petit futé

2019

SARDAIGNE

COUNTRY GUIDE

WWW.PETITFUTE.COM

Pradelli GESTIONI

www.pradelligestioni.com

4 structures 4 succès

Hotel Raffael

www.hotelraffael.com

HOTEL GRAN TORRE
Sporting club

www.hotelgrantorre.it

Il Duomo
RISTORANTE & WINE BAR

www.hotelduomo.org

IS BENAS
COUNTRY LODGE

www.isbenaslodge.com

EDITION

Directeurs de collection et auteurs : Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE

Auteurs : Astrid LATAPIE, Anne-Sophie LAMOTTE, Agathe ANDRIEU, Camille RENEVOT, Nicolas LANDRU, , Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS et alter

Directeur Editorial : Stéphan SZEREMETA

Rédaction Monde : Caroline MICHELOT, Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHET, Jimmy POSTOLLEC, Elvane SAHIN

Rédaction France : Elisabeth COL, Silvia FOLIGNO, Tony DE SOUSA

FABRICATION

Responsable Studio : Sophie LECHERTIER assistée de Romain AUDREN

Maquette et Montage : Julie BORDES, Sandrine MECKING, Delphine PAGANO, Laurie PILLOIS

Iconographie et Cartographie : Anne DIOT

WEB ET NUMERIQUE

Directeur Web : Louis GENEAU de LAMARLIERE

Chef de projet et développeurs : Nicolas GUENIN, Adeline CAUX

Intégrateur Web : Mickael LATTES

Webdesigner : Caroline LAFFAITEUR

Community Manager : Cyprien de CANSON et Andrei UNGUREANU

DIRECTION COMMERCIALE

Responsable Régies locales : Michel GRANSEIGNE

Relation Clientèle : Vimla MEETTOO et Manon GUERIN

Chefs de Publicité Régie nationale : Caroline AUBRY, François BRIANCON-MARJOLLET, Perrine DE CARNE MARCEIN, Caroline PREAU

REGIE INTERNATIONALE

Chefs de Publicité : Jean-Marc FARAGUET, Guillaume LABOUREUR, assistés de Queeny MENSHAN

Régie SARDAIGNE : Marie-France LEPERE

DIFFUSION ET PROMOTION

Directrice des Ventes : Bénédicte MOULET assistée d'Aissatou DIOP

Responsable des ventes : Jean-Pierre GHEZ assisté de Nelly BRION

Relations Presse-Partenariats : Jean-Mary MARCHAL

ADMINISTRATION

Président : Jean-Paul LABOURDETTE

Directrice des Ressources Humaines : Dina BOURDEAU assistée de Sandra MORAIS et Eva BAELEN

Directrice Administrative et Financière : Valérie DECOTTIGNIES

Comptabilité : Jeannine DEMIRDJIAN, Adrien PRIGENT et Christine TEA

Recouvrement : Fabien BONNAN assisté de Sandra BRIJLALL et Vinoth SAGUERRE

Responsable informatique : Briac LE GOURRIEREC

Standard : Jehanne AOUMEUR

PETIT FUTE SARDAIGNE 2019

LES NOUVELLES EDITIONS DE L'UNIVERSITE
18, rue des Volontaires - 75015 Paris.
✆ 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24
Internet : www.petitfute.com
SAS au capital de 1 000 000 €
RC PARIS B 309 769 966

Couverture : Festival des agrumes, défilé des costumes traditionnels sardes, Sardaigne, Italie © Atzori Riccardo - Shutterstock.com

Impression : Imprimerie de Champagne – 52200 Langres

Achevé d'imprimer : février 2019

Dépôt légal : 20/01/2019

ISBN : 9782305004679

Pour nous contacter par email, indiquez le nom de famille en minuscule suivi de @petitfute.com
Pour le courrier des lecteurs : info@petitfute.com

BENVENUTI IN SARDEGNA !

De côtes déchiquetées en plages nacrées de blanc, de rose, de noir ou de quartz multicolores, la Sardaigne est baignée d'une mer topaze qui séduit tous les regards. Deuxième île la plus vaste de la Grande Bleue, elle s'étire en plein cœur du bassin occidental, veillée par « l'île de Beauté » au nord, et la Tunisie au sud. Phéniciens, Romains, Arabes, Génois, Pisans ou Espagnols, tous se sont disputés avec plus ou moins d'ancrage cette perle de la Méditerranée. Et si l'on ne présente plus ses rivages cristallins nuancés d'une myriade de bleus et de verts qui consacre sa beauté de carte postale, c'est avec plus d'étonnement que l'on découvrira les origines pastorales de l'île où les bergers vivent encore au rythme des pâturages et où les traditions traversent le temps. Beauté farouche et fière, l'identité sarde a su conserver ses plus beaux attraits et son essence unique pétrie de mœurs et de croyances anciennes. Se balader dans les ruelles escarpées de Cagliari, capitale de la Sardaigne, et se perdre dans sa vieille ville juchée sur les hauteurs. Sillonner la route de la Costa del Sud jalonnée d'intacts paradis de sable fin. Tomber sous le charme des façades multicolores de Bosa, baigner dans le passé d'Alghero, pittoresque bourg médiéval ou écouter les murmures des peintures murales qui habillent les murs d'Orgosolo. Débusquer les fascinants vertiges archéologiques laissés par la civilisation nuragique, s'émerveiller devant les églises romano-pisanes ou visiter d'étonnantes mines fantomatiques. S'immerger dans les criques secrètes nichées dans l'écrin du Golfo di Orosei ou dans les baies plus exclusives de la Costa Smeralda. Arpenter les plateaux granitiques de la Gallura plantée de chênes-lièges, les âpres montagnes de la Barbaria modelées par le vent ou les horizons escarpés du Supramonte émaillés de chênes et d'oliviers centenaires. Humer les buissons de myrtes, d'où provient la liqueur locale et éveiller ses papilles d'une authentique cuisine sarde aux saveurs de caractère. Ainsi faite, la Sardaigne est une terre singulière où s'offrent à chaque virage les miracles d'une beauté indomptée.

L'équipe de rédaction.

REMERCIEMENTS. A tous les Sardes qui ont su préserver leur île extraordinaire, et plus particulièrement à Laura Mor et sa (très) belle-famille, Karine, Alessandra Usai, Giacomo Contu, Carla, Nanni Mereu.

PEFC™
10-31-2009
Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org

IMPRIMÉ EN FRANCE

SOMMAIRE

INVITATION AU VOYAGE

Les plus de la Sardaigne 7
Fiche technique 9
Idées de séjour 12
Comment partir ? 21

DÉCOUVERTE

La Sardaigne en 30 mots-clés 42
Survol de la Sardaigne 47
Histoire 54
Politique et économie 63
Population et langues 67
Mode de vie 70
Arts et culture 72
Festivités 90
Cuisine sarde 97
Jeux, loisirs et sports 104
Enfants du pays 110

RÉGION DE CAGLIARI

Province de Cagliari 114
Cagliari 114
L'arrière-pays de Cagliari 141
San Sperate 141
Sanluri 141
Barumini 142
Mandas 144
Orroli 144
Baressa 145
La côte de Cagliari 145
Quartu Sant'Elena 146
Pula 149
Chia 156
Teulada 158
Santadi 158
Villasimius 159

SUD-OUEST

Le Sud-Ouest 164
Région d'Oristano 164
Oristano 166
Laconi 171
Busachi 171
Péninsule de Sinis 172
Cabras 173
Putzu Idu 177
Fordongianus 178
San Salvatore 178
Santa Giusta 178
Marceddì 178
Mont Arci 180
Iglesiente 180
Iglesias 180
Domusnovas 185
Vallée d'Antas 185
Fluminimaggiore 186
Portixeddu 187
Arbus 187
Montevecchio 188
Guspini 190
Buggerru 190
Masua et Porto Flavia 190
Nebida 191
Seruci 191
Portoscuso 191
Costa Verde 192
Dunes de Piscinas 192
Carbonia et la région Sulcis 194
Carbonia 194
San Giovanni 195
Île de San'Antioco 196
Sant'Antioco 196
Calasetta 199
Île de San Pietro 200
Carloforte 200

LE CENTRE ET LA CÔTE EST

Le Centre et la côte Est 206
Province de Nuoro 208
Nuoro 208
Ottana 213
Oliena et les Montagnes du Supramonte 214
Orgosolo 217
Mamoiada 221
Fonni 221
Gavoi 223
Lac de Gusana 224
Orani 224
Côte Est 225
Costa Rei 225
Barisardo 232
Cardedu 233
Jerzu 234
Ulassai 234

Lanusei 237
Tortoli et Arbatax 237
Girasole 242
Lotzorai 242
Urzulei 242
Santa Maria Navarrese 243
Baunei 245
Triei et le village Nuragique de Bau Nuraxi 247
Golfe d'Orosei et Baronie 247
Dorgali 247
Cala Gonone 254
Orosei 262
Galtelli 268
Onifai 268
Siniscola 269
Posada 269
Budoni 270
Lode 271
Bitti 271

GALLURA ET COSTA SMERALDA

Gallura et Costa Smeralda 274
Olbia 274
Les environs d'Olbia 283
Golfo Aranci 284
Tavolara 285
Molara 286
Costa Smeralda 288
Porto Rotondo 288
Cala di Volpe 290
Porto Cervo 291
Baja Sardinia 293
Arzachena 294
Cannigione 299
San Pantaleo 300
Palau et sa région 301
Palau 301
Capo d'Orso 304
Porto Rafael 305
Porto Pollo et Isola dei Gabbiani 306
Archipel de la Maddalena 306
La Maddalena 307
Caprera 315
Santo Stefano 317
Spargi 318
Budelli 318
Santa Maria 319
Razzoli 319
Gallura intérieure 320
Tempio Pausania 320
Calangianus 325
Telti 326
Aggius 327
La côte de Santa Teresa di Gallura 328
Santa Teresa di Gallura 328
Aglientu 335
Isola Rossa 335
Trinita d'Agultu 336
Viddalba 336

NORD-OUEST

Nord-Ouest 338
Anglona 338
Valledoria 338
Castelsardo 339
Tergu 342
Perfugas 342
Sedini 342
Sassari et ses environs 342
Sassari 343
Porto Torres 353
La Nurra 355
Stintino 355
La Pelosa 357
Asinara 358
Argentiera 359
Alghero et ses environs 359
Alghero 359
Porto Conte 373
Fertilia 374
Logudoro 374
Ozieri 375
Pattada 375
Berchidda 376
Bosa 376
Les environs de Bosa 381
Tresnuraghes et Porto Alabe 381
Macomer 382
Cuglieri 383
Santu Lussurgiu 384
San Leonardo di Siete Fuentes 386
Ghilarza 386

PENSE FUTÉ

Pense futé 388
S'informer 398
Rester 402
Index 405

Détroit de Bonifacio
Archipel des Îles Maddalena
Santa Teresa Gallura
Capo Tessa
La Maddalena
Palau
Portobelle di Gallura
Arzachena
Île Asinara
Cala d'Oliva
Lac de Lucia
Pornelli
GOLFE D'ASINARA
Gallura
Golfe d'Olbia
I. Tavolara
Stintino
Ólbia
Castelsardo
Porto Torres
Mt. Limbaria 1362 m.
Lac de Goghinas
Sorso
S. Teodoro
Chiaramonti
Palmadula
Sássari
Oschiri
P. di Senalonga 1078 m.
Tanaunella
Ploaghe
SASSARI
Florinas
Ozieri
Buddusò
Siniscola
M. Alban 1057 m.
Capo Caccia
Alghero
Mores
Osidda
Villanova Monteleone
Bonorva
Gaceano
Cedrino
Orosei
Montresta
P. Palai 1200 m.
Capo Marargiu
Orotelli
Nuoro
Cala Gonone
Bosa
Orani
Macomer
Parco nazionale del Golfo Orosei e del Gennargentu
GOLFE D'OROSEI
Cuglieri
Lac Omodeo
Gavoi
Fonni
Ville principale
Localité secondaire
Sommet
Limite administrative
Route principale
Route secondaire
Autre route
Altitude (en mètres)
1000
500
250
100

Capo Mannu
Rio a Sardo
Etang de Cabrita
Tirso
ORISTANO ARBOREA
Ortueri
Tonara
La Marmora 1834 m.
Monti del Gennargentu
Talana
Baunei
Tortoli
Arbatax
Oristano
Seui
Gairo
Bari sardo
Ogliastra
Golfe d'Oristano
Capo di Frasca
Usellus
Jerzu
Terralba
Uras
Barumini
Lac de Flumendosa
Tertenia
Marina di Arbus
S. Gavino Monreale
Lac de Mulargia
Gerrei
Sanluri
Ballao
Senorbi
Flumendosa
Guspini
Campidano
Mt. Linas 1236 m.
Villacidro
Sant'Andrea Frius
San Vito
Muravera
Capo Pecora
CAGLIARI
Mannu
P. Serpeddi 1067 m.
Monastir
Iglésias
Sestu
Assemini
Quartu S. Elena
CAGLIARI
Île de S. Pietro
Portoscuso
Narcao
Mt. sa Mirra 1087 m.
Villasimius
Carioforte
Carbonia
GOLFE DE CAGLIARI
Calasetta
Capo Carbonara
S. Antioco
Giba
Île de S. Antioco
Pula
Capo Sperone
Domus de Maria
Capo Teulada
0 km 15 30 45 60 km

© LEVRANII - SHUTTERSTOCK.COM

Le village médiéval de Castelsardo.

© D.SERRA1 - SHUTTERSTOCK.COM

Danseuse en costume traditionnel.

© MARMO81

La salciccia et le pecorino, deux valeurs sûres du terroir sarde.

© MANISCULE

Cala Goloritzé, Baunei.

LES PLUS DE LA SARDAIGNE

L'insularité méditerranéenne

La Sardaigne possède une culture typiquement méditerranéenne. Pastoralisme, cultures romaines, vignobles, structures sociales où la famille et le clan prennent le pas sur tout... L'île possède une histoire qui a assimilé toutes les influences de la grande bleue : phéniciennes, romaines, génoises... Tout en gardant, à l'image de la Corse, une fière identité basée sur la résistance aux envahisseurs et la préservation de sa culture locale. Île montagnarde, beaucoup plus tournée sur l'intérieur que sur la mer – la côte a longtemps été insalubre et peu peuplée – la Sardaigne s'est pourtant construite au gré de ses ports et des influences qu'ils ont amenées. Avec une civilisation « à l'italienne » au fier caractère autonome, la Sardaigne dévoile une ambiance à la fois douce et austère, brûlée par le soleil et langoureuse, rude et pourtant délicate. Le tourisme balnéaire, s'il a introduit de nouvelles donnes sur le littoral, n'a que peu altéré la campagne sarde de l'intérieur, riche d'un archaïsme profond et savoureux.

Une nature majestueuse

La Sardaigne est d'une nature impressionnante. Montagneuse, même si elle monte moins haut que la Corse, elle décline une palette riche de paysages méditerranéens. Maquis, collines, vallées encaissées, hauts plateaux, cirques naturels, reliefs granitiques, sédimentaires ou volcaniques, chaque région possède une touche différente, des couleurs et des formes spécifiques. On n'est jamais loin de la côte, en grande partie préservée des constructions et de l'urbanisme. Costa Verde, golfe di Orosei, Costa Rei, côte sud ou nord-ouest : la nature s'est déchaînée ! Les montagnes du centre-est possèdent la plus grande forêt de chênes-lièges d'Europe, des vallées inhabitées, des hautes terres pastorales et d'importants espaces vierges où les animaux sauvages vivent sans entraves.

Une terre propice aux loisirs

La Sardaigne semble avoir été conçue pour permettre à chacun de profiter au maximum des possibilités d'activités en plein air. En effet, ce parc d'attractions naturelles combine agréablement tout ce dont on peut rêver sur une île qui reste à taille humaine, mais qui offre beaucoup d'espace : elle est idéale pour la pratique de la planche à voile, l'escalade, du trekking, mais aussi du VTT ou de l'équitation… Terre de loisirs, la Sardaigne est avant tout une île d'aventures pour petits et grands.

Des plages d'exception

Après avoir vu les plages sardes, vous aurez du mal à en fréquenter d'autres. Elles sont belles, belles, belles ! Que dire de plus ? Que les Sardes en sont bien sûr amoureux depuis toujours. Ils y vont pour bronzer, jouer au ballon et faire trempette jusqu'à des dizaines de mètres de la côte. Le long des plages, petites ou grandes, et souvent de sable blanc, vous verrez de petits groupes discutant dans la mer, avec de l'eau à mi-mollet, car il faut bien dire que les Sardes ne sont pas particulièrement mordus de natation.

© SIMONDANNHAUER

Capo Testa.

Une gastronomie unique

Si la Crète peut se targuer d'avoir son régime crétois, la Sardaigne peut revendiquer un patrimoine culinaire millénaire. En témoignent les nombreuses recettes transmises de génération en génération qui font les délices des gourmands locaux et des visiteurs : fromages, charcuterie, gâteaux ou pain *carasau* (appelé aussi « papier à musique ») sont quelques-uns des principaux éléments de la gastronomie sarde. Peu de territoires insulaires peuvent proposer une si belle diversité de produits typiquement locaux…

Cependant ce n'est pas dans les restaurants, où les cartes sont – à quelques détails près – quasi identiques, que vous pourrez apprécier toute la variété de la cuisine sarde, mais bien dans les familles ou dans les *agriturismi* typiques (l'équivalent des gîtes ruraux). La cuisine sarde est simple et présente peu de plats sophistiqués, contrairement à la plupart des régions d'Italie.

Une riche architecture

L'isolement de la Sardaigne et l'absence de véritable place forte lui ont valu de nombreuses invasions successives qui ont laissé leurs traces. Ce territoire convoité a ainsi vu le passage des Carthaginois, des Romains, des Vandales, des Byzantins, mais aussi des Pisans, des Génois, des Espagnols, des Autrichiens, des Piémontais…

Aujourd'hui, ces différents épisodes de l'histoire sarde sont lisibles à travers des vestiges (fortifications préhistoriques, sépultures antiques, vieilles villes historiques préservées…) et dans de nombreux musées disséminés sur l'ensemble de l'île. C'est une terre au riche passé historique et culturel qui vous attend, un véritable musée à ciel ouvert.

Une île en fête

Parce qu'elle a une longue tradition folklorique et festive, la Sardaigne attire de nombreux visiteurs désireux de partager avec les habitants leurs fêtes locales et leurs traditions chantées. Toute l'année, ce sont ainsi des centaines de rendez-vous qui sont proposés au public, comme le grand carnaval de février, les nombreuses processions ou encore les traditionnelles fêtes de village qui voient se réunir une partie importante de la population, et qui sont l'occasion pour les visiteurs d'apprécier l'originalité des costumes multicolores ou les étonnants chants polyphoniques. Dans un tout autre genre, la Sardaigne se transforme l'été en fief de la jet set internationale (notamment sur la Costa Smeralda). Les fêtes les plus somptueuses, voire les plus décadentes, ont lieu dans les boîtes de nuit et autres lieux privés.

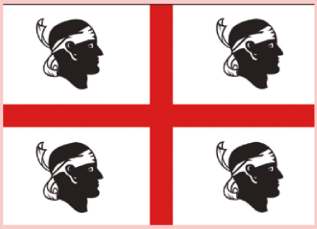
Les charmes de la vie méditerranéenne

Certaines traditions de la Sardaigne vous initieront à la douceur de vivre et au farniente. Ce sera l'occasion de profiter du rythme de vie local pour changer vos habitudes. Ainsi, la sieste y est plus qu'ailleurs sacrée. De 13h à 17h, la vie s'arrête : personne dans la rue, pas une boutique ouverte, de véritables villes mortes ! Ainsi, une remarque de Stendhal, dans *La Chartreuse de Parme*, est tout à fait appropriée ici, où le début d'après-midi marque bel et bien « le temps des chiens et des Français » ! Un autre rite marque la fin de l'après-midi : la *passeggiata*, ce moment privilégié durant lequel les Sardes se baladent, toutes générations confondues, s'arrêtant ici ou là pour discuter pendant des heures. Véritable ciment social et familial, cette promenade rituelle vous rappelle qu'en Sardaigne il ne faut jamais oublier de… prendre le temps de vivre !

© VALE.T

Le joli village coloré de Bosa.

Le drapeau sarde : le mystère des Maures



Une croix rouge qui partage en quatre parties le fond blanc, chaque partie représentant la tête d'un homme noir avec un ruban blanc : voilà le drapeau sarde. En Sardaigne, ce symbole est associé à la fierté du peuple sarde et on peut le voir un peu partout. La région Sardaigne a choisi cet emblème en 1952 pour étendard officiel. A l'époque, les quatre Maures étaient représentés avec un ruban sur les yeux, mais à partir de 1999, la loi a décidé que le ruban devait être dessiné sur le front.

Il semblerait que l'emblème constitué par les quatre Maures soit originaire d'Espagne. En effet, quand les Espagnols allaient combattre les musulmans, les chevaliers chrétiens de la Reconquista emportaient, en guise de trophée, les têtes de leurs ennemis trépassés et ornaient symboliquement leur drapeau d'effigies des Maures. Cet emblème a été introduit en Sardaigne au XIVe siècle par les Aragonais, et on peut penser que les quatre têtes d'hommes noirs représentaient les quatre Etats indépendants soumis par le roi d'Aragon.

Argent

- **Monnaie :** l'euro. C'est la même monnaie qui circule en Italie et en France (mis à part les faces nationales sur les pièces).
- **Prononciation :** « éouro ».
- **Cartes bancaires :** d'une manière générale, elles sont acceptées, mais certains distributeurs (notamment dans les pompes à essence) ne fonctionnent pas avec des cartes Visa ou MasterCard étrangères, il vaut donc mieux prévoir d'avoir toujours du liquide.

Idées de budget

Le budget varie beaucoup selon la période choisie. Entre juillet et août, la plupart des hôtels doublent leurs prix, tandis qu'à partir de mi-septembre plusieurs réductions sont possibles. La période la plus chère reste sans doute la deuxième quinzaine du mois d'août. Si vous louez une voiture, les prix sont normalement plus attirants en louant sur le site Internet et à l'avance.

- **Petit budget.** A partir de 50 €/jour (en chambre double/personne). Nuits en B&B, pizzas ou panini et déplacements en bus.
- **Budget moyen.** A partir de 65 €/jour (en chambre double/personne). Petites pensions, B&B de charme ou *agriturismi*, bistrots et trattorias. Compter à partir d'environ 30 €/jour pour la location d'une voiture pour une semaine.
- **Gros budget.** A partir de 200 €/jour (en chambre double/personne). Nuits en hôtels de charme ou de luxe, bonnes tables avec repas copieux et location de voiture.

La Sardaigne en bref

La région

- **Région :** la Sardaigne est une région italienne divisée en 8 provinces (Cagliari, Nuoro, Oristano, Sassari, Olbia-Tempio, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias et Ogliastra).
- **Chef-lieu :** Cagliari (154 478 hab.).
- **Autres villes :** Sassari (127 625 hab.), Olbia (58 723 hab.), Alghero (44 082 hab.), Nuoro (37 304 hab.), Oristano (31 677 hab.) et Iglesias (27 332 hab.).
- **Superficie :** 24 090 km². La Sardaigne est la deuxième île de la Méditerranée, après la Sicile.
- **Plusieurs petites îles sur son pourtour :** Sant'Antico, Asinara, San Pietro, La Maddalena et Caprera. 245 km² pour l'ensemble de ces îles.
- **Position géographique :** la Sardaigne se trouve entre le 38° 51' 52'' et les 41° 15' 42''de latitude Nord et entre les 8° 8' et 9° 50' de longitude Est.
- **Noms :** en langue sarde, l'île s'appelle Sardinia ; en italien, Sardegna. Les Grecs l'appelaient Icnusa ou « empreinte », parce que vue d'en haut la Sardaigne ressemble vraiment à une empreinte de pas.

Le drapeau italien

Composé de trois bandes verticales égales (vert, blanc, rouge), le drapeau italien est celui de la République cisalpine (1798-1805) alors sous occupation française. Il s'inspire de la forme du drapeau français et de l'uniforme vert, blanc et rouge des Lombards, qui s'étaient ralliés à Napoléon. Selon d'autres sources, les couleurs seraient d'origine religieuse. Ainsi, dans le 18e chant du *Purgatorio*, Dante décrit Béatrice en utilisant les trois couleurs, symboles des vertus théologales : le blanc pour la foi, le vert pour l'espoir et le rouge pour la charité. Au cours du XIXe siècle seront ajoutées les armoiries royales, puis celles de la Maison de Savoie. La chute de la monarchie suivie de l'instauration de la république, en 1946, entraînera la suppression des armoiries et le rétablissement de la formule simplifiée initiale, officiellement adoptée le 1er janvier 1948.

La population

- **Population :** 1,653 million d'habitants.
- **Densité de population :** 68,02 hab./km² (la moyenne nationale pour l'Italie est de 200 hab./km²).
- **Langues :** l'italien est la langue officielle, mais les Sardes parlent aussi la langue sarde (d'origine latine), qui varie beaucoup selon la zone géographique.

L'économie

- **PIB :** 32 milliards d'euros.
- **Principales ressources :** agriculture et tourisme.
- **PIB par habitant :** 19 305 €.

Téléphone

- **Indicatif international pour l'Italie (Vatican inclus) :** 00 39.
- **Code régional de Cagliari :** 070.
- **Les autres codes régionaux de Sardaigne** ont 4 chiffres et commencent par 078 ou 079 : (ex : 0783, 0799, etc.). Leur répartition est assez complexe, aussi accompagnent-ils systématiquement les numéros de téléphone référencés dans le guide.
La plupart des numéros ont 5 ou 6 chiffres (en sus du code régional). La plupart des numéros de fixe auront donc 8 ou 9 chiffres à Cagliari et 9 ou 10 chiffres dans le reste de la Sardaigne.

En Italie, les indicatifs en 34, 33, 32 et 39 correspondent aux 4 opérateurs de téléphonie portable du pays. Les indicatifs les plus communs sont 340, 347, 348, 349, 333, 335, 336, 320, 328, 329 et 393.

Comment téléphoner ?

- **Appel de France vers l'Italie.** 00 39 + indicatif complet de la ville italienne (ex : Cagliari 070) + n° interlocuteur (de 5 à 6 chiffres).
- **Appel de l'Italie vers la France.** 00 33 + indicatif région sans le 0 (ex : 1 pour Paris, 2 pour Le Mans) + n° interlocuteur (8 chiffres).
- **Appel de Sardaigne en Sardaigne.** Vers un poste fixe : indicatif de la ville + n° interlocuteur (exemple d'appel à Stintino : 0795 + n° interlocuteur).
- **Portables**. Attention, avant de partir, renseignez-vous auprès de votre opérateur. Certains forfaits ont besoin d'être activés avant le départ pour pouvoir être utilisés à l'étranger. Mais les frais de roaming ont été supprimés au sein des pays membres de l'Union européenne. Par conséquent, les conditions de votre forfait s'appliquent en Sardaigne, sans surcoût.

Les différents indicatifs téléphoniques

- **Cagliari :** 070.
- **Iglesias :** 0781.
- **Oristano :** 0783.
- **Nuoro :** 0784.

© AGATHE ANDRIEU

Les toits de Santu Lussurgiu.

- **Olbia :** 0789.
- **Sassari :** 079.

Décalage horaire

L'Italie appartient au même fuseau horaire que la France, la Belgique et la Suisse (GMT +1). En mars, on passe à l'heure d'été (on avance d'1 heure) et en octobre à l'heure d'hiver (on retarde d'1 heure). Le décalage horaire avec Montréal est de 6 heures.

Formalités

Pour les citoyens européens, la carte d'identité ou le passeport suffisent pour entrer dans la région.

Climat

Climat méditerranéen doux et ensoleillé les trois quarts de l'année ! L'été est chaud et l'hiver est doux. Pluies fréquentes en hiver et surtout en automne.

Saisonnalité

Attention aux fermetures annuelles. Dans certaines stations balnéaires, une grande partie des hôtels et restaurants sont seulement ouverts d'avril (Pâques) à fin septembre/mi-octobre.

- **Haute saison :** juillet et août.
- **Saison idéale :** mai, juin et septembre, octobre.

Cagliari

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
7°/ 14°	7°/ 15°	9°/ 17°	11°/ 19°	14°/ 23°	18°/ 27°	21°/ 30°	21°/ 30°	19°/ 27°	15°/ 23°	11°/ 19°	9°/ 16°

Prévisions météo à 15 jours
Statistiques mensuelles
Par téléphone
3264
1,35 € l'appel, puis 0,34 €/mn.

IDÉES DE SÉJOUR

Le Sud de la Sardaigne en 7 jours

Arrivée par avion de France, à Cagliari. Location d'un véhicule à l'aéroport.

Jours 1 à 3. Cagliari et la côte sud-orientale. Par la SP 17 – étape d'environ 50 km. Prévoir environ 1 heure 30 de trajet en raison de la route tortueuse. A voir, le quartier historique de Castello au centre de Cagliari, chef-lieu de l'île, avec sa cathédrale, son bastion et ses tours. Visite du Musée archéologique et de la pinacothèque. Parc de San Michele avec son château. Plage du Poetto. Rue panoramique sur la côte de Quartu Sant'Elena à Villasimius. Arrêt à Villasimius : centre-ville, port et plage. Soirée dans les nombreux restaurants et clubs-jardins de la ville.

Jour 4. Pula et ses environs. Par la SP 17 et la SS 195 – étape d'environ 100 km. Prévoir 2 heures de route environ. Retour à Cagliari et arrêt au village des pêcheurs reconstruit sur la plage de Giorgino, sur la route Cagliari-Pula à quelques kilomètres de Cagliari. Déjeuner à base de poisson dans un des nombreux restaurants rustiques gérés par les pêcheurs du village. Pula (40 km de Cagliari) : soirée au centre-ville et dégustation de la pizza géante de Pula dans un des restaurants de la ville. Musée archéologique de Pula, qui contient d'importantes pièces archéologiques des civilisations punique et romaine en Sardaigne. Nora (à quelques kilomètres de Pula) : visite des ruines de la ville romaine et de la plage. Visite de la localité de Chia (15 km de Pula) et de ses suggestives plages de Su Giudeu et Baia Chia. Promenade jusqu'à la Tour espagnole de Chia et aux ruines puniques à côté.

© CAMILLE RENEVOT

Le port de Cagliari.

Jours 5 à 7. Iles de Sant'Antioco et San Pietro. Par la SS 195 et la SS 126 – étape d'environ 50 km. Prévoir environ 1 heure de route. Ile de Sant'Antioco (50 km de Pula) : ville de Sant'Antioco et port de Calasetta. Arrivée en bateau à la ville génoise de Carloforte sur l'île de San Pietro. Visite des côtes et de la ville.

La Sardaigne en 3 semaines

Départ de France en bateau (Marseille, Toulon selon les compagnies). Véhicule indispensable. Arrivée à Porto Torres. Ou bien en avion à Alghero

Jour 1. Porto Torres – Macomer. Par la SS 131 – étape d'environ 100 km. Visite de Sassari : la cathédrale gothique dédiée à saint Nicolas (au cœur de la ville), l'église de Santa Maria di Betlem (sortie ouest de la ville), les petites ruelles du centre historique. Un détour s'impose par l'église de la Santissima Trinita di Saccargia, une des plus connues de Sardaigne (située sur la route SS 597, qui mène de Sassari à Oschiri, à Codrongianus). Retour sur la SS 131 ; à l'entrée du village de Borutta, la basilique de San Pietro di Sorres, un des plus beaux exemples d'art roman de Sardaigne. A proximité de Borutta, le nuraghe di Santu Antine est à ne pas manquer, le spécimen le plus représentatif de l'île. Egalement, en direction de Bornova, la nécropole de Sant'Andrea Priu, à quelques kilomètres du village de Mara, en pleine montagne ; le sanctuaire champêtre de Nostra Signora di Bonu Ighinu ou l'église San Giorgio dans le village de Pozzomaggiore. Nuit à Macomer.

Jour 2. Macomer – Bosa. Par la SS 129 bis – étape d'environ 40 km. Visite de Bosa : balade dans le centre médiéval et son enchevêtrement de petites ruelles ou le long du fleuve Temo, bordé de nombreuses habitations originales serrées les unes contre les autres. Visite de la cathédrale dell'Immacolata, de l'église del

Les sites à voir à tout prix

- **Le golfo di Orosei** et sa côte sauvage.
- **La cité de Cagliari**.
- **Les montagnes** de la Barbagia.
- **Le Capo Testa** à côté de Santa Teresa di Gallura.
- **Castelsardo** et sa vieille ville fortifiée.
- **Les murs peints** des villages de Barbagia : Oliena et Orgosolo.
- **Les paysages granitiques de la Gallura**, autour de Tempio Pausania.
- **Les plages** de la Costa Verde.
- **La route** des Nuraghi et des églises romanes.
- **Bosa** et sa vieille ville sur le delta.
- **Les ruines phéniciennes de Tharros**.
- **La grotte de Neptune** à Capo Caccia.
- **La route côtière** de Bosa à Alghero.

Rosario ou du couvent des Capucins. Un détour par Bosa Marina, localité touristique : ses hôtels, campings et plages. Nuit à Bosa.

Jour 3. Bosa – Macomer – Oristano. Retour à Macomer par la 129 bis, puis la N 131 vers Oristano – étape d'environ 100 km. A 2 ou 3 km du village d'Abbasanta (à proximité de Ghilarza), une visite du nuraghe Losa s'impose. A Ghilarza, prendre la 388 vers le village de Fordongianus. La visite des thermes Forum Traiani et de ses sources d'eau chaude est incontournable. Au village de Santa Giusta, dans la rue principale, la cathédrale de Santa Giusta vaut également le coup d'œil. En fin d'après-midi, visite d'Oristano, où l'on passera la nuit.

Jour 4. Oristano – Tharros. Etape d'environ 25 km. A l'extrémité sud de la péninsule du Sinis, à quelques kilomètres du village de Cabras (et ses étangs), rendez-vous dans la ville de Tharros, édifiée au VIII[e] siècle par les Phéniciens sur les restes d'un ensemble nuragique. A proximité du site, vous pourrez également profiter de superbes plages de sable blanc. Retour à Oristano pour la nuit.

Jour 5. Oristano – Cagliari. Par la SS 131 – étape d'environ 100 km. A la sortie du village de Sanluri, un détour de 5 à 7 km sur la 197 en direction de Villamar. Dans le centre du village, l'église de San Pietro, du XIII[e] siècle, justifie bien une visite. Sur la même route, prenez la direction de Barumini et arrêtez-vous au nuraghe Su Nuraxi. Retour sur la SS 131 jusqu'à la capitale Cagliari. Selon l'heure, après avoir réservé votre hôtel, promenade dans Cagliari, en commençant votre visite par le Castello (centre historique). Nuit à Cagliari.

Jour 6. Cagliari – Pula – Cagliari. Visite de Cagliari (points d'intérêt détaillés dans le guide). Si vous le souhaitez, dans l'après-midi, une visite à Nora (environ 30 km de Cagliari par la 195). Cette ville punique et romaine comprend une nécropole en partie préservée, un splendide théâtre, des installations thermales et de délicates mosaïques. Nuit à Cagliari.

Jour 7. Cagliari – Tortoli. Par la nouvelle SS 125 (*Nuova 125*) – étape d'environ 150 km. Prévoir au moins 2h30 heures de trajet. Sur la route, faites une halte baignade dans la jolie baie de Marina di Tertenia, encore sauvage et peu touristique. Nuit à Tortoli ou Arbatax (à 2 ou 3 km de Tortoli).

Jour 8. Tortoli – Arbatax – Santa Maria Navarrese. Environ 10 km de Tortoli à Santa Maria Navarrese. Visite rapide d'Arbatax, importante station balnéaire : ses plages, son port de plaisance et ses célèbres « roches rouges » formant une crête imposante en porphyre rouge reposant sur des bases en granit qui se découpent sur une mer turquoise. On peut ensuite faire une excursion d'une journée en bateau pour découvrir les sublimes criques de la côte Est et du golfe d'Orosei (inaccessibles en voiture) à partir d'Arbatax (plusieurs bateaux proposent des excursions à la journée) ce qui remplacera la journée 9. Ou prendre la direction de la jolie petite commune de Santa Maria Navarrese en fin de journée après avoir visité Arbatax et ses plages. C'est aussi le point de départ de nombreuses excursions en bateau vers les criques de la côte est et le golfe d'Orosei. Plusieurs hôtels et une très jolie petite plage. Nuit à Santa Maria Navarrese.

Jour 9. Santa Maria Navarrese – Baunei. Environ 10 km. Une visite au village de Baunei (son artisanat) et, un peu plus haut, le plateau de Golgo et la charmante église San Pietro. La route est superbe. Dans la région, ne manquez pas non plus d'aller voir l'étonnante aiguille de Pedra Longa, par la merveilleuse petite route qui y conduit. Visite, en soirée, de Santa Maria Navarrese, et nuit sur place.

Jour 10. Santa Maria Navarrese – Dorgali. Par la SS 125 – environ 75 km. Une visite à Dorgali, village connu de longue date pour son artisanat : tapis colorés, céramiques, cuirs et bijoux en or ou en argent. Vous y trouverez également les fameux couteaux sardes. Nuit à Dorgali.

Jour 11. Dorgali – Cala Gonone. A une dizaine de kilomètres de Dorgali, Cala Gonone est une fort jolie bourgade avec de nombreux hôtels. C'est le point de départ de très belles excursions à pied ou en bateau. Journée plus reposante que la précédente, promenades en bateau et découverte des criques, grottes et superbes plages de sable fin, baignade et farniente.

Jour 12. Dorgali – Orgosolo. Visite de la pittoresque et typique petite ville d'Orgosolo. Promenade dans les ruelles de la ville et découverte de ses peintures murales. Des dizaines d'œuvres racontent l'histoire de l'île, la contestation politique et la vie quotidienne des Sardes. Nuit à Orgosolo.

Jour 13. Orgosolo – Nuoro. Route vers Nuoro et petite visite de la ville : le musée Grazia Deledda, le musée de la Vie et des Traditions populaires, et la cathédrale dédiée à Santa Maria della Neve. Nuit à Nuoro.

Jour 14. Nuoro – Siniscola. Environ 80 km par la N 131 – très bonne route. Sur le parcours, à quelques kilomètres de l'axe principal (N 131), le village d'Onani avec ses murs peints vaut le détour. Plus loin, Bitti abrite le village nuragique de Su Romanzesu et le puits sacré de Poddi Arvu. Nuit à Siniscola ou dans les villages environnants (bord de mer).

Jour 15. Siniscola – San Teodoro. San Teodoro, petite bourgade de 3 000 hab., connaît un fort développement touristique. Les très belles plages de sable et les petites baies feront le bonheur des amateurs de plongée, de planche à voile ou de pêche en haute mer.

Jour 16. San Teodoro – Olbia – Arzachena. Environ 60 km par la SS 125. A Arzachena, sur la route menant à Luogosanto, la tombe de géants de Coddu Vecchiu et la nécropole de Li Muri. Nuit à Arzachena.

Jour 17. Arzachena – Palau – île de La Maddalena. Palau, point de départ des bateaux pour l'archipel de La Maddalena (20 minutes), groupe de sept îles et plusieurs îlots. Un site exceptionnel devenu, en 1994, le parc national de l'archipel de La Maddalena, s'étendant sur plus de 4 900 ha. Retour à Palau et nuit sur place ou à Arzachena (plus abordable).

Jour 18. Palau ou Arzachena – Tempio Pausania. 80 km par la 133 vers Luogosanto, puis Tempio Pausania. D'Arzachena, prendre la route de Sant'Antonio di Gallura, puis de Calangianus, village entouré de forêts de chênes-lièges. L'industrie du liège y est très développée, avec dans les environs de nombreux ateliers ou petites usines. Zone de production de miel amer. Nuit à Tempio Pausania.

© AGATHE ANDREU

Orgosolo et ses fresques murales.

Jour 19. Tempio Pausania. Visite de la ville, dont la cathédrale di San Pietro du XIIIe siècle, et de la petite gare de Tempio (*stazione*). Point de départ de la ligne du Trenino Verde allant de Tempio à Palau, la gare est ornée de peintures du célèbre artiste Giuseppe Biasi (1930). A ne pas manquer, le trajet du Trenino Verde de Tempio à Palau (1 heure 30), pour découvrir les superbes paysages montagneux de la Gallura et pour l'arrivée sur le port de Palau. Retour à Tempio par le même train et nuit sur place.

Jour 20. Tempio Pausania – Perfugas – Castelsardo. Environ 25 km par la 127 jusqu'à Perfugas. Visite de l'église du XIe siècle de San Pietro di Simbranos (à la hauteur du village de Bulzi). Au centre du village, le temple à puits de Predio Canopoli. Entre Perfugas et le village de Laerru, prendre la 134 à droite vers Castelsardo. Sur cette route, entre Sedini et Castelsardo, à proximité d'un carrefour, se dresse un imposant bloc de trachyte érodé en forme d'éléphant, aux parois sculptées de bustes de taureaux. A Castelsardo, fondée au XIIe siècle, on pourra visiter le musée de la Vannerie et la cathédrale dédiée à Sant'Antonio Abate.

Jour 21. Castelsardo – Porto Torrès. Environ 35 km par la route de Porto Torrès, pour l'embarquement et le retour en France. Embarquement des véhicules et passagers en général vers 18h, arrivée le matin en France entre 6h30 et 7h30. A Porto Torrès, visiter la basilique di San Gavino, l'un des plus beaux vestiges romans de l'île.

Séjours thématiques

La route des églises : de Sassari à Semestene

Ce circuit culturel est caractérisé par une grande concentration de très belles églises datant des premières installations des moines camaldules, cisterciens ou bénédictins. Un circuit de 70 km depuis Sassari et vers le sud :

Basilique San Pietro di Sorres (à Borutta) : à 35 km au sud de Sassari par la SS 131 et en tournant à droite vers Borutta à la sortie Bonnanaro. Visible à l'entrée du village de Borutta, c'est l'un des plus beaux exemples d'art roman (achevé au XIIe siècle).

Cathédrale di San Nicola (Sassari) : le dôme gothique dédié à saint Nicolas se dresse au cœur de la ville de Sassari, dans son quartier le plus ancien. Construit au XVe siècle sur un édifice d'époque romane, dont il reste une partie du clocher carré (XIIIe siècle), c'est un monument à une nef avec des chapelles latérales, un transept et une abside carrée. La façade baroque date du XVIIIe siècle.

Eglise de la Santissima Trinita di Saccargia (Codrongianus) : à 15 km de Sassari par la SS 131, puis la 597 en direction d'Olbia. Au bord de la nationale. La basilique de la Sainte-Trinité-de-Saccargia est classée parmi les plus célèbres églises romano-pisanes de Sardaigne. Edifiée au cours du XIIe siècle par l'ordre des camaldules, elle a été consacrée en 1116, suite à la donation de Constantin Ier, juge de Torres. La basilique fit partie d'un grand complexe monastique dont sont visibles les ruines sur son côté droit.
La façade est constituée de calcaire clair alternant avec du basalte sombre. Elle est divisée en deux rangées d'arcades ornées de décorations circulaires marquetées et de céramiques colorées.

Eglise de Nostra Signora di Bonu Ighinu (Mara) : à 65 km au sud de Sassari par la SS 131, puis direction Pozzomaggiore. Situé à environ 3 km du village de Mara (petit chemin sinueux). Ce sanctuaire champêtre présente une façade du XVIIIe siècle. Il est entouré de *cumbessias* (abris de pèlerins) que les fidèles utilisent lors des fêtes.

Eglise de Nostra Signora di Cabu Abbas (proche de Toralba) : d'époque romane (XIIe et XIIIe siècles), elle est construite en claveaux de calcaire blanc.

L'église de Santa Maria di Betlem (XIIIe siècle) : située pratiquement à la sortie ouest de la ville de Sassari. Elle présente, sur la partie inférieure de sa façade, des caractéristiques romanes alors que le style gothique se révèle dans les petits arcs de la corniche des côtés, dans la voûte en arc de cloître (du XVe siècle) et dans la grande rosace située sur la façade. A l'intérieur, il faut admirer le remarquable Compianto di Cristo Morto (XVe et XVIe siècles) d'origine espagnole. Il est composé de sept sculptures polychromes en pierre et bois. Vous y découvrirez également de nombreuses œuvres d'art, de précieuses peintures et quelques riches autels en bois.

Eglise de Santa Vittoria (Thiesi) : à 35 km au sud de Sassari par la SS 131 et en tournant à droite vers Borutta à la sortie Bonnanaro, puis juste après Borutta. D'époque aragonaise (XVe siècle). Elle se trouve dans la rue principale du village.

Eglise San Giorgio (Pozzomaggiore) : à 65 km au sud de Sassari par la SS 131, puis direction Pozzomaggiore. Située dans le village de Pozzomaggiore, l'église paroissiale, de style gothique aragonais, est réalisée en claveaux de pierres calcaires. Elle a une nef à cinq travées, séparées entre elles par des arcs brisés, et est recouverte d'une voûte en étoile.

Eglise San Nicolas de Trullas (Semestene) : à 55 km au sud de Sassari sur la SS 131. Située à environ 3 km du village de Semestene, cette église d'époque romane est du XII[e] siècle. Mis à part ses deux frontons, elle a conservé sa structure d'origine. Construite en calcaire, grès et trachyte, elle faisait partie d'un monastère donné aux moines camaldules en 1114. La façade est divisée en deux, et les côtés et l'abside sont décorés de petits arcs.

La route des nuraghi

La SS 131 est aussi la route des nuraghi. Commencez par Torralba, à environ 40 km au sud de Sassari.

Le musée de la vallée des nuraghi. A Torralba. Il rassemble les objets trouvés sur le site nuragique de Santu Antine.

Nuraghe de Santu Antine (sur la SS 131). C'est avec cet imposant monument que débute la « Vallée des nuraghi » : on en trouve énormément dans cette région. La plupart d'entre eux sont mal connus, d'accès difficile ou dans un état de ruine avancé. En revanche, celui de Santu Antine a encore fière allure, avec sa tour centrale de 17,50 m, en blocs de trachyte. Sur les trois étages qui existaient, on peut encore en voir clairement deux, avec leur chambre à tholos. Il est d'ailleurs possible de visiter le labyrinthe d'escaliers et de coursives qui constituent l'intérieur de cet édifice à l'apparence extérieure si simple. La tour principale est le centre d'une structure trilobée, aux extrémités de laquelle se dressaient trois tours secondaires. Autour de cette forteresse s'étendent les vestiges d'un village de huttes circulaires qui devait dépendre du nuraghe. Ce site nuragique a été utilisé par les Romains, comme en témoignent les plans de bâtiments rectangulaires (seul le cercle était utilisé pour la construction à l'époque nuragique), et il semble même que le lieu ait été habité jusqu'au Moyen Age.

En poursuivant cette route sur environ 9 km, vous arriverez à un croisement. Prenez à droite en direction de Bonorva. Il faudra alors vous éloigner de cette route pour emprunter un chemin en terre qui conduit à la nécropole de Sant'Andrea Priu. On y trouve une vingtaine de tombes creusées dans la roche (aussi appelées *domus de janas*), datant de la fin du III[e] millénaire av. J.-C. (2400-2000). Ces tombes ressemblent à autant de petites chambres reliées entre elles : certaines présentent des décorations qui devaient récréer un décor familier au défunt. Certains de ces hypogées ont servi encore au Moyen Âge, ce qui explique la présence de fresques de cette époque.

En rentrant vers Bonorva, vous pourrez vous arrêter à la Fonte Nur Su Lumarzu.

Enfin, passez de l'autre côté de la via Carlo Felice pour visiter l'église de San Nicolà di Trullas, près du village de Semestène. Cette petite église romane en calcaire sera la dernière étape avant de reprendre la SS 191.

Le tour des plus belles plages

Les passionnés des belles plages et d'une mer transparente et bleue seront au paradis en Sardaigne et pourront profiter de la baignade tout au long de la journée, même fin septembre. En été, ces plages sont très convoitées, mais en début et fin de saison on peut profiter tranquillement du soleil et de l'eau cristalline. Voici les plus beaux spots :

La Pelosa (Stintino, nord) : la plage de La Pelosa, sur les pentes de Capo Falcone, se trouve à l'extrémité nord occidentale de la Sardaigne. En août, cette plage est surpeuplée, il vaut donc mieux ne pas y aller en cette saison, au moins jusqu'au 15 septembre, mais pendant les autres dix mois de l'année son charme est inégalable. La tour aragonaise de la Pelosa (du VII[e] siècle), qui délimite la plage et lui donne son nom, est d'une beauté exceptionnelle. A l'horizon, l'île de l'Asinara émerge des eaux de couleur bleu cobalt comme celles des Maldives, et, un peu plus loin encore, on aperçoit l'île de Piana.

La Speranza (Villanova Monteleone, nord) : les habitants d'Alghero appellent cette plage Della Speranza (de l'espoir), en raison de la petite église construite par des marins dans les environs. Mais son vrai nom est Porto Poglina. C'est une destination à ne pas manquer, sur la route panoramique Alghero-Bosa. La plage est constituée de gros sable mélangé à des cailloux. Tout autour, la côte est rocheuse et escarpée.

Cala Sabina (Asinara, nord) : avec Cala Sant'Andrea et Cala Arena, elle est la perle de l'île de l'Asinara. Sable blanc et mer unique dont les fonds sont un paradis pour les plongeurs. Pour rejoindre cette plage, il faut marcher beaucoup, mais ça en vaut la peine !

Spiaggia Rosa (Budelli, nord) : c'est une plage mythique. La plus photographiée et la plus courue pour son sable rose. La couleur est due à un micro-organisme qui vit dans la posidonie, une plante des fonds marins côtiers. En 1999, la Spiaggia Rosa est devenue une aire protégée par le conseil du parc de La Maddalena. Depuis, il est interdit de se baigner et d'accoster en bateau le long de ses eaux, afin de sauvegarder cet écosystème délicat. Le metteur en scène Michelangelo Antonioni tomba amoureux de cette plage et, en 1964, il y tourna le film *Deserto Rosso*, avec Monica Vitti. Aujourd'hui, la petite île est inhabitée.

LE TRENINO VERDE

Le Trenino Verde est un petit train touristique qui utilise le réseau à voie métrique construit à la fin du XVIII[e] siècle. Remis en service avec des automotrices ou des locomotives à vapeur, quatre circuits sont désormais possibles sur l'île, du sud au nord : Mandas-Arbatax (159 km), Isili-Sorgono (83 km), Macomer-Bosa (46 km) et Sassari-Palau, via Tempio (116 km). Féerique, allant là ou les routes ne passent pas, le petit train, qui fonctionne de juin à mi-septembre, permet de découvrir l'intérieur de la Sardaigne au rythme lent des montagnes et des arrêts dans les petites gares. Les informations pratiques sont dans les rubriques des villes de départ et d'arrivée de ces circuits.

Voici un aperçu de la ligne Mandas-Arbatax : Départ de Mandas, dont le bourg conserve des bâtiments de style gothique aragonais et offre de bonnes structures pour dormir et se restaurer. Le premier arrêt du Trenino est Orroli, où l'on visite le nuraghe Arribiu (rouge), ainsi nommé pour la couleur de la pierre, et un village nuragique. Passé le bourg de Nurri, le train pénètre dans la vallée de Garullo et s'arrête à Villanovatulo. Le paysage change soudainement : le train traverse le long pont construit sur le lac Flumendosa – un bassin artificiel d'eau de couleur émeraude –, puis monte dans la Barbagia di Seulo. Après une série de tunnels, on atteint le bourg montagnard de Betilli, entouré d'une végétation verdoyante. Puis on rejoint le plateau de Sadali, à près de 800 m d'altitude. Sadali mérite une halte pour admirer la cascade qui se déverse dans le gouffre de Sa Bucca Manna. Dans le centre historique de Sadali, on verra également un beau moulin du XVIII[e] siècle. Alentour, on pourra visiter le monde souterrain et magique des grottes Is Janas, ainsi appelées parce que, selon la tradition des anciens sardes, les fées s'y donnaient rendez-vous la nuit. Et il est vrai que l'aspect du lieu est féerique : une entrée rectangulaire, plongée dans une forêt, conduit vers un couloir long de 300 m, riche en stalactites et stalagmites très fines, qui semblent autant de créatures magiques. La Coop. Philia, qui gère les grottes, organise aussi des trekkings dans les environs.

Le train grimpe ensuite les collines vers Seui. Il s'arrête dans ce bourg, qui a un joli centre historique et un Musée historique ethnographique installé dans des salles de la mairie, dans un petit palais de style Liberty et dans le Carcere Spagnolo (prison espagnole) du XVIII[e] siècle. A partir de Seui, on pourra visiter quelques sites néolithiques : le village de Fundu de Corongiu, l'oasis naturaliste de la Foresta di Montarbu et le mont Tonneri, qui fait partie du parc du Gennargentu. Ici, le paysage, caractérisé par des « talons » de roche calcaire et par une flore et une faune très riches, invite aux promenades.

On continue le voyage entre tunnels et ponts suspendus, pour arriver aux paysages lunaires de la région d'Ussassai et à l'Ogliastra, en suivant le cours du fleuve Flumendosa. Tout à coup, on aperçoit, au loin, la mer. On descend rapidement et l'on s'arrête à Lanusei, où il est conseillé de passer la nuit et de réserver une visite à l'observatoire astronomique de Monte Armidda.

Au matin, en train, on arrive au terminus. La gare d'Arbatax est juste sur la jetée, devant les célèbres Rocce Rosse (rochers rouges) et une mer merveilleuse. Ici, il ne faut surtout pas oublier de visiter, à ciel ouvert, le musée d'Art contemporain Su Logu de s'Iscultura de Tortolì : des artistes de renommée internationale exposent leurs sculptures dans le cadre de ce paysage fascinant.

Pour tout savoir sur le Trenino Verde, une brochure très complète est disponible dans les offices de tourisme des villes concernées. Les gares seront également là pour vous renseigner sur les horaires (un train par jour dans chaque sens en général). Compter à partir de 15 € l'aller-retour.

www.treninoverde.com

© PUCKILLUSTRATIONS – FOTOLIA

Trenino Verde.

Berchida (Siniscola, est) : Legambiente (l'association italienne pour la protection de l'environnement) a inscrit cette plage sur la liste des plus belles plages d'Italie. Berchida est un bijou naturel de la côte orientale : 3 km de dunes, sable blanc, mer transparente, rochers rosés, maquis méditerranéen. Elle est restée sauvage, et pour s'y rendre il faut parcourir une route non carrossable qui part du km 242 de la route Orientale Sarda, entre Siniscola et Orosei.

Cala Brandinchi (San Téodoro, est) : une des perles de la côte de San Teodoro. Même si la plage est bien équipée, elle garde son aspect encore sauvage. Le sable est fin et blanc, les tonalités de la mer vont du bleu au turquoise. Sans oublier la pinède et les lis sauvages, à quelques mètres de l'eau. Merveilleuse vue sur l'île de Tavolara.

Cala Cartoe (Dorgali, est) : elle a servi de décor à quelques scènes du remake du film italien *Travolti da un insolito destino nell'azzuro mare d'Agosto*, rebaptisé *A la dérive avec Madonna et Adriano Giannini* qui, rescapés d'un naufrage, échouent sur cette plage du golfe d'Orosei. Cala Cartoe est une longue étendue de sable doré, encadrée par deux collines du Supramonte. Les couleurs sont étonnantes : du calcaire très blanc au sud, du basalte très sombre au nord. On y accède en voiture. Il n'y a pas de maisons ni d'hôtels dans les environs.

Cala Mariolu (Baunei, est) : le *mariolo* ou phoque moine, était un habitué de ces eaux, il y a encore 40-50 ans. Pour les habitants de Baunei, Cala Mariolu est Ispulìgi de Nie, « poudre de neige », comme les cailloux blancs qui caractérisent les deux merveilleuses plages sur la mer bleue. Elle est considérée comme la 7e plus belle plage de la planète. Le Supramonte, avec ses bois de chênes, est accessible seulement à pied, à partir du plateau de Golgo ou en bateau à partir de Santa Maria Navarrese, Arbatax et Cala Gonone.

Coccorocci (Marina di Gairo, Cardedu, est) : une plage unique à Marina de Gairo, au sud de la sauvage Ogliastra, entourée de montagnes d'origine volcanique qui regardent la mer, dans le maquis méditerranéen. Une plage absolument incontournable, avec ses rochers bien ronds et lissés par la mer verte. Des milliers de cailloux noirs, verts, gris et rouges donnent au littoral des nuances de couleurs extraordinaires.

Chia (Domus de Maria, sud) : le paradis aux portes de Cagliari ! De longues étendues de sable fin et doré, la mer de couleur bleue et verte, et les dunes sur la plage, telles sont les caractéristiques de Chia. Pour mieux les protéger, la municipalité a interdit le passage sur les montagnes de sable. Chia est très appréciée par les passionnés de planche à voile et kitesurf.

Is Arutas (Cabras, ouest) : un bijou du Sinis, la terre des flamants, des étangs, des villes phéniciennes romaines (Tharros). La plage d'Is Arutas est vraiment un site particulier : ses minuscules grains de quartz blanc, rouge et vert la rendent unique, mais malheureusement en font aussi la proie de vandales à la recherche de souvenirs. Inscrit dans une réserve marine, ce bout de côte est bien apprécié par les surfeurs, surtout quand souffle le mistral.

Piscinas (Montevecchio, ouest) : la plage de Piscinas pourrait être un coin d'Afrique venté par le mistral sur la Costa Verde de la Sardaigne. Les dunes de sable sur la plage atteignent plus de 50 m de hauteur et sont entourées d'une végétation verdoyante. Jusqu'aux années 1950, la plage était le lieu de chargement de l'exploitation minière de Montevecchio (Cagliari). Près de l'hôtel de charme Le Dune, construit dans l'ex-dépôt minier, aujourd'hui monument national, on peut voir encore des rails avec des chariots rouillés. La plage est à environ 25 km d'Arbus. Très étendue, elle n'est jamais trop peuplée, même en août.

Scivu (Arbus, ouest) : la plage de Scivu ressemble à une langue dorée entourée par des hautes roches de sable. Couverts par un tapis de verdure méditerranéenne, les récifs et les roches lui confèrent un aspect très particulier. Une falaise divise en deux parties cette plage, qui s'étend jusqu'au Capo Pecora au sud.

De Dorgali à Nuoro : un immense musée à l'air libre

Un autre itinéraire, à l'est cette fois, sur les traces des vieilles pierres et des musées en plein air. Tout se passe ici entre Dorgali, célèbre pour son artisanat centenaire (céramique décorée, tapis sardes classiques, châles brodés, cuirs et peaux travaillés, filigranes d'or et d'argent) et Nuoro, dans un rayon de 30 km :

Cathédrale Santa Maria della Neve (Nuoro) : située sur la place du même nom. On remarquera sa façade classique, ses deux colonnes ioniques et ses clochers latéraux. Construite au cours de la première moitié du XIXe siècle, elle est en granit crépi. A l'intérieur, d'intéressants tableaux, notamment *L'Ange qui pleure sur le Christ mort*, d'un maître anonyme du XIXe siècle.

Musée de la Vie et des Traditions populaires sardes (Nuoro) : il est situé sur la colline panoramique de Sant'Onofrio. L'ensemble des bâtiments constituant le musée (18 salles) restitue l'atmosphère des villages de montagne. On peut y admirer une importante collection d'objets de la culture traditionnelle sarde (actuellement en restauration).

Maison-Musée Deleddiano (Nuoro) : dédié à l'écrivain Grazia Deledda, prix Nobel

de littérature en 1926. Ce musée situé dans la maison natale de l'écrivain rassemble certains des ses objets personnels, ainsi que nombre de photographies et autographes, les premières éditions de ses livres, son prix Nobel, des manuscrits et des meubles provenant de la villa romaine où il finit ses jours.

- **Musée archéologique (Nuoro) :** collections relatives au groupe des grottes de la région de Nuoro ainsi que des pièces mises au jour lors des fouilles effectuées par la direction archéologique. Les stèles-statues sculptées de Laconi, la tombe du haut Moyen Age et les nombreux vestiges des époques nuragique et romaine sont remarquables.

- **Musée archéologique (Dorgali) :** situé dans la rue Lamarmora, il expose de nombreux vestiges provenant de collections privées ainsi que de fouilles effectuées sur le territoire de la commune (néolithique, périodes du haut Moyen Age et byzantine).

- **Tombe de géants S'Ena et Thomes (Dorgali) :** sur la route conduisant de Dorgali à Lula, après la bifurcation pour Orosei. Tombes de type dolménique formées de grosses dalles fichées verticalement dans le sol. La chambre a conservé sa couverture d'origine.

- **Village Serra Orios (Dorgali) :** sur la route de Dorgali à Lula, un village nuragique constitué d'une centaine de huttes particulièrement habitées à l'âge du bronze. L'intérêt du village repose sur ses deux petits temples dotés d'un atrium et de cellules à l'intérieur d'une cour (XIII[e] et IX[e] siècles av. J.-C.).

- **Puits sacré Su Tempieso (Orune) :** à 6 km du village, sur la route d'Orune à Bitti. C'est un monument (pierres de taille en trachyte) composé d'un vestibule rectangulaire couvert par deux arcs monolithiques.

De Ghilarza aux ruines de Tharros

Les monuments et l'histoire de l'île. Un itinéraire au centre-ouest à la découverte des vieilles pierres, d'Abbasanta jusqu'à Tharros, le long de la SS 131 sur 50 km en direction d'Oristano :

- **Busachi :** un bourg très ancien aux maisons caractéristiques en pierre et où l'on peut encore rencontrer des femmes vêtues de costumes sardes. L'église San Domenico (XVI[e] siècle), récemment restaurée, ainsi que l'église San Bernardino (XVIII[e] siècle) méritent une visite.

- **Cabras :** à quelques kilomètres d'Oristano, Cabras est un gros village situé sur les rives de l'étang du même nom (2 200 ha). Les pêcheurs s'y déplacent en *fassoni*, embarcations préhistoriques faites de joncs lacustres et comparables aux anciens bateaux égyptiens en papyrus.

- **Ruines de Tharros (péninsule de Sinis) :** situées au bord de la mer, à l'extrémité de la péninsule de Sinis, les ruines de la ville romaine reposent sur les vestiges d'un village de la période phénicienne. Malheureusement, Tharros a été mise à sac au XI[e] siècle et surtout au XIX[e] siècle. Des témoins de l'époque, dont Honoré de Balzac au XIX[e] siècle, évoquent les milliers de trésors découverts et volés par les pilleurs des tombes. Aujourd'hui, on peut se promener dans les anciennes rues romaines et contempler les ruines du temple érigé sur les fondations d'un lieu de culte carthaginois.

- **Cathédrale de Santa Giusta (Santa Giusta) :** à 3 km au sud d'Oristano. Dans la rue principale du village. L'église d'époque romane, du XII[e] siècle, est construite en trachyte selon les formes pisane et lombarde.

- **Eglise de San Lussorio (Fordongianus) :** sur la SS 388, à 25 km au nord-ouest d'Oristano. Eglise médiévale édifiée au XII[e] siècle par les moines de Saint-Victor de Marseille. Sa façade, de style gothique aragonais, a été refaite au XV[e] siècle. Elle abrite une crypte dont le sol est recouvert de belles mosaïques.

- **Eglise de San Pietro (Ghilarza) :** dans le village de Zuri, à quelques kilomètres de Ghilarza. Cette église en trachyte rose est un rare exemple d'édifice sarde de pur style roman lombard (XIII[e] siècle). Elle a été démontée pièce par pièce en 1921 et reconstruite, en 1922, en matériaux d'origine, tout comme l'ensemble du village. Sa façade présente un beau linteau sculpté et un clocher à arcades du XV[e] siècle. Dans les environs d'Oristano, au nord-est de la ville, on rejoint le Barigadu, un territoire de collines de trachyte et de tuf qui s'étend sur la rive gauche du fleuve Tirso. Ici on peut visiter le mont Grighine et le lac Omodeo, l'un des plus vastes bassins artificiels, créé par l'immense barrage de Santa Chiara. Les deux principaux centres de cette région historique de l'Arborea sont Fordongianus et Busachi. Au-delà du Tirso, arrêtez-vous au nuraghe Losa.

- **Maison aragonaise (Fordongianus) :** située à proximité des thermes, c'est une habitation aristocratique de la fin du XVI[e] siècle, construite en trachyte. La maison est composée de six pièces communicantes. Son toit est fait d'une charpente en bois, soutenant une natte de roseaux entrelacés, et recouverte de tuiles. Portes et fenêtres sont ornées d'éléments décoratifs de style gothique importés par les Aragonais.

- **Nuraghe Losa (Ghilarza) :** à 3 km au sud d'Abbasanta, sur la SS 131. Losa est l'un des nuraghi les mieux préservés qu'il est possible de visiter. Il est constitué d'un bastion trilobé datant du bronze moyen, fait de basalte noir et entouré de deux grosses fortifications construites avec des blocs de pierre.

Son aspect est imposant, bien que de ses 20 m de hauteur originels n'en subsistent que 13. Ses murs circonscrivent une superficie d'environ 300 m de longueur et de 100 à 200 m de largeur. La tour centrale date du XIe siècle av. J.-C. et les murs extérieurs du VIe siècle av J.-C., soit de la période de la domination carthaginoise. On y voit aussi les vestiges des villages datant des époques punique et romaine.

Oristano : la ville, qui a gardé d'intéressants monuments de l'époque médiévale, connut alors une période florissante et fut le dernier rempart contre l'invasion aragonaise dans l'île. Au détour des ruelles et places, la cathédrale de Santa Maria Assunta et son clocher octogonal (XVe siècle), le séminaire Tridentino (XVIIIe siècle), l'église de la Santissima Trinita, l'église de San Francesco, bâtie autour de 1250, et l'église de San Antonio, autrefois siège de l'hôpital de la ville et accueillant aujourd'hui la pinacothèque.

Thermes romains (Fordongianus) : un ensemble de ruines imposantes datant du Ier siècle apr. J.-C. Les thermes étaient alimentés par d'importantes sources d'eau chaude (de 54 à 60 °C), toujours en activité. Les vestiges les plus importants sont constitués par la piscine rectangulaire et le portique contigu. L'eau chaude s'écoule par une belle fontaine à tête de lion. A noter, un petit amphithéâtre d'époque impériale, restauré en 1995.

Les splendeurs de la côte orientale : de Cala Gonone à Arbatax

Au centre de la côte orientale sarde, le golfe d'Orosei est une suite de falaises calcaires plongeant dans la mer, de grottes marines et de merveilleuses petites criques et bandes de sable, entre le bleu turquoise de la mer et le vert intense du maquis méditerranéen.
Cala Gonone est une très jolie localité de villégiature, équipée de structures hôtelières d'excellent niveau. Surplombant le port touristique, fort bien aménagé, le petit village se reflète dans les eaux transparentes du golfe. C'est aussi le point de départ de nombreuses excursions sur les traces d'une très ancienne civilisation (villages nuragiques, tombes de géants, nécropole…).

Arbatax : c'est un bourg pittoresque construit autour d'une tour du XVIIe siècle. A ne pas manquer, les célèbres rochers rouges (granit porphyrique) s'avançant dans les eaux limpides d'une mer turquoise contrastant avec le sable blanc.

Baunei : le village le plus important de l'Ogliastra. Ses maisons sont perchées sur une arête calcaire et dominent la plaine jusqu'à la mer. Point de départ d'une petite route pittoresque menant au plateau de Golgo. A proximité se trouvent le gouffre du même nom, d'une profondeur de 250 m, ainsi que la petite église de San Pietro et son maquis environnant.

Dorgali : village connu pour son artisanat et ses maisons en granit gris. Une balade dans sa rue principale permet de découvrir les magnifiques tapis sardes, des châles brodés et des filigranes d'or et d'argent, sans oublier de déguster le vin local Cannonau.

Grotte de Ispinigoli : à environ 8 km de Dorgali, un immense gouffre riche en stalactites et stalagmites, dont l'une, de 38 m, est la plus haute d'Europe. Ouverte uniquement en saison.

Pedra Longa : une petite route très typique, entre falaises majestueuses et lauriers sauvages, mène à Pedra Longa. Vous y rencontrerez quelques vaches, cochons ou chèvres en liberté dont vous ne manquerez pas d'entendre les mélodieuses clochettes. Au terme de cette route, vous découvrirez une superbe pointe rocheuse dominant deux très belles criques aux eaux turquoise. Pedra Longa est un monolithe pyramidal de roches calcaires dolomitiques qui s'élève de façon parfaitement verticale sur une hauteur d'environ 128 m. Il se trouve emboîté dans la partie de la côte qui s'étend de Santa Maria de Navarrese à Capo di Monte Santo. Cette côte rocheuse est caractérisée par de hautes falaises dépassant les 280 m. Les anciens navigateurs choisirent Pedra Longa comme point de repère, l' « aiguille » fermant au sud la région du Supramonte. Ils l'appelèrent Gulia, Aguglia ou Agugliastra, *guglia* signifiant « aiguille ».

Santa Maria Navarrese : cette charmante bourgade, fondée en 1050 par une fille du roi de Navarre, s'organise autour de son église du XIe siècle. En bord de mer, une tour du XVIIe siècle surplombe la plage. A noter, un équipement hôtelier de très bon niveau à des prix abordables ainsi qu'une superbe plage de sable blanc bordée d'une jolie pinède. Le petit port de plaisance de la ville est le point de départ de nombreuses excursions le long du golfe. Plusieurs possibilités d'initiation à la plongée pour une découverte des très riches fonds marins.

Visite de la côte en bateau : au départ de Cala Gonone, de Santa Maria de Navarrese ou d'Arbatax, un service quotidien de bateaux permet de gagner facilement les coins les plus typiques et singuliers de la côte. La grotte del Bue Marino et ses extraordinaires concrétions, stalactites, stalagmites et lacs souterrains sont d'une rare beauté : Cala Luna, Cala Sisine, Cala Mariolu, Cala Goloritzé… Il n'y a pas de mots pour décrire ces grottes et ces plages, mariage entre terre, mer et lauriers-roses surgissant des falaises.

COMMENT PARTIR ?

PARTIR EN VOYAGE ORGANISÉ

Spécialistes

AGENCE DU VOYAGE À CHEVAL
1, rue Eugène-Cusenier
Ornans
✆ 03 81 62 02 96
www.agenceduvoyageacheval.com
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h.
L'Agence du Voyage à Cheval est spécialiste du voyage à cheval en France et dans le monde entier, avec pour spécificité la relation locale authentique, le respect de l'environnement et du cheval. Toujours à la recherche de nouveautés, dans toutes les disciplines et pour tous les âges, le crédo de l'agence est de « répondre aux désirs des cavaliers pour faire de leur randonnée équestre une expérience inoubliable ». En Sardaigne, citons le séjour équestre sur la côte Émeraude, en 8 jours.

ALMA VOYAGES
573, route de Toulouse
Villenave-d'Ornon
✆ 05 56 87 58 46
www.alma-voyages.com
resa.net@almavoyages.com
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 9h à 18h.
Chez Alma Voyages, les conseillers connaissent parfaitement les destinations. Ils ont la chance d'aller sur place plusieurs fois par an pour mettre à jour et bien conseiller. Chaque client est suivi par un agent attitré qui n'est pas payé en fonction de ses ventes... mais pour son métier de conseiller. Une large offre de voyages (séjour, circuit, croisière ou circuit individuel) avec l'émission de devis pour les voyages de noces ou sur mesure. Alma Voyages pratique les meilleurs prix du marché et travaille avec Kuoni, Beachcombers, Jet Tour, Marmara, Look Voyages... Si vous trouvez moins cher ailleurs, l'agence s'alignera sur ce tarif et vous bénéficierez en plus, d'un bon d'achat de 30 € sur le prochain voyage. Surfez sur leur site !

Autre adresse : 20, rue des Dames, 17000 La Rochelle ✆ 0546070480

ARTS ET VIE
251, rue de Vaugirard (15e) Paris
✆ 01 40 43 20 21 – www.artsetvie.com
info@artsetvie.com
Autres agences à Grenoble, Lyon, Marseille et Nice.
Depuis 50 ans, Arts et Vie, association culturelle de voyages et de loisirs, développe un tourisme ouvert au savoir et au bonheur de la découverte. L'esprit des voyages culturels Arts et Vie s'inscrit dans une tradition associative et tous les voyages sont animés et conduits par des accompagnateurs passionnés et formés par l'association. Pour la Sardaigne, un circuit de 8 jours est programmé : découverte des trésors de patrimoine, de nature et de rivages méditerranéens, de la civilisation nuragique, trajet au cœur de l'arrière-pays et repas campagnard sarde typique sont ainsi prévus.

ATALANTE
36, quai Arloing, Lyon
✆ 04 72 53 24 80
www.atalante.fr
lyon@atalante.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.
Atalante est une agence spécialisée dans les voyages à pied et les treks. En Sardaigne, vous pourrez opter pour la randonnée de niveau moyen en 8 jours « Entre mer et montagnes sur les sentiers sardes ».

Autres adresses : Bruxelles - rue César-Frank, 44A, 1050 ✆ +32 2 627 07 97. • Paris – 18, rue Séguier, 75006, fond de cour à gauche, 1er étage ✆ 01 55 42 81 00

LA BALAGUÈRE
48, route du Val-d'Azun
Arrens-Marsous
✆ 05 62 97 46 46
www.labalaguere.com
labalaguere@labalaguere.com
Du lundi au vendredi de 9h à 19h, samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h30.
La Balaguère, spécialisée dans la randonnée et le trek, propose des séjours avec ou sans guide, pour les familles et petits groupes, pour tous les niveaux, du débutant au marcheur expérimenté. En Sardaigne, trois séjours rando de 8 jours en groupe accompagné ou en liberté sont proposés : « Sardaigne, chemins de transhumance du Supramonte », « Sardaigne avec le mythique et sauvage Selvaggio Blu » et « Sardaigne, le trek du Selvaggio Blu ».

BRAVO VOYAGES
7, rue des Dames-Augustines
Neuilly-sur-Seine
✆ 01 41 34 13 09
www.bravovoyages.com
Du lundi au vendredi de 9h30 à 18h30.
Tour-opérateur spécialisé uniquement sur l'Italie, Bravo Voyages est une valeur sûre depuis 1993. Il n'y pas un coin de la botte italienne et de ses îles que ces spécialistes n'aient à leur catalogue. Du séjour balnéaire en Sicile ou en Sardaigne, à l'autotour d'une semaine dans les Pouilles, en passant par le week-end à Rome ou à la croisière en ferry, les offres sont nombreuses et attrayantes. Attendez-vous à recevoir de nombreux conseils avisés sur la destination que vous convoitez.

CHAMINA VOYAGES
Langogne
✆ 04 66 69 00 44
www.chamina-voyages.com
contact@chamina-voyages.com
Créateur de vacances actives et enrichissantes, Chamina Voyages propose des randonnées avec carnets de route ou un accompagnateur à travers les cinq continents. L'hébergement se fait en bivouac, gîte, hôtel grand confort, chambre d'hôtes, afin de rester au plus près de la nature. En Sardaigne, deux circuits « Le culte de la nature » sont possibles : 7 jours (accompagné) ou 8 jours (en liberté).

COMPTOIR DES VOYAGES
2-18, rue Saint-Victor (5e)
Paris
✆ 01 53 10 30 15
www.comptoir.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 18h30, et le samedi de 10h à 18h30.
Comptoir des Voyages a comme concept de vendre une destination animée par de vrais spécialistes originaires ou ayant vécu dans le pays. Sa spécialité, le voyage en individuel à la carte. En Sardaigne, l'agence propose 3 circuits : «Sardaigne du Nord, entre mer et nuraghe» (8 jours), «Grand tour de Sardaigne» (15 jours), «La Sardaigne : les pieds dans l'eau» (8 jours).

CLUB FAUNE VOYAGES
14, rue de Siam (16e)
Paris
✆ 01 42 88 31 32
www.club-faune.com
tourisme@club-faune.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 19h.
Tour opérateur depuis 27 ans sur l'Italie, Images du Monde est spécialiste du voyage sur mesure pour individuels, familles, couples d'amis, petits groupes... Nous établirons avec vous votre formule de voyage personnalisé, un autotour à votre rythme, une location de villa ou un séjour adapté à vos souhaits et votre budget. Nous aurons à cœur de vous dévoiler une Sardaigne authentique à travers une sélection d'agritourismes, B&B et hébergements de charme et des activités telles que des dégustations de produits typiques, des visites guidées privées de sites méconnus, sans oublier nos adresses confidentielles ! Venez découvrir une autre Sardaigne ! A partir de 1 350 € par personne le circuit de 15 jours.

DIRECTOURS
9, rue de la Paix (2e)
Paris
✆ 01 45 62 62 62
www.directours.com
serviceclients@directours.com
Directours est un tour-opérateur qui vend en direct au public, sans passer par les agences de voyages. Sa brochure est uniquement sur Internet, ce qui présente l'avantage de coller à l'actualité des promotions. Séjours, week-ends, voyages individuels à la carte, offres vol+hôtel, location de voiture, conseils de vendeurs connaissant la destination et prix constamment réactualisés, Directours mise sur la qualité du produit en pratiquant les prix les plus bas. En dehors d'une sélection d'hôtels entre 3 et 5 étoiles triés sur le volet, l'autotour « Découvertes sardes » en 4 étoiles propose l'essentiel de la Sardaigne en 8 jours et en hébergement de charme.

GRAND ANGLE
Le Village
Autrans-Méaudre en Vercors
✆ 04 76 95 23 00
www.grandangle.fr
info@grandangle.fr
Lundi-vendredi, 8h30-12h30 et 13h30-18h30 ; samedi, 9h-12h et 14h-17h.
Spécialiste de la randonnée et du trek, Grand Angle propose toutes sortes de randonnées : à pied, à vélo, à ski nordique, en raquettes, accompagnées ou en liberté. L'une de ses spécialités ? les grandes traversées en Europe. Le tour-opérateur réalise aussi des voyages sur mesure selon les envies et les goûts des voyageurs. Les séjours vont de 6 à 21 jours et certains sont accessibles en famille. Vous avez aussi le choix entre les rando guidées ou libres. En Sardaigne, retenez le circuit en vélo de 8 jours dans le Nord et la Costa Smeralda.

IMAGES DU MONDE
14, rue de Siam (16e)
Paris
✆ 01 44 24 87 88
www.images-du-monde.com
info@images-du-monde.com

Images du Monde est le spécialiste du sud de l'Europe et des îles méditerranéennes. Avec ce tour-opérateur, c'est du sur-mesure. Afin de découvrir les richesses de la Sardaigne, des voyages personnalisés sont proposés avec une large gamme d'hébergements : appartements, hôtels de différents standings, agritourisme, villas et bungalows. Plusieurs autotours sont également suggérés : « Sardaigne intime » (12 jours), « Sardaigne authentique » (18 jours) et « Sardaigne, Ombres et lumière » (15 jours).

MONDORAMAS

ZI Athelia 4
375, avenue du Mistral
La Ciotat
✆ 04 42 36 03 60
www.mondoramas.com
mondoramas@mondoramas.com
Spécialiste des voyages de groupe sur mesure, Mondoramas propose plusieurs circuits sur l'île dont « Italie – Sardaigne en autocar au départ de Marseille » (8 jours) et un circuit personnalisable en Corse et en Sardaigne (13 jours).

NOMADE AVENTURE

40, rue de la Montagne-Sainte-Geneviève (5e)
Paris
✆ 01 46 33 71 71
www.nomade-aventure.com
infos@nomade-aventure.com
M° Maubert Mutualité
ou RER Luxembourg
Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 18h30.
Nomade Aventure, comme son nom l'indique doublement, est une agence qui vous change de vos habitudes sédentaires. Avec ses voyages placés sous le thème de la nature, de la culture et de la rencontre, elle vous propulse vers de nouvelles aventures. Loin des meutes de touristes, vous mettrez à profit les bonnes connaissances des agents sur la région en profitant à la fois de circuits originaux et de spots incontournables. Nomade Aventure fait de votre voyage de véritables vacances en vous permettant de vous détendre, ils prévoient des hébergements chez l'habitant pour découvrir comment vivent vraiment les gens du pays, des aventures en individuel, en famille ou en petits groupes, des itinéraires à pied ou en transports locaux, si bizarres soient-ils… Nomade Aventure, c'est l'authenticité, la créativité et surtout la passion, chez ceux qui organisent comme chez ceux qui partent... En Sardaigne, deux options « Du Supramonte aux calanques d'Orosei » et « Le Selvaggio Blu, version originale ! », deux randonnées de 8 jours.

Autre adresse : Autres agences à Lyon, Toulouse et Marseille.

RIVES DU MONDE

49, rue de la Montagne-Sainte-Geneviève (5e)
Paris
✆ 01 46 33 56 65
www.rives-du-monde.com
infos@rives-du-monde.com
Idées du Monde propose une croisière intitulée « Sardaigne en Catamaran » (8 jours). Passage par Bonifacio – Iles Lavezzi – Santa Theresa di Gallura - Santa Theresa di Gallura – Porto Madonna – Porto Raphael – Porto Raphael – Ile de la Maddalena – Ile de Caprera- Porto Cervo – Mortorio – Cala di Volpe...

TERRE ENTIÈRE

10, rue de Mézières (6e)
Paris
✆ 01 44 39 03 03
www.terreentiere.com
info@terreentiere.com
M° : Saint-Sulpice (ligne 4) ou Rennes (ligne 12) ou Sèvres-Babylone (ligne 10 et 12).
Du lundi au jeudi de 9h à 19h et le vendredi de 9h à 18h.Le samedi de 9h30 à 16h en septembre, en octobre et de janvier à mars.
Terre Entière, que certains connaissent encore sous le nom de La Procure Voyages, c'est une autre façon de voir le monde, d'un œil humaniste et intelligent. Une équipe de spécialistes passionnés par le voyage culturel au service de particuliers ou de groupes, pouvant réaliser de véritables voyages sur mesure pour aller à la découverte du monde. Terre Entière, ce sont des croisières culturelles de qualité à dimension humaine, des voyages aux circuits originaux, mais aussi l'accompagnement sur les chemins de pèlerinage.

TERRES DE CHARME

68, rue de Miromesnil (8e)
Paris
✆ 01 55 42 74 10
www.terresdecharme.com
infos@voyages-tdc.com
Terres de Charme et Iles du Monde ont fusionné : le premier apporte à cette nouvelle entité son exigence de charme et de rareté et des voyages très étudiés en termes de rythme et d'enchaînements ; le second apporte une grande connaissance des îles et de la mer. En Sardaigne, vous êtes invité à allier tourisme balnéaire et découverte d'une terre de traditions et de charmes à travers deux circuits : « Le Sud Sauvage » et « Le Nord Véritable ».

Autre adresse : 5 bis, rue de l'Asile-Popincourt (11e).

VISAGES
Le Campana
Mont-Dauphin
✆ 04 92 45 18 05
www.visages-trekking.com
info@visages-trekking.com
Spécialiste de la randonnée, Visages estime que la meilleure façon de se ressourcer, c'est la marche. L'agence propose donc des randonnées libres ou accompagnées de plusieurs niveaux de difficulté à la découverte des plus beaux sites du monde entier en privilégiant le contact avec la population. Ses offres « coups de cœur » prônent la liberté et le plaisir. De nombreux pays au choix dont certains rarement proposés Jordanie, Ouzbékistan, Oman, Sri Lanka, Cap vert et bien sûr la Sardaigne.

VM TOURS – LES VOYAGES DE MELODY
20, rue du clos Bouquet
Montlhéry
✆ 01 69 01 39 02
www.lesvoyagesdemelody.com
contact@lesvoyagesdemelody.com
Avec une vingtaine d'années d'expérience, cette agence est devenue la référence du voyage sur-mesure en Sardaigne pour les couples ou groupes d'amis. Une équipe professionnelle est à votre écoute pour personnaliser votre séjour quelque soit votre thématique logistique rodée et pointue. Compétitivité des prix. Vaste réseau de partenaires de qualité sur place. Disponibilité et rapidité assurée pour préparer votre projet !

V.O ITALIA
34, passage du Ponceau (2e)
Paris
✆ 01 42 80 22 83
www.vo-italia.com
direction@vo-italia.com
V.O. Italia est une agence de voyages spécialisée dans une Italie « à l'italienne ». V.O. propose des voyages sur mesure et thématiques pour une découverte selon ses envies. L'équipe italienne basée à Paris personnalise le voyage selon les goûts, rythme et contraintes de chacun. En Sardaigne, un séjour intitulé « Immersion dans la baie des nymphes » est proposé.

VOYAGEURS DU MONDE
55, rue Sainte-Anne (2e)
Paris
✆ 01 42 86 16 00
www.voyageursdumonde.fr
Du lundi au samedi de 9h30 à 19h.
Juste 1 800 m² consacrés aux voyages ! Depuis plus de trente ans, Voyageurs du Monde construit pour vous un univers totalement dédié au voyage sur mesure et en individuel, grâce aux conseils pointus transmis par des spécialistes qualifiés sur leur destination de cœur ou d'origine. Vous bénéficiez de leur aide pour la préparation du voyage mais aussi durant toute la durée du voyage sur place en Sardaigne pour laquelle l'offre est pléthorique.

Généralistes

Vous trouverez ici quelques tours-opérateurs généralistes qui produisent des offres et revendent le plus souvent des produits packagés par des agences spécialisées sur telle ou telle destination. S'ils délivrent des conseils moins pointus que les spécialistes, ils proposent des tarifs généralement plus attractifs.

GO VOYAGES
✆ 08 99 86 08 60
www.govoyages.com
infos@govoyages.com

Go Voyages propose le plus grand choix de vols secs, charters et réguliers au meilleur prix au départ et à destination des plus grandes villes. Possibilité également d'acheter des packages sur mesure « vol + hôtel » et des coffrets cadeaux.
Grand choix de promotions sur tous les produits sans oublier la location de voitures. La réservation est simple et rapide, le choix multiple et les prix très compétitifs.

OPODO
✆ 08 99 65 36 55
www.opodo.fr
Centre d'appel ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi et dimanche de 9h à 14h.
Pour préparer votre voyage, Opodo vous permet de réserver au meilleur prix des vols de plus de 500 compagnies aériennes, des chambres d'hôtels parmi plus de 45 000 établissements et des locations de voitures partout dans le monde. Vous pouvez également y trouver des locations saisonnières ou des milliers de séjours tout prêts ou sur mesure !

PROMOVACANCES
✆ 08 99 65 48 50
www.promovacances.com
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à minuit. Le samedi de 9h à 23h. Dimanche de 10h à 23h.
Promovacances propose de nombreux séjours touristiques, des week-ends, ainsi qu'un très large choix de billets d'avion à tarifs négociés sur vols charters et réguliers, des locations, des hôtels à prix réduits. Également, des promotions de dernière minute, les bons plans du jour. Informations pratiques pour préparer son voyage : pays, santé, formalités, aéroports, voyagistes, compagnies aériennes.

Réceptifs

ADVENTURES HORIZON SARDEGNA
telti
5 piazza pietro giudice
OLBIA
✆ +39 339 3611 910
www.horizonsardegna.it
info@horizonsardegna.it
Organiser, promouvoir la Sardaigne dans ses moindres recoins c'est le pari que s'est lancé il y a une dizaine d'années une Française pétillante : Anne-Claire. Depuis elle conçoit des séjours d'exception à la carte en fonction de vos passions : sports, culture, gastronomie, œnologie ou autres. Tout est créé pour vous et choisi par vous Passionnés de 4x4, de voitures anciennes, de VTT, de motos, de Kayaks, de parapentes, de plongées, de randonnées (équestres & pédestres) vous pouvez prendre votre véhicule ou votre matériel (sinon location) mais vous serez toujours encadrés par des guides sardes compétents (sinon l'itinéraire vous sera fourni) Que vous voyagiez seul ou en groupe, pour un mois ou une journée, que vous soyez professionnel ou débutant, vous vivrez un moment inoubliable ! Accueil garanti à votre arrivée Particuliers, groupes, voici la bonne adresse à solliciter car l'agence est ouverte toute l'année ! Cerise sur le gâteau : convention avec l'ANCV donc vos chèques-vacances sont bienvenus.

BERGERS A MOTO / PASTORINMOTO
19 Via Varsaria
Sardara
✆ +39 3932431433
www.pastorinmoto.org/fr/2
info@pastorinmoto.org
Créée par un groupe d'amis motards (dont un berger), cette société est la référence internationale du tourisme à moto en Sardaigne. Elle propose un vaste choix d'itinéraires thématiques alliant culture et traditions par petits groupes. Présents sur toute l'île, vous pourrez sillonner les côtes autant que les régions montagneuses du centre mais toujours dans le même esprit campagnard ! Paysages sauvages, villages endormis, menhirs… et gastronomie. Pour une communication permanente, une application puissante a été créée par l'équipe. Circuits d'environ 280 km par jour avec possibilité de prolongation. Accueil dès votre arrivée à Olbia, Porto Torres ou Cagliari. Possibilité de louer une moto sur place pour un séjour-découverte. De la passion, des prestations exceptionnelles à prix raisonnables : à découvrir impérativement !

ESCURSIONI SARDEGNA SECRETA
7 Via Esterlizi
Sinnai-Solanas 09048
VILLASIMIUS
✆ +39 345 574 2421
www.escursionisardegnasecreta.it
robertosaba.uno@gmail.com
Balades en 4x4 pour 4 personnes minimum pendant 1 jour, 1 semaine ou plus selon vos critères. Amoureux de sa terre natale, Roberto vous la fera découvrir sous tous ses angles. Depuis une quinzaine d'années, il sillonne inlassablement les pistes insolites pour vous en faire profiter : minières de Montevecchio, faune, flore et patrimoine dans toutes les régions de l'île. Il organise aussi des randonnées, des repas insolites et des sorties personnalisées. Bonne humeur et émerveillement garantis ! Pour les individuels ou les groupes, départ de Cagliari, d'Olbia ou d'ailleurs.

INSULATOUR
Via XX Settembre, 30
ALGHERO
✆ +39 079 98 00 98
www.insulatour.it
info@insulatour.it
Ouvert toute l'année.
Pour découvrir la Sardaigne sous tous ses angles voilà une équipe de professionnels à votre service : ici on prend le temps de construire avec vous des vacances, un parcours selon vos désirs. Quels que soient votre budget et vos centres d'intérêt, vous obtiendrez les meilleures prestations (du B&B au palace 5-étoiles). Découvrez l'île hors des sentiers battus avec son histoire, son patrimoine, sa culture, sa nature sauvage, sa gastronomie. Insula Tours est le créateur de vos vacances sur mesure ! L'accueil est chaleureux, on parle français. Une adresse utile à découvrir sans faute. Pas de frais d'agence.

SARDEO
Strada localita Ardai
09010 Villa San Pietro
✆ +39 342 0276 293
www.sardeo.com
reservations@sardeo.com
Premier site de réservations en ligne, Sardeo propose des activités ludiques, thématiques et parfois insolites sur toute la Sardaigne. Au programme : excursions nature et sport (adultes et enfants avec différents niveaux de difficulté), des rencontres avec les habitants qui vous livreront leurs recettes culinaires et petits secrets. Visites historiques de certaines villes (Bosa). Randonnée à travers la montagne à bord du petit train. Observation des oiseaux en Land Rover Safari dans le parc de l'Asinara. Canyoning, snorkeling. Rencontres avec les dauphins, les baleines et les tortues au nord de l'île. Stage pour enfants de kitesurf, windsurf et voile. Randonnées avec les ânes. Célébrations des festivals. Encadrés par les meilleurs guides locaux adeptes du tourisme équitable, il ne vous reste qu'à faire votre choix et établir votre planning.

SARDAIGNE EN LIBERTE
31B Via Michelangelo
TORTOLI
✆ 3280971517
www.sardaignenliberte.com
sardaignenliberte@gmail.com
Créée en 2016, cette société franco-sarde est la première à mettre à l'honneur la slow life. Son objectif : faire découvrir l'histoire, le patrimoine (culturel, gastronomique et œnologique) de la Sardaigne sans pression par petits groupes (max

Sport et Aventure
Mer et Montagne
Culture et Traditions

DANS TOUTE LA SARDAIGNE

EXCURSIONS
EXPÉRIENCES
& ÉMOTIONS

www.sardeo.com
Assistance touristique en français
Possibilité de réserver et régler en ligne

+ 39 342 02 76 293 + 33 (0)6 99 10 38 38

8 personnes). Balades à pied accompagnées de petits ânes dans les montagnes environnantes, circuits à vélos dans les villages typiques, découverte des plantes sauvages de la région (grâce à une herboriste), visite des sites archéologiques accompagnées par un guide spécialiste de la civilisation nuragique, randos le long de la côte avec nuit à bord d'un catamaran. Elle propose aussi des thématiques sur les bergers : comment tondre un mouton, fabriquer le fromage local. Sur la gastronomie : cours de cuisine. Sur l'œnologie : régions et vignobles sardes /caves/ dégustation/vendanges en septembre. Séance bien-être et relaxation grâce au yoga, massages. Envie de lever le pied ? Voici enfin un large éventail de programmes fait pour vous ! Très bon rapport qualité-prix.

■ **SARDAIGNE.FR**
Via Palestrina, 60
CAGLIARI
✆ +39 3470 468 270
www.sardaigne.fr
ferdimane@gmail.com
Séjours personnalisés créés par un spécialiste francophone de la Sardaigne ayant ses bureaux sur place à Cagliari.

Sites comparateurs

Plusieurs sites permettent de comparer les offres de voyages (packages, vols secs, etc.) et d'avoir ainsi un panel des possibilités et donc des prix. Ils renvoient ensuite l'internaute directement sur le site où est proposée l'offre sélectionnée. Attention cependant aux frais de réservation ou de mise en relation qui peuvent être pratiqués, et aux conditions d'achat des billets.

■ **BOURSE DES VOYAGES**
✆ 08 99 65 06 49
www.bourse-des-voyages.com
Du lundi au samedi de 8h30 à 19h30.
La Bourse des Voyages propose plus de 1 000 voyages à tarifs dégriffés et promotions de dernière minute. Si le vol que vous vouliez est complet, l'agence s'engage à vous faire une contre-proposition.

■ **EASYVOYAGE**
✆ 08 99 19 98 79
www.easyvoyage.com
contact@easyvoyage.fr
Le concept peut se résumer en trois mots : s'informer, comparer et réserver. Des infos pratiques sur plusieurs destinations en ligne (saisonnalité, visa, agenda...) vous permettent de penser plus efficacement votre voyage. Après avoir choisi votre destination de départ selon votre profil (famille, budget...), le site vous offre la possibilité d'interroger plusieurs sites à la fois concernant les vols, les séjours ou les circuits. Grâce à ce méta-moteur performant, vous pouvez réserver directement sur plusieurs bases de réservation (Lastminute, Go Voyages, Directours... et bien d'autres).

■ **JETCOST**
www.jetcost.com
contact@jetcost.com
Jetcost compare les prix des billets d'avion et trouve le vol le moins cher parmi les offres et les promotions des compagnies aériennes régulières et *low cost*. Le site est également un comparateur d'hébergements, de loueurs d'automobiles et de séjours, circuits et croisières.

■ **QUOTATRIP**
www.quotatrip.com
QuotaTrip est une nouvelle plateforme de réservation de voyage en ligne mettant en relation voyageurs et agences de voyages locales sélectionnées dans près de 200 destinations pour leurs compétences. Le but de ce rapprochement est simple : proposer un séjour entièrement personnalisé aux utilisateurs. QuotaTrip promet l'assurance d'un voyage serein, sans frais supplémentaires.

Le Bastion Saint-Rémy.

© ALXPIN – ISTOCKPHOTO

PARTIR SEUL

En avion

Les tarifs des vols Paris-Cagliari peuvent varier de 250 € environ jusqu'à 500 € avec Air France ou Alitalia, mais ils sont beaucoup moins chers avec les compagnies low cost du type Ryanair. A noter que la variation de prix dépend de la compagnie empruntée mais, surtout, du délai de réservation. Pour obtenir des tarifs intéressants, il est indispensable de s'y prendre très en avance. Penser à acheter les billets plusieurs mois avant le départ ! Sachez enfin qu'Alitalia ne fait pas de vols directs entre Paris et Cagliari, alors que Ryanair en fait entre Paris-Beauvais et Cagliari.

Principales compagnies desservant la destination

AIR FRANCE
✆ 36 54
www.airfrance.fr
Air France propose des vols en direction de Cagliari, mais toujours via Rome ou Milan. Au départ de Paris-CDG (terminal 2 F), il y a environ 10 vols quotidiens directs pour Rome et 14 vols pour Milan. Les vols à l'intérieur de l'Italie se font avec Alitalia. Pour Paris-Cagliari, compter 2 heures de vol jusqu'à Rome, 1 heure 30 pour Milan et entre 1 heure et 1 heure 30 pour arriver à Cagliari, plus le temps de connexion. Le prix des billets varie beaucoup selon la période et la date de l'achat du billet par rapport au départ, variant d'environ 150 € à plus de 600 €.

ALITALIA
✆ 0892 655 655
www.alitalia.com
La compagnie italienne propose une vingtaine de vols quotidiens de Paris-CDG (et aussi Bordeaux, Lyon, Marseille) à Cagliari, via Rome, Milan ou Venise. Compter environ 2 heures 30 de vol (sans compter le temps d'attente entre les vols).

EASYJET
✆ 08 20 42 03 15
Le vol direct Paris CDG-Cagliari n'est assuré que trois fois par semaine (mardi, jeudi et samedi) en juillet et en août. Il existe aussi des vols quotidiens Lyon Saint-Exupery/Olbia mais ils ne fonctionnent que de juillet à début septembre.

RYANAIR
✆ 08 92 56 21 50
www.ryanair.com
Ryanair propose deux à trois vols hebdomadaires de Paris-Beauvais à destination de Cagliari. Tarifs intéressants.

TRANSAVIA
✆ 08 92 05 88 88
www.transavia.com
Filiale low cost de la compagnie Air France/KLM, Transavia ouvre une nouvelle ligne Orly-Olbia à partir du 11 avril 2018, à raison de 3 vols hebdomadaires (à partir de 39 € l'aller simple).

VOLOTEA
✆ 08 99 23 20 50
www.volotea.com
info@volotea.com
Service client au téléphone de 7h à 19h, 7 jours sur 7.
La compagnie barcelonaise créée en 2012 se définit comme la compagnie des capitales régionales européennes. Opérant depuis de très nombreuses villes moyennes et grandes d'Italie, d'Espagne et de France (bases de vols internationaux à Nantes, Bordeaux, Toulouse et Strasbourg). Volotea dispose de lignes régulières, renforcées d'avril à septembre.

Aéroports

AÉROPORT DE BEAUVAIS
✆ 08 92 68 20 66
www.aeroportparisbeauvais.com
service.clients@aeroportbeauvais.com

AEROPORT DE GENÈVE
Suisse
✆ +41 22 717 71 11
www.gva.ch

AÉROPORT DE PARIS-ORLY
✆ 39 50
www.orly-aeroport.fr

AÉROPORT DE PARIS ROISSY-CHARLES-DE-GAULLE
✆ 39 50
www.parisaeroport.fr

AÉROPORT INTERNATIONAL DE BRUXELLES
Leopoldlaan
Zaventem (Belgique)
✆ +32 2 753 77 53
www.brusselsairport.be/fr
comments@brusselsairport.be

AÉROPORT MARSEILLE-PROVENCE
Marignane
✆ 0 820 811 414
www.marseille.aeroport.fr
contact@airportcom.com

BORDEAUX
✆ 05 56 34 50 50
www.bordeaux.aeroport.fr

LYON SAINT-EXUPÉRY
✆ 08 26 80 08 26
www.lyonaeroports.com
communication@lyonaeroports.com

MONTRÉAL-TRUDEAU
✆ +1 514 394 7377
www.admtl.com

NANTES-ATLANTIQUE
✆ 0 892 568 800
www.nantes.aeroport.fr

QUÉBEC – JEAN-LESAGE
✆ +1 418 640 3300
www.aeroportdequebec.com

STRASBOURG
✆ 03 88 64 67 67
www.strasbourg.aeroport.fr

TOULOUSE-BLAGNAC
✆ 08 25 38 00 00
www.toulouse.aeroport.fr

Sites comparateurs

Certains sites vous aideront à trouver des billets d'avion au meilleur prix. Certains d'entre eux comparent les prix des compagnies régulières et low-cost. Vous trouverez des vols secs (transport aérien vendu seul, sans autres prestations) au meilleur prix.

EASY VOLS
✆ 08 99 19 98 79
www.easyvols.fr
Comparaison en temps réel des prix des billets d'avion chez plus de 500 compagnies aériennes.

MISTERFLY
✆ 08 92 23 24 25
www.misterfly.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 21h. Le samedi de 10h à 20h.
MisterFly.com est le nouveau-né de la toile pour la réservation de billets d'avion. Son concept innovant repose sur un credo : transparence tarifaire ! Cela se concrétise par un prix affiché dès la première page de la recherche, c'est-à-dire qu'aucun frais de dossier ou frais bancaire ne viendront alourdir la facture finale. Idem pour le prix des bagages ! L'accès à cette information se fait dès l'affichage des vols correspondant à la recherche. La possibilité d'ajouter des bagages en supplément à l'aller, au retour ou aux deux... tout est flexible !

OPTION WAY
✆ 04 22 46 05 23 – www.optionway.com
Par téléphone, du lundi au vendredi de 10h à 17h. Par e-mail, les lundi, mardi, mercredi, jeudi et samedi de 8h à 20h, le vendredi de 8h à 19h.
Option Way est l'agence de voyage en ligne au service des voyageurs. L'objectif est de rendre la réservation de billets d'avion plus simple, tout en vous faisant économiser. 3 bonnes raisons de choisir Option Way :

- **La transparence comme mot d'ordre.** Fini les mauvaises surprises, les prix sont tout compris, sans frais cachés.
- **Des solutions innovantes et exclusives** qui vous permettent d'acheter vos vols au meilleur prix parmi des centaines de compagnies aériennes.
- **Le service client,** basé en France et joignable gratuitement, est composé de véritables experts de l'aérien. Ils sont là pour vous aider, n'hésitez pas à les contacter.

QuotaTrip, l'assurance d'un voyage sur-mesure

Une nouvelle plateforme en ligne de voyages personnalisés est née : QuotaTrip. Cette prestation gratuite et sans engagement joue les intermédiaires inspirés en mettant en relation voyageurs et agences de voyages locales, toutes choisies pour leur expertise et leur sérieux par Petit Futé. Le principe est simple : le voyageur formule ses vœux (destination, budget, type d'hébergement, transports ou encore le type d'activités) et QuotaTrip se charge de les transmettre aux agences réceptives. Ensuite, celles-ci adressent un retour rapide au voyageur, avec différents devis à l'appui (jusqu'à 4 par demande). La messagerie QuotaTrip permet alors d'échanger avec l'agence retenue pour finaliser un séjour cousu main, jusqu'à la réservation définitive. Un détail qui compte : un système de traduction est proposé pour converser sans problème avec les interlocuteurs locaux. Une large sélection d'idées de séjours créée à partir des fonds documentaires du Petit Futé complète cette offre. QuotaTrip est la promesse d'un gain de temps aussi bien dans la préparation du voyage qu'une fois sur place puisque tout se décide en amont.
En bref, avec ce nouvel outil, fini les longues soirées de préparation, le stress et les soucis d'organisation, créer un voyage sur-mesure est désormais un jeu d'enfant : www.quotatrip.com !

QuotaTrip

Trouvez
les meilleures agences locales,

Sur + de
200 destinations !

www.quotatrip.com

Gratuit
& sans
engagement.

Recevez
et comparez
jusqu'à 4 devis.

Planifiez votre
voyage avec
l'agence choisie.

recommandé par petit futé

Surbooking, annulation, retard de vol : obtenez une indemnisation !

■ **AIR-INDEMNITE.COM**
www.air-indemnite.com
contact@air-indemnite.com

Des problèmes d'avion (retard de vol, annulation ou surbooking) gâchent le séjour de millions de vacanciers chaque année. Bonne nouvelle : selon la réglementation, les voyageurs ont droit jusqu'à 600 € d'indemnité par passager ! Mauvaise nouvelle : devant la complexité juridique et les lourdeurs administratives, très peu de passagers parviennent en réalité à se faire indemniser.

◗ **La solution?** air-indemnite.com, pionnier et leader français depuis 2007, simplifiera toutes les démarches en prenant en charge l'intégralité de la procédure. Analyse et construction du dossier, échanges avec la compagnie, suivi de la procédure, versement des indemnités : air-indemnite.com s'occupe de tout et obtient gain de cause dans 9 cas sur 10. Air-indemnite.com se rémunère uniquement par une commission sur l'indemnité reçue. Si la réclamation n'aboutit pas, rien ne sera donc déboursé !

En bus

■ **LE BUS DIRECT-PARIS AÉROPORT**
✆ 08 10 81 20 01
www.lebusdirect.com
Les cars Air France, désormais rebaptisés Le bus direct, desservent Roissy et Orly Ouest et Sud, 7j/7.

◗ **Ligne 1 :** Orly-Montparnasse-Trocadéro-Paris-Etoile de 6h30 à 23h50. Dans le sens inverse de 4h40 à 21h40. Fréquence toutes les 30 min. Aller simple : 12 €. Aller-retour : 20 €. Gratuit pour les moins de 4 ans.

◗ **Ligne 2 :** Roissy-CDG-Porte Maillot-Etoile/Champs-Elysées de 5h30h à 23h30. Dans le sens inverse de 5h à 22h. Fréquence : toutes les 30 min. Aller simple : 18 €. Aller-retour : 31 €. Gratuit pour les moins de 4 ans.

◗ **Ligne 3 :** Roissy-CDG-Orly de 6h10 à 21h50. Dans le sens inverse de 6h35 à 21h50. Fréquence : toutes les 25 min. Aller simple : 22 €. Aller-retour : 37 €. Gratuit pour les moins de 4 ans.

◗ **Ligne 4 :** Roissy CDG-Gare de Lyon-Montparnasse de 5h45 à 22h45. Dans le sens inverse de 5h15 à 21h45. Aller simple : 18 €. Aller-retour : 31 €. Gratuit pour les moins de 4 ans.

◗ **Autre adresse :** Paris-Charles-de-Gaulle 95700 Roissy-en-France

En bateau

Vous trouverez un grand choix de compagnies et d'itinéraires pour rejoindre la Sardaigne en bateau. Les départs se font depuis les grands ports du sud de la France ou des côtes nord et ouest de l'Italie, ainsi que depuis la Corse. La traversée maritime présente l'avantage de pouvoir mettre sa voiture et sa famille à bord et d'aborder l'île en toute sérénité.

■ **CORSICA FERRIES**
Palais de la mer
5 bis, rue Chanoine-Leschi
Bastia
✆ 08 25 09 50 95
www.corsicaferries.com
reservations@corsicaferries.com
Lignes depuis Toulon, Nice, Livourne, Piombino, Portoferraio, Savone vers Ajaccio, Bastia, Ile-Rousse, Porto-Vecchio, Porto-Torres, Golfo Aranci.

◗ **Autres adresses :** Ajaccio : Quai l'Hermitier – Gare maritime. • Ile-Rousse : Gare maritime de l'Ile-Rousse. • Nice : Quai Amiral-Infernet – Port de Nice. • Toulon : Gare maritime – 2, avenue de l'Infanterie maritime.

■ **EUROMER & CIEL VOYAGES**
5 - 7, quai de Sauvages
Montpellier
✆ 04 67 65 95 12
www.euromer.com
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 18h45 et le samedi de 9h à 17h45.
Euromer, spécialiste des traversées maritimes en Europe, propose de rejoindre la Sardaigne :

◗ **De Marseille** (environ 17 heures de traversée, départ 18h, arrivée 11h30) à destination de Porto-Torres (départs quasi quotidiens en saison et 1 départ par semaine en basse saison).

◗ **De Gênes à Olbia**

◗ **De Civitavecchia (Rome) à Olbia**

- **De Civitavecchia (Rome) à Golfo Aranci**
- **De Livourne à Golfo Aranci**
- **De Fiumicino à Golfo Aranci**
- **Autre adresse :** Agence à Béziers (✆ 04 67 48 15 15), Sète (✆ 04 67 65 95 11) et Avignon (✆ 04 32 74 64 30)

■ **GNV**
✆ 01 86 26 10 18
www.gnv.it
customercare@gnv.it
Départ depuis Gênes. A partir de 162 € pour deux adultes et une voiture.
Comptant parmi les plus grandes compagnies maritimes opérant en Méditerranée, GNV propose, au départ de Gênes à destination de Porto Torres, une offre particulièrement intéressante pour tous ceux qui veulent rejoindre la Sardaigne au départ de l'Italie.

Location de voitures

■ **ALAMO**
✆ 08 05 54 25 10
www.alamo.fr
Avec plus de 40 ans d'expérience, Alamo possède actuellement plus de 1 million de véhicules au service de 15 millions de voyageurs chaque année, répartis dans 1 248 agences implantées dans 43 pays. Alamo met tout en œuvre pour une location de voiture sans souci.

■ **AUTO EUROPE**
✆ 08 05 08 88 45
www.autoeurope.fr
reservations@autoeurope.fr
Auto Europe négocie toute l'année des tarifs privilégiés auprès des loueurs internationaux et locaux afin de proposer à ses clients des prix compétitifs. Les conditions Auto Europe : le kilométrage illimité, les assurances et taxes incluses à tout petits prix et des surclassements gratuits pour certaines destinations. Vous pouvez récupérer ou laisser votre véhicule à l'aéroport ou en ville.

■ **BUDGET**
✆ 08 25 00 35 64
www.budget.fr
Budget possède de multiples agences à travers le monde. Les réservations peuvent se faire sur leur site, qui propose également des promotions temporaires. En agence, vous trouverez le véhicule de la catégorie choisie (citadine, ludospace économique ou monospace familial…) avec un faible kilométrage et équipé des options réservées (sièges bébé, porte-skis, GPS…).

BSP AUTO
✆ 01 43 46 20 74
www.bsp-auto.com
Site comparatif acccessible 24h/24. Ligne téléphonique ouverte du lundi au vendredi de 9h à 21h30 et le week-end de 9h à 20h.
Il s'agit là d'un prestataire qui vous assure les meilleurs tarifs de location de véhicules auprès des grands loueurs dans les gares, aéroports et les centres-villes. Le kilométrage illimité et les assurances sont souvent compris dans le prix. Les bonus BSP : réservez dès maintenant et payez seulement 5 jours avant la prise de votre véhicule, pas de frais de dossier ni d'annulation (jusqu'à la veille), la moins chère des options zéro franchise.

CARIGAMI
✆ 01 73 79 33 33
www.carigami.fr
Ce site Internet vous permet de comparer les offres de plusieurs courtiers et de louer une voiture quelle que soit votre destination. Un large choix de voitures citadines, monospaces, cabriolets, 4x4... L'évaluation de l'assurance et les avis clients sont affichés pour chacune des offres. Annulation gratuite jusqu'à 24h à l'avance.

HERTZ
Vous pouvez obtenir différentes réductions si vous possédez la carte Hertz ou celle d'un partenaire Hertz. Le prix de la location comprend un kilométrage illimité, des assurances en option ainsi que des frais si vous êtes jeune conducteur.
Toutes les gammes de véhicules, depuis la petite urbaine jusqu'à la grande routière, sont disponibles.

SE LOGER

Hôtels

Autant le dire tout de suite, en Sardaigne, les hôtels sont chers en saison. En contrepartie, la plupart d'entre eux offrent tout de même des services intéressants. Le problème, c'est que les hôtels bon marché sont rares en été. L'accroissement du tourisme a entraîné sur l'île le développement d'un parc hôtelier important, avec un grand nombre de villages de vacances installés sur la côte. Ce déferlement touristique a conduit le gouvernement de la région autonome de Sardaigne à édicter des lois plus strictes en ce qui concerne, notamment, la possibilité pour ces hôtels d'avoir des plages privées (ce qui empêchait parfois totalement l'accès des visiteurs à la mer). Aujourd'hui, la situation s'est largement améliorée, bien qu'il reste encore de nombreuses plages privatisées.

Classification et réservations. La classification des hôtels en Sardaigne va de l'établissement 1-étoile (confort minimum) au 5-étoiles (luxe). Nombreux sont ceux qui proposent des formules demi-pension ou pension complète. Il faut également savoir que, pendant la haute saison (juillet et août), certains hôtels imposent l'une de ces deux formules. Dans la plupart des hôtels, le petit déjeuner est inclus. Toutefois, mieux vaut vous renseigner au moment de la réservation afin de ne pas avoir de mauvaises surprises. Si vous voulez visiter la Sardaigne en été, les réservations sont une absolue nécessité : en juillet et en août, les touristes, notamment les Italiens, sont très nombreux, et les hôtels affichent souvent complet. Si vous venez sur l'île en basse saison, il est tout de même prudent de réserver, ne serait-ce que pour vérifier que l'hôtel est bien ouvert, car de nombreux établissements ferment à partir d'octobre ou novembre pour ne rouvrir qu'à Pâques.

Différents types d'hébergement. En Sardaigne, une bonne partie des hôtels possèdent encore une décoration assez classique, voire désuète, ce qui rend l'atmosphère un peu vieillotte, dans un style néo-classique ou véritablement « chez mamie ». Pour éviter les hôtels ringards et chers, une bonne option sont les Bed & Breakfast, une formule qui se répand de plus en plus. Les prix ne sont pas toujours plus avantageux que dans certains hôtels (à moins d'être seul), mais dans ce type de location, l'accueil est soigné et le contact avec le propriétaire peut offrir de bonnes indications de visites sur place. Le charme de l'ancien est souvent au rendez-vous.
Dans ce même style, l'agriturismo est aussi une option différente et accueillante. Ici on est logé directement dans une ferme, et les produits sont récoltés directement dans la propriété. Ces établissements proposent normalement un repas copieux, entièrement fait maison. Ce type de logements se situe à l'écart des villes (normal, puis que ce sont des fermes avec une véritable activité agricole...) et offre la possibilité de connaître une façade très importante et typique de l'île où une bonne partie de la population est tournée vers la culture des terres. Certains agriturismi gardent un côté très rustique et possèdent des logements typiques des bergers (avec un confort de base), d'autres se tournent vers un concept plus luxueux.

VOTRE LOCATION DE VOITURE EN SARDAIGNE :

bsp-auto.com

+33 1 43 46 20 74

- KM illimités
- Assurances incluses
- Annulation offerte
- Payez 5 jours avant le départ
- 'Zéro franchise' à petit prix

7j / 7

bsp-auto.com

Prix. Les prix des hôtels varient considérablement en fonction de la saison. Dans les zones très touristiques (Costa Smeralda, côte de Pula), il n'est pas rare de voir les prix doubler, voire tripler, entre la basse et la haute saison. Cette dernière concerne particulièrement les mois de juillet et d'août, le summum étant atteint pendant la semaine du 15 août. Sachez toutefois que, pour prévenir les abus, la législation italienne impose aux hôtels de faire figurer les prix de manière claire à la réception et/ou dans les chambres. On constate aussi de grands écarts de prix en fonction de la région : sur la Costa Smeralda, vous aurez le plus grand mal à trouver un hôtel en dessous de 120 € la nuit. La côte ouest, au contraire, propose des établissements familiaux assez bon marché. Pour vous donner une idée un peu générale des prix pratiqués, les hôtels les moins chers proposent des chambres doubles à partir de 50 € environ, les chambres un peu plus confortables se situent aux alentours de 60 ou 80 €, alors que dans les hôtels 4-étoiles il faut compter autour de 120 à 140 € pour la nuit (prix basse saison). Attention : les prix indiqués dans ce guide sont à prendre avec précaution, sachant que les hôteliers pratiquent une augmentation de leurs prix de l'ordre de 5 à 10 % par an et que les tarifs peuvent subir une « dérégulation à la hausse » en haute saison, le prix de la chambre pouvant monter au fur et à mesure que les chambres se louent. Une pratique déplorable, mais dont il vaut mieux être averti.

Campings

Les campings sont de bonne qualité. Ce sont souvent de véritables complexes qui proposent, outre des sanitaires propres, restaurants, supermarchés, tennis, piscine… Comme les hôtels, ils sont notés avec un système d'étoiles suivant la qualité de leurs prestations. Evidemment les prix suivent, même si le camping reste le moyen le plus économique pour visiter la Sardaigne. La tarification comprend une taxe applicable par personne (de 5 à 12 € par adulte et de 2,50 à 9 € par enfant), plus une charge pour l'emplacement (de 5 à 12 €). Notez aussi qu'il est souvent possible, dans les terrains de camping, de louer un bungalow pouvant loger de 4 à 6 personnes (prix très variables, de 25 à 150 €). Une chose est sûre : c'est souvent une solution plus rentable que l'hôtel en termes d'hébergement et pas forcément de moindre qualité.

Tourisme rural – Agritourisme

Le tourisme vert, ou vacances à la ferme, est l'un des meilleurs moyens pour vraiment « rencontrer » la Sardaigne, ses habitants et sa cuisine. Ce mode de tourisme, très répandu en Italie, s'est développé de façon très rapide en Sardaigne ces 10 dernières années : certains agriculteurs ont vu là un moyen lucratif de profiter de la manne touristique pour arrondir leurs fins de mois… parfois au détriment du visiteur. Une mise au point a été faite dernièrement, édictant des règles plus claires sur la définition de l'agriturismo (en effet, des hôtels se sont attribué cette étiquette pour ne pas payer de taxes, alors qu'ils n'ont vraiment rien d'agricole). Les faux agriturismi sont toujours présents, alors attention : si vous en voyez en plein centre-ville, avec des drapeaux français, suisse, belge ou autres à l'entrée, et qu'en plus il y a une discothèque dans un bâtiment (ça peut se voir), alors vous pouvez vous poser des questions sur la nature de la structure. Le propriétaire d'un agriturismo doit en effet avoir une activité agricole réelle et doit servir les produits de son

© CAMILLE RENEVOT

Le Cagliari Touring dans les rues de Cagliari.

exploitation à ses hôtes. Dans un agriturismo, le rapport qualité/prix d'un repas est très bon. Les antipasti sont faits maison, les légumes viennent du jardin, la viande de l'élevage, le vin maison est servi à volonté, le tout pour environ 30 €. Les produits ne proviennent pas nécessairement de la ferme où vous séjournerez, mais les agriculteurs pratiquent l'échange entre eux. Charcuterie contre fromage, huile d'olive contre viande, fruits et légumes contre farine... Si votre agriturismo est sérieux, tous les produits proposés proviendront des environs. Certains établissements proposent en outre des excursions guidées dans la campagne environnante, d'autres des randonnées à cheval, la traite des vaches, le travail à la ferme, l'artisanat ou une quelconque initiation aux coutumes locales. Aux débuts du tourisme vert, les chambres étaient encore très rustiques, parfois même sans eau courante, mais aujourd'hui la plupart des fermes ont entrepris des travaux d'aménagement et le confort est souvent largement comparable à celui d'un hôtel 2 ou 3-étoiles. En plus des prix attractifs proposés par les agriturismi (autour de 50 à 70 € la chambre double), vous y trouverez souvent une ambiance conviviale et accueillante. Les agriturismi sont souvent membres d'associations nationales que vous pourrez contacter, mais, étant donné le nombre d'établissements qui ouvrent et ferment chaque année, les renseignements les plus actualisés seront sans doute disponibles à l'office de tourisme local.

Bons plans

BEDYCASA
6, Rue Foch
Montpellier
✆ 04 11 93 43 70
www.bedycasa.com
contact@bedycasa.com
Chez BedyCasa, pionnier de la location chez l'habitant, il est possible de louer une chambre, un appartement, une maison, une cabane (la liste est encore longue !) ou de trouver une famille d'accueil. BedyCasa propose aux voyageurs en quête d'échange une solution économique et sympathique.

BEWELCOME
www.bewelcome.org
Le système est simple : se faire loger partout dans le monde chez l'habitant, contacté auparavant *via* le site Internet. Avec leur carte interactive, les profils des « *welcomers* » s'affichent, avec leurs disponibilités. Certains font part de leurs projets de voyage afin de pouvoir être aidés par les membres du site. Pour un voyage solidaire !

COUCHSURFING
www.couchsurfing.com
Couchsurfing est une communauté en ligne qui permet aux routards d'entrer en relation avec des personnes du pays qu'ils visitent et de dormir chez l'habitant. Il suffit de s'inscrire sur le site pour accéder aux profils des locaux susceptibles de vous héberger. En échange, vous pouvez par exemple inviter votre hôte à manger, lui offrir quelque chose de votre pays ou bien l'accueillir chez vous. Soyez rassuré, des systèmes de contrôle existent sur les sites : notation des membres, numéro de passeport exigé à l'inscription, etc. Couchsurfing est le service d'hébergement en ligne regroupant le plus d'adhérents. Les participants ont accès à des hébergements volontaires dans plus de 200 pays. Il est recommander de prendre le temps d'échanger avec les personnes avant de décider de dormir chez elles, afin de voir si vous avez des points communs.

EASYROOMMATE
www.easyroommate.com
Un site de colocation plutôt sympathique pour trouver une coloc' d'une durée plus ou moins longue (par semaine ou par mois) triée par pays. La bonne alternative pour ne pas rentrer dans une chambre d'hôtel morne, et vivre dans une maison ou un appartement avec des personnes qui rendront le séjour plus agréable.

HELPX
www.helpx.net
Des fermes biologiques, des ranchs, des B&B, des hôtels où l'étranger aide tout en bénéficiant (selon les pays et hôtes) de cours d'anglais, de randonnées à cheval, de repas selon le travail fourni. Un panel de lieux, partout dans le monde, où vivre durant une année ou moins, afin d'améliorer une langue ou vivre une expérience hors du commun pendant une année de césure. Le prix d'adhérent est symbolique, seulement 20 €, et permet d'accéder aux offres.

HOSTELBOOKERS
www.hostelbookers.com
Depuis 2005, cette centrale de réservation en ligne permet de planifier son séjour à prix corrects dans le monde entier. Afrique, Asie, Europe, Amérique… HostelBookers est spécialisé dans les logements peu onéreux (auberges de jeunesse ou *hostels*…) mais proposant des services et un cadre plutôt soignés. Pour chaque grande ville, le site propose une sélection pointue d'enseignes partenaires et vous n'aurez plus qu'à choisir l'adresse la plus pratique, la mieux située, ou tout simplement la moins chère. Une plate-forme bien pratique pour les baroudeurs.

LOC'APPART
✆ 01 45 27 56 41
www.locappart.com
contact@locappart.com
Accueil téléphonique assuré du lundi au jeudi de 10h30 à 13h et de 14h à 19h et le vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h. Réception sur rendez-vous.
Loc'Appart propose de la location d'appartements et de maisons pour un minimum de trois nuits à partir du jour d'arrivée de votre choix. L'accueil téléphonique est assuré par des responsables de destinations à Paris ayant une bonne connaissance des villes et des hébergements proposés puis, sur place, par des correspondantes bilingues franco-italiennes qui interviennent en cas de problème.

LOVE HOME SWAP
www.lovehomeswap.com
info@lovehomeswap.com
Partir en vacances seul, en famille, ou avec un groupe d'amis sans payer le logement résume l'objectif du site. Échangez votre studio, appartement, maison, villa, château etc. contre une villa à Sidney ou une immense maison avec piscine à Miami. Tout est permis, mais il faut un échange qui convienne des deux côtés. Pour bénéficier de tous les avantages les frais d'adhésion sont de 80 US$ environ et donnent l'accès au site.

RENTXPRESS
✆ 01 82 88 44 999
www.rentxpress.fr
Ce site permet de trouver un « chez soi » et ainsi de se sentir comme à la maison, en voyage d'affaires ou en vacances, lorsque l'hôtel peut paraître impersonnel. Plusieurs gammes de logements possibles. Idéal car les avis des précédents locataires sont notés.

SIXTINA
✆ 01 45 61 97 52
www.sixtina.com
Dormir dans un couvent ou dans un monastère en Italie peut rendre un voyage plus atypique. Le site référence plusieurs types de logements, en plus de ceux déjà cités : maisons de pèlerins, auberges tenues par des religieux, par exemple. Si le voyageur souhaite participer aux activités religieuses, c'est possible. La plupart des établissements sont mixtes, cela dépend de l'ordre de la maison.

TROC MAISON
✆ 05 59 02 02 02
www.trocmaison.com
Le slogan du site : « Échangez… ça change tout ». Un site pour échanger son logement (studio, appartement, villa…).
Numéro 1 du troc de maison. Une aubaine quand on pense que 50 % du budget vacances des Français passe dans le logement. Propriétaire d'un appartement, trouvez l'échange idéal qui conviendrait au propriétaire de la maison désirée. Le choix est large : 40 000 offres dans 148 pays.

WORKAWAY
www.workaway.info
Ici, le système est simple : être nourri et logé en échange d'un travail. Des ranchs, des fermes, des maisons à retaper, des choses plus insolites comme un lieu bouddhiste à rénover. Une expérience unique en son genre.

SE DÉPLACER

La Sardaigne est accessible par avion (aéroports à Cagliari, Olbia et Alghero) et aussi par bateau (notamment Olbia, Santa Teresa di Gallura et Porto Torres). A l'intérieur de l'île le réseau routier est en bon état et les bus desservent la plupart des villes. Le train reste aussi une option, mais pas forcément plus rapide ou pratique.

Bateau

Des ferrys au départ de Marseille vers Porto Torres ou de la Corse vers Santa Teresa di Gallura relient la France à la Sardaigne. Depuis Olbia, il est aussi possible de rejoindre l'Italie via Gênes (Ligurie), Livourne ou Piombino (Toscane). En été, les liaisons sont nombreuses.

Bus

Avec l'ARST il est possible d'aller dans presque toutes les villes sardes, mais les liaisons sont beaucoup moins nombreuses en dehors de la saison estivale. Certaines plages sont aussi desservies, mais pas celles les plus reculées. Dans les villes où il n'existe pas de gare routière (elles sont nombreuses) les billets s'achètent dans les commerces de proximité ou directement auprès du chauffeur (avec un petit supplément).Les horaires et trajets sont disponibles sur le site Web de la compagnie.

Bon à savoir. Acheter un ticket aller-retour est plus avantageux.
Attention, à partir de septembre il n'y a presque plus de bus à destination des plages

© SEANRAYONEPHOTO

Cagliari.

■ **ARST**
✆ +39 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it

Train

Le centre de la Sardaigne n'est pas desservi par le train, mais une cinquantaine de villes sont accessibles par ce moyen de transport. Cependant, ne vous attendez pas à voir le TGV circuler dans l'île ! Les gares et les prix des billets sont consultables sur le site de Trenitalia. Pour ceux qui aiment les voyages pittoresques, le trenino verde est vivement conseillé, mais il ne circule que de juin à à septembre.

■ **TRENINO VERDE**
✆ +39 070 2657 622
www.treninoverde.com
treninoverde@arst.sardegna.it
A partir de 15 € le billet aller-retour.
Quatre lignes pour découvrir le *trenino verde* :

- **Sassari – Tempio Pausania – Palau**
- **Macomer – Bosa**
- **Mandas – Arbatax**
- **Isili – Sorgono**

■ **TRENITALIA**
✆ 89 20 21
www.trenitalia.com
areaclienti@trenitalia.it
Compter moins de 10 trains par jour, entre 6h30 et 18h30, de Cagliari vers Olbia. Durée du trajet : 3h30 à 4h10. Environ 6 trains par jour dans l'autre sens, entre 5h49 et 18h.

Voiture

Même si c'est un moyen de transport plus cher que le train ou le bus, la voiture donne une très grande liberté pour voir l'arrière-pays et les sites les plus reculés, et c'est de loin le meilleur moyen pour explorer vraiment toute la Sardaigne. Le réseau routier est en état passable et les routes bien signalisées. En cas de fortes pluies, nous vous déconseillons vraiment de prendre la route en raison de risques d'éboulements ou d'inondations, voire de ponts qui s'effondrent (c'est arrivé à l'automne 2013 et à l'automne 2015).

- **Faire le plein.** Beaucoup de stations-service comptent encore un pompiste. En dehors des horaires d'ouverture des stations-service, il vous faudra payer à l'automate. La plupart ne prennent pas les cartes de paiement. Avant de prendre la route, on ne saurait donc trop vous conseiller de retirer des espèces pour pouvoir faire le plein quoi qu'il arrive, surtout si vous comptez faire pas mal de route.

- **Radars**. Les contrôles de vitesse sont fréquents sur les routes sardes, qu'ils soient mobiles ou fixes. Repérez le long des routes les panneaux indiquant le «*controllo automatico della velocita*», indiquant que vous risquez de vous faire contrôler dans les kilomètres qui suivent. Si un radar fixe se trouve sur votre route, il est indiqué d'un panneau bleu carré affichant un policier.

- **Location de voiture.** Sur les aéroports et dans les principales villes, les loueurs sont nombreux. Possibilité de louer à l'aéroport. Pensez à réserver à l'avance.

CARBUSTEC
1/B via Sassari
CAGLIARI
✆ +39 070 498 399
www.carbustec.com
info@carbustec.com
Ouvert toute l'année. Location de motos, scooters, autos, vélos. Ouvert du lundi au samedi de 9h à 13h et de 16h30 à 19h. Le dimanche de 10h à 11h et de 18h à 19h.
Un grand choix de véhicules disponibles : motos, de la plus puissante à la Vespa tranquille, voitures sortant de la gamme habituelle, mini ou décapotables à réserver très vite, mais toujours à des prix serrés. Ouverture annuelle (y compris le dimanche). Grâce à leur nouvelle implantation tout près de la gare ferroviaire vous pourrez accéder à l'aéroport en 5 minutes (liaison en petit train chaque 20 minutes). Politique des prix serrés avec des véhicules économiques. Accueil et réservation en français (Pier Paolo). Des prestations sérieuses avec conseils sur mesure. Très bon rapport qualité-prix.

Autre adresse : Via Sant'Agostino 25 (Cagliari)

Auto-stop

Peu pratiqué en Sardaigne.

Routes panoramiques

Les routes sardes ne sont pas toujours en bon état, mais elles méritent vraiment d'être empruntées. Pour les traversées de l'île, préférez les voies rapides, efficaces. Comptez 3 heures de route maximum de Cagliari au nord de l'île. En revanche, si vous en avez la possibilité, empruntez les routes côtières ou de montagne, pour des excursions motorisées à couper le souffle. Les paysages sont souvent grandioses, les routes tutoyant les sommets et se lovant autour des spécificités du terrain. Les routes sardes font d'ailleurs partie des itinéraires prisés des motards qui s'en donnent à cœur joie dans les lacets. En été, le rythme de progression peut se trouver franchement ralenti par la présence des camping-cars, qui peinent à gravir les côtes parfois raides. Parmi les plus beaux tronçons, ne manquez pas celui entre Bosa et Alghero, où les criques se dévoilent le long d'un parcours sinueux. La route reliant Dorgali à Baunei est elle aussi à couper le souffle : pendant des kilomètres, vous tutoyez les sommets et survolez des vallées arides, alors que la mer, qui se soustrait aux regards, se trouve de l'autre côté de la paroi rocheuse.

DÉCOUVERTE

Plage de Biriola, près de Baunei.

© ELISA LOCCI – SHUTTERSTOCK.COM

LA SARDAIGNE EN 30 MOTS-CLÉS

4 Mori

Quatre têtes de Maures représentés avec un ruban sur le front (au départ sur les yeux) sont le symbole de la Sardaigne et de son drapeau depuis des siècles. Les experts en histoire de l'île s'interrogent toujours sur leur origine ancestrale. Leur première apparition comme symbole officiel de la Sardaigne remonte à la domination aragonaise de l'île. Selon la tradition ibérique, il s'agit des têtes des quatre rois arabes vaincus par le roi espagnol Pietro d'Aragona en 1096.

Âne

Très affectueux, l'âne sarde, ou s'ainu en patois, est un âne de petite taille caractérisé par sa robe grise et sa bande dorsale en forme de croix de Saint-André.
Longtemps utilisé pour les travaux agricoles et par les bergers lors de la transhumance, il sert aujourd'hui à accompagner les randonneurs à travers les montagnes.

Banditisme

Le banditisme a été un phénomène marquant en Sardaigne, notamment dans les régions montagneuses de la Barbagia, dans le centre, où l'identité sarde est plus développée qu'ailleurs. Contrairement à la Camorra ou à la Mafia, il ne s'agissait ni de modèle économique ni d'organisation sociale à grande échelle. Le banditisme sarde n'a jamais été organisé ni étendu au-delà de ceux qui le pratiquaient. Il était une conséquence à la fois de la misère et des rapports politico-identitaires des Sardes aux puissances qui les dominaient. Au temps des Romains, le banditisme se portait déjà fort bien. Il se pratiquait alors sous forme de bardanas, raids à cheval pour attaquer des bergeries, des maisons ou des villages entiers en territoire ennemi, parfois sur de très longues distances. Durant toute l'époque moderne, la pauvreté était immense dans les villages de la région de Nuoro et l'activité pastorale ne suffisait pas à nourrir tous les membres de la famille. Certains bergers devenaient alors bandits pour tenter d'aller chercher la richesse là où elle était.
C'est dans les années 1960-1970 que le banditisme sarde a défrayé la chronique en Italie. Il a pris une connotation plus politique, doublé des velléités d'indépendance et autres revendications identitaires qui s'exprimaient en Sardaigne. De 1969 à 1973, 18 enlèvements ont été commis sur l'île, pour obtenir des rançons. Cette tradition de banditisme « romanesque » a été immortalisée par le film Bandits à Orgosolo, de Vittorio de Seta, qui a obtenu un prix au Festival de Venise en 1961. Dans les années 1980 encore, de nombreux actes de banditisme étaient pratiqués en Barbagia et rendaient certaines parties de la région dangereuses. Le niveau de vie ayant augmenté et de nombreuses opérations policières ayant été menées dans les années 1990, le phénomène semble aujourd'hui appartenir à des temps enfouis... qui ne sont pourtant pas si lointains !

Berger

Le berger est le symbole de la Sardaigne. Il est réputé têtu et jaloux. On lui doit un proverbe célèbre de Sardaigne : Furat chi benit dae mare (« celui qui vient d'au-delà des mers est un voleur »). Les Espagnols décrivaient les bergers sardes comme pocos, locos, y malunidos, c'est-à-dire « peu nombreux, fous et bagarreurs ». Il est le gardien d'un autre emblème de l'identité sarde : la brebis. Songez un peu : avec 3 millions de têtes pour 1,65 million d'habitants, elles sont deux fois plus nombreuses que les humains ! Le film Padre Padrone des frères Taviani est une très belle illustration de la dureté des conditions de vie des bergers sardes dans les années 1970.

Brigata Sassari

La Brigata Sassari appartient au patrimoine militaire et national sarde. Constituée le 1er mars 1915 à Tempio Pausania, cette brigade était composée exclusivement de Sardes. Lors des combats de la Première Guerre mondiale, la bravoure de ses hommes causa la perte de 15 000 vies dans ses rangs, mais lui valut aussi le respect et l'admiration de toute une nation. Symbole du courage, voire de l'héroïsme militaire du peuple sarde, la Brigata Sassari a connu par la suite d'autres heures de gloire dont, parmi les plus récentes, des opérations de maintien de la paix au Kosovo, en 1999.

Carnaval

Le centre de la Sardaigne est encore marqué par ses traditions ancestrales. De nombreux villages possèdent leur carnaval, où s'expriment différentes figures de la culture populaire.

Le plus célèbre d'entre eux est le carnaval de Mamoiada, connu pour son cortège traditionnel. Douze masques tragiques représentant des vaincus tombés en esclavage, les mamuthones, défilent lentement dans les rues de la villa de Mamoiada. Ils sont guidés par huit vainqueurs, les issocadores, qui les dirigent et les contrôlent avec une cravache. Les mamuthones sont vêtus de vêtements traditionnels de berger et portent sur le visage un masque en bois avec un foulard de toile blanche et, sur la tête, un bonnet noir attaché sous le menton avec des rubans colorés. Le défilé est une véritable « procession dansée », qui se répète trois fois par jour, et qui s'arrête toutes les fois qu'un issocadore capture une personne dans le public avec sa corde. Celle-ci, pour se libérer, doit lui offrir du vin.

Chaleur

La Sardaigne connaît les températures les plus chaudes d'Italie. A Cagliari, les températures avoisinent celles de la Tunisie, avec en été un air plus humide amené de la Méditerranée par le sirocco. En moyenne annuelle, les températures basses sont de 14-16 °C, les hautes de 24-26 °C. En été, la chaleur peut être écrasante, d'autant que l'ombre est plutôt rare dans les paysages de maquis. Les Sardes ne sont pas fous et sortent le moins possible aux heures les plus chaudes, et nous conseillons vivement aux touristes de faire de même : profitez des matins et des fins de journée !

Couteaux de Pattada

Le nom de cette ville des forêts de la Gallura est intimement lié à la production de couteaux sa resolza (du latin rasoria, signifiant « rasoir »). Le couteau de Pattada est le plus connu des couteaux de berger, l'un des plus anciens aussi puisqu'il est fabriqué depuis plusieurs centaines d'années, toujours selon la même technique traditionnelle de travail à la flamme. La lame (travaillée à la main pour les meilleurs instruments) est aujourd'hui en acier, alors que le manche est en bois ou en corne.

Domus de Janas

Domus de Janas signifie « maison des fées » et c'est sous ce nom poétique que les Sardes désignent les salles funéraires de leurs ancêtres du néolithique, qui datent de 4000 à 2700 av. J.-C. La légende raconte que les janas étaient des sorcières, parfois malveillantes, parfois malheureuses, qui vivaient dans ces maisons. On pourra visiter celle de Pranu Muteddu (Goni).

Faire / Ne pas faire

- **La Sardaigne reste encore une terre traditionnelle,** surtout dans les villages du centre de l'île. On privilégiera les tenues discrètes pour se promener dans les bourgs isolés ou les lieux de culte.
- **Les petits mots en italien sont toujours les bienvenus** dans les commerces de proximité, transports en commun ou gares : *scusi*, *grazie*, *buongiorno*, *buonasera*... Même si la conversation s'enchaîne dans une autre langue, votre interlocuteur met toujours plus de bonne volonté à vous aider si vous faites un effort pour vous adapter.
- **Se protéger du soleil**, particulièrement agressif en Sardaigne en plein été. Les plages sont rarement ombragées, nous conseillons donc les sorties de début ou de fin de journée.
- **Se montrer intéressé** par la culture et les sites de la région. Les sardes seront heureux de vous parler de leur histoire et de leurs terres qui font leur fierté. N'hésitez pas d'ailleurs à les en complimenter !
- **Ne pas se formaliser** quant à la première rencontre avec un sarde. S'ils peuvent vous paraître froids dans un premier temps, ils sauront s'ouvrir peu à peu à vous.
- **Éviter les questionnements** sur une certaine volonté d'indépendance sarde, dans un premier temps.
- **S'aventurer** dans les villages reculés à la rencontre d'une Sardaigne encore isolée et intacte.
- **Éviter les photographies** dans les villages retirés, vous ne seriez pas agréablement reçus.
- **Flâner dans les villes et villages sardes** à la fin de la journée. Vers 18h, c'est là que l'activité reprend. Les gens sortent après la sieste pour se rendre au café, aux commerces ou encore à la messe. De plus, c'est souvent à cette heure que les couleurs du soleil sur les collines ou sur la mer sont les plus belles !

Incendies

Ils sont nombreux en été ; on s'en rend compte même lorsqu'on ne les voit pas en découvrant parfois des montagnes entièrement calcinées. La plupart sont d'origine criminelle, car de nombreux terrains possèdent le statut de terres pastorales, arables ou protégées. Incendiés, ils perdent cette protection et deviennent alors constructibles... Œuvre de promoteurs immobiliers sans vergogne ou de voisins malveillants, règlements de comptes aussi, ils sont un fléau qui met chaque année en danger la nature de l'île. Des lois sont en cours d'étude pour mettre fin à l'intérêt qu'ils représentent pour leurs auteurs. A l'été 2012, un incendie à San Antonio avait forcé l'évacuation de plus de 500 estivants !

Launeddas

Cet instrument à vent est constitué de deux tuyaux mélodiques et d'un tuyau bourdon (le plus long), tous les trois en roseau et dotés d'anches simples. On en joue toujours en souffle continu (comme la cornemuse). La bouche du musicien fait office de réserve d'air soufflé sans interruption, selon une technique extrêmement complexe. Les launeddas n'étaient jouées à l'origine que dans le sud de la Sardaigne, où la tradition se perpétue depuis trois millénaires au moins. En effet, on a trouvé là des figurines nuragiques en bronze représentant des joueurs de flûte, tout à fait comparables aux modèles d'instruments actuels.

Liège

Le chêne-liège est l'une des principales richesses de la sylviculture sarde, notamment dans la région de la Gallura. Selon une technique ancestrale, tous les neuf ans, les hommes enlèvent la précieuse écorce des chênes-lièges (Quercus suber), ce qui donne à ces arbres un étonnant aspect de nudité. Calangianus est devenue la capitale italienne de la transformation du liège, produisant bien sûr des bouchons, mais également des isolants et des produits artisanaux.

© AGATHE ANDRIEU

Roches de Capo Testa.

Limba

Les Sardes sont souvent très fiers de leurs dialectes. Différents de l'italien, les dialectes locaux sont très variables selon la zone géographique. Dans le nord, la langue locale est apparentée au corse, tandis qu'on parle dans le centre et au sud différents dialectes du sarde proprement dit. C'est cette langue qui est aujourd'hui enseignée dans certaines écoles comme langue locale. La Sardaigne connaît des phénomènes linguistiques spécifiques : à Alghero, on parle encore le catalan hérité des conquérants espagnols ; sur les îles de San Pietro, dans le sud, le ligure, cette langue pré-indo-européenne, est encore pratiqué. Aujourd'hui cependant, faute d'enseignement scolaire plus poussé et avec le désenclavement de l'île, les dialectes cèdent de plus en plus le pas à l'italien, surtout dans les régions côtières où la démographie a énormément changé ces 30 dernières années. La Sardaigne reste néanmoins un environnement typiquement bilingue.

Malloreddus

En italien, on les appelle les gnocchi sardi. Il faut beaucoup de patience pour fabriquer ces pâtes de farine de semoule, très petites, mais aussi très savoureuses. Selon la recette traditionnelle, on les prépare avec une sauce à base de tomate et de saucisse, mais il en existe des variantes aux fruits de mer.

Mines

Depuis les Romains, exploités par tous les envahisseurs de l'histoire de l'île, les gisements de plomb et de zinc, de calcaire et de charbon ont marqué le développement économique de la Sardaigne, mais au prix de nombreux sacrifices. Pendant un siècle de production environ, des adultes et des enfants ont travaillé dans des conditions inhumaines. A la fin des années 1980, les dernières mines ont fermé. Aujourd'hui, à l'ouest de l'île, les mines et les villages des mineurs ont été transformés en sites touristiques.

Mirto

Évitez de rejeter une invitation à boire un verre : c'est la première règle qu'on apprend en faisant connaissance avec l'île et ses habitants. Offrir

du vin ou de la liqueur à volonté est une partie importante de l'hospitalité sarde. La liqueur de myrte compte parmi les produits les plus typiques de la Sardaigne et personne ne part d'ici sans en avoir acheté au moins une bouteille.

Nuraghe, nuraghi

Ces édifices disséminés sur l'ensemble du territoire sarde sont la curiosité de l'île. Il en existe près de 7 000, dont la plupart ont été construits entre 1800 et 500 ans av. J.-C. lors de la civilisation nuragique, une civilisation préhistorique sarde qui s'est éteinte du jour au lendemain sans que l'on sache vraiment pourquoi. Ces constructions ont la forme de tours rondes ou coniques et sont faites de gros blocs de pierre superposés sur une quinzaine de mètres de hauteur. Grâce aux recherches des archéologues, on connaît un peu mieux leur fonction originelle, selon leur forme et leur taille, elles indiquaient le pouvoir d'une communauté et certaines servaient de lieux de cultes où se déroulaient certainement des cérémonies païennes. Mais on n'en sait guère plus car cette population nuragique n'écrivait pas et, sans trace écrite, il est beaucoup plus difficile de comprendre une civilisation. Parmi les sites nuragiques, il faut citer ceux de Su Nuraxi, de Tiscali et d'Abini.

Obsidienne

La Sardaigne est parmi les rares régions où l'on trouve des gisements d'obsidienne, une pierre noire à l'aspect très luisant et à l'histoire fascinante. Les populations indigènes de l'Amérique du Sud attribuaient à cette pierre des propriétés magiques. Les Sardes l'ont toujours utilisée pour fabriquer des amulettes contre le mauvais œil qu'ils accrochent au cou des bébés. Les environs du mont Gennargentu et le mont Arci, dans le centre de l'île, sont les sites les plus riches en obsidienne, reconnus par l'Unesco.

Passeggiata

A partir de 16h, ou plus tard selon la saison, c'est l'heure de la passeggiata, c'est-à-dire de la promenade, que ce soit sur le corso, la piazza ou le campo, en tout cas à l'endroit le plus animé. On déambule dans un sens puis dans l'autre et, si la balade est trop courte, on recommence. Les groupes de promeneurs en Sardaigne sont fréquemment constitués de familles, et ce sont souvent trois générations qui déambulent ainsi. De plus, ce rituel obéit à des critères vestimentaires stricts ; on ne s'habille pas n'importe comment pour la passeggiata ! D'ailleurs, c'est par leurs habits qu'on peut différencier les touristes étrangers des Italiens : ces derniers sont avec pantalon long pour les hommes et « robe du soir » pour les femmes, alors que les Français sont immanquablement en short ! La passeggiata est le lieu social par excellence : on s'arrête pour bavarder lorsqu'on rencontre une connaissance et, quand on a retrouvé son groupe d'amis préférés, on s'assoit sur un banc, sur un scooter, à la terrasse d'un café ou bien on reste debout à parler pendant des heures. Moment de convivialité : le temps semble s'être arrêté sur la passeggiata…

Pecorino

C'est le seigneur des fromages sardes. Ce délicieux fromage de brebis est typique de l'île, et non sans raison : 7 millions et plus de moutons gambadent dans les montagnes de la Sardaigne ! Il existe environ quinze variétés de ce fromage dont le plus renommé est le Fiore Sardo.

Peintures murales

Dans les années 1970, au même moment qu'un mouvement de contestation, des peintures murales ont fait leur apparition en Sardaigne. Curieusement, ce mouvement touche beaucoup moins les grandes villes, centres de l'activité intellectuelle et métropolitaine, que les campagnes et les montagnes. La peinture murale s'est révélé un moyen d'expression politique et sociale, utilisé d'abord par des artistes peintres (le plus connu d'entre eux, Pinuccio Sciola, a réalisé de superbes fresques à Villanovatulo ou à San Sperate, près de Cagliari). A Orgosolo, c'est Francesco Del Casino, un professeur de la région, qui initie ses étudiants à l'art de la peinture murale et orne les murs de la ville de fresques sur des thèmes politiques typiquement sardes ou bien internationaux, comme l'impérialisme américain. Ces fresques sont régulièrement restaurées par l'Association italienne des régions peintes, qui s'emploie à préserver ces véritables musées à ciel ouvert.

Petits bronzes

Les petits bronzes sont des petites statues en bronze représentant des hommes, des guerriers et des animaux. Découvertes dans les monuments funéraires des ensembles nuragiques, ces statues datent du VIII^{e}-V^{e} siècle av. J.-C. Environ 400 de ces petits bronzes ont déjà été mis au jour, et l'on peut les admirer dans les principaux musées nationaux d'archéologie de la Sardaigne.

Plages

Les Sardes sont très fiers de leurs merveilleuses plages. Ils les protègent et cherchent à les préserver de la privatisation. Le bronzage permanent de la plupart des Sardes est signe de leur passion pour la plage.

Les plages sardes sont aussi très propres. Sur la plupart d'entre elles, on ne peut pas se promener avec des chiens, et une attention particulière est portée aux déchets que pourraient laisser certains. Il y a aussi de très fortes amendes contre le vol du sable, une habitude très diffusée chez les touristes.

Porchetto

La cuisine sarde n'est pas du tout végétarienne. Parmi les rôtis à la broche traditionnels, le petit cochon est sans doute le plus savoureux. On le fait cuire dans la cheminée et on utilise ses abats dans la préparation de saucisses ou de plats. Le chevreau et l'agneau sont aussi très appréciés par les touristes.

Sanglier sarde

La variante méditerranéenne de ces bêtes sauvages est largement présente dans les bois sardes. Ses dimensions, très petites par rapport aux autres espèces de sangliers, et sa grosse tête sont ses traits principaux. Sa viande est très appréciée par les Sardes qui appellent cet animal su sirboni.

Sieste

Partout en Sardaigne, et particulièrement en été, l'heure de la sieste est sacrée. Si les commerces et les musées restent souvent ouverts jusqu'à 13h, ensuite il n'est pas question d'ouvrir l'œil et la porte avant 16h30, voire 18h. C'est l'occasion de parcourir la ville en profitant de cet instant de calme presque magique, à moins évidemment que vous ne vous laissiez tenter par la somnolence ambiante. Au-delà de cette heure bienheureuse, tout s'anime, la vie reprend son cours, et des villes entières s'éveillent et viennent peupler les places, les terrasses, les cafés…

Sùrbiles

Selon la tradition populaire sarde, les sùrbiles étaient des femmes vampires qui buvaient le sang des bébés, surtout de ceux qui n'étaient pas baptisés. Généralement, la septième de sept filles devenait une femme vampire. Après avoir enduit leur corps d'huile, ces créatures pouvaient se transformer en mouches, pour pénétrer dans les chambres des bébés entre minuit et 3h du matin. Pour les combattre, il était nécessaire de s'entourer d'amulettes et d'outils protecteurs bien précis : un balai à l'envers, un bouquet de feuilles d'oranger accroché au mur et une paire de chaussures à côté du lit. La légende raconte que les fourches et les peignes avaient également le pouvoir d'empêcher l'arrivée des sorcières. Avant d'entrer, les sùrbiles récitaient, paraît-il, une formule magique : Folla a suba de folla, tres oras andai e tres oras a torrai (« feuille sur feuille, 3 heures pour aller et 3 heures pour rentrer »).

Tanca

Ce mot d'origine espagnole (du catalan tancar qui signifie « fermer ») désigne les lopins de terre pas plus grands qu'un mouchoir de poche et délimités par des petits murs. Ces murets en pierre sèche, si caractéristiques des paysages sardes, divisent en effet les campagnes de l'île en une multitude de petites parcelles de terre. En 1820, l'édit de Chiudende stipulait que toute personne qui clôturerait un morceau de prairie en deviendrait propriétaire. Les bergers, qui avaient pris l'habitude de mener paître leurs troupeaux sur ces terres dont ils jouissaient librement, se sentirent spoliés et organisèrent des expéditions « vengeresses » contre cette appropriation.

Tenores

Les chants polyphoniques des bergers, notamment les chants a tenores, sont une des plus anciennes traditions musicales de la Sardaigne. Ce type de chant, semblable au chant grégorien, se caractérise par sa rudesse et par une sorte d'obstination. Ces mélodies étaient probablement chantées depuis des millénaires par des bergers qui combattaient ainsi leur sentiment de solitude, sans doute très vif dans ces montagnes. Les tenores, ou chœurs, sont généralement composés de quatre chanteurs, et leurs mélodies sont toujours très mélancoliques. Cette tradition de chant subsiste encore dans les villages de montagne, surtout dans la Barbagia. Les tenores les plus connus sont ceux de Bitti, d'Orgosolo et de Mamoiada.

Tombeaux des géants (Tombe dei Giganti)

Les Sardes nomment ainsi les monuments funéraires de l'époque nuragique. Ces mausolées, d'une longueur de 5 à 10 m et plus et d'une hauteur de 1 à 2 m, pouvaient renfermer plus d'une centaine de corps. La tombe se compose d'un couloir souvent couvert, à l'extrémité duquel se dresse une rangée de monolithes en demi-cercle posés sur la tranche. La stèle centrale clôturant le couloir est toujours plus haute et peut atteindre de 2 à 3 m. Ces tombeaux sont nombreux dans les campagnes de la Gallura, notamment à Sa Ena'e Thomes et à Coddhu'Ecchju. Malheureusement, ces majestueuses constructions sont souvent d'un accès difficile.

SURVOL DE LA SARDAIGNE

La Sardaigne est la deuxième île de la Méditerranée par sa superficie. Située à 11 km de la Corse et à 180 km de la côte italienne, l'île s'étend sur une surface de 24 089 km², en plein centre de la Méditerranée. La Sardaigne possède 1 849 km de côtes variées et splendides. Elles sont souvent assez hautes et se terminent par des promontoires escarpés, dominant de larges baies aux eaux turquoise. Le seul lac naturel de Sardaigne est le lac de Baratz. Parmi les lacs artificiels, il faut citer les lacs de Gavoi et de Gusana. Nombre d'entre eux sont situés le long des fleuves Tirso, Coghinas et Flumendosa. Le point culminant de la Sardaigne est Punta La Marmora, à 1 834 m d'altitude.

GÉOGRAPHIE

Sol et roches

Les formations granitiques sont très abondantes sur l'île, notamment dans le nord, où les formes de roches vues à travers la végétation sont impressionnantes et variées, ressemblant quelquefois à des animaux (rocher de l'ours à Palau, rocher du loup sur La Maddalena…). Ce granit rose donne toute sa spécificité à la région de la Gallura et se marie à la végétation sur la Costa Smeralda. Les formations karstiques, bien moins abondantes, présentent également un nombre impressionnant de variétés. Le calcaire affleure particulièrement dans le Supramonte, au centre est de l'île. Le monde souterrain date du paléozoïque, proche des époques les plus anciennes de la terre, à l'ère primaire (- 400 millions d'années). De très anciens volcans ont donné lieu à des sources d'eau minérale qui sont aujourd'hui exploitées (source de Su Gologone).

Montagnes et collines

Du fait des longs processus d'érosion, la Sardaigne ne présente pas de très hauts sommets. Les montagnes occupent à peu près un huitième du territoire. Les hauts plateaux rocheux de granit et de schiste, où trachyte et basalte prédominent, sont situés entre 300 m et 1 000 m d'altitude. La Giara di Gesturi est l'un de ces hauts plateaux, dans le centre de l'île, vers Barumini, et s'étend sur 12 000 ha.

- **Le massif montagneux le plus touristique est celui de la Barbagia,** dans la province de Nuoro, qui comprend le mont Ortobene, près de Nuoro, et les massifs du Supramonte et du Gennargentu. Le massif du Supramonte est situé vers Nuoro et Oliena ; son point culminant est Punta La Marmora (1 834 m). Il était, dit-on, le lieu de refuge des bandits sardes qui désiraient cacher les victimes de leurs enlèvements loin des villes et des villages. Le massif du Gennargentu est composé de schiste et de porphyre.
Le grand parc naturel qui s'étend tout autour, le Gennargentu, abrite des espèces animales très variées.

- **Le second sommet de Sardaigne, le mont Limbara,** d'origine granitique, est le plus haut sommet du nord de l'île, et contraste de façon marquée avec la végétation dominante.

- **Au sud-ouest de l'île,** la région de l'Iglesiente est dominée par le mont Linas. Au sud-est culminent les monts Sette Fratelli.

- **Enfin, les collines du territoire sarde** couvrent environ les deux tiers de sa surface totale ; elles sont surtout situées entre Cagliari et Oristano. On y vit principalement d'activités pastorales et d'un artisanat local très varié.

Plaines et forêts

Elles représentent un sixième du territoire. La plaine du Campidano est l'une des rares plaines de Sardaigne. Elle s'étend d'Oristano jusqu'au sud, sur une centaine de kilomètres. La Nura, dans le nord, occupe une bonne partie des terres. Ces plaines, nées du dépôt d'alluvions provenant d'anciennes baies maritimes, accueillent diverses plantations agricoles. La plus fréquemment rencontrée est la vigne, notamment vers Cagliari. L'olivier, l'artichaut et les agrumes sont également très répandus.
Les forêts abondent : chênes verts, chênes-lièges et châtaigniers sont les espèces les plus représentées. Dans le sud de l'île, la forêt de Guttu Mannu est la plus grande de tout le Bassin méditerranéen.

Les côtes sardes

La Sardaigne est surtout connue pour ses magnifiques plages. Du nord au sud, les 1 850 km de côtes offrent des paysages splendides et variés. La pureté des eaux cristallines est due à la pauvreté des matériaux en suspension provenant des cours d'eau de l'arrière-pays. En effet, l'eau de Sardaigne compte parmi les plus belles du monde : les côtes aux couleurs contrastées plongent dans une mer revêtant toutes les nuances de bleu. Les rivages sont sûrement plus découpés sur le bord ouest, mais c'est la côte est qui domine, avec ses hautes falaises calcaires. La diversité des roches forme des paysages étonnants : les roches schisteuses de la presqu'île de Stintino laissent place aux falaises trachytiques d'Alghero, puis les côtes volcaniques de Bosa alternent avec les dunes du sud d'Oristano, avant que les falaises calcaires du golfe d'Orosei ne succèdent aux régions granitiques de Villasimius.

Côte nord. La Costa Paradiso, au nord, entre Santa Teresa di Gallura et Castelsardo, se caractérise par une alternance de roches de porphyre rouge et de plages. Le cap du Faucon (Capo Falcone), fait de roches schisteuses, se dresse à l'extrémité de la presqu'île de Stintino, face à l'île d'Asinara. La couleur sombre de ses roches contraste avec la limpidité de l'eau et la blancheur du sable de la plage de La Pelosa.

Côte ouest. L'abrupt Capo Falcone, face à l'île d'Asinara à Alghero, se révèle haut et escarpé tout au long du littoral d'Alghero. Le cap Mannu se dresse au nord de la péninsule de Sinis, avec des falaises de calcaire jaune de 50 m de hauteur. Un peu plus bas, la côte forme un plateau solitaire de calcaire friable, qui se jette dans la mer d'une hauteur de 25 m. Une alternance de criques, de rochers blancs et de plages fait face à l'Isola di Mal di Ventre, plate et distante, et, vers l'intérieur, à une vaste étendue de champs et de cultures. La Costa Verde, au sud d'Oristano, est plus ventée. D'immenses dunes pouvant atteindre une trentaine de mètres y côtoient un arrière-pays couvert de maquis méditerranéen. Plus au sud, le littoral est bordé de roches calcaires à la couleur violacée, contrastant avec l'énorme Pan di Zucchero, imposant îlot de 132 m de hauteur qui lui fait face. La splendide Costa del Sud, à l'ouest de Cagliari, est connue pour ses attraits touristiques.

Côte sud. De Cagliari à Villasimius, une belle route côtière surplombe de splendides panoramas. Au sud, la côte qui part de Villasimius jusqu'à la Costa Rei se caractérise par sa linéarité et son absence de relief. Les plages se côtoient, très longues et plates, sur plusieurs kilomètres. Dans l'arrière-pays, on trouve de nombreuses plantations d'agrumes.

Côte est. C'est la plus sauvage de l'île, dominée par de hautes falaises calcaires qui abritent, le long du golfe d'Orosei, d'adorables petites criques. La belle Costa Smeralda réserve à ses visiteurs une infinité de ces petites criques et de plages bordant une mer couleur émeraude.

Les plages

Plage de La Pelosa, Stintino. La plage, de forme convexe, en avancée sur l'eau, fait face à l'île d'Asinara. Sa couleur bleu turquoise et son sable extrêmement fin contrastent avec la couleur sombre des rochers de schiste du Capo Falcone. En face se dresse la très pittoresque tour Pelosa, sur un îlot proche de l'île d'Asinara. Seul inconvénient, la plage est très fréquentée en été.

Plage d'Is Aruttas, près d'Oristano. Sa couleur blanche est due aux petits cristaux de quartz dont elle est formée.

Plage de Piscinas. Une plage très sauvage et mystérieuse au cœur des dunes de la Costa Verde. La force du mistral a poussé vers l'intérieur le sable accumulé sur le rivage, formant des dunes d'une trentaine de mètres de hauteur. La couleur blanche et dorée du sable contraste avec le vert de l'épais maquis méditerranéen qui recouvre les dunes.

Plage de Chia. La plage de Baia di Chia, qui figure parmi les plus belles et longues plages de la côte du sud, possède un sable blanc très fin.

Plage de Villasimius. Une autre très belle plage du sud de la Sardaigne. Le banc de sable se trouve entre la mer et un lac, ce qui donne un effet de lagon.

Cala Luna. Dans le golfe d'Orosei, la célèbre plage appelée « baie de la lune » est dominée par de hautes falaises et des grottes. Cette vaste étendue courbe s'étend sur 500 m et se rétrécit vers l'arrière-pays dans la gorge profonde de Codula di Luna, où de nombreux randonneurs viennent admirer une nature encore intacte et sauvage. Au nord de la plage, sept grottes gigantesques ont été jadis creusées par la mer, conférant à la baie son aspect mystérieux et insolite.

Cala Gonone, près de Cala Luna. Une autre plage dominée par des hautes falaises et des grottes souvent battues par le mistral. La mer y est couleur bleu turquoise.

Cala Mariolu. Toujours dans le golfe d'Orosei, cette adorable crique très en retrait n'est accessible qu'en bateau. Les minuscules grains de sable blanc qui la composent sont appelés *is puligi de nie*, les « puces de neige », par les bergers de Baunei.

Temps changeant, risque d'accident !

Le temps peut changer très vite. Alors que vous installez votre serviette sur une plage baignée de soleil où bourgeonnent quelques petits nuages inoffensifs au loin, vous pourrez vous retrouver à replier vos affaires en catastrophe 30 minutes plus tard. Des orages violents peuvent éclater à tout moment l'été, inondant les routes. Si vous êtes en voiture, mieux vaut s'arrêter sur le bas-côté et attendre que ça passe. En montagne, renseignez-vous toujours sur les prévisions météo auprès de l'office de tourisme avant d'entreprendre une excursion. En cas d'orage, les éboulements sont nombreux.

- **Plage de sable rose de Budelli.** Cette plage est préservée, aussi peut-on seulement la contempler d'un bateau.
- **Cala Brandinchi, au nord de San Teodoro.** On l'appelle aussi Tahiti Beach. Encore une fois, on est surpris par ce paysage. La plage de sable fin est très longue et formée par une anse magnifique donnant vue sur l'île rocheuse de Tavolara. Le panaroma est superbe.
- **Spiaggia di Li Cossi.** Bienvenue sur la Costa Paradiso ! Si l'entrée par l'ensemble des complexes hôteliers peut effrayer, on comprend très vite pourquoi les grands hôtels s'y sont installés. Ici, c'est le contraste entre le rose du granit et le turquoise de l'eau qui étonne. On accède à la crique de Li Cossi à pied par un petit chemin. Les plus courageux iront jusqu'à Tinnari, sa voisine et peut être la plus belle.

CLIMAT

Le climat de l'île est généralement doux. Soleil, chaleur et ciel bleu sont presque toujours au rendez-vous. L'île subit les influences des masses d'air en provenance d'Afrique, de l'Atlantique et de l'Arctique. Il fait beau pendant plus des trois quarts de l'année. Le reste du temps, en hiver et en automne, il pleut fréquemment. Les averses sont rares en été, mais peuvent se produire quelquefois au printemps. L'île est très ventée par le mistral, notamment sur la côte ouest, au sud d'Oristano. Il fait très chaud en été, surtout en juillet et août, mais la chaleur n'y est jamais torride en raison de l'insularité.

Températures moyennes

- **De décembre à mars :** 15 °C.
- **D'avril à juin :** 23 °C.
- **De juin à septembre :** 28 °C.
- **De septembre à novembre :** 20 °C.

ENVIRONNEMENT – ÉCOLOGIE

Le territoire, avec ses côtes, ses vastes espaces intérieurs, ses forêts millénaires et ses rochers de granit sculptés par l'eau et le vent, constitue la ressource principale de la Sardaigne, d'où l'effort constant de ses habitants pour préserver et valoriser ce patrimoine exceptionnel. Une des mesures mises en place est l'institution de parcs nationaux qui protègent la faune et la flore, mais aussi les terres convoitées par les trop ambitieux promoteurs immobiliers. Les parcs se répartissent en trois catégories : parcs nationaux, parcs régionaux et aires marines protégées.

Recyclage et tri sélectif

Le tri des déchets est encore timide en Sardaigne, mais les initiatives dans ce sens se développent. Les bacs collectifs pour la collecte du verre sont déjà assez répandus. Dans certaines communes, des bacs pour d'autres matériaux, tels le papier et le plastique sont aussi à disposition des villageois. Quelques hôtels, chambres d'hôte et *agriturismo* prennent aussi l'initiative de trier les ordures chez eux. Vous trouverez des poubelles à l'entrée des plages, avec *a minima* un bac pour le verre, et un bac pour les autres déchets. La préservation de cet environnement idyllique est l'affaire de tous : pensez à collecter vos déchets avant de quitter les lieux, des restes de pique-nique aux mégots de cigarettes.
A Cagliari, l'association Sustainable Happiness organise un festival dédié au développement durable et au recyclage et mène diverses actions mettant le recyclage à l'honneur (www.sustainablehappiness.it). Par le biais de l'art et d'activités pédagogiques, les responsables et bénévoles espérent ainsi éveiller les consciences sur la question.

PARCS NATIONAUX

La Sardaigne compte trois parcs nationaux ; ce classement définit « un espace terrestre ou marin qui contient un ou plusieurs écosystèmes intacts ou partiellement altérés par l'homme, une ou plusieurs formations, physique, géologique ou biologique qui demandent, pour des raisons écologiques, scientifiques, éducatives ou récréatives, l'intervention de l'Etat afin d'assurer leur conservation pour les générations futures. »

L'archipel de La Maddalena, institué en 1994, s'étend sur une superficie de 14 ha, avec 180 km de côtes. Il comprend toutes les îles de l'archipel et les étendues de mer qui les séparent puisqu'il s'agit d'un parc géomarin. Riche d'histoire, il conserve des traces du passage d'hommes illustres : Napoléon Bonaparte, Horatio Nelson et Giuseppe Garibaldi. Mais, avant tout, c'est la nature intacte qui règne dans ce parc où se mêlent terre, mer, granit, sable et maquis. Le patrimoine botanique de l'archipel de La Maddalena recense près de 750 espèces, soit un tiers de la flore sarde. Les côtes déchirées, granitiques ou sablonneuses, abritent souvent des falaises ou des rias, avec des plages assez petites mais souvent magnifiques, comme la Spiaggia Rosa, plage de sable rose (couleur due à la décomposition de micro-organismes marins), sur l'île de Budelli.

L'Asinara, au nord-ouest de la Sardaigne, en face de Stintino, est la deuxième île, en taille, de la Sardaigne, après Sant'Antioco. Habitée dès le néolithique, elle accueillit des camps de quarantaine, puis un camp de prisonniers pendant la Première Guerre mondiale et, enfin, un centre pénitentiaire durant les années 1970, quand le terrorisme faisait rage en Italie. Cette île, à la végétation de maquis, est une zone de reproduction pour une centaine d'espèces de la faune sauvage de Sardaigne : espèces marines, reptiles (11 espèces), oiseaux marins (dont le goéland corse). Parmi les mammifères, on compte le mouflon (500 têtes environ), le sanglier, le cheval et bien sûr l'âne albinos de l'Asinara, caractéristique de l'île. Gennargentu et le golfe d'Orosei ont été déclarés parc national en 1998. Cette zone possède un patrimoine naturel et historique remarquable. La vallée de Lanaittu, notamment, garde des traces préhistoriques de présence humaine, avec le site de Tiscali.

La région du Gennargentu a toujours été une zone de repli où se réfugiaient les Sardes lorsqu'ils se sentaient menacés par des envahisseurs. On trouve également des gravures rupestres dans la grotte del Bue Marino (golfe d'Orosei) dont certaines semblent représenter des hommes. Ce parc comprend trois régions de type très différent : d'abord le massif du Gennargentu, surmonté par le sommet de La Marmora, puis une région dominée par les paysages sauvages et lunaires du Supramonte, et enfin une dernière région constituée du superbe golfe d'Orosei, où des falaises de calcaire blanc plongent à pic dans une eau transparente, alors que de petites criques sont autant de havres naturels pour les visiteurs. Dans les régions sauvages du Gennargentu et du Supramonte, les mouflons sont assez nombreux. Des oiseaux rares, comme le faucon de la reine dont il ne reste plus qu'une centaine de représentants, ont adopté les falaises du golfe d'Orosei comme lieu de nidification.

Parcs régionaux

Les parcs régionaux représentent un patrimoine naturel et environnemental du peuple sarde. On en compte neuf en Sardaigne.

Parc régional du Limbara. Il s'étend sur une superficie de 20 ha au nord de la Sardaigne. Il est surtout caractérisé par des massifs granitiques érodés par le vent. Il abrite une faune abondante, composée de sangliers, chats sauvages, loups, martes, loirs, lièvres, ainsi que quelques cerfs sardes. Les forêts de cette région sont constituées de chênes-lièges et de chênes verts, mais aussi de buissons typiquement méditerranéens : myrte et ciste notamment.

Parc de Montiferru-Sinis. Il se trouve à proximité d'Oristano et s'étend sur un vaste territoire de collines et de maquis, comprenant ce monument naturel grandiose qu'est le volcan de Montiferru, en roches basaltiques.

Monte Arco. Ce parc est situé au centre ouest de la Sardaigne, non loin d'Oristano. Il s'agit d'un massif constitué sur les vestiges d'un volcan de l'ère tertiaire : la région est donc riche en obsidienne, une pierre noire très dure, jadis très utile aux premiers habitants de l'île, qui l'utilisaient notamment comme monnaie d'échange avec les autres peuples méditerranéens.

Parc de Porto Conte. En face, près d'Alghero, cette zone touristique depuis des années est protégée à partir de 1999. Ce promontoire s'élève à 170 m au-dessus de la mer, ses parois calcaires plongeant à pic. Il offre un panorama sur le splendide golfe de Porto Conte. L'eau a creusé à sa base des

grottes de toute beauté, dont la plus connue est la grotte de Neptune, avec ses concrétions calcaires aux formes fantastiques. Outre les micro-organismes vieux de millions d'années qui vivent dans ces grottes, on trouve dans les parois rocheuses du Capo Caccia des nids d'aigle et d'autres oiseaux marins, le plus souvent des mouettes royales et, plus rarement, la mouette corse. Dans une zone délimitée, le Corps de gardes-forestiers a créé l'Arche de Noé, qui conserve des spécimens d'animaux typiquement sardes : les ânes blancs et les petits chevaux de la Giara di Gesturi.

Réserve WWF Monte Arcosu. Cette oasis de protection de la faune se trouve à l'est du parc de Monte Arci, en plein centre de la Sardaigne. Ici, dans une végétation de maquis, vivent des espèces rares, voire en voie d'extinction, comme le cerf sarde, le loup, le chat sauvage, la marte et plusieurs espèces de rapaces, dont l'aigle royal. Pour plus d'infos : www.ilcaprifoglio.it

Parc de la Giara. C'est un plateau basaltique recouvert de maquis de myrte, ciste, genêts et euphorbes. C'est le plus petit des parcs régionaux, surtout connu pour ses 800 chevaux sauvages appelés *i cavallini della Giara* (les petits chevaux de Giara).

Parc de Sulcis. D'une superficie de 36 000 ha, c'est le plus grand parc régional de Sardaigne. Situé à l'ouest de Cagliari, il englobe les communes d'Assemini, Capoterra, Domus de Maria, Pula, Santadi et Teulada. L'intérieur du parc, assez accidenté et couvert d'une épaisse forêt et d'un manteau de maquis très dense, est peu peuplé. En revanche, la forêt abrite la plus riche population de cerfs sardes de l'île.

Aires maritimes protégées

Six sites naturels de Sardaigne entrent dans cette classification :

Ile du Mal di Ventre, dans la péninsule du Sinis (près d'Oristano). Cette zone est protégée depuis 1997 et possède des côtes et des paysages sous-marins exceptionnels, comme les falaises de calcaire jaune du Capu Mannu ou la superbe plage de quartz d'Is Arutas. Les eaux sont peuplées de poissons de tous types : mollusques et crustacés, poulpes et langoustes, et même des barracudas, sur fond de coraux multicolores. Les étangs sont nombreux dans cette région, notamment à Cabras. Quantité d'oiseaux aquatiques vivent là, en particulier de splendides flamants roses : entre septembre et mars ou avril, ils sont jusqu'à 10 000 à passer ici l'hiver au chaud. L'île du Mal di Ventre est une curiosité géologique : particulièrement plate, elle est composée de roches granitiques, alors que la péninsule de Sinis qui lui fait face est majoritairement constituée de calcaire. On y trouve cependant aussi des plages de sable en grains de quartz blanc, comme à Is Arutas. A l'intérieur, un épais maquis de buissons sert d'abri aux oiseaux de mer, lapins et autres habitants de l'île.

Capo Carbonara-Villasimius. Ce parc marin naturel, à l'extrémité sud-est de la Sardaigne, s'étend sur une surface de 100 km², comprenant le promontoire rocheux du Capo Carbonara, ainsi que les îles de Serpentara et de Cavoli (l'île aux Choux). Cette dernière est entourée de bancs de sable et parsemée de rochers de granit, dont les formes douces semblent de véritables sculptures n'ayant rien à envier aux blocs granitiques similaires du nord de la Gallura.

Ile de Tavolara. Caractérisée par sa forme originale avec une crête calcaire, elle se trouve à une dizaine de kilomètres au sud d'Olbia. Peuplée d'une vingtaine d'habitants, l'île est très fréquentée en été. Le nord de l'île est abrupt, avec des montagnes calcaires, mais le sud est tout aussi sauvage : une côte de falaises, alors que l'intérieur des terres est recouvert d'un épais maquis. On accède à l'île par la façade occidentale : le Spalmatore di Terra est une longue bande de sable et de rochers.

Ile de l'Asinara. L'Asinara est la seule grande île de la mer Méditerranée qui n'est pas habitée de manière significative, sans doute parce qu'elle fut jadis une prison. Le parc national de l'Asinara protège une aire située en face de la pointe nord-occidentale de la Sardaigne, qui comprend l'île de l'Asinara et ses eaux. Les vieux bâtiments de la prison sont toujours visibles dans l'île. Entièrement recouverte de végétation méditerranéenne, l'île a souffert de nombreux incendies. L'île est peuplée d'un groupe de petits ânes blancs, uniques au monde.

Parc de Montelargius-Saline Poetto. Situé à l'est de Cagliari, il est essentiellement composé d'étangs peuplés de flamants roses et autres oiseaux d'eau : hérons, foulques, canards sauvages, grèbes, sternes, milouins, râles d'eau, aigrettes… Ces oiseaux viennent souvent de Camargue et s'arrêtent là avant de descendre plus au sud.

Parc des Sept Frères (Parco Sette Fratelli-Monte Genis). Ce parc se situe dans la partie sud-est de l'île, plus précisément dans la région de Sarrabus. Vallonné (les « sept frères » sont en réalité sept collines) et doté d'une végétation dense, il sert d'abri à de rares cerfs ainsi qu'à quelques troupeaux de mouflons.

FAUNE ET FLORE

Faune

C'est rarement par intérêt pour sa faune que les visiteurs se rendent en Sardaigne, et pourtant l'île est particulièrement pourvue d'espèces souvent disparues des autres régions européennes.
L'espèce la plus présente sur l'île est sans conteste la brebis : avec 3 millions de têtes, elles y sont deux fois plus nombreuses que les hommes ! Avec leur lait, on fait de délicieux fromages, notamment le pecorino. Cousin du mouton, le mouflon se cache dans les montagnes de la Barbagia.

Un sanctuaire pour les ornithologues : La Sardaigne abrite des centaines d'espèces d'oiseaux différentes, la plupart sur les côtes : ces étendues de lagunes et de marécages recèlent une impressionnante population d'oiseaux aquatiques. On peut notamment voir de magnifiques flamants roses dans les étangs du sud et de l'ouest de l'île, des érismatures (petits canards) à tête blanche, mais aussi des foulques, canards sauvages, grèbes, sternes, milouins, râles d'eau, aigrettes et autres hérons.
Au cœur de l'île, dans les montagnes du centre, difficiles d'accès et peu peuplées, on aperçoit parfois dans le ciel de majestueux rapaces, dont le griffon : c'est un oiseau qui a jusqu'à 2,80 m d'envergure et qui pèse de 8 à 10 kg. Deux espèces d'aigles vivent sur l'île : l'aigle royal et l'aigle de Bonelli. Malheureusement, ces oiseaux sont de plus en plus rares et les colonies en abritent seulement quelques centaines de spécimens.
Moins menacées d'extinction, de nombreuses colonies de mouettes royales, et plus rarement des goélands d'Audouin, vivent le long des côtes. On trouve aussi deux espèces de cormorans : le cormoran huppé et le cormoran commun.

Les principaux mammifères : Une espèce est traditionnellement associée à la faune marine sarde, celle du phoque moine, qui était encore présent sur tous les rivages de la Sardaigne à la fin du siècle dernier. Malheureusement, il a aujourd'hui presque disparu des côtes, même si certains entretiennent le mythe et affirment en avoir aperçu… Un autre mammifère emblématique de l'île est le cerf sarde, dont quelques centaines survivent dans les forêts de la province de Cagliari. Quelques autres habitants des forêts sont menacés par la réduction de leur habitat naturel : c'est notamment le cas de petits mammifères comme la belette, le renard, le lièvre et le loir. Le sanglier sauvage de Sardaigne, lui, ne semble pas être en danger, bien qu'il soit la cible préférée des chasseurs. En réalité, l'île ressemble à un petit continent : plusieurs espèces communes vivant dans le reste du territoire italien n'existent pas en Sardaigne, et inversement. On n'y rencontre pas, par exemple, la vipère, le blaireau et l'écureuil, mais le mouflon, le cerf sarde et le phoque moine. En Sardaigne, les tailles des ânes, des chevaux, des sangliers, des porcs et des lapins sont inférieures à celles des espèces continentales, comme en témoignent les petits chevaux sauvages qui vivent dans l'altiplano de la Giara di Gesturi.

Poissons et mammifères marins : Les eaux sardes sont riches en poissons, mérous, loups et daurades, ainsi qu'en crustacés (homards et fruits de mer comme les moules et les palourdes).
Les lieux idéaux pour observer les espèces marines sont Capo Falcone et Capo Ferro. Ici, on peut entrevoir la baleine commune, le dauphin et d'autres cétacés.
Dans un centre de recherches marines, le Santuario dei Mammiferi Marini, on a découvert que les petites baleines appartiennent à une population méditerranéenne différente de la population atlantique, mais au comportement semblable.

Le WWF en Sardaigne

Le WWF (World Wild Fund for Nature) est une organisation non gouvernementale active dans le monde entier. Le WWF gère plusieurs offices en Sardaigne. Son projet principal est la réserve naturelle de Monte Arcosu – Monte Lattias, un environnement riche en bois verdoyants et patrie du cerf sarde. Dans les années 1980, les adhérents de WWF ont donc acheté 3 600 ha de ce maquis méditerranéen pour en faire une oasis protégée et permettre aux cerfs sardes et aux autres espèces rares de se reproduire à l'abri de tout danger.

L'or rouge

Le corail a une histoire très ancienne qui remonte au début de la préhistoire. Il y a 30 000 ans, des fragments utilisés comme amulettes ont été découverts dans des tombes néolithiques. De tout temps, le corail a fasciné les grands de ce monde comme les gens du commun. Pour les Romains, le corail était « le meilleur fruit de la mer » … Pendant des siècles, en effet, le corail a été considéré comme une plante ou un minéral, jusqu'à ce que Filippo Finella, au XVII[e] siècle, et Andrea Peyssonnel affirment qu'il s'agit d'un animal.

Dans les mers vivent environ une trentaine d'espèces de coraux, mais c'est dans la Méditerranée, et en particulier en Sardaigne, que naît le corail rouge (*Corallium rubrum*). Ce type de corail est l'un des plus recherchés. En Sardaigne, le long des barrières coralline d'Alghero, du golfe de l'Asinara et de Santa Teresa di Gallura, il est pêché par des plongeurs professionnels qui s'immergent à plus de 100 m de profondeur. Dans les environs d'Alghero, la licence pour pêcher cet or rouge n'est seulement accordée qu'à une dizaine de plongeurs par an. Sans perturber l'écosystème, ces derniers parviennent à pêcher environ 7 à 8 quintaux de corail.

Flore

Le paysage sarde est plus caractérisé par les rochers et la terre que par les plantes et les arbres. Pourtant cette végétation donne au terrain un aspect caractéristique. De plus, la végétation de la Sardaigne est riche, justement grâce à la diversité des sols et des climats. Son originalité s'explique aussi par son insularité. On y retrouve la flore typique du Bassin méditerranéen : le maquis. Il est présent sur les zones aux sols particulièrement pauvres, exempts d'humus et ne donnant naissance qu'à des plantes modestes, mais denses et résistantes. En outre, le maquis présente l'avantage de repousser très rapidement après un incendie. Caractéristique des côtes de la Sardaigne, il se compose dans sa forme « pure » de caroubiers et d'oliviers. D'autres espèces d'arbustes viennent s'enchevêtrer dans ce maquis originel : la ciste rose, le myrte d'un blanc immaculé, le genêt doré, la lavande et l'euphorbe. Ces massifs, remarquables par leur ampleur et leur compacité, exhalent au crépuscule un parfum inimitable et enchanteur.

Présent lui aussi dans la végétation diffuse du maquis sarde, le genévrier est le symbole de l'île, encore très répandu, malgré les altérations graves et les coupes. Le chêne, dans ses trois principales espèces, est l'arbre le plus répandu.

Le chêne vert se trouve sur l'ensemble du territoire, depuis les montagnes jusqu'aux côtes rocheuses. Cette espèce est la mieux adaptée au climat et au sol de l'île. Cependant, les vastes forêts de chênes verts qui peuplaient l'île, il y a 200 ans, se sont progressivement dégradées et ces arbres ne se trouvent plus aujourd'hui que dans le maquis.

Le chêne commun est devenu plus rare en raison du déboisement qui a eu lieu au XIX[e] siècle. On en trouve encore dans le parc du Gennargentu et sur le plateau d'Abbasanta, à Oristano. Quant au chêne-liège, sa culture s'étend de la Gallura au nord de la Barbagia et contribue de manière significative à l'économie de la région. Cette espèce est très répandue, notamment grâce à sa capacité à survivre aux incendies, menace omniprésente pour les forêts sardes.

Le parc du Gennargentu abrite de nombreuses exploitations forestières de châtaigniers. Moins nombreux qu'en Corse, ils n'en sont pas moins présents.

Citons aussi les pinèdes présentes sur la côte, et encore naturelles, au sud-ouest, mais pour la plupart issues de la sylviculture (côtes orientale et septentrionale).

Plus près de la mer, on trouve dans les dunes des espèces herbacées tenaces, dont le lys de mer avec ses corolles blanches et parfumées, ou le panicaut des dunes, bleu ciel et aux feuilles épineuses.

Un autre spécimen de l'île est le palmier nain, également appelé palmier de San Pietro (il est en effet très représenté dans cette île du sud-ouest de la Sardaigne). Ses feuilles séchées, coupées en fines bandelettes, sont utilisées pour la vannerie, notamment par les artisans de Castelsardo.

Enfin, on trouve deux formes de végétation qui ne sont sardes que par adoption : l'eucalyptus et le pin. Le premier a été importé récemment dans le cadre des campagnes d'éradication du paludisme car on croyait alors que l'eucalyptus constituait une défense contre cette maladie. Le second a été planté le long des côtes afin de freiner l'avancée des dunes de sable.

HISTOIRE

La Sardaigne est l'une des plus anciennes terres peuplées d'Europe. Elle fut très longtemps l'objet de rivalités et de convoitises des peuples voisins, passant successivement sous la domination des Phéniciens, des Romains, des Arabes, des Génois, des Pisans, des Espagnols et de la Maison de Savoie, avant de se constituer en région autonome de la République italienne. Son histoire porte les marques de ces conquêtes successives qui ont modelé les lieux d'habitation. Les communes historiques sont pour la plupart dans l'intérieur des terres, les Sardes ayant délaissé les côtes, trop dangereuses. Le développement touristique de l'île entamé dans les années 1960 sous l'impulsion de la région a vu fleurir la promotion immobilière le long des côtes avec la construction de resorts, de villas, d'hôtels et parfois même de villages entiers. Ceci explique que, pour découvrir la culture sarde, il vous faudra délaisser les plages et aborder les montagnes.

La Sardaigne prénuragique, au temps des premiers Sardes

Les premières traces humaines datent du paléolithique inférieur (120 000 av. J.-C.), comme en témoignent les outils de pierre de cette période retrouvés au nord de l'île. On suppose que ces premiers Sardes arrivent d'Europe occidentale par la mer, lorsqu'elle a baissé de 100 m aux périodes glaciaires, rapprochant la Sardaigne des côtes italiennes. A cette époque, la Sardaigne forme avec la Corse une seule et même île.

© ALAMY – ISTOCKPHOTO

Cagliari.

Les premiers habitants y découvrent une nature hospitalière : des plaines fertiles, des forêts et des eaux propices à la chasse et à la pêche. Cependant, ce n'est qu'à partir du néolithique ancien (6000 av. J.-C.) qu'apparaissent les premiers signes de civilisation. Des hommes d'une autre race, probablement venus d'Afrique du Nord et de la péninsule Ibérique, s'installent sur l'île et y développent leur savoir-faire. Deux civilisations se succèdent : la civilisation de Bonu Ighinu (4000-3500 av. J.-C.) et la civilisation d'Ozieri (3500-2700 av. J.-C.). Ces peuples se regroupent dans des villages de huttes et vivent de l'agriculture et de l'élevage. Ils exploitent aussi l'obsidienne, cette pierre d'origine volcanique extraite des mines du Monte Arci et avec laquelle ils fabriquent des pointes de flèches et de racloirs. Cette pierre constitue leur ressource principale et sert de monnaie d'échange avec les peuples méditerranéens.
Ces civilisations se caractérisent par leur art des céramiques et statuettes – souvent lié au culte de la divinité –, mais surtout par leur culte des morts et les vastes chambres funéraires qu'ils nous ont laissées. Ces nécropoles portent le nom de *domus de janas*, « maisons de fées ou de sorcières », sorcières qui, selon les anciens Sardes, les ont habitées. Avec la fin de la civilisation d'Ozieri s'ouvre l'ère tumultueuse de l'âge du cuivre, de 2700 à 1800 av. J.-C., marquée par une longue période de violences et d'invasions. De nouvelles populations venues d'Occident introduisent sur l'île leur savoir-faire culturel et technique, comme en témoignent dolmens, cercles de pierres et obélisques.

La civilisation nuragique, fondement de la culture sarde

Cette période, qui s'étend de la fin de l'âge du bronze ancien (1800 av. J.-C.) à la fin de l'âge du fer (500 av. J.-C), marque les premiers pas de la civilisation sarde. Elle doit son nom à des constructions spécifiques à la Sardaigne et uniques au monde : les nuraghi. Ces monuments grandioses, constitués de gros blocs de pierre assemblés en tours coniques, jalonnent alors toute la surface du territoire, sur les plateaux, près des rivières, à l'entrée des vallées, le long des sentiers, mais aussi sur les côtes et dans les plaines. Tels des châteaux splendides et imprenables, ces tours forteresses servent probablement aussi d'habitations et de temples. Bien que beaucoup aient disparu, il en reste encore aujourd'hui près de 7 000, soit environ

© AURÉLIEN CANIN

Château aragonais du Capo di Pula.

un nuraghe tous les 2 km. Une civilisation pacifique et sédentaire est née de ces pierres et se spécialise dans la production d'objets en métal, notamment en bronze, ainsi que dans les techniques architecturales. Les pleuples nuragiques vénèrent leurs ancêtres, pour lesquels ils bâtissent des « tombes de géants », ainsi nommées en raison de leurs dimensions imposantes, pour pouvoir contenir un grand nombre de morts. Ces tombeaux mesurent en effet de 5 à 15 m de longueur et de 1 à 2 m de hauteur. Un tumulus ressemblant à une coque de navire renversée en surplombait l'entrée. Cette culture façonne une grande production de statuettes de bronze que les Sardes utilisaient comme offrandes à leurs divinités ou comme éléments de décoration de leurs maisons. Ces statuettes représentent des hommes ordinaires, des prêtres, des animaux ou des petits bateaux et mesurent moins de 10 cm (la plupart sont exposées au Musée archéologique de Cagliari). De cette période datent également les puits et fontaines sacrés, témoins du culte qu'a voué cette civilisation aux eaux de source, toujours rares sur le territoire sarde. L'époque nuragique aura été l'une des rares périodes d'indépendance de la Sardaigne. Elle a pris fin avec l'arrivée des Phéniciens en 1000 av. J.-C.

Entre Carthage et Rome

L'arrivée des marchands phéniciens annonce le passage d'une population tribale à une société organisée. Au cours des IX^e^ et VIII^e^ siècles av. J.-C., ils vont fonder les premières villes côtières : Karalis (Cagliari), Nora, Bithia, Tharros et Sulcis. Fidèles à leur tradition de commerçants habiles et avides, ils vont aussi développer les échanges avec la population nuragique et tenter petit à petit de s'approprier les ressources de l'arrière-pays fertile afin de conquérir toute l'île. En 540 av. J.-C., l'armée carthaginoise débarque pour la première fois en Sardaigne, mais se heurte à la résistance sarde. Au deuxième assaut, Carthage l'emporte et soumet la population sarde à son autorité : les habitants de l'île sont contraints de choisir entre l'esclavage et la misère. La Sardaigne se remettra pour le moins très lentement de cette défaite, puisqu'elle devra attendre 1948 pour retrouver son autonomie ! Jusqu'à cette date, le sort de l'île restera lié à celui de ses nombreux colonisateurs.

Les Carthaginois opèrent une véritable transformation de l'île. Ils édifient un vaste réseau de routes qui relient les fermes de l'île et dispensent leur savoir-faire en matière d'agriculture pour faire de la Sardaigne leur réserve céréalière. L'île acquiert un statut privilégié, tissant des liens étroits avec Carthage, qui l'utilise comme base stratégique et militaire dans la Méditerranée. Se rendant compte de l'importance de la Sardaigne pour Carthage, les Romains profitent de la défaite carthaginoise lors de la première guerre punique (238 av. J.-C.) pour s'emparer de l'île.

Malgré leur incessante volonté de faire disparaître les vestiges de la culture de leurs prédécesseurs, les Romains n'ont jamais réussi à soumettre tout le territoire. La résistance sarde s'organise à l'intérieur des terres, donnant lieu à de vives révoltes. L'Empire romain a cependant laissé à l'île un héritage incontestable en ce qui concerne les infrastructures (routes, ponts, aqueducs…) et l'architecture (thermes, temples et amphithéâtres). La situation économique s'améliore peu à peu et la tutelle romaine devient moins oppressante : sous le règne d'Auguste, certains habitants sardes acquièrent la citoyenneté romaine.

CHRONOLOGIE

Les premiers Sardes

De 200 000 à 120 000 ans av. J.-C. > Découverte des premières traces de vie en Sardaigne, en témoignent des outils trouvés dans le nord de l'île, près de Perfusas.

De 35 000 à 12 000 ans av. J.-C. > Des ossements datant du paléolithique inférieur sont découverts près d'Oliena.

De 9 000 à 6 000 ans av. J.-C. > A l'ère du néolithique ancien, l'île est colonisée par de nouveaux arrivants. Construction de la première route.

4000-3500 av. J.-C. > La civilisation de Bonu Ighinu marque le début d'une vie sociale entre tribus.

3500-2700 av. J.-C. > La civilisation d'Ozieri s'accompagne de l'apparition des premières *domus de janas*.

1800-500 av. J.-C. > Avec la civilisation nuragique, la Sardaigne acquiert une identité propre. Le développement culturel est intense et près de 7 000 nuraghi sont construits sur l'ensemble du territoire sarde.

Entre Carthage et Rome

1100-800 av. J.-C. > Les premiers marchands phéniciens s'installent sur les côtes et construisent les premières villes (Cagliari, Nora, Bosa, Tharros…).

500 av. J.-C. > L'île est occupée par les Carthaginois qui y développent les productions céréalières et minières ainsi que le réseau de routes.

238 av. J.-C. > La défaite des Carthaginois lors de la première guerre punique fait passer la Sardaigne sous le contrôle des légions romaines.

476 > La chute de l'Empire romain est suivie d'une période d'anarchie et de la conquête de la Sardaigne par les Vandales.

534 > La Sardaigne passe sous domination byzantine.

La domination arabe

711 > Les Arabes débarquent en Sardaigne et envahissent l'île.

1015-1016 > Après une longue période de troubles, les Sardes, aidés par les Pisans et les Génois, chassent les Arabes de l'île.

De la domination espagnole à l'unification italienne

1400-1700 > La Sardaigne devient le fief de la Couronne d'Espagne.

1718 > Le traité de Londres accorde la Sardaigne à la Maison de Savoie.

1847 > La Sardaigne, jusqu'alors autonome par rapport à l'Etat, devient partie intégrante du royaume du Piémont.

1861 > La République italienne récemment créée englobe la Sardaigne.

Début du XXe siècle : naissance du mouvement autonomiste

1915-1918 > Pendant la Première Guerre mondiale, la brigade Sassari sarde se

© PAWEL VAKHRUSHEV – SHUTTERSTOCK.COM

Le complexe nuragique de Su Nuraxi.

distingue dans les batailles contre l'Autriche et l'Allemagne. Pour la première fois, les hauts faits militaires des Sardes sont reconnus par le monde entier.

1921 > Les anciens combattants de la brigade Sassari fondent le Parti sarde d'action (Psd'a), qui s'engage à poursuivre l'objectif de l'indépendance politique, économique et culturelle de la Sardaigne.

1923 > Première visite de Mussolini en Sardaigne. Pour développer l'industrie minière et l'agriculture, il fait défricher plusieurs terrains marécageux.

L'après-guerre

1948 > La Sardaigne devient région autonome de la République italienne et l'île se subdivise en provinces de Cagliari (chef-lieu de la région), Nuoro et Sassari.

1951 > Une grave disette frappe la Sardaigne, où elle provoque une grande vague d'émigration.

1957 > L'Italie signe le traité de Rome, et la Sardaigne participe ainsi à la construction européenne.

1962 > Le prince Aga Khan fonde le Consorzio Costa Smeralda.

De 1970 à nos jours

1965-1980 > Développement d'une vaste zone touristique sur la Costa Smeralda, dans le nord-est de la Sardaigne. Simultanément, une vague d'enlèvements sème la terreur à l'intérieur de l'île.

1974 > Oristano devient la quatrième province de la Sardaigne.

1999 > Le conseil régional de Sardaigne approuve une loi en faveur de la défense et de la promotion de la langue et de la culture sardes.

2004 > Quatre nouvelles provinces sardes sont reconnues : Ogliastra (OG), Carbonia Iglesias (CI), Olbia Tempio (OT) et Medio Campidano (MC). Ainsi, avec les anciennes provinces de Cagliari, Nuoro, Oristano et Sassari, le nombre de provinces sardes passe de quatre à huit.

2004 > Le 7 mars, le conseil régional sarde approuve une loi statutaire qui définit les pouvoirs des institutions de la région Sardaigne et les cas de conflit d'intérêts. Il s'agit de la première innovation substantielle du statut sarde depuis 1848 et son texte a été traduit en sarde.

2008 > A l'occasion du 60e anniversaire du statut de région autonome, les autorités régionales ont entamé une série de débats sur une éventuelle révision de ce statut, qu'ils considèrent nécessaire pour l'autonomie de l'île. La réforme fédéraliste qui fait partie du programme du gouvernement italien depuis 2008 est considérée par les autorités sardes comme une occasion de promouvoir ces changements.

2009 > Elections régionales en Sardaigne. Ugo Cappellacci accède à la présidence avec un peu plus de 51 % des votes, battant le président sortant Renato Soru.

2011 > Référendum sur le nucléaire. Lors d'une consultation populaire, les Sardes à 97% ont rejeté l'option de construction d'une usine et le stockage de déchets radioactifs sur l'île.

2011 > Elections municipales. Victoire écrasante de la gauche à Cagliari, ainsi qu'à Naples et à Milan.

2012-2013 > D'importants incendies frappent la Sardaigne qui connaît un été particulièrement chaud ; en 2012 notamment dans la région de San Teodoro (plus de 800 touristes évacués) et en 2013 au nord de Cagliari.

2013 > Visite du pape François en Sardaigne. Messe à Cagliari, au sanctuaire de Nostra Signoria di Bonaria.

Novembre 2013 > Un cyclone méditerranéen frappe l'île sans interruption pendant plus de trois jours. 30 communes du centre-nord sont touchées. Le bilan fait état de 19 morts et de plus de 60 millions d'euros de dégâts matériel. Aujourd'hui l'île s'en remet et tente d'oublier ce souvenir.

Février 2014 > Élections régionales en Sardaigne. Avec 42,5 % des voix, l'économiste et membre du Parti Démocrate, Francesco Pigliaru est élu président de la région face à Ugo Cappellaci, alors président sortant.

Mai 2015 > Les Qataris rachètent l'hôpital Alma Mater à Olbia pour le transformer en hôpital high-tech et en faire un des meilleurs de Sardaigne.

Octobre 2015 > Un cyclone méditerranéen frappe à nouveau le pays comme en novembre 2013 mais grâce à l'alerte rouge météo donnée plusieurs jours à l'avance, aucun mort n'est à déplorer cette fois-ci, contrairement aux intempéries de 2013 qui avaient fait 19 morts.

Mars 2018 > Les Italiens votent pour renouveler les membres du Parlement. Le parti de la Ligue (droite dure) et le mouvement 5 étoiles (extrême gauche) remportent les élections. Il faut attendre le 1er juin pour qu'un consensus gouvernemental soit trouvé.

La domination arabe et la Sardaigne médiévale : une période trouble

La Sardaigne commence très tôt à intéresser les Arabes, qui ont déjà implanté certains quartiers en Sicile, en Espagne et en Afrique du Nord. C'est en 711 que les troupes de Moussa ibn Noussair envahissent l'île, pillant et emportant à bord de leurs vaisseaux de nombreuses richesses.

De 711 à 1016, ils multiplient leurs attaques et dévastent les villes les unes après les autres. La résistance sarde s'organise. En 807, elle détruit la totalité de la flotte sarrasine. Cependant elle ne parvient pas à mettre un terme aux invasions successives ; l'île ne tarde pas à sombrer dans la misère. C'est finalement en 1015 que les Sardes, forts de leur alliance avec les puissances maritimes de Gênes et de Pise, parviennent à vaincre les soldats du prince Mujahid al-Amiri. Pise et Gênes ont en effet pressenti que la menace sarrasine allait devenir de plus en plus pressante, du fait notamment de la conquête des îles Baléares et de la ville de Deina par le prince Mujahid al-Amiri, et des attaques répétées de ses troupes sur les côtes italiennes.

En s'alliant avec la Sardaigne, Gênes et Pise empêchent les Arabes de conquérir une base militaire stratégique. Vers l'an mille, la Sardaigne parvient donc à se libérer de la domination sarrasine et crée quatre royaumes autonomes, nommés *giudicati* : Cagliari, Arborea, Gallura et Lugodoro. Les décisions au sein de ces structures sont prises non pas par le roi, mais par un Parlement appelé Corona de Logu et constitué de représentants du peuple. Pendant cette période de calme relatif et de croissance économique et culturelle, les Génois et les Pisans prennent progressivement le contrôle de l'île. Cependant les limites de leurs dominations respectives deviennent complexes, chaque puissance s'alliant avec un *giudicato*. Pise domine de 1113 à 1115, puis Gênes, soutenant le *giudicato* d'Arborea, entreprend de rassembler l'île tout entière sous son pouvoir. Pour finir, l'île est partagée en deux territoires : Lugodoro et Campidano sont rattachés à Gênes et Gallura à Pise.

L'île retrouve peu à peu son dynamisme culturel. Génois et Pisans y apportent les infrastructures de la culture ecclésiastique. Monastères et églises se multiplient sur le territoire. Au début du XIVe siècle, le pape Boniface VIII, intervenant dans les querelles qui agitent de nouveau le pays, cède le royaume de Sardaigne aux Aragonais. Ces derniers règnent sur le territoire pendant deux siècles environ, jusqu'à ce que l'île rejoigne le royaume d'Espagne, né de l'alliance entre les Couronnes d'Espagne et d'Aragon. En dépit de cette période de tumulte, la Sardaigne aura connu une expansion économique importante due aux échanges maritimes entre l'île et le continent.

La domination espagnole

En 1297, le pape Boniface VIII donne le royaume de la Sardaigne et de Corse (appelé Regnum Sardinae et Corsicae) à la couronne d'Aragon, afin de mettre un terme à la guerre des Vêpres qui éclate en 1282 entre les Angevins et les Aragonais sur la question de la possession de la Sicile. Ce Regnum Sardinae va faire partie, jusqu'au début du XVIIIe, des possessions d'outre-mer de la Couronne d'Espagne, née de l'union des Couronnes d'Aragon et de Castille à la fin du XVe siècle.

© CAMILLE RENEVOT

Le Palazzo Civico sur la Marina, Cagliari.

Eleonora d'Arborea, la première féministe de l'île

Une femme, une première en Sardaigne, devient l'une des meneuses de la résistance contre les Espagnols au cours de la seconde moitié du XIVe siècle. Héritière de la judicature d'Arborea (la région d'Oristano), la Sardaigne rejoint sa cause. Elle est aujourd'hui encore l'un des symboles de l'indépendance et de l'identité sarde.

Femme d'action, elle est aussi à l'initiative de la Carta de Logu, un code de lois écrit en langue sarde qui organise les différents aspects de la vie en Sardaigne jusqu'au XIXe siècle. Elle garantit les droits civils et humains, le droit à la propriété et à la succession, mais en tant que femme son action majeure concerne leurs droits : pour la première fois, une Constitution leur reconnaît des droits.

Ce n'est qu'en 1323 que Jacques II d'Aragon s'allie avec le roi d'Arborea et occupe les *giudicati* de Cagliari et de Gallura ainsi que la ville de Sassari, au terme d'une invasion militaire qui a duré près d'un an. Il nomme « Regnum Sardinae et Corsicae » le territoire résultant de ses conquêtes et le partage en 376 fiefs, dont il distribue la moitié à des nobles espagnols. L'île s'affaiblit, gouvernée par des chefs qui ne pensent qu'à profiter des richesses du territoire sans les exploiter véritablement, et souffre de nombreuses épidémies de malaria.

En 1353, une guerre éclate entre le royaume d'Arborea et le royaume de Jacques II. En 1354, les Aragonais conquièrent la ville d'Alghero, qui devient une terre d'immigration pour de nombreux Catalans venus d'Espagne. Aujourd'hui encore, les origines catalanes de la ville, très marquées, témoignent de son entière appartenance au royaume d'Aragon. Peu à peu, le Regnum Sardinae et Corsicae gagne en autonomie. En 1353, Pierre IV d'Aragon l'autorise à créer son propre Parlement, puis il lui accorde son propre gouvernement et son indépendance judiciaire.

De 1365 à 1409, le royaume d'Arborea l'emporte sur la couronne d'Aragon, occupant la quasi-totalité de l'île, à l'exception de Cagliari et d'Alghero. Cette époque est celle de la domination de Mariano IV, Hugo III, Mariano V et, surtout, de la mère de ce dernier, la grande *giudicatessa* Eleonora d'Arborea qui marque l'île de sa grandeur et de sa volonté d'indépendance. Elle est à l'origine de la victoire de son *giudicato* contre l'envahisseur aragonais et, à la fin du XIVe siècle, d'une série de lois appelée « Carta de Logu », visant à assurer au royaume son indépendance législative : cette charte constitutionnelle, rédigée en langue sarde, devient la référence en matière de législation pendant de nombreux siècles. Eleonora meurt en 1404 et est remplacée par Guillaume III de Narbonne.

En 1409, Martin le Jeune, roi de Sicile et héritier d'Aragon, vainc les *giudicati* sardes à Sanluri et s'empare de la totalité du pays.

En 1469, l'union de Ferdinand II d'Aragon et d'Isabelle de Castille conforte l'unité du royaume d'Espagne. Le Regnum Sardinae passe ainsi sous le contrôle de la Couronne d'Espagne ; il prend pour emblème le symbole des quatre Maures, qui représentent les quatre régents originaires d'Afrique vaincus par les armées aragonaises au XIe siècle.

L'Espagne, qui est alors en pleine expansion territoriale, délaisse la Sardaigne pendant de nombreuses années. Les Sardes ne sont pas autorisés à pénétrer dans la ville d'Alghero ni dans le Castello de Cagliari (après le cri « Dehors les Sardes ! »), sous peine d'être jetés par-dessus les remparts. Ces interdictions ne seront levées que pendant le règne de Charles Quint, en 1535. Les tours espagnoles, dont on peut admirer les vestiges sur la majeure partie des côtes sardes, sont édifiées sous les ordres de Charles Quint d'Espagne, en prévention des attaques des musulmans de Tunis (1535) et d'Alger (1541).

Le royaume d'Espagne occupe la Sardaigne jusqu'en 1720, imprégnant le peuple de ses cultures et de ses traditions – comme en témoignent encore la fête de San Efisio à Cagliari ou la cavalcade de Sassari – et imposant l'importation de l'art gothique catalan et du baroque espagnol. Au milieu du XVIe siècle, les jésuites qui arrivent sur l'île imposent le castillan comme langue officielle. Les Sardes, spoliés de toutes leurs richesses aussi bien territoriales que culturelles, commencent à organiser des mouvements de révolte et de banditisme. En 1708, le royaume de Sardaigne passe sous le contrôle des Autrichiens, à la suite de la guerre de Trente Ans. En 1717, le cardinal Alberoni, ministre de Felipe V d'Espagne, réoccupe la Sardaigne. En 1718, le traité de Londres fait retomber la Sardaigne dans le giron du royaume de Savoie.

La Sardaigne sous le contrôle de la Maison de Savoie

En 1718, le traité de Londres, qui met fin à la guerre d'Espagne, oblige les ducs de Savoie à échanger la Sicile contre la Sardaigne. Cette annexion n'était guère souhaitée, tant la culture sarde et les mœurs des paysans de l'île étaient incompréhensibles pour la maison de Savoie-Piémont.

Le banditisme et les révoltes qui s'étaient organisés au temps de la domination espagnole n'avaient en rien amélioré la situation économique de l'île. Les hordes de bandits – dont l'une sous les ordres d'une femme, Lucia Delitala – pillent les villages et vont se réfugier dans les montagnes du centre de l'île. Le gouvernement fait venir des paysans du Piémont afin de contrôler les bergers sardes et de lutter contre le banditisme, mais cet effort sera vain.

En 1736, l'île de San Pietro accueille des pêcheurs ligures, qui introduisent dans l'île leurs pratiques de la pêche au corail. Les îles de San Pietro et de Sant'Antioco deviennent bientôt des lieux en pleine expansion.

A la suite des guerres napoléoniennes en Italie, les ducs de Savoie quittent Turin en 1799 et trouvent refuge à Cagliari pendant 15 ans. La tombe de Carlo Emmanuele de Savoie se trouve d'ailleurs dans la crypte du Duomo de Cagliari. Pour autant, le gouvernement piémontais ne parvient pas à améliorer la désastreuse situation de l'agriculture.

En 1829, une loi de clôture permet la construction de tout un quadrillage de murets délimitant les propriétés. Cependant cette loi ne contribue qu'à augmenter les inégalités, car les riches, plus instruits, s'attribuent les terres les plus fertiles et les plus vastes. En 1847, le Parlement sarde finit par fusionner avec le Parlement du Piémont, de même que le gouvernement et la magistrature. Le trône du royaume de Sardaigne se trouve alors au palais royal de Turin.

Au temps du Risorgimento

A partir de 1848, le royaume de Piémont-Sardaigne mène des guerres pour l'unification de l'Italie.

En 1862, le royaume de Sardaigne devient un Etat italien. La Sardaigne intègre ainsi l'Italie à partir de 1848. A cette époque, l'Italie est en train de s'unifier sous le commandement de Cavour, président du Conseil, et du militaire Garibaldi, mais la Sardaigne demeure, aux yeux du Piémont, un territoire secondaire dont l'avis importe peu. En outre, le royaume italien se constitue en se centralisant fortement autour du Piémont. Il faudra qu'une crise politique éclate en 1860, causée par une rumeur selon laquelle Cavour est sur le point de céder la Sardaigne à la France, pour que les revendications du peuple sarde se fassent enfin entendre. Giuseppe Garibaldi dément cette rumeur et vient établir sa résidence sur l'île de Caprera, dans l'archipel de La Maddalena. Il restera très attaché à l'île, en dépit de ses nombreuses activités politiques en Italie, et viendra passer la fin de sa vie en Sardaigne, où il meurt en 1882. A partir du rattachement de l'île à l'Italie en 1862, la situation économique s'améliore lentement.

Le secteur des transports connaît de nettes améliorations, avec la rénovation du réseau routier et la création de voies ferrées. L'Italie exploite les mines au sud de l'île. On ne parvient pas toutefois à apporter des innovations au secteur agricole : resté pauvre et sous-équipé, découpé en parcelles trop petites, il demeurera impuissant à faire face au banditisme montant.

Le début du XX^{e} siècle : l'éveil autonomiste

C'est à l'occasion de la Première Guerre mondiale que la Sardaigne retrouve la force et la volonté de revendiquer son indépendance. Près de 100 000 hommes sont mobilisés, soit plus que la moyenne nationale italienne. La Brigata Sassari fera la fierté du pays, tant son courage sera reconnu par les Italiens.

Les Sardes, forts de cette nouvelle reconnaissance, fondent le Parti d'action sarde (Partito Sardo d'Azione) en 1921, au congrès d'Oristano. Son but est d'établir une démocratie sarde régissant l'île de façon plus juste et plus rationnelle que ne le faisait l'Italie. Le parti se scinde en 1923, quand le dirigeant Paolo Pili rejoint l'idéologie fasciste mussolinienne et crée le Fedlac (Federazione delle Cooperative Lattiero Casearia della Sardegna, « Fédération des coopératives laitières et fromagères de Sardaigne »).

Aux élections de 1924, le parti fasciste rallie une bonne partie de l'électorat, au détriment du parti communiste de Gramsci et du PSA. Mussolini prend le contrôle de l'île, comme il s'est emparé du pouvoir dans l'Italie tout entière. Sa politique, si elle permet une meilleure exploitation des mines et le développement des centres urbains, ne fait qu'exploiter encore un peu plus le territoire sarde et n'apporte aucune amélioration au sort des paysans.

La fondation de la cité industrielle de Carbonia est dictée par la volonté d'exploiter de façon intensive les mines de Sulcis, donnant naissance à une classe d'ouvriers.

QUELQUES FIGURES SARDES DES XIXE ET XXE SIÈCLES

Antonio Gramsci

Antonio Gramsci est né le 22 janvier 1891 à Ales, en Sardaigne. Il est bossu depuis son enfance, suite à un accident. Il entre à l'université de Turin et adhère au Parti socialiste et écrit aussitôt dans des journaux d'extrême gauche. Pendant la révolution russe, il apporte un « soutien critique » au bolchevisme. Il est l'auteur d'une théorie révolutionnaire, le « conseillisme d'usine ». En 1920, il anime des soviets d'entreprise. En 1921, il est l'un des fondateurs du Parti communiste italien, et dans la foulée l'un des dirigeants du Kominterm. Après la prise du pouvoir par Mussolini (1922), il devient député. Pour propager ses idées, il fonde plusieurs journaux de gauche, dont *L'Unita*. En 1926, Gramsci est arrêté après un attentat manqué contre Mussolini, condamné à 20 ans de prison. Ses fameux *Quaderni dal Carcere* (*Cahiers de prison*) datent de cette époque, un pavé de réflexions politiques très originales. En 1937, il meurt d'une hémorragie cérébrale juste avant d'être libéré. Dans le village de Ghilarza, près d'Oristano, se trouve sa maison-musée, où Gramsci a passé son enfance.

Emilio Lussu

Homme politique et de lettres, Emilio Lussu nait à Armungia, en 1890. Actif pendant la Première Guerre mondiale, il rejoint la Brigata Sassari, célèbre dans toute l'Italie. En 1919, Lussu fonde le Partito Sardo d'Azione. Antifasciste, ses idées l'obligeront à l'exil et la prison aux îles Lipari. En 1929, il s'évadent et s'installe à Paris où il crée le mouvement Giustizia e Libertà (Justice et liberté). C'est là qu'il écrit Teoria della insurrezione et Un anno sull'Altipiano (1937). En 1943, il devient résistant en Italie et se lance en politique après la guerre, au sein du Partito d'Azione, puis du Partito Socialista di Unità Proletaria à partir de 1965. Il meurt à Rome en 1975.

Goffredo Mameli

Non sarde, puisque né à Gênes en 1827 (et mort à Rome en 1849), il est envoyé en Sardaigne à l'âge de 7 ans pour échapper à une épidémie de choléra. Patriote italien, poète et un écrivain et figure du Risorgimento italien, il était le fils d'un amiral sarde de la flotte du Royaume sarde. Sa vie très courte ne l'a pas empêché de jouer un rôle considérable dans les mouvements insurrectionnels. Mameli est surtout connu pour être l'auteur des paroles de l'hymne national italien Il Canto degli Italiani (musique de Michele Novaro).

Gian Maria Angioj

Né à Bono en 1761, Angioj est un homme politique sarde majeur de la fin du XVIIIe siècle : juge de l'Audience royale, il est l'âme du gouvernement autonome sarde lors des révoltes antiféodales et anti-piémontaises (1794-1795). Vicaire à Sassari (1796), il monte une insurrection jacobine et antiféodale et marche sur Cagliari. Sa défaite l'oblige à abandonner la Sardaigne en 1797 pour se réfugier à Paris, où il meurt en 1808.

© PAOLOGAETANO

Monument à la gloire de Goffredo Mameli.

La Sardaigne devient un centre de ressources important pour le projet de dictature de Mussolini. Un intérêt moindre est porté à l'agriculture : le vaste projet d'irrigation et de modification de la gestion locale, trop ambitieux, n'atteindra jamais les objectifs fixés.
Pendant cette période mouvementée, la Sardaigne est la cible de bombardements qui dévastent complètement certaines villes, notamment Cagliari. A la fin de la Seconde Guerre mondiale, l'île, vaincue et meurtrie, tente de se reconstruire.

L'après-guerre

Grâce à des aides de la fondation américaine Rockefeller, des travaux d'assainissement viennent à bout de la malaria en 1947 et des terres insalubres peuvent ainsi être valorisées. La même année, l'Italie accorde à la Sardaigne un statut « spécial », tenant compte de ses particularités historiques et culturelles. A partir de 1948, la jeune « région autonome de Sardaigne » doit relever le double défi de la reconstruction économique et sociale de l'île.
En 1962, un « plan de renaissance » est donc établi : il prévoit une forte intervention financière de l'Etat dans différents secteurs de l'économie sarde, et en particulier dans l'industrie, qui était censée jouer un rôle de moteur pour l'économie entière. Ainsi, de grands complexes pétrochimiques s'installent sur le littoral sarde, mais les effets de ces nouvelles industries se révèlent catastrophiques. Non seulement, elles n'entraînent pas le reste de l'économie, mais elles aggravent les difficultés dans d'autres secteurs vitaux de l'économie sarde, la pêche, l'artisanat et la petite industrie. L'année 1962 voit aussi la création du Consortium pour la Costa Smeralda, initiée par le milliardaire Karim Aga Khan : l'aménagement de la partie nord-est de l'île marque le début du développement touristique en Sardaigne. Cependant, l'intérieur des terres reste singulièrement en retard par rapport aux zones côtières.

De 1970 à nos jours

Ces contrastes sociaux deviennent particulièrement manifestes dans les années 1970, alors que l'Italie traverse les « années de plomb », marquées par des grèves, des manifestations et des émeutes. En Sardaigne, des causes spécifiques s'ajoutaient à ce malaise social : l'expansion incontrôlée des zones urbaines, la dégradation de l'environnement, la crise minière et l'abandon progressif de ce secteur et, plus généralement, la faiblesse de la structure et de l'économie sarde. La contestation sociale se traduit par une vague d'émigration et une recrudescence des enlèvements. C'est l'heure de gloire des bandits d'Orgosolo, que Vittorio de Seta popularisera dans son film, obtenant une récompense au Festival de Venise en 1961.
Vers 1985, la vitalité économique aidant, l'ordre est rétabli sur l'île. La construction européenne a également joué un rôle non négligeable dans les progrès économiques et sociaux en Sardaigne. L'Italie a en effet participé depuis le début à toutes les étapes de l'édification de cet ensemble : la Communauté européenne du charbon et de l'acier en 1947, le traité de Rome instituant la CEE en 1957 et le traité de Maastricht en 1992, prévoyant le passage à l'euro. Cependant, cette intégration européenne ne se fait pas en oubliant les spécificités sardes et, en 1999, le conseil régional de Sardaigne approuve une loi en faveur de la défense et de la promotion de la langue et de la culture sardes. En 2004, le nombre de provinces sardes passe de quatre (Cagliari, Nuoro, Oristano et Sassari) à huit, avec l'introduction de nouvelles provinces : Ogliastra, Carbonia Iglesias, Olbia Tempio et Medio Campidano. La Sardaigne a été choisie comme siège du sommet international du G8 en 2009 dans l'archipel protégé de La Maddalena, au nord de l'île, sommet qui s'est finalement tenu à l'Aquila. Cette même année, la région bascule de la gauche à la droite après les élections régionales, mettant fin à l'espoir de croissance porté par l'ancien président Renato Soru, qui n'a pas convaincu après son premier mandat. Ugo Cappellaci du PDL (le Peuple et la Libérté) est élu président de la région.
Les Sardes attendent toujours la création de nouvelles infrastructures et l'amélioration de celles déjà existantes. Partageant le contexte de crise en Europe, les Sardes ont été nombreux à manifester en 2010, paralysant les rues, les transports publics et même l'aéroport de la capitale. Malgré leurs mobilisations, cinq ans après, la situation n'a pas vraiment évolué. Bien au contraire, suite à la fermeture de nombreuses multinationales (comme par exemple le groupe américain Alcoa) et suite à l'arrêt quasi définitif de l'activité minière, la situation socio-économique des travailleurs sardes ne s'améliore guère. Les jeunes Sardes sont de plus en plus nombreux à quitter l'île vers le nord de l'Italie en quête de travail et d'une situation économique plus stable. La Sardaigne s'ouvre aux investisseurs étrangers, notamment le Qatar. Un consortium financier a acheté la Côte Smeralada, ainsi que l'hôpital Mater Olbia afin de le transformer en l'un des meilleurs hôpitaux de l'île. En octobre 2017, Qatar Airways se saisissait de 49 % du capital d'AQA Holding, maison-mère de la compagnie aérienne italienne Meridiana.

POLITIQUE ET ÉCONOMIE

POLITIQUE

Structure étatique

La Constitution italienne est entrée en vigueur le 27 décembre 1947. L'Italie est donc une république démocratique parlementaire, dont la principale institution politique est le Parlement. Celui-ci est composé de la Chambre des députés (630 membres, dont 12 élus parmi les Italiens résidant à l'étranger) et du Sénat de la république (315 sénateurs). Les deux chambres exercent collectivement la fonction législative. Le Parlement est élu au suffrage universel par les citoyens ayant atteint l'âge de 18 ans pour l'élection des députés et de 21 ans pour celle des sénateurs. Le pouvoir exécutif est confié au président du Conseil et aux ministres qui constituent ensemble le conseil des ministres. Le président du Conseil dirige la politique générale du gouvernement et en est responsable. Les élections législatives ont lieu tous les cinq ans mais, compte tenu de la situation politique instable dans laquelle l'Italie s'est trouvée depuis l'après-guerre, la majorité parlementaire est très souvent rompue, ce qui donne lieu à de nouvelles élections environ tous les deux ou trois ans.

Organisation politique du territoire italien. Au niveau local, l'Italie est divisée en régions, provinces et communes ayant, depuis les années 1970, des pouvoirs et des fonctions qui leur sont propres dans les domaines administratifs, législatifs et fiscaux, fixés par la Constitution. Les régions sont au nombre de 20 (Piémont, Val d'Aoste, Lombardie, Trentin-Haut-Adige, Vénétie, Frioul-Vénétie Julienne, Ligurie, Emilie-Romagne, Toscane, Ombrie, Marches, Latium, Abruzzes, Molise, Campanie, Pouilles, Basilicate, Calabre, Sicile, Sardaigne). Un statut spécial d'autonomie a été attribué à la Sicile, à la Sardaigne, au Trentin-Adige, au Frioul-Vénétie et au Val d'Aoste en raison de leurs conditions historiques et culturelles particulières.

La Sardaigne, une région autonome. La Sardaigne est une région dotée d'un degré d'autonomie supérieur à celui de la plupart des autres régions. Le statut, approuvé le 26 février 1948 dans la loi constitutionnelle italienne, donne à la Sardaigne le droit de légiférer de façon exclusive sur certaines matières, comme les organismes locaux, l'urbanisme, l'agriculture et les forêts. Son chef-lieu est Cagliari. En 2004, le nombre de ses provinces administratives est passé à huit : avec Cagliari, Carbonia-Iglesias, Medio Campidano, Oristano, Sassari, Nuoro, Ogliastra et Olbia-Tempio. Ces provinces comptent 377 communes pour une population de 1,675 million d'habitants. Les anciennes quatre provinces de Cagliari, Sassari, Nuoro et Oristano représentent toujours la subdivision géographique de l'île.

© AUTHOR'S IMAGE

Statue de Carlo Emanuele III, Carloforte.

Partis

Avec la fin de la Seconde Guerre mondiale, la vie politique italienne va être surtout marquée par la prééminence de deux partis politiques (bipolarisme) aux idées opposées : la Démocratie chrétienne d'un côté, le Parti communiste italien de l'autre, tous deux issus de la Résistance et donc tout auréolés de leurs années de lutte contre le fascisme et l'occupation nazie. Le PCI va être rapidement enfermé dans l'opposition, diabolisé dans le contexte de guerre froide, et la conduite des affaires de l'Etat va être l'apanage de la DC pendant plus de 50 ans, d'abord seule, puis associée à une multitude de petits partis, inaugurant ainsi l'ère du multipartisme qui caractérise aujourd'hui la vie politique de la péninsule. En 1992, Mani Pulite (mains propres), opération de grande envergure lancée par un groupe de juges milanais, entend combattre la corruption qui touche dans le milieu politique les plus hautes instances de l'Etat. Dès lors, un des juges du programme Antonio di Pietro met en cause plus de 150 politiciens. L'impact a été tel qu'on a parlé d'une « république des juges », et Di Pietro s'est lancé depuis avec plus ou moins de bonheur dans la politique. Ce gigantesque coup de filet au cœur même de l'Etat italien a bouleversé les esprits en mettant en évidence la corruption des milieux politiques et financiers, et la mainmise de la Mafia sur ceux-ci. Cinquante ans de politique et de nombreux partis, en premier lieu la Démocratie chrétienne (DC) et le Parti socialiste (PSI) de Bettino Craxi, sont balayés du panorama politique italien. La population italienne suit attentivement ces événements et, aux élections de 1992, fait savoir aux partis politiques habituels (DC, PCI, PSI, etc.) que l'heure du changement est venue.Tous les partis historiques périclitent donc après une série de scandales, corruptions, *tangentopoli* (de tangente, « pot-de-vin », qui désigne le financement illicite des partis par des entrepreneurs voulant obtenir des marchés publics) en une myriade de nouveaux petits partis changeant de noms (comme le Parti communiste italien devenu le PDS, Parti démocratique de gauche), d'esprit et d'alliance (le Parti démocrate chrétien s'est scindé en deux).

Les forces politiques présentes actuellement en Italie

Les éléctions de février 2013 marquent la victoire de la coalition de centre-gauche de Pier Luigi Bersani. Cependant, suite à son impossibilité de former un gouvernement car dépourvu de la majorité au Sénat, c'est Enrico Letta (Parti Démocrate) qui est chargé par le Président de la République de prendre les rênes du pays. Poussé vers la sortie par un vote interne de son parti, Enrico Letta cède finalement sa place à Matteo Renzi qui devient Président du Conseil des ministres en février 2014 jusqu'en décembre 2016, date à laquelle il remet sa démission après la victoire du non au référendum constitutionnel. Paolo Gentiloni le remplace. Une nouvelle crise survient aux élections générales de 2018. Aucune force politique n'obtient de majorité claire. Le Parti démocrate sortant obtient 22,6 % des voix alors que le Mouvement 5 étoiles (extrême-gauche) et la Ligue (droite populiste) se partagent les deux tiers des sièges du Parlement et du Sénat. Le président de la République Sergio Mattarella supervise avec difficulté la formation d'un gouvernement de coalition. Il faut trois mois pour que le juriste indépendant Giuseppe Conte soit nommé Premier ministre, adjoint de deux vice-présidents, Luigi di Maio (M5S) et Matteo Salvani (la Ligue).

© AGATHE ANDRIEU

Orgosolo et ses fresques murales.

- **Gauche.** Le Parti démocrate (centre-gauche), créé en octobre 2007, et dont le secrétaire général est Matteo Renzi. Il regroupe notamment les démocrates de gauche DS (ancien Parti communiste) et une partie de l'ex-Démocratie chrétienne (la Marguerite, centre gauche). Sa création a entraîné plusieurs scissions au sein de la gauche, avec la mise en place d'une autre coalition plus à gauche, l'Italie des Valeurs, dirigée par l'ancien magistrat Antonio di Pietro.

- **Droite.** Le parti Forza Italia fondé par Silvio Berlusconi en 2013 regroupe l'ancien parti du Peuple de la Liberté (PDL) et une partie de l'ancienne Alliance nationale (AN). Victime de scissions politiques, le parti avait perdu plus de la moitié de ses sénateurs en 2015. Allié à la Ligue du Nord, Forza Italia sort cependant vainqueur des élections municipales de juin 2017 en remportant la majorité des chefs-lieux.

- **Ligue du Nord.** De tendance fédéraliste et alliée de la droite, elle joue, elle aussi, un rôle important et est menée par Matteo Salvini depuis 2013. Sa politique est caractéristique des partis d'extrême droite.

- **Centre.** Le troisième pôle réunit différents partis politiques dont L'Union de centre (UDC) dirigée par Lorenzo Cesa et Choix civique (SC) fondé en 2013 par le ministre Mario Monti.

- **MouVement 5 Étoiles**. Fondé en 2009 par Beppe Grillo le parti tire son nom des cinq thématiques majeures affrontées par les partisans du mouvement : eau publique, les transports durables, développement, connectivité, environnement.
Favorisé par une conjoncture économique et sociale critique, le MouVement remporte 25,55 % de votes aux élections législatives de février 2013, du jamais vu pour un parti nouveau-né. Il est également sorti vainqueur dans toutes les circonscriptions sardes lors des élections législatives de 2018.

La région Sardaigne

La Sardaigne est présidée depuis 2014 par Francesco Pigliaru de centre-gauche. De 2004 à 2009, la région était gouvernée Renato Soru, de gauche. Les élections de 2009 avaient marqué un véritable changement avec l'arrivée de la droite au pouvoir (Ugo Cappellacci).

Enjeux actuels

L'instabilité politique semble avoir toujours été une prérogative de l'Italie. Entre 2011 et 2014, quatre gouvernements se sont succédé à la tête du pays, avec à leur tête respectivement Silvio Berlusconi (Forza Italia), Mario Monti (Scelta Civica), Enrico Letta (Partito Democratico) et Matteo Renzi (Partito Democratico). Le gouvernement de Matteo Renzi, le plus jeune Premier ministre de l'histoire de l'Italie, se montre incisif et engage des réformes attendues depuis longtemps (baisse des impôts des ménages les plus modestes, nouvelle loi électorale, promotion des femmes à la tête des grands groupes publics italiens...).
Seulement Matteo Renzi n'a pas convaincu avec son projet de réforme constitutionnelle qui visait à réduire le pouvoir du Sénat et des régions.A presque 60 %, les Italiens ont rejeté le 4 décembre 2016 par référendum, la réforme constitutionnelle portée par Matteo Renzi, qui, dans la foulée a annoncé sa démission. Il reste cependant le secrétaire du Parti démocrate dont il avait démissionné en février 2017 avant d'être réélu à 71 % des voix lors des primaires ouvertes.
Aux dernières élections législatives en 2018, le parti de la Ligue est arrivé en tête des élections, même si la Sardaigne a voté massivement pour le Mouvement 5 étoiles. Le résultat national de ces élections n'a pas permis de dégager une majorité forte et il a fallu 3 mois pour réussir à former un gouvernement de coalition rassemblant les deux extrêmes. Ce résultat traduit les deux préoccupations principales des Italiens : une défiance envers l'Europe qui peine à soutenir l'Italie dans la gestion du flux migratoire passé par la Libye, une situation économique incertaine et la volonté d'une partie du peuple de régler la crise par une augmentation des déficits publics.
Ces résultats ont laissé un goût amer en Sardaigne et mieux vaut éviter les discussions politiques avec les locaux qui refusent d'être stigmatisés.

ÉCONOMIE

La Sardaigne est une région essentiellement agricole : les cultures fruitières et maraîchères doublées de l'élevage ovin assurent une source de revenus importante pour la population. Parmi les plus de 172 000 entreprises sardes, environ 39 000 relèvent des domaines de l'agriculture, de l'élevage et la sylviculture. Le rapport des ovins par habitant est de trois pour un. Si l'île vit également en grande partie des devises apportées par les touristes, elle ne comprend que peu de grandes industries. Dernièrement, l'exploitation minière, qui jusqu'aux années 1990 était l'une des principales sources de revenu de l'île, est désormais devenu quasi inexistante.

Situation économique et commerciale. Son activité se répartit entre l'agriculture, l'industrie et en majeure partie les services, dont le tourisme. Grâce à sa position privilégiée en plein centre de la Méditerranée et à ses nombreuses infrastructures côtières, la Sardaigne entretient des rapports commerciaux avec les pays du Bassin méditerranéen. Les trois quarts de ses échanges commerciaux se font avec ces pays. Sa balance commerciale avec l'Italie est déficitaire, tout comme sa balance commerciale globale. La Sardaigne importe surtout des produits manufacturés.

Si le tourisme et l'industrie agroalimentaire sont les secteurs les plus florissants, la chimie et la pétrochimie, les extractions minières (aluminium, plomb, zinc, granit et marbre) et l'artisanat représentent les principales richesses industrielles de la Sardaigne. Cependant l'ensemble de ces secteurs ont fortement ressenti de la crise de ces dernières années. L'île compte une dizaine de zones industrielles : Cagliari, Sulcis et Iglesiente, Oristano, Tortoli-Arbatax, le centre de la Sardaigne, Villacidro, Sassari-Porto Torrès, Olbia, Tempio Pausania et Macomer. Pula accueille un grand centre de recherche et de développement, le Parc scientifique et technologique anciennement dirigé (jusqu'en 1999) par Carlo Rubbia, prix Nobel de physique.

Principales ressources

Agriculture, élevage et pêche. La Sardaigne possède une tradition agricole ancestrale. L'agriculture, l'élevage et la pêche représentent depuis toujours la base économique de l'île. Dans certaines de ses régions, les pépinières de plantes et les cultures de vignes, d'oliviers et de vergers s'étendent sur des kilomètres. La région produit essentiellement du blé dur, du riz et des pommes de terre. Les productions secondaires, qui font également sa spécificité, sont les artichauts, les cardons, les fèves, les endives, les radis et les betteraves à sucre. L'élevage a une grande importance économique et émotionnelle en Sardaigne, où paissent près d'un million de chèvres et 4 millions de moutons. Le cheptel est principalement formé d'ovins (plus de 5 millions de têtes) et de bovins. Pour aider cette activité, la région perçoit de nombreuses subventions, surtout dans la partie orientale de l'île. La production du lait de chèvre et du fromage est aussi encouragée. Quant à la pêche, elle est pratiquée surtout dans les étangs et dans les embouchures des fleuves. La pêche en mer rapporte essentiellement thons, calmars, poulpes et crustacés.

Place du tourisme

A côté de l'agriculture, le tourisme constitue un atout majeur de l'île. Il n'a cessé de se développer depuis les années 1990, et les infrastructures existantes se sont multipliées, essentiellement dans le nord de l'île, sur la Costa Smeralda, et au sud, vers Cagliari. La Sardaigne accueille 10 millions de visiteurs par an, dont 80 % visitent l'île en juillet et août. Durant les dernières années, les clients des hôtels 4 ou 5-étoiles ont augmenté, mais il y a eu une diminution dans les hôtels les moins chers. Parmi les visiteurs étrangers, les touristes allemands sont les plus nombreux, suivis par les Espagnols et les Russes.

Les visiteurs de l'île choisissent de plus en plus les vols *low cost*, qui ne cessent d'augmenter. La province de Sassari accueille 50 % des touristes, celle de Cagliari 40 %, celle de Nuoro 8 % et, enfin, celle d'Oristano 2 %. Actuellement, le tourisme est essentiellement côtier – 95 % des visiteurs -, mais un tourisme de l'intérieur est en cours de développement. Les autorités sardes s'emploient à promouvoir le potentiel historique et culturel de l'île, en aménageant les nombreux sites archéologiques et les monuments importants (nuraghi et églises romanes notamment).

Enjeux actuels

La précarité de l'emploi est l'un des grands problèmes de l'île. En 2018, le taux de chômage atteint 17 % et celui des jeunes dépassait les 70 %. Un des enjeux majeurs est de pérenniser le tourisme, puisque les infrastructures existent sur l'île. La région réfléchit à subventionner les hôtels en contrepartie d'une ouverture au moins 10 mois dans l'année. Elle mise également sur un tourisme plus diffus à l'intérieur de l'île, reposant sur les chambres d'hôtes, les *agritourismi* et les hôtels ruraux. L'île ne doit pas pour autant délaisser ses autres industries, comme la production de fromage. La Sardaigne est le premier exportateur de fromage vers les Etats-Unis et le Canada, mais le secteur est fortement exposé à la variation du dollar. Enfin, la Sardaigne doit poursuivre l'investissement dans les infrastructures : routes, liaisons aériennes et maritimes, afin de mieux servir son économie.

POPULATION ET LANGUES

POPULATION

La Sardaigne compte aujourd'hui plus de 1,65 million d'habitants ; un tiers d'entre eux est concentré dans la province de Cagliari. La densité est de 69 hab./km². Les conditions de vie s'améliorent et par conséquent la durée de vie s'allonge considérablement. En effet, il existe une concentration « anormalement » élevée de centenaires (468 recensés en 2015) et de supercentenaires, soit des individus de plus de 110 ans, sur l'île. Ce sont en majorité des hommes et ils sont l'objet d'importantes études pour un grand nombre de démographes du monde entier. La Sardaigne possède des noms de famille très répandus sur l'île. L'un des patronymes les plus fréquents est Piras qui signifie « lieu planté de poiriers » ; en général, il désigne une personne originaire d'une localité portant ce nom. Pischedda est également porté par de nombreuses familles, même si le nom est italien. Il désigne une faisselle, une forme pour fromages. Les patronymes Achenza et Acciori sont portés généralement par les habitants du nord de la Sardaigne. Dans la province de Cagliari, les Pireddu, « poirier sauvage », sont assez nombreux. Nous pouvons trouver également des Piredda ou Pireda qui désignerait un fromage de vache en forme de poire. Dans cette même province, on peut rencontrer des Pistis. Ce nom est italien, mais originaire de l'île. Enfin, le nom de famille Tegas est assez répandu.

Des origines à nos jours

La Sardaigne a été de tous temps convoitée. Par sa dimension, elle est la deuxième île de la Méditerranée et a été longtemps une cible pour les colonisateurs. Rattachée aujourd'hui à l'Italie, bien que s'en démarquant sur un plan culturel, elle obtient le 28 février 1948, le statut de région autonome. Mais avant d'acquérir ce droit, l'île et ses habitants ont essuyé de nombreuses dominations. Le peuple sarde a donc depuis la nuit des temps appris à faire face à toutes les calamités.

Ce peuple est devenu indocile au fil des conquêtes et la culture de résistance est ancrée chez les Sardes tout autant que la culture identitaire, ce qui ne les empêche pas aujourd'hui de se sentir italiens. Les premiers peuples sardes seraient originaires d'Europe occidentale et se seraient installés sur l'île vers 100000 av. J.-C. Vers 6000 av. J.-C., ce sont des hommes venus d'Afrique du Nord et de la péninsule Ibérique qui élisent domicile sur l'île.

Mais la première civilisation identifiée en tant que telle par les historiens est celle de Bonu Ighinu (4000 av. J.-C.) ; elle pratique l'agriculture et commerce avec la Corse, l'Italie et le Sud de la France. Ce sont les Phéniciens, à partir des IXe et VIIIe siècles av. J.-C., qui constituent les premières colonies stables.

© CAMILLE RENEVOT

Scène du quotidien à Castelsardo.

De 535 à 239 av. J.-C., la Sardaigne est carthaginoise et sera rattachée à Rome lors de la deuxième guerre punique. En 227 av. J.-C. est constituée la province romaine de Corse-Sardaigne.
Après les Grecs et les Phéniciens, les Sardes ont maille à partir avec d'autres envahisseurs : les côtes sont soumises aux attaques incessantes des Arabes (de 711 à 1016), puis à celles des Espagnols. Après son rattachement controversé à la Maison de Savoie pendant un siècle, l'île rejoint finalement la nation italienne en 1861. Aujourd'hui, l'île compte une importante communauté émigrée, dans le Nord de l'Italie surtout (Piémont, Lombardie).

La Sardaigne moderne

Au cours du XX^e^ siècle, trois dates ou périodes sont devenues historiques pour avoir déterminé un changement dans la société sarde.

La première date, le 3 septembre 1904, est un jour de deuil : les troupes chargent sur les mineurs de Bugerru qui se sont révoltés contre leurs conditions de travail. Bilan : trois morts. Il s'ensuit la première grève générale de Sardaigne, et d'Italie plus généralement, une pratique qu'on retrouvera désormais souvent dans les conflits sociaux sur l'île.

La seconde période (1915-1920) correspond à un regain de confiance au sein du peuple sarde, avec notamment la fameuse Brigata Sassari. Ses exploits, au cours de la Première Guerre mondiale, redorent le blason sarde. Cette période coïncide avec un élan nationaliste, aboutissant à la création du Partito Sardo d'Azione, en 1921.

La troisième période, non moins importante, s'étend de 1947 à 1950 et correspond à l'éradication de la malaria, véritable fléau qui avait freiné le développement démographique et économique de l'île depuis des siècles. Les conditions de vie s'améliorent et la population augmente : les 796 000 habitants de l'île en 1901 sont passés à 1 035 000 en 1936, 1 276 000 en 1951, 1 419 000 en 1961, 1 648 000 en 1991 et à 1 652 000 en 2000. La structure démographique évolue également et la durée de vie s'allonge sensiblement. Aujourd'hui, les plus de 65 ans représentent un cinquième de la population et les moins de 15 ans un peu moins d'un quart. Un déséquilibre qui s'aggrave car les Sardes n'ont pas assez d'enfants.

LANGUE

Sa limba sarda

Les Sardes parlent *sa limba sarda*, qui est une langue néolatine venant directement de la langue romaine antique, et aucunement un dialecte de la langue italienne. Elle est parlée par environ un million de locuteurs, chiffre en très net déclin depuis une vingtaine d'années. Bien que les linguistes aient insisté depuis 100 ans sur le fait que le sarde devait être considéré comme une langue distincte, celle-ci a été traitée, politiquement et sociologiquement, comme un dialecte, avec tout ce que cela comporte de conséquences néfastes pour son statut, son prestige et sa pratique. Parler italien était en effet considéré comme un très bon moyen d'ascension sociale, ce qui, à l'époque, n'était pas faux.

© CAMILLE RENOVOT

Fin de journée à Oristano.

En 1997, le sarde a été officiellement reconnu comme une langue à part entière et deux ans plus tard, l'Etat italien a voté une loi autorisant l'usage du sarde dans les écoles. Cependant, l'autre obstacle au renouveau de la langue sarde réside dans sa diversité et dans le fait qu'il n'existe pas une langue sarde « standard », mais plusieurs formes de parler sardes. On en dénombre deux principaux : le campidanien (*campidanesu*), avec le plus grand nombre de locuteurs, se parle dans le sud, et le logudorien (*logudoresu*), très proche du latin et par-là même plus prestigieux, que l'on parle dans le centre et l'ouest de l'île.

Mini-lexique pour communiquer en italien

- **Bonjour :** *Buongiorno*
- **Bonsoir :** *Buonasera*
- **S'il vous plaît :** *Per favore*
- **Merci** *: Grazie*
- **Au revoir** *: Arrivederci*
- **Parlez-vous anglais ?** : *Parla inglese ?*
- **Parlez-vous français ?** : *Parla francese ?*
- **Combien ça coûte ?** : *Quanto costa ?*
- **L'addition** : *Il conto*
- **À droite** : *A destra*
- **À gauche :** *A sinistra*
- **Aujourd'hui** : *Oggi*
- **Demain** : *Domani*

Les jours de la semaine

- **Lundi** : *Lunedì*
- **Mardi :** *Martedì*
- **Mercredi :** *Mercoledì*
- **Jeudi :** *Giovedì*
- **Vendredi** : *Venerdì*
- **Samedi** : *S*abato
- **Dimanche** : *Domenica*

Les chiffres

- **Un :** *Uno*
- **Deux :** *Due*
- **Trois :** *Tre*
- **Quatre** : *Quattro*
- **Cinq :** *Cinque*
- **Six** : *Sei*
- **Sept** : *Sette*
- **Huit** : *Otto*
- **Neuf :** *Nove*
- **Dix :** *Dieci*

On trouve également deux dialectes dans le nord, à mi-chemin entre le sarde et l'italien, l'un étant parlé dans la région de Sassari (*tattaresu*), l'autre en Gallurie (*nugoresu*). Par ailleurs, signe d'une histoire riche et mouvementée, deux dialectes non sardes sont encore en usage en Sardaigne : il s'agit du catalan, pratiqué à Alghero, et du *tabarchino*, pratiqué dans les petites îles du sud-ouest (San Pietro et San Antioco), à Carloforte et Calasetta. Le *tabarchino* est une langue d'origine indo-européenne, une variante du génois, introduite tout d'abord dans l'île de Tabarca, en Tunisie, et ensuite importée en Sardaigne et dans l'île de Nueva Tabarca (Alicante, en Espagne), où elle n'est plus parlée depuis le début du XX^{e} siècle.

Toute la difficulté, aujourd'hui, consiste à promouvoir le sarde sans blesser les particularités régionales : quelle variété de la langue sarde faut-il adopter comme base de travail ? Comment institutionnaliser ces langues à la tradition orale souvent forte, mais à l'orthographe plus que floue ?

Petit lexique sarde

- **Bonjour :** *bonas dies*
- **Bonsoir :** *bonasera*
- **Au revoir :** *adiosu*
- **Merci :** *aggrassias*
- **Aujourd'hui :** *oe*
- **Demain :** *cras*
- **A gauche :** *a manca*
- **A droite :** *a destra*
- **Hôtel :** *albergo*
- **Restaurant :** *ristorante*
- **Poisson :** *pische*
- **Tomate :** *pumatta*
- **Viande :** *carre*
- **Eau :** *abba*
- **Vin :** *binu*
- **Huile d'olive :** *ozu de olia*
- **L'addition :** *su contu*

MODE DE VIE

VIE SOCIALE

Dans les petits villages comme à la ville, une simple balade donne à voir toute la sociabilité sarde, typique des contrées méditerranéennes : les locaux se donnent rendez-vous sur les places publiques, sur les bancs, à la terrasse des cafés... A l'heure de la sieste *(il pisolino)* en revanche, les ruelles sont désertées, et cela est d'autant plus vrai l'été lorsque la chaleur bat des records. Le soir venu, la *passeggiata,* balade le long des pavés, est un vrai rituel. Par ailleurs, la famille est un pilier de la vie en communauté : les plus âgés ne connaissent pas l'isolement, puisqu'ils continuent de vivre avec leur famille et de tisser des relations avec les plus jeunes. Plusieurs générations peuvent ainsi se côtoyer sous le même toit, ce qui permet aux plus âgés de garder une sociabilité active. Parallèlement au nombre record de centenaires enregistré - une longévité exceptionnelle que la Sardaigne partage avec la ville d'Okinawa au Japon -, l'île affiche le taux de natalité le plus bas d'Italie (environ 1,07 par femme). Un autre facteur tout aussi remarquable de sociabilité est celui de la fête : la Sardaigne est une terre de traditions et les nombreuses festivités égrenées par le calendrier sont aussi l'occasion de partager un moment en famille, entre voisins ou entre amis.

MŒURS ET FAITS DE SOCIÉTÉ

Les « 4 M »

Les Sardes disent volontiers d'eux-mêmes que leur société est fondée sur les fameux « 3M » : *Madonna*, *Mamma*, *Mangiare*.
L'adage est bien sûr réducteur, mais il indique tout de même les fondements culturels du peuple sarde. On en ajoutera volontiers un quatrième, pour *Mare*, indissociable de l'identité sarde :

- ***Madonna***. Le peuple sarde est profondément religieux : le nombre et l'ancienneté de ses églises en témoignent. Même les plus petits villages peuvent en posséder plusieurs, et l'on voit, le dimanche matin, des groupes et des familles se rendre en masse à la messe.

- ***Mamma***. Quand on demande à un Italien ce qu'il a de plus important, on peut parier qu'il va répondre : la famille. De ce point de vue, les Sardes sont de purs Italiens. Les enfants sont au centre du noyau familial. Les mères jouent par conséquent un rôle de première importance puisqu'elles s'en occupent le plus souvent. Enfin, elles officient traditionnellement à la cuisine, ce qui nous conduit au troisième M.

- ***Mangiare***. Il s'agit donc de *mangiare*, « manger », activité très importante pour les Sardes, que l'on pense à la nourriture elle-même ou à tout ce que l'acte implique. Le repas est un moment convivial d'une très grande importance. La cuisine sarde est celle d'un peuple de bergers et de pêcheurs, riche de saveurs et pleine de simplicité.

- ***Mare***. Bleue, azur, turquoise, verte, émeraude... la mer en Sardaigne se teinte des plus belles couleurs selon l'intensité du soleil et la profondeur des fonds marins. Si dans le passé les Sardes étaient davantage un peuple de terre, la mer est probablement aujourd'hui l'élément qui par sa minéralité sans égale en Méditerranée, enchante le plus, aussi bien les Sardes que les touristes.

Le mariage

En Sardaigne, le mariage est plus qu'un rite, c'est un acte sacré et une fin en soi. De nombreuses coutumes et superstitions sont liées à cet événement. Autrefois, la veille de la fête de la Saint-Jean (24 juin), les jeunes filles en âge de se marier déposaient trois fèves sous leur oreiller : une fève intacte, une à demi écossée et une entièrement écossée. Le matin, la jeune fille, tirant au hasard l'une des fèves, pouvait savoir si son mari serait riche, aisé ou pauvre. La demande en mariage et les épousailles constituaient un processus très codifié. Le jeune prétendant envoyait un ami ou un parent demander la main de la belle à sa famille. Si sa demande était acceptée, il pouvait lui rendre visite dans sa maison, encore que, selon la coutume espagnole, les deux jeunes gens ne devaient se voir qu'à distance (elle, au balcon et lui, dans la rue).

Les fiançailles étaient rendues publiques lors d'une cérémonie au cours de laquelle étaient décidées la date des noces et la dot de la mariée. Le jour du mariage, accompagné de ses parents et amis, le marié devait se rendre dans la maison de sa fiancée et la reconnaître parmi d'autres femmes masquées. Le couple, suivi des invités, se rendait ensuite à l'église, sous le grain qu'on leur jetait des fenêtres en guise de porte-bonheur. Après la cérémonie avait lieu un repas festif, avec chants et danses traditionnels.

La plupart de ces rites ne sont plus respectés aujourd'hui, la robe blanche et les coutumes continentales ayant largement pris le pas sur les spécificités sardes, mais, si vous voulez assister à un mariage traditionnel, sachez que chaque année au mois de septembre, à Selargius, un couple local et un couple étranger s'unissent en suivant le rituel traditionnel du mariage sarde.

Le rôle de la femme

Pilier de la famille, la femme est avant tout la *mamma*, la mère qui doit veiller à l'éducation des enfants. Elle est naturellement aussi la maîtresse de maison, et c'est elle qui traditionnellement prépare la cuisine. Ce rôle de mère au foyer a cependant tendance à évoluer, et de plus en plus de femmes ont une activité professionnelle. Comme dans le reste de l'Italie, ce sont les femmes étrangères résidentes dans l'île qui présentent les chiffres de natalité les plus élevés, avec environ en moyenne deux enfants par femme. Le passage de la société traditionnelle, dominée par la figure masculine, à la société contemporaine, caractérisée par une distribution du pouvoir plus équilibrée (mais non encore généralisée) entre hommes et femmes, a permis l'émergence de figures très intéressantes. Pourtant, déjà dans le passé, quelques femmes s'étaient élevées au rang de figures emblématiques parmi les autres femmes, mais également parmi le peuple sarde. C'est notamment le cas d'Eleonora d'Arborea (XIV^{e} siècle), qui établit un code de lois, Carta de Logu, d'abord dans son *giudicato* (la région d'Oristano) et ensuite étendu à toute l'île. On pense aussi à Grazia Deledda, seul écrivain de l'île à avoir reçu le prix Nobel, ou encore à Maria Carta et à Elena Ledda qui ont réussi, dans leurs chansons, à accorder les traditions mélodiques sardes à leur sensibilité créative féminine.

RELIGION

La Sardaigne est catholique avec ferveur et ardeur. Les Sardes pratiquent leur religion de façon très visible et enthousiaste, comme en témoignent les nombreuses fêtes et célébrations religieuses. Chaque village possède au moins son église et son saint patron. Outre les festivités destinées à honorer le saint, des cérémonies sont organisées à l'occasion des grandes fêtes catholiques, notamment Pâques (Semaine sainte en mars et avril), l'Assomption (15 août) et la Toussaint (1er novembre).

Les incendies

Les incendies sont un fléau qui frappe la Sardaigne par dizaines tous les étés. A l'été 2012, avec les très fortes chaleurs, ils ont été particulièrement virulents et celui de San Teodoro a causé l'évacuation de 500 estivants de la station balnéaire. Véritable catastrophe pour la nature et souvent pour les hommes, les incendies sardes sont souvent d'origine criminelle.

Outre des possibles règlements de comptes, ils ont fréquemment pour origine une spéculation immobilière malveillante. En effet, ils sévissent généralement sur des zones non constructibles protégées. Une fois brûlés, les terrains retrouvent un statut de zone constructible... D'où l'acte criminel de la part de ceux qui ont intérêt à construire sur les terrains en question. Pour enrayer le fléau, il est question de modifier la réglementation sur les zones constructibles et non constructibles, mais pour l'heure, aucune discussion parlementaire sérieuse n'a été engagée. Vous pourrez parfois découvrir avec stupeur des hectares de zones noircies et brûlées, que la nature mettra des années à reconquérir. L'été 2018 s'est avéré plus clément, notamment à cause de nombreuses et fortes précipitations au cœur de la saison.

ARTS ET CULTURE

ARCHITECTURE

Archéologie

L'histoire de l'humanité semble imprégner la Sardaigne, toutes les premières périodes historiques humaines y ont laissé des traces. Il est possible de remonter le fil du temps en connectant les époques entre elles, afin de pouvoir pleinement apprécier les « vieilles pierres » que l'on peut rencontrer au cours d'un séjour.

Néolithique ancien : les premiers témoignages d'une présence humaine en Sardaigne ont été mis au jour dans la partie centrale de l'île, près de Perfugas, et dans la grotte de Corbeddu, à Oliena. C'est à partir de cette époque que les hommes sardes ont commencé à exploiter l'obsidienne qu'ils ont trouvée dans la région du Monte Arci. Ces premiers habitants de l'île se nourrissaient principalement de pika sarde (*Prolagus sardus wagner*), un petit rongeur aujourd'hui disparu. De nombreux objets de cette période présentent des traces de décorations cardiales, ce qui prouve que les populations du néolithique ancien maîtrisaient déjà cette technique dont la caractéristique principale est une décoration obtenue par l'empreinte sur l'argile encore humide du bord d'un coquillage (*Cardium edulae*), avant la cuisson de la céramique.

Néolithique moyen (4000-3400 av. J.-C.) : cette période est caractérisée par la culture de Bonu Ighinu, qui a laissé de nombreux objets en céramique aux motifs géométriques simples. On a retrouvé des statuettes de divinités féminines en marbre, pierre, argile, os ou albâtre dont la particularité est leur silhouette cylindrique : le corps est obèse, tandis que les bras sont délicatement appuyés sur le sein ou allongés le long des hanches, ce qui donne à l'ensemble une grâce extraordinaire. De cette époque aussi datent les plus anciennes sépultures mises au jour en Sardaigne dans des grottes artificielles (notamment à Cuccuru S'Arriu). Près du défunt, dans chacune de ces grottes, on a trouvé une statuette féminine, quatre petits vases d'argile, un trousseau de pointes de sagaie et des petites perles en pierre. A la fin du néolithique moyen (3400-3200 av. J.-C.), la culture de San Ciriaco succède à celle de Bonu Ighinu. Elle est caractérisée par une production de vases, dont on trouve des traces à Cuccuru S'Arriu (Cabras) et à Torre Foghe di Tres Nuraghes.

Néolithique récent : cette période est marquée par la culture d'Ozieri, qui domine de 3200 à 2800 av. J.-C. Elle est remarquable pour sa production de vases d'excellente facture qu'on a retrouvés un peu partout dans l'île. C'est aussi de la même époque que semble dater le récipient à trois pieds et très peu décoré, utilisé

© TRAMONT_ANA – ISTOCKPHOTO

Fresque de l'église de la Santissima Trinita di Saccargia.

pour la préparation des aliments. La culture d'Ozieri est l'occasion de grandes avancées techniques, notamment en ce qui concerne la taille de la pierre, du silex et de l'obsidienne pour la fabrication d'armes aiguisées (flèches et couteaux pour la chasse). En ce qui concerne le domaine spirituel, le culte de la divinité féminine domine : de nombreuses statuettes ont été découvertes, telle la figurine de Turriga (Senorbi), qui attestent de la ferveur religieuse de ces populations.
Parallèlement, le culte des morts se ritualise et se complexifie. De véritables nécropoles, le plus souvent creusées dans la roche, ont été mises au jour : la nécropole de Li Muri à Arzachena ou celle de Pranu Mutteddu à Goni. L'architecture de ces tombes est plus élaborée et plus subtile que celle des cultures précédentes : les hypogées sont souvent décorés et présentent fréquemment une entrée à puits ou à corridor précédant plusieurs pièces reliées entre elles.

Période énéolithique (2800-1800 av. J.-C.) : les deux cultures qui ont dominé à l'époque de l'énéolithique ancien sont celles de Filigosa et d'Abealzu. Le culte de la femme est encore prégnant, comme en témoignent les « statuettes ajourées », des figurines en marbre aux bras tenant la taille et détachés du buste. La culture de Filigosa est connue pour ses objets et ses vases cultuels, décorés en relief ou en « graffiti ». Quant aux vases d'Abealzu, sans aucune décoration, ils sont d'une forme singulière, présentant des bossages mammaires saillants. L'énéolithique évolué (2500-2000 av. J.-C.) correspond à la culture de Monte Claro dont les principaux vestiges ont été découverts à Simbirizzi (Quartu Sant'Elena) et à Nuraxi-Figu et Gonesa. Les fouilles effectuées sur ces sites ont mis au jour des tombes du type *domus de janas*, qui contenaient des vases aux sillons plus ou moins profonds et larges, typiques de cette période. Le campaniforme sarde, qui fait la liaison entre l'énéolithique et l'âge du bronze, dure de 2000 à 1800 av. J.-C. Cette période n'a pas laissé de vestiges architecturaux notables, mais on a trouvé des vases sur pieds (3 ou 4) datant de cette époque, probablement utilisés pour la cuisson des aliments.

Bronze ancien : l'âge du bronze ancien coïncide avec l'apogée de la culture de Bonnanaro, à laquelle on doit les premiers vases en céramique aux anses coudées, découverts en Sardaigne. Cette culture se distingue par un remarquable respect des morts et de leur culte : d'innombrables sépultures de type *domus de janas* sont creusées dans la roche. Un parfait exemple de ces travaux herculéens se trouve à Sant'Iroxi de Decimoputzu, où l'on peut voir la « tombe des guerriers », un sépulcre hypogée.

Période nuragique : c'est de cette période, qui s'étend du bronze ancien (1600 av. J.-C.) au VI^e^ siècle av. J.-C., que date le plus important élément du patrimoine sarde : le nuraghe. Le mot vient du radical *nur*, qui signifie « cavité » et « tas » à la fois, c'est-à-dire une « construction creuse ».
Les nuraghi sont d'imposants monuments construits avec de gros blocs de pierre, constitués d'une ou de plusieurs tours en cône tronqué, unies entre elles par des courtines. Les tours sont coiffées d'une tholos, qui est une pièce de plan circulaire sous une fausse coupole. La Sardaigne compte près de 7 000 nuraghi, soit un tous les 3 km². Beaucoup ont été détruits, et l'on présume qu'il en existait plus de 20 000 à l'époque. Leur emplacement en haut des collines permet de supposer que ces imposantes structures de 15 à 20 m et plus de hauteur tenaient lieu de forteresse centrale. Elles étaient construites en plusieurs étapes : d'abord un village aux huttes de forme circulaire, puis les tours et, enfin, le bastion central. Cependant, elles auraient pu servir également de lieux de réunions ou de sanctuaire. Les nuraghi les plus connus sont ceux de Su Nuraxi, Genna Maria, Villanovaforru. Les nuraghi Losa, Palmavera et Santu Antine sont également bien conservés. Les nombreux objets trouvés dans ces structures apportent un témoignage éloquent sur la civilisation nuragique.
Les céramiques, très nombreuses, revêtent la forme de vases aux surfaces bien finies, de couleur gris ardoise. Certains contenaient des restes d'animaux (oiseaux, rongeurs…), ce qui a apporté des éléments à l'étude des rites funéraires de cette population. De nombreux brocs, des écopes et de magnifiques porte-braises ont également été trouvés. De nombreuses statuettes en bronze, appelées « petits bronzes des nuraghi », représentaient les chefs de tribus, des lutteurs et des guerriers en plein combat, des animaux, ainsi que des objets de la vie quotidienne (jarres, paniers…). On a découvert également des fibules importées de Chypre datant de l'âge du fer (VIII^e^ et VII^e^ siècles av. J.-C.).
Les tombes de géants sont une des manifestations les plus spectaculaires du culte rendu aux morts. Ces monuments de type mégalithique, appelés ainsi en raison de leur grande taille, sont constitués d'un couloir, souvent couvert, terminé par une exèdre formée d'un demi-cercle de pierres posées sur la tranche et d'une stèle centrale dominant l'édifice et pouvant atteindre 4 m de hauteur. La plupart de ces tombes de géants sont difficilement accessibles, il faudra marcher sur des chemins cahoteux pour pouvoir les contempler. A l'époque nuragique, les grottes naturelles servaient également de lieux de culte et de nécropole.

Dans la grotte Sa Domu e' s'Orku, à Urzulei ont été ainsi mis au jour de petites statues en bronze représentant la Madone, version nuragique, avec son fils mort, et, dans la grotte Pirosu de Santadi, de nombreux vases et trépieds en bronze. Les hommes de cette époque avaient la particularité de creuser dans la roche des tombes appelées *domus de janas*, ou « maisons de fées », car selon la tradition elles étaient le logis de fées, tantôt malveillantes, tantôt bienveillantes. La nécropole de Montessu possède des *domus de janas* très bien conservées, la plupart gravées à l'intérieur de cornes de taureau ou de cercles concentriques, symboles de la déesse de la fertilité.

Périodes phénicienne et carthaginoise : L'arrivée des Phéniciens sur l'île date de 750 av. J.-C. Ils viennent directement de la côte de l'Asie Mineure (Liban actuel). Des petites statuettes en bronze trouvées sur le territoire sarde témoignent des échanges commerciaux avec le Proche-Orient. Les Phéniciens établissent leur première colonie à Sulci (actuelle Sant'Antioco), puis à Portoscuso. Sur ces sites, on a découvert des céramiques ainsi que des trousseaux funéraires caractérisés par des broquettes aux bords en forme de champignon et bilobées. Les Phéniciens s'installent ensuite à Bithia, à Cagliari et à Nora où, pour la première fois, une inscription en caractères phéniciens mentionne le nom de l'île. Les Phéniciens, qui se sont établis sur les côtes, entretiennent de bons rapports avec les Sardes et introduisent dans la région leurs rites funéraires du « tophet ». Le tophet est une enceinte sacrée à ciel ouvert, datant du VIII[e] siècle av. J.-C. Selon certains, le tophet servait probablement de lieu de sacrifice. En effet, le symbole du tophet trouve ses origines dans la Bible et signifie « lieu de feu ». Le tophet correspondrait à un rite appelé Molk signifiant « offrande » en sémite, destiné à obtenir la protection des divinités. Ainsi, on pense que les Phéniciens sacrifiaient aux divinités suprêmes – Baal Hammon et Tanit, la déesse de la fertilité – le fils aîné des familles les plus importantes de la ville. Les urnes étaient déposées à côté de la roche dans laquelle vivait Baal Hammon. Une autre théorie mentionne la présence d'enfants mort-nés dont on déposait les cendres dans les urnes découvertes dans le tophet. Des recherches ont montré que les urnes contenaient 80 % de restes carbonisés de fœtus et 20 % de restes carbonisés d'enfants d'âges divers. Ce temple à ciel ouvert aurait donc été un cimetière d'enfants. Dans la plupart des tombes phéniciennes, on trouve un petit pot en céramique contenant les cendres du défunt, accompagné de deux vases ainsi que de masques.

De l'époque carthaginoise, on a retrouvé de beaux vases aux décorations soignées et provenant de Nora, des bijoux en or de Tharros et des tombes contenant des pièces d'orfèvrerie (Senorbi) importées de l'Italie méridionale. Parmi les objets découverts les plus caractéristiques de cette époque figurent les brûle-parfums en terre cuite et en forme de buste de déesse, ainsi que les lampes à huile et les offrandes votives (épis en feuille d'or ou d'argent), et la vaisselle à décoration simple ou à bandes peintes. Les objets d'ornement personnel en or ou en pâte de verre, bracelets, boucles d'oreilles, scarabées en or et pendants de colliers avec représentation de visages humains colorés témoignent d'un artisanat carthaginois très développé.

Epoque romaine : En 238 av. J.-C., la Sardaigne devient une province romaine. Les sanctuaires carthaginois sont toujours fréquentés, ce qui atteste un certain conservatisme dans le domaine du culte.

Les Sardes résistent vigoureusement à la romanisation, même si celle-ci est inévitable, ne serait-ce que du fait des échanges commerciaux intenses qui se tissent entre la Sardaigne et le Latium. Les marchands italiens apportent du vin conservé dans des amphores. Les innombrables naufrages qui survenaient alors expliquent que les musées archéologiques de Sardaigne regorgent de ce type de récipients. Ils exposent aussi une grande quantité de vaisselle de table, car celle-ci faisait partie du chargement des navires marchands. Pendant la période républicaine (II[e]-I[er] siècles av. J.-C.), cette vaisselle était glacée en noir et produite en Campanie et en Toscane, puis de plus en plus imitée et façonnée dans les fabriques sardes.

A partir de la fin du I[er] siècle av. J.-C. arrive dans l'île la céramique *sigillata italica*, c'est-à-dire des assiettes et des coupelles sans décoration, mais aussi des imitations de ce type de vaisselle provenant de la France méridionale, la *sigillata sud-gallica*, qui utilise des techniques particulières pour créer des motifs décoratifs spéciaux (céramique marbrée). C'est de cette époque que date l'essor de l'exploitation agricole et minière de la Sardaigne. Dans l'Iglesiente, on a trouvé des lingots de plomb portant le profil de l'empereur, marque de sa propriété. Pour contrôler plus facilement le territoire, Rome utilisait ses vétérans : à la fin du service militaire, on donnait aux soldats la propriété d'une pièce de terre dans une région de l'empire et c'est ainsi que des milliers de Romains en sont venus à coloniser la Sardaigne.

Pendant la période impériale, la Sardaigne retrouve toute sa splendeur. Les provinces africaines exportent de l'huile et de la vaisselle *sigillata africana* de couleur rouge orangé. C'est aussi à cette époque que les villes s'enrichissent et qu'apparaissent de belles demeures ornées de mosaïques et de statues. L'urbanisme romain

est particulièrement bien conservé à Nora, dont le centre habité a été occupé au moins jusqu'à la fin du VI^e siècle. Au II^e siècle, on assiste à la construction, à Cagliari, d'un sanctuaire lié aux activités commerciales. A San Antioco, on a retrouvé une vaste nécropole romaine contenant des objets importés : lampes à huile et vases d'Afrique du Nord. Sur le site de Tharros, des vestiges de l'époque romaine ont été mis au jour, en particulier la statuette d'une divinité au visage de lion et aux symboles astraux. Au-delà des villes les plus importantes, des foyers mineurs de la présence romaine en Sardaigne ont été découverts (Gescio, Masullases), qui donnent un aperçu du mode de vie dans la Sardaigne romaine rurale.

Moyen Age : Les traces archéologiques de cette époque consistent pour l'essentiel en des bijoux d'or et d'argent, assez raffinés et de grande dimension. On a notamment découvert, en grand nombre, des boucles de ceinture aux motifs décoratifs en bronze, comme celle trouvée à Sestu. Certains exemplaires présentent des symboles religieux ou des représentations humaines et animales ou encore des sujets géométriques. Selon l'hypothèse la plus probable, ces objets auraient été façonnés à la demande, comme le laisse supposer la grande variété des bagues découvertes près de Nughedu Santa Vittoria (province d'Oristano). Certaines présentent un chaton *a occhi di dado* (aux yeux de dé), un motif décoratif fréquent, alors que sur les autres le chaton est lisse. On a aussi trouvé des monnaies romaines qui n'avaient plus cours, trouées et transformées en pendentifs. Le bronze était aussi utilisé pour des brocs, réalisés à fusion et décorés de motifs modulaires.

Architecture

De nombreuses églises romanes jalonnent le territoire sarde. Surgissant çà et là dans la nature, elles se fondent dans les paysages dont elles font partie intégrante. Souvent, on doit s'éloigner des villages et suivre des petits chemins de campagne pour les trouver. Les premières églises romanes datent du XI^e siècle. Parmi elles, il faut citer les églises de San Pietro di Bosa et de San Michele di Plaiano, mais l'exemple le plus majestueux du style roman nous est donné par la basilique de San Gavino, à Porto Torres, avec sa caractéristique nef longitudinale flanquée de deux nefs latérales plus basses. Divers courants artistiques ont présidé à l'érection des églises sardes, mais l'influence toscane y est dominante et aussi la plus clairement visible : ses façades sont à bandeaux de deux couleurs. Des exemples en sont fournis par la fameuse église de la Santissima Trinità di Saccargia (fin du XII^e siècle) et par l'ancienne cathédrale de Borutta, à San Pietro di Sorres. Les cathédrales de Cagliari et d'Oristano sont les dernières de ce style et datent de la fin du XIII^e siècle. La plupart des églises romanes ont été édifiées à partir de matériaux locaux : basalte, trachyte, calcaire, granite…
A partir de 1323, les Espagnols ont commencé à s'établir sur le territoire sarde et à y imposer leur style gothique catalan. Un bon exemple de ce style est l'église de San Francesco de Iglesias, terminée en 1441. Quant au style baroque, il est magnifiquement illustré par l'église de San Michele à Cagliari et la cathédrale d'Oristano (toutes les deux du XVIII^e siècle), la fastueuse cathédrale de San Nicola à Sassari (1700 environ) et l'église de Sant'Antonio Abate (terminée en 1707), également à Sassari.

© CAMILLE RENEVOT

Peintures murales à Castelsardo.

ARTISANAT

La Sardaigne a une riche et très ancienne tradition d'artisanat qui, bien que marquée par des influences lointaines (préhistorique, carthaginoise, romaine, byzantine, espagnole et génoise), présente pourtant des caractéristiques propres. Ce sont surtout l'originalité et la simplicité qui s'expriment sous diverses formes dans cet artisanat ancré dans une tradition locale incluant l'histoire, les coutumes, l'art et la vie. De fait, l'artisanat sarde apparaît comme un véritable art populaire, moyen d'expression culturelle de tout un peuple.

Contrairement à ce qui se passe ailleurs, le visiteur désireux d'acheter quelques souvenirs de son séjour en Sardaigne peut être assuré qu'ils ont bien été fabriqués par les artisans de l'île. D'ailleurs, pour être entièrement sûr de leur origine, vous pouvez en appeler au verdict de la société régionale Isola (Institut sarde pour l'organisation du travail artisanal). Elle est chargée, depuis 1984, de mener le combat contre le déferlement de souvenirs de pacotille qui ne sont pas produits par les Sardes eux-mêmes. La marque de l'Isola, un petit cheval stylisé, garantit l'authenticité et la qualité des produits de l'artisanat traditionnel de la Sardaigne.

- **Bijoux.** Les bijoux sardes, rosaires, boucles d'oreilles, bagues, bracelets, colliers ou « boutons mammaires » symboles de la féminité, servent traditionnellement à orner les costumes de fête. Depuis des siècles en effet, les artisans sardes travaillent l'or, l'argent, les perles, la nacre, le corail ou les pierres dures. La présence de mines d'argent dans le sud-ouest de l'île a favorisé le travail des bijoux en filigrane, héritage de la période mauresque.
- **Bois.** Le travail du bois fait également partie des traditions les plus vivaces de la Sardaigne, en particulier dans les montagnes du centre du pays. Les modestes masures de la Barbagia ne contenaient que des meubles rustiques de

Que rapporter de son voyage ?

- **La richesse des bijoux sardes** présente un singulier contraste avec la vie simple des Sardes eux-mêmes, un contraste qui depuis le XIX[e] siècle jusqu'à nos jours continue d'étonner les visiteurs.
- **L'artisanat d'orfèvrerie** est une tradition encore bien vivante. Chaque ville ou province possède son pendentif typique, porté par toutes les femmes des environs et qui raconte un pan de leur vie. Des coraux et filigranes de Bosa aux colliers de Dorgali, vous n'aurez que l'embarras du choix !
- **Les liqueurs** à l'honneur sont le mirto et le Fil'e ferru, l'eau-de-vie sarde typique. Mais la Sardaigne est également une terre de grands vins, dont le rouge Nepente produit à Oliena, au cœur de la Barbagia. Attention aux effets collatéraux, tels que les a décrits, en 1910, le poète Gabriele D'Annunzio : « Je suis certain que, si vous en buviez une gorgée, vous ne voudriez jamais plus partir de l'ombre de ces blanches collines, et vous désireriez vivre comme un ermite dans ces cellules excavées dans le rocher que les Sardes appellent *domus de janas*… ».
- **Le pecorino** est le souvenir gastronomique le plus caractéristique de cette île, riche d'une population d'environ 7 millions de brebis ! On en compte environ 15 variétés, mais le Fiore Sardo est absolument le roi des pecorini.
- **Les couteaux.** Dans la partie centrale de la Sardaigne, le travail des métaux est encore très présent. Les forgerons de Gavoi sont spécialisés dans la production d'éperons et de mors, alors que ceux de Pattada fabriquent traditionnellement les meilleurs couteaux. Le *sa resolza* est le couteau sarde à cran d'arrêt, objet typique de l'art ancien de la forge et de la gravure. Les forges les plus connues se trouvent à Pattada, Santu Lussurgiu et Guspini. Plus généralement, les objets en fer forgé sont la spécialité des maîtres d'Iili. Attention ! Souvenez-vous que, en avion, vous ne pouvez pas les transporter dans les bagages à main !
- **Les produits culinaires typiques.** Les spécialités sardes sont si bonnes qu'on aura vite envie d'en rapporter. Le vin bien sûr, mais aussi les spécialités de pâtes que l'on trouve nulle part ailleurs. D'ailleurs, n'oubliez pas de rapporter les recettes !

© AUTHOR'S IMAGE

Les articles de vannerie sont populaires en Sardaigne, ici à Castelsardo.

première nécessité, un seul élément de mobilier faisait exception à cette règle de sobriété, *la caxa* ou coffre. Ses décorations sculptées plus ou moins complexes témoignaient de la richesse relative du foyer. Les meilleurs artistes représentaient le plus souvent des scènes de la vie rurale, des motifs géométriques, floraux ou animaliers. La sculpture sur bois s'exprime également dans la production des masques de carnaval, en particulier à Mamoiada et à Ottana.

Céramique. Il n'est pas nécessaire de visiter le Musée archéologique de Cagliari pour comprendre l'importance et l'ancienneté de la production de céramique sur l'île. Il suffit en effet de visiter des villes telles qu'Assemini, Pabillonis, Dorgali ou Oristano pour comprendre l'implication de ces séries d'objets en terre dans la culture et l'histoire de la Sardaigne.
Autrefois, on fabriquait des jarres de différentes tailles pour conserver de l'huile, de l'eau et du vin. Jadis purement utilitaires, ces objets en terre cuite sont devenus aujourd'hui des éléments de décoration, d'où l'apparition de la faïence et des innovations techniques. Certains artistes de talent, qui œuvrent notamment à Cagliari, San Sperate, Selargius, Oristano, Sassari, Olbia et à Dorgali et Siniscola (dans la province de Nuoro), ont récemment donné à la céramique un nouveau souffle, tout en respectant la tradition de la *figulina* sarde.

Liège. Le chêne-liège est largement présent en Sardaigne. C'est pour cette raison que ce matériau est aussi commun dans les produits artisanaux et industriels de l'île. Il est principalement utilisé pour la production des bouchons et pour celle des matériels isolants. L'industrie de la chaussure et celle des matériels pour la conservation des aliments emploient le liège, aujourd'hui largement utilisé aussi par les artisans des régions productrices, notamment la Gallura.
Les villes de Tempio et Calangianus sont les centres actifs dans la production industrielle du liège, qui contribue largement au développement de la région. La production n'a démarré qu'en 1830 environ, quand le royaume sardo-piémontais imposa des impôts très lourds sur les produits de liège importés, cherchant ainsi à stimuler la production et le travail localement.

Métaux. Dans la partie centrale de la Sardaigne, le travail des métaux est encore très présent. Les forgerons de Gavoi sont spécialisés dans la production d'éperons et de mors, alors que les meilleurs couteaux viennent traditionnellement de Pattada. Le *sa resolza* est le couteau sarde à cran d'arrêt, objet typique de l'ancien art de la forge et de la gravure. Les forges les plus connues se trouvent à Pattada, Santu Lussurgiu et Guspini. Plus généralement, les objets en fer forgé sont la spécialité des maîtres d'Isili.

Tapisserie. Le tissage est un art très pratiqué en Sardaigne, produisant quantité de tapis, de tapisseries, de dessus-de-lit, de rideaux… Les travaux sont toujours réalisés à la main sur des métiers soit verticaux dans la Barbagia, soit horizontaux dans les autres régions. Ces métiers en bois continuent à tisser la laine des moutons sardes, mais aussi, de plus en plus, le coton et le lin. Chaque région a sa technique : la *tessitura liscia* ou tissage lisse, la *tessitura a grani* (granité) et la *tessitura a punto* (tissage à point), utilisée pour les tapisseries décoratives les plus luxueuses.

Les motifs décoratifs traditionnels se divisent en quatre groupes : motifs géométriques, sujets végétaux, dessins animaliers et symboles héraldiques ou emblématiques.
Impossible de ne pas parler des somptueux châles en laine noire, brodés d'or et de fils de soie multicolores. Ces châles, exportés dans le monde entier, sont traditionnellement réalisés à Oliena et à Villanovaforru.

Vannerie. Les articles de vannerie sont très populaires en Sardaigne. Deux raisons à cela : d'une part, la matière première (paille, asphodèle, raphia, palme et osier) est disponible partout, et, d'autre part, les outils nécessaires sont réduits au minimum. C'est pourquoi les paniers tressés sont depuis toujours des ustensiles domestiques beaucoup plus communs que les poteries. La technique de fabrication et les ornementations ont probablement peu évolué depuis l'ère des nuraghi : certains motifs décoratifs ont été transmis de génération en génération. Parmi ces motifs, les dessins géométriques sont les plus fréquents, mais les représentations animales et végétales sont tout aussi présentes. Chaque village possède son motif ainsi que sa technique particulière. On notera notamment l'art du tressage, tel qu'il est pratiqué à Castelsardo, Sorso et Sennori (province de Sassari), à base de jonc et de raphia, et celui pratiqué à Flussio, Ollolai, Olzai et Tinnura (province de Nuoro), où l'on utilise l'asphodèle, la plante la plus élastique et la plus solide, pour fabriquer des *corbule*, des corbeilles aux dessins géométriques simples et bicolores. Les paniers de Sinai et de San Vero Milis sont réalisés selon une technique complexe de construction en spirale, tandis que leurs décorations (des tissus en coton brodé rouge ou noir) sont cousues après le tressage.

CINÉMA

Quand on parle de cinéma en Sardaigne, on évoque immédiatement *Bandits à Orgosolo*, film de Vittorio De Seta, de 1961, sur le banditisme sarde, primé au Festival de Venise. Mais c'est oublier que De Seta n'est pas un auteur sarde mais sicilien, et qu'il avait déjà tourné un documentaire 3 ans auparavant sur les bergers d'Orgosolo (*Pastori di Orgosolo*).
Plus récemment, à partir des années 1990, le cinéma sarde a abandonné les thèmes traditionnels des bergers et du banditisme : Gianfranco Cabiddu est le premier réalisateur à ouvrir le chemin. Son film le plus représentatif est *Il Figlio di Bakunìn* (*Le Fils de Bakounine*), tourné en 1997. L'histoire part de la réalité minière sarde pour arriver à évoquer les thèmes centraux de l'histoire de la région au XX^{e} siècle : le fascisme, les batailles des ouvriers, l'occupation des terres dans l'après-guerre, l'autonomie. Les mêmes problématiques avaient été abordées dans quelques documentaires de Salvatore Sardu dans les années 1980, tandis que Pino Adriano avait déjà évoqué ces thématiques dans les années 1970. Cabiddu est en revanche le premier réalisateur qui consacre un long-métrage à ces sujets. Mais, à la même époque et dans un tout autre registre, la Sardaigne a aussi inspiré le Japonais Norifumi Koizumi pour son dessin animé *Tottoi* (1992), tiré du livre de Gianni Padoan, qui raconte la vie d'un petit garçon prénommé *Tottoi* (diminutif d'Antonio en langue sarde) qui vit en Allemagne mais retourne dans le village de son enfance à Dorgali en Sardaigne peu après la mort de sa mère.
Un autre film sarde digne d'être cité est *Ballo a tre passi* (*Danse à trois pas*), de Salvatore Mereu. Sorti en Italie et présenté au Festival de Venise en 2003, il raconte avec lyrisme la vie de trois personnages dans la Sardaigne d'aujourd'hui. En 2008, un film du même réalisateur a été présenté au Festival de Berlin : *Sonetàula*, qui traite à travers le regard d'un garçon du banditisme sarde.
En 2003, un autre film tourné en partie en Sardaigne sort sur les écrans français. *A la dérive* de Guy Ritchie, avec Madonna, son épouse

© HUGO CANABI – ICONOTEC

Peinture murale à San Sperate.

à l'époque, est un remake du film italien de Lina Wertmuller tourné en 1974 (*Swept away*). Néanmoins la blonde et la mer idyllique de Sardaigne n'ont pas suffi pour faire de cette comédie romantique un succès.
Plus récemment, Leonardo Pieraccioni a tourné la comédie *Finalement le bonheur* (2011) à Santa Margherita di Pula, une production italienne nationale importante.

Chaque année, en juillet, un festival du film italien est organisé sur l'île de Tavolara, au large d'Olbia. Tavolara est une étape du festival Le Isole del Cinema (www.leisoledelcinema.com) qui regroupe trois autres petites îles sardes. Selon les années, la manifestation démarre en mars, avec *Crêuza de Mä* qui attire à Carloforte, dans l'île de San Pietro, de nombreux compositeurs de bandes sonores. Elle se poursuit fin juin ou juillet à Tavolara ou à La Maddalena et en août il se termine à l'Asinara avec le festival *Pensieri e Parole*, dédié au cinéma adapté des livres.

Grâce à ses magnifiques paysages, la Sardaigne a toujours attiré de nombreux réalisateurs italiens et étrangers. Pendant les années 1960, elle a fait partie des sites favoris du « western spaghetti », le cinéma de cow-boys dont l'italien Sergio Leone était le principal réalisateur. En 1964, Michelangelo Antonioni a réalisé son premier film en couleur, *Deserto rosso*, sur la plage rouge de Budelli. En 1977, Roger Moore a interprété James Bond sur la plage de Cala di Volpe.
La popularité de l'île parmi les réalisateurs étrangers a convaincu la région de la Sardaigne de créer la Sardegna Film Commission, chargée de monter des centres de production internationaux. Parmi eux, la Fabbrica del Cinema est située dans les minières abandonnées de la région du Sulcis.

DANSE

Danse et musique sont étroitement liées en Sardaigne. On les trouve associées lors des fêtes de village célébrant des événements à caractère religieux (la fête du patron de la ville, par exemple) ou pastoral (l'arrivée du printemps, la moisson, etc.), ou encore, et plus prosaïquement, à l'occasion de manifestations folkloriques organisées par l'office du tourisme. Dans tous les cas, c'est l'occasion pour les hommes comme pour les femmes de revêtir le costume traditionnel et de renouer avec les chorégraphies ancestrales. Même si ces coutumes suivent des modes propres à chacune des communautés pastorales, qui peuvent être complètement différents dans des villages souvent très proches l'un de l'autre. La splendeur de ces costumes se révèle à l'occasion des manifestations populaires les plus importantes, où chacun vient participer aux chants, aux danses et aux jeux typiques sardes. Et c'est dans ces moments que l'on peut constater que le folklore dans l'île n'est jamais un théâtre, mais qu'il est toujours vécu avec passion. Une des danses les plus populaires est le *ballo tondo* : les musiciens ou les chanteurs se placent au centre d'un cercle formé par les danseurs qui se tiennent par la main, en ne bougeant pratiquement que leurs pieds, tandis que leur buste reste totalement statique.

LITTÉRATURE

L'imaginaire qui entoure la Sardaigne est celui d'une civilisation pastorale, d'une terre âpre et sauvage : peu d'échos littéraires nous parviennent de cette île sans douceur. Pourtant, son patrimoine culturel, notamment littéraire, est surprenant. Les thèmes des principaux écrivains sardes trouvent leurs origines dans la passion et la curiosité pour le terroir et l'identité culturelle de la Sardaigne profonde.

Le début du XX^e^ siècle. C'est au XX^e^ siècle que la littérature nationale a connu une percée certaine notamment grâce à celle qui lui a donné ses lettres de noblesse, Grazia Deledda (1871-1936). Autodidacte, Grazia Deledda a commencé à écrire très jeune, puisant ses thèmes dans le folklore coloré de son pays natal, la région de Nuoro. Contemporain de Grazia Deledda et originaire de la même ville de Nuoro, Sebastiano Satta (1867-1914) fut un poète social, qui a beaucoup écrit sur son amour sur son île, ses beautés, ses bergers et ses traditions.

La nouvelle génération. Après « l'ère nuorese », une nouvelle génération d'auteurs – avec notamment Pietro Casu (1878-1954), Giovanni Antonio Mura (1879-1943), Filiberto Farci (1882-1965), Romolo Riccardo Lecis (1899-1962) et Lino Masala Lobina (1901-1965) – commença à critiquer l'œuvre de Grazia Deledda, jugeant qu'elle décrivait une île statique, archaïque, paralysée par les traditions et enlisée dans un ordre social bloqué.

Revendiquant la modernité et le changement, cette révolution littéraire a cependant tourné court, n'ayant pas su renouveler ses bases stylistiques : de fait, les auteurs reprenaient la plupart des modèles établis par Grazia Deledda (notamment dans les descriptions de la nature). Deux écrivains de ce groupe vont tout de même exercer une influence notable sur la littérature sarde : Salvator Ruju (1878-1966), qui écrivait en *sassarese*, le dialecte de sa région natale, la province de Sassari, et Filippo Addis (1884-1974) qui s'est attaché à mettre en évidence, avec un sens aigu du grotesque, les différences entre les villes modernes et les campagnes reculées de l'île.

Un renouveau littéraire intervient vers la fin des années 1930, avec la publication d'*Un anno sull'Altipiano* d'Emilio Lussu (1890-1975) en 1938, de *San Silvano* de Giuseppe Dessi (1909-1975) en 1939, et de *Lo Zufolo* de Salvatore Cambosu (1895-1962). Dans ce roman, comme dans *Una stagione a Orolai* (1957) et dans *Miele amaro* (1954), Cambosu se fait à la fois historien, ethnologue et poète.

Commandant militaire mythique, dirigeant politique nationaliste, chef reconnu et aimé, la figure d'Emilio Lussu a contribué à la constitution d'une identité sarde. Ses *Quaderni e delle Lettere dal carcere*, lettres écrites en prison et publiées à partir de 1947, proposent une interprétation des spécificités culturelles, historiques et politiques du peuple sarde et prônent l'usage quotidien de la langue sarde. Auteur à part, Giuseppe Dessi (1909-1977) replace la Sardaigne au centre de son œuvre. Il traite du thème de la mémoire par le biais d'une recherche historique et psychologique, afin de favoriser une prise de conscience individuelle et collective de la personnalité sarde. Parmi ses nombreux romans, il faut citer *Michele Boschino* (1942), *Storia del Principe Lui* (1948), *Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo* (1959) et *Eleonora d'Arborea* (1964). Dessi a reçu le prix Strega (le prix Goncourt sarde) pour *Paese d'ombre* (1972).

L'après-guerre représente une période d'accélération et d'ouverture : désormais, l'étranger n'est plus considéré fatalement comme un ennemi. Les ouvrages suivants sont autant d'exemples de ce changement de mentalité : *Sonetaùla* (1960) de Giuseppe Fiori ; *Quelli dalle labbra bianche* (1962) de Francesco Masala ; *I Figli di Pietro Paolo* (1967) et *Il Riscatto* (1969) d'Antonio Cossu ; *L'Aurora è lontana* (1968) de Michele Columbu ou encore *Zio Mundeddu* (1968) d'Antonio Puddu. Pourtant, simultanément, des initiatives se multiplient pour promouvoir l'identité culturelle sarde, en particulier à travers l'utilisation de la langue comme moyen d'expression identitaire. Créé en 1956 par le poète Tonino Ledda, le prix Premio Ozieri vise à encourager la production poétique en sarde. Dans les années 1970, des romans d'une qualité remarquable marquent l'arrivée d'une nouvelle génération d'auteurs : *Padre padrone* (1975) de Gavino Ledda et *Il Giorno del giudizio* (1977) de Salvatore Satta.

Légendes sardes

Dans la culture sarde, la légende, et plus généralement la tradition du récit, a connu et connaît aujourd'hui encore une abondante production. *Contos de fuchile* (récits du foyer) est le nom donné aux fables et aux légendes en Sardaigne. Un nom évocateur de la sérénité des soirées hivernales près de la cheminée, passées à raconter et à écouter des récits. Ces récits, c'est l'arrière-pays sarde, berceau des traditions les plus archaïques. On y trouve aussi un écho des paysages des montagnes sauvages et des plateaux sardes à l'aspect mystérieux.

Les thématiques, les personnages et les sujets des mythes sont très variés ; dans ces légendes et dans ces récits, on célèbre souvent *la balentia* de l'homme, c'est-à-dire le courage, la force, l'endurance et la virilité. Ces vertus caractérisent ceux qui méritent le respect de la communauté.

Ainsi, le *balente* exprime sa virilité en méprisant les dangers de la nuit. Dans la tradition sarde, la nuit a une connotation magique et obscure : elle est habitée par des êtres mystérieux et irréels, porteurs de messages de mort.

Les diables sont également présents dans la tradition, comme présage de mort et de malheur, accompagnés souvent de différents types de vampires. Ceux-ci, qui empruntent volontiers une forme féminine, sont appelés *coga* ou *stria*. Enfin, il existe aussi de nombreuses légendes à propos des rites d'initiation et des différents cultes. L'imaginaire traditionnel sarde est illimité !

Salvatore Cambosu

Né à Orotelli, dans la province de Nuoro, en 1895, Salvatore Cambosu fut un écrivain et un journaliste, mais aussi un maître d'école. Il enseigne à Orotelli et dans de nombreux autres centres de l'île. Il écrit son premier roman, *Zufolo* (*Pipeau*), en 1932. Il s'établit bientôt à Cagliari, où il collabore avec des magazines et des journaux, parmi lesquels *L'Unione Sarda*, le principal journal sarde jusqu'à nos jours. Ce journal a publié son roman *Il Carro* (*Le Chariot*) en 1934 en plusieurs épisodes. Cambosu s'est inséré pleinement dans le cercle culturel et politique du chef-lieu sarde, avec des intellectuels importants comme Francesco Masala et Michelangelo Pira. L'œuvre la plus célèbre de Salvatore Cambosu est publiée en 1954. *Miele amaro* (*Miel amer*) rassemble d'importantes informations historiques et ethnologiques sur la Sardaigne.

En 1955, Cambosu publie son reportage *Supramonte d'Orgosolo*, résultat de son enquête journalistique sur le banditisme sarde. En 1957, il publie *Una stagione a Orolai* (*Une saison à Orolai*), roman qui aborde le sujet de la condition bergère à travers les yeux d'un enfant. Salvatore Cambosu meurt à Nuoro en 1962. Certaines de ses œuvres seront publiées après sa mort : *Una stagione a Tharros* en 1992 (*Une saison à Tharros*) et *I Racconti* (*Les Récits*) en 1996. L'écrivain d'Orotelli est un des représentants principaux du courant littéraire néoréaliste sarde, qui se développe à partir des années 1950. Ces écrivains adoptent un langage efficace et persuasif, en utilisant des techniques typiques des médias et en créant des structures narratives mixtes, entre l'essai, l'enquête, le témoignage direct et le matériel documentaire.

Grazia Deledda

Née à Nuoro en 1871, Grazia Deledda est l'auteure de nombreux ouvrages d'inspiration purement sarde. En 1926, l'écrivaine autodidacte a été récompensée par le prix Nobel. L'art de Deledda procède d'un vérisme folkloriste qui a conduit cette écrivaine à faire pour la Sardaigne ce que Verga a fait pour la Sicile et D'Annunzio pour les Abruzzes. Ses romans, qui décrivent les mœurs et les traditions de son pays, sont une peinture sociologique de l'île, forte et définitive. La jeune Grazia publie son premier livre, *Fleur de Sardaigne*, à l'âge de 15 ans, puis part à Rome avec son mari Palmiro Madesani. Et c'est à Rome qu'elle connaîtra une véritable consécration et qu'elle mourra en 1936 après avoir écrit 35 romans. Souvent critiquée par ses concitoyens pour ses propos jugés inconvenants, la jeune romancière a toujours agi avec beaucoup de détermination. « Nous sommes juste comme les roseaux au vent », fait-elle dire au protagoniste de l'un de ses romans les plus parfaits et les plus beaux, intitulé *Le Pays sous le vent* (1913). Cette phrase pourrait servir d'épigraphe à tout l'univers de Deledda qui brosse avec émotion et intensité des destins simples qui plient sous le vent de l'existence sans jamais se briser. Parmi ses principaux romans, il faut citer *Le Lierre sur l'arbre mort*, *Le Secret de l'homme solitaire*, *La Voie du mal* et *Le Dieu des vivants*.

Francesco Masala

Francesco Masala (1916-2007) a enseigné la littérature et l'histoire à l'université de Cagliari. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il a été blessé sur le front russe. Masala est l'auteur d'essais, de pièces de théâtre et de pièces radiophoniques, ainsi que de nombreux recueils de poèmes et de trois romans. Ont été traduits en français : *Le Braconnier et autres poèmes de Sardaigne* (1984), *Le Curé de Sarrok* (1989) et *Ceux d'Arasolé* (1999).

Sebastiano Satta

Originaire de Nuoro, Sebastiano Satta (1867-1914) fut non seulement l'un des plus grands poètes sardes, mais également le guide de toute une génération d'intellectuels (dont Grazia Deledda). Ses œuvres, porteuses d'idéaux humanistes, s'inspirent principalement de la vie rurale des montagnes de Nuoro. *Canti Barbaricini* et *Canti del salto e della tanca* figurent parmi ses plus belles œuvres lyriques.

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★ INOUBLIABLE

Les années 1980 et Marcello Fois. Dans les années 1980, trois écrivains retiennent l'attention de la critique : Salvatore Mannuzzu, Sergio Atzeni et Marcello Fois.
Mannuzzu, qui a débuté en 1962 avec *Un Dodge a fari spenti*, va se révéler véritablement avec un roman intitulé *Procedura* (1988). L'action des romans de Mannuzzu se déroule presque toujours en Sardaigne, mais l'atmosphère agropastorale y est inévitablement troublée par un élément perturbateur qui rompt la belle tranquillité bucolique des campagnes.
Dans les romans de Sergio Atzeni, de l'*Apologo del giudice bandito* (1986) à *Bellas mariposas* (1996), la Sardaigne est omniprésente, universelle, voire éternelle, et son rôle va jusqu'à transformer l'histoire en un chant épique en l'honneur de la « sarditude ». En septembre 1995, la critique venait de saluer *Le Fils de Bakounine* quand une vague emporte son auteur, âgé de 43 ans, du haut d'un rocher à Carloforte, sur lequel il contemplait la mer de Sardaigne au cours d'une tempête.
Marcello Fois est un écrivain à part : auteur de romans noirs, membre de l'Ecole du polar, il mêle allègrement paragraphes en italien et en sarde, faisant ressentir au lecteur la nature contradictoire du peuple sarde. Il est l'auteur de *Sempre Caro* (1998), un superbe roman sur l'identité problématique des Sardes, récompensé par le prix Zerilli Marinò. Ses autres ouvrages sont tout aussi passionnants : *Ferro recente* (1992), *Meglio morti* (1994), *Sheol* (1997), *Sangue dal cielo* (1999) et *Dura madre* (2001). Le genre noir de Fois est aujourd'hui le filon le plus apprécié par les écrivains sardes et par les auteurs italiens qui puisent leur inspiration des scénarios sardes.
La nouvelle vague littéraire sarde voit en la personne de Milena Agus un nouveau porte-étendard. Si l'écrivaine est née à Gênes, elle vit en Sardaigne dans la maison de sa grand-mère et n'hésite pas à utiliser des citations en sarde dans ses livres. C'est avec son livre *Mal de pierres* (2007), son deuxième roman qui a été adapté par Nicole Garcia avec Marion Cottillard en 2016, qu'elle connaît un succès mondial.
L'écrivain de romans policiers Massimo Carlotto, originaire de Padoue, a posé ses valises dans les environs de Cagliari et il a publié *J'ai confiance en toi* (2010) avec le journaliste et auteur local Francesco Abate. Carlotto n'est que le dernier d'une série d'auteurs italiens et étrangers qui ont choisi l'île comme source d'inspiration pour leur œuvre. En 1882, le poète Gabriele D'Annunzio visite l'île à l'âge de 19 ans et il dédie une poésie aux salines de Cagliari. Il a aussi écrit un poème inspiré par la source de Villacidro, qui a été sculpté sur une roche dans les environs. L'écrivain anglais D. H. Lawrence a aussi dédié une de ses œuvres à l'île, *Sardaigne et Méditerranée*, lors de son séjour en 1921. Ernst Jünger raconte l'île qu'il aime dans *Le Contemplateur solitaire*, où il transpose son voyage de 1954 dans une histoire fantastique.
Quant aux auteurs nés en Sardaigne, citons Flavio Soriga qui publie en 2011 *Nuraghe Beach*, un récit passionné sur « la Sardaigne qui ne sera jamais visitée ». Une histoire d'amour et de trahison où l'auteur aborde les questions de la vie courante en dehors des clichés touristiques. Originaire d'Uta, dans la province de Cagliari, Soriga est vu comme l'un des écrivains les plus visionnaires de l'Italie actuelle. Né en 1975, il a en outre déjà publié cinq romans et a reçu diverses récompenses.
En 2015, Giuseppe Elia Monni sort *Il Corpo della citta* un roman historique sur Cagliari. L'histoire se passe au XVIII[e] siècle à l'époque où seules quelques familles contrôlaient la capitale sarde.

MÉDIAS LOCAUX

Presse écrite. On trouve très facilement dans l'île tous les quotidiens et hebdomadaires italiens, mais la Sardaigne possède aussi ses propres journaux dont les plus connus et les plus lus sont *L'Unione Sarda* (au sud) et *La Nuova Sardegna* (au nord). Les différentes régions ont également leurs publications quotidiennes, comme *Il Quotidiano di Sassari* ou *Sassari Sera*. La presse régionale en Sardaigne, et de manière générale en Italie, est de très bonne qualité.

Radio. En Sardaigne, on capte surtout des stations italiennes. Il existe aujourd'hui trois stations nationales italiennes (RAI) et un grand nombre de stations locales sardes. Dans le nord de la Sardaigne, vous tomberez peut-être sur Europe 1, France Info ou Radio France International : la Corse n'est qu'à une dizaine de kilomètres.

Télévision. Jusqu'en 1975, comme dans de nombreux pays européens, la radio et la télévision sont restés sous contrôle de l'Etat. Par la suite, à la libération de ces médias, de nombreuses chaînes privées et commerciales firent leur apparition, comme Canale 5, Rete 4, Italia 1 (appartenant à Silvio Berlusconi).
La RAI est bien sûr la première chaîne italienne. Sardegna 1 est la première chaîne de télévision régionale européenne émettant des programmes régionaux : informations, sport…

Videolina, TCS et Cinque Stelle (au nord uniquement) ont aussi une audience importante. Plusieurs chaînes étrangères émettent en Italie, comme France 24, TV5, Capodistria (Croatie), la Télévision suisse (en langue italienne) ou Télé Monte-Carlo.

LA NUOVA SARDEGNA REPUBBLICA
lanuovasardegna.gelocal.it
Le quotidien *La Nuova Sardegna* en ligne.

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
www.regione.sardegna.it
Site officiel de la région autonome de Sardaigne. Il dispose de beaucoup d'informations pratiques et de liens avec les sites des offices du tourisme présents sur tout le territoire sarde. En italien seulement.

SARDEGNA COSTA VERDE
Via Libertà, 16
ARBUS
✆ +39 392 958 1636
www.sardegnacostaverde.it
info@sardegnacostaverde.it
C'est l'association commerciale qui regroupe les prestataires touristiques de la région. Sur leur site Internet vous retrouverez les hôteliers, restaurateurs et autres commerçantes associés.

SARDEGNA CULTURA
www.sardegnacultura.it
pi.assessore@regione.sardegna.it
Site officiel de la région : arts plastiques, cinéma, archéologie, littérature, musique, fêtes traditionnelles...

SARDEGNA – SARDINIA
www.gotosardinia.com
info@gotosardinia.com

© CAMILLE RENEVOT

Comme partout en Sardaigne, les retraités se retrouvent et discutent entre eux, ici à Portoscuso.

Site très riche en informations historiques, culinaires, folkloriques, de la tradition sarde. Descriptions détaillées d'itinéraires touristiques à explorer à Cagliari. En italien.

SARDEGNA TURISMO
CAGLIARI
www.sardegnaturismo.it
sardegnaterritorio@regione.sardegna.it
Site de la région Sardaigne, en italien et en anglais, dédié au tourisme. Plusieurs informations culturelles et aussi pratiques (hôtels, restaurants, transports) disponibles.

UNIONE SARDA
www.unionesarda.it
redazioneweb@unionesarda.it
Le quotidien *L'Unione Sarda* en ligne.

MUSIQUE

Un instrument polyphonique, unique en son genre, symbolise l'attachement de la Sardaigne à la musique : l'île a réussi à préserver l'existence et la pratique des *launeddas*, une triple flûte en roseau, avec des chalumeaux de longueur et de tonalité différentes. Deux d'entre eux sont pourvus de trous, *sa mancosa manna* et *sa mancosedda*, alors que *su tumbu* est un tuyau sans trou dont on joue en utilisant la technique du souffle continu, très difficile à maîtriser.
L'origine de cet instrument remonte probablement à l'époque nuragique, comme semble l'attester la figurine de bronze datant du VIIIe siècle av. J.-C. et représentant un homme jouant d'une flûte à trois tuyaux. Elle est exposée aujourd'hui au Musée archéologique de Cagliari. *Su pipiolu* ou la « flûte du berger », en roseau, est un des instruments de musique les plus répandus en Sardaigne. Il faut aussi mentionner le *serragia*, un instrument typique, constitué d'un roseau creux et d'une vessie de porc gonflée. Enfin, le rythme, toujours très important, est assuré par les *tumbarinu*, tambourins sardes originaires de Gavoi qui cadencent les fêtes et les danses.
En Sardaigne, on peut retracer les origines les plus anciennes de la musique méditerranéenne.

Elles nous sont racontées par ces instruments très rares, par les danses de tradition millénaire et par les nombreux chants polyphoniques. Ces traditions musicales, qui se sont conservées pendant des siècles, ont su cependant intégrer les transformations modernes en s'ouvrant au jazz, au rock et au pop.
Ainsi, la chanteuse Elena Ledda interprète les chants populaires sardes et vocalise librement, accompagnée par la harpe new age d'Andreas Vollenweider ; le jazzman Paolo Fresu explore avec sa trompette les frontières du jazz en l'enrichissant de sonorités méditerranéennes ; Enzo Favata n'hésite pas à faire dialoguer son saxophone avec les *launeddas* ou à improviser sur le chant liturgique d'un groupe de *tenores*.
A partir de 1990, de nombreux artistes sardes ont fait leur entrée sur la scène musicale nationale, avec des textes en dialecte et des adaptations des sonorités traditionnelles aux rythmes rock et pop. C'est le cas des Tazenda, le groupe musical sarde le plus connu en Italie. Son soliste, Andrea Parodi, mort d'un cancer en 2006, reste parmi les voix les plus appréciées du panorama musical italien. Très connue dans le reste de l'Italie, la *girl band* des Balentes chante aussi en dialecte sarde.
Une autre interprète célèbre pour ses chants sardes est Franca Masu, une chanteuse d'Alghero de langue catalane, très engagée dans la musique ethnique et la recherche sur les croisements de styles. La tradition sarde-catalane de la région d'Alghero représente également un important courant musical, qui s'exprime principalement à travers les *cobles*. Ces anciennes compositions poético-musicales subissent un traitement spécial de la part du groupe Calic, qui se produit depuis une vingtaine d'années. Les Sardes ont toujours valorisé leur patrimoine musical et l'ont fait connaître à de grands artistes comme Maria Carta et l'inoubliable Fabrizio De André, qui a interprété une chanson de son album *Rimini* (1978) en dialecte de la Gallura.

- **Chant.** Le chant polyphonique est pratiqué depuis des millénaires par des bergers poètes. La pratique du chant à plusieurs voix est très répandue en Sardaigne, alors qu'elle est inconnue en Méditerranée, si ce n'est en Corse.

Le chant polyphonique sarde s'appelle le *canto a tenore*. S'inspirant du timbre guttural de la langue sarde, il est exécuté par un chœur (*gruppa*) composé généralement de quatre voix masculines, chacune ayant une fonction bien définie. *Sa boghe* (la voix) chante le texte et dirige les autres voix. *Sa mesa boghe* est la voix la plus aiguë et sert d'accompagnement, brodant et liant les différentes sonorités de façon relativement indépendante par rapport au *gruppa*. *Sa contra* est la voix centrale du chœur, et c'est autour d'elle que s'accordent les trois autres voix. *Sa bassu* est une voix grave, voire gutturale, très liée à *sa contra*. Ces trois dernières voix ne chantent pas de paroles, mais des syllabes sans signification dont les modulations rythment et accentuent les intonations de *sa boghe*.
Les chanteurs disent que ces voix imitent celles du monde pastoral : la *bassu* imiterait le bœuf, la *contra* le mouton, la *mesa boghe* serait la brebis tandis que la *boghe* serait tout simplement la voix du berger, signifiant ainsi la proximité du *canto a tenore* avec la nature. L'ensemble produit un effet extrêmement poétique et émouvant.
Le chant se passe le plus souvent d'instruments, lors d'une réunion de village, et parle de l'his-

À découvrir

Dix albums pour découvrir la musique sarde, des chants traditionnels aux adaptations modernes :

- **Maria Carta,** *Le Memorie della musica*, Bubble, 1993.
- **Calic,** *Terres de mar*, *Compagnia Nuove Indye*, CNI, 1995.
- **Tenores de Orosei,** *A su primu ispuntare*, CNI, 1996.
- **Enzo Favata e Dino Saluzzi,** *Ajò*, New Tone, 1997.
- **Luigi Lai,** *Canne in armonia*, CNI, 1997.
- **Tenores di Bitti,** *Remunnu 'e Locu, Intonos*, New Tone, 2000.
- **Tanca Ruja,** *Isettande*, CNI, 2001.
- **Elena Ledda,** *Incanti*, Dunya Records FY8061, 2003.
- **Franca Masu,** *Alquimia*, Felmay Italia, 2003.
- **Franco Melis,** *Launeddas*, Iscandula, 2003.

toire actuelle et passée de la Sardaigne, de ses idéaux, de ses révoltes… Les Tenores di Bitti (un petit village proche de Nuoro) occupent la première place parmi les nombreux groupes polyphoniques sardes. Cette renommée tient sans doute au fait qu'ils chantent ensemble depuis plus de 25 ans et que, par ailleurs, ils ont collaboré avec les grands noms de la world music et du jazz : Peter Gabriel, Franck Zappa, Ornette Coleman, Lester Bowie…

PEINTURE ET ARTS GRAPHIQUES

On ne peut véritablement parler de peinture sarde qu'à partir du XIVe siècle. Les XIVe et XVe siècles représentent l'ère du retable. Ce mot, qui vient du latin *retro tabula*, désigne la peinture qui dans une église surmonte l'autel, en arrière de la table sur laquelle le prêtre célèbre la messe. Le retable représente, la plupart du temps, des scènes de la vie de Jésus ou de la vie des saints. L'art du retable sarde s'inspire fortement du style catalano-aragonais. La plupart des retables sardes sont exposés à la Pinacothèque nationale de Cagliari. Les plus connus sont le retable de l'Annonciation, de Juan Mates, le retable de San Francesco di Stampace, de Juan Figuera et Rafael Thomas, et le retable de San Lucifero, de Juan Figuera. La Pinacothèque nationale de Cagliari abrite également de nombreux retables du célèbre peintre Lorenzo Cavaro et de son fils Pietro Cavaro : les retables de Sant'Agostino, de San Francesco, de la Virgine dei Sette Dolori et de Villamar.
Le XVIIIe siècle est dominé par l'œuvre du peintre Giovanni Marghinotti, natif de Cagliari, qui a bénéficié d'une grande notoriété sur l'île. Mario Paglietti et Giacinto Sanna se sont inspirés du style toscan et de l'impressionnisme français. Filippo Figari a décoré la Chambre de commerce de Cagliari et le palais communal. Ont suivi, au début de notre siècle, Giuseppe Biasi et Mario Delitala. Le style fasciste s'exprime dans les tableaux de Foiso Fois, fortement influencé par le cubisme et les œuvres de Picasso.

Peintures murales

Dans les campagnes sardes, « les murs parlent », littéralement. Forme d'expression artistique populaire, les peintures murales ont colonisé les façades des maisons de certains villages, tels qu'Orgosolo, San Sperate ou Telti, pour y projeter les images et les symboles d'une culture. On y retrouve les espoirs, les peurs et les désirs de toute une communauté qui s'est peut-être sentie, à un moment de son histoire, exclue du monde extérieur. Donc sur ces murs, les scènes de la vie pastorale côtoient les dures réalités des conflits politiques nationaux et internationaux. Leur style a été souvent comparé à celui des œuvres cubistes, y compris au *Guernica* de Picasso.
Certaines de ces peintures semblent avoir été influencées par Fernand Léger, d'autres semblent proches de la tradition des peintres muraux mexicains des années 1920. Les figures sont larges, carrées, imposantes, les traits sont francs et les couleurs vives. Toutes décoratives qu'elles soient, ces peintures cherchent tout d'abord à nous parler et à se faire entendre. Leur langage est simple et efficace, souvent renforcé par une légende, une citation littéraire ou politique.

Histoire des peintures murales : Les premières peintures murales sont apparues à la fin des années 1960. Dès le début, le but des artistes est de dénoncer les « oppresseurs » : l'Etat italien et les Etats-Unis, désignés comme impérialistes et belliqueux.
Le nombre de peintures murales augmente de façon significative à partir de 1975, quand Francesco Del Casino, un professeur de dessin, décide avec ses élèves de commémorer le trentième anniversaire de la libération italienne par une peinture murale à Orgosolo. Dans ce bourg de la Barbagia, près de 90 % des murs peints sont l'œuvre de cet artiste, dont le style est inimitable. La guerre du Vietnam, les guerres de décolonisation en Afrique, les emprisonnements arbitraires, les mauvaises conditions de détention, l'existence traquée des « bandits sardes » sont quelques-uns des sujets abordés. Plus tard, avec l'affaiblissement des tensions internationales dans les années 1980, Del Casino et ses compagnons commencent à peindre des scènes de la vie quotidienne, toujours inspirées par la culture rurale sarde. On y voit des hommes à cheval, des bergers avec leurs moutons, des fermiers, des paysans et leurs enfants allant aux champs…

Grands peintres sardes

Antonio Ballero. Peintre et écrivain, Antonio Ballero naît à Nuoro en 1864. A l'âge de 30 ans, il publie ses premières œuvres littéraires, le roman *Don Zua* et le récit *Vergini bionde* (*Les Vierges blondes*). En même temps, il commence à dédier sa vie à sa vraie passion, la peinture. Il aime reproduire sur ses toiles des scènes de vie typiques de sa terre : fêtes, bals, compétitions poétiques, coutumes, paysages.

Son parcours d'artiste est en accord avec les courants prédominants du temps, le vérisme et le divisionnisme, auxquels cependant il ne se conformera jamais complètement.
Dans les tableaux des *Primavere barbaricine*, *Les Printemps barbaricins*, qu'il réalise au début 1900, il représente les hommes de la Barbagia avec un effet de clair-obscur. Entre 1911 et 1912, il revient à la technique du vérisme des origines. Deux de ses projets, exposés à la Quadriennale de Tourin dans les éditions 1917 et 1923, ont été acquis par la Société promotrice des beaux-arts. Il meurt à Sassari en 1932.

Giuseppe Biasi. Interprète parmi les plus appréciés du monde berger sarde, Giuseppe Biasi naît à Sassari en 1885 d'une famille aristocratique. Il commence à travailler comme caricaturiste pendant ses études et s'inspire, dans ses premiers tableaux, de la vie traditionnelle des populations de la Barbagia. Il abandonne bientôt son style géométrique pour des traits plus réalistes (*Uscita dalla chiesa*, *Gran Festa campestre*, *Processione in Barbagia*). En 1912, il réalise ses premières xylographies. En 1913, il participe à la première Secessione romana, avec des œuvres au style symboliste-primitiviste (*Mattino in un villaggio sardo*, *Sardegna mistica*). Il participe aussi à la Biennale de Venise (*Sera di festa a Teulada : la processione del Cristo*). En 1915, il part pour le front où il est blessé. En 1919, il inaugure, avec une exposition personnelle à Milan, un nouveau style au chromatisme très riche. Après quelques expériences en Europe, en 1924-1925, il voyage en Libye : ce séjour inspire sa phase « africaine », caractérisée par l'étude des visages des hommes et des femmes locales et des nus féminins. En 1925, il est récompensé à l'Expo des Arts décoratifs de Paris par une médaille d'or. Devenu sympathisant du régime allemand, en 1943, il adhère à la République sociale de Mussolini. Après la libération, en 1945, il est arrêté et assassiné pendant une insurrection populaire.

Pietro Cavaro. Peintre du XVI^e^ siècle, il fréquente d'abord les artistes barcelonais et napolitains, puis s'installe dans le quartier de Stampace, dans sa ville natale de Cagliari. Il devient alors l'organisateur et le représentant majeur de ce qui prendra le nom de Scuola di Stampace, un mouvement artistique véritablement sarde qui domine l'île durant tout le XVI^e^ siècle. Parmi ses plus belles œuvres, on pourra admirer, au Palazzo Comunale (hôtel de ville) de Cagliari, le grand retable représentant l'hommage des conseillers de la ville à la Vierge Marie, réalisé entre 1527 et 1539. On peut également voir d'autres œuvres de lui (dont l'émouvante *Deposizione* ou *Descente de la croix*) à la Pinacoteca Nazionale di Cagliari.

Mario Delitala. Originaire d'Orani, près de Nuoro, où il naît en 1887, Mario Delitala quitte la Sardaigne à 20 ans pour travailler comme graphiste à Milan. Rentré au pays quelques années plus tard, en 1912, il fait partie des artistes choisis pour décorer le Palazzo Civico de Cagliari. Sa renommée allant grandissant, il expose à Rome, Bologne, Turin, Venise… Il retourne d'ailleurs en métropole pour perfectionner sa technique à l'Ecole libre du nu et de la gravure, à Venise. Cependant, le tournant dans la carrière artistique de Mario Delitala a lieu en 1924, quand, à l'issue d'un concours, il est chargé de la décoration de la salle du conseil de l'hôtel de ville de Nuoro, qu'il orne d'une peinture célébrant les « valeurs sacrées » de la culture sarde. On lui confie ensuite les travaux de décoration de la cathédrale de Lanusei (1925-1927), de la grande salle de l'université de Sassari (1927-1931) ainsi que de la cathédrale d'Alghero

© MTOJRADO

Cattedrale di Santa Maria, Cagliari.

(1928-1933). Artiste confirmé, aussi bien dans son île qu'en Italie, il participe à la fin des années 1920 à la Biennale de Venise et à la Quadriennale de Rome. Enfin, en 1934, Delitala sera nommé directeur de l'Istituto d'Arte, une célèbre institution chargée d'illustrations de la Bible.

Stanis Dessy. Aquarelliste, xylographe et graphique, Stanis Dessy naît à Arzana, dans la région de l'Ogliastra, en 1900. A Rome, il se rapproche du mouvement Valeurs Plastiques et développe une forte passion pour le dessin et l'aquarelle. En 1923-1924, il débute à la Quadriennale de Turin à la craie et s'affirme comme graphiste et scénographe théâtral. En 1926, il réalise les premiers projets de meubles et les premières photographies. En 1930, il participe à la Biennale de Venise et à des expositions nationales et internationales, en obtenant un diplôme d'honneur de l'Exposition internationale de xylographie de Varsovie. Dès ses débuts, Dessy est classé dans les rares exceptions au « provincialisme » et à l'« huitantième » dominants dans l'île. Dans ses xylographies, il s'inspire surtout du langage photographique. Dans ses peintures, il représente des ambiances familiales et des scénarios naturels. Parmi les œuvres les plus connues : les huiles *Ritratto d'Ada*, *Commercio*, *Zia Remondica*, les aquarelles *Capo Caccia* et *Alghero* et les xylographies *I Minatori di Carbonia* et *Mattanza*. Il meurt à Sassari en 1986.

Filippo Figari. Ce peintre cagliarin, né en 1885, débuta très jeune : il n'avait pas 25 ans lorsqu'il décora la salle des mariages du Palazzo Comunale de Cagliari. Il étudia dans de nombreuses académies artistiques (en France, en Espagne et en Allemagne), mais resta toujours intimement attaché à la Sardaigne. Les peintures qui ornent la salle des mariages s'inspirent des thèmes sardes typiques, comme le folklore, les *launeddas*, la religion, les chevaux… La Sardaigne de Figari s'exprime dans de nombreuses autres œuvres puisqu'il produisit plus d'une fresque par an jusqu'à sa mort, en 1974. On peut en voir un grand nombre à Cagliari, à la chambre de commerce, à la cathédrale ou encore dans le grand hall de l'université.

Pietro Antonio Manca. Pietro Antonio Manca naît à Sorso, dans la province de Sassari en 1892, et se distingue parmi les peintres italiens les plus originaux du début du XX^{e} siècle. Officier pendant la Grande Guerre, il est blessé et décoré plusieurs fois. En 1941, il est assigné au district militaire de Nuoro, où il peint des processions sacrées et ses premières scènes en costume. L'intuition constitue la base théorique de son credo figuratif : l'artiste seul peut puiser le mystère et l'absolu. Cette conception mène Manca au « cassage » de la forme et de la couleur, pour atteindre l' « informe » qui exprime sa vision mystique du monde. On en a des exemples dans ses autoportraits et dans la *Cavalcata di Giovanni Maria Angioy* (*Chevauchée de Giovanni Maria Angioy*), qui représente la révolte symbolique du peuple sarde contre les dominations qu'il avait subies. Pietro Antonio Manca meurt à Sassari en 1975.

Felice Melis Marini. Parmi les graveurs les plus importants du XX^{e} siècle, Felice Melis Marini est aussi peintre, illustrateur et poète. Il naît à Cagliari en 1871. Il fréquente l'Ecole libre du nu et la Galerie nationale à Rome, où il apprend les techniques de la gravure, notamment celle de l'*aquaforte*. Il tient sa première exposition personnelle à Cagliari, en 1902. En 1903-1904, il fréquente l'Académie de Venise et ouvre son atelier à Cagliari en 1908. En 1911, il participe à d'importantes expositions à Rome et à Turin et gagne une médaille d'or pour un calendrier artistique. En 1916, il publie *L'Aquaforte. Manuale pratico*, un manuel artistique très apprécié dans toute l'Italie. Il déménage à Milan en 1927 et y reste jusqu'en 1932. Dans les années suivantes, il participe à d'importantes expositions internationales. Il meurt à Cagliari en 1953.

Giacinto Satta. Peintre et écrivain, Giacinto Satta naît à Nuoro en 1851. Pendant un long séjour à Paris, il tombe sous le charme des impressionnistes, notamment de Degas, dont il s'inspire pour la création de son œuvre *Danzatrici* (*Les Danseuses*). L'artiste utilise surtout la technique de l'aquarelle, dans ses représentations des scènes de vie rurale par exemple. Une grande partie de sa production picturale a été perdue. Satta meurt en 1912 à Bosa où il tirait ses modestes ressources de son activité d'enseignant de français.

Tarquinio Sini. Graphiste et caricaturiste, Tarquinio Sini naît à Sassari en 1891. Il déménage avec sa famille à Cagliari au début des années 1900. Sa riche production satirique se concentre sur les thèmes majeurs de l'époque, notamment la guerre italo-turque et le mouvement des femmes. A la fin du conflit mondial, il devient graphiste publicitaire pour le CINES de Rome (ensuite Union cinématographique italienne). Dans les années suivantes, il décore les pavillons de la Foire de Naples, il dirige de nombreuses revues ou y collabore et réalise des affiches publicitaires. Parmi ses œuvres les plus représentatives, on retient sa série de 25 détrempes appelées *Contrasti* (*Contrastes*), qui inaugure un nouveau genre, des dessins ironiques très élégants caractérisés par l'emploi de la couleur d'une façon extraordinairement fraîche et efficace. Il meurt à Cagliari sous les bombardements allemands en février 1943.

Les peintres anonymes

Entre les XV^e^ et XVI^e^ siècles, des maîtres de peinture réalisent des œuvres aux sujets religieux pour de nombreuses églises de l'île. Aujourd'hui on ne connaît pas grand-chose sur la biographie de ces artistes, dont on garde pourtant des œuvres remarquables. Le maître d'Ozieri, le maître de Castelsardo et le maître de Sanluri sont sans doute les plus appréciés.
Le premier a vécu au XVI^e^ siècle et a travaillé dans le nord de la Sardaigne. Son style révèle une formation sardo-hispanique et une forte influence du peintre cagliaritain de l'époque, Pietro Cavaro. Parmi les œuvres qu'on attribue au maître d'Ozieri, citons le retable de Nostra Signora di Loreto, aujourd'hui conservé dans la cathédrale d'Ozieri, et le retable de Sant'Elena, dont on garde quatre tableaux dans la petite ville de Benetutti.
Le maître de Sanluri a vécu entre le XV^e^ et le XVI^e^ siècle. De même que le maître d'Ozieri, il utilise un style mixte, entre le courant sarde et le courant hispanique. On lui attribue le retable de Sant'Egidio, d'inspiration gothique catalane, réalisé après 1505 pour l'église de Sanluri.
Le maître de Castelsardo, qui a vécu entre le XV^e^ et le XVI^e^ siècle, est le représentant principal du courant sardo-ibérique. Il allie des éléments typiques de la peinture italienne de la Renaissance et des influences flamandes. D'origine catalane, il étudie à Barcelone. Vers 1490, il arrive en Sardaigne pour réaliser le retable della Porziuncola. Placé dans l'église de San Francesco à Cagliari, ce retable a été divisé en 14 pièces aujourd'hui gardées dans la pinacothèque de la ville. D'autres retables réalisés par le maître se trouvent à Saccargia (SS), à Tallane, en Corse, dans le couvent de Santa Lucia et à Birmingham. La seule œuvre datée du maître est le retable de Tuili, réalisé en 1500. Son dernier retable est celui du Duomo de Castelsardo.

SCULPTURE

Les premiers exemples de sculpture en Sardaigne remontent au néolithique. Il s'agit de petites statues représentant la divinité mère et les menhirs ou de bas-reliefs représentant des têtes taurines dans les *domus de janas*, les « maisons de sorcières » que l'on trouve partout dans l'île.
Les premières œuvres effectuées par des créateurs prestigieux remontent au XIV^e^ siècle, avec les sculptures en métal et en bois de Nino Pisano notamment.
La sculpture du bois se développe à partir du XVIII^e^ siècle, avec les maîtres de Sassari, Antonio Sanna et Francesco Carta. Au XIX^e^ siècle, Antonio Cano et Andrea Galassi sont les sculpteurs les plus appréciés de l'île. Au siècle suivant, Francesco Ciusa est le premier sculpteur sarde à s'affirmer à la Biennale de Venise et Costantino Nivola fait partie des principaux représentants de l'archaïsme expressionniste.

Grands sculpteurs sardes

Antonio Cano. Moine franciscain et sculpteur, Antonio Cano naît à Sassari en 1775. Il étudie l'architecture à Rome en se formant comme artiste sous la direction de Canova. Malgré sa formation néo-classique, Cano trouve dans le style rococo le moyen d'exprimer au mieux sa personnalité. On en trouve un exemple dans la sculpture de l'*Immacolata* qu'il a réalisée pour l'église de Santa Maria de Betlem à Sassari. Il réalise aussi le monument funéraire en l'honneur du petit Carlo Emanuele, le seul fils de Carlo Amedeo de Savoia et Maria Teresa d'Autriche, mort à Cagliari en 1799. Dans ses œuvres architecturales, Cano combine le rococo avec un purisme néo-classique : il restaure le palais des Scolopi à Oristano et l'église de Santa Maria de Betlem à Sassari, et étudie le projet de la cathédrale de Nuoro. En 1840, pendant sa construction, Cano meurt en tombant d'un pont.

Francesco Ciusa. Né à Nuoro en 1883, Francesco Ciusa étudie à l'Académie des beaux-arts de Florence, sous la direction de Trentacoste. En 1907, il remporte, à l'âge de 20 ans, le premier prix de la Biennale de Venise, avec la sculpture *La Madre dell'ucciso* (*La Mère du tué*), dont l'original est gardé dans la Galerie nationale d'art moderne de Rome. Caractérisée par son style anticlassique, la statue évoque des éléments de la tradition locale et à travers la douleur profonde et immobile de la mère, elle symbolise la condition tragique et le sentiment de résignation typique de l'île face à ses dominateurs. En 1913, l'artiste travaille avec Figari, Melis Marini et Delitala à l'achèvement de la mairie de Cagliari. Après 1923, il se consacre à la production des petites céramiques, en ouvrant la manufacture SPICA à Cagliari. En 1924, il inaugure une école d'art à Oristano. En 1928, il expose à la Biennale de Venise une de ses dernières grandes œuvres, *L'Anfora sarda* (*L'Amphore sarde*) qui représente une femme buvant à un broc et allaitant un enfant. En 1937, il commence à écrire son autobiographie et, en 1943, devient professeur de dessin à la faculté d'ingénierie de l'université de Cagliari, où il meurt en 1949.

Andrea Galassi. Né à Sassari en 1793, Andrea Galassi fait partie des représentants majeurs du néoclassicisme en Sardaigne. Il a été formé par Canova. Parmi ses œuvres les plus inspirées du purisme néo-classique, on trouve le monument funèbre à Maria Luisa de Savoia, réalisé à Rome en 1830 et gardé dans le dôme de Cagliari, ainsi que la statue en marbre du Beato Amedeo, dans l'église de Sant'Anna à Cagliari. En 1829, Galassi réalise aussi la statue en bronze en l'honneur du roi Carlo Felice qui marque le début de la route Cagliari-Sassari sur la piazza Yenne à Cagliari depuis 1860. Galassi a sculpté les autels et les statues de la cathédrale d'Oristano, et la statue de Margherita di Savoia dans l'église de la Gran Madre di Dio à Turin. Il meurt à Rome en 1845.

Giuseppe Antonio Lonis. Sculpteur sarde le plus prestigieux du XVIII[e] siècle, Giuseppe Antonio Lonis naît à Senorbì, dans le sud de la Sardaigne, en 1720. En 1740 environ, il travaille à Naples avec les plus grands graveurs sur bois de l'époque. En 1750, Lonis retourne en Sardaigne, où il ouvre un atelier. Il travaille dans sa boutique de Cagliari jusqu'à sa mort, en 1805. Lonis se dédie exclusivement à la sculpture de simulacres sacrés en bois et acquiert une popularité considérable. Le style de Lonis va du baroque napolitain au néoclassicisme, avec une prédilection pour la polychromie et des influences hispaniques très évidentes, en passant par le réalisme. Ses œuvres sont nombreuses dans l'île. On en trouve à Cagliari, Quartucciu, Sanluri, en Ales, à Seuni et Senorbì.

Costantino Nivola. Il naît en 1911 d'un père maçon à Orani, village de la province de Nuoro. Sa rencontre avec Delitala est décisive et l'oriente vers la sculpture. A partir de 1931, une bourse lui permet de suivre les cours de l'Istituto Superiore di Industrie Artistiche à Monza. Mais la guerre le force à quitter l'Italie et à se réfugier aux Etats-Unis. Après des débuts difficiles, il rejoint les artistes d'avant-garde de l'époque, devenant même particulièrement proche de l'architecte français Le Corbusier. Il meurt à East Hampton en 1988. Ses travaux sont caractérisés par la recherche de formes pures, dans un effort de primitivisme et de grandeur. On peut voir quelques-unes de ses sculptures sur la place Sebastiano Satta, à Nuoro, ou au musée dédié à l'artiste, à Orani.

Pinuccio Sciola (1942-2016). Pinuccio Sciola est célèbre dans le monde entier pour son art de sculpter des pierres massives, et moins massives, de manière à en faire des pierres qui émettent des sons et de la musique de façon quasi magique, seulement en les caressant. C'était le seul artiste au monde à faire ça. Le succès a été tel qu'il a décidé de son vivant d'ouvrir un musée à ciel ouvert, *il Giardino Sonoro* (le jardin sonore), à San Sperate, qui rassemble une centaine de ses œuvres musicales. Une visite à ne pas manquer.

TRADITIONS

Un des éléments les plus importants du folklore sarde réside dans le costume. Jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, le costume traditionnel était porté quotidiennement partout en Sardaigne. Aujourd'hui, presque plus personne ne le porte, sauf des gens âgés dans certains villages reculés de l'intérieur de la Sardaigne. Ainsi, à Busachi (province d'Oristano), Desulo, Orgosolo ou Tonara (province de Nuoro) ou Urzulei (Province de l'Ogliastra), on peut voir encore quelques personnes âgées habillées comme l'étaient leurs ancêtres il y a près de 200 ans.

Chaque ville, chaque village a son style, les costumes les plus raffinés provenant certainement des montagnes de la Barbagia. Pour les hommes comme pour les femmes, les deux couleurs prédominantes sont le noir et le rouge. On sous-estime souvent aujourd'hui l'importance qu'avaient autrefois ces costumes et leurs couleurs : ils représentaient des signes extérieurs de richesse qui donnaient des informations sur la classe sociale de leur propriétaire. On pouvait également se renseigner sur la position sociale d'une personne en regardant la qualité des boutons qui fermaient son gilet : ils étaient en or chez les riches, en argent chez les classes moyennes, et en métal chez les plus pauvres.

Le costume masculin se compose d'un pantalon bouffant de toile blanche, porté avec des guêtres et une sorte de jupette noire. En haut, les hommes sont traditionnellement habillés d'une ample chemise blanche et d'un gilet sombre, en cuir ou en laine, orné de broderies. Pour compléter le costume, les Sardes se coiffent d'un long bonnet noir, sorte de bonnet phrygien rabattu sur le devant ou sur le côté, à la manière de certaines statuettes en bronze datant de l'époque nuragique ! Le costume féminin est composé d'un corsage orné de broderies et d'une chemise blanche à dentelles portée sous un petit gilet de couleur plus foncée, noir ou rouge le plus souvent. La tête est couverte d'un fichu brodé, plus ou moins léger et couvrant, hérité sans doute de la période arabe. La jupe, plissée et habituellement sombre, est recouverte d'un tablier dont les couleurs et les motifs varient selon les régions.

Le site de l'office de tourisme de la région www.sardegnaturismo.it/it/eventi-page répertorie les manifestations principales de l'île et les événements d'actualité mois par mois.

Avertissement. Il est difficile d'obtenir la garantie du déroulement effectif d'une manifestation d'une année à l'autre, celui-ci dépendant de la gestion des administrations locales. Pour autant, avant de vous déplacer, nous vous invitons à vous renseigner auprès de la commune en question.

Janvier

FÊTE DE SANT'ANTONIO ABATE

A suivre notamment dans la province de Nuoro, à Dualchi, Bortigali ou Birori.

Dans la nuit du 16 au 17 janvier, des feux de joie sont allumés dans tous les coins de l'île, en l'honneur du saint qui, selon la légende, aurait volé le feu aux Enfers pour le donner aux hommes. Après la cérémonie religieuse et la bénédiction du feu, les villageois se réunissent autour des flammes pour parler, chanter, danser ou déguster *su pistiddu*, un gâteau sarde préparé spécialement pour cette fête. Cet événement marque aussi le début du carnaval.

Février

C'est le mois du carnaval, un événement majeur dans le folklore sarde. Il est vrai que l'aspect religieux de la chose a petit à petit été effacé des festivités : les masques, les danses et les abondants festins finissent toujours par prendre le dessus. Le carnaval commence traditionnellement le 17 janvier, au lendemain de la fête de Sant'Antonio Abate. Il se termine le mercredi de la Semaine sainte, mais les principales festivités se déroulent aux alentours de Mardi gras.

Une des plus importantes manifestations du carnaval est la Sartiglia d'Oristano (entre le dernier dimanche de carnaval et le Mardi gras). Lors de cette épreuve reine de la fête, des cavaliers masqués, lancés au galop, doivent enfiler leur épée dans une étoile d'argent suspendue à un fil. A l'origine, il s'agissait d'une joute sarrasine au cours de laquelle les chevaliers devaient faire passer leur lance dans un anneau (*sorticula*, en latin), tout en galopant à une vitesse effrénée.

Les manifestations carnavalesques les plus spectaculaires sont pourtant celles qui se déroulent dans la province de Nuoro. A Ottana, pendant toute la période du carnaval, deux groupes, reconnaissables à leurs masques terrifiants, s'affrontent lors de combats rituels : les *merdùles* et les *bòes*. L'excitation est souvent telle que ces combats organisés dégénèrent parfois en véritables bagarres ! Dans le village de Mamoiada, des hommes étrangement déguisés défilent au début et à la fin du carnaval : ce sont les *mamuthones*. Ils portent des masques rustiques et effrayants en bois, peints en noir, qui leur donnent un air tragique, masques également désignés par le nom de *sos mamuthones*. Vêtus d'une veste en peau de mouton, ils accrochent dans leur dos des grappes de cloches, les mêmes que celles qu'ils attachent à leurs troupeaux. Ces cloches rythment la procession, sonnant au gré de leurs pas. Les autres protagonistes de ces célébrations sont les *insokatires*, joyeux personnages habillés de couleurs vives, qui, avec leur *soka* (lacet en cuir), capturent des spectateurs et les entraînent dans leurs rondes.

A Tempio Pausania, le carnaval a ses bouffons caractéristiques. D'autres manifestations typiques méritent un détour : à Samugheo, Sedi Deo, Sindia et Fluminimaggiore. En marge du carnaval, on peut signaler la fête de S. Biagio à Gergei.

CARNAVAL DE BOSA

BOSA

Le carnaval débute fin janvier, mais les jours les plus importants sont ceux autour du Mardi gras. Un feu est allumé devant la petite église du XVI^{e} siècle et les habitants, revêtus de longues capes blanches, promènent des lanternes en de longues processions dans la ville médiévale.

CARNAVAL DE LA MADDALENA

LA MADDALENA

La ville est animée par le carnaval, célébré avec des processions de chars allégoriques, majorettes et fanfares. La cérémonie traditionnelle du bûcher du guignol du roi Carnaval, qui marque la fin des fêtes dans tous les carnavals italiens, a ici lieu sur la mer et concerne aussi la figure de la petite amie du roi.

CARNAVAL D'OTTANA

NUORO

Il a lieu les jeudi, dimanche et mardi de la semaine de Mardi gras.

Ce carnaval est connu pour ses masques, parmi lesquels le *merdule* (l'homme), le *boe* (bœuf) et la *filonzana* (fille).

La fête de Sant'Efisio

Il a vécu comme un soldat et est mort comme un martyr, cet Efisio qui est le saint des Sardes arrive d'Afrique à l'époque de Dioclétien. Persécuteur des chrétiens, il devient un adepte passionné de la foi chrétienne. Arrêté, il est incarcéré dans les prisons de Stampace, un quartier de Cagliari. De ce quartier part, tous les ans, le 1er mai, une procession très colorée qui parcourt le dernier chemin qu'a suivi Sant'Efisio, enchaîné, avant d'être tué sur la plage de la ville punico-romaine de Nora, où est érigé aujourd'hui sa petite église. Les Sardes, très dévôts, l'invoquèrent en 1656 pour qu'il les sauve de la peste. Le saint a exaucé leurs vœux et, depuis, son peuple n'a jamais manqué chaque année de lui rendre hommage par cette procession. Elle part donc de Cagliari, où les rues du centre historique sont couvertes de pétales de rose. Tous les costumes traditionnels de l'île, les chars traînés par des bœufs, les joueurs de *launeddas* et les chevaliers défilent en un cortège animé.

Autour de la statue d'Efisio, les groupes des religieux prient le saint. On marche ainsi jusqu'à la côte et la plage de Nora, avec des haltes pittoresques, comme celle de Giorgino, un bourg de pêcheurs. La nuit venue, on retourne à Cagliari, encore jonché de pétales de roses.

CARRASCIALU TIMPIESU
TEMPIO PAUSANIA
www.carnevaletempiese.it
info@carnevaletempiese.it
Le carnaval de Tempio Pausania est l'un des plus populaires de l'île : toute la Sardaigne y participe. Outre les traditionnels défilés de masques et de chariots allégoriques, on assiste à un rite plus spécifique au moment du Mardi gras : c'est le bûcher du roi Giorgio, un pantin qui représente le carnaval. Toute la semaine, des bals et de grandes fêtes ont lieu partout dans la ville.

SARTIGLIA
Piazza Eleonora
ORISTANO
✆ +39 078 33 03 159
www.sartiglia.org
info@sartiglia.info
La Sartiglia, qui a lieu le dernier dimanche du carnaval et le mardi suivant (Mardi gras), est une fête très spéciale. Hautes en couleur, les manifestations sont organisées par les *gremi* (corporations de menuisiers et d'agriculteurs). La fête débute par une proclamation en espagnol sur la piazza Eleonora et se poursuit avec l'habillage de *su compoidori*, le chevalier masqué qui sera le héros de la journée. L'habillage obéit à un cérémonial strict : des jeunes filles en costume régional typique revêtent le chevalier du costume de cérémonie des nobles espagnols, puis dissimulent son visage sous un masque blanc. Le chevalier monte alors sur son cheval et paraît devant l'immense foule qui l'attend dans la rue, pour qu'il la bénisse. Le *compoidori* est accompagné par des figurants de la cour d'Eleonora d'Arborea, suivis par des chevaux, des *gremi* et des musiciens. Le cortège arrive enfin via Duomo, recouverte pour l'occasion d'une couche de terre. Ici, le chevalier devra lancer son cheval au galop et prouver son habileté en tentant d'enfiler sa lance dans un anneau, appelé *sortija* en espagnol, placé sur le parcours.
La journée se termine par une grande chevauchée au cours de laquelle de nombreux cavaliers s'élancent, dans un galop effréné, à la poursuite de leur chef.

SU CARRUDZU A S'ANTIGA
GHILARZA
L'avant-dernier dimanche de carnaval, on assiste à la renaissance d'une vieille tradition. Dans les rues du centre historique, un cortège composé d'une foule masquée et costumée (en costumes de Ghilarza) marque des temps d'arrêt sur chaque place, afin d'entraîner dans les danses traditionnelles les habitants et les touristes présents.

Avril

La période pascale donne lieu à des manifestations remarquables, souvent pleines de recueillement, comme c'est notamment le cas à Cagliari, lors de la procession du Vendredi saint.

FÊTE DE SANT'ANTIOCO
SANT'ANTIOCO
Le saint patron de l'île est célébré 15 jours après Pâques. Une procession conduit la statue de Sant'Antioco jusqu'au port, suivie par un défilé des groupes folkloriques en costumes traditionnels provenant de toute la Sardaigne.

FIERA CAMPIONARIA
Viale Diaz
CAGLIARI
www.fieradellasardegna.it
Parmi les rendez-vous les plus attendus chaque année par les Cagliaritani, et les Sardes en général, dans cette énorme foire, on achète tout ce qu'on peut imaginer : des piscines aux spécialités gastronomiques sardes, des meubles aux bijoux indiens, des animaux à la maroquinerie. Il y a là aussi un parc d'attractions. A éviter le 1er mai, jour d'affluence record.

LUNISSANTI
CASTELSARDO
Les rites religieux de Castelsardo durent toute la Semaine sainte, mais la cérémonie la plus importante a lieu le lundi de Pâques (Lunissanti) : la procession, qui part de la citadelle fortifiée pour rejoindre la ville de Tergu voisine, est accompagnée de cantiques chantés par des hommes en froc blanc. Ce pèlerinage, éclairé à la lueur d'antiques lampes à huile, parcourt 10 km, de la vieille ville jusqu'à l'église de Nostra Signora de Tergu. L'église, érigée vers 1300, est de style roman pisan avec des influences arabe et néobyzantine. Le retour de nuit, à la lumière des bougies, est un moment très émouvant.

PROCESSION DU VENDREDI SAINT
CAGLIARI
Les religieuses de l'Arciconfraternita di Nostra Signora della Solitudine, de noir vêtues, promènent la statue du Christ, de l'église San Giovanni jusqu'à la cathédrale, en parcourant les ruelles du Castello.

SA DIE DE SA SARDIGNA
CAGLIARI
Le 28 avril, jour de la Sardaigne, l'île célèbre sa rébellion contre le gouvernement piémontais, qui eut lieu en 1794. Une reproduction théâtrale est organisée à l'occasion dans les rues de Castello et sur le bastion San Remy.

SETTIMANA SANTA
ALGHERO
Pendant la Semaine sainte, des milliers de flambeaux sont promenés la nuit à travers les petites ruelles et les places d'Alghero. Le temps semble s'être arrêté et la ville retrouve toute son exceptionnelle identité culturelle et linguistique catalane d'Italie. Les rites, jalousement conservés par les Jermans blancs de la Confraternita della Misericordia, sont une véritable fête baroque, avec des longues processions nocturnes, accompagnées de chœurs et de litanies. Au centre des cérémonies se trouve un crucifix du XVIIe siècle, apporté par la mer et provenant d'un bateau espagnol naufragé. Des compagnies religieuses, des *incappucciati*, qui arrivent de la Catalogne, lui rendent hommage en participant à la procession, vêtues de leurs costumes traditionnels.

S'INCONTRU
OLIENA
Les processions de rencontre entre la statue de Jésus-Christ et celle de Marie, le dimanche de Pâques, sont très habituelles dans les petites villes sardes. Celle d'Oliena est parmi les plus intéressantes en raison de ses paysages superbes et des costumes traditionnels endossés par la procession qui mène la statue du Christ ressuscité depuis la petite église de San Francesco jusqu'à la piazza Santa Maria. Là a lieu la rencontre, en face de l'église en style roman tardif de Santa Maria.

Mai

CAVALCATA SARDA
SASSARI
lacavalcatasarda@gmail.com
Avant-dernier dimanche de mai.
« Inventée » il y a quelques décennies (1951) et ne reposant sur aucune motivation religieuse, la Cavalcata sarda n'en est pas moins l'une des plus belles fêtes de Sardaigne. C'est une occasion unique d'admirer tous les costumes traditionnels de l'île, dans leur impressionnante diversité. Après le défilé des costumes, on enchaîne danses, chants et récitals de poésie sarde.

FÊTE DE SANT'EFISIO
CAGLIARI
Du 1er au 4 mai.
C'est la plus importante et la plus ancienne fête de l'île, qui se perpétue depuis 1657. La statue du saint patron de Cagliari et de la Sardaigne est placée dans un chariot tiré par des bœufs et conduite à Nora (environ 35 km de Cagliari), accompagnée par une foule costumée qui jette des fleurs devant le cortège. Le 4 mai, la procession part du quartier de Stampace, à Cagliari, et ramène le saint dans la petite église qui lui est consacrée à Nora. C'est dans cette localité que saint Efisio aurait été martyrisé au IVe siècle apr. J.-C.

Juin

Avec l'arrivée de l'été, les fêtes se multiplient. Ce sont le plus souvent des fêtes de village, où les gens se retrouvent, mangent, chantent et dansent ensemble. Le 24 juin, à la Saint-Jean, des feux de joie, appelés *lampadas*, sont allumés dans toute la Sardaigne. La fête de S. Caterina de Orroli (premier dimanche de juin) consiste en une procession en costumes avec la présence de *tracca*, des chariots agricoles traînés par des bœufs. A Fonni, la fête de la Vierge des

Martyrs s'accompagne de concours de poésies en langue sarde. Musique et danses typiques à San Vero Milis (S. Sofia, deuxième décade) et à S. Vito (15 juin).

BATTAGLIA DI SANLURI
SANLURI
Chaque fin juin, la ville de Sanluri commémore la bataille entre les armées espagnole et sarde le 30 juin 1409. Très impressionnant.

FÊTES GASTRONOMIQUES
SANTA TERESA DI GALLURA
Pendant l'été, des fêtes à base de produits sardes sont organisées dans la ville. A la fin de juin, c'est la fête des *seadas*, gâteaux frits remplis de miel et fromage, figurant parmi les gourmandises les plus appréciées de l'île. En juillet, on célèbre les fêtes du poisson et du vin vermentino. Début août, des plats typiques de la vie bergère sont offerts pendant la Festa degli pastori dans la localité de Porto Pozzo.

MARCIA LONGA
LA MADDALENA
À la mi-juin, une fête champêtre et des processions vers l'église de la Trinità, première installation urbaine de la zone, ont lieu sur l'île de La Maddalena avec un festival du poisson. La Sainte Vierge Marie, patronne du quartier Moneta, est ici célébrée avec des compétitions sportives, notamment une marche appelée la *marcia longa*, des concerts, des danses sardes et deux processions, qui ont lieu le dimanche matin et le lundi après-midi avec une fanfare.

SAGRA DEL TONNO – IL GIROTONNO
CARLOFORTE
Début juin.
C'est la grande fête populaire du thon. Une bonne occasion pour déguster, dans de nombreux stands, ce poisson si apprécié dans l'île.

Juillet

ARDIA DI SEDILO ET FÊTE DE SAN COSTANTINO (SANTU ANTINE)
ORISTANO
Chaque année, le 7 juillet, se déroule l'une des fêtes les plus impressionnantes de l'île : des centaines de jeunes cavaliers intrépides se retrouvent pour courir l'Ardia, une course à cheval en l'honneur de l'empereur romain Constantin, appelé San Costantino par la population, bien qu'il n'ait jamais été sanctifié, mais en raison de sa légendaire compassion envers les faibles. Les cavaliers galopent à une vitesse folle autour de l'église, soulevant des colonnes de poussière et fonçant parfois dans la foule attroupée. Le dimanche suivant le 7 juillet, une autre Ardia a lieu, à pied cette fois.

CINEMA DI TAVOLARA
TAVOLARA
www.cinematavolara.it
A partir de mi-juillet.
Un grand festival de cinéma est organisé tous les ans dans l'île de Tavolara par l'association culturelle Argonauti di Olbia. Ce festival a commencé avec un petit budget, mais il a réussi à se faire une place de plus en plus importante dans le panorama cinématographique italien. Son succès est favorisé par la beauté sauvage de l'île de Tavolara, devenue pratiquement un petit Woodstock où des centaines de personnes se rassemblent la nuit autour du grand écran.

© HUGO CANABI – ICONOTEC

Joueurs de tambour pendant la Sartiglia.

EXPOSITION DU TAPIS
AGGIUS
www.museodiaggius.it
info@museodiaggius.it
Pendant les mois de juillet et août, les tisseuses d'Aggius réalisent leurs tapis en laine de façon traditionnelle avec leurs cadres, sous les yeux des visiteurs, dans l'exposition du *tappeto aggese*.

FESTA DI SAN GIOVANNI BATTISTA
QUARTU SANT'ELENA
C'est la célébration la plus ancienne et la plus fascinante de Quartu, qui remonte aux rituels phéniciens et au culte du dieu Adonis et qui a lieu durant le mois de juillet. A l'époque, un tribut humain était payé périodiquement aux envahisseurs phéniciens. Maintenant, sept jeunes filles sont choisies chaque année parmi les familles du comité organisateur. Elles sont habillées avec des costumes traditionnels et des bijoux en or et transportées sur un char, *sa tracca*, symbolisant un bateau vers une petite église sur le littoral de la localité de Flumini.

LA NOTTE DEI POETI
PULA
www.lanottedeipoeti.it
biglietteria@cedacsardegna.it
De mi à fin juillet.
Depuis 1983 le théâtre romain de Nora, à 40 km de Cagliari, accueille la Notte dei Poeti. Ce festival, qui programme des manifestations culturelles en tout genre – opéras, concerts, théâtre –, se déroule dans le cadre extraordinaire d'une des régions côtières parmi les plus sauvages de la Sardaigne. Y participent des artistes mondialement connus, tels que Giorgio Albertazzi, Paolo Conte, Alessandro Baricco, Juliette Gréco, Amalia Rodriguez, Cesaria Evora et bien d'autres.

SAGRA MADONNA DEL NAUFRAGO
VILLASIMIUS
Le 3e week-end de juillet, une procession de bateaux défile le long de la côte de Villasimius. C'est une fête très émouvante qui célèbre le souvenir des marins disparus en mer. Des dizaines de bateaux se réunissent autour de la statue de la Madonna del Naufrago et jettent à la mer des gerbes de fleurs.

SAINTE MARIA MADDALENA
LA MADDALENA
Entre le 20 et le 22 juillet, la patronne de l'île, sainte Maria Maddalena, est célébrée par des manifestations religieuses et civiles. Le 21 juillet, des feux d'artifice sur la CalaGavetta ouvrent les festivités, suivies par un festival gastronomique où 6 t de poissons environ sont frits et offerts à la population.
Un défilé de costumes sardes fait aussi partie des réjouissances. Ensuite, aux flambeaux, la statue de la sainte est portée en procession dans les rues du centre jusqu'à un bateau sur la mer.

Août

CALA GONONE JAZZ FESTIVAL
CALA GONONE
www.calagononejazz.it
Dates variables, de fin juillet jusqu'à septembre.

© HUGO CANABI – ICONOTEC

Procession pendant la fête de la Vierge des Martyrs, Fonni.

Organisé depuis 1987 Cala Gonone, ce festival international de musique jazz attire dans la petite localité balnéaire sarde certains artistes parmi les musiciens jazz et blues les plus appréciés du monde.

CALICI DI STELLE
TEMPIO PAUSANIA
La nuit de la Saint-Laurent, le 10 août, des dégustations de vin sont offertes aux visiteurs de la Città del Vino dans la soirée « Calici di Stelle ». Pour boire un verre en regardant les étoiles. Plusieurs autres localités sardes adhèrent à la manifestation qui est événement célébré dans toute l'Italie.

I CANDELIERI
SASSARI
14 août.
Il faut des bras très forts pour transporter les hauts candélabres dans les rues de Sassari, tous les ans, le 14 août !
En effet, en l'honneur de Notre-Dame de l'Assomption, des candélabres géants (pesant 200 kg) sont promenés en procession dans la ville par les *gremios* (corporations d'artisans). Le moment le plus attendu est la *faraddha*, la longue procession qui part du haut de la ville de Sassari et arrive jusqu'en bas, à l'église de Santa Maria di Bettlem : 9 colonnes en bois hautes de 3 m et qui pèsent des tonnes défilent dans les rues. A l'origine de cette tradition, il y aurait un vœu fait au XVIe siècle pour remercier la Vierge d'avoir sauvé la ville de la peste.

PALIO DI FONNI
FONNI
Le 1er dimanche d'août, une grande course à cheval a lieu dans le village de Fonni. Des chevaux et cavaliers du monde entier participent à cette manifestation, qui vous permettra d'assister à de stupéfiantes figures de voltige.

PROCESSIONE DEL REDENTORE
NUORO
Dernier dimanche d'août.
Cette fête très populaire rassemble des milliers de personnes qui, vêtues de costumes traditionnels très colorés, vont en procession dans les rues de Nuoro jusqu'au mont Ortobene où se dresse l'imposante statue en bronze du Christ Rédempteur. Ils défilent accompagnés par des chants, des danses et des musiques traditionnelles de *launeddas*, suivis par des chevaux bardés, ornés de rubans et de fleurs. Au même moment, des centaines de fidèles participent au pèlerinage qui part de l'église Delle Grazie et se dirige vers le sommet du mont Ortobene, pour rendre hommage à la statue du Redentore. Le soir, dans l'amphithéâtre du village, la danse du *ballo tondo*, une danse traditionnelle sarde, est interprétée par les meilleurs danseurs des compagnies de ballet sarde.

RÉGATE DES IS FASSONIS
SANTA GIUSTA
www.comune.santagiusta.or.it
Début août.
Dans la province d'Oristano, on a su étendre l'usage de l'ancienne embarcation en en faisant un instrument indispensable pour la pêche, mais aussi pour la chasse des oiseaux aquatiques. Ils ont ainsi acquis une grande habileté dans le pilotage des *fassonis* et ils renouvellent chaque année le défi sur le lac qui borde le village de Santa Giusta.

TIME IN JAZZ
BERCHIDDA
✆ +39 079 70 47 31
www.timeinjazz.it
info@timeinjazz.it
Généralement sur la première quinzaine d'août (une dizaine de jours).
C'est un festival de jazz contemporain, enrichi d'expos et de projections de films en plein air. Chaque année le grand trompettiste sarde Paolo Fresu organise le festival.

Septembre

Septembre se dit en sarde *cabudanni*, qui vient du latin *caput anni* (le début de l'année) et signifie ainsi le début de la transhumance pour les bergers et le début de la nouvelle année agricole. Les nombreuses fêtes qui ont lieu au cours du mois étaient l'occasion de remercier Dieu pour la récolte et de demander l'eau et le soleil, garanties d'une moisson généreuse pour la nouvelle année…

AUTUNNO IN BARBAGIA
Dans la région de la Barbagia
De septembre à décembre sur plusieurs communes : Oliena, Tonara, Orani, Dorgali, Mamoiada, Nuoro, Fonni... Programme à retirer à l'office de tourisme de Nuoro et aussi dans plusieurs sites culturels en Sardaigne.
L'automne en Barbagia est une manifestation culturelle qui permet aux visiteurs de connaître les villages de l'intérieur de la Sardaigne. Le parcours de ville en ville met en valeur leurs traditions, la gastronomie locale, les arts et les métiers anciens. C'est l'occasion de goûter aux plats, fromages et gâteaux typiques, voir les danses et les costumes d'antan et de plonger dans la culture locale !

CORTES APERTAS
OLIENA
www.oliena.net
info@oliena.net
Début septembre.

Cette manifestation, qui s'étend sur trois jours, début septembre, a pour but de mettre en avant l'artisanat, la gastronomie et le vin d'Oliena, à travers une quinzaine de « cours » thématiques qui se répartissent entre forgerons, bijoutiers, couturiers, producteurs de vins, de miel, d'huile d'olive, de fromage… Leurs activités font l'objet d'expositions. Les artisans producteurs présents font profiter le public de leur savoir-faire. Repas, concerts et bals concluent gaiement les journées.

FESTA DI SANTA MARIA
CAGLIARI
Elle précède d'une semaine environ celle de Sant'Elena. Célébrée sur la place Santa Maria pendant plusieurs soirs, elle attire pas mal de monde avec des manifestations sportives et musicales.

FESTA DI SANT'ELENA
CAGLIARI
La patronne de la ville est célébrée à la mi-septembre dans la centrale piazza Sant'Elena, où se trouve l'église dédiée à la sainte. La fête des raisins, celle du vin et celle du pain font partie des festivités ainsi que des défilés des costumes et des danses traditionnelles. Les célébrations ont lieu tous les soirs et se terminent par un concert et des feux d'artifice.

FÊTE DE BITTI
BITTI
Le 30 septembre est le jour de la fête du village. Des fidèles en costumes traditionnels descendent le long des rues, en passant par les églises de Santa Croce et de Santa Maria delle Grazie. C'est de ce village que sont originaires les fameux *tenores* (ou chœurs polyphoniques) di Bitti.

FÊTE DE NOSTRA SIGNORA DELLA NEVE
TEMPIO PAUSANIA
La Madonne des Neiges est célébrée à Tempio le deuxième dimanche du mois de septembre. Dans un climat toujours très estival, une procession et une foire à base des produits locaux sont organisées au centre-ville.

FÊTE DE NOSTRA SIGNORA DE SOS REGNOS ALTOS
BOSA
Cette célébration, la plus typique de la ville, a lieu la deuxième semaine de septembre. La fête se déroule sur plusieurs jours, avec une procession aux flambeaux et de nombreuses animations folkloriques.

FÊTE DE SAN SALVATORE
CABRAS
4e dimanche de septembre.
La *corsa degli scalzi* (course des nu-pieds) commence à l'aube du premier samedi de septembre, quand des milliers de jeunes gens, pieds nus et vêtus d'un froc blanc, emportent la statue du saint pour l'emmener au sanctuaire du village. Ils commémorent ainsi l'entreprise d'un groupe de jeunes de San Salvatore di Sinis qui, en 1506, après avoir évacué leur village pris d'assaut par les Arabes, revinrent chercher la statue du saint. Le lendemain, la course se fait dans le sens inverse, jusqu'à l'église Santa Maria Assunta, où la foule attend les valeureux coureurs.

MARIAGE TRADITIONNEL DE SELARGIUS
QUARTU SANT'ELENA
Le Sposalizio Selargino a lieu à Selargius, entre Cagliari et Quartu, le 2e dimanche de septembre depuis 1962. Un vrai mariage traditionnel, auquel tout le village assiste, a lieu ce jour-là. Le couple et les deux familles s'habillent en costumes traditionnels et défilent en deux processions séparées précédées par des joueurs de *launeddas*, la flûte sarde. Du sel et du grain (symboles de la richesse de la ville de Cerargius) sont jetés sur le couple pendant toute la cérémonie.

MUSIQUE SUR LES BOUCHES
SANTA TERESA DI GALLURA
www.musicasullebocche.it
Début septembre.
Ce festival de musiques jazz italienne et française a lieu dans les ports, au centre-ville et sur les bateaux.

Octobre

SAGRA DELLE CASTAGNE DE ARITZO
FONNI
Tous les ans, le dernier dimanche d'octobre, cette fête est organisée dans la petite ville d'Aritzo, pas loin de Fonni, pour célébrer… les châtaignes !

SANTA SOFIA
MONT ARCI
Du 14 au 16 octobre.
La fête en l'honneur de la Santa Suia (Sofia, en dialecte local) a été ainsi appelée par les habitants et célébrée avec beaucoup de dévotion. Une procession accompagne l'effigie de la sainte, le long d'un sentier jusqu'à l'église sur le Monte Arci, en une marche de 2 heures. Ici ont lieu les rites religieux.

Novembre

FÊTE DE LA SANTA VERGINE DELLE GRAZIE
NUORO
La fête de la Santa Vergine delle Grazie est célébrée chaque 21 novembre. Une procession d'habitants en costumes traditionnels défile dans les rues de la ville.

CUISINE SARDE

Les traditions culinaires de l'île sont fort anciennes. Les produits sont d'une fraîcheur exemplaire. La mer regorge de poissons, de crustacés, de langoustes et de coquillages. La terre, fertile et continuellement exposée au soleil, offre des fruits et des légumes d'une saveur rare. Quant au maquis méditerranéen, ses épices et ses herbes parfument délicatement les plats des différentes régions. Chacune de ces régions a gardé ses propres spécialités, inspirées des traditions culinaires des anciens envahisseurs, comme Alghero et sa cuisine catalane. Les traditions paysannes restent bien vivantes dans de nombreuses régions, comme celles de Nuoro et de la Barbagia.

PRODUITS CARACTÉRISTIQUES

Artichaut. La culture de l'artichaut représente une ressource importante et en pleine croissance pour les régions de l'intérieur, comme Valledoria et Ittiri, dans le nord, et Samassi et Decimoputzu dans le Campidano. La plupart des fermes dans l'agritourisme possèdent leur propre production et vendent les cœurs d'artichaut en conserve ou les servent en *antipasti* dans leur restaurant.

Charcuterie. Comme dans le reste de l'Italie ou en Corse, la charcuterie de l'île est excellente, très corsée et très parfumée. La *salciccia* est l'équivalent de notre saucisson, mais au goût très marqué. Le jambon cru est également l'une des spécialités de la charcuterie sarde. Vous en trouverez d'excellents dans les fermes d'agritourisme.

Escargots. On en trouve partout : au restaurant, sur les marchés, dans la rue et même dans les musées. Il y en a pour tous les goûts : les *lumachine* (petits) se cuisinent à l'ail, au persil et au piment, les *lumache* (de taille normale) se mangent avec des pommes de terre ou de la tomate, alors que les *lumachoni* (qui ressemblent aux escargots de Bourgogne) se dégustent farcis. Si vous voulez faire vraiment « couleur locale », vous essaierez les *manzette* (c'est-à-dire « bonne sœur » en italien, car on les vend scellés d'une « cornette » blanche).

Huile d'olive. 50 000 ha du territoire sont consacrés à la culture de l'olivier. L'huile d'olive est produite un peu partout sur l'île, chaque région lui donnant sa saveur particulière et son parfum. L'huile d'olive sarde, et l'extra-vierge en particulier, se caractérise par un taux d'acidité très bas, obtenu notamment grâce aux installations modernes de transformation. L'appellation d'origine contrôlée est en cours d'attribution pour l'huile d'olive extra-vierge Sardegna. L'huile d'olive est très utilisée dans la préparation des plats sardes traditionnels, tel le *pane guttiau*, qui allie la saveur du pain à celle de l'huile d'olive.

Miel. Riche en agrumes, eucalyptus ou chardons, la Sardaigne se prête fort bien à la fabrication du miel. Le miel d'arbousier, à la saveur amère, donne une touche d'originalité à la production sarde.

Fromages

La production du fromage est une tradition fort ancienne dans l'île, puisque Homère et Virgile chantaient déjà les saveurs du pecorino (on ne saurait rêver référence plus flatteuse) ! Aujourd'hui, la production fromagère s'est professionnalisée et industrialisée, même si elle conserve des techniques ancestrales. La réputation des fromages de chèvre et de brebis n'est plus à faire, et l'Union européenne a reconnu leur qualité en octroyant à trois fromages sardes la qualification DOP, l'appellation d'origine protégée.

Bonassai : fromage à pâte douce, avec une croûte fine et rugueuse, qui requiert une maturation de 20 à 30 jours.

Callu : ce fromage est produit avec la caillette contenue dans l'estomac des agnelets et des chevreaux avant qu'ils ne commencent à brouter. Dans les régions de l'Ogliastra et de la Barbagia, ces estomacs, dont la caillette est normalement utilisée pour la préparation des nombreux fromages sardes, sont gardés entiers et tenus suspendus jusqu'à leur séchage complet. De cette manière, on obtient un fromage naturel très piquant.

Casizolu : fromage produit exclusivement avec du lait de vache de race Modicana, provenant de la région de Santu Lussurgiu. Avant d'être servi, il est partagé en quatre, puis mis sur du pain *carta da musica*, et finalement enfourné pour qu'il fonde. Il est recouvert de miel amer. Il en existe une variété appelée *peretta*, « petite poire », en raison de sa forme. Il est généralement utilisé pour la farce des *seadas*.

Casu axedo : fromage à pâte douce, sans sel, coupé en rectangles. Son goût est acidulé. Généralement utilisé pour fourrer les raviolis de pommes de terre. Conservé dans la saumure, il prend le nom de *sa fruhe* ou de *merka*. Il est produit surtout dans la région de l'Ogliastra.

Casu marzu : rareté gastronomique sarde, le *casu marzu*, « fromage pourri », n'existe pas dans le commerce, en raison de l'interdiction de vendre de la nourriture avariée. Il est quand même vendu au noir, à des prix élevés. La base de ce fromage est le pecorino Fiore Sardo. Pendant l'affinage, certaines formes, qui présentent des trous sur leur surface, sont visitées par les moucherons des fromages (*Phiophila casei*). Ils déposent leurs œufs sous la croûte. Leurs larves se nourrissent du fromage et, avec leurs enzymes digestives, le rendent fortement piquant et aromatique. L'intérieur se transforme en crème très piquante et on la consomme en l'étalant sur le pain. Pour ne pas contrevenir à la loi, un produit similaire est préparé à partir du fromage pecorino, en utilisant des enzymes. Il est vieilli pendant au moins un mois. Parfois, on ajoute de la ricotta à ce produit pour obtenir une pâte piquante dont le goût est très proche de celui du fromage pourri.

Dolce sardo : ce fromage est produit avec du lait entier de vache. Il demande un affinage de 15-20 jours à 7-10°. Sa forme est cylindrique avec une hauteur de 7 cm et un diamètre de 15 cm ; sa croûte est subtile et blanchâtre ; sa pâte est crémeuse, sa saveur délicate et parfois acidulée. Il est produit uniquement dans les villes de Arborea (Or) et Santa Maria la Palma (Ss).

Fiore sardo : un fromage à pâte dure, produit exclusivement avec du lait entier de brebis, selon une technique très ancienne. Son goût est plein, plus ou moins piquant selon le degré de maturation. De pâte ferme et blanche, il se déguste en fin de repas, mais s'utilise également en fromage râpé.

Fresa : fromage au lait de vache, à pâte douce avec une croûte jaunâtre, et d'aspect rond et plat. Il ressemble au stracchino. Il est produit à Bonorva, Bortigali, Bosa, Macomer et Silanus. On peut le manger frais, sur du pain, ou cuit dans une poêle.

Pecorino romano : ce fromage de brebis à pâte dure doit subir une maturation de 5 à 8 mois. Son goût est assez fort et agréablement piquant. Il se consomme râpé ou à table, et ne peut être produit que dans le Latium et en Sardaigne. C'est surtout l'un des fromages les plus exportés au monde.

Pecorino sardo : c'est le fromage typique de la Sardaigne. Il ne peut être produit que sur l'île. Il en existe deux types : le doux, qui conserve délicatement l'arôme et la saveur du lait de brebis, et le pecorino affiné (qui requiert une maturation plus longue, de 2 à 12 mois) au goût plus fort et piquant. Ceux qui s'intéressent plus au football qu'au fromage seront ravis d'apprendre que la marque Pecorino Sardo sponsorise l'équipe de Cagliari.

Ricotta : ce fromage de brebis peut être *gentile*, soit blanc, doux et onctueux, à la saveur délicate, idéal pour les raviolis et les gâteaux, ou bien *mustia* (fumé aux plantes aromatiques), soit tendre, de couleur ambrée et un petit peu salé.

Pain

La saveur la plus authentique est celle du pain, avec ses infinies variations.

Pane carasau : pain sarde typique, appelé également *carta da musica* (papier à musique), est caractérisé par une pâte très fine (comme du papier) et croustillante. Il est constitué de grandes feuilles grillées et est servi habituellement chaud et arrosé d'huile d'olive, dans un panier circulaire. Il devient un délicieux « premier plat » quand il est préparé sous la forme de *frattau*, avec de la sauce tomate et du fromage pecorino. A essayer aussi : les *spianate*, avec la farine de pomme de terre. Mais souvenez-vous : il n'y a pas de repas sarde sans le délicieux pain *carasau* !

Pane coccoi : ce pain de la plaine du Campidano est fait avec les semoules les plus dures. Il a la forme d'une couronne.

Pane frattau : c'est le pain *carasau* placé dans un bol et recouvert de bouillon de brebis, de fromage pecorino râpé, d'œufs et de sauce tomate.

Pane guttiau : toujours le pain *carasau*, trempé dans un petit peu d'huile et réchauffé dans le four.

Pane imbinau : c'est un pain traditionnel de Ghilarza, près de Cagliari. Le pain dit *zikki* est trempé dans un peu de vin, puis séché et frit dans une poêle pleine d'huile.

Pane Lu Coccu : c'est une couronne de pain de son parfumée à l'anis que l'on trouve surtout dans la région de la Gallura.

Pane moddizzosu : ce pain de la région de la Barbagia est moelleux, ovale et enrichi avec des pommes de terre ou du fromage ricotta.

Pistoccu : ce pain typique de l'Ogliastra est subtil et sec. Sa pâte à base de semoule et de pommes de terre permet d'obtenir un produit très durable qui peut être ramolli avec de l'eau.

© ALESSIO ORRÙ

Fregola à la bottarga.

Vins, alcools et liqueurs

La viticulture et la viniculture ont toujours été au premier plan de l'économie agricole sarde. Cultivée presque partout sur l'île, la vigne court des zones côtières aux collines sablonneuses d'Oliena et de Dorgali, comme sur celles, schisteuses, de Jerzu et de Tertenia. En Sardaigne, le vin a une histoire fort ancienne, datant des débuts de la civilisation. L'homme y a introduit l'art du greffage, de la culture et des diverses techniques de production. Les Phéniciens ont répandu la culture de la vigne autour de leurs colonies en bord de mer, Tharros, Nora ou encore Olbia. Les Romains ont préféré maintenir l'équilibre et éviter les surproductions. Les Byzantins ont mis en place une réforme agraire et apporté de nouveaux cépages. C'est ainsi qu'à la fin du XIX^{e} siècle, avant la crise du phylloxéra, la Sardaigne pouvait s'enorgueillir de 80 000 ha de vignobles spéciaux. Après la crise, des efforts de coopération soutenus ont permis de ramener la production à 75 000 ha, en s'équipant des moyens modernes. A côté des grandes coopératives subsistent de nombreuses petites structures privées, toutes dotées d'un équipement très moderne.

Le climat particulier de l'île donne des vins de qualité qui concurrencent les meilleurs vins italiens : 17 vins sardes possèdent le titre d'appellation d'origine contrôlée. La terre sarde, parfumée par la garrigue, bercée par le mistral et fortement exposée au soleil tout au long de l'année, a donné naissance à une viticulture riche de coutumes et de traditions millénaires.

Rouges. Le **cannonau** est le cépage le plus utilisé en Sardaigne. Il représente plus de 20 % des surfaces exploitées sur l'île et 50 % dans la région de Nuoro. Il est cultivé surtout dans les zones centrales. Sa saveur chaude et son arrière-goût rappellent l'amère douceur du chocolat. Sa couleur rubis tire sur l'orangé en vieillissant, son parfum est intense et bouqueté, son goût en bouche sec et tanique. C'est un vin qui se garde un an au minimum et deux ans pour les grands vins. L'AOC est le Cannonau de Sardaigne (13,5°).

Le **carignano** est le troisième raisin noir par importance de production. Ce cépage est cultivé en treilles et en arbrisseaux, il est parfois assemblé à d'autres raisins noirs. Il est présent seulement dans la région de Sulcis, sur les îles de Sant'Antioco et de San Pietro, et possède depuis 1977 l'AOC de Carignano de Sulcis (11,5°). Il est de couleur rubis. Son parfum est bouqueté et son goût sec et sapide. Il existe aussi en rosé.

Le **monica** est le plus répandu après le cannonau. Il se cultive sur les sols profonds, moyennement calcaires, à mi-coteaux bien exposés au soleil. Sa saveur est souple et délicate. Les AOC sont le Monica de Sardaigne et le Monica de Cagliari (11,5°).

Blancs. Le **vermentino** est le vin le plus produit en Sardaigne. Dans la Gallura, il est cultivé sur les sols granitiques, mais il a été importé d'Espagne. Il existe deux versions du Vermentino Doc : le vermentino de Gallura, de couleur jaune paille, intense et fleuri, avec une teneur en alcool qui varie de 12° à 14° ; le vermentino di Sardegna, plus léger que le précédent, a une teneur en alcool de 10,5°. Parfait pour accompagner les poissons, en particulier la *bottarga*.

Le **nuragus** est un vin blanc cultivé dans les régions de Cagliari et d'Oristano. Son nom vient de sa localisation à proximité des nuraghi ; il est souvent appelé *burda*, qui signifie « sauvage ». Il donne des vins intenses, fruités et fleuris. L'AOC est le Nuragus de Cagliari (10,5°).
Le **vernaccia** est cultivé dans la région d'Oristano, dans la vallée du Tirso. Sa production est plutôt limitée, et ce vin est considéré comme la gloire du pays, représentant le lien de l'amitié. On le boit lors des fêtes et des kermesses ; sa teneur en alcool n'est pas inférieure à 14°. C'est un vin qui accompagne très bien les desserts.
Le **malvasia, le nasco et le moscato** sont les muscats de Sardaigne. Cultivés entre Cagliari et Nuoro, ce sont les joyaux de l'œnologie insulaire. Le moscato est produit surtout dans les régions de Cagliari, Sorso et Sennori, Tempio et Gallura. Sa teneur en alcool varie de 13° à 15° et son goût est chaud et plutôt doux. Le nasco est le seul cépage autochtone de l'île et sa production est limitée. Tous ces vins accompagnent bien les desserts, surtout les biscuits sardes typiques.

Alcools et liqueurs. Il convient d'ajouter à ces vins renommés la fameuse liqueur de myrte sarde.
L'**alcool de myrte** est une tradition typiquement sarde. Il est distillé à partir des baies de cette plante du maquis, que l'on trouve partout en Sardaigne, et son degré d'alcool atteint 30 à 35°. Si vous êtes invité dans une famille sarde, on ne manquera pas de vous servir à la fin du repas un petit verre de mirto, généralement glacé. On trouve aussi une variante blanche de cette liqueur à la couleur habituellement rouge. Elle est obtenue à partir des feuilles, et non des baies.
La **liqueur de Villacidro** est également caractéristique, par son bouquet citronné.
La **grappa,** eau-de-vie traditionnelle, est parfumée aux herbes. L'aubergiste la propose tout naturellement – sans pousser à la consommation – après un bon repas.
Enfin, **les raisins de malvasia et de cannonau donnent d'excellents distillats.** Les distillats d'arbousier sont secs et austères, et le distillat le plus connu, quelquefois coupé de fenouil, porte le nom de fil'e ferru : c'est un produit typique des campagnes autour d'Oristano et d'une partie de la Barbagia. Généralement, sa teneur en alcool est d'environ 40° mais, quand il est fait à la maison, il peut atteindre 70°.
On raconte que pour échapper au paiement de la taxe sur les distillations, les paysans sardes enterraient les bouteilles après les avoir attachées à un fil de fer (*fil'e ferru*) dont seul un petit bout dépassait à la surface, ce qui permettait de retrouver rapidement les précieuses liqueurs.

HABITUDES ALIMENTAIRES

Comme en Italie, le dîner sarde se fait en trois temps : les *antipasti*, les *primi piatti* et les *secondi piatti*. Vous pourrez déguster des menus typiquement sardes dans de nombreuses fermes d'agritourisme qui servent leurs propres produits.

Antipasti

Les antipasti sont un assortiment d'entrées, servies en petite quantité ; ils varient d'une région à l'autre.
Ainsi, au bord de la mer, les entrées comprendront des calmars et des poulpes à l'huile d'olive ainsi que des poissons fumés, alors que dans les terres on présentera de la bonne charcuterie locale, accompagnée d'artichauts, de courgettes et d'aubergines marinés à l'huile d'olive ou grillés, de champignons et d'épinards sautés, de petits beignets farcis ou de petites mousses de ricotta à la sauce tomate.

Primi piatti

Ils consistent en un plat de pâtes ou de risotto le plus souvent, mais la Sardaigne ne se contente pas de recopier l'Italie et possède des spécialités d'une saveur exquise.

Pane frattau. Ce plat traditionnel était considéré comme le plat du pauvre, fait de *pane carasau*, le « pain du pauvre ». Plusieurs tranches de *pane carasau* sont plongées très rapidement dans de l'eau salée, puis recouvertes de sauce tomate et de pecorino. On pose sur cette préparation un œuf poché, qu'il convient d'écraser en refermant le *pane carasau*. Ce plat est servi essentiellement dans le centre et dans le nord de l'île.

Culurgiones di patates. Cette spécialité du Centre de la Sardaigne est faite de délicieux raviolis de pommes de terre, assaisonnés avec de la menthe fraîche et accompagnés de sauce tomate, de ricotta et de basilic.

- ***Fregola.*** Ces petites boules de semoule roulées à la main et grillées au four sont servies en bouillon avec des petits coquillages (*arselle*).
- ***Malloreddus.*** Ce sont les gnocchis sardes typiques, faits artisanalement avec seulement de la farine de son, de l'eau et du sel. Les *malloreddus* peuvent être colorés naturellement en jaune avec du safran, en vert avec des épinards ou en rouge avec de la tomate. Ils sont très bons ! Dans le sud de l'île, on les sert avec de petits dés de saucisse sarde et de la sauce tomate.
- ***Spaghetti alla bottarga.*** La *bottarga* est réputée pour être le caviar sarde. Ces œufs de mulet séchés puis fumés, qui viennent de la région d'Oristano, accompagnent très bien les spaghettis, dont le goût est relevé par de l'huile d'olive et du persil. La *bottarga* peut être mélangée avec des tomates, des artichauts et des champignons. Enfin, elle peut également se déguster solide, coupée en petites tranches et assaisonnée avec la meilleure huile locale, ou râpée fraîche sur les spaghettis.
- ***Zuppa gallurese.*** Soupe à base de pain rassis, de bouillon de viande et de fromage frais. C'est une spécialité du nord de la Sardaigne.

Secondi piatti

Après les primi piatti, on vous servira un plat de viande ou de poisson.

- **Langouste à la catalane.** Dans la région d'Alghero, la langouste se cuisine simplement, avec une sauce à l'huile d'olive et aux tomates fraîches.
- **Porceddu.** C'est la grande spécialité de la Sardaigne. Ces petits cochons de lait sont rôtis au feu de bois et parfumés de feuilles de myrte sauvage. Dans certains restaurants et dans de nombreuses fermes d'agritourisme, ces adorables cochons sont rôtis devant vous.
- **Les poissons sont excellents sur les côtes, souvent servis grillés ou cuisinés avec des pommes de terre ou des champignons.** Il est d'usage de présenter le poisson frais à table avant de le cuisiner.

Spécialités régionales

- **La viande de cheval et les tripes.** La viande de cheval est très appréciée des habitants de Sassari, où les restaurants la préparent délicieusement. On y mange aussi des *zimoni* (intestins et tripes de veau) lors de grandes fêtes entre amis : les *ziminate*. Dans la région de Nuoro, on mange aussi des tripes en forme de petites andouillettes (*su tattaliu*), ou rôties (*sa cordedda*).

Dolci sardi

Chaque région confectionne ses propres gâteaux selon des recettes bien à elle. Leur décoration minutieuse reflète le soin apporté à leur préparation. Sucre, miel, amandes, œufs, farine, et même ricotta, sont les ingrédients de base de la plupart des *dolci*. Cannelle, safran, raisins secs, zestes d'orange, eau de fleur d'oranger y apportent leur touche d'originalité. Pour chaque fête, on prépare des gâteaux différents et certaines de ces *dolci sardi* sont de véritables œuvres d'art.

- **Originaires d'Oristano, les *amaretti*** sont des gâteaux secs à base d'amande que l'on déguste au moment du café ou des liqueurs.
- **Les *guelfos*** sont des bonbons au miel et au sucre que l'on prépare pour les baptêmes et les mariages, de même que les *coros*, en forme de petits cœurs, soigneusement décorés.
- **Les *candelaus*,** en pâte d'amande enrobée de sucre, sont servis entourés d'un papier de bonbon.
- **Les *s'aranzada*,** typiques de la région de Nuoro, allient amandes, miel et zestes d'orange confite.
- **Les *pistiddu*** sont des tartes fourrées de zestes d'orange et de confiture de raisins, traditionnellement offertes en janvier pendant les fêtes de Santo Antonio.
- **Les *sas orrulettas*** sont des beignets frits et enrobés de sucre et de miel, confectionnés en période de carnaval dans la région de Nuoro.
- **Les *casadinas* ou *pardulas*,** à base de ricotta, d'œufs et de safran, sont les gâteaux typiques des fêtes de Pâques, alors que les *pabassinas* (ou *papassinas*, comme on les appelle à Nuoro), à base d'œufs, de raisins et de noix, sont les biscuits de Noël.
- **Le *torrone*** de Tonara est le *turrón* ou le nougat sarde, fait de noisettes et de fruits confits.
- **Les *aranzadas*** sont des zestes d'orange caramélisés, avec des amandes et du miel.
- **Les *caschettes*,** provenant de la Barbagia, sont des beignets en forme de rose, fourrés d'amandes et d'écorces d'orange râpée ; on les offrait à la jeune mariée le jour de ses noces.
- **Les *gueffus* ou *suspirus*,** une spécialité d'Ozieri, sont des boulettes d'amandes et de fleur d'oranger.
- **Les *seadas* ou *sebada*** sont les plus populaires des desserts : ces beignets fourrés de fromage frais (*pecorino*) sont servis chauds, parfumés à l'écorce d'orange et recouverts de miel.

RECETTES

Malloreddus con salciccia

Ingrédients pour 4 personnes. 350 g de *gnocchi sardi* • 200 g de *salciccia* (saucisson sarde) • 500 g de tomates • une gousse d'ail • feuilles de basilic frais • safran • sel • huile d'olive.

Préparation. Faire revenir l'ail haché dans de l'huile d'olive. Ajouter la *salciccia* coupée en tranches et faire dorer. Ajouter le sel, le basilic et les tomates, préalablement pelées et épépinées, coupées en petits dés. Faire cuire à feu doux jusqu'à ce que les tomates soient fondues. Faire cuire à part les gnocchi, puis incorporer la sauce cuisinée aux gnocchi. Servir avec du pecorino râpé.

Culurgiones

Ingrédients pour 4 personnes. 500 g de farine • 5 œufs • 300 g de fromage sarde frais ou de ricotta • 200 g d'épinards • sel.

Préparation. Placer la farine sur une table et l'amalgamer à la main avec 3 œufs et de l'eau tiède salée. Pétrir jusqu'à l'obtention d'une balle de pâte lisse et compacte en rajoutant de l'eau tiède si nécessaire. Envelopper dans un linge et laisser reposer pendant une demi-heure. Faire bouillir 5 minutes les épinards, les égoutter, les refroidir sous l'eau froide et les hacher. Mélanger les épinards hachés avec le fromage frais (ou la ricotta), 2 œufs et du sel. Etendre la balle de pâte avec un rouleau et couper des feuilles de 10 cm de côté environ. Poser une petite cuillère de mélange de fromage au milieu de chaque feuille et fermer les bordes en les pliant. Faire bouillir de l'eau avec du sel gros dans une casserole et y cuire les *culurgiones*. Servir avec de la sauce à la tomate et du pecorino râpé.

Cardons à la sarde

Ingrédients. 1 kg de cardons (légumes proches de l'artichaut) • citron • panure • 4 jaunes d'œuf dur • persil • huile et beurre • sel • poivre.

Préparation. Nettoyer les cardons en enlevant les parties filamenteuses pour ne conserver que les côtes tendres et le cœur. Les couper en morceaux, les recouvrir de citron pressé et les mettre ensuite dans de l'eau froide. Faire bouillir de l'eau salée, y plonger les cardons et laisser cuire environ 2 heures à feu modéré. Les égoutter soigneusement et les disposer sur un plat de service. Hacher les œufs durs avec le persil et en parsemer les cardons. Recouvrir l'ensemble avec le beurre que l'on aura fait fondre et que l'on aura mélangé à la panure et servir.

Petites fèves au lard

Ingrédients. 600 g de petites fèves fraîches • 150 g de lard • saindoux • 1 petit oignon • sel • poivre.

Préparation. Faire rissoler dans une poêle le lard coupé en morceaux dans le saindoux et y ajouter le petit oignon haché. Ajouter les fèves, assaisonner avec du sel et du poivre, verser un peu d'eau par-dessus et laisser cuire. Servir très chaud directement dans la poêle.

Sa cordula

Ingrédients pour 4 personnes. 400 g de boyaux d'agnelet • 400 g d'abats d'agneau • 1 rameau de genévrier • quelques feuilles de laurier • un morceau de lard • sel • poivre.

Préparation. Vider et laver les boyaux. Couper le cœur, la rate et le foie. Enfiler sur une broche les abats avec des feuilles de laurier en les enveloppant avec les boyaux. Attacher l'ensemble avec le rameau de genévrier. Saler, poivrer. Poser la broche sur la grille du four et faire cuire à petit feu, en la tournant souvent et en versant du lard fondu dessus. Lorsque l'extérieur de la *cordula* (boyaux) devient croquant, enlever du feu et servir vite.

Burrida

Ingrédients pour 4 personnes. 800 g de petites roussettes • 8 noix • 1 verre de vinaigre blanc • 2 gousses d'ail • huile d'olive • sel.

Préparation. Nettoyer les poissons en éliminant les têtes et les entrailles, mais en gardant les foies. Faire bouillir les foies pendant 2 minutes environ. Faire bouillir de l'eau salée dans une casserole et y plonger les roussettes pendant 15 minutes. Égoutter les poissons et attendre quelques minutes avant de les écorcher et de les couper en morceaux. Préparer un haché avec l'ail, les foies et les noix et le faire revenir dans un demi-verre d'huile. Quand le mélange est homogène, rajouter le vinaigre et laisser chauffer jusqu'à obtenir une crème. Verser la sauce chaude sur les poissons et attendre une journée avant de servir.

PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE...

...VOUS RÊVIEZ D'UN GUIDE SUR MESURE

© SEAN PAVONE - ISTOCKPHOTO.COM

A VOUS DE JOUER !

mypetitfute
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

JEUX, LOISIRS ET SPORTS

DISCIPLINES NATIONALES

Football, le roi des sports

Le football est une culture en Italie, en Sardaigne aussi. Cagliari possède un club de football : le Cagliari Calcio, fondé en 1920. En 1970, il remporte le championnat d'Italie. Depuis, pas de coup d'éclat, mais il continue de déchaîner les passions sardes.

Les jeux traditionnels

Parmi les traditions sardes, on trouve aussi de nombreux jeux, toujours pratiqués par la jeune génération initiée par ses parents. Certaines de ces disciplines ont récemment obtenu le titre de « sport », et de vrais championnats régionaux et internationaux, auxquels tout le monde peut participer, sont organisés dans l'île. La *murra* (mourre) est le plus connu de tous.
C'est un jeu ancien, dont l'existence remonterait à l'Egypte ancienne, même s'il a été davantage pratiqué sous les Grecs et les Romains. Les Sardes du centre de l'île sont réputés pour leur vitesse à ce jeu. La mourre se joue à deux : il s'agit, au signal, de lever son poing et de montrer autant de doigts qu'on désire tout en criant un chiffre en langue sarde. L'adversaire doit en faire tout autant simultanément. Celui qui énoncera le nombre égal aux nombres de doigts levés par les deux remportent le point.
La mourre était un jeu très apprécié des soldats sardes pendant la Grande Guerre ; elle a été interdite par la suite car le régime fasciste craignait les paris. C'est toujours pour cette raison que le jeu de la mourre est interdit dans certaines provinces italiennes. Actuellement, de nombreuses associations sont engagées dans la réhabilitation de ce jeu reconnu comme « sportif » par la Fédération italienne des jeux et des sports traditionnels et par le Comité olympique national italien (CONI). Dans le village d'Urzulei, aux confins des régions sardes de l'Ogliastra et de la Barbagia, on organise chaque été un championnat sarde et une compétition internationale de mourre, auxquels on peut participer seul ou en équipe de deux joueurs. Pour plus d'infos, consulter le site www.samurra.eu.

ACTIVITÉS À FAIRE SUR PLACE

Canoë

Les lacs du centre de la Sardaigne se prêtent très bien à la pratique du canotage. La plupart ont été créés artificiellement dans les années 1950, et aujourd'hui leur flore et leur faune sont très riches. Le lac de Gusana, près de Gavoi, en Barbagia, et, non loin, le lac Omodeo, avec ses nuraghi submergés, sont parfaits pour la pratique du kayak, tout comme le lac de Mulargia, près de Cagliari, où se donnent rendez-vous les professionnels de ce sport. Le lac de Coghinas, en Gallura, se prête aussi à la pratique du rafting. Mais hormis ses quatre grands lacs, la Sardaigne compte aussi 7 000 ha de lagunes, dont les principales et les plus riches en faune se trouvent dans les environs de Cagliari et Oristano, et un grand fleuve, le Flumendosa. On peut s'adonner à la pratique du canoë sur le Flumendosa (mais seulement de mars à fin mai), dans la partie sud-est de l'île, et sur le fleuve Tirso, vers Oristano. L'hôtel Sa Muvara, à Arizo, organise des excursions le long de ces fleuves. Le kayak de mer peut se pratiquer le long du golfe d'Orosei. La côte, bordée de petites criques et de grottes à explorer, est idéale à visiter en kayak. De nombreux clubs basés à Cala Gonone offrent la possibilité de louer le matériel nécessaire pour la découverte de cette côte aux eaux turquoise et transparentes.

Équitation

L'équitation est très pratiquée en Sardaigne, où vous trouverez près d'une soixantaine de centres équestres. Le cheval est, en effet, un excellent moyen de découvrir des sites difficilement accessibles à pied, en mariant sport et respect de la nature. Pour explorer l'île en toute tranquillité, rien ne vaut les balades le long des sentiers muletiers ou des chemins de bergers. Les meilleures balades se font dans la plaine d'Oristano, à partir du grand centre équestre A la Birdi, à Arborea, dans l'Iglesiente, pour

découvrir les régions minières ; dans le parc de Giara di Gesturi, au sud vers Pula ; et au cœur de la Barbagia à partir d'Oliena. Les centres sont indiqués par les pancartes Maneggio et proposent des balades avec ou sans guide, d'une ou plusieurs heures. De nombreux centres sont situés dans les fermes d'agritourisme, à l'intérieur des terres.

Escalade

Le golfe d'Orosei, avec ses hautes falaises, est un paradis pour les amateurs d'escalade. Les voies situées vers Cala Luna, Cala Sisine et les gorges de Gorropu sont les plus connues. Pour des excursions de plusieurs jours, il faut être bien équipé pour passer la nuit et prévoir des réserves d'eau ; en été, l'eau se fait rare et elle n'est pas toujours potable, même pas dans les villes ! Le guide *Pietra di Luna/Guida all'arampicata in Sardegna* (éditions Saredit, Cagliari) indique les plus belles voies d'escalade en Sardaigne. Ce guide a été écrit en 1988 par Maurizio Oviglia, un célèbre alpiniste qui a exploré presque toutes les montagnes de l'île. Le guide a été réédité plusieurs fois depuis.

Golf

La Sardaigne compte quelques terrains de golf de grand prestige comme le Pevero Golf Club, non loin de la Cala di Volpe (Costa Smeralda), un des plus beaux et des plus prestigieux au monde, conçu par l'architecte américain Robert Trent Jones, ou celui d'Is Molas, à Pula (près de Cagliari). Un autre terrain de golf remarquable se trouve à Is Arenas, au nord d'Oristano. Les terrains de Puntaldia à San Teodoro ou Village Telis à Arbatax sont également très bien situés.

Planche à voile, funboard, kitesurf et surf

La Sardaigne possède de très bons spots pour la pratique du funboard et du kitesurf. Le mistral apporte des vents de force variable, souvent puissants et changeants, mais permettant généralement la navigation au planning. Au nord de l'île, le mistral arrive souvent à l'improviste et il suffit parfois de quelques minutes pour voir de grosses vagues se lever sur la mer.

Les meilleurs endroits pour la pratique du funboard et du kitesurf sont les suivants : plages de Cala Piscina, Rena Majore et Marina delle Rose à Santa Teresa di Gallura, Capo Mannu près d'Oristano, et plage de Chia vers Cagliari pour les amateurs de grosses vagues. Pour la pratique du slalom, c'est à la plage de Porto Pollo sur l'Isola dei Gabbiani, entre Palau et Santa Teresa di Gallura, qu'ont lieu des championnats de kitesurf. Les grosses vagues ne sont pas rares à cet endroit, qui se targue d'être l'un des sanctuaires mondiaux de la planche à voile. De nombreux clubs y louent tout le matériel nécessaire, dont le Sporting Club Sardinia et le club de l'Isola dei Gabbiani, où Paolo Silvestri, le président de la Fédération italienne de kitesurf (qu'il a fondée en 1999), donne des cours.

Les autres plages renommées sont les plages des Salines et de Calagrande à Sant'Antioco, de la Pelosa à Stintino et de Poetto à Cagliari. Dans tous ces endroits, on peut louer facilement du matériel de bonne qualité. Les surfeurs préféreront la région de Sinis, à l'ouest de l'île, pour pratiquer leur sport favori. L'un des centres de planche à voile les plus renommés d'Italie se trouve à Cagliari, au port touristique de Marina Piccola, le Windsurfing Club Cagliari.

© AUTHOR'S IMAGE

Lu Impostu, plage proche de San Teodoro.

Depuis une dizaine d'années, le wakeboard est aussi très pratiqué dans l'île, grâce aux températures douces. Les passionnés de ce sport se donnent rendez-vous à la plage de Cagliari ou au lac Flumendosa. Le club Wakeboard Sardinia Association organise des cours niveau débutant et avancé et des excursions.

Plongée

Les fonds marins de la Sardaigne offrent une tout autre vision de l'île, silencieuse et fascinante. La faune et la flore y sont très bien préservées. Les plongeurs expérimentés pourront faire des plongées très intéressantes pour découvrir épaves et vestiges des civilisations disparues. Parmi ces souvenirs du passé, de nombreux objets comme les lingots de plomb de l'époque romaine trouvés dans le bateau de *Mal di Ventre*, devant la péninsule de Sinis, ou une ancre vieille de 3 500 ans, découverte dans les eaux de Porto Rotondo. L'infrastructure est excellente : près de 85 centres de plongée, installés sur toute l'île et ouverts pour la plupart d'avril à octobre, permettent l'exploration de ce magnifique aquarium naturel que sont les fonds marins de Sardaigne.

L'archipel de La Maddalena est sûrement l'un des meilleurs spots de plongée. En effet, son titre de parc naturel lui confère un statut privilégié, et seuls les plongeurs accompagnés d'instructeurs des Diving Centers autorisés par le parc pourront y avoir accès. La Secca di Budelli, riche en mérous non domestiqués vivant dans leur habitat naturel, fera le bonheur des plongeurs débutants. Les plongeurs plus expérimentés pourront découvrir les magnifiques coraux rouges du sec de Monacci (à environ 40 m de profondeur) ou bien iront jouer avec les mérous de Mérouville vers le sec de Lavezzi (Corse). Les coraux rouges sont abondants dans la région. Les centres de plongée pour la découverte des fonds marins de La Maddalena se trouvent à Palau, sur l'île dei Gabbiani, à Santa Teresa di Gallura, à Arzachena et à La Maddalena.

La Costa Smeralda est riche en épaves (Relitto Omega et Relitto di Molara), et ses eaux vertes et transparentes peuvent être explorées à partir de Porto Rotondo, Olbia, Budoni et Golfo Aranci. A Porto Rotondo, à Mortoriotto, on peut aller voir le corail noir, assez rare en Méditerranée, qui, en dépit de son nom, brille d'une couleur jaune intense au milieu des branches rouges des gorgones (à 36 m de profondeur). Vers Cala Gonone, la côte recèle d'innombrables grottes à découvrir, comme la grotte des huîtres, et des épaves d'avions et de bateaux (épave du *KT12*, péniche de débarquement allemande qui transportait des tonneaux de carburant, des automitrailleuses, des grues et des motocyclettes, coulée en 1943 par un sous-marin anglais).

Dans le sud de l'île, les îles de Sant'Antioco et de San Pietro, ainsi que la région de Chia, sont intéressantes pour leur faune riche en murènes, langoustes, thons et autres poissons. Dans le golfe de Cagliari, l'épave du *Romagna* gît à 40 m de profondeur. Près de Capo Teulada, on peut explorer l'épave du *Dino*, un navire marchand gisant par 24 m de fond.

Enfin, le côté nord-ouest de l'île, qui peut être exploré depuis Alghero ou Stintino, possède une bonne quinzaine de sites. Grottes, épaves et faune riches en poissons et coraux de toutes sortes feront le bonheur des plongeurs de tous niveaux.
Une carte de l'Esit, intitulée *Diving in Sardegna*, récapitule les sites à explorer en plongée sous-marine.

Les meilleurs sites de plongée

La Sardaigne possède des sites de plongée incroyables, qui feront le bonheur des passionnés :

Archipel de La Maddalena : d'énormes rochers granitiques caractérisent les paysages de ce bas-fond riche en couleurs. Parmi les pierres marines évoluent langoustes et murènes. Jusqu'à 30 m de profondeur.

Capo Caccia (Alghero) : à 10 minutes en bateau de La Madonnina, c'est une immersion spectaculaire et un peu difficile. La grotte, à deux entrées, permet quatre parcours différents, tous fascinants. Les plus beaux : les Archi de Nereo et la Camera Grande, à 36 m de profondeur.

Capo Testa – Santa Teresa di Gallura : en plein canal de Bonifacio, ce bas-fond légendaire est un lieu incontournable pour les plongées. Les amas de rochers granitiques forment des grottes magnifiques, où il est facile d'apercevoir d'innombrables mérous, ces poissons rois de la Méditerranée. L'immersion est à programmer méticuleusement, puisqu'on descend facilement jusqu'à plus de 40 m de profondeur.

Ile de San Pietro : c'est une immersion le long des murs du rocher del Corno, en face des hautes falaises de Capo Sandalo. La plongée n'est pas du tout facile ; on arrive jusqu'à 50 m de profondeur. On peut rencontrer de très nombreux barracudas.

Marina di Orosei : on plonge à 34 m de profondeur sur l'épave d'un cargo coulé par le sous-marin anglais *Safari*, en mai 1943. L'immersion est spectaculaire : certaines parties du cargo sont intactes, avec les profils des canons encore bien visibles.

TREK
LA CHAÎNE DES SPORTS OUTDOOR
REPOUSSEZ VOS LIMITES !
www.trekhd.tv
@trekhd
DISPONIBLE SUR :
CANAL
CANAL 74
CANAL 119
free
CANAL 209
SFR
CANAL 181
bouygues
CANAL 210
CANAL 33
Molotov.tv
YouTube
CHAÎNE
AB
GROUPE
Okstrap.com

Snorkeling

En Sardaigne, la transparence des eaux rend possible la pratique du snorkeling, ou l'observation des fonds marins peu profonds à l'aide d'un masque, d'un tuba et de palmes. Dans de nombreux centres de plongée, on fournit le matériel nécessaire et l'on emmène les amateurs dans les endroits les plus propices à la découverte de multiples espèces sous-marines.

Voile

La Sardaigne est une des capitales européennes des régates. Les eaux environnant l'archipel de La Maddalena sont les plus appréciées par les amateurs, mais c'est sur la Costa Smeralda que se déroulent les compétitions internationales principales de juin à octobre. La saison démarre avec la Grand Soleil Cup et se poursuit avec la Coupe Europe (classe 888) et la Rolex Cup, dédiée aux maxi yachts.
Ici fut créé il y a 50 ans, le prestigieux Yacht Club della Costa Smeralda (www.yccs.it) et c'est aussi de là qu'est partie, en 1983, l'aventure de *Azzurra*, le premier bateau italien qui a participé à l'America's Cup.
Mouiller un bateau dans les ports de l'île peut coûter très cher, surtout en raison de la taxe sur le luxe introduite par le président de la région depuis quelques années. Donc, même si vous possédez déjà un bateau, il est peut-être préférable de le louer sur place.

Randonnée

La Sardaigne ne possède pas de chemins de randonnée très longs ou très renommés, comme le GR 20 et les Mare a Mare de Corse. Cependant, la diversité du paysage se prête très bien à la randonnée, qu'il est conseillé de pratiquer plutôt au printemps ou en automne. Les journées d'été sont en effet peu appropriées à la pratique de ce sport, à moins de s'arrêter aux heures les plus chaudes. Il est recommandé de bien s'équiper : bonnes chaussures montantes, sac à dos léger, crème solaire, lunettes de soleil, eau… Nous vous indiquons quelques itinéraires allant de quelques heures à une journée entière, inspirés du petit guide de l'Esit intitulé *Faire du trekking en Sardaigne* (éditions Saredit, Cagliari), de Maurizio Oviglia.
Attention toutefois, mieux vaut vous procurer les cartes de trekking avant votre arrivée en Sardaigne. Vous ne trouverez pas toujours sur place de cartes précises de randonnées, et le balisage laisse un peu à désirer (paroles de trekkeurs expérimentés rencontrés sur place).
Partez bien équipé ou alors faites-vous accompagner par des guides locaux. Une dernière mise en garde : ne partez pas seul dans le Supramonte ! Nombreux sont les touristes insouciants à qui un accident est arrivé. Donc allez-y uniquement dans le cas où vous êtes accompagné et bien équipé. Voici quelques itinéraires de balades.

Capo Testa. Durée : 1 heure. Accès : de Santa Teresa, la route goudronnée arrive à Santa Reparata où vous pouvez laisser la voiture. Du parking, franchir la grille du centre militaire. Le chemin descend vers la mer. Longer la côte granitique jusqu'à la belle Baia dell'Indiano. Après quelques mètres d'escalade, vous parvenez au promontoire de Capo Testa.

© DC1975

Golfe d'Orosei.

L'intérêt de cette balade est surtout l'escalade des énormes rochers caractéristiques du Capo Testa.

- **Tour de Capo Caccia.** Durée : une demi-journée. Accès : d'Alghero, rejoindre la route de Capo Caccia jusqu'à Tramariglio. Laisser la voiture à Tramariglio ou au belvédère où la route s'arrête un peu plus loin. Après le belvédère, marcher jusqu'à la pointe du sémaphore, parmi les rochers et les genévriers. Après une descente de la crête jusqu'au parking, on atteint l'escalier menant à la grotte de Neptune. Poursuivre par la route goudronnée, puis par le chemin qui arrive à la Torre del Pegna. De là, rejoindre Tramaglio en traversant le maquis.

- **Forêts de Monte Lattias.** Durée : une demi-journée. Cette randonnée au sein de la zone protégée WWF ne présente pas de difficulté. Accès : prendre la SS 195 de Cagliari vers Pula, puis tourner à la zone industrielle de Macchiareddu. Suivre la route jusqu'au deuxième embranchement après le croisement pour Santadi, puis tourner à droite après l'église de Santa Lucia. Des flèches indiquent la zone WWF. Continuer sur la route en terre jusqu'à l'hôtel. Laisser la voiture. De nombreuses flèches indiquent les sentiers.

- **Gorge de Piscina Irgas.** Durée : une demi-journée. Accès : tout près de Villacidro, dans l'Iglesiente. Suivre les panneaux indicateurs pour le Monte Mannu. Garer la voiture près de la cantina Ferraris. Un chemin qui longe le fleuve Lenni aboutit à une série de cascades.

Thalassothérapie

Le grand centre de thalassothérapie de l'île se trouve près de Pula (à 40 km de Cagliari), au Forte Village Resort. Les Thermae del Parco ont été développés en collaboration avec le Centre de médecine naturelle de l'université de Milan et utilisent le brevet de l'huile de mer. Le chlorure de sodium, associé à l'eau marine à très forte concentration saline, favorise la prévention et la thérapie des affections cutanées et des problèmes ostéo-articulaires. La thérapie consiste en cinq immersions d'une vingtaine de minutes chacune, dans des vasques à concentrations salines décroissantes. La première vasque est à la température du corps humain et sa concentration en sel est très élevée.
La deuxième vasque, très conseillée pour les sportifs, présente également une très forte concentration en sel. Les trois vasques suivantes, à température décroissante, sont des vasques à hydromassage.
Au nord de l'île, en Gallura, les hôtels du groupe Delphina offrent aussi des centres très renommés pour la thalassothérapie, réalisés en collaboration avec le groupe français Thalasso (www.delphina.it).

Vélo

Certaines régions de Sardaigne se prêtent très bien à la pratique du vélo. Ainsi, les régions d'Alghero et du Capo Caccia, avec leurs petites routes bordées de lauriers-roses et leurs beaux paysages de côtes, peuvent être visitées en quelques jours à vélo. Vous pourrez ainsi passer par le nuraghe Palmavera et la nécropole d'Angelu Ruju, et visiter la superbe ville d'Alghero. La péninsule de Sinis, autour d'Oristano, est également un endroit idéal pour les cyclistes, qui pourront rouler entre les marais et les étangs, et partir à la découverte de la ville phénicienne de Tharros, ainsi que flâner le long des plages de sable blanc d'Is Arutas. Sans oublier le parc de Giara di Gesturi, aussi très agréable à parcourir à vélo. Au terme d'une demi-heure de promenade, vous pourrez apercevoir des chevaux sauvages le long des étangs du parc.
Les régions de la Gallura, la Barbagia et les environs d'Iglesias offrent aussi des parcours très suggestifs à VTT. A Pula, Dolcevita Bike Tours organise le tour du sud-ouest de la Sardaigne à vélo.
Le vélo est un sport populaire en Sardaigne comme dans le reste de l'Italie.

Moto et quad

Avec ses hauteurs, ses plages et ses magnifiques paysages, la Sardaigne offre d'exceptionnels parcours en moto et en quad. Au nord de l'île depuis 1984, au mois de mai, se déroulait le Rally Baja di Sardegna, un enduro international de 3 jours, néanmoins les organisateurs ont été contraints d'annuler la compétition en 2009. Sur la côte ouest de l'île, les dunes de Piscinas et les restes des minières de Montevecchio et du Sulcis se prêtent aussi très bien à la pratique du quad et de la moto, tout comme les environs du lac de Gusana, en Barbagia. On peut louer les quads sur place et on peut transporter très facilement des motos en arrivant en Sardaigne en bateau depuis la France, la Corse et l'Italie.

Tennis

La Sardaigne compte de nombreux passionnés de tennis. Des clubs prestigieux se trouvent dans les environs des villes principales. Le plus connu et apprécié des professionnels italiens de ce sport est le Tennis Club Cagliari, dans la capitale. Ses 14 terrains peuvent être loués à des prix raisonnables. www.asdtennisclubcagliari.it.

ENFANTS DU PAYS

Karim Aga Khan (1936)

Le leader de la communauté ismaélienne, n'est certes pas un enfant du pays. Mais c'est à lui que toute la côte nord-est de la Sardaigne doit son développement. Le chef de file de cette communauté musulmane diasporique vit à Genève depuis sa naissance en 1936. Avant d'être entrepreneur sur l'île, le prince Karim Aga Khan IV est avant tout le descendant direct du prophète Mahomet, par le cousin Ali, le premier imam, et sa femme Fatima, la fille de Mahomet. Son diplôme d'Harvard en poche, le jeune prince est appelé, à la mort de son grand-père, à reprendre les affaires familiales. En 1962, alors que ce passionné de voile cherche à acheter une propriété au bord de la mer, l'un de ses amis lui parle de la Valla dell Inferru (vallée de l'Enfer), au nord de la Sardaigne. Sans avoir vu l'endroit, Karim signe et achète ainsi 30 km de littoral et un terrain de 3 000 ha. Tombé sous le charme de ce qu'il baptise la Costa Smeralda, il entreprend de la transformer en lieu de villégiature pour ses amis fortunés. Le résultat est surprenant : en quelques années, la Costa Smeralda, avec ses équipements luxueux, devient le lieu de rendez-vous de la jet set internationale. Karim Aga Khan a aussi été à la tête du consortium Costa Smeralda, qui veille à ce que les nouvelles constructions respectent l'environnement.

Enrico Berlinguer (1922-1984)

Enrico Berlinguer est l'un des politiciens les plus appréciés de l'histoire politique italienne. Né en 1922 à Sassari, il a été le secrétaire national du Parti communiste italien (Partito Comunista Italiano, ou PCI) de 1972 à 1984. Issu d'une noble et importante famille sarde, il a été tout naturellement en contact avec les hauts milieux culturels et politiques de son pays. Il est aussi le cousin de Francesco Cossiga, le leader du Parti italien des chrétiens démocrates (DC) devenu par la suite président de la République italienne ; son grand-père, Enrico Berlinguer Sr., a été le fondateur de La Nuova Sardegna, un important journal sarde, et ami très proche de Giuseppe Garibaldi et Giuseppe Mazzini, les grands leaders du Risorgimento. C'est en 1937 qu'Enrico Berlinguer noue des contacts avec les antifascistes sardes et, en 1943, il entre officiellement au Parti communiste italien. Il devient bientôt le secrétaire de la section de Sassari. En 1946, il est appelé à Rome pour prendre la tête du parti, devenant ainsi, à 26 ans, l'un des plus jeunes membres du PCI. Enrico Berlinguer est généralement reconnu pour sa cohérence politique et un certain courage, ainsi que pour sa remarquable et exceptionnelle intelligence politique. Il a été un homme politique sérieux, sincèrement respecté même par ses opposants, et ses obsèques – peut-être les plus importantes jamais vues à Rome – ont été suivies par des foules énormes d'Italiens réunis dans le cortège funèbre.

Francesco Cossiga (1928-2010)

Né en 1928, originaire de Sassari, Francesco Cossiga obtient sa maîtrise de droit, tout en participant activement à l'Azione cattolica (Action catholique) et à la Fuci (Fédération universitaire catholique italienne). En 1945, il s'inscrit à la Démocratie chrétienne et devient secrétaire provincial de 1956 à 1958 et chef de groupe du conseil municipal à Sassari jusqu'en 1966. En 1958, il entre au conseil national du parti et est élu député pour la circonscription de Cagliari en 1958 et en 1963. Il fera partie de différents gouvernements, mais démissionnera en 1978 à la suite de l'assassinat d'Aldo Moro. L'année suivante, il est chef d'un gouvernement de coalition formé par la Démocratie chrétienne (DC), par le Parti social-démocrate italien (PSDI) et par le Parti libéral italien (PLI). Grâce à sa grande honnêteté et droiture, il est élu président de la République italienne en 1985, puis nommé sénateur à vie en 1992. L'ancien président s'éteint à Rome en 2010 à l'âge de 82 ans suite à des problèmes cardiaques et respiratoires.

Paolo Fresu (1961)

Né à Berchidda (Sassari) en 1961, Fresu est un des meilleurs trompettistes de jazz d'Italie et sa renommée est internationale. Il a reçu les plus grands prix internationaux de musique jazz pour ses compositions et arrangements, et il fait partie des meilleurs Top Jazz Pools. En 1994, diplômé du conservatoire de musique de Cagliari, il s'inscrit à l'université de Bologne, à la faculté de musique et des arts du spectacle. Il a composé des musiques de théâtre, de ballet et de cinéma, tout en participant aux plus importants festivals internationaux. Il a reçu plusieurs prix, notamment le prix Bobby Jaspar de l'Académie du jazz et le Django d'Or en tant que meilleur musicien européen. Chaque été, en août, Fresu organise dans sa

ville natale Berchidda un prestigieux festival de jazz Time in Jazz. Un rendez-vous qui rassemble les meilleurs musiciens de jazz de tous les coins du monde.

Maria Laï (1919-2013)

Maria lai était originaire d'Ulassaï, un joli village de montagne de la province d'Ogliastra où elle était née en 1919. Maria Lai a forgé son talent d'artiste entre Rome, Venise et Cagliari. A de nombreuses reprises entourée des plus grands : Arturo Martini, Alberto Viani ou encore Foiso Fois, Giuseppe Dessi et bien d'autres... Son œuvre (peinture, poésie…) fut – et elle est encore –exposée partout dans le monde. Considérée comme une artiste majeure de la culture Sarde et italienne, elle est à l'origine de la fondation Stazione dell'Arte à Ulassai qui depuis 2006, accueille différentes expositions d'artistes de la région. Elle s'est éteinte en avril 2013 à Cardedu.

Antonio Marras (1961)

Des tissus précieux, des broderies somptueuses, des brocarts admirables, les collections du styliste sarde Antonio Marras sont évocatrices et chargées de symboles. Elles sont liées aux voyages, à la rencontre avec des cultures lointaines et au souvenir de ses propres racines. Né à Alghero, ce styliste de renommée internationale n'a jamais abandonné la Sardaigne, où il vit dans une grande maison-laboratoire sur une colline en face de la mer. Les couleurs, les parfums et les traditions de sa terre sont les premiers éléments qui caractérisent ses collections, dont les défilés sont riches en émotions. Marras a présenté sa première collection de prêt-à-porter en 1999, à Milan, et, en 2003 il est devenu le directeur artistique pour la ligne femme de Kenzo. Parmi ses activités annexes, il soutient depuis avril 2015 l'association « Never Give Up » qui soigne les troubles du comportement alimentaire.

Caterina Murino (1977)

Née à Cagliari, Caterina Murino est à la fois une actrice, une mannequin et une showgirl. En 1996, elle remporte la quatrième place au concours de Miss Italie. Un an après, elle est engagée par une agence de mannequins. Après avoir travaillé dans des émissions TV très populaires en Italie, elle démarre sa carrière d'actrice en 2000 dans le film Miss Italia du réalisateur italien Dino Risi. Après une succession de petits rôles dans des fictions italiennes, elle s'installe en France. En 2002, elle récite dans Nowhere de Luis Sepùlveda et dans Grafologo, où elle a le rôle principal. En 2004, grâce au film L'Enquête corse, elle devient plus célèbre en France qu'en Italie, en suivant le même parcours qu'une autre actrice italienne, Monica Bellucci. Sa célébrité en France contribue aussi à l'obtention de son rôle dans le film Les Bronzés 3 – Amis pour la vie (2006). En 2006, elle est la James Bond Girl dans le film Casino Royale. Elle a ensuite joué, en 2010, dans Comme les 5 doigts de la main, un long-métrage français d'Alexandre Arcady, ou en 2011 dans La Proie d'Eric Valette. En 2015, elle joue dans le film policier Antigang du Français Benjamin Rocher et en 2016 dans la comédie C'est quoi cette famille ? ! de Gabriel Julien-Laferrière, ainsi que dans Ustica : The Missing Paper de Renzo Martinelli.

© AUTHOR'S IMAGE

Spiaggia di Pelosa est une des plus belles plages de Sardaigne.

Maurizio Oviglia (1963)

Né à Turin, Maurizio Oviglia commence très tôt l'escalade et devient vite un alpiniste confirmé, suivant l'exemple de son père. Après de nombreux exploits dans les Alpes, Maurizio arrive en Sardaigne en 1986. Les montagnes du pays le séduisent et il devient l'alpiniste le plus expérimenté de l'île, ouvrant des voies d'escalade très difficiles dans les massifs du Supramonte et de l'Iglesiente. En 1988, il publie la première édition du guide Pietra di Luna (éditions Saredit, Cagliari) qui recense toutes les voies d'escalade qu'il a ouvertes en Sardaigne. Etabli à Cagliari depuis 1986, il a écrit de nombreux livres et guides sur la Sardaigne, comme Sardegna non solo Mare (éditions CDA Turin), Gennargentu, Ultimo Paradiso (1997) et bien d'autres.

Pinuccio Sciola (1942-2016)

Ce sculpteur né à San Sperate est aussi très connu pour son action de promotion et de soutien de l'art de murales, « peintures murales » qui décorent les façades des bâtiments dans les rues de certains villages et villes de la Sardaigne. Et c'est en grande partie grâce à lui que sa ville San Sperate est devenue fameuse pour ses façades peintes. Mais ce n'est pas tout ! Ce qui a rendu Pinuccio Sciola célèbre dans le monde entier c'est son art de sculpter des pierres massives, et moins massives, de manière à en faire des pierres qui émettent des sons et de la musique de façon quasi magique, seulement en les caressant. Il était le seul artiste au monde à faire ça. Le succès a été tel qu'il a décidé d'ouvrir un musée à ciel ouvert, il Giardino Sonoro (le jardin sonore), à San Sperate, qui rassemble une centaine de ses œuvres musicales.

Renato Soru (1957)

Grande figure de l'Internet italien, Renato Soru a été le président de la région Sardaigne entre 2004 et 2009. Il est né à Sanluri, à 40 km au nord de Cagliari. Son père y tenait l'entreprise de pompes funèbres, et sa mère l'épicerie du village. Diplômé en sciences économiques de l'université de Bocconi à Milan, Renato Soru débute dans une banque d'affaires, puis part construire des centres commerciaux en République tchéque. Après avoir découvert le monde du Net à Prague, il rentre au pays après 18 ans d'absence et reprend une petite compagnie locale de téléphone. Il est aujourd'hui à la tête de Tiscali, fournisseur d'accès online qu'il a créé en 1998. Ce grand chef d'entreprise n'en reste pas moins très attaché à son pays d'origine, comme en témoigne le nom qu'il a donné à son entreprise : Tiscali est en effet le nom d'un petit village sarde de l'intérieur de la Barbagia. Après son entrée dans la politique italienne avec le centre-gauche, il est à l'origine d'une série de lois pour le développement de l'île favorisant le retour des « cerveaux » et taxant le tourisme de luxe. Malgré ses propositions politiques pour développer l'île, Soru n'a pas réussi à se faire réélire lors de régionales de 2009, sortant perdant en faveur de la liste de droite. Cette même année, il créa l'association Sardegna Democratica, dont il assure jusqu'à présent la présidence. Candidat aux élections européennes du 25 mai 2014, il devient député européen en juillet 2014 et membre de la commission des affaires économiques et monétaires.

Gianfranco Zola (1966)

La fierté du football en Sardaigne. Né à Oliena près de Nuoro, il commence sa carrière dans des clubs sardes avant de faire ses premiers pas en Série A (l'équivalent de notre Ligue 1) à Naples, en 1989. A l'époque, l'Argentin Diego Maradona est la star de l'équipe. Lorsque ce dernier quitte le club, il confie son légendaire numéro 10 au « lutin sarde » (1,68 m), qu'il considère comme son successeur naturel. C'est à Parme, à partir de 1993, que Zola s'affirme vraiment. Dans ce club fraîchement promu en Série A, il est celui qui lui permet de devenir une grande équipe et de remporter la Coupe de l'UEFA. Zola est alors appelé à défendre les couleurs de son pays pour le Mondial aux Etats-Unis, en 1994. Mais la vedette italienne se nomme Roberto Baggio, et le sélectionneur Arrigo Sacchi juge le jeu des deux hommes trop proche et incompatible. Gianfranco est très peu utilisé jusqu'en quarts de finale contre le Nigeria, où il se fait expulser une dizaine de minutes après avoir foulé la pelouse… Cette malédiction en sélection nationale se poursuivra en 1998, où il n'est pas appelé pour le Mondial en France. Entre-temps, en 1996, Zola signe à Chelsea où il réalise six saisons exceptionnelles. Il régale les supporters londoniens qui le portent dans leur cœur, mais décide de quitter l'Angleterre pour venir terminer sa carrière dans le club phare de la Sardaigne, Cagliari. Zola est le principal artisan de la remontée du club parmi l'élite pour la saison 2004-2005. Il annonce alors sa retraite. En 2008, il entame une nouvelle carrière, cette fois-ci en tant qu'entraîneur. En 2012, il prend la direction de l'équipe anglaise Watford.
Suite à de mauvais résultats, il démissionne le 16 décembre 2013. Le 24 décembre 2014, il signe pour entraîner son dernier club en tant que joueur, à savoir le Cagliari Calcio. Il est cependant limogé du club le 9 mars 2015 après un piètre bilan et une position de relégable (18e sur 20).

RÉGION DE CAGLIARI

Cattedrale di Santa Maria, Cagliari.

© BANET12

PROVINCE DE CAGLIARI

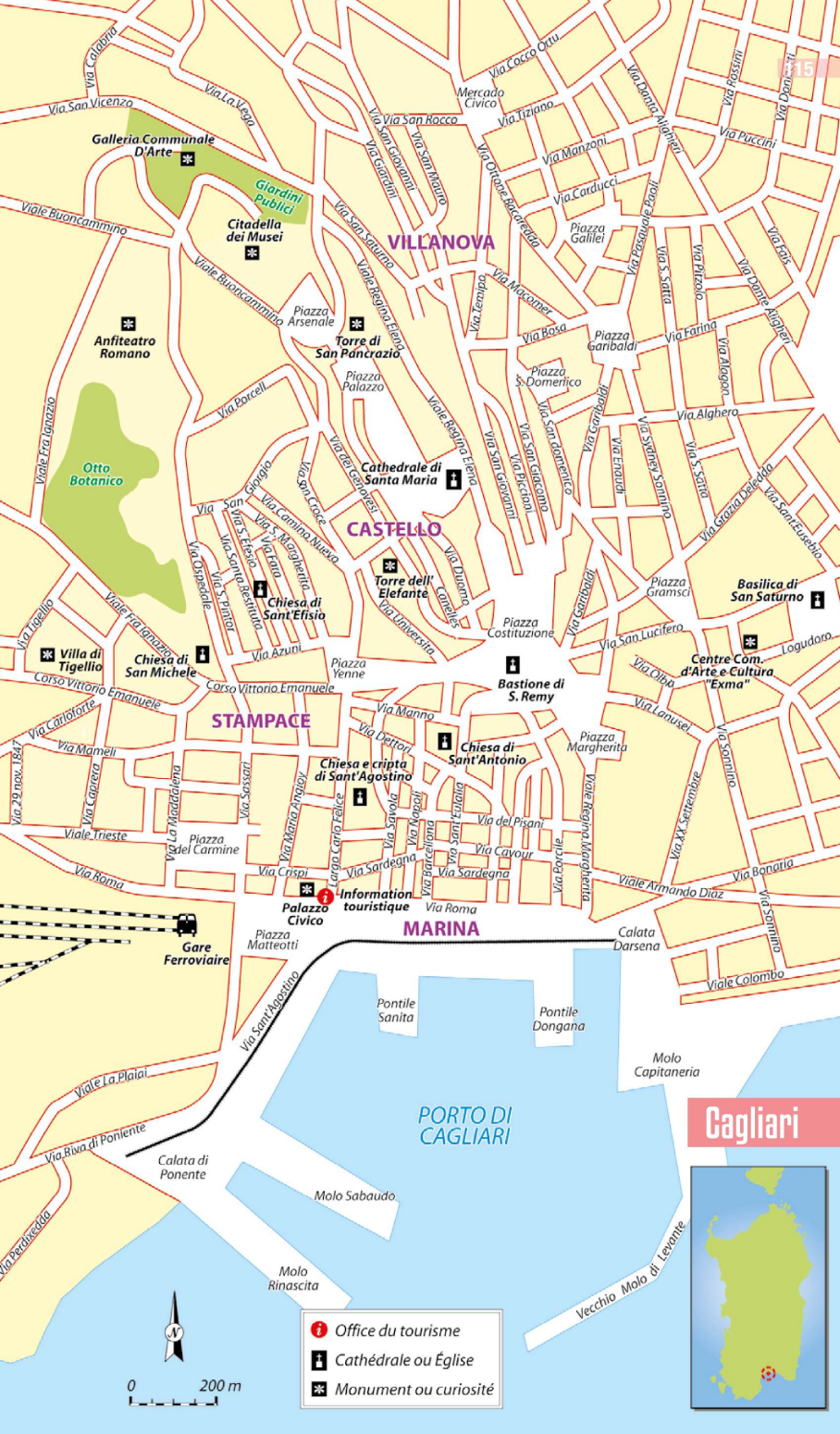
La provincia di Cagliari s'étend du capo Teulada au capo Carbonara, vers Villasimius. La région, centrée sur la charmante capitale sarde, possède de magnifiques plages qui parsèment toute la côte. D'une grande beauté, certaines étirent leur sable blanc sur des kilomètres.
De Capo Teulada à Cagliari, la Costa del Sud est formée de longs bancs de sable fin et blanc, parmi lesquels la plage de Chia, surmontée d'une belle tour espagnole, qui est l'une des plus appréciées de l'île. La route panoramique qui va de Capo Teulada à Chia est une petite merveille qui, à chaque instant, donnerait envie de plonger dans cette mer bleu turquoise que l'on surplombe.
Le Sud est sous l'influence prépondérante de sa jolie capitale, Cagliari. Etalée sur plusieurs collines dominant la mer, cette belle ville a profité de sa position avantageuse pour développer une activité commerciale et maritime florissante. Cagliari est tout autant une ville de farniente (ses plages, notamment celle de Poetto, font le bonheur des baigneurs tout au long de l'année) qu'une ville de culture et de sorties. De nombreux monuments y illustrent les étapes architecturales de l'histoire sarde, de l'amphithéâtre romain aux églises et autres édifices éparpillés dans ses différents quartiers. La vieille ville fortifiée est pittoresque, la ville moderne est cosmopolite et vivante. On sera bien inspiré de s'attarder un peu dans cette ville animée, de flâner dans ses ruelles ou musarder à ses terrasses de café.

CAGLIARI ★★★★

La capitale de la Sardaigne s'étend sur plusieurs collines qui plongent dans la mer en formant la « baie des Anges ».
Cagliari (154 411 habitants, 500 000 dans l'aire urbaine) est dominée par sa vieille ville fortifiée, qui, perchée sur son promontoire rocheux, surplombe fièrement la baie. Ce superbe quartier aux petites rues sinueuses possède une ambiance curieusement tranquille, typique de l'Italie du Sud, avec le linge qui sèche aux fenêtres, la vie locale au rythme ralenti et la fraîcheur qui vient vous sauver des chaleurs étouffantes de l'été de Cagliari. La ville basse n'est pas moins charmante, avec ses petites places très animées et ses rues qui descendent doucement sur la marina. C'est là sans doute le seul endroit de Sardaigne où l'on peut sentir un réel souffle urbain et cosmopolite. Etudiants, travailleurs, commerçants, immigrés et touristes s'y côtoient dans un tempo à la fois animé et nonchalant. La marina, avec sa « via Roma » aux hautes arcades, a les attraits typiques d'un port méditerranéen.
Certes, comme partout dans les villes sardes, les années 1970-1980 ont apporté une extension urbaine un peu chaotique et peu esthétique, mais celle-ci n'a rien enlevé à la beauté et l'ambiance charmante de la ville historique.
Enfin il y a de quoi tomber amoureux de la « blanche Karalis », comme l'appelaient les Phéniciens. Ce nom, qui dérive de *kar* (c'est-à-dire « pierre » en carthaginois), semble désigner le calcaire blanc, la pierre que l'on trouve dans les carrières des environs et avec laquelle ont été construits la plupart des bâtiments de la ville.

Les immanquables du Sud de la Sardaigne

- **Cagliari,** la capitale de la Sardaigne, avec sa marina, ses ruelles fleuries et ses majestueuses fortifications pisanes.
- **Les plages de Chia jusqu'à Porto Pino,** un paysage de dunes et de forêts de pins bordé par une mer turquoise.
- **La magnifique route panoramique** de Chia jusqu'à Porto Teulada et les nombreux petits ports et criques.
- **Les alentours de Villasimius,** comme les merveilleuses plages de Capo Carbonara.


Via Calabria
Via San Vicenzo
Via La Vega
Galleria Communale D'Arte
Giardini Publici
Viale Buoncammino
Citadella dei Musei
Anfiteatro Romano
Otto Botanico
Viale Fra Ignazio
Piazza Arsenale
Torre di San Pancrazio
Piazza Palazzo
Via Barcelli
Via Cocco Ortu
Mercado Civico
Via Tiziano
Via San Rocco
Via San Giovanni
Via Giardini
Via San Mauro
Via Ottone Bacaredda
Via Manzoni
Via Carducci
Via Rossini
Via Donizetti
Via Puccini
Via Dante Alighieri
Via Roma
Via Tempio
Via Macomer
Via Bosa
Piazza Galilei
Via Passalacqua Enoil
Via S. Satta
Via Farina
Piazza Garibaldi
Piazza S. Domenico
Via Napoli
Via Alghero
Via Cagliari
Via San Domenico
Via Sydney Sonnino
Via Enotria
Via Grazia Deledda
Via Sant'Eusebia
VILLANOVA
Viale Regina Elena
Via San Saturno
Via San Giacomo
Via Bacciani
Via Genovesi
Via San Croce
Via Camino Nuova
Via S. Margherita
Via Duomo
Via Università
Via Canelles
Via Ospedale
Via S. Efisio
Via Santa Restituta
Via S. Pintor
Via Lamarmora
Via Azuni
Via Tigellio
Viale Fra Ignazio
Corso Vittorio Emanuele
Via Carlo Forte
Via Mameli
Via 29 nov. 1847
Via Carrera
Viale Trieste
Via La Maddalena
Via Sassari
Via Manno
Via Dettori
Via Manin Angioy
Via Savoia
Via Napoli
Via Sant'Eulalia
Via Barcellona
Via del Pisani
Via Cavour
Via Sardegna
Via Crispi
Largo Carlo Felice
Via Roma
Via Porcile
Viale Regina Margherita
Via Lamarmora
Via Lonusei
Via Logudoro
Via Oliva
Via Sonnino
Via XX Settembre
Via Bonaria
Viale Armando Diaz
Via Sanjurjo
Piazza Yenne
Piazza Costituzione
Piazza Gramsci
Piazza Margherita
Piazza del Carmine
Piazza Matteotti
CASTELLO
STAMPACE
MARINA
Cathedrale di Santa Maria
Torre dell' Elefante
Chiesa di Sant'Efisio
Chiesa di San Michele
Villa di Tigellio
Chiesa e cripta di Sant'Agostino
Chiesa di Sant'Antonio
Bastione di S. Remy
Basilica di San Saturno
Centre Com. d'Arte e Cultura "Exma"
Palazzo Civico
Information touristique
Gare Ferroviaire
Via Sant'Agostino
Calata Darsena
Viale Colombo
Pontile Sanita
Pontile Dongana
Molo Capitaneria
PORTO DI CAGLIARI
Viale La Plaiai
Via Riva di Ponente
Calata di Ponente
Molo Sabaudo
Via Perdixedda
Molo Rinascita
Vecchio Molo di Levante
Office du tourisme
Cathédrale ou Église
Monument ou curiosité
0
200 m
N
Cagliari

Histoire

L'histoire de Cagliari est un résumé de celle de la Sardaigne. Grâce à sa position privilégiée et à ses rivages facilement accessibles, le site a été habité dès la fin du IVe millénaire, comme en témoigne une *domus de janas* découverte sur la colline de San Bartolomeo.

Les Phéniciens font de ce lieu leur port d'ancrage sur la côte et l'occupent à partir du VIIIe siècle av. J.-C. Au IVe siècle av. J.-C., la ville carthaginoise s'organise en forteresse et en centre de commerce important du Bassin méditerranéen. La prise de contrôle de la Sardaigne par les Romains en 238 av. J.-C. a laissé des traces dans la ville : aux édifices construits pas les Carthaginois, les Romains ajoutent de nouveaux éléments, comme l'amphithéâtre ou la Villa Tigellius.

A partir du IIIe siècle apr. J.-C., Cagliari sert de porte d'entrée au christianisme en Sardaigne, et la diffusion de la nouvelle religion résiste aux attaques successives des Vandales (Ve et VIe siècles) et des Arabes (1015-1016).

Les colonisateurs qui ont le mieux compris l'importance stratégique de Cagliari sont les Pisans, qui entreprennent une transformation radicale de la ville à partir de 1258. Ils entourent le Castello d'une muraille, dont ils font le centre administratif et commercial de la cité, et organisent les trois autres quartiers : Marina, Stampace et Villanova.

La colonisation espagnole n'est pas parmi les heures les plus heureuses de Cagliari. En 1328, les habitants sardes reçoivent l'ordre de quitter la cité fortifiée, désormais uniquement occupée par les Catalans, Majorquins et Aragonais. Reste que le passage des Espagnols a laissé des traces importantes, que l'on retrouve notamment dans le dialecte de Cagliari, truffé de mots espagnols. Le mot « fenêtre », par exemple, se dit *ventana*.

En 1708, pendant la guerre de Succession d'Espagne, la ville est assiégée puis occupée par les Anglais. Quelques années plus tard, en 1718, le traité de Londres donne Cagliari, ainsi que toute la Sardaigne, à la Maison de Savoie. La situation de la ville est alors critique : les murailles fortifiées se sont montrées insuffisantes pour faire face à l'envahisseur britannique, et la ville souffre d'une sévère crise du logement.

La première action entreprise par les Piémontais est donc la construction de nouveaux bâtiments (l'université et le séminaire Tridento, la basilique de Bonaria) ou des rénovations (les quais, avec la via Roma ; le palais Viceregio).

La Révolution française déclenche un vaste débat à Cagliari entre les intellectuels, qui adhèrent à la nouvelle république, et l'Eglise, qui y est hostile. Quand la flotte française de l'amiral Truguet débarque au pied du Castello, en 1793, une importante bataille ensanglante la ville, qui résiste vivement, forçant les Français à mettre un terme à leurs prétentions sur l'île.

Dans le but de rattacher plus fermement la Sardaigne au royaume d'Italie, un décret royal supprime Cagliari de la liste des places fortes en 1860. On abat les murailles fortifiées de Marina, Stampace et Villanova, mais celles du Castello sont conservées. D'importants travaux sont menés à la fin du XIXe siècle et au début du XXe, notamment par le maire Ottone Bacaredda, pour améliorer l'organisation de la cité : c'est de cette époque que datent les grandes artères qui modèlent encore la ville aujourd'hui.

Cagliari a souffert de bombardements massifs pendant la Seconde Guerre mondiale et paie un lourd tribut en vies humaines et en destructions. Reconstruite hâtivement, parfois de façon peu harmonieuse, après la guerre, la ville devient, en 1949, la capitale de la région autonome de Sardaigne.

La ville aujourd'hui

La vieille ville a été joliment restaurée, et nombre de cafés et boutiques ont été aménagés dans les 20 dernières années. Si Cagliari possède aujourd'hui une bonne infrastructure touristique avec grands hôtels et charmants B&B, ces infrastructures n'ont rien enlevé à l'authenticité de la ville. On y passe volontiers quelques jours en profitant des bonnes tables, des promenades culturelles et aussi de la mer, car la belle plage du Poetto est à peine à 15 minutes en bus.

Quartiers

Cagliari est composé d'anciens et de nouveaux quartiers, tous dominés par des collines. Le Castello est situé au cœur de la ville, il est collé aux quartiers Stampace et Marina (situé en face du port principal) ; tous les trois composent le centre historique de Cagliari. A l'est du quartier Castello se dessine Villanova, ancienne bourgade riche en bâtiments pleins de charme. Plus à l'est se trouve le quartier de San Benedetto. Le quartier Colle de Monte Urpinu se trouve à l'est de la capitale alors que le Colle San Michele s'étire exactement à l'opposé, à l'ouest. La plage la plus fréquentée est celle du Poetto, elle se trouve à une quinzaine de minutes en bus de la gare routière.

Castello ★★★

C'est la ville historique de Cagliari, perchée sur son piton rocheux et solidement fortifiée. On ne peut y accéder que par quelques portes permettant de franchir les murailles : le bastione di Saint-Rémy, la torre dell'Elefante, et la torre

© HUGO CANABI – ICONOTEC

Palazzo Civico de Cagliari.

di San Pancrazio devant la cité des musées. A proximité des deux premières ainsi que devant la cathédrale, d'ingénieux ascenseurs panoramiques permettent de descendre/monter vers/depuis la ville basse. La via Alberto La Marmora est l'artère principale de la ville haute, bordée de galeries et d'antiquaires. La via Genovesi est une autre rue traversant le Castello très pittoresque.

La Marina ★★★

Le quartier de la Marina est l'un des plus animés de Cagliari. S'étendant au pied du Castello, il est le véritable cœur de la ville moderne. Les rues sont vivantes et agréables, celles qui s'étendent directement au pied des murailles sont très belles. La Via Roma, avec ses arcades caractéristiques directement en face du port, est un endroit emblématique de la ville.

Nous proposons un petit itinéraire pour sa visite. On peut commencer en bas de l'escalier du Bastione di San Remy, piazza Costituzione. A partir de là, empruntez la via Manno, la rue la plus commerçante de la ville. Sur votre gauche se trouve l'église di Sant'Antonio Abate, du XVII[e] siècle, dédiée au saint protecteur des bandits (*vianditi*) et des animaux. Vous arrivez ensuite sur la piazza Yenne, qui compte de nombreux cafés agréables. Elle accueille aussi une statue en bronze de Carlo Felice et une colonne marquant le point de départ de la SS 131 (aussi appelée Carlo Felice), l'autoroute qui traverse l'île du sud au nord, reliant Cagliari à Porto Torres. Descendez à présent le largo Carlo Felice, en admirant les arbres qui bordent cette avenue : les jacarandas, d'origine sud-américaine, sont emblématiques de Cagliari. Tournez à gauche dans la via del Mercato Vecchio : vous croisez la via Baylle. Dans cette rue, à gauche, vous trouverez l'église di Sant' Agostino (1580), un des seuls exemples de l'architecture Renaissance en Sardaigne.

Stampace ★

Au sud-ouest du Castello, Stampace est l'autre quartier principal du centre moderne. C'est l'un des plus charmants de la ville. Autour de la Piazza Yenne, c'est ici que se rassemble le tout-Cagliari pour les sorties nocturnes. Les places et rues arborées, avec leurs palmiers et leurs kiosques ont une ambiance très sud-méditerranéenne. Il fait bon s'y balader, admirer la jolie architecture avec le magnifique Castello qui surplombe le quartier.

Villanova

A l'est du Castello, le quartier de Villanova était autrefois la partie la plus campagnarde de la ville. C'est aujourd'hui le quartier cossu de la ville, avec d'élégantes avenues arborées et de très belles boutiques. Vert et animé, c'est un quartier très agréable. La via Regina Elena, qui part de la piazza Costituzione, offre une très belle vue sur la partie orientale de Cagliari.

En redescendant vers le port, promenez-vous dans les rues de Villanova. C'est le quartier des artisans et des commerçants. La via San Giovanni et les rues des alentours sont bordées d'ateliers de menuiserie et de peinture, de boutiques de cordonniers, de barbiers. Les nombreuses églises de Villanova témoignent de l'influence espagnole. Certaines possèdent des cloîtres, comme l'église di San Mauro ou la chiesa di San Domenico.

Se déplacer

L'arrivée

Avion

AÉROPORT D'ELMAS
Via dei Trasvolatori
A 7 km du centre de Cagliari
✆ +39 070 211 211
www.cagliari-airport.com
info@cagliariairport.it
De jour comme de nuit, l'arrivée par avion à Cagliari est magnifique. Situé tout près de l'eau, on a l'impression d'amerrir lorsque l'avion se pose. L'aéroport de Cagliari est le plus important de l'île. Il a été construit selon les technologies les plus avancées. Pour la structure de l'édifice, remarquable en particulier pour ses grandes fenêtres, l'acier a été utilisé ainsi que, naturellement, le granit et le calcaire de la Sardaigne. Vous trouverez sur place un office de tourisme et un distributeur. Pour rejoindre le centre-ville, plusieurs possibilités :

- **Voiture.** L'aéroport d'Elmas se situe près de la route à quatre voies SS 130. Prendre la sortie allant vers la via del Trasvolatori. Les agences de location de voitures sont situées dans un bâtiment adjacent au terminal d'arrivées (bien indiqué). Comptez 15 minutes de route pour atteindre la marina de Cagliari depuis l'aéroport.

- **Train.** En moins de 10 minutes, il est possible de se rendre à Cagliari en train. De 5h30 à 23h10, il y a un train toutes les 15-20 minutes qui fait la liaison entre l'aéroport d'Elmas et la Stazione Ferroviara (gare principale du centre de Cagliari). C'est le moyen de transport le plus pratique et le moins cher : compter 1,30 € l'aller simple. L'achat du billet se fait aux bornes automatiques et il ne faut pas oublier de composter.

- **Navette.** Un bus relie l'aéroport à la piazza Matteotti en centre-ville toutes les heures, de 5h20 à 22h30. Il faut compter 10 minutes de trajet et 1,30 €. Le service est garanti par la compagnie de transports publics ARST.

- **Taxi.** Le trajet en taxi vers le centre-ville de Cagliari coûte environ 25 €.

Train

STAZIONE DI CAGLIARI
Piazza Matteotti
✆ +39 070 892 021
www.trenitalia.com
areaclienti@trenitalia.it
Billetterie ouverte de 6h15 à 20h10. Distributeur automatique également disponible.
La gare de Cagliari. Touts les horaires et les prix sont disponibles sur le site de Trenitalia. Bon à savoir, les billets aller/retour (*ritorno)* sont plus économiques. Confirmez les horaires à l'avance, car des changements peuvent avoir lieu durant l'année. Le centre de la Sardaigne est desservi par des bus, non par des trains.

- **Liaison Cagliari/aéroport d'Elmas :** de 5h30 à 23h10, il y a un train toutes les 15-20 minutes qui fait la liaison entre la gare principale de Cagliari et l'aéroport d'Elmas en moins de 10 minutes. C'est vraiment un moyen de transport très pratique et pas cher qui a récemment remplacé les bus, à seulement 1,30 € l'aller simple.

© AGATHE ANDRIEU

Baie de Cagliari.

- **Sassari :** Environ 7 départs par jour, de 6h30 à 18h30. De 17 à 25 €. Compter entre 3h et 3 heures 40 de trajet selon l'horaire de départ.
- **Oristano :** Environ 16 départs par jour, de 6h30 à 22h. 6,70 €. Entre 1 et 2 heures de trajet.
- **Iglesias :** Une vingtaine de départs par jour, de 5h26 à 20h45. 4,30 €. Environ 1 heure de trajet.
- **Porto Torres :** Un départ le matin, l'autre en début d'après-midi. Compter environ 4 heures de trajet. 18 €.
- **Olbia :** De 6h30 à 18h30. De 18 à 25 €. Compter 4 heures à 4h40 de trajet.

Bus

GARE ROUTIÈRE ARST
Piazza Matteotti
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
Certains horaires peuvent varier selon la saison et les vacances, mais ils sont affichés à l'entrée de la gare. Possibilité d'acheter des billets journaliers (valables 24h).

- **Cagliari :** les billets dans Cagliari sont à 1,30 € l'aller-simple, mais vous pouvez également acheter un carnet de 12 titres pour 13 €.
- **Nuoro :** environ 2 bus par jour. Trajet : 2h40.
- **Olbia :** un bus par jour. Départ assuré par Turmotravel (www.gruppoturmotravel.com). Billets directement auprès du conducteur. Compter un peu plus de 4 heures de trajet.
- **Iglesias :** environ 2 bus par jour en semaine. Trajet : 1h15.
- **Oristano :** environ 2 bus par jour en semaine. Trajet : 2 heures.
- **Pula, Chia et Teulada :** une dizaine de bus par jour (réduits hors saison). Compter 1h50 de trajet jusqu'à Teulada, 1h15 jusqu'à Chia et 50 minutes jusqu'à Pula.
- **Villasimius :** moins de 10 départs par jour. Compter 1h30 de trajet.

Bateau

PORTO DI CAGLIARI
Molo Dogana
✆ +39 070 67 95 31
www.porto.cagliari.it
info@pec.porto.cagliari.it
Billetterie sur place.
C'est la compagnie Tirrenia qui assure les liaisons maritimes.

TIRRENIA
Via Riva di Ponente, 1
✆ 89 21 23
www.tirrenia.it
helpdesk@tirrenia.it
Prix variables selon la saison.
La compagnie italienne de ferry Tirrenia assure tout au long de l'année des liaisons de Cagliari vers Arbatax toujours en Sardaigne, Cittavecchia et Naples dans l'Italie centre-sud et enfin Palerme en Sicile.

Voiture

A l'aéroport, à côté du terminal principal se situe le bâtiment destiné aux loueurs de voitures. Toutes les enseignes internationales y sont présentes.

AUTOEUROPA
Aéroport
✆ +39 070 240 101
www.autoeuropa.it
sbc@sbc.it
Ouvert tous les jours de 8h à 23h (21h certains jours fériés).
Location de voitures et très bon comparatif pour anticiper une location sur Internet.

AUTOSERVIZI MEREU
Piazza Giovanni XXIII, 38
✆ +39 070 494 345
www.autoservizi.com
Cette compagnie à gestion familiale est le grand spécialiste de la location. Vous pouvez louer une voiture avec ou sans chauffeur, mais surtout des véhicules de grande capacité tels des minibus et autobus.
La société organise des tours de Sardaigne dont vous pouvez déterminer les différentes étapes. Différents circuits sont fixes en fonction du thème choisi. Enfin Autoservizi a des voitures adaptées aux personnes à mobilité réduite. Propose aussi des locations à court terme, long terme et de la vente de véhicules. Autoservizi est présent dans toutes les grandes villes de Sardaigne et d'Italie.

CARBUSTEC
1/B via Sassari
✆ +39 070 498 399
Voir page 40.

TRAVEL SERVICE
Via Mameli, 173
✆ +39 070 274 563
www.sardiniatravelservice.com
sardiniatravelservice@gmail.com
Location de minivans/monospaces avec chauffeur (parlant français) pour des transferts à l'aéroport, des excursions à la journée ou encore pour faire le tour de la Sardaigne.

En ville

Métro

MÉTRO
Piazza Repubblica
Ticket à 1,30 €, durée d'utilisation 90 minutes.
Départ de la piazza Repubblica toutes les 10 minutes environ, de 6h30 à 22h. Circuit de 20 minutes jusqu'à Monserrato, dans l'arrière-pays cagliaritain. Horaires réduits le dimanche.

Bus

Pour se rendre à la plage du Poetto, empruntez les bus PF ou PQ. Les deux partent de la piazza Matteotti et passent par la via Roma (au niveau de via dei Mille) toutes les 20 minutes environ (vérifiez les horaires sur les panneaux). Le trajet dure 15 minutes environ. Il y a plusieurs arrêts sur l'avenue Poetto qui borde la plage. Depuis l'été 2017, une nouvelle ligne (Poetto Express) reliant Cagliari à la plage du Poetto circule tous les jours en été depuis la piazza Matteotti, toutes les 15 minutes.

CTM CAGLIARI
Viale Trieste, 159
✆ +39 070 20 911
www.ctmcagliari.it
Bureau ouvert en semaine de 9h à 13h15 et aussi de 15h30 à 17h30 le mardi et le jeudi. Horaires de passage, lignes et fréquences disponibles sur le site Internet.
Le plan des lignes est disponible à l'office de tourisme et aussi dans certains musées. Le ticket coûte 1,30 € et peut être utilisé durant 90 minutes sur le réseau de bus. Une majoration est appliquée si le ticket est acheté directement auprès du conducteur (1,70 €). Il existe également un ticket valable 2 heures (2 €), permettant d'emprunter le métro. Possibilité aussi d'acheter un ticket valable 24 heures (3,30 €) ou 7 jours (12 €), valable sur le réseau de bus et de métro.

Autre adresse : Point de vente dans le kiosque sur la piazza Matteotti.

Taxi

RADIO TAXI CAGLIARI ROSSOBLU
Via del Duomo, 19
✆ +39 070 66 55
www.radiotaxirossoblu.com
info@radiotaxirossoblu.com
24h/24.
Compagnie de taxis.

RADIO TAXI QUATTRO MORI
Via Is Maglias, 5b
✆ +39 070 400 101
www.cagliaritaxi.com
radiotaxi@email.it
24h/24.
Par téléphone ou directement à l'aéroport, Largo Carlo Felice, Stazione ARST, piazza Giovanni XXIII, piazza Yenne et encore d'autres.

Vélo

BIKE RENTAL AND TOURS – NEWWAY SARDINIA
Via Sardegna, 91
✆ +39 347 053 3196
www.newwaysardinia.com
info@newwaysardinia.com
Location de vélos de mars à décembre au cœur de Cagliari : 6 € les 2 heures et 11 € les 5 heures.
Visites guidées en Segway, en vélo ou à pied dans le centre-ville de Cagliari et dans les alentours de la ville.

Voiture

Nul besoin d'avoir une voiture pour visiter le centre de Cagliari, mieux vaut se garer et se balader à pied. Les places de parking au centre-ville sont très concurrencées durant les horaires d'ouverture du commerce, mais après 20h c'est plus facile. Les zones blanches sont gratuites, les zones bleues payantes de 9h à 13h et de 16h à 20h. Pour laisser la voiture garée plusieurs jours, mieux vaut utiliser les parkings clôturés situés aussi au centre historique, ou bien les quelques grandes rues gratuites comme sur via Campidano ou viale Colombo.

Zeus s'habille en vert

Cagliari a été choisie parmi de nombreuses villes européennes pour tester le projet ZeEUS. Cofinancé par l'Union européenne, il s'agit d'un projet de mobilité verte destiné à comparer les bienfaits d'un système de trolleybus équipés de batteries 100 % électriques, aux bus diesel ou trolleybus classiques. Les points de comparaison portent sur la consommation, les émissions, le temps de chargement, la pollution sonore, la maintenance et la vitesse en exploitation. Les premiers résultats placent le trolleybus 100 % électrique en tête.

Dans le quartier de la Marina, attention à ne pas pénétrer avec votre voiture dans les ruelles, de 15h à 17h et de 21h à 7h du matin, les caméras vous surveillent et vous envoie une amende même pour 5 minutes de stationnement !

Pratique

Tourisme – Culture

■ **ASSESSORATO REGIONALE DEL TURISMO ARTIGIANATO & COMMERCIO**
105 viale Trieste
✆ +39 070 606 7005
www.sardegnaturismo.it
tur.promozione@regione.sardegna.it
Organisme officiel de promotion artisanale et touristique de la Sardaigne. L'agence propose une découverte géographique de l'île et dispense des conseils de séjours, de nature à combler toutes les envies : histoire & patrimoine, architecture, nature, sports, gastronomie, œnologie... Vous pouvez également obtenir des renseignements concernant les transports, les hébergements, les dates des festivités, en un mot tout ce que vous devez connaître pour planifier le séjour de vos rêves en toute saison.

■ **OFFICE DE TOURISME**
via Roma 145
✆ +39 070 677 7397
www.cagliariturismo.it
infopoint@comune.cagliari.it
Horaires d'hiver : du lundi au samedi, de 10h à 13h et de 14h à 17h. Dimanche de 10h à 13h. Du 1er avril au 31 octobre, le bureau est ouvert tous les jours jusqu'à 20h.
Plusieurs points d'information sont distribués dans les différents quartiers de la ville chacun ayant des horaires variables selon la saison. Le bureau principal est celui situé sur la via Roma au n°145 (sous les arcades). Personnel polyglotte et efficace.

Réceptifs

■ **SARDAIGNE.FR**
Via Palestrina, 60
✆ +39 3470 468 270
Voir page 27.

Représentations – Présence française

■ **CONSULAT DE SUISSE**
Via XX Settembre, 16
✆ +39 070 66 36 61
www.eda.admin.ch/roma
cagliari@honrep.ch

■ **CONSULAT HONORAIRE DE BELGIQUE**
Via Alghero, 35
✆ +39 070 652 229
giovanni@dore.it
Sur rendez-vous.

■ **CONSULAT HONORAIRE DE FRANCE**
via Giacomo Puccini 4
✆ +39 348 45 66 546
www.ambafrance-it.org
agenceconsulaire.cagliari@gmail.com
Sur rendez-vous.

Argent

La monnaie officielle de l'Italie est l'euro. On peut payer par carte de crédit dans les grosses structures (supermarchés, hôtels, grands restaurants), mais il faut prévoir du liquide pour les plus petites structures, notamment dans les régions les moins urbanisées.
Attention, dans les stations-service, toutes les pompes à essence en self-service à paiement direct ne prennent pas les cartes Visa ou Master Card, elles ne prennent souvent que les cartes italiennes ou des espèces. Prévoyez donc d'avoir toujours du liquide sur vous.

Moyens de communication

■ **LAMARI CYBER CAFÉ**
Via Napoli, 43
✆ +39 070 668 407
Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 21h.
Cybercafé avec plusieurs postes disponibles.

■ **POSTE CENTRALE**
Piazza Carmine, 27-29
✆ +39 070 605 4164
www.poste.it
assistenza.impresa@poste.it
Ouvert en semaine de 8h20 à 19h, le samedi jusqu'à 12h35.

Santé – Urgences

■ **HÔPITAL SAN GIOVANNI DI DIO**
Via Ospedale, 46
Stampace
✆ 070 60 91
www.aslcagliari.it
info@aslcagliari.it

Adresses utiles

■ **POLICE MUNICIPALE**
✆ +39 070 533 533

Se loger

Le Castello possède relativement peu d'hôtels, ce n'est pas forcément le quartier le plus stratégique pour loger mais quelques nouveaux restaurants et bons bistrots naissent et le dynamise de plus en plus. En revanche, Stampace, Villanova et Marina sont truffés d'établissements de qualité, vivants le soir et plus faciles à atteindre, en voiture ou en transports en commun. Les hôtels haut de gamme se trouvent souvent éloignés du centre-ville, notamment sur la façade maritime. Les B&B sont très bien tenus, parfois plus beaux et plus économiques que les hôtels, c'est une opportunité pour découvrir les maisons typiques et se sentir chez soi avec le confort et l'accueil hôtelier. Reste à bien les choisir..

Locations

RÉSIDENCE MONTE GRAPPA
Via Monte Grappa, 41
✆ +39 070 208 9007
www.residencemontegrappa.it
residencemontegrappa@tiscali.it
Comptez 70 € la nuit pour deux personne.
Cette résidence propose 25 appartements meublés, pour les courts et longs séjours.

Castello

ELIZABETH B&B
60 Via S.Giovanni
✆ +39 32 828 331 15
www.elizabethbb.Com
info@lizabethbb.com
A partir d'environ 60 € la chambre double, se renseigner en fonction de la période. Chambre double avec balcon et salle de bain commune.
A un kilomètre du port et de la gare, la chambre d'hôtes que tient Elizabeth est bien située et tout confort. Trois chambres douillettes, aux noms de fleurs, vous attendent. Le matin, la maîtresse de maison sert le petit-déjeuner dans une belle porcelaine ancienne, directement dans votre chambre. Si vous êtes en quête de conseils pour visiter la ville, Elizabeth se fera un plaisir de partager les siens.

HOTEL AURORA
Salita San Chiara, 19
A côté de la piazza Yenne
✆ +39 070 658 625
www.hotelcagliariaurora.it
info@hotelcagliariaurora.it
A partir de 35 € la chambre simple et 55 € la double, sans petit déjeuner et wifi gratuit.
Cette auberge, à deux pas de la très animée piazza Yenne, propose des chambres au confort simple mais suffisant. Le lieu est propre et l'accueil de Gian Luigi, dit « Gigi », chaleureux. Cela fait 50 ans que l'hôtel reçoit touristes et Sardes de passage. Pour plus de tranquillité, demandez une chambre qui ne donne pas sur la rue.

KASTRUM
Via Canelles, 78
✆ +39 070 662 304
www.kastrum.eu
info@kastrum.eu
Ouvert toute l'année. Entre 70 et 80 € la chambre double, 80-90 € la suite pour deux, avec petit déjeuner et connexion wi-fi.
Situé au cœur du Castello, ce B&B offre quatre chambres et une suite de caractère, perchées au dernier étage d'un ancien palais ; un ascenseur vous conduit directement au cœur de l'appartement. Meubles patinés, cheminées, parquet, tableaux anciens habillent élégamment les chambres, qui disposent toutes de leur salle de bain privative. Le plus qui vous laissera sans voix : la terrasse panoramique (vue à 360°) découvrant tout Cagliari et ses alentours.

La Marina

Bien et pas cher

B&B ANGIOY 18
18 Via Angioy
✆ +39 371 113 9897
www.angioy18.com
info@angioy18.com
Entre 45 € et 65 € pour une chambre double et 100 € pour une chambre double deluxe, petit déjeuner compris. Air conditionné, wifi.
Ce B&B jouit d'un emplacement idéal à deux minutes de la gare, au calme. Ouvert en 2016, cet appartement clair dessert trois chambres modernes (bonne literie), avec de belles salles de bains.
Ici, la décoration épurée laisse place à la beauté des sols d'origine, qui diffèrent dans chaque pièce. Fabio est un professionnel du tourisme et d'une grande gentillesse, il sait accueillir comme il se doit et il vous aiguille sur les bonnes adresses de la ville... et de tout le pays ! Une cuisine est à la disposition des hôtes et le petit déjeuner servi le matin est basé sur des produits de qualité (fromages sardes, confiture maison).

B&B BLANCO
3 via Concezione
✆ +39 349 3392 945
www.blancobb.it
booking@blancobb.it

Entre 60 et 90 € la chambre double selon la saison et la chambre. 50 € pour une personne seule. Petit déjeuner inclus. Wi-fi et air conditionné.
Sans doute l'un des meilleurs rapports qualité-prix, dans le quartier prisé de La Marina. Ouvert en 2010, l'accueil chaleureux et le soin apporté aux chambres n'ont pas bougé (les prix non plus). Antonio vous présente les lieux, vous laisse la clé de l'appartement à la décoration épurée, à dominante blanche. Les fenêtres donnent directement sur la Marina et son animation. L'appartement comprend deux chambres doubles calmes et confortables, et une troisième plus grande et lumineuse avec balcon sur la via Roma et la mer. Toutes sont équipées de TV, wifi, climatisation et salles de bains modernes. La cuisine est équipée d'une machine à café avec capsules, d'une théière, et fruits et gâteaux sont laissés à la disposition des clients. Antonio vous aiguillera sur les bons restaurants et bars à faire en ville, et peut vous guider autour de Cagliari, en 4x4 ou en bateau. La vraie belle adresse !

B&B LA TERRAZZA SUL PORTO
Largo Carlo Felice, 36
✆ +39 070 65 89 97
www.laterrazzasulporto.com
bbcagliari@laterrazzasulporto.com
Chambre simple de 35 € à 55 €, double de 50 € à 80 €, selon la saison et le confort. Petit déjeuner inclus. Aux 3e et 4e étages d'un immeuble, sans ascenseur.
Les chambres sont simples, mais le lieu a une âme. Toutes ne sont pas équipées d'une salle de bain attenante. La terrasse sur les toits où l'on peut prendre le petit déjeuner, ou un verre en fin de journée, offre une vue imprenable sur la ville et la mer. Il est possible d'utiliser la cuisine, la machine à laver et le barbecue sur demande. De quoi se sentir comme à la maison...

HOSTEL MARINA
Scalette Santo Sepolcro
✆ +39 070 67 08 18
www.hostelmarinacagliari.it
booking@hostelmarina.it
A partir de 22 €/personne en dortoir, 60 € la double, 75 € la triple et jusqu'à 150 € pour 6 personnes, avec salle de bains. Petit déjeuner inclus. wi-fi gratuit.
Cette auberge de jeunesse est très bien située dans la vieille ville, dans un ancien monastère du XVIe siècle. L'ensemble, qui a gardé un charme ancien, a été complètement rénové pour les besoins de l'activité hôtelière. Les chambres (simples, doubles, quadruples ou sextuples) sont simples et sans cachet particulier, mais le patio couvert où l'on prend le petit déjeuner est fort agréable. Ambiance jeune et *back-packer*.

Confort ou charme

LA GHIRLANDA
Via Ludovico Baylle, 7
✆ +39 070 2040610
www.bnblaghirlanda.it
laghirlanda@tiscali.it
Angle Via Roma.
À partir de 70 € la chambre double et de 50 € la chambre simple.
Ce B&B est situé au 1er étage (avec ascenseur) d'un ancien palais au cœur de la ville (près de la via Roma & de la gare). Les chambres sont spacieuses, décorées avec soin et possèdent leur salle de bains avec linge délicatement brodé. Des couleurs pastel (rose tendre, jaune pâle, beige) habillent les murs et assurent une ambiance feutrée. Les meubles anciens revisités apportent une vraie touche de charme et d'originalité tandis que l'épaisseur des murs vous garantit des nuits paisibles que vous soyez côté cour ou côté rue (avec balcon fleuri). Un accueil chaleureux est assuré par la maîtresse des lieux qui parle français, et son mari, toujours prêt à vous indiquer les bonnes adresses. Pour plus de souplesse le petit déjeuner est servi au café Roma (et ce, quelle que soit l'heure de votre réveil !).

HÔTEL FLORA
Via Sassari, 45
✆ +39 070 658 219
www.hotelfloracagliari.it
info@hotelfloracagliari.it
Chambre double à partir de 80 €, petit déjeuner compris.
Au cœur du centre historique, près de la gare et du port, cet hôtel est une véritable institution ! Géré depuis 3 générations par la même famille, il a récemment été rénové pour donner à ses hôtes un style absolument unique. Il offre des prestations haut de gamme, une décoration élégante (collection d'objets d'art, tableaux de maître) et des chambres spacieuses allant de la simple (18 m^2) à la suite avec terrasse (40 m^2). Fleuron de l'établissement : certaines suites possèdent sauna et balnéo. A la réception et dans les étages est exposée une incroyable collection de plus de 3 000 jouets anciens datés entre le XIXe siècle et les années 1980. Le petit déjeuner, copieux et complet, est à base de produits frais et locaux. Par ailleurs, l'hôtel met à votre disposition un parking situé à côté de la gare (à 2 minutes) et un service de navette pour l'aéroport. Personnel attentionné et très courtois (on y parle français !).

HÔTEL ITALIA
Via Sardegna, 31
✆ +39 070 660 410
www.hotelitaliacagliari.com
info@hotelitaliacagliari.com
À partir de 77 € la chambre double avec petit déjeuner.
Avec près d'un siècle d'existence, cet hôtel d'une centaine de chambres est une véritable icône sur toute l'île. Situé au cœur-même de la ville, il a été entièrement rénové en 2016 et possède désormais une terrasse panoramique avec vue mer sur son toit, un Spa et un centre fitness ouvert de 7h à 23h. Les chambres aux couleurs douces (gris perle ou sable) sont sobrement meublées, dotées de salles de bains confortables. Les suites au dernier étage possèdent une terrasse avec vue sur la mer. Nouveautés : wi-fi gratuit, tisanerie 24h/24, un livre de votre choix par chambre. Un garage est également à votre disposition (important en centre-ville).

HÔTEL DUE COLONNE
Via Sardegna, 4
✆ +39 070 658 710
www.hotel2colonne.it
hotelduecolonne@libero.it
Dans le quartier de la Marina,
juste derrière la Via Roma.
Chambre double à partir de 75 €, petit déjeuner inclus. Appartement pour 4 personnes à 680 € la semaine.
Hôtel de 27 chambres situé dans le quartier historique de la Marina près de la gare, au cœur des activités, juste derrière le magasin La Rinascente. C'est un ancien palais rénové de façon classique et sobre. Les chambres sont spacieuses, propres et bien équipées, certaines possèdent une baignoire avec hydromassage. L'accueil y est chaleureux et professionnel. Petit déjeuner sous forme de buffet. Nouveauté 2018 : des appartements superbes, lumineux et fonctionnels sont désormais à louer pour quelques jours ou davantage. Certains ont plusieurs chambres complètement indépendantes avec usage cuisine. Une bonne solution pour rester plus longtemps dans la capitale à moindre coût.

Luxe

HÔTEL VILLA FANNY
Via San Giovanni Bosco, 8
✆ +39 070 858 7300
www.hotelvillafanny.it
booking@hotelvillafanny.it
Angle viale Merello.
Compter de 114 € à 199 € la chambre double, jusqu'à 234 € la chambre luxury. Suites de 220 € à 460 €.
Ouvert récemment, ce petit hôtel de charme est situé dans le quartier résidentiel de Cagliari. Avec son grand jardin luxuriant entourant la villa, cette ancienne demeure du XIX[e] a été restructurée avec goût. Dès l'entrée, le ton est donné ! Poutres au plafond, murs blancs et pierres apparentes, avec des œuvres d'art. Un lieu magique et intime à la fois. Les 18 chambres sont très élégantes (salles de bains luxueuses), tandis que les suites sont haut de gamme (avec cabine sauna/hammam). Bibliothèque, bar anglais, petit salon et grand jardin, tout respire le bien-être. Une vraie maison de campagne chic ou le personnel toujours souriant et attentionné fait de ce lieu un havre de paix. Idéal pour un séjour romantique, célébrer un anniversaire de mariage ou tout simplement se détendre.

LAC APARTMENTS
59 via Roma ✆ +39 070 664 021
info@cagliariapartments.it
Compter de 135 € à 450 € la nuit en fonction de la taille de l'appartement.
Au cœur de la ville, location de différents types d'appartements (de 40 à 160 m²) pour une nuit, une semaine, un mois ou davantage. Ameublement haut de gamme, luxueux équipements, toute option et prestation possibles sur demande. Avantage majeur pour être comme à la maison en famille ou entre amis. Réservation conseillée.

■ **MIRAMARE ART HOTEL MAISON DE CHARME**
Via Roma, 59 ✆ +39 070 664 021
www.hotelmiramarecagliari.it
info@hotelmiramarecagliari.it
A partir de 106 € la chambre double, avec petit déjeuner copieux de spécialités sardes salées ou sucrées.
C'est dans la plus belle rue de la capitale, face à la Marina, que se trouve cet hôtel d'exception. Un hôtel de charme par excellence où chaque chambre est unique de par son style, son mobilier, ses couleurs. Une ambiance feutrée avec une jolie serre d'orchidées au centre de l'établissement, face à la réception. Pour débuter la journée, c'est dans le grand salon avec vue panoramique sur la mer que le petit déjeuner est servi. Les propriétaires sont amateurs d'art, ils ont décoré cet hôtel à leur image. Un endroit magique hors du temps. Accueil privilégié, avec des prestations et un service haut de gamme.

■ **REGINA MARGHERITA**
Viale Regina Margherita, 44
✆ +39 070 670 342
www.hotelreginamargherita.com
A partir de 96 € la chambre simple, 130 € la double. Réductions sur le site Internet.
Un hôtel de standing qui a surtout le mérite d'être bien situé dans le centre-ville. Le bâtiment est moderne, les chambres et les suites confortables et élégantes. Le service est satisfaisant et le restaurant aussi.

Stampace

■ **HÔTEL IL GIARDINO SEGRETO**
16 Via Sant'Ignazio da Laconi
✆ +39 339 4784575
www.ilgiardinosegretocagliari.com
Chambre double de 70 € à 82 € selon la saison, petit déjeuner compris. 10 € pour un bébé ou un enfant. Possibilité de réserver sans le petit déjeuner.
Situé au cœur de Cagliari, à deux pas du centre historique, des commerces, du port touristique et du jardin botanique, cet hôtel possède une atmosphère particulière et un charme fou. Il suffit de pousser le portail de l'établissement pour succomber à l'envoûtement de ce véritable jardin secret. L'hôtel ne comprend que 4 chambres (la *Bugainvillae*, la *Mirto*, la *Limone* et la *Melegrano*), décorées selon la tradition sarde et toutes équipées de salles de bain, réfrigérateur, wifi et coffre-fort. Le petit déjeuner est servi dans la salle commune qui fait aussi office de réception. Maurizio, le propriétaire, vous donnera avec plaisir tous les conseils nécessaires pour un séjour réussi en Sardaigne.

■ **EFAMORESCA**
8 Via Sant'Efisio
✆ +39 373 8545198
info@efamoresca.it
Chambre simple à partir de 45 €, chambre double à partir de 70 €. Petit déjeuner inclus. Wifi, climatisation et minibar.
A l'Efamoresca, on se sent comme à la maison mais avec tout le confort que peut apporter un hôtel. Les trois chambres de style traditionnel sont jolies : meubles anciens, parquet et poutres apparentes. Issue du concept « boutique design », cette charmante maison d'hôte cherche aussi à promouvoir les artistes émergents tout en utilisant leurs œuvres pour décorer des chambres. Les hôtes veillent à apporter à leurs invités toute l'attention nécessaire et contribuent à ce que leur séjour se passe au mieux. Le petit déjeuner peut être servi en chambre ou dans l'espace commun.

Villanova

Bien et pas cher

■ **B&B VILLA CAO**
126 via Ottone Bacaredda
✆ +39 338 6133 691
www.villacao.it
silvanacao@libero.it
A partir de 50 € la nuit, petit déjeuner compris. Animaux acceptés sur demande pour 5 € par jour. Parking privé.
Le cadre de ce B&B est idyllique avec son jardin entièrement fleuri et aménagé. L'accueil y est très chaleureux, aux petits soins et discret. Les chambres avec salle de bains sont bien tenues et le petit déjeuner servi dans le jardin est très agréable. Si vous êtes pris d'une grosse faim, vous pouvez opter pour le petit déjeuner continental pour quelques euros de plus. Il comprend, en plus de la *colazione* sarde habituelle, charcuterie, fromage, œufs et toasts. Cette *guest house* charmante n'a rien à envier aux hôtels.

Confort ou charme

■ **CAESAR'S HOTEL**
Via Darwin, 2-4
✆ +39 070 30 4768
www.caesarshotel.eu
info@caesar.it
Situé à l'est vers Poeto Beach.
Chambre double à partir de 100 €, petit déjeuner inclus.
A 15 minutes de l'aéroport, cet hôtel est situé dans un quartier calme et proche de la plage. Il propose une cinquantaine de chambres spacieuses et meublées sobrement. L'établissement est réputé pour son restaurant gastronomique répertorié au Michelin. Les pâtisseries sont délicieuses et la carte des vins prestigieuse. L'hôtel existe depuis une vingtaine d'années et jouit d'une grande renommée. Personnel très attentionné et prestations de qualité. Idéal pour un voyage d'affaires ou un week-end en amoureux.

■ **HÔTEL-RÉSIDENCE ULIVI & PALME**
Via Bembo, 25
✆ +39 070 485 861
www.uliviepalme.it
info@uliviepalme.it
A l'écart du quartier au nord de Villanova.
A partir de 79 € la chambre double standard en haute saison.
Cet établissement qui domine le périphérique propose une vingtaine de chambres en B&B et 122 mini-appartements avec coin-cuisine, frigo et 1 ou 2 chambres. Les chambres sont spacieuses. L'hôtel propose des formules intéressantes pour les groupes. Piscine couverte avec cours de natation, aquagym, centre de fitness (aérobic, danse, Pilates...), 2 courts de tennis. Restaurant avec vue panoramique. Gestion familiale depuis plusieurs générations. Un endroit où viennent beaucoup de vacanciers italiens pour profiter du tennis et de la piscine.

■ **VILLENEUVE GUEST HOUSE**
3 via San Mauro
✆ +39 340 574 6150
villeneuvecagliari.wordpress.com
Entre 30 € et 40 € la chambre simple et entre 70 € et 120 € la double selon la saison. Petit déjeuner compris. Wifi, cuisine, jardin, lave-linge.
Cette villa de famille est un havre de paix, à deux pas du marché San Benedetto. On entre ici dans une maison à trois étages où trois grandes chambres ont été rénovées et décorées avec goût, dans le respect de l'ancien. On y trouve notamment un sol d'origine somptueux, des meubles du début du siècle appartenant à la famille, dont les hôtes pourront se servir, tout comme la cuisine qui leur est réservée. La villa compte un joli jardin, chose rare en ville. Les deux grandes chambres doubles avec salle de bains au rez-de-chaussée donnent directement dans le jardin. La chambre simple a elle aussi de grands atouts, puisqu'elle à son étage pour elle seule. Voilà une nouvelle adresse pleine de charme.

Luxe

■ **T-HOTEL**
Via dei Giudicati, 66
✆ +39 070 474 000
www.thotel.it
reservation@thotel.it
A partir de 120 € la chambre double.
Avec une position centrale, face à l'opéra, ce grand hôtel moderne possède 207 chambres insonorisées et climatisées, aménagées de lits *king* ou *queen size*. La déco opte pour des notes

modernes et des tons chauds. Au T-restaurant et au T-bistrot, la créativité du chef suit le rythme des saisons et adapte la fraîcheur des produits en créant des plats issus des traditions sardes et méditerranéennes. Le centre de bien-être propose un parcours régénérant dans la grande piscine à hydrojets. Wifi et parking gratuits.

Se restaurer

Cagliari présente des spécialités gastronomiques intéressantes. Il serait dommage de ne pas essayer les *malloreddus*, plat typique du Campidano (des gnocchis à la semoule accompagnés de saucisses et de tomates) ou bien le *riso alla Cagliaritana* (riz cuit dans une farine de pois chiches agrémenté d'un hachis de lard), ou encore l'*angioni cun su limoni* (agneau parfumé au citron). Mais si vous devez n'en goûter qu'un, ce sera la *burrida*, le plat de Cagliari par excellence : il s'agit de poisson mariné dans de l'huile et du vinaigre, aromatisé aux noisettes et à l'ail.

Castello

CAFFÈ LIBARIUM

33 via Santa Croce
✆ +39 346 522 02 12
Service continu de 7h30 à 2h du matin. Comptez 20 € le déjeuner ou 7 € le cocktail.
A l'angle de la Santa Croce, au bord des remparts, se cache sans doute la plus belle terrasse de la ville. Le Libarium est l'adresse chic où l'on se retrouve pour un Spritz ou autre cocktail, face au panorama sublime sur la ville, la marina en contrebas, et les montagnes à l'horizon. Salon extérieur cosy, tables hautes ou tabourets de bar accoudé directement aux remparts, ce restaurant sait profiter de son cadre, avec un service continu du petit déjeuner jusqu'au milieu de la nuit. Ici, il y en a pour tous les palais, du croque-monsieur au caviar. Une belle carte de vins italiens et une très belle carte de champagnes. L'amabilité et le service sont assez aléatoire. L'endroit est prisé surtout durant le coucher du soleil.

HÔTEL FLORA RESTAURANT

Via Sassari, 45
✆ +39 070 658 219
www.hotelfloracagliari.it
info@hotelfloracagliari.it
Ouvert midi et soir.
Tables juponnées, meubles d'époque, voilà une table qui ne manque pas d'élégance où savourer les meilleures recettes régionales : plats de poisson frais mitonnés en fonction de la pêche du jour, spécialités locales, desserts maison, le tout couronné par une sélection de vins prestigieux. Avant de passer à table, le bar-salon vous accueille avec sa belle collection de vases Gallé ! Service attentionné et professionnel.

L'IMPERFETTO

Via dei Genovesi, 111
✆ +39 070 461 9909
Ouvert le soir en semaine à partir de 20h (fermé le lundi), midi et soir le samedi et le dimanche à midi uniquement. Plats autour de 13 €.
Dans le quartier historique, cette belle adresse au cadre tant rustique qu'élégant, aux voûtes en pierre, ravira les fins palais de sa cuisine typiquement sarde saupoudrée d'une touche créative et de saveurs inattendues. Traditions et modernité s'y allient à merveille, dans la déco comme dans l'assiette, où les produits régionaux sont mis à l'honneur. Le menu, plus proche du terroir intérieur que de la mer, offre un choix assez sélectif de pâtes et de viandes s'opposant à une carte des vins plus que bien fournie. Et pour finir sur une note sucrée, on pourra tester les typiques *seadas* (fameux gâteaux sardes au fromage) à moins que l'on soit plutôt *zuppetta di fragole* (soupe de fraises) ou *semifreddo i pecorini* (fromage au lait de brebis).

PANINO RUSTICO

5 Piazza San Rocco
andrea.deian@gmail.com
Ouvert tous les jours de 12h à 15h30 et de 19h30 à 23h, sauf le dimanche. Compter autour de 5 €.
A deux pas du marché San Benedetto, ce petit restaurant disposant de quelques tables seulement propose d'excellents paninis élaborés avec des produits frais et un pain croustillant. Très pratique pour manger sur le pouce entre deux balades et à un bon rapport qualité-prix.

La Marina

Pause gourmande

DULCIS PASTICCERIA

Via Baylle 25
✆ +39 0706 74043
cagliari@dulcispasticceria.it
Ouvert tous les jours de 8h30 à 22h. Compter moins de 15 €. Cours de cuisine à partir de 40 €.
Ce petit café dédié aux plaisirs sucrés, mais aussi salés, ne manque pas de charme avec ses meubles anciens et sa décoration éclectique à l'atmosphère *cosy*. Des gâteaux maison, qui vous allèchent en vitrine, au café à l'arôme intense, en passant par la sélection de vins sardes à accompagner de miniatures salées, tout est bon. Si ce n'est pas déjà fait, goûtez les *pardulas*, ces mini-gâteaux sardes à la ricotta parfumés au safran, ou le *cheesecake* plus classique. La spécialité est une tourte à la crème pâtissière (*torta della Nonna)* que vous pouvez apprendre à confectionner. Mais la maîtrise de l'italien est impérative. Le lieu est aussi une boutique de spécialités sardes proposant notamment tout un panel de vins locaux.

Bien et pas cher

L'OCA BIANCA
38 via Napoli
✆ +39 070664339
Uniquement le soir de 19h30 à minuit. Fermé le dimanche. Entre 6 et 12 € les pizzas.
Ce restaurant qui détient lui aussi sa terrasse extérieure, est réputé pour ses pizzas à pâte fine. Au cœur du quartier piéton de la Marina, mieux vaut réserver si vous souhaitez dîner dehors. A l'intérieur, une décoration assez moderne arbore des tableaux graphiques. La carte propose un large choix de pizzas et des options « ethniques » qui revisitent des classiques indiens, chinois, marocains ou libyens plus ou moins relevés. L'essentiel de la clientèle préfère cependant opter pour les charmes de la cuisine italienne, bien maîtrisée.

Bonnes tables

LUIGI POMATA
14 viale Regina Margherita
✆ +39 070 672058
www.luigipomata.com
info@luigipomata.com
Comptez autour de 50 € le repas. Formule déjeuner à partir de 15 €. De 13h à 15h et de 20h à 23h. Fermé le dimanche. Réservation conseillée le soir.
Le restaurant Pomata est tout simplement la meilleure table de Cagliari. Luigi Pomata a fait de son restaurant gastronomique l'équivalent d'un étoilé en France. Issu d'une grande famille de restaurateurs et d'hôtellerie, Luigi a su préserver la tradition en mettant à l'honneur le thon sous toutes ses cuissons. Après avoir traversé de nombreux pays et autant d'expériences culinaires, la recette de ce bel endroit avec sa grande terrasse est une cuisine délicate, des produits d'exception provenant de toute l'île et d'élégants dressages. Le chef ne s'arrête pas là et a créé le Pomata Bistrot plus accessible et le bar lounge NEXT, juste à côté du restaurant, pour y prendre un verre ou une pizza au feu de bois.

MANÀMANÀ
15 via Savoia
✆ +39 070 651 759
Sur la piazza Savoia.
Fermé le dimanche. Formule déjeuner autour de 10 €. Comptez 25 € pour le dîner.
Sur la petite place des artistes la Piazza Savoia, à l'ombre des arbres s'est installée la terrasse de ce restaurant et café littéraire. Loin du tumulte des terrasses de ruelles se faisant concurrence, ici elle est la seule, ce qui lui donne un certain charme romantique. Ce couple de restaurateur s'affaire à produire de bons plats et tous leurs desserts maison depuis plus de 10 ans. L'endroit est le spot agréable et pas cher pour le déjeuner (les places se font désirer à partir de 13h), et un havre de paix romantique le soir, à la carte. A l'intérieur aussi règne une belle atmosphère et une décoration *arty*. Une recommandation pour une dizaine d'euros : les *Trofiette a la Manàmanà (*petites pâtes avec des calamars, des crevettes, des pignons de pin, persil avec une sauce tomate maison relevée).

MARTINELLI'S
18 Via Principe Amedeo
✆ +39 070 654 220
www.martinellis.it
info@martinellis.it
Ouvert le soir uniquement à partir de 20h30. Fermé le dimanche. Compter 35 €.
Cet ancien restaurant-pizzeria ouvert en 1987 a choisi il y a quelques années de se consacrer pleinement à la gastronomie. Aujourd'hui, plus de pizzas au menu, mais une cuisine créative réussie à la présentation soignée où les produits de la mer garnissent généreusement les assiettes, sous l'œil avisé du chef Roberto Raccis, propriétaire de l'établissement. Si la salle au décor sobre, dotée de quelques pans de murs en brique, présente une atmosphère chaleureuse, elle est en revanche assez bruyante. Réservation conseillée, car l'adresse est assez prisée.

OSTERIA PARADISO
Via Sardegna, 126
✆ +39 070 640 7811
info@osteriaparadiso.it
Ouvert du lundi au vendredi de 12h à 15h30 et de 18h30 à 23h30, de 18h30 à 23h30 le samedi. Fermé le dimanche. Comptez 15 € pour un repas.
A mi-chemin entre le bar à vin, le restaurant et la boutique de produits gourmands, l'Osteria Paradisio est le bon plan des gourmets : les spécialités viennent ici des quatre coins de l'Italie, dont les succulentes piadines surnommées le « pain du pauvre », la sélection de focaccias, de pâtes, de plats mijotés ou les assortiments de charcuterie-fromages à accompagner de pains typiques (très bonnes tigelles) qui font saliver rien qu'à la vue ! Cocktails, vins italiens et bières artisanales sont à siroter dans un chaleureux décor boisé ou en terrasse. Pour ceux qui veillent à garder la ligne, les soupes – sans gluten pour la plupart – et les belles salades sont à découvrir. Les becs sucrés lorgneront enfin sur les desserts, du classique tiramisu aux seadas, en passant par les tigelles au chocolat.

OTIUM
128 Lungomare Poetto
Spiaggia del Poetto
✆ +39 348 759 7737
Ouvert de 7h30 à minuit. A partir de 15 € pour un repas.

A l'extrémité sud de la spiaggia del Poetto, à deux pas de la Marina Piccola, l'Otium se démarque tant par sa cuisine goûteuse et généreuse faisant la part belle aux spécialités sardes fournies en poissons et fruits de mer, que par son excellent rapport qualité-prix. Une grande terrasse boisée parée de mobiliers blancs, vite remplie à l'heure du repas, permet de profiter d'une belle vue sur la mer. Elle se prolonge vers la salle intérieure fermée par des baies vitrées. Côté cuisine, mention spéciale pour les traditionnelles fregolas sardes cuisinées en copieux ragoût de fruits de mer. Un délice !

■ **RISTORANTE 75**
75 Via Roma
✆ +39 070 652 121
Restaurant et boutique de produits typiques. Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 22h et à partir de 8h30 samedi et dimanche. Compter 20 € pour un repas.
Le 75 est l'une de ces adresses branchées au concept hybride qui se situe entre l'épicerie fine et le restaurant. Les produits d'une belle qualité présentés en vitrine ont le pouvoir de vous mettre en appétit, à commencer par le panel de fromages à lorgner avant de passer à table, dans la partie restaurant tout de blanc vêtue située à l'étage ou sur la grande terrasse qui s'ouvre sous les arcades de la Via Roma. En guise de décor, des bouteilles exposées çà et là donnent un aperçu de la belle sélection de vins proposée pour accompagner pâtes fraîches, salades, poissons grillés ou gourmandes assiettes de charcuterie et de fromages qui fleurent bon l'Italie !

■ **RISTORANTE ITALIA**
26 Via Sardegna
✆ +39 070 657 987
De 12h30 à 15h et de 20h à 23h. Environ 8 € pour un antipasti, entre 10 et 18 € pour les plats. Fermé le dimanche.
Une institution à Cagliari, le plus vieux de l'île : ouvert en 1921, il fêtera bientôt ses 100 ans ! La famille Mundula a su tenir ce restaurant de génération en génération, toujours avec la même recette : de bons plats locaux terre et mer avec ses poissons ultra frais, achetés chaque jour à l'aube à la sortie du bateau. Cet ancien magasin de sel a évidemment sa grande terrasse sur la ruelle, il propose également trois salles avec trois ambiances et trois cartes différentes : bistrot rustique (spécialités locales, prix plus élevés), Liberty et le bar à vins Oyster avec sa belle carte de champagnes et ses huîtres de qualité. Aujourd'hui, l'ambiance familiale et la qualité de la cuisine persistent. Parmi leurs spécialités : *fregola con arselle (petites pâtes façon couscous faites à la main)*, *culurgioni*, *zuppa di pesce*, *porcetto* et même ris de veau et rognons pour les amateurs.

■ **TRATTORIA LILLICU**
Via Sardegna, 78
✆ +39 070 652 970
www.lillicu.com – lillicu@live.it
Ouvert tous les jours de 13h à 15h et de 20h30 à 23h. Environ 25 € pour un repas.
De dehors on aperçoit la grande et belle terrasse très vite prise d'assaut le soir, à l'intérieur, une cantine pleine d'ambiance ! L'odeur alléchante de sa cuisine semi-ouverte et la petite salle simple tout en longueur et sans artifices font de cette trattoria l'une des institutions du quartier. S'il fait beau, profitez de la terrasse vous serez un peu plus au calme. Bonnes spécialités sardes à base de poissons entiers ou viandes, lasagnes maison, pâtes et fruits de mer. Voilà une bonne petite adresse typique de la ville.

Luxe

■ **DAL CORSARO**
Viale Regina Margherita, 28
✆ +39 070 664 318
www.stefanodeidda.it
dalcorsaro@tiscali.it
Ouvert du mardi au samedi de midi à 15h et de 19h à 23h. Fermé le lundi. Environ 16 € pour un antipasto ou primo, entre 20 € et 25 € pour un secondo. Réservation conseillée, surtout le week-end.
Depuis trois générations, Dal Corsaro est l'une des meilleures tables de Sardaigne. On y perpétue la tradition de la qualité du restaurant en proposant des plats à base d'ingrédients locaux saupoudrés d'une touche moderne. La salle, décorée avec goût, peut accueillir jusqu'à 90 personnes. Un *must* !

Stampace

Sur le pouce

■ **COCCODI**
9 Via Santa Margherita
✆ +39 070 670 468
panificiococcodi.todosmart.net
panificiococcodi@hotmail.it
Ouvert de 7h30 à 22h. Compter 7 € la petite assiette et 10 € la grande.
A un jet de pierre de la piazza Yenne, Coccodi c'est un peu la petite cantine dotée de quelques tables, en terrasse ou en intérieur, idéale pour se restaurer sur le pouce (ça change des sandwiches) ou pour faire une pause sucrée. Ici le concept est simple : on choisit d'abord entre deux tailles d'assiettes (petite ou grande) proposées à deux prix différents et on sélectionne la garniture en vitrine (viandes, poissons, légumes, spécialités...). L'accueil est un peu pressé aux heures d'affluence, mais l'ambiance reste conviviale.

■ **FUORI DI ZUKKA**
12 Piazza Yenne
✆ +39 070 757 3776
Ouvert tous les jours de 19h15 à 1h, jusqu'à 3h le vendredi et le samedi. Pizzeria, sur place ou à emporter. A partir de 3 €.
À Cagliari, manger une pizzetta avant de sortir ou en rentrant de soirée est une habitude culinaire particulièrement prisée par la jeunesse sarde. Fuori di Zukka, idéalement située au cœur de la ville, propose un large choix de pizzettas, ces petites pizzas repliées que l'on mange par deux ou trois.

Pause gourmande

■ **IL GELATO ARESU**
Via Vincenzo Monti 58
✆ +39 366 527 1048
gelatoaresu@gmail.com
Ouvert du mardi au vendredi de 9h30 à 22h30, le samedi de 9h30 à 13h30 et de 16h30 à 23h, le dimanche de 10h30 à 13h et de 16h30 à 22h30. Fermé le lundi.
Une *gelateria* très petite mais parmi les plus appréciées de la ville. Les parfums sont tous faits maison. On vous conseille pomme-cannelle, poire aux noix, banane au caramel et noix, chocolat au piment ou à l'orange, sorbet au chocolat extra-dark. Pour les plus courageux, il y a aussi des saveurs plus originales, comme la bière, la *pardula* (petit gâteau sarde) le tzatziki, ou encore le granité au fenouil sauvage.

■ **STEFINO GELATERIA**
30 Via Dettori
✆ +39 366 271 9187
Ouvert tous les jours de midi à 23h, jusqu'à 23h30 vendredi et samedi, et 22h le dimanche.
Bien que le choix des parfums soit assez restreint, on peut dire qu'ici c'est la qualité qui prime. Certains diront d'ailleurs qu'il s'agit là des meilleures glaces de toute la Sardaigne ! L'atelier en arrière boutique est visible depuis l'extérieur. Les glaces sont conservées à l'abri dans des récipients en inox, ce qui ajoute une touche de surprise à la dégustation. Possibilité de déguster la glace sur le banc à l'extérieur de la boutique.

Bien et pas cher

■ **LA KASBAH**
Via Santa Magherita, 10
✆ +39 331 779 256
info@ristorantelakasbah.com
Ouvert de 11h à 15h30 et de 19h à 1h. Plats autour de 10 €.
Ancien propriétaire de la paninoteca Via Dante, Wahid ben Salah a ouvert son restaurant aux teintes orientales Via Santa Margherita en 2002. Au menu : cuisine maghrébine, pizzas classiques et aux spécialités tunisiennes, couscous, brik à l'œuf... Et aussi kebab à emporter.

■ **LOCANDA CADDEO**
Via Sassari, 75
✆ +39 070 680 491
Ouvert tous les jours de 7h à 23h. Compter moins de 10 € pour une focaccia.
Belle ambiance pour cette focacceria qui met l'accent sur le produit. Idéale pour un déjeuner rapide, mais agréable.
◗ **Autre adresse :** Via Roma, 5

Bonnes tables

■ **SA DOMU SARDA**
Via Sassari, 51
✆ +39 070 653 400
Ouvert tous les jours de 12h30 à 15h et de 19h30 à 23h. Compter 30 €. Réservation conseillée le soir.
Derrière la porte assez discrète de ce restaurant se cache l'une des meilleures tables de la ville. Une adresse vraiment authentique qui propose des plats typiques préparés avec les meilleurs ingrédients. Le porc vient d'ailleurs d'une filière traditionnelle sarde qui élève de façon responsable ses animaux. Ce n'est donc pas par hasard si le restaurant est depuis 20 ans indiqué dans le guide *Osterie d'Italia* du réseau Slow Food. Les plats sont parfumés et copieux. Si vous aimez le mélange sucré/salé, n'hésitez pas à prendre en entrée le pecorino chaud au miel et aux noix. Bon rapport qualité-prix !

Villanova

■ **BLACK SUN 2**
Via Sonnino, 183
✆ +39 338 971 0632
Ouvert du mardi au dimanche de 20h30 à 1h. Fermé le lundi.
Pour les petites faims du soir, à l'intérieur ou à emporter on trouve ici les crêpes et les gaufres les meilleures de la ville avec des recettes parfois très originales. Crêpes speck et brie ou Nutella, ricotta et banane, un large choix de combinaisons sucrées ou salées avec de la glace.

■ **IL FANTASMA**
Via San Domenico, 94
✆ +39 070 655 016
Ouvert du mardi au dimanche de 20h à 23h. Fermé le lundi. Compter 10 € pour une pizza.
Une bonne pizzeria fréquentée par les locaux. Ici on peut choisir deux parfums dans une seule pizza ! Bon rapport qualité/prix.

■ **SA CARDIGA & SU SCHIRONI**
SS 195 localita Maddalena Spiaggia
Capoterra
✆ +39 070 71 652
murgia@sacardigaesuschironi.it
Ouvert du mardi au dimanche de 12h à 14h30 et de 20h à 23h. Fermé le lundi (sauf en août). Compter 30 € pour un repas.
A 5 minutes du port et de l'aéroport, ce restaurant jouit d'une incroyable renommée. Créé en 1967 par la famille Murgia, il fait partie des adresses incontournables de Cagliari. Les spécialités sardes, à base de poissons et de fruits de mer, sont à l'honneur. Très bon rapport qualité/prix.

■ **T-RESTAURANT**
Via dei Gudicati, 66
✆ +39 070 474 00
www.thotel.it
ristorante@thotel.it
Ouvert du lundi au samedi de 19h30 à 22h30. A partir de 25 € (vin compris).
La créativité du chef suit le rythme des saisons et coordonne la fraîcheur des produits et les spécialités de tradition sarde et méditerranéenne. Menu minceur, à la carte, végétarien, produits biologiques, dégustation... Dès l'apéritif, au déjeuner ou pour dîner, il y en a pour tous les goûts.

Sortir

Grande ville ou pas, c'est partout la même chose : on ne rigole pas avec la sieste. La ville est morte entre 13h et 16h, et la vie reprend doucement son cours à partir de 16h30. La *passeggiata* a lieu via Garibaldi et via Manno, les rues des magasins de mode. Le point de rassemblement est sur la piazza Yenne, où l'on s'arrête pour manger une glace ou boire un verre. Et c'est vraiment là que la fête bat son plein jusqu'à 2h voire 3h du matin, même en semaine, dans les nombreux bars et terrasses.
En été, les promenades nocturnes ont lieu aussi au port touristique de Marina Piccola, à côté de la plage du Poetto, qui compte de nombreuses pizzerias et des kiosques à glaces.

Cafés – Bars

Castello

■ **CAFFÉ DEGLI SPIRITI**
Bastione San Remy
✆ +39 070 311 03 73
www.caffedeglispiriti.com
cs@caffedeglispiriti.com
Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h hors saison, en saison jusqu'à 3h du matin. Dîner sur réservation uniquement.
Au cœur même du quartier du Castello, sur l'esplanade du Bastione San Remy, s'étend la terrasse du Degli Spiriti, un café et bar *lounge*. Passage obligé pour y déguster un cocktail, une bière ou un verre de vin. On peut y manger une *bruschetta* ou une pizza... La vue est impressionnante. C'est simple, on domine le tout Cagliari. Et à l'inverse de ce qu'on pourrait penser, les prix sont très attractifs. Incontournable en soirée !

La Marina

Via Roma, vous pourrez vous arrêter sous les arcades pour prendre un verre dans l'un des divers cafés à l'ambiance populaire.

Sur la plage du Poetto

De juin à septembre, c'est sur l'énorme plage de la ville que la jeunesse se donne rendez-vous le jour et la nuit, pour déjeuner, boire un verre ou danser.

- **Les kiosques.** Bars à café et glace le matin et l'après-midi, ils se transforment en restaurants à midi et en clubs le soir. On peut souvent manger des salades ou des plats mixtes avec des recettes de pâtes et viande pour environ 10 €. Tous les kiosques organisent des concerts sur la plage presque chaque nuit. Certains offrent aussi des cours d'aquagym le matin ou le soir.

- **Les discothèques en bord de mer.** Pour danser toute la nuit dans une atmosphère fraîche et romantique.

- **Les restaurants à oursins.** Les oursins sont les fruits de mer les plus appréciés des habitants de Cagliari. Ils les mangent crus ou avec des pâtes. Des restaurants à côté de la plage du Poetto ont remplacé les kiosques des pêcheurs où on pouvait acheter les oursins frais.

OYSTER
Via Sardegna, 30
✆ +39 070 657 987
Ouvert de 12h30 à 15h et de 19h à 23h.
Ce bar à vins, huîtres et champagnes aux côtés du restaurant Italia (même emplacement) est devenu le repaire des branchés qui souhaitent boire un verre tout en dégustant de bons produits. Des tables en bois estampillées « Oyster » accueillent les assiettes d'huîtres de plusieurs sortes et d'une grande fraîcheur. Des planches de charcuterie et fromage sont aussi là pour accompagner le large choix de vins français, italiens et la cave à champagnes. Un concept sympa, bien qu'un peu cher.

RAFÈ
58 via sardegna ✆ + 39 070 753 8032
Ouvert tous les jours de 8h00 à 00h30. Apéritif cocktail autour de 8 €.
Ce récent café moderne change des lieux typiquement sarde. Il dispose d'une belle terrasse d'angle pour profiter d'un *caffè latte* le matin comme d'un verre le soir. Avec sa décoration design et sa cuisine de produits frais, le service continu profite à tous La petite carte soignée de quelques sandwiches gourmands et salades recherchées permet un déjeuner frais et rapide. Le soir, la longue carte d'alcool attire aux noctambules venus profiter de l'atmosphère moderne. On s'attable en terrasse et on commande son plateau de charcuterie-fromage pour accompagner l'apéro. L'endroit n'est pas donné mais le Rafé joue la carte de la qualité.

Stampace

C'est vraiment autour de Piazza Yenne que vous trouverez le plus d'ambiance dans les multiples bars et en terrasse. C'est animé jusque tard le soir, entre 2h et 3h du matin en semaine, et 4h le week-end.

ENO RISTORANTE VINERIA
Vico Carlo Felice, 10/12
✆ +39 070 684 8243
www.enorestaurant.it
contatti@enorestaurant.it
Ouvert du lundi au dimanche de 11h à 16h et de 18h à minuit.
Une agréable terrasse et une salle accueillante pour déguster quelques vins parmi les plus de 200 sélectionnés par la maison, dont bon nombre de Sardaigne. Les critères d'appréciation marqués sur le set de table vous aideront à mieux décrypter les grands crus ou au moins à passer un bon moment découverte. Les prix sont très corrects et il est possible de repartir avec sa bouteille entamée mais pas finie. Service charmant et attentif. Ce n'est pas par hasard si c'est un des bars les plus aimés des jeunes Cagliaritains.

INU SARDINIAN WINE BAR
Via Sassari, 50
✆ +39 070 667 0414
www.inusardinianwinebar.it
Du mardi au samedi de 18h30 à 2h (en été à partir de 19h). Verre autour de 5 €.
« L'inu » est ancré dans le paysage nocturne de Cagliari. Ce bar à vin au décor branché propose une belle carte de vins sardes. On déguste les grands et les moins grands crus de Sardaigne, accompagnés par des planches de charcuterie, fromages, tartines de pâtés et autres amuse-bouche gourmands. L'endroit est prisé surtout à l'heure de l'apéritif. Une adresse à ne pas manquer !

OLD SQUARE PUB
46 Corso Vittorio Emanuele II
✆ +39 070 658099
Ouvert toute l'année, tous les jours, en continu de midi à 3 h du matin. Dîner à partir de 11 €.
Toutes les traditions d'un pub irlandais à Cagliari, sur le Corso Vittorio Emanuele II à l'écart de l'animée Piazza Yenne. Plus de 70 spécialités de bières et une cuisine authentique (viandes, poissons, *snacks*...), que l'on peut déguster jusqu'à tard, ce qui est rare. Une bonne ambiance règne dans ce pub boisé fréquenté par les locaux qui dispose d'une agréable terrasse souvent pleine le soir.

SVIZZERO
Largo Carlo Felice, 6/8
✆ +39 070 653 784
Ouvert du lundi au samedi de 6h45 à 23h. Fermé le dimanche.
Un café très élégant, installé dans un ancien palais tout près du port. Beaucoup le considèrent comme le plus beau café de Cagliari. On peut simplement prendre un café sur la belle petite terrasse vitrée ou manger un *panino*, prendre un verre accompagné de tapas ou encore commander un plat de pâtes en salle. Accueil agréable, en anglais si besoin, et ambiance familiale.

Villanova

AMERICAN BAR BIFFI
6 Via San Giovanni
✆ +39 338 941 6591
Ouvert tous les jours de 22h30 à 3h (à partir de 21h le week-end). Cocktail autour de 7 €.
Ce bar est l'adresse du siècle... dernier ! Au détour de la ruelle San Giovanni, il faut sonner avant de pouvoir pénétrer dans ce petit lieu Art déco sous un plafond de brique voûté, puis s'installer dans les fauteuils de velours rouge, à observer tout, tant l'ambiance est feutrée. Le barman en costume annonce la couleur avec toutes ses bouteilles empilées derrière lui, c'est

devenu le bar à cocktail de la ville d'après-dîner. L'été, le bar investit la place Giovanni pour y déposer de gros fauteuils et des tables pour agrandir le bar en lieu d'apéritif. Une tout autre ambiance qu'à l'intérieur, mais toujours la même qualité de cocktails.

ANTICO CAFFÈ
Piazza Costituzione, 10/11
✆ +39 070 658 206
www.anticocaffe1855.it
info@anticocaffe1855.it
Ouvert tous les jours de 7h à 2h. Entrées à partir de 10 €, plats autour de 15 €.
Au cœur du centre historique, tout proche du Bastione di San Remy, cet établissement existe depuis 1855 ! Il a vu passer tout ce que la Sardaigne a compté d'artistes et d'hommes politiques. Aujourd'hui encore l'Antico Caffè est l'endroit à la mode. Hommes d'affaires, intellectuels ou étrangers s'y retrouvent autour d'un cocktail, pour déjeuner ou dîner sur la terrasse ou dans l'élégante salle. Les suggestions du chef sont créatives et savoureuses. L'ambiance du début de siècle est relaxante. Seul bémol, le service n'est pas toujours très rapide ou cordial.

FLORIO
90 via San Domenico
✆ +39 328 0395 414
florio.ca@tiscali.it
Du mardi au jeudi, de 10h à 1h du matin (jusqu'à 2h le vendredi et le samedi). Le lundi de 17h30 à minuit. Comptez autour de 5 € le sandwich maison.
Le Florio est le bar de Villanova où tout le monde se retrouve pour le déjeuner ou l'apéritif, grignoter les salades et sandwiches maison ou écouter la musique assez pointue, où se joue parfois des concerts live et DJ set mix plutôt électro, le soir. Un tout petit bar à l'intérieur qui détient une belle terrasse sur la place arborée. Bon service et bonne atmosphère.

Clubs et discothèques

Les discothèques vivent au rythme de l'année universitaire. Elles sont donc fermées en été. Les jeunes se dirigent alors vers la plage du Poetto ou du côté de Pula ou de Villasimius.

Spectacles

BOX OFFICE
Viale Regina Margherita, 43
✆ +39 070 657 428
www.boxofficesardegna.it
info@boxofficesardegna.it
Du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 17h à 20h.
C'est le bureau d'information et la billetterie pour les spectacles à Cagliari et dans les environs. Musique, comiques et music-hall.

TEATRO LIRICO
Via Sant' Alenixedda
✆ +39 070 408 2230
www.teatroliricodicagliari.it
biglietteria@teatroliricodicagliari.it
Programmation à consulter sur le site Internet.
Le principal théâtre de la ville pour une programmation assez traditionnelle. Théâtre, ballet, concert lyriques. Vaste programmation.

À voir – À faire

Visites guidées

AUDIOGUIDE
www.cagliaritурismo.it
infopoint@comune.cagliari.it
Téléchargement gratuit en ligne.
Sur le site Internet de l'office de tourisme, il est possible de télécharger plusieurs parcours à faire au long des quartiers du centre historique de Cagliari. L'audio en mp3 est disponible en français et la carte est aussi à télécharger en format pdf (chapitre *Area Download*). Si vous préférez, vous pouvez retirer la carte à l'office de tourisme. Au choix également : un parcours nature et un autre autour des bâtiments religieux.

CAGLIARI TOURING
107 Via Roma
✆ +39 346 875 9213
www.cagliaritouring.com
Départs de Via Roma, 107, le terminal. Compter 10 € par personne, 30 à 40 minutes de visite. Téléphonez pour réserver car les visites n'ont pas lieu tous les jours.
Visite de la ville, mariage, fêtes, tours personnalisés... à bord d'un triporteur Ape Calessino rouge et blanc, Cagliari Touring est un excellent moyen d'arpenter les ruelles de Cagliari pour voir la ville sous un autre angle !

CITY TOUR CAGLIARI BUS
Piazza Yenne ✆ 800 422 850
www.citytourcagliari.com
sinasas@tiscali.it
Toute l'année. Tarif : 12 € (6 € moins de 12 ans). Départs toutes les heures et demie entre 9h30 et 18h30.
Départ de Piazza Yenne. Le bus arpente le centre historique en passant par les quartiers Castello et Marina, puis le parcours amène les voyageurs jusqu'au sanctuaire de Bonaria et encore le *parque* de Monlentargiu. Audioguide disponible en toutes les langues.

■ **NEWWAY SARDINIA**
91 Via Sardegna
✆ +39 347 053 3196
www.newwaysardinia.com
info@newwaysardinia.com
Ouvert d'avril à décembre. Circuits en français, italien, anglais ou espagnol. Visite de Cagliari de 20 à 50 € par personne en fonction du circuit choisi et du nombre de participants.
Ecologique et ludique, tel est le tour de ville et de ses alentours que vous propose IVO avec sa plate-forme Segway : muni d'un audioguide avec écouteurs et d'un casque de sécurité, vous pourrez sans effort parcourir la vieille ville ou traverser toute l'agglomération jusqu'à la mer en partageant de nouvelles sensations en famille ou entre amis. Joie et bonne humeur garanties ! Rafraîchissements ou halte café sont au programme. Départs entre 10h et 18h tous les jour au point de rencontre 91 de la via Sardegna (un entraînement de 10 minutes est prévu avant chaque prestation afin de vous familiariser avec le Segway).

■ **SARDINIA MAGIC EXPERIENCE**
✆ +39 340 47 97 091
www.sardiniamagicexperience.com
info@sardiniamagicexperience.com
Organisation de tours et visites tout public. Transports compris. Tarifs sur demande.
Depuis 2010, cette association travaille à la promotion de la culture et du patrimoine sardes, en proposant aux touristes des tours et visites guidées de différents sites de Cagliari et du reste de la région. Différentes formules selon les envies et les budgets. Les guides sont qualifiés et ont une connaissance exhaustive des sites qu'ils font visiter. Les visites, excursions et dégustations se font par petits groupes.

■ **TRENINO CAGLIARITANO**
Piazza del Carmine
✆ +39 070 655 549
www.trenino.it
info@trenino.it
Parcours d'environ 45 minutes. Tarif : 8 €, gratuit pour les enfants jusqu'à 3 ans. Visite en plusieurs langues. Les horaires, différents selon la période de l'année, sont à consulter en ligne.
Départ de la piazza Carmine toutes les heures, généralement de 10h à 12h et de 16h à 19h. Le petit train rouge traverse les vieilles rues du quartier médiéval de Castello. On peut s'y arrêter pour quelques heures et reprendre ensuite un autre train. Une solution commode, car la montée à pied au Castello est assez fatigante. Le billet se prend directement à bord du train, donc vous pouvez sauter dedans à tout moment !

Castello ★★★

C'est la ville historique de Cagliari, perchée sur son piton rocheux et solidement fortifiée. On ne peut y accéder que par quelques portes permettant de franchir les murailles : le bastione di Saint-Rémy, la torre dell'Elefante, et la torre di San Pancrazio devant la cité des musées. A proximité des deux premières ainsi que devant la cathédrale, d'ingénieux ascenseurs panoramiques permettent de descendre/monter vers/depuis la ville basse. La via Alberto La Marmora est l'artère principale de la ville haute, bordée de galeries et d'antiquaires. La via Genovesi est une autre rue traversant le Castello très pittoresque.

■ **BASTIONE DI SAINT REMY** ★★
Fermé pour travaux pour une durée indéterminée. Accès libre à la terrasse.
Cet imposant ouvrage en calcaire blanc fut construit entre 1899 et 1920 pour relier la partie haute et la partie basse de Cagliari. Avec son escalier monumental et sa terrasse panoramique qui offre une superbe vue sur la ville, le bastion de Saint-Rémy constitue l'un des exemples les plus représentatifs des travaux entrepris à la fin du XIX^e siècle, par Ottone Bacaredda, pour moderniser la ville. C'est l'un des emblèmes du centre historique. Notez que lors de notre dernière visite, les ascenseurs permettant d'accéder à la partie haute de l'édifice étaient hors service.

■ **CATTEDRALE DI SANTA MARIA** ★★★
Piazza Palazzo, 4
✆ +39 070 663837
www.duomodicagliari.it
cattedraledica@tiscali.it
Ouvert de juin à septembre, du lundi au samedi de 8h à 20h, le dimanche et les jours fériés de 8h à 13h et de 16h30 à 20h30 ; d'octobre à mai de 8h à 12h et de 16h à 20h, le dimanche et les jours fériés de 8h à 13h et de 16h30 à 20h30. Entrée libre. Brochures payantes disponibles en français. Accès au museo del Duomo 4 €.
L'église, construite par les Pisans entre le XII^e et XIII^e siècle, mêle différents styles architecturaux : la façade, ornée de mosaïques, est de style romano-pisan, alors que l'intérieur est plus baroque. On remarquera notamment une chaire, sculptée entre 1159 et 1162 par le maestro Gugliemo. Dans la crypte sous l'autel se trouvent les restes des 179 martyrs de Cagliari ainsi que des tombes de la famille de la Maison de Savoie.

◗ **Le museo del Duomo** conserve le trésor de la cathédrale et abrite entre autres le remarquable triptyque de Clément VII réalisé à la fin du XV^e siècle. L'entrée est payante.

Bâtie entre les bastions espagnols du XVIe siècle et l'arsenal Sabaudo, elle regroupe quatre musées : le Musée national d'archéologie, le musée d'Art du Siam (Thaïlande), la Pinacothèque nationale et, plus récent, le Musée ethnographique régional. Possibilité de billet combiné.

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE ★★

Cittadella dei Musei, Piazza Arsenale, 1
✆ +39 070 6051 8245
Ouvert tous les jours de 9h à 20h, fermé le lundi. Dernière admission 19h15. Entrée : 7 €. Gratuit le premier dimanche du mois.
Le musée expose, sur quatre étages, une riche collection d'objets représentatifs des différentes cultures. Les visiteurs pressés apprécieront le rez-de-chaussée qui fait la synthèse des découvertes archéologiques datant du néolithique ancien au haut Moyen Age. Ceux qui disposent de davantage de temps pourront explorer plus en détail les trésors des trois étages supérieurs du musée, qui rassemblent, de façon géographique, les résultats des fouilles entreprises dans les provinces de Cagliari, Nuoro et Oristano. Ne manquez surtout pas l'impressionnante collection de figurines nuragiques, et celle, non moins admirable, de bijoux carthaginois.

MUSEO ETNOGRAFICO REGIONALE – COLLEZIONE LUIGI COCCO ★

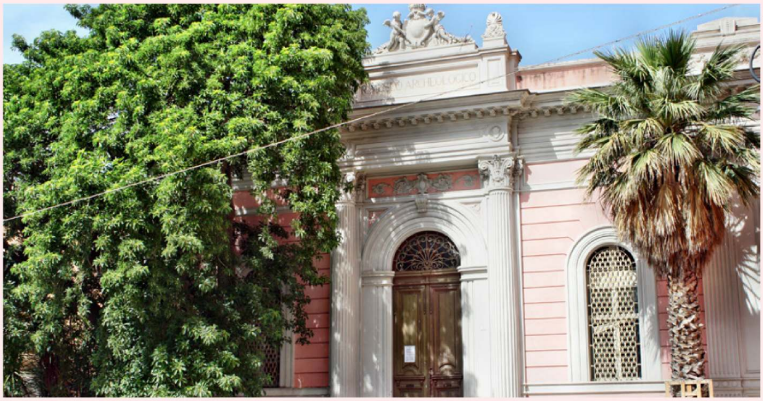
Cittadella dei Musei, Piazza Arsenale, 1
Ouvert tous les jours de 9h à 20h, fermé le lundi. Entrée gratuite.
La collection du plus récent musée de la Cittadella dei Musei est composée de plus de 2 000 objets relatifs à la culture sarde, dont la plupart date du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Dans la grande salle d'exposition, on peut admirer surtout des tissus typiques et artisanaux originaires de la Sardaigne, des bijoux religieux et des objets d'usage domestique. Un joli petit musée qui mérite le passage, d'autant plus que c'est gratuit.

MUSEO D'ARTE SIAMESE « STEFANO CARDU » ★

Cittadella dei Musei, Piazza Arsenale, 1
✆ +39 070 651 888
visite@galleriacomunalecagliari.it
Ouvert de 10h à 18h en hiver, de 10h à 20h en été. Fermé le lundi. Entrée : 2 € ; 1 € en tarif réduit. Gratuit le premier dimanche du mois.
Le musée présente une importante collection d'objets (principalement du Siam, ancien nom de la Thaïlande) offerts par Stefano Cardu, un Sarde qui a vécu au Siam. Les poteries chinoises Ming et Qing sont remarquables, ainsi que la collection d'armes à feu du XIe siècle au XIXe siècle.

PINACOTECA NAZIONALE ★

Cittadella dei Musei, Piazza Arsenale, 1
✆ +39 070 66 24 96
Ouvert de 9h à 20h, sauf le lundi. Dernière admission 19h15. Entrée : 4 €. Gratuit le premier dimanche du mois.
Un intéressant panorama des différentes écoles de la peinture sarde, dont une collection de retables des XVe et XVIe siècles, importés d'Espagne, puis produits et imités en Sardaigne par des artistes le plus souvent anonymes. On remarquera les œuvres de Pietro Cavaro, qui inaugurera un style connu sous le nom d' « école de Stampace ». L'essentiel de la production artistique des XVIIe et XVIIIe siècles est constitué de tableaux importés, alors que les toiles du XIXe siècle sont signées par des peintres locaux.


© MURASAL

Musée archéologique de Cagliari.

A côté de la cathédrale, sur la piazza Palazzo, se trouvent deux demeures historiques : le palais épiscopal et le palais du vice-roi, résidence de Carlo Felice au début du XIXe siècle.

GALLERIA COMUNALE D'ARTE ★★

Viale San Vincenzo, 2
A l'intérieur des jardins publics
✆ +39 070 6777 598
www.museicivicicagliari.it
visite@galleriacomunalecagliari.it
Ouvert tous les jours de 10h à 18h ; en juillet et août de 10h à 20h. Fermé lundi. La billetterie ferme 30 minutes avant. Entrée : 6 €, tarif réduit : 2,50 €. Gratuit pour les moins de 6 ans.
Un élégant bâtiment du XVIIIe siècle au bout de l'allée arborée du jardin public, abrite les œuvres données à la mairie de Cagliari par les héritiers du collectionneur Francesco Paolo Ingrao. Ce sont 250 tableaux et sculptures des XIXe et XXe siècles, signés d'artistes célèbres. Parmi les plus connus : Boccioni, Balla, Depero, Morandi, Severini et De Pisis. Trois salles au rez-de-chaussée, surnommées « les chambres du collectionneur », réunissent d'autres œuvres : tableaux, dessins, incisions, bronzes, le tout disposé dans un désordre fascinant (et seulement apparent). Cette collection permanente sublimée par un éclairage moderne dans les pièces volumineuses de ce palais, marbre au sol, est très agréable à visiter.

GIARDINI PUBBLICI ★

Largo Giuseppe Dessì
Ouvert du matin au soir (jusqu'à minuit en juillet, août et septembre). Petit café sur place. Entrée libre. Zone wi-fi gratuit.
L'endroit est très paisible et surplombe de beaux points de vue sur la ville. Une grande allée arborée, des fontaines, des pelouses et des bancs permettent aux visiteurs de flâner ou de se reposer à l'ombre d'un arbre. A l'intérieur de ces jardins publics se trouve un petit palais ravissant qui accueille la Galleria Comunale d'Arte Moderna.

PALAZZO BOYL ★

Bastione di San Remy
Fermé au public.
Le palais, qui donne sur la terrasse du Bastione di San Remy, date de 1840. Il ne reste malheureusement que peu de choses de sa splendeur passée : sur sa façade, quatre statues personnifient les quatre saisons, alors que des boulets de canon incrustés sur le mur extérieur rappellent les trois sièges français, anglais et espagnol, subis par Cagliari. Vous pourrez ensuite descendre l'escalier monumental qui mène au quartier de la Marina. Au passage, admirez les têtes de lions qui donnent son nom à la Porta dei Leoni.

LA TORRE DELL'ELEFANTE ★

Via Santa Croce, angle Via Università
✆ +39 3662 562 826
www.beniculturalicagliari.it
info@beniculturalicagliari.it
Ouvert tous les jours de 10h à 19h en été et de 9h à 17h en hiver. Entrée 3 €. Pour des raisons de sécurité, l'accès est interdit aux jeunes enfants.
Visible également dans la rue Santa Croce, elle a été construite par les Pisans en 1307. Son nom vient du petit éléphant en pierre sculpté sur sa façade. Sous la domination espagnole, on accrochait à la herse de la tour les têtes des criminels exécutés. Les pratiques étant devenues moins barbares, au XIXe siècle, la tour se convertit en prison pour les prisonniers politiques.

Passez sous la tour et empruntez la via Università : on passe à présent devant l'université (au n° 32), qui fait partie de l'ensemble réalisé à la fin du XVIIIe siècle sous le règne de Carlo Emanuele III et qui comprend aussi le Seminario Tridento et le Teatro.

Pour les aspirants archéologues

Le parcours pour rejoindre la grotte de la Vipera (de la vipère) s'adresse aux passionnés d'archéologie qui ne se découragent pas facilement. Pour s'y rendre, il faut prendre le corso Vittorio Emmanuele et continuer tout droit jusqu'au viale Trento, lequel devient plus loin le viale Sant'Avendrace. Là, au n° 85, se trouve une tombe rupestre romane, presque cachée entre deux bâtiments anciens, derrière une grille. Sur le portail décoré de reliefs en forme de serpents, on peut voir des incisions en grec et en latin et des poèmes de Lucio Cassio Filippo, dédiés à sa femme Pomptilla, morte avant lui. Leur tombe est située au pied de la colline Tuvixeddu, où se trouve la nécropole de Tuvixeddu (du Ve siècle av. J.-C.), un important site archéologique.

Entrée de la grotte de la Vipera : 1 €. Notez que lors de notre dernière visite, la grotte était fermée pour rénovation. Renseignez-vous auprès de l'office de tourisme avant d'entreprendre la visite.

© MIMASOL

Orto Botanico.

TORRE DI SAN PANCRAZIO

Piazza Indipendenza
✆ +39 3662 562 826
www.camuweb.it
ufficiostampa@camuweb.it
Monument fermé pour rénovation lors de notre dernière visite.
En continuant vers la via Martini, on débouche sur la piazza Indipendenza, devant la Torre di San Pancrazio. La tour de 36 m de hauteur a été érigée en 1305 par l'architecte sarde Giovanni Capula. Avec ses 129 m, c'est le point le plus élevé de la ville ; au Moyen Age, c'était un observatoire idéal pour guetter les armées et les bateaux.

VIA SANTA CROCE

Près des remparts, la via Santa Croce offre une belle vue sur l'ouest de Cagliari. Le soir, il est particulièrement agréable de s'y promener, en s'arrêtant dans un de ses cafés. Autrefois, cette rue était au cœur du ghetto juif. Passage obligé !

La Marina

AREA ARCHEOLOGICA DI SANT'EULALIA

Vico Collegio, 2
✆ +39 070 66 37 24
Ouvert de 9h30 à 19h ; jusqu'à 18h et en avril et mai et en septembre et octobre ; jusqu'à 16h de novembre à mars. Entrée : 5 € ; tarif réduit : 2,50 €.
Découverte par hasard en 1990, lors des travaux de restauration de l'église de Sant'Eulalia, cette zone archéologique, dont l'accès se fait par la basilique, comprend des vestiges des installations romaines, médiévales et modernes. Les fouilles ont permis de découvrir les strates des installations humaines dans la ville à différentes époques. On peut déambuler dans les ruines de ces anciennes villes. Parmi les pièces les plus étonnantes, 13 m d'une rue pavée remontant au V[e] siècle, où se voient toujours les traces du passage des chars. Un temple, des statues et des monnaies datées du III[e] siècle av. J.-C. ont aussi été retrouvés. Un bunker où les Cagliaritani se cachaient pendant les bombardements de la Seconde Guerre mondiale constitue le début de la visite. La crypte de Santa Restituta, au-dessous de l'église, remonte à 1600. L'entrée est dans la via Sant'Efisio 14, dans les quartiers de Stampace.

Stampace

ORTO BOTANICO

Viale Sant' Ignazio da Laconi, 11
Stampace
✆ +39 0706 753 512
ortobotanico@unica.it
Bus : lignes 1 et 10,
arrêt Corso Vittorio Emanuele.
Ouvert de 9h à 18h d'avril à octobre ; de 9h à 14h de novembre à mars. Fermé le lundi. Entrée : 4 €, 6 € avec la visite guidée ; tarif réduit : 2 €, 3 € avec la visite guidée.
Les jardins s'étendent sur plus de 3 ha et rassemblent d'intéressants spécimens des cinq continents : lentisques du maquis méditerranéen, cactus des déserts américains, plantes tropicales, des ficus magnoliodes monumentaux. Lors des visites guidées, d'autres parties du jardin sont ouvertes, en particulier une zone archéologique qui comprend des puits et citernes romano-carthaginois. Un beau parc sans doute, néanmoins, malgré l'effort des fonctionnaires, certaines parties manquent d'entretien.

ANFITEATRO ROMANO
Viale San Ignazio
www.beniculturalicagliari.it
info@beniculturalicagliari.it
L'amphithéâtre à plan elliptique date du IIe siècle apr. J.-C. On peut encore voir ses gradins capables d'accueillir jusqu'à 2 000 personnes, mais aussi la *cavea* (fosse aux fauves). Pendant la Seconde Guerre mondiale, ses galeries souterraines ont servi d'abris antiaériens et d'arsenal. Aujourd'hui, cette superbe structure est utilisée en été pour des manifestations culturelles exceptionnelles. Au-dessus de l'amphithéâtre s'étire le viale Buoncamino, qui sépare Stampace du Castello. C'est une promenade très agréable d'où s'étend un très beau panorama sur la ville, le port et les montagnes de Capoterra.

En été, des concerts y sont organisés. La programmation est disponible à l'office de tourisme.

CHIESA DI SAN MICHELE
Via Ospedale, 2
✆ +39 070 65 86 26
Ouvert de 8h à 11h et de 19h à 20h30, les dimanches et jours fériés de 9h à 12h et de 19h à 21h. Fermé à la visite durant les offices. Entrée libre.
L'église a été construite par les jésuites à la fin du XVIIe siècle, mais l'intérieur, qui date du XVIIIe, présente un style rococo assez rare en Sardaigne. On pourra y admirer des autels en marbre, des œuvres en stuc et des portraits de jésuites dans la sacristie.

CHIESA DI SANT'EFISIO
Via Sant'Efisio ✆ +39 340 4649 423
L'église espagnole, à la façade baroque, est construite à l'emplacement même où le saint aurait été emprisonné avant d'être martyrisé à Nora. C'est d'ailleurs d'ici que part la procession du 1er mai en direction de Nora. L'intérieur est richement décoré avec des autels en marbre polychrome, de nombreux tableaux et statues datant du XVIIIe siècle.

Villanova

BASILICA DI SAN SATURNINO
Piazza San Cosimo
✆ +39 070 656 991
Ouvert le vendredi de 15h à 19h, le samedi et le premier dimanche du mois de 9h à 19h.
C'est l'un des plus anciens monuments chrétiens de Sardaigne : la première structure date du IVe ou Ve siècle apr. J.-C. et aurait été édifiée à l'endroit même où saint Saturnio a été martyrisé en 304. La basilique a été ensuite remaniée et une coupole lui a été ajoutée à l'époque byzantine. Au XIe siècle, les moines de Saint-Victor de Marseille lui donnent un aspect romano-provençal. Plus tard, abandonnée par les moines, la basilique s'est dégradée. Enfin, endommagée par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, elle sera restaurée après la guerre.

EXMÀ
Via San Lucifero, 71
Proche de la via Sonnino
✆ +39 070 666 399
www.exmacagliari.com
info@exmacagliari.com
Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 13h et de 16h à 20h. Compter entre 3 et 5 € l'entrée selon la programmation.
Les anciens abattoirs municipaux (ex-Mattatoio municipale) ont été restaurés et accueillent maintenant le Centro Comunale d'Arte et Cultura (Exmà). Dans un cadre moderne et spacieux sont présentées des expositions temporaires très variées, allant de la photographie au design, en passant par l'artisanat sarde.

Shopping

Vous pouvez aller faire vos courses via Sardegna ou corso Vittorio Emanuele, où vous trouverez tout ce dont vous aurez besoin : épiciers, boulangers, charcutiers et des magasins de produits typiques. Egalement deux supermarchés classiques sur la via Sonnino 62 et 65, pas loin du centre historique.

Castello

ANTICA ENOTECA CAGLIARITANA
Via Rovereto 8
✆ +39 070 655 611
www.enotecacagliaritana.it
enoteca.ca1935@gmail.com
Ouvert tous les jours (sauf le dimanche) de 9h à 13h et de 16h à 20h.
C'est le bon endroit pour acheter des vins typiques comme le cannonau, le vermentino di Gallura, le vernaccia di Oristano, et d'autres distillés comme le myrte et la liqueur filu 'e ferru.

La Marina

Plusieurs boutiques le long de la via Manno et via Roma : mode homme et femme (Zara, Mango...), bijouteries, librairies.

DELIZIE DI SARDEGNA
Via Sardegna, 22
✆ +39 070 669 380
www.deliziedisardegnacagliari.it
info@deliziedisardegna.it
Ouvert de 9h30 à 20h30.
Un grand magasin dédié aux saveurs de l'île situé dans la centrale (et touristique) via Sardegna.

Les prix ne sont pas toujours les plus compétitifs, mais c'est une bonne option pour acheter quelques souvenirs et petits cadeaux gourmands. On y trouve également des objets de décoration.

LA RINASCENTE
Via Roma, 143
✆ +39 070 60 451
www.rinascente.it
internationalvisitors@rinascente.it
Ouvert en semaine de 9h à 20h30, le samedi de 9h à 21h, le dimanche de 10h à 21h.
Grand magasin élégant situé dans un ravissant bâtiment. On y trouve sacs à main, accessoires, mode femme... Marques nationales et internationales.

SAPORI DI SARDEGNA
Vico dei Mille, 1 ✆ +39 070 684 8747
www.saporidisardegna.com
Pane carasau, *dolci sardi*, antipasti, pecorino... et encore toute une sélection de vins et liqueurs sardes. Grande variété et produits de qualité à rapporter dans les valises, après dégustation de fromages ou liqueurs auprès de l'équipe de vendeurs qui parlent bien français. L'épicerie a ouvert également un bar à vin du même nom où l'on déguste vin et planches de charcuterie et fromage.

Stampace

COLTELLERIA CLEMENTE BINELLI
Via Angioy, 72-74
✆ +39 070 685 07 37
clementebinelli@tiscali.it
Une grande variété de couteaux pour les collectionneurs, comme le *pattadese*, à pointe, et l'*arburese* pour couper le cuir.

Villanova

ISOLA
Via Bacaredda, 176-178
✆ +39 070 492 756
www.isola-cagliari.com
Au nord de la ville,
déjà en dehors du quartier de Villanova.
Ouvert de 9h30 à 13h et de 16h30 à 20h. Fermé le samedi après-midi.
Vous pourrez acheter des tapis, des céramiques, des paniers, des meubles, des petites statues en bois, bon marché et de bonne qualité.

MERCATO DI SAN BENEDETTO
Via Cocco Ortu Francesco, 50
✆ +30 070 403 396
A l'angle de la piazza San Rocco. Bus : ligne M arrêt via Baccaredda ; ligne 1 ou 3 Via Petrarca / Via Dante ; ligne 6 ou 7 Via Cocco Ortu / Via Bacaredda / Via Tiziano.
Ouvert du lundi au samedi de 7h à 14h.
Le plus grand marché alimentaire traditionnel de la ville, avec large option de produits. Les épices, produits locaux, fromages et viandes sont au premier étage et les étals de poissons se trouvent en bas. Le samedi matin est le jour d'affluence.

Sports – Détente – Loisirs

KITEZONE
Lungomare delle Stelle Capoterra
Capoterra
✆ +39 393 79 00 074
www.kitezone.it
info@kiteone.it
Compter 60 € la leçon individuelle, 350 € l'immersion totale (8 leçons).
Sur la côte sud, entre Cagliari et Chia, cours de kitesurf, location d'équipements inclus.

SARDINIA RADIO TELESCOPE
Pranusanguni, San Basilio
✆ 070 711801
www.srt.inaf.it
infosrt@oa-cagliari.inaf.it
Visites guidées le vendredi, à trois horaires différents, deux le matin et une l'après-midi. 45 visiteurs maximum par visite. Réservation obligatoire sur le site Internet. Durée : environ 90 minutes. Entrée libre.
Le radiotélescope de Sardaigne est une installation scientifique gérée par l'Istituto nazionale di astrofisica (Institut national d'astrophysique) destinée à réaliser des observations astronomiques de haut niveau. Il utilise pour cela une antenne parabolique à la forme et à l'instrumentation dernier cri. La fabrication des pièces mécaniques et leur assemblage sur site ont été réalisés en 2003. Mais il aura fallu attendre août 2012 pour que l'ensemble soit validé et mis définitivement en service. Ce radiotélescope est donc tout récent et se trouve même encore en phase de mise à niveau selon les besoins et les attentes des scientifiques. Si vous êtes de passage sur la route SP25, quelque part entre Cagliari et San Basilio, vous risquez de ne pas en croire vos yeux en découvrant cette antenne géante située quasiment au bord de la route ! Avec ses 64 m de diamètre, elle est en effet formée de 1 008 panneaux d'aluminium mobiles capables de détecter des signaux très faibles provenant de l'univers lointain, et de certains objets atypiques comme les pulsars (étoiles ultra denses en rotation rapide), et les quasars (galaxies primitives). Mais son affectation ne se résume pas à ces seuls objets puisqu'elle permettra d'étudier les mouvements de la croûte terrestre et de surveiller certains corps situés à proximité de la Terre (débris spatiaux notamment).

Les environs

CASTELLO DI SAN MICHELE ★★

Quartier Is Mirrionis, Via Sirai
A 3,6 km du centre de Cagliari
et à 10 minutes de route.
Le mont de San Michele fut le site d'une des premières installations humaines de l'île, remontant à l'âge néolithique. Un château fut édifié par les Pisans au XIII[e] siècle sur le sommet du mont, à la place d'un monastère dédié à l'archange Michel. A côté du château, une citerne construite par les Carthaginois. Dans le château sont organisées aujourd'hui des expositions d'art. Le restaurant installé en face est sympathique.

MONTE URPINU ★★

Entrée via Pietro Leo ou viale Europa
A 10 minutes du centre de Cagliari
et à 1,5 km du centre-ville.
Ouvert toute l'année du petit matin jusqu'au soir. Les horaires varient en fonction des mois (ouvert jusqu'à 22h juin, juillet et août). Entrée gratuite.
C'est le parc le plus ancien de la ville, lieu traditionnel de rencontre pour les jeunes couples. Aujourd'hui, on y trouve des lacs avec des cygnes, des jeux pour les enfants et des jolis cafés. Il offre l'une des plus belles vues sur la ville.

PARC DE MONTE CLARO ★

Entrées via Cadello et via Liguria
A 2 km du centre de Cagliari
et à 5 minutes de route.
Ouvert de mai à octobre, tous les jours de 7h à 22h (jusqu'à 21h le reste de l'année).
Au nord de la ville, voici des pelouses vertes où sont organisés, au printemps, des concerts des jeunes groupes locaux, des spectacles de capoeira ou des tournois de jeux de rôle live. En 2017, un espace spécifique pour les chiens a été aménagé dans le parc.

PLAGES DE CALAMOSCA ★★

Viale Calamosca
A 15 minutes de route du centre de Cagliari
et 8,3 km de distance.
Les deux petites plages pierreuses de Cala Mosca se trouvent au pied du mont La Sella del Diavolo, site d'une vaste zone militaire. On y arrive en tournant à droite sur le viale Diaz avant d'atteindre le Poetto. Ici, on est toujours à l'abri du vent, insupportable lorsqu'on prend le soleil sur le sable.

SPIAGGIA DEL POETTO ★

Viale Poetto
A 15 minutes du centre-ville
(prendre le bus PQ, PF ou Poetto Express
à la piazza Matteotti).
On ne peut pas la comparer aux plages de Chia ou de Villasimius, mais on s'en contentera largement. Même si son sable, blanc et très fin autrefois, est aujourd'hui plus grossier. Il a en effet été mélangé avec un sable de l'extérieur suite à une opération d'agrandissement de la plage. L'opération, connue comme *ripascimento*, a été très critiquée par les habitants de Cagliari, qui n'arrivent toujours pas à pardonner à la mairie d'avoir changé son aspect. Une belle plage cependant, fréquentée majoritairement par les locaux, qui identifient ses différentes zones avec les arrêts du bus. Par exemple : la zone la plus chic est celle de la *prima fermata* (1[er] arrêt).
On y trouve des clubs de kayak, de voile et de windsurf. Il Poetto est très animé le soir. Les Cagliaritains y sortent été comme hiver. Les kiosques au Poetto sont ouverts toute l'année. Ils y vont pour manger un *panianari* du cavallucio, aussi appelés les c*addozzis*. L'été, les jeunes Cagliaritains se rendent à la discothèque Ilido, ou encore le Sax Beach. L'hiver, c'est le JKO qui rassemble la jeunesse locale. Pendant l'été, le Poetto est aussi une des étapes du championnat italien de beach volley, qui débarque à la *sesta fermata* avec un vrai village, où tout le monde peut aussi jouer. Les tournois itinérants de *beach rugby* et celui de *beach foot* s'y déroulent aussi.

STAGNO DI MOLENTARGIUS ★

✆ +39 070 3791 9201
www.parcomolentargius.it
info@parcomolentargius.it
Depuis Cagliari, suivre via la Palma.
Ouvert en semaine de 8h30 à 20h et le week-end de 9h à 20h30. Entrée libre. Excursions sur demande.
Cet étang a été transformé en zone écologique protégée lorsqu'en 1993 une colonie de flamants roses y a élu domicile. Jusqu'alors ces échassiers ne s'observaient qu'en France et en Espagne, leur arrivée en Sardaigne a donc créé la surprise, d'autant que des milliers de naissances ont rapidement suivi. Depuis 1997, les nouveau-nés sont recensés et bagués. Même si la réserve se trouve dans l'un des coins les plus animés de l'île, son statut de parc régional, obtenu en 1999, a permis la mise en place d'installations performantes pour assurer la tranquillité des oiseaux, particulièrement au printemps, pendant la période des amours. D'autres oiseaux ont investi les lieux, comme des avocettes, des mouettes, des cormorans et des hérons.

VILLAGE DES PÊCHEURS DE GIORGINO ★★

Sur la côte sud-occidentale qui s'étend de Cagliari à Capo Teulada, le village des pêcheurs a récemment été reconstruit sur la plage de Giorgino, à quelques kilomètres de la ville. On y trouve des restaurants rustiques gérés par les pêcheurs, où l'on mange du poisson et des fruits de mer à volonté à des prix très honnêtes.

L'ARRIÈRE-PAYS DE CAGLIARI

Les villes de la province nord de Cagliari sont accessibles en moins d'une heure par la route principale. En voiture ou en bus, il est facile de visiter l'arrière-pays jusqu'à Barumini, ses villages authentiques et ses monuments de pierres, comme le site archéologique « Su Nuraxi », au pied du Parco della Giara, près de Barumini.

SAN SPERATE

Située à 10 minutes de Cagliari, San Sperate est une commune agréable d'environ 7 000 habitants. Elle possède un joli centre où les peintures murales sont nombreuses. C'est une des premières villes de Sardaigne à avoir eu ce genre de peinture avant que d'autres villes comme Orgosolo en aient. Le célèbre sculpteur Pinuccio Scola y vivait, et un musée à ciel ouvert permet de découvrir l'œuvre impressionnante de cet artiste qui est le seul et unique spécialiste des pierres musicales dans le monde.

MUSEO PINUCCIO SCIOLA – GIARDINO SONORO ★★★
Via Oriana Fallaci
✆ +39 3245 875 094
www.pinucciosciola.it
info@pinucciosciola.it
Visites guidées toutes les heures de fin mai à fin septembre, tous les jours de 10h à 20h. En octobre, avril et mai, toutes les heures en semaine de 10h à 17h. De novembre à mars, en semaine sur réservation, et toutes les heures le week-end de 10h à 17h. Entrée : 5 €.
Pinuccio Sciola est l'un des artistes sardes les plus connus dans le monde, car il était le seul à sculpter des pierres de manière à ce qu'elles émettent de la musique seulement au toucher. Il considérait que les pierres, aussi vivantes que le reste de la nature, émettent un son ancestral. Il déclarait ainsi : « Ce n'est pas ma musique que vous entendez, c'est un son qui vient de l'intérieur ». C'est donc toujours une expérience mystique d'écouter ces sons de pierres. Depuis environ un an, la plupart des œuvres de Pinuccio Sciola sont désormais exposées dans un immense jardin, le Giardino Sonoro, un musée à ciel ouvert et les visites sont guidées avec démonstration musicale pour chaque pierre. Vraiment passionnant et à ne manquer sous aucun prétexte ! L'artiste, qui a longtemps habité le village, est décédé en 2016. A sa mort, les habitants du bourg lui avaient rendu hommage en recouvrant ses créations de draps blancs.

SANLURI

Chef-lieu de la nouvelle province du Medio Campidano – et ville natale de Renato Soru, le Monsieur Tiscali de la *new economy* sarde, ancien président de la région et député européen depuis 2014 – Sanluri (8 500 habitants) est une petite bourgade qui possède quelques beautés architecturales et artistiques, comme le château fort d'Eleonora d'Arborea, l'église de Santa Maria delle Grazie et le couvent des capucins avec le Musée ethnographique. Dans les environs, au cœur de la plaine du Campidano, nous vous recommandons la visite du bourg de Sardara, qui est aussi un centre thermal, et les paysages de la Marmilla.

© MARMO81 - ISTOCKPHOTO

Le village de Sanluri.

Se restaurer

S'APPOSENTU
Vico Cagliari, 3
Siddi (15 km au nord de Sanluri)
✆ +39 070 934 1045
www.sapposentu.it – info@sapposentu.it
Fermé le dimanche soir, le lundi et le mardi. Ouvert le mardi de juillet à septembre. Menu dégustation 65 € hors boissons. A la carte, compter 28 € le plat de viande ou poisson.
Restaurant haut de gamme, géré par le chef Roberto Petza, surnommé « le roi de la cuisine sarde », qui propose une cuisine raffinée et une belle carte de vins sardes. Au menu : homard avec pommes de terre, courgettes et haricots verts, soupe de tomate avec poisson à la sauce aigre-douce. Le cadre est tout à fait remarquable : on est dans l'enceinte du théâtre lyrique de Cagliari. Pour une plongée simultanée dans l'art culinaire et l'art lyrique.

À voir – À faire

CASTELLO D'ELEONORA D'ARBOREA (CASTELLO DI SANLURI) ★★
Via Generale Nino Villasanta
✆ +39 070 930 7105
www.castellodisanluri.it
castellodisanluri11@tiscali.it
Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 16h à 19h30. Entrée : 5 € ; tarif réduit : 2,50 €.
Construit au XIII[e] siècle et remanié un siècle plus tard, avec l'adjonction de quatre tours angulaires, ce château fort est célèbre pour la bataille qui s'y est déroulée le 30 juin 1409. Ici les troupes aragonaises menées par Martino il Giovane, roi de Sicile et héritier du trône espagnol, battent l'armée de Guillaume III, vicomte de Narbona et juge d'Arborea, et décrètent la fin de l'indépendance de l'île. Les soldats de Sanluri sont capturés et, parmi eux, une très belle jeune fille dont le roi Martino il Giovane tombe amoureux. La légende raconte que le roi et sa belle se sont aimés passionnément dans la forteresse de Sanluri, où le roi est mort un mois plus tard. Laissé à l'abandon, le château est acheté en 1927 par le comte Nino Villa Santa qui le restaure et y rassemble archives, témoignages et souvenirs de l'histoire du Risorgimento et des campagnes d'Afrique.

NURAGHE ET VILLAGE DE GENNA MARIA ★★
A 1 km du village de Villanovaforru
Villanovaforru se trouve à environ 10 km de Sanluri par la Strada Vicinale Serra Sparau Bogodina ou 15 km par la SP 48.
Le nuraghe comporte un bastion trilobé avec un donjon central datant du XV[e] siècle av. J.-C., ainsi que trois tours latérales. Il est entouré d'un village de huttes, en partie construites sur les murs d'enceinte.

PARCO E MUSEO GENNA MARIA ★★
Piazza Costituzione, 4
Villanovaforru
✆ +39 070 930 0050
www.gennamaria.it
museogennamaria@tiscali.it
A environ 10 km de Sanluri par la Strada Vicinale Serra Sparau Bogodina
ou 15 km par la SP48.
Musée ouvert du mardi au dimanche, de 9h30 à 13h et de 15h30 à 18h d'octobre à mars, jusqu'à 19h d'avril à septembre. Parc ouvert de 14h30 à 17h de novembre à janvier ; de 15h30 à 18h en février, mars et octobre ; jusqu'à 19h les autres mois. Billet combiné parc + musée : 5 € ; tarif réduit : 4 €. Musée seul : 3,50 € ; tarif réduit 2,50 €.
Installé sur deux étages dans le grenier communal du XIX[e] siècle, le musée présente les pièces découvertes sur le site archéologique de Genna Maria. Le *nuraghe* est en mauvais état, mais il en reste l'un des plus importants de la Sardaigne pour sa planimétrie particulière.

Sports – Détente – Loisirs

THERMES DE SARDARA
Loc. Santa Maria de Is Acquas
✆ +39 070 938 7200
www.termedisardara.it
booking@termedisardara.it
On y arrive en suivant la SS131. A quelques kilomètres au nord de Sanluri.
Plusieurs soins à la carte entre 13 € et 55 €.
Les Terme di Sardara offrent des traitements à base d'eaux thermales de la source de Santa Maria de Is Acquas.

BARUMINI

Dans cette petite ville de moins de 2 000 habitants située au cœur de la province du Medio Campidano, on trouve les vestiges nuragiques les plus importants et les mieux préservés de Sardaigne. Su Nuraxi, le complexe nuragique le plus célèbre de l'île, a été proclamé patrimoine mondial par l'Unesco en 1997.

Se loger

HÔTEL SU NURAXI
Viale Su Nuraxi 6
✆ +39 070 936 8305
www.hotelsunuraxi.it
info@hotelsunuraxi.it

Compter 80 € pour une chambre double et 50 € pour une chambre simple, petit déjeuner compris. Demi–pension et pension complète possibles. Réductions en basse saison.
A seulement 150 mètres du complexe nuragique, cet hôtel offre 11 chambres de plain-pied en pleine nature. De construction récente, le bâti s'inspire des anciennes maisons sardes. Les chambres, joliment rustiques, proposent un confort simple et douillet. Climatisées, elles sont toutes équipées d'un réfrigérateur et d'une télévision et profitent d'une belle vue sur les environs. L'ensemble est très agréable. Restaurant traditionnel sur place.

À voir – À faire

CASA ZAPATA ★
Piazza Giovanni XXIII
✆ +39 070 936 8476
www.fondazionebarumini.it
amministrazione@fondazionebarumini.it
En mars de 10h à 17h30, en septembre de 10h à 19h, d'avril à août de 10h à 20h, en octobre de 10h à 18h30, en novembre et décembre de 10h à 17h30, en janvier et février jusqu'à 17h. Billet combiné avec le site Su Nuraxi et le centre d'expositions Giovanni Liliu : 11 € ; tarif réduit : 8,50 €.
A 300 m environ du complexe Su Nuraxi, dans le centre de Barumini s'élève le palais espagnol Zapata. Construit au XVI[e] siècle et habité jusqu'en 1980 par la dynastie espagnole des Zapata, les seigneurs locaux, aujourd'hui on en admire pourtant uniquement les murs extérieurs. En effet, suite à la découverte de ruines du I[er] millénaire av. J.-C. à l'intérieur du palais, les pièces ont été démantelées pour mettre à jour les vestiges nuragiques. Une série d'objets retrouvés dans les fouilles ainsi qu'un petit musée ethnographique complètent la visite.

GIARA DI GESTURI ★
✆ +39 070 936 4277
www.parcodellagiara.it
info@parcodellagiara.it
Réservation requise pour les excursions. Compter 10 € par personne.
Le parc naturel de Giara di Gesturi est situé au cœur de la Sardaigne méridionale. Ce vaste haut plateau basaltique s'étend sur une surface de 5 000 ha. La flore de la Giara est dominée principalement par les chênes-lièges, dont on recueille le liège (appelé sughero) tous les neuf ans. Le maquis méditerranéen est typique : lentisques, cistes, myrtes, sauge, lavande embaument le parc de leurs différents parfums. De nombreux animaux trouvent refuge dans cette oasis de verdure : renards, sangliers, martes, chèvres et, surtout, des chevaux sauvages, qui peuvent être aperçus au bord des lacs. On peut visiter le parc à pied (les excursions peuvent aller de 2h à une journée), mais également à vélo, à cheval ou en Land Rover. A l'entrée du parc, les gardiens sont accueillants et peuvent fournir des informations intéressantes. Le printemps est la saison idéale pour visiter le parc et voir les petits chevaux sauvages.

SU NURAXI DI BARUMINI ★★
Viale Su Nuraxi
✆ +39 070 93 68 128
www.fondazionebarumini.it
fondazionebarumini@tiscali.it
A proximité du village de Barumini.
Suivre les indications à partir de la SS 131.
Ouvert tous les jours de 9h à 19h, fermeture à 16h en janvier, février, et décembre à 16h30 en mars et novembre, à 17h30 en octobre, à 18h30 en septembre et 19h30 en juillet. Le site n'est accessible qu'en visite guidée (des départs sont généralement organisés toutes les demi-heures). Billet combiné avec le musée Zapata et le centre d'expositions Giovanni Liliu : 11 € ; tarif réduit : 8,50 €. Compter environ 1h30 de visite.
Le bon état de conservation du nuraghe rend sa visite particulièrement intéressante. C'est d'ailleurs le nuraghe le plus visité de Sardaigne et le plus connu. Sa construction a commencé au XVI[e] siècle av. J.-C : la tour centrale et le donjon, les quatre tours secondaires et enfin le bastion quadrilobé de 4 m d'épaisseur. Des restes de cabanes d'habitation circulaires entourent le bastion. Le nuraghe fut habité par les populations nuragiques, mais également par les Carthaginois, qui l'assiégèrent et le détruisirent en partie, et par les Romains (I[er] siècle apr. J.-C.). Mises au jour vers 1950, les ruines de la forteresse se trouvaient enfouies sous une colline couverte de végétation. Aujourd'hui, parfaitement restauré, le nuraghe est inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco. A quelques dizaines de mètres du site archéologique, un pôle d'exposition a été inauguré depuis peu. Il est dédié à Giovanni Lilliu, l'archéologue sarde qui réalisa les fouilles de Su Nuraxi dans la deuxième moitié du XX[e] siècle.

SANTUARIO NURAGICO DI SANTA VITTORIA DI SERRI ★
Serri, dans la région du Sarcidano,
au pied de la Giara di Serri (650 m)
A environ 16 km de Barumini par la SP 44.
Le complexe, situé à 4 km du village de Serri, comprend un authentique village nuragique, un temple à puits entouré d'une enceinte elliptique, un atrium, un escalier et une chambre à tholos. La petite église de Santa Vittoria, datant du Moyen Age, a été bâtie sur les ruines de l'unique tour que comptait cet ensemble nuragique.

SARDEGNA IN MINIATURA ★★
Strada Comunale Barumini Turri, km 1,5
Loc. Riu Lardi
✆ +39 070 936 1004
www.sardegnainminiatura.it
info@sardegnainminiatura.it
Turri se trouve à environ 20 km de Sanluri par la SP48 et à 4 km de Barumini par la SP44. A proximité immédiate du site de Su Nuraxi (suivre les indications).
Ouvert tous les jours de 9h à 19h. Entrée : 15 € par adulte, 12 € par enfant (moins de 12 ans). Entrée tout compris : 18 € par adulte, 16 € par enfant.
Ce parc d'attractions comprend plusieurs sites et musées, destinés d'abord aux enfants. Le clou de la visite est la reconstitution des principales curiosités de Sardaigne. Mais le site comprend également un pavillon nuragique, un chemin botanique, une volière et un jardin des dinosaures (compris dans le billet régulier). Ceux qui optent pour le billet tout compris accèdent également à la biosphère, à l'aquarium, au musée d'astronomie et peuvent profiter d'un tour en petit train et bateau autour du parc.

MANDAS

Mandas est un petit village situé sur les collines de la région du centre de la Sardaigne appelée « Trexenta », autrefois connue comme le « grenier » de Rome. De ce passé lointain sont encore témoins les collines qui entourent le village qui prennent la couleur or du blé pendant l'été. En 1614, Mandas devint le siège du seul duché de la couronne espagnole en Sardaigne et le resta jusqu'en 1843. De cette période ducale, la ville garde de nombreux monuments et objets d'art conservés dans les églises, les couvents et musées de la vieille ville.

© STEFANO89 - FOTOLIA

Nuraghe Arrubiu.

ANTICA LOCANDA LUNETTA
Via Roma, 10
✆ +39 349 360 7889
www.anticalocandalunetta.it
info@anticalocandalunetta.com
Compter entre 80 € et 90 € la nuit en chambre double, 65 € en B&B pour une personne seule. Fermé hors saison.
Sur les hauteurs d'une colline à une quinzaine de kilomètres de Barumini se trouve Mandas. C'est là que Barbara a décidé de redonner vie à un ancien relais de postes des années 1600. La lourde porte franchie laisse apparaître désormais une splendide demeure de caractère dotée de 4 chambres d'exception aux murs de pierre et poutres anciennes. La décoration raffinée, les teintes douces créent une ambiance feutrée où le temps semble s'être arrêté. Les chambres douillettes au plancher de bois, le salon convivial et délicat en font un endroit idéal pour une échappée belle hors du temps à la découverte de l'arrière-pays et de ses traditions. Réservation fortement conseillée (accueil en français).

ORROLI

Ce petit village habité par environ 2 500 âmes est lové sur le plateau de Pranemuru, au cœur d'une nature généreuse. En se baladant dans le bourg, on pourra faire halte à l'église San Vincenzo Martire ou à celle dédiée à San Nicola. Par ailleurs, dans les alentours d'Orroli se trouvent deux sites archéologiques remarquables : la nécropole de Su Motti et ses « domus de janas » qui percent le granite, et le nuraghe Arrubiu, à 5 kilomètres au sud d'Orroli, dont la visite est à ne pas manquer. Les lacs Mulargia et Flumendosa, situés au nord et au sud de la ville, sont fréquentés par les amateurs de pêche sportive et de navigation. Si vous êtes dans la région le 1er dimanche du mois de juin, vous pourrez également assister à la célébration de la Sainte Catherine pendant laquelle défilent les croyants vêtus de tenues traditionnelles et vous initier à la gastronomie locale.

HÔTEL CASTELLINARIA
Localita perdu accraxiu
✆ +39 078 284 7604
www.hotelcastellinaria.com
info@hotelcastellinaria.com

La fête de l'amande

Baressa est connue pour sa fête de l'amande, organisée pendant le deuxième week-end de septembre. L'événement, qui se déroule dans les rues, et notamment dans la vieille ville, est l'occasion de mieux connaître la culture du centre de la Sardaigne, plus traditionnaliste que sur la côte.

A partir de 82 € la chambre double, petit déjeuner compris.
A deux pas des lacs Mulargia et Flumendosa, cette demeure pleine de charme comporte seulement 7 chambres (doubles, triples ou quadruples) avec terrasses construites en cercle autour d'un adorable patio. Chaleureuses grâce à leurs cheminées ouvertes, appréciables en hiver, et à leurs plafonds aux poutres anciennes, chacune dégage une atmosphère cocooning quelle que soit la saison ! C'est Rosa la propriétaire qui est aux fourneaux, sélectionnant les meilleurs produits locaux afin de régaler ses hôtes. Cuisine végétarienne et végane sur demande. Un bar aux confortables fauteuils anglais jouxte la salle du restaurant proposant vins et liqueurs, et les meilleurs crus sardes. Ici, la qualité s'impose. A l'écart du village, en pleine nature et avec le son des clochettes en bruit de fond, voilà un endroit propice à une escapade pour découvrir cette sublime région. Idéal pour les groupes d'amis, les familles. Organisation de séminaires également possible.

NURAGHE ARRUBIU

5 km au sud d'Orroli
Orroli se trouve à environ 30 km de Barumini par la SP 9.
Ce nuraghe est le seul de Sardaigne à posséder cinq lobes unis entre eux par une épaisse courtine. L'ensemble est entouré d'une courtine extérieure comprenant sept autres tours et trois cours extérieures. Le tout date du XII[e] siècle av. J.-C. A l'origine, la tour centrale mesurait 20 m.

BARESSA

Petit village de la région de Marmilla, Baressa est entouré de charmantes collines riches en amandiers. Le long des ruelles du centre historique vous pourrez admirer les anciens portails, typiques de la région, les maisons rurales et les grandes peintures murales, parmi les plus belles de Sardaigne.

ALBERGO DIFFUSO IL MANDORLO

Via Is Tellaias
✆ +39 393 9047185
info@albergodiffusoilmandorlo.it
A partir de 90 € la chambre double avec petit-déjeuner buffet et 60 € la chambre simple.
Cette structure en vieilles pierres datant des années 1800 se situe dans le centre historique aux ruelles étroites. Récemment restaurée, elle propose 8 chambres, spacieuses à la décoration typiquement sarde, très confortables : poutres en bois, ferronneries, cotonnades. Le salon au rez-de-chaussée (avec bar et coin lecture) se prolonge grâce à une belle terrasse extérieure pavée et fleurie. A quelques pas de là se trouve la Casa Casu une extension de l'hôtel pour héberger famille ou amis : 3 chambres et 2 appartements totalement indépendants. Un véritable havre de paix pour découvrir le terroir et les traditions.

LA CÔTE DE CAGLIARI

La province de Cagliari a plus d'un attrait. Outre la présence de la capitale régionale, elle possède une côte magnifique, qui attire d'ailleurs de nombreux vacanciers italiens.
La côte qui s'étend à l'est vers Villasimius, possède un charme fou. La couleur bleue de ses eaux offre un contraste splendide avec la végétation luxuriante et les maquis de figuiers de Barbarie que longent une pittoresque route côtière. Emprunter la route panoramique qui relie Cagliari à Villasimius est d'ailleurs une expérience fantastique. Prenez votre temps pour admirer ces somptueux paysages et, pourquoi pas, vous arrêter et profiter de ces plages idylliques, souvent désertes. Au terme de ce parcours, vous découvrirez Villasimius, à l'extrême pointe sud-est de l'île, et le magnifique promontoire du capo Carbonara.
La côte qui s'étend à l'ouest de Cagliari est l'une des plus fréquentées de l'île, attirant énormément d'estivants italiens. Plus plate, elle possède des plages magnifiques. Parmi les sites intéressants de la région, celui de Nora, à Pula, par sa situation caractéristique en bordure de la côte, est un des vestiges archéologiques les plus précieux du sud de l'île.

QUARTU SANT'ELENA

Avec ses quelque 70 000 habitants, Quartu Sant'Elena est la troisième ville de Sardaigne après Cagliari et Sassari. Située sur le littoral du golfe de Cagliari, à environ 9 km de la capitale, jusqu'en 1960 elle n'était qu'un village qui tirait ses ressources de l'agriculture, de l'artisanat et de l'extraction du sel. Depuis une cinquantaine d'années, la proximité de Cagliari a provoqué un développement résidentiel sans précédent.

Elle a été habitée par les Phéniciens et par les Romains et tire son nom de la pierre de signalisation indiquant le quatrième millet de la voie romaine qui menait jusqu'au centre de l'île. Les petites collines sur la côte de Quartu ont été aussi un site de la civilisation nuragique, dont on peut encore voir quelques vestiges. En 1793, la ville, dont la structure urbaine remonte au Moyen Age, repousse l'invasion des troupes françaises de l'amiral Troguet. Quartu ne sera considérée comme une ville à part entière qu'en 1956, et à son nom sera rajouté celui de sa sainte patronne.

Transports

Comment y accéder et en partir

- **En voiture.** Quartu se trouve à environ 9 km de Cagliari. En sortant de la capitale suivre la viale Guglielmo Marconi.
- **En bus.** Nombreux allers-retours par jour au départ de la gare de Cagliari. Compter 20 minutes de trajet.

Se déplacer

■ **CONSORZIO TAXIAMICO**
Piazza Azuni (à proximité de la petite église de Sant'Agata)
✆ +39 070 82 60 60
www.taxiamico.com
info@taxiamico.com
24h/24.
Le service de radio-taxi depuis et vers Quartu Sant'Elena.

Se loger

■ **BEST WESTERN RESIDENCE ITALIA**
Via Panzini, 67
✆ +39 070 827 070
www.bestwestern.it/italia_ca
italia.ca@bestwestern.it
Compter 65 € la chambre double avec le petit déjeuner.
A 15 minutes de route de Cagliari et à 10 minutes à pied de la plage, voilà un bon compromis pour visiter la région tout en profitant de la plage. Cet hôtel moderne propose des chambres spacieuses, simples ou doubles. Pour les familles, possibilité de réserver un espace avec deux chambres et un coin kitchenette. Parking gratuit pour les clients (voitures ou motos). Navette aéroport. Animaux admis. Très bon rapport qualité-prix.

■ **HÔTEL SETAR 4 TORRI**
Via Leonardo da Vinci, 1
✆ +39 070 892 031
www.hotelsetar.it
info@hotelsetar.it
Compter entre 60 € et 110 € la chambre double selon la saison, petit déjeuner inclus. Possibilité de demi-pension.
Ce 4-étoiles installé dans la localité S'oru e Mari n'est pas loin de la plage et dispose de 106 chambres et 12 suites simples et confortables récemment rénovées (climatisation, TV, minibar, wifi...). Entre gros hôtel et mini-resort, l'hôtel dispose d'une très belle piscine, ainsi que d'une salle de sport. Les amateurs de plongée ne sont pas en reste puisqu'un centre certifié PADI emmène les plus aventureux explorer les fonds marins et les épaves échouées non loin.

Se restaurer

■ **SA IDE E S'OLLIA**
Via Cagliari 169
✆ +39 347 761 8240
Ouvert tous les jours de 20h à 22h30. Menus de 20 € à 35 €. Réservation conseillée.
Cette très bonne table qui ne paie pas de mine avec son décor rustique est une véritable découverte : la cuisine sarde, qui fait la part belle aux produits du marché, inventive et moderne, est une réussite.
Pour une expérience culinaire intégrale on se laissera tenter par le menu dégustation complet dont on arrivera à bout sans trop d'efforts. A tester !

Sortir

■ **ARKE'**
Viale Colombo, 3
✆ +39 070 883 663
www.arkeristorante.it
info@arkeristorante.it
Ouvert tous les jours de 10h à minuit. Menu dégustation à 30 € eau et vin compris, menu végétarien à 25 €.
Un café-restaurant parmi les plus élégants de la ville proposant une cuisine raffinée à la présentation très soignée. Bon choix de *primi* et de vins. Belle adresse !

Vallermosa
San Sperate
San Priano
Stagno del Colostrai
Decimoputzu
Siliqua
Assemini
Sinnai
Sestu
Camisa
Uta
Maracalagonis
Aeroporto Cagliari Elmas
Selargius
Stagno di Cagliari
Quartucciu
Quartu Sant'Elena
Lago di Medau Zirmilis
CAGLIARI
Poetto
GOLFO DI QUARTU
RESERVA NATURALE FORESTA DI MONTE ARCOSU
Capoterra
GOLFO DI ANGELI
La Maddalena
Villasimius
I. Serpentara
Golfo di Carbonara
Santadi
Capo Carbonara
Isola di Cavoli
Sarroch
GOLFO DI CAGLIARI
CAPOTERRA
Pula
Isola San Macario
Nora
Teulada
Domus de Maria
Chia
Isola Rossa
GOLFO DI TEULADA
Isola Tuaredda
Capo Spartivento
0
8 km

À voir – À faire

Les plages de Quartu s'étendent du Poetto jusqu'à la localité de Mari Pintau, « mer peinte » en dialecte local, appelée ainsi en raison de sa beauté quasi picturale. Le côté oriental et quartais du Poetto arrive jusqu'au Margine Rosso, quartier résidentiel le plus agréable de la ville. Dans ce secteur, on trouve des kiosques, des établissements balnéaires et des parcs très agréables pour pratiquer le vélo et le roller-blade. Il existe aussi un parc pour les chiens.
En poursuivant vers l'est, on trouve la plage de Murtaucci, « mirte douce », et celle de Kal'e Moru (l'accostage des Sarrasins), qui a obtenu le drapeau bleu européen en raison de ses eaux propres et de ses services.
Les plages de Cala Regina, Is Mortorius et Geremeas, sur la route pour Villasimius, méritent aussi une visite. En bateau, on peut s'arrêter dans le port touristique de la localité de Capitana.

CHIESA DI SANT'AGATA

Piazza Azuni
Cette petite église du centre-ville est la plus ancienne de la ville. Elle garde toujours un tableau de la crucifixion remontant à 1600 et réalisé par le maître génois Orazio Di Ferrari.

DIVERLAND WATER PARK VILLAGE

SS 125, km 19,5
✆ +39 070 829 9012
www.diverland.it
info@diverland.it
Ouvert en juin et septembre de 10h à 18h, en juillet et août à partir de 9h30. Entrée : 17 € à 19 € selon le mois. Côté hôtel, de 100 € à 150 € la chambre double selon la saison.
Ce parc aquatique, le plus grand de la Sardaigne, ouvert depuis quelques années, possède des jeux aquatiques pour adultes et enfants. On y arrive très simplement avec les bus au départ de la gare centrale de Cagliari. Une vingtaine de bungalows sont aussi à disposition pour ceux qui veulent y séjourner.

MONTE DEI SETTE FRATELLI

Ce parc naturel tire son nom des 7 monts qui entourent Cagliari. Il offre des parcours superbes de randonnée et des vues spectaculaires. On y arrive en suivant la SS 125 vers Muravera et en tournant à gauche vers Burcei. On peut obtenir des informations à la Caserma forestale di Campu Omu ou près du monolithe granitique Perda de sa Pippia.

MUSEO ETNOGRAFICO IL CICLO DELLA VITA

Via Eligio Porcu 271
✆ +39 070 812 462
ciclodellavita@libero.it
Ouvert du 1er mai au 31 octobre de 9h à 13h et de 17h30 à 21h et du 1er novembre au 30 avril de 9h à 13h et de 16h30 à 19h. Entrée 5 €.
Installé dans une maison traditionnelle du XIXe siècle, ce musée privé contient environ 5 000 pièces (meubles, documents, vêtements, outils, livres, photos et objets sacrés) provenant de toute l'île et datant du XVIIIe au XXe siècle. Le parcours de la visite est organisé selon les étapes de la vie humaine, de la naissance à la mort, dans la société paysanne et bergère sarde.

SALINAS

Les salines bordent la rue qui mène du viale Colombo au centre-ville jusqu'à la plage du Poetto. On peut les traverser en suivant les sentiers salants ou s'arrêter pour observer les flamants roses et les autres oiseaux, notamment les chevaliers d'Italie, les hérons et les hiboux des marais. Un vrai paradis pour les photographes.

Les gens rouges

Les Sardes du sud de l'île ont toujours été fascinés par les flamants roses : les premières études sardes au sujet de ces échassiers remontent au XVIIIe siècle. Autrefois, ces grands oiseaux migrateurs se contentaient de déposer leurs œufs et, ensuite, quittaient les côtes de la Sardaigne.
Installés dans le sud de la France, ils ne séjournaient que pour une courte durée dans l'île. Depuis une quinzaine d'années, une colonie de flamants roses a choisi la lagune salée de Cagliari comme base permanente. Parfois tués par des vandales ou par des chiens errants, ces élégants oiseaux sont en général très respectés par les Cagliaritains, qui les protègent et ne se lassent pas de les observer. Ils les appellent toujours en dialecte sarde *sa genti arrubia*, les « gens rouges », un nom mystérieux qui a été donné aux flamants roses quand ils n'étaient pour les Sardes que de mystérieux visiteurs.

© AURÉLIEN CABIN

Château aragonais du Capo di Pula.

■ **SA DOMU E S'ORCU**
Loc. Is Concias
On y arrive en suivant la SS 125 depuis Quartucciu, en tournant à gauche au km 20,2 après le pont Piscina Nuscedda et en longeant le petit fleuve pendant 2 km. Cette tombe des géants en pierres granitiques, appelée « la maison de l'ogre », est parmi les plus intéressantes et mieux préservées de l'île. Sa forme taurine, symbole de fertilité, est toujours reconnaissable.

Shopping

Les rues propices aux promenades sont le viale Colombo, du viale Marconi aux salines, et la via Eligio Porcu, dans le vieux centre-ville. Ici, on trouve de nombreux magasins de vêtements, mais aussi des boulangeries à visiter impérativement : Quartu est connu pour ses gâteaux typiques et pour son pain des fêtes. Très bons et très artistiques.

PULA

A une trentaine de kilomètres au sud-ouest de Cagliari, la belle route SS 195 nous mène au village coloré de Pula et sa station balnéaire très fréquentée, à 3 km du centre. Il faut dire qu'il y a de quoi attirer plus d'un visiteur : des plages de sable fin, une eau transparente, un climat clément (température moyenne sur l'année de 18 °C) et des structures hôtelières prestigieuses. Mais c'est bien là le problème : il est difficile de trouver un hébergement à un prix abordable, surtout l'été où certains hôtels n'hésitent pas à tripler leurs prix. A moins d'aller dans les campings ou de préférer le centre-ville pour rejoindre les plages.

Transports

Comment y accéder et en partir

- **Cagliari-Pula.** En bus, compter 50 minutes. En été, un départ toutes les 30 minutes environ, de 5h25 à 20h35. En hiver, une dizaine de bus par jour.
- **Pula-Chia.** Un bus toutes les heures environ. Trajet 1 heure 15.

Se déplacer

■ **PRO BIKE**
Corso Vittorio Emanuele, 118
✆ +39 070 920 8077
www.probikeinresort.com
probikepula@gmail.com
Compter au moins 15 € par jour. Vélos enfants à 8 € par jour.

Pratique

■ **PRO LOCO – OFFICE DE TOURISME**
Piazza del Popolo
✆ +39 347 237 7842
www.visitpula.info
info@visitpula.info
En saison du lundi au samedi de 9h à 13h et de 18h à 22h.
Des brochures sur les restaurants et hôtels de la commune et de la région.

Se loger

Les hôtels de la région de Pula étant très chers (et même hors de prix en haute saison), le camping est ici la solution idéale. Attention cependant, ils ne disposent pas d'une capacité d'accueil illimitée et il est donc prudent de réserver.

Bien et pas cher

CAMPING CALA D'OSTIA
Cala d'Ostia, Santa Margherita di Pula
✆ +39 070 921 470
www.campingcaladostia.com
info@campingcaladostia.com
Ouvert d'avril à octobre. De 8,50 € à 17,50 € par adulte et de 6 € à 8 € par enfant de 3 à 12 ans. Location de caravane, de 2 à 5 personnes, entre 35 € et 85 € selon la saison.
Au bord de la plage avec un accès direct, dans la forêt, un camping ombragé relativement calme et tranquille. Pizzeria, bar, épicerie, laverie, jeux pour enfants et terrain de foot. Animations possibles en haute saison.

HÔTEL SU GUNVENTEDDU
Su Guventeddu
Baia di Nora –
Sur la route allant de Nora à Pula
✆ +39 070 920 9092
www.sugunventeddu.com
info@suguventeddu.com
De 60 € à 120 € la chambre double selon la saison, petit déjeuner inclus. Demi-pension possible.
Cet hôtel-auberge familial jouit d'une belle position à 100 mètres de la plage depuis 38 ans. Il n'y a que 9 chambres, souvent prises d'assaut en haute saison. Simplement aménagées, elles n'en demeurent pas moins confortables, dans un environnement de palmiers et de pins.

VILLA ALBERTA GUESTHOUSE
76 Viale Antonio Segni
✆ +39 070 9245 447
www.villa-alberta.com
prenotazioni@villa-alberta.com
De 60 € à 110 € la chambre double selon la saison, petit déjeuner inclus. Wifi en supplément. Parking privé, TV et climatisation.
Situé en centre-ville de Pula, cette *guesthouse* est idéale à condition d'avoir un moyen de locomotion pour atteindre les plages à seulement 3 km, tout en profitant de la ville à pied. Six grandes chambres bien tenues avec salle de bains, réfrigérateur et climatisation. Trois sont au rez-de-chaussée, même si l'insonorisation est bonne, préférez l'une des trois grandes à l'étage. Une salle de petit déjeuner et un jardin complètent l'ensemble, tout aussi confortable que certains hôtels du coin bien plus chers. Possibilité de lit supplémentaire dans les chambres.

Confort ou charme

HÔTEL SANTA LUCIA
Via Ustica, 13
Capoterra
✆ +39 070 710 832
www.hotelsantaluciacapoterra.it
booking@hotelsantaluciacapoterra.it
A environ 15 km de Cagliari,
SS 195 direction Pula.
A partir de 80 € la chambre double. Fermé de novembre à fin avril.
Hôtel récent entouré d'un grand parc à la végétation luxuriante, avec un accès par un petit pont. 71 chambres lumineuses sur deux niveaux. Terrasses ou balcons avec une vue sur la piscine ou le golf de Cagliari. Un petit déjeuner buffet et une cuisine sarde au menu. Ambiance relaxante : transats, centre de fitness, aire de jeux pour les enfants. Une étape pour qui veut rayonner autour de la capitale et profiter des plages. Parking privé.

Les premières villes sardes

Au cours des derniers siècles de la période nuragique, les Phéniciens fondèrent tout au long des côtes de l'île leurs premières colonies, qui passèrent ensuite sous contrôle carthaginois. Parmi elles : Sulci, l'actuelle Sant'Antioco, Tharros et Nora, à 40 km de Cagliari. Ces trois sites permettent aux visiteurs de percevoir la structure urbaine originelle, avec les lieux de culte et les nécropoles de cette captivante civilisation. Une excursion de Cagliari vers le site archéologique de Nora en est un bon exemple.

L'aspect actuel de ce port phénicien remonte à la période romaine. Une promenade dans les rues et les ruines de Nora est un voyage dans le temps. Parmi les divers vestiges architecturaux, on remarquera surtout le théâtre de l'époque d'Auguste, le forum et le temple. Des thermes centraux, on peut admirer les vestiges des mosaïques de sol et un porche. En suivant une allée verdoyante, on arrive à la Casa dell'Atrio dalle Quattro Colonne, une belle maison aux quatre colonnes et au pavement décoré de mosaïques. Enfin, à l'extrémité du promontoire, on sera frappé par l'étonnante beauté du sanctuaire d'Esculape.

Pula
vers Nora
vers Perd'e Sali
vers Cagliari
vers Villa S. Pietro Sarroch et Cagliari
vers S. Margherita, Chia, Teulada,
Via Delle Rose
Via Delle Margherite
Via Delle Mimose
Via Dei Bouganville
Via Marconi
Via Fermi
Galilei
Rio di Pula
Viale Europa
Viale Segni
Via Frau
Via Nora
Via Palme
Banque
Station service
Medecin
Informations touristiques
Piazza Popolo
Corso Vittorio Emanuele
Musée Patroni
Umberto I
Azara
Amiscora
Trieste
Poste
Piazza Municipio
Via Giolitti
Pharmacie
Carabinieri
Via Garibaldi
Via Cagliari
Via 25 Aprile
Maggio
Einaudi
Via Diaz
Via Bolzano
Monte Grappa
Via Monte Santo
Santa Croce
Via Bologna
Via Pisani
Via Firenze
Via Nuoro
Via Oristano
Via Sant'Ignazio
Via Crispi
Via Cavour
Via Monte Santo
Via Dei Mille
Via Regina
Via Mascanti
Strada Statale 195
Viale Nora
Corrnaldi
Margherita
Via Sauro
Raimundo
Via Maestrale
Tasso
Via Petrarca
Pascoli
Via Sant'Efisio
Scirocco
Via Levante
Via Grecale
Via Ponente
Banque
Via Toti
Piazza Via Tigellio Dante
Stade
Station service
Banque
Via Lamarmora
Station service
Musée
Poste
Police
Garde médicale
Pharmacie
Banque
0
200 m

IS MOLAS GOLF HOTEL
Localita Is Molas
✆ +39 070 924 1006
www.ismolas.it
ismolashotel@ismolas.it
A partir de 200 € la nuit.
L'hôtel a été rénové entre 2015 et 2016. Il jouit d'une belle situation en pleine nature et d'un beau terrain de golf, que l'on aperçoit depuis la piscine. Si vous n'êtes pas golfeur, mieux vaut être véhiculé afin de visiter les villes aux alentours.
Les chambres jouent la carte relaxante avec des tons sable élégants et une vue sur le jardin ou la mer. Climatisées et dotées du wifi, d'une garde-robe, d'une télévision digitale, d'un minibar et d'un coffre-fort, tout a été conçu pour un séjour confortable et sécurisé. Le restaurant tenu par le chef Ivano Congiu a bonne réputation.

NORA CLUB HOTEL
Viale Nora,
✆ +39 070 924 422
www.noraclubhotel.it
booking@noraclubhotel.it
Comptez de 140 € à 210 € pour une chambre double. Notez qu'un séjour minimum de 7 nuits est demandé certains mois de l'année. Spa : 20 € par jour et 30 € pour 2 personnes.
Niché dans un très beau jardin paysager, cet hôtel agrémenté d'un spa est parfait pour un séjour détente. Les chambres sont installées dans des bungalows de plain-pied. Tomettes anciennes au sol, meubles cirés, literie épaisse, le charme agit. La belle piscine entourée de parasols et de palmiers permet de se rafraîchir. Côté spa, vous pouvez profiter de la salle de sport, d'une piscine à jets, d'un hammam pendant 1h30 tous les jours et bénéficier de soins payants.

Luxe

COSTA DEI FIORI
Km 33,2 sur la SS 195
Santa Margherita di Pula
✆ +39 070 924 5333
www.costadeifiori.it
hotel@costadeifiori.it
Fermeture annuelle en hiver. A partir de 125 € la chambre double.
Au cœur de cette belle adresse proposant 78 chambres impeccables et 4 suites luxueuses équipées de bains à remous, deux piscines d'eau de mer (dont une avec vue superbe sur la mer) et un restaurant gastronomique invitent à la relaxation dans un cadre élégant et charmant. Un service de garde et une piscine sont également réservés aux enfants. Côté plage, on rejoindra Chia et Tueredda en une vingtaine de minutes par le biais des navettes gratuites mises en place par l'hôtel.

FLAMINGO
Km 33,8 sur la SS 195
Santa Margherita di Pula
✆ +39 070 920 8361
www.hotelflamingo.it
info@dedwebdesign.it
Ouvert de mai à octobre. A partir de 190 € la chambre double.
Un hôtel-village de vacances très accueillant pour les familles : sa piscine, sa plage de sable blanc et ses activités sportives raviront les enfants et leurs parents. Toutes les chambres disposent d'un balcon avec vue sur la mer ou sur le parc, de la climatisation, d'un minibar. L'hôtel est également un centre moderne de remise en forme.

MARE PINETA
Località S. Margherita
A 38 km de l'aéroport d'Elmas-Cagliari
✆ +39 070 9209406
www.hotelmarepineta.it
info@hotelmarepineta.it
Ouvert de mai à début octobre. A partir de 140 € la chambre double hors promotions.
L'hôtel Mare Pineta est très agréable. Entouré d'une pinède, il donne accès à une belle plage privée. Les chambres tout confort ont été rénovées en 2012. La vue sur la piscine et sur la mer depuis les chambres est imprenable. Le personnel de l'hôtel est lui aussi, très agréable et accueillant.

Se restaurer

Pause gourmande

DULCIS IN FUNDO
91 Via Nora
✆ +39 3482840519
Tous les jours en été. La glace à partir de 2,50 €.
Ces glaces *home made* sont certainement les meilleures de Pula. Un délice !

Bien et pas cher

PIZZERIA ELEONORA
35 Vla Nora
✆ +39 07 0924 5638
Compter moins de 15 € pour une pizza.
Cette pizzeria située juste après la Piazza de Popolo est l'adresse que conseillent les locaux, un bon signe. Le restaurant nous accueille avec son bar et détient deux grandes salles, avec une terrasse extérieure. La carte propose près d'une cinquantaine de pizzas, normales ou « géantes », apparemment meilleures que celles voisines.

Forte Village Resort : « luxe, calme et volupté »

L'un des tout premiers resorts en Sardaigne, d'une catégorie tout à fait différente des autres villages de vacances qui peuplent les côtes de l'île. Un monde où tout est mis en œuvre pour vous faire passer des moments délicieux. Le cadre est époustouflant : jardins impeccables et fleuris toute l'année sur 25 ha, végétation luxuriante, plage de sable fin et eau émeraude, ciel invariablement bleu. L'architecture de style sardo-méditerranéen s'intègre harmonieusement à l'environnement naturel. Les 7 hôtels à thème (Il Villaggio, Le Palme, La Pineta, Il Borgo, Villa del Parco, Le Dune et Il Castello) vont du haut de gamme au plus haut standing. Le Forte Village propose une cuisine raffinée de tous les pays du monde, chacun des nombreux restaurants ayant sa spécialité comme Le Sardo (qui sert de la vraie cuisine locale, de la langouste à l'*aragosta au porcetto)* ou La Pineta, renommée pour son buffet pantagruélique en plein air... Un restaurant est même réservé aux enfants, pour que le resort soit un véritable paradis : le mini-club leur assure des activités toute la journée.
Pour les plus grands, des infrastructures sportives de qualité sont prévues pour agrémenter les journées ensoleillées : 12 courts de tennis dont 7 en terre battue, une piste de karting, un terrain de quad, un club de voile, un bowling…
Mais le must de ce resort est son centre de thalassothérapie, unique en Sardaigne. Sa méthode est fondée sur des immersions successives dans des bains à teneur en sel décroissante, cachés dans une oasis de verdure. Entrée aux thermes 90 € environ, gommage autour de 100 €. Une semaine en demi-pension à partir de 1 500 €. Des stars du monde entier viennent profiter du calme de ce resort hollywoodien et du service irréprochable de ses 700 employés.

■ **FORTE VILLAGE RESORT**
SS 195, km 39,600
SANTA MARGHERITA DI PULA
✆ +39 070 921 8818
www.fortevillageresort.com
holiday@fortevillage.com
À 42 km de Cagliari.
Chambre double à partir de 400 €.
Le Forte Village a fait peau neuve pour ouvrir son royaume en 2016. 7 hôtels étoilés, des restaurants, tout aussi étoilés, villas de luxe avec jardin et piscine privée ou bungalows en famille, ici, on a le choix d'un séjour au paradis. Investissant la baie de sable fin face aux eaux turquoise et pas moins de 50 hectares de forêts et de jardins. L'hôtel a misé gros sur sa rénovation haut de gamme, on y retrouve toutes une panoplie d'activités et de services à la hauteur de ses ambitions : terrains et salles multisports, Spa à ciel ouvert, village et bassins pour les petits, chambres spacieuses et restauration étoilée pour les grands... Dorénavant ce Forte Village rime avec le trio gagnant : luxe, calme et volupté.

Bonnes tables

■ **CUCINA MACHRI**
Via Lamarmora 53
✆ +39 070 920 9205
www.cucinamachri.it
info@cucinamachri.it
Ouvert tous les soirs de 19h30 à 23h, sauf le dimanche (tous les soirs en saison). Compter au moins 30 € pour un repas. Réservation conseillée.
Cette bonne table au cadre frais, façon bistro, habillé de blanc, présente une goûteuse cuisine de la mer aux inspirations sardes, inventive et joliment disposée dans les assiettes, à mi-chemin entre tradition et modernité. Préférez une table à l'intérieur, la terrasse extérieure donne sur la rue qui est parfois bruyante.

■ **RESTAURANT DA GIANCARLO**
Viale Nora, 8-10
✆ +39 070 924 6164
Ouvert du mardi au samedi de 19h30 à 23h et le dimanche de 12h30 à 14h30 et de 19h30 à 22h30. Fermé lundi. Compter 35 € pour un repas.

Cité antique de Nora.

© AUTHOR'S IMAGE

Da Giancarlo est l'institution de Pula. Un restaurant mythique et très fréquenté, où le service s'affaire à vouloir placer tout le monde durant l'été. Ici les places sont chères, pas les plats. Outre les pizzas qui comptent parmi les meilleures de la ville, les crustacés, les pâtes et spécialités sardes sont à l'honneur. Le restaurant est grand mais arrive à sortir une cuisine fraîche et goûteuse, essentiellement tournée vers la mer. Le clou du spectacle, autre que le plaisir de l'assiette, est le vivier de langoustes astucieusement dissimulé dans une barque échouée en pleine salle.

SA CARDIGA E SU SCHIRONI
Sur la SS 195, dans le territoire de Capoterra
Loc. Maddalena Spiaggia
✆ +39 070 716 52
www.sacardigaesuschironi.it
info@sacardigaesuschironi.it
Ouvert tous les jours midi et soir, sauf le lundi. Compter au moins 30 € à la carte. Réservation conseillée.
A 20 min du centre-ville, ce restaurant est connu pour ses plats traditionnels à base de poisson et fruits de mer. A découvrir !

SU FURRIADROXU
Via XXIV Maggio
✆ +39 070 924 6148
andrea@sufurriadroxu.it
Ouvert uniquement le soir, de 20h à 22h15. Fermé le mercredi. Comptez 13 € un plat et environ 22 € pour le repas. Réservation conseillée.
Une bonne adresse typiquement sarde de Pula, pour déguster les plats régionaux. Situé en centre-ville, après la Piazza de Popolo sur la droite, le portail bleu ouvre sur une grande terrasse à ciel ouvert. Certainement le meilleur spot centre-ville de Pula avec Da Giancarlo De plus, il est situé juste à côté du grand pub Madrigal, pour ceux qui souhaitent continuer la soirée après le repas...

Sortir

Le soir, à Pula, vous ne manquerez pas de faire comme tout le monde : aller flâner sur la piazza del Popolo, le centre animé de la ville, et prendre un verre ou une glace. En été, des concerts en plein air sont organisés sur la place du Peuple… pour le peuple.

CORTE NOA
Strada Statale 195, km 32
✆ +39 070 924 5555
www.cortenoa.com
info@cortenoa.com
Evénements ponctuels. Programmation à consulter sur le site Web.
Une ancienne et grande maison avec jardin à l'anglaise, transformée pour la réalisation de réceptions et autres événements.

À voir – À faire

ANTICA CITTA DI NORA ★★
Loc. Nora
✆ +39 070 921 470
http://nora.beniculturali.unipd.it
De Cagliari, prendre la SS 195 pour Teulada, km 27.
Ouvert de 9h à 20h en été, de 10h à 17h30 en hiver. Visite guidée obligatoire (italien ou anglais), départ toutes les 30 minutes. Dernier tour 90 minutes avant fermeture. Entrée 7,50 € ; tarif réduit 5 €.
Selon la légende, Nora serait la plus ancienne ville de Sardaigne. Elle aurait été fondée par le héros phénicien Norax, fils d'Hermès et de la nymphe Erithya. Il semble, en tout cas, que cette ville ait été fondée vers 700 av. J.-C. par des marchands phéniciens qui revenaient de la péninsule Ibérique. C'est à Nora qu'a été découverte la fameuse tablette, datant de cette époque, qui mentionne pour la première fois le nom de Sardaigne.
La ville carthaginoise continue à jouer un rôle majeur sous la domination romaine (à partir de 238 av. J.-C.). Les Romains y construisent un théâtre et un forum (encore visibles aujourd'hui) et, vers 150 apr. J.-C., des thermes et un marché (*macellum*). Ils y aménagent également un réseau routier et un système d'égouts efficace. Certains de ces ouvrages conservent encore leurs décorations en mosaïques, l'une des spécificités de la ville antique de Nora. On pense, en effet, que vers la fin du IIe siècle apr. J.-C., une école de mosaïque se serait ouverte à Nora, ce qui expliquerait l'épanouissement qu'a connu cet art dans la ville romaine aux IIIe et IVe siècles apr. J.-C. Sa principale caractéristique est l'utilisation presque constante des couleurs blanche, ocre et noire, dont on retrouve les belles harmonies, notamment sur les pavements du frigidarium des thermes du centre. En été, des spectacles sont organisés dans l'ancien théâtre romain.
En visitant l'aire archéologique de Pula, vous pourrez admirer également la Torre del Coltellazo. La tour espagnole, perchée sur un promontoire de roche volcanique dominant la plage de Nora, a été construite entre 1580 et 1610 pour défendre la côte contre les envahisseurs arabes.

Avant la visite, ne manquez pas de vous rendre sur le site Internet de Nora renseigné ci-dessus. Fruit d'un projet interuniversitaire, il reconstitue la cité antique en 2D et 3D. Tout simplement magique.

CHIESA DI SANT'EFISIO ★★

Sur la route qui va de Pula à Nora, on verra cette petite église bâtie à l'emplacement d'une église paléochrétienne et consacrée au début du XII[e] siècle. Intéressante pour son architecture d'influence franco-catalane, cette église est au cœur de la fête de Sant'Efisio, qui se déroule sur les quatre premiers jours de mai. Le 2 mai, vers midi, une procession venant de Cagliari arrive à l'entrée de l'agglomération, au Ponte di Su Rondo. La statue du saint, transportée en carrosse, est accompagnée par la foule et par des groupes folkloriques locaux. Le jour suivant, la fête a lieu près de l'église di Sant'Efisio. Ces quatre jours sont l'occasion de nombreux concerts, ballets, danses folkloriques et de bien d'autres manifestations culturelles.

Sports – Détente – Loisirs

Sports – Loisirs

DIVING CENTER FRA LO MAR

Margherita di Pula
Porto Calaverde. Km 38,7 sur la SS 195
✆ +39 335 347 631
www.fralomar.it
fralomar@tiscalinet.it
Le centre se trouve sur le port de Margherita di Pula. Francesca vous accueillera en français et vous donnera toutes les explications nécessaires pour partir à la découverte des fonds des environs. Les plongées s'adaptent à tous les niveaux et durent une quarantaine de minutes.

DOLCEVITA BIKE TOURS

Via Cimarosa, 18
Villa San Pietro
✆ +39 070 920 9885
www.dolcevitabiketours.com
info@dolcevitabiketours.com
Séjours de sept nuits dans différentes villes, avec logement en chambre double à partir de 1 090 €. Tour guidé en vélo à la journée à partir de 75 €.
Dolce Vita organise plusieurs sorties en vélo, ainsi que des séjours d'une semaine pour ceux qui veulent faire des grandes boucles. Les activités ne sont pas restreintes à Pula.

IS MOLAS GOLF CLUB

Loc. Is Molas
SS 195, km 30,6
✆ +39 070 924 1006
www.ismolas.it
ismolasgolf@ismolas.it
Green Fee 18-trous du lundi au vendredi 80 €, samedi et dimanche 90 €. 100 € en août.
Un des golfs les plus célèbres d'Italie, situé dans le resort Is Molas. Deux parcours de 18 et 9 trous.

Détente – Bien-être

SPA HÔTEL FLAMINGO

Santa Margherita di Pula
✆ +39 070 920 8361
www.hotelflamingo.it
info@hotelflamingo.it
Ouvert de juin à fin septembre. Compter à partir de 40 € les 30 minutes de massage.
Un centre moderne de remise en forme. Massages ayurvédiques, tonifiants, antistress. Possibilité de sauna, hammam, douches aromatisées, hydrothérapie et massages aux algues.

Hobbies – Activités artistiques

La région se visite très agréablement à cheval : certains hôtels proposent des excursions avec un guide.

CHIA ★★

Les plages de Chia comptent parmi les plus belles de Sardaigne, avec leurs paysages de dunes et de forêts de pins. Ces plages sont très fréquentées, mais elles sont si larges et étendues qu'il y a de la place pour tout le monde : on ne s'y sent pas à l'étroit. Dominés par la Torre de Chia (le panorama depuis la tour est magnifique) la petite plage et l'îlot Cardulinu, relié à la terre par une lagune, ont des eaux d'une merveilleuse transparence et un sable fin comme de la farine. On apprécie l'aspect sauvage de l'endroit. Les plages pour lesquelles nous avons craqué sont Su Giudeu, Tuerredda et Cala Cipolla, qui sont très bien indiquées sur la route. A propos des parkings payants pour accéder aux plages, nous avons eu droit à plusieurs explications : les parkings sont payants « pour préserver les dunes » ou encore « pour arrondir les fins de mois ». En tout cas, il existe une multitude d'endroits où l'on peut se garer gratuitement.
Chia n'a pas de centre à proprement parler. C'est une localité qui dépend de Domus de Maria, à 5 km. La superbe route panoramique reliant Chia à Porto Teulada est à ne pas manquer, rien que pour le plaisir des yeux. On pourra suivre une piste qui mène jusqu'à Malfatano Beach, une plage au calme, restauration et location de kayaks possibles. N'hésitez pas à vous attarder sur les plages sauvages de Porto Tramatzu. Dans les terres, la route qui mène de Teulada à Domus de Maria s'accompagne de superbes paysages de montagne sur une vingtaine de kilomètres.

Transports

Comment y accéder et en partir

En voiture. Chia se trouve à 50 km de Cagliari. Accès par la SS 195.

En bus. Plusieurs bus par jour lient Cagliari (départs de la gare) à Chia. Moins de liaisons hors saison. Compter 1 heure 15 de trajet. Horaires consultables sur www.arst.sardegna.it.

Se loger

B&B AL NURAGHE

Via Giosuè Carducci
✆ +39 333 135 1415
www.alnuraghechia.com
info@alnuraghechia.com
Chambre double à partir de 60 €, petit déjeuner inclus. Minibar, salle de bain privative, wifi.
Sabrina et Ricardo vous ouvrent les portes de leur joli *B&B* sur la colline de Chia, entre mer et montagne. L'endroit est parfait pour passer quelques jours de vacances. Produits locaux pour le petit–déjeuner servi sur la terrasse. La vue depuis la chambre est magnifique elle aussi. Un point de départ idéal pour des randonnées à pied ou à vélo. Le couple vous indiquera avec plaisir, quelques adresses où se restaurer et que visiter dans la région.

CAMPING TORRE CHIA

Via del Porto, 21
Domus de Maria
✆ +39 070 923 0054
www.campeggiotorrechia.it
info@campeggiotorrechia.com
De 8 € à 10 € par adulte, 6 € à 8 € € par enfant de 1 à 12 ans. Emplacement de 9,50 € à 13,50 €, bungalows 4 places de 70 € à 135 €. Ouvert toute l'année.
Ce camping occupe une position privilégiée sur l'une des plus belles plages de Chia. 108 emplacements et 18 bungalows. Plusieurs activités de loisir sont proposées.

CHIA HOTEL SPARTIVENTO

Domus de Maria (CA)
Via Belvedere
✆ +39 070 92 310
www.hotelspartivento.it
info@hotelspartivento.it
De 90 € à 130 € par personne avec petit déjeuner. Minimum de 7 nuits en haute saison.
Un 3-étoiles au charme fou, avec un magnifique parc d'où l'on peut admirer la plage de Chia, une des plus belles de l'île. L'hôtel possède une très belle piscine extérieure ancrée dans le beau paysage. Les chambres doubles, triples ou family pour 4 personnes sont disponibles avec vue sur jardin ou sur mer. Chacune offre une petite terrasse avec jardin. Spacieuses, elles sont soigneusement meublées dans le style sarde traditionnel et offrent tous les confort (salle de bains avec douche, climatisation, chauffage, minibar, téléphone, TV sat). Pendant la belle saison, le restaurant de l'hôtel s'ouvre sur la grande terrasse couverte qui entoure le bâtiment principal et propose une cuisine méditerranéenne et sarde préparée principalement à partir d'ingrédients de provenance locale. Piscine, court de tennis, transats et chaises longues. Possibilité de réserver excursions en bateau, sports aquatiques et pour les passionnés du golf, un terrain Pitch&Putt 18-trous à quelques mètres de l'hôtel.

La côte verdoyante entre Chia et Porto Pino

La côte qui s'étend entre Cagliari et Sant'Antioco est particulièrement belle, surtout dans la partie Chia-Porto Pino. En partant de Cagliari, on arrive aux étangs de Santa Gilla, Macchiareddu et Capoterra : ce sont des points d'observation idéaux pour le *bird watching*. Après Sarroch et sa raffinerie s'étend la belle et peu fréquentée plage de Foxi Durci, en face de laquelle se trouve la petite île de San Macario. Dans les environs, des pinèdes et des plages désertes de sable blanc modèlent le littoral. Ici, l'élément de la côte le plus spectaculaire est le promontoire entre Cala Bernardini et Bithia, recouvert de maquis méditerranéen. Juste après, la baie de Chia enserre cinq merveilleuses plages et des étangs, tel que le Stagioni de su li Sali. Le lieu est très fréquenté en été mais, en juin ou en septembre, on peut se promener en toute solitude sur la longue plage de Su Giudeu, en contemplant les tonalités changeantes de la mer et les hautes dunes de sable. Non loin de là, après un éperon rocheux tombant à pic sur la mer, on arrive à Cala Cipolla, un coin de paradis entre la mer et la végétation. Le sauvage Capo Spartivento est à visiter à pied ou à VTT. Du haut de la falaise, où se dresse un petit phare, on peut admirer les quatre immenses rochers sur la mer. Ceux qui grimperont au sommet du mont Sa Guardia Manna (176 m), auront droit à un somptueux spectacle : la côte rocheuse, avec l'île de Tuaredda en face de la plage homonyme, se révèle d'une rare beauté. Ce site, l'un des plus enchanteurs de la Costa del Sud, ne peut être apprécié vraiment que vu de la mer.

CHIA LAGUNA RESORT
Domus de Maria
✆ +39 070 9239 3431
www.chialagunaresort.com
info@chialagunaresort.com
De 200 € à 700 € la chambre double en août, petit déjeuner inclus. Fermé hors saison.
Magnifiquement situé, ce complexe hôtelier donne sur des dunes de sable doré et sur la mer cristalline. Piscines, gym, courts de tennis, golf, animation pour les enfants, 9 restaurants, plage privée… bref, tout ce que l'on peut désirer !

Se restaurer

BITHIA
Viale Chia, 6
✆ +39 070 923 0069
www.ristorantebithia.com
ristorantebithia@hotmail.com
Sur le bord de la route en venant de Pula, à l'entrée de Chia.
Ouvert midi et soir en saison (le mercredi et le samedi, le soir uniquement). Compter de 25 € à 50 €.
Un resto suffisamment excentré pour ne pas entendre le bruit des voitures. Une cuisine sans prétention (pizza, pâtes…), mais bon marché et correcte. Des tables également dans le jardin, sur la pelouse.

RISTORANTE MIRAGE
Viale Chia, 10
✆ +39 070 923 0249
www.miragechia.it
info@miragechia.it
Ouvert tous les jours en saison, sauf le mardi. En été, fermé uniquement le mardi midi. Entre mars et avril, ouvert du vendredi au dimanche. A partir de 25 € pour un repas.
Le Mirage est la bonne petite taverne du coin où déguster les grands classiques de la cuisine sarde, de la fregula aux palourdes en passant par les spaghettis aux fruits de mer et la burrida cagliaritana. Dans un agréable cadre rustique, le soir uniquement, on pourra également lorgner sur une pizza cuite au four à bois traditionnel, telle que la spéciale aux *vongoles* et à la *bottarga*.

TEULADA

Se loger

SA TUERRA
✆ +39 347 144 1010
www.agrituerra.it
info@agrituerra.it
Au panneau, prendre le chemin à gauche entre Chia et Teulada.
Ouvert de mai à octobre. A partir de 70 € la chambre double, petit déjeuner compris. Demi-pension possible.
Fondu dans la nature, ce couple ouvre leur maison pour une belle table d'hôte et les petits déjeuners maison. Côté nuit, ils ont rénové ne ancienne écurie en 4 grandes chambres avec salle de bains à l'arrière du jardin, au calme. Ses agriculteurs prennent le soin de bien vous accueillir, ils ont transformé entièrement leur cuisine pour accueillir une salle de restaurant le soir. Efisio travaille les produits bruts du terroir, du champignon au jambon, quasiment tout est maison, une cuisine de savoureuse et passionnée. Un plus d'être un bon chef, il est l'architecte de sa maison et l'ébéniste des meubles en marqueterie. Une adresse authentique qui a du caractère et du goût.

Se restaurer

LA GROTTA AZZURRA
Piazza Fontana, 1
✆ +39 070 927 0316
Compter 15 € le repas.
Cette trattoria est la bonne cantine de Teulada. Une terrasse sur les berges avec un restaurant traditionnel qui a bonne réputation. Au menu, pâtes aux moules et crustacés, bonnes pizza au feu de bois, fregolla aux fruits de mer, ici les produits régionaux et la carte mer sont à l'honneur. La bonne adresse conviviale comme on l'aime !

SANTADI

Cette petite ville d'environ 4 000 habitants est située à une vingtaine de kilomètres au nord de Teulada. Bien qu'un peu éloignée des merveilleuses plages de la région, Santadi demeure très fréquentée par les touristes qui viennent admirer les grottes de Is Zuddas. Ouvertes il y a 20 ans, elles peuvent être visitées toute l'année, et à Noël on y installe une crèche. Dans les environs, en suivant la rue pour Giba, à 1 km de la ville, le fort de Pani Loriga fut édifié par les Phéniciens et agrandi par les Carthaginois. Au sud de la ville, on peut se promener dans la forêt de Pantaleo.
En août, Santadi offre aussi la possibilité d'assister à des fêtes traditionnelles : la fête de San Nicola di Bari et le Matrimonio mauritano (le « mariage maure »). Cette dernière fête, qu'on appelle *Sa Coia maureddina* en dialecte sarde, célèbre le mariage coutumier d'un couple de la ville. Les deux jeunes et leurs famille et amis, qui défilent dans le cortège nuptial, endossent les costumes traditionnels de Santadi. Après la cérémonie religieuse, dont certains rites relient la tradition catholique à des éléments nord-

La plage de dunes ou 5 km de paradis perdus

La commune de Teulada détient l'une des merveilles de la Sardaigne, 5 km de plage entre dunes et sable fin et blanc, à faire pâlir les Caraïbes. A 20 minutes en voiture de la ville de Teulada vers Porto Pino, on aperçoit le parking payant, après 5 ou 7 € d'entrée et 6 km de piste, on finit la balade à pied pour découvrir cette plage paradisiaque. Bordée d'un ou deux bars, d'un peu de vent et d'une mer turquoise, elle est le rendez-vous des amateurs de farniente, de voiles et de kite surf.

africains, des bals et des chants sont organisés dans le centre-ville. La fête est célébrée le 1er dimanche du mois d'août.

Transports

Santadi se trouve à environ 60 km de Cagliari en voyageant par la SP 2 et la SS 293.

Se loger

AGRITURISMO LA GROTTA DEL TESORO
SP 70 Santadi-Teulada
✆ +39 0781 955 893
A 4 km au sud de Santadi,
sur la route de Teulada.
Chambre double à partir de 50 €, petit déjeuner compris.
L'une des meilleures options dans la région de Santadi. Un agritourisme dans un bâtiment moderne à proximité de la route régionale. La ferme n'a pas de charme particulier, mais les paysages alentour sont superbes, l'accueil est chaleureux et les chambres sont propres et confortables. La table sert de délicieux plats sardes. Un bon endroit pour faire étape dans la région.

VILLASIMIUS

Dans un magnifique environnement naturel, à 50 km au sud-est de Cagliari, Villasimius est une station balnéaire d'une multitude de plages nichées dans un paysage superbe. La route sillonne les montagnes et surplombe la mer, qui est peut-être plus belle qu'ailleurs, avec son sable fin et blanc rencontrant plusieurs nuances de turquoise. En ville, les ruelles du centre sont bordées de boutiques sympathiques et de cafés branchés. Le soir à l'heure de l'apéritif, visiteurs et autochtones se retrouvent pour la *passeggiata (promenade)*, via del Mare et piazza Gramsci. Mais se sont les environs de Villasimius qui méritent une attention toute particulière. Au Capo Carbonara, vous pouvez marcher jusqu'à la pointe, d'où un splendide panorama se déploie jusqu'à l'isola dei Cavoli (l'île aux Choux) et l'isola di Serpentara. Des excursions en bateau sont organisées pour rejoindre ces deux îles granitiques merveilleusement sauvages et admirer la statue de la Madonna del Naufrago, sculptée en 1979 par l'artiste sarde Pinuccio Sciola et immergée par une dizaine de mètres de fond au large de l'isola dei Cavoli. Ce paysage unique est aujourd'hui sauvegardé en tant que zone marine protégée (*Area Marina Protetta*).

Transports

- **Cagliari.** Environ 10 bus par jour en saison assurés par la compagnie ARST partent de Cagliari vers Villasimius (attention, moins de liaisons en hiver). Il faut compter environ 1 heure de trajet (demandez directement un ticket *ritorno* au lieu d'acheter deux tickets, c'est plus économique). Horaires consultables sur www.arst.sardegna.it.
- **Navette plage.** On peut joindre la plage de Simius avec le bus-navette qui passe au long de la via Umberto I. On peut aussi aller à pied, il suffit de suivre la via del Mare, le long de la route, le trottoir est bien aménagé. Il faut compter une vingtaine de minutes.

Pratique

Tourisme - Culture

PRO LOCO – OFFICE DE TOURISME
Piazza Giovanni XXIII
✆ +39 070 793 0271
www.villasimiusweb.com
turisti@villasimiusweb.com
Ouvert tous les jours de juin à octobre.
A noter que l'office de tourisme de Cagliari peut aussi vous renseigner et vous donner un plan du centre de Villasimius, qui s'étend sur la via Umberto I, la piazza Giovanni XXIII et la piazza Gramsci.

Réceptifs

SERPENTARA
Via Marconi, 12
✆ +39 070 791 546
www.serpentara.com
agenzia@serpentara.com
Excursion en voilier à partir de 50 €/adulte.
Organise notamment des excursions en bateau à voile le long de la côte de Villasimius.

Argent

BANCA DI SASSARI
Via Capitano Gatta, 4
✆ +39 070 79 02 99

BANCO DI SARDEGNA
Piazza Gramsci, 11
✆ +39 070 79 12 61

Adresses utiles

POLICE MUNICIPALE
Via Vittorio Emanuele II, 124
✆ +39 070 7930 206

Se loger

Villasimius est une ville d'hôtels et de villages de vacances haut de gamme. Les prix dans cette région, s'ils n'atteignent pas les plafonds de la Costa Smeralda, sont cependant élevés et les hôtels bon marché se font rares.

AGRITOURISME GLI ULIVI
Via San Pietro, 48
✆ +39 070 995 027
www.agriturismo-gli-ulivi.com
andrea@agriturismo-gli-ulivi.com

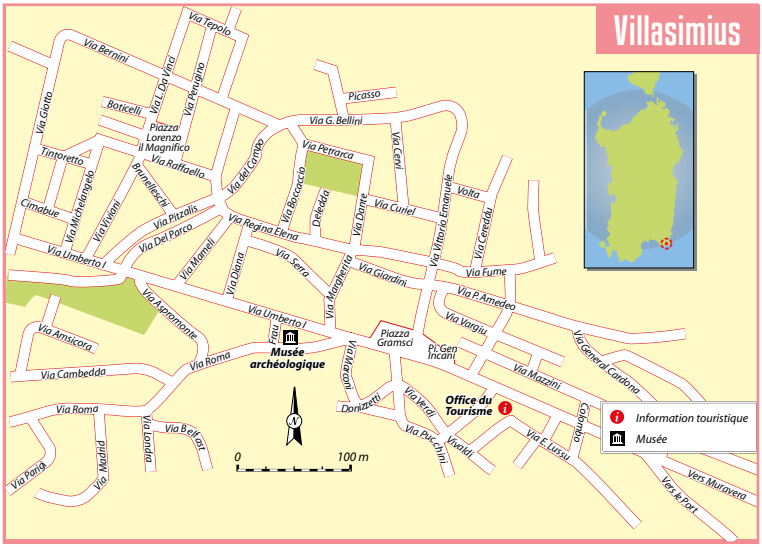
© KRIVINIS – ISTOCKPHOTO

Sur la côte Sud de la Sardaigne, Villasimius.

10 appartements très bien équipés avec véranda et salle de bains, pour 2 ou 3 personnes. Compter à partir de 30 € par personne en basse saison.
Ces différentes structures se trouvent à 1 km de la mer et disposent d'une vue imprenable. En dehors de l'agritourisme, on peut également louer des appartements au cœur de la célèbre station de Villasimius pour 2 ou 4 personnes. Logement spacieux, cadre magnifique et accueil très chaleureux : Monsieur Cesaro parle parfaitement le français.

CAMPING SPIAGGA DEL RISO
Loc. Capo Carbonara
✆ +39 070 791 052
www.villaggiospiaggiadelriso.it
booking@villaggiospiaggiadelriso.it
Ouvert d'avril à octobre. Adultes de 9 € à 16 €, enfant de 2 à 10 ans de 5 € à 9 € suivant la saison. Emplacement compris durant la basse saison, et 4 € l'été. Voiture de 3 € à 4 €. Bungalows pour 4 personnes entre 80 € et 160 €, ou à partir de 400 € pour une semaine. Chambre double avec salle de bains privée à partir de 70 €, petit déjeuner inclus.
Le camping 3-étoiles est idéalement situé, à l'ombre d'une pinède au bord de la mer. Les infrastructures communes sont propres et bien équipées. Finalement, c'est sans doute la meilleure solution bon marché pour séjourner à Villasimius, que ce soit sous la tente, en caravane ou bungalow.

PULLMAN TIMI AMA SARDEGNA
Loc. Notteri
✆ +39 070 797 91
www.pullman-timiama-sardegna.com
H3040@accor.com
Compter 260 € pour une chambre double en basse saison. Massages dans le centre de thalassothérapie à partir de 50 €. Ouvert du 1er mai à fin octobre.
A l'extrême pointe sud de l'île, l'hôtel est entouré d'une luxuriante végétation méditerranéenne, entre un lac salé et une plage de sable blanc paradisiaque. C'est un grand hôtel qui compte 275 chambres (4 catégories), dont la plupart ont été récemment rénovées. 14 sont réservées aux personnes à mobilité réduite. L'établissement appartenant au groupe Accor, le personnel parle français ce qui est très appréciable. Pour la restauration, 3 établissements à l'excellente cuisine proposent des plats internationaux, des spécialités sardes et italiennes. Les soirées sont aussi très agréablement animées avec de nombreux spectacles et de la bonne musique avec des DJs de bon niveau. Et de manière générale, l'équipe d'animateurs et d'animatrices, dynamiques et chaleureux, saura mettre l'ambiance



à toute heure ! L'hôtel dispose également de nombreux équipements : plage privée, piscine extérieure d'eau douce à débordement, institut de thalassothérapie, centre de fitness... Au Spa, nous vous recommandons vivement le rituel sarde, un soin régénérant à base de figues de barbarie et d'arbouses : détente garantie ! Enfin, un agréable sentier relie l'hôtel à la plage en seulement 10 minutes à pied, mais vous pouvez aussi vous y rendre grâce à un service de navettes gratuit.

Se restaurer

GELATERIA CHICCHERIA
Via Vittorio Emanuele 2
www.chiccheria.com
info@chiccheria.com
Les gourmands ne manqueront pas de faire une petite pause sucrée chez ce glacier artisanal où les produits naturels et le « km 0 » sont à l'honneur. Un onctueux délice !

IL RAGNO BLU
6/a Lago di Garda
✆ +39 070 797061
Pizza à partir de 15 €, menu à partir de 40 €.
Il Ragno Blu est un restaurant familial proposant une belle carte de plats typiques sardes. Les spécialités de poisson sont un vrai délice et la présentation est toujours soignée. A elle seule, la vue sur la baie vaut le déplacement. On mange face à la Cala Caterina de la Baie de Santo Stefano. Une adresse incontournable à Villassimius.

SA TANKITTA
Via Umberto I, 240
✆ +39 070 791 338
Ouvert tous les jours. Compter 25 € pour un repas. Réservation conseillée.
Dans ce restaurant à l'ambiance totalement italienne, on se régalera de succulentes spécialités de la mer (spaghettis ou risotto aux fruits de mer, moules marinières...). Tous les plats sont copieux, appétissants et les prix sont raisonnables. Pensez à réserver et si possible en terrasse, car il y a toujours beaucoup de monde.

Sortir

Villasimius est très animée le soir pendant la période estivale. Rendez-vous aux alentours de la place Gramsci.

BACCUSARDUS
15 Via del Mare
✆ +39 070 791029
www.baccusardus.com
info@baccusardus.com
Un bar à vins très agréable où il y a toujours une ambiance conviviale. Bon fromage et bonne charcuterie. Vente de produits en ligne.

EL PEYOTE
SP 17, km 49
Via Cagliari, 17 Loc. Santa Maria
✆ +39 070 791292
Ouvert le vendredi et le samedi durant l'été, tous les soirs en août.
El Peyote est sans doute l'une des boîtes de nuit les plus excentriques du coin.

À voir – À faire

SPIAGGIE DI CAPO CARBONARA ★★★
Parking payant : 5 €.
Le capo Carbonara, au sud de Villasimius, est bordé de plages paradisiaques, très chargées l'été, elles redeviennent sauvages et plus paisibles après la haute saison :

- **Punta Molentis**, tout aussi prisée que Porto Giunco avec son sable blanc et fin avec ses eaux de plusieurs nuances de turquoise, encerclée de galets.
- **Campulongu** à l'ouest ; **Simius** à l'est (toutes deux séparées par des rochers).
- **Porto Giunco**, la plus spectaculaire : il s'agit d'une bande de sable fin et blanc, véritable lagune séparant l'étang Notteri de la mer, dominée à son extrémité par une superbe tour aragonaise, la Torre di Porto Giunco.

Sports – Détente – Loisirs

SPA THALASSA PULLMAN TIMI AMA SARDEGNA
Loc. Notteri
✆ +39 070 79 791
www.pullman-timiama-sardegna.com
H3040@accor.com
Ouvert en saison. Rituel de beauté sarde complet visage et corps à partir de 150 € (95 minutes). Massage à partir de 50 €. La liste complète des soins est à consulter sur le site Internet.
L'institut propose un espace forme avec parcours marin, sauna, hammam, salle de fitness et un large éventail de soins : hydrothérapie, bains hydromassants aux algues, affusion, douche sous-marine, pressothérapie, douches à jets, massage antistress, watsu, massage thaï, massage aux pierres chaudes, drainage lymphatique, shiatsu... Mention spéciale pour le rituel sarde, un soin à base de figues de barbarie et d'arbouses. Plusieurs programmes de thalassothérapie sont proposés. Forfait journalier possible.

AIR SUB SERVICE
Via Roma, 121
✆ +39 070 79 20 33
www.airsub.com
airsub@tiscali.it
Plongée à partir de 40 €, sortie en bateau 20 €. Compter 370 € pour l'Open Water Diver et 200 € pour une plongée Nitrox.
Le club certifié PADI propose plusieurs types de sorties, de la plongée simple à la journée voire à la semaine dans les eaux sardes et corses. Il est également possible de passer les certificats PADI, du débutant au « divemaster ».

La Fortezza Vecchia : un bastion contre les pirates

Dans le passé, les incursions soudaines des pirates semaient la terreur dans l'île. Ils pillaient, tuaient et enlevaient hommes, femmes et enfants qu'ils vendaient ensuite comme esclaves. Quelques-uns de ces pirates sont devenus légendaires, comme Khair ed-Din, appelé Barbarossa, qui naviguait sous le drapeau de Soliman le Magnifique. Pour protéger leurs côtes, les habitants de la Sardaigne ont bâti des centaines de tours et de forteresses.

Parmi ces dernières, l'une des plus importantes, érigée à l'extrémité orientale du golfe de Cagliari pour contrôler le port de Villasimius et surveiller le capo Carbonara, était la Fortezza Vecchia, bâtie au IVe siècle par les Aragonais et agrandie deux siècles plus tard. Aujourd'hui, ce bastion, devenu une attraction touristique, présente une exposition permanente : « Enemigos de la fe » (pirates et défenseurs de la côte). L'histoire de la piraterie en Sardaigne vous est racontée à l'aide de documents anciens, d'estampes et d'objets, comme cette réplique d'un galion espagnol. Dans la cour, on peut voir deux canons du XVIIIe siècle repêchés dans la mer.

FORTEZZA VECCHIA ★★
Via Gramsci, 1
✆ +39 070 793 0232
www.villasimiusweb.com/fortezza.asp
fortezza@villasimiusweb.com
Fermé hors saison.

SUD-OUEST

La place du Municipio à Iglesias.
© CAMILLE RENEVOT

LE SUD-OUEST

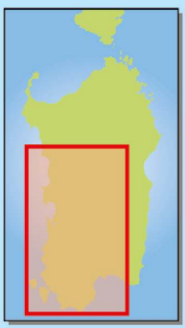
Le sud-ouest de la Sardaigne est composé des provinces d'Oristano, de Medio Campidano et de Carbonia-Iglesias. C'est un ensemble contrasté, de sa côte sauvage autour de Bosa jusqu'aux îles de San Pietro et Sant'Antioco, de ses nombreux nuraghi jusqu'aux villes minières de l'époque fasciste, c'est peut-être ici que la Sardaigne montre le plus de facettes différentes. La plaine du Campidano constitue la plus grande majorité du Sud-Ouest sarde, et ce n'est certes pas ici que se trouvent les plus beaux paysages de l'île. La région d'Oristano est la plus riche en nuraghi ; elle comporte le parc naturel de la Giara, vaste haut plateau basaltique où paissent encore des chevaux sauvages. La péninsule de Sinis, qui abonde en étangs et marais, accueille chaque année des centaines de flamants roses qui apprécient cette contrée humide. Les ruines de l'antique Tharros, près d'Oristano, témoignent de l'ancienne activité commerçante de la région. Plus au sud, les dunes de Piscinas – site mystérieux aux vastes et hautes montagnes de sable – se dressent au milieu de la Costa Verde, une côte majestueuse qui prend là un aspect de désert aride.
Plus au sud encore, l'Iglesiente présente un intérêt différent : une atmosphère étrange et désolée entoure ses mines désaffectées, que l'on peut visiter. Témoignage unique de l'ère fasciste...
La région de Sulcis, qui s'étend de Carbonia jusqu'à l'île de Sant'Antioco, abonde quant à elle en sites archéologiques datant de l'époque phénicienne. Ses îles sont devenues des lieux de villégiature très fréquentés par les Italiens...

RÉGION D'ORISTANO

La province d'Oristano a toujours joué un rôle politique important du fait de sa position géographique.
La population nuragique s'y installe, il y a plus de trois millénaires, trouvant un habitat idéal, un climat doux, une plaine et des étangs, et y exploite l'obsidienne du mont Arci. D'importants vestiges archéologiques, datant du IIe siècle av. J.-C., témoignent de l'existence de cette population nuragique dans la région. C'est en effet la province d'Oristano qui regroupe le plus grand nombre de nuraghi au km². Les Phéniciens s'y installent vers 800 av. J.-C., puis c'est le tour des Carthaginois en 500 av. J.-C. Le port de Tharros devient un lieu de passage et un centre de forte activité commerçante. Sa position privilégiée au sein de la péninsule de Sinis, protégée du mistral, la fertilité de ses terres et sa richesse en minerais sont à l'origine de ce développement. Mais la ville de Tharros est finalement abandonnée, au profit d'Oristano.
La région passe sous la domination d'Eleonora d'Arborea, dont la figure reste emblématique de la région, laquelle connaît une grande période faste, de 900 à 1400, pendant le règne du *giudicato* d'Arborea, règne marqué par des progrès considérables en matière d'économie et de législation. Oristano sera la dernière ville à se rendre aux Aragonais, en 1478.
L'environnement naturel de cette région est constitué du plateau basaltique d'Abbasanta, situé entre le monte Ferru, le Campidano d'Oristano et le Marghine. La côte est marquée de nombreux étangs et lagunes à la faune et flore riches et variées. Les flamants roses y ont trouvé un habitat naturel préservé.

Les immanquables du Sud-Ouest de la Sardaigne

- **Les îles de Sant'Antioco et de San Pietro,** avec leurs plages désertes et leurs petites criques aux eaux turquoise.
- **Les plages sauvages de la Costa Verde,** avec leurs dunes de sable et leur mer agitée.
- **Oristano,** avec son allure très méditerranéenne, et les ruines de la ville romaine de Tharros.
- **La vaste région minière** qui s'étend autour de la ville d'Iglesias.



Monument ou curiosité
Villes principales
Villages

Bosa
Bosa Marina
Porto Alabe
Tresnuraghes
Macomer
Cugliari
Santulussurgiu
Abbasanta
Nur. Losa
Ghilarza
Tadasuni
Lago Omodeo
Paulilatino
Sta. Cristina
Fordongianus
Stagno de Is Benas
C. Mannu
PENINSULE DE SINIS
Riola Sarda
Pta Is Arutas
Stagno di Cabras
Isola di Mal di Ventre
Cabras
San Salvatore
Torre Grande
ORISTANO
Tharros
Stagno di Sta Giusta
GOLFO DI ORISTANO
MONTE ARCI
Arborea
Nur. Pirarba
Samugheo
Giara di Gesturi
Nur. Isparas
Isili
Gesturi
Barumini
Nur. Su Naraxi
Terralba
Uras
Nur. Genna Maria
Villanovatorru
Villamar
Sardara
Marina di Arbus
Tempio di Antas
Sanluri
COSTA VERDE
Inguttosu
Guspini
San Gavino Monreale
Arbus
Gonnosfanadiga
Samassi
Villacidro
Portixeddu
Fluminimaggiore
Ouest
Buggerru
Montevecchio
IGLES
Cala Domestica
Nebida
Montecani
Pan di Zucchero
Pto. Flavia
Masua
IGLESIAS
Domusnovas
Siliqua
Assemini
Golfo di Gonessa
Gonnesa
Cast. di Acquafreda
CAGLIARI
ISOLA SAN PIETRO
Portoscuso
Scavi del Monte Sirai
CARBONIA
Narcao
RES. NATURALLE FORESTA DI MTE. ARCOSU
Capoterra
La Punta
Carloforte
San Giovanni Suergiu
Necr. del Monte Essu
Nuxis
Golfo di Angeli
Cala Caletta
Calasetta
Tratalias
Villaperuccio
Lago di Monte Pranu
Saline
Giba
Piscinas
Sant'Antioco
Cala Lunga
Golfo di Palmas
Cala de Saboni
ISOLA SANT'ANTIOCO
Cannai
Maladroscia
Sant Anna Arresi
Nora
Golfo di Teulada
N
0
12 km

ORISTANO ★★★

Au cœur de la plaine du Campidano, la ville d'Oristano (32 000 habitants), possède un centre historique agréable. La cité, d'allure moderne au premier abord, est un port important et vit principalement de l'industrie agro-alimentaire alimentée par la plaine agricole environnante.

La vieille ville a un aspect soigné et l'atmosphère méditerranéenne que l'on respire dans ses rues est tout à fait accueillante. Le centre est petit (on peut le visiter à pied en une demi-journée), et Oristano est relativement peu fréquentée par les touristes. Elle mérite cependant une petite halte, d'autant qu'elle est le point de départ de nombreuses excursions qui permettent de découvrir le riche patrimoine de la région – notamment les nombreux *nuraghi*.

Histoire. Qui dit Oristano dit Eleonora, la *giudicata* Eleonora. La cité, fondée en 1070, a été la capitale du *giudicato* d'Arborea, du XIII^e^ au XV^e^ siècle. La *giudicata*, qui gouverne la cité de 1383 à 1404, s'illustre par les batailles qu'elle livre contre les Aragonais, alors la plus grande puissance du monde méditerranéen occidental.

A la fin du XIV^e^ siècle, elle fait rédiger, en langue sarde, le Code de lois du territoire, la Carta de Logu, qui établit les lois civiles, pénales et administratives. La *giudicata* meurt en 1404, et le Code restera en vigueur jusqu'en 1827.

L'essor d'Oristano est très récent. En effet, la région était autrefois dominée par l'importante cité phénicienne de Tharros, qui a été élevée au statut de port principal de la région par les Romains. Ce n'est que vers 1070 que Tharros est délaissée pour la nouvelle ville d'Oristano, édifiée en partie avec les pierres rapportées de celle-ci. Une vieille chanson de la région dit « *Da Tharru portan sa pedra a carru* », en mémoire des longues files de charrues transportant, d'un site à l'autre, les pierres qui allaient servir à la construction des beaux palais et églises du *giudicato*.

Transports

Voiture. La SS 131 passe par Oristano. Compter environ 1 heure pour gagner Cagliari et 1 heure 30 pour aller jusqu'à Sassari. Cuglieri est à 30 minutes de voiture par la route côtière 292, et Sanluri à 45 minutes par la Carlo Felice.

Train. La gare d'Oristano est bien desservie. C'est un bon moyen pour rejoindre les villes plus éloignées, mais pas forcément très rapide. Pensez à vérifier les horaires car d'une saison à l'autre ils peuvent légèrement changer.

AVIS
Via Liguria, 17
✆ +39 0783 310 638
www.avis.com
service.clients@avis-location.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 15h30 à 19h et le samedi de 9h à 12h.

BUS ARST
Via Cagliari
✆ +39 0783 355 808
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
Nombreuses destinations partout en Sardaigne.

Bosa : plusieurs départs par jour. Trajet environ 1 heure 55.

Cagliari : 2 bus par jour en semaine. Trajet 1 heure 56.

GARE FERROVIAIRE
Piazza Ungheria
✆ +39 892 021 – www.trenitalia.com
areaclienti@trenitalia.it

Cagliari : une dizaine de départs par jour. Trajet entre 1 heure et 1 heure 30. 6,70 €.

Sassari : environ 7 départs par jour, dont 3 directs. Trajet d'environ 2 heures 20. 11 €.

Olbia : environ 6 départs par jour, dont 4 directs. Trajet 3 heures. 12,50 €.

Alghero : pas de solution directe, il faut passer par Sassari.

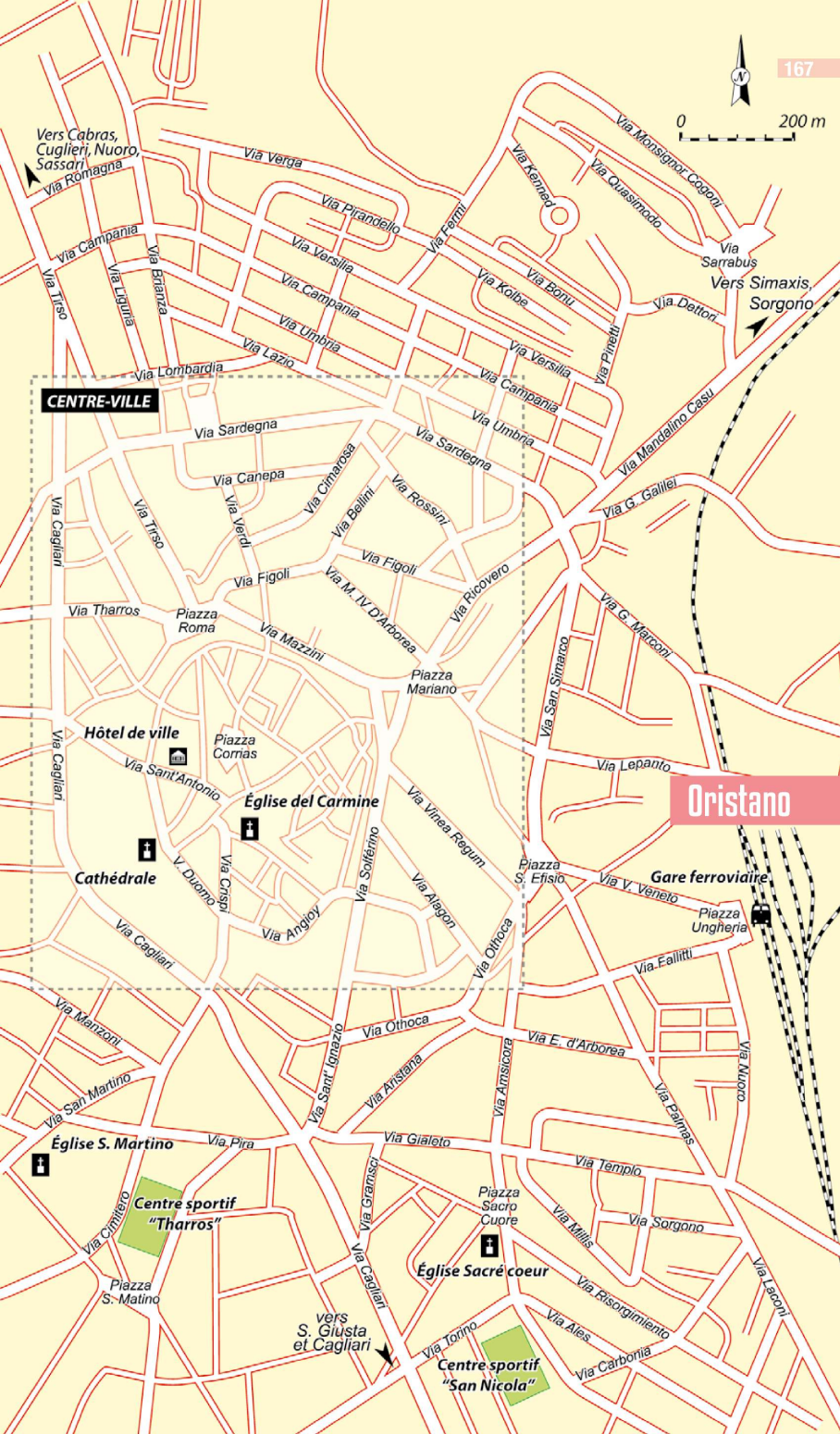
Pratique

Plusieurs commerces et banques sur la piazza Roma et la via Garibaldi.

BANCA DI CREDITO SARDO
Piazza Roma, 38/40
✆ +39 0783 336621
info@intesasanpaolo.com

BANCO DI SARDEGNA
Via Giuseppe Mazzini, 14
✆ +39 0783 309000
www.bancosardegna.it
relazioniesterne@bancosardegna.it

OFFICE DE TOURISME
Piazza Eleonora, 18-19
✆ +39 078 336 83210
www.gooristano.com
Ouvert en hiver, du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 15h à 18h. Fermé le week-end. En été, en semaine de 10h à 13h et de 15h à 19h et le week-end de 10h à 13h et de 16h à 20h.
Ceux qui ne savent pas encore où loger peuvent demander le guide du réseau hôtelier avec tous les hôtels, mais aussi les campings et B&B de la province, c'est gratuit et très pratique (adresses, contacts, moyenne de prix).


167
0
200 m
Vers Cabras, Cuglieri, Nuoro, Sassari
Via Romagna
Via Verga
Via Pirandello
Via Versilia
Via Campania
Via Liguria
Via Brianza
Via Trieo
Via Umbria
Via Lazio
Via Lombardia
Via Fermi
Via Kennedy
Via Quasimodo
Via Monsignor Cogoni
Via Sarrabus
Vers Simaxis, Sorgono
Via Bonti
Via Kolbe
Via Dettori
Via Pinetti
Via Mandalino Casu
CENTRE-VILLE
Via Sardegna
Via Canepa
Via Cimarosa
Via Verdi
Via Bellini
Via Rossini
Via Figoli
Via M. IV D'Arborea
Via Ricovero
Via G. Galilei
Via G. Marconi
Via San Simaco
Via Tharros
Piazza Roma
Via Mazzini
Piazza Mariano
Hôtel de ville
Piazza Corrias
Via Sant'Antonio
Église del Carmine
Cathédrale
V. Duomo
Via Crispi
Via Angioy
Via Solferino
Via Vinea Regum
Via Alagon
Via Othoca
Via Leparito
Oristano
Piazza S. Efisio
Via V. Veneto
Gare ferroviaire
Piazza Ungheria
Via Fallitti
Via Manzoni
Via San Martino
Via Sant'Ignazio
Via Aristana
Via Amsicora
Via E. d'Arborea
Via Nuoro
Via Palmas
Église S. Martino
Via Pira
Via Gialeto
Via Templo
Centre sportif "Tharros"
Via Cimitero
Via Granassi
Piazza Sacro Cuore
Via Sorgono
Via Millis
Église Sacré coeur
Via Risorgimiento
Via Lecconi
Piazza S. Martino
Via Cagliari
vers S. Giusta et Cagliari
Via Torino
Via Aies
Via Carbonia
Centre sportif "San Nicola"

■ **POSTE**
Via Mariano IV d'Arborea, 23
✆ +39 0783 368027
www.poste.it
info@poste.it
Ouvert tous les jours en semaine et le samedi matin.

Se loger

Bien et pas cher

■ **B&B ELEONORA**
Piazza Eleonora, 12
✆ +39 0783 70435
www.eleonora-bed-and-breakfast.com
info@eleonora-bed-and-breakfast.com
Compter de 45 à 60 € la chambre simple et de 70 à 90 € la chambre double.
Il serait difficile d'être mieux placé ! Sur la place dédiée à Eleonora d'Arborea, au cœur de la vieille ville, cet établissement douillet vous accueille en français dans un splendide palais du XIVe siècle aux murs en pierres apparentes entrecoupés d'arcs en briques rouges. Les 5 chambres sont aménagées avec des meubles anciens et équipées de salles de bains modernes. Le petit déjeuner, copieux est servi sur la grande table de la salle principale. Accueil chaleureux, informations touristiques et vélos à disposition pour visiter la ville. Une adresse pleine de charme !

■ **IRIDE**
Via Bellini, 29
✆ +39 347 48 17976
www.guesthouseiride.com
info@guesthouseiride.com
De 40 à 70 € la chambre simple, de 65 à 80 € la chambre double.
6 mini-appartements tout confort (avec coin cuisine et salle de bains) dans un bel édifice au cœur de la ville. Tous sont personnalisés avec une couleur spécifique que l'on retrouve dans les accessoires et la décoration. Dans chaque pièce, vous pourrez admirer des tableaux réalisés par de jeunes artistes locaux. La propriétaire Paola est passionnée par l'histoire de l'art. Accueil chaleureux et atmosphère pétillante.

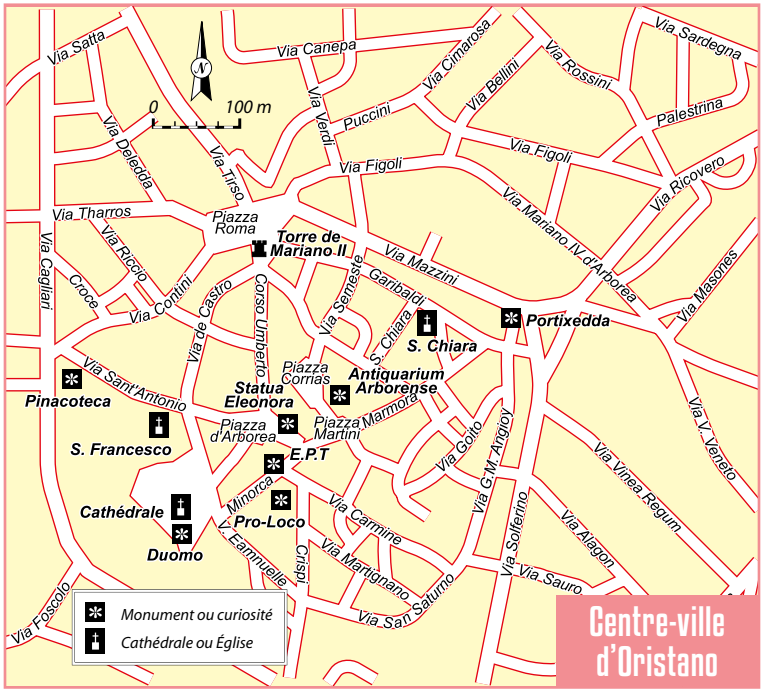
Confort ou charme

■ **HOSTEL RODIA**
Viale Repubblica, 103
✆ +39 0783 251 881
www.hostelrodia.it
info@hostelrodia.it
A l'extérieur de la ville,
dans une zone de terrain de sports.
Compter de 75 € à 90 € la chambre double selon la saison. Option auberge en chambre double (avec salle de bains) entre 50 € à 60 €, et de 2 € à 5 € le petit déjeuner, nettoyage prévu tous les 3 jours.
Un hôtel installé dans un ensemble moderne, à 8 minutes du centre historique en voiture. Les chambres sont très agréables, dans des tons pastel. Les prix serrés en font une bonne affaire. Wifi et restaurant sur place.

■ **HÔTEL IL DUOMO**
Via Vittorio Emmanuelle, 34
✆ +39 078 377 8061
info@hotelduomo.org
A partir de 80 € la chambre double avec petit déjeuner buffet.
Un hôtel de charme situé dans le centre historique, au cœur de la ville et face à la cathédrale. Cet ancien manoir XVIIe siècle a été récemment restauré pour vous offrir une ambiance chaleureuse et raffinée. Ici le charme de l'ancien opère. Un grand escalier d'autrefois (ou un ascenseur) mène aux chambres élégantes avec plafond voûté. Toutes possèdent une salle de bains privative et certaines ont une terrasse avec balustrade en fer forgé. Un coin lecture est également à votre disposition au 1er étage. Le restaurant de l'hôtel peut quant à lui accueillir jusqu'à 60 couverts en intérieur et jusqu'à 22 couverts en extérieur. A noter, l'impressionnante carte des vins riche en crus sardes ! Ce boutique-hôtel de renom géré par Pradelli Gestioni depuis 2016 (un gage de qualité !) est l'adresse idéale pour faire du shopping, flâner dans les ruelles du centre ou bien passer un beau séjour en amoureux,

■ **HÔTEL MISTRAL 2**
Via XX Settembre, 34
✆ +39 0783 210 389
www.hotelmistral2oristano.it
info@hotel-mistral.it
A partir de 54 € la chambre double, petit déjeuner compris.
Très proche du centre-ville, cet hôtel 4-étoiles de 130 chambres très accueillant, avec sa piscine, ses chambres spacieuses de couleur jaune et bleue, et son accueil irréprochable est fort sympathique. Vous vous y sentirez comme chez vous. Bon restaurant de spécialités locales à tester.

■ **PRADELLI GESTIONI**
Loc Su Riu Mannu
Solarussa
✆ +39 342 183 6191
www.pradelligestioni.com
paolo@pradelligestioni.com
Tarifs variables selon l'établissement.
Créée en 2012 par Paolo Pradelli, cette société de gestion hôtelière, gage de qualité, a le vent en poupe ! Tout a commencé en février



2012 par la gestion de l'hôtel Raffael à Putzu Idu (capacité 29 chambres, une suite et un restaurant gastronomique de 250 couverts). La société a ensuite rouvert l'hôtel Gran Torre en 2015 près d'Oristano, une petite auberge de famille de 15 chambres et 2 restaurants (120 couverts), dotée d'une grande piscine. En décembre 2016, Pradelli Gestioni a ensuite repris l'hôtel Il Duomo pour en faire un boutique-hôtel de charme au cœur de la vieille ville d'Oristano (18 suites, un restaurant de 60 couverts). En avril 2017, Is Benas, véritable bijou du Sinis, a enfin intégré la compagnie. Ce resort haut de gamme se compose de 18 suites, d'un restaurant gastronomique, d'une vaste piscine et d'une cave proposant des dégustations et un atelier culinaire pour les gourmets, refuge intime loin du bruit et de la foule. Quatre structures, quatre succès.

Se restaurer

LA BRACE
Via Figoli, 41
✆ +39 0783 73328
Ouvert du mardi au dimanche, midi et soir. A partir de 30 € à la carte. Menu le midi à 15 € ou 20 €.

Cette bonne table récemment installée à Oristano se démarque par son cadre moderne et sa cuisine méditerranéenne inventive à la présentation soignée. Les prix y sont un peu plus élevés qu'ailleurs, mais ça change des traditionnelles tables sardes. A noter, également, la belle carte des vins.

COCCO & DESSI
Via Tirso, 31
✆ +39 0783 300 720
www.coccoedessi.it
info@coccoedessi.it
Ouvert à partir de 12h30, le soir à partir de 20h. A partir de 15 € pour un repas complet.
Ce restaurant, ouvert en 1925, avec son décor soigné de style est d'un bon rapport qualité–prix. Certains diront qu'il s'agit des meilleures pizzas d'Oristano ! Pensez à réserver car il y a toujours du monde. Vous pourrez bénéficier d'une réduction si vous résidez au *B&B* Eleonora.

LA TORRE PIZZERIA
52 Piazza Roma
✆ +39 0783 301494
Sur place ou à emporter.
Repaire des locaux, la Torre est une bonne adresse au centre–ville d'Oristano. Prix raisonnables.

© HUGO CANABI – ICONOTEC

Basilique de Santa Giusta.

DA RENZO

SS 131, km 99
Siamaggiore
A 8 km d'Oristano
✆ +39 0783 336 58
www.darenzo.it
info@darenzo.it
Ouvert du mardi au samedi de midi à 16h et de 20h à 23h ; le dimanche de midi à 16h30. Fermé le lundi. Comptez 40 € le repas minimum. Réservation conseillée.
Une adresse « incontournable » mentionnée pour sa très bonne cuisine locale. En partant d'Oristano vers Sassari, prendre la sortie de Siamaggiore située au km 99. Le restaurant est à côté de la deuxième voie (ne pas entrer dans le centre de Siamaggiore). Un signe qui ne trompe pas : les gens du coin s'y rendent massivement le week-end.

Sortir

LA DOLCE VITA

420 Via Cagliari
✆ +39 0783 301532
Ouvert tous les jours, pasticceria–cafeteria, wifi.
La Via Cagliari est agréable. On y trouve quelques cafés et terrasses. La Dolce Vita est une belle adresse pour boire un verre, un café, manger une pâtisserie à toute heure de la journée.
Une belle carte et de petits prix.

À voir – À faire

Une balade dans le centre-ville permettra de flâner le long des ruelles jusqu'à la piazza Roma et la piazza Eleonora ; un petit tour qui vous prendra une demi-journée à peine. L'hôtel de ville est logé dans un ancien monastère. Sur la piazza Eleonora d'Arborea, une statue a été érigée à la mémoire de la célèbre *giudicata*.

BASILICA DI SANTA GIUSTA

Via Giovanni XXIII, 228
Santa Giusta
A 3 km au sud d'Oristano.
Dans la rue principale du village.
Cette cathédrale construite en trachyte, joyau du XII^e siècle, est l'œuvre de maîtres pisans, lombards, arabes et locaux. Ses nefs sont soutenues par des colonnes toutes différentes, qui proviennent des anciennes villes phénicienne, punique et romane de Neapolis, Tharros et Othoca.
Le parvis de la cathédrale est le meilleur endroit d'où l'on peut suivre la régate d'Is Fassonis, qui a lieu le premier dimanche d'août sur l'étang en face du bourg.

CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA

Piazza Duomo
Datant du XIII^e siècle, l'édifice à plan octogonal a été construit à partir d'un plan à trois nefs. La façade date du début du XVIII^e. De sa structure originelle gothique, seuls la chapelle latérale et l'embasement du campanile sont restés intacts. Au-dessous de la coupole, on peut admirer des masques en trachyte ; ils représentent des figures grotesques qui évoquent le carnaval d'Oristano. Le clocher de la cathédrale, en majolique colorée, est d'origine, tout comme la Capella del Rimedio. Ici, les scènes sculptées dans le marbre représentent, d'un côté, Daniel dans la fosse aux lions, et de l'autre, deux lions avec du gibier.

MUSEO ANTIQUARIUM ARBORENSE

Piazza Corrias
✆ +39 0783 791 262
www.antiquariumarborense.it
info@antiquariumarborense.it
Ouvert de 9h à 20h du lundi au vendredi ; de 9h à 14h et de 15h à 20h le samedi et le dimanche. Entrée : 5 €. Visite guidée de la ville : 5 €, sur réservation par téléphone ou courriel.
Le néo-classique Palazzo Parpaglia réunit plusieurs collections privées, achetées par la mairie d'Oristano.
Les trouvailles vont de l'époque prénuragique à l'époque vandale byzantine. On y verra

également une maquette qui reconstitue la ville antique de Tharros.
Les vitrines, dans la salle et à l'étage, abritent des céramiques et des pointes en obsidienne de la période prénuragique, provenant de Tharros, des outils de bronze de la période nuragique, des urnes et des vases découverts dans les tombes de la période phénicienne, des vases aux images de Déméter et d'Hercule, des amphores, lampes à huile et verres de l'époque romaine…
La pinacothèque attenante expose des retables de l'époque espagnole, signés de l'artiste sarde Cavaro, représentant des saints porteurs de l'arme avec laquelle ils ont été martyrisés. Exposition semi-temporelle. Guide en toutes les langues.

■ **CHIESA DI SAN FRANCESCO** ★
Via Sant'Antonio
L'église présente un pronaos néo-classique avec des colonnes et un tympan. A l'intérieur, elle conserve une pièce de grande valeur, objet d'une vénération populaire, un crucifix appelé *Crocifisso di Nicodemo*, œuvre gothique d'un artiste catalan anonyme de la fin du XV^e siècle. Son Christ grandeur nature est d'un réalisme impressionnant.

■ **PALAZZO COMUNALE** ★★
Piazza Eleonora d'Arborea
Devant l'hôtel de ville, un monument est érigé en l'honneur d'Eleonora d'Arborea. Le palais du XVII^e siècle, occupé aujourd'hui par l'hôtel de ville, était autrefois un couvent de l'ordre des Scalopi et l'actuelle salle des réunions était l'église de cet ensemble religieux. Dans le hall d'entrée, une plaque rappelle que, dans ce lieu, a été fondé le Parti sarde d'action (Psd'a), en 1921.

■ **SPIAGGIA DI TORRE GRANDE** ★
C'est la plage d'Oristano, située à 4 km de la ville. Bien qu'assez ventée, elle accueille un grand nombre de touristes.

■ **TORRE DI SAN CRISTOFORO** ★
Piazza Roma
La tour de 10 m, dressée sur la place principale d'Oristano, est un vestige de l'ancienne forteresse militaire du XIII^e siècle. En prenant la via Mazzini, où se tient tous les matins le marché de la ville, on arrive en vue de la via Garibaldi, où se trouve une autre tour, la Torrione di Portixedda. Cette tour cylindrique a été édifiée par les Espagnols au XVI^e siècle.

Shopping

La tapisserie, les filigranes, la vannerie constituent certaines expressions de l'artisanat sarde, connu pour sa variété, sa richesse et son caractère unique.

■ **FAMIGLIA ORRO**
Marché municipal, Box 7
✆ +39 347 752 6617
www.famigliaorro.it
info@famigliaorro.it
La tradition sarde à travers le vin et la gastronomie. Vernaccia, passito (vin de dessert au parfum envoûtant) et tous les bons crus côtoient ici les recettes typiques : olives écrasées au fenouil sauvage, crème d'olives, d'artichauts, d'aubergines, d'asperges sauvages, de citron pimenté... Une production maison de grande qualité. Les recettes d'autrefois sont bien mises à l'honneur. Livraisons à l'étranger.

LACONI

Laconi est le Stonehenge sarde : des monolithes en trachyte sculpté, de l'âge prénuragique, ont été découverts dans la campagne environnante.

Transports

◗ **D'Oristano** prendre la SS 442, puis la SP 35.

À voir – À faire

■ **MENHIR MUSEUM – MUSEO DELLA STATUARIA PREISTORICA** ★★
Palazzo Aymerich, Piazza Marconi, 10
✆ +39 0782 69 32 38
www.menhirmuseum.it
A 55 km d'Oristano.
Ouvert en été de 10h à 13h et de 15h30 à 19h. En hiver de 10h à 13h et de 15h à 18h. Fermé le lundi. Entrée : 5 € ; tarif réduit : 3 €.
Le musée possède 40 spécimens de menhir, classés par type : pré-anthropomorphes (ceux qui représentent le phallus masculin), anthropomorphes (avec les yeux et la bouche) et statues menhirs, plus riches en détails. Le personnel du musée vous donnera les indications pour vous permettre de gagner le site d'Is Cirquittus, où l'on peut voir des dolmens et des cercles mégalithiques qui, 2 500 ans avant notre ère, servaient à calculer le lever et le coucher du soleil.

BUSACHI

Un bourg très ancien aux maisons caractéristiques en pierre et où l'on peut encore rencontrer des femmes vêtues de costumes sardes. L'église San Domenico (XVI^e siècle), récemment restaurée, ainsi que l'église San Bernardino (XVIII^e siècle) méritent une visite (www.comune.busachi.or.it).

◗ **Sur la SS 388**, à 32 km au nord-ouest d'Oristano.

PÉNINSULE DE SINIS

La péninsule de Sinis, constituée essentiellement de roches calcaires, ferme au nord le golfe d'Oristano. A l'entrée de la péninsule s'étend un vaste dédale d'étangs et de marais, appelé Mar'e Pontis, où s'est développée une faune caractéristique : les lacs sont le lieu d'habitat de nombreux flamants roses et d'un poisson renommé pour ses œufs, le mulet. Les œufs de mulet portent le nom de *bottarga* et jouent le rôle de « caviar » sarde. Les pêcheurs d'Oristano conservent leurs outils de pêche dans des cabanes construites avec des plantes lacustres, ainsi que leurs embarcations, les *fassonis*, faites des mêmes plantes. La côte s'étend de San Giovanni di Sinis jusqu'au Capo Mannu. A partir de San Giovanni s'aligne une suite de plages aux eaux limpides et poissonneuses. En revanche, le paysage, à l'intérieur des terres, est solitaire et désertique. La vaste plage d'Is Aruttas se caractérise par la couleur blanche des petits cristaux de quartz arrondis qui la composent. En face, on peut distinguer l'île de Mal di Ventre, aux plages de quartz blanc : Cala Sisine, Cala del Nuraghe, Cala del Pontile et Cala dei Pastori. Un peu plus au nord de la plage d'Is Aruttas, la plage d'Is Arenas, avec ses dunes reboisées de pins et d'acacias, étend ses 6 km sur le territoire de San Vero Milis. Encore plus au nord, la côte s'élève pour laisser place au Capo Mannu à des falaises de calcaire jaunâtre. Vers l'intérieur, de vastes espaces de verdure, couverts de buissons de lentisque et de romarin, donnent à la côte un aspect sauvage et mystérieux. Les plages sont belles certes, mais on ne peut pas les comparer à celles de la Costa Verde, un peu plus au sud.

AGRITURISMO LA MIMOSA

Marina di San Vero Milis
✆ +39 0783 411 442
www.lamimosaagriturismo.it
claudiocaria@virgilio.it
SP 10, km 13,8, route vers Putzu Idu.
Compter de 64 € à 80 € pour une chambre double, petit déjeuner compris ; de 100 € à 120 € en demi-pension. Dîner entre 20 € et 40 € selon la saison.
Dans une végétation luxuriante, à 2 km de la mer et de la plage de Putzu Idu, cette ferme d'agritourisme offre 3 chambres confortables, 3 studios, 3 emplacements et une cuisine typique. Bon petit déjeuner.

CAMPING NURAPOLIS

Localita Is Arenas, Narbolia
✆ +39 0783 522 83
www.nurapolis.it
info@nurapolis.it
Sur la pointe nord de la péninsule, route SS 292.
Compter de 6,50 € à 12,50 € par personne selon la saison ; enfants de 3 à 11 ans de 1 € à 5 €. Emplacement de 5,50 € à 11,50 €. Location de caravane pour 2 personnes à partir de 40 €.
Camping dans la pinède, sur la plage. Restaurant, école de plongée et de surf. Le tout géré par la coopérative CTS (œuvrant pour la protection de l'environnement), qui organise aussi des excursions.

CHIESA DI SAN GIOVANNI

La petite église de San Giovanni est remarquable. Située à l'entrée de la bourgade de San Giovanni di Sinis, sur la route qui mène au site archéologique de Tharros. L'église moyenâgeuse toute en pierre fut bâtie au VI^e^ siècle apr. J-C.

THARROS ★★

✆ +39 0783 370 019
www.tharros.sardegna.it
info@tharros.sardegna.it
Depuis Cabras, prendre la S 6 et suivre les panneaux Tarros jusqu'à Capo San Marco.
Ouvert de 9h à 18h en avril, mai et octobre ; jusqu'à 19h en juin, juillet et septembre ; jusqu'à 20h en août ; jusqu'à 17h le reste de l'année avec fermeture le lundi. Billet combiné museo + site de Tharros + visite de la tour : 9 €. Tharros ou tour seule : 5 €. La tour peut fermer pour la pause déjeuner, vous serez prévenu à la billetterie.
Situées au bord de la mer, à l'extrémité de la péninsule de Sinis, les ruines de la ville romaine reposent sur les vestiges d'un village de la période phénicienne. Malheureusement, Tharros a été mise à sac au XI^e^ siècle et surtout au XIX^e^ siècle. Des témoins de l'époque, dont Honoré de Balzac, au XIX^e^, évoquent les milliers de trésors découverts et volés par les pilleurs des tombes. Aujourd'hui, on peut se promener dans les anciennes rues romaines et contempler les ruines du temple érigé sur les fondations d'un lieu de culte carthaginois.

Du capitole dédié à Minerve, à Junon et à Jupiter, ne sont visibles que ses fondations et le haut d'une colonne corinthienne reposant sur les colonnes reconstituées, qui font la renommée du site. On peut reconnaître le forum et les thermes. La tour qui domine le site a été construite par les Espagnols sur les ruines d'un nuraghe. Elle date du XV^e^ siècle et offre une vue superbe sur la péninsule. Il serait donc dommage de faire l'impasse sur sa visite. Il est possible de faire une petite marche jusqu'à la péninsule et de se baigner (jolies plages).

Pratique. Restauration et parking gratuit à l'entrée. Plan du site fourni à la billetterie.

CABRAS

Situé au centre des étangs et des marais, la petite ville de Cabras (9 000 habitants) se caractérise par ses petites maisons à un étage. Ses marais et ses étangs abritent une faune très particulière (faucons, busards, hérons, rougets…) et sont le lieu de migration de flamants roses et de cormorans, un paradis ornithologique pour les *bird watchers* !

Se loger

Bien et pas cher

CAMPING IS ARUTTAS
Loc. Is Aruttas
✆ +39 0783 192 5461
www.campingisaruttas.it
info@campingisaruttas.com
Compter de 8 € à 17 € par personne ; de 5 € à 11 € pour les 3-11 ans. Compter de 1 € à 3 € pour une tente ou une caravane, de 4 € à 5 € pour un camping-car, de 4 € à 5 € pour une voiture. Ouvert du 1er mai au 30 septembre.
Ce camping 3-étoiles est niché dans un très bel endroit. Is Aruttas est en effet réputé pour la beauté de ses eaux transparentes et pour sa plage de sable aux grains de quartz blanc, jaune, vert et rose. Sublime. L'accès à la mer est direct (200 m). A l'ombre des mimosas, ce camping vous accueille dans une ambiance familiale et chaleureuse pour un séjour au calme. Grand barbecue pour tous, location de vélos, animations pour enfants, activités sportives, jeux et spectacles... Un restaurant-pizzeria propose des menus ou des plats à la carte. Plusieurs excursions possibles aux alentours.

AGRITURISMO SA CANUDERA
6 route Provinciale Sp
localita Sa Canudera
✆ +39 347 7096220
www.agriturismosacanudera.it
info@agriturismosacanudera.it
A partir de 25 € par personne. Location pour le week-end ou à la semaine. Ouvert toute l'année.
Ce bel agritourisme vous accueille grâce à son grand portail blanc. Derrière les vignobles, il s'étend de plain-pied. Les chambres climatisées entourent la grande pelouse en forme de U, très spacieuses, aménagées avec goût elles possèdent écran TV, réfrigérateur, petit coin salon et belle salle de bains. Ici, tout est impeccable, la patronne est très attentionnée envers ses hôtes officiant en cuisine. Elle vous concoctera des plats savoureux (très copieux) préparés avec des produits issus de leur ferme. Voilà un paisible pied-à-terre (à petit prix) pour visiter la région et vous reposer tout en profitant de ses superbes plages.

SU SATTU AGRITURISMO
Loc. S'Arrieddu
SP 1, km 3. Torre Grande.
✆ +39 347 717 1747
www.agriturismosusattu.it
info@agriturismosusattu.it
Compter de 60 € à 80 € pour une chambre double, petit déjeuner compris, et de 100 € à 130 € en demi-pension. Pas de wifi.
Agritourisme traditionnel où l'hospitalité sarde est de mise. Les chambres sont spacieuses et bien entretenues. Régine, la propriétaire, vous concocte des spécialités avec des produits issus de leur récolte. Ici tout est calme et tranquille ! On est pourtant à deux pas de la plage de Torre Grande ou de Sinis. Une étape apaisante pour se ressourcer.

© AGATHE ANDRIEU

Église San Giovanni di Sinis à Cabras.

Péninsule de Sinis

Riola
Piscaredda
Oru Simbula
Stagno Istai
Punta Corremilis
Punta Collettu
Pauli Cuccuru Sperrau
Argiola Beccia
Nurachi
Eddiani
SS 292
Stagno Mar'e Pauli
Pauli'e Sali
Punta Urachi
Stagno di Cabras
Caombus
Punta Cann'e Camminu
Oliveraie de Don Peppi
Paule da Prolla Mannu
Donigala
Solanas
CABRAS
Punta Nas'e Canna
Conc'Illonis
Pauli Capiais
Pauli Nas'e Canna
Feurreddu
Oristano
Cuccuru is Arrius
Torre Su Pottu
Rio Tanui
Acqua Urchi
Domu de Cubas
Is Cortillaris
Peschiera di pontis
Canale Scolmatore
Su Siccu
Port de plaisance
Torre Grande
di Mistras
Fiume Tirso
Golfo di Oristano
Foce del Tirso
Mare Morto
Information touristique
Cathédrale ou Église
Site pré-nuragique
Site nuragique
Site punique
Site romain
Site archéologique
Tour
Point de vue
Plage
Camping

Confort ou charme

HÔTEL GRAN TORRE SPORTING CLUB

SP2, S'ungroni
Strada Pontille
Torre Grande
✆ +39 0783 177 3004
www.hotelgrantorre.it
info@hotelgrantorre.it
A partir de 60 € la chambre double avec petit déjeuner. Ouvert d'avril à fin octobre.
A 300 m de la plage de sable fin, cet hôtel géré depuis 2015 par Pradelli gestioni (gage de qualité) est immergé dans un océan de verdure ! Tout de blanc et de bleu vêtu, il possède une quinzaine de chambres spacieuses et lumineuses en rez-de-jardin avec terrasses privées. Toutes sont équipées de téléviseurs câblés, de réfrigérateurs (Wi-Fi gratuit). Facile à vivre (de plain-pied), calme, l'hôtel possède un restaurant de spécialités locales (poissons, fruits de mer), une grande véranda extérieure pour déguster les pizzas géantes au feu de bois et surtout une grande et superbe piscine avec son bain à remous... Idéal pour un séjour détente et relaxation bercé par le parfum des oliviers voisins. Vélos à disposition, grand parking sécurisé. L'accueil est particulièrement chaleureux et avec un accueil en français. Bref, une grande auberge de famille où l'on se sent bien !

VILLA CANU

Via Firenze, 9
✆ +39 0783 290 155
www.hotelvillacanu.com
villacanu@tiscali.it
Compter de 50 € à 75 € la chambre simple et de 80 € à 130 € la chambre double.
Dans le petit centre du village, la Villa Canu est une ancienne maison (elle date de 1886), entièrement rénovée et aménagée avec des meubles de bois massif, des tissus en lin pour conserver le style typique de Sardaigne. Sur deux étages, l'hôtel possède 23 chambres dont 18 donnent directement accès à la belle cour et au jardin. La plupart des chambres sont mansardées et chaleureuses. Toutes sont équipées très confortablement. La Villa Canu donne également un accès wifi gratuit et une piscine relaxante.

Se restaurer

RESTAURANT ALBERGO DIFFUSO AQUAE SINIS

Via Cesare Battisti, 44
✆ +39 0783 185 6050
www.aquaesinis.it
info@aquaesinis.it
Ouvert midi et soir. Compter 35 € sans les boissons.
Situé dans l'Albergo Diffuso du même nom, ce restaurant est une étape incontournable dans la découverte de la cuisine méditerranéenne. La terrasse panoramique a un charme extraordinaire avec ses jardins suspendus et sa vue imprenable sur les étangs et le clocher de l'église. Le chef propose des plats d'une grande fraîcheur à partir des produits de saison. Il s'inspire de la cuisine traditionnelle et l'agrémente d'une touche de créativité.

RESTAURANT SA PERDREDA

Strada provinciale N°6 San Giovanni
di Sinis km 6,5
✆ +39 0783 37 0018
info@sapadreda.it
A partir de 25 € pour un repas complet.
Claudio, le fils, a pris les rênes du restaurant avec toute sa créativité et son expérience internationale. Chaque jour le menu change en fonction des produits frais achetés le matin aux locaux.

SA BELL'E CRABASA

Piazza Principe Di Piemonte
✆ +39 328 654 9725
www.trattoriasabellecrabasa.com
Ouvert de 13h à 15h et de 20h à 22h. Fermé le lundi. A partir de 25-30 €.
Cette agréable et récente trattoria située dans le centre historique vous accueille dans un décor cosy habillé de tons clairs contrastés par la pierre et le bois. On s'y régalera de goûteuses spécialités sardes élaborées à base de produits frais et locaux, avec une mention spéciale pour les produits de la mer et les excellents poissons grillés. Le thon et les *spaghetti alla bottarga* sont délicieux ! En dessert, les gourmands pourront craquer sur un cheesecake à la ricotta. Une belle découverte. Pensez à réserver !

Sortir

IL VECCHIO SALOON

Piazza Azuni, 2
Ouvert tous les jours midi et soir. Fermé le mardi. Apéritifs, pizzas, café, taglieri.
Dans le style taverne mexicaine, voilà un bar qui fait aussi restaurant et *snack*. Un repère pour les locaux. Le personnel est très accueillant vis–à–vis des quelques touristes de passage. Le bar a l'avantage d'être sur la place principale du village.

À voir – À faire

SPIAGGIA DI IS ARUTAS ★★★

Is Arutas
Un bijou du Sinis, la terre des flamants, des étangs, des villes phéniciennes romaines

(Tharros). La plage d'Is Arutas est vraiment un site particulier : ses minuscules grains de quartz blanc, rouge et vert la rendent unique, mais, malheureusement, en font aussi la proie de vandales à la recherche de souvenirs. Inscrit dans une réserve marine, ce bout de côte est bien apprécié par les surfeurs, surtout quand souffle le mistral. La plage de Maimoni, non loin de là vaut elle aussi largement le détour !

■ MUSEO ARCHEOLOGICO ★★

Via Tharros
A la sortie du village
✆ +39 0783 290 636
www.museocabras.it
info@museocabras.it
Ouvert en été, de 9h à 13h et de 16h à 20h du lundi au vendredi et de 9h à 13h et de 15h à 20h le dimanche. En hiver, de 9h à 13h et de 15h à 19h, avec fermeture le lundi. Entrée 5 €. Museo + Tharros + tour : 9 €.
Le musée expose des objets trouvés dans les ruines de l'ancien village de Cuccuru is Arrius, ainsi que des barques typiques de la province d'Oristano, *is fassonis*.

Shopping

■ BOTTARGA DI MUGGINE DI GIOVANNI SPANU

Via Carducci (angolo via Lombardia)
✆ +39 0783 391 161
www.spanubottarga.com
commerciale@spanubottarga.com
Ouvert tous les jours, sauf le dimanche.
La *bottarga* de Cabras et le *muggine* fumé sont les spécialités de cette boutique gourmande.

■ MASKERE – GRAZIANO VIALE

Via Brigata Sassari, 34
✆ +39 0783 558 023
www.maskere.it
info@maskere.it
Uniquement en été.
Cet artisan réalise des masques en cuir, de styles différents mais tous faits à la main : masques sardes typiques, masques phéniciens, puniques et masques de la *commedia dell'arte*.

PUTZU IDU ★

Putzu Idu se situe sur la côte entre Cabras et Santa Catarina di Pittinuri, à une vingtaine de kilomètres d'Oristano. Cette petite bourgade a gardé tout son charme : campagne verdoyante avec ses marais-salants, plages de sable blanc, réserve naturelle (où vous pourrez observer des flamants roses) et les couchers de soleil valent vraiment le détour. Ne manquez pas ses criques de quartz blanc d'une grande beauté.
La pêche et la récolte de fruits et légumes en font également une région où la gastronomie est reine.De nombreux golfs y sont installés, attirant une clientèle internationale. C'est aussi le point d'embarquement pour découvrir l'île de Maldiventre (plusieurs navettes par jour entre juin et septembre).

■ IS BENAS COUNTRY LODGE

Localita Benetudi / SP10,
Strada Mare
✆ +39 078 352 8022
www.isbenaslodge.com
info@isbenaslodge.com
A partir de 90 € la chambre double et de 140 € la suite, petit déjeuner compris. Ouvert de fin avril à fin septembre.
Immergé dans la campagne paisible, à 2 kilomètres d'un golf 18 trous, cet ensemble luxueux est doté de 18 suites spacieuses avec terrasse. Tout respire la sérénité, du mobilier de style rural anglais aux immenses jardins fleuris, en passant par la piscine, l'ensemble bercé par le chant des oiseaux, le clapotis de l'eau ou la brise légère. Détente assurée ! Le restaurant Carduus propose par ailleurs une sélection de plats de la mer ou de la terre : tout est concocté sur place avec des produits locaux. Des cours de cuisine/atelier culinaire y sont également organisés (spécialité : les pâtes fraîches). La cave abrite quant à elle les meilleurs crus régionaux et des dégustations y sont proposées. Idéal pour un séjour en amoureux. Sur place : locations de vélos, tennis, espace barbecue, observation des oiseaux... Proche de la nature, loin du bruit et de la foule, voilà un endroit parfait pour se ressourcer !

■ NAUTILIUS

Localita Putzu Iddu
Via S'Architeddu, 56
San Vero Milis
✆ +39 0783 52118
www.hotelraffael.com
info@hotelraffael.com
Comptez 10 € pour une entrée et 15 € pour un plat principal. Ouvert de Pâques à mi-octobre
Situé à proximité de la plage, ce restaurant propose surtout des spécialités de mer (plateaux de fruits de mer, carpaccio de mer à la crème de fromage), mais aussi des pâtes succulentes (raviolis aux épinards, gnocchis a la myrte) et des spécialités de la terre. Créativité et originalité sont de mise grâce au chef Carrus et maître Pilloni. Prestations de qualité, service attentionné en font un endroit privilégié pour connaisseurs.

HÔTEL RAFFAEL

Loc. Putzu Idu
Via S'Architeddu, 56
San Vero Milis ✆ +39 078 352 118
www.hotelraffael.com
info@hotelraffael.com
Compter de 90 € à 220 € pour une chambre double, petit déjeuner inclus. Ouvert de mi-mars à fin octobre.
A 25 km d'Oristano, cet hôtel quatre-étoiles est situé dans une réserve naturelle avec accès direct à une plage de sable blanc. Les 28 chambres avec terrasse sont spacieuses et lumineuses. Un grand jardin paysager entoure la piscine avec hydromassage. Le restaurant Le Nautilius (250 couverts) est une des bonnes tables de la région, il est réputé pour sa gastronomie régionale. De nombreuses activités sportives sont proposées : surf, plongée, équitation, golf, pêche en mer... Un endroit loin de la foule parfait pour se ressourcer. Les animaux de petite taille sont les bienvenus. A noter : en 2014, l'hôtel a obtenu la certification «Ecolabel». Géré depuis février 2012 par Pradelli Gestioni, l'établissement offre tout le luxe d'un 4 étoiles à deux pas de la mer.

FORDONGIANUS

Forum Traiani, l'ancien nom de Fordongianus, était la principale fortification romaine de l'intérieur de la Sardaigne. De cette époque sont encore visibles les ruines de l'aqueduc, de l'amphithéâtre et des thermes. Les eaux thermales de Fordongianus, riches en acide sulfurique, en chlore et en acide nitrosé, sont en effet connues pour leurs vertus. Les Romains aimaient à s'immerger dans ces eaux qui jaillissent naturellement de terre à 55 °C.
Aujourd'hui, on peut continuer cette pratique, dans le très moderne Centro Terme di Sardegna, ou encore, à 200 m de là, près de la rive du Tirso, dans un petit établissement thermal. Les habitants de Fordongianus vont se baigner dans ces trois vasques pour quelques euros.
Le village de Fordongianus est principalement construit en trachyte rouge. Son édifice le plus intéressant est la Casa Madeddu, datant du XVII[e] siècle. Du bourg, on arrive à l'église de San Lussorio, bâtie vers 1100 sur un hypogée paléochrétien.

CASA MADEDDU

Située à proximité des thermes, c'est une habitation aristocratique de la fin du XVI[e] siècle, construite en trachyte. La maison est composée de six pièces communicantes. Son toit est fait d'une charpente en bois, soutenant une natte de roseaux entrelacés, et recouverte de tuiles. Portes et fenêtres sont ornées d'éléments décoratifs de style gothique importés par les Aragonais.

CENTRO TERME DI SARDEGNA

Strada Provinciale 48, 1
✆ +39 0783 605 016
www.termesardegna.it
info@termesardegna.it
Massage à partir de 29 €.
Le centre est aussi un hôtel 4-étoiles, proposant 70 chambres et 17 suites sobres et confortables.

CRIPTA E CHIESA DI SAN LUSSORIO

A environ 2 km de Fordongianus
Sur la SS 388, à 25 km au nord-ouest d'Oristano.
Eglise médiévale édifiée au XII[e] siècle par les moines de Saint-Victor de Marseille. Sa façade, de style gothique aragonais, a été refaite au XV[e] siècle. Elle abrite une crypte dont le sol est recouvert de belles mosaïques.

SAN SALVATORE

Ce petit village est un tantinet insolite : réaménagé, en 1965 dans un style mexicain pour les besoins d'un film ! Restauré en 1990, c'est un endroit assez surprenant. Sur la route en direction de Tharros se trouve le sanctuaire de San Salvatore. Il a été érigé au IV[e] siècle par les Romains sur un puits sacré de l'époque nuragique, dédié au culte de l'eau et utilisé ensuite par les Carthaginois et les Romains pour la célébration de leurs cultes.

SANTA GIUSTA

A 3 km au sud d'Oristano, Santa Giusta est une petite localité de 5 000 habitants. Elle mérite qu'on s'y attarde un moment pour la visite de sa Basilique Santa Giusta, surplombant la ville depuis la colline. Il s'agit de l'une des plus belles constructions romanes de Sardaigne. A l'entrée du village, on passe également devant le Stagno di Santa Giusta, un étang encore, qui réunit les amateurs de pêche. C'est aussi là que l'on peut voir les Is fassonis (barques en roseaux tressés typiques de la région d'Oristano) lors de la régate Is Fassonis qui a lieu tous les étés fin juillet début août. A ne pas manquer !

MARCEDDÌ

Marceddi est le point d'accès aux dunes de Piscinas. Il s'agit d'un petit village de pêcheurs par lequel on passe pour se rendre aux dunes, en venant du Nord. Marceddi est aussi connu pour ses deux lagunes : l'étang de Marceddi et de San Giovanni. Il peut être intéressant de s'y arrêter un moment. Animé pendant la saison estivale, il l'est beaucoup moins dès le mois d'octobre. Vous trouverez facilement quelques bonnes adresses de restaurants de poisson sur le port.

IS BENAS
COUNTRY LODGE
★ ★ ★ ★

★★★★
Hotel Raffael

DA LUCIO
40 Via Lungomare
✆ +39 3488 379 894
www.ristorantedalucio.it
info@ristorantedalucio.it
Ouvert tous les jours pendant l'été. Environ 15 € par personne. Réservation recommandée.
Da Lucio est une adresse incontournable à Marceddi. Situé sur le front de mer, face aux bateaux de pêche, Da Lucio existe depuis 1971 et il est réputé dans toute la Sardaigne. Marceddi possède de nombreux atouts sur le plan culinaire. En effet, le village est réputé pour ses palourdes noires, mais aussi le mulet et tant d'autres : la sole, la dorade, le bar, les crevettes... Petit plus de la maison : le vin est une pure production artisanale et l'ensemble de la cuisine répond du mouvement *slow food*, privilégiant ainsi les producteurs et produits locaux.

MONT ARCI

Situé dans un parc géominéral, à 812 m d'altitude, le mont Arci est connu pour ses extraordinaires gisements minéraux. Il est recouvert de chênes-lièges et sa végétation abrite une population de sangliers, renards, chats sauvages… La montagne abonde également en sources d'eau minérale. Certaines de ces eaux sont mises en bouteille et vendues sous les noms d'Aquafria et Senniscedu. De belles promenades à cheval dans le parc naturel peuvent être organisées avec des agences de tourisme de la région.

IGLESIENTE

L'Iglesiente est une vaste région minière qui s'étend autour de la ville d'Iglesias et forme un triangle rectangle depuis le Cixerri jusqu'à l'ouest de la vallée du Flumentepido. Elle forme, avec la région de Carbonia, le Sulcis, une des plus grandes zones minières d'Italie. Depuis plus de 3 000 ans, la région vit de l'exploitation de ses mines, riches en fer, zinc, plomb et argent. Les premières extractions remontent à la civilisation nuragique, avant que les populations phénicienne et romaine n'y emploient leurs esclaves. Aujourd'hui, la plupart des mines sont désaffectées, mais, reconverties, peuvent être visitées. Elles offrent une toute autre vision de la Sardaigne que les circuits touristiques principaux. Avant les années 1960 et la fermeture progressive des mines, on peut imaginer cette région avec son activité minière battant son plein. Aujourd'hui, la région fait face à d'importants problèmes de reconversion et connaît une crise économique importante.

© CAMILLE RENAUT

Street art typique des villages sardes, ici à Iglesias.

IGLESIAS ★★

La ville d'Iglesias (28 000 habitants) est située au pied du Puntas Sab Michele. Iglesias a toujours été très courtisée en raison de la richesse de son bassin métallifère. Son autre richesse, ce sont ses églises, si nombreuses au Moyen Age qu'elles lui ont valu le surnom de « Villa di Chiesa » (la ville des églises). Les Pisans l'ont appelée Argentaria, en référence aux mines d'argent environnantes. En 1324, les Aragonais reprennent la ville, à l'issue d'un long siège au cours duquel périssent plus de 12 000 soldats. La ville est ensuite dirigée par diverses familles illustres, telles que les maisons d'Arborea et d'Aragon, jusqu'en 1409. Si les extérieurs de la ville n'ont rien de très engageant, on vous recommande vivement de vous y arrêter le temps d'une matinée et d'y flâner un moment au cœur de ses nombreuses ruelles pittoresques.

Histoire. Les Pisans l'ont appelée Argentaria, en référence aux mines d'argent environnantes. En 1324, les Aragonais reprenaient la ville, à l'issue d'un long siège au cours duquel périssent plus de 12 000 soldats. La ville fut ensuite dirigée par diverses familles illustres, telles que les maisons d'Arborea et d'Aragon, jusqu'en 1409.
Jusque dans les dernières années du XIVe siècle, la ville frappait des pièces d'argent portant la

mention « Federicus Imperator » entourant un aigle, et, sur l'autre face, « Facta in villa Ecclesiae pro Communi Pisani ». Plus tard, les invasions et les épidémies de peste, en 1653 et en 1681, freinent la croissance de la population. Toutefois Iglesias renoue avec la prospérité dans la deuxième moitié du XVIII[e] siècle, quand elle devient l'un des principaux centres miniers d'Italie. Elle est toujours le siège de l'évêché.

Transports

ARST
Piazza Cavallera
✆ +39 0781 400 78
www.arst.sardegna.it
arst@arst.sardegna.it
Desserte locale (arrêt piazza Sella) et quelques bus vers Guspini et Villacidro.

GARE FERROVIAIRE
Via Garibaldi
✆ 89 20 21
www.trenitalia.it
areaclienti@trenitalia.it

Cagliari : une vingtaine de bus par jour, dont une dizaine de directs. 4,30 €, compter 1 heure de voyage.

Sassari : environ 7 départs par jour, mais pas de train direct. 18 €. Entre 4 et 5 heures de trajet.

Pratique

POSTE
Vico Mercato Vecchio
✆ +39 0781 41262
www.poste.it
assistenza.impresa@poste.it
Ouvert tous les matins, sauf le dimanche.

Se loger

HÔTEL ARTU
Piazza Sella, 15
✆ +39 0781 122 492
www.hotelartuiglesias.it
hotelartu@tiscalinet.it
Chambre double à partir de 70 €, petit déjeuner buffet compris.
Situé dans le centre historique de la ville, c'est un hôtel de 18 chambres correctes dans les tons roses, dont certaines donnent sur la place. Au rez-de-chaussée, le restaurant ouvert au public propose une cuisine typique sarde.

B&B LA BABBAJOLA
Via Giordano, 13
✆ +39 347 61 44 621
www.lababbajola.com – carlacani@tiscali.it
Compter 40 € pour une chambre avec salle de bains, petit déjeuner inclus.
Ce charmant B&B se trouve dans une petite rue cachée dans le centre historique, à deux pas de la cathédrale. Situé au deuxième étage d'un ancien palais espagnol, l'endroit est un appartement d'environ 200 m² décoré avec goût et de beaux meubles en bois. C'est ici que logeaient les serviteurs du palais. Le mobilier des chambres est simple mais parfaitement confortable. La demeure compte 4 chambres, dont une avec kitchenette équipée pour les longs séjours. Préférez la chambre « blanche » située sur l'arrière du bâtiment, beaucoup plus calme.

IL MOSAICO
3 Via della Zecca
✆ +39 348 861 7214
ilmosaico.beb@alice.it
Compter de 50 € à 55 € pour une chambre double, de 30 € à 35 € pour une chambre simple, petit déjeuner compris.
Cette charmante adresse compte un appartement de 80 m² qui peut accueillir jusqu'à 4 personnes et une chambre double mansardée. Notre préférée est la chambre double, avec sa belle terrasse qui domine la vieille ville, son coin salon et bureau et sa petite salle de bain. De nombreux services sont disponibles moyennant une surcharge, tels que la location de voiture, le quotidien matinal ou encore un chef à domicile.

Se restaurer

Sur le pouce

CAFFE BREAKFAST
15 Via Sarcidano
✆ +39 347 521 8318
Ouvert du lundi au samedi de 7h à 15h. Fermé le dimanche.
L'endroit pour un café bien serré, une pâtisserie ou un chausson salé pour combler un petit creux au son d'une playlist rock bien balancée.

Pause gourmande

CREMA & CIOCCOLATO
2 Piazza A. Lamarmora
Ouvert tous les jours de 10h à 22h.
De bonnes glaces artisanales, pas trop sucrées, et généreusement servies. Quelques sorbets, mais surtout des glaces au café, au chocolat, à la menthe, à la *straciatella*, à la pistache...

Bien et pas cher

BADDY'S
Via Cappuccini, 16
✆ +39 0781 255 029
Ouvert midi et soir. Menu autour de 15 €.
Restaurant-pizzeria-spaghetteria fréquenté par des habitués des lieux. 40 sortes de pizzas.

IL PLANETARIO
18 Piazza Quintino Stella
✆ +39 078 125 2861
Ouvert tous les jours de 6h à 2h. Compter 15 € pour un repas.
Cette pizzeria somme toute assez classique dispose d'une belle terrasse sur la place principale d'Iglesias. Et même de deux terrasses, l'une fumeur et l'une non-fumeur. Possibilité de manger à toute heure, notamment une planche de charcuterie et fromage, idéale pour un apéro à 2, 3 ou 4 personnes.

VILLA DI CHIESA
Piazza Municipio, 8/10
✆ +39 0781 31641
Ouvert du mardi au dimanche, de midi à 15h et de 19h à 22h. A partir de 20 € pour un repas complet.
Une bonne adresse qui sert des plats traditionnels et des pizzas. Les antipasti sont bons et servis copieusement, mais goûtez aux pâtes aux fruits de mer. Très bon rapport qualité/prix.

Monument ou curiosité touristique
grotte

Arbus
Guspini
Villacidro
Sp Portixeddu
Fluminimaggiore
Grottes de Su Mannu
Tempio di Antas
Buggerru
Iglesiente
Soglio Pan di Zucchero
Mines de Porto Maria
P.To Flavia
P.to Corallo
Lago Corsi
IGLESIAS
Mines de Monteponi
Siliqua
Villamassargia
Gonnesa
Cast di Acquafredda
Portoscuso
M. Sirai
CARBONIA
Marcao
Lago Bau Pressiu
Perdaxius
CARLOFORTE
Calasetta
San Giovanni Suergiu
Nur. Tratalias
Necropoli
Villaperuccio
Tratalias
Lago di Monte Pranu
Santadi
ISOLA DI SAN PIETRO
Site archéologique
SANT'ANTIOCO
Stagno di S. Caterina
Masainas
Golfo di Palmas
ISOLA DI SANT'ANTIOCO
Cannai
Nur. S'Ega de Marteddu
Sant'Anna Arresi
Teulada
Stagno de Is Brebeis
N
0
30 km

■ **SUSHI NIKKO**
34 Via Muso
✆ +39 324 865 3526
Ouvert tous les jours de 11h à 15h et de 18h à minuit. Compter 20 € pour un repas.
Des sushis en Sardaigne, quelle drôle d'idée ? Il n'empêche que cette petite adresse tenue par une bande de jeunes vaut le détour pour changer des pâtes ou de la pizza. Les poissons sont frais et savoureux, les boulettes de riz moelleuses, le tout servi dans un cadre très *kawai*. Les prix serrés sont un autre atout. Une adresse qui a tout bon !

Bonnes tables

■ **RISTORANTE ARTU**
Piazza Sella, 15
✆ +39 0781 22492
www.hotelartuiglesias.it
hotelartu@tiscali.it
Ouvert de 13h à 15h et de 20h à 23h. A partir de 15 € pour un repas sans les boissons. Fermeture annuelle en septembre pour une semaine.
Sur la centrale piazza Sella, ce restaurant propose de la cuisine locale : *malloreddus, fregola, porcetto…*

Sortir

En été, les jeunes désertent la ville pour aller se divertir sur l'île de Sant'Antioco, plus animée. La *passeggiata* s'effectue, malgré tout, sur le corso Matteotti.

■ **BAR DA MASSIMO**
62 Corso Matteotti
Ouvert tous les jours de 7h à minuit.
Ce bar est surtout prisé par les jeunes d'Iglesias en fin de journée et en début de soirée. Ils profitent de la terrasse installée sur la rue piétonne pour boire un soda ou une bière Ichnusa servie en bouteille.

■ **BIRROTECA**
101 Via Cagliari
✆ +39 347 091 4873
Ouvert tous les jours de midi à 16h et de 19h à 1h, jusqu'à minuit le dimanche. Brasserie.
Cette brasserie-restaurant vaut surtout pour son grand choix de bières artisanales. Les boissons sont soigneusement sélectionnées, jusqu'au soda de fabrication artisanale. Une bonne adresse pour partir à la découverte des bières artisanales sardes et s'assurer qu'il n'y a pas que l'Ichnusa.

■ **CAFFE LA MARMORA**
6 Piazza A. Lamarmora
✆ +39 339 418 1203
Ouvert du lundi au vendredi de 6h à 13h et de 15h à 22h.
La belle façade du Caffè La Marmora ne pourra qu'attirer votre regard et vous fera sans doute sortir votre appareil photo. Situé en haut de la Via Matteotti, celle avec les parapluies, ce petit bistro compte une clientèle locale fidèle qui vient à toute heure pour déguster un *ristretto* ou un verre de vin blanc.

À voir – À faire

Le centre de la ville se compose de petites ruelles piétonnes escarpées qui s'enchevêtrent autour de la piazza Municipio. Ici se dressent le Palazzo Vescovile (palais de l'évêque) et la cathédrale de Santa Chiara, du XIII[e] siècle. L'église de San Francesco, sur la place San Francesco de style gothique catalan, présente une belle façade en trachite rose. A ne pas manquer, le Duomo, la cathédrale sur la piazza Municipio, construite au XII[e] siècle en de style gothique, et la caserne Trieste. Celle-ci, située via Dell'Indipendenza, est est le siège du 3[e] bataillon des élèves carabiniers. C'est ici qu'à partir de 1946 ont été formées les nouvelles générations de soldats. Pour la population de la ville, ce bataillon symbolise la continuité d'une tradition militaire dont les racines remontent à la nuit des temps.

■ **CASTELLO DI ACQUAFREDDA** ★★
Sur la route qui va de Siliqua
à Villamassargia
castellodiacquafredda.com
A 25 km d'Iglesias.
Ouvert tous les jours de 9h30 à 17h30. Dernière visite 16h15. Entrée : 4 €, avec visite guidée 6 €. Durée de visite : environ 1h15. Réservation de la visite guidée plusieurs jours à l'avance. Visite autoguidée possible.
Il fut construit au XVI[e] siècle par la famille pisane des Donoratico della Gherardesca, au sommet d'une étrange colline. Il ne reste que quelques pans de mur et le donjon central, qui étaient inaccessibles lors de notre dernière visite pour cause d'éboulements. La vue exceptionnelle en revanche s'offre après une agréable marche (ça grimpe !).

■ **CHIESA BEATA VERGINE DEL PILAR** ★
A 10 km d'Iglesias, sur la place principale
Village de Villamassargia
D'Iglesias prendre la SS 130 puis la SP 86.
Cette charmante petite église date du début du XIV[e] siècle. Sa jolie façade comprend une rosace, de petits arcs et un clocher-mur.

■ **MINIERA DI MONTEPONI** ★★
Loc. Monteponi
✆ +39 320 235 5115
www.igeaspa.it
iglesiasmt@yahoo.it

Des visites guidées sont organisées par Iglesias Mine Tour sur réservation uniquement (par téléphone). Compter 8 €.
Elle s'étend au sud de la ville. On en extrayait du plomb, du zinc et du cadmium. La Societa di Monteponi a été créée en 1850 pour exploiter les mines métallifères. Cette société connaît un essor considérable dans les années 1960, avant de finalement cesser toute activité en 1971. Les vestiges de ces mines sont impressionnants et témoignent de l'énorme activité qui animait cet endroit au XIXe siècle. L'ensemble industriel minier de Monteponi s'est développé autour de l'élégant palais Bellavista, de style Liberty, où, dès 1866, la direction de la mine avait installé son siège. Dans un bâtiment non loin de là, on peut voir l'imposante et très évocatrice fresque, *La Miniera*, d'Aligi Sassu. La galerie Villamarina, creusée à partir de 1852, relie les deux puits les plus importants de la mine (le Vittorio Emmanuele et le Sella).

■ **MINIERA DI SAN GIOVANNI – GROTTA DI SANTA BARBARA** ★★
✆ +39 0781 491300
Visites uniquement sur réservation par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h30 à 16h30. Tarif : 12 €.
De l'extérieur, la mine de San Giovanni ne semble pas différente des autres mines de l'Iglesiente. Les visiteurs d'aujourd'hui, comme les mineurs d'autrefois, montent sur les petits wagons d'un petit train électrique, qui part avec une secousse vers l'obscurité souterraine. Au terminus de la course, on monte par un ascenseur et une rampe d'escalier, et on arrive à une grotte surprenante. Elle a été découverte en avril 1952, alors que les mineurs étaient en train de creuser un four. Tout à coup, parmi les rochers, ils ont aperçu de la calcite blanche, et ils ont débouché dans une caverne exceptionnelle, avec ses concrétions blanches, ses colonnes, ses cristaux sombres et ses arabesques de calcite blanche qui défient la force de gravité. Pendant des centaines d'années, cette caverne est restée cachée au cœur du rocher. Elle a été dédiée à sainte Barbara, patronne des mineurs.

■ **MUSEO DELL'ARTE MINERARIA** ★★
Istituto Minerario G. Asproni
Via Roma, 47
✆ +39 0781 350 037
www.museoartemineraria.it
apimmg@tiscali.it
Ouvert de juin à septembre de 18h à 20h30, le week-end. Visite possible le reste de l'année en téléphonant au moins 24 heures à l'avance. Entrée : 4 € ; tarif réduit : 3 €.
En 1871 a été ouverte à Iglesias une école pour les chefs de mine, avec un Musée minéralogique et un laboratoire. En 1911, l'école, qui se trouvait dans l'ex-couvent des franciscains, a pu emménager là, grâce au financement de l'ingénieur Giorgio Asproni, à qui l'Institut est dédié. Le musée présente une intéressante collection de pierres rares trouvées dans la région de l'Iglesiente. Il expose également des machines d'origine et toutes sortes d'autres matériels liés aux mines, des modèles réduits ainsi que de nombreuses photographies témoignant du patrimoine minier d'Iglesias.

■ **SPIAGGIA DI SA PUNTA E S'ARENA**
A 15 km d'Iglesias. Fléchée depuis la SS 126 en direction de Gonnesa.
Cette belle plage de sable fin est la plus proche d'Iglesias. Longue, large, elle permet de profiter de la mer sans être le nez dans les pieds du voisin. Il est possible d'éviter le parking payant en sa garant le long de la route qui mène à la plage.

Sports – Détente – Loisirs

◗ **Excursions.** A partir d'Iglesias, on pourra faire une excursion d'une demi-journée dans les environs de la ville et également visiter les impressionnants sites miniers désaffectés.

DOMUSNOVAS

Domusnovas fut fondée par les Pisans au Moyen Age, en raison de l'exceptionnelle richesse en eau et en ressources agricoles de son territoire. Les premières fortifications n'existent plus. Sur l'emplacement du château érigé au centre, sur la via Cagliari, on trouve aujourd'hui l'église de la Madonna Assunta, datant du XVIIe siècle.
Cette petite ville possède des églises intéressantes, mais elle retient aussi l'attention pour son site archéologique, auquel on peut accéder depuis la via Cagliari, en prenant à droite la via Nuraghe et en poursuivant à gauche jusqu'à l'ensemble nuragique S'Omu e su Orcu, « la maison de l'ogre » en dialecte sarde.

VALLÉE D'ANTAS

Cette zone archéologique garde les ruines des trois civilisations qui ont choisi de s'installer dans cette vallée, riche en ressources minières. Le temple romain d'Antas est une merveille architecturale dressée au milieu d'une végétation luxuriante. Dédié à la divinité sarde Sardus Pater Babai, il a d'abord été un édifice punique édifié sur un site nuragique. Cette divinité, connue par les Carthaginois comme Sid Addir Babai et par la civilisation nuragique comme Sid Addir, a été reprise à l'époque romaine par les Sardes, qui utilisent toujours le mot *babai* en signifiant « père ». Sardus Pater était un chasseur et un guerrier vénéré de la vallée.

Transports

D'Iglesias, prendre la SS 126 vers Fluminimaggiore et, au km 54,1, la bifurcation pour 1,5 km (panneau indicatif sur la route).

À voir – À faire

Le temple est un bon point de départ pour rayonner dans la vallée. A partir de là, on pourra faire des randonnées menant à d'autres sites archéologiques. A 20 minutes du temple, on peut visiter les caves dont les Romains extrayaient les blocs de calcaire qu'ils utilisaient pour la construction du temple. Les lignes de coupe sont encore bien visibles. A 5 minutes, on trouve les ruines des habitations circulaires d'un ancien village nuragique, qui a été également utilisé à l'époque romaine tardive. D'ici, en marchant 1 heure 30 environ, on peut atteindre les grottes de Su Mannau. On peut encore y voir des vestiges de lucernaires en terre cuite qui prouvent l'existence du culte de l'eau par les civilités autochtones. Des lentisques centenaires et des roches vieilles de quelque 500 millions d'années sont disséminées le long des parcours de randonnée. Les itinéraires sont exposés à l'entrée du site.

NECROPOLI ★★

Suivre Vallée d'Antas sur la SS 126 entre Iglesias et Fluminimaggiore.
A quelques mètres du temple, trois tombes appartenant à une nécropole ont été découvertes en 1984. Deux contenaient les restes de deux hommes, l'autre ne contenait que les affaires des morts. Face au temple, les ruines du lieu de culte punique, érigé entre les VI^e^ et IV^e^ siècles av. J.-C., sont encore visibles. De nombreuses inscriptions ont été retrouvées ici.

TEMPIO DI ANTAS ★★

Tempio di Antas
✆ +39 0781 58 09 90
www.startuno.it
info@startuno.it
Sur la SS 126 entre Iglesias et Fluminimaggiore.
Ouvert de 10h à 13h toute l'année, l'après-midi de 16h à 19h d'octobre à mai et de 17h à 20h de juin à septembre. Entrée : 4 €, réduit : 3 €, billet combiné avec le musée ethnographique de Fluminmaggiore : 5 €.
Le temple, qui date de l'époque d'Auguste et qui a été reconstruit au III^e^ siècle apr. J.-C., est constitué de colonnes ioniques, d'un pronaos (entrée des temples grecs) et d'un adyton (cour des temples grecs) en deux parties (chambre secrète où seuls entraient les prêtres). Découvert en 1836 et reconstruit en 1967, il contient une mosaïque et deux vasques pour les cérémonies de purification. Une statue du dieu, dont un doigt a été retrouvé, était placée dans la structure. Une inscription visible sur la façade du temple certifie la restauration romaine. Des statues en bronze, des monnaies et des pointes en fer ont été retrouvées dans les environs du temple.

FLUMINIMAGGIORE

La petite ville minière de Fluminimaggiore (3 000 habitants) est perchée dans la montagne et pourtant non loin des côtes. Fluminimaggiore s'étend le long du fleuve Mannu, bordé d'orangeraies et de roseaux. La ville a été fondée au XVIII^e^ siècle, mais il est probable qu'à l'époque romaine, elle existait déjà sous le nom de Metalla. Une petite halte dans cette petite bourgade entourée d'une jolie nature permettra d'admirer les montagnes arides et les épaisses

© AUTHOR'S IMAGE

Temple d'Antas près de Fluminimaggiore.

forêts qui les entourent. Sur la piazza Gramsci, on peut visiter le musée ethnographique Antico Mulino ad Acqua Licheri, qui a été aménagé dans un ancien moulin à eau datant du XVIII[e] siècle. La ville est aussi connue pour son festival de peintures murales, permettant de comprendre le passé et les revendication de ses habitants, un peu comme à Orgosolo.

Transports

Accès par la SS 126.

Pratique

OFFICE DE TOURISME
Via Vittorio Emanuele, 225
✆ +39 078 158 0990
www.startuno.it – info@startuno.it
Ouvert de 10h à 13h et de 17h à 20h, tous les jours sauf mardi.

À voir – À faire

GROTTE DI SU MANNAU
✆ +39 0781 580 411
www.sumannau.it
sumannau@tiscalinet.it
Ouvert à partir du mois d'avril jusqu'au 30 juin, de 9h30 à 17h30, et jusqu'à 18h30 l'été. De novembre à mars sur réservation. Entrée 10 €. Ecole et enfants de 6 à 12 ans : 6 €. Visites guidées d'1 heure.
Le parcours touristique de ces grottes, qui s'étend sur 500 m environ, offre la possibilité de visiter un site d'intérêt archéologique et spéléologique. Une salle utilisée pour le culte de l'eau est la première à être montrée aux visiteurs, suivie par la salle centrale. Une énorme pigne couverte par des minuscules cristaux en calcite et des longues stalactites certifie l'ancienneté de ces grottes. Un lac habité par l'espèce *Stenasellus* (crustacés isopodes) est visible.
Une source d'eau et des petits lacs s'observent tout au long du parcours qui mène les visiteurs à travers un couloir entouré par des stalactites blanches, jusqu'au Pozzo Rodriguez, où on peut admirer une colonne de 8 m formée par la rencontre d'une stalactite et d'une stalagmite. Vers la fin de la visite, on arrive jusqu'à un pic sur une cavité de 30 m de profondeur.
Les amateurs de spéléologie peuvent réserver des visites guidées dans un parcours de 8 km de longueur qui leur est réservé et qui les conduira jusqu'à 1,5 km de profondeur. Tout l'équipement nécessaire pour la visite est mis à disposition des visiteurs par l'association qui organise les excursions (d'une durée de 3 à 8 heures). La dernière salle visitée est la Sala Vergine, qui contient des aragonites et des longues stalactites blanches.

MUSEO ETNOGRAFICO
Piazza Gramsci
✆ +39 0781 58 09 90
www.startuno.it
info@startuno.it
De juin à septembre, ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 13h et de 17h à 20h, l'hiver de 10h à 13h et de 16h à 19h. Entrée : 3 €, réduit : 2 €, billet combiné avec le temple de Antas : 5 €.
Le musée ethnographique se situe dans l'ancien moulin d'eau et possède une riche collection. A l'intérieur des sept salles sont exposés des objets et des instruments de travail relatifs au monde agricole et pastoral ancien.

PORTIXEDDU

La longue plage de Portixeddu, à quelques kilomètres de Fluminimaggiore, est souvent exposée au vent. La mer y est fréquemment agitée, offrant au passage des paysages superbes. Depuis Portixeddu, il est facile de sillonner aux alentours.

ARBUS

Arbus se trouve à une quinzaine de kilomètres de Fluminimaggiore et, même si ce village ne vaut pas vraiment le détour, vous pourrez y visiter le musée du Couteau sarde, créé par Paolo Pusceddu ; profitez-en l'entrée est libre et l'exposition très intéressante ! Aux alentours du 15 juin à Arbus, se déroule la fête de Saint-Antoine de Padoue. Un festival de costumes d'époque !

Se loger

HOTEL CORSARO NERO
Localita Portu Maga
✆ +39 070 977 236
www.hotelcorsaronero.com
hotelcorsaronero@gmail.com
Chambre double avec petit déjeuner de 130 € à 220 € selon la saison. Lit supplémentaire à partir de 25 €.
A 10 minutes d'Arbus, seul sur toute la plage de sable blanc, ce petit hôtel est un véritable havre de paix ! Les chambres spacieuses au mobilier sarde (avec salle de bains équipées de douche à jet hydromassant) se prolongent par une vaste terrasse face à la mer). La vue panoramique vous permet d'admirer de somptueux couchers de soleil. Le restaurant est spécialisé dans les grillades de poissons, les crustacés et produits du terroir. L'endroit est idéal pour un séjour romantique ou pour se ressourcer ! Accueil chaleureux, service attentionné. Un bon rapport qualité-prix.

HOTEL SOFFIO DI VENTO
localita Genna Frongia
✆ +39 070 975 6022
www.hotelsoffiodivento.com
info@hotelsoffiodivento.com
Chambre double avec petit déjeuner à partir de 70 €.
Situé à l'entrée d'Arbus sur un promontoire boisé, l'hôtel abrite une dizaine de chambres avec terrasse (vue spectaculaire). Spacieuses, lumineuses, climatisées elles sont meublées et décorées avec soin et délicatesse. Ici tout a été pensé pour un confort maximal, surtout la salle de bains ! Chacune possède une douche avec multi-jets de massage mais aussi son sauna privé... Une très grande terrasse ombragée prolonge le restaurant apprécié dans toute la région. Idéalement situé pour visiter la zone minière de Montevecchio et à 20 min des plages, cet hôtel sera une halte incontournable (ou davantage !).

LE ROCCE BIANCHE
Localité de Bidderdi
✆ +39 34 82 84 74 05
www.bidderdi.it
roccebianche.agriturismo@gmail.com
Prendre la SS 126. A 10 km de la sortie d'Arbus, vers Fluminimaggiore, km 74,5.
A partir de 80 € la chambre double, petit déjeuner compris. Fermé en hiver.
Pina et Roberto Cavalli, et Stefano, leur fils, vous accueillent toute l'année chez eux. Le Rocce Bianche est un agritourisme comme on les aime : authentique ; vous êtes dans une vraie ferme, qui grâce à vous peut développer son activité agricole. Ici, c'est Pina qui fait la cuisine avec les produits frais de chez elle et qui vous fait découvrir les petits plats que l'on mange sur son île. En effet, le petit restaurant est ouvert tous les soirs et accueillent ceux qui souhaitent se remplir la panse (les plats sont copieux et les boissons incluses). Immersion totale assurée !

À voir – À faire

MUSEO DEL COLTELLO SARDO ★★
Via Roma, 15
✆ +39 070 975 9220
www.museodelcoltello.it
arburesa@tiscalinet.it
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 15h30 à 19h. Samedi et dimanche sur réservation. Entrée gratuite.
Deux pièces parmi celles qui sont exposées dans ce petit musée ont permis à leur créateur, l'artisan local Paolo Pusceddu, de rentrer dans le *Guinness des records* pour la confection des plus grands et des plus lourds couteaux pliants au monde. Des petites épées et des rasoirs des XVIII[e] et XIX[e] siècles sont aussi exposés dans le musée, que Pusceddu a installé dans une maison traditionnelle à côté de son atelier.

SPIAGGIA DI SCIVU ★★
La plage de Scivu ressemble à une langue dorée entourée par des hautes roches de sable. Couverts par un tapis de verdure méditerranéenne, les récifs et les roches lui confèrent un aspect très particulier. Une falaise divise en deux parties cette plage, qui s'étend jusqu'au Capo Pecora au sud.

Visites guidées

ESCURSIONI SARDEGNA SECRETA ★
Sinnai
✆ +39 345 574 2421
www.escursionisardegnasegreta.it
roberto@escursionisardegnasecreta.it
Excursions, trekking, balades en 4x4. Tarifs sur demande.
Amoureux de sa terre natale, Roberto vous la fera découvrir sous tous ses aspects. Depuis plus de 15 ans, il sillonne inlassablement les pistes insolites pour vous en faire profiter ! (Costa Verde, Minieres de Montevecchio, faune, flore, patrimoine sur toutes les régions). Il peut organiser aussi des trekkings, des repas insolites, des sorties personnalisées... Sa créativité est unique ! Embarquez-vous à bord de son 4x4. Bonne humeur et émerveillement seront au rendez-vous.

MONTEVECCHIO

Ouvertes en 1848, les imposantes mines de Montevecchio assuraient un important rendement de plomb et de zinc, avec des pointes d'activité durant les deux guerres mondiales. A partir des années 1960, la Sardaigne a subi de plein fouet le phénomène de désindustrialisation. En 1991, les mines de Montevecchio ont fermé définitivement, revoyant ainsi la population à la baisse. Il en subsiste un vaste ensemble désaffecté, couvrant une surface impressionnante. On vous conseille vivement de vous y rendre. Cela donne une idée de l'ampleur de ces anciennes mines. Le site de San Antonio notamment, est impressionnant. Montevecchio n'en reste pas moins une petite bourgade joliment perdue au sein d'un environnement de montagnes et de forêts d'une beauté exceptionnelle.

Se loger

HÔTEL LA CALETTA
Torre dei Corsari
✆ +39 070 977 033
www.lacaletta.it – info@lacaletta.it
Compter de 62 € à 85 € la chambre standard, de 72 € à 100 € la chambre supérieure par

personne et en demi-pension. Pension complète possible. Ouvert de mai à septembre.
Hôtel typique de vacances mais confortable, avec grande piscine et activités diverses. Son esthétique générale, comme celle de ses chambres, n'a rien de transcendant...

À voir – À faire

MINIERA DI MONTEVECCHIO – INGURTOSU ★★

Miniera di Montevecchio
✆ +39 3384 592 082
www.minieradimontevecchio.it
info@minieradimontevecchio.it
Ouvert de juillet à octobre, avec un calendrier particulièrement complexe. Vérifier les horaires en ligne. Entrée : de 5 € à 14 € pour la visite de 1 à 4 sites. Visite sur réservation.
Construits pour héberger les mineurs et leurs familles, ces villages sont aujourd'hui des villes fantômes, où on ne rencontre que quelques touristes. Une église construite pour les ingénieurs de la mine est parmi les bâtisses à voir dans Montevecchio. Le petit immeuble de la direction de la mine d'Ingurtosu est aussi à visiter. Pour se renseigner, un bureau d'accueil (billetterie) équipé du WiFi se trouve piazza Giovanni Rolandi à Montevecchio (ouvert de juillet à mi-septembre, puis sur réservation).

MONTE ARCUENTU ★★

Monte Arcuentu
Symbole de la région d'Arbus, ce mont, et les collines qui l'entourent, offre une exceptionnelle variété de paysages et de faune (100 espèces d'animaux et 40 espèces végétales protégées). Le cerf sarde est l'exemple le plus représentatif de cette zone. Des sentiers pour des randonnées à pied, à cheval et à vélo ont été mis au point par le CAI (Club Alpini Italiano). Ces parcours, dont la route est signalée, permettent d'admirer la richesse naturelle de la région, ses montagnes et ses plages, ses mines et ses lavoirs abandonnés, notamment le Pozzo Amsicora, symbole des dernières luttes syndicales des mineurs.

PALAZZINA DELLA DIREZIONE ★

Piazzale Rolandi
✆ +39 070 97 31 73
www.minieradimontevecchio.it
info@minieradimontevecchio.it
Uniquement sur visite guidée, réservations par téléphone. Tarif : 5 €.
Construit par le patron de la mine de Montevecchio Giovanni Antonio Sanna, cet immeuble avait la double fonction d'héberger l'entrepreneur avec sa famille et de donner une image de richesse aux hommes d'affaires qui y venaient conclure des contrats. Les peintures qui ornaient les murs de chaque salle ont été partiellement détruites par les changements apportés à l'immeuble par la compagnie Piemontese Reale Anglosarda, mais les locaux ont été récemment restaurés et rouverts au public. Dans une des salles principales, des tableaux de Napoléon sont exposés : Giovanni Antonio Sanna aimait s'identifier à l'empereur français en raison de sa puissance économique. La salle bleue, la première à avoir été restaurée, est sans doute la plus riche en décorations.

Les mines de Montevecchio

Avant de devenir un des sites extractifs les plus productifs d'Europe entre 1850 et 1960, la région de Montevecchio était déjà très connue pour sa richesse en plomb et zinc. Les Romains et les Carthaginois extrayaient déjà ces métaux sur 12 km, jusqu'à l'ouest d'Ingurtosu, avec des techniques différentes. Les Romains frappaient la roche dans des galeries minuscules. Les Carthaginois la chauffaient et la congelaient après pour la casser. Aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles, les extractions furent augmentées sous les dominations pisane et aragonaise. Vers l'année 1850, l'entrepreneur sarde Giovanni Antonio Sanna obtint de Carlo Alberto, roi de Sardaigne et du Piémont, le droit d'exploiter le site, où il fit construire un village pour les mineurs. Payés avec une monnaie utilisable uniquement dans les magasins et les bars du village, les mineurs et leurs familles restèrent ainsi esclaves de leur patron. Les hommes travaillaient dans les galeries, leurs femmes cassaient les roches et séparaient les poudres des métaux à l'extérieur. Les enfants travaillaient aussi avec leurs parents, sans rétribution ni aucune forme de sécurité sociale. Quand la compagnie Piemontese Anglosarda obtint la gestion du site, sa production grandit énormément, surtout pendant les deux guerres, avec la demande de matériaux pour la création des armes. Dans les années 1960, les minières de Montevecchio deviennent de plus en plus chères à gérer et leur activité cessa définitivement au début des années 1990. Les ex-mineurs qui y travaillaient sont aujourd'hui des guides touristiques qui conduisent les visiteurs dans les galeries minières.

GUSPINI

Ce centre agricole et industriel à 6 km d'Arbus a toujours été parmi les plus riches de la région, même pendant la crise minière qui frappa l'économie du pays dans les années 1960 et 1970. Edifiée sur une surface habitée depuis l'Antiquité, Guspini garde, dans ses environs, des vestiges archéologiques très importants. A 5 km du centre environ, sur le mont Saurecci, on trouve le fort nuragique de Saurecci, avec ses quatre tours. En poursuivant sur la route provinciale, en tournant à droite au km 17,2, on arrive aux creusements archéologiques de Neapolis. Ici on peut visiter les restes d'un village romain, dont les thermes et les rues sont toujours visibles.
A visiter au centre-ville, l'église de San Nicola di Mira qui a gardé sa structure originaire du XV^e^ siècle, de style gothique, et sa façade avec une rosace centrale.
Pour les amateurs de géologie, la ville offre aussi un exceptionnel monument naturel : les basaltes en colonnes de Guspini.

BASALTI COLONNARI

Basalti Colonnari
L'entrée du site qui est gratuite se fait par des jardins privés, pas toujours faciles à trouver. Il faut demander au propriétaire pour les visiter. On y arrive en suivant les indications pour les « Basalti Colonnari » depuis le centre-ville. Les basaltes en colonnes de Guspini sont des formations géologiques très rares, vieilles de 3 millions d'années environ. Ces murs de roche basaltique sont caractérisés par une structure en colonnes à base hexagonale, produites par l'expulsion et le refroidissement immédiat des coulées de lave.

TRE BOTTI

Via Velio Spanu, 12
✆ +39 333 26 02 130
Compter 30 € par personne, boissons comprises.
Ne vous laissez pas décourager par la devanture peu attrayante de ce bistrot à quelques pas des Basalti Colonnari. Car si l'entrée et la salle ne paient pas de mine, la cuisine et le service sont parmi les meilleurs de la région. La cordialité des serveurs vous met tout de suite de bonne humeur et d'appétit pour choisir parmi le peu de plats du menu : *antipasti* de poisson, soupe d'orge sarde, pâtes aux palourdes et *tagliata* de bœuf avec *pecorino* et tomates cerises ne sont que quelque exemples d'une cuisine authentique qui exhale les saveurs de la mer et de la Sardaigne.

BUGGERRU

Buggerru (1 100 habitants) est un autre centre minier, qui date également du milieu du XIX^e^ siècle. La première grève des mineurs en Italie y fut organisée en 1904. Après cinq jours de protestations, les grévistes furent massacrés par les autorités. La ville abrite un petit port au bord duquel se dresse un complexe de mines désaffectées depuis 1998. Le village de Buggerru, construit dans une gorge qui descend vers la mer, fut parmi les centres les plus développés de la Sardaigne au début du XX^e^ siècle. Sa croissance économique était due à la présence de nombreuses compagnies étrangères dans l'exploitation de ses mines de granit. Grâce à sa vitalité industrielle, Buggerru eut l'énergie électrique et l'éclairage public avant la plupart des autres villes sardes. Elle fut surnommée « la petite Paris ». Depuis quelques dizaines d'années, Buggerru commence à connaître un certain développement touristique, avec la plage de Portixeddu à proximité. La plage de Buggerru, à 1 km au nord du port, est délimitée par les dunes de San Nicolo, couvertes de pins et de genévriers. En descendant vers le port depuis la centrale via Roma, on peut voir les restes des mines, du lavoir Malfidano et de la galerie Henry. Au sud de la sauvage Costa Verde, Buggerru est aussi très appréciée par les surfeurs, pour ses fortes vagues.

A 8 km au sud de Buggerru, la plage de Cala Domestica est une crique fascinante, logée entre deux promontoires recouverts de maquis méditerranéen. En tournant le dos à la mer sur la droite, un sentier mène aux vestiges d'une ancienne tour espagnole.

MASUA ET PORTO FLAVIA

En continuant sur la petite route pittoresque qui longe la côte depuis Buggerru, vous parviendrez au village de Masua devant lequel se dresse l'étonnant rocher Pan di Zucchero (« pain de sucre »), en raison de son aspect lisse et de sa couleur blanche. Cet îlot de calcaire blanc, haut de 133 m, fut autrefois l'objet d'exploitations minières. Aujourd'hui, il est un lieu prisé des amateurs de *free climbing*. Une fois arrivé dans le petit village de Masua, sur la mer, une promenade vous amène aux vestiges de la Laveria Lamarmora (1897). Ce lavoir garde des arches et des murs rosés qui contrastent magnifiquement avec le bleu de l'eau.
C'est de là et du village de Buggerru que les bateaux à voile latine partaient pour apporter le calcaire à Carloforte, le seul port de la zone où les navires marchands qui allaient à Gênes pouvaient accoster le long d'un quai. Mais l'acheminement du calcaire ralentissait le trafic. Aussi, en 1924, dans la falaise en face du monument naturel du Pan de Zucchero, fut creusé un tunnel d'environ 700 m de longueur ; à la base de deux galeries, un ruban trans-

Les mineurs sardes

L'une des pires malédictions pour un Sarde serait de lui dire d'aller à la mine, où les Romains reléguaient *ad metalla* leurs ennemis. Déjà les Carthaginois, les Romains, les Pisans et les Piémontais extrayaient de l'argent, du plomb et du zinc dans l'Iglesiente. Au XIX^e^ siècle, les commerces européens commencent à s'intéresser aux ressources minières de la Sardaigne et l'industrie des mines reçoit une forte impulsion, surtout à l'époque du fascisme. La période qui suit la Seconde Guerre mondiale est encore très prospère mais ensuite les mines commencent à fermer, l'une après l'autre. L'Iglesiente conserve de nombreux témoignages de la vie pénible des mineurs, ainsi que des décharges, des villages abandonnés et des mines en ruines. Et de ces cendres est née une nouvelle ressource : le tourisme minier. Les galeries abandonnées sont à nouveau exploitées, mais cette fois-ci pour permettre des visites, et l'on construit des musées dans les communes qui se consacraient aux activités minières comme l'Iglesiente et le Sulcis.

porteur, le plus long du monde à l'époque, recevait le minerai des gisements souterrains et le transportait au rythme de 300 t/h ; un habile bras mobile les déchargeait directement dans les bateaux qui mouillaient devant la falaise. Le résultat de cet ouvrage colossal fut impressionnant : le prix du transport, depuis les mines jusqu'au port de Gênes, passa de 80 à 20 lires par tonne de calcaire ! Aujourd'hui, les visiteurs qui ne craindront pas de se pencher de la galerie de Porto Flavia éprouveront une forte émotion devant le contraste offert par le monde obscur de la mine et le bleu intense de la mer.

MASUA E PORTO FLAVIA ★★
✆ +39 0781 491 300
www.igeaspa.it
segr.dir@igeaspa.it
La mine se visite uniquement avec un guide. Réservations par téléphone. Tarif : 8 €.
Il regroupe d'anciennes maisons de mineurs. La mine de Porto Flavia, qui tire son nom de la fille aînée de l'ingénieur qui fit construire ces galeries en 1924, est creusée dans la falaise et donne sur la mer, ce qui en fait sa beauté et son originalité. Son entrée est placée à mi-paroi, à plusieurs dizaines de mètres au-dessus du niveau de la mer.

NEBIDA ★

Situé à 2 km de Masua, Nebida abrite les vestiges du lavoir Lamarmora, où les femmes employées dans les mines nettoyaient les minéraux bruts avec de l'eau de mer. Située près de la côte, cette structure a été restaurée. Pour y arriver, il faut descendre un perron de 300 marches environ. Fatigant mais spectaculaire, le panorama permet de voir entièrement le littoral de Nebida, le golfe de Gonnesa, l'île Piana et l'île de San Pietro.

SERUCI

A Seruci, on pourra visiter un village nuragique de la période punique. Pour y accéder, depuis la route pour la mine de lignite de Seruci, prendre, peu avant la carrière, une petite rue sur la droite. On y trouvera environ 100 cabanes nuragiques récemment restaurées, mais les travaux continuent. Beaucoup de ces cabanes sont encore recouvertes de broussailles.

PORTOSCUSO

Portoscuso est une charmante petite station balnéaire, fondée au XVI^e^ siècle par les Espagnols qui pratiquaient ici la pêche au thon et au corail. Avec ses baies rocheuses et ses belles plages, c'est un ravissant lieu de villégiature. La tour de 30 m en trachyte rouge sombre date aussi de l'époque espagnole. Elle est accessible depuis le port. Restaurée par les Pisans, elle fut transformée en hébergement privé au milieu du XIX^e^ siècle. Aujourd'hui, on peut la visiter. L'église de la Madonna d'Itria, reconstruite en 1955 sur le site d'un sanctuaire remontant à 1655, est aussi à voir. Elle a conservé ses murs, un crucifix et une statue en bois appartenant à l'Eglise espagnole. Entre l'église et le port, on trouve le thonaire de Su Pranu, datant du XVI^e^ siècle. La pêche au thon a repris il y a une vingtaine d'années en Sardaigne, après son interruption en 1970. Même si on retiendra davantage son activité portuaire, la ville a conservé quelques curiosités qui valent le détour comme son cadran datant de 1680 et sa petite chapelle de 1630.

PRO LOCO
16 Via Amerigo Vespucci
✆ +39 0781 509504
Informations et documentation sur Portoscuso et les environs.

COSTA VERDE

On appelle Costa Verde toute la partie de la côte ouest qui s'étend du sud du golfe d'Oristano au nord de Buggerru. Cette partie de la côte, sauvage, est faite de très hautes dunes pouvant atteindre plusieurs dizaines de mètres, est recouverte dans son arrière-pays de maquis et de végétation qui lui valent son nom. Le mistral y a poussé le sable déposé par la mer sur le rivage, formant ces gigantesques dunes. La sécheresse qui y règne lui donne l'aspect d'un désert. Au nord se trouve le centre touristique de Torre dei Corsari, la « tour des Corsaires ». La zone située à quelques kilomètres au nord de Piscinas porte le nom de S'Acqua'e S'Ollastu, « les sables de la source de l'olivier ». Cette région peut être très ventée et son accès assez difficile. Un 4x4 peut se révéler très utile pour se balader dans les sentiers qui mènent aux plages les plus reculées. Cela dit, c'est un des lieux naturels les plus pittoresques de l'île et une excursion dans ce paysage insolite en vaut vraiment la peine.

Points d'intérêt. Les côtes italiennes ont la réputation d'être très calmes, sauf dans cette région de la Sardaigne. La Costa Verde est le meilleur endroit de l'île pour pratiquer le surf : de grandes vagues et un vent très fort ont fait la renommée de ce spot. Les jeunes surfeurs sardes viennent ici toute l'année pour s'entraîner. Ces plages sauvages sont assez vastes et peu fréquentées par les touristes. Les dunes de sable atteignent plus de 50 m de hauteur et sont entourées d'une végétation verdoyante. Jusqu'aux années 1950, la plage de Piscinas était le lieu de chargement de l'exploitation minière de Montevecchio (Cagliari). La plage principale de **Torre dei Corsari** est la seule à ne pas être trop loin de la station balnéaire et de ses maisons de vacances et clubs. Une petite église, des magasins d'articles pour la pêche et des supermarchés sont aussi à disposition des touristes qui ont ici leurs maisons d'été. Des clubs dans le village et des kiosques sur la plage animent les nuits d'été.

En descendant vers le sud, **les plages de Funtanazza et Marina di Arbus** sont relativement faciles à atteindre depuis la rue principale qui longe la Costa Verde. Piscinas est sans doute la plage la plus célèbre de la région. A quelques kilomètres au sud, les plages de Ingurtosu et Scivu (Arbus) offrent de très beaux paysages. Scivu peut être rejoint en suivant un chemin côtier jusqu'à un parking installé sur un récif. Des marches permettent de descendre vers la plage entourée de dunes.

© ANTONIOSCARPI – ISTOCKPHOTO

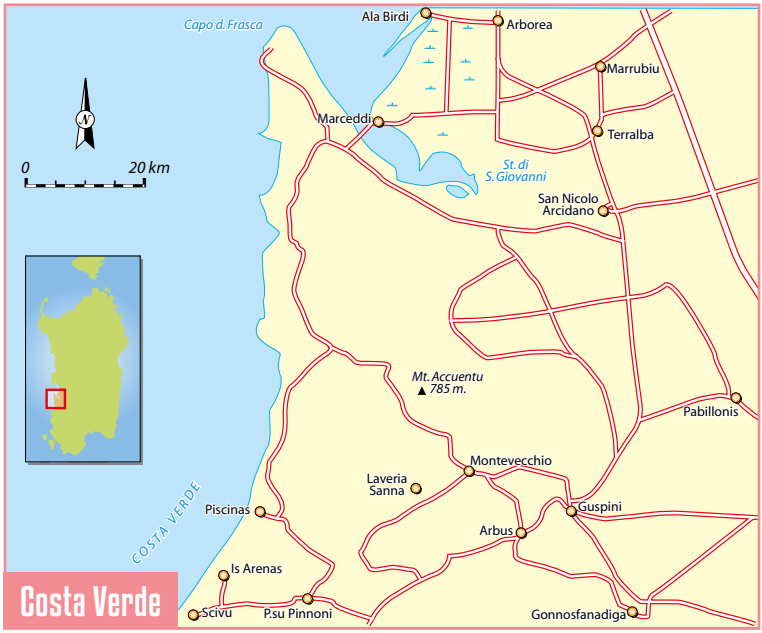
Dune de Piscinas sur la Costa Verde.

DUNES DE PISCINAS

Voici sans doute l'un des décors les plus sauvages de l'île, sans compter l'arrivée par la route mi-bitumée mi-sablée, traversant le village fantomatique d'Ingurtosu, totalement en ruine depuis l'abandon de son activité minière. Environ 7 km en contrebas, accessible en voiture toute catégorie, avec prudence, on atteint un petit désert de dunes et de sable blanc d'environ 5 km, avec pour seules constructions l'hôtel Le Dune, classé monument national. Pour le reste, c'est la nature qui opère : on est impressionné par la hauteur de certaines dunes qui font la séparation entre le bleu turquoise de l'eau et le vert du massif méditerranéen, par le silence des lieux, aussi. Ces dunes font désormais partie du patrimoine naturel de l'UNESCO.

Transports

Accès. Un 4x4 peut être très utile ici, même si n'importe quelle voiture atteindra le parking des dunes avec prudence. La petite route au-delà du pont de Marceddi serpente à travers les dunes sur une trentaine de kilomètres. Ensuite, la route goudronnée s'arrête pour devenir un petit sentier cahoteux et sablé sur 7 km. En contrebas, le parking sablé et sa superbe plage de Piscinas qui s'étend au milieu des dunes. En pleine saison, il vous suffira de suivre les autres voitures, un seul chemin mène à la plage. Les dunes sont également accessibles depuis Guspini. Tourner à droite à l'entrée du village en direction de Montevecchio (10 km). Après Montevecchio, la route descend vers la Costa Verde.



Se loger

CAMPING SCIOPADROXIU
✆ +39 340 57 24 310
www.campingsciopadroxiu.com
campingsciopadroxiu@tiscali.it
Depuis Arbus, traverser Ingurtosu, jusqu'aux dunes. 2 km avant la plage, entrée du camping.
Compter de 7 € à 10 € par adulte et 4 à 5 € par enfant par jour pour une tente. Compter de 30 € à 45 € par personne pour un bungalow, selon la saison.
A 2 km de Las Piscinas et sa plage de dunes, le camping propose des emplacements en pleine nature de ce décor très sauvage, quelques bungalows-appartements et un grand restaurant-pizzeria qui a très bonne réputation. Le camping est le choix d'hébergement le plus proche de Piscinas après l'hôtel luxueux Le Dune directement dans les dunes.

LE DUNE RESORT
Via Bau 1, Loc. Piscinas
✆ +39 070 97 71 30
www.ledunepiscinas.it
info@ledunepiscinas.com
Sur la plage de Piscinas.
Compter entre 220 € et 380 € pour une chambre double standard ; entre 295 € et 490 € pour une chambre supérieure vue jardin ; entre 335 € et 530 € pour une chambre supérieure vue panoramique ; suite jusqu'à 840 €. Ouvert de mai à septembre.
Cet hôtel est tout simplement le seul dans tout ce périmètre inconstructible et protégé. Il a donc ce privilège de pouvoir s'offrir les 5 kilomètres de plages de dunes, et de nous le faire payer aussi... Certes les tarifs sont élevés, mais l'expérience est unique. Cet ancien bâtiment minier du XIX[e] siècle détient un restaurant gastronomique, un service en terrasse donnant directement sur la plage. 26 chambres séparées en 3 catégories, dont certaines ne sont pas à la hauteur des tarifs exigés. Reste que le cadre est inestimable.

Se restaurer

L'OASI
✆ +39 349 23 13 219
C'est l'un des rares kiosques bars sur la plage de Piscinas. L'endroit attire de par son cadre magique les touristes venus voir ce spectacle silencieux, sur la terrasse aménagées à même le sable. En fin de journée le bar rompt le silence des lieux en pleine saison au rythme de soirées ou d'apéritif à thèmes. Ils servent également des paninis, des salades et des glaces pour les petits creux. Une cuisine simple mais pratique quand il n'y a rien d'autre dans les parages !

À voir – À faire

SPIAGGIA DI PISCINAS ★★

La plage de Piscinas pourrait être un coin d'Afrique venté par le mistral sur la Costa Verde de la Sardaigne. Les dunes de sable sur la plage atteignent plus de 50 m de hauteur et sont entourées d'une végétation verdoyante. Jusqu'aux années 1950, la plage était le lieu de chargement de l'exploitation minière de Montevecchio (Cagliari). Près de l'hôtel de charme Le Dune, construit dans l'ex-dépôt minier, aujourd'hui monument national, on peut voir encore des rails avec des chariots rouillés. La plage est à environ 25 km d'Arbus. Très étendue, elle n'est jamais trop peuplée, même en août.

CARBONIA ET LA RÉGION SULCIS

Dans le sud-ouest de l'île, la région de Sulcis s'étire depuis la vallée du fleuve Cixerri jusqu'au golfe de Palmas. Elle comprend les îles de San Pietro et Sant'Antioco, les plus grandes de la côte sarde. Le Sulcis intérieur est une vaste plaine minière qui forme, en continu avec l'Iglesiente, une vaste zone minière. Carbonia fut fondée par le régime fasciste, comme son nom l'indique, pour l'extraction du charbon. Les mines ont massivement fermé dans les années 1960 et la région est aujourd'hui assez déprimée. L'histoire de la fermeture des mines est d'ailleurs toujours d'actualité, puisqu'en août 2012, les mineurs de la mine Nuraxi Figus occupaient leur mine pendant 8 jours pour empêcher sa fermeture... Cependant, cette mine de charbon est toujours en activité et c'est aujourd'hui la seule mine productrice de charbon en Italie.
Par ailleurs, la région est riche en attraits touristiques, car elle compte de nombreuses ruines de villes antiques, tombe des géants, nuraghi, *domus de janas*, que l'on peut découvrir en suivant l'un des itinéraires qui traversent le Sulcis.

CARBONIA

Carbonia se trouve au centre de la région de Sulcis, connue, comme l'Iglesiente, pour ses richesses minières. Commencé au XIX[e] siècle, le développement de la région s'est affirmé à partir des années 1920, jusqu'à la période fasciste et l'après-guerre.
Carbonia est une ville nouvelle, qui tire son nom des mines de charbon qui ont fait sa richesse. Fondée en 1937 par Mussolini, elle est un exemple significatif de centre minier planifié, avec son architecture droite et imposante typique du style fasciste. Au moment de son apogée, la ville a compté 60 000 habitants. Elle n'en compte aujourd'hui plus que 30 000. Pour le visiteur, son intérêt principal est d'être un exemple caractéristique d'architecture fasciste ; sinon c'est une ville plutôt déprimante et peu esthétique.

Sur la piazza Roma se trouvent la mairie, l'église en trachyte rouge San Ponziano et la Torre Civica, haute de 27 m. Le théâtre fait aussi partie du centre-ville d'origine, ses lignes très régulières l'évoquent.

Dans la banlieue sud, non loin de la gare, on peut voir les vestiges de la mine de Serbariu, attestant de son histoire minière. Première et plus importante mine de charbon de la région, cette exploitation abandonnée a conservé ses deux puits presque intacts encore aujourd'hui. En 1938, les galeries sont inondées, ce qui cause la mort de 5 mineurs, à l'époque la mine comptait 11 000 employés. Après cette période, la chute du prix du charbon du Sulcis fait tomber la production de la mine, qui fermera en 1971. Abandonnée pendant longtemps, elle a été revalorisée par la création du parc géominéralogique.

Pratique

PRO LOCO – OFFICE DE TOURISME
Via Marconi, 12
✆ +39 0781 87 62 16
www.prolococarbonia.it
presidente@prolococarbonia.it
Du lundi au samedi de 9h à 13h et de 16h à 19h30, en été l'après-midi de 17h à 21h et le dimanche de 10h à 12h30.

À voir – À faire

MUSEO ARCHEOLOGICO – VILLA SULCIS ★
Via Napoli, 1
✆ +39 0781 63512
museoguidemed@alice.it
Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 15h d'octobre à mars ; fermé lundi et mardi ; du mardi au dimanche de 10h à 14h et de 15h à 19h d'avril à septembre, fermé le lundi. Entrée : 6 €, réduit 5 €. Billet combiné avec le Museo PAS et le Parco archeologico di Monte Sirai : 10 €.
Situé dans la Villa Sulcis, ancienne habitation du directeur des mines, le musée expose notamment les pièces mises au jour sur le site du mont Sirai (urnes funéraires, bijoux...).

Le charbon du Sulcis

Les dépôts carbonifères du Sulcis remontent à 20 millions d'années environ. Durant cette époque, la formation des couches de calcaire succède à des périodes de floraison de la végétation qui finit par se stratifier créant ainsi le lignite de poix, c'est-à-dire le charbon du Sulcis. L'apogée de son extraction eut lieu pendant la période fasciste, qui vit la fondation de la ville de Carbonia. Son extraction a été progressivement abandonnée dans les années 1960, pour être minimale aujourd'hui. Riche en soufre, le charbon du Sulcis est de basse qualité et sa combustion est hautement polluante. Pour être utilisé massivement aujourd'hui, il nécessiterait des interventions de nettoyage qui seraient très onéreuses.

MUSEO DEL CARBONE ★★

Centro Italiano della Cultura del Carbone
Grande Mine de Serbariu
Loc. Serbariu
✆ +39 0781 670 591
www.museodelcarbone.it
info@museodelcarbone.it
Ouvert l'été de 10h à 19h ; du 21 septembre au 20 juin, du mardi au dimanche de 10h à 18h. Fermeture des billetteries une heure avant la fermeture du musée. Entrée : 8 €, réduit : 6 €, billet combiné avec le parc archéologique Mont Sirai et le musée archéologique Villa Sulcis à 10 €.
Bien indiqué depuis le centre-ville. Ouvert en 2006, dans l'ancienne mine de Serbariu, très beau et grand musée du Charbon, comprenant une visite guidée de 45 minutes dans la galerie souterraine de la mine. Aussi des informations sur la ville de Carbonia. Visite à ne pas manquer !

PARCO ARCHEOLOGICO MONTE SIRAI ★★

Strada Statale 126 km 17
A 2 km au nord de Carbonia.
Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 15h, fermé lundi et mardi. En été : ouvert de 10h à 19h du mardi au dimanche, fermé le lundi. Entrée : 6 €, réduit : 5 €, billet combiné avec le musée du charbon et le musée archéologique Villa Sulcis à 10 €.
La forteresse a été édifiée par les Phéniciens au VIIIe siècle av. J.-C., avant d'être conquise par les Carthaginois au VIe siècle. Le site, abandonné au IIe siècle av. J.-C., a conservé des vestiges du temple di Ashtart, fondé par les Phéniciens, de la nécropole punique et du tophet.

TRATALIAS ★

Ce village fantôme complètement abandonné fut un siège épiscopal jusqu'au début du XVe siècle. Il conserve en son centre la belle église de Santa Maria, de style romano-pisan. Pour le trouver, tourner à droite sur la SS 195, à 7 km au sud de Carbonia.

SAN GIOVANNI

Cette ville de 6 000 habitants est reliée à l'île de Sant'Antioco par un pont moderne. On y vient pour profiter de son spot de kitesurf unique : Punta Trettu.

KITE VILLAGE SARDEGNA

Loc. Punta Trettu snc, Fraz. di Matzaccara
✆ +39 32 803 347 68
www.kitevillagesardegna.com
info@kitevillagesardegna.com
A partir de 35 € de l'heure. Fermé hors saison.
Punta Trettu, bien que encore peu connue, est l'un des meilleurs spots de kitesurf de la Sardaigne. Très apprécié pour ses conditions, l'eau plate et l'excellente exposition aux vents qui soufflent dans la baie. Ces éléments font de Punta Trettu l'endroit idéal pour commencer à pratiquer le kitesurf et faire du *free style*.
Le vent est une constante tout au long de l'année, du printemps à l'automne le vent thermique se lève presque tous les jours. Dans ce paradis perdu, 3 amis passionnés – dont Giacomo Barberi (champion italien de kitesurf et instructeur IKO de niveau avancé) – ont créé un village sympa ou l'on pourra passer des bons moments en compagnie de ces passionnés de la mer, apprendre les bases du kitesurf ou perfectionner son style. On pourra monter la tente dans le village même, sinon ils ont plusieurs conventions avec des B&B ou des hôtels alentours. On pourra faire du kite, mais aussi du wakeboard, des excursions en bateau, canoë, mountain bike ou de l'équitation. Parmi les services fournis dans le village : wifi gratuit, point de ravitaillement avec un grand barbecue en pierre, douches chaudes, toilettes, vestiaires, emplacements ombragés avec électricité pour tentes, espace pour camping-car, location d'équipements sportifs, conventions pour les réparations des kitesurf, etc. Des « Kite-trips » à la recherche des meilleures vagues sont aussi organisés.

ÎLE DE SANT'ANTIOCO

Située à 90 km de Cagliari, l'île de Sant'Antioco s'étend sur une surface de 74 km² et c'est la quatrième île d'Italie par sa grandeur. Depuis 1939, elle est reliée à la Sardaigne par un pont moderne sur un isthme de 5 km, qui rend son accès très facile. Durant l'été, l'île est un centre touristique apprécié par les Sardes, avec ses nombreuses plages et son infrastructure de station balnéaire très développée. La ville de Sant'Antioco, à l'extrémité du pont, est la première localité de l'île, suivie par la jolie station balnéaire de Calasetta, au nord.

Sa position stratégique, fort convoitée, a valu à l'île des invasions successives de différentes populations. Les menhirs Su Para et Sa Mongia, situés près de l'étang de Santa Caterina, ainsi que les *domus de janas* que l'on peut voir sur la route menant à Maladroxia, sont un héritage de la civilisation prénuragique. La zone de Canai, au sud de l'île, compte de nombreux nuraghi. Au IXe siècle av. J.- C., l'île a été colonisée par les Phéniciens, venant du continent africain. La cité de Sulcis, devenue l'actuelle Sant'Antioco, a été fondée pendant cette période. Très vite, elle devient un important port de commerce pour les Phéniciens, qui y échangent or et minerais. L'île passe sous le contrôle de Carthage en 500 av. J.-C., puis sous celui de Rome en 238. Elle connaît alors une longue période de prospérité. Le pont romain, dont on peut admirer les ruines, reliait Sant'Antioco au reste du pays de Sulcis. L'île connaît ensuite le même sort que le reste de la Sardaigne, subissant de nombreuses invasions barbares, avant de devenir partie du *giudicato* de Cagliari, en 700.

Aujourd'hui, on peut visiter sa côte et les petits îlots du Toro, de la Vacca et du Vitello. De la mer, on peut admirer Portixeddu, la blanche plage de Maladroxia et celle de Turri ; on peut ainsi continuer jusqu'au Capo Sperone et les falaises de la côte ouest. On continue avec la visite du tophet, sur la colline de trachyte de Sa Guardia de Is Pingiadas (« la Garde des casseroles »), où ont été découvertes environ 3 000 urnes funéraires du VIIIe siècle. L'île compte de nombreux sites protohistoriques, parmi lesquels le nuraghe S'Ega de Marteddu.

SANT'ANTIOCO

Sant'Antioco est aussi le nom de la ville principale de l'île éponyme. C'est ici qu'arrive le pont au départ du continent et que se trouvent les musées d'archéologie et d'ethnographie, ainsi que la basilique. Le soir, il faut se promener le long du Corso Vittorio Emanuele II, très animé. L'été, des artistes de rue prennent place. Pensez à faire le plein à la station-service qui se trouve à l'entrée de l'île sur la voie rapide, car dans l'île les stations-essence sont difficiles à trouver.

Transports

Un pont moderne relie la ville de Sant'Antioco au reste de la Sardaigne.

- **Delcomar** (www.delcomar.it) assure des liaisons quotidiennes avec Calasetta, sur l'île de Sant'Antioco, et Portovesme, sur la côte sarde. Billets directement sur le port.
- **De Calasetta à Carloforte :** une quinzaine de départs quotidiens. Durée : 40 minutes.
- **De Carloforte à Portovesme :** une dizaine de départs quotidiens. Durée : 40 minutes.

ARST
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
arst@arst.sardegna.it
Les bus de l'ARST relient Sant'Antioco au continent. Pour Cagliari passage par Teulada.

Pratique

ASSOCIAZIONE TURISTICA PROLOCO
Piazza Repubblica 41
✆ +39 0781 840592
www.prolocosantantioco.it
info@prolocosantantioco.it
Ouvert uniquement en saison.

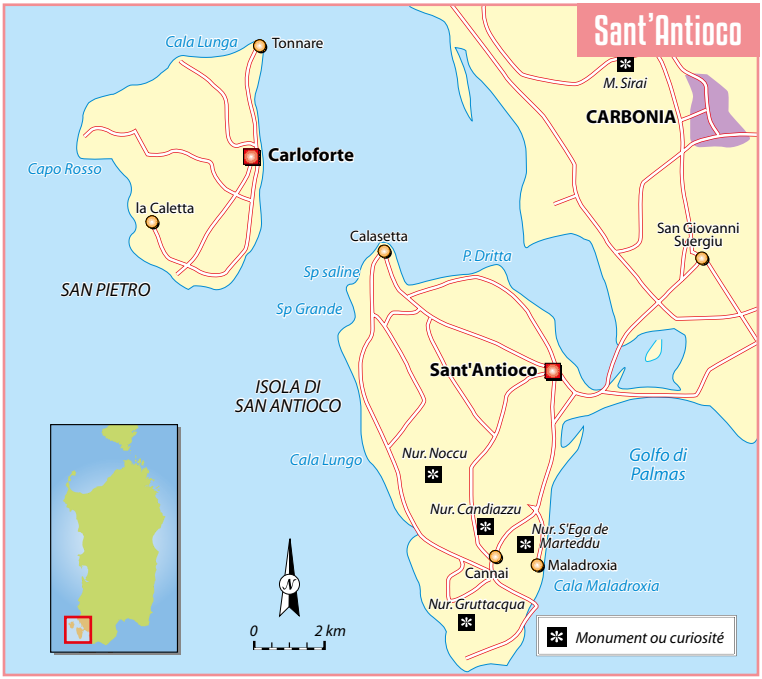
BANCO DI SARDEGNA
Via Roma, 2
✆ +39 0781 830 07
www.bancosardegna.it

POSTE
Piazza Umberto, 1
✆ +39 0781 803 11
www.poste.it
assistenza.impresa@poste.it

TUTTOSANTIOCO
Piazza Repubblica, 11
✆ +39 0781 1985605
info@tuttosantioco.com
Agence touristique et point d'information sur la ville de Sant'Antioco. Hébergement, activités...

Se loger

CAMPING TONNARA
Loc. Calasapone
✆ +39 0781 809 058
www.campingtonnara.it
mail@camping-tonnara.it



Compter de 6 € à 15 € par personne ; de 4 € à 10 € pour les enfants de 3 à 13 ans de, selon la saison ; de 4 € à 25 € pour l'emplacement selon la situation et la saison ; de 35 € à 115 € pour un bungalow de 4 personnes. Ouvert de mi-avril à octobre.
Au sud-ouest de l'île à proximité de la baie, un cadre sauvage immergé dans la nature à 12 km du centre de Sant'Antioco. Tous les services nécessaires sont présents, piscine et pizzeria–restaurant ; personnel serviable et souriant.

HÔTEL DEL CORSO
Corso Vittorio Emanuele, 32
✆ +39 0781 800 265
www.hoteldelcorso.it
info@hoteldelcorso.it
Compter de 44 € à 60 € la chambre simple, de 69 € à 100 € la chambre double, petit déjeuner inclus.
Une dizaine de belles chambres sont proposées dans cet hôtel situé au cœur de Sant'Antioco. Bon rapport qualité/prix.

HÔTEL SOLKI
Piazza Pertini
✆ +39 0781 800 521
www.hotelsolki.it
alessandra@hotelsolki.it
Compter de 40 € à 70 € la chambre simple, de 60 € à 110 € la chambre double, selon la saison. Petit déjeuner inclus.
Un hôtel plus tout jeune construit dans les années 2000, discret et tranquille, situé à deux pas du port. Il dispose de 21 chambres confortables dans les tons jaunes, allant de la simple à la quadruple. Sans prétention et bien placé.

Se restaurer
Vous trouverez en ville de nombreux restaurants assez chers, bien qu'il ne soit pas exclu de trouver comme partout quelques bonnes *pizzerias* bon marché.

DA ACHILLE RISTORANTE
Via Nazionale, 82
✆ +39 078 183 105
www.hotel-moderno-sant-antioco.it
info@hotel-moderno-sant-antioco.it
Ouvert tous les jours. Carte à partir de 12 €, menus entre 40 € et 60 €.
On ne s'attend pas à trouver un restaurant aussi raffiné dans la petite localité de Sant'Antioco, et pourtant ! Da Achille revisite toutes les meilleures spécialités italiennes et les cuisine à sa façon. Viandes, poissons, pâtes... le restaurant de l'hôtel Moderno fait l'unanimité !

■ **DEL PASSEGGERO**
Lungomare Amerigo Vespucci, 52
✆ +39 0781 837 94
Environ 30 € par personne ou un peu moins pour les pizzas.
Accueil en français dans ce petit restaurant à l'écart du cœur de la ville. Une belle petite adresse qui propose de nombreuses spécialités sardes, des poissons frais et des pizzas au feu de bois.

■ **PIZZERIA RENZO E RITA**
Via Nazionale, 42
✆ +39 347 7128 566
Sur place ou à emporter. Terrasse. Réservation conseillée. Pizzas à moins de 10 €.
« Renzo e Rita », un bel exemple de *pizzeria* et restaurant bon marché à Sant'Antioco. Avec une carte élaborée de plats sardes et un large choix de pizzas (une quarantaine !), cette adresse devrait ravir le plus grand nombre. Attention, pensez à réserver, c'est souvent complet !

À voir – À faire

L'arrière-pays de Sant'Antioco est riche en petits bois de lentisques et de genévriers. La côte près de Su Cavu de su Logu est d'origine volcanique, comme en témoigne sa couleur noire. La localité de Canai, au sud de l'île, compte de nombreux *nuraghi* et tombes de géants.

■ **AREA ARCHEOLOGICA** ★★
On y arrive en suivant la via Castello jusqu'au sommet d'une colline, où un fort piémontais appelé Su Forti fut construit en 1700 dans le but de contrer les attaques. Il est toujours en bon état. En face du fort, on voit les vestiges d'un portique romain érigé sur les ruines d'une structure datant de l'époque carthaginoise. En poursuivant à droite, on arrive à l'entrée d'une nécropole datant de la même époque. On rejoint les tombes en descendant au sous-sol. Certaines, datant d'une époque plus récente, abritent toujours des squelettes.
A quelques centaines de mètres, on trouve le tophet, le site sacrificiel phénicien le plus important de l'île. Ici, les Phéniciens et, plus tard, les Carthaginois, sacrifiaient les fils aînés des familles les plus importantes, dont on voit toujours les urnes cinéraires. Des animaux étaient aussi sacrifiés. La plupart des pièces retrouvées ici ont été déplacées au Musée archéologique de Sant'Antioco afin de les protéger des voleurs.

■ **BASILICA DI SANT'ANTIOCO MARTIRE** ★★
Piazza Parrocchia, 22
✆ +39 0781 83 044
basilicasantantioco@tiscali.it
Du lundi au samedi de 9h à 12h et de 15h à 17h15 (en été 20h), le dimanche de 9h à 10h et de 15h à 17h15.
Derrière une façade anonyme se cache un intérieur du Ve siècle d'influence byzantine remarquable. La basilique est dédiée au saint patron de l'île, Sant'Antioco. La légende veut qu'Antioco, refusant de renier sa foi, aurait été condamné par les Romains à travailler comme esclave dans les mines d'Iglesias. Il s'enfuit dans un tonneau de goudron, d'où son teint plutôt mat ; d'autres hypothèses veulent qu'il soit originaire d'Afrique du Nord. Sa dépouille est conservée sous l'autel. A ne pas manquer : le vaste réseau de catacombes datées du IIe au VIIe siècle encore visible (sur rendez-vous) au sous-sol de la basilique. C'est ici qu'Antioco aurait été accueilli par une communauté de chrétiens lors de sa fuite.

■ **MUSEO ARCHEOLOGICO DI SANT'ANTIOCO** ★★
Via Regina Margherita, 113
✆ +39 0781 800 596
www.archeotur.it
info@archeotur.it
Ouvert de juin à septembre, tous les jours de 9h à 19h ; d'octobre à mai jusqu'à 18h. Entrée : 6 € ou 13 € avec les autres sites culturels.
Dans ce musée, on peut admirer des témoignages des époques prénuragique, nuragique, phénicienne, punique et romaine retrouvés sur l'île de Sant'Antioco. Le musée est plutôt petit. Il expose les urnes du tophet. Le tophet, vaste espace funéraire à ciel ouvert, où l'on a découvert des stèles gravées et des urnes, abrite des restes carbonisés d'enfants et d'animaux. Le tophet date du VIIe siècle av. J.-C. et était utilisé par les Phéniciens comme lieu de sacrifice pour leurs rituels religieux. Parmi les pièces exposées, les bijoux de Sulci sont parmi les plus étonnants.

■ **MUSEO ETNOGRAFICO** ★★
Via Necropoli
✆ +39 0781 800 596
www.archeotur.it
info@archeotur.it
Ouvert d'avril à septembre de 9h à 20h et en hiver de 9h à 13h et de 15h à 18h (jusqu'à 20h du 1 au 15 octobre). Entrée seule : 3 €. Billet combiné avec d'autres sites culturels : 6 ou 13 € (détails en caisse).
Le musée présente une riche collection de tous les objets de la vie quotidienne locale d'autrefois : le coin du pain, avec toutes les sortes de pains (pain pascal, *fregola*…) ; le coin du fromage, où sont expliquées les techniques de fabrication de la ricotta et du pecorino ; le coin du menuisier, avec d'anciens rabots en bois ; le coin de la vigne et le coin des travaux des champs, rassemblant selles, charrues et

© AUTHOR'S IMAGE

Port de Sant'Antioco.

jougs pour les bœufs. Il a été aménagé dans une ancienne exploitation viticole datant du XVIII[e]. La rue où la bâtisse fut construite tire son nom de la nécropole punique qui s'étend jusqu'ici, et dont certaines tombes furent utilisées comme maisons et le sont toujours comme dépôts.

Sports – Détente – Loisirs

Spiagge. De nombreuses plages bordent la côte ouest de l'île au sud de Calasetta. La côte est bordée de nombreuses plages parmi lesquelles celle de Maladroxia, où est installé le resort du même nom. Cala Lunga, une adorable petite baie sauvage, se trouve à proximité de Portu Sciusciau. Mais notre préférée est Cala Sapone, une crique aux eaux calmes et basses, idéale avec des enfants.

CALASETTA

La station balnéaire de Calasetta, à une quinzaine de kilomètres de la ville de Sant'Antioco, est aussi la deuxième ville de l'île. Elle possède de bonnes installations touristiques. Ses petites ruelles étroites, bordées de maisons aux couleurs pastel, lui donnent du charme et assurent sa tranquillité. Si Sant'Antioco est plus animée, Calasetta offre une ambiance plus familiale.

HÔTEL LUCI DEL FARO

✆ +39 0781 810 089
www.hotelucidelfaro.com
info@hotelucidelfaro.com
Compter de 56 € à 112 € par personne en B&B, de 85 € à 141 € en demi-pension. Ouvert d'avril à début novembre.

Hôtel 3-étoiles en forme d'hacienda d'inspiration méditerranéenne, situé sur l'île de Sant'Antiaco dans un cadre idyllique sur une côte rocheuse donnant sur la mer. Les chambres spacieuses sont réparties autour d'un patio entourant une belle piscine et un court de tennis. Une navette gratuite vous conduira sur les plages voisines : équitation, trekking, plongée, windsurf, vélo, excursions en bateau... Grand restaurant sur la terrasse ombragée : spécialités à base de poissons et coquillages. Ambiance chaleureuse, délicate. Accueil en français.

LUCI DEL FARO

Loc Mangiabarque
✆ +39 0781 810 089
www.hotelucidelfaro.com
info@lucidelfaro.com
Ouvert tous les jours midi et soir. Comptez 25 € le repas.
A l'extérieur du village, le restaurant de l'hôtel Luci del Faro bénéficie d'une superbe terrasse ombragée à l'ambiance romantique (parfum de fleurs, coucher de soleil sur la mer, dîner aux chandelles). De délicieuses spécialités locales à base de poissons ou de coquillages frais comme le thon, le homard, la *bottarga* (œufs séchés de mulet) vous sont proposées. Les grillades de poisson sont la spécialité de la maison. La carte des vins est, elle aussi, très belle. Service parfait et prix raisonnables.

MAMA FINA

55 Via Roma
✆ +39 0781 186 1567
mammafina16@gmail.com
Service midi et soir. Fermé le lundi. Plats à moins de 10 €.

Cette épicerie fine familiale est une petite cantine fraîche qui ravit les locaux comme les touristes. Ouverte à l'été 2016, Mama Fina est l'association de deux frères passionnés par la cuisine, qui rendent hommage à leur mama, nommée Fina. C'est donc une cantine familiale, qui prépare une dizaine de plats différents chaque jour, du couscous revisité au Pilau (le plat typique de Casaletta) en passant par des pâtes fraîches et du poisson sorti du bateau le matin même. Les recettes sont exposées en vitrine, on peut décider à l'intérieur, à emporter, ou sur leur jolie petite terrasse de la ruelle piétonne. Service simple, idéal pour un déjeuner rapide.

LE SABBIE
Loc. Sottotorre
✆ +39 0781 899 043
www.lesabbie.com
Compter autour de 70 € la chambre double en saison, petit déjeuner inclus. Ouvert de juin à septembre.
Situé à la pointe de l'île de Sant'antioco, cet hôtel de construction récente est à deux pas de la plage de sable fin. Les 30 chambres climatisées de couleurs beige et turquoise ont salle d'eau et balcon. L'endroit est calme et reposant. Le petit déjeuner copieux est servi sur la terrasse ombragée. Gestion familiale. Ambiance chaleureuse.

ÎLE DE SAN PIETRO

Seulement 30 minutes de bateau séparent Sant'Antioco de l'île San Pietro. Colonisée par les Phéniciens, puis par les Carthaginois et les Romains, San Pietro a été délaissée jusqu'en 1738. Cette année-là, Carlo Emmanuele III y envoie un petit groupe de pêcheurs de Ligurie originaires de Pegli, déportés sur la côte tunisienne deux siècles auparavant et alors menacés par les attaques barbares. Les pêcheurs retrouvent à Carloforte la possibilité de pêcher le corail et y importent leur culture et leurs traditions. Aujourd'hui, en effet, les habitants de San Pietro parlent encore un ancien dialecte de la Ligurie, introduit par ces familles qui avaient abandonné l'île nord-africaine de Tabarka, ex-colonie génoise. San Pietro doit son nom au séjour qu'a fait dans l'île l'apôtre Pierre, lors de son voyage vers Karalis, l'actuelle Cagliari. San Pietro est l'île de la solitude, des plages désertes, des petites criques et des roches claires se fondant dans une mer turquoise. Le doux parfum du myrte, du genièvre et du romarin embaume l'intérieur de l'île. Ces terres privilégiées abritent des espèces rares de cormorans et de faucons royaux.
La capitale de l'île, Carloforte – 7 000 habitants et plus du double en été –, est célèbre pour ses coraux et ses thons rouges, pêchés à l'extrême nord de l'île. C'est une ravissante petite station balnéaire aux ruelles colorées.
L'île est assez montagneuse. Le site de Capo Sandalo abrite un phare du même nom. Plus au sud, la montagne de Caporosso, haute de 173 m, est composée de terres riches en minéraux de couleur rougeâtre. Autour, il est possible de visiter le village minier de Becco et les rochers et falaises des Epines. Encore plus au sud, la belle plage de sable blanc de la Caletta, la plus fréquentée de l'île, est bordée d'une épaisse pinède et de roches rouges. Sur la côte sud-orientale, la baie de la Mezzaluna jouxte la Scogliera La Conca et son étroite gorge, semblable à un fjord miniature, avec une belle piscine naturelle aux eaux claires.

CARLOFORTE ★★

La seule ville de l'île, Carloforte (7 000 habitants), est très influencée par les origines ligures de ses habitants. En 2004 la ville a été nommée commune honoraire de la province de Gênes, en raison des liens très forts entre la petite île sarde et la capitale de la Ligurie. Le dialecte, mais aussi l'architecture de Carloforte, présentent des caractéristiques uniques en Sardaigne. On s'en rend compte en arrivant au port, entouré par des petits immeubles datant du XIX^{e}, de style Liberty, aux tonalités légères de rose, vert et bleue. Ici, en été, tout le monde se donne rendez-vous pour la promenade du soir. La place centrale sur la rue qui longe le port est dominée par la statue de Carlo Emanuele III, à laquelle il manque un bras. Elle fut érigée en 1788 en l'honneur du roi ligure qui avait fondé la ville 50 ans auparavant. En suivant la via Tagliafico, on arrive à la piazzetta Repubblica, entourée par des magnolias, et on peut visiter l'église de style baroque tardif de San Carlo. Le centre de Carloforte offre des vues pittoresques : ses rues régulières, peu ouvertes au trafic et trop petites pour les véhicules, se transforment parfois en escaliers. Ses immeubles aux couleurs claires ont tous des petits balcons d'où les gens regardent la rue en été, et où ils y étendent leur linge. Sur l'un de ces balcons, près du port, deux femmes ont été tuées sous les bombardements qui ont frappé la ville pendant la Seconde Guerre mondiale ; une plaque le rappelle à l'entrée de la bâtisse. Si vous quittez la zone du port en montant vers la partie haute de la ville, vous arrivez aux fortifications érigées par les premiers habitants de l'île, qui craignaient une invasion des Tunisiens.

Ces fortifications ressemblent au plan d'un château sans compter que la rue qui les longe, s'appelle la via Castello, la rue du Château. Mais la coïncidence et la ressemblance s'arrêtent là car les tours et les arches n'appartiennent qu'à de simples murs de fortifications de la ville. Sur la via Castello, le palais du gouvernement, une ancienne prison, est aujourd'hui connue comme la Casa del Duca. Parmi les édifices les plus anciens de Carloforte, elle abrite la maison du gouverneur et la première église de la ville.

Transports

Comment y accéder et en partir

- **Delcomar** assure des liaisons quotidiennes avec Calasetta, sur l'île de Sant'Antioco, et Portovesme, sur la côte sarde. Billets directement sur le port.
- **De Calasetta à Carloforte :** une quinzaine de départs quotidiens. Durée : 40 minutes.
- **De Carloforte à Portovesme :** une dizaine de départs quotidiens. Durée : 40 minutes.

DELCOMAR
Petite billetterie sur le port
devant le restaurant Galaia
CALASETTA
✆ +39 0781 857123
Calazetta – Carloforte : autour de 10 € l'aller/retour. Billetterie de Calazetta ouverte tous les jours de 7h15 à 18h.
Il faut acheter son billet auprès de cette petite billetterie du port de Calazetta, possibilité d'y aller en voiture. Se présenter 20 minutes avant à la haute saison.

MARINATOUR
Canale d'ascolto, 9
Via Aldo Moro, 1
Aussi à Calazetta sur le port (Fronte Nautico)
✆ +39 0781 854 110
www.marinadicarloforte.com
info@marinatour.it
A partir de 60 € la demi-journée et de 400 € la semaine.
Location d'embarcations.

Se déplacer

TAXI
Via Roma, 18
✆ +39 0781 854 392

Pratique

BANCO DI SARDEGNA
21 Corso Battellieri
✆ +39 781 854035
www.bancosardegna.it

PHARMACIE
Via XX Settembre, 63
✆ +39 0781 854 011

POSTE
Via Portopaglia, 4
✆ +39 0781 854 038
www.poste.it
assistenza.impresa@poste.it
Ouvert tous les matins, sauf le dimanche.

PRO LOCO – OFFICE DU TOURISME
Corso Tagliafico, 2
✆ +39 0781 854009
prolococarloforte@gmail.com
Ouvert de 10h à 13h du lundi au samedi (tous les jours en été). Fermé hors saison.

Se loger

DAU GALMAN
Loc. Bellavista
✆ +39 0781 852 088
www.galman.it
galman.it@gmail.com
Autour de 100 € la chambre. wi-fi et air conditionné.
Situé à quelques kilomètres de la ville et de la plage de la Caletta, cet hôtel situé sur une petite butte, depuis les chambres, avec un panorama sur la mer. L'hôtel est comme une grande maison au calme avec une vingtaine de chambres colorées et tout le confort nécessaire, demandez la vue mer.

B&B IL GHIRO
Piazza Repubblica, 7
✆ +39 338 205 0553
www.carlofortebedandbreakfast.it
info@carlofortebedandbreakfast.it
Compter de 55 € à 85 € la chambre double, autour de 50 € pour une personne seule. Wifi, air conditionné.
Ce *bed & breakfast* familial est tenu par deux frères qui ont repris la petite maison typique de leur grand-père. Deux étages et deux chambres spacieuses avec salle de bains, et tout le confort en plein centre-ville. La place est assez vivante en après-midi mais le soir, elle redevient calme et tranquille. Il Ghiro signifie « le loir » en italien, de l'expression « dormir comme un loir », c'est effectivement le cas dans cet endroit charmant, *arty* et écologique. De la peinture bio sur les murs jusqu'au petit déjeuner : fruits du jardin, café bio, eau filtrée, confitures et biscuits maison. Il n'y a que deux chambres mais les deux frères détiennent deux autres *B&B* en ville, dont un plus moderne et design nommé *Four Rooms, alors si* l'endroit est complet, ils vous trouveront une solution confortable et économique !

© AUTHOR'S IMAGE

Spiaggia del Lucchese.

HÔTEL LA VALLE
Loc. Commende
✆ +39 0781 857 001
www.hotellavalle.com
info@hotellavalle.com
Compter de 60 € à 120 € la chambre double en B&B et de 130 € à 180 € en demi-pension (obligatoire en août, non disponible d'octobre à mai).
Une grande maison entourée par la nature et dans le calme champêtre de l'île. 13 chambres, piscine et jardin. A 7 km de la plage et de la ville.

NICHOTEL
Via Garibaldi, 7
✆ + 39 781 855 674
www.nichotel.it
info@nichotel.it
A partir de 69 € la chambre standard. Les chambres supérieures en été sont autour de 200 €. Fermé hors saison.
Le Nichotel est un hôtel bien tenu, qui a bonne réputation à Carloforte. 17 chambres confortables, aux catégories différentes dont certaines ont un balcon, d'autres une terrasse vue sur le port. L'hôtel est détenu par la famille Pomata, qui a également deux bons restaurants en ville (le Da Vittorio et le Pomata Bistrot). Une valeur sûre.

Se restaurer

Carloforte est une vraie étape gourmande où le thon est à l'honneur !

Bien et pas cher

EOS DA SELO
Via 1er Maggio, 4
✆ +39 078 185 4727
Ouvert tous les soirs sauf le mardi à partir de 20h. Comptez 15 € le repas.
Ce petit restaurant ne paye pas de mine mais c'est le rendez-vous des locaux qui apprécient cette qualité généreuse à bas coût. Les pizzas au feu de bois sont bonnes et le reste de la carte typiquement sarde est de toute fraîcheur. Une bonne petite cantine typique.

Bonnes tables

PESCHERIA SANDOLO
Corso Battellieri, 28
✆ +39 078 185 4355
www.pescheriasandolo.it
info@pescheriasandolo.it
Comptez autour de 25 € le repas.
Le restaurant et poissonnerie Sandolo est une des institutions de Carloforte. Au bout du port, la devanture blanche avec ses nappes bleues et son carrelage blanc au mur nous rappelle que nous sommes dans une vraie poissonnerie ! De la pêche à l'assiette, chaque jour les poissons et fruits de mer sont apportés ici et transformés en une belle carte fraîche : thon rosé et tomates cerises, oursins, belles crevettes, encornets, pêche du jour... pour les amateurs de poissons, vous êtes à la bonne place !

RISTORANTE DA VITTORIO
Corso Battellieri, 11
✆ +39 0781 855 200
www.ristorantedavittoriocarloforte.it
ristorantedavittorio@gmail.com
Entre 30 € et 40 € pour un repas complet.
C'est l'un des restaurants les plus traditionnels et les plus renommés de Carloforte. Reconnaissable à sa jolie devanture en bois toute arborée, en arrivant sur le port. Au menu : cuisine fraîche et assiettes sardes dans cet établissement de la famille Pomata considéré comme l'un des meilleurs de Carloforte. Ils détiennent aussi le bistrot Pomata non loin de là, avec une cuisine moderne et de bonnes pizzas pour ceux qui cherchent un lieu plus *trendy* que traditionnel. Spécialités de la maison : la *trippa* de thon et le thon *alla carlofortina*.

Luxe

AL TONNO DI CORSA
Via Marconi, 47
✆ +39 0781 855 106
www.tonnodicorsa.it
info@tonnodicorsa.it

Fermé le lundi hors saison. Repas complet de 40 à 60 €.
Excellent restaurant de poisson, avec une belle terrasse sur la mer. A goûter absolument sa spécialité : le *cascà*, une variété de couscous tunisien. Mais, pour les aventuriers, la *trippa* de thon avec pommes de terre, tomate fraîche et oignon est également excellente.

■ **DA NICOLO**
Via Cavour, 32
✆ +39 0781 854 048
info@ristorantedanicolo.com
Ouvert de 13h à 15h et de 20h à 23h. Fermé le mardi. Environ 50 € le repas.
Aménagé dans un ancien dépôt de minéraux construit il y a quelque 250 ans, ce restaurant s'est récemment imposé comme le plus renommé de la ville. Ici on déguste une version moderne des spécialités traditionnelles à base de poisson.

Sortir

■ **L'OBLO**
Via Garibaldi 23
oblopub@carloforte.net
Ouvert tous les soirs à partir de 21h30.
Ce pub est le rendez-vous des jeunes noctambules en quête d'un dernier verre car c'est le seul qui ferme tard, autour de 3h du matin.

■ **PUB BARONE ROSSO**
Via XX Settembre
✆ +39 0781 857 022
Compter autour de 18 € pour une bouteille de vin.
C'est le bar sympathique où prendre un verre après le dîner. Une décoration multigénérationnelle et très cocasse, entre sainte vierge, peintures d'artistes sardes et affiche communiste. Quelques tables cosy à l'entrée et en bout de salle se tient le bar. Bières artisanales et vins bio à la carte notamment, avec à chaque commande des petites préparations à déguster. Possibilité de prendre des sandwiches et salades élaborés finement à la minute.

À voir – À faire

■ **CHIESA DI SAN CARLO BORROMEO** ★
Piazza San Carlo
Edifiée vers la fin du XVIII[e] siècle, cette église est très lumineuse. Dans le clocher, une petite lumière rouge indique le chemin aux bateaux qui rentrent dans le port pendant la nuit.

La langouste, reine de la mer

Dans les eaux qui entourent l'île de San Pietro, on pêche des langoustes à la saveur intense et à la couleur claire. Celles que l'on peut trouver ici, dans les cavités rocheuses et riches en corail, sont de taille plus petite et, selon les connaisseurs, d'un goût plus savoureux que les autres. De mai à août, les pêcheurs sardes attrapent les langoustes avec des nasses de roseaux qu'ils mettent à l'eau le soir, puis les enferment dans des cages qu'ils appellent *maruffi*. Les crustacés arrivent sur les marchés aux poissons au lever du soleil, encore vivants, prêts pour les poêles ou pour les aquariums des restaurants. Ils sont rares et coûteux. Mais, en Sardaigne, on peut pêcher les langoustes même dans les eaux d'Alghero, Bosa, Anglona et Santa Teresa di Gallura…

La façon la plus classique de préparer les homards, dans l'île, est « à la catalane », c'est-à-dire bouillis et assaisonnés avec de la tomate et de l'oignon cru ou avec un filet d'huile d'olive extra-fine et un tout petit peu de poivre ou de citron. Ils sont exquis également frits, leur chair ôtée de la carapace, coupée en petits morceaux et mélangée avec de la chapelure, avant de les faire frire dans une poêle.

Mais la fantaisie ne faisant pas défaut aux cuisiniers sardes, on déguste aussi langoustes et homards, soit accompagnés d'une mousse de ricotta, céleri, persil, basilic et tomate, soit bien cuisinés avec des oranges. A Bosa, la recette locale recommande de couper la langouste en petits morceaux et de la faire frire avec des petites tomates et de l'ail : elle devient alors un sublime assaisonnement pour les *alisanzas* (une variété de pâtes). Sinon, on peut la préparer à la *bosana* : bouillie et accommodée sur un lit de céleri et de pommes de terre, elle est assaisonnée avec une sauce de corail. C'est délicieux ! Une autre recette sarde conseille de cuire la langouste dans l'eau avec du vin vernaccia di Oristano, de l'oignon et des clous de girofle, puis de l'assaisonner avec une vinaigrette d'huile, citron, ail et poivre. Les meilleurs vins pour accompagner ces gourmandises de la mer sont le vermentino di Gallura, un vin blanc aromatisé, ou le nasco di Cagliari, un blanc sec.

CAPO SANDALO ★

La place principale est le point panoramique le plus intéressant de l'île, 107 m sur la mer. Les couchers de soleil sont inoubliables. D'ici vous pouvez aussi effectuer une session de *bird watching* en vous renseignant au kiosque de l'Oasi Lipu, l'association italienne qui protège les oiseaux (www.lipu.it). En descendant vers Cala Fico, on arrive à l'abri préféré des faucons de la reine, l'espèce protégée pour laquelle l'île de San Pietro est connue. Une énorme roche en trachyte gris en forme de figue, à quelques mètres de la côte, en accueille des dizaines.

CHIESA DEI NOVELLI INNOCENTI ★

Via dei Novelli Innocenti

Pour rentrer dans cette église, il faut demander la clef à l'église de San Pietro, sur la via Corvetto, à quelques mètres. Elle a été édifiée en 1796 sur les ruines d'une église datant de 1200. Selon la tradition, l'ancienne église avait été construite pour commémorer un groupe d'enfants morts lors du naufrage du bateau qui devait les transporter en Terre sainte pendant les Croisades. On y trouve les tombes de trois membres de la famille Porcile, qui contrôlait l'île en 1700.

CHIESA DELLA MADONNA DELLO SCHIAVO ★

Via XX Settembre

Très petite et non incluse dans les circuits touristiques, cette église est un bijou précieux à voir absolument. Blanche à l'extérieur, ses murs sont peints en bleu céleste à l'intérieur. Elle représente une valeur inestimable pour les Carlofortins, qui viennent prier ici très souvent. Son impact profond provient du fait que cette église a été édifiée pour commémorer les pêcheurs de Pegli, morts sous la domination tunisienne de l'île de Tabarka dont ils étaient originaires.

Une statue de la vierge en bois, dans la niche au-dessus de l'autel, a été retrouvée sur une plage en Tunisie par un esclave tabarkin qui l'a transportée à Carloforte.

MUSEO CIVICO ★★

Via Cisterna del Re, 20
✆ +39 0781 855 880
www.carloforte.net/museo
museodicarloforte@tiscali.it
Dans le fortin de Carlo Emanuele III.
Ouvert du 15 juin au 15 septembre, de 9h à 13h du jeudi au dimanche et de 17h à 21h du mardi au dimanche. Du 16 septembre au 14 juin, de 9h à 13h du mardi au dimanche et de 15h à 19h du jeudi au dimanche. Fermé le lundi. Entrée : 2 €.

Une visite bien utile pour se familiariser avec les traditions de l'île. On y verra également une embarcation typique de la pêche au thon et la reconstitution d'une conserverie. Le thon rouge pêché au large de l'île est le plus recherché de la Méditerranée. Des conches pêchés dans les mers de l'île ainsi que des documents datant des XVIII[e] au XIX[e] siècles sont aussi conservés dans le musée.

LE COLONNE DI CALOFORTE ★

Le Colonne

A 20 m de la côte sud de l'île, très faciles à atteindre en suivant un sentier signalé à partir de l'entrée de la plage La Bobba, ces deux colonnes en trachyte rouge violet, sont le monument naturel le plus représentatif de l'île, qui les a choisies comme symbole.

OASI LIPU

Oasi Lipu
✆ +39 338 277 6307
www.lipu.it
oasi.carloforte@lipu.it
A l'est de l'île, sur la côte.
Visites sur réservation. Possibilité de camper sur place (payant).

Pour les amoureux de la nature. Dans cette falaise de 6 km, déclarée aire protégée depuis 1981, on peut observer le rare faucon de la reine ; environ 100 couples viennent nidifier ici tous les ans. Le nom de ce rapace vient de la reine Eleonora d'Arborea qui, il y a 6 siècles, déclara les faucons « espèce protégée ». En été, la Ligue italienne pour la protection des oiseaux organise des séjours d'observation des faucons.

SPIAGGIA LA CALETTA ★★

Sur la côte sud-ouest de l'île, vous y arriverez en suivant la strada provinciale 102.

Cette belle plage est le seul vaste littoral de sable de l'île, qui possède une série de petites plages très fréquentées et entourées par les roches.

Sports - Détente - Loisirs

Des excursions en bateau partent du port de Carloforte à la découverte de l'île vers la côte sud et vers le Pan di Zucchero.

ÎLE DE SAN PIETRO (CAGLIARI)

Via Cantieri, s/n
Carloforte
✆ +39 335 462 502
www.isladiving.it
isladiving@tiscali.it
Plongée seule 45 €. Tarifs dégressifs.
Séjour, excursions et plongées dans l'île de San Pietro.

LE CENTRE ET LA CÔTE EST

Roches rouges d'Arbatax.

© ISTOCKPHOTO.COM/SABRINPINTUS

LE CENTRE ET LA CÔTE EST

Silence, montagnes, traditions. Tels sont les mots qui caractérisent la vaste région située au cœur de l'île, à l'abri de l'agitation extérieure. En raison de leurs tentatives infructueuses d'envahir et de dominer cette large contrée d'un accès si difficile, les Romains donnèrent à la province de Nuoro le nom de Barbaria, devenue ensuite Barbagia...
La région, qui s'étend sur une superficie de 7 044 km², est faiblement peuplée et dominée à 80 % par des montagnes et des collines. C'est la partie la plus montagneuse de l'île. Elle est parsemée de villages accrochés à flanc de versant, typiquement à mi-hauteur. Elle est marquée de vallées profondes, de sommets dénudés et de forêts primitives de chênes verts.
La Barbagia est limitée à l'est par la côte de San Teodoro et le golfe d'Orosei, et au sud par les montagnes du Supramonte et du Gennargentu. Les paysages pittoresques que forment les gorges, ravins et forêts, la richesse de la faune et de la flore, les centaines de pistes et sentiers parcourant le maquis et des forêts millénaires de chênes verts sont un vrai bonheur pour les randonneurs. Les villes et villages reculés permettront aux visiteurs curieux de découvrir les traditions et les coutumes des populations sardes les plus détentrices d'identité autochtone, empreintes d'une culture insulaire et montagnarde très forte.
La côte qui la borde compte quant à elle parmi les plus belles de Sardaigne. En effet, de Tortoli et Arbatax, au sud, jusqu'à San Teodoro, au nord, les paysages restent encore très préservés. L'eau limpide que bordent des plages de sable fin, des criques et de hautes falaises offre des panoramas inoubliables. La pittoresque route SS 125 serpente en suivant des falaises, dominant des paysages envoûtants. Le golfe di Orosei, les criques d'Arbatax, les longues plages de sable fin de la Costa Rei : ce sont là parmi les plus belles micro-régions de la côte sarde.
Une continuité certaine existe entre le centre et la côte : les paysages de montagnes du Gennargentu et du Supramonte s'étendent jusqu'aux falaises abruptes du bord de mer, et les traditions millénaires des peuples de l'intérieur se pratiquent depuis très longtemps dans les villages proches des stations balnéaires. Vous avez ici en un seul panier la Sardaigne des plages et la Sardaigne authentique, profonde et pastorale.

Les immanquables de la Barbagia et de la côte Est

- **Les plages de sable blanc** et très fin de la Costa Rei.
- **Le golfe d'Orosei :** grottes sous-marines, criques et plages de sable fin bordent une mer aux eaux transparentes.
- **Les superbes criques Cala Goloritze ou encore Cala Luna**, accessibles seulement par la mer ou en randonnée.
- **Les hauts plateaux pastoraux des montagnes de la Bargagia Ollolai**, entre Nuoro et Fonni.
- **Les roches rouges d'Arbatax,** du haut desquelles on peut plonger dans les eaux bleues et calmes de la côte d'Ogliastra.
- **Le mont Ortobene** au-dessus de Nuoro, qui offre de magnifiques vues sur la région depuis la statue du Salvatore.
- **Le village d'Oliena,** un exemple typique de bourg du Supramonte qui a gardé ses traditions montagnardes. Point de départ pour les excursions en montagne.
- **Les superbes cascades de Lecorci et de Santa Barbara,** dans les environs du petit village d'Ulassai.
- **Les peintures murales d'Orgosolo** dans les montagnes de la Barbagia.
- **Le carnaval de Mamoiada,** avec le cortège des masques *mamuthones*.

OLBIA
Aéroport. Inter. Costa Smeralda
GOLFO DI OLBIA
Isola Tavolara
Isola Molara
MONTI ULTANA
L. del Coghinas
Berchidda
Monti
San Teodoro
MONTE NIEDU
Budeni
MONTAGUTO
MONTI DI ALA
ALTOPIANO DI BUDDUSO
L. di Posada
Posada
Torpe
S. Giovanni
Pattada
Budduso
Lode
Siniscola
C. Comino
Onani
Bitti
MONTE ALBO
MONTI REMULE
Irgoli
Loculi
Onifai
Orosei
Galtelli
Orune
SERRA D'OROTELLI
NUORO
Caletta di Osalla
Lado di Cedrino
Dorgali
Cala Gonone
Oliena
Pta. sos Nidos 1349 m.
Grotta del Blue Marino
GOLFO DI OROSEI
Orani
BARBAGIA OLLOLA
Sarule
Ottana
Mamoiada
Orgosolo
Mte Tiscali 515 m.
Cala di Luna
Gavoi
SOPRAMONTE
Cala Sisine
L. di Cucchinadorza
Lago di Gusana
Fonni
Ovodda
Est et Centre
Bruncu Spina 1829 m.
Baunei
MONTI DEL GENNARGENTU
Sta. Maria Navarrese
Alto del Flumendosa
Villagrande
Lago di Tortoli
Arbatax
Tortoli
Capo Bellavista
Arzana
Lanusei
OGLIASTRA
Villes principales
Villes secondaires
Grotte
Ulassai
Torre di Bari
Grotta su Marmuri
Jerzu
Cardedu
Lago del Flumendosa
Lago del Flumineddu
Nurri
Orroli
Tortenia
Escalaplano
Lago Mulargia
SALTO DI QUIRRA
0
12 km
Senorbi
San Vito
Villaputzu
Monastir
Dolianova
Muravera
Sestu
Sinnai
Maracalagonis
Costa Rei
C. Ferrato
Stagno di Cagliari
CAGLIARI
Castiadas
Piscina Rei
Villasinius
GOLFO DI QUARTU
Golfo di Carbonara

PROVINCE DE NUORO

La Barbagia est une des régions phares de la Sardaigne, d'aucuns disent qu'elle est la garante de son âme, de son identité. Et pour cause : de nombreux envahisseurs ont tenté d'occuper cette vaste contrée difficile à maîtriser. Les Carthaginois n'ont jamais réussi à soumettre la totalité de la population, les Romains ont rencontré également une farouche résistance, les Sarrasins, quant à eux, ont été écrasés par les Sardes, pour une grande partie originaires de la Barbagia. Au Moyen Age, la région était divisée en trois zones : la Barbagia supérieure, la Barbagia centrale et la Barbagia inférieure. Son histoire a suivi ensuite sensiblement celle de l'île. Aujourd'hui, ces trois zones ne forment plus qu'une seule région, réputée pour ses sentiments insulaires très forts. Jusque récemment, puisque dans les années 1970 et 1980, la région s'illustrait par son banditisme et la résistance de ses villages à l'intégration dans une Italie plus centralisée.

En 1973, un auteur sarde écrivait : « A l'intérieur de la Sardaigne, on vit parmi des gens qui sont restés comme hermétiques à tout ce qu'on appelle communément la civilisation européenne ; les Phéniciens ont vécu ici, puis les Romains et les Byzantins ; vinrent ensuite les Génois et les Espagnols, puis les Piémontais et maintenant les Italiens… et tout se passe comme s'ils n'étaient jamais venus. Ils ont tous été rejetés. » Si le sentiment de rejet de l'envahisseur n'est plus présent que sur les murs peints du village d'Orgosolo, les traditions de la Barbagia font aujourd'hui davantage partie du folklore local et la région s'ouvre lentement au tourisme. Les problèmes de sécurité ont été réglés dans les années 1990 et la magnifique nature montagneuse de la région est accessible en toute sérénité aux visiteurs.

Amateurs de randonnées, d'escalade et de montagne se donnent rendez-vous dans ce paradis isolé et tranquille.

NUORO

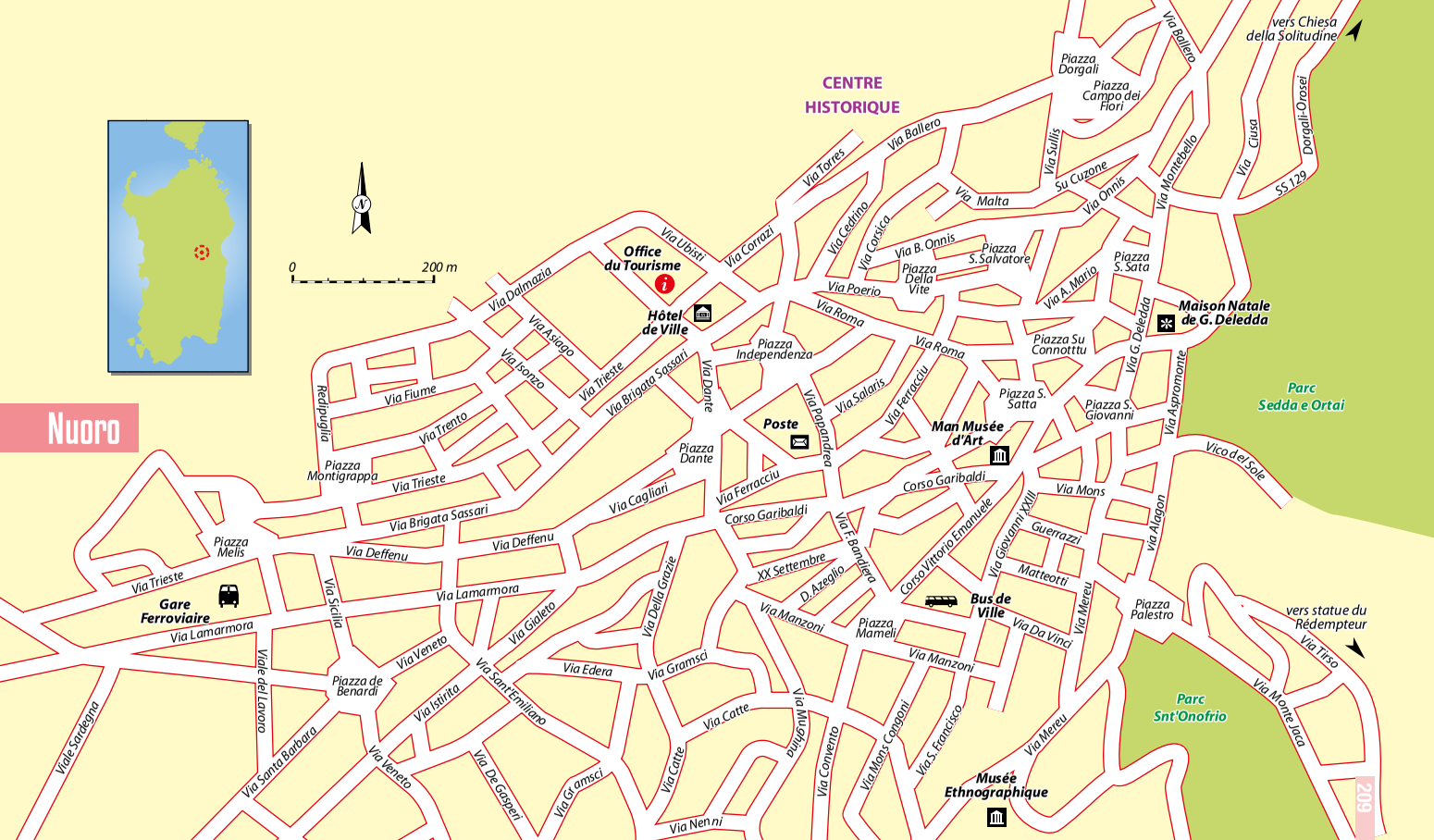
La ville de Nuoro (36 000 habitants) est nichée dans les montagnes de la Barbagia. Elle jouit d'un site pittoresque, occupant le sommet d'un col au pied du mont Ortobene. La ville moderne n'est pas très avenante, avec ses bâtiments sans charmes ; mais il faut persévérer pour découvrir un centre-ville assez agréable et une atmosphère toute particulière. Un mélange de lenteur méditerranéenne et de rudesse montagnarde donne à Nuoro cette ambiance si typique de la Barbagia. Ville natale du célèbre écrivain Grazia Deledda, qui a obtenu le prix Nobel de littérature en 1926, et du poète Sebastiano Satta, Nuoro est fière de sa culture et de ses traditions sardes. Le corso Garibaldi, rue commerçante, et la place Vittorio Emmanuele, d'où partent des petites rues escarpées, constituent le centre de la ville. Perdez-vous dans le vieux quartier de San Pietro qui fait le charme de cette ville. Nuoro, qui souffre d'une perte démographique importante en raison du manque d'activité économique de la région, est assez peu animée. Y séjourner constituera une des meilleures bases pour explorer la superbe région alentour. On retiendra aussi l'accueil très chaleureux des habitants de Nuoro, très attachés à leur terre mais ouverts à la faire connaître aux autres !

Histoire. Fondée au Moyen Age, la petite ville a commencé à acquérir de l'importance au XVIII^e^ siècle, quand elle est devenue un évêché. Des traces de la civilisation byzantine laissent à penser qu'un village existait au VII^e^ siècle apr. J.-C. Nuoro a appartenu probablement au *giudicato* de Torres jusqu'en 1326, puis est passé aux mains du *giudicato* d'Arborea jusqu'en 1600, lorsque le marquis d'Orani en a pris le contrôle. En 1300, en dépit des guerres qui dévastent la Sardaigne, Nuoro acquiert de l'importance et devient la plus grande cité du diocèse d'Ottana. En 1600, Nuoro compte 1 600 habitants et comprend la région de Seuna (le quartier des paysans) et la région de Santu Predu (le quartier des bergers), séparées par le Bia Majore, l'actuel corso Garibaldi.

Au XIX^e^ siècle, Nuoro connaît la période la plus dévastatrice de son histoire, quand le roi piémontais Carlo Felice promulgue un édit qui instaure la propriété privée, créant ainsi de nombreux conflits entre paysans et bergers. En 1836, Nuoro obtient le statut de ville et devient le centre administratif du royaume du Piémont de 1848 à 1859. En 1926, quand la Barbagia devient une province de l'Italie, on attribue à Nuoro le statut de capitale de province.

Transports

Grande ville et capitale régionale, Nuoro n'est malgré tout pas si bien desservie et est difficile d'accès. La seule liaison ferroviaire est celle qui relie Nuoro à Macomer. De là, il vous faudra prendre une correspondance pour rejoindre Cagliari. Plus pratiques : les bus de la Arst assurent les liaisons avec les principales localités de la Barbagia. En hiver, les liaisons sont plus rares, ce qui demande parfois des réveils assez matinaux ou de longues périodes d'attente pour visiter la région dans la journée et rentrer le soir !


Nuoro
CENTRE HISTORIQUE
0
200 m
Office du Tourisme
Hôtel de Ville
Poste
Man Musée d'Art
Bus de Ville
Gare Ferroviaire
Musée Ethnographique
Maison Natale de G. Deledda
Parc Sedda e Ortai
Parc Snt'Onofrio
vers Chiesa della Solitudine
vers statue du Rédempteur
Via Ballero
Via Torres
Via Corrazi
Via Ubisti
Via Dalmazia
Via Asiago
Via Isonzo
Via Trieste
Via Brigata Sassari
Via Fiume
Via Trento
Via Dante
Via Roma
Via Poerio
Via Cedrino
Via Corsica
Via B. Onnis
Via Malta
Via Sulis
Via Onnis
Via Montebello
Via Ciusa
Dorgali-Orosei
SS 129
Piazza Dorgali
Piazza Campo dei Fiori
Piazza S. Salvatore
Piazza Della Vite
Piazza S. Sata
Via A. Mario
Via G. Deledda
Piazza Su Connottu
Piazza S. Satta
Piazza S. Giovanni
Via Aspromonte
Via Salaris
Via Ferracciu
Via Papandrea
Piazza Independenza
Piazza Dante
Piazza Montigrappa
Piazza Melis
Via Deffenu
Via Lamarmora
Via Sicilia
Via Gioleto
Via Veneto
Via Istrirta
Via Sant'Emiliano
Via Della Grazie
Via Gramsci
Via Edera
Via Catte
Via Nenni
Via De Gasperi
Via Santa Barbara
Viale del Lavoro
Viale Sardegna
Piazza de Benardi
Via Ferracciu
Corso Garibaldi
Via Cagliari
Via F. Bandiera
XX Settembre
D. Azeglio
Via Manzoni
Piazza Mameli
Via Da Vinci
Via Mereu
Via Mons
Via Giovanni XXIII
Guerrazzi
Matteotti
Via Aldgon
Vico del Sole
Piazza Palestro
Via Tirso
Via Monte Jaca
Via Mons Cogoni
Via S. Francisco
Via Convento
Via Nuoro
209

En voiture, Nuoro est facilement accessible par la SS 131 qui traverse le pays de la côte ouest jusqu'à Olbia, et à la quatre-voies qui redescend vers Lanusei.

GARE ROUTIÈRE DE L'ARST
Viale Sardegna
Dans l'angle de la via Martiri della Libertà
✆ +39 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
Un peu à l'écart du centre historique.
Les horaires sont en grande partie calés sur les horaires des vols partant de Cagliari, Alghero et Olbia et aux départs des ferries pour Gênes et Civitavecchia à Olbia. Ils sont à consulter sur le site Internet.

Cagliari : 2 bus par jour. Compter 2 heures 30 de voyage, arrêt à l'aéroport de Cagliari. Une liaison matinale est également assurée par la compagnie Turmotravel (www.gruppoturmotravel.com).

Olbia : 4 bus par jour. Trajet 2 heures 30. Arrêt à l'aéroport (selon l'horaire). Plusieurs liaisons également assurées entre l'aéroport d'Olbia et Nuoro par la compagnie Deplano (www.deplanobus.it).

Orgosolo : moins de 10 bus par jour. Trajet 35 minutes environ.

Sassari. autour de 5 bus par jour depuis Nuoro. Trajet d'environ 2 heures.

MAGGIORE RENT A CAR
3 Via Convento
✆ +39 0784 30461
www.maggiore.it
nuoro.nr1@maggiorerent.it
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h20 et de 16h à 19h, le samedi matin uniquement.
Location de voitures.

Pratique

HÔPITAL SAN FRANCESCO
Via Salvatore Manironi
✆ +39 0784 24 02 37
www.aslnuoro.it
info@aslnuoro.it

OFFICE DE TOURISME
Piazza Italia, 7
✆ +39 0784 23 88 78
turismo@provincia.nuoro.it
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 14h, le mardi également de 15h30 à 19h.

Se loger

Ici, quelques adresses d'hôtels et *B&B* sur Nuoro et ses environs. Il peut être intéressant de loger à Nuoro. En effet, située au cœur de la Barbagia, la ville peut servir de point de départ pour explorer toute la région.

B&B SILVIA E PAOLO
Corso Giuseppe Garibaldi, 58
✆ +39 0784 312 80
www.silviaepaolo.it
info@silviaepaolo.it
Compter 55 € pour une chambre double avec salle de bain partagée et 65 € pour une chambre double avec salle de bain privative, petit déjeuner inclus.
Un B&B agréable en plein centre de Nuoro. Trois chambres correctes et des parties communes ravissantes, avec un accueil avenant. La maison dispose d'un toit terrasse sympathique où l'on prend les petits déjeuners à la belle saison.

BED & BREAKFAST CASA SOLOTTI
Località Monte Ortobene
✆ +39 0784 339 54
www.casasolotti.it
casasolotti@hotmail.com
A 5 km du centre de Nuoro.
Entre 26 € et 35 € par personne, petit déjeuner inclus et wifi.
Logée dans une belle villa à 2 km du sommet du monte Ortobene, au cœur de la montagne et d'une forêt de chênes verts, la Casa Solotti est un endroit bien pittoresque tenue par deux amoureux de la nature. Située à 5 km de Nuoro sur la route abrupte qui mène au mont Ortobene, les chambres d'hôtes de Mario Zizi et Frédérique offrent depuis plus de 10 ans un accueil chaleureux (et en français !) dans un paysage de montagne très agréable. Six chambres avec entrée indépendante, trois sont à l'étage (deux d'entre elles partagent une salle de bains, l'autre dispose d'une salle de bains non attenante). Elles ont une terrasse commune avec une vue imprenable sur les montagnes. Trois autres chambres (avec salle de bains) donnent directement dans le jardin où on apprécie également la vue. Les hôtes sont à l'écoute et conseillent volontiers sur les promenades et randonnées à faire dans la région. Bonne adresse et bon accueil.

HOTEL SANDALIA
Via Einaudi, 14
✆ +39 0784 38353
www.hotelsandalia.com
info@hotelsandalia.com
Chambre double à partir de 85 €, petit déjeuner compris. Demi-pension possible.
Un hôtel confortable d'une cinquantaine de chambres à la déco très contemporaine. A 1 km de la vieille ville, dans un endroit calme à proximité de la SS 389.

Se restaurer

FRATELLI SACCHI
Monte Ortobene
✆ +39 0784 31200
fratellisacchi@tiscali.it
Ouvert tous les jours de 8h à 22h. Comptez 15 € le repas.
Un restaurant de bonne réputation joliment établie sur le sommet du monte Ortobene. Il dispose d'une très belle salle dans un bâtiment ancien et d'une terrasse ombragée. Parmi les spécialités, on pourra déguster les grillades de viandes et de poissons ainsi que des spécialités sardes. Les week-ends, on y sert les meilleures pizzas de la région ! Un lieu convivial, authentique, de bon rapport qualité-prix qui, certainement, mérite le détour.

IL RIFUGIO
Via Mereu, 28/35
✆ +39 784 232 355
www.trattoriarifugio.com
info@ristoranterifugio.it
Fermé le mercredi. Compter 20 € pour un repas.
Il Refugio pratique le *slow food* ou encore une certaine philosophie du plaisir. Rien à voir avec un *fast food*, ici l'aliment est au centre des préoccupations ! Plats classiques de tradition culinaire sarde, voire même et surtout de la Barbagia ! Le Risotto di mare est un délice !

MONTI BLU
Piazza Sebastiano Satta
✆ +39 0784 231443
www.montiblu.com
montiblu@gmail.com
Ouvert du mardi au dimanche, de 13h à 15h et de 20h15 à 23h30. A partir de 20 € pour un repas.
Un lieu atypique ! Oui, oui... vous êtes bien dans un restaurant. Montiblu est à la fois une boutique, un salon de thé et un restaurant. Cela veut dire que l'on peut y venir à toute heure de la journée. Et l'on y mange très bien. Qu'il s'agisse des gâteaux de l'après-midi ou des pizzas au feu de bois, on vous le conseille vivement !

RISTORANTE CIUSA
Viale Ciusa, 53
✆ +39 0784 257 052
www.ristoranteciusa.it
ristoranteciusa@alice.it
Ouvert de 13h à 15h et de 20h à 23h. Fermé le lundi. Compter entre 30 € et 40 € le repas complet.
Une très bonne adresse pour un repas raffiné. Une carte variée, originale et savoureuse et un décor agréable. Un peu plus cher que les autres, mais c'est justifié.

Sortir
La *passeggiata* s'effectue sur le corso Garibaldi. C'est là que se trouve la majorité des bars et cafés.

À voir – À faire

CATTEDRALE DI SANTA MARIA DELLA NEVE ★★
Piazza Santa Maria della Neve
Imposante et majestueuse, la cathédrale domine la place arborée du même nom. Siège du diocèse de Nuoro, elle est le lieu de culte le plus important de la province. Elle fut construite au XIX[e] siècle, à l'emplacement de l'église Santa Maria Maggiore devenue trop petite lorsque Nuoro devint le siège du diocèse. L'évêque en fonction posa la première pierre de la future cathédrale en 1835 et il fallut 20 ans pour la voir terminée. Deux tours encadrent le bâtiment, tandis que quatre colonnes de granit soutiennent le frontispice. L'intérieur est constitué d'une nef centrale encadrée de trois chapelles reliées par des arches. La fête diocésaine a lieu de la dernière semaine de juillet au 5 août de chaque année. Une dizaine de paroisses se rassemblent à Nuoro pour célébrer messes, processions et neuvaines. La fête de Santa Maria della Neve a lieu le dernier jour.

MUSEO DEL COSTUME ★★
Via Mereu, 56
✆ +39 0784 257 035
www.isresardegna.org
isrenuoro@interbusiness.it
Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 15h à 20h de mars à septembre, jusqu'à 19h d'octobre à mars. Fermé le lundi. Entrée : 5 €. Billet combiné avec le Museo Deleddiano : 7 €.
Situé sur une colline qui domine la ville, ce musée est l'un des plus intéressants de Nuoro. Les nombreuses salles de cette très jolie demeure nous donnent l'impression de nous balader dans un petit village. Ici sont présentés les costumes sardes de diverses époques, en faisant ressortir les spécificités de chaque région, de chaque village. Sont également exposés de nombreux bijoux, des instruments de musique, des répliques des différents pains et gâteaux locaux. Enfin, les dernières salles, très étonnantes, rassemblent les costumes portés par les habitants des villages de la région pendant le carnaval. Dans la première de ces salles sont exposés les costumes du village d'Orotelli, les *thurpos*, faits de grandes capes noires à capuche ; les hommes qui les endossent se noircissent le visage au liège brûlé et portent des cloches sur leur dos. Dans la salle attenante, on peut voir les *merdùles* d'Ottana, puis enfin les très beaux costumes des *mamuthones* de Mamoiada.

MUSEO CIUSA ★★
Piazza S. Maria della Neve, 8
✆ +39 0784 253 052
Ouvert tous les jours de 11h à 20h en été. Fermé le lundi. Entrée : 3 €.
Un joli musée dédié au sculpteur Francesco Ciusa, l'initiateur de la sculpture moderne en Sardaigne. Tout au long des six salles, on peut voir les sculptures résultant d'une période intense de la carrière de l'artiste, du début du XX^e^ jusqu'aux années 1940. Au rez-de-chaussée, un grand espace est dédié aux expositions temporaires.

MUSEO DELEDDIANO – CASA NATALE DI GRAZIA DELEDDA ★
Via Grazia Deledda, 42
✆ +39 0784 258 088
www.isresardegna.org
isrenuoro@interbusiness.it
Ouvert de 10h à 13h et de 15h à 20h d'avril à septembre, jusqu'à 19h d'octobre à mars. Fermé le lundi. Entrée : 3 €. Billet combiné avec le Musée du Costume : 7 €.
Au cœur du vieux quartier de Santu Predu, remarquable pour ses petites ruelles étroites, on peut visiter la maison d'enfance de la célèbre romancière qui obtint le prix Nobel de littérature à Stockholm en 1926. Objets personnels, textes et même le fameux prix y sont exposés. Textes uniquement en italien.

MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO ★★
Via Manno, 1
Centre-ville, proche de la cathédrale
✆ +39 0784 316 88
Ouvert du mardi au samedi de 9h à 13h30, et de 15h à 17h30 les mardis et jeudis. Fermé les jours fériés. Entrée : 2 € ; tarif réduit : 1 €.
Le musée national se situe dans une ancienne demeure du XVIII^e^ siècle et conserve encore les jardins et l'organisation de l'espace de l'époque. L'exposition se concentre surtout au rez-de-chaussée et le visiteur peut y voir les objets résultant de plusieurs années de fouilles et recherches archéologiques et paléontologiques. Pour en connaître un peu plus sur les civilisations qui ont habité l'île depuis la préhistoire.

MUSEO D'ARTE PROVINCIA DI NUORO (MAN) ★★
Via Satta, 27
✆ +39 0784 252 110
www.museoman.it
info@museoman.it
Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 13h, et de 15h à 19h toute l'année ; de 10h à 20h du 22 juin au 20 septembre. Fermé le lundi. Entrée : 5 €. Gratuit tous les premiers dimanches du mois.
Le MAN a réussi en peu de temps à se faire une réputation au-delà des frontières nationales. Dans ce palais rénové du XIX^e^ siècle, situé en plein centre-ville, sont exposées sur quatre étages les œuvres de divers artistes sardes du XX^e^ siècle, parmi lesquels Mario Delitala, Biasi, Floris, le sculpteur Francesco Ciusa, Manca et Nivola. Grâce à la savante direction de la jeune Cristina Collu, ce musée est en perpétuelle évolution : la collection d'art sarde du XX^e^ siècle a été seulement le point de départ pour un voyage à la découverte de la production contemporaine, avec une attention particulière accordée aux jeunes talents et aux artistes de la région.

MONTE ORTOBENE – STATUA DEL REDENTORE ★★
Le bus n° 8 de la compagnie locale ATP dessert le sommet du Monte Ortobene régulièrement depuis le centre de Nuoro (Corso Garibaldi), toutes les 50 minutes environ, voir les horaires sur www.atpnuoro.it
Le mont Ortobene (995 m) est la mascotte de Nuoro. Il domine fièrement la ville de ses pentes importantes et de ses forêts de chênes verts. La route qui mène au mont Ortobene, la via Ortobene, se prend à la sortie de la ville puis s'élève dans un beau paysage escarpé de montagne sur 5 km environ. La route tortille sérieusement. Le sommet proprement dit est recouvert d'arbres, mais sur les dizaines de mètres avant l'arrivée, la vue est splendide sur la vallée, Oliena et le Supramonte ; plusieurs endroits pour s'arrêter et admirer la vue sont à disposition.
Sur le plateau du sommet, il faut aller jusqu'aux stands de vente (à la fin de la boucle si on suit le sens unique en voiture,) et prendre le chemin à droite dans le dernier virage. Il mène à la statue du Redentore, le Rédempteur, qui domine la ville de Nuoro.
Cette statue en bronze, de 7 m de hauteur, due au sculpteur Vincenzo Jerace, a été dressée ici en 1901. Là, la vue sur les sommets de la Barbagia est imprenable. Une petite excursion à faire absolument en raison du splendide panorama qu'elle permet de découvrir. Nous conseillons vivement de flâner sur le petit plateau du sommet qui est très animé le soir venu (beaucoup d'habitants de Nuoro viennent y passer leur fin de journée à la belle saison, on dirait même que c'est l'endroit le plus animé de tout Nuoro !).
On peut effectuer un tour et redescendre sur Nuoro par l'autre versant (sud) qui offre de magnifiques vues. Ne pas manquer, sur la gauche quelque 2 km en contrebas, une étonnante bergerie troglodytique.

TOMBA DI GRAZIA DELEDDA ★★

La tombe de Grazia Deledda se trouve dans la petite église de Nostra Signora della Solitudine, à la sortie de la vIle. L'écrivaine sarde venait s'y recueillir et c'est ici qu'elle est inhumée. Le tombeau, de granit noir, est installé dans une niche sur la droite de l'allée centrale. Grazia Deledda est la seule femme de lettres italienne à avoir été distinguée par le prix Nobel de littérature, en 1926.

Née à Nuoro à la fin du XIX[e] siècle, elle ne termine pas son cycle d'études primaires, comme c'était souvent le cas pour les filles à l'époque. Cependant, son amour de la lecture la conduit à l'écriture et elle n'a que 17 ans lorsqu'elle publie ses premiers textes dans une revue italienne. Son mari l'emmène vivre à Rome, où elle élève deux garçons tout en poursuivant son travail d'écriture. Le succès venant, son mari démissionne de la fonction publique pour promouvoir la carrière de son épouse. L'œuvre de Grazia Deledda puise son inspiration dans la Sardaigne de sa jeunesse, entrecroisant les thèmes de l'amour, la douleur et la mort. Son roman le plus célèbre reste sans aucun doute *La Barbagia*.

Shopping

CREAZIONI ANTONELLO

Via Malta, 13
✆ +39 0784 390 08
https://orodisardegna.wordpress.com
orodisardegna@virgilio.it

Le filigrane sarde est « le fil d'or » porté par les Phéniciens, travaillé comme la plus précieuse broderie. Dans cet atelier, on part d'une recherche approfondie sur le matériel archéologique et sur les anciens ornements, avec leurs significations symboliques, pour aboutir à la conception de bijoux uniques. Sa particularité : réussir à capter la lumière en façonnant l'or en spirales et dentelles. Bagues, pendentifs et broches sont réunis dans des collections aux noms de rêve : Organza, Corbula, Soffioni… Les prix varient selon le poids de l'or et le travail ornemental.

Dans les environs

Au sud de Nuoro s'étend une vaste contrée dominée par les montagnes, les collines et les vallées de la Barbagia. La région de Nuoro est extrêmement riche en traditions. Les villages qui s'y côtoient rivalisent en fêtes et en particularités. L'une de ces fêtes est la Sagra delle Launeddas, qui a lieu à San Vito in Barbagia, le 4[e] dimanche d'août. Pour l'occasion, les virtuoses de cet instrument polyphonique jouent en public. Les *launeddas* n'ont pas d'équivalent au monde, exception faite d'un type d'instrument égyptien qui leur ressemble vaguement. Cet instrument fait partie de la famille des cornemuses, mais, contrairement à celles-ci, les *launeddas* possèdent trois tuyaux de longueur différente et sont dépourvues de la vessie fournissant l'air pour l'émission du son. Ce rôle est rempli par le musicien lui-même, qui doit s'exercer longuement à la difficile respiration circulaire. Les origines de cet instrument, qui accompagne toujours les danses et les processions, remontent au moins à 2 700 ans. C'est de cette époque, en effet, que date le petit bronze nuragique qui représente une sorte de dieu païen en train de jouer de flûtes très semblables aux *launeddas*. Découvert dans les campagnes d'Ittiri, il est aujourd'hui conservé au Musée archéologique de Cagliari.

OTTANA

Situé dans la vallée du fleuve Tirso et près des pentes des collines de la Barbagia di Ollolai, Ottana aurait été fondée à l'époque de la civilisation nuragique. C'est pourquoi la ville est riche en sites archéologiques dont des domus de janas, des nuraghes et des tombes de géants. Mais ce qui fait la grande popularité d'Ottana c'est surtout son important carnaval et son gâteau typique, le S'Angule, qui était autrefois un ex-voto. Célébré le troisième dimanche de mai, la particularité du festival tient à la fabrication d'un gâteau délicat à base de semoule, de miel et de safran. Devenu symbole religieux, ce gâteau rond était à l'origine une expression païenne destinée à remercier la terre de sa générosité.

Le carnaval d'Ottana

Le Carnaval de Ottana est l'un des carnavals les plus connus de la Sardaigne. Il a généralement lieu vers la mi-février et ses différents masques sont de véritables chefs-d'œuvre qui remontent à une tradition très ancienne.

Les deux principaux personnages sont Sos Boes (les bœufs) – aux masques en bois avec des cornes à la forme allongée – et Sos Merdules (les paysans) qui doivent maîtriser les Boes qui créent la pagaille dans la foule.

OLIENA ET LES MONTAGNES DU SUPRAMONTE

A une quinzaine de kilomètres de Nuoro, Oliena (7 700 habitants), avec sa petite église Santa Maria, du XVe siècle, est une petite ville pittoresque typique de la région. Etalée à mi-pente au pied des monts du Supramonte, comme beaucoup de villes et villages de Barbagia, Oliena est renommée pour ses costumes, ses broderies et ses vins. Gabriele D'Annunzio a lui-même nommé le vin le plus connu de la ville, tant il le trouvait bon : le Nepente. Oliena a gardé et cultive ses traditions artisanales, gastronomiques et œnologiques. Vous y trouverez des magasins de couteaux, de poterie, de cuir, des boutiques de vin, d'huile d'olive…

Ce qu'on remarque en premier en pénétrant dans Oliena, ce sont les peintures murales, typiques de Barbagia, qui expriment les préoccupations sociales, politiques et philosophiques de ses habitants. On remarquera notamment le trompe-l'œil d'une vieille dame au balcon avec un fusil !

A l'extérieur de la ville se dressent deux sanctuaires, celui de Nostra Signora di Monserrato et celui de San Giovanni, sur la route de Dorgali, près duquel jaillit la source naturelle de Su Gologone, verte et pure.

Oliena est aussi le point de départ pour les randonneurs désirant s'attaquer aux montagnes du Supramonte. Ce vaste massif calcaire, à l'aspect dolomitique, domine la Punta Corrasi. Ces lieux mystérieux et d'un accès difficile abritent le village nuragique de Tiscali. Attention ! Ne partez pas seul et mal équipé pour le Supramonte, où les chemins de randonnée sont difficiles. Il est vivement recommandé de bien s'équiper et de partir avec des guides ou des agences spécialisées dans le trekking.

Pratique

BANCO DI SARDEGNA
Via G.B. Melis, 39
✆ +39 0784 287 568

OFFICE DE TOURISME GALAVERAS
Piazza Berlinguer
Oliena
✆ +39 0784 28 60 78
galaveras@tiscali.it
Du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 16h à 19h. En saison : ouvert également le samedi.

POSTE
Via Badu e Rivu, 11
✆ +39 0784 287 529
Ouvert du lundi au samedi de 8h20 à 13h35 (ferme une heure plus tôt le samedi).

Se loger

CAMPING S'ENIS MONTE MACCIONE
Loc. Monte Maccione
✆ +39 0784 288 363
www.coopenis.it
coopenis@tiscali.it
Tente 10 € par adulte, 17 € avec petit déjeuner, 35 € en demi-pension, tente pour enfants de 4/12 ans 6 €, gratuit pour les enfants de moins de 3 ans. Compter entre 30 € et 46 € par personne pour une chambre, petit déjeuner compris.
En pleine nature, accompagné par le bruit de la source voisine et abrité par une forêt de chênes-lièges et chênes centenaires, voilà un camping simple, mais confortable, idéal pour se ressourcer seul ou en famille. Le petit déjeuner et le dîner peuvent être pris en complément à l'hôtel voisin. Douches, toilettes et espace cuisine sont à disposition.

HÔTEL S'ENIS MONTE MACCIONE
Loc. Monte Maccione
✆ +39 0784 288 363
www.coopenis.it
coopenis@tiscali.it
Suivre les indications à partir d'Oliena.
Compter de 46,50 € à 59 € la chambre simple, de 83 € à 94 € la double et de 118,50 € à 135 € la triple, petit déjeuner compris. Supplément de 6 € par adulte pour une chambre avec terrasse et vue panoramique. Possibilité de demi-pension.
Cette coopérative est à la fois un hôtel, un camping, un restaurant et un centre d'excursions. Le tout au sommet du monte Maccione. Idéal pour les amoureux de la nature, les sportifs ou simplement pour se ressourcer. Une vingtaine de chambres spacieuses avec salle de bains, dont certaines avec terrasse panoramique. L'ameublement est simple et les chambres n'ont pas la climatisation, même si les nuits sont souvent plus fraîches, car il est situé en altitude. Le restaurant propose des spécialités sardes et de bonnes pizzas au feu de bois. Ici, tout est fait artisanalement. Le pain est fabriqué chaque jour et arrive encore tiède pour votre petit déjeuner ! Nouveauté : un espace détente a été installé dans l'établissement. Des massages et des traitements y sont proposés à des prix raisonnables (on peut prendre rendez-vous dès son arrivée).

HÔTEL SU GOLOGONE
Loc. Su Gologone
✆ +39 0784 287 512
www.sugologone.it
info@sugologone.it
A partir de 180 € la chambre double. Demi-pension possible, bon restaurant. Fermé en hiver.
Situé à quelques kilomètres d'Oliena, c'est une adresse réputée de la région. C'est un

havre de paix, où l'on dort paisiblement et où l'on mange très bien. Cet hôtel-musée dispose d'une cinquantaine de chambres doubles avec salle de bains, air conditionné, balcons, un beau jardin fleuri. Leur décor rustique contribue à leur charme, et toutes disposent d'une jolie vue. La « terrasse des songes » et la vaste piscine, bordée de verdure, voisines avec le bain à remous et la salle de musculation, viennent compléter l'ensemble.
Le restaurant est l'une des très bonnes tables de Sardaigne. Il propose une cuisine familiale sarde, délicieuse et simple. A goûter absolument : les très copieux et succulents *antipasti sardi*, les plats de pâtes maison, le *pane frattau* et le *porcetto*. Les prix ne sont pas excessifs étant donné la qualité de l'hôtel. Belle adresse !

Se restaurer

■ **RESTAURANT S'ENIS MONTE MACCIONE**
Loc. Monte Maccione
✆ +39 0784 288 363
www.coopenis.it
coopenis@tiscali.it
Menu typique typique de 22 à 39 €. Plat à partir de 25 €.
Dans ce restaurant perché en haut de la montagne avec une vue panoramique, la bonne cuisine sarde est à l'honneur : plats d'antan préparés avec des produits locaux (huile, olives, fromages miel, pâtes fraîches) en vente à la boutique. Le pain *carrasau* arrive à peine sorti du four à bois : un régal ! Service délicat et attentionné pour des prestations de qualité.

Nouveau. Grand choix de pizzas cuites au feu de bois absolument succulentes grâce a la fermentation naturelle de la pâte. A découvrir impérativement !

■ **RISTORANTINO MASILOGHI**
Via Galiani, 68 ✆ +39 0784 285 696
www.masiloghi.it – info@masiloghi.it
Ouvert tous les jours de midi à 23h30. Menu découverte à 35 €.
Un joli petit restaurant, au décor ravissant, qui dispose d'une soixantaine de places à l'intérieur et du même nombre à l'extérieur. Spécialités sardes (*pane frattau*, raviolis au pecorino, *culurgiones*, *pane carasau*…). Attention toutefois : service un peu lent et prix élevés.

■ **SU GOLOGONE**
Loc. Su Gologone
✆ +39 0784 287 512
www.sugologone.it – info@sugologone.it
Fermé en hiver. Compter entre 40 € et 50 € pour un repas.
Les chefs aux fourneaux du Su Gologone nous offrent le meilleur de la tradition gastronomique de la Barbagia. Parmi les entrées, antipasti, les raviolis de ricotta ou au fromage local (*sa casizolu*), gnocchis au sanglier et cochon de lait grillé. Pour dessert, les classiques *seadas* recouvertes de miel. Une très bonne table sarde à découvrir à 200 m des chutes de Gologone.

À voir – À faire

■ **COMPLESSO NURAGICO SA SEDDÀ E SOS CARROS** ★★
Ce village nuragique, situé à proximité de la grotte Sa Oche, était pourvu d'un temple sacré qui servait à la fois de source pour les besoins des habitants du village et de lieu de culte. La fontaine centrale est décorée de gravures représentant des têtes de béliers. Le village se trouve à l'entrée de la vallée de Lanaittu et est accessible avec un guide.

AREA ARCHEOLOGICA DI TISCALI

Prévoir un guide, pour des raisons de sécurité et aussi pour profiter des explications culturelles.
Prévoir de bonnes chaussures de randonnée : l'ascension qui mène au site vous demandera en effet d'escalader quelques rochers. En partant d'Oliena, c'est une excursion d'une demi-heure en voiture et de 2 heures d'ascension à pied jusqu'au village (comptez une demi-journée en tout). L'accès au site coûte 6 € (avec visite guidée). Il est possible de faire le tour du village. Le site, étonnant, se trouve à l'intérieur d'une sorte de grotte à ciel ouvert, nommée doline, qui s'est formée au centre du mont Tiscali. La doline, dont la voûte s'est écroulée, est constituée de roches calcaires d'origine organique datant de 160 à 180 millions d'années. La présence de l'homme dans cette doline remonte à plus de 14 000 ans. Des fouilles y ont mis au jour des vestiges de la civilisation nuragique. Les habitants de la vallée de Lanaitto auraient, à la suite de conflits avec des populations voisines, mais surtout après l'arrivée des Romains en Sardaigne, déserté leurs villages et seraient venus chercher refuge dans cet endroit reculé. Mais les probabilités pour que le village ait été habité de façon permanente sont faibles. En effet, il n'y a aucun point d'eau aux alentours et les terres cultivables sont quasi inexistantes. Le village est composé des vestiges de deux groupes d'habitations. Le premier groupe comporte une quarantaine de cabanes dont certaines sont rondes, d'autres carrées ou rectangulaires. Le deuxième comprend une vingtaine de cabanes rectangulaires plus petites que les précédentes. Les murs étaient constitués de larges pierres soudées entre elles par de la boue, et la toiture était constituée de matériaux végétaux. Il est possible de visiter ce village, situé au cœur des montagnes, à l'occasion d'une randonnée dans un décor fabuleux. Cependant, le lieu est difficilement accessible sans guide, en raison de l'absence totale de signalisation. La plupart des hôtels disposent d'excellents guides et de Land Rover permettant de parvenir au pied du mont Tiscali.

SORGENTI SU GOLOGONE

SS46 vers Dorgali, suivre les indications pour Su Gologone (environ à 7 km d'Oliena). De cette source karstique coule une eau verte et transparente. La source, qui déverse 300 l d'eau par seconde, est la plus importante de Sardaigne et l'une des plus importantes d'Italie. Prendre la route qui va d'Oliena à Dorgali ; la source est à 200 m de l'hôtel Su Gologone.

SUPRAMONTE

Les vallées d'Oliena, d'Orgosolo, de Dorgali et d'Urzulei sont encerclées d'un paysage étrange formé d'imposantes roches abruptes, dominées par le mont Corrasi (1 463 m). Le haut plateau calcaire du Supramonte est l'une des régions les plus sauvages et les moins peuplées d'Europe. L'eau y est rare, chaque goutte de pluie glissant le long des falaises jusqu'à de profondes grottes souterraines. La faune y est variée : renards, sangliers, mouflons et aigles vivent sur les sommets. De nombreuses excursions sont ici possibles, de différentes durées et difficultés. Elles sont numérotées et parfaitement renseignées. Vous pouvez emprunter les services d'un guide si vous manquez d'expérience ou si vous désirez obtenir des explications précises sur la faune et la flore des environs.

VALLE DI LANAITHO

Str. per Valle di Lanaittu
Accessible aux randonneurs. Il est conseillé de prendre un guide local.
La vallée di Lanaitho est très importante dans la région. Ici plusieurs grottes, un village nuragique et des monuments historiques sont visibles. Le village de Tiscali et la grotte Corbeddu se trouvent également dans la vallée.

Sports – Détente – Loisirs

COOPERATIVA TURISTICA ENIS

Localita Monte Maccione
✆ +39 0784 288363
www.coopenis.it
coopenis@ticali.it
Excursions guidées à pied tous les samedis et dimanches. Départ à 8h30 (minimum 4 personnes) à partir de 38 € pour Tiscali. Autres dates et autres programmes sur demande.
Cette agence locale vous permet de découvrir Oliena, la Barbagia et le Supramonte : visite des quartiers historiques de Nuoro, découverte de la production du cannonau et des métiers d'autrefois à Oliena, des villages nuragiques, des tombes des géants, de Bitti et son site préhistorique. L'agence organise aussi des trekkings, excursions en 4x4 et propose d'assister aux fêtes de Noël et au Nouvel An. Promotions en janvier pour la fête de saint Antoine. Par ailleurs, si vous souhaitez faire un bivouac en solitaire ou en couple, des informations vous seront fournies (carte précise). Egalement possibilité d'avoir un repas complet-musette pour 9,50 € (bien pratique !).

Visites guidées

SARDEGNA NASCOSTA

Via Masiloghi, 35
✆ +39 0784 288 550
www.sardegnanascosta.it
sardegnanascosta@tiscali.it

Les bergers et les bandits

Le bandit et le berger sont des personnages centraux dans la littérature sarde, où ils se distinguent seulement par une ligne subtile. Les deux sont décrits par l'écrivain et berger Gavino Ledda (né en 1938) comme des personnes opprimées soit par les propriétaires de leur bétail, soit par l'extrême pauvreté et solitude de leur vie. Lorsque les bergers subissent leur destin, aux yeux de l'écrivain, les bandits ont le courage de se rebeller. « Beaucoup d'entre eux étaient des héros, des martyrs de la liberté, que leurs gens n'avaient jamais eue », écrivait Ledda à propos des bandits qu'il avait connus dans son enfance.

En effet, avant l'apparition des véhicules à moteur, les bergers passaient une grande partie de leur vie éloignés de leur maison et de leur famille, isolés avec chèvres et brebis sur les terres de pâture. Ils habitaient dans de simples cabanes de pierre et de tôle (parfois même dans des nuraghi ou des cavernes) et se nourrissaient presque exclusivement de pain, de fromage et de lait. Leur vie ne devait donc pas être très différente de celle des bandits. Des siècles de pauvreté, de privation des droits et d'exploitation ont constitué le terreau sur lequel s'est développée une culture faite de vols, d'homicides et de trahisons. Cette culture a trouvé sa plus forte expression dans les luttes entre deux familles (ou plus) : les *disamistade*. De tels conflits pouvaient dégénérer jusqu'à la vengeance par un homicide et, parfois, la sanglante *faida* entre deux familles pouvait continuer sur plusieurs générations.

Aujourd'hui, du point de vue social et de la criminalité, la Sardaigne présente bien peu de différences avec le reste de l'Italie. On y trouve bien sûr des criminels isolés et de petits malfaiteurs, mais qui n'ont plus un rôle prédominant. Reste que, comme à peu près partout, les touristes devront prendre garde aux voleurs de voitures et aux cambrioleurs.

Compter 65 € par personne l'excursion Monte Corrasi et Valle di Lanaitho avec le déjeuner préparé par les bergers.
Depuis 20 ans, Fabrizio fait découvrir sa région aux nombreux touristes qui viennent voir le Supramonte et la Barbagia. Les options et formules de balades en 4x4 ou à cheval, trekking, spéléologie et canoë sont nombreuses et accessibles à tout âge et à partir de 3 ou 4 personnes (on peut aussi s'intégrer dans un groupe déjà formé). En français, ce passionné du terrain explique la culture et la nature de cette riche partie de la Sardaigne.
Une des balades les plus surprenantes à faire est la visite du mont Corrasi et de la vallée de Lanaitho. On commence à 9h du matin en 4x4 à grimper la montagne jusqu'à 1 200 m d'altitude, la vue est imprenable (si le brouillard ne vient pas tout gâcher...), puis on retourne visiter la source d'eau de Su Gologone, pour enfin visiter la vallée et la grotte Sa Ohe et le village nuragique de Sedda Sos Carros. Et comme midi est déjà passé, un arrêt gourmand s'impose. Un inoubliable *pranzo* (déjeuner, pour les groupes à partir de 10 personnes) avec les bergers est proposé sous l'ombre des arbres, dans une ambiance très bucolique. Dans les assiettes confectionnées en liège, l'équipe vous sert des olives, du saucisson et de la ricotta faits maison, du pain *carasau*, des tomates, et bien sûr le *porchetto* qui cuit dans les braises depuis le matin. Pour finir, on goûte le miel, le café et la grappa. C'est un repas copieux, savoureux, partagé à plusieurs et dans la bonne humeur. A ne pas rater !

Shopping

SU GOLOGONE STYLE
Loc. Su Gologone
✆ +39 0784 28 75 12
www.sugologone.it
info@sugologone.it
Cours d'artisanat sur réservation.
Les boutiques d'arts Su Gologone Style, à l'intérieur de l'hôtel Su Gologone, regorgent d'idées cadeaux : articles d'ameublement (rideaux, dessus de lit, coussins...) ou de déco : peintures, objets en fer, en bois, bijoux... En saison, l'enseigne propose également des cours de broderies, de peintures et de sculptures.

ORGOSOLO ★★

Orgosolo (4 500 habitants) est une petite ville on ne peut plus sarde, qui possède sa réputation de fierté (et de dureté) au-delà des frontières de la Barbagia. Elle est connue dans toute l'Italie pour avoir été la patrie du banditisme, comme en témoigne le film de Vittorio De Sica, *Bandits à Orgosolo*.

Synonyme des luttes sardes pour le progrès social et l'autonomie, bastion d'un grand nombre de famille de bergers, c'est la patrie de fiers habitants qui jusqu'il y a encore quelques années n'accueillaient pas nécessairement l'étranger à bras ouvert. Ici on se sent dans la Sardaigne profonde, il ne faut pas s'étonner si d'un coup on ne comprend plus rien à ce que les habitants disent, car la plupart discutent en sarde et cela vaut même pour les jeunes. En fin de journée, à la sortie de la messe, on croise des femmes vêtues de noir de la tête aux pieds, comme des religieuses avec leur chapelet entre les mains.

Situé à 18 km au sud d'Oliena, le grand attrait d'Orgosolo est ses murs peints qui ont envahi le cœur du village. Réalisées dans les années 1960, et encore aujourd'hui, ces peintures murales expriment des idées politiques à la fois indépendantistes et gauchistes, et plus généralement, les préoccupations sociales et métaphysiques des habitants de la région. Presque toutes les façades de la petite rue principale, où les hommes du village, très nombreux, se rassemblent pour prendre un café ou discuter, sont recouvertes de fresques colorées. Le village est ainsi un véritable musée en plein air. La ville est d'ailleurs jumelée avec Belfast, partageant avec elle une histoire de peintures murales et de lutte pour l'autonomie...

Fiers habitants de la Barbagia, les hommes d'Orgosolo regardent le visiteur d'un œil méfiant, voire menaçant. Mais depuis quelques décennies, avec l'amélioration des conditions de vie, ce village n'est plus dangereux ni inaccessible, on peut s'y rendre et s'y balader… Une demi-journée ou quelques heures suffisent pour découvrir cette petite ville et le charme de ses ruelles étroites et de ses murs peints qui nous permettent d'appréhender l'histoire de la Sardaigne, par les revendications de ses habitants. Baladez-vous dans le village vers 18h, c'est l'heure à laquelle les femmes, toutes vêtues de noir, rentrent de la messe et l'heure à laquelle l'activité reprend dans les rues. Le coucher de soleil donne aux peintures murales une toute autre dimension.

Transports

Orgosolo se trouve à une vingtaine de kilomètres de Nuoro, accessible par la SP 58.

ARST
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
arst@arst.sardegna.it

Nuoro – Orgosolo : Une dizaine de liaisons par jour entre Nuoro et Orgosolo sont assurées par la compagnie ARST. Compter 35 minutes. Horaires à consulter sur www.arst.sardegna.it.

Pratique

Tourisme – Culture

Vous pouvez opter pour un guide pour mieux comprendre les peintures murales, néanmoins ce service n'est pas essentiel, spécialement si vous comprenez un peu l'italien, car les peintures sont assez évocatrices.

SANDALION SERVIZI TURISTICI
Via Diaz, 8
✆ +39 339 117 6775
www.supramonte.com
supramonte@tiscalinet.it

© AGATHE ANDREU

Orgosolo et ses fresques murales.

Prix sur demande selon le programme et le nombre de participants.
Cette agence de Mario Pirreda organise tout type de sorties dans la région : randonnées, visites culturelles, déjeuner avec les bergers, etc. Le plus intéressant à Orgosolo est notamment la visite guidée des peintures murales au-delà de la rue principale (surtout si vous ne parlez pas italien).

Se loger

B&B JANNAS
Localita Norguruzzuri
✆ +39 333 842 9801
www.jannasorgosolo.it/it
Compter 80 € la chambre double avec petit déjeuner et 45 € pour une chambre simple.
A mi-chemin entre Oliena et Orgosolo, ce *B&B* situé dans une maison typique sarde en pierres, offre une vue panoramique sur toute la montagne environnante, une imposante piscine et 4 chambres confortables. Le restaurant traditionnel est décoré d'anciens outils paysans : ambiance rustique, grande cheminée et recettes locales cuisinées par la maman de la propriétaire. Authenticité, calme, ambiance familiale, voilà un lieu idéal pour visiter le cœur de la Sardaigne.

B&B ORGOSOLO
28 Via Calamida
✆ +39 340 074 6565
www.bnborgosolo.com
bb.orgosolo@gmail.com
Compter 55 € pour une chambre double, petit déjeuner compris.
Une maison typique de trois étages transformée en *B&B, nichée* dans le cœur historique d'Orgosolo, dans une petite ruelle très calme. La maison a été rénovée, avec sa grande fresque murale bleue en guise de façade, et propose 3 chambres doubles spacieuse avec wi-fi et literie confortable. Un petit déjeuner est servi tous les matins en libre-service.

B&B VERANOS
22 Via Trieste
✆ +39 348 060 2310
Compter 45 € pour une chambre double, petit déjeuner compris.
La route qui mène à cet hôtel est étroite, attention si vous êtes en voiture garer vous un peu avant. Situé dans le cœur d'Orgosolo, cette petite maison typique détient une décoration très colorée, depuis son entrée bleue et jaune jusque dans les chambres. Le couple qui tient ce B&B est adorable et vous prépare un petit déjeuner très copieux, avec toutes sortes de biscuits et de produits locaux.

Se restaurer

A DOMMO
Corso Repubblica, 206
✆ +39 333 4458 788
Plat à partir de 8 € et menu à 15 €.
Cette trattoria ouverte en 2016 est la bonne surprise culinaire en ville. Ne vous faites pas avoir par le premier restaurant de fritures sur le parking de la place principale, A Dommo est bel et bien le seul endroit correct au cœur de la ville. Au menu de cette petite trattoria moderne à la façade blanche et l'intérieur épuré : des produits locaux bien cuisinés avec à l'honneur, les pâtes (*gnocchetti* et ravioli) et le fromage local.

FERME-AUBERGE AI MONTI DEL GENNARGENTU
Loc Settiles
✆ +39 0784 402 374
www.aimontidelgennargentu.it
info@aimontidelgennargentu.it
Ouvert tous les jours. Compter 35 € pour un repas.
En pleine nature, cet établissement respire l'authenticité. Poutres, cheminées typiques, service en bois et jambons suspendus, on savoure ici une cuisine artisanale préparée à l'ancienne avec des produits qui notamment gambadent dans le jardin ! Spécialités régionales, vins locaux et digestif maison. Le pane fratau, les ravioles, cochon grillé à la broche et le tiramisu sont un vrai délice ! Tables et bancs de sont dispersés dans le jardin de cette campagne pour les groupes. Une étape de caractère, à 3 km au-dessus d'Orgosolo.

IL PORTICO
Via Giovanni XXIII, 34
✆ +39 078 440 2929
www.ristoranteorgosolo.it
info@ristoranteorgosolo.it
Ouvert tous les jours sauf le dimanche soir. Menus de 16 € à 30 €.
Il vous faudra pénétrer sous l'arche jaune assez discrète dans le centre historique du village, pour déguster la cuisine sarde d'Il Portico sous toutes ses coutures. Au menu : une carte de vins locaux, de bonnes pizzas au feu de bois, charcuterie et fromages des bergers du coin et pâtes fraîches de la maison. Une qualité typique à prix modeste.

LE SUPRAMONTE
✆ +39 0784 401015
www.supramonte.it
info@supramonte.it
A 3 km du centre d'Orgosolo,
en direction de Fonni.
Ouvert toute l'année. A partir de 25 € pour un repas.

Les bonnes adresses gastronomiques ne pleuvent pas dans le centre d'Orgosolo, mais tout près d'ici, tous vous indiqueront le chemin du Supramonte. A première vue un simple camping, mais c'est aussi une véritable expérience culinaire sarde qui attend le visiteur, en pleine forêt. On s'installe sur les bancs sous les arbres et on déguste de multiples produits locaux « à la bonne franquette » : charcuteries, cochons grillés à la broche, côtes d'agneau, fromage de brebis, boisson (eau, vin blanc, vin rouge)... et desserts maison, le tout à volonté ! C'est l'adresse préférée tant des visiteurs que des locaux. Le repas se termine souvent par des chants sardes. Le camping détient aussi des chambres pour séjourner dans ce cadre naturel.

À voir – À faire

DOMUS DE JANAS DI SU CALAVRICHE ★

Prendre la route qui va de Nuoro à Orgosolo sur 10 km ; les domus de janas se trouvent sur la gauche, tout près de la route, à mi-chemin d'une longue ligne droite.
L'une des *domus* surprend par sa position élevée, au sommet d'un gros rocher isolé à l'apparence tourmentée que lui ont donnée les intempéries. Les tombeaux sont caractéristiques du néolithique et du chalcolithique (3500-2500 av. J.-C.). La présence d'ocres rouges et jaunes sur la roche souligne les structures des semi-colonnes, pilastres et fausses fenêtres.

MURALES DI ORGOSOLO ★★★

Unique en son genre, l'expression murale d'Orgosolo mérite le détour. Apparue au début du XX^{e} siècle, elle est en premier lieu un outil de communication utilisé par un groupe d'anarchistes en lutte. Ils utilisèrent les murs des maisons pour y faire naître des fresques politiques destinées à être vues du plus grand nombre. La technique fut reprise par la Résistance, durant la Seconde guerre mondiale, pour s'étendre aux villages voisins. Les artistes se sont emparés du mode d'expression pour l'ouvrir plus largement à la culture, aux coutumes et aux traditions sardes. Une promenade dans les rues d'Orgosolo se transforme en lecture silencieuse d'un patrimoine réaliste vivace. Revendications politiques aussi bien que témoignages de la vie quotidienne, les peintures murales envahissent les murs de chaque maison. De nombreux événements du XX^{e} siècle y sont représentés : la fusillade de Tian'anmen, le siège de Sarajevo… Certains empruntent le style de peintres célèbres, comme Picasso ou Léger. On peut reconnaître également sur l'un d'eux une réplique de *La Liberté guidant le peuple*, de Delacroix. D'autres représentent les revendications d'indépendance du peuple sarde ou exaltent son histoire. De nombreuses représentations de bergers ou de bandits sardes côtoient des dessins de *mamuthones*, les hommes masqués du carnaval de Mamoiada, ou de femmes sardes parties chercher de l'eau à la fontaine. Parmi les œuvres les plus célèbres, on retrouve des messages pacifistes qui s'opposent clairement à la guerre. Une représentation de Charlie Chaplin en soldat dit « Une autre guerre ? Non merci » ; ou un vieux monsieur sarde appuyé sur sa canne reprend une citation de Bertold Brecht « Heureux le peuple qui n'a point besoin de héros ». A l'entrée du village, sur la route venant de Nuoro ou Oliena, un rocher peint représentant un visage de bandit est censé effrayer tout étranger pénétrant dans le village... En réalité, les habitants du village ne sont pas si farouches. Les artistes continuent aujourd'hui d'enrichir d'œuvres peintes les murs d'Orgosolo, singulier musée à ciel ouvert qui retrace l'histoire plus que centenaire du village.

NURAGHE MEREU ★★

Au sommet d'une colline, en face de la gorge de Gorropu, se dresse le nuraghe « blanc ». Sa couleur unique tient à la qualité de la pierre utilisée, du calcaire blanc. A ses côtés, des huttes de calcaire en bon état attestent de la présence d'un ancien village. Le nuraghe de Mereu est non seulement célèbre pour son *tholos* (faux dôme) en parfait état, mais aussi pour sa situation exceptionnelle. Il surplombe la gorge de Gorropu, le canyon le plus profond d'Europe, et domine la forêt Sas Baddes, l'une des toutes dernières forêts primaires du bassin méditerranéen.

Shopping

CANTINE DI ORGOSOLO

Via Ilole
✆ +39 0784 403096
www.cantinediorgosolo.it
info@cantinediorgosolo.it
Née en 2006 de la réunion de 19 petits producteurs cette coopérative a pour but de vous présenter les meilleurs crus de Cannonau rouges, corsés, et somptueux ! ! Les vendanges ont lieu dès la 3^{e} semaine de septembre jusqu'à octobre. La récolte se fait méticuleusement à la main pour préserver le côté artisanal. N'hésitez pas à venir déguster (autour des gros tonneaux) le Locoe, le Rosavalia, le Soroe ou le fameux Urulu, un vin qui a du panache et du corps pour accompagner viandes, grillades, fromages. Ambiance chaleureuse garantie. Expédition à l'international très soignée.

Les mamuthones

La figure emblématique du carnaval de Mamoiada est le *mamuthon*. Les *mamuthones* sont des personnages au visage caché par un masque noir, qui avancent en dansant lentement, les épaules couvertes de peaux et de clochettes. Ils représentent le côté obscur et sauvage du rituel du carnaval. Pendant leur mascarade, ils affrontent les coups de corde des *issocadores*, vêtus du costume traditionnel avec un masque blanc.

Les *issocadores* représentent les chasseurs divins qui cherchent à capturer les *mamuthones*, et leur poursuite ressemble plutôt à une danse magique. Les gens massés tout autour participent à cette danse avec beaucoup d'émotion. Cette étrange et passionnante manifestation a lieu tous les ans en février. Pour plus d'informations : www.mamuthonesmamoiada.it

MAMOIADA

Mamoiada est une petite ville profonde de la Barbagia. La localité est surtout connue pour son carnaval et ses costumes très particuliers que portent les *mamuthones* au moment du carnaval, en février/mars. On accourt alors de toute la Sardaigne (et d'au-delà) pour les voir. Ces costumes sont constitués d'un masque noir, d'une épaisse cape en poil d'animaux et d'énormes cloches pesant jusqu'à 50 kg. Ils donnent à ceux qui les portent l'aspect de créatures étranges, mi-hommes, mi-animaux. Les masques en bois endossés par les *mamuthones* sont réalisés par des artisans locaux qui se transmettent ce savoir-faire de génération en génération. On peut aussi les acheter chez les producteurs et visiter leurs ateliers. Mamoiada ne présente pas d'intérêt particulier en dehors de la période du carnaval, où il faut vraiment s'y rendre, si ce n'est pour quelques peintures murales de l'acabit d'Orgosolo ou Oliena. Les environs de Mamoiada abondent en sites archéologiques, mais encore faut-il les trouver : ces sites ne sont pas indiqués.

Pratique

PRO LOCO – OFFICE DE TOURISME
Via Sardegna, 13
✆ +39 0784 569 032
www.mamuthonesmamoiada.it
mamuthonesmamoiada@tiscali.it

Se loger

DA TITINA
Via Vittorio Emanuele II, 124
✆ +39 0784 560 65 – www.bebdatitina.it
bebdatitina@gmail.com
A partir de 60 € la chambre double, petit déjeuner inclus, et entre 30 € et 45 € la simple. Une verdoyante maison avec jardin, parfait pour prendre le petit déjeuner. Les 8 chambres sont moins charmantes que l'extérieur, mais bien tenues.

À voir – À faire

MUSEO DELLE MASCHERE MEDITERRANEE
Museo Delle Maschere Mediterranee
Piazza Europa, 15
✆ +39 0784 569 018
www.museodellemaschere.it
info@museodellemaschere.it
Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 13h et de 15h à 19h, tous les jours de juin à septembre. Entrée : 5 € ; tarif réduit : 3 €.
Grâce à une visite guidée et à la mise en scène d'un spectacle multimédia, on entre ici dans la magie des couleurs et des sons du carnaval *barbaricino* : la technologie permet ainsi aux visiteurs d'assister aux danses des *mamuthones* qui animent les rues de Mamoiada, de la fête de Sant'Antonio Abate (le 17 janvier) jusqu'au Mardi gras. Ce n'est donc pas une simple exposition de masques et de costumes de la Barbagia que propose le musée, mais une passionnante « leçon » d'histoire sur les traditions populaires et les rituels des *mamuthones*, et sur le syncrétisme entre rites païens et christianisme.

FONNI

La petite ville montagnarde de Fonni (4 000 habitants), à plus de 1 000 m d'altitude, est le bourg le plus haut de Sardaigne. Il est protégé par la chaîne du Gennargentu dont les pentes sont complètement enneigées l'hiver. Fonni est le point d'accès à la seule station de sports d'hiver de Sardaigne, la station du Bruncuspina (1 600 m, 4 km de pistes).

L'été, Fonni devient une destination prisée par tous ceux qui aiment les randonnées dans des bois de chênes séculaires peuplés de mouflons, de cerfs, d'aigles royaux, de sangliers…
Grazia Deledda a écrit à propos de ce village qu'il était comme « un vautour au repos ». L'origine de Fonni se perd dans un lointain passé.
A quelques kilomètres de la ville, les lacs de Gusana et de Cucchinadorza, ainsi que les environs d'Orani, en Barbagia, offrent de beaux paysages champêtres qui attirent les passionnés de randonnée.
L'isolement de Fonni lui a permis de conserver un trésor archéologique : 18 villages nuragiques (avec plus de 1 000 cabanes), 25 tombes de géants, 55 *domus de janas*, 45 nuraghi (dont le plus célèbre est celui de Dronnoro) et quelques menhirs. Le centre historique du village conserve quelques constructions traditionnelles en granit, comme le sanctuaire de la basilique de la Madonna dei Martiri, sur la piazzale dei Martiri. Cette basilique, édifiée à l'intérieur d'un couvent franciscain du XVII[e] siècle, conserve une série de fresques du XVIII[e] peintes par des artistes locaux.
En l'honneur de la Madone, tous les ans, le premier dimanche de juin, une fête est célébrée avec l'émouvant cortège équestre de S'Istangiartu. Pendant ce défilé, des hommes à cheval portent en procession le Su Cohone 'e Vrores, un pittoresque pain fleuri de Fonni. Ensuite, ces cavaliers s'exhibent dans les traditionnelles *parillas*, des démonstrations acrobatiques avec les chevaux lancés au galop. Un peu partout dans Fonni, on peut observer des peintures murales représentant des scènes de la vie quotidienne du village : des bergers, la transhumance des troupeaux, des figures féminines en costume traditionnel, le carnaval avec ses masques zoomorphes.

Transports

La route N7 en lacets entre Fonni et Desulo est l'une des plus jolies de la région intérieure. Sinueuse, en pleine forêt, il faut être particulièrement attentif car les animaux sont ici les rois. On peut donc croiser en route des vaches, des chèvres ou même les cerfs qui vont et viennent. Ici, mieux vaut donc rouler doucement, profiter du paysage et éteindre la radio, toutes fenêtres ouvertes pour pouvoir anticiper les cloches attachées aux cols des animaux.

Pratique

SITE OFFICIEL DE L'OFFICE DE TOURISME
www.visitfonni.com
info@visitfonni.com

Se loger

AGRITURISMO PARCO DONNORTEI
46 via San Antonio
✆ +39 0784 58 575
www.agriturismodonnortei.com
info@agriturismodonnortei.com
N.7, à la sortie de Fonni en direction de Désulo.
Compter 70 € pour une chambre double, petit déjeuner compris. Permanence téléphonique de 9h à 13h et de 14h30 à 20h.
Sans doute l'un des meilleurs endroits où dormir à Fonni. Une jolie structure en pleine montagnes, qui détient son parc animalier privé ouvert à la clientèle. 25 chambres avec air conditionné, Wifi et souvent une fenêtre sur la nature. L'endroit est calme et tout se qui est servi dans l'assiette provient de la production de cette ferme (visible à côté). le restaurant au premier étage à aussi sa baie vitrée sur les montagnes. En plein hiver l'endroit est enneigé, l'été il est verdoyant. Des activités sont organisées dans le parc, une halte parfaite pour les familles ou les amoureux de la nature.

AGRITURISMO SU PINNETTU
Loc Donnortei
Monte Spada
✆ +39 0784 570 96
www.agriturismosupinnettu.it
info@agriturismosupinnettu.it
Compter de 70 € à 80 € pour une chambre double, petit déjeuner compris. Possibilité de demi-pension et de pension complète. Menu à 30 € par personne. Ouvert toute l'année.
En pleine nature, cet agritourisme attire par sa construction ronde au toit de chaume et aux murs de pierres typiquement sardes. Côté cuisine, tout est fait maison : fromages, pâtes, pain... Derrière la maison, vous pourrez voir le potager et le verger ainsi que les vaches et les chèvres qui broutent paisiblement. L'atmosphère est à la convivialité et la simplicité. Quatre chambres quadruples avec salle de bains. L'endroit est un peu plus rustique que son voisin d'en face, *Il Donnortei.*

Se restaurer

IS CUBAS
N7 entre Fonni et Desulo sur la gauche (station service)
✆ +39 347082 1936
iscubas@tiscali.it
Ouvert tous les jours. Compter 25 € le repas.
Avant d'arriver à Desulo, sur cette belle route en lacet vous trouverez la station service et restaurant d'un couple dynamique et ambitieux. On ne soupçonne pas la bonne adresse lorsqu'on passe devant cette petite station à essence !

Une terrasse extérieure sur cette petite route en pleine nature avec quelques tables à l'intérieur, un endroit parfait pour une pause conviviale. On se laisse guider par les bons produits et le sourire des hôtes. Une bonne petite adresse insoupçonnable !

MIRAMONTES
N7 à la sortie de Fonni, 300 m
après le panneau en direction de Desulo.
✆ +39 0784 57311
www.ristorantemiramontes.com
miramontes@virgilio.it
Compter 30 € pour un repas complet.
Ce chalet de pierre sur le bord de route à la sortie de Fonni domine les montagnes, et sert une cuisine de la nature à l'assiette. Ici, on ne rigole pas avec les bons produits sardes, et la viande. Pour les amateurs de viandes et de bonne cuisine traditionnelle c'est ici qu'il faut aller dans les parages. Une terrasse arborée à l'extérieure pour les beaux jours et de grandes fenêtres avec un beau panorama sur les montagnes lorsqu'il neige rendent l'endroit charpenté très chaleureux. C'est la bonne adresse du coin.

À voir – À faire

TOMBA DI GIGANTI DI BIDISTILI O DURANE ★★
SS389 dir/B
Pour y accéder, prendre la route qui va de Nuoro à Mamoiada et qui descend ensuite vers Fonni. A la hauteur de la borne kilométrique 126, prendre à gauche pendant 80 m en direction du sud-est.
Le tombeau date de l'époque nuragique. Sur la gauche, la vaste exèdre abrite un petit bétyle autour duquel ont été retrouvés des fragments de poteries. La petite chambre mortuaire, de forme rectangulaire, est constituée par de larges dalles orthostatiques. L'abside régulière contribuait à donner au monument l'aspect d'une barque renversée rappelant les *navetas* de Minorca aux Baléares. Les écuelles carénées attestent de la présence de lits funéraires.

GAVOI ★

Ce petit village de pierre authentique avec ses petites ruelles pavées a environ 2 500 habitants. Pittoresque, charmant et chaleureux, c'est un hameau dans lequel tout le monde se connaît. Ses quelques belles adresses se comptent sur les doigts d'une main, et le village se réveille au son des cloches de l'église de San Gavino. Le village est réputé pour son festival de littérature et ces produits locaux, comme la ricotta et le pecorino qui, ici, sont exceptionnels. Les montagnes et le lac Gusana lui offrent de jolis panoramas aux alentours. Un hameau paisible tout en pierre au charme traditionnel.

Se loger

AGRITURISMO ANTICHI SAPORI
Via Cagliari, 168
✆ +39 0784 520 21
www.agriturismodasperanza.com
saporiantichi@tiscali.it
A partir de 30 € par personne, petit déjeuner inclus, de 45 € en demi-pension et de 60 € en pension complète. Repas 30 €/personne en haute saison. 5 chambres avec salle de bain, 4 avec salle de bain à partager.
Ambiance familiale et authentique. Dans cet agritourisme, situé au cœur du village de Gavoi, on pourra découvrir la vie quotidienne d'une ferme-auberge sarde : la culture, les récoltes, les animaux, les coutumes... et la cuisine ! La maîtresse des lieux, Speranza, est un vrai cordon bleu.

© AGATHE ANDREU

Lac de Gusana.

■ **B&B SANTA RUGHE**
Dans le centre historique de Gavoi
✆ +39 078 453 774
www.santarughe.it
santarughegavoi@gmail.com
Suivre les panneaux.
Compter 45 € pour une chambre simple et 70 € pour une chambre double, petit déjeuner compris.
A village authentique, son adresse authentique. Cet ancien bâtiment de pierre détient 6 belles chambres avec pour certaines, un balcon donnant sur la petite rue, en face de l'église San Gavino (avec le réveil des cloches de 7h dans le village). Les chambres ont une literie double et confortable, le wi-fi et une salle de bains. L'endroit est très bien tenu et Marinella tient également l'excellent restaurant du même nom, d'où les petits déjeuners sont servis. Au réveil, ricotta fraîche, jus de fruit pressé, tartes maison, confiture et miel locaux, jambon fumé et autres délices locaux... un festin après une bonne nuit au calme. Si cette bonne adresse est complète, Marinella vous conduira vers sa 2e *guest house*, nommé Su Caramu. Tout aussi beau, le wi-fi en moins, à 50 mètres du premier.

Se restaurer

■ **B&B SANTA RUGHE**
Dans le centre historique de Gavoi
✆ +39 078 453 774 – www.santarughe.it
santarughegavoi@gmail.com
Suivre les panneaux.
Autour de 20 € pour un repas. Restaurant traditionnel, pizzas et cave à vins sardes.
Le restaurant est à la hauteur de sa *guest house*, le meilleur de la ville. Un cadre rustique au naturel et une cuisine faite avec amour. La cuisine semi-ouverte sur le bar central propose des spécialités de la région, et des pizzas au feu de bois. Nul besoin de préciser que tout est fait maison ici, pas de supermarché, le fromage provient des bergers du coin et les producteurs alimentent le restaurant de leur viande tendre prête à mijoter, pour des plats familiaux (amateurs de tripes et de rognons, vous êtes à la bonne place également). Si vous hésitez, laissez-vous guider par les bons conseils (en italien) du service souriant. Antipasti, pane frattau, plat du jour et belle carte de vins sarde.

■ **FRANCA CURRELI**
Via Don Bosco, 28
✆ +39 0784 531 05
www.francacurreli.it
bros.gua@francacurreli.it
Une fabrique de pâtisserie artisanale spécialisée dans la préparation des *cunfettura*, savoureux biscuits à l'orange, aux amandes, au miel et au sucre.

LAC DE GUSANA

Le village de Gavoi et ses environs sont à voir si l'on veut découvrir la vraie Sardaigne. Le grand lac de Gusana est un réservoir artificiel construit en 1960, il s'étend sur une quinzaine de kilomètres entre les montagnes, les collines et les forêts de chênes-lièges, chênes, de cerisiers ou de peupliers. C'est un joli trésor de nature de la Barbagia, que les Sardes appellent la Sardaigne authentique.
Le centre montagnard est paisible, vrai, et calme. C'est un endroit idéal pour séjourner en famille, ou pour les amateurs de pêche, de balades en forêt, de canoë, de cheval et de moto cross.

■ **ARST**
Via Roma
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
Quelques liaisons par jour entre Gavoi et Nuoro et aussi avec Fonni (beaucoup moins le dimanche et les jours fériés).

■ **HÔTEL GUSANA**
ALBERGO RESTORANTE
Loc. Lago di Gusana
Au bord du lac
✆ +39 0784 530 00
www.albergogusana.it
hotelgusana@tiscali.it
Depuis Gavoi, S128 jusqu'au panneau « Albergo restorante » au bord de lac, à droite.
Compter 50 € pour une chambre simple et 70 € pour une chambre double, petit déjeuner inclus. Ouvert d'avril à début novembre.
Un hôtel très calme, l'un des trois au bord du lac. Celui-ci détient 35 chambres propres avec salle de bain, au style assez vieillot (petite TV et mobilier en pin) mais l'atmosphère y est chaleureuse et le panorama superbe. L'endroit est tenu par la même famille depuis plus de 40 ans et tous parlent un peu le français (ce qui est rare ici). On y trouve un restaurant typique apprécié, une façade jaune fleurie, une piscine, une petite aire de jeux au coin du jardin pour les enfants et terrasse face au lac avec un beau panorama sur les montagnes. Un hôtel familial très paisible. Activités et promenades autour.

ORANI

Situé en plein cœur de la Sardaigne, ce village est la ville natale de Constantino Nivola, grand sculpteur du XXe siècle. C'est Nivola qui a réalisé les graffitis sur la façade de la petite église de style gothique tardif de Nostra Signora d'Itria,

à la périphérie de la ville. Orani offre aussi des points panoramiques évocateurs sur le monte Gonare.

À voir – À faire

CHIESA DI SANT'ANDREA APOSTOLO

Piazza XX Settembre, 11
Située au centre-ville, cette église construite vers la fin du XVIII[e] siècle garde un polyptyque datant du XVI[e] siècle et des fresques réalisées par Stanis Dessy et Mario Delitala.

CHIESA SAN ANDREA E TORRE PISANA

Ce clocher gothique, dont on ne voit aujourd'hui que les ruines, fut construit au XIV[e] siècle par les Aragonais, et non par les Pisans auxquels il est traditionnellement attribué. Il fait partie de l'ancienne église de Sant'Andrea, à la périphérie de la ville.

MUSEO COSTANTINO NIVOLA

Via Gonare, 2
✆ +39 0784 730 063
www.museonivola.it
info@museonivola.it
Ouvert de 10h à 13h et de 15h30 à 19h. Fermé le mercredi. Entrée : 5 € ; tarif réduit : 3 €.
De la Barbagia à New York, tel est le parcours géographique de la vie de Costantino Nivola (Orani, 1911 – Long Island, 1988), sculpteur, peintre et designer du XX[e] siècle. Le musée, une ancienne blanchisserie reconvertie, lui est entièrement dédié et illustre bien son éclectisme artistique. On peut y admirer ses sculptures en marbre, des primitives grands-mères aux travailleurs sardes d'inspiration cubiste, de même que ses tableaux et œuvres graphiques. Y sont également présentées des œuvres réalisées avec une technique conçue par Costantino, le *sand casting*, qui consiste à faire couler du plâtre ou du ciment dans du sable modelé en négatif. Nivola a utilisé cette technique, en collaboration avec Le Corbusier, Niemeyer et Sert, pour réaliser des sculptures destinées à des places et bâtiments publics. Bien que l'artiste ait surtout vécu aux Etats-Unis, il a toujours tiré son inspiration de sa terre natale.

Shopping

MODOLO SARTORIA

141 Corso Garibaldi
✆ +39 0784 749 90
www.sartoriamodolo.com
info@sartoriamodolo.com
Pour les amateurs de velours, une usine de vêtements originaux, inspirés des costumes traditionnels de la Barbagia, dessinés par Paolo Modolo, styliste qui habille les plus grands d'Italie. Prix intéressants.

Dans les environs

La région d'Orani est connue pour ses églises champêtres, situées pour la plupart sur les hauteurs de points panoramiques et accessibles à VTT. Il est cependant préférable d'y aller avec un guide. Parmi ces églises, le sanctuaire de Nostra Signora di Gonare (Notre-Dame-de-Gonare) est le plus important. On y arrive en suivant les indications à partir de la ville. On vous conseille de visiter cet endroit pendant la fête du 8 septembre, quand des centaines de gens se rencontrent ici pour manger et écouter les chants traditionnels pendant les messes.

CÔTE EST

De la Costa Rei jusqu'à Arbatax, le joli littoral demeure plutôt rectiligne, avec de longs bancs de sable fin et une mer quelquefois agitée.
La côte est du golfe d'Orosei, avec ses insolites falaises de calcaire et ses parois tombant à pic sur la mer, ses sublimes plages sauvages aux eaux turquoise et transparentes comme Cala Mariolu (indiscutablement l'une des plus belles plages d'Europe) ou Cala Goloritzé (tout aussi superbe), offre aux visiteurs des vues d'une pure splendeur et permet la pratique de nombreux sports comme l'escalade ou le canoë, en restant au contact d'une nature magnifique. Cette côte s'étend d'Arbatax à Orosei, en passant par Cala Gonone et Dorgali. Au nord d'Orosei, les falaises calcaires laissent place aux basses côtes sablonneuses de Siniscola, Posada et San Teodoro.

COSTA REI

Entre le cap Ferrato au nord et le mont Nai au sud, une plage de sable fin et blanc, bordée de pinèdes et d'orangeraies, s'étend sur 10 km dans une baie d'eau cristalline. C'est ainsi que la Costa Rei se présente aux visiteurs, qui la choisissent pour ses bonnes infrastructures touristiques. De nombreux hôtels et campings bordent notamment les plages de la commune de Muravera. Au sud de la Costa Rei, Cala Sinzias entoure une plage sableuse d'environ 2 km, tout près des montagnes. Dans cette admirable baie, on peut trouver du calme même en été.

Transports

Comment y accéder et en partir

La Costa Rei s'étend sur les communes de Muravera, Castiadas et Villaputzu dans la province de Serrabus, au sud-est de la Sardaigne. Depuis Cagliari des bus de l'Arst desservent les villes de Castiadas, de Muravera et de Villaputzu.

ARST
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
Une ligne Cagliari-Costa Rei, en passant par Castiadas et Muravera, relie les deux localités environ cinq fois par jour (plus de départs de mi-juin à mi-septembre).

- **Castiadas :** compter 2 heures pour les trajets les plus rapides.
- **Muravera :** environ 1 heure 40 de trajet.
- **Villaputzu :** 2 ou 3 heures selon le trajet.

Se déplacer

NOLEGGIO MARACAIBO
Localita Masone Murtas
Castiadas
✆ +39 070 9947155
www.noleggio-maracaibo.com
maracaibo.rent@tiscali.it
Ouvert toute l'année. Locations de voitures, bicyclettes, scooters.
Leader en location de voitures, scooters et vélos depuis 25 ans, cette société officie principalement sur la côte sud-est de la Sardaigne. Accueil à l'aéroport de Cagliari, livraison du véhicule à votre hôtel ou villa, le service est complet. Location pour toute durée allant de quelques heures à quelque mois. Exactitude et prestation de services haut de gamme mais prix modérés.

Pratique

COOPERATIVA MONTE SETTE FRATELLI
Piazza Centrale s/n
Castiadas
✆ + 39 070 9947 200
www.montesettefratelli.com
settefratelli@inwind.it
Prix sur demande selon le nombre de participants. Visite guidée du centre historique de Cagliari possible.
Créée en 1997, cette agence familiale vous propose des services exceptionnels et variés sur toute la Sardaigne. Du simple accueil à l'aéroport (navette) aux prestations haut de gamme en Land Rover ou en bateaux (jusqu'à 60 personnes). Visite guidée du centre historique de Cagliari, organisation de chasse au trésor, visites des nuraghes, trekkings, événementiels en costumes sardes. Location de voitures avec chauffeurs. Une adresse fiable au juste prix.

OFFICE DE TOURISME (APT) COSTA REI
Piazza Nostra Signora di Bonaria
Muravera
www.aptcostarei.com
info@aptcostarei.com
Ouvert seulement en été.
Deux sites Internet pour se renseigner sur la culture locale et la programmation artistique.

Se loger

Locations

AFFITTA CAMERE ROSANNA
Localita Masone Pardu – Podere 113
SP km 19,150
Castiadas
✆ +39 070 994 7204
affittacamererosanna.it
info@affittacamererosanna.it
Chambres et appartements indépendants à louer. À partir de 25 € par personne hors saison en B&B.
A 7 km de la mer, immergée dans la nature cette grande maison abrite 6 chambres confortablement meublées avec salles de bains privatives. Le petit déjeuner copieux est servi par Rosanna, la souriante maîtresse des lieux. Possibilité de demi-pension sur demande. Dans le jardin, des appartements avec une ou deux chambres et terrasse ombragée sont à louer pour quelques jours. Parking privé, sécurisé. Très bon rapport qualité-prix.

MASONE MURGIONI
Localita Masone Pardu
Castiadas
✆ +39 334 359 1253
www.masonemurgioni.it
andrea.murgioni@tiscali.it
Locations de maisons, villas à la semaine ou au mois.
Location de villa avec piscine « La Ginestre » divisée en 2 appartements avec 2 ou 3 chambres, coin-cuisine, salle à manger, salon entouré de jardin. Location de la Villa Orsola très élégante et spacieuse au style mauresque. D'autres maisons restent à découvrir dans la région, location à la semaine ou au mois. Renseignements auprès d'Andrea qui parle français.

VILLAGGIO TILIGUERTA
SP 97, km6
Localita Capo Ferrato
✆ +39 070 991 437
www.tiliguerta.com
info@tiliguerta.com

Ouvert du 18 mai jusqu'à mi-octobre. Semaine spéciale bien-être hors saison avec 7 nuits, traitement ayurvédique, pension complète à partir de 720 €. Ouverture de mai à mi-octobre.
A côté du camping du même nom, un ensemble de villas de charme et de bungalows écologiques vous accueille quasiment les pieds dans l'eau. Du studio au logement de 4 pièces, les structures sont entourées de jardin avec terrasses, vérandas et solarium. L'aménagement intérieur est raffiné et correspond à un thème personnalisé. Les salles de bains sont très lumineuses (lucarne vitrée dans le toit). Et pour profiter à fond de son séjour, outre la grande piscine, l'institut bien-être propose des cours de Pilates et de shiatsu, ainsi qu'une découverte de l'ayurveda et de ses différents types de massages : sarvabhyanga (élimination des toxines, relaxant), shirobhyanga (tête et dos), padabhyaga (pieds, crampes, digestion). Possibilité de cures de 3 semaines avec différentes options et conseils avisés. A votre disposition également : école de voile, windsurf, centre de plongées, tourisme équestre, locations de vélos, scooters, motos et autos. Un réel coin de paradis à découvrir !

Grâce à ses kilomètres de plage privée de sable blanc, Tiliguerta a conçu une plage spécifique pour nos amis les chiens : Tiliguerta dog beach propose des jeux flottants et des sets chiens (parasols, chaises, services *dog sitter* ou *dog coach*). Sur place, ils pourront également profiter des douches privées avec shampoing avant de plonger dans la piscine qui leur est dédiée. Service vétérinaire 24h/24. Tiliguerta a ainsi reçu la médaille de la meilleure *dog beach* d'Italie.

Bien et pas cher

B&B LUNA & LIMONI
10 Via Tigellio Cucca
Muravera
✆ +39 347 525 6646
www.lunaelimoni.it
info@lunaelimoni.it
Compter de 69 € à 129 € la chambre double et de 89 € à 169 € le studio, selon la saison. Petit déjeuner compris.
Ce joli B&B est entouré du verger d'agrumes dont s'occupent les propriétaires. A disposition des clients, 4 chambres indépendantes et un studio. Le petit déjeuner est servi sous la pergola couverte par les branches des citronniers. Une option avec cachet, aux tarifs abordables, idéal pour ceux qui cherchent à fuir les grands complexes de luxe de la région. Sans compter que la maison possède également une jolie piscine pour se rafraîchir en cas de grosse chaleur.

B&B SOLELUNA
✆ +39 320 782 2529
www.solelunacastiadas.it
info@solelunacastiadas.it
Ouvert tout l'année. Compter de 40 € à 80 € pour une chambre double, selon la saison. Chambre triple à partir de 25 € par personne. Petit déjeuner compris.
A la sortie du village, en pleine campagne, cette maison dispose de trois chambres spacieuses donnant sur une vaste terrasse et d'un bungalow indépendant fabriqué avec des matériaux organiques. Le petit déjeuner se prend dans un coquet pavillon de jardin. Vous pouvez venir accompagné de votre chien. Pour un séjour au naturel.

BRAI LOI
Localita Feraxi
Muravera
✆ +39 070 99 15 89
www.hof-brailoi.net
brailoi@erbe.it
Studio à partir de 45 € pour une personne, 65 € pour 2 personnes et 75 € pour 3 personnes. Bungalow à partir de 65 € la nuit pour deux.
Passionnés par la culture biodynamique, les propriétaires allemands ont posé leurs valises en Sardaigne en 1987. Ils sont partis de zéro et ont créé leur univers eux-mêmes. L'endroit est exceptionnel pour découvrir les herbes aromatiques ! A 3 km de la plage, c'est à côté de grandes plantations parfumées que vous pourrez loger soit en studio tout équipé pour 3 personnes, soit en bungalow de bois pour 5 personnes (cuisine possible). Original, éducatif, voilà un séjour dépaysant !

VILLAGIO CAROVANA
Localita Masone e Pardu
Castiadas
✆ +39 347 723 4845
www.villaggiocarovana.it
villaggiocarovana@tiscali.it
Compter entre 52 € et 67 € par adulte en demi-pension, selon la saison et le nombre de nuitées réservées. Gratuit pour les enfants de moins de 4 ans.
Concept unique de vacances pour tous qui s'adresse à ceux ayant des difficultés physiques ou économiques. Tourisme culturel, solidaire ou écologique. En pleine campagne sur une colline plantée d'oliviers, la maison principale se voit de loin : couleurs, dessins d'enfants... On perçoit tout de suite la joie de vivre et l'ambiance de partage qui y règne. Dans le jardin, les 8 chambres sont spacieuses, climatisées, confortablement meublées et dotées de salle d'eau privative. Les repas sont servis autour d'une grande table conviviale. Excursions : vélo, découverte de la faune et de la flore pour les groupes scolaires, associations, clubs, familles.

TILIGUERTA CAMPING VILLAGE

Loc. Capo Ferrato
SP 97, km 6, Muravera
✆ +39 070 991437 – www.tiliguerta.com
info@tiliguerta.com
Compter de 5 € à 14 € pour un adulte, de 3,50 € à 10 € pour un enfant, de 10 € à 17 € pour un camping-car, de 6 € à 10 € pour une tente 2 places. Bungalow 2 personnes de 75 € à 90 € ; mobil-home 2 personnes de 90 € à 120 €.
Un camping chaleureux et sympathique dans l'un des recoins les plus pittoresques de la côte de Costa Rei. Sauvage, le Capo Ferrato offre des paysages hors du temps entre le bleu de la mer et la végétation des collines de l'arrière-pays. Bungalows, mobilhomes et de nombreux emplacements ombragés pour camping-cars et tentes s'étendent autour de la place centrale du camping. Vous trouverez ici un restaurant-pizzeria, un bar, un mini-market et un centre bien-être. La vie du village est rythmée par plusieurs animations : sports nautiques, tennis, gymnastique, randonnées, jeux, spectacles et concerts le soir. Enfin, la belle plage de sable du Tiliguerta est ouverte également à vos amis à quatre pattes.

Confort ou charme

AGRITURISMO IL NURAGHE

Muravera
✆ +39 340 579 5491
www.agriturismoilnuraghe.it
vittoriamurgi@hotmail.it
Ouvert toute l'année. Compter entre 60 € et 90 € pour une chambre double, selon la saison. Petit déjeuner compris. Possibilité de demi-pension. 50 % de réduction pour les enfants de 0 à 10 ans.
A 6 km de la plage Torre Salinas, cette ferme-auberge est implantée sur 20 hectares de terres agricoles. Bovins, moutons, chèvres et volailles y sont élevés en pleine nature. Production maison de vins, d'huiles, et de fruits et légumes. Les 8 chambres climatisées sont de couleurs tendres (mobilier sarde et salle de bains bien équipées). Les repas sont servis en saison dans la véranda. Vittoriana, la maîtresse de maison est un vrai cordon bleu ! Fière des recettes d'autrefois vous goûterez des plats transmis par sa grand-mère. Une transmission de délices allant jusqu'à 19 plats différents... Une ferme-auberge comme on en trouve rarement. Un vrai séjour dégustation !

AGRITURISMO PRAIDIS

Castiadas
✆ +39 338 8610741 – www.praidis.it
info@praidis.it
Location d'appartements meublés et équipés de cuisines à partir de 37 € à 60 € par personne en formule B&B et de 57 € à 80 € par personne en demi-pension, selon la saison. Ouvert toute l'année.
Au cœur d'un vignoble, à deux pas de la mer, cette ferme-auberge est composée de différentes structures en bois et pierres. Chacune héberge des appartements de capacité variable avec cuisine équipée, salon avec cheminée à l'ancienne. Les meubles sculptés de fleurs ou de raisins ont été faits sur mesure. Ici, la qualité et le patrimoine se reflètent partout. Au centre se situe le restaurant (réservation indispensable) avec des spécialités régionales (porcelet à la broche en tête) et vins production maison (servis abondamment). Une oasis de tranquillité pour découvrir la région à prix doux et confort maximum !

CASALE DILETTA

Castiadas
✆ +39 3381991528
www.casalediletta.it
mail@casalediletta.it
Compter entre 80 € et 100 € pour une chambre double, petit déjeuner compris. Compter entre 20 € et 30 € par enfant de 5 à 10 ans. Ouvert toute l'année.
C'est au milieu d'un vaste jardin de 2 000 m² d'oliviers, de palmiers et de plantes exotiques que se trouve cette très ancienne maison de 1875. Pour garder son cachet elle a été rénovée avec des matériaux d'origine en 2015. Deux vastes chambres au plafond de poutres et salle d'eau moderne vous accueillent, chacune pouvant loger 4 personnes. Le petit déjeuner copieux est à base de produits locaux. Un bel endroit authentique et calme, à deux pas des plages.

ROSSOFIORE B&B

Valle di Monte Porceddus, Castiadas
✆ +39 349 358 8710
www.bed-and-breakfast-costarei.com
bbrossofiore@libero.it
À partir de 70 € la chambre double avec petit déjeuner.
Immergée dans le superbe cadre naturellement boisé d'une colline, cette propriété s'étale sur 5 hectares garantissant calme et sérénité. La maison comporte 2 étages : le premier est réservé aux hôtes avec une entrée indépendante. Les 3 chambres répondent aux doux noms de Fleur des Bois, Pervenche et Iris. Spacieuses, lumineuses, décorées avec soin, ici la priorité va à la qualité avec une tendance écologique. Au rez-de-chaussée : l'accueil et la vaste cuisine où sont préparés les copieux petits déjeuners, et c'est dans la véranda jouxtant le jardin qu'ils seront servis. Voilà un endroit exceptionnel pour se ressourcer loin du bruit et de la pollution ! Un accueil chaleureux en français vous sera réservé par Laura, la maîtresse de maison.

Tiliguerta
secret sardinia

LE VRAI GLAMPING

S.P. 97 Km. 6 Loc. Capo Ferrato
Tel. +39 070 991437- 38 · **Mob.** +39 338 24 998 14
info@tiliguerta.com
09043 Muravera (CA) - Sardaigne - Italie
OUVERTURE 18.05 - 20.10.2019

WWW.TILIGUERTA.COM

I MENHIRS
Castiadas
✆ +39 070 994 9272
www.imenhirs.it
imenhirs@gmail.com
À partir de 70 € hors saison la chambre double, petit déjeuner compris. Menu dégustation à 40 €.
Ce petit hôtel créé en 2008 abrite une dizaine de chambres doubles avec terrasses privatives donnant sur un vaste jardin fleuri. Meublées avec délicatesse elles reflètent tout le patrimoine sarde dans ses matériaux et ses couleurs. Le restaurant est composé d'une vaste salle en pierres où sont servis les dîners et petits déjeuners. De gestion familiale, le service est attentionné et courtois.

Luxe

GARDEN BEACH RESORT
Strada Panoramica per Villasimius
Loc. Cala Sinzias
Castiadas
✆ +39 070 995 037
www.hotelgardenbeach.it
info@hotelgardenbeach.it
Compter de 200 € à 680 € pour une chambre double en demi-pension selon le standing et la saison. Séjour de 3 à 7 nuits minimum selon la période. Possibilité de réductions en cas de réservation très à l'avance. Fermé de mi-octobre à fin avril.
Ici tout est fait pour des vacances en famille et pour que chacun y trouve son compte. Des activités sont prévues pour les enfants et les adultes, il y a la plage de sable fin avec ses transats et deux piscines, une salle de sport, des courts de tennis, un bar animé le soir, un amphithéâtre pour les spectacles, un centre de plongée... Les possibilités entre farniente et vacances sportives sont nombreuses. Les chambres, bien conçues mais quelconques, vous donneront envie de profiter des grandes pelouses bordées d'oliviers et de tous les espaces publics.

Se restaurer

Sur le pouce

IKI BEACH
Localita Monte Turno
Castiadas
✆ +39 328 779 7747
www.ikibeach.it
george.11@hotmail.it
Ouvert de 9h30 à 22h30 en saison.
Ce kiosque de plage propose des apéritifs, des pâtes et des glaces. On peut louer des transats et des lits à baldaquin face à la mer turquoise (c'est pas donné tout de même). Attire pas mal de monde en été, bien que la fréquentation reste raisonnable.

Bien et pas cher

ISOLA VERDE
49 Via C. Colombo
✆ +39 070 991 319
Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Compter entre 10 € et 25 € pour un repas.
Outre le choix très varié de pizzas à la pâte fine et croustillante, vous trouverez à la carte de ce restaurant de solides plats de pâtes et des planches de charcuterie. La grande salle ouverte sur une terrasse se la joue un peu chic avec son nappage en tissu épais. En saison, la terrasse est littéralement prise d'assaut et mieux vaut réserver.

PIZZERIA BISTECCHIA PIZZA FOLLE
Localita Olia Preciosa, Castiadas
✆ +39 070 994 9091
www.pizza-folle.it
pizza-folle@libero.it
Ouvert tous les jours de mai à septembre, de 7h à 22h30. Uniquement du jeudi au dimanche d'octobre à fin avril.
Ce lieu est destiné aux amoureux de pizzas car ici, on les prépare de 75 sortes ! Salées, sucrées, farine ou sans gluten... Un détour s'impose que vous soyez seul ou entre amis car il y a 40 places à l'intérieur et 60 à l'extérieur. Originalité des pizzas et petits prix.

Bonnes tables

ARAXI E MARI
Localita San Pietro
✆ +39 070 995 144
www.araxiemari.it
giorgia@araxiemari.it
Fermé entre octobre et mai. Ouvert tous les jours de 12h à 14h et de 19h à 23h. Fermé le mardi.
Cuisine typiquement sarde car tout ce qui est servi est produit ou récolté sur l'île, comme la semoule ou la farine qui servent à faire les pâtes fraîches, le safran de San Gavino, la boutargue ou le Vernacchio (vin d'Oristano). C'est dans une salle ouverte sur un grand jardin que vous pourrez déguster du porc à la broche, des grillades de poisson, des salades de poulpes ou des spaghettis. Bon rapport qualité-prix

SA MARIGHEDDA
Localita Maloccu, Castiadas
✆ +39 070 9949270
www.samarighedda.it
sa-marighedda@tiscali.it
Compter de 32 € à 38 € pour un repas complet.
Restaurant-agritourisme où tout ce que vous

Cala Sinzias 09040 Castiadas (CA) SARDEGNA
Tel. +39 070.995037 Fax +39 070.995082 info@hotelgardenbeach.it

mangez est fait maison. Les repas sont pris dans la jolie véranda bordant le luxuriant jardin. Trois types de menus sont proposés en fonction de la saison. Cuisine traditionnelle (agneau et cochon de lait à la broche) et pâtes maison. Assiettes généreuses et ambiance chaleureuse.

■ **SU NURAXI**
47 Via Ichnusa
✆ +39 070 991 9020
Ouvert tous les jours de 7h30 à 14h et de 19h30 à minuit. Compter 25 € à 30 € pour un repas.
La nouvelle adresse chic et sympa de Costa Rei, c'est ici. On apprécie la belle terrasse arborée, le grand choix de plats, entre pâtes et pizzas, mais aussi de nombreuses spécialités sardes. Il y a même un menu dédié, et le cochon de lait rôti à la broche est disponible sur précommande. Réservation obligatoire en haute saison.

À voir – À faire

■ **MENHIR DI PISCINA REI** ★★
09043 Costa Rei
Depuis Costa Rei, parcourir la via Ichnusa jusqu'au centre commercial, peu après tourner à droite en suivant les indications pour le Village Vacances Piscina Rei. Les menhirs se trouvent au-delà d'un canal asséché.
Près de Piscina Rei, dans le nord de la Costa Rei, on peut encore admirer un alignement de 22 menhirs datant de l'époque néolithique (5 000 av. J.-C.). Ils seraient disposés selon des positions astrales particulières. Malheureusement, le site n'est pas très entretenu et la végétation en empêche la bonne visibilité. Un défaut assez fréquent dans la région de Piscina Rei qui compte plusieurs complexes mégalithiques de ce genre, le plus souvent très difficiles d'accès.

■ **SPIAGGIA DI PISCINA REI** ★★
Une superbe étendue de sable fin et doré, mouillée d'eau cristalline qui s'étend sur plus de 6 km. Moins fréquentée que certaines plages plus connues et facile d'accès, la spiaggia di Piscina Rei est une bonne option.

Sports – Détente – Loisirs

■ **ESCURSIONI E TREKKING DOLCE LUNA**
Localita Baccu Alixeddu
Villagio de San Priamo
San Vito
✆ +39 348 51 77 340
www.escursionismosardegna.com
dolcelunabio@gmail.com
Organisation de trekkings et de circuits historiques, archéologiques, culturels ou gastronomiques. Comptez 30 € par personne pour faire le tour des plages en minibus. Ouvert toute l'année.
Natifs de la région, Andrea et Veronica ont décidé de créer en 2012 cette agence pour faire découvrir leur belle région. A chaque jour une nouvelle aventure ! Ce qu'ils proposent : trekkings à pied, à vélo, en VTT, parcours en mini bus. Un grand choix de prestations pour voir la plage blanche, les grottes et pays de fantasmes, l'histoire et l'archéologie régionales, visiter des ateliers de tissus et broderies, partager une journée avec les bergers... Tout est possible !

Dans les environs, Muravera

Au nord de Costa Rei, Muravera est une petite ville qui s'est développée à partir de l'époque romaine, en raison de sa situation sur la voie romaine menant à Olbia. Son église paroissiale, San Nicola di Bari, est de style gothique catalan.

Shopping

APICOLTURA BELLOSI
San Vito ✆ +39 340 156 2884
apicoltura.bellosi@tiscali.it
Producteur de miel, de gelée royale et dérivés
C'est en pleine nature sur les collines que se trouvent les ruches d'Anna. C'est en fonction des floraisons que sont obtenus les différents miels caractérisés par la couleur, la saveur et leurs propriétés : mille fleurs, eucalyptus, lavande, arbousier, etc... Choix, dégustation et démonstration dans la boutique adjacente à l'atelier.

SA DOMU DE S'ABI
Localita Camisa, Castiadas
✆ +39 346 3523735
marimurru@live.it
Ouverture annuelle. Fabricant de produits à base de miel.
Depuis plusieurs générations la famille produit tous types d'articles à base de miel : gelée royale, confitures, bougies, souvenirs... Démonstration sur place et possibilité d'envoi de colis à l'étranger. Une jolie boutique toute en douceur.

BARISARDO

A 10 km au sud de Tortoli, Barisardo est une petite ville d'environ 4 000 habitants réputée pour ses textiles (tapis, couvertures, pièces en lin). Il se trouve sur le plateau *Teccu 'e Su Crastu*, au beau milieu de collines verdoyantes recouvertes de vignes et de vergers. De fondation très ancienne, il possède des vestiges de la civilisation nuragique comme le nuraghe Sellersu, les domus de janas de Pizzu'e Monti et de Funtana Su Rettore qui sont un peu plus loin sur les collines Su Pranu. Le centre du village est riche en maisons rustiques et tours qui remontent à la domination espagnole.

Transports

ARST
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
Liaisons en bus avec plusieurs autres communes limitrophes, mais aussi Nuoro et Cagliari.

Nuoro : moins de 10 liaisons par jour, compter 2 heures de trajet.

Pratique

PRO LOCO – OFFICE DE TOURISME
Via Cagliari, 83
✆ +39 078 228 006
www.barisardo.net
turismo@provincia.ogliastra.it
Ouvert en saison uniquement.

Se loger

APPART-HÔTEL DOMUS DE JANAS
Via della Torre, 24
✆ +39 0782 280 81
www.domusdejanas.com
info@domusdejanas.com
A partir de 50 € la chambre double avec le petit déjeuner. Ouvert d'avril à fin octobre.
A 40 m de la plage de sable fin, l'endroit est paisible, reposant et surtout très fleuri ! De grands balcons ou de splendides terrasses équipés permettent de lézarder au soleil. L'atout principal est la vaste piscine, le Jaccuzzi familial et le coin fitness. Restauration à base de spécialités sardes, vins locaux. Gestion familiale, qualité des prestations. Très bon rapport qualité–prix.

CAMPING LA PINETA
Loc. Planargia ✆ +39 0782 293 72
www.campingbungalowlapineta.it
info@campingbungalowlapineta.it
Compter de 4,50 € à 10 € par adulte ; de 3 € à 7 € par enfant ; de 3 à 10 € par tente ; de 6,50 € à 14 € pour un camping-car. Ouvert entre le 1er avril et le 31 octobre.
Un agréable camping 3 étoiles bien ombragé à l'ambiance familiale, calme et bien tenu. Possibilité d'y louer un emplacement ou un bungalow, à 400 m de la plage. Restaurant-pizzeria, supérette, location de vélos font partie des services proposés.

CAMPING L'ULTIMA SPIAGGIA
Località Planargia
✆ +39 0782 293 63
www.campingultimaspiaggia.it
Un numéro de contact pour la période estivale et l'autre pour l'hiver.
Adulte de 7 € à 16,50 €, enfant de 1 à 4 ans de 4,50 € à 8,50 €, de 5 à 11 ans de 6 € à 13,50 €. Emplacements de 7,50 € à 13,50 €. Propose également des locations de type lodge, mobil-home et bungalow. Ouvert de fin avril à septembre.
Un beau camping à deux pas d'une très belle plage. L'environnement est calme et parfait pour des vacances en famille. De nombreux services sont à disposition : piscine, animations, excursions, sport... Le camping possède également un bar et un restaurant, non négligeable !

À voir – À faire

CHIESA DELLA BEATA VERGINE DEL MONSERRATO
Via Monte Grappa, 1A
Cette église est l'une des plus belles de l'Ogliastra par l'harmonie de ses proportions et par le décor interne. Son clocher baroque du XVIIIe siècle se déligne à travers le paysage villageois. Une église construite grâce à la contribution, aussi bien

financière que manuelle, de toute la population de Barisardo tout au long du XVII[e] siècle.

■ **TORRE DI BARI**
Accès par la SP 125. Parking, hôtels, camping et restaurants sur place.
La plage de Sa Marina di Barisardo côtoie une petite pinède et une tour de 8 m de hauteur, en granit et basalte. La tour fut édifiée au XVI[e] siècle par les espagnols pour défendre le village des incursions de pirates. Dédiée à saint Antoine, elle est haute d'environ 13 m. Directement en bout de plage elle est accessible à tous, et le panorama du haut des escaliers de cette petite tour est à voir.

CARDEDU

Un petit *municipio* (commune) le long du littoral est. La mer cristalline et les falaises rocheuses sont juste à côté !

Pour rejoindre les plages de Lispedda, Marina de Cardedu, Museddu et Sa Perda Pera, il faut suivre la SP 125.

Se loger

■ **HÔTEL CARDEDU**
Loc. su Scusorgiu ✆ +39 0782 769 004
www.hotelcardedu.com
info@hotelcardedu.com
Compter de 44 € à 59 €, petit déjeuner compris. Possibilité de demi-pension. Ouvert du 1[er] avril au 31 octobre. Aire de jeux pour les enfants. wi-fi gratuit. Offre spéciale bikers. Grand parking.

Situé à mi-chemin entre les belles plages d'Ogliastra et les montagnes cet hôtel incite au relax et au farniente. Une vingtaine de chambres aux couleurs pastel pensées pour votre confort : matelas orthopédiques, écran plasma. Le petit déjeuner buffet est pris face à la belle piscine (produits frais de tradition sarde). Des vélos (VTT ou électriques) sont disponibles pour découvrir la région. Voilà un lieu paisible où il fait bon jouer les prolongations !

■ **HOTEL CORTE BIANCA**
Localita Foddini
✆ +39 078 224 031
www.hotelcortebianca.it
info@hotelcortebianca.it
Compter entre 140 € et 558 € pour une chambre double, petit déjeuner compris, selon le standing et la saison. Supplément de 30 € par jour pour la demi-pension. Fermé de mi-octobre à mi-mai.
Ouvert en 2018, cet resort de taille modeste combine de nombreux avantages. Conçu comme un hameau, il est absolument charmant avec ses petites maisons blanches de 2 étages, réparties autour de la piscine. Un chemin traverse la vaste propriété pour rallier la plage, dont une portion a été privatisée. Un restaurant-bar a été installé sous les pins qui longent la plage, offrant une pause ombragée parfois bien agréable. Le restaurant sert une délicieuse cuisine, variée, mélange de buffet et de plats cuisinés au choix. Le menu change tous les jours et puise dans la tradition sarde avec brio. La demi-pension est donc vivement recommandée.

REJNA RÉSIDENCE HÔTEL
Loc. Campu Mannu
Loc. Marina di Cardedu
✆ +39 0782 24079
www.rejnaresidencehotel.it
info@rejnaresidencehotel.it
Compter de 55 € à 114 € pour une chambre simple et de 93 € à 143 € pour une chambre double, selon la saison. Petit déjeuner compris. Possibilité de demi-pension et de pension complète.
A 600 m de la plage de sable blanc de la baie Marina de Cardedu. Chaque appartement dispose d'une chambre avec salle de bains, d'un coin-cuisine équipé et d'un petit salon ; mobilier sobre et décoration élégante. Cet ensemble entoure la grande piscine à jets hydromassants. Le restaurant propose une carte à base de crustacés et de produits du terroir. Un vrai régal !

À voir – À faire

SA PERDA PERA ★
On y arrive depuis le village de Cardedu, sur la SS 125.
Cette roche en granit rose en forme de poire donne son nom au nuraghe voisin et à la plage dont elle est l'attraction principale.

SPIAGGIA DI COCCOROCCI (MARINA DI GAIRO) ★★
Quel joli nom pour cette belle plage. A quelques kilomètres de Cardedu, les montagnes d'origine volcanique s'arrêtent et une plage se forme dans le maquis méditerranéen. Une plage absolument incontournable, avec ses rochers bien ronds et lissés par la mer verte. Des milliers de cailloux noirs, verts, gris et rouges donnent au littoral des nuances de couleurs extraordinaires. Possibilité de s'arrêter le long de la côte, sur les nombreuses criques isolées.

JERZU ★

En vous enfonçant un peu plus dans les montagnes environnantes, vous parviendrez, après de nombreux virages en épingle à cheveux, au village de Jerzu, réputé pour sa production de vin rouge, le cannonau. Tout autour, des vergers, des oliviers et, un peu plus loin, des bois de chênes-lièges. Mais le village a été si endommagé qu'aujourd'hui seules les petites ruelles du centre historique présentent quelque intérêt. La région autour d'Ulassai et de Jerzu est célèbre pour ses étranges formations rocheuses. Les rochers calcaires, modelés par le vent et de fortes averses, ont donné vie à des figures fantastiques. Le village est également connu pour son festival de vin et de musique qui a lieu tous les ans, en août !

ANTICHI PODERI DI JERZU
Via Umberto I, 1
✆ + 39 0782 70 028
www.jerzuantichipoderi.it
antichipoderi@tiscali.it
Ouvert tous les jours. Dégustations sur réservation.
L'une des meilleures caves de l'île depuis 1950. Sont ici rassemblés tous les producteurs locaux ; leur production de *cannonau* mérite vraiment le détour.

DA CONCETTA
Corso Umberto Primo, 111
✆ +39 0782 70224
ristorantedaconcetta@tiscali.it
Ouvert midi et soir. Compter entre 20 € et 25 € pour un repas.
Ce restaurant traditionnel est une étape culinaire typique, la seule à ce jour dans Jerzu. Une salle rustique avec des tables de bois nappées, sur lesquelles sont servies des spécialités bien cuisinées comme les culurgiones et autres entrées maison. Avis aux amateurs de viande la carte est plutôt terrienne : ragoût de mouton, côtes de porc et cochon de lait sont au menu ! Une bonne halte à 5 km de la grotte de Marmuri. L'endroit est 100 % local, les serveurs parlent uniquement l'italien, mais ils ont un menu traduit en français.

HOTEL RIFUGIO D'OGLIASTRA
✆ +39 320 606 3728
www.hotelrifugiodogliastra.it
info@hotelrifugiodogliastra.it
Après Jerzu, tournez à gauche juste avant la jonction d'Ulassai.
Compter de 40 € à 45 € pour une chambre simple et de 60 € à 70 € la chambre double, selon la saison. Petit déjeuner compris. Possibilité de demi-pension et de pension complète.
Ce complexe hôtelier niché en pleine nature entre les montagnes, offre des chambres spacieuses avec toutes les commodités (internet, chambres propres et spacieuses, TV et wi-fi). L'endroit est très bien pour explorer les environs. A 5 km de Jerzu, le lieu est grand et repérable mais tout de même assez isolé, mieux vaut arriver de jour.

ULASSAI

A 300 m de ce village niché à flanc de montagne, vous pourrez admirer les cascades de Lecorci et celles de Santa Barbara, à 7 km. Ces dernières sont impressionnantes (80 m de hauteur et 60 à 70 m de largeur), mais attention la route pour y accéder est mauvaise et elles sont asséchées en été. Un coin sauvage, aux superbes paysages, encore épargné par le tourisme de masse. Après 1,5 km au nord du

Gairo Vecchio – « la ville fantôme »

Si vous êtes dans les environs d'Ulassai, ne manquez pas de faire un tour dans Gairo Vecchio, appelé aussi « Old Gairo ». Ce village a été abandonné dans les années 50 après des pluies torrentielles. Les glissements de terrain ont obligé la population à quitter les habitations, pour reconstruire une nouvelle ville, 1 km plus haut, devenu Gairo Sant'Elena d'aujourd'hui. Laissé entièrement à l'abandon depuis, les ruines du vieux village en contrebas ont pris des airs de ville fantôme. Un décor surréaliste, où les maisons n'ont plus ni toitures ni fenêtres, où la végétation a repris ses droits, autour de ces ruines de pierres. On aperçoit encore les peintures bleues et roses d'époque à l'intérieur des maisons, où parfois quelques figuiers ont investi les lieux, ressortant par les ouvertures. L'endroit n'est pas très connu et toujours quasi désert, ce qui lui donne une allure encore plus fantomatique.

Accès : traverser Gairo et descendre à peine 500 m après la ville. On aperçoit le village vide à flanc de montagne. Au deuxième signe « Gairo Vecchio » dans un virage il y a un terre-plein pour se garer, il faut s'aventurer à pied dans les anciennes rues et les maisons pour ressentir l'atmosphère des lieux.

village, vous atteindrez la grotte de Su Marmuri, une étonnante curiosité géologique à découvrir.

Accès : en venant de Cagliari, parcourir la SS 125 et suivre direction Jerzu. En allant à Cagliari, prendre la direction de Tertenia puis la 3e sortie au niveau d'un des ronds-points.

Se loger

CHARLIE B&B SARDINIA
Via Cerina 2
✆ +39 345 0705 768
www.charliesardinia.it
laura@charliesardinia.it
Compter entre 35 € et 45 € pour une chambre simple et entre 55 € et 75 € pour une chambre double. Petit déjeuner compris.
Au centre d'Ulassai, un superbe Bed and Breakfast de 3 chambres décorées selon la thématique du cinéma, la propriétaire, Laura Lai, étant une grande cinéphile. Notre préférence va à celle dédiée à Audrey Hepburn mais elles sont toutes cosy et on se sent vite comme à la maison. Cependant le vrai plus de l'établissement, c'est sa terrasse qui offre une vue imprenable sur toute la vallée. Un bon plan à prix doux.

HOTEL SCALA SAN GIORGIO
Localité Taccu Osini
✆ +39 0782 076 137
www.scalasangiorgio.it
scalasangiorgio@gmail.com
A partir de 70 € pour une chambre double, petit déjeuner compris.
En pleine nature, à 5 minutes d'Osini et 15 minutes d'Ulassai, cet hôtel est un havre de paix. Les 11 chambres sont simples et modernes tout en ayant un côté cosy grâce aux poutres apparentes dans la plupart des chambres. Les plus fauchés pourront toujours se contenter du camping où se trouvent cependant de nombreuses commodités (douches, eau chaude, etc.). Egalement un bon restaurant de spécialités sardes dans l'hôtel.

Se restaurer

SU BULLICCIU
Piazza le grotte Su Marmuri
✆ +39 0782 79 859
A côté du parking des grottes Su Marmuri.
Ouvert pour le déjeuner uniquement. Compter 25 € pour un repas complet. Fermé entre octobre et mars.
Ce restaurant a beau se trouver sur le site très touristique des grottes Su Marmurri, ce n'est pas du tout un piège à touristes. Les prix sont raisonnables et la cuisine sarde traditionnelle est un délice. Mention spéciale pour les Culurgiones Ulassesi et le filet de bœuf, le tout dans un décor rustique bien agréable fait de pierres et de poutres apparentes. Une bonne adresse.

À voir – À faire

GROTTA DI SU MARMURI ★★★
Piazzale Grotte sui Marmuri
✆ +39 0782 79 859
www.grottasumarmuri.it
grottasumarmuri@tiscali.it
Suivre les indications pour les grottes depuis le centre de Ulassai.
Visites en octobre à 11h et 14h30 ; en avril à 11h, 14h30 et 17h ; en mai, juin, juillet, septembre à 11h, 14h, 16h et 18h ; en août à 11h, 13h, 15h, 17h et 18h30. Entrée : 10 € ; tarif réduit : 6 €. Visite guidée obligatoire (environ 1h30).

La grotte de Su Marmuri doit impérativement figurer à votre carnet de visite si vous êtes dans les parages d'Ulassai. C'est la plus vaste d'Europe. Son nom signifie «marbre» en sarde, en raison de l'aspect particulier de la roche calcaire. La bouche de la grotte est située à 880 mètres d'altitude. Il vous faudra cheminer sur un sentier ardu, puis gravir 200 marches pour l'atteindre. Profonde de 850 mètres, avec des parois hautes de 70 mètres par endroit, elle est vraiment impressionnante. Les différentes salles ont été formées il y a 150 millions d'années par un fleuve souterrain aujourd'hui disparu. Les salles les plus impressionnantes sont sans aucun doute la *Grande Sala* (la grande salle) profonde de 72 mètres et large de 30 mètres, ainsi que la salle des Cactus abritant deux stalagmites de 28 mètres de haut qui ressemblent étrangement... à des cactus. Et si vous ne savez pas faire la différence entre un stalagtite et un stalagmite, souvenez-vous que le stalagtite tombe et le stalagmite monte. Dans un cas comme dans l'autre, ces formations sont le résultat de l'agrégation lente de milliards de gouttent d'eau remplies de sédiment calcaire. La faune de cette grotte intéresse également les spécialistes, notamment la vaste colonie de chauves-souris qui s'y est établie. Rassurez-vous, elle inquiète rarement les visiteurs. Comptez un peu plus d'une heure de visite guidée passionnante, une sorte d'immersion dans un autre monde !

- **Prévoir des chaussures de marche** et un bon pull, car à l'intérieur de la grotte les températures baissent sensiblement. La température ambiante de 10°C ne varie jamais.
- **La montée des marches pour accéder à l'entrée de la grotte** est un peu sportive mais, rassurez-vous, quand vous êtes dans la grotte tout est plat et vous serez ravis d'y trouver un peu de fraîcheur après avoir transpiré quelques gouttes.
- **Le restaurant qui se trouve au niveau du parking de la grotte** est une bonne table qui vous permettra de reprendre des forces à la fin de la visite et le patron parle parfaitement français !

■ **MUSEO STAZIONE DELL'ARTE** ★★
SP11
✆ +39 0782 787 055
www.stazionedellarte.com
info@stazionedellarte.it
Visite guidée à 9h30, 13h et 18h de mai à septembre ; à 9h30, 13h et 16h d'octobre à avril. Entrée : 5 €. Gratuit jusqu'à 12 ans.
Sur le site d'une ancienne gare ferroviaire, longtemps laissée à l'abandon puis transformée en musée, plusieurs maisonnettes exposent des œuvres de la célèbre artiste sarde Maria Lai, (décédée en 2013) qui était originaire d'Ulassai où elle repose désormais. Le guide vous présentera plusieurs œuvres de l'artiste, en vous expliquant les messages qu'elle a voulu faire passer. C'est toujours très intéressant car Maria Lai était très attachée aux traditions sardes donc vous en apprendrez beaucoup sur cette thématique et aussi sur les artisans sardes qu'elle affectionnait beaucoup. Des artistes contemporains font également l'objet d'expositions temporaires dans ce musée et elles sont de grande qualité.

Sports – Détente – Loisirs

■ **SARDINIA E-MOTION**
✆ +39 329 356 3538
www.sardiniaemotion.it
info@sardiniaemotion.it
Cette petite agence locale au patron dynamique propose des circuits en VTT mais aussi des locations de vélos.

Visites guidées

■ **OLINTO FANTOZZI**
Village d'Osini
Via Garibaldi 6
✆ +39 339 588 1134
www.escursioniinogliastra.it
info@escursioniinogliastra.it
Compter entre 60 € et 75 € par personne, selon le type d'excursion.
Olinto est un guide expérimenté et dynamique qui exerce cette profession depuis presque 15 ans. Il organise des excursions à pied, en voiture ou en quad depuis son village d'Osini, à la découverte des beautés de la nature environnante. Vous pourrez notamment admirer la Scala di San Giorgio, une gorge unique en son genre près d'Osini.

Shopping

■ **COOPERATIVA TESSILE SU MARMURI**
Via Funtana Serì
A l'entrée du village d'Ulassai
✆ +39 0782 790 76
www.sumarmuri.it
info@sumarmuri.it
Ouvert toute l'année du lundi au vendredi de 8h à midi et de 14h à 18h ; de juin à septembre, jusqu'à 19h et aussi le samedi.
Il est possible de visiter cette petite coopérative textile, où l'on peut voir fonctionner des métiers à tisser et acheter des tapis de production artisanale.

LANUSEI

Lanusei est la première localité située à la sortie de Tortoli, à 490 m d'altitude, sur le flanc de la montagne dominant la vallée d'Arbatax. Cette localité de quelque 6 000 habitants offre un splendide panorama sur la mer. Elle est aussi la « capitale » historique de l'Ogliastra, évêché et siège du tribunal.

OSTELLO LA NUOVA LUNA

Via Indipendenza, 35
✆ +39 0782 410 51
www.lanuovaluna.it
ostello@lanuovaluna.it
Autour de 20 € la nuit en chambre commune, de 40 € à 50 € la chambre double. Serviettes et petit déjeuner non inclus. 4 chambres de 4 à 7 personnes et 3 chambres doubles avec salle de bains privée.
En plein cœur de Lanusei, l'Ostello la Nuova Luna est une auberge de jeunesse comme il y en a encore trop peu en Sardaigne. Typique, propre et avec un accueil chaleureux.

PRO LOCO – OFFICE DE TOURISME

Via Umberto, 30
✆ +39 0782 693029
www.turismo.ogliastra.it
prolocolanusei@tiscali.it
Les horaires d'ouverture sont incertains. Téléphonez avant de vous déplacer.

VILLA SELENE

Localité Coroddis
✆ +39 0782 424 71
www.hotelvillaselene.net
info@hotelvillaselene.net
Compter au moins 60 € pour une chambre double, petit déjeuner compris. Demi-pension possible.
Au cœur de l'Ogliastra, la Villa Selene est un hôtel de charme à l'intérieur d'un grand parc privé. A 700 m d'altitude, il a tout l'aspect d'un hôtel à la montagne et pourtant, les plages sont à quelques kilomètres seulement. Le personnel de la Villa Selene est à votre écoute pour répondre à toutes vos exigences. De nombreux services sont à disposition : piscine, restaurant panoramique. La villa est le cadre idéal pour un séjour en famille, en amoureux mais également dans le cadre du travail. La villa sait s'adapter aux besoins et envies de chacun.

TORTOLI ET ARBATAX

C'est pour la magnifique côte qu'on vient séjourner dans la région de Tortoli-Arbatax. La petite ville de Tortoli, d'environ 10 000 habitants, est un centre important de la région de l'Ogliastra. Cette vaste cuvette côtière, d'un accès assez difficile, est délimitée par les montagnes de la Barbagia, qui se dressent à l'horizon jusqu'à 1 000 m d'altitude. Tortoli, abritée des vents par les montagnes du Gennargentu, et aux environs autrefois recouverts de marécages et d'étangs, était sujette aux épidémies de malaria. Le peu de vestiges archéologiques démontre que la région fut délaissée par les Vandales et les Sarrasins, qui considéraient la ville comme insalubre et refusaient de s'y installer. Mais les temps ont bien changé ! La ville possède aujourd'hui un centre agréable avec de petites places et de ruelles bordées de boutiques. Le soir, on peut facilement manger en terrasse à l'un des nombreux restaurants de la rue principale et l'ambiance est en général plutôt bonne et animée. Par ailleurs, les prix du logement et de la restauration sont beaucoup moins élevés que sur la côte à proximité. C'est donc un bon camp de base pour rayonner dans le coin, d'autant que la ville est à seulement 1h30 de Cagliari ou même d'Olbia.
Un des principaux point d'intérêt de Tortoli, ce sont ses magnifiques plages à perte de vue, à seulement 5 minutes du centre-ville, et son port, le port d'Arbatax ancré à la base du grand promontoire granitique du capo Bellavista, avancée de porphyre accidentée, célèbre pour ses fameuses Roches rouges, attraction de la localité. Le port d'Arbatax ne fait pratiquement plus qu'un avec la ville de Tortoli et c'est un important point de départ vers toutes les excursions en bateau vers le golfe d'Orosei qui permettent de découvrir la multitude de plages sublimes qui s'y trouvent et qui sont accessibles seulement en bateau (pas possible en voiture).
Ce port était déjà connu au XIII^{e} siècle sous le nom d'Abataxara. La tour du XVI^{e} siècle en roches granitiques, située à l'entrée du village, a été construite par les Espagnols pour protéger la côte des pirates.
Aujourd'hui, le port est aussi le point d'accostage principal sur la côte orientale de la Sardaigne pour les bateaux venant de Gênes, de Civitavecchia ou Fiumicino (Rome), Olbia et Cagliari.

Transports

Comment y accéder et en partir

En voiture. La ville de Tortoli est accessible par la SS 125. Au sud, la route est à peu près rectiligne ; au nord, les virages et les lacets ralentissent le trajet mais ne nuisent pas à sa beauté. La nouvelle 125 permet d'éviter près de 70 km de virages à l'arrivée de Cagliari (comptez 1h30 de trajet depuis Cagliari).

Cette section de l'orientale Sarda, qui côtoie l'est de l'île, est toujours en construction et va bientôt relier la capitale à Tortoli. Une belle quatre-voies qui se termine par une deux-voies relie Nuoro à Lanusei. De Lanusei, quelques lacets dans les collines rejoignent Tortoli.
Depuis Olbia, Tortoli est à 1h30 seulement. La ville étant quasiment aussi près de l'aéroport de Cagliari que de celui d'Olbia, Tortoli est un bon camp de base pour rayonner dans la région qu'on atterrisse à Olbia ou Cagliari.

- **En bus.** Les bus de la Arst relient Arbatax et Tortoli avec Cagliari et avec la majorité des communes de l'Ogliastra et de la Costa Rei. www.arst.sardegna.it.

ARST
Piazza Frau Loci
www.arst.sardegna.it
arst@arst.sardegna.it
Dans le centre-ville.
Les bus de la compagnie ARST desservent toute la Sardaigne. Les horaires peuvent changer selon la saison, mieux vaut les vérifier avant le départ.

- **Tortoli-Arbatax :** moins de 10 bus par jour (variable selon la saison). Compter 10 minutes.
- **Tortoli-Nuoro :** autour de 3 bus jour. Compter 2 heures.
- **Tortoli-Cagliari :** deux à quatre bus par jour. Compter 1h45.

TIRRENIA
✆ +39 02 76028132
www.tirrenia.it
helpdesk@tirrenia.it
Arbatax/Cagliari plusieurs fois par semaine.
La compagnie relie les principaux ports de l'Italie et de la Sardaigne. Départ d'Arbatax vers Civitaveccia, Olbia, Gênes et Rome.

Pratique

INFO POINT ARBATAX
Via Lungomare
Sur la marina d'Arbatax
✆ +39 339 899 2939
www.arbatax.eu
info@arbatax.eu
Renseignements et aussi réservations concernant les excursions en bateau et d'autres activités sportives.

UFFICIO TURISTICO
Via Monsignor Virgilio, 98
✆ +39 0782 624 348
Point d'information et de réservation. Ouvert de juin à septembre, de 9h30 à 19h et de 16h à 19h le dimanche. Ouvert en mai et en octobre, tous les jours sauf le dimanche, de 10h à 18h30.

Se loger

Bien et pas cher

CAMPING CIGNO BIANCO
Spiaggia di Orrì Tortolì
Loc. Lido di Orrì
✆ +39 078 262 4927
www.cignobianco.it
info@cignobianco.it
Adulte entre 9 € et 15 €, enfant entre 5 € et 9 €. Emplacement entre 4 € et 6 € pour une petite tente 2 personnes en été. Bungalow 2 personnes à partir de 60 €. Ouvert de fin avril à fin octobre.
Au milieu d'un domaine de 4 ha qui rejoint une plage de sable fin à l'eau cristalline se trouve ce confortable camping. La végétation luxuriante, les bassins fleuris entourent les bungalows et

© AGATHE ANDREU

Petite plage de roches rouges à Tortoli.

les mobil-homes. L'aménagement est particulièrement soigné, avec des terrasses privées. Un emplacement spécial est réservé aux tentes. Une équipe d'animation organise des activités récréatives (selon la période). Les enfants ont une splendide aire de jeux colorée. Possibilité de navigation à voile, de pêche sous-marine. Dans cette structure accueillante, vous trouverez un bar, un restaurant, une pizzeria et un supermarché. C'est aussi un camper-stop.

CAMPING TELIS
Loc. Baia di Porto Frailis, Arbatax
✆ +39 0782 667 140
www.campingtelis.com
info@campingtelis.com
Adulte de 9 € à 17 €, enfant de 6 € à 10 € (de 3 à 10 ans). Petite tente de 8 € à 11 € par jour. Bungalow 2 personnes entre 70 € et 150 €, selon la saison. Ouvert toute l'année.
Situé dans la magnifique baie de Portu Frailis, le camping village 4-étoiles est niché dans une garrigue d'eucalyptus et de mimosas et une partie de la plage est exclusive aux clients du camping. Supermarché, piscine (enfants et adultes), bar, restaurant et aire de jeux à l'intérieur. On peut y pratiquer le tennis et l'équitation (payant) également.

Confort ou charme

B&B LE STANZE DI PATIKA
Monsignor Virgilio, 51
✆ +39 333 843 3317
www.lestanzedipatika.com
Chambre double entre 70 € et 95 € selon la saison, petit déjeuner inclus.
Bienvenue dans la maison de Patika. Passionnée par sa région, elle vous la fera découvrir en vous en racontant les histoires. Telle une muse (d'où le nom Patika), le *B&B* de Patrizia est parfaitement bien situé au cœur de l'Ogliastra, à deux pas des merveilles du Golfe d'Orosei. Il y a trois chambres spacieuses de couleurs différentes, à chacune sa symbolique et sa décoration. Les chambres sont équipées de salles de bains et de balcons. La propriétaire, qui est vraiment aux petits soins avec ses clients, possède aussi une boutique juste en bas du *B&B*, une boutique dans laquelle on retrouve de beaux bibelots et autres décorations réalisés par les artisans de la région. De plus, Patrizia possède un stock non négligeable d'informations touristiques sur la région ! Une adresse coup de cœur où l'on se sent immédiatement bien !

HOTEL ABBA E MURTÀ
SS 125, km 134
✆ +39 345 6263242
www.hotelabbaemurta.it
info@hotelabbaemurta.it
Compter de 60 € à 105 € pour une chambre simple, de 90 € à 190 € pour une chambre double, selon la saison et le confort. Petit déjeuner compris. Chambre triple et appartement pour 4 et 5 personnes également disponibles. Possibilité de demi-pension et de pension complète.
A l'extérieur de Tortoli, immergé dans 5 ha de campagne et de bosquets, cet établissement est le reflet des traditions sardes avec toute son authenticité. Bâtiments restaurés à l'ancienne hébergeant 17 chambres spacieuses et sobres, ainsi que 3 appartements, un restaurant de spécialités régionales, une vaste piscine, un centre équestre... Voilà une oasis de paix à découvrir. Prestations de qualité !

HOTEL VECCHIA MARINA
Via Praga, 1
✆ +39 0782 667 020
www.hotelvecchiamarina.com
info@hotelvecchiamarina.com
Compter de 70 € à 140 € en chambre double avec minibar et petit déjeuner. Fermé hors saison.
A 300 m de la plage, cet hôtel situé dans une belle maison dispose d'une vingtaine de chambres spacieuses et lumineuses avec salle de bains bien équipées. La décoration est sobre et élégante : murs blancs, poutres apparentes, mobilier rustique typiquement sarde. L'hôtel est entouré d'un jardin exotique où l'on vous servira le petit déjeuner. Accueil sympathique : on parle français !

Se restaurer

Pause gourmande

PANE E DOLCE
Via Monsignor Virgilio, 72
✆ +39 0782 623 396
www.paneedolce.it
paneedolce@gmail.com
Ouvert tous les jours de 8h30 à 23h30.
Chaîne de boulangeries et pâtisseries traditionnelles la plus connue en Ogliastra, Pane e Dolce a son site à Tortoli. Son magasin principal dans la ville se trouve dans la rue centrale. On y achète du pain et des gâteaux sardes typiques de la région, mais aussi des pizzas et des sandwiches qu'on peut consommer sur place.

Bien et pas cher

PIZZERIA DA SCATTU
✆ +39 0782 695 472
Ouvert midi et soir (jusqu'à tard). Compter 10 € pour une pizza.
Une adresse sans prétention où dévorer de bonnes pizzas à prix doux en terrasse sur l'animée Via Monsignor Virgilio. On appréciera également le service agréable. On valide !

Bonnes tables

ARBATASAR
Via Porto Frailis 11
✆ +39 0782 651 800
www.arbatasar.it
booking@arbatasar.it
Fermé entre novembre et mars. Plats entre 15 € et 25 €.
Le restaurant un brin chic de l'hôtel Arbatasar mérite une mention à lui tout seul pour son cadre soigné, son service diligent, son agréable terrasse extérieure à la lumière tamisée donnant sur la piscine et sa cuisine méditerranéenne réussie.

DA LENIN
24 Via Matteotti
✆ +3934854 4 55 55
Ouvert le soir. Fermé le dimanche. Menu environ 35 €.
Chez Da Lenin, on mange les meilleures pâtes fraîches de Tortoli ! Une bonne carte de spécialités également. Il y a toujours du monde et donc un peu d'attente, mais cela en vaut la peine.

LUCCITTA RISTORANTE
✆ +39078266 40 95
www.ristolucitta.com
ristolucitta@hotmail.it
Ouvert tous les jours de 19h à 23h. Fermé le lundi, sauf en août. Fermé entre octobre et mai. Compter 30 € à 40 € pour un repas complet.
A quelques mètres de l'eau, ce restaurant est l'endroit idéal pour un dîner romantique ou un repas de famille. La carte est une adaptation moderne de la cuisine sarde traditionnelle. Le chef n'hésite pas à mélanger les goûts et les couleurs pour nous faire découvrir de nouvelles saveurs ! Une vraie table gastronomique et sans doute l'une des meilleures en ville.

RISTORANTE SA BUTTEGA
Via Mons Virgilio 46A
✆ +39 0782 624 230
Ouvert midi et soir, fermé le lundi. Entre 15 € et 25 € le repas.
Une des meilleures tables de Tortoli, en plein cœur du centre-ville, avec une jolie terrasse. Ici, on vient pour la sympathie du patron mais surtout pour les bons petits plats maison et les croustillantes pizzas. Une valeur sûre aux prix plus que corrects.

Sortir

ACQUACHIARA PORTO FRAILIS
Via San Gemiliano 43
✆ +39 0782 667 509
info@acquachiaraportofrailis.it
Fermé hors saison.
Ce bar-restaurant lounge branché offre une très jolie vue sur la baie de Porto Frailis depuis sa terrasse installée dans un jardin soigné, idéale pour siroter un cocktail. Des concerts et des soirées thématiques y sont régulièrement programmés.

À voir – À faire

Balade en voiture : de Tortoli à Dorgali. 50 km à parcourir pour une durée d'environ 2 heures. Cette route de montagne (col Genna Silana, 1 017 m) est considérée comme l'une des plus belles et sauvages d'Europe. Elle offre de magnifiques paysages et d'exceptionnels points de vue pour les amateurs de photographie. A découvrir : le territoire de Baunei possède une trentaine de kilomètres de côte et un singulier chaînon montagneux, avec ses grottes et ses forêts. Les randonnées y sont souvent difficiles, mais la beauté du milieu naturel récompense les efforts. A voir : le gouffre de Golgo.

Balade en voiture : de Tortoli à Urzulei. aller jusqu'à Urzulei pour visiter ce beau village typique aux nombreuses peintures murales puis rouler une heure jusqu'au Canyon Gorropu (voir au chapitre Orgosolo), le plus grand canyon d'Europe (prévoir une après-midi entière ou la matinée pour la visite).

MENHIRS
En suivant la SS 125 vers le sud de Tortoli, on tourne à gauche, vers le petit mont Terli. Ici, on trouve deux grands menhirs préhistoriques. Il y a aussi une *domus de janas* et une tombe de géant.

ROCCE ROSSE ★
Via Lungomare
De hauts filons d'écueils en porphyre rouge s'allongent verticalement sur la mer du capo Bellavista, parmi des roches blanches et roses. Très fréquentées par les amateurs de plongée, les Rocce Rosse sont parmi les symboles de la Sardaigne. Elles sont couvertes par la mer jusqu'aux côtes de Santa Maria Navarese, plus au nord, où elles forment une petite île. Si l'on s'en réfère aux posters d'offices du tourisme, les Rocce Rosse grandeur nature sont quelque peu décevantes. Relativement petites, bordées par un vilain terrain vague en bordure du port, le site n'a pas tellement de grandeur. Mais si l'on s'y attend, on pourra apprécier ces jolies formes insolites bordant la baie, et profiter de la baignade.

SPIAGGE DI TORTOLI E ARBATAX ★★
Il suffit de longer la côte de Tortoli pour y trouver de superbes plages tout le long du littoral. En une journée on passe d'un sable fin et blanc paradisiaque aux roches roses et rouges pour finir par des galets noirs, le tout immergé dans

de multiples bleus. Voici Quelques plages à ne pas manquer au sud de Tortoli.

- **Lido di Orrì** : l'une des premières grandes plages, très appréciée car c'est une plage vaste au sable blanc avec une mer totalement transparente. On peut aller sur les roches en bout de la plage pour avoir un beau panorama. une cage métallique, œuvre en acier inoxydable du sculpteur milanais Massimo Kaufmann, symbolise la solitude de l'homme face à la grandeur de la nature qui le rend prisonnier (construite en 1998). C'est aussi la première plage sur laquelle tout le monde s'arrête à la haute saison, alors que d'autres semblables et plus tranquilles se cachent si vous continuez à rouler.
- **Cea** : un peu plus au sud, on arrive à la localité de Cea et sa magnifique Spiaggia di Cea (dites Scoglius Arrubius) aux récifs rouges, sables blancs, mer turquoise, et deux grandes roches en porphyre rouge émergeant de la mer, ce qui fait sa particularité.
- **Su Sirboni** : une crique plus sauvage, bordée de roches rouges qui mérite le détour, la balade sur les roches jusqu'au sable rosé et le plongeon. Prendre le petit escalier sur la route au niveau de Sa Perda Pera.
- **Coccorocci** : en contournant la montagne plus au sud on redescend vers cette longue plage de galets blancs, gris et noirs qui lui donne cet aspect de plage noire. Elle est assez majestueuse, encadrée par ses falaises et sa végétation.

Sports – Détente – Loisirs

VELAMARE
Port touristique d'Arbatax
✆ +39 338 422 8788
www.velamarearbatax.it
velamare@tiscali.it
Location de bateau 4 personnes à partir de 110 €/jour.
Le propriétaire Marco Nonnis est un amoureux de la mer qui vous transmet sa passion ! Velamare loue des bateaux à voile, à moteur pour un jour ou une semaine. Il y en a de toutes les catégories, de toutes les capacités. Location avec ou sans skipper. Pour les non-initiés, l'école de voile propose des leçons ou des cours de windsurf.

Visites guidées

HELIOS TURISMO
Port d»Arbatax
✆ +39 368 754 6384
Du 1er avril au 30 octobre. Excursions à la journée, avec repas à bord inclus, de 60 € à 70 € par adulte et de 45 € à 50 € par enfant jusqu'à 9 ans. Départ du Port d'Arbatax vers 8h et retour vers 18h30.
Une des meilleures compagnies pour découvrir les plages mythiques du golfe d'Orosei en une journée. Sergio et son fils mettent vraiment l'ambiance et ils se débrouillent en français. Ensuite, la nourriture est excellente et au moment du repas, ils mettent les petits plats dans les grands, et on mange attablé de bons petits plats sardes, loin du sempiternel pique-nique d'excursion. Enfin, le temps d'arrêt à chaque stop permet de vraiment profiter des lieux et de se baigner dans les eaux des plus belles plages de Sardaigne. Cala di Mariolu est inoubliable !

PORT D'ARBATAX
Marina di Arbatax
Arbatax
✆ +39 0782 667 405
www.marinadiarbatax.it
info@marinadiarbatax.it
Le golfe d'Orosei offre des vues parmi les plus belles de l'île, sur des côtes qu'on ne peut pas atteindre en voiture mais par la mer. La plupart des visites en bateau partent d'ici. On peut s'arrêter à la Cala Mariolu, après la merveilleuse Cala Goloritzé, ou aller jusqu'aux grottes du Bue Marino, en passant par Cala Sisine et Cala Luna. Le long des quais du port, vous trouverez plusieurs loueurs saisonniers de bateaux pour partir à la découverte des criques le temps d'une journée. En général, on peut s'y fier, mais veillez à vous faire repréciser le tarif avant de prendre le large.

- **Avertissement :** beaucoup de loueurs vous proposent des Zodiac, qui s'ils peuvent se conduire facilement et sans aucun permis, sont dangereux l'été en raison du trafic et du manque d'expérience des conducteurs. Il y a beaucoup d'accidents et des morts chaque année sur le golfe d'Orosei à l'abord des plages... Notamment des baigneurs que le conducteur du Zodiac n'avait pas vus. Le moteur avec son hélice peut tuer, oui. Nous vous déconseillons donc le Zodiac, ou alors c'est à vos risques et périls...

TRENINO VERDE ARBATAX – GAIRO
Port d'Arbatax en face des Roches rouges
✆ +39 070 26 57 1
www.treninoverde.com
treninoverde@arst.sardegna.it
Fonctionne de juillet à septembre.
En partant de Tortoli ou d'Arbatax, l'historique *trenino verde* vous emmène jusqu'à Gairo puis Mandas en traversant un merveilleux paysage de forêts peuplées de cerfs, sangliers et mouflons.

Shopping

LA CASA DEL PECORINO
Via Umberto 54
✆ +39 0782 624 120
Ouvert de 8h30 à 13h et de 16h45 à 20h15. Charcuterie, fromages, vins sardes, liqueur de myrte...
La Casa del Pecorino est aisément repérable avec ses peintures murales en trompe-l'œil qui font l'angle. C'est la caverne d'Ali Baba version charcuterie/fromage à ne pas manquer si l'on souhaite goûter ou repartir avec de typiques produits sardes.

LA TERRA DI PATIKA
Via Mons Virgilio 51
✆ +39 333 8433317
www.laterradipatika.com
info@laterradipatika.com
Ouvert de 10h à 13h et de 17h à 21h, fermé le dimanche. En août, ouvert jusqu'à environ minuit.
Cette boutique de souvenirs sardes déborde de jolis objets originaux et raffinés, faits par des artisans de la région. Ici, on est aux antipodes du *made in China* et du kitsch. L'idéal pour faire quelques emplettes typiques avant le retour.

GIRASOLE

En suivant la SS 125 vers le nord, à quelques kilomètres de Tortoli, on arrive au village de Girasole. Ce bourg compte un peu plus d'un millier d'habitants, mais son histoire remonte à 2000 ans av. J.-C. Les Romains fondent ici le port le plus important de la région. Aujourd'hui, Girasole est connu pour sa plage dorée, pour sa petite église gothique-catalan de la Madonna di Monserrato et pour ses hôtels qui proposent un hébergement encore moins cher que dans les localités voisines de Tortoli et Santa Maria Navarrese.

L'ULIVO
Localita Sa Cruxi
✆ +39 0782 668956
www.hotelulivo.it – info@hotelulivo.it
A partir de 70 € pour une chambre double, petit déjeuner compris. Possibilité de demi-pension.
A 2 km de la plage à la mer cristalline, cet hôtel immergé dans la nature abrite une dizaine de chambres de différentes capacités. Spacieuses et climatisées, presque toutes ont une jolie terrasse. Le restaurant propose des menus de spécialités sardes et une cuisine méditerranéenne. La carte des vins est très représentative de la bonne cave du patron. Les repas sont servis au bord de la grande piscine tandis que le petit déjeuner est pris sur le toit. Accueil chaleureux, gestion familiale : idéal pour un séjour en toute quiétude.

LOTZORAI

La petite ville de Lotzorai a été habitée à partir de l'époque prénuragique.
En suivant la SS 125 jusqu'au centre-ville et en tournant à gauche, on arrive au musée ethnographique Sa Domu Donna Nassia. Les ruines du château de la Medusa et de l'église médiévale de Sant'Elena sont toujours à visiter, même si elles se trouvent dans un état d'abandon total. En traversant le quartier de Donigala, on arrive à la plage d'Is Orrosas, qui s'étend sur 3 km vers Tortoli au sud et vers Tancau au nord.

MUSEO ETNOGRAFICO SA DOMU DE DONNA NASSIA
2 Via Gioberti ✆ +39 078 266 9488
Appeler pour les horaires d'ouverture, très variables selon la saison.
Ce petit musée donne un aperçu des maisons typiques de Lotzorai. Maison édifiée à la fin du XVIII[e] siècle, elle est entièrement en pierre. Sur les neuf pièces, cinq sont ouvertes au public : la cuisine, la salle à manger, le salon, la chambre principale et le grenier. Y sont exposés des outils, ustensiles de cuisine, vêtements et linge de maison tissés à la main, remontant à la période de la construction de la maison.

URZULEI

Situé dans le nord de l'Ogliastra, près des communes de Baunei, Dorgali et Orgosolo, Urzulei est traversé par de nombreux cours d'eau, dont le Flumineddu et le fleuve Coda di Luna, dont l'embouchure se situe sur la célèbre plage de Cala Luna. Le petit village possède de nombreuses églises à visiter mais est aussi très connu pour ses très belles peintures murales qui représentent des scènes du passé de la Sardaigne et qui sont en réalité la reproduction de photos d'époque. Le Supramonte d'Urzulei est très connu pour la source Sa Rutta 'e s'Edera, et les importantes gorges de Gorropu qui possèdent le plus grand canyon d'Europe.

ARTESSILE
Localité Toppunu, à l'entrée d'Urzulei
✆ +39 0782 649 253
www.artessile.com
mulas.elena@tiscali.it
Suivre les panneaux sur la route indiquant « Artessile », en arrivant à Urzulei.
Prendre rendez-vous au téléphone, de préférence la veille pour visiter l'atelier.
Elena Mulas confectionne avec talent des tapis et des tissus selon une méthode traditionnelle sarde ancienne qu'elle est la seule à perpétuer sur l'île. Vous pourrez la voir en plein travail sur des machines d'époque dans son atelier, situé à la périphérie d'Urzulei.

GOLA DI GORROPU ★★★

Route SS125, Km190,5
Campo Base Gorropu
Urzulei
✆ +39 328 897 6563
www.gorropu.info
info@gorropu.info
A une heure d'Urzulei, sur la SS125.
Accessible tous les jours de 10h30 à 17h30. Tarif : 5 €. L'aller-retour en Jeep de Campo Base au sentier menant au canyon : 30 €. Randonnée guidée : de 20 € à 70 € par personne selon le circuit (accès au canyon et transferts en Jeep inclus).Paiement en espèces uniquement.
Avec ses murs rocheux qui s'élèvent jusqu'à 500 m, ce canyon est une merveille de la nature en Sardaigne et un immanquable. Si vous êtes dans le coin, rater le canyon de Gorropu serait une grave erreur car il est absolument sublime et que vous y ferez des photos à couper le souffle. Ce canyon est considéré comme le plus grand d'Europe et il est vraiment très impressionnant.
Pour y accéder il faut suivre une route de montagne pendant 1h depuis Urzulei et garer sa voiture sur le parking du Camp de base Gorropu, situé entre Urzulei et Orgosolo. Un centre d'informations touristiques se trouve juste en face du parking et les guides se feront un plaisir de vous renseigner. Nous vous recommandons l'aller-retour en Jeep pour accéder au sentier, plus bas, qui mène au canyon. Il faut 20 minutes en voiture pour accéder au sentier qui mène au canyon puis 2h de marche tranquille pour arriver jusqu'à l'entrée du canyon. Les gorges très escarpées peuvent sembler impressionnantes et d'un niveau difficile mais rassurez-vous en suivant les petits points verts sur les pierres, c'est très faisable. Nous avons même vu des mamans avec leur bébé dans un landau le faire et des enfants de 3/4 ans escalader les pierres ! Prévoyez juste une bouteille d'eau et de bonnes chaussures de montagne qui ne glissent pas, ainsi qu'une petite collation. Comptez 45 minutes pour faire le parcours vert du canyon, quand les points sont jaunes là c'est vraiment difficile et réservé aux pros de l'escalade car les pierres sont plus abruptes et plus glissantes aussi. Rebroussez chemin. Quand vous serez revenu au niveau de l'entrée du canyon, buvez quelques gorgées d'eau dans la rivière : c'est de l'eau de source pure et parfaitement potable. Vous pouvez aussi en profiter pour remplir votre bouteille.

GRUTHAS

Loc. Giustizieri
✆ +39 320 954 6262
www.gruthas.it
gruthas@tiscali.it
Comptez 15 € le kilo de fromage.
Une fabrique traditionnelle de fromages sardes. On peut y acheter du *pecorino* ou du *capra* toute l'année au poids, même si la production ne se fait que d'août à décembre (visite de la fabrique possible à cette période seulement).

SANTA MARIA NAVARRESE

Point de départ de nombreuses excursions en bateau pour les criques de la côte est et le golfe d'Orosei, la petite station balnéaire de Santa Maria Navarrese dispose de quelques hôtels et d'une jolie plage. Sur la place de l'église, une oliveraie longe une plage pierreuse aux eaux transparentes. La tour de Santa Maria Navarrese (12 m de diamètre et 10 m de hauteur) date de 1785.

Se loger

Locations

CASA ANNA APPARTEMENTS

Via Monteoro
✆ +39 0782 667 020
www.appartamentidisardegna.it
info@appartamentidisardegna.it
De 200 € à 900 € la semaine selon la saison et le type d'appartement.
Non loin des superbes criques du Golfe d'Orosei et du petit port de pêche de Santa Maria de Navarrese, voici un complexe hôtelier proposant 6 appartements indépendants. L'endroit est idéal pour ceux qui aiment être au contact de la nature, près des sentiers de randonnées que laissent découvrir la Sardaigne tout en pouvant profiter du charme des ports touristiques de la côte. Chaque apppartement possède deux chambres : la chambre matrimoniale et une chambre double ainsi qu'un salon, cuisine et salle de bain. Une terrasse permet de profiter des beaux panoramas et des couchers de soleil de la région, à couper le souffle ! Une belle adresse.

Bien et pas cher

HÔTEL NICOLETTA

Via Lungomare
✆ +39 0782 614 045
www.hotelnicoletta.info
info@hotelnicoletta.info
Compter de 50 € à 135 € la chambre double selon la saion, petit déjeuner inclus.
Un hôtel de charme à 50 m de la plage. Les 28 chambres sont spacieuses et confortables (téléphone, climatisation, tv), on apprécie notamment la terrasse et le solarium. Le personnel est très agréable et accueillant. Un bon rapport qualité–prix pour la région, qui s'avère être l'une des plus chères de la côte.

Confort ou charme

HOTEL AGUGLIASTRA
Piazza Principessa di Navarra, 27
✆ +39 0782 615 005
www.hotelagugliastra.it
info@hotelagugliastra.it
Chambre double à partir de 80 €, petit déjeuner compris. Fermé hors saison.
Complètement renové en 2006, cet hôtel de 19 chambres offre un confort complet et la possibilité de profiter de la mer comme des excursions à la montagne. On appréciera notamment le dîner sur la terrasse et sous les oliviers.

HÔTEL SANTA MARIA
Viale Plammas, 30
✆ +39 0782 615 315
www.albergosantamaria.it
booking@albergosantamaria.it
A partir de 85 € la chambre double standard, avec le petit déjeuner. Possibilité de demi-pension. Fermé entre fin octobre et fin avril.
Tenu depuis plusieurs générations par la même famille, cet établissement est à 150 m de la plage. Beaucoup de charme se dégage de cette bâtisse entourée par une terrasse ombragée (style tonnelle à l'ancienne) et un jardin luxuriant, ambiance calme et naturelle. Les chambres au mobilier de caractère sont spacieuses et possèdent balcon ou terrasse. Celles au rez-de-chaussée sont particulièrement agréables car immergées dans la végétation. Possibilité de demi-pension. Spécialités de poisson, cuisine typique sarde. Accueil en français.

NASCAR HOTEL
Viale Pedras, 1
✆ +39 0782 615 314
www.nascarhotel.eu
info@nascarhotel.eu
A partir de 165 € la chambre double, petit déjeuner inclus. Ouvert de fin avril à octobre.
A 50 m de la plage, cet hôtel fait partie du centre historique de la ville dont il est le plus ancien édifice. Construit en granit local, il a été restauré avec beaucoup de soin avec les matériaux typiques de la région. Il dispose d'une douzaine de chambres toutes différentes. Chacune développe un thème en relation avec la nature. Le mobilier est sobre, les rideaux sont en lin et les salles de bains attenantes sont surprenantes. Un vaste choix de mets issus du terroir sont servis dans le restaurant à l'imposante cheminée. Créativité, sobriété, délicatesse donnent une atmosphère chaleureuse et originale à cet établissement. Un vrai petit bijou à découvrir pour un séjour privilégié.

Luxe

LANTHIA RESORT
Via Lungomare
✆ +39 0782 615 103
www.lanthiaresort.com
info@lanthiaresort.com
A partir de 190 € la chambre double. Fermé d'octobre à mai.
A 40 m de la plage (avec accès privé), cette résidence à l'architecture moderne est implantée sur un superbe parc naturel. Végétation luxuriante, murs protecteurs, c'est un havre de paix loin de la foule mais proche de tout. Les 28 chambres et suites (avec Jacuzzi), aux noms de province, se répartissent sur deux niveaux.
Larges terrasses et balcons donnent sur la grande piscine à débordement ou sur les collines voisines. Le petit déjeuner buffet (très copieux) est agrémenté du chant des cigales. Quiétude, prestations de qualité pour une détente privilégiée.

Se restaurer

L'OLIVASTRO
Via Lungomare, 1
✆ +39 0782615513
www.lolivastrobar.it
olivastro1@gmail.com
En saison, ouvert tous les jours de 8h à 3h.
Ce café, *gelateria*, fast-food est très bien placé à l'ombre de l'oliveraie qui côtoie la plage. On peut y goûter la spécialité arabe *ramhadam*, une sorte de pizza sur une base de pain de pommes de terre. Le soir, il y a aussi de la musique live. Très original, mais un peu cher.

À voir – À faire

Au départ de Santa Maria de Navarrese, de Cala Gonone ou d'Arbatax, un service quotidien de bateaux permet de gagner facilement les coins les plus typiques et singuliers de la côte. La grotte del Bue Marino et ses extraordinaires concrétions, stalactites, stalagmites et lacs souterrains, est d'une rare beauté : Cala Luna, Cala Sisine, Cala Mariolu, Cala Goloritzé… Il n'y a pas de mots pour décrire ces grottes et ces plages, mariage entre terre, mer et lauriers-roses surgissant des falaises.

CALA MARIOLU ★★★
La plage est accessible en bateau depuis les ports de S. Maria Navarrese, de Cala Gonone et d'Arbatax.
Le *mariolo*, ou phoque moine, était un habitué de ces eaux, il y a encore 40-50 ans. Pour les habitants de Baunei, Cala Mariolu est Ispulìgi

© AUTHOR'S IMAGE

Baunei est un village à flanc de montagne.

de Nie, « poudre de neige », comme les cailloux blancs qui caractérisent sa merveilleuse plage aux eaux transparentes et turquoise – idéales pour le snorkeling. Absolument magique ! On comprend immédiatement pourquoi Cala Mariolu est considérée comme l'une des plus belles plages d'Europe.

CHIESA DI SANTA MARIA DI NAVARRA

Piazza Principessa di Navarra

A l'entrée de Santa Maria, on peut admirer la petite église du XI^e^ siècle. Selon la légende, elle fut construite par une fille du roi de Navarre, rescapée d'un naufrage qui fit échouer son bateau sur la côte. Cette histoire a été confirmée en 1955 par la découverte, pendant des travaux de restauration, d'un reliquaire en argent en forme de cœur, réalisé selon le style arabe caractéristique de la Navarre au XI^e^ siècle. Le reliquaire, offert probablement par la princesse espagnole, est gardé dans le musée diocésain de Lanusei. Près de l'église, qui reste ouverte jusque tard le soir pendant l'été, on verra de nombreux oliviers (*Olea europea*), et en particulier un olivier millénaire de 9 m de hauteur, mais surtout doté d'un tronc, partiellement creux, de 8,40 m de circonférence.

PEDRA LONGA

Une superbe pointe rocheuse dominant deux très belles criques aux eaux turquoise. Pedra Longa est un monolithe pyramidal de roches calcaires dolomitiques qui s'élève de façon parfaitement verticale sur une hauteur d'environ 128 m. Il se trouve emboîté dans la partie de la côte qui s'étend de Santa Maria de Navarrese à Capo di Monte Santo. Cette côte rocheuse est caractérisée par de hautes falaises dépassant les 280 m. Les anciens navigateurs choisirent Pedra Longa comme point de repère, l' « aiguille » fermant au sud la région du Supramonte. Ils l'appelèrent Guglia, Aguglia ou Agugliastra, *guglia* signifiant « aiguille ».

BAUNEI

La ville de Baunei est le centre de la commune sur laquelle se trouve Santa Maria Navarrese. Elle se situe à 10 km au nord de la station. Cette petite ville à flanc de montagne est connue pour ses belles maisons blanches « à tour » et ses petites rues « à escalier » adossées à la montagne. Son artisanat est aussi très apprécié : tissage et gravure sur bois. En suivant la SS 125, on arrive à la place centrale où se trouve l'ancienne façade de l'église de San Nicola. Le reste de la structure, datant de 1700, a été privé de sa nef et une nouvelle façade a été construite à l'arrière. Face à l'entrée de l'église, on peut s'arrêter à une terrasse panoramique à pic sur la montagne.

Se loger

REFUGE COOPERATIVA GOLORITZE

Situé à Golgo tout droit
après la route pour la plage Goloritze
au bout de la route.
✆ +39 368 702 8980
www.coopgoloritze.com
goloritze@tiscali.it
Réservation requise. Refuge et restaurant, organisation d'excursions et de trekking. Ouvert en haute saison uniquement.

Ce joli refuge est l'une des rares adresses où l'on peut passer une nuit confortable et très bien manger. Situé en pleine nature avec les animaux en liberté tout autour, cet hébergement est une belle occasion pour découvrir les plages de Biriala ou de Goloritzé. Il organise treks et excursions en forêt dans les environs. Amateurs de sports de nature, vous êtes au bon endroit. Le restaurant typiquement sarde est très bien ; il sert cuisine locale et généreuse. A 3 minutes à pied se trouve le fameux visage de pierre géant. Demandez à voir la « rock face ».

À voir – À faire

CALA GOLORITZÉ ★★★

6 € l'entrée à payer au guichet situé au début du parcours. Paiement en espèces.

Cette superbe crique sauvage de cailloux blancs, mouillée d'eau turquoise et translucide, est classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Elle est accessible uniquement par randonnée.

Accès. Dans le centre-ville de Baunei, après l'église prenez la route qui monte à droite. Roulez pendant 9 km jusqu'au panneau Cala Goloritzé, à droite. Allez jusqu'au deuxième parking.

La randonnée est assez simple à l'aller avec toutefois quelques risques de glisser sur les cailloux quand la descente est raide. Il faut compter une bonne heure de marche, 1h30 en prenant son temps. La remontée est plus ardue, elle vous prendra jusqu'à une demi-heure de plus (tout dépend de votre niveau). Prévoir des chaussures fermées, le chemin est caillouteux et il serait dangereux de vous lancer tongs aux pieds.

Pour profiter de cette plage et de la mer d'un bleu presque laiteux, mieux vaut partir le matin tôt car ce morceau de paradis est à l'ombre dès 15h. Possibilité de pique-niquer sur les tables de bois juste avant l'accès à l'escalier de la plage. Toujours penser à emporter avec soi 2 litres d'eau et une collation en cas de coup de mou.

Attention, la superficie de la plage étant réduite, on conseille de visiter ce petit paradis hors saison, car l'été la plage est vite bondée et perd de son charme (à moins bien sûr que l'on y arrive tôt le matin).

ALTOPIANO DI GOLGO ★

En suivant la SS 125 et les indications depuis le centre-ville, on prend la route panoramique vers l'église champêtre de San Pietro, sur le haut plateau du Golgo, à 10 km environ du village.

Sur la route qui traverse le plateau de Golo, des puits nuragiques et d'anciennes bergeries sont toujours utilisés par les éleveurs locaux. Des ânes et des cochons s'approchent souvent des voitures. L'église en pierre, toute simple, est située à proximité d'une étable utilisée pendant les fêtes religieuses. Face à l'église, vous verrez un menhir d'époque nuragique, dit anthropomorphe car on peut y voir une tête humaine creusée dans la pierre. En revenant vers Baunei, suivre les indications pour le nuraghe Coe Serra : le parking se trouve à 200 m environ du point d'observation. Enfin, en poursuivant pendant 3 km environ, il est possible de s'arrêter au bord du gouffre Su Sterru. Une faille de 300 m de profondeur s'enfonce dans la roche granitique et vulcanienne. C'est également le point de départ des randonnées vers la Cala Goloritze. L'endroit est souvent très fréquenté par les randonneurs.

CALA SISINE ★★

C'est la plage principale du golfe d'Orosei avec la Cala Luna. De toute beauté, elle est entourée de forêts et séparée de Cala Luna par des grottes. En 1987, cette région du golfe fut déclarée zone protégée pour la sauvegarde du phoque moine. Si l'accès à pied par le biais d'une randonnée est possible, la plupart des visiteurs y débarquent en bateau. En effet, la route menant à la plage,

Le serpent du Golgo

Une malédiction terrible tourmentait les habitants du village de Baunei, sur le haut plateau du Golgo.

Un serpent géant y habitait, qui se nourrissait d'humains. Ce monstre exigeait un tribut de sang très lourd pour le village qui, chaque année, devait envoyer une jeune fille sur le haut plateau afin que le serpent puisse la manger. Ce fut saint Pierre qui tua le monstre avec son épée et, pour le remercier, les habitants de Baunei lui dédièrent une église sur le Golgo. C'est la légende accompagnant la création, au XVIII^{e} siècle, de l'église champêtre San Pietro, construite grâce aux offrandes des bergères locales. Une histoire très simple, métaphore du triomphe du christianisme sur les rites païens les plus sanguinaires.

une piste d'une quinzaine de kilomètres, est difficile et pas forcément conseillée lorsqu'on roule en voiture de location. Une fois au parking (on peut mettre presque une heure à arriver si l'on roule à faible allure), il faut compter environ 30 minutes de marche jusqu'à la plage (chemin facile).

GROTTA DEL FICO ★★
✆ +39 333 963 4349
www.grottadelfico.it
info@grottadelfico.it
Ouvert tous les jours de mai à septembre, sauf en cas de mauvaises conditions météorologiques. Le reste de l'année, visite sur réservation. Entrée : 8 € ; enfants de 6 à 12 ans : 4 €. Compter 50 minutes de visite guidée.
Cette grotte, située à 10 m au-dessus du niveau de la mer, est accessible à travers des escaliers qu'on ne peut atteindre qu'en bateau. On y arrive après 50 minutes environ de navigation depuis les ports d'Arbatax et Santa Maria Navarrese. La grotte a été ouverte au public en 2003. Ici se cachaient, jusqu'à ce que la grotte soit découverte par les spéléologues dans les années 1950, les derniers spécimens de phoques moines sardes, aperçus pour la dernière fois dans le golfe d'Orosei il y a 20 ans.

Visites guidées

COOPERATIVA GOLORITZÉ
Loc. Golgo
✆ +39 368 702 8980
www.coopgoloritze.com
goloritze@tiscali.it
Prix sur demande.
Excursions à cheval, à pied ou en voiture vers toutes les principales destinations de la région. Possibilité de passer la nuit. Dépaysement garanti et ambiance assurée dans ce refuge.

TRIEI ET LE VILLAGE NURAGIQUE DE BAU NURAXI

En poursuivant vers le nord sur la SS 125, on peut accéder au village de Triei. En suivant les indications depuis le centre pendant 1 km, on arrive au village nuragique de Bau Nuraxi, dont les ruines des tours en granit sont toujours visibles malgré l'abandon qui caractérise cet endroit. En poursuivant pendant 5 km sur la même route, on arrive à la tombe des géants d'Osono, une structure en granit dont l'entrée et l'intérieur sont très bien préservés.

GOLFE D'OROSEI ET BARONIE

Le golfe d'Orosei peut être considéré comme une des plus belles régions côtières de Sardaigne. Ses 40 km de falaises calcaires abritent grottes sous-marines, criques et plages de sable fin bordées d'une mer aux eaux turquoise et transparentes. La zone est encore très préservée, car elle n'est accessible qu'en bateau ou à pied après quelques heures de randonnée.
Il n'est pas rare d'apercevoir un aigle royal ou un vautour griffon survoler les hauts sommets. Quant aux épaisses forêts de l'intérieur, elles abritent des mouflons.
Plus à l'intérieur, on découvre une région extrêmement riche en grottes souterraines et en vestiges archéologiques de tout genre. Au centre de cette région, la ville de Dorgali compte 8 500 habitants et peut se targuer d'occuper une position idéale, entre les montagnes majestueuses du Supramonte et la superbe côte du golfe d'Orosei.
En remontant vers le nord, la région de la Baronie s'étend du golfe d'Orosei jusqu'à Budoni. Le nom de cette région évoque la domination oppressive des barons espagnols qui ont envahi le golfe d'Orosei. La Baronia, en fait, s'ouvre si généreusement sur la mer qu'elle a été la proie des envahisseurs et des pirates pendant des siècles. Les plages de sable blanc de la Caletta, jusqu'à Berchidda, s'étirent tout le long de la côte, interrompues seulement par les rochers rouges du capo Comino où se maintient un système de dunes unique en Europe. Les montagnes de l'intérieur (massif du monte Albo et le monte Tuttavista) sont propices à l'escalade et à la randonnée. Le nord de la Baronie bénéficie de l'expansion touristique évidente de la Costa Smeralda mais la partie sud de la région qui descend jusqu'à la petite ville d'Orosei, n'a pas encore été atteinte par le tourisme de masse.

DORGALI ★★

La petite ville de Dorgali est située sur un col et domine une vallée habitée depuis des millénaires, la vallée de Cedrino. Aujourd'hui encore, on peut y voir de nombreux nuraghi à proximité desquels les villages se sont établis. Dorgali est connu depuis longtemps pour son artisanat. Ses bijoux en filigrane sont longuement travaillés au cours d'un processus transformant l'or ou l'argent en filaments fins et délicats. Ses tapis colorés sont tissés au moyen d'une méthode très peu utilisée dans le reste de la Sardaigne : le point oriental.

Ses céramiques se sont développées à la suite du travail de Salvatore Fancello, qui a promu cette activité au sein de la ville. Enfin, le cuir y est travaillé pour la confection de sacs à dos traditionnels faits de cette matière. Certes on vient à Dorgali plus pour sa station balnéaire, Cala Gonone, mais les ruelles du village, à flanc de montagnes, sont assez pittoresques et valent un petit tour.

Transports

Dorgali se trouve à 30 km de Nuoro. Accès par la SS 125.

ARST

Via La Marmora
✆ 800 865 042 – www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
Une ligne relie Dorgali à Nuoro en partant de Cala Gonone. Plusieurs départs tout au long de la journée. Compter environ 45 minutes de trajet. L'Arst dessert aussi plusieurs d'autres villes depuis Dorgali, notamment Siniscola et Tortoli et le bord de mer. Les billets s'achètent directement à bord du bus (avec majoration) ou dans les commerces de proximité (bars et tabacs).

Pratique

BANCA DI SASSARI

Corso Umberto I, 50
Proche de la mairie
✆ +39 0784 95332
www.bancasassari.it
servizio.commerciale@bancasassari.it

POSTE

Via Francesco Cius, 1
✆ +39 0784 94849 – www.poste.it
assistenza.impresa@poste.it
Ouvert du lundi au vendredi de 8h20 à 13h35 ; à partir de 7h20 le samedi. Fermé le dimanche.

PRO LOCO – OFFICE DU TOURISME

via Lamarmora, 108
✆ +39 0784 96243
www.dorgali.it
proloco@dorgali.it
Ouvert d'avril à octobre du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 16h à 20h. Le reste de l'année : du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 16h à 19h.

Se loger

AGRITURISMO BIRIDDO

✆ +39 338 2110 395
www.biriddo.com
biriddo@tiscali.it
A partir de 9 € en camping et 30 € en chambre double en B&B, par personne.

Loin de la foule et du bruit, cet agritourisme est une oasis verdoyante où se mêlent oliviers, plantes grasses et orchidées. Il propose différents types d'hébergements : tente, chambre classique, chalet en bois avec 1 ou 2 chambres (séjour minimum demandé). Ambiance cordiale autour du barbecue géant ou au restaurant, car le propriétaire est un fin cordon–bleu qui vous accueille plus en ami qu'en client. Si vous aimez la nature, le calme, voilà un petit paradis insolite à découvrir. (Les animaux de compagnie sont admis).

AGRITURISMO MURISTENE

SP38 km 27, Loc. Muristene
✆ +39 339 686 5292
www.muristene.com
agriturismo@muristene.com
A partir de 70 € en chambre double, petit déjeuner inclus. Location de maisons à partir de 400 € la semaine (capacité de 2 à 10 personnes). Ouvert de mars à novembre.
Un agrotourisme installé en pleine nature qui s'étale sur une quarantaine d'hectares constellés d'arbres centenaires. L'hospitalité sarde s'y confirme grâce aux maîtres de maison, Marianne et Pantaleo. Attentionnés, ils partagent de bon cœur recettes anciennes et coutumes locales. Ici, tout est élaboré ou récolté sur place : les pâtes fraîches, l'huile d'olive, la viande (les animaux paissent sur la propriété), le lait, le fromage, les gâteaux et même le vin ! Les chambres, dotées d'une terrasse, sont modernes et confortables. Possibilité d'y louer une maison de vacances en famille ou entre amis. Incontournable pour découvrir la vraie Sardaigne parmi les locaux ! Accueil souriant, discrétion et bienveillance.

AGRITURISMO SU BARCU

SS 125 km 214 /300, Localita su Barcu
✆ +39 389 278 7254
www.agriturismosubarcu.it
Compter entre 40 € et 55 € par personne, petit déjeuner inclus, selon la saison. Ouvert de mars à fin novembre.
Cet agrotourisme loue des petits appartements de 4 personnes avec, outre une jolie chambre adjacente à la salle de bains, un agréable coin salon, un espace cuisine et une superbe terrasse. Confort, élégance et luminosité : tout est paré de blanc et de turquoise. La bâtisse principale est quant à elle réservée aux hôtes. Le petit déjeuner se prend dans la maison familiale, à deux pas de là. Les structures sont installées au cœur de 70 ha verdoyants émaillés d'oliviers centenaires et de vignobles, avec en toile de fond la mer. Calme et détente en font donc un point de chute idéal, car les plages ne sont qu'à 2 km. Jardins, espace barbecue, zone de jeux pour les enfants et vaste parking à disposition. A noter, enfin, le très bon rapport qualité-prix de l'établissement.

Dorgali

Vers Gorropu & Tiscali
Vers Cala Gonone
Via Bachelet
Via Allende
Via La Marmora
Via Torres
Via San Francesco
Viale E. Fermi
Via Carducci
Via de Gasperi
Via Nenni
Via Trento
Via Armendola
Via Alessandria
Via Goritto
Via Messina
V. Emanuelle
Via J.F. Kennedy
Via Segni
Via Trieste
Via Losto
Via Dante
Piazza Montanaru
Hôtel de Ville
Corso Umberto
Piazza S. Andrea
Via La Marmora
Maria Maddalena
Marras
Piazza Fancello
Piazza S. Caterina
Via Cagliari
Via Roma
Piazza Caduti
Firenze
Piazza Delie Grazie
Via Giusti
Via Elena
Pellegrino
Via Catte
Via Bosa
Via Nuoro
Informations touristiques
Via Galilei
Via J.F. Kennedy
Via S. Lucia
Via Mannu
Via Cerrere
Via Giovanni XXIII
Via Matteoti
Via Pinsine
Piazza S. Lucia
Via Toia
Via La Marmora
Via Clusa
Via F. Cervi
Cucca
Via G. Deledda
Viale E. Fermi
Gramsci
Canepa
Via Satta
Via Fleming
Lussu
Via Veneto
Toscana
Piazza Sa Cudina
Via Lazio
Via F. Kennedy
Vers Nuoro et Orosei
Via Lamarmora
Viale Sicilia
Via Su Passadorzu
Viale E. Fermi
Via Mons. Romeo
Viale E. Fermi
Vers Cala Osala, Cala Cartoe et Cala Gonone
Via Einstein
Via Baluvirde
Via Mazzola
Via Fermi
Information touristique
Arrêt de bus
Hôtel de ville
Banque
Poste
Pharmacie
Garde médicale
0
200 m

HÔTEL IL QUERCETO
Via Lamarmora, 4
✆ +39 0784 965 09
www.ilquerceto.com
info@ilquerceto.com
A partir de 70 € la chambre double, petit déjeuner inclus. Possibilité de réserver sur le site Internet.
L'hôtel situé à 8 km de la mer et à 2 km des monts du Gennargentu offre calme, confort et une atmosphère chaleureuse : jardin ombragé et petites tables sous la tonnelle. Au sommet de l'hôtel une terrasse panoramique est ouverte pour le petit déjeuner ! Face au mont Tiscali rien de tel pour commencer la journée ! Créé en 1974, le restaurant innove toujours avec des spécialités maison. A déguster : les petites « bouchées » faites avec de la ricotta, des légumes et du lait. Au total, 42 chambres spacieuses et bien équipées avec balcon. Une grande piscine intérieure chauffée sera ouverte dès le printemps ainsi qu'un spa avec sauna, hammam et massages. Tout sera conçu pour un séjour détente !

Se restaurer

CODULA
Via Lamarmora, 4
✆ +39 0784 965 09
www.ilquerceto.com
info@ilquerceto.com
Menu à partir de 20 €.
Le restaurant de l'hôtel Querceto prépare des spécialités régionales : gnocchis à la ricotta, au pecorino ou à la crème de lait. Le *porceddu* y est exquis.

COLIBRI
Via Gramsci, 14
✆ +39 0784 960 54
www.ristorantecolibridorgali.it
Ouvert du lundi au samedi (tous les jours en juillet et août). Compter 30 € pour un repas. Porcelet (porceddu) rôti sur réservation.
Petit restaurant dans le centre de Dorgali, géré par une famille très accueillante. Sympathique et informel, les saveurs sardes y sont à l'honneur. Le *porceddu* et les raviolis y sont délicieux !

ISPINIGOLI
Loc. Ispinigoli
6 km au nord de Dorgali, près des grottes
✆ +39 0784 952 68
www.hotelispinigoli.com
info@hotelispinigoli.com
Menu autour de 30-35 €. A partir d'environ 80 € la chambre double.
Cuisine traditionnelle sarde, avec un clin d'œil particulier aux poissons et crustacés. Possibilité de passer la nuit dans l'hôtel (24 chambres).

SANT'ELENE
Loc. Sant'Elene
✆ +39 0784 945 72
albergos.elene@tiscali.it
Menu autour de 25 €. Sur réservation.
Spécialités sardes dans une ambiance pittoresque. La cuisine sublime les parfums des produits frais du terroir : grillade de porc au feu de bois, champignons en fricassé (en automne), raviolis sardes, gâteaux au miel et l'incontournable *mirto*.

Sortir

BAR LUCIANO
5 Corso Umberto I
✆ +39 078 494 789
Ouvert tous les jours de 7h à 23h, à partir de 8h le dimanche.
Parmi les nombreux cafés que compte Dorgali, celui-ci nous a plu pour sa clientèle très locale, qui parle fort et refait le monde sur la petite terrasse ou dans la salle. La patronne prépare sandwichs et focaccia au fromage et à la charcuterie artisanale à l'heure du déjeuner.

À voir – À faire

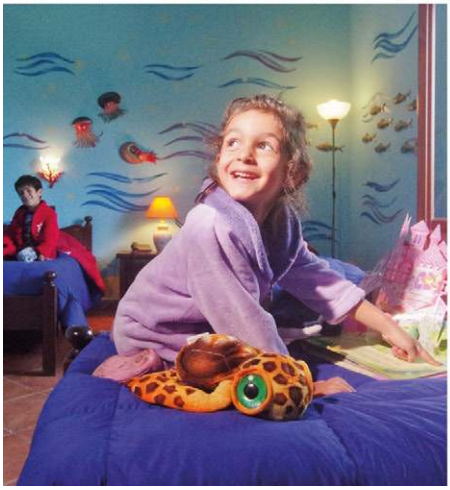
CALA CARTOE ★★
Loc. Cala Cartoe
Accès SS 125. Signalée sur la route.
Cala Cartoe est une longue étendue de sable doré, encadrée par deux collines du Supramonte. Les couleurs sont étonnantes : du calcaire très blanc au sud, du basalte très sombre au nord. On y accède en voiture. Cette plage a servi de décor à quelques scènes du remake du film italien *Travolti da un insolito destino nell'azzuro mare d'Agosto*, rebaptisé *A la dérive* avec Madonna et Adriano Giannini.

DOLMEN MOTORRA ★★
Ce dolmen est constitué de 8 pierres basaltiques disposées en cercle et recouvertes par un énorme bloc basaltique. Il date d'environ 2100 av. J.-C.

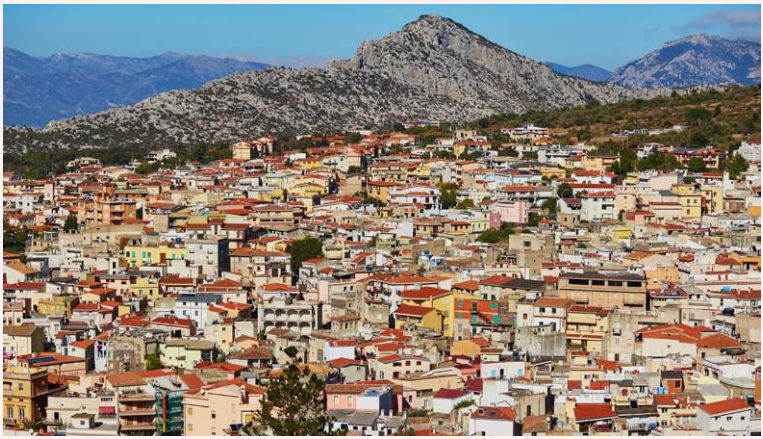
GROTTE DI ISPINIGOLI ★★
Corso Umberto, 37
✆ +39 0784 96243
A 5 km de Dorgali. Prendre la SS 125 en direction d'Orosei, tourner sur la droite après l'église de Su Babbu Mannu.
Visite guidée obligatoire. Toutes les heures en juillet entre 10h et 18h ; toutes les heures en août entre 10h et 19h ; toutes les heures en septembre entre 10h et 17h ; à 10h, 11h, midi, 15h, 16, 17h d'avril à juin et en octobre ; à 10h, 11h, midi, 15h et 16h en mars ; à 11h et midi de novembre à février. Durée de la visite : environ 45 minutes. Tarif : 8 € ; tarif réduit : 4 €.

Hotel
IL QUERCETO
Dorgali < Sardinia < Italy

Bienvenue chez nous



© ENGRIER



Dorgali.

© HUGO CANABI – ICONOTEC

Tombe de géant de Thomes.

© HUGO CANABI – ICONOTEC

Tombe de géant de Thomes.

La longue colonne crayeuse de 38 m qui relie la voûte au sol fait la spécificité de cette grotte, son caractère unique. Un escalier de 280 marches conduit à la base de la grotte, qui est entourée d'autres groupes de concrétions crayeuses spectaculaires. Dans ce gouffre de 80 m, où la température reste constante (15 °C), un cours d'eau et un fantastique jeu de lumières créent une ambiance féerique. Renseignements détaillés sur les modalités de visite à l'office de tourisme.

■ **MUSEO ARCHEOLOGICO** ★★
Via Lamarmora
✆ +39 349 442 5552
www.museoarcheologicodorgali.it
ghivine@tiscali.it
Ouvert de 9h30 à 13h et de 15h30 à 18h de septembre à mai ; de 9h30 à 13h et de 16h à 19h de mai à septembre. Fermé le lundi de novembre à février. Tarif : 3 € ; tarif réduit : 1,50 €. Billet groupé Musée archéologique, Nuraghe Mannu et Serra Orrios : 6 €
Le musée abrite de nombreux vestiges provenant de collections privées ainsi que de fouilles effectuées sur le territoire de la commune (néolithique, périodes du haut Moyen Age et byzantine). Egalement une importante collection de monnaies.

■ **MUSEO CIVICO SALVATORE FANCELLO** ★
Corso Umberto, 37
✆ +39 0784 927242
www.dorgali.it
ufficioturismo@dorgali.it
Ouvert de juillet à septembre, de 9h30 à 12h30 et de 17h30 à 19h30. Sur demande le reste de l'année. Entrée libre.
Dans le centre du village, ce musée est dédié au jeune céramiste Salvatore Fancello, qui mourut pendant la Seconde Guerre mondiale. Remarquable son rouleau en terre cuite (1938) long de 7 m et décoré de scènes de la vie champêtre et animaux fantastiques.

■ **VILLAGGIO NURAGICO SERRA ORRIOS** ★
SP38
A 10 km de Dorgali. En sortant de Dorgali, prendre la route pour Oliena puis tourner à droite vers la SS 129 après le pont.
On accède au site par un chemin de 400 m.
Ouvert d'octobre à mars de 9h à 13h et de 14h à 17h. D'avril à juin et en septembre, de 9h à 13h et de 15h à 18h. En été, de 9h à 13h et de 16h à 19h. Entrée : 5 €. Billet groupé Serra Orrios, Nuraghe Mannu et Musée archéologique : 6 €.
Ce village sanctuaire était le centre religieux le plus important du Dorgali préhistorique. Il se trouve sur le haut plateau basaltique qui longe la rive gauche du réservoir, sur le fleuve Cedrino. Sa structure urbaine complexe comprend deux temples à mégaron insérés dans des enceintes. Des points d'eau sont présents dans divers endroits à l'intérieur et à l'extérieur du village. La grande enceinte en marge des habitations aurait été consacrée aux fêtes religieuses. Près de 300 personnes peuplaient ce village qui conserve une soixantaine de huttes.

■ **TOMBA DEI GIGANTI DI S'ENA E THOMES** ★
Strada Provinciale 38 Km 19 08022
A 6 km du village de Serra Orrios, sur la SS 131 direction Olbia-Nuoro.
La stèle centrale en granit s'élève à 3,65 m de hauteur. La chambre sépulcrale, réalisée selon la technique des dalles dressées, est longue de 11 m. Les grandes dalles de couverture étaient autrefois surmontées d'un grand extrados lithique qui donnait à l'ensemble l'apparence d'une tête de bovidé.

Sports – Détente – Loisirs

■ **VELIERO DOVESESTO**
Piazzale del Porto di Cala Gonone
Box n° 2 (sur le port)
Cala Gonone
✆ +39 0784 934 51
www.dovesesto.it
agostinochartersrl@tiscali.it
Mini-croisières, croisières et organisation d'événements en voilier. Compter entre 85 € et 100 € par personne la mini-croisière en voilier dans le Golfo di Orosei (selon la saison).
Belle croisière vers les plages moins fréquentées et les grottes cachées dans les falaises. Minimum 6 personnes.

Shopping

■ **CANTINA SOCIALE**
Via Piemonte, 11
✆ +39 0784 961 43
www.cantinadorgali.com
info@cantinadorgali.com
Ouvert en saison du lundi au vendredi de 8h30 à 14h et de 15h à 19h. Le samedi de 9h à 13h et de 15h à 19h.
Une cave célèbre, prisée pour son vin cannonau de Dorgali. Vente en ligne.

■ **ENOTECA VINARIUS**
Via Umberto, 46
✆ +39 078 494 915
Petite boutique de vins, liqueurs et autres douceurs de île. Les oenologues avertis sont sûrs de passer un bon moment : dégustation de Cannonau et des meilleurs crus locaux. Expédition internationale.

© ELISA LOCCI – SHUTTERSTOCK.COM

La plage de Cala Gonone.

■ **NIEDDU OREFICERIA**
Via Lamarmora, 98
✆ +39 0784 96 079
www.niedduoreficeria.com
info@niedduoreficeria.com
Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 13h et de 16h à 20h.
Dans la rue principale, voilà une boutique d'artisanat sarde de très bon goût à prix compétitifs : céramiques, masques, serviettes de bain, rideaux, couteaux, coraux et surtout bijouterie personnalisée en filigrane en or ou en argent (fabrication et création maison). Personnel accueillant et qualifié.

CALA GONONE ★★★

Cala Gonone est la station balnéaire de Dorgali. On y accède à partir de Dorgali par un tunnel qui débouche sur une route en lacets descendant vers la station sur 8 km. Cala Gonone est pourvue de bonnes infrastructures touristiques, de nombreux hôtels de catégorie moyenne, où règne une atmosphère très conviviale. La station possède une vaste plage aux eaux émeraude, la Spiaggia Centrale, mais il est également possible de gagner en bateau les superbes plages environnantes, comme la belle Cala Luna et Cala Sisine, où le sable est blanc comme neige !

Transports

■ **ARST**
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
La compagnie Arst opère la ligne de Dorgali (départ initial de Nuoro) jusqu'à Cala Gonone. Plusieurs départs par jour. Compter 20 minutes de trajet.
Billets en vente dans certains bureaux de tabac (qui pourront aussi vous indiquer les arrêts).

Pratique

■ **POSTE**
Via Cala Luna, 3
✆ +39 0784 932 78
www.poste.it
assistenza.impresa@poste.it
Ouvert du lundi au samedi de 8h20 à 13h45 (ferme une heure plus tôt le samedi).

■ **PRO LOCO – OFFICE DE TOURISME**
Viale Bue Marino, 1/a
dans le musée Foca Monaca
✆ +39 0784 936 96
www.calagonone.com
Ouvert tous les jours d'avril à octobre de 9h à 13h et de 15h à 19h. De novembre à mars de 9h30 à 11h30.

Se loger

Bien et pas cher

■ **CAMPING CALA GONONE**
Via Collodi, 1
✆ +39 3421 028 249
www.calagononecamping.com
info@calagononecamping.com
Compter de 10 € à 20 € pour un adulte ; de 6 € à 12 € pour un enfant. Emplacement compris dans le tarif. Bungalow pour 4 personnes de 65 € à 135 €, selon la saison. Ouvert de fin mars à début novembre.

Information touristique
Arrêt de bus
Banque
Poste
Pharmacie
Plage

vers Ispinigoli
Cala Cartoe, Cala
Osala et Dorgali
255
Via Lorca
Via Ungaretti
Via Neruda
Via Quasimodo
Via Picasso
Viale Cala Luna
Via Marco Polo
Lungomare Acqua Dulce
Piazza
Porto
Via Vespucci
Via S'Ischina Esure
Via Codula e Gustui
Viale C. Colombo
Piazza
Giardini
Information touristique
Via Colombo
Piazza
Nettuno
Via Caio Duilio
Via dei Delfini
Conchiglie
Via Del Lecci
Cedrino
Via Tirso
Via Taloro
Via della Luna
Via del Lentischio
Via Codula e Gustui
Via Vasco de Gama
Via dele Meduse
Lungomare Palmassera
Piazza
del Sole
Via Degli Oleandri
Via Fiumendosa
Via del Bue Marino
Gabbiani
Via dei Coralli
Vico I
Vico II
Via Delle Ginestre
Delle Rose
Via C. Colombo
Via dei Ginepri
Via dei Rosmarini
vers
Dorgali
Via delle Grotte
Via del Mirto
Via del Lentischio
Via Nuraghe Arvu
Rettore Mura
Viale del Bue Marino
Cala Gonone
0
200 m
vers
Cala Fuili

Niché dans une fôret de pins, ce camping est très agréable. Camping Cala Gonone doit son avantage à sa position centrale et à la proximité de la mer. Une multitude de services, piscine, restaurant et possibilité de louer un bateau.

Confort ou charme

HÔTEL COSTA DORADA

Lungomare Palmasera, 45
✆ +39 0784 933 32
www.hotelcostadorada.it
info@hotelcostadorada.it
A partir de 100 € pour une chambre double standard et 230 € pour une maxi junior suite, petit déjeuner compris. Ouvert d'avril à fin octobre.
Directement situé devant la plage principale, cet hôtel 4 étoiles est un havre de paix à l'atmosphère romantique. Patio, végétation luxuriante, la structure est une immense demeure de caractère aux formes généreuses. Le restaurant avec sa tonnelle chargée de grappes de raisins domine la mer. Cuisine variée et traditionnelle, souvent à base de poisson. Toutes les chambres ont une terrasse et vue sur la mer ou la montagne. Certaines chambres ont douche et Jacuzzi. La qualité des prestations est garantie par Alessio (qui parle parfaitement français) et sa sœur, troisième génération de la famille Mulas.

HÔTEL POP

Piazza Porto, 2
✆ +39 078 493 185
www.hotelpop.it
info@hotelpop.it
Compter de 54 € à 136 € pour une chambre double, petit déjeuner compris. Possibilité de demi-pension. Parking privé pour les motos.
Ce petit hôtel tout blanc est situé à 100 m de la plage et du port de plaisance. Toutes les chambres ont un balcon avec vue sur la mer ou la montagne. L'attrait principal de l'endroit est la spendide terrasse du restaurant face à la mer (ouvert de 12h à 15h30 et de 18h30 à 23h). Il faut parfois attendre tant les clients sont nombreux, car il est l'un des plus réputés de la région. Un choix exceptionnel de plats à base de fruits de mer (20 sortes d'*antipasti*). Pour les gourmets et les gourmands, voilà une bonne adresse !

HOTEL-RESTAURANT CALALUNA

Lungomare Palmasera, 6
✆ +39 0784 931 33
www.hotelcalaluna.com
info@hotelcalaluna.net
Compter de 62 € à 120 € pour une chambre simple ; de 84 € à Ouvert d'avril à octobre. 188 € pour une chambre double, à partir de 136 € la chambre triple. Petit déjeuner inclus. Excursions en bateau pour découvrir la côte (de 50 € à 70 € la journée complète, repas inclus). De 18h à 20h Sky bar avec terrasse donnant sur la mer. Spa avec sauna, gym, massages. Location gratuite de Mountain Bike pour clients de l'hôtel (sur réservation).
Cet hôtel est situé sur la promenade principale, au cœur du centre touristique et face à la plage. Il offre une atmosphère chaleureuse et une bonne qualité de services proposés. Il dispose de 27 chambres avec salle de bains presque toutes avec vue sur la mer, terrasse ou balcon. Trois salles de restaurant sont à votre disposition à l'intérieur mais aussi sous une véranda ombragée de fleurs ou sur la splendide terrasse proche de la mer. De 18h à 21h, l'apéritif est servi avec un « free buffet ». Cuisine soignée avec spécialités de la mer ou typiques de la tradition sarde. Vins locaux. Gestion familiale. Accueil chaleureux.

HÔTEL RESTAURANT LA FAVORITA

Lungomare Palmasera, 30
✆ +39 0784 931 69
info@lafavoritahotel.com
Chambre double à partir de 70 € avec petit déjeuner. Ouvert d'avril à fin novembre, ainsi que pour Noël et le jour de l'an.
Entièrement rénové, cet hôtel face à la mer offre désormais des chambres spacieuses

et raffinées dotées de belles salles de bains (certaines donnent sur la mer). Les tonalités de jaune, de blanc, de bleu, et le style marin chic donnent beaucoup de gaieté à l'ensemble. Au rez-de-chaussée, la salle du restaurant avec vue panoramique reste dans le thème, à déguster d'énormes pizzas cuites au feu de bois. Air conditionné, wifi gratuit dans tout l'édifice et grand parking surveillé pour les motos font partie des services à disposition.

Se restaurer

HÔTEL IL NUOVO GABBIANO – RISTORANTE

Piazza del Porto
✆ +39 0784 932 00
www.hotelnuovogabbiano.it
info@hotelnuovogabbiano.it
Comptez autour de 20 € le repas.
Cuisine sarde et italienne dans ce restaurant avec une salle climatisée et une terrasse avec vue sur la mer.
La carte propose de tout mais les spécialités restent les poissons, fruits de mer en spaghetti ou fregolla, les antipasti, comme la salade de poulpe, saumon mariné ou thon mi-cuit... le service est rapide.

LA POLTRONA

Iscrittiore
c/o Centro Sportivo
✆ +39 328 27 89 758
ettoreangioi@alice.it
Du centre de Cala Gonone, parcourir la via Colombo en montée jusqu'à la rotonde.
Compter entre 30 et 40 €.
A mi-chemin entre mer et montagnes, ce restaurant fait face à un beau panorama.
La terrasse ombragée vous permettra de profiter du paysage tout en dégustant des spécialités locales simples et bonnes : pâtes faites maison, pizzas croustillantes, poissons du jour (calamars au miel, thon), desserts du pays (sorbet à la myrte). Aire de jeux pour les enfants, parking. Service attentionné. A noter son emplacement sympathique à côté de l'aquarium de Cala Gonone.

RESTAURANT LA FAVORITA

Lungomare Palmasera, 30
✆ +39 078 493 169
info@lafavoritahotel.com
La Locanda de l'hôtel La Favorita dispose d'un restaurant panoramique tout de bleu et blanc vêtu, habillé d'une décoration marine chic. Barque à l'intérieur pour se régaler entre amis, coin jeux pour les enfants, bar pour siroter son apéritif... Tout a été prévu pour profiter au mieux de son repas. La carte propose un large choix, dont de délicieux plateaux de fruits de mer, de poissons, des recettes locales, des pâtes fraîches et surtout tout un panel de bonnes pizzas cuites au feu de bois. Petit apéritif offert en passant votre commande. C'est l'endroit « in » du bord de mer. Ambiance chaleureuse et service plein de gentillesse. On y vient et on y revient !

RISTORANTE AL PORTO DA SIMONE

Piazza del Porto, 2
✆ +39 339 270 2597
www.hotelpop.it
info@hotelpop.it
Service sans interruption de midi à 23h30. Compter entre 30 € et 60 € par personne.
Face au port, le restaurant de l'hôtel Pop, doté d'une splendide terrasse, est connu dans toute la région. « Chez Simon » est une adresse incontournable ici. Une terrasse ombragée vous accueille pour déguster crustacés et poissons pêchés le jour même. La spécialité est la daurade et autres poissons cuits dans une croûte de sel, mais on s'y régalera également de pâtes fraîches faites maison, de pizzas et des meilleurs plats typiques de la région. Superbe carte de vins locaux, liqueurs sardes et desserts faits maison. Des plats de qualité et du choix à un prix raisonnable. Une bonne adresse.

À voir – À faire

ACQUARIO DE CALA GONONE ★

Via La Favorita
✆ +39 0784 92 0052
www.acquariocalagonone.it
info@acquariocalagonone.it
Ouvert d'avril à fin octobre, de 10h à 18h (fermeture des caisses à 17h). En mars, ouvert seulement le week-end. En août, de 10h à 20h. En octobre, fermé le lundi. Entrée : 12 € ; 6,50 € pour les enfants de 4 à 12 ans.
Situé entre mer et montagnes, l'Acquario a pour vocation de vous faire découvrir la faune et la flore de la Méditerranée et de la Sardaigne. En fonction des différentes profondeurs, 25 bassins vous présentent 300 espèces marines dans 450 000 litres d'eau. Chaque après-midi, vous pourrez assister à leur collation. Autour de la vasque tactile, certaines espèces n'hésitent pas à sortir de l'eau en attente de caresses. Un pavillon est réservé aux poissons tropicaux et aux coraux. A l'issue de ce voyage vers les abysses, vous pourrez vous rafraîchir sur la splendide terrasse panoramique et contempler les eaux cristallines du golfe d'Orosei. Par ailleurs, un grand parc de jeux pour enfants avec manèges et balançoires y a récemment ouvert ses portes. Nouveauté : devenez aquariophile le temps d'une journée (à partir de 3 ans). Réservation par téléphone. Educatif et relaxant.

AREA ARCHEOLOGICA DEL MANNU ★★

Compter environ 4 km depuis Cala Gonone.
Ouvert d'avril à octobre de 10h à 12h et de 16h à 19h, visites toutes les heures. Plus de visites en été. Entrée : 3 €.

ACQUARIO
DI CALA GONONE

Acquario di Sardegna.

www.acquariocalagonone.it

L'aire archéologique est accessible par la route en lacets qui descend jusqu'à Cala Gonone. Le nuraghe est situé au sommet d'une colline basaltique qui offre un beau point de vue sur les environs. Il est entouré de restes d'habitations ceintes d'un mur de garde, découverts dans les années 1990. Le village était alors recouvert de végétation et de ruines romaines. A l'époque romaine, il avait servi de poste militaire et de centre de commerce. Le nuraghe est une tour de 12 mètres de haut, qui s'est malheureusement effondrée sur elle-même. La pièce principale est par conséquent obstruée de pierres. Quatre niches ont été aménagées dans le mur extérieur, probablement pour les gardes. Des visites guidées sont organisées sur le site à heures fixes.

GROTTE DEL BUE MARINO ★★★

Grotte del bue Marino

Ouvert entre avril et octobre. Visites guidées obligatoires. Plusieurs départs par jour en saison, horaires réduits et irréguliers hors saison. Les horaires de visite sont publiés sur la page Facebook. Entrée : 10 € en espèces.

Les grottes du Bue Marino portent le nom du phoque moine, un gentil mammifère marin qui vivait dans la région jusque dans les années 1980. Ouvertes au public à partir des années 1950, les grottes sont accessibles depuis Cala Gonone par un service de bateaux régulier. Après une demi-heure de traversée, le bateau vous dépose à l'entrée de la grotte et l'on continue à pied le long d'un chemin qui s'enfonce à l'intérieur de la cavité. La visite dure environ 45 minutes.

GOLFO DI OROSEI ★★★

Le golfe d'Orosei s'étend de la Punta Nera (au nord) au capo di Monte Santu (au sud). La partie sud, où se trouve Cala Gonone, se caractérise par des chaînes de montagnes calcaires, couvertes de maquis méditerranéen ou tombant de façon abrupte dans la mer. La hauteur de ses montagnes contribua en grande partie à la préservation de la côte, qui demeura inaccessible pendant très longtemps.

SPIAGGIA DI S'ABBA MEICA ★★

La plage de S'Abba Meica se trouve à 300 m de la fin de la via Lungomare ; elle est accessible à pied depuis la ville. Cala Fuili plus au sud, est la dernière qui soit accessible en voiture. En revanche, pour se rendre à Cala Luna – qui compte parmi les plus belles plages de la région en raison de ses grottes – il faudra marcher pendant 2 ou 3 heures le long du sentier côtier.

Sports - Détente - Loisirs

ARGONAUTA DIVING CLUB

Via del Bue Marino, Via dell'Erica
✆ +39 347 530 4097
www.argonauta.it – info@argonauta.it

École de plongée PADI. Cours et baptêmes de plongée à partir de 10 ans. Sorties en mer pour toute la famille. Première immersion à partir de 50 €. Snorkeling à partir de 35 €, canyoning 5 personnes à partir de 50 €. Ouvert d'avril à octobre et sur demande.

Les fonds sous-marins de la Cala Gonone sont d'une beauté exceptionnelle et l'Argonauta montre combien il est possible de les visiter sans les abimer. Vous embarquerez sur *Mizar*, un yacht de 13 m, pour des plongées diurnes ou nocturnes : plongées dans les grottes, plongées sur les épaves *KT12* et *Nasello*... Argonauta promeut et organise aussi des stages de plongée pour enfants et débutants (du baptême aux niveaux 1 et 2) ainsi que des stages de plongée en caverne. Aussi : excursions en masque et tuba pour toute la famille et canyoning. Hébergements et appartements juste au-dessus du centre de plongée.

Parco nazionale del Gennargentu

Le parc du Gennargentu, même si on en a parlé depuis une trentaine d'années, n'a été créé qu'en 1998. Ce vaste parc naturel de 59 000 ha couvre les régions de Fonni, Desulo, Aritzo, Arzana et Villagrande et se caractérise par ses longs pics arides formant des demi-cercles à environ 1 800 m d'altitude. Cœur antique et intact de la Sardaigne, cette région a été habitée à partir du néolithique (on trouve des traces de vie humaine datant de cette époque dans des grottes près d'Oliena). Le point culminant de la région est la Punta La Marmora (1 834 m), qui porte le nom du général Alberto Della Marmora, auteur de nombreux traités sur la nature sarde. Les massifs sont formés de schistes et de strates de porphyre. L'élevage des moutons et l'exploitation de la forêt sont les principales activités de ce parc. Aigles royaux, aigles de Bonelli, faucons pèlerins, sangliers, renards, chats sauvages, belettes, lièvres font partie de la faune environnante. La flore est riche en chênes verts, châtaigniers, thym et genévriers. Des sentiers de bergers permettent d'atteindre facilement à pied la Bruncu Spina et la Punta Lamarmora, des sommets offrant des paysages grandioses. Les excursions partent des villages de Fonni et de Desulo.

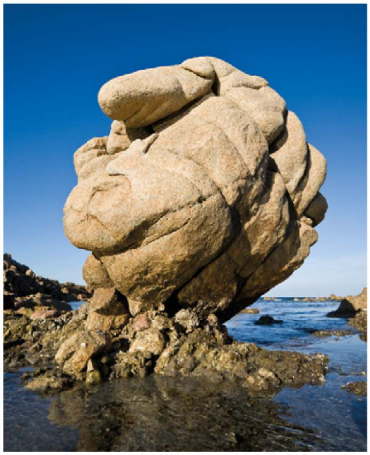
GOLFE D'OROSEI - CALA GONONE ★★★

© RAZVANCHIRNOAGA - ISTOCKPHOTO.COM

Cala Gonone est surnommé le « Cassis maltais » en raison de ses « cala », criques accessibles qu'en bateau.

© DC1975 - ISTOCKPHOTO.COM

Vue sur le Golfe d'Orosei.



© NOLIMA - ISTOCKPHOTO.COM

Le littoral accidenté de la station la rend particulièrement photogénique.

© ELISALOCCI - ISTOCKPHOTO.COM

Cala Biriola, une crique de sable blanc, réputée pour le snorkeling.

Prima Sardegna
Services touristiques Cala Gonone
www.primasardegna.com

Location
- SCOOTER - VOITURES
  VELOS - KAYAK

Tours guidés
- TOUR EN QUATRE QUATRE
  KAYAK - ZODIAC
  MINICROISIÈRE

Service de taxi
- DEPUIS ET VERS
  AÉROPORTS ET PORTS

■ **NUOVO CONSORZIO TRASPORTI MARITTIMI CALA GONONE**
5 Via Cristoforo Colombo
✆ 0784 93302
www.calagononecrociere.it
info@calagononecrociere.it
Ouvert d'avril à novembre. Départ journalier de Cala Gonone, d'avril à novembre et départ de la Caletta et d'Orosei de juin à septembre.
Depuis une trentaine d'années, cette compagnie de 11 bateaux propose la découverte des plus belles criques du golfe d'Orosei. Vous voguerez sur des eaux cristallines aux couleurs émeraude d'une transparence inégalée et découvrirez des endroits inaccessibles, sauvages où la montagne tombe à pic dans la mer ! Mini-croisière avec repas à bord, sur le Galana. Location possible d'un bateau à usage exclusif (avec équipage). Des paysages magnifiques pour une expérience inoubliable à partager en couple ou en famille. Possibilité de Sea Pass avec 30% de réduction sur plusieurs croisières.

■ **PRIMA SARDEGNA**
Lungomare Palmasera, 32
✆ +39 0784 933 67
www.primasardegna.com
primasardegna1@gmail.com
Location de kayaks, à partir de 22 € les 4 heures et 30 € la journée. Location de voitures, de vélos et de scooters. Excursions guidées également. Ouvert de fin mars à fin octobre mais disponible toute l'année sur réservation. Demandez Nicolas (qui est francophone). Service accueil avec chauffeur à partir de 73 € par jour.
Cette société offre, depuis une vingtaine d'années, toutes prestations dans le domaine touristique. Le meilleur moyen pour visiter les petites criques et les grottes marines reste le kayak mais vous pouvez également profiter des mini-croisières en Zodiac avec conducteur qui s'arrêtent sur les plus belles plages immaculées de sable blanc. Pour découvrir l'histoire et l'archéologie de l'île, des mini-bus d'Archetour sont à votre disposition. Organisation de randonnées dans les villages nuragiques du Tiscali et vers le célèbre Canyon Goroppu. Fans de trekkings, une équipe de guides est à votre disposition. Du sérieux, de la convivialité et beaucoup d'expérience font de Prima Sardegna une référence. A noter également : nouveau service d'accueil avec chauffeur (que l'on arrive en avion ou en bateau) pour visiter la Sardaigne confortablement (plusieurs capacités proposées, pour les visiteurs seuls comme pour les groupes). Un service de navette est par ailleurs proposé au départ ou vers Olbia.

Shopping

■ **GUSKIN GIOIELLI**
Viale Colombo, 38
✆ +39 0784 93551
Magasin de bijoux en or, filigrane, argent et cuir. Les pendentifs sont inspirés de la tradition sarde.

■ **PESCHERIA DA GRAZIANO IL PESCATORE**
22 via Vasco de Gama
✆ +39 0784 931 95
www.ristorantedagrazianoilpescatore.it
Pêché le matin, le poisson est vendu immédiatement dans sa boutique ! Graziano est le roi du poisson frais sur la région. Tous les restaurateurs s'y approvisionnent et attendent le retour des bateaux. Si vous êtes en location, n'hésitez pas à pousser la porte ou à réserver. Confection et vente de la célèbre *bottarga* (idée cadeau). Du vrai poisson frais au meilleur prix.

OROSEI ★★

La ville d'Orosei, qui compte un peu moins de 7 000 habitants, donne son nom au célèbre golfe de la côte nord-est de la Sardaigne. Capitale historique de la Baronie, la ville a été un centre important au Moyen Age et au XV^e^ siècle.

Nuovo Consorzio Trasporti Marittimi

Du Port de Cala Gonone, La Caletta et Orosei départs journaliers pour visiter: Grotta del Bue Marino, Cala Luna, Cala Mariolu, Cala Goloritzè.

Découvrez ce Golfe merveilleux avec nous!

Billetterie Port du Cala Gonone:

Info et réservation:

Tél. +39 0784 93305 / +39 0784 93302 / +39 348 4160163

www.calagononecrociere.it

En 1317, Orosei était le centre le plus peuplé de la Baronie, avec 900 habitants, et le plus riche du *giudicato* di Gallura. En 1449, elle passe sous le contrôle du premier baron, Guiso Salvatore. Elle fut ensuite envahie par les Sarrasins. Le centre-ville, typiquement méditerranéen, est riche en petites ruelles, places fleuries, maisons anciennes ; riche aussi en églises puisqu'on en compte jusqu'à 18. Orosei, située dans un cadre naturel d'une grande beauté, entre l'embouchure du fleuve Cedrino et le bord de mer, est surtout célèbre maintenant pour ses plages de Cala Liberotto et Cala Ginepro, à quelques kilomètres au nord de la ville.

Transports

ARST
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
Les billets s'achètent dans les bars et tabacs, généralement ouverts de 9h à 13h et de 16h à 20h, sauf le dimanche après-midi.

- **Vers Dorgali.** 1 à 3 départs par jour. Compter 1 heure 30 de trajet.
- **Vers Nuoro.** Plusieurs départs par jour, trois lignes différentes. Compter 1 heure de trajet.

Pratique

PRO LOCO – OFFICE DE TOURISME D'OROSEI
Piazza del Popolo, 12
✆ +39 0784 999 242
proloco.orosei@tiscali.it
Ouvert en saison de 8h à 13h et de 16h à 21h.
Informations sur la ville et les alentours.

Se loger

Bien et pas cher

CAMPING IL GOLFO
Via Marzellinu, 1
Cala Liberotto
✆ +39 0784 910 36
www.campeggioilgolfo.com
info@campeggioilgolfo.com
A 9 km d'Orosei.
Compter de 7 € à 13 € par personne ; de 5 € à 11 € pour un enfant entre 3 et 10 ans ; de 7 € à 13 € pour une tente ; de 90 € et 130 € selon la saison, plus taxe de nettoyage final : 50 € (serviettes et draps non compris). Ouvert de juin à octobre.
Beau camping dans un beau site. Douches et toilettes plutôt propres. A l'intérieur bar et pizzeria. A 400 m de la plage.

CAMPING SA PRAMA
Localia Cala Liberotto
✆ +39 0784 910 72
www.campingsaprama.com
campingsaprama@tiscali.it
Compter de 7 € à 13 € par personne ; de 5 € à 10,50 € pour un enfant entre 3 et 10 ans ; de 6,50 € à 13,50 € pour une tente selon la taille et la saison ; de 9 € à 14 € pour un camping-car ; de 65 € à 130 € pour un bungalow, selon la taille et la saison. Ouvert de mai à octobre.
De taille humaine avec un accès direct à la plage de sable blanc où l'eau de la mer est cristalline, ce camping est géré par une coopérative locale (signe de qualité). Le personnel est particulièrement attentif à votre bien-être et votre sécurité. Tout se passe en parfaite harmonie : du restaurant avec sa terrasse (pizzas, spécialités sardes) à la petite boutique approvisionnée en fruits, légumes, produits laitiers par la ferme voisine. Idéal pour un séjour en toute tranquillité ou comme pied-à-terre pour découvrir cette belle région. Très bon rapport qualité-prix.

Confort ou charme

ALBERGO DIFFUSO MANNOIS
32 via Giovanni Maria Angioy
✆ +39 0784 991040 – www.mannois.it
info@mannois.it
Compter de 60 € à 140 € la chambre selon la catégorie en basse saison. Les tarifs peuvent doubler en haute saison.
19 chambres ont été soigneusement aménagées dans trois bâtisses au cœur historique de la ville, de la maison du XIXe siècle jusqu'au petit palais typique. Cet hôtel rempli de charme est l'une des très bonnes adresses où séjourner si l'on souhaite être à Orosei. Chaque chambre détient sa particularité, parfois un balcon, ou un rez-de-jardin, mais le gourmet petit déjeuner dans la jolie cour arborée extérieure met tout le monde d'accord. Un équipe sympathique et aux petits soins. Un bel endroit.

HOTEL S'ORTALE
via Sortale 5
✆ +39 0784 998055 – www.sortale.it
info@sortale.it
Chambre standard à partir de 60 €.
Ne vous fiez pas à son aspect extérieur sans grand charme, cet hôtel détient tout ce qu'on aime : un accueil familial très attentif, des chambres spacieuses et très confortables, un restaurant sarde de qualité où tout est fait maison, des pâtes fraîches jusqu'aux gâteaux du petit déjeuner. Voilà la recette de ce bel endroit accueillant, où l'on se sent rapidement comme chez soi, avec le confort hôtelier des plus grands. Parking. Voilà ce qu'on appelle un bon rapport qualité-prix.

0
200 m
Via P. Nenni
Via De Nicola
Via John e Robert Kennedy
Via John e Robert Kennedy
Via Togliatti
Via Berlinguer
Piazza Fondazione Rockefeller
Via Martin Luther King
Via Matteoti
vers Siniscola et Olbia
vers Marina di Orosei
Via San Gavino
Via San Giacomo
Via Sebastiano Chisu
Via del mare
Pro Loco
San Giacomo
Piazza del Popolo
Via Nazionale
Via Nazionale
Via 4 Novembre
Via Nazionale
Via Santa Veronica
Police de l'Etat
Hôtel de Ville
Poliambulatorio
Piazza Sas Animas
Musée Guiso
Via Musio
Via Liguria
Via G. Satta
Via S'Ortale
Via Marco Polo
Via Nazionale
Via Trento
Via Venezia
Piazza Genova
Via Mannironi
Via G. Muggianu
Via Rossini
Via A. Gramsci
Garibaldi
Cavour
Via Angioy
Via Candusi in Guerra
Via delle Pieta
Via Roma
vers Santuario del Rimedio, Galtelli et Nuoro
Piazza Martineriu
Via Giacomo Leopardi
Piazza Mercato
Garde médicale
Via Fratelli Rosselli
Via San Francesco
Via San Francisco
Piazza Sant'Antonio
Piazza Petrarca
Via Sebastiano Satta
Via Po
Via Grazia Deledda
Orosei
Piazza Vinci
Via Buonarroti
Via Giotto
Via Pirandelo
Via D. Vittorio
Via Paisiello
Via Pagannini
Via A. Toscanini
Via G. Bellini
Via G. Verdi
Via Nuraghe
Via Lazio
Via Tiziano
Piazza Monteverdi
Donizetti
Via Sebastiano satta
Via Campania
Via Lombardia
Vardeu
Via G. Porru
Piazza Rinascimento
Via Leonardo da Vinci
Via Giotto
Via Caravaggio
Carabinieri
Piazza Marisciano
vers Dorgali
Monument ou curiosité
Musée
Poste
Police
Garde médicale
Pharmacie

HÔTEL FUILE 'E MARE
Cala Liberotto ✆ +39 078 491 9039
www.hotelfuileemare.com
info@hotelfuileemare.com
Chambre double à partir de 75 €, petit déjeuner compris. Ouvert du 1er avril au 30 octobre.
Loin du bruit et de la foule, à deux pas de la mer, cet hôtel autrefois villa de famille a conservé un charme désuet, voire intimiste. Un portail doté d'une grille en fer forgé tapissée de fleurs vous accueille et laisse place à une vaste demeure hôtelière entourée d'une luxuriante végétation. Les 18 chambres de l'hôtel (avec vue sur la mer ou sur le parc) sont meublées avec goût et raffinement. Une vaste terrasse, où sont servis les repas, surplombe le parc et la superbe piscine. On baigne dans une ambiance paisible où l'on se sent privilégié. Parfait pour un séjour en amoureux.

SU BARCHILE
Via Mannu, 5
✆ +39 0784 98879 – www.subarchile.it
info@subarchile.it
Chambre simple à partir de 60 €, double à partir de 90 €. Possibilité de demi-pension et de pension complète. Séjour minimum de 7 nuits en août en demi-pension.
Petit hôtel dans le centre-ville avec 10 jolies chambres et un excellent restaurant de spécialités de poisson. Vous trouverez ici de la qualité plus que de la quantité. La carte est originale. Les spécialités régionales incluent les *macarrones de busa su barchile* (des pâtes *bucatini* à la sauce de langoustines, homards et clovisses). Poisson grillé, friture mixte, calmars et crustacés. A déguster, parmi les desserts, la crème catalane.

TIRRENO RESORT
Loc. Cala Liberotto
✆ +39 0784 990 653
info@clubhoteltirreno.it
Compter de 125 € à 220 € pour un bungalow 2 personnes ; de 135 € à 400 € pour une chambre double selon le standing et la saison. Parking privé : 5 € par jour. Accès réservé à la plage privée avec parasol et chaise longue. Ouvert du 13 avril au 13 octobre.
Magnifique complexe hôtelier situé directement sur la plage de sable blanc de la baie Liberotto abritant 160 chambres et appartements allant du studio à la villa. Plusieurs restaurants sont implantés. Cet établissement est le paradis des petits, des grands, mais aussi des sportifs ! Tout est axé sur la famille et les enfants peuvent jouer en pleine liberté. Pour le sport et le farniente : grande piscine (1 600 m²) d'eau douce avec toboggan de 78 m, simulateur de rivière, parasols et lits de plage. Petite piscine chauffée à 28 °C au printemps et en automne. 4 courts de tennis, terrain de sport, salle de fitness, terrain pour tir à l'arc, location de vélos, de VTT, pédalos, canoës, minigolf, planche à voile, ping-pong, solarium, massage. Animation sportive pour adultes et enfants.

Luxe

TORRE MORESCA
Cala Ginepro ✆ +39 0784 912 30
www.torremoresca.it
booking@torremoresca.it
A partir de 150 € la chambre double. Ouvert de mai à octobre.
Grande structure hôtelière avec restaurant, piscine, bar, terrain de tennis et de volley-ball et encore bien d'autres services. Propose 208 chambres confortables à la déco simple.

Se restaurer

DA MARIO
Via del Mare, 27
✆ +39 0784 981 48
Ouvert midi et soir. Environ 15 € pour un primo.
Restaurant de qualité avec une jolie véranda. Tout est servi, sans pour autant faire l'impasse sur la qualité : spécialités de poisson et de fruits de mer, plats de la tradition sardes et pizzas cuites au feu de bois.

IL CORALLO
Cala Liberotto, Loc. Sos Alinos
✆ +39 0784 990 668
www.ristoranteilcoralloorosei.com
info@clubhoteltirreno.it
Ouvert tous les jours de mai à octobre. Comptez autour de 20 € le repas.
C'est le seul restaurant dans la région à avoir une terrasse panoramique sur la mer. Cuisine sarde et italienne avec spécialités de mer, mais aussi pizzas.

LA TAVERNA
Piazza G.Marconi, 6
✆ +39 0784 998 330
Ouvert tous les jours. Compter 10 à 20 €.
La Taverna est le restaurant typique d'Orosei. L'endroit est agréable et est d'ailleurs indiqué partout dans la ville ! Situé sur une jolie place, la Taverna cuisine des plats typiquement sardes et des pâtes maison sans prétentions que l'on déguste sur la terrasse (le vrai plus de l'établissement !).

Sortir

THE YESTERDAY BAR
Via Nazionale, 48
✆ +39 339 488 5407
Tous les jours en saison. Café, bar, restaurant, cocktail et concerts.

Un bar–pub établi dans une cour, où il est agréable de boire un verre et se restaurer tout en écoutant un concert en plein centre d'Orosei. L'endroit est très joli et les prix sont abordables.

À voir – À faire

■ **CALA GINEPRO ET CALA LIBEROTTO** ★★
Località Cala Ginepro
Sur la SS 125,
entre Orosei et Siniscola.
Indications sur la route.
Elles sont entourées de rochers et de verdure. Ces attrayantes stations balnéaires ne sont pas encore trop fréquentées.

■ **MUSEO GIOVANNI GUISO** ★
Via Musio, 2
✆ +39 0784 997 084
Ouvert de juin à septembre, de 9h30 à 12h30 et de 17h à 19h30 (un peu plus tard l'été). Hors saison, le musée se visite uniquement sur rendez-vous.
Le noble Nanni Guiso a fait don à la ville d'une extraordinaire collection, aujourd'hui conservée ici au Palatzos Vetzos, de modèles réduits de théâtres datant du XVIII[e] siècle à nos jours. En bois ciselé, peints à la main et enrichis de mobilier de scène, ils recréent à la perfection les atmosphères des grands opéras : la Venise nocturne de Don Carlos, la Provence parfumée de Violetta dans la *Traviata*… On y verra également une exposition de dessins, de costumes du XIX[e] siècle confectionnés par le tailleur parisien Callot, et l'on pourra visiter une bibliothèque dotée de livres rares consacrés à la Sardaigne, comme cette *Storia della Magia* (*Histoire de la magie*), de 1587.

Sports – Détente – Loisirs

■ **OROSEI DIVING CENTER**
Marina d'Orosei
✆ +39 338 947 9980
www.oroseidivingcenter.com
info@orosei.eu
Plongée à partir de 39 €.
Pour les aventuriers, on plonge, à 34 m de profondeur, sur l'épave d'un cargo coulé par le sous-marin anglais *Safari*, en mai 1943. L'immersion est spectaculaire : certaines parties du cargo sont intactes, avec les profils des canons encore bien visibles.

Plage et parc naturel de Biderrosa

Tout près des plages de Cala Ginepro et Cala Liberotto, les cinq baies de Biderrosa se déploient dans toute leur splendeur. Elles font partie d'une aire protégée d'environ 300 ha. Pour des raisons environnementales, l'accès aux plages de Biderrosa est fort limité et payant : la commune d'Orosei n'autorise l'entrée que de 140 voitures par jour. Parking près des plages 12 € (ajouter 1 € par personne pour l'entrée). L'argent ainsi recueilli est investi par la mairie dans l'entretien et la protection de cette merveilleuse côte.

Visites guidées

JEBEL SARDINIA
Via Della Pieta, 9
✆ +39 338 305 4973
www.jebelsardinia.it
jebelsardinia@gmail.com
Créée par un groupe d'amis parfaitement francophones, cette agence de tourisme actif vous propose des excursions à pied, en 4x4, en bateau ou en kayak. A vous la Sardaigne véritable, pour un jour ou davantage. Au programme : les sites archéologiques, les vestiges nuragiques, les réserves naturelles, les repas authentiques avec les bergers, les randonnées le long du littoral ou encore la découverte des vins et de la gastronomie sarde. Nuitées à la belle étoile, sous la tente ou à l'hôtel, tout est possible. Sergio et Simon sauront vous enchanter avec des anecdotes, beaucoup d'infos et une réelle connaissance du terrain. Une équipe très professionnelle qui vous fera découvrir la Sardaigne hors des sentiers battus. Seul, en couple ou en groupe, on peut solliciter l'agence avant même le début de la saison pour une organisation optimale.

Shopping

COSTA DEGLI OLIVI
Localita Conculas
SS 125 km 225
✆ +39 0784 997 103
www.costadegliolivi.it
costadegl@tiscali.itioilvi
Ouvert de 8h30 à 13h et de 15h à 18h30. Fermé le dimanche.

© DC1975

Golfe d'Orosei.

De nombreuses fois honorée des meilleures distinctions, cette société coopérative produit des huiles de façon artisanale. Il en résulte des produits de qualité, parfumés et goûteux que vous pourrez utiliser sur place ou vous faire livrer chez vous. Egalement une production de miel et de savons.

GALTELLI ★★

Siège de l'évêché jusqu'en 1495, Galtelli conserve d'importants témoignages architecturaux de son passé, comme le château de Pontes et la cathédrale Saint-Pierre, aux nombreuses fresques du XII^e siècle. Le village est dominé par le massif calcaire du mont Tuttavista. La gigantesque paroi de Sa Preta Istampata est étonnante, avec ce trou bien régulier qui s'ouvre dans sa partie supérieure. Le village est connu pour sa grande tradition pâtissière et ses spécialités culinaires.

À voir – À faire

MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE SA DOMO DE MARRAS ★
Via Garibaldi, 12
✆ +39 0784 90 472
Horaires variables selon la saison ; il est conseillé de téléphoner à l'avance. Entrée : 3 €, réduit : 1,50 €.
Dans une ancienne demeure bourgeoise légèrement à l'extérieur de la ville, ce musée très bien conçu reconstruit l'intérieur domestique traditionnel des communautés rurales de Galtelli. La bergerie, la cave, l'entrepôt, les jeux d'enfants et le trousseau de la marié... Tout est là ! Parmi les objets les plus intéressants se trouve un instrument à tisser en bois du XVIII^e siècle.

Sports – Détente – Loisirs

Les amateurs de beaux panoramas ne manqueront pas cette randonnée sur le mont Tuttavista.

- **Départ :** commune de Galtelli.
- **Itinéraire :** une piste en terre battue s'élève de Galtelli jusqu'aux premiers escarpements. Les sentiers qui grimpent sont bien visibles ; le parcours jusqu'au sommet s'avère en général assez facile. Le mont Tuttavista domine la partie centrale du golfe d'Orosei.
- **Curiosités :** faune intéressante en altitude et panoramas exceptionnels.

ONIFAI

A Onifai, vous pourrez admirer la charmante église champêtre Santu Juanne Istranzu. L'endroit plaira aux amateurs de fêtes locales (San Sebastiano, Sant'Antonio et San Giorgio).

SINISCOLA

Le territoire de Siniscola est constitué d'une succession de montagnes et de mer, comme le monte Albo, âpre et sauvage, et la belle plage de Capo Camino.
Sur la côte, on retrouve la localité de La Caletta, la station balnéaire de Siniscola.
La ville de Siniscola n'a rien de particulier à offrir si ce n'est ses quelques églises éparpillées dans le centre. A Siniscola, on passe sans trop s'y attarder.

Se loger

Attention ! Peu d'options de logement en dehors de la saison estivale, la plupart des hôtels ferment leurs portes ou réduisent leurs prestations.

L'ARAGOSTA

Via Ciusa, 33
Loc. La Caletta
✆ +39 0784 810 046
www.laragostahotel.com
info@laragostahotel.com
A partir de 77 € la chambre double avec petit déjeuner inclus. Possibilité de demi-pension. Ouvert de mi-avril à mi-octobre.
Situé sur le flanc du Montelongu, cet hôtel confortable et élégant est proche de la mer. Il domine les criques voisines et propose un séjour de qualité.
L'Aragosta dispose de 27 chambres spacieuses et meublées sobrement, avec salle de bains indépendante, air conditionné, télévision, téléphone. Le hall, vaste mais intime, offre des coins de lecture et de détente ainsi qu'un piano bar. Il dispose aussi d'une piscine, d'un solarium et de larges terrasses ombragées pour admirer les îles lointaines. Le restaurant propose des plats raffinés et savoureux, principalement à base de poissons et de fruits de mer. Les plats sardes les plus typiques sont également à l'honneur. Détail qui a son importance : cuisine sans gluten sur demande.

CAMPING SELEMA

Loc. Santa Lucia
✆ +39 342 8149801
www.selemacamping.com
info@selemacamping.com
Accès par la SS 125 entre Siniscola et Orosei. Suivre le panneau Santa Lucia.
Adultes de 6,50 € à 14 €, enfants de 3 à 9 ans de 4,50 € à 8 €. Emplacement de 5 € à 16,50 € (selon saison et tente). Bungalow 2 places de 55 € à 125 €. Ouvert du 15 avril au 15 octobre.
Un camping à 350 m du village de Santa Lucia avec accès direct sur la plage, bonne infrastructure, sanitaires neufs et machine à laver à jetons disponible. Egalement sur place, un petit magasin alimentaire, une pizzeria et un terrain de tennis (de l'autre côté de la route). Eau chaude gratuite, piscine et solarium.

CAMPING LA MANDRAGOLA

Viale dei Pini
Santa Lucia
✆ +39 0784 819 119
info@villaggiomandragola.com
Adultes de 7,50 € à 13 €, enfants de 3 à 9 ans de 5 € à 7 €, emplacement de 4 € à 7 €. Mobil-home de 45 € à 110 € (nettoyage final 25 €). Ouvert de mai à octobre.
Situé dans un bois de pins. Très proche de la merveilleuse plage de Santa Lucia.

À voir – À faire

SPIAGGE ★★

Le grand attrait de la commune de Siniscola est sans doute les plages qui s'étalent jusqu'à Orosei. En prenant la SS 125, l'accès à chacune d'entre elles est indiqué : Santa Lucia, Capo Comino, Berchida et Capo Liberotto.

Sports – Détente – Loisirs

Les amateurs de randonnée arpenteront les sentiers de Capo Comino à Berchidda.

- **Itinéraire :** itinéraire plat le long du littoral. 6 km d'un sentier facile, bien visible et pittoresque. Durée : environ 2 heures.
- **Curiosités :** les dunes de sable blanc de Capo Comino. Ce parcours peut se faire aussi à cheval, en longeant des plages parmi les plus belles de la Sardaigne.

POSADA

Le village de Posada, fondé au XI[e] siècle avant J.-C., se dresse sur un éperon calcaire dominé par le Castello della Fava. Le cœur historique du village est très joli et mérite de s'y attarder un moment.

Pratique

UFFICIO TURISTICO

Piazza Eleonora d'Arborea
4 Via Giuseppe Garibaldi
✆ +39 0784 870500
Au rez de chaussée de la Casa delle Dame. Point d'information touristique. Ouvert tout l'été de 9h à 13h et de 18h à 23h. En septembre de 9h à 13h et de 18h à 23h.
Visite de la maison possible. La Casa Delle Dame est la maison la plus ancienne de Posada.

Se loger

AGRITURISMO GUPARZA
Loc. Guparza
✆ +39 0784 854 528
www.agriturismoguparza.com
info@agriturismoguparza.com
Compter de 35 € à 60 € par personne selon la saison, petit déjeuner inclus ; de 55 € à 78 € en demi-pension.
Nichée au milieu de la nature se dresse une magnifique bâtisse aux allures de ferme-auberge dont les 13 chambres (avec salle de bains) sont situées à l'extérieur pour préserver votre tranquillité. Possibilité de pension complète.
La salle de restaurant, au charme d'antan avec poutres apparentes et cheminée, est spacieuse. Tout est prévu pour se reposer : coin lecture, terrasses ombragées, grande piscine, chaises longues sur les vastes pelouses... Tout sent l'authenticité, le naturel, à commencer par la cuisine sarde de fabrication maison. Vente de produits du terroir : légumes, fromages, huile d'olive, etc. Promenades à cheval, randonnées…

DONATELLA HOTEL RESTAURANT
Via Gramsci
✆ +39 078 485 4521
www.hoteldonatella.it
booking@hoteldonatella.it
A partir de 75 € la chambre double avec le petit déjeuner. Possibilité de demi-pension ou de pension complète.
25 chambres (simples, doubles ou triples) tout confort, à deux pas des belles étendues de plages de San Teodoro. Cet établissement est idéal pour des vacances en famille, du fait notamment de ses prix très raisonnables. On y mange également très bien (petit–déjeuner continental, belle carte de spécialités et pizzas au feu de bois). De plus, possibilité de louer une voiture et des vélos à l'hôtel.

ERMOSA CAMPING
Loc. Su Tiriarzu
✆ +39 078 485 3010
www.campingermosa.com
info@campingermosa.com
Camping de 7 € à 13 € par adulte. Appartement à partir de 50 € pour 2 personnes. Bungalow 4 personnes à partir de 85 €. Ouvert de mai à septembre.
Le camping bénéficie d'une situation exceptionnelle. Très agréable et à seulement quelques minutes de Budoni, il est implanté sur l'une des plus belles zones de la Sardaigne ; il donne accès directement à la longue plage de Su Tiriarzu ! Différentes possibilités s'offrent ici à vous : camping, bungalow ou appartement.

À voir – À faire

Il fait bon de se promener au long des ruelles du centre historique jusqu'au Castello della Fava. Néanmois, après la saison estivale, cette partie de la ville est désertée et les établissements touristiques (hôtel, B&B et même les restaurants) sont tous fermés. La partie moderne ne présente pas d'intérêt pour les touristes, mais les infrastructures restent ouvertes.

CASTELLO DELLA FAVA ★
Piazza Castello
Entrée au site : 3 €.
Le Castello della Fava domine de loin la région autour de Posada. Imposant sur la colline, on le voit apparaître depuis la route qui relie San Teodoro à Siniscola. On y accède facilement depuis les ruelles escarpées du centre du village de Posada. D'ailleurs, de nombreux panneaux l'indiquent. Cet édifice date du XII[e] siècle et fut, au fil du temps, laissé sous la domination pisane, puis cédé par ces derniers aux Aragonais avant d'être remis entre les mains des juges d'Arborea.

BUDONI

Budoni est une station balnéaire du nord–est de la Sardaigne. A seulement 60 km de la Costa Smeralda et à 75 km de Palau, ce petit village est idéalement situé entre San Teodoro et Posada. Au total, Budoni c'est plus de 20 km de plages de sable blanc et le point de départ de nombreuses activités sportives et touristiques. Ici, les habitants parlent deux dialectes : le gallurais (dialecte du nord) et le logoudorais (dialecte du sud). Certes aujourd'hui le village s'est entièrement voué à l'accueil d'un tourisme de masse, mais il reste une bonne solution d'endroit où séjourner pour la visite de la région. En effet, Budoni propose quelques bonnes adresses tant au niveau hébergement que restauration. *Welcome to* Budoni.

Pratique

PRO LOCO
Via Nazionale 202
✆ +39 078 484 4050
www.prolocobudoni.it
Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 15h30 à 20h30. Le samedi de 10h à 12h et de 16h30 à 18h.
Accueil multilingue et très chaleureux. Beaucoup de documentation et de renseignements mais aussi d'avis sur les hébergements et restaurants de Budoni et des alentours.

■ **POINT D'INFORMATION**
Piazza Giubileo
✆ +39 0784 844 007
www.budoniwelcome.it
info@budoniwelcome.it
Ouvert tous les jours en saison.

Se loger

■ **BUDONI BEACH HOTEL**
Loc. Porto Ainu
✆ + 39 392 90 15 635
www.budonibeachhotel.com
hotelbudoni@gmail.com
A 3 km de San Teodoro. SP24 sortie Budoni/Tanaunella, suivre les indications pour Budoni Beach.
Chambre double à partir d'environ 100 €. Fermé hors saison.
Situé sur la côte, à 3 km de San Teodoro, dans l'ancien bourg de pêcheur de Budoni, cet établissement compte déjà des clients fidèles séduits par ses nombreux atouts. Meublés dans le style sarde traditionnel, les petits pavillons avec terrasse sont disposés autour d'un joli jardin. Les couleurs claires des tissus appellent à la fraîcheur dans chacune des mini-suites équipées de tout le confort moderne. L'atmosphère coquette et informelle invite à la détente. Une merveilleuse plage de sable fin s'étend à 300 m de l'hôtel. On prend le petit–déjeuner sur la terrasse de la maison principale. Très agréable.

Se restaurer

■ **LU STAZZU**
118 Via Nazionale
✆ +39 0784 844 448
ristorantinolustazzu@libero.it
Ouvert tous les jours, midi et soir. Compter 20 à 30 €.
Dans un décor typique, bienvenue chez Elisa et Renato ! Il s'agit d'un restaurant proposant une cuisine traditionnelle sarde. N'hésitez pas à demander la carte dans votre langue, ainsi que la terrasse. Plusieurs menus au choix, entre le menu de la terre, le menu de la mer et le dîner sarde, sur réservation.

À voir – À faire

■ **CALA DI BUDONI** ★★
C'est la Cala di Budoni sur plus de 4km de sable blanc. S'il s'agit bien de la même plage tout du long, son nom change du nord au sud. Ainsi, on pourra voir différentes indications pour qualifier cette même plage : Spiaggia Lido del Sol ou encore Spiaggia Sa Capannizza. On vous conseille également les plages de Porto Ainu ou encore de Matta e'Peru, toutes les deux au sud et facilement accessibles.

Shopping

■ **MERCATINO TIPICO**
Piazza Einaudi
Tous les mercredis de juin à octobre. Artisanat et produits typiques.
Marché traditionnel de Budoni. De nombreux artisans de la région présentent leurs créations sur la place du musée au cœur du village.

LODE

Ce petit village possède toute une série de murs peints illustrant d'anciennes traditions locales et scènes de la vie quotidienne. Ces fresques murales se concentrent dans le centre historique autour de la Piazza Villanova. La fresque *Su ballu 'e s'Arza* évoque ainsi une méthode ancestrale sarde pour soigner les blessures dues aux insectes. Quant à la fresque *Sas mascheras Nettas*, elle fait référence aux masques des carnavals de Sardaigne, une longue tradition encore préservée aujourd'hui.

BITTI

A quelques kilomètres d'Onani, Bitti abrite le village nuragique de Su Romanzesu et le puits sacré de Poddi Arvu. On pourra également visiter le musée de la Civilta Contadina, consacré à la vie et aux traditions des arts et des métiers des gens du village. La route est longue pour arriver à Bitti. On sait de suite que l'on vient de faire son entrée dans une Sardaigne profonde. Le touriste est regardé du coin de l'oeil mais il est pourtant le bienvenu. Ce village présente ici encore une nouvelle facette de cette belle région. Entre Bitti et Orune se situe également le puits sacré Su Tempieso : c'est un monument (pierres de taille en trachyte) composé d'un vestibule rectangulaire couvert par deux arcs monolithiques.

■ **POINT D'INFORMATION**
Piazza Giubileo
✆ +39 078 484 4007
www.comunebudoni.gov.it
info@comune.budoni.ot.it
Ouvert tous les jours du 15 juin au 30 septembre, de 9h à 13h et de 17h à minuit.

Paysage de l'archipel de La Maddalena.

© FREEARTIST

GALLURA ET COSTA SMERALDA

GALLURA ET COSTA SMERALDA

Le nord-est de la Sardaigne, occupé par la région historique de Gallura, est une région splendide, riche et variée. Elle offre au visiteur des paysages superbes, un patrimoine précieux et des contrastes saisissants. La côte de la région d'Olbia est l'un des principaux centres touristiques de l'île, en tous cas le plus huppé, sous l'influence de la jet set qui a pris position sur la Costa Smeralda. Par contraste, la Gallura intérieure est une des régions rurales les plus authentiques et les plus pittoresques du pays. Constituée de montagnes dénudées, de grandes étendues granitiques aux formations rocheuses insolites et de maquis de chênes-lièges, elle regorge de paysages merveilleux et de très belles reliques du patrimoine sarde, avec de jolies veilles villes aux bâtiments de granit. La cité de Tempio Pausania notamment abrite un centre-ville charmant et original. C'est le centre d'une région pastorale et agricole couverte d'un beau maquis de chênes-lièges qui en séduira plus d'un. Aggius est une autre charmante petite ville faite de granit, au cœur d'un paysage lunaire.
La Gallura est aussi la patrie du fameux vermentino, le vin blanc de Sardaigne, et offre également de jolis paysages de vignobles. Quant au littoral, le Capo Testa et le capo d'Orso, au cœur d'une côte truffée de criques et de plages somptueuses, comptent parmi les plus beaux sites naturels de Sardaigne, tandis que l'archipel de la Maddalena est un petit paradis maritime, avec ses eaux transparentes et ses îles sauvages et bien préservées.

OLBIA

Olbia (59 000 habitants) est la troisième ville de Sardaigne, après Cagliari et Sassari. Quasiment dépourvue de patrimoine, elle fait pâle figure touristique à côté de ses consœurs. Mais elle est célèbre car on y trouve le deuxième aéroport de l'île (international), développé pour desservir la Costa Smeralda et toute la côte de la Gallura, très touristique. C'est également l'un des plus grands ports sardes, porte d'entrée de la Sardaigne pour de nombreuses liaisons maritimes vers l'Italie et la France. Ville moderne, dynamique et industrielle, elle est le cœur après Cagliari de la première région économique de Sardaigne. Olbia sera sans doute rarement plus qu'une porte de passage pour le visiteur, sa belle église romane San Simplicio de granit gris du XIe siècle ainsi que les vestiges de l'Olbia romaine, constituant son seul grand argument touristique.
Mais il faut retenir la beauté de son site naturel au cœur du golfe éponyme et la splendeur de la région environnante. Et comme souvent en Sardaigne, si l'on brave les mauvaises premières impressions esthétiques, on découvrira un centre-ville très agréable, avec le charme bien méditerranéen de ses avenues bordées de palmiers. Pour conclure, si Olbia ne constitue pas une destination touristique en soi, c'est un passage quasi obligé pour l'accès au nord de la Sardaigne, et la plaisante ville souvent boudée des touristes mérite tout de même une petite promenade.

Histoire. Ville d'origine phénicienne, Olbia a été ensuite colonisée par les Romains, qui ont aménagé son port pour développer le commerce avec Rome. Affaiblie par les invasions des Vandales, elle a retrouvé de l'importance à partir du XIe siècle, devenant l'un des centres majeurs du *giudicato* di Gallura. Elle est restée une ville mineure jusqu'au XXe siècle, où l'industrie y a été développée à vitesse grand V. Elle acquit une dimension supérieure avec l'avènement du tourisme et la création dans les années 1960 de la Costa Smeralda comme bastion de la jet set. Son aéroport draine depuis un passage très important.

Transports

Olbia est parfaitement desservie par les transports, avec son aéroport international, ses ferries, sa gare de chemin de fer et le bus.

Comment y accéder et en partir

En voiture. Facile d'accès par de très bonnes routes, vers le sud par la 131 DCN, une quatre-voies ; on atteint Olbia depuis l'ouest par la 199. L'accès au nord se fait plus lentement, par la 127 pour Tempio et par la panoramique pour la Costa Smeralda.

Location de voitures. Pas moins de 10 compagnies sont à l'aéroport, regroupées dans un bâtiment à droite du terminal. Attention, vous avez grandement intérêt à réserver avant d'arriver car, en saison, il n'y a souvent plus de voiture disponible. Pour cette même raison, les

tarifs sont tous semblables. Leurs coordonnées sont disponibles sur le site de l'aéroport.

- **En ferry.** Au bout du port, les ferries n'assurent des rotations, nombreuses, qu'en saison. Si vous arrivez ainsi à Olbia, le bus de ligne vous conduit en ville. Pour quitter la Sardaigne, l'agence Unimare, sur le port touristique, vend tous les billets.
Les horaires des arrivées et des départs tout au long de l'année sont disponibles sur le site de l'autorité portuaire de la Sardaigne nord (www.olbiagolfoaranci.it).

AÉROPORT D'OLBIA-COSTA SMERALDA
Aeroporto Olbia Costa Smeralda
✆ +39 0789 563 444
www.geasar.it
geasar@pec.it
A 4 km au sud-est d'Olbia, l'aéroport international est le principal du nord de la Sardaigne avec celui d'Alghero, à l'ouest. Situé sur la côte Smeralda, il offre des liaisons journalières avec des dizaines de villes italiennes et européennes. Des vols low cost directs relient Olbia à Paris, Lyon, Bordeaux, Nantes, Toulouse et Genève.
Pour aller de l'aéroport au centre-ville :

- **Taxi.** Les taxis se trouvent aux arrivées. Le tarif aéoport-Olbia tourne autour de 20 €.

- **Des bus urbains** partent toutes les 20 minutes environ vers le centre-ville. Bus urbain Aspo, ligne 2 et ligne 10 (plus d'arrêts dans le centre) avec possibilité d'acheter son ticket à bord pour 1,50 €. Il y a aussi des bus directs qui relient l'aéroport aux villes de Cagliari, Nuoro et Santa Teresa di Gallura (avec l'Arst).

AGENCE UNIMARE
Via P. Umberto 1
✆ +39 0789 235 24
www.unimare.it
unimare@unimare.it
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 15h à 19h ; le samedi de 8h30 à 12h30 ; en été, ouvert également le samedi après-midi de 15h30 à 19h30.
Une importante agence de voyages qui vend les billets de ferry pour le nord-est de l'île.

ARST BUS
Corso Vittorio Veneto
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
arst@arst.sardegna.it
Comme souvent en Sardaigne, il n'y a pas de gare de bus à proprement parler ici. Il s'agit, pour les liaisons nationales, d'un arrêt via Vittorio Venetto, juste après le passage à niveau qui marque la fin du corso Umberto qui traverse le centre-ville. Les tickets sont en vente dans les cafés situés en face de l'arrêt.

Les immanquables de la Gallura

- **Les étendues granitiques aux formations rocheuses incongrues** de la Valle di Luna et de la région autour d'Aggius. Spectaculaire.
- **Les paysages superbes du Capo Testa et du Capo d'Orso**, avec leurs rochers et la mer immaculée.
- **La charmante vieille ville de Tempio Pausania,** avec son architecture historique à base de granit et son atmosphère vivante et authentique.
- **La Costa Smeralda**, autour de Porto Cervo, Porto Rotondo et Porto Raphaël, paradis des plaisanciers, un endroit unique au monde, repaire international de la jet set, avec sa très belle côte et ses infrastructures de luxe parfaitement intégrées dans le paysage.
- **Le paysage encore intact** et l'atmosphère maritime pleine de charme des îles de La Maddalena et de Caprera, encore vierge.
- **Santa Teresa di Gallura** avec son ambiance de petite station balnéaire tranquille et agréable. C'est de là que partent les ferries pour la Corse. Par beau temps, on aperçoit la Corse au loin.
- **Le mont Limbara**, point culminant du nord de la Sardaigne, accessible en voiture, qui offre une vue remarquable sur l'île, la mer et la Corse.
- **Les villages retirés** dans la montagne autour d'Arzachena.
- **Les criques paradisiaques** de la Costa Paradiso.
- **La cuisine Gallurese** et ses plats typiques, la *mazzafrissa*, le *zimino* ou encore le *lu casgiu mùstiu*...

Via Copenhaghen
Via dei Pini
Via Ed Giacomo Taramelli
Viale Aldo Moro
Via V. Vela
Via F. Talenti
Via Tibaldi
Via Confalonieri
Via Solari
Via Vignola
Via M. Raverti
Via L. Poletti
Via G. Pisano
Via Palladio
Via Peruzzi
Via C. Maderno
Via Baldassare Longhena
Via Gramsci
Via L. Ghiberti
Via Fidia
Via Leonardo da Vinci
Via Alessandro Volta
Via Galvani
Via Giacomo Ferrini
Via Niccolo Bini
Via B. Latini
Via Eleonora d'Arborea
Via Salvatore Pertta
Via Goldoni
Via Bruno
Via Machiavelli
Via Francesco de Santis
Via Ippolito Nievo
Via Cherubini
Via Barcellona
Via Donizetti
Via Bellini
Via Giotto
Via Pinturicchio
Via Caravaggio
Via Tintoretto
Via Correggio
Via Mascaccio
Via Lotti
Via Strozzi
Via Pecori Giraldi
Via P. Chiesa
Via Leonardo Leo
Via Nicola Porpora
Via N. Piccinni
Via Cavalli
Via Vivaldi
Via Guido d'Arezzo
Via Boccherini
Via Fausto Noce
Via Andrea Doria
Via Generale Gerbu
Via Fera
Via Sassari
Basilique San Simplicio
Parc Fausto Noce
Gare ferroviaire
Corso Umberto I
Piazza Matteotti
Via Umbria
Via Lombardia
Via Piemonte
Corso Vittorio Veneto
Zona Gregorio
Via Cimabue
Via Vezuvio
SS127
Via Imperia
Via Sardegna
Via Sicilia
Via Alto Adige
Via Trentino
Via Bolzicato
Via Emilia
Via Friuli
Via Venezia Tridentina
Via della Ferula
Via Malta
Via Lazio
Via Baratta
Via Amba Alagi
Via Tre Venezie
Via Puglie
Via dell'Isco
Via delle Felci
Via Gallura
Via G. Mameli
Via Acquedotto
Via Pisa
Via Torino
Via Quirra
Via Nuoro
Via Oristrata
Via Barbagia
Via Roma
Via Redipuglia
Via Manzoni

SS125
Via Filippine
Via Corea
Via Capo Verde
Via Giappone
Via Giordania
Regione Capu Abbas
SS125
SP82
SP82
Via Danubio
Via Indonesia
Via Tevere
Via Arno
Via Flumendosa
Via dei Lidi
Via Adige
Via Mincio
Via M. Fontana
Via Donatello
Via M. Bassi
Via A. Antonelli
SP82
SS125
Via Gabriele D'Annunzio
Via Alessandro Nanz
Via delle Terme
Via Olbia
Informations touristiques
Villa Tamponi
Mairie d'Olbia
Musée archéologique
Embarcadère
Banchina Isola Blanca
E840
Via Genova
Via Principe Umberto
SS125
Isola di Mezzo
Isola Mannа
0
400 m
Olbia

- **Palau :** nombreux départs au long de la journée. Trajet 1 heure environ.
- **Santa Teresa di Gallura :** environ sept départs/jour. Trajet 1 heure 50.
- **Sassari :** un bus par jour, compter environ 1h30 de trajet.
- **Nuoro :** un peu moins de dix départs/jour. Trajet 2 heures 30.

■ **DEPLANO BUS**
✆ +39 0784 295 030
www.deplanobus.it
fratelli.deplano@tiscali.it
Tarif : 8,10 €. Durée du trajet : 1h45.
Depuis l'aéroport d'Olbia vers Nuoro (en passant par San Teodoro, Budoni et Siniscola), environ 5 départs par jour.

■ **EASY JET**
Le vol direct Paris Orly-Olbia est assuré de mai à octobre.

■ **MOBY LINES**
✆ +39 078 920 4013
www.mobylines.fr
info@mobylines.fr

- **Gênes :** traversées toute l'année, de jour ou de nuit. A partir de 26 €. Durée : de 10 à 12 heures.
- **Livourne :** traversées toute l'année, de jour ou de nuit. A partir de 26 €. Durée : de 6h30 à 9 heures.
- **Civitavecchia :** traversées toute l'année, de jour ou de nuit. A partir de 36 €. Durée : de 5h30 à 8 heures.

■ **STAZIONE FERROVIARIA**
Via G. Pala, 10
www.trenitalia.com
areaclienti@trenitalia.it
La gare est un peu cachée dans la vieille ville, prendre l'impasse face à l'hôtel Gallura, transversale du Corso Umberto I. Attention ! Les horaires peuvent changer selon la saison (moins de départs en dehors de la saison touristique). Pour plus de destinations, il vous faudra prendre les correspondances à Macomer ou à Chilivani.

- **Sassari :** environ 8 liaisons par jour. Trajet d'un peu moins de 2 heures. 8,10 €.
- **Golfo Aranci :** environ 6 liaisons par jour. Trajet 25 minutes. 2,50 €.
- **Cagliari :** environ 6 liaisons par jour, dont 3 directes (les autres avec changement à Macomer ou Ozieri-Chilivani. Trajet entre 3h30 et 4 heures. 18 €.

■ **TURMO TRAVEL**
Via Tavolara, 4
✆ +39 0789 214 87
www.gruppoturmotravel.com
info@gruppoturmotravel.com
Offre des liaisons quotidiennes d'Olbia vers Cagliari, Santa Teresa di Gallura, Arzachena, Palau...

- **Olbia-Cagliari :** une liaison par jour.
- **Olbia-Santa Teresa :** une à six liaisons par jour selon la saison avec notamment un arrêt à Arzachena ou à Palau.

Se déplacer

- **Stationnement :** dans la vieille ville, les places sont rares. Le stationnement est payant de 8h à 20h (1 €/h). Les parking se situent en bas de la rue Porto Romano, où se trouve un grand parking gratuit via Nanni, avant d'arriver au port.

■ **ASPO BUS**
Via Capotesta, 28
✆ +39 078 955 3800
www.aspo.it
Info@pec.aspo.it
Destinations : aéroport (ligne 2), Porto Rotondo (ligne 5, retour), Porto Instana plage (ligne 5, aller), Pittulongu plage (ligne 4)...Tous les horaires sont disponibles sur leur site. Ticket 1 € ou 1,50 € auprès du chauffeur, valide pour 90 minutes.
Transport interurbain. La plupart des bus s'arrêtent via Mameli, peu avant de croiser la via Vittorio Veneto, ou partent directement de cette dernière (arrêts après le passage à niveau). Les tickets s'achètent dans les commerces de proximité (bars et tabacs).

Pratique

Tourisme - Culture

■ **OFFICE DE TOURISME**
Via Dante/Corso Umberto I
✆ +39 0789 52206 – www.olbiaturismo.it
info@olbiaturismo.it
Ouvert tous les jours de 9h à 20h en saison. Hors saison, du lundi au vendredi, de 9h à 13h et de 14h à 18h.
A deux pas du musée archéologique (gratuit). Personnel professionnel et polyglotte (on y parle français). Carte de la ville, brochures, lignes de bus...

Réceptifs

■ **ADVENTURES HORIZON SARDEGNA**
telti, 5 piazza pietro giudice
✆ +39 339 3611 910
Voir page 25.

■ **AFS SRL NOLEGGIO FUORISTRADA SARDEGNA**
Via Seychelles, 28
✆ +39 336 812 390
afs@noleggiofuoristradasardegna.it

Nord de la Sardaigne
0
15 km
Santa Teresa di Gallura
Isole Marmorata
I. Spargi
Isola Maddalena
Maddalena
RESERVA NATURALE ISOLA DI CAPRERA
Isola Caprera
S. Stefano
Porto Raphael
Palau
C. d'Orso
I. del Biscie
Porto Cervo
Baja Sardinia
Cannigione
Arzachena
I. Mortorio
Golfo di Congianus
I. Le Camere
San Pantaleo
Golfo Aranci
Porto Rotondo
COSTA PARADISO
Aglientu
Luogosanto
Lago di Liscia
Isola Rossa
Isola Asinara
I. Piana
GOLFO DELI ASINARA
Stintino
Castelsardo
Viddalba
Valledoria
Aggius
Bortigiadas
Tempio Pausinia
Calangianus
Telti
MONTI ULTANA
OLBIA
GOLFO DI OLBIA
Isola Tavolara
Isola Molara
PORTO TORRES
SS199
Sorso
Sennori
Nulvi
Perfugas
Berchidda
Monti
San Teodoro
SS131
Argentiera
SASSARI
L. del Coghinas
Oschiri
E840
Ploaghe
Porto Conte
Fertilia
E25
Ardare
Lago di Cuga
Lago Bidighinzu
Ozieri
Budduso
Lode
Lago di Podsada
Siniscola
C. Cascia
ALGHERO
Villanova Monteleone
Lago del Termo
Mores
LOGUDORO
Bultei
SS131
Bonorva
Orosei
Pozzomaggiore
I. Pagliosa
Bosa
NUORO
Dorgali

Moyens de communication

POSTE
Via Acquedotto, 5/7
✆ +39 0789 207443
www.poste.it
assistenza.impresa@poste.it
Ouvert de 8h30 à 19h en semaine et le samedi matin uniquement.

Santé - Urgences

GUARDIA MEDICA
Via Canova
✆ +39 0789 552 441

Adresse utile

POLICE
Via Piemonte, 11
✆ +39 078 955 0700

Se loger

Bien et pas cher

AGRITURISMO STAZZU LI PALADINI
SS 125 Olbia/Arzachena,
km 327,8
Loc. Casagliana
✆ +39 0789 613 033
www.agriturismolipaladini.com
info@agriturismolipaladini.com
Fermé en hiver. Compter entre 80 € et 120 € pour une chambre double, selon la saison. Petit déjeuner inclus. Repas unique 40 €, vin et digestif compris.
Ici, loin des lumières de la Costa Smeralda, on préfère vivre au rythme de la nature. Le patron, Alessandro Derosas, vous offrira simplicité mais qualité. L'atmosphère est celle d'un typique *stazzo* rural de la Gallura, où les chambres sont situées dans des petites constructions en pierre et parfaitement intégrées à l'ensemble. La cuisine est exquise et copieuse.

B&B ADRIANO & PIERMARIO
Via S.Simplicio
✆ +39 347 7915334
bbadrianaepiermario@gmail.com
A partir de 60 € la chambre double.
Dans le cœur historique d'Olbia. Adriana et Piermario ont réaménagé une ancienne maison pour créer ce B&B plein de charme. Les chambres sont décorées avec soin dans le style colonial, et toutes possèdent leur salle de bain. Le couple se met à votre entière disposition pour répondre à vos questions et participe pleinement à la réussite de votre séjour. Petit–déjeuner servi dans la véranda !

B&B PORTO ROMANO
Via Nanni, 2
✆ +39 349 192 7996
www.bedandbreakfastportoromano.it
info@bedandbreakfastportoromano.it
Compter entre 50 € et 90 € la chambre double selon la saison. Petit déjeuner inclus.
A l'entrée du centre historique, au calme, se trouve ce joli *B&B* noyé dans la verdure. 3 chambres spacieuses à la décoration romantique, salles de bains indépendantes ainsi qu'une grande terrasse ombragée où sont servis les petits déjeuners. La cuisine ouverte est à la disposition des hôtes ainsi qu'un coin lecture abondamment fourni. Accueil chaleureux garanti par la maîtresse de maison qui parle français.

CAMPING CUGNANA
Loc. Cugnana
✆ +39 0789 331 84
www.campingcugnana.it
info@campingcugnana.it
Ouvert de mars à septembre. Compter de 8 € à 18,50 € par adulte et de 4 € à 7,50 € par enfant de 5 à 12 ans, emplacement tente compris. Voiture de 2,50 € à 4,50 €. Bungalow pour 2 personnes de 50 € à 120 € par jour, avec frigo et salle de bains, mais pour un séjour de minimum 3 nuits et d'une semaine en juillet août. Piscine privée, restaurant, supermarché.
Le camping se trouve sur un emplacement pas trop exposé, à l'abri du soleil, à 7 km au nord d'Olbia, sur la panoramique. Il y a aussi des bungalows de 2 à 5 places avec cuisine et climatisation.

Confort ou charme

HÔTEL CENTRALE
Corso Umberto I, 85
✆ +39 0789 230 17
www.hotelcentraleolbia.it
Info@hotelcentraleolbia.it
Compter de 70 € à 200 € en chambre double, selon la saison. Petit déjeuner compris.
Un hôtel parfaitement bien situé sur le Corso Umberto I à deux pas des diverses attractions d'Olbia. Les chambres ont été rénovées il y a peu et sont toutes équipées de salles de bain, tv, wifi et tout le nécessaire. Vous serez agréablement reçu par un personnel très accueillant.

HOTEL FOR YOU
Via Acquedotto Romano, 9
✆ +39 0789 200 056
www.hotelforyou.it
info@hotelforyou.it
A partir de 74 € la chambre double, petit déjeuner inclus. Wifi. Fermé en hiver.

Un hôtel moderne au style épuré où l'art contemporain s'expose joliment sur les murs. Les 64 chambres, dont deux suites, offrent tout le confort d'un bon 4-étoiles tout en restant assez fonctionnelles. La terrasse du restaurant est très agréable pour prendre un verre mais n'espérez pas y faire la fête jusqu'au petit matin car les voisins veillent. Une très bonne adresse centrale d'Olbia avec un personnel aux petits soins.

■ **HOTEL OLLASTU**
Loc Costa Corallina
✆ +39 0789 36744
www.ollastu.it
ollastu@ollastu.it
Chambre double à partir de 160 € avec petit déjeuner (hors réductions en ligne).
Perché sur la colline face a l'île de Tavolara, cet hôtel est immergé dans une dizaine d'hectares à la végétation luxuriante qui court jusqu'à la mer. Il abrite une cinquantaine de chambres spacieuses avec terrasses ou jardin privé confortablement meublées. Le restaurant gastronomique avec vue panoramique présente une carte de spécialités internationales (style nouvelle cuisine) et sardes. Patios fleuris, petits chemins ombragés vous conduisent aux deux piscines-jacuzzi, à la salle de fitness, aux terrains de sport, mais surtout aux plages de sable fin privées. Excursions en bateau pour faire le tour des îles, circuits œnologiques pour découvrir les vins locaux. Un véritable havre de paix pour qui recherche tranquillité et prestations de qualité.

■ **MARTINI**
Via G. d'Annunzio, 21
✆ +39 0789 260 66
www.hotelmartiniolbia.com
info@hotelmartiniolbia.com
A partir de 70 € la chambre double hors saison, petit déjeuner inclus.
Installé depuis plus de 10 ans, ce grand hôtel fait partie du Centre Martini. Nombreux bars, restaurants, boutiques. Il est meublé avec une certaine élégance et des détails comme les services (fitness) font la différence.

Se restaurer

Pause gourmande

■ **ANTICAS LICANZIAS**
Via Olbia, 42
✆ +39 327 882 0797
www.anticaslicanzias.it
anticas_licanzias@yahoo.it
En face du Corso Umberto, ouvert tous les jours de 8h à 20h30 et jusqu'à tard l'été. wi-fi.
Une boutique de spécialités sardes tenue par la chaleureuse Paolina et Francesco, un de ses amis, qui parle parfaitement français et vous en apprendra beaucoup sur la Sardaigne si vous prenez le temps de discuter avec lui. Dégustation de pâtisseries, pains, huiles, vins et liqueurs. On pourra s'installer en terrasse à l'ombre et au calme. Musique *lounge* très agréable.

Bien et pas cher

■ **ANTICA TRATTORIA PIZZERIA**
Via Delle Terme, 1
✆ +39 078 924 053
www.anticatrattoriaolbia.com
anticatrattoriaolbia@tiscali.it
Ouvert tous les jours de 12h30 à 15h30 et de 19h30 à 23h. Restaurant, pizzeria. Compter autour de 20 €. Réservation conseillée.
Un restaurant de fruits de mer qui fait également de bonnes pizzas (mention spéciale pour la pizza Antica-Olbia !). Vous pouvez choisir entre le buffet et la carte. Si vous réservez en avance, vous pouvez demander leur spécialité sarde, un mélange de soupe et de *pordeccu*.

■ **K KULT**
39 Corso Umberto I
✆ +39 078 922 956
Ouvert tous les jours de 7h30 à 1h. Compter 15 € pour un repas.
Le lieu se définit comme un boutique-restaurant, entendre par-là un lieu branché, avec un décor moderne.
La carte change quelque peu des restaurants traditionnels et se prête parfaitement à un déjeuner léger et frais. Antipasti, pâtes et salades se disputent avec un choix limité de pizzas et de légumes d'accompagnement. Si on ajoute une agréable terrasse au cœur de la rue piétonne du centre historique, voilà une adresse qui a tout bon.

Bonnes tables

■ **BARBAGIA**
Via Galvani, 94
✆ +39 0789 516 40
www.ristorantebarbagia.com
info@ristorantebarbagia.it
Ouvert tous les jours de 12h30 à 15h et de 19h30 à 23h. A partir de 15 € pour un repas.
Une cuisine familiale qui propose des plats traditionnels sardes et très raffinés. Au menu : soupe de moules, *culurgiones di patate*, *maccarones*, *porecettu* ou agneau rôti... La vraie bonne cuisine de grand-mère. Fait également pizzeria, mais il serait dommage de passer à côté des spécialités sardes. Il y a un peu d'attente car beaucoup de monde.

DOLCEACQUA
Via Pala 4
✆ +39 0789 196 9084
www.ristorantedolceacqua.com
info@ristorantedolceacqua.com
Ouvert tous les jours de 19h à 23h. Compter 40 € pour un repas complet, sans alcool. Réservation recommandée.
A deux pas du Corso Umberto I, cette adresse assez discrète tenue avec brio par Paola et son fils Enrico se révèle être une très bonne pioche ! Dans un décor soigné et classique, on se régale d'une cuisine sarde élaborée avec finesse : gnocchetti sardes frais, fregola crémeux aux fruits de mer, thon frais et son duo de sauces... En dessert on pourra craquer pour la ricotta au miel et au chocolat, un tiramisù au nougat ou les typiques seadas. Service attentionné et belle carte des vins à noter également.

IL MATTACCHIONE
Viale Aldo Moro 351
✆ +39 380 240 5368
www.ilmattacchione.com
Ouvert tous les jours de 19h30 à 22h30. Compter 40 € pour un repas complet sans alcool.
Ce restaurant semi-gastronomique se définit comme une «trattoria moderne». On s'y attable dans un décor éclectique original avec des murs dans des tons d'orange et de jaune, un sol en damier, et, çà et là, des touches *vintage* et contemporaines dans la déco. Dans les assiettes, le raffinement et l'inventivité opèrent : les portions sont réduites, les présentations très soignées et la cuisine recherchée succulente. A la carte : carpaccio de poulpe, tataki de thon, soupe gallurèse revisitée, pâtes fraîches, poitrine de porc aux endives braisées, à la confiture et à la sauce soja... Vins sardes et bières artisanales pour accompagner le tout, ainsi que d'excellents desserts pour finir l'expérience sur une touche sucrée. Belle découverte.

LA LANTERNA
13 Via Olbia ✆ +39 0789 23082
Ouvert tous les soirs de 18h à minuit. A partir de 20 € pour un repas.
Une bonne adresse de restaurant de spécialités sardes à Olbia. La Lanterna se situe un peu à l'écart de la rue principale, on y mange d'excellentes viandes, de très bonnes spécialités de poissons mais aussi des pizzas et des pâtes ! Le service est très professionnel et à l'écoute.

LE OFFICINE DEL GUSTO
Piazza Matteotti, 1
✆ +39 0789 28 701
www.leofficinedelgusto.it
info@leofficinedelgusto.it
Ouvert du lundi au samedi de 12h30 à 14h30 et de 19h à 22h30. Fermé le dimanche. Compter environ 40 € pour un repas.
Un bel établissement gastronomique d'Olbia. En cuisine, un travail attentionné sur l'harmonie des saveurs permet de déguster des recettes créatives mijotées avec les meilleurs produits du terroir. Par exemple, le tartare de poisson et son *pecorino* grillé méritent un coup de fourchette tout comme le thon cuit à la vapeur et ses herbes fraîches. En hiver, on se rechauffe dans la jolie salle interne, alors qu'en été, on profite de la terrasse sur une petite place du centre de la ville.

RESTAURANT S'OLLASTU
Localita Costa Corallina
✆ +39 0789 36744
www.ollastu.it – ollastu@ollastu.it
Ouvert midi et soir. Environ 40 € par personne (hors boissons). Restaurant de l'hôtel Ollastu.
A une dizaine de kilomètres au sud d'Olbia, ce restaurant au cadre romantique (avec vue panoramique sur l'île de Tavolara) propose une carte de délicatesses internationales revisitées avec talent : poissons, fruits de mer, viandes ou pâtes fraîches prennent d'autres saveurs inédites. Les desserts maison sont également à recommander.

Sortir
En été, c'est du côté de la Costa Smeralda que l'ambiance en soirée s'enflamme, notamment du côté du très huppé Porto Rotondo.

ENOTECA COSIMINO
Piazza Regina Margherita
Ouvert tous les jours sauf le dimanche.
Un bar-restaurant très sympathique sur la place de la Reina Margherita, au cœur d'Olbia. Pour le café du matin ou un verre de vin sarde à l'apéro. Bonnes planches de charcuterie-fromage.

À voir – À faire

BASILICA DI SAN SIMPLICIO ★★
Via San Simplicio
Visite guidée obligatoire de 9h30 à 17h30. Entrée : 4 €.
Remarquable basilique de style roman, l'édifice est parmi les plus importants de la Gallura et de l'ensemble de la Sardaigne. Construite en granit entre le XI^e^ et le XII^e^ siècle, sa façade dénote l'influence des constructions toscanes et lombardes de la même époque. Des restes de fresques romanes du XIII^e^ siècle décorent encore les parois internes. Elle est dédiée au saint patron de la ville.

MUSEO ARCHEOLOGICO ★★
Isolotto di Peddona – Porto Vecchio
✆ +39 0789 28 290
Ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 13h et de 17h à 20h. Entrée libre avec audioguides en français.

Le nouveau musée archéologique de Olbia, facilement identifiable par son architecture d'avant-garde, se trouve face au vieux port, à mi-chemin entre les quais et l'entrée de la ville. L'exposition de vestiges illustre l'histoire de Olbia de l'époque des nuraghe jusqu'à l'époque romaine. Particulièrement intéressante, l'épave brûlée d'un navire, à l'entrée de l'exposition ; retrouvée au large de Olbia, l'épave remonte à 450 ap. J.-C. lors de l'attaque de la ville de la part des Vandales. Une installation multimédia permet de revivre les instants de l'attaque.
Des expositions temporaires y sont régulièrement présentées.

■ **OLBIA ROMANA** ★★

Olbia a été choisie par les Carthaginois et les Romains comme principale escale commerciale de l'île. Les traces de cette activité, remontant au III^e siècle av. J.-C., sont toujours visibles au centre-ville, même si elles sont assez mal indiquées (nos indications devraient vous aider !). Il y a 20 ans, une rue pavée a été découverte dans les environs du corso Umberto. Un quartier punique a été aussi découvert en 2001 près de la via Nanni. Si Olbia n'est pas la plus belle ville de Sardaigne, son vieux centre typiquement sarde mérite une promenade. D'autant qu'ici comme ailleurs en Sardaigne l'histoire et l'archéologie se rejoignent : les sites présentés ci-dessous sont une partie des nombreux vestiges nuragiques et romains d'Olbia.

◗ **Murs puniques :** des restes sont visibles dans le centre, rue Acquedotto et rue Torino. Ce réseau de murs date de la moitié du IV^e siècle av. J.-C.

◗ **Puits sacré de Sa Testa :** à Cala Saccaia. Prendre la route du port industriel en direction de Pittulongu et suivre « Cala Saccaia ». Il s'agit d'un puits sacré de l'ère nuragique et d'une vaste enceinte.

◗ **Ferme romaine de S'Imbalconadu :** ensemble d'un édifice de 33 m de côté, ferme agricole datant de 125 av. J.-C., bien mis en valeur. A 5 km de la route pour Padru, tout de suite après le pont sur la rivière Padrongianos, en venant d'Olbia.

◗ **Aqueduc romain :** le site le mieux conservé se trouve à Sa Rughittola. Suivre le chemin vicinal de Cabu Abbas en partant du passage à niveau de la rue Dei Lidi. L'aqueduc, datant du II^e siècle, captait les sources au pied de Cabu Abbas pour les acheminer jusqu'à Olbia, sur 3 km.

Sports – Détente – Loisirs

■ **HÔTEL MERCURE-SPA**
Via Puglie
✆ +39 078 9189 0067
www.mercure.com
h7935@accor.com
Un complexe sportif mixte vous attend au sous-sol de l'hôtel. Equipements de première catégorie avec des coachs super entraînés, disciplines variées au choix, sauna, hammam, massages, soins de beauté et piscine. Pratique : pendant que l'on s'entraîne, on peut profiter d'un service de garde d'enfant sur place.

Shopping

C'est le Corso Umberto I qui rassemble l'essentiel des commerces et des boutiques d'accessoires et habillement. Les ruelles transversales peuvent cacher de temps en temps des échoppes d'artisans et de gastronomie locale.

■ **LIBRERIA DELL'ISOLA**
Corso Umberto I, 154
✆ +39 0789 213 86
Ouvert de 9h à 13h et de 16h à 20h.
Toutes les publications, de la fiction aux récits de voyages, concernent la Sardaigne. Vous y trouverez aussi des plans de l'île et des cartes nautiques.

■ **LA PASELLA**
Corso Umberto I, 36
✆ +39 0789 23520
www.artigianatopasella.com
info@artigianatopasella.com
Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 13h et de 16h30 à 20h.
Objets en liège et bijoux en corail. Et désormais beaucoup de choses de l'artisanat sarde.

◗ **Autre adresse :** Via Principe Umberto, 3

LES ENVIRONS D'OLBIA

Tavolara et Molara font partie des îles mineures de la Sardaigne.
Au sud-est d'Olbia, intégrées à l'aire marine protégée de Tavolara Punta Coda Cavallo, l'une est habitée et l'autre non. Seules quelques familles se partagent les deux belles plages de Tavolara, depuis que l'île a été « préemptée » par une base de l'OTAN en 1962. L'été, les plongeurs s'émerveillent devant les coraux, les éponges naturelles, les anémones de mer et jouent avec les grands dauphins qui rôdent dans les parages.

GOLFO ARANCI

Cette ville balnéaire, moins artificielle que les autres ports de la Costa Smeralda, est légèrement excentrée : elle se trouve au sud sur le Capo Figari, à 10 km d'Olbia. Cette zone est relativement préservée, aussi bien les plages de sable que les falaises calcaires qui constituent cette côte. Le Capo Figari a été décrété réserve naturelle par le caractère exceptionnel de sa flore et de sa faune. En effet, plus d'une cinquantaine d'espèces d'oiseaux vivent ici (www.capofigari.it). Plusieurs sentiers de randonnées parcourent le Capo ; le sentier qui conduit au phare est une balade de toute beauté, dans une partie encore sauvage de la région. La ville elle-même, toute en longueur, avec une belle plage, s'étire jusqu'au terminal maritime. La ville est un des rares ports de pêche historiques de l'île. Elle fut développée au début du XX^{e} siècle par quelques familles venues de la région de Naples.

Transports

Comment y accéder et en partir

A 19 km du centre d'Olbia par la côte, on atteint très facilement Golfo Aranci, qui dispose d'une gare de chemin de fer et d'un terminal de ferry.

ARST
Via della Libertà s/n
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
La gare de bus n'est qu'un arrêt en ville, comme souvent. Seule destination :

- **Olbia :** Moins de 10 bus par jour (réduit en hiver). Trajet 25 minutes. Des liaisons sont également assurées par la compagnie Sunlines (www.sunlineseliteservice.com).

CORSICA FERRIES
Nuova stazione marittima
✆ +33 825 095 095
www.corsica-ferries.fr
Service clientèle par téléphone ouvert du lundi au samedi de 8h à 20h et le dimanche de 9h à 19h.
La compagnie propose des liaisons depuis Nice et Livourne vers Golfo Aranci, avec départs de jour ou de nuit. Egalement liaisons Toulon/Porto Torres.

GARE FERROVIAIRE
Piazza Stazione
✆ +39 0892 021
www.trenitalia.com
areaclienti@trenitalia.it
Ligne Olbia-Golfo Aranci : plusieurs départs par jour. Trajet 25 minutes.

Pratique

GENDARMERIE
✆ +39 0789 469 22

GUARDIA MEDICA
Via Libertà
✆ +39 0789 463 05

OFFICE DE TOURISME
Via Libertà, 74
Mairie de Golfo Aranci
✆ +39 0789 61 29 01
www.golfoaranciturismo.it
turismo@comune.golfoaranci.ot.it

POINT INTERNET
Bar Centrale
Via liberta, 117
✆ +39 0789 469 21
2,50 € pour 30 minutes.
Dans la rue principale.

Se loger

HOTEL GABBIANO AZZURO
Via dei Gabbiani
✆ +39 078 946 929
www.hotelgabbianoazzurro.com
info@hotelgabbianoazzuro.com
Cet hôtel de 80 chambres fait partie des pionniers de Golfo Aranci. La famille Da Tome prend grand soin de ses clients et veille à ce que l'établissement ne prenne pas une ride, malgré ses 50 ans. Doté d'une piscine, d'une plage privée face à l'un des seuls lagons de l'île, l'endroit est idéal pour des vacances en famille. Dernier ajout à cet hôtel, 5 suites superbes, avec vue sur le golfe et une piscine à débordement individuelle sur le toit. Avant le dîner dans l'un des restaurants de l'hôtel, ne manquez pas de boire un verre au bar. Les délicieux cocktails, avec ou sans alcool, sont servis avec de succulents amuse-bouche et à prix tout à fait raisonnable. Notre coup de cœur dans la région.

VILLA MARGHERITA
Via Liberta, 91
✆ +39 0789 469 12
www.margheritahotel.net
info@margheritahotel.net
A partir de 130 € la chambre double standard. Fermé hors saison.
Un très bel hôtel 4–étoiles sur le Golfe d'Aranci. « Relaxation, sérénité et douceur » sont les mots–clés d'un séjour à la Villa Margherita. Non loin de la Costa Smeralda, cet hôtel respire tout le calme que l'on recherche pour apprécier et profiter au mieux de tout ce que propose la Sardaigne. Le personnel de cette maison familiale se montre très disponible et accueillant.

THE PELICAN BEACH RESORT

Loc. Pittulongu Strada Panoramica Olbia, Golfo Aranci
✆ +39 0789 390 94 – www.mobygest.it
info@mobygest.it
A partir de 240 € pour une chambre double, petit déjeuner compris.
L'hôtel a subi une rénovation complète et les chambres ont gagné en charme. Situé face à l'une des plus belles plages du golfe, il comprend une piscine, un spa, un sauna et une salle de sport. Attention, l'hôtel est réservé aux adultes, comme il en existe quelques-uns en Sardaigne.

Se restaurer

BLU

Via dei Gabbiani
✆ +39 392 958 6866 – www.blu.restaurant
info@blu.restaurant
Ouvert tous les soirs de mai à octobre. Compter 50 € pour un repas complet.
Le restaurant gastronomique de l'hôtel Gabbiano Azzuro met les petits plats dans les grands pour vous faire découvrir, et réinventer, les spécialités sardes. Les produits sont soigneusement sélectionnés comme cette *fregula* noircie au charbon selon un procédé très ancien et artisanal. La carte est essentiellement tournée vers la mer et les poissons proviennent de la pêche de la communauté napolitaine installée à Golfo Aranci depuis plus d'un siècle. Un régal !

LA PECORA VIZIOSA

132 Via Liberta
✆ +39 338 369 1743
Ouvert tous les jours de 17h à 23h. A partir de 10 € pour un repas.
Voici une vraie pizzeria napolitaine traditionnelle. Cela signifie que le restaurant n'est ouvert que le soir, car le four est au feu de bois, et que la pâte est plus épaisse et moelleuse que pour les autres pizzas. Le choix est infini, comme souvent, et tout dépendra de votre envie du moment : simplicité, légumes, fruits de mer, charcuterie et même des pizzas recouvertes... de frites ! La terrasse à l'étage est vite prise d'assaut et mieux vaut réserver. Sinon, il existe aussi un patio en extérieur sur l'arrière du bâtiment.

LA SPIGOLA

19 Via C. Colombo ✆ +39 078 946 286
Ouvert tous les jours de 7h à minuit. Compter 40 € pour un repas complet.
L'une des meilleures tables de Golfo Aranci est située sur la plage principale. On peut donc y venir à toute heure pour un rafraîchissement. Mais ce serait dommage de se priver de la table gastronomique tournée vers la mer, au sens propre comme au sens figuré. Bar en croûte de sel, moules au vin blanc, langouste à la catalane ou les incontournables *spaghetti alle vongole* font partie des spécialités de la maison. Idéal pour un dîner romantique sous les étoiles.

TAVOLARA

Tavolara, désignée par Grazia Deledda comme « un petit mont sauvage », est longue de 6 km et large de 500 m. Sa silhouette caractéristique en calcaire blanc est dominée par un pic d'une hauteur de 500 m, et la légende veut que Dante se soit inspiré de sa forme pointue pour dessiner la haute montagne du Purgatoire. Comme une partie de l'île n'est pas accessible, puisqu'elle est devenue une base de la Marine militaire, il est possible d'accoster sur l'une des nombreuses plages de sable de l'autre partie de l'île. Spalmatore di Terra – la langue de terre granitique qui s'étend le long du golfe d'Olbia – accueille les visiteurs avec une plage où au printemps fleurissent les lis de mer. Parmi les beautés de l'île, il y a les grottes et les bancs marins, avec leurs nombreuses espèces de poissons. Dans la partie de la mer qui sépare Tavolara de l'île Verde, les plongeurs peuvent explorer une plage fossile à 6 m de profondeur. C'est encore sur Tavolara qu'a lieu chaque année en juillet, depuis 1994, le Festival du film italien (pour plus de renseignements : www.cinematavolara.it).

Transports

En été, des liaisons (payantes) avec Tavolara sont assurées à partir d'Olbia, mais surtout de Porto San Paolo (16 km au sud d'Olbia) : départs toutes les 30 minutes (la traversée dure 20 minutes) de 9h à 15h environ. Derniers retours à 18h30. Les bateaux et leurs kiosques sont sur le port de San Paolo.

Sports – Détente – Loisirs

TAVOLARA DIVING & RESORT
4/6 Via Molara
Porto San Paolo
✆ +39 3408392154
www.tavolaradiving.it
info@tavolaradiving.it
Ouverture de Pâques à mi-novembre. Baptême de plongée à partir de 80 € par personne.
Tavolara Diving est avant tout une passion transmise depuis plusieurs générations pour la découverte des fonds marins entourant un coin de paradis l'île de Tavolara et Molara. Entourées de nombreuses calles où le bleu vire à l'émeraude dès qu'on s'éloigne de la côte, elles font partie de la réserve marine protégée témoin de l'histoire du monde. Plongée récréative, technique, snorkeling, cours se déroulent sur plus de 25 sites à des profondeurs variables allant de 10 à 40 m pour tous niveaux et entre 40 et 85m pour la plongée technique. Encadrement sécurisé d'un moniteur pour 4 adultes et d'un moniteur par enfant (2 maximum).
Les sorties se font grâce à 2 bateaux en fibre de 10 et 12 m pour la plongée et à bord d'un zodiac pour le snorkeling. Location de matériel, recharges des bouteilles, espace relax de 250 m^2 avec douches chaudes. wi-fi gratuit. Accueil multilingue, conseils professionnels, disponibilité. Sur demande possibilité d'organiser votre séjour complet (avec hébergement) Seul(e), en couple, entre amis voici une adresse incontournable pour les amoureux de la plongée à tarifs compétitifs. Excellent rapport qualité / prix.

MOLARA

Au sud de l'île de Tavolara, cette île est totalement inhabitée et beaucoup plus sauvage. Seuls des vestiges du village médiéval de Gurguray y subsistent, entre la végétation dense et les rochers granitiques. Plus douce et plus petite aussi, l'île de Molara reste malheureusement un paradis privé dont l'accès est interdit au public. Cependant, vous pouvez l'approcher en mer lors d'une excursion qui combine Tavolara et Molara.

Tout petit royaume

RISTORANTE DA TONINO RE DI TAVOLARA
✆ +39 0789 58 570
www.ristorantereditavolara.com
ristorantereditavolara@virgilio.it
Ouvert de mai à octobre, de 12h30 à 16h et de 19h30 à 22h30.
Sur la plage de Tavolara, un restaurant porte l'inscription suivante : « Chez Tonino, le roi de Tavolara ». La spécialité de Tonino étant le homard, c'est déjà une motivation suffisante pour y aller, mais il y a quelque chose en plus qui rend ce resto unique : Tonino Bertoleoni, le propriétaire, est vraiment le roi de Tavolara.
Tout a commencé vers la fin du XVIII^e siècle, quand Giuseppe Bertoleoni, un aventurier génois, est arrivé à Tavolara et s'est proclamé souverain de l'île. Mais les pêcheurs de la côte près d'Olbia n'étaient pas d'accord, et Giuseppe a présenté aux monarques de la Maison de Savoie plusieurs recours afin de faire légitimer son statut de souverain.
Les années ont passé et, finalement, en 1836, le roi Carlo Alberto de Savoie s'est rendu sur l'île de Tavolara pour y rencontrer son étrange homologue Paolo Bertoleoni, fils de Giuseppe. Les deux, devenus de bons amis, ont trouvé un accord et le roi de Tavolara a obtenu une reconnaissance officielle de la part du roi de Savoie. Aujourd'hui encore, à Buckingham Palace, on peut voir une photo de la famille Bertoleoni parmi les autres photos des familles royales. Au-dessous de la photo, cette indication : « *The Royal Family of Tavolara, in the Gulf of Terranova Pausania, the smallest kingdom in the world* » (« la famille royale de Tavolara, dans le golfe de Terranova Pausania, le plus petit royaume du monde »). Une copie de cette photo est placardée dans le restaurant de Tonino…

TAVOLARA DIVING

Depuis 1985, votre centre de plongée dans la plus belle réserve de Sardaigne.

COSTA SMERALDA

Beaucoup de gens ne connaissent la Sardaigne que par la « fameuse » Costa Smeralda, qui fait souvent croire à tort que l'île est riche. A défaut d'être représentative de la Sardaigne, la Costa Smeralda (côte d'émeraude) est un lieu phare du tourisme en Méditerranée. Ses luxueuses infrastructures appartiennent à 49 % à Karim Aga Khan IV, le chef spirituel des Ismaéliens nizârites, millionnaire et personnalité phare de la jet set. En 1962, ce dernier a acheté pour 25 000 dollars plus de 30 000 ha de terrain s'étendant sur 50 km de côtes et a investi plus de 600 millions d'euros dans la construction de gigantesques et fastueux complexes hôteliers. Lieu de rendez-vous de toute la jet set internationale, la Costa Smeralda est réputée pour ses boutiques de luxe et ses prestigieux yacht clubs. Vous l'aurez compris, la Costa Smeralda est une région très riche qui ne reflète pas vraiment la Sardaigne et fait tirer sévèrement sur le portefeuille. On peut cependant l'arpenter, afin d'observer l'architecture très singulière des établissements hôteliers intégrés dans le paysage granitique de la magnifique côte, qui justifie de s'y attarder. Quant à y séjourner, ce sera très agréable mais aussi très cher, du moins pour les deux lieux où se concentre la jet set : Porto Rotondo et Porto Cervo. En 2014, après avoir passé 50 ans entre les mains du Prince Karim Aga Khan, l'ensemble de la Costa Smeralda a été racheté par l'Emir du Qatar, Hamad bin Kalifa Al Thani.

PORTO ROTONDO ★★

Porto Rotondo a été créée en 1967. On y arrive très rapidement depuis Olbia en parcourant la route du centre-ville à Arzachena pendant 6 km. De là, on tourne à droite et on continue pendant 9 km.

Les résidences ont été bâties autour de l'hôtel Sporting qui domine le port. L'infrastructure de la « ville » s'organise autour du port où sont amarrés de nombreux yachts et voiliers. Une promenade fait le tour du port et relie les différentes petites places entre elles. L'ensemble ressemble à un village méditerranéen qui serait devenu ocre et fait penser à un décor de cinéma. La balade est agréable, mais vous ne trouverez à Porto Rotondo que des boutiques de luxe et des agences immobilières. Mais si l'ensemble fait artificiel, il faut reconnaître qu'il est l'antithèse de la Côte d'Azur, car ici l'ensemble est homogène et aucun grand immeuble ne gâche le paysage. Les restaurants sont beaucoup plus chers que la moyenne. Attention, il s'agit d'un lieu de villégiature, et tous les hôtels et restaurants sont fermés d'octobre à Pâques. Il faut donc y venir en été pour apprécier l'ambiance effervescente de la jet set dans ce lieu unique en son genre. Le mois de septembre semble toutefois être la bonne période pour flâner dans ce joli port. Il y a moins de monde et les prix commencent à baisser.

Transports

Porto Rotondo se trouve sur la Strada Panoramica, facilement accessible depuis Olbia ou le nord. Mais ici, la jet set utilise... l'hélicoptère. L'héliport se trouve juste au-dessus du village.

Pour les autres, Porto Rotondo est bien desservie par les bus (moins bien en dehors de la saison estivale).

ASPO
Via Punta Volpe
✆ +39 0789 55 38 00
www.aspo.it
info@aspo.it
Billet 1 € en vente dans les bureaux de tabac.
La ligne 5 (direction *ritorno*) connecte Olbia à Porto Rotondo. Arrêts via Roma, via Mameli et via Simplicio.

- **Pendant l'été (de mi-juin à mi-septembre) :** environ huit départs par jour entre 7h et 20h environ.
- **De mi-septembre à mi-juin,** les bus sont moins nombreux et pas toujours fiables. Environ cinq départs par jour.

MARINA DI PORTO ROTONDO
Direzione Porto
✆ +39 0789 342 03
www.marinadiportorotondo.it
marinaportorotondo@tiscali.it
Station-service, assistance technique, toilettes, Internet wi-fi...

Pratique

Même si Porto Rotondo est un lieu de villégiature pour riches, vous trouverez ici tous les services et commerces de base, regroupés sur le Villaggio Rudargia. Un grand parking payant se trouve face au port.

BANCO DI SARDEGNA
Piazzetta Hotel Cervo
✆ +39 0789 346 34
www.bancosardegna.it
relazioniesterne@bancosardegna.it
Dans l'allée des magasins de service, à côté de la poste. Distributeur de billets.

■ **PHARMACIE**
Viale Porto Rotondo, face à Piazza Quadrata
✆ +39 0789 33 204

■ **POSTE**
Villaggio Rudariga
✆ +39 0789 353 23
www.poste.it
assistenza.impresa@poste.it
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 13h45 (ferme une heure plus tôt le samedi).

Se loger

Très aimée par les célébrités du spectacle, du sport et de la politique italienne, la Costa Smeralda offre principalement des hôtels confort et luxe, très chers pour la plupart d'entre eux.

■ **AGRISOLE**
Loc. Casagliana, SS 125, km 3 327,8
(entre Olbia et Arzachena)
A 12 km de Porto Rotondo, 9 km d'Olbia
✆ +39 349 084 8163
www.agriturismo-agrisole.com/francese
info@agriturismo-agrisole.com
Compter de 100 € à 180 € la chambre double en demi-pension pour des séjours de 4 nuits au minimum (7 nuits en août). Repas à la carte 30 €. Ouvert d'avril à septembre.
Cette ferme d'agritourisme de 8 chambres – à noter la présence de vaches, de porcs et d'un petit potager – est une alternative aux hôtels de luxe de la côte Smeralda, en pleine nature. Un bel endroit.

■ **LA CAVA DEL TOM**
Via della Cava del Tom, 11/13
✆ +39 337 379 960 – www.cavadeltom.com
Location de la villa possible toute l'année, prix sur demande. Séjours d'une semaine au minimum. Service de majordome disponible.
Cette villa de luxe en granit a été restaurée en 2003. Elle dispose de 4 chambres avec salle de bains, magnifiques, comme la vue et la piscine. Luxe, calme et volupté ne sont pas de vains mots ici. Mais outre des tarifs à la hauteur, il vous sera demandé une caution de 5 000 € à votre arrivée...

■ **HÔTEL SPORTING**
Via Clelia Donà dalle Rose, 16
✆ +39 0789 340 05
www.sportingportorotondo.net
reservation@sportingportorotondo.com
Chambre double de 300 € jusqu'à 2 000 € au mois d'août, petit déjeuner inclus. Plage privée et piscine. Ouvert d'avril à octobre.
Cet hôtel 5-étoiles, certainement l'un des plus luxueux de Sardaigne, accueille chaque année des célébrités. Membre de Prestige Hotels of the World, il a été l'un des premiers établissements construits à Porto Rotondo. Le calme et le charme du lieu en font un endroit privilégié. Le service est irréprochable, discret et sympathique.

Se restaurer

■ **DA GIOVANNINO**
Piazza Quadrata, 11
✆ +39 0789 352 80
info@ristorantedagiovannino.com
Ouvert tous les jours de 10h à 14h et de 20h à 22h30. De 70 € à 100 € le repas complet. Réservation recommandée.
Une ambiance rustique élégante accueille les VIP qui accostent dans cette localité, parmi les plus chic. Au menu : risotto aux asperges sauvages et aux langoustines, soupe de fregola aux tomates, spaghettis à la bottarga... Plutôt cher, mais excellent !

Sortir

■ **ATRIUM CAFÉ**
Piazza Rudalza
✆ +39 392 493 0707
Bar à cocktails, *lounge*. La terrasse face à la mer sur la place Rudalza est très agréable à toute heure de la journée. La propriétaire est sympathique. Comme partout ailleurs à Porto Rotondo, le prix des consommations reste élevé.

À voir – À faire

■ **SPIAGGE** ★★
Plusieurs plages à découvrir à Porto Rotondo :

- **Marineledda** (en partie urbanisée).
- **Punta di Volpe** (suivre la voie Punta Volpe).
- **Punta Nuraghe** (à l'entrée de Porto Rotondo).
- **Spiaggia dei Sassi** (direction Punta Volpe).
- **Spiaggia delle Alghe** (direction Punta Volpe, parking à droite de la route, à l'opposé de la plage de Sassi).

Sports – Détente – Loisirs

■ **TENDER ONE**
Via del Molo, 19
✆ +39 078 934 523
www.tenderone.it
info@tenderone.it
Cette entreprise loue des bateaux de 40 cc à 350 cc. A partir de 150 € pour un 40 CV (au maximum 7 personnes).

- **Autre adresse :** Via Madagascar, 51, Olbia ✆ +39 078 959 9104.

Visites guidées

■ **BABITOURS**
ViaRudargia, 84
✆ +39 0789 354 94
www.babitours.com
Bureaux ouverts de 9h à 13h et 16h à 20h. Excursions de fin mai à fin septembre.

- **Excursion vers l'archipel de la Maddalena**, avec déjeuner (un plat) : 49 € par adulte et 18 € par enfant de moins de 10 ans.
- **Excursion vers l'île de Tavolara** avec déjeuner : 45 € et 30 € (départ également de Golfo Aranci).
- **Excursion le long de la côte.**

CALA DI VOLPE ★★

Cala Di Volpe n'est pas à proprement parler un village. Mais entre Porto Cervo et Porto Rotondo, c'est là, sur le golf de Congianus, plus sauvage, que se retrouve beaucoup de monde, entre les nombreuses petites plages cachées par la garrigue, un luxueux green de golf, les non moins luxueux hôtels Piccolo Golf et Capriccioli.

© AUTHOR'S IMAGE

Plage de Capriccioli.

Se loger

Plusieurs établissements ici, tous dans un écrin de nature. Pas plus économiques qu'ailleurs sur la Costa Smeralda...

CAPRICCIOLI
Loc. Capriccioli
✆ +39 078 996 004
www.hotelcapriccioli.it
A partir de 240 € la chambre double en demi-pension. Fermé hors saison.
Face aux plages blanches de Capriccioli (suivre les indications), voilà un bel endroit à la pointe du golf de Cangianus. Les chambres sont vastes et fraîches, très méditerranéennes. La belle piscine et le tennis complètent des prestations de qualité sans être tapageuses comme ailleurs.

IL PICCOLO GOLF
Cala di Volpe
✆ +39 0789 965 20
www.ilpiccologolf.com
info@ilpiccologolf.com
Ouvert de mai à octobre. Tarifs sur demande.
Un hôtel confortable et tranquille, avec une vingtaine de chambres bien tenues et une piscine privée. Très apprécié par les joueurs de golf.

À voir – À faire

Les plages, superbes criques de granit qui contrastent avec le sable presque blanc, sont un régal ici, tout comme le golf de Pevero, considéré par d'aucuns comme l'un des plus beaux du monde.

Sports – Détente – Loisirs

PEVERO GOLF CLUB
Loc. Cala di Volpe, 20
✆ +39 078 995 8000
www.golfclubpevero.com
Green fee 18-trous : de 70 € à 130 € selon la saison. Fermé le mardi hors saison touristique. Tenue de golf spécifique exigée, même pour les accompagnants.
Parmi les parcours réputés les plus beaux au monde. Le golf club est doté d'une belle terrasse à la vue panoramique.

PORTO CERVO ★★

Porto Cervo est, comme Porto Rotondo, le lieu de rencontre de la jet set internationale. Dans le port, des yachts somptueux côtoient de magnifiques voiliers. Dans la ville se succèdent résidences et boutiques de luxe, agences immobilières et restaurants élégants. L'église Stella Maris saisit le regard du visiteur par l'éclat de sa blancheur et par sa silhouette surréaliste.
Autour du port, de nombreuses résidences privées laissent peu de place aux plages publiques. Les hôtels rivalisent de luxe et de splendeur. Les prix aussi.

Transports

Immanquable, sur la Strada Panoramica, à 30 km au nord d'Olbia, Porto Cervo est desservie par les bus.
Porto Cervo est coupée en deux : à droite les résidences et à gauche la marina. Pour aller de l'un à l'autre, il faut remonter jusqu'à la route panoramique.
Et pour se garer (payant, 3 € l'heure), suivre jusqu'au grand parking de la « promenade du port », en français dans le texte.

ARST
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
La compagnie sarde assure des liaisons vers Azarchena, Baia Sardinia et Olbia.

MARINA DI PORTO CERVO
Casa il Ginepro, 1 A (sur le port)
✆ +39 0789 905 111
www.marinadiportocervo.com
info@marinadiportocervo.com
Services : station-service, douches ouvertes 24h/24, supermarché, laverie, entre autres.

Se déplacer

TAXI PORTO CERVO
✆ +39 335 62 17 133
Service de taxi dans la région, navette jusqu'à l'aéroport...

Pratique

BANCA DI SASSARI
Marina
✆ +39 0789 906 004
www.bancasassari.it
direzionegenerale@bancasassari.it
Ouvert de 8h30 à 13h30 et de 14h45 à 16h15.

Se loger

BALOCCO
Loc. Liscia di Vacca, 1
✆ +39 078 991 555
www.hotelbalocco.it
booking@hotelbalocco.it
A partir de 120 € la chambre double, petit–déjeuner inclus. Ouvert d'avril à octobre.

On peut difficilement trouver plus beau, plus charmant, plus confortable que cet hôtel 4–étoiles au cœur de la belle côte d'émeraude. Piscine, jardin, restaurant, terrasse panoramique, bar américain... tout y est, rien ne manque. Au total, une trentaine de chambres et suites. La décoration de l'hôtel est issue de l'artisanat sarde. Une adresse à retenir.

B&B BEDDA ISTA
✆ +39 329 449 3930
www.beddaista.com
info@beddaista.com
A la sortie de Baia Sardinia,
sur la route d'Arzachena,
prenez le petit chemin à gauche
pendant 2 km (panneau B&B).
Entre 50 € et 120 € la chambre double selon la saison, petit déjeuner inclus. Ouvert toute l'année.
On prend un peu de hauteur sur deux kilomètres de route en lacet on entre dans cette charmante maison, avec un joli panorama sur la mer. Cette villa au calme est située à mi-chemin entre Baja Sardinia (à 3 km de la plage Baja Sardinia) et Porto Cervo, elle est équipée d'un parking avec un petit jardin, d'une terrasse et d'une cuisine équipée à disposition des clients. Trois chambres spacieuses avec salle de bains et Internet. La maison et ses trois chambres sont destinées à la clientèle. Très calme, c'est une bonne alternative pour une halte entre amis ou en famille.

CERVO
Piazzetta Di Porto Cervo
✆ +39 078 993 1111
https://www.marriott.fr/hotels
A partir de 220 € la chambre double, petit déjeuner inclus. Réductions sur le site Internet.
Situé sur la célèbre piazzetta de Porto Cervo, cet hôtel 5 étoiles d»une centaine de chambres à l'élégance sobre est sans doute le plus luxueux. Parmi les services inclus : plage privée, 3 piscines, 5 courts de tennis, un centre de remise en forme, un hammam. L'établissement a été repris récemment par le groupe Marriott qui l'a placé sous l'enseigne Sheraton, gage de luxe et de qualité.

DOLCE VITA HOTEL
Liscia di Vacca
✆ +39 078 991 855
www.hotel-dolcevita.it
info@hotel-dolcevita.it
A partir de 90 € la chambre double standard. Ouvert de fin avril à octobre.
Cet hôtel est situé sur les hauteurs de Porto Cervo, à 5 minutes du port. Il est une belle alternative aux hôtels de luxe sur plage. L'accueil est très bon, et 24 chambres bien équipées sont réparties dans les deux étages de la villa, avec des vues différentes sur la côte, ou sans vue particulière pour les plus simples. Ce qui rassemble tout le monde, c'est le panorama du solarium sur le toit, avec un beau panorama sur l'île de Caprera, et deux bains à remous à disposition de la clientèle.

Se restaurer

ELIT PROMENADE CAFE
Promendade du Port
✆ +39 392 148 7118
Ouvert midi et soir en saison seulement. A partir de 15 € le repas.
Un petit restaurant design ou tout est blanc et les lignes épurées. On y mange des bons plats rapides : pâtes, burgers, salades... Et ce sont des prix plutôt bas pour Porto Cervo !

SPINNAKER
Liscia di Vacca
✆ +39 078 991 226
www.ristorantespinnaker.com
info@ristorantespinnaker.com
Ouvert midi et soir en saison seulement. Compter autour de 30 € le repas.
Mieux vaut réserver au Spinnaker, c'est la bonne table de Porto Cervo. Sa réputation tient du cadre et de ses assiettes mêlant fraîcheur, modernité et cuisine traditionnelle. Une carte variée avec l'éternelle pêche du jour, les fruits de mer, salade de poulpe et d'autres plats que l'on aime déguster en bord de mer. Demandez la terrasse vue mer s'il reste des places, une adresse très en vogue.

Sortir

Les clubs les plus fous et branchés de la Sardaigne sont ici. Mais tous sont dans les environs de Porto Cervo, dans la nature ou près des plages.
Voiture nécessaire donc. Sinon, pour tout savoir sur les événements culturels de l'été, un site : www.promenadeduport.com.

BILLIONNAIRE
Via Rocce sul Pevero
✆ +39 078 994 192
Ouvert de juin à septembre.
Trois étages bâtis dans un rocher à l'initiative de Flavio Briatore, le Billionnaire est un endroit très «star system». Au lieu-dit Pevero, à Cala Di Volpe au sud.

SOTTOVENTO
Loc. Sottovento
✆ +39 392 004 3072
www.sottoventoclub.it
info@sottoventoclub.it

Ouvert en saison, tous les jours de minuit à 5h avec des variations d'horaires possibles selon les soirées.
Une boîte de nuit exclusive, fréquentée par stars et célébrités. Si vous parvenez à franchir la sélection à l'entrée, c'est l'une des meilleures adresses pour faire la fête.

À voir – À faire

- **Manifestations culturelles.** Aux mois de juillet et d'août, des concerts et des expositions d'art gratuites ont lieu sur la piazza Azzurra.
- **Trofeo Vela & Golf.** En mai, le Trofeo Vela & Golf ouvre la saison de compétitions de voile sur la Costa Smeralda, qui se termine à la mi-septembre avec la Rolex Swan Cup.

Sports – Détente – Loisirs

LA SCUOLA DELLA VELA
Loc. Poltu Quatu
✆ +39 078 999 769
www.scuolavela.com
info@scuolavela.com
Cours adultes à partir de 350 € la semaine, plus l'inscription à l'association de 50 €. Certificat médical obligatoire.
Depuis plus de 25 ans, cette école de Porto Cervo organise des cours de voile, de juin à septembre, en collaboration avec le Yacht Club. Le site de départ se trouve à Poltu Quattu, en direction de Baia Sardinia.

Visites guidées

PETIT TRAIN
Circule de mars à novembre. Sur réservation de décembre à février. Tarif : 8 €.
Un tour « panoramique et culturel » se fait avec un petit train touristique, au départ du port, d'une durée de 40 ou 60 minutes.

BAJA SARDINIA

Baja Sardinia est le bourg au nord de Porto Cervo, pas beaucoup plus ancien. On y trouve une très belle et grande plage au sable blanc et fin, ainsi que de nombreux hôtels de luxe. Sa marina, Poltu Quattu, se trouve à 2 km, en direction de Porto Cervo. Pour les chemins de traverse, passez devant le restaurant Casablanca, suivez pendant 5 minutes le petit chemin de terre qui part de la plage principale, et vous arrivez dans une ravissante petite crique à l'écart de la foule. A l'est de la baie de Baja Sardinia se dresse le Colle Battistoni, une colline d'où l'on jouit d'un beau panorama sur la Costa Smeralda et l'archipel de La Maddalena.

Transports

A 6 km de Porto Cervo, Baja Sardinia est aussi accessible par la route intérieure en venant d'Olbia. Comme ailleurs, ce lieu est desservi par les bus ARST et Sunlines.

ARST
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it

- **Arzachena (via Cannigione) :** environ 5 bus par jour. Trajet 35 minutes.
- **Olbia :** changement à Arzachena.

Pratique

Tout se trouve sur la piazzeta dei Pini, avant la descente vers la mer.

Se loger

Au nord de la Costa Smeralda et particulièrement ici, on trouve seulement de grands établissements de luxe.

HÔTEL AIRONE
Strada Baja Sardinia
✆ +39 078 993 3021
www.aironehotel.eu
info@hotel-airone.com
A partir de 100 € pour une chambre double, petit déjeuner compris.
Dominant la superbe plage « Lu postu », cet hôtel de 70 chambres est situé au milieu d'un parc de 40 000 m² planté d'oliviers où trône une superbe piscine avec bain à remous. Des patios voûtés et fleuris conduisent aux chambres. Celles-ci sont tellement grandes qu'on croirait qu'il s'agit de suites ! Meubles et décoration aux couleurs de l'île : ferronneries, broderies, gravures... Le restaurant, qui a une vue panoramique sur la mer, propose des spécialités locales. Belle carte des vins. L'hôtel a de nombreux atouts : parcours santé, centre de fitness, court de tennis, terrain de foot, aire de jeux pour les enfants. La gestion est familiale. Prestations de qualité et service attentionné.

LE QUERCE
PT 107
✆ +39 078 999 248
www.lequerce.com
info@lequerce.com
A partir de 500 €/semaine le studio pour deux personnes.
Se trouve peu avant Baja Sardinia, route sur la gauche avant celle de Porto Cervo. Pas un agritourisme, plutôt un ensemble issu de maisons typiques de bergers, resté très campagne mais de qualité et désormais pleines de charme. Possibilité de massages et soins.

TRE MONTI
Localita Baja Sardinia
✆ +39 078 995 0118
www.hoteltremonti.it
htltremonti@tiscali.it
Compter de 100 € à 220 € pour une chambre double. Fermé hors saison.
A seulement 10 minutes à pied de Baja Sardinia et à 3 minutes d'une belle plage de sable blanc, ce petit hôtel de charme propose une vingtaine de chambres spacieuses et très élégantes avec une terrasse. Le personnel reste à votre disposition et il est très aimable. Une très belle prestation, un hôtel de très bon rapport qualité–prix pour cette partie de l'île.

Se restaurer

L'OASI
Loc. Riolta
✆ +39 078 998 808
Ouvert midi et soir en saison. Restaurant et pizzeria. Carte à partir de 5 €.
Le rendez-vous des locaux sur Baja Sardinia ! Il y a toujours du monde dans ce petit restaurant. Ce serait dommage de passer à Baja Sardinia sans s'y arrêter. On y mange bien et pour pas cher. Les plats sont copieux et les pizzas sont très bonnes.

Sortir

RITUAL
Loc. La Crucitta, SS 110
✆ +39 392 187 0104
www.ritual.it
ritualcostasmeralda@gmail.com
Ouvert en été uniquement.
Ancré dans la roche de granit, le ritual Club étonne par son apparence peu commune. Le club qui est situé à Baja Sardinia est l'un des premiers à avoir vu le jour en Sardaigne. Si le club se veut être plutôt chic, la clientèle du Ritual est très variée. Certains y viennent depuis des années, d'autres découvrent, mais tous se réunissent autour de la musique dans cet endroit particulier.

Sports – Détente – Loisirs

Les loisirs, toujours : parc aquatique, rando, excursions vers l'archipel de La Maddalena.

AQUADREAM
✆ +39 078 999 511
www.aquadream.it
info@aquadream.it
A 15 km d'Arzachena.
Ouvert tous les jours de mi-juin à début septembre de 10h30 à 18h. Certaines attractions sont fermées pendant la pause déjeuner de 13h30 à 14h. Entrée : 20 € ; tarif enfant : 15 €.
Un parc aquatique très complet au cœur de la Costa Smeralda. Au programme : toboggans, jeux d'eau, fontaines, piscines. Beaucoup d'attractions, et pour tous les âges. Il est possible de manger sur place, des aires de repos et de pique-nique sont aussi à disposition.

ARZACHENA ★★

Arzachena est la capitale de la Costa Smeralda. Elle administre Baja Sardinia et Porto Cervo, mais ne ressemble en aucun cas à ces villes sophistiquées de la côte. Jusqu'aux années 1960, la ville a vécu de l'élevage et de l'agriculture, mais la construction des resorts sur la côte a orienté son activité vers le tourisme. Pourtant, en elle-même, Arzachena ne présente que peu d'intérêt, si ce n'est l'étrange formation granitique en forme de champignon (*il fungo*) qui la domine et son vieux centre.
De nombreux signes indiquent qu'elle a servi d'abri entre le néolithique et la période nuragique. L'église de Santa Lucia qui se situe en hauteur du village offre un beau panorama sur toute la région.

Transports

Arzachena est bien desservie par les bus de la Arst. Liaisons vers Olbia, Santa Teresa di Gallura et Palau (ticket entre 1,50 € et 3,50 €). L'été le service s'étend à davantage de localités de la Costa Smeralda.

www.arst.sardegna.it

Pratique

BANCA DI SASSARI
Viale Costa Smeralda
✆ +39 0789 831 32
www.bancasassari.it
bancasassari@legalmail.it

OFFICE DU TOURISME
Piazza Risorgimento, 8
✆ +39 078 984 4055
assessorato.turismo@comunearzachena.it
Ouvert de 9h à 14h et de 16h à 19h en semaine, le dimanche de 9h à 13h.
Un Office de tourisme très bien fourni en documentation. Liste de restaurants, horaires de bus, hôtels et *B&B*... Accueil polyglotte.

PHARMACIE
Viale Costa Smeralda, 59
✆ +39 078 982 051
www.farmaciasatta.com
farmacia.satta@tiscali.it

© AUTHOR'S IMAGE

La Spiagga del Principe.

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 13h et de 16h30 à 20h.

■ **POSTE**
Viale Costa Smeralda, 159
✆ +39 078 984 9631
www.poste.it
assistenza.impresa@poste.it
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 19h et le samedi matin.

Se loger

Locations

■ **ALDIOLA COUNTRY RESORT**
SP 137 Lago del Liscia
Sant' Antonio di Gallura
✆ +39 079 66 80 26
www.aldiolacountry.com
Prix par personne et par jour de 59 € à 159 € selon la saison et le type de chambre. Supplément demi-pension : 30 € par personne et par jour.
Dans la campagne sarde, à une petite demi-heure des plages de la Costa Smeralda, cet établissement membre des Relais du Silence s'élève sur la colline au milieu de chênes-lièges et chênes verts centenaires. Dans un cadre unique, les 20 bungalows tout confort abritent les chambres composées chacune d'une vaste pièce, d'une entrée, d'une terrasse individuelle et d'une salle de bains coquette et très confortable. Un soin particulier a été apporté à la décoration, réalisée à partir de pièces d'artisanat traditionnel sarde, comme les tissus brodés, la céramique et la ferronnerie. La piscine et le restaurant s'ouvrent sur une terrasse panoramique donnant sur le lac de Liscia d'où la vue est imprenable. La carte est élaborée selon les recettes sardes et italiennes plus classiques. Pour ceux qui le souhaitent, le menu traditionnel (toujours très copieux) est à commander le matin ; on choisit alors son entrée, son plat et son dessert. On vous recommande vivement de prendre le supplément demi-pension ! La terrasse du restaurant est au calme près de la piscine si vous préférez manger à l'extérieur.

Bien et pas cher

■ **B&B DOLCE LUNA**
Strada Statale Arzachena / S. Antonio di Galuura
✆ +39 339 621 0340
dolcelunasardegna@gmail.com
A partir de 70 € la chambre double, 120 € en haute saison. Petit–déjeuner inclus.
Ce *B&B* est l'endroit idéal pour celui qui cherche un peu de tranquillité et de silence tout en restant à proximité de la Costa Smeralda, Porto Rotondo, Porto Cervo et les différentes attractions touristiques de la côte. Le *B&B* est entouré par un splendide jardin et une belle piscine panoramique. Toutes les chambres sont décorées avec soin.
Aucune ne se ressemble mais toutes ont leur particularité. Certaines ont vue sur la piscine, d'autres sur le parc et d'autre sur Arzachena. Toutes sont complètement indépendantes avec salle de bain privée, air conditionné... Les propriétaires se montrent très accueillants et chaleureux !

LU PASTRUCCIALEDDU
Localita Lu Pastruccialeddu
✆ +39 078 981 777
www.pastruccialeddu.com
info@pastruccialeddu.com
Comptez entre 80 € et 120 € la chambre double selon la saison.
Ce *B&B* charmant dans la campagne est une belle demeure en pierres avec piscine, à deux pas du centre-ville. Il se compose d'une dizaine de chambres avec chacune son balcon. L'endroit est bien situé pour profiter des plages ou des terres. Les chambres sont propres et spacieuses. Un accueil tout sourire (en français) et un délicieux petit déjeuner avec produits régionaux, tartes salées et sucrées faites maison. Une belle adresse familiale.

Confort ou charme

HÔTEL PARCO DEGLI ULIVI
Localita Rena
✆ +39 078 981 888
www.hotelparcodegliulivi.com
booking@hotelparcodegliulivi.com
A partir de 140 € en chambre double, petit déjeuner inclus.
A l'intérieur des terres, cet hôtel est un ensemble de petites bâtisses réparties dans un immense parc vallonné planté d'oliviers. Les murs sont en pierres, les terrasses couvertes ont été construites à la manière des *stazzu* de la Gallura. De différentes capacités, les bâtisses sont joliment aménagées et reflètent bien le patrimoine de la région. L'endroit est vraiment calme et propice à la détente. Le restaurant gastronomique proche de la piscine à débordement surplombe un très beau paysage. Possibilité de faire du trekking, du vélo, de l'équitation ou des visites archéologiques. Prestations de qualité, accueil chaleureux en français.

TENUTA PILASTRU
Loc. Pilastru
✆ +39 078 982 936
www.tenutapilastru.it
info@tenutapilastru.it
Compter entre 80 € et 190 € pour une chambre double standard, selon la saison. Petit déjeuner compris.
Un hôtel moderne à la campagne. A deux pas d'Arzachena et de la Costa Smeralda, le Tenuta Pilastru offre tout le confort nécessaire. Les chambres sont de petits pavillons indépendants, grandes, confortables, modernes et décorées dans le style typique sarde. Elles sont répandues tout autour de la maison principale. On y apprécie la piscine, le centre de bien-être avec le spa et l'excellence du restaurant. Il y a même une salle de conférence en cas de séjour professionnel.

Se restaurer

Bien et pas cher

LA TERRAZZA
Viale Costa Smeralda, 51
✆ +39 078 982 575
Ouvert tous les jours midi et soir, sauf le lundi. A partir de 15 €.
Cette modeste table du centre d'Arzachena s'est taillée une solide réputation auprès d'une fidèle clientèle locale qui se mêle volontiers aux touristes avertis ou tombés là par hasard. La cuisine, simple, bonne, copieuse et à l'excellent rapport qualité-prix, additionnée à un service sympathique, semble faire l'unanimité. On y vient surtout pour dévorer un plat de pâtes, du poisson ou une pizza dans une bonne ambiance. La partie bar juste en dessous, Il Delfino, propose également de bons paninis.

Bonnes tables

JADDHU
Jaddhu Hotel Resort
✆ +39 333 146 7450
Ouvert tous les jours, midi et soir. A partir de 30 € le repas.
Jaddhu est le restaurant de l'hôtel du même nom. C'est une bonne table gastronomique avec une grande terrasse arborée et une salle climatisée, un joli cadre qui se fond dans la nature. Le menu dégustation propose des plats terre et mer et les assiettes sont à chaque fois remplies de saveurs. Une adresse conseillée et plus qu'appréciée autour d'Arzachena.

LU STAZZU
SP 73 Porto Cervo-Arzachena
✆ +39 0789 827 11
www.lustazzu.com
lustazzu@lustazzu.com
Ouvert tous les jours en saison de 12h à 14h30 et de 18h30 à 23h.
Un bon restaurant entre Arzachena et Porto Cervo, qui propose aussi bien une cuisine de terre que de mer. Les *antipasti* sont délicieux, et les cochons de lait sont grillés à la broche. Un grand choix de pâtes, faites maison. Une belle terrasse avec vue sur le golfe de Porto Cervo. Une alternative intéressante aux restaurants de la chère et bruyante Costa Smeralda.

LA PITRAIA
Via Calangianus, 22
Santo Antonio di Gallura,
à environ 10 km d'Arzachena
✆ +39 079 669 381
Ouvert du jeudi au mardi, de midi à 14h et de 19h à 22h30. Fermé le mercredi. 35 € pour un repas complet.

Loc. Rena 07021 Arzachena (OT) Tel.+39 0789.81888 / Fax +39 0789.844082
www.hotelparcodegliulivi.com - info@hotelparcodegliulivi.com

RESTAURANT&HOTEL
PARCO DEGLI ULIVI

EXPERIENCES SENSORIELLES

SARDAIGNE – COSTA SMERALDA

Les spécialités maison sont les champignons et le sanglier, et qu'est-ce qu'ils sont bien cuisinés ! Le pain *carasau* est fait maison, apporté chaud, baigné d'un filet d'huile d'olive et assaisonné de romarin. La décoration est rustique et chaleureuse, la cuisine locale et généreuse. Une adresse à découvrir !

Luxe

RESTAURANT PARCO DEGLI ULIVI

Localita Rena
✆ +39 078 981 888
www.hotelparcodegliulivi.com
info@hotelparcodegliulivi.com
Ouvert du 15 mars au 15 novembre. Comptez 15 € pour une entrée et 60 € le menu dégustation.
C'est dans un parc immense planté d'oliviers, face à un panorama grandiose, qu'est situé ce restaurant. Le dîner est servi dans l'immense salle aux poutres anciennes et à la cheminée d'antan. Face à la piscine éclairée : tables juponnées, bougies allumées, le décor est intime et chaleureux. La carte propose des mets délicats et raffinés inspirés de la nouvelle cuisine.
Les saveurs d'autrefois, les herbes rares, les produits du terroir permettent des recettes surprenantes et insolites : coquilles Saint-Jacques gratinées au pain carasau, épicée de tomates et ricotta fumée rapée ou turban de courgettes à la menthe avec mozzarella filante au ragoût tiède de tomates cerises sont des exemples. Carte de vins des meilleurs crus de Sardaigne, d'Italie et également des vins français et de grandes cuvées de champagne. La maison propose aussi l'expédition de vins et de produits sardes.

À voir – À faire

COMPLESSO NURAGICO DI MALCHITTU ★★

Loc. Malchittu
SS 125
✆ +39 078 981 391
Ouvert de 9h à 18h (plus tard l'été). Recommandé avant d'entreprendre la visite des sites archéologiques de la région. La visite guidée des sites est elle aussi conseillée. On peut y acheter des billets pour 1 à 7 monuments (compter de 3,50 € l'entrée unique à 18 € pour 7 monuments).
Un espace dédié à tous les grands sites archéologiques environnants qui sont des vestiges importants de la civilisation nuragique : la tombe des géants Coddu Ecchju et Li Lolghi, le nuraghe La Prisgiona, Albucciu et Tempietto di Malchittu et bien d'autres... 7 au total, mais seuls certains sont immanquables (nous les avons listés dans cette rubrique). L'intérêt de cet « office de tourisme » est de proposer des entrées aux monuments avec visites guidées (de 7 à 9 par jour) ou pas (si vous ratez la visite guidée) pour des tarifs raisonnables et il existe aussi une large panoplie de forfaits pour visiter 3, 4, 5, 6 ou 7 sites mais gardez à l'esprit qu'il faut quand même pas mal de temps pour les découvrir tous alors inutile de vous lancer dans un marathon... Pour en visiter 2, en prenant son temps et en tenant compte du temps de parcours en voiture, il faut compter une bonne demi-journée. Prenez plutôt un forfait de 2 ou 3 visites et concentrez-vous sur les sites essentiels qui sont : le nuraghe La Prisgiona, la tombe des géants de Li Lolghi et celle de Coddu Vecchiu. La plupart des sites sont fléchés

NURAGHE ALBUCCIU ★

Località Albucciu
Pour y accéder, prendre la route SS 125 (qui relie Arzachena à Olbia) sur 2 km, puis tourner à droite.
Du IXe siècle av. J.-C., il mérite une visite. Situé au sommet d'une colline, comme l'exigeait son rôle d'ouvrage défensif, le nuraghe offre une vue imprenable sur la plaine d'Arzachena.

NURAGHE LA PRISGIONA ★★

Località Capichera
Ouvert de 9h à 18h (les horaires peuvent varier légèrement en fonction de la saison).
Un des sites nuragiques les mieux préservés car il a longtemps été enseveli dans le sable de manière naturelle. Ce n'est qu'au bout de fouilles qui ont duré pendant des années que ce nuraghe a finalement ouvert au public en 2009. Nous vous recommandons vivement de faire la visite guidée car les guides parlent français et expliquent bien ce qu'il a pu se passer au Nuraghe la Prisgiona mais ils reviennent aussi largement sur la civilisation nuragique en général. Sinon, des explications en français sont fournies. Une bonne partie des vestiges est aujourd'hui encore ensevelie sous terre. Notez enfin qu'il est possible de faire une marche d'1 km pour rejoindre la tomba dei Giganti di Coddu Vecchiu.

TEMPIETTO DI MALCHITTU ★

Tempietto Di Malchittu
En face de l'entrée de la petite route qui mène au nuraghe Albucciu, un panneau indique ce temple nuragique unique en son genre, au plan irrégulier et aux murs arrondis. Compter environ 2 km de marche pour le rejoindre depuis le parking de l'office de tourisme. Notez qu'il faut escalader un petit amas de pierres pour

accéder à une partie du site. A la clé, outre le temple partiellement conservé en pleine nature, s'ouvre une superbe vue sur les montagnes. Balade sympathique.

TOMBA DEI GIGANTI DI CODDU VECCHIU ★

Depuis Arzachena, suivre la direction Luogosanto.
Ouvert de 9h à 18h (les horaires peuvent varier légèrement en fonction de la saison).
L'une des rares tombes de géants d'accès facile. A partir de la via Dettori dans Arzachena, suivre la route pour Sant'Antonio sur 2,8 km, puis tourner à droite vers Luogosanto. Continuer sur 2 km et, au panneau, tourner à droite. Une stèle de 4,40 m de hauteur, formée de deux blocs de granit superposés, est percée d'une petite porte donnant sur un couloir funéraire couvert de 14 m de longueur.
Ce couloir devait abriter le corps du défunt (d'où le nom de « géant », alors qu'il est maintenant établi que les morts ne mesuraient pas plus de 1,65 m).

TOMBA DEI GIGANTI DI LI LOLGHI ★★

Elle est remarquable par ses dimensions (27 m de longueur) et par sa position au sommet d'une colline. Pour y parvenir, suivre la route vers Luogosanto sur 2,7 km, à partir de la tombe de Coddhu Vecchiu.
Tourner ensuite à droite sur une route en terre que vous parcourez sur 1,9 km jusqu'à une fourche, et prendre l'embranchement de droite. 300 m plus loin se trouve la tombe de Li Lolghi. En revenant, prendre l'autre branche de la fourche. Après 500 m, vous arrivez à la nécropole de Li Muri, un ensemble de tombes entourées chacune d'un cercle de pierres levées.

CANNIGIONE

A 10 km d'Arzachena, ce petit village de pêcheurs d'environ 1 800 habitants est resté un peu plus authentique et sauvage que les autres localités de la Costa Smeralda. Ces dix dernières années, Cannigione a connu un essor touristique qui a fait apparaître infrastructures hôtelières, restaurants et magasins. Les plages sont belles, mais pas très larges, et vous risquez de vous y sentir à l'étroit en pleine saison. Pour éviter la foule, traversez le village et continuez tout droit, vous trouverez par la suite des plages sauvages telles que Tanca Manna. Cannigione offre une alternative intéressante aux autres localités de la Costa Smeralda : un tourisme plus populaire, toutes proportions gardées.

Transports

Cannigione est situé au fond de la baie d'Arzachena, en direction de Palau. Facile d'accès cependant et correctement desservi par les bus.

ARST
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
L'arrêt de bus est sur la route principale dans le centre.

Ligne Arzachena-Porto Cervo-Baja Sardinia : Moins de 10 bus par jour (réduit en hiver). 20 minutes pour Porto Cervo. Compter 1 heure pour arriver à Arzachena.

Se loger

Il y a tout type d'hébergement ici, avec des *agriturismi* dans l'arrière-pays, mais aussi des hôtels et surtout deux grands campings.

CAMPING GOLFO DI ARZACHENA
SP vers Cannigione, km 3,8
A 15 km de Porto Cervo
✆ +39 0789 881 01
www.campingarzachena.it
info@campingarzachena.it
A l'entrée de Cannigione en venant du sud.
Compter entre 13 € et 19 € par personne en tente ; de 20 € à 42 € pour un camping-car de 4 personnes maximum ; de 50 € à 110 € pour un bungalow double ; de 63 € à 125 € pour une chambre double. Ouvert de juin à septembre.
Mal situé mais un véritable village, agréable, très ombragé et bien équipé, avec notamment une grande piscine, un solarium, une salle de jeux, un bar-restaurant...

CENTRO VACANZE ISULEDDA
Loc. La Conia
✆ +39 0789 860 03
www.isuledda.it
info@isuledda.it
Camping : adultes de 15 € à 36 € ; enfants gratuits de 0 à 2 ans. Chambre d'hôtel de 30 € à 80 € par personne. Demi-pension et pension complète possibles. Bungalow à partir de 48 € par personne. Ouvert d'avril à début novembre.
A la sortie de Cannigione vers Palau, superbe camping, idéalement situé dans une belle pinède entourée aux trois quarts par la mer, avec plages privées, c'est un vrai petit village, avec toutes sortes d'hébergement, du camping aux appartements type hacienda en passant par les bungalows ronds. Pension complète possible avec tout type d'hébergement. Tous les sports de plein air, sauf piscine. Centre de bien-être.

■ **HÔTEL MICALOSU**
Loc. Micalosu
✆ +39 0789 86 326
www.hotelmicalosu.it
info@hotelmicalosu.it
Compter de 100 € à 200 € pour une chambre double, selon la saison. Ouvert de fin avril à fin octobre.
Hôtel majestueux situé sur la colline face à la mer : un délicat mélange de campagne et de plage, tranquille et intime. Les 53 chambres sont réparties dans le bâtiment central ou dans des petites maisons éparpillées dans la nature : toutes possèdent une salle de bain privée, un balcon ou une terrasse, demandez celles avec vue panoramique sur l'archipel de La Maddalena (avec supplément), elles sont immenses ! Les plats sont copieux et la cuisine particulièrement soignée. Animation musicale en soirée. Piscine, gymnastique aquatique, équitation, golf. Un petit paradis à proximité de la célèbre Costa Smeralda.

Se restaurer

■ **LA COLTI**
Loc. Lu Pireddu
Route d'Arzachena-Cannigione
✆ +39 0789 884 40
www.lacolti.it
info@lacolti.it
Ouvert d'avril à novembre. 35 € le repas complet. Réservation obligatoire.
Se trouve peu après l'embranchement pour Cannigione en venant d'Arzachena. Une des meilleures fermes d'agritourisme de la région. Cuisine *gallurese* typique, où tout est fait maison.

Sports - Détente - Loisirs

Bien qu'ancré profondément dans la baie, Cannigione est le point de départ de nombreuses excursions et activités aquatiques.

■ **AREAMARE DIVING CENTER**
Via Vespucci, 52
✆ +39 338 822 1135
www.areamare.com
info@areamare.com
Club de plongée. Ouvert de juin à septembre. Journée avec 2 plongées à partir de 90 €.
L'archipel de La Maddalena possède les eaux les plus claires de toutes la Sardaigne et avec cela, des milliers d'espèces sous–marines à découvrir.
La Maddalena est un spot de plongée idéal. Areamare travaille depuis 1989 pour donner le meilleur service possible à tous les types de plongeurs.

Visites guidées

■ **CONSORZIO DEL GOLFO**
Port de Cannigione (kiosque)
✆ +39 078 988 418
www.consorziodelgolfo.it
45 € par adulte et 25 € par enfant, plus 5 € pour le déjeuner, boissons non incluses. Embarquement à la sortie de Cannigione, tourner vers la première plage. Ouvert d'avril à octobre.
L'opérateur, qui dispose d'embarcadères également à Baja Sardinia, Laconia et Cannigione propose des excursions en mer, avec déjeuner. D'avril à octobre, départs tous les jours en bateau à la découverte de l'archipel de la Maddalena et de la Costa Smeralda. Possibilité de réserver une excursion pour célébrer un évènement, mariage, anniversaire...

SAN PANTALEO

A quelques kilomètres des mondanités de la Costa Smeralda, le joli bourg de San Pantaleo est devenu le *buen retiro* de sculpteurs, peintres et céramistes en quête de tranquillité. Ils s'y sont installés, en respectant le caractère des habitations de la Gallura, ces anciens refuges des bergers. San Pantaleo n'est pas sur la mer. On y arrive par la route panoramique, l'Orientale Sarda, qui relie Olbia à la Costa Smeralda. Passé, sur la droite, la déviation pour Porto Cervo, la route continue dans l'arrière-pays. On aperçoit des maisonnettes basses, dissimulées derrière les essences typiques du maquis méditerranéen. La vallée en revanche est de granit. La fondation de San Pantaleo remonte à celle de son église champêtre toute en pierre, devenue paroisse en 1985 et dédiée à ce saint dont le culte est bien enraciné en Sardaigne (San Pantaleo est célébré du 27 au 30 juillet). En été, les petites ruelles du bourg et sa place principale s'animent. Une brocante d'objets fabriqués par les artistes et artisans du village a lieu tous les jeudis, un rendez-vous qui illustre la vraie nature de ce village, artistique celle-là.

Transports

Comment y accéder et en partir

Entre les deux grands axes qui montent depuis Olbia, la Panoramica et la route de Palau, San Pantaleo est néanmoins rapide d'accès et bien indiqué. En outre, la ligne de bus Olbia-Palau passe par ici.

■ **ARST**
✆ 800 865 042 – www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it

◗ **Olbia-San Pantaleo :** plusieurs départs au long de la journée. Trajet 35 minutes.

Se loger

■ **LOCANDA SANT'ANDREA**
Via Zara, 36
✆ +39 0789 652 05
www.locandasantandrea.com
hotel@locandasantandrea.com
A partir de 140 € la chambre double, petit déjeuner inclus. Fermé hors saison.
Seulement 12 chambres, et tout le calme de San Pantaleo pour un hôtel à l'ancienne aux chambres vastes et charmantes. La piscine est étonnante.

Se restaurer

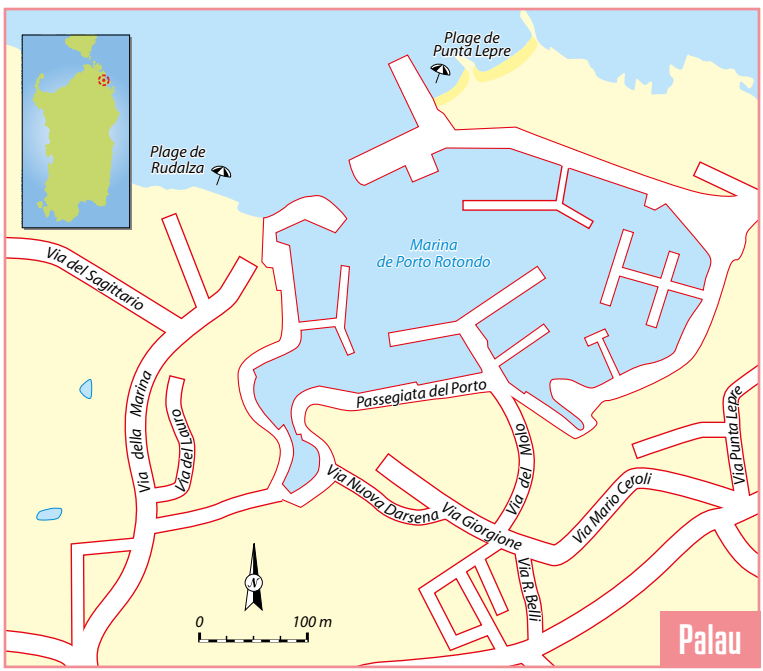
■ **GIAGONI**
Hôtel Sant'Andrea
Via Zara, 36
✆ +39 0789 652 05
www.locandasantandrea.com
hotel@locandasantandrea.com
Environ 50 € pour un repas complet. En saison uniquement.
Ambiance élégante dans un décor rustique. Les spécialités sont le tartare de thon et les tagliolini aux seiches et calmars.

PALAU ET SA RÉGION

La zone qui sépare Palau de La Maddalena subit l'alternance de vents souvent violents et de périodes de calme plat. On dit même qu'Homère pensait à cet endroit en écrivant *L'Odyssée*… La pratique de la voile est aujourd'hui encore très répandue dans cette zone qui bénéficie d'excellentes conditions pour ce sport. La région a été occupée dès l'époque préhistorique, comme en témoignent les vestiges nuragiques trouvés à Monti Canu, une colline granitique séparant les territoires de Palau et d'Arzachena. On peut aujourd'hui y visiter la tombe des géants de Li Mazzani. Ceux qui préfèrent une promenade plus pittoresque pourront emprunter le *trenino verde*, petit train touristique qui permet d'admirer les beaux paysages de la campagne *gallurese*.

PALAU

Palau est une petite ville touristique, point de passage obligé pour qui veut gagner l'archipel de La Maddalena. A part sa situation privilégiée, la ville n'a pas d'intérêt particulier, mais elle dispose d'une bonne infrastructure touristique.



Histoire. Autrefois dépendante de Tempio Pausania, la ville de Palau a pris son essor à partir des années 1960, avec le développement du tourisme sur la Costa Smeralda. Son nom vient de *parau*, déformation de *parago* (havre, refuge), appellation donnée par les pêcheurs du XIVe siècle à cette partie de la côte, plus sûre et protégée des vents. Cependant, la véritable création de Palau date du XVIIe siècle, la ville ayant servi de relais pour la poste et pour les routes commerciales. A partir du XVIIIe siècle, son rôle est devenu également défensif, avec la construction de fortifications, au capo d'Orso et au monte Altura.

Transports

Comment y accéder et en partir

En voiture. A 40 km au nord d'Olbia, par la SS 125.

En bus. Les bus Arst relient Palau à Olbia et à Santa Teresa di Gallura www.arst.sardegna.it. La société Turmo Travel effectue la liaison avec l'aéroport d'Olbia www.gruppoturmotravel.com.

En ferry. Plusieurs compagnies de ferry assurent la traversée vers La Maddalena : la compagnie Delcomar (www.delcomar.it) assure notamment des liaisons toute l'année. Il faut compter entre 7 et 10 € l'aller-retour par personne. En été, des liaisons supplémentaires sont assurées par la compagnie Maddalena Lines (www.maddalenalines.it). La traversée dure environ 20 minutes.

Pratique

BANCO DI SARDEGNA
Via Fonte Vecchia, 34
✆ +39 0789 709 140
Distributeur toutes cartes. Face au port touristique.

FARMACIA NICOLAI
Via delle Ginestre, 19
✆ +39 0789 709 516
Ouvert de 9h à 13h et de 16h30 à 19h30, à partir de 16h30 le samedi. Fermé le dimanche.

OFFICE DU TOURISME
Piazza Fresi
Palazzo Fresi
✆ +39 0789 707 025
www.palauturismo.com
turismo@palau.it
Ouvert de 9h à 13h et de 15h à 18h (à partir de 10h le samedi). Fermé le dimanche. Horaires réduits l'hiver.
Se trouve en surplomb de la rue principale, Via Nazionale. Bonne documentation sur Palau et la région ainsi que des infos sur la Maddalena. Accueil multilingue.

POSTE CENTRALE
Via Regina Margherita
✆ +39 0789 708 527
www.poste.it
assistenza.impresa@poste.it
Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 13h35, à partir de 7h30 le samedi.

Se loger

Locations

RESIDENCE IL MIRTO
Loc. Cala Capra
✆ + 39 0789 790 333
www.residenceilmirto.com
prenotazioni@residenceilmirto.com
A partir de 450 € la semaine.
Cette résidence à 4 km de Palau offre des appartements avec cuisine entourés par la végétation méditerranéenne et vue mer, face à la Costa Smeralda.

Bien et pas cher

CAMPING BAIA SARACENO
Loc. Punta Nera
✆ +39 0789 709 403
www.baiasaraceno.com
info@baiasaraceno.com
Compter de 10 € à 20 € par adulte, de 8 € à 14 € par enfant de 4 à 11 ans. Hutte double de 30 € à 55 €. Bungalow double de 52 € à 80 €. Ouvert de mars à octobre.
Un grand camping donnant sur une plage de sable et de granit, à 5 km au sud-est de Palau. En plus des tentes et camping-cars (sans réservation à l'avance), il est possible aussi de se loger dans des tulkus, petites cabanes en bois pour 2 personnes. Ces logements ne sont pas équipés de toilettes, il faut utiliser les installations communes du camping. Pour ceux qui recherchent un peu plus de confort, il existe encore l'option de se loger en mobil-home avec salle de bains. Bien équipé, restaurant et nombreuses activités.

Confort ou charme

B&B L'ORSO & IL MARE
Vicolo Diaz B, 1
✆ +39 0331 222 2000
www.orsoeilmare.com
info@orsoeilmare.com
De 85 € à 125 € la chambre double avec petit déjeuner. Ouvert de mars à novembre.
Un B&B aux tons pastel très accueillant, les chambres calmes et le généreux petit déjeuner

y sont appréciés. Cette charmante chambre d'hôtes est située en centre-ville et tout près du port. Un bel endroit si vous devez séjourner à Palau.

HÔTEL LA ROCCIA
Via dei Mille, 15
✆ +39 0789 709 528
www.hotellaroccia.com
info@hotellaroccia.com
De 62 € à 160 € la chambre double, selon la saison, petit déjeuner inclus. Wifi dans le lobby.
A 300 m du port, un petit hôtel sans prétention bien localisé et sobre. Les 22 chambres sont classiques, bien tenues, et équipées de télé satellite et d'un balcon pour certaines (pas de minibar). Curiosité : l'hôtel doit son nom à la masse de granit qui domine son jardin et qui pénètre jusque dans le hall.

HÔTEL LA VECCHIA FONTE
Via Fonte Vecchia, 48
✆ +39 0789 709 750
www.hotelpalau.it
info@lavecchiafontehotel.it
A partir de 71 € la chambre double classique. Ouvert d'avril à octobre.
Un hôtel de standing, très bien situé face au port touristique. Les chambres sont cosy et celles de confort supérieur équipées de bouilloire et autres petites attentions. Au rez-de-chaussée, le café propose viennoiseries et paninis croustillants. Parking privé.

Se restaurer

DA ROBERTINO
Via Nazionale, 20
✆ +39 0789 709 610
Ouvert tous les jours de 13h à 14h30 et de 20h à 22h30. A partir de 30 € pour un repas.
Si de l'extérieur, le restaurant ne paie pas de mine, Da Robertino est pourtant très renommé dans le centre de Palau, notamment pour ses plats de poissons et de fruits de mer. Une belle adresse où le service n'est malheureusement pas toujours à la hauteur.

LA GRITTA
Punta Palau, loc. Porto Faro
A la pointe de la baie de Palau
✆ +39 0789 708 045
www.ristorantelagritta.it
Ouvert d'avril à octobre, du jeudi au mardi. Ouvert tous les jours de juin à septembre. Compter entre 50 € à 100 € par personne.
Haut lieu de la gastronomie avec son étoile au Michelin. Cuisine inventive. Desserts et pâtes sont faits maison. En ce qui concerne la préparation des poissons, elle est typiquement *gallurese*.

OSTERIA DEL GUSTO
Via Nazionale
✆ +39 366 110 1666
A l'entrée de la vieille ville.
Ouvert tous les jours midi et soir. Compter 30 € pour un repas, sans les boissons.
Ce restaurant propose une cuisine qui change des habituelles trattorias et pizzerias. La carte est limitée, mais appétissante, et elle change toutes les semaines.
Le cadre, très agréable, est inspiré de la mer. Une toute petite terrasse vous accueille sur la petite rue perpendiculaire.

RE FERDINANDO
72 Via Fonte Vecchia
✆ +39 078 970 8584
Ouvert tous les jours de 11h à minuit. Compter 15 € pour un repas.
Parmi les restaurants qui longent le port touristique de Palau, cette pizzeria tire son épingle du jeu, avec un choix varié et des prix serrés. La carte est classique, tant dans le choix des pizzas que dans celui des pâtes.

À voir – À faire

Le centre historique se trouve près du port, autour de la piazza Fresi, qui représente sans doute la partie la plus ancienne et la plus authentique de la ville. La piazza Due Palme est souvent animée en soirée. Le marché a lieu le vendredi matin sur la via Fonte Vecchia. En juillet et en août, une grande foire artisanale et touristique se tient dans cette rue, s'étendant aussi dans la via Nazionale et sur le port, et donnant à la ville une ambiance de fête foraine. De Palau partent de nombreuses excursions en bateau vers l'archipel de La Maddalena et de la Costa Smeralda.

FORTEZZA DI MONTE ALTURA ★
Loc. Montiggia
✆ +39 0789 77 08 22
itinere.palau@tiscali.it
Visite guidée obligatoire entre 9h et 12h et entre 17h et 21h de juin à août, de 9h à 12h et de 15h à 17h en septembre et jusqu'à mi-octobre, jusqu'à 18h en avril et mai. Entrée : 5 € ; tarif réduit 2,50 €.
Edifiée à la fin du XIX[e] siècle par les Piémontais peu après l'unité italienne, la forteresse de Monte Altura visait à protéger l'île d'éventuelles attaques ennemies.
En position panoramique sur la route qui conduit de Palau à Porto Raphael, la vue s'étend jusqu'à la Corse. Une visite guidée permet de mieux cueillir les aspects de la vie quotidienne jusqu'à la dernière guerre. En saison, la forteresse accueille des concerts et des manifestations culturelles.

MUSEO ETNOGRAFICO
Loc. Montiggia
✆ +39 0789 770 822
Ouvert du 1er juin au 30 septembre, tous les jours de 10h à 12h. Entrée : 2,50 €, réduit 2 €.
Un musée intéressant pour mieux comprendre les traditions de la Sardaigne puisqu'on y découvre des objets anciens fabriqués par les premiers artisans sardes.

SPIAGGE
21 plages plus ou moins grandes se trouvent sur la municipalité de Palau : Punta Nera, l'Isolotto, Palau Vecchio, Porto Faro, La Galatea et La Sciumara comptent parmi celles les plus faciles accès. Déjà Porto Pollo, une de plus réputées par sa beauté, est aussi très fréquentée par les amateurs de voile.

Sports – Détente – Loisirs

Vous trouverez de nombreuses compagnies d'excursions et de croisières le long du port touristique, qui proposent à peu près toutes la même offre : une journée à destination des îles de la Maddalena. Les tarifs varient en fonction du bateau et s'il est privatisé ou non. A partir de 40 € pour une journée d'excursion avec repas, à la découverte des criques et calanques des environs.

RUMBERA
Porto turistico
✆ +39 348 006 2569
www.rumberacharter.com
info@rumberacharter.com
De juin à septembre, excursions à la journée sur l'archipel de La Maddalena de 65 € à 110 €.
Un beau bateau à voile de 13 m, pouvant emmener 8 passagers. Ce qui fait l'originalité de cette excursion vers l'archipel de La Maddalena ? C'est son côté plus sportif. Départ à 10h30, retour vers 18h.

Visites guidées

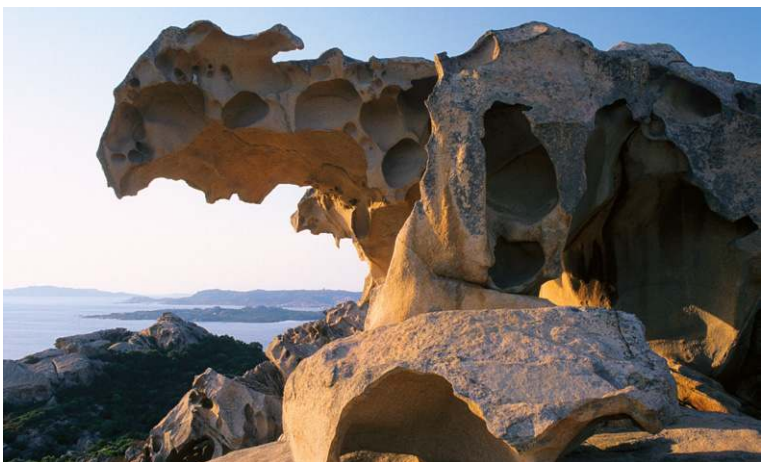
On retrouve au port touristique une multitude d'agences qui proposent des excursions à la journée vers La Maddalena. Venez les voir au moins la veille du départ pour ajuster les détails (prix, horaires) et garantir votre place. Et puis surtout, en réservant la veille, vous aurez droit à une réduction automatique sur votre billet !

TRENINO VERDE
Sur le port, à côté de la station maritime
✆ +39 070 580 246
www.treninoverde.com
treninoverde@arst.sardegna.it
Ce train touristique fonctionne de mi-juin à début septembre, du mardi au samedi. Billet adulte aller-retour 21 €, aller simple 14 €. Un départ par jour à 9h30.
Pas exactement une visite guidée, mais une très belle balade jusqu'à Tempio. Le train touristique à voie étroite débute son voyage sur le port maritime de Palau.

CAPO D'ORSO

Le Capo d'Orso est à 5 km à l'ouest de Palau. Une belle façon d'y arriver est d'emprunter une petite route panoramique : depuis le port, prendre Olbia. A la nationale, tourner à gauche vers le centre puis immédiatement à doite après le passage à niveau. On domine la mer d'une hauteur de 100 m sur une partie du parcours. Dernièrement, le site est géré par une coopérative au même titre que la forteresse de

© AUTHOR'S IMAGE



Capo d'Orso se visite surtout pour ses rochers sculptés par le vent.

Monte Altura et son musée entre Palau et Porto Raphael. Pour accéder à l'un des sites, le tarif est de 3 € par personne ou 7 € pour visiter les trois, sans compter le parking (2 € pour les motos et 3 € pour les voitures).
En arrivant au rocher sculpté par le vent en forme d'ours, vous devez laisser votre voiture au parking (payant en été) et continuer à pied ; la montée prend environ 10 minutes. L'ours en granit se trouve en effet au sommet d'une colline de 120 m de hauteur, et est d'ailleurs visible de la mer. Cette sculpture naturelle a fasciné les navigateurs depuis les temps les plus reculés, puisque le Grec Ptolémée en parlait déjà dans ses livres de géographie. Dans *L'Odyssée*, Homère mentionne aussi l'Artacia, la fontaine de l'ours, d'où les Lestrigoni, les géants cruels qui ont dévoré une partie de l'équipage d'Ulysse, tiraient de l'eau.

HOTEL CALA DI LEPRE
✆ +39 0789 702 000
www.delphina.it
info@delphina.it
Compter entre 98 € et 184 € pour une chambre double standard. Tarif par personne en demi-pension selon la saison, pour des séjours d'une semaine minimum. Ouvert de mai à septembre.
Cet hôtel dispose d'un panorama superbe, en face de la Costa Smeralda et à l'entrée du parc naturel de l'archipel de la Maddalena. Les 160 chambres sont en rez-de-chaussée, avec entrée indépendante et véranda et réparties dans la végétation.

HÔTEL CAPO D'ORSO
Parco di Cala Capra
A 4 km de Palau
✆ +39 0789 702 000
www.delphina.it
info@delphina.it
Compter entre 180 € et 370 € pour une chambre double standard. Tarif par personne, en demi-pension, pour un séjour d'une semaine minimum. Ouvert de mai à septembre.
Cet hôtel de luxe est entouré par un parc privé de 10 hectares et par des petites plages solitaires. Les chambres, récemment refaites, sont dans le style sarde et le charme lié au luxe est bien présent. Egalement un port et un centre de thalassothérapie parmi les plus renommés en Europe. L'ensemble est exceptionnel, mais les prix aussi...

PARK HOTEL CALA DI LEPRE
✆ +39 0789 702 142
www.hotelcaladilepre.com
prenotazioni@hotelcaladilepre.com
Fermé hors saison. Compter à partir d'environ 200 € la double standard en demi-pension, hors promos.
Outre les 160 chambres indépendantes, spacieuses et charmantes, cet hôtel de haut standing est équipé d'un centre de thalassothérapie offrant des traitements personnalisés à base d'algues marines, hydrothérapie, hydromassages, chromothérapie et massages. Sauna et hammam.

PORTO RAFAEL
Au début des années 1960, le comte espagnol Rafael Neville débarque dans la baie de Nelson et en tombe amoureux. Il y construit une maison, suivie de beaucoup d'autres, faisant de Porto Raphael un joli village luxueux, dans le style de la Costa Smeralda, mais un peu plus authentique.
Rafael Neville est mort en 1996. Outre son prénom, il a laissé son empreinte à Porto Raphael, si bien que les habitants du lieu ou les gens qui l'ont connu vous en parleront avec admiration. Dans une végétation granitique se cachent de superbes villas donnant sur la mer émeraude et sur les rochers rosés de La Maddalena. On peut aussi s'arrêter sur la piazzetta, au charme fou. Ou bien continuer après le village, dans une nature sauvage, pour arriver à un point de vue aménagé, en haut d'un rocher.

PORTO PUDDU ★
A l'ouest de Porto Raphael on arrive vers les interminables plages blanches de Porto Puddu, le paradis de surfeurs de la Sardaigne. Ici les structures touristiques s'adressent surtout à un public passionné de sports aquatiques, et même l'île dei Gabbiani, reliée à la terre par une digue, est investie par les fous de surf.

TOMBA DEI GIGANTI DI LI MIZZANI ★★
Après avoir gravi une pente assez raide, vous débouchez sur un vaste espace plat. La tombe des géants est alors indiquée : bravo, vous y êtes ! Cette tombe, datant du milieu de l'âge du bronze, est particulièrement bien conservée. La stèle centrale est un monolithe imposant, de 2,80 m de hauteur et 1,50 m de largeur. A sa base est creusée une petite porte qui donne accès à une chambre funéraire rectangulaire longue de plus de 6 m. Plusieurs autres éléments indiquent une implantation humaine dans cette zone à l'ère nuragique : à quelques centaines de mètres se trouvent en effet les vestiges d'un nuraghe et des habitations qui l'entouraient.
Le chemin d'accès à la tombe des géants Li Mazzani n'est pas facile à trouver et, en général, les monuments nuragiques sont cachés dans la nature. Patience et persévérance sont les mots clés pour parvenir au but.

PORTO POLLO ET ISOLA DEI GABBIANI

Située à 8 km de Palau en allant vers Santa Teresa di Gallura, cette presqu'île, plus souvent appelée sur les cartes L'Isuledda, est le paradis des amateurs de planche à voile et de kitesurf. La plage spectaculaire de Porto Pollo s'étend des deux côtés de la presqu'île. Un côté est réservé aux planchistes, l'autre à la baignade. La presqu'île accueille un immense camping ainsi que de nombreux clubs de planche, de kitesurf et de plongée. Il règne un climat jeune et chaleureux sur les deux plages de cet endroit très particulier. Le lieu est un village de vacances, sans vraie structure ni services habituels.

CAMPING ISOLA DEI GABBIANI

Loc. Porto Pollo
✆ +39 0789 704 019
www.isoladeigabbiani.it
info@isoladeigabbiani.it
A partir de 19 € par jour pour une tente, 14 € pour une caravane. A partir de 85 € pour une suite quadruple.
Emplacements dans la nature et donnant sur la mer. Très agréable. Bar, restaurant, épicerie. Douches assez petites. Un camping où se réunissent tous les mordus de sports aquatiques et qui occupe une partie de la presqu'île.

HÔTEL LE DUNE

Loc. Porto Pollo
✆ +39 0789 704 013
www.hotelledune.it
info@hotelledune.it
Compter entre 75 € et 100 € par personne en demi-pension par jour et entre 525 € et 700 € par semaine. Possibilité de pension complète. Ouvert d'avril à début novembre.
L'hôtel et restaurant Le Dune est une valeur sûre ! Il propose une trentaine de chambres confortables, décorées selon les traditions sardes, indépendantes et bien équipées. Certaines ont un balcon ou encore un jardin. Le restaurant de l'hôtel est également une belle adresse à lui seul.

SPORTING CLUB SARDINIA

Porto Pollo
✆ +39 0789 704 016
www.portopollo.it – info@portopollo.it
Tous types de cours, avec équipement et location simple.
Ce club propose un grand nombre d'activités nautiques : windsurf, avec cours et location de planches à voile ou funboards ; kitesurf, avec leçons particulières ou collectives ; voile, avec location de catamarans.

ARCHIPEL DE LA MADDALENA

Quand les mouvements tectoniques séparèrent la Corse de la Sardaigne, la mer s'engouffra dans le couloir créé par l'éloignement des deux terres granitiques, ne laissant apparaître à sa surface que les plus hauts reliefs. C'est ainsi qu'est né l'archipel de La Maddalena, composé de sept îles principales : La Maddalena, Caprera, Santo Stefano, Spargi, Razzoli, Budelli et Santa Maria, sans compter la kyrielle des petites îles environnantes : Mortorio, Soffi, Nibani, Capuccini…
Les « sept sœurs » ont reçu le titre de parc national géomarin. Ces îles de grande beauté sont également des terres d'Histoire, marquées par des événements et des figures historiques aussi fameuses que Napoléon, Garibaldi, Nelson ou Mussolini.
L'archipel est aussi un superbe spot pour les amateurs de plongée : d'énormes rochers granitiques caractérisent les paysages de ce bas-fond riche en couleurs. Parmi les pierres marines évoluent langoustes et murènes, jusqu'à 30 m de profondeur.

Histoire. L'île est habitée depuis la préhistoire. Près de Cala Villamarina, sur l'île de Santo Stefano, des traces d'installations remontant au néolithique (3000-4000 av. J.-C.) ont été découvertes. A l'époque, les habitants de l'île vivaient dans des abris naturels sous les roches granitiques qui marquent toujours l'aspect de l'archipel. Dans certaines caves, des objets rudimentaires pour la chasse, des vases et des traces de feux ont été retrouvés.
Après cette première période, l'île est peuplée. Les premiers habitants de l'archipel, après des dizaines de siècles, viennent sans doute de Corse, mais ce sont les Romains qui colonisent véritablement l'île principale, qu'ils baptisent Ilva. Au Moyen Age, à partir de 1000 apr. J.-C., des monastères appartenant au diocèse de Bonifacio y sont installés.
Au cours des siècles suivants, ces installations sont abandonnées en raison des nombreuses invasions de pirates. Malgré cela, l'archipel a toujours été fréquenté, notamment dans la zone de la Cala Gavetta, par des pêcheurs de coraux provenant de la Ligurie, de la Toscane, de Ponza et de Naples. Ils partagent l'île principale avec les Corses, qui sont basés dans la zone centrale, qu'ils appellent

Parco nazionale dell'Arcipelago di la Maddalena

PARC NATIONAL DE L'ARCHIPEL DE LA MADDALENA ★★
Via Giulio Cesare, 7
LA MADDALENA
✆ +39 0789 79 02 11
www.lamaddalenapark.it
info@lamaddalenapark.org
Avec ses 12 000 ha et ses 180 km de côtes, c'est le premier parc national créé en Sardaigne. Il était temps car chaque année, des cohortes de touristes y débarquent, séduits par ses rochers granitiques sculptés par le vent, ses eaux cristallines et ses petites plages paradisiaques.

Villa, près de l'actuelle église de la Trinità. En 1720, le royaume sardo-piémontais prend possession de l'archipel, malgré l'opposition de ses habitants corses, et appelle ces îles « les îles moyennes », en raison de leur position stratégique entre la Sardaigne et la Corse. Les bergers obtiennent du royaume la construction d'un fort militaire pour les protéger des pirates : il sera érigé après l'occupation, en 1767 et se trouve toujours à l'ouest de la ville de La Maddalena. Les bergers qui habitent dans le territoire s'installent alors au sud, près de Cala Gavetta, avec d'autres éleveurs et pêcheurs déjà présents. Là, ils posent les bases de la fondation de la ville de La Maddalena.
Débarquées sur l'île de Santo Stefano à la fin du XVIII[e] siècle, les troupes de Napoléon, qui attaquent la ville de La Maddalena à coups de canon, sont repoussées par un groupe d'habitants guidé par Domenico Millelire, un Maddalenin qui recevra la première médaille d'or de valeur militaire jamais attribuée par le Royaume sardo-piemontais. En 1799, Cala Gavetta, le principal port de La Maddalena, est choisi pour être la base maritime du royaume de Piémont-Sardaigne. S'ensuit une rapide croissance démographique et sociale ainsi qu'un développement de la zone urbaine et de ses infrastructures (c'est de cette époque que date l'église paroissiale).
Entre 1803 et 1805, la flotte anglaise de l'amiral Nelson s'arrête dans l'archipel, avant d'affronter les troupes françaises de Napoléon, à la bataille de Trafalgar.
Nelson entretient des rapports très amicaux avec la population maddalenaise et, au moment de son départ, il offre à l'archipel un crucifix et deux chandeliers en argent, que l'on peut encore admirer dans l'église Santa Maria Maddalena.
En 1887, le jeune Etat italien unifié décide de transformer l'archipel en une place forte militaire, ce qui entraîne le développement économique, avec la construction d'infrastructures et l'arrivée de soldats, dont certains s'installent définitivement sur l'île.
Du fait de son rôle de base militaire, La Maddalena est au cœur des combats pendant la Seconde Guerre mondiale. Après l'armistice du 8 mai 1945, la flotte italienne attaque les Allemands ; les combats sanglants entraînent la perte de plus de 10 000 hommes. Après le traité de paix en 1947, les zones militarisées sont limitées à l'île de Santo Stefano.
L'après-guerre est une période de crise dans l'archipel, conséquence du démantèlement de la place forte militaire. Même l'industrie d'extraction du granit est abandonnée entre 1950 et 1960 en raison des coûts de transport très élevés. Un renouveau a lieu à partir des années 1960, avec les débuts du tourisme. La dernière étape de ce processus sera, en 1994, le classement de La Maddalena en parc national, protégeant la faune et la flore aquatiques de l'archipel.

LA MADDALENA ★★★

Capitale et plus grande île de l'archipel (avec une surface de 20 km² et une population d'environ 15 000 habitants, dont 11 000 en ville). La seule ville sur l'île s'appelle également La Maddalena. Ainsi l'archipel, l'île et la ville portent le même nom… La ville de La Maddalena est un charmant petit port, pris d'assaut par les touristes en été, mais très agréable hors saison. Les restaurateurs et les hôteliers profitent de la période estivale et n'oublient pas de faire monter les prix, si bien que les habitants de l'île ont surnommé la ville « le petit Paris ».
Une route panoramique d'une vingtaine de kilomètres fait le tour de l'île, offrant de magnifiques vues sur les îles voisines (et même sur la Corse quand le temps est clément).

Aussi est-il conseillé, si l'on reste pour la journée au moins, d'embarquer sa voiture sur le ferry ou d'en louer une sur place. On passe également près de plages parmi les plus belles de Sardaigne : Spalmatore et Cala Trinita sont notamment connues pour leurs eaux transparentes et leurs rivages préservés. La ville se visite facilement à pied. La balade à travers les ruelles piétonnes est très agréable.

Transports

Plusieurs compagnies de ferry assurent la traversée vers La Maddalena (la traversée dure environ 20 minutes) :

- **La compagnie Delcomar** assure des liaisons toute l'année. Il faut compter entre 7 et 10 € l'aller-retour par personne (www.delcomar.it).
- **En été, la compagnie Maddalena Lines** assure des liaisons supplémentaires (www.maddalenalines.it).
- **Sur l'île même,** des bus desservent toutes les localités, avec des arrêts partout où il y a quelque chose à voir. Il est possible de prendre ses billets le jour même mais nous vous conseillons si possible, de les réserver la veille. Vous pourrez ainsi économiser entre 20 et 30 % sur le prix du billet.

Comment y accéder et en partir

- **Ferry.** Un départ toutes les 30 minutes environ, un peu plus souvent en été durant la journée. On peut embarquer sa voiture (autour de 30 € en haute saison). Piéton à partir de 7 € en saison. Cependant, les tarifs changent selon les saisons et les compagnies. Le bon plan c'est cependant toujours de réserver sa traversée la veille pour bénéficier de réductions sur votre billet !

La visite de la ville de La Maddalena ne nécessite pas d'embarquer sa voiture. Cependant, si vous souhaitez faire le tour de l'île, aller sur l'île de Caprera, et vous éloigner des sentiers battus, la voiture est indispensable. Visiter l'île en bus peut être fastidieux et prendre du temps, d'autant qu'il vous faudra souvent beaucoup marcher, notamment pour accéder aux belles criques de l'île. Si vous n'avez pas de voiture, vous pouvez aussi en louer une pour la journée une fois sur l'île.

Se déplacer

TURMO TRAVEL
Via Solferino, 4
✆ +39 0789 21487
www.gruppoturmotravel.com
info@gruppoturmotravel.com
Le siège se trouve à Olbia.

Les autobus Turmotravel desservent la plupart des sites de La Maddalena. 2 lignes : de Nido d'Aquila à Due Mari et de Colonna Garibaldi à Suareddu.

- **Le tour de l'île vers les plages :** environ toutes les heures en partant du port.
- **L'arrêt** se trouve à Colonna Garibaldi, mais on peut aussi prendre le bus sur la piazza Comando.
- **Bon à savoir également :** certains bus vont jusqu'à Casa Garibaldi, à la Caprera.
- **Moins de liaisons** entre mi-septembre et mi-juin.

Pratique

BANCO DI SARDEGNA
Via Amendola, 1
✆ +39 0789 737 097

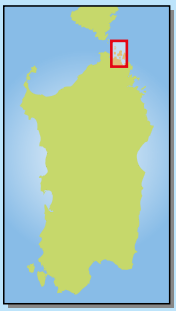
OFFICE DE TOURISME
Via XX Settembre
✆ +39 078973 63 21
www.comunelamaddalena.gov.it
turismo@comunelamaddalena.it
Ouvert toute l'année du lundi au vendredi de 8h30 à 13h30, le lundi et le mercredi de 15h30 à 19h30.
Se trouve au-dessus du port touristique, via XX Settembre. Mise à disposition d'informations sur l'archipel, *B&B*, restaurants et cartes.

POSTE
Piazza Umberto I
✆ +39 0789 790 931
www.poste.it
assistenza.impresa@poste.it
Ouvert en semaine de 8h20 à 19h et le samedi matin uniquement.

Se loger

Bien et pas cher

CAMPING LA MADDALENA
Via G. Mary
Loc. Moneta
✆ +39 0789 728 051
www.campingmaddalena.it
infocamping@campingmaddalena.it
Compter entre 10 € et 16 € par adulte et de 8 € à 14 € par enfant. Compter entre 3 € et 9 € par jour pour un emplacement, selon la taille et la saison. Bungalow double de 60 € à 90 €, hutte double de 70 € à 100 € selon la saison, petit déjeuner compris. Ouvert de juin à septembre.
A 3 km du port. Situé à l'ouest de l'île, ce camping s'étend au bord de la mer et dispose d'infrastructures assez confortables.



La Maddalena

RAZZOLI
Cala Lunga
S. MARIA
Cala S. Maria
ISOLA PIANA
CORCELLI
BUDELLI
Spiaggia del Cavaliere
BARRETTINI
Spiaggia Rosa
Punta Margiletto
0 8 km
Punta Abbatoggia
Lo Stangolato
Cala Lunga
Monte di Rena
Costone
SPARGIOTTO
Cala Bonifazzinca
L'Uomo Morto
Cardellino
Spalmatore
Cala Canniccio
Baia Tinita
Cala Napoletana
Candeo
SPARGI
Cala Conneri
Cala Caprarese
LA MADDALENA
Cala Granara
Testa del polpo
Arbuticci
Cala d'Alga
Madonetta
Cala Soraja
Ricciotina
Cala Serena
Cala Corsara
Carlotto
Cala Coticcio
Cava Francese
La MADDALENA
Punta Sardegna
Cala di Trana
Tegge
CAPRERA
Cala Martinella
Cala Scilla
Poggio Raso
Cala Brigantina
Porto Raphael
Porto Liscia
Il Pesce
S. STEFANO
Baia di Nelson
Stagnali
Porto Polla
Acapulco
Vela Marina
Cala Portese
La Sciumara
Cala Porto Palma
LA PECORA
Porto Polla
Palau Vecchio
Porto Faro
Punta Nera
Cala Casotto
Punte Rossa
Il Relitto
PALAU
Capo D'Orso
Cala Andreani
Capannaccia
Cala Capra
Punta Rossa
Villaggio Pulcheddu
Cala di Lepre
Porto Mannu
Le Saline

Plage
Villes principales
Village

■ **VIA DEL CENTRO**
8 Via Italia
✆ +39 347 014 6640
www.viadelcentro.com
bbviadelcentro@gmail.com
Compter de 30 € à 50 € pour une chambre double avec salle de bains partagée et de 35 € à 55 € avec salle de bains privée. Au 2e étage.
Extrêmement bien situé au cœur de la ville, le *B&B* Via del Centro se situe dans un bel immeuble datant de la fin du XVIIIe siècle. Les hôtes vous accueillent chaleureusement au sein de leur très bel appartement. Très spacieux, le *B&B* qui s'étend sur une surface de 180 m² a été entièrement rénové, et offre trois belles chambres (double, triple et une suite) ainsi qu'un beau séjour. Chaque pièce est décorée avec soin et le service est personnalisé.

Confort ou charme

■ **EXCELSIOR**
Via Amendola, 7
✆ +39 0789 721 047
www.excelsiormaddalena.com
info@excelsiormaddalena.com
A partir de 69 € en chambre double, petit déjeuner compris. Ouvert de mars à octobre.
Superbe hôtel, construit sur le port en 1956 et rouvert en 2008. De style néo-classique teinté de modern design, l'Excelsior mérite ce nom fameux en Europe. Luxe, calme et volupté au salon, dans les chambres et au restaurant. Services d'un 4-étoiles, comme le petit déjeuner en chambre, ou sur la terrasse sur le port, au premier étage, un must !

■ **MIRALONGA**
Strada Panoramica
Via Don Vico
✆ +39 0789 722 563
www.miralonga.it
info@miralonga.it
A partir de 75 € la chambre double, petit déjeuner inclus.
A 1 km du port et face à la mer, cet hôtel agréable mais sans charme propose des forfaits pour s'initier à la plongée et des excursions dans les îles de l'archipel. Très bon restaurant. Piscine.

■ **VILLA MARINA**
Via Ammiraglio Magnaghi, 12
✆ +39 0789 738 340
www.hotelvillamarina.it
info@hotelvillamarina.it
Chambre double à partir de 39 € avec le petit déjeuner. Ouvert de mai à octobre.
Un petit hôtel simple et tranquille, sur les hauteurs de la ville. Les chambres sont cependant tout à fait confortables.

Se restaurer

■ **ARAGOSTA**
Via Amendola, 38
✆ +39 078 973 8373
Sur le port.
Ouvert midi et soir. De 15 € à 30 € environ.
C'est le restaurant que nous ont conseillé les locaux. Et pour cause, les tarifs pratiqués sont plus que raisonnables, chose rare à La Maddalena. Une cuisine qui n'a rien d'exceptionnel, mais l'ensemble est tout à fait correct. Spécialité de poisson.

■ **BELLA MIA GELATERIA**
Piazza Umberto, 1
www.bellamiagelateria.it
info@bellamiagelateria.it
Bella Mia se trouve au cœur de la Piazza Umberto. On y passe forcement lorsque l'on revient d'une escapade sur l'île de la Caprera. Un vrai bonheur ! Des glaçes artisanales conservées dans de grands bocaux en inox et un large choix de parfums !

■ **LA LOCANDA DEL MIRTO**
Loc. Punta della Gatta ✆ +39 078 973 9056
www.ristorantilamaddalenasardegna.com
locandadelmirto@gmail.com
Ouvert de Pâques au 1er octobre, tous les jours de 12h à 15h et de 19h30 à 1h. Compter de 30 € à 50 € environ pour un repas.
Un cadre typique pour ce restaurant-auberge situé en dehors de La Maddalena, sur la transversale qui relie les deux côtes, au milieu de la garrigue. Une cuisine savoureuse aux accents locaux véritables : *antipasti del mare* et *porcetto* grillé dans la cheminée.

■ **SOTTOVENTO**
Vico Dandolo, 9 ✆ +39 345 501 9623
Ouvert midi et soir. Fermé le lundi. De 30 € à 40 € en moyenne.
Un excellent restaurant, un peu à l'extérieur du centre-ville, que l'on atteint en longeant la mer vers Caprera. Le chef propose une cuisine assez originale, essentiellement à base de poisson. On aimera en particulier le délicieux carpaccio de poulpes, les *secondi* de poissons pêchés le jour même (si vous désirez un plat marin particulier, il est préférable de réserver, car la pêche est toujours aléatoire). On y cuisine aussi le *porcetto*, dont notamment un porcelet aux myrtes sauvages, servi sur pain *bissau* et accompagné de pommes de terre à la menthe.

Sortir

◗ **Prendre un verre.** Arrêtez-vous Piazza Garibaldi ou bien le long de via Vittorio Emanuele ou encore le long de la Via Settembre XX, pour

boire un café ou siroter un cocktail ; jeunes et moins jeunes se donnent tous rendez-vous ici. Si vous préférez boire un verre ou prendre une glace sur le port, dirigez-vous vers la piazza XXIII Febbraio.

LA BOMBONIERA
26 Via XX Settembre
✆ +39 0789 62 13 50
Café, bar et snack ouvert toute la journée.
Très beau bar avec terrasse.

À voir – À faire

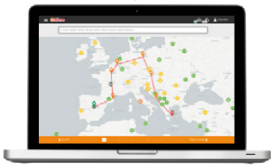
En arrivant en bateau à La Maddalena, on admire tout d'abord les beaux palais du XVIII[e] siècle qui bordent Cala Gavetta. Sur la gauche, la piazza XXIII Febbraio 1793, dédiée au jour où les Français furent repoussés de l'île, garde une colonne en granit réalisée en 1907 par le sculpteur Gallori sur commande de la mairie en l'honneur de Giuseppe Garibaldi, né 100 ans auparavant. C'est ici, dans la Cala Gavetta, que le héros a débarqué lors de sa première arrivée dans l'archipel en 1849. En suivant la via XX Settembre, on peut ensuite se diriger vers la piazza Garibaldi, aussi appelée piazza Rossa en raison de la couleur de son sol, même s'il est maintenant couvert de plaques granitiques. C'est ici que les résidents, les touristes et les militaires italiens en service sur l'île, se donnent rendez-vous chaque soir pour boire un verre dans les cafés du quartier, ou pour se promener dans les cités traversées par des escaliers en granit. Dans la via Garibaldi attenante (tout dans la ville porte le nom du « héros des deux mondes » !) se trouve l'hôtel de ville, où est exposée l'une des bombes françaises qui frappa la ville en 1793 sans exploser. Du côté droit, la piazza Umberto I garde un buste d'Anita Garibaldi, sa fille. La place est aussi connue comme la piazza del Comando, en raison de la présence du quartier général de la marine militaire. Non loin de la piazza Garibaldi, on pourra s'arrêter à l'église paroissiale Santa Maria Maddalena et admirer son intérieur baroque. Dans la sacristie sont conservés les cadeaux que Nelson offrit à la ville : deux candélabres, un crucifix en argent et une lettre manuscrite. Derrière et à côté de l'église, les petites rues du centre-ville sont appelées *carrugi* (mot génois). Dans la via Marsala, des expositions des artistes sardes et italiens sont organisées pendant l'été. La via Maggiore Leggero offre une vue panoramique sur l'ancienne prison de Sant'Andrea, installée dans un fort du XVIII[e] siècle, lui-même construit sur une roche granitique à côté du port et du centre-ville. Dans le quartier oriental de Cala Chiesa, on trouve l'église des Due Strade, caractérisée par une architecture très simple, qui garde des très belles peintures à l'intérieur. Au nord, après la via De Amicis, on peut se balader sur la rue panoramique qui mène vers la Guardia Vecchia, dont on peut admirer une vue sur la ville, l'île de Santo Stefano et la côte sarde.

Bon à savoir. Si vous visitez l'île en voiture, partez vers le nord en quittant La Maddalena, vous pourrez ainsi profiter de plus jolies vues, notamment sur la mer, qu'en partant vers le sud. Comptez 2h pour faire le tour complet des îles de La Maddalena et de Caprera, en incluant des stops rapides.

CHIESA PARROCCHIALE SANTA MARIA MADDALENA
Via Ilva, 1
Edifiée en 1780 pour remplacer une autre église qui avait été construite dans le quartier de Collo Piano – où la majeure partie de la population de l'île était concentrée –, l'église de Sainte-Marie-Madeleine a d'abord eu des dimensions très modestes. En 1793, elle est dédiée à la sainte patronne de l'île, et une autre église est consacrée à la Trinité. Pendant la brève occupation française, l'église a été frappée par un boulet de canon, qui a pénétré par son toit sans provoquer de dégâts importants.
Une statue en bois de la sainte, provenant de la Ligurie et datant du XVII[e] siècle, est toujours placée dans la niche du chœur de l'église. Deux chandeliers et un crucifix en argent donnés à la paroisse par l'amiral anglais Horatio Nelson en 1804 sont aujourd'hui gardés dans le Musée diocésain qui se trouve juste à côté. Entre 1814 et 1819, l'église est modifiée grâce aux donations du baron génois Giorgio Des Geneys, de la Royale Marine sarde et de la population. Un cadran solaire est alors posé sur la façade de style bas-baroque avec quatre niches où sont placées les statues des évangélistes (actuellement vides). A l'intérieur, dans la troisième chapelle à gauche, on trouve un tableau de saint Philippe Neri, du peintre de Sassari Antonio Cano, qui a été donné à l'église par le vice-consul Brandi de Bonifacio en 1820. L'autel au centre de l'église est un don à l'église, en 1831, du baron De Geneys, de même que l'autel et le tableau de San Giorgio dans la première chapelle à droite. La grande cloche a été fondue à Gênes par Giulio Pagano et offerte à l'église en 1840 par la confrérie de Sant'Erasmo. La petite cloche, qui porte le nom de Sainte-Marie-Madeleine, a été réalisée en 1895. En 1952, nouvelle restauration : la structure a été allongée de 8 m avec une nouvelle arcade et la façade abattue est remplacée par une autre, de couleur blanche. En 1967, une mosaïque circulaire de sainte Marie-Madeleine est placée au-dessous du cadran solaire. En 1993, enfin, on rétablit l'ancienne façade de 1814 et restaure le toit et les couleurs de l'intérieur de l'édifice.

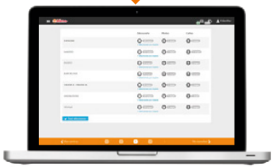
PARCE QUE VOUS ÊTES UNIQUE...

... VOUS RÊVIEZ D'UN GUIDE SUR MESURE



JE CHOISIS MON ITINÉRAIRE N'IMPORTE OÙ EN FRANCE OU DANS LE MONDE

JE SÉLECTIONNE LES CATÉGORIES QUI M'INTÉRESSENT ET MON NIVEAU DE PRIX. BUDGET SERRÉ OU VERSION LUXE, IL Y A DES BONS PLANS POUR TOUS LES VOYAGEURS



JE PEUX AJOUTER LES PHOTOS, LES CARTES ET LES PARTIES DÉCOUVERTE POUR EN SAVOIR PLUS SUR MA DESTINATION

JE PERSONNALISE MA COUVERTURE AVEC MON TITRE, MA PHOTO, MA DÉDICACE

© IAKOVKALININ - ISTOCKPHOTO.COM

JE REÇOIS LA VERSION NUMÉRIQUE DU GUIDE TOUT DE SUITE ET LA VERSION PAPIER EN QUELQUES JOURS.

ME VOICI PRÊT À PARTIR AVEC

MON GUIDE SUR MESURE PETIT FUTÉ !

mypetitfute
mon guide sur mesure

mypetitfute.com

MUSEO DIOCESANO ★

Chiesa parrocchiale S. Maria Maddalena
Via Ilva, 1
✆ +39 0789 737 400
Du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 16h à 20h. Horaires variables le week-end et en haute saison. Fermé le lundi. Entrée : 2 €.
Situé dans la sacristie de l'église, le musée possède les deux chandeliers et le crucifix en argent donnés par l'amiral Nelson à la paroisse en 1804. Une lettre manuscrite de l'amiral lui-même se trouve dans ce musée. On trouve aussi des donations effectuées par les fidèles à la sainte : des bijoux en or et corail offerts par des femmes qui désiraient avoir un enfant ou assurer aux maris marins une protection pendant leurs voyages, par exemple. On peut aussi voir des tableaux et des objets sacrés, des documents et des reproductions des costumes traditionnels de l'île.

MUSEO ARCHEOLOGICO NAVALE NINO LAMBOGLIA ★★

Località Mongiardino, Route panoramique
✆ +39 0789 790 633
Se trouve sur la panoramique, mais l'entrée est peu visible. Les bus s'y arrêtent.
Entre 9h30 et 12h30 et entre 15h30 et 18h30 (sur réservation uniquement). Entrée : 4 €.
On trouve ici les vestiges d'un bateau romain naufragé en 120 av. J.-C. environ, près de l'île de Spargi. Il porte le nom de l'archéologue plongeur du Centre expérimental d'archéologie sous-marine de Albenga, qui a étudié l'épave à partir du 1958. Une partie importante du bateau a été perdue ou volée pendant les études, qui se sont prolongées de nombreuses années. Un morceau du bateau est aujourd'hui exposé dans le musée avec quelque 200 amphores présentées dans leur position d'origine.

SPIAGGE ★★

Connues pour leur aspect sauvage et pour la propreté exceptionnelle de leurs eaux, les plages principales de l'île méritent toutes une mention. Entourées par les granits qui caractérisent l'archipel, elles offrent des vues panoramiques sur les côtes de la Sardaigne.

En suivant la rue qui longe le sud-ouest de l'île, on parvient à Punta Tegge, qui tire son nom des roches de granit poli dont cette petite plage est entourée : *teggi* signifie « tuiles ».

En remontant vers le nord, on arrive à la petite plage de Cala Nido d'Aquila. En poursuivant plus avant sur la route panoramique, Cala Francese, un peu plus difficile à atteindre, garde les traces d'une ancienne mine de granit et offre des fonds spectaculaires. De là, on peut voir le sanctuaire de la Madonnetta dei Pescatori, édifié sur une petite colline.

Baia Trinita, très facile à rejoindre en suivant les indications sur les rues principales de l'île, est parmi les plages les plus vastes et fréquentées de l'île. Son sable blanc est d'origine granitique, et son nom vient de « sous Trinita », la petite église du XVIII[e] siècle situé non loin.

A l'extrémité d'une des pointes au nord de l'île, on trouve Monte d'Arena, délimitée par une grande dune en galets fins. Face à l'île du Cardellino, dans le nord de La Maddalena, la plage du Cardellino, grâce sa position, est toujours à l'abri des vents.

Sur la côte nord-orientale de l'île, très facile à atteindre en voiture ou en bus, la plage de Cala Lunga, entourée par un très riche maquis méditerranéen, est toujours prise d'assaut par les bateaux et les touristes du village résidentiel situé à côté. La plage de Cala Spalmatore, plus au sud, peut être très facilement accessible en voiture ou en bus. Elle est très bien équipée au niveau des services balnéaires.

Sports – Détente – Loisirs

La Maddalena est sans doute le plus beau spot de plongée de toute la Sardaigne, car sa faune et sa flore marines sont protégées depuis la création du parc national. Les deux clubs de plongée présents sur l'île proposent approximativement les mêmes formules et les mêmes immersions, du snorkeling à l'open-water.

AREA 11DIVER

Strada Panoramica
Via Don Vico
c/o Hôtel Miralonga
✆ +39 0789 722 563
info@area11diver.com
Plongée pour débutants et confirmés. Plusieurs excursions proposées.
Ce centre affilié Padi est associé à l'hôtel Miralonga et propose de plonger dans l'archipel.

CLUB NAUTICO LA MADDALENA

Localita La Ricciolina
✆ +39 333186 1654
Hors saison, le club n'est ouvert que le week-end. A partir de 30 €/heure en cours individuel.
Cours de voile pendant tout l'été. Cours de voile collectifs, cours individuels, cours pour les enfants.

Visites guidées

La balade en bateau est la meilleure manière de découvrir les plus belles plages de l'archipel. De nombreuses compagnies organisent en effet des promenades d'une journée, avec déjeuner à bord et plusieurs arrêts baignade. Vous trouverez des compagnies sur le port de La Maddalena :

Giuseppe Garibaldi, « le héros des deux mondes »

Garibaldi est né à Nice en 1807. Républicain, il rejoint en 1833 le mouvement Jeune Italie fondé par Giuseppe Mazzini pour promouvoir l'unification du peuple italien au sein d'une république. Compromis dans une tentative d'insurrection à Gênes en 1834, Garibaldi s'enfuit en Amérique du Sud, où il participe à des mouvements révolutionnaires, au Brésil et en Uruguay. Il rentre en Italie en 1848, pour prendre part aux combats contre les Autrichiens, mais, obligé de rendre les armes, il doit de nouveau s'exiler, cette fois à New York.

De retour en Italie en 1854, il s'implique dans les luttes politiques, organisant en 1860, avec un corps de volontaires, l'expédition des Mille ou des Chemises rouges, pour conquérir le royaume de Naples et des Deux-Siciles. A deux reprises (1862 et 1867), il tente de s'emparer de Rome, mais les troupes françaises qui défendent la papauté le repoussent. Il n'en parvient pas moins à proclamer l'Unité italienne en 1871. Alors même que son rêve d'unité vient de se réaliser, Garibaldi ne s'arrête pas là puisqu'il vient en aide à la République française dans sa guerre contre la Prusse. Le héros des deux mondes (ainsi appelé parce qu'il a combattu pour l'indépendance en Europe et en Amérique du Sud) s'éteint en 1882, à Caprera.

les prix démarrent à environ 40 € la (petite) journée, avec déjeuner, visite des îles et de quelques plages.

CAPRERA ★

Deuxième plus grande île de l'archipel, Caprera est l'île de Garibaldi. Le père de l'Unité italienne y vécut durant 20 ans et y mourut en 1882. L'île est désormais reliée à La Maddalena par un pont datant de 1891, le Passo della Moneta. Sa flore est particulièrement préservée : forêts de pins, chênes-lièges et maquis méditerranéen composé de myrte et de lentisque. La Casa dell'Eroe surplombe cette petite île où Giuseppe Garibaldi, alors âgé de 49 ans, pose son bagage en 1856. Il transporte de Nice, encore ville italienne, une petite maison démontable en sapin, que l'on peut toujours voir en face de la Casa Bianca. Avec l'argent hérité de son frère Félix, il peut en effet ériger cette « maison blanche » et agrandir ses terres jusqu'à posséder finalement toute l'île. Dans la maison sont rassemblés de nombreux objets ayant appartenu à Garibaldi : lettres, armes, couronnes de laurier et objets de la vie quotidienne. On peut aussi voir deux bateaux dont il se servait pour aller pêcher, ou pour se rendre à La Maddalena. Depuis 2012, un musée interactif consacré à Garibaldi dans la forteresse qui domine l'île de Caprera permet de compléter sa connaissance de ce personnage mythique italien, au-delà de la visite de sa maison.On dit qu'il est mort sur son lit de camp, en regardant de sa fenêtre la pointe de Bonifacio, que l'on aperçoit depuis la côte par beau temps, symbole de cette Corse qu'il avait toujours rêvé d'unir à son pays.

À voir – À faire

■ **MEMORIALE GIUSEPPE GARIBALDI** ★★

Forte Arbuticci
✆ +39 0789 727 162
casagaribaldi.info@beniculturali.it
En été, tous les jours de 10h15 à 19h15 (les horaires varient en hiver). Entrée : 6 €, réduit 3 €. Gratuit les premiers dimanches du mois.
Installé dans l'ancienne forteresse militaire Arbuticci, ce musée, ouvert en 2012, vaut le détour ne serait-ce que pour la vue imprenable qu'il offre sur Caprera. C'est aussi un musée interactif intéressant qui revient sur toute la vie de Giuseppe Garibaldi de sa naissance à sa mort.
Cependant, tout est seulement en italien, ce qui est dommage si on ne parle pas la langue de Dante. Pour pallier ce manque, un petit dépliant en français vous est distribué à l'entrée mais cela ne permet pas de comprendre le musée in extenso.

■ **MUSEO GEO MINERALOGICO** ★

Loc. Stagnali
✆ +39 329 622 16 80
www.lamaddalenapark.it
info@lamaddalenapark.it
Ouvert tous les jours de 9h30 à 13h et de 15h à 17h30, sauf le mardi en été. En hiver, visite sur réservation en envoyant un e-mail à geomuseo@tiscali.it ou par téléphone au +39 329 622 1680.
Tout sur les fonds marins et les roches de Sardaigne dans un beau petit musée dans l'enceinte du Centre d'éducation ambiant de Stagnali.

MUSEO DEL COMPENDIO GARIBALDINO ★★

Isola Caprera
✆ +39 0789 727 162
www.compendiogaribaldino.it
Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 20h (les horaires varient en hiver). Entrée 7 € ; tarif réduit 3,50 €.

Un musée et un cimetière font partie de ce centre, aménagé dans la maison de Garibaldi, son jardin et ses écuries. Le musée est situé dans la maison où Garibaldi, le « héros de deux mondes », a vécu d'abord en tant qu'exilé, puis de son propre chef. En effet, Garibaldi est retourné dans l'île où quelques années auparavant il avait été exilé après son arrestation. On y visite sa chambre à coucher, ornée des portraits de sa dernière femme et de ses enfants. Tous les meubles y sont conservés, avec des reliques comme une mèche de cheveux de la première femme de Garibaldi, Anita. Des chaises roulantes, utilisées par le héros, qui avait été blessé à une jambe lors d'une bataille, sont aussi visibles dans le musée, avec un lit de camp et son lit de mort. Des portraits des camarades de Garibaldi sont exposés à l'entrée de sa maison, avec des décorations gagnées en Italie et en Uruguay. On peut aussi voir un portrait de Garibaldi réalisé par Saverio Altamura en 1860 et un buste sculpté par Leonardo Bistolfi après sa mort. Un arbre planté par Garibaldi à l'occasion de la naissance de sa dernière fille Anita est toujours dans le jardin. Dans les écuries, on trouve la tombe du cheval de Garibaldi, Marsala. La tombe du héros, en granit, est très simple. A ses côtés se trouvent les tombes de sa femme, de deux de ses filles et de l'un de ses fils. Dans le jardin, un moulin est toujours visible.

En descendant de l'esplanade du cimetière vers la mer, on atteint la Cala Garibaldi, aujourd'hui proche d'un Club Méditerranée, où le héros amarrait ses bateaux.

SPIAGGE ★★

Moins fréquentées par les touristes et moins bruyantes que celles de l'île principale, les plages de Caprera sont beaucoup plus belles. Entourées par quelques bateaux pendant l'été, elles sont très appréciées par les passionnés des régates en raison du vent d'ouest qui souffle à plus de 40 km/h sans interruption. Ici se trouve l'école de voile la plus importante d'Italie, le Centro Velico di Caprera, fondé en 1967. Un point négatif cependant : les voitures qui circulent sur les pistes de sable tout au long de l'île, participant alors à la pollution non seulement de l'air mais aussi sonore.

- **En venant de La Maddalena, Cala Garibaldi** est la première plage qu'on rencontre. Baignée par des eaux cristallines, cette plage au sable dorée est une belle première halte.
- **Du côté est de l'île,** accessible uniquement à travers un sentier que l'on ne peut emprunter qu'accompagné d'un guide, la Cala Coticcio est considérée comme l'une des plus belles plages de la Sardaigne. Surnommée Thaïti, elle se caractérise par des rochers en granit rose. Malheureusement, en été, elle est toujours prise d'assaut par les bateaux. Plus au sud, Cala Brigantina est protégée par le mont Telaione et très appréciée par les amateurs de snorkeling.
- **Dans l'extrémité sud de l'île,** sur l'isthme qui unit Caprera à la petite île Rossa, la plage de Cala Portese est entourée par des petites dunes de sable très fin.

© HUGO CANABI – ICONOTEC

Cala Serena.

Dans le nord de l'île Rossa, trois petites plages roses ne sont accessibles qu'en bateau, mais il faut faire attention aux récifs cachés à quelques mètres de la côte.

Du côté est de l'île Rossa, la petite plage blanche de Cala Andreani est appelée Spiaggia del Relitto, « épave » en italien, en raison des vestiges toujours visibles d'un bateau enterré sous le sable. Cette zone du parc est intégralement protégée : la pêche sportive et les immersions sont interdites. Non loin de là, en poursuivant vers le sud, la plage de Punta Rossa, entourée par des récifs en granit rose, est aussi protégée. En reculant vers l'isthme qui unit Caprera et l'île Rossa, on arrive aux deux petites plages de Cala Portese. Elles sont situées de part et d'autre de la rue qui traverse l'isthme, l'Istmo dei Due Mari.

En poursuivant vers le sud-ouest de l'île, on peut facilement atteindre la plage de Porto Palma en voiture. Les toutes petites plages de Monte Fico, au contraire, ne sont accessibles qu'en bateau.

Dans l'ouest de l'île, la Cala di Stagnali, où les pêcheurs amarrent aujourd'hui leurs embarcations, a été utilisée par les militaires du village Stagnali comme point d'approvisionnement au début de 1900.

Si vous arrivez par le bus, vous pouvez descendre à la première crique par un petit chemin en terre. Elle est très belle.

Sports – Détente – Loisirs

Randonnée. Deux chemins partent depuis le Giuseppe Garibaldi Memorial et la forteresse. Après la forteresse, les sentiers n°3 et 4 montent à la pointe de l'île. Durée : 20 minutes.

CAVALLA MARSALLA
Loc. Stagnali
✆ +39 347 235 90 64
Le centre équestre organise des cours et de belles balades à cheval sur la plage ou au cœur du maquis. Location de bombes et de cravaches.

CENTRO VELICO CAPRERA
Loc. Punta Coda Caprera
Corso Italia, 10, 20122 Milan
✆ +39 02 86 45 21 91
www.centrovelicocaprera.it
info@centrovelicocaprera.it
Ecole de voile renommée de l'île de Caprera. Dispense des cours pour tous les niveaux.

SANTO STEFANO

Située entre la Sardaigne et La Maddalena, l'île de Santo Stefano possède un patrimoine naturel exceptionnel en raison de ses roches granitiques claires, dont le mont Zucchero (« sucre » en italien) est formé. Aujourd'hui, l'île, qui a été longtemps le fort militaire principal de l'archipel, est inhabitée. Le fort San Giorgio, construit sous la domination de la Maison de Savoie, est aussi appelé fort de Napoléon, qui a dirigé de cet endroit ses bombardements contre l'île de La Maddalena pendant la guerre sardo-française. Non loin de la côte, on peut voir une petite île haute de 20 m environ, appelée l'Isolotto della Paura (île de la Peur), ou Isolotto Roma, du nom du bateau de l'armée italienne abattu ici par les Allemands en septembre 1943. Le gouvernement anti-fasciste du général Badoglio venait d'annoncer l'armistice avec les Anglo-Américains et d'ordonner à toute la flotte de la marine militaire d'atteindre les ports contrôlés par les Anglais. L'amiral Bergamini dirige alors ses bateaux de la Ligurie à La Maddalena. Quand il s'aperçoit que l'archipel est occupé par les Allemands, il est trop tard. L'amiral et 1 352 de ses 1 948 marins mourront ici.

En descendant vers le sud, on arrive à la Cala Vela Marina, où on trouve un môle construit début 1900 et utilisé pour les trafics de granit et pour les opérations militaires jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Ici, abandonnée depuis 1943, se trouve toujours la tête de la statue de Costanzo Ciano, membre de la famille de Galeazzo Ciano, gendre et ministre que Benito Mussolini fit exécuter après la chute de son gouvernement. La statue, commandée par le gouvernement fasciste, aurait dû mesurer 13 m et faire partie du musée de la famille Ciano près de Livourne.

Sur la côte sud de l'île, on peut atteindre uniquement en bateau les deux petites plages de Punta di Santo Stefano et Cala Levante.

La côte orientale de l'île est par contre interdite. Elle fut jusqu'à récemment un site militaire de l'Otan et de sous-marins nucléaires américains.

La présence de cette base dans l'un des endroits les plus spectaculaires du parc a toujours déchaîné des polémiques féroces. Depuis 30 ans environ, la base a été accusée de polluer, avec des scories radioactives, les eaux de l'archipel.

Des accidents, comme celui du sous-marin nucléaire *Hartford* échoué près de Caprera, ont provoqué des craintes sur les dangers posés par la présence de la base. En 2003, un agrandissement massif de la structure, construite en 1972, qui comptait déjà 2 sous-marins et 3 000 militaires, a été décidé par le gouvernement italien.

Mais finalement, la base a été démantelée en raison du changement de stratégie militaire des Etats-Unis.

FORTE DI SAN GIORGIO ★
Isola Santo Stefano
Depuis la terrasse du fort, on profite d'une vue panoramique sur tout l'archipel et sur la côte nord de la Sardaigne.

ISOLOTTO ROMA ★★
Un monument très visible depuis la route entre Palau et La Maddalena a été érigé sur l'Isolotto en mémoire des marins italiens tués ici par les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale. L'îlot tire son nom du bateau coulé ; son autre appellation est celui de Isolotto della Paura, de la Peur.

SPIAGGIA DEL PESCE ★★
Della Paura
La plage del Pesce, sur l'Isolotto Roma, est la plage la plus grande et la plus connue. C'est ici que les touristes débarquent en arrivant de Palau ou de La Maddalena.

SPARGI
L'île de Spargi est réputée pour les très belles plages de sa côte orientale. On rejoint cette île magnifique en bateaux qui partent du port de La Maddalena et accostent à la vieille jetée militaire de Cala Corsara. Pas de tour organisé qui ne s'arrête dans les eaux émeraude de la Cala Corsara, qui tire son nom des pirates corses qui l'utilisaient comme refuge en raison de sa profondeur. Les roches en granit qui entourent la plage ont été sculptées par les vents dans des formes qui rappellent la péninsule italienne, un chien bouledogue, une tête de sorcière. Ici, sur la Secca Corsara, à 18 m de profondeur environ, un plongeur a découvert en 1939 les vestiges d'un bateau romain de 150 t et 35 m de longueur. Son cargo était toujours intact : le bateau avait été abattu par des pirates après son approvisionnement. En raison de la guerre, le bateau n'a été récupéré que dans les années 1950.
Une grande partie de la structure et des amphores qu'il contenait ont été volées, jusqu'à ce que, 30 ans après, les vestiges du bateau soient transportés au musée naval de La Maddalena. Le bateau de Spargi et d'autres pièces retrouvées ont prouvé l'intensité du trafic naval dans l'archipel entre les II^e^ et I^er^ siècles av. J.-C., malgré les dangers posés par les forts courants des Bouches de Boniface. Au nord de Spargi, les deux petites îles de Spargiotto et Spargiottello sont interdites aux bateaux et aux visiteurs en raison de la présence de nombreuses espèces aviaires protégées, comme le *marangone*, la mouette corse et l'oiseau de la tempête, qui déposent ici leurs œufs.

SPIAGGE ★★
Cala Corsara. C'est la plage la plus connue de cette petite île.

Cala Conneri. Appelée aussi Cala dell'Amore, « cale de l'Amour », cette petite plage se trouve sur la côte est de Spargi, tout comme une autre plage très appréciée, celle de Cala Granara.

Cala d'Alga. Cette plage, sur la côte ouest de Spargi, est caractérisée par son sable rose. Non loin d'ici, Cala Piscioli tire son nom des nombreux poissons qui habitent ses eaux.

Cala Soraia. Connue aussi comme Cala Boomerang pour sa forme de demi-lune et caractérisée par son sable blanc. On y arrive en passant par deux autres plages au nord de Spargi, Cala Boniffazzinca et Cala Canniccio. Toutes ces plages sont entourées de grands rochers de granit sculptés par le vent, alors que l'intérieur est couvert d'une végétation de maquis dense et intacte.

BUDELLI
De Spargi, on gagne traditionnellement en bateau l'île de Budelli, où se trouve la célèbre Spiaggia Rosa, ainsi appelée pour la teinte rose de son sable, couleur due à une forte présence de coquilles concassées, en particulier celles de *Miniacina maniacea*, de couleur rosée. On est frappé par l'intensité chromatique des tons de la mer et du sable et par les formes des roches granitiques qui entourent la baie constituant un spectacle unique au monde. Cette plage a été immortalisée par Michelangelo Antonioni dans une longue séquence de son film *Deserto rosso* en 1964. Malheureusement ou heureusement, pour préserver la particularité de ce monument naturel exceptionnel, dont le sable a été trop souvent volé comme souvenir par les touristes, les bateaux ne sont pas autorisés à s'approcher du rivage, et les visiteurs ne peuvent pas marcher sur la plage. Ainsi, tout ce que l'on voit de la Spiaggia Rosa est une fine bande de terre légèrement rosée. Les cartes postales (retouchées ?) vendues dans les rues de La Maddalena sont, de ce point de vue, beaucoup plus colorées…
Dans le nord, on rejoint les plages aux couleurs exotiques du Passo Cecca di Morto, notamment la Spiaggia di Cavalieri.

SPIAGGIA ROSA ★★
On peut atteindre la plage rose en passant par les plages voisines, accessibles en bateau : Cala d'Arena et Cala Piatto au sud de l'île, Cala de Trana dans le nord-ouest.
C'est une plage mythique. La plus photographiée et la plus courue pour son sable rose. La couleur est due à un micro-organisme qui

Granit, la richesse rose de l'archipel

Environ 80 mines de granit sont toujours exploitées en Sardaigne, mais celles de l'archipel de La Maddalena ont toutes été fermées en raison de la valeur inestimable du patrimoine naturel que ce matériau constitue. A la différence du reste de la côte nord de la Sardaigne, très riche en granit gris, La Maddalena est caractérisée par son granit rose, plus ancien, plus résistant et donc plus apprécié. Les granits sardes ont été utilisés à l'époque préhistorique par les premiers habitants de l'île : on les trouve dans les tombes de géants et dans les nuraghi. La configuration la plus commune de ces roches dans l'archipel de La Maddalena est celle des *tafoni*, des cavités. Ces récifs se forment avec la désagrégation de la roche, produite par le vent, qui en séchant les surfaces fait grandir les cristaux de chlorure de sodium. Ces abris naturels ont été utilisés par les sardes prénuragiques et par les bergers en époque plus récente comme dépôt pour leur bétail, et par les paysans comme entrepôt pour leur fourrage. Pendant la Seconde Guerre mondiale, ils ont été aussi utilisés comme cachettes pour les militaires dispersés sur l'archipel. Après 1850, l'extraction du granit des mines, notamment celles de La Maddalena, devient une des industries les plus actives de la Sardaigne. Les précieux granits de La Maddalena ont servi à la construction du socle de la statue de la Liberté à New York et au monument érigé sur le canal de Suez lors de son inauguration qui a nécessité 4 730 t de granit. Le palais de la Bourse de Milan a aussi pu être érigé grâce aux granits de La Maddalena extraits, à l'époque, par plus de 700 mineurs. Depuis le début du XX^{e} siècle, l'industrie du granit en Sardaigne a décliné. Aujourd'hui, la création du parc de La Maddalena interdit l'extraction du granit des roches de l'archipel, ce qui a eu pour effet de préserver la configuration spectaculaire donnée aux îles par ce matériau.

vit dans la posidonie, une plante des fonds marins côtiers. En 1999, la Spiaggia Rosa est devenue une aire protégée par le conseil du parc de La Maddalena. Depuis, il est interdit de se baigner et d'accoster en bateau le long de ses eaux, afin de sauvegarder cet écosystème délicat. Le metteur en scène Michelangelo Antonioni tomba amoureux de cette plage et, en 1964, il y tourna le film *Deserto Rosso*, avec Monica Vitti.

PORTO DELLA MADONNA ★

C'est ainsi qu'est appelée la lagune entre les îles de Budelli, Razzoli et Santa Maria. Des fonds blancs et une eau cristalline font de cet endroit l'un des plus enchanteurs de l'archipel.

SANTA MARIA

L'île de Santa Maria, également accessible seulement en bateau, est située au nord-est de l'archipel. C'est la plus verdoyante du groupe. On y trouve la superbe Cala Santa Maria, proche d'un petit lac salé riche en faune aviaire. Y demeurent aussi des vestiges d'habitations, les seules dans le groupe d'îles mineures de l'archipel, d'un phare et même d'un couvent où des frères bénédictins, venus de Bonifacio, ont trouvé refuge au Moyen Age. Le nom de l'île vient véritablement d'une église, dédiée à la Vierge et rattachée au couvent, qui est mentionnée dans un bulletin pontifical en 1243, mais qui a été détruite pendant les incursions turques. Enfin, pour la petite anecdote, c'est sur cette île que Roberto Begnini, le célèbre acteur italien, a une résidence secondaire.

RAZZOLI

Cette île solitaire est sans doute la plus sauvage de l'archipel, dont elle marque la limite nord-ouest. Ses plages ne sont pas à la hauteur de celles de Caprera ou Spargi, mais ses récifs sont quand même dignes d'une mention, pour l'aspect que l'érosion leur a donné.

À voir – À faire

La Cala Lunga (crique), dans le sud, est entourée par des roches roses. On peut marcher sur un sentier panoramique jusqu'au phare, à l'extrémité nord, qui offre une vue étonnante sur les îles sardes et sur la Corse. D'ici on peut aussi voir les roches de Cala del Rosario et Cala dell'Acqua. Dans le sud de l'île, Cala Cappello et Cala della Noce offrent deux petites plages qui s'étendent sous le seul mont de l'île, de même que Cala Bove Marino et Ultima Cala. Cette dernière plage ainsi que celle, au nord, de Cala Prima, sont entourées par des récifs jaunes.

GALLURA INTÉRIEURE

La Gallura intérieure est constituée de montagnes et hauts plateaux granitiques aux paysages majestueux, où règnent les activités agropastorales et l'exploitation des chênes-lièges. Outre des formations rocheuses insolites, une nature sauvage et un terroir fascinant truffé de maquis de chênes-lièges, la Gallura est mère d'une architecture surprenante pour un pays méditerranéen, à base de granit. Alors que les paysages se rapprochent d'arides contrées de l'Andalousie ou de la Provence, les solides maisons galluriennes ont des airs bretons avec leurs gros blocs de granit gris. La ville historique de ce territoire est Tempio Pausania, ancienne capitale du *giudicato* de Gallura, construite pendant l'époque romaine aux pieds du monte Limbara. Elle se trouve à 45 km à l'ouest d'Olbia au terme de la SS 127. Perchée sur sa colline, elle abrite au sein de ses abords modernes un centre historique préservé où le granit est roi et une atmosphère authentique et agréable. On s'attardera aussi autour de la petite ville d'Aggius, également pittoresque, pour arpenter les étendues où l'on a l'impression qu'un géant a joué aux boules avec des blocs de granit, et l'on pourra gravir l'imposant monte Limbara.

TEMPIO PAUSANIA ★

Un vrai bol d'air ! Enfin une authentique petite ville, loin des extravagances de la Costa Smeralda. Nichée au cœur du paysage montagneux de la Gallura, Tempio Pausania est dominée par le majestueux mont Limbara. Cette charmante ville d'environ 15 000 habitants revendique aujourd'hui le titre de capitale de la Gallura, attribué généralement à Olbia, mais dont elle pense qu'il convient mieux à ses ruelles pavées pleines de caractère, à ses églises granitiques et à son atmosphère conviviale. A partir du XII[e] siècle, de nombreux palais et églises, en granit gris de la région, ont été érigés par les occupants successifs de l'île, autour du centre historique que constitue la piazza Gallura, dont les fondations datent de l'époque préhistorique et romaine. Ce gris sur les maisons et bâtiments dégage une atmosphère un peu maussade l'hiver. Relativement peu touristique, elle offre une atmosphère conviviale, accueillante et authentique, à mille lieues des stations balnéaires. Cela vaut la peine d'y goûter les délicieuses spécialités culinaires de la Gallura, d'y arpenter les vieilles rues et d'admirer l'architecture de granit autour de la Piazza Gallura.

Transports

Sur l'axe Olbia-Sassari, par la SS 127, Tempio Pausania est facile d'accès, et à 45 km d'Olbia. Bien desservie également par le bus (ARST) et en été par le touristique *trenino verde*.

■ **ARST**
Via Stazione Vecchia
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni.ol@arst.sardegna.it
Sur le côté de la gare ferroviaire, en bas de la vieille ville.

◗ **Olbia.** Compter moins de 10 bus par jour. Durée : 1h.

◗ **Sassari.** Autour de 6 bus par jour. Durée : 1h20.

Pratique

Tourisme - Culture

■ **OFFICE DE TOURISME**
Piazza Mercato 3
✆ +39 079 639 0080
www.visit-tempio.it
turismo@comunetempio.it
Ouvert tous les jours en saison, de 9h30 à 19h. Horaires réduits en hiver.
L'office de la ville, dans un bel espace, dans les ruelles de la vieille ville.

■ **PRO LOCO – OFFICE DE TOURISME**
Piazza Gallura, 2
✆ +39 079 631 273
prolocotempio@tiscali.it
Ouvert de 10h à 13h et de 16h à 19h du lundi au vendredi, et le samedi, matin uniquement.
Bien placé dans la belle place Gallura. On y trouve beaucoup d'informations, la liste des B&b, hôtels, restaurants et sites d'intérêt de la ville.

Argent

■ **BANCA DI SASSARI**
Corso Matteotti, 32
✆ +39 079 633 491
www.bancasassari.it
direzionegenerale@bancasassari.it

Moyens de communication

■ **POSTE**
Largo De Gasperi, 1
✆ +39 079 631 561
www.poste.it
assistenza.impresa@poste.it
Ouvert en semaine jusqu'à 19h et le samedi matin.
Distributeur de billets.

Santé - Urgences

URGENCES – PRONTO SOCCORSO
Via Grazia Deledda, 19
✆ +39 079 67 82 00
Urgences médicales.

Se loger

Quelques hôtels et B&B sans plus en ville. Mais, dans la nature autour de Tempio, beaucoup de beaux agritourismes.

AGRITURISMO IL MUTO DI GALLURA
Loc. Fraiga
(sur la route de Tempio Pausania)
Aggius
✆ +39 079 620 559
www.mutodigallura.com
info@mutodigallura.com
Compter 110 € pour une chambre double, petit déjeuner compris ; 120 € pour une seule nuitée. Ajouter 10 % en août et 20 % à Noël, à Pâques et en période de festival. Possibilité de demi-pension et de pension complète.
Les 10 chambres sont dans un ancien *stazzu* (l'ancien refuge des bergers). Au programme : vaches, brebis et moutons, cultures biologiques et excursions à cheval. Mais également piscine, sauna, fitness. Un bel endroit, entre Tempio et Aggius.

AGRITURISMO STAZZO LA CERRA
Loc. Stazzo la Cerra
SS 133 Tempio-Palau, km 12,5
✆ +39 347 560 6462
www.agriturismolacerra.it
agriturismolacerra@tiscali.it
Tourner à droite après le 12e km
(quand on vient de Tempio), c'est indiqué.
Il faut ensuite emprunter sur 2-3 km
un chemin de terre qui grimpe sur la colline.
Compter 76 € pour une chambre double avec petit déjeuner, 120 € en demi-pension. Menu unique entre 30 € et 35 €. Ouvert de mars à octobre.
Un de ces endroits dont la Sardaigne a le secret ! La Cerra est un magnifique agritourisme qui trône seul sur une colline perdue dans un paysage époustouflant, avec de grands pans de terrain dans ces étendues de garrigue. La ferme constitue le premier bâtiment, la maison d'hôtes se trouve dans le deuxième, 1 km plus loin, dans un corps de ferme superbement aménagé. La cuisine, qui fait restaurant indépendamment du B&B, est installée dans un troisième bâtiment. Toutes les bâtisses sont anciennes et savamment restaurées. La maison d'hôtes consiste en 5 chambres côte à côte, chacune d'accès indépendant, situées sur une grande terrasse. Les parties communes, boisées de chêne-liège pour une parfaite isolation, sont spacieuses et agréables. En plus d'un accueil chaleureux, d'une documentation sur la Gallura et des chambres fraîches en été, la cuisine typiquement *gallurese* du restaurant est délicieuse. Un endroit pittoresque, qui ressemblerait presque à un lodge dans un parc national africain...

IL GALLO DI GALLURA
Corso Matteotti, 28
✆ +39 079 632025
www.ilgallodigallura.com
info@ilgallodigallura.com
Compter entre 60 € et 80 € pour une chambre double, selon la saison.
« Le coq de Gallure » est l'un des plus beaux B&B de ville : 5 chambres récentes, sur trois niveaux, aménagées dans un style sarde, lits en fer forgé, tons pastel et beaucoup de détails de qualité. Sans compter les salles de bain tout aussi belles. Petit établissement, dans la rue la plus animée du vieux centre.

IL MELOGRANO DA CLAUDIO
Via Vittorio Emanuele
✆ +39 079 674043
hotelilmelograno@tiscali.it
Compter 80 € pour une chambre double.
Un hôtel à taille humaine. 10 chambres tout confort équipées de salles de bain, tv, wifi et climatisation. Un petit–déjeuner sucré est servi tous les matins. L'hôtel abrite également un restaurant. On y mange de bonnes spécalités sardes, principalement du poisson. Très belle carte et cuisine originale. Jardin très agréable.

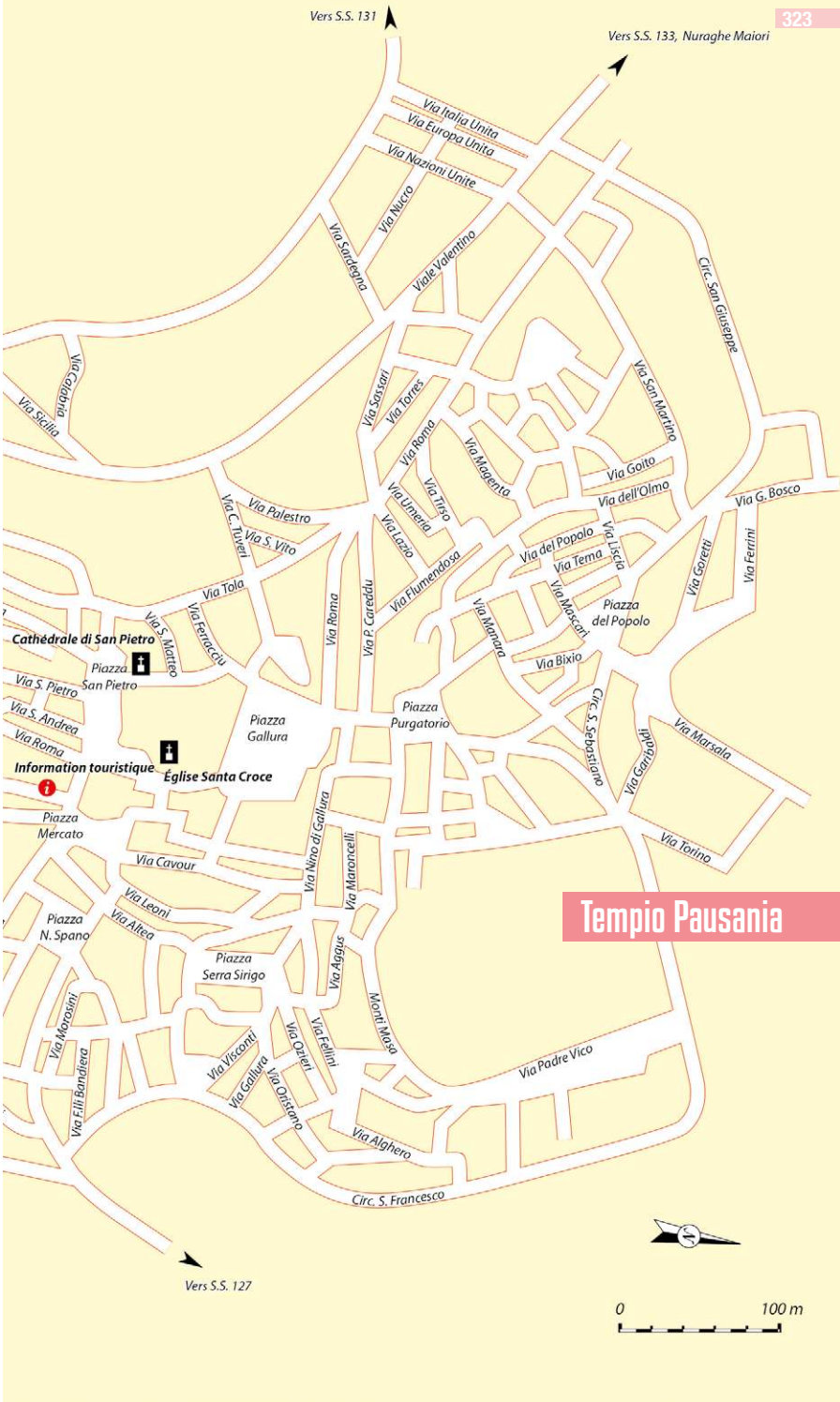
Se restaurer

La cuisine *gallurese* est délicieuse, ne manquez pas un repas à Tempio ! Goûtez notamment la typique *zuppa gallurese* (plutôt une lasagne à base de pain rassis qu'une soupe) !

IL PURGATORIO
Via Garibaldi, 9
✆ +39 079 601 6692
Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 23h. Environ 30 € par personne hors boisson.
Une cuisine typique *gallurese* raffinée. Les raviolis à la ricotta, au sucre et à l'écorce de citron, accompagnés de sauce tomate sont exquis, tout comme l'agneau aux olives !

LA PINETA
Viale San Lorenzo, 17
✆ +39 079 630 570
Ouvert midi et soir. Environ 10 € le repas.
Un restaurant-pizzeria sympathique, sans trop de prétention. Bon choix de *pizze* et de spécialités sardes, dans l'ensemble : une cuisine de bonne qualité.

Information touristique
Musée
Église
Viale Fonte Nuova
Via S. Lorenzo
Via Galilei
Via Fermi
Via Grazia Deledda
Via B. Demuro
Via M. Morera
Via G. M. Angioy
Via Oschiri
Via B. Demuro
Via Pacinotti
Via Marconi
Via Episcopio
Via Volta
Largo A. de Gasperi
Via Giovanni XIII
Viale Valentino
Via Dettori
Via F. Fadda
Via la Marmora
Via Madonna
Via Luca
Via S. Paolo
Via Gramsci
Via Empoli
Via M. Demartis
Église San Antonio
Piazza Brigata Sassari
Via G. Mameli
Piazza Italia
Via Piave
Via Amsicora
Via D. Resistenza
Via Asilo
Via Menotti
Via Tosto
Via Vittorio Veneto
Via Isonzo
Via Tagliamento
Via Mannu
Teatro del Carmine
Piazza Mazzini
Piazza del Carmine
Via Capece
Via Confalonieri
Via Ruffini
Via Settembrini
Corso Matteotti
Via Mazzini
Largo XXV Aprile
Piazza Aldo Moro
Via G. Poerio
Via Stazione Vecchia
Musée Bernardo di Muro
Vers S.S. 392
Petite Gare de Tempio
Tempio



Tempio Pausania

■ **TRATTORIA GALLURESE**
Via Novara, 2
✆ +39 079 639 3012
Ouvert tous les jours de 12h à 15h et de 19h à 22h. A partir de 15 €.
Une adresse charmante dans une petite ruelle au cœur de Tempio Pausania. On dirait presque un refuge de montagne vu de l'extérieur. Un petit restaurant sur étage où l'on sert les meilleures spécialités de la région. Les propriétaires vous guideront avec plaisir dans le choix de votre plat.

Sortir

En été, le rite de la *passegiata* s'effectue sur la via Fonte Nuova, parce qu'il y fait frais ! En hiver, l'animation est plutôt du côté du corso Matteotti. On ne peut pas dire que l'été soit des plus animés à Tempio. Le soir, tout le monde se déplace du côté de la Costa Smeralda. Pendant les autres saisons, les habitudes nocturnes reprennent leur cours.

■ **CAFFÉ GABRIEL**
Via Mannu, 43
✆ +39 079 632 189
Situé à deux pas du marché, ce café-restaurant est l'un des plus originaux de la ville, avec son exposition de mannequins en costumes sardes et ses concerts en hiver. Le restaurant, à l'étage, peut accueillir une vingtaine de personnes, et la petite terrasse est très agréable en été. On peut y déguster une *zuppa gallurese*, des fèves au lard et aux châtaignes ou du porc sauté aux olives.

■ **TEATRO DEL CARMINE**
Piazza del Carmine, 1
✆ +39 079 630 377
Place autour de 10 €.
Une association culturelle dynamique a investi le superbe petit théâtre à l'italienne de Tempio, construit en 1929. On y programme pièces de théâtre, concerts (jazz et classique) et ballets.

À voir – À faire

■ **CATTEDRALE DI SAN PIETRO** ★★
Via San Pietro
Du XIII[e] siècle, elle a été entièrement restaurée au début du XIX[e]. Elle est entourée par deux églises de moindre importance : l'Oratorio di San Roche, plus ancienne que la cathédrale, et l'Oratorio del Rosario, du XIII[e] siècle également. On pourra aussi jeter un coup d'œil aux églises, chacune unique en son genre, du centre historique : l'église du Purgatoire, l'église de Sainte-Françoise avec son ancien couvent, l'église Notre-Dame-du-Pillera, datant de l'époque espagnole, et l'église Saint-Joseph construite entièrement en granit de la région. La ville est connue pour ses deux universités spécialisées dans l'étude des plantes médicinales (abondantes dans les forêts de la Gallura) et de la géologie.

■ **CENTRO STORICO** ★★
La vieille ville de Tempio Pausania est très jolie, avec ses pavés et ses bâtiments de

Fabrizio De André : le chanteur-poète inspiré par la Sardaigne

Quand il meurt à la suite d'un cancer en 1999, toute l'Italie est alors en deuil, mais les habitants de Tempio Pausania sont plus touchés que les autres. Fabrizio De André, le chanteur génois considéré comme un vrai poète, avait choisi la campagne près de la petite ville sarde pour démarrer sa nouvelle vie d'agriculteur, après 15 ans de carrière. Il s'est affirmé comme un musicien discret et cultivé, inspiré par les compositeurs français des années 1960 et par la musique traditionnelle italienne. En août 1979, 4 ans après son arrivée en Sardaigne, alors bien installé dans sa ferme de l'Agnata, il a été enlevé avec sa compagne, la chanteuse Dori Ghezzi (avec laquelle il se mariera en 1989). Dans les années 1970, les enlèvements étaient une pratique commune des organisations criminelles sardes. Les entrepreneurs originaires du Nord de l'Italie ou de l'étranger étaient leurs victimes préférées. L'expérience de cet enlèvement, d'une durée de quatre mois, a inspiré de nombreuses chansons au musicien, fortement habité par la société sarde. De André a composé un disque sans titre, connu comme *L'Indien* en raison de la couverture de l'album, qui représente un Indien d'Amérique. Les similitudes entre les peuples indien et sarde sont évidentes : les deux, dit le chanteur, sont enfermés dans des réserves culturelles, les deux sont victimes des dominations sociales. Lors du procès, De André a pardonné à ses ravisseurs, mais pas à leurs commanditaires. Il a eu un fils et une fille, Cristiano et Luisa Victoire, dite Luvi, tous les deux musiciens.

granit. La charmante piazza Gallura est le centre névralgique de la ville, où se trouve notamment la mairie. La via Roma est l'artère piétonne de la vieille ville, et l'une des rues les plus pittoresques ; la via San Pietro, avec la cathédrale, abrite de beaux monuments anciens. En bordure sud du centre s'étend le long de la via M. Angioi la belle esplanade de ville, lieu prisé pour la *passeggiata* du soir, où flâner tranquillement.
L'office de tourisme, sur la piazza Gallura, distribue une brochure intéressante avec le circuit des édifices anciens à ne pas rater.

MONTE LIMBARA ★★

Le plus beau panorama de la partie septentrionale de l'île est celui qui se déploie du mont Limbara (1 359 m), la montagne au sud de Tempio Pausania. On y accède par une route qui grimpe, sur une dizaine de kilomètres, à travers une pinède puis par de petits sentiers. Il n'est pas nécessaire de monter jusqu'au sommet pour contempler d'en haut tout le nord de la Sardaigne. Par beau temps, on peut même voir la Corse.

MONTE PULCHIANA ★

Avec son étrange forme cônique, le monte Pulchiana (674 m) trône sur un décor chaotique de gros rocs de granit et de maquis. La route qui part de la SS 133 à 10 km de Tempio permet de s'inviter dans ce paysage insolite. On rejoint ensuite la route d'Aglientu ; on peut alors prendre à gauche vers Cant. Scuptu, puis à droite vers l'église San Pietro di Ruda. On traverse alors un paysage magnifique. La route rejoint alors San Filippo, d'où on peut gagner la Valle di Luna, pour faire un tour complet de ce paysage somptueux, et revenir par Aggius.

NURAGHE MAIORI ★

Via Calatifimi, 21
Suivre la direction «Palau» sur 2 km.
Ouvert de 9h30 à 19h en saison. Hors saison sur réservation. Entrée : 3 € ; visite guidée : 3,50 €.
Près du centre-ville, au km 1,5 sur la SS 133. Le site daté aux alentours de 1400 avant J.-C. est de taille modeste mais son état de conservation est bon. A visiter si l'on passe dans la région.

STAZIONE DI TEMPIO ★

Fonctionne de juin à septembre, du mardi au samedi.
Point de départ de la ligne du *trenino verde* allant de Tempio à Palau, elle est ornée de peintures, des années 1930, du célèbre artiste Giuseppe Biasi. A l'extérieur, les très vieilles locomotives à vapeur rappellent les débuts de l'industrie ferroviaire. On pourra voir un wagon intégralement restauré (XIX[e] siècle) et un atelier complet de réparation et restauration ferroviaire datant de 1888, en parfait état de fonctionnement et unique en Europe. Ne pas manquer le trajet du *trenino verde* de Tempio à Palau (1h30), pour une découverte des superbes paysages montagneux de la Gallura et une arrivée spectaculaire sur le port de Palau.

Visites guidées

TRENINO VERDE

Via Stazione Vecchia
✆ +39 079 631447
Billets auprès du contrôleur.
Le trenino circule de juin à septembre, du mardi au samedi.
Un voyage, certes pas guidé, mais très beau de Tempio à Palau ou de Tempio à Sassari. Attention, d'une année à l'autre les horaires et jours de départs peuvent être modifiés :

- **Ligne Tempio – Palau :** Un à deux départs par jour depuis Tempio. 21 € A/R.
- **Tempio – Sassari :** Un départ par jour. 24 € A/R.

Shopping

Plusieurs boutiques sur le corso Matteotti et une fabrique de bouchons et objets en liège sur la route en direction d'Olbia.

CANTINA GALLURA

Via Val di Cossu, 9
✆ +39 079 631 241
www.cantinagallura.net
info@cantinagallura.com
Sur la route en direction d'Olbia, à 5 minutes du centre de Tempio Pausania.
Du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 14h à 18h, le samedi de 9h à 13h.
Le vermentino et le nebbiolo rouges sont exceptionnels.

CALANGIANUS

A 5 km de Tempio, en direction d'Olbia, la tranquille petite ville de Calangianus (4 000 habitants) est entourée de forêts de chênes-lièges.
L'industrie du liège s'y est fortement développée et les alentours du village abondent en ateliers et en petites usines. C'est ici que se trouve la seule école professionnelle italienne du travail du liège. La petite place du village accueille quelques terrasses de café où se rassemblent les habitants du coin. C'est également une région de production de miel amer, très utilisé dans la fabrication des *seadas*, gâteaux fourrés au fromage frais et aux zestes de citron, frits dans l'huile bouillante et recouverts de miel amer et de sucre.

Le liège

Depuis des siècles, la culture et la production du liège font partie intégrante de la vie des Sardes. Le chêne-liège est présent un peu partout sur l'île, disséminé entre les nuraghi. Les régions les plus riches en chênes-lièges sont celles du parc Giara de Gesturi près de Barumini, faites de sols basaltiques, et de la Gallura, près du centre de production de Calangianus. Le liège vient de *Quercus suber*, ce chêne-liège au tronc irrégulier pouvant atteindre 15 à 20 m de hauteur. L'écorçage a lieu tous les 9 ans, durée imposée par les lois en vigueur, et requiert une habileté propre à la tradition sarde de la culture du liège. En effet, un écorçage mal fait peut abîmer l'écorce inférieure et compromettre la production suivante.

Calangianus est la capitale du liège, là où la matière est travaillée et transformée. Le liège est utilisé comme isolant et comme revêtement pour l'habitat et, bien sûr, pour la fabrication de bouchons pour les bouteilles de vin. 80 % de la production totale italienne de liège provient de la Sardaigne. Une production qui correspond à une tradition ancestrale.

Se restaurer

AGRITURISMO LI LICCI
Loc. Valentino
✆ +39 079 66 51 14
www.lilicci.com
info@lilicci.com
Compter 90 € la chambre double, petit déjeuner compris. Menu typique proposé dans le restaurant.
Gian Michele a fait de l'ancienne propriété agricole de sa famille un bel établissement rural perdu au milieu d'une forêt de chênes-lièges. Une vaste véranda accueille les visiteurs en été pour les repas, tandis que lors des soirées plus fraîches, c'est dans la grande salle intérieure aux poutres apparentes et à la grande cheminée que l'on s'installe. La cuisine faite maison rend honneur aux spécialités sardes, avec un clin d'œil particulier à la Gallura (la soupe gallurese est délicieuse). Simples mais accueillantes, les quelques chambres reflètent le style de la maison.

À voir – À faire

A l'entrée du village de Calangianus, en venant d'Olbia, on pourra s'arrêter quelques instants à l'ombre d'un chêne-liège, devant la *chiesa* (église) Le Grazie. Prendre le premier chemin sur la gauche.

MUSEO DEL SUGHERO ★★
Via San Francesco, 3
✆ +39 079 66 20 34
www.museodelsughero.com
contiamoci@hotmail.it
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 18h.
Inauguré en 2011, le musée du Liège de Calangianus retrace l'histoire du traditionnel travail du liège dans la région. Orgueil du pays, il est aménagé dans l'ancien couvent des Franciscains qui remonte au XVIII[e] siècle. Sur deux étages sont exposés des anciens outils de travail (machines et ustensiles) employés autrefois pour la culture et le travail du liège. Une section multimédia illustre à travers des vidéos toutes les étapes de ce travail. Intéressant !

TOMBA DEI GIGANTI DI PASCAREDDA ★
07023 Calangianus
10 km à l'est de Tempio Pausania. Entrée : 3 €.
Bel ensemble nuragique dont on fera vite le tour. La tombe elle-même, encore bien préservée, avec son petit couloir, est ceinte d'un mur rond d'une cinquantaine de mètres.

TELTI

Situé sur une colline verdoyante, Telti est un village tranquille, construit récemment autour de deux chapelles au cœur des forêts de la Gallura. Le village se trouve à proximité de Tertium, une ancienne station militaire romaine sur la route Olbia. Après avoir été partiellement détruit lors de la longue guerre entre les Aragonais et les Juges d'Arborea, il a été abandonné avant de renaître de ses cendres vers 1800. Il est aujourd'hui surtout célèbre pour ses fresques murales de style naïf qui représentent des scènes de la vie quotidienne sarde d'antant et à côté desquelles sont parfois écrits des poèmes en sarde.

HORIZON SARDEGNA
3 via saetta
09016 IGLESIAS
✆ +39 339 361 1910
www.horizonsardegna.it
info@horizonsardegna.it

Comptez 80 € par personne le journée de 4x4 (déjeuner compris), 130 € la demi-journée pour 2 personnes, 190 € la journée entière (déjeuner compris).
Cette agence très dynamique propose des excursions en 4x4, moto, enduro, quad, VTT, kayak, trekking et autres dans tout le nord de la Sardaigne. Horizon Sardegna organise des séjours multi-activités en famille ou entre amis. Partez à la découverte de l'arrière-pays et des sites authentiques et préservés ! Ambiance et bonne humeur seront au rendez-vous ! Claire la directrice est française et répondra dans les plus brefs délais à vos demandes.

AGGIUS

Entouré par les sommets en granit des monts La Croce et Sozza, qu'on appelle les monts d'Aggius, avec leurs formes insolites et leurs gros rocs de granit, ce petit village, à 5 km au nord-ouest de Tempio, est l'un des plus pittoresques de Sardaigne. Niché au cœur de ces étranges montagnes, il a préservé son caractère ancien et se distingue par sa solide architecture de granit. Aggius est aussi le centre de l'art textile traditionnel de la Gallura. Il n'y a pas si longtemps, tous les villages autour de Tempio étaient connus pour leur production de tapis en laine sarde. Aujourd'hui, Aggius est le seul à poursuivre cette activité.
En 2005, un ancien laboratoire textile a été transformé en musée ethnographique. Ici on peut se renseigner sur les traditions du village. Au centre-ville, parmi les maisons en granit, on peut visiter l'église de Santa Croce, très simple, en style gallurais. Aggius est aussi un point de départ pour visiter la « vallée de la lune ». Bien qu'étant un village de seulement 1 600 âmes, il a beaucoup à offrir, au point qu'il a été classé d'intérêt national par la commission italienne du tourisme.

Transports

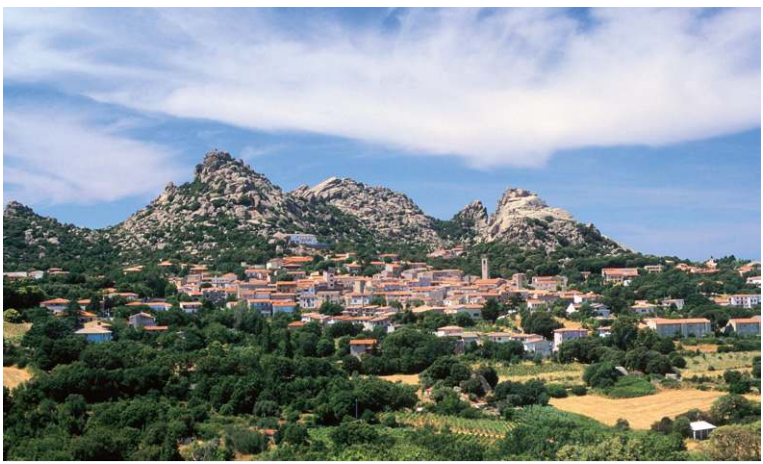
ARST
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
A 8 km de Tempio, Aggius est desservi par les bus de la compagnie ARST.

Se loger

Pas d'hôtel, mais des B&B de qualité dans le village ou dans les alentours.

LA VIGNAREDDA
Via Gallura, 14 ✆ +39 079 620 818
www.lavignaredda.com
info@lavignaredda.com
A partir de 100 € la chambre double.
Une maison de maître en granit, dans le vieux village : magnifique décor pour un B&B de qualité, avec 4 appartements et 2 chambres avec salle de bains privée, dont une avec terrasse. Certes, les chambres coûtent plus cher que les appartements, mais le lieu est superbe et toutes les options sont de qualité. Belle adresse !

LI CRIASGI
Va di Li Criasgi
✆ +39 347 586 6783
A partir de 50 € la chambre double, petit déjeuner compris.
Un B&B dans une maison avec 3 agréables et confortables chambres dans le style gallurais, mais sans salle de bains privée. Un très bon rapport qualité/prix. Situé dans le village.


© AUTHOR'S IMAGE

Panorama d'Aggius.

À voir – À faire

Le village, tout en granit, est magnifique. Mais Aggius, c'est aussi la tradition de l'art textile, visible lors de manifestations et au Musée ethnographique. Enfin, les monts d'Aggius sont l'occasion d'une balade étrange et poétique par la route panoramique.

CHIESA DI SANTA CROCE ★

Datant de 1709, cette petite église en granit au centre-ville a été restaurée en 1984. Sans décoration, elle constitue un exemple de la très simple architecture typique de la Gallura.

MEOC ★

Via Monti di Lizu, 6
✆ +39 079 621 029
www.museodiaggius.it
info@museodiaggius.it
Ouvert de mai à mi-octobre, tous les jours de 10h à 13h et de 15h à 19h ; de mi-octobre à fin avril, ouvert de 10h à 13h et de 15h30 à 17h30. Fermé le lundi, tout le mois de janvier, et les après-midi, les samedis et dimanches de février. Entrée : 4 € ; tarif réduit : 3 €.
Le musée ethnographique Olivia Carta Cannas a été aménagé dans un ancien laboratoire textile ; il conserve une collection de métiers à tisser et une très belle série de costumes traditionnels portés pendant les fêtes. Des laboratoires de tissage et de démonstrations sont régulièrement organisés. On retrouve les traditions de la région. Le musée est fléché depuis les ruelles du centre.

MUSEO DEL BANDITISMO ★★

Via Pretura
✆ + 39 349 453 32 08
www.museodiaggius.it
info@museodiaggius.it
Ouvert en avril de 10h à 13h et de 15h30 à 17h30. Fermé le lundi. De mai à octobre, jusqu'à 18h30. Le reste de l'année sur rendez-vous uniquement. Entrée : 4 € ; tarif réduit : 3 €.
Aggius reste célèbre, non seulement pour avoir été la capitale du tissage en Gallura, mais également l'épicentre du banditisme pendant près de quatre siècles, du XVI[e] siècle au XX[e] siècles. Une exposition retrace son histoire à travers une collection d'armes, d'objets, de photographies et de documents divers.

NURAGHE IZZANA ★

Très bien préservé, aujourd'hui près d'une ferme, ce nuraghe n'est malheureusement pas facile à atteindre en raison de la rue non asphaltée qu'on doit suivre à partir de l'esplanade des Grandi Sassi. Daté aux alentours de 1500 avant J.-C., il présente une architecture mixte, entre le nuraghe «en tholos» et le nuraghe «en couloir».

VALLE DELLA LUNA ★

Situé sur les monts d'Aggius, on prend la route panoramique, indiquée en montant à la sortie du village. Là, un premier parking permet d'admirer les énormes rochers, aux formes étranges, posés dans la nature. En continuant cette panoramique sur 12 km, on arrive sur un plateau parsemé de ces gros blocs granitiques : c'est la vallée de la Lune. Il s'agit là d'un des coins les plus pittoresques de la Gallura, avec son étendue quasi-désertique et ses formes insolites. L'endroit, très photogénique, ne porte pas son nom par hasard...

Visites guidées

TRENINO VERDE

✆ +39 070 580 246
www.treninoverde.com
treninoverde@arst.sardegna.it
De juin à septembre (parfois jusqu'à début octobre).
La balade touristique du *trenino verde* qui relie Tempio à Sassari fait escale à Aggius. Un bon moyen de profiter du paysage et suivre la route vers une nouvelle destination !

LA CÔTE DE SANTA TERESA DI GALLURA

La côte *gallurese* entre Santa Teresa di Gallura et Isola Rossa est très belle, et probablement plus authentique que la Costa Smeralda. La route côtière permet de jouir d'un panorama impressionnant, caractérisé par les roches de porphyre rouge. Dans cette région, les côtes sont accidentées et sculptées par le vent, comme sur la presqu'île de Capo Testa, l'un des plus beaux coins naturels de l'île ! Il ne faut pas hésiter à garer sa voiture et à aller chercher à pied des plages desservies par aucune route carrossable.

SANTA TERESA DI GALLURA ★

Située à l'extrême nord de l'île, Santa Teresa di Gallura est une petite station balnéaire charmante et qui a su garder son authenticité. Très fréquentée par les locaux, elle possède une ambiance sympathique et avoisine des sites naturels merveilleux. De là, on voit la Corse à une dizaine de kilomètres seulement. L'authenticité de la station est d'autant plus frappante lorsqu'on arrive de la Costa Smeralda voisine.

0 10 km

Station maritime

PARCO NAZIONALE DELL'ASINARA

Stintino

Porto Torres

SS131

Li Punti

Sorso

Sennori

Osilo

Nulvi

Chiaramonti

Martis

Tergu

Sedini

Laerru

Perfugas

Erula

Castelsardo

Valledoria

Santa Maria Coghinas

Viddalba

Badesi

Trinita d'Agultu e vignola

Isola Rossa

Bortigiadas

Aggius

Tempio Pausania

Aglientu

Santa Teresa di Gallura

Luogosanto

Luras

Calangianus

Sant'Antonio di Gallura

La Maddalena

PARCO NAZIONALE DELL'ARCIPELAGO DI LA MADDALENA

Isola Maddalena

Palau

SS133 bis

SS133

SS125

Arzachena

Costa gallurese

SS125

Olbia

Telti

SS199

E840

Loiri Porto San Paolo

Monti

Berchidda

SS597

E840

Padru

Lago del Coghinas

329

La place centrale de la petite ville est animée et conviviale, fréquentée par locaux et touristes. Les petites rues piétonnes qui partent de la place accueillent d'innombrables glaciers, boutiques de souvenirs et d'artisanat local. La jolie plage de Rena Bianca, proche de la place principale, est léchée par des eaux claires turquoise. Enfin, la promenade de bord de mer qui longe les tours espagnoles permet d'apercevoir les falaises calcaires de Bonifacio.

Histoire. On entend parfois dire que Santa Teresa est une ville jeune. En effet, elle a été fondée par Vittorio Emmanuele I^er^ en 1808. Mais c'est oublier son passé ancien, puisque des traces d'habitations préhistoriques ont été découvertes à proximité du port, indiquant une implantation humaine sur le site dès le IV^e^ millénaire av. J.-C. A l'époque de la domination romaine, une structure urbaine a vu le jour à l'emplacement actuel de Santa Teresa di Gallura. Longonis était un bourg de pêcheurs, installé dans les environs du port : son nom vient en effet de la forme allongée du port qui le protégeait des vents et des tempêtes. La ville a connu une forte croissance grâce à ses ressources en granit, intensivement exploitées par les Romains : une fois raffinée, la précieuse roche servait à la construction de riches villas romaines ou bien de temples et autres monuments. On a même retrouvé du granit de Santa Teresa di Gallura sur des colonnes du Panthéon. Au Moyen Age, les Pisans ont renforcé la ville et son port pour en faire un avant-poste militaire et commercial pouvant faire face à la Corse, alors sous la domination des Génois, ennemis héréditaires des Pisans. La ville prend le nom de Longosardo et se développe de façon spectaculaire aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles. En 1384, Eleonora d'Arborea y fait construire un château dont il ne reste aujourd'hui plus aucune trace : il a été détruit au début du XV^e^ siècle par les Génois, qui ont laissé la ville aux mains des pirates et des bandits.
Il fallut attendre 1808 pour que la ville se relève tout à fait de cette période de troubles. Vittorio Emmanuele I^er^ lui a donné le nom de Santa Teresa ainsi que son plan urbanistique très régulier, à angles droits. Pour la peupler, il a attiré des habitants en leur octroyant gratuitement des parcelles de terrain. Aujourd'hui, la ville vit du tourisme et de sa proximité avec la Corse : elle est le principal point d'arrivée pour les visiteurs venant de l'île de Beauté.

Transports

Pointe de la Sardaigne, à 1 heure de la Corse en ferry (renseignements sur le port), Santa Teresa est très fréquentée. Deux nationales partent vers le sud, Sassari et Tempio ou Olbia. Les rotations de bus sont assez nombreuses.

ARST

Via Eleonora d'Arborea
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
L'arrêt se trouve via Eleonora d'Arborea près de la poste.

- **Olbia porto** : Un peu moins de 10 départs par jour. Durée : 2 heures.
- **Castelsardo :** Environ 4 départs par jour. Durée : 1 heure 15.
- **Sassari** : Environ 5 départs par jour. Durée : environ 2 heures 30.

DELCOMAR

7 Via Venti Settembre
✆ 800 195 344
www.delcomar.it
info@delcomar.it
Traversée : 15/20 minutes. Un départ toutes les 30 minutes. Wi-fi à bord.

Avec un départ toutes les 30 minutes en été, Delcomar propose des retours jusqu'à 22h30. En haute saison, mieux vaut réserver sa place 48h avant sur le site internet.

MOBY LINES

Via del Porto, 21
✆ 0 800 90 11 44
www.mobylines.fr
info@mobylines.fr
Compter environ 30 € l'aller-retour par personne. Sur le n° Vert, appel gratuit depuis la France.
Plusieurs liaisons par jour vers la Corse, arrivée à Bonifacio. Trajet : en moyenne 40 minutes. Autres destinations depuis Olbia vers l'Italie.

SARDINIA CAR

Via Maria Teresa, 29
Centre-ville
✆ +39 0789 759 090
www.autonoleggiosardinya.it
sardinya.autonoleggi@tiscali.it
Ouvert tous les jours de 9h à 12h30 et de 17h à 20h.
Réseau dans toute la Sardaigne, siège à Sassari. Location de voitures, mais aussi de motos et de scooters.

TURMOTRAVEL

✆ +39 078 921 487
www.gruppoturmotravel.com
request@gruppoturmotravel.com

- **En hiver,** départ de l'aéroport d'Olbia vers Santa Teresa di Gallura (passant par Arzachena et Palau) à 10h40. 1 heure 30 de trajet.
- **Du 1^er^ juin au 30 septembre,** environ 6 départs par jour.
- **Egalement** une liaison entre Santa Teresa et Cagliari.

vers Sassari
Porto Torres
Via Firenze
Via Trento
Via Venezia
Via Lu Pultali
Via Nazionale
Via Berlinguer
Via e. d'Arborea
P.T
Hôpital
Via del Porto
Via Genova
P. Villa Marina
Via Calabria
Via Val d'Aosta
Via Capo Testa
Via Lombardia
Via Romagna
Via Lamarmora
Via Maria
Via Mazzini
C. Colombo
Via Manelli
Piazza San Vittorio
Via Verdi
Via Magnon
Via Umberto
Via Carlo Alberto
Via Angioi
Vers Palau
et Olbia
Via Cavour
Via Italia
Via Garibaldi
Via Amsicora
Via Roma
Via Acuni
Via Torino
P. Vittorio Emmanuele
Via Carlo Felice
Via Sardegna
Via Genova
Via del Mare
Via Imbriani
Via Sonino
Via Angioi
Via S. Lucia
Via Cairoli
Via Sanna
Via XX Settembre
Via Galliano
Via Marconi
Via Adua
0
150 m
Via del porto
Via Cagliari
Via Dante
Piazza S. Lucia
Via Sassari
Via Mulino a Vento
Piazza Liberta
Via Pascoli
Via Carducci
Via Piave
Via Tevere
Via Po
Via Arno
Strada pedonale panoramica
Tour de Longonsardo
Plage Rena Bianca
Port touristique
Port commercial
MER MEDITERRANEE
Santa Teresa di Gallura
331

Pratique

OFFICE DU TOURISME
Piazza Vittorio Emmanuele I, 24
✆ +39 0789 754 127
www.comunesantateresagallura.it
turismo@comunesantateresagallura.it
En été de 9h à 13h et de 16h à 20h. Horaires réduits hors saison.
Grand office, en surplomb de la place. Très bien fourni en brochures sur les hébergements, restaurants et activités sportives (plongée, voile...).

PHARMACIE
Piazza San Vittorio, 2
✆ +39 0789 75 43 65

Autre adresse : Piazza Villa Marina, 5

POSTE
Via Eleonora d'Arborea
✆ +39 0789 75 53 24
www.poste.it – assistenza.impresa@poste.it
Ouvert du lundi au vendredi de 8h20 à 13h35 (une heure plus tôt le samedi).

Se loger

En raison de la proximité de Santa Teresa avec la Corse, les hôtels de la ville affichent souvent complet, surtout en juillet et août. Il est donc fortement conseillé de réserver pour les périodes de forte affluence.

Bien et pas cher

Attention, en pleine saison, les prix peuvent grimper très vite !

CAMPING LA LICCIA
SP de Castelsardo, km 59
✆ +39 0789 755 190
www.campinglaliccia.com
info@campinglaliccia.com
Compter de 8 € à 15 € par adulte et de 5 € à 10 € par enfant ; voiture de 2 € à 3 € ; bungalow double de 34 € à 114 €, selon saison et catégorie. Ouvert de fin mai à fin septembre.
A 6 km de Santa Teresa di Gallura, un camping vaste et aéré, sur une petite colline surplombant la mer (500 mètres). Une grande plage de sable fin et une mer transparente vous y attendent. Bien équipé et possibilité de pratiquer de nombreux sports.

LA TERRAZZA LILLY
Via Bonifacio
✆ +39 484631099
www.terrazzalilly.com
info@terrazzalilly.com
Ouvert d'avril à octobre. Compter de 35 € à 50 € pour une chambre double, selon la saison. Petit déjeuner compris. CB non acceptée.
Marcello et Sabrina vous accueillent chaleureusement au sein de leur *B&B*, situé juste au–dessus de la plage de Santa Teresa di Gallura. La villa se trouve à seulement 300 m du village et donne accès direct à la plage. La terrasse est très agréable. On pourrait y rester des heures à regarder le spectacle qu'offre la mer. Les chambres dans le style traditionnel sarde sont très confortables et dotées de salles de bain privées. Un bon petit-déjeuner est servi tous les matins sur la terrasse.

LA VALLETTA
Loc. Caresi
✆ +39 328 311 6406
4 appartements indépendants les uns des autres. De 60 € à 120 € la nuit, selon la saison. Wifi.
Entre la campagne et la mer (la plage est à 5 mn seulement !) La Valletta propose 4 petites maisonnées avec deux chambres doubles chacune, salle de bain, barbecue, terrasse avec vue sur mer. Possibilité d'y manger le soir. Repas issu des produits de la ferme !

Confort ou charme

GRAND HÔTEL CORALLARO
Spiaggia Rena Bianca
✆ +39 0789 755 475
www.hotelcorallaro.it
ricevimento@hotelcorallaro.it
Compter de 130 € à 280 € pour une chambre double economy, selon la saison, petit déjeuner inclus. Demi-pension possible. Ouvert de fin mai à mi-octobre.
L'hôtel offre toutes les prestations que l'on est en droit d'attendre d'un 4-étoiles. Il est situé à proximité de la superbe plage Rena Bianca. Certaines chambres ont une terrasse ou un balcon avec vue sur la mer. Vaste restaurant avec terrasse ; dîner au bord de la grande piscine. Soirées dansantes avec animations. Nous avons apprécié l'accueil chaleureux et souriant de la jeune équipe de l'hôtel. Très au courant des activités à Santa Teresa et plus généralement en Gallura, elle vous renseignera volontiers (et objectivement) sur les possibilités de sortie : excursions à cheval et en bateau, trekking, quad, restaurants… Une aile composée d'une vingtaine de chambres très spacieuses à la décoration relaxante (avec terrasses aménagées) se dresse à côté du rez-de-chaussée.

MODERNO
Via Umberto, 39
✆ +39 0789 754 233
www.modernohotel.eu
modernoweb@tiscali.it
Compter de 65 € à 140 € pour une chambre double, selon la saison. Ouvert d'avril à octobre.
L'hôtel, considéré aussi comme un *B&B*, est une maison ancienne rose très reconnaissable

située en plein centre-ville. Elle est décorée de façon typique. Les petites chambres sur deux étages, ont du charme même si elles sont assez simples.

Se restaurer

Bien et pas cher

IL GROTTINO
Via del Mare, 14
✆ +39 078 975 4232
Ouvert de 12h à 15h et de 19h à 23h30, tous les jours en saison. Généralement fermé le mercredi en hiver. Fermé entre janvier et mars. Compter 25 € le repas.
Très bon rapport qualité–prix pour ce restaurant que l'on recommandera surtout pour sa cuisine. Poissons frais, antipastis, pâtes et délicieuses pizzas... Le restaurant est authentique, le cadre n'est pas exceptionnel mais la cuisine et le personnel très professionnel et accueillant lui donnent tout son charme. Ici, touristes et locaux se mélangent. Pensez à réserver, c'est très souvent complet !

LA LUCCIOLA
Via M.Teresa, 42
✆ +39 338 125 7602
Large choix de spécialités de pizzas (végétarienne, rollè et mustazzeddus). Compter moins de 10 €.
Une bonne option pour un repas rapide et à petit prix.

TROPICAN
Spiaggie Rena Bianca
✆ +39 391 138 6210
Ouvert tous les jours de 10h à minuit. Compter 15 € pour un repas.
Entre deux baignades sur la plage de Rena Bianca, pourquoi ne pas venir se restaurer ici ? A l'étage, l'espace restauration propose un grand choix de pizzas ; au rez-de-chaussée, la cafétéria permet de se rafraîchir d'une boisson fraîche et de grignoter léger.

Bonnes tables

AZZURA
Via del Porto, 19
✆ +39 078 975 5555
www.azzurraristorante.it
pecsnc@tiscali.it
Fermé le lundi (sauf en été). Réservation conseillée en été. De 25 € à 35 € en moyenne.
Une vaste véranda couverte pour déguster une cuisine de spécialités de poissons et de fruits de mer. Nous vous conseillons de goûter les *antipasti del mare* et les tagliatelles Azzura (*vongole*, *bottarga* et *pomodoro*). *Pizze* au feu de bois pour les traditionalistes. En haute saison, les places à l'extérieur sont chères et le restaurant ne désemplit pas.

DA THOMAS
Val d'Aosta, 22
✆ +39 349 692 9613
www.ristorantedathomas.com
Ouvert midi et soir. A partir de 25 €. Réservation conseillée.
Une ambiance familliale et chaleureuse dans ce restaurant, considéré comme l'un des meilleurs de la ville. Cuisine fraîche, bien élaborée et spécialités sardes avec quelques plats typiques de la Gallura. Véranda et bel intérieur tout de blanc vêtu, très agréable.

IL GIRASOLE
7 Via Italia
✆ +398 078 975 4597
Ouvert tous les jours de midi à 15h et de 19h à minuit. Compter 30 € pour un repas.
Si le restaurant fait aussi pizzeria, les clients préfèrent y déguster les plats d'inspiration sarde, comme la fregola au crabe, ou d'autres mêlant influences locales et saveurs exotiques comme les côtelettes d'agneau au ras-el-hanout ou la salade de poulpe relevée d'une pointe de wasabi. La terrasse qui donne sur la place principale est souvent bondée. Celle sur la rue – fermée à la circulation – est plus calme.

■ **SALTARA**
Loc. Saltara ✆ +39 0789 755 597
www.agriturismosaltara.com
info@agriturismosaltara.it
Plusieurs menus fixes proposés, à partir de 38 €. Menu dégustation pour deux à 80 €. Réservation obligatoire.
Saltara est un endroit exceptionnel. Vous serez tout d'abord charmés par le lieu. Une ferme–auberge très bien aménagée en pleine nature. Les *bungalows* sont bien équipés et tout confort. Vous serez émerveillés par le silence et le calme paisible ainsi que par l'accueil chaleureux que vous réservent les hôtes Natalia et Mario. Le menu, très copieux (comme l'est aussi le petit-déjeuner), propose de délicieuses spécialités maison (antipastis, pâtes maison, viandes et poissons), aucune impasse n'est faite sur le dessert, à tomber !

Sortir

■ **CAFFÈ CONTI**
2 Via Regina Margehrita
Ouvert tous les jours de 8h à minuit.
Les quelques tables installées devant la porte du café sont vite prises d'assaut par les habitués. Les touristes se rabattent le plus souvent sur la terrasse sur le côté, un peu à l'écart de l'animation de la place de la mairie. L'endroit se prête à la découverte de l'Ichnusa, la bière sarde. Des planches de charcuterie et de fromage ainsi qu'un choix restreint de pâtes sont servis aux heures de repas.

■ **IL BARETTO**
23 Piazza Vittorio Emmanuele
✆ +39 338 804 1501
Ouvert tous les jours de 8h à 2h.
LE bar de Santa Tersa di Gallura se trouve sur la place principale. Vous retrouverez une sélection de cocktails classiques et un choix de créations originales, avec au moins 5 mojitos différents. Les cocktails sont délicieux et servis dans des pots à confiture ou des timbales en argent. A accompagner d'une bruschetta, *prego*.

■ **PORTO TURISTICO**
www.portosantateresa.com
Si vous souhaitez boire un verre tranquillement, loin de la foule, rendez-vous au Porto Turistico, à 2 km et qui est étonnamment calme. Moderne et très kitsch, le port se trouve un peu à l'écart du centre et n'est pas fréquenté, ou seulement très peu, par les touristes et même par les autochtones.

À voir – À faire

Santa Teresa possède une ambiance tranquille et très méditerranéenne. Sans être magnifiques, les rues du centre et les deux places principales sont très charmantes. Les plages turquoise y sont un autre atout, toutefois notez qu'elles sont généralement bondées l'été (mieux vaut prévoir le coup !).

■ **CAPO DI MONTE RUSSU** ★
A 8 km de Santa Teresa, un endroit idéal pour éviter la foule estivale. Une bonne balade qui longe la côte en suivant le petit sentier. De belles plages sauvages et des couchers de soleil mémorables.

■ **CAPO TESTA** ★★★
A 5 km au nord-ouest de Santa Teresa, on atteint le Capo Testa, promontoire granitique relié au reste de la Sardaigne par un isthme, l'un des très beaux endroits sauvages de la Sardaigne. Les rochers, aux contours adoucis par les vents apparaissent comme des sculptures, et donnent à ce lieu une dimension majestueuse, presque irréelle. Au bout de la route on arrive au phare, face à Bonifacio au loin.
Les merveilles de Capo Testa :

- **La Cala Spinosa,** accessible à pied en contournant le phare sur les roches douces mais périlleuses. Dans cette crique de roches, vous ne trouverez pas beaucoup de sable blanc et fin mais des roches douces plongeant dans une eau émeraude face à la Corse. Vaut le détour.
- **Cala Grande** (plus connue sous le nom de « Valle de la Luna »). Depuis le parking du phare, comptez une vingtaine de lampadaires en bord de route et vous trouverez un portail en bois sur la droite. Il faut emprunter le chemin à pied derrière ce portail, une balade d'environ 20 minutes vous mène à la crique, investie par des hippies. Une petite communauté persiste encore à y vivre, dormant dans les grottes de granit à l'année, ou dans des cabanes aménagées. Certains sont là depuis des années. Une balade étonnante avec quelques criques sauvages au bout du chemin bordé par les granites.

■ **COMPLESSO NURAGICO DI LU BRANDALI** ★★
Località Lu Brandali, Depuis la via Nazionale, à gauche puis à 700 m vers la mer direction « baie de Santa Reparata ».
Entrée : 2 €. Visite guidée : 5 €. Brochure en français. Compter environ 30 minutes de visite.
Un bel ensemble nuragique, avec un nuraghe et une tombe des géants. Bien conservé. Visite agréable.

■ **SPIAGGIA DI RENA BIANCA** ★★
Accessible depuis le sommet de la vieille ville, en contrebas dans une jolie crique, cette plage, très fréquentée en été, possède une somptueuse eau turquoise. A proximité, quelques terrasses, snacks et restaurants.

TORRE DI LONGOSARDO

Un magnifique exemple des fortifications construites par les Aragonais, qui avaient érigé un système de tours défensives, le long des côtes sardes, pour faire face rapidement à l'arrivée d'éventuels envahisseurs. La tour de Santa Teresa, appelée aussi la Torre Spagnola, date du XVIe siècle et offre un superbe panorama sur la côte *gallurese* et sur les falaises blanches de Bonifacio. La ville a été construite juste derrière elle.

Sports – Détente – Loisirs

CAPO TESTA YACHTING

Sur le port
✆ +39 0789 741 060
www.capotestayachting.com
info@capotestayachting.com
De fin avril à fin octobre. A partir de 1 400 € la semaine.
Le Capo Testa Yachting propose plusieurs types de bateaux à la location. Du monocoque au catamaran, vous pouvez ainsi partir à la journée ou à la semaine et découvrir la Sardaigne sous un autre angle.

DIVING MEDITERRANEO

Via del Porto, 16
✆ +39 0789 759 026
www.divingmediterraneo.it
info@divingmediterraneo.it
L'immersion à partir de 35 €. Même tarif en nocturne.
Umberto Pellizzari, ancien champion du monde de plongée, est à l'origine de ce club. Plusieurs options sont possibles, de l'immersion standard à l'immersion en nocturne en passant par le baptême de plongée. On pourra également s'inscrire à plusieurs cours et passage de diplôme.

DIVING SANTA TERESA

Via del Porto, 63
✆ +39 0789 75 41 73
www.divingsantateresa.com
mail@divingsantateresa.com
Immersion à partir de 37 €. Supplément de 5 € en immersion de nuit.
Affilié PADI, ce centre propose toutes les formules possibles, jusqu'au *dive master*.

Shopping

De nombreuses boutiques en ville vendent des souvenirs en granit, ainsi que des produits gastronomiques locaux. Mais vous n'y ferez sûrement aucune « affaire », tant les prix sont élevés.

LA BOTTEGA

Via XX Settembre, 5/7
✆ +39 0789 754 216
www.enotecalabottega.com
Parmi les meilleures boutiques de produits gastronomiques locaux en Sardaigne. Excellents vins, miel et fromages provenant des villages environnants. Les prix sont tout à fait corrects, profitez pour vous faire plaisir !

AGLIENTU

Aglientu est un village d'environ 1 000 habitants dans l'arrière-pays à une quinzaine de kilomètres de Santa Teresa di Gallura. Si le village est au cœur d'un beau paysage de basse montagne, c'est surtout sa petite station balnéaire, Porto di Vignola, à 5 km d'Aglientu, qui attirera le visiteur. C'est là l'un des plus jolis coins de la côte, avec une tour espagnole, une très belle plage et de toutes petites infrastructures : quelques bars-restaurants et un camping. Non loin d'Aglientu, on peut visiter l'église rurale de San Pancrazio, un sanctuaire édifié au cours du XVIIIe siècle au milieu d'une forêt.
Le 5 août, à l'occasion de la fête de San Pancrazio et de la fête des saucissons, du fromage et du vin sont offerts aux visiteurs au centre d'Aglientu.

SPIAGGIA DI VIGNOLA

Une charmante plage devant la localité de Porto di Vignola. L'eau y est belle, et l'on a vue sur une tour espagnole et sur les escarpements du nord de la côte, et au loin, sur la Corse. La plage n'est pas bondée et il est facile de s'y garer.

ISOLA ROSSA

Appartenant à la commune de Trinità d'Agultu, cette station balnéaire, située à 25 km de Castelsardo et à 45 km de Santa Teresa di Gallura, est surpeuplée en été.
Très originale, elle est entourée de blocs de porphyre rouge, qui lui valent son nom « d'île rouge ». Du port, on peut se baigner sur l'une des deux plages qui le bordent ou s'attarder à contempler l'eau bleue venant s'échouer le long des rochers rouges.

Transports

Lorsqu'on arrive à l'embranchement pour Isola Rossa sur la nationale, c'est bien la petite route, mal indiquée, qu'il faut prendre.

A savoir : la station est déserte hors-saison.

Pratique

Bien peu de choses ici : pas de banque mais un distributeur de billets encastré et peu visible dans le mur du port, sur le parking. Pas d'office de tourisme non plus et bien peu de magasins : le bourg est en fait Trinita D'agultu, à 6 km, où tout le monde va. Vous êtes prévenu !

À voir – À faire

SPIAGGE ★★

Les plages et petites criques qui s'intercalent entre les promontoires rocheux méritent le détour. Les plages les plus connues de la Costa Paradiso sont Cala li Cossi et Cala Tinnari, cette dernière est dominée par le mont Tinnari.

Sports – Détente – Loisirs

La mer sous toute ses formes, balades, plongée, remise en forme...

Balades sur la Costa Paradiso : plusieurs petits opérateurs, environ 40 €.

AQUAFANTASY

Commune de Trinità d'Agultu e Vignola
✆ +39 079 685 027
www.aquafantasy.it
info@aquafantasy.it
Ouvert tous les jours de juin à septembre de 10h à 18h30. Tarif : 18 € la journée, 14 € pour les enfants de 1 m à 1,30 m.
Le temple des enfants : un vrai aquapark avec ses toboggans d'eau et d'autres attractions.

HOTEL TORRERUJA

Via Tanca della Torre
✆ +39 0789 790338
www.hoteltorreruja.com
prenotazioni@hoteltorreruja.com
Ouvert de mai à octobre. A partir de 170 € la chambre double. Forfait découverte Thalasso 110 €.
A l'intérieur du luxueux hôtel, hydromassages, sauna, hammam et massages antistress. Piscine d'eau salée. Accès au Spa à partir de 14 ans avec accompagnement parental. Belle prestation.

NAUTICA ISOLA ROSSA

Lungomare Dettori
✆ +39 079 694 160
www.isolarossabeach.it
isolarossabeach@gmail.com
Pédalo à partir 15 € de l'heure, banane 10 € les 15 minutes.
Plusieurs types d'activités nautiques sont ici proposées : location de canoës, ski nautique, banane, snorkeling...

TRINITA D'AGULTU

A 365 m d'altitude, Trinita d'Agultu est la commune à laquelle appartient la station balnéaire d'Isola Rossa. C'est un vrai village ancien sarde, où il fait bon se promener et, depuis ses placettes, admirer la vue sur la mer. Tous les services que n'a pas Isola Rossa se trouvent ici, une bonne occasion de se retrouver dans l'arrière-pays, si près de la mer. Au carrefour de la nationale, prendre en face d'Isola, une belle route qui monte sur 2 km.

VIDDALBA

Dans ce village situé à quelques kilomètres de Valledoria, on peut visiter un musée archéologique et l'église de San Giovanni Battista, datant du XI^e siècle et restaurée en 1929.

MUSEO ARCHEOLOGICO ★★

Via Giovanni Maria Angioy
✆ +39 079 580 514
www.museoviddalba.it
info@viddalba.gov.it
Ouvert d'avril à septembre, de 10h à 13h et de 16h à 19h. D'octobre à mars, de 9h30 à 12h30 et de 15h à 18h. Fermé le lundi. Entrée 3 €.
Un musée qui garde les vestiges de la nécropole punique et romaine de San Leonardo, découverte dans la région, ainsi que des pièces d'époque préhistorique.

TERME DI CASTELDORIA

Loc. Li Caldani –
S.P. Bortigiadas Km 1,5
✆ +39 079 580 128
www.termecasteldoria.it
prenotazioni@termecasteldoria.it
A 2 km du village de Santa Maria Coghinas.
Compter 25 € la journée en piscine thermale, 6 € pour une heure.
Ils utilisent les eaux qui jaillissent à une température naturelle de 70 °C du fleuve Coghinas. Elles étaient déjà fréquentées à l'époque romaine. Le nom du fleuve est dû à la température de ses eaux : *coghinas* veut dire « cuisine » en sarde. Parmi les activités proposées vous trouverez des cours d'aquagym, une grande salle de fitness et des séances de gym d'entretien.

NORD-OUEST

Basilique de Saccargia.

© ALKANE

NORD-OUEST

La province de Sassari couvre le nord-ouest de l'île. Elle est composée de différentes régions historiques : le Sassarese, la région de la deuxième ville de Sardaigne, l'Anglona, région de Castelsardo, la Nurra, région d'Alghero, et le Logudoro, une vaste région rurale très préservée. La région regorge de points d'intérêt phares de l'île : Castelsardo, Alghero et Sassari sont chacune des villes de patrimoine de grand intérêt. L'arrière-pays de Sassari est l'une des grandes régions viticoles de Sardaigne et concentre le plus grand nombre d'églises romanes du pays. Culturellement, la région est particulièrement intéressante, puisqu'on y trouve le foyer de l'art roman sarde, l'influence catalane très nette à Alghero (on y parle encore un dialecte catalan) ainsi que des fleurons de l'architecture sarde, les vieilles villes d'Alghero et de Castelsardo. Enfin, la côte autour du capo del Falcone à Stintino et au capo Caccia près d'Alghero est tout simplement magnifique, avec ses promontoires rocheux et ses superbes plages. L'île d'Asinara est un petit paradis sauvage et maritime. Zone économiquement dynamique, la province de Sassari offre des points d'intérêt variés et tous plus beaux les uns que les autres et possède une valeur touristique tout à fait remarquable.

ANGLONA

Coincée entre la Gallura et le territoire Sassarense, la petite région historique de l'Anglona, bordée par le golfe d'Asinara, possède une côte qui alterne entre jolies criques et falaises rocheuses. Chef-lieu de cette zone également riche en histoire, puisque l'arrière-pays est truffé d'églises romanes, Castelsardo est une vieille ville très pittoresque qui vaut le voyage.

VALLEDORIA

Le village de Valledoria est connu pour ses plages et les nombreux campings environnants. Situé à quelques kilomètres de Castelsardo, il donne sur la longue plage qui va jusqu'à Isola Rossa.

Se loger

Ici, tout tourne autour des deux grands campings. Pour les trouver, tourner avant Valledoria en venant du sud.

CAMPING INTERNATIONAL VALLEDORIA
Via La Ciaccia, 39
✆ +39 079 584 070
www.campingvalledoria.com
info@campingvalledoria.com
Compter de 10 € à 14 € par adulte, de 0 € à 7 € par enfant de 2 à 8 ans ; voiture entre 3 € à 4,50 € ; location de caravane 2 personnes entre 45 € et 60 € ; bungalow 2 personnes entre 60 € et 110 €. Tarifs selon la saison. Ouvert de fin mai à début octobre.

Les immanquables de la province de Sassari

- **La cité médiévale de Castelsardo,** perchée sur son promontoire rocheux à pic sur la mer.
- **Les églises romanes de la région,** notamment celles de Tergu et de San Trinità di Saccargia près de Ploaghe.
- **La magnifique plage de la Pelosa,** près de Stintino, avec son sable fin et ses eaux turquoise.
- **La jolie ville d'Alghero,** ancienne cité catalane, pour respirer un air d'Espagne et sa douceur de vivre, la ville la plus touristique de Sardaigne.
- **Le Capo Caccia**, ses rochers et sa grotte de Neptune.
- **La vieille ville de Sassari**, avec ses ruelles étroites très Italie du Sud, et son ambiance authentique.

Installé dans une pinède de 10 000 m², le camping possède des emplacements donnant directement sur une grande plage. Il est bien tenu et équipé d'installations modernes.

■ **CAMPING LA FOCE**
Via Ampurias, 110
✆ +39 079 582 109
www.foce.it
info@foce.it
Compter de 8 € à 14 € pour un adulte ; de 5 € à 9 € pour un enfant de 3 à 10 ans ; de 7 € à 12 € pour une tente ; de 55 € à 135 € pour un appartement 2 personnes. Ouvert de fin avril à fin septembre.
Ce camping ombragé, situé sur la plage de dunes de Valledoria, propose toutes les commodités nécessaires à des vacances sportives ou de détente : piscine, birdwatching, centre de plongée, de planche à voile et de canoë. Le camping se trouvant au bord d'une rivière juste derrière la mer, des bateaux navettes assurent le passage.

À voir – À faire

Les grandes plages commencent à l'église San Pietro, passant devant le camping La Foce et jusqu'à La Caccia, avec une belle vue sur Castelsardo.
Des navettes assurent la liaison entre les plages et le centre-ville durant la journée (aussi le soir en août).

CASTELSARDO

Castelsardo… Au coucher du soleil, la vue de cette cité médiévale, perchée sur son promontoire rocheux et surplombant la mer d'une centaine de mètres, est saisissante. C'est là l'un des sites naturels et humains les plus éblouissants de l'île. La vieille ville fortifiée part du haut du promontoire et descend sur la mer. Malheureusement, l'autre versant a dorénavant été envahi par la ville moderne, peu esthétique, mais une fois qu'on a gravi la côte qui mène à la cité fortifiée, on en a vite fait abstraction...
Castelsardo (6 000 habitants), entre ciel et mer, vit de son activité traditionnelle de vannerie et de ses atouts touristiques. L'été, des foules de touristes prennent d'assaut la vieille ville fortifiée, ses boutiques de souvenirs et ses plages, rompant la tranquillité des ruelles tortueuses du Castello. Mais alors que le tourisme se concentre aux alentours de celui-ci, le bas de la vieille ville, au-dessus de la mer, est resté curieusement très authentique...
Castelsardo évoque le mont Saint-Michel, par sa forme et sa situation sur un promontoire rocheux en bord de mer. C'est un site remarquable qui mérite très amplement sa réputation de perle du nord de la Sardaigne.

◗ **Histoire.** La citadelle médiévale a été fondée en 1102 par les Doria, une famille originaire de Gênes, à une époque où la seigneurie de Torres, dont faisait partie Castelsardo, était l'alliée de la ville italienne. Le bastion fortifié, appelé alors Castel Genovese, avait déjà son apparence actuelle et constituait avec Alghero les deux centres de rayonnement politique, militaire et commercial de la puissance génoise en Sardaigne.
Après plusieurs siècles de batailles contre les Espagnols, la forteresse réputée imprenable a été finalement conquise par les Aragonais en 1448. Ils la rebaptisent naturellement Castel Aragonese, mais les assauts étrangers ne prennent pas fin pour autant. Le fort a failli retomber sous domination génoise en 1527, après un siège de trois jours, et résiste la même année aux attaques des Turcs. En 1720, le traité de Londres fait passer Castel Aragonese sous le contrôle de la Maison de Savoie. A la suite d'une pétition, Carlo Emmanuele III de Savoie accorde à la ville l'autorisation de changer de nom et c'est ainsi qu'elle deviendra Castelsardo en 1769.

Transports

Comment y accéder et en partir

Facile d'accès par la nationale Sassari-Santa Teresa di Gallura, Castelsardo l'est aussi par bus.

■ **BUS ARST**
Piazza la Pianedda
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
Plusieurs arrêts à Castelsardo, dont Piazza la Pianedda. Les tickets s'achètent dans les bureaux de tabac et petits magasins. Notez que les liaisons sont moins nombreuses en hiver.

◗ **Sassari :** autour de 5 bus par jour. Durée : 1 heure.

◗ **Plages de la Ciaccia** : quelques bus par jour.

◗ **Santa Teresa di Gallura :** environ 5 bus par jour. Durée : 1h35.

Se déplacer

◗ **Taxi.** Une station de taxis se trouve au pied de la citadelle.

◗ **Parking.** Comme toute ville historique, il est difficile de se garer. Respectez les emplacements de stationnement, la police est réactive. Les marquages bleus sont des places payantes, tandis que les marquages jaunes sont réservés aux résidents.

Pratique

BANCO DI SARDEGNA
Via Roma, 49
✆ +39 079 470 166

OFFICE DE TOURISME – PROLOCO
Piazzetta del Popolo
✆ +39 079 471 506
www.castelsardoturismo.it
Dans la citadelle,
à côté de l'ancienne porte et du château.
Une simple porte en bois peu visible.
Ouvert de 10h à 12h et de 17h à 19h, sauf le dimanche.

PHARMACIE
Via Roma, 89
✆ +39 079 470 133

POSTE
Via Nazionale, 40
✆ +39 079 470 005
www.poste.it
assistenza.impresa@poste.it
Ouvert tous les matins du lundi au samedi.

Se loger

Bien et pas cher

AGRITURISMO MONTE ENTOSU
S.P. 17 Nulvi
✆ +39 079 576 168
www.agriturismomontentosu.com
info@agriturismomontentosu.com
A 10 km de Castelsardo.
Compter 35 € par personne pour un bungalow.
Le restaurant de cette ferme d'agriturismo propose un « menu local » fixe de qualité avec des produits maison (sur réservation). Bon et très copieux. Quant à l'hébergement, il s'agit de mini-appartements en dur et indépendants.

AGRITURISMO SA TANCA NOA
Route vers Osilo, km 2
Via Case Sparse
Loc. Tergu
✆ +39 079 476 182
www.agriturismosatancanoa.com
A partir de 55 € la chambre double, petit déjeuner inclus. Possibilité de demi-pension et de pension complète. Wifi dans les parties communes. Repas environ 30 € par personne.
A proximité des plages de Lubagnu et Valledoria. 6 chambres bien propres et une situation privilégiée. Restaurant à tester (bon cochon de lait maison). Bonne adresse pour un séjour rural confortable.

B&B CASA DORIA
Via Garibaldi, 10
Centre historique
✆ +39 349 355 7882
www.casadoria.it – info@casadoria.it
Compter de 57 € à 72 € la chambre double avec salle de bains commune, de 62 € à 82 € avec salle de bains privée. Gratuit pour les enfants jusqu'à 6 ans.
En plein centre historique de Castelsardo, ce B&B situé dans une ancienne maison propose 3 chambres confortables, dont 2 avec salle de bains à partager.

B&B LUPOLCIU E CALARINA
Via Garibaldi, 42
✆ +39 340 373 2848
A partir de 50 € la chambre double, avec petit déjeuner. Fermé hors saison.
Quatre chambres très bien localisées : dans la citadelle, à quelques mètres de la cathédrale, où vous prendrez le petit déjeuner sur la terrasse panoramique qui domine la citadelle et la mer ! Le tout à des tarifs très raisonnables.

B&B PRIMO SOLE
Lu Bagnu, 28 Via Lombardia
✆ +39 339 492 0362
www.realprimosole.com
info@realprimosole.com
A 25 km à l'ouest de Porto Torres sur la côte.
Compter de 56 € à 80 € pour une chambre double, petit déjeuner inclus. Fermé hors saison.
Petite maison d'ambiance méridionale sympathique, avec 3 chambres disponibles, spacieuses, soignées et dotées d'une salle de bains privative. Rapport qualité-prix intéressant.

OSTELLO GOLFO DELL'ASINARA
Via Sardegna, 17
Loc. Lu Bagnu
✆ +39 079 474 031
www.ostellodicastelsardo.com
ostello.asinara@tiscali.it
A 5 km au sud de Castelsardo.
Compter 20 € par personne, petit déjeuner inclus. Dortoirs et chambres privées. Carte de l'association des auberges de jeunesse internationale nécessaire, en vente sur place à 3 €. Ouvert de Pâques à fin septembre.
Une auberge de jeunesse (*ostello della gioventù*) plutôt simple, car il s'agit d'une coopérative sociale. Mais l'endroit est agréable face à la mer et pas cher. Demi-pension possible.

Se restaurer

A Castelsardo c'est certain, il y a de nombreux restaurants très touristiques où les prix peuvent gravir très vite. Autour du château, vous pourrez trouver quelques bonnes adresses par ailleurs.

Bien et pas cher

MISTRAL PIZZERIA
Via Sedini, 18
✆ +39 079 471 050
Ouvert midi et soir. Carte à partir de 8 €.
Un restaurant avec vue agréable sur Castelsardo depuis la terrasse. On y mange de bonnes pizzas et pâtes, à petits prix !

LA ROCCIA DELL'ELEFANTE
SS 134 ✆ +39 079 470 290
www.rocciadellelefante.it
Ouvert tous les jours de 8h à 22h30.
Ce bar-restaurant-chambre d'hôtes est situé au lieu-dit Mureddu dans la campagne de Castelsardo. Idéal pour se restaurer avant de partir à l'assaut du Rocher de l'Eléphant, situé non loin. La carte, classique, offre un beau choix de pâtes, de plats d'inspiration sarde, et de pizzas. L'agréable terrasse ombragée dispose d'une belle vue sur les montagnes.

Bonnes tables

LA GUARDIOLA
Piazza Bastione, 4
Intramuros ✆ +39 079 470 755
www.ristorantelaguardiola.it
info@ristorantelaguardiola.com
Ouvert midi et soir. Compter entre 35 € et 40 € pour deux plats ou un plat et un dessert.
Un restaurant réputé, plongeant sur la mer, servant des spécialités de la mer autour d'une cuisine raffinée qui privilégie la qualité à la quantité. On mange de bons plats de poisson sur la belle terrasse vitrée ou au soleil, en contemplant la baie de Castelsardo. Réservation recommandée.

ROCCAJA
Via Sedini ✆ +39 079 470164
Ouvert midi et soir. Menu environ 30 €. Fermé de novembre à mars.
Une vue imprenable sur Castelsardo et une cuisine raffinée. Au choix, plats de poisson ou viande, mais aussi une belle sélection de pizzas et d'autres mets tels que les spécialités de Roccaja : thon mariné au *moscatto*, sardines marinées au myrte, *gattuccio* en agliatail ou encore le fameux *risotto del timoniere*... Certes les prix sont assez élevés mais ils s'expliquent de par la vue et l'emplacement du restaurant. Demandez la table panoramique !

Luxe

IL CORMORANO
Via Colombo, 7
✆ +39 079 470 628
www.ristoranteilcormorano.net
info@ilcormorano.it
Midi et soir en saison. Compter de 45 € à 60 € pour un repas complet.
Un petit restaurant tranquille, à la terrasse ombragée, qui propose une cuisine d'auteur, mais aux prix, hélas, un peu trop élevés. Cependant les calmars frits, le homard et la *pasta* maison y sont excellents. Le service est plutôt lent, mais la cuisine en vaut la peine.

Sortir
Au mois d'août, les artistes envahissent les rues de Castelsardo. Concerts, pièces de théâtre ou autres manifestations culturelles sont au rendez-vous chaque année.

À voir – À faire

CASTELLO Y MUSEO DELL'INTRECCIO ★
Via Marconi
A l'entrée de la citadelle
cignocoop@tiscali.it
Ouvert de janvier à mars et de novembre à décembre, de 10h30 à 16h30 ; de début avril à mai et d'octobre à novembre, de 9h à 19h ; en mai, juin et septembre, de 9h30 à 21h30. En juillet et août jusqu'à minuit. Entrée : 3 €.
Le Castello est la forteresse qui trône au sommet de la colline de Castelsardo. L'entrée à la forteresse et au musée (installé dans une partie de celle-ci) est combinée. Il faut d'abord accéder à la terrasse des remparts qui offre une vue sublime sur toute la vieille ville, la mer et les deux côtés de la côte. C'est là l'une des vues les plus imprenables que l'on puisse obtenir. La forteresse de Castelsardo date du XII[e] siècle, quand on bâtit ses remparts hauts perchés culminant à 114 m ; on comprend pourquoi ce fort passait pour imprenable. Le château a été construit par les Génois (précisément par la famille Doria) en 1102. Plus tard, Eleonore d'Arborea, mariée à un chevalier Doria, a demeuré ici quelques années. Logé dans le château, le musée expose des objets d'artisanat local et méditerranéen faits de fibres végétales tressées.

CATTEDRALE DI SANT'ANTONIO ABATE ★★
Via Manganella
Entrée libre. Musée diocésain ouvert seulement l'été : 4 €.
Reconnaissable de loin à son superbe clocher aragonais en majolique. Elle jouit d'un emplacement exceptionnel, avec son enceinte fortifiée au pied de la vieille ville qui domine l'onde bleue de la mer. A l'intérieur, l'autel est surmonté par un intriguant retable représentant la Vierge à l'Enfant réalisée par un artiste sarde au XV[e] siècle. D'autres œuvres d'art sacré sont conservées dans les souterrains de la cathédrale.

Geysers de Coghinas

En prenant la route de Perfugas vers le nord, on arrive à Santa Maria Coghinas, dans la vallée du Coghinas. Le coin est merveilleux, avec une très belle vue sur les ruines du château des Doria et sur les petits lacs entourés d'arbres, où des jets d'eau chaude jaillissent à la surface.

CENTRO STORICO ★★

Avec ses ruelles étroites et abruptes qui descendent du Castello à l'église, avec une vue irrésistible sur la mer en contrebas, la vieille ville de Castelsardo a un charme fou. De nombreuses bâtisses datent de la Renaissance ou de l'époque baroque. Il faut déambuler au gré des rues horizontales et verticales, et saisir l'ambiance encore authentique de cette vieille ville qui jouit d'un site exceptionnel.

CHIESA SANTA MARIA DELLE GRAZIE ★★

Via Regina Margherita, 2626

L'église médiévale de Santa Maria delle Grazie est particulièrement singulière : dépourvue de façade, son entrée se trouve curieusement située sur le côté droit de l'édifice, au milieu de trois grandes arcades en trachyte et en calcaire. Située dans la vieille ville en contrebas du château, l'église possède un crucifix du XIVe siècle dit du « Christ noir » (*Cristo Nero*), parmi les plus anciens conservés de l'île.

ROCCIA DELL'ELEFANTE ★★

Strada Statale 134, Km 19,300
Direction Sedini

A quelques kilomètres de Castelsardo, sur la route de Sedini, se dresse un rocher monumental en forme d'éléphant.

Des cavités ont été aménagées à la base de ce roc en trachyte. On suppose qu'elles devaient servir de tombeaux, il y a 2 000 ou 3 000 ans. Dans certaines de ces niches, on peut apercevoir des cornes de taureau gravées dans la pierre, en hommage au dieu taureau vénéré à cette époque.

TERGU

Tergu est à 10 km de Castelsardo. Là se trouve l'église Nostre Signore di Tergu, un chef-d'œuvre de l'époque romane (XIIIe-XIVe siècles) d'influence pisane. L'église est faite de pierre de trachyte rose et de calcaire blanc. Son plan est particulièrement original puisqu'elle possède une seule nef et aucun transept, et son campanile rectangulaire achève de la singulariser.

PERFUGAS

Ce village, où les premières traces de présence humaine datent du paléolithique, se trouve au cœur d'une région qui abonde en vestiges archéologiques. Les nombreux nuraghi et les églises sont malheureusement parfois difficiles à trouver ou peu accessibles en voiture. A la sortie du village, après 1 km sur la route principale, se trouve l'église de Santa Maria degli Angeli, qui conserve un très beau retable de San Giorgio. 4 km plus loin, dans la via San Giorgio, on peut voir le nuraghe San Giorgio, magistral exemple d'architecture nuragique.

SEDINI

Le joli village de Sedini se trouve sur la route qui conduit de Perfugas à Castelsardo. On peut y visiter une belle nécropole de l'époque prénuragique (3500-2700 av. J.-C.), appelée ici *domus de janas*. Les alentours sont riches en églises. On citera le monastère Saint-Nicolas de Silari, qui date du XIIe siècle, et l'église de la Madonna del Rosario, du XVIIe, caractéristique de cette époque.

SASSARI ET SES ENVIRONS

Le territoire *sassarese* est riche par sa culture et aussi par sa gastronomie destinée aux estomacs plus costauds (escargots, tripes, intestins de veau, steaks de cheval...) ! C'est l'un des plus anciens terroirs de Sardaigne, et l'on produit ici parmi les meilleurs vins du pays. A proximité de Sassari, de superbes églises romanes font la fierté touristique du pays. La deuxième ville sarde est quant à elle peu tournée vers le tourisme ; pourtant, sa vieille ville aux ruelles très étroites et quelque peu défraîchies, qui rappellent l'Italie du Sud, ne manquent vraiment pas de charme. Quant à la côte, elle abrite l'un des plus grands ports industriels de l'île, Porto Torres, où accostent beaucoup de ferries en provenance de la Corse, et pour le visiteur, le superbe capo del Falcone avec la petite station de Stintino, ainsi que l'île sauvage d'Asinara.

SASSARI ★★

Sassari, chef-lieu de la province, est la deuxième ville de Sardaigne. Ville industrielle quelque peu défraîchie, aux abords peu engageants, elle n'en possède pas moins un riche patrimoine culturel. Le petit centre historique abrite un dédale de ruelles très authentiques qui relient musées, églises et placettes. L'ambiance tranquille, l'approximation de la propreté et le pittoresque de l'architecture ne sont pas sans rappeler la Calabre ou la Campanie. Centre universitaire important, Sassari accueille un grand nombre d'étudiants qui donnent beaucoup de vie à la ville pendant l'année. Les visiteurs ont tendance à bouder Sassari qui n'est pas au bord de la mer et qui se tourne peu vers le tourisme, tout comme ses habitants qui, le week-end, désertent leur ville pour aller bronzer sur les plages à 10 km de là. Pourtant, se plonger dans l'ambiance de sa vieille ville est un vrai plaisir ; le visiteur curieux découvrira une ville charmante et d'une richesse culturelle insoupçonnée au premier abord. Baladez-vous le long de la Via Universitat, faites une pause Piazza Tola et écoutez parler sarde ! Bienvenue à Sassari, pleine de surprises.

Histoire. Les premières traces du site remontent à la préhistoire, avec le spectaculaire sanctuaire du Monte d'Accodi, à quelques kilomètres de la ville. Ancien bourg rural du *giudicato* de Torres, Sassari a connu un essor considérable au XIII^e^ siècle, grâce au commerce avec Gênes et Pise. C'est à cette époque qu'ont été élaborés des textes de loi ainsi qu'un code pénal, connus sous le nom de *Statuti sassaresi*, qui sont restés en vigueur jusqu'en 1771. Ainsi, le village médiéval de Tatthari se transforme petit à petit en Sassari, une ville prospère qui acquiert un rôle de premier plan. L'époque catalo-aragonaise a été une période de fort développement économique, artistique et intellectuel : de nombreuses tours et églises ont été construites, en calcaire, la roche typique de l'habitat local, et, en 1617, a été ouverte l'université de Sassari. En 1780 a eu lieu la célèbre « révolte du pain », une insurrection contre les autorités. Giovanni Maria Angioy, figure emblématique de la ville, a tenté de s'opposer à la Maison de Savoie en initiant un autre mouvement d'insurrection en 1796. En 1921, les vétérans de la brigade Sassari fonde le Parti sarde d'action, le premier organisme politique qui a appuyé les aspirations à l'autonomie sarde. A la fin du XIX^e^ siècle, Sassari rivalise avec Cagliari dans la course au titre de capitale, les deux villes comptant à l'époque le même nombre d'habitants (40 000 chacune). Sassari compte aujourd'hui 130 000 habitants et, si elle ne revendique plus la suprématie en Sardaigne, elle reste cependant la capitale du Nord.

Transports

Deuxième ville de Sardaigne, Sassari est très bien desservie par les transports publics et par les réseaux routiers.

Comment y accéder et en partir

ARST
Via Padre Zirano
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
info@arst.sardegna.it
Pas de gare spécifique pour les bus. Les départs se font de la via Padre Zirano à environ 10 minutes à pied de la piazza Stazione.
Liaisons partout en Sardaigne. Les horaires et les lignes sont consultables sur Internet.

© CAMILLE RENEVOT

Le vieux quartier de Sassari.

- **Sassari – Macomer – Nuoro :** environ 7 bus par jour. Durée : 1h20 pour Macomer et 2h30 pour Nuoro.
- **Sassari – Alghero via Fertilia :** moins de 10 bus par jour. Durée : 1h.
- **Sassari – Castelsardo – Bulzi :** 2 à 5 bus environ par jour. Durée : 1h pour Castelsardo et 1h30 pour Bulzi.

■ **GARE FERROVIAIRE**
Piazza Stazione
✆ 89 20 21
www.trenitalia.com
areaclienti@trenitalia.it

- **Oristano :** autour de 7 départs par jour. Trajet 1 heure 55. Prix : 11 €.
- **Cagliari :** autour de 7 départs par jour. Trajet 2 heures 50 à 3 heures 50. Prix : 16,50 €.
- **Olbia :** une dizaine de départs par jour. Trajet 2 heures. Prix : 8,10 €.
- **Porto Torres :** 5 départs par jour. Trajet 15 minutes. Prix : 1,90 €.

■ **MAGGIORE**
Via Dei Normanni, 266
✆ +39 098 329 3142
www.maggiore.it
rossano.rss@maggiorerent.it
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 13h et de 15h30 à 19h, le samedi matin uniquement.
Agence de location de voitures présente également dans les trois aéroports de Sardaigne.

- **Autre adresse :** Zona Ind. predda Niedda Strada, 18 (nord de la ville) ✆ +39 079 260 409.

■ **SARDINYA**
Viale Caprera, 8/A
✆ +39 079 299 931
www.autonoleggiosardinya.it
sardinya.autonoleggi@tiscali.it
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 13h et de 15h30 à 19h, le samedi de 9h à 13h.
Loue des voitures et des motos. Présent dans les trois aéroports de l'île.

Se déplacer

■ **BUS ATP (AZIENDA CONSORTILE TRASPORTI PUBBLICI)**
Via Caniga, 5
✆ +39 079 263 8000
www.atpsassari.it
amicobus@atpsassari.it
Les tickets (1,30 €, valables 90 minutes), qui doivent être achetés avant de monter dans le bus, sont vendus dans les bureaux de tabac et les points de presse. Une vingtaine de lignes sont opérées, dont une dizaine de lignes urbaines.

Pratique

Tourisme - Culture

■ **OFFICE DE TOURISME – INFOSASSARI**
Palazzo di Città, Via S.Satta, 13
✆ +39 079 200 8072
www.turismosassari.it
Dans le centre historique,
une rue à gauche lorsque l'on remonte
le Corso Vittorio Emanuelle II.
Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 13h30 et de 15h à 18h, le samedi de 9h à 13h30.
L'Office de tourisme de Sassari est relativement important. On y trouve toutes les informations nécessaires pour connaître la ville. Mise à disposition de cartes, listes de *B&B*, hôtels et restaurants.

Argent

Plusieurs agences et distributeurs en ville.

■ **BANCO DI SARDEGNA**
Piazza Castello, 1 ✆ +39 079 226 000
www.bancosardegna.it
relazionesterne@bancosardegna.it
Ouvert de 8h20 à 13h30 et de 15h à 16h30.

Moyens de communication

■ **POSTE**
Via Brigata Sassari, 11
✆ +39 079 2019311 – www.poste.it
info@poste.it
Ouvert du lundi au vendredi de 8h20 à 19h, le samedi matin uniquement.
Un beau bâtiment !

Santé - Urgences

■ **GARDE MÉDICALE**
Via Sardegna, 56
✆ +39 079 206 2222
Numéro des urgences : 118.

■ **PHARMACIE SIMON**
Via Brigata Sassari, 2
✆ +39 079 233 238
Service de nuit.

Se loger

Sassari n'est pas au bord de la mer et cela se voit : moins d'hôtels bien qu'elle soit la deuxième ville de l'île.

Bien et pas cher

Plusieurs B&B accueillants dans le centre historique. Une bonne option pour ceux qui aiment échanger avec les locaux et avoir leurs bons plans. Cependant, oubliez les petits prix pour les chambres doubles.

Sassari

N
0
80 m
Via Bogino
Via Saffi
Corso Trinità
Corso Vico
Piazza Stazione
Fontana di Rosello
Ponte Rosello
Piazza Mercato
Via XXV Aprile
Eglise Sant'Apollinaire
Couvent et Eglise della Monache Cappuccine
Eglise Santa Maria in Betlem
Piazza Mons. Mazzotti
Teatro Civico
Piazza Tola
Via Umberto
Piazza Duomo
Eglise Caterina
Eglise San Nicola
Palazzo Ducale
Piazza Azuni
Viale Delle Conce
Viale Michele Coppino
Corso Angioy
Piazza Università
Eglise della Madonna del Rosario
Via Cagliari
JARDIN PUBLIC
Viale Muroni
Viale Mancini
Corso Margherita Di Savoia
Via Brigata Sassari
Via Cavour
Piazza d'Italia

■ **B&B TORRE TONDA**
Via Arborea, 6/A
✆ +39 348 886 5911
www.bedandbreakfastsassari.com
booking@bedandbreakfastsassari.com
Compter 35 € pour une chambre simple, 60 € pour une chambre double. Petit déjeuner inclus. Situé au troisième étage sans ascenseur.
Bien situé dans le centre historique de Sassari, ce B&B propose 3 chambres bien tenues, dont une avec salle de bains privée. Dans la pièce commune, on peut se reposer ou en profiter pour faire un goûter ou prendre un café dans la cuisine américaine. Accueil sympathique et conseils de visite.

■ **FUNTANA NOA**
Via Roma, 109
Sennori
✆ +39 348 578 0746
www.funtananoa.it
info@funtananoa.it
A 8 km de Sassari.
Compter de 35 € à 40 € la chambre simple, de 60 € à 70 € la chambre double, selon la saison.
La petite ville de Sennori, à seulement 10 minutes de Sassari, est un véritable havre de paix. Une Sardaigne encore intacte entre la ville de Sassari et un Castelsardo déjà plus touristique. Les couleurs du coucher du soleil sur la colline du village, entre la mer et la montagne, donnent à Sennori ce quelque chose d'unique. Le *B&B* que tient Paola depuis 8 ans est situé dans une demeure de la fin du XIX[e] siècle toute restaurée, dans la rue principale de Sennori. L'hospitalité et le sourire de Paola aident à nous sentir comme à la maison. Paola est professeur de yoga et son compagnon est musicien. Elle parle plusieurs langues (dont le français !) et se fait un plaisir d'indiquer à ses « invités » les meilleures adresses dans les alentours. Un espace commun est mis à disposition avec la possibilité d'emprunter des livres, d'écouter de la musique.
Le matin, un petit-déjeuner fait maison est servi sur la terrasse avec vue sur la mer et la colline. Paola privilégie les produits locaux et favorise le commerce de proximité. On a alors la chance de manger du pain de Sennori et les fruits du jardin !

Confort ou charme

■ **HÔTEL GRAZIA DELEDDA**
Viale Dante, 47
✆ +39 079 271 235
www.hotelgraziadeledda.it
booking@hotelgraziadeledda.it
Chambre double à partir de 74 €, petit déjeuner compris.
Situé en ville, cet hôtel 4-étoiles s'adresse plutôt à une clientèle d'affaires. Il propose 140 chambres et 4 suites au charme sophistiqué et un peu suranné, ainsi que tous les services nécessaires aux réunions ou conférences.

■ **HÔTEL MARINI**
Via Pietro Nenni, 2
✆ +39 079 277 282
www.hotelmarini.com
booking@hotelmarini.com
A partir de 80 € la chambre double, petit déjeuner inclus.
Un peu excentré, à 15 km des plages. Cet hôtel possède un agréable jardin et une architecture assez excentrique. Pour les chambres en revanche, le charme opère un peu.

■ **HÔTEL VITTORIO EMANUELE**
Corso Vittorio Emanuele II, 100/102
Centre historique
✆ +39 079 235 538
www.hotelvesassari.it
info@hotelvittorioemanuele.ss.it
A partir de 50 € la chambre double, petit déjeuner inclus.
Un ancien hôtel, idéalement placé, entièrement restauré en néo-classique 1900 (parfois un peu kitsh), avec des chambres confortables, bien finies. Le charme discret de la bourgeoisie règne ici en maître. A ce prix, un bon plan.

Se restaurer

Les restaurants typiques sont éparpillés un peu partout dans le cœur historique et proposent les spécialités de la ville : plats de viande de cheval, tripes, le *zimino*, un plat de tripes et intestins de veau braisés, et, surtout, des escargots cuisinés de différentes façons selon leur taille : les *lumachine*, de petite taille, sont assaisonnés de persil, d'ail et de piments ; les *lumache*, de taille normale, sont cuits avec des tomates et des pommes de terre ; et les *lumachoni*, de grosse taille et de couleur jaune, sont farcis. La Piazza Tola concentre un bon nombre de belles adresses. La place a connu un important travail de restauration et est sans doute aujourd'hui un endroit incontournable lors d'une visite à Sassari. Il y règne une atmosphère très conviviale. C'est ici que se retrouvent les habitués, les étudiants et les touristes de passage.

Sur le pouce

■ **MANGATIA**
Via dell'Università, 68
✆ +39 079 234 710
www.mangatia.com
info@mangatia.com
Fermé le samedi après-midi et le dimanche.

Spécialités gastronomiques sardes. Les fromages (surtout le pecorino) sont exceptionnels, de même que le pain (*carasau*, *guttiau*) et le miel.

■ **PIZZERIA TERZO TEMPO**
Via Lamarmora, 29
✆ +39 328 977 2310
Sur place et à emporter. Compter moins de 10 €.
Un large choix de pizzas à petit prix et pour tous les goûts. Goûtez ainsi à la *Facebook*, la *Tola*, la *Special one* ou encore à la *Sarda*. Une adresse utilie pour une petite faim.

Bien et pas cher

Une des spécialités culinaires de Sassari est le *fainé*, sorte de galette épaisse à base de farine de pois chiches simple ou faite avec des oignons ou des saucisses. Une option bon marché pour changer des pizzas.

■ **FAINÉ SASSU**
Centre-ville
Via Usai,17
Depuis le Largo Felice Cavallotti
✆ +39 079 236 402
Ouvert du lundi au samedi de 19h30 à 23h30. Environ 10 €.
Ici, une seule option, le *fainé* ! Les divers assortiments feront que vous trouverez forcément quelque chose à votre goût.

■ **FRATELLITOLA**
Via Mercato 2b
✆ +39 342 74 174
A partir de 30 €.
Cette table raffinée propose une délicieuse cuisine faisant la part belle aux produits de la mer. Outre le cadre sympathique et l'agréable terrasse, la qualité des produits garnissant les assiettes et le service attentionné et aimable sont à retenir.

■ **MONTECRISTO**
Via Arborea, 4/B
✆ +39 345 811 6828
Ouvert midi et soir. A partir de 20 €.
A deux pas de l'église du Rosario, bienvenue au Montecristo. Une jolie petite adresse au cœur de Sassari. On y mange de très bonnes pâtes, de goûteuses pizzas mais surtout du poisson ! La carte est complète et un large choix de vins s'invite pour accompagner comme il se doit ces mets. Une adresse comme on les aime.

■ **PIZZERIA DA BRUNO**
Piazza Mazzotti, 12
✆ +39 079 235 573
Ouvert midi et soir. Compter de 10 € à 25 €.
En face du grand parking de la Piazza Mazzotti, Da Bruno est une institution à Sassari. C'est là qu'on peut manger les meilleures pizzas de la ville. Les plats de poissons et de viandes ne sont pas mal non plus mais si vous êtes amateur de pizzas, ne tergiversez pas trop et commandez en une les yeux fermés. Peu importe les ingrédients, la pâte croustillante cuite dans le four au feu de bois est toujours un régal.

■ **TABERNA SANTONA**
Piazza Tola, 21
✆ +39 347 546 6752
Ouvert tous les soirs sauf le dimanche. Comptez 15 € le repas.
Un petit restaurant sans prétention situé sur l'animée piazza Tola. Une cuisine méditerranéenne et sarde avant tout qui se distingue par des traditions encore bien vivaces. Les habitués en parlent comme d'une « cuisine de grand–mère ». Les plats sont proposés à la portion ou à la demi-portion, idéal pour les petites faims.

■ **TERANGA**
Via Cesare Battisti, 10
✆ +39 345 646 3033
Ouvert midi et soir jusqu'à 23h. Entre 5 € et 10 € le repas.
Quiches, lasagnes, pizzas, kebabs, couscous... Vous trouverez de tout dans le petit restaurant de Youssouph-un Sénégalais francophone installé depuis 30 ans en Sardaigne-où l'on vient surtout pour acheter des plats à emporter. A ne pas manquer, ne serait-ce que pour refaire le monde avec Youssouph en dégustant de la *fataia*, une spécialité sénégalaise bien sûr.

Bonnes tables

■ **LE 2 LANTERNE RISTORANTE**
Via Mercato, 28
✆ +39 329 426 1706
Ouvert tous les jours sauf dimanche. A partir de 20 €.
Une jolie terrasse et une salle au décor sarde et aux couleurs chaleureuses. Le restaurant Le 2 Lanterne offre toutes les meilleures spécialités de la région, parfaitement bien cuisinées. La carte est complète et les menus très intéressants ! Les *raviolis alla Gallurese* et les *fregolas con Arselle* sont les spécialités de la maison à ne pas manquer.

■ **L'ANTICA HOSTARIA**
Via Cavour, 55
✆ +39 079 200 066
Ouvert tous les jours de 13h à 23h30, sauf le dimanche. Environ 40 € pour le repas complet.
Un restaurant haut de gamme situé en plein centre-ville. Dans un décor étudié, une cuisine pleine de finesse. Ses spécialités : *ravioli de chicoria*, filet avec salade de fruits et, parmi les desserts, le très original *bavarese* d'asperges au chocolat.

IL GIAMARANTO
Via Alghero, 69
✆ +39 079 274 598
www.giamaranto.com
giamaranto.ss@gmail.com
Ouvert de 13h à 14h45 et de 20h à 22h45, fermé le dimanche (sauf l'été). Menu à partir de 30 €.
Très bonne cuisine à base de pâtes fraîches et un grand choix de viandes et poissons. Ambiance très cordiale et service agréable dans une grande salle voûtée toute blanche. La bonne adresse.

RISTORANTE DA VITTO
Sennori
Loc. Badde Cossos Strd. Sassari-Sennori
✆ +39 079 36 02 45
www.ristorantedavito.it
info@ristorantedavito.it
Ouvert tous les jours midi et soir, sauf le dimanche soir et le lundi. Compter 40 € pour un repas complet.
Bienvenue chez Vitto, le restaurant très familial situé à l'entrée de Sennori en venant de Sassari. Il s'agit d'une institution, à ne pas rater ! D'ailleurs, tout le monde connaît Vitto à Sennori. La maison, sur le bord de la route, est très belle. La grande salle intérieure est très agréable et donne sur la terrasse. La vue est y exceptionnelle (surtout lors du coucher de soleil). On aperçoit l'île d'Asinara en face et on devine la pointe de Stintino. On y sert une cuisine traditionnelle sarde et maison. Un seul menu réalisé en fonction des produits du jour. Huîtres, poulpes, sardines, spaghettis aux coques, légumes frais, faites confiance à Vitto, vous ne serez pas déçus !

Sortir
Les cafés en terrasse se succèdent le long de la via Roma (le lieu de la *passegiata*) et autour des piazza Italia et piazza Castello. Sassari étant une ville étudiante, il y a de l'animation dans les rues durant l'année universitaire. Bars, discothèques et autres lieux nocturnes sont fermés de juin à septembre et rouvrent à partir d'octobre. La nuit sera donc calme en été...

BAR DANIELE
Piazza Tola, 7
✆ +39 320 446 5814
Ce pub propose des bières peu chères. C'est le rendez-vous des expatriés à Sassari. On y retrouve les habitués qui viennent pour l'ambiance, qui est toujours au beau fixe dans ce bar local.

VINERIA TOLA
Piazza Tola, 39
✆ +39 347 233 9796
Ouvert tous les jours en soirée, sauf le dimanche hors saison.
Une belle sélection de vins locaux dans ce bar à vin. Une adresse typique qui fait le bonheur des habitants du quartier et des touristes. Dégustation et vente.

À voir – À faire
La vieille ville de Sassari est une merveille. Il faut prendre son temps pour la découvrir et s'y perdre. L'office de tourisme distribue une petite brochure bien faite pour ne rien rater.

Dans les environs, en plus de la route des églises, deux sites néolithiques majeurs à visiter.

La vallée des Nuraghi
A Torralba, une quarantaine de kilomètres au sud de Sassari, voici les vestiges de l'un des plus vastes sites de *nuraghi* de toute la Sardaigne. Au cœur du bourg, un petit musée archéologique conserve les pièces retrouvées lors des fouilles.

NURAGHE DI SANTU ANTINE ⭐⭐
Toralba
✆ +39 079 84 74 81
www.nuraghesantuantine.it
nuraghes.antine@tiscali.it
A 43 km au sud de Sassari, sur la SS 131.
Ouvert tous les jours de 9h à 20h. Départs visites guidées environ toutes les heures ; en été le dernier départ est à 18h30, en hiver à 16h30. Entrée : 6 € ; tarif réduit : 4 €.
Situé à proximité du village de Toralba, c'est l'un des plus importants nuraghi de l'île. Le début de sa construction remonte à l'âge du bronze moyen (environ XII[e] siècle av. J.-C.). Il fut utilisé jusqu'à l'époque romaine. Réalisé en bloc de trachyte, il est constitué d'une tour principale de trois étages (17,50 m de hauteur) entourée d'un puissant bastion avec chemin de ronde et couloirs qui font face, en partie, à la cour intérieure où se trouve le puits. Tout autour s'étend le village de huttes habitées encore aux époques suivantes.

LA ROUTE DES ÉGLISES ROMANES : DE SASSARI À SEMESTENE

L'arrière-pays de Sassari est remarquable pour le nombre et la beauté de ses églises romanes, situées dans la campagne en des lieux pittoresques. La plupart des églises romanes de Sardaigne se trouvent dans cette région, la plupart ont été édifiées aux XII^e^ et XIII^e^ siècles par les Pisans et les Génois qui avaient alors le contrôle de cette partie de l'île. Le circuit de 70 km part de Sassari et va vers le sud.

BASILICA DELLA SANTISSIMA TRINITÀ DI SACCARGIA ★★★

Codrongianos ✆ +39 347 00 07 882
www.comunecodrongianos.it
A 15 km de Sassari par la SS131, poursuivre sur la SS597 en direction d'Olbia. Au bord de la nationale.
La basilique de la Sainte-Trinité de Saccargia est classée parmi les plus célèbres églises romano-pisanes de Sardaigne. Edifiée au cours du XII^e^ siècle par l'ordre des camaldules, elle a été consacrée en 1116, suite à la donation de Constantin I^er^, juge de Torres. La basilique fit partie d'un grand complexe monastique dont sont visibles les ruines sur son côté droit. La façade est constituée de calcaire clair alternant avec du basalte sombre. Elle est divisée en deux rangées d'arcades ornées de décorations circulaires marquetées et de céramiques colorées. A l'intérieur, on découvre une superbe fresque exaltant la vie du Christ dont la conservation est remarquable.

CHIESA DI NOSTRA SIGNORA DI BONU IGHINU ★

Mara
A 60 km au sud de Sassari par la SS 131, puis direction Pozzomaggiore. Située à environ 3 km du village de Mara (petit chemin sinueux).
Ce sanctuaire champêtre présente une façade du XVIII^e^ siècle. Il est entouré de *cumbessias* (abris de pèlerins) que les fidèles utilisent lors des fêtes.

CHIESA DI NOSTRA SIGNORA DI CABU ABBAS ★

Via Carlo Felice, 53, Toralba
A 43 km au sud de Sassari, sur la SS 131.
D'époque romane (XII^e^ et XIII^e^ siècles), elle est construite en claveaux de calcaire blanc. Non loin du village de Toralba.

CHIESA DI SAN GIORGIO ★

Pozzomaggiore
A 65 km au sud de Sassari par la SS 131, puis direction Pozzomaggiore.
Située dans le village de Pozzomaggiore, l'église paroissiale, de style gothique aragonais, est réalisée en claveaux de pierres calcaires. Elle a une nef à cinq travées, séparées entre elles par des arcs brisés, recouverte d'une voûte en étoile.

CHIESA DI SAN NICOLA DI TRULLAS ★

Semestene
www.asaintnicolas.com
secretariat@asaintnicolas.com
A 55 km au sud de Sassari sur la SS 131.
Située à environ 3 km du village de Semestene, cette église d'époque romane est du XII^e^ siècle. Mis à part ses deux frontons, elle a conservé sa structure d'origine. Construite en calcaire, grès et trachyte, elle faisait partie d'un monastère donné aux moines camaldules en 1114. La façade est divisée en deux, et les côtés et l'abside sont décorés de petits arcs.

CHIESA DI SANTA MARIA DEL REGNO ★

Ardara
Prendre la sortie Ardara sur la SS 131
Accès possible seulement pendant les messes.
A l'entrée du village d'Ardara s'élève une imposante église en trachyte noir. La façade est percée d'une fenêtre cruciforme et, juste en dessous, d'une fenêtre bilobée. L'intérieur contraste avec la sévérité de la façade : toutes les colonnes sont peintes de portraits de saints à l'échelle humaine, et l'autel est richement coloré.

CHIESA DI SANTA MARIA DI BETLEM ★

Piazza Santa Maria, En suivant le corso Vico.
Ouvert uniquement durant les messes.
Fondée en 1106 par le juge Constantin, elle a été successivement occupée par les bénédictins et les franciscains. Elle est d'un style plus chargé que les autres églises de la ville. On s'attardera plus particulièrement dans la dernière chapelle à gauche, pour regarder les centaines d'ex-voto en forme de cœur accrochés aux murs. C'est aussi dans cette église que sont entreposés les *candelieri* que l'on promène à l'occasion de la fête des chandeliers, chaque 14 août.

CHIESA DI SANTA VITTORIA ★

Thiesi, Piazza Santa Vittoria, 1
A 35 km au sud de Sassari par la SS 131 et en tournant à droite vers Borutta à la sortie Bonnanaro. Puis juste après Borutta.
D'époque aragonaise (XV^e^ siècle). Elle se trouve dans la rue principale du village.

MONASTERO DI SAN PIETRO IN SORRES ★★

Borutta, A 35 km au sud de Sassari par la SS 131 et en tournant à droite vers Borutta à la sortie Bonnanaro.
Visible à l'entrée du village de Borutta, c'est l'un des plus beaux exemples d'art roman (achevé au XII^e^ siècle).

CHIESA SANTA CATERINA ★
Piazza Santa Caterina
Ouvert selon l'horaire des messes.
Tout proche du Duomo se dresse la très belle et très épurée *chiesa* Santa Caterina, une église du XVI^e siècle, remarquable par sa coupole octogonale et ses peintures de Bilevelt.

CORSO VITTORIO EMANUELE ★★
C'est l'artère principale de la vieille ville. Très animé, ce boulevard est bordé de somptueux palais aragonais du XVI^e siècle. Il donne sur la piazza Castello, qui doit son nom à un fort construit par les Espagnols en 1330 et détruit à la fin du XIX^e siècle.

DUOMO DI SAN NICOLA ★★
Piazza del Duomo
✆ +39 079 232 574
Ouvert de 8h45 à 12h et de 16h à 19h. Dimanches et jours fériés de 9h à 11h30 et de 17h à 19h. Museo Diocesano sur réservation de mai à septembre (payant).
C'est la cathédrale de Sassari, dédiée à saint Nicolas et construite au cours du XIII^e siècle, elle a depuis subi de nombreuses modifications. Le beau portail en calcaire blanc du XVII^e siècle est richement décoré dans un style baroque espagnol. Il contraste fortement avec les lignes beaucoup plus simples de l'intérieur de la cathédrale datant du XVI^e siècle. De mai à septembre, on pourra également jeter un œil au trésor de la cathédrale exposé dans le *museo diocesano* dont l'entrée est payante.

FONTANA DI ROSELLO ★★
Corso Trinita
✆ +39 079 200 8072
Ouvert le mardi et le dimanche de 10h à 13h, du mercredi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 18h, fermé le lundi. Entrée gratuite, visite guidée sur réservation.
Au tout début du viale Umberto, un escalier en pierre, le Col di Lana, conduit à la fontaine del Rosello, un monument datant de la Renaissance et devenu le symbole de la ville. Autrefois lieu de rendez-vous des notables de Sassari, cette fontaine reste très importante aux yeux des gens de la ville.
Elle est datée du XVI^e, fut détruite et reconstruite, et endommagée lors des révoltes de 1795 ; son maniérisme rigide et ses quatre statues fascinent aujourd'hui.

GIARDINO PUBBLICO ★
Corso Margherita di Savoia
Ouvert de 9h à 17h (jusqu'à 21h en saison).
Un grand parc où les habitants se retrouvent les dimanches après-midi. Dans un pavillon moderne au centre du jardin sont exposées les œuvres d'artisans de la région, que l'on peut également acheter. Les prix sont plus élevés que dans les boutiques, mais on est sûr de l'origine des créations.

MONTE D'ACCODDI ★★
SS 131 route de Porto Torres km 222
✆ + 334 80 74 449
Ouvert du mardi au samedi de 9h à 18h, fermeture à 18h en été et à 14h entre novembre et mars. Dimanche de 9h à 14h. Visite et guide sur réservation (office de tourisme de Sassari). Entrée : 3 €.
Les vestiges du village pré nuragique du Monte d'Accoddi composent un ensemble néolithique remarquable, daté de la deuxième moitié du V^e millénaire av. J.-C. On y verra notamment un menhir de 4,70 m, deux tables de sacrifice, une structure pyramidale (24 x 27 m) qui incluait une chapelle votive et des murs d'enceinte.

MUS'A – MUSEO SASSARI ARTE ★★
Via Santa Caterina, 4
✆ +39 079 231 560
www.pinacotecamusa.it
info@pinacotecamusa.it
Ouvert du mardi au samedi (et le premier et troisième dimanche du mois) de 9h à 18h. Fermé le lundi et les autres dimanches du mois. Entrée : 4 €, tarif réduit 2 €.
L'ancien bâtiment du collège jésuite, construit aux XVI^e et XVII^e siècles, abrite désormais la pinacothèque et galerie d'art de Sassari. A l'intérieur sont exposés plus de 400 tableaux et œuvres d'art datant du Moyen Age jusqu'au XX^e siècle.

MUSEO ETNOGRAFICO FRANCESCO BANDE ★★
Via Muroni, 44
✆ +39 079 236 572
www.museobande.it
info@museobande.it
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h (weekend sur réservation uniquement). Gratuit. Visites guidées sur réservation.
Un intéressant musée des arts et traditions populaires, où les instruments de musique typiques sardes, comme les *launeddas* joués autrefois par les bergers, occupent une place d'honneur.

MUSEO NAZIONALE G.A. SANNA ★★
Via Roma, 64
✆ +39 079 272 203
www.museosannasassari.it
museosanna@beniculturali.it
Ouvert du mardi au samedi (et la premier dimanche du mois) de 9h à 20h. Entrée adulte 4 €, gratuit pour les moins de 18 ans et les plus de 60 ans. Visite guidée payante ou documentation gratuite en français. Gratuit les premiers dimanches du mois.

SASSARI
Osilo
Chiaramonti
SS Trinita
di Saccargia
S. Michele
Ploaghe
Tissi
Codronglanus
Muros
N.S. di
Mesumundu
Ittiri
Route
Curiosité
Église romane
Ville et village
Ozieri
Mores
Ittireddu
Bonnanaro
Borutta
Torralba
Tres
Nuraghes
Nur. Ranas
S. Pietro
di Sorres
Monteleone
Roccadoria
Nur.
S. Antine
Giave
Fonte Nur.
Su Lumarzu
Cossoine
Mara
S. Nicolo
di Trullas
Bonorva
Tombe S.
Andrea Priu
Padria
Pozzomaggiore
Semestene
0
25 km
La route des Églises
Bosa
Sindia
Nur. S. Barbara
Bortigali
Silanus
Flussio
MACOMER
Tresnuraghes
Scano
Montiferro
Borore
Dualchi

Le Musée national de Sassari existe depuis 1878, mais ce n'est qu'en 1931 qu'il prend le nom de Giovanni Antonio Sanna, un député natif de la ville, en guise de remerciement pour l'importante donation de sa collection d'antiquités faite de sa part au musée. Les différentes salles présentent, de façon très didactique, au moyen de frises chronologiques et de schémas, les traces des civilisations qui se sont succédé en Sardaigne, depuis le néolithique jusqu'au Moyen Age. On y verra ainsi un grand nombre de vases et de céramiques, de plus en plus raffinés et travaillés, mais, surtout, un vase de l'époque romaine encore plein de coquilles d'escargot, ce qui fait dire aux gens de Sassari que leur goût pour ces gastéropodes remonte aux origines de la ville. La pièce maîtresse du musée est la superbe collection de statuettes de bronze de l'époque nuragique. On appréciera également l'exposition des costumes, masques et tapis typiques du folklore sarde.

MUSEO STORICO DELLA BRIGATA SASSARI ★★

Piazza Castello, 9
www.assonazbrigatasassari.it
segreteria-assonaz@infinito.it
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 16h30, le samedi de 8h à 13h. Entrée libre.
Aménagé dans la caserne au cœur de la ville, ce musée retrace l'histoire des exploits de cette légendaire brigade qui s'est distinguée dans les combats de la Première Guerre mondiale. Une collection d'uniformes, de documents et de photographies témoigne de l'héroïsme de ces soldats à travers leurs différents combats.

NECROPOLI DI MONTALÈ ★★

Via Medaglie d'Oro, lieu-dit Li Punti
✆ +39 079 2008072
Visites sur réservation (infos à l'office de tourisme). Entrée : 3 €.
Cette nécropole à 4 km du centre de Sassari est très importante. Découverte en 1982, c'est un ensemble architectural de la culture des Ozieri (3300 av. J.-C.). Autour du site principal, quatre autres nécropoles souterraines ont été ultérieurement utilisées à des fins agricoles.

PALAZZO D'USINI ★

Piazza Tola
Basée sur un immeuble de la fin du gothique, de 1577, l'actuelle bibliothèque municipale représente le premier bâtiment Renaissance de l'île. Sa façade offre un robuste portail à linteau incluant des textes, la série de fenêtres est dans le même style.

PIAZZA ITALIA ★

La piazza Italia est majestueuse avec ses palais, dont l'imposant Palazzo della Provincia en style néo-classique. Au centre de la place, au milieu des palmiers, la statue de Vittorio Emmanuele II surveille les déambulations des passants. C'est ici que commence le centre historique.

WATER PARADISE

SP 81, Porto Torres – Castelsardo, km 1
Sorso
✆ +39 079 367 016
www.waterparadise.it
waterparadise@tiscali.it
En bus avec ATP,
ligne Sassari-Marina di Sorso (via Buddi).
Un bus environ toutes les heures.
Ouvert de juin à septembre. Entrée adulte : de 13 à 15 € selon la saison ; tarif réduit : de 10 à 12 €.
Un petit aquaparc à 10 km de Sassari. A faire en famille.

© AUTHOR'S IMAGE

Piazza Italia, la fameuse place de Sassari.

Shopping

Le corso Vittorio Emmanuele regroupe la plupart des boutiques de la ville. Peu de magasins ouvrent le dimanche.

■ **MARCHÉ MUNICIPAL**
Corso Trinità/ Piazza Mercato
Tous les matins du lundi au samedi jusqu'à 14h.
Après vingt ans de projets inaboutis et de travaux inachevés, le marché municipal de Sassari a ouvert ses portes en décembre 2012. Haut-lieu de la vie citadine, le marché de Sassari a repris sa place Piazza Mercato où au XVII[e] siècle se trouvaient les abattoirs. Moderne et fonctionnel le nouveau bâtiment s'étend sur plus de 2000 m^2 ; les produits alimentaires arrivent très frais des campagnes et des côtes limitrophes. A ne pas rater pour un bon aperçu d'une Sardaigne haute en couleur.

PORTO TORRES

Deuxième port de l'île, Porto Torres est le terminal de nombreux bateaux en provenance de France et d'Italie. Les multiples industries (notamment pétrolières) installées sur son territoire gâchent quelque peu le charme de cette ville au passé très riche. A l'époque où elle était une colonie punique, les Romains ont fait de Turris Libysonis un centre urbain et commercial majeur. Après cette période florissante, la ville de Porto Torres tombe en déclin, jusqu'à son renouveau, au XX[e] siècle, grâce au développement des industries locales. Mis à part la visite des thermes de l'ancienne ville romaine, la ville ne présente pas grand intérêt, aussi est-il conseillé d'y passer si on a le temps, mais de ne pas y séjourner.

Transports

■ **ARST**
Via Mare (en face du port de plaisance).
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
Les billets ARST sont en vente dans les kiosques à journaux et certains bars/cafés portant le logo ARST.

◗ **Alghero :** une dizaine de bus par jour. Durée : 50 minutes à 1 heure.

◗ **Sassari :** une quinzaine de bus par jour. Durée : 30 minutes. Depuis Sassari, liaisons vers Olbia, Oristano, Cagliari et les principales villes de l'île. Egalement liaisons avec la compagnie **Digitur** (www.digitur.it) avec achat du billet à bord du bus.

◗ **Castelsardo** : environ une liaison par jour. Durée : 1h10. Egalement liaisons de juin à septembre vers Castelsardo et Olbia, par la compagnie **Sulines** (www.sunlineseliteservice.com) avec achat du billet à bord du bus.

■ **CORSICA FERRIES**
✆ +33 825 095 095
www.corsica-ferries.fr
infos@corsicaferries.com
Service clientèle par téléphone ouvert du lundi au samedi de 8h à 20h et le dimanche de 9h à 19h. Tarifs variables en fonction de la saison. Réservation en ligne.
Une nouvelle liaison est désormais opérée par Corsica Ferries entre Toulon et Porto Torres. Compter environ deux départs par semaine.

■ **TAXI**
Corso Vittorio Emmanuele, 60
✆ +39 333 466 94 79

◗ **Autre adresse :** Piazza XX Settembre

■ **TRENITALIA**
Via Fontana Vecchia
✆ 89 20 21
www.trenitalia.com
areaclienti@trenitalia.it

◗ **Cagliari :** environ 5 départs par jour. Trajet d'environ 4 heures. 18 €.

◗ **Sassari :** environ 5 départs par jour. Trajet 15 minutes. 1,90 €.

◗ **Olbia :** environ 3 départs par jour. Correspondances à Sassari ou Ozier. Trajet d'environ 2 heures 30. 9,50 €.

Pratique

■ **BNL – BNP PARIBAS**
Corso Vittorio Emanuele II, 18/20
✆ +39 079 510 211

■ **GUARDIA MEDICA**
Via dell'Industria
✆ +39 079 510 392

■ **OFFICE DU TOURISME**
Stazione maritima
✆ +39 079 504 80 08
www.comune.porto-torres.ss.it
A 50 m du débarcadère, à l'intérieur du bâtiment principal.
Ouvert tous les jours en saison et selon les arrivées des bateaux de croisière.
Dynamique et bien pourvu.

Se loger

Ce n'est pas à Porto Torres que vous trouverez les hébergement ayant le plus de charme. N'y séjourner donc que si l'on arrive par le ferry et que l'on ne peut pas faire autrement.

CAMPING VILLAGGIO LI NIBARI
Sorso
✆ +39 079 310 303
www.campinglinibari.com
booking@campinglinibari.com
10 km à l'est de Porto Torres
sur la SP 130.
Compter de 8 € à 16 € selon la saison par personne ; de 4 € à 7 € pour un enfant de 3 à 11 ans ; de 16 € à 32 € pour un camping-car avec 2 personnes ; de 1,50 € à 2,50 € pour le parking auto-moto de 50 € à 110 € pour un bungalow double. Ouvert de mai à octobre.
Environ 350 emplacements dans une belle pinède près de la plage. Bar, restaurant, pizzeria et piscine à disposition des clients.

HÔTEL ELISA
Via Mare, 6
✆ +39 079 513 260
www.hotelelisaportotorres.com
info@hotelelisaportotorres.com
A partir de 70 € la chambre double, petit déjeuner inclus.
Correct. Situé juste en face du port, il dispose de 27 chambres très propres et au mobilier sobre, dans les tons verts.

Se restaurer

Un peu plus de choix que pour les hôtels et quelques vraies bonnes tables comme la Pizzeria San Gavino.

PIZZERIA SAN GAVINO
Piazza Marconi, 12
✆ +39 079 510 300
www.sangavino.it
info@sangavino.it
Compter entre 10 et 25 € le repas.
Il s'agit là DU restaurant de Porto Torres. Au menu, des bonnes pizzas dans une ambiance conviviale et chic avec de jolies nappes blanches qui recouvrent les tables. La pizza aux fruits de mer recouverte de moules et la pizza napolitaine sont un régal. Décor agréable et bon accueil, mais service parfois expéditif. Dommage.

Festha Manna

Chaque année, en mai et juin, une série de manifestations historiques, culturelles et même sportives se déroulent en ville, dont le point d'orgue est la procession du dimanche, la Festha Manna. Cette procession aux anciennes origines rend hommage aux martyrs turritans. Haute en couleur, elle est à voir et à vivre. Dates auprès de l'office de tourisme ou sur www.festhamanna.it.

Sortir

BAR CRISTALLO
Piazza XX Settembre, 14
✆ +39 079 514 909
www.barcristallo.it
schintu_antonio@yahoo.it
Ouvert tous les jours de 6h à 1h.
Un café discret avec vue sur le port. Allez-y plutôt pour les brioches et pâtisseries du petit déjeuner ou pour un déjeuner léger.

GOLD BAR
11 Via Libio
✆ +39 079 512 847
Ouvert tous les jours de 8h à 13h et de 15h à 3h ; à partir de 15h le dimanche.
Le bar est sur la rue et la terrasse sur l'agréable place Garibaldi. Un des endroits sympas de Porto Torres pour boire un verre en attendant le départ du ferry.

À voir – À faire

Porto Torres possède un riche passé, depuis les Romains jusqu'au Moyen Age. Le parc archéologique est à visiter. Un passé historique qui est aussi l'objet d'une série de manifestations, en début de saison, dont la Festha Manna.

ANTIQUARIUM TURRITANO ★★
Via Ponte Romano, 92
✆ +39 079 514 433
www.archeossnu.beniculturali.it
sba-ss@beniculturali.it
Ouvert tous les jours, sauf le mercredi, de 9h à 18h. Entrée musée : 4 €, billet combiné musée + area archeologica : 7 €.
Le musée archéologique est situé dans le Palazzo du Re Barbaro, un bâtiment à deux étages à l'intérieur du site archéologique. Ici sont réunies les collections d'objets mis au jour lors des fouilles. Dans la salle du bas sont exposées des collections de lampes à l'huile, de vases et d'ancres rappelant le passé commercial de la ville. Dans la salle du haut, des maquettes qui reconstituent la structure des thermes sont exposées à côté des mosaïques provenant de ces mêmes thermes.

BASILICA DI SAN GAVINO ★★
Piazza Martiri Turritani
✆ +39 348 899 6823
Ouvert tous les jours d'avril à octobre, de 9h à 13h et de 15h à 18h (jusqu'à 19h en été). Le reste de l'année sur rendez-vous. Entrée : 3 €.

Edifiée vers l'an 1100, la basilique di San Gavino représente l'un des plus beaux et des plus importants vestiges romans de l'île. Elle a été érigée par des architectes de Pise sur une ancienne basilique paléochrétienne, au-dessous de laquelle avaient été ensevelis trois martyrs. Sa crypte abrite en effet les reliques de ces trois martyrs, Gavino, Proto et Gianuario, dont on peut voir les statues au fond de la basilique. La basilique possède également une pierre tombale byzantine et des sarcophages romains des IIIe-IVe siècles. On remarquera le plan original de cette basilique sans transept : elle ne possède pas de façade, l'entrée s'effectuant sur le côté.

■ **PARCO ARCHEOLOGICO DI TURRIS LIBISONIS** ★★

Antiquarium Turritano
Via Ponte Romano
✆ +39 079 514 433
www.ibiscoop.com
info@ibiscoop.com
A visiter en complément du musée. Billet combiné musée + area archeologica : 7 €.
Situé à côté du musée, il mérite une visite approfondie. On y trouve les ruines du palais du roi Barbare, gouverneur de la Sardaigne au IVe siècle, qui mit à mort les martyrs Gavino, Proto et Gianuario, accusés d'être chrétiens. Autour des ruines s'étendent les vestiges de la cité romaine de Turris Libisonis (46 apr. J.-C.), de l'ancien nom de Porto Torrès. Les thermes, relativement bien conservés, abritent des mosaïques datant du IIe siècle apr. J.-C. A l'extrémité du parc, des vestiges des *tabernae* (petites boutiques) longent la voie romaine. A quelques mètres des thermes, on peut voir le pont romain, à sept arcades, long de 140 m.

■ **SPIAGGIA DI PLATAMONA** ★★

A 5 km à l'est de Porto Torres, c'est l'une des plages les plus fréquentées de la région. Son sable blanc, ses eaux claires et protégées en font en effet une plage idéale pour les familles mais aussi pour les pêcheurs ou les amateurs de *birdwatching* (différentes espèces d'oiseaux présentes). Les restaurants, campings et hôtels qui se sont installés tout autour y drainent aussi une population importante et c'est aujourd'hui l'une des principales plages des habitants de Sassari et environs.

LA NURRA

Située entre Capo Caccia au sud et les blanches plages de Stintino au nord, la région est caractérisée par un contraste surprenant entre plaines et vieilles montagnes. Les attractions de la région de Nurra sont très variées : elles vont des tombes du paléolithique à la grotte marine de Neptune (à Alghero) et de la pittoresque ancienne mine d'argent d'Argentiera aux vignobles qui recouvrent la région environnante.

STINTINO ★★

Il n'y a pas si longtemps, Stintino, à une vingtaine de kilomètres de Porto Torres, était un paisible village de pêcheurs, jusqu'à ce que sa situation privilégiée et ses plages splendides finissent par attirer les voyageurs. Et avec l'arrivée des touristes, des resorts sont sortis de terre. Depuis, la population de Stintino (à peine plus de 1 000 habitants) est multipliée par 20 en été. D'ailleurs, nombreux parmi les habitants sont ceux qui descendent encore des 45 familles fondatrices du village en 1885, éloignées de l'Asinara suite à la construction d'un pénitencier. Aujourd'hui il faut reconnaître que ce site magnifique mérite que l'on s'y arrête.

Transports

En été, il est plus judicieux de se garer au grand parking à l'entrée de la ville. Il est indiqué depuis la SP 34.

■ **BUS ARST**

✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
Les bus s'arrêtent à l'entrée du bourg. Moins de liaisons en hiver.

- **Sassari :** une dizaine de départs par jour. Compter un peu plus d'1 heure de trajet.
- **Porto Torres :** une dizaine de départs par jour. 50 minutes de trajet.

■ **SARDAGROUP**

Via Josto, 9
Porto Torres
✆ +39 079 51 05 54
www.sardabus.it
info@sardabus.it
Ligne de bus de Stintino à l'aéroport d'Alghero Fertilia. Uniquement du 1er juin au 30 septembre, compter 1 heure de trajet et 7 €, le ticket s'achète auprès du conducteur. Les horaires sont sujets à des modifications d'une année à l'autre et selon l'arrivée des vols.

- **De Stintino :** 5 départs entre 7h30 et 18h15. Le bus part de la plage de La Pelosa et passe part via Lepanto.
- **De Fertilia :** de 9h14 à 20h19.

Pratique

Le bourg de Stintino possède le minimum d'infrastructures pour tous ceux qui séjournent au Capo di Falcone ou se rendent à l'Asinara.

■ **AGENZIA LA NASSA**
Via Tonnara, 35
✆ +39 079 520 060
www.agenzialanassa.it
De 9h à 12h et 16h30 à 19h30. Location de vélo à partir de 10 €. Location de voiture à partir de 50 €.
Cette agence propose des excursions vers l'île de l'Asinara, mais aussi location de voitures et vélos, réservation de chambres et un point Internet.

■ **OFFICE DE TOURISME**
Via Sassari, 123
✆ +39 079 520 081
En été de 9h30 à 13h et de 15h à 20h. Hors saison, tous les jours sauf dimanche de 9h30 à 12h30 et de 16h à 17h30.
L'Office de tourisme de Stintino. Facile à trouver car indiqué. Vous y trouverez tout ce dont vous avez besoin pour un séjour à Stintino et dans les alentours : listes des hôtels, *B&B*, restaurants...

■ **PHARMACIE**
Via Sassari, 121 A
✆ +39 079 523 004
A côté de l'office de tourisme.

Se loger

Les hôtels s'adressent à une clientèle aisée, et les prix montent au fur et à mesure que l'on s'approche de la Spiaggia di Pelosa. De plus en plus de *B&B* voient le jour cependant, il est donc désormais possible de se loger plus facilement.

Bien et pas cher

■ **AGRITURISMO LA TANKITTA**
Localita Preddu Nieddu
✆ +39 334 3770118
www.latankitta.it
info@latankitta.it
A partir de 40 € la chambre double, petit déjeuner inclus.
Idéal pour un séjour à la campagne non loin des côtes et des eaux turquoises de la Pelosa. La ferme de Tankitta propose 11 chambres doubles, tout confort avec salles de bain. Le petit–déjeuner du type buffet italien est servi tous les matins. Le site de Preddu Nieddu est très beau et offre de magnifiques balades, à pied, à vélo ou à cheval.

Confort ou charme

■ **B&B IL PORTO VECCHIO**
69 via Tonnara
✆ +39 079523212
www.bbstintino.com
bbportovecchio@tiscali.it
A partir de 55 € la chambre double, petit déjeuner inclus. Ouvert en saison.
Bienvenue au Porto Vecchio, le plus ancien *B&B* de Stintino ! Situé en plein cœur de ce village de pêcheur, vous pourrez y apprécier l'hospitalité sarde, les balades à pied, les petits commerces et les alentours de Stintino (plage de la Pelosa, porto Torres...). Il propose une douzaine de chambres tout confort.

■ **CALA REALE**
Loc. Ovile del Mercante
✆ +39 079 523 127
www.calareale.it – info@calareale.it
Compter entre 90 € et 200 € la chambre double selon la saison, petit déjeuner inclus. Ouvert de fin avril à début octobre.
Situé entre la Spiaggia di Pelosa et Stintino, un hôtel 3-étoiles dont toutes les chambres donnent sur la mer. Grande piscine, tennis et navette gratuite pour la Spiaggia di Pelosa. L'ensemble est agréable, très « vacances », les chambres sont simples et confortables, même si elles ne sont pas très grandes. Un petit bémol pour le manque d'insonorisation des chambres.

■ **CLUB HÔTEL ANCORA**
Loc. Ancora ✆ +39 079 527 085
www.hotelancora.info
info@hotelancora.info
Chambre double à partir de 150 €, petit déjeuner compris. Piscine, terrain de tennis, animations et navettes gratuites. Parking.
Un complexe hôtelier très confortable, au milieu d'un parc, à 300 m de la mer et à 1 km de la plage de Pelosa. Jardin très agréable où il fait bon prendre son petit déjeuner. 50 chambres très soignées, avec balcon, dans des bâtiments de deux étages. Cuisine de qualité au restaurant.

■ **PARK HOTEL ASINARA**
Loc. Le Vele
✆ +39 079 52 00 58
www.parkhotelasinara.it
info@parkhotelasinara.it
A partir de 69 € la chambre double standard, petit déjeuner compris. Possibilité de demi-pension. Ouvert d'avril à septembre.
Cet hôtel 3-étoiles se trouve à 1 km du centre-ville. Les chambres sont simples et bien tenues, et les services nombreux : piscines, restaurant de spécialités sardes, courts de tennis, parking, location de vélo, WiFi... Bon petit déjeuner varié et copieux sous forme de buffet à prendre en terrasse. Un bon plan !

Se restaurer

■ **L'ANCORA PORTICCIOLO**
12 Viale la Pelosa
✆ +39 079527115
www.ristorantelancorastintino.it
info@ristorantelancorastintino.it

Ouvert midi et soir. Pizzas à partir de 5 €. Réservation conseillée en haute saison.
Le restaurant ne vaudrait la peine d'être visité que pour sa vue panoramique sur tout le Golfo dell'Asinara. Une carte élaborée (spécialités méditerranéennes, pâtes fraîches, pizzas...) et des prix très raisonnables. Un bon rapport qualité–prix.

■ **LA CALANCA**
Lungomare Cristoforo Colombo 3
✆ +39 348 090 8176
Restaurant et traiteur. Compter à partir de 15 €.
La bonne adresse pour manger des spécialités locales cuisinées au gré des saisons et à prix doux. Cuisine simple et appétissante (bons poissons grillés, goûteux raviolis, desserts sardes...) à déguster sur la terrasse située au premier étage du restaurant.

■ **MUSCIARRA**
1 Lungomare Cristoforo Colombo
✆ +39 079 523 212
Ouvert tous les jours de 6h30 à 18h. Compter 18 € pour un repas.
Peut-être pas le meilleur rapport qualité-prix de la ville, mais une adresse agréable qui surplombe le port de Stintino. La carte propose des *antipasti*, des pâtes et quelques plats de viandes ou de poissons grillés.

Sports - Détente - Loisirs

La baie de Stintino est un endroit rêvé pour pratiquer tous les sports de voile, le vent étant en effet parfait pour la planche à voile, le catamaran, etc. Possibilité également de faire de la plongée. Ici c'est le point de départ des excursions vers l'Asinara.

■ **ASINARA SCUBA DIVING**
Loc. La Pelosa
Loc. Porto dell'Ancora
✆ +39 079 52 71 75
www.asinarascubadiving.com
info@asinarascubadiving.com
Compter pour les immersions dans le parc de l'Asinara 50 € la plongée, formule 10 plongée : 350 €, plongée nocturne : 60 €. En dehors du parc : 45 €, nocturne : 50 €.
C'est le centre de plongée de Stintino le mieux équipé et le mieux encadré. Situé près du yacht-club Ancora, il dispose d'une piscine pour initier à ce sport avant d'autoriser les sorties en mer. C'est une bonne occasion pour passer son PADI et pour admirer un merveilleux spectacle aquatique.

■ **CENTRO NAUTICO ISOLA D'ERCOLE**
Stintino La Pelosa, Porticciolo l'Ancora
✆ +39 335 7864047
www.gommonistintinoasinara.it
info@soladercole.it
Tarifs et réservations par téléphone.
Le Centre nautique Isola d'Ercole est avant tout une école de voile pour ceux qui souhaitent s'initier aux loisirs nautiques. Ce centre organise également des excursions pour l'île d'Asinara et les alentours. On aura aussi la possibilité de louer un bateau pour partir à la découverte des merveilles que réserve la Sardaigne.

LA PELOSA ★★

A quelques kilomètres au nord de la ville, vers le Capo di Falcone. L'une des plus belles plages de Sardaigne avec son sable fin et ses eaux turquoise. Au bout de l'étendue de sable, la tour aragonaise de la Pelosa (du VII[e] siècle), qui délimite la plage et lui donne son nom, est d'une beauté exceptionnelle. A l'horizon, l'île de l'Asinara émerge des eaux de couleur bleu cobalt comme celles des Maldives, et, un peu plus loin encore, on aperçoit l'île de Piana.

◗ **En haute saison,** cette plage est surpeuplée, il vaut donc mieux ne pas y aller, et ce au moins jusqu'au 15 septembre. Le parking payant de bord de mer est pris d'assaut, et les serviettes et transats des baigneurs recouvrent le moindre grain de sable sec. Mais pendant le reste de l'année, son charme est inégalable. Il existe un parking gratuit dans les hauteurs, avec un sentier qui mène directement à la plage en 5 minutes de marche.

Transports

Comment y accéder et en partir

◗ **Voiture.** Suivre la SP 34. Les panneaux indiquent directement la plage, pas besoin de rentrer à Stintino. Afin de diminuer les embouteillages au bord de mer, les voitures circulent dans une seule direction. Il faut faire toute la boucle pour y retourner. Le parking, zone bleu, est payant durant l'été. N'hésitez pas à vous garer dès que vous voyez une place, même si c'est encore loin de l'entrée de la plage ! En juillet et août des navettes sortant du parking de Stintino sont mises en place (on conseille donc d'éviter de prendre sa voiture pour s'y rendre en été).

■ **ARST**
Loc. Rocca Ruja
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
L'arrêt se trouve au début de la voie qui longe la mer. Bus à destination de Sassari et de Porto Torres.

◗ **Sassari :** un bus toutes les 2 heures environ. Compter un peu plus d'1 heure de trajet.

Sports – Détente – Loisirs

■ **WINDSURFING CENTER STINTINO**
Deux locaux sur la Spiaggia di Pelosa
✆ +39 079 527 006
www.windsurfingcenter.it
info@windsurfingcenter.it
Ouvert de mai à septembre. Excursion d'une journée sur l'île de l'Asinara entre 65 et 80 €/personne, selon la saison.
On peut y louer catamarans, planches à voile et canoës, à l'heure ou à la journée. En location : canoë simple à 10 €/h et 55 € la journée, planche à voile de funboard 23 €/h. Le centre propose des cours collectifs ou individuels. Organisation également d'excursions sur l'île d'Asinara à bord d'un catamaran.

ASINARA

Un ancien centre pénitentiaire, devenu parc national en 1997, la superbe île a été préservée par plus d'un siècle d'isolement. C'est l'un des endroits les plus sauvages de Sardaigne. Ses habitants les plus célèbres sont les ânes albinos aux yeux bleu clair, auxquels l'île doit son nom. Sur une surface de 52 km², la flore et la faune se sont maintenues si intactes que le lieu a mérité une protection particulière. Aussi, en 1997, le gouvernement italien a créé le parc national de l'Asinara. La loi protège l'île des interventions et exploitations touristiques. Le flux de touristes y est régulé par le parc, qui autorise le débarquement sur l'île seulement pour des visites guidées de quelques heures, à partir de Stintino, de la Spiaggia di Pelosa ou encore de Porto Torres. Une fois débarqué, on pourra découvrir ses plages préservées (Cala San Andrea, Cala d'Arena) et sa faune protégée (dont l'âne albinos d'Asinara). Les Romains appelaient l'île Herculis Insula, ou l'île d'Hercule. Au Moyen Age, quand on y a implanté un couvent de moines camaldules et ensuite une forteresse, elle était appelée Azenara ou Sinuria. A partir du XVII[e] siècle, l'Asinara a été habitée par des paysans, des bergers et des pêcheurs, comme semblent l'attester les vestiges mis au jour sur le site. Quant au pénitencier, installé ici en 1885, il existe toujours. Mais, aujourd'hui, ses murs gris abritent un centre didactique d'information sur la protection de l'environnement.

Transports

Les bateaux-bus pour rejoindre l'Asinara partent du port de Stintino (port de Tanca Manna, plusieurs compagnies proposent leurs services), ainsi que de celui de Porto Torres (quai d'embarquement ex-Dogana, liaisons assurées par la compagnie Delcomar).

Pratique

■ **PARCO NAZIONALE DELL'ASINARA**
Via Josto, 7
Porto Torres
✆ +39 079 503 388
www.parcoasinara.org
enteparcoasinara@pec.it
Ouvert toute l'année. Accès interdit aux voitures, aux animaux de compagnie. Les bateaux à moteur sont également interdits dans le périmètre marin du parc naturel.
L'institution qui gère la réserve naturelle et la zone marine (toutes deux rigoureusement protégées) gère les différents opérateurs qui permettent de profiter au mieux de ce havre de paix. Visites guidées en jeep ou en petit train (que l'on ne recommande pas forcément car la visite est longue et peu confortable), excursions à pied, en vélo ou à cheval, plongée et bien sûr, baignade. Des ateliers pédagogiques pour enfants sont organisés régulièrement.

◗ **Notez** qu'en été l'affluence bat son plein et les plages du parc peuvent vite être bondées.

Se loger

Vous ne trouverez qu'une auberge de jeunesse pour passer la nuit sur l'île. Ceux qui sont à la recherche de davantage de confort devront s'en revenir du côté de Stintino ou de Porto Torres.

■ **OSTELLO CALA D'OLIVA**
✆ +39 346 17 37 043
www.sognasinara.it
cooperativasognasinara@gmail.com
Compter 100 € pour une chambre double en demi-pension.
Gérée par une coopérative, cette auberge de jeunesse hors du temps a été aménagée dans les anciens logements des gardiens du pénitentier qui se trouvaient sur l'île au XIX[e] siècle. Les chambres, tout en étant plutôt spartiates, sont assez chères : c'est le prix à payer pour dormir dans un cadre unique au monde. L'auberge se trouve dans le bourg de Cala d'Oliva, à 9 km de Cala Reale et 25 km de Fornelli, les principaux quais de débarquement des bateaux. Les plus indépendants pourront louer des vélos pour rejoindre l'établissement, mais un service de navette assure également la liaison.

À voir – À faire

■ **SPIAGGIA DI CALA SABINA** ★★
Cala Sabina
Avec Cala Sant'Andrea et Cala Arena, cette plage est une vraie perle ! Sable blanc et mer

unique dont les fonds sont un paradis pour les plongeurs. Il vous faudra pourtant marcher longtemps pour la rejoindre, mais le cadre paradisiaque vaut bien la promenade.

ARGENTIERA

Depuis l'Antiquité, cette ville a vécu de ses richesses minières, et en particulier de l'argent, qui a donné son nom à la ville. Aujourd'hui, si l'activité d'extraction a cessé depuis 1963, le centre minier du XIXe siècle vit encore grâce au tourisme.

Les bâtiments de la mine constituent l'un des plus beaux témoignages du passé industriel de l'île. La plage locale est très jolie et on y trouve une ou deux bonnes adresses de restaurants en descendant à la mer. La baie de Porto Palmas, au nord d'Argentiera, est encore plus belle.

ALGHERO ET SES ENVIRONS

La région d'Alghero est singulière, car elle a gardé plus que toute autre en Sardaigne une influence catalane très marquée. Le dialecte local est d'ailleurs une forme de catalan et non pas de sarde... Résultat de la colonisation catalane qui dura du XIVe au XVIIIe siècle, cette empreinte culturelle est palpable aux noms de rues bilingues, aux traditions culinaires et aux noms des autochtones, pour beaucoup descendants de colons catalans. La côte autour d'Alghero est magnifique et culmine au capo Caccia. Alghero elle-même, qui a très bien préservé sa vieille ville, est une ville riche et très touristique. C'est peut-être la seule ville de Sardaigne qu'on puisse qualifier de « muséifiée » et qui se consacre quasiment entièrement au tourisme « de patrimoine ». Si elle a beaucoup perdu de son authenticité, elle reste néanmoins un classique touristique de la Sardaigne, avec ses monuments historiques, ses remparts et sa promenade en bord de mer, avec vue magnifique sur la rada di Alghero. Quant à l'arrière-pays, montagneux, il est sauvage et peu peuplé, et offre de très beaux paysages à qui emprunte ses petites routes.

ALGHERO ★★★

Le port d'Alghero (44 082 habitants) est l'une des destinations favorites des touristes en Sardaigne. D'allure prospère et coquette, Alghero vit de son patrimoine catalan et de sa réputation touristique, ainsi que sa superbe situation balnéaire. Sa vieille ville s'étend à plat face à la mer, dans la belle rada di Alghero, dont elle est séparée par ses caractéristiques « remparts ». Avec sa promenade le long de ceux-ci et ses maisons blanches qui se dressent face à la mer, elle aurait quelque chose d'Essaouira au Maroc ou encore de Cadix en Espagne même si les Français aiment à la comparer à Saint-Malo (dont elle ne partage pourtant ni les couleurs, ni la physionomie). La ville fut entièrement repeuplée au XIVe siècle lors de la conquête aragonaise, quand le roi expulsait la population locale pour y installer des familles de la Catalogne. Cette métamorphose allait marquer la ville jusqu'à aujourd'hui, même si la Sardaigne est de nouveau dans le giron italien depuis le XVIIIe siècle. 25 % de la population serait locutrice de l'alguerois, une forme de catalan ancien sardisé. Les habitants revendiquent leurs origines fièrement et l'on pourra voir partout des drapeaux catalans, aux côtés des noms de rues et indications bilingues. La vieille ville, avec ses rues pavées, ses églises, ses palais, est très bien conservée et rénovée. Son centre est aujourd'hui entièrement tourné vers le tourisme, ayant quelque peu perdu de son caractère authentique : boutiques de souvenirs, restaurants et musées se côtoient d'une manière peu habituelle en Sardaigne. Malgré ce caractère un peu biaisé, la vieille ville n'en reste pas moins belle et agréable. Il ne faudra pas manquer de se promener dans les ruelles pavées de la vieille ville, de déambuler le long du Lungomare à l'heure de la *passeggiata* ou encore de déguster une bonne glace en admirant le soleil couchant depuis les remparts.

Histoire. Le nom d'Alghero dériverait du sarde *aliga* (algue), S'Alighera (le lieu de l'algue) étant encore utilisé par les paysans de la région pour désigner la ville. Les origines de la ville remonteraient au néolithique ancien, mais les premières traces importantes de présence humaine découvertes dans la région sont les *domus de janas* contenant des objets servant au culte du dieu taureau et de la déesse mère, caractéristiques de la culture d'Ozieri. Les nuraghi de Palmavera et de Siseri attestent d'une activité humaine significative entre 1500 et 500 av. J.-C : il semble que plusieurs villages nuragiques coexistaient à cette époque. A partir de l'an mille, les *giudicati* ont de plus en plus de mal à repousser les attaques des pirates. Peu à peu, profitant de cette faiblesse passagère, des familles italiennes de Pise et de Gênes viennent s'installer sur la côte. Ainsi, la famille génoise des Doria aurait véritablement posé les fondations de la ville, quand, vers 1102, elle fortifia le village de pêcheurs pour en faire un point de défense stratégique sur la côte nord-ouest de l'île.

En 1353, les Catalans, aidés des Vénitiens, ennemis héréditaires des Génois, mirent fin à la domination de ces derniers lors d'une terrible bataille navale. Après cette victoire, Pierre d'Aragon occupa la ville et la repeupla de Catalans. Certains historiens soutiennent qu'il s'agissait principalement de prisonniers et de tous genres de personnalités dont les rois d'Aragon entendaient se débarrasser en Espagne ; mais cette version est réfutée par les Algherois...
Charles Quint aurait trouvé la ville « *bonita y bien asendata* » (« gracieuse et bien située »). Au cours des siècles suivants, Alghero connut un essor économique et urbain sans précédent, grâce à des privilèges fiscaux et commerciaux. La fin de l'hégémonie espagnole, au XVIIIe siècle, sera suivie d'une période de troubles et de révoltes.
Au XXe siècle, pendant la période fasciste, un vaste programme de développement est mené dans la région d'Alghero : assainissement des terres, création des villes de Fertilia et La Palma. Après la guerre, la fondation Rockefeller reprend cet effort, en éradiquant la malaria de la région. Ainsi, à partir des années 1950, Alghero commence alors à exploiter son potentiel touristique.

Transports

Ville et région très touristique, Alghero est parfaitement desservie, y compris par l'aéroport de Fertilia, à 12 km. En voiture, le stationnement est payant. Cependant, dans certaines parties de la ville, les voitures peuvent stationner pour deux heures maximum en affichant un disque horaire. Enfin, un grand parking gratuit vous attend sur le front de mer, juste avant la vieille ville.

Comment y accéder et en partir

- **En train,** on arrive rapidement depuis Sassari, mais la gare est un peu excentrée. Le bus par contre arrive à l'entrée du centre historique et est donc plus pratique, même si un peu plus long (environ 1 heure de voyage).

- **Location de voiture.** Les grandes enseignes internationales sont présentes à l'aéroport. Quelques options aussi en ville. Au mois d'août, il préférable de réserver par Internet afin d'éviter les mauvaises surprises.

■ **ARST**
Via Catalogna
✆ +39 079 950 179
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it
Pas de gare, mais un kiosque assure les ventes sur la via Catalogna, d'où partent les bus Arst. Tickets en vente dans les bureaux de tabac ou directement à bord du bus avec un petit supplément. Pour l'aéroport on prendra le bus Via Cagliari.

- **Sassari :** une dizaine de bus par jour de 6h45 (au départ d'Alghero, via Catalogna) à 20h. Départs de Sassari à partir de 7h. 1 heure de trajet. Attention : le dimanche, les départs sont beaucoup moins nombreux.

- **Capo Caccia et grotte de Neptune :** environ 4 départs/jour dans chaque direction environ. Trajet d'environ 50 minutes.

- **Nuraghe Palmavera :** ligne Alghero-Porto Conte (arrêt Bivio Bombarde, poursuivre à pied). Quelques départs/jour. Compter 1 heure de trajet. En haute saison la ligne Alghero-Capo Caccia de 9h15 marque sur demande l'arrêt au Nuraghe.

- **Domaine Sella & Mosca et Necropoli Anghelu Ruju :** ligne Alghero-San Marco.

Un particularisme local : le dialecte d'Alghero

La ville présente une particularité historique et linguistique exceptionnelle : depuis le XIVe siècle, elle a conservé pratiquement intacts une langue – le catalan –, des habitudes, des costumes ainsi que des traditions populaires et religieuses. Malgré les différentes colonisations, aucun élément étranger n'a dilué cette culture originale. Le dialecte d'Alghero est en effet la langue parlée en Catalogne entre la deuxième moitié du XIVe siècle et la fin du XVIIe. Ce dialecte, isolé de sa langue mère, a continué à évoluer indépendamment de celle-ci, d'autant plus qu'à l'éloignement physique s'ajoutait la pression de la langue sarde, dominante à l'époque. Aujourd'hui, le dialecte catalan d'Alghero est, paraît-il, en voie de disparition : même si tous les noms de rue sont écrits dans cette langue, ceux qui la parlent sont de moins en moins nombreux. Cependant, comment douter de son avenir, alors que ce particularisme résiste depuis le XIVe siècle, dans un environnement où il est difficile de lutter contre la langue dominante (le sarde, puis l'italien) ?

Information touristique
Gare routière
Monument ou curiosité
Cathédrale ou Église
Château
0
100 m
Torre S. Giacomo
Chiesa del Carmelo
Palacio Machin
Cathédrale
Torre della Polveriera
Torre di S. Erasmo
Bastioni Marco Polo
Bastioni Rigaletto
Bastioni Magellano
Via Cavour
Via Doria
Via Pr. Umberto
Via Arduino
Via Maiorca
Via Carlo Alberto
Via Barbara
Via Ospedale
Via Erasmo
Via Manno
Via Roma
Don Deroma
V. Della Misericordia
S. Lacaju
G. Ferret
Bastioni C. Colombo
Chiesa della Misericordia
Piazza Ginnasio
S. Francesco
V. Serra
Piazza Civica
Porta a Mare
PORT
Darsena
Torre di Maddalena
Informations Touristiques
S. Michele
Via Gioberti
Via Machin
Via Barcellonetta
Via Roma
Columbiano
Gilbert Ferret
V. Buragna
Via Simon
Torre di Sperone
Torre di Porta Terra
Torre di SQ. Giovanni
Piazza Sullis
Bus Terminal
Alghero
Lungo Mare Dante
Via Leopardi
Via Foscolo
Via Gramsci
Via Pascoli
Via Petrarca
Via Carducci
Via XX Settembre
Via Sassari
Via Mazzini
Via Cagliari
Via Vittorio Emanuele
Via Catalogna
Via Garibaldi
Via Asfodelo
Via XXIV Maggio
Via Gallura
Via La Marmora
Via IV Novembre
Via Lo Frasso
Via Manzoni
Via Kenedy
Piazza Mercede

■ **AUTOEXPRESS**
Via S. Satta, 48
✆ +39 079 951 505
www.autoexpressalghero.com
info@autoexpressalghero.com

■ **AVIS**
Via Garibaldi, 87
✆ +39 079 979 577
www.avis.com
service.clients@avis-location.fr
Ouvert tous les jours sauf le dimanche.

◗ **Autre adresse :** aéroport Fertilia

■ **EUROPCAR-NOLAUTOSARDA**
Aéroport Fertilia
✆ +39 079 935 032
www.europcar.com
reservationfr@mail.europcar.com
Ouvert tous les jours.

■ **HERTZ**
Aeroporto Fertilia
✆ +39 079 935 054
www.hertz.com
nzhertzcustserv@hertz.com
Ouvert tous les jours.

■ **NOLAUTO ALGHERO**
Via Vittorio Veneto, 11
✆ +39 079 953 047
www.nolauto.it
info@nolauto.it
Location à partir d'environ 60 € par jour (prix dégressifs) sur la base d'une voiture de cat A. Egalement location de scooters, motos et voitures avec chauffeur.
Depuis une trentaine d'années, Nolauto propose toutes les prestations liées à la location de voitures, bus, scooters et motos. Vous trouverez tout le choix possible : exemple, pour les familles nombreuses, la Fiat Multipla ou la Ford-CMax capacité 5/6 places. Possibilité de location d'autobus grand tourisme. Le véhicule peut vous être livré dès votre arrivée à l'aéroport ou en ville. Service de taxi et de limousine avec chauffeur pour accompagner vos déplacements. Equipe professionnelle.

◗ **Autre adresse :** Via Garibaldi, 33

■ **STAZIONE FERROVIARIA DI S. AGOSTINO**
Via Don Minzoni
✆ +39 079 950 785
www.trenitalia.com
areaclienti@trenitalia.it
Gare à 500 m du front de mer et un peu plus d'1 km de la vieille ville.

◗ **Sassari :** une dizaine de train par jour. Durée : environ 45 minutes. 2,20 €.

Se déplacer

■ **CICLOEXPRESS**
Via Garibaldi
✆ +39 079 986 950
www.cicloexpress.com
info@cicloexpress.com
Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 13h et de 14h30 à 20h, le dimanche de 10h30 à 13h et de 12h30 à 20h.
Dans ce kiosque situé au bord de mer on peut louer des vélos (pour adultes et enfants, tandems...), des véhicules électriques (minibus, scooters) ou des véhicules pour handicapés pour se promener au long des plages. Scooters, motos et voitures (à partir de 40 €) sont aussi en location. Cette société organise des circuits pour vous faire découvrir la faune et la flore locale, des excursions pour aller à la pêche en mer, des tours complets de l'île et louer tous types d'hébergements. Une bonne adresse qui a fait ses preuves depuis une trentaine d'années.

■ **RAGGI DI SARDEGNA**
Via Majorca, 119
A l'intérieur du centre historique
✆ +39 334 30 52 480
www.algherorentabike.com
Location de vélos de 5 € à 30 € par jour selon la catégorie.
Location de vélos de ville, de VTT et de vélos électriques.

■ **TAXI ALGHERO**
✆ +39 079 98 92 028
www.taxialghero.it
info@taxialghero.it
24h/24

■ **VELOSPORT**
Via Veneto, 90
✆ +39 079 977 182

Pratique

Tourisme - Culture

■ **HORIZON SARDEGNA**
Via Pacinotti, 42
✆ +39 328 299 8314
www.horizonsardegna.it
info@horizonsardegna.it
Horizon Sardegna propose entre autres des séjours sportifs et culturels à la carte à la découverte de la Sardaigne : plongée, trekking, VTT, parapente, canoë-kayak, quad, 4x4, enduro, itinéraires et circuits en moto de route et voitures anciennes et séjours saveurs et dépaysement à la découverte de paysages de nature sauvage, de traditions séculaires, d'artisanat local, et de sites archéologiques.

Région d'Alghero

© AURÉLIEN CANIN

Port Alghero.

■ **OFFICE DU TOURISME**
Largo Lo Quarter
✆ +39 079 979 054
www.alghero-turismo.it
infotourist@alghero-turismo.it
Ouvert du lundi au samedi de 8h à 20h, les dimanches et jours fériés de 10h à 13h et de 17h à 20h. Fermé le dimanche hors saison.
Accueil sympathique. Toutes les infos nécessaires pour visiter la ville (plan avec principales attractions, transports, hébergements...).

Argent

■ **BANCO DI SARDEGNA**
Via Don Minzoni, 13 A
✆ +39 079 995 0003
www.bancosardegna.it
relazioniesterne@bancosardegna.it
Ouvert du lundi au vendredi 8h20 à 13h20 et de 15h à 16h.

◗ **Autre adresse :** Largo San Francesco, 19
✆ +39 079 972 600.

Moyens de communication

■ **MAIL BOXES ETC**
73 Via XX Settembre
✆ +39 079 973 1597
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 16h à 19h30, le samedi de 9h à 13h. Fermé le dimanche et les jours fériés. 6 € l'heure de connexion, 3 € les 30 minutes, 1,50 € les 15 minutes.
En plus de la connexion internet, également un service de fax, photocopies, expédition de courrier express...

■ **PATTAFOTOGRAFIA**
Via Sassari, 4
✆ +39 079 979 796
Cybercafé.

■ **POSTE**
Via Carducci, 35
✆ +39 079 9720251
www.poste.it
info@poste.it
Ouvert tous les jours de 8h30 à 19h, sauf le samedi après-midi et le dimanche.

Santé - Urgences

■ **GARDE MÉDICALE**
Via Don Minzoni
✆ +39 079 987 161

■ **HOPITAL CIVIL D'ALGHERO**
Via Don G. Minzoni
✆ +39 079 99 55 111

Se loger

La ville d'Alghero dispose de très nombreux hôtels, dont la majeure partie se situe sur le front de mer. Et même s'ils sont chers en haute saison, il est recommandé de réserver. Les hôtels de catégorie supérieure occupent le bord de mer, nommé Lungomare. Il est possible de loger pour moins cher, notamment dans les B&B et auberges.

Bien et pas cher

■ **AGRITURISMO AGAVE**
Santa Maria La Palma
Région Gutierrez-Fertilia
✆ +39 079 999 104
www.agriturismoagave.com
info@agriturismoagave.com
Compter entre 80 € et 110 € pour une chambre double, petit déjeuner compris. Réductions à partir de 7 nuits réservées. Plusieurs menus proposés dans le restaurant, sur réservation. Ouvert de mai à octobre.
Bienvenue dans l'un des plus anciens *Agriturismo* de la Côte. A 9 km du centre d'Alghero et plus proche de l'aéroport, cet *agriturismo* est niché dans un cadre très calme et reposant. Les 8 chambres sont simples, confortables et très propres (certaines avec terrasse et toutes avec salle de bain privative) ; le repas est convivial et abondant (produits maison). A 9 km de la plage loin de la foule, idéal pour un petit *break*. Très bon rapport qualité–prix.

CAMPING LA MARIPOSA
Via Lido, 22
✆ +39 079 950 480
www.lamariposa.it
booking@lamariposa.it
Compter de 11 à 13 € par personne ; de 6 € à 9 € pour un enfant de 3 à 13 ans ; de 6 € à 12 € pour un emplacement ; de 30 € à 42 € la chambre double. Ouvert d'avril à mi-octobre.
Situé en bord de mer, dans une pinède entourée d'eucalyptus et de genévriers. Le camping se situe aussi tout près de la route qui mène à Alghero et en été il est très recherché, c'est pourquoi la petite plage privée devient vite étroite... A 2 km du centre-ville.

Confort ou charme

ANGEDRAS
2 Via G. Frank
✆ +39 079 973 5034
www.angedras.it
info@angedras.it
A partir de 100 € la nuit, petit déjeuner compris.
Cet hôtel de 31 chambres est très bien pour visiter Alghero. Il est situé à 10-15 minutes à pied du centre historique, et à deux pas de la mer. Il détient une petite plage, un restaurant bistronomique sur les remparts en bord de mer et un parking.
La petite terrasse vue mer au premier étage est appréciable pour prendre le buffet du petit déjeuner (sucré/salée), une cuisine fraîche et maîtrisée et des chambres très propres avec balcon, wi-fi, air conditionné. Un bon rapport qualité-prix.

HÔTEL CATALUNYA
Via Catalogne, 20
✆ +39 079 953 172
www.hotelcatalunya.it
info@hotelcatalunya.it
Compter de 80 € à 200 € par personne en chambre double classique, petit déjeuner inclus.
En plein centre-ville, le Catalunya propose 128 chambres toutes meublées avec élégance et où prédominent le bleu, le rouge et le jaune. A quelques minutes à pied du centre historique et de la plage du Lido.

HÔTEL ALMA DI ALGHERO
Via Lido, 29
✆ +39 079 985 616
www.hotel-alma-alghero.it
booking@hotel-alma-alghero.it
Compter de 44 € à 254 € pour une chambre double standard, petit déjeuner buffet compris. Parking privé 15 € par jour.
L'emplacement pratique de cet hôtel est son atout majeur : la plage et le centre historique sont proches et en plus il dispose d'un parking privé (payant). Les chambres sont fonctionnelles et disposent d'un balcon. Le petit déjeuner buffet est très copieux. Accueil très chaleureux et particulièrement serviable : on parle français ! Promotions exceptionnelles hors saison.

HÔTEL SAN FRANCESCO
Via Ambrogio Machin, 2
✆ +39 079 980 330
www.sanfrancescohotel.com
info@sanfrancescohotel.com
Compter de 82 € à 101 € pour une chambre double, de 48 € à 63 € pour une chambre simple.
Les 21 chambres de cet hôtel sont au premier étage du monastère annexé à l'église de San Francesco, en plein centre historique. C'est ce qui fait son charme, puisque le petit déjeuner est servi sous les arcades du cloître. Les chambres n'ont pas ce charme en revanche, mais elles ont vue sur l'un des plus beaux cloîtres d'Alghero et sont très confortables. Très calme.

LA TERRAZZA
56 Via Vittorio Veneto
✆ +39 340 859 2543
www.laterrazzadialghero.com
mannazzu.mario@hotmail.it
Comptez entre 50 € et 130 € pour une chambre double, selon la saison.
Voilà un *B&B* confortable et un hôte qui sait recevoir. Mario vous accueille comme il se doit et vous guidera vers de bonnes adresses à faire en ville.
Un bon endroit pour ceux qui souhaitent un *B&B* chaleureux, une chambre avec salle de bains propre et calme à 5 minutes à pied de la plage et du centre historique. L'édifice bénéficie d'une petite terrasse vue sur la ville avec la mer et les montagnes au loin.

LA TERRAZZA SUL PORTO
19 Piazza Civica
✆ +39 079 933 7637
www.bblaterrazzasulportoalghero.it
info@bblaterrazzasulportoalghero.it
Compter de 35 € à 75 € pour une chambre double, selon la saison. Petit déjeuner inclus.
La Terrazza Sul Porto est dotée d'un emplacement idéal et réserve un très bon accueil, au cœur de la vieille ville d'Alghero, avec une vue très agréable sur la marina. Au dernier étage d'un bel immeuble du XIX[e] siècle, cette *Guest House* a été rénovée est modernisée tout en conservant le style d'époque. Depuis la terrasse, le panorama sur le port, la vieille ville et la cathédrale est imprenable. De là, tout est accessible à pied, les plages, la cathédrale, les musées et les restaurants...

Luxe

CARLOS V HOTEL
Lungomare Valencia, 24
✆ +39 079 972 0600
www.hotelcarlosv.it
infohcv@gioricohotels.it
Compter de 220 € à 460 € pour une chambre double, petit déjeuner inclus. Demi-pension possible.
Un hôtel luxueux d'une centaine de chambres en bord de mer. Les nouvelles chambres sont très confortables, dans un style moderne. Deux piscines à l'eau de mer, deux courts de tennis et un minigolf.

VILLA LAS TRONAS
Lungomare Valencia, 1
✆ +39 079 981 818
www.hotelvillalastronas.com
info@hotelvillalastronas.it
Compter de 225 € à 560 € pour une chambre double, selon la saison et le standing, petit déjeuner inclus. Suite à partir de 405 €. Possibilité de demi-pension. Promotions sur le site Internet.
Somptueux. Isolé sur un promontoire dominant la mer et faisant face à la ville, l'hôtel occupe l'ancienne résidence de la famille royale des Savoie en Sardaigne et conserve encore l'atmosphère d'un *buen retiro* aristocratique d'antan. Il compte 20 chambres, 3 suites et 2 junior suites, spacieuses et au mobilier ancien. Il propose une piscine à l'eau de mer nichée dans les rochers, un accès privé à la mer et une magnifique terrasse. L'hôtel est également doté d'un spa et d'un très beau jardin paysager qui révèle des senteurs de maquis.

Se restaurer

La vieille ville regorge de restaurants. Il y en a pour tous les goûts et toutes les bourses. Les plus prisés sont sur les remparts, dominant la mer...

Pause gourmande

BON BON
Via Einaudi, 21
✆ +39 079 978 171
Ouvert du mardi au samedi de 9h à 13h et de 16h30 à 20h, le dimanche matin uniquement.
Tous les produits de la tradition d'Alghero dans le domaine de la confiserie. La tarte Mangia Blanc, à la crème au citron, est exquise.

IGLOO GELATERIA ARTIGIANALE
27 Bastioni Marco Polo
Large choix de glaces artisanales. 3 € les 3 parfums.
Sur le Bastioni Marco Polo, l'endroit est idéal pour une dégustation de glace. Il y a toujours du monde dans le petit local, mais ça vaut la peine d'attendre un peu. Un délice !

PASTICCERIA CIRO
Via Sassari, 35/b
✆ +39 079 979 960
A ne pas manquer pour les *bonboloni*, la tarte au caramel et le *bavarese* au myrte. C'est l'adresse à fréquenter pour le petit déjeuner ou la pause sucrée.

Bien et pas cher

AL FICO
37 Via Gilbert Ferret
✆ +39 079 914 6024
Ouvert tous les jours de midi à 15h et de 19h à minuit. Comper entre 18 € et 30 € pour un repas.
Une vaste terrasse sur une petite place animée de la vieille ville, voilà ce qui vous attend. Vous trouverez un choix infini de pâtes et de pizzas de facture correcte à déguster sous de grands parasols blancs.

LA BOTTEGHINA
Via Principe Umberto, 63
✆ +39 079 973 8375
www.labotteghina.biz
info@labotteghina.biz
Ouvert midi et soir. Comptez en moyenne 15 € le repas.
Une petite salle à la décoration épurée qui promet une vraie cuisine faite d'ingrédients frais et locaux. Au menu également des plateaux de dégustation de charcuterie et fromage, qui sont d'ailleurs visibles sur la vitrine à l'entrée du restaurant. Le soir, pizzas de 50 cm et une carte qui change régulièrement selon les produits disponibles. Voilà une bonne adresse !

TRATTORIA CARAGOL
69 Via Maiorca
✆ +39 393 262 3485
Tous les jours midi et soir, sauf le mercredi. Comptez à partir d'environ 20 €.
Voici une belle petite adresse comme on les aime ! Dans cette rue au calme s'est installé un couple passionné de bonnes choses. Dans leur trattoria typique de pierres voûtées, ils cuisinent des pâtes qui sont fraîches et faites maison. Ici vous trouverez également une carte terre et mer sur laquelle on peut choisir aussi bien du poisson frais que l'une de leurs spécialités à base d'agneau (le cinghiale agnello). Une trattoria charmante et gourmande.

TRATTORIA REJAL
4 Via Gramsci
✆ +39 079 973 8229
Ouvert tous les jours de midi à 15h et de 19h à 3h ; jusqu'à 6h le vendredi et le samedi. Fermé

le mardi. Compter 15 € pour une pizza et un verre de vin.
L'une des rares pizzerias de la ville à servir le midi. Le choix est infini et il est parfois difficile de se décider entre la simple margharita, la pirata à la mozzarella di buffala, ou la calzone soufflée. Elles sont de toute façon délicieuses.

Bonnes tables

AGRITURISMO SA MANDRA
Strada Aeroporto civile, 21
✆ +39 079 999 150
www.aziendasamandra.it
info@aziendasamandra.it
Copieux menu à 40 €. Sur la route de l'aéroport.
Cuisine du terroir : jambons artisanaux, raviolis à la ricotta et aux herbes aromatiques, et le classique *porcheddu* rôti. Ils proposent également un menu végétarien et autre pour les cœliaques.

AL TUGURI
Via Maiorca, 113
Centre historique
✆ +39 079 976 772
www.altuguri.it – booking@altuguri.it
Ouvert de 12h30 à 14h et de 19h30 à 22h, fermé le dimanche. Menu terre ou mer de 40 à 48 €. Réservation recommandée.
L'Al Tuguri est certainement l'une des meilleures tables de Sardaigne. Le chef, Benito Carbonella, natif de Nuoro, propose une cuisine catalane raffinée et originale, alliant épices, parfums, herbes aromatiques et produits de la mer. L'établissement, ouvert en 1973, se compose de deux petites salles au décor rustique et intimes. Nous vous conseillons le menu dégustation de la mer, une véritable merveille. Les prix ne sont pas excessifs pour un restaurant d'une telle tenue.

IL CORALLO
20 Via F.lli Kennedy
✆ +39 079 982 772
www.ilcoralloristorante.it
balciasnc@gmail.com
Ouvert de 12h45 à 14h30 et de 19h45 à 23h. Fermé le mardi et le mercredi midi. Compter 30 € pour un repas.
Une des bonnes tables d'Alghero, un peu à l'écart du centre et de son animation. Ici, point de pizzas, mais des plats tournés vers la mer, travaillés avec des produits soigneusement sélectionnés et d'une grande fraîcheur. La présentation impeccable des assiettes et le cadre sobre donnent le ton : vous êtes dans un bistro gastronomique. Ne manquez pas le tiramisu en dessert, l'une des spécialités du chef.

LA LEPANTO
135 Via Carlo Alberto, 135
Centre historique
✆ +39 079 979 116
www.lalepanto.com
info@lalepanto.com
Ouvert de 12h30 à 14h30 et de 19h à 23h. Réduit hors saison.
Un très bon restaurant de poissons au cœur du centre historique et à proximité de la mer. Murs de pierres blanchies, voûtes, l'endroit est reposant et élégant. Grand choix de crustacés : la spécialité locale est la langouste façon Alghero. Service classe : discret et efficace. Large terrasse très agréable en été. Accueil courtois et attentionné.

MOS TAPAS
3 Via Giosue Carducci
✆ +39 079 983 429
Ouvert tous les jours de 12h à 15h et de 19h à 2h. Compter 30 € pour un repas avec un verre de vin.
Ce restaurant propose un choix appétissant de tapas d'inspiration italienne plus qu'espagnole. Nous avons craqué pour les sardines fumées servies avec de la burrata et des tomates : un délice ! Le cadre de la salle est très agréable, avec sa grande baie vitrée et les tableaux noirs qui affichent les suggestions. Nous avons aussi aimé les canapés disposés sur le trottoir, parfaits pour siroter un verre de vin, un apéritif ou un digestif.

MOVIDA
Bastioni Ferdinando Magellano 14-18
✆ +39 079 974 589
Ouvert du mardi au dimanche, midi et soir. Compter autour de 30 €.
Sur les remparts de la vieille ville d'Alghero, Movida déploie son agréable terrasse face au port. On s'y régale d'une bonne cuisine de la mer avec une mention spéciale pour les spaghettis aux fruits de mer et à l'encre de seiche, un régal ! En dessert, les gourmands pourront jeter leur dévolu sur la fameuse crème catalane. Accueil et service attentionnés de la part du patron. Notez que les prix y sont toutefois un peu plus chers que la moyenne.

LA PERGOLA
1 Viala I Maggio
✆ +39 079 950 531
www.ristorantelapergola.it
info@ristorantelapergola.it
Ouvert tous les jours de midi à 15h et de 19h à 23h. A partir de 20 €.
Une des meilleures adresses d'Alghero. Des mélanges subtils de cuisines sardes et catalanes dans un cadre enchanteur. Sur la place arborée règne une ambiance à l'italienne, et une belle qualité de cuisine. Les pizzas sont très bonnes.

Sortir

Les endroits où l'on sort se trouvent à l'extérieur de la vieille ville, car une loi municipale interdit aux bars de diffuser de la musique à partir d'une certaine heure. Ainsi les discothèques se trouvent exilées à plusieurs kilomètres d'Alghero. Les cafés animés sont également un peu à l'extérieur du port, sur la promenade qui longe la côte. C'est là que toute la population d'Alghero se rassemble les samedis soir, après le dîner. L'été, Alghero est pleine de monde, si bien qu'il est difficile de se frayer un chemin dans la rue mais l'ambiance est plutôt touristique. Pour espérer trouver un peu plus de calme et rencontrer les locaux, il faut se rendre de l'autre côté de la ville, sur la promenade fermée à la circulation en été.

Cafés - Bars

AQUATICA LOUNGE BAR & RESTAURANT
Marina del Porto di Alghero
✆ +39 079 983 199
www.aquaticasardegna.it
info@aquaticamarina.com
Ouvert de mai à septembre.
Directement sur la mer, vous êtes bercé par le clapotis des vagues sur le ponton. Ce restaurant-lounge propose fruits de mer et poissons frais, mais on le conseille plutôt pour boire un verre. Ambiance douce et intime. Décoration sobre dans les tons beiges et blancs, boiseries.

BAR IL GIRASOLE
Piazza Civica, 34
✆ +39 333 747 3552
Cocktails autour de 8 €.
Cocktails et jus de fruits pressés à siroter sur une agréable terrasse déployée devant la torre San Giacomo.

CAFE LATINO
Bastioni Magellano, 10
✆ +39 079 976 541
www.cafelatino.it – info@cafelatino.it
Boissons et encas. Ouvert de 9h à 23h.
Sur les remparts d'Alghero, avec une superbe terrasse panoramique.

ORANGE
2-4 Via XX Settembre
✆ +39 346 594 4925
Ouvert tous les jours de 7h à 4h.
Si l'on fait abstraction de la rue passante, ce bar possède tous les atouts : une grande terrasse animée, un choix de cocktails à prix très corrects, une déco acidulée et des tapas gratuites servies tous les soirs entre 19h et 20h30. Il est parfois difficile d'y obtenir une table en haute saison.

PA I OLI
1 Via Ospedale
✆ +39 338 400 0628
OUvert tous les jours de 11h à minuit, d'avril à octobre.
Voilà un petit bar avec une âme et une sympathique sélection de vins au verre. Situé juste à côté de la cathédrale, il n'y a que quelques tables en terrasse. Le bar est installé dans une cave voûtée qui donne directement sur la rue. La patronne est mexicaine et prépare de délicieuses tapas – dont l'incontournable guacamole – pour accompagner votre boisson.

Spectacles

Le 29 septembre, c'est la fête de San Miquel, le patron de la ville. A l'occasion, plusieurs concerts et événements gratuits ont lieu partout en ville.

CINEMA MIRAMARE
Piazza Sulis, 16
✆ +39 079 976 344
www.mymovies.it
redazione@mymovies.it
Une seule salle. Au bout de la vieille ville.

À voir - À faire

CATTEDRALE DI SANTA MARIA ★★
Piazza Duomo
✆ +39 079 973 3041
Ouvert tous les jours de 8h à 22h, 19h en hiver. Le campanile se visite en saison seulement de 10h30 à 13h et de 16h à 18h (plus tard l'été),

sauf le mardi soir, le samedi soir et le dimanche. Entrée : 3,50 €, 6 € avec le museo diocesano.
Construite à différentes époques, la cathédrale conserve les marques de ses multiples influences : campanile et abside de style gothico-catalan (fin XVIe siècle), coupole octogonale et piliers à colonnes doriques de style fin Renaissance, mausolée néo-classique.

CHIESA DELLA MISERICORDIA
Via Misericordia
Cette jolie petite église a été édifiée en 1662. Le campanile est de style colonial espagnol. A l'intérieur, un précieux christ en bois du XVIe siècle figure aux côtés de plusieurs tableaux de l'école flamande.

CHIESA DI SAN FRANCESCO ★★
Via Carlo Alberto
Ouvert de 9h30 à 12h30 et de 16h30 à 18h30 (ouverture à 10h30 le dimanche). Ferme un peu plus tôt hors saison.
Cette église est l'un des plus beaux vestiges de la civilisation catalane. On y voit cependant la trace de diverses époques. La rosace romane date du XIVe siècle, alors que la grande rosace et la partie supérieure sont du XVIe. Le cloître roman, en grès, présente 22 colonnes reposant sur des bases polyédriques à section circulaire et polygonale. En été, des concerts et autres manifestations musicales y sont organisés à l'occasion du Festival international de musique d'Alghero.

CHIESA DI SAN MICHELE ★★
Via Carlo Alberto
Possibilité de visiter 30 minutes avant la messe seulement.
Cette église baroque a été édifiée en 1612. Elle possède deux grands autels en stuc qui datent de 1678. Son superbe dôme est couvert de tuiles multicolores.

GROTTA DI NEREU ★
Visite guidée obligatoire.
Ce spot de plongée situé dans le Capo Caccia, à 10 minutes en bateau de La Madonnina, offre une immersion spectaculaire, mais un peu difficile. La grotte di Nereu, à deux entrées, permet 4 parcours différents, tous fascinants. Les plus beaux : les Archi de Nereo et la Camera Grande, à 36 m de profondeur.

MUSEO DEL CORALLO ★★
8 Via XX Settembre
✆ +39 079 989 7502
Ouvert de 10h30 à 13h et de 17h à 21h. Entrée : 3 €, réduit 2 €.
Installé dans la belle villa Liberty, ce musée raconte l'histoire de cet organisme vivant précieux qu'est le corail, ou Corallium Rubrum. Un fascinant voyage à travers l'écosystème marin.

NECROPOLI DI ANGHELU RUJU ★
Sur la route de Porto Torres
A 11 km d'Alghero
✆ +39 329 43 85 947
www.coopsilt.it
info@coopsilt.it
Ouvert de 9h à 19h de mai à septembre, jusqu'à 18h en avril et octobre et de 10h à 14h de novembre à mars. Entrée (nuraghe et nécropole) 6 € sans guide et 11 € pour la visite guidée. Visites guidées d'environ 45 minutes (en français sur réservation).
Découvert au début du XXe siècle, ce site très intéressant comprend 38 petites grottes artificielles funéraires (*domus de janas*) et un tombeau à fosses. Les tombeaux de la nécropole remontent à la culture d'Ozieri du néolithique récent (3300-2900 av. J.-C.). Ils sont tous pluricellulaires et l'on peut voir, à l'intérieur de certains tombeaux, des têtes de taureau gravées sur la paroi.

PALAZZO D'ALBIS ★★
Fermé au public. Résidence privée.
Erigé sur l'une des plus belles places d'Alghero, ce palais du XVIe siècle représente un remarquable vestige de l'architecture catalo-aragonaise de cette époque. Charles Quint y a séjourné en 1541. Plus tard, le palais est devenu la propriété de la famille d'Albis et a été la demeure du gouverneur de la ville.

PALAZZO MACHIN ★
Via Principe Umberto
Fermé au public. Résidence privée.
Edifié au début du XVIIe siècle, le Palazzo Machin possède un magnifique portail Renaissance et des fenêtres de style gothico-catalan.

SPIAGGIA ★★
Alghero est bordé de nombreuses plages, parmi lesquelles celles de Bombarde et de Lazzaretto, qui reposent au milieu d'une crique, à une petite dizaine de kilomètres d'Alghero. En été, elles sont le lieu de rendez-vous des Sardes et des vacanciers. La plage de Porto Ferro, plus sauvage, est un bon spot de surf. Quant à la plage de Mugoni, c'est une plage prisée par les familles en raison de sa baie qui en fait un lieu de baignade protégé pour les enfants.

SPIAGGIA LA SPERANZA (VILLANOVA MONTELEONE) ★★
Les habitants d'Alghero appellent cette plage *la spiaggia della Speranza* (« la plage de l'espoir »), en raison de la petite église construite par des marins dans les environs. Mais son vrai nom est Poglina. C'est une destination à ne pas manquer, sur la route panoramique Alghero-Bosa. La plage est constituée de gros sable mélangé à des cailloux. Tout autour, la côte est rocheuse et escarpée.

GROTTA DI NETTUNO ★★★

Capo Caccia
✆ +39 079 946 540
Pour arriver : bus public ARST (arrêt via Catalogne), départ à 9h15 et aussi à 15h10 et à 17h10 du 15 juin au 30 septembre. 50 minutes.
Accessible aussi en excursion en bateau depuis le port d'Alghero. Départ toutes les heures de 9h à 17h de juin à septembre, sur demande hors saison. Autour de 16 €/personne (sans l'entrée de la grotte).
Ouvert d'avril à mi-septembre, tous les jours de 9h à 19h (dernière admission). A partir de mi-septembre, dernière visite à 18h. De novembre à mars, ouvert de 10h à 15h. Ticket (en vente uniquement à l'entrée de la grotte) : 13 €, réduit : 7 €.
Située à Capo Caccia, la grotte de Neptune représente l'une des plus belles curiosités d'Alghero et l'une des merveilles géologiques les plus précieuses du bassin de la Méditerranée. Cette vaste grotte de 2 500 m de longueur doit sa complexité aux nombreuses salles qui la composent, à ses vastes galeries et à ses lacs limpides. La partie ouverte à la visite est accessible par bateau depuis Alghero, quand la mer est calme. La grotte est également accessible depuis Capo Caccia, par un pittoresque escalier de 654 marches (comptez 20 minutes avec un bon rythme) offrant une superbe vue sur la mer et les falaises abruptes. Une visite à ne pas manquer !

Bon à savoir. En cas de mauvais temps, la grotte peut fermer. Pour ne pas vous déplacer pour rien, téléphonez à l'office de tourisme avant qui vous renseignera. Prévoir du liquide, car la carte bleue n'est pas acceptée. Il n'est pas facile de se garer près du site en cas d'affluence. Garez-vous le long de la route qui mène à la grotte dès que possible. Par ailleurs, le site est saturé en été et les visites guidées peuvent atteindre un nombre impressionnant de participants. Venir tôt, tard, ou privilégier la visite hors saison.

TORRI E BASTIONI ★★

Construits par les Doria au XII[e] siècle, puis fortifiés par les Catalo-Aragonais. Ils entourent la vieille ville et constituent un endroit idéal pour une belle balade au coucher du soleil. Les fortifications de la vieille ville sont ponctuées de plusieurs tours : la tour de La Maddalena, la tour de San Giacomo, octogonale, édifiée au XV[e] siècle, la tour de l'Espero Reial du XVI[e] siècle, mesurant plus de 25 m de hauteur, et la tour del Portal du XIV[e] siècle.

Sports – Détente – Loisirs

AQUATICA MARINA CLUB

Marina del Porto di Alghero
✆ +39 079 983 199
www.aquaticamarina.com
Ouvert toute l'année. Réservations conseillées pour les places dans la marina.
Cette société offre toutes les prestations liées à la mer, service haut de gamme. Si vous possédez un bateau, Aquatica dispose de 60 emplacements avec service de maintenance. Vente et location de bateaux à voile et à moteur de toutes catégories. Le centre propose : croisières journalières, excursions en bateau à moteur, canoë, voilier. Le service s'étend à la location d'appartements, motos, bicyclettes et à la réservation d'hôtel. Egalement un bar restaurant sur place ouvert de mai à septembre.

CAPO GALERA DIVING & CHARTER

Località Capo Galera
✆ +39 079 942 110
www.capogalera.com
capogalera@capogalera.com
Ouvert tous les jours en saison. Plongée à partir de 20 €. Baptême à 90 € (à partir de 8 ans). Location d'appareil photographique à 10 €/plongée. Fermé du 15 novembre à avril.
Centre de plongée agrée Nitrox, qui propose divers forfaits (formations, baptêmes, explorations), mais aussi des appartements, des chambres doubles et des croisières sur une goëlette turque.

La côte d'Alghero à vélo

La côte au nord d'Alghero et les vastes plaines de la Nurra qui s'étendent derrière la ville, entourées de bois de pins maritimes et de falaises à pic sur la mer, sont des lieux incontournables pour les amateurs de vélo. L'association Mountain Bike Porto Conte organise des excursions tous les jours en été et les week-ends de mai à octobre. Les itinéraires, conçus avec des guides autochtones et des instructeurs Simb (école italienne de VTT), sont parfaits pour découvrir les paysages mais aussi l'histoire de ces lieux. Mais attention, les côtes sont raides et l'été il fait très chaud. Mieux vaut être expérimenté et préférer l'avant ou l'arrière-saison pour éviter les coups de chaud.

GROTTA DI NETTUNO - ALGHERO ★★★

© KARTOUCHKEN - ISTOCKPHOTO.COM

La grotte de Neptune a été découverte au XVIIIe siècle par un pêcheur du coin.

© VALE_T - ISTOCKPHOTO.COM

Sa beauté en fait un de spots les plus visités de Sardaigne.

© BREMECR - ISTOCKPHOTO.COM

La grotte est accessible par la mer depuis Alghero….

© MARCOCIANNAREL - ISTOCKPHOTO.COM

… ou option plus sportive grâce à un escalier de 654 marches au départ de Capo Caccia.

Visites guidées

BUS PANORAMIQUE TROTTOLO
Départ du Port d'Alghero
Proche des remparts
✆ +39 329 875 5555
www.trottolo.it
info@trottolo.it
Tarif 1 jour : 18 €/adulte, 12 €/enfant de 6 à 15 ans, ticket valable toute la journée. Tarif 2 jours : 25 €/adulte, 18 €/enfant. Horaires des départs variables selon la saison.
Idéal quand on n'a pas de voiture. Ce bus ne rentre pas dans la vieille ville, il fait route jusqu'à Capo Caccia durant environ 1 heure 40. Sur le chemin (route au bord de mer, très verte), il est possible de descendre sur 12 arrêts, incluant la grotte de Neptune et le nuraghe Palmavera. L'audioguide en français est très bien fait et permet aux touristes de connaître un peu de l'histoire locale. Certes cher, mais valable si on n'a pas d'autre moyen de transport, surtout à partir d'octobre quand le bus de ligne ne fait le trajet jusqu'à la grotte que tôt le matin.

CENTRO EQUITAZIONE IL GRIFONE
Loc. Calvia
✆ +39 079 986 294
Organise des excursions à cheval de 1 à 3 heures.

FIACRE – IL COCCHIO
Port
✆ +39 079 976 927
Départ du port. Tous les jours en été de 10h à 23h. D'avril à juin jusqu'à 20h30, en septembre et octobre de 15h30 à 21h.
Visite guidée du centre historique en calèche d'environ 25 minutes.

LE PETIT TRAIN CATALAN
Port
✆ +39 336 691 8636
Départ du port touristique. De mars à juin et de septembre à octobre : départ toutes les 20 minutes de 10h à 20h. En juillet et août : départ toutes les 30 minutes de 10h à minuit. Adultes 5 €, enfants de 3 à 10 ans 3 €.
Visite guidée du centre historique dans un petit train touristique. Arrêts : remparts, piazza Sulis et piazza Civica.

Shopping
Alghero est la capitale sarde pour le travail du corail, appelé par les Sardes « l'or rouge ». La ville perpétue une tradition artisanale qui dure depuis des générations, en recueillant le corail, très présent dans les rochers du Capo Caccia, et en le travaillant minutieusement pour créer de magnifiques pendentifs, colliers et boucles d'oreilles. Dans le centre historique, via C. Alberto, les boutiques sont nombreuses, mais attention aux imitations et au faux corail car il y en a beaucoup !
Pour vous assurer que vous ne vous faites pas arnaquer, la ville a mis au point un label d'authenticité que vous retrouverez dans les boutiques sérieuses.

ANTONIO MARRAS
Piazza Civica
✆ +39 392 924 2834
www.antoniomarras.it
info@antoniomarras.it
Ouvert de 10h à 13h et de 16h30 à 20h30, tous les jours sauf le dimanche matin.
C'est une des boutiques de la famille Marras. La bonne adresse pour acheter des vêtements, car Antonio Marras, natif d'Alghero, a été l'un des célèbres stylistes de Kenzo.

CANTINA SANTA MARIA LA PALMA
Loc. Santa Maria la Palma
✆ +39 079 999008
www.santamarialapalma.it
vini@santamarialapalma.it
Boutique ouverte durant la saison estivale de 8h à 20h ; en hiver de 8h à 13h et de 14h à 18h30 (fermé le samedi après-midi et le dimanche). Il est possible de réserver par téléphone une visite de la propriété.
A essayer, les vins cannonau Riserva et Palmador.

DOMAINE VITICOLE SELLA E MOSCA
Loc. I Piani, km 11
Route d'Alghero – Porto Torres
✆ +39 079 997 700
www.sellaemosca.com
welcome@sellaemosca.com
Visite guidée et dégustation payante toute l'année du lundi au vendredi (sauf les jours fériés) sur réservation (indispensable). Visite gratuite sans dégustation de juin à septembre du lundi au samedi à 17h30.
La région d'Alghero n'est peut-être pas celle où l'on fait les meilleurs vins en Sardaigne, mais c'est celle qui a toujours su le mieux les vendre ! Cette visite guidée sera l'occasion de découvrir l'histoire du domaine Sella e Mosca, fondé en 1899.
Tout d'abord, on visionne un film avant de visiter les caves, accompagné d'un sommelier qui explique le processus de vinification. Après un passage par le musée d'Archéologie, qui retrace également l'histoire du vignoble sarde, on déguste un *spumante* du domaine, tout en grignotant du pain *carasau*. Les vins sont bien sûr en vente à l'œnothèque. A faire !

■ **DE FILIPPIS CORALLI**
24 Via Carlo Alberto
✆ +39 079 978 100
Ouvert tous les jours de 9h à 23h.
La vitrine de cette boutique atteste qu'il s'agit d'une des plus anciennes enseignes spécialisées dans le corail d'Alghero. Colliers, bagues, bracelets, le rouge prend les devants. Vous pouvez acheter ici les yeux fermés si vous souhaitez ramener un souvenir en corail.

■ **ICHNOS**
25 via Gilbert Ferret
✆ +39 0799 78683
ichnosalghero@libero.it
Ouvert toute l'année de 10h à 13h et de 16h à 20h (plus tard en juillet-août). Fermé le dimanche.
Dans la rue principale du centre historique, cette jolie boutique regorge d'idées cadeaux originaux et bijoux en argent filigrane de créateurs (bagues, bracelets, colliers). Couteaux, porcelaines, lampes, articles de décoration, articles textile brodés... Une véritable caverne d'Ali Baba sarde. Accueil chaleureux en anglais, espagnol et quelques mots de français.

■ **MARCHÉ HEBDOMADAIRE**
Viale Europa et Via Corsica
Le marché a lieu le mercredi matin de 8h à 14h dans le centre-ville.

■ **MARTI GIOIELLERIA**
Via Carlo Alberto, 12
✆ +39 079 97 93 96
www.gioielleriamarti.com
info@gioielleriamarti.com
Ouvert de 10h à 13h et de 16h30 à 20h.
Un vrai bijoutier au milieu de tant d'autres magasins touristiques sur la via Carlo Alberto. Ici au moins vous êtes sûr de trouver de belles pièces de créateur et certifiées. La boutique possède aussi un petit atelier pour assurer les ajustes sur place.

PORTO CONTE

Porto Conte est une des plus belles baies de la Sardaigne et un port naturel idéal. Les Romains l'appelaient Portus Nympharum et les livres d'histoire la décrivent comme le plus grand point de mouillage naturel de la Méditerranée. Aujourd'hui, comme dans le passé, cette baie est encore très prisée. Elle est parsemée de tours espagnoles anciennes et d'hôtels et maisons de villégiature modernes. Le paysage devient encore plus pittoresque du côté occidental de la baie, dominé par le mont Timidone (361 m). D'ici, on peut voir jusqu'au Capo Caccia. Après avoir passé le Lago di Baratz, on suit la route jusqu'à arriver sur un grand parking. On arrive alors à Porto Ferro, l'une des plus belles plages. De là, il est possible de rejoindre l'un des nombreux sentiers qui longent la côte et de profiter alors des nombreux panoramas et des nombreuses criques désertes, à commencer par la Cala del turco ou encore la Spiaggia del Porticciolo. Nombreuses sont les tours aragonaises qui dominent le secteur.

Transports

Porto Conte se situe à environ 15 km d'Alghero par la SS 127 bis.

■ **ARST**
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it

- **Ligne Alghero-Porto Conte :** environ 6 départs par jour du lundi au samedi, jusqu'à 12 en été (départs également le dimanche). Compter 30 minutes de trajet.
- **Capo Cacia via Porto Conte** : environ 3 départs par jour. Départ de Via Catalogna.

Se loger

■ **B&B SU SIRVONE**
Loc. Maristella
✆ +39 320 776 8419
www.susirvone.com
info@susirvone.com
A 12 km d'Alghero.
Compter de 55 € à 110 € la chambre double, petit déjeuner inclus, selon la saison. Chambre avec vue sur mer, à partir de 100 € par nuit pour un minimum de 3 nuits.
Ce B&B se trouve sur la route qui mène à Capo Caccia. Il dispose de 3 chambres doubles, dont une avec vue sur mer et terrasse. Elles possèdent toutes une salle de bains privée, la climatisation, un téléviseur.

À voir – À faire

■ **NURAGHE PALMAVERA** ★
Sur la route qui mène à Porto Conte
A environ 10 km d'Alghero
✆ +39 329 43 85 947
www.coopsilt.it
info@coopsilt.it
En bus, la ligne Alghero-Porto Conte marque l'arrêt « Bivio Bombarde » ; de là, continuer à pied. La ligne Alghero-Capo Caccio (départ à 9h15) marque l'arrêt au Nuraghe sur demande.
Ouvert tous les jours d'avril à octobre de 9h à 19h, de novembre à mars de 10h à 14h. Entrée combinée 6 €, tarifs réduits 4 €. Gratuit pour les moins de 11 ans.

Construit en trois phases principales (XV^e-X^e siècles av. J.-C., IX^e siècle av. J.-C. et VIII^e siècle av. J.-C.), l'ouvrage comprend une muraille défensive ainsi qu'un village d'une cinquantaine de cabanes de forme circulaire. L'une d'entre elle a été appelée la « cabane des réunions » à cause de l'étrange banc en pierre qui court tout au long de son périmètre. Les hypothèses quant à sa fonctionnalité restent nombreuses.

PARC NATUREL RÉGIONAL DE PORTO CONTE

Loc. Tramariglio, 44
SP 55 Alghero-Capo Caccia, km 5
✆ +39 079 94 50 05
www.parcodiportoconte.it
Renseignements auprès du centre d'accueil du parc à Porto del Tramariglio (suivre la route de capo Caccia). Plan, informations et visites guidées proposées.
Le parc naturel est une zone protégée depuis 1999 qui s'étend sur plus de 5 000 ha. Zone touristique depuis longtemps, ce promontoire s'élève à 326 m au-dessus de la mer et ses parois calcaires y plongent à pic. Il offre un panorama sur le splendide golfe de Porto Conte.

Sports - Détente - Loisirs

PARCO AVVENTURA LE RAGNATELE

Loc. plage Le Bombarde
✆ +39 079 930338
www.parco-avventura.com
info@parco-avventura.com
Sur la SS 127 bis, Porto Conte-Capo Caccia.
Ouvert tous les dimanches et jours fériés en mars, avril, mai, juin, septembre et octobre. Juillet, tous les jours sauf le 31 de 10h à 12h30 et de 15h à 19h (ferme une demi-heure plus tôt en septembre et octobre). Août, tous les jours sauf le 28.
Un parc accrobranche idéal pour amuser les plus petits : l'aventure dans une forêt de pins maritimes, avec ponts suspendus et toutes les composantes du genre. Dans le parc vous trouverez également des tables pour pique-niquer, quelques barbecues (location de matériel possible), une zone Internet, une piste cyclable et un bar (plats chauds, snacks et paninis).

FERTILIA

Fertilia est l'une de ces localités nouvelles bâties sous le fascisme, à l'époque où Mussolini voulait transformer la Sardaigne en terre de mine et d'industrie. Situé au nord d'Alghero, cette toute petite ville (1 700 habitants) a été créée comme base pour l'assèchement des marais de la région de Nurra et la création de nouveaux espaces agricoles, d'où son nom. Témoignage de l'histoire fasciste, Fertilia n'est autre qu'un village bâti comme une ville, et constitue un exemple intéressant de l'architecture fasciste rationaliste.
Les plages dans les petites baies de Fertila, comme Le Bombarde et Lazzaretto, sont admirables. Peu de bonnes adresses cependant, on ne s'y attardera pas mais son histoire vaut le coup d'oeil.

AEROPORTO FERTILIA

Regione Nuraghe Biancu
✆ +39 079 935 282
www.aeroportodialghero.it
algheroairport@sogeaal.it
A 12 km d'Alghero.
Parmi les compagnies actives à Fertilia : Alitalia, Ryanair et Easyjet.
C'est le troisième aéroport de l'île, très actif en été. Une ligne de bus régulière relie l'aéroport à la ville d'Alghero (via Cagliari). Plusieurs compagnies gèrent également les liaisons vers Nuoro, Bosa et Sassari toute l'année, Santa Teresa di Gallura et Stintino uniquement pendant l'été (juin-septembre). Départ toutes les heures environ de 5h à 22h30. Tarifs des tickets différents selon destination.

LOGUDORO

Le Logudoro est une vaste zone rurale intérieure, insérée dans les montagnes. A l'origine possédant le terroir le plus fertile de l'île, c'est un berceau de civilisation peuplé depuis l'époque préhistorique. On y trouve toujours les témoignages de ces premières civilisations et la région est notamment riche en nuraghi et en églises romanes. Pendant l'époque romaine, le Logudoro a été parmi les principaux greniers de l'empire. La présence des églises champêtres édifiées durant cette période est un patrimoine unique dans l'île. Durant les siècles suivants, avec la domination aragonaise, le choix de Cagliari comme siège du gouverneur de l'île porte le Logudoro à une situation de marginalité. Sous le règne des Savoie, la construction des chemins de fer et de routes, au début du XX^e siècle, a désenclavé la région. Toutefois, dans les années 1950, une baisse de compétitivité de la production locale du grain force des milliers de Logudoresi à émigrer. Le Logudoro est la région de la Sardaigne affichant la plus forte baisse démographique de ces 60 dernières années. Les paysages ont été en partie altérés avec

l'aménagement d'un grand nombre de lacs de retenues, qui ont inondé un certain nombre de fonds de vallées, engloutissant campagne et villages. Ces lacs, s'ils ont dénaturé le paysage, ne sont cependant pas dépourvus de beauté.

OZIERI

Ozieri est la capitale du Logudoro (ou « lieu d'or », en raison de la fertilité de ses terres qui produisent quantité de céréales et de pâturages) et vit de l'agriculture et de l'élevage. Cette région est riche d'un patrimoine archéologique exceptionnel, au point que la ville a donné son nom à une période du néolithique : la culture d'Ozieri s'étend de 3200 à 2800 av. J.-C. Située à 400 m d'altitude, la ville domine les vastes plaines environnantes. Ses ruelles étroites et escarpées sont à visiter seulement à pied. En y flânant, on ne manquera pas d'admirer les remarquables maisons patriciennes du XIX[e] siècle.

A ne pas manquer : le *suspiros*, un gâteau fait avec des amandes broyées et recouvert d'un glaçage de sucre au citron vert. Un vrai régal !

CATTEDRALE DELL'IMMACOLATA

Piazza Duomo

De structure gothique aragonaise, la cathédrale est un must pour ses tableaux du Maestro d'Ozieri, le « maître d'Ozieri », peintre du XVI[e] siècle considéré comme l'un des plus célèbres peintres de l'île, mais dont on ne connaît pas grand-chose, à commencer par son identité par exemple. D'un intérêt particulier : le *Polittico della Madonna di Loreto*, du XVI[e] siècle, chef-d'œuvre de la Renaissance sarde.

GROTTE DI SAN MICHELE

Vicolo S. Michele

✆ +39 079 78 76 38

Ouvert en été du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 15h à 18h. En hiver, de 10h à 13h et de 14h à 17h. Entrée : 3 €, réduit : 2 €. Billetterie à l'arrière du parking.

Elle est située près du stade municipal, au nord de la ville. Dans cet hypogée ont été découverts des vestiges humains, mais aussi des céramiques et des statuettes de divinités appartenant à la culture d'Ozieri, également appelée culture de San Michele. Petit, mais intéressant !

MUSEO ARCHEOLOGICO

Piazza Pietro Micca, 3

✆ +39 079 785 1052

www.museo.comune.ozieri.ss.it

museo.ozieri@tiscali.it

Ouvert du mardi au vendredi de 9h à 13h et de 15h à 19h, samedi et dimanche jusqu'à 18h. Fermé le lundi. Entrée : 5 €, réduit : 4 €.

Situé dans le couvent des Clarisses (XVIII[e] siècle), le musée rassemble principalement les objets découverts dans la grotte de San Michele. Il expose aussi une collection de pièces d'époques punique, romaine et médiévale, trouvées dans le couvent. Remarquables : deux lingots en cuivre de l'époque nuragique.

PATTADA

La ville est connue dans toute l'Italie pour ses couteaux de berger, à la réputation bien établie, et toujours fabriqués selon les techniques traditionnelles.

LABORATORIO COLTELLI ARTIGIANALI PIERO FOGARIZZU

Via Belvedere, 6

✆ +39 349 50 05 194

www.fogarizzucoltelli.com

Le prix d'un couteau est d'environ 110 €, et peut monter jusqu'à 1 500 € pour les couteaux de collection.

Aucun Sarde ne se sépare jamais de son couteau par tradition. Piero Fogarizzu fabrique des couteaux selon une vieille tradition familiale et sa spécialité est le typique couteau pliant de Pattada, appelé *sa resolza*. La lame est en acier et la poignée est en corne de mouton, travaillée avec des décorations en laiton. Ces couteaux peuvent être réalisés, sur demande, en corail, en ivoire et en bois précieux.

Li bucadori

Li bucadori, ou les « bûcherons sardes » qui coupent et gravent les écorces des chênes-lièges, ces écorces qui deviendront ensuite des bouchons pour les bouteilles de champagne. A Berchidda, dans le silence du petit matin, on peut entendre un son métallique qui se répand dans la vallée ; c'est le son des haches sur les troncs des chênes-lièges.

En deux siècles, l'industrie du liège a changé, pour répondre à un marché en expansion et très exigeant. L'activité manuelle a pratiquement disparu des usines. Seul le *bucadori*, à l'ombre des bois de chênes-lièges, travaille encore pour nous offrir ce précieux et modeste produit de la nature.

BERCHIDDA

Gros village agricole d'environ 3 300 habitants, situé au sud du monte Limbara. L'activité essentielle de ce bourg est la production du vermentino, un vin blanc très apprécié en Sardaigne. Berchidda produit aussi un excellent pecorino. A 5 km à l'ouest de la ville se dressent les vestiges du château du monte Acuto. Ce village est devenu célèbre grâce à Paolo Fresu, musicien et compositeur de jazz originaire de Berchidda. Ici, depuis des années, Fresu organise un festival de jazz qui accueille, en août, les meilleurs musiciens internationaux venant jouer dans le merveilleux cadre des forêts qui environnent Berchidda.

BOSA ★★★★

Bosa (8 000 habitants) est un des joyaux de la Sardaigne ! Cette petite ville historique à l'architecture très riche a une allure très esthétique entre son château perché sur la colline, sa vieille ville qui y est adossée et les rives de la rivière Temo où se confrontent ville historique sur une rive et anciennes tanneries sur l'autre. L'hostilité du terrain a empêché qu'on ne construise trop de bâtiments modernes aux alentours de la ville, et le fait qu'elle ne soit qu'à 2 km de la mer fait qu'elle ne s'est pas transformée en station balnéaire. Son isolement fait qu'en dehors des tanneries, qui ont laissé un patrimoine architectural plutôt appréciable, la ville n'a pas vraiment pris la marche du développement industriel... En somme, elle conserve une atmosphère très authentique, ses ruelles sont bourrées de pittoresque et de cette convivialité typique des vieilles villes d'Italie du Sud. Le tourisme se fond assez harmonieusement dans la vie locale.
La mer est de plus à proximité, à Bosa Marina, où l'on trouve une jolie plage et la tour espagnole ; les environs sauvages et escarpés donnent l'impression que Bosa est un peu seule au monde, coincée sur sa petite cuvette côtière.

Histoire

Les origines de la ville de Bosa remontent à l'époque phénicienne. Par la suite, elle fut un centre romain. Le cœur de la ville se situait vers la charmante église romane de San Pietro, de 1062, perdue au milieu des arbres. Au Moyen Age, elle fut un port de commerce important, avant d'être quelque peu oubliée puis de retrouver un nouvel essor au XIX^{e} siècle avec l'industrie des tanneries. Bâtie sur les rives du fleuve Temo (l'unique fleuve navigable de la Sardaigne, qui déborde souvent dans le quartier bas du vieux centre, appelé Sa Piana), Bosa est dominée par le château de Serravalle, forteresse militaire construite en 1112 par la famille génoise des Malaspina. La tour Maestra, en tuf rose, complétée en 1323 par les Pisans, est l'emblème de la puissante famille et de son ouvrage défensif, au pied duquel s'étendait le village médiéval. Mais le grand essor économique de la ville date du XIX^{e} siècle et est dû au développement de l'industrie du tannage. La vachette de Bosa, très recherchée, était exportée dans le monde entier, ce qui faisait de Bosa l'une des villes les plus riches de Sardaigne. C'est de cette époque que date le quartier industriel de Sas Conzas : une succession d'usines en brique où l'on tannait le cuir, situées sur la rive opposée du centre de Bosa. Ces tanneries, fermées en 1960, offrent aujourd'hui un très intéressant exemple d'archéologie industrielle. Quant à la ville, après avoir perdu la suprématie dans le cuir, elle est tombée dans une sorte d'isolement et d'immobilisme dont elle semble n'être pas encore vraiment sortie. L'autre activité économique réputée de Bosa est la dentelle traditionnelle, qui elle continue à y être produite.

Quartiers

Centre historique ★★★

La vieille ville se situe rive droite du Temo. Elle est constituée de ruelles parallèles entre le fleuve Temo et la colline du château. Les plus proches de la rivière sont les plus vivantes, tandis que celles qui sont en hauteur ne sont quasiment pas fréquentées par d'autres que leurs riverains. Le corso Vittorio Emmanuele II, parallèle au Temo, est la principale voie commerciale de la vieille ville et, comme la place Costituzione, un lieu idéal pour flâner. Le long de la via Del Carmine, parallèle également et plus enfoncée dans la vieille ville, on peut voir des femmes assises devant leurs maisons et occupées à des travaux de dentelles traditionnelles de Bosa.
Plus haut, la Via Ultima Costa est la principale artère de la ville haute.
Sur l'autre rive du fleuve, la Via San Antonio est la principale rue du petit quartier des tanneries.

Marina

L'accès à la mer de Bosa se situe à 2 km de la vieille ville, sur la rive gauche du Temo, après avoir traversé le pont. Bosa Marina est une petite station balnéaire agréable, et c'est là que la plupart des touristes se regroupent durant

l'été pour profiter au maximum de la plage de sable fin. Ils cherchent l'ambiance animée des bars, restaurants et clubs. Comme dans toutes les stations balnéaires en Sardaigne, à la fin de l'été l'endroit se vide et les établissements ferment leurs portes en attendant la prochaine saison touristique.

Se déplacer

L'arrivée

Bus

ARST
Piazza Zanetti
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
informazioni@arst.sardegna.it

- **Alghero :** quelques départs par jour. Environ 1 heure de trajet.
- **Oristano :** moins de 10 départs par jour. Environ 1 heure 55 de trajet.
- **Sassari :** environ de 3 bus par jour. Entre 2 heures et 2 heures 20 selon le trajet.

DIGITUR
Piazza Zanetti
✆ +39 079 262 039
www.digitur.it
digitur@digitur.it
Ligne Porto Torres-Sassari-Bosa.
Départ de Porto Torres tous les jours à 9h. Départ de Bosa vers Porto Torres à 15h53. Compter environ 2 heures 30 entre les deux villes.

Voiture

La ville de Bosa est accessible par la route panoramique venant d'Alghero (ma-gni-fique !), par la 129 bis venant de Macomer et par la route en lacets venant de Cuglieri.

Pratique

OFFICE DE TOURISME
Musée Casa Deriu
Corso Vittorio Emanuele, 59
✆ +39 0785 37 70 43
www.bosaonline.com
info@bosaonline.com
Ouvert du mardi au dimanche de 10h30 à 13h et de 17h à 20h (parfois plus tard l'été). Hors saison, de 10h30 à 13h et de 15h à 17h ou 18h.
A défaut d'avoir un vrai office de tourisme, les informations et documentations sont disponibles au musée de la ville.

POSTE
Via G.A. Pischedda, 1
Centre-ville
✆ +39 0785 373139 – www.poste.it
assistenza.impresa@poste.it
Ouvert tous les jours en semaine et le samedi matin.

Se loger

Centre historique

Bien et pas cher

B&B ADA'S
30 Via del Pozzo
✆ +39 329 797 1900
A partir de 50 € pour une chambre double, petit déjeuner inclus.
Ada's est une ravissante maison typique rouge qui fait l'angle d'une petite place dans les ruelles de Bosa. Ouvert en août 2016, les trois chambres sont très soignées et ont tout pour nous séduire : belle décoration, espace, salle de bains privative, wi-fi et un petit déjeuner sucré/salé copieux parfait pour démarrer la journée du bon pied et sillonner les petites rues de Bosa avec entrain. L'endroit est charmant, en plein cœur historique de la ville.

B&B LA TORRE DI ALICE
(Piazzetta dell'Episcopio)
Via del Carmine, 7
✆ +39 347 6671785
www.latorredialice.it
info@latorredialice.it
Compter de 55 € à 75 € la chambre double, selon la saison, petit déjeuner inclus.
La Tour d'Alice est un *bed & breakfast* chaleureux, à l'ambiance jeune. La petite auberge est idéalement située dans une rue calme de la vieille ville. Elle possède 5 chambres, une par étage, toutes coquettes avec minibar et salle de bains. L'atmosphère est colorée et la salle commune, où se prennent les petits déjeuners, est agréable. Attention en revanche aux moustiques, amenez vos répulsifs !

FINESTRA SUL FIUME
63 Via lungo Temo De Gasperi
✆ +39 0785 373058
A partir de 55 € la chambre double.
Le *B&B* la Fenestra Sul Fiume propose deux chambres, double et triple. Vous aurez ainsi le choix entre la vue sur le Château médiéval de Malaspina ou sur la rivière. Le *B&B*, dont l'emplacement est le grand point fort, possède tout le confort nécessaire à la réalisation d'un séjour dans la jolie ville de Bosa.

Confort ou charme

CORTE FIORITA
Via Lungo Temo De Gasperi, 45
✆ +39 0785 377 058
www.albergo-diffuso.it
info@albergo-diffuso.it
Compter de 75 € à 145 € la chambre double, petit déjeuner inclus. Supplément de 5 € à 20 € selon la période pour une chambre avec vue panoramique, entre 10 € et 30 € pour une terrasse. Pour les 4 chambres doubles installées dans l'ancienne tannerie récemment restaurée, comptez de 75 € à 200 € la nuit.
Un hôtel de charme où chaque chambre est unique. Le bâtiment principal, une bâtisse ancienne restaurée en respectant le style d'origine, se trouve en bordure du fleuve (superbe vue) en plein centre. Plusieurs types de chambres, toutes spacieuses, sont disponibles, avec ou sans terrasse, et même des studios pour les familles. Le petit déjeuner est servi dans la petite cour intérieure, très agréable, ou dans une petite salle au rez-de-chaussée quand il fait plus frais. Récemment, Marco, le propriétaire, a fait l'acquisition d'une ancienne tannerie qu'il a restaurée, sur l'autre rive, pour en faire quatre superbes chambres doubles qui ont beaucoup de cachet et tout le confort moderne.

HÔTEL SA PISCHEDDA
Via Roma, 8
✆ +39 0785 3730 65
www.hotelsapischedda.com
info@hotelsapischedda.it
A partir de 105 € la chambre double avec petit déjeuner. Promotions sur le site Internet. Fermé hors saison.
Dans le quartier de Sas Conzas, cet établissement occupe une ancienne habitation rurale et possède un vrai charme même si les chambres ne sont pas très grandes. Bon restaurant et pizzeria qui propose des plats selon les principes *Slow Food* !

SA BALZA GUEST HOUSE
45 Corso Vittorio Emanuele II
✆ +39 0785 374391
www.sabalza.it
A partir de 50 € la chambre double, petit déjeuner compris.
Trois belles chambres très confortables aménagées dans un bel immeuble datant du XVIII[e] siècle. On le reconnaît par ses plafonds voûtés et la cour intérieure. Très bien située, cette *guest house* est à deux pas des merveilles du cœur historique de la ville, de la rivière et des plages de sable blanc. Le personnel très accueillant vous guidera avec le sourire, et en français ! Un très bon rapport qualité-prix.

Marina

HÔTEL AL GABBIANO
Viale Mediterraneo, 5
Bosa Marina
✆ +39 0785 374 123
www.hotelalgabbiano.it
info@hotelalgabbiano.it
A partir de 70 € pour une chambre double.
Hôtel moderne doté d'une trentaine de chambres (assez simples, confortables et bien équipées) et d'un très bon restaurant, tout près de la plage. Un peu cher tout de même...

Se restaurer

Centre historique

Bien et pas cher

SA PISCHEDDA
Via Roma, 8
✆ +39 0785 373 065
www.hotelsapischedda.it
info@hotelsapischedda.it
A partir de 15 € pour un repas.
Le restaurant de l'hôtel homonyme peut servir jusqu'à 400 couverts en août, et les clients se pressent sous son treillis de fleurs pour déguster une cuisine délicieuse à des prix tout à fait abordables : les *tagliatelle nere e bianche ai frutti di mare*, les *ravioli sardi al pomodoro e basilico*, ou encore les *anguledas parcini ebottarga*, le plat traditionnel de la région de Bosa.
Hors saison, la grande salle design à l'éclairage doux est aussi très agréable pour un dîner entre amis ou en amoureux.

Bonnes tables

BIANCOSPINO
Corso Vittorio Emanuele II, 6
✆ +39 0785 374158
Ouvert midi et soir. Compter 30 € à 35 € pour un repas.
Un tout petit restaurant au cadre rustique mais élégant. La cuisine à la fois créative et sarde traditionnelle est une réussite. Un seul bémol : le service un peu lent.

BORGO SANT'IGNAZIO
Via Sant'Ignazio, 33
✆ +39 0785 374 129
Ouvert de 12h30 à 15h et de 19h30 à 23h. Compter 35 € pour un repas.
Il faut grimper plusieurs marches pour y arriver ! Perché sur les hauteurs de Bosa, le Borgo San't Ignazio offre une autre ambiance, un autre

cadre. Une bonne adresse dans le quartier médiéval de Bosa, pour manger des poissons frais arrosés au vin blanc.

■ **MANGIAIMBUTO VINERIA**
67 Corso Vittorio Emanuele II
✆ +39 331 872 8144
Ouvert midi et soir. Menus terre ou mer 40 € ou 50 €.
Sur la tranquille place Modoleddu se trouve un petit bijou de la gastronomie sarde. Ouvert à l'été 2010, ce bistrot propose une cuisine de marché aux parfums de l'île et à des prix plus que corrects. Tout est frais et cuisiné devant les clients qui se trouvent en salle. Ceux qui sont en terrasse, sur la place, apprécient à leur tour les arômes qui émanent de l'intérieur. Service cordial, petits pains frais faits maison et une bonne sélection de vins complètent l'offre. Un vrai régal !

■ **SA NASSA**
Lungo Temo de Gasperi, 13
✆ +39 347 78 14 166
Ouvert de 12h30 à 14h30 et de 19h à 22h30. Fermé le mardi midi et le mercredi soir, sauf en été. Menus autour de 20 €. A la carte, comptez 25 € à 30 €.
Ouvert en 2015, c'est déjà l'une des meilleures tables de Bosa. Dans un cadre à la déco traditionnelle sarde, vous dégustez une bonne cuisine du pays que vous soyez amateur de viande ou de poissons et crustacés. Mention spéciale pour l'*octopus* très bien préparé mais aussi la *s'azada*, un plat de pâtes typique de Bosa à base de fruits de mer. Bon accueil d'Antonio, le chaleureux patron.

À voir – À faire

Visites guidées

■ **TRENINO VERDE**
Bosa Marina ✆ +39 070 580 246
www.treninoverde.com
Le train circule entre fin juin et septembre, tous les samedis, et le mercredi sur réservation depuis Bosa Marina. Départ de Macomer les samedis à 9h et de Bosa Marina à 15h45. De Bosa le trenino continue vers Tresnuraghes. L'aller simple est à 12 €, l'aller-retour à 18 €.
Le *trenino verde*, train à voie étroite, devenu touristique depuis sa remise en circulation, relie Bosa à Macomer, sur 46 km. C'est une belle balade, avec un point culminant à 537 m.

Centre historique ★★★

Bosa a des faux airs de Florence. Le fleuve Temo et les ponts nous rappellent l'Arno et le Ponte Vecchio de Florence. Certains lui trouvent aussi des airs de Venise. C'est sur, Bosa est bien italienne. Le centre médiéval, avec ses hauts bâtiments anciens et ses petites rues ombragées et tortueuses, ses arcades et ses placettes, est plein de charme. Beaucoup de bâtisses datent des XV^e^ au XVIII^e^ siècles. Le Bosa ancien a de plus conservé un caractère populaire et authentique qu'Alghero par exemple n'a pas su garder. Il s'étend au pied du château, à cheval sur la colline, jusqu'à la rive droite du Temo. Le corso Vittorio Emmanuelle II et la via Carmine sont les deux artères principales de ce pittoresque bourg. La via S. Giusta, la promenade sur les rives du Temo, bordée de palmiers, est également un endroit charmant qui permet d'admirer les façades, et de l'autre côté les anciennes tanneries, issues d'une belle architecture industrielle du XVIII^e^ siècle, la plupart reconverties en magasins ou entrepôts.
N'hésitez pas à franchir le pont sur le Temo (c'est la direction de la Marina) pour admirer depuis la rive gauche la belle silhouette de la vieille ville, avec le château en arrière-plan.

■ **CATTEDRALE DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE** ★
Lungo Temo G. Matteotti
A côté du vieux pont.
La cathédrale actuelle construite entre 1804 et 1809 remplace l'église romane précédente. La grande nef intérieure est flanquée par quatre chapelles de chaque côté, chacune décorée de beaux autels de marbre.

© AGATHE ANDRIEU

Dans les rues de Bosa.

CASTELLO MALASPINA ★★

Via del Castello
www.castellodibosa.it
info@castellodibosa.it
Accès en montant les petites rues du centre historique ou en prenant directement s'Iscala 'e sa rosa, un long escalier en pierre.
Ouvert d'avril à juin de 10h à 19h ; en juillet-août de 10h à 19h30 ; en septembre de 10h à 18h ; en octobre de 10h à 17h ; en novembre et mars, de 10h à 13h du lundi au vendredi, et de 10h à 16h samedi et dimanche. Entrée : 4 €, 3 € pour les enfants à partir de 6 ans et jusqu'à 18 ans.
Du château de Malaspina édifié en 1112 reste une bonne partie de sa muraille ainsi que les ruines des tours. A l'intérieur on peut aussi visiter la chapelle dédiée à Nostra Signora di Regnos Altos. Une belle visite dans les hauteurs de Bosa.

CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE ★

Piazza del Carmine
L'église et son cloître sont riches de décorations en bois. Leur style piémontais baroque date de 1779.

CHIESA DELLA MADONNA DEL ROSARIO ★

Corso Vittorio Emanuele
On y verra une belle horloge de 1875. L'église est entourée des palais Delitala et Don Carlo, tous deux du XVII^e siècle.

MUSEO CASA DERIU ★★

Corso Vittorio Emanuele, 59
✆ +39 0785 377043
www.bosaonline.com
info@bosaonline.com
Ouvert en juillet de 10h à 13h et de 17h à 20h (plus tard en août). En hiver, ouvert de 10h à 13h et de 15h à 17h tous les jours sauf le lundi (18h le week-end). Entrée 4,50 €. A noter : avec le même billet, il est aussi possible de visiter la pinacothèque située de l'autre côté de la rue.
Dans la principale rue de Bosa, ce beau bâtiment restauré en 1838 abrite le musée civique maison Deriu. Au premier étage alternent les expositions temporaires, puis au deuxième c'est un appartement bourgeois typique du XVIII^e qui est présenté. On observe le mobilier et les objets de décoration, dont la plupart venaient de Gênes, Pise ou Naples, villes très en vogue à l'époque. La visite se poursuit au troisième étage avec une exposition de Melkiorre Melis, peintre originaire de la ville et l'un des plus renommés de la période fasciste.

SA COSTA ★★★

Le pittoresque quartier de Sa Costa, ancienne cité médiévale avec ses maisonnettes colorées en rose, vert, bleu azur, édifiées tout autour de la colline où se dresse l'imposant château de Serravalle, mérite la visite. Erigé au début du XII^e siècle, le château, emblème de la famille Malaspina, est dominé par une tour en tuf de couleur rose.
A l'intérieur, l'église de Nostra Signora di Regnos Altos, édifiée au XIV^e siècle et décorée d'un cycle de fresques.

SAS CONZAS

Sas Conzas, sur la rive opposée à la cité médiévale, du côté de la mer autour de la via Sas Conzas, est le quartier des anciennes tanneries aujourd'hui désaffectées. Il date du début du XVII^e siècle.

MUSEO DELLE CONCE ★★

Via Sas Conzas
✆ +39 0785 37 62 20
Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 16h à 18h (horaires réduits en hiver). Entrée : 3,50 €, réduit : 2,50 €.
Ouvert en 2011, le musée de la Tannerie (*museo delle conce*) se propose de raconter la vie et le travail des tanneurs à Bosa. Mais c'est aussi le seul musée consacré au travail des tanneurs en Italie. La tannerie (la *concia*) était en effet l'activité économique principale de la ville depuis le XVII^e siècle. Une collection de photographies et d'anciens ustensiles permet de mieux comprendre ce qu'étaient les différentes phases du travail des cuirs et des tissus. La grande salle au sol en verre, au 1^er étage, permet d'observer le sous-sol de la tannerie de façon originale.

Marina

A 2 km de Bosa, Bosa Marina est un bel endroit. On y vient surtout pour sa jolie et vaste plage, qui occupe une large crique. Elle est bordée au nord par une typique tour espagnole. Elle fut édifiée par Isabella de Castille à la fin des années 1400 et on peut y voir son écusson.
En amont de la plage, on peut voir l'endroit où le Temo se jette dans la mer. En face de Bosa Marina, une petite île, l'Isola Rossa, reliée par un môle en pierre. Dans l'ancien petit village, l'église baroque de Santa Maria del Mare, datant du XVII^e siècle et reconnaissable à ses coupoles rouges.
Si Bosa Marina est très animée l'été, sachez que le reste de l'année c'est morne plaine, et vous aurez l'impression d'être dans un village fantôme si vous vous y promenez, surtout le soir où tout est fermé. En cas de vacances hors saison, on vous recommande donc vraiment de rester sur Bosa et de ne faire un stop à Bosa Marina que pour faire un tour sur sa plage éventuellement.

Shopping

VADILONGA
Piazza IV Novembre, 23
✆ +39 0785 373148
www.gioielleriavadilonga.it
Ouvert de 9h à 13h et de 16h30 à 19h30.
Le filigrane de Bosa est né dans cette boutique. Vous y trouverez les plus jolis boutons sardes, des boucles d'oreilles et les caractéristiques bagues en or fabriquées artisanalement.

Sports – Détente – Loisirs

BOSA DIVING CENTER
Piazza Paul Harris (face au port)
Bosa Marina
✆ +39 335 81 89 748
www.bosadiving.com
Plongée à partir de 45 €, snorkeling à partir de 25 €.
Ecole de plongée et location de bateaux. Propose des sorties biologie et archéologie sous-marine.

LES ENVIRONS DE BOSA

La ville de Bosa est admirablement située à l'embouchure de la rivière Temo, l'une des rares rivières significatives de l'île ! Historiquement, les villes étaient érigées à l'intérieur des terres, loin des côtes infestées de paludisme et à la configuration peu propice au développement urbain.
Ainsi, Bosa, en retrait de la côte de quelques kilomètres, avait une situation idéale. La côte alentours, montagneuse, est particulièrement sauvage et pittoresque. Son arrière-pays est planté de vignes dans les vallées qui mènent aux hauts plateaux plantés de maquis du Monte Ferru. Bosa est un des incontournables de l'île, tandis que les maquis entre Macomer et Santu Lussurgiu comptent parmi les plus beaux de Sardaigne.

La route qui va d'Alghero à Bosa sur les balcons escarpés des montagnes qui dominent la mer est sans doute l'une des plus pittoresques de l'île. Elle traverse un paysage montagneux, aride, insolite et totalement inhabité, au-dessus d'une mer infatigablement bleue ! La route, qui utilise différents tunnels et passe entre mer et falaises, a été construite récemment. Soyez prudent, empruntez-là avec vigilance.

TRESNURAGHES ET PORTO ALABE

Porto Alabe est le petit port du village de Tresnuraghes. Il est possible d'y trouver un hébergement très correct et à proximité de Bosa, si les hôtels de la ville sont complets. La côte autour de Porto Alabe est particulièrement attrayante. Station balnéaire bien équipée, Porto Alabe possède une vaste plage dorée, entourée par de petites dunes. En poursuivant vers le sud sur la route côtière, on trouve la tour de Cala Columbargia et les énormes récifs de Corona Niedda.
Tresnuraghes, par ailleurs, offre la possibilité de se promener parmi des petits palais datant du XIXe siècle, construits dans la rue centrale du village, via Roma, appelée aussi S'Istradone, la « grande rue » en dialecte sarde. Ici on peut visiter la petite église de San Lorenzo, érigée au XVIIe siècle et dont la façade fut construite avec le trachyte des mines pas loin du village. L'église de Santa Croce et celle de San Giorgio, bâties au XVe siècle, méritent un petit détour.

VILLA ASFODELI
Piazza Giovanni XXIII 4
✆ +39 785 31 5052
www.asfodelihotel.com
info@asfodelihotel.com
A partir de 40 € la nuit pour une chambre simple et de 64 € pour une chambre double. Possibilité de louer des vélos, salle de fitness, jardin, piscine.
La Villa Asfodeli est une belle maison traditionnelle Sarde qui date de 1921. Elle fut entièrement rénovée en 2007 pour devenir un hôtel en 2009. L'entrée se fait par la place de l'église S. Giorgio qui lui fait face. Au total, la Villa compte une vingtaine de chambres, dans la maison ou à l'extérieur, dans le jardin. Les chambres sont de tout confort (salle de bains, wifi, air conditionné..), le personnel est très chaleureux. L'endroit est parfait pour des vacances au calme, à quelques kilomètres de Porto Alabe, des plages et de la jolie ville de Bosa. Le petit déjeuner est servi dans la pièce commune. Dotée d'une conscience écoresponsable, il est demandé à tout invité de respecter la politique de la maison en faveur de l'environnement. Il y a la possibilité de louer des vélos, salle de fitness, sauna et piscine à disposition. Un véritable havre de paix !

LA BOUTIQUE FRANCOSARDO
Via Roma, 16
✆ +39 334 143 2474
www.laboutiquefrancosardo.com
info@laboutiquefrancosardo.com
Achat-expédition de produits sardes.

Afin de faire connaître les produits locaux, Véronique et son mari Jean-Paul ont ouvert cette jolie boutique. Vous y trouverez de l'huile d'olive, de la *bottarga*, des pâtes, des fromages, du pain *carasau*, des pâtisseries, des vins fins et des liqueurs.
Tout ce qui est fait en Sardaigne se trouve ici prêt à vous être envoyé à la maison avec tous les avantages : qualité optimum, prix minimum. Accueil en français. Commandes et service à l'international. Une bonne adresse à connaître et à partager !

MACOMER

La petite ville de Macomer, construite sur un plateau granitique (à 563 m), est un important centre commercial et industriel, surtout dans le secteur laitier (la production locale de pecorino est un succès !). Macomer n'a pas d'attractions touristiques particulières à proposer, mais peut être un point de départ pour qui veut découvrir l'intérieur de cette partie de la Sardaigne, marquée par le maquis et riche en jolis paysages. La ville possède aussi un trafic ferroviaire important et est reliée aux principales villes de l'île.
Si vous y passez, vous pourrez toutefois jeter un coup d'œil à l'église de San Pantaleo, en trachyte rose, de style gothique aragonais (XVI[e] siècle). Le site fut habité à l'époque de la civilisation nuragique (1800-500 av. J.-C.), dont subsistent les tours de fortification. Ensuite, la ville a vu passer (plus ou moins vite) les Carthaginois puis les Romains. Ainsi, les routes qui partent de Macomer sont riches en vestiges des civilisations passées.

Transports

GARE FERROVIAIRE
Corso Umberto I, 36
✆ 89 20 21
www.trenitalia.com
areaclienti@trenitalia.it
Nœud ferroviaire assez important, Macomer est relié à Cagliari (10 trains par jour, ticket : 11 €) et Oristano (environ 10 liaisons par jour, ticket : 4,30 €) par les trains de Trenitalia. On n'oubliera pas que d'ici part également l'une des trajectoires panoramiques du Trenino Verde jusqu'à Bosa.

Se loger

SU TALLERI
Via Cavour 2
Proche de la gare
✆ +39 0785 72394
A partir de 55 € la chambre double petit déjeuner inclus. Au restaurant, compter entre 25 € et 35 €.
En passant par Macomer… Un hôtel confortable, malgré la décoration un peu vieillotte... L'établissement est aussi un restaurant proposant notamment de bons plats de viande et de larges pizzas. La décoration mériterait cependant d'être remise au goût du jour.

À voir – À faire

Certains sites archéologiques sont libres d'accès et sans aucune protection ni surveillance. En été, vous pouvez aussi visiter la région avec le *trenino verde*, jusqu'à Bosa.

AREA ARCHEOLOGICA DI FILIGOSA – NURAGHE SANTA BARBARA ★
Località Santa Barbara
Prendre la SS 131. Proche de Macomer, tout de suite après le km 145, le nuraghe est déjà bien visible.
Ouvert en saison de 10h à 13h et de 15h à 19h. Entrée : 3,50 €. Visite guidée 4 €. Possibilité de billets combinés pour visiter plusieurs sites.
La nécropole comprend un vaste ensemble de *domus de janas* (chambres funéraires) datant de la culture d'Ozieri. Un peu plus loin s'élève le nuraghe (ouvrage défensif, de 1500 à 500 avant notre ère) de Santa Barbara, constitué d'un bastion quadrilobé avec deux tours reliées par une cour centrale. Perché à 648 m, sur le côté ouest de la chaîne de montagnes du Marghine, cet ensemble nuragique est admirable, même vu de loin.

CHIESA DI SANTA MARIA DI CORTE ★
Via Patriarcato, 20
Suivre la route 129 bis en direction de Bosa. L'édifice, construit au XII[e] siècle par les cisterciens, s'élève au sein d'un vaste enclos.

COMPLESSO ARCHEOLOGICO DI TAMULISITE ★★
Località Tamuli s.n
✆ +39 347 948 133
Sur la route allant de Macomer à Santulussurgiu.
Tous les jours de 9h30 à une demi-heure avant le coucher du soleil. Entrée : 4 €.
On y verra le nuraghe Tamuli et trois « tombes de géant » près desquelles sont placés six bétyles (pierres sacrées vénérées par les anciens comme des idoles) de forme conique, dont certains présentent des caractéristiques féminines.

NECROPOLI DI SANT'ANDREA PRIU ★
Piana Santa Lucia
Accès depuis la SS 131.
A environ 20 km au nord de Macomer.

Généralement de 10h à 13h et de 15h au coucher du soleil. Compter 6 € avec visite guidée.
On y trouve une vingtaine de tombes creusées dans la roche (aussi appelées *domus de janas*), datant de la fin du IIIe millénaire av. J.-C. (2400-2000). Ces tombes ressemblent à autant de petites chambres reliées entre elles : certaines présentent des décorations qui devaient recréer un décor familier au défunt. Certains de ces hypogées ont servi encore au Moyen Age, ce qui explique la présence de fresques de cette époque.

NURAGHE E CHIESA DI SANTA SABINA ★★

Strada Statale 129 Trasversale Sarda
A partir de Macomer,
prendre la route SS 129
en direction de Silanus.
L'église a été édifiée au début du XIe siècle ; elle est plutôt basse, avec trois absides couvertes par des coupoles d'inspiration byzantine. C'est un exemple unique d'architecture dans l'île, puisque l'église présente une structure romaine, en même temps que des éléments paléochrétiens et byzantins. Situé à côté de l'église, le nuraghe concourt à donner à l'ensemble un aspect encore plus archaïque. Visite intéressante.

NURAGHE OROLO ★★

Bortigali
Prendre la route SS 131,
au nord de Macomer,
puis tourner à droite pour Mulargia. 2 km plus loin, tourner en direction de Bortigali.
Arrivé sur le territoire d'Orolo, il faut laisser la voiture et continuer à pied, sur 1 km, dans la verdure ; le nuraghe d'Orolo apparaît sur la droite, avec sa tour centrale de 14 m et les ruines de l'ancien bastion. La tour, recouverte de lierre, correspond bien à l'image classique du nuraghe.

CUGLIERI ★★

Cuglieri est située au cœur du maquis du monte Ferru. Le site sur lequel s'est développé ce gros bourg montagnard (à 479 m d'altitude), était déjà habité au néolithique. La présence de cours d'eau le rendait en effet accueillant et propice à l'implantation humaine. Les Romains y fondèrent la ville de Gurulis Nova.
En 1160, Ottocore, frère du *giudice* Barisone de Torres, y fit construire le château de Montiferru, devenu par la suite propriété de la famille Malespina, puis du *giudicato* d'Arborea, avant de passer sous le contrôle de la Couronne aragonaise (le terme de *giudicato* désigne les royaumes indépendants créés en Sardaigne vers l'an mille.)
Aujourd'hui, la petite ville compte environ 3 600 habitants et jouit d'une position privilégiée au cœur de l'ensemble montagneux du mont Ferru.

Transports

ARST
Corso Umberto
✆ 800 865 042
www.arst.sardegna.it
arst@arst.sardegna.it
Plusieurs lignes de l'Arst arrivent à Cuglieri.

- **Bosa :** moins de 10 bus par jour. Compter 55 minutes de trajet. Une liaison par jour (sauf jours fériés) est également assurée par la compagnie Digitur (www.digitur.it) avec achat du billet à bord du bus.
- **Oristano :** environ 10 bus par jour. Compter 1 heure de trajet.

Pratique

PRO LOCO – OFFICE DE TOURISME
Piazza Convento, 1
✆ +39 329 615 7011
www.cuglieri.com
saspcuglieri@inwind.it

Se loger

HOTEL LA BAJA
Via Su Paris De Sa Turre
Santa Caterina di Pittinuri
✆ +39 0785 389149
www.hotellabaja.it
hotellabaja@tiscali.it
Chambre double à partir de 80 €, petit déjeuner compris. Parking.
Situé au bord de la falaise, cet hôtel bénéficie d'une vue spectaculaire sur l'océan et les criques voisines. Toutes les chambres possèdent une terrasse avec vue sur la mer. Ameublement sobre, tissus douillets et murs jaunes apportent luminosité et gaieté. Les salles de bains sont amplement équipées – produits de soin écologiques mis a disposition. Le petit déjeuner buffet est servi dans le restaurant avec vue panoramique : idéal pour commencer votre journée ! L'hôtel dispose d'une grande piscine (avec petit bar). Accès direct aux plages de sable fin (eau transparente) grâce à un petit chemin privé. Excursions sur l'île voisine, circuits œnologiques avec tour des caves et dégustation. Si vous aimez vous endormir bercés par le bruit des vagues, voici un havre de paix tout doux, loin du monde. Prestations de qualité et service parfait !

Se restaurer

RESTAURANT LA BAJA
Via Su Paris de Sa Turre
san caterina di pittinuri
✆ +39 07 85 38 91 49
www.hotellabaja.it
hotellabaja@tiscali.it
Ouvert de Pâques à fin octobre. Comptez 40 € par personne (hors boissons)
Vue panoramique sur l'océan, tables juponnées... Voici un endroit raffiné destiné aux gourmets. La gastronomie sarde y est mise en valeur, mais revisitée grâce au talentueux chef : les plats sont de véritables œuvres d'art, beaux, colorés et goûteux à souhait. Spécialités de mer, de terre, sélection de pâtes fraîches et fromages qui, servis avec les confitures maison, seront accompagnées des meilleurs crus locaux et nationaux. Tous les ingrédients sont produits localement. Menus végétariens et pâtes sans gluten sur demande. Qualité des prestations et service attentionné : une belle et bonne adresse à découvrir.

À voir – À faire

BASILICA DI SANTA MARIA DELLA NEVE ★★
Via Basilica, 52
Dans le village de Cuglieri, au sommet de la colline Bardosu. Suivre les indications dans le village.
L'église, du XVIe siècle, a un intérieur de style baroque où l'on remarque une statue en pierre peinte de la Madonna della Neve. Avec ses deux campaniles, l'église domine tout le village. Elle offre une vue merveilleuse sur la mer, et l'on comprend pourquoi sa silhouette a toujours été un point de repère pour les marins.

CASTELLO DEL MONTIFERRU ★
Cuglieri
Les restes du château se dressent au sommet d'une colline basaltique. Du château s'étend une vue superbe sur les montagnes et sur la ville de Cuglieri. Le paysage environnant est caractérisé par des broussailles et des bois de châtaigniers.

INSEDIAMENTO BATTESIMALE PALEOCRISTIANO DI CORNUS COLUMBARIS ★★
Contrada Lenaghe,
Santa Caterina di Pittinurri
En suivant un sentier au sud de Santa Caterina sur environ 1 km, on arrive à la localité de Columbaris et aux vestiges de la cité antique où des fouilles ont permis de découvrir une nécropole et un lieu de culte utilisés entre les IVe et IXe siècles. Les vestiges de deux églises et d'un bassin baptismal sont toujours visibles. On en fera vite le tour, mais le site a son importance historique.

SPIAGGIA DI SANTA CATERINA DI PITTINURI ★★
Loc. Santa Caterina di Pittinuri
Autour de l'église de Santa Caterina di Pittinuri et dominée par la tour de Pittinuri, c'est la plage principale de la région. Près de l'église, on peut voir des restes nuragiques d'une grande valeur archéologique retrouvés sur différents sites de l'île.

SPIAGGIA DI S'ARCHITTU ★★
Sur la SS 292 d'Oristano à Cuglieri, prendre direction Torre del Pozzo jusqu'au centre de S'Archittu, puis parcourir le lungomare.
Sur la plage de S'Archittu se trouve une arche naturelle creusée dans la roche calcaire par les vagues et semblable à une grande porte. Belle à photographier et sympa pour nager, S'Archittu dispose également d'un plongeoir, haut d'environ 8 m et très prisé des touristes. Derrière la plage s'étendent des terrains de pâture quadrillés par des murets en pierre et parsemés d'oliviers.

SANTU LUSSURGIU ★

La route entre Cuglieri et Santu Lussurgiu est assez pittoresque, traversant un massif tourmenté de montagnes recouvert de maquis. On peut y voir au passage les vestiges du château Monte Ferru. Le bourg de Santu Lussurgiu, accroché au flanc du mont Ferru, est un des joyaux de l'urbanisme sarde. Il est facile de se perdre dans ses petites ruelles étroites, mais quel bonheur d'y flâner ! Sur la piazza Meloni, on peut visiter l'église Renaissance de Santa Maria degli Angeli, construite dans le quartier le plus ancien, dont les immeubles datent du XVIIIe siècle. On s'arrêtera aussi un moment pour admirer l'église rose San Pietro di Santu Lussurgiu sur la place San Pietro. Le village est célèbre pour sa production artisanale de couteaux sardes et pour la passion de ses habitants pour l'équitation. La petite ville fut érigée sur un volcan éteint, vidé par l'érosion hydrique.

Se loger

ALBERGO DIFFUSO ANTICA DIMORA DEL GRUCCIONE
31 via Michele Obinu
✆ +39 783 5520 35
www.anticadimora.com
info@anticadimora.com
Compter 60 € pour une chambre simple et 90 € pour une chambre double, avec le petit déjeuner. Bonne cuisine sarde.

Sûrement le plus bel endroit pour faire escale dans la région. 4 bâtisses sur trois niveaux de ruelles ont été entièrement rénovées avec goût durant 30 ans. Un lieu d'un charme atypique qui propose une vingtaine de chambres toutes différentes. Certaines ont le confort design et moderne avec un balcon dominant le village, et d'autres ont gardé le sol d'origine, avec une décoration d'époque respectée. Le bâtiment principal date du XVIIIe siècle, tenue par la même famille depuis 5 générations. La jeune Lucilla est revenue pour y partager son accueil hors pair et son service aux petits soins. Une belle entrée avec terrasse arborée desservant la grande bâtisse de pierres voûtées, quelques paniers de fruits et légumes locaux est une belle entrée en matière. Une adresse pleine de charme.

■ **ALBERGO DIFFUSO SAS BENAS**
Piazza San Giovanni
✆ +39 0783 550379
www.sasbenas.it
info@sasbenas.it
Compter à partir d'environ 80 € la chambre double.
Niché au cœur du village, cet hôtel « éparpillé » (*albergo diffuso*) est composé de 5 anciennes demeures disposées les unes à côté des autres. 13 chambres et 3 suites (Mozart, Beethoven, Bach). Vous voilà plongés dans une atmosphère hors du temps. L'architecture est originale, avec ces anciennes voûtes en pierre, ces pavements du XVe siècle et ces instruments de musique qui trônent dans les salles communes et qui vous rappellent qu'ici ont séjourné de grands musiciens. Le propriétaire de Sas Benas (ancien instrument musical en sarde) est lui-même musicien et musicologue. Toute l'année, il vous propose des programmes culturels de littérature, de théâtre et des festivals musicaux. Une étape culturelle et gastronomique (le restaurant est excellent !).

■ **B&B CASA CON CIELO**
Via XX Settembre, 46
SENEGHE
✆ + 39 346 661 3383
www.casaconcielo.com
info@casaconcielo.com
Compter 45 € pour une chambre simple, 70 € pour une chambre double, petit déjeuner inclus.
Ce B&B se trouve au cœur du petit village de Seneghe dans un édifice datant du XIXe siècle, ancien pressoir à olives. Les vestiges de cette activité sont conservés au rez-de-chaussée de la grande demeure. Trois grandes chambres doubles (avec salle d'eau privée), simples mais chaleureuses, une immense terrasse avec vue panoramique surprendront les hôtes. Excellent rapport qualité/prix.

Se restaurer

■ **ANTICA DIMORA DEL GRUCCIONE RESTAURANT**
31 via Michele Obinu
✆ +39 783 5520 35
www.anticadimora.com
info@anticadimora.com
35 € le repas gastronomique de 4 plats et un dessert. Belle carte de vins sardes. Menu unique ou sur mesure, prévenir si vous êtes allergique ou végétarien.
Il s'agit du restaurant de l'Albergo Diffuso Antica Dimora. Les paniers de fruits et légumes à l'entrée de la jolie cour arborée nous préviennent : ici, les produits sont locaux, et de saison. L'endroit a une âme et le personnel prend soin de chaque table. Beaucoup de préparation dans chaque plat, des saveurs et des produits sardes qui jouent avec une cuisine moderne. Délicieux.

■ **RESTAURANT SAS BENAS**
Piazza San Giovanni
✆ +39 0783 550870 – www.sasbenas.it
info@sasbenas.it
Plusieurs menus proposés de 25 à 35 € (menu dégustation).
Une perle de la restauration sarde (surtout en produits issus de la terre). Chaque plat préparé, chaque endroit du restaurant parle de la Sardaigne. Les produits utilisés sont de première qualité, issus du terroir local et les spécialités proposées ont une saveur rare. Les amateurs de gastronomie et d'oenologie ne s'y tromperont pas ! Une adresse incontournable.

À voir – À faire

■ **MONTE FERRU** ★
Ce massif volcanique en trachyte et basalte haut de 1 000 m est entièrement recouvert d'arbres. Depuis ses sommets, on peut apprécier la vue des pointes volcaniques et des forêts.

■ **MUSEO DELLA TECNOLOGIA CONTADINA** ★
Via Deodato Meloni, 1
✆ +39 0783 550 617
www.museotecnologiacontadina.it
info@museotecnologiacontadina.it
Visites guidées sur réservation. Tarif 4 €, réduit 3 €. Renseignements par téléphone.
Installé dans une maison paysanne datant du XVIIIe siècle, le Museo della Tecnologia Contadina renferme une collection de 2 000 outils pour les activités bergères et agricoles utilisés jusque dans les années 1960 environ. On trouve ici des chars, des alambics pour la production d'eau-de-vie traditionnelle, des outils de labour et les fameux couteaux pliants qui ont fait la renommée des artisans de Santulussurgiu.

Shopping

■ **FRATELLI SALARIS**
Viale Azuni, 253
✆ +39 0783 550 287
www.salariscoltelli.it
Une entreprise familiale qui confectionne les couteaux traditionnels sardes faits à la main, mais également des harnais d'attelage.

■ **VITTORIO MURA & FIGLI**
Viale Azuni, 29
✆ +39 0783 55 07 26
Ouvert du lundi au samedi de 8h à 13h et de 15h à 19h.
Vittorio Mura est indéniablement le plus ancien fabricant de couteaux sardes faits à la main installé à Santu Lussurgiu et possède un grand savoir-faire.

SAN LEONARDO DI SIETE FUENTES

Village où Montaigne a résidé, San Leonardo est accessible depuis le mont Ferru. Ce village est connu pour ses sept sources d'eau, qui lui ont donné son nom. Cette eau provient de torrents auxquels tout le monde a accès. Au cœur du village s'élève la charmante église pisano-romanique de San Leonardo, édifiée vers 1150. Elle appartenait aux chevaliers de l'ordre de Saint-Jean.

GHILARZA ★

La petite ville de Ghilarza (4 700 habitants), proche d'Abbasanta, est située sur un plateau basaltique. Ce bourg n'offre pas d'attractions particulières, à part la maison d'Antonio Gramsci, qui attire tous les ans de nombreux admirateurs de l'écrivain et idéologue communiste. Les alentours sont particulièrement riches en nuraghi et églises.

■ **CASA MUSEO DI ANTONIO GRAMSCI** ★
Corso Umberto I, 36
✆ +39 0785 53075
www.casamuseogramsci.it
info@casamuseogramsci.it
En été, ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 13h et 15h30 à 19h30. Fermeture à 18h30 d'octobre à mars.
Souvenirs, objets et écrits, ayant appartenu à cet intellectuel communiste, sont réunis et exposés dans sa maison d'enfance.

■ **NURAGHE LOSA** ★★
✆ +39 0785 52 302
www.nuraghelosa.net
info@nuraghelosa.net
Ouvert tous les jours de 9h au coucher du soleil. Entrée : 5 €, réduit : 3,50 €.
Losa est l'un des nuraghi les mieux préservés qu'il soit possible de visiter. Il est constitué d'un bastion trilobé datant du bronze moyen, fait de basalte noir et entouré de deux grosses fortifications construites avec des blocs de pierre. Son aspect est imposant, bien que de ses 20 m de hauteur originels n'en subsistent que 13. Ses murs circonscrivent une superficie d'environ 300 m de longueur et de 100 à 200 m de largeur. La tour centrale date du XI[e] siècle av. J.-C. et les murs extérieurs du VI[e] siècle av. J.-C., soit de la période de la domination carthaginoise. On y voit aussi les vestiges de villages datant des époques punique et romaine. Dans le petit centre d'information, vous pouvez vous procurer des cartes et des brochures qui vous aideront à vous repérer et à mieux apprécier l'importance de cette aire archéologique qui mérite la visite.

■ **PRO LOCO – OFFICE DE TOURISME**
Via Matteotti, 95
✆ +39 333 621 5050
www.comune.ghilarza.or.it
proloco.ghilarza@tiscalinet.it
Ouverture saisonnière.

■ **SANTUARIO NURAGICO DI SANTA CRISTINA** ★
Sur la SS 131
Paulilatino – Area di Santa Cristina
✆ +39 0785 554 38
En arrivant au km 114,3 un panneau indique l'entrée.
Ouvert en été de 9h à 13h et de 15h à 19h30. En hiver, fermeture à 18h. Billet combiné avec le musée archéologique de Paulilatino Entrée : 5 €, réduit : 3,50 €.
Elle comprend les restes d'un village nuragique et de huttes, mais surtout les vestiges d'un puits sacré construit en gros blocs équarris. Le temple de l'eau est constitué d'un vestibule, d'un escalier descendant à la chambre souterraine et d'une pièce coiffée d'une fausse coupole appelée tholos. Le temple, érigé vers l'an mille av. J.-C., était un lieu de rassemblement pour les populations nuragiques qui venaient y célébrer leur culte. Du temps des Carthaginois, ce temple était consacré au culte de Déméter et de Perséphone, donc à la fertilité. La forme de ce lieu sacré est effectivement comparée à celle du sexe féminin.

◗ **Les objets mis au jour sur le site archéologique** sont exposés au Musée archéologique du village de Paulilatino (via Nazionale 127). Ouvert de 9h à 13h et de 15h à 17h30 en hiver ; de 15h30 à 18h30 au printemps ; et de 16h30 à 19h30 en été. Fermé le lundi. Entrée 3,50 €.

PENSE FUTÉ

La mer turquoise de Cala Gonone.

© ULTIMATHULE – SHUTTERSTOCK.COM

ARGENT

Monnaie

L'euro est la monnaie de l'Italie.

Coût de la vie

La vie en Sardaigne est globalement moins chère qu'en France. On s'en rend compte pour les produits alimentaires quotidiens ou les transports en commun. Cependant, l'essence y est généralement plus chère. Le prix du litre oscille entre 1,60 € et 1,80 €. Des localités « jet set » comme Porto Cervo et Porto Rotondo sur la Costa Smeralda, ou bien Villasimius et Chia dans le sud de l'île auront les mêmes prix exorbitants que Saint-Tropez, surtout l'été. Dans le reste de l'île, le coût de la vie suit celui du reste de la péninsule : un espresso coûte entre 0,80 € et 2 €, une pizza de 4 à 10 €, mais il faut compter au moins 30 € dans un restaurant. Les hôtels sont quant à eux assez chers et les prix augmentent fortement durant la saison estivale, surtout au mois d'août. Il faut souvent compter au moins 100 € pour une chambre double. Pour les petits budgets, il y a encore trop peu d'auberges de jeunesse, on privilégiera alors les chambres chez l'habitant ou encore les campings.

Budget

Le budget consacré au voyage peut varier énormément selon la période choisie. La première quinzaine d'août reste la plus chère et une nuit d'hôtel peut coûter alors plus du double par rapport à la basse saison. Le prix du *coperto* (« service » dans les restaurants) augmente aussi durant l'été.

Un bon hôtel sera difficilement moins cher que 100 € la nuit pour deux personnes, et le petit déjeuner n'est pas toujours inclus. Les Bed & Breakfast sont une bonne option pour les voyageurs seuls, ainsi que les *agriturismi*, très nombreux dans toute l'île. Ce genre d'établissement propose souvent des formules de pension complète très avantageuses. Compter à partir de 40 € par personne et par jour sans l'hébergement pour manger correctement (mais en restant attentif) et sans voiture de location.

Banques

Les banques ouvrent le matin et, généralement, 1 heure ou 2 dans l'après-midi (de 15h à 16h ou 17h).

Carte bancaire

L'Italie (et donc la Sardaigne) faisant partie de la zone euro, vous pouvez y effectuer vos retraits et paiements par carte bancaire (Visa, MasterCard, etc.) comme vous le feriez en France. Inutile d'emporter des sommes importantes en liquide. Tous vos paiements par carte sont gratuits et vos retraits sont soumis aux mêmes conditions tarifaires que ceux effectués en France (ils sont donc gratuits pour la plupart des cartes bancaires). De plus, les distributeurs et terminaux de paiement sont aussi sécurisés que dans l'Hexagone et les paiements sont majoritairement validés par code PIN.

En cas de perte ou de vol de votre carte à l'étranger, votre banque vous proposera des solutions adéquates pour que vous poursuiviez votre séjour en toute quiétude. Pour cela, pensez à noter avant de partir le numéro d'assistance indiqué au dos de votre carte bancaire ou disponible sur Internet. Ce service est accessible 7j/7 et 24h/24. En cas d'opposition, celle-ci est immédiate et confirmée dès lors que vous pouvez fournir votre numéro de carte bancaire. Sinon, l'opposition est enregistrée mais vous devez confirmer l'annulation à votre banque par fax ou lettre recommandée.

COMPTOIR CHANGE OPÉRA

Avant de partir, achat de devises en toute sécurité dans ce comptoir de change. Il est certifié et agréé depuis 1955, l'achat en ligne est 100 % sécurisé et la livraison est assurée sous 48h partout en France. Par ailleurs CCO propose fréquemment des promotions sur les devises et offre le rachat garanti.

Coordonnées :
9, rue Scribe – PARIS 9e
✆ 01 47 42 20 96 – www.ccopera.com

POUR AIDER LES PLUS PAUVRES, JE CHOISIS D'AGIR AVEC EUX

FAITES UN DON

secours-catholique.org

BP455-75007 PARIS

caritasfrance Secours Catholique-Caritas France

Secours Catholique Caritas France

ENSEMBLE, CONSTRUIRE UN MONDE JUSTE ET FRATERNEL

Photo : Jean-Luc Perreard

Conseils avant départ. Pensez à prévenir votre conseiller bancaire de votre voyage. Il pourra vérifier avec vous la limitation de votre plafond de paiement et de retrait. Si besoin, demandez une autorisation exceptionnelle de relèvement de ce plafond.

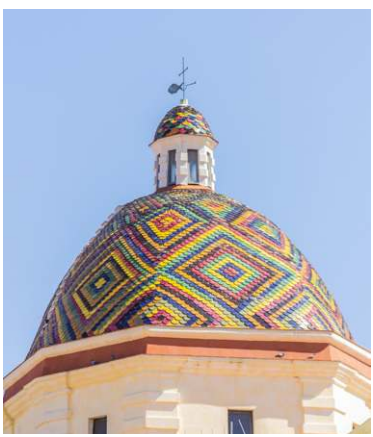
Retrait

Trouver un distributeur. Dans toutes les villes (moins dans les villages, donc prévoyez à l'avance), les établissements bancaires sont assez nombreux et proposent en général des distributeurs de billets aux détenteurs de cartes bancaires. Pour connaître le distributeur le plus proche, des outils de géolocalisation sont à votre disposition sur visa.fr/services-en-ligne/trouver-un-distributeur ou mastercard.com/fr/particuliers/trouver-distributeur-banque.html.

Utilisation d'un distributeur anglophone. De manière générale, le mode d'utilisation des distributeurs automatiques de billets (« ATM » en anglais) est identique à la France. Si la langue française n'est pas disponible, ce qui est relativement assez rare en Europe, sélectionnez l'anglais. « Retrait » se dit alors « withdrawal ». Si l'on vous demande de choisir entre retirer d'un « checking account » (compte courant), d'un « credit account » (compte crédit) ou d'un « saving account » (compte épargne), optez pour « checking account ». Entre une opération de débit ou de crédit, sélectionnez « débit ». ». Si toutefois vous vous trompez dans ces différentes options, pas d'inquiétude, le seul risque est que la transaction soit refusée. Indiquez le montant (« amount ») souhaité et validez (« enter »). A la question « Would you like a receipt ? », répondez « Yes » et conservez soigneusement votre reçu.

Cash advance. Si vous avez atteint votre plafond de retrait ou que votre carte connaît un dysfonctionnement, vous pouvez bénéficier d'un *cash advance*. Proposé dans la plupart des grandes banques, ce service permet de retirer du liquide sur simple présentation de votre carte bancaire au guichet d'un établissement bancaire, que ce soit le vôtre ou non. On vous demandera souvent une pièce d'identité. En général, le plafond du *cash advance* est identique à celui des retraits, et les deux se cumulent (si votre plafond est fixé à 500 €, vous pouvez retirer 1 000 € : 500 € au distributeur, 500 € en *cash advance*). Quant au coût de l'opération, c'est celui d'un retrait à l'étranger.

© STEFANORELLI



Dôme de l'église San Michele, Alghero.

Paiement par carte

De façon générale, évitez d'avoir trop d'espèces sur vous. Celles-ci pourraient être perdues ou volées sans recours possible. Préférez payer avec votre carte bancaire quand cela est possible.

Acceptation de la carte bancaire. La carte bancaire (Visa, MasterCard, etc.) est acceptée dans la plupart des hôtels, restaurants, musées, boutiques et autres services liés au tourisme. Cependant, les Italiens ayant l'habitude de beaucoup payer en liquide (bien que cela évolue), les petits commerces et les petits restaurants ne sont pas toujours équipés pour le paiement par carte bancaire. Vérifiez la présence sur leurs vitrines de l'autocollant CartaSi ou demandez en entrant. Le cas échéant, dirigez-vous simplement vers le distributeur le plus proche.

Transfert d'argent

Avec ce système, on peut envoyer et recevoir de l'argent de n'importe où dans le monde en quelques minutes. Le principe est simple : un de vos proches se rend dans un point MoneyGram® ou Western Union® (poste, banque, station-service, épicerie…), il donne votre nom et verse une somme à son interlocuteur. De votre côté de la planète, vous vous rendez dans un point de la même filiale. Sur simple présentation d'une pièce d'identité avec photo et la référence du transfert, on vous remettra aussitôt l'argent.

Pourboires, marchandage et taxes

Selon une longue tradition en Italie, le simple fait de s'asseoir à table est le premier motif de facturation : de nombreux restaurants facturent le pain et le couvert (en général de 1,50 à 3 €). Il est d'usage également de laisser un pourboire pour le service, mais rien ne vous oblige de le faire.

Duty Free

Lorsque vous vous rendez dans un pays membre de l'Union européenne, vous ne pouvez pas bénéficier des offres *duty free* (achats exonérés de taxes).

LA THAÏLANDE

POUR SEULEMENT

54 520€ TTC au départ de Paris

520€ BILLET D'AVION POUR LA THAÏLANDE

+

54 000€[1] FRAIS MÉDICAUX SUITE À UN ACCIDENT

Pour qu'un voyage ne vous coûte pas plus que prévu, pensez à souscrire une **assurance voyage Allianz Travel** comprenant notamment :

- **FRAIS MEDICAUX ET D'HOSPITALISATION**
- **RAPATRIEMENT SANITAIRE**
- **ASSISTANCE ET ACCOMPAGNEMENT 24H/24**

Mon assurance voyage sur **www.allianz-voyage.fr** ou au **01 73 29 06 10**[2]

Allianz Travel

L'assurance de voyager serein

Prestations assurées par AWP P&C - Société anonyme au capital social de 17 287 285€ - 519 490 080 RCS Bobigny - Entreprise privée régie par le Code des Assurances et mises en œuvre par AWP France SAS - SAS au capital de 7 584 076,86€ - 490 381 753 RCS Bobigny - Société de courtage d'assurances - Inscription ORIAS 07 026 669 - http://www.orias.fr/ ci-après dénommé « Allianz Travel » - Sièges sociaux : 7 rue Dora Maar, 93400 Saint-Ouen - (1) Montant inspiré d'un cas réel pris en charge par les équipes d'AWP France SAS - (2) Du lundi au vendredi de 9h à 19h et le samedi de 10h à 17h, sauf jours fériés - Crédit photo : Getty Images

- Document à caractère non contractuel -

BAGAGES

Que mettre dans ses bagages ?

De juin à septembre, vous privilégierez les vêtements amples, de préférence en coton : emportez T-shirts, shorts et robes d'été, sans oublier bien sûr votre maillot de bain. Laissez en revanche votre monokini en France : vous risqueriez de faire sensation sur les plages sardes, où ce genre de démonstration est considéré par beaucoup comme de la provocation… Prévoyez aussi une petite laine car les soirées sont souvent fraîches et ventées, surtout sur les côtes de l'île. En montagne, la température est plus fraîche et, en octobre, lors des journées de brouillard et pluie, il vaut mieux avoir un ou deux pulls dans la valise. N'oubliez pas de prendre un anti-moustiques, car ils constituent un fort désagrément, surtout sur la côte...

Hors saison, munissez-vous de quelques vêtements chauds, en particulier si vous avez l'intention de découvrir l'intérieur de l'île. Enfin si vous souhaitez profiter des beaux paysages sardes et faire de la randonnée, n'oubliez pas les vêtements adéquats : chaussures de marche, chaussettes de laine, vêtements de pluie et pantalons Gore-tex par exemple.

Matériel de voyage

■ **INUKA**
✆ 04 56 49 96 65
www.inuka.com
contact@inuka.com
Ce site vous permet de commander en ligne tous les produits nécessaires à votre voyage, du matériel de survie à celui d'observation en passant par les gourdes ou la nourriture lyophilisée.

■ **TREKKING**
www.trekking.fr
Trekking propose dans son catalogue tout ce dont le voyageur a besoin : trousses de voyage, ceintures multi-poches, sacs à dos, sacoches, étuis… Une mine d'objets de qualité pour voyager futé et dans les meilleures conditions.

DÉCALAGE HORAIRE

Il n'y a pas de décalage horaire en Sardaigne par rapport à la France, la Belgique ou la Suisse : elle est dans le fuseau horaire GMT +1.

Pour Montréal, compter 6 heures de différence. Il est 6h à Montréal quand il est midi à Cagliari.

ÉLECTRICITÉ, POIDS ET MESURES

Le système métrique est utilisé en Italie, et le système électrique est le même qu'en France (système européen continental).

FORMALITÉS, VISA ET DOUANES

Pour un citoyen d'un pays de l'UE appartenant à l'espace Schengen, comme la France, une simple carte nationale d'identité suffit pour se rendre en Italie. Les ressortissants d'autres pays devront être détenteurs d'un passeport voire d'un visa, selon le pays.

Attention aux conditions d'entrée pour vos animaux de compagnie. Renseignez-vous avant votre départ pour savoir comment ils pourront vous accompagner. Vous aurez besoin de deux certificats délivrés par un vétérinaire selon les normes internationales : un certificat de bonne santé remontant à moins de dix jours, valable un mois, et un certificat de vaccination antirabique, signé entre onze mois et un mois avant la date d'entrée, visé par le consulat italien du pays d'origine et un passeport européen. Les animaux domestiques sont acceptés par certains hôtels (renseignez-vous), mais interdits dans les taxis, les bus et dans les restaurants…

Obtention du passeport

Tous les passeports délivrés en France sont désormais biométriques. Ils comportent votre photo, vos empreintes digitales et une puce sécurisée.

Pour l'obtenir, rendez-vous en mairie muni d'un timbre fiscal, d'un justificatif de domicile, d'une pièce d'identité et de deux photos d'identité.

Le passeport est délivré sous trois semaines environ. Il est valable dix ans. Les enfants doivent disposer d'un passeport personnel (valable cinq ans).

Conseil. Avant de partir, pensez à photocopier tous les documents que vous emportez avec vous. Vous emporterez un exemplaire de chaque document et laisserez l'autre à quelqu'un en France. En cas de perte ou de vol, les démarches de renouvellement seront ainsi beaucoup plus simples auprès des autorités consulaires. Vous pouvez également conserver des copies sur le site Internet officiel (mon.service-public.fr). Il vous suffit de créer un compte et de scanner toutes vos pièces d'identité et autres documents importants dans l'espace confidentiel.

Douanes

INFO DOUANE SERVICE
✆ 08 11 20 44 44 – www.douane.gouv.fr
ids@douane.finances.gouv.fr
Standard téléphonique ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 18h.
Le service de renseignement des douanes françaises à la disposition des particuliers. Les téléconseillers sont des douaniers qui répondent aux questions générales, qu'il s'agisse des formalités à accomplir à l'occasion d'un voyage, des marchandises que vous pouvez ramener dans vos bagages ou des informations utiles pour monter votre société d'import-export. A noter qu'une application mobile est également disponible sur le site de la douane.

HORAIRES D'OUVERTURE

En Sardaigne, le rythme de vie est particulier, proche du rythme espagnol (une influence ?). Presque tous les établissements commerciaux et touristiques (musées, offices de tourisme, sites archéologiques...) sont ouverts le matin de 8h ou 9h jusqu'à midi, ferment pour la pause déjeuner et ne rouvrent leurs portes qu'après la sieste, surtout en dehors de la période estivale.

Les horaires varient, mais normalement la fermeture va de 13h à 15h, voire un peu plus tard entre 16h et 16h30. Par conséquent, ils sont aussi ouverts plus tard le soir, au moins jusqu'à 19h ou 20h, voire 22h pour les commerces dans les zones très touristiques.
En général, les commerces sont fermés le dimanche, et les musées le lundi.

INTERNET

L'île est bien desservie et les visiteurs n'auront pas de souci pour se connecter.
Aujourd'hui même les hébergements les plus simples ou éloignés des villes offrent une connexion wi-fi ou possèdent un ordinateur avec Internet à disposition des clients. A Cagliari, il existe en centre-ville une zone wi-fi gratuit.

JOURS FÉRIÉS

Les jours fériés sont à peu près les mêmes qu'en France pour les fêtes religieuses catholiques. Certaines villes comme Mamoiada, dans la province de Nuoro, réalisent des grandes festivités pour le carnaval.

Quant aux vacances, les propriétaires des bars, restaurants ou glaciers n'hésitent pas à fermer pour quelques jours durant la période estivale pour profiter eux aussi des vacances.

LANGUES PARLÉES

Si les différents dialectes sardes (et dans certains coins, le catalan et le ligure) sont les langues vernaculaires des Sardes, l'italien est la langue officielle et la langue parlée à travers toute l'île. Le parler sera très utile, surtout dans les petits villages et auprès des personnes d'un certain âge qui ne parlent pas anglais. Dans l'industrie touristique, l'anglais est souvent pratiqué (voire parfois le français), mais parler quelques mots d'italien restera une politesse appréciée même si vous ne le parlez pas vraiment (*buongiorno*, *prego*, *grazzie*, *ciao*...).
Il existe différents moyens d'apprendre quelques bases de la langue et l'offre pour l'auto-apprentissage peut se faire sur différents supports : CD, DVD, cahiers d'exercices ou même directement sur Internet.

ASSIMIL
11, rue des Pyramides (1er)
Paris
✆ 01 42 60 40 66
www.assimil.com
contact@assimil.com
M° Pyramides
Du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.
Précurseur des méthodes d'auto-apprentissage des langues en France, Assimil reste la référence lorsqu'il s'agit d'apprendre à parler ou écrire une langue étrangère avec une méthodologie qui a fait ses preuves : l'assimilation intuitive.

ASSOCIATION DANTE ALIGHIERI
12bis, rue Sédillot (7e)
Paris
✆ 01 47 05 16 26
www.ladante.fr
paris@ladante.fr
Permanence les lundis, mardis et jeudis de 11h à 17h sans interruption. Autres jours sur rendez-vous.
Dispense des cours d'italien, organise des conférences, des expositions, des concerts, des pièces de théâtre… L'association a ouvert de nombreux centres dans d'autres villes françaises comme Lyon, Lille ou Toulouse.

POLYGLOT
www.polyglotclub.com
Gratuit.
Ce site propose à des personnes désireuses d'apprendre une langue d'entrer en contact avec d'autres dont c'est la langue maternelle, par le biais de rencontres et de soirées. Une manière conviviale de s'initier à la langue et d'échanger.

ROSETTA STONE
www.rosettastone.fr
Sur ce site Internet, votre niveau est d'abord évalué et des objectifs sont fixés en conséquence. Ensuite, vous vous plongez parmi les 10 000 exercices et 2 000 heures de cours proposés. Enfin, votre niveau final est certifié selon les principaux tests de langues.

PHOTO

Photo sous-marine

Si vous avez l'intention de faire de la plongée ou du palme-masque-tuba, il peut être intéressant d'investir dans un boîtier de plongée ou un appareil submersible. Vous en trouverez facilement dans les magasins spécialisés en photo ou sur Internet. Prix à partir de 120 € environ.

POSTE

Une grande partie des bureaux de poste ne sont ouverts que le matin. Néanmoins, dans les grandes villes (Cagliari par exemple), les horaires sont plus étendus et les bureaux restent ouverts jusqu'à 18h en semaine.

QUAND PARTIR ?

Si vous le pouvez, évitez la Sardaigne en juillet et en août (surtout le nord de l'île et plus particulièrement ses côtes) : outre la chaleur caniculaire, l'île est littéralement envahie à cette époque par les touristes et les prix des hôtels flambent. La période la plus agréable pour visiter l'île est sans aucun doute le printemps : le temps est idéal, la nature en fleurs et les fêtes populaires ou religieuses se succèdent. La deuxième quinzaine de septembre est également une bonne période. On peut toujours profiter des plages, la foule de touristes est déjà passée et les prix sont plus accessibles.
Cependant le climat méditerranéen permet de profiter de l'île quasiment toute l'année. Attention toutefois : l'hiver est frais, voire froid, dans les montagnes de la Barbagia et le centre de l'île.

MÉTÉO CONSULT
www.meteoconsult.fr
Les prévisions météorologiques pour le monde entier.

Cala Goloritzè est célèbre grâce à ses eaux cristallines.

© HUGO CANABI – ICONOTEC

SANTÉ

Aucun risque sanitaire particulier. Aucun vaccin n'est donc obligatoire. Vous retrouverez les mêmes médicaments usuels qu'en France.

Centres de vaccination

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site Internet du ministère de la Santé (www.sante.gouv.fr) pour connaître les centres de vaccination proches de chez vous.

En cas de maladie

Un réflexe : contacter le consulat de France. Il se chargera de vous aider, de vous accompagner et vous fournira la liste des médecins francophones. En cas de problème grave, c'est aussi lui qui prévient la famille et qui décide du rapatriement. Pour connaître les urgences et établissements aux standards internationaux : consulter les sites www.diplomatie.gouv.fr et www.pasteur.fr

Assistance rapatriement - Assistance médicale

Si vous possédez une carte bancaire Visa® et MasterCard®, vous bénéficiez automatiquement d'une assurance médicale et d'une assistance rapatriement sanitaire valables pour tout déplacement à l'étranger de moins de 90 jours (le paiement de votre voyage avec la carte n'est pas nécessaire pour être couvert, la simple détention d'une carte valide vous assure une couverture). Renseignez-vous auprès de votre banque et vérifiez attentivement le montant global de la couverture et des franchises ainsi que les conditions de prise en charge et les clauses d'exclusion. Si vous n'êtes pas couvert par l'une de ces cartes, n'oubliez surtout pas de souscrire une assistance médicale avant de partir.

Trousse à pharmacie

Rien de spécifique, mais pensez aux crèmes solaires, pansements, paracétamol... Dans tous les cas, les pharmaciens pourront vous aider et vous trouverez sans problèmes en pharmacie les mêmes médicaments qu'en France.

Hôpitaux - Cliniques - Pharmacies

HÔPITAL SAN FRANCESCO
Via Salvatore Manironi, NUORO
✆ +39 0784 24 02 37
Voir page 210.

HÔPITAL SAN GIOVANNI DI DIO
Via Ospedale, 46, Stampace
CAGLIARI ✆ 070 60 91
Voir page 121.

SÉCURITÉ ET ACCESSIBILITÉ

Dangers potentiels et conseils

Pour connaître les dernières informations sur la sécurité sur place, consultez la rubrique « Conseils aux voyageurs » du site du ministère des Affaires étrangères : www.diplomatie.gouv.fr/voyageurs. Sachez cependant que le site dresse une liste exhaustive des dangers potentiels et que cela donne parfois une image un peu alarmiste de la situation réelle du pays.

Femme seule en voyage

Comme toujours, le bon sens est impératif. On évitera de se balader seule dans les lieux trop isolés, surtout la nuit. De manière générale il n'y pas de risques et on peut voyager seule sans aucun problème.

Voyager avec des enfants

La Sardaigne est une destination bien adaptée aux enfants. Outre le fait qu'il y a les plaisirs de la mer (mais attention au dangereux soleil estival en journée) et de la nature, il faut dire que les Sardes sont très accueillants envers les enfants et leur feront une place chaleureuse à l'hôtel ou au restaurant.

Voyageur handicapé

La Sardaigne n'est pas particulièrement adaptée aux voyageurs handicapés. Bien que de plus en plus d'infrastructures s'équipent d'installations pour les personnes se déplaçant en fauteuil roulant, la majorité des établissements sardes est loin de pouvoir les accueillir. De plus l'aspect escarpé du relief et des villes ne facilite pas les choses. Si vous présentez un handicap physique ou mental ou que vous partez en vacances avec une personne dans cette situation, différents organismes et associations peuvent vous aider.

YOOLA
90, rue du Moulin Vert (14e)
Paris
✆ 01 83 64 70 06
www.yoola.fr

Possibilité de devis en ligne. Conseils et réservations de 9h à 18h du lundi au vendredi. Cette agence de voyage est spécialisée dans le tourisme à destination des personnes handicapées et de leur entourage : liaisons vers Paris, New York, Londres, Rome, Barcelone...

Voyageur gay ou lesbien

La Sardaigne est une terre traditionaliste, mais aussi très accueillante. Ici on peut compter sur le respect et l'hospitalité des hôteliers. Plus d'informations sur les endroits *gay friendly* en Sardaigne sont disponibles sur le site Web du mouvement homosexuel sarde : www.movimentomosessualesardo.org

TÉLÉPHONE

Comment téléphoner ?

Pour appeler de France vers la Sardaigne, composez le +39 suivi du numéro indiqué, 0 compris. Pour appeler de la Sardaigne vers la France, composez le +33 suivi du numéro de votre correspondant sans le 0.

Téléphone mobile

La Sardaigne dispose d'une large couverture mobile, donc pas de problème pour téléphoner, sauf en montagne où il n'y a parfois pas de réseau.

- **Bonne nouvelle pour les voyageurs !** Depuis le 15 juin 2017, adieu les surcoûts lors de vos voyages en Europe. En effet, les frais d'itinérances n'ont plus cours dans les 28 pays membres de l'Union européenne. En supprimant les frontières téléphoniques, la commission européenne empêche dorénavant les opérateurs européens de vous imputer des frais supplémentaires – parfois exorbitants – lors de vos voyages.
- **Concrètement, vos appels, SMS, MMS** et votre consommation de gigaoctet Internet sont à présent facturés aux mêmes tarifs qu'en France. Vous pouvez utiliser Google Maps à Cagliari, comme vous le feriez à Paris. Vous pouvez aussi passer un coup de téléphone depuis Olbia sans vous empresser d'écourter la conversation par peur des frais d'itinérance ! L'inverse, par contre, n'est pas vrai : les appels passés depuis la France vers un autre pays de l'UE peuvent toujours être surtaxés.

Autres moyens de téléphoner

Centres téléphoniques (*Call centers*) : assez nombreux en ville.

Vous rêvez d'un voyage sur mesure ?

QuotaTrip

les meilleures agences locales vous répondent

Sur + de 200 destinations !

www.quotatrip.com

Un service **gratuit & sans engagement**, pour un voyage **au meilleur prix !**

recommandé par petit futé

S'INFORMER

À VOIR – À LIRE

Cartographie et bibliographie

Littérature

La littérature sarde abonde en récits de la vie rurale et pastorale. L'auteur phare de cette littérature est une femme : Grazia Deledda, prix Nobel de littérature en 1927. Parmi ses chefs-d'œuvre, *Elias Portolu* (1903), *Cenere* (1904), *Des roseaux sous le vent* (1913), *Cosima* (1937), *Le Lierre sur l'arbre mort*, *Braises*, *Tentations*, *La Madre*, Stock. D'autres auteurs encore permettent de découvrir le patrimoine littéraire sarde :

- **Agus (Milena),** *La Comtesse de Ricotta*, Liana Levi (2013), *Sens dessus dessous*, Liana Levi (2016).
- **Atzeni (Sergio)**, *Le Fils de Bakounine*, *La Fosse aux ours*.
- **Bartholi (Jean-Michel)**, *Le Sang de nuraghe*, Editions Eboris.
- **Brandon-Albini (Maria)**, *Sardaigne sans cagoule*, Subervie.
- **Cagnetta (Franco)**, *Bandits d'Orgosolo*, Buchet/Chastel. Un peu daté, mais très intéressant, un récit-enquête qui décrypte les origines du banditisme dans la région de la Barbagia.
- **Dessi (Giuseppe)**, *San Silvano*, Verdier (1988), *Paese d'ombre* (*Pays d'ombre*), Actes Sud (1991).
- **Deledda (Grazia)**, *Le Pays sous le vent*, Autrement (2008). Cette auteure sarde, qui a choisi sa terre natale comme décor de prédilection, a reçu le prix Nobel de littérature en 1926.
- **Fernandez (Dominique)**, *Mère Méditerranée*, Grasset.
- **Fois (Marcello)**, *Sempre Caro*, *Un silence de fer*, *Sang du ciel*, *Plutôt mourir*, *Sheol*, Seuil.
- **Ledda (Gavino)**, *Padre padrone*, *L'Educazione di un pastore*, Gallimard (1975). Roman adapté par les frères Taviani, dont le film a reçu la Palme d'or à Cannes en 1977.
- **Masala (Francesco)**, *Le Braconnier et autres poèmes de Sardaigne*, Actes Sud (1984), *Le Curé de Sarrok*, Actes Sud (1989), *Ceux d'Arasolé*, Zulma (1999).
- **Murgia (Michela),** *La Guerre des Saints*, Points (2014), *L'Accabadora*, Seuil (2011).
- **Niffoi (Salvatore)**, *La Leggenda di Redenta Tiria*, Adelphi. C'est une belle histoire pour les adultes, qui parle de la mort et de la vie en Sardaigne.
- **Uras (Michael)**, *La Maison à droite de celle de ma grand-mère*, Préludes (2018).

Histoire

- **Brigaglia (Manlio)**, *Storia della Sardegna*, Edizioni della Torre, Cagliari (1994).
- **Lilliu – Schubart – Thimme**, *Civilisations anciennes du bassin méditerranéen*, Albin Michel coll. L'Art dans le Monde.

Culture

- **Enna (Francesco), Fresi (Franco), Medas (Gianluca) et Piras (Natalino)**, *La Sardegna dei Sortilegi*, Newton & Compton Editori. Les auteurs de ce livre ont exploré quatre aires géographiques de la région, la Gallura, la Barbagia, le Campidano et le Logudoro, et ont recueilli légendes, fables et mythes de ces villages cachés.
- **Fresi (Franco)**, *Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità della Sardegna*, Newton & Compton Editori. A la découverte des lieux mystérieux et légendaires de l'île.
- **Gravante (Enzo),** *Paolo Fresu : la Sardegna, il Jazz*, Condaghes. Le journaliste musical interviewe le musicien Paolo Fresu. Pour découvrir le jazzman, sa musique et « sa » Sardaigne. Livre + CD.
- **Turchi (Dolores),** *Maschere, miti e feste della Sardegna*, Newton & Compton Editori, Roma, Edizioni della Torre, 1994.
- ***Provebi sardi,*** Ilisso**.** Les proverbes et expressions les plus bizarres de la langue sarde.
- ***Sardi, guida ai migliori difetti e alle peggiori virtù***, Editions Sonda. Un guide insolite et très ironique pour mieux comprendre les défauts et les vertus des Sardes.

Guides

- **Oviglia (Maurizio)**, *Pietra di Luna*. Recense les voies d'escalade en Sardaigne. *Gennargentu, ultimo paradiso*.
- **Trainito (Egidio)**, *Tragedie di Guerra e di Pace. 40 Relitti nel Mare della Sardegna*, Taphros – Collana dei Libri Blu.

Photo

- **Fadda (Antonio Franco)**, *Paesaggi minerari in Sardegna*, Editions Coedisar. La Sardaigne est une terre de mines. De vastes aires dégradées, d'imposantes structures industrielles abandonnées et des villages de mineurs, ce sont les restes d'une intense activité minière. Un patrimoine d'archéologie industrielle à sauvegarder. Le tout très documenté dans ce beau livre de photos.
- **Martelli (Aldo)**, Mereu (Angelo), *La Leggenda di Porto Rafael*. A la découverte d'une des localités les plus exclusives de l'île.
- ***Emozione Sardegna,*** Priuli & Verlucca Editori. Plus de 200 photographies pour un hommage aux différents aspects de cette région.
- ***Viaggio in Sardegna, Fotografie tra '800 e '900 dalle Collezioni Alinari.*** Un parcours dans la mémoire sarde, avec 200 photos, en 276 pages grâce aux archives de l'une des plus grandes agences de photos italiennes. Fondée en 1852, l'agence Alinari possède 3,5 millions de photographies, des daguerréotypes aux photos modernes.

Cartographie

Sur le site www.sardegnaterritorio.it, on trouve des cartes numériques imprimables, une base de données géographiques avec des informations sur la mobilité, les transports et autres. Il y a aussi une représentation morphologique tridimensionnelle du territoire, des photos des côtes et des cartes aériennes.

AVANT SON DÉPART

AMBASSADE D'ITALIE À PARIS

51, rue de Varenne (7e)
Paris
✆ 01 49 54 03 00
www.ambparigi.esteri.it
ambasciata.parigi@esteri.it
Ambassade de Paris ouverte du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h. Ouvert au public lors des journées du patrimoine.

CONSULAT GÉNÉRAL D'ITALIE À PARIS

5, boulevard Emile-Augier (16e)
Paris
✆ +33 1 44 30 47 00
www.consparigi.esteri.it
segreteria.parigi@esteri.it
Du lundi au vendredi 11h-16h45.
Consulats honoraires et correspondants consulaires à Lyon, Marseille et Metz.

OFFICE NATIONAL DU TOURISME ITALIEN (ENIT)

23, rue de la Paix (2e)
Paris
✆ +39 1 42 66 03 96
www.enit.it
infoitalie.paris@enit.it
Ouvert de 11h à 16h45 du lundi au vendredi.
L'ENIT, l'office national italien pour le tourisme, comme son nom l'indique, est une institution appartenant au ministère du Tourisme italien chargée de la promotion touristique de l'Italie à l'étranger. En visitant leur site Internet ou leur siège de Paris, ou en faisant un simple appel téléphonique, vous pourrez vous informer sur les dernières initiatives mises en œuvre par les différentes régions et villes italiennes. Vous pourrez également vous procurer les derniers prospectus (en français et en italien) édités par les offices du tourisme de la ville ou de la région que vous pensez visiter. Malheureusement, vous n'aurez pas tout le matériel disponible en Italie mais vous pouvez avoir plus d'informations soit sur place, soit en consultant les sites Internet des offices du tourisme et les sites officiels des mairies, provinces et régions italiennes.

© ENRICO CASTELLO

Porto Cervo.

■ **SERVICE ARIANE**
www.diplomatie.gouv.fr
Ariane est un portail, proposé sur le site du ministère des Affaires étrangères, qui permet, lors d'un voyage de moins de 6 mois, de s'identifier gratuitement auprès du Ministère. Une fois les données saisies, le voyageur pourra recevoir des recommandations liées (par SMS ou mail) à la sécurité dans le pays. En outre, la personne désignée par le voyageur comme « contact » en France sera prévenue en cas de danger. De nombreux conseils et avertissements sont également fournis grâce à ce service !

SUR PLACE

■ **CONSULAT HONORAIRE DE FRANCE**
via Giacomo Puccini 4
CAGLIARI
✆ +39 348 45 66 546
Voir page 121.

MAGAZINES ET ÉMISSIONS

Télévision

■ **FAUT PAS RÊVER – FRANCE 3**
https://twitter.com/fprever
Rendez-vous voyage et découverte incontournable de France 3, diffusé un lundi soir sur trois (en alternance avec *Thalassa* et *Le Monde de Jamy*).
Présenté par Philippe Gougler et Carolina de Salvo, *Faut pas Rêver* nous invite à la découverte des peuples et des cultures du monde à travers de magnifiques reportages et des rencontres originales.

■ **FRANCE 24**
80, rue Camille Desmoulins
Issy-les-Moulineaux
✆ 01 84 22 84 84
www.france24.com
France 24, quatre chaînes internationales d'information en français, anglais, arabe et en espagnol. Émettant 24h/24 et 7j/7 sur les 5 continents. La rédaction de France 24 propose depuis Paris une approche française du monde et s'appuie sur un réseau de 160 bureaux de correspondants couvrant la quasi-totalité des pays du globe. Disponible en Italie sur la TNT : 241 (en français) – sur Tivu : 73 (en français), 69 (en anglais) – sur Sky : 541 (en français), 531 (en anglais). Également sur Internet (france24.com) et applications connectées.

■ **RMC DÉCOUVERTE**
✆ 01 71 19 11 91
www.rmcdecouverte.bfmtv.com
Chaîne thématique, diffusée en HD, dédiée aux documentaires dont la programmation repose sur des soirées thématiques en première et seconde partie de soirée : aventure, animaux, sciences et technologies, histoire et investigations, automobile et moto, mais également voyages, découverte et art de vivre.

■ **THALASSA – FRANCE 3**
www.thalassa.france3.fr
thalassa@francetv.fr
Rendez-vous incontournable et quasi historique, *Thalassa*, ou le magazine de la mer, désormais présenté par Fanny Agostini part à la rencontre de tous les acteurs du monde de la nature, de l'environnement, de l'écologie et de la mer, pour mieux comprendre les enjeux auxquels ils sont confrontés et leurs actions en faveur de la planète. La découverte du littoral français et les grandes aventures du bout du monde y sont régulièrement à l'honneur à travers des reportages originaux dans cette émission diffusée un lundi sur France 3 en *prime time*.

■ **TREK**
www.trekhd.tv
Chaîne thématique.
Chaîne du Groupe AB consacrée aux sports en contact avec la nature qui propose une grille composée le lundi par les sports extrêmes ; mardi, les sports en extérieur ; mercredi, les sports de glisse sur neige ; jeudi, les expéditions, avec des voyages extrêmes ; vendredi, le jour des défis avec des jeux télévisés de TV réalité ; samedi, deuxième jour de sports de glisse sur mer ; dimanche, l'escalade, à main nue ou à la pioche. Remplaçant la chaîne Escales, Trek est disponible sur les réseaux câble, satellite et box ADSL.

VOUS AVEZ **BOUCLÉ** VOTRE **VALISE** ?

AIDEZ
61 MILLIONS D'ENFANTS*
Á PRÉPARER LEUR CARTABLE

SOUTENEZ AIDE ET ACTION SUR
www.france.aide-et-action.org

L'éducation change le monde, changez-le avec nous !

Aide et Action

L'Education change le monde

* Selon l'Unesco, 61 millions d'enfants en âge de fréquenter le primaire n'ont pas accès à l'école.

RESTER

La Sardaigne possède de grandes atouts sur le plan géographique, climatique et culturel. Des qualités qui en font une destination touristique de choix répondant favorablement à de nombreuses attentes. Si le touriste se voit y passer quelques jours au soleil, il n'est pas rare de voir s'y installer des expatriés pour une durée plus ou moins courte dans le cadre d'un emploi, d'un stage ou d'une toute autre expérience. Pour cela, plusieurs organismes et entités présents sur le territoire existent pour faciliter l'intégration et permettant ainsi la réalisation de ces projets.

ÉTUDIER

Pour étudier ou poursuivre vos études supérieures, il vous faut prendre contact avec le service des relations internationales de votre université. Préparez-vous alors à des démarches longues. Mais le résultat d'un semestre ou d'une année à l'étranger vous fera oublier ces désagréments tant c'est une expérience personnelle et universitaire enrichissante. C'est aussi un atout précieux à mentionner sur votre CV.
En Sardaigne, les principaux pôles universitaires se trouvent à Cagliari et Sassari. L'université de Cagliari, fondée en 1607, propose notamment des programmes d'échanges pour les étudiants en littérature italienne ou en anglais. Quant à l'université de Sassari, c'est la plus ancienne de Sardaigne et elle a même été la première université royale de Sardaigne en 1617.
Aujourd'hui, elle comte 11 facultés : Lettres et Philosophie, Droit, Médecine et Chirurgie, Economie, Pharmacie... Le département le plus important est le centre pour le développement de la recherche biotechnologique et l'étude de la biodiversité de la Sardaigne et de la mer Méditerranée.

AGENCE POUR L'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS À L'ÉTRANGER (AEFE)
23, place de Catalogne (14e)
Paris
✆ 01 53 69 30 90
www.aefe.fr
Cette agence, sous tutelle du ministère des Affaires étrangères, anime et gère un réseau de près de 500 établissements d'enseignement français à l'étranger. Offres d'emploi à l'international pour les titulaires de la fonction publique (Education nationale principalement) et informations sur la politique pédagogique, la scolarité et l'orientation émaillent le site Internet de cet organisme qui soutient également l'association Anciens des lycées français du monde.

CIDJ
www.cidj.com
La rubrique « Europe et International » sur le serveur du Centre d'Information et de Documentation Jeunesse fournit des informations pratiques aux étudiants qui ont pour projet d'aller étudier à l'étranger.

ÉDUCATION NATIONALE
www.education.gouv.fr
Sur le serveur du ministère de l'Éducation nationale, une rubrique « International » regroupe les informations essentielles sur la dimension européenne et internationale de l'éducation.

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES
www.diplomatie.gouv.fr
Il est bon d'y jeter un œil avant votre départ pour connaître les formalités de départ et y glaner de bons conseils : santé, transports, précautions à prendre et risques à éviter. Dans la rubrique « Services aux citoyens » vous trouverez un guide de l'expatriation, une *check-list* des démarches à effectuer, les modalités de demandes de documents officiels ou encore des informations sur le registre des Français à l'étranger. A noter aussi que les informations mises à disposition dans l'espace politique, économie et socio-culturel du serveur du ministère des Affaires étrangères sont fort utiles pour les personnes qui s'intéressent aux enjeux et réalités du pays.

WEP FRANCE
95, Avenue Ledru Rollin (12e)
Paris
✆ 01 48 06 26 26
www.wep.fr
info@wep.fr
WEP propose plus de 50 projets éducatifs et séjours linguistiques dans une trentaine de pays pour une durée allant de une semaine à 18 mois. Possibilité également de planifier des programmes combinés (études et projet humanitaire par exemple).

NOURRIR
ÇA VEUT DIRE
SOIGNER
UNE PERSONNE MALADE PEUT RAPIDEMENT SOUFFRIR DE MALNUTRITION.
SAVEZ-VOUS QUE LES MALADIES SONT L'UNE DES PRINCIPALES CAUSES DE LA FAIM DANS LE MONDE, FRAGILISANT ENCORE L'ORGANISME DES PLUS FAIBLES ? ALORS NOUS ŒUVRONS DIRECTEMENT AUPRÈS DES POPULATIONS POUR PRÉVENIR ET SOIGNER, AFIN QU'ELLES PUISSENT RETROUVER UNE VIE ET UNE ALIMENTATION NORMALES.
Action contre la Faim – SIRET 318 990 892 00065 – geometry global – © Guillaume Binet
ACTION CONTRE LA FAIM
C'EST BIEN PLUS QUE NOURRIR.

INVESTIR

Si vous souhaitez investir en Sardaigne, faites le de préférence dans le tourisme – le secteur le plus porteur – en rachetant un hôtel ou un restaurant par exemple.
Vous pouvez trouver de bonnes affaires, surtout dans les terres qui tendent à s'ouvrir de plus en plus aux visiteurs en soif d'une Sardaigne authentique. Sur la côte, c'est bien évidemment beaucoup plus cher et plutôt à la portée des Qataris qui ont ainsi acheté récemment toute la Costa Smeralda... Mais n'est pas milliardaire qui veut !

BUSINESS FRANCE

77, Boulevard Saint-Jacques (14e), Paris
✆ 01 40 73 30 00 – www.businessfrance.fr
L'Agence pour le développement international des entreprises françaises travaille en étroite collaboration avec les missions économiques. Le site Internet recense toutes les actions menées, les ouvrages publiés, les événements programmés et renvoie sur la page du Volontariat International en Entreprise (VIE).

Autre adresse : Espace Gaymard 2, place d'Arvieux – 13002 Marseille.

TRAVAILLER – TROUVER UN STAGE

Le tourisme est un des principaux moteurs de l'économie en Sardaigne mais il génère des emplois essentiellement de juin à septembre, le reste de l'année c'est plutôt calme et le taux de chômage en Sardaigne est élevé, surtout chez les jeunes. Si voulez partir vivre la *dolce vita* en Sardaigne ; sachez qu'il vous faudra avant tout travailler de façon saisonnière (hôtels, restaurants, bars...) et que ce ne sera pas forcément bien payé et de tout repos. La maîtrise de l'italien et de l'anglais est indispensable en raison de la foule de touristes en provenance du monde entier.

CAPCAMPUS

www.capcampus.com
CapCampus fut l'un des premiers portails étudiants français en ligne. Dans la rubrique dédiée aux stages, vous trouverez aussi des offres pour l'étranger. Le site propose également toutes les informations pratiques pour bien préparer son départ et son séjour à l'étranger.

VIE – VOLONTARIAT INTERNATIONAL EN ENTREPRISE

www.civiweb.com
Si vous avez entre 18 et 28 ans et êtes ressortissant de l'Espace économique européen, vous pouvez partir en volontariat international en entreprise (VIE) ou en administration (VIA). Il s'agit d'un contrat de 6 à 24 mois rémunéré et placé sous la tutelle de l'ambassade de France. Tous les métiers sont concernés et vous bénéficiez d'un statut public protecteur. Offres sur le site Internet.

INDEX

A

ACQUARIO DE CALA GONONE....258
AGGIUS....327
AGLIENTU....335
ALGHERO....359
ALTOPIANO DI GOLGO....246
ANFITEATRO ROMANO....138
ANGLONA....338
ANTICA CITTA DI NORA....155
ANTIQUARIUM TURRITANO....354
ARBUS....187
ARCHIPEL DE LA MADDALENA....306
AREA ARCHEOLOGICA (SANT'ANTIOCO)....198
AREA ARCHEOLOGICA DEL MANNU....258
AREA ARCHEOLOGICA DI FILIGOSA – NURAGHE SANTA BARBARA....382
AREA ARCHEOLOGICA DI SANT'EULALIA....137
AREA ARCHEOLOGICA DI TISCALI....216
ARGENTIERA....359
ARZACHENA....294
ASINARA....358
AUDIOGUIDE (CAGLIARI)....133

B

BAJA SARDINIA....293
BARESSA....145
BARISARDO....232
BARUMINI....142
BASILICA DELLA SANTISSIMA TRINITÀ DI SACCARGIA....349
BASILICA DI SAN GAVINO (PORTO TORRES)....354
BASILICA DI SAN SATURNINO (VILLANOVA)....138
BASILICA DI SAN SIMPLICIO (OLBIA)....282
BASILICA DI SANT'ANTIOCO MARTIRE....198
BASILICA DI SANTA GIUSTA (ORISTANO)....170
BASILICA DI SANTA MARIA DELLA NEVE (CUGLIERI)....384
BASTIONE DI SAINT REMY....134
BAUNEI....245
BERCHIDDA....376
BITTI....271
BOSA....376
BUDELLI....318
BUDONI....270
BUGGERRU....190
BUSACHI....171

C

CABRAS....173
CAGLIARI....114
CAGLIARI TOURING....133
CALA CARTOE....250
CALA DI BUDONI....271
CALA DI VOLPE....290
CALA GINEPRO ET CALA LIBEROTTO....267
CALA GOLORITZÉ....246
CALA GONONE....254
CALA MARIOLU....244
CALA SISINE....246
CALANGIANUS....325
CALASETTA....199
CANNIGIONE....299
CAPO D'ORSO....304
CAPO DI MONTE RUSSU....334
CAPO SANDALO....204
CAPO TESTA....334
CAPRERA....315
CARBONIA....194
CARBONIA ET LA RÉGION SULCIS....194
CARDEDU....233
CARLOFORTE....200
CASA ZAPATA....143
CASTELLO.... 116, 122, 127, 131, 134, 138
CASTELLO D'ELEONORA D'ARBOREA (CASTELLO DI SANLURI)....142
CASTELLO DEL MONTIFERRU....384
CASTELLO DELLA FAVA....270
CASTELLO DI ACQUAFREDDA....184
CASTELLO MALASPINA....380
CASTELLO Y MUSEO DELL'INTRECCIO....341
CASTELSARDO....339
CATTEDRALE DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE (BOSA)....379
CATTEDRALE DI SAN PIETRO (TEMPIO PAUSANIA)....324
CATTEDRALE DI SANT'ANTONIO ABATE....341
CATTEDRALE DI SANTA MARIA (ALGHERO)....368
CATTEDRALE DI SANTA MARIA (CASTELLO)....134
CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA (ORISTANO)....170
CATTEDRALE DI SANTA MARIA DELLA NEVE (NUORO)....211
CENTRE ET LA COTE EST (LE)....206
CENTRO STORICO (CASTELSARDO)....342
CENTRO STORICO (TEMPIO PAUSANIA)....324
CHIA....156
CHIESA BEATA VERGINE DEL PILAR....184

Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, tout comme le fait de la stocker ou de la transmettre sur quelque support que ce soit, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L 335-2 et suivants du Code de la Propriété intellectuelle.

CHIESA DEI NOVELLI INNOCENTI 204
CHIESA DELLA BEATA VERGINE
DEL MONSERRATO 232
CHIESA DELLA MADONNA DEL ROSARIO.....380
CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE 380
CHIESA DELLA MADONNA DELLO SCHIAVO 204
CHIESA DELLA MISERICORDIA 369
CHIESA DI NOSTRA SIGNORA DI BONU IGHINU 349
CHIESA DI NOSTRA SIGNORA DI CABU ABBAS.....349
CHIESA DI SAN CARLO BORROMEO.....203
CHIESA DI SAN FRANCESCO (ALGHERO).....369
CHIESA DI SAN FRANCESCO (ORISTANO).....171
CHIESA DI SAN GIORGIO.....349
CHIESA DI SAN MICHELE (ALGHERO).....369
CHIESA DI SAN MICHELE (CAGLIARI) 138
CHIESA DI SAN NICOLA DI TRULLAS.....349
CHIESA DI SANT'AGATA.....148
CHIESA DI SANT'ANDREA APOSTOLO 225
CHIESA DI SANT'EFISIO (CAGLIARI) 138
CHIESA DI SANT'EFISIO (PULA).....156
CHIESA DI SANTA CROCE 328
CHIESA DI SANTA MARIA DEL REGNO.....349
CHIESA DI SANTA MARIA DI BETLEM.....349
CHIESA DI SANTA MARIA DI CORTE 382
CHIESA DI SANTA MARIA DI NAVARRA.....245
CHIESA DI SANTA VITTORIA.....349
CHIESA PARROCCHIALE SANTA
MARIA MADDALENA.....311
CHIESA SAN ANDREA E TORRE PISANA 225
CHIESA SANTA CATERINA.....350
CHIESA SANTA MARIA DELLE GRAZIE.....342
CITY TOUR CAGLIARI BUS.....133
COLONNE DI CALOFORTE (LE).....204
COMPLESSO ARCHEOLOGICO DI TAMULISITE 382
COMPLESSO NURAGICO DI LU BRANDALI.....334
COMPLESSO NURAGICO DI MALCHITTU 298
COMPLESSO NURAGICO SA SEDDÀ
E SOS CARROS 215
CORSO VITTORIO EMANUELE 350
COSTA REI 225
COSTA SMERALDA 288
COSTA VERDE.....192
CÔTE DE CAGLIARI (LA) 145
CÔTE DE SANTA TERESA DI GALLURA (LA) 328
CÔTE EST.....225
CUGLIERI 383

D - E

DIVERLAND WATER PARK VILLAGE 148
DOLMEN MOTORRA.....250
DOMUS DE JANAS DI SU CALAVRICHE 220
DOMUSNOVAS 185
DORGALI.....247
DUNES DE PISCINAS 192
DUOMO DI SAN NICOLA 350
EXMÀ (VILLANOVA).....138

F

FERTILIA.....374
FLUMINIMAGGIORE 186
FONNI 221
FONTANA DI ROSELLO 350
FORDONGIANUS 178
FORTEZZA DI MONTE ALTURA 303

G

GALLERIA COMUNALE D'ARTE (CASTELLO) 136
GALLURA ET COSTA SMERALDA.....274
GALLURA INTÉRIEURE.....320
GALTELLI 268
GAVOI 223
GHILARZA.....386
GIARA DI GESTURI.....143
GIARDINI PUBBLICI (CASTELLO) 136
GIARDINO PUBBLICO (SASSARI) 350
GIRASOLE 242
GOLFE D'OROSEI ET BARONIE.....247
GOLFO ARANCI 284
GOLFO DI OROSEI 260
GROTTA DEL FICO 247
GROTTA DI NEREU 369
GROTTA DI NETTUNO 370
GROTTA DI SU MARMURI 235
GROTTE DEL BUE MARINO 260
GROTTE DI ISPINIGOLI.....250
GROTTE DI SU MANNAU.....187
GUSPINI 190

I - J

IGLESIAS.....180
IGLESIENTE.....180
ÎLE DE SAN PIETRO 200
ÎLE DE SAN'ANTIOCO.....196
INSEDIAMENTO BATTESIMALE
PALEOCRISTIANO DI CORNUS COLUMBARIS.....384
ISOLA ROSSA 335
JERZU 234

L

LAC DE GUSANA.....224
LACONI 171
LANUSEI 237
LODE.....271
LOGUDORO 374
LOTZORAI 242

M

MACOMER 382
MADDALENA (LA).....307

MAMOIADA **221**
MANDAS **144**
MARCEDDI **178**
MARINA (BOSA) **376, 378, 380**
MARINA (LA) (CAGLIARI) **117, 122, 127, 131, 137, 138**
MASUA ET PORTO FLAVIA **190**
MEMORIALE GIUSEPPE GARIBALDI 315
MENHIR DI PISCINA REI 231
MENHIR MUSEUM – MUSEO DELLA STATUARIA PREISTORICA 171
MENHIRS (TORTOLI ET ARBATAX) 240
MEOC (AGGIUS) 328
MINIERA DI MONTEPONI 184
MINIERA DI MONTEVECCHIO – INGURTOSU 189
MINIERA DI SAN GIOVANNI – GROTTA DI SANTA BARBARA 185
MOLARA **286**
MONASTERO DI SAN PIETRO IN SORRES 349
MONT ARCI **180**
MONTE ARCUENTU 189
MONTE D'ACCODDI 350
MONTE DEI SETTE FRATELLI 148
MONTE FERRU 385
MONTE LIMBARA 325
MONTE ORTOBENE – STATUA DEL REDENTORE 212
MONTE PULCHIANA 325
MONTEVECCHIO **188**
MURALES DI ORGOSOLO 220
MUS'A – MUSEO SASSARI ARTE 350
MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE SA DOMO DE MARRAS 268
MUSEO ANTIQUARIUM ARBORENSE 170
MUSEO ARCHEOLOGICO – VILLA SULCIS 194
MUSEO ARCHEOLOGICO (CABRAS) 177
MUSEO ARCHEOLOGICO (DORGALI) 253
MUSEO ARCHEOLOGICO (OLBIA) 282
MUSEO ARCHEOLOGICO DI SANT'ANTIOCO 198
MUSEO ARCHEOLOGICO NAVALE NINO LAMBOGLIA 314
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE (CASTELLO) 135
MUSEO CASA DERIU 380
MUSEO CIUSA 212
MUSEO CIVICO (CARLOFORTE) 204
MUSEO CIVICO SALVATORE FANCELLO 253
MUSEO COSTANTINO NIVOLA 225
MUSEO D'ARTE PROVINCIA DI NUORO (MAN) 212
MUSEO D'ARTE SIAMESE « STEFANO CARDU » 135
MUSEO DEL BANDITISMO 328
MUSEO DEL CARBONE 195
MUSEO DEL COLTELLO SARDO 188
MUSEO DEL COMPENDIO GARIBALDINO 316
MUSEO DEL CORALLO (ALGHERO) 369
MUSEO DEL COSTUME (NUORO) 211
MUSEO DEL SUGHERO 326
MUSEO DELEDDIANO – CASA NATALE DI GRAZIA DELEDDA 212
MUSEO DELL'ARTE MINERARIA 185
MUSEO DELLA TECNOLOGIA CONTADINA 385
MUSEO DELLE CONCE 380
MUSEO DELLE MASCHERE MEDITERRANEE 221
MUSEO DIOCESANO (LA MADDALENA) 314
MUSEO ETNOGRAFICO (FLUMINIMAGGIORE) 187
MUSEO ETNOGRAFICO (PALAU) 304
MUSEO ETNOGRAFICO (SANT'ANTIOCO) 198
MUSEO ETNOGRAFICO FRANCESCO BANDE 350
MUSEO ETNOGRAFICO IL CICLO DELLA VITA 148
MUSEO ETNOGRAFICO REGIONALE – COLLEZIONE LUIGI COCCO 135
MUSEO GEO MINERALOGICO (CAPRERA) 315
MUSEO GIOVANNI GUISO 267
MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO (NUORO) 212
MUSEO NAZIONALE G.A. SANNA 350
MUSEO STAZIONE DELL'ARTE 236
MUSEO STORICO DELLA BRIGATA SASSARI 352

N

NEBIDA **191**
NECROPOLI (VALLEE D'ANTAS) 186
NECROPOLI DI ANGHELU RUJU 369
NECROPOLI DI MONTALÈ 352
NECROPOLI DI SANT'ANDREA PRIU 382
NEWWAY SARDINIA 134
NORD-OUEST **338**
NUORO **208**
NURAGHE ALBUCCIU 298
NURAGHE DI SANTU ANTINE 348
NURAGHE E CHIESA DI SANTA SABINA 383
NURAGHE ET VILLAGE DE GENNA MARIA 142
NURAGHE IZZANA 328
NURAGHE LA PRISGIONA 298
NURAGHE MAIORI 325
NURAGHE MEREU 220
NURAGHE OROLO 383
NURAGHE PALMAVERA 373
NURRA (LA) **355**

O

OASI LIPU 204
OLBIA **274**
OLBIA ROMANA 283
OLIENA ET LES MONTAGNES DU SUPRAMONTE **214**
ONIFAI **268**
ORANI **224**
ORGOSOLO **217**
ORISTANO **166**
OROSEI **262**
ORROLI **144**
ORTO BOTANICO (STAMPACE) 137
OTTANA **213**
OZIERI **375**

P – Q

PALAU **301**
PALAU ET SA RÉGION **301**
PALAZZINA DELLA DIREZIONE 189
PALAZZO BOYL 136
PALAZZO COMUNALE 171
PALAZZO D'ALBIS 369
PALAZZO D'USINI 352
PALAZZO MACHIN 369
PARC NATUREL RÉGIONAL DE PORTO CONTE 374
PARCO ARCHEOLOGICO DI TURRIS LIBISONIS 355
PARCO ARCHEOLOGICO MONTE SIRAI 195
PARCO E MUSEO GENNA MARIA 142
PATTADA **375**
PEDRA LONGA 245
PELOSA (LA) **357**
PENINSULE DE SINIS **172**
PERFUGAS **342**

PIAZZA ITALIA 352
PINACOTECA NAZIONALE (CASTELLO) 135
PORTIXEDDU 187
PORTO CERVO 291
PORTO CONTE 373
PORTO POLLO ET ISOLA DEI GABBIANI 306
PORTO RAFAEL 305
PORTO ROTONDO 288
PORTO TORRES 353
PORTOSCUSO 191
POSADA 269
PROVINCE DE CAGLIARI 114
PROVINCE DE NUORO 208
PULA 149
PUTZU IDU 177
QUARTU SANT'ELENA 146

R

RAZZOLI 319
RÉGION D'ORISTANO 164
ROCCE ROSSE 240
ROCCIA DELL'ELEFANTE 342

S

SA COSTA 380
SA DOMU E S'ORCU 149
SA PERDA PERA 234
SALINAS 148
SAN GIOVANNI 195
SAN LEONARDO DI SIETE FUENTES 386
SAN PANTALEO 300
SAN SALVATORE 178
SAN SPERATE 141
SANLURI 141
SANT'ANTIOCO 196
SANTA GIUSTA 178
SANTA MARIA 319
SANTA MARIA NAVARRESE 243
SANTA TERESA DI GALLURA 328
SANTADI 158
SANTO STEFANO 317
SANTU LUSSURGIU 384
SANTUARIO NURAGICO
DI SANTA VITTORIA DI SERRI 143
SARDEGNA IN MINIATURA 144
SARDINIA MAGIC EXPERIENCE 134
SAS CONZAS 380
SASSARI 343
SASSARI ET SES ENVIRONS 342
SEDINI 342
SERUCI 191
SINISCOLA 269
SORGENTI SU GOLOGONE 216
SPARGI 318
SPIAGGE (CAPRERA) 316
SPIAGGE (ISOLA ROSSA) 336
SPIAGGE (LA MADDALENA) 314
SPIAGGE (PALAU) 304
SPIAGGE (PORTO ROTONDO) 290
SPIAGGE (SINISCOLA) 269
SPIAGGE DI TORTOLI E ARBATAX 240
SPIAGGIA (ALGHERO) 369
SPIAGGIA DI CALA SABINA 358
SPIAGGIA DI COCCOROCCI
(MARINA DI GAIRO) 234
SPIAGGIA DI IS ARUTAS 176
SPIAGGIA DI PISCINA REI 231
SPIAGGIA DI PISCINAS 194
SPIAGGIA DI PLATAMONA 355
SPIAGGIA DI RENA BIANCA 334
SPIAGGIA DI S'ABBA MEICA 260
SPIAGGIA DI S'ARCHITTU 384
SPIAGGIA DI SA PUNTA E S'ARENA 185
SPIAGGIA DI SANTA CATERINA DI PITTINURI 384
SPIAGGIA DI SCIVU 188
SPIAGGIA DI TORRE GRANDE 171
SPIAGGIA LA CALETTA 204
SPIAGGIA LA SPERANZA
(VILLANOVA MONTELEONE) 369
SPIAGGIE DI CAPO CARBONARA 162
STAMPACE 117, 125, 129, 132, 137, 139
STAZIONE DI TEMPIO 325
STINTINO 355
SU NURAXI DI BARUMINI 143
SUD-OUEST (LE) 164
SUPRAMONTE 216

T

TAVOLARA 285
TELTI 326
TEMPIETTO DI MALCHITTU 298
TEMPIO DI ANTAS 186
TEMPIO PAUSANIA 320
TERGU 342
TEULADA 158
TOMBA DEI GIGANTI DI CODDU VECCHIU 299
TOMBA DEI GIGANTI DI LI LOLGHI 299
TOMBA DEI GIGANTI DI PASCAREDDA 326
TOMBA DEI GIGANTI DI S'ENA E THOMES 253
TOMBA DI GIGANTI DI BIDISTILI O DURANE 223
TOMBA DI GRAZIA DELEDDA 213
TORRE DELL'ELEFANTE (LA) 136
TORRE DI BARI 233
TORRE DI LONGOSARDO 335
TORRE DI SAN CRISTOFORO 171
TORRE DI SAN PANCRAZIO 137
TORRI E BASTIONI 370
TORTOLI ET ARBATAX 237
TRATALIAS (CARBONIA) 195
TRENINO CAGLIARITANO 134
TRENINO VERDE 379
TRESNURAGHES ET PORTO ALABE 381
TRIEI ET LE VILLAGE NURAGIQUE
DE BAU NURAXI 247
TRINITA D'AGULTU 336

U

ULASSAI 234
URZULEI 242

V - W

VALLE DELLA LUNA 328
VALLE DI LANAITHO 216
VALLEDORIA 338
VALLEE D'ANTAS 185
VIA SANTA CROCE 137
VIDDALBA 336
VILLAGGIO NURAGICO SERRA ORRIOS 253
VILLANOVA 117, 126, 130, 132, 138, 139
VILLASIMIUS 159
WATER PARADISE (SASSARI) 352

TAVOLARA DIVING

Depuis 1985, votre centre de plongée dans la plus belle réserve de Sardaigne.

•PLAISIR ET RELAX•

SARDAIGNE - COSTA SMERALDA

12.95 € Prix France
9 782305 004679

• EXPERIENCES SENSORIELLES •

Hotel Airone

****

Strada Baia Sardinia - 07021 Arzachena - Tel.+39 0789 933021 - Fax +39 0789 933027

www.hotel-airone.com info@hotel-airone.com