le nom du célèbre explorateur du lac Baïkal, le géologue Ivan Tchersky. Il serait vraiment dommage de faire l'impasse sur ce point de vue splendide.

PARC NATIONAL PRIBAÏKALSKY

ЗАПОВЕДНОЕ ПРИБАЙКАЛЬЕ

✆ +7 3952 496 716
https://baikal-1.ru
Du lundi au vendredi de 8h à midi et de 13h à 17h (16h le vendredi).

Le bureau du parc national de Priabaïkalsky. Vous prenez des informations et y effectuez les procédures administratives nécessaires, comme la demande de permis et l'inscription au ministère de l'Urgence. Vous obtenez également des bons plans trek et sur les refuges équipés de la région (qu'il faut réserver au préalable). Les chemins de randonnée sont très nombreux dans le parc ; certaines pistes sont accessibles aux véhicules tout terrain. Une mine d'or !

BELKA HOSTEL

БЕЛКА ХОСТЕЛ €

77A Oulitsa Chapaeva ✆ +7 952 626 12 51
https://belka-hostel.navse360.ru
Lit dans le dortoir à partir de 500 RUB. Chambre twin à 1 500 RUB.

Un cottage tout de bois en pleine nature. Ambiance chalet forestier douillet, avec ses lambris, ses parquets et sa simplicité. Backpackers et autres voyageurs l'adorent pour son excellent rapport qualité-prix, sa propreté, la gentillesse de ses propriétaires et le calme environnant. Espaces communs conviviaux, bonne ambiance : vous y rencontrez du monde ! Banya et possibilité de louer des vélos. L'établissement est un peu éloigné du centre : comptez 25 minutes à pied jusqu'au marché.

CHALET LISTVIANKA

ШАЛЕ ЛИСТВЯНКА €€

75 Oulitsa Gudina ✆ 8 3952 46 02 04
www.baikalchalet.com
Chambre simple à partir de 2 600 RUB, double à partir de 3 100 RUB.

L'atmosphère plaisante d'un gros chalet en rondins : un beau bâtiment niché dans la montagne, avec ses balcons et leur vue imprenable sur le lac Baïkal. Très apprécié, l'hôtel fournit une belle qualité de services : chambres spacieuses au charme sylvestre, petit déjeuner copieux, merveilleux repas cuisinés maison (en extra mais pas chers). Le personnel, adorable, se décarcasse. Diverses propositions d'excursions et d'activités. Ici, vous vous laissez emporter par... la relaxation !

LE LAC BAÏKAL

LA PERLE DE SIBÉRIE, SAUVAGE, GRANDIOSE ET DIVINE

Baïkal. Un esprit ancien, vénéré, aussi puissant qu'un océan, avec ses courants, ses grains, sa houle et ses abysses. Sa superficie de 31 500 km^2 (soit la Belgique) et sa profondeur (1 642 m au point le plus bas) font de lui la plus grande réserve d'eau douce au monde : 23,6 millions de m^3 d'eau, soit 20 % des réserves planétaires. Une eau réputée la plus pure et la plus transparente, qu'alimentent les glaciers environnants et 337 affluents. Par temps clair, on y voit jusqu'à 40 m de profondeur.

Un monde vivant, unique au monde

2 600 espèces animales et végétales se le partagent, protégées par 7 parcs et réserves. Celle de Bargouzine (263 200 ha), focalisée sur la zibeline, abrite d'autres créatures extraordinaires : le porte-musc, le gros cerf, l'élan, la cigogne noire, l'ours brun. Celui-ci, vous l'apercevez un peu partout de mai à juin, lorsqu'il se déplace pour se nourrir. La star locale : le nerpa, l'unique phoque d'eau douce de la planète (et le plus petit), dont on dénombre 70 000 spécimens, observable en été, dans les îles Ushkani. L'archipel présente d'autres curiosités, telles que le bouleau noir Ushkanya. L'île Bolchoy abrite quant à elle jusqu'à 20 fourmilières par ha ! Enfin, 52 espèces de poissons, dont 27 endémiques : la pêche est donc miraculeuse quoique réglementée (filets interdits). Parmi ces espèces, l'omoul, l'esturgeon (jusqu'à 1,8 m et 120 kg), le lavaret, la carpe, l'ombre. Le plus abondant est le golomyanka, petit poisson rose pâle, constitué à 45 % de graisse.

Un peu d'histoire

D'origine tectonique, Baïkal chevauche l'oblast d'Irkoutsk (rive ouest) et la république de Bouriatie (rive est). Des nombreux groupes ethniques qui le peuplaient, les Bouriates et les Evenks étaient les principaux – les Sakha (république de Iakoutie) revendiquent des origines cis-baïkaliennes. Aussi son nom fait-il encore débat : certains linguistes lui attribuent une ascendance turque (*baïkul*, lac riche), d'autres mongole (*baïgal*, feu riche, ou *baïgal dalaï*, grand lac). La dénomination *Baïkal* date de la colonisation russe (1643). Le littoral, particulièrement les îles Olkhon et Ushkani, a livré des traces humaines vieilles de 200 000 ans. Aujourd'hui, environ 100 000 personnes y sont établies. Les croyances anciennes liées au chamanisme y sont très vivaces, côté bouriate matinées de bouddhisme tibétain, côté Irkoutsk, considérées comme plus traditionalistes. L'économie est centrée sur l'élevage, l'industrie du bois et l'exploitation du marbre : les carrières sont nombreuses autour de Slioudianka. Le tourisme, bien loin derrière, prend son envol : il est la principale source de revenus de certaines zones, dont l'île d'Olkhon.

Saisonnalité

Le nombre de journées ensoleillées dans la région est supérieur à celui des bords de la mer Noire et de la Côte d'Azur ! Certes continental, le climat y est plus doux qu'à Irkoutsk : en janvier, envisagez -16 °C à Listvianka contre -20 °C en ville. De décembre à mai, le lac est couvert d'une épaisse couche de glace (1,5 m), sur laquelle les locaux circulent en voiture (la route de glace). Amateurs de glisse, rendez-vous de février à mars car la glace est indestructible, et d'innombrables activités y sont organisées : rando, patinage, pêche, vélo, visite des cascades pétrifiées. Lors des grands froids (janvier), vous observerez les vagues… geler et en écouterez les craquements tonitruants. Qui dit printemps dit dégel, une saison humide et ingrate. Fin mai-début juin, la nature se pare de couleurs fraîches, les montagnes, couvertes de lédon rose, dressent leurs cimes neigeuses sous un ciel azur, tandis que de grands blocs de glace aux reflets turquoise dérivent. Pour la baignade et le farniente au soleil, privilégiez juillet et août. De fin août à fin octobre, le lac s'agite : des vagues de 4 à 6 m et des vents hargneux rendent la navigation hasardeuse. Amoureux de grands espaces et de solitude, tablez sur cette fin de saison : le lac se vide de ses estivants, et les couleurs automnales et leurs ocres vifs tranchent avec le grand bleu.

Légende

« Au bord du Baïkal, on éprouve un sentiment de rare exaltation et de noblesse d'âme comme si on était marqué par l'empreinte de l'éternité et de la perfection, comme si on ressentait le souffle d'une présence toute-puissante et comme si on était pénétré par une parcelle du secret magique de tout ce qui est. On est marqué et élu, semble-t-il, pour la seule raison qu'on se trouve sur cette rive, qu'on respire cet air et qu'on boit de cette eau. » Valentin Raspoutine, écrivain originaire de l'oblast d'Irkoutsk (1937-2015).

LA LÉGENDE DU BAÏKAL

Baïkal, gai et généreux, avait une nombreuse famille : 336 fils (les 336 cours d'eau qui se jettent dans le lac) et une seule fille, nommée Angara (son unique rivière émissaire, dans laquelle il se déverse), dont la beauté était sans pareille. Baïkal aimait sa fille de tout son cœur ; il y tenait comme à la prunelle de ses yeux. Un matin, Angara surprit la conversation de deux mouettes qui parlaient du bel Ienisseï, si fort et vaillant : «Il prend sa source dans les hautes montagnes de Saïan, toujours enneigées. Il passe à travers les rochers, la large steppe, les villes et les villages, et se jette enfin dans la mer la plus froide du monde. Je n'ai jamais vu plus beau fleuve». Angara devint triste. Ienisseï l'obsédait, son image la poursuivait nuit et jour. Elle courut chez son père lui demander la permission de visiter son prince. Mais Baïkal ne pouvait se résoudre à laisser sa fille bien-aimée partir si loin. Il lui avait d'ailleurs trouvé un fiancé, Irkout, voisin riche et courageux. «Mon père, ne m'obligez pas à épouser Irkout. C'est Ienisseï que j'aime», argua Angara. Baïkal se fâcha et cacha sa fille au plus profond de ses eaux. Une nuit, alors que Baïkal dormait, Angara prit la fuite. Ienisseï, volant à sa rencontre, la prit dans ses bras et l'emporta vers le pays des brumes bleues. Une pie réveilla le père : «Ta fille, elle s'est enfuie, elle s'est enfuie !» Baïkal se précipita sur une vieille montagne, en détacha un rocher et, de rage, le lança vers la rebelle. Mais trop tard, rien ne pouvait plus arrêter l'amoureuse. Resté seul, il devint sombre et terrible. Il arrive parfois que Baïkal, se souvenant de sa fille, se mette de nouveau en rage et alors une terrible tempête se déchaîne sur le lac. Tandis qu'Angara et Ienisseï, qui se rejoignent à Krasnoïarsk, coulent depuis des jours heureux jusqu'en la mer de Kara... Cette minuscule pointe rocheuse, baptisée Pierre du Chamane, est visible à fleur d'eau juste en face de l'hôtel Légende du Baïkal (à l'entrée de Listvianka). On raconte également qu'elle fut utilisée au XIX[e] siècle pour tester la bonne foi de certains accusés : on les y laissait une nuit. S'ils y survivaient, leur innocence était immédiatement attestée. Toujours à cet endroit, l'Angara ne dépasse pas 1 km de large et 3 m de profondeur : en hiver, cette confluence, qui ne gèle jamais, est propice au rassemblement de milliers d'oiseaux.

HÔTEL FLAGMAN

ФЛАГМАН БАЙКАЛ €€

41 Oulitsa Nagornaya ✆ 8 3952 99 63 11
www.flagmanbaikal.ru
Basse saison à partir de 3 600 RUB, haute saison 4 600 RUB. Pension complète (3 repas/jour) à partir de 5 000 RUB.

Hôtel de charme niché dans les hauteurs. Vous découvrez un hameau de datchas (avec leurs clochetons, style maison de conte de fée). Chambres adorables, bien décorées : lambris, tête de lit velours (ou mini baldaquin), coussins moelleux aux couleurs douces (et tendance). Un joli jardin fleuri en été, avec vue sur le lac Baïkal. Restaurant avec véranda (cuisine sibérienne), billard, barbecue, banya, piscine, kiosque panoramique et chaises longues où lézarder. Un endroit magique ?

LÉGENDE DE BAÏKAL

ЛЕГЕНДА БАЙКАЛА €€

11 Istok Angary ✆ +7 3952 960 150
www.legend-of-baikal.ru
Basse saison : simple à partir de 1 900 RUB, double 3 500 RUB. HS : 4 000 et 5 300 RUB.

Hôtel panoramique situé en face de Port Baïkal, à l'entrée de Listvianka : la vue est à couper le souffle ! C'est une institution : vous pouvez vous y arrêter rien que pour profiter de ses terrasses et y prendre un petit déjeuner copieux au soleil (buffet en haute saison, 350 RUB). Plusieurs gammes de chambres, dont certaines avec vue et balcon. Déco pas toujours dernier cri, mais service impeccable. Salle de billard, banya (à partir de 1 000 RUB/pers.), piscine.

MANOIR DEMIDOVA

УСАДЬБА ДЕМИДОВА €€

2 Oulitsa Sudzilovskogo ✆ +7 9025 61 70 01
http://usadba-demidova.ru
Chambre simple à partir de 3 000 RUB, double 4 000 RUB. Petit déjeuner inclus.

Hôtel-restaurant situé sur la corniche, à l'entrée du village. Les chambres se situent à l'arrière du bâtiment : confortables, très bien tenues, certaines avec vue sur la montagne environnante. Le personnel est très agréable, de même que le petit déjeuner, que vous prenez dans une belle salle lumineuse avec cheminée et terrasse l'été. Idéal pour un séjour en famille. Le restaurant est l'un des plus fréquentés de Listvianka, très apprécié pour ses grillades.

LYSTVIANKA CLUB GRILL €€

2b Oulitsa Sudzilovskogo ✆ +7 9025 61 70 01
http://usadba-demidova.ru
Ouvert toute l'année, tous les jours de 10h à 23h. Environ 700 RUB.

C'est sans doute le restaurant le plus populaire de Listvianka. La clientèle y apprécie la belle carte de poissons du Baïkal, grillés entiers au feu de bois ou plus travaillés. Globalement, vous on vous sert ici un large choix de plats sibériens. En hiver, la salle est particulièrement chaleureuse et conviviale : il fait bon s'installer auprès de la cheminée. L'été, vous profitez de la terrasse qui donne en plein sur le lac. Une adresse pour déjeuner, dîner, prendre un en-cas ou rien qu'un thé. Personnel et menu anglophones.

PROSHLY VEK

ПРОШЛЫЙ ВЕК €€

1 Oulitsa Lazo
✆ 8 9025 15 78 99
Tous les jours de 12h à minuit. Environ 700 RUB.

Comprenez le «siècle dernier». Une grosse bâtisse en bois sur la corniche ; à l'intérieur, même topo, ambiance pub. Le resto tire-t-il son nom des dizaines d'objets anciens qui décorent les murs ? On imagine s'attabler ici en plein hiver, après avoir affronté un froid polaire, randonné sur la glace. Le lieu est chaleureux ; touristes et locaux aiment s'y réfugier. Cuisine sibérienne, mais vous avez le choix (beaucoup de poisson évidemment) : la carte est très fournie. Terrasse l'été.

MARCHÉ CENTRAL

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК

111 Oulitsa Gorkogo
Tous les jours de 10h à 18h. CB acceptée sur certains étals.

Regorge d'herbes médicinales, soies, fourrures de renard, pantoufles mongoles, bijoux en charoïte (pierre violette du Baïkal). Vous découvrez les poissons du lac : omoul (avec une petite nageoire dorsale), ombre (grande nageoire), lavaret à acquérir frais entiers (à partir de 150 RUB), fumés, grillés ou cuisinés crus en *sagudaï* (oignons, sel, poivre et c'est tout). Goûtez le *golomyanka*, petite espèce des profondeurs très grasse qui fond délicieusement dans la bouche.

BAÏKAL TRAIL LISTVIANKA-BOLSHIE KOTY

Départ à la fin de la rue Gudina.
Permis pour le parc national Pribaïkalsky obligatoire (renseignements à l'office de tourisme d'Irkoutsk ou à Lisvianka).

Sentier de 24,7 km, sans difficulté majeure (5-8h + retour). 4,5 km de montée en forêt. A la patte d'oie : prendre à droite. Au sommet : une vue plongeante sur le lac. Descente en traversant ruisseaux et tronçons un peu accidentés. La rando est jalonnée de campings et de plages. Deux refuges gérés par le parc Pribaïkalski sont ouverts au public, avec banya (réservez). Vous pouvez emprunter le chemin au départ de Bolshie Koty (accessible en bateau depuis Irkoutsk et Listvianka).

MANOIR TYURYUMIN

УСАДЬБА ТЮРЮМИНЫХ

134 Oulitsa Kulikova
✆ 8 9149 40 44 74 - Etablissement épinglé sur Google Maps.
http://baikalled.ru

Une jolie isba ancienne encerclée par les montagnes. Ici, les propriétaires organisent des sorties en chiens de traîneau tout l'hiver (vous admirez vos futurs compagnons dans le chenil). L'été, on vous accueille pour des randonnées à cheval. Le lieu est mal cartographié : via Google maps ou Yandex, vous pouvez effectuer une recherche en tapant Baikal Dog Sledding Centre. Promenez-vous dans les alentours, le paysage est ici charmant. Aussi, vous êtes au calme !

BOLSHIE KOTY

(БОЛЬШИЕ КОТЫ)

Bolshie Koty est une localité de moins de 100 habitants. Elle se situe sur une crique, à 20 km de Listvianka. Sa petite mine d'or, ouverte en 1842, fut exploitée jusqu'en 1968. On en observe aujourd'hui les vestiges de même que ceux de sa verrerie. Ici, outre à la contemplation du fabuleux paysage, vous vous adonnez à l'ascension du mont Skriper, falaise vertigineuse surplombant le lac. En été, Bolshie Koty est accessible en bateau depuis Irkoutsk et Listvianka. Vous l'atteignez à pied en moins d'une journée via le Baïkal Trail (au départ de Listvianka). En hiver, lorsque la route de glace est ouverte, en hovercraft.

CAP KADILNI

(МЫС КАДИЛЬНЫЙ)

C'est le centre du parc national de Pribaïkalsky, à 36 km de Listvianka. Ce cap pittoresque est un endroit propice à la pêche et aux randonnées. Vous découvrez une dizaine de grottes habitées à l'âge de pierre : les agents du parc vous proposent des visites guidées. Vous y accédez dans le cadre d'excursions organisées en bateau, hovercraft, voire hélicoptère depuis Irkoutsk et Listvianka. Avis aux marcheurs : il existe un sentier côtier qui relie cap Kadilni au village de Bolchoïé Koty (25 km). De là, vous pouvez rejoindre Listvianka à pied via le Baïkal Trail ou en bateau. Pour les chemins pédestres, renseignez-vous au bureau du parc Pribaïkalsky ou toute agence.

MALOÏÉ MORÉ

(МАЛОЕ МОРЕ) ★

Détroit entre l'île d'Olkhon et la rive ouest. C'est la région la plus populaire du Baïkal car l'eau y est très chaude (jusqu'à 24 °C en été). La pêche y est miraculeuse, les paysages enchanteurs, fleuris, abondants en végétaux rares. Les touristes russes aiment y passer les vacances. Depuis quelques années, ces plages de rêve sont l'apanage des tourbaza (gros centres de vacances privés). C'est le cas à Kulkut, situé juste avant l'embarcadère pour l'île d'Olkhon dans un environnement exceptionnel. Eau turquoise tropicale, paysage de steppe à couper le souffle : un petit paradis malgré les constructions.

PARC NATIONAL PRIBAÏKALSKY

ЗАПОВЕДНОЕ ПРИБАЙКАЛЬЕ ★★

✆ 8 8003 02 04 58

https://baikal-1.ru

L'entrée nécessite un permis. Voir le site.

Le parc national Pribaïkalsky couvre 418 000 hectares le long de la côte ouest du lac Baïkal, entre le village Koultouk et la rivière Kheïrène (il inclut l'île d'Olkhon). Les paysages sont très variés et pittoresques : falaises, baies, criques, grottes dont les plus vastes sont Aya (570 m de longueur) et Metchta (250 m). Les forêts couvrent 70 % du territoire et varient selon l'altitude. Les conifères (pin, mélèze et cèdre) y prédominent mais on y rencontre des feuillus comme le bouleau et le tremble. Vous observez des espèces très rares et protégées de plantes, champignons et lichens. L'embouchure du fleuve Angara, qui ne gèle pas en hiver, représente un lieu unique d'hivernage des oiseaux aquatiques dont on dénombre jusqu'à 10 000 individus. La région est soumise à l'influence de l'énorme masse d'eau du lac : les précipitations annuelles sont très importantes de même que le taux d'humidité. La température moyenne en janvier est de -18 °C, contre 14 °C en juillet-août. Populaire et très visité, le parc est bien structuré et préservé.

Sur le site (en russe), vous dénichez des infos pratiques, dont la procédure à suivre pour solliciter un permis. Vous obtenez aussi divers itinéraires de randonnée pédestre, la liste des refuges (équipés et chauffés) ouverts au public. Y dormir nécessite d'avoir réservé votre lit. Vous trouvez enfin les coordonnées des bureaux où prendre des informations et effectuer des démarches (notamment à Irkoutsk et Listvianka).

BAÏKALSKAÏA RADUGA

БАЙКАЛЬСКАЯ РАДУГА €

87 Oulitsa Trilissera ✆ +7 3952 657 277

www.baikalraduga.ru

Ouvert du 29/04 au 01/10. Double 1 000 RUB.

Centre de vacances situé près de l'île d'Olkhon. Il se distingue par ses prix très attractifs. Les équipements y sont réduits mais vous disposez quand même d'un banya, d'une plage et d'espaces extérieurs confortables. Les chambres standard sont très minimalistes. Comptez 1 200 RUB supplémentaires pour 3 repas par jour. Large choix d'activités : cours de cuisine bouriate avec cérémonie du thé et expéditions dans les carrières de marbre de la région.

BASE NAUTIQUE ALTAN

ТУРБАЗА АЛТАН €

20 Krasnogo Vosstaniya ✆ +7 3952 666 101 - A 12 km en direction du village de Sarma.

www.altanhotel.ru

Chalet à partir de 1 800 RUB pour 4 personnes maximum. Chambre double à partir de 3 500 RUB. Petit déjeuner 220 RUB.

Un complexe hôtelier panoramique, les pieds dans l'eau. Chambres ou villas à louer. Forfait pension complète possible (sinon, repas à partir de 400 RUB). Outre le restaurant (cuisine variée) on vous propose le karaoké, les espaces barbecues et divers équipements de loisirs : terrains de sport, piscine, patinoire, jeux de société, etc. Nombreuses activités sur le lac (outre la plage), notamment en hiver : pêche, patin à glace, location de quad pour parcourir le lac.

ÎLE D'OLKHON

(ОЛЬХОН) ★★★

Olkhon, située à proximité de la rive nord-ouest, est la plus grande des 22 îles du lac Baïkal (71 km de longueur, 15 km de largeur). Elle se trouve au point le plus profond (1 620 m). Certes hyper touristique, l'île est une inépuisable source de réjouissance : nature encore vierge, palette de couleurs lumineuses (surtout en automne), variété de paysages enivrante. Vous naviguez entre la steppe, les baies de sable océaniques, la taïga profonde, tellement sibérienne, les reliefs escarpés, les criques aux eaux claires méditerranéennes... C'est au début des années 2000 que l'île d'Olkhon commence à s'ouvrir, époque à laquelle elle est raccordée à l'électricité. Depuis, une écrasante majorité de la population, résidente à l'année ou saisonnière, tire ses revenus du tourisme.

Argent

Aucun ATM sur l'île : venez avec beaucoup d'espèces. Tous les professionnels n'acceptent pas la CB ; certains taxent ce mode paiement de 5 %.

Histoire

Les croyances chamaniques sont particulièrement vivaces. Terre hautement symbolique et spirituelle, elle abrite en son point culminant, Juma (1 274 m), l'esprit du Baïkal. Une montagne sacrée, de même que ses forêts et son littoral, couverts d'offrandes, sont le refuge de bien des esprits. L'île d'Olkhon accueille chaque année, début août, la Conférence chamanique internationale. Vous avez l'occasion d'observer un *taigla*, prière collective menée par plusieurs chamanes.

Pratique

Vous achetez des plans de l'île d'Olkhon et du lac Baïkal dans la boutique de la galerie Oshchepkov (tous les jours de 10h à 22h). Pas de couverture réseau hors de Khoujir.

Se loger

Le logement le plus économique est le camping (emplacements signalés sur le plan de l'île). Le camping sauvage est réglementé, que ce soit sur les plages ou à l'intérieur du parc Pribaïkalsky : renseignez-vous au bureau du parc. L'île d'Olkhon n'abrite que deux localités. Khoujir est le village principal. Vous y trouvez le gîte, le couvert, un supermarché, des pharmacies, un centre de soin, agences de tourisme, boutiques. Au village de Kharantsy, à 7 km à l'est (accessible en vélo) : quelques *guesthouses*, un camping avec yourte et un café.



© STÉPHAN SZERMETA

Le rocher, maison du dieu bouriate d'Olkhon.

Tourisme

- **Deux pics d'activité.** Été : juin à août (baignades, activités nautiques). Hiver : fin janvier à fin mars. La glace est prise : visites des cascades gelées, activités *outdoor* sur la glace. De novembre à février, l'activité est au plus bas, de nombreux établissements sont fermés. Vous pouvez vous baigner jusqu'en septembre. En octobre, vous profitez du calme et du flamboiement automnal.
- **Un tour dans le bourg de Khoujir s'impose.** Arpentez le vieux port et ses navires en cale sèche, complètement tagués. Déambulez dans les ruelles poussiéreuses, bordées de maisons sibériennes coquettes (rue Nagornaya). A la tombée du jour, les poêles à bois (et les *banyas*, le samedi soir) s'allument, nappant l'atmosphère d'un léger nuage de fumée. Les vaches se suivent à la queue leu-leu et rentrent flegmatiques à l'étable : vous êtes sur une autre planète !

Transports

Depuis Irkoutsk en bateau/hovercraft jusqu'au port de Khoujir, ou par la route (en bus ou voiture, 8 heures environ). La formule bus est la plus pratique (et la plus rentable) : le bus vous dépose à Khoujir. Le billet inclut passage ferry et trajet routier jusqu'à Khoujir (environ 35 km). Le prix : 1 000 RUB par personne. Possibilité de s'y rentre en hélicoptère. Enfin, vous pouvez rejoindre l'île d'Olkhon depuis la rive Sud du lac Baïkal.

- **Se déplacer.** Pas de transports en commun, uniquement un service de taxi. Vous pouvez louer des vélos toute l'année. Vous venez en voiture : assurez-vous que votre véhicule soit tout terrain (pas de routes goudronnées, certaines pistes sont très accidentées).

GOLFE SARAÏSKY

САРАЙСКИЙ ЗАЛИВ

Saraïsky zaliv - Accessible à pied à partir du café Baïkal View. Juste derrière les antennes-relais.

Au nord de la montagne Chamanka. Une petite ascension à pied vers les antennes-relais vous mène à un extraordinaire point de vue sur la petite mer (*maloye more*) et cette fabuleuse langue de sable fin. La plage Saraïski est longue de plus d'1 km, entrecoupée de divers milieux, marais, dunes. Les habitants de l'île s'y promènent en couple (balade romantique au rythme du ressac), en famille et laissent leur chien s'y dégourdir les pattes. Il suffit d'emprunter un sentier pour y accéder.

GRAND TOUR NORD EN UAZ

On vous récupère devant votre hôtel.

1 400 RUB/personne, incluant l'entrée dans le parc national Pribaïkalsky et une collation. Prévoir la journée.

Certes, l'attraction, bien rodée, fait un peu colonie de vacances (des dizaines de UAZ se suivent et se croisent), mais ne passez pas à côté : vous en prenez plein les yeux ! Généralement, le tour s'organise en six arrêts principaux, entrecoupés d'une collation (soupe de poisson-sandwich-thé). Voici quelques explications, car les chauffeurs ne sont pas bavards. Étape 1 : Kharantsy et sa fabuleuse baie. Étape 2 : plage de Pichianka. Étape 3 : cap Khoboï, avec pause d'1 heure. Vous marchez vers le cap et arpentez sa forêt, couverte d'offrandes ; vous retrouvez tranquillement votre groupe pour le déjeuner. Étape 4 : cap Shunte, ou cap des amoureux. Ses deux rochers représentent un couple. En arrière-plan, vous apercevez la péninsule Sviatoïe Noz (Nez-Sacré, en bouriate), au loin, à gauche, l'archipel des îles Ushkani qui abrite une colonie de nerpas (des excursions sont proposées en bateau). Sur votre droite, tout près, le mont Juma, demeure de Baïkal. Étape 5 : Sagaan Khushun ou cap des Trois-Frères, calotte de marbre blanc recouverte de lichen rougeâtre. De là, vous roulez dans une steppe tout en reliefs, entrecoupée de forêts de mélèzes, de hameaux déserts et de hordes de chevaux semi-sauvages. Étape 6 : la mystique (et extraordinaire) sculpture en bronze de Dashi Namdakov *Le Gardien du lac Baïkal* (célèbre artiste bouriate né en 1952). En Bouriatie, un gros arbre mort incarne l'esprit d'un ancêtre. Habité, il fait l'objet d'offrandes, de prières et de rituels, particulièrement s'il se situe en haut d'une colline...

MONTAGNE CHAMANKA

СКАЛА ШАМАНКА ★

Skala Chamanka

Ce que vous avez imaginé et vu sur Internet de l'île d'Olkhon se révélera à cet endroit précis. Selon les Bouriates, la montagne Chamanka est l'un des lieux les plus sacrés de l'île mais aussi d'Asie. Elle abrite l'esprit de Khan Khute-baabay, l'un des 13 fils de Tengris envoyés sur Terre pour juger les Hommes. Elle constitue aussi un haut lieu de pèlerinage bouddhiste. Cette façade géologique de petite altitude sépare Khoujir du lac Baïkal. Elle forme deux avancées en mer de Maloye. Vous y grimpez à pied en quelques minutes. Vous découvrez le célébrissime cap Burkhan, reconnaissable par son ensemble de 13 *serge c*ouverts d'offrandes, entres autres ces rubans bleus ou colorés battus par les vents. La carte postale est époustouflante : à-pics vertigineux vers le grand bleu, chaîne de montagnes Primorski aux sommets enneigés au loin. Le lieu, très fréquenté par les touristes, l'est aussi par les croyants venus s'y recueillir. En continuant vers la gauche, vous découvrez le rocher du Chamane et sa petite crique (baignade en eau turquoise de juin à septembre). En choisissant de vous diriger vers la droite, vous admirez et accédez à l'immense et magnifique plage Saraïski. Par temps clair, le coucher de soleil est sublimissime : l'atmosphère se charge de rose et de mystères... Pensez que vous ne serez jamais seul sur cette plate-forme panoramique, à moins de vous lever aux aurores, l'unique moyen de magnifier votre expérience. Un chemin de corniche mène au port de Khoujir.

POINTE DE L'ÎLE MYS KHOBOÏ

МЫС ХОБОЙ ★★

Mys Khoboï

S'il est un endroit qui résume la beauté de l'île d'Olkhon, c'est ici. Vous serez émerveillé par la vue sur le lac Baïkal du haut de falaises acérées. L'été, c'est le refuge des papillons. Vous apercevrez peut-être dans la mer des phoques jouant à saute-mouton. Au bout du pic, un totem chamaniste est érigé tel un phare. N'oubliez pas d'y laisser une offrande sinon la vengeance des dieux chamans peut être terrible : panne, pneu crevé… Et vu l'état de la route, un 4x4 est indispensable.



© STÉPHAN SZEREMETA

Depuis une petite grotte de glace sur le lac en hiver.



© STÉPHAN SZEREMETA

Le vent et les secousses sismiques créent des paysages irréels pendant la glaciation du lac.

Plus grand réservoir d'eau douce de la planète (près de 24 millions de m^3), d'une superficie égale à celle de la Belgique, on dit que le lac Baïkal pourrait alimenter la population mondiale pendant 40 ans ! D'une profondeur moyenne de 744 m, il abrite plus de 2 000 espèces animales. L'hiver, une épaisse couche de glace vous permet de circuler en voiture sur le lac et, vers avril, la glace fond avec un étrange bruit mélodieux. Il y a tant de choses à voir et à vivre au Baïkal !



© STÉPHAN SZEREMETA

Le lac gelé sur plusieurs mètres permet de rouler dessus. Sa transparence est étonnante.

KHOUJIR INFO

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ХУЖИР-ИНФО

Oulitsa Baïkalskaya ✆ 8 9501 11 02 65
Toute l'année de 9h à 21h.

Un bureau d'information touristique, assorti d'une agence. Vous vous renseignez, selon la saison, sur les innombrables propositions. Vous avez le choix parmi des excursions groupées (sorties en bateau sur le lac, tours Nord et Sud de l'île en UAZ) ou individuelles. Privatisation d'un véhicule avec chauffeur/guide à minima anglophone (seulement quelques-uns sont francophones sur l'île) à partir de 6 000 RUB. En hiver, activités sur la glace : visite de cascades, pêche, banya, etc.

AUBERGE NIKITA

УСАДЬБА НИКИТЫ БЕНЧАРОВА €

8 Oulitsa Kirpichnaya ✆ +7 914 895 78 65
www.olkhon.info
Toute l'année à partir de 2 600 RUB/pers., 3 600 RUB pour 2. Repas inclus. Banya 1 000 RUB/pers.

C'est la ***guesthouse*** la plus jolie, populaire et conviviale de Khouzhir : réservez en avance ! Un petit complexe en bois réparti autour de divers bâtiments : lodges (eau courante uniquement dans les sanitaires), banya, bibliothèque et autres charmants recoins. Les extérieurs sont très fleuris en été. Repas servis en self-service (terrasse l'été) très bons et copieux (pas de dîner de décembre à février). Divers services : lessive, excursions, massage...

BAIKALWOOD ÉCO LODGE & SPA €€

5 Oulitsa Svetlaya ✆ +7 983 402 54 74
Toute l'année. Twin à partir de 4 000 RUB (hors saison), 6 700 RUB le reste de l'année. Petit déjeuner inclus.

Un hôtel tout nouveau tout beau. Du lambris, des couleurs fraîches, du mobilier en bois style palettes : l'atmosphère, joliment composée, fait un peu bord de mer. Vous profitez de la terrasse et du jardin, avec panorama sur le lac. L'hôtel propose un large choix de soins relaxants pour le corps : massages, masques en extra (500-3 500 RUB). Un resto pas extraordinaire mais de plaisants petits déjeuners. Situé pas tout à fait en ville, de l'autre côté de la rue Baykalskaya.

GUESTHOUSE VOSKRESENIE

ВОСКРЕСЕНИЕ €€

✆ +7 904 117 75 26
Ouverte de fin février à fin octobre. A partir de 4 500 RUB par personne, petit déjeuner inclus.

Un établissement très agréable et coquet, tout confort (plus de standing). Six chambres a minima twin et doubles, avec salle de bains privée et eau courante, chauffées au poêle à bois quand le temps se gâte. Décor chaleureux : boiseries, tapis et couleurs chaudes. Le petit déjeuner est délicieux (réservé aux clients). Terrasse l'été. Le couple de propriétaires est aux petits soins. Dîner copieux à 650 RUB par personne. Située juste à côté de la rue Baykalskaya.

HOTEL BAIKAL VIEW €€€

17 Oulitsa Rossiyskaya ✆ +7 800 250 76 84
https://baikalview.com
Du 15 janvier au 15 octobre. Chambre simple à partir de 6 900 RUB, double 7 400 RUB. Petit déjeuner inclus (buffet).

Situé à environ 5 km de Khoujir, cet établissement est incontestablement le meilleur de l'île. Toutes les chambres (doubles à suites) sont décorées agréablement, élégantes, modernes et confortables. Vous disposez d'un spa, d'une piscine et de nombreux espaces extérieurs. Le cadre est ici merveilleux, avec vue permanente sur le grand bleu : le lac Baïkal est accessible à pied. Café, lounge bar et restaurants sont tous panoramiques. Vous y dégustez une cuisine bouriate et européenne. Attention, les prix augmentent en juillet-août.

TAMGA

ТАМГА

13 Oulitsa Baykalskaya ✆ +7 964 813 77 87
https://tamga.ru
Tous les jours de 10h à 22h.

Des souvenirs extraordinaires. Jetez-y un coup d'œil même si vous n'êtes pas fan de ce type de boutique. Belle collection de bricoles classiques, cartes, bijoux, bougies que l'on passe un bon moment à choisir. Surtout, vous découvrez des rayonnages entiers de flacons, une étonnante pharmacopée certifiée tibétaine : baumes, huiles, teintures mères à base de graisse d'ours, pénis de chevreuil et autres bois de cerf (explications et personnel anglophones). De superbes fourrures : peaux entières, couvre-chefs, animaux empaillés (loup, le porte-musc de Sibérie, etc.).

PESCHANAYA

(БУХТА ПЕСЧАНАЯ) ★

A 80 km de Listvianka. Un spot qu'on qualifierait de paradisiaque si l'eau n'y était pas si froide (13 °C au mieux). Cette baie aux eaux turquoise de 750 m vous accueille, sur fond de reliefs escarpés, rochers et taïga à perte de vue. On y passe à l'occasion d'une croisières sur le lac au départ d'Irkoutsk ou de Listvianka. Remarquable pour sa sauvagerie, ses randonnées et ses mélèzes sur échasses. 2 autres criques et des grottes à visiter. Un trésor déclaré monument naturel par les autorités. Accessible par bateau (d'Irkoutsk ou de Litsvianka) l'été ; en hiver via la route de glace.

ANGASOLKA

(АНГАСОЛКА)

Le village d'Angasolka et sa gare sont situés en bord de lac à 7,5 km à l'est de Koultouk. C'est l'une des stations de l'ancien Circum-Baïkal – le village a d'ailleurs été bâti au moment du chantier, au début du XX^{e} siècle. Vous y découvrez, outre le panorama sur le lac, un magnifique pont ferroviaire en pierre, un viaduc de 80 m ainsi que les tunnels de Khabartouï. La localité est typiquement sibérienne, avec ses petites bicoques traditionnelles en rondins de bois et sa mignonne chapelle Saint-Nicolas fabriquée en bois et érigée assez récemment, en 2007.

Transports

Vous visitez Angasolka à l'occasion de l'excursion en train Circum-Baïkal. Sinon, par vos propres moyens. A pied (via la randonnée Circum-Baïkal) ou en train depuis Irkoutsk, jusqu'à la gare Tyomnaya Pad (comptez un trajet de 3 heures environ, puis marcher quelques minutes jusqu'au village). En voiture via la route P-258.

PORT BAÏKAL

(БАЙКАЛ ПОРТ) ★

Localité rurale située sur la rive gauche de l'Angara, à 60 km d'Irkoutsk, juste en face de Listvianka. Le village n'a que 3 points d'intérêt : un petit musée consacré à l'histoire de la ligne ferroviaire Circum-Baïkal, un ferry pour Listvianka, opérationnel toute l'année et une gare, terminus du Circum-Baïkal. Le matanya y circule 2 fois par semaine jusqu'à Slioudianka, avec plusieurs arrêts (notamment à Koultouk) et dans les deux sens (renseignements, horaires et achats des billets dans n'importe quelle gare). Port-Baïkal constitue l'une des étapes de l'excursion touristique ferroviaire Circum-Baïkal.

KOULTOUK

(КУЛТУК)

Village de la pointe Sud du lac Baïkal, à 12 km au nord de Slioudianka. Quelques maisons de bois, un marché et une gare ferroviaire déserte, digne d'un western. Koultouk est assez peu fréquenté : vous le traversez surtout pour atteindre Slioudianka (que vous apercevez juste en face, de l'autre côté du lac).

Pratique

Si vous êtes en *roadtrip*, arrêtez-vous pour un frichti rapide au restaurant panoramique Serpentin : la cuisine y est délicieuse, de même que les infusions (comptez environ 300 RUB pour des blinis-œufs de saumon, salade et thé aux baies sauvages fraîches).

Transports

Le matanya (ligne Slioudianka-Port-Baïkal) passe à Koultouk deux fois par semaine ; le tour en vapeur Circum-Baïkal passe lui quatre fois par semaine.

Depuis Irkoutsk, en voiture et autocar, Koultouk est accessible via la route P-258, comptez environ 100 km pour 2h30 de trajet, selon le trafic.

SLIOUDIANKA (СЛЮДЯНКА) ★

Slioudianka est une ville côtière assez vaste d'environ 20 500 habitants. Pourtant sortie de terre au moment de sa connexion au Transsibérien, en 1899, Slioudianka ne brille pas par son charme : le centre-ville est aujourd'hui essentiellement composé de bâtiments soviétiques. En revanche, sa gare transsibérienne constitue un monument unique en Sibérie. Inaugurée en 1905, elle est la seule dans le monde à être entièrement constituée de marbre (blanc et rose). Située en eaux froides, Slioudianka, pas si touristique, est le point de départ d'une attraction très populaire : une excursion sur de chemin fer Circum-Baïkal. Enfin, elle est le seul accès au pic Chersky (2 090 m, point culminant des montagnes Komarinsky), d'où la vue sur le lac Baïkal est renversante.

Géologie

Slioudianka a bâti son économie grâce à son sous-sol et sa géologie. Les gisements minéraux y sont nombreux : mica (dont elle tire son nom), marbre blanc (le seul encore exploité, destiné à la production de ciment), ardoise, lapis-lazuli. Elle porte d'ailleurs le titre de Perle minéralogique du Pribaïkalsky pour le plus grand bonheur des amateurs de gemmes, qui profitent de ses nombreuses carrières abandonnées pour enrichir leur collection. C'est pourquoi elle accueille un musée minéralogique, à l'extraordinaire collection.

Pratique

Prenez des renseignements auprès de l'office de tourisme d'Irkoutsk, principal fournisseur d'informations (gratuites) de la région. Vous réservez par exemple l'excursion en train sur l'ancien chemin de fer Circum-Baïkal (vapeur ou matanya). Un tour par ailleurs organisé par l'agence tutubaikal (Ту-Ту Байкал), basée au 26 rue Stepana Razina.

Tourisme

Outre la gare, vous y admirez un impressionnant cinéma, bâtiment bleu de style stalinien, ainsi qu'une locomotive à vapeur, la *Lebedyanka*, juste à côté de l'ancien (et très joli, en briques rouges) château d'eau (1910). Slioudianka possède aussi son cap du chamane et sa conche de sable. En remontant la rue Parizhskoy Kommuny, vers les montagne, vous découvrez une partie de la ville beaucoup plus campagnarde, avec ses quartiers de maisons sibériennes en bois.

Transports

Slioudianka est positionnée au km 5 311 du Transsibérien. C'est un important hub ferroviaire. Le trajet en train depuis Irkoutsk dure 2h30. Par la route, toujours à partir d'Irkoutsk, comptez 110 km et 2 heures de trajet (plusieurs départs par jour).

TOUR CIRCUM-BAÏKAL EN TRAIN

✆ +7 3952 500 849 - Au départ d'Irkoutsk.
http://tutubaikal.ru
Toute l'année. Adultes 5 000 RUB. Enfants 3 000 RUB. Gratuit pour les moins de 5 ans.

Le tour du vieux chemin de fer Circum-Baïkal en train est une excursion collective. Elle dure une grosse journée (environ 10h) et est organisée au départ d'Irkoutsk (les trajets sont compris dans le billet. Si vous avez des bagages volumineux, comptez un extra de 250 RUB par pièce). C'est une excellente option si vous manquez de temps, car vous passez par plusieurs points d'intérêt du littoral baïkalien.

Vous rejoignez d'abord Slioudianka (en bus ou train, environ 2h30). De là, après la visite de la gare, vous grimpez dans un convoi ferroviaire vapeur (locomotive d'époque soviétique) ou de type *matanya* (un train régional moderne). Direction Port-Baïkal, c'est-à-dire quelque 90 km sur l'ancienne voie ferrée du Circum-Baïkal. Le train s'arrête dans plusieurs stations, avec visite commentée et sortie en gare (vous vous baladez) : notamment au village d'Angasolka, au complexe Kirkirei (l'une des parties les plus difficiles du chantier circumbaïkalien), en gare d'Ulanovo. Au cours de ce trajet, qui dure environ 5 heures, vous pouvez vous restaurer. On vous proposera l'option à l'achat du tour (petit déjeuner 350 RUB, déjeuner 800 RUB, dîner 700 RUB). Arrivée prévue en gare de Port-Baïkal prévue autour de 18h30 : après une courte visite de la gare et des environs, vous embarquez pour Listvianka en ferry (l'été) ou en aéroglisseur (l'hiver). Débarquement à la station balnéaire vers 20h, rapide visite, puis départ pour Irkoutsk (en bus, environ 1h de route).

AUBERGE ARSHAN

ДОМ ОТДЫХА АРШАН €

11 Oulitsa 40 let Oktyabrya ✆ +7 904 140 91 80 - Derrière la gare 1 (transsibérienne).

Ouvert toute l'année. Lit dans chambre 4 places : 900 RUB. Chambre double 1 900 RUB. Pas de petit déjeuner.

Au bord du lac Baïkal. L'établissement est minimaliste : une chambre quatre places (lits simples), une twin et une double, avec sanitaires communs. Pas de service de restauration, mais une cuisine. Possibilité d'acheter du poisson (250 RUB la portion). Le tout fait vieillot, mais le lieu, avec ce joli jardin et cette vue, est très agréable. Banya (1 500 RUB la 1re heure, 1 000 RUB les suivantes, avec serviette, *venik* et thé), barbecue, lessive (250 RUB). Quelques excursions.

BUSINESS YARD

ДЕЛОВОЙ ДВОР €€

75 Oulitsa Parizhskoy Kommuny
✆ +7 914 888 44 08

Lun-mer 12h-16h, jeu-ven 12h-16h et 18h-1h, sam 15h-1h, dim 18h-1h. Environ 1 000 RUB. Business lunch de 12h-16h.

Sans doute la meilleure table de la ville. Un resto à la russe spacieux, avec ses canapés et fauteuils profonds. On y sert une cuisine sibérienne traditionnelle, dont des plats de viande en sauces très réconfortants. Les assiettes, et plus particulièrement les salades, y sont copieuses. Le business lunch est très avantageux (120 RUB pour un plat de pâtes ; 80 RUB la salade). L'établissement est un peu éloigné du centre : comptez 30 minutes à pied de la gare Slyudyanka-1.

STOLOVAYA DES CHEMINS DE FER RUSSES

СТОЛОВАЯ РЖД €

28 Oulitsa zheleznodorozhanaya
✆ +7 395 263 28 35 - Dans le bâtiment en brique.

Ouvert tous les jours, 24h/24. Autour de 300 RUB.

La stolovaya des cheminots. Elle se cache dans un bâtiment de briques rouges : vous grimpez l'escalier extérieur (suivez le mot столовая). Vous y mangez comme au resto d'entreprise : c'est bien, pas cher, rapide. Large choix de plats sibériens traditionnels, salades, soupes, viennoiseries et desserts. Vous dégustez le tout en compagnie des travailleurs du train. Une cantine dans son jus, avec ses toiles cirées à fleurs et sa vaisselle dépareillée.

PIC CHERSKY

ПИК ЧЕРСКОГО

Oulitsa Naberezhnaya

De mi-mai à septembre. Longueur : 20 km. Durée : à partir d'1 journée (randonneurs aguerris). Dénivelé : 1 620 m.

Le sentier démarre à environ 3 km du centre (accessible en voiture), à l'extrémité de la rue Naberezhnaya. Rejoindre la station météorologique Khamar-Daban (environ 13 km), où établir un camp de base. Plusieurs randos où rayonner : lac du Cœur (du nom de sa forme), col Chertovy, cascades Podkommarnaya. Le sommet du pic Chersky se trouve à 4 km (environ 2h). Le chemin pavé de rhododendrons et autres plantes parfumées. Au sommet, panorama splendide sur le Khamar-Daban et lac Baikal.



© RUTN55

Slioudianka.

TANKHOY

(ТАНХОЙ)

Le village de Tankhoy abrite un tout nouveau centre de découverte du lac Baïkal, géré par la réserve de biosphère Baïkalski. Ce musée est considéré comme le meilleur par tous les professionnels du tourisme de la région. C'est une halte incontournable pour qui souhaite en apprendre plus sur les patrimoines naturels et culturels du lac Baïkal : faune, flore, géologie, histoire, populations, etc. L'institution, méconnue du voyageur étranger, communique peu, mais n'en est pas moins passionnante. Si vous avez à choisir parmi les musées du Baïkal, optez pour celui-ci sans hésiter. Tankhoy est aussi la porte d'entrée de la réserve de biosphère Baïkalski, véritable centre écotouristique, qui inclut deux autres zones naturelles protégées.

Se loger

Plusieurs établissements répartis dans divers sites naturels. L'option la plus économique : le camp des volontaires, avec hébergement sous tente et deux dômes collectifs (de juin à septembre, à partir de 200 RUB, gratuit pour les travailleurs bénévoles. Repas 900 RUB).

Transports

Au km 5 420 du Transsibérien. A 220 km d'Irkoutsk, à 110 km de Slioudianka et à 230 km d'Oulan-Oude. Accessible en train ou par la route. Les agences touristiques baïkaliennes organisent des visites à la journée ou sur deux jours, avec repas et nuitée.

RESERVE BAÏKALSKI

БАЙКАЛЬСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ

✆ +7 9503 85 00 79
http://baikalzapovednik.ru
Du lundi au vendredi de 8h à 17h.

Le bureau officiel. Il administre aussi les zones protégées Kaban et Altachi. Renseignements sur les conditions de séjour et programmation saisonnière : activités écotouristiques extrêmement variées, à faire en solo ou avec un guide. Parcours d'observation de la faune sauvage (réserve Altachi, hiver et été). Sports de nature : randonnée pédestre l'été, en skis traditionnels l'hiver. Musée-village ethnographique des peuples Transbaïkaliens. Ecosentier dédié à la foresterie.

TOURKA

(ТУРКА)

Un village côtier au départ d'Oulan-Oude, positionné pile en face de l'île d'Olkhon. Ici, la saison estivale est courte. C'est pourquoi Baïkal Bay, le grand projet de station balnéaire huppée, commandité par le président Medvedev n'a jamais été terminé. Scandale de corruption ? Vous observez ce qu'il reste du chantier, abandonné du jour au lendemain : un début de front de mer, un phare, dont la gardienne peut vous refuser l'accès, et une marina, d'où partent plusieurs ferries pour Olkhon et l'archipel Ushkani. La plage de sable ocre-brun est magnifique, avec vue sur la côte Sud d'Olkhon. Tout en longueur, le vieux village, habité à l'année, est très pittoresque. En longeant la côte vers le nord, vous accédez à des plages très sauvages.

Pratique

A 170 km d'Oulan Oude (route P438, autocar ou voiture). Quelques guesthouses et de quoi manger toute l'année. Station essence à la sortie du village. Été comme hiver, prévoyez des vêtements chauds : le vent souffle fort !

Transports

Tourka se présente de juillet à fin août comme un très bon plan pour atteindre les îles Ushkani, où séjournent les nerpas. L'archipel se trouve au large de la péninsule Sviatoy Nos : 1 000 RUB par personne pour le bateau et 2 000 RUB supplémentaires pour le tour d'observation des nerpas (contre cinq fois plus au départ d'autres ports de la rive est). Vous pouvez également embarquer pour l'île d'Olkhon (6 000 RUB par personne, uniquement l'été) : en prime, le ferry passe au large du cap Khoboy, dont vous profitez côté « mer ». Sachez enfin que le coin est très poissonneux (comme son nom l'indique en langue evenk) : vous observez l'hiver les pêcheurs sur glace.

GORYATCHINSK

(ГОРЯЧИНСК)

Le village est célébrissime pour sa source chaude, riche en radon, qui soulage les douleurs osseuses, articulaires, digestives et certaines pathologies dermatologiques. Son centre thermal, ouvert à l'époque soviétique, est toujours actif. Goryatchinsk se distingue aussi pour sa superbe plage sableuse, en bord du lac. Beaucoup d'habitants d'Oulan-Oude possèdent ici une isba, où ils aiment se mettre au vert à la belle saison. Le lieu est de ce fait très touristique, fréquenté majoritairement par le voyageur russe. L'été, il suffit de toquer aux portes des maisons pour trouver le gîte et le couvert. Vous découvrez un très coquet village sibérien traditionnel, avec ses raques à bois disposés en spirale. Le sanatorium en constitue le centre. Son joli parc arboré, ouvert aux visiteurs, est un lieu de promenade assez dépaysant : d'abord accueillis par une statue de Mère Bouriatie, symbole bouriate de l'hospitalité, vous traversez un cours d'eau où les locaux s'adonnent à la pêche. Ensuite, vous passez aux abords des korpus, héritages de l'époque soviétique, longs bâtiments résidentiels collectifs en brique ou en bois. Continuez tout droit jusqu'à la source, où vous pouvez vous servir (attention c'est chaud). Les arbres sont y ici tapissés d'offrandes, rubans multicolores. Si vous y passez en septembre, n'oubliez pas de ramasser les pignons de pin. Le village possède sa placette, où les vendeurs ambulants proposent tout un tas de gourmandises : baies sauvages, miel, poissons du Baïkal fumés, etc. Enfin, la plage de Goriatchinsk se situe à 37 km de l'île d'Olkhon. En hiver, lorsque la glace est prise, plusieurs agences y organisent une randonnée à pied. Vous parcourez ces 37 km et pique-niquez sur la glace !

Pratique

Le village est très touristique. Vous y trouvez épiceries, ATM, café/restaurant, bureau de poste. Une station essence se trouve à la sortie du village.

Se loger

Auberges et chambres d'hôtes (avec repas maison) sont très nombreuses. Comptez environ 500 RUB la nuit. Bon plan : le camping sauvage sur le littoral est autorisé. Douches et toilettes à disposition sur la plage de Goriatchinsk.

Transports

A 175 km d'Oulan-Oude, via la P438. En autocar ou en voiture individuelle.

SANATORIUM GORYACHINSK

САНАТОРИЙ ГОРЯЧИНСК €€

9 Oulitsa Oktyabrskaya ✆ +7 914 892 26 38

Du 9/01 au 30/09. Pension complète à partir 2 500 RUB/j, soins à partir de 800 RUB (forfaits séjours dégressifs).

Un centre thermal historique bâti à l'époque soviétique. L'établissement, rétro mais bien rénové, est situé dans un parc dans le centre du village. La nuit en korpus, long bâtiment en bois ou brique, est la plus économique (et peut-être la plus dépaysante) puisqu'il s'agit de chambres partagées de 4 lits avec parties communes. D'autres gammes d'hébergement individuel. Les repas sont pris au réfectoire. Le sanatorium propose des jeûnes thérapeutiques.

PÉNINSULE SVIATOY-NOS

(СВЯТОЙ-НОС ПЕНИНСУЛА)

L'incursion en cette terre sacrée des Bouriates est inoubliable. D'abord l'isthme de Chivyrkuisky, fabuleux marais bordé de sables aux allures mouvantes. Sur votre gauche, le lac Baïkal, dont les vagues bleues disparaissent au hasard des dunes et des mélèzes. Vous empruntez cette piste ensablée : la poussière et la faune rasante, typique de la toundra, sonnent comme une Afrique boréale. Devant vous, le mont Markov culmine à 1 878 m : vous y accédez par un chemin de randonnée, réservé aux marcheurs expérimentés (AR environ 10h). Vous atteignez ensuite la péninsule elle-même et ses plages paradisiaques : climat doux (23 °C l'été), eau relativement chaude (18 °C) et paysages de carte postale. Sviatoy-Nos est assaillie de vacanciers (russes) de juin à mi-août.

Balade

Les incontournables : baie de Bargouzine, romantique avec sable fin (au bout de l'isthme) ; plage Manakhovo, où sont proposées diverses excursions en bateau (uniquement de juillet à fin août) ; village traditionnel Kurbulik (dans les hauteurs), non raccordé à l'électricité.

Pratique

Sviatoy-Nos est intégrée au parc national de Zabaïkalski, donc soumise à un permis (100 RUB/personne pour 24h) qui s'achète à l'entrée du parc.

Gardez-le sur vous : sa non-présentation vous vaudra une amende de 3 000 RUB. Bon à savoir : - pratiquement pas de réseau dans la péninsule ; - camping sauvage autorisé. Si vous bivouaquez en forêt, prenez garde aux ours ; si vous débarquez l'été, gare à la foule et aux moustiques. En septembre, alors que la péninsule est déserte, sachez qu'il est encore possible de se baigner.

Transports

Accès difficile. A 290 km d'Oulan-Oude. Cette zone naturelle protégée de 596 km² se situe à 14 km d'Oust-Bargouzine, après le pont, récemment construit. Les autocars roulent jusque la localité (environ 700 RUB). De là, pas d'autre option que le taxi (environ 5 000 RUB. Vous pouvez négocier le trajet auprès des commerçants). Si vous avez loué une voiture, attention, vous roulerez sur pistes accidentées (certaines sont impraticables après la pluie). Plusieurs agences d'Oulan-Oude proposent l'excursion (généralement une journée) en individuel, avec guide. En cas de séjour prolongé, prévoyez vos vivres. Faites le plein au supermarché d'Oust-Bargouzine ou au resto Barguzin-Tokum Cafe (délicieuse cuisine bouriate. Posy et autres spécialités à emporter).

BAIE GLINKA

ГЛИНКА ПОСТ

Sur la droite, les ruines d'un hôtel de luxe construit et détruit dans la foulée par un incendie en 1989 (allumé, paraît-il, par un pêcheur mécontent qui a posé sa cabane sur les fondations). Ensuite, le point de départ du sentier menant au sommet du Markov. Vous débouchez sur l'une des plus belles plages du lac. De galets, sauvage et malmenée par le ressac. Le fracas des vagues et le bois flotté vous rappelleront l'océan. Entre rivage et forêt, vous êtes seul au monde !

LAC BORMASHOVO

ОЗЕРО БОРМАШОВО

Les Bouriates y prélèvent sa précieuse eau minérale, riche en oligo-éléments, de même que la boue elle aussi médicinale (articulations, peau). Les visiteurs s'y baignent tout l'été, car le lac est peu profond et l'eau assez chaude. Beauté naturelle époustouflante, entre paysages caractéristiques des marais et rivage baïkalien. Vous admirez les sommets toujours enneigés des monts Bargouzine. Très fréquenté en été, le lac sera tout à vous à la fin août.

RÉSERVE NATURELLE DE BARGOUZINE ★

(БАРГУЗИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК)

Cette réserve (statut biosphère depuis 1986), est située entre les monts de Bargouzine et le lac. Elle couvre 374 322 ha le long de la moitié-nord de la côte sud-est, entre Oust-Bargouzine (260 km au nord d'Oulan-Oude) et Nizhneangarsk (pointe nord-est du Baïkal). C'est un beau pays montagneux traversé par 14 rivières, dont les eaux rapides forment de puissantes chutes d'eau. Ses nombreux lacs et ses glaciers rendent cette région véritablement enchanteresse. Fondée en 1916, la réserve avait pour mission de protéger la précieuse zibeline de Bargouzine alors en voie de disparition. Grâce aux zoologistes et gardes forestiers, la population a considérablement augmenté. Le centre scientifique se trouve à Davcha, un petit village au bord du Baïkal. On s'y rend par la route, en hélicoptère, en bateau ou en hydroglisseur d'Irkoutsk ou Oulan-Oude.

Climat

Ici, les étés sont courts et frais. Août est le mois le plus chaud ; février, le plus froid. La température moyenne est de - 4 °C.

Pratique

L'accès à la réserve est drastiquement réglementé ; une partie est strictement interdite au public. On y entre par le biais d'excursions organisées par les professionnels. Adressez-vous aux agences d'Irkoutsk et d'Oulan-Oude, qui vous proposeront un programme avec un guide francophone.

OULAN-OUDE

(УЛАН-УДЭ) ★★★

Aux pieds des massifs Khamar-Daban et Oulan-Bourgassy, traversée par la rivière Ouda, Oulan-Oude est une cité industrielle et moderne de la steppe (430 000 hab.). Ses racines pan-asiatiques en font une ville métissée, follement dépaysante. Vous faites le tour du centre à pied, gorgé de pépites, dont le monument soviétique le plus saugrenu de Sibérie : l'énorme tête de Lénine, finalement comique malgré ses mensurations (13,5 m, 12 t) ; un hiver, des citadins lui auraient ajouté une chapka... La rue Lenina, bordée des palais de pierre des marchands d'antan. En deçà d'artères dynamiques, des quartiers tout de rondins (rue Smolina), où les poêles à bois tournent encore à plein régime : le crépuscule, drapé de fumée, vous donne l'impression d'avoir atterri en plein Far West.

Climat

De type continental. Les étés sont chauds (de juin à septembre, avec des nuits fraîches), hivers froids et secs (-20 °C en moyenne la journée, avec très peu de neige). Comptez sur un ensoleillement exceptionnel : + 130 jours par an.

Histoire

Les Cosaques fondent Udinsky en 1666 : une croix de granit rose, érigée en 1992, marque son emplacement (point d'observation Batareya gora, rive droite de l'Ouda). Le fortin se développe au XVII[e] siècle : grâce à sa position sur la route du thé, il devient Verkhneudinsk un comptoir marchand florissant. En 1903, la ville est rattachée au Transsibérien : son activité explose. En 1923, Ulan-Ude (la rivière rouge) naît avec la République autonome soviétique socialiste des Bouriates-Mongols, dont elle est la capitale. En 1943, l'embranchement du Transmongol est inauguré, terminus Oulan-Bator.

Bouddhisme de type tibétain (ou lamaïste). Religion officielle de la Bouriatie, il se distingue par son caractère syncrétique. Dès son apparition (XVII[e] siècle, via des missionnaires mongols), les moines assimilent au panthéon et rituels l'ensemble des traditions autochtones liées au chamanisme. La célébration de Sagaalgan, jadis estivale, reprogrammée en fin d'hiver en guise de Nouvel an lunaire, illustre bien cette spécificité. A Oulan-Oude, les datsans (monastères et centres d'enseignement), pas toujours conformes aux codes architecturaux tibétains, sont nombreux. Le plus célèbre est celui d'Ivolginsky, inauguré (et jamais fermé) à l'époque stalinienne (à 35 km). La ville en abrite d'autres, plus proches du centre, pour hommes et femmes. Ils sont récents, érigés dès l'effondrement de l'URSS. De là, après quelque 70 ans de latence, le bouddhisme est fervemment revendiqué comme ciment culturel de l'identité nationale.

Pratique

Orientation. La gare ferroviaire se trouve à 2 km au nord-est du centre-ville. L'artère principale est l'oulitsa Lenina qui traverse le centre du nord au sud sur 1 500 m. Elle va de la ploshchad' Sovietov au nord (célèbre pour sa tête monumentale de Lénine) jusqu'à la cathédrale Odigitria au sud (quasiment sur les rives de la rivière Ouda). Parallèle à l'oulitsa Lenina, on trouve l'oulitsa Kommunisticheskaya à l'est et l'oulitsa Smolina à l'ouest. C'est autour de ces trois rues que se concentrent les principaux points d'intérêt de la ville.

Bon à savoir : il n'est pas toujours aisé de visiter la Bouriatie, très sauvage, par ses propres moyens. Les agences de tourisme proposent ici des dizaines d'excursions à la journée, de même que des séjours. Il est également possible de réserver des tours individuels avec véhicule privatisé et guide francophone, qui vous conduit (presque) partout. Pour en savoir + : RDV à l'office de tourisme. Beaucoup d'hôtels organisent eux aussi des activités.

Transports

Oulan-Oude se trouve au km 5 641 de Transsibérien. A 8 h d'Irkoutsk (le plus beau tronçon de ligne, qui longe le lac Baïkal pendant près de 200 km) et à 3 j de Vladivostok. C'est à Oulan-Oude que démarre le Transmongol, direction la Mongolie, terminus Oulan-Bator (environ 15h). Oulan-Oude a sa gare routière : vous rayonnez facilement dans toute la république (Archan, Goryachinsk, etc.) mais pas partout (avtovokzal-ulanude.ru). Aussi, louer un véhicule est une option intéressante. Enfin, vous disposez d'un aéroport international, Baïkal international. Les taxis Maxim fonctionnent relativement bien à Oulan-Oude mais pour se déplacer en ville, mieux vaut emprunter les bus ou les tramways, beaucoup plus efficaces.

LA BOURIATIE EN E-VISA

Depuis 2020, les ressortissants français sont autorisés à pénétrer sur le territoire de la république de Bouriatie sur présentation du visa électronique d'entrée pour le district fédéral russe d'Extrême-Orient. La procédure d'obtention du e-visa, gratuite, s'effectue en ligne. **Attention** : le titre de séjour est valable 8 jours ; en Bouriatie, accepté uniquement à l'aéroport Baïkal International d'Oulan-Oude. **En savoir plus sur les conditions** : voir les rubriques Venir en Russie et Visa électronique pour la Russie sur le site de l'ambassade de Russie en France (france.mid.ru/fr). **Obtenir un e-visa** pour l'Extrême-Orient (dont la Bouriatie) : electronic-visa.kdmid.ru

CATHÉDRALE ODIGITRIA

ОДИГИТРИЕВСКИЙ СОБОР ★★

2 Oulitsa Lenina ✆ +7 3012 21 53 93
www.uud.cerkov.ru

Elle est considérée comme une des plus remarquables de style baroque sibérien de la 2e moitié du XVIIe siècle. Située dans le centre historique, c'est le premier bâtiment en pierre d'Oulan-Oude dont la construction a commencé grâce à des dons. Commencée en 1741, sa construction dura 44 ans. En 1700, à l'emplacement actuel, fut érigée une petite église en l'honneur de la Vierge de Vladimir. La cathédrale reçut son nom de l'icône de la Vierge Marie Odigitria considérée comme la patronne des commerçants et des voyageurs honnêtes. Durant l'époque soviétique, le Présidium du comité exécutif de la république décida de fermer la cathédrale sous prétexte du mauvais état du bâtiment dû aux nombreuses fissures après les tremblements de terre assez fréquents. Tous ses biens furent confisqués, les icônes détruites ou volées, les cloches retirées et le bâtiment transformé en entrepôt... Le dernier prêtre qui y officiait fut exécuté en 1930. Jusqu'aux années 1960, l'édifice a servi de local scolaire, puis de musée ethnographique. En 1960 le bâtiment reçoit le statut de patrimoine architectural à protéger et, par la suite, est restauré. Le 31 mars 1992, la paroisse orthodoxe y est réinstallée. Le 23 mai 1996, six cloches furent installées dans le clocher et, la croix dorée qui les surplombe est érigée. Restaurée au début des années 2000, petits et grands ont aujourd'hui la possibilité d'y suivre des cours d'éducation religieuse à l'école du dimanche organisée par des bénévoles.

ÉGLISE DE LA SAINTE-TRINITÉ

ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ ★

37 Oulitsa Kouibycheva

Une fois passé le péristyle de l'entrée, vous déambulez dans un parc bucolique laissé aux herbes folles, fleuri à la belle saison. L'église en pierre blanche actuelle date de 1809. Promenez-vous aux alentours : vous découvrez de merveilleux bâtiments de bois anciens, notamment cette chapelle typiquement sibérienne au toit de couleur verte. Ici, vous êtes au calme. A proximité du théâtre dramatique bouriate, repérable à son fronton années 1930. Belle vue sur la ville.

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

МУЗЕЙ ПРИРОДЫ БУРЯТИИ ★

29 Oulitsa Kuybysheva ✆ +7 3012 21 41 49
www.muzeyrb.ru

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 19h. Le jeudi jusqu'à 20h. Entrée 200 RUB.

Une expo permanente « Taïga, lac et steppe ». Vous parcourez le patrimoine naturel de la Sibérie. Vous démarrez il y a 3,5 milliards d'année et découvrez l'évolution de la faune et de la flore. Une belle collection de minéraux. Ce n'est pas commun : on vous permet de toucher (presque) à tout. On vous met dans la peau d'un paléontologue : vous déterrez des ossements préhistoriques. Des sons, des odeurs, de l'expérience, comme si vous étiez sur le terrain !

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ★

29 Oulitsa Kouibycheva ✆ +7 3012 21 43 93
www.muzeyrb.ru

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. Entrée 160 RUB.

Une magnifique collection de peintures, de sculptures et d'arts décoratifs. Beaucoup d'artistes russes et bouriates contemporains ; des œuvres anciennes et plus classiques. Le musée met l'accent sur son patrimoine religieux, extrêmement riche : *tanka* (icônes) bouddhistes, icônes russes, objets sacrés en argent et en bois. Des expositions temporaires sont organisées régulièrement autour d'artistes locaux ou thématiques (orfèvrerie bouriate, etc.).

MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE EN PLEIN AIR

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ НАРОДОВ ЗАБАЙКАЛЬЯ ★★

17B Oulitsa Mouzeynaya ✆ +7 3012 33 25 10 - Bus 37 à l'arrêt de la Philharmonie.
www.ethnomuseum03.ru
Mercredi-dimanche 9h-17h30 de septembre à mai, 10h-18h30 de mai à septembre. 170 RUB.
Situé au milieu des pins, dans la jolie vallée de la Berezovka, ce musée est classé parmi les plus beaux musées en plein air de Russie. On y trouvera, reconstitués, des yourtes, une église orthodoxe et des maisons en bois du XVIII[e] siècle. Le musée retrace le mode de vie des chasseurs Evenks et des éleveurs. Dans un petit zoo, ours, boucs, rennes... sont les représentants de la taïga et des steppes bouriates.

OFFICE DE TOURISME

✆ +7 3012 555 045
http://baikaltravel.ru/en
Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30. Services gratuits.
Tout nouveau, tout beau. Il propose quelques excursions en groupe en Bouriatie, à prix modique (à partir de 800 RUB pour une exploration d'Oulan-Oude en bus). C'est l'occasion par exemple de visiter le meilleur musée du lac Baïkal, celui de Tankhoy, pas facile d'accès. L'office vous informe, vous déniche un guide parfaitement francophone parmi les officiels (ils sont plusieurs, diplômés de la prestigieuse faculté de langues étrangères de Bouriatie). Il vous oriente également vers les agences de tourisme qui organisent des tours individuels et sur mesure.

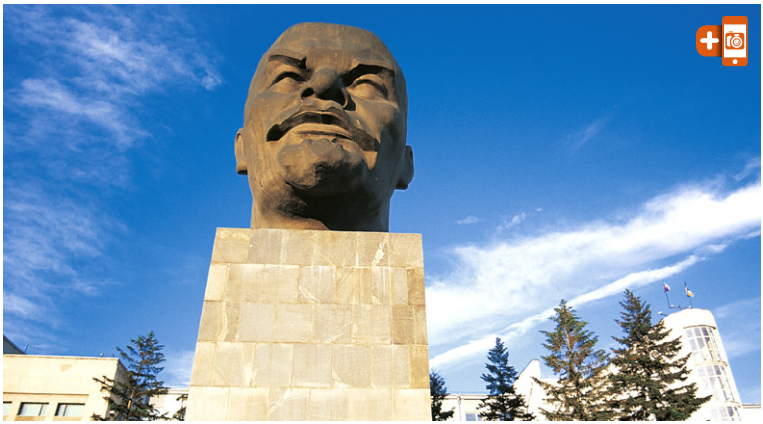
BAIGAL TRAVEL

БАЙКАЛ ТРЕВЕЛ

11 Oulitsa Ranzhurova
✆ +7 3012 22 07 00 - A l'intérieur d'Oulan-Oude Park-Hotel.
Le meilleur moyen de découvrir la vraie Bouriatie. L'agence, très accueillante, vous propose des formules à la journée, au séjour ou vous peaufine une aventure à la carte, selon vos envies, vos hobbies (pêche, rafting, équitation, sports d'hivers, etc.). Lac Baïkal, réserves naturelles, villages de Vieux-Croyants : l'adorable Vyacheslav, le patron, connaît sa région sur le bout des doigts. Il travaille avec des guides bouriates au français parfait et aux savoirs passionnants !

PAJECHALI-REISEN

✆ + 7 983 692 34 32
https://pajechali-reisen.ch
Agence basée en Suisse et à Oulan-Oude. Site en anglais, russe et allemand.
Lukas Achermann, voyagiste suisse, vous propose une formule très originale : des séjours nomades aux confins de la Bouriatie et du lac Baïkal dans un camion tout-terrain aménagé. L'engin passe partout et s'arrête pour la nuit dans des endroits autrement inatteignables. Vous baroudez, vous aventurez, vous vous réveillez le matin dans un spot toujours plus fabuleux. C'est l'aventure ! Au menu : des formules à la journée, à la semaine, jusqu'à 21 jours. Également des voyages à la carte : grand connaisseurs de la région, Lukas vous conduit... partout.



© STÉPHAN SZEREMETA

Tête de Vladimir Ilitch Lénine sur la place Sovietov.

BARGOUZINE

БАРГУЗИН €

28 Oulitsa Sovietskaya ✆ +7 3012 21 57 46
www.barguzin-hotel.ru
Chambre standard simple à partir de 2 000 RUB, double 3 000 RUB. Petit déjeuner inclus.

Un hôtel très bien situé entre la place centrale et le quartier piéton. Plusieurs gammes de chambres, de la petite, avec lit une place, à la suite confort pour plusieurs personnes. Déco pas jojo (l'établissement est encore dans son jus) mais l'ensemble est confortable. Le petit déjeuner est continental. Vérifiez régulièrement sur le site : en basse saison, l'établissement casse les prix (la chambre simple passe à 900 RUB sans le breakfast). Plusieurs chambres triples : idéal pour ceux qui voyagent entre amis ou en famille ! Excellent rapport qualité-prix.

TAIGA PITCH €

✆ +7 9503 93 61 92 - A 9 km de la place Sovietov. Minibus 19.
www.taigapitch.com
Emplacement tente + véhicule 600 RUB par jour. Pas de restauration. Staff anglophone.

THE camping off road, le spot incontournable des amoureux de la route, de la bécane et du backpacking. Emplacements 4x4, vans, etc. Nuitées sous la tente (la vôtre) ou dans votre véhicule. Site encore en chantier. Électricité, sanitaires (eau chaude), bâtiment d'accueil, banya, lave-linge opérationnels (à venir à l'été 2020, yourtes et cuisine). Les proprios, allemands, font et vendent leur propre pain (amenez la bière !). Organisation d'excursions en moto (à louer sur place), bons plans randonnée. Un garage (avec coup de main) où remettre à niveau la mécanique.

BAÏKAL PLAZA

БАЙКАЛ ПЛАЗА €€

12 Oulitsa Erbanova ✆ +7 3012 588 526
www.baikalplaza.com
Chambre simple à partir de 3 700 RUB, double à 4 900 RUB. Petit déjeuner buffet inclus.

L'institution historique d'Oulan-Oude, le premier hôtel construit en Bouriatie. Son emplacement en centre-ville est idéal, face à la place Sovetov et sa gigantesque tête sculptée de Lénine. Il s'agit d'une adresse classique à chic, mais à taille humaine : les chambres sont cosy, très bien tenues. Vous avez accès à divers restaurants, dont le merveilleux Tenghis. Cet hôtel jouit d'une excellente réputation depuis son ouverture dans les années 1930. Il est donc très fréquenté.

CHEZ OLGA €€

3 Oulista Modogoyeva ✆ +7 9021 68 67 67
1 personne 1 800 RUB/nuit, 2 personnes 3 200 RUB. Petit déjeuner inclus. Dîner 700 RUB. Excellente connexion Wifi.

La merveilleuse Olga, parfaitement francophone, vous reçoit les bras ouverts dans son nid douillet. Deux chambres (double + twin) et une salle de bains immaculées. Breakfast maison (oladi/blinis cuits minute), que vous prenez à la cuisine. Le dîner est recommandé (produits du marché, recettes secrètes bouriates) : entrée, soupe, plat, dessert et beaucoup d'histoires à écouter... Un délice ! L'appartement se situe dans une zone résidentielle calme, arborée, hyper centrale (rue Sukhe-Batora à 5 min.) Le meilleur homestay de la ville, selon les pros du tourisme.

ULAN-UDE PARK HOTEL €€

11 Oulitsa Ranjourova ✆ +7 3012 58 01 38 - Entrée côté square.
https://hotel-ulan-ude.ru
Chambre simple à partir de 2 700 RUB, double à partir de 3 900 RUB. Petit déjeuner inclus. Site en anglais.

Une excellente adresse, en centre-ville, dans un quartier calme et arboré. A 5 minutes de la charmante et animée rue Sukhe-Batora. A l'intérieur de ce bâtiment en briques orange, vous découvrez une belle réception et tout un tas de services, dont l'agence de voyage Baïgal Travel, un institut de beauté, un karaoké. Vous profitez de chambres récemment rénovées, spacieuses et agréables, certaines avec vue sur un joli jardin. Des extérieurs et terrasses où se relaxer. Petit déjeuner buffet. L'établissement abrite également le très sympathique restaurant Voyage.

VINEGRET

ВИНЕГРЕТ €

41/A Oulitsa Kommunisticheskaya - Juste après le bâtiment avec une enseigne locomotive.
Du lundi au jeudi 10h-00h, vendredi et samedi 10h-01h, dimanche 11h-00h. 200 RUB environ.

Vous découvrez dès l'entrée une cantine/self-service *old fashion* toute carrelée de noir. Sur la droite, une salle de restaurant rénovée, et par ailleurs assez fréquentée : on se demande s'il s'agit de la même adresse (c'est le cas !). Vous vous surprendrez à saliver au regard de cette fabuleuse farandole de piroji, galettes fumantes et autres délices bouriates disposés sur leur napperon de papier. C'est d'ailleurs pour cette vitrine qu'il faut se déplacer ici, pour jouer à goûter au hasard de vos inspirations... Soupes, salades et plats chauds.

ETHNO CAFÉ €

25 Oulitsa Lenina ✆ +7 983 638 89 37
Ouvert tous les jours de 9h à 22h. Comptez environ 300 RUB.

Un nom à la sonorité... ethnique. Il s'agit en fait d'un très animé fast-food. Vous mangez vite, sans vous prendre la tête. Commande à la caisse (menu en anglais) : méli-mélo de junk-food : posy, pasta, bortsch, salades César ou grecque. De quoi satisfaire toutes les envies. Pas de grande cuisine, donc. C'est aussi une bonne adresse (très centrale) où prendre un petit déjeuner ou un goûter rapides : pâtisseries, glaces, pancakes et omelettes. L'adresse est très fréquentée par le tout Oulan-Oude, ados, familles, citadins pressés.

FUNKY MONKEY €

28 Oulitsa Kirova ✆ +7 3012 29 77 28
https://funkymonkeybar.ru
Du dimanche au jeudi de 12h à minuit. Les vendredi et samedi de 12h à 2h. 700 RUB environ.

Se présente en tant que gastrobar panasiatique. C'est un endroit assez rigolo : le menu très très replet vous propose quantité de plats individuels ou à partager inspirés d'Asie (vous mangez à la baguette) : woks, nouilles, sets vapeur, soupes. Une kyrielle de petites crêpes à monter soi-même, garnies de viande grillée et de légumes. Quelques sandwichs chauds maison avec frites. Sucreries multicolores. Le tout servi dans une salle très confortable. Ici, vous êtes quelque part en Asie mais ne savez pas où exactement... Une adresse originale, unique en son genre !

LIMONAD

ЛИМОНАД €

7 Oulitsa Sukhe-Batora ✆ +7 3012 24 88 88
Du lundi au vendredi de 8h à 21h. Samedi et dimanche à partir de 10h. Autour de 150 RUB.

Une stolovaïa bien plaisante. Cuisine traditionnelle russe et bouriate fraîche, simple et savoureuse comme à la maison. Large choix de soupes, salades et plats cuisinés chauds, dont les prix défient toute concurrence. Cette cantine tout en bois clair, confortable, joliment arrangée est une bonne alternative pour les voyageurs petit budget. L'endroit est assez populaire, fréquenté et convivial : c'est un endroit parfait où se poser en famille et faire manger des enfants excités en deux coups de cuillère. Juste en face de l'ethnomarket Zam.

SHENEKHENSKIYE POSY

ШЭНЭХЭНСКИЕ БУУЗЫ €

20 Oulitsa Sverdlova
Tous les jours de 9h à 21h. 4 posy 160 RUB.

Une authentique stolovaïa bouriate : vous ne trouverez pas plus local. Dans cette très jolie maison sibérienne vert pomme, un réfectoire dans son jus : des box en contreplaqué, cuisine ouverte et petit lavabo pour se laver les mains. On traverse la ville pour venir y déguster les posy, frais et faits maison. Compter 15 minutes d'attente mais elles en valent la chandelle : d'abord le spot, bondé, ensuite la spécialité. Croquez, aspirez le jus et avalez (attention ça brûle).

TENGHIS

ТЭНГИС €€

12 Oulitsa Erbanova ✆ +7 3012 56 69 00
https://tengis.ru
Tous les jours de 11h à 01h. Environ 1 500 RUB. Business lunch de 12h à 15h.

Plus qu'une institution, c'est sans conteste la meilleure table d'Oulan-Oude. Le restaurant vous propose une merveilleuse cuisine traditionnelle sibérienne et bouriate, avec ses twists et montages racés. Vous pouvez choisir l'un des sets de dégustation (à partir de 1 500 RUB, une succession de bouchées et de petits plats). Magnifique choix de viandes (yak, foie grillé, entre autres), poissons et spécialités vapeur (dont les pozy à l'encre de seiche). Quelques plats végétariens. Pour expérimenter la cuisine locale en buvant un thé au lait, il n'y a pas mieux.

BAR 12

БАР 12

19B Oulitsa Borsoeva ✆ +7 3012 200 600
www.bar12.ru
Ouvert 24h/24. 1 150 RUB le verre de vodka mongole avec une assiettes de poissons du Baïkal en amuse-gueule.

Le bar 12, au 12e (et dernier) étage l'hôtel Mergen-Bator. Surtout, il tourne 24 fois par jour à 360 degrés en 30 minutes. C'est donc à la fois une attraction et la plus belle plateforme panoramique de la ville. Vous avez droit également à une agréable terrasse extérieure (à essayer en plein jour, par temps clair). Boire l'apéro sur ce rooftop a son prix, ce qui expliquerait pourquoi les clients ne se pressent pas au portillon. Oui, malgré son originalité, l'établissement n'est pas bien animé. A essayer l'été, en haute saison ?

© STÉPHAN SZERMETA



Spectacle cosaque au théâtre bouriate d'opéra et de ballet.

CAFÉ BOCHKA

КАФЕ БОЧКА

1 Oulitsa Pochtamtskaya ✆ +7 3012 22 20 20

Du dimanche au jeudi de 11h à 01h. Les vendredi et samedi jusqu'à 2h.

Dancefloor, karaoké, concerts, chopines de bière... C'est ici les habitants d'Oulan-Oude de tout âge se défoulent. Le lieu ressemble à un petit chalet : vous le reconnaissez à son entrée en forme de tonneau. A l'intérieur, vous découvrez une belle salle en bois, avec mange-debout et tablées. L'été, préférez la terrasse abritée, aménagée comme un biergarten : ambiance conviviale garantie. Ici, outre l'apéro, entre deux tours de chant, vous vous sustentez agréablement. N'y aller ni trop tôt, ni trop tard et plutôt le week-end.

MARCHÉ CENTRAL

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК

9 Oulitsa Baltakhinova

Ouvert de 9h à 19h.

A l'intérieur des halles : épicerie, thés, tisanes en vrac (prix au kilo compétitif), fruits secs. Si vous manquez de place, achetez un ***pakiet***, sac de commissions en plastique avec fermeture éclair (150 RUB le petit modèle). Plusieurs boutiques à explorer à l'étage. A l'extérieur, large choix d'accessoires en laine de yak, feutre, textiles. Des échoppes pleines à craquer d'unty (bottes en fourrure de renne). Passez voir les marchandises des babouchkis sur le marché en plein air.

ETHNO MARKET ZAM

ЭТНО МАРКЕТ ЗАМ

16A Sukhe-Batora ✆ +7 3012 21 11 97

www.zam.market

Tous les jours de 10h à 20h.

Une superbe boutique tendance d'artisanat local : de très belles pièces de designers bouriates (manteaux, cardigans...), accessoires en laine, vaisselle, déco, bijoux, papeterie. De mignonnes cartes postales à écrire sur place : vous achetez le timbre à la caisse et déposez votre courrier dans la petite boîte aux lettres. Un excellent café à siroter sur l'un des jolis canapés ou à emporter. Une bonne adresse pour vous faire plaisir ou dénicher des bricoles à offrir.

THÉÂTRE D'OPÉRA ET DE BALLET

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

51 Oulitsa Lenina ✆ +7 3012 213 600

www.uuopera.ru

Caisses ouvertes tous les jours de 10h à 19h, pause de 14h à 14h30. Billets à partir de 350 RUB.

A l'affiche, des mises en scène intéressantes d'œuvres classiques russes et européennes. Aussi, un répertoire bouriate autour de l'histoire, des mythes et légendes propres à la république. C'est l'occasion de plonger à l'intérieur d'un autre univers et d'entendre de très belles voix. Ce bâtiment a été bâti en 1939 dans le plus pur style architectural stalinien ; la salle de spectacle, d'époque, mérite un coup d'œil.

SOPKA LYUBVI

(СОПКА ЛЮБВИ)

Un quartier du sud de la ville, situé à 6,5 km de la place Sovetov. Prendre l'autobus ou le marshroutka 80 ou 92, demander l'arrêt « Sopka Lyubvi ». C'est un lieu de promenade romantique à souhait ! Cette colline de l'amour (littéralement) est fréquentée par les amoureux de tout âge. Le point de départ de la balade se situe rue Babushkina, après le n° 158 (magasin Cash & Carry). Vous marchez jusqu'à la plateforme panoramique. Vous profitez d'une belle vue sur la ville (avec éclairages le soir), la Selenga et ses nombreux affluents. Des amants transis, séparés par leur famille, seraient morts ici alors qu'ils s'y retrouvaient secrètement...

DATSAN RINPOCHÉ BAGCHA ★

(ДАЦАН РИНПОЧЕ БАГША)

Au sommet de Lysaya gora, littéralement la montagne chauve, située à 6,5 km au nord d'Oulan-Oude. Vous attrapez le marshroutka 97 place Sovetov, direction Rinpoche-Bagsha. Vous descendez à Datsan. Le trajet, 15 minutes environ, est l'occasion de découvrir de jolis faubourgs colorés. Le datsan, inauguré en 2004, abrite les plus grandes statues de Bouddha et cloche bouddhique de Russie. Vous découvrez plusieurs stupas dorés. Le panorama sur la ville et une Selenga miroitant au soleil est magnifique. Cette terre est sacrée : les anciens y pratiquaient des rituels chamaniques.

© ANNA NEFEDEVA



Temple de Datsan Rinpoché Bagcha.

IVOLGINSKIY DATSAN

(ИВОЛГИНСКИЙ ДАЦАН) ★★

Principal centre bouddhique de prière et d'enseignement de Sibérie. Le monastère fut construit en 1946, lors d'une période d'allègement du joug stalinien. Un ensemble de bâtiments entoure le temple central, dont les toitures incurvées et dorées attirent le regard. Une trentaine de lamas officient ici. Vous observez les nombreux disciples s'activant à l'entretien des extérieurs. Le dalaï-lama a visité ce datsan plusieurs fois. Le plus grand bouddha, à trois étages, présente 16 colonnes ornées de dragons dorés et de rubans multicolores. Parmi la centaine de bouddhas en bronze disposés sur un mur, on reconnaît celui de la médecine tibétaine. Le temple central contient une grande bibliothèque de textes sacrés enveloppés de soie. Visitez l'astrologue : le datsan Ivolginsky publie son propre calendrier lunaire qui détermine par exemple dates et horaires des petits et grands services religieux (les khural). Vous pouvez solliciter une entrevue personnelle. Enfin, sachez que le complexe abrite l'une des plus importantes reliques bouddhiques : le corps impérissable du lama Dashi-Dorzho Itigilov. En 1927, alors que le grand maître rencontre le Nirvana, il ordonne d'être enterré puis exhumé 70 ans plus tard. Ce fut le cas : à la surprise générale, la dépouille est trouvée intacte. A ce jour, le phénomène demeure inexpliqué.

Pratique

Il est particulièrement intéressant de visiter le datsan en février, à l'occasion de Sagaalgan, le mois blanc, les festivités du Nouvel An lunaire. Vous y observez entre autres le rituel de purification Dugjuba. Le corps d'Itigilov est également présenté aux fidèles.

Lors de votre passage, vous pouvez choisir d'être guidé par un lama, moyennant quelques roubles. La visite en solo est gratuite, mais il est recommandé de déposer une offrande. Le temple principal abrite une petite boutique où vous vous procurez un calendrier lunaire et divers objets rituels. L'enceinte comprend aussi une galerie d'art. A l'extérieur se trouve un petit marché où vous dénichez quantité de souvenirs.

Tourisme

Commencez par faire le tour. Vous devez contourner les objets de culte en suivant le sens des aiguilles d'une montre ou du lever et coucher du soleil. Vous pouvez actionner les moulins à prières (il suffit de les faire tourner), en demandant, selon l'usage, bonheur, santé, prospérité... Ne pointez rien du doigt. Évitez de jurer, de parler fort, de fumer. A l'intérieur des temples, faites toujours face à Bouddha (même lorsque vous en sortez), ne prenez aucune photo.

Transports

Monastère à environ 35 km au sud-ouest d'Oulan-Oude. Prendre le bus 130 place Sovetov et descendre à la dernière station.

NOMADES DES STEPPES

✆ +7 9834 208 147 - À la gare d'Oulan-Oude, bus 200-220.

http://jassotour.ru

Toute l'année. Entrée 100 RUB. Nuit sous la yourte àpd 1 500 RUB.

ЭТНОКОМПЛЕКССТЕПНОЙ КОЧЕВНИК. Hôtesses en tenues traditionnelles, yourte-musée récréant l'univers des cavaliers nomades d'antan : si l'ensemble fait un peu parc d'attraction folklorique, vous y évoluez en compagnie de touristes bouriates qui viennent y découvrir leurs « vraies » racines. On vous propose divers rituels, excursions à cheval, cours de cuisine et danses traditionnelles. C'est également l'occasion d'apprendre à monter une yourte ou simplement à y dormir. Mais aussi, de se prélasser au banya au milieu de nulle part.

ATSAGAT

[АЦАГАТ]

Village bouriate situé dans la charmante vallée de l'Ouda, à 60 km à l'est d'Oulan-Oude (1h30). Son ancien datsan (détruit à l'époque stalinienne), abritait un célèbre centre médical lamaïste. Atsagat est aussi le village natal d'Agvan Dorgiev, diplomate, réformateur du Tibet et maître du 13e dalaï-lama. Le 14e dalaï-lama a visité le lieu en 1991, indiquant l'emplacement du nouveau datsan, bâti en 1992. Le petit monastère est planté au milieu d'une steppe sauvage sans limite : en hiver, l'atmosphère y est particulièrement féerique. Enfin, Atsagat abrite un étonnant ethnocomplexe « Nomades des steppes » où les Bouriates adorent passer quelques nuits pour retrouver leurs racines.

TARBAGATAÏ

[ТАРБАҒАТАЙ]

Tarbagataï, 4300 hab., est un village de Vieux-Croyants situé à 50 km d'Oulan-Oude. Vous profitez d'une route panoramique avec reliefs verdoyants et une Selenga miroitant au soleil tandis que le Transmongol vous suit péniblement. Le village est niché dans une vallée forestière enchanteresse, bijou de nature. Vous découvrez une localité éblouissante faite de bâtiments sibériens en bois des XVIIIe et XIXe siècles, amoureusement décorés. Jaune, rouge, bleu : ces bicoques, leur portail, leur dentelle de bois, leurs saynètes sculptées ravissent les voyageurs. Tarbagataï, touristique, dispose d'hébergements et restaurants. @starovery.narod.ru/tarbagatai.htm

© STEPHAN SZEREMETA



Monastère Ivolginsk Datsan.

BICHURA

(БУРЯТИЯ)

Bichura, environ 10 000 habitants, est un village de Vieux-Croyants. Il se situe à quelque 200 km au sud d'Oulan-Oude, 150 km après Tarbagataï : il peut constituer l'étape finale d'un merveilleux *roadtrip* à travers la taïga et les steppes de la Bouriatie, à la rencontre de cette mystérieuse population. Bichura se distingue par sa curieuse rue Kommunisticheskaya, inscrite au *Guiness des records* en tant qu'« avenue » rurale la plus longue du monde : 17 km de maisons sibériennes en bois richement décorées, ornées de couleurs chatoyantes. Le décor est follement dépaysant, entre les immenses puits à balancier, les rues non goudronnées, ces jolis jardins potagers et des intérieurs, conçus autour d'un poêle de masse presque architectural, extrêmement soignés.

Histoire

En 1768, 26 familles de Vieux-Croyants sont exilées à Bichura. Rapidement, la démographie croît, tandis que la population prospère grâce au travail de la terre (céréales, pommes de terre, oignons, maraîchage), l'élevage, la revente des surplus et de produits transformés. Une telle croissance n'a jamais été observée ailleurs en Sibérie. A la fin du XIX[e] siècle, Bichura possède une fabrique de sucre de betterave. Une crèmerie ouvre ses portes dans les années 1940 et est toujours en activité.

FOIRE DE BICHURA

ЯРМАРКА БИЧУРЫ

Première semaine d'octobre.

Dans la plus longue avenue rurale du monde, jalonnée de merveilleuses maison en rondinse très décorés : 17 km de stands, de samovars fumant à plein régime, de spécialités culinaires, de concerts, de chorales ambulantes, de danses, de légumes (particulièrement les oignons) du jardin et d'artisanat. Le tout généreusement arrosé de ***samogon***, (alcool blanc maison). Vous découvrez les savoir-faire des vieux-croyants, achetez des tonnes de souvenirs et plongez à l'intérieur d'un autre monde.

DISTRICT DE TOUNKA

(ТУНКИНСКИЙ РАЙОН)

Cette contrée quasi vierge se trouve à l'extrême pointe orientale de la Bouriatie. Elle est finalement plus proche d'Irkoutsk (220 km au nord-est) et de Slioudianka (130 km à l'est) que d'Oulan-Oude (470 km). Elle abrite 21 000 âmes (à plus de 60 % bouriates). Authentique et sauvage, elle se distingue par la variété de ses paysages montagneux. Elle présente également de nombreuses sources d'eau chaude, que les citadins d'Irkoutsk, comme les voyageurs étrangers, fréquentent assidûment. Aussi est-elle facilement accessible depuis Irkoutsk (bus réguliers). Le district de Tounka comprend deux sites d'intérêt remarquablement préservés.

PARC NATIONAL DE LA TOUNKA

ТУНКИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК ★★

130 Oulitsa Lenina - **KYREN** (КЫРЕН)
✆ +7 30147 41 301
www.tunkapark.ru

Situé à l'ouest de la Bouriatie (470 km d'Oulan-Oude), dans la vallée de la Tounka (du nom de la rivière Tounka, qui veut dire « limpide »), ce parc s'étend entre les lacs Baïkal et Khoubsougoul (Mongolie). Sa superficie est de 11 836,62 km^2, majoritairement forestière. Vous pénétrez un majestueux environnement montagneux étalé des monts Khamar-Daban, à l'ouest, aux monts Tounka, du Saïan oriental. Certaines zones vous rappelleront des paysages alpestres. La tounka possède un microclimat et une flore qui lui sont propres (certaines espèces endémiques uniques au monde sont drastiquement protégées). Ses nombreuses chutes d'eau, ses lacs limpides, ses volcans éteints, ses vestiges et monuments, ses 12 sources minérales attirent nombre de visiteurs russes et étrangers. Les sources thermales, connues pour leurs vertus médicales, se nomment Arshan (la plus célèbre), Nivola-Poustyn et Choumak. Ces sanatoriums sont très fréquentés et proposent des cures de détox et de jeûne. Fondé en mai 1991, le parc a pour but l'étude et la protection de la nature, la diffusion de l'histoire de la région et le développement du tourisme. On peut y faire de grandes randonnées à pied ou à cheval, des excursions en bus ou en voiture, des randonnées à skis l'hiver. Les guides de sentiers de grande randonnée sont très bien faits et vous seront d'une grande aide. On s'y rend en bus ou en hélicoptère à partir d'Irkoutsk ou encore en bus réguliers au départ de Slioudianka.

TCHITA

(ЧИТА) ★

Tchita, environ 350 000 hab., est la capitale du kraï de Transbaïkalie depuis 2008. Elle est positionnée au km 6 198 du Transsibérien. Des années 1930 à la chute de l'URSS, la ville est non seulement interdite aux étrangers mais également aux citoyens soviétiques lambda. Avis aux voyageurs qui aiment sortir des sentiers battus, sachez qu'elle s'ouvre très timidement au tourisme. Ses espaces naturels quasi vierges, son passé lié à la katorga et son atmosphère surannée, aux influences asiatiques palpables, en font une intéressante halte transsibérienne. Vous y découvrez, entre autres, le souvenir des Décembristes. Aussi, dès les années 1850, Tchita est un bastion révolutionnaire en devenir : d'importants mouvements ouvriers y grondent puis éclatent jusqu'au début des années 1920.

Climat

Les étés sont courts, pluvieux et relativement chauds (jusqu'à 25 °C en moyenne au mois de juillet). Les hivers sont froids et secs : envisagez des températures négatives d'octobre à mars, jusqu'à -25 °C en moyenne en janvier. L'enneigement est faible (5 à 50 cm) mais long, environ 121 jours par an.

Histoire

Tchita est fondée par les Cosaques en 1653. Sortie de terre sur un territoire aux immenses réserves minières (or, argent, fer), elle n'existe qu'à travers la katorga et les usines métallurgiques environnantes. Plusieurs Décembristes y sont transférés en 1827. Forte d'une démographie exponentielle (une écrasante majorité d'anciens bagnards, assignés au territoire), Tchita reçoit le statut de ville en 1851. Puis vient le Transsibérien, la construction du tronçon Myssovsk-Sretensk (1895-1900) et ses milliers d'ouvriers. En 1900, plus de 9 000 d'entre eux travaillent sur la ligne, notamment au dépôt et atelier de Tchita. Les mouvements de grève, très organisés, ont déjà éclaté des années auparavant, portés par tout un chacun, qui revendique de meilleures conditions de travail. En 1904, la guerre russo-japonaise achève d'affaiblir le pouvoir impérial, autocratique : les syndicats de Tchita se lancent alors dans une longue et très efficace propagande socialiste. Les tensions explosent avec la fusillade du Dimanche rouge (9 janvier 1905, à Saint-Pétersbourg) : après des mois d'émeutes, de manifestations et de grèves, la ville tombe. La République autonome de Tchita est proclamée en décembre. Courte victoire puisqu'une expédition punitive est dépêchée sur place en janvier ; les représailles s'éternisent près de 5 mois, au cours desquels 77 insurgés sont fusillés sur la colline Titovsky ; 33 sont condamnés aux travaux forcés ou emprisonnés. Plus tard, ces criminels sont reconsidérés en héros du régime soviétique : vous observez les traces de cette réhabilitation, dont le monument aux victimes de la colline Titovsky. Plusieurs rues du centre-ville portent par ailleurs leurs noms. En octobre 1920, Tchita devient la capitale de la toute nouvelle République indépendante d'Extrême-Orient, dissoute en 1922. Créée pendant la guerre civile russe, elle est soutenue par les autorités bolcheviques qui y voient une zone tampon avec les territoires contrôlés par les alliés de l'armée Blanche (le Japon occupe Vladivostok et le littoral Pacifique, la Chine les régions frontalières). A partir des années 1930, l'accès à Tchita est soumis à permis spécial. On suppose à cause de la proximité de la Chine. Après la grande guerre patriotique, les prisonniers nippons y sont incarcérés. Principalement affectés à la construction, ils érigent ces bâtiments de style japonisant encore debout. Tchita en hérite aussi son ambiance levantine.

Pays de prisons. Les environs de Tchita, ceinturés de montagnes, de vallées et de lacs, furent longtemps fermés, militarisés. Un quartier de très haute sécurité, dont on ne s'échappe pas. Oust-Kara, Gorni-Zerentouï, Alexandrovski Zavod, sont autant de noms tristement célèbres. Les autorités tsaristes y entassaient leurs « indésirables », dont les Décembristes. La route de Tchita menait aux *roudniks* (mines) de Nertchinsk, autour de laquelle gravitaient d'énormes complexes métallurgiques, dont la main-d'œuvre, certes composée d'hommes libres, comptait une majorité de forçats. Sous Staline, la Transbaïkalie, lointaine et isolée, fut instaurée comme la zone d'incarcération des prisonniers de guerre asiatiques.

Transports

Tchita est positionnée au km 6 198 du Transsibérien, c'est-à-dire à 443 km d'Oulan-Oude (10-11h de trajet) et 3 090 km de Vladivostok (2,5 jours environ). Elle est également positionnée sur la ligne BAM. Sa gare ferroviaire Tchita-2 est quotidiennement desservie, de même que sa gare routière, située dans la même zone, via laquelle vous rayonnez dans la région. Tchita est équipée d'un aéroport international : le meilleur moyen de rejoindre certaines destinations sibériennes difficiles d'accès, en gagnant un temps précieux. Par exemple Yakoutsk, capitale de la république de Sakha/Yakutie.



© STÉPHAN SZEREMETA

Chapelle dominant le centre-ville

CATHÉDRALE DE L'ICÔNE DE NOTRE-DAME DE KAZAN

СОБОР КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ ✝ ★★

6 Oulitsa Boutina ✆ +7 3022 35 88 19
www.eparhiachita.ru

Cette cathédrale flambant neuve se trouve en plein centre-ville à côté de la gare du Transsibérien. Elle est l'exemple même du renouveau de la religion orthodoxe dans le pays. A l'heure de l'office, nombreux sont les croyants à venir ici se rassembler avec ferveur. Personnage central et influent, le pope, lorsqu'il vient à la rencontre des fidèles, est véritablement vénéré par une population de tous les âges.

MUSÉE DES DÉCEMBRISTES

МУЗЕЙ ДЕКАБРИСТОВ 🏛 ★

3B Oulitsa Dekabristov ✆ +7 3022 31 04 08
www.museums75.ru

Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h. 130 RUB.

La région de Tchita fut elle aussi terre d'exil pour les Décembristes éloignés de Saint-Pétersbourg par le tsar. A Tchita, ce musée est installé dans une ancienne église, l'église de l'Archange-Michel. Il donne un bon aperçu de ce qu'a été ce mouvement et la vie des exilés dans la région. De nombreux tableaux représentent la noblesse de Saint-Pétersbourg réunie autour de ce mouvement et dépeignent l'intervention de troupes tsaristes pour mettre fin au soulèvement des Décembristes. Le musée contient aussi des vêtements et objets de l'époque.

© STÉPHAN SZE REMETA



Tableau sur le mouvement des Décembristes.

MARCHÉ CENTRAL

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК 🏛

157 Oulitsa Babuchkina

Tous les jours de 9h à 19h.

Ne jamais manquer les marchés dans les villes du Transsibérien. Une vraie institution et de bonnes choses à manger. Le marché de Tchita ne faillit pas à cette règle. On y trouve tous les produits locaux et bien évidemment du caviar, divers poissons fumés, viandes produits laitiers, etc. On y côtoie une population multi-ethnique. Tchita est aux frontières de la Chine et de la Mongolie, d'où son vrai brassage culturel caractéristique de l'Extrême-Orient russe.

PLACE LÉNINE

ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА 📷

La ville est quadrillée par quelques grandes artères, dont la principale est la rue Lenina, qui mène à la gigantesque et impressionnante place… Lenina ! C'est l'un des deux cœurs de la ville, avec la gare ferroviaire. S'y concentre une bonne partie des monuments, immeubles historiques, hôtels, banques, ainsi que la poste centrale. Une place qui, comme une partie de la ville, a fait peau neuve récemment, ce qui lui donne un aspect coloré et agréable.

HOSTEL LYSIA NORA €

23B Kostyushka Grigorovich ✆ +7 3022 71 63 63
https://hostel-chita.ru
Lit en dortoir à partir de 800 RUB, chambre individuelle à partir de 1 000 RUB (twin). Site Internet en anglais.

Très bon plan pour les backpackers, les familles et les voyageurs petit budget. Toute neuve, cette auberge, située dans un joli bâtiment en brique, propose multitude d'options de couchage : possibilité de privatiser un dortoir, chambres individuelles standard, chambres cosy et confortables dites supérieures. Quelle que soit la formule, l'établissement est très agréable : couchage confortable, parties communes enthousiasmantes et conviviales (cuisine équipée), propreté générale. Quelques jeux, lessive (en extra). Excellent rapport qualité-prix, en centre-ville.

TAO PAN ASIAN €

149 Chkalova ✆ +7 3022 71 11 06
Du dimanche au jeudi de 12h à minuit. Les vendredi et samedi jusqu'à 3h. Environ 800 RUB.

L'une des adresses les plus populaires de Tchita, appréciée pour sa cuisine fusion asiatique et son ambiance underground. Ici, vous dégustez des soupes tom yum, des mélanges au wok, des poissons entiers accommodés de juliennes grillées à l'aigre-douce. Large choix de sushi/sashimis et tempuras, sets de dégustation à picorer entre amis. Propositions de cocktails et de bières. La salle est très vaste, aménagée comme un loft. Le personnel est réputé efficace et attentionné. Un endroit formidable où se poser quelques minutes à quelques heures.

SCHASTYE V PROVINTSI

СЧАСТЬЕ В ПРОВИНЦИИ €€

93 Oulitsa Lenina ✆ +7 3022 50 78 08
www.happiness75.ru
Ouvert de 13h à 23h. Comptez environ 1 000 RUB.

«Le Bonheur est dans la province» se cache dans un immeuble récent. Vous découvrez une salle adorable, très confortable, à la décoration raffinée. Cuisine russe, à tendance européenne. Des entrées spéciales vodka (assortiments de poissons, hareng), assiettes de viande fumée, plateau de fromage. Belle carte de viandes et de poissons, impeccablement présentés. Quelques plats d'inspiration asiatique à italienne (plusieurs choix de pâtes). La meilleure adresse pour se réchauffer ?

AGINSKOYE

(АГИНСКОЕ)

Située à quelque 150 km au sud-est de Tchita et perdue au milieu des steppes transbaïkaliennes, entre les rivières Onona et Ingoda, Aguinskoye est le centre du district national des Bouriates, région agricole (culture céréalière et élevage). Cette petite ville du Far-East (15 500 habitants, majoritairement bouriates), où cohabitent maisons en rondins, vestiges soviétiques et bâtiments aux influences mongoles, est particulièrement dépaysante, voire déconcertante. Elle donne l'impression d'être en plein désert, quelque part en Asie, mais pas vraiment en Russie. Ne manquez pas de visiter le datsan Aginsky (à environ 6 km au sud-ouest), il est considéré comme le plus ancien monastère bouddhiste de la Sibérie. Vous y admirez une œuvre de Dashi Namdakov, célèbre sculpteur bouriate exposé dans le monde entier (voir encadré).

BORZIA

(БОРЗЯ)

Borzia (30 000 habitants) à 380 km au sud-est de Tchita est une station du Transmandchourien (train n° 602Ч au départ de Tchita, 8h30 de trajet). La cité est une ville animée : écoles, maisons de la culture, bibliothèques, cinémas, magasins, hôtels, hôpitaux, etc. Borzia est également célèbre pour sa ferme où l'on élève des renards bleus et argentés. L'agriculture se porte bien, ainsi que l'élevage des moutons à toison fine qu'on garde sur des vastes pâturages. L'écrivain A. Fadeev a participé à la libération de la ville, en 1920, en tant que commissaire du régiment Amourski. Il a consacré à cette époque quelques livres, dont La Défaite.

DARASUN

(ДАРАСУН)

Au km 6 264 du Transsibérien, après Tchita (trajet d'1h15). Ce village (7 000 hab.) est situé au bord de la rivière Ingoda. Il est célèbre pour sa station thermale, plantée en un charmant paysage montagneux. En langue bouriate, *darasun* signifie « eau rouge ». Minérale, celle-ci est connue depuis le XVIIIe. Elle est préconisée en usage interne et externe. Elle attire des curistes venus de toute la Russie, elle soulage les pathologies digestives, cardiovasculaires et les troubles métaboliques. Le premier bain fut bâti en 1811. Plus tard, on a construit des pensions de famille, une station électrique, une blanchisserie et une usine de mise en bouteille.

NERTCHINSK

(НЕРЧИНСК)

En 1689, avec la signature du traité sino-russe (de Nertchinsk), la ville devient une éminente centralité commerciale. Jusqu'en 1730 : la mise en service de la route de Sibérie (Moscou-Khiakhta, à la frontière chinoise), redessine le parcours des caravanes. Trop éloignée, la ville se replie sur ses considérables réserves d'or et d'argent, qu'elle exploite dans le contexte de la katorga. Des milliers de forçats y sont affectés (dont les Décembristes). De cet âge d'or date l'éblouissant palais néo-mauresque Butin (1860), devenu un musée. Au XXe siècle, Nertchinsk, non raccordée au Transsibérien, ses gisements épuisés, tombe petit à petit dans l'oubli.

PETROVSK-ZABAÏKALSKI

(ПЕТРОВСК-ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ)

Située au km 5 784 du Transsibérien, gare Petrovski Zavod. La ville (environ 20 000 habitants) est tristement célèbre pour avoir accueilli le centre métallurgique Petrovski-Zavod, bâti par Catherine II la Grande en 1789. Destiné à exploiter les gisements de minerais de fer de la région, il « emploie » une majorité de forçats. De 1830 à 1839, 71 Décembristes y sont assignés, dont certains avec leurs épouses : la princesse Ekaterina Trubetskoy y fait bâtir une isba (1832), dans laquelle vous découvrez aujourd'hui le musée des Décembristes. En 1940, une nouvelle fonderie remplace le vieux complexe. Elle fut longtemps l'unique moteur économique de la région. Parmi les points d'intérêt de la ville : sa très belle maison de la culture, érigée en 1957.

Transports

Porte d'entrée occidentale de la Transbaïkalie. Accessible depuis Oulan-Oude en voiture (via la route M55, comptez environ 150 km et 2h30 de trajet) et en train (km 5 784 du Transsibérien, à 143 km d'Oulan-Oude, 2h30 environ). A 460 km à l'ouest de Tchita.

MUSÉE DES TRADITIONS LOCALES

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

✆ +8 3024 24 45 15
http://nerchmuz.ru
Du mardi au samedi de 8h30 à 17h30. Le dimanche de 10h à 16h.

Dans le fabuleux palais Butin, célèbre pour ses parquets en acajou de Daourie. Sa pièce maîtresse : le miroir vénitien de 16 m² acheté par la famille Butin à l'Exposition universelle de Paris en 1878. Ce musée est une véritable caverne d'Ali Baba : numismatique, mobilier, œuvres d'art XIXe, collection ethnographique, reconstitution d'une maison cosaque. Des milliers d'objets issus des fouilles archéologiques effectuées dans les différents sites pénitentiaires de la ville.

MUSÉE DES DÉCEMBRISTES

ДОМ-МУЗЕЙ ДЕКАБРИСТОВ

19 Oulitsa Dekabristov ✆ +7 3023 62 22 00 - A 10 minutes du centre à pied.
Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Dans l'ancienne isba Trubetskoy, construite en 1832. Magnifique bâtiment sibérien en rondins ; une statue de l'ancien couple princier (doté de chaînes) vous accueille. Très intéressante collection d'objets d'époque ayant appartenu au couple : mobilier, instruments de musique, portraits, livres. Vous découvrez le train de vie de ces aristocrates exilés, certes beaucoup moins fastueux qu'en la capitale mais confortable. Également un fonds dédié à l'histoire de la région.

EXTRÊME-ORIENT

C'est le plus vaste territoire de Sibérie : 6,94 millions de km² (41 % de la Russie) que se partagent seulement 8,2 millions d'habitants, soit 5,6 % de la population totale. Eclectique, aussi : imaginez-le partagé entre les grands froids et le permafrost (en république de Sakha, vous découvrez Oïmyakon, connu pour son record historique de -67,8 °C) et la douceur d'un climat pacifique à tropical, mis à l'épreuve de la mousson, en Amour et autour de Vladivostok. Outre aux typhons et aux tremblements de terre, vous avez à faire à des volcans, mais aussi aux geysers... Grâce aux ferry-boat et aux avions, vous naviguez d'îles en îles, des Kouriles à Sakhaline. Depuis 2020, 8 régions du district fédéral d'Extrême-Orient sont accessibles aux voyageurs français munis d'un e-visa (8 jours maxi).


Extrême-Orient Russe
Ocean Arctique
Chukchi Sea
Iul'tin
Egvekinot
1843 Chantal'skiy
Ostrov Vrangelya Wrangel I.
Anadyr
Mer De Siberie
Ozero Krasnoye
Mer De Bering
Ostrov Novaya Sibir'
Severnyy Anyuyskiy Khrebet
Anadyr'
Kanchalanskiy Khrebet
2562 Gora Ledyanaya
CHUKOTSKIY AVTONOMYY OKRUG
Mys Olyutorskiy
Komandorskiye Ostrova
KORYANSKIY AVTONOMYY OKRUG
Ostrov Karaginskiy
Indigirka
Kolyma
Khrebet Kolymskiy
RÉSERVE NATURELLE DE BIOSPHÈRE DE KRONOTSKI
Zaliv Shelikhova
Momskiy Khrebet
3003 Gora Pobeda
Seymchan
Palana
Yana
Khrebet Cherskogo
4750 Sopka Klyuchevskaya
Klyuchi
VOLCAN PLOSKY TOLBATCHIK
Volcan Ouzon
MAGADANSKAYA OBLAST'
Ust'nera
Susuman
Palatka
Magadan
Kamchatka
Mil'kovo
Adycha
Indigirka
VOLCANS AVATCHINSKOYE ET KORIAKSKI
GORELY
PETROPAVLOVSK-KAMCHATSKIY
KAMTCHATKA OBLAST'
VOLCANS VILYOUTCHINSKI
MUTNOVSKY
Mer D'okhotsk
Allakh-yun'
Aldan
Ynykchanskiy
YAKUTSK
Ostrov Paramushir
Ostrov Onekotan
Kuril'skiye Ostrova
Shantarskiye Ostrova
Mys Elizavety
LENSKIE STOLBY
Lena
Aldan
Khrebet Dzhugdzhur
SAKHALINSKAYA OBLAST'
Ile de Sakhaline
ÎLES KOURILES
Mys Terpeniya
Olekma
KHABAROVSKIY KRAY
Neryungri
Stanovoy Khrebet
Zeyskoye Vodokhranilishche
Amur
Yuzno-sakhalinsk
Tynda
Amursk
KOMSOMOL'SK-NA-AMURE
AMURSKAYA OBLAST'
Skovorodino
SIKATCHI-ALIAN
KHABAROVSK
CHITINSKAYA OBLAST'
Svobodnyy
Asahikawa
Belogorsk
Blagoveshchensk
Birobidzhan
RÉSERVE NATURELLE DE BOLSHEKHEKHTSIRSKY
Sapporo
Heihe
Muroran
Hokkaido
Hirosaki
CHITA
Lake Khanka
Spass Dal'niy
AGINSKOYE
Argun
Jiamusi
Akita
Qiqihar
USSURIYSK
Manzhouli
VLADIVOSTOK
Nakhodka
Niigata
542
540 KM

●● RÉPUBLIQUE DE SAKHA (YAKOUTIE)

547

La République de Sakha, comme son nom l'indique, est la mère-patrie des Sakhas (langue turque), groupe ethnique d'environ 480 000 individus (contre 355 000 Russes). Ce territoire, le plus vaste de Russie (6 fois la France), se situe en partie au-delà du cercle polaire (40 %) et sur le permafrost. Ce sol perpétuellement gelé jusqu'à 1 500 m de profondeur, soumis à des amplitudes thermiques ahurissantes (plus de 80 °C entre l'été et l'hiver), accueille pourtant la capitale, Yakoutsk. En hiver, au cours duquel vous expérimentez les -50 °C, c'est un voyage féerique qui vous attend, arbres pétrifiés par le gel (la République est composée à 80 % de taïga) et ciels étoilés grandioses ! L'été, merveilleux et fulgurant, rythmé par les festivités, apporte son lot de générosités : du soleil (presque 24h/24), le perce-neige puis le lys orange ainsi que des sites naturels... à tomber par terre. Gelée la majeure partie de l'année, inondée au cours de la belle saison, la République de Sakha est encore considérée comme difficile d'accès. Pour profiter de ses merveilles, le plus simple est de vous y rendre en avion (vols très réguliers). Visa classique obligatoire.

YAKOUTSK (ЯКУТСК) ★★★

547

La capitale de la république de Sakha. -8,8 °C en moyenne à l'année, pas de train direct : elle se mérite ! Au-delà de ses spécificités climatiques, Yakoutsk se distingue par sa richesse multiculturelle, sa gastronomique (beaucoup, beaucoup de cheval) et ses diamants, extraits à tour de bras dans la région. En été (solstice de juin), ne manquez pas les festivités traditionnelles et impressionnantes d'Ysyakh, qui réunissent des milliers de Sakhas.



© HANI SANTOSA - SHUTTERSTOCK.COM

LENSKIE STOLBY (ЛЕНСКИЕ СТОЛБЫ) ★★★

551

L'un des sites naturels les plus beaux du monde, un ensemble karstique classé au patrimoine de l'Unesco. Vous découvrez les fameuses colonnes (ou piliers) de la Lena ainsi qu'une nature puissante. A 170 km de Yakoutsk (accès facilité avec les agences de tourisme locales). Attention touristes !

●● OBLAST D'AMOUR ET OBLAST AUTONOME JUIF

552

L'oblast d'Amour, territoire de 361 913 km² peuplé de 790 676 personnes, se veut lui aussi contrasté. Au nord-ouest, vous vous confrontez à un climat fortement continental, tandis qu'au sud-est... bien plus doux : bienvenue sous des ciels de mousson ! Il tire son nom de son fougueux fleuve, l'Amour, 4 354 km, par ailleurs le plus long de Sibérie et frontière naturelle avec la Chine. Aussi pourriez-vous être légèrement désorientés, tant la région est soumise à l'influence de l'empire du Milieu. L'oblast autonome juif, curiosité administrative unique en Russie, incarne le souvenir d'une des grandes entreprises de déplacement des populations menées par Staline : il fut créé dans les seuls buts d'y réunir l'ensemble des Soviétiques de confession juive et de peupler l'Extrême-Orient face à d'éventuelles menaces étrangères. Sa capitale, Birobidjan, se situe au km 8 351 du Transsibérien.

BLAGOVECHTCHENSK ★

552

La capitale, au nom imprononçable, de l'oblast, est une sympathique et agréable ville provinciale. Charmante, de par ses maisons marchandes du XIXe siècle, elle est aussi originale : sa rue principale constitue une frontière avec la Chine et la ville de Kheïkhé, que vous observez juste en face.

PAGES

554 **BIROBIDJAN** (БИРОБИДЖАН)

Au km 8 351 du Transsibérien. Birobidjan est la capitale de cette curiosité héritée de l'époque soviétique : l'oblast autonome juif, créé de toute pièce en 1934 pour accueillir des milliers de soviétiques de confession juive ayant été poussés à se déplacer. Si la communauté juive a déserté la contrée à la chute de l'URSS, Birobidjan conserve des traces de ce passé. Une ville bien peu touristique !

556 ●● KRAÏ DE KHABAROVSK

787 633 km² tout en longueur, dont 3 400 km de littoral baignés par la glaciale mer d'Okhotsk (une partie est prise par les glaces six à huit mois par an) et la mer du Japon, plus clémente. Le kraï de Khabarovsk est bien connu des amateurs de pêche puisque ses cours d'eau (dont le fleuve Amour) et ses espaces maritimes sont extrêmement poissonneux. Ils sont d'ailleurs la spécialité gastronomique de la région, dont le très recherché crabe royal du Kamtchatka. Le kraï de Khabarovsk se distingue également par ses forêts riches, abritant nombre d'espèces végétales et de créatures légendaires : ours, zibeline, lynx, porte-musc, condor et... le tigre de l'Amour. Sa capitale, Khabarovsk, constitue après Ekaterinbourg et Irkoutsk le 3e arrêt le plus populaire du Transsibérien.

556 **KHABAROVSK** (ХАБАРОВСК) ★★

Au km 8 523 du Transsibérien. Khabarovsk, ancienne capitale de l'Extrême-Orient (remplacée en 2018 par Vladivostok). Une agréable torpeur vous y berce, surtout en été, lorsque le taux d'humidité ambiante vous mène à flâner à l'intérieur de son adorable centre-ville. Tout de briques, bien rénové, il se voulait racé, histoire de marquer les esprits. Pari réussi ! Pourtant éloignée de la mer, Khabarovsk porte en elle ce je-ne-sais-quoi d'océanique !

561 **RÉSERVE BOLSHEKHEKHTSIRSKY**

561 **SIKATCHI-ALIAN** (СИКАЧИ-АЛЯНЬ)

Pour les amateurs de culture : il s'agit d'une localité Nanaï. Vous visitez un très intéressant musée des Traditions locales et éventuellement craquez pour de l'artisanat local. Après une courte traversée en bateau, on découvre un site mégalithique très célèbre en Russie.

561 **KOMSOMOLSK-SUR-L'AMOUR** (КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ)

Le plus important centre industriel de Khabarovsk, situé à 290 km au nord de la capitale. Elle fut par ailleurs bâtie en 1932 par les jeunesses communistes puis par les prisonniers du Goulag. On s'y arrête pour voir du pays ou embarquer pour le BAM, direction le nord de l'Extrême-Orient, rien de plus.

562 ●● KRAÏ DU PRIMORIE

Tout est particulier en Primorie : la mer, le ciel, la terre et le climat. Une averse tropicale peut succéder à la sécheresse, le mois de juillet peut être humide et frais, tandis que le mois d'octobre sera caniculaire et vous poussera à la plage. Pénétrer la région sonne comme une fin de voyage ou le début d'une autre aventure : Vladivostok, vous y êtes enfin au légendaire terminus du Transsibérien. On l'imagine souvent froid et tristounet, il n'en est rien ! La ville est lumineuse, joyeuse, si maritime ; vous vous essayez à la gastronomie orientale, tombez sur un défilé de la marine russe, vous offrez une sortie dans l'une de ses plateformes d'art contemporain. Tandis que d'autres en profiteront pour continuer leur voyage, embarquer en ferry ou cargo vers le Japon, la Corée du Sud et même l'Europe...

VLADIVOSTOK ★★★★

562

Cé-lé-bri-ssime. Km 9 288 du Transsibérien, terminus de la légendaire ligne. Vladivostok, capitale de l'Extrême-Orient, mérite qu'on s'y arrête quelques jours. La ville, aérée, lumineuse et aérienne, vous ferait presque changer de planète tant il y souffle un vent d'exotisme, venu du Pacifique. Connue pour son trafic routier, la ville est pourtant facile à parcourir à pied. Combinez votre séjour avec une sortie à la plage de verre : étincelante !



© STÉPHAN SZEREMETA

Gare de Vladivostok.

OUSSOURIÏSK (УССУРИЙСК) ★

567

Célèbre garnison militaire, Oussouriisk, située à 100 km au nord de Vladivostok. Les touristes russes la connaissent également pour son patrimoine archéologique riche, notamment ses vestiges datés de l'époque mandchoue. Vous y passez en août ? Ne manquez pas la floraison des lotus au lac Lotos, l'attraction locale.

●● OBLAST DE MAGADAN ET DISTRICT DE TCHOUKOTKA

569

L'oblast de Magadan est une terre aussi fabuleuse que tourmentée, puisque ses filons (diamant, or, argent...), la Kolyma dorée, ont été largement exploités par l'épouvantable Goulag Dalstroï-Sevvostlag. Si les mines font toujours la fortune régionale, l'administration pénitentiaire, elle, a disparu depuis longtemps. Au départ de Magadan, la Saint-Pétersbourg extrême-orientale, il est possible d'en visiter les vestiges. Le district autonome de Tchoukotka, limitrophe et positionné au sud, est le seul sujet fédéral russe de son espèce. Il est peuplé de quelque 50 000 âmes majoritairement autochtones, Tchouktches, Inuits, etc. Il fut gouverné de 2000 à 2008 par l'oligarque Roman Abramovitch, propriétaire du club de foot de Chelsea. On dit qu'il aurait injecté 150 à 200 millions de dollars par an dans ses infrastructures, faisant d'elle l'une des régions minières les plus riches de Russie.

MAGADAN (МАГАДАН) ★★

569

Jusqu'en 1956, le trajet vers Magadan n'avait rien d'une promenade, port de transit des prisonniers du Dalstroï/Goulag affectés à la glaçante Kolyma dorée. Aujourd'hui, Magadan s'impose comme une originale halte touristique, puisque pas vraiment facile d'accès. Le plus simple demeure de s'y rendre en avion. On y admire d'extraordinaires plages typiques des paysages subarctiques. Elle est également le point de départ vers les vestiges du Dalstroï.

ANADYR (АНАДЫРЬ) ★

571

La cité du froid, construite sur le permafrost, la plus orientale de Russie. N'imaginez pas un trou perdu et surgelé au milieu de nulle part : Anadyr est un hub très dynamique. Accessible en avion ou en bateau, via Khabarovsk. Elle est le point de départ de treks arctiques de plusieurs jours. On s'y arrête généralement dans le cadre de croisières.

PAGES

572 ●● PÉNINSULE DU KAMTCHATKA

La péninsule du Kamtchatka est cette langue de terre orientale de 1 200 km de longueur, baignée dans les mers d'Okhotsk, à l'ouest, de Bering, à l'est, et plongeant dans l'océan Pacifique. Sa superficie est de 270 000 km². Ce territoire sauvage est bien connu des aventuriers, des amateurs de nature ou de thermalisme, puisqu'intégré à la ceinture de feu du Pacifique : il compte pas moins de 168 volcans, dont près d'une quarantaine sont actifs. Corollaires de ses intenses activités sismique et volcanique, plus de 150 sources d'eau minérale chaudes y sont répertoriées, de même qu'une vingtaine de geysers. La région est le refuge de dizaines d'espèces, dont le bouleau d'Erman, côté flore, et le gigantesque, aussi dangereux que recherché pour sa chair abondante, crabe royal (du Kamtchatka). La spectaculaire péninsule (à laquelle est inclus l'archipel des Kouriles), bien connue des Russes, fait rêver des millions de voyageurs étrangers : aussi cette terre de feu et d'eau commence-t-elle à ouvrir ses portes ! Le tourisme volcanique, voire d'aventure, c'est par ici ! Avec un hic : prix des billets d'avion + accès difficile aux sites d'intérêt en hélico + tissu hôtelier peu développé = séjours maxi budget.

572 PETROPAVLOVSK-KAMTCHATSKI ★★

De l'autre côté du monde, le centre administratif du Kamtchatka au sud-est de la péninsule. Petropavlovsk-Kamtchatski, 181 181 hab., abrite une partie de la Flotte du Pacifique (pavillon russe) dont leurs sous-marins à propulsion nucléaire lanceurs d'engins. Baptisé le « Nid de frelons » par les Américains pendant la guerre froide, le port, aujourd'hui, constitue l'unique point de départ des excursions volcaniques et de l'observation des geysers.

577 RÉSERVE NATURELLE DE BIOSPHÈRE DE KRONOTSKI

577 VOLCAN PLOSKY TOLBATCHIK

578 ÎLES KOURILES

579 ●● ÎLE DE SAKHALINE

L'île de Sakhaline, 72 500 km², se trouve au large du kraï de Khabarovsk, à environ 6 100 km à vol d'oiseau de Moscou. C'est la plus grande île de Russie (493 000 hab., dont environ 6 % de Coréens), baignée par la mer d'Okhotsk (est), du Japon (sud-ouest) et le détroit Tatarsky (ouest). Sakhaline entretient des liens tout particuliers avec le Japon : par leur proximité géographique (quelques centaines de kilomètres) mais surtout leur histoire. Renommée Karafuto en 1905, le sud de Sakhaline fut en effet possession nipponne jusqu'en 1946. On admire d'ailleurs aujourd'hui nombre de traces, bâtiments d'époque, vestiges de temples shinto et même torii, ces fameux portails *made in Japan*. Sakhaline fut aussi un haut lieu de la katorga, véritable enfer selon Anton Tchekhov, qui y séjourna en 1890 dans le but de dénoncer l'inhumanité des travaux forcés. Il en tirera un essai, ***L'Île de Sakhaline***, au fil duquel vous retrouvez bien des descriptions des localités que vous planifiez de traverser. Sakhaline est aujourd'hui un centre économique dynamique et relativement touristique, facile d'accès (bateau, avion) et bien équipé (hôtels, train, etc.). Il n'y a plus qu'à...

579 IOUJNO-SAKHALINSK (ЮЖНО-САХАЛИНСК) ★★

Le centre économique et culturel de Sakhaline, porte d'entrée et passage obligé situé au sud de l'île. Forte de ses 200 000 habitants, la ville, bercée par quelque vent et typhon d'origine nippone, est un centre touristique très dynamique. Exotique, surtout, Ioujno-Sakhalinsk, de par sa population, composée en partie de Coréens ainsi que de ressortissants Aïnous, Nivkhes et Oroks.

581 KHOLMSK (ХОЛМСК)

YAKOUTSK

(ЯКУТСК) ★★★

Yakoutsk, 318 768 hab., est la capitale de la république de Sakha. Cité la plus froide du monde (-8,8 °C en moyenne), elle est aussi la plus vaste jamais bâtie sur le permafrost. Littéralement posée sur la rive gauche de la Lena, positionnée à 62° de latitude nord, Yakoutsk est très difficile d'accès : pas de train et bien peu de routes, impraticables l'été à la fonte des glaces. On circule à terre uniquement l'hiver, à même les innombrables cours d'eau gelés. Malgré cela, sa démographie ne cesse d'augmenter. Et pour cause : sa croissance économique va de pair avec l'exploitation, toujours plus dense, des ressources minières régionales. Même chose côté tourisme : ils sont nombreux, les voyageurs, à y expérimenter les grands froids. Pourquoi pas vous ?

Climat

Climat arctique, deux saisons avec amplitude thermique extrême (100 °C). Hivers de huit mois, avec minimales en janvier : jusqu'à - 50 °C. Gel des cours d'eau (jusqu'à 2 m de glace) d'octobre à fin avril. Brumes épaisses et opaques (condensation + absence de vent). Enneigement modéré. Nuits polaires en décembre-janvier. Débâcle avec importantes crues à partir de mai. Étés de 4 mois, caniculaires (35 °C et + en juillet) ; jour polaire en juin-juillet.

Géologie

Capitale du froid, Yakoutsk fut bâtie sur le permafrost, couche sédimentaire glacée de quelque 1 500 m de profondeur. Le changement climatique aurait un impact sur ses premiers mètres, qui ne se renouvelleraient plus. Véritable défi technique, l'architecture sur pergélisol. Impossible de creuser : les constructions mises au point à l'époque soviétiques sont généralement dénuées de fondations et de sous-sols. En revanche, on fore : toutes ont été pensées sur pilotis afin de préserver l'intégrité du sol (fonte en été ou lorsque la chaleur dégagé par les activités humaines est trop importante). Les systèmes d'approvisionnement en eau, chauffage et canalisation sont aériens. Ces règles n'étant plus forcément appliquées, bien des zones résidentielles, à peine sorties d'une terre mouvante, sont déjà insalubres. Ces conditions expliquent pourquoi le réseau routier est aussi peu développé que rudimentaire, de même que les villes ont été établies à proximité des cours d'eau : navigation en été (vous le verrez, le transport fluvial de passagers est intense en Yakoutie) et route de glace en hiver.

Eldorado minier. Yakoutsk est le centre administratif d'une république aussi riche que tentaculaire. Les ressources naturelles sont ici sans limite, découvertes géologiques faites pour la plupart à l'époque soviétique. Comptez sur de l'or, des diamants (éternels, puisque la Yakoutie produit 1/5e du marché mondial. Ils se vendent ici comme des petits pains, dans bien des boutiques), du charbon, du sel, du mica, du pétrole, du gaz, de l'eau minérale, du bois. Ces richesses contribuent à la modernisation éclair de la région, notamment ses voies de communication. Le premier avion atterrit à Yakoutsk en 1925, et demeure aujourd'hui le moyen le plus simple d'arriver à destination. La navigation compte tout autant, quoique de courte durée (uniquement l'été).

Histoire

Tout commence en 1632 avec la construction d'un fortin, déplacé à l'emplacement actuel de la ville quelques années plus tard pour cause d'inondations. Il faut dire que le territoire est constellé (euphémisme) de quelque 700 000 lacs et 12 000 cours d'eau. Aux antipodes de Moscou, la petite colonie russe et cosaque cohabite avec les Evenks et Sakhas, autochtones sédentaires, tandis qu'au nord, les pasteurs nomades élèvent le renne. Rapidement, tout ce petit monde sibérien forme une communauté négociante bien rodée : les Sakhas fournissent du beurre, de la viande et de la fourrure, achetées aux chasseurs evenks, tandis que les Russes échangent équipements et savoir-faire contre les peaux, revendues à prix d'or. En 1820, Yakoutsk se présente comme le plus important centre commercial de Sibérie. A l'époque de la katorga, des hordes de condamnés sont exilés dans cette prison sans barreaux, là où le climat et les distances avortent tout fantasme d'évasion. Ces criminels, souvent des révolutionnaires éclairés, vont contribuer grandement au développement culturel de la région : mise à profit de techniques agricoles, implantation d'écoles, études de la faune, de la flore et des sous-sols...

Révolutionnaire. Dès 1642, Evenks et Sakhas se soulèvent contre la pratique de l'impôt, importée par les nouvelles autorités russes. Au début du XXe siècle, Yakoutsk appuie la déliquescence de l'empire. En 1904, le drapeau rouge flotte pendant 18 jours au mât de la maison Romanov (curieux hasard : demeure toujours debout, Yaroslavskogo 5), devant laquelle 757 déportés conspuent.

Bien des bâtiments d'aujourd'hui portent le souvenir des contributions au régime des soviets. Régime, avec la collectivisation et l'apprentissage obligatoire du russe, qui viendra désorienter, voire anéantir les modes de vie traditionnels.

Pratique

La Yakoutie accueille de plus en plus de voyageurs intéressés par le tourisme du froid. Aussi les professionnels sont-ils toujours plus nombreux. Le site Internet de l'agence moscovite Travel Yakutia est une mine d'informations, bien pratique pour se renseigner sur la région avant de partir (travelyakutia.com, en anglais).

Se loger

Pas facile de trouver une chambre au bon rapport qualité-prix à Yakutsk, où les tarifs hôteliers s'envolent et ne sont pas toujours le reflet des prestations. La plupart des auberges de jeunesse et hostel bon marché sont assez éloignés du centre. Backpackers et voyageurs petit budget, vous trouvez cependant un lit en dortoir pour 400 RUB (mini hôtel Sulus - Хостел Сулус - Chernyshevskogo 16, ✆+7 9142 70 19 18, en centre-ville). Tentez également votre chance à l'hostel Rus, qui propose le lit en dortoir à 550 RUB ou la chambre double à 1 400 RUB, petit déjeuner inclus (à 15 min du centre, 16/7 rue Fedora Popova (appt. 2A).

Sortir

On ne s'ennuie jamais à Yakoutsk, capitale culturelle à la sibérienne. La ville possède ses cinémas (dont le Lena, Lenina 45 ; cinemalena.ykt.ru) et ses salles de spectacle : entre autres une Philharmonie (filarmony.ru), le cirque Sakha (diamond-circus.ru) et le théâtre d'art dramatique russe Pushkin (Lenina 21/A ; gardt.ykt.ru).

Tourisme

Le centre, dynamique, se concentre autour des rues Lenina, Oktiabrskaïa, Yaroslavskogo, Lermontova, Dzerjinskogo. Vous y découvrez bien des monuments historiques, comme la chancellerie, premier édifice en pierre de la ville (1707 ; Kalandarachvili 2), la trésorerie (Petroskovo 38), l'ancienne bibliothèque publique (Lenina 40). La cathédrale de la Transfiguration, reconstruite en 2001, mérite elle aussi un coup d'œil (Kirova 3), de même que l'église Saint-Nicolas, plus ancienne (1852 ; Oktiabrskaya 31). Sachez que la ville est parsemée de maisons sibériennes et constructions en bois, telles que la tour du fortin, bâtie en 1685 (près de l'hôtel Tygyn Darkhan) ou la rue Lermontova, avec ses quartiers cosaques bordant Tsentralny park, agréable espace vert avec ses manèges, attractions et cafés (@hpark-yakutsk.ru). Du haut de ses 240 m, la tour de télévision domine la ville.

Yakoutsk regorge aussi de musées tous plus passionnants les uns que les autres. Rendez-vous à celui des Beaux-Arts (plusieurs succursales ; sakhamuseum.ru) ou au Musée littéraire Platone (découverte de la littérature autochtone. Dans une maison sakha traditionnelle qui vaut à elle seule le détour ; sakhalit.com). Au musée du Mammouth, vous observez des dizaines de spécimens (dans un bâtiment du NEFU, centre de recherche scientifique. Kulakovskogo, 48). Enfin, à moins de 10 km à l'ouest de la ville se trouve la colline Chochur-Muran. Elle accueille depuis quelques années quelques-unes des grandes attractions de la ville, dont l'ethnocomplexe du même nom, très fréquenté des Sakhas, ou les serres tropicales de l'Institut botanique de Yakutsk (2 000 espèces végétales polaires et une collection tropicale). La vue sur les forêts environnantes y est magique.

Faites comme les locaux, patinez ! Rendez-vous à la patinoire du Palais des glaces (Lermontova 64/1). En hiver, d'autres, naturelles, sont aménagées sur les nombreux lacs et cours d'eau gelés (lac Beloye, au nord, Taloye, au centre). À propos de bien-être, sachez qu'il est d'usage de profiter des boues curatives locales. Pour voir du pays et tenter l'expérience, on peut faire le déplacement jusqu'au lac salé Abalakh. Ses boues sont réputées soulager les maux des appareils locomoteurs et génitaux (à 110 km au sud-est de Yakoutsk).

Shopping. Yakoutsk, de plus en plus touristique, regorge de boutiques où craquer pour des accessoires en fourrure de renne (pensez aux bottes, chaudes et presque éternelles), peau de cheval (vêtements, bottes, tapis). Parmi les grandes spécialités artisanales de la région : la sculpture sur os de mammouth, l'orfèvrerie/bijouterie (d'extraordinaires parures de perles, argent, voire pierres semi-précieuses). Sans oublier les diamants de lakoutie, éternels. Pour se balader et tenter de dénicher de la quincaillerie à moindre coût, direction le nouveau marché : Krestyansky, 62k2 rue Lermontova (dans le centre ; saysary.ru).

Transports

Yakoutsk, capitale pas si accessible, mais on y arrive ! Elle ne possède pas de gare ferroviaire, la plus proche étant située à Nizhny Bestyakh, de l'autre côté de la

Lena, à une vingtaine de km. Un système de navettes pour rejoindre le centre-ville est organisé (bateau ou bus, selon la saison. Compter 45 min). Une autre option : prendre un trajet pour Tommot (à environ 450 km de Iakoutsk. Ensuite, système de taxis collectifs). À noter que l'extension de la ligne Amour-Iakoutsk (BAM-2) est en cours. Par la route : même topo, avec pas mal de difficultés. Certaines routes ne sont pas intégralement goudronnées (l'A-360 jusqu'à Nizhny Bestyakh puis ferry), d'autres sont impraticables hors gel donc fermées quelques mois par an. L'autoroute de Kolyma (Yakoutsk-Magadan, surnommée également la route des Os, à cause des prisonniers du Goulag morts sur le chantier) fonctionne toute l'année. Attendez-vous à du sport (conduite sur glace et conditions de sécurité... exotiques). Par le fleuve : Yakoustk, située sur la rive gauche de Lena, possède sa gare fluviale, où transitent marchandises et voyageurs (navigation majoritairement l'été). Par les airs : finalement le moyen le plus simple (vols quotidiens et hebdomadaires pan-russes opérés par une dizaine de compagnies aériennes).

Se déplacer : Yakoustk dispose de son réseau de bus et marshroutka intra (28 RUB le trajet) et interurbains. Notez bien que certaines destinations sont inaccessibles par la route de mai à fin septembre. Enfin, les trois opérateurs de taxis sibériens Uber, Yandex et Maxim fonctionnent à Yakoutsk. Il vous suffit d'effectuer votre commande via leur application mobile (avec version anglaise).

MUSÉE D'HISTOIRE

МУЗЕЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ★★

5/2 Oulitsa Lenina ✆ +7 4112 34 35 27
www.yakutmuseum.ru
Ouvert tous les jours de 10h à 17h, sauf le lundi. Entrée 350 RUB.

Fierté de la ville, ce musée aux riches collections fut fondé en 1891, à l'initiative des déportés politiques. Aujourd'hui, ses collections comptent près de 140 000 pièces d'un intérêt exceptionnel. Vous y apprendrez tout sur la faune sakha (préhistorique et actuelle), sur l'histoire du pays et sur l'habitat local. Le musée expose également une yourte traditionnelle, avec tous les ustensiles et objets de la vie quotidienne. Le bâtiment du musée est classé monument historique.

MUSÉE OUSS-KOUT

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ УС-КУТ ★

6 Vilyui trakt ✆ +7 984 102 44 47 - Bus 7 jusqu'à l'arrêt Chochur Muran.
www.atlasovtour.com
Ouvert de midi à minuit.

Un musée ethnographique privé en plein air. Visite possible en 1h. Ouss-Kout : comprenez « montagne sacrée » en langue sakha, allusion à la colline sur laquelle il est planté. Vos hôtes, Vassili et Valentina, vous feront découvrir traditions, rites, culture et mode de vie des Yakoutes. Vous goûtez une bonne cuisine maison dans le restaurant du complexe. Ouss-Kout est bien situé, juste à côté du complexe Chochur-Muran et du royaume du permafrost. Faites-vous la totale !

ROYAUME DU PERMAFROST

ЦАРСТВО ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ ★★

7 Viliouïsky Trakt ✆ +7 9142 727 110
Tous les jours de 10h à 19h. Entrée 500 RUB.

Un must-see. Derrière une simple porte au pied de la montagne, un véritable royaume de glace. Vous pénétrez un réseau de tunnels profonds de 150 m creusés dans le permafrost (-4° C toute l'année). Une fois que vous y êtes, bienvenue dans un autre monde. Vous découvrez un univers enchanteur, des sculptures de glace, un mammouth, une patinoire et un où l'on sert une vodka très, très frappée (dans son verre en glace). Bottes chaudes et manteau technique proposés à l'entrée.

VISIT YAKUTIA

ВИЗИТ ЯКУТИЯ

17 Prospekt Lenina ✆ +7 4112 25 99 30
http://www.visityakutia.com
Prendre RDV par mail ou téléphone.

Catalogues de propositions extrêmement fourni, de la simple visite guidée de Yakoutsk au séjour de plusieurs jours en camion. Cette agence très bien implantée propose une multitude de tours individuels ou collectifs en été et en hiver. Sélection de spots (Oïmyakon, village le plus froid du monde), de croisières et d'explorations routières (par exemple sur la fameuse route des Os, jusqu'à Magadan). Services touristiques : réservations d'hébergements et de transports, aide au visa.

AÉROPORT DE YAKOUTSK

АЭРОПОРТ ЯКУТСК

10 Ploshchad Valeriya Kuzmina - Bus 3, 4, 102.
http://yks.aero
Ouvert 7j/7, 24h/24. La liste des opérateurs aériens est disponible sur le site (en russe).

Plus de 10 compagnies aériennes y opèrent, avec des vols depuis/vers toute la Russie (S7, Yakutia, Ural, etc.). Au départ de : Moscou, vol direct (7h) à partir de 19 000 RUB ; Novossibirsk (4h), 15 300 RUB ; Vladivostok (3h10), autour de 14 000 RUB. Un hôtel 3-étoiles, le Liner (chambre double à partir de 2 400 RUB) avec restaurant. Consigne, salon mères/enfants entre autres services. Prix équivalents sur Skyscanner.ru et site des compagnies locales.

GARE FLUVIALE

РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ

1 Oulitsa Novoportovskaya ✆ +7 4112 317 391 - Bus 8 depuis le centre-ville (environ 20 min).
www.rechport.ykt.ru

De juin à septembre ; certains trajets ouverts toute l'année (navigation en hovercraft). Plusieurs lignes régulières à destination d'Olekminsky, Sangar, Zhigansky, Tiksi et de la rivière Aldan. Possibilité de rejoindre Iakutsk par voie fluviale au départ d'Oust-Kout, dans l'oblast d'Irkoutsk (idem dans le sens inverse). Environ 2 000 km et quatre jours de navigation (uniquement l'été). Achat des billets au guichet ; horaires et trajectoire en ligne (voir aussi sur @ lenaturflot.ru)

MINI HÔTEL ASTOR

МИНИ-ОТЕЛЬ ASTOR €

34 Oulitsa Petrovskogo, 34 ✆ +7 9142 723 032 - Bus 7 et 25, arrêt Ulitsa Petrovskogo (Улица Петровского). A 10-15 min du centre.
Chambre double à partir de 2 200 RUB. Petit déjeuner 200 RUB.

A proximité du centre-ville, à environ 10 minutes, situé dans un quartier résidentiel. Un établissement relativement bon marché, compte tenu des prix pratiqués dans le centre. Chambres sympathiques, propres, avec salle de bains, simples sans être spartiates, meublées dans un style contemporain. Personnel accueillant et agréable, petits extras (cafés, thés gratuits, possibilité d'effectuer une lessive). Petit déjeuner confectionné maison. Connexion Internet de qualité.

AZIMUT HOTEL YAKUTSK - POLAR STAR €€

24 Prospekt Lenina ✆ +7 4112 39 13 13
https://azimuthotels.com
Chambre simple à partir 4 662 RUB, double à partir de 5 724 RUB. Petit déjeuner en extra.

Agréable établissement 4 étoiles, récent, très bien aménagé (standing russe). Le service est irréprochable, de même que les chambres. Celles-ci sont assez jolies, avec leur mobilier élégant mais confortable. Les suites sont immenses. Toutes disposent d'une belle salle de bains. Restaurant Polar Star avec jardin d'hiver, cuisines européenne (espace pizzas), russe et iakoute. Un espace détente où vous profitez d'une agréable petite piscine, du bain à remous et d'un sauna.

LÉNA

ЛЕНА €€

8 Prospekt Lenina ✆ +7 4112 42 48 92
www.lena-hotel.ru
Chambre simple à partir de 4 400 RUB, double à partir de 6 100 RUB. Petit déjeuner inclus.

Un établissement situé en plein centre historique de Yakoustk, et à deux pas des grands points d'intérêt. C'est le plus ancien de la ville, il a ouvert en 1932. Un hôtel assez classique avec un service au top. Les chambres, plus ou moins spacieuses selon les catégories, n'ont pas toutes été rénovées avec le meilleur goût. Un agréable restaurant de type pub anglais, le Sherlock est ouvert tous les jours de 7h à 2h (proposant une sélection de plats simples et collations). Un buffet est également proposé pour le petit déjeuner.

CAFÉ GURME

КАФЕ ГУРМЭ €

12/1 Oulitsa Petrovskogo ✆ +7 4112 401 845
www.gurme14.ru
Du lundi au vendredi de 8h30 à 18h.

Une chaîne de cafés gourmets, comme son nom l'indique. Vous y attrapez à n'importe quelle heure de quoi vous sustenter : petit déjeuner (de 8h30-11h, porridge, crêpes, omelettes), plats chauds cuisinés (poissons et viandes en sauce, avec accompagnement), salades, plats épicés à l'asiatique, raviolis vapeur au bouillon, mignardises et pâtisseries. Large choix de *pirojis*, bagels, sandwichs chauds et froids à base de pâtes et pains home made. La maison fait aussi boulangerie et épicerie : vous y achetez des baguettes. Plusieurs adresses à Yakutsk.

PELMENNAYA

ПЕЛЬМЕННАЯ €

7/1 Oulitsa Ordzhonikidze ✆ +7 4112 34 37 33
Tous les jours 10h à 23h. Environ 500 RUB.

Allez-y tôt ou soyez patients : les habitants d'Yakutsk en raffolent ! Un adorable petit troquet à l'ancienne, très joliment décoré (théières, bubliks, vaisseliers et boiseries). C'est aussi le spécialiste des pelmenid : vous découvrez de très nombreuses variantes de ce ravioli fourré à la viande et cuit au bouillon (tellement revigorant lorsque les températures extérieures sont polaires). D'autres plats, salades, soupes, crêpes entre autres desserts. L'ensemble est très animé, agréable et chaleureux. Une adresse comme on espère en trouver en Russie !

MAKHTAL

МАХТАЛ €€

2 Oulitsa Kirova ✆ +7 4112 450 333
http://mahtal.su
Du lundi au samedi 11h à minuit. Le dimanche à partir de midi. Environ 1 000 RUB.

Cuisine iakoute version gastronomique. Une exploration culinaire dont vous vous souviendrez longtemps. Parmi les spécialités : carpaccio de poulain, poulain au caramel, fricassée de tripes. Pour tous ceux qui sont d'ores et déjà en train de faire demi-tour, sachez que la carte a été conçue pour contenter tous les palais : poissons glacés, fumés ou cuits, viandes grillées (renne mais aussi beaucoup de bœuf, poulet) servis avec leurs petits légumes. Il serait vraiment dommage de rater ça ! Le tout dans une très agréable salle, richement décorée d'artisanat sakha.

THÉÂTRE D'OPERA ET DE BALLET

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

46/1 Prospekt Lenina ✆ +7 4112 36 06 90
http://opera-balet.mkidr.ru
Caisses ouvertes du lundi au mardi de 11h à 18h, le mercredi au dimanche de 10h à 19h.

Le répertoire présenté est surtout composé de classiques russes et étrangers (orchestrations symphoniques, chant lyrique, opéra, théâtre et danse). Toutefois, et c'est l'intérêt de cette scène, on peut assister à des créations d'inspiration locale, avec mise en scène originale, performances traditionnelles, chœurs et instruments de musique iakoutes. Le théâtre possède sa propre troupe en résidence. A savourer sans nécessité de comprendre le russe.

LENSKIE STOLBY

(ЛЕНСКИЕ СТОЛБЫ) ★★★

Un site naturel grandiose, sans doute le plus célèbre de Yakoutie. Les colonnes de la Lena sont situées à 170 km de Yakoutsk. Sur la rive droite de la partie centrale du cours de la Léna, surgissent de la taïga ces formations étranges et fantastiques. S'étendant sur 18 km, ces roches calcaires rouge-marron empruntent la forme de colonnes, tours, arches, grottes, châteaux de 70 à 100 m de haut. Le Parc naturel des colonnes de la Léna fut fondé en 1995 et est inscrit à la liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2012. Il recouvre 1 387 000 ha et comprend non seulement les piliers et les rochers, mais également des forêts pittoresques riches en flore et faune localisées principalement sur la partie appelée Tukulan et un site archéologique du Cambrien.

Géologie

Ces sculptures sont dues au climat continental extrême de la région, où la différence de température annuelle varie entre -60 °C en hiver et +40 °C en été, et à l'infiltration de l'eau depuis la surface accélérant le processus de congélation du sol, qui favorisent la décomposition des roches. Au fur et à mesure, des ravins abrupts et profonds remplis partiellement de rocs givrés vinrent séparer ces totems taillés par le vent, le soleil et l'eau, qui attirent les visiteurs depuis le XVIII[e] siècle.

Tourisme

Plusieurs excursions sont organisées dans le parc : rafting (plusieurs jours), randonnée panoramique à l'intérieur du site ou excursion sur l'incroyable dune de Tukulan. L'endroit est également propice à la cueillette de baies et de champignons. Les plages de sable au bord du fleuve sont magnifiques. @lenapillars.ru

Transports

On atteint les colonnes de la Lena en bateau à partir de la gare fluviale de Yakoutsk (170 km et 4 heures de trajet).

BLAGOVECHTCHENSK ★

(БЛАГОВЕЩЕНСК)

Blagovechtchensk, 225 810 habitants, est la capitale de l'oblast d'Amour. Située en retrait du Transsibérien, à 130 km au sud-ouest de Belogorsk, station ferroviaire la plus proche (km 7 866), elle mérite le détour. D'abord parce que son centre historique, certes récent, puisque fondé en 1856, a conservé un je-ne-sais-quoi de jadis, des bâtiments, peut-être une atmosphère. Ensuite parce qu'elle se veut internationale, de par sa proximité avec la Chine et la ville de Heihe, situées juste en face, de l'autre côté de l'Amour. L'influence asiatique y est bien palpable. Généralement boudée par le voyageur occidental, Blagovechtchensk, certes rompue au tourisme, demeure à taille humaine, aussi agréable et métissée que dépaysante.

Climat

Climat continental soumis à la mousson. Les été sont chauds et humides (+35 °C en juin et en août). Les hivers sont froids et relativement secs (couverture neigeuse modéré mais longue).

Sortir

Blagovechtchensk possède plusieurs cinémas (dont deux Mir Kino ; amurkino.ru), un théâtre de marionnettes (Shevchenko 60/4 ; amurkukly.ru) et un théâtre d'art dramatique (Lenina 146 ; amurteatr.ru).

Tourisme

Une bonne partie du centre s'étale le long de la rue Lenina, où se trouve la plupart des musées et des hôtels. Aucun risque de vous y perdre ou même de vous épuiser à force de l'arpenter à pied : ce cœur de ville demeure à taille humaine. La dynamique Lenina longe le fleuve Amour : musardez sur les quais, pour prendre un bain de foule, faire quelques photos ou bénéficier d'une belle vue sur la Chine, juste en face. Ne manquez pas de passer sous l'arc de Triomphe, construit en l'honneur du futur tsar Nicolas II, lors de sa tournée sibérienne de 1891, après l'inauguration du chantier du Transsibérien (à Vladivostok). Certes détruit en 1936, le monument fut reconstruit à l'identique en 2005. Un peu en retrait des quais, il constitue l'une des étapes d'une agréable et romantique balade dans les parcs avoisinant l'Amour.

Transports

Située au sud-ouest de l'Extrême-Orient, à deux pas de la frontière chinoise, Blagovechtchensk se trouve à environ 130 km de Belogorsk, desservie par le Transsibérien (km 7 866). De là, vous rejoignez Khabarovsk en un peu plus de 11h, ou Tchita, direction ouest, capitale de Transbaïkalie, en 38 heures. La ville possède sa gare ferroviaire du XIXe siècle (Stantsionnaya 70. 2 trains par jour pour Belogorsk, 1h40 de trajet, siège à partir de 314 RUB). Vous rayonnez en Amour et jusqu'à Khabarovsk en autocar, via la gare routière (50 Let Oktiabria 44 ; avtovokzal-bl.ru). Blagovechtchensk dispose enfin d'un aéroport (Ignatyevo ; amurair.ru). Plusieurs vols à l'arrivée par jour au départ de Moscou et de Novossibirsk. Pour rejoindre Yakoutsk, Irkoutsk ou Vladivostok, prévoir au moins une escale à Khabarovsk. La ville est positionnée sur la rive droite du fleuve Amour : il est tout à fait possible de se déplacer dans la région en bateau. Pour en savoir plus sur les transferts de passagers régionaux ou les croisières, rendez-vous à la gare fluviale ou port Amurasso (guichets ouverts tous les jours de 8h à 17h. Tchaikovsky 1 ; port-amurasso.ru). Pour se déplacer en ville : bus, marchroutka et ferry sur l'Amour, vélos en libre-service (prix à l'heure ou la journée, sous réserve de disposer d'une carte d'abonné), taxis (Uber, Yandex et Maxim, via leur application smartphone). - Train Blagovechtchensk-Bélogorsk : départ à 16h38, arrivée à Bélogorsk à 18h43 ; départ à 19h23, arrivée à Bélogorsk à 21h28 (heure locale). - Train Blagovechtchensk-Khabarovsk : départ à 19h23, arrivée à Khabarovsk à 10h08 (heure locale).

La ville aujourd'hui

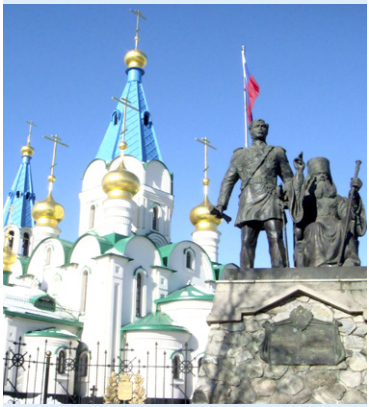
Entre la Russie et la Chine il n'y a qu'un pas. En vous promenant sur les quais, qui grouillent d'une foule chamarrée, vous avez vue permanente sur l'empire du Milieu. Vous aurez déjà perçu son empreinte : un peu partout les restos asiatiques pullulent. La diaspora chinoise est ici substantielle (chaque année, de nouveaux quartiers résidentiels sortent de terre), de même que le voyageur d'affaires ou le touriste tout court font volontiers l'aller-retour. Il est d'ailleurs très commun de s'offrir de temps à autre une excursion en bateau de l'autre côté de la frontière (facilités diplomatiques pour les ressortissants russes et chinois. Pour vous, attention au visa). En 1858, la signature d'un

traité reconnaît l'ensemble de la rive gauche de l'Amour russe, dont Blagovechtchensk. Pourtant, en 1900, la révolution des Boxers éclate : pendant deux longues semaines, la ville est bombardée par la Chine. En conséquence, des milliers de ressortissants seront expulsés du territoire via le fleuve, dans des conditions telles (à la nage) que beaucoup périront noyés. Depuis la révolution culturelle, les deux villes forment une zone de libre échange. En 2019, Blagovechtchensk et Heihe ont signé un protocole de coopération pour la formation d'une seule et même agglomération transfrontalière. Mission : créer la plus grande plateforme transport-logistique et économique de la frontière russo-chinoise.

CATHÉDRALE DE L'ANNONCIATION

СОБОР БЛАГОВЕЩЕНИЯ ★

15 Pereulok Riolochny



© ANNA NEFEDEVA

La principale cathédrale de la ville peut accueillir plus de 500 personnes. De construction récente (début des années 2000), elle fut édifiée en lieu et place sur l'endroit de l'ancienne cathédrale Saint-Nicolas détruite en 1930 par les soviétiques. A côté de la cathédrale se trouve le monument dédié à Innocent de Moscou, évangélisateur de la Sibérie, et au comte Mouraviev-Amoursky, diplomate russe qui contribua à l'exploration de l'Extrême-Orient.

HOTEL-HOSTEL VOYAGE €

148/2 Oulitsa Zeyskaya ✆ +7 914 558 55 01

Lit en dortoir à partir de 699 RUB, chambre double individuelle 1 299 RUB.

Une auberge de jeunesse ouverte récemment. On ne voit que des avantages à descendre ici : sa situation très centrale ; ses chambres simples, doubles et même familiales individuelles à prix doux ; son ambiance décontractée ; le tout proposé dans un environnement contemporain. Il faudra en revanche partager la cuisine et les sanitaires, confectionner vous-même votre petit déjeuner. La maison est par ailleurs très bien tenue (de même que le linge de lit et de toilette, fourni) par un personnel polyglotte, accueillant et bien aidant. Un très bon plan.

HÔTEL YOUBILEÏNAÏA

ЮБИЛЕЙНАЯ €€

1 Ploschad Lenina ✆ +7 4162 37 97 97

www.blghotel.ru

Chambre simple à partir de 2 500 RUB, double 3 800 RUB. Petit déjeuner 250 RUB.

Un établissement soviétique mais hyper central. S'il a bénéficié d'un grand coup de frais récemment, toutes les chambres n'ont pas été relookées au goût du jour. Elles n'en sont pas moins confortables et très propres. Aussi, l'adresse est ultra pratique. De par sa situation idéale, mais aussi les divers services proposés : restauration, ATM, plans de la ville, sauna, salons de beauté, boutiques (vêtements, agence de voyage...), salle de jeu avec billard. Excellent rapport qualité-prix.

CANTINE N°1 СТОЛОВАЯ NO.1 КОПЕЙКА €

201/1 Oulitsa Amurskaya

✆ +7 4162 52 84 28

Tous les jours, 24h/24. Environ 400 RUB.

Attention bon plan, la meilleure *stolovaya* de la ville. Très fréquentée autour de midi et de 20h. Service en continu, pour grappiller un en-cas, se lancer dans un buffet-déjeuner ou dîner copieux, au retour d'une soirée bien arrosée : vous prenez ici vos habitudes. Cuisine russe bon marché et de qualité : large choix de soupes, salades, plats chauds de viande ou de poissons. Farandole de desserts, pâtisseries, pirojis. La salle, bien cosy, est joliment arrangée.

BIROBIDJAN
(БИРОБИДЖАН)

Birobidjan (73 129 hab.) est la capitale de l'étonnant oblast autonome Juif (176 558 hab.), curiosité unique au monde. Elle fut fondée en 1928 en lieu et place de la petite station Tikhognkaïa, où arrivaient les colons juifs. Située au cœur d'un nœud de communication ferroviaire (km 8 351 du Transsibérien) et routier, elle constitue aujourd'hui le plus grand centre industriel léger d'Extrême-Orient, avec une spécialité dans le textile et la confection. Cette économie est évidemment tournée vers le puissant voisin chinois, qui lorgne sur ce territoire. Le plan d'urbanisation de Birobidjan, mis en œuvre dans les années 1920, fut supervisé par le directeur du Bauhaus, l'architecte suisse Hannes Meyer. C'est une halte transsibérienne peu fréquentée.

Climat

Climat continental tempéré par la mousson, beaucoup plus favorable au sud (immense zone agricole où plus de 150 000 ha de terres fertiles sont cultivées 170 jours par an). Les hivers sont beaucoup plus rudes dans les montagnes de Maly Khingan, à l'ouest, qui regorgent de ressources précieuses, or, étain, fer, uranium, eaux minérales (la station thermale de Kuldur est très réputée). Comptez 1,7 million d'ha de taïga dense, donc une nature vierge et bien préservée.

Histoire

La question juive. A la fin du XVIII[e] siècle, l'empire russe recense plus de 5 millions de juifs, seuil de tolérance largement dépassé, selon Catherine II. On définit alors un code de conduite, des lignes de vie sédentaires (villages avec écoles, synagogues, etc.) : gare aux individus de confession juive s'aventurant au-delà de ces frontières... Seules les familles fortunées sont autorisées à envoyer leurs enfants à l'université, de préférence à l'étranger. Entre 1881 et 1912, près de deux millions d'entre eux émigrent en Pologne et aux États-Unis. En 1918, le gouvernement bolchevique commence à s'intéresser à la question : un commissariat dédié est alors chargé de développer la culture nationale juive, de prospecter des territoires et de pousser cette catégorie de travailleurs vers l'agriculture, activité productive. Les propagandes antisémites ne facilitent pas la tâche, si bien que l'on se recentre sur les terres lointaines et désertes de la Sibérie extrême-orientale. En 1927, la région de Biro-Bidjan se présente comme la réponse à la question juive. Sa position géographique stratégique vers le Pacifique pousse les autorités à la repeupler pour former une véritable ligne de défense contre le Japon. A cette époque, elle compte 131 villages russe et cosaques (installés à partir de 1858), à raison de 0,83 hab./km².

Colonie. Le 28 mars 1928, la région de Biro-Bidjan est officiellement désignée comme terre d'accueil des juifs russes. Elle reçoit le 7 mai 1934 le statut de région nationale juive autonome (il aura été question, jusqu'en 1936, de créer une république, projet finalement débouté par Joseph Staline). Elle inclut plusieurs districts, dont celui de Birobidjan, aujourd'hui capitale de l'oblast. Fait par ailleurs méconnu, l'opération migratoire est valorisée par des sponsors étrangers (notamment américains). De là, jusqu'en 1938, 38 000 personnes sont déplacées à des milliers de km (via le Transsibérien), vers un territoire national qui n'a aucune existence historique, créé de toute pièce. La mise en valeur de cet espace forestier, peu urbanisé, au sous-sol richissime et bien mal exploité, peut commencer. On aménage près de 40 000 ha de terres cultivables, extrêmement fertiles et portées par un climat doux ; on implante entre autres des usines de textile/confection, une fabrique de meubles. La ville de Birobidjan, centre administratif, naît officiellement en 1937. Une identité nationale se développe : on imprime des journaux en yiddish, dont le *Birobidshaner Stern*, toujours en place, désormais édité en russe avec deux pages en yiddish ; une revue politico-philosophique est fondée, *Forpost*, à laquelle collaborent les grands artistes et penseurs juifs du moment. Bibliothèques, centres d'enseignement, théâtres et même une école de ballet fleurissent. Au cours de la Grande Guerre patriotique, la région participe ardemment à l'effort collectif : les fabriques locales se meuvent en producteurs de matériel sanitaire, de munitions et de parachutes. Puis une campagne migratoire vient ranimer le processus de peuplement (6 326 juifs prennent le départ pour l'Extrême-Orient), rapidement abandonnée. En 1949, une campagne de répression intense fait rage : une majorité des intellectuels sont incarcérés au Goulag.

Tourisme

La ville possède une philharmonie régionale, théâtre musical et dramatique juif Kogelet (60-Let-SSR 14 ; birfil.ru), le théâtre de marionnettes Kudesnik et un cinéma, le Rodina (dans un beau bâtiment blanc soviétique, avec colonnade ; Oktyabrskaya 7). Son ensemble choral folklorique juif Ilanot donne régulièrement des concerts. Le festival de musique traditionnelle juive a lieu chaque année depuis 1991 au mois de septembre. Vous faites le tour du centre historique en un temps record. Chalom-Aleikhema est la rue principale (une partie piétonne), avec son marché central : vêtements, souvenirs, primeurs, produits casher, animaux, graines, stands de grillades... Birobidjan possède deux synagogues : la principale, Yevreyskaya (Еврейская жизнь Биробиджана) se trouve 17 rue Lenina (un très agréable parc où se promener). La seconde, Beit T'shuva (Синагога Бейт Тшуваun) est un peu inattendue, dans une maison de bois bleue (lori.ru). Plusieurs églises orthodoxes ainsi qu'une mosquée.

Transports

Birobidjan se trouve au km 8 351 du Transsibérien, à 2 710 km d'Oulan-Oude, capitale de la Bouriatie (environ 52 h, à partir de 2 861 RUB), et à 172 km de Khabarovsk (2h30, à partir de 362 RUB). L'aéroport le plus proche est celui de Khabarovsk.

La ville aujourd'hui

La perestroïka de Mikhaïl Gorbatchev autorise les contacts entre les juifs de Russie et les communautés étrangères. En 1990, bien des familles établies au Birobidjan font leurs valises et quittent le territoire. En 1991, un acte fédéral déclare la région oblast autonome juif, c'est-à-dire sous l'unique tutelle de l'État fédéral. C'est d'ailleurs le seul sujet administrativement autonome de Russie. Si son nom indique qu'il s'agit d'un territoire juif, rien n'est moins vrai sur le terrain. L'oblast est plutôt multi-ethnique, majoritairement russe, avec une population juive largement minoritaire (moins de 5 %). En effet, entre 1994 et 1998, 59,6 % de celle-ci a migré pour Israël (Terre promise par ailleurs moins vaste que l'oblast). 16 000 anciens ressortissants y vivent encore, dont plus de 5 000 dans la ville de Ma'alot, formant 1/4 du nombre d'habitants total.

MUSÉE RÉGIONAL

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ★

25 oulitsa Lenina ✆ +7 42622 645 39
www.museum.ru/M2790
Ouvert du mercredi au dimanche de 9h à 18h. Entrée 100 RUB.

Ce musée situé dans un hôtel particulier, donne un aperçu du passé de la région et informe sur son économie et ses ressources humaines et naturelles. On y verra des tigres et des ours empaillés, des racines de ginseng aux vertus énergétiques bien connues, et autres végétaux propres à la flore locale. Le sous-sol de la région regorgeant de minéraux, pour la plupart exploités, le musée nous en montre quelques échantillons : plomb, fer, marbres, bru-cite, houille… L'une des salles du musée est consacrée à l'histoire du peuplement de la région, au mouvement migratoire des Juifs vers l'est et à la création de la région autonome, avec, à l'appui, des photos, des documents rares, des reliques du peuple juif. Nombre de ces pièces proviennent de Biélorussie, d'Ukraine et d'autres régions de l'ouest du pays, et ont ainsi été sauvées d'une probable disparition au cours de la Seconde Guerre mondiale. Une autre salle porte exclusivement sur l'histoire des répressions staliniennes – qui n'ont pas épargné la région. Elle présente des documents et des photos relatifs à des Juifs connus disparus à l'époque dans les camps de concentration. D'autres documents témoignent du rôle important joué par les Juifs dans la mise en valeur de la région, non seulement des Juifs soviétiques mais aussi des étrangers en provenance d'Argentine, des Etats-Unis, de Pologne, de Palestine, etc. Ainsi, plus de 200 d'entre eux sont venus à l'époque de Los Angeles et leurs descendants habitent encore le pays.

HÔTEL CENTRAL

ГОСТИНИЦА ЦЕНТРАЛЬНАЯ €

1 Oulitsa Chalom-Aleykhema ✆ +7 41622 403 30
www.hotel79.ru
Chambre simple à partir de 2 300 RUB, double à partir de 2 400 RUB.

En plein centre-ville, dans le secteur piéton (commodités et activités culturelles à proximité). Un établissement pas cher : attendez-vous à un décorum un peu daté malgré la rénovation de 2012. Les chambres demeurent confortables, de même que leurs sanitaires. Petit déjeuner buffet en extra (250 RUB). Un restaurant ouvert en continu (11h-1h). Un grand sauna finlandais avec son espace détente et sa piscine à remous (-10 % si c'est votre anniversaire).

KHABAROVSK

(ХАБАРОВСК) ★★

617 473 hab. en 2019 : Khabarovsk, ancienne capitale de l'Extrême-Orient (jusqu'en 2018), dépasse pourtant sa pacifique rivale, Vladivostok. Positionnée au km 8 523 du Transsibérien, Khabarovsk est l'une des stations les plus touristiques de la légendaire ligne ferroviaire. Une douce torpeur provinciale la berce, surtout l'été, lorsque l'humidité atteint 100 %, et mène ses habitants vers les berges de l'Amour, son cœur, surnommé le Dragon noir à cause de sa couleur sombre. Qu'il fait bon profiter des panoramas sur les montagnes Khehtsir et vers la Chine, arpenter ses rues pittoresques tout en briques rouges. La région se revendique comme un paradis de nature, de culture et de gastronomie. De quoi ravir tous les voyageurs, particulièrement les amoureux d'écotourisme et de pêche...

Climat

Continental tempéré, soumis à la mousson. Hivers relativement froids et très enneigés (-20 °C en moyenne en janvier). Étés chauds et humides (30 °C en juillet). Ensoleillement : près de 300 jours par an.

Faune et Flore

En dehors de l'agriculture, la région tire ses ressources de ses forêts (aujourd'hui encore, estimées à 25 % des réserves totales extrême-orientales), de l'extraction de l'or (parmi la quarantaine de minerais et hydrocarbures à profusion), de la pêche (au carrefour de l'Amour et des mers d'Okhotsk/Japon, extrêmement poissonneuses) et du négoce de la fourrure. Car la contrée, encore sauvage, abrite une faune et une flore extraordinaires, bien protégées de nos jours. Khabarovsk se niche à l'intérieur d'un merveilleux territoire montagneux, les massifs Sikhote-Alin, Suntar-Khaïata, Stanavoï, entre autres, entrecoupés de vallées. Ces reliefs occupent les trois quarts du territoire, sont traversés par plus de 540 000 km de cours d'eau (dont l'Amour, 4 354 km, techniquement le plus long de Sibérie) et sont tapissées de forêts denses. Cette taïga levantine se distingue, saupoudrée d'espèces exotiques (charme de Mongolie, noyer de Mandchourie, ginseng, bouleau japonais). Sachez qu'elle abrite un puissant mais discret seigneur : le tigre de l'Amour (parmi bien d'autres créatures à fourrures). Ajoutez à cela beaucoup de soleil, des étés « tropicaux », des hivers neigeux et féeriques et vous obtenez... l'une des régions les plus touristiques de Russie. Vous vous offrez autour de Khabarovsk, outre l'exploration de grands sites naturels vierges, bien des séjours thématiques : chasse, pêche, sports *outdoors*, observation de la faune et de la flore, etc.

Histoire

La ville doit son existence à Erofeï Khabarov. En 1649, l'intrépide et charismatique explorateur, sans aucun soutien financier ni logistique des autorités russes, prend la route de la lointaine Primorié, accompagné de quelque 300 chasseurs. Son audace ne s'arrête pas là. Méprisant l'itinéraire conseillé officiel, suivant les indications avisées de pisteurs indigènes toungouse, il ouvre une nouvelle voie, beaucoup plus courte. Il franchit les montagnes Stanovoï, suit la rivière Ourka pour finalement atteindre l'Amour. Son itinéraire bis sera d'ailleurs repris par les ingénieurs du Transsibérien. Entrepreneur à l'esprit affuté, Khabarov entrevoit immédiatement les formidables richesses qui lui tendent les bras et les opportunités juteuses à venir, notamment en Daourie, terres miraculeuses et fécondes. Finalement soutenu par le tsar, le pionnier lancera les grandes entreprises de colonisation du nord (Iakoutie et cercle polaire) et de l'est de la Sibérie. Vous découvrez un imposant monument à son souvenir place de la gare.

Boom économique, Khabarovsk sort de terre bien plus tard, en 1858, après moult rebondissements. En 1689, avec le traité de Nertchinsk, la région passe sous domination chinoise. Même si les explorations continuent sous le règne de Pierre Ier, dit le Grand (en parallèle de négociations interminables avec la Chine), l'empereur opère secrètement des opérations de prospection : bassin de l'Amour, voies navigables vers le Japon et les États-Unis. Tout bascule avec le traité d'Aigun, lorsque la région repasse sous pavillon russe. En 1858, le poste militaire Khabarovka est bâti sur une falaise escarpée surplombant l'Amour. Il obtient le statut de ville en 1880. En 1905, avec l'arrivée du Transsibérien, celle-ci se développe considérablement. Économie, mais aussi culture : avec l'implantation de la Société géographique de Russie en 1894, viennent non seulement le beau monde mais tout un décorum à même de faire briller la Khabarovsk : des bibliothèques, des musées, des théâtres et des journaux.

Pratique

Le musée régional de Khabarovsk Grodekova abrite un bureau d'accueil des tou-

ristes (Хабаровский туристический информационный центр). Informations diverses sur les grands points d'intérêt locaux. Rendez-vous Shevchenko 11, du mardi au samedi de 10h à 18h. Le site du musée : hkm.ru.

Se restaurer

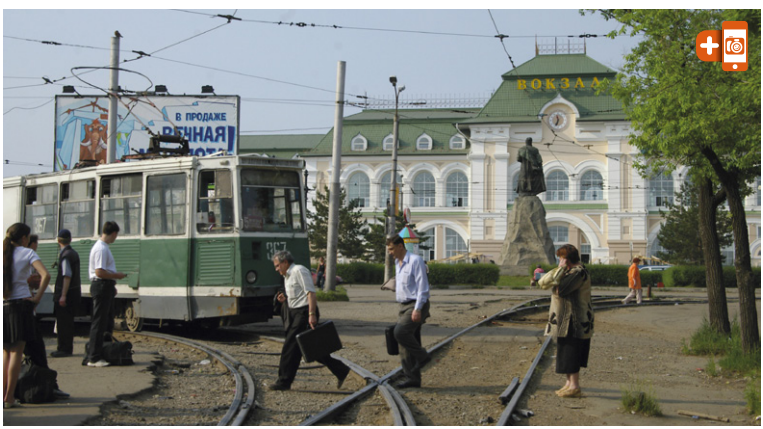
Khabarovsk est une cité gourmande ultra tendance ! Les adresses gastro-décontractées y fleurissent en nombre. Pour dénicher restos, bistros, cafés et bars sympas, rendez-vous dans la rue Mouravieva-Amourskova, qui regorge de bonnes adresses, voire de pépites. Avis aux amateurs de cuisine un peu plus classique : les restaurants des hôtels Parus et Intour Khabarovsk (ce dernier abrite également une très bonne table coréenne) sont très réputés. La ville a malgré tout conservé ses stolavayas : rendez-vous par exemple chez Lozhka (Ложка), Diskopoltseva 29. La cantine est très fréquentée des locaux en continu (tous les jours 8h-20h ; repas complet autour de 300 RUB). Ne manquez pas de goûter les poissons locaux, particulièrement le calouga (famille des esturgeons) à la chair grasse et savoureuse. Certains spécimens adultes donneraient jusqu'à 50 kg de caviar... Ses qualités ne s'arrêtent pas là : sa graisse, utilisée en pharmacie, a des vertus digestives, tandis que sa peau sert à la fabrication d'anoraks. Il peut atteindre 5 m et 500 kg.

Tourisme

Khabarovsk est une ville éclectique et bien conservée. La promenade dans le centre-ville, pour en découvrir les différents styles, est très agréable. Vous admirez quelques impressionnants exemples d'urbanisme soviétique, comme le mémorial des soldats morts en Afghanistan (intersection Lenina/Turgeneva), la place Komsomolskaïa ou la très vivante place Lenina (jalonnée de fontaines, illuminations le soir, patinoire en hiver). Ne manquez la balade dans la rue Muravieva-Amurskovo sous aucun prétexte ! La ville regorge de musées, dont le passionnant musée régional Grodekov (Shevchenko 11 ; hkm.ru).

Transports

Khabarovsk, située à la confluence des fleuves Amour et Oussouri, est une importante plateforme commerciale, très bien desservie. En termes de distances : Moscou (6 145 km à vol d'oiseau) ; Birobidjan (190 km) ; Vladivostok (750 km). Plusieurs autoroutes y convergent, de même que les lignes ferroviaires Transsibérien et BAM (via un raccordement jusqu'à Komsomolsk-on-Amur). La ville possède quatre gares ferroviaires (dont Khabarovsk-1, dédiée au Transsibérien) et une gare routière (Voronezhskaya 19, ouverte tous les jours de 5h à 23h. Trajet pour Birobidjan, Vladivostok, etc.). La gare fluviale était fermée en 2019 : transport de passager sur l'Amour et les territoires reculés de la rivière Toungouska (Shevchenko 1).Khabarovsk dispose d'un réseau dense de transports publics urbains et interurbains : bus, trolleybus, tramway et marchroutka (minibus). Les grands opérateurs de taxis sibériens Yandex, Uber, Maxim et Veziot fonctionnent. Il suffit de télécharger leur appli smartphone (existent en version anglaise) pour commander un véhicule.



© STÉPHAN SZEREMETA

Ligne de tramway partant de la gare.

AMOURSKY OUTIOS

АМУРСКИЙ УТЕС ★

15 Oulitsa Shevchenko

Sur le quai de l'Amour, symbole de la ville, lieu de rendez-vous des amoureux et des locaux. On peut même dire que l'histoire de Khabarovsk commence ici. En 1858, la division du 13e bataillon sibérien, avec à sa tête le commandant Yakov Diatchenko, mit pied sur cette falaise recouverte de verdure et y dressa son camp. Le bâtiment abrita un poste d'observation des frontières puis une station de sauvetage. Il abrite un aujourd'hui un musée. Un must-see !

ARBORETUM

ДЕНДРАРИЙ

71 Oulitsa Volochaevskaya

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h.

L'homme des bois qui sommeille en vous est peut-être frustré de n'avoir pu se ressourcer en forêt sibérienne. Allez vous détendre dans ce Jardin botanique (à 10 min du centre-ville). Vous y découvrirez une véritable petite taïga de 12 ha où sont présentées plus de 112 espèces végétales locales et exotiques. Continuez la balade jusqu'à la célèbre falaise (Amurski utyos), pour profiter d'un panorama certes très fréquenté mais exceptionnel : pont métallique transsibérien, shooting de jeunes mariés sur fond de montagnes, aperçu de la Chine, là-bas au loin...

FONTAINES DU PARC DINAMO ФОНТАНЫ ПАРКА ДИНАМО ★★

Park Dinamo

Une cascade formée de trois étangs fut construite en 1983 entre le boulevard Oussouriïsky et le parc Dinamo aux bords desquels se trouvent les stèles des villes jumelées à Khabarovsk ainsi que les sculptures de personnages de dessins animés russes. En 2011, on y adjoint une dizaine de fontaines dansantes, sur des effets sonores et visuels, qui sont devenues une attraction estivale majeure. Atmosphère féerique et promenade particulièrement agréable avec en arrière-plan les rues et les bâtiments historiques du centre.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ★

7 Oulitsa Chevtchenko ✆ +7 4212 32 83 38

Du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Dans la partie la plus ancienne du centre, à proximité du parc du Musée régional. Plus de 10 000 pièces, dont de merveilleuses icônes. Riche panorama de la peinture européenne du XVIe siècle au début du XXe siècle, avec des œuvres de Rembrandt, Rubens, Dürer, Corot. Art russes (XV-XXe siècle) représenté par des créations de Répine, Tropinine, Polénov, etc. Objets d'art décoratif des peuplades de l'Extrême-Orient russe. Très belle boutique au rez-de-chaussée.

MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE N. GRODEKOV КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. Н.И.ГРОДЕКОВА ★★

11 Oulitsa Shevchenko ✆ +7 4212 30 31 92

www.hkm.ru

Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Fermé le lundi et le dernier vendredi du mois. Entrée : 350 RUB.

Fondé en 1894, ce musée incontournable présente une passionnante exposition sur la flore et la faune régionales et sur l'histoire du pays et ses ethnies. En 2h de visite, on se familiarise avec toutes les merveilles naturelles de l'Extrême-Orient, avec son passé et ses premiers habitants. Ne manquez pas de vous arrêter devant le squelette de la vache marine, un curieux mammifère disparu au XVIIIe siècle, et jetez un coup d'œil au crabe du Kamtchatka, de 1,50 m d'envergure et de plus de 7 kg. On peut y découvrir le fameux tigre de Sibérie. Les animaux empaillés sont mis en scène dans leur environnement naturel. Certaines scènes sont un peu désuètes, mais finalement ces musées sont instructifs, visuels et donnent un bon aperçu de ce que l'on peut espérer voir dans la région. Une peinture représente Bogatchev, un célèbre chasseur qui capturait les tigres vivants. Sa méthode ? Très simple. Vous entourez votre poignet et votre bras d'un épais torchon et vous le fourrez dans la gueule du fauve qui, ainsi, va s'étouffer et s'épuiser. C'est alors que quatre ou cinq de vos amis se jettent sur la bête et l'attrapent par les oreilles et les pattes… Ce colosse de Bogatchev (d'un gabarit bien supérieur à celui de Pierre le Grand, paraît-il) a réussi à capturer 35 tigres en employant cette méthode ! Avant de repartir, n'oubliez pas le 2e étage qui est consacré à l'ethnologie et permet de voir des costumes traditionnels et des intérieurs de maisons.

PARC KOULTOURY ET BERGES DE L'AMOUR ★★

Le parc offre un spectaculaire panorama sur le fleuve Amour et une vaste promenade. C'est l'un des atouts de la ville que la municipalité s'est efforcée de très bien restaurer. De la place Komsomolskaïa, un très grand escalier permet d'atteindre les berges de l'Amour elles aussi aménagées en promenade, ainsi que la plage de Khabarovsk, très fréquentée aux beaux jours. La gare fluviale est accessible par cette promenade. Y partent les bateaux de croisière longeant ou traversant l'Amour.

DALGEO TOURS

163 Oulitsa Volochaevskaya ✆ +7 4212 31 88 29
www.dalgeo.com
Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Une agence locale anglophone bien implantée. Propose des tours/excursions privatives ou en groupe. Diverses thématiques : nature et grands espaces de l'Extrême-Orient, rencontres culturelles et ethnographiques avec les peuples autochtones, écotourisme. Possibilité de réserver des voyages vers la république de Sakha, pour découvrir les grands froids ; sorties avec activités outdoor (pêche, aventures en quad, etc.). L'agence propose également des tours de la ville de Khabarovsk, avec exploration urbaines (musées, monuments), spectacles et opérations shopping.

AÉROPORT DE KHABAROVSK

ХАБАРОВСКИЙ АЭРОПОРТ

28B Matveevskoe Shosse ✆ +7 4212 26 20 06 - A 11 km du centre-ville. Bus 18E, 35 ; tram 1, 2, 4.
www.airkhv.ru
Ouvert 24h/24.

Vols quotidiens pour Moscou, l'Extrême-Orient et toute la Sibérie. Vous pouvez acheter vos billets sur le site (centrale de réservation en anglais). Par exemple au départ de (vols directs) : Moscou, 8h, à partir de 12 000 RUB ; Irkoutsk, 3h15, 15 500 RUB ; Vladivostok, 1h25, 2 585 RUB. A destination de Yakoutsk : 2h20, à partir de 13 000 RUB. Services aéroportuaires : cafés-snacks, hôtel Aeropolis (pour 6h, 1 700 RUB ; nuit 2 700 RUB), espace mères-enfants, wifi, consigne.

GARE FERROVIAIRE

ЖД ВОКЗАЛ

58 Oulitsa Leningradskaya ✆ 8 800 775 00 00
http://habarovsk-1.dzvr.ru

La gare Khabarovsk-1, pour le Transsibérien et la connexion au BAM. En centre-ville (très bien desservie par les transports publics, tram et bus). Ouverte 24h/24, toutes commodités : chambres de repos (dont une pour les familles), cafés-restos, wifi, ATM, sanitaires avec douche, espace enfants. Départ réguliers pour l'est ou l'ouest. Compter 2h30 pour Birobidjan (à partir de 362 RUB), 12-14h pour Vladivostok (à partir de 756 RUB). Irkoutsk et le lac Baïkal : 62h, à partir de 3 305 RUB.

HÔTEL INTOUR KHABAROVSK €€

2 Boulevard Amourski ✆ +7 4212 24 55 55
www.intour-khabarovsk.ru
Chambre simple à partir de 3 060 RUB, double à 4 410 RUB. Petit déjeuner inclus. Site en anglais.

Dans le centre-ville, dans un bâtiment soviétique. Cet hôtel, le plus grand de Khabarovsk, domine le fleuve Amour. Très bien rénové, l'établissement propose diverses catégories de chambres, ravissantes et confortables. Trois restaurants, dont ***Intourist***, qui sert des plats russes très corrects, tels que des ***pelmeni*** ou des poissons fumés de la région. On vous fait également profiter d'une bonne cuisine coréenne (***Korea House***). Institut de beauté, sauna, service de réservation de transports et d'excursions. Bon rapport qualité-prix !

KHABAROVSK CITY BOUTIQUE HOTEL

ХАБАРОВСК СИТИ €€

64 Oulitsa Istomina ✆ +7 4212 454 222
www.boutique-hotel.ru
Chambre simple à partir de 3 050 RUB, double à 3 550 RUB. Petit déjeuner 450 RUB.

Adorable hôtel design, de style rétro. L'ensemble a été aménagé avec goût et demeure très bien tenu. Les chambres sont assez vastes, confortables, bien aménagées. Un restaurant type bistro chic (cuisine russe et internationale) ; service à table ou à emporter, un bar. Possibilité de réserver des excursions. En plein centre-ville, à deux pas des boutiques et attractions. L'établissement est très bien noté par la clientèle étrangère, qui apprécie la gentillesse du personnel.

HÔTEL PARUS

ОТЕЛЬ ПАРУС €€€

5 Oulitsa Chevtchenko ✆ +7 4212 32 72 10
www.hotel-parus.com
Chambre simple à partir de 4 950 RUB, double 6 950 RUB. Petit déjeuner inclus.

L'hôtel La Voile a pris place dans un magnifique bâtiment historique, ancienne résidence pour chefs d'État à l'époque soviétique, en plein centre-ville et à 100 m de la plage. Très confortable, calme, il a été récemment rénové, proposant des chambres ravissantes, au charme classique. Petit déjeuner buffet (avec caviar noir). Un excellent restaurant de cuisine russe. Spa avec sauna. Très agréables extérieurs, car l'hôtel est niché dans un beau jardin.

STOLOVAYA DES RZHD

СТОЛОВАЯ РЖД €

20 Oulitsa Mouravieva-Amourskova
✆ +7 4212 38 41 41
Du lundi au vendredi de midi à 15h. Environ 250 RUB.

Dans un beau bâtiment soviétique de style stalinien. C'est une authentique ***stolovaya*** (cantine en self-service) russe qui sert une cuisine maison (entrées, plats, desserts, boissons) simple mais bonne, à des prix défiant toute concurrence. Créée initialement pour les employés de la compagnie ferroviaire nationale à l'époque soviétique, elle est désormais ouverte à tous et notamment aux futés qui aiment profiter d'une atmosphère ***vintage*** sans altérer leur budget.

PANI FASANI

ПАНИ ФАЗАНИ €€

3A Oulitsa Mouravieva-Amourskova
✆ +7 4212 94 08 30
Ouvert du lundi au vendredi de 17h à 1h, les samedi et dimanche de 12h-1h. Environ 800 RUB.

A l'intérieur d'un superbe immeuble en briques. Dès l'entrée, le décor est posé : tonneaux, caisses et charrette en bois. A l'intérieur, une exceptionnelle ambiance rustique comme on les aime, chaleureuse et décontractée. Tout un fatras (bubliks, seaux, objets anciens) qui fait de cette auberge d'antan un lieu unique. Les jeunes villageois vous proposent bières brassées maison, plats de viandes, charcuteries, assiettes fumées (et fumantes) à partager. Un incontournable !

RESTAURANT BAKU

БАКУ €€

19A Oulitsa Vostretsova ✆ +7 4212 31 36 74
www.restaurant-baku.ru
Tous les jours de midi à 2h. Comptez environ 1 500 RUB par personne.

Dans un building tout de verre, un restaurant azerbaïdjanais au décor très kitsch ! Cuisine locale très bien faite : vous découvrez les spécialités, notamment le poulet au ***talysh***, farci aux noix et aux prunes, et le ***kutaby***, tourte farcie aux herbes, à la viande ou au fromage. Quantité de mezze épicés (assiettes de fromages, aubergines rôties, etc.) et de fruits de mer. Large choix de viandes grillées, kebab, brochettes, agneaux en sauces citronnées. Desserts et douceurs orientales. Un régal ! Service continu toute la journée jusqu'à la fermeture.

RESTAURANT RUSSKI

РЕСТОРАН РУССКИЙ €€

9 Boulevard Ussurisky ✆ +7 4212 30 65 87
Ouvert tous les jours de 8h à 1h. Comptez 1 000 RUB.

Dans un décor agréable (une salle classique et une salle de style chalet, avec ses grandes tables), la maison propose une cuisine russe et sibérienne traditionnelle. Beaucoup de poissons de l'Amour et du Pacifique, superbes fruits de mer, dont du crabe de Kamchatka, caviars et vodkas. Le resto se veut touristique, avec ses animations musicales costumées cosaques. Une excellente adresse pour se délecter des grands standards de la gastronomie russe.

LE NUAGE

ЛЕ НУАЖ КОНДИТЕРСКАЯ

79 Oulitsa Komsomolskaya ✆ +7 9244 04 04 89
Ouvert tous les jours de 9h à 21h30.
Environ 500 RUB pour un café et un dessert.

Cette pâtisserie à l'ambiance familiale est considérée comme l'une des meilleures de l'Extrême-Orient. La chef débuta en tant qu'amateur éclairée puis suivit des formations auprès des grands chefs russes et du célèbre Alain Ducasse. Aujourd'hui, son établissement se propose de vous faire découvrir et redécouvrir de superbes créations sucrées d'inspiration française (macarons, éclairs, etc.). À consommer sur place, autour des fameux thés russes, ou à emporter.

MARCHÉ ORIENTAL

ВОСТОЧНЫЙ РЫНОК

19 Oulitsa Liva Tolstogo
www.rynokdv.ru
Ouvert dès le matin très tôt jusqu'à 17h.

L'Extrême-Orient, c'est aussi et déjà la Chine. L'atmosphère de la ville s'en ressent : des Chinois viennent pour la journée faire des affaires. Leur point de ralliement est le marché, haut en couleur, au croisement de l'Amourski boulvar et de l'oulitsa Pouchkina. De leur côté, les habitants de Khabarovsk n'hésitent pas à se rendre en bateau à Fuyuan, la ville chinoise la plus proche. Le voyage ne dure que trois heures et offre l'occasion de faire des profits, petits mais rapides.

RÉSERVE BOLSHEKHEKHTSIRSKY

БОЛЬШЕХЕХТИРСКИЙ ЗАПОВЕДНИК. La réserve naturelle Bolshekhekhtsirsky couvre 45 500 ha. Sanctuaire de la vie sauvage, elle se situe pourtant à moins de 45 km au sud-ouest de Khabarovsk, à la confluence de l'Amour et de l'Oussouri, dans les montagnes Sikhote-Alin. La taïga se transforme, au sud de la réserve, en forêt subtropicale. Plus de 35 espèces de mammifères, dont le tigre de l'Amour, ours, buffles et 190 espèces d'oiseaux. Les agences de Khabarovsk organisent des tours à la journée (zapoved.ru/catalog/12).

SIKATCHI-ALIAN

[СИКАЧИ-АЛЯНЬ]

Les ethnologues en herbe intéressés par les cultures autochtones ne devraient pas manquer de visiter cette localité nanaï. Vous vous y rendez par vos propres moyens ou en car (infos à la gare). Sikatchi-Alian, 270 hab., se situe à 75 km au nord-est de Khabarovsk. Vous découvrez un joli musée des Traditions locales. Le site, par ailleurs archéologique, est célèbre pour ses pétroglyphes (200 inscriptions et dessins gravés dans la pierre). En hiver, vous vous adonnez à la glisse à la station de ski voisine. Gîte et couvert sur place, notamment au complexe écotouristique Velcom (pride-dv.narod.ru).

KOMSOMOLSK-SUR-L'AMOUR

[КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ]

Centre industriel et culturel de la rive gauche de l'Amour, à 400 km au nord de Khabarovsk, Komsomolsk, 246 607 hab., est un important carrefour de communications entre le Transsibérien, le port du Pacifique et la ligne BAM. Uniques voies de liaison avec le bas Amour, son port fluvial et son aéroport voient transiter quantités considérables de marchandises et de voyageurs. Jeune, bâtie en 1932, la ville a conservé son dynamisme, avec ses centres culturels, théâtres et halles d'exposition. Vous découvrez un autre Extrême-Orient, beaucoup moins touristique que les célèbres Khabarovsk ou Vladivostok. C'est une halte intéressante pour rejoindre le nord du kraï (port de Sovetskaya Gavan, via le BAM, en 14h). A environ 9h30 de Khabarovsk en train (à partir de 499 RUB).

Histoire

Komsomolsk-na-Amoure, c'est-à-dire la « ville des jeunes communistes sur le fleuve Amour ». Elle fut fondée en 1932 par de jeunes enthousiastes, les komsomoltsy, à l'emplacement du village Permskoïe. Les travaux se déroulèrent dans des conditions climatiques très dures : le froid, la taïga, les marais s'étendant sur plusieurs kilomètres à la ronde, les moustiques... Les provisions les plus élémentaires, le pain et le sel, manquaient. Mais le pays avait besoin de puissants postes militaires aux confins de la Russie. Ils sont nombreux à y avoir laissé la vie. Rapidement, avec la construction d'usines militaires, les Zeks du Goulag se substituèrent aux jeunes bâtisseurs. Le 18 août 1936, le premier avion de chasse sortit des chaînes de montage. Cette journée, devenue historique, est encore fêtée. Komsomolsk produisait également de l'essence, du papier, des sous-marins, des brise-glace, des bus et des missiles. Le BAM y est connecté en 1970.

VLADIVOSTOK ★★★★ ....

(ВЛАДИВОСТОК)

Vladivostok, 604 901 hab., est une capitale – celle du district d'Extrême-Orient, très touristique. Visitée en majorité par les voyageurs russes et asiatiques, elle est particulièrement bien desservie. C'est à la fois le terminus de Transsibérien (on ne s'empêchera pas de ressentir un petit quelque chose à l'arrivée en gare) et l'un des plus gros ports maritimes de transit russes : marchandises ET passagers. C'est grâce à lui, voyageurs au long court, que vous rejoignez les îles du Pacifique ou que vous voguez vers d'autres aventures, japonaises entre autres ! Vladivostok est surtout une ville extrêmement agréable, quoiqu'un peu polluée : climat, activités culturelles, navires en vue de la marine russe, cuisine exotique… Que dire, c'est une merveille.

Climat

Tempéré, sous l'influence de la mousson. L'hiver (novembre-mars) est froid, sec et clair. Minimales en janvier : -15,4 °C en moyenne. Avril-mai pluvieux et brumeux suivi d'un été chaud et humide, soumis à typhons + fortes pluies. Maximales en août, + 20 °C environ. Septembre et octobre sont très ensoleillés, donc particulièrement propices au voyage !

Histoire

Vladivostok, cité portuaire et militaire stratégique, refuge historique de la flotte du Pacifique. Pourtant, son histoire ne rebondit pas tant que cela. Les autorités russes, qui souhaitent avoir pignon sur Pacifique, prospectent de nombreuses années avant de dénicher le spot idéal, à même d'accueillir un port et de le protéger. Il faudra attendre 1858 (traité d'Aigun) et le retrait des autorités mandchous. Le port miliaire de la Corne d'or voit le jour autour de 1860, dors et déjà nommé Vladivostok (« qui domine l'Orient »). La base navale prend évidemment de l'ampleur, flanquée d'une immense ligne de fortifications, sans toutefois faire trop parler d'elle : durant la Première Guerre mondiale, elle sert de bite d'amarrage aux Alliés, qui y débarquent des équipements militaires et industriels. Finalement occupée par le Japon, elle devient le cœur battant de l'éphémère république d'Extrême-Orient (créée dans le cadre de la guerre russo-japonaise, de manière à éviter un conflit), finalement liquidée en 1922. Quelque peu décatie après le départ des troupes nippones, Vladivostok reprend du galon avec les plans quinquennaux staliniens. Mais c'est surtout le Goulag qui relancera l'économie locale : on lui octroie le rôle de port de transit, duquel les prisonniers, débarqués du Transsibérien, sont livrés vers Magadan et le glaçant/glacé conglomérat Dalstroy-Sevvostlag. Aussi ne participera-t-elle pas à la Grande Guerre patriotique.

Sortir

Capitale culturelle, Vladivostok ! Amateurs de spectacles, vous ne vous y ennuyez pas. La rue Svetlantskaya est jalonnée d'institutions : le cirque permanent (n° 103 ; circus-vladivostok.ru), la philharmonie (n° 15 ; tout genre musical, spectacles enfants et adultes ; primfil.ru), le centre d'art dramatique Gorki (au n° 49 ; théâtre classique et contemporain, gorkytheater.ru).

Tourisme

Le centre s'articule autour de la baie Zolotoï Rog, qui a la forme d'un doigt replié. Au sud de la baie s'étend le quartier résidentiel et d'affaires ; au nord se trouve le centre historique, dont l'oulitsa Svetlanskaya, qui longe la baie, est l'artère principale. Ne manquez pas de faire un tour dans les agréables parcs Pokrovsky et Minny Gorodok (plus éloigné, à environ 30 min, bus 54a). En vous dirigeant vers l'est (direction le pont Zolotoï), vous découvrez un centre hyper dynamique, jalonné de constructions anciennes à récentes, certaines nichées sur les flancs des reliefs. En vous aventurant vers le nord, vous découvrez la longue baie Kirpichnogo, où il fait bon faire trempette. A une vingtaine de kilomètres du centre se trouve un site « naturel » insolite : la plage dite de verre.

Shopping. Vladivostok est la capitale de la mode de l'Extrême-Orient : les designers locaux de vêtements et d'accessoires comme la marque More gagnent en notoriété, non seulement en Russie, mais aussi en Asie. Le centre-ville regorge bien sûr de boutiques où dénicher, outre des souvenirs venus d'Asie (cosmétiques pop, etc.), pléthore d'antiquités marine : couvre-chef, cloches, insignes, etc. Côté galerie marchande, rendez-vous absolument chez Gum (ГУМ), logée dans un magnifique bâtiment historique (Svetlanskaya 33/35 ; vladgum.ru). Au n° 45, se trouve le « petit » Gum (МАЛАЯ ГУМ), dédié aux femmes et aux enfants.

Transports

Située au km 9 288 du Transsibérien, Vladivostok en est le mythique terminus. A vol d'oiseau, la capitale de l'Extrême-Orient se trouve à 6 434 km de Moscou. Cité des antipodes et du Pacifique, elle est très accessible. Par le train, bien sûr, mais aussi l'avion, le bateau et l'autocar. Elle possède ses infrastructures modernes, très fréquentées des voyageurs russes et étrangers. Sa gare routière se trouve à 9 km au nord de la gare ferroviaire : Rousskaya 2A (primvokzal.ru). Vladivostok constitue un point d'accès vers l'Asie, le Japon (juste en face, à 940 km) et la Corée du Sud entre autres.

Se déplacer. Vous rayonnez dans l'agglomération en voiture (le trafic est dense ; le nombre d'immatriculations est le plus élevé de Russie), en bus, trolley-bus, taxis collectifs, taxis. Les grands opérateurs sibériens fonctionnent : Yandex, Uber et Maxim (pour commander, télécharger l'appli smartphone. Fonctionne en anglais). Quelques ferries. Un funiculaire vous mène au mont Nid d'Aigle, où vous profitez d'un panorama sympathique (wagons vintage d'époque 1962 ; Pouchkinskaya 29).

La ville aujourd'hui

Vladivostok ne sort (un peu) de sa réserve qu'à partir de 1974, lorsque Leonid Brejnev reçoit Gerald Ford dans le cadre des négociations US/URSS sur la non-prolifération des armes. Dans les années 1990, après l'effondrement économique général, elle n'est que le repaire des contrebandiers de la pêche et du bois. A peine 15 ans plus tard, nettoyée, ultra modernisée (elle est la première ville de Russie à s'équiper d'un réseau 3G), relookée, elle reçoit en grande pompe le sommet de l'APEC. L'événement est à l'origine de la construction des deux super ponts à haubans que vous admirez aujourd'hui, tellement photogéniques : aux pieds de celui de l'île Roussky, se cache un ancien fort du XIX^{e} siècle, la batterie Nazimovskaya, d'où vous assistez à un coucher de soleil inoubliable. Vladivostok demeure la base navale principale de la flotte russe du Pacifique : vous assistez à de nombreuses manœuvres et défilés militaires.

OCEANARIUM PRIMORSKIY

ПРИМОРСКИЙ ОКЕАНАРИУМ ★★

Ulitsa Akademika Kassianova, 25
✆ +7 423 223 94 22 - Marshroutkas n° 63
www.primocean.ru
10h-20h, fermé lundi et mercredi. 900 RUB

L'oceanarium de l'île Russe est le plus grand de Russie et le deuxième mondial. On y vient pour promener nos yeux devant des centaines d'aquariums et six grandes piscines de 25 000 m^3 chacune et séparées par des vitres épaisses permettant d'observer les phoques, les otaries, les morses, les dauphins et encore plus de 500 espèces d'animaux du monde aquatique. L'architecture de l'oceanarium en forme d'une grande coquille mérite aussi votre attention.



© DMITRII SAKHAROV

Pont d'or et de la baie de la corne d'or.

ÎLE RUSSKIY

РУССКИЙ ОСТРОВ ★

Russkiy ostrov ✆ +7 423 273 44 35 - Les bus 77 et 15 vous conduisent dans l'île.
russianisland.ru
Pour plus d'informations, visitez le site officiel de l'île Russkiy qui n'est, pour le moment, disponible qu'en russe.

Jadis un havre de nature et de paix au large de Vladivostok (archipel de l'impératrice Eugénie, golfe de Pierre le Grand), l'île Russkiy servait jusqu'à la fin du XXe siècle de grande station militaire protégeant la frontière russe des invasions japonaises. A l'époque soviétique, territoire fermé, elle abritait plusieurs unités de formation/entraînement de la marine. Puis, en 1992, quatre soldats en poste, oubliés par leurs officiers, y moururent de faim (c'est l'un des plus gros scandales militaires post-URSS). Les installations militaires ont été détruites. Charmante et forestière, l'île Russkiy constitue l'une des villégiatures estivales favorites des habitants de Vladivostok. Elle abrite aussi l'ex-gigantesque complexe d'affaires, construit pour accueillir le sommet de l'APEC 2012 (Forum économique Asie-Pacifique) à vitesse grand V. Bâtiment dont les malfaçons ont été en long et en large dénoncées... Après le forum, décision fut prise de le reconvertir une « Université fédérale de l'Extrême-Orient » et de développer le potentiel touristique de l'île. Depuis, elle invite les voyageurs à lézarder sur ses plages et à explorer ses forêts. En 2016, le plus grand aquarium de Russie, l'Océanarium, y est inauguré. Toujours depuis 2012, l'île est reliée au continent par le plus long pont à haubans du monde. Il sera toujours intéressant d'emprunter l'ouvrage, au moins de le photographier. Ses haubans tricolores sont aux couleurs du drapeau russe.

MUSÉE D'HISTOIRE ARSENIEV

МУЗЕЙ ИМЕНИ АРСЕНЬЕВА ★

20 Oulitsa Svetlanskaya ✆ +7 423 241 11 73
www.arseniev.org
7j/7 de 10h à 19h. Entrée 400 RUB.



© STÉPHAN SZEREMETA

Le plus ancien musée d'Extrême-Orient. Il comprend neuf sites (la liste est en ligne) : nature, archéologie, histoire, ethnographie. Vous admirez d'impressionnantes collections d'artefacts autochtones, couteaux, sculpture sur os, numismatique, porcelaine, objets funéraires... Également un fond photographique ancien. Beaucoup d'expos temporaires. Ne manquez pas les maisons/cabinets de curiosités Sukhanov (Sukhanova 9) et Arsenyev (Arsenyev 7b), restées dans leur jus. Un must-see.

PHARE ÉGUERCHELD

МАЯК ЭГЕРШЕЛЬД ★★

Mys Tokarevskogo - Dernier arrêt des lignes de bus n° 59, 60, 62, 81. Suivre le chemin Tokarevskaya Kochka.

Construit en 1876, il fait partie des phares les plus anciens de l'Extrême-Orient. C'est un repère pour les navires et un endroit insolite de promenade. Nommé en l'honneur de l'investigateur célèbre, Gustav Eguercheld, le phare se situe à l'extrémité du chemin pierreux, Tokarevskaya Kochka, du cap Tokarevsky. La nécessité du phare est due aux forts courants de la marée et à une faible profondeur du cap. Aujourd'hui, on y vient pour les couchers de soleil et les belles vues sur l'océan.

PLAGE DE VERRE

ПЛЯЖ БУХТЫ СТЕКЛЯННАЯ

Depuis le centre-ville (30 min environ) : bus 54A + minibus 26, arrêt Bukhta Desantnaya (Бухта Десантная).
A une vingtaine de kilomètres du centre-ville.

Une étonnante plage, pas tant pour la baignade que la vue éblouissante : cette conche est littéralement recouverte de tessons de verre multicolores, qui s'illuminent au passage d'un rayon de soleil. Prenez garde : le site, aujourd'hui naturel, paradisiaque et dépollué, accueillait autrefois une décharge (verre, porcelaine, céramique) à ciel ouvert. Des décennies de ressac ont poli les tessons, rendant la balade aisée et bien agréable. On évite peut-être d'aller nager ?

OFFICE DE TOURISME

ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

29 Oulitsa Semenovskaya ✆ +7 4232 407 121
www.tour.primorsky.ru
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h.

L'office de tourisme du Primorie s'avère particulièrement efficace dans sa mission de promotion et d'information sur le tourisme dans la région. L'équipe très accueillante parle couramment anglais et dispense tous les renseignements sur les visites et activités diverses. Nombreuses brochures et plans à disposition. Le site Internet est très bien fait : en anglais, il vous permet de repérer les must-see et d'établir votre bucket-list (monuments, sites naturels, hébergements etc.).

AÉROPORT

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ВЛАДИВОСТОК

41 Oulitsa Vladimira Saïbelya ✆ +7 423 230 69 99 - Via le bus 107 ou le train Express Primoryet.
Ouvert 24h/24. Site en anglais.

A 40 km du centre. Vols quotidiens vers plusieurs grandes villes sibériennes, russes et capitales étrangères. Parmi les services : un hôtel (Visti Stay), cafés-restaurants, centre médical, nurserie, consigne, wifi gratuit. Possibilité d'acheter des billets sur le site Internet. Au départ de Vladivostok, vols directs, premiers prix : Yakoutsk, 3h20, 14 000 RUB ; Moscou, 8h45, 13 770 RUB, Tokyo, 2h20, 8 600 RUB. Navettes régulières pour le centre-ville.

GARE FERROVIAIRE

ЖД ВОКЗАЛ

2 Oulitsa Aleoutskaya
✆ 8 800 775 00 00
www.vladivostok.dzvr.ru

Vous y êtes, au terminus du célèbre Transsibérien, au km 9 288 ! Le bâtiment, d'époque et majestueux, n'a rien perdu de sa superbe. La gare dispose de toutes les commodités : chambres de repos d'une à plusieurs heures, service de restauration, consigne, ATM, sanitaires avec douche, wifi gratuit, etc. Un à deux trains par jour direction Moscou (152h, à partir de 6 361 RUB). Divers trains quotidiens direction plein ouest : Khabarovsk, environ 12h (selon les trains) à partir de 774 RUB.

GALLERY & MORE HOSTEL €

4B Oulitsa Admirala Fokina ✆ 8 924 738 6790
Chambre simple à partir de 990 RUB, double à partir de 1 260 RUB.

Attention très bon plan : Galery & More est un adorable hôtel petit budget, logé dans un des bâtiments en brique rouge du quartier Millionka. Jolies chambres décorées en style loft. Le personnel parle bien anglais et est très accueillant. Cette ancienne auberge de jeunesse est idéalement situé, à proximité de restaurants, cafés et à 10 minutes à pied de la gare. Vous disposez d'une micro galerie d'art, où admirer les toiles des artistes locaux underground, un café. Salon et parties communes agréables. Un excellent rapport qualité-prix.

AZIMUT VLADIVOSTOK

АЗИМУТ ВЛАДИВОСТОК €€

10 Oulitsa Naberezhnaya ✆ +7 4232 41 28 08
https://azimuthotels.com
Chambre simple à partir de 4 000 RUB, double à partir de 5 000 RUB.

Demandez à la réception de vous loger dans les étages élevés et vous aurez la plus belle vue de la ville sur le golfe de l'Amour. L'établissement fut entièrement rénové. Les chambres, conformément au standing Azimut, sont design et tendance. L'établissement est toujours rempli de groupes japonais, chinois ou coréens et offre nombreux services : wifi, ***business center***, massage oriental, excursions, boutiques de souvenirs, restaurant, salle de fitness...

HÔTEL PRIMORIE

ГОСТИНИЦА ПРИМОРЬЕ €€

20 Oulitsa Posietskaya ✆ + 7 4232 41 14 22
www.hotelprimorye.ru
Chambre simple à partir de 4 300 RUB, double à partir de 4 600 RUB. Petit déjeuner en extra.

Situé dans le centre-ville, ce joli établissement a été bien rénové. Le Primorié propose des chambres pas très grandes mais confortables (standing russe). Plusieurs services à votre disposition : une salle de sport, un salon de coiffure et de beauté et, bien entendu, un bar et plusieurs restaurants. Une boulangerie-pâtisserie loge au rez-de-chaussée. Les prix n'incluent pas le petit déjeuner. Demandez une chambre avec vue sur le port de Vladivostok.

HOTEL & RESORT LOTTE €€€

29 Oulitsa Semenovskaya ✆ +7 4232 40 22 33
www.lottehotel.com/vladivostok-hotel/ru.html
Chambre double standard à partir de 9 500 RUB. Petit déjeuner inclus.

Cet hôtel 5 étoiles (une chaîne coréenne) est le plus luxueux de Vladivostok. L'établissement est d'un extrême confort, lumineux, bien situé sur la Corne d'or. Son charme et son chic discrets ne laissent pas indifférent. Les chambres, bien cosy (standing international) sont de véritable petit cocons. Deux restaurants vous attendent : l'un coréen, l'autre européen. Service en continu de 7h à 22h (petit déjeuner buffet). Une salle de fitness, un spa avec sauna, bains à remous et piscine. Un institut de beauté, ATM et service d'information/booking touristique.

NE RYDAÏ

НЕ РЫДАЙ €

10 Oulitsa Svetlanskaya
Ouvert tous les jours de 8h à 20h. Environ 300 RUB.

Une ***stolovaya*** grand luxe ! Ce self-service loge dans le bâtiment de l'hôtel Versailles, bâti au début du XX[e] siècle. Le décor (boiseries, lustres en cristal d'époque) vaut le détour et la cuisine, très appréciée des clients, a de quoi surprendre pour... son prix riquiqui. La maison, certes historique, demeure bon marché. Vous petit-déjeunez, déjeunez, faites une pause gourmande (service en continu). Beaucoup de choix, beaucoup de goûts : soupes, salades, plats chauds (viandes et poissons), desserts à tomber. Les locaux l'adorent ; on ne s'en lasse pas !

NOSTALGIE

НОСТАЛЬГИЯ €€

6 Oulitsa 1-Ya Morskaya ✆ +7 4232 41 05 13
www.nostalgy.ru
Ouvert tous les jours de 9h à 23h. Environ 1 500 RUB.

Dans le centre-ville, et dans une ambiance à la russe (en général, c'est assez joyeux !), un très joli restaurant assorti de son salon de thé. La cuisine, russe et ukrainienne, avec des touches européennes, est excellente. Tout crus, tout cuits, tout marinés, viandes, poissons frais ou légumes, ici, vous pouvez tout essayer. Magnifique sélection de fruits de mer en aquarium. Les desserts sont aussi réussis que le reste. A la pâtisserie, vous vous faites plaisir tout en sucré, dans un décor de bonbonnière : tartes, confiseries, gâteau, thés et cafés.

PIATY OKÉAN

ПЯТЫЙ ОКЕАН €€

2B Oulitsa Batareynaya ✆ +7 423 243 34 25
http://5oceanvl.ru
Ouvert tous les jours de midi à minuit (du 01/10 au 31/03 jusqu'à 23h). Environ 1 000 RUB. Menu en anglais.

Comme son nom l'indique, le «Cinquième Océan» est un restaurant spécialisé dans les produits de la mer. Situé en pleine corniche, très touristique et habitué aux voyageurs étrangers, l'établissement demeure une bonne adresse. Très orientée poissons/fruits de mer (réputés frais) la carte s'adresse aussi aux amateurs de viande. Vous naviguez entre des côtes de porcs grillées, crabe royal et paella océanique. Terrasse en été ; jolie salle cosy et cheminée en hiver.

NIKOLAÏ CHTOUKKENBERG

НИКОЛАЙ ШТУККЕНБЕРГЪ €€€

28 Prospekt Okeanskiy ✆ +7 4232 26 69 49
Du lundi au samedi de 8h à 23h, dimanche 9h-midi. 1 500 RUB minimum. Business lunch 12h-15h, à partir de 250 RUB.

Le gastro de Vladivostok ? C'est en tout cas l'idée, tant côté cuisine qu'addition. Ce restaurant porte le nom du célèbre peintre et gentilhomme Nikolaï Chtoukkenberg. Il loge dans un bâtiment historique. Vous y découvrez une magnifique cuisine russe, grands standards (salade Olivier, etc.) et plats signature. Autant de poisson que de viande. Soirées thématiques (beaujolais nouveau, etc.). Une belle adresse où se faire plaisir en début ou en fin de voyage.

MUMIY TROLL MUSIC BAR

МУМИЙ ТРОЛЛЬ

6 Oulitsa Pogranichnaya ✆ +7 495 510 58 48
https://mumiytrollbar.com
Ouvert 24h/24, 7j/7. Concerts et certaines soirées payantes.

Le Mumiy Troll Music Bar se trouve dans la partie historique de la ville. Le célèbre groupe de rock russe, Mumiy Troll, originaire de Vladivostok, a donné son nom à l'établissement. Ambiance pub conviviale et rock bien sûr. Nombreux concerts, salle karaoké, il s'y passe toujours quelque chose à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit. Le succès aidant, une autre adresse a ouvert à Moscou. Léger ***face control*** + dress code (pas de sportswear). Cuisine russe et européenne.

ZABRISKIE POINT

9 Oulitsa Naberezhnaya ✆ +7 4232 090 090
zabriskieclub.ru
Du jeudi au samedi de 20h à 5h. Entrée payante selon les concerts.

Au pied de l'hôtel Amourski Zaliv. Un restaurant/boîte de nuit avec musique live : vous venez pour dîner, découvrir la scène locale, boire des verres et festoyer (au choix ou tout en même temps). Cuisine russe et internationale : il y a pas mal de viandes grillées et de desserts. Côté salle de concert, l'ambiance se revendique principalement rock, avec passages (tous les soirs) de groupes locaux. Quelques soirées DJ. L'adresse, un peu underground, est assez à la mode. On s'y bouscule : pour en profiter assis, mieux vaut réserver une table (par téléphone).

CENTRE CULTUREL TSENTR NARODNOÏ KOULTOURY

25 Oulitsa Pushkinskaya
✆ +7 4232 26 56 46
www.pkcnk.ru

La maison de la culture du Primorie. Divers événements sont proposés ici. Expositions, foires, marchés d'art et d'artisanat local. Concerts folk, spectacles de danse. Cette institution a une programmation active toute l'année dans d'autres établissements de Vladivostok : concours régional de chanteurs « Voices of Primorye » (mars), festival de musique chorale (avril), de théâtre amateur (Ramp Light, en novembre), concours d'Extrême-Orient d'art chorégraphique (Dance Surf, novembre).

THÉÂTRE MARIINSKY

ПРИМОРСКАЯ МАРИИНСКОГО ТЕАТР

20 Oulitsa Fastovskaya ✆ +7 4232 40 60 60
www.prim.mariinsky.ru/en
A partir de 300 RUB. Billets en ligne.

Filiale du fameux Mariinsky de Saint-Pétersbourg, ce théâtre ultra moderne a ouvert ses portes en 2012 à l'occasion du sommet de l'APEC. Représentations musicales et chorégraphiques : ballets classiques, opéras lyriques, concerts symphoniques. Répertoires russe et international avec une majorité de grands classiques (*Sacre du printemps*, *Bayadère*, *Traviata*...). Festivals annuels : ballet, harpe, flûte (mars), orgues (novembre) et piano (décembre).

OUSSOURIÏSK (УССУРИЙСК) ★

Située à 100 km de Vladivostok et à 60 km à l'est de la frontière chinoise, Oussouriïsk se développe à partir de 1913, avec l'arrivée du Transsibérien. Aujourd'hui, elle constitue la deuxième ville d'Extrême-Orient (173 000 hab.). Plateforme commerciale agroalimentaire, ses spécialités sont le sucre et la distillerie qu'elle exporte en Russie, en Chine et en Corée du Nord. Très important hub, elle abrite un atelier d'envergure nationale de réparation de locomotives. Sa proximité avec Vladivostok (via l'autoroute A-370 ou le train) et son patrimoine archéologique en font une halte intéressante. Une ville provinciale qui ne manque pas de charme !

Histoire

Nikolskoye est fondé en 1866 en l'honneur de saint Nicolas de Myre. Ce village, habité par 13 familles de colons russes, est incendié en 1868 au cours d'un confit éclair russo-chinois, appelé la guerre de Manzov. L'événement ayant démontré le rôle stratégique du site (dans le cadre du traité d'Aigun, qui, outre la création de nouvelles frontières entre les deux empires, autorise l'établissement permanent de ressortissants chinois sur le territoire russe, signé 10 ans plus tôt), le gouverneur général Korsakov ordonne sa reconstruction assortie d'une caserne, de manière à y déployer une garnison permanente. Celle-ci sera la plus importante du Primorie. Devenu ville en 1898, Nikolskoye est renommé Nikolsk-Oussouriïsky. Sa démographie explose au XX[e] avec l'arrivée de migrants ukrainiens. Elle ne reçoit le nom d'Oussouriïsk qu'en 1957. Elle demeure une importante villégiature militaire.

Vestiges archéologiques. Le site et les environs d'Oussouriïsk abritent une multitude de vestiges préhistoriques. En 698, avec la création de l'État Bohai, la zone est annexée par les Mandchous. Véritable poudrière, envahie à nombreuses reprises, Oussouriïsk se mue finalement en un centre de rébellion Jürcen (au XII[e] siècle). La dynastie des Jin s'y établit. Les ruines de deux kremlins datent de cette époque, par ailleurs cartographiées, entre autres, par des jésuites français au XVIII[e] siècle (carte de Kansi).

La tortue du parc Dora, véritable mascotte, constitue elle aussi un reliquat Jürcen : il s'agirait de la pierre tombale du commandant Esiku, du clan Wanyang.

Tourisme

Un très agréable petit musée d'Histoire vous attend, pour en savoir plus sur Oussouriïsk (80 rue Krasnoznamennaya ; mardi-vendredi 10h-17h, ussuri-museum.ru).

Se restaurer. Les trois restaurants de l'hôtel Oussouriiks sont assez populaires : la chaleureuse taverne Captain Flint (tous les jours de midi à 2h), la stolovaya Sitiy Botsman (7h30-8h) et la brasserie SVD (samedi et dimanche uniquement, de 17h à 2h). La ville compte nombre d'adresses asiatiques.

Transports

Au km 9 177 du Transsibérien. Comptez 2h et 328 RUB pour rejoindre Vladivostok (plusieurs trains par jour). La ville dispose également d'une gare routière (Tchitcherina 121 ; primvokzal.ru). Il est donc possible de rayonner dans le Primorie, la Khabarovsk, jusqu'en Chine et même en Corée (sous réserve de disposer des visas *ad hoc*). En ville, vous vous déplacez en bus, marchroutka et taxis.

LAC LOTOS

ОЗЕРО ЛОТОС

Village Doubovy Klioutch - A 25 km au nord d'Oussouriisk. Les bus n° 113 et 117 y vont plusieurs fois par jour.

Au nord du village de Doubovy Klioutch, se trouve un joli lac couvert de lotus. En Russie, cette plante est inscrite sur la liste des espèces menacées d'extinction. Aussi le site est-il considéré comme un trésor naturel exceptionnel : la fleuraison dure deux à trois jours au mois d'août. C'est une période très courte, mais qui mérite d'être vue : des centaines de bourgeons rose pâle s'ouvrent en même temps et couvrent une bonne partie du lac. Les touristes viennent ici nombreux. Même hors saison, le plan d'eau vaut le coup d'œil.

HÔTEL OUSSOURIÏSK

УССУРИЙСК €€

64 Oulitsa Nekrasova ✆ +7 4234 32 80 41
www.hotelussuriisk.ru
Chambre simple à partir de 2 300 RUB, double confort 3 000 RUB. Petit déjeuner 200 RUB. Site en anglais.

Un établissement très correct, situé en plein centre-ville à deux pas des commerces et des restaurants. Les chambres sont classiques et bien tenues. L'hôtel comprend trois restaurants : une ***stolovaya*** (cantine en self-service très bon marché), une brasserie ouverte uniquement le week-end. Rendez-vous à l'heure de l'apéro à la taverne Captain Flint. Vous y trouvez une cuisine un peu plus élaborée (beaucoup de fruits de mer). La maison dispose enfin d'une boutique de souvenirs.

ÉGLISE DE L'INTERCESSION DE LA VIERGE ✝

80A Oulitsa Tchitcherina

L'église de l'Intercession de la Vierge fut fondée par le père Pavel (Mitchurine) au début du XXe siècle et consacrée en 1907 par l'évêque Nikolsk-Oussouriïsky. Le tsarevitch Nicolas la visita lors de son voyage en Extrême-Orient. Une chapelle abritant l'icône de saint Nicolas de Myre fut érigée en son honneur. Avec l'arrivée des bolcheviks au pouvoir, la chapelle fut détruite et l'église transformée en une maison de pionniers puis en entrepôt. Elle est rendue aux fidèles en 1946.

SUPRA

ГРУЗИНСКИЙ РЕСТОРАН СУПРА €€

1b OUlitsa Admirala Fokina ✆ 8 423 22 777 22
https://supravl.ru
7j/7 midi à minuit. Environ 1 000 RUB.

Un restaurant géorgien. L'adresse est très populaire. Vous y dégustez d'innombrables plats épicés, tous plus alléchants les uns que les autres. Ne manquez pas le khinkali, sorte de ravioli fourré à la viande ou aux légumes cuit à la vapeur. Innombrables grillades (brochettes et pièces de viande), délices carnés aux légumes parfumés bien compotés, farandoles de pains géorgiens nature ou accommodés. Site en anglais pour commander et se faire livrer !

MAGADAN

(МАГАДАН) ★★

Magadan, 91 781 hab., la perle d'Extrême-Orient. Ce port de la mer d'Okhotsk voit le jour en 1929. Magadan fut en effet la porte d'entrée de la terrifiante Kolyma dorée : zone naturelle extrêmement riche en gisements d'or, administrée par le non moins glaçant Dalstroï. A partir des années 1930, des milliers de condamnés, convoyés en Transsibérien jusqu'à Vladivostok, sont acheminés par bateau jusqu'à Magadan, en attendant leur transfert vers l'un des 80 camps disciplinaires du Goulag. Aujourd'hui, Magadan brille de mille feux : son littoral, son centre-ville, son exotisme, son gigantesque port de pêche et de marchandises, rythmé par l'activité quasi incessante des brise-glace, en font une merveilleuse halte orientale. Le hic : elle n'est accessible qu'en avion.

Climat

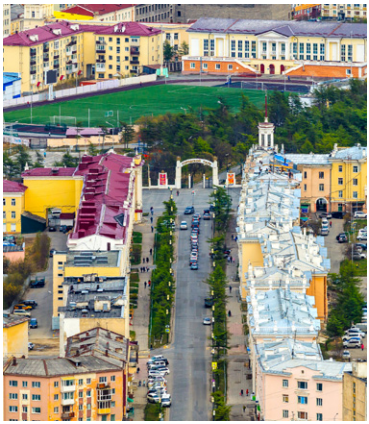
Subarctique à caractéristiques marines. Hiver : long, froid et sec, atténué par la mer d'Okhotsk ; gel d'octobre à avril, minimales en janvier (-17,5 °C). Été : court, frais, venteux ; maximales en juillet (+16,1 °C). Importantes précipitations en août.

Pratique

Les environs de Magadan et l'oblast en général regorgent de spots d'exception, pas toujours valorisés auprès des touristes étrangers et même balisés. Il est tout à fait possible de partir en trek quelques jours, à pied ou en kayak, à la recherche de paysages vierges, de vues renversantes sur les mers polaires ou d'animaux sauvages (dont des orques). La région développe également le tourisme historique, en proposant des excursions dans les anciens camps d'incarcération du Goulag de la Kolyma, dédiés à l'extraction de l'or, entre autres métaux précieux. Ces sites sont, en 2020, relativement difficiles d'accès par vos propres moyens. Les agences, en revanche, y vont facilement et vous proposent divers séjours, dont Kayur Travel (kayur-travel.ru : sports de nature, tours en voiture, ethnographie, pêche, etc. Site en anglais).

Sortir

Côté spectacle, trois salles vous attendent : le théâtre d'art dramatique et musical (mmdt.ru), la philharmonie (mag-philharmonia.ru) et le théâtre de marionnettes.



© ANDREI STEPANOV - SHUTTERSTOCK.COM

Magadan.

Tourisme

Le centre-ville de Magadan est assez ramassé. Il est très agréable (et facile) de le parcourir à pied. Vous y découvrez une cité jeune, sortie de terre dans les années 1930, dessinée sur le modèle de Saint-Pétersbourg. Vous y admirez, au hasard de vos déambulations, de beaux exemples de l'architecture stalinienne. Elle abrite également la plus vaste église orthodoxe d'Extrême-Orient, la cathédrale de la Sainte-Trinité : 9 000 m² place Sobornaya, érigée en 2001-2008 et consacrée en 2011.

Se restaurer. On ne saurait qualifier Magadan de ville gastronomique. Vous y trouvez cependant largement de quoi vous faire plaisir : cuisines russe, asiatique et sibérienne en priorité. L'addition moyenne, du bistro populaire au resto chic, sera sans doute un peu plus élevée qu'ailleurs en Sibérie. Vous cherchez une table plutôt classique ? Rendez-vous dans les restaurants des hôtels Magadan et Okean, deux valeurs sûres. Vous surveillez votre budget de près ? Rendez-vous dans les stolovaya, ces self-services d'origine soviétique, où vous aurez un repas complet pour 300 RUB en moyenne. Rendez-vous par exemple chez Pavaroshka (ПОВАРЁШКА), en plein centre-ville (povarmag.ru).

Transports

Magadan se trouve à 9 405 km de Moscou (à vol d'oiseau). Le moyen le plus facile d'y parvenir (et d'en partir) est l'avion. La légendaire route des Os (ou route de la Kolyma, ou autoroute 504), dégagée par les prisonniers du Goulag, et bien connue des bikers, la relie à Yakoutsk.

Avis aux aventuriers : il n'existe aucun passage reliant cette partie de la Sibérie à l'Alaska et au reste du monde. Le port Magadan (magadanport.ru) est une très importante plateforme de fret de marchandises, mais ne comprend pas à ce jour de ligne passagers. Magadan ne possède pas de gare ferroviaire, mais dispose d'une gare routière (pour rayonner dans la région de Kolyma, et par exemple atteindre les villages d'orpailleurs). Adresse : 1 prospekt Lenina.
Vous vous déplacez dans l'agglomération en bus, marchroutka et taxi.

CENTRE D'INFORMATION TOURISTIQUE DE MAGADAN

✆ +7 413 260 70 11
http://visitkolyma.ru

Un portail numérique, très actif sur les réseaux sociaux. Le site Internet vous indique l'essentiel : les must-see, les spots où se sustenter, dormir, les agences, etc. La version anglaise du site est encore en construction, mais vous dénichez plusieurs itinéraires de randonnée en bord de mer dans la version russe. Même si vous ne parlez pas la langue, ces infos constituent un point de départ pour qui souhaite privilégier les activités outdoor. N'hésitez pas à contacter l'équipe !

MASQUE DE LA DOULEUR

МАСКА СКОРБИ

Cet imposant monument élevé à la mémoire des martyrs du Goulag est l'œuvre d'Ernst Neizvestny, célèbre sculpteur résidant aux Etats-Unis. Le mémorial représente une petite fille en pleurs. L'intérieur du monument reconstitue la cellule des prisonniers du Goulag, avec la fosse de cadavres en dessous. Dressé sur la butte la plus élevée de la ville, à l'emplacement d'un camp de transit de détenus, le mémorial est visible de partout à la ronde. L'emblème de Magadan.

AÉROPORT DE MAGADAN VYSOTSKY

АЭРОПОРТ ВЫСОЦКИЙ

Village Sokol ✆ +7 41322 9 33 35 - A environ 1h du centre. Bus 101 et 111 (gare routière-aéroport).
www.airport-magadan.ru

Vols au départ et à l'arrivée quotidiens pour/depuis Moscou, Novossibirsk, Khabarovsk. Vols hebdomadaires pour toute la Russie, dont le cercle polaire (planning annuel en ligne). Plusieurs compagnies y opèrent, dont Aeroflot et S7 Airlines. Parmi les services : un hôtel (à partir de 2 340 RUB/ pers.), consigne, plastification, cafés et restaurants, ATM. Pour un aller-retour au départ de : Vladivostok, à partir de 21 000 RUB ; Khabarovsk, 23 000 RUB ; Novossibirsk, 30 000 RUB.

MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ★★

55 Prospekt Karla Marksa ✆ +7 4135 60 58 59
www.magadanmuseum.ru
Du mercredi au dimanche 10h-18h. 100 RUB.

Un musée consacré aux peuples Tchouktches, Evenk, Esquimaux, Youkaghirs, Sakha. Parmi les pièces rares, des vêtements en peau de poisson, les ***kamleika*** des Tchouktches (vêtements imperméables pour la chasse et la pêche) cousus en boyaux de phoque, des tenues de chamans et leurs objets rituels. Superbes spécimens de sculpture sur os. Une section est dédiée au Goulag de la Kolyma et au Dalstroy. Diverses expos temporaires autour d'artistes locaux et étrangers.

LUCKY HOSTEL €

13 Shosse Kolimskoye ✆ 8 964 236 76 76
https://lucky-hostel-magadan.business.site
Lit en dortoir à partir de 675 RUB. Chambre double privative 3 500 RUB.

Situé à 2,2 km du centre-ville, près de la gare routière, cet établissement est une bonne option pour les voyageurs petit budget (même si la chambre double demeure un peu chère). Petit déjeuner possible à 220 RUB (en extra). L'auberge de jeunesse loge dans un un immeuble résidentiel. Elle est reconnue comme très bien tenue, confortable et conviviale. Elle est par ailleurs bien desservie par le réseau de bus municipal (environ 20 min pour rejoindre le centre, arrêt 31-y Kvartal ; 31-й квартал). Le meilleur rapport qualité-prix de Magadan dans sa catégorie.

PEL'MENNAYA

ПЕЛЬМЕННАЯ €

11 Prospekt Lenina

Du lundi au vendredi de 10h à 20h. Le samedi jusqu'à 19h. A partir de 300 RUB pour un repas complet.

Pelmennaya est une tranquille petite cantine comme on les aime. À première vue, l'établissement ne paye pas de mine ; la cuisine, maison, est très bon marché. Autour de différents plats de ***pelmenid*** et de ***vareniki*** au bouillon, vous avez le choix parmi des petites salades fraîches, des ***kotlet*** (boulettes de poissons ou de viande, généralement servies avec de la purée), plats de riz sauté aux légumes, ***pirojis***, etc. C'est une adresse sympathique, pour avaler un bon plat chaud entre deux explorations urbaines. Décor agréable, sans chichis.

ANADYR

[АНАДЫРЬ]

Fondée en 1889 en tant que poste militaire sur le fleuve du même nom, Anadyr, 15 849 hab., est la capitale du district autonome de Tchoukotka. Située à 177° 30′ de longitude est, elle s'impose comme la ville la plus orientale de Russie. Aux antipodes de Moscou, donc, mais ultra dynamique puisque port arctique stratégique, pôle industriel et scientifique (on y a découvert une forêt pétrifiée complètement préservée du Paléocène supérieur), centre minier (charbon, or) et hub aérien. Elle mise beaucoup sur ses gisements de pétrole et gaz, de même que sur l'élevage et la fourrure de rennes. Les touristes s'y arrêtent rarement, le plus souvent à l'occasion de voyages/croisières transpolaires all inclusive (via l'Alaska, par exemple). Elle constitue aussi le camp de base de treks de l'extrême.

Climat

Subarctique marin, plus sévère dans les territoires intérieurs. Hiver : gel d'octobre à mai, minimales en janvier (-22,6 °C). Été court, assez pluvieux et frais (maximales en juillet, +11 °C en moyenne).

Pratique

La ville accueille plusieurs agences de voyage dont : Aliot, Rultytegina 17, ✆ +7 4272 22 65 84, aliot@anadur.ru ; ChukotTISIZ, Ootke 33, ✆ +7 4272 22 24 08, purga@anadyr.ru ; NORTOKO - Northern Travel Company, Otke 39, ✆ +7 4272 22 87 57, nortoko@mail.ru. Et des agences américaines proposent également le voyage, dont des croisières transpolaires sur un brise-glace transformé en paquebot : Circumpolar expeditions (arctictravel.net) et Quark Expedition (quarkexpeditions.com).

Se loger

Deux hôtels vous accueillent en centre-ville, de qualité équivalente : Anadyr (✆ +7 42722 6 47 20) et Chukotka (✆ +7 42722 6 07 60). Tous deux acceptent la CB, disposent d'un restaurant et sont ouverts 24h/24. Un peu plus excentré, le motel Barkhat : chambre double à partir de 3 500 RUB.

Tourisme

Parmi les sites à parcourir, le village de Lavrentia, fondé en 1928 (et jamais abandonné, contrairement à ses voisins, désertés à la fin des années 1970), 1 208 habitants. Deux attractions majeures : le départ de la randonnée « entre deux océans » et un festival des pêcheurs, avec sa régate sur canots (en été). La région regorge également de sources chaudes, assez fréquentées par les locaux. Enfin, le village d'Ouelen, situé près du cap Dejnev, là où la mer de Béring rencontre celle des Tchouktches (détroit de Béring). Ne manquez pas d'assister au lever du soleil, techniquement le premier de Russie. On visitera également l'atelier de sculpture sur os et d'artisanat tchouktche, ouvert en 1931.

Transports

Anadyr et sa région ne sont accessibles à l'année que par avion, en hiver via les routes de glace et l'autoroute de la Kolyma, en été en bateau. Une ligne passagers relie la capitale au village de Lavrentia. Le bateau ne navigue que quelques jours par mois.

RANDONNÉE

ENTRE DEUX OCÉANS

La meilleure période : du 1er au 20 juillet (jusqu'au 20 août maxi).

Circuit pédestre de 25 km, pour découvrir la partie extrême-orientale de la presqu'île, baignée par les océans Arctique et Pacifique. L'itinéraire traverse un pays fabuleux, berceau des Tchouktches et des Inuits sous un climat adouci. Prévoir cependant de brusques refroidissements, de la pluie et des moustiques (donc un peu d'équipement). Dans les environs de Lavrentia, on admire les vestiges d'habitations préhistoriques creusées dans le sol et leurs armatures en os de baleines.

PETROPAVLOVSK-KAMTCHATSKI ★★

(ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ)

Situé tout au sud-est, Petropavlovsk-Kamtchatski est le centre économique et administratif de la péninsule. Dominée par le majestueux Koryakskaya, volcan actif de 3 456 m d'altitude, la ville constitue le point de départ de raids organisés vers la vallée des geysers (22 en activité) et la caldeira du volcan Ouzon (9 x12 km), deux sites naturels d'importance internationale, accessibles en hélicoptère. Notez que l'aventure en solo y est extrêmement dangereuse et qu'il est impératif de s'offrir les services d'un guide. La ville, 181 181 habitants, fut fondée en 1740 en tant que camp de base de la deuxième expédition de Vitus Bering et d'Alexeï Tchirikov. C'est aujourd'hui un centre industriel (poissonnerie, bois, minerai) et militaire stratégique.

Climat

Subarctique. Gel de novembre à avril, avec températures relativement douces (-8,4 °C en moyenne en janvier) et fortes chutes de neige. Été court et frais (+15 °C en août). Fortes pluies de la fin d'été à fin d'automne.

Histoire

L'exploration du Kamtchatka commence dans les années 1658-1661, alors qu'Ivan Kamtchaty traverse la péninsule d'est en ouest – le territoire n'apparaît sur les cartes qu'en 1667. En 1724, après diverses campagnes extrêmes-orientales, par ailleurs extrêmes tout court (coûts, temps, dangerosité), l'empereur Pierre le Grand confie la préparation d'une énième expédition à Vitus Bering, navigateur d'origine danoise mais grand serviteur de la marine russe. Il s'agit de confirmer l'existence d'un détroit reliant l'Asie et l'Amérique (bien que l'apport scientifique ait été considérablement plus vaste). En 1730, l'expédition se rend au Kamtchatka : on effectue des relevés topographiques des littoraux nord et nord-est, étudie les coutumes des peuples indigènes et engagent des prospections maritimes. La baie d'Avatchinskaya devient le point d'accostage, aussi est-elle dotée de ses premiers bâtiments de bois. Le 6 octobre 1740, le *Saint-Pierre* et le *Saint-Paul* mouillent dans ce port flambant neuf, paquebots des célèbres découvreurs du détroit (du même nom). L'événement marque la fondation de la ville. Bien d'autres grands explorateurs jetteront l'ancre ici : Klerk, successeur de Thomas Cook, y est enterré ; le Français La Pérouse, en 1787, qui découvrit le passage entre Sakhaline et Hokkaido, y est honoré d'un monument (détruit puis rebâti en 1882). Aujourd'hui, le lieu abrite la base navale de Viliioutchinsk (Flotte Pacifique russe, sous-marins à propulsion nucléaire lanceurs d'engins). Cette spécificité, entérinée à l'époque soviétique, mena les Américains à la surnommer le « Nid de frelons », en raison du grand nombre d'engins qui en partaient pour patrouiller au large des États-Unis


© BUDKOV DENIS - SHUTTERSTOCK.COM

Ours bruns de la péninsule du Kamchatka.

France et Extrême-Orient. Avant la guerre de Crimée (1853-1855), la Russie était considérée comme l'une des plus importantes puissances militaires européennes. Sa position était toutefois faible en Extrême-Orient, notamment dans l'océan Pacifique. Les relations franco-russes y furent assez tendues à cause du Japon : l'alliance France-États-Unis-Angleterre comptait bien monopoliser les relations commerciales avec le Japon, contrôler l'océan Pacifique, et envahir Kamtchatka, Sakhaline et les rives de l'Amour. Objectif : couper l'empire russe de son océan. Non sans mal...

En 1854, une escadre anglo-française de six navires s'approche de Petropavlovsk : la bataille engagée dura une semaine, à l'issue de laquelle l'empire repousse l'ennemi. En vue d'autres combats, le général-gouverneur de Sibérie Mouraviev, donne l'ordre, en décembre 1855, d'évacuer la ville. En mai, une contre-attaque s'engageait dans le golfe de Kastri, tandis que 12 autres navires pénétraient la baie Avatchinskaïa. Mais ayant trouvé la ville déserte, ces derniers rebroussèrent chemin. En 1918, 1 100 soldats Français participèrent

au débarquement allié sur le territoire soviétique de l'Extrême-Orient. C'est l'époque de la guerre civile entre Rouges (Bolcheviques) et Blancs (supporter de l'Empire, soutenus par le consortium occidental). Opération dirigée par le général français Jeannin, contre... 120 000 fantassins nippons. Enfin, la France soutint le gouvernement de Koltchak à hauteur de 50 millions de francs par mois. Début 1920, l'Intervention prend fin et les forces françaises quittent le territoire soviétique.

Pratique

Les agences de tourisme sont très nombreuses à Petropavlovsk-Kamtchatski, proposant nombre d'activités de plein air : sports de nature, excursions, sorties en hélicoptère, etc. La principale attraction demeure... volcanique. Beaucoup de voyageurs russes et étrangers font aussi le déplacement pour profiter de ce paradis de la pêche, activité soumise à réglementation. Pour en savoir +, rendez-vous à l'agence fédérale de la pêche, Akademika Koroleva 58 (СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО РЫБОЛОВСТВУ ; ✆ +7 924 892 75 07).

En cas de pépin ou d'urgence médicale : hôpital public Lukashevski, spécialités diverses et pharmacie, Leningradskaya 112 (kam-hospital.ru) ; le centre médical privé Yunilab, Karla Marksa 29/1 (unilab.su).

Se loger

Petropavlovsk dispose d'un tissu hôtelier assez dense, qui comprend toutes les gammes d'hébergement. Il est tout à fait possible de se loger économique, en auberge de jeunesse. Toutefois, les tarifs explosent : un dortoir vous sera facturé a minima autour de 900 RUB la nuit, sans le petit déjeuner. Même topo dans les hôtels.

Tourisme

On peut déambuler tranquillement en ville, pour découvrir les spécialités locales, comme les monuments dédiés aux grands explorateurs : La Pérouse, Saints-Pierre-e- Paul. Ne pas manquer la balade sur le quai de la baie Avatchinskaya. Pour les amateurs de nature : visitez le musée de l'Institut de pisciculture et d'océanographie (КамчатНИРО, pour tout savoir sur la faune marine. Naberejnaya 18). A propos des volcans, rendez-vous au Vulkanarium. On pourra cependant observer le travail de l'Institut de volcanologie du Kamtchatka et des Kouriles via le site Internet : monitoring des géants en direct, fiche d'identité des volcans : kscnet.ru/ivs/eng (en anglais).

Sources thermales. Le Kamtchatka possède plus de 150 sources thermales, dont les plus riches en minéraux se trouvent dans la région de Paratounka, sur l'axe de la grande route Elisovo-Paratounka.

Transports

Il n'y a pas de chemin de fer dans la péninsule. Petropavlovsk-Kamtchatski se présente comme la seule entrée : vous y accédez très facilement en avion. Certains ferries font également escale dans son port maritime (seroglazka.com). La ville dispose de transports en commun, principalement des bus et minibus, et d'une gare routière, équipements qui vous permettent d'explorer une partie du territoire.



© SERGEY DIDENKO - SHUTTERSTOCK.COM

Volcan de la péninsule du Kamchatka.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

62 Oulitsa Leninskaya ✆ +7 4152 42 42 88
https://kamartmuseum.ru
Tous les jours de 10h à 18h. Entrée 100 RUB.

Ce musée donne une bonne idée de ce qu'est l'art du Kamtchatka. Aujourd'hui, il compte plus de 3 000 œuvres de peintures, d'arts graphiques, de sculptures, de photographies et d'arts appliqués. Vous admirez également une belle collection d'artisanat contemporain, majoritairement des accessoire d'habillement en fourrure. Vous pouvez contempler les beaux paysages de peintres locaux et même acheter certaines de leurs œuvres. Possibilité de commander une excursion dans la ville.

MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ★

20 Oulitsa Leninskaya ✆ +7 4152 42 54 12
http://kamchatka-museum.ru
Du mercredi au dimanche de 10h30 à 18h. Entrée 170 RUB. Site en anglais.

Dans un vieux mais charmant immeuble en bois où a siégé autrefois l'administration du gouverneur du Kamtchatka. Le musée consacre ses expos à l'histoire des populations indigènes (Evenks, Koriaks, Itelmènes...), à la faune et flore locales et aux nombreux volcans de la péninsule. Il organise aussi des expositions temporaires de peintres du Kamtchatka ainsi que des expos virtuelles, sur le site Internet, pour tous ceux qui ne peuvent se déplacer. Que de merveilles !

VULKANARIUM

МУЗЕЙ КАМЧАТСКОГО ВУЛКАНА

34 Oulitsa Klyuchevskaya ✆ +7 963 832 02 02
http://vulcanarium.com
Tous les jours de 10h à 20h. Billet à partir de 800 RUB (enfants 500 RUB). Site en anglais.

Un musée dédié aux volcans du Kamtchatka éteints et en activité. Extraordinaire collection d'échantillons de roches volcaniques et substrats de lave, agrémentés de photos, de vidéos. L'originalité du lieu : vous pouvez toucher ! Des news fraîches sur les volcans eux-mêmes et sur les études scientifiques qui y sont menées. Il est possible de visiter avec un audioguide ou le professeur Samoilenko, fondateur du Vulkanarium. Le but : vous former à vos futures explos sur site !

OFFICE DE TOURISME

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ОФИС

30 Oulitsa Naberezhnaya ✆ +7 4152 307 330
www.visitkamchatka.ru
Du lundi au vendredi de 9h à 18h. Coupure de 12h15 à 13h15. Site en anglais.

Une excellente vitrine, pour mieux appréhender le territoire et les activités qui y sont proposées été comme hiver. Vous découvrez les plus beaux spots de la péninsule, de même qu'une belle collection de sorties de l'extrême. Tours en hélico, hélico-ski (avec guides), chiens de traîneaux, thermalisme, mais aussi une activité inattendue : le surf. Infos pratiques sur les bonnes conduites et les règles de sécurité. On ne saurait le répéter, Kamtchatka, terre sauvage !

INSTITUT DE VOLCANOLOGIE

ИНСТИТУТ ВУЛКАНОЛОГИИ

9 blvd Piypa ✆ +7 4152 20 2052
www.kscnet.ru/ivs/
Site disponible en russe uniquement.

L'institut de Volcanologie présent dans la ville de Petropavlosk-Kamtchatski vous propose les excursions les moins chères et les mieux encadrées avec des guides très compétents et des collaborateurs scientifiques de l'Institut. Pour obtenir des informations sur les tarifs ou l'organisation des excursions possibles, le plus simple est de s'adresser au directeur adjoint des travaux scientifiques, Guennadi Karpov, ou au secrétaire scientifique Nikolaï Kojemiako.

LOST WORLD TOURS

13A Oulitsa Stellera ✆ +7 4152 30 60 09
www.travelkamchatka.com
Du lundi au samedi de midi à 21h.

Cette agence créée en 1993 par l'ancien secouriste Nikolay Krougliakov propose des tours de toute sorte sur la péninsule plutôt dédiés aux individuels et aux petits groupes. Cette équipe bien expérimentée saura vous révéler les merveilles du Kamtchatka en toute sécurité ! Le site Internet est une mine d'informations. Territoire (sites naturels, faune, flore, climat), cultures autochtones : vous avez de quoi vous faire une idée des voyages estivaux ou hivernaux. Quelques expéditions dédiées à l'observation des animaux ou à la rencontre avec les populations locales.

AÉROPORT DE YELIZOVO

АЭРОПОРТ ЕЛИЗОВО

Aéroport ✆ +7 41531 99 342 - A 27 km de Petropavlovsk-Kamtchatski. Les bus n° 102 et 104 circulent entre la gare routière et l'aéroport.
www.airport-pkc.ru

Petropavlovsk-Kamtchatski est très bien desservie par avion. L'aéroport, rénové en 2016, est par ailleurs international. Vols quotidiens vers Moscou (à partir de 8h45 et environ 15 660 RUB) et plusieurs vols hebdomadaires pansibériens (Vladivostok, à partir de 3h15, autour de 20 000 RUB), Khabarovsk, Irkoutsk, Novossibirsk. Vous ralliez également facilement les continents américains ainsi que l'Asie : Alaska (Anchorage), Japon (Osaka, Tokyo), Thaïlande (Phuket).

GUESTHOUSE BAY HOUSE €€

15 Oulitsa Avachinskaya ✆ +7 924 894 08 34
allaboutkamchatka.ru/gostevoj-dom
Lit en dortoir à partir de 1 500 RUB. Chambre double 6 000 RUB (petit déjeuner inclus).

Une auberge très récente, et particulièrement bien placée, avec vue sur la baie d'Avacha. Décor moderne et intérieurs soignés, ambiance chalet tout en bois à la scandinave. L'établissement comprend divers types de chambres : individuelles (twins ou doubles), studios familles et lits individuels dans un dortoir cosy de quatre places. Literie de qualité, même côté dortoir. Vous disposez d'un service de restauration (beaucoup de poissons), d'un sauna, de parties communes reposantes et agréables et d'une agence de voyage, à même de vous proposer des excursions.

HÔTEL AVATCHA

ГОСТИНИЦА АВАЧА €€

61 Oulitsa Leningradskaya ✆ +7 4152 42 73 31
http://avachahotel.ru
Chambre simple à partir de 5 250 RUB (sans breakfast). Lit en dortoir à partir de 1 000 RUB.

Un immeuble moderne de 3 étages situé non loin du centre-ville. Chambres propres et agréables, avec leurs sanitaires, télé, frigo. Le petit déjeuner buffet est facturé 650 RUB ; possibilité de réserver à la demi-pension ou pension complète (supplément 700 RUB/repas). Divers services : café, salon de coiffure, spa, piscine, sauna, agence où réserver transports et excursions. Avis aux voyageurs petit budget : plusieurs dortoirs hommes, femmes ou mixtes.

PASSION VOLCANS

Les agences de tourisme locales organisent des expéditions vers deux autres groupes de volcans. **Juste en face de Petropavlovsk-Kamtchatski,** bien visibles, les volcans Avatchinski et Koriakski, à environ 30 km. Ils font partie d'un ensemble de cinq mastodontes dont ils sont les seuls actifs. L'Avatchinski (2 751 m) se distingue par son accès facile. Vous pénétrez cet espace protégé (réserve Nalytchievo, classée Unesco) en été (randos, sorties 4x4) comme en hiver (raquettes, ski/snowboard). Des hébergements existent sur place. À contrario, le Koriakski, 3 456 m, est le repaire des grimpeurs aguerris. Voyageurs pas ou peu expérimentés, contentez-vous d'en admirer le cône bien dessiné : les accidents de varappe sont nombreux. **À 80 km plus au sud, le feu sur la glace.** Un second ensemble, dont le Gorely, célèbre pour sa caldeira lunaire. Ce volcan actif crache de temps en temps sa colonne de gaz et de vapeur, visible loin à la ronde. On ascensionne également le Mutnovsky (2 323 m ; 1 journée) au sommet duquel on profite d'une carte postale époustouflante : glaciers scintillant au soleil et dépôts de lave pétrifiée. Il est également possible d'explorer les pentes rainurées du vieux Vilyutchenski, jamais réveillé depuis 3 000 ans et donc considéré comme éteint. Chemins pierreux escarpés, cascades, jungles de bambous luxuriantes et prairies verdoyantes : l'expédition vaut le détour, surtout en haut de ses 2 173 m, où la vue sur la fabuleuse baie Avatchinskaïa et les panaches d'autres voisins actifs vous récompense.



HÔTEL PETROPAVLOVSK

ОТЕЛЬ ПЕТРОПАВЛОВСК €€

31A Prospekt Karla Marksa ✆ +7 4152 25 25 25
www.petropavlovsk-hotel.ru
Simple dès 3 300 RUB, double 7 400 RUB.

Considéré comme le meilleur établissement de la ville. Chambres joliment décorées, très confortables. Le restaurant et le café proposent une délicieuse cuisine régionale, avec des spécialités maison, dont des fruits de mer du Kamtchatka, des cocktails géniaux et des glaces qui ne le sont pas moins. Parmi les nombreux services, une excellente agence de voyages. Enfin, et ce n'est pas négligeable, l'hôtel peut se charger de la lessive et du repassage.

STOLOVAYA BISTRO

СТОЛОВАЯ БИСТРО €

62 Oulitsa Leninskaya ✆ +7 4152 42 57 38
Ouvert de 10h à 20h. Compter 200 RUB pour un déjeuner.

Une cantine en self-service très bon marché, dans l'esprit des stolovayas soviétiques : l'endroit, très populaire, propose une cuisine variée, bien réalisée, fraîche et bon marché. Large choix de plats chauds, viandes et poissons, spécialités du Kamtchatka. Farandole d'entrées, soupes, salades, pirojis et desserts très gourmands. C'est un excellent spot pour les familles, les groupes d'amis, ou les backpackers micro budget. Les horaires peuvent être réduits les samedi et dimanche.

CAFÉ BOULEVARD

БУЛЬВАР

67 Prospekt Pobedy ✆ +7 4152 300 441
Ouvert de 12h à minuit, les vendredi et samedi jusqu'à 6h.

Un établissement à la russe, tout-en-un. On pourrait y passer la journée puis une nuit pleine de folies, tant il est polymorphe. Bar, pub, café, restaurant, boîte de nuit, karaoké... À vous le choix des armes ! L'ambiance est agréable, confortable voire coquine : entre les soirées mix, un joli catalogue de performances spéciales ladies ou pour vous messieurs : spectacles sexy, danseurs musclés, sylphides tout de cuir et masquées... Du show, rien que pour les yeux ou les oreilles ! Cuisine et boissons en continu. Au deuxième étage de l'immeuble.

MARCHÉ CENTRAL

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК

Tous les jours de 9h à 20h.

Un marché assez sympathique, à découvrir tranquillement. Outre les étals de fruits et légumes, viandes, poissons, il surprend pour ses échoppes de poissons fumés et tonnes de caviar, de quoi solliciter votre appétit. Beaucoup de boutiques : de quoi grignoter (*pirojis*, pâtisseries, etc.), vêtements et sacs, pharmacies et produits de bien-être naturels (cosmétiques, tisanes, etc.), épiceries sibériennes, magasins de souvenirs fournis (plus ou moins de qualité)

.

PHILHARMONIE

ФИЛАРМОНИЯ

35 Oulitsa Leningradskaya ✆ +7 4152 47 82 47
www.kammusic.ru
Caisses ouvertes du lundi au vendredi de 11h à 18h. Pause 15h-15h30.

Un important et très productif centre culturel, dédié à la musique et aux arts scéniques. Spectacles divers : musique classique et symphonique, de chambre, concerts lyriques, musique et danses traditionnelles, de même que des mises en scène chantées de livret mondialement célèbres, comme *le Petit Prince*. L'institution accueille deux ensembles régionaux, l'orchestre de chambre et la chorale du Kamtchatka. Vous découvrez la péninsule sous un autre angle !

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

ТЕАТР КУКОЛ

42 Oulitsa Maksoutova
✆ +7 4152 42 64 40
www.kamteatr-kukol.com
Caisses ouvertes tous les jours de 11h à 17h.

Ce théâtre, habituellement en tournée pendant la saison estivale, présente un répertoire de spectacles très complet. Des performances pour les enfants, bien sûr (contes russes et locaux, créations originales, œuvres mondialement célèbres, comme *Pinocchio*, *Les Trois Petits Cochons*, etc.). Et ce n'est pas tout, puisque les parents peuvent eux aussi profiter de ces performances authentiquement russes. Rendez-vous les matins et les après-midi, selon la programmation.

RÉSERVE NATURELLE DE BIOSPHÈRE DE KRONOTSKI

(КРОНОЦКИЙ ЗАПОВЕДНИК)

Le Kamtchakta est l'un des territoires volcaniques les plus remarquables au monde, avec son exceptionnelle concentration de volcans actifs, de geysers, de sources chaudes, de lacs de boue, le tout niché dans un paysage de reliefs et de glaciers d'une beauté... presque extra-terrestre. La réserve naturelle de biosphère Kronotski, reconnue par l'Unesco en 1984, couvre une superficie de près de 11 000 km^2. Elle protège des sites naturels d'exception, la fameuse vallée des Geysers, la caldeira du volcan Ozon, la vallée de la Mort (à cause de ses gaz mortels), lagons ou le Klioutchevskoï, stratovolcan actif cracheur de feu le plus élevé d'Eurasie (4 835 m). Le feu sur la glace, en quelque sorte !

Géologie

Phénomène naturel très rare, les geysers se rencontrent en Amérique du Nord, en Islande, en Nouvelle-Zélande. Kesako ? Une source d'eau souterraine qui remonte à la surface à haute pression et à haute température sous forme de jets d'eau ou de vapeur à la suite du contact de roches magmatiques chaudes. Le terme de geyser signifie « jaillissant ». La vallée des Geysers du Kamtchatka est la seule zone de ce type en Russie. 22 geysers sont actifs, contre une vingtaine éteints. Leurs noms, amusants, leur ont été attribués selon leur couleur (Rose, Vert malachite, Perle), leur type d'activité ou leur puissance (Géant, Grand, Petit). Certains jaillissent toutes les 10-12 minutes, tandis que d'autres se font désirer, actifs une seule fois pour quelques heures. Le premier geyser du Kamatchatka fut découvert en avril 1941 par les scientifiques Tatiana Oustinova et Anissifor Kropénine qui lui donnèrent le nom de pervenets (nouveau-né, en russe). L'été de cette même année, ils revinrent sur le plateau et y installèrent un campement pour mieux étudier ces merveilles. Dans la vallée, on trouve non seulement des sources bouillonnantes ou vaporeuses mais aussi des mares de boue, des chutes d'eau et des ruisseaux. Pour accéder à cet endroit exceptionnel, il est inévitable de s'adresser à une agence de voyages qui vous y amène en hélicoptère, visite souvent combinée avec celle du volcan Ouzon. L'excursion classique, dure une journée et comporte 3 heures de vol (aller et retour) en hélicoptère et une excursion pédestre de 5 à 6 heures.

Pratique

Kronotski n'est accessible qu'en hélicoptère, généralement par l'intermédiaire des agences de tourisme locales, moyennant le paiement d'un permis assez conséquent – la procédure d'entrée est par ailleurs très stricte. Autre option : y pénétrer en tant que volontaire, pour y travailler bénévolement : la réserve prend en charge votre transport et hébergement, mais vous devez vous engager pour un minimum de trois semaines et prévoir vos repas. Quelque 3 000 chanceux la visitent chaque année. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site kronoki.org (version anglaise).

Tourisme

La réserve organise plusieurs excursions à la journée ou des treks de quelques jours. On vous mènera à la découverte d'environnements exceptionnels, à l'observation de la faune et de la flore : ours bruns parmi les plus gros du monde (jusqu'à 540 kg), gloutons, écureuils arctiques, marmottes, loups, pika. On y a également dénombré plus de 200 espèces d'oiseaux.

VOLCAN PLOSKY TOLBATCHIK

(ВУЛКАН ПЛОСКИЙ ТОЛБАЧИК)

Le volcan Plosky Tolbaltchik (3 682 m d'altitude) est situé à 350 km de Petropavlovsk-Kamtchatski et fait partie du groupe volcanique Klioutchevskaïa qui est à l'est de la péninsule et inscrit au patrimoine de l'Unesco. Le volcan est coupé par deux caldeiras : la première, de 3 km de diamètre, se forma il y a environ 6 500 ans. A l'intérieur se trouve la seconde, toute jeune, de 400 m d'altitude et de 1,8 km de diamètre, constituée en 1975-1976.

Cette (avant-dernière) éruption modifia à jamais les environs du volcan, provoquant deux ruptures (au nord et au sud), créant également quatre cônes de scories et détruisant toute la végétation sur 400 km². La visite du volcan, de ses cônes et de la « forêt morte » permet de prendre conscience de l'ampleur de ces phénomènes naturels.

ÎLES KOURILES

56 îles formant un cordon ombilical de 1 676 km reliant la péninsule du Kamtchatka au Japon (Hokkaido). Elles sont volcaniques, d'une rare beauté, refuge d'une nature sauvage. L'activité sismique y est intense, les éruptions fréquentes et l'océan bute contre ces falaises, parfois sous la forme de tsunami. 10 500 km² de terres habitées par seulement 20 787 personnes réparties sur 4 îles : Paramouchir, Shikotan, Itouroup et Kounachir. Au cœur d'un conflit entre la Russie et le Japon, l'archipel constitue une position militaro-stratégique orientale avantageuse. Très peu visité, c'est un voyage exceptionnel.

Climat

Maritime, sous l'influence de la mousson. Les îles du nord sont soumises à un climat plus rude. Hiver : -5/-6 °C. Été : de 11 °C à 16 °C. Les précipitations annuelles atteignent 1 000 mm.

Histoire

Avec le traité de Shimodan, en 1855, les îles du Sud sont attribuées au Japon et celles positionnées au nord d'Itouroup à la Russie. 1875 : la Russie cède l'intégralité de ses Kouriles au Japon contre l'île de Sakhaline. 1905 : suite à sa défaite dans la guerre russo-japonaise, l'empire cède au Japon, entre autres territoires, la partie sud de Sakhaline. 1945 : l'URSS déclare la guerre au Japon, qu'elle remporte en 1946 en Mandchourie. Les Kouriles + Sakhaline repassent sous pavillon russe. 1956 : URSS et Japon signent un accord de paix. De là, les Soviétiques acceptent de transférer les îles Habomai et Shikotan, opération jamais effectuée. Depuis, le Japon revendique l'ensemble des îles méridionales. L'île de Kounachir se trouve à 7 km de l'île d'Hokkaido. Les îles du Sud constituent un accès maritime au Pacifique et une réserve de pêche considérable. Depuis 2011, elles abritent un arsenal de missiles mobiles anti-navire.

Transports

En ferry, depuis l'île de Sakhaline, au départ de Korsakov pour notamment Kourilsk (île d'Itouroup) et Ioujno-Kourilsk (Kounachir) : travel.sakh.com/ferry. Ces deux villes disposent d'un aéroport civil. Vols au départ de Moscou, Vladivostok, Ioujno-Sakhalinsk...

© NICOLAS TOLSTOI



Île de yankicha dans les îles Kouriles.

IOUJNO-SAKHALINSK ... (ЮЖНО-САХАЛИНСК) ★★

Ioujno-Sakhalinsk est un centre économique dynamique de 200 854 habitants. La ville est située à environ 50 km de la côte ouest et à 25 km du littoral opposé. Toujours côté oriental, elle est protégée par une chaîne de montagnes (pic Tchekhov, 1 045 m), qui lui confère un climat différent des autres villes côtières de Sakhaline. Il y fait assez chaud l'été, tandis qu'il gèle fort en hiver. Elle est également située en zone sismique : aussi une majorité de ses constructions sont-elles prévues pour affronter des tremblements de terre de magnitude 8. Si Ioujno manque peut-être un peu de charme, elle se rattrape sur sa riche programmation culturelle, dont un prestigieux festival international de cinéma (chaque année à la mi-août).

Climat

Tempéré, soumis à la mousson. Gel de décembre à mars (-7,6 °C en février), avec de fortes chutes de neige. Étés chauds et humides, avec typhons et cyclones (+ 17,3 °C en août). Question fuseau horaire : UTC +11 = Paris +10h.

Histoire

Fondé par des colons russes en 1882, le village de Vladimirovka compte 200 foyers 8 ans plus tard. En 1905, il est occupé par les Japonais, qui, outre un nouveau nom (Toïokhara), le dotent de diverses infrastructures, dont vous observez les traces aujourd'hui. Vous ne rêvez pas, il y a bien un petit vent nippon qui souffle sur Ioujno-Sakhalinsk. La ville est reprise par l'armée Rouge en 1945 : les Soviétiques y mènent une importante campagne de rénovation pour en faire, en 1947, un centre administratif extrême-oriental d'importance tactique. Aujourd'hui, plusieurs grosses compagnies russes y ont installé leurs pénates (énergie/énergie ; pêche ; alimentaire/conserverie entre autres).

Le conflit russo-japonais concernant l'île de Sakhaline et les Kouriles. Depuis le XVIIIe siècle, la Russie et le Japon ont rivalisé pour exercer leur influence sur la région. Dès 1786, puis de nouveau en 1792, le gouvernement nippon envoyait ses représentants au Sakhaline. A partir de 1806, l'archipel fut placé sous la « haute protection » de l'empereur russe Alexandre Ier. Au milieu du XIXe siècle pourtant, les Japonais contestèrent l'appartenance du Sakhaline à la Russie.

Le premier accord officiel signé par le Japon et la Russie fut conclu en 1855, dans la ville de Simoda. Selon ses termes, la frontière entre la Russie et le Japon devait passer entre les îles Itouroup et Ouroup. Les îles Itouroup, Kounachir, Chikotan et la chaîne Khabomaï (notamment les îles Touri, Tanfilièv, Polonski, Zelenyï) furent cédées au Japon. (Ce sont ces territoires que le Japon revendique actuellement.) En 1875, le traité de Saint-Pétersbourg entérina la renonciation du Japon à la partie méridionale de Sakhaline en échange des îles Kouriles. Après la guerre russo-japonaise de 1905, la partie méridionale de Sakhaline (anciennement Karafuto) – peuplée d'Aïnous, une ethnie de chasseurs et de pêcheurs d'origine paléosibérienne, également nombreuse dans l'île de Hokkaido – fut cédée au Japon par le traité de paix de Portsmouth. En 1945, après la Seconde Guerre mondiale, Sakhaline fut reprise par les Soviétiques, en même temps que les îles Kouriles. En conformité aux traités de Potsdam et de Yalta, l'état-major de l'armée d'occupation américaine au Japon décidait, par la directive n° 677, la sortie des îles Kouriles et de la chaîne Khabomaï de la juridiction du gouvernement japonais. En 1946, le Présidium du Soviet suprême adopta l'ordonnance sur la propriété territoriale par l'Union soviétique des îles Sakhaline et Kouriles, de leurs sous-sols et des eaux qui les entourent. Actuellement le Japon voudrait restaurer la frontière de 1855. De son côté, afin d'essayer de résoudre le conflit, le gouvernement russe a annulé le régime de visa pour les ressortissants de l'île et du Japon. L'essentiel du problème concernant ces « territoires du Nord » (les îles Kouriles) tient au fait qu'aucune des parties opposées n'est capable de prouver son antériorité quant à leur colonisation. La Russie considère que les Japonais avaient pénétré sur ce territoire vers 1780, alors que les Russes avaient achevé le rattachement des îles Kouriles vers 1755. Des recherches archéologiques menées dans l'archipel témoignent de la double présence et activité économique des Russes et des Japonais.

Tourisme

Ioujno-Sakhalinsk, organisée selon un plan d'urbanisation à la soviétique, s'organise autour de trois artères parallèles : prospekt Mira (qui mène à l'aéroport), bordée des rues Lenina et Komsomolskaïa, dynamiques et commerçantes.

Cette dernière mène au poumon de la ville, le parc de culture et de loisirs Youri Gagarine, 50 hectares de verdure très fréquentés des locaux. On en apprécie les cafés et nombreuses attractions : salle de jeux Electron, courts de tennis, chemin de fer des enfants, mur d'escalade, etc. (sakhalin-park.ru).

Transports

L'île de Sakhaline dispose d'une ligne de chemin de fer qui va de Nogliki au nord à Korsakov au sud en passant par Ioujno-Sakhalinsk. Juste à côté de la gare ferroviaire (Karla Marksa 52), la gare routière qui vous permet de rayonner facilement dans la région (au 51B).

AÉROPORT D'IOUJNO-SAKHALINSK

АЭРОПОРТ

Aéroport ✆ +7 4242 788 311 - A une dizaine de kilomètres au sud de la ville. Bus 3, 8, 63.
https://airportus.ru
Terminal ouvert de 6h à 23h. Site en anglais.

Vols directs et quotidiens pour Khabarovsk (1h25, 7 500 RUB), Vladivostok (2h, 10 000 RUB), Moscou (8h40, 14 000 RUB) et Yakoutsk (7h, 26 000 RUB). Plusieurs services : un hôtel, consigne, chambres mères-enfants, etc. L'aéroport se trouve à 30 min de la ville. Les chauffeurs de taxi qui vous attendent à l'arrivée vous annonceront des prix délirants, plus chers qu'à Moscou ! La course jusqu'au centre ne devrait pas vous coûter plus de 800-1000 RUB.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ★

137 Oulitsa Lenina ✆ +7 4242 72 36 43
www.sakhartmuseum.ru
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. Billet 80 RUB.

Situé dans le bâtiment d'une ancienne banque japonaise. Les expositions permanentes sont organisées en trois départements : art contemporain coréen, arts russes des XIXe-XXe siècles, art chrétien orthodoxe (fresques, icônes à partir du XIe siècle). Vous admirez près de 5 000 œuvres et objets d'art en exposition. Des expositions temporaires sont régulièrement organisées ; projections de films et documentaires chaque samedi. Un audioguide est disponible en anglais.

BELKA HOTEL

БЕЛКА-ОТЕЛЬ €€

29B Oulitsa Khabarovskaya ✆ +7 4242 46 17 61
www.belka-hotel.ru
Chambre simple et twin 5 100 RUB, suite double 6 400 RUB. Petit déjeuner inclus.

(Presque) tout nouveau, ce superbe hôtel entièrement construit en bois est sans doute le plus chaleureux de la ville. Les chambres, parfois un peu riquiqui, sont très cosy, toutes de rondins et de mobilier en bois. Une taverne russe propose une cuisine traditionnelle sibérienne de même qu'un large choix de plats internationaux (cuisines japonaise et européenne). Un institut de beauté, une salle de massage et un spa avec sauna. Le personnel est très efficace.

AGENCE DE VOYAGE BI-TOMO

БИ-ТОМО

1 Oulitsa Sakhalinskaya
✆ +7 4242 72 68 89
https://bitomo.net/en
Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

C'est une agence tout-terrain, implantée depuis 1997, spécialiste des touristes étrangers venus faire escale à Sakhaline à l'occasion de croisières. Tours de 10 à quelques jours, à bord de l'énorme véhicule tout-terrain de l'agence : nature, gastronomie, etc. Possibilité de booker des excursions à la journée, avec un guide : en ville ou dans les sites les plus célèbres de l'île, le cap Aniva et son vieux phare, pic Chekov, ponts ferroviaires du Diable et des sorcières.

TRIANGLE DES BERMUDES

БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК €

131 Oulitsa Sakhalinskaya ✆ +7 4242 77 28 71
Tous les jours de 11h à 1h. Environ 750 RUB.

Située non loin du centre-ville, à l'intérieur d'un immeuble moderne, cette sorte de taverne est assez populaire. Locaux et touristes aiment s'y réfugier. La maison propose en effet une cuisine très chaleureuse, d'auberge. Beaucoup de soupes, de plats en sauces associés à des arômes et produits made in Asia : nouilles sautées pimentées, crudités suris, poissons crus ou en tempura. Quelques plats européens. Les prix pratiqués sont très raisonnables ; la cuisine, copieuse, est réussie !

KHOLMSK

(ХОЛМСК)

Battue par les vents océaniques et voilée de brumes maritimes, Kholmsk est une ville « navire » de 30 000 habitants aux rues où viennent s'amarrer des vaisseaux. Elle est née en 1870, quand un détachement de neuf soldats commandés par un officier arriva au nord du village de Maouka, habité par l'ethnie des Aïnes, et y fonda un poste militaire. Situé au sud de Sakhaline, Maouka, dont le nom dans la langue de ses habitants signifie « colline couverte d'églantiers », était un gros village indigène de 700 âmes. Maouka grandit et prospéra grâce au marchand russe Semionov, qui y organisa l'abattage de bois, la production de la laitue de mer, l'élevage des bêtes à fourrure, la pêche industrielle, et qui pratiqua le négoce avec les pays voisins. En 1890, lors du passage de l'écrivain Tchekhov à Sakhaline, Maouka comptait 33 foyers russes. En 1902, on y ouvrit une école.

A l'époque de la colonisation japonaise du sud de Sakhaline, le district de Maoka (dérivé de Maouka) connut des transformations considérables. On y construisit un port, des autoroutes, une ligne de chemin de fer et un réseau de communication téléphonique. Le district se dota d'une fabrique de papier, on exploita le charbon, les produits de la mer et on développa le secteur agricole. En 1922, Maoka obtint le statut de ville. Libérée, en 1945, par l'armée soviétique, elle prit bientôt le nom de Kholmsk.

Climat

Tempéré, soumis à la mousson et adouci par le courant côtier chaud Tsushima. Gel de décembre à mars (-7,6 °C en janvier en moyenne), avec fortes chutes de neige. L'été court, frais et pluvieux laisse place à un automne... *caliente*, assez sec et ensoleillé.

Se loger

Touristique ? Le tissu hôtelier de Kholmsk n'est pas bien développé. Vous n'y trouvez que quelques hébergements pas folichons mais bien tenus (et prix corrects) : l'hostel Guesthouse/Гостевой дом (Pobedy 16A, ✆ +7 4243 26 60 04), Olimp (Lenina 4, ✆ +7 4243 35 02 33) et hôtel Kholmsk (chambres individuelles + resto, Sovetskaya 60). Tous sont ouverts 24h/24.

Tourisme

Amateurs de nature, parmi les sites à ne pas manquer : le cap Slepikovskogo et son écosystème unique, le pic Spamberg, avec ses lacs, les plages de sable ou de galets, le tout généreusement forestier et parsemé d'essences subtropicales. Randos, treks, sorties en mer, parapente et sports de glisse (été + hiver) à gogo.

Transports

Kholmsk est accessible par le train, la route (autocars réguliers depuis/pour Ioujno-Salhalinsk) et la mer, via le ferry Kholmsk-Vanino sasco.ru/Vanino-Kholmsk-i37. Vanino est une petite ville continentale (kraï de Khabarovsk), située à 40 km au nord de Sovetskaya Gavan, terminus de la ligne ferroviaire BAM : en voilà un bel itinéraire...

CENTRE CULTUREL

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

14 Oulitsa Morskaya ✆ +7 42433 5 83 37

Du lundi au vendredi de 9h à 17h. Le week-end de 11h à 16h.

C'est un musée d'histoire au sens large. Naturelle, donc, avec sa collection de près de 2 000 animaux marins rapportés d'explorations russes dans les mers orientales. Vous découvrez également une salle dédiée à l'histoire locale. Aussi, le musée organise des excursions : visite de la ville, des sites historiques et des environs en bus, animées par un guide. Diverses expositions temporaires et événements thématiques. L'institution participe à la Nuit des musées en mai.

RUSALOCHKA KAFE-BISTRO

РУСАЛОЧКА КАФЕ-БИСТРО €

41 Oulitsa Sovetskaya ✆ +7 42433 6 64 70

Tous les jours de 8h à 19h. Trois plats autour de 300 RUB.

Une ***stolovaya***, cantines en self-service pas si répandues sous ces latitudes extrême-orientales ! Cuisine rapide et service rapide, pour des repas de qualité variable, selon l'humeur en cuisine... Vous mangez bon marché, entrées, soupes, salades, plats chauds avec leurs accompagnements, dont vous pouvez vous resservir. Quelques recettes d'inspiration asiatique (riz pilaf épicé, etc.), des standards sibériens et d'excellents pirojis, salés ou sucrés. Une adresse petit budget.


PASSEPORT

ORGANISER SON SÉJOUR

Se rendre en Russie n'est pas toujours une mince affaire, mais le jeu en vaut la chandelle. Les pratiques bureaucratiques héritées de l'Union soviétique continuent à réguler le secteur touristique : longs processus d'attribution des visas, temps limité, entrée unique… Mais on est toutefois sur la voie de la libéralisation : avec un e-visa, les Européens peuvent désormais se rendre à Saint-Pétersbourg et Kaliningrad, et il se dit qu'il en sera bientôt de même pour tout le pays ! Mais l'analogie soviétique s'arrête là : une fois en Russie, il est particulièrement aisé de se déplacer, se loger et se restaurer : les prix relativement bas et les options, infinies. Rester sera un peu plus compliqué : il vous faut une bonne raison ! Et pourquoi pas un programme d'été à l'Institut Pouchkine ?

ARGENT

L'unité monétaire est le rouble (RUB), subdivisé en 100 kopecks.
Les coupures sont de 5 000, 2 000, 1 000, 500, 100, 50, 10 et 5 roubles pour les billets ; 10, 5, 2 et 1 rouble et 50, 10, 5,2 et 1 kopeck pour les pièces. Les billets de 10 et 5 roubles ne sont plus imprimés mais restent en circulation. Les pièces de 1, 5 et 10 kopecks sont aussi très rares et quasiment inutiles.

On peut sans problème changer des euros en roubles, il n'y a pas besoin de se munir de dollars par avance. Vous pouvez faire du change dans toutes les villes et les endroits touristiques, à la banque ou dans des « *obmen valiouty* », des sortes de guichets affichant les taux avec des pancartes démesurées. Vous pouvez aussi retirer des roubles aux guichets automatiques contre une commission de 3 % environ (cela dépend aussi de votre banque). Depuis septembre 2008, le rouble est assez instable et passe par des phases de dévaluation et des réévaluations assez fréquentes. Les cours donnés sont ceux de mai 2020. 1 € = 83 RUB, 1 RUB = 0,012 €.

Il est souvent plus pratique de payer par carte en Russie, où le paiement sans contact est particulièrement répandu. Attention, cela ne marche qu'avec certaines cartes étrangères (ça dépend de la carte), sinon il vous faudra taper le code. Sinon, le paiement par téléphone (avec Apple Pay notamment) est aussi extrêmement répandu et très pratique.

BUDGET / BONS PLANS

La Russie est un pays vaste et divers, et les niveaux de vie sont très différents. On peut distinguer trois types de villes : les deux capitales que sont Moscou et Saint-Pétersbourg, les capitales régionales et centres touristiques, et les autres villes de Russie. Moscou et Saint-Pétersbourg ont la réputation d'être des villes chères. En réalité, c'est l'hébergement qui coûte le plus cher. Les transports sont très bon marché, les restaurants un peu moins chers qu'en France et les musées raisonnables. Dans les capitales régionales, le prix du logement est souvent tiré vers le haut par la clientèle d'affaires, mais le coût de la vie quotidienne s'aligne sur les salaires locaux : bas.

Un budget serré peut s'en sortir pour 3 000 RUB par jour, soit 1 300 RUB pour le logement et le petit déjeuner toujours inclus, 1 200 RUB pour le déjeuner et le dîner, les 500 RUB restants pour les visites, les transports et les sorties.

Pour un budget moyen, il faut compter 7 000 RUB : 3 500 RUB pour une chambre dans un hôtel de catégorie moyenne, 2 500 RUB pour deux repas et 1 000 RUB pour les visites et sorties, et le taxi.

Les gros budgets peuvent monter très haut. Jusqu'à 250 $ (15 000 RUB) pour une chambre dans un palace, entre 3 000 et 4 000 RUB pour un repas dans un très grand restaurant. Il est difficile de s'aligner sur le mode de vie dispendieux des nouveaux Russes !

© ARTEMSAM



Roubles.

L'ASSURANCE VOYAGE, LE MEILLEUR MOYEN POUR PROTÉGER SA SANTÉ À L'ÉTRANGER

avec le DR MICHEL NAHON, directeur médical d'Allianz Travel

En cas de souci de santé sur place, que faut-il faire ?

Si l'on se trouve dans une situation urgente (accident grave, morsure d'animaux…), il est conseillé d'appeler les numéros d'urgence locaux. Une fois à l'hôpital, appeler son assisteur pour déclencher les procédures de prise en charge.

Est-il possible d'entrer en contact avec un professionnel de santé en cas de besoin ?

Allianz Travel dispose d'un service de téléconsultation médicale accessible en visio qui permet de s'entretenir avec un médecin français 24h/24, 7 jours sur 7. La consultation se fait en français et des conseils sont donnés sur les démarches à effectuer. Une ordonnance peut également être délivrée.

S'agissant des frais médicaux, est-on forcément couvert par son assurance maladie et sa mutuelle à l'étranger ?

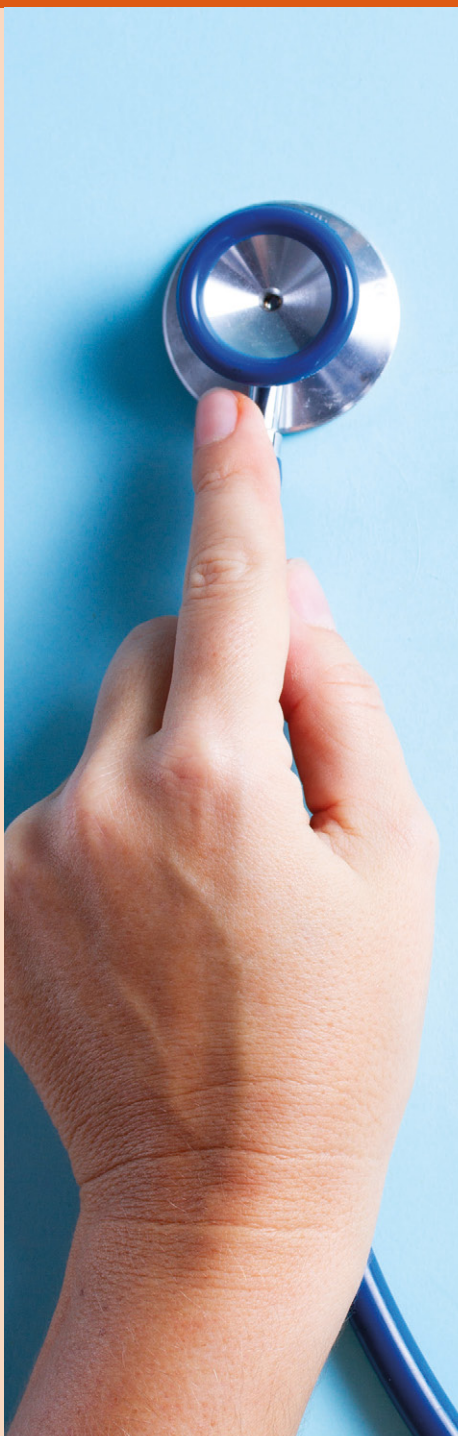
La sécurité sociale et la mutuelle fonctionnent en France et dans les pays de la Communauté économique européenne, à condition d'avoir fait une demande d'extension de garantie avec la carte européenne d'assurance maladie (CEAM). Il est malgré tout conseillé de souscrire une assurance voyage, car la prise en charge des frais ne sera pas la même qu'en France.

Quel est le meilleur moyen de voir ses frais médicaux pris en charge ?

Dans les pays hors Europe, il est recommandé de souscrire à un contrat d'assistance avec un bon niveau de couverture des frais médicaux. Il est également important de choisir un acteur solide, qui dispose d'un important réseau international dans le domaine médical.

L'assurance voyage prévoit-elle le rapatriement ?

Le rapatriement n'est pas systématique. Il faut un réel intérêt médical. Si le patient peut être traité sur place, l'assisteur oriente vers un médecin ou une structure médicale adaptée localement. De même qu'en cas d'accident dans une zone désertique, le patient sera d'abord orienté vers l'hôpital le plus proche pour stabiliser la situation, avant d'envisager le rapatriement.


© NERFEY



ET VOUS, QUI ÊTES-VOUS EN VOYAGE ?

Assurez celui ou celle
que vous serez en voyage

www.allianz-voyage.fr - 01 73 29 06 10*

Allianz Assureur Officiel

Allianz Travel

AWP FRANCE SAS - Siège social : 7, rue Dora Maar - CS 60001 - 93488 Saint-Ouen cedex - Société par Actions Simplifiée - au capital de 7 584 076,86 € - 490 381 753 RCS Bobigny - Siret : 490 381 753 00055 - Société de courtage d'assurances - immatriculée à l'Orias (www.orias.fr) - sous le n°07 026 669
*du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 10h à 18h, sauf jours fériés. Octobre 2019
Photographie : Eric Vernazobres / Favorite production - Conception : Insign 2019

PASSEPORT ET VISAS

Si vous êtes citoyen d'un pays membre de l'Union européenne (ainsi que Suisse et Canada), il vous faudra (sauf exceptions et e-visa), un visa pour vous rendre en Russie, quel que soit le motif : tourisme, affaires, études ou encore visa « humanitaire ». Le procédé semble compliqué mais il s'agit en réalité de suivre quelques étapes, dans l'ordre et à l'avance : au minimum 1 mois avant le départ.

Processus d'obtention d'un visa touristique, valable 30 jours :

Étape 1 : vérifier que tous les papiers sont en ordre. Il vous faut un passeport en bon état valable jusqu'à au moins 6 mois après votre retour, une assurance santé/rapatriement d'un montant minimum de 30 000 € (assurance scolaire pour les jeunes, assurance de la carte bleue, ou assurance que l'on achète en ligne avant le départ), une photo d'identité aux normes et récente. Pour les visas longue durée (visas étudiants notamment), il faut également fournir un certificat attestant sa séronégativité VIH.

Étape 2 : se procurer une invitation (que l'on appelle également voucher d'invitation ou lettre d'invitation). L'invitation peut vous être envoyé par la personne qui vous reçoit, ou un des hôtels où vous séjournerez, si vous en faites la demande à l'avance. Sinon, le plus simple est de se la procurer sur Internet, où plusieurs agences vous l'enverront en quelques minutes pour un prix allant de 30 à 60 € selon le visa. Le prix d'une invitation standard (entrée simple) pour un visa touristique d'un mois est de 30 à 45 €. L'agence Go Russia dispose notamment d'une assistance en ligne et par téléphone qui vous permettra de répondre à toutes vos questions. Lors de votre demande de voucher, vous devez indiquer les informations suivantes : dates du séjour et itinéraire envisagé. Vous ne serez pas obligé de suivre cet itinéraire une fois arrivé en Russie, mais cette information est importante pour les services consulaires et c'est sur cette base-là que votre invitation sera générée. Les visas peuvent être à une ou deux entrées (pour pouvoir sortir et re-rentrer dans le pays), mais dans le cas d'un visa touristique, la double entrée n'est pas fréquemment accordée. Lors de la réception de votre invitation, c'est en fait deux documents que vous allez recevoir dans votre boîte mail. D'abord, le voucher en bonne et due forme qui vous est envoyé par une agence russe avec laquelle travaille l'agence Internet où vous avez fait votre demande. Votre itinéraire y sera indiqué. Ensuite, un « Tour confirmation » où, sur la base de votre itinéraire, l'agence a généré un emploi du temps : tel jour transfert vers la ville 2, tel jour « quartier libre », etc : c'est comme si vous aviez véritablement établi un circuit touristique avec cette agence, qui est l'organisme officiel qui vous « invite ». Bien sûr, vos relations avec cette agence s'arrêtent en fait ici, mais telle est la procédure de rédaction d'une invitation !

Étape 3 : une fois que vous avez ces documents en votre possession, il vous faut faire votre demande officielle de visa auprès du ministère russe des Affaires étrangères. Pour cela, il vous faut vous rendre sur le site officiel https://visa.kdmid.ru/ puis remplir le formulaire en indiquant les informations requises. Le numéro de l'invitation est celui indiqué sur votre voucher, et le nom de l'organisme invitant est le nom de l'agence russe qui a établi votre itinéraire, également indiqué sur le voucher. Une fois le formulaire dûment rempli, vous devrez l'imprimer et rassembler la version papier des pièces nécessaires (passeport et photocopie du passeport, original de l'attestation d'assurance, voucher, itinéraire, photo).

Étape 4 : vous devez ensuite prendre rendez-vous auprès des services d'assistance à l'obtention de visa, pour y déposer votre demande et vos pièces justificatives. Car pour un visa touristique on ne se rend pas au Consulat : ce sont des entreprises privées qui se chargent de transmettre votre dossier. À Paris, ce sont les services VHS France (https://vhs-france.com/, au 35 avenue de Friedland) et VFS Global (https://www.vfsglobal.com/Russia/France/, au 17 avenue George V) qui sont la référence. Les services de VFS sont un petit peu moins chers (70 € pour un visa touristique) mais vous devrez faire la queue car il n'y a pas de prise de rendez-vous. Chez VHS, vous devez prendre rendez-vous et payerez environ 110 €. Attention, il vaut mieux prendre rendez-vous à l'avance même si l'on a pas encore rempli sa demande, car il n'y a pas toujours de créneau disponible immédiatement. Notez que ces deux boîtes proposent, moyennant paiement, des services complémentaires bien utiles : remplissage de la demande de visa, ou encore visa par correspondance pour ceux qui ne peuvent se rendre aux centres de Paris ou Marseille.

Étape 5 : vous devrez ensuite attendre environ de 3 semaines (4-20 jours ouvrés pour VFS, 7-21 jours ouvrés pour VHS) avant de recevoir votre visa. Un service de visa express est disponible chez VFS pour 35 € de plus. Ne prévoyez pas de partir hors UE à ce moment-là car votre passeport est envoyé à l'ambassade afin que le visa y soit apposé. Lorsque le service vous l'indique (par SMS ou mail), vous pouvez vous rendre aux horaires convenus pour aller chercher votre passeport qui contiendra le visa.

Étape 6 : à votre arrivée sur le territoire russe, on vous remettra une carte de migration, un petit récépissé en papier sur lequel sont inscrites les informations relatives à votre visa. Elle est à garder absolument avec vous à tout moment, et on vous la demandera au moment de repartir (et pour l'enregistrement, et si vous rencontrez un quelconque problème).
Pour les questions relatives à l'enregistrement des citoyens étrangers sur le territoire de la Fédération de Russie, référez-vous à la fiche pratique « Se Loger » !

E-Visa. La Russie a mis en place récemment un service d'e-visa qui concerne l'entrée dans 3 territoires du pays : l'Extrême-Orient, la région de Kaliningrad et Saint-Pétersbourg et sa région. Les e-visas couvrent les visas touristiques, visas d'affaires et visas « humanitaires » (sport, culture, sciences et technologie). Le e-visa est valable pendant 30 jours, mais la durée de la visite ne devra pas excéder 8 jours. Il faut en faire la demande entre 20 et 4 jours avant le départ, sur le site https://evisa.kdmid.ru. Les délais de traitement vont de 48 à 72h. Attention à bien lire le paragraphe 3 du texte d'information du site : on ne peut pas rentrer avec l'e-visa par tous les checkpoints frontaliers. Par exemple, il est impossible de pénétrer dans l'oblast de Leningrad (région de Saint-Pétersbourg) par le train avec un e-visa : il faudra y aller en avion, par la route ou… à pied !

Attention, si l'obtention du visa électronique est relativement simple, il en va autrement de l'entrée sur le territoire russe en sa possession. En cause : des informations qui n'ont pas été rentrées de la bonne manière dans le formulaire et qui vont parfois contredire les informations indiquées lors de l'achat du billet d'avion, par exemple. Il faut renseigner les informations nécessaires telles qu'elles sont indiquées sur la Zone de Lecture Optique (les deux lignes en bas de la page 2 de votre passeport) et ne pas tenir compte de la zone visuelle. Dans la rubrique « *Surname* », il ne faut donc pas indiquer son nom d'usage (qu'il soit ou non son nom de mariage). Dans la rubrique « *First Name* », il faut mettre tous les prénoms indiqués dans la ZLO et s'il y a des accents ou caractères spéciaux, se référer à la ZLO pour l'orthographe à adopter. Dans la rubrique « *Other Names* », il ne faut rien indiquer, même pas son nom de jeune fille, malgré que « *Maiden name* » soit suggéré. Une fois sur le territoire de la Fédération de Russie avec votre e-visa, vous ne serez pas obligé de vous enregistrer, car l'enregistrement doit se faire dans les 7 jours ouvrés, et les 8 jours de séjour auxquels le visa électronique ouvre droit sont donc inférieurs aux 7 jours ouvrés. Vous ne pourrez en revanche pas sortir du territoire pour lequel le e-visa a été délivré (pas question, ainsi, de visiter Moscou avec un e-visa pour Saint-Pétersbourg).

Les exemptions de visa sont valables selon certaines conditions pendant 72h pour les passagers des croisières débarquant à Saint-Pétersbourg (voir rubrique « Arriver en bateau », fiche pratique « Se déplacer »).

SANTÉ

Épidémie de VIH. Jusqu'à présent l'épidémie de VIH en Russie était considérée comme concentrée, c'est-à-dire qu'elle ne concernait principalement que les populations à risque. Cependant, en raison du faible nombre de politiques publiques destinées à l'enrayer, elle est sur le point d'être requalifiée en « épidémie généralisée », c'est-à-dire que toute la population se retrouve « à risque ». Les rapports sexuels hétérosexuels sont notamment devenus la deuxième cause de transmission après l'injection de drogues. Certaines zones (la région de l'Oural et la ville d'Ekaterinbourg par exemple) sont plus touchées que d'autres. De manière générale, la connaissance du VIH (et de sa potentielle séropositivité) est très limitée en Russie, ce qui augmente nettement le risque de transmission. Pour la sécurité de leur partenaire et la leur, les visiteurs se rendant en Russie doivent être particulièrement précautionneux s'ils ont des relations sexuelles avec des citoyens russes.

Eau potable. Dans les grandes villes, l'eau du robinet n'est pas franchement potable (Moscou et Saint-Pétersbourg par exemple) : il vous faudra la faire bouillir avant de la consommer, ou utiliser une carafe filtrante ou des bouteilles achetées dans le commerce. En province, il faut demander : l'eau d'Irkoutsk ou celle du Caucase est par exemple tout à fait consommable !

VACCINS OBLIGATOIRES

Aucun vaccin n'est nécessaire pour pouvoir rentrer en Russie. Pour les visas longue durée (de plus de trois mois), il faut toutefois fournir un certificat de séronégativité VIH. Plusieurs maladies sont plus présentes sur le territoire de la Fédération de Russie qu'en Europe de l'Ouest dont le VIH, l'hépatite C et la tuberculose. Les cas de co-infection sont fréquents, surtout parmi les populations marginalisées (prisonniers, usagers de drogues, travailleurs(euses) du sexe, travailleurs migrants).

DÉCALAGE HORAIRE

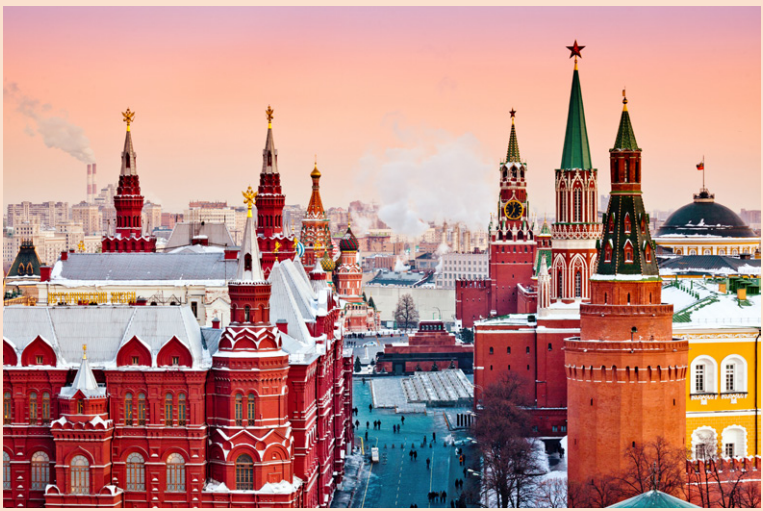
Il y a 2 heures d'avance sur l'heure française en hiver et 1 heure d'avance en été, pour les régions de Russie européenne. La région Volga-Oural est à UTC + 4 ou + 5, Irkoutsk à UTC + 8 (7h de décalage avec la France, 5h avec Moscou), Vladivostok à UTC + 10 et enfin, le Kamtchatka à UTC + 12, juste avant la ligne de changement de date.

LANGUES PARLÉES

Au-delà des langues vernaculaires dans les régions, c'est le russe qui est parlé exclusivement et uniformément dans le pays. L'anglais n'est pratiqué que par une minorité de personnes et dans les hôtels et les restaurants. Le français est encore parlé par certains lettrés, ainsi que l'allemand, en souvenir de l'amitié avec la RDA. Mais les langues étrangères en Russie ont longtemps pâti d'un enseignement quasi inexistant.
Pour le confort de votre voyage, il est très fortement recommandé d'apprendre le cyrillique avant de partir. Il est très proche de l'alphabet latin : ce n'est pas si difficile et une après-midi suffit. A défaut, vous serez dans l'impossibilité de lire toutes les inscriptions, très rarement traduites.

COMMUNIQUER

Si la couverture téléphonique est très bonne en Russie, on y pratique en revanche encore le roaming à l'intérieur du pays. Si vous comptez vous déplacer, il faudra donc acheter une carte SIM fonctionnant dans tout le pays, sinon vos communications vous seront surfacturées une fois quitté la région d'arrivée. Les trois principaux opérateurs sont Beeline (Би-лайн), MTS (МТС) et Megafon (Мегафон), bien représentés dans tout le pays. On compte également la chaîne Evroset' (Евросеть), revendeur agréé. Pour plus d'informations concernant l'achat d'une carte SIM locale, référez-vous à la rubrique « Allô » de la fiche pratique « Vie quotidienne » !
Vous n'aurez également aucun mal à trouver une connexion wifi dans les restaurants et cafés. Dans certains lieux publics comme les gares et aéroports c'est parfois un peu plus compliqué. Parfois, il faut rentrer son numéro de téléphone. On trouve également le wifi dans certains trains modernes (Lastochka notamment). Dans les trains longue-distance, une connexion est souvent offerte mais sa qualité dépend en revanche du réseau téléphonique LTE avec lequel elle fonctionne. Si vous avez Internet sur votre téléphone, la connexion ne sera donc pas meilleure grâce au wifi. Tous les hôtels ont un wifi gratuit mais souvent de mauvaise qualité car le signal est soit trop éloigné, soit trop utilisé. Il est toujours préférable de prévoir d'avoir assez de data sur son téléphone pour l'utiliser en partage de connexion, si l'on voyage avec son ordinateur.


©MORDOLFF

Moscou.

ELECTRICITÉ ET MESURES

Pas de problème pour les appareils électriques, la Russie utilise le même standard que la France. Dans certains vieux bâtiments, il existe encore des installations aux standards soviétiques (prises plus étroites), mais cela reste rare. Le système de mesures est métrique comme en France : adieu les verstes des romans de Tolstoï, on mesure en mètres et on pèse en kilogrammes !

BAGAGES

La tenue vestimentaire dépend, bien entendu, de la saison. En été, apportez avec vous des affaires légères et quelques pulls pour affronter les nuits fraîches à partir du mois d'août. En fin de printemps et début d'automne l'imperméable est indispensable. Dans les régions les plus nordiques, l'hiver commence dès mi-octobre et il faut prendre des manteaux et de quoi se couvrir la tête. Prenez évidemment vos précautions en hiver. Emportez tout ce qui est susceptible de vous tenir très chaud et surtout rien de fragile. La boue et la poussière vont rapidement se charger de rendre méconnaissable votre tenue préférée. La question la plus ardue est celle des chaussures : la ville est couverte tout l'hiver d'une neige « marronnasse » qui salit chaussures et bas de pantalons. Le mieux est d'avoir des bottes fourrées, que l'on troque pour des chaussures plus élégantes quand on arrive au travail ou dans tout autre endroit public où c'est nécessaire. Dans tous les cas, on vous proposera des ***tapochki*** (pantoufles) dès que vous entrerez chez des particuliers, et même dans le train. Les chaussures n'ont pas droit de visite à l'intérieur des maisons russes ! Vous pourrez également trouver des habits adéquats sur place un peu moins chers qu'en France, n'hésitez surtout pas à faire le tour des marchés de la ville, l'endroit idéal pour trouver une jolie pièce pratique qui vous fera la saison et le tout pour un prix défiant toute concurrence. Pensez également aux ***chouba***, ces grands manteaux de fourrures que l'on voit partout dès les premières neiges. Il en existe des modèles très ostentatoires en vison coloré mais aussi des alternatives plus discrètes, et en fausse fourrure. C'est l'idéal pour passer l'hiver dans un plus pur chic russe. Enfin, en été comme en hiver, pensez à votre maillot de bain. Les bains russes et les saunas sont une bénédiction, surtout par grand froid.

LES PHRASES CLÉS

Bonjour, je voudrais réserver un billet aller/retour pour…
Здравствуйте, мне бы хотелось заказать билет в один конец/туда-обратно до…

J'ai raté mon avion. Je voudrais échanger mon billet s'il vous plaît.
Я опоздал *(опоздала - féminin)* на самолет. Мне бы хотелось обменять билет.

Mon vol est très en retard. Ma correspondance sera bien assurée ?
Мой рейс сильно задержали. Я успею на пересадку?

Mes bagages ont été égarés, à qui dois-je m'adresser ?
У меня потерялся багаж, к кому мне обратиться?

Louez-vous des voitures avec chauffeur ?
Вы сдаете в прокат автомобили с водителем?

Je n'ai presque plus d'essence. Où se trouve la station-service la plus proche ?
У меня почти закончился бензин. Где ближайшая автозаправка?

S'Y RENDRE

Pour se rendre en Russie, le mieux reste de prendre l'avion. Arriver en train est tout à fait envisageable, mais c'est de plus en plus compliqué (voir notre fiche pratique « se déplacer »). Jusqu'à Moscou ou Saint-Pétersbourg, les vols directs depuis Paris prennent 4h et les prix vont de 200 € (en hors-saison, à l'avance) à 500-600 € dans les conditions les plus chères, avec Air France ou Aeroflot. Mais Lufthansa, Air Baltic, SwissAir et bien d'autres proposent des trajets plus flexibles, avec une escale européenne. Les visas touristiques étant limités à 30 jours, il faut s'organiser à l'avance. Si vous souhaitez arriver directement dans une ville de province, il faudra alors passer par une compagnie nationale pour les vols domestiques. Pour éviter les compagnies russes parfois un peu bancales, il est très pratique de voyager avec Aeroflot sur tout le séjour. Leur site Internet permet en plus de se créer un itinéraire multi-étapes.

ALLIANZ TRAVEL

7, rue Dora Maar - **SAINT-OUEN** ✆ 01 84 78 41 61
www.allianz-voyage.fr
Du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 10h à 18h (sauf jours fériés).

Allianz Travel, qui commercialise désormais les offres voyage de Mondial Assistance, intervient partout dans le monde 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, pour garantir la protection des voyageurs grâce à des solutions d'assistance et d'assurance voyage. Que vous voyagiez seul ou en famille, pendant quelques jours ou plusieurs mois, à titre privé ou professionnel, Allianz Travel propose des couvertures optimales grâce à une combinaison unique d'un savoir-faire en matière d'assistance médicale et d'une expertise assurance, mais aussi d'une expérience de plus de 70 ans.

AIR INDEMNITE

25 bis, avenue Pierre Grenier - **BOULOGNE-BILLANCOURT** ✆ 01 85 32 16 28
www.air-indemnite.com

Des problèmes d'avion (retard de vol, annulation ou surbooking) gâchent le séjour de millions de voyageurs chaque année. Selon la réglementation, ceux-ci ont droit jusqu'à 600 € d'indemnité par passager ! Mais devant la complexité juridique et les lourdeurs administratives, très peu parviennent en réalité à faire valoir leurs droits. Pionnier français depuis 2007, ce service en ligne simplifie les démarches en prenant en charge l'intégralité de la procédure : analyse et construction du dossier, échanges avec la compagnie, suivi jusqu'au versement des sommes dues.

AEROFLOT - RUSSIAN AIRLINES

✆ 08 05 98 00 10
www.aeroflot.com/ru-fr
Site disponible en français.

Aeroflot propose 4 vols directs et quotidiens entre Paris et Moscou et jusqu'à 3 vols directs quotidiens entre Nice et Moscou. Depuis 2016, une ligne Lyon-Moscou a ouvert avec 4 vols/semaine. Au départ de Paris, on peut également rejoindre quotidiennement Saint-Pétersbourg. La compagnie a su se mettre à niveau depuis 1991 et proposer une offre de très bonne qualité. Le + pratique : organiser son itinéraire aérien multi-destinations en Russie en une seule fois depuis le site internet.

AIR FRANCE

✆ 36 54
www.airfrance.fr
Réservations en ligne ou par téléphone, tous les jours de 6h30 à 22h.

La compagnie nationale Air France assure quotidiennement 7 vols entre Paris-CDG et Moscou et 2 vols quotidiens pour Saint-Pétersbourg. En vol direct, comptez 3 heures 40 min de trajet. Vous pourrez alors rejoindre les principales villes de pays via un vol interne opéré par la compagnie russe Aeroflot. Il est impératif de s'y prendre à l'avance pour obtenir les meilleures offres tarifaires, à partir de 250 € pour un vol simple en hors saison. Avec Air France, vous serez sûr d'avoir des interlocuteurs français en cas de soucis.

SÉJOURS ET CIRCUITS

La Russie n'est pas le pays le plus simple pour se lancer dans une exploration en solo ! Il peut être pratique de travailler avec un voyagiste, ne serait-ce que pour une des étapes du voyage : demande des visas, choix du circuit, séjours thématiques, etc. Il y a des options pour tous les niveaux de débrouillardise : de la croisière *all inclusive* sur la Volga, à l'organisation d'une randonnée dans les monts du Caucase. Parmi les grands classiques qui séduisent à tous les coups : le Transsibérien (qui nous emmènerait jusqu'à Vladivostok si l'on ne savait pas où descendre), les villes de l'Anneau d'Or autour de Moscou, mais aussi les expéditions aux confins : jusqu'aux sublimes Solovki dans la mer Blanche, ou voir les lotus du delta de la Volga éclore. Surtout, n'hésitez pas à vous rendre dans une agence une fois sur place pour voir leur offre : souvent, eux seuls peuvent vous emmener dans les coins les plus inaccessibles !

ALEST VOYAGES

55, rue Letellier - **PARIS** ✆ 01 42 09 58 04
www.alestvoyages.fr
Du lundi au vendredi de 11h à 17h, et le samedi sur RDV uniquement. Par téléphone du lundi au vendredi de 10h à 18h.

Ce spécialiste de l'Europe de l'Est et du Nord élabore de bonnes formules week-end et courts séjours à travers toute la Russie, à la découverte de Saint-Pétersbourg, Moscou, Ekaterinbourg, Omsk et Novossibirsk. A noter que des séjours combinés ou des itinéraires en Sibérie sont également proposés à des tarifs attractifs. Evidemment, vous pouvez contacter ces spécialistes pour mettre au point un voyage sur mesure selon les lieux que vous souhaitez visiter et le temps dont vous disposez. Nous retenons la croisière de Moscou à Saint-Pétersbourg en 11 jours.

AMPLITUDES

60, rue Sainte Anne - **PARIS** ✆ 01 44 50 18 58
www.amplitudes.com
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 19h et le samedi jusqu'à 18h. Contact clients agence de Toulouse (second numéro).

Spécialiste du voyage sur mesure depuis 1991, Amplitudes propose des croisières fluviales et des circuits en train pour découvrir la Russie. De la croisière en Sibérie au combiné Saint-Pétersbourg et Moscou en passant par le voyage en Transsibérien, le catalogue de l'agence est dense. Les différentes offres sont disponibles sur le site internet, mais il est également possible d'engager la conversation au sein des agences Amplitudes. Informations pratiques, bons plans, conseils d'experts, l'équipe vous sera d'une grande aide.

AMSLAV

60, rue de Richelieu - **PARIS**
✆ 01 44 88 20 40 - www.amslav.com
Du lundi au vendredi de 9 à 12h et de 14 à 18h. Le samedi de 10 à 13h et de 14 à 18h (sur rendez-vous).

Amslav' propose plusieurs voyages pour découvrir la vaste Russie : vous pourrez opter pour le voyage à bord du Transsibérien en 11 ou 14 jours ou alors pour la croisière standard ou luxe entre Moscou et Saint-Pétersbourg à moins que vous ne soyez tenté par le circuit organisé « Le légendaire Baïkal ». Amslav, grand spécialiste des destinations de l'Est, apporte une expertise de qualité : autotours, croisières, escapades, sélection d'hébergements, réservations de certaines excursions ou soirées et activités... composez le séjour qui vous fait envie.

ANN - NOSTALASIE - NOSTALATINA

19, rue Damesme - **PARIS** ✆ 01 43 13 29 29 - M° Tolbiac ou Maison Blanche
www.ann.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 10-13h/14-18h et le samedi sur rendez-vous.

Dans la continuité de l'Asie sur laquelle son équipe s'est fait une solide réputation, NostalAsie s'étend sur sa destination « coup de cœur » : la Russie avec des combinés Moscou–Saint-Pétersbourg, des réservations d'hôtels, l'Anneau d'Or en croisière ou en voiture privée avec guide et chauffeur jusqu'à la mer Noire, et le célèbre Transsibérien. Ce voyagiste compose des séjours sur mesure dans une ambiance conviviale pour les voyageurs avertis et curieux.

ARTS ET VIE

251, rue de Vaugirard - **PARIS** ✆ 01 40 43 20 21
www.artsetvie.com
Autres agences : Grenoble, Lyon, Marseille et Nice. Du lundi au vendredi 9h-12h et 13h-17h, non-stop à Paris et à Lyon.

Arts et Vie, association culturelle de voyages et de loisirs, propose de nombreuses options entre autres une croisière de Moscou à Saint-Pétersbourg (et inversement), un itinéraire de 12 jours ou bien encore « Périple eurasien », un voyage de Moscou à Pékin par le Transsibérien avec la découverte d'Irkoutsk et du lac Baïkal. Enfin, citons aussi le séjour de 12 jours et 11 nuits intitulé « La Russie des arts » prévoit de passer presque 3 jours dans la ville de Moscou afin d'y découvrir les nombreux musées qui réjouiront les férus de peinture et d'architecture.

ATALANTE

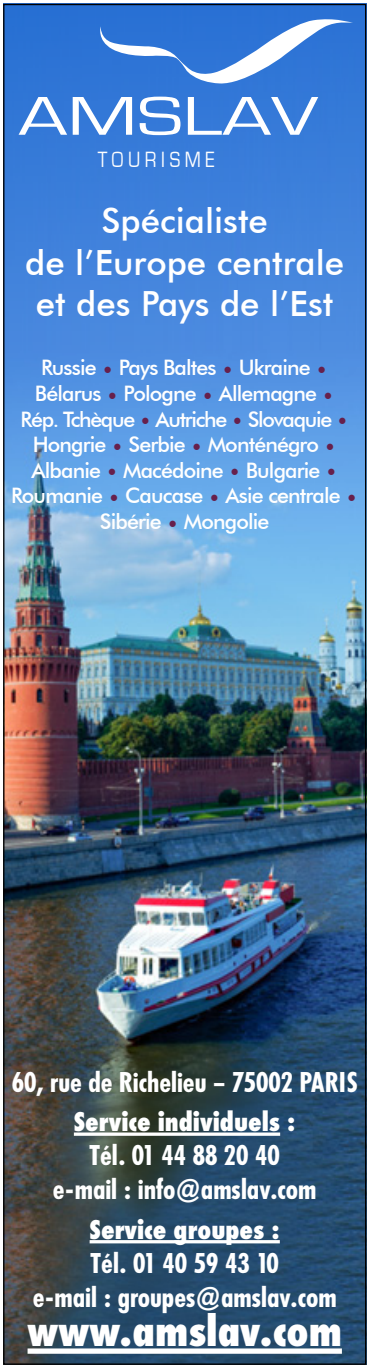
36, quai Arloing - **LYON** ✆ 04 72 53 24 80
www.atalante.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Atalante est spécialisée dans les voyages à pied. Trekking de haut niveau ou simples promenades dans les campagnes, il y en a pour toutes les conditions physiques. En Russie, c'est forcément quelque chose de grand et fort qui attend le voyageur ! Avec le séjour « Le versant sauvage de l'Elbrouz », Atalante s'attaque au 5 641 m du Toit de l'Europe. C'est un volcan légendaire dont la voie normale, située au sud, est très fréquentée. Le versant nord est facile techniquement mais son environnement nettement plus préservé et sauvage.

AVENTURE ET VOLCANS

73, cours de la Liberté - **LYON** ✆ 04 78 60 51 11
www.aventurevolcans.com
Ouvert lundi de 14h à 19h, du mardi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 19h, samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 19h.

Cette agence a été créée en 1983 par Guy de Saint-Cyr – l'un des plus grands chasseurs de lave au monde – avec sa femme et ses enfants, tous des fondus de volcan. Le concept d'Aventure et Volcans est simple : l'agence organise sur les cinq continents des circuits axés sur les volcans actifs et la marche, émotions et dépaysement assurés ! Un séjour dans l'Extrême-Orient russe propose d'aller se frotter aux géants du Kamtchatka. Durant 20 jours, vous arpenterez les volcans actifs et rarement visités, avec en bonus un survol en hélicoptère !



CERCLE DES VACANCES

31, avenue de l'Opéra - **PARIS** ✆ 01 40 15 15 11 - M° Pyramides.

www.cercledesvacances.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 20h et le samedi de 10h à 18h30.

Les conseillers du Cercle des Vacances sont des spécialistes qui partageront avec vous leurs conseils et leurs petits secrets pour faire de votre voyage une expérience inoubliable et personnalisée. À la découverte de la Russie, des séjours courts permettent d'avoir un premier aperçu du pays comme « Le charme de Saint-Pétersbourg en hiver » en 4 nuits. Leur agence en plein cœur de Paris vous accueille du lundi au samedi pour vous proposer des séjours, des circuits et des vols à prix économiques avec un original service de conciergerie.

CLIO

34, rue du Hameau - **PARIS** ✆ 01 53 68 82 82

www.clio.fr

Agence ouverte du lundi au vendredi de 9h à 19h, le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

En choisissant Clio, vous optez pour une conception du voyage originale et enrichissante. Le succès des voyages Clio est basé sur 3 principes. On vous propose un itinéraire pour découvrir les différentes facettes d'un pays, l'éclairage nécessaire pour apprécier son histoire et son patrimoine, et ce en petit groupe de personnes réunies par leur goût commun de la découverte culturelle. 9 circuits sont disponibles sur la Russie dont « Croisière sur la Volga » ou « en mer Baltique » ou 5 jours à Moscou ou Saint-Pétersbourg autour de l'art et de la musique.

DHD LAÏKA VOYAGES

4, rue Paul-Cézanne - **PARIS** ✆ 01 42 89 32 64

www.dhdlaika.com

Agence qui organise des voyages sur les thématiques de la chasse et de la pêche. En Russie, c'est la chasse à tétras qui est proposée et la chasse du brocard en Sibérie. À quelques heures de Moscou, plusieurs territoires sont accessibles dans les régions de Vologda (au nord) ou Yaroslav et Kirov (au nord-est). La taïga recouvre une grande partie des zones de chasse, mais laisse aussi un peu de place à des cultures traditionnelles. Les amateurs de pêche pourront se ressourcer durant 6 jours en pension complète au Kamchatka, paradis des ombles et du fameux kundja !

EXPLORATOR

23, rue Danielle Casanova - **PARIS**
✆ 01 53 45 85 85

www.explo.com

Ouvert de 9h30 à 18h30 du lundi au vendredi.

Entrer en contact avec la nature, la vie des femmes et des hommes rencontrés, leur culture : c'est cette découverte du monde que propose Explorator, en groupe réduit. 8 circuits vous permettront de découvrir les multiples facettes de la Russie (Anneau d'Or, Carélie, Yakoutie) : « Baïkal, la magie de l'hiver » en 10 jours avec cours de cuisine sibérienne, motoneige sur le lac et pêche dans la glace ou encore « Transsibérien mythique » en 19 jours de Moscou à Vladivostok avec déjeuner chez les Vieux-Croyants à Oulan-Oude et promenade en bateau sur le fleuve Amour.

GRAND NORD - GRAND LARGE

75, rue de Richelieu - **PARIS** ✆ 01 40 46 05 14

www.gngl.com

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h.

Balades, tourisme à partir d'un minibus, cabotage, treks en liberté, séjours multi-activités, randonnées et treks de plusieurs jours, ski, voyages en Transsibérien, voyages d'observation, croisières ou conduite d'attelage... Avec Grand Nord/Grand Large, la Russie se décline sous de nombreux thèmes. Venez, par exemple, conduire votre propre attelage dans le Kamchatka, comme le font encore les tribus locales, partez à la rencontre des éleveurs de rennes de Yakoutie ou fêtez le Nouvel An au bord du Baïkal. La formule à la carte est également disponible.

GRANDS ESPACES

✆ 03 80 84 89 91

www.grandsespaces.ch

Ce croisiériste suisse se spécialise dans les expéditions polaires. Pionnier depuis 1987, Grands Espaces vous mène dans les contrées les plus reculées et vous les rend accessibles grâce aux nombreuses formules. C'est donc aux confins des mondes polaires que Grands Espaces vous emmènera en Russie : croisière en mer d'Okhotsk, un circuit au Kamtchatka et sur les îles Kouriles dans les pas des ours bruns et en hélicoptère au-dessus des volcans ou une croisière dans les sites les plus inaccessibles de l'Extrême-Orient russe.

Les pickpockets courent les rues ... pas les bonnes idées !



Avec la ceinture multipoches, voyagez tranquille

Harnais Safari, libérez vos cervicales !



Adopté par les photographes pour un meilleur confort et des prises de vue réussies

La Griffe des Grands Migrateurs

TM TREKKING

Vente en ligne : **boutique.trekking.fr**

NOMADE AVENTURE

40, rue de la Montagne-Sainte-Geneviève - **PARIS**
✆ 01 46 33 71 71 - M° Maubert-Mutualité ou RER Luxembourg.
www.nomade-aventure.com
Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 18h30. Circuits sur mesure. Activités.

Nomade Aventure, comme son nom l'indique doublement, est une agence qui vous change de vos habitudes sédentaires. Avec ses voyages placés sous le thème de la nature, de la culture et de la rencontre, elle vous propulse vers de nouvelles aventures. En Russie, Nomade programme notamment une croisière sur l'immense fleuve Léna en Yakoutie, une traversée à pied du lac Baïkal gelé en 8 jours ou son exploration en kayak et canoé avec balade sur l'île d'Olkhon ou encore un séjour spécial « observation rapprochée des ours du Kamchatka », entre autres.

NORD ESPACES

35, rue de la Tombe-Issoire - **PARIS**
✆ 01 45 65 00 00
www.nord-espaces.com
Informations et prises de contact en ligne.

Nord Espaces, créateur de voyages depuis 15 ans, programme la Russie en hiver comme en été, avec des séjours thématiques et culturels (Noël orthodoxe, Nouvel An, Mardi gras, etc.) à Moscou et Saint-Pétersbourg, mais aussi des voyages nature tels que des croisières fluviales en Sibérie sur le fleuve lenisseï à bord d'un luxueux navire ou sur la Volga ; 9 jours en petit groupe avec guide pour découvrir l'Anneau d'Or ou encore des voyages en train (Transsibérien et autres) de 6 à 25 jours avec ou sans guide. Les options sont multiples.

POUCHKINE TOURS

38, rue de Quimper - **PONT-DE-BUIS-LÈS-QUIMERCH** ✆ 02 98 73 76 38
www.pouchkine-tours.com

Pouchkine Tours, marque du groupe Salaun Holidays, propose plus de 50 voyages en Russie. Découverte des villes principales, croisières fluviales et ferroviaires, vous pouvez aussi composer un séjour à la carte. Et pour ceux qui veulent participer à un voyage inoubliable, dans de très bonnes conditions de confort, les croisières routières produites exclusivement par Pouchkine Tours sont un must. 3 formules en fonction de votre temps et budget : circuit d'Irkoutsk à Vladivostok (passant par 4 pays) ou encore la croisière routière de Paris à Vladivostok (49 jours) !

TERRES LOINTAINES

2, rue Maurice-Hartmann - **ISSY-LES-MOULINEAUX**
✆ 01 75 60 63 50 - M° Porte de Versailles ou Corentin Celton
www.terres-lointaines.com
Passage à l'agence uniquement sur RDV. Par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 19h, le samedi de 10h à 18h.

Véritable créateur de voyages sur mesure, Terres Lointaines est un spécialiste reconnu du long-courrier sur plus de 30 destinations. Vous serez séduits par ses prix compétitifs et son discours de transparence. Grâce à une sélection rigoureuse de partenaires sur place et un large choix d'hébergements de petite capacité et de charme, Terres Lointaines offre des voyages de qualité et hors des sentiers battus. Saint-Pétersbourg, Moscou, Baïkal... les circuits itinérants sont déclinables pour coller parfaitement à vos envies et budget.

TSAR VOYAGES CAUCASE

58, Rue de Paradis - **PARIS** ✆ 01 75 43 96 77
M° Poissonnière, Cadet (ligne 7) - www.tsar-voyages-caucase.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h, le samedi de 10h à 14h (sur rendez-vous).

L'agence Tsar Voyages a ouvert en 2015 un département 100 % consacré au Caucase. Elle propose une offre très complète de voyages individuels et de séjours à la carte. Parmi les trois pays du Caucase, la Géorgie est le « chouchou » d'une production variée, mais on y trouve aussi des circuits combinés avec Arménie et/ou Azerbaïdjan. Sur place, les guides francophones proposés par l'agence comptent parmi les meilleurs du pays. Et à Paris, les conseillers voyages connaissent réellement la Géorgie pour s'être vraiment rendus sur place. Ce qui vaut d'être souligné.

TSAR VOYAGES PARIS

58, rue de Paradis - **PARIS**
✆ 01 75 43 96 77
M° Cadet ou Poissonnière - www.tsarvoyages.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h, le samedi de 10h à 14h (sur rendez-vous).

Présente à Moscou, Saint-Pétersbourg et Paris, Tsar Voyages est l'agence de référence sur la Russie depuis dix ans. A Paris, elle est installée dans d'élégants locaux sous verrière. Quel que soit votre projet, séjour classique, sur mesure, croisière, Transsibérien, vous trouverez un conseiller parfaitement formé pour s'adapter à vos envies et à votre budget. En plus de son site général, Tsar Voyages a créé deux sites spécialisés : www.croisieres-des-tsars.com et www.trains-des-tsars.com. L'agence abrite aussi une charmante boutique consacrée à la Russie.

ARTEL TROÏKA

6 Tverskaya - **MOSCOU** (МОСКВА)
✆ +7 499 408 20 33 - M° Okhotniy Ryad (ligne 1)
www.arteltroika.fr
Ouverte du lundi au vendredi de 9h à 19h. Une assistance téléphonique en français est à disposition des clients 24h/24.

Basée au cœur de Moscou, l'agence de voyages Troïka propose des séjours sur mesure. L'avantage de cette structure est sa taille humaine qui lui permet d'offrir à chaque voyageur une assistance personnalisée avec des conseillers francophones. Le site Internet de l'agence propose aussi des idées d'excursions comme un trip au lac Baïkal, dans l'Oural, un tour de Transsibérien, etc. Enfin, vous pouvez également contacter l'équipe de Troïka avec votre projet de voyage, ils sauront vous guider et le rendre inoubliable (devis gratuit sous 48h).

COULEURS DU BAIKAL

18, Babrskaya - **IRKOUTSK** (ИРКУТСК)
✆ +7 3952 987 885
www.baikalcolors.com
Agence francophone. Site consultable en français.

L' agence francophone basée à Irkoutsk est un spécialiste des voyages et des circuits différents à travers la Russie, au fil du fameux Transsibérien et sur le lac Baïkal, connu comme la « Mer Sacrée » ou la « Perle de la Sibérie ». Elle propose des voyages à la carte et crée des séjours sur mesure. Que vous optiez pour un parcours à bord du train spécial en groupe ou à bord des trains réguliers pour un périple individuel, l'agence vous aide à réaliser votre rêve de découvrir toute la Russie, sa culture, ses traditions et ses deux continents.

EST'CAPADE

7/10 Ulitsa Bolshaya Polyanka - **MOSCOU** (МОСКВА)
✆ +7 495 951 07 52
www.estcapade.com
Agence francophone. Lundi-vendredi 10h-19h.

Est'capades est une des agences pionnières du tourisme francophone en Russie. Fondée après la dissolution de l'URSS, elle a aujourd'hui plus de 25 ans de présence sur le terrain, ! L'activité de l'agence se compose de 4 branches : Clés en main, À la carte, Transsibérien et Aventure. On apprécie également les formules d'Autotour avec réservation du véhicule comprise (et tout équipé pour ne pas se perdre : GPS, cartes routières et feuille de route), des hébergements et visites guidées en option sur tout le long du parcours choisi.

EXPLORUSSIA

Khohlovskiy pereulok, 7-9 - **MOSCOU** (МОСКВА) ✆ +7 903 720 83 98 - M° Kitaï gorod (ligne 7)
www.explorussia.com
Le site est disponible en anglais. Réponse à toute demande sous 24 heures.

ExploRussia est une agence de voyages créée par deux jeunes femmes originaires de Sibérie et de l'Extrême-Orient russe. Elles ont créé une agence dont le but est de faire découvrir la Russie de l'intérieur, de ses habitants et des modes de vie locaux plutôt que des paysages. ExploRussia propose des visites guidées, hors des sentiers battus où l'anecdote, le vécu et la bonne humeur côtoient la connaissance académique. En raison de son concept particulier, l'agence privilégie les petits groupes pour améliorer la qualité de l'expérience.

IDEAGUIDE

1-ya Yamskogo Polia, 15/2 - **MOSCOU** (МОСКВА) ✆ +7 495 77 22 406 - M° Belorusskaya (ligne 2)
www.ideaguide.ru/fr

IdeaGuide est un collectif de guides basés dans différentes villes de la Russie et réunis au sein d'une agence pour un contact direct avec les voyageurs sans intermédiaires. Il s'adresse aux voyageurs qui recherchent un service personnalisé et un programme original et étoffé plutôt que des produits standardisés. Les guides de l'agence officient à Moscou, Saint-Pétersbourg, ainsi que dans de nombreuses villes du centre de la Russie, particulièrement dans l'Anneau d'Or (Vladimir, Souzdal, Ples, Iaroslavl, Kostroma, Serguiev Possad, etc.).

MARINA WILSON PRIVATE TOURS

1, Bolshaya Konyushennaya - **SAINT-PETERSBOURG** (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
✆ +7 812 930 65 74
M° Nevski Prospekt (ligne 2).
www.st-petersburg-visit.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h. Le samedi de 10h à 17h.

Le leitmotiv de l'agence est « Nous ne vendons pas des tours, nous créons des souvenirs ». Les programmes exclusifs concoctés par Marina Wilson sont personnalisables à souhait et s'adaptent aux envies, à la durée du séjour et aux budgets des visiteurs. Ils sont en effet préparés selon les envies et les horaires particuliers des clients à Saint-Pétersbourg, Moscou et dans les Pays baltes. Marina a plus d'un tour dans son sac pour faire de votre voyage une expérience mémorable.

RUSSIAN EMPIRE DMC

SAINT-PÉTERSBOURG (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
✆ +7 921 907 79 54 - M° Spasskaya (ligne 4), Sadovaya (ligne 5) ou Sennaya ploshchad' (ligne 2). Sur les quais du canal Griboyedov.
www.rus-empire.com
Bureau ouvert du lundi au vendredi, de 10h à 18h.

Une agence réceptive créée à Saint-Pétersbourg en 2013 et qui fournit une large palette de services sur tout le territoire, de Kaliningrad à Vladivostok ! L'équipe est expérimentée et polyglotte. Qu'il s'agisse de la visite culturelle des deux capitales Moscou et Saint-Pétersbourg, d'un inoubliable circuit Transsibérien, d'une escapade romantique à travers l'Anneau d'Or, de vacances actives en Carélie, de la découverte des paysages à couper le souffle de l'Altaï, Russian Empire est capable de mettre en scène vos rêves des plus classiques aux plus spécifiques.

RUSSIE AUTREMENT

67-69, quai de la Moika - **SAINT-PÉTERSBOURG** (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)
www.russieautrement.com
Agence francophone. Joignable (prix d'un appel local depuis la France) de 10h à 12h et de 14h à 18h (heure française).

Voyagiste francophone, l'agence est spécialisée depuis 2006 dans le tourisme sur-mesure et la découverte de la Russie de façon authentique à prix raisonnables. Voyages privatifs, à la carte, circuits clés en main, ses options sont aussi multiples que ses destinations : Saint-Pétersbourg, Moscou et l'Anneau d'Or, Carélie, Transsibérien, ex-URSS… Basée au cœur de SPB, sa dynamique équipe de locaux francophones propose une panoplie de services : excursions privatives, réservation de logement à l'hôtel ou chez l'habitant, billetterie train et avion, transferts, visa.

SIBWAY TOUR

Semafornaya, 19-38 - **KRASNOÏARSK**
✆ +7 923 355 1944
www.sibwaytour.ru/
Site disponible en anglais.

Spécialiste des circuits d'expédition en Sibérie et des tours ethnographiques, plus particulièrement en Arctique, péninsule de Taimyr, Évenkie, Touva, Khakassie et Mongolie occidentale. Elle propose une grande variété de circuits avec des véhicules tout terrain. Les déplacements sont combinés avec un riche programme mêlant à guise trekking, pêche et safari photo. Sibway organise aussi des visites en hélicoptère dans des régions très reculées (ex : tour au pôle Nord depuis la Sibérie) et propose le concept de séjours déconnectés et de ressourcement personnel.

TJ TRAVEL

9-ya liniya, 34a - **SAINT-PÉTERSBOURG** (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) ✆ +7 812 629 2125 - M° Vasileostrovskaya (ligne 3)
www.st-petersburg-tours.ru
Ouvert de lundi au vendredi de 10h à 17h. Appel gratuit depuis le Canada et les USA au & +1 855 897 87 84.

TJ Travel exerce depuis 2007 et propose une large palette d'excursions classiques à Saint-Pétersbourg, à Moscou et dans les villes des pays de la mer Baltique. Ses guides sont tous de vrais professionnels et parfaitement francophones. TJ Travel propose à ses clients des visites spéciales pour les enfants ou des excursions sur les traces de l'héritage juif de Russie. Création de programmes sur mesure à la demande. La companie ne demande pas le paiement en avance des prestations, fidèle à son succès et son *leitmotiv* : « Voyagez d'abord, payez ensuite » !

TRAVEL CENTER

SOTCHI (СОЧИ) ✆ +7 862 239 18 00
www.center-travel.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h. Samedi de 9h à 13h.

Cette agence familiale créée à Sotchi en 2006 est peu à peu devenue l'une des références du tourisme dans le sud de la Russie, l'une des plus belles régions du pays et surtout l'une des plus touristiques. L'agence propose de nombreux séjours actifs à Sotchi et dans les stations de montagne du sud, mais aussi en Crimée, en Abkhazie et dans le Caucase. TC peut également programmer votre séjour dans toute la Russie. À noter enfin que, dans tout le pays, l'agence bénéficie d'excellents tarifs pour les hébergements et les vols Air Baltic.

TSAR VOYAGES MOSCOU

10/1 Milyutinskiy Pereulok - **MOSCOU** (МОСКВА)
✆ +7 495 649 66 24 - M° Turgenevskaya (ligne 7), Chistiye Prudy (ligne 1), Lubyanka (ligne 1). Entrée dans la cour, 4e étage.
www.tsarvoyages.com
Agence francophone. Bureau ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h, le samedi de 10h à 16h.

Les locaux de l'agence Tsar Voyages à Moscou sont très centraux et très agréables. Dans cette petite ruche sympathique, quelle que soit votre demande, vous trouverez un interlocuteur francophone, compétent et disponible. Vous pourrez organiser avec votre conseiller un circuit à la carte, vous inscrire dans une excursion de groupe, acheter vos billets de train ou réserver vos places de spectacles. Des circuits en petit groupe sont également proposés. A noter, l'équipe de Tsar Voyages est aussi celle qui propose les excursions du site www.tsarvisit.com

SE DÉPLACER

Rien de plus simple que se déplacer en Russie : entre les avions (pas très recommandés), les trains, les bus, les marchroutkas et les taxis, il est impossible de ne pas arriver du point A au point B. Pour prendre le train, rendez-vous sur le site internet de la RZhD, où ils sont presque tous listés et réservables dès 45 jours à l'avance. Pour le bus ou la marchroutka, on peut essayer de consulter le site tutu.ru, mais il vaut mieux aller à la gare routière (avtovokzal/автовокзал) pour se renseigner directement sur les horaires et réserver sa place. Dans les gares routières vous trouverez aussi les taxis partagés, qui effectuent à la demande des longs trajets, parfois à peine plus chers que les bus. En ville, si vous avez loupé le tram, rabattez-vous sur un VTC : Uber ou Yandex Taxi. Et en été, on profite de l'hydrographie pour effectuer certains trajets en bateau ! Pour cela, rendez-vous à la gare fluviale (rechnoy vokzal/речной вокзал).

S7 AIRLINES

NOVOSSIBIRSK ✆ +7 495 777 99 99

www.s7.ru

Site consultable en anglais.

La troisième compagnie aérienne de Russie est sibérienne, basée à Novossibirsk. S7 Airlines est l'un des grands opérateurs du ciel russe. Lors de vos recherches, vous verrez passer nombre de vols S7, le plus souvent à des prix défiant toute concurrence (attention, le bagage n'est pas toujours inclus). Vous achetez vos billets sur le site de la compagnie, les centrales de réservation, type Skyscanner, parfois le site de votre aéroport de départ. Une vingtaine de pays desservis (Asie, pays de l'ex-URSS) ; une écrasante majorité de destinations en Russie et Sibérie.

BSP AUTO

Site en ligne

www.bsp-auto.com

Site comparatif accessible 24h/24. Standard ouvert de 9h à 21h30 (20h le w-e).

Il s'agit là d'un prestataire qui vous assure les meilleurs tarifs de location aux conditions les plus avantageuses auprès des grands loueurs de véhicules dans les gares, aéroports et les centres-villes du monde entier. Le kilométrage illimité et les assurances sont souvent compris dans le prix. Avec BSP Auto, vous pouvez réserver dès maintenant et payer seulement cinq jours avant la prise de votre véhicule. Autre bonus du courtier BSP : pas de frais de dossier ni d'annulation (jusqu'à la veille). La moins chère des options zéro franchise.

CHEMINS DE FER RUSSES - RJD/RZHD

РЖД

✆ +7 800 775 00 00

https://pass.rzd.ru

Site également en anglais + rédaction en caractères latins.

Le site Internet officiel des RJD/RZhD, principal opérateur ferroviaire de Russie. Vous obtenez les horaires (en heure locale de départ et d'arrivée), les prix, pour le Transsibérien et toutes les autres lignes ferroviaires. Vous achetez également vos billets. Ce site est russe : vous y obtenez les meilleurs tarifs on-line du marché. Attention : faites vos résas un peu en avance du départ, car les billets vous seront préparés/transmis dans les heures de bureau de Moscou.

YANDEX TAXI

MOSCOU (МОСКВА)

taxi.yandex.ru

L'application de VTC essentielle pour vos déplacements à Moscou et dans la plupart des villes de province, lancé par Yandex, l'équivalent russe de Google. Tarif transparent et possibilité de régler directement via l'appli, bien que les espèces soient préférables.

À noter qu'Uber fonctionne également dans toutes les grandes villes russes, et a d'ailleurs fusionné avec Yandex Taxi début 2018. Les deux applications restent utilisables et dans les deux cas, pour trouver un chauffeur plus rapidement, indiquez préférablement un paiement en espèces.

RESTER

S'installer pour de bon a tenté plus d'un touriste après sa découverte de la Russie. Hélas! la bureaucratie et l'héritage soviétique aidant, c'est loin d'être une mince affaire : on ne reste en Russie que si l'on a une bonne raison d'y rester. La communauté française de Moscou, outre les diplomates, regroupe essentiellement des entrepreneurs et salariés des multiples entreprises françaises implantées en Russie (Auchan, Décathlon, etc.). Les accords de coopération se multipliant, les étudiants français sont aussi de plus en plus nombreux à venir passer un semestre en Russie : Moscou mais aussi Saint-Pétersbourg, Kazan... et même Barnaoul. Et l'expérience française est très recherchée dans certains secteurs comme l'œnologie et la production fromagère ! Dans tous les cas, il faut commencer par la langue. Ça tombe bien, l'Institut Pouchkine de Moscou propose chaque été des programmes de russe pour tous les niveaux !

ACTION CONTRE LA FAIM

14/16, boulevard Douaumont - **PARIS**
✆ 01 70 84 70 84
www.actioncontrelafaim.org
Par téléphone de 9h à 13h et de 14h à 18h.

ONG internationale spécialisée dans la lutte contre la faim dans le monde, active dans les domaines de la nutrition, santé, sécurité alimentaire, de l'eau, de l'assainissement. L'association intervient dans des situations de crise. Le but étant de rendre les populations autonomes d'un point de vue de la nutrition, en apportant une aide concrète et en formant les intervenants locaux qui prendront le relais. Ses missions de volontariat durent de trois mois à un an en Afrique, Asie, Amérique, Europe centrale, dans le Caucase, au Moyen-Orient et dans les Caraïbes.

INSTITUT POUCHKINE

ИНСТИТУТ ПУШКИНА

De 22 000 RUB à 26 000 RUB pour les programmes d'été.

L'Institut Pouchkine (en forme longue, l'Institut d'État Pouchkine pour la langue russe), c'est LA référence pour les cours de russe et séjours linguistiques. On n'en ressort pas immédiatement bilingue, mais on n'en est plus très loin ! L'été, le programme Summer School permet d'aller passer un mois à Moscou pour un séjour d'apprentissage intensif et *in situ*. Sinon, leur antenne en France propose également le même type de programme, mais localisé à Paris.

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

www.diplomatie.gouv.fr

Il est bon d'y jeter un œil avant votre départ pour connaître les formalités de départ et y glaner de bons conseils. Dans la rubrique « Services aux citoyens » vous trouverez un guide de l'expatriation, les démarches à effectuer, les modalités de demandes de documents officiels. Les informations mises à disposition dans l'espace politique, économie et socio-culturel, sont fort utiles pour les personnes qui s'intéressent aux enjeux et réalités du pays.

VIE - VOLONTARIAT INTERNATIONAL EN ENTREPRISE

www.civiweb.com

Si vous avez entre 18 et 28 ans et êtes ressortissant de l'Espace économique européen, vous pouvez partir en volontariat international en entreprise (VIE) ou en administration (VIA). Il s'agit d'un contrat de 6 à 24 mois rémunéré (avec un renouvellement de 24 mois possible) et placé sous la tutelle de l'ambassade de France. Tous les secteurs et métiers sont concernés et vous bénéficiez d'un statut public protecteur. Offres à consulter sur le site Internet.


NOURRIR
ÇA VEUT DIRE
SOIGNER
UNE PERSONNE MALADE PEUT RAPIDEMENT SOUFFRIR DE MALNUTRITION.
SAVEZ-VOUS QUE LES MALADIES SONT L'UNE DES PRINCIPALES CAUSES DE LA FAIM DANS LE MONDE, FRAGILISANT ENCORE L'ORGANISME DES PLUS FAIBLES ? ALORS NOUS ŒUVRONS DIRECTEMENT AUPRÈS DES POPULATIONS POUR PRÉVENIR ET SOIGNER, AFIN QU'ELLES PUISSENT RETROUVER UNE VIE ET UNE ALIMENTATION NORMALES.
Action contre la Faim – SIRET 318 990 892 00065 – geometry global – © Guillaume Binet
ACTION CONTRE LA FAIM
C'EST BIEN PLUS QUE NOURRIR.

INDEX

#FARSH 190
12 STULYEV 12 СТУЛЬЕВ 369
35 MM 207
3 PENGUINS HOSTEL
ON PYATNITSKAYA 186
7 KRASOK 205
7 NEBO 357
7E CONTINENT СЕДЬМОЙ
КОНТИНЕНТ 202

A

ABAKAN (АБАКАН) ★ **497**
ABRAMTSEVO
(АБРАМЦЕВО) **215**
AC HOTEL 416
ACADEMIA АКАДЕМИЯ 197
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS
МУЗЕЙ АКАДЕМИИ
ХУДОЖЕСТВ 295
ACTION CONTRE LA FAIM 600
ADLER (АДЛЕР) **416**
AEROFLOT -
RUSSIAN AIRLINES 591
AÉROPORT BOLCHOYE SAVINO
БОЛЬШОЕ САВИНО
АЭРОПОРТ 442
AÉROPORT D'IOUJNO-SAKHALINSK
АЭРОПОРТ 580
AÉROPORT DE KHABAROVSK
ХАБАРОВСКИЙ АЭРОПОРТ . 559
AÉROPORT DE MAGADAN VYSOTSKY
АЭРОПОРТ ВЫСОЦКИЙ 570
AÉROPORT DE YAKOUTSK
АЭРОПОРТ ЯКУТСК 550
AÉROPORT DE YELIZOVO
АЭРОПОРТ ЕЛИЗОВО 575
AÉROPORT DOMODEDOVO
АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО .. 148
AÉROPORT INTERNATIONAL D'OUFA
АЭРОПОРТ УФА 446
AÉROPORT INTERNATIONAL
D'IRKOUTSK IKT 506
AÉROPORT PULKOVO
АЭРОПОРТ
ПУЛКОВО 266
AÉROPORT SHEREMETYEVO .. 148
AÉROPORT VNUKOVO АЭРОПОРТ
ВНУКОВО 148
AÉROPORT МЕЖДУНАРОДНЫЙ
АЭРОПОРТ ВЛАДИВОСТОК . 565
AFISHA АФИША 205
AGENCE CESAR 393
AGENCE DE TOURISME KRASNOV
КРАСНОВ 442
AGENCE DE VOYAGE BI-TOMO
БИ-ТОМО 580
AGENCE DE VOYAGE KAZAN ... 381
AGINSKOYE
(АГИНСКОЕ) **539**
AIR FRANCE 591
AIR INDEMNITE 591
AKADEMGORODOK ★★ **464**
ALBERTINA GUEST HOUSE
ГОСТЕВОЙ
ДОМ АЛЬБЕРТИНА 367
ALEST VOYAGES 592
ALEX KAFE АЛЕКС КАФЕ 384
ALEXANDER HOUSE
ST. PETERSBURG 306
ALEXANDROV
(АЛЕКСАНДРОВ) ★ **226**
ALIBI АЛИБИ 434
ALLIANZ TRAVEL 591
ALYOSHA POPOVICH
АЛЕША ПОПОВИЧ 245
AMIRAUTÉ
DE SAINT-PÉTERSBOURG
АДМИРАЛТЕЙСТВО 272
AMOURSKY OUTIOS
АМУРСКИЙ УТЕС 558
AMPLITUDES 592
AMSLAV 592
ANADYR (АНАДЫРЬ) ★ **571**
ANCIEN NOUVEL AN СТАРЫЙ
НОВЫЙ ГОД ....., 8
ANGASOLKA
(АНГАСОЛКА) **521**
ANN - NOSTALASIE -
NOSTALATINA 592
APATITY (АПАТИТЫ) **358**
APOTHEKE BAR 316
APPARTEMENT DE CHALIAPINE
КВАРТИРА ШАЛЯПИНА 298
AQUAPARC AKVAMIR
АКВАПАРК 463
AQUARIUM MARIN
CHISTYE PRUDY 171
ARBORETUM
ДЕНДРАРИЙ 558
ARENA SPACE 205
ARKA АРКА 309
ARSENAL АРСЕНАЛ 154
ART-CENTRE PUSHKINSKAYA-10
ПУШКИНСКАЯ-10 290
ART-HÔTEL RACHMANINOV ... 306
ARTEL TROÏKA 152, 597
ARTPLAY 168
ARTS ET VIE 593
ARTYBASH (АРТЫБАШ) **474**
ASTRAKHAN
(АСТРАХАНЬ) ★ **392**
ATALANTE 593
ATMOSPHERIC
BAR PONESLOS 389
ATSAGAT (АЦАГАТ) **534**
AU PONT ROUGE 318
AUBERGE ARSHAN
ДОМ ОТДЫХА АРШАН 523
AUBERGE DE JEUNESSE
EURASIA 462
AUBERGE HOVEL 489
AUBERGE NIKITA УСАДЬБА
НИКИТЫ БЕНЧАРОВА 520
AURORA
КИНОТЕАТР АВРОРА 324
AVENTURE ET VOLCANS 593
AZIMUT HOTEL KOSTROMA
АЗИМУТ 237
AZIMUT HÔTEL KYZYL АЗИМУТ
ОТЕЛЬ КЫЗЫЛ 501
AZIMUT HOTEL SIBIR АЗИМУТ
ОТЕЛЬ СИБИРЬ 462
AZIMUT HOTEL YAKUTSK - POLAR
STAR 550

AZIMUT HOTEL ГОСТИНИЦА АЗИМУТ 446
AZIMUT VLADIVOSTOK АЗИМУТ ВЛАДИВОСТОК 565
AZOV (АЗОВ) ★ **405**

B

BABY LEMONADE HOTEL & HOSTEL 305
BAIE GLINKA ГЛИНКА ПОСТ .. 526
BAIGAL TRAVEL БАЙКАЛ ТРЕВЕЛ 529
BAÏKAL PLAZA БАЙКАЛ ПЛАЗА 530
BAÏKAL TRAIL LISTVIANKA-BOLSHIE KOTY ... 515
BAIKALNATURE 506
BAÏKALSKAÏA RADUGA БАЙКАЛЬСКАЯ РАДУГА 516
BAIKALWOOD ÉCO LODGE & SPA 520
BAINS SANDOUNY САНДУНОВСКИЕ БАНИ 202, 205
BANKA БАНКА 192
BANSHIKI БАНЩИКИ 312
BAR 12 БАР 12 531
BAR LUCH 197
BARACHKA БАРАШКА 419
BARDO ЭНОТЕКА БАРДО 508
BARGOUZINE БАРГУЗИН 530
BARNAOUL (БАРНАУЛ) ★ .. **469**
BASE DE REPOS SLAVITCH ТУРБАЗА СЛАВИЧ 248
BASE NAUTIQUE ALTAN ТУРБАЗА АЛТАН 516
BEKITSER STREET FOOD BAR . 312
BELKA HOSTEL БЕЛКА ХОСТЕЛ 512
BELKA HOTEL БЕЛКАОТЕЛЬ 580
BELMOND GRAND HÔTEL EUROPE 307
BERENDEEVKA БЕРЕНДЕЕВКА 237
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTAT DE MOSCOU 154
BICHURA (БУРЯТИЯ) **535**
BIELORUSSKIY VOKZAL БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ 149
BIRDIE 321
BIRDS 196
BIROBIDJAN (БИРОБИДЖАН) **554**
BISTRO KRYLIA 190
BLAGOVECHTCHENSK ★ ... **552**
BLANK 322
BOLCHOÏ БОЛЬШОЙ ТЕАТР 207
BOLSHE KOFE 316
BOLSHIE KOTY (БОЛЬШИЕ КОТЫ) **513**
BON APART HOTEL & SPA БОН АПАРТ 468
BORISSOGLEBSKI (БОРИСОГЛЕБСКИЙ) ★ **245**
BORODINO (БОРОДИНО) **214**
BORSCH & SALO БОРЩ И САЛО 368
BORZIA (БОРЗЯ) **539**
BOSPHORE БОСФОР 194
BOULEVARD CHISTIYE PRUDY . 171
BOULEVARD TVERSKOÏ 165
BOULGAKOV БУЛГАКОВ 490
BOUTIILKA БУТЫЛКА 311
BOUTIQUE-HOTEL RODNIKI ... 226
BOUTIQUE-HÔTEL TRUVOR 364
BOUTIQUE ZENIT-ARENA ЗЕНИТ-АРЕНА 319
BQ 195
BRANCH РЕСТОРАН-КАФЕ БРАНЧ 243
BRASSERIE JIGOULI ЖИГУЛЁВСКИЙ ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОД 387
BRASSERIE MOST 193
BRATSK (БРАТСК) ★ **509**
BRISE-GLACE KRASIN ЛЕДОКОЛ КРАСИН 295
BRISE-GLACE NUCLÉAIRE LÉNINE 356
BROOMS 192
BSP AUTO 599
BUKOVSKY БУКОВСКИ 402
BUNKER 703 178
BUNKER DE STALINE БУНКЕР СТАЛИНА 386
BUREAU БЮРО БУРГЕРЫ И БАР 314
BUSINESS YARD ДЕЛОВОЙ ДВОР 523
BUTERBRODSKYBAR БУТЕРBRODSKYБАР 314

C

CAFÉ-MUSÉE DEMIDOV КАФЕ-МУЗЕЙ ДЕМИДОВЪ 434
CAFE ACADEMIA КАФЕ АКАДЕМИЯ 359
CAFÉ BOCHKA КАФЕ БОЧКА .. 532
CAFÉ BOULEVARD БУЛЬВАР . 576
CAFÉ BRAT КАФЕ БРАТ 310
CAFÉ FUSION КАФЕ ФЬЮЖН . 501
CAFÉ GURME КАФЕ ГУРМЭ ... 550
CAFÉ KARDAMON КАРДАМОНА 462
CAFE KHITTA КАФЕ ХИТТА ... 357
CAFE KHVOROST ХВОРОСТ КАФЕ 359
CAFÉ LITTÉRAIRE POUCHKINE 309
CAFÉ POUCHKINE 191
CAFÉ SINGER КАФЕ ЗИНГЕРЪ 316
CAFÉ SKAZKA КАФЕ СКАЗКА . 382
CAFE VREMIA YEST КАФЕ ВРЕМЯ ЕСТЬ 438
CAFE YOUNOST ЮНОСТЬ, « JEUNESSE » 357
CANON « TSAR PUSHKA » ЦАРЬ ПУШКА 154
CANTINE N°1 СТОЛОВАЯ NO.1 КОПЕЙКА 553
CAP KADILNI (МЫС КАДИЛЬНЫЙ) **516**
CASCADE КАСКАД 415
CASINO SOTCHI 416
CATH. SAINTS-PIERRE-ET-PAUL / TOMBEAUX DES ROMANOV ... 299
CATHÉDRALE-SUR-LE-SANG-VERSÉ СПАС НА КРОВИ 431
CATHÉDRALE BORIS-ET-GLEB. 246
CATHÉDRALE DE L'ANNONCIATION СОБОР БЛАГОВЕЩЕНИЯ 553

CATHÉDRALE DE L'ASCENSION
ВОЗНЕСЕНСКИЙ СОБОР 403
CATHÉDRALE DE L'ASSOMPTION
УСПЕНСКИЙ СОБОР 457
CATHÉDRALE DE L'ÉPIPHANIE
БОГОЯВЛЕНСКИЙ СОБОР... 467
CATHÉDRALE DE L'ICÔNE
DE NOTRE-DAME DE KAZAN
СОБОР КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ
БОЖЬЕЙ МАТЕРИ 538
CATHÉDRALE DE L'IMMACULÉE-
CONCEPTION DE MOSCOU 181
CATHÉDRALE DE LA DORMITION
DE-LA-VIERGE 214
CATHÉDRALE DE LA DORMITION
УСПЕНСКИЙ СОБОР ... 155, 224,
228, 244, 360
CATHÉDRALE DE LA NATIVITÉ
DE LA VIERGE..... 230
CATHÉDRALE DE LA TRANSFIGURA-
TION-DU-SAUVEUR..... 238, 247
CATHÉDRALE DE LA TRANSFIGURA-
TION DU SAUVEUR..... 242
CATHÉDRALE
DE LA TRANSFIGURATION..... 290
CATHÉDRALE DE LA TRINITÉ
DE SAINT-PÉTERSBOURG..... 290
CATHÉDRALE DE LA TRINITÉ
ТРОИЦКИЙ СОБОР 224
CATHÉDRALE
DE L'ANNONCIATION..... 155
CATHÉDRALE DE L'ARCHANGE-
SAINT-MICHEL 155
CATHÉDRALE DE L'INTERCESSION
ПОКРОВСКИЙ СОБОР..... 230
CATHÉDRALE DE SAINT-BASILE-
LE-BIENHEUREUX..... 160
CATHÉDRALE
DU CHRIST-SAUVEUR 174
CATHÉDRALE ET TOMBEAU
DE KANT МОГИЛА КАНТА 366
CATHÉDRALE NOTRE-DAME-
DE-KAZAN
КАЗАНСКИЙ СОБОР 273
CATHÉDRALE NOTRE-DAME-
DE-KAZAN..... 156
CATHÉDRALE ODIGITRIA
ОДИГИТРИЕВСКИЙ СОБОР . 528
CATHÉDRALE SAINT-DIMITRI
ДИМИТРИЕВСКИЙ СОБОР .. 228
CATHÉDRALE
SAINT-GEORGES..... 233
CATHÉDRALE SAINT-ISAAC
ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР 284
CATHÉDRALE SAINT-NICOLAS-
DES-MARINS..... 286
CATHÉDRALE SAINT-PIERRE-
ET-PAUL..... 333
CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR-
SUR-LE-SANG-VERSÉ..... 274
CATHÉDRALE SAINT-THÉODORE
USHAKOV..... 384
CATHÉDRALE SAINTE-SOPHIE
DE NOVGOROD 363
CATHÉDRALE SMOLNY-
DE-LA-RÉSURRECTION..... 291
CATHÉDRALE STE SOPHIE
DE VOLOGDA
СОФИЙСКИЙ СОБОР..... 347
CATHÉDRALE ZNAMENSKY
ЗНАМЕНСКИЙ СОБОР..... 453
CAVIAR RUSSIA
ИКОРНЫЙ БАР 319
CCK-SHIP..... 153
CENTRE-VILLE 406



CENTRE COMMERCIAL EVROPEISKY 200
CENTRE CULTUREL TSENTR NARODNOÏ KOULTOURY 567
CENTRE CULTUREL ZIL ZIL DK 181
CENTRE CULTUREL ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР 581
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN PERMM 440
CENTRE D'EXPOSITION DE L'ALTAÏ АЛТАЙСКИЙ ЦЕНТР 472
CENTRE D'INFORMATION TOURISTIQUE DE MAGADAN ... 570
CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE LUMIERE 178
CENTRE SAKHAROV 168
CERCLE DES VACANCES 594
CHAIKA ГОСТИНИЦА «ЧАЙКА» 243
CHAINAYA VISOTA ЧАЙНАЯ ВЫСОТА 197
CHALET LISTVIANKA ШАЛЕ ЛИСТВЯНКА 512
CHAMBRE DES PRINCES APANAGÉS 242
CHAMBRES DES ROMANOV À ZARYADYE ПАЛАТЫ РОМАНОВЫХ 155
CHEBURECHNAYA URSS ЧЕБУРЕЧНАЯ СССР 191
CHEBUREKI I RYUMOCHNAYA U LARISY У ЛАРИСЫ 314
CHEKHOFF HOTEL MOSCOW CURIO COLLECTION 187
CHEMINS DE FER RUSSES - RJD/RZHD РЖД 599
CHEMINS DE FER RUSSES РОССИЙСКИЕ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ 266
CHEMODAN ЧЕМОДАН 194
CHESTNAYA KUKHNIA ЧЕСТНАЯ КУХНЯ 193
CHEZ OLGA 530
CHTO DELAT ? ЧТО ДЕЛАТЬ ? 382
CHUM ЧУМ 454
CIRQUE CINISELLI 324
CIRQUE DE YOURI NIKOULINE . 207
CIRQUE ЦИРК 508
CITADELLE СМОЛЕНСКАЯ КРЕПОСТЬ 360
CITY CHESS ET LE MONUMENT A LA DÉPORTATION 391
CITY TOUR STOLITSA СИТИ ТУР СТОЛИЦА 153
CLIO 594
CLOCHE « TSAR KOLOKOL » ЦАРЬ КОЛОКОЛ 156
CLOCHER IVAN-LE-GRAND КОЛОКОЛЬНЯ ИВАНА ВЕЛИКОГО 156
CLUSTER CREATIVE OKTAVA ... 217
COCOCO КОКОКО 309
COLLINE VOSKRESENSKY ВОСКРЕСЕНСКИЙ ХОЛМ 467
COMMUNITY 195
COMPLEXE MÉMORIEL DE MALAYA ZEMLYA МАЛАЯ ЗЕМЛЯ 409
COMPLEXE SPORTIF « CHAIKA » 203
COMPOTE КОМПОТ 443
CONSERVATOIRE DE MOSCOU МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ 207
CORKS 414
COSMIC SAMARA 386



©STÉPHAN SZEREMETA

Ensemble de babouchkas folkloriques sur la ligne de frontière entre l'Europe et l'Asie.

COSMOSCOW ..... , 10
COULEURS DU BAIKAL .. 506, 597
COUVENT DE LA DORMITION .. 226
COUVENT DE L'ÉPIPHANIE 235
COUVENT DE L'INTERCESSION
ПОКРОВСКИЙ 230
COUVENT DE TOLGA 239
COUVENT KNIAGUININE 228
CROISEUR AURORE
МУЗЕЙ КРЕЙСЕР АВРОРА ... 298
CROISEUR MIKHAÏL KUTUZOV
КРЕЙСЕР МИХАЙЛ КУТУЗОВ 409
CUBA HOSTEL КУБА ХОСТЕЛ . 305

D

DACHA SOVIÉTIQUE 181
DAILY COFFEE 198
DALGEO TOURS 559
DARASUN (ДАРАСУН) **540**
DARBAZI ДАРБАЗИ 192
DATCHA DE MAYAKOVSKY 215
DATCHA DE STALINE
ЗЕЛЕНАЯ РОЩА 411
DATSAN RINPOCHÉ
BAGCHA ★ 533
DECIATKA - ÎLE ZAYATCHY ДЕСЯТКА
ЗАЯЧИЙ ОСТРОВ 392
DEFAQTO 198, 206
DEGTYARNYE BANI ДЕГТЯРНЫЕ
БАНИ 321
DELICATESSEN 198
DETSKY MIR
ДЕТСКИЙ МИР 490
DHD LAÏKA VOYAGES 594
DIKMAN'S DELI 311
DISTRICT DE TOUNKA 535
DOBRAYA ODESSA 389
DOM AKTERA ДОМ АКТЁРА ... 312
DOM KNIGI ДОМ КНИГИ 273
DOM TATARSKOÏ KOULINARII
ДОМ ТАТАРСКОЙ
КУЛИНАРИИ 382
DOMAINE OSTANKINO
УСАДЬБА ОСТАНКИНО 181
DOUBLE B 198
DOUDINKA (ДУДИНКА) **492**
DRUZIA HOTEL ET HOSTEL
ДРУЗЬЯ 305
DUO ASIA 312
DUO GASTROBAR 314
DVOR PODZNOEVA 362

E

EAT MARKET 312
EGLISE DE L'ARCHANGE-
GABRIEL 171
ÉGLISE DE L'INTERCESSION
DE LA VIERGE 568
ÉGLISE DE LA DÉPOSITION-
DE-LA-ROBE-DE-LA-VIERGE .. 156
ÉGLISE DE LA NATIVITÉ
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ
ЦЕРКОВЬ 375
ÉGLISE DE LA PRÉSENTATION
DU SAUVEUR 239
ÉGLISE DE LA PURIFICATION
СРЕТЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ 248
ÉGLISE DE LA RÉSURRECTION
SUR DEBRA 236
ÉGLISE DE LA RESURRECTION
ВОСКРЕСЕНСКИЙ СОБОР ... 404
ÉGLISE DE LA RÉSURRECTION 244
ÉGLISE DE LA SAINTE-TRINITÉ-
DE-NIKITNIKI 168
ÉGLISE DE LA SAINTE-TRINITÉ
ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ 528
ÉGLISE DE LA TRANSFIGURATION
DU SAINT-SAUVEUR 364
ÉGLISE DE LA TRANSFIGURATION
ЦЕРКОВЬ ПРЕОБРАЖЕНИЯ
ГОСПОДНЯ 352
ÉGLISE DE L'ANNONCIATION .. 246
ÉGLISE DE TOUS-LES-SAINTS- DU-
LIEU-DIT-KOULICHKI 168
EGLISE DES NOUVEAUX-MARTYRS
ХРАМ НОВОМУЧЕНИКОВ 487
ÉGLISE DU PROPHÈTE ÉLIE ... 239
EGLISE NOTRE-DAME-
DE-KAZAN 504
ÉGLISE SAINT-CLÉMENT 178
ÉGLISE SAINT-DIMITRI ЦЕРКОВЬ
ДМИТРИЯ НА КРОВИ 242
ÉGLISE SAINT-SERGE
СЕРГИЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ ... 246
EKATERINBOURG ★★★ ... 430
EKSPEDITSIYA 376
EL COPITAS 316
ELISTA (ЭЛИСТА) **★ 390**
ENIK BENIK
ЭНИК БЕНИК РЕСТОРАН 409
ÉPICERIE FINE ELISSEÏEV 319
ERLANGENSKIY DOM
ЭРЛАНГЕНСКИЙ ДОМ 229
ERMITAGE ЭРМИТАЖ *277*, 423
ESSENTUKI (ЕССЕНТУКИ) .. **419**
EST'CAPADE 152, 597
ÉTANG DES PATRIARCHES 165
ETHNO CAFÉ 531
ETHNO MARKET ZAM
ЭТНО МАРКЕТ ЗАМ 532
EXCURSIONS INFORMELLES
À PITER 270
EXPLORATOR 594
EXPLORUSSIA 153, 597

F

FAUBOURG TATAR ET PERSE .. 393
FEDIA, DICH ! ФЕДЯ, ДИЧЬ ! .. 196
FERAPONTOV
(ФЕРАПОНТОВ) 349
FESTIVAL DE NOËL 11
FESTIVAL ETHNIQUE WORLD
OF SIBERIA МИР СИБИРИ 10
FÊTE DE LA FEMME 8
FÊTE DE LA RÉCONCILIATION .. 11
FÊTE DE MOSCOU
ДЕНЬ ГОРОДА 10
FÊTE DU PRINTEMPS
ET DU TRAVAIL 9
FLOTILLE RADISSON ФЛОТИЛИЯ
РЭДИССОН РОЙАЛ 153
FOIRE DE BICHURA
ЯРМАРКА БИЧУРЫ 11, 535
FONDS DU DIAMANT DE RUSSIE
АЛМАЗНЫЙ ФОНД РОССИИ . 156
FONTAINE
СЕНЬ НАД КРЕСТОМ 224
FONTAINES DU PARC DINAMO
ФОНТАНЫ ПАРКА ДИНАМО .. 558
FOOD CUP 309
FORTE MUSIC CLUB 208
FORTERESSE D'AZOV
АЗОВСКАЯ КРЕПОСТЬ 405
FORTERESSE
PIERRE-ET-PAUL 303

FOUR SEASONS LION PALACE . 307
FOUR SEASONS MOSCOU 187
FRAGMENT DE LA VILLE BLANCHE
ЯМА 171
FRÉGATE FLAGMAN
ФРЕГАТ ФЛАГМАН 364
FUNKY MONKEY 531

G

GALEREYA VINYLA
ГАЛЕРЕЯ ВИНИЛА 202
GALERIE DE L'ART EUROPÉEN
ET AMÉRICAIN DES XIX-XX S... 175
GALERIE DE MAJOLIQUE
ГАЛЕРЕЯ МАЙОЛИКИ 318
GALERIE DES BEAUX-ARTS
DE PERM ПЕРМСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ГАЛЕРЕЯ 441
GALERIE D'ART
DE MAGNITOGORSK 439
GALERIE GARY TATINTSIAN . . . 168
GALERIE GLAZOUNOV 175
GALERIE MUKUSTUR
МУКУСТУР 493
GALERIE TRETYAKOV
ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ . 178
GALLERY & MORE HOSTEL . . . 565
GANINA YAMA ГАНИНА ЯМА . . 430
GARAGE CAFE 195
GARE DE FINLANDE
ФИНЛЯНДСКИЙ ВОКЗАЛ 266
GARE DE LA BALTIQUE
БАЛТИЙСКИЙ
ВОКЗАЛ 266
GARE DE LADOGA ЛАДОЖСКИЙ
ВОКЗАЛ 267
GARE DE MOSCOU МОСКОВСКИЙ
ВОКЗАЛ 267
GARE DE VITEBSK
ВИТЕБСКИЙ ВОКЗАЛ 267
GARE FERROVIAIRE SVERDLOVSK
Ж/Д ВОКЗАЛ 433
GARE FERROVIAIRE
Ж/Д ВОКЗАЛ 442, 489, 509,
559, 565
GARE FERROVIAIRE ИРКУТСК
ПАССАЖИРСКИЙ 506
GARE FERROVIAIRE
НОВОСИБИРСК ГЛАВНЫЙ . . 462
GARE FERROVIAIRE
ОМСК-ПАССАЖИРСКИЙ 457
GARE FLUVIALE DE MOSCOU
СЕВЕРНЫЙ РЕЧНОЙ
ВОКЗАЛ 150
GARE FLUVIALE
РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ 510, 550
GARE MARITIME
МОРСКОЙ ВОКЗАЛ 268
GARE ROUTIÈRE
АВТОВОКЗАЛ 268
GASTRO-BAR BIBLIOTEKA 349
GASTROBAR DUDKI 241
GASTROLI ГАСТРОЛИ 312
GASTROPUB DUCK & DRAKE . . 333
GATCHINA (ГАТЧИНА) **338**
GIPSY 206
GOLDEN EAGLE TRANSSIBERIAN
EXPRESS 149
GOLDEN EMBANKMENT
HOTEL 362
GOLFE SARAÏSKY
САРАЙСКИЙ ЗАЛИВ 518
GOLITSYN LOFT 317
GORKI LENINSKIE
(ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ) **216**
GORKI SOCHI HOTEL
ГОРКИ СОЧИ ОТЕЛЬ 415
GORKIY HOTEL
ГОРЬКИЙ ОТЕЛЬ 376
GORNAYA APTEKA
ГОРНАЯ АПТЕКА 470
GORNO-ALTAÏSK
(ГОРНО-АЛТАЙСК) ★ **470**
GORNOYÉ OZERO
ГОРНОЕ ОЗЕРО 474
GOROH FALAFEL & COFFE 457
GORYATCHINSK
(ГОРЯЧИНСК) **525**
GOSTINITSA IRKUT
ГОСТИНИЦА ИРКУТ 507
GOUM ГУМ 158, 200
GRABLY ГРАБЛИ 192
GRACE PROJECT HOTEL
ГРЕЙС ПРОДЖЕКТ ОТЕЛЬ . . . 415
GRAND CAFÉ DR. JIVAGO 190
GRAND HOTEL
AND SPA RODINA 413
GRAND HOTEL KAZAN 381
GRAND HÔTEL ГРАНД ОТЕЛЬ 418
GRAND KOURGANE DE SALBYK
БОЛЬШОЙ САЛБЫКСКИЙ
КУРГАН 498
GRAND MAGASIN POUR ENFANTS
« DETSKIY MIR » 200
GRAND NORD –
GRAND LARGE 594
GRAND PALAIS DU KREMLIN . . 157
GRAND TOUR NORD EN UAZ . . . 518
GRANDE ÉGLISE DE L'ASCENSION
БОЛЬШОЕ ВОЗНЕСЕНИЕ 165
GRANDE SYNAGOGUE БОЛЬШАЯ
ХОРАЛЬНАЯ СИНАГОГА 286
GRANDE SYNAGOGUE
МОСКОВСКАЯ ХОРАЛЬНАЯ
СИНАГОГА 168
GRANDS ESPACES 594
GRANI APARTHOTEL 306
GRATTE-CIEL VYSSOTSKY
НЕБОСКРЕБ ВЫСОЦКИЙ 430
GROTTE DE KOUNGOUR
КУНГУРСКАЯ ПЕЩЕРА 445
GUEST HOUSE TYULPAN 391
GUESTHOUSE «NARYM»
ГОСТЕВЫЕ ДОМИКИ
« НАРЫМ » 489
GUESTHOUSE BAY HOUSE 575
GUESTHOUSE VOSKRESENIE
ВОСКРЕСЕНИЕ 520

H

HAMLET+JACKS 309
HARVEST 315
HOLIDAY INN SAMARA 386
HOLY RIBS BAR 313
HOSTEL BABA VALYA
ХОСТЕЛ БАБА ВАЛЯ 402
HOSTEL BOLSHOI
ХОСТЕЛ БОЛЬШОЙ 186
HOSTEL DOSTOEVSKY
ХОСТЕЛ ДОСТОЕВСКИЙ 453
HOSTEL KASHEMIR
ХОСТЕЛ КАШЕМИР 442
HOSTEL LYSIA NORA 539
HOSTEL RUS SAMARA 386
HOSTEL RUS ХОСТЕЛ РУС . . . 442

HOSTEL SUFFIX
ХОСТЕЛ СУФФИКС 367
HOTEL-HOSTEL VOYAGE 553
HOTEL & RESORT LOTTE 566
HOTEL AMETIST
ГОСТИНИЦА АМЕТИСТ 359
HOTEL ARTA АРТА 234
HÔTEL ASTRAKHANSKAYA 394
HÔTEL AVATCHA
ГОСТИНИЦА АВАЧА 575
HÔTEL AZIMUT ASTRAKHAN .. 394
HÔTEL BACHKIRIYA
БАШКИРИЯ 446
HOTEL BAIKAL VIEW 520
HÔTEL BAÏKAL
ОТЕЛЬ БАЙКАЛ 507
HOTEL BARNAOUL
ГОСТИНИЦА БАРНАУЛ 470
HÔTEL BIG URAL
БОЛЬШОЙ УРАЛ 433
HÔTEL CENTRAL ГОСТИНИЦА
ЦЕНТРАЛЬНАЯ 555
HÔTEL CHALAMA
ОТЕЛЬ ЧАЛАМА 501
HÔTEL CHUVASHIA
ГОСТИНИЦА ЧУВАШИЯ 377
HÔTEL CRYSTAL
ГОСТИНИЦА КРИСТАЛЛ 495
HÔTEL DOMINA 462
HÔTEL DON-PLAZA КОНГРЕСС·
ОТЕЛЬ DON-PLAZA 402
HOTEL DOSTOEVSKY
ОТЕЛЬ ДОСТОЕВСКИЙ 306
HÔTEL DRUZHBA
ДРУЖБА ГОСТИНИЦА 499
HÔTEL EKSPEDITSIA ГОСТИНИЦА
ЭКСПЕДИЦИЯ 443
HÔTEL ERMITAGE 307
HOTEL EUROPE ЕВРОПА 507
HÔTEL FLAGMAN
ФЛАГМАН БАЙКАЛ 514
HÔTEL FORUM
ГОСТИНИЦА ФОРУМ 439
HÔTEL FOUR ELEMENTS
PERM 443
HOTEL GODUNOV
ОТЕЛЬ ГОДУНОВ 187
HOTEL GRAF ORLOV 387
HÔTEL IGMAN
ОТЕЛЬ ИГМАН 472
HÔTEL INTOUR KHABAROVSK . 559
HÔTEL INTOURIST
ГОСТИНИЦА ИНТУРИСТ 423
HÔTEL IRIS 490
HÔTEL JIGULI BRISTOL
ЖИГУЛИ БРИСТОЛ 387
HÔTEL KALININGRAD ГОСТИНИЦА
КАЛИНИНГРАД 368
HOTEL KHIBINY
ГОСТИНИЦА ХИБИНЫ 359
HÔTEL LAGUNA
ГОСТИНИЦА ЛАГУНА 439
HÔTEL MALAKHIT КОНГРЕСС·
ОТЕЛЬ МАЛАХИТ 438
HÔTEL MERIDIAN
ГОСТИНИЦА МЕРИДИАН 438
HÔTEL MOSCOU
ГОСТИНИЦА МОСКВА 407
HÔTEL NATIONAL 188
HOTEL NOGAÏ
ОТЕЛЬ НОГАЙ 381
HÔTEL NOVOROSSISK
НОВОРОССИЙСК 409
HÔTEL NOVOTEL
SAINT-PETERSBOURG
CENTRE 306
HÔTEL OBERTEICH
ГОСТИНИЦА ОБЕРТАЙХ 368
HÔTEL OUSSOURIÏSK
УССУРИЙСК 568
HÔTEL PAN INTER
ГОСТИНИЦА ПАН ИНТЕР 419
HÔTEL PARTICULIER
DE SHEREMETIEV 234
HÔTEL PARUS ОТЕЛЬ ПАРУС . 560
HÔTEL PETROPAVLOVSK
ОТЕЛЬ ПЕТРОПАВЛОВСК ... 576
HÔTEL POLAR STAR
ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА ОТЕЛЬ . 494
HÔTEL PRIMORIE
ГОСТИНИЦА ПРИМОРЬЕ 565
HÔTEL PRIMORSKAYA
ГОСТИНИЦА ПРИМОРСКАЯ . 412
HÔTEL RACHMANINOFF
ОТЕЛЬ РАХМАНИНОВ 364
HÔTEL RGK TREK
ГОСТИНИЦА ТРЕК 424
HÔTEL ROSTOV – MARINS PARK
HOTEL
ГОСТИНИЦА РОСТОВ 402
HÔTEL SCHUKA 394
HOTEL SELIVANOV
ОТЕЛЬ СЕЛИВАНОВ 245
HÔTEL SEVERNAIA 351
HÔTEL SHEDDOK
ОТЕЛЬ ШЕДДОК 234
HOTEL SHELESTOFF
ОТЕЛЬ SHELESTOFF 237
HÔTEL SHVEDKA ШВЕДКА ... 510
HÔTEL SPASSKAIA
ГОСТИНИЦА СПАССКАЯ 348
HÔTEL SPOUTNIK
ГОСТИНИЦА СПУТНИК 468
HÔTEL STALAGMITE
СТАЛАГМИТ 445
HOTEL STARIY STALINGRAD ... 389
HÔTEL SUR L'EAU VOLZHSKAYA
ZHEMCHUZHINA 240
HÔTEL TERSKOL
ГОСТИНИЦА ТЕРСКОЛ 423
HÔTEL VICTORYA ВИКТОРИЯ . 507
HÔTEL VLADIMIR
ГОСТИНИЦА ВЛАДИМИР 229
HOTEL VOLGA
ГОСТИНИЦА ВОЛГА 381
HOTEL VOLZHSKAYA RIVIERA . 243
HÔTEL VOSNESSENSKIY
ОТЕЛЬ ВОЗНЕСЕНСКИЙ 433
HÔTEL VOSTOK
ОТЕЛЬ ВОСТОК 454
HÔTEL VYSSOTSKY
ОТЕЛЬ ВЫСОЦКИЙ 434
HÔTEL YOUBILEÏNAÏA
ЮБИЛЕЙНАЯ 553
HÔTEL ZABOTA ГОСТИНИЦА
МИНУСИНСК 496
HÔTEL ZHEMCHUZHINA
ГОСТИНИЦА ЖЕМЧУЖИНА .. 412

I

IAROSLAVL
(ЯРОСЛАВЛЬ) ★★★ **237**
IDEAGUIDE 153, 269, 270, 597
IENISSEÏSK
(ЕНИСЕЙСК) ★ **491**
IGARKA (ИГАРКА) **492**
ÎLE DE DIKSON
(ОСТРОВ ДИКСОН) **494**

ÎLE DE KIJI (КИЖИ) ★★★.. **351**
ÎLE DU LIÈVRE
(БОЛЬШОЙ ЗАЯЧКИЙ) **355**
ÎLE D'ANZER (АНЗЕР) **355**
ÎLE D'OLKHON
(ОЛЬХОН) ★★★.....**517**
ÎLE ÉLAGUINE - PALAIS ÉLAGUINE
ЕЛАГИН ДВОРЕЦ.....304
ÎLE GRANDE MUKSALMA (ОСТРОВ БОЛЬШАЯ МУКСАЛМА)..... **355**
ÎLE PATMOS
ОСТРОВ ПАТМОС 472
ÎLE RUSSKIY
РУССКИЙ ОСТРОВ.....564
ÎLE SOLOVETSKIY (ОСТРОВ СОЛОВЕЦКИЙ) ★..... **354**
ÎLES KOURILES..... **578**
IMPERIAL VILLAGE HOTEL
ЦАРСКАЯ ДЕРЕВНЯ 224
INSTITUT DE L'ART RÉALISTE RUSSE
ИРРИ 181
INSTITUT DE VOLCANOLOGIE
ИНСТИТУТ ВУЛКАНОЛОГИИ. 574
INSTITUT POUCHKINE
ИНСТИТУТ ПУШКИНА.....600
INSTITUT SMOLNY
СМОЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ..... 292
IOANN VASSILIEVITCH
ИОАНН ВАСИЛЬЕВИЧ..... 241
IOUJNO-SAKHALINSK
(ЮЖНО-САХАЛИНСК) ★★. **579**
IOURIEV-POLSKI
(ЮРЬЕВ-ПОЛЬСКИЙ) ★.... **233**
IRKOUTSK
(ИРКУТСК) ★★★★..... **502**
IVANOVO (ИВАНОВО) ★★.. **234**
IVOLGINSKIY DATSAN
(ИВОЛГИНСКИЙ
ДАЦАН) ★★..... **533**

J

JAGANNATH
ДЖАГАННАТ 193
JARDIN ALEXANDRE
АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД... 157
JARDIN BOTANIQUE « DENDRARIÏ »
ДЕНДРАРИЙ 412
JARDIN BOTANIQUE
БОТАНИЧЕСКИЙ САД ПЕТРА
ВЕЛИКОГО.....298
JARDIN BOTANIQUE
БОТАНИЧЕСКИЙ САД.. 181, 465
JARDIN DES PHARMACIENS :
APTEKARSKIY OGOROD 182
JARDIN ET PALAIS D'ÉTÉ ЛЕТНИЙ
САД И ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ..... 280
JARDIN L'ERMITAGE
САД ЭРМИТАЖ 165
JAZZ-CLUB SOYOUZ
KOMPOZITOROV 208
JAZZ CAFÉ UNDERGROUND
ДЖАЗ КАФЕ 468
JOUR DE L'UNITÉ ДЕНЬ НАРОДНОГ
О ЕДИНСТВА 11
JOUR DE LA MARINE
ДЕНЬ МОРСКОГО ФЛОТА 10
JOUR DE LA RUSSIE
ДЕНЬ РОССИИ 9
JOUR DE LA VICTOIRE
ДЕНЬ ПОБЕДЫ 9
JOUR DES COSMONAUTES..... 9
JOUR DU DÉFENSEUR DE LA PATRIE
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА..... 8

K

KALEIDOSCOPE THE FACES...306
KALINA BAR КАЛИНА БАР....206
KALININGRAD
(КАЛИНИНГРАД) ★★..... **365**
KALMYKIA TOUR..... 391
KAMCHATKA..... 193
KAMERGERSKIY HOTEL
КАМЕРГЕРСКИЙ ОТЕЛЬ..... 187
KARELSKAIA GORNITSA
КАРЕЛЬСКАЯ ГОРНИЦА..... 351
KAVKAZSKIÏ AUL
КАВКАЗСКИЙ АУЛ 413
KAVKAZSKIY DVORIK
КАВКАЗСКИЙ ДВОРИК 409
KAZAN (КАЗАНЬ) ★★..... **378**
KAZANSKY VOKZAL
КАЗАНСКИЙ ВОКЗАЛ..... 149
KETCH UP BURGERS..... 193
KHABAROVSK
(ХАБАРОВСК) ★★.... **556**
KHABAROVSK CITY BOUTIQUE
HOTEL
ХАБАРОВСК СИТИ..... 559
KHACHAPURI ХАЧАПУРИ 191
KHAN-BUUZA ХАН-БУУЗА.... 507
KHARCHEVNYA ХАРЧЕВНЯ .. 233
KHATANGA (ХАТАНГА)..... **492**
KHITRIE LIUDI
ХИТРЫЕ ЛЮДИ..... 196
KHMELI I SUNELI
ХМЕЛИ И СУНЕЛИ 413
KHOCHU PELMENI
ХОЧУ ПЕЛЬМЕНИ..... 378
KHOLMSK (ХОЛМСК)..... **581**
KHOUJIR INFO
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
ХУЖИР-ИНФО 520
KIEVSKIY VOKZAL
КИЕВСКИЙ ВОКЗАЛ..... 149
KIPIATOK КИПЯТОКЪ..... 387
KIRILLOV (КИРИЛЛОВ) ★ .. **349**
KIROVSK (КИРОВСК)..... **359**
KISLOVODSK
(КИСЛОВОДСК) ★★..... **417**
KNIGI I KOFE КНИГИ И КОФЕ . 309
KOLA (КОЛА)..... **358**
KOLOMNA (КОЛОМНА) **216**
KOMMUNALKA..... 382
KOMSOMOLSK-
SUR-L'AMOUR **561**
KON I DELFIN
КОНЬ И ДЕЛФИН..... 410
KORCHMA TARAS BULBA
КОРЧМА ТАРАС БУЛЬБА 195
KOSTROMA
(КОСТРОМА) ★★..... **235**
KOSULYA КОСУЛЯ..... 310
KOULTOUK (КУЛТУК) **521**
KOUNGOUR (КУНГУР) ★.... **444**
KOURSKIY VOKZAL
КУРСКИЙ ВОКЗАЛ 149
KOUSKOVO КУСКОВО..... 182
KRASNAYA POLYANA
(КРАСНАЯ ПОЛЯНА) ★★ .. **414**
KRASNODAR (КРАСНОДАР) . **405**
KRASNOÏARSK ★★..... **485**
KREMLIN D'ASTRAKHAN 393
KREMLIN DE KAZAN
КРЕМЛЬ 379
KREMLIN DE NIZHNYI
NOVGOROD КРЕМЛЬ..... 375



KREMLIN DE ROSTOV
РОСТОВСКИЙ КРЕМЛЬ 244
KREMLIN DE SOUZDAL..... 232
KREMLIN DE TOULA 217
KREMLIN КРЕМЛЬ..... 355
KRILATSKOE
КРЫЛАЦКОЕ 203
KROLIK, BEGI !
КРОЛИК, БЕГИ !..... 313
KRONSTADT (КРОНШТАДТ) . **340**
KROUTITSKOYE PODVORIE
КРУТИЦКОЕ ПОДВОРЬЕ 182
KUBAN VOSTOK
КУБАН ВОСТОК..... 406
KULTOVY BAR - BAR CULTE
БАР КУЛТ 394
KUPECHESKI КУПЕЧЕСКИЙ.. 490
KVART APARTMENTS..... 188
KVARTAL 130 30-Й КВАРТАЛ. 504
KYZYL (КЫЗЫЛ) ★ **500**

L

LA BOULE 197
LA GLACE DU GOUM
МОРОЖЕНОЕ ГУМА..... 198
LA LAGUNE DE L'AMBRE
ЯНТАРНАЯ ЛАГУНА..... 370
LA MAISON DE VILLE..... 463
LA PUNTO
ЛА ПУНТО ГАСТРОПАБ..... 416
LAC BORMASHOVO
ОЗЕРО БОРМАШОВО 526
LAC LOTOS ОЗЕРО ЛОТОС ... 568
LAC NERO ОЗЕРО НЕРО 245
LAC ONEGA
ОНЕЖСКОЕ ОЗЕРО..... 350
LAC PROVAL ОЗЕРО ПРОВАЛ 420
LAC SEMIONOVSKOÏE
СЕМЁНОВСКОЕ ОЗЕРО 356
LAC TELETSKOÏE
ТЕЛЕЦКОЕ ОЗЕРО..... 474
LACS IVANOVSKY
ИВАНОВСКИЕ
ОЗЕРА..... 498
LAURE DE LA TRINITÉ-
SAINT-SERGE 225
LAURE SAINT-ALEXANDRE-
NEVSKI 292
LE NUAGE
ЛЕ НУАЖ КОНДИТЕРСКАЯ .. 560
LÉGENDE DE BAÏKAL
ЛЕГЕНДА БАЙКАЛА..... 514
LEKHAÏM ЛЕХАЙМ 311
LÉNA ЛЕНА..... 550
LENINGRADSKIY VOKZAL
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ВОКЗАЛ .. 149
LENSKIE STOLBY
(ЛЕНСКИЕ СТОЛБЫ) ★★★ **551**
LEPIM I VARIM
ЛЕПИМ И ВАРИМ 196
LES BAINS VORONTSOVSKIE.. 205
LES CANAUX КАНАЛЫ 355
LESNAYA SKAZKA 248
LIBERTY TOUR..... 269
LIGNES VERTE & ROUGE ЗЕЛЕНЫЕ
И КРАСНЫЕ ЛИНИИ.....442
LIMONAD ЛИМОНАД..... 531
LINGOTAXI 268
LIOUDI KAK LIOUDI
ЛЮДИ КАК ЛЮДИ 192
LISTVIANKA
(ЛИСТВЯНКА) ★★.....**511**
LOFT-PROJECT ETAGI ЛОФТ
ПРОЕКТ ЭТАЖИ 291, 320
LOMONOSSOV
(ЛОМОНОССОВ) ★..... **337**



© VLADIMIRSKIY ARCHIVE

Moscou.

LOST WORLD TOURS 574
LOTTE HOTEL MOSCOW 188
LOTTE HOTEL 387
LUCKY HOSTEL..... 570
LUGOVSKAYA SLOBODA
ЛУГОВСКАЯ СЛОБОДА..... 457
LYSTVIANKA CLUB GRILL..... 515

M

MADE IN CHINA 310
MAGADAN (МАГАДАН) ★★ . **569**
MAGASIN DE SOUVENIRS
DU MUSÉE HISTORIQUE 201
MAGNITOGORSK 439
MAISON-ATELIER ZURAB
TSERETELI 213
MAISON-MUSÉE B.PASTERNAK
ДОМ-МУЗЕЙ ПАСТЕРНАКА .. 213
MAISON-MUSÉE CHALIAPINE
ДАЧА ШАЛЯПИНА 418
MAISON-MUSÉE CHALIAPINE ДОМ-
МУЗЕЙ Ф. И. ШАЛЯПИНА..... 175
MAISON-MUSÉE DE BURGANOV
ДОМ-МУЗЕЙ БУРГАНОВА.... 175
MAISON-MUSÉE DE LÉON TOLSTOÏ
« KHAMOVNIKI »..... 176
MAISON-MUSÉE DE MARINA
TSVETAYEVA 176
MAISON-MUSÉE
DE VICTOR VASNETSOV..... 182
MAISON-MUSÉE FOTOISBA
ДОМ-МУЗЕЙ ФОТОИЗБА..... 491
MAISON-MUSÉE TCHOUKOVSKI
ДОМ-МУЗЕЙ ЧУКОВСКОГО .. 213
MAISON-OEUF ДОМ-ЯЙЦО ... 171
MAISON-RUCHE
DE MELNIKOV..... 176
MAISON CENTRALE DES ARTISTES
ЦДХ 178
MAISON DE BAINS THERMA
БАНЯ ТЕРМА..... 443
MAISON DE GRIBOUCHINE
ДОМ ГРИБУШИНА 441
MAISON DE THÉ
ЧАЙНЫЙ ДОМИК..... 419
MAISON DE VYSOTSKY
À TAGANKA 169
MAISON DES SAVANTS
ДОМ УЧЕНЫХ 465
MAISON DES SOVIETS
ДОМ СОВЕТОВ 367
MAISON DU THÉ PERLOV
ЧАЙ-КОФЕ..... 202
MAISON INTERNATIONALE
DE LA MUSIQUE DE MOSCOU.. 208
MAISON MOSCOVITE
DE LA PHOTOGRAPHIE 175
MAKHTAL МАХТАЛ 551
MALOÏÉ MORÉ
(МАЛОЕ МОРЕ) ★.....**516**
MAMAISON ALL-SUITES SPA HOTEL
POKROVKA 187
MAMIN SIBIRYAK CAFÉ МАМИН
СИБИРЯК КАФЕ..... 463
MANÈGE ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ..... 157
MANEZH ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ
« МАНЕЖ » 286
MANOIR D'ARSENY MOROZOV . 176
MANOIR DEMIDOVA
УСАДЬБА ДЕМИДОВА..... 514
MANOIR KEDR
УСАДЬБА КЕДР..... 472

MANOIR KOURLINA - MUSÉE DU MODERNISME 386
MANOIR TYURYUMIN УСАДЬБА ТЮРЮМИНЫХ 515
MANUFACTURE DE LOMONOSSOV / IMPERIAL PORCELAIN 318
MARCHÉ/FOIRE KUCHUGSKY РЫНОК/ЯРМАРКА КУЧУГСКИЙ 504
MARCHÉ CENTRAL DE KYZYL ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК..... 501
MARCHÉ CENTRAL ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК.... 380, 401, 463, 508, 515, 532, 538, 576
MARCHÉ D'IZMAÏLOVO ВЕРНИСАЖ В ИЗМАЙЛОВО. . 182
MARCHÉ DE NAKHICHEVAN S/ DON НАХИЧЕВАНСКИЙ БАЗАР ... 401
MARCHÉ ORIENTAL ВОСТОЧНЫЙ РЫНОК 561
MARI VANNA МАРИ VANNA . 191
MARINA WILSON PRIVATE TOURS..... 269, 597
MARKET PLACE 314
MASLENITSA МАСЛЕНИЦА..... 8
MASQUE DE LA DOULEUR МАСКА СКОРБИ 570
MAUSOLÉE DE LÉNINE МАВЗОЛЕЙ В.И. ЛЕНИНА 164
MEGUMI..... 194
MÉMORIAL AUX VICTIMES DES RÉPRESSIONS POLITIQUES ... 172
MÉMORIAL DE MAMAÏEV KOURGAN 388
MERIDIAN CONGRESS HOTEL ГОСТИНИЦА МЕРИДИАН 357
MÉTRO DE MOSCOU МОСКОВСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН..... 151
METROPOL МЕТРОПОЛЬ..... 188
MICROCOFFESHOP ТСНК МИКРОКОФЕЙНЯ ТЧК..... 317
MIKE & MOLLY 490
MINDAL МИНДАЛЬ 394
MINE D'AMBRE À CIEL OUVERT ЯНТАРНЫЙ КОМБИНАТ 370
MINI HÔTEL ASTOR МИНИ-ОТЕЛЬ ASTOR 550
MINI HÔTEL CONFORT МИНИ-ОТЕЛЬ КОМФОРТ 433
MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES 600
MINOUSSINSK (МИНУСИНСК) 496
MISHKA.FOOD 443
MISP МУЗЕЙ ИСКУССТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ A XX-XXI B. 293
MOLOTOFF CAPSULE HOTEL ОТЕЛЬ MOLOTOFF CAPSULE.. 186
MONASTÈRE DANILOVSKY ДАНИЛОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ..... 183
MONASTÈRE DE FERAPONTOV ФЕРАПОНТОВ МОНАСТЫРЬ. 349
MONASTÈRE DE L'ASCENSION PECHERSK ВОЗН. МОНАСТЫРЬ..... 376
MONASTÈRE DE LA MIROJA... 362
MONASTÈRE DE LA RÉSURRECTION 242
MONASTÈRE DE L'ARCHANGE SAINT-MICHEL 234
MONASTÈRE DE NOVODIEVITCHY НОВОДЕВИЧИЙ МОНАСТЫРЬ..... 183
MONASTÈRE DU SAUVEUR SAINT-EUTHYME СПАСО-ЕФИМЕЕВ. 232
MONASTÈRE GORITSKI ГОРИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ.... 248
MONASTÈRE IPATIEV ИПАТИЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ..... 236
MONASTÈRE NOVOSPASSKIY НОВОССПАСКИЙ МОНАСТЫРЬ..... 183
MONASTÈRE SAVVA-STOROZHEVSKIY 214
MONASTÈRE SPASO-YAKOVLEVSKY 245
MONASTÈRE VYSSOKO-PETROVSKY 172
MONT BELOUKHA БЕЛУХА.... 471
MONT MACHOUK МАШУК..... 420
MONTAGNE CHAMANKA СКАЛА ШАМАНКА..... 518
MONTPENSIER МОНПАНСЬЕ. 248
MORDOVSKOÏE PODVORYE МОРДОВСКОЕ ПОДВОРЬЕ .. 384
MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ....., 9
MOSCOW SUITES 188
MOSFILM..... 184
MOSKOVSKIY BAR БАР МОСКОВСКИЙ 198
MOSKOVSKIY DOM KNIGI МОСКОВСКИЙ ДОМ КНИГИ . . 202
MOSQUÉE AK СОБОРНАЯ МЕЧЕТЬ..... 437
MOSQUÉE ASIMOV МЕЧЕТЬ АЗИМОВА..... 380
MOSQUÉE DE SAINT-PÉTERSBOURG СОБОРНАЯ МЕЧЕТЬ..... 304
MOSQUÉE ZAKABANNAYA ЗАКАБАННАЯ МЕЧЕТЬ..... 380
MOURMANSK (МУРМАНСК) ★..... 356
MR. DRUNKE BAR 407
MULTIMEDIA ART MUSEUM МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ . 176
MUMIY TROLL MUSIC BAR МУМИЙ ТРОЛЛЬ..... 199, 566
MUR DE TSOÏ..... 177
MUSÉE-APPARTEMENT DE BOULGAKOV 166
MUSÉE-APPARTEMENT DE MAÏAKOVSKI 169
MUSÉE-APPARTEMENT DE MAXIME GORKI..... 166
MUSÉE-APPARTEMENT DE POUCHKINE SUR L'ARBAT . 176
MUSÉE-APPARTEMENT D'APPOLINAIRE VASNETSOV .. 172
MUSÉE-APPARTMENT DE RIMSKI-KORSAKOV 293
MUSÉE-PANORAMA DE LA BATAILLE DE STALINGRAD 388
MUSÉE-RÉSERVE D'ART ET D'ARCHITECTURE DE VOLOGDA..... 347
MUSÉE-RÉSERVE DE KIRILLO-BELOZERSKY 349
MUSÉE-RÉSERVE DE STAROCHERKASSK МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК..... 404
MUSÉE-RÉSERVE KAZANOVKA МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК КАЗАНОВКА..... 498

MUSÉE ABRAMTSEVO
МУЗЕЙ-УСАДЬБА
АБРАМЦЕВО 215
MUSÉE ANDREI ROUBLEV 184
MUSÉE ANNA AKHMATOVA МУЗЕЙ
АННЫ АХМАТОВОЙ 293
MUSÉE ANTON TCHEKHOV
ДОМ МУЗЕЙ А.П. ЧЕХОВА 165
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
EN PLEIN AIR
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК 453
MUSÉE CENTRAL МУЗЕЙНЫЙ
ЦЕНТР « ПЛОЩАДЬ МИРА » . . 488
MUSÉE D'ALEXANDRE
POUCHKINE 177
MUSÉE D'ARCHITECTURE
SHCHUSEV 177
MUSÉE D'ART ALEXANDROV . . 226
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DE MOSCOU MMOMA 166
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
ERARTA ЭРАРТА 296
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
GARAGE ГАРАЖ 184
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE . . 364
MUSÉE D'ART POPULAIRE 173
MUSÉE D'HISTOIRE ARSENIEV
МУЗЕЙ ИМЕНИ АРСЕНЬЕВА . 564
MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉO-
LOGIE МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК . 405
MUSÉE D'HISTOIRE МУЗЕЙ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ 549
MUSÉE D'HISTOIRE
МУЗЕЙ ИСТОРИИ
ЧЕЛЯБИНСКА 438
MUSÉE DARWIN
ДАРВИНОВСКИЙМУЗЕЙ 184
MUSÉE DE BORODINO 214
MUSÉE DE DE LA JOAILLERIE
ET DE LA TAILLERIE 430
MUSÉE DE GÉOLOGIE
ET MINÉRALOGIE 358
MUSÉE DE L'ASTRONAUTIQUE
МУЗЕЙ КОСМОНАВТИКИ 184
MUSÉE DE L'EAU 169
MUSÉE DE L'HISTOIRE
DES MARCHANDS
МУЗЕЙ ИСТОРИИ
КУПЕЧЕСТВА 445
MUSÉE DE L'HISTOIRE
DES MÉTIERS D'ART МУЗЕЙ
ИСТОРИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОМЫСЛОВ 376
MUSÉE DE L'HISTOIRE
DU GOULAG 169
MUSÉE DE L'IMPRESSIONNISME
RUSSE 185
MUSÉE DE L'INTÉGRALE
ИНТЕГРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-
КВАРТИРА 465
MUSÉE DE LA BIÈRE
МУЗЕЙ ПИВА 377
MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE ARCHI-
TECTURALE КЕРАМАРХ 298
MUSÉE DE LA CULTURE NATIONALE
MORDVE 384
MUSÉE DE LA DENTELLE
МУЗЕЙ КРУЖЕВА 347
MUSÉE DE LA GLOIRE MILITAIRE
МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ 240
MUSÉE DE LA GUERRE FROIDE
« BUNKER 42 » 170
MUSÉE DE LA POUPÉE 173
MUSÉE DE LA VIE PAYSANNE . 216
MUSÉE DE LA VIE SOVIÉTIQUE
СДЕЛАНО В СССР 432
MUSÉE DE LA VODKA
МУЗЕЙ ВОДКИ 287
MUSÉE DE L'ALTAÏ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ... 469
MUSÉE DE L'AMBRE
МУЗЕЙ ЯНТАРЯ 367
MUSÉE DE L'AMBRE
ЯНТАРНЫЙ ЗАМОК 370
MUSÉE DE L'ARCHITECTURE
EN BOIS VITOSLAVITSI 364
MUSÉE DE L'ARCTIQUE
ET DE L'ANTARCTIQUE 294
MUSÉE DE L'EXPLORATION
DU GRAND NORD RUSSE 358
MUSÉE DE L'HISTOIRE D'IRKOUTSK
ИСТОРИИ ГОРОДА 504
MUSÉE DE MOSCOU
МУЗЕЙ МОСКВЫ 169
MUSÉE DES ARMES 217
MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'EKATE-
RINBOURG ЕКАТЕРИНБУРСКИЙ
МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВ 432
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
D'IAROSLAVL 240
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE
NOVOSSIBIRSK НОВОСИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ . 460
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
POUCHKINE 177
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВ 438
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
ОМСКИЙ МУЗЕЙ ИСКУССТВ . 457
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ 412, 467, 505, 528,
558, 574, 580
MUSÉE DES BEAUX ARTS
М. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВ 401
MUSÉE DES CHEMINS DE FER 293
MUSÉE DES COSAQUES DU DON
М. ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА . 403
MUSÉE
DES DÉCEMBRISTES
ДОМ-МУЗЕЙ ДЕКАБРИСТОВ . 540
MUSÉE DES DÉCEMBRISTES
МУЗЕЙ
ДЕКАБРИСТОВ 505, 538
MUSÉE DES ICÔNES
МУЗЕЙ ИКОН 232
MUSÉE DES ROMANOV НИКОЛАЯ II
МУЗЕЙ ИМПЕРАТОРА
СЕМЬИ 455
MUSÉE
DES TRADITIONS LOCALES
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ... 540
MUSÉE DOSTOÏEVSKI
МУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО 294
MUSÉE DU BUNKER
МУЗЕЙ БУНКЕР 367
MUSÉE DU CHEMIN DE FER
DE LA RÉGION DE LA VOLGA . . 386
MUSÉE DU DOMAINE DE GORKI
МУЗЕЙ-УСАДЬБА ГОРКИ 216
MUSÉE DU GRAMOPHONE 216
MUSÉE DU PERMAFROST
МУЗЕЙ ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЫ 492
MUSÉE DU RAIL DE SIBÉRIE
OCCIDENTALE МУЗЕЙ ИСТОРИИ
ЗАПАДНО-СИБИРСКОЙ
ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ 460

MUSÉE DU SAMOVAR
DE TOULA..... 217
MUSÉE DU STREET ART 293
MUSEE DU TRANSPORT
MOSKOVSKI 185
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
MMOMA 172
MUSÉE D'ART DES PEUPLES
D'ORIENT..... 167
MUSÉE D'ART THÉÂTRAL
ET MUSICAL 287
MUSÉE D'HISTOIRE
DE LA RELIGION..... 286
MUSÉE D'HISTOIRE DE SOTCHI
МУЗЕЙ ИСТОРИИ Г. СОЧИ... 412
MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHITECTURE D'IAROSLAVL..... 239
MUSÉE D'HISTOIRE NATIONALE
МУЗЕЙ НАЦ. ИСТОРИИ..... 424
MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE
МУЗЕЙ ПРИРОДЫ БУРЯТИИ. 528
MUSÉE EN PLEIN AIR DE KIJI
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК КИЖИ. 352
MUSÉE ET SITE DE TANAIS
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ 405
MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE EN
PLEIN AIR ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ НАРОДОВ
ЗАБАЙКАЛЬЯ..... 529
MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE N. GRODEKOV КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
ИМ. Н.И.ГРОДЕКОВА 558
MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ.....441, 570, 574
MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE
ЭТНОГРАФИЯ МУЗЕЙ..... 468
MUSÉE FABERGÉ /
PALAIS CHOUVALOV МУЗЕЙ
ФАБЕРЖЕ /
ДВОРЕЦ ШУВАЛОВА..... 281
MUSÉE GLINKA
DE LA MUSIQUE 167
MUSÉE HISTORIQUE D'ÉTAT... 160
MUSÉE HISTORIQUE
ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ 228
MUSÉE LERMONTOV МУЗЕЙ-
ЗАПОВЕДНИК
ЛЕРМОНТОВА..... 420
MUSÉE LIMNOLOGIQUE
BAÏKALSKY 512
MUSÉE LITTÉRAIRE ASTAFIEV
МУЗЕЙ В.П.АСТАФЬЕВА..... 488
MUSÉE LITTÉRAIRE NABOKOV
МУЗЕЙ НАБОКОВА..... 287
MUSÉE LUMIÈRES DE MOSCOU
ОГНИ МОСКВЫ..... 173
MUSÉE MARIA IERMOLOVA
ДОМ МУЗЕЙ М.Н.
ЕРМОЛОВОЙ..... 167
MUSÉE MUSIQUE ET TEMPS .. 240
MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE
MODERNE DE RUSSIE..... 167
MUSÉE NATIONAL DE LA RÉPUBLIQUE DE CARÉLIE 350
MUSÉE NATIONAL
DU PALAIS DE PAVLOVSK 332
MUSÉE NATIONAL POUCHKINE
ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ
А. С. ПУШКИНА 280
MUSÉE NATIONAL TCHOUVACHE
ЧУВАШСКИЙ НАЦ. МУЗЕЙ ... 377
MUSÉE OUSS-KOUT
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ УС-КУТ..... 549
MUSÉE PLEIN AIR D'ARCHITECTURE
EN BOIS 232
MUSÉE POLYTECHNIQUE
DE MOSCOU..... 170
MUSÉE RÉGIONAL
FELITSYNA МУЗЕЙ ИМ.
Е.Д.ФЕЛИЦЫНА..... 406
MUSÉE RÉGIONAL
КРАЕВЕДСКИЙ МУЗЕЙ 419
MUSÉE RÉGIONAL
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ..... 496, 555
MUSÉE RÉGIONAL ОБЛАСТНОЙ
МУЗЕЙ КРАЕВЕДЕНИЯ..... 401
MUSÉE RÉGIONAL..... 356
MUSÉE ROMANOV 236
MUSÉE RUSSE
РУССКИЙ МУЗЕЙ 282
MUSÉE S. ERZIA DES BEAUX-ARTS
DE MORDOVIE..... 384
MUSÉE SOLJENITSYNE 418
MUSÉES DU KREMLIN
МУЗЕИ МОСКОВСКОГО
КРЕМЛЯ..... 152
MUSEUM PASTILA FACTORY... 216
MYSHKINE (МЫШКИН)..... **241**
MYTNINSKIE BANI
МЫТНИНСКИЕ БАНИ..... 320

N

NAADYM, FÊTE NATIONALE TOUVA
НААДЫМ..... , 10
NALTCHIK (НАЛЬЧИК) **421**
NAVEK RODNYA 387
NE RYDAÏ NE RYDAÏ 566
NEBO I VINO НЕБО И ВИНО... 317
NERTCHINSK (НЕРЧИНСК).. **540**
NIKITIN HOTEL
ОТЕЛЬ НИКИТИН 376
NIKOLAÏ CHTOUKKENBERG
НИКОЛАЙ ШТУККЕНБЕРГЪ.. 566
NIKOLSKOYE
(НИКОЛЬСКОЕ)..... 245
NIZHNYI NOVGOROD
(НИЖНИЙ НОВГОРОД) ★.. 375
NOËL ORTHODOXE
РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО..... 8
NOMADE AVENTURE 596
NOMADES DES STEPPES 534
NORD ESPACES 596
NORILSK
(НОРИЛЬСК) ★..... 493
NOSTALGIE НОСТАЛЬГИЯ.... 566
NOUVEL AN НОВЫЙ ГОД..... , 11
NOUVELLE-HOLLANDE
НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ 287
NOUVELLE GALERIE
TRETYAKOV 179
NOVOROSSIYSK
(НОВОРО-ССИЙСК) ★..... 408
NOVOSSIBIRSK MARRIOTT
HOTEL 462
NOVOSSIBIRSK ★★..... 458
NOVOTCHERKASSK
(НОВОЧЕРКАСК)..... 403
NOVOTEL MOSCOW CENTRE .. 187
NUDE 191
NUITS BLANCHES
БЕЛЫЕ НОЧИ.....9

O

O'GOROD О'ГОРОД 348
02 LOUNGE..... 190

OBED BUFET 313
OBLOMOV ОБЛОМОВ ... 195, 229
OCEANARIUM PRIMORSKIY
ПРИМОРСКИЙ
ОКЕАНАРИУМ 563
OCH POCH ОШ ПОШ 402
OCTOBRE ROUGE
КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ 179
OFFICE DE TOURISME ALTAÏ-INFO
АЛТАЙ-ИНФО 471
OFFICE DE TOURISME DE KAZAN
ET DU TATARSTAN 381
OFFICE DE TOURISME
DE MOSCOU 152
OFFICE DE TOURISME
АЛТАЙ ТУР ЦЕНТР 470
OFFICE DE TOURISME
ИНФОРМАЦИОННО-
ТУРИСТИЧЕСКАЯ 433
OFFICE DE TOURISME
ТУРИСТИЧЕСКИЙ
ОФИС 441, 574
OFFICE DE TOURISME
ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ... 461
OFFICE DE TOURISME
ТУРИСТСКИЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
ХАКАСИИ 499
OFFICE DE TOURISME ТУРИСТСКО-
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР 565
OFFICE DE TOURISME ... 505, 529
OFFICE DU TOURISME
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
ТУРИЗМА 367
OFFICES DE TOURISME
DE SAINT-PÉTERSBOURG 269
OKHOTNYY RYAD
ОХОТНЫЙ РЯД 200
OLIVER BIKES
ОЛИВЕР БАЙКС 151
OLYMPIA REISEN SIBIR ОЛИМПИЯ
РАЙЗЕН СИБИРЬ 461
OMSK (ОМСК) ★★★ **455**
ONÉGUINE DATCHA
ОНЕГИН ДАЧА 403
OPÉRA ТЕАТР ОПЕРЫ И
БАЛЕТА 444
OTKRYTIE ARENA
ОТКРЫТИЕ АРЕНА 203
OUFA (УФА) **446**
OUGLITCH (УГЛИЧ) ★★ **242**
OULAN-OUDE
(УЛАН-УДЭ) ★★★ **527**
OUSSOURIÏSK
(УССУРИЙСК) ★ **567**
OUST-KOUT (УСТЬ-КУТ) **510**
OZON CHEGET HOTEL 423

P

PACHTET
РЕСТОРАН ПАШТЕТ 434
PAJECHALI-REISEN 529
PALAIS À FACETTES
ГРАНОВИТАЯ
ПАЛАТА 157
PALAIS ALEXANDRE
АЛЕКСАНДРОВСКИЙ
ДВОРЕЦ 330
PALAIS CATHERINE
ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ДВОРЕЦ 331
PALAIS CHINOIS
КИТАЙСКИЙ ДВОРЕЦ 337
PALAIS DE GATCHINA
ГАТЧИНСКИЙ ДВОРЕЦ 338
PALAIS DE PETERHOF 334
PALAIS DE RASTORGOUEV-KHARI-
TONOV УСАДЬБА РАСТОРГУЕВА-
ХАРИТОНОВА 432
PALAIS DES ARMURES
ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА 158
PALAIS DES PATRIARCHES 158
PALAIS DES SPORTS NAUTIQUES
LUZHNIKI 203
PALAIS DES TEREMS
ТЕРЕМНОЙ ДВОРЕЦ 158
PALAIS DU SÉNAT
СЕНАТСКИЙ ДВОРЕЦ 158
PALAIS MENCHIKOV
ДВОРЕЦ МЕНШИКОВА 297
PALAIS ROUGE
КРАСНАЯ ПАЛАТА 244
PALAIS ROUMIANTSEV
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА 288
PALAIS YOUSSOUPOV
ЮСУПОВСКИЙ ДВОРЕЦ 288
PANI FASANI
ПАНИ ФАЗАНИ 560
PÂQUES ORTHODOXE
ПАСХА 9
PARC DE PETERHOF 336
PARC ET STADE FK KRASNODAR
СТАДИОН ФК «КРАСНОДАР» 406
PARC GORKI 180, 204
PARC KOULTOURY
ET BERGES DE L'AMOUR 559
PARC MUZEON
ПАРК МУЗЕОН 180
PARC NATIONAL DE LA TOUNKA
ТУНКИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ПАРК 535
PARC NATIONAL
DES LACS DE SMOLENSK 360
PARC NATIONAL
DU LAC PLESHEEVO
ПЛЕЩЕЕВО ОЗЕРО 248
PARC NATIONAL D'ERGAKI .. **495**
PARC NATIONAL PRIBAÏKALSKY
ЗАПОВЕДНОЕ
ПРИБАЙКАЛЬЕ 512, 516
PARC OLYMPIQUE
ОЛИМПИЙСКИЙ
ПАРК 416
PARC TSVETNIK
ПАРК ЦВЕТНИК 423
PARC ZARYADYÉ
ПАРК ЗАРЯДЬЕ 160
PARCOURS «RECORD»
РЕКРЕАЦИОННАЯ
ЭКСКУРСИЯ 461
PARK INN BY RADISSON
SOCHI CENTER 413
PARK INN POLYARNYE ZORI
ПОЛЯРНЫЕ ЗОРИ 357
PARK KOURORTNY
КУРОРТНЫЙ ПАРК 418, 419
PATCHWORK HOSTEL 232
PATINOIRE DE SEVKABEL PORT
« AU BORD DE LA MER » 321
PATINOIRE DU DYNAMO 204
PATINOIRE SUR LA PLACE ROUGE
GOUM 204
PATRICK & MARY LOVE 407
PAVELETSKIY VOKZAL
ПАВЕЛЕЦКИЙ ВОКЗАЛ 150
PAVILLON DES GLISSADES
ПАВИЛЬОН КАТАЛЬНОЙ
ГОРКИ 337

PAVLOPOSADSKIE PLATKI
ПАВЛОПОСАДСКИЕ
ПЛАТКИ..... 201, 320
PAVLOVSK (ПАВЛОВСК) ★.. **330**
PEL'MENNAYA ПЕЛЬМЕННАЯ 571
PELMENNAYA ПЕЛЬМЕННАЯ. 551
PELMENYA ПЕЛЬМЕНИЯ 315
PÉNINSULE SVIATOY-NOS
(СВЯТОЙ-НОС
ПЕНИНСУЛА) **525**
PEREDELKINO
(ПЕРЕДЕЛКИНО) ★.....**213**
PERESLAVL-ZALESSKI
(ПЕРЕСЛАВЛЬ-
ЗАЛЕССКИЙ) ★★★..... **246**
PERM-36 ПЕРМЬ-36 441
PERM (ПЕРМЬ) ★★ **440**
PERMIEN - OREILLES SALÉES
ПЕРМЯК · СОЛЁНЫ УШИ..... 441
PERSPECTIVE NEVSKI
НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ 283
PERVYI ZVONOK
(PREMIÈRE SONNERIE)..... , 10
PESCHANAYA
(БУХТА ПЕСЧАНАЯ) ★ **521**
PETERHOF
(ПЕТЕРГОФ) ★★★..... **333**
PETERHOF EXPRESS 268
PETRO PALACE HÔTEL 307
PETROPAVLOVSK-
KAMTCHATSKI ★★..... **572**
PETROUSHA 311
PETROVSK-ZABAÏKALSKI ... **540**
PETROZAVODSK
(ПЕТРОЗАВОДСК) ★ **350**
PHALANSTÈRE ФАЛАНСТЕР . 202
PHARE ÉGUERCHELD
МАЯК ЭГЕРШЕЛЬД 564
PHARMACIE DU DR. POEHL
АПТЕКА ДОКТОРА ПЕЛЯ 297
PHILHARMONIE
ФИЛАРМОНИЯ 454, 576
PHONOTECA ФОНОТЕКА 318
PIATIGORSK
(ПЯТИГОРСК) ★ **420**
PIATY OKÉAN ПЯТЫЙ ОКЕАН. 566
PIC CHERSKY
ПИК ЧЕРСКОГО..... 523
PIC TCHERSKY
ПИК ЧЕРСКОГО..... 512
PIF-PAF ПИФ-ПАФ..... 310
PILIGRIM HOSTEL..... 229
PIROSMANI CAFÉ..... 226
PIRS ПИРС 403
PISHECHNAYA
ПЫШЕЧНАЯ..... 310
PIVNOÏ ZAVOÏ
ПИВНОЙ ЗАБОЙ..... 358
PLACE DES COMBATTANTS
DE LA RÉVOLUTION..... 453
PLACE DU MANÈGE
МАНЕЖНАЯПЛОЩАДЬ..... 158
PLACE DU MARCHÉ..... 233
PLACE DU PALAIS
ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ..... 273
PLACE DU THÉÂTRE
ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ... 173
PLACE LÉNINE
ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА..... 538
PLACE ROUGE
КРАСНАЯ ПЛОШАДЬ..... 162
PLAGE DE VERRE
ПЛЯЖ БУХТЫ СТЕКЛЯННАЯ. 564
PLANÉTARIUM DE MOSCOU
МОСКОВСКИЙ
ПЛАНЕТАРИЙ..... 167
PLANETARIUM 205
PLYOS CROISIÈRES SUR LA VOLGA
ПЛЁС..... 388
POBEDA ПОБЕДА 148
POINTE DE L'ÎLE MYS KHOBOÏ
МЫС ХОБОЙ 518
PORT BAÏKAL
(БАЙКАЛ ПОРТ) ★..... **521**
PORTE DORÉE
ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА 229
POSADSKIY HOTEL
ПОСАДСКИЙ ОТЕЛЬ 224
POUCHKINE / TSARSKOYE
SELO (ПУШКИН / ЦАРСКОЕ
СЕЛО) ★★★..... **329**
POUCHKINE TOURS..... 596
POUCHKINO
(ПУШКИНО)..... **215**
PREMIERAB ДОМЕ АКТЕРА .. 457
PRESQU'ÎLE DE COURLANDE
(КУРЛЯНДИЯ) ★★..... **370**
PRIMORSKY PARC POBEDY
ПРИМОРСКИЙ
ПАРК ПОБЕДЫ 294
PRISON DE LA LUBYANKA
ЛУБЯНСКАЯ ТЮРЬМА 170
PROPAGANDA
ПРОПАГАНДА 206
PROSHLY VEK
ПРОШЛЫЙ ВЕК..... 515
PROVINTSIALNYE TANTSY
ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ 436
PSKOV (ПСКОВ) ★★..... **361**
PUB LONDON ПАБ ЛОНДОН.. 369
PUSHKA INN HOTEL 307
PUSHKINSKAYA SLOBODA
ПУШКИНАСКАЯ СЛОБДА 233

Q

QUAIS DU DON
НАБЕРЕЖНАЯ РЕКИ ДОН.... 401
QUARTIER LITTÉRAIRE 432

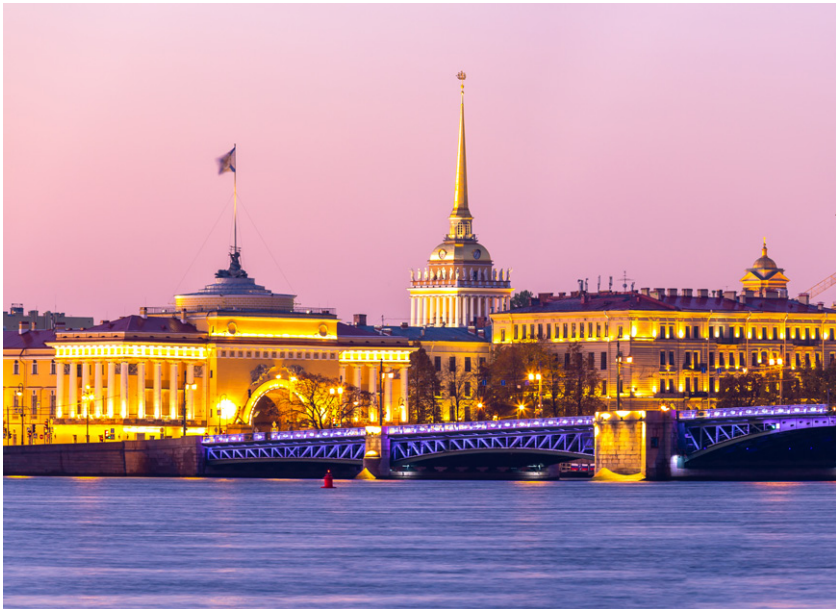
R

RAF25 322
RAKOVAYA РАКОВАЯ 315
RANDONNÉE
ENTRE DEUX OCÉANS..... 571
RASSOLNIK РАССОЛЬНИК... 508
REAL RUSSIA 150
RED TAXI 151
REINA TOUR 401
RENTGO..... 268
REPINO (РЕПИНО) ★..... **338**
RESERVE BAÏKALSKI
БАЙКАЛЬСКОМ
ЗАПОВЕДНИКЕ..... 524
RÉSERVE
BOLSHEKHEKHTSIRSKY.... **561**
RÉSERVE NATURELLE D'ALTAÏ
АЛТАЙСКИЙ ЗАПОВЕДНИК.. 474
RÉSERVE NATURELLE
DE BARGOUZINE ★..... **526**
RÉSERVE NATURELLE DE BIOS-
PHÈRE DE KRONOTSKI **577**
RÉSERVE NATURELLE DE STOLBY
КРАСНОЯРСКИЕ СТОЛБЫ... 489
RÉSERVE NATURELLE DU CAUCASE
КАВКАЗСКИЙ ЗАПОВЕДНИК . 415

RÉSERVE NATURELLE KHAKASSKY
ЗАПОВЕДНИК ХАКАССКИЙ . . 498
RESTAURANT BAKU БАКУ 560
RESTAURANT CENTRALNIY
РЕСТОРАН ЦЕНТРАЛЬНЫЙ . 313
RESTAURANT GUSLI 226
RESTAURANT RUSSKI
РЕСТОРАН РУССКИЙ 560
ROCK'N' ROLL BAR 199, 207
RODINA
РОДИНА ЮЖНОЙ КУХНИ 407
RODNYA ДУШЕВНЫЙ
РЕСТОРАН РОДНЯ 438
ROLLING STONE BAR. 207
ROSTOV-LE-GRAND (РОСТОВ-ВЕЛИКИЙ) ★★★ **244**
ROSTOV-SUR-LE-DON
(РОСТОВ-НА-ДОНУ) ★★. . . **400**
ROUSSKAÏA DEREVNIA
РУССКАЯ ДЕРЕВНЯ. 229
ROYAUME DU PERMAFROST
ЦАРСТВО ВЕЧНОЙ
МЕРЗЛОТЫ 549
RUBISCOOKIES. 319
RUE BAUMANA ET QUARTIER
PIÉTON УЛИЦА БАУМАНА) . . . 380
RUE KARL MARX
УЛИЦА КАРЛА МАРКСА. 505
RUE LÉNINE
ЛЕНИНА УЛИЦА 506
RUE PIÉTONNE DEPUTATSKAYA
УЛИЦА ДЕПУТАТСКАЯ 240
RUS VELIKAYA
РУСЬ ВЕЛИКАЯ. 201
RUSALOCHKA KAFE-BISTRO
РУСАЛОЧКА КАФЕ-БИСТРО . 581
RUSKI RESTAURANT 196
RUSSIAN EMPIRE DMC . . 270, 598
RUSSIAN GIFT РОССИЙСКИЙ
ПОДАРОК 201
RUSSIAN RAILWAYS РЖД 150
RUSSIE AUTREMENT 270, 598
RUSSKAYA RYUMOCHNAYA N°1
РУССКАЯ РЮМОЧНАЯ N°1 . . 311
RUSSKIY DVOR
РУССКИЙ ДВОР 361
RYUMOCHNAYA NA BOLSHOI
NIKITSKOI 191

S

S7 AIRLINES 599
SAKHINKLE KAZBEGI
ХИНКАЛЬНАЯ КАЗБЕГИ 313
SAKHLI САХЛИ 193
SALLE PHILHARMONIQUE
ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ. 369
SAMARA (САМАРА) ★. **385**
SAMOVAR CRAFT BAR 378
SANATORIUM GORYACHINSK
САНАТОРИЙ ГОРЯЧИНСК . . . 525
SANTO SPIRITO 199
SARANSK (САРАНСК) **383**
SARANSK HOTEL
САРАНСК ОТЕЛ 384
SARTORIA LAMBERTI. 190
SAYAN ECOTOUR
САЯНЫ ЭКО ТУР. 499
SCHASTYE V PROVINTSI
СЧАСТЬЕ ВПРОВИНЦИИ 539
SELFIE 194
SÉNOVAL СЕНОВАЛ 444
SEREBRYANY BOR. 204
SERGUIEV POSSAD
(СЕРГИЕВ ПОСАД) ★★. . . . **224**
SEVERYANE СЕВЕРЯНЕ 194
SEVKABEL PORT
СЕВКАБЕЛЬ ПОРТ 295
SHALYAPIN ШАЛЯПИН. 313
SHCHUROVO GORODISHCHE . . 232
SHENEKHENSKIYE POSY
ШЭНЭХЭНСКИЕ
БУУЗЫ 531
SHESH-BESH ШЕШ БЕШ 234
SHTAINDAMM 99
ШТАЙНДАММ 99 368
SHUSHENSKOYE
(ШУШЕНСКОЕ) **495**
SIBIRSIBIR СИБИРЬСИБИРЬ . 463
SIBWAY TOUR 487, 598
SIKATCHI-ALIAN
(СИКАЧИ-АЛЯНЬ). **561**
SINEE MORE (MER BLEUE) СИНЕЕ
МОРЕ. 414
SIXTY 196
SLAVYANSKIY СЛАВЯНСКИЙ . 510
SLIOUDIANKA
(СЛЮДЯНКА) ★. **522**
SLOBODA DE KOSTROMA 236
SMILE HOSTEL 376
SMOKY DOG 443
SMOLENSK (СМОЛЕНСК) ★ **360**
SMOLKA HOTEL 361
SOPKA LYUBVI
(СОПКА ЛЮБВИ) **533**
SOTCHI (СОЧИ) ★★★. **410**
SOUL KITCHEN HOSTEL 305
SOUZDAL (СУЗДАЛЬ) ★★. . **230**
SOVIETSK (СОВЕТСК) ★. . . **369**
SOVIETSKIYE VREMENA
СОВЕТСКИЕ ВРЕМЕНА. 192
SPA-COMPLEX LUCIANO
RESIDENCE. 381
SPA-HÔTEL KARELIA. 351
SPARKS 465
SPECTACLE FOLKLORIQUE
COSAQUE BAGATITSA
БАГАТИЦА 324
SPETSII I RADOSTI
СПЕЦИИ И РАДОСТИ. 468
SPUTNIK HOSTEL. 186
STACKENSCHNEIDER
ШТАКЕНШНЕЙДЕР 322
STADE GAZPROM ARENA 304
STADE LOUJNIKI
СТАДИОН ЛУЖНИКИ. 204
STADE OLYMPIQUE FISHT
ОЛИМПИЙСКИЙ
СТАДИОН ФИШТ. 416
STARGOROD СТАРГОРОД 413
STARIY GOROD
СТАРЫЙ ГОРОД 404
STAROCHERKASSK
(СТАРОЧЕРКАССК) **404**
STATUE DE PIERRE-LE-GRAND -
CAVALIER DE BRONZE. 288
STATUE DE PIERRE LE GRAND 180
STCHASTIE EST
СЧАСТЬЕ ЕСТЬ. 389
STELLA ART. 177
STIRKA 40° СТИРКА 40° 317
STOLOVAYA BISTRO
СТОЛОВАЯ БИСТРО 576
STOLOVAYA DES CHEMINS
DE FER RUSSES
СТОЛОВАЯ РЖД. 523
STOLOVAYA DES RZHD
СТОЛОВАЯ РЖД. 560



STOLOVAYA N° 57
СТОЛОВАЯ 57 190
STOLOVAYA PRI DATSANE
СТОЛОВАЯ ПРИ ДАЦАНЕ 507
STRELKA BAR 199
SUN STONE
СОЛНЕЧНЫЙ КАМЕНЬ 368
SUPRA ГРУЗИНСКИЙ
РЕСТОРАН СУПРА 568
SURF COFFEE 317
SUZDAL INN 233
SUZURAN 199
SVIAJSK (СВИЯЖСК) **383**
SVOÏ BAR СВОЙ БАР 403
SVOYA KOMPANIYA
СВОЯ КОМПАНИЯ 434
SWISS HOTEL SOCHI
KAMELIA 413
SWISSOTEL KRASNYE HOLMY
SWISSOTEL
КРАСНЫЕ ХОЛМЫ 188
SYROVARNYA 195
SYTNYI DVORIK
СЫТНЫЙ ДВОРИК 499

T

TAÏCHET (ТАЙШЕТ) **509**
TAIGA PITCH 530
TAKSOVICHKOF 268
TAMGA ТАМГА 520
TANAÏS (ТАНАИС) **404**
TANCPLOSHADKA
ТАНЦПЛОЩАДКА 322
TANKHOY (ТАНХОЙ) **524**
TAO PAN ASIAN 539
TARBAGATAÏ
(ТАРБАҒАТАЙ) **534**
TATAR BAZAR
ТАТАР-БАЗАР 394
TATYANA HOTEL
ОТЕЛЬ ТАТЬЯНА 415
TBILISSO ТБИЛИСО 315
TCHEBOKSARY
(ЧЕБОКСАРЫ) ★ **377**
TCHEGET (ЧЕГЕТ) **423**
TCHEKHOV MKHAT
МХАТ ЧЕХОВА 208
TCHELIABINSK
(ЧЕЛЯБИНСК) **437**
TCHEMAL (ЧЕМАЛ) ★ **472**
TCHITA (ЧИТА) ★ **536**
TEMNITSA ТЕМНИЦА 361
TEMPLE BOUDDHISTE ABODE D'OR
DU BOUDDHA SHAKYAMUNI .. 391
TENGHIS ТЭНГИС 531
TEPLO ТЕПЛО 311
TERRES LOINTAINES 596
THE BALANCE GASTROBAR ... 410
THE HAT 324
THÉÂTRE-THÉÂTRE
ТЕАТР-ТЕАТР 444
THÉÂTRE DE MARIONNETTES 2+KU
ДВА ПЛЮС КУ 468
THÉÂTRE DE MARIONNETTES
ТЕАТР КУКОЛ 576
THÉÂTRE D'ART ACADÉMIQUE
GORKI MKHAT МХАТ 208
THÉÂTRE D'ART DRAMATIQUE
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ... 508
THÉÂTRE D'OPÉRA ET DE BALLET
MARIINSKY 289, 324



© AVIGATORPHOTOGRAPHER

Cathédrale Saint Isaac de l'autre côté de la rivière Neva à Saint Petersbourg.

THÉÂTRE D'OPÉRA ET DE BALLET ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА 532
THÉÂTRE D'OPÉRA ET DE BALLET ОПЕРЫ И БАЛЕТА 436
THÉÂTRE D'OPÉRA ET DE BALLET ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА..... 463, 551
THÉÂTRE MARIINSKY ПРИМОРСКАЯ МАРИИНСКОГО ТЕАТР 567
THÉÂTRE PHILHARMONIQUE СВЕРДЛОВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ 436
THÉOPHANIE - BÉNÉDICTION DE L'EAU БОГОЯВЛЕНИЕ ....., 8
TIGER LILY..... 310
TIOUMEN (ТЮМЕНЬ) ★ **452**
TJ TRAVEL 270, 598
TOBOLSK (ТОБОЛЬСК) ★★ **454**
TOCHKA DOSTUPA..... 199
TOMSK (ТОМСК) ★★★ **466**
TONGA BAR ТОНГА БАР..... 349
TOTCHKA ТОЧКА 508
TOULA (ТУЛА) **217**
TOUR CIRCUM-BAÏKAL EN TRAIN..... 522
TOUR DU SAUVEUR СПАССКАЯ БАШНЯ 164
TOUR KOUTAFIA КУТАФЬЯ БАШНЯ..... 164
TOUR TROÏTSKAYA ТРОИЦКАЯ БАШНЯ 164
TOURISM INFORMATION CENTER VISIT VOLOGDA..... 348
TOURKA (ТУРКА) **524**
TRAKT DE TCHOUÏSK ЧУЙСКИЙ ТРАКТ..... 471
TRANSSIBÉRIEN - IMPERIAL RUSSIA TRAIN..... 150
TRAVEL CENTER..... 412, 598
TREUGOLNIK ROCK-BAR ТРЕУГОЛЬНИК 414
TRIANGLE DES BERMUDES БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК 580
TROEKOUROV РЕСТОРАЦИЯ ТРОЕКУРОВ.. 434
TSAR VOYAGES CAUCASE 596
TSAR VOYAGES MOSCOU..... 153, 598
TSAR VOYAGES PARIS 596
TSAR VOYAGES SPB..... 270
TSARSKAÏA OKHOTA ЦАРСКАЯ ОХОТА..... 357
TSENTROSOYUZ..... 173
TSUM ЦУМ 201
TSVETNOY CENTRAL MARKET. 201
TUBATAY ТЮБӘТӘЙ 382
TYKVA STORE 320

U

UGLI UGLI УГЛИ УГЛИ 407
ULAN-UDE PARK HOTEL..... 530
UNION BAR 317
URALTERRA УРАЛТЕРРА..... 433
UTKA V KOTELKE LE CANARD EN POT..... 382

ÉDITION

Directeurs de collection et auteurs : Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE

Auteurs : Yéléna MAC-GLANDIÈRES, Baptiste THARREAU, Mathilde LEROY, Amandine GLEVAREC, Romain RISSO, Mathias DESHOURS, Cléo VERSTREPEN, Tanguy REVAULT, Priscilla PARARD, Tanguy REVAULT, Caroline GAUJARD-LARSON, Benoît BOUET, Clarisse BORDONNEAU, Elizaveta CHOY et Oxana PUSHKAREVA Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS et alter

Directeur Editorial : Stéphan SZEREMETA

Rédaction Monde : Caroline MICHELOT, Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHET, Jimmy POSTOLLEC, Natalia COLLIER, Laureen DUCHESNE, Anaïs MAOLE

Rédaction France : Elisabeth COL, Tony DE SOUSA, Mélanie COTTARD, Audrey VEDOVOTTO

FABRICATION

Responsable Studio : Sophie LECHERTIER assistée de Romain AUDREN

Maquette et Montage : Julie BORDES, Sandrine MECKING, Delphine PAGANO

Iconographie et Cartographie : Anne DIOT assistée de Julien DOUCET

WEB ET NUMÉRIQUE

Directeur Web : Louis GENEAU de LAMARLIERE

Chef de projet et développeurs : Nicolas de GUENIN, Adeline CAUX, Kiril PAVELEK

Intégrateur Web : Mickael LATTES

Webdesigner : Caroline LAFFAITEUR

Community Traffic Manager : Alice BARBIER, Mariana BURLAMAQUI et Vincent PHAM

DIRECTION COMMERCIALE

Directeur commercial : Guillaume VORBURGER assisté de Manon GUERIN

Responsable Régies locales : Michel GRANSEIGNE

Responsables Développement régie inter : Jean-Marc FARAGUET et Guillaume LABOUREUR assistés de Claire BEDON

Chefs de Publicité Régie internationale : Camille ESMIEU

Chefs de Publicité Régie nationale : Caroline AUBRY, François BRIANCON-MARJOLLET, Perrine DE CARNÉ MARCEIN, Caroline PREAU

Gestion commerciale : Vimla MEETOO et Assa TRAORE

DIFFUSION ET PROMOTION

Directrice des Ventes : Bénédicte MOULET assistée d'Aissatou DIOP, Sidonie COLLET

Responsable des Ventes : Jean-Pierre GHEZ assisté de Nelly BRION

Relations Presse-Partenariats : Jean-Mary MARCHAL

ADMINISTRATION

Président : Jean-Paul LABOURDETTE

Directrice des Ressources Humaines : Dina BOURDEAU assistée de Sandra MORAIS et Eva BAELEN

Directrice Administrative et Financière : Valérie DECOTTIGNIES

Comptabilité : Jeannine DEMIRDJIAN, Adrien PRIGENT et Faiza ALILI

Recouvrement : Fabien BONNAN assisté de Sandra BRIJLALL et Vinoth SAGUERRE

Responsable informatique : Adam M'RAH

Standard : Assa TRAORE

PETIT FUTÉ RUSSIE 2021-2022

LES NOUVELLES ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ
18, rue des Volontaires - 75015 Paris.
✆ 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24
Internet : www.petitfute.com
SAS au capital de 1 000 000 € -
RC PARIS B 309 769 966
Couverture : © LaraBelova

Impression : GROUPE CORLET IMPRIMEUR
14110 Condé-en-Normandie
Achevé d'imprimer : juin 2020
Dépôt légal : 25/06/2020
ISBN : 9782305034010

Pour nous contacter par email, indiquez le nom de famille en minuscule suivi de @petitfute.com
Pour le courrier des lecteurs : info@petitfute.com

IMPRIMÉ EN FRANCE

V

VASILEOSTROVSKIY RYNOK
ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ
РЫНОК 314
VDNKH ВДНХ 185
VELIKI BULGAR
(ВЕЛИКИЙ БУЛГАР) 383
VELIKIY NOVGOROD
(ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД) ★.. 363
VELOBIKE 151
VERESHCHAGIN
ВЕРЕЩАГИНЪ 348
VERKHOTOURIE
(ВЕРХОТУРЬЕ) 436
VIE – VOLONTARIAT INTERNATIONAL EN ENTREPRISE 600
VIEILLE VILLE ET KREMLIN
СТАРЫЙ ГОРОД И КРЕМЛЬ .. 362
VIEUX FAUBOURG TATAR 380
VIGNOBLE D'ABRAU-DURSO
АБРАУ-ДУРСО 410
VILLAGE D'ANGARA
АНГАРСКАЯ ДЕРЕВНЯ 510
VILNIS 315
VINEGRET BUFET
РЕСТОМАРКЕТ 490
VINEGRET ВИНЕГРЕТ 530
VISIT MURMANSK 356
VISIT YAKUTIA
ВИЗИТ ЯКУТИЯ 549
VKUSNIE SHTUCHKI 315
VLADIMIR
(ВЛАДИМИР) ★★ 227
VLADIVOSTOK ★★★★ 562
VNVNC 324
VOLCAN
PLOSKY TOLBATCHIK 577
VOLGOGRAD
(ВОЛГОГРАД) ★ 388
VOLOGDA (ВОЛОГДА) ★★.. 347
VOLZHSKAYA RIV'YERA
ВОЛЖСКАЯ РИВЬЕРА 243
VOROBIOVY GORY
ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ 204
VOYAGES EN CARÉLIE 350
VULKANARIUM
МУЗЕЙ КАМЧАТСКОГО
ВУЛКАНА 574

W

WHEELY 151
WHITE RABBIT 194
WILLIAM & KATE
УИЛЬЯМ И КЕЙТ 378
WINZAVOD ВИНЗАВОД 170
WYNWOOD HOTEL 307

Y

YAKOUTSK (ЯКУТСК) ★★★. 547
YAMSKIE BANI
ЯМСКИЕ БАНИ 320
YANDEX TAXI 151, 599
YANTARNYY
(ЯНТАРНЫЙ) ★ 370
YAROSLAVSKIY VOKZAL
ЯРОСЛАВСКИЙ ВОКЗАЛ 150
YASNAYA POLYANA
ЯСНАЯ ПОЛЯНА 217
YELTSIN BAR
ЕЛЦИН БАР 369, 369
YOUJNAÏA BACHNIA ЮЖНАЯ
БАШНЯ 407

Z

ZABRISKIE POINT 567
ZARYA ЗАРЯ 368
ZARYADYE HALL 208
ZENIT SAINT-PÉTERSBOURG .. 321
ZHIVOY OGON
ЖИВОЙ ОГОНЬ 436
ZOLOTAÏA DOLINA ГОСТИНИЦА
ЗОЛОТАЯ ДОЛИНА 465
ZOLOTOÏ KOLOS
ЗОЛОТОЙ КОЛОС 402
ZOO ЗООПАРК 461
ZVENIGOROD
(ЗВЕНИГОРОД) ★ 214

VOTRE GUIDE DE VOYAGE DEVIENT INTERACTIF



TAPEZ **PETITFUTE.APP**
DANS LE NAVIGATEUR
DE VOTRE SMARTPHONE.

PRENEZ UNE PHOTO DE LA PAGE
DÈS QU'ELLE A CE PICTO !

VOUS AUREZ ACCÈS À DES VIDÉOS,
PLAYLISTS, GALERIES PHOTOS…

PENDANT VOTRE VOYAGE, PRENEZ EN PHOTO CETTE PAGE ET VOUS AUREZ LES BONNES ADRESSES AUTOUR DE VOUS !



CEUX QUI AIMENT BIEN LES QR CODE PEUVENT SCANNER CELUI-CI SANS PASSER PAR PETITFUTE.APP



Le lac Baïkal en hiver .

© STÉPHAN SZEREMETA

AMSLAV
TOURISME

Spécialiste de la Russie et de l'Europe de l'Est



Circuits – Croisières – Séjours – Week-ends – Autotours – Voyages à la carte…
conçus avec l'œil d'un spécialiste et l'âme d'un passionné

RUSSIE // PAYS BALTES // UKRAINE // BELARUS // POLOGNE // ALLEMAGNE // REP. TCHEQUE
AUTRICHE // SLOVAQUIE // HONGRIE // SERBIE // MONTENEGRO // ALBANIE // MACEDOINE // BULGARIE
ROUMANIE // ARMENIE // GEORGIE // OUZBEKISTAN // MONGOLIE // TRANSSIBERIEN

Faites appel à notre équipe d'experts pour réaliser, selon vos idées et envies, le voyage qui vous ressemble

Service individuels
60, rue de Richelieu
75002 Paris
Tél. 01 44 88 20 40
info@amslav.com

Service groupes
60, rue de Richelieu
75002 Paris
Tél. 01 40 59 43 10
groupes@amslav.com

www.amslav.com