

BOMBAY - GOA

CITY GUIDE



Vous rêvez
d'un **voyage**
sur mesure ?

QuotaTrip

Trouvez
les **meilleures agences locales**,
Sur + de
200 destinations !

www.quotatrip.com



Gratuit
& sans
engagement.



Recevez
et comparez
jusqu'à 4 devis.



Planifiez votre
voyage avec
l'agence choisie.

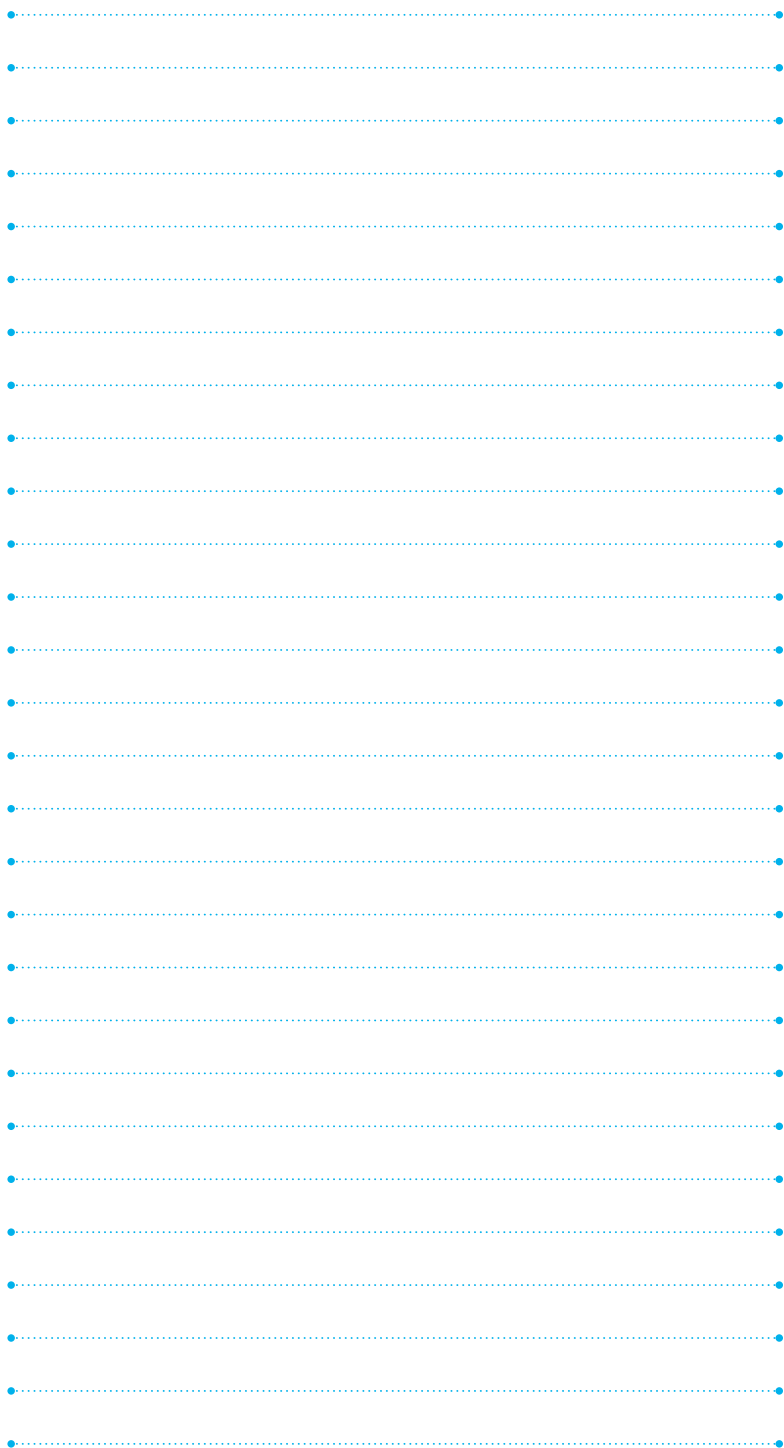
recommandé par



petit futé

BOMBAY - GOA

2018
2019



EDITION

Directeurs de collection et auteurs :

Dominique AUZIAS et Jean-Paul LABOURDETTE

Auteurs : Grégory ANDRE, Maxime DRAY,
Jean-Paul LABOURDETTE, Dominique AUZIAS
et alter

Directeur Editorial : Stéphan SZEREMETA

Responsable Editorial Monde :

Patrick MARINGE

Rédaction Monde : Caroline MICHELOT,
Morgane VESLIN, Pierre-Yves SOUCHET,
Jimmy POSTOLLEC et Elvane SAHIN

Rédaction France : Elisabeth COL,
Silvia FOLIGNO, Tony DE SOUSA et Agnès VIZY

FABRICATION

Responsable Studio : Sophie LECHERTIER
assistée de Romain AUDREN

Maquette et Montage : Julie BORDES,
Sandrine MECKING, Delphine PAGANO
et Laurie PILLOIS

Iconographie : Anne DIOT

Cartographie : Jordan EL OUARDI

WEB ET NUMERIQUE

Directeur Web : Louis GENEAU de LAMARLIERE

Chef de projet et développeurs :
Cédric MAILLOUX, Nicolas DE GUENIN,
Nicolas VAPPEREAU, Adeline CAUX

Intégrateur WEB : Mickael LATTES

Webdesigner : Caroline LAFFAITEUR

Community Manager : Cyprien DE CANSON
et Andrei UNGUREANU

DIRECTION COMMERCIALE

Directrice des Régies : Caroline CHOLLET

Responsable Régies locales :

Michel GRANSEIGNÉ

Relation Clientèle : Vimla MEETTOO
et Sandra RUFFIEUX

Chefs de Publicité Régie nationale :
Caroline AUBRY, François BRIANCON-MARJOLLET,
Perrine DE CARNE MARCEIN, Caroline GENTELET
et Caroline PREAU

Responsable Clientèle : Déborah LOICHT

REGIE INTERNATIONALE

Chefs de Publicité : Jean-Marc FARAGUET,
Guillaume LABOUREUR
assistés de Michelle MAYER

Régie Bombay - Goa : Maxime DRAY

DIFFUSION ET PROMOTION

Directrice des Ventes : Bénédicte MOULET
assistée d'Aissatou DIOP et Vianney LAVERNE

Responsable des ventes : Jean-Pierre GHEZ
assisté de Nelly BRION

Relations Presse-Partenariats :
Jean-Mary MARCHAL

ADMINISTRATION

Président : Jean-Paul LABOURDETTE

Directrice Administrative et Financière :
Valérie DECOTTIGNIES

Directrice des Ressources Humaines :
Dina BOURDEAU assistée de Sandra MORAIS
et Eva BAELEN

Responsable informatique :
Briac LE GOURRIERE

Comptabilité : Jeannine DEMIRDJIAN,
Christelle MANEBARD et Adrien PRIGENT

Recouvrement : Fabien BONNAN
assisté de Sandra BRIJLALL et Belinda MILLE
Standard : Jehanne AOUMEUR

■ PETIT FUTE BOMBAY - GOA ■

Petit Fute a été fondé par Dominique AUZIAS.
Il est édité par Les Nouvelles Editions de l'Université
18, rue des Volontaires - 75015 Paris.

© 01 53 69 70 00 - Fax 01 42 73 15 24

Internet : www.petitfute.com
SAS au capital de 1 000 000 € -
RC PARIS B 309 769 966

Couverture : Enfant, Mumbai, Inde
© EXTREME-PHOTOGRAPHER- iStockPhoto.com

Impression : IMPRIMERIE CHIRAT -
42540 Saint-Just-la-Pendue
Dépôt légal : 05/04/2018
ISBN : 9791033186854

Pour nous contacter par email, indiquez le nom
de famille en minuscule suivi de @petitfute.com
Pour le courrier des lecteurs : info@petitfute.com

WELCOME TO BOMBAY !

Ville de tous les paradoxes, Mumbai est la capitale économique et la mégalopole la plus peuplée du pays. L'ancienne Bombay est un kaléidoscope de sons, de couleurs, de parfums et de saveurs. L'extraordinaire frénésie de celle qui est surnommée « Maximum City », vitrine d'une Inde conquérante qui exhibe sa puissance, où des quartiers d'affaires et des gratte-ciel sortent de terre en un temps record, ne fait pourtant pas oublier que Mumbai jouit d'un patrimoine exceptionnel. La ville insulaire possède de nombreux monuments, des musées, des marchés, des plages, les meilleurs restaurants du pays, des discothèques branchées, des parcs... et même une gare classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Chaque quartier possède une identité propre et une atmosphère envoûtante. Les fortunes les plus démesurées s'affichent sans complexe dans les faubourgs de Juhu ou le long de Marine Drive, mais la ville abrite également le plus grand bidonville d'Asie : le slum de Dharavi qui compte près d'un million d'hommes, de femmes et d'enfants. Mumbai est la ville la plus ouverte de l'Inde, et les habitants y sont chaleureux et accueillants. La capitale du Maharashtra est également un carrefour important, et constitue une base de choix pour explorer les merveilles de cet État, telles que les grottes rupestres d'Ellora et Ajanta, les vestiges historiques d'Aurangabad, ou encore la ville sainte de Nashik. Situé à moins d'une heure d'avion de Mumbai, le petit État de Goa recèle de trésors à découvrir, et notamment des plages immaculées, un patrimoine culturel unique en Inde et une cuisine locale succulente. C'est une destination à mille lieues du tumulte urbain de Bombay, où la douceur de vivre attire autant les touristes étrangers que les Mumbaikars.

L'équipe de la rédaction

► **Remerciements :** Mr. Jack Ajit Sukhija, Susan & Dian, Mr. Lourenco Silveira, Akvin Tourism, Mr. Chhabria, et toutes les personnes croisées lors de notre enquête.



IMPRIMÉ EN FRANCE

SOMMAIRE

■ INVITATION AU VOYAGE ■

Les plus de Bombay.....	7
Fiche technique.....	9
Idées de séjour.....	12
Comment partir ?.....	16
Partir en voyage organisé.....	16
Partir seul.....	23
Se loger.....	27
Se déplacer.....	28

■ DÉCOUVERTE ■

Bombay en 30 mots-clés.....	34
Survol de Bombay.....	39
Géographie.....	39
Climat.....	39
Environnement – Écologie.....	40
Parcs nationaux.....	41
Faune et flore.....	41
Histoire.....	43
Politique et économie.....	59
Population et langues.....	66
Mode de vie.....	67
Vie sociale.....	67
Mœurs et faits de société.....	68
Religion.....	70
L'hindouisme.....	74
Les autres communautés religieuses.....	78
Arts et culture.....	82
Architecture.....	82
Expressions modernes.....	86

Cinéma.....	86
Danse.....	88
Littérature.....	92
Médias locaux.....	92
Musique.....	93
Peinture et arts graphiques.....	94
Sculpture.....	95
Festivités.....	96
Cuisine indienne.....	99
Produits caractéristiques.....	99
Habitudes alimentaires.....	101
Recettes.....	104
Jeux, loisirs et sports.....	105
Disciplines nationales.....	105
Activités à faire sur place.....	106
Enfants du pays.....	107

■ MUMBAI (BOMBAY) ■

Mumbai (Bombay).....	110
Quartiers.....	112
Se déplacer.....	116
Pratique.....	122
Se loger.....	124
Se restaurer.....	132
Sortir.....	147
À voir – À faire.....	150
Balades.....	164
Shopping.....	165
Sports – Détente – Loisirs.....	171
Les environs.....	172
Thane.....	172



Portraits de femmes en fin d'après-midi sur la plage de Chowpatty.

■ ESCAPADES DEPUIS MUMBAI ■

Au nord-est	176
Nashik.....	176
Aurangabad.....	179
Ellora.....	188
Ajanta.....	190
Au sud	195
Murud-Janjira	195
Au sud-est.....	196
Khopoli	196
Pune	196
Lavasa	205
Mahabaleshwar.....	205

■ GOA ■

GOA	208
Panaji (Panjim).....	210
Old Goa	220
Ponda.....	225
Le nord de Goa	226
Sinquerim.....	226
Candolim.....	229
Calangute.....	232
Baga	235
Arpora.....	239
Anjuna.....	240
Vagator	243
Mapusa	245
Morjim	245
Mandrem	246
Arambol	246
Pernem	247
Le sud de Goa	248
Madgaon (Margao).....	248
Chandor	250
Quepem	250
Benaulim.....	250
Agonda.....	252
Palolem.....	253
Patnem.....	257

■ PENSE FUTÉ ■

Pense futé.....	260
Argent	260
Bagages	264
Décalage horaire	267



© STEPHAN SZEREMETA

La gare terminale de Chhatrapati Shivaji, ancien Victoria Terminus, ou VT.

Électricité, poids et mesures.....	267
Formalités, visa et douanes	267
Horaires d'ouverture.....	269
Internet.....	269
Jours fériés	269
Langues parlées	269
Photo.....	270
Poste	270
Quand partir ?	271
Santé.....	271
Sécurité et accessibilité.....	274
Téléphone	276
S'informer	278
À voir – À lire.....	278
Avant son départ	279
Magazines et émissions	279
Rester	281
Être solidaire	281
Étudier.....	281
Investir	282
Travailler – Trouver un stage.....	282
Index	285

Mise en garde

Le monde du tourisme est en perpétuelle évolution. Malgré notre vigilance, des établissements, des coordonnées et des prix peuvent faire l'objet de changements qui ne relèvent pas de notre responsabilité. Nous faisons appel à la compréhension des lecteurs et nous excusons auprès d'eux pour les erreurs qu'ils pourraient constater dans les rubriques pratiques de ce guide.



En route vers l'école.



Daulatabad Fort.



Sculpture goanaise.



Plage de Goa.

LES PLUS DE BOMBAY

Une ville en perpétuelle mutation

18,4 millions d'habitants en 2017, le double en 2030 selon certaines projections. On la surnomme « City Of Dreams », ou encore « Maximum City ». Mumbai aimante, ensorcelle. L'ancienne Bombay captive tous les Indiens, mais plus seulement. De très nombreux étrangers viennent s'installer dans la mégapole avec le sentiment que l'épicentre du monde de demain se trouve ici. La ville change, se modernise, des quartiers résidentiels et d'affaires surgissent du néant, comme par exemple celui de Navi Mumbai. Chaque jour, des millions de travailleurs croisent des milliers de Dabbawallas qui prennent le train pour apporter les repas du midi dans un ballet millimétré. Un spectacle fascinant comme il en existe des centaines, à mille lieues de nos visions occidentales.

La ville de tous les possibles

Tentaculaire, frénétique, vivante, surprenante, conquérante, passionnée et parfois cruelle, Bombay cultive les paradoxes. La ville la plus riche d'Inde abrite aussi le plus grand bidonville d'Asie, le *slum* de Dharavi. Les fortunes les plus indécentes s'affichent sans complexe, alors que la moitié de la population vit avec moins d'un euro par jour. Mumbai attire des personnes de tout le pays qui viennent y chercher une vie meilleure. La propension des Indiens à ne jamais perdre espoir est remarquable, surtout si l'on s'attarde sur les conditions pénibles dans lesquelles vivent les populations les plus pauvres. Beaucoup d'entre nous renonceraient, pas eux. Une belle leçon de vie, assurément.

Un climat agréable

Mumbai profite d'un climat clément, avec une température moyenne annuelle de 28°, beaucoup moins étouffante qu'à Delhi. Et il ne pleut jamais, sauf durant la mousson. D'ailleurs nous vous conseillons d'éviter cette période, de juin à septembre, car si elle est très attendue des Indiens la mousson est également synonyme de fortes perturbations dans la ville, notamment dans les transports. Si la chaleur vous accable, faites comme les locaux : le soir venu, allez respirer l'air marin du côté la plage de Chowpatty, le long de Marine Drive, sur la promenade de Carter Road, à Bandra, ou encore sur la longue plage de Juhu un peu plus au nord. Et si la nature vous manque, échappez-vous le temps d'une journée au parc national Sanjay Gandhi, le poumon vert de la ville.

Une ville culturellement riche

Qui n'a jamais entendu parler de Bollywood ? Bombay est la capitale du cinéma et les Mumbaikars ont trois priorités dans la vie : se nourrir, se loger et aller au cinéma. Le passe-temps favori des masses populaires jouit à Mumbai d'une audience immense, encore plus grande ici que nulle part ailleurs dans le sous-continent. Certains acteurs sont élevés au rang de demi-dieu. Mais la vie culturelle à Mumbai ne se limite pas qu'au 7^e art. La ville regorge de musées, de galeries d'art, de théâtres, de salles de concerts, et aussi d'un centre important pour la musique classique indienne. L'art de la table enfin y est très bien représenté, on peut savourer la gastronomie de tout le pays : Mumbai est la capitale gastronomique de l'Inde.



petit futé

Des guides de voyage
sur plus de
700 destinations

www.petitfute.com

Un passé préservé, des communautés diverses

Le sud de Mumbai est particulièrement riche en édifices coloniaux, comme la gare C.S.T., ex-Victoria Station, l'ancien Prince Of Wales Museum ou encore la Gateway Of India, pour ne citer que les plus connus, en manoirs et en bâtisses Art déco. Ajouter à ce cadre des autobus à impériaux brinquebalants et l'illusion d'un voyage dans le temps est parfaite. Un peu plus au nord, on retrouve l'Inde des auto-rickshaws qui se faufilent à travers la circulation. Mumbai, c'est aussi l'assurance de ne jamais céder à la monotonie. D'un quartier à l'autre, on change de culture, de croyances, de mode de vie. Toutes les communautés religieuses sont représentées, chacune avec leurs populations, leurs codes vestimentaires, leurs gastronomies.

Une ville bon marché

Même si Mumbai est la ville la plus chère d'Inde, le coût de la vie reste très accessible. S'asseoir à la table des restaurants les plus réputés de la ville et s'en sortir pour 3 000 Rs vin non compris (environ 40 €), peu de capitales au monde peuvent vous le permettre. Et, même

sans faire de folies, de nombreuses dépenses restent dérisoires : les courses en taxi coûtent le prix d'un ticket de bus, le ticket du train urbain est à 10 Rs, la bouteille d'eau est à 20 Rs, un jus de fruits frais dans la rue à environ 40 Rs... Se faire plaisir sans compter, ça n'a pas de prix.

Les trésors de Goa

Le nom de ce petit État du Sud de l'Inde évoque les hippies des années 1960 et les fêtes endiablées... Goa a bien changé, et mérite qu'on s'y intéresse de plus près. Goa possède plusieurs facettes à découvrir : un héritage portugais encore bien présent, avec de nombreuses églises disséminées dans toute la région, notamment celles de Old Goa ; une douce capitale, Panjim, véritable épiscentre de la culture goanaise et qui concentre les meilleurs restaurants de cuisine locale ; les plus belles plages du pays, de Palolem au sud à Arambol au nord, toutes avec une ambiance distincte ; un arrière-pays splendide, où les rivières serpentent à travers les forêts denses et les villages typiques. Il fait bon vivre à Goa, on se laisse bercer par son atmosphère étonnamment détendue qui tranche avec la frénésie des grandes villes indiennes.

Argent

Monnaie

L'unité monétaire de l'Inde est la roupie indienne (RNI), habituellement abrégée en « Rs » et divisée en cent paises. La monnaie existe en billets de 5, 10, 20, 50, 100, 500 et 2 000 Rs.

► **En janvier 2018** : 1 € = 0,76 Rs, 10 Rs = 0,13 €.

► **Attention !** Le taux n'est pas fixe et peut rapidement fluctuer, dans des proportions importantes.

Idées de budget

► **Petit budget : avec 25 à 35 € par jour**, vous pourrez séjourner à Bombay, mais dans des conditions spartiates. Il vous faudra dormir en dortoir ou dans des hôtels au confort très rudimentaire, souvent pas très propres, voyager dans les bus publics ou en 2^e classe dans les trains interurbains et manger uniquement des plats basiques dans la rue ou dans des restaurants végétariens.

► **Budget moyen : avec un budget journalier de 35 € à 60 €**, vous pourrez dormir dans des hôtels de catégorie moyenne, aller régulièrement au restaurant, voyager en classe climatisée, prendre des taxis et vous offrir un extra de temps à autre.

► **Gros budget : au-delà de 90 € par jour**, vous pourrez descendre dans des hôtels de standing et déjeuner dans des restaurants chics, sortir la nuit dans des lieux fréquentés par la jeunesse dorée de Bombay.

Bombay en bref

La ville

► **Bombay ou Mumbai ?** : en 1995, le parti d'extrême droite Shiv Shena, qui gouverne la ville et l'État du Maharashtra en coalition avec le BJP, rebaptise Bombay en Mumbai. Cette initiative fait partie d'une opération d'envergure, celle d'éradiquer peu à peu l'héritage colonial britannique en renommant la ville, les monuments, les rues, par des noms d'origine marathe. Malgré tout, le nom Bombay est toujours employé chez la plupart des habitants anglophones de la ville et à l'étranger.

► **Mumbai** : capitale de l'État du Maharashtra.

► **Jumelage** : la ville de Bombay est jumelée avec Los Angeles et Honolulu (États-Unis), Berlin et Stuttgart (Allemagne), Londres (Royaume-Uni), Yokohama (Japon), Saint-Petersbourg (Russie), Séoul (Corée du Sud).

► **Coordonnées géographiques** : 18° 58' N 72° 49' E.

► **Superficie** : 603 km².

► **Langues officielles** : marathi, hindi, gujarati, anglais et le bambaiya, le dialecte local.

La population

► **Population de la ville** : Estimée à 18 400 000 d'habitants pour la ville, et à 22 500 000 habitants pour l'agglomération (le dernier recensement officiel date de 2011).

► **Densité** : 37 313 hab/Km².

► **Taux d'accroissement** : 1,7%.

► **Religions** : hindouisme (67,4%), islam (18,6%), bouddhisme (5,22%), christianisme (4,2%), et aussi jainisme, sikhisme, judaïsme, parsisme et athéisme.

► **Espérance de vie** : 66,8 ans.

► **Taux d'alphabétisation** : 82,7% pour les femmes, 90% pour les hommes.

► **Population de l'Inde** : 1 210 000 000 d'habitants.

Téléphone

Comment téléphoner :

► **De l'étranger vers l'Inde** : l'indicatif de l'Inde est 91. Les chiffres des numéros de téléphone indiens varient d'une ville à l'autre. Par exemple, si vous appelez l'Inde, composez 0091 + le code de l'État sans le 0 initial + le numéro local de votre correspondant.

À savoir

En arrivant en Inde, conservez de la petite monnaie (environ 200 Rs) pour les petits achats et les premiers pourboires, qui sont une tradition.

Plusieurs banques ont des équipements ATM (distributeur automatique), mais vérifiez avant insertion que votre carte est bien acceptée pour les transactions. Préférez les guichets automatiques qui n'avalent pas votre carte : la plupart demande qu'on l'insère et qu'on la retire immédiatement. La limite de retrait par transaction se situe autour de 15 000 Rs. Vous n'êtes pas autorisés à sortir de grandes sommes de monnaie locale en quittant le pays. Il vaut mieux posséder une carte Visa.

► **Appels internationaux depuis l'Inde** : pour des appels internationaux depuis l'Inde, après la tonalité, composez : 00 + le code du pays (33 pour la France) + le numéro de téléphone local (sans le 0 initial pour la France).

► **Avec l'aide de l'opérateur** : 00 33 + code du pays, sauf le Canada ou les États-Unis, dans ces cas composez 11 au lieu de 1.

Coût du téléphone :

À l'intérieur de l'Inde, les taux varient selon la longueur de l'appel, la distance et l'heure où l'appel est passé. Pour éviter les mauvaises surprises, demandez l'information spécifique sur les tarifs téléphoniques à votre réception d'hôtel et localisez la cabine téléphonique publique la plus proche (facilement identifiable à l'enseigne « ISC, STD, PCO »). Dans les grandes villes et les sites touristiques, on trouve souvent des cabines où l'appel à l'international coûte 5 à 10 Rs la minute. Récemment, les cabines locales ont été équipées pour les cartes téléphoniques, qui peuvent être achetées dans les grands magasins et dans les postes principales.

Décalage horaire

Malgré son immensité, tout le pays s'inscrit dans une même zone horaire, en avance de 5 heures 30 sur le GMT/UTC. Le TSI – le Temps standard indien – inclut tout le pays, de l'Himalaya à Kanyakumari, de Bombay à Kolkata, dans un même créneau horaire, en avance de 4 heures 30 sur l'heure française. Ainsi, quand il est minuit à Paris, il est 4h30 à Mumbai. Cette différence est de 3 heures 30 quand la France passe en heure d'été.

Formalités

Pour pénétrer sur le territoire indien, un passeport, pas obligatoirement biométrique mais valide 6 mois après la fin de votre voyage, et un visa sont indispensables. Il est fortement conseillé de prendre une police d'assurance qui vous couvrira en cas de pépins, vols, accidents, rapatriement, etc.

Climat

La région ne connaît pas de grandes variations de température. On distingue, bien entendu, les saisons sèche (d'octobre à mai) et humide (de juin à septembre). La mousson du sud-ouest atteint la côte du Kerala début juin et, en quelques jours, elle s'étend jusqu'au Maharashtra et recouvre le pays tout entier à la mi-juillet.

La meilleure période pour visiter Mumbai va d'octobre à avril et les meilleurs mois pour visiter la ville sont décembre, janvier et février.

► **De mai à juin** : généralement chaud et très humide, avec des températures oscillant autour de 33°C. Les pluies n'ont pas encore fait leur apparition mais le ciel est souvent nuageux.

► **De juin à septembre** : c'est la grande saison des moussons et les longs jours pluvieux sont alors monnaie courante. La vie quotidienne tourne au ralenti ; les moyens de locomotions sont perturbés à cause des pluies. Il tombe en moyenne 212 cm de précipitation durant cette période.

Ces pluies, qui tombent parfois pendant des jours, entraînent souvent des modifications

Bombay											
Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Octobre	Nov.	Déc.
											
19°/29°	20°/30°	23°/31°	25°/32°	27°/33°	26°/32°	25°/30°	25°/30°	25°/30°	25°/32°	23°/32°	21°/31°

Prévisions météo à 15 jours Statistiques mensuelles

Par téléphone



32 64

1,35 € l'appel,
puis 0,34 €/mn.

Drapeau indien

L'association indienne de trois bandes horizontales définit le drapeau national : l'orange pour l'hindouisme, mais aussi pour le courage et le sacrifice ; le blanc pour la pureté et la paix ; le vert pour l'islam, mais aussi la fertilité.



Ces couleurs, adoptées le 22 juillet 1947, portaient à l'origine, en leur centre, un rouet de tissage caractéristique de l'ardeur au travail et de la quête d'autonomie durant la colonisation anglaise.

Depuis l'indépendance en 1947, le dessin central a été remplacé par un symbole tiré de l'imagerie populaire : la roue de la vie (dharma chakra). Cette dernière matérialise le cycle de la nature avec ses vingt-quatre rayons représentant les heures de la journée.

dans le programme des voyageurs, d'autant que même les plages ne sont pas sûres dans ces conditions.

► **De septembre à novembre** : vers fin septembre, le temps commence à devenir plaisant et les températures constantes, autour de 25 °C à 30 °C. Les pluies ont pratiquement cessé et les journées sont agréables, avec quelques pointes de chaleur.

► **De novembre à février** : c'est la haute saison touristique partout dans le sud. Les mois de novembre et de décembre connaissent de

courtes pluies. À partir de la mi-décembre, le flot des touristes s'accroît régulièrement. Pour les destinations prisées, afin d'éviter les désagréments, il est fortement recommandé de réserver à l'avance, beaucoup d'hôtels affichant alors complet.

► **De février à avril** : c'est la période du début du réchauffement. Les mois de février et mars sont très agréables, mais la température commence lentement à se réchauffer, ce qui s'accompagne de fréquentes coupures d'eau et de courant. Le pays tout entier travaille, il n'y a pas de période particulière de vacances.



Dans les rues du quartier de Fort.

IDÉES DE SÉJOUR

Bombay en deux jours

► **Jour 1.** Une fois délesté de vos bagages, prenez un taxi et partez directement en direction de la Gateway Of India. Cet édifice, emblématique de la ville, a été construit comme un arc de triomphe pour commémorer la visite du roi George V et de la reine Mary. Ironiquement, lorsque le Raj a pris fin en 1947, ce symbole colonial est aussi devenu la porte de sortie du dernier régiment de l'armée britannique. Retournez-vous et pénétrez dans le très célèbre Taj Mahal Palace & Tower Hotel. À l'intérieur, des boutiques, des salons de thé, des restaurants et une librairie qui vend des cartes postales. Remontez Shivaji Maharaj Marg, en direction du Regal Cinema. En face, le Café Royal, le Mondegar ou le Leopold Café pour faire une pause bière ou jus de fruits. Le quartier regorge de boutiques en tout genre. Sur votre gauche, Colaba Causeway. Cette rue est liée à l'histoire physique de Mumbai. Elle a été construite par les Britanniques pour relier l'île de Colaba à Bombay. C'est l'heure de la pause-déjeuner, vous n'avez que l'embarras du choix.

Remontez ensuite sur Kala Ghoda en direction du National Gallery of Modern Art sur Madame Cama Road. Cette galerie présente régulièrement des expos d'art contemporain, beaucoup de peintures et quelques sculptures. Continuez sur la même rue jusqu'à la bibliothèque David Sassoon. Entrez et faites un tour dans ce bâtiment de style gothique vénitien qui fut achevé en 1870. Tournez à gauche, sur Fuller Road et longez Karmaveer Bhaurao Patil Marg. En face l'Oval Maidan et les joueurs de cricket et, sur votre droite, le magnifique Rajabai Clock Tower, l'université de Mumbai et Hight Court. Marchez tout droit, tournez à droite, vous êtes aux abords de la Flora Fountain. En remontant sur Veer Nariman Road, l'Horniman Circle et le Jimmy Boy Café, idéal pour une nouvelle pause. Tournez à gauche, empruntez SA Brelvi Road, puis Sir Pherozeshah Metha Road, vous arrivez au Bombay Store. Ce grand magasin est une caverne d'Ali Baba remplie de cadeaux-souvenirs originaux à rapporter dans vos bagages. Sur la façade d'un immeuble en face, si vous levez la tête et cherchez bien, vous trouverez un panneau publicitaire avec un petit chien et un gramophone. George Harrison, guitariste des Beatles, y a enregistré un disque en 1968. N'hésitez pas à flâner dans le quartier de Fort, authentique et fascinant. Continuons notre route

en direction de Chatrapati Shivaji Terminus, C.S.T., seule gare classée au patrimoine mondial par l'Unesco. Continuez un peu plus loin pour arriver au Crawford Market, un marché aux mille couleurs, le lieu idéal si vous désirez ramener de votre voyage des épices.

Retour vers Fort pour le dîner : les bonnes tables y sont légion.

► **Jour 2.** Prenez un taxi, direction Malabar Hill, quartier résidentiel. Quelques instants sur la plage de Chowpatty. Un petit tour au Mani Bhavan, la maison du Mahatma Gandhi, puis en route pour les Hanging Gardens (Jardins suspendus) et la Tower of Silence (Tour du silence). Pause-déjeuner au Oh Calcutta, l'une des meilleures tables de cuisine du Bengale. L'après-midi sera consacré à la visite du Jain Temple, du Mahalaxmi Temple et du Haji Ali Dargah. Avant de prendre le train à la station Mahalaxmi, visitez le Dhobi Ghât. Retour à la station Churchgate, puis direction Marine Drive, sur le toit de l'Intercontinental Hotel, au Dome, pour prendre un verre en contemplant le coucher de soleil sur le « collier de perles ». Votre séjour se termine en beauté.

Bombay en une semaine

► **Jour 1.** Votre séjour commence à la Gateway Of India. Admirez le Taj Mahal Palace et promenez-vous ensuite dans Colaba, descendez jusqu'à l'extrémité de la ville à Navy Nagar. On y trouve l'une des plus intéressantes églises de Mumbai, l'Afghan Church. Revenez sur vos pas, direction Fort pour une pause déjeuner dans l'un des nombreux restaurants parsis du quartier. Flâner dans les rues du quartier, autour de l'Horniman Circle, de Ballard Estate, et du centre boursier du pays puis allez admirer C.S.T. station, l'ancienne gare Victoria Terminus classée au patrimoine mondial. Continuez la visite par le Crawford Market et ses environs. Le vieux marché couvert foisonne d'échoppes d'épices et de fruits secs. Retour à l'hôtel pour vous rafraîchir et vous changer avant le dîner.

► **Jour 2.** Après le petit déjeuner, direction la Gateway Of India : prenez le bateau pour l'île d'Elephanta. Visites et traversées devraient vous prendre de 4 à 5 heures. Retour à Colaba pour déjeuner dans l'un des nombreux cafés, restaurants, bars du quartier (le Mondegar, le Leopold...) et partager avec d'autres touristes vos premières impressions. Une visite du musée

Prince of Wales s'impose. Construit pour commémorer la visite du roi George, le musée a été inauguré en 1923. Il propose des expositions d'art, d'archéologie et d'histoire naturelle ainsi que d'importants dons de peinture occidentale de la famille Tata. Le soir, retour à Kala Ghoda pour un repas au Khyber. On terminera la soirée dans un vieux cinéma Art déco encore en activité comme le Regal à Colaba ou l'Eros à Churchgate. Ambiance surréaliste garantie.

► **Jour 3.** Prenez un taxi, direction Malabar Hill, quartier résidentiel. Quelques instants sur la plage de Chowpatty. Un petit tour au Mani Bhavan, la maison du Mahatma Gandhi, puis en route pour les Hanging Gardens (Jardins Suspendus) et la Tower of Silence. Pause-déjeuner au Oh Calcutta !, l'une des meilleures tables de cuisine bengalaise. L'après-midi sera consacré à la visite du Jain Temple, du Mahalaxmi Temple et du Haji Ali Dargah. Avant de prendre le train à la station Mahalaxmi, visitez le Dhobi Ghât. Retour à la station Churchgate, puis direction Marine Drive, sur le toit de l'Intercontinental Hotel, au Dome, pour prendre un verre en contemplant le coucher de soleil sur le « collier de perles ». Votre journée se termine en beauté.

► **Jour 4.** Prenez un train de la Western Line pour Bandra à la station Churchgate : au programme shopping dans les boutiques branchées, balade sur la promenade à Carter Road puis déjeuner dans l'un des nombreux restaurants *trendy* de Pala Hill. L'après-midi direction Juhu en auto-rickshaw : visite de l'ISKCON temple et des rues environnantes. En fin d'après-midi promenade sur la plage de Juhu pour observer la multitude de Mumbaikars venus prendre le frais, le tout en dégustant de la *Mumbai Street Food*, une spécialité de la ville. Retour en auto-rickshaw vers la station Santa Cruz, puis en train vers Churchgate.

► **Jour 5.** Chor Bazaar, le marché aux voleurs, est une sorte de marché aux puces, le plus grand d'Inde, réputé pour ses boutiques d'antiquités. Mais si vous n'avez pas révisé votre petit manuel de l'art victorien, mieux vaut ne pas s'y risquer. Vous trouvez par contre de très belles affiches de Bollywood des années 1950, 1960 et 1970 en bon état. Après-midi détente dans un Spa avec massage ayurvédique au Rudra Spa and Salon à Kemps Corner.

► **Jour 6.** Départ tôt le matin au Sanjay Gandhi National Park de Borivali. Du vert à perte de vue, des collines, des lacs, des forêts et des tas d'animaux en liberté, comme des panthères, des tigres, des reptiles et des tas d'oiseaux et surtout les Kanheri Caves, un ensemble de grottes bouddhistes rupestres. Le parc Sanjay Gandhi est le poumon de la ville. Déjeuner dans

le quartier puis direction Gorai pour admirer la World Peace Pagoda, une pagode bouddhiste époustouflante.

► **Jour 7.** Certaines agences de tourisme surfent sur le succès du film *Slumdog Millionaire* et propose des visites de bidonvilles et notamment celui de Dharavi. Les circuits sont fort intéressants et vous permettront de découvrir la vie du plus grand bidonville d'Asie. Vous pouvez aussi opter pour une visite à vélo de la ville, accompagné par un guide qui vous expliquera tous les secrets de « Maximum City ».

Séjours thématiques

Bombay avec les enfants

► **Si vous visitez** le Prince of Wales Museum, faites un petit tour au Natural History, mitoyen, très apprécié des enfants. La visite commence par un parcours au milieu d'oiseaux empaillés, principalement originaires d'Inde, de toutes tailles et de toutes couleurs. On arrive ensuite dans la salle des mammifères, puis celle des poissons. Pour finir, la salle des insectes et des reptiles, avec notamment des cobras très impressionnants.

► **Si vos bambins** sont plus intéressés par les sciences que par les animaux naturalisés, le Nehru Science Centre est une bonne alternative. Toute une gamme d'activités qui leurs sont spécialement dédiées, avec à la clef des expérimentations et des manipulations en tout genre. Les lieux sont divisés en plusieurs départements comme le Prehistoric Animal Life, l'Aerospace, le Light & Sight ou le Sound & Hearing.



© METANA - FOTOLIA

Porte de l'Inde.

► **L'île d'Elephanta** a la particularité, en plus des grottes, d'accueillir non pas des éléphants, mais une colonie importante de petits singes chapardeurs, des macaques, dont on s'amusera des facéties. Pas vraiment agressifs, car ils ont l'habitude de côtoyer des touristes et des Indiens venus pique-niquer en famille, on prendra néanmoins quelques précautions, surtout s'ils s'intéressent au goûter de nos chères têtes blondes.

► **Chowpatty Beach**, à la nuit tombée lorsqu'il fait plus frais, change d'atmosphère. La grande roue se met en branle, les dresseurs de singes présentent leurs shows, les enfants grimpent sur des poneys pour une balade sur la plage et pour quelques roupies, des contorsionnistes prennent des postures impossibles. Les échoppes de *bhelpuris* feront le bonheur des gourmands.

► **Plus haut dans le nord de la ville**, deux parcs d'attractions se livrent une concurrence féroce. L'Essel World et ses nombreux manèges avec un grand huit très impressionnant, une patinoire immense et un cinéma à 180° spectaculaire. Tout près, les amateurs d'eau douce se rendront au Water Kingdom, le plus grand parc d'attractions aquatiques d'Asie. Au beau milieu, l'une des plus grandes piscines à vagues du monde, trois rivières artificielles que l'on descendra en rafting, des geysers, des fontaines et des espaces verts pour se détendre ou pique-niquer. À Khopoli, accessible par le train urbain, un parc à thèmes géant se démarque incontestablement des deux précédents : Adlabs IMAGICA. C'est tout simplement le plus moderne et le plus beau du pays.

► **Terminons par un safari**, au Sanjai Gandhi National Park. Il y a en fait deux pistes à suivre que vous effectuerez en bus. L'une est pour les lions, vingt-cinq environ, l'autre pour les tigres, une petite dizaine seulement mais deux sont blancs. Les grands fauves vivent en semi-liberté, dans des habitats naturels reconstitués, au milieu d'herbes hautes, de forêt de bambou, de lacs et d'étangs. Le parc, en dehors de ces deux zones sécurisées, possède d'importantes variétés d'animaux, de fleurs, d'arbres... Les grottes de Kanheri sont l'autre attraction majeure du parc.

Les grottes rupestres du Maharashtra

Ce séjour thématique autour des grottes rupestres, hindouistes, bouddhistes, jaïnistes... nécessite un minimum d'une dizaine de jours. Il faudra vous rendre à Aurangabad, par avion ou par train, et y séjourner. Puis, après les visites d'Ellora et d'Ajanta, repartir pour Pune. Soit au total un itinéraire de 800 km pour un voyage dans le temps de 2 000 ans.

► **Mumbai, les grottes d'Elephanta par bateau**. Pour vous rendre sur l'île d'Elephanta il faudra embarquer à la Porte de l'Inde, face au Taj Mahal Palace à Colaba. Creusées dans une

roche solide, elles datent de 600 ap. J.-C. et attirent plus de visiteurs chaque année que la ville entière. Le complexe de grottes est une série de lieux de culte, de cellules intérieures, de grands halls et de portiques, ordonnés selon la superbe symétrie qui caractérise ce genre d'architecture indienne et remplis d'exquises sculptures de dieux et de déesses hindous. À l'entrée des grottes on trouve le célèbre Trimurti, la trinité vénérée d'Elephanta : Brahma le Créateur, Vishnou le Sauveur et Shiva le Destructeur.

► **Mumbai, les grottes Kanheri**. Elles sont situées au cœur du parc national Sanjay Gandhi, dans la partie nord de Mumbai. Contemporaines de l'âge d'or du bouddhisme en Inde, entre le I^{er} siècle av. J.-C. et le IX^e siècle, les 109 grottes de Kanheri ont été pendant un millénaire occupées par des moines, des pèlerins et des commerçants itinérants. La plupart des grottes sont des vihara, des monastères bouddhistes où l'on médite. Les principales attractions des lieux sont les sculptures des déesses Tara et Bhrukti, le stupa hémisphérique et la grotte Chaitya, datée du IV^e siècle, avec ses boiseries décoratives et ses statues de Bouddha. Avalokitesvara, le bodhisattva de la compassion, est la figure la plus représentée dans le monastère.

► **Aurangabad, Ellora**. On peut se rendre sur le site d'Ellora en bus ou en taxi.

Le magnifique groupe de temples-grottes d'Ellora, appartenant au patrimoine mondial, représente les trois religions dominantes de l'Inde et marque la phase finale des constructions dans la roche en Inde de l'Ouest. La coexistence harmonieuse du bouddhisme, de l'hindouisme et du jaïnisme illustre de belle façon l'universalité fervente des rois et des peuples de l'époque. Les monuments d'Ellora ont été principalement patronnés par les Chalukya – dirigeants de Rashtrakoota (VII^e-X^e siècles). Les classes dirigeantes étaient gouvernées par des injonctions religieuses et des codes éthiques qui exigeaient leur soutien aux bâtisseurs des temples. On considérait que la construction d'édifices religieux favoriserait la conquête du pouvoir temporel autant que celle du mérite religieux et du salut spirituel. Les artistes d'Ellora furent prompts à répondre aux désirs et aux demandes de leur société. Ils ont mis en scène leur passion et leur sentiment, leur foi et leur sensibilité. Ils se sont inspirés de la mythologie hindoue pour leurs fresques et leurs sculptures, ils ont transformé la roche en une cavalcade de dieux et de déesses. Ils ont judicieusement dépeint les sentiments de leurs compositions, émotions, colères, haines, fureurs de Shiva, etc.

► **Aurangabad, Ajanta**. On peut se rendre sur le site d'Ellora en bus ou en taxi.

À Ajanta, les peintures murales illustrent les événements de la vie du prince Gautama Bouddha, fondateur du bouddhisme et, dans les histoires

plus populaires appelées Jataka, se rapportant à l'incarnation précédente de Bouddha. Selon l'ancienne tradition, le Bouddha a accompli de nombreux actes de bonté et de compassion au cours d'une longue série de transmigrations en tant que bodhisattva, avant de réaliser sa naissance finale comme sage des Sakya. Quelques peintures évoquent les compositions et les proportions grecques et romaines, certaines, plus tardives, rappellent dans une certaine mesure le style chinois. Mais la plupart appartiennent à une tradition purement indienne, car on ne les trouve nulle part ailleurs. Tous ces monuments ont été construits au cours de deux périodes distinctes séparées par un long intervalle de quatre siècles. Les plus anciens sont les produits des derniers siècles av. J.-C. et appartiennent à la branche Hinayana du bouddhisme. Les plus récents appartiennent à la seconde moitié du II^e siècle ap. J.-C., quand le bouddhisme a été divisé en deux courants après la tenue du 4^e concile général sous le règne d'un autre grand roi, Kanishka.

► **Pune, les grottes Bhaja.** On peut se rendre sur le site en bus ou en taxi.

Les grottes Bhaja sont situées à 12 km de Lonavla, dans le district de Pune. Elles sont parmi les plus anciennes grottes découvertes à ce jour, et datent du II^e siècle av. J.-C., dans la phase précoce du bouddhisme theravada. Il y a dix-huit grottes dont plusieurs sont ornées de bouddhas magnifiquement ciselés dans différentes postures, d'animaux et de scènes de contes. Certaines, comme la grotte n° 12, ont des nefs avec des absides contenant d'énormes stupas. Près de la dernière grotte, une cascade et un bassin qui se remplit en période de mousson.

► **Pune, les grottes Karla.** On peut se rendre sur le site en bus ou en taxi.

Les grottes Karla se trouvent à 40 km de Pune et à 20 km de Lonavla. Elles remontent elles aussi au II^e siècle av. J.-C. et sont célèbres pour leur salle Chaitya, la plus grande des anciennes grottes bouddhiques du Deccan, aux sculptures complexes et aux dizaines de piliers à l'architecture ingénieuse. D'ailleurs, l'un des piliers de la grotte, avec ses quatre lions au sommet, a été choisi comme emblème national de l'Inde. Plusieurs grottes comportent de magnifiques sculptures représentant des hommes et des femmes qui se prosternent devant le seigneur Bouddha. Certains piliers sont décorés d'images d'animaux.

Les richesses de Goa

Ce circuit de 8 jours allie visites des principaux monuments, découverte de la culture goanaise et détente sur les plus belles plages du pays. Il est aisé d'adapter son séjour à ses envies, mais il vaut mieux planifier et réserver les hébergements en amont, particulièrement en haute saison (novembre-mars). À prendre en

compte : si l'État n'est pas bien grand, les trajets peuvent s'avérer assez longs entre les différentes villes.

► **Jour 1. Panjim.** Arrivée et installation dans votre hôtel à Panaji, la paisible capitale. Visite historique de la ville en vélo le matin. Déjeuner au Ritz Classic où on se délectera d'une spécialité goanaise : le Fish Thali. Promenade dans les rues du quartier Fontainhas et ses anciennes demeures d'architecture coloniale. Le soir venu, dîner dans l'un des excellents restaurants de la ville. Pour les plus joueurs, possibilité de se rendre sur l'un des casinos flottants sur l'estuaire de la rivière Mandovi.

► **Jour 2. Old Goa.** Le matin, direction Old Goa, à 10 km de Panjim, pour admirer les magnifiques églises portugaises classées au patrimoine mondial. Ensuite cap sur Ponda : visite d'une ferme d'épices (Spice Farm), ludique et instructive, puis déjeuner sur place. Découverte des vestiges historiques du village. Retour à Panjim en fin d'après-midi.

► **Jour 3 et 4. Palolem.** Départ le matin vers Palolem *via* Margao pour deux jours consacrés à la détente et au farniente sur l'une des plus belles plages du pays. Nuits dans l'une des cabanes à même la plage. En forme de croissant, elle est ourlée de palmiers et possède une atmosphère détendue, sans aucune pollution sonore. Le soir venu, dîner sous la voûte étoilée dans l'un des nombreux restaurants sur la plage, les pieds dans le sable. Vous l'aurez compris, c'est une destination romantique à souhait ! Sur place on peut également louer un scooter pour sillonner les petites routes et se rendre sur les plages mitoyennes.

► **Jour 5 et 6. Sinquerim.** Installation dans votre hôtel de Sinquerim ou Candolim. Au programme : plage, shopping et gastronomie, sans oublier les visites des forts d'Aguada et de Reis Magos. De nombreux *shacks* se trouvent le long des plages : ils permettent de se restaurer à bas prix mais mettent aussi des transats à disposition de leurs clients. Pour les plus fêtards, rendez-vous dans les clubs de Baga et Calangute. C'est également l'occasion de faire une sortie en mer pour apercevoir des dauphins !

► **Jour 7 & 8. Morjim.** Le nord de Goa possède de longues plages immaculées et un arrière-pays d'une beauté saisissante. Farniente sur les plages de Morjim ou de Mandrem, promenade sur les falaises d'Anjuna où, le mercredi, il ne faut pas manquer le pittoresque marché au pucier. Un véhicule (scooter, voiture) est indispensable pour visiter les environs. Le dernier jour départ vers votre prochaine destination à la gare de Thivim, proche d'Anjuna, ou à l'aéroport Vasco de Gama.

COMMENT PARTIR ?

PARTIR EN VOYAGE ORGANISÉ

Spécialistes

■ ANAPIA VOYAGES

☎ 04 42 54 21 52

☎ 06 88 62 62 66

www.anapiavoyages.fr

sylvia@anapiavoyages.fr

Anapia voyages, basée en Provence, a été créée par Sylvia, une péruvienne vivant depuis plus de 30 ans en France. La richesse de ses programmes, à dominante culture et nature, s'appuie sur l'expérience de ses collaborateurs, guides ou producteurs de séjour.

Le plus d'Anapia ? Panacher sur mesure des sites incontournables et des lieux inédits, des petites structures d'hébergement de charme avec de confortables hôtels typiques, mais surtout une vraie rencontre avec les populations grâce à des repas, des activités et des nuits chez l'habitant. Le mélange est très ouvert, dosé selon un vrai cahier des charges élaboré avec chaque client. Un circuit de Delhi à Bombay intitulé « Les Temples secrets » en 12 jours promet une intéressante immersion dans l'histoire de l'Inde.

► **Autre adresse :** à Saint-Jean-de-Luz
☎ 05 47 02 08 61.

■ ANN – NOSTALASIE – NOSTALATINA

19, rue Damesme (13^e)

Paris

☎ 01 43 13 29 29

www.ann.fr

info@ann.fr

M^o Tolbiac ou Maison Blanche

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 18h.

Ce petit artisan du voyage a peaufiné de manière intelligente et créative, plusieurs suggestions de séjours pour vous permettre de dénicher les perles de l'Inde. Ici, le maître-mot est sur mesure. Chez Nostalasia, il n'y a pas de dates de départs fixes ou de voyages en groupe (à moins que vous et vos amis ne le constituiez !). On vous laisse libre de tout décider et, si vous ne savez pas par quel bout commencer, le voyageur propose un parcours de base qu'il modifie selon vos envies (sensations fortes, découverte culinaire, farniente...). Que vous soyez farouchement indépendant ou que vous

ayez besoin d'être dorloté, Nostalasia répondra à vos attentes. Sur rendez-vous.

■ ASIA

1, rue Dante (5^e)

Paris

☎ 0144415010

www.asia.fr/agence-voyage-asia-paris

dante@asia.fr

M^o Cluny – La Sorbonne ou Maubert

– Mutualité

Spécialiste du continent asiatique, ce tour-opérateur propose de nombreuses formules à destination de l'Inde en fonction de vos envies : voyages à la carte, circuits individuels, escapades, séjours balnéaires ou encore voyage de noces.

► **Autre adresse :** À Nice, Lyon, Toulouse et Marseille.

■ ASIE-VOYAGES.COM

30, rue de Washington (8^e)

Paris

☎ 01 45 61 97 52

www.asie-voyages.com

informations@partir-en-voyages.fr

Ce voyageur propose à travers un site internet totalement dédié à l'Asie des dizaines de voyages et de séjours en Inde pour tous les goûts à des prix très « web » : séjours classiques mais aussi hors des sentiers battus, balnéaires, culturels, aventures, randonnées, tourisme équitable, mais aussi auto-tours, réservations d'hôtels à la carte et vols vers l'Inde à tarifs négociés.

■ LES ATELIERS DU VOYAGE

54-56, avenue Bosquet (7^e)

Paris

☎ 01 40 62 16 79

www.ateliersduvoyage.fr

Ouvert du lundi au jeudi de 10h à 18h30, les vendredi et samedi de 10h à 18h.

Spécialistes du voyage sur mesure, Les Ateliers du Voyage vous emmènent en Afrique, en Amérique latine, en Asie et en Inde. Leurs conseillers voyages, experts de leur zone géographique, sont à votre écoute pour construire le voyage de vos rêves.

Sur Bombay, l'équipe saura aussi bien vous suggérer les sites incontournables que les dernières adresses tendance.

■ CFA VOYAGES

50, rue du Disque (13^e)

Paris

☎ 0892 234 232

☎ 01 40 03 98 45

www.cfavoyages.fr

infos@cfavoyages.fr

M° Olympiades, Tolbiac ou Maison Blanche.

Entrée par le 70, avenue d'Ivry.

Voyages-en-inde.com est un service de CFA Voyages. Spécialiste de l'Asie depuis 1986, l'expérience de CFA Voyages en tant que Tour Opérateur fait bénéficier ses clients aux meilleurs prix d'un large panel de voyages pour l'Inde et de billets d'avion pour Bombay. 40 000 voyageurs leur font confiance chaque année. L'équipe de 20 conseillers spécialistes répartis dans leurs 3 agences à Paris étudie chaque besoin, profil et budget pour concevoir un itinéraire sur mesure. La garantie d'un voyage authentique à son rythme !

► **Autres adresses** : 16, boulevard de la Villette, Paris (19^e). • 56, avenue d'Ivry, Paris (13^e).

■ COMPTOIRS DU MONDE

84, rue Amelot (11^e)

Paris

☎ 01 44 54 84 54

www.comptoirsdumonde.fr

Spécialiste de l'Inde, mais aussi du reste de l'Asie, du Tibet aux Maldives, Comptoir du Monde propose des vols réguliers sur le monde entier et bon nombre de prestations à la carte pour tous les budgets (hôtel, appartement, location auto, moto, visites et excursions, réservation de trains, vols intérieurs...). Comptoir du Monde propose également des circuits sur-mesure.

■ DOUBLE SENS

La Ruche

84, quai de Jemmapes (10^e)

Paris ☎ 01 48 03 92 38

www.doublesens.fr

contact@doublesens.fr

Double Sens est un concepteur de voyages, créé en avril 2006, qui propose une autre manière de voyager, au gré d'un tourisme solidaire. Antoine, Richard et Aurélien Seux sont à l'origine de ce projet qui allie leurs compétences, leurs valeurs et leur passion commune pour les voyages et l'Afrique. Leur démarche a commencé par le Bénin. Elle s'inscrit dans une logique de développement durable où l'homme et la rencontre sont au cœur des séjours. Pour chaque voyage, 3 % du montant facturé sont dédiés au financement de projets de solidarité (projets communautaires, protection de la biodiversité, agro-tourisme, etc.) identifiés et gérés par leurs partenaires locaux. Les retombées économiques sont équitablement partagées avec les communautés d'accueil.

► **Qu'est-il proposé ?** Voyager en mission : participer à une mission sur le terrain (animation socio-éducative, cours d'initiation à l'informatique, animation d'ateliers d'alphabétisation, petits chantiers de construction, protection de l'environnement, agro-écologie...) en faveur des communautés d'accueil et découvrir le pays lors des excursions hors des sentiers battus (formules de 2 à 4 semaines).

Voyager en immersion : découvrir le pays de manière équitable et originale : entre sport, nature, culture et rencontres au cœur les communautés locales (de 9 à 12 jours).

► **Où ?** Galapagos, Equateur, Cap Vert, Burkina Faso, Bénin, Madagascar, Sri Lanka, Inde, Mongolie, Cambodge, Viêt Nam.



Les bus à impériale, héritage du Raj britannique, sont fréquents à Mumbai.

■ HORIZONS NOMADES

4, rue des Pucelles
Strasbourg ☎ 03 88 25 00 72
www.horizonsnomades.fr
contact@horizonsnomades.com
Agence ouverte du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h ; le samedi de 10h à 12h.
Besoin d'évasion, désir de partir hors des sentiers battus... Poussez donc la porte d'Horizons Nomades, une agence de voyage pas comme les autres, presque confidentielle dans cette rue strasbourgeoise, mais que les amateurs de beaux voyages savent trouver. Le cadre vous transporte déjà ailleurs, rien de standardisé, mobilier exotique ou d'orient, objets insolites, sculptures, masques et bijoux africains posés ça et là donnent le ton, et réveille l'instinct du voyage si vous ne l'aviez pas ! L'accueil est à la hauteur de vos attentes, on prend le temps de vous écouter, on échange et l'on vous concocte un voyage sur mesure, dans des conditions particulières de découverte de pays et de peuples méconnus parfois, et c'est ce qui fait la différence avec les autres enseignes. Avec Horizons Nomades, le luxe ne tient pas au nombre d'étoiles d'un équipement hôtelier, le luxe c'est se retrouver quasiment seul ou en groupe restreint, avec un guide expérimenté. Randonnées dans des paysages préservés, méharées, bivouacs et nuits à la belle étoile, cuisine locale, partage culturel, c'est un autre art de voyager. Les destinations font rêver... L'Inde est bien représentée dans l'offre dont un intéressant circuit dans les régions peu connues de l'Inde : l'Orissa et Chhattisgarh avec pour entrée et sortie : Bombay (14 jours).

■ LA ROUTE DES INDES ET DE L'ASIE

7, rue d'Argenteuil (1^{er})
Paris ☎ 01 42 60 46 46
www.laroutedesindes.com
elisabethblin@laroutedesindes.com
La Route des Indes élabore des voyages entièrement sur mesure. Un catalogue d'idées est néanmoins proposé. Vous y trouverez soit d'emblée le voyage qui vous convient, soit les éléments qui vous permettront de le construire selon vos désirs.

■ TERRE VOYAGES – FLEUVES DU MONDE

28, boulevard de la Bastille (12^e)
Paris ☎ 01 44 32 12 85
www.terre-voyages.com
Terre Voyages-Fleuves du Monde est un tour-opérateur qui cherche à sortir des sentiers battus. Ce voyageur permet de découvrir dans le respect constant de l'environnement des peuples et des cultures du monde entier à travers ses marques historiques : Fleuves du monde, Terre de Indes, Terre Indochine, Terre Birmane, Terre malgache, Terre Brésil, Terre Istan et Terre Mongolie. Le sur-mesure et l'expertise des spécialistes qui préparent les voyages sont les deux marques de fabrique de ce voyageur de qualité.

■ TUI

11, rue Gentil (2^e)
Lyon
☎ 04 72 98 85 91 – www.tui.fr
Spécialiste des voyages à la carte depuis plus de 20 ans, Aventura vous accueille à cette adresse lyonnaise dans un espace entièrement dédié à l'Asie. En compagnie de conseillers passionnés et connaisseurs, vous pourrez construire votre itinéraire personnalisé. Le circuit « L'Inde selon Taj » en 9 jours propose de visiter les 2 grandes métropoles indiennes : Delhi et Mumbai.

► **Autres adresses :** Bordeaux : 9, rue Ravez • Lille : 21, rue des Ponts de Comines • Marseille : 2 rue Edmond Rostand • Nantes : 2, allée de l'Erdre • Paris : 213, boulevard Raspail, 14^e • Strasbourg : 13A, boulevard du Président Wilson

■ VOYAGEURS DU MONDE

55, rue Sainte-Anne (2^e)
Paris
☎ 01 42 86 16 00
www.voyageursdumonde.fr
Du lundi au samedi de 9h30 à 19h.
Juste 1 800 m² consacrés aux voyages ! Depuis plus de trente ans, Voyageurs du Monde construit pour vous un univers totalement dédié au voyage sur mesure et en individuel, grâce aux conseils pointus transmis par des spécialistes qualifiés sur leur destination de cœur ou d'origine. Vous bénéficiez de leur aide pour la préparation du voyage mais aussi durant toute la durée du voyage sur place. Tous les circuits peuvent être effectués avec des enfants car tout est question de rythme. Vous invitez votre petite tribu familiale, enfants, petits-enfants, et VDM vous propose des tarifs étudiés au cas par cas, des découvertes pour les adultes et des activités ludiques pour les enfants. Choisissez parmi la bonne centaine de voyages sur mesure proposés, entre autres « Impressions West Coast – Bombay & Goa » en 9 jours.

Généralistes

Vous trouverez ici quelques tours opérateurs généralistes qui produisent des offres et revendent le plus souvent des produits packagés par des agences spécialisées sur telle ou telle destination. S'ils délivrent des conseils moins pointus que les spécialistes, ils proposent des tarifs généralement plus attractifs.

■ ABCVOYAGE

www.abcvoyage.com
Regroupe les soldes de tous les voyageurs avec des descriptifs complets pour éviter les surprises. Les dernières offres saisies sont accessibles immédiatement à partir des listes de dernière minute. Le serveur est couplé au site www.airway.net qui propose des vols réguliers à prix réduits, ainsi que toutes les promotions et nouveautés des compagnies aériennes.

■ ALMA VOYAGES

573, route de Toulouse
Villenave-d'Ornon
☎ 05 33 89 17 60 / 05 56 87 58 46
www.alma-voyages.com
Ouvert de 9h à 21h.

Chez Alma Voyages, les conseillers connaissent vraiment les destinations. Ils ont la chance d'aller sur place plusieurs fois par an pour mettre à jour et bien conseiller. Chaque client est suivi par un agent attiré qui n'est pas payé en fonction de ses ventes... mais pour son métier de conseiller. Une large offre de voyages (séjour, circuit, croisière ou circuit individuel) avec l'émission de devis pour les voyages de noces ou sur mesure. Alma Voyages pratique les meilleurs prix du marché et travaille avec Kuoni, Beachcombers, Jet Tour, Marmara, Look Voyages... Si vous trouvez moins cher ailleurs, l'agence s'alignera sur ce tarif et vous bénéficierez en plus, d'un bon d'achat de 30 € sur le prochain voyage. Surfez sur leur site !

■ AUCHAN VOYAGES

☎ 08 10 01 51 15
www.voyages-auchan.com
contact@voyagesauchan.com
Locations, week-ends, séjours, thalassothérapies, circuits découvertes, croisières fluviales et maritimes en France et dans le monde sont sur le catalogue de Auchan Voyages. Des conseillers vous conseilleront dans l'une des nombreuses agences du réseau. Un service de vente en ligne et un call center sont également mis à disposition des futurs voyageurs.

■ AZUREVER

9, rue du Quatre-Septembre (2^e)
Paris ☎ 01 73 75 89 63
www.azurever.com
Sur rendez-vous uniquement.
Azurever est un site internet dédié au tourisme et plus particulièrement aux activités francophones que vous souhaiteriez faire lors de vos voyages, ou chez vous. Le catalogue compte de plus de 7 000 activités variées à faire partout dans le monde : Europe, Amériques, Asie et Océanie, Afrique et Moyen-Orient. Ces activités sont dénichées, comparées et sélectionnées par des spécialistes pour vous faire profiter au maximum des trésors cachés de chaque destination. Une sélection faite auprès des meilleurs prestataires d'activités avec un bon rapport qualité-prix et des services professionnels pour pouvoir se régaler à tous les âges et pour toutes les bourses, dans des visites guidées, excursions d'une journée, vols en montgolfière, découverte de quartier en Segway, balades à pied ou en vélo, sorties en bateaux, activités familiales, billets de théâtre et de spectacle, pass touristiques pour la visite de villes... Et surtout des activités auxquelles vous n'auriez même pas pensé !

■ GO VOYAGES

☎ 08 99 86 08 60
www.govoyages.com
infos@govoyages.com
Go Voyages propose le plus grand choix de vols secs, charters et réguliers au meilleur prix au départ et à destination des plus grandes villes. Possibilité également d'acheter des packages sur mesure « vol + hôtel » et des coffrets cadeaux. Grand choix de promotions sur tous les produits sans oublier la location de voitures. La réservation est simple et rapide, le choix multiple et les prix très compétitifs.

■ HAVAS VOYAGES

☎ 08 26 08 10 20 – www.havas-voyages.fr
Avec plus de 500 agences, c'est le troisième réseau français d'agences de voyages. Havas Voyages propose des séjours avec un bon rapport qualité-prix. Des promotions toute l'année, l'exception de ce réseau est l'offre de « premières minutes ».

■ LASTMINUTE

☎ 08 92 68 61 00 – www.lastminute.com
Des vols secs à prix négociés, dégriffés ou publics sont disponibles sur Lastminute. On y trouve également des week-ends, des séjours, de la location de voiture... Mais surtout, Lastminute est le spécialiste des offres de dernière minute permettant ainsi aux vacanciers de voyager à petits prix. Que ce soit pour un week-end ou une semaine, une croisière ou simplement un vol, des promos sont proposées et renouvelées très régulièrement.

■ OPODO

☎ 08 99 65 36 55 – www.opodo.fr
Centre d'appel ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi et dimanche de 9h à 14h.
Pour préparer votre voyage, Opodo vous permet de réserver au meilleur prix des vols de plus de 500 compagnies aériennes, des chambres d'hôtels parmi plus de 45 000 établissements et des locations de voitures partout dans le monde. Vous pouvez également y trouver des locations saisonnières ou des milliers de séjours tout prêts ou sur mesure !

■ PROMOVACANCES

☎ 08 99 65 48 50
www.promovacances.com
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à minuit. Le samedi de 9h à 23h. Dimanche de 10h à 23h.
Promovacances propose de nombreux séjours touristiques, des week-ends, ainsi qu'un très large choix de billets d'avion à tarifs négociés sur vols charters et réguliers, des locations, des hôtels à prix réduits. Également, des promotions de dernière minute, les bons plans du jour. Informations pratiques pour préparer son voyage : pays, santé, formalités, aéroports, voyageurs, compagnies aériennes.

■ THOMAS COOK

☎ 08 92 70 10 88

☎ 01 55 90 10 41

www.thomascCook.fr

Plusieurs agences partout en France.

Tout un éventail de produits pour composer son voyage : billets d'avion, location de voitures, chambres d'hôtel... Thomas Cook propose aussi des séjours dans ses villages-vacances et les « 24 heures de folies » : une journée de promos exceptionnelles tous les vendredis. Leurs conseillers vous donneront des infos utiles sur les diverses prestations des voyagistes.

■ UCPA12, rue des Halles (1^{er})

Paris

☎ 3260

☎ 08 25 88 08 00

☎ +33 96 9 325 095

www.ucpa-vacances.com

M^o : Châtelet ou Les Halles*Agence ouverte du mardi au samedi de 11h à 19h et de 14h à 19h.*

Cette association unique en France propose depuis 1965 des vacances sportives à destination des adultes, mais aussi des enfants et des adolescents.

Réceptifs**■ ACME VOYAGES**

Chowksi Building B

Gamdevi Lane, Grant Road

Gamdevi, MUMBAI

☎ +91 223 295 4890

☎ +91 98 99 88 13

www.acmetours.com

acmedel@vsnl.com

Avec plus de 25 ans d'expérience, cette société (dont le siège est à Delhi) s'adresse particulièrement à la clientèle francophone. Elle offre toutes les prestations possibles : réservation d'hôtels, itinéraire à la carte, locations de voitures avec chauffeurs, billets de train et depuis peu billets d'avions pour vols internationaux en ligne aux meilleurs tarifs. Promotions voyages au sous-continent indien : Inde, Sri Lanka, Népal, Bhoutan, Maldives. Une équipe de 30 professionnels français et indiens est à votre écoute pour vous faire partager sa passion grâce à une connaissance intime des lieux. Acme Voyages privilégie les voyages sur-mesure. Confiance, rigueur et qualité des prestations en font une adresse incontournable. Service de visas assuré 24h/24, 7j/7.

■ EKAYANA TRAVEL

3rd Floor, Near Triveni Complex

B-93B Sheikh Sarai 1

Panchsheel Vihar

DELHI

☎ +91 99 9936 0880 / +91 11 4034 8024 / +91 98 7110 6109

ekayana-travel.com – tour@ekayana-travel.com

Cette agence locale est spécialisée dans le voyage sur mesure dans toute l'Inde. Elle est tenue par Marie-Chanel Gillier. Avec Ekayana Travel, les clients sont totalement impliqués pour construire un voyage sur mesure au départ de Bombay vers le Maharashtra ou le Gujarat, et au départ de Goa vers le Sud de l'Inde en passant par des sites mythiques comme Hampi, Mysore et Cochin. Location d'une voiture avec chauffeur, réservation dans des hôtels de charme, de luxe ou encore dans de simples pensions de famille, organisation d'un séjour découverte, safari dans des réserves naturelles... Marie-Chanel et son équipe prennent tout en main pour satisfaire vos attentes et sont véritablement aux petits soins de leur clientèle. Dotés d'une vraie générosité, ils partageront leurs adresses préférées. Du circuit classique à l'aventure hors des sentiers battus, Ekayana Travel vous promet un service personnalisé et de qualité. Devis, descriptif du parcours... une organisation rigoureuse pour mettre tous les atouts de votre côté. Chaleureusement recommandé.

■ GREAT INDIA TOUR COMPANY5^e étage, Grace Chamber

501/502 Andheri-Kurla Road

Andheri East, MUMBAI

☎ +91 22 2821 2223 / +91 22 2687 5643

www.gitc.travel – sales@gitctour.com

Créée en 1976, cette compagnie est une véritable icône du tourisme. Explorez le monde des loisirs est son leitmotiv. Elle propose des circuits à travers les différents États, des hébergements variés allant de la chambre d'hôte au palace, des croisières, des cures ayurvédiques, des séjours à thèmes en groupe ou en individuel. Billetterie train/avion, location de voitures avec chauffeurs expérimentés... Une adresse sûre pour un séjour sans mauvaises surprises !

■ MERCURY TRAVELS

70 VB Gandhi Marg

Kala Ghoda, MUMBAI

☎ + 91 22 6615 3477 / + 91 22 6615 3485

www.mercurytravels.co.in

india@mercurytravels.in

Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h.

Créée il y a plus de 70 ans, cette agence est vraiment une pionnière au niveau du tourisme ! Elle vous propose des séjours culturels, spirituels, de détente, à Goa ou au Kerala, découverte de la



email : tour@ekayana-travel.com
www.ekayana-travel.com
 Tél : +91-9871106109

vie sauvage mais peut aussi s'occuper de votre mariage ou de votre lune de miel. Profitez de votre passage à Mumbai pour découvrir l'univers du cinéma indien de Bollywood ! Avec cette agence tout est possible ! Devis rapide, prestations de qualité.

► **Autre adresse** : Oberoi Shopping Centre, Nariman Point

■ UNIVERSAL EXPRESS TRAVELS & TOURS

Oricon House
 14 K Dubash Marg
 Kala Ghoda, MUMBAI
 ☎ +91 22 6638 1708 / +91 22 2284 2474
www.interservetravel.com
agar@interservetravel.in

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h30 et le samedi de 9h30 à 13h30.

Filiale d'Interserve présent dans 122 villes cette agence vous séduira par la qualité de ses prestations, service 24/24, assurance-voyage, billetterie train/avion, locations de voitures avec chauffeurs. Tour du monde, de l'Inde ou circuits au Kerala voilà de grands experts à votre écoute !

Sites comparateurs

Plusieurs sites permettent de comparer les offres de voyages (packages, vols secs, etc.) et d'avoir ainsi un panel des possibilités et donc des prix. Ils renvoient ensuite l'internaute directement sur le site où est proposée l'offre sélectionnée. Attention cependant aux frais de réservations ou de mise en relation qui peuvent être pratiqués, et aux conditions d'achat des billets.

■ BILLETS DISCOUNT

☎ 01 40 15 15 12 – www.billetdiscount.com
 Le site Internet permet de comparer les tarifs de vol de nombreuses compagnies à destination de tous les continents. Outre la page principale avec la recherche générale, des onglets spécifiques (Antilles, océan Indien, Océanie, Afrique, Amérique du Nord et Asie) permettent de cibler davantage les recherches.

■ EASYVOYAGE

☎ 08 99 19 98 79
www.easyvoyage.com
contact@easyvoyage.fr

Le concept peut se résumer en trois mots : s'informer, comparer et réserver. Des infos pratiques sur plusieurs destinations en ligne (saisonnalité, visa, agenda...) vous permettent de penser plus efficacement votre voyage. Après avoir choisi votre destination de départ selon votre profil (famille, budget...), le site vous offre la possibilité d'interroger plusieurs sites à la fois concernant les vols, les séjours ou les circuits. Grâce à ce méta-moteur performant, vous pouvez réserver directement sur plusieurs bases de réservation (Lastminute, Go Voyages, Directours... et bien d'autres).

■ EXPEDIA FRANCE

☎ 01 57 32 49 77
www.expedia.fr

Expedia est le site français n° 1 mondial du voyage en ligne. Un large choix de 300 compagnies aériennes, 240 000 hôtels, plus de 5 000 stations de prise en charge pour la location de voitures et la possibilité de réserver parmi 5 000 activités sur votre lieu de vacances. Cette approche sur mesure du voyage est enrichie par une offre très complète comprenant prix réduits, séjours tout compris, départs à la dernière minute...

■ ILLICOTRAVEL

www.illicotravel.com

Illicotravel permet de trouver le meilleur prix pour organiser vos voyages autour du monde. Vous y comparerez billets d'avion, hôtels, locations de voitures et séjours. Ce site offre des fonctionnalités très utiles comme le baromètre des prix pour connaître les meilleurs prix sur les vols à plus ou moins 8 jours. Le site propose également des filtres permettant de trouver facilement le produit qui répond à tous vos souhaits (escales, aéroport de départ, circuit, voyageur...).

QuotaTrip, l'assurance d'un voyage sur-mesure

Une nouvelle plateforme en ligne de voyages personnalisés est née : QuotaTrip. Cette prestation gratuite et sans engagement joue les intermédiaires inspirés en mettant en relation voyageurs et agences de voyages locales, toutes choisies pour leur expertise et leur sérieux par Petit Futé. Le principe est simple : le voyageur formule ses vœux (destination, budget, type d'hébergement, transports ou encore le type d'activités) et QuotaTrip se charge de les transmettre aux agences réceptives. Ensuite, celles-ci adressent un retour rapide au voyageur, avec différents devis à l'appui (jusqu'à 4 par demande). La messagerie QuotaTrip permet alors d'échanger avec l'agence retenue pour finaliser un séjour cousu main, jusqu'à la réservation définitive. Un détail qui compte : un système de traduction est proposé pour converser sans problème avec les interlocuteurs locaux. Une large sélection d'idées de séjours créée à partir des fonds documentaires du Petit Futé complète cette offre. QuotaTrip est la promesse d'un gain de temps aussi bien dans la préparation du voyage qu'une fois sur place puisque tout se décide en amont.

En bref, avec ce nouvel outil, fini les longues soirées de préparation, le stress et les soucis d'organisation, créer un voyage sur-mesure est désormais un jeu d'enfant : www.quotatrip.com !

■ JETCOST

www.jetcost.com

contact@jetcost.com

Jetcost compare les prix des billets d'avion et trouve le vol le moins cher parmi les offres et les promotions des compagnies aériennes régulières et *low cost*. Le site est également un comparateur d'hébergements, de loueurs d'automobiles et de séjours, circuits et croisières.

■ LILIGO

www.liligo.com

Liligo interroge agences de voyage, compagnies aériennes (régulières et *low cost*), trains (TGV, Eurostar...), loueurs de voiture mais aussi 250 000 hôtels à travers le monde pour vous proposer les offres les plus intéressantes du moment. Les prix sont donnés TTC et incluent donc les frais de dossier, d'agence...

■ PRIX DES VOYAGES

www.prixdesvoyages.com

Ce site est un comparateur de prix de voyages permettant aux internautes d'avoir une vue d'ensemble sur les diverses offres de séjours proposées par des partenaires selon plusieurs critères (nombre de nuits, catégories d'hôtel, prix...). Les internautes souhaitent avoir plus d'informations ou réserver un produit sont ensuite mis en relation avec le

site du partenaire commercialisant la prestation. Sur Prix des Voyages, vous trouverez des billets d'avion, des hôtels et des séjours.

■ PROCHAINE ESCALE

www.prochaine-escale.com

contact@prochaine-escale.com

Pas toujours facile d'organiser un voyage, même sur internet ! Avec Prochaine Escale, rencontrez les meilleurs spécialistes de votre destination et partez encore plus loin. En plus de transmettre leurs connaissances et leur passion des territoires, des cultures et des aventures, tous les spécialistes du réseau planifieront chaque séjour de A à Z. Idéal pour vivre une expérience unique, atypique et personnalisée dont vous reviendrez changés !

■ QUOTATRIP

www.quotatrip.com

QuotaTrip est une nouvelle plateforme de réservation de voyage en ligne mettant en relation voyageurs et agences de voyage locales sélectionnées dans près de 200 destinations pour leurs compétences. Le but de ce rapprochement est simple : proposer un séjour entièrement personnalisé aux utilisateurs. QuotaTrip promet l'assurance d'un voyage serein, sans frais supplémentaires.



A VOUS DE JOUER !

my petit fute
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

■ VIVANODA.FR

www.vivanoda.fr – contact@vivanoda.fr
 Vivanoda.fr est un site français indépendant permettant en un clic de comparer et combiner plusieurs modes de transport (avion, train, autocar, ferry et covoiturage) entre deux villes. Vivanoda est né d'un constat simple : quel voyageur arrive à s'y retrouver dans les différents moyens de transports qui s'offrent à lui pour rejoindre une destination ? La recherche sur Internet de ces informations se révèle souvent très fastidieuse... Grâce à ce site, fini les nuits blanches et bonjour les voyages à moindre coût.

■ VOYAGER MOINS CHER

www.voyagermoinscher.com
 Ce site référence les offres de près de 100 agences de voyages et tour-opérateurs parmi les plus réputés du marché et donne ainsi accès à un large choix de voyages, de vols, de forfaits « vol + hôtel », de locations... Il est également possible d'affiner sa recherche grâce au classement par thèmes : thalasso, randonnée, plongée, All Inclusive, voyages en famille, voyages de rêve, golfs ou encore départs de province.

PARTIR SEUL

En avion

Prix moyen d'un vol aller-retour Paris–Mumbai, 600 €. À noter que la variation de prix dépend de la compagnie empruntée mais, surtout, du délai de réservation. Pour obtenir des tarifs intéressants, il est indispensable de vous y prendre très en avance. Pensez à acheter vos billets six mois avant le départ !

Principales compagnies desservant la destination

■ AIR FRANCE

☎ 36 54 – www.airfrance.fr
 Air France propose des vols quotidiens et directs entre Paris et Mumbai. Compter un minimum de 9 heures 20 de voyage.

■ AIR INDIA

5, rue des colonnes (2^e)
 Paris ☎ 01 76 54 57 41
 www.airindia.fr – reservation@airindia.fr
 Air India assure un vol quotidien à destination de Mumbai via Delhi (départ de Paris-Charles-de-Gaulle, Terminal 2C, à 21h30). Arrivée prévue à 15h (heure locale) le lendemain. Vols retour tous les jours, départ à 9h, arrivée à 18h.

■ ETIHAD AIRWAYS

27, rue de Berri (8^e)
 Paris ☎ 01 57 32 43 43
 www.etihadairways.com
 Etihad propose des vols aller-retour de Paris vers Mumbai, avec escale à Abou Dabi, à partir de 505 €.

■ JET AIRWAYS

9, rue de Téhéran (8^e)
 Paris ☎ 01 49 52 41 15
 www.jetairways.com
 Jet Airways, la seconde compagnie aérienne indienne, couvre bien l'Inde depuis la France,

des vols quotidiens et directs pour Mumbai depuis Paris CDG. Comptez 8h45 de temps de vol.

■ QATAR AIRWAYS

☎ 01 55 27 80 80 – www.qatarairways.com
 Qatar Airways propose 4 liaisons hebdomadaires de Paris à Mumbai, via Doha, les mardi, mercredi, samedi et dimanche. Qatar Airways propose également à ses clients les plus fidèles de rejoindre le Club Privilège, grâce auquel vous pourrez bénéficier d'avantages auprès des hôtels, des locations de voitures et autres partenaires de la compagnie.

Aéroports

■ AÉROPORT INTERNATIONAL DE BRUXELLES

Leopoldlaan
 Zaventem (Belgique)
 ☎ +32 2 753 77 53
 www.brusselsairport.be/fr
 comments@brusselsairport.be

■ AÉROPORT MARSEILLE-PROVENCE

Marignane
 ☎ 0 820 811 414 / 04 42 14 14 14
 www.marseille.aeroport.fr
 contact@airportcom.com

■ BEAUVAIS

☎ 08 92 68 20 66
 www.aeroportbeauvais.com
 service.clients@aeroportbeauvais.com

■ BORDEAUX

☎ 05 56 34 50 50
 www.bordeaux.aeroport.fr

■ GENÈVE

☎ +41 22 717 71 11 / +410900 57 15 00
 www.gva.ch

■ LILLE-LESQUIN

☎ 0 891 67 32 10
www.lille.aeroport.fr

■ LYON SAINT-EXUPÉRY

☎ 08 26 80 08 26
www.lyonaeroports.com
communication@lyonaeroports.com

■ MONTPELLIER-MÉDITERRANÉE

☎ 04 67 20 85 00
www.montpellier.aeroport.fr
rh@montpellier.aeroport.fr

■ MONTRÉAL-TRUDEAU

☎ +1 514 394 7377
 ☎ +1 800 465 1213
www.admtl.com

■ NANTES-ATLANTIQUE

☎ 0 892 568 800
www.nantes.aeroport.fr

■ PARIS ONLY

☎ 39 50 / 0 892 56 39 50
www.aeroportsdeparis.fr

■ PARIS ROISSY – CHARLES-DE-GAULLE

☎ 39 50 / +33 1 70 36 39 50
www.aeroportsdeparis.fr

■ QUÉBEC – JEAN-LESAGE

☎ +1 418 640 3300 / +1 877 769 2700
www.aeroportdequebec.com

■ STRASBOURG

☎ 03 88 64 67 67
www.strasbourg.aeroport.fr
information@strasbourg.aeroport.fr

■ TOULOUSE-BLAGNAC

☎ 08 25 38 00 00 / 01 70 46 74 74
www.toulouse.aeroport.fr

Sites comparateurs

Certains sites vous aideront à trouver des billets d'avion au meilleur prix. Certains d'entre eux comparent les prix des compagnies régulières et *low cost*. Vous trouverez des vols secs (transport aérien vendu seul, sans autres prestations) au meilleur prix.

■ BOURSE DES VOLS

Paris ☎ 08 99 65 06 49
www.bourse-des-vols.com/
 Bourse-des-vols.com est un service en ligne où vous trouverez les tarifs des plus grandes compagnies aériennes aussi bien que des compagnies régionales ou low cost, avec un moteur de recherche sortant le meilleur tarif sur la destination de votre choix aux dates qui vous conviennent avec la garantie de trouver le vol le moins cher. Bourse-des-vols.com est une agence de voyages en ligne spécialisée dans la vente de vols secs. Il est vrai que les premiers prix sont souvent des vols avec escale, avec parfois de longues heures d'attente entre deux vols. Si vous avez le temps et que vous partez pour plusieurs semaines, vous pouvez économiser jusqu'à 20 % sur un vol. Les tarifs sont également attractifs sur les vols directs.

■ EASY VOLS

☎ 08 99 19 98 79
www.easyvols.fr
 Comparaison en temps réel des prix des billets d'avion chez plus de 500 compagnies aériennes.

Surbooking, annulation, retard de vol : obtenez une indemnisation !

■ AIR-INDEMNITE.COM

www.air-indemnite.com
contact@air-indemnite.com

Des problèmes d'avion (retard de vol, annulation ou surbooking) gâchent le séjour de millions de vacanciers chaque année. Bonne nouvelle : selon la réglementation, les voyageurs ont droit jusqu'à 600 € d'indemnité par passager ! Mauvaise nouvelle : devant la complexité juridique et les lourdeurs administratives, très peu de passagers parviennent en réalité à se faire indemniser.

► **La solution?** air-indemnite.com, pionnier et leader français depuis 2007, simplifiera toutes les démarches en prenant en charge l'intégralité de la procédure. Analyse et construction du dossier, échanges avec la compagnie, suivi de la procédure, versement des indemnités : air-indemnite.com s'occupe de tout et obtient gain de cause dans 9 cas sur 10. [Air-indemnite.com](http://air-indemnite.com) se rémunère uniquement par une commission sur l'indemnité reçue. Si la réclamation n'aboutit pas, rien ne sera donc déboursé !

Vous rêvez
d'un **voyage**
sur mesure ?

QuotaTrip

Trouvez
les meilleures agences locales,
Sur + de
200 destinations !

www.quotatrip.com



Gratuit
& sans
engagement.



Recevez
et comparez
jusqu'à 4 devis.



Planifiez votre
voyage avec
l'agence choisie.

recommandé par


petit futé

■ **KIWI.COM**

www.kiwi.com

Kiwi.com (anciennement Skypicker) fut créé par un entrepreneur Tchèque Oliver Dlouhy en avril 2012 et propose une approche originale de la vente de billets d'avion en ligne. Ce site permet à ses utilisateurs de débusquer les vols les moins chers et de les réserver ensuite. Il emploie pour cela une technologie unique en son genre basée sur le recoupement de données et les algorithmes, et permettant d'intégrer les tarifs des compagnies low cost à ceux des compagnies de ligne classiques créant ainsi que des combinaisons de vols exceptionnelles dégageant des économies pouvant aller jusqu'à 50 % de moins que les vols de ligne classiques.

■ **MISTERFLY**

☎ 08 92 23 24 25

www.misterfly.com

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 21h. Le samedi de 10h à 20h.

MisterFly.com est le nouveau-né de la toile pour la réservation de billets d'avion. Son concept innovant repose sur un credo : transparence tarifaire ! Cela se concrétise par un prix affiché dès la première page de la recherche, c'est-à-dire qu'aucun frais de dossier ou frais bancaire ne viendront alourdir la facture finale. Idem pour le prix des bagages ! L'accès à cette information se fait dès l'affichage des vols correspondant à la recherche. La possibilité d'ajouter des bagages en supplément à l'aller, au retour ou aux deux... tout est flexible !

■ **OPTION WAY**

☎ +33 04 22 46 05 40

www.optionway.com

Par téléphone, du lundi au vendredi de 10h à 17h.

Option Way est l'agence de voyage en ligne au service des voyageurs. L'objectif est de rendre la réservation de billets d'avion plus simple, tout en vous faisant économiser. 3 bonnes raisons de choisir Option Way :

► **La transparence comme mot d'ordre.**

Fini les mauvaises surprises, les prix sont tout compris, sans frais cachés.

► **Des solutions innovantes** et exclusives qui vous permettent d'acheter vos vols au meilleur prix parmi des centaines de compagnies aériennes.

► **Le service client**, basé en France et joignable gratuitement, est composé de véritables experts de l'aérien. Ils sont là pour vous aider, n'hésitez pas à les contacter.

Location de voitures

■ **ALAMO**

☎ 08 05 54 25 10 – www.alamo.fr

Avec plus de 40 ans d'expérience, Alamo possède actuellement plus de 1 million de véhicules au service de 15 millions de voyageurs chaque année, répartis dans 1 248 agences implantées dans 43 pays. Alamo met tout en œuvre pour une location de voiture sans souci.

■ **AUTO EUROPE**

☎ 08 05 08 88 45 – www.autoeurope.fr
reservations@autoeurope.fr

Auto Europe négocie toute l'année des tarifs privilégiés auprès des loueurs internationaux et locaux afin de proposer à ses clients des prix compétitifs. Les conditions Auto Europe : le kilométrage illimité, les assurances et taxes incluses à tout petits prix et des surclassements gratuits pour certaines destinations. Vous pouvez récupérer ou laisser votre véhicule à l'aéroport ou en ville.

■ **AVIS**

☎ 08 21 23 07 60/ 09 77 40 32 32
www.avis.fr

Avis est un loueur de voiture. Mais au-delà de la seule location de voiture, les agents d'Avis, présents dans 165 pays, conseillent et renseignent sur le choix du véhicule, sur les services, les accessoires... De la simple réservation d'une journée à plus d'une semaine, Avis s'engage sur plusieurs critères, sans doute les plus importants. Proposition d'assurance, large choix de véhicules de l'économique au prestige (petites citadines, berlines équipées, 4x4, cabriolets, minibus, prestige etc.) avec un système de réservation rapide et efficace.

■ **BSP AUTO**

☎ 01 43 46 20 74 – www.bsp-auto.com

Site comparatif accessible 24h/24. Ligne téléphonique ouverte du lundi au vendredi de 9h à 21h30, le week-end de 9h à 20h.

Il s'agit là d'un prestataire qui vous assure les meilleurs tarifs de location de véhicules auprès des grands loueurs dans les gares, aéroports et centres-villes. Le kilométrage illimité et les assurances sont souvent compris dans le prix. Les bonus BSP : réservez dès maintenant et payez seulement 5 jours avant la prise de votre véhicule, pas de frais de dossier ni d'annulation (jusqu'à la veille), la moins chère des options zéro franchise.

■ **BUDGET**

☎ 08 25 00 35 64 – www.budget.fr

Budget possède de multiples agences à travers le monde. Les réservations peuvent se faire sur leur site, qui propose également des promotions temporaires. En agence, vous trouverez le véhicule de la catégorie choisie (citadine, ludospace économique ou monospace

familial...) avec un faible kilométrage et équipé des options réservées (sièges bébé, porte-skis, GPS...).

■ DÉGRIFAUTO

☎ 01 84 88 49 14 – www.degrifauto.fr
Lundi-vendredi 9h-21h. Samedi-dimanche 10h-18h.
DégrifAuto est spécialisé dans la location de voitures à prix dégriffés, partout dans le monde.

■ HERTZ

www.hertz.fr
Vous pouvez obtenir différentes réductions si vous possédez la carte Hertz ou celle d'un partenaire Hertz. Le prix de la location comprend un kilométrage illimité, des assurances en option ainsi que des frais si vous êtes jeune conducteur. Toutes les gammes de véhicules, depuis la petite urbaine jusqu'à la grande routière, sont disponibles.

■ HOLIDAY AUTOS

☎ 09 75 18 70 59 – www.holidayautos.fr
Avec plus de 4 500 stations dans 87 pays, Holiday Autos offre une large gamme de véhicules allant de la petite voiture économique au grand break. Ses fournisseurs sont des grandes marques telles

que Avis, Citer, Sixt, Europcar, etc. Holiday Autos dispose également de voitures plus ludiques telles que les 4x4 et les décapotables.

■ TRAVELERCAR

☎ 01 73 79 27 21 – www.travelercar.com
contact@travelercar.com
Service disponible aux aéroports de Roissy-CDG, Orly, Beauvais, Nantes Atlantique et Lyon St-Exupéry.

Agir en éco-responsable tout en mutualisant l'usage des véhicules durant les vacances, c'est le principe de cette plateforme d'économie du partage, qui s'occupe de tout (prise en charge de votre voiture sur un parking de l'aéroport de départ, mise en ligne, gestion et location de celle-ci à un particulier, assurance et remise du véhicule à l'aéroport le jour de votre retour, etc.). S'il n'est pas loué, ce service vous permet de vous rendre à l'aéroport et d'en repartir sans passer par la case transports en commun ou taxi, sans payer le parking pour la période de votre déplacement ! Location de voiture également, à des tarifs souvent avantageux par rapport aux loueurs habituels.

SE LOGER

À Bombay, le choix en ce domaine ne manque pas. Le voyageur à faible budget trouvera ici des hôtels pour *backpackers*, peu chers et plutôt rudimentaires à Colaba et à Fort. Pour le voyageur à budget élevé, la ville dispose d'hôtels de luxe équipés des derniers gadgets. Sans oublier les voyageurs les plus nombreux, les voyageurs moyens, comme vous et moi, pour qui également tout a été prévu. La demande est grande, aussi pensez à réserver votre chambre avant votre arrivée.

Il est difficile de définir la qualité d'un hôtel selon le seul critère financier. Un hébergement qui peut vous sembler d'un bon rapport qualité/prix ici vous apparaîtra peut-être comme rudimentaire ailleurs. A Bombay, il est possible de trouver une chambre basique, propre, confortable mais assez petite, pour environ 1 000 Rs, avec une salle de bains privée. On peut trouver moins cher, mais attendez-vous à partager les sanitaires, à ne pas avoir de fenêtre et à dormir sur un lit dont le matelas est dur comme du bois. Comptez 2 000 Rs minimum pour une chambre décente et confortable pour deux personnes.

On trouvera des hôtels modernes, de style occidental, leurs restaurants proposent généralement les cuisines européenne et indienne, toutes deux de grande classe. Taj Group, Casino Groupand, etc., sont des chaînes hôtelières bien connues qui possèdent ici de grands et luxueux hôtels ainsi que de superbes complexes suréquipés pour hommes d'affaires. Les prix

des hôtels en Inde sont modérés, comparés à ceux pratiqués dans d'autres pays. Il s'y ajoute cependant différentes taxes, dont une taxe sur le luxe, et des charges variables pour le service.

Hôtels

Quelques catégories d'hôtels

- **Anciens palais ou bâtiments coloniaux convertis** en « Heritage Hotels ».
- **Hôtels de luxe 5-étoiles.**
- **Hôtels 4-étoiles** (entièrement climatisés, avec tous les luxueux équipements).
- **Hôtels 3-étoiles** (fonctionnels, avec des chambres climatisées).
- **Hôtels 2 et 1-étoiles**, avec toutes les commodités de base.

Les Dobhi-Wallahs

Les Dobhi-Wallahs sont des personnes issues des basses castes qui ramassent, lavent et redistribuent le linge. Dans la plupart des hôtels, même les plus modestes, un blanchisseur vous proposera de laver votre linge, qui, pour quelques roupies, vous sera rendu le soir même ou le lendemain, d'une propreté irréprochable et même repassé !

SE DÉPLACER

Avion

La compagnie nationale officielle est Air India (AIL). Elle dessert plus de 90 villes et propose des vols réguliers vers des pays voisins, comme le Bangladesh, la Malaisie, les Maldives, le Myanmar, le Népal, le Pakistan, Singapour, le Sri Lanka, la Thaïlande et même le Moyen-Orient. Parmi les autres compagnies, on peut citer GoAir, IndiGo, Kingfisher Airlines (IT), Jet Airways (9W), Jet Konnect, Spice Jet et Jetlite (S2). De nombreux vols vers plusieurs villes indiennes au départ de Mumbai (Chhatrapati Shivaji Airport).

► **Discover India** propose plusieurs types de billets : un billet de 21 jours, et un autre de 15 jours. Ils donnent droit à un nombre illimité de voyages, en classe économique, sur tous les vols intérieurs d'Indian Airlines durant ces périodes. Aucune ville ne peut être visitée plus d'une fois, excepté en cas de transfert.

► **Youth Fare India** : ce pass offre une réduction de 25 % sur le billet normal, payé en dollars US. Proposé aux 12-30 ans, ce pass est valable, dès le premier voyage, pour les trajets en classes économique et « executive », sur les vols des compagnies nationales et indo-népalaises.

► **India Wonderfares** (Nord, Sud, Est et Ouest) : ce pass est valable pendant 7 jours. Il donne droit à des vols illimités, en classes économique et touristique, dans les régions Nord, Sud, Est et Ouest. Aucune ville ne peut être visitée plus d'une fois, excepté en cas de transfert. Le forfait India Wonder en Inde du Sud comprend les villes suivantes : Bangalore, Chennai, Coimbatore, Goa, Hyderabad, Kochi, Kozhikode, Madurai, Nagpur, Pune, Thiruvananthapuram, Tiruchirappalli, Tirupathi et Visakhapatnam.

► **En Inde, les procédures de sécurité qui précèdent l'embarquement** pour les vols intérieurs et internationaux sont probablement parmi les plus rigoureuses du monde. Le contrôle commence 150 minutes avant le départ des vols internationaux, et vous devez présenter votre billet avant de pouvoir accéder au bâtiment même de l'aéroport (si vous avez l'intention d'acheter votre billet dans l'aéroport, parlez-en à un responsable de la sécurité, qui vous escortera jusqu'au comptoir adéquat). Pour les vols intérieurs, on vous conseille vraiment d'arriver au plus tard 75 minutes avant le départ. Votre bagage devra être contrôlé, scanné et scellé, avant que vous alliez vous présenter au comptoir de contrôle. Les procédures de contrôle sont arrêtées 30 minutes avant le départ.

La liste des objets dangereux à ne pas avoir dans vos bagages à main est prodigieusement

longue ; on vous demandera d'ôter les batteries de votre caméra, lesquelles batteries seront mises en sécurité jusqu'à votre arrivée à destination. Après, vous devrez immédiatement foncer vers le premier sas de sécurité, où vous devrez vous plier à une palpation, et où l'on scannera votre bagage à main. Les portes d'embarquement ferment 15 minutes avant l'heure de départ prévue (bien que les retards soient fréquents), et de nouveau, on vous palpera et on scannera vos bagages avant de vous permettre enfin de monter dans l'avion. Parfois, on vous demandera d'identifier vos bagages, plusieurs fois contrôlés, sur le tarmac. Notez que même si l'on a vérifié vos bagages tout au long du processus, vous devrez encore les identifier à chaque point de transit, et vous soumettre de nouveau à toutes les procédures de sécurité. Certains voyageurs sont irrités par tous ces rituels qui leur font perdre un temps fou, alors que d'autres y trouvent la paix de l'esprit.

► **Reconfirmation du départ** : n'oubliez pas de reconfirmer votre départ au moins 72 heures avant la date prévue, au risque d'avoir à constater, en arrivant à l'aéroport, que votre nom a été rayé de la liste des passagers...

Bus

À moins que vous ayez de sérieux problèmes de budget et que vous projetiez de passer plusieurs mois en Inde, nous vous conseillons d'éviter les voyages en bus, surtout si vous avez des bagages encombrants. Souvent bourrés de gens faisant la navette entre leur foyer et leur lieu de travail, les bus d'État sont lancés à des vitesses à glacer le sang, sur des routes dangereuses et qui ne pardonnent pas. Le confort est sommaire et ils sont souvent archi-bondés (vous devrez peut-être même voyager debout). Cependant, si vous êtes quand même intéressé, vous trouverez toutes les informations dans ce guide. Mais n'oubliez pas : évitez les sièges à l'arrière du bus à cause de méchants cahots (les routes étant très mauvaises), et ne passez jamais votre tête ou votre bras par la fenêtre, car les bus, qui se font la course, passent très près les uns des autres. De nombreux bus, prétendument « Deluxe » ou « Luxury », gérés par des compagnies privées, valent fréquemment des routes de ce genre en roulant des nuits entières. Vous pourriez être tentés d'économiser du temps et de l'argent, mais sachez que pour ces bus, la sécurité n'est jamais une priorité. Les bus récents des compagnies privées ont des sièges qui s'inclinent et permettent de dormir relativement bien (même si le klaxon, fréquemment utilisé, vous en empêchera probablement).

Pour de courtes distances en journée, il est néanmoins raisonnable d'opter pour le bus. Il en passe plus souvent que des trains, et il faut goûter au moins une fois à l'exotisme d'un trajet dans un bus brinquebalant. C'est aussi un bon moyen d'échanger quelques mots avec la population locale. Vous serez contraints d'opter pour ce mode de transport pour vous rendre dans les Ghâts occidentaux, si vous ne pouvez pas vous offrir les services d'un chauffeur. Les paysages offerts sont splendides mais il vaut mieux avoir l'estomac bien accroché !

Train

Le réseau ferroviaire indien est le second plus grand du monde et dessert pratiquement toutes les régions du pays. Moins cher que l'avion, le train représente souvent la meilleure solution pour couvrir de longues distances. Voyager de nuit permet « d'économiser » un jour de vacances si votre temps est compté. Cela dit, les trajets en train entre les principales destinations peuvent prendre énormément de temps (souvent plus qu'en voiture). Il faut vous renseigner bien à l'avance pour savoir si votre destination est facilement accessible de votre point de départ et quelle classe sera la plus confortable. Le fonctionnement du réseau, le système des classes et des correspondances peuvent sembler confus. Il existe en effet 2 classes, elles-mêmes subdivisées en 6 catégories !

► **Il y a la 1^{re} classe** (sièges ou couchettes) et la 1^{re} classe climatisée (1st air conditionné, ou 1st A.C.), luxueuse, qui coûte plus du double de la première classe normale.

► **Vous avez ensuite le choix entre les couchettes** de seconde classe sur deux ou trois niveaux avec air conditionné (*sleepers* 2-tier, A.C. ou *sleepers* 3-tier, A.C. qui coûtent respectivement la moitié et le tiers de la 1st A.C.) et la seconde classe A.C. avec des sièges. Les compartiments de 2^e A.C. sont propres et sont fermés la nuit avec un verrou. Les couchettes les moins chères sont les *sleepers* non A.C. : les banquettes se transforment en couchettes sur 3 niveaux pendant la nuit et l'air (plus ou moins) frais est assuré par les ventilateurs au plafond. Il n'y a pas de compartiments. Enfin, si vous n'avez pas de réservation, il vous restera les banquettes en bois...

► **Si vous avez une réservation**, toutes les classes sont acceptables. Le niveau de confort varie évidemment, mais il est tout à fait possible de dormir sur les couchettes « non A.C. », l'air frais passant par les fenêtres sans vitre munies de barreaux. Cependant, au vu du faible coût du voyage en train, opter pour un compartiment

plus confortable qui ferme avec un verrou peut s'avérer un meilleur choix pour dormir l'esprit tranquille... La 2^e classe peut être une torture pour les claustrophobes et ceux qui supportent mal la foule.

Si vous montez dans un train sans avoir de place réservée, allez chercher le contrôleur (TTE) qui essaiera de vous en trouver une. Un pourboire peut faire des miracles dans ce cas-là.

► **Les trains les plus rapides** et les plus chers sont les Shatabdi Express. Ils relient en 3 à 8 heures (uniquement en journée) les centres principaux et secondaires distants de 200 à 600 km. Réservez un siège en classe « Chair Car » climatisée : petits repas, thé, café et eau en bouteille sont inclus dans le prix du billet, et les sièges sont confortables et propres. En classe « Chair Car » et « Executive », les snacks et les repas sont prévus. Les fenêtres des Shatabdi Express sont beaucoup plus petites que celles des trains plus lents.

► **Le Konkan Railway**, qui relie les États du Maharashtra (dont Bombay), Goa, Karnataka et Kerala en longeant la côte d'Arabie, traverse de beaux paysages. Le trajet comporte 72 tunnels et de nombreux ponts enjambant souvent des ravins de plus de 50 m de profondeur.

► **On voyage très confortablement à bord du Rajdhani Express**, le train de nuit à grande vitesse qui relie Delhi aux capitales de chaque État, et notamment Mumbai.

► **Pour plus d'informations à propos des trains**, consultez www.indianrail.gov.in ou www.indianrail.com, qui recensent les routes, les disponibilités et les prix. Le site www.indiatravelinfo.com/railway.html donne les heures des départs et arrivées de tous les trains indiens. Le guide national des horaires des trains (*Trains at a Glance*, 30 Rs) est en vente dans la plupart des gares et dans les kiosques à journaux. Pour l'achat des billets de 1^{re} classe et pour les réservations importantes (particulièrement en ce qui concerne les trajets de nuit), nous vous conseillons de passer par l'intermédiaire d'une agence de voyages avant votre départ pour l'Inde. Ou bien, parlez-en au bureau du tourisme de votre hôtel dès votre arrivée ou à une agence de voyages (généralement contre une petite commission). Soyez tout de même vigilant : certaines agences vous vendent un billet pour un train lent en vous assurant que c'est un express ! Vérifiez bien vos billets et ne versez pas d'arrhes, ou très peu. Reportez-vous aux chapitres des villes concernées pour les adresses des agences de voyages recommandables.

► **Pour réserver un billet directement à la gare**, vous aurez à affronter de longues files d'attente et à remplir des formulaires. Dans ce cas, avant de prendre place dans la file, regardez s'il existe un guichet spécial pour étrangers (c'est le cas dans la plupart des grandes villes et des lieux touristiques). Des quotas sont réservés aux touristes sur de nombreux trains express. Et assurez-vous d'être dans la bonne file ; certaines peuvent être prévues pour les hommes politiques ou les femmes, ou le personnel militaire, etc. Le plus souvent, c'est le même guichet qui sert les hommes et les femmes, en alternance. Si vous êtes une femme, vous pouvez vous placer directement derrière le premier homme dans la file. Ne vous en privez pas, c'est tout à fait légal et il serait dommage de ne pas exploiter le peu de prérogatives dont disposent les femmes en Inde ! Dans certains trains, il existe des compartiments réservés aux femmes (*ladies compartments*), souvent très bruyants car occupés par femmes et enfants.

► **Pour réserver en ligne, le plus simple est de se créer un compte sur les sites www.cleartrip.com ou www.makemytrip.com**. Ces sites prélèvent un pourcentage infime sur le prix du billet, mais facilitent considérablement la tâche des voyageurs. Sachez que si les trains affichent complet, il est possible de prendre une place en Waiting List (WL) ; cette pratique est risquée car rien n'assure que le nombre de personnes nécessaire se désiste pour que vous ayez une place. Des places d'urgences (TATKAL) sont libérées 24h avant le départ du train ; ces places sont littéralement prises d'assaut, mais la possibilité existe.

► **Notez que le « Indian Railways Indrail Pass »** est un billet à tarif réduit donnant droit à un nombre illimité de voyages pendant tant ou tant de jours, mais cette formule ne semble être destinée qu'à des voyageurs décidés à passer toutes leurs vacances à bord d'un train...

► **Conseil** : pour éviter les ennuis et le stress, pendant les voyages de nuit particulièrement, servez-vous d'une chaîne et d'un cadenas pour attacher vos bagages à votre couchette, siège ou autre partie ferme du wagon. Et ne laissez pas traîner vos effets de valeur.

Voiture

Selon les statistiques, les routes de l'Inde sont les plus dangereuses du monde. Aussi louer une voiture et tenter de se mêler au chaos du trafic est simplement suicidaire.

Cela étant dit, disposer de sa propre voiture – et d'un chauffeur qui connaît les routes, sait lire les signes quand il y en a, et peut communiquer avec les autochtones – est encore le meilleur

moyen de pouvoir aller où l'on veut. Vous allez à votre propre rythme, sans avoir à vous soucier de retenir vos places, de faire vos réservations et de prévoir vos correspondances, et vous pouvez admirer les paysages et faire pas mal d'expériences sans éprouver la moindre anxiété (votre chauffeur vous sera d'une grande aide en vous conseillant sur les usages et les prix), ainsi que vous aventurer dans des coins écartés des sentiers trop piétinés, qui sont le visage souvent caché de l'Inde véritable. Et le luxe de se faire voiturier à travers le pays – pas nécessairement dans une voiture de luxe – est ridiculement bon marché, comparé aux standards européens. Attention, il n'est pas conseillé de parcourir de trop longues distances dans une journée, pas plus de 4 à 5 heures par jour de voiture en général, même si c'est difficile tant les distances sont grandes. Où que vous alliez, ne voyagez jamais de nuit.

► **Quel genre de voiture ?** Les voitures standards sont souvent des Tata ou des Toyota. Les Ambassador, ces mythiques voitures indiennes, ont quasiment disparu de la circulation et ne sont plus produites. Dans les Ghâts occidentaux, vous aurez la possibilité de louer une Jeep, rassurante et pratique pour sillonner les routes de montagne.

Les voitures climatisées sont plus chères mais pourtant recommandées car il fait souvent chaud en Inde et imaginez devoir garder la fenêtre ouverte avec le bruit incessant des klaxons et la pollution... Elles sont quasiment indispensables si vous partez en été.

► **Combien cela va-t-il coûter ?** Les prix sont très variables. Il faut compter généralement entre 2 100 Rs et 3 500 Rs (30-50 €) par jour pour l'essence, le chauffeur, la voiture et les taxes. Attendez-vous à payer plus si la voiture est plus grande ou si elle est climatisée. Les prix pratiqués par les agences de voyages incluent tous les éléments tels que le carburant, les taxes de route, le stationnement, etc. Cependant, il est d'usage de donner un pourboire au conducteur vers la fin du voyage. Il vaut mieux s'assurer que ce dernier parle anglais et connaît bien les routes. De temps en temps, pour économiser, le conducteur d'un tour précédent attend dans la ville, mais il ne connaît pas la langue locale et cela cause beaucoup de difficultés.

Adressez-vous à un loueur recommandé par un tour-opérateur ou à l'agence de location de votre hôtel, et vous aurez de fortes chances d'avoir à payer le maximum – mais le véhicule et la qualité du service seront probablement au top. Une autre façon de faire les choses, c'est d'aborder un chauffeur dans la rue, négocier une excellente affaire, et passer le reste de ses vacances à le regarder changer les pneus.

C'est toujours une bonne idée que de commencer par contacter le Conseil municipal de développement du tourisme, quel que soit l'Etat où vous désirez louer la voiture.

Leurs prix étant raisonnables et fixes, la bataille du marchandage vous sera épargnée ainsi que la pénible certitude d'avoir été roulé. Les agences de voyages peuvent également vous aider à trouver un loueur, mais vous aurez à leur verser une commission.

Taxi

Le taxi est LE moyen de locomotion dans Bombay. Avant de partir, exigez qu'ils enclenchent le *meter* (taximètre). Toujours, toujours (à moins que le chauffeur ne se réfère à la « *meter reading chart* », auquel cas vérifiez s'il ne s'approprie pas à appliquer le tarif de nuit, plus élevé entre 23h et 5h du matin), négociez le prix d'abord, après vous être informé (à l'aide de ce guide ou de votre hôtel) des prix moyens pratiqués ; si vous êtes deux, faites-vous préciser si ce tarif s'applique à une ou deux personnes. Les auto-rickshaw n'ont pas le droit de circuler dans le sud de Bombay (à partir de Worli), cependant ils s'avèrent pratiques, agréables et surtout moins chers que les taxis. Idéal pour circuler dans Bandra, Juhu et le nord de la ville.

De nombreux chauffeurs de rickshaw et de taxi touchent des commissions d'hôtels et de boutiques, ils seront souvent près à tout pour vous y emmener. Ne cédez pas ! S'ils refusent de vous conduire là où vous voulez aller, descendez. Une petite ruse qui marche la plupart du temps : faites-vous déposer à proximité de votre hôtel, mais pas devant. Si le chauffeur vous demande pourquoi vous voulez vous rendre à cet endroit, répondez que vous avez rendez-vous avec un ami.

Pour aller de la gare ou de l'aéroport jusqu'à votre hôtel, appelez un taxi prépayé à partir d'une des cabines prévues à cet effet. Ne remettez le reçu au chauffeur qu'une fois arrivé à destination.

► **Conseil futé** : si vous voyagez avec un budget restreint, en arrivant à l'aéroport, prenez un taxi en direction de Vile Parle Station (environ 100 Rs), puis prenez un train en direction de C.S.T. Station (10 Rs) qui vous amènera au sud de Bombay plus rapidement qu'en taxi ! À éviter si vous voyagez avec de nombreux bagages.

Deux-roues

Peu de gens emportent leur propre moto pour visiter l'Inde du Sud. L'état des routes ne s'y prête pas, certaines d'entre elles détiennent vraiment le record des routes dangereuses. Cependant de plus en plus d'Indiens adoptent ce mode de transport pour sillonner les routes, notamment la côte du Konkan, magnifique. Il est possible de trouver une Royal Enfield chez quelques loueurs de Bombay. Comptez à partir de 1 000 Rs par jour. Pour plus de détails vous pouvez consulter le site www.enfieldriders.com/bike-rental-mumbai-india.

Auto-stop

L'auto-stop ne se pratique pas à Mumbai. Les tarifs relativement bas des transports en commun, des auto-rickshaws et des taxis rend sa pratique peu utile. Il se pratique cependant dans les zones rurales ; il est commun d'arrêter un deux-roues pour vous amener à un lieu se trouvant sur le chemin. L'auto-stop pratiqué par les Occidentaux est rare, mais pas impossible. Il convient bien sûr de rester vigilant. L'auto-stop pratiqué par des femmes seules est formellement déconseillé.

Le temple Kailash à Ellora.

© MAZZUR



DÉCOUVERTE



BOMBAY

EN 30 MOTS-CLÉS

Bazaar

Malgré des langues différentes, c'est le mot le plus usité en Inde pour désigner un marché. Sur de petits étals voisins les uns des autres, des marchandises et des services sont achetés et vendus. Les plus enchanteurs sont spécialisés dans les épices, les tissus ou encore les fleurs. Les bazars locaux sont d'excellents endroits pour obtenir des prix intéressants et s'initier au processus de marchandage. Soyez prudents : gardez votre argent dans vos poches de devant.

Bhajan

La prière, dans un temple, faite par un groupe qui chante l'éloge de Dieu. On considère que les vibrations des sons sacrés qui émanent de cette prière dégagent une énergie mystique et positive. Les bhajan ont le pouvoir de réparer, de guérir et de sauver. En Inde, chanter la gloire de Dieu est la voie royale pour l'épanouissement personnel. Quand tous les fidèles chantent les bhajan d'une seule voix, les vibrations divines se répandent dans tout l'environnement.

Biryani

Il s'agit d'un plat épicé à base de riz et de viande d'agneau ou de poulet. L'originalité de cette recette réside du fait que tous les ingrédients sont cuits en même temps à l'étouffée. C'est un plat particulièrement populaire dans la communauté musulmane.

Bollywood

Ce n'est pas un lieu précis mais un terme désignant un style cinématographique propre à la ville. Le cœur de l'industrie cinématographique indienne se trouve à Bombay. Plus de films sont produits chaque année à Mumbai qu'à Hollywood. Pour beaucoup de jeunes originaires de villes et villages plus petits, c'est un rêve que de partir à Bombay, à la recherche de la gloire.

Castes

Ce terme regroupe deux concepts très différents : d'une part le Varna (« couleur » en sanskrit), qui est une caste socio-religieuse de l'hindouisme, et d'autre part la Jati (« naissance » en sanskrit) qui est une caste socio-professionnelle. Ces deux classifications ne coïncident pas ; ainsi, plus de la moitié de

la population de la plus haute caste du Varna (les Brâhmanes) vit sous le seuil de la pauvreté, cette dernière étant une valeur traditionnelle propre à cette caste. Ce système propre à l'Inde organise la société en fonction de la naissance des individus. Théoriquement aboli, il demeure très implanté dans les zones rurales et dans les couches les plus pauvres de la population.

Chai

Chai (prononcer « tchaïe ») désigne le thé dans de nombreuses parties du monde. En Inde, le masala chai est un thé au lait épicé, dont la popularité dépasse de plus en plus les frontières du pays. Les épices utilisées varient d'une région à l'autre ; les plus répandues sont la cardamome, le gingembre, le clou de girofle et le poivre. Servi bouillant et mousseux, procure un merveilleux sentiment de bien-être. Il est difficile de résister à une deuxième tasse : boire du chai fait partie de la vie quotidienne en Inde.

Cricket

Sport roi, il accomplit le miracle d'unir, l'espace d'un match, l'Inde et le Pakistan, à tel point que dans les hautes sphères politiques des deux pays, on appelle ces rencontres la « cricket diplomacy ».

Coolie

On désigne ainsi les porteurs des gares. Ils portent parfois un bonnet rouge et un insigne métallique sur le bras. Pensez à noter leur numéro de badge si vous les laissez seuls avec vos bagages. Aux arrêts d'autobus, les coolies portent aussi un badge et sont vêtus de vert.

C.S.T.

Si vous avez des difficultés à vous rappeler du nom de la gare centrale de Mumbai, Chhatrapati Shivaji Terminus, simplifiez-vous la vie en ne prononçant que ces 3 lettres (ou bien V.T., comme Victoria Terminus, son ancien nom).

Dhaba

Restaurant situé au bord d'une route, rustique, où la plupart des plats sont pré-cuits et où seul le pain est fait sur commande, cuit dans un tandoor et servi chaud. Il y a des dhaba 100 % végétariens qui servent seulement des légumes, des lentilles, etc.

Dhobi

Celui qui lave et repasse les vêtements, à la main uniquement. À Mumbai, le Dhobi Ghat de Mahalaxmi, le plus grand lavoir à ciel ouvert du monde, est une des attractions préférées des touristes.

Épices

Omniprésentes dans la cuisine indienne ! Des Phéniciens à Vasco De Gama, tous les grands marchands sont venus en Inde faire fortune grâce à ce commerce. Poivre noir, cardamome, gingembre, cannelle... Les palais délicats seront mis à rude épreuve.

Gandhi

Un personnage emblématique. Tous les partis politiques indiens se réfèrent avec vénération au « Père de la nation » et affichent volontiers quelque intérêt pour certains de ses idéaux (l'attachement aux valeurs traditionnelles pour le BJP, la tolérance religieuse pour le Congrès, l'égalitarisme pour les communistes). Cependant, aucun ne saurait se réclamer de l'utopie gandhienne. Celle-ci, basée sur une économie quasi autarcique et sur une existence frugale, ne ferait d'ailleurs pas recette en ces temps d'ouverture (sans nuance) sur la consommation occidentale.

Ganesha

Ganesha ou Ganapati, le dieu à tête d'éléphant, est un dieu extrêmement populaire en Inde. Il est appelé Vighneshvara ou Vighnaharta, le seigneur et le destructeur d'obstacles. Les gens l'adorent et lui demandent siddhi (le succès dans des entreprises) et buddhi (l'intelligence). Il est aussi le dieu de l'éducation, de la connaissance, de la sagesse, de la littérature et des beaux-arts. De même, on croit qu'il apporte la richesse, la santé ou la libération et qu'il donnera ce qu'on demande sincèrement, à moins qu'il n'y ait une raison de ne pas le faire. Si vous êtes exaucé, il vous bénira par un contact avec sa trompe et brisera tous les obstacles grâce à elle. Cette trompe, suspendue entre ses deux défenses, symbolise la distinction entre le temporel et le spirituel.

Hijra

Sous ce terme on désigne à la fois les transsexuels, les eunuques et les intersexués. Vivant le plus souvent de mendicité et de prostitution, vous en croiserez sans doute faisant la quête aux feux ou dans les trains. Ils annoncent leur arrivée par un claquement de mains qui leur est spécifique. Et gare à celui qui ne donne rien ou pas assez, les hijras sont réputés lancer des mauvais sorts !

Kamasutra

Révéle en Occident comme un simple ouvrage de pratiques sexuelles, il est composé dans sa majeure partie de conseils sur l'harmonie émotionnelle et spirituelle des relations homme-femme.

Kulfi

Glace indienne au lait, parfumée à la cardamome et à l'amande, colorée au safran. Certaines contiennent des morceaux de pistaches sur le dessus.

Lassi

Le lassi est une boisson rafraîchissante à base de yaourt liquide sucré, salé et parfois même épicé. Il peut également être aromatisé au citron, à la mangue, à la banane, à l'eau de rose... Le bhang lassi, autorisé lors du festival de Holi, est aromatisé au bhang, un dérivé liquide de marijuana. Cette boisson traditionnelle, très prisée des hippies, a des effets particulièrement puissants !

Lingam

Pierre sacrée de forme phallique, elle est la représentation de Shiva. On la retrouve dans tous les temples hindous dédiés au dieu de la destruction.



© CURIOUS PHOTOGRAPHY - ADOLBE STOCK

Il est important de savoir quels sont les comportements à éviter dans la vie quotidienne. La plupart des différences interculturelles portent sur des petits détails, et même s'il sera généralement fait preuve de tolérance à l'égard des étrangers, les visiteurs non familiarisés avec les coutumes indiennes peuvent avoir besoin d'un peu de préparation pour éviter d'offenser quelqu'un. Si vous êtes dans le doute, observez ce que font les gens du pays ou questionnez avec un sourire. Ces règles sont plus souples à Mumbai mais il convient malgré tout de les respecter.

► **Mangez toujours avec la main droite :** Il vaut mieux demander une cuillère, à moins que vous ne vouliez vraiment manger avec la main, comme les Indiens le font traditionnellement. Dans ce cas, cela se fait avec les doigts et nécessite un peu de pratique. Règle numéro 1 : on mange avec sa main droite seulement. En Inde, comme dans pratiquement tout l'Orient, la main gauche sert à s'essuyer, à nettoyer ses pieds et à d'autres fonctions considérées comme moins pures (vous mettez et enlevez aussi vos chaussures avec la main gauche), tandis que la main droite sert pour le repas, la poignée de main, etc.

La rigidité des Indiens quant à l'observation de cette règle varie, les brahmanes et les habitants du Sud étant les plus stricts. Bien que vous puissiez tenir une tasse ou un ustensile avec votre main gauche et vous en aider pour détacher un morceau de votre *chapatti*, vous ne devez pas la porter à la bouche, l'utiliser pour passer de la nourriture ou essuyer votre bouche. De façon générale, ne tendez rien à quelqu'un avec la main gauche. L'autre règle qu'il faut garder à l'esprit est qu'en mangeant ou en buvant, vos lèvres ne doivent pas toucher la nourriture de quelqu'un d'autre. En buvant dans une tasse ou une bouteille destinée à être partagée avec d'autres, ne laissez pas vos lèvres les toucher, mais versez-en le contenu directement dans votre bouche en gardant une certaine distance, comme on le ferait d'un récipient à un autre. Entraînez-vous. Cela nécessite un peu de pratique, particulièrement dans un train ou un autobus ! En attendant, ayez votre propre bouteille d'eau.

► **Temples, mosquées et églises :** La religion est prise très au sérieux en Inde ; il est important de toujours montrer du respect envers les édifices religieux, les lieux saints, les images de divinités et les gens qui prient. En entrant dans un temple ou dans une mosquée,

et quelques fois même dans une église, enlevez vos chaussures et laissez-les à la porte (les chaussettes sont autorisées et, en été, elles protégeront vos pieds du sol en pierre brûlant). À l'extérieur des temples les plus fréquentés il y a un lieu prévu pour les chaussures (*chapaal*). Un don d'une roupie ou deux à la sortie sera bien vu. Dans les temples plus petits, une personne s'occupe de vos chaussures moyennant 5 à 10 Rs.

Si vous projetez de visiter un temple, il vaut mieux voyager léger. Quelques temples – particulièrement les temples jaïns – ne vous autorisent pas à entrer si vous portez des articles en cuir. Les femmes ayant leurs règles ne peuvent pas non plus pénétrer dans certains temples jaïns. Lorsque vous faites le tour d'un *stupa* ou de tout autre monument bouddhique, vous devez toujours le faire dans le sens des aiguilles d'une montre. Dans certains temples hindous, il est interdit de prendre des photos des divinités ou de l'intérieur du sanctuaire. Si vous êtes dans le doute, renoncez. Ne prenez jamais de photos d'obsèques ou d'incinérations.

► **Garde-robe :** La plupart des Indiens sont très conservateurs à propos des vêtements. Beaucoup de femmes des petites villes s'habillent modestement, avec le haut des bras et les épaules couverts, montrer ses aisselles étant considéré comme indécent. Cette mode ne s'applique pas aux très grandes villes, où le style est plus diversifié. Le pantalon est acceptable, mais le short et les jupes courtes sont considérés comme offensants.

Les femmes peuvent adopter la *penjabi*, ou *salwar kameez*, ensemble constitué d'un pantalon large, d'une tunique et d'une écharpe pudiquement drapée sur la poitrine. Les hommes doivent toujours porter une chemise en public et éviter le short (dans certains villages, ils sont considérés comme un signe de basse classe !). Ces règles sont encore plus impératives dans les temples et les mosquées.

► **Gestuelle :** Embrasser et enlacer sont considérés comme étant des gestes sexuels ; alors, à moins que ce ne soit absolument nécessaire, ne le faites pas en public !

Dans les villages les plus reculés, il est recommandé aux couples de ne pas se tenir par la main ni de montrer aucun signe physique d'affection, bien qu'on puisse parfois voir des hommes indiens se tenir la main en signe d'affection fraternelle. Attention à vos pieds : en entrant dans une maison privée, vous devez enlever vos chaussures (suivez

l'exemple de vos hôtes) ; en vous asseyant, évitez de diriger vos semelles vers quelqu'un, vers l'autel ou l'image d'un dieu. Le contact accidentel avec le pied de quelqu'un est toujours suivi d'une excuse.

► **À la rencontre des gens** : En traversant l'Inde, vous croiserez constamment des gens qui chercheront à lier conversation. L'anglais n'étant pas leur langue maternelle, leurs façons et leur entrée en matière pourront sembler brusques ou très formelles. *Where from ?* (D'où ?) en est un exemple typique. Quand vous direz de quel pays vous venez, leur première réaction sera de vous répondre par le nom d'un monument ou un mot de votre langue comme « bonjour », etc. C'est aussi la première d'une série de questions que les hommes indiens semblent avoir appris dans un livre, afin de les poser aux touristes occidentaux. Certaines questions peuvent déconcerter de prime abord : *Where you going ?*

Mais sans prêter attention à votre réponse, ils enchaîneront par une autre série de questions et vous vous trouverez bientôt entouré par un énorme groupe de spectateurs. Quelqu'un se fera alors votre porte-parole, répondant aux questions pendant que vous marmonnerez ! Une question fascinante et qui risque de demeurer sans réponse : pourquoi les gens veulent-ils tant que vous preniez une photo d'eux en utilisant votre appareil photo, quand ils savent bien que vous ne les reverrez jamais ! Cependant, il y aura des situations où des familles vous demanderont une photo collective, avec parents et enfants, et ce sera peut-être votre unique chance de figurer dans l'album familial ou sur le mur du salon pendant les 60 ans à venir ! Quelquefois, ce genre de situation peut devenir déplaisante, avec des groupes d'étudiants commençant à faire les malins.

Quoi qu'il en soit, il vaut mieux ne jamais perdre votre calme et partir gentiment, ou chercher le policier le plus proche au cas où les choses commenceraient à échapper à votre contrôle. Évitez de faire la loi de votre propre chef, à moins que la situation ne l'exige.

Pendant les voyages en train ou en bus, beaucoup de personnes vous donneront des conseils, mais gardez à l'esprit que leur style et leur concept de voyage sont tout à fait différents des vôtres. Et réfléchissez bien avant de

changer vos plans pour obéir aux recommandations d'un vieil Indien ! Vous pourrez trouver étonnant ou même importun que les gens veuillent savoir tant de choses personnelles sur vous, mais tenez compte du fait que leur culture est différente de la vôtre et soyez sensibles à ces marques d'intérêt, car tout ce qu'ils veulent, c'est pouvoir raconter leur rencontre avec un Occidental à leur famille. En Inde, ces conversations sont considérées comme des échanges de politesses entre personnes qui ne se connaissent pas, et elles aident les gens à se situer en termes de position sociale. La famille, le travail, même les revenus, ne sont pas des sujets « personnels » en Inde et il est parfaitement normal d'en parler. Poser les mêmes questions en retour ne sera pas mal pris, loin de là. Être curieux n'est pas mal vu ici : s'intéresser à la vie des autres est tout à fait normal !

► **Mendiants** : Vous verrez beaucoup de mendiants : étant donné qu'il n'y a aucun système de sécurité sociale, c'est la seule option pour les gens qui ne bénéficient pas du soutien de leur famille. Cependant la plupart des mendiants en font une profession parce que c'est plus facile que de travailler.

Les touristes constituent des cibles particulièrement bonnes, aussi devrez-vous être fermes. Très souvent ces mendiants travaillent pour des syndicats, qui leur prennent la plus grande partie de l'argent gagné. La plupart des biscuits qui vous seront demandés seront généralement revendus en magasin après votre départ, pour un petit prix, alors évitez d'encourager ce comportement.

Si vous voulez, vous pouvez à la rigueur donner de la nourriture mais ne donnez pas d'argent : cela encourage les autres à mendier également, et souvent l'argent sert à l'achat d'alcool ou va aux syndicats du crime. Si vous souhaitez vraiment donner de l'argent, donnez-en aux personnes âgées, mais jamais aux enfants. Dans les lieux fréquentés par les touristes, ceux-ci sont en effet tentés de sécher l'école pour mendier et parfois gagner en une journée plus d'argent que leurs parents en une semaine. Vous pouvez aussi vous adresser à des organisations d'aide au développement, très nombreuses en Inde, pour faire un don.

CITY TRIP

La petite collection qui monte

Week-end et courts séjours



Plus de **30**
destinations





Chai wallah (vendeur de thé chai).

Mahâbhârata

L'œuvre majeure de la religion hindoue, un récit sacré écrit en sanskrit. Antérieur au Râmâyana, il est censé avoir été écrit par le dieu Ganesh. Constitué de 18 livres, il conte l'épopée des bhârata, descendants de l'empereur légendaire Bharat et ancêtres du peuple indien. La Bhagavad Gîtâ, qui conte l'histoire de Krishna, fait partie du sixième livre.

Mousson

Saison des pluies, très importante et appréciée par les Indiens. L'agriculture tout entière de l'Inde repose sur une bonne mousson. La saison commence fin mai ou début juin. Mieux vaut éviter de visiter la ville à cette période.

Nahin

Non. Utilisé partout pour marquer le refus. Un mot qu'il vaut mieux se rappeler puisqu'il est utilisé à peu près tout le temps et dans toutes les situations !

Namaste

C'est une façon respectueuse de dire bonjour ou au revoir en Inde. Les mains sont jointes et ce salut peut être traduit par « je salue le Dieu en vous ».

Premier Padmini

Le taxi emblématique de Mumbai. Il s'agit d'un modèle du fabricant Fiat fabriqué en Inde entre 1970 et 1998. De couleur noir et jaune, ils sillonnent la ville sans relâche !

Râmâyana

Il est, avec le Mahâbhârata, l'une des deux grandes épopées indiennes. Il décrit l'histoire de Râma, un des avatars de Vishnou, épaulé d'Hanuman le dieu singe, allant délivrer sa femme Sîtâ des griffes d'un démon. C'est un récit fondamental de la mythologie hindoue.

Svastika

Symbole religieux prééminent dans l'hindouisme et le bouddhisme, il perturbe les occidentaux qui l'associent au régime nazi. En Inde, suivant les religions, il représente la stabilité, la construction, l'équilibre et porte bonheur. Il s'associe au dieu Ganesha.

Tata

La firme multinationale indienne se développe dans des secteurs aussi diversifiés que l'aciérie, l'aéronautique, l'informatique, la chimie, le tourisme, l'automobile. Tata a lancé récemment la voiture la moins cher du monde, la Nano, pour répondre de façon adaptée aux besoins du marché local.

Thali

Le thali est un assortiment de plats, végétariens ou non, traditionnellement servi sur une feuille de bananier. Il est composé au minimum de deux plats dont un en sauce, de riz, d'un dahi (yaourt) et d'un dessert.

Slums

C'est le nom généralement donné aux bidonvilles en Inde. Le slum de Dharavi à Mumbai est le plus grand d'Asie. Il serait peuplé d'un million d'habitants.

Yoga

Philosophie de vie ancestrale englobant hygiène de vie personnelle, diététique, exercices corporels (postures ou asanas), méditation et ascèse morale, dans le but de réaliser l'unification de l'être humain dans ses aspects physique, psychique et spirituel.

SURVOL DE BOMBAY

GÉOGRAPHIE

Mumbai est établi sur l'île de Salsette, à l'embouchure du fleuve Ulhas sur la côte Sud-Ouest de l'Inde, dans la région du Konkan. Le littoral est découpé en de nombreuses criques et baies. Sur la côte Est, les mangroves très riches en biodiversité occupent la plus grande partie de la région.

Près des trois quarts de Mumbai se trouvent au niveau de la mer. La partie Nord est plus vallonnée et le point culminant de la ville se situe à 450 m d'altitude. Les sols sont très sablonneux, avec des terres riches en alluvions et en limons. Mumbai se trouve sur une zone sismique active en raison de la présence de trois lignes de faille. Le secteur est classé en zone III, ce qui signifie qu'un risque de séisme d'une magnitude allant jusqu'à 6,5 n'est pas à exclure.

Il y a trois lacs dans la ville. Le lac Tulsi, le lac Vihar et le lac Powai. Les deux premiers se

trouvent dans le parc national Sanjay Gandhi, s'étendent sur 110 km² et se déversent dans le lac Powai. Ils approvisionnent via trois rivières la ville en eau potable, mais durant la mousson, comme en 2005 et plus proche de nous, en juillet 2011, ils débordent, provoquent des inondations et causent de nombreux désastres.

La superficie de l'agglomération est de 468 km². Une grande partie de cette superficie, 100 km² environ, a été gagnée sur la mer. Ce gain a débuté à la période du Raj britannique, lorsque les sept îles originelles ont été rassemblées, et s'est poursuivi jusque dans les années 1970. Nulle part ailleurs, on avait autant pris sur la mer. Ces dernières années, la ville est obligée de regarder vers le nord. La région métropolitaine de Mumbai, RMM (4 355 km²) inclut Navi Mumbai, la ville nouvelle qui se situe au nord-est du port, les villes de Thane, Dombivli et de Kalyan.

CLIMAT

Le climat de Mumbai est tropical : l'été arrive en avril et s'installe pour les quatre mois suivants. La température maximale pendant cette saison est d'environ 33 °C. La mousson touche la région en juin et y reste jusqu'à septembre, bien qu'on ne sente pas beaucoup de différence dans les températures. L'hiver s'étend d'octobre à janvier. La température baisse alors légèrement.

► **D'avril à mai** : Généralement chaud et humide, avec des températures autour de 30 à 35 °C. La seule région qui offre un peu de fraîcheur est alors celle des Ghâts occidentaux, qui constitue une bonne alternative à la chaleur qui règne dans les plaines.

► **De juin à septembre** : C'est la grande saison des moussons, et les longs jours pluvieux sont alors monnaie courante. La vie quotidienne en vient presque à s'arrêter ; les trains, les bus fonctionnent au ralenti à cause des pluies. Ces pluies, qui tombent parfois pendant des jours, entraînent souvent des modifications dans le programme des voyageurs.

► **De septembre à novembre** : Vers fin septembre, le temps commence à devenir plaisant et les températures constantes, de 25 à 30 °C environ, dans tout le Sud. Les pluies ont quasiment cessé mais de fortes averses peuvent avoir lieu en octobre, lors de la seconde vague de la mousson. Les journées sont agréables, avec quelques pointes de chaleur.

Valeurs moyennes mensuelles

	Jan.	Fév.	Mars	Avr.	Mai	Juin	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Temp. Moy.	26	28	31	32	33	32	30	30	30	29	27	26
Précip. (mm)	0	1	0	0	25	640	955	670	301	15	7	2

► **De novembre à février** : C'est la haute saison touristique. Les mois de novembre et de décembre connaissent de courtes pluies, les moussons se retirant. À partir de la mi-décembre, le flot des touristes s'accroît régulièrement.

► **De février à avril** : C'est la période du début du réchauffement. Les mois de février et mars sont très agréables, mais la température commence lentement à augmenter, ce qui s'accompagne de fréquentes coupures d'eau et de courant.

ENVIRONNEMENT – ÉCOLOGIE

Parler d'écologie, d'un meilleur équilibre entre l'homme et son environnement à Mumbai semble une gageure. En 2017, le magazine *The Active Times* classe Mumbai huitième, dans la liste des 25 villes les plus sales du monde. Rien d'étonnant dans une agglomération où s'entassent 22 millions d'habitants et dont la moitié vit dans des bidonvilles. Les défis sont innombrables et beaucoup sont gangrenés par la corruption. L'eau est souillée, les canalisations qui datent pour la plupart de l'époque du Raj britannique sont aujourd'hui en très mauvais état, bouchées, détournées, percées. Les coupures d'électricité sont nombreuses, l'air y est parfois irrespirable, dû en grande partie aux embouteillages, à la combustion de décharges ouvertes, aux rejets des usines, à la poussière des routes, à l'urbanisation qui ne semble pas avoir de limite.

Face à ce tableau chaotique, ou toutes les activités anthropiques sont mises à mal, des solutions sont envisagées. Ainsi, pour désengorger les routes, un premier pont sur la mer a été inauguré en juin 2009, le Sealink, reliant le quartier de Bandra à Worli, et un métro monorail a vu le jour en juin 2015, qui devrait comporter 7 lignes d'une longueur totale de 135 km dans

les prochaines années. L'autorisation d'héliports privés sur les toits des plus hauts immeubles est très également envisagée. Des efforts sur la surveillance de la pollution atmosphérique sont déjà en cours, 22 stations sont opérationnelles et les études alarmistes des contrôleurs sont désormais prises au sérieux. Des projets éoliens de sites offshore, d'autres de développement d'énergie solaire sont à l'étude mais également celui plus polémique d'une centrale nucléaire, l'une des plus grandes au monde.

Selon une étude récente de l'observatoire Veolia, les habitants de Mumbai ont une très bonne opinion de leur ville et pensent que la qualité de la vie va aller en s'améliorant. On dit souvent que les Indiens sont d'éternels optimistes, même vivant dans l'un des plus terribles bidonvilles de Mumbai, cette étude tend à le prouver. 58% d'entre eux affirment que la qualité de l'eau est satisfaisante, 68% que la collecte des déchets est bien organisée, 87% que les transports en commun sont très fonctionnels. Ces chiffres sont bien évidemment à prendre avec beaucoup de précautions. Les réponses varient selon le milieu social, le quartier, et résultent d'une comparaison avec d'autres grandes villes indiennes uniquement.

Jaitapur, un risque calculé ?

Areva, numéro un mondial de l'énergie atomique, et Nuclear Power Corporation of India Limited (NPCIL) ont conclu en décembre 2010 à Delhi un protocole d'accord prévoyant l'implantation de six réacteurs EPR sur le site de Jaitapur, au sud de Mumbai, ainsi que la fourniture de combustibles pendant toute la durée de vie de ces réacteurs. Le site de Jaitapur deviendra l'un des plus grands complexes nucléaires au monde, avec au total six réacteurs fournissant 10 000 mégawatts d'énergie, alors qu'il est situé dans une zone de haut risque sismique, près de la mer. Cette décision a été très mal accueillie par les populations locales. Les nombreuses manifestations, soutenues pas des ONG comme Greenpeace, n'ont pour le moment pas suffi à infléchir les positions du gouvernement indien. Le risque d'un deuxième Fukushima, présent encore dans tous les esprits, ne semble pas peser bien lourd face aux besoins énergétiques toujours plus grands d'une Inde en marche forcée. Début 2015, la construction du projet n'a toujours pas débuté. Le parti hindouiste d'extrême-droite Shiv Sena, allié avec le BJP et membre du gouvernement du Maharashtra, s'oppose farouchement à sa réalisation.

PARCS NATIONAUX

► **Mumbai est pourvu d'un parc très célèbre, véritable poumon vert de la ville : le parc national de Sanjay Gandhi.** Situé au nord de la ville, il est l'écrin de verdure de la ville. Vaste et protégé, composé de forêts, de collines, de vallées, de lacs et de rivières, le parc s'étend sur une superficie de 104 km², abrite une grande diversité d'espèces fauniques et floristiques. Plus de 1 000 espèces végétales, terrestres et aquatiques, 250 espèces d'oiseaux, 36 espèces de mammifères, 38 espèces de reptiles, 9 espèces d'amphibiens, 5 000 espèces d'insectes dont 150 de papillons et de très nombreux poissons ont été répertoriés. Les grottes Kanheri, vieilles de 2 400 ans et sculptées dans les falaises, sont la troisième grande attraction du parc. Le Sanjay Gandhi National Park, ou Borivali Park, attire chaque année plus de 2 millions de touristes et est considéré comme l'un des parcs les plus visités au monde. Pour apprécier les différents paysages sans trop d'efforts, surtout si vous êtes accompagnés d'enfants, empruntez le petit train coloré. Il vous faudra changer de véhicule et monter dans un petit autocar sécurisé pour vous approcher des fauves.

► **La faune du parc.** Le parc abrite une diversité faunique impressionnante. De nombreux mammifères (antilopes, ours, guépards, singes, porcs-épics...), des reptiles (crocodiles, varans, serpents), des insectes parmi lesquels de nombreux papillons comme l'atlas, le plus grand lépidoptère au monde et des oiseaux. Chouettes, loriots, calaos, hérons, gobe-

mouches du paradis, rossignols, passereaux, martins-pêcheurs, mainates, etc. Le Sanjay Gandhi National Park est également un paradis pour les ornithologues.

► **La flore du parc.** Si vous avez de la chance, vous pourrez assister à l'éclosion d'une *Carvia callosa*, plante qui ne fleurit qu'une fois tous les sept ans. Rassurez-vous, le parc possède une multitude d'autres trésors comme des euphorbes, des hibiscus, des bougainvilliers, des jasmins... Certaines zones du parc sont recouvertes de végétations subtropicales et d'autres de mangroves. Durant la mousson, c'est une véritable explosion de couleurs qui s'opère un peu partout dans le parc.

► **Les grottes Kanheri du parc.** L'excavation des grottes a commencé trois siècles avant notre ère, presque immédiatement après l'introduction du bouddhisme dans la région, après la chute de l'Empire maurya. Dans un premier temps, les grottes n'étaient qu'un refuge provisoire pour des moines errants mais à partir du I^{er} siècle ap. J.-C., elles semblent devenir un lieu d'habitation beaucoup plus pérenne, avec l'aménagement de cellules-dortoirs, de salles de méditation, la construction de citernes, de réfectoires et d'une école. Les grottes Kanheri sont le plus grand ensemble monastique bouddhiste de la côte du Konkan. Elles contiennent de nombreux stupas, des statues et des inscriptions en sanskrit, pali, perse et chinois qui racontent l'organisation politique, sociale, économique et religieuse des moines durant des siècles.

FAUNE ET FLORE

Le concept de conservation de la forêt, de la faune et de la flore est très ancien en Inde. La culture et la littérature indiennes prônent la non-violence et le respect de toutes les formes de vie animale, y compris les plus humbles. Depuis la nuit des temps, la faune et la flore ont bénéficié d'une situation privilégiée de protection au travers des idéaux et des sentiments religieux. Beaucoup de dieux sont associés à des animaux : Brahma avec le cerf, Vishnu avec le lion et le cobra, Shiva avec le taureau, et Ganesh, symbole éternel de sagesse, avec l'éléphant. Les premières lois de conservation apparaissent en Inde au III^e siècle av. J.-C., quand l'empereur Ashoka rédige son Cinquième Décret, interdisant l'abattage de certaines espèces sauvages animales et limitant le défrichage des

forêts. Malheureusement, à cause de la récente histoire turbulente de l'Inde, cette tradition a été perdue. La chasse intensive pratiquée par les rois anglais et indiens, l'abattement à grande échelle de forêts pour l'agriculture, la disponibilité d'armes à feu, le braconnage, les pesticides et la population toujours grandissante ont eu des effets désastreux sur l'environnement.

Seuls 4 % du territoire sont classés en parcs nationaux et réserves. Cependant, au cours des dernières décennies, le gouvernement a pris des engagements sérieux pour la protection de l'environnement et a fondé plus de 350 parcs et réserves. La diversité du climat et de la topographie de l'Inde se reflète dans la richesse de sa flore et de sa faune.

Faune

L'Inde est renommée pour ses tigres, éléphants et rhinocéros, mais ils ne représentent jamais que trois espèces parmi plus de 500 espèces de mammifères vivant dans le pays. Habitat naturel du tigre majestueux, il est aussi connu pour un certain nombre d'autres espèces, qui sont pratiquement devenues des symboles de l'Inde, comme l'âne sauvage, le rhinocéros à cornes ou l'éléphant indien. On peut observer en Inde des espèces de cerf et d'antilope variées, mais celles-ci sont maintenant surtout confinées dans des secteurs protégés, à cause de la compétition avec les animaux domestiques et des risques de transmission de maladies. Ces espèces incluent les gracieuses gazelles indiennes (*chinkara*), les antilopes indiennes (*blackbucks*), les grands taureaux (*nilgais*), les cerfs de marais (*barasingha*), les sambars, les plus grands cerfs de l'Inde, les cerfs aboyants (*muntjac*) et le minuscule cerf souris (chevrotains). Vous pouvez aussi voir des buffles sauvages, de massifs bisons indiens (*gaur*), des ours velus, des hyènes rayées, des porcs sauvages, des chacals, des renards indiens, des loups et des chiens sauvages indiens (*dhole*), qui ressemblent à des renards géants et errent en bandes dans les forêts. Parmi les mammifères plus petits, on trouve les mangoustes, connues pour tuer les serpents, et les écureuils géants. Les félins comprennent des léopards, des panthères, des lynx à courte queue, etc. Les espèces de singes sont nombreuses, les plus communes étant les différentes variétés de macaque rhésus et l'entelle à longue queue. L'Inde possède plus de 2 000 espèces et sous-espèces d'oiseaux, notamment l'aigle serpent, le hibou pêcheur, et l'élégant oiseau

national, le paon. Des oiseaux d'eau, tels que hérons, ibis, cigognes, grues et pélicans s'observent non seulement dans les parcs, mais aussi dans de nombreuses réserves qui leur sont spécialement consacrées. Ces réserves regroupent de grandes colonies et sont d'une grande importance pour les innombrables oiseaux migrateurs qui traversent l'Inde chaque année.

On dénombre en Inde plus de 500 espèces de reptiles et amphibiens, dont des cobras royaux, des pythons, des crocodiles, de grandes tortues d'eau douce et des lézards moniteur. On y trouve aussi 10 000 espèces d'insectes, incluant de grands papillons colorés.

Flore

La végétation comprend environ 15 000 espèces de plantes. Beaucoup de réserves de faune et de flore et quelques parcs nationaux ont été établis dans les anciennes réserves de chasse privée des Anglais et de l'aristocratie indienne. Les principales réserves de faune et de flore sont celles de Corbett, de Kanha, de Periyar (connue pour ses éléphants), de Kaziranga (rhinocéros), de Ranthambore (tigres), Little Rann of Kutch (ânes sauvages) et de Point Calimere (flamants). Les forêts sont épaisses, avec une flore à la hauteur de leur fabuleuse faune. Forêts à feuilles persistantes au nord-est et le long des Ghâts de l'Ouest ; forêts à feuilles caduques dans les plaines, les étendues marécageuses du Bengale et du Madhya Pradesh ; forêts de pins des contreforts de l'Himalaya et des lagunes et estuaires du Sud – chacune favorisant un écosystème différent, abritant des formes uniques de plantes et de vie animale.



Vache sacrée dans les rues de Bombay.

HISTOIRE

Premières civilisations

La plus ancienne des civilisations connues de l'Inde, la civilisation de la vallée de l'Indus (environ 2 500 à 1 700 av. J.-C.), était célèbre pour ses objets façonnés hautement spécialisés, retrouvés partout en Inde du Nord. Une autre pré-culture – la culture védique – remonte à environ 1 500 av. J.-C. Elle est considérée comme l'une des sources de la culture hindoue prédominante en Inde, et comme le fondement de plusieurs traditions philosophiques importantes. L'Inde a été soumise à des afflux de peuples, certains prenant les armes pour piller et vaincre, d'autres venant pour s'adonner au commerce et s'installer. Elle a su absorber l'impact de ces intrusions grâce à sa capacité à assimiler ou à tolérer les idées et les personnes qui lui étaient étrangères.

► La civilisation de la vallée de l'Indus.

Pendant presque 1 000 ans, de 2 500 av. J.-C. à 1 700 av. J.-C., une civilisation a vécu dans la vallée du fleuve Indus, s'étendant loin au nord-est jusqu'à Delhi et jusqu'au Gujarat au sud. La civilisation de la vallée de l'Indus, la plus ancienne de l'Inde, est célèbre pour sa culture complexe. Ses villes savamment planifiées comportaient des systèmes compliqués d'alimentation en eau ainsi que d'évacuation des eaux usées, et des greniers à blé centralisés. Les villes obéissaient à des schémas d'habitation communs ; elles étaient construites avec des briques de taille et de poids standardisés, indices qui témoignent de la cohérence du gouvernement des sociétés de l'époque. Les habitants utilisaient le cuivre et le bronze, ils filaient et tissaient le coton ainsi que la laine.

Deux grandes figures historiques du pays

► **Gandhi.** Mohandas Karamchand Gandhi (1869-1948) est un homme politique indépendantiste. Il est perçu comme le « Père de la nation indienne ». Avocat de formation, il part en Afrique du Sud pour défendre les intérêts d'une entreprise indienne. Il y restera 20 ans à combattre les discriminations raciales. En 1914, c'est le retour en Inde où il est fermement décidé à mettre un terme à l'exploitation coloniale de son pays. Mêlant apostolat, action sociale et agitation politique, il expérimente la résistance passive et la non-violence, la vie en communauté, l'idée de Satyagraha. Il prône la désobéissance civile, organise des manifestations. Gandhi est arrêté à plusieurs reprises, son influence à travers le pays est de plus en plus grande. Il refuse de soutenir l'Angleterre en guerre si celle-ci ne s'engage pas à donner à l'Inde son indépendance. Le processus débute en 1944. Le 3 juin 1947, lord Mountbatten annonce la décision finale du gouvernement britannique d'accorder l'indépendance sur la base de la partition. La date du 15 août 1947 est fixée. Le plus grand exode de l'humanité débute par un massacre sans précédent, dans les deux camps, hindou et musulman, et qui fera entre 1 et 2 millions de morts. Le mahatma est assassiné le 30 janvier 1948, par un extrémiste hindou.

► **Nehru.** Jawaharlal Nehru est un homme politique indien (1889-1964). Enfant issu d'une famille d'aristocrate, il poursuit des études de droit en Angleterre à Cambridge. Il devient membre du parti du Congrès national indien, en 1919, dirigé alors par Gandhi. La participation du Pandit à la lutte pour l'indépendance, de même que l'influence de ce combat sur lui-même, ont formé sa personnalité politique. Son statut, de plus en plus important au sein du Congrès, lui vaut plusieurs emprisonnements entre 1921 et 1945. En 1942, Gandhi emprisonné, c'est lui, son disciple, qui prend la tête du Congrès. À l'indépendance de l'Inde en 1947, il est élu Premier ministre, poste qu'il occupera à plusieurs reprises jusqu'à sa mort en 1964. En 1950, l'Inde devient une république démocratique laïque. Deux ans après sa mort, sa fille Indira Gandhi devient à son tour Premier ministre indien et seconde femme au monde élue démocratiquement. Dans la lignée de son père, elle poursuit une politique sociale, mais sans alignement avec l'URSS. Elle est assassinée en 1984 par ses gardes du corps sikhs après l'opération Bluestar, mieux connue comme massacre du temple d'Or. Rajiv Gandhi, son fils est nommé Premier ministre à la mort de sa mère. Il connaîtra lui aussi une fin tragique.

Ils produisaient également des statues et autres objets d'une grande beauté, dont de nombreux sceaux ornés de représentations d'animaux et, dans certains cas, de ce qui semble être des prêtres. Les sceaux sont aussi ornés d'inscriptions de l'Indus, un système d'écriture pictographique qui n'a pas été déchiffré. La civilisation de l'Indus semble avoir connu un déclin rapide après 1 800 av. J.-C., dont la cause est encore inconnue ; on suppose qu'elle tient à des changements climatiques extrêmes ou à des catastrophes naturelles.

► **L'installation des Arya et l'âge védique.** En 1 500 av. J.-C., les Arya (ou Aryens), un peuple nomade d'Asie centrale, se sont installés sur les hauteurs de l'Indus, de la Yamuna et des plaines du Gange. Ils parlaient une langue de la famille indo-européenne et vénéraient des dieux semblables à ceux de l'ère postérieure grecque et du nord de l'Europe. Les Arya ont joué un rôle particulièrement important dans l'histoire indienne parce qu'ils sont à l'origine des premières formes des Veda sacrés (textes oralement transmis, hymnes de dévotion envers les dieux, manuels de sacrifices pour leur vénération et de spéculations philosophiques). Vers 800 av. J.-C., les Arya régnaient sur la plus grande partie de l'Inde du Nord, se battant de temps en temps entre eux ou avec les peuples des terres qu'ils occupaient. Au fur et à mesure que les Arya s'adonnaient progressivement à l'agriculture et se déplaçaient vers le sud-est par la plaine du Gange, ils abandonnaient leur style de vie semi-nomade et changeaient leurs structures sociales et politiques. Au lieu d'un guerrier dirigeant une tribu, avec une assemblée tribale contrôlant son pouvoir, un chef aryen régnait sur le territoire, avec sa société divisée en groupes héréditaires. Cette structure a amorcé le début du système des castes, qui a survécu en Inde jusqu'à ce jour. Les quatre castes qui ont émergé de cette période sont les brahmanes (les prêtres), les kshatriya (les guerriers et les dirigeants), les vaisya (les marchands, les fermiers et les commerçants) et les sudra (les artisans et les domestiques).

Royaumes et Empires

Vers le VII^e siècle av. J.-C., les territoires se sont regroupés et agrandis, donnant naissance à de grands royaumes, s'étendant de ce qui est aujourd'hui l'Afghanistan à l'État du Bihar. Les villes ont pris de l'ampleur durant cette époque et des systèmes d'écriture se sont développés. Des courants réformistes de l'hindouisme sont apparus, concurrençant les pratiques orthodoxes de la tradition védique et proposant des vues différentes du monde religieux. Deux de ces courants ont donné naissance à des religions séparées, le bouddhisme et le jainisme.

► **L'Empire maurya.** Aux alentours du VI^e siècle av. J.-C., la civilisation indienne était fermement centrée dans la zone nord-est de l'Inde, aujourd'hui État du Bihar, et certains rois devinrent de plus en plus puissants. Le royaume de Magadha conquiert et absorbe les royaumes voisins, faisant naître le premier empire de l'Inde. À la tête de l'État du Magadha se trouvait un monarque héréditaire, responsable d'une administration centralisée. L'État collectait régulièrement des revenus et était protégé par une armée permanente. Cet empire continua à se développer, s'étendant jusqu'au IV^e siècle av. J.-C. dans l'Inde centrale.

Chandragupta Maurya, le premier roi de la dynastie des Maurya, a accédé au trône de Magadha en 321 av. J.-C. En 305 av. J.-C., Chandragupta a vaincu le chef d'un royaume hellénistique des plaines du Pendjab et a prolongé vers l'Afghanistan et le Baluchistan au sud-ouest ce qui devenait l'Empire maurya, un empire qui s'étendait du delta du Gange à l'est, au sud dans le Deccan et à l'ouest en incluant le Gujarat. Il fut à nouveau étendu par Ashoka, le petit-fils de Chandragupta, pour englober toute l'Inde (en incluant l'actuel Pakistan et une grande partie de l'Afghanistan), excepté l'extrême pointe sud et les terres à l'est du fleuve Brahmapoutre. L'Empire maurya possédait une structure administrative complexe, avec un empereur à la tête d'une imposante bureaucratie centrale et locale. Après une campagne sanglante contre Kalinga, dans l'actuel État d'Odisha, en 261 av. J.-C., Ashoka se désintéressa de la guerre pour finalement embrasser le bouddhisme et la non-violence. Bien que le bouddhisme n'ait pas été religion d'État, et bien qu'Ashoka ait toléré toutes les religions dans son royaume, il envoya des missionnaires au loin pour répandre le message bouddhiste de justice. Son fils Mahinda et sa fille Sanghamitta convertirent le peuple de Ceylan (actuel Sri Lanka), et d'autres missionnaires furent dépêchés en Asie du Sud-est et probablement aussi en Asie centrale. Il envoya également des missions culturelles à l'ouest, y compris en Syrie, en Égypte et en Grèce.

► **Les royaumes post-maurya et les empires.** L'Empire maurya s'est rapidement désagrégé après la mort d'Ashoka, en 232 av. J.-C. Les envahisseurs se sont battus pour les territoires périphériques du Nord, tandis que des monarchies régionales gagnaient du pouvoir au sud. Le cœur du territoire originel des Maurya dans la plaine du Gange a été défendu par la dynastie des Sunga, qui avait consolidé sa puissance vers 185 av. J.-C. Les Sunga ont régné sur de vastes terres et possédaient le plus puissant des royaumes nord-centraux. Leur dynastie a duré environ un siècle et a été suivie par celle des Kanva, dont le royaume fut vaincu en 28 av. J.-C. par la dynastie des Andhra.

Les invasions de l'Inde du Nord se sont produites en plusieurs vagues depuis l'Asie centrale. Les Indo-Grecs ont conquis la partie nord-ouest de l'empire en 180 av. J.-C.

► **La dynastie des Gupta.** Vers 320 ap. J.-C., Chandragupta I^{er}, chef du royaume de Magadha, a uni les nombreux peuples de la vallée et a fondé la dynastie des Gupta. Au siècle suivant, son fils Samudragupta et son petit-fils Chandragupta II ont rassemblé la plus grande partie de l'Inde sous un contrôle unifié, pour la première fois depuis l'Empire maurya, contrôlant les terres depuis les collines à l'ouest de l'Afghanistan jusqu'en Assam, au nord de la rivière Narmada. Samudragupta a mené une expédition militaire, couronnée de succès, contre la ville de Kanchipuram, au sud, mais il n'a probablement pas directement régné sur ces régions. L'époque de l'Empire gupta a été appelée « l'âge d'or de la civilisation indienne », en raison de sa grande richesse en productions littéraires, artistiques et scientifiques. Au XII^e siècle, les villes de la côte du sud-ouest de l'Inde (aujourd'hui le Kerala et le Karnataka) ont abrité les commerçants juifs et arabes, qui ont constitué un réseau de commerce d'épices centré sur le golfe Persique et qui s'étendait jusqu'à la mer Méditerranée et l'Italie, en passant par l'Égypte.

Invasions musulmanes et mogholes

Au X^e siècle les musulmans turks ont commencé à envahir l'Inde, y apportant la religion islamique. Les Ghaznavid, une dynastie d'Afghanistan, ont mené une série de raids en Inde du Nord-Ouest. Mahmud de Ghazni, le plus grand chef de cette dynastie, a pénétré jusqu'à l'État actuel d'Uttar Pradesh, en Inde centrale du Nord. Il n'a pas tenté de gouverner le territoire indien, excepté la zone du Pendjab, qu'il a annexée avant sa mort en 1030.

► **Le sultanat de Delhi.** Un peu plus d'un siècle après la mort de Mahmud, sa magnifique capitale de Ghazni a été détruite dans une guerre

entre rivaux en Afghanistan. En 1175, l'un des successeurs de l'empire démembré de Mahmud, le conquérant musulman Muhammad de Ghur, a commencé sa conquête de l'Inde du Nord. En 20 ans, il avait vaincu toute cette région, y compris celle du Bengale. En 1206, Qutb-ud-din Ayyub, l'un des généraux de Muhammad de Ghur, fonda le sultanat de Delhi (installant la capitale à Delhi). En 1206, Gengis Khan unit les tribus mongoles et fonda l'Empire mongol. Il s'est déplacé rapidement en Chine et vers l'ouest, atteignant la vallée de l'Indus en 1221 environ. Au cours des trois siècles suivants, les Mongols sont restés la puissance dominante dans le nord-ouest de l'Inde, se mêlant peu à peu aux peuples musulmans turks déjà présents.

► **L'Empire moghol.** L'Empire moghol a été fondé en 1526 par Babur, un descendant de Tamerlan. Le royaume de Babur s'étendait au-delà de l'Afghanistan jusqu'à la région du Bengale le long de la plaine du Gange. Son fils Humayun, cependant, a perdu par la suite le royaume au profit de Sher Khan Sur et s'est enfui en Perse (actuel Iran), avant de reprendre Delhi en 1555, peu avant sa mort. Le fils d'Humayun, Akbar, dont le nom (« grand ») reflète bien le dirigeant qu'il est devenu, a étendu l'Empire moghol à la totalité du sous-continent, de l'Afghanistan au golfe du Bengale et de l'Himalaya à la rivière Godavari.

En 1686 et 1687, Aurangzeb a vaincu les royaumes musulmans de Bijapur et Golkonda, qui contrôlaient le nord du plateau du Deccan. Mais sa tentative de soumettre la Confédération hindoue maratha (centrée sur ce qui est maintenant l'État du Maharashtra) échoua finalement et les armées mogholes subirent de nombreuses défaites. L'intolérance religieuse croissante d'Aurangzeb affecta également la stabilité de l'empire. En 1697, il imposa de nouveau un impôt par tête aux non-musulmans, supprimé pendant le règne d'Akbar. Une telle politique discriminatoire, aggravée par un fardeau fiscal devenu écrasant, conduisit à une vaste rébellion à la fin du règne d'Aurangzeb.

PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE ...

... VOUS RÊVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE

AVOUS DE JOUER !

my petit fute
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

© Shutterstock - Shutterstock.com

CHRONOLOGIE DE L'INDE

- ▶ **2700 av. J.-C.** > Civilisations dites de Harappa, ou de la vallée de l'Indus.
- ▶ **563 av. J.-C.** > Naissance de Siddharta Gautama, le Bouddha.
- ▶ **560 av. J.-C.** > Naissance de Mahavira, fondateur du jaïnisme.
- ▶ **269 av. J.-C.** > Début du règne d'Ashoka.
- ▶ **320 ap. J.-C.** > Chandragupta I^{er} fonde la dynastie des Gupta.
- ▶ **892 ap. J.-C.** > Arrivée des Chalukya de l'Est.
- ▶ **1001 ap. J.-C.** > Défaite de Jaipal par le sultan Mahmud.
- ▶ **1026** > Mahmud Ghazni pille le temple de Somnath.
- ▶ **1232** > Fondation du Qutab Minar à Delhi.
- ▶ **1288** > Marco Polo visite l'Inde.
- ▶ **1336** > Début de l'empire de Vijayanagar.
- ▶ **1398** > Timur envahit l'Inde.
- ▶ **1498** > Arrivée en Inde de Vasco de Gama.
- ▶ **1500** > Naissance du sikhisme.
- ▶ **1510** > Les Portugais soumettent Goa.
- ▶ **1526** > Début de la dynastie moghole, avec la première bataille de Babur à Panipat ; défaite des Lodi.
- ▶ **1538** > Mort de Guru Nanak (guru des Sikh).
- ▶ **1555** > Humayun récupère le trône de Delhi.
- ▶ **1556** > La mort de Humayun conduit à l'accession au pouvoir d'Akbar.
- ▶ **1564** > Akbar supprime les taxes des hindous.
- ▶ **1571** > Fondation de Fatehpur Sikri par Akbar.
- ▶ **1600** > Charte de la Compagnie britannique des Indes de l'Est.
- ▶ **1602** > Fondation de la Compagnie hollandaise des Indes de l'Est.
- ▶ **1605** > Mort d'Akbar, suivie par l'accession au trône de Jahangir.
- ▶ **1623** > Shah Jahan se révolte contre Jahangir.
- ▶ **1628** > Shah Jahan est proclamé empereur.
- ▶ **1631** > Mort de la femme de Shah Jahan, Mumtaz Mahal. Construction du Taj Mahal.
- ▶ **1632** > Invasion moghole de Bijapur ; octroi du « Golden Firman » à la Compagnie britannique par le sultan de Golkonda.
- ▶ **1639** > Fondation du fort St. George à Madras par les Anglais.
- ▶ **1640** > Les premiers comptoirs britanniques à Madras, Bombay et Calcutta.
- ▶ **1670** > Premier comptoir français d'importance à Pondichéry.
- ▶ **1707** > Mort d'Aurangzeb et bataille de Jajau.
- ▶ **1831** > Le raja de Mysore est chassé du pouvoir et l'administration de la région est reprise par la Compagnie britannique des Indes de l'Est.
- ▶ **1833** > Renouvellement de la Charte de la Compagnie britannique et suppression de ses droits de commerce.
- ▶ **1853** > Inauguration de la ligne de chemin de fer entre Bombay et Thane, et ouverture de la ligne de télégraphe de Calcutta à Agra.
- ▶ **1857** > Première guerre de l'Indépendance indienne.
- ▶ **1858** > Les Britanniques renversent le gouvernement indien.
- ▶ **1905** > Première division du Bengale.
- ▶ **1912** > La capitale impériale est transférée de Calcutta à Delhi.
- ▶ **1916** > Proclamation de la « Home Rule League ». Massacre de Jalianwalla Bagh.
- ▶ **1920** > Mahatma Gandhi dirige le parti du Congrès ; début du mouvement de non-coopération.
- ▶ **1928** > La Commission Simon arrive en Inde, boycottée par tous les partis.
- ▶ **1930** > Le mouvement de résistance passive continue ; première conférence table ronde.
- ▶ **1942** > Mission Cripps en Inde. Le parti du Congrès adopte une résolution intimant aux Britanniques l'ordre de quitter l'Inde. Les leaders du Congrès sont arrêtés. Subhash Chandra Bose forme l'Armée nationale indienne.
- ▶ **15 août 1947** > Indépendance indienne ; Jawaharlal Nehru devient le premier Premier ministre du pays.
- ▶ **1948** > La Banque des réserves de l'Inde est nationalisée. Mahatma Gandhi est assassiné. B. R. Ambedkar présente la première ébauche d'une constitution à l'Assemblée constituante.
- ▶ **26 janvier 1950** > Proclamation de la république de l'Inde.
- ▶ **1951** > Vote du Premier Plan quinquennal.
- ▶ **1956** > Vote du Second Plan quinquennal.
- ▶ **1959** > Le dalaï-lama s'enfuit du Tibet vers l'Inde. Confrontation militaire avec la Chine.



© STEPHAN SZEREMETA

Statue de Vishnou au prince of wales Museum, Mumbai.

- ▶ **1964** > Mort de Jawaharlal Nehru. Lal Bahadur Shastri devient Premier ministre.
- ▶ **1965** > Guerre indo-pakistanaise.
- ▶ **1966** > La fille de Nehru, Indira Gandhi, devient Premier ministre.
- ▶ **1974** > Explosion nucléaire souterraine à Pokhran.
- ▶ **1975** > Lancement du satellite indien Aryabhata. Le Sikkim rejoint l'Inde. L'état d'urgence est déclaré. Indira Gandhi annonce un programme économique en 20 points.
- ▶ **1984** > Opération Etoile bleue : l'armée indienne prend d'assaut le Golden Temple d'Amritsar, tuant des centaines de gens. Indira Gandhi est assassinée à Delhi ; Rajiv Gandhi est investi du titre de Premier ministre. Tragédie de l'usine de pesticides de Bhopal, le plus grand désastre écologique du pays. Huitièmes élections législatives : le parti du Congrès gagne avec Rajiv Gandhi comme Premier ministre.
- ▶ **1991** > Rajiv Gandhi est assassiné par LTTE. Dixièmes élections législatives avec la victoire du Congrès ; Narasimha Rao devient Premier ministre. Libéralisation amorcée par le ministre des Finances, le Dr Manmohan Singh.
- ▶ **1992** > Démolition de la mosquée Babri Masjid.
- ▶ **1993** > Émeutes de Bombay. La roupie devient convertible au niveau commercial. Plus de 300 personnes tuées par l'explosion de bombes. Tremblement de terre à Latur.
- ▶ **1994** > Le secteur des télécommunications est ouvert à des sociétés privées.
- ▶ **1996** > Onzièmes élections législatives ; le chef du BJP, Atal Behari Vajpayee, devient Premier ministre. Le BJP perd le vote de confiance. Deve Gowda prend le pouvoir en tant que Premier ministre du gouvernement de coalition du Front uni.
- ▶ **1997** > Le Congrès retire son appui au gouvernement FU ; I.K. Gujral est nommé Premier ministre. La nation célèbre 50 ans d'indépendance. Chute du gouvernement Gujral avec le retrait de l'appui du Congrès. Sonia Gandhi entre en politique.
- ▶ **1998** > Le gouvernement d'alliance BJP prête serment ; Atal Behari Vajpayee devient Premier ministre. L'Inde procède à trois essais nucléaires souterrains à Pokhran, au Rajasthan.
- ▶ **1999** > Les élections de Lok Sabha mènent à l'Alliance démocratique nationale et à la formation d'un gouvernement de coalition avec Atal Behari Vajpayee comme Premier ministre. Des insurgés du Pakistan, infiltrés par la vallée de Kargil, pénètrent profondément en territoire indien, mais sont repoussés avec succès.

► **Jusqu'à 2003** > Le gouvernement BJP reste au pouvoir et introduit des réformes économiques majeures. La plupart des villes connaissent une urbanisation et des transformations rapides, notamment New Delhi qui voit s'ouvrir plusieurs stations de métro.

► **2004** > A la surprise générale, le parti du Congrès de Sonia Gandhi remporte les élections législatives. Dans un premier temps, Sonia Gandhi est pressentie pour occuper le poste de Premier ministre. Mais, suite à la pression des partis nationalistes et aux manœuvres du BJP, elle s'incline, et laisse sa place à Manmohan Singh, qui devient le premier sikh à occuper ce poste.

Les attentats meurtriers de 2005 et de 2006 à New Delhi, à Varanasi, et à Bombay, tous attribués aux extrémistes musulmans, ne parviennent pas à semer la discorde entre hindous et musulmans.

► **2006** > Un accord passé entre George Bush et Manmohan Singh, Premier ministre indien, sur la coopération nucléaire civile, permet à l'Inde, entre autres, d'acheter de l'uranium. L'Inde devient la sixième puissance nucléaire mondiale. Manmohan Singh déclare la guerre au mouvement maoïste naxalite.

► **2007** > Emeutes à Nandigram. La fronde des paysans contre l'industrialisation et la délocalisation de force entraîne une quinzaine de morts, des centaines de blessés et des milliers d'arrestations. L'Inde et les États-Unis signent conjointement un pacte de coopération nucléaire, l'accord 123, redéfinissant les termes du TNP, Traité de non-prolifération nucléaire, au grand dam de la communauté internationale.

► **2008** > Le dollar US n'est plus la monnaie de référence sur les sites touristiques indiens. Les attentats de Bombay font 173 victimes. Le premier véhicule spatial indien se pose sur la Lune. La France signe un protocole d'accord en vue de fournir à l'Inde plusieurs réacteurs EPR.

► **2009** > L'homosexualité n'est plus un délit à Delhi ! 10 oscars pour *Slumdog Millionaire*. Le parti du Congrès gagne les élections et Manmohan Singh est réélu Premier ministre.

► **2010** > Le lancement du missile à capacité nucléaire à moyenne portée est une réussite.

► **2011** > Le 20 avril 2011, l'Inde place trois satellites en orbite. En juillet, une série d'explosions a lieu dans le centre de Mumbai provoquant la mort d'une vingtaine de personnes et en blessant une centaine d'autres.

► **2012** > Pranab Mukherjee devient président du pays le 22 juillet.

► **2012** > Le 31 juillet, l'Inde est touchée par la plus grande panne de courant de l'histoire : 20 États sont concernés et 670 millions de personnes ont été privées d'électricité pendant une journée entière.

► **2014** > Le 15 avril le gouvernement reconnaît le « troisième genre », offrant aux transgenres les mêmes droits en termes de droits sociaux et de travail que les groupes minoritaires.

► **2014** > En mai, le BJP, le parti nationaliste hindou, devient majoritaire au Parlement. Son leader, Modi, devient Premier ministre du pays.

► **2014** > Le 2 juin, le Telangana, avec Hyderabad comme capitale, accède à l'indépendance vis-à-vis de l'Andhra Pradesh et devient 29^e État du pays.

► **2014** > Narendra Modi (BJP, droite nationaliste hindoue) emporte les élections législatives avec une écrasante majorité de 336 sièges sur 543. Le Parti du Congrès subit sa pire défaite avec seulement 19,3 % des voix.

► **2016** > Le gouvernement retire du jour au lendemain les billets de 500 Rs et de 1 000 Rs en circulation, créant un chaos financier de plusieurs mois. Le Parlement ratifie les Accords de Paris sur l'environnement.

► **2017** > Le 25 juillet, Ram Nath Kovind, du BJP, devient le 14^e président de l'Inde.

Les Européens en Inde

Très tôt, au XV^e siècle, les Européens se sont intéressés aux possibilités de développement du commerce avec l'Inde et à l'ouverture d'une nouvelle voie commerciale vers l'Asie orientale. Les Portugais se sont consacrés à cette tâche et, en 1497, Vasco de Gama mena pour le compte du royaume portugais une expédition autour du cap de Bonne-Espérance et à travers l'océan Indien. En mai 1498, il entra dans le port de Calicut (Kozhikode de nos jours), sur la côte de Malabâr, ouvrant une nouvelle ère de l'histoire indienne. Au début du XVI^e siècle, en nouant des relations amicales avec le royaume dominant du Deccan, les Portugais s'assurèrent des itinéraires commerciaux lucratifs sur la côte de l'Inde.

Au cours des deux premiers siècles qui ont suivi leur arrivée en Inde, les Européens ont limité leurs activités au commerce et à l'évangélisation, leur présence restant protégée par des forces navales. Pendant toute la période de l'Empire moghol, les commerçants européens étaient confinés à des postes le long de la côte. Au cours du XVI^e siècle, la marine portugaise contrôlait les voies de navigation maritimes de l'océan Indien, protégeant les commerçants installés à Goa, à Daman et à Diu, sur la côte occidentale. Le christianisme suivit rapidement le commerce : saint François-Xavier, un missionnaire jésuite espagnol, débarqua à Goa en 1542, convertissant des dizaines de milliers d'Indiens le long de la côte de la péninsule, en Inde du Sud et à Ceylan, avant de partir pour l'Asie du Sud-Est en 1545.

En fait, la portion de l'Inde qu'il traversa, et d'autres missionnaires après lui, abritait déjà des communautés de chrétiens, certains convertis par saint Thomas au I^{er} siècle ap. J.-C., et d'autres qui avaient fui vers l'Inde plusieurs siècles plus tard pour échapper aux persécutions que leur valaient leurs croyances nestoriennes. Au XVII^e siècle, les Hollandais ont supplanté les Portugais dans la maîtrise des mers autour de l'Inde. La Compagnie hollandaise des Indes de l'Est a été fondée en 1602, deux ans après sa principale rivale, la Compagnie britannique des Indes de l'Est. Les deux compagnies ont commencé par le commerce des épices, puis elles sont passées au textile, plus particulièrement à ces cotons légers et à motifs caractéristiques de l'Inde. Leurs activités en Inde étaient concentrées principalement sur les côtes sud et est, dans la région du Bengale.

Cependant, au XVIII^e siècle, la puissance navale britannique s'est mise à égaler celle des Hollandais et la rivalité européenne en Inde a commencé à prendre une dimension militaire. D'autre part, pendant la première moitié du XVIII^e siècle, les Français, qui avaient

commencé à opérer en Inde vers 1675, sont apparus comme une menace sérieuse pour la puissance et la prospérité croissantes de la Compagnie britannique des Indes de l'Est. Vers le milieu du siècle, Anglais et Français s'affrontaient dans le monde entier : cette rivalité s'est manifestée en Inde par une série de conflits, appelés guerres karnatiques, qui ont duré plus de 20 ans et ont fait de l'Angleterre la première puissance européenne en Inde.

Alors que les Français et les Britanniques se disputaient le contrôle du commerce extérieur de l'Inde, l'Empire moghol connaissait un déclin rapide et des royaumes régionaux faisaient leur apparition. Les dirigeants de ces royaumes, constamment en guerre, ont utilisé des forces françaises et britanniques, bien entraînées et disciplinées, pour soutenir leurs activités militaires. Mais ces forces étrangères avaient leurs propres desseins, et étendaient fréquemment leur puissance politique ou territoriale tout en feignant d'apporter leur appui à un dirigeant local. Menés par l'efficace et inventif Joseph-François Dupleix, les Français réussirent à occuper une position puissante en Inde du Sud avant 1750, particulièrement à Hyderabad. En 1751, cependant, les troupes britanniques de Robert Clive s'emparèrent de la forteresse française au sud-est d'Arcot dans une bataille décisive. A la suite de cet affrontement, l'équilibre des forces au sud a penché en faveur des Anglais, bien que la lutte pour le contrôle du commerce ait continué au-delà.

► **L'Empire britannique.** La Compagnie britannique des Indes de l'Est a continué à étendre son contrôle sur le territoire indien pendant la fin du XVIII^e et le début du XIX^e siècle. Les traités passés avec des princes indiens ont autorisé le stationnement de troupes britanniques dans ces États princiers. Nombre de ces États se trouvaient annexés quand la succession au trône était incertaine ou quand le dirigeant agissait de façon contraire aux intérêts britanniques.

Mais les Anglais ont su se garantir des acquisitions bien plus significatives par des moyens militaires. A la fin des années 1700, ils ont été entraînés dans un conflit sur trois fronts, quand le nizam d'Hyderabad a sollicité l'aide britannique contre ses rivaux : les Maratha, et le sahib Tipu, sultan de Mysore. En 1799, les Anglais ont marché sur Seringapatam, la capitale de Tipu, et ont vaincu ses troupes. Tipu a été tué en défendant la ville. Les Britanniques ont annexé une grande partie du Mysore et en ont contrôlé le reste par l'intermédiaire d'un nouveau sultan qu'ils ont nommé. Après une série de batailles (1775-1782, 1803-1805, 1817-1818) contre les Maratha, les terres de ces derniers passèrent également sous contrôle anglais.

En 1773, le Parlement britannique a voté l'Acte de Régulation, le premier d'une série d'actes qui ont donné un contrôle plus grand aux gouverneurs britanniques sur la Compagnie britannique des Indes de l'Est. Selon l'Acte de Régulation, la Compagnie était toujours autorisée à traiter toutes les questions de commerce et à disposer de ses propres troupes, mais désormais son activité était surveillée par le Parlement.

Les Anglais ont continué à apporter des changements majeurs dans l'administration de leur royaume. Les trois présidences (districts administratifs) – Bengale, Bombay et Madras – ont adopté des critères différents pour l'évaluation du montant des impôts fonciers. Au Bengale, la noblesse terrienne locale a accepté de s'acquitter d'un montant fixe d'imposition en échange de sa possession de grands domaines ; conformément à cette entente, les Anglais renonçaient à partager les bénéfices provenant d'une amélioration éventuelle de la productivité agricole. En revanche, à Madras et à Bombay, les cultivateurs payaient des impôts annuels directement au gouvernement. Cependant le développement de l'industrie textile en Grande-Bretagne allait entraîner une transformation de l'économie indienne : l'Inde fut contrainte de produire du coton brut pour l'exportation et d'acheter des biens manufacturés – y compris les vêtements – provenant d'Angleterre. Ainsi les industries productrices de textile en Inde furent-elles ruinées.

Au même moment, les attitudes britanniques envers la culture indienne ont commencé à changer. Jusqu'à 1800, les commerçants de la Compagnie des Indes de l'Est se sont adaptés au pays, portant la robe indienne, apprenant le sanscrit et prenant parfois des maîtresses indiennes. Avec le renforcement de l'autorité britannique et l'apparition d'un mouvement d'évangélisation influent, les coutumes de l'Inde furent bousculées. Les missionnaires, qui avaient été tenus à l'écart par la Compagnie de crainte qu'ils ne froissent les Indiens et ne perturbent ainsi le commerce, firent dès lors leur retour sur le devant de la scène. Des lois furent votées pour supprimer les coutumes indiennes telles que le *suttee* (immolation d'une veuve sur le bûcher funéraire de son mari). En 1835 l'anglais fut imposé comme langue du gouvernement. Par ailleurs cette période particulière a été marquée également par des améliorations et des réformes diverses : construction de chemins de fer, ponts, routes et systèmes d'irrigation ; établissement du télégraphe et des services postaux, restrictions du commerce d'esclaves et autres pratiques archaïques. Ces innovations et réformes, cependant, ont soulevé peu d'enthousiasme parmi les Indiens, dont beaucoup considéraient la modernisation de leur pays avec crainte et méfiance.

► **La mutinerie et la révolte de 1857.** L'annexion du territoire indien et la rigoureuse taxation des terres ont contribué à une révolte contre l'autorité britannique. Cette révolte a pris naissance en 1857, parmi les Indiens au service de la Compagnie britannique des Indes de l'Est de Meerut, une ville au nord-est de Delhi. La révolte éclata quand certains *cipayes* (*sipahi*) refusèrent d'utiliser le nouveau fusil Lee-Enfield. Pour charger les fusils, les soldats devaient arracher avec les dents l'extrémité des cartouches graissées. Les rumeurs selon lesquelles les cartouches étaient graissées avec de la graisse de vache et de porc effrayèrent et révoltèrent à la fois les hindous, pour qui les vaches sont sacrées, et les musulmans, pour qui les porcs sont interdits à la consommation. Après la prise de Meerut, les mutins ont marché sur Delhi et ont persuadé le souverain de l'Inde, l'empereur moghol Bahadur Shah II, de reprendre le pouvoir. La révolte se répandit rapidement, les dirigeants locaux jouant un rôle actif dans l'expulsion ou le meurtre des Anglais, ainsi que dans le siège de leurs garnisons, notamment à Lucknow. La révolte s'étendit à travers l'Oudh (l'actuel Uttar Pradesh) et le nord du Madhya Pradesh. Mais les Anglais réussirent à l'écraser, en particulier grâce au concours de soldats sikhs recrutés dans le Pendjab. En 1876, pressée par le Premier ministre britannique, Benjamin Disraeli, la reine Victoria prit le titre d'impératrice des Indes. L'adoption de l'administration directe a été suivie d'une réorganisation du système administratif. Un secrétaire d'Etat, aidé par un conseil, commence à contrôler les affaires indiennes de Londres. Un vice-roi (un gouverneur qui agissait au nom de la couronne britannique), met en œuvre la politique de Londres depuis Calcutta. Un conseil législatif et exécutif fournit conseil et assistance. Des gouverneurs provinciaux composent le niveau suivant d'autorité et, encore, au-dessous d'eux, se trouvent les fonctionnaires de districts. L'armée aussi a été réorganisée.

Avec l'imposition de l'administration directe, l'économie de l'Inde est devenue plus étroitement liée qu'auparavant à celle de la Grande-Bretagne. L'ouverture du canal de Suez en 1869 a réduit la durée de navigation entre la Grande-Bretagne et l'Inde. D'environ trois mois, elle est passée à seulement trois semaines, permettant à Londres d'exercer un contrôle serré sur tous les aspects du commerce indien. Les chemins de fer, routes et communications ont été développés de façon à permettre le transport des matières premières, particulièrement du coton, vers les ports pour leur expédition en l'Angleterre, et des produits manufacturés provenant d'Angleterre pour la vente sur un marché indien en expansion. Des plans de développement, tels que les projets d'irrigation massive dans le Pendjab, ont été également initiés dans le

but d'enrichir l'Angleterre. Les entrepreneurs indiens n'ont pas été encouragés, parallèlement, à développer leurs propres industries.

Bien qu'une certaine industrialisation ait eu lieu pendant cette période, ses bénéfices n'ont donc pas rejailli sur la majorité de la population indienne. Pendant les années 1850, des industries mécanisées de jute ont été développées au Bengale, essentiellement par des sociétés britanniques. Bien que ces industries aient connu un rapide essor, de 1880 à 1914, et même si une industrie sidérurgique indienne a fait son apparition au début du XX^e siècle, l'Inde est restée principalement une économie agraire. Avant 1914, l'industrie représentait moins de 5 % du revenu national, et moins de 1 % de la main-d'œuvre de l'Inde était employé dans les usines. Le pays a connu à cette époque une succession de graves famines, malgré l'amélioration générale de la production agricole, l'expansion des chemins de fer et le développement des procédures administratives conçues pour atténuer l'impact de telles crises. Avec seulement de petites avancées dans le domaine de la santé publique, les taux de mortalité sont restés élevés et l'espérance de vie faible.

L'autorité britannique directe décrétée en 1858 faisait des Indiens des sujets britanniques et leur promettait en principe la possibilité de participer à leur propre gouvernement. La représentation des Indiens dans les institutions locales ou provinciales s'est progressivement développée sous l'autorité britannique, mais sans aller jamais jusqu'à un contrôle complet. Les postes les plus élevés de la fonction publique avaient été théoriquement ouverts aux Indiens en 1833 et la proclamation de la reine Victoria en 1858 confirmait de nouveau ce point. Néanmoins, les candidats à la fonction devaient, pour pouvoir y prétendre, aller en Angleterre pour y passer des examens qui traitaient de sujets européens classiques. Ceux, peu nombreux, qui réussissaient à surmonter ces obstacles et à rejoindre le service public étaient confrontés à une discrimination qui empêchait leur avancement.

► **Le mouvement pour l'Indépendance.** La révolte des cipayes a eu pour effet d'augmenter la prise de conscience politique des populations indiennes concernant les abus de l'autorité britannique. Cette prise de conscience a trouvé sa voix la plus forte au sein d'une intelligentsia ayant reçu une éducation anglaise et qui s'est développée dans les principales villes de l'Inde pendant les trois dernières décennies du XIX^e siècle. Ces hommes étaient des journalistes, des avocats et des enseignants provenant de l'élite du pays. La plupart avait fréquenté les universités fondées en 1857 par les Anglais à Bombay, à Calcutta et à Madras. L'étude des théoriciens politiques de la démocratie occidentale et du capitalisme, tel que John Stuart Mill, a convaincu

nombre d'entre eux qu'ils étaient dépourvus des pleins droits et responsabilités de la citoyenneté britannique.

► **Les guerres mondiales et l'apparition de Mahatma Gandhi.** L'Inde a fourni un appui majeur à l'effort de guerre britannique. Environ 750 000 soldats indiens ont servi en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique ; plus de 36 000 furent tués. L'Inde a fourni du blé et d'autres marchandises aux forces britanniques à l'est de Suez ; et la perte du commerce avec l'Allemagne et les autres grandes puissances ainsi qu'une taxation croissante ont fait que la guerre a eu un coût économique très considérable.

La résistance politique envers l'autorité britannique s'est poursuivie, à un niveau plus modéré cependant. Un petit mouvement révolutionnaire sikh est apparu brièvement au Pendjab.

En 1915, peu de temps après le début de la guerre, l'avocat indien Mohandas Gandhi est revenu en Inde, de retour d'Afrique du Sud où il avait organisé et dirigé un corps d'ambulance indien quand la guerre avait éclaté. Après une rencontre avec le vice-roi et les leaders du Congrès, Gandhi a scellé en 1916 un pacte avec Muhammad Ali Jinnah, leader de la Ligue musulmane – parti du Congrès. Gandhi s'est aussi impliqué dans un certain nombre de campagnes de résistance non violente, dans lesquelles il a appliqué les techniques pacifistes qu'il avait développées en Afrique du Sud. L'une de ces protestations a coïncidé avec une fête hindoue à Amritsar. Le 13 avril 1919, pour sa célébration, et malgré une interdiction de dernière minute des réunions publiques, des milliers de pèlerins désarmés et de protestataires se sont réunis sur une place publique. Sans sommation, les troupes britanniques ont ouvert le feu sur la foule paisible, tuant près de 400 personnes. Le succès des protestations contre les Actes de Rowlatt et l'incident d'Amritsar ont provoqué la sympathie du public envers le mouvement nationaliste et lui ont conféré un nouveau prestige.

En 1920, Gandhi a entamé une campagne organisée de non-coopération. Beaucoup d'Indiens ont rendu leurs distinctions honorifiques britanniques, retiré leurs enfants des écoles anglaises, démissionné des services gouvernementaux et commencé un nouveau boycott des marchandises britanniques. Gandhi, la même année, a réorganisé le Congrès, le transformant d'un rassemblement annuel de leaders autoproclamés aux troupes clairessemées en un mouvement massif, avec l'institution d'une cotisation pour ses membres, en même temps que de dispositions permettant à l'Indien même le plus pauvre d'y adhérer. Gandhi a mis fin au mouvement de non-coopération en 1922, après la mort de 22 policiers indiens brûlés vifs. Une accalmie de l'activité nationaliste s'en est suivie.

Gandhi a été emprisonné peu de temps après la fin du mouvement et est resté en prison jusqu'en 1924. En 1928, un comité britannique a commencé à étudier les prochaines étapes d'une réforme démocratique, suscitant une reprise du mouvement du Congrès. Dans sa session annuelle de 1929, le Congrès publiait une demande « d'indépendance complète ». Gandhi a alors mené un autre mouvement encore plus massif de désobéissance civile, dont l'apogée a été constituée par « le sel satyagraha », en 1930, un mouvement où des volontaires ont enfreint la loi en extrayant du sel de l'océan pour protester contre l'impôt s'y rapportant. Des dizaines de milliers d'entre eux furent envoyés en prison. Le gouvernement britannique finit par céder et Gandhi partit pour Londres en tant que représentant unique du Congrès, afin de négocier de nouvelles étapes de réforme.

En 1935, après ces négociations, le Parlement britannique approuva la législation connue sous le nom d'Acte de Gouvernement de l'Inde de 1935. La législation prévoyait l'établissement de corps législatifs autonomes dans les provinces de l'Inde britannique, la création d'une forme fédérale de gouvernement central incorporant les provinces et les États princiers, et la protection des minorités musulmanes. L'acte prévoyait une instance législative nationale bicamérale et une instance exécutive sous contrôle du gouvernement britannique. La fédération ne vit jamais le jour, mais l'autonomie législative provinciale est entrée en vigueur le 1^{er} avril 1937, après des élections concernant l'ensemble du pays où le Congrès remporta la victoire dans la plus grande partie de l'Inde, sauf dans les secteurs où les musulmans étaient majoritaires. Les gouvernements issus du Congrès, aux pouvoirs non négligeables, sont entrés en fonction dans un certain nombre de provinces. Quand la Seconde Guerre mondiale a éclaté, en 1939, les Britanniques ont déclaré la guerre au nom de l'Inde sans consulter les leaders indiens, et les ministres provinciaux du Congrès ont démissionné en signe de protestation. Après des négociations prolongées avec les Anglais, qui cherchaient une façon d'accorder l'indépendance quelque temps après la fin de la guerre, Gandhi, en 1942, a initié le mouvement « Quittez l'Inde », pressant les Anglais de se retirer ou d'avoir à faire face à une désobéissance civile touchant l'ensemble du pays. Avec d'autres leaders du Congrès, il a été emprisonné en août de cette même année, ce qui a suscité de violentes manifestations dans le pays. Gandhi ne sera libéré qu'en 1944. La Ligue musulmane a soutenu la Grande-Bretagne dans l'effort de guerre. Elle était convaincue que si le parti du Congrès devait hériter de l'autorité britannique, les musulmans seraient injustement traités. Jinnah a fait vigoureusement campagne contre le Congrès durant la guerre et a su élargir l'audience

de la Ligue musulmane. En 1940, la Ligue a voté la Résolution du Pakistan, qui demandait la création, à l'indépendance, d'États séparés dans les zones de l'Inde à dominante musulmane (au nord-ouest, au Pendjab, et à l'est, au Bengale).

L'indépendance indienne

Alors que l'indépendance approchait et que hindous et musulmans continuaient à se battre, Gandhi mit de nouveau en pratique son principe de la non-violence. Il alla de son propre chef dans un secteur du Bengale à majorité musulmane, se livrant lui-même en otage pour la sécurité des musulmans vivant parmi les hindous du Bengale occidental. L'armée britannique étant incapable de régler une menace de violence grandissante, le nouveau vice-roi, Louis Mountbatten, décida d'avancer la date du transfert de pouvoir, laissant quelques mois aux parties pour convenir d'une formule concernant l'indépendance. Finalement, en juin 1947, contre les vœux de Gandhi, les leaders du Congrès et de la Ligue des musulmans se mirent d'accord sur une division du pays selon des critères religieux, avec des secteurs principalement destinés aux hindous en Inde et des secteurs destinés aux musulmans au Pakistan. Ils se mirent également d'accord sur une division des provinces à majorité musulmane au Pendjab et au Bengale. Des millions de réfugiés hindous, musulmans et sikhs traversèrent les frontières nouvellement dessinées. Au Pendjab, commença une période de carnage épouvantable qui réduisit la communauté sikh de moitié. Au Bengale, où Gandhi était devenu ce que lord Mountbatten appela « une force de frontière à lui tout seul », la violence resta insignifiante en comparaison. Le jour de l'Indépendance de l'Inde, le 15 août 1947, Gandhi était à Calcutta plutôt qu'à Delhi, pleurant la division du pays plutôt que célébrant sa souveraineté pour laquelle il s'était battu.

L'Inde après l'indépendance

Conformément aux dispositions de l'Acte d'Indépendance indien, l'Inde et le Pakistan ont été déclarés comme dominions indépendants du Commonwealth britannique des Nations, avec le droit de s'en retirer ou d'y rester. Lors de l'Indépendance, l'Inde a reçu la plupart des 562 États princiers, ainsi que la majorité des provinces britanniques et certaines parties des trois provinces restantes. Le Pakistan a reçu le reste : une aile ouest, avec les frontières approximatives du Pakistan moderne, et une aile est, avec les frontières du Bangladesh actuel. Avant l'indépendance, Mountbatten avait fait comprendre aux princes indiens qu'ils auraient à choisir entre se joindre à l'Inde ou au Pakistan lors de la partition. Après l'indépendance, la France et le Portugal possédaient encore des territoires sur la côte indienne. Les territoires français, dont le plus grand

était Pondichéry, couvraient environ 500 km² ; ils ont été cédés à l'Inde en 1956. La principale possession du Portugal en Inde était Goa, un territoire sur la côte occidentale. Goa couvrait environ 3 400 km² pour une population de 600 000 personnes en 1959. Le Portugal a refusé de céder ses territoires et, en décembre 1961, l'armée indienne les a occupés. Au début des années 1970, le Portugal a finalement accepté l'autorité de l'Inde ; Goa est devenu un État indien en 1987 et Pondichéry un Territoire de l'Union en 1962.

► **L'Inde sous Nehru.** La Constitution de l'Inde est entrée en vigueur le 26 janvier 1950, une date célébrée annuellement en tant que Jour de la République. La Constitution prévoyait une Union fédérale d'États et un système parlementaire, et elle incluait une liste de « droits fondamentaux » garantissant la liberté de presse et d'association. Sous la direction de Nehru, le gouvernement a essayé de développer l'Inde rapidement en s'engageant dans une réforme agraire et une industrialisation rapide. La réforme agraire, qui visait à l'abolition des gigantesques domaines fonciers, rencontra une grande adhésion populaire, mais les efforts pour redistribuer la terre en posant des limites à la propriété foncière échouèrent. Les tentatives d'introduction d'une agriculture coopérative à grande échelle ont été contrecarrées par des élites rurales de propriétaires fonciers qui – en tant que partisans du Congrès – détenaient un poids politique considérable. La production agricole s'est développée jusqu'au début des années 1960, des terres complémentaires étant mises en culture et des projets d'irrigation commençant à porter leurs fruits. La création d'universités agricoles, inspirées de modèles américains (land-grant colleges), a aussi aidé. Ces universités ont travaillé avec des variétés de blé et de riz à haut rendement, initialement développées au Mexique et aux Philippines. Cependant au même moment une série de mauvaises moussons a conduit l'Inde au bord de la famine, évitée de justesse grâce à l'aide alimentaire des États-Unis.

La commission de planification du gouvernement central a inauguré, en 1952, une série de plans quinquennaux qui ont mis l'accent sur la création d'industries de base, telles que l'acier, les machines-outils ou la machinerie électrique lourde, plutôt que sur les automobiles et autres biens de consommation. Les nouveaux investissements dans ces industries, ainsi que ceux affectés aux infrastructures, particulièrement pour le train et les communications, étaient réservés au secteur public. La plupart des autres activités économiques appartenaient au secteur privé, mais les entrepreneurs étaient soumis à un ensemble complexe de licences, de règlements et de contrôles. Ceux-ci étaient conçus pour assurer une distribution juste des ressources rares et protéger les droits des ouvriers mais, en pratique, ils ont plutôt gêné l'investissement et la

bonne gestion. Reste que des progrès substantiels ont été faits sur le chemin de l'indépendance industrielle et de la croissance pendant les années 1950 et le début des années 1960.

Le problème épineux du choix pour le pays d'une langue nationale subsistait. La Constitution avait spécifié que le hindi, parlé dans beaucoup de dialectes par 40 % d'Indiens, deviendrait la langue officielle en 1965, après une transition pendant laquelle l'anglais, parlé par l'élite instruite du pays, continuerait à être utilisé. Les gens ne parlant pas le hindi, particulièrement dans l'État indien du sud de Madras (rebaptisé plus tard Tamil Nadu), se mobilisèrent contre les efforts du gouvernement central pour imposer le hindi. Pour apaiser la querelle, le gouvernement permit aux États qui le souhaitaient de continuer à utiliser l'anglais.

Durant ses premières années en tant que république, l'Inde fut de plus en plus présente dans les affaires internationales, particulièrement dans les débats et les activités de l'ONU. Nehru était devenu célèbre dans le monde en tant que porte-parole principal du non-alignement, cette idée selon laquelle les autres pays devraient refuser de prendre part à la lutte idéologique et politique croissante que se livraient l'URSS et les États-Unis sous le nom de Guerre froide. La détermination de l'Inde à éviter son implication dans la politique de l'une ou l'autre de ces puissances était devenue de plus en plus apparente avec la guerre de Corée (1950-1953). Bien que le gouvernement indien ait approuvé la résolution du Conseil de sécurité de l'ONU invoquant des sanctions militaires contre la Corée du Nord, aucune troupe indienne n'a été impliquée dans ce conflit, et Nehru adressa à plusieurs reprises aux États-Unis et à l'Union soviétique des notes sur la situation, afin d'essayer de rétablir la paix en Corée. Dans ses tentatives initiales de médiation, le gouvernement indien avait suggéré que l'admission de la Chine à l'ONU était une condition préalable à une solution de la crise coréenne. Même après que la Chine était intervenue dans la guerre coréenne – et malgré les différends de l'Inde avec la Chine concernant le Tibet, que la Chine avait envahi en 1950 – l'Inde a continué à défendre cette idée, cependant rejetée par une majorité du Conseil de sécurité de l'ONU. Nehru était incapable de résoudre les problèmes relatifs à l'hostilité envers le Pakistan, une hostilité enracinée dans l'opposition des nationalistes indiens à la création du Pakistan et dans le carnage épouvantable qui accompagna la division des deux pays au moment de l'indépendance. La division du Cachemire le long de la ligne de cessez-le-feu, en 1949, a installé une situation dans laquelle chaque pays revendiquait le territoire important détenu par l'autre. Les efforts diplomatiques de l'ONU et aux réunions bilatérales entre Nehru et Liaquat Ali Khan, Premier ministre du Pakistan, se sont révélés infructueux.

Bien que l'Inde ait donné son assentiment à un plébiscite dans la région, elle demandait que ce plébiscite dépende du retrait des forces pakistanaïses du Cachemire, tout en faisant valoir que le vote du Cachemire en 1956 en faveur de son intégration entière dans l'Inde rendait un plébiscite inutile. Le Pakistan, lui, soulignait la nécessité d'un retrait mutuel des forces. À la fin des années 1950, l'Inde a commencé à entrer en conflit avec la Chine à propos de la possession d'une terre, en grande partie inhabitée, le long de la frontière nord-est de l'Inde, dans l'Arunachal Pradesh et dans les régions de collines du nord-est du Jammu et du Cachemire. Jusque-là les relations de l'Inde avec la Chine avaient été généralement bonnes et Nehru pensait que ce conflit territorial pourrait être résolu par des négociations amicales. La difficulté de dresser la carte du secteur de façon précise et les conflits relatifs aux intérêts de sécurité des deux pays se sont avérés être des problèmes plus épineux que Nehru ne l'avait prévu. Vers 1959, la discussion commença à s'envenimer, et la pression populaire pour ne pas céder le territoire à la Chine grandissant, le gouvernement de Nehru envoya des patrouilles militaires sur le territoire concerné. La réponse de la Chine fut d'attaquer les deux secteurs contestés, en octobre 1962, mettant rapidement en déroute une armée indienne mal préparée. En désespoir de cause, l'Inde a recherché l'aide occidentale diplomatique et militaire, particulièrement celle des États-Unis, que l'administration du président John F. Kennedy lui a consenti de bonne grâce. Le combat s'acheva quand la Chine annonça unilatéralement un cessez-le-feu, fin novembre, tout en continuant à occuper certains des territoires envahis. Cette crise a précipité une révision drastique du potentiel de défense indien, avec notamment l'acquisition massive d'armes et la modernisation de ses forces armées. Le ministre de la Défense nationale, V. K. Krishna Menon, un neutraliste influent, fut évincé du gouvernement fin octobre. Ce qui eut pour effet d'alarmer le Pakistan à son tour, conscient que sa petite taille et sa faible capacité économique, comparées à celle de l'Inde, le condamneraient à une position permanente d'infériorité sur le sous-continent. Nehru est mort en mai 1964. Son successeur, Lal Bahadur Shastri, apparaissait comme faible tant à l'intérieur du pays qu'à l'étranger. L'agitation du Cachemire, combinée à la croyance du Pakistan en une Inde affaiblie, se solda par une guerre courte entre les deux pays en septembre 1965. L'Union soviétique négocia un cessez-le-feu et, juste quelques heures après sa signature en janvier 1966, Shastri décédait à Tashkent, en Ouzbékistan.

► **L'ère Indira Gandhi.** La mort du Premier ministre Shastri coïncidait avec l'entrée de l'Inde dans une période de crise économique sévère,

due à de mauvaises moussons successives et à l'échec de la stratégie d'industrialisation indépendante pour la production des ressources nécessaires à l'investissement. Le successeur de Shastri fut la fille de Nehru, Indira Priyadarshini Gandhi. Gandhi, qui était un leader du Congrès et un membre élu du Parlement depuis 1955, avait été choisie par un groupe de conservateurs de la vieille garde du Congrès connu comme « le syndicat ». Celui-ci la considérait comme un docile personnage de paille, mais aussi comme un authentique leader national nécessaire pour maintenir le Congrès au pouvoir lors des élections de 1967. Au cours de ces élections, le Congrès a subi de sérieux revers, essuyant une défaite retentissante dans un certain nombre d'États, et devenant minoritaire en sièges dans la chambre basse du Parlement ; plusieurs membres du « syndicat », notamment, ont perdu leurs sièges. Dans cette atmosphère d'instabilité politique et de crise économique, Indira Gandhi a pris l'initiative hardie de nationaliser les plus grandes banques du pays et de supprimer le versement de rentes personnelles aux princes indiens, versement qui était une des clauses de l'accord qui avait permis leur entrée pacifique au sein de l'Union indienne. Aux élections de 1971, faisant campagne pour un programme d'abolition de la pauvreté, Indira Gandhi mena le Congrès vers une victoire décisive. Le succès de la révolution verte, un effort pour diversifier et augmenter le rendement des récoltes, a permis à l'Inde de devenir autosuffisante dans la production de grains d'alimentation et a rendu la victoire éclatante du Congrès d'Indira Gandhi, en 1972, presque inévitable.

Gandhi a essayé de consolider cet avantage politique en réorganisant le parti de façon à ce que les leaders nationaux doivent leur fidélité tout d'abord à elle et au parti national. Elle a également tenté d'impulser de nouvelles mesures radicales dans la sphère économique, nationalisant le commerce de gros dans le blé en 1973. La crise pétrolière mondiale de 1973 et une série de médiocres récoltes provoquèrent une forte inflation. Gandhi commença à perdre de son audience après plusieurs mesures impopulaires, telles que l'annulation de la nationalisation du commerce du blé en gros et le premier essai atomique indien, en 1974. Au printemps 1975, des mesures économiques drastiques avaient ramené l'économie sous contrôle. Cependant, Gandhi a été reconnue coupable de corruption lors de l'élection de 1971. Bien qu'elle ait affirmé son innocence, l'opposition est allée grandissant, regroupant des politiciens de l'élite aspirant au pouvoir et un mouvement d'opposition populaire ayant émergé l'année précédente. La réponse de Gandhi à cette pression montante a été de déclarer l'état d'urgence nationale en juin

1975. Les politiciens de l'opposition ont été emprisonnés, la presse censurée et des mesures disciplinaires fortes ont été prises contre une bureaucratie devenue relâchée et corrompue. Dans un premier temps, le pays a réagi plutôt bien à l'état d'urgence : les émeutes opposant hindous et musulmans, qui avaient éclaté à la fin des années 1960 et au début des années 1970, ont pratiquement cessé, les prix se sont stabilisés et le gouvernement semblait travailler avec honnêteté et énergie. Cependant, par la suite, la rigueur des mesures jointe au retour de la corruption du gouvernement a suscité le ressentiment du public indien et son opposition ouverte aux leaders du Congrès et à la bureaucratie. En automne 1976, Gandhi projetait de faire passer des amendements à la Constitution qui auraient enfreint beaucoup des dispositions de l'état d'urgence. Au même moment, son plus jeune fils, Sanjay, était associé à une campagne coercitive de planning familial très impopulaire. En juin 1984, Indira Gandhi ordonnait à l'armée de prendre d'assaut le principal lieu saint de la religion sikh, le temple d'Or d'Amritsar, où des terroristes sikhs avaient installé leur quartier général. Environ 1 000 personnes, y compris les principaux leaders terroristes, sont mortes dans la bataille. Tous les bâtiments de ce complexe religieux, à l'exception du lieu saint central, ont été endommagés. Les sikhs du monde entier se sont sentis outragés par cette profanation. Le 31 octobre 1984, Indira Gandhi était assassinée par des policiers sikhs chargés de sa sécurité.

► **Le gouvernement de Rajiv Gandhi.** Les élections approchant, le Congrès a rapidement choisi Rajiv Gandhi pour succéder à sa mère en tant que Premier ministre. Les jours suivant l'assassinat d'Indira Gandhi, les sikhs de Delhi et d'autres villes de l'Inde du Nord ont été tués par milliers. Rajiv Gandhi a répondu à leur agitation en consentant à étendre les frontières de l'État du Pendjab. Une autre tragédie eut lieu cette année-là : la fuite de gaz de l'usine de pesticides de Bhopal, qui a causé la mort d'au moins 3 300 personnes, et la maladie de plus de 20 000. Malgré ces troubles internes, les élections de 1984, assurées par le jeune leader Rajiv Gandhi, promettaient tant continuité que changement et suscitaient un taux de participation enthousiaste ; le Congrès remporta la plus impressionnante de ses victoires. Gandhi s'est rapidement déplacé pour négocier des traités de paix en Assam et au Pendjab, et a accéléré la libéralisation économique amorcée par sa mère. Son inexpérience politique, cependant, est vite apparue. Son hésitation sur la façon de gérer une décision de la Cour suprême, qui contrariait les musulmans orthodoxes, lui a coûté le soutien musulman et provoqué en même temps un nouvel élan du nationalisme hindou.

L'entente du Pendjab fut remise en question quand le leader modéré avec qui il avait traité fut assassiné. Gandhi envoya aussi des troupes indiennes en 1987 au Sri Lanka, pour aider à mater une rébellion de guérilleros tamils. Un accord de paix fut signé en juillet, mais les heurts violents continuèrent et les troupes indiennes restèrent impliquées dans cette guérilla. La croissance économique avait atteint des niveaux records, alimentée par un important emprunt externe ; d'autre part, le gouvernement dépensait beaucoup d'argent à moderniser ses forces armées. Un exercice militaire destiné à tester de nouvelles armes et tactiques conduisit l'Inde et le Pakistan au bord de la guerre en 1987, et un scandale impliquant l'achat d'artillerie à une société suédoise affaiblit le gouvernement de Gandhi.

► **Trouble dans le gouvernement indien.** La corruption a été le principal problème des élections de 1989. De nouveau, le Congrès a perdu le pouvoir, cette fois face à une coalition menée par V. P. Singh, qui avait été ministre des Finances puis de la Défense sous Rajiv Gandhi, avant d'être expulsé du Congrès pour des allégations de corruption.

La coalition du Front national de Singh s'est effondrée quand L. K. Advani, leader du parti nationaliste hindou Bharatiya Janata (BJP), a été arrêté pour avoir fait campagne dans le but de remplacer la mosquée Babri Masjid d'Ayodhya par un temple dédié au dieu Rama. Le BJP a alors retiré son appui au gouvernement de Singh. Le gouvernement qui l'a remplacé, mené par Chandra Shekhar, a été tenu en échec en 1991 par le Congrès, qui l'avait initialement soutenu. Dans le même temps, les finances de l'Inde étaient mises à mal en raison de l'invasion du Koweït par l'Irak en 1990 : l'emploi d'ouvriers indiens au Koweït et en Irak a brusquement cessé et ils ont dû être rapatriés chez eux à grands frais. En mai 1991, Rajiv Gandhi fut assassiné par un terroriste tamil sri lankais au cours d'un meeting de campagne électorale. L'assassinat perturba les élections de mai et un deuxième tour fut prévu pour juin. P.V. Narasimha Rao, qui avait été ministre des Affaires étrangères sous Gandhi, fut choisi pour le remplacer en tant que chef du Congrès. Rao emmena le parti à la majorité au second tour et devint le nouveau Premier ministre de l'Inde.

► **La libéralisation économique.** À son entrée en fonction, l'Inde faisant face à une crise économique qui la menaçait de faillite, Rao a fait de la réforme économique la priorité de son programme : son gouvernement a supprimé les contrôles les plus contraignants des entreprises privées, accueilli les investissements étrangers et baissé les taux tarifaires pour encourager le commerce.

L'économie de l'Inde a réagi dans les cinq ans suivants par une croissance du produit intérieur brut, une expansion rapide du commerce et un regain d'énergie dans le secteur privé qui s'est manifesté par l'apparition de nouveaux produits, des automobiles aux céréales de petit déjeuner. Les subventions aux fermiers furent à peine coupées, la privatisation d'entreprises du secteur public fut tentée avec une grande prudence et quelques pas furent faits pour changer les lois qui rendaient la gestion du travail difficile. Les États ont commencé à rivaliser énergiquement dans la course aux investissements privés, y compris étrangers, et ont aussi procédé à un début de privatisation de leurs propres entreprises du secteur public.

► **Les événements des années 1990.** La mise en place de cette politique a rencontré étonnamment peu de résistance. Probablement en raison d'autres problèmes qui retenaient l'attention, comme celui du nationalisme hindou. Un mouvement militant qui avait des liens avec le BJP visait à démolir la mosquée de Babri Masjid à Ayodhya afin de construire un temple hindou à la place, car le dieu Ram serait né à cet endroit. Le gouvernement de Rao a décidé d'accepter les garanties du gouvernement BJP d'Uttar Pradesh selon lesquelles le lieu saint serait protégé.

Mais, en décembre 1992, des gangs de jeunes hindous militants ont pris d'assaut la mosquée et l'ont démolie, ce qui suscita de vives protestations de la part des musulmans, des fusillades avec la police et des émeutes hindou-musulmanes, dont l'une, particulièrement épouvantable, a fait des milliers de morts à Mumbai. Le nationalisme militant hindou avait apparemment atteint son niveau le plus haut. En mars 1993, l'explosion de bombes à Mumbai endommageait sévèrement la Bourse de Bombay et tuait plusieurs centaines de personnes, mais l'attentat n'a pas suscité d'émeutes, bien qu'une majorité de l'opinion en ait attribué la responsabilité à des extrémistes musulmans. Le BJP, dont les gouvernements dans plusieurs États indiens du Nord avaient été dissous par le gouvernement central après la démolition de Babri Masjid, fit face à l'opposition unie aux élections de novembre 1993 et se retrouva mal en point. Et si le parti a récupéré ensuite de son audience, au point de devenir le plus grand parti du Parlement national après les élections de 1996, on peut en attribuer le mérite à une campagne au cours de laquelle les demandes nationalistes hindoues n'ont pas été entendues.

Au Cachemire, jusqu'au milieu des années 1990, les factions musulmanes radicales ont continué à entretenir l'agitation en faveur de la sécession, malgré l'élection d'un nouveau gouvernement mené par Farooq Abdullah, le fils de Sheikh Muhammad Abdullah. Des mouvements séparatistes violents ont également persisté en Assam et au Pendjab. Les élections indiennes de 1996 ont eu lieu pendant une période troublée.

Le Congrès a perdu sa majorité, ce qui força Rao à démissionner de son poste de Premier ministre. La corruption des politiciens les plus anciens était devenue le problème politique majeur. Au milieu des allégations de corruption, Rao a conservé son siège parlementaire, mais a dû démissionner de son poste de président du parti. Il a été accusé de corruption en 1997, comme l'ont été certains de ses anciens collègues de cabinet. Les membres d'autres partis politiques – à l'exception des partis communistes – ont été également impliqués dans des scandales. Avec l'infatigable énergie investigatrice de la presse et un système juridique nouvellement stimulé, le dégoût de la plupart des Indiens envers la corruption des milieux politiques se manifestait de plus en plus clairement. Aux élections de 1996, le BJP gagnait le plus grand nombre de sièges au Parlement, mais échouait à constituer une majorité. Cependant, à l'invitation du président, le BJP a formé un gouvernement sous l'égide du Premier ministre Atal Bihari Vajpayee. Après avoir siégé treize jours au Parlement, Vajpayee a dû démissionner quand il est devenu clair qu'il ne bénéficierait pas du vote de confiance du Parlement. La coalition gauchiste Front Uni, qui avait le second plus important nombre de sièges, a alors formé un gouvernement, avec pour Premier ministre H. D. Deve Gowda, avec l'aide du Congrès et de plusieurs petits partis régionaux.

Le gouvernement de Gowda, cependant, n'est resté au pouvoir que neuf mois avant que le Congrès ne lui retire son appui, exigeant la démission de Gowda. Pour éviter de nouvelles élections, Gowda a démissionné et Inder Kumar Gujral, également de la coalition Front Uni, a assumé le poste de Premier ministre, avec l'appui du Congrès.

Cependant, le gouvernement indien est resté chancelant. L'automne 1997 a vu la démission de Gujral, quand le Congrès a de nouveau retiré son appui à la coalition, cette fois à cause de désaccords relatifs à l'enquête sur l'assassinat de Rajiv Gandhi. Aux élections de mars 1998 qui ont suivi, le BJP et ses alliés régionaux ont gagné une majorité de sièges au Parlement avec 35 % des voix. Un gouvernement de coalition est entré en fonction, mené par Atal Bihari Vajpayee du BJP, au poste de Premier ministre. En mai, le nouveau gouvernement a fait entrer l'Inde au sein des puissances atomiques en procédant aux essais de cinq engins nucléaires. Le Pakistan a répliqué par ses propres essais, réveillant les craintes d'une course régionale à l'arme nucléaire. Pour exprimer leur désapprobation, quelques gouvernements étrangers votèrent alors des sanctions contre les deux pays. Dans les mois qui ont suivi les explosions, ces tensions se sont quelque peu relâchées quand l'Inde et le Pakistan ont proclamé des moratoires relatifs à des nouveaux essais, entamant des négociations patronnées par les États-Unis, et consentant provisoirement à signer le traité d'interdiction des essais nucléaires en septembre

1999. Certaines sanctions économiques ont été levées au vu de ces signes de progrès. Début 1999, après des mois de pourparlers, les leaders de l'Inde et du Pakistan ont signé la déclaration Lahore, qui exprimait l'engagement des deux pays à améliorer leurs relations.

Cependant, les craintes d'une course aux armements se sont ranimées en avril, quand l'Inde d'abord et le Pakistan ensuite ont testé des missiles à moyenne portée, capables de véhiculer des têtes nucléaires. Plus tard dans le mois, le gouvernement BJP perdit sa majorité au Parlement quand un membre de la coalition se retira et que de nouvelles élections furent projetées. Vajpayee démissionna du poste de Premier ministre, mais continua à œuvrer en tant que conseiller.

L'Inde aujourd'hui

Après les attaques du 11 septembre sur les tours jumelles, l'Amérique a adopté une position forte contre le terrorisme et beaucoup d'Indiens ont pensé que, pour la première fois, l'Amérique comprenait ce que l'Inde avait vécu dans sa bataille contre le Pakistan. Petit à petit, le Pakistan a entrepris des actions contre les extrémistes, et le terrorisme a ainsi connu un répit en Inde. En novembre 2003, le cessez-le-feu est proclamé le long de la ligne de contrôle entre l'Inde et le Pakistan. C'est le début d'un long processus sur la normalisation des relations entre ces deux pays. Les relations s'améliorent également avec la Chine, notamment en ce qui concerne les différends frontaliers, favorisant la rapide expansion des échanges économiques. La Chine devient le second partenaire commercial de l'Inde.

► **Les années 2000 sont marquées par une embellie économique extraordinaire mais des tensions religieuses toujours plus fortes.** Au point de vue économique, l'année 2003 a été parmi les meilleures pour le pays. De nombreux emplois ont été créés et toutes les industries, y compris le tourisme, ont connu une croissance extraordinaire. La saison de la mousson a été excellente et l'année 2004 en a récolté les bénéfices avec une croissance encore supérieure à celle de 2003. En mai 2004, à la surprise générale, le parti du Congrès dirigé par Sonia Gandhi a remporté les élections législatives face au BJP de Vajpayee. Suite à d'habiles manœuvres du BJP et sous la pression des partis nationalistes, Sonia Gandhi dut renoncer au poste de Premier ministre, et suggéra au président de la République la nomination de Manmohan Singh. Il est le premier sikh à occuper cette fonction. Les derniers résultats macroéconomiques sont très encourageants. Ils montrent que la croissance de l'économie indienne est de moins en moins dépendante des aléas climatiques qui affectent son agriculture. Pour preuve, l'Inde compte près de 40 000 travailleurs expatriés en 2011, soit une augmentation de 15 %

par rapport à 2010. La forte croissance du pays et la crise de l'emploi en Europe et aux États-Unis conjuguées en sont les principales conséquences. Si en 2012 cette tendance venait à se poursuivre, cela confirmerait le franchissement d'un nouveau palier de croissance pour l'économie indienne. Les marges de manœuvres au niveau budgétaire s'en trouveraient élargies, et un certain nombre de réformes cruciales pour l'avenir de l'Inde s'en verraient accélérées, notamment sur le plan de l'éducation et des infrastructures urbaines et rurales. Les sanglants attentats d'octobre 2005 (New Delhi), de mars 2006 (Varanasi) et de juillet 2006, 2008 et 2011 (Bombay), tous attribués à des groupes plus ou moins proches d'Al-Qaïda, n'ont pas encore réussi à semer la zizanie entre hindous et musulmans. Le 2 mars 2006, l'Inde et les États-Unis ont signé un accord sur la coopération nucléaire civile qui permet, entre autres, à l'Inde (qui rappelle le n'est pas signataire du traité de non-prolifération) d'acheter de l'uranium. De ce fait l'Inde acquiert officiellement le statut de sixième puissance nucléaire mondiale.

Cependant, ces accords ont déstabilisé la coalition au pouvoir : le Parti communiste indien, anti-américain, y voit une atteinte à la souveraineté nationale. En novembre 2008, les attaques coordonnées de terroristes sur la gare principale de Mumbai, des hôpitaux de la ville et deux de ses hôtels les plus luxueux, ont fait plus de 170 victimes et des centaines de blessés. Ces attaques contre la capitale économique et financière du pays ont représenté pour l'Inde un traumatisme comparable à celui des attaques du 11 septembre aux États-Unis. Elles ont également ravivé les tensions avec le frère ennemi pakistanais. L'hebdomadaire *Tehelka*, édité à New Delhi, avance dans son édition du 15 janvier 2011 la thèse de l'existence d'un terrorisme hindou. Cet article, confirmé par les déclarations de Swami Aseemanand, chef religieux hindou, remet en cause une croyance populaire tenace, que seuls les musulmans pouvaient être capables d'actes terroristes, pas les hindous. Depuis, les attaques diplomatiques répétées du gouvernement indien, dénonçant le laxisme d'Islamabad face aux attentats perpétrés en Inde dans les grandes villes et notamment à Bombay, ont pris du plomb dans l'aile.

► **Le pays a été secoué par l'affaire du viol collectif de New Delhi** : le 16 décembre 2012, une jeune kinésithérapeute de 23 ans se fait violer par 6 hommes dans un bus. L'événement est fortement médiatisé et le décès de la victime quelques jours plus tard, ainsi que la violence inouïe du drame, entraînent une vague d'indignation générale dans tout le pays, ainsi que dans le monde entier. Cette affaire lance un débat sans précédent sur la condition féminine en Inde afin que le gouvernement prenne des mesures drastiques contre les violences sexuelles, qui constituent un véritable fléau dans le pays.

L'attitude récalcitrante de la police lors des dépôts de plainte est remise en cause par de nombreuses personnalités. Malheureusement le poids de la tradition, comme en attestent les déclarations de plusieurs politiciens, reste très important dans le pays et un changement des mentalités doit s'opérer en profondeur afin que la condition de la femme s'améliore vraiment en Inde.

► **Jusqu'au 25 juillet 2012**, l'Inde était dirigée par Pratibha Patil, élue le 19 juillet 2007, première femme présidente de l'Union indienne. Ensuite, le pays a à sa tête Pranab Mukherjee. C'est un membre du Parti du Congrès (Indian National Congress, centre-gauche). Il est élu pour un mandat de cinq ans par 4 896 parlementaires

issus du Parlement fédéral et d'assemblées locales dans chaque État du pays.

En mai 2014, les élections sacrent le parti nationaliste hindou, le BJP, qui devient majoritaire au Parlement pour la première fois depuis 1984. Son leader charismatique et controversé, Narendra Modi, devient alors Premier ministre du pays. À la tête du gouvernement du Gujarat depuis 2001, il prône une politique ultra-libérale et encourage les investisseurs étrangers. Le 25 juillet 2017, Ram Nath Kovind, un proche de Modi et ancien du BJP, est élu président du pays. L'année 2017 aura été marquée par différentes vagues de violence : au Cachemire, à Darjeeling ainsi que des violences inter-communautaires.

Ils ont fait l'histoire de Bombay

► **Shivaji**. L'histoire de Shivaji Bhonsla dit Shivaji a été détournée par les nationalistes du Shiv Sena pour servir la cause antimusulmane. Ce héros marathe, né à Pune en 1630, combattit tour à tour le sultan de Bijapur, les troupes moghols d'Aurangzeb, les Portugais de Goa et fixa les fondations d'un grand empire hindou. Il se fait couronner roi en 1674. Plusieurs bâtiments emblématiques de la capitale du Maharashtra comme le musée Prince de Galles, d'infrastructures de transports importants, l'aéroport international, la gare Victoria, des places et des marchés, ont été renommés récemment du nom du roi guerrier. Shivaji meurt en 1680.

► **Jamsetjee Jejeebhoy**. Autodidacte, marchand, grand voyageur et philanthrope, sa fortune se bâtit essentiellement autour du négoce du coton et de l'opium. Issu d'une basse caste, il développe une grande sympathie pour ses compatriotes les plus pauvres. Il consacre la seconde partie de sa vie à soulager la détresse humaine sous toutes ses formes. Il crée des hôpitaux, des écoles et des universités, notamment à Bombay, des maisons de charité, participe à la construction de gros ouvrages comme des ponts, des routes et des réservoirs d'eau. Il est aussi à l'origine du *Times of India*. Ordonné en 1842 par la reine Victoria Chevalier de l'ordre britannique puis Baronnet seize ans plus tard, ces distinctions furent parmi les premières décernées à un Indien. Né en 1783, il meurt en 1859.

► **Premchand Roychand**. Courtier, conseiller, philanthrope, son influence sur Bombay à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle a été considérable même si son nom n'apparaît que trop rarement dans la ville. « La sagesse avant la richesse », telle était sa devise et il n'en dérogera jamais tout au long de sa vie. Il fait fortune dans le coton, et grâce à sa maîtrise parfaite de l'anglais et de ses connaissances du monde des affaires, il conseille et influence un grand nombre d'industriels britanniques et indiens. Membre fondateur de la Bourse de Bombay, il l'est également de la banque de Bombay. Peu avant sa mort, il lègue une grande partie de sa richesse à l'université de la ville et finance la construction de la bibliothèque et celle de la tour de l'Horloge. Né en 1831 à Surat, il s'éteint à Bombay en 1906.

► **Haji Mastan**. La vie de Mirza Mastan est un roman. Figure emblématique du banditisme des années 1960 et 1970, ce gangster est devenu encore plus célèbre en parachevant sa vie comme producteur de cinéma. Arrivé très jeune dans la capitale du Maharashtra, il aide son père à réparer des bicyclettes. Mais, sur le chemin qui le ramène à son *slum*, il rêve de devenir riche en contemplant les belles demeures de Malabar Hill. Sa carrière de gangster, il la débute sur les ports où il apprend la contrebande. Peu après l'indépendance, une sorte de prohibition est instaurée. L'ascension de Mastan, devenu chef de la mafia de Bombay, est phénoménale. Il importe de l'alcool, des biens électroniques, de l'or. Il côtoie des politiques, fréquente les stars du Bollywood, épouse une comédienne. Il est tout de même arrêté et séjournera 18 mois en prison. Il en ressort changé, prend le préfixe musulman pieux d'Haji, devient producteur de films, se présente aux élections et ne retombera jamais dans la contrebande. L'Al Capone indien meurt en 1994 à l'âge de 68 ans d'une crise cardiaque.

POLITIQUE ET ÉCONOMIE

POLITIQUE

Le Congrès national indien, fondé en 1885, a mené l'Inde dans sa lutte pour l'indépendance et a fourni les Premiers ministres du pays jusqu'en 1977. En 1969, un groupe de membres du Congrès a quitté le parti pour former l'Organisation du Congrès national indien (ou O), le premier parti national d'opposition officiellement reconnu. Début 1977, l'Organisation du Congrès s'est jointe à trois autres partis, Bharatiya Jana Sangh, Bharatiya Lok Dal et le Parti socialiste, pour former le parti Janata, qui a gagné environ la moitié des sièges de la Maison du peuple aux élections de mars 1977. En mai, le parti Janata a constitué une majorité solide en fusionnant avec le Congrès pour la démocratie.

En 1978, le parti du Congrès s'est disloqué de nouveau, alors qu'Indira Gandhi fondait le Congrès national indien-Gandhi (appelé maintenant Congrès-I). Celui-ci a obtenu la victoire aux élections parlementaires de 1980 et en 1984, mais a perdu sa majorité en 1989, bien que conservant la plus grande partie des sièges. Ses principaux concurrents aux élections de 1991 ont été le Dal Janata (le plus grand parti de la coalition du Front national) et le parti Bharatiya Janata (BJP), parti nationaliste hindou. Le BJP a été au pouvoir à l'échelle fédérale de 1996 à 2004, date du retour du parti du Congrès sur le devant de la scène. Les autres partis politiques d'importances que l'on retrouve à la commission électorale indienne sont les partis communistes d'Inde (CPI et CPIM), et le Bahujan Samaj Party (BSP), Parti de la société majoritaire, représentant les intouchables, les Dalits.

Il existe également des partis régionaux très puissants. Au Maharashtra, le Shiv Sena dirige la ville de Mumbai depuis 1996. Le Shiv Sena (« l'armée de Shivaji ») est un parti d'extrême

droite régionaliste du Maharashtra, décrit comme nationaliste hindou et antimusulmans. Le BJP, le parti du Premier ministre Narendra Modi, prend de plus en plus d'importance à Mumbai et talonne le Shiv Sena aux élections d'octobre 2017.

Structure étatique

Le gouvernement de la fédération indienne est constitué d'un gouvernement central et de gouvernements d'État. Le gouvernement central détient une autorité exclusive sur la politique étrangère, la défense, les communications, la monnaie, l'impôt sur les sociétés et le revenu non agricole ainsi que les chemins de fer. Les gouvernements d'État ont le pouvoir de légiférer sur des sujets tels que l'ordre public, la santé publique, l'administration locale, les paris et les jeux, l'impôt sur le revenu agricole, les divertissements et les boissons alcoolisées. Les deux gouvernements, celui de l'Union et ceux de l'État, peuvent légiférer sur certaines questions, bien qu'une loi de l'Union soit généralement prioritaire. Il s'agit des questions relevant du droit pénal, du mariage et du divorce, des contrats, de la planification économique et sociale, du contrôle de la population et du planning familial, des syndicats, de la sécurité sociale et de l'éducation. Les domaines non énumérés ci-dessus et qui nécessitent une législation relèvent de la compétence exclusive du gouvernement central. L'un des pouvoirs les plus importants du gouvernement de l'Union est celui de créer de nouveaux États, en les regroupant, en modifiant des frontières et en mettant fin à l'existence de certains. Le gouvernement de l'Union peut aussi créer et dissoudre n'importe lequel des Territoires de l'Union, qui ont des pouvoirs plus limités que ceux des États.



petit futé

Des guides de voyage
sur plus de **700** destinations

www.petitfute.com

Bien que les États, seuls ou conjointement, exercent un contrôle sur un nombre considérable de questions, la Constitution confère un rôle dominant au gouvernement de l'Union.

► **Pouvoir législatif.** Le Parlement indien est constitué du Rajya Sabha (chambre supérieure) et du Lok Sabha (chambre basse). Les membres du Rajya Sabha sont élus indirectement par les assemblées législatives des États, sur la base de la représentation proportionnelle. Un tiers de ses membres se retire tous les deux ans, mais ils peuvent cependant être réélus. Traditionnellement, le président nomme douze membres au Rajya Sabha qui se sont distingués dans divers domaines tels que les arts, le sport, la musique, etc. Les membres du Lok Sabha sont élus directement par le peuple pour cinq ans. Tout citoyen indien de plus de 25 ans peut être élu au Lok Sabha et tout citoyen âgé de plus de 18 ans peut voter. Dans la cadre d'une politique de discrimination positive, des sièges sont réservés au Lok Sabha aux personnes issues des « tribus répertoriées » ou intouchables (dalits). Les États sont dirigés de la même façon que la nation. Ils ont un Vidhan Sabha (assemblée législative) semblable au Lok Sabha. Les membres du Vidhan Sabha sont élus par le peuple pour une durée de cinq ans. Le leader du Sabha est le Premier ministre, qui nomme son propre Conseil des ministres.

Chaque État a aussi un gouverneur, nommé par le président. En cas de nécessité, le gouverneur peut exercer des pouvoirs extraordinaires en révoquant le gouvernement de l'État et en gérant directement le fonctionnement de l'État. Cela se produit cependant rarement.

► **Pouvoir exécutif.** Le président est le chef constitutionnel de l'exécutif de l'Union. Il exerce cependant essentiellement une fonction de représentation, comme les monarques britanniques. Le pouvoir exécutif véritable est détenu par un Conseil des ministres, avec un Premier ministre à sa tête, qui aide et conseille le président. Le Conseil des ministres est collectivement responsable devant le Lok Sabha, la Maison du Peuple. Dans les États, le gouverneur, en tant que représentant du président, est le chef de l'exécutif, mais le pouvoir exécutif véritable appartient au ministre à la tête du Conseil des ministres (*Chief minister*). Le pouvoir d'amender la Constitution appartient au Parlement. L'exécutif de l'Union est constitué du président, du vice-président et du Conseil des ministres. En cas de troubles graves dans un État, le gouvernement central a le droit d'y assumer le pouvoir exécutif, pendant une période limitée (*President's Rule*). Le gouverneur de l'État prend alors les rênes du pouvoir, au nom du président de la République. Cela a notamment été le cas à la fin des années 1980 au Pendjab et en 1990 au Cachemire.

► **Pouvoir judiciaire.** L'autorité juridique en Inde est exercée par un système de cours nationales administrant les lois de la République et des États. Tous les juges sont nommés par l'instance exécutive du gouvernement, mais leur indépendance est garantie par divers dispositifs de contrôle. Une Cour suprême comportant jusqu'à 26 membres se trouve au sommet du système juridique. Juste en dessous dans la hiérarchie se trouvent les hautes cours et les cours subordonnées de chaque État. Le rôle principal de la Cour suprême est d'arbitrer les querelles entre les gouvernements centraux et ceux des États, ainsi que les litiges publics impliquant une interprétation de la Constitution. Totalement autonome, la Cour suprême a souvent été utilisée par le peuple, dans l'histoire récente, comme une instance de contrôle sur le gouvernement.

► **Processus électoral.** Les élections sont conduites et contrôlées par une Commission électorale. C'est un corps indépendant qui veille à ce que les élections se déroulent de façon libre et régulière.

La Commission électorale fixe et annonce les dates des élections. Des symboles représentant les différents partis en lice (un éléphant, un lotus, une main ouverte...) permettent aux personnes illettrées de voter.

Après le décompte des votes, on déclare élu le parti ayant obtenu la majorité simple. Cette majorité peut être de 2 types : simple (celle du parti ayant le nombre de votes le plus élevé) ou absolue (celle où le parti obtient plus de 50 % des votes). Une majorité simple peut conduire de temps en temps à des paradoxes, dans lesquels les représentants élus peuvent gagner seulement parce qu'ils totalisent le plus grand nombre de votes, mais sans avoir pour autant le mandat de la majorité du public votant. Ce qui conduit à des situations intéressantes les lendemains d'élection !

Partis

L'Inde compte plus de 200 partis politiques. Les deux plus importants sont le Parti du Congrès (Indian National Congress) fondé en 1885, et le Bharatiya Janata Party (BJP), fondé en 1980.

► **Le Parti du Congrès** a participé à toutes les étapes menant à l'indépendance, notamment avec la présidence de Nehru (1929) et l'autorité de Gandhi. Il a longtemps accueilli en son sein toutes les tendances politiques indiennes. Le parti a pris des orientations socialisantes (dirigisme économique, révolution verte, rapprochement avec l'URSS, etc.), mais depuis la fin des années 1980, ses orientations sont nettement plus sociales-libérales, bien qu'il soit allié avec deux partis communistes. Le Parti du Congrès se targue d'être un parti laïc et centriste, historiquement dominant, mais sa popularité a été effritée par

plusieurs affaires de corruption et des scissions, et le parti a subi un revers magistral lors des élections législatives de 2014. Ce revers a été confirmé aux élections locales de fin 2016 et début 2017. Le Parti du Congrès a perdu la majorité dans son fief historique de l'Uttar Pradesh.

► **Le BJP** (le Parti du Peuple indien) est un parti à orientation nationaliste hindoue. Depuis 2004, le président du parti est Lal Krishna Advani (ancien ministre de l'Intérieur). Le parti tire sa force politique de la Hindi Belt (régions du Nord et de l'Ouest de l'Inde, peuplées d'hindiphones). Considéré comme le parti des hautes castes, des milieux commerçants et du Nord, il a cependant accru son électorat dans les castes intermédiaires et dans certains États du Sud, en jouant sur le sentiment religieux. Le BJP a été porté au pouvoir lors des élections de 2014 rafflant 281 sièges sur 543. Narendra Modi est devenu Premier ministre de l'Inde à la suite de ces élections. Autres partis relativement importants : le Janata Dal, un parti national s'appuyant sur les basses castes, et le Shiv Sena, un parti d'extrême-droite, implanté dans le Maharashtra et allié du BJP. Le Parti communiste fait régulièrement des scores honorables dans le Kerala et a été amené plusieurs fois à gouverner l'État.

Enjeux actuels

Défense. Le président est le commandant suprême de toutes les forces armées, composées uniquement de volontaires. L'armée régulière représente 1 130 000 personnes. La Marine comprend 68 000 personnes et l'Armée de l'air 127 000, avec plus de 700 avions de combat. Impliquée dans trois guerres depuis l'Indépendance, l'Inde accorde une grande importance à sa défense. En conflit frontalier avec deux États voisins (Pakistan et Chine), l'Inde a aussi développé et testé des armes nucléaires. En mai 1998, le gouvernement (BJP) a fait entrer l'Inde au sein des

puissances atomiques en procédant aux essais de cinq engins nucléaires. Le Pakistan a répliqué par ses propres essais, réveillant les craintes d'une course régionale à l'arme nucléaire. Pour exprimer leur désapprobation, quelques gouvernements étrangers votèrent alors des sanctions contre les deux pays. Dans les mois qui ont suivi les explosions, ces tensions se sont quelque peu relâchées quand l'Inde et le Pakistan ont proclamé des moratoires relatifs à des nouveaux essais, entamant des négociations patronnées par les États-Unis, et consentant provisoirement à signer le traité d'interdiction des essais nucléaires en septembre 1999. Certaines sanctions économiques ont été levées au vu de ces signes de progrès. Début 1999, après des mois de pourparlers, les leaders de l'Inde et du Pakistan ont signé la déclaration Lahore, qui exprimait l'engagement des deux pays à améliorer leurs relations.

► **Politique étrangère.** La politique étrangère de l'Inde a toujours été une politique de non-alignement avec les grandes puissances qu'elles soient. Le pays a été l'un des membres fondateurs du Mouvement des non-alignés (MNA) et est resté l'un de ses principaux leaders. Il joue un rôle important dans les affaires mondiales, se ralliant souvent à la cause des nations colonielement exploitées et les moins développées. L'Inde a maintenu son adhésion au Commonwealth (autrefois Commonwealth britannique des Nations) et est devenu le premier pays de ce Commonwealth à passer du statut de dominion à celui de république, en 1950. L'Inde est membre de l'Organisation des Nations unies et elle y a joué un rôle actif. En 1985, elle a rejoint six pays voisins dans le lancement de l'Association asiatique du Sud pour la Coopération régionale (AASCR). Aujourd'hui l'Inde est un membre de l'Anase (l'Association des nations de l'Asie du Sud-Est) et fait partie du Bric, cet acronyme qui désigne la réunion virtuelle de 4 pays dits « émergents » au plan de leur poids dans l'économie mondiale, le Brésil, la Russie, l'Inde et la Chine.

ÉCONOMIE

Principales ressources

Le gouvernement indien travaille dans le cadre d'un système d'économie mixte, dont la plus grande part est sous le contrôle d'entreprises privées. Selon une politique amorcée en 1956, le gouvernement avait mis en œuvre un plan de nationalisation de segments entiers de l'économie, tout en laissant d'autres secteurs soumis à des degrés divers de planification et de contrôle gouvernementaux, mais les échecs de cette politique l'ont finalement conduit à faire machine arrière et à confier au secteur privé de larges secteurs de l'économie.

► **Agriculture.** L'Inde a toujours été une société principalement agricole. La majorité de la population est dépendante de l'agriculture (qui emploie 53 % de la main-d'œuvre), bien que ce secteur ne fournisse plus qu'environ 17,4 % du PIB. Une politique agricole bien planifiée, amorcée dans les années 1960, a abouti à une révolution verte en Inde, à un véritable boom de la production agricole. Le gouvernement s'est concentré sur le développement de régions à possibilités de cultures extensives, d'un réseau complet d'irrigation, d'emplacements de choix pour la production de bois de construction.

Non seulement l'Inde est ainsi devenue autosuffisante en céréales, mais elle a pu aussi exporter ses récoltes. Elle a les plus grandes surfaces cultivées de légumineuses du monde, et elle est la première à avoir développé un hybride du coton. Toutefois, le pourcentage de terres irriguées reste faible et le secteur agricole est donc toujours très dépendant de la mousson. Les principales productions agricoles indiennes sont le lait, le riz, le blé, la canne à sucre et le thé.

► **Minerai.** Les ressources minières apportent un soutien important à l'industrie manufacturière diversifiée, et leur exportation, une source modeste de revenus.

La nationalisation d'entreprises étrangères et locales et l'implication du gouvernement indien dans la gestion de plusieurs autres ont donné à l'État un rôle prédominant dans l'industrie minière. L'Inde se classe parmi les leaders mondiaux dans la production de minerai de fer, de charbon et de bauxite, et elle produit des quantités significatives de manganèse, de mica, de dolomite, de cuivre, de pétrole, de chrome, de plomb, de zinc, d'or et d'argent.

► **Industrie.** Le secteur industriel de l'Inde est fortement diversifié et inclut une gamme d'industries lourdes et à haute technologie qui sont en grande partie propriété du gouvernement. Les industries de biens de consommation sont généralement privées. Les productions majeures du pays sont le textile, le fer et l'acier, le ciment, les engrais, d'autres produits chimiques, des véhicules automobiles, des bateaux, des bicyclettes, des appareils électriques et électroniques, ainsi que des produits pharmaceutiques. L'industrie représente environ 28 % du PNB.

Les syndicats, généralement affiliés à des partis politiques divers, sont importants dans les secteurs modernes de l'économie. Les principaux partenaires commerciaux de l'Inde sont les États-Unis, le Japon, le Royaume-Uni, la Russie, l'Allemagne et l'Arabie saoudite.

► **Commerce.** Les Bourses n'ont pas joué en Inde le rôle important qu'elles ont eu dans les sociétés capitalistes plus riches.

Cependant, de nos jours, on peut trouver des Bourses dans la plupart des grandes villes indiennes, où elles facilitent les flux de capitaux sous forme de valeurs. Les États-Unis et l'ancienne Union soviétique ont été les destinations principales des exportations de l'Inde (souvent, dans le dernier cas, par des accords de troc), ainsi que le Japon et les pays de la Communauté européenne, particulièrement l'Allemagne et le Royaume-Uni. Les sources d'importation majeures ont été le Japon, les États-Unis, l'Union européenne, le Moyen-Orient et l'ancienne Union soviétique.

► **Infrastructures.** L'Inde, au lendemain de l'indépendance, disposait déjà d'un excellent réseau de transports. Au cours des décennies qui suivirent, le pays développa ses infrastructures ferroviaires et le train fit le lien entre les différentes parties de la nouvelle nation. Bien que le chemin de fer ait continué à assurer le plus gros du trafic de marchandises, la part de la route et du transport motorisé n'a cessé d'augmenter.

Le vaste réseau ferroviaire de l'Inde, entièrement sous contrôle public, est le plus grand d'Asie et le quatrième du monde. Les principaux ports indiens, dont Calcutta, Bombay, Madras et Vishakhapatnam, sont desservis par des cargos et des paquebots de grandes lignes provenant de toutes les parties du monde. Un réseau complet d'itinéraires aériens relie les principales villes du pays. Des liaisons internationales sont assurées par Air India et des compagnies étrangères.

Place du tourisme

► **Des atouts et des manques.** Une diversité de paysages incroyables, des sites archéologiques et historiques grandioses, une population très hétéroclite, chacune avec leurs propres traditions religieuses, culinaires, musicales et enfin un coût de la vie extrêmement bas. Paradoxalement, en 2012, le pays ne se place qu'au 36^e rang des destinations touristiques mondiales avec un peu plus de 6 millions de visiteurs mais, en même temps, il se trouve au 3^e rang des pays ayant la plus forte croissance. Le nombre de touristes étrangers en Inde devrait atteindre les 9 millions en 2020. Ainsi, depuis quelques années, l'industrie du tourisme est devenue une des priorités économiques du gouvernement indien. Le secteur emploie près de 23 millions de personnes et contribue à 6,1% du PIB. Il représente la deuxième source d'entrée de devises sur le territoire après le textile et engendre 10% des rentrées fiscales. Pour répondre à une demande d'équipements de qualité de plus en plus pressante, l'Inde mise très fortement sur son industrie hôtelière. Les objectifs ne sont pas encore atteints et l'offre toujours insuffisante entraîne des hausses de tarifs spectaculaires (45% entre 2000 et 2006). L'hôtellerie de luxe, concentrée dans les grandes villes, bénéficie d'un taux d'occupation de 80%, le segment intermédiaire, les 2 et 3-étoiles, est quant à lui fort peu développé. L'Inde exploite environ 1,5 million de chambres, principalement dans les grandes villes, mais seulement 8% peut prétendre à 1 étoile.

► **Composition des touristes.** Il est à noter que l'embellie économique récente de l'Inde s'est accompagnée de l'émergence d'une classe moyenne et supérieure bénéficiant d'un pouvoir d'achat élevé. Fait nouveau, l'Indien voyage aussi

dans son pays et plus seulement pour se rendre à un pèlerinage ou rendre visite à sa famille. Il est désireux de mieux connaître les richesses de son pays. Les files d'attente dans les musées, les sites archéologiques, les monuments, sont de plus en plus longues et témoignent de cet engouement. Généralement, en tant que touriste étranger, vous n'aurez pas à vous mêler à ces queues, un tarif touriste spécial étranger, entre 10 et 25 fois le prix d'un ticket indien, vous est dévolu.

► **L'autre tourisme.** La part du tourisme médical est en très forte progression ces dix dernières années. Près de 100 000 touristes se rendent en Inde chaque année pour des traitements aussi divers que les traitements cardiaques, les greffes de moelle osseuse, les remplacements de la hanche, les soins dentaires, le traitement des pathologies oculaires, les traitements holistiques et ayurvédique. Deux mots enfin sur le tourisme d'aventure. Il n'est pas vraiment quantifiable mais les sites d'escalades, de plongées, de treks, de campings, de sports à sensations tels que le parapente ou le deltaplane sont de plus en plus nombreux.

Enjeux actuels

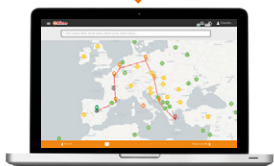
Un des principaux enjeux économiques est le surendettement des fermiers. Faibles revenus, récoltes incertaines, difficultés à obtenir des emprunts, taux d'intérêt élevés sont autant de facteurs qui pèsent sur les épaules des fermiers. 50 % de la population indienne dépend d'une activité agricole, mais seule 20 % de la surface cultivable est irriguée. L'accès à l'eau constitue un défi majeur, d'autant plus que les dérèglements climatiques provoquent des moussons de moins en moins abondantes.

L'inefficacité bureaucratique et la corruption généralisée sont un autre frein au développement économique. Les résultats éclatants du

BJP aux élections de 2014 prouvent que les Indiens dans leur ensemble appellent à un vrai changement dans le mode de gouvernance, tant à l'échelon national que local. Une purge des mauvaises pratiques administratives (absentéisme, horaires variables, désintérêt, copinage, dessous de table...) s'avère plus que nécessaire pour redonner confiance aux Indiens dans leurs institutions et favoriser les prises d'initiatives. Malgré une campagne menée sur le slogan « 0 corruption », le gouvernement de Narendra Modi semble s'être fixé d'autres objectifs prioritaires. Une des premières mesures phares du nouveau gouvernement a été d'assouplir les conditions d'investissement des étrangers afin d'accélérer le processus de modernisation et inciter à la production en Inde : la campagne « Make in India » bat son plein. Indian Railways, la compagnie ferroviaire indienne, projette aussi de développer des partenariats permettant de construire des lignes à grande vitesse. L'hygiène est également un enjeu important et ne pourra qu'améliorer l'image désastreuse de l'Inde auprès des étrangers. Modi a lancé une grande campagne « Inde propre » en octobre 2014, incitant les Indiens à nettoyer un peu plus loin que leur pas de porte et à ne pas jeter leurs déchets n'importe où. Mais la gestion, le ramassage, le recyclage, le traitement et le stockage des déchets nécessitent des investissements importants qui ne sont pas encore prévus. Cette campagne s'accompagne d'une volonté de généralisation des sanitaires, sachant que seulement 23 % de la population vivant dans des zones rurales a accès à des toilettes, soit autant d'occasions de véhiculer des maladies et souiller l'eau et les sols. Modi a ainsi prévu de construire 110 millions de sanitaires en cinq ans afin d'offrir à l'Inde et aux Indiens un environnement plus sain. Ne reste plus qu'à les maintenir propres et convaincre les citoyens de les utiliser !

PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE ...

... VOUS RÊVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE



JE CHOISIS MON ITINÉRAIRE N'IMPORTE
OÙ EN FRANCE OU DANS LE MONDE



JE SÉLECTIONNE LES CATÉGORIES QUI
M'INTÉRESSENT ET MON NIVEAU DE PRIX. BUDGET
SERRÉ OU VERSION LUXE, IL Y A DES BONS PLANS
POUR TOUS LES VOYAGEURS



JE PEUX AJOUTER LES PHOTOS, LES CARTES
ET LES PARTIES DÉCOUVERTE POUR EN SAVOIR
PLUS SUR MA DESTINATION



JE PERSONNALISE MA COUVERTURE AVEC
MON TITRE, MA PHOTO, MA DÉDICACE



© IAKOVKALININ - STOODPHOTO.COM

JE REÇOIS LA VERSION
NUMÉRIQUE DU GUIDE
TOUT DE SUITE ET LA VERSION
PAPIER EN QUELQUES JOURS.

ME VOICI PRÊT À PARTIR AVEC
**MON GUIDE SUR MESURE
PETIT FUTÉ !**



my **petit fute**
mon guide sur mesure

mypetitfute.com

POPULATION ET LANGUES

► **Population.** L'Inde est probablement le pays où le mélange des populations et des ethnies est le plus grand et Mumbai, avec ses 22 millions d'habitants, est la ville la plus représentative de ce panachage. La population de l'Inde se compose de nombreux et différents groupes ethniques. Aux diverses périodes de la longue histoire du sous-continent, des vagues successives de colons et d'envahisseurs, incluant Arya, Parthes, Grecs et Afghans, populations d'Asie centrale, ont afflué dans le pays et se sont mêlés à la population locale, ce qui explique la diversité de ses types raciaux, de ses cultures et de ses langues. L'Inde est le 2^e pays le plus peuplé du monde (1,324 milliard), elle dépassera la Chine en 2020. La population croît d'environ 1,5 % par an. On estime que 72 % de la population vit dans la campagne. Mumbai (Bombay) a la population la plus nombreuse (environ 17 millions, 22 millions si on intègre la périphérie), suivi par Delhi, Kolkata (Calcutta) et Chennai (Madras). L'État le plus densément peuplé est le Bengale occidental, avec 770 personnes/km², suivi par le Kerala avec 751 personnes/km². La population s'est accrue de 36 % entre 1991 et 2001. On pense que le taux de croissance va diminuer dans les prochaines décennies, mais avec une population qui va néanmoins continuer à augmenter et devrait dépasser celle de la Chine vers 2020.

Un autre classement de la population est soigneusement tenu à jour par le recensement national : celui concernant les hors castes (intouchables ou dalits) et les « tribus répertoriées » (scheduled tribes).

En 1991, les plus grandes concentrations d'intouchables vivaient dans les États de l'Andhra Pradesh (10,5 millions), du Tamil Nadu (10,7 millions), du Bihar (12,5 millions), du Bengale Occidental (16 millions) et de l'Uttar Pradesh (29,3 millions). Ensemble, ils représentaient environ 139 millions de personnes, soit plus de 16 % de la population totale de l'Inde. Les membres d'une tribu répertoriée représentaient seulement 8 % de la population totale (environ 68 millions). Ils étaient en grand nombre dans l'Odisha (7 millions), le Maharashtra (7,3 millions) et le Madhya Pradesh (15,3 millions). En proportion, cependant, les populations des États du nord-est comptaient les plus grandes concentrations de populations tribales. D'autres concentrations importantes existaient au Dadra et au Nagar Haveli, avec 79 % de la population appartenant à une tribu répertoriée, et dans l'archipel des Laquedives, avec 94 %.

Des politiques de discrimination positive permettent cependant aux intouchables et aux populations tribales de bénéficier de sièges réservés dans les parlements, de places dans les universités et d'emplois dans la fonction publique.

► **Langues.** On parle en Inde plus de 1 600 langues et dialectes divisés en plusieurs familles linguistiques. Les plus importantes et reconnues comme officielles sont les langues dravidiennes au sud (Telugu, kannada, tamoul, malayalam), indo-européennes au nord (kashmiri, punjabi, ourdou, hindi, gujarati, rajasthani, bengali, oriya, assamais, bihari, marathi). Les langues dravidiennes sont les langues maternelles d'environ un quart de la population indienne. Bien qu'environ 80 % des locuteurs vivent à l'intérieur des limites de ces quatre États indiens, on a pu également identifier la présence d'un certain nombre de langues dravidiennes dans d'autres parties de l'Asie du Sud.

À Mumbai, on parle principalement le marathi, l'hindi, l'anglais et le Mumbaiiyya, une sorte d'argot local, mélange d'hindi, d'anglais, de gujarati, de marathi, de konkani et d'ourdou, très difficile à comprendre pour qui n'est pas natif de la ville. À Goa on parle principalement le konkani mais l'anglais est aussi largement pratiqué.

© ISTOCKPHOTO.COM/SIQUE



Rencontre au marché d'Anjuna, Goa.

MODE DE VIE

VIE SOCIALE

L'Inde est connue pour ses systèmes sociaux compliqués et pour sa société à multiples facettes. En fait, aucune généralisation n'est possible qui soit applicable à l'ensemble des divers groupes qui la composent. La diversité ethnique et linguistique de la civilisation indienne ressemble plus à la diversité d'une zone telle que l'Europe qu'à celle de n'importe quel autre État-nation. Les écarts entre les structures sociales du Nord et du Sud sont particulièrement remarquables, surtout en ce qui concerne les systèmes de parenté. Dans tout le pays, les différences religieuses peuvent également être significatives, notamment entre la majorité hindoue et la forte minorité musulmane, mais aussi entre ces groupes indiens que constituent bouddhistes, chrétiens, jaïns, juifs, parsis, sikhs et pratiquants de religions tribales.

L'accès à la richesse et à la puissance varie considérablement et les énormes différences de statut socio-économique sont évidentes. Le pauvre et le riche vivent côte à côte dans des secteurs urbains et ruraux, et il est courant de voir un homme prospère ou une femme dans une voiture avec chauffeur passer devant des habitants affamés et décharnés. Dans beaucoup de villages, les solides maisons de ciment des propriétaires terriens côtoient de fragiles cabanes de chaume des manœuvres sans terre. Même quand elles ne sont pas aussi évidentes, ces distinctions de classe marquent pratiquement chaque agglomération.

Les différences entre zones urbaines et rurales peuvent être immenses. Presque 72 % de la population vit dans des villages aux murs enduits de boue séchée et ornés de dessins traditionnels, aux ruelles poussiéreuses parcourues de troupeaux de bétail cherchant leur pitance, tandis que dans les grandes villes, des millions de gens vivent dans la cacophonie – véhicules hurlants, foules déferlantes, haut-parleurs diffusant la musique des derniers films à succès – et respirent la pollution industrielle.

Les distinctions de genre sont évidentes : le comportement attendu des hommes et des femmes peut être tout à fait différent, particulièrement dans les villages, mais aussi dans les centres urbains. Les rôles idéaux ainsi prescrits ont pour fonction d'aider à orienter les actions des deux sexes dans la famille et à l'extérieur de la maison. Il est souvent surprenant pour

les Occidentaux de constater que la plupart des tailleurs sont des hommes, alors que des femmes très pauvres travaillent sur les chantiers de construction, portant pierres, briques et coupelles de ciment sur leur tête.

Chevauchant et pénétrant toutes ces différences de région, de langue, de richesse, de statut, de religion, d'urbanisation et de genre, on trouve cette spécificité de la société indienne : la caste. Le peuple indien est divisé en milliers de castes ou groupes fonctionnant comme tels, des groupes répertoriés et hiérarchiquement ordonnés. Les membres d'une caste y sont, par définition, nés. On attend d'eux qu'ils se marient à l'intérieur du groupe et qu'ils suivent ses règles concernant de nombreux aspects de la vie (interdits alimentaires, rituels de purification, etc.).

Étant donné la grande diversité de la société indienne, toute observation doit être tempérée par le fait qu'elle peut ne pas s'appliquer à tous les Indiens. Cependant, certains thèmes ou principes sous-jacents de vie font en Inde l'objet d'un large consensus.



Vendeur de bhelpuri, plage de Chowpatty, à Mumbai.

MŒURS ET FAITS DE SOCIÉTÉ

► **La place de la femme.** Parmi les nombreux facteurs qui contribuent, selon les Indiens, à la grandeur de leur culture millénaire, l'un des plus importants est la place d'honneur attribuée aux femmes. Selon les anciens textes sacrés hindous, aucun rite religieux ne peut être exécuté convenablement par un homme sans la participation de sa femme. Les femmes sont d'ailleurs appelées *ardhangani* (la meilleure moitié). Mais ces principes n'ont pas toujours été appliqués dans la vie quotidienne, tant s'en faut, et les affaires de viols qui agitent l'actualité indienne depuis fin 2012 viennent malheureusement le rappeler. Les femmes sont également traditionnellement exclues de la transmission de la connaissance des textes sacrés. Avec l'éveil du mouvement Raja Ram Mohan Roy contre la soumission des femmes, et avec l'influence qu'ont eue les Britanniques sur la culture indienne, la situation des femmes a connu quelques changements. Cependant, c'est seulement sous l'égide du Mahatma Gandhi qu'elles ont eu l'occasion d'affirmer leur égalité avec les hommes. En réponse à l'appel de Gandhi, elles ont ôté leur voile et sont sorties de leurs maisons afin de lutter épaule contre épaule avec les hommes dans la bataille pour la liberté. Le résultat est que la Constitution indienne actuelle confère aux femmes un statut égal à celui des hommes. Il n'y a en théorie aucune discrimination entre les deux sexes : toutes les professions sont ouvertes aux femmes, avec le mérite comme seul critère de choix. Leur acharnement au travail et leur dévouement ont conduit les femmes indiennes à se distinguer dans les diverses sphères de la vie sociale en tant que politicienne, oratrice, avocate, docteur, administratrice, etc. Il n'y a guère de domaines où elles n'aient pris une part et

témoigné de leur valeur, ce qui montre bien ce qu'elles ont gagné en liberté et en égalité dans l'Inde d'aujourd'hui. Avec intelligence et âpreté à la tâche, elles rivalisent désormais avec succès auprès des hommes dans toutes les entreprises commerciales. Des femmes travaillent dans tous les domaines de l'économie indienne. Dans le travail administratif, elles s'efforcent d'atteindre le plus haut degré d'efficacité et de perfection. Elles semblent généralement moins sujettes à la corruption et au favoritisme que leurs homologues masculins.

L'Inde a eu une femme Premier ministre avec Indira Gandhi et une femme présidente, Pratibha Patil. Une politique de discrimination positive a été mise en place pour permettre aux femmes d'être représentées dans les conseils de village et les parlements des États de la fédération, donnant naissance à toute une classe de femmes formées à la politique à l'échelle locale. En revanche, l'absence d'une telle politique pour le parlement national y perpétue une sous-représentation chronique des femmes. Au-delà des évolutions récentes du rôle économique des femmes, le sentiment que leur tout premier devoir est de mettre au monde de nobles générations de patriotes, de guerriers, de savants et d'hommes d'État, est encore profondément ancré dans les mentalités. Encore aujourd'hui, la naissance d'un enfant mâle est souvent plus valorisée que celle d'une petite fille, car un garçon pourvoira aux besoins de ses parents âgés tandis qu'une fille quittera ses parents pour s'installer dans la famille de son mari. Bien que la pratique de la dot soit interdite par la loi, les parents d'une fille doivent encore très souvent déboursier des sommes énormes pour la marier. Traditionnellement, on souhaite en Inde à une femme le jour de son mariage de « mettre au

À l'attention des jeunes femmes

Si vous ne voulez pas être harcelée à longueur de journée, subir des mains baladeuses, des regards lubriques, faites attention à la tenue que vous allez adopter. Un grand nombre d'Indiens pensent que les femmes occidentales sont plus ouvertes sexuellement que les Indiennes. Vous devez donc vous prévenir des signaux que vous envoyez et qui peuvent être mal interprétés.

Pendant la journée, surtout si vous n'êtes pas accompagnée, évitez de porter des vêtements sexy, des minijupes, des shorts, des décolletés. Réservez ces tenues pour vos sorties en boîtes. Si vous voulez porter des tenues branchées, décontractées, très appréciées des jeunes filles indiennes, adoptez le *salwar-kameez*.

Ils sont très faciles à porter, très jolis, pratiques, et ne vous interdisent pas la visite de certains monuments, en particulier les religieux. Vous trouverez dans votre guide plusieurs adresses où en acheter.

monde mille fils », une expression lourde de sens quant à l'importance des filles. Si la pratique de l'élimination des bébés filles à la naissance a quasiment disparu, l'avortement sélectif se pratique même dans les milieux urbains aisés. Des préjugés profondément ancrés perdurent ainsi malgré une évolution sociale rapide.

► **Le mariage.** Il est considéré pratiquement comme une obligation dans la société indienne. Son arrangement relève généralement de la responsabilité des parents des deux jeunes mariés, qui commencent à chercher une moitié acceptable (en termes de religion, de caste, de niveau d'éducation et de revenus...) pour leur enfant dès que celui-ci a atteint un âge qu'ils jugent raisonnable. En Inde, il n'y a pas de plus grand événement dans une famille que le mariage. Concernant la parenté hindoue et les pratiques de mariage, l'Inde est divisée en deux grandes régions : le Nord et le Sud. De plus, divers groupes ethniques et tribaux des régions centrales, du Nord montagneux et orientales pratiquent des coutumes différentes.

Quand toutes les dispositions de base du mariage ont été prises, le groupe familial doit s'acquitter d'une série de rituels qui peuvent varier légèrement selon le groupe religieux, la région ou la caste. Généralement, tous les mariages indiens impliquent la participation

aussi vaste que possible des membres de la famille et des relations des jeunes mariés. La famille de la mariée accueille la plupart des cérémonies et finance toutes les dispositions prises pour l'accueil d'un grand nombre d'invités pendant plusieurs jours, y compris le logement, les décorations et les cadeaux du marié. Ces dispositions, souvent compliquées et chères, sont destinées à rehausser le statut de la famille de la mariée. Au marié incombe habituellement la location d'un orchestre et le don de jolis cadeaux à la jeune mariée, des bijoux ou des vêtements, mais dont la valeur est très largement inférieure à celle des cadeaux provenant du côté de la mariée. Une fois que les jeunes mariés sont unis selon les rites religieux accompagnés d'une cérémonie haute en couleur, la jeune mariée est emmenée dans sa nouvelle maison par ses beaux-parents, sauf si elle est très jeune. Dans ce cas elle peut rester chez ses parents jusqu'à ce qu'ils la considèrent comme assez âgée pour partir. Une jeune mariée prépubère reste généralement dans sa maison natale jusqu'à la puberté, après quoi une cérémonie particulière vient marquer son départ pour la maison conjugale et sa vie d'épouse. Les mariages d'enfants sont interdits, mais continuent à être pratiqués dans certains États, notamment le Rajasthan.

RELIGION

En Inde, la religion est un mode de vie, elle fait partie intégrante du quotidien. Pour une majorité d'Indiens, la religion pénètre chaque aspect de la vie, des travaux ménagers quotidiens à l'éducation et à la politique. L'Inde accueille l'hindouisme, l'islam, le christianisme, le bouddhisme, le jainisme, le sikhisme et d'autres traditions religieuses innombrables. Il est impossible de connaître l'Inde sans comprendre ses croyances et pratiques religieuses, qui ont un grand impact sur la vie personnelle de la plupart des Indiens et sur la vie publique quotidienne. Les religions indiennes ont des racines historiques profondes, qui alimentent une pratique toujours vivante chez les Indiens contemporains.

L'héritage artistique, aussi bien que les contributions intellectuelles et philosophiques, a toujours été très redevable à la pensée religieuse et à son symbolisme. Les contacts entre l'Inde et d'autres cultures ont conduit à une diffusion des religions indiennes dans le monde entier, aboutissant, dans le passé, à une large influence de la pensée indienne au sud-est et à l'est de l'Asie, et, plus récemment, à une diffusion des religions indiennes en Europe et en Amérique du Nord.

La liste des principaux systèmes de croyance qui ouvre ce chapitre balaye seulement la surface de la diversité remarquable de la vie religieuse indienne. L'Inde est un pays très complexe, avec un foisonnement de doctrines et d'institutions émanant des grandes traditions, préservées par des documents écrits, divisées en de nombreuses écoles de pensée, sectes et chemins de dévotion. Dans la plupart des cas, ces divisions proviennent des enseignements de grands maîtres, qui surgissent continuel-

lement pour mener des groupes de disciples vers de nouvelles révélations ou voies vers le salut. Au surplus, dans l'Inde contemporaine, la migration de nombreuses personnes vers les centres urbains et l'impact de la modernisation ont conduit à l'apparition de nouvelles religions et réformes, qui créent des communautés originales d'enseignement et de pratiques. Dans la plupart des autres cas, cette diversité se manifeste à travers l'intégration ou l'acculturation de groupes sociaux entiers – chacun avec sa vision propre du divin – dans les communautés agraires villageoises qui basent leur culture sur des traditions littéraires et rituelles préservées en sanscrit ou dans des langues régionales. L'interaction locale entre de grandes traditions et des formes locales de croyance, basées sur le village, la caste, les différences linguistiques, crée une gamme de formes rituelles qui varie largement à travers le pays. Dans cette gamme de différences, les religions indiennes ont fait preuve au cours des siècles d'un degré considérable de tolérance à l'égard des visions dissemblables du divin et du salut. La tolérance religieuse s'explique par la définition de l'Inde en tant qu'État séculier, dans lequel le gouvernement est resté officiellement séparé de toute religion depuis l'Indépendance, donnant à toutes les formes de croyances un statut égal devant la loi. En pratique, il s'est parfois révélé difficile de maintenir cette séparation entre affiliation religieuse et vie publique. Dans les États où la majorité de la population embrasse une religion, la frontière entre le gouvernement et la religion devient poreuse ; au Tamil Nadu, par exemple, le gouvernement de l'État gère les temples hindous, tandis qu'au Pendjab un parti politique sikh contrôle l'assemblée de l'État.

Comment sont-ils répartis ?

82% des Indiens sont des hindous, 12% pratiquent l'islam, soit plus de 135 millions de personnes propulsant l'Inde au 3^e rang des pays musulmans après l'Indonésie et le Pakistan, 2% sont des chrétiens, implantés surtout à Goa et dans le Kerala. Les 4% restants sont composés des sikhs, de jains, de parsis, de bouddhistes, de juifs et de quelques athées. Pour garantir le respect des groupes religieux, l'Etat indien est un Etat laïc. Il y a à Mumbai plusieurs édifices religieux imposants témoignant des différentes croyances. Le temple Iskon dédié à Krishna, le temple Mahalakshmi, temple hindou datant de 1785, la mosquée Haji Ali construite dans la plus pure tradition islamique, la Gurdwara, porte du Guru pour les sikhs, l'église afghane à Colaba, la cathédrale Mount Mary à Bandra, la synagogue Keneseth Eliyahu, avec sa façade bleue, la toute jeune pagode Vipassana, qui abrite les reliques du Bouddha Gautama.



*Prêtres au temple jâin de Babu Amichand Panalal Adishwarji,
dans le quartier de Malabar Hill.*



Ganesh, le dieu à la tête d'éléphant.

© STÉPHAN SZEREMETA

L'un des traits les plus notables de la politique indienne, particulièrement depuis les années 1960, a été la croissance stable des idéologies militantes pour qui la voie du salut passe exclusivement par une tradition religieuse, et qui exigent que les institutions publiques se conforment à leurs interprétations de l'Écriture sainte. La vitalité du fondamentalisme religieux et son impact sur la vie publique, se traduisant sous forme d'émeutes et de créations de partis politiques fondés sur la religion, figurent parmi les plus grands défis auxquels les institutions politiques indiennes ont à faire face depuis les années 1990.

► **Fondamentalismes** : le processus de modernisation en Inde, inséparable de la colonisation britannique pour la période allant de 1757 à 1947, a apporté des changements majeurs dans les formes organisationnelles de toutes les religions.

Les missionnaires venus avec les Anglais au XIX^e siècle importèrent, avec des concepts modernes de propagande, une idéologie de compétition intellectuelle et de conversion religieuse.

Au lieu de l'interprétation coutumière des rituels et des textes selon une tradition figée, les leaders religieux indiens ont commencé à élaborer des synthèses intellectuelles qui pouvaient englober les croyances et pratiques diverses de leurs traditions dans une structure résistant aux arguments chrétiens.

L'une des réactions les plus importantes a été celle de l'Arya Samaj (Société aryenne), fondée en 1875 par Swami Dayananda (1824-1883), qui retourna aux Veda (textes fondateurs de l'hindouisme) et essaya de purger l'hindouisme d'ajouts récents qui n'avaient aucune base dans les Écritures saintes. Active au Pendjab, à l'origine, cette petite société œuvre toujours pour épurer les rituels hindous, convertir les peuples tribaux et assurer le fonctionnement de centres dans toute l'Inde. Une autre de ces réactions a été celle de l'ordre de Ramakrishna, des renonçants, fondé par Swami Vivekananda (1863-1902), qui prêche pour une philosophie d'unification suivie par Shankara, un enseignant du Vedanta, et par d'autres enseignants acceptant le principe selon lequel, finalement, toutes les voies mènent à l'union quel que soit le brahmane. L'un des buts premiers du mouvement Ramakrishna a été d'instruire les hindous sur leurs propres Écritures saintes ; le mouvement est à la tête de librairies et de centres d'étude dans toutes les principales villes du pays.

Une autre organisation active est le Vishwa Hindu Parishad (VHP – Conseil du monde hindou). Fondée en 1964, elle dirige des écoles, des centres médicaux, des foyers d'étudiants, des orphelinats et des mouvements massifs pour soutenir l'hindouisme partout où il est perçu

comme menacé. Cette organisation ultraconservatrice a joué un rôle dans l'agitation qui a conduit à la destruction de la mosquée d'Ayodhya pendant une manifestation, en 1992. Suite à la complicité du VHP dans l'affaire, le ministère des Affaires internes a imposé une interdiction de deux ans du VPH, conformément à l'Acte sur les activités illégales. Quand l'interdiction a expiré en décembre 1994, le gouvernement l'a reconduite pour deux années supplémentaires. Le développement du sentiment hindou « communautaire » évolue parallèlement à une hausse du chauvinisme religieux et des idéologies « fondamentalistes » parmi les minorités religieuses, y compris les musulmans et les sikhs. Dans ce contexte d'agitation, l'éruption périodique d'émeutes dans des zones urbaines a entretenu une atmosphère de tension religieuse au long du XX^e siècle. Les émeutes hindo-musulmanes, particulièrement dans le Nord, ont atteint leur sommet pendant la partition de l'Inde en 1947 et connu des poussées périodiques dans les zones urbaines au début des années 1990. Ces différends impliquent de façon caractéristique les groupes à faibles revenus des deux communautés dans leurs luttes pour la terre, l'emploi ou les ressources locales, luttes qui viennent fusionner autour d'un élément religieux après qu'un incident apparemment trivial a polarisé les deux communautés. En pratique, ces mouvements de violence sont rarement suscités par des instructeurs religieux, même si des agitateurs fondamentalistes y sont souvent impliqués. Ainsi, la situation dans le Nord était devenue compliquée dans les années 1980 à cause du terrorisme sikh lié à la crise du Pendjab (certains sikhs réclamaient un État indépendant), des émeutes anti-sikhs après l'assassinat du Premier ministre Indira Gandhi en 1984 et d'une série d'actions terroristes dans les années 1990. Mais, dans tous ces cas, nombre d'observateurs ont estimé que la religion avait servi de prétexte à des luttes politiques et économiques.

À côté de ces éruptions violentes occupant le devant de la scène, et parallèlement à la poussée de nouveaux mouvements sectaires, des changements majeurs non violents ont eu lieu. Par exemple, le mouvement Radhasoami Satsang du Nord, notamment au Pendjab et dans l'Uttar Pradesh, englobe des idées yogiques sur les rapports entre les humains et l'univers, la tradition sainte bhakti comportant certaines influences sikhs, et la vénération du guru ayant connu l'illumination. La tendance dominante de ces nouvelles religions, suivant l'exemple des grands maîtres du passé, repris par le Mahatma Gandhi et les gurus les plus modernes, demeure la non-violence envers toutes les créatures vivantes et l'acceptation de la remarquable diversité des religions indiennes.

L'HINDOUISE

Beaucoup de religions à travers le monde trouvent leur origine en Inde, et d'autres, qui ont commencé ailleurs, ont trouvé ici une terre fertile pour croître. Les principes sous-jacents de l'hindouisme ne sont pas facilement descriptibles : il n'y a aucune philosophie unique qui forme la base de la foi de la majorité de la population indienne. L'hindouisme est peut-être la seule tradition religieuse qui puisse être appelée un « musée des religions », tant elle est diversifiée dans ses principes théoriques et ses expressions pratiques. Cette religion ne peut pas être imputée à un fondateur spécifique, elle n'a pas non plus un « Livre saint » servant de guide scriptural de base. Les *Rig Veda*, les *Upanishad* et le *Bhagavad-Gita* peuvent tous être décrits comme textes sacrés des hindous. L'hindouisme est par ailleurs une religion à tendance syncrétique, qui ne répugne pas à intégrer dans son Panthéon des divinités venues d'autres religions. L'hindouisme, pratiqué par plus de 80 % de la population, est la foi dominante en Inde. Ses partisans, un groupement relevant de diverses traditions philosophiques et de dévotion, représentent environ 880 millions de personnes. Le bouddhisme et le jainisme, des traditions monastiques anciennes, ont eu une influence majeure sur l'art indien, la philosophie et la société, et correspondent encore à des minorités importantes au XX^e siècle.

Veda et polythéisme

Les Veda sont les antiques Ecritures saintes ou la Révélation (*shruti*) des enseignements hindous. Ils manifestent le Mot divin dans le discours humain. Ils reflètent la langue des dieux dans la langue humaine, les pouvoirs divins qui nous ont créés et qui règnent sur nous. Il y a quatre Veda, chacun constitué de quatre parties. La première partie est le mantra ou section d'hymne (*samhita*). A cela se rajoutent des enseignements ritualistes (*brahmana*) et des sections théologiques (*aranyaka*). Enfin, des sections philosophiques (*upanishad*) y sont incluses.

Les sections d'hymne sont les plus anciennes. Les autres ont été rajoutées à une époque ultérieure ; chacune explique certains aspects des hymnes ou suit une ligne d'interprétation. Pour les hindous, les Veda ont été compilés au temps de Krishna (3 500 av. J.-C.), et ont été dès cette époque empreints d'obscurité. Ils sont donc très anciens et leur apport spirituel, comme celui des autres enseignements mystérieux du monde antique, a commencé à être redécouvert ou apprécié même en Inde.

Le grand compilateur des Veda et des Pûrana a été Vyasa Krishna Dwaipayana. On a dit qu'il a été le vingt-huitième des Vyasa, ou compilateurs de la connaissance védique. Il était à peine plus vieux que l'Avatar Krishna et son travail continua après la mort de Krishna. Peut-être est-il le symbole de toute une école védique qui fleurissait alors, à une époque où de telles écoles existaient partout en Inde et dans certains endroits au-delà.

Karma et libération

Les Upanishad, commentaires des Veda rédigés entre 800 et 200 av. J.-C., contiennent des spéculations sur le sens de la vie qui ont énormément influencé les traditions religieuses indiennes. Le plus important des concepts qu'ils mettent en avant est celui d'*âtman* (âme humaine), qui est une manifestation individuelle du brahmane ; l'*âtman* est de la même nature que le brahmane, caractérisé soit comme une force impersonnelle, soit comme un dieu, et il se donne comme but la reconnaissance de cette identité avec le brahmane.

Cette fusion néanmoins est impossible tant que l'individu reste attaché au monde de la chair et des désirs. En fait, l'*âtman* immortel ainsi attaché ne se joindra pas au brahmane après la mort du corps, mais sera condamné à une continue renaissance. Ce concept fondamental de la transmigration de l'*âtman*, ou réincarnation après la mort, se trouve au cœur des religions d'origine indienne.

La tradition religieuse de l'Inde considère le karma comme la source du problème de la transmigration. Etant associé à une forme physique, par exemple, celle d'un corps humain, les êtres éprouvent l'univers par leurs sens et leurs esprits, s'attachent aux gens et aux choses autour d'eux et perdent constamment de vue leur vraie existence en tant qu'*âtman*. Quand vient le temps de l'abandon du corps, les fruits des bonnes et mauvaises actions dans le passé restent avec l'*âtman*, s'y accrochant et causant une tendance à continuer l'expérience dans d'autres existences après la mort. Les bonnes actions de cette vie peuvent conduire à une renaissance heureuse dans une vie meilleure, et les mauvaises, conduire à une existence inférieure, mais, en fin de compte, les conséquences des actes passés finiront par ressortir inexorablement, conduisant l'individu à rechercher plus d'expériences dans un monde physique. De sorte que l'*âtman* attaché ou ignorant erre de vie en vie, au paradis et en enfer, et dans beaucoup de corps différents. L'univers peut s'étendre et être détruit de nombreuses fois, l'*âtman* attaché ne réussira pas à s'en échapper.

Le vrai but de l'*âtman* est la libération – ou sortie (*moksha*) du monde limité de l'expérience – et la réalisation de son unité avec dieu ou le cosmos. Pour réaliser sa libération, l'individu doit poursuivre une sorte de discipline (le yoga, à l'origine « liage », « union », une racine qu'on retrouve dans presque toutes les langues indo-européennes, comme dans les mots « joindre » ou « joug » en français) adaptée à ses capacités et à sa situation dans l'existence. Pour la plupart des personnes, ce but implique une ligne d'action qui les tient étroitement liées au monde et à ses voies, y compris le plaisir d'amour (*kama*), l'accès à la richesse et au pouvoir (*artha*) et la poursuite de principes moraux socialement acceptables. Dans cette perspective, même les manuels d'amour sexuel, comme le *Kama Sutra* (le Livre d'Amour) ou les recueils d'idées sur la politique et la direction des affaires, comme l'*Arthashastra* (Science du Gain Matériel), font partie d'une tradition religieuse qui valorise l'action dans le monde pourvu qu'elle soit exécutée avec compréhension, avec un karma yoga (un yoga de l'action), une pratique de l'action désintéressée dans laquelle chaque acte est offert comme un sacrifice à Dieu. Quelques personnes, cependant, peuvent vouloir casser le cycle des renaissances dans cette vie ou celle d'après. Pour eux, un grand choix de techniques s'est développé au cours des millénaires, qui donne sa grande diversité à la religion indienne. La plus connue en Occident, le hatha yoga, ou yoga du corps, est une discipline qui voit le corps humain comme une série de centres spirituels qui peuvent être éveillés par la méditation et la pratique de postures, menant finalement à une unité avec l'univers. Le tantrisme est la croyance au *tantra* (terme sanscrit signifiant « contexte » ou « continuum »), un ensemble de textes qui soulignent l'utilité de rituels, pratiqués avec une discipline stricte, comme moyen d'atteindre la compréhension et l'éveil spirituel. Ces rituels incluent des mantras (formules sacrées) puissants chantés, la méditation sur des diagrammes compliqués (mandala) et, pour une école de praticiens avancés, la violation délibérée des normes sociales d'alimentation, de boisson et de rapports sexuels. Un important aspect de toute discipline religieuse est l'importance du guru, de l'enseignant. La religion indienne peut accepter le caractère sacré de textes et de rituels spécifiques, mais en confie l'interprétation à un praticien vivant qui a une expérience personnelle de libération et peut transmettre des techniques efficaces à ses disciples. En fait, depuis les temps védiques, il n'a jamais été possible, et rarement désiré, de regrouper tous les Indiens sous un concept d'orthodoxie possédant une autorité unique qui pourrait s'appliquer à chacun. Au lieu de cela, il y a eu une tendance à accepter

l'innovation et la diversité religieuses comme le résultat naturel de l'expérience personnelle de générations successives de gurus, qui ont adapté leurs messages aux contextes géographique, historique et social qui étaient les leurs, et qui ont ensuite transmis leurs connaissances à des lignées de disciples et de groupes sociaux. En conséquence, la religion indienne est une masse de traditions anciennes et modernes, certaines toujours préservées, d'autres changeant constamment, et l'individu est relativement libre de choisir les croyances et comportements religieux qui lui semblent les plus efficaces sur la voie de la délivrance.

Adoration de dieux personnels :

► **Vishnu** : Vishnu est considéré comme le dieu principal de l'hindouisme et de la mythologie indienne. Il est le conservateur de l'univers tandis que les deux autres dieux hindous majeurs, Brahma et Shiva, sont considérés respectivement comme le créateur et le destructeur de l'univers. On ne connaît pas exactement l'origine de l'adoration des conquérants aryens ou des habitants dravidiens pour Vishnu. Dans les Veda et la littérature sacrée des aryens, Vishnu est classé parmi les dieux mineurs et est d'habitude associé au dieu védique Indra qui, dans les épopées et les batailles des Pûrana (anciens recueils de récits), se bat contre les dragons et les forces démoniaques.

Dans une certaine littérature puranique, Vishnu est dit éternel, un esprit unique associé aux eaux primitives, considérées comme ayant été omniprésentes avant la création de l'univers. Le concept de Vishnu comme sauveur du monde est venu relativement tard dans l'hindouisme. Il est probablement issu de deux autres croyances : celle que les hommes atteignent le salut en suivant fidèlement des chemins prédéterminés de devoir, et celle selon laquelle les puissances du bien et du mal (des dieux et des démons) sont en lutte pour la domination du monde. Quand l'équilibre de ces puissances est détruit, Vishnu, ou son avatar, descend sur terre pour rétablir leur égalité. On dit que neuf descentes ont déjà eu lieu, la dixième devant encore arriver. Celles de Râma et de Krishna étaient les septième et huitième. Vishnu est peint en bleu ou en noir et a quatre bras. Il a mille noms et leur répétition est un acte de dévotion.

► **Shiva** : la troisième déité de la triade hindoue des grands dieux, la Trimûrti, est Shiva, le Destructeur, mais qui a aussi un aspect de régénération. En tant que destructeur, il est sombre et épouvantable, apparaissant comme un ascète nu accompagné par un train de démons affreux, entouré de serpents et portant un collier de crânes. En tant que puissance propice et reproductrice, on l'adore sous la forme du lingam ou phallus.

Shiva est peint en blanc, avec une gorge bleu foncé. Il a plusieurs bras et trois yeux. Il porte un trident et monte un taureau blanc. Son épouse est Parvati (Devi). Contrastant avec la figure de Vishnu, aux attributs royaux, celle de Shiva est de renonciation. Une image le peint comme un ascète, pratiquant la méditation seul dans l'Himalaya, assis sur une peau de tigre, vêtu d'un simple pagne et couvert de cendre sacrée, qui donne une couleur grise à sa peau. Son trident est planté en terre à côté de lui. Un serpent est enroulé autour de son cou. De ses cheveux emmêlés, liés en chignon sur le sommet du crâne, la rivière Gange descend vers la terre. Son cou est bleu, un rappel du temps où il but le poison qui émergea alors que les dieux et les démons rivalisaient pour baratter l'océan de lait. Shiva apparaît souvent comme un être antisocial, qui une fois brûla Kama, dieu d'amour, d'un regard. Mais cette image cache celle du seigneur cosmique qui, grâce à la puissance de sa conscience méditante, s'étend à l'univers entier. Bien qu'il semble difficile à atteindre, en réalité Shiva est une déité aimante qui sauve les fidèles qui lui sont de tout cœur dévoués. La littérature bhakti du sud de l'Inde, dans laquelle Shiva a longtemps été important, décrit les nombreux exemples de dévotion rendue dans la pureté du cœur envers le beau seigneur, et comment Shiva se révèle finalement en tant que tel à ses fidèles après leur mise à l'épreuve. C'est ainsi que Shiva apparaît souvent sur terre déguisé en prêtre brahmane errant, s'adressant à la charité ou la foi d'un fidèle souffrant, avant de se manifester éventuellement ensuite sous sa vraie nature. Beaucoup de ces récits divins sont connectés directement à des gens et des sites spécifiques, et presque chaque temple antique consacré à Shiva peut revendiquer une poésie ou un miracle célèbre dans son histoire. Les centaines de temples médiévaux du Tamil Nadu, presque tous consacrés à Shiva, contiennent des panneaux sculptés dépeignant ce dieu sous des aspects variés : Bhikshatana, le seigneur mendiant ; Bhairava, une horrible image de la destruction ; ou Nataraja, le seigneur de la danse, maître de la scène universelle.

Parce qu'il retient et contrôle ses pulsions sexuelles, Shiva est capable de transmuter l'énergie sexuelle en puissance créatrice, en générant une chaleur intense. C'est en fait la chaleur produite par la discipline et l'austérité (*tapas*) qui est considérée comme la source du pouvoir de tous les renonçants, et dans ce sens Shiva est souvent associé aux ordres de moines errants de l'Inde moderne. Pour l'adorateur moyen, la puissance sexuelle de Shiva apparaît dans l'image la plus courante qui le représente, le lingam. C'est une pierre cylin-

drique au sommet arrondi, haute de plusieurs pieds, érigée sur une base circulaire. En un sens, c'est là l'image la plus basique de la divinité, offrant un objet à l'adoration avec un minimum d'embellissement artistique, tout en cherchant à représenter l'infini.

L'ajout de détails anatomiques gravés sur beaucoup de lingam, cependant, ne laisse aucun doute à l'adorateur sur le fait qu'il s'agit d'un organe sexuel masculin en érection, montrant la puissance procréatrice de dieu à l'origine de toute chose. Le concept de réalité, conçue comme l'interaction de deux principes opposés, mâle et femelle, trouve ainsi sa forme la plus haute dans la mythologie de Shiva et de son épouse Parvati (aussi connue comme Shakti, Kali ou Durga), fille des montagnes. A l'absolu contrôle de soi que représente Shiva le méditant, répond donc l'image érotique de l'amant de Parvati et de son étreinte passionnée. Shiva et Parvati ont deux fils, qui ont en propre des cycles entiers de mythes, de légendes et de cultes bhakti. L'un s'appelle indifféremment Karttikeya (identifié à la planète Mars) ou Skanda (dieu de la guerre ou Subrahmanya). Il est extrêmement beau, porte une lance et chevauche un paon. Selon certaines traditions, il est né sans mère, émergeant de Shiva quand les dieux ont eu besoin d'un grand guerrier pour vaincre un démon indestructible.

En Inde du Sud, où il est appelé Murugan, il est le seigneur des lieux montagneux et un grand ami pour ceux qui se consacrent à lui. Certains de ses fidèles ont fait le vœu de porter sur leurs épaules des objets en bois taillés de façon particulière et pour un nombre prédéterminé de semaines, sans jamais les poser à terre. D'autres peuvent aller plus loin et garder insérés dans leurs corps des couteaux ou de longues épingles pendant des périodes prolongées. L'autre fils de Shiva et de Parvati est Ganesh, ou Ganapati, le seigneur des Ganas (les hôtes de Shiva), qui a le corps d'un homme à quatre bras et la tête d'un éléphant. Faisant pendant à celui évoqué plus haut à propos de son frère, un mythe prétend qu'il a émergé directement du corps de Parvati et que Shiva, s'étant querellé avec lui, coupa sa tête humaine et la remplaça plus tard par celle du premier animal qu'il put trouver, un éléphant. Pour la plupart de ses adorateurs, Ganesh est la première déité invoquée dans n'importe quelle cérémonie parce qu'il est le dieu de la sagesse, appelé aussi « Celui qui enlève les obstacles ».

Le peuple vénère Ganesh avant d'entreprendre quoi que ce soit, par exemple, au début d'un voyage ou le premier jour de la nouvelle année solaire. Il est souvent représenté à côté d'un rat, son animal-support, symbole de sa capacité à entrer n'importe où. Ganesh est donc une figure

intelligente, un aimable escroc dans beaucoup d'histoires, et qui présente aux adorateurs qui se le concilient une image bienveillante et amicale. Son image est peut-être la plus répandue en Inde, visible partout dans les rues et les terminaux des transports. Les bouffonneries de Ganesh et de Kartikeya et les rapports de Shiva et de Parvati sont à l'origine d'une série de mythes distrayants. Présentant Shiva comme un mari dominé, qui aurait préféré continuer à méditer mais se trouve entraîné dans des problèmes familiaux, ils fournissent un répertoire de contes moraux appréciés dans tous les foyers de l'Inde.

► **Brama et la trinité hindoue** : Brahma, le dieu créateur de la trinité, symbolise l'aspect de la Réalité suprême qui porte en avant la création. Les hindous l'appellent le Créateur de l'univers. Il est le premier membre de la trinité hindoue qui inclut aussi Vishnu et Shiva. Son épouse divine est Saraswati, déesse des études et de la connaissance. Saraswati fournit à Brahma la connaissance nécessaire au processus de création.

Brahma est d'habitude conçu par les hindous comme une déité armée barbu, à quatre visages et à quatre mains. Dans les images populaires, il est représenté assis sur un lotus (symbole d'existence glorieuse). Il tient un chapelet dans la main droite supérieure, un livre dans la main gauche supérieure, un *kamandalu* (pot d'eau) dans la main gauche inférieure et accorde sa grâce de sa main droite inférieure. Ses quatre visages représentent la connaissance sacrée des quatre Veda (Rig, Yajur, Sama et Atharva) et c'est l'aspect le plus marquant de toutes les représentations de Brahma. Ses quatre visages symbolisent donc le fait que Brahma est la source de toute la connaissance nécessaire à la création de l'univers. Ses quatre bras représentent les quatre directions ainsi que l'omniprésence et l'omnipotence de Brahma. Ses quatre mains représentent les quatre aspects de la personnalité humaine : esprit (main droite arrière), intellect (main gauche arrière), ego (main droite de devant), moi empirique ou conscience conditionnée (main gauche de devant). Le chapelet symbolise le cycle du temps par lequel le monde va de la création à la conservation, de la conservation à la dissolution, et de la dissolution à une nouvelle création. Il symbolise aussi les matériaux utilisés dans le processus de création. Sa position dans la main droite arrière suggère l'utilisation intelligente de ces matériaux dans le processus de création. Le livre dans la main gauche arrière (symbolisant l'intellect) illustre que la connaissance juste est importante pour n'importe quelle sorte de travail créateur. Le pot d'eau (*kamandalu*) dans la main gauche de devant symbolise l'énergie

cosmique par laquelle Brahma conduit l'univers à l'existence. Enfin, la main qui symbolise l'ego (la main droite de devant) est montrée dans la pose de la bénédiction, de l'accord de la grâce, illustrant ainsi l'idée que le seigneur est dispensateur de bienfaits et protège tous ses adorateurs sincères. La couleur de l'or symbolise l'activité et ainsi le visage doré de Brahma indique que le seigneur est actif quand il est impliqué dans le processus de création. La blancheur de la barbe évoque sa sagesse, et sa longueur transmet l'idée que la création est un processus éternel. La couronne qui coiffe la tête du dieu illustre son pouvoir suprême et son autorité sur le processus de création.

Le lotus symbolise la Réalité suprême, l'essence de tous les êtres et choses dans l'univers. Brahma assis ou debout sur un lotus indique qu'il représente la puissance créatrice de la Réalité suprême. Le blanc symbolise la pureté. Ainsi Brahma porte des vêtements blanc cassé, représentant la nature duelle de la création, la pureté et l'impureté, le bonheur et la tristesse, le vice et la vertu, la connaissance et l'ignorance, etc. Dans la mythologie hindoue, on dit que le cygne possède une faculté unique de discrimination, qui lui permet de distinguer le lait pur d'un mélange de lait et d'eau, et il symbolise donc cette faculté. Brahma utilise le cygne comme véhicule. Est ainsi signifiée l'idée que, bien que la création soit pluraliste dans sa nature, il n'y a qu'une Réalité suprême dont l'univers entier émane. Cette connaissance peut être acquise par un individu qui exerce son esprit et son intellect à acquérir le pouvoir de juste discrimination. Sur le plan de l'individu, Brahma symbolise son esprit et son intellect. Est-ce pour cette raison que le culte de Brahma est peu répandu en Inde, excepté chez ceux qui cherchent la connaissance, comme les étudiants, les enseignants, les savants et les scientifiques...

La déesse : des méditations philosophiques aussi lointaines que le Rig Veda ont considéré l'univers comme le résultat d'une interaction entre le principe masculin, purusha, la source principale de puissance génératrice, mais en repos, et le principe féminin connu comme *prakriti*, un principe actif qui manifeste la réalité, ou la puissance (*shakti*) au travail dans le monde. Au niveau philosophique, ce principe féminin repose sur l'unicité du masculin, mais au niveau pratique c'est la femme qui est la plus importante dans le monde. La vaste gamme d'iconographie et de mythologie qui entoure les dieux comme Vishnu et Shiva crée un contexte à l'adoration de leurs épouses féminines dans lequel les déités masculines tendent à s'effacer à l'arrière-plan. C'est pour cette raison que le divin est souvent féminin en Inde.

L'épouse de Vishnu, Lakshmi, a un certain nombre d'incarnations bien connues, et chacune se voit adresser un culte en propre. Dans le Râmâyana, par exemple, les caractères féminins sont responsables de la plupart des événements importants, et Sita, qui résiste aux avances de Ravana, est une figure de dévotion très aimée. Lakshmi, pendant la grande fête nationale de Dipavali (Diwali), est célébrée par de grandes démonstrations de feux d'artifice, où les gens implorent auprès d'elle succès et richesse pour l'année à venir.

Parvati, la Divine Mère, sous ses formes variées, est la divinité la plus vénérée en Inde. L'épouse de Shiva présente deux facettes principales à ses adorateurs : une personnalité bienveillante, qui apporte de l'aide, et une personnalité puissante et dangereuse, qui doit être apaisée. Elle apparaît sous son aspect bienveillant dans beaucoup de temples dédiés à Shiva, où la déesse a son autel propre qui est en pratique le plus fréquenté par les dévots. Pendant les festivités annuelles au cours desquelles les dieux et déesses sont sortis

des lieux saints et promenés en procession, c'est souvent la déesse qui est la plus attendue. Dans le nord de l'Inde, par exemple, les statues de la déesse d'amour Kali (une manifestation de Parvati), paraissant vivantes par leur réalisme, sont portées par des foules immenses au long des rues de la ville. Dans le Sud, où de gigantesques temples sont les centres physiques et sociaux de la vie urbaine, les lieux saints et leurs fêtes annuelles sont souvent nommés du nom de leurs déesses. L'un des plus célèbres est le temple de Minakshi, des XVI^e-XVII^e siècles, à Madurai. Minakshi, « la déesse aux yeux de poisson », est décrite dans les mythes comme une reine sombre née avec trois seins et s'appêtant à vaincre l'univers. Après avoir envahi le monde et vaincu les dieux, Minakshi a finalement rencontré Shiva et, quand son troisième sein a disparu, l'a accepté comme son seigneur. Ce thème de la puissance physique et de l'énergie est présent dans beaucoup d'histoires où la déesse apparaît comme un guerrier ou un conquérant de démons qui, à la fin, se joint à Shiva.

LES AUTRES COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES

► **L'islam** : l'islam s'est répandu depuis l'ouest à travers le sud de l'Asie pour devenir la plus grande religion de minorité en Inde, les musulmans représentant 12 % de la population du pays, soit la minorité religieuse la plus conséquente du pays. Avec 150 millions de musulmans, l'Inde abrite aujourd'hui la deuxième plus grande population musulmane du monde (après l'Indonésie). Les musulmans indiens sont majoritairement sunnites.

Les plus grandes concentrations – environ 52 % des musulmans – se trouvent dans les Etats du Nord : le Bihar, le Bengale Occidental et l'Uttar Pradesh. Les musulmans représentent une majorité seulement dans le Jammu, au Cachemire et dans l'archipel des Laquedives (94 %). En tant que foi ayant ses racines à l'extérieur de l'Asie du Sud, l'islam offre de saisissants contrastes avec les religions originaires d'Inde. Les commerçants arabes ont apporté l'islam en Inde au VIII^e siècle, mais ce n'est qu'au XII^e qu'il est devenu une force avec laquelle il fallait compter dans le sous-continent. A la différence des bouddhisme, jaïnisme et sikhisme qui sont apparus comme des ramifications de l'hindouisme, le concept, les coutumes et pratiques religieuses de l'islam étaient propres à cette foi, qui prônait la fraternité universelle et la soumission à Allah – Dieu tout-puissant.

► **Le sikhisme** : la gestion de la question des signes religieux ostensibles dans nos écoles françaises fut l'occasion pour beaucoup de

se familiariser avec la communauté sikhe. Un éclairage plutôt cocasse, ceux-ci se retrouvant « prisonniers » d'un débat qui ne les concernait pas vraiment, et refusant d'ôter le sacro-saint turban qui coiffe leur chevelure... Le sikhisme, né au Pendjab (Inde du Nord) au XVI^e siècle, s'est répandu partout en Inde et dans le monde au milieu du XIX^e siècle. Le fondateur de cette foi était le gourou Nanak qui, depuis son enfance, était attiré par les saints tant hindous que musulmans. Né hindou, mais aussi inspiré par les enseignements de l'islam, il a commencé à prêcher un message d'unité des deux religions. Selon lui, leurs enseignements de base étaient essentiellement les mêmes. Nanak a attiré beaucoup de disciples, qui se sont unis pour former une nouvelle tradition religieuse appelée sikhisme. Les sikhs rejettent le système des castes de l'hindouisme et croient en un dieu unique mais ils ont en commun avec les hindous la croyance dans la réincarnation et le karma. Ils ne valorisent pas l'image de l'ascète renonçant au monde, mais au contraire celui de l'homme – ou la femme – au service de la communauté. Leur livre sacré est le Granth Sahib, recueil d'écrits des gourous (Nanak et ses neuf successeurs) et de textes issus d'autres religions (islam et hindouisme).

Avec presque 16,3 millions de fidèles (20 millions dans le monde), les sikhs représentent 1,9 % de la population de l'Inde. Mais leur poids dans la société indienne dépasse largement ce que

cette proportion laisserait supposer. Notamment par le rôle prépondérant qu'ils ont joué dans les forces armées et les affaires publiques de l'Inde au cours des 400 dernières années. Le Premier ministre Manmohan Singh appartient à la communauté sikhe. Bien que la plupart des sikhs indiens (79 %) restent concentrés dans l'Etat du Pendjab, presque 3,5 millions d'entre eux vivent à l'extérieur de l'Etat (et environ 4 millions à l'étranger). Cette diaspora sikhe, dictée par l'ambition et le succès économique, a fait du sikhisme une religion mondiale autant qu'une force de minorité considérable.

► **Le christianisme** : son introduction en Inde remonterait au temps des apôtres. Le christianisme aurait été introduit en Inde par saint Thomas, l'un des apôtres de Jésus-Christ, qui a passé quelques années au sud de l'Inde et qui y est probablement mort. Arrivé sur la côte de Malabâr, il aurait réalisé des miracles et évangélisé le Kerala et le Tamil Nadu. Il semble qu'il ait été martyrisé à Madras et enterré sur le site de la cathédrale San Thomé. Les membres de l'Eglise syro-malabâr, un rite oriental de l'Eglise catholique, ont adopté la liturgie syriaque datant du IV^e siècle, pratiquant ce que l'on connaît aussi sous le nom de rite malabâr, jusqu'à l'arrivée des Portugais au XV^e siècle. Peu après, les Portugais ont essayé de latiniser le rite malabâr, une tentative qui a conduit à des accusations contre l'Eglise syro-malabâr et à toute une période de machinations politiques. Au milieu du siècle suivant, une scission est survenue quand les partisans du rite malankar (ou Eglise syro-malankara) se sont séparés de l'Eglise syro-malabâr. Cette fragmentation a continué dans l'Eglise syro-malabâr jusqu'au XX^e siècle, lorsqu'un grand contingent est parti rejoindre l'Eglise nestorienne, qui avait ses propres racines en Inde depuis le VI^e ou VII^e siècle.

Vers 1887, cependant, les leaders de l'Eglise syro-malabâr se sont réconciliés avec Rome, qui avait formellement reconnu la légitimité du rite malabâr. L'Eglise syro-malankara s'est réconciliée avec Rome en 1930 et, conservant la liturgie syriaque, a adopté la langue malayalam au lieu de la langue syriaque ancienne. Contestant la présence de saint Thomas en Inde, certains croient que le premier missionnaire à arriver dans le pays fut saint Barthélémy. Historiquement, l'activité missionnaire chrétienne a commencé avec le jésuite

portugais saint François Xavier, en 1544. Il a été suivi des missionnaires portugais d'abord, puis par des missionnaires d'autres pays tels que le Danemark, la Hollande, l'Allemagne et la Grande-Bretagne. Au long des XVIII^e et XIX^e siècles, les missionnaires catholiques et protestants ont continué de prêcher les doctrines chrétiennes et apporté des améliorations sociales.

Les convertis au christianisme ont été nombreux. Les missionnaires catholiques romains, particulièrement portugais, menés par saint François Xavier, ont étendu leurs bases à partir de la côte ouest, touchant particulièrement les castes inférieures et les réprouvés. Le corps miraculeusement intact de saint François Xavier peut toujours être contemplé dans son cercueil de verre, à la basilique du Bom Jésus à Goa.

Au XVIII^e siècle, des missionnaires protestants ont commencé à œuvrer partout en Inde, favorisant le développement de diverses communautés chrétiennes. Le nombre total de chrétiens en Inde est d'environ 25 millions, soit 2,3 % de la population. Au moment du recensement de 1991, environ 13,8 millions de ces chrétiens étaient des catholiques romains, incluant 300 000 membres de l'Eglise syro-malankara.

Le reste des catholiques romains était regroupé sous l'autorité de la Conférence des évêques catholiques de l'Inde. En janvier 1993, après des siècles d'autonomie, le rite latin de l'Eglise syro-malabâr fut élevé au statut archiépiscope en tant que membre de l'Eglise catholique. Au total, il y avait 19 archevêques, 103 évêques et environ 15 000 prêtres en Inde en 1995.

La plupart des congrégations protestantes sont représentées en Inde, résultat de l'activité des missionnaires dans tout le pays dès le début de l'autorité britannique. La plupart d'entre elles, cependant, sont presque exclusivement constituées d'un personnel indien et le rôle des missionnaires étrangers y est limité. Depuis 1947, la plus grande congrégation protestante du pays est l'Eglise du sud de l'Inde, une union de presbytériens, de réformés, de méthodistes et de congrégations anglicanes comportant environ 2,2 millions de membres. Une Eglise similaire du nord de l'Inde compte 1 million de membres. Il y a 473 000 méthodistes, 425 000 baptistes et environ 1,3 million de luthériens. Les églises orthodoxes de Malankara et les rites malabâr totalisent 2 millions et 700 000 membres, respectivement.

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★★ INOUBLIABLE

Durant le XX^e siècle, les communautés chrétiennes, en expansion, vivaient dans le Nord-Est, parmi les Khasi, les Mizo, les Naga et autres tribus des collines. Le christianisme offre un mode non hindou d'acculturation à une époque où l'économie d'Etat moderne a radicalement transformé le style de vie des peuples des collines. Les missionnaires ont montré la voie dans le développement des langues écrites et de la littérature pour beaucoup de groupes tribaux. Les Eglises chrétiennes ont également apporté avec elles tout un ensemble d'institutions charitables dont Mère Teresa est la plus emblématique des représentantes. La conversion au christianisme représente également un moyen pour certains intouchables et populations tribales d'échapper au système des castes imposé par l'hindouisme. Ces conversions sont considérées comme des agressions par les hindouistes extrémistes. En témoignent les persécutions antichrétiennes qui ont eu lieu dans l'Etat de l'Orissa et au Bengale Occidental ces dernières années.

► **Le bouddhisme** : les naissances du bouddhisme et du jaïnisme datent de la même époque. D'après des sources singhalaises, le nirvana (état de sérénité suprême) du Bouddha se serait produit en 478 ans av. J.-C. et le Mahāvīrā, celui du fondateur du jaïnisme, 10 ans plus tard. Ces remises en cause de l'hindouisme, coïncidents avec l'arrivée des Perses en Inde, ne sont pas dues au hasard. Cherchant à vaincre la douleur d'un deuil, il s'exile de sa famille et mène une vie errante et solitaire. Ayant trouvé l'éveil, il prononce ses premiers sermons. L'idée que tout être vivant transmigre indéfiniment d'une existence à l'autre séduit de plus en plus d'adeptes. C'est l'empereur Ashoka, trois siècles plus tard, qui fait la promotion des enseignements du Bouddha en envoyant des missionnaires aux quatre coins de son empire et même au-delà.

► **Le jaïnisme** : le jaïnisme est célèbre pour la splendeur de ses temples, au marbre sculpté comme de la dentelle. La communauté elle-même reste plutôt discrète... Rien d'étonnant puisqu'elle prêche une forme de vie austère destinée à favoriser le détachement et la libération du cycle des réincarnations. Les jains constituent pourtant une communauté économiquement très prospère.

Le fondateur, Mahavir (contemporain du Bouddha, c'est-à-dire ayant vécu au VI^e siècle avant notre ère) est le dernier de 24 pieux personnages, les *tirthankars* ou « passeurs de gué », considérés comme les inspirateurs du jaïnisme. L'exemple de ces sages aide les fidèles à se dégager des illusions attachant l'âme au monde grossier. Le jaïnisme est donc une religion sans dieu. Outre cette dévotion aux

tirthankars, les jains s'efforcent de ne nuire à aucune forme de vie en pratiquant l'*ahimsa* ou non-violence. On voit parfois les prêtres jains allant la bouche recouverte d'un mouchoir afin de ne pas avaler d'insecte et balayant devant leurs pieds afin de ne pas en écraser.

Les religieux de la secte digambara (« vêtus d'espace ») sont les plus rigoristes et vivent entièrement nus par signe de détachement total. Les *svetambara* (« vêtus de blanc ») sont prêts à plus de concessions avec le monde matériel... Mais tous observent un régime strictement végétarien et des interdictions liées à la pureté rituelle (ne pas porter de cuir ou ne pas pénétrer dans un temple pour une femme ayant ses règles).

A l'origine, le jaïnisme visait à échapper au ritualisme brahmanique et ne reconnaissait pas de clergé. Les brahmanes surent pourtant récupérer le culte et officient toujours comme prêtres dans les temples jains.

► **Le judaïsme** : des contacts commerciaux entre la région de la Méditerranée et la côte ouest de l'Inde ont probablement conduit à l'installation de juifs en Inde dès le premier millénaire av. J.-C. Au Kerala, une communauté de juifs, arrivée à la suite de la chute de Jérusalem aux mains des Romains, est restée associée aux villes de Cranganore et de Kochi (anciennement Cochim) pendant au moins 1 000 ans. La synagogue de Kochi, reconstruite en 1568 dans le style architectural du Kerala, conserve le rituel archaïque séfarade, avec une touche d'influences babylonienne et yéménite. Les juifs de Kochi, concentrés dans l'ancienne « ville juive », se sont bien intégrés à la culture locale, parlant le malayalam et prenant des noms locaux, tout en préservant leur connaissance de l'hébreu et leurs contacts avec l'Asie du Sud-Ouest. Une grande communauté séparée de juifs, appelés Bene Israël, a vécu le long de la côte de Konkan, à et autour de Bombay, Pune et Ahmadabad, pendant presque 2 000 ans. Ceux-là s'étaient fondus dans la communauté rurale environnante. Ils pratiquaient le rite séfarade sans rabbin, avec la synagogue comme centre de vie religieuse et culturelle. Un troisième groupe de juifs a immigré en Inde à la fin du XVIII^e siècle, à l'occasion des échanges commerciaux instaurés par l'Empire britannique. Ces juifs de Bagdad venaient principalement de l'Irak moderne et se sont installés à Bombay et à Calcutta, où beaucoup d'entre eux ont prospéré et contribué à la réussite économique de ces villes en expansion.

► **Le zoroastrisme** : les zoroastriens, ou parsis, constituent une minorité religieuse très réduite numériquement, dont 79 % vivent au Maharastra et la plupart des autres au



© PASCAL MANNERTS - WWW.PARCHEMINDSALLEURS.COM

DÉCOUVERTE

Effigies hindoues en vente à proximité du temple de Mahalaxmi.

Gujarat. Les zoroastriens étaient à l'origine des descendants d'immigrants venus de Perse au X^e siècle, pour échapper aux persécutions des musulmans, et ayant conservé la religion de Zoroastre, un prophète d'Iran qui a enseigné probablement au VI^e siècle av. J.-C.

Au XVII^e siècle, la plupart d'entre eux s'étaient installés à Bombay. Bien que le nombre de Parsis ait décliné pendant le XX^e siècle suite à l'émigration et à de bas taux de natalité, la présence de cette communauté n'est pas sans importance en raison de son influence financière et du fait qu'elle représente le plus grand groupe survivant des adeptes de cette foi.

À l'origine, les Parsis étaient des constructeurs de navires et des commerçants établis dans les ports et les villes du Gujarat. Leur liberté par rapport aux interdits alimentaires et d'activités liés au système des castes leur a permis de profiter des nombreuses possibilités dans le champ du commerce qui ont accompagné l'expansion coloniale. Beaucoup partirent à Bombay, qui a servi de base à l'expansion de leurs activités commerciales en Inde et à l'étranger. La combinaison de leurs contacts commerciaux occidentaux et de leur éducation de langue anglaise pendant la période coloniale a fait des Parsis la communauté la plus cosmopolite de l'Inde.

Socialement, les femmes ont profité d'une liberté de mouvement plus tôt que la plupart des hindoues de caste supérieure, ou des femmes musulmanes de classe supérieure. Dans l'Inde contemporaine, les Parsis zoroastriens sont le

groupe religieux le plus urbain et le plus riche de la nation. Leur rôle dans le développement du commerce, de l'industrie, des finances et de la philanthropie leur a conféré une place importante dans la vie sociale et économique du pays, et plusieurs d'entre eux ont atteint un rang élevé au gouvernement.

La source de la religion parsie est un ensemble de textes appelé Avesta, qui inclut un certain nombre de paragraphes attribués à Zoroastre lui-même et où le dualisme oppose l'esprit suprême, Ahura Mazda (ou Ohrmazd), à la force du mal, Angra Mainyu (ou Ahriman). La volonté d'Ahura Mazda se manifeste dans le monde par des actions bienfaitrices d'immortels ou de bons attributs spirituels qui soutiennent la vie et l'amour, une volonté à laquelle s'affronte Angra Mainyu, qui est la cause de toute la destruction et corruption du monde. Disposant du libre arbitre, les humains peuvent choisir leur camp dans cette lutte et, après la mort, ils comparaîtront sur le pont du jugement où ils seront dirigés vers le paradis ou vers l'enfer, selon qu'ils avaient choisi les bonnes actions ou l'alliance avec le diable. Les forces cosmiques opposées combattront à travers l'histoire de l'univers jusqu'au jugement dernier, à la fin des temps, et à la résurrection des morts dans un monde parfait. Les Parsis n'enterrent pas leurs morts et ne les incinèrent pas non plus, afin d'éviter de souiller le feu ou la terre. Ils les disposent donc dans de hautes « tours du silence » ouvertes sur le ciel, où les oiseaux charognards se chargent de les faire disparaître.

ARTS ET CULTURE

ARCHITECTURE

L'une des réussites les plus accomplies de la civilisation indienne est sans aucun doute son architecture, qui comprend bien plus que le Taj Mahal ou les ensembles de temples de Khajuraho et de Vijayanagara. Bien que les sites d'Harappa, de Mohenjo-Daro et de Lothal, dans la vallée de l'Indus, témoignent avec évidence d'un urbanisme élaboré, les débuts de l'architecture indienne datent de l'apparition du bouddhisme en Inde, sous le règne d'Ashoka, et de la construction des monastères bouddhistes. L'architecture bouddhiste fut prédominante pendant plusieurs siècles et il reste peu de vestiges de temples hindous datant de l'Antiquité.

Parmi les chefs-d'œuvre de l'architecture et de l'art bouddhiques, il faut d'abord citer le grand stupa de Sanchi et les temples-grottes creusés dans la roche d'Ajanta.

Au VIII^e siècle, avec la consolidation des royaumes hindous, l'école d'architecture hindoue du Sud devient florissante.

Les ouvrages les plus accomplis des Pallava sont les temples de Mahabalipuram taillés dans la roche et les temples de Kanchipuram. L'histoire de l'architecture des temples de l'Inde du Sud nous amène, durant les huit siècles suivants, à Thanjavur (Tanjore), aux réalisations brillantes des Hoysala (comme à Belur et à Halebid) et aux complexes de temples de Kanchipuram, de Thiruvannamalai et de Vellore, qui témoignent de l'épanouissement de l'Empire vijayanagara et dont le plus beau fleuron est le temple Meenakshi à Madurai. Au Kerala, cependant, un style distinct d'architecture prenait forme. À Ellora, en Inde occidentale, les hindous ont ajouté, à ce qui avait été autrefois des grottes bouddhistes, de nouveaux temples et sculptures, chefs-d'œuvre culminant dans le majestueux temple de Kailash, bâti sous le règne de Krishna I^{er} (757-773), tandis que les temples des grottes d'Elephanta et de Jogeshvari, près de Mumbai, datent probablement du VI^e siècle. Le style des temples du Sud est très différent de celui du reste de l'Inde. On peut classer les différents types d'architecture en quatre périodes, correspondant aux principaux royaumes qui s'y sont succédé au cours des siècles.

► **Pallava (600-900)** : les plus grandes réalisations de l'architecture pallava sont les temples de Mahabalipuram taillés dans la roche.

Datant de la même époque, le temple de Kailasanatha, à Kanchipuram, est un complexe cultuel avec une tour sanctuaire et un mandapa (salle à colonnes précédant le sanctuaire).

► **Chola (900-1150)** : l'architecture chola a atteint son sommet à Thanjavur, la capitale fondée par le roi chola Rajaraja I^{er}. Les sanctuaires ont des tours pyramidales élevées, couronnées de toits en forme de coupole. Des sculptures et des peintures ornent les murs. Les sculptures de bronze de cette période sont les plus belles de l'Inde du Sud. Celles-ci sont délicatement modelées, particulièrement celles représentant Shiva sous ses nombreux aspects.

► **Hoysala (1100-1350)** : les temples érigés sous les rois Hoysala ont des plans compliqués, avec de nombreux éléments en saillies. Les sculptures, le plus souvent en chlorite, se distinguent par une précision remarquable. Les colonnes sont tournées ou à faces multiples. On peut encore voir des temples de la période Hoysala à Belur, Halebid et Sringeri. Après le règne des Hoysala, cette tradition architecturale a été interrompue, à la fin du XIII^e siècle, par des raids musulmans. La construction de temples monumentaux a repris plus tard, sous l'Empire vijayanagara.

► **Vijayanagara (1350-1565)** : au XVI^e siècle, presque toute l'Inde du Sud faisait partie de l'Empire vijayanagara. Le fait caractéristique de cette période a été le développement des complexes de temples : des séries concentriques de murs de clôture rectangulaires avec des gopura (tours d'entrée) construites au milieu de chaque côté. Parmi les nombreux complexes vijayanagara de l'Inde du Sud, les plus magnifiques sont ceux de Hampi (Karnataka), de Kanchipuram, Thiruvannamalai et Vellore (Tamil Nadu). À la même époque, le Kerala développait un style architectural particulier : en raison des lourdes averses, les temples étaient recouverts de rangées de tuiles en terre cuite ou en métal. Le temple Vadakkunatha, à Trichur, date du XII^e siècle. Des temples postérieurs peuvent être vus à Chengannur, à Kaviyur et à Vaikom.

► **Les coloniaux (1510-1943)** : les premiers colons européens ont apporté dans leurs bagages tout un pan de l'histoire de l'architecture européenne. Du style roman à celui de la Renaissance en passant par le style gothique

et baroque. Plus adaptés au climat indien que les futurs colonisateurs européens, les Portugais ont reproduit leur environnement ibérique sur les côtes du sud-est de l'Inde avec des maisons à étages, des balcons et des petits jardins que l'on peut encore observer de nos jours à Goa. Les premières grandes constructions ont été des structures militaires, des entrepôts, des postes de garnisons, qui se sont transformés peu à peu en villes fortifiées, notamment le long des côtes, comme par exemple le fort de Castella de Aguanda près de Mumbai. Les premières églises de style baroque font leurs apparitions sur le territoire de Goa et dans le Kerala. L'Eglise Saint-François fondée en 1510 à Cochin est considérée comme la toute première église européenne construite sur le sol indien. À Nagapattinam, Tranquebar ou Serampore les canaux et les places sont d'influences danoises. La France quant à elle a marqué de sa conception cartésienne le paysage urbain de Pondichéry.

Mais ce sont bien les Britanniques qui ont laissé la plus grosse empreinte. Le passage de pouvoir de la Compagnie des Indes à la Couronne britannique se matérialise par un véritable tournant dans l'histoire de l'architecture du pays. À Calcutta, New Delhi et à Bombay, l'influence architecturale britannique devient omnipotente, à l'égale des édifices moghols d'antan. On retrouve cette influence dans plusieurs constructions allant des manufactures aux palais de justice en passant par les écoles, les hôtels de ville, les églises, les gares. La plupart de ces édifices sont des adaptations de bâtiments conçus par de grands architectes britanniques

du XVIII^e et du XIX^e siècles, mais pas seulement. Ils s'inspirent aussi de différents styles tels que l'art gothique, le style impérial, l'art victorien. La Chambre du gouvernement à Calcutta a été calquée sur le Kedleston Hall de Derbyshire, le Pachaiyappa's Hall à Chennai est une réplique du temple d'Athéna. À Bombay, la mairie est très inspirée par l'architecture néogothique de la chambre des Lords de Londres. Durant les années 1800-1860, les gouverneurs qui se succèdent dans la cité donnent un véritable décor impérial à la ville. Les murs de l'ancien Bombay sont abattus. Les constructions de la bibliothèque et de l'université, de la tour de l'Horloge, du bureau du télégraphe et de la gare Victoria Terminus sortent de terre et transforment la configuration de la ville. La gare, rebaptisée Chhatrapati Shivaji Terminus, conçue par l'architecte Frederick William Stevens sur le modèle de la gare St Pancras, est sans aucun doute le plus bel exemple de l'architecture gothique victorien de l'époque avec toutefois quelques premières touches indo-sarrasines. Elle est aujourd'hui inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco.

► Avec l'arrivée de nouveaux matériaux tels que le béton, le verre et le fer forgé, de nouvelles possibilités architecturales apparaissent. Les styles se mélangent, l'intégration d'éléments décoratifs hindous et moghols combinés à l'architecture occidentale donne naissance à des bâtiments d'architecture hybride. Le palais Chhapauk à Chennai, celui du Maharaja à Mysore, le musée du Prince de Galles et la Porte de l'Inde à Mumbai en sont de parfaits exemples.



Le légendaire et mythique Taj hotel de Mumbai, à Colaba.

QUE RAPPORTER DE SON VOYAGE ?

84

L'Inde est l'endroit rêvé pour le shopping et pour le marchandage, notamment dans les bazars. Si vous avez peur de vous faire rouler, vous pourrez toujours faire vos achats dans des « emporiums » gérés par l'Etat où les prix sont fixes mais pas forcément bon marché.

► **Bronze et cuivre** : le pays est le plus important producteur d'objets en bronze et en cuivre dans le monde. Faits dans l'un ou les deux de ces métaux, ce sont principalement des ornements, des objets décoratifs et des ustensiles.

► **Durries** : brillamment colorés, les tapis durries sont également une manifestation de l'imagination des artisans de l'Inde.

Ce type d'art est caractérisé par de vives couleurs et des formes et des représentations d'une grande expressivité.

► **Encens** : premier fabricant au monde, on en trouve partout, sous trois formes principalement. En bâtonnets, en résine ou en cônes. Sur les marchés, des centaines d'odeurs, certaines relaxantes, d'autres stimulantes ou pour toutes autres occasions. Les marques Satya Sai Baba, Sandesh, Padmini, Goloka sont parmi les plus connues.

► **Émail** : l'art d'émailler consiste à colorer et orner la surface d'un métal en le recouvrant de certaines substances minérales. La beauté du résultat dépend du savoir-faire et de l'inventivité de l'artisan et de la qualité du matériau employé. Les nuances obtenues sur un support en or sont bien plus riches que celles obtenues sur des supports d'argent, de cuivre ou de bronze. On connaît trois façons d'émailler.

► **Épices** : elles sont indispensables à l'élaboration de vos futures recettes indiennes.

► **Huiles essentielles** : les vertus de ces huiles ne semblent plus être à prouver. Que ce soit dans les domaines de la santé, de la beauté, du bien-être ou de la cuisine, les huiles essentielles se retrouvent partout.

► **Or et argent** : les artisans de l'Inde n'excellaient pas seulement dans la production de bijoux émaillés, mais également d'ustensiles émaillés, comme les coupes à vin, les rince-doigts, les boîtes à pilules, etc., d'or et d'argent repoussé et quelquefois incrustés de bijoux.

► **Ornements de métal** : elles connaissent un succès jamais démenti depuis des âges. Les attrayants contrastes des couleurs et des textures du métal ont conduit à l'évolution des techniques d'ornementation telles qu'incrustation, damasquinage, revêtement, application, etc.

► **Peintures murales** : les peintures murales abordent des thèmes plus profonds, souvent illustrés sur des séries de panneaux. Elles sont encore exécutées à l'occasion de certaines festivités et de mariages. Ces œuvres populaires sont souvent d'une grande valeur artistique et certains de leurs auteurs connaissent une véritable célébrité.

► **Pierre et marbre incrustés** : les artisans indiens sont habiles dans l'art de tailler, de sculpter et de polir de beaux objets dans toutes sortes de blocs de pierre et de marbre. Parmi ces objets, on trouvera des articles de table, plats, bols et saladiers, ainsi que des chandeliers.

► **Pierres précieuses et semi-précieuses** : ces terres envoûtantes abritent d'innombrables pierres précieuses et semi-précieuses, telles que nacres, diamants, émeraudes, rubis, saphirs, lapis-lazuli, turquoises, améthystes et bien d'autres. Le processus qui consiste à transformer une pierre brute en une ravissante pierre polie ou en un objet précieux délicatement façonné exige une très grande habileté de

© STÉPHAN SZEREMETA



Architecture britannique sur DN Road dans le quartier de Fort à Mumbai.



Paniers de pétales de fleurs lors d'une célébration hindoue à Bombay.

la part des artisans du pays. Les meilleurs endroits pour vos achats dans le sud de l'Inde : Mumbai.

► **Poterie** : les habiles potiers indiens sont bien connus pour leurs produits, aussi bien décoratifs que fonctionnels, qui captent le regard – surahi, vastes récipients, cruches, tuiles, terres cuites aux couleurs naturelles... Ces belles poteries et autres céramiques figurent parmi les achats les plus tentants que l'on puisse faire en Inde.

► **Rotin et moonj** : l'Inde offre un choix superbe de paniers faits de moonj grass. Des meubles de rotin, solides et très décoratifs, ainsi que d'autres articles fabriqués sur place connaissent un grand succès ici et à l'étranger.

► **Tapis** : les tapis fabriqués en Inde sont universellement admirés et appréciés non seulement pour l'originalité de leurs motifs, leur excellente laine et leurs riches couleurs, mais également pour leurs dimensions pratiques et leur qualité tout à fait correcte. Les tapis de très grande qualité sont les persans, les turkmènes et les aubusson.

► **Textiles** : les soies tissées en Inde se distinguent par leur extrême douceur, leurs

couleurs vives et leur texture translucide. Les brocarts ou kinkab (superbement tissés aux fils d'or et d'argent) se présentent sous différents formes et styles. Ils portent des noms poétiques comme *chand tara*, *dhupchaon*, *mazchar*, *morgala* ou *bulbul chasm* (ou gouffre du rossignol !).

► **Tissus imprimés à la main** : en Inde, l'impression sur tissu était le principal travail des chippa, une communauté d'imprimeurs. Les dessins sont imprimés, à la main, sur des tissus, à l'aide de petits blocs de métal ou de bois.

► **Travail de décoration** : les meubles « Patra » sont plaqués de métal blanc, gravé et ciselé de motifs compliqués.

Ce type de mobilier est resté fameux depuis les temps où il décorait les palais d'autrefois. Très variés, les ravissants meubles de laque sont encore embellis par une technique artisanale appelée *sankheda*.

► **Vêtements ethniques** : dans ce pays aux nombreuses communautés, on sera facilement tenté d'acheter au moins une demi-douzaine de vêtements ethniques provenant de différentes régions de l'Inde.

EXPRESSIONS MODERNES

Le début du siècle a vu l'émergence d'artistes contemporains indiens de tout premier plan. Parmi les plus connus on peut citer Subodh Gupta, Sudarshan Shetty, Krishnaraj Chonat, Sheela Gowda, Bharti Kher, Sunil Gawde ou Dayanita Singh. La plupart d'entre eux ont été influencés par le travail d'Anish Kapoor, artiste anglais d'origine indienne, lauréat du prix Turner en 1991. Ce plasticien, né à Bombay, propose des œuvres ambitieuses : on a pu s'en apercevoir lors de son exposition à Paris en 2012, au Grand Palais. Une pièce unique, appelée *Leviathan*, remplissait entièrement l'espace du Grand Palais, dans

une atmosphère quasi-mystique. Sculpteurs, peintres, photographes, dessinateurs, toute cette génération d'artistes nourrie à la double culture, occidentale et indienne, racontent à leur manière l'Inde contemporaine, mais aussi le monde dans lequel ils vivent. Les formes d'art les plus variées sont exploitées sans complexes, donnant à ces œuvres un caractère universel, que les grands collectionneurs n'hésitent plus à s'arracher. Ces jeunes artistes exposent régulièrement dans le monde entier et étaient présents à Paris, lors de l'exposition intitulée « Paris-Delhi-Bombay » au centre Pompidou, et à Lyon, au MAC.

CINÉMA

L'industrie cinématographique du pays est l'une des plus anciennes du monde. Si la première publicité pour un film est apparue dans *The Times of India* du 7 juillet 1896, invitant les gens à assister à la projection d'un film des frères Lumière à l'hôtel Watson à Bombay, ce n'est qu'au début de 1913 qu'un film indien a pu être présenté au public. *Rajah Harischandra* fut un succès commercial extraordinaire, et son réalisateur, Dadasaheb Phalke, a continué à faire d'autres films sur des thèmes tirés des épopées indiennes. Ne pouvant pas trouver de femmes pour interpréter les rôles féminins, rejetés non seulement par les femmes « respectables » mais aussi par les prostituées, le réalisateur dut engager un jeune homme, A. Salunke, pour les remplacer dans ses premiers films. Dans

les classes moyennes, le fait d'associer les comédiennes et les dames de petite vertu n'a été remis en question que très récemment, quel que soit le degré d'admiration dont jouissent les actrices, adulées de leur public.

Alors qu'un certain nombre de cinéastes, travaillant dans plusieurs langues indiennes, ouvraient la voie au cinéma indien, le système des studios commença à émerger au début des années 1930. Son premier grand succès fut le film *Devdas* (1935) ; le remake hindi du film bengali original, dirigé aussi par Barua, devait asseoir la carrière légendaire de Kundanlal Saigal. Sa version tamoule est sortie en 1936.

Selon les auteurs du film, « Devdas était un film de protestation sociale, un acte d'accusation du mariage arrangé, qui a donné un peu de

Bombay au cinéma

Voici quelques films dont l'action se déroule à Bombay :

- ▶ **Salaam Bombay !**, 1988 : Réalisé par Mira Nair, ce film poignant narre la vie quotidienne d'un enfant vivant dans les rues de la ville. Incontournable.
- ▶ **Dhobi Ghat (Mumbai Diaries)**, 2011 : Le 1^{er} film réalisé par Kiran Rao, avec Aamir Khan et Monica Dogra. Un film arty assez sombre.
- ▶ **Taalaash (The Answer lies Within)**, 2012 : Un film policier mythique, avec les superstars Aamir Khan, Rani Mukerji, Kareena Kapoor et le désormais incontournable Nawazuddin Siddiqui.
- ▶ **Bombay Talkies**, 2013 : 4 courts-métrages réalisés par Karan Johar, Dibakar Banerjee, Zoya Akhtar & Anurag Kashyap autour de la ville de Mumbai. Une œuvre présentée au festival de Cannes 2013.
- ▶ **The Lunchbox**, 2013 : Un film romantique de Ritesh Batra, avec Irrfan Khan et Nawazuddin Siddiqui. Il est articulé autour de la livraison des *tiffins* (les fameuses *lunchboxes*) par les *dabbawallahs*. Un succès international.
- ▶ Sans oublier le film culte du britannique Danny Boyle, **Slumdog Millionaire** (2008) !



© PASCAL MANAERTS - WWW.PARCHMINSDALLEURS.COM

DÉCOUVERTE

Sur le tournage du film « Victory ».

satisfaction à ceux qui détestent cette institution ». *Damle and Fatehlal's Sant Tukaram* (1936), réalisé à Marathi, fut le premier film indien à connaître une notoriété internationale, gagnant une récompense à Venise. Les films sociaux de V. Shantaram ont ouvert la voie aux metteurs en scène qui traitaient non seulement des problèmes liés au mariage, à la dot et au veuvage, mais aussi des graves injustices créées par le système des castes et les discriminations sociales. C'est sans doute *Achhut Kanya* (*Fille intouchable*, 1936), de Himanshu Rai, qui traite de ces problèmes de la façon la plus réaliste. La phase suivante du cinéma hindi est indissociable des personnalités telles que Raj Kapoor, Bimal Roy et Guru Dutt. Le fils de Prithviraj Kapoor, Raj Kapoor, a produit certains des films les plus populaires et mémorables du cinéma hindi. *Awaara* (*Le Vagabond*, 1951), *Shri 420* (1955) et *Jagte Raho* (1957) furent des succès commerciaux. Nombre de ses films explorent, d'une façon plutôt simple, les différences de classes de la société indienne. *Bimal Roy's Do Bigha Zamin* (*Deux acres de terre*, 1954), qui porte l'influence du néoréalisme italien, se penche sur la vie difficile de la paysannerie ; son film *Devdas* (1955), un remake du film de *Barua*, avec Dilip Kumar dans le rôle principal, témoigne de la quasi-impossibilité d'un véritable accomplissement amoureux dans les conditions sociales indiennes, tandis que Sujata (1959) traite les problèmes posés par les mariages arrangés contre la volonté des enfants. C'est à cette époque que le cinéma hindi voit naître son premier génie incontesté, Guru Dutt, dont les films critiquent les conventions de la société

et déplorent les conditions qui contraignent les artistes à renoncer à leur vocation. Cependant, pour de nombreux critiques, une sentimentalité un peu larmoyante caractérisait même le meilleur du cinéma hindi, avant l'apparition du nouveau courant des années 1970.

C'est indubitablement sous l'influence des cinéastes bengalis comme Satyajit Ray, Ritwik Ghatak et Mrinal Sen que le cinéma indien a commencé à prendre une tournure quelque peu différente de la marée commerciale des années 1970, caractérisée par ses inévitables séquences chantées et dansées, ses complots insignifiants et ses drames familiaux.

Aucun réalisateur indien n'a eu une réputation internationale plus grande que celle de Ray, l'auteur de *Pather Panchali* (*La Chanson de la route*, 1955) et de toute une série de chefs-d'œuvre qui lui ont valu une réputation internationale. Ghatak, dont l'œuvre était peu importante (six longs métrages), a cependant eu une grande influence en tant que directeur de l'Ecole de cinéma et de télévision de Pune, d'où devait sortir la première génération de nouveaux acteurs – Naseeruddin Shah, Shabana Azmi, Smriti Patil et Om Puri – ainsi que de cinéastes. Ces cinéastes, Shyam Benegal, Ketan Mehta, Govind Nihalani et Saeed Mirza, manifestant une sensibilité esthétique et politique nouvelle, ont exploré les contradictions des castes et des classes de la société indienne, la nature de l'oppression subie par les femmes, les dislocations créées par l'industrialisme et l'émigration des zones rurales vers les zones urbaines, l'impuissance des mesures de redressement démocratiques et constitutionnelles courantes, etc.

Expérimentez Bollywood

Les cinéphiles connaissent bien le cinéma classique indien de Satyajit Ray ou les films plus récents de la réalisatrice Mira Nair mais ces films ne représentent qu'une goutte d'eau dans l'océan des productions annuelles. Implantée à Bombay, l'industrie cinématographique « commerciale » est prolifique et met sur le marché plus de 700 films par an, mais très peu sont projetés dans les salles françaises. Le style bollywoodien est culturellement très marqué et difficilement exportable dans les pays occidentaux, habitués à des films plus courts et non entrecoupés de chansons. En revanche, Bollywood connaît un grand succès au Maghreb et en Afrique Noire, bien au-delà des diasporas indiennes. Profitez donc de votre séjour en Inde pour vous glisser dans un cinéma un vendredi soir, jour des sorties nationales. Les comédies sont un cocktail d'ingrédients aux succès imparables : amours impossibles, actrices glamour, acteurs ténébreux, ballets à la chorégraphie parfaite et lunes de miel dans les Alpes suisses... La bande sonore compte autant que les images, elle est commercialisée à grand coup d'opérations marketing quelques semaines avant la sortie du film. Le public participe aux projections en applaudissant et en chantant, voire en huant le « méchant », facile à identifier dans des scénarios parfois très stéréotypés. L'intrigue se cristallise souvent autour d'un mariage impossible.

► **Pourquoi pas vous ?** Bollywood est très souvent à la recherche de visages étrangers. Rien d'étonnant à cela, les scènes supposées se passer dans un bar ou dans une discothèque à Londres ou dans tout autre ville où la communauté indienne est importante, nécessite un minimum de réalisme. Ne soyez donc pas étonné, tout en restant prudent, si un directeur de casting vous aborde et vous demande de participer en tant que figurant à un film ou même à une publicité. Si vous traînez devant le café Mondegar ou Leopold à Colaba, il y a de fortes chances que cela arrive ! La rémunération est insignifiante (entre 500 Rs et 1 000 Rs par jour de tournage) mais vous aurez peut-être la chance de rencontrer une star du cinéma indien. Et qui sait, si vous crevez l'écran...

Les succès commerciaux, appelés aussi *masala*, continuent cependant à dominer le marché, et pas seulement en Inde, mais partout où le cinéma indien jouit d'une grande audience, comme dans les Caraïbes anglaises, aux Fiji, en Afrique de l'Est et du Sud, au Royaume-Uni, aux États-Unis, au Canada ou au Moyen-Orient. L'évolution du cinéma populaire hindi se traduit par de menus, mais nombreux changements : la « song-and-dance routine » est maintenant plus systématisée. La riche tradition de théâtre musical et dansé de l'Inde trouve dans le cinéma populaire bollywoodien une conti-

nuité naturelle. Bien souvent, il ne suffit que de quelques danses, de chants interprétés en play-back par de belles actrices et d'acteurs virils, d'une fin heureuse pour faire d'un film un succès. Il n'y a jamais dans le cinéma indien de scènes suggestives, montrant l'acte sexuel. Tout au plus un baisé furtif. La danse symbolise l'acte ; « l'autre », que ce soit sous la forme de l'irrachetable méchant ou du terroriste, a une présence plus sinistre ; l'État-nation est plus pressant dans ses demandes de loyauté et d'obéissance ; la diaspora indienne occupe une place plus grande dans l'imaginaire indien, etc.

DANSE

Offrant l'une des visions les plus magiques qui soient, les danses jouent un grand rôle dans la vie culturelle indienne. Il en existe plusieurs formes, originaires des différentes régions du sous-continent. Elles sont issues des 4 Vedas, l'ensemble des connaissances révélées, et du Natya shastra, le recueil sacré, où est codifié l'art dramatique, la poésie, la danse, le chant et la musique. A Mumbai, seules trois d'entre elles sont régulièrement mises en scène : le bhârata-natyam, le kathak et l'odissi.

► **Le bhârata-natyam** est originaire de l'Inde du Sud. Il est considéré comme la plus ancienne forme de danse classique indienne. Elle se

transmet de maître à élève depuis plus de 2 000 ans. Il semblerait qu'à l'origine le bhârata-natyam ait été pratiqué par les Devadâsis, des danseuses professionnelles attachées à un temple et offrant leur art à la divinité, Shiva ou Vishnu. Aujourd'hui elle a disparu des lieux sacrés et a gagné la scène. Cette danse de soliste, dont l'apprentissage est très long et très difficile, allie harmonieusement musique, mouvement de danse pure (nritta) et expression proche du mime (nritya). Elle est enseignée aux jeunes filles, et parfois aux jeunes garçons, par des gourous (les nattuvanars).



Danseur de kathakali.

© SVETLANA NIKOLAEVA - ADOBE STOCK



Danseuse de Kuchipudi.

EROMAZE - ISTOCKPHOTO.COM

► **Au tout début, le kathak** était interprété uniquement par des hommes. Dans les temps anciens, les Kathakars (conteurs) récitait et chantaient les contes de la mythologie indienne. Originaire du nord, le kathak a subi l'influence artistique musulmane des Moghols. C'est une danse très rythmée dont l'accompagnement musical est très important puisqu'il imprime la cadence aux danseurs. L'interprète doit posséder de grandes qualités physiques tout en gardant une certaine grâce malgré la vitesse d'exécution de sa danse. La chorégraphie du kathak est moins rigide que celle du bhārata-natyam. Elle est caractérisée par des mouvements de pirouettes et des moments d'immobilité qui laissent peu de place à l'improvisation. L'un des plus célèbres danseurs de kathak se nomme Birju Maharaj.

► **L'odissi** est née dans l'état d'Odisha. La danse remonte elle aussi à plus de 2 000 ans. Elle tire son origine du culte de Krishna et est accompagnée d'un récit poétique sur le thème de l'amour. Tout comme le bhārata-natyam, cette danse était à l'origine liée à des pratiques rituelles. L'Odissi a failli disparaître du répertoire indien au tout début du XX^e siècle. Elle doit sa survie à des chercheurs qui ont retrouvé des ornements dans des grottes et des récits dans des manuscrits anciens. L'aspect sculptural se retrouve en particulier par des positions plus ondulantes, construites grâce à une série de déhanchements du corps, le tribangh. Au cours de sa représentation, le corps de la danseuse ou du danseur est divisé en trois parties. La tête, le buste et le torse exécutent des mouvements complexes et raffinés.

► **Dans la tradition du kathakali** (Kerala), à mi-chemin entre danse et théâtre muet, les danseurs interprètent des rôles tirés de la mythologie hindoue, particulièrement des deux épopées, le Rāmāyana et le Māhābhārata. L'un des aspects les plus intéressants du kathakali est son code de maquillage complexe, qui indique la nature et les caractéristiques de chaque protagoniste, notamment par le biais des couleurs utilisées. Les visages de personnages masculins nobles, comme les rois vertueux ou le héros divin Rāma, présentent un maquillage où domine le vert. Les personnages de haute naissance qui ont une mauvaise ascendance, comme le roi des démons, Ravana, arborent un maquillage vert similaire, mais avec des marques rouges sur les joues.

Des personnages extrêmement fâchés ou excessivement mauvais portent un maquillage à dominante rouge et une fort gracieuse barbe rouge. Les habitants de la forêt, tels les chasseurs, sont représentés avec une base de maquillage principalement noire. Les femmes – interprétées par des hommes – ont des visages brillants, jaunâtres... Le répertoire est composé d'environ 101 histoires basées sur les mythologies hindoues.

► **Le mohiniattam**, danse de l'enchanteresse, est très proche du bhārata-natyam mais en plus gracieux, plus charnel. Le style se caractérise par l'ampleur et la souplesse de ses mouvements, des balancements ondulatoires du torse. La danseuse est vêtue d'un costume blanc typique du Kerala, avec une bordure rouge ou dorée. La chevelure est serrée en chignon sur le côté gauche de la tête, et décorée de fleurs blanches.

► **Considérée comme l'une des formes** de danse les plus élégantes et gracieuses du monde, **le Ras Lila** est originaire du Manipur, région montagneuse du nord-est de l'Inde. En 1759, Maharaja Singh Joy, dévot du dieu hindou Vishnou, populairement appelé « Bhagyachandra », imagina le Ras Lila et lui a donné sa forme et sa structure esthétiques. La danse dépeint l'amour éternel de Radha et Krishna et le dévouement total des Gopis (filles vaches). Il existe cinq formes de Ras Lila. Les plus importantes et populaires sont le Rasa Maha, le Rasa Kunja, le Rasa Vasanta, le Nitya Ras et le Rasa Diba. Toujours jouée dans les temples, son style aux gestes très lents contrairement à la musique qui elle est exécutée sur un tempo ultra rapide est encore très proche de la vie de la population locale.

► **Le kuchipudi** est né du sud de l'Inde, plus précisément du village de Kuchipudi (Kuchelapuram) dans l'Etat de l'Andhra Pradesh. A l'origine cette danse n'était réservée qu'aux brahmanes. Le style du kuchipudi est réputé en raison de la fluidité des mouvements des danseurs et des danseuses contemporains. Les jeux de pieds complexes, l'expression magistrale des yeux et la musique cadencée de type carnatique qui les accompagne sont d'autres caractéristiques de cette danse. Comme la plupart des autres à l'origine, le kuchipudi se jouait dans les temples et en groupe.

Retrouvez l'index général en fin de guide

LITTÉRATURE

Des antiques *Veda* et *Upanishad* au *Râmâyana* et au *Mâhâbharata*, l'Inde a produit de grandes œuvres de littérature, de philosophie et de spiritualité. La littérature indienne remonte en effet à plusieurs millénaires, aux hymnes des Aryens védiques.

C'est une tradition orale qui a engendré la littérature classique, la doctrine religieuse et les grandes œuvres de philosophie. C'est également elle qui est à l'origine des compilations d'anecdotes comme le *Pañchatantra* et *Les Contes Jataka*, aussi bien que des grandes épopées comme le *Râmâyana* et le *Mâhâbharata*.

En Inde du Sud, les énergies créatrices des poètes tamouls ont trouvé leur expression indépendamment des grands travaux de la littérature sangam. L'épopée *Tirukkural* de Tiruvalluvar est un chef-d'œuvre datant de cette époque. Dans le Nord, des dramaturges tels que Kalidasa et Bhasa ont écrit de grands drames en sanscrit. Ces traditions ont trouvé leurs prolongements dans l'Inde contemporaine. Presque chaque langue indienne majeure possède une riche tradition littéraire. Rabindranath Tagore a ainsi remporté le prix Nobel en 1913 pour *Geetanjali*.

Les auteurs modernes prédominants de langues indiennes sont Premchand, Aageyaya en hindi, Tarashankar Bandopadhyay, Sunil Gangopadhyay en bengali, Amrita Pritam en pendjabi, Kaifi Azami, Ali Sardar Jafri, Firaq Gorakhpuri et Josh Malihabadi en urdu, Shiv Shankar Pillai en malayalam, Subramaniam Bharati en tamoul, Govind Trimbak Deshpande en marathi et Tara Shankar Joshi en gujarati. De nombreux écrivains indiens de langue anglaise ont également gagné une audience internationale, dont Raja Rao, Kamala Markandaya, Nirad Choudhury, R. K. Narayan, Mulk Raj Anand, Anita Desai, Manohar Malgonkar, Amitav Ghosh (*Ligne d'ombre*, *Le Chromosome Calcutta*), Vikram Seth (*Un garçon convenable*), Salman Rushdie (*Les Enfants de minuit*, élu en 2008 meilleur Booker Prize de l'histoire, *Les Versets sataniques*). Arundhati Roy, écrivaine et militante politique, a obtenu le Booker Prize en 1997 avec *Le Dieu des petits riens*. Après vingt ans d'absence, elle sort son deuxième roman en juin 2017, *The Ministry of Utmost Happiness* (*Le Ministère du bonheur extrême*) qui fait couler beaucoup d'encre en Inde.

MÉDIAS LOCAUX

► **Journaux.** Parmi les principaux quotidiens nationaux de langue anglaise, *The Hindu* (www.thehinduonline.com), *The New Indian Express*, *The Times of India* (www.timeofindia.com), *Hindustan Times* (www.hindustantimes.com) et *The Statesman* de Kolkata. Assez intéressants à parcourir, ils vous tiennent au courant des derniers événements, locaux et internationaux. C'est peut-être un peu beaucoup à lire, surtout si l'on est en vacances, et il est impossible de comprendre certaines histoires si on ne les a pas suivies depuis le début. En ce qui concerne la presse économique, *The Economic Times* nous en donne les toutes dernières et les plus émouvantes nouvelles, dans une prose moins colorée mais plus facile à suivre.

Parmi les hebdomadaires, *The Week*, *India Today* et *Outlook* alimentent la population en analyses venimeuses de la situation sociale, politique et économique du pays. Vendue dans les gares, cette presse non seulement vous fait passer le temps pendant le voyage, mais vous apprend énormément et vous aide à comprendre l'Inde. Si vous vous intéressez plus spécialement au monde du voyage, le mensuel *Outlook Traveller* (www.outlooktraveller.com) propose des infos touristiques et des articles hauts en couleur vus d'un point de vue indien.

À Mumbai, le *Mumbai Mirror*, le *Bombay times* et le *Daily News & Analysis*, nous apparaissent les quotidiens les plus sérieux, le *Mid Day* est spécialisé dans l'actualité des stars du Bollywood. Le trimestriel *Art India* présente l'actualité artistique du pays.

► **Radio.** Toute la radio indienne se résume à la Radio nationale, qui a le monopole dans toute l'Inde. C'est comme ça que les choses se sont passées jusqu'à l'année 2000, où le gouvernement a libéralisé sa politique et accordé des autorisations d'émettre sur la bande FM à des radios privées. Ce qui a conduit à l'apparition de plusieurs stations FM dans les grandes villes, qui sont bien plus intéressantes à écouter, à tous les niveaux, y compris la musique. Cependant, l'Inde étant un grand pays, la plupart des radios sont régionales.

► **Télévision.** La vie en Inde n'a plus jamais été la même depuis l'avènement de la télé câblée. Elle a fait son entrée dans les maisons indiennes pendant la guerre du Golfe, au début des années 1990. Cet excellent et accessible médium de divertissement coûte environ de 200 à 400 Rs par mois. Avec la révolution numérique récemment entamée par le pays et l'émergence d'une classe moyenne davantage internationalisée que les

précédentes, les offres de chaînes spécialisées se multiplient chez les différents fournisseurs d'accès de la télévision câblée. En cliquant sur un bouton, on peut ainsi accéder à plus de 800 chaînes. Des infos internationales de la BBC ou de la CNN. Il y a aussi de puissantes compagnies comme la Star Network de Rupert Murdoch, qui possède Star News, Star World, Star Plus, Star Sports, Star Movies, etc. De même, Zee TV a ses propres stations, tout comme Sahara TV, etc. Pour ceux qui ne peuvent pas se permettre le luxe d'une TV câblée, le gouvernement a gardé son vieux et fidèle Doordarshan qui continue à déverser ses programmes (censurés) sur des millions de gens partout dans le pays.

Malgré l'avènement des chaînes du câble, les records d'audience sont toujours réalisés par les matches de l'équipe nationale de cricket et par les soap-opéras de Bollywood.

► **Médias français.** La plupart des grands hôtels reçoivent TV5 et FTV (télé mode). L'Alliance française, qui a des établissements dans de nombreuses villes du pays, reçoit quelques chaînes françaises supplémentaires. On trouvera des journaux français dans quelques rares kiosques à journaux des grandes cités et parfois dans les librairies des hôtels de luxe, mais les nouvelles ne seront plus tout à fait nouvelles.

MUSIQUE

Les origines de la musique indienne remontent à la préhistoire. Le riche catalogue de mélodies, de rythmes et de techniques instrumentales qu'on trouve parmi les musiques tribales rend probable le fait que la musique sophistiquée soit apparue longtemps avant que des règles théoriques (*Lakshana*) n'aient été établies pour la première fois il y a presque deux mille ans. La

musique classique ou musique de concert de l'Inde du Sud est appelée *Karnataka sangitam* (musique karnatique). Son histoire prend des contours plus précis à la période de la Renaissance en Inde, laquelle avait son centre dans l'Empire vijayanagar (1336-1565). Ramamatya, un théoricien du XVI^e siècle, a posé les bases de la structure théorique présente de la musique indienne du Sud.

Quelques suggestions

Musique classique

- **Ravi Shankar.** Le père de Norah Jones est l'un des grands maîtres indiens de la sitar, il a même initié George Harrison, des Beatles, à cet instrument. Tous ses albums sont de vrais bijoux.
- **Hari Prasad Chaurasia, *Krishnadhvani*, 4 volumes.** Un virtuose de la flûte. Concerts de flûtes et de tablas réunis dans un sublime coffret.
- **Anup Jalota, *Aisi Laagi Lagan*.** Anup Jalota est également l'un des grands chanteurs et musiciens classiques connus dans le monde entier. Tous ses albums sont à découvrir.

Musique contemporaine

- **Susheela Raman, *Salt Rain*.** Découverte tout récemment en France, sa musique est délicieuse.
- **Mystic India, *A New Earth Collection*.** Mélange de classique et de contemporain, raga, folklore et mantra sont ici réunis.
- **Prem Josha, *Shiva Moon*.** Sitar, flûte en bambou, groove, musique électronique, avec la voix de la chanteuse Sandhya Sanjana, sont un mélange étonnant.

Et aussi : les chanteuses Shreya Ghoshal, Asha Bhosle, Geeta Dutt, Alka Yagnik, et les chanteurs Mohammed Rafi, Kishore Kumar et Mukesh sont aussi renommés.

Mantras et prières

- **Shankar Mahadevan, *Mantra Shakti – II*.** Voici 22 mantras hindous réunis dans ce CD. Les thèmes ? Tranquillité, bonheur, santé, sécurité... comme dans les temples.
- **Anuradha Paudwal, *Om Namah Shivay*.** L'un des mantras hindous le plus entendu pendant tout séjour en Inde.

Le système actuel de 72 échelles modales ou *mela* (l'équivalent des *ragas* de l'Inde du Nord) a été développé sur les bases laissées par Venkatamakhin au XVII^e siècle. Perfectionné par des théoriciens postérieurs, le système *raga mela-janya* a fourni aux compositeurs un champ pratiquement illimité de possibilités mélodiques.

Il y a deux courants principaux de musique classique indienne : la musique hindustani, celle de l'Inde du Nord, et la musique karnatique, celle du Sud. Le système actuel de dix échelles modales (*that*) suivi par la plupart des musiciens hindustani est aussi basé sur le système *mela* ou *melakarta*. Cependant, à cause de son exactitude, de sa cohérence interne, d'éminents musiciens hindustani ont commencé à adopter le système du Sud de 72 *mela*.

La musique classique indienne est mélodique. Elle ne permet pas l'harmonie verticale de la musique classique occidentale. Elle permet cependant l'harmonie linéaire ou horizontale,

en forme d'harmonie à l'unisson (chanter ou jouer des instruments différents à l'unisson), l'harmonie d'octave (jouer la même mélodie à des octaves différentes), ou encore l'harmonie donnée par un bourdon (par un instrument jouant toujours la même note grave de façon continue).

La beauté de la musique classique indienne tient pour une bonne part dans sa façon de passer en douceur d'une note à l'autre, comme dans un mouvement de vague. La ligne mélodique, dont le développement est basé sur le principe de la variation, laisse une grande part à l'ornementation libre (l'ensemble de ces figures ornementales portant le nom de *gamakas*) et à l'improvisation, celle-ci s'appuyant, dans les mouvements mesurés, sur des structures rythmiques d'une extraordinaire complexité. C'est probablement à cause de l'origine vocale de cette tradition que la plupart des instruments utilisés dans la musique karnatique essayent d'imiter la voix.

PEINTURE ET ARTS GRAPHIQUES

Les traditions de peintures indiennes remontent à l'Antiquité, comme en témoignent les peintures murales d'Ajanta, Ellora et autres fresques, les manuscrits bouddhistes sur feuille de palme, les textes jains et du Deccan, les écoles mogholes et kangra de miniatures indiennes. D'anciens textes exposent les théories relatives aux couleurs, et rapportent des anecdotes selon lesquelles il était courant pour les ménages de peindre les embrasures de leur maison ou les pièces intérieures qui accueillaient les invités. Les peintures rupestres d'Ajanta, Bagh et Sittanvasal, ainsi que les peintures des temples témoignent d'un amour du naturalisme.

La tradition picturale indienne, qui s'étend de la première civilisation à nos jours, présente une sorte d'unité esthétique et apparaît comme à la fois éclatante et raffinée, sophistiquée, hardie et vigoureuse. Essentiellement religieuse à l'origine, la peinture indienne a évolué au fil du temps jusqu'à devenir un condensé des diverses traditions qui l'ont influencée.

Pour un non-initié, une miniature indienne peut apparaître comme un ensemble désordonné aux motifs pastoraux dominé par des personnages de deux sexes. Pourtant ces scènes ne sont pas des visions détachées d'une quelconque

expression artistique, mais elles fournissent la base des formes de la musique et des arts indiens.

La plupart de ces œuvres magistrales sont des équivalents visuels des concepts émotionnels, des couleurs affectives ou sentiments modaux (*rasa*) qu'illustrent les *ragas* (modes musicaux de la musique classique indienne). Les peintres de miniatures qui travaillaient au service des différentes cours médiévales ont découvert un potentiel d'expressions de soi illimité ; il y a aujourd'hui 130 ensembles connus de telles miniatures.

À la fin du XVII^e siècle, la peinture moghole a connu un certain déclin, faisant place, au XVIII^e, à un style hybride, fortement influencé par la présence britannique.

Mais la peinture indienne, après une longue période de tâtonnements, d'ailleurs marquée par des réussites incontestables (comme celles de l'école du Bengale), a de nos jours acquis un statut qui lui est propre. Si elle utilise des matériaux et des techniques qui sont celles du monde entier, elle exprime des faits et des expériences authentiquement indiens. Le respect de la tradition et la capacité à la dépasser sont clairement visibles dans l'art indien d'aujourd'hui.

REPÉREZ LES MEILLEURES VISITES

★ INTÉRESSANT ★★ REMARQUABLE ★★★ IMMANQUABLE ★★★★★ INOUBLIABLE

SCULPTURE

La civilisation de la vallée de l'Indus, qui remonte au III^e millénaire av. J.-C., a été le lieu de naissance de l'art et de la sculpture indiens. Feuilles de peepal, divinités, animaux... les œuvres exhumées – et en particulier un buste de prêtre sculpté dans la pierre à chaux et une jeune fille dansant, en bronze – témoignent de l'étonnante habileté des artisans de cette époque et d'un art d'une extraordinaire sophistication.

► **L'art hindou.** Les statues découvertes dans les temples aux IV^e, V^e et VI^e siècles ap. J.-C. témoignent des dimensions prises à ces époques par l'art et les sculptures hindous. Cette période, marquée par l'apparition d'images innombrables de dieux et de déesses, correspond à une extraordinaire résurgence de l'hindouisme, qui devient bientôt la religion officielle des Gupta. Les représentations de Vishnu, Shiva, Krishna, du dieu soleil et de la déesse Durga se multiplient au cours de cette période. Les cavernes Udaigiri du Madhya Pradesh abritent une image colossale de Vishnu, représenté ici comme le grand sauveur qui permit à « la mère de la terre » d'échapper aux profondeurs de l'océan, dans son incarnation en tant que varha (sanglier).

Le lien entre la musique, la danse, le drame, la littérature et les arts plastiques va être au cœur de l'expression esthétique des siècles à venir. Cette nouvelle ère de l'art hindou, la synthèse, la fusion unique dont elle témoigne, trouve sa plus parfaite expression dans les grottes d'Ajanta et d'Ellora, et dans les temples de l'Inde centrale et du Sud.

► **Ajanta et Ellora.** Les temples-grottes d'Ajanta, situés au nord-est de Mumbai, près d'Aurangabad, remontent au IV^e siècle ap. J.-C. C'est à cette date qu'ont débuté les travaux d'aménagement des grottes en monastères bouddhistes et en salles de prière. Pendant des siècles, moines et artisans bouddhistes ont ainsi creusé et sculpté la falaise rocheuse d'Ajanta, où trente cavernes ornées de sculptures magnifiques et de peintures propres à inspirer une stupeur sacrée témoignent aujourd'hui encore de l'immense ferveur de ces moines. Les sculptures montrent Bouddha, calme et serein dans sa contemplation, mais aussi des figures d'animaux, de gardes et de déités finement travaillées, tandis que les peintures illustrent des récits anciens inspirés de la vie rurale et d'innombrables légendes bouddhiques. Les temples-grottes d'Ellora, inspirés par le bouddhisme, le jainisme et l'hindouisme, ont été aménagés à partir du VII^e siècle ap. J.-C. Les grottes bouddhistes et jaines sont merveilleusement ornées et propices à la sérénité et à la méditation, tandis que les grottes hindoues rayonnent de puissance et d'énergie divines.

La création la plus gigantesque et la plus impressionnante des collines d'Ellora est le temple de Kailasa, un temple indépendant, taillé dans un énorme monolithe. De forme pyramidale, bordé d'éléphants de pierre taillés dans la roche, c'est, avec ses piliers, ses terrasses, ses flèches et ses tours, une stupéfiante représentation du domicile de Shiva dans l'Himalaya.

► **Temples-grottes d'Elephanta.** Situés à quelques encablures par bateau de Mumbai, ces temples ont été construits au VI^e siècle par de brillants sculpteurs de pierre indiens. L'aspect le plus philosophique du puissant Shiva peut être perçu dans le temple érigé ici en son honneur. Un buste tricéphale de Shiva, haut de 6 m, le Maheshamurti, est sculpté dans un profond renforcement et sortant de l'obscurité pour remplir la pleine hauteur de la caverne, il symbolise les aspects violents, féminins et méditatifs de la divinité.

Les trois têtes représentent le dieu en tant qu'Aghori, Ardhhanarishvara et Mahayogi. Aghori est la forme terrifiante de Shiva, lorsqu'il est absorbé par la destruction. Ardhhanarishvara dépeint Shiva comme mi-homme, mi-femme, et signifie l'unité essentielle des sexes. La position Mahayogi symbolise l'aspect méditatif du dieu et montre Shiva dans sa forme la plus calme et sereine. D'autres sculptures de ces cavernes dépeignent la danse cosmique de création et de destruction primordiales de Shiva, et son mariage avec Parvati. Les sculptures d'Elephanta, d'une splendeur que le temps a gardée intacte, semblent aujourd'hui encore réussir à transmettre leur message : celui de l'unité de la forme humaine et du divin.



Grottes d'Elephanta.

FESTIVITÉS

Janvier

■ PONGAL

15 janvier 2019.

La célébration de la récolte du riz se fête généralement en famille à la maison pendant quatre jours. Les demeures sont nettoyées de fond en comble, les femmes dessinent des kolams sur le pas de leur porte, et les vaches sont peintes et enguirlandées. Le premier jour on cuit du riz avec du sucre de canne et du curcuma dans une grande marmite, jusqu'à ébullition et débordement. Dans toute la cité, adultes et enfants se lancent des défis avec leurs cerfs-volants. Des batailles épiques font rage, notamment sur les plages.

Février

■ FESTIVAL DES ARTS DE KALA GHODA

Kala Ghoda Arts Festival

K Dubash Marg

www.kalaghodaassociation.com

mail@kalaghodaassociation.com

Tous les ans début février.

Le festival de Kala Ghoda c'est 10 jours de promotion de l'art sous toutes ses formes. Professionnels et amateurs se donnent rendez-vous chaque année depuis 1999 pour découvrir de nouveaux artistes.

■ FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MUMBAI

Mumbai International Film Festival for Documentary, Short and Animation Films

miff.in

info@miff.in

Fin février.

Cette biennale récompense des films venus du monde entier, des courts métrages, des documentaires, des films d'animation. La manifestation artistique de Mumbai sert également de vitrine aux petits films indépendants indiens.

Mars

■ HOLI

20 et 21 mars 2019.

La fête des Couleurs marque le début du printemps. Partout dans la rue, petits et grands sont armés de pistolets à eau remplis de poudre

colorée et s'adonnent à des batailles. Dans la joie, tout le monde s'asperge de peinture. A cette occasion, les *bhang lassis* sont autorisés – rappelons que cette boisson à base de yaourt (*lassi*) et de marijuana (*bhang*) n'est vendue habituellement que dans les *bhang shops* gouvernementaux. Mettez de vieux vêtements ! La vigilance est de rigueur à Bombay, particulièrement pour les femmes seules. En effet, c'est le seul jour où les hommes peuvent toucher les femmes, et, l'alcool et les *bhang lassis* aidant, certains débordements peuvent avoir lieu.

■ NAVROZ

Navroz ou *Nowruz*, le « nouveau jour » en persan, glorifie la nouvelle année *parsi*. Les maisons sont décorées, des cadeaux sont échangés, des repas à base de poissons et de viandes sont préparés. Après les prières, du bois de santal est déposé dans un feu sacré.

Avril

■ GUDI PADWA

Maharashtra

6 avril 2019.

Pour les Maharathis, l'arrivée de *basant*, l'équivalent de notre printemps, correspond à la nouvelle année. Selon les *Brahma puranas*, c'est l'anniversaire du jour où Brahma créa le monde après le déluge. Les bords des fenêtres sont décorés de plantes et de fruits.

■ RAM NAVAMI

14 avril 2019.

C'est l'anniversaire du dieu Rama, 7^e avatar de Vishnou, et premier Dieu à avoir une forme humaine. Des représentations du Ramayana ont lieu un peu partout dans la ville. La fête est particulièrement impressionnante à l'ISKCON Temple, à Juhu.

Mai

■ BUDDHA PURNIMA

27 mai.

Buddha Purnima, ou *Vesākha*, est la fête bouddhiste la plus importante, elle marque l'anniversaire de la naissance de Bouddha, le 27 mai. Le même jour, commémoration de deux autres événements de la vie de Bouddha : son éveil et l'atteinte du Nirvana. Processions dans la ville.

Juin

■ RAMADAN

Du 15 mai au 14 juin 2018 et du 5 mai au 4 juin 2019.

Il a lieu le 9^e mois du calendrier lunaire islamique. Les musulmans prient et jeûnent toute la journée. A la nuit tombée à Mumbai, du côté d'Ali Road et de Bhendi Bazaar, les cuisines ambulantes se mettent en branle, les rues s'embaument de mille et un parfums, le jeûne est terminé jusqu'au petit matin.

Août

■ FESTIVAL NATIONAL DE THÉÂTRE DU CENTRE NEHRU

Nehru Centre National Theatre Festival
Dr Anne Besant Road
Worli

© +91 22 2496 4676 – www.nehru-centre.org
En août.

Chaque année, l'auditorium du centre Nehru accueille différentes troupes de théâtre des quatre coins du pays venues se mesurer.

■ INDEPENDANCE DAY

15 août.

Fête nationale indienne qui commémore l'indépendance de l'Inde en 1947. Chaque année des défilés militaires d'envergure considérable ont lieu à Delhi, la capitale. La retransmission télévisée de ces parades est un événement très suivi dans tout le pays. Ce jour-là, tout est fermé !

■ RAKSHA BANDHAN

26 août 2018, 15 août 2019.

Raksha Bandhan signifie en sanskrit «le lien de protection». Frères et sœurs célèbrent dans la rue leurs affections de manières très démon-

stratives. Ce festival est suivi par les hindous, les jains et les sikhs. Ce festival est aussi connu sous le nom de *Narali Poomima* au Maharashtra.

Septembre

■ GANESH CHATURTHI

Ganpati Chaturthi

Débute le 12 septembre en 2018, et le 1^{er} septembre en 2019.

L'anniversaire de Ganesh, le très populaire dieu à tête d'éléphant, est fêté dans tous les temples dédiés à ce dieu pendant 10 jours. Plusieurs milliers d'effigies d'argile peintes de couleurs criardes défilent dans les rues. Le festival se termine par une longue procession et l'immersion des statues l'effigie de Ganesh dans l'eau, à Chowpatty Beach et à Juhu Beach, où la fête est à son paroxysme. C'est sans aucun doute le festival le plus impressionnant ayant lieu à Mumbai. Soyez malgré tout prudent lors de cette manifestation, l'ambiance est électrique et des mouvements de foule, ou des débordements, peuvent se produire. Au fil des ans Ganesh est devenu une icône gay, et ses festivités empreintes d'un message de liberté sont également l'occasion pour la communauté homosexuelle de se montrer en public. Le festival est également modestement célébré à Goa.

■ GOKULASHTAMI

2 septembre 2018 et 24 août 2019.

Gokulashtami, également connue sous le nom de Krishna *Janmashtami*, célèbre l'anniversaire de Lord Krishna, et est l'une des plus populaires fêtes hindoues. A Bombay, des pyramides humaines se forment pour atteindre un pot de beurre (*dahi handi*) qui sera brisé par et sur les participants. Les quartiers de Mumbai où la fête est la plus spectaculaire sont Dadar, Lower Parel, Worli, Mazgaon et Thane.



Défilé de Ganesh Chaturthi à Mumbai.

■ NAVRATRI

Début le 10 octobre 2018 et le 29 septembre 2019.

Fête dédiée à la déesse Durga. Neuf nuits de danses attendues par des milliers de jeunes hommes et de jeunes femmes sans la surveillance des parents. Le 10^e jour du festival marque *Dussehra*, puis, 20 jours après, *Diwali*.

Octobre

■ DURGA PUJA

Du 15 au 19 octobre 2018, du 4 au 8 octobre 2019.

Durga Puja est également appelée *Durgotsava*. C'est la fête hindoue la plus importante pour les Bengalais. Le culte de Durga, déesse revenue sur terre après avoir terrassé le démon Mahisaura, est célébré durant les neuf jours qui précèdent Navratri. Tout le monde se pare de ses plus beaux atouts pour sortir. Des milliers de Bengalais investissent la ville.

■ DUSSEHRA

19 octobre 2018, 8 octobre 2019.

Dussehra, ou *Vijayadashami*, célèbre le jour où Lord Rama tua le démon Ravana, et devint ainsi le symbole de la victoire du Bien contre le Mal. À Mumbai et à Goa, des effigies de Ravana sont portées en procession puis brûlées dans les rues. D'autres activités sont aussi au programme : compétitions sportives, expositions, et spectacles, feux d'artifice.

■ GANDHI JAYANTI

2 octobre.

Chaque année, la commémoration de la naissance du Mahatma Gandhi est fêtée avec beaucoup de respect. C'est un jour férié dans tout le pays. Depuis 2007 les Nations Unies ont choisi cette date pour le jour de la non-violence.

Novembre

■ DIWALI

7 novembre 2018, 27 octobre 2019. Sa date est fixée selon le calendrier lunaire.

Diwali, ou *Deepavali*, est la « fête des lumières ». C'est sans aucun doute la fête hindoue la plus importante de l'année. Les festivités durent 5 jours : elles commencent 2 jours avant la date (*Dhanteras*) et se terminent 2 jours après (*Bhai Dooj*). La nuit tombée, on allume des bougies devant toutes les maisons pour célébrer le retour de Rama dans son royaume Ayodhya, après sa victoire sur le démon Ravana. Beaucoup de pétards claquent dans le but de chasser démons et mauvais esprits. On célèbre également Lakshmi, déesse invoquée pour la fortune. Les commerçants entament de nouveaux livres de comptes. Chacun se souhaite *Shubh Labh* (« Bonne Fortune » en hindi).

► Le lendemain c'est *Annakut*, qui marque le début de la nouvelle année pour les hindous.

■ FESTIVAL CULTUREL DE BANDRA

Celebrate Bandra

Toutes les années impaires, en novembre.

Le quartier de Bandra organise sa propre biennale culturelle, *Celebrate Bandra*. Les animations de rues, les concerts, les pièces de théâtre rivalisent d'originalité. La cuisine est aussi à l'honneur, le dernier samedi du festival.

■ GURU NANAK JAYANTI

6 novembre.

L'anniversaire du gourou Nanak Dev, fondateur du sikhisme, est célébré dès l'aube par des processions qui partent des *Gurdwaras* (temples sikhs). Le *Guru Granth Sahib*, livre saint du sikhisme, est lu du début à la fin, pendant trois jours, sans interruption.

Décembre

■ NOËL

Le 25 décembre.

Les hindous célèbrent volontiers la naissance du « Son of God ». Des Pères Noël sont même visibles dans les rues de Colaba. À Goa la fête est célébrée avec faste dans toutes les églises de l'État.

■ THESPO 16

www.thespo.org – thespo16@thespo.org

En décembre.

Le NCPA, National Centre for the Performing Arts, et le Prithvi Theatre de Juhu, accueillent chaque année les jeunes poudres du théâtre indien. Réservé aux moins de 25 ans, ce festival permet aux jeunes acteurs de montrer leurs talents.



Festival Holi.

CUISINE INDIENNE

PRODUITS CARACTÉRISTIQUES

La cuisine indienne est aussi diverse que sa population. Ses influences sont multiples : géographiques, climatiques, historiques, déterminées par les religions et les castes. Les hindous sont végétariens et ne peuvent être servis par des personnes de castes inférieures, les musulmans ne mangent pas de porc, les produits poussant sous la terre ne sont pas consommés par les jâïns...

Ce que nous consommons dans un restaurant est assez loin de la réalité indienne. Au nord, pour la grande majorité de la population, et en dehors des jours de fêtes comme les mariages, le repas du midi, du soir et du matin se compose de pain, naan, chapati ou roti, et d'une sauce à base de lentilles voire de quelques légumes. Au sud, le pain est remplacé par le riz. Parfois, quelques samosas, ou pakoras (beignets de légumes) viennent enrichir le quotidien.

Ce qui par contre est commun à tous les plats indiens, c'est l'utilisation des épices. Parmi les plus employés, on notera : le gingembre, le poivre, les graines de moutarde, le fenugrec, les feuilles de curry, la cardamome, la muscade, l'asafoetida, la cannelle, le cumin, les clous de girofle, le curcuma, le safran... Dans le sud du sous-continent, vous aurez la chance de déguster une plus grande

diversité de plats et de modes de cuisson. Le *Biryani*, plat emblématique de la ville d'Hydrabad, est un mélange de riz et de viande, cuit à l'étouffée. La cuisine tandoori, bien qu'originaires du Pendjab, est très présente dans le Karnataka, dans l'Andhra Pradesh et au Maharashtra. A l'ouest, dans la région du Kerala, l'emploi de la noix de coco est quasi systématique. Les poissons et les produits de la mer, comme les crevettes ou les homards, sont aussi beaucoup plus présents sur les tables, à contrario des produits laitiers, plus utilisés dans la cuisine du nord. On notera que le terme curry est très peu employé en Inde. D'origine anglaise, il est une altération du mot *kari*, qui se traduit par sauce. Les Indiens utilisent plus facilement le terme *massala*. Il en existe une multitude, végétariens, à la viande, aux poissons, aux fruits de mer, à la noix de coco, chacun avec leurs épices spécifiques, certains très pimentés. Et même si on peut trouver des mélanges tout prêts dans les épicerie ou les marchés, chaque Indien vous dira que la réussite d'un bon *massala* dépend du choix des épices et du dosage, et que le sien est le meilleur. Vous trouverez dans toutes les maisons indiennes une petite boîte à épices, la *masala dabba*, qui sert à la maîtresse de maison à préparer son propre *masala*.



LA MUMBAI STREET FOOD

100

C'est sous ce terme qu'est désignée l'excellente nourriture végétarienne vendue dans la rue. Souvent très épicée, elle fait la fierté de la ville : elle est réputée dans tout le pays pour ses saveurs uniques. Si vous voyez une foule se presser à un étal, c'est que la nourriture servie y est de qualité. Les prix sont très modiques, n'hésitez pas à goûter ces spécialités ! Outre les classiques cités ci-dessous, vous trouverez des sandwichs toastés végétariens (généralement au pain de mie, pomme de terre, oignons, tomate, betterave, fromage et *chutney* au piment vert), des *dosas* divers (crêpe à la farine de lentille, originaire du Sud de l'Inde), des *samosas*, des *idlys*, et bien d'autres recettes... Le tout se déguste debout, accompagné d'un *chai* ou d'un jus frais de canne à sucre.

► **Vada Pav** : beignet frit de pommes de terre aux épices, servi en sandwich dans un pain avec un *chutney* à l'ail, à la coriandre et au piment, et un piment vert (*green chili*) à croquer (pour les téméraires).

► **Samosa Pav** : brique frite de pommes de terre et petits pois aux épices, servie en sandwich avec du *chutney*.

► **Pav Bhaji** : sa recette est née à Bombay ; curry végétarien aux lentilles saupoudré de persil ou de coriandre, servi avec du pain aillé, des tranches d'oignons crus, du citron vert et du piment vert.

► **Pani Puri** : littéralement « boule d'eau », soufflé creux et croustillant, garni de pommes de terre, d'oignons, de *chutney* au piment et de nombreux ingrédients différents, chacun ayant sa propre recette. Il se mange traditionnellement en une bouchée, puis on laisse les saveurs exploser en bouche.

► **Bhel Puri** : riz soufflé, oignons, pommes de terre, tomates, *chutney* à la coriandre et au piment vert, et sauce au tamarin, le tout saupoudré de vermicelles de nouilles crouquants.

► **Les meilleurs endroits pour goûter la Mumbai Street Food** : sur les plages de Chowpatty et de Juhu, en face de la gare C.S.T., sur Gunbow Street à Fort... et à presque chaque coin de rue !



Streetfood en soirée sur la plage de Chowpatty.

HABITUDES ALIMENTAIRES

La cuisine à Mumbai est aussi diversifiée que le pays l'est dans sa population. Toutes les cuisines régionales y sont représentées en nombre. Deux siècles de melting-pot venu des quatre coins de l'Inde ont transformé la ville en un véritable laboratoire culinaire. Il existe une profusion de restaurants qui peuvent servir de tout et à toute heure, du *kebab* au *dosa*, de la pizza au *shawarma*. La cuisine de Maharashtra est par exemple l'une des moins épicées de l'Inde, plus douce aux palais des Occidentaux, mettant l'accent sur des saveurs plus légères comme le sésame ou la coriandre. La cuisine moghole est une cuisine très sophistiquée, épicée, non végétarienne, influencée par les habitudes culinaires musulmanes et les modes de cuisson au tandoor. Les kebabs, l'agneau et le mouton se retrouvent sur toutes les tables. La cuisine parsi est très riche, utilise beaucoup d'ingrédients comme la viande, les œufs, les fruits secs, les légumes. Les plats sont sucrés-salés comme l'est la cuisine du Moyen-Orient. La noix de coco, le riz blanc et le poisson sont les éléments de base de la cuisine du sud du Maharashtra, de Goa et du Kerala. Le porc est très utilisé dans la cuisine goanaise, certaines spécialités d'origine portugaise, dont le porc *vindaloo*, sont particulièrement savoureuses. La cuisine du Gujarat est sucrée et très calorique. Elle est accompagnée de naan et de chapati. La cuisine d'Udupi est ludique et se mange facilement dans la rue. *Bhelpuri*, *idli*, *samosa*, *pakora*, *vada pav* sont des snacks disponibles chez les vendeurs de rue – la fameuse *Mumbai Street Food* – très appréciés par tous ceux qui désirent manger vite et bien. Pratiquement tous

les habitants de Mumbai peuvent retrouver leurs habitudes alimentaires grâce aux millions de personnes venus des quatre coins de l'Inde depuis 200 ans. Mais les Mumbaikars se sont aussi ouverts à la cuisine étrangère. La pizza connaît un énorme succès et la cuisine chinoise, notamment celle du Sichuan, a trouvé grâce auprès des gourmets indiens. Il existe quelques similitudes entre les deux cuisines comme le riz, les épices, les nouilles frites. La cuisine méditerranéenne est prise dans son ensemble. Sous cette désignation, on trouve pêle-mêle des pâtes, des couscous, des mezzes. Les restaurants japonais sont apparus récemment. Les mumbaikers apprécient tout particulièrement les *sushis*, les soupes et les *teppanyaki*.

► **Tendances actuelles.** Ces dernières années, les Mumbaikars se retrouvent à manger dehors encore plus souvent qu'à l'ordinaire. Les raisons sont multiples. Les transports prennent de plus en plus de temps, l'offre sur les lieux de travail est abondante et bon marché, les fast-foods en tout genre se sont multipliés, la cuisine chinoise est très appréciée et manger dehors a finalement toujours fait parti des habitudes indiennes. De plus, la tradition de la *Mumbai Street Food* de qualité permet de se restaurer à petits prix. Bien évidemment, ces pratiques à Mumbai, comme à plus petite échelle dans les autres grandes villes indiennes, sont des exceptions. Dans l'hindouisme, le végétarisme est affilié à la notion de pureté rituelle et s'oppose à la consommation de viande, d'œufs, de poissons qui eux sont associés au mode de vie des citadins occidentalisés et aux castes inférieures.

La guerre du bœuf

Si en Inde la vache est sacrée, il est tout de même possible d'en trouver à la carte de certains restaurants, surtout dans le Kerala et à Goa, où la viande de bœuf est très prisée, même des hindous. À l'échelle du pays, sa consommation n'en demeure pas moins marginale et le bœuf obtient surtout les faveurs des musulmans. Depuis l'été 2015, une polémique autour de la vente de viande de bœuf a germé avec des conséquences très politiques. L'abattage n'est plus autorisé que dans de rares États, dont le Tamil Nadu et le Kerala. Et la consommation se voit interdite dans de nombreux endroits, dont l'ensemble de l'État du Maharashtra, et donc Mumbai, qui a fait passer une loi en ce sens en octobre 2015. Les musulmans perçoivent ce durcissement comme une attaque ouverte à l'encontre de leur communauté, d'autant que la défense de la vache sacrée, essentiellement menée par des nationalistes hindous, est soutenue par le gouvernement de Narendra Modi. Suite au lynchage d'un homme musulman dans l'Uttar Pradesh en septembre 2015 pour avoir mangé du bœuf, Modi s'est vu obligé de sortir de sa réserve en exhortant les différentes communautés à se battre ensemble contre la pauvreté, plutôt que l'une contre l'autre.

Petit glossaire des aliments

Bien que certains de ces termes proviennent de l'hindi, ils sont utilisés dans tout le pays.

- ▶ **Aloo** : pomme de terre
- ▶ **Âm** : mangue
- ▶ **Amrud** : goyave
- ▶ **Appam** : crêpe à la farine de riz
- ▶ **Bejan** : aubergine
- ▶ **Bessan** : farine de pois chiches
- ▶ **Bhaji** : beignet (le plus souvent d'oignon)
- ▶ **Bombay Duck** : poisson de la mer d'Oman, spécialité de Bombay
- ▶ **Chapati** : pain indien sans levain
- ▶ **Chawal** : riz
- ▶ **Chana** : pois chiches
- ▶ **Chutney** : sauce sucrée/salée
- ▶ **Dhal** : lentilles
- ▶ **Dahi** : yaourt
- ▶ **Dosa** : crêpe à base de farine de pois chiches ou de lentilles
- ▶ **Ghee** : beurre clarifié
- ▶ **Gobi** : chou-fleur
- ▶ **Ghosht** : agneau
- ▶ **Halwa** : dessert à base de lait
- ▶ **Idly** : gâteau de riz fermenté cuit à la vapeur

- ▶ **Jhinga** : crevette
- ▶ **Kofta** : boulette de légumes ou de viande
- ▶ **Leemoo** : citron
- ▶ **Masala** : sauce épicée
- ▶ **Matar** : petits pois
- ▶ **Murg** : poulet
- ▶ **Naryal** : noix de coco
- ▶ **Naan** : pain indien
- ▶ **Palak** : épinards
- ▶ **Paneer** : fromage indien
- ▶ **Pani** : eau
- ▶ **Pakora** : beignets de légumes (aubergine, oignon, piment...)
- ▶ **Parotha** : pain indien chaud à la pâte feuilleté
- ▶ **Pav** : pain
- ▶ **Raita** : salade de légumes crus (oignons, carottes) au yaourt, variantes au fruit. Sert à atténuer les saveurs épicées
- ▶ **Roti** : pain frit épais
- ▶ **Sambar** : sauce épicée aux légumes
- ▶ **Samosa** : beignets farcis de légumes (pommes de terre, petits pois) ou de viande aux épices
- ▶ **Vada** : beignets farcis de pomme de terre et d'épices

Pour pallier ces interdits, il existe un système de transport unique au monde de gamelles, mis en place il y a 120 ans par les dabbawallas. 400 000 boîtes de fer contenant chacune les repas de midi de centaines de milliers d'employés sont collectées chaque jour et acheminées sur les lieux de travail. Mais, ce système, aussi incroyable soit-il a ses limites. Il y a plus de 20 millions d'habitants à Bombay et tous ne peuvent s'offrir les services de ces porteurs de gamelles. De plus, le service de dabbawalla ne fonctionne qu'en journée.

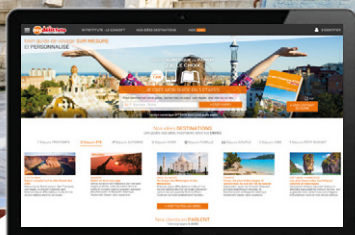
▶ **Goa**. Les gens de Goa ont la passion de la bonne cuisine et Goa est l'endroit rêvé pour les restaurants. Cela est vrai pour les établissements des hôtels 5-étoiles comme

pour les petits restos et les cabanes de plage (les *shacks*), gérés en famille. La mer ici est généreuse : poissons, coquillages, moules, huîtres, crevettes, crabes, homards, calamars... Parmi les spécialités locales figurent les currys de poisson épicés de coco, le poulet *xacuti* et *cafreal*, le poisson vinaigré et les crevettes *balchao* et *rechaedo*, le porc *vindaloo* et *sorpotel*. Les friandises comme *bebinca*, *dodol* et *doce*, à base de noix de coco, sont spécifiques à la région. La cuisine internationale est également savoureuse, particulièrement celle des nombreux restaurants chinois. On peut aussi manger allemand, thaï, continental, mexicain, libanais, italien et bio. Goa étant un Etat très libéral, la plupart des restaurants servent de l'alcool.

Retrouvez le sommaire en début de guide

PARCE QUE VOUS ÊTES
UNIQUE...

... VOUS RÊVIEZ D'UN GUIDE
SUR MESURE



Notre voyage de noces
en Asie

Bangkok - Bali - Hanoi

Road Trip
en Chine

A VOUS DE JOUER !

my  **petitfute**
mon guide sur mesure

WWW.MYPETITFUTE.COM

RECETTES

Sookha Bhel

■ Ingrédients : 3 tasses (250 ml) de riz soufflé, 1 tomate coupée en dés, concombre coupé en dés, 1 petite échalote hachée finement, ½ tasse de sev (nouilles frites de pois chiche), 1 petite mangue verte coupée en dés, 1 pomme de terre cuite et coupée en dés, 2 cuillères à soupe de feuilles de coriandre ciselées, 1 cuillère à café de jus de citron, 50 g de cacahuètes grillées, ½ cuillère à café de sel.

■ **Préparation du masala :** 1 cuillère à café de poivre du moulin, 1 cuillère à café de sel, 1 cuillère à café d'amchur (poudre de mangue séchée), 1 cuillère à café de cumin en poudre, ½ cuillère à café d'asafoetida.

■ **Préparation** : on mélange le tout et c'est prêt !

Dhal

■ Ingrédients : 350 g de lentilles corail, 1 oignon, 1 carotte et 2 gousses d'ail hachées finement, 1 petit morceau de gingembre frais haché, 1 cuillère à café de curcuma, 1 cuillère à

café de garam masala, plus ou moins de piment moulu (selon les goûts), 30 g de beurre, 1 litre d'eau et un peu de sel et de poivre.

► **Préparation :** Faire dorer l'oignon avec le beurre dans une grande casserole. Saler et poivrer. On ajoute ensuite les épices et l'ail. Faire cuire une petite minute. Ajouter l'eau, les lentilles et porter à ébullition. Laisser mijoter doucement et remuer de temps en temps. Ajuster la consistance de la préparation selon votre goût.

Bombay Duck

► **Ingrédients :** 4 canards de Bombay (le Bombayduck est un poisson qui peut être remplacé par du flétan), 2 oignons moyens, finement hachés, 2 gousses d'ail, finement hachées, 3 piments séchés, épépinés et coupés en morceaux, 40 cl d'huile, 1 cuillère à café de jus de citron. sel.

■ **Préparation :** tranchez les filets en 4, chauffez l'huile dans une poêle et faites frire les morceaux correctement. Réservez les morceaux de poissons sur du papier absorbant, faites revenir les oignons et l'ail, faites revenir les piments pendant 2 minutes, rajoutez les morceaux de poissons et faites sauter pendant une minute. Ajoutez le jus de citron, mélangez, salez. Servez rapidement.

Pal Payasam (dessert traditionnel)

■ Ingrédients (pour 4 personnes) : 1/2 tasse de riz basmati (*chawal*) • 5 tasses de lait (*coodh*) • 1 tasse de sucre (*cheeni*) • 2 cuillerées à café de ricotta (à défaut de *khoa*) • 1 cuillerée à café de raisins secs (*cishmish*) • 10 noix de cajou (*kaju*) • 5 graines de cardamome écrasées • 1 cuillerée à café de beurre fondu • 1 pincée de safran (*kesar*) trempée dans du lait chaud.

Préparation. Faire bouillir le riz dans 2 tasses de lait. Ajouter le reste du lait, la ricotta, le safran et le sucre, puis laisser cuire à feu doux jusqu'à l'obtention d'une texture épaisse, en remuant constamment. Oter du feu et laisser reposer. Faire clarifier le beurre puis faire dorer les noix de cajou. Enlever les noix puis plonger les raisins dans la même poêle. Ajouter les noix de cajou et les raisins à la préparation. Saupoudrer le tout de cardamome et remuer vigoureusement. Servir tiède. Si en refroidissant la préparation s'épaissit trop, la diluer avec un peu de lait chaud.



Thali, un classique de la cuisine indienne.

JEUX, LOISIRS ET SPORTS

DISCIPLINES NATIONALES

► **Cricket.** Le cricket peut revendiquer une histoire plus longue qu'aucun autre jeu d'équipe. Les historiens ont tenté de tracer son origine à partir de divers jeux de balle, et nous savons qu'il y a 250 ans ce jeu était pratiqué sous une forme très proche de celle d'aujourd'hui. Le Hampshire, le Surrey et le Kent lui ont ouvert la voie... Le cricket, comme le hockey, a été introduit en Inde par les Anglais, et on y jouait déjà au XVIII^e siècle. Au début du XIX^e, la pratique du cricket s'étendit à Bombay, à Calcutta et à Madras. Les parties ont commencé en 1892-1893, entre Parsis et Européens, aboutissant à la création du tournoi dit « du Triangle de Bombay », les hindous constituant une équipe en 1907-1908. En 1912-1913, le tournoi est devenu quadrangulaire avec l'entrée dans le jeu des musulmans. Grâce aux efforts de plusieurs princes, le trophée Ranji a vu le jour en 1935. L'Inde a joué son premier match officiel contre l'Angleterre en 1932. L'équipe indienne est devenue championne du monde en 1983 et en 2011.

► **Hockey sur gazon.** Le lieu de naissance du hockey est l'Asie, et on le porte au crédit de la Perse qui l'aurait inventé en 2 000 av. J.-C. On dit que les Grecs et les Romains y jouaient, mais on ne connaît pas la nature exacte du jeu qu'ils pratiquaient. La première mention du hockey sous la forme que nous lui connaissons date de 1527, quand les lois Galway inclurent le « hokie » – lancement d'une petite balle avec un bâton ou une douve de tonneau – à une liste de jeux interdits, et le hockey moderne, créé en Angleterre, ressemble de très près à un jeu qui était pratiqué sous différentes variantes en Angleterre, en Ecosse, au pays de Galles et en Irlande. Le hockey est devenu populaire en Inde où il a été introduit par les régiments britanniques. Le premier club de hockey a été formé à Calcutta en 1885-1886, suivi par Bombay et le Pendjab. Aux Jeux olympiques, l'Inde a joué au hockey pour la première fois à ceux d'Amsterdam, en 1928. Après y avoir vaincu l'Autriche, la Belgique, le Danemark et la Suisse, elle a perdu en finale contre la Hollande. Le hockey est le jeu national de l'Inde, et lui a rapporté une série de médailles d'or olympiques. L'âge d'or du hockey en Inde a été la période 1928-1956, où le pays a gagné 6 médailles d'or consécutives, marquant 178 buts et en

concedant seulement 7. Les deux autres médailles d'or de l'Inde ont été gagnées aux Jeux olympiques de Tokyo en 1964 et aux Jeux olympiques de Moscou en 1980.

► **Kabaddi.** C'est un jeu traditionnel indien très populaire, surtout dans les régions rurales, dont les origines remontent à plus de 4 000 ans. Deux équipes de plusieurs hommes (les règles ne sont pas fixes) se font face sur un terrain. L'une d'entre elles envoie en territoire ennemi un « chasseur ». Son but est de toucher un adversaire tout en répétant continuellement le mot « kabaddi » lors d'une seule respiration. Une fois l'adversaire touché, le chasseur tente de retourner dans son camp sans reprendre sa respiration, alors que les hommes de l'équipe adverse essaient de l'en empêcher en le maîtrisant jusqu'à ce qu'il perde haleine. Si le chasseur échoue, il est éliminé. S'il revient victorieux, c'est l'adversaire touché qui sort du terrain. Au tour suivant on inverse les rôles. Dans le sud de l'Inde, ce jeu, ou plutôt ce sport, est plus connu sous le nom de « Chedugudu ». La popularité du kabaddi a largement dépassé les frontières de l'Inde. Un match de démonstration a eu lieu aux Jeux olympiques de Berlin en 1936, et quelques années plus tard, en 1950, des règles précises ont été restaurées. Les premiers clubs ont été créés au Royaume-Uni à la fin des années 1960. Pour en savoir plus sur les règles modernes et voir quelques clips vidéo, consulter le site suivant : www.kabaddi.org

► **Football.** Parler de football indien prête à sourire. Mais peu à peu, les Indiens s'y mettent. Il y a 3 ans, le Brésil s'est porté candidat pour aider la sélection nationale indienne à dénicher les joueurs de demain. Le championnat professionnel indien est tout récent, il a été créé en 1996. Les clubs les plus populaires sont le Churchill Brothers et le Dempo Sports Club de Goa, le Mohun Bagan Athletic Club et l'East Bengal Club de Kolkata, le Mahindra United de Mumbai. Les clubs anglais, via les chaînes de télévisions sportives britanniques, sont très populaires en Inde, notamment Manchester United et Chelsea et les venues de Messi et de l'Albiceleste en septembre 2011 à Kolkata, pour un match amical contre le Venezuela, ont été fêtées comme l'un des plus grands événements sportifs de la décennie.

En 2014, la 1^{re} édition de l'Hero Indian Super League voit le jour, elle est disputée par 8 franchises pendant 2 mois, et attire de vieilles gloires internationales comme Anelka, Trezeguet, Del Piero ou encore Materazzi. Son but est de rendre le football plus populaire dans le pays. À Goa, l'engouement pour le football est très grand. Vous verrez de nombreux terrains dans tout l'État. Goa a également accueilli en 2017 la coupe du monde des moins de 17 ans.

► **Yoga.** Terme qui implique à l'origine l'idée d'union et de contrôle (cf. Le français « joug » ou l'anglais « yoke »). Il désigne une discipline spirituelle ayant pour but d'harmoniser le corps et l'esprit, c'est à dire de réaliser l'identité de l'âme individuelle (*atman* ou *purusha*) avec l'âme absolue (*Brahman*). Le Yoga Sutra de Patanjali, texte de référence sur le Yoga (dates d'écriture imprécises variant entre le VI^e siècle avant notre ère et le IV^e siècle de notre ère) affirme d'entrée : « Le yoga est le contrôle du flux des pensées. L'être retrouve alors son essence immuable... »

Une telle entreprise n'est pas si simple ! L'adepte doit d'abord se plier à des règles de vie strictes : *yama* et *niyama* (parmi lesquelles la non-violence, la vérité, la chasteté, le conten-

tement dans la simplicité, l'étude des textes sacrés, etc.).

Il doit ensuite pouvoir adopter une position immobile, *asana*, nécessaire au *pranayama* (contrôle de l'énergie cosmique) et au *pratyahara* (retrait des sens).

Autant de travail lui facilite la concentration, *dharana*, qui poussée de manière intense devient méditation, *dhyana*, débouchant sur le *samadhi*, unité entre le méditant et l'objet de la méditation, et sur la réalisation de l'identité de l'âme avec l'Absolu éternel. D'après les grands maîtres (*guru*), seul un *yogi* ayant atteint le but final peut enseigner.

Un vrai gourou peut entrer à volonté dans l'état de *nirvikalpa samadhi* (union mystique), manqué par une suspension totale de la respiration pouvant durer plusieurs jours, c'est incroyable !

► **Hippisme.** Les courses de chevaux sont très prisées en Inde. Les deux hauts lieux de l'hippisme à Bombay sont l'hippodrome de Mahalaxmi et le Royal Western India Turf. En février, les amateurs de chevaux, les parieurs et les stars du Bollywood se pressent pour assister au Derby Indien, la course la plus importante de l'année.

ACTIVITÉS À FAIRE SUR PLACE

Faire du sport à Mumbai, pour une très courte période dans un lieu disposant d'infrastructures, est assez compliqué. La plupart des clubs fonctionnent sous le modèle britannique, avec parrainage et cooptation.

À Goa il est facile de trouver une salle locale de fitness, de courir dans la nature ou de faire du vélo. Voici néanmoins quelques adresses où vous pourrez tenter votre chance.

► **Jogging.** Le long de Marine Drive au coucher du soleil, en pleine nature au Sanjay Gandhi National Park ou encore autour de l'Oval Maidan... les possibilités sont nombreuses.

► Vélo

De nombreuses compagnies proposent des visites de Mumbai et de Goa, pour tous niveaux.

► **Football.** Il y a à Mumbai deux immenses terrains où l'on peut pratiquer le football. Un à Churchgate et un autre dans le quartier de Parel. À Goa, des matchs sont organisées un peu partout dans l'État et même parfois sur les plages !

► **Équitation.** Vous pourrez monter un cheval à l'hippodrome de Mahalaxmi qui est ouvert tous les jours de 9h30 à 17h30. La location d'un cheval s'adresse en priorité aux cavaliers confirmés.

► **Tennis.** Le Maharashtra State Lawn Tennis est ouvert de 10h à 14h pour les personnes non membres du club. Il se situe au Maharshi Karve road, près de Churchgate station. Il vous en coûtera 250 Rs par heure.

► **Sports nautiques.** Sur la plage de Chowpatty, le H2O Water Sports Complex propose toute une gamme de sports nautiques. Au programme : Jet-Ski, ski nautique, kayak de mer, paravoile et beach volley. À Goa les sports nautiques sont omniprésents sous toutes ses formes !

► **Yoga.** Si vous êtes à Bombay pour une période plus ou moins longue. Vous trouverez de nombreux cours dans toute la ville, notamment à l'excellent Yoga Institute de Santa Cruz.

CITY TRIP

La petite collection qui monte

Week-end et courts séjours



Plus de **30**
destinations



ENFANTS DU PAYS

Rajiv Gandhi

Né le 20 août 1944 à Mumbai, fils d'Indira Gandhi, petit-fils de Jawaharlal Nehru, marié à l'Italienne Sonia future présidente du parti du Congrès, il devient Premier ministre à la mort de sa mère, du 31 octobre 1984 au 2 décembre 1989. Pilote de ligne, il embrasse une carrière politique quelque peu forcée, six mois après la mort accidentelle de son frère cadet, Sanjay. Durant sa mandature, il se désolidarise de l'URSS et renforce les liens de son pays avec les États-Unis, encourage la libéralisation de l'économie, le retrait de l'État avec la décentralisation, promeut l'essor des télécommunications. Tout comme sa mère, il meurt assassiné en 1991, mais cette fois-ci, ce sont des indépendantistes tamouls qui en sont les commanditaires.

Kajol

De son vrai nom Kajol Mukherjee Devgan, est née le 5 août 1975 à Bombay. Fille de Tanuja, actrice, et de Shomu Mukherjee, producteur et réalisateur, elle se marie en 1999 à l'acteur Ajay Devgan. Elle débute sa carrière d'actrice en 1992 à l'âge de 17 ans, au côté de sa mère. Le film ne fait pas vraiment recette mais elle est tout de même remarquée. La célébrité commence trois ans plus tard avec *Dilwale Dulhania Le Jayenge*, film considéré en Inde comme un classique et qui est encore à l'affiche dans certaines salles de la ville 20 ans plus tard, battant ainsi le record de longévité d'un long métrage au cinéma. Elle cumule depuis lors les rôles forts et les récompenses de meilleures actrices. Kajol est considérée aujourd'hui comme la plus grande icône du Bollywood moderne.

Aamir Khan

Né le 14 mars 1965 à Bombay, est un acteur, scénariste, réalisateur et producteur indien de Bollywood. Il commence sa carrière en 1988 avec *Qayamat Se Qayamat Tak* qui marque le retour des films romantiques dans le cinéma hindi. Malgré une filmographie peu abondante pour un acteur indien, il connaît de nombreux succès tant populaires que critiques dans lesquels il fait preuve de son aptitude à endosser des rôles variés et souvent marquants. Aamir Khan est un des acteurs les plus appréciés de Bollywood aux côtés de Shahrukh Khan, Salman Khan ou Hrithik Roshan.

Ranbir Kapoor

En quelques années, l'enfant de la ville – il y est né le 28 septembre 1982 – est devenu la coqueluche de Bollywood. L'acteur connaît plusieurs succès nationaux avec des films comme *Barfi !*, dont l'action se déroule à Darjeeling, *Rockstar* ou encore *Rajeneeti*, et glane plusieurs récompenses individuelles. Sa vie sentimentale anime régulièrement les tabloïds indiens, qui lui ont notamment prêté des liaisons avec les actrices Deepika Padukone et Katrina Kaif.

Zubin Mehta

Né à Bombay, le 29 avril 1936, Zubin Mehta est pianiste et violoniste. Fils du musicien Mehli Mehta, qui a fondé et dirigé l'orchestre symphonique de Bombay, Zubin étudia la médecine avant de se lancer dans la musique à Vienne et d'y faire ses débuts en 1958 où il gagna l'International Conducting Competition de Liverpool, qui lui a valu d'être nommé au poste d'assistant à l'orchestre philharmonique royal de cette ville. Il a été directeur musical de l'orchestre symphonique de Montréal de 1960 à 1967, de l'orchestre philharmonique de Los Angeles de 1962 à 1978 et de l'orchestre philharmonique de New York de 1978 à 1991. Depuis 1970, il dirige l'orchestre philharmonique d'Israël, dont il est devenu le directeur musical à vie en 1981.

Medha Patkar

Née en 1954 à Bombay, cette militante altermondialiste, égarée des ONG écologistes internationales, se bat auprès de la population de la vallée de Narmada, dans le Maharashtra, contre un projet de barrage destiné à submerger des dizaines de villages et exproprier des centaines de milliers de personnes sans aucune indemnisation. En 1992, la Banque mondiale qui finançait ces travaux se retire. Ses actions contre le gouvernement lui valent d'être emprisonnée à de nombreuses reprises. Elle continue de manifester et d'occuper le terrain chaque fois qu'il lui est possible de le faire, comme par exemple l'implantation de zones franches sur des terrains agricoles. Ses coups d'éclats ont été récompensés par plusieurs prix dont notamment le prix de l'environnement Goldman, le prix défenseur d'Amnesty International, le prix du Vigil India Movement... Elle est actuellement commissaire à la Commission mondiale des barrages.

Les pères de la nation indienne

Ni Gandhi, ni Nehru ne sont nés à Bombay. La « grande âme » et le « lettré » sont pourtant très présents dans la capitale du Maharashtra et les hommages, rendus un peu partout dans la ville, sont comme des ponctuations de l'histoire de l'Inde contemporaine. Des statues, des places, des routes, des parcs... mais aussi un planétarium, une galerie, un auditorium Nehru, un musée Gandhi, qui fut sa demeure entre 1917 et 1937, un institut, un hôpital, et, sur tous les billets de banque indiens, le portrait du Mahatma.

Rudyard Kipling

L'auteur du *Livre de la jungle* est né à Bombay le 30 décembre 1865. La maison dans laquelle il naquit se trouve dans le campus de la J.J. School Of Arts, dont le principal n'était autre que son père, le sculpteur Lockwood Kipling. De nationalité britannique, il effectue son éducation en Angleterre à partir de l'âge de cinq ans. À 17 ans il revient en Inde en tant que directeur du Mayo College Of Arts, et de curateur de musée de Lahore, aujourd'hui au Pakistan, et se consacre à l'écriture de nouvelles pour la *Civil & Military Gazette* pendant sept années. Outre les aventures de Mowgli et de nombreux livres de littérature pour enfants, il écrit également un magnifique récit sur la vie en Inde, *Kim* (1901). Il obtient le prix Nobel de littérature en 1907. En 1936 il s'éteint à Londres à l'âge de 70 ans.

Salman Rushdie

Salman Rushdie, né le 19 juin 1947 à Bombay, est un essayiste et un auteur de fiction qui a grandi à Bombay et a ensuite obtenu son diplôme, avec les honneurs, au King's College de Cambridge. On a dit de son style de récit, mêlant mythe et fantaisie à des événements historiques, qu'il était d'un réalisme magique. Il a reçu le Booker Prize, le plus prestigieux des prix littéraires anglo-saxons, pour son

roman *Les Enfants de minuit*, qui imagine la vie d'enfants nés au moment où l'Inde accédait à l'indépendance. Son livre *Les Versets sataniques* lui a pour sa part valu une fatwa de l'Ayatollah Khomeiny, qui l'accusait de blasphème envers le Prophète et demandait sa tête.

Jamsetji Nusserwanji Tata

Père fondateur de l'empire Tata, fils d'une famille de prêtre Parsis, il débarque en 1853 à l'âge de 14 ans à Bombay. A 29 ans, rompant avec la tradition familiale, il crée sa première entreprise. Visionnaire et nationaliste, ses voyages en Extrême-Orient et en Europe le poussent à investir dans le coton, puis dans l'énergie électrique et dans la sidérurgie. Il comprend très vite que l'indépendance politique ne peut se faire qu'à condition que l'Inde soit économiquement autosuffisante. Il encourage les étudiants indiens, indépendamment de leurs castes ou de leurs religions, à poursuivre des études supérieures en Angleterre en leur attribuant des bourses. Il stimule l'éducation et promeut les sciences, l'art et philosophie en créant des instituts à Bombay et Bangalore. On dit de lui qu'il s'est enrichi tout en enrichissant l'Inde. Propriétaire du Taj hôtel, premier bâtiment de la ville entièrement éclairé grâce à l'électricité, il décède en 1904, deux ans après son inauguration.

Sachin Tendulkar

Sachin Ramesh Tendulkar, né le 24 avril 1973, est un joueur de cricket considéré comme le meilleur batteur actuel. Né à Bombay dans une famille bourgeoise, il a joué son premier match international à 16 ans contre le Pakistan et a acquis un statut de champion bien avant d'avoir 30 ans. Il continue à bien jouer malgré la pression exercée sur lui par les attentes de ses centaines de millions de fans, et a été nommé « Joueur du Tournoi » de la Coupe du monde de cricket 2003. La gloire de Sachin dans son pays est telle qu'il est pratiquement prisonnier dans sa propre maison, ses apparitions publiques causant presque des émeutes parmi ses supporters. Sachin est marié à son amie d'enfance, le docteur Anjali, et a un fils, Arjun, et une fille, Sara.

MUMBAI

[BOMBAY]

Prières au temple jain de Babu Amichand Panalal Adishwarji, dans le quartier de Malabar Hill.

© PASCAL MANVAERTS – WWW.PARCHEMINSDAILLEURS.COM



MUMBAI (BOMBAY)



Histoire

L'actuelle Mumbai est un archipel de sept îles : Colaba, Little Colaba, Bombay, Mazagaon, Parel, Worli et Mahim. Les Kolis, une communauté de pêcheurs marathe d'origine dravidienne, est la première communauté connue à s'y installer. Au III^e siècle av. J.-C., sous le règne d'Ashoka, les îles sont intégrées à l'Empire Maurya. La région devient un centre important de culture bouddhiste et hindouiste, c'est à cette époque que sont sculptées les grottes de Kanheri, aujourd'hui dans le parc national Sanjay Gandhi. Du II^e siècle av. J.-C. au IX^e ap. J.-C., plusieurs dynasties gouvernent les îles. Les Silharas règneront de 810 à 1260. Raja Bhimdev fera ensuite de l'actuelle Mahim la capitale de son royaume, et encourage différentes communautés à s'installer sur les îles. La période islamique de la ville commence avec l'arrivée au pouvoir du sultanat du Gujarat, et dure de 1343 à 1534. Les îles sont cédées aux Portugais en 1534, via le traité de Bassein entre le vice-roi portugais Nuno Da Cunha et Bahadur Shah. Le premier gouverneur portugais aurait appelé la péninsule Bom Bahia (bonne baie), qui serait à l'origine du nom de la ville. Les ruines du fort de Bandra, construit par les Portugais en 1640, sont encore visibles de nos jours.

C'est en 1661 que les Britanniques s'emparent de l'île par le biais de la Compagnie des Indes de l'Est. En 1782, William Hornby initie le projet Hornby Vellard qui consiste à unifier les sept îles entre elles. Après la première guerre d'Indépendance, en 1857, la Compagnie des Indes de l'Est ayant été accusée de mauvaise gestion, Bombay revient alors sous la tutelle de la Couronne britannique. Avec le début de la guerre américaine en 1861 et l'ouverture du canal de Suez en 1869, les produits exportés depuis Bombay, en particulier le coton, deviennent le premier poste de l'économie coloniale. Le grand Chemin de Fer de la péninsule indienne facilite également les transports à travers tout le pays. Ce réseau de commerce et de communication a favorisé une accumulation de richesses qui ont ensuite été investies par les gouverneurs qui se sont succédé à la tête de la ville dans la construction du Bombay impérial. Beaucoup d'endroits emblématiques de Bombay, comme le quartier de la fontaine Flora et la gare Victoria, datent de cette époque. Les travaux d'aménagement des eaux, y compris les jardins suspendus de Malabar Hill et les lacs, ont été aussi réalisés

à ce moment-là. La Société municipale de Bombay a été fondée en 1872. Cependant, cette façade d'une ville bien gouvernée et en progrès a été mise à mal par les épidémies de peste des années 1890. Cette dichotomie entre les symboles de la puissance et de la prospérité de la ville et les conditions de vie de la plupart de ses habitants est encore visible de nos jours. La construction de l'impérial Bombay s'est poursuivie tout au long du XX^e siècle. Les principaux monuments de cette période sont la Porte de l'Inde, la poste, l'hôtel de ville (actuelle Bibliothèque asiatique) et le musée du Prince de Galles. C'est dans ce décor baroque que Le Mouvement pour la Liberté a pris toute la mesure de la lutte contre ce développement de second plan de la richesse indienne. Gandhi est revenu d'Afrique du Sud et a gagné Bombay le 12 janvier 1915. Après de nombreuses campagnes au cours des années suivantes, la fin du gouvernement impérial britannique en Inde a été clairement annoncée par la déclaration « Quit India » du Congrès national indien le 8 août 1942, à Gowalia Tank Maidan, près de Kemp's Corner. L'Inde est devenue indépendante le 15 août 1947. Entre-temps, la naissance du Grand Bombay a été ratifiée par un acte du Parlement britannique en 1945.

Un des plus grands projets de ville nouvelle au monde voit le jour en 1976 : Navi Mumbai, la ville jumelle, est créée afin de désengorger la ville.

La ville aujourd'hui

Mumbai, capitale du Maharashtra, est souvent appelé « la ville des rêves », « la ville qui ne dort jamais » et « Maximum City ». Située sur la côte ouest de l'Inde, avec la turbulente mer d'Arabie d'un côté et les Ghâts de l'Ouest de l'autre, c'est une ville vivante et colorée. La ville s'est appelée Bombay pendant plus de quatre siècles. L'origine de ce nom est obscure, mais on pense qu'il vient de l'expression portugaise « bom bahia » qui signifie « la bonne baie ». Dans les principales langues locales, on se référerait à la ville sous le nom de Mumbai, qui viendrait de la déesse locale Mumba (mère de Marathi). En 1997, le changement de nom de la ville a été entériné par un acte du Parlement, après la victoire aux élections locales du parti intégriste hindouiste du Shiv Sena.

La ville, dont la population est estimée à environ 22 millions d'habitants, s'est considérablement agrandie au cours des cinquante dernières années.



Quartiers	KRANTI NAGAR
Route nationale	8
Curiosité	*
Canal	
Lac	Vihar Lake
Parc	
Aéroport	
Gare	



Mumbai

Le noyau de la ville appelé « Island City » regroupe les loyers les plus chers de tout le pays et parmi les plus chers au monde ! En conséquence, la ville s'est étendue tant au nord qu'à l'est, et on y consacre généralement plus d'une heure par jour pour aller au travail. L'approvisionnement de la ville en eau, en électricité et en alimentation est une tâche majeure, dont s'acquittent raisonnablement les organismes publics.

Mumbai est aussi la capitale financière de l'Inde : le BSE, ou la Bourse de Mumbai, est la première du pays ; la plupart des grandes compagnies ont leur siège dans cette ville. C'est aussi le centre le plus important pour les arts et l'industrie du spectacle. Les gens viennent ici pour se faire de l'argent, en vendant des chapatti sur Chowpatty ou des portefeuilles volés et des dentiers usagés sur le bord des

routes. Peu importe. Mumbai dort la nuit, mais généralement tard et très peu. La période comprise entre octobre et février est la plus agréable pour visiter la ville, quand on y profite du ciel bleu et d'une brise fraîche. À partir de mars, la température monte graduellement et l'humidité atteint son point de saturation. Il fait très chaud juste avant la mousson, début juin. Les pluies durent jusqu'à septembre et sont un soulagement pour les habitants. Mais, quand le système de drainage défaille, tous éprouvent des difficultés à circuler en ville. En septembre, l'humidité et la température commencent à baisser. Heureusement, Mumbai ne souffre pas d'incessantes coupures de courant, qui sont monnaie courante dans d'autres parties du pays, et les bureaux et les hôtels sont climatisés pendant les mois chauds.

QUARTIERS

La ville est immense, très peuplée, mais les sites les plus intéressants sont regroupés essentiellement au sud de Mumbai et proches des aéroports, face à la mer d'Arabie. Colaba, Fort, Churchgate sont parmi les quartiers les plus touristiques et les plus animés de la cité. Marqué par l'histoire du XIX^e siècle, le quartier de Churchgate est particulièrement représentatif de cette époque. Les bâtiments illustres de la période du Raj britannique, comme la gare C.S.T. Station (ex-Victoria Terminus), la tour de l'Horloge ou encore le palais de la Cour suprême témoignent d'une époque révolue que la municipalité actuelle tente de gommer en les rebaptisant. La pointe sud de Mumbai concentre à la fois le cœur financier, culturel, et intellectuel de la ville. Les musées, les plus grandes galeries, les marchés les plus colorés, c'est dans le sud de la ville que vous les découvrirez. La ville est nettement divisée entre l'ouest (Parel, Worli, Bandra, Juhu), plus moderne, et l'est, où se regroupent les populations plus défavorisées. Plus au nord, le « Suburbs », d'Andheri à Borivali. Jours après jours, la banlieue se transforme, repousse les pauvres vers le nord et l'est, s'impose comme l'alternative d'un sud exigüe. Les gratte-ciel, les *malls*, les hôtels et les boutiques de luxe poussent comme des champignons et créent un antagonisme encore plus flagrant avec les *slums* (bidon-villes) tout proches, notamment celui de Dharavi, le plus grand d'Asie.

Fort, Churchgate, Kala Ghoda ★★★★★

Cœur historique de la cité, cet ensemble de quartiers est dominé par l'imposant Oval Maidan, un espace vert régulièrement encombré par des joueurs de cricket. Ce terrain est entouré de nombreux monuments victoriens et de bâtisses

de style Art déco. Tous ne sont pas ouverts aux touristes, mais leurs façades valent assurément que l'on s'y attarde, en particulier les édifices de l'université de Mumbai et la Rajabai Clock Tower, haute de 85 m, inspirée de Big Ben, ceux de l'Old Secrétariat et du Bombay High Court. Plus loin, l'Horniman Circle, avec ses magasins modernes et son jardin, la mairie, l'hôtel des monnaies et la cathédrale anglicane St Thomas. La bourse de Bombay, le centre financier de l'Inde, se trouve au cœur de Fort. Plus à l'est se trouve Ballard Estate, un quartier d'affaires à l'architecture européenne. Kala Ghoda est la partie la plus proche de Colaba. Avec ses nombreux petits cafés parsi, ses commerces traditionnels et son architecture fascinante, Fort est assurément le quartier indiqué pour flâner et se laisser envoûter par les charmes de Bombay.

Colaba, Nariman Point, Cuffe Parade



Colaba est le quartier le plus touristique de Mumbai, avec bien entendu la Porte de l'Inde en attraction majeure. C'est d'ici que vous embarquerez pour les grottes d'Elephanta. En face, le majestueux Taj Mahal Palace Hotel et ses galeries de luxe. Le secteur est très apprécié pour ses nombreux restaurants de qualité, ses bars populaires, ses cinémas vieillots, ses manoirs de charme transformés en hôtels, ses parcs. L'artère Colaba Causeway foisonne de boutiques modernes et traditionnelles en tout genre. Plus au sud, le pittoresque marché aux poissons et ses pêcheurs, véritables descendants des premiers habitants de l'île de Colaba.

Rajabai Clock Tower.

© NTN - ISTOCKPHOTO.COM





Lumière de fin d'après-midi sur Marine Drive.

© STÉPHAN SZEREMETA(1)

Il y a aussi de nombreux édifices religieux, comme l'église St. John The Evangelist, plus connue sous le nom d'Afghan Church. Nariman Point regroupe des hôtels de luxe, des sièges de sociétés et de nombreux bureaux. Cuffe Parade, moins accessible, est malgré tout un quartier intéressant où se télescopent hôtels de luxe et baraques de pêcheurs.

Malabar Hill, Tardeo, Chowpatty



Ces trois quartiers sont mitoyens mais réellement très différents. La plus belle vue de Girgaon Chowpatty et plus généralement du Queen's Necklace (Marine Drive), c'est assurément du petit parc Kamala Nehru, en face des jardins suspendus, que vous l'obtiendrez. Malabar Hill est un quartier résidentiel, avec de nombreux hôtels de luxe et des boutiques *trendy*. Et au milieu des tours modernes, un îlot de pauvreté avec en son centre, un bassin sacré, entouré de marches et de temples où des Indiens pieux viennent y faire des ablutions. Le bassin Banganga est le plus ancien site hindou de la ville. En contrebas, le quartier de Chowpatty. À l'intérieur, promenez-vous dans les ruelles de Khotachi Wadi et admirez ces petites maisons mi-portugaises, mi-indiennes, des grillages sur les fenêtres et sur les balcons. La plage, elle, offre plusieurs visages tout au long de la journée. Le matin, très tôt, les pêcheurs rapportent dans leurs filets le produit de leur pêche. La journée, la plage est pratiquement déserte mais, le soir, elle est prise d'assaut par des centaines d'Indiens, en famille ou entre amis, venus chercher un peu de fraîcheur, grignoter un *bhel puri*, manger une glace, boire un jus de fruits.

Byculla, Kamathipura, Mazagaon



Côté est, le quartier des Docks. Une vision impressionnante de l'un des plus grands ports d'Asie. La plus grande attraction ici, c'est le fameux Chor Bazaar, communément appelé le marché aux voleurs, qui est un espace de vente d'antiquités et de brocante. Malgré le peu de curiosités touristiques, il est agréable de se promener dans ces quartiers pour prendre le pouls de la ville.

Parel, Worli, Mahalaxmi



De nombreux temples sont présents dans ce périmètre. Des temples religieux, comme le temple hindou de Mahalaxmi, sanctuaire brahmanique, le Haji Ali Dargah, accessible uniquement à marée basse, les *malls*, tel le High Street Phoenix, ces temples de la consommation et de la distraction, qui eux le sont tous les jours, sans interruptions et quelle que soit

votre religion. Temple de la nuit, avec le club le plus réputé du pays, The Blue Frog, à Lower Parel. Enfin, le temple mondain par excellence, l'hippodrome de Mahalaxmi. Mais ce qui attire encore plus les touristes, c'est le Dhobi Ghât, à Mahalaxmi Station, un immense lavoir en plein air, composé de plusieurs milliers de blanchisseurs.

Juhu et Bandra



Bandra West est l'un des quartiers les plus vivants de Mumbai. De nombreux restaurants à la mode, des bars, des discothèques, un éventail de magasins, des maisons à l'architecture coloniale et une longue promenade sur le front de mer, Carter Road, en font l'un des lieux privilégiés des Mumbaikars. C'est le quartier résidentiel des acteurs (notamment la superstar Shah Rukh Khan), des artistes, des étudiants, des expatriés occidentaux et de la classe moyenne. Il y a une forte diversité religieuse, comme en témoignent les nombreux temples, églises et mosquées. C'est à partir de Bandra que vous trouverez des auto-rickshaws, interdits dans le sud de la ville. Ce moyen de transport pittoresque est nettement plus abordable que le taxi, et souvent plus rapide. Au nord de Bandra, juste après Santa Cruz, se trouve Juhu : la plus belle plage de Mumbai, les résidences des stars de Bollywood sur le Sunset Boulevard indien, des hôtels splendides, des *malls* ultramodernes, des cafés et des discothèques parmi les mieux fréquentés de la ville, ainsi que l'ISKCON Temple, une curiosité à ne pas manquer.



Dhobi Ghat, près de la station Mahalaxmi.

SE DÉPLACER

L'arrivée

Avec Delhi, Mumbai est une des plus importantes destinations pour les passagers internationaux et nationaux. La ville est bien desservie par plusieurs vols provenant de toutes les parties du pays par Air India, Jet Airways, Kingfisher, SpiceJet, Indigo et Jetlite. L'aéroport international de Mumbai est au nord de la ville, à Sahar, près d'Andheri.

Avion

■ CHHATRAPATI SHIVAJI INTERNATIONAL AIRPORT

Sahar Road
Andheri East ☎ +91 22 6685 1010
www.csia.in
feedback@csia.gvk.com

Depuis 2013, Mumbai possède un aéroport de classe internationale. À 26 km au nord de la ville, il faut compter une heure à une heure et demie pour s'y rendre en taxi. Le terminal 1 est dévolu aux vols domestiques. Sur place, bureaux de change, distributeurs ATM, taxis prépayés. On trouvera aussi à l'aéroport un comptoir de réservation des trains, qui peut vous économiser du temps si vous projetez des déplacements en chemin de fer. Tâchez de réserver un hébergement pour votre arrivée, car la plupart des vols atterrissent tard dans la nuit et les hôtels sont généralement complets.

► **Pour quitter l'aéroport**, plusieurs comptoirs de taxis prépayés se situent dans le couloir juste avant la sortie, le plus économique étant le moins attractif, le dernier à droite de la sortie. L'ancien aéroport intérieur est à Santacruz, à 26 km au nord du centre-ville : il fait désormais partie de l'aéroport international, il correspond au Terminal 1. Pour en partir, préférez les taxis Meru ou Easycab dont la file se trouve à 100 mètres à gauche de la sortie. L'attente est un peu plus longue, mais le service et le coût sont sans commune mesure avec ce qui est pratiqué par les cool cabs bleus qui alpaguent les voyageurs dès la sortie (compter environ 800 Rs pour rejoindre Colaba). Si vous êtes un voyageur à petit budget, avec peu de bagages, une des solutions alternatives est de prendre un taxi prépayé jusqu'à la gare de Vile Parle, puis de prendre un train local vers C.S.T. Station ou Churchgate.

► **Pensez à reconfirmer votre vol au moins 72 heures** avant le départ et à arriver à l'aéroport au moins 2 heures avant l'heure de décollage prévue pour les vols nationaux, 3 heures avant pour les vols internationaux. Sachez que le trafic

de Mumbai est très dense en soirée (moment du départ des vols internationaux), aussi partez tôt pour arriver à l'heure.

Train

Mumbai est un très important nœud ferroviaire avec trois gares principales : Victoria Terminus (officiellement rebaptisée Chatrapathi Shivaji Terminus ou CST) et Mumbai Central et Dadar Station, toutes reliées aux différentes parties du pays. La gare de Churchgate est elle consacrée uniquement aux trains locaux de la Western Line.

■ CHHATRAPATI SHIVAJI TERMINUS (C.S.T.)

Dr Dadabhai Naoroji Road – Dhobi Talao
☎ +91 83 0852 5725 / +91 22 2262 2859
Anciennement Victoria Terminus.

Mieux connue sous le nom de Victoria Terminus, la gare principale de Mumbai est un chef-d'œuvre de l'architecture indo-saracénique. Elle est d'ailleurs classée au patrimoine mondial de l'Unesco. Rebaptisée en 1998 du nom du fondateur de l'empire marathe, les Mumbaikars continuent d'utiliser son ancien nom, beaucoup plus court et facile à retenir. La gare est une des plus fréquentées du monde et le chaos qui y règne à l'intérieur est un spectacle en soi. Si vous avez un train à prendre, venez un peu en avance, le temps de trouver le quai de départ. Elle dispose d'un bureau de réservation informatisé et surtout d'un guichet réservé aux étrangers. De là, vous pourrez bénéficier de places sur le quota « touristes » et aurez plus de chance d'obtenir un billet sur le train désiré. Le bureau de réservation pour touristes se trouve à l'extérieur de la gare, dans une cour annexe, au premier étage. Il est un peu difficile à trouver. Ainsi, ne croyez pas les gens qui vous diront qu'il est fermé... continuez de chercher. Pour réserver un billet au guichet pour touristes étrangers, vous devrez être muni de votre passeport, ainsi que du récépissé de change ou du ticket de retrait de vos devises indiennes. Comme dans les autres bureaux de réservation, vous devrez remplir un formulaire au préalable, qui s'obtient au guichet.

■ DECCAN ODYSSEY

☎ +91 98 1120 4347
www.deccan-odyssey-india.com

Pour 5 jours et 5 nuits de voyage en formule tout compris : 2 384 US\$ en occupation simple, 3 440 US\$ en cabine double ; 8 jours et 7 nuits : 6 100 US\$ en occupation simple, 8 750 US\$ en cabine double. Tarifs hors taxes. Départ chaque mercredi.

Le Deccan Odyssey est l'un des trains les plus luxueux du sous-continent indien. Ses wagons, construits en 2003, sont particulièrement modernes et confortables. Le service et la nourriture complètent un voyage magnifique. Le trajet est le suivant : Mumbai – Sindhudurg – Tarkarli – Goa – Kolhapur – Daulatabad – Tadoba – Ajanta – Nashik – Mumbai.

Bus

Très proche de la gare ferroviaire Mumbai Central Station, située sur la Western Line, l'arrivée de bus Central Mumbai est l'un des terminaux des bus inter-États. La plupart des bus de la MSRTC (Maharashtra State Road Transport Corporation) qui circulent dans le Maharashtra partent ou arrivent ici. Mumbai est connectée à d'autres parties du Maharashtra, du Karnataka, du Gujarat et de Goa. Les bus privés partent et arrivent généralement en face de l'agence de leurs compagnies respectives.

Le train et surtout l'avion, très abordable, sont toutefois davantage conseillés pour quitter Bombay et se rendre dans une autre ville indienne.

Voiture

On peut louer une voiture à Bombay et sa région, compter par exemple pour une période de 8 heures (ou 80 km) entre 1 200 à 1 900 Rs (modèle de base). Les options plus luxueuses, avec climatisation, sont autour de 2 300 Rs.

En ville

Métro

Le métro de Mumbai a été inauguré le 8 juin 2014. Encore en développement, il comprend pour le moment une ligne de 11,4 km et 12 stations, de Versova à Ghatkopar. Ce métro aérien est situé dans le nord de la ville, son objectif principal est de relier l'ouest de la ville à l'est.

Les travaux ont débuté pour la ligne 3 qui reliera Colaba à Bandra. Elle fera 20 km de long. La circulation à Colaba et le long du tracé est régulièrement perturbée.

► **Mumbai Suburban Railway (réseau ferré de Mumbai) :** beaucoup de trains, plus de 180, circulent jour et nuit à travers la grande métropole. Ils sont généralement plus que bondés aux heures de pointe, puisque 7 millions de personnes les empruntent chaque jour. N'hésitez pas à jouer des coudes, pousser, tirer, mais si vous ratez quand même votre train, pas de panique, il en passe un toutes les quatre minutes. Les tarifs sont avantageux (de 5 à 20 Rs le ticket en 2^e classe). Il existe deux

classes, la première et la seconde, les tarifs sont dix fois supérieurs en 1^{ère} mais le confort y est incomparable, même si en période d'heure de pointe, le matin du nord vers le sud, le soir du sud vers le nord, vous n'êtes en aucun cas certain de récupérer votre place. Les trains sont composés de 9 ou 12 wagons. Prenez donc soin de repérer le vôtre à l'avance pour ne pas perdre de temps. Il y a aussi des compartiments réservés aux femmes (nous recommandons vivement aux femmes d'emprunter ce wagon), aux personnes malades ou à mobilité réduite, et aux travailleurs transportant des marchandises.

► **Trois lignes principales,** la Western Line, la Harbour Line et la Central Line, se partagent la desserte des différentes stations du sud au nord de la ville.

La **Western Line** part de la gare de Churchgate au sud de la ville et remonte jusqu'à Dahanu par le côté ouest. C'est la ligne la plus pratique et la plus agréable pour visiter la ville.

La **Central Line** part de la gare Chatrapati Shivaji Terminus ou plus communément appelée VT pour Victoria Station, longe le côté Est, et remonte jusqu'à Khopoli.

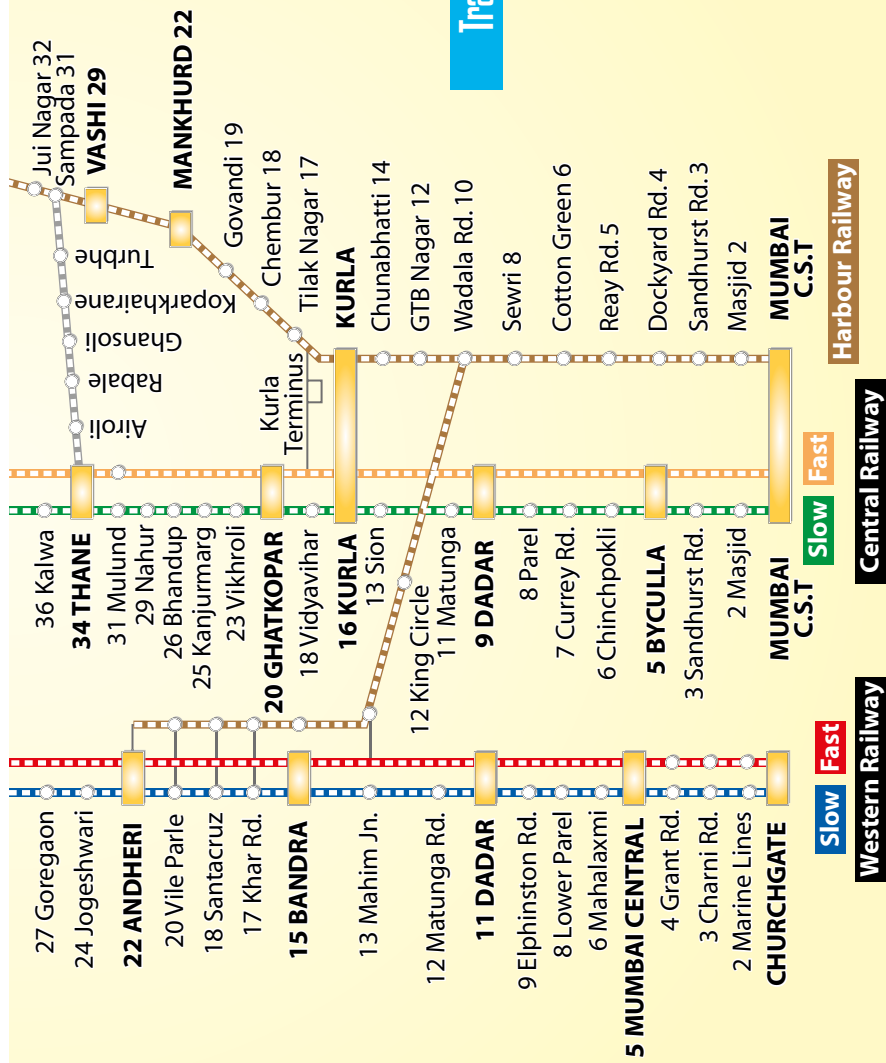
La **Harbour Line** dessert l'est de la ville, elle part elle aussi de la gare Chatrapati Shivaji Terminus et remonte jusqu'à Panvel.

Pour compliquer le tout, il n'est pas rare de suivre une ligne et de se retrouver sur une autre.

Principales gares desservies par la Western Line

- Churchgate
- Marine Lines
- Charni Road
- Grant Road
- Mumbai Central
- Mahalaxmi
- Lower Parel
- Dadar
- Matunga Road
- Mahim
- Bandra
- Khar Road
- Santa Cruz
- Vile Parle
- Andheri
- Borivali
- Bhayander
- Vasai Road
- Virar
- Dahanu Road





Principales gares desservies par l'Harbour Line

- ▶ Mumbai Chatrapati Shivaji Terminus
- ▶ Kurla
- ▶ Mankhurd
- ▶ Vashi
- ▶ Belapur
- ▶ Panvel

Principales gares desservies par la Central Line

- ▶ Mumbai Chatrapati Shivaji Terminus
- ▶ Byculla
- ▶ Dadar
- ▶ Kurla
- ▶ Ghatkopar
- ▶ Thane
- ▶ Dombivli
- ▶ Kalyan. Ici la ligne se sépare en deux.
Direction Kassara
- ▶ Shahad
- ▶ Titwala
- ▶ Asangaon
- ▶ Kasara
- ▶ Direction Khopoli
- ▶ Ambernath
- ▶ Badlapur

- ▶ Karjat
- ▶ Khopoli

Bus

Les bus sont un moyen de locomotion fiable pour les longues distances, mais pour en comprendre le fonctionnement, il faut prévoir un certain temps d'étude approfondie ! De plus ils sont souvent bondés, et savoir à quel endroit descendre est souvent un pari risqué. Pour effectuer des trajets moyens, il est plus simple et moins cher d'opter pour un « local », le train intérieur, au départ de C.S.T ou de Churchgate. Les numéros de ligne et les destinations indiqués à l'avant du bus sont en marathi ou en hindi (y compris les numéros). Parfois des indications en anglais sont présentes sur les côtés. Pour de courtes distances, mieux vaut prendre un taxi ou un rickshaw. Comptez autour de 3 à 17 Rs, selon la distance.

Il y a Mumbai, 3 500 bus qui circulent en permanence, 350 lignes différentes et 4,5 millions de passagers chaque jour.

Principales lignes de bus :

- ▶ **Ligne 1** : de R.C. Church à Bandra West Bus Stn
- ▶ **Ligne 2** : de Colaba Depot à Marol Depot
- ▶ **Ligne 3** : de Navy Nagar à Jijamata Udyan
- ▶ **Ligne 4** : de Colaba Bus Stn à Oshiwara Depot
- ▶ **Ligne 6** : de Colaba Depot à Chembur Colony
- ▶ **Ligne 7** : de Mumbai CST à Vikhroli Park Site



Coucher de soleil sur plage de Chowpatty.

► **Ligne 8** : de Mantralaya à Shivaji Nagar Terminus

► **Ligne 9** : de Colaba Bus Stn à Nadkarni Park

► **Ligne 11** : de Navy Nagar à Bandra Colony Bus Stn

► **Ligne 14** : de Museum à Pratiksha Nagar

► **Ligne 25** : de Backbay Depot à Vihar Lake

► **Ligne 27** : de Worli Depot à Vaishali Nagar

► **Ligne 42** : de Mazgaon à Kamia Nehru Park

► **Ligne 43** : de Mazgaon à Pratishka Nagar

► **Ligne 44** : de Colaba Bus Stn à Worli Village

► **Ligne 46** : de Ferry Wharf à Dharavi Depot

► **Ligne 50** : de Ferry Wharf à Worli Village

► **Ligne 51** : de Colaba à Santacruz Depot

► **Ligne 53** : de Worli Depot à Tilak Nagar Terminus

► **Ligne 71** : de Byculla Stn à R. G. Gadkari Chk

► **Ligne 203** : de Juhu Beach à Dahisar Bridge

► **Ligne 231** : de Santacruz à Juhu Bus Stn

Principales lignes pour Navi Mumbai

► **Ligne 500** : de Vikhroli Depot à Airoli Bus stn

► **Ligne 501** : de Kurla Stn à Airoli Bus stn

► **Ligne 505** : de Bandra Bus stn à C. B. D. Belapur Bus Stn

► **Ligne 507** : de Santacruz à Nerul Bus Stn

► **Ligne 509** : de Maheshwari Udyan à Millennium Business Park

► **Ligne 510** : de Barve Nagar à MIDC Electronic Sadan

► **Ligne 533** : d'Andheri stn à Sector 19

Principales lignes de bus spéciaux

► **Ligne 801** : de C. S. T. à N. C. P. A.

► **Ligne 802** : de C. S. T. au World Trade Center

► **Ligne 803** : de Colaba Bus Stn à M. Phule Market

► **Ligne 804** : de C. S. T à C. S. T

► **Ligne 806** : de R. C. Church à Churchgate

► **Ligne 809** : de Churchgate à Churchgate

Principales lignes express

► **Ligne 31 Exp** : de Pt Paluskar Chk à Goregaon Stn

► **Ligne C1 Exp** : de Backbay Depot à Mahim Bus Stn

► **Ligne C2 Exp** : de Colaba Bus Stn à Bandra Colony Bus Stn

► **Ligne C12 Exp** : de Mahim Bus Stn à Goral Depot

Taxi

Il est souvent bien plus facile de circuler en taxi qu'en bus à Mumbai. Si les autorickshaws sont interdits de pénétrer dans le sud de la ville, certains taxis refusent d'aller dans le nord. Le tarif pour une course se calcule de la manière suivante : 16 Rs pour le premier mile, puis 10 Rs à chaque 500 m entamés. A partir de minuit et jusqu'à 5h du matin, une taxe de 25 % sur le coût total de votre course est additionnée. Il existe également plusieurs taxis privés, régulièrement garés aux abords des hôtels ou des principaux monuments. Mieux vaut demander le prix de votre trajet avant de monter. Les tarifs sont généralement plus élevés, car les voitures sont plus récentes et il y a toujours la climatisation (*cool cabs*). Il est fortement recommandé de négocier, surtout si vous louez une voiture pour la journée. En cas de problème, vous pouvez appeler le **Mumbai Traffic Police** au +91 22 2493 7746.

► **Autorickshaws**. Utilisés en ville, ils ne couvrent pas Mumbai dans sa totalité : vous pouvez les prendre seulement après Bandra, vers la partie nord de la ville, et à des taux minimum fixes. Exigez simplement que le chauffeur enclenche le *meter* au départ de la course, le prix affiché à votre arrivée sera le bon. Sachez qu'ils facturent un supplément de nuit. Comptez 2,50 Rs pour le premier kilomètre et 1,20 Rs par kilomètre supplémentaire.

Vélo

Quelques sociétés proposent des visites de la ville à vélo, notamment Odati Adventure (voir la rubrique « Visites guidées »). Ces visites sont encadrées et sécurisées. S'il est dangereux de faire du vélo sur les routes de la ville, il est cependant possible d'effectuer de jolies balades au sein du Sanjay Gandhi Park.

Moto / Scooter

La circulation à Mumbai étant une des plus dangereuses du monde, inutile de vous préciser qu'il est vivement déconseillé de circuler en deux-roues en ville.

À pied

Mumbai est une ville tentaculaire, difficile à visiter à pied dans sa totalité. Privilégier ce moyen de transport pour partir à la découverte de chaque quartier séparément.

Bateau

Il faut emprunter un bateau à côté de la Gateway Of India pour partir à la visite de l'île d'Elephanta. Plusieurs compagnies proposent leurs services à la gauche de l'entrée de la porte de l'Inde.

Voiture

Nous déconseillons fortement de louer une voiture pour visiter la ville. Les rues de Mumbai, extrêmement dangereuses, sont tout simplement un enfer pour la circulation. La traversée de la ville du sud vers l'aéroport, peut prendre

jusqu'à 4 heures aux heures de pointe, pour seulement une trentaine de kilomètres ! Louer une voiture peut être une option pour visiter à son rythme la côte du Konkan, mal desservie par les transports. Cependant, n'oubliez pas que les routes indiennes figurent parmi les plus dangereuses de la planète.

PRATIQUE

Tourisme - Culture

■ INDIA TOURISM – INCREDIBLE INDIA !

123 Maharishi Karve Road

Opp. Church Gate

☎ +91 22 2203 3144 / +91 22 2207 4333

incredibleindia.org

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 18h et samedi de 8h30 à 14h.

Situé en face de la gare Churchgate, l'office de tourisme indien bénéficie de la meilleure source d'informations, très à jour.

■ OFFICE DE TOURISME MTDC

Maharashtra Tourism Development Corporation

Madame Cama Road ☎ +91 22 2284 5678

www.maharashtratourism.gov.in

reservation@maharashtratourism.gov.in

Près de la National Gallery of Modern Art

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h.

L'Office de tourisme du Maharashtra peut vous proposer une liste d'hôtels et de chambres d'hôtes à Bombay ainsi que dans l'ensemble de l'État. Il travaille en partenariat avec des opérateurs locaux pour des visites guidées et thématiques de la ville. Vous pourrez également vous procurer plan, brochures, idées de sortie en vous rendant sur place.

Réceptifs

■ ACME VOYAGES

Chowksi Building B

Gamdevi Lane, Grant Road

Gamdevi

☎ +91 223 295 4890

Voir page 20.

■ GREAT INDIA TOUR COMPANY

5^e étage, Grace Chamber

501/502 Andheri-Kurla Road

Andheri East ☎ +91 22 2821 2223

Voir page 20.

■ MERCURY TRAVELS

70 VB Gandhi Marg

Kala Ghoda ☎ +91 22 6615 3477

Voir page 20.

■ UNIVERSAL EXPRESS TRAVELS & TOURS

Oricon House

14 K Dubash Marg

Kala Ghoda

☎ +91 22 6638 1708

Voir page 21.

Représentations - Présence française

La communauté française de Mumbai compte environ un millier de personnes. Chaque dimanche, un grand nombre de compatriotes se réunit à l'église St Andrews (Hill Road, Bandra West).

■ ALLIANCE FRANÇAISE DE BOMBAY

Theosophy Hall

40 New Marine Lines

Churchgate

☎ +91 22 2203 5993

☎ +91 22 2203 6187

bombay.afindia.org/

helpdesk.mumbai@afindia.org

Entre Churchgate et le parc Cross Maidan

Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h30, le samedi de 9h30 à 13h.

Depuis 1938 l'Alliance Française propose un dialogue culturel entre l'Inde et la France. Événements musicaux, cinématographiques, artistiques... et bien sûr cours de français.

■ CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À BOMBAY

5^e étage, Wockhardt Towers, East Wing

Kurla Complex

Bandra East

☎ +91 22 6669 4000

www.consulfrance-bombay.org

mail@consulfrance-bombay.org

Du lundi au jeudi de 9h à 13h et de 14h à 17h30.

Le vendredi jusqu'à 17h.

Le consulat général de France à Bombay et la Mission Économique de Bombay se trouvent dans le même édifice. Ce bureau fait aussi office d'ambassade.

QuotaTrip

www.quotatrip.com

**Vous rêvez
d'un voyage
sur mesure ?**

recommandé par

petit futé

**Les meilleures
agences locales
vous répondent**

**Sur + de
200 destinations !**



**Gratuit
& sans engagement.**



■ ÉCOLE FRANÇAISE INTERNATIONALE DE BOMBAY

Ashishwang Bungalow
Sir Pochkhanawala Road
Worli ☎ +91 22 2490 8800
www.efib.in – admin@efib.in
Fondé en 1983, l'EFIB scolarise les élèves de 2 à 18 ans. L'établissement suit les programmes scolaires français et a fait du bilinguisme (français/anglais à parité horaire) le cœur de son projet.

■ UN TOIT À BOMBAY

Malad East – www.untoitabombay.fr
Association de loi 1901 à but non lucratif dirigée par Colette Battistin s'occupant de scolarisation de fillettes issues des bidonvilles. Trois objectifs : parrainage scolaire, soutien dans un « Day Care Centre », lieu d'accueil sous la direction d'une enseignante expérimentée permettant à une trentaine de fillettes de faire leurs devoirs, de recevoir un enseignement d'informatique et de langue anglaise et même de prendre un repas ou de se laver si besoin, et fonctionnement d'un « bus maternelle » au pied du bidonville, 6 jours par semaine. N'hésitez pas à visiter le site de l'association, en français, pour de plus amples informations.

Argent

Comme partout, la plupart des banques sont ouvertes de 10h à 16h et fermées les jours fériés. Les bureaux principaux d'American Express ont des horaires étendus. Les taux de change à l'aéroport ne sont pas les plus avantageux. Les grands hôtels pratiquent également le change.

■ AGENCE AMERICAN EXPRESS

Regal Building
Chatrapathi Shivaji Maharaj Road
Marine Drive
☎ +91 22 2204 8291 / +91 22 2204 8292
www.americanexpress.com/fr/
spoof@americanexpress.fr
Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h30.

■ THOMAS COOK INDIA LTD

DN Building
324 Dr DN Road
Fort
☎ +91 22 6609 1166 / +91 22 6160 3333
www.thomascook.in
Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 18h.
Bureau de change.

Santé – Urgences

Bien que la plupart des médicaments soient disponibles à Mumbai, il vaut mieux emporter une petite trousse médicale avec vos médicaments, ordonnances et divers produits nécessaires pour la durée de votre séjour : crème antiseptique, baume à lèvres, crème antimoustique (on peut en trouver sur place à bas prix), lotion solaire, sparadraps... (Voir la rubrique « Penser Futé » à la fin de votre guide pour plus de détails). Certains voyageurs souffrent d'un manque d'acclimatation ou d'un épuisement dû à la chaleur, plus que d'une réaction au changement de nourriture et d'eau. On leur conseille de boire beaucoup (eau avec un peu de sel et de sucre) et de respecter un régime riz/yaourt durant deux ou trois jours, le temps d'habituer leur organisme aux nouvelles conditions. Si le malaise persiste, consultez (les hôtels peuvent en général appeler un médecin). La plupart des hôtels ont des pharmacies ouvertes tous les jours jusqu'à environ 21h.

■ AMBULANCES

☎ 102

■ BOMBAY HOSPITAL

12 Marine Lines
Marine Drive
☎ +91 22 2201 7241 / +91 22 4051 1111
www.bombayhospital.com
Dispose d'un service d'urgences.
Un des meilleurs hôpitaux du pays.

■ POMPIERS

☎ 101

Adresses utiles

■ GENERAL POST OFFICE

GPO

Shahid Bhagat Singh Road
Fort

☎ +91 22 2266 0701

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h, fermé les jours fériés.

Situé près de C.S.T. Station, le bureau central des postes est un bâtiment magnifique. Inauguré en 1943, il est construit selon le modèle du Gol Gumbaz de Bijapur (Karnataka).

■ MARINE DRIVE POLICE STATION

Dinshaw Vaccha Road
Marine Drive

☎ 100 / +91 22 2288 0267

mumbaipolice.maharashtra.gov.in

SE LOGER

Se loger dans la ville qui ne dort jamais n'est pas très difficile car l'offre ne manque pas. Une réservation, plusieurs jours à l'avance dans les hôtels les plus modestes, est somme toute conseillée. Mumbai est la ville la plus chère de l'Inde et le prix des chambres d'hôtels en est la manifestation la plus évidente. Malgré tout, vous pouvez encore trouver des petites adresses intéressantes, dans l'extrême sud de la ville. Les hôtels les plus chics se trouvent en bordure de mer, à Marine Drive, Colaba, Malabar Hill et dans le Nord, à Juhu, Bandra et proche des aéroports. Pour bénéficier d'un peu de confort, prévoyez 2 000 Rs par nuit. Le prix d'une chambre dans un hôtel 5-étoiles se négocie aux alentours de 9 000 Rs, petit déjeuner compris.

Fort, Churchgate, Kala Ghoda

Les plus beaux vestiges de l'Empire britannique, la gare C.S.T. (anciennement Victoria Terminus), High Court, Library, se dressent encore fièrement dans le cœur historique de la ville. L'offre d'hébergement est intéressante, surtout pour les petits et moyens budgets.

Bien et pas cher

■ BENAZEER HOTEL

16 Rustom Sidwha Marg (Gunbow Street)
Fort

☎ +91 22 2261 1725 / +91 22 4002 4949

benazeerhotelmumbai.com

reservation@benazeerhotel.com

Proche du Residency Hotel

Chambre simple : 1 904 Rs, chambres doubles à 2 730 Rs, 2 968 Rs pour la Deluxe et 3 561 Rs pour la Super Deluxe. Taxes comprises. Wifi à la réception.

Cet établissement a ouvert ses portes en 1978. Ce n'est pas le grand luxe mais l'hôtel est idéalement situé dans Fort, à 10 minutes de la gare C.S.T., et est rénové régulièrement. Les 17 chambres ont une salle de bains privée, la TV et l'air conditionné. Certaines sont petites mais elles sont propres. Terrasse commune au premier étage. Nombreux commerces à proximité.

■ BENTLEY HOTEL MARINE DRIVE

3^e étage

Krishna Mahal

Marine Drive

☎ +91 22 2281 5244

res.bentley@gmail.com

Chambres de 2 500 Rs et 3 000 Rs, hors taxes (17,42 %).

À ne pas confondre avec le Bentley's Hotel de Colaba. 20 chambres rénovées en 2012 et situées directement sur Marine Drive, à quelques encablures de Churchgate Station. Les chambres possèdent la climatisation et la TV câblée.

■ HOTEL CITY PALACE

City Terrace

121 Walchand Hirachand Marg

☎ +91 22 2261 5515 / +91 22 2266 6666

www.hotelcitypalace.net

En face de la sortie des taxis de la gare C.S.T.

Chambres simples à 975 Rs, 1 200 Rs, 2 000 Rs, 2 800 Rs et 3 200 Rs. Chambres doubles à 1 500 Rs, 1 800 Rs, 2 700 Rs, 3 500 Rs et 4 000 Rs. Triples : 2 200 Rs, 3 200 Rs et 3 900 Rs, 4 lits à 5 000 Rs. Tarifs hors taxes (GST : 5 %), petit déjeuner inclus.

Situé en face de la gare C.S.T., l'hôtel City Palace dispose de 53 chambres, propres, climatisées, avec télévision câblée. Les chambres les moins chères sont littéralement prises d'assaut, aussi veillez à réserver à l'avance. La terrasse sur le toit offre une jolie vue sur la gare. L'emplacement est son principal atout.

■ HOTEL NEW BENGAL

'B' Shalimar Estates

Dr Dadabhai Naoroji Road

Dhobi Talao

☎ +91 22 2340 1951 / +91 98 7000 1128

hotelnewbengal.com

reservations@hotelnewbengal.com

Proche du Crawford Market, au nord de C.S.T.

Chambres de 800 à 6 000 Rs. Du dortoir à la Deluxe. Petit déjeuner inclus.

À la lisière du Bombay colonial, cet hôtel de 80 chambres, très bien tenu, cumule plusieurs niveaux de confort, du dortoir à la chambre Deluxe. Il y a également un service de blanchisserie, un service de chambre 24h/24 et la télévision câblée. Les chambres Deluxe bénéficient de la climatisation. À chaque étage, un grand balcon commun permet de prendre l'air. Une des meilleures adresses petit budget à Mumbai.

■ HOTEL SHEETAL INN

Bazar Gate
2-10 Perrin Nariman Street
Fort ☎ +91 22 2270 4040
À côté de l'hôtel City Palace
Chambres non climatisées avec salle de bains commune : simple 800 Rs, double 900 Rs. Chambres climatisées avec salle de bains commune : double 1 700 Rs, triple 2 300 Rs, 5 lits 2 800 Rs. Chambres climatisées avec salle de bains privative, double 2 400 Rs, triple 2 800 Rs. Chambre en dortoir climatisé : 350 Rs. Tarif hors taxes (5 %).

C'est sûr que ce n'est pas le grand luxe mais les tarifs proposés, récemment revus à la hausse, peuvent accommoder les petits budgets. Les dortoirs sont au 6^e étage, il n'y a pas d'ascenseur. Situé en face de C.S.T. et proche de l'Hôtel City Palace, ce petit établissement peut s'avérer utile en cas de transit entre 2 trains.

■ LAWRENCE HOTEL

Opp. 28th K Dubash Marg
33 Shree Saibaba Marg
Kala Ghoda ☎ +91 22 2284 3618
9 chambres simples 850 Rs, doubles 1 000 Rs, triples 1 300 Rs, taxes incluses, petit déjeuner compris.

M. Abreo est à la réception. Les salles de bains sont communes et les chambres ne sont pas climatisées. Une adresse de dépannage pour petits budgets.

Confort ou charme

■ ASTORIA HOTEL

Jamshedji Tata Road
Churchgate ☎ +91 22 6654 1234
www.astoriamumbai.com
Proche de Churchgate Station
Chambre double : 6 500 Rs, 6 000 Rs pour une personne seule. Suite à 8 000 Rs, 7 000 Rs pour une personne. Taxes non comprises. Petit déjeuner compris. Wifi.

Un établissement de 70 chambres à deux pas de Churchgate Station. Les chambres bénéficient de la climatisation, de la TV câblée, d'un réfrigérateur et du Wifi. La décoration est un peu vieillotte mais l'ensemble est remarquablement propre et fonctionnel. Il y a un restaurant au rez-de-chaussée proposant de la cuisine indienne

ainsi qu'une salle de fitness. L'emplacement de l'hôtel, entre Colaba et Marine Drive, est idéal pour visiter la ville.

■ RESIDENCY HOTEL

26 Dr Dadabhai Naoroji Road
Fort
☎ +91 22 6667 0555 / +91 98 9252 0409
www.residencyhotel.com
reservations@residencyhotel.com
À l'angle de Rustom Sidhwa Marg
Chambres simples à 4 100 Rs, doubles à 4 500 Rs, taxes non incluses, petit déjeuner compris. Wifi.

40 chambres, toutes équipées de TV, salle de bains et air conditionné. Elles sont sobrement décorées, spacieuses, et toutes ont des fenêtres, chose rare dans le centre de Bombay. Le petit déjeuner est servi sous la forme d'un buffet au Spice Lounge de 7h à 11h. Service de blanchisserie, change de devises. Confortable et idéalement situé dans le cœur de Fort, c'est aussi l'occasion d'aller se régaler dans les cafés parsis alentour.

Luxe

■ INTERCONTINENTAL MARINE DRIVE

135 Marine Drive
☎ +91 22 3987 9999
www.mumbai.intercontinental.com
marinedrive@interconti.com
Chambres de 21 000 Rs à 97 500 Rs pour la suite présidentielle, hors taxes. Petit déjeuner compris. Wifi.

Des chambres au luxe inouï, les plus spacieuses de tout Bombay, avec tout le confort imaginable. Système d'écoute *Bose* avec un grand choix de CD, connexion Internet haut débit, grand écran plasma avec lecteur DVD, choix de coussins... Toutes sont purifiées par un traitement en 7 étapes pour les personnes souffrant d'allergie. L'hôtel propose 4 restaurants : le Koh, le meilleur restaurant thaï de la ville, le Kebab Corner, le Long & Short, un gastrobar, et surtout le Dome : un bar situé sur le toit de l'établissement qui offre une vue imprenable sur Marine Drive. Exceptionnel.

Colaba, Nariman Point, Cuffe Parade

L'offre d'hébergement à Colaba est parmi la plus importante et la plus diversifiée de la ville, de l'auberge de jeunesse au Taj Mahal Palace Hotel. De plus, le quartier est l'un des plus animés du sud de Mumbai avec de nombreux restaurants, cafés, boutiques. Il est aussi le point de départ de nombreuses balades, à pied, en bateau ou en calèche. Les établissements luxueux qui se trouvent du côté de Nariman Point et sur Marine Drive sont plus excentrés.

Bien et pas cher

Vous trouverez de nombreuses *guesthouses* à Colaba dont le tarif de la chambre double avoisine les 1 500 Rs. Pour ce prix vous aurez une salle de bains privative mais pas de fenêtre et des cloisons si fines que vous aurez l'impression de dormir à côté de vos voisins de chambre. Mieux vaut prévoir un cadenas pour sécuriser la porte lorsque vous sortez. Pour budgets très serrés uniquement.

■ BENTLEYS HOTEL

17 Oliver Road
Colaba

☎ +91 22 2284 1474 / +91 22 2288 2890

www.bentleyshotel.com
bentleyshotel@gmail.com

37 chambres. Avec sdb commune : simple à 2 435 Rs, double à 2 850 Rs. Avc sdb privative : double à 3 150 Rs, triple à 3 450 Rs. Petit déjeuner compris. TV et air conditionné.

Accueil amical dans cette pension victorienne parsi aux chambres propres et à l'ambiance reposante, en plein cœur de Colaba. Les chambres les moins chères ont des douches et des sanitaires communs. Les plus chères sont spacieuses et certaines bénéficient d'un balcon.

■ THE SALVATION ARMY RED SHIELD HOSTEL

B.K. Boman Behram Marg
Apollo Bandar, Colaba

☎ +91 22 2284 1824

www.salvationarmy.org

red_shield@vsnl.net

Dortoir : 500 Rs ; chambre double : 2 250 Rs ; double avec A/C à 2 798 Rs et 3 500 Rs pour la Super Deluxe. Taxes incluses, petit déjeuner et déjeuner compris. Wifi. Réservation conseillée.

Une auberge de jeunesse située à Colaba derrière le Taj Mahal Palace. Pratique et bon marché, c'est une adresse souvent complète. Le petit déjeuner est servi de 7h30 à 8h45 et le déjeuner de 12h30 à 14h. Les portes ferment à minuit et le check out est à 9h. À savoir : il s'agit d'une organisation religieuse qui prône des idées catholiques assez conservatrices.

■ YMCA

12 Nathalal Parekh Marg
Colaba

☎ +91 22 2202 0079

☎ +91 22 6154 0100

central@ymcabombay.com

Chambre double : 2 400 Rs, hors taxes (8,4%) ; lit en dortoir (pour clientèle exclusivement masculine) : 500 Rs. Carte de membre : 140 Rs. Petit déjeuner : 40 Rs.

La Young Men Christian's Association propose des chambres doubles climatisées avec la télévision câblée à petit prix à Colaba ! L'auberge est située dans une rue parallèle au Colaba Causeway. Vous devrez vous acquitter d'une cotisation valable 3 mois afin de pouvoir louer une chambre. Gymnasium à disposition.

Confort ou charme

■ ASCOT HOTEL

Cusrow Baug Colony
38 Garden Road

Colaba

☎ +91 22 6638 5566

www.ascototel.com

reservations@ascototel.com

Chambre double Superior : 6 350 Rs, Deluxe : 6 850 Rs, hors taxes (19 %). Petit déjeuner compris. Wifi.

Avec ses 27 jolies chambres, l'hôtel Ascot présente toutes les facilités et les commodités nécessaires pour un séjour confortable et abordable. Au cœur de Colaba, à moins de 2 km de toutes les principales curiosités du quartier... Toutes les chambres sont spacieuses et disposent de belles literies, d'un bureau, de la climatisation, de la télévision par satellite. Les plus chères ont en plus un lecteur DVD à disposition et un petit réfrigérateur. Un petit restaurant propose une cuisine variée, indienne et internationale. Service de conciergerie.

■ HOTEL SUBA PALACE

Battery Street

Apollo Bunder, Colaba

☎ +91 22 6251 6251

www.hotelsubapalace.com

info@hotelsubapalace.com

Proche de la Gateway of India

À partir de 4 950 Rs, taxes non incluses. Petit déjeuner compris. Wifi.

Voici un exemple type d'un petit hôtel qui s'est vraiment amélioré au fil des ans et qui est devenu la bonne affaire du quartier avec 49 chambres spacieuses et climatisées. Les chambres ont subi une métamorphose rafraîchissante ; pas uniquement un coup de peinture mais aussi le mobilier et les équipements. Des matelas épais, des TV à écran plasma, un double-vitrage. Restaurant à demeure.

■ MOTI HOTEL

10 Best Marg

Colaba

☎ +91 22 2202 5714

☎ +91 22 2202 1654

hotelmotiinternational@yahoo.co.in

Chambre double : 3 500 Rs, triple : 4 500 Rs. Taxes comprises. Petit déjeuner en supplément (150 Rs). Wifi.

Un petit hôtel jaune de style colonial d'une dizaine de chambres appartenant au sympathique Mr Raj. Les chambres sont sommaires mais spacieuses, et toutes possèdent la climatisation, la TV câblée, le Wifi, et un réfrigérateur rempli de bouteilles d'eau et de sodas (en supplément). Situé à proximité de la Porte de l'Inde, du Taj et de nombreux cafés et restaurants. Un excellent rapport qualité-prix et un accueil chaleureux.

■ SEA PALACE HOTEL

26 P.J. Ramchandani Marg
Colaba

☎ +91 22 6112 8000

☎ +91 22 2284 1828

www.seapalacehotel.net

reservation@seapalacehotel.com

Chambre simple : 4 500 Rs la standard, 6 750 Rs la Deluxe et 8 000 Rs la suite ; chambre double : 5 500 Rs la standard, 7 500 Rs la Deluxe et 10 000 Rs la suite. Tarifs hors taxes. Petit déjeuner compris. Wifi.

Un établissement qui vaut surtout pour son emplacement proche du Taj Mahal Palace et face à la mer d'Arabie. Les chambres sont confortables, surtout celles des catégories supérieures. Air conditionné, TV câblée, Wifi gratuit, réfrigérateur, journaux, carte de la ville... rien ne manque. Le Marina Upper Deck, le restaurant sur le toit, permet de profiter d'une vue superbe sur la baie. Le Ragga Bar & Kitchen, situé en extérieur, est également très agréable pour venir prendre un verre.

■ SEA GREEN HOTEL

145 Netaji Subhash Chandra Bose Road
Marine Drive

☎ +91 22 6633 6525

www.seagreenhotel.com

mail@seagreenhotel.com

Chambre simple : 4 200 Rs, double : 4 900 Rs, suite : 6 500 Rs, hors taxes. Wifi.

En plein cœur du collier de la reine, face à la mer d'Oman, là où tous les Mumbaikars viennent le soir, lors du coucher de soleil, prendre le frais. La vue est splendide ! Ce petit hôtel de style Art déco est une très bonne alternative pour ceux qui veulent profiter d'un emplacement idéal, à deux pas de la gare Churchgate, à 15 minutes à peine du centre de Colaba, de ses restaurants, parcs et cinémas. Les chambres sont grandes et propres, ont la climatisation, la télévision par satellite, une connexion Wifi, des salles de bains avec douche et un petit balcon. Le personnel est aux petits soins, jours et nuits, il y a toujours quelqu'un pour vous ouvrir la porte de l'ascenseur. Le petit déjeuner est servi en chambre avec les journaux du jour.

SEA PALACE HOTEL

*Un havre de paix
au cœur de Colaba*



+91 22 6112 8000

+91 22 2284 1828

www.seapalacehotel.net

reservation@seapalacehotel.com



Rencontre dans les rues de Mumbai.

■ REGENCY INN

Lansdowne House
18 M.B. Marg
Apollo Bunder, Colaba
☎ +91 22 2202 0292
www.regencyinn.co.in
customercare@regencyinn.co.in
Chambre standard : 4 000 Rs, Deluxe : 4 500 Rs, taxes comprises. Wifi à la réception et au restaurant.

Situé juste derrière le Taj Mahal Palace hotel, le Regency Inn occupe une partie d'un édifice du XIX^e siècle ayant appartenu à la famille Sassoon. Cet hôtel-boutique de 21 chambres a su préserver les lustres d'antan tout en intégrant des éléments modernes nécessaires au confort du voyageur du XXI^e siècle. Toutes les chambres sont climatisées et possèdent une salle de bain privative et la télévision câblée.

■ SEA GREEN SOUTH HOTEL

145 A Netaji Subhash Chandra Bose Road
Marine Drive
☎ +91 22 6633 6535
www.seagreensouth.com
mail@seagreensouth.com
Chambre à partir de 4 200 Rs pour une personne, et de 4 900 Rs pour deux, suite : 6 500 Rs, hors taxes. Wifi.

Mitoyen au Sea Green Hotel, cet hôtel propose des chambres dépourvues de charme mais propres et relativement spacieuses. Toutes sont équipées de la climatisation, de la TV câblée et d'un petit réfrigérateur. Certaines jouissent d'un balcon et d'une vue agréable sur Marine Drive. Bon rapport qualité-prix pour le quartier.

■ YWCA INTERNATIONAL CENTRE

18 Madame Cama Road
Colaba ☎ +91 22 6624 7222
www.ywcaic.info
ywcaic2014@gmail.in
En face de la National Art Gallery
31 chambres. Chambre simple : 2 678 Rs, double : 4 457 Rs, double Deluxe : 5 863 Rs, taxes comprises. Petit déjeuner et dîner compris. Frais d'adhésion 50 Rs. Réservation conseillée. Souvent complet, le Young Women's Christian Association était un bon lieu de séjour. Le personnel est toujours autant amical mais les tarifs se sont envolés ces derniers temps, à tel point qu'il est presque plus avantageux de louer une chambre dans un bel hôtel ! Wifi gratuit à la réception. Arrivée à 12h30 et départ à midi.

Luxe

■ ABODE

Lansdowne House, 1^{er} étage
Lansdowne Road
Apollo Bunder ☎ +91 80 8023 4066
abodeboutiquehotels.com
Proche du cinéma Regal
Chambres à partir de 4 500 Rs jusqu'à 12 000 Rs, taxes non comprises. Petit déjeuner compris. Wifi. Ce magnifique boutique-hôtel de 20 chambres, idéalement situé, a ouvert ses portes en 2013. L'atmosphère rétro de l'établissement est séduisante. Les chambres, extrêmement confortables et bien équipées, possèdent des meubles *vintage* restaurés et affichent une décoration minimaliste réussie. L'attention aux

détails et l'accueil personnalisé font de Abode un endroit à part. Café-bibliothèque sur place, et possibilité de joindre une salle de sport à proximité. Des visites de la ville sont également proposées. L'établissement est très prisé, mieux vaut réserver longtemps à l'avance.

■ HOTEL MARINE PLAZA

29 Netaji Subhash Chandra Bose Road
Marine Drive

☎ +91 22 2285 1212

www.hotelmariplaza.com

hmp@sarovarhotels.com

Proche de Nariman Point

Chambres à partir de 9 000 Rs, hors taxes. Petit déjeuner compris. Wifi.

Ce petit hôtel, il a tout d'un grand. Des chambres très bien équipées, des attentions très appréciables. Par exemple, vous trouverez chaque jour en rentrant, sur votre table basse, des pâtisseries, des chocolats et des fruits. Le hall est splendide, magnifié par une piscine sur le toit qui laisse entrer la lumière de façon spectaculaire. Un bain à remous, une salle de fitness, petite mais bien équipée. Les deux restaurants, dont un avec vue sur la baie, sont excellents et le pub, *so british*, un des plus courus de la ville. Le personnel, du portier avec sa grosse moustache et son turban, au directeur toujours présent pour vous faciliter la vie, est un sans-faute. L'un de nos coups de cœur !

■ TAJ MAHAL PALACE & TOWER

Gateway of India

Apollo Bunder

Colaba

☎ +91 22 5665 3366

www.tajhotels.com

tmhresv.bom@tajhotels.com

Chambre double à partir de 15 000 Rs hors saison, hors taxes, petit déjeuner compris. Offres spéciales disponibles sur le site Internet.

Situé sur le front de mer, cet édifice victorien fait face à la Gateway of India. L'hôtel préféré des célébrités et des grands chefs d'État depuis des décennies, il est plus qu'une institution, c'est un monument emblématique de la ville (il a été construit 21 ans avant la Porte de l'Inde !). Plutôt que la nouvelle tour, préférez le charme suranné de l'ancien bâtiment. Inutile de préciser que l'excellence en est le maître mot, et ce à tous les niveaux : chambres, service, restaurants, spa... Si vous voulez vous permettre une folie, c'est l'endroit rêvé. Les non-résidents peuvent avoir accès aux restaurants et aux boutiques, permettant de profiter pour un instant du luxe de l'endroit.

■ THE GORDON HOUSE

5 Battery Street

Apollo Bunder, Colaba

☎ +91 22 6124 5800

www.ghhotel.com

dutymanager@ghhotel.com

Chambre simple : 11 000 Rs, double : 12 000 Rs, suite Versailles : 20 000 Rs, hors taxes. Petit déjeuner compris. Wifi.

Ce boutique-hôtel n'est pas vraiment bon marché, mais il est idéalement situé, à quelques mètres à peine de la Porte de l'Inde, derrière le cinéma Regal. Trois styles de chambres, méditerranéenne, campagne et scandinave, décorées avec beaucoup de soins, sans fioritures. Si vous vous trouvez à Bombay en dehors des périodes touristiques, n'hésitez pas à négocier les tarifs.

■ THE OBEROI MUMBAI

Netaji Subhash Chandra Bose Road
Nariman Point

☎ +91 22 5632 5757

www.oberoihotels.com/hotels-in-mumbai/

reservations@oberoi-mumbai.com

À côté du Trident Hotel

Chambre double à partir de 12 750 Rs, hors taxes. Wifi.

L'un des hôtels les plus élégants du sud de Mumbai au cœur du quartier des affaires et financier de Mumbai. Les chambres bénéficient d'une vue splendide sur la baie. Spa, salle de fitness, restaurants, rien ne manque... cet établissement est une mini-ville ! Galerie commerçante très chic (et chère !) au rez-de-chaussée de l'hôtel.

■ TRIDENT NARIMAN POINT

Nariman Point

☎ +91 22 6632 4343

Chambre simple à partir de 18 500 Rs, double à partir de 20 000 Rs, hors taxes. Transfert de l'aéroport et petit déjeuner compris. Wifi.

Une des plus belles adresses de Mumbai, avec vue sur la baie à tous les étages. Les chambres sont splendides, avec parquet en chêne, meubles élégants, fauteuils en cuir, télévision grand écran. Le marbre est l'élément principal des salles de bains. Une envie de shopping ? Au rez-de-chaussée, plus de 200 boutiques luxueuses vous attendent. Parfums, vêtements à la mode, bijoux, tapis... Le restaurant Frangipani, qui sert des spécialités italiennes, ravira une clientèle exigeante. L'India Jones, l'autre restaurant de l'hôtel qui a notre préférence, propose des spécialités asiatiques succulentes.



Malabar Hill, Tardeo, Chowpatty

L'offre n'est pas encore très importante, mais elle se développe à grands pas. Le quartier est essentiellement tenu par la communauté parsie, un peu isolé comparé à Fort ou Colaba, plus «centraux» et mieux desservis par les transports.

■ HOTEL KEMPS CORNER

131 August Kranti Marg

Kemps Corner

☎ +91 22 2363 1995 / +91 22 2369 7028

www.hotelkempscorner.com

Chambre simple : 2 800 Rs, Deluxe à 3 400 Rs ; chambre double : 3 900 Rs, Deluxe à 3 799 Rs, hors taxes. Petit déjeuner compris. Wifi.

Sis dans le quartier des boutiques de vêtements de mode, l'hôtel combine pas mal d'avantages. Tout autour, des restaurants, des monuments, la plage de Chowpatty... Et les chambres, me direz-vous ? Elles sont assez neutres mais bien pensées, des tas d'armoires, la climatisation, la TV câblée, le Wifi, un bon matelas et, pour la suite, un petit réfrigérateur...

■ HOTEL ROYAL CASTLE

76 August Kranti Marg

Kemps Corner

☎ +91 22 2388 3888 / +91 22 2380 0800

www.hotelroyalcastle.in

Près de Gowalia Tank

Chambre simple : 2 300 Rs, Deluxe à 2 800 Rs ; chambre double : 2 700 Rs, Deluxe : 3 300 Rs, Super Deluxe : 3 700 Rs, hors taxes. Petit déjeuner compris. Wifi.

De l'extérieur, l'hôtel ne paye pas de mine. Il vous faudra grimper un escalier pour vous retrouver devant une porte qui, elle, en jette. Après, c'est la bonne surprise, à ce prix-là, on n'a pas trouvé mieux. Les chambres sont propres, du granit au sol et sur les murs, les salles de bains sont carrelées, la climatisation fonctionne bien, la TV est câblée, le Wifi... Les chambres standards sont un peu petites mais, pour les autres, rien à redire. Le personnel est très serviable, on peut même commander à manger à l'extérieur sans supplément de prix. Une vraie bonne adresse pour les petits budgets.

Byculla, Kamathipura, Mazagaon

Peu d'offres de logements dans ces quartiers difficiles d'accès en raison de nombreux embouteillages et d'une activité marchande incessante.

Parel, Worli, Mahalaxmi

Le quartier est en pleine mutation et nul doute que dans l'avenir l'offre hôtelière sera plus conséquente. En attendant, le Four Seasons se dresse déjà majestueusement, comme pour donner l'exemple au beau milieu de résidences de luxe et d'affaires, entouré de centres commerciaux et de boutiques à la mode.

■ FOUR SEASONS

114 Dr. E. Moses Marg
Worli

☎ +91 22 2481 8000

www.fourseasons.com/mumbai/

res.mumbai@fourseasons.com

Chambres à partir de 13 500 Rs, hors taxes. Transfert de l'aéroport et petit déjeuner compris. Wifi.

On repère de très loin cet élégant hôtel de verre qui, la nuit tombée, illumine le quartier d'affaires de Worli. Il est proche du High Street Phoenix mall. À l'intérieur, le luxe est partout, et cela commence dès le hall d'entrée. Ensuite, que dire si ce n'est que l'on est proche de la perfection. Les chambres sont splendides, les vues sur la baie, pour celles qui les proposent, à couper le souffle. L'architecture intérieure est composée des matériaux les plus nobles. Le mobilier, contemporain, se marie admirablement bien avec la touche d'exotisme, tapis et petits objets de déco, qui magnifient les lieux. Ajoutez à tout cet ensemble un spa sur plusieurs étages, une piscine en plein air, une salle de sport, deux restaurants, le San : Qi, asiatique, et le café Prato, italien, où l'on mange divinement bien. Et, cerise sur le gâteau, le superbe bar Aer, sur le toit d'un des points culminants de Mumbai, offre une vue absolument exceptionnelle sur la ville.

Juhu et Bandra

Le quartier des stars de Bollywood compte parmi les plus grands et les plus beaux hôtels de la ville. Toutes les grandes chaînes indiennes et internationales y sont représentées. Ce quartier est situé près des aéroports, élément à considérer si vous devez dormir à Mumbai pour attraper une correspondance...

■ JW MARRIOTT

Juhu Tara Road

Juhu

☎ +91 22 5693 3000

newsroom@marriott.com

Chambres à partir de 15 000 Rs, hors taxes. Petit déjeuner compris. Wifi.

La plage de Juhu en contrebas, l'aéroport international à 10 km, des stars de Bollywood qui y ont leurs habitudes. De l'extérieur, l'hôtel n'est pas aussi beau que d'autres 5-étoiles du même standing, mais, à l'intérieur, c'est une tout autre histoire. Les chambres sont élégantes et bien aménagées offrant une vue époustouflante sur la mer d'Arabie, les équipements sont de qualité, les restaurants, les piscines, le spa, la salle de fitness et la discothèque Enigma sont des tops que la belle société fréquente assidûment.

■ ANJALI HOMESTAY

New Bimla Apt
A/101 New Chakala Link Road
Charan Singh Colony, Andheri East
☎ +91 97 6987 2198

Autour de 900 Rs une place en dortoir selon la saison. Jusqu'à 1 600 Rs pour une chambre double et 2 800 Rs pour une chambre familiale composée de 5 lits.

C'est l'une des adresses les moins chères proches de l'aéroport. La clientèle est surtout constituée de *backpackers*, attendez-vous donc à ambiance décontractée et familiale. Concernant les prix, ce sont les moins chers de Mumbai pour se loger ! Cependant, on déconseille ce *homestay* si vous voulez visiter la ville pour plusieurs jours, car celui-ci est très éloigné des lieux culturels.

■ HOTEL GALAXY

Near Reliance Energy
113 Prabhat Colony, 2nd Rd
Santa Cruz East
☎ +91 22 6153 0530

www.hotelgalaxy.net
hotelgalaxy@hotmail.com
Chambres simples à 3 000, 5 000 (Executive) et 5 500 Rs (Superior), chambres doubles à 3 500, 6 000 et 6 500 Rs, hors taxes. Petit déjeuner compris.

L'hôtel est situé à Santa Cruz East, un quartier entre Bandra et Juhu, voilà déjà un bon point. Si vous avez une correspondance pour un vol, il se trouve à seulement 3 km de l'aéroport. Les chambres sont spacieuses, climatisées, avec TV par satellite et mini-bar. La réception est ouverte 24h/24. Et il y a même un restaurant !

■ IBIS MUMBAI AIRPORT

Near Domestic Airport
F77 Nehru Road / Western Express Highway
Vile Parle East
☎ +91 22 6716 7777
h6367-re@accor.com
Compter 5 500 Rs la double.

À 7 minutes de l'aéroport international et à 2 minutes de l'aéroport national, cet hôtel est idéal pour un départ ou une arrivée. Une navette (gratuite) est à votre disposition dans les deux

cas. Dirigé par un français, cet établissement de la chaîne Accor est doté de 159 chambres parfaitement insonorisées. Chacune dispose d'un lit double ou de 2 lits simples, avec matelas très confortable, d'un téléviseur à écran plat, d'un accès Wifi gratuit et d'un espace bureau. Au restaurant Spice, vous dégusterez une cuisine indienne ou internationale, tandis que le Bar Hub vous permettra de vous relaxer. Bonne ambiance, prestations de qualité, service rapide et courtois : excellent rapport qualité-prix.

■ THE LALIT MUMBAI

Sahar Elevated Airport Rd
Andheri East
☎ +91 22 6699 2222
www.thelalit.com/hotels-in-mumbai/
mumresv@theLalit.com

Proche de la station de métro Airport Road
Chambres doubles à partir de 9 000 Rs hors taxes, selon la saison.

Situé à 5 minutes de l'aéroport international (le transfert est offert si vous réservez à l'avance), l'ancien Intercontinental relooké par le groupe Lalit offre tout le confort que l'on attend d'un 5-étoiles, des chambres spacieuses, une restauration raffinée et un service irréprochable. Idéal si vous êtes en transit à Mumbai et que le confort vous est indispensable.

■ THE LEELA

Sahar
Andheri Kurla Road
Andheri East
☎ +91 22 6691 1234
www.theleela.com/locations/mumbai
reservations.mumbai@theleela.com

Proche de la station de métro Airport Road
Chambres à partir de 14 000 Rs, hors taxes. Petit déjeuner et transfert depuis et vers l'aéroport compris.

L'hôtel de luxe 5 étoiles s'intègre harmonieusement dans un paysage de jardins de onze hectares qui en font un havre de paix. Le centre-sud de Mumbai est à 25 km. Ce beau complexe propose l'un de meilleurs hébergements de Mumbai. Il offre 423 chambres et suites de luxe, un club de bien-être et de mise en forme avec une piscine, un court de squash, un terrain de golf.

■ SOFTEL MUMBAI BKC

C-57 Bandra Kurla Complex

Bandra East

☎ +91 22 6117 5001

☎ +91 22 6117 5000

www.accorhotels.com

h6451@sofitel.com

À partir de 10 000 Rs la chambre double, hors taxes.

Ce somptueux 5 étoiles est l'un des plus beaux de la ville. Situé à Bandra Est, il mêle la culture, la gastronomie et le design français à la riche tradition indienne. Dans un style Art nouveau, les 302 chambres et suites sont décorées luxueusement et offrent un confort sans égal. Plusieurs restaurants sont à votre disposition pour vous faire traverser un monde de parfums exquis (cuisine des poètes, des guerriers et végétarienne), ainsi que 2 bars haut de gamme, une piscine et un grand spa. Room-service 24h/24, location de salles de réunion ultra-modernes... Un *must* pour votre séjour dans cette capitale des affaires !

■ NOVOTEL MUMBAI JUHU BEACH

Balraj Sahani Marg

Juhu Beach ☎ +91 22 6693 4444

www.accorhotels.com

À partir de 12 500 Rs la chambre double, hors taxes.

Directement situé sur la plage de Juhu, face à la mer d'Arabie, ce splendide 5-étoile est idéal autant pour une clientèle de loisirs que d'affaires. Les chambres spacieuses, au design contemporain, et modulables sont baignées de lumière ! Elles disposent d'un service Wifi haut débit gratuit et d'un espace travail. Pour satisfaire les gourmets, quatre restaurants (face à la mer) proposent un choix varié de cuisine : régionale, internationale, chinoise et française. Pour vous détendre : un spa gratuit, une salle de sport et une grande piscine bordée de palmiers. Location de salles pour réunions, séminaires (à plus grande contient jusqu'à 1 000 personnes). Au bar, vous pourrez croiser des célébrités (Bollywood n'est pas loin) car l'endroit est réputé pour son coucher de soleil sur la plage. Près du cœur de la ville et des aéroports, cet hôtel a définitivement tout pour plaire !

SE RESTAURER

La plupart des restaurants ouvrent tous les jours, toute la journée et ferment aux alentours de minuit. Les tables des grands hôtels ont des services à l'occidentale, c'est-à-dire un à mi-journée et un autre en soirée. Le dimanche, les restaurants de la ville sont littéralement pris d'assaut par des familles entières, vêtues pour l'occasion. Les restaurants sont nombreux, adaptés à toutes les bourses et à tous les goûts. Toutes les régions indiennes sont représentées à Mumbai, d'est en ouest, du nord au sud, végétariennes ou non. La capitale économique du sous-continent s'est mise aussi à la cuisine internationale, notamment dans les grands hôtels et de façon magistrale. Les Indiens sont très friands de cuisine japonaise, chinoise ou italienne et la réputation de certains restaurants a franchi les frontières de l'Inde. Les meilleures tables se situent à Colaba, Fort, sur Marine Drive, à Malabar Hill et à Bandra. Mais ne passez pas à côté des snacks de Girgaon Chowpatty, spécialement les *bhel-puri*.

Fort, Churchgate, Kala Ghoda

Le quartier de Fort, autour du Horniman Circle et de la fontaine Flora, regorge de petits restaurants de cuisine parsie et indienne à découvrir. Au sud de Fort, vers Kala Ghoda, proche de la bourse de Bombay, se trouvent les établissements plus huppés. À l'est de Fort se trouve Ballard Estate, un quartier à l'architecture européenne qui possède quelques adresses intéressantes également. Le quartier de Churchgate Station

propose un éventail varié de cuisine indienne et européenne. Tout proche se trouve Marine Drive, une promenade de 4 kilomètres le long de la mer.

Sur le pouce

■ KALA GHODA CAFÉ

10 Ropewalk Lane

Kala Ghoda ☎ +91 22 2263 3866

☎ +91 98 3380 3418 — www.kgcafe.in

Ouvert tous les jours de 8h30 à 23h45.

Situé entre le restaurant Trishna et la synagogue, voici un sympathique petit café-galerie. Des œuvres d'art (peintures, photos...) sont exposées sur les murs de briques blanches. On y sert un excellent expresso issu de l'agriculture biologique, mais aussi petits déjeuners, snacks, salades, sandwiches et pâtisseries. L'établissement s'est récemment agrandi et bénéficie désormais d'une grande salle derrière le café. Ambiance cosy.

Bien et pas cher

■ APOORVA

K.P. Shethi Building

Syed Abdullah Brelvi Marg

Fort

☎ +91 22 3348 8071 / +91 22 2287 0335

Proche du Horniman Circle

Cuisine de la côte du Konkan, spécialités de poissons & de fruits de mer. Ouvert de 11h30 à 16h et de 18h à minuit. Compter environ 400 Rs par repas. Alcool, vin.

À un jet de pierre de Horniman Circle, l'Apoorva saura vous séduire avec ses plats originaires de la côte de Konkan. Du poisson, le *Tawa Surmai*, un beignet de poisson très croustillant, des fruits de mer, goûtez au *butter pepper garlic clams*, un régal, du poulpe, des gambas, et un crabe cuit dans un jus au beurre et à l'ail dont vous nous direz des nouvelles. Le restaurant a deux étages, la partie haute, basse de plafond, est climatisée et les prix sont plus élevés.

■ BALWAS'

Maker Bhavan 3
19 New Marine Lines
☎ +91 22 2205 8569
☎ +91 22 2205 1108

Derrière Churchgate
Cuisine du nord de l'Inde. Ouvert de 11h à 23h30. Compter 400 Rs pour un repas complet. Pas d'alcool.

Le Balwas est situé derrière Churchgate, proche de la station Marine Lines. Grande variété de plats : les *byrianis* de poulet tikka, ou de mouton sont particulièrement savoureux. Les produits de la mer sont aussi présents au menu, notamment le *Fish Tikka Masala* (curry de poisson grillé) ou un excellent *Jingha Masala* (curry de crevettes).

■ BRITANNIA & CO.

Wakefield House
11 Sprott Road
Ballard Estate
☎ +91 22 2261 5264

Cuisine persie, iranienne et indienne. Compter environ 450 Rs par repas. Ouvert du lundi au vendredi de midi à 16h, le samedi de 11h à 23h. Fermé le dimanche. Pas d'alcool, pas de CB.

Si vous ne connaissez pas la cuisine persie, il faut vous arrêter au vieux Britannia & Co, une institution de la ville. Les plats sont souvent une belle combinaison de riz avec du poulet (*Chicken Berry Pulao*), du mouton (*Mutton Berry Pulao*) du poisson, et des légumes (*Veg Dhanshak*), des épices comme la cannelle, le safran et des fruits secs. On y cuisine paraît-il le meilleur *Bombay Duck* (poisson séché) de la ville. La salle possède un charme suranné et le patron est fort sympathique. Un classique.

■ CAFÉ UNIVERSAL

299 Shahid Bhagat Singh Road
Ballard Estate
☎ +91 22 2261 3985

Cuisine persie, indienne et continentale. Repas pour 450 Rs environ. Alcools, cocktails, bières, vins. CB.

Un grand lieu aéré avec tables en bois, poutres apparentes et murs crème. Un charme certain

se dégage de cet établissement. On y sert aussi bien des plats tandooris que des burgers, des sizzlers... On peut également essayer un de leurs cocktails, ou accompagner son repas d'une bouteille de vin. Ambiance décontractée.

■ CHETANA

34K Dubash Marg
Kala Ghoda
☎ +91 22 2284 4968

www.chetana.com
chetana1946@chetana.com

Cuisine indienne végétarienne. Ouvert tous les jours de 12h30 à 23h30. Thalys à 459 Rs à 615 Rs pour le déjeuner, menu à la carte en sus le soir. Supplément de 20 % les dimanche et jours fériés. Alcool, bière.

Si vous avez une petite faim, passez votre chemin ! Vous avez ici le choix entre différents thalis : le Gujarati, le *Health* (santé) ou le Rajeshani (du Maharashtra), le Rajasthani ou le Classic Thali. Attention, il s'agit de véritables thalis où on dénombre pas moins de 20 mets (curry de chou-fleur, *chaat*, *dal*, *parotha*, desserts...), le tout à volonté ! Oubliez les plats à la carte disponibles le soir, l'adresse a établi sa réputation sur la qualité de ses thalis ! Si vous voulez goûter à l'authenticité, voici une adresse à retenir !

■ HOTEL DELUXE

10-A Pittha Street
Kala Ghoda
☎ +91 22 2283 6698

Cuisine du Kerala. Ouvert de 7h à minuit. Compter 250 Rs le repas.

Ce petit boui-boui comme on les aime est spécialisé dans l'authentique cuisine keralaise. Ce restaurant à un rapport qualité/prix imbattable. Excellent thali (végétarien ou au poisson) servi à l'heure du déjeuner. Idéal pour les grosses faims et les petits budgets.

■ IDEAL CORNER

12 Hornby View Gunbow Street (Rustom Sidhwa Marg)
Fort

☎ +91 22 2262 1930

Cuisine persie. Ouvert de 12h à 16h et de 19h à 22h, fermé le lundi. Compter 250 Rs pour un déjeuner. Pas d'alcool, pas de CB.

Dans la même rue que le Residency Hotel, au cœur de Fort, voici un petit café persi recommandé pour un déjeuner typique à petit prix. Les plats varient chaque jour de la semaine. Les spécialités persies sont disponibles toute la semaine. On peut également y prendre le petit déjeuner (omelette au fromage). Choix de jus frais (carotte, pastèque, orange...). Excellent rapport qualité-prix.

■ JIMMY BOY CAFE

Vikas Building

11 Bank Street

Près de Horniman Circle

☎ +91 22 2700 0880

Spécialités parsies. Ouvert de 11h à 23h. Repas pour 600 Rs environ. Sandwiches, pâtisseries. Pas d'alcool.

L'ex-Café India a toujours la même direction. Très bonne cuisine parsie à des prix raisonnables. Essayez le *Lagan no bhonu*, plat parsi traditionnel ressemblant au thali. Grand choix de plats à bas prix : les traditionnels *Dhankshak*, plat complet avec du riz brun, un *dal* et 2 brochettes : végétarien, au poulet ou au mouton. Mais aussi plats au poisson (*Saas Di Macchi*), brochettes végétariennes ou non (*Paneer Sheek kabab*, brochettes de fromage), différents currys (*Chicken Curry*), etc. Le Jimmy Boy Cafe est aussi un très bon endroit pour faire une pause gourmande : gâteaux, mousse au chocolat, brownie aux noix avec boule de glace vanille, thé vert...

■ MOCAMBO CAFÉ

23/A Sir Phirozshah Mehta Road

Fort

☎ +91 22 3312 6868

mocambocafe1960@gmail.com

Cuisine indienne et internationale. Compter environ 600 Rs par repas. Ouvert de 9h à 23h. Alcool, vin, bière pression.

Un petit café sympa à l'angle d'une rue au centre de Fort. Oubliez les penne arabiatta, les spécialités espagnoles ou françaises et concentrez-vous sur les plats parsis : biryani de mouton, de crevettes ou tout simplement végétarien. N'hésitez pas à jeter un œil aux spécialités du jour, notées sur les miroirs. On y sert de la bière pression ou en bouteille, et du vin.

■ SHER-E-PUNJAB

Near G.P.O.

264 Shahid Bhagat Singh Road

Fort

☎ +91 22 2265 9454

Derrière C.S.T.

Cuisine du Pendjab. Ouvert tous les jours de 12h à minuit. Comptez 500 Rs par repas. Alcool. Située à la lisière de Ballard Estate, proche de C.S.T. Station, voici une très bonne adresse pour goûter à la cuisine pendjabie. Les kebabs sont moelleux, les brochettes juteuses et les tandooris copieux. Fish Tikka, Tandoori Chicken, Chicken Biryani, Alu Palak (plat de pommes de terre et d'épinards), riz vapeur... et bien sûr les incontournables *Naan* (pains cuits au tandoor). Il y a deux adresses se faisant face : l'une sert de l'alcool, l'autre non.

Bonnes tables**■ 145 KALA GHODA**

145 M.G. Road

Kala Ghoda

☎ +91 22 4039 6632

Cuisine internationale. Ouvert de 12h à 1h30. Comptez environ 600 Rs pour un repas complet. Alcool, cocktails, bière, vin. CB.

Situé au 1^{er} étage, en face du Rhythm House, vous ne pourrez pas manquer ce restaurant branché fréquenté par une clientèle assez jeune ! La salle est décorée avec goût (le plafond constitue en soi une œuvre d'art avec ses multiples objets improbables assemblés) et on y dîne dans une ambiance lounge. C'est aussi un lieu parfait pour boire un verre (cocktails, bières) le soir, un DJ venant jouer une musique pointue tous les week-ends.

■ AKA BISTRO

121 Nagindas Master Road

Kala Ghoda

☎ +91 22 3371 6073

Cuisine internationale. Ouvert du lundi au samedi de 11h à 23h, le dimanche de 9h à 23h. Compter environ 500 Rs pour un repas. Pas d'alcool. Wifi. Ce bistro moderne possède une atmosphère à la fois chic et rétro. L'endroit est lumineux, la décoration réussie avec notamment un beau carrelage et des murs pastel. La carte propose des salades, des burgers, des pâtes, des snacks... Les plats sont préparés avec soin et délicatement présentés. Des groupes se produisent le dimanche. Recommandé.

■ ANKUR – THE COASTAL BISTRO

Meadows House

M.P Shetty Marg (Tamarind Lane)

Fort

☎ +91 22 2265 4194

ankurseafood@ankurseafood.in

Cuisine de la côte du Konkan, spécialités de poissons & de fruits de mer. Ouvert de midi à 15h et de 18h30 à 23h30. Compter 750 Rs par repas. Alcool, vin. Réservation conseillée. Ouverte en 1942, cette adresse est l'une des plus anciennes du quartier encore en activité. Ici les produits de la mer sont magnifiés, à essayer tout particulièrement si vous êtes un amateur de calamars, de gambas, de crabes, de homard... Essayez le *Mangalore Special Prawns*, un curry de crevettes relevé ou encore le curry de palourdes fraîches aux éclats de coco, *Maruvai Aajadina*. Les amateurs de viande pourront choisir entre les plats au poulet, comme le *Chicken Tikka Masala*, ou au mouton (*Rogan Josh*, le curry de mouton traditionnel du nord de l'Inde). Le resto ne paye pas de mine, mais on s'y sent bien et le personnel est aux petits soins.

■ BURMA BURMA

Kothari House
Allana Road
Kala Ghoda ☎ +91 22 6105 4592
burmaburma.in
burmaburma.fort@gmail.com
Cuisine birmane végétarienne. Ouvert de 12h à 15h et de 19h à 23h. Compter 700 Rs le repas. Réservation recommandée.

Ce très bel établissement est le point de rendez-vous de nombreux végétariens. Et pour cause, la carte est vaste et propose de nombreux petits plats sans viande aux noms très exotiques ! La salade de mangue crue est délicieuse et le barbecue végétarien mérite le détour. Cependant, la nourriture est très relevée !

■ KHYBER

145 Mahatma Gandhi Road
Kala Ghoda ☎ +91 22 4039 6666
www.khyberrestaurant.com
Cuisine du nord de l'Inde. Repas complet pour environ 1 300 Rs. Alcools, vins, bières. CB.
Le Khyber est un restaurant particulièrement populaire et apprécié aussi bien par les touristes que les locaux. Les plats cuits au *tandoor* (four traditionnel indien) sont particulièrement réussis, notamment le *Tandoori Chicken*. On y sert de l'alcool, des cocktails et du vin. Le décor est authentiquement indien, avec des fresques d'Anjolie Ela Menon, l'un des peintres les plus connus du pays. Réservation conseillée.

■ MAHESH

8-B Cawasji Patel Street
Fort ☎ +91 22 2287 0938
www.maheshlunchhome.com
Cuisine indienne de la côte sud et plus particulièrement de Mangalore. Compter 800 Rs par repas. Ouvert de midi à 15h30 et de 18h à 00h30. Alcools, bières, vins. CB.
Il y a déjà quatre Mahesh à Mumbai, un cinquième à Pune, c'est dire si on apprécie la cuisine de cette enseigne. Pour tout vous dire, la déco de celui de Fort n'est pas la plus réussie, sauf si on apprécie les aquariums. Mais c'est ici que l'aventure a commencé avec des recettes qui, au fil des ans, ont ravi des générations d'amateurs de poissons frits, comme le *Bombay Duck*, de homards, de gambas, de calamars, de crabe... exécutés dans les règles de l'art konkanien. La cuisine de Mangalore est relevée, et souvent cuisinée avec du lait de coco. Si vous voulez goûter à plusieurs spécialités, essayez le *Sea Food Platter*. Vous pouvez accompagner vos plats de poisson de *Neer Dosa*, une crêpe légère à la farine de riz, typique de la côte Malabare, et d'un *Raitha* de légumes ou d'ananas (préparation au yaourt), utilisé pour calmer le feu des épices.

■ MAMAGOTO

Surya Mahal Building
B Bharucha Marg
Kala Ghoda
☎ +91 22 3399 9610
www.mamagoto.in
info@mamagoto.in
Cuisine asiatique moderne. Ouvert tous les jours de 12h30 à 23h30. Repas pour environ 600 Rs. Alcool, bière, vin.
Curieux, on pousse la petite porte de ce restaurant : une salle sur deux étages richement décorée de tableaux pop japonais, des tentures au plafond, une atmosphère résolument moderne ! La carte propose des soupes, des currys thaïs, des nouilles, des woks... Le tout cuisiné sans MSG, le glutamate de sodium, un additif particulièrement dangereux pour la santé et très répandu dans les cuisines asiatiques. On y sert également des cocktails, du vin... A découvrir !

► **Autre adresse :** Gazebo house, 133 Hill Road, Bandra West. +91 22 2655 2600.

■ MOCKINGBIRD CAFE BAR

80 Veer Nariman Road
Churchgate
☎ +91 22 6022 6023
mockingbirdcafebar.com
contact@mockingbirdcafebar.com
En face du restaurant Gaylord
Cuisine internationale. Ouvert tous les jours de 9h à 0h30. Compter environ 800 Rs pour un repas.
Ouvert en 2017, ce café joue la carte de la modernité. Au menu, des spécialités italiennes, des burgers, des snacks, un bon café, des desserts... L'ambiance du lieu est particulièrement agréable et propice à la détente. L'endroit a d'ailleurs une bibliothèque et les serveurs vous conseilleront sûrement un livre ! Un lieu résolument européen, en plein cœur du quartier de Churchgate.

■ PIZZA BY THE BAY

Soona Mahal
143 Netaji Subhash Chandra Bose Road
Marine Drive
☎ +91 22 2284 3646
www.pizzabythebay.in
Cuisine italienne. Repas complet pour environ 900 Rs, pizzas de 405 Rs à 995 Rs. Alcool, bière, vin. CB.
Anciennement Not Just Jazz by The Bay, situé à l'angle de Marine Drive et de Veer Nariman Road. Depuis 1968, cet établissement tout blanc propose un grand choix de pizzas et de pâtes. Petit déjeuner, formule buffet au déjeuner. Salle climatisée et terrasse offrant une jolie vue sur la baie.

Glaces et autres produits surgelés

La chaîne du froid est très défaillante en Inde. Les congélateurs sont souvent en piteux état (cela n'est pas le cas dans les grands hôtels), et les camions réfrigérés sont très limites. Nous vous recommandons donc une extrême vigilance. Si un produit vous semble suspect, s'il est déformé, ne le consommez pas !

Luxe

■ KEBAB KORNER

Intercontinental Hotel
135 Marine Drive

☎ +91 22 3987 9865

Cuisine d'Inde du nord. Compter environ 2 500 Rs par repas. Alcool, CB.

Surplombant Marine Drive, installé au premier étage de l'hôtel Intercontinental, le Kebab Korner propose une cuisine subtile, aux saveurs délicates mais il faut bien l'avouer, très épicée. Le jeune chef Amij Bhardawj présente sur sa carte le meilleur des spécialités du nord de l'Inde. Les méthodes de cuissons sont traditionnelles, le résultat est spectaculaire. La salle est superbe mais relativement sombre. La vue sur la baie est splendide, surtout en soirée.

■ THE ORIENTAL BLOSSOM

Hotel Marine Plaza
29 Marine Drive

☎ +91 22 2285 1212

☎ +91 22 3015 0866

Cuisine chinoise. Compter 2 000 Rs par repas. Alcool, CB.

L'Oriental Blossom se cache derrière le Bay View, l'autre restaurant de l'hôtel Marine Plaza. Pas très grand, il ne bénéficie pas comme son voisin de la superbe vue sur Marine Drive. Le plaisir, on le prendra ailleurs, dans l'assiette, avec pour commencer des dim sum, une vingtaine de variétés, ou un bouillon de légumes, délicatement parfumé, accompagné de nouilles. Les plats qui suivront sont copieux et délicieux, principalement des recettes des provinces du Sichuan et de Canton. Il n'est pas rare que le chef lui-même vienne s'enquérir du bon déroulement de votre repas. Il se pourrait même qu'en plaisantant avec lui, il s'en retourne à ses fourneaux pour vous concocter un plat sur mesure...

■ TRISHNA

7 Rope Walk Ln

Kala Ghoda ☎ +91 22 2270 3213

www.trishna.co.in

Près de Rhythm House

Cuisine indienne. Ouvert de midi à 15h et de 18h30 à 01h15. Compter 1 400 Rs par repas. Alcool, bière, vin, CB.

Bien que l'on serve aussi des viandes, du mouton et du poulet, le Trishna est considéré comme l'un des meilleurs restaurants de poissons de la ville. La carte est impressionnante et vous aurez bien du mal à vous décider. Du poisson donc, grillé, cuit au *tandoor* (Pomfret entier), frit, en sauce, des spécialités de Goa, de Cochon, des homards, des crevettes (*King Prawn Green Masala*), du crabe royal poivré au beurre aillé... Le tout à accompagner d'une bouteille de vin blanc indien. La déco est un peu froide, les tables bien alignées, mais le service est rapide, professionnel. Les réservations sont fortement conseillées.

Colaba, Nariman Point, Cuffe Parade

Le quartier, très touristique, offre le plus grand éventail de la cuisine indienne et internationale. Les restaurants du Taj Mahal Palace sont parmi les plus réputés de la ville. Des enseignes occidentales, des restaurants haut de gamme, des cafés populaires, des petites adresses bon marché... vous trouverez certainement votre bonheur ici !

Sur le pouce

■ CAFE COFFEE DAY

Shahid Bhagat Singh Road

Apollo Bunder, Colaba ☎ +91 87 6799 3061

www.cafecoffeeday.com

Près du Regal Cinema

Café. Ouvert de 9h à 23h. CB.

C'est une franchise très répandue dans toute l'Inde qui propose expressos, cappuccinos, cafés glacés, jus de fruits et sodas, gâteaux au chocolat, quelques sandwiches et des samosas. L'ambiance est jeune, la musique un peu forte tout comme la climatisation, certains cafés possèdent une petite librairie. Il y en existe une quinzaine dans tout Mumbai. D'un point de vue pratique, ils possèdent souvent des toilettes propres, ce qui est à prendre en compte lors de longues balades...

■ INDIGO DELICATESSEN

Pheroze Building

5 Chhatrapati Shivaji Maharaj Marg

Apollo Bunder, Colaba

☎ +91 22 6655 1010

www.indigodeli.com

info@indigodeli.com

Cuisine internationale. Ouvert de 9h du matin à minuit. Repas complet environ 1 200 Rs. Alcool, vin, CB.

Une adresse souvent assaillie, surtout le week-end, mais si les prix y sont relativement élevés. On y sert de la cuisine italienne et française. L'Indigo Delicatessen est connu comme le loup blanc à Mumbai. Le pain y est de qualité, les gâteaux aussi. On peut y acheter également du fromage à la coupe et de la charcuterie italienne. Décor très simple, mais élégant.

► **Autre adresse** : 8 Fatima Villa, 29th Road, Pali Naka, Bandra, ☎ +91 22 2643 8100

Pause gourmande

■ BATEEL

CR2 Mall
Barrister Rajni Patel Marg
Nariman Point
☎ +91 22 6654 5338

Chocolaterie. Ouvert de 10h30 à 20h.

L'une des meilleures chocolateries de Mumbai. Si vous êtes gourmand(e) et que vous êtes fan de chocolat, attention, vous êtes en terrain piégé. Du chocolat partout, noir, au lait, au caramel, amère, à la menthe, fourré à la fraise, à la crème... L'autre spécialité de la boutique c'est les dattes, et là aussi, beaucoup de choix.

■ LA PATISSERIE

Taj Mahal Palace
B K Boman Behram Marg
Apollo Bunder
☎ +91 22 6665 3366

Salon de thé. Ouvert tous les jours de 9h à 20h30. Dégustation sur place. Wifi.

Des viennoiseries, du bon pain, des pâtisseries, mais aussi des sandwichs, des salades, de la viande et de la charcuterie de qualité, histoire de faire un break...

■ THEOBROMA

Cusrow Baug
Shahid Bhagat Singh Road
Colaba ☎ +91 70 4559 0013
theobroma.in

Salon de thé, pâtisserie. Ouvert de 8h à minuit. Theobroma propose de délicieux sandwichs, frais, consistants, des pains maison variés, des pâtisseries gourmandes, celles que les Indiens appellent « danish », des brownies, des cheesecakes, des œufs en chocolat à Pâques, des galettes des rois en janvier. On peut aussi y prendre le petit déjeuner. Theobroma veut dire « nourriture des dieux » en grec ; en fait elle a vécu en France quelque temps. Sans être chauvin, cela explique certaines choses...

► **Autre adresse** : Mehta Building, Plot No. 47, Nagindas Master Lane, Hutatma Chowk, Fort

Bien et pas cher

■ BADEMIYA SEEKH KEBAB STALL

Apollo Bunder
Tulloch Road
Colaba ☎ +91 22 2202 1447

Grillades et kebabs. Ouvert tous les jours de midi à 3h du matin. Compter 350 Rs pour un repas. Pas d'alcool.

Les grandes spécialités de cet établissement sont les brochettes et les kebabs. La brochette Chicken Tikka est un classique. On y sert également des plats complets à accompagner de riz vapeur. Tout est bon, mais nous vous conseillons tout particulièrement les Baida Roti, des pains indiens fourrés à l'œuf, au mouton ou au poulet, et bien épicés, cela va de soi. On peut s'attabler ou manger debout dans la rue.

► **Autre adresse** : Bademiya Fine Dine Restaurant, Botawala Building, Horniman Circle, Fort

Un restaurant historique

■ GAYLORD

Mayfair Building
79 Veer Nariman Road
Churchgate
☎ +91 22 2282 1259
gaylordrestaurantmumbai.com
gaylordr.restaurant@gmail.com

Cuisine indienne. Compter 900 Rs par repas. Alcool, bière, vin. CB.

Une adresse connue des gourmets ! Cet établissement ouvert depuis 1956, à quelques mètres du collier de perles (Marine Drive), régale depuis des décennies les amateurs de bonne cuisine indienne. Oubliez les plats occidentaux de la carte, et attardez-vous sur les nombreuses spécialités indiennes, toutes régions confondues. Essayez le *Goan Fish Curry* (curry relevé de poisson au lait de coco), le *Roast Lamb* (mouton rôti servi avec de la sauce à la menthe) ou encore le classique *Murg Tikka Masala* (curry de poulet cuit au tandoor). Le décor et le service d'un autre temps sont fort agréables.

Un endroit incontournable

■ CAFE MONDEGAR

Metro House
5-A Shahid Bhagat Singh Road
Apollo Bunder, Colaba
☎ +91 22 2202 0591

Cuisine internationale. Ouvert tous les jours de 7h30 à 0h15. Compter environ 750 Rs pour un repas. Bière, vin (au pichet et à la bouteille), CB.

Fondé en 1932, le Cafe Mondegar est l'un des cafés les plus anciens de la ville. Il était d'ailleurs le premier à posséder un jukebox à Bombay ! Il y en a d'ailleurs encore un en service, dans un coin de la salle, si le cœur vous en dit. Depuis 1990, les murs sont décorés par le fameux artiste goanais, Mario Miranda. Ses dessins représentant des scènes de vie sont célèbres dans tout le pays et vous n'y échapperez pas si vous passez à Goa. L'endroit est sympathique et on peut y manger à toute heure. Grand choix de snacks, de plats de tous les pays. Deux salles : l'une est climatisée, l'autre non. La jeunesse et les artistes de la ville s'y donnent rendez-vous ici pour papoter autour d'un café ou d'une bière.

Avis aux amateurs : des agents de Bollywood recrutent des figurants occidentaux à l'entrée du café (négociez bien votre salaire car ses agents ponctionnent un pourcentage très élevé sur cette rémunération journalière).

■ BAGDADI

Apollo Bunder
11 Tulloch Road
Colaba ☎ +91 22 2202 8027

Cuisine du nord de l'Inde et chinoise. Ouvert de 7h à 11h et de 12h à minuit. Compter 200 Rs pour un repas complet. Pas d'alcool.

Ce petit restaurant populaire sert une cuisine peu raffinée mais généreuse. Le *biryani* de poulet est bon. Grande variété de plats au mouton, poulet et poisson.

■ CAFE CHURCHILL

Shahid Bhagat Singh Road
Colaba Causeway ☎ +91 22 2204 2604

Cuisine internationale. Ouvert tous les jours de 11h à 23h30. Plats de 320 Rs à 395 Rs, compter environ 600 Rs pour un repas complet. Cartes de crédit non acceptées. Pas d'alcool.

Ce restaurant minuscule sert d'excellents repas continentaux. Leurs salades, leurs pâtes (penne, fettuccini ou spaghetti), beefsteaks, produits de la mer, servis avec des légumes et des pommes de terre et sandwiches sont très bons. Les desserts sont excellents. Ils font de bons petits déjeuners également. Les réservations ne sont pas exigées, mais vous devrez probablement attendre une table.

■ KAILASH PARBAT HINDU HOTEL

Narayan Building
5 1st Pasta lane
Colaba
☎ +91 22 2287 4823 / +91 22 2204 5281

Cuisine végétarienne indienne. Compter environ 350 Rs par repas. Ouvert de 11h à 23h. Pas d'alcool.

Deux établissements au même nom se font face, ils servent la même cuisine. Pour trois fois rien, vous vous régalez d'un *bhel puri*, d'un *samosa chaat* ou d'un *ragda pattice* en entrée, de *paneer* et de *biryani*, et en sucré, de *falooda* (une sorte de crème glacée liquide) ou de *gulab jamun*, dans son sirop de rose.

■ NEW MARTIN HOTEL

Glamour House
11 Strand Road
Colaba ☎ +92 22 2202 9606

Cuisine goanaise. Ouvert du lundi au samedi de 11h30 à 15h et de 18h30 à 21h30. Compter environ 250 Rs pour un repas.

Cela fait des années que Martin, le gérant de ce chaleureux restaurant, nourrit sa clientèle. Un gage de qualité qui se résume à une seule chose : des spécialités de l'État de Goa à un prix très abordable. La réputation de cet établissement vient aussi de son Fish curry qui est considéré par beaucoup comme l'un des meilleurs de la ville. Nous vous recommandons les délicieux plats non végétariens, Porc Vindaloo ou Sorpotel par exemple, qui sont la spécialité de Martin.

■ OLYMPIA COFFEE HOUSE

Rahim Mansion
1 Shahid Bhagat Singh Marg
Colaba ☎ +91 22 2202 1043
En face du Leopold Cafe

Cuisine indienne. Ouvert toute la journée. Compter 150 Rs par repas. Pas d'alcool.

Une adresse pleine de charme, surannée, l'un des rendez-vous préférés des *backpackers*, où l'on peut se sustenter avec des currys et des bryanis vraiment pas chers.

■ SAHAKARI BHANDAR

Nathalal Parikh Marg
Colaba

☎ +91 22 2282 5507

En face du cinéma Regal

Cuisine indienne végétarienne. Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Compter environ 175 Rs par repas.

Cette cantine végétarienne est très populaire ! L'un des meilleurs endroits à Colaba pour les petits budgets, mais pas que ! C'est l'occasion de goûter au Pav Bhaji (pain et masala de légumineuses), Bhel Puri et autre Masala Dosa. Jus de fruits frais disponibles.

Bonnes tables

■ CAFE BASILICO BISTRO & DELI

Sentinel House
N.A. Azmi Road

Colaba

☎ +91 22 3395 6155

www.cafebasilico.com

info@cafebasilico.com

Au sud du Taj Mahal Palace

Cuisine méditerranéenne. Ouvert tous les jours de 9h à minuit. Compter environ 800 Rs par repas. Vente de pain frais. Wifi, CB. Pas d'alcool.

Fréquenté par la jeunesse branchée de Colaba, le Basilico est un petit lieu calme où il fait bon prendre une pause, loin de l'agitation de la Porte de l'Inde toute proche. Décor en bois, ambiance zen, quelques tables séparées par une cloison-étagères, on y vient pour y manger un petit truc, cela va du sandwich à l'italienne à la tajine marocaine revisitée (aux légumes, au poulet, au mouton ou au poisson), du *mezze* libanais à la salade niçoise. On peut aussi se régaler d'une pâtisserie tout en sirotant un jus de fruit frais, un véritable espresso ou un fresh lime soda. Et comme le Wifi est gratuit, on peut s'y attarder une bonne partie de l'après-midi.

■ CAFE ROYAL

Indian Mercantile Mansion
166 Wellington Fountain

☎ +91 22 6514 0197

www.caferoyal.in

info@caferoyal.in

En face du cinéma Regal

Cuisine indienne et continentale. Ouvert tous les jours de 11h à 1h. Compter 800 Rs pour un repas. Alcool, vin. CB.

Le Cafe Royal est une institution à Bombay, et ce depuis 1919. Malheureusement, la cuisine qu'il propose de nos jours est bien fade. *Sizzlers*, burgers... L'endroit reste agréable pour faire une pause entre deux visites de musées.

■ DELHI DARBAR

Holland House

10/14 Shaheed Bhagat Singh Road

Colaba ☎ +91 22 2202 0235

www.delhi-darbar.com

enquiry@delhidarbar.ae

Proche du rond-point

Spécialités du nord de l'Inde. Ouvert tous les jours de 11h30 à minuit. Repas complet pour environ 700 Rs. Pas d'alcool, CB.

Voici un excellent endroit pour savourer des brochettes tandoori (Chicken Tikka, Reshmi Kabab, Malai Kabab, Fish Tikka) ou des plats traditionnels du nord de l'Inde. L'une des spécialités du lieu est le fameux Butter Chicken. Grand choix de plats végétariens, de poissons, crevettes, poulet, mouton... N'hésitez pas à demander au serveur si vous désirez vos plats peu épicés. La décoration du restaurant est sobre mais réussie. La cuisine est bonne, le service efficace et l'atmosphère très agréable.

■ LEOPOLD CAFE AND BAR

Shahid Bhagat Singh Road
Colaba

☎ +91 22 2282 8185

www.leopoldcafe.com

leopoldcafe@gmail.com

En face de la Police Station

Cuisine internationale. Ouvert tous les jours de 7h30 à minuit. Compter environ 800 Rs par repas. Alcool, bière, CB.

Fondé en 1871, c'est l'antre le plus accueillant pour qui arrive dans la ville. De discrets vitraux parsis rappellent l'identité du lieu. Cuisine chinoise, continentale et indienne. Jus de fruits frais à n'importe quelle heure du jour. De nombreux clients s'attablent pour une bière pression bien fraîche malgré des tarifs prohibitifs... De plus, le service est très nonchalant, pour ne pas dire plus. Le Leopold table plus sur sa notoriété que sur la qualité de sa cuisine.

■ LING'S PAVILLON

Apollo Bunder

19/21 Mahakavi Bhushan Marg

Colaba ☎ +91 22 2285 0024

Derrière le cinéma Regal

Cuisine chinoise, ouvert tous les jours. Ouvert tous les jours de midi à 23h. Compter 800 Rs par repas. Alcool, vin. CB.

On entre dans ce restaurant chinois, tout proche du cinéma Regal, par une porte en forme de lune, puis on se retrouve sur une sorte de pont, qui surplombe une salle bien garnie. Il y a en fait plusieurs niveaux, certains sont des balcons, mais toutes les tables sont occupées, la plupart par des touristes chinois, ce qui témoigne de la popularité du restaurant et des plats qui y sont concoctés.

En voici quelques-uns, qui font l'unanimité : le *stewed chicken with fish maws*, du poulet mijoté dans une sauce poisson, le *Ling's veg stew pot*, un plat de légumes vapeur avec du tofu et des champignons shiitake... Pour le dessert, nous vous déconseillons la surprise du chef, elle n'est pas toujours à la hauteur du repas. Petit point noir au sujet du service.

■ SUZETTE

Atlanta Building
Nariman Point ☎ +91 22 2288 0055
www.suzette.in

Crêperie française. Ouvert tous les jours de 9h à 23h. Compter 600 Rs pour un repas. Pas d'alcool. Une véritable crêperie française au cœur de Bombay ! Une adresse cosy, créée en avril 2011 par trois *Frenchies*. Crêpes donc, mais aussi salades, omelettes, brunchs, véritable arabica... On peut également composer soi-même sa recette de crêpe ou de salade. L'établissement est petit et bien caché, n'hésitez pas à demander aux locaux qui connaissent l'endroit ! Un second établissement se trouve dans le quartier à la mode de Pali Naka, à Bandra.

► **Autre adresse** : St. John's St, en face du Gold Gym, Pali Naka, Bandra, ☎ +91 22 2641 1431

■ WOODSIDE INN

Indian Mercantile Mansion
Wodehouse Road
Opp. Regal Cinema
☎ +91 22 2202 5525 / +91 22 3015 1726
Cuisine italienne. Ouvert tous les jours de 10h à 1h. Compter 1 000 Rs par repas. Alcool, vin, wi-fi. CB. Situé en face du cinéma Regal, voici un bon restaurant transalpin dans un décor très cosy. On y sert de très bonnes pizzas et des plats italiens qui tiennent la route. Pour les amateurs de viande, on y sert un filet mignon tout à fait correct. Possibilité de petit déjeuner également. L'endroit fait également office de pub, on peut donc y boire une bière bien fraîche, un cocktail, ou un verre de vin.

Luxe

■ FRANGIPANI

Trident Hotel
Nariman Point
☎ +91 22 3395 1541
Cuisine méditerranéenne. Ouvert de 12h30 à 15h et de 19h30 à 23h. Compter 2 000 Rs par personne. Alcool, vin, CB. Réservation conseillée. Ce restaurant sert de la cuisine occidentale, d'inspiration italienne, et indienne dans un décor spacieux et raffiné. Pris pour les déjeuners d'affaires, le buffet du midi vaut cependant le détour avec une abondance de choix et des desserts succulents.

■ GOLDEN DRAGON

Taj Mahal Palace Hotel
Apollo Bunder, Colaba
☎ +91 22 6665 3366
Cuisine chinoise. Ouvert de 12h30 à 14h30 et de 19h à 23h30. Compter 3 000 Rs par repas. Alcool, CB.

Il y a à Mumbai un avant et un après Golden Dragon. Avant, la cuisine chinoise ne ressemblait pas à grand-chose, un ersatz de cuisine cantonaise à la mode indienne. Depuis, la cuisine Sichuan du Golden a fait des émules et pour certains même de véritables concurrents. Toutefois, pour la qualité des plats, pour la finesse et l'équilibre des saveurs, pour la beauté des lieux, pour la délicatesse du service, le Golden Dragon est assurément au zénith de ce qui se fait de mieux en cuisine chinoise dans la ville, avec le fameux Hakkasan.

■ INDIGO

4 Mandlik Road
Colaba
☎ +91 22 6636 8984
www.foodindigo.com
info@foodindigo.com
Cuisine contemporaine indienne, française et italienne. Ouvert tous les jours de 12h à 15h30 et de 18h à 1h30. Repas pour environ 2 250 Rs. Alcool, bière, vin, cave à cigares. CB.

Ce restaurant chic est situé dans une demeure du début du XX^e siècle. Eclairage tamisé, terrasse à ciel ouvert à l'étage, cave à cigares... Si vous voulez vous faire plaisir en côtoyant le gratin de la société indienne, c'est le lieu qu'il vous faut : foie gras, homard et son risotto, bœuf au poivre... Le menu propose des plats plus alléchants les uns que les autres. Les végétariens ne sont pas lésés avec un grand choix d'entrées et de plats. La carte des vins est à la hauteur de l'attente suscitée avec des vins en provenance de France, d'Inde, d'Italie, d'Australie... Pour patienter, vous pourrez également choisir parmi l'un des nombreux cocktails maison. Une adresse haut de gamme.

■ KONKAN CAFÉ

Vivanta by Taj President
90 G D Somani Road
Cuffe Parade
☎ +91 22 6665 0978
☎ +91 22 6665 0808
Cuisine de la côte du Konkan, spécialités de poissons & fruits de mer. Ouvert tous les jours midi et soir. Compter environ 2 000 Rs par repas. Alcool, vin. Wifi. Le Konkani, c'est la côte ouest de l'Inde qui va du sud du Karnataka jusqu'au Maharashtra en passant par Goa. Les spécialités sont donc des

recettes côtières, avec pas mal de poissons au menu. Le décor du restaurant est inspiré des fastes de Mangalore et les assiettes sont en argent. Pour le déjeuner, un somptueux *thali* maison, le *konkan café thali*. Pour le dîner, nous vous recommandons particulièrement le *meen pollichathu* (poisson cuit dans une feuille de bananier), des crevettes à l'ail épicées (*techyacha jingha*) ou le *malvani chicken curry*, un poulet au curry jaune. En dessert, la crème glacée faite maison. Le *feni*, la liqueur goanaise au goût de noix de coco, est assurément la digestif idéal pour terminer votre repas.

■ PA PA YA

Hotel Diplomat
24-26 B.K.Boman Behram Marg
Apollo Bunder, Colaba
☎ +91 84 5101 1175
☎ +91 22 2204 4441
www.gopapaya.co.in
papaya.lp@massiverestaurants.com
Derrière le Taj Mahal Palace Hotel
Cuisine asiatique moderne. Ouvert tous les jours de 12h à 1h. Compter environ 1 200 Rs pour un repas. Alcool, vin. Réservation recommandée.

Un tout nouvel établissement moderne-chic fréquenté par la jeunesse dorée de Bombay, proposant une cuisine asiatique fusion dernier cri. Les plats sont superbement élaborés et semblent avoir été créés pour Instagram. Cette nouvelle cuisine a ses partisans et ses détracteurs, mais force est de constater que c'est divinement bon ! L'ensemble est malgré tout un peu pompeux et les plats, comme on peut s'y attendre, ne sont pas copieux. Pour les curieux et les *foodies*.

■ SOUK

Taj Mahal Palace Hotel
Apollo Bunder, Colaba
☎ +91 22 6665 3366
Cuisine d'Afrique du nord et du Proche-Orient. Compter 2 500 Rs par repas. Alcool, cave à vins. CB.

La vue est superbe mais le décor n'y est pas. Malgré tout, le Taj truste les premières places, quelle que soit la cuisine à laquelle il s'attaque. Sous l'impulsion de son maître à cuisiner, le restaurant Souk décline une cuisine orientale parsemée de touches méditerranéennes occidentales. Et, là encore, il fait mouche. Les tajines sont divins, les kebabs d'agneau en pita aussi bon qu'à Casa, les pastillas, croustillantes à souhaits... Pour finir en beauté, nous vous conseillons la glace au parfum de pétales de roses et un thé à la menthe.

Malabar Hill, Tardeo, Chowpatty

Les meilleures tables du Bengale et du Gujarat se trouvent dans les quartiers de Tardeo et Malabar Hill. Et les meilleurs *bhel puri*, à Girgaum Chowpatty !

Pause gourmande

■ APSARA ICE CREAMS

75 Walkeshwar Road
Malabar Hill ☎ +91 22 2361 7410
apsaraicecreams.com
info@apsaraicecreams.com
Glaces, snacks. Ouvert tous les jours de 11h à 23h.

Un bon glacier proche de Chowpatty, avec une grande variété de parfums, certains sans sucre ajouté. Cette enseigne est très fréquentée par des touristes occidentaux.

■ BACHELOR'S JUICE HOUSE

Sattar Sea View
45 Dr N A. Purandare Marg
Girgaum Chowpatty ☎ +91 22 2368 1408
Ouvert de 11h à minuit. Jus de fruits frais, glaces, milkshakes, snacks.

À quelques mètres de la plage, quand il fait bien chaud, qu'il est agréable de siroter un petit milkshake au chocolat. Rassurez-vous, il y en a aussi à la mangue, à la banane, à la papaye, au litchi... Et si vous avez une petite faim, des snacks, sandwiches ou pizzas que vous accompagnerez d'un délicieux et très rafraîchissant jus de fruits sont à la vente jusqu'à très tard dans la nuit.

■ KYANI & CO

Jer Mahal Estate
657 Jagannath Shanker Seth Road
Marine Lines ☎ +91 22 30150864
En face du cinéma Metro
Café persi, pâtisseries. Ouvert de 7h à 20h30. Pas d'alcool.

Dans cet ancien café, on grignote une pâtisserie persie tout en sirotant un café iranien. Et on se laisse bercer par le décor vintage et l'atmosphère paisible qui se dégage de ce lieu. Sandwichs, snacks et plats disponibles.

■ PARIS BAKERY

Our Lady Of Dolours Church Lane
278 Dr Cawasji Hormusji Street
Marine Lines ☎ +91 22 2208 6619
Café persi & pâtisserie. Ouvert tous les jours de 9h à 14h, et de 16h30 à 22h.

Paris Bakery est situé dans une rue derrière l'église Our Lady Of Dolours. Le lieu est un brin suranné, c'est ce qui en fait tout son charme. Les biscuits et les macarons sont très bons, les spécialités salées sont réputées et très appréciées des Mumbaikars.

Bien et pas cher**■ CAFE IDEAL**

Fulshan Nivas

5 Dr. Purandare Marg

Chowpatty

☎ +91 22 2363 0943

Cuisine internationale végétarienne. Ouvert tous les jours de 8h30 à 23h30. Pizzas, burgers, enchiladas, sizzlers. Alcool, bière. Pas de CB.

Situé juste en face de Chowpatty, sur Marine Drive, ce petit établissement sans prétention est le lieu idéal pour faire une pause, grignoter un morceau et se désaltérer avec une bière bien fraîche. Et pourquoi pas goûter à la spécialité du lieu, le café iranien. L'ambiance est détendue, un juke-box joue des classiques rock des années 80 et la TV diffuse des événements sportifs, majoritairement les matchs de cricket.

■ SWATI SNACKS

Karai Estate

248 Javji Dadaji Marg

Tardeo

☎ +91 22 6580 8406

www.swatisnacks.com/restaurants/mumbai

Proche de la station Grant Road, en face du Bhatia Hospital

Cuisine indienne végétarienne, Mumbai Street Food. Ouvert tous les jours de 11h30 à 22h30. Compter environ 350 Rs pour un repas. Pas d'alcool.

De très bon *thalis* et de super Mysore dosas, Pav Bhaji et *Vada Pav*, que l'on accompagnera d'un jus de canne à sucre fraîchement pressé.

Bonnes tables**■ ASIAN STREET KITCHEN**

Dev Prakash Building

35 N.A. Purandare Marg

Chowpatty

☎ +91 22 2236 3624

Cuisine asiatique végétarienne. Ouvert tous les jours de midi à 15h45 et de 18h30 à 23h30. Repas complet pour environ 600 Rs. Pas d'alcool, CB.

Un tout nouvel établissement en face de Chowpatty. On y propose une cuisine asiatique de qualité. Formule déjeuner : une soupe ou une salade ou une entrée, un curry au choix et une boisson. La carte propose des classiques : soupe miso, Pad Thai, Nasi Goreng, pour en citer quelques-uns. C'est très bon, copieux et vous pouvez demander vos plats peu ou très

épicés. Pour s'installer, on a le choix entre une grande salle climatisée ou une petite terrasse fort agréable.

■ CANTO CAFE & BAR

Opera House

534 SVP Road

Charni Road ☎ +91 22 3015 1537

Dans la rue qui monte à partir de Ideal Cafe Cuisine internationale, bar. Ouvert tous les jours de 12h à 1h30. Compter environ 800 Rs pour un repas. Alcool. Wifi.

Un nouveau café, chic et aéré, proposant une cuisine variée et de qualité. La décoration moderne d'inspiration européenne est élégante, et des grandes fenêtres confèrent à la salle une luminosité appréciable. Le menu propose des spécialités italiennes, méditerranéennes et mexicaines. L'endroit est paisible en journée, idéal pour faire une pause entre les visites. Le soir le bar s'anime, notamment les samedis quand le Canto accueille un DJ jouant les tubes de Bollywood, de 22h30 à 1h30.

■ OH ! CALCUTTA

Rosewood Hotel

99C Tulsiwadi RTO Road

Lokhandwala, Tardeo

☎ +91 22 2353 9114

Cuisine du Bengale. Ouvert tous les jours de 12h30 à 15h30 et de 19h30 à 23h30. Compter 700 Rs par repas. Alcool, CB.

Les amateurs de cuisine du Bengale se donnent rendez-vous dans cet établissement. De la musique douce en fond sonore, une lumière tamisée et c'est parti pour un repas qui recèle des recettes séculaires. Au menu, le poisson hilsa cuit à la vapeur, mariné avec de la crème de moutarde, du mouton Rezala, grillé sauce épicée. Les plats végétariens sont nombreux et tout aussi bons. La soupe de chou-fleur à la moutarde et à la noix de coco est, paraît-il, un *must*...

Byculla, Kamathipura, Mazagaon

Ces quartiers possèdent peu de restaurants de grande qualité. Cependant vous trouverez plein d'établissements bon marché servant de la cuisine indienne traditionnelle, notamment ceux de la communauté musulmane.

Parel, Worli, Mahalaxmi

Le quartier offre un panel très intéressant de toutes les cuisines indiennes et internationales, notamment dans les *malls*.

Pause gourmande

■ BRIJWASI SWEETS

Kangra Bhavan
232 Dr. Annie Besant Road
Worli ☎ +91 22 2493 5927
www.brijwasi.in
info@brijwasi.in
En face du Podar Hospital
Pâtisserie. Ouvert tous les jours de 11h à 23h.
On parle souvent d'institution et ce terme est bien souvent galvaudé. En tout cas, cet adjectif sied comme un gant à Brijwasi Sweets. Créé en 1946, la réputation de cette entreprise n'a jamais été remise en question. Pour vous en rendre compte, il n'y a qu'à faire un petit tour dans une des boutiques et s'apercevoir de l'effervescence qui règne autour des vitrines. Les nombreuses pâtisseries indiennes qui y sont exposées, *Jalebi, Kaju Katli, Rosagulla, Gulab Jamun, Burfi...* rivalisent d'ingrédients et de couleurs. Impossible de tout vous décrire. Le mieux, c'est de succomber à la tentation, mais attention, ces pâtisseries sont très sucrées.

■ CITY BAKERY

Naka Corner
204 Dr. Annie Besant Road
Worli ☎ +91 22 2493 1215
Pâtisserie. Gâteaux, snacks. 190 Rs le kilo de khari dough.
Les pains au chocolat sont super bons. Néanmoins, la spécialité du magasin reste indienne, le *khari dough*.

■ HÄAGEN DAZS

High Street Phoenix
Senapati Bapat Marg
Lower Parel
☎ +91 22 4347 4449
Glacier.
Depuis l'ouverture du premier magasin en 1976 à New York, cette entreprise est aujourd'hui présente dans le monde entier et bien évidemment à Mumbai. Friends de glace au lait, les Indiens ont naturellement été conquis par la marque. Si le magasin phare se trouve dans le Mall Oberoi, celui de High Street Phoenix est tout aussi bien achalandé.

Bien et pas cher

■ CAFE MADRAS

King's Circle
38-B Bhaudaji Road
Matunga East
☎ +91 22 2401 4419
Proche de la station Matunga Road
Cuisine végétarienne du Tamil Nadu. Ouvert tous les jours de 7h à 14h30 et de 16h à 22h30. Compter 150 Rs par repas.

Le Cafe Madras, comme son nom l'indique, sert une cuisine du Tamil Nadu authentique. Le premier avantage dans cette gargote bien tenue, c'est que l'on ne regarde pas les prix. Les tables sont toujours pleines, c'est un signe qui rassure et qui ne trompe pas en Inde. Le deuxième avantage, c'est que c'est bon, sans chichis, authentique, épice, copieux. Le *masala dosa* est fantastique. Et, troisième avantage, on se fait un tas d'amis. Bref, un lieu devenu incontournable au fil des ans.

Bonnes tables

■ ASIA KITCHEN BY MAINLAND CHINA

High Street Phoenix
Senapati Bapat Marg
Palladium Level 3, Lower Parel
☎ +91 22 2496 4252 / +91 22 3949 1234
Cuisine asiatique. Ouvert tous les jours de 12h à 15h et de 19h30 à 23h. Compter environ 1 000 Rs par repas. Alcool.
À la carte de la très bonne cuisine asiatique. Laquelle ? Vietnamiennne, thaïlandaise, chinoise, birmane, japonaise, coréenne et indonésienne. À vous de choisir !

■ BOMBAY BRASSERIE

Lotus Cinema Building
Villa 12-A Dr. Annie Besant Road
Worli
☎ +91 22 2493 3321
☎ +91 22 3015 1710
www.bombaybrasserie.in
marketing@bombay-brasserie.in
En face du Nehru Centre
Cuisine indienne moderne. Ouvert tous les jours de 12h à 1h. Compter environ 800 Rs pour un repas. Alcools. Wifi.
Un tout nouvel établissement qui propose une cuisine indienne revisitée dans un cadre élégant et moderne. Il fait bon s'attarder sur la terrasse couverte, assis confortablement. Le soir on peut également venir y boire un verre entre amis. Le dernier lieu en vogue à Worli.

■ CROSSROADS MALL HAJI ALI FOOD COURT

Haji Ali
28 Pandit Malviya Road
Mahalaxmi
☎ +91 22 6671 0380
Restauration rapide : pizzas, burgers, sandwiches, kebabs, etc. Nombreuses enseignes présentes.
En face du temple de Mahalaxmi et du Haji Ali Dargah. Un Food court dans un des plus grands centres commerciaux de Mumbai, qui sert une variété convenable d'en-cas et de fast food de tous horizons. Idéal pour faire une pause gourmande dans cette grande galerie climatisée.

■ DIVA MAHARASHTRACHA

Shivaji Park
TH Kataria Marg
Mahim

☎ +91 22 2445 4433 / +91 22 2446 8262

Près du Shivaji Park

Cuisine du Maharashtra et de Goa. Ouvert tous les jours de 12h à 16h et de 19h à minuit. Compter 800 Rs par repas. Alcool.

Un petit restaurant qui vaut le détour si vous visitez le parc Shivaji. Beaucoup de plats à base de noix de coco, comme ce curry de mouton absolument parfait (*Chettinad Mutton*), une variété de produits de la mer conséquente, et un choix important de desserts (*Brownie with ice cream*).

■ GOA PORTUGUESA

Mili Building
TH Kataria Road
Mahim West ☎ +91 22 2444 0202

www.goaportuguesa.com

info@culturecurry.com

Proche du Shivaji Park

Cuisine goanaise, spécialités de poissons & de fruits de mer. Ouvert tous les jours de 12h à 15h30 et de 19h à minuit. Compter 800 Rs par personne. Alcool, Wifi.

Le décor de la salle se veut tropical, on repassera. La cuisine par contre est typique de l'État de Goa, et là on est dans le vrai. Les recettes de poissons, de gambas mais aussi végétariennes que vous trouverez dans vos assiettes sont tout simplement délicieuses. N'hésitez pas non plus à goûter aux fameux Chicken Xacuti, un plat de poulet relevé typique de la région goanaise. Des groupes se produisent de temps à autre. Recommandé.

Un lieu historique

■ HAJI ALI JUICE CENTRE

Vatsalabai Desai Chowk
Mahalaxmi

Situé à l'entrée du Haji Ali Dargah

Jus de fruits, snacks.

Ouvert en 1937, Haji Ali se considère comme le tout premier fast-food de Bombay. Bien évidemment, le lieu a beaucoup changé et aujourd'hui la boutique est devenue une véritable adresse de référence. On y mange des clubs sandwiches, des hamburgers végétariens, des pizzas, mais la grande spécialité, ce sont les jus de fruits. Frais, à boire sans modération, on se les arrache. Les plus demandés sont les jus de pastèques, de mangues, de kiwi. Les tarifs des jus de fruits sont en revanche trop élevés (entre 2 et 4 fois plus cher qu'ailleurs !).

Luxe

■ KEBABS & KURRIES

ITC Grand Central
287 Dr Babasaheb Ambedkar Road
Lower Parel

☎ +91 22 2410 1010

+91 22 4017 5110

Cuisine nord-indienne, spécialités de Lucknow, d'Hyderabad et mogholes. Compter environ 1 800 Rs par personne. Ouvert tous les jours de 12h30 à 14h45 et de 19h30 à 23h45. Alcool, CB, Wifi.

Le restaurant de l'hôtel 5-étoiles ITC Grand Central vous comblera à n'en pas douter. Les spécialités mogholes, du Pendjab et d'Hyderabad – végétariennes ou non – mettront vos papilles en extase. Les plats se partagent, ils sont très copieux. Déco splendide, colonnes en pierre, plafond en bois et personnel aux petits soins. Tous les ingrédients d'une bonne table sont réunis !

Juhu et Bandra

Les quartiers de Juhu et de Bandra possèdent des restaurants de haute qualité, fréquentés par les stars de Bollywood et toute la jeunesse dorée de Bombay. À Bandra le quartier de Pali Naka est un *must*. Les restaurants des grands hôtels, pour la plupart, sont de très grande qualité et le choix y est varié.

Pause gourmande

■ AMERICAN EXPRESS BAKERY

Villa Sushma, Opposite Holy Family Hospital
Hill Road

Branda West

☎ +91 22 2642 2857

Pâtisserie. Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h30.

Cette boulangerie-pâtisserie presque centenaire attire toujours autant les gourmands de Branda et d'ailleurs.

■ NATURAL ICE CREAM OF JUHU SCHEME

Near Club Millenium, JVPD Scheme
Gulmohar Road

Juhu

☎ +91 22 2620 6053

www.naturalicecreams.in

info@naturalicecreams.in

Glacier. Ouvert tous les jours de 12h30 à 14h45 et de 19h30 à 23h45.

Au milieu des grandes marques américaines, cette entreprise indienne créée en 1984 tente de se frayer une place. Les produits sont exclusivement indiens. Le résultat est très satisfaisant.

■ THE GOURMET STORE

The Grand Hyatt Mumbai
Western Express Highway
Santacruz East

☎ +91 22 6676 1149 / +91 70 4595 0135
gourmetstore.ghmumbai@hyatt.com
Pâtisserie, épicerie fine. Ouvert de 7h à 21h.
Situé au rez-de-chaussée de l'hôtel, la boutique Gourmet est un passage obligatoire pour les petites envies gourmandes. Des pâtisseries succulentes, des biscuits, des smoothies, des milkshakes, des thés, des cafés... Certains de ces produits sont sans sucre. Pour les faims un peu plus conséquentes, des sandwiches, des salades, de la charcuterie, du fromage.

Bien et pas cher

■ HIGHWAY GOMANTAK

Proche de Bandra station, derrière le Apna Bazar

44/2179 Gandhi Nagar
Bandra East

☎ +91 22 2643 2472
www.highwaygomantak.com
Cuisine goanaise. Déjeuners de thali et de fruits de mer de 11h30 à 15h et de 19h à 22h. Compter 250 Rs par personne. Pas d'alcool.
Un endroit sans prétention servant d'excellentes spécialités goanaises de poissons & de fruits de mer. Très bon thali à l'heure du déjeuner. Ne manquez pas non plus le crabe, les huîtres, et les plats de maquereau.

Bonnes tables

■ MAHESH LUNCH HOME

King's Apartement
Juhu Tara Road
Juhu

☎ +91 22 6695 5554
www.maheshlunchhome.com/
En face de la station service.

Cuisine de Mangalore. Ouvert tous les jours de 12h30 à 15h et de 19h à minuit. Compter environ 1 000 Rs par personne. Alcool, vin, CB.
Cette institution sert la traditionnelle cuisine de Mangalore. Un très grand choix de fruits de mer (crabes, langoustes, gambas, calamars...) qu'on peut déguster sur une terrasse à ciel ouvert. Le service est impeccable et la cuisine délicieuse ; mais, palais délicats, attention : c'est souvent très épicé ! Réservation conseillée.

■ PALI BHAVAN

Pali Naka
10 Dr BR Ambedkar Road
Bandra West

☎ +91 22 2651 9400
Entre le Basilico et le café Costa.

Cuisine traditionnelle d'Inde du Nord et du Sud. Ouvert tous les jours de midi à 15h et de 19h à minuit. Compter 1 250 Rs par personne. Alcool, Vin bière. CB. Wifi.

D'extérieur discret, le dernier-né des restaurants de Pali Naka, le quartier tendance de Bandra, est un petit joyau. Ambiance romantique à souhait, décor sobre et boisé, avec des photos vintage qui habillent les murs et, surtout, une cuisine délicieuse. Essayez le *Kalonji Macchi* (poisson dans une sauce épicée façon Mangalore), le *Butter Chicken* (l'authentique) ou encore le *Tadka Dal* (plat aux lentilles)... Les portions sont généreuses et le service efficace. Pour couronner le tout, le Pali Bhavan abrite également un bar avec un grand choix d'alcool et propose parfois des concerts.

■ PEBBLES

Juhu Residency Hotel
148B Juhu Tara Road
Opposite JW Marriott, Juhu

☎ +91 22 6783 9499
Cuisine de Mangalore et d'Inde du Sud. Ouvert tous les jours de 12h à 15h et de 19h à minuit. Compter environ 1 000 Rs par repas. Alcool, vin, bière. CB. Wifi.

Une excellente adresse spécialisée dans la cuisine de la côte ouest indienne. Vous passez votre commande sur un pad (ce qui permet de savoir à quoi ressemblent les plats) ! Les mets raviront les palais fins, comme les *prawns in pudina masala* (gambas dans une épaisse sauce à la menthe) à accompagner de *neer dosas* (crêpes de riz à la vapeur) délicatement parfumés à la noix de coco. Tout simplement l'une des meilleures cuisines d'Inde du Sud de la ville. Grand choix de vins et d'alcools.

■ ROUND BAR GLOBAL FUSION

3rd Floor, Link Square Mail
Linking Road
Bandra

☎ +91 91 6766 6752 / +91 22 4263 3000
Près du KFC sur 33rd Road
Cuisine d'Asie. Buffet-déjeuner et buffet-dîner disponibles, compter de 950 Rs à 1 500 Rs environ. Le week-end les prix sont plus élevés. Alcool, vin.

Voici un restaurant étonnant ! Une formule buffet qui propose différentes cuisines asiatiques (japonaise, chinoise, thaïe, indienne). Plusieurs comptoirs : sushis, sashimis et salades japonaises, *dim sum* faits *minute*, grillades avec des brochettes indiennes, fritures (beignets de crevettes, etc.), des plats, des fruits et des desserts ! Si vous avez une grosse faim, c'est la formule idéale ! De plus, la salle est très grande et agréable, avec un décor de jardin chinois.

Haut de gamme

■ MASALA LIBRARY

First International Financial Centre
BKC Road
Bandra Kurla Complex, Bandra East
☎ +91 84 5290 0900
www.masalalibrary.co.in/
reservations.del@masalalibrary.co.in

Cuisine traditionnelle d'Inde du Nord et du Sud. Ouvert de 12h à 14h30 et de 19h à 23h30. Réservation fortement conseillée. Repas autour de 2 500 Rs par personne.

Tenu par Jiggs Kalra, surnommé le « Tsar de la cuisine indienne », Masala Library est l'un des meilleurs restaurants de l'Inde. Préparez-vous à découvrir la cuisine indienne dans toute sa richesse, de la street food aux plats traditionnels, chaque mets est revisité par le chef. Extrêmement moderne, l'établissement intègre la gastronomie moléculaire dans les assiettes, ce qui en plus de donner un visuel des plus délicats, amène une expérience du goût unique pleine de surprises. Un lieu incontournable pour les amoureux du goût.

Luxe

■ HAKKASAN MUMBAI

Krystal Building
206 Waterfield Road
Bandra West
☎ +91 22 2644 4444
reservations.mumbai@hakkasanindia.com
Cuisine chinoise. Ouvert de 12h à 16h et de 19h à 0h30. Compter 3 000 Rs par personne. Alcool, CB.

Hakkasan a ouvert ses portes à Mumbai en 2011, 10 ans après le premier restaurant créé par le chef Alan Yau à Londres. Les tarifs sont très élevés, mais soyez assuré de goûter à l'une des meilleures cuisines chinoises du monde. Décor chic, lumières tamisées, cocktails originaux au Ling Ling Lounge Bar... Tout simplement l'un des meilleurs restaurants de la ville.

■ JOSS

Savoy Chambers
Linking Road
Santacruz West
☎ +91 22 2661 7771
Cuisine fusion asiatique. Ouvert tous les jours de 12h30 à 15h30 et de 19h30 à 23h30. Compter 1 500 Rs par repas. Alcool, vin, bière.

La cuisine innovante du Chef Farrokh Khambata mêle différentes saveurs d'Asie, dans un site jeune et contemporain. Auparavant à Kala Ghoda, le restaurant a récemment déménagé vers Santacruz, entre les quartiers de Bandra et Juhu. Les recettes proposées sont originales, des classiques balinaï, japonais, malais, chinois et bien entendu indiens revisités. Quelques exemples ? La bisque de crabe façon cappuccino, le saumon fumé au mascarpone et aux

câpres, le poulet grillé au sésame noir à la manière coréenne, l'agneau sauce au vin et jus d'huîtres... Excellents sushis également. Les plats végétariens sont nombreux et ne manquent pas d'audace.

■ OLIVE BAR & KITCHEN

Union Park
14 Nargis Dutt Road
Khar West
☎ +91 22 3395 6121
☎ +91 22 4340 8229
www.olivebarandkitchen.com
Cuisine méditerranéenne. Ouvert du lundi au vendredi de 20h à 1h, le week-end de 12h30 à 15h30 et de 20h à 1h. Compter 1 750 Rs par repas. Alcool, CB.

L'endroit est feutré, l'ambiance est toujours très décontractée que ce soit au comptoir un cocktail à la main ou attablé devant une assiette d'huîtres, un carpaccio de champignons, des penne au homard. Le jeudi soir la fête est plus folle, les jeunes argentés et les célébrités de Bollywood viennent s'y rencontrer en musique.

■ SOMA

Grand Hyatt Mumbai
Western Express Hwy
Santacruz East
☎ +91 22 6676 1149 / +91 70 4595 0145
Cuisine d'Inde du nord. Compter 2 000 Rs par repas. Alcool, vin. CB. Wifi.

La cuisine authentique et traditionnelle de l'Inde du Nord, des produits bien choisis, un dosage parfait des épices, une finesse en bouche, font du Soma une adresse proche de la perfection. Au centre de la salle, la cuisine, isolée de murs de verre, permet aux clients d'admirer les chefs en plein travail. Le résultat est bluffant.

SORTIR

Pour ce qui est de sortir, Mumbai ne manque vraiment pas d'atouts. Des discothèques branchées comme on pourrait les retrouver à Londres ou à Paris, des bars musicaux, des pubs, des restaurants de grande classe.

Cafés – Bars

La plupart des hôtels haut de gamme autour de Colaba, de Malabar Hill et dans le nord à Juhu et à Bandra offrent des bars de qualité, certains avec des vues exceptionnelles sur la mer, ou la ville. Les plus branchés accueillent même les DJs les plus célèbres d'Inde. Si vous préférez une atmosphère cool et décontractée, bruyante et enfumée, où l'on préfère la bière aux cocktails, Colaba et ses vieux bars historiques est plutôt conseillé.

Fort, Churchgate, Kala Ghoda

■ THE DOME

Intercontinental Hotel
135 Netaji Subhash Chandra Bose Road
Marine Drive
☎ +91 22 3987 9872

Bar-restaurant. Ouvert tous les jours de 17h à 1h30. Alcools, cocktails, vins, bières. CB acceptée. Comptez 1 750 Rs pour un repas. Parmi les lieux les plus romantiques du sud de Bombay. Sur le toit de l'Intercontinental, les couchers de soleil sur la mer d'Arabie paraissent encore plus féériques et les cocktails plus sensuels que jamais.

Colaba, Nariman Point, Cuffe Parade

■ COLABA SOCIAL

24 B.K. Boman Behram Marg
Apollo Bunder, Colaba
☎ +91 22 2282 8484 / +91 80 9700 5123
socialoffline.in
hello@socialoffline.in

Derrière l'hôtel Taj Mahal Palace
Bar et restaurant. Ouvert tous les jours de 9h à 1h, à partir de 10h le lundi. Compter environ 900 Rs pour un repas. Wifi.

Un bar, très chic, situé derrière le Taj Mahal Palace Hotel. Son atmosphère sage et policée en journée tombe lorsque la lune se lève pour céder la place à une ambiance de pub survoltée. Social attire dans sa toile une clientèle jeune et aisée, de celle qui fait ou défait la réputation d'un nouvel établissement. On aime le choix étonnant de cocktails et boissons (milkshake au Ferrero Rocher !), la présentation originale des plats et les verres *king size*.

■ GEOFFREY'S

Hotel Marine Plaza
29 New Marine Lines
Marne Drive
☎ +91 22 2285 1212

Pub anglais. Ouvert tous les jours de 12h30 à 1h30.

Le pub anglais par excellence. Un comptoir central, des écrans plats qui diffusent toutes les chaînes de sport en même temps. A la carte, de nombreuses bières, des whiskies, des cocktail... et les clubs-sandwichs sont divins.

■ HAVANA CAFÉ & BAR

The Gordon House Hotel
5 Battery Street
Apollo Bunder, Colaba
☎ +91 22 6124 5878
www.havanamumbai.com
havana@mars-world.com

Bar. Ouvert du mardi au dimanche de 18h à 1h30. Happy hour de 18h à 20h (cocktails à 115 Rs, taxes comprises).

Situé au premier étage du Gordon House Hotel, le Havana Café est l'un des lieux favoris de la jeunesse de Mumbai. Les tarifs des boissons sont accessibles et on y sert également des snacks et des plats honnêtes. La déco du lieu est réussie, avec des tons pastel et de larges fauteuils en cuir, sans oublier les incontournables portraits du Che et de Fidel Castro sur les murs. Un long bar permet de venir commander directement et de faire connaissance avec ses voisins. Les amateurs de rhum seront aux anges. Bonne musique moderne, jouée à un volume idoine.

Qu'est-ce qu'un Dry Day ?

Un *dry day* (« jour sec ») est un jour où la vente d'alcool (liqueur, bière) est interdite dans tout l'Etat, voire le pays, cependant la consommation est autorisée. Ce sont généralement des jours de fête nationale ou locale, fête religieuse, ou des jours d'élections.

► Les jours suivants sont des Dry Days :

26 janvier (Republic's Day), 30 janvier (Martyr's Day), 1^{er} mai (Maharashtra Day), 15 août (fête de l'Indépendance). Une réponse au jour le jour sur le site *isitadryday.in*, utile avant de planifier une sortie !



L'université de Bombay.

Parel, Worli, Mahalaxmi

■ DUBLIN THE IRISH BAR

ITC Grand Central
287 Dr Babasaheb Ambedkar Road
Parel
☎ +91 22 2410 1010 / +91 22 3015 1431
Pub-restaurant. Ouvert de 12h30 à 14h45 et de 18h à 1h30. Compter environ 2 000 Rs pour un repas. Wifi.
Un pub haut de gamme. Un cigare et un bon malt, dans une ambiance *so british*.

■ HARD ROCK CAFÉ

Bombay Dyeing Mill Compound
Pandurang Budhkar Marg
Worli
☎ +91 22 2438 2888
www.hardrock.com
customer_care@hardrock.com
Ouvert de 12h30 à 1h30. Comptez 1 000 Rs par repas.

Ce gros cube, difficile à trouver, accueille couramment les jeunes acteurs de Bollywood venus fêter la sortie d'un film. Sur les murs, différents effets ayant appartenu à des stars du rock et de la pop comme Madonna, Hendrix, Prince ou Bowie. Souvent bondé, les commandes sont très longues. Le soir la piste de danse se remplit et l'ambiance monte au fil des heures.

■ THE BARKING DEER BREWPUB & RESTAURANT

Mathuradas Mill Compound
Senapati Bapat Marg
Lower Parel
☎ +91 22 6141 7400
www.barkingdeer.in
reservation@barkingdeer.in
Pub & Restaurant. Ouvert tous les jours de 12h et 1h30.

Situé en face du Blue Frog, entre les stations Lower Parel et Elphinstone Road, ce tout nouveau bar fait la part belle à la bière. L'établissement brasse même sa propre bière ! Une ambiance chic, une musique pointue et une clientèle branchée, le tout dans un lieu propice aux rencontres.

Juhu et Bandra

Si vous désirez trouver une ambiance jeune et branchée, c'est à Bandra que vous la trouverez ! Dans les rues adjacentes à Linking Road mais aussi à Pali Hill, un lieu incontournable de la vie nocturne à Mumbai. Les hôtels le long de Juhu Beach possèdent des terrasses agréables avec vue sur la plage (Sea Princess Hotel, Novotel...).

■ BARISTA LAVAZZA

Bandstand Building
2 BJ Road
Bandra West
☎ +91 22 6518 9954
Le long de la promenade le long de la mer, au sud de Bandra West
Café, snacks. Ouvert tous les jours de 9h à 1h. Climatisation, carte de crédit. Pas d'alcool.

L'enseigne italienne orange que l'on repère de très loin a conquis de nombreux pays avec ses expressos, ses cappuccinos crémeux, ses cafés glacés à la chantilly et ses pâtisseries gourmandes au chocolat. Les jeunes Indiens occidentalisés se sont accaparés ces lieux de détente, climatisés, bercés par la musique pop et les écrans plats branchés sur MTV. Il en existe une vingtaine à Mumbai, nul doute que vous trouverez le vôtre.

■ BONOBO

Kenilworth Mall, 2^e étage
Linking Road
Bandra West
☎ +91 22 2605 5353
☎ +91 22 2605 5050
Bar-restaurant. Ouvert du mardi au dimanche de 18h à 1h. Entrée gratuite.
Un bar très sympa situé sur une terrasse, fréquenté par les étudiants et les expats.

Le week-end, des DJ s'occupent de l'ambiance musicale (« no commercial ») pour vous faire danser.

■ ESCOBAR – TAPAS BAR

V.N. Sphere Mall, 4^e étage
199 Linking Road
Bandra West

☎ +91 22 4276 0000

☎ +91 22 3015 1383

Ouvert tous les jours de 19h à 1h30. Entrée gratuite.

Un bar extrêmement chic où se retrouve la jeunesse dorée de Bombay. Les tarifs sont prohibitifs mais le cadre est parfait : le plus long bar de la ville et une immense terrasse permet de profiter d'une vue spectaculaire sur la ville. DJ, piste de danse.

■ JANATA LUNCH HOME

Pali Naka
78A Dr BR Ambedkar Road
Bandra West

☎ +91 99 2006 8761

Bar-restaurant. Ouvert tous les jours de 11h30 à 1h. Repas pour environ 200 Rs.

Le Janata est un petit bar-restaurant très prisé par les étudiants pour les petits prix pratiqués. Les 2 salles sont souvent remplies, aussi faut-il souvent attendre pour dénicher une table. On y sert de la cuisine de l'Inde du Nord et des snacks ainsi que de l'alcool local. C'est un excellent endroit pour boire un verre à Pali Hill.

Clubs et discothèques

La capitale du divertissement n'a pas d'équivalence en Inde. Les boîtes de nuit rivalisent de beauté, surtout dans les quartiers de Colaba et Malabar Hill, dans le sud de la ville et à Bandra et Juhu, plus au nord. Elles ouvrent tôt et ferment aux alentours de 2h du matin, du mardi au dimanche. Une tenue correcte, voire un peu plus, sera exigée.

■ DROP

Krystal Building
206 Waterfield Road
Bandra West
☎ +91 22 4229 6000
☎ +91 98 1926 7678
Proche de Linking Road

Ouvert du mercredi au dimanche de 19h à 1h30. Anciennement le Poison Club, le Drop possède la plus belle ambiance de Mumbai actuellement, avec des DJ indiens et internationaux invités régulièrement à faire danser les plus grandes et les plus belles actrices de Bollywood. Les deux salles sont immenses.

■ HYPE

Atria The Millenium Mall
Dr Annie Besant Road
Worli

☎ +91 22 2481 3799 / +91 90 0477 5777

Ouvert tous les jours de 22h à 1h30.

Drôle d'endroit pour aller danser et pourtant, le Hype, situé dans le centre commercial Atria, est aujourd'hui l'un des endroits les plus courus d'Inde. Les meilleurs DJ du pays et du monde s'y produisent chaque nuit et régaleront sur le dance-floor les plus grandes célébrités de Mumbai. Seul hic, il est difficile d'y entrer à moins de se faire parrainer ou de soudoyer le vider, à vos risques et périls...

■ THE GHETTO PUB

Breach Candy
30B Bhulabhai Desai Road
Mahalaxmi ☎ +91 22 2353 8418

Ouvert tous les jours de 19h à 1h30. Entrée gratuite.

Plus de 20 ans que le Ghetto Pub a ouvert ses portes ! De la bière, de la musique rock (Coldplay, Korn...) et une piste de danse qui attire toujours autant la foule.

Spectacles

■ NATIONAL CENTRE FOR THE PERFORMING ARTS

NCPA Marg
Nariman Point ☎ +91 22 2282 4567
www.ncpamumbai.com
marketing@ncpamumbai.com

Renseignements du lundi au jeudi de 10h à 18h. Engagé depuis sa création à la promotion et la préservation des traditions vivantes du pays en matière de musique indienne traditionnelle, de danse et de théâtre, le NCPA est et reste toujours à la pointe des arts de la scène. Le NCPA possède la plus grande capacité d'accueil de l'Inde et présente chaque année près de 500 événements majeurs dont un festival de théâtre.

■ PRITHVI THEATRE

Janki Kutir
20 Juhu Church Road
Juhu ☎ +91 22 2614 9546
www.prithvitheatre.org
mail@prithvitheatre.org
Spectacles entre 80 et 300 Rs.

Le Prithvi est une salle de théâtre intime, construite en 1978. Situé à Juhu, le théâtre avec son café est un espace chaleureux et accueillant, un lieu de rencontre décontracté et un espace de respiration. Le théâtre présente des pièces en anglais et en hindi et dispose d'une galerie d'art et d'un atelier pour enfants.

Activités entre amis

■ AUTHENTICOOK

☎ +91 98 1949 7968

www.authenticook.com

contact@authenticook.com

Authenticook est présent dans de nombreuses villes en Inde, mais aussi dans plusieurs pays. Consulter leur site web pour plus d'informations.

Si vous voulez vivre une expérience unique, apprendre à cuisiner avec des locaux, chez eux, connaître les petits trucs qui feront de vous un expert de la cuisine indienne, Authenticook saura vous y aider. Cette expérience est tout à la fois originale par son concept mais aussi car elle permet de faire d'extraordinaires rencontres. Un moment de partage original, des souvenirs et des recettes à rapporter pour prolonger votre voyage.

À VOIR – À FAIRE

Les 10 incontournables

► Flâner autour de la Gateway of India,

le monument emblématique de la ville, qui fait face à l'historique Taj Mahal Palace Hotel. D'ici, vous partirez à la découverte du quartier touristique de Colaba.

► Admire la gare Chhatrapati Shivaji

Terminus, anciennement Victoria Station, une merveille d'architecture. Ce monument incontournable de la ville est classée au patrimoine mondial depuis 2004.

► Se promener dans le quartier de Fort,

ses cafés dans, son ambiance décontractée et son authenticité...

► Visiter le Prince of Wales Museum ou

Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya est le plus grand musée de Mumbai, le plus beau et le plus intéressant. Plus de 30 000 objets y sont exposés sur plusieurs étages.

► Regarder une partie de cricket à l'Oval

Maidan avec les magnifiques édifices victoriens en arrière-plan.

► **Se rendre au Queen's Necklace**, la promenade le long de Marine Drive, à la tombée de la nuit. Les couchers de soleil sont superbes.

► **Explorer l'île d'Elephanta** qui abrite plusieurs grottes et temples hindous datant du V^e siècle, consacrés au culte de Shiva. La statue de l'une d'elles a été choisie comme symbole du Maharashtra.

► **Chiner au Chor Bazaar**, « le marché des voleurs ». L'ambiance y est très particulière et animée.

► **S'étonner devant le Dhobi Ghat** à Mahalaxmi, la plus grande machine à laver à ciel ouvert du monde. Unique et insolite !

► **Prendre l'air sur la plage de Juhu**. Les stars de Bollywood s'y montrent quelquefois.

Visites guidées

■ BEYOND BOMBAY TOURS

☎ +91 98 6776 4409

beyondbombay@gmail.com

Beyond Bombay Tours s'est spécialisé dans la visite des galeries d'art et des artistes en vogue, les restaurants branchés...

© STEPHANE 106 - ISTOCKPHOTO



Girgaum Chowpatty.

■ BOMBAY HERITAGE WALKS

c/o Chandu Halwai
185 Walkeshwar Road
Teenbatti, Colaba
☎ +91 22 2369 0992
☎ +91 98 2188 7321
www.bombayheritagewalks.com
Info@bombayheritagewalks.com
Kala Ghoda Walk (2 heures, 3 750 Rs minimum pour 5 personnes), Horniman Circle Walk (2 heures, 3 750 Rs pour 5 personnes), et Combo Fort Walk (3 heures et demie, 6 000 Rs pour 5 personnes).
Bombay Heritage Walks organise des visites dans le sud de Mumbai, principalement autour des bâtiments anciens. La « *Kala Ghoda Walk* » permet de découvrir les joyaux de Colaba et de Churchgate, la « *Horniman Circle Walk* » propose une visite du quartier du Fort et de sa richesse architecturale coloniale. Le « *Combo Fort Walk* » regroupe les 2 premières balades. Les guides sont généralement des architectes, les informations sont d'un haut niveau. Les visites sont privées et se réservent à l'avance.

■ MUMBAI MAGIC

Bhaskar Mansion
5 Sitladevi Temple Road
Mahim West
☎ +91 98 6770 7414
www.mumbaimagic.com
deepa@mumbaimagic.com
Les tarifs varient en fonction de la visite choisie et du nombre de personnes.
Mumbai Magic propose des visites à la carte dans des lieux parfois difficiles à découvrir soi-même : *Fort Heritage District Walk* (visite de l'héritage culturel à Fort), *Chor Bazaar, Beach Life* (les plages de Mumbai), *Food Walk at Dadar Market* (découverte de la nourriture indienne au marché de Dadar), *Worli Fishing Village* (le village de pêcheurs de Worli)...

■ ODATI ADVENTURES PVT. LTD

Manish Nagar
17/8 J.P. Road
Andheri West
☎ +91 22 2837 9802
☎ +91 97 6967 9802
www.odati.com
enquiry@odati.com
Visites guidées de Bombay à bicyclette mais aussi de toute la côte du Konkan, organisation de treks dans les Ghâts occidentaux, l'Himalaya, descentes en rappel, etc.
Depuis quelque 10 ans, cette société organise des visites de Bombay à bicyclette. Elles s'effectuent lors des vacances scolaires, les samedis

et dimanches matin, et les samedis soir... lorsque la circulation est propice aux balades. D'une durée de 4 à 5 heures, accessibles à tous, ces visites s'articulent autour de l'histoire de la ville et de ses monuments, le tout à une allure permettant de profiter pleinement des trésors de Bombay. Tout est fourni : vélos modernes, casques, snacks et repas, et bien sûr un accompagnateur qualifié pour vous encadrer. Odati propose de nombreuses autres activités passionnantes dans les environs de Bombay et même dans toute l'Inde : treks, canyoning, camping, descentes en rappel des plus beaux sites naturels, escalade... Bref, une équipe qualifiée, avec des guides formés en Europe aux normes de sécurité les plus drastiques, à votre service. Hautement recommandé pour les amateurs de sensations fortes.

■ REALITY TOURS & TRAVEL

Akber House
1/26 Nowroji Fardonji Road
Colaba
☎ +91 22 2283 3872
☎ +91 98 2082 2253
www.realitytoursandtravel.com
info@realitytoursandtravel.com
En face du restaurant Bademiya
Visites par groupe de 5 personnes maximum. Visite de du slum de Dharavi, Street Food Tour, Mumbai by Night, etc.
Reality Tours & Travel propose une multitude de visites originales. Une des plus intéressantes est la visite de Dharavi, le plus grand bidonville d'Asie. Il est important de noter que 80 % des bénéfices de chaque visite sont consacrés au développement de l'éducation, de la santé et d'autres projets au sein du bidonville. Des visites de Mumbai la nuit, un « *Mumbai Street Food tour* », visites des différents marchés de la ville... De nombreuses options vous sont proposées !

Fort, Churchgate, Kala Ghoda ★★☆☆

■ AQUARIUM TARAPOREWALA

Proche de la station Charni Road
Netaji Subhash Chandra Bose Road
Marine Drive
☎ +91 22 2282 1239
Ouvert de 10h30 à 20h, fermé le lundi. Adulte : 200 Rs, enfant de moins de 12 ans : 100 Rs.
Cet aquarium a été construit en 1951. Entièrement rénové en 2014, il propose désormais de passer sous un tunnel transparent, avec une vue à 360° afin d'admirer la faune aquatique. Il abrite plus de 100 différentes espèces de poissons d'eau salée et d'eau douce, ainsi que des requins et des tortues.

Fort, Churchgate et Kala Ghoda



■ **BOMBAY NATURAL HISTORY SOCIETY**

Shahid Bhagat Singh Road
Kala Ghoda

☎ +91 22 2282 1811

www.bnhs.org – info@bnhs.org

Derrière le Prince Of Wales Museum, en face de la Lion Gate

Les visites ne sont possibles qu'avec une permission préalable et s'effectuent du lundi au vendredi de 10h à 13h30 et de 14h à 17h.

Fondée en 1883, cette ONG a pour but l'échange des notes et des d'observations sur l'histoire naturelle, et l'exposition des spécimens intéressants. Aujourd'hui, c'est la plus grande organisation non gouvernementale du sous-continent engagée dans la conservation de la nature et des ressources naturelles, l'éducation et la recherche, avec des membres dans plus de 30 pays. Le principe directeur de la Société a toujours impliqué que la conservation devait être basée sur la recherche scientifique, une tradition initiée par son ancien président, le Dr Salim Ali.

■ **CHHATRAPATI SHIVAJI MAHARAJ**

**VASTU SANGRAHALAYA
(PRINCE OF WALES MUSEUM)**



159-161 Mahatma Gandhi Road
Kala Ghoda

☎ +91 22 2284 4484

www.csmvs.in/

csmvsmumbai@gmail.com

Ouvert de 10h15 à 18h, fermé le lundi. Entrée 500 Rs avec un guide audio, disponible en 6 langues. Appareil photo : 100 Rs, téléphone : 50 Rs.

Le musée emblématique de la ville. Construit pour commémorer la visite du roi George, il a été inauguré en 1922. D'architecture anglo-indienne, il séduit par son imposante beauté. Le dôme de l'édifice a été inspiré par le Gol Gumbaz de Bijapur (Karnataka).

Le musée héberge plus de 50 000 pièces, des sculptures, des peintures, des objets anciens et des pièces archéologiques. On peut y admirer une collection d'objets et d'art de la civilisation de la vallée de l'Indus, notamment des anciennes civilisations Guptas, Mauryas, Chalukyas et Rashtrikuta. La galerie Krishna, inaugurée en mars 2009, abrite uniquement des objets d'art consacrés à ce dieu populaire du panthéon hindou. Des œuvres de peintres européens sont exposées ainsi que des antiquités chinoises et japonaises. Une galerie est dédiée aux arts décoratifs. On peut également y admirer l'évolution du textile en Inde dans une galerie, et une collection de peintures miniatures dans une autre. La *Maritime Heritage Gallery* expose des objets de navigation, et il y a aussi une galerie de pièces anciennes. De nombreux artefacts ont été légués par des particuliers, notamment par

la famille Tata. La galerie numismatique était temporairement fermée lors de notre passage en novembre 2017. Le lieu accueille fréquemment des expositions éphémères. Des événements tels que des ateliers, concerts, des spectacles de danses ou des lectures y sont aussi régulièrement organisés.

■ **CHHATRAPATI**

SHIVAJI TERMINUS (C.S.T.)



Dadabhai Naoroji Road

Fort ☎ 134 / +91 22 262 3535

Classée au patrimoine mondial de l'humanité depuis 2004, Chhatrapati Shivaji Terminus (auparavant appelée Victoria Terminus Station en l'honneur de reine Victoria) est l'une des gares les plus actives d'Inde qui accueille plus de 3 millions d'utilisateurs par jour et s'étend sur une superficie de presque 3 hectares. Construite dans l'ancien quartier nommé Bori Bunder, ce lieu fut un endroit clé des importations et exportations à Mumbai. C'est aussi la première gare terminus construite du sous-continent indien (Népal, Bhoutan, Pakistan, l'Inde, Bangladesh, Sri Lanka et Maldives). Elle fut érigée entre 1878 et 1888 selon les plans de l'architecte Frederick Williams Stevens. C'est l'un des monuments les plus représentatifs d'un exemple de fusion entre les styles néogothique victorien et du « style » indien, que l'on retrouve sur le dôme de pierre, les tourelles, les arcs brisés, et le plan de base, qui s'inspire de l'architecture des palais des maharajas. La majorité du bâtiment a gardé sa structure d'origine et rappelle la grande influence du style gothique italien, notamment au travers des sculptures de la faune et la flore locales dont certaines sont fabriquées en pierres jaunes locales et agrémentées de marbre d'Italie ainsi que de granit poli. Les magnifiques portes et les fenêtres sont en générale faites de bois de teck birman. La pluralité de la société indienne de l'époque est aussi gravée dans la pierre grâce aux différents bustes représentant les nombreuses castes et communautés du pays. Bien en vue, vous pourrez aussi observer sur la façade des bas-reliefs représentant les dix administrateurs de l'ancienne Société des chemins de fer d'Inde. Les imposantes colonnes de la porte d'entrée principale rappellent le passé colonial de l'Inde en étant surmontées d'un lion (symbole du Royaume-Uni) et d'un tigre (symbole de l'Inde). Initialement, cette gare possédait quatre voies ferrées. Aujourd'hui, elle en compte dix-huit ! Ainsi, de nouveaux bâtiments (moins réussis architecturalement) se sont greffés à l'édifice. Les autorités indiennes ne cessent de vouloir désengorger cette gare en déviant une partie du trafic vers d'autres gares afin d'améliorer la qualité du service mais aussi pour protéger ce monument de la pollution.

Le Chhatrapati Shivaji Terminus est classé au patrimoine mondial par l'Unesco depuis 2004.

© PASCAL MANNAERTS – WWW.PARCHEMINDAILLEURS.COM(2)





*Crawford Market (Mahatma Jyotiba Phule Mandai)
et ses superbes étalages de fruits et légumes.*

Malheureusement, ce magnifique édifice fut également la cible de l'une des attaques pendant les attentats de 2008, où deux tireurs firent plus de 50 victimes dans la salle des Pas Perdus. C'est le monument le plus photographié d'Inde, après le fameux Taj Mahal.

Le soir, la gare s'illumine et constitue un tableau coloré saisissant.

La célébrité de la gare Chhatrapati Shivaji est si grande qu'elle fut l'un des lieux de tournage de plusieurs films de Bollywood comme *C.I.D.*, ainsi que du clip de la chanson « *Jai Ho* », popularisé par le long métrage primé *Slumdog Millionaire* réalisé par Danny Boyle.

■ CRAWFORD MARKET

Dhobi Talao

Au nord de la gare C.S.T.

Ouvert tous les jours.

Son nom officiel est Mahatma Jyotiba Phule Mandai. Ce marché couvert a été construit en 1869, à la même époque que les halles de Londres et celles de Paris. Une des principales caractéristiques du bâtiment est la tour de l'Horloge, qui est ornée de belles sculptures victoriennes. Il fut le premier édifice du pays à bénéficier de l'éclairage électrique en 1882. En plus des échoppes d'épices et de fruits secs, il y a un marché aux animaux et un autre aux fleurs. On peut y admirer des fontaines créées par Lockwood Kipling, le père de Rudyard Kipling. A l'extérieur, des peintures murales dépeignent des paysans dans leur vie quotidienne. Le marché est animé tous les jours, on y vend principalement de la nourriture mais aussi des babioles et des animaux. Si vous désirez ramener des épices de votre voyage, c'est l'endroit idéal pour les acheter.

■ DAG MODERN

D.A.G.

Dr. V.B. Gandhi Marg

Kala Ghoda

☎ +91 22 4922 2700

Ouvert du lundi au samedi de 11h à 19h. Entrée libre.

Située dans un magnifique édifice proche de la synagogue, cette galerie propose principalement des expositions d'artistes contemporains indiens, mais également des rétrospectives sur l'évolution de la peinture traditionnelle.

■ DAVID SASSOON LIBRARY

152 Mahatma Gandhi Road

Kala Ghoda

☎ +91 22 2281 5189

www.davidsassoonlibrary.com

dslibrary1847@gmail.com

Ouvert du lundi au samedi de 8h à 21h. Carte de membre annuelle : 4 000 Rs. Visite gratuite. Ce magnifique bâtiment, qui date des années

1870, fait partie de la liste des 145 monuments historiques protégés. L'institut mécanique est devenu en 1938 une bibliothèque, la plus ancienne de Mumbai désormais. Elle regroupe des milliers d'ouvrages, certains imprimés dès la fin du XVIII^e siècle. Elle est fréquentée par de nombreux étudiants mais aussi beaucoup d'étrangers venus profiter de ce cadre idyllique et des jardins intérieurs.

■ FONTAINE FLORA

Dadabhai Naoroji Road

Fort

C'est le cœur même de Mumbai, circonscrit par des bâtiments coloniaux majestueux, fières sentinelles d'une époque révolue. Flora, la déesse romaine de la flore, a son joli visage d'albâtre continuellement noirci par la crasse et la pollution. Le quartier de la fontaine Flora, érigée en 1864, est aujourd'hui appelé Hutatma Chowk ou Martyr's Square, pour honorer ceux qui sont morts pour que puisse naître l'État du Maharashtra. Tout autour de la place sont assis les vendeurs de Mumbai, vendant à peu près tout ce qui existe sous le soleil tropical : des saris de nylon bon marché, des stylos à bille, des remèdes d'herbes et des bibelots. Le bruit des klaxons et le trafic parachèvent l'aspect chaotique de l'ensemble, mais Flora réussit à conserver sa sérénité.



Statue du Martyr à la flamme sur Hutatma Chowk.

■ JEHANGIR ART GALLERY

Galerie d'art Jehangir
Mahatma Gandhi Road
Kala Ghoda

☎ +91 22 2284 3989

www.jehangirartgallery.com

info@jehangirartgallery.com

Ouvert tous les jours de 11h à 19h. Entrée gratuite.

Située dans les locaux du musée Prince de Galles, en face de la bibliothèque David Sassoon, la galerie, qui comprend un auditorium et un hall d'exposition, expose les travaux d'artistes indiens modernes. La galerie organise d'autres activités dans le domaine de l'art, pour la promotion d'un mouvement national dans les arts visuels contemporains.

Colaba, Nariman Point, Cuffe Parade

■ CHURCH OF ST JOHN THE EVANGELIST

Afghan Church
Shahid Bhagat Singh Road
Navy Nagar, Colaba

Située au sud de Colaba.

L'église afghane est un édifice imposant construit en pierre de lave avec une flèche en calcaire qui se repère de loin. Cet édifice religieux fut achevé en 1858 en mémoire de tous ceux qui sont tombés par la maladie et par l'épée dans la conquête britannique de l'Afghanistan.



■ GROTTES D'ELEPHANTA



Elephanta Caves
Port de Mumbai
Gharapuri Island

Ouvert tous les jours, 500 Rs. À l'entrée de la Gateway of India, les guichets de réservation se trouvent sur la gauche. Des bateaux partent toutes les demi-heures pour Elephanta entre 9h et 14h (180 Rs aller-retour). Le trajet dure un peu plus d'une heure. Dernier départ d'Elephanta, 17h30. Creusées dans une roche solide, les grottes d'Elephanta datent de 600 apr. J.-C. et attirent plus de visiteurs chaque année que la ville entière. À cela rien d'étonnant : ce lieu résonne de l'énergie spirituelle de l'Inde. Le complexe de grottes est une série de lieux de culte, de cours, de cellules intérieures, de grands halls et de portiques, ordonnés selon la superbe symétrie qui caractérise ce genre d'architecture indienne et remplis d'exquises sculptures de dieux et de déesses hindous. À l'entrée des grottes se trouve la célèbre Trimurti, la « trinité » vénérée d'Elephanta : Brahma le Créateur, Vishnu le Sauveur et Shiva le Destructeur. À l'intérieur, ne manquez pas d'admirer le Maheshamurti, un buste tricéphale de Shiva haut de 6 m, sculpté dans un profond renforcement et sortant de l'obscurité pour remplir la pleine hauteur de la caverne. Il symbolise les aspects violents, féminins et méditatifs de la divinité. Vous apercevrez également les sculptures de Shiva et Parvati, son épouse, de Nataraja, représentant Shiva exécutant une danse cosmique, et de Kalyana Sundara.



© STÉPHAN SZEREMETA



Grottes d'Elephanta.

Malheureusement, beaucoup de ces sculptures ont été endommagées par des iconoclastes portugais, qui ont pris les dieux hindous pour cible avec leurs fusils. Et pourtant, en quelque sorte, rien ne semble avoir troublé la beauté sublime de ce lieu pendant des siècles... De chaque côté des marches vous menant aux grottes, des boutiques vendant des objets d'art, de souvenirs, etc. Si vous explorez un petit peu l'île à pied, vous pourrez apercevoir, au bout d'un chemin grimpant à un sommet, un ancien canon anglais. Vous bénéficierez d'une vue spectaculaire sur l'île.

■ THE GATEWAY OF INDIA (LA PORTE DE L'INDE)



Apollo Bandar
Colaba

Entrée gratuite. Accessible tous les jours, fouille à l'entrée.

Bombay était le port principal pour les voyageurs qui arrivaient en Inde par bateau. La Porte de l'Inde, conçue par l'architecte Robert Wittet après la visite du roi George V, en 1911, a été officiellement inaugurée en décembre 1924. Son architecture s'apparente à celle d'un arc de triomphe classique, avec des éléments dérivés des styles islamiques du Gujarat du XVI^e siècle. Les dernières troupes britanniques à quitter l'Inde passèrent sous cette porte le 28 février 1948, symbolisant ainsi l'indépendance de l'Inde.

Le monument est très prisé par les touristes locaux et internationaux, aussi vaut-il mieux éviter de le visiter les week-ends et pendant les vacances scolaires. Pour s'en approcher, il faut se soumettre à des fouilles obligatoires : le site est attentivement surveillé depuis l'attaque terroriste du 25 août 2003. C'est aussi par ce port que l'on emprunte les bateaux menant à l'île d'Elephanta.

Malabar Hill, Tardeo, Chowpatty



■ BABULNATH TEMPLE



Babulnath Road
Charni Road

Proche de Chowpatty

Temple hindou. Entrée libre.

Ne manquez pas ce temple tout blanc dédié à Shiva, l'un des plus anciens de la ville. Ici Shiva est vénéré sous la forme du Seigneur des acacias (*babool* en hindi). Si la déité a été consacrée au XII^e siècle, le temple n'a lui été bâti qu'en 1780, puis agrandi en 1890. C'était alors l'un des plus hauts édifices de la ville. Le lieu dégage une sérénité qui tranche avec le tumulte urbain qui règne au dehors.

■ HANGING GARDENS, KAMALA NEHRU PARK & TOWER OF SILENCE



Jardins suspendus, parc Kamala Nerhu et tour du Silence

Ridge Road

Malabar Hill

Les trois sites sont adjacents.

Situés sur les hauteurs de Malabar Hill, les Hanging Gardens (jardins suspendus) sont composés de pelouses, de fleurs, de fontaines, d'allées et d'arbustes taillés en forme d'animaux. Ils font face au petit jardin d'enfants, le Kamala Nehru Park dont la principale attraction est une grande chaussure maison. Ici, le panorama est fantastique. En jouant des coudes, vous prendrez de magnifiques photos du « collier de perles », le surnom de Marine Drive. La tour du Silence, toute proche, est un lieu funéraire où la communauté parsi dépose ses morts afin que les vautours les dépècent. Elle n'est pas accessible aux visiteurs.

■ MANI BHAVAN GANDHI SANGRAHALAYA



19 Laburnum Road

Gamdevi

☎ +91 22 2380 5864

www.gandhi-manibhavan.org

info@gandhi-manibhavan.org

Prendre Pandita Ramabai Marg, rue qui part de Chowpatty, le Mani Bhavan se trouve dans la deuxième rue à gauche après Hugues Road

Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h. Fermé les 2nd et 4^e samedis du mois. Entrée libre, donation bienvenue.

Proche de Chowpatty, cette maison fut la résidence principale de Gandhi à Bombay entre 1917 et 1934. Il s'agit dorénavant d'un lieu consacré à la mémoire du Mahatma. Si l'endroit ne possède pas la charge émotionnelle du Gandhi Smriti à Delhi, le lieu où il fut assassiné, il n'en reste pas moins incontournable. À l'intérieur de ce modeste édifice de 3 étages, on peut voir au rez-de-chaussée la bibliothèque personnelle de Gandhi, comptant plus de 40 000 livres de référence. Cette collection est utilisée de nos jours par les chercheurs, les professeurs et les étudiants. On peut également se procurer des ouvrages consacrés à Gandhi à la réception. Au 1^{er} étage se trouve une exposition permanente de photos de la vie du Mahatma et de son histoire. Enfin, au second étage, sa chambre où il passait du temps à travailler et à organiser la libération de l'Inde du joug britannique. On peut notamment y apercevoir son fameux rouet. C'est d'ici que fut lancée la première phase de la lutte non violente. Au même étage se trouve une exposition de figurines retraçant les moments forts de la vie du Mahatma, et par extension de l'histoire du pays.



Colaba, Nariman Point et Cuffe Parade



■ MARINE DRIVE & GIRGAON CHOWPATTY

Netaji Subhash Chandra Bose Road
Girgaon

Outre la plage de Juhu qui s'étend plus au nord de la ville, Girgaon Chowpatty (ou Girgaum, plus communément appelée Chowpatty) est la plage la plus célèbre de Mumbai. Le jour, c'est le spot favori des heureux mortels sans travail qui sommeillent à l'ombre de ses arbres rabougris. Mais, le soir, l'atmosphère y est plutôt celle d'un carnaval : gosses hurlant sur des roues Ferris ou faisant des tours de poney, astrologues d'occasion cherchant à gagner quelques roupies, spectacles de singes et même un étrange gymnaste qui adopte des positions de yoga étonnantes, pour une petite pièce. À une extrémité de la plage s'aligne une rangée d'échoppes proposant l'en-cas le plus populaire de Mumbai : le *bhel puri*, riz soufflé croustillant et semoule trempés dans des chutneys piquants. Si vous vous sentez en forme, une promenade sur Marine Drive est probablement la meilleure façon de découvrir Mumbai. C'est une promenade battue par les vents, entre la mer et une rangée de bâtiments Art déco. Encadré par la jungle de béton de Nariman Point, le Manhattan de Mumbai, et par les verdoyantes pentes des collines de Malabar Hill, l'endroit était autrefois appelé Queen's Necklace, pour les lumières scintillantes qui lui font comme un énorme collier de bijoux impériaux. C'est aussi l'une des routes les plus fréquentées de Mumbai, une artère importante pour le lourd trafic de banlieue. Les voitures filent à toute allure le long de cette bande longue de deux milles, dépassant les amoureux pressés l'un contre l'autre, les enfants et les bébés dans les poussettes. Comme sur d'autres fronts de mer, c'est l'endroit où la plupart des habitants viennent respirer un peu d'air frais. Même par temps couvert, prévoyez un couvre-chef et de la crème solaire si vous désirez parcourir toute la baie qui fait environ 4 km de long !

■ MUMBA DEVI TEMPLE

Star Mall
Mumba Devi Marg
Zaveri Bazar
Station Bombay Masjid

Au bout du Zaveri Bazaar se dresse le temple de Mumbadevi, un lieu bruyant, très fréquenté, qui abrite la déesse dépourvue de bouche, mais fort puissante, qui a donné son nom à Mumbai. Devant le temple il y a un khara kuan, une fontaine d'eau séculaire financée par le bazar aux bijoux. L'eau, gratuite, est versée aux assoiffés avec de gigantesques bidons de cuivre.

Byculla, Kamathipura, Mazagaon**■ DR BHAI DADI LAD MUSEUM**

Rani Bagh
91A Dr. Babasaheb Ambedkar Road
Byculla East ☎ +91 22 2373 1234
www.bdlmuseum.org
enquiry@bdlmuseum.org

Ouvert du mardi au jeudi de 10h à 18h. Entrée : 100 Rs.

Autrefois baptisé Victoria & Albert Museum, il est le plus ancien musée de la ville. Construit en 1872, il possède une grande collection de vestiges archéologiques, de cartes et de photographies qui racontent l'histoire de Bombay. À l'entrée, une statue grandeur nature d'un éléphant, découverte par les Portugais au XVI^e siècle sur le rivage de l'île qui deviendra « l'île d'Elephanta ». C'est en 1814 que les Britanniques la déplacèrent dans le jardin Victoria où elle fut ensuite restaurée. Tout à côté, un zoo en piteux état.

Parel, Worli, Mahalaxmi**■ BANDRA-WORLI SEA LINK**

Bandra-Worli Sea Link

Traversant la baie de Mahim, c'est un spectaculaire pont à haubans d'une longueur de 5,6 kilomètres et d'une hauteur de 126 mètres. Ouvert au public en 2009, le Rajiv Gandhi Sea Link, son nom officiel, permet de relier Worli à Bandra en quelques minutes. Véritable curiosité touristique et technologique, son objectif est de décongestionner la circulation : il n'est pas rare qu'aux heures de pointe la traversée de Worli à Bandra prenne jusqu'à une heure et demie ! Pour contempler cette construction moderne on se rendra aux alentours du Shivaji Park, à Mahim Bay, ou à l'extrémité sud de Bandra, sur les ruines du fort portugais. Si vous désirez le traverser en taxi, sachez que ce dernier vous facturera le montant du péage. Mais la façon la plus spectaculaire d'admirer le Sea Link, c'est par le hublot de l'avion, lorsque vous quitterez Mumbai...

■ HAJI ALI SHRINE

Haji Ali Road
Mahalaxmi

Installé tout au bout d'une mince jetée rocheuse de la mer d'Arabie, ce lieu de culte d'un blanc saisissant a été construit en l'honneur du saint musulman Haji Ali, qui s'est noyé ici il y a environ 500 ans, au cours d'un pèlerinage à La Mecque. On y accède par un long passage piéton jeté au-dessus de l'eau, où l'on est sans cesse sollicité par des mendiants. L'intérieur est orné de mosaïques de miroirs colorés et bondé de fidèles qui prient sur la tombe du saint.

■ MAHALAXMI TEMPLE

Proche de Haji Ali Dargah
Bhulabhai Desai Road
Mahalakshmi

☎ +91 22 2351 4732

mahalakshmi-temple.com

mahalakshmitemple.mumbai@gmail.com

Ce superbe temple dédié à Mahalakshmi a été bâti en 1831, il est l'un des plus anciens de la ville. Il est situé directement face à la mer. Deux autres temples font partie du complexe, tout proche du Haji Ali Dargah. Des stands à l'entrée vous proposent *masala dosas* et autres *pav bhaji*, glaces, boissons... La foule se presse pour pouvoir adresser ses prières aux trois déesses du temple.

■ NEHRU PLANETARIUM

Nehru Science Centre
Dr. Annie Besant Road
Worli

☎ +91 22 2496 4676

nehruplanetarium.org

satishsahney@nehru-centre.org

Ouvert du mardi au dimanche. Entrée 60 Rs, 40 Rs pour les enfants de 4 à 12 ans.

Très ludique, surtout si vous êtes accompagnés d'enfants. Le dôme est une représentation cosmique du ciel, il y a des télescopes géants et des engins en tout genre qui sont exposés un peu partout.



Juhu et Bandra



■ ISKCON TEMPLE



Sri Sri Radha Rasabihariji Temple
Juhu Church Road
Juhu ☎ +91 22 2620 6860

www.iskconmumbai.com
International Society for Krishna consciousness.

Ouvert tous les jours de 16h à 21h.

Temple dédié à Krishna, il ouvre en 1978. Le complexe comprend un spectaculaire temple en marbre, un auditorium, un immense restaurant et une maison de sept étages où les visiteurs peuvent séjourner et participer aux programmes spirituels quotidiens du temple.

■ JUHU CHOWPATTY



Juhu Tara Road

Comme Girgaon Chowpatty, la longue plage de Juhu est un paradis petit-bourgeois, rempli d'enfants criards, de couples d'amoureux et d'adolescents chahuteurs. Si vous appréciez la Mumbai Street Food, vous serez comblé : *bhel puri*, *pani puri*, *pav bhaji*, glaces... tout est proposé ici ! Si vous aspirez à une ambiance un peu plus chic, retirez-vous derrière les nombreux hôtels 5 étoiles de Juhu, pour une bonne tasse de café et une vue splendide de la côte. Les plus courus de ces hôtels du front de mer sont le Sun and Sand, le Sea Princess, le Novotel et le JW Marriott. Le Juhu Centaur, géré par le gouvernement, possède également un café ouvert 24h/24, avec vue sur la mer.

Bollywood

L'industrie du cinéma indien basée à Mumbai est surnommée Bollywood (combinaison des noms Bombay et Hollywood). Ce n'est pas un lieu spécifique mais un genre cinématographique. Même si les Occidentaux utilisent ce terme pour désigner tous les films indiens, il fait en réalité référence à un style bien précis de films en langue hindi : ils durent généralement entre 2 et 3 heures, s'articulent autour d'un scénario souvent simpliste (où le héros tente d'arracher sa bien-aimée aux griffes du méchant), et combinent de nombreuses chorégraphies et chansons. Chaque année, plus de 120 films sont tournés. Cette industrie cinématographique spectaculaire est concurrencée par les films Tollywood en télougou, produits à Hyderabad, et ceux en langue tamoul, produits à Chennai, appelés aussi films Kollywood. Des milliers d'acteurs viennent chaque année y tenter leur chance. La sélection est très dure, mais pour ceux qui y arrivent, c'est le jackpot.

■ MUMBAI FILM CITY TOURS

Aarey Colony
Film City Road
Goregaon East

☎ +91 22 2840 1533

www.filmcitymumbai.org

Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Visite guidée de deux heures : 599 Rs + taxes.

Film City se trouve au nord de la ville, proche du Sanjay Gandhi National Park. Cet imposant complexe sert aux tournages de films Bollywoodiens mais également aux sitcoms et aux publicités. Des visites guidées de 2 heures sont organisées tous les jours.

■ MOUNT MARY BASILICA

Basilique du Mont Mary
Mt Mary Road
Bandra West
☎ +91 22 2642 3152
www.mountmarybasilicabandra.in
Au sud de Bandra



Ouvert tous les jours de 6h à 13h et de 14h à 20h, le dimanche de 6h à 20h.
La basilique de Notre-Dame-du-Mont, plus communément connue comme le mont Mary Church, est une église catholique romaine située à Bandra, qui fut construite en 1760. Elle se dresse sur une butte surplombant la mer d'Arabie, à environ 80 m d'altitude.

BALADES

Les trésors de Colaba

► **Durée** : 3 heures environ.

► **Itinéraire.** Démarrez votre balade au Prince Of Wales Museum (C.S.T. Museum). En face, le Majestic Hotel et, à votre droite, un grand bâtiment de style victorien, le Mercantile Mansions et son célèbre étendard, le Café Royal. Sur votre gauche, le magnifique cinéma Regal, qui inaugura le style Art déco en Inde. Le premier film projeté en ces lieux, en octobre 1933, fut un long métrage intitulé *The Devil's Brother* avec Laurel et Hardy. Prenez ensuite la *C. Shivaji Maharaj Marg* en direction de la Gateway Of India, puis une visite du Taj Mahal Palace Hotel s'impose. N'hésitez pas à parcourir les rues ombragées derrière ce luxueux hôtel pour contempler les bâtiments d'architecture victorienne, notamment sur *Mere Weather Road*. Continuez votre promenade le long de la côte sur *Strand Road* puis tournez à droite sur Apollo Bandar Road. En reprenant la petite *Strand Road* sur votre gauche vous tomberez sur un petit marché pittoresque. Retour sur *Caulaba Causeway (Shahid Bhagat Singh Marg)* en direction du *S.P. Mukherjee Chowk* (le rond-point en face du Prince Of Wales Museum). C'est la rue principale de Colaba, et sans doute la plus touristique de Bombay. Vous y trouverez des boutiques de marque, des vendeurs de rue proposant de l'artisanat, et des petits cafés où il fait bon faire une pause au frais.

En remontant l'artère commerciale, vous trouverez sur votre gauche, l'église méthodiste Wesley, au coin de *BEST Marg*, pour Bombay Electric Supplying and Tramways Company, un autre bâtiment de style Art déco qui fut la première fabrique à produire de l'électricité. Prenez ensuite à droite sur *Wodehouse Road*, vous pourrez admirer la cathédrale romane Holy Name, siège de l'archevêché et de l'archidiocèse de Bombay. Retour au Prince Of Wales Museum.

► **Où faire une pause ?** Moshe's, Basilico, Leopold Cafe And Bar, Mondegar, Café Royal...

Un petit tour du côté de Fort

► **Durée** : 3 heures environ.

► **Itinéraire.** Ce quartier était le cœur de la ville au XVIII^e siècle. Il doit son nom au Fort George, construit par la Compagnie britannique des Indes orientales et démoli en 1862. La balade commence par C.S.T. Station, anciennement Victoria Terminus. Descendez Dr Dadabhai Naoroji Road en direction du sud. Prenez le temps d'admirer les bâtiments Art déco sur le chemin. Vous arriverez alors à la Flora Fountain. Construite en 1864, elle est une ode à la déesse romaine Flore et un hommage au printemps. Commencez par descendre *Veer Nariman Road* en direction du Bhika Behram Well, un puits d'eau douce sacré. Ce lieu est hautement vénéré par la communauté parsie, zoroastrienne. Sur votre gauche, *Karmaveer Bhaurao Marg* et l'Oval Maidan. High Court, Rajabai Clock Tower et Mumbai University pour commencer. Tournez à gauche et prenez *Fuller Road*, puis à droite sur *Librery Marg* ; vous êtes tout proche de la bibliothèque David Sassoon et de l'Elphinstone College, l'une des plus vieilles écoles de Bombay, de style gothique vénitien, qui date de 1835 et qui renferme les archives nationales.

On revient sur *Karmaveer Bhaurao Marg*, devant l'Old Secretariat, l'ancienne demeure des Gouverneurs britanniques. Remontez *Madame Cama Road*, vous atteignez l'Institute of Science et le National Gallery of Modern Art. Prenez le *SP Mukherjee Chowk* en direction du Prince of Wales Museum et le Bombay Natural History Society, jusqu'à l'église Saint Andrew's. Descendez *K Dubash Marg*, tournez sur votre droite à *Master Road*. Une petite rue vous conduit aux abords de la synagogue Kenneth Elijahoo, pas très loin du Bombay Stock Exchange sur *Dalal Street*. Vous pouvez visiter le lieu saint – à condition de vous couvrir la tête. Les dons pour la restauration de la synagogue bleue sont les bienvenus. Au bout de *Dadal Street*, *Mumbai Samachar Marg* et l'Horniman Circle. En faisant le tour de l'Horniman Circle, vous remarquerez tour à tour, le bâtiment de l'Asiatic Society of Mumbai, une superbe bibliothèque qui renferme de très vieux

manuscrits (dont un original de *La Divine Comédie* de Dante), puis la sculpturale cathédrale Saint Thomas se dresse devant vous. Première église anglicane, elle fut érigée en 1718. N'hésitez pas à vous faufiler dans les petites rues du quartier, et faites une pause dans l'un des nombreux petits cafés parisiens. Terminez votre tour en redescendant *Veer Nariman Road* jusqu'à la Flora Fountain.

► **Où faire une pause ?** Dans l'un des nombreux cafés parisiens du quartier.

À la découverte de Bandra et Juhu

► **Durée :** un après-midi.

► **Itinéraire.** Depuis Churchgate, prendre un train de la Western Line et descendre à Bandra. Traverser le pont vers l'ouest, vous pouvez admirer la grande mosquée de Bandra, puis remonter *S.V. Road* en direction de *Linking Road*. Promenez-vous sur cette grande artère commerciale, shopping, pause café... Revenez sur vos pas, direction Pali Hill, par la *Dr K.B. Hedgewar Road*. Pali Hill abrite le Pali Market et de nombreux restaurants et cafés à la mode. Pour la suite, empruntez un auto-rickshaw puis rendez-vous sur *Byrami Jeejeebhoy Road* pour une promenade le long de la côte. Passez devant le Vivanta by Taj Hotel, vous arrivez

ensuite aux ruines du Bandra Fort, construit par les Portugais. De là, vous bénéficiez d'une vue superbe sur le Sealink qui relie Bandra à Worli. Reprenez un auto-rickshaw, cette fois direction Juhu Chowpatty. La longue plage de Juhu est idéale pour se relaxer et goûter aux saveurs de la fameuse Mumbai Street Food. Remontez la plage, observez le ballet des familles, des vendeurs, des cirques ambulants... puis prenez à droite en direction du *B.P. Patel Chowk* (le carrefour où se trouve une station-service). De là remontez *Juhu Road*, faites un détour par le Prithvi Theatre, avec ses établissements branchés (Moshe's, Nature's Basket...), ses étals de rue... Continuez et vous arrivez à l'ISKON Temple, tout de marbre blanc. Une visite s'impose.

Reprenez un auto-rickshaw en direction de Vile Parle Station (si vous désirez rentrer en train) ou l'un des nombreux taxis qui attendent à la station-service. Si vous désirez passer la soirée dans ce quartier, il y a de nombreux restaurants d'excellente facture, notamment le Mahesh Lunch Home.

► **Où faire une pause ?** Nombreux cafés sur Linking Road et à Pali Hill (Café Costa), le café Barista Lavazza proche du fort de Bandra, Mumbai Street Food sur Juhu Beach (lunch, snacks, glaces)...

SHOPPING

Voici quelques astuces pour faire du shopping à Mumbai. Les experts en objets d'art anciens se rendront à Chor Bazaar alors que ceux qui sont à la recherche de gadgets, d'objets plus fun et contemporains choisiront Fort. Plus au sud, Colaba Causeway est une grande artère avec une multitude de magasins, parmi lesquels des bijouteries et les meilleurs stylistes indiens du moment. Les amateurs de cadeaux de luxe et de haute couture sillonneront Kemps Corner à Malabar Hill. Les passionnés de mode remonteront à Bandra et à Juhu où se trouvent les boutiques préférées des stars de Bollywood. La plupart des magasins sont ouverts tous les jours entre 10h et 19h.

Fort, Churchgate, Kala Ghoda

Cadeaux

■ CONTEMPORARY ARTS & CRAFTS

Taj Building
210 Dr Dadabhai Naoroji Road
Fort
☎ +91 22 2201 3378
☎ +91 22 6657 6069
www.cac.co.in

En face de la Mumbai Bank
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h et le dimanche de 10h à 19h. Contemporary Arts & Crafts c'est un peu l'équivalent des magasins Habitat en France. L'art de la table à l'indienne y est magnifié mais on trouve également des meubles, de la literie, des bibelots.

À ne pas manquer !

■ THE BOMBAY STORE

Western India House
Sir Phirozshah Mehta Road
Fort ☎ +91 22 2288 5048
www.thebombaystore.com
Ouvert tous les jours de 10h30 à 19h30 et le dimanche de 10h30 à 18h30.
C'est un peu une caverne d'Ali Baba version moderne. On y trouve un peu de tout : des posters de Bombay, des mugs, du savon, des dessous de verres, de l'encens, des horloges, des cartes, des statuettes de Ganesh rigolotes, des habits, des sacs, des vêtements, des bijoux... Bon, la liste est bien trop longue pour vous la décrire, alors si vous ne trouvez rien à rapporter en souvenir...

Librairies

■ KITAB KHANA

Flora Fountain
45 Mahatma Gandhi Road
Fort ☎ +91 22 6170 2276
www.kitabkhana.in
enquire@kitabkhana.in

Librairie. Ouvert tous les jours de 10h30 à 19h30.
Une magnifique librairie avec des boiseries omniprésentes. Recueils en anglais et en hindi, nombreux ouvrages disponibles.

■ OXFORD BOOKSTORE

Apeejay House, en face de l'Oval Maidan
3 Dinshaw Wachha Road
Churchgate
☎ +91 22 6634 5241
www.oxfordbookstore.com

Librairie. Ouvert tous les jours de 11h à 20h.
Vous trouverez ici le magazine *Bombay Dost*.

■ STRAND BOOK STALL

Dhannur Building
Sir Phirozshah Mehta Road
Fort ☎ +91 22 2266 1994
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h.
C'est l'une des plus anciennes chaînes de librairies d'Inde. Il y a fort à parier que vous trouverez ici le livre dont vous avez envie. Et en plus, il y a toujours des remises. Une institution à Mumbai.

Mode - Sport

■ ENSEMBLE

Great Western Building
130-132 Shahid Bhagat Singh Road
Kala Ghoda
☎ +91 22 4056 4800
www.ensembleindia.com
bandra@ensembleindia.com

Ouvert du lundi au samedi de 11h à 19h.

Mumbai est la capitale de la mode en Inde et Ensemble est l'un des pionniers à proposer du prêt-à-porter occidental. Aujourd'hui, le magasin propose sa propre marque et il est l'un des préférés des Mumbaikars. Beaucoup de stylistes indiens, de la nouvelle vague, proposent régulièrement leurs créations.

■ FABINDIA

Jeroo Building
137 MG Road
Kala Ghoda
☎ +91 22 2262 6539
www.fabindia.com
mailus@fabindia.net

Ouvert tous les jours de 10h à 20h30.

Fabindia est implanté un peu partout en Inde. Les vêtements sont de qualité, ceux en coton

sont agréables à porter lorsqu'il fait chaud, mais ne vous attendez pas à beaucoup de fun.

■ REID & TAYLOR

Flora Fountain
55A Veer Nariman Road
Fort
☎ +91 22 2204 2630

www.bondwiththebest.com

Des costumes, des cravates, des ceintures mais aussi du sportswear. L'Inde est un pays où le textile est très bon marché. N'hésitez pas à vous refaire une garde-robe à moindre coût.

■ SHAWL ART

Jaitirath Mansion
3 Barrack Road
Marine Lines
☎ +91 98 2013 3909

Ouvert de 10h à 18h du lundi au samedi.

Ce magasin est situé à Dhobi Talao, proche du cinéma Metro Inox. Des étoles, des châles, des foulards en soie, en pashmina, en cachemire, toutes tissées à la main, teintées à la main et ornées de fioritures diverses (swarovski, plumes, perles) à la main. De véritables œuvres d'art, mais qui ont un prix...

Panier gourmand

■ ROYAL DRY FRUIT RANGE

Shop No 538
Crawford Market
Dhobi Talao

Le royaume des fruits secs comme des dattes, des abricots séchés, des raisins secs, des figues, de la papaye et des ananas en petits cubes, mais aussi des pâtes de fruits, des noisettes, des noix de cajou, des noix de pécan, des pistaches... se trouve dans le Crawford Market, bien évidemment.

■ SPICE KING

Shop No 133
Crawford Market
Dhobi Talao

Ouvert du lundi au samedi jusqu'à 20h.

Des générations d'aventuriers, de commerçants, sont venues en Inde parfois au péril de leurs vies pour trouver des épices. Rassurez-vous, la tâche s'annonce bien plus facile aujourd'hui. Repérez le numéro du magasin dans le dédale du marché ou fiez-vous à votre odorat. Ensuite il ne vous reste plus qu'à choisir parmi les différentes épices, graines en tout genre, poudres de piments, les ingrédients que vous allez rapporter dans vos valises et concocter à la maison les délicieux plats que vous avez expérimentés lors de votre voyage.

Colaba, Nariman Point, Cuffe Parade

Artisanat - Déco - Maison

■ CENTRAL COTTAGE INDUSTRIES EMPORIUM

34 Chhatrapathi Shivaji Maharaj Marg
Colaba ☎ +91 22 2202 7537
www.cottageemporium.in
Proche du cinéma Regal

Ouvert tous les jours de 10h à 19h.

Magasin d'État qui propose à prix fixes (pas de marchandage) des objets usuels (ustensiles de cuisine, vaisselle...), ainsi que de l'artisanat de toutes les régions du pays.

■ RAVISSANT BEAUTE COLABA

New India Centre
17/A Cooperage Road
Colaba ☎ +91 22 2287 3405
www.ravissant.in
erpkcm@ravissant.in

En face de l'Institute of Science

Ouvert de 9h30 à 20h du lundi au samedi.

Le spécialiste de la vaisselle, des services à thé, et des vases en argent alliant techniques traditionnelles et design moderne.

► **Autre adresse** : 131, August Kranti Marg, Kemps Corner. ☎ +91 22 2363 7003

Bijouterie

■ AMRAPALI

Oberoi Hotel Shopping Arcade
Nariman Point
Shop n°39
☎ +91 22 2284 3687
www.amrapalijewels.com
mumbaioberoi@amrapalijewels.com
Ouvert de 10h45 à 19h.

Les stars internationales et les grands de ce monde fréquentent cette bijouterie de luxe située dans la galerie de l'hôtel Oberoi. Certaines parures atteignent des sommes indécentes, mais vous pourrez toujours trouver un petit bijou, mêlant tradition rajasthani et modernité qui fera sensation.

► **Autre adresse** : Taj Mahal Palace Hotel, ☎ +91 22 2284 3687

■ CURIO COTTAGE

19 Mahakavi Bhushan Marg
Colaba
☎ +91 22 2202 2607
www.curiocottageindia.com
info@curiocottageindia.com
Derrière le cinéma Regal

Ouvert de 11h à 20h du lundi au samedi.

Curio Cottage est un magasin d'accessoires de mode, mélange de bijoux fantaisie et de bijoux en argent ou en or, contemporains et ethniques. Le magasin vend également des sacs et des foulards.

Centres commerciaux

■ CR2 MALL

Opposite Bajaj Bhavan
7 Barrister Rajni Patel Marg
Nariman Point
☎ +91 22 6622 9300

Ouvert de 10h30 à 20h30. Plus tard pour les restaurants et le cinéma.

Immense, ce centre commercial regroupe une multitude de boutiques de luxe, de nombreux restaurants, un cinéma multiplex de plusieurs salles (Inox Laserplex), des galeries d'art, des salles d'expos... De quoi passer une bonne après-midi au frais.

Librairie

■ NALANDA CMYK

Lobby level
Taj Mahal Palace
Appolo Bunder

N'hésitez pas à entrer dans ce lieu magique, traversez le hall et découvrez cette petite librairie au milieu des magasins de luxe. Elle n'est pas très grande mais extrêmement bien achalandée. De beaux livres sur les merveilles de l'Inde vous y attendent. Il y a aussi des romans, des magazines, des journaux venant du monde entier, des plans, des cartes postales...

Mode - Sport

Vous trouverez à Colaba de nombreuses boutiques de prêt-à-porter et de sport de marques occidentales. Les tarifs pratiqués ne sont pas particulièrement intéressants.

■ AMBER GOWNS

Rehim Building
5 Colaba Causeway
☎ +91 22 2288 3750
☎ +91 98 1995 6560
www.amberartsindia.com
info@amberartsindia.com

Proche de la Colaba Police Station
Ouvert tous les jours de 10h30 à 20h.

Grand choix de cadeaux, de bijoux en argent massif reflétant tout l'artisanat de l'Inde, de vêtements pour femmes, hommes et enfants. Également des soieries, pashmina, ou encore des articles pour la maison. Un endroit incontournable pour un shopping plein de couleurs à prix avantageux !

■ AZEEM KHAN COUTURE

Usha Sadan Buiing
748-5 Wodehouse Road
Cuffe Parade ☎ +91 22 2215 1028
En face de la boutique Himalaya
Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 19h.
Si vous aimez le style vestimentaire flamboyant, vous allez être séduits par le travail d'Azeem Khan. Sa renommée a largement dépassé les frontières de l'Inde.

■ FASHION STREET

Karmaveer Bhaurao Patil Marg
Oval Maidan
Baladez-vous dans Fashion Street, située entre Churchgate et C.S.T. Station, et renouvelez votre garde-robe d'été. Les vêtements prêt-à-porter sont l'une des plus importantes exportations de Mumbai et les surplus atterrissent dans Fashion Street, un fouillis de petites boutiques sur Mahatma Gandhi Road. Ces vêtements, qui coûtent une petite fraction du prix pratiqué dans les magasins, sont vivement saisis, empoignés et décrochés des cintres par des collégiens victimes de la mode. Le marchandage représente la moitié de l'amusement dans l'achat. Commencez à la moitié du prix demandé et montez peu à peu, tout en évaluant soigneusement l'état des marchandises : beaucoup sont rejetées par les importateurs à cause d'un bouton manquant ou d'un col légèrement de travers. Certains vêtements sont de bonne qualité, dernier cri et probablement meilleur marché que n'importe où dans le monde.

► **Ceux qui recherchent le glamour** et ne craignent pas de dépenser de l'argent iront à Kemps Corner, à Warden Road, à Breach Candy et à Napean Sea Road.

■ KACHINS CLOTHING

59 Wodehouse Road
Colaba
☎ +91 22 2215 3141
www.kachinsclothing.com
kcl@kachinsclothing.com
Des costumes et des cravates bien coupés. Des marques également comme Hugo Boss ou Dior.

■ ROYAL ENFIELD BRAND STORE

22/A Shahid Bhagat Singh Road
Colaba
☎ +91 22 2284 0722
royalenfield.com
support@royalenfield.com
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h et le dimanche de 11h à 18h.
Tous les produits dérivés de la célèbre marque de moto : vêtements, accessoires... et motos en exposition !

■ SOMA

45 Nanabhai Moos Marg
Navy Nagar, Colaba ☎ +91 22 2282 6050
www.somashop.com
Proche de RC Church
Ouvert de 10h à 19h.
Des vêtements, pantalons, jupes, très sexy pour sortir ou se pavaner sur la plage. De la lingerie aussi, très coquine.

■ THE COURTYARD

S.P. Centre
41/44 Minoo Desai Marg
Colaba ☎ +91 22 6638 5460
Ouvert de 11h à 20h.
L'établissement est spécialisé dans les robes et accessoires de mariées. Mais les amateurs de jolies choses sauront dénicher l'accessoire branché. Il y a également une belle collection de sacs et de bijoux.

■ THE OAK TREE

Cusrow Baug
18 Shahid Bhagat Singh Marg
Colaba ☎ +91 22 2281 9031
À côté du magasin Royal Enfield
Ouvert du lundi au samedi de 11h à 20h.
Des chaussures, des ceintures, des sacs très fashion. Des robes en coton craquantes.

Malabar Hill, Tardeo, Chowpatty

Cadeaux

■ TRIBAL ROUTE

115 Nagdevi Street
Zaveri Bazaar ☎ +91 99 6705 8847
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h.
Tribal Route est un ovni. Ce magasin vend de l'artisanat et de l'art ou l'inverse 100% *mad* et *made in India*. Des pendules, des bijoux, des meubles, des tee-shirts et des grenouilles, la mascotte du magasin. C'est très coloré, ça part dans tous les sens, mais vous êtes certain de rapporter un objet indien original, que vous ne trouverez qu'ici.

Librairie

■ CROSSWORD

Mohammedbhai Mansion
09/11 Ridge Road
Kemps Corner ☎ +91 22 6627 2100
www.crossword.in
Sous le pont
Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 20h30, samedi et dimanche de 11h à 21h.
Une des meilleures librairies de la ville, mais pas que. Vous trouverez aussi un vaste choix de CD, DVD, blu-ray ainsi que des jouets. On peut également se sustenter avec un bon sandwich, une pâtisserie et un café.

Mode - Sport

■ AMARA FASHION HOUSE

Kwality House
1 August Kranti Marg
Kemps Corner ☎ +91 22 2387 2537
www.amara.co.in
À Godrej Chowk, en face de la mosquée Shia Jama Masjid
Ouvert de 10h30 à 20h, fermé le dimanche.
Des vêtements de créations confectionnés exclusivement par des artistes indiens. Beaucoup de choses intéressantes...

■ YOU BOUTIQUE

Shop n°2 Cornelian
104 August Kranti Marg
Kemps Corner
☎ +91 75 0605 5770
Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 19h.
Certaines fringues sont légèrement kitsch mais pour sortir faire la fête dans les boîtes animées de Juhu, elles sont parfaites.

Panier gourmand

■ ROMAN STORES

Dilkhoosha Building
Altamount Road
Tardeo
☎ +91 90 2253 1336
En face de la Bank of India
Mini-supermarché. Ouvert du lundi au samedi de 9h à 20h30.
Cette petite boutique vend des produits particulièrement introuvables ailleurs. Très fréquentée par la communauté française de Mumbai. Plusieurs adresses dans la ville (Bandra, Grant Road...).

Byculla, Kamathipura, Mazagaon

■ A1 CORNER

A. Aziz K. Mansoori
99 Mutton Street – Chor Bazaar
☎ +91 92 2343 9284 / +91 99 6785 8403
periodic_photos@yahoo.in
Voilà une excellente adresse pour ceux qui recherchent des affiches *vintage* de Bollywood. Comme dans chaque boutique de Chor Bazaar, n'hésitez pas à négocier !

■ TBZ

Tribhovandas Bhimji Zaveri
241/43 Sheikh Memon Street
Zaveri Bazaar, Kalbadevi
☎ +91 22 3956 5001
www.tbztheoriginal.com
Charni Road Station
Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 19h30.
Au marché de Zaveri, tout le monde connaît l'un des plus vieux orfèvres de la ville. Toujours imité, rarement égalé, la visite de ce magasin vaut assurément le détour.

Parel, Worli, Mahalaxmi

Beauté - Bien être

■ THE NATURE'S CO

Palladium Mall, High Street Phoenix
Tulsi Pipe Road
Lower Parel ☎ +91 22 3221 1771
www.thenaturesco.com
Ouvert tous les jours de 11h à 21h30.
Sur les étagères de cette jolie boutique des soins de beauté, des produits de bien-être, des chaussons, des brosses.

Le marché aux puces de Bombay

■ CHOR BAZAAR

Kumbharwada
Mutton Street
Byculla
Situé entre les stations Grant Road et Sandhurst Road.
Tous les jours de tôt le matin à 21h.

C'est le célèbre « marché des Voleurs » où les touristes amateurs de bonnes affaires fouillent dans l'espoir de dénicher des vases Ming et des Murano à petits prix... L'avenue principale est la Mutton Street, flanquée de petites échoppes semblables à des greniers moisies et vendant n'importe quoi : de vieilles pièces d'accastillage, des horloges de grand-père et des phonographes, des lustres de cristal et des vieux services à thé anglais. D'autres proposent des meubles victoriens authentiques, merveilleux pour les antiquaires et les restaurateurs. Les marchandages sont parfois atterrants ! Sachez que la plupart des commerçants sont joliment malins et peuvent ne faire qu'une bouchée de l'esthète amateur, aussi révisiez votre histoire de l'art avant de vous y risquer ! Vous pourrez également y déboucher des anciennes affiches de Bollywood, notamment dans le magasin *A1 Corner*.

■ FOREST ESSENTIALS

Shop no.12, Opp Mahalaxmi Temple
Warden Road
Mahalaxmi

☎ +91 22 2351 1456

www.forestessentialsindia.com
service@forestessentialsindia.com

Ouvert de 10h à 19h.

La marque indienne de cosmétique s'affirme de plus en plus comme un leader de la beauté. Vous trouverez tout ce dont vous avez besoin pour les soins de jour et de nuit au naturel. Des crèmes hydratantes, des huiles essentielles, de massages, des shampoings, des crèmes antirides, etc.

► **Autre adresse :** Shop N°8A, Cusrow Baug, Colaba, ☎ +91 22 6639 1402

Centres commerciaux**■ ATRIA THE MILLENIUM MALL**

Near Royal Garden
Dr Annie Besant Road
Worli ☎ +91 22 2481 3333
www.atriamumbai.in

Ouvert de 9h30 à 21h30 (et plus tard pour les restaurants et le cinéma)

Les Malls sont des centres commerciaux qui regroupent des tas de magasins qui permettent de réaliser des achats en un même lieu sur plusieurs niveaux. On peut aussi s'y balader, prendre un verre, manger et même se divertir dans un cinéma 4D comme à Atria.

■ HIGH STREET PHOENIX

462 Senapati Bapat Marg
Lower Parel
☎ +91 22 4333 9994
www.highstreetphoenix.com
nfo@highstreetphoenix.com

Proche de la station Lower Parel. Ouvert de 9h30 à 22h. Bien plus tard pour les restaurants, le bowling et les discothèques.

Toujours plus grand, toujours plus impressionnant, ce centre commercial regroupe plus de 150 boutiques, des restaurants, des galeries d'art, des aires de jeux, un cinéma multiplex, un bowling et même des discothèques. Une véritable ville dans la ville !

■ LANDMARK

Hight Street Phoenix
462 Senapati Bapat Marg
Lower Parel ☎ +91 40 6457 5323
Ouvert tous les jours de 11h à 22h.

C'est un peu Toys »R »Us et la Fnac réunis dans le même magasin. Comme le dit l'enseigne, Landmark c'est le plus large choix de livres, de musique, de films, de jouets et plus encore sous le même toit. Et c'est vrai !

Mode - Sport**■ HIDE SIGN**

Hight Street Phoenix
462 Senapati Bapat Marg
Lower Parel – hidesign.com
Ouvert de 10h30 à 20h15.

HiDesign est un fabricant d'articles de cuir dont la maison mère est à Pondichéry. On y trouve toutes sortes de sacs à main, de cartables, de mallettes, de portefeuilles, de ceintures pour hommes et femmes.

■ RAYMOND

Hight Street Phoenix
462 Senapati Bapat Marg
Lower Parel ☎ +91 22 6743 9700
www.raymond.in
webmaster@raymond.in

Des chemises, des costumes en laine et en lin, des chaussures de qualité. La boutique propose plusieurs marques haut de gamme parmi lesquelles : Park Avenue, ColorPlus, Parx et Notting Hill.

Panier gourmand**■ GODREJ NATURE'S BASKET**

Shop n°8, Tirupati Apartment
44 Warden Road
Mahalaxmi ☎ +91 22 2354 5151
www.naturesbasket.co.in
cs@naturesbasket.co.in

En face du Mahalaxmi Temple
Mini-supermarché. Ouvert tous les jours de 8h à 22h.

Beaucoup de produits de marques françaises et européennes. De la mozzarella italienne, du chorizo espagnol, du foie gras français. Des fruits, des légumes mais aussi de l'épicerie locale.

► **Autre adresse :** 56 Hill Road, Next to Bank of India, Bandra West

Juhu et Bandra**■ BHARGAVA'S MUSIK PVT. LTD.**

Imperial Plaza, Opposite Amarsons
4-5 30th Road
Bandra West
☎ +91 22 2641 1842
www.bhargavasmusic.com
info@bhargavasmusic.com

Instruments de musique & accessoires. Ouvert du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 20h. Dans ce vieux magasin, on répare et on vend des instruments de musique classique indiens (carnatique ou hindou) tels que les sitars, les ektaras, les tablas, les sarodes.

■ CROMA – JUHU

Vasundhara Chambers, JVPD Scheme
Parulekar Road
Vile Parle West
☎ +91 72 0766 6000
www.cromaretail.com
customersupport@croma.com
Electroménager, multimédia. Ouvert de 11h à 20h30.

Ce grand magasin spécialisé dans l'électroménager et le multimédia est toujours plein à craquer. Le rayon console de jeux est très fourni.

■ SAKHI FASHION PVT. LTD.

Cherry Villa, Near Railway Station
1st Gauthan Lane
Santacruz West
☎ +91 22 2605 6553
www.sakhifashions.com

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h.

Des salwar kameez, des kurtis, des saris, des chaniya cholis. Une collection magnifique pour les grandes occasions ou pour sortir dans les clubs, branchés mais ce n'est vraiment pas donné...

■ SANTE GOURMAND PVT. LTD.

Sahina Apts
1 Pali Mala Road
Pali Market, Branda West
☎ +91 22 6452 2544 / +91 22 4006 0020
Épicerie fine, boucherie, restauration sur le pouce.

L'une des meilleures boucheries de Mumbai, située au cœur de Pali Market, près de Pali Naka, à Bandra. La viande de qualité est importée, donc très chère. Possibilité de grignoter des planches sur place.

SPORTS – DÉTENTE – LOISIRS

Sports – Loisirs

■ BREACH CANDY**SWIMMING BATH TRUST**

66 Bhulabhai Desai Road
Cumballa Hill, Mahalaxmi
☎ +91 22 2369 4902
Entrée : 200 Rs la semaine, 300 Rs le samedi et 500 Rs le dimanche. Enfants : 100 Rs / 150 Rs / 200 Rs.

Un bel endroit avec une vue magnifique sur la mer. Le style date de la période Art déco, mais des aménagements plus récents ont fait leur apparition. Deux piscines d'eau de mer entourées de verdure, une très grande en plein air, avec un bassin pour enfants, et une autre à moitié couverte. L'ambiance est familiale, on y vient pour se baigner mais aussi pour pique-niquer, y jouer une partie de volley, voire de tennis, ou tout simplement se prélasser sur un transat ou dans le sauna.

permet une certaine souplesse du corps et des muscles, permettant ainsi d'éviter les blessures, et facilite la détoxification de l'organisme.

■ MYRAH SPA

Palm Spring Society, JVPD Scheme
11 Parulekar Road
Juhu
☎ +91 22 2625 3968
☎ +91 98 2004 0002
myrahspa.com
wellness@myrahspa.com
Ouvert tous les jours de 11h à 22h et le dimanche de 11h à 21h. À partir de 2 250 Rs la séance d'une heure.

Une excellente adresse située en face du cinéma Chandan, vraie alternative à ce que l'on peut avoir dans les grands hôtels. Un décor méditerranéen, une combinaison de plusieurs techniques de différentes cultures qui comprend des massages et des enveloppements.

Détente – Bien-être

■ BIKRAM HOT YOGA

Notan Classic
891 Turner Road
Bandra West
☎ +91 22 3190 0201
☎ +91 22 3298 0201
Cours d'essai gratuit.
Le Bikram Yoga est une forme du Hatha Yoga, à pratiquer pendant une heure et demie à travers 26 postures. Sa particularité est qu'il se pratique dans une salle chauffée à 40 °C. La chaleur

■ QUAN SPA

JW Marriott Hotel
Juhu Tara Road
Juhu
☎ +91 22 6693 3610
quanspanortheast@marriott-hotels.com
Mieux vaut prendre une réservation plusieurs jours à l'avance. Ouvert de 10h à 22h.
Élu meilleur Spa d'Asie en 2010. Les services sont nombreux et les lieux splendides. Comptez entre 90 et 120 US\$ pour une séance de massage, entre 120 et 200 US\$ pour des rituels ayurvédiques.



Statue dans un temple jain.

■ RUDRA SPA & SALON

Kwality House, 2^e étage
August Kranti Marg – Kemps Corner
☎ +91 22 2387 2363 / +91 22 2387 2530
rudrahealthspa@gmail.com
Ouvert de 8h à 22h. À partir de 2 500 Rs le massage d'une heure.
Rudra Spa est à la fois un spa et un salon de beauté qui promet « une exaltation des sens ». Il est composé de plusieurs espaces, dont 22 spas, un sanctuaire avec une statue de

Shiva, une cour en plein air, des intérieurs en bois naturel, et des meubles ornés. Vous serez bercé par des chants méditatifs et l'odeur de l'encens. Une vaste gamme de soins est proposée, des massages tibétains, hawaïens et ayurvédiques. Le forfait *Beautiful Day* dure six heures et comprend un traitement complet du corps et du visage, une manucure, une pédicure, une coupe de cheveux et un déjeuner gastronomique.

■ THE YOGA INSTITUTE

Opp Railway Quarter Prabhat Colony
Yoga Institute Road
Santacruz East
☎ +91 22 2611 0506 / +91 22 2612 2185
theyogainstitute.org/
info@theyogainstitute.org
Cours de yoga, formations, séminaires...
Situé du côté est de la station Santacruz. Fondé en 1918 par Shri Yogendraji, l'institut propose des cours de yoga, des formations poussées et des séminaires, mais également des stages d'une à plusieurs semaines, hébergement inclus. N'hésitez pas à visiter son site Web pour de plus amples renseignements. C'est un véritable îlot de quiétude au cœur de la ville, les tarifs sont très abordables et l'enseignement proposé est de qualité.

Hobbies – Activités artistiques

■ AUTHENTICCOOK

☎ +91 98 1949 7968
Voir page 150.

LES ENVIRONS

Au nord de Mumbai se trouve le parc national Sanjay Gandhi et ses grottes de Kanheri, qui mérite une visite si vous en avez le temps. Les plages de Gorai ainsi que la pagode bouddhiste se trouve à l'ouest de ce dernier. Navi Mumbai, la nouvelle ville érigée en 1976, se trouve à l'est de Mumbai. Celle-ci abrite principalement des bureaux et des logements, mais il peut être intéressant d'y séjourner lors d'un séjour d'affaires.

THANE

1 886 941 habitants. Connue comme « la ville des lacs », cette ville se trouve au nord de Mumbai, et, avec l'expansion de cette dernière, est dorénavant collé au district de l'ancienne Bombay. Les Portugais ont conquis la ville en 1530 et l'ont gouverné pendant près de 200 ans. Actuellement, certaines familles de la ville parlent encore le portugais. C'est une ville agréable, facilement accessible par voie ferrée ou par bus.

Transports

Inauguré en avril 1853, le train reliant C.S.T. Station à Thane a été le premier train de passagers en Inde. Pour atteindre Thane depuis Mumbai, prendre la Central Line à C.S.T. Station. Sinon, la plupart des grandes lignes partant de C.S.T. font également un arrêt à Thane Railway Station.

À voir – À faire

■ GLOBAL VIPASSANA PAGODA

Proche du Essel World Amusement Park
Gorai – www.globalpagoda.org
Accessible par bateau par la Manori Creek.
Entrée gratuite.
Située à Gorai, tout au nord de la ville. Inauguré le 8 février 2009, cet imposant monument bouddhiste est une réplique de la pagode Shwedagon de Yangon, au Myanmar. Son toit doré est visible depuis le Sanjay Gandhi Park !

■ PLAGES DE GORAI ET DE MANORI ★

Manori – Gorai Road

Koliwada

www.gorai.com

Toutes deux sont des plages de banlieue, excellentes et sûres, reliées par un promontoire rocheux. La péniche de la crique de Gorai ressemble à une guimbarde, mais elle est solide et en service.

De l'autre côté, la plage Manori, à 10 minutes en *rickshaw*, est bordée d'ondulants palmiers et d'une rangée d'hôtels cottages. Le plus célèbre d'entre eux est le Manori Bel, un groupe de villas blanches de style espagnol, avec des chambres propres et claires et de charmants meubles en osier. Certaines des maisons du village de Manori font aussi office d'hôtels, où vous pouvez déposer vos affaires et commander à déjeuner avant de vous diriger vers la plage. Tout près, Gorai est plus bas de gamme, mais moins cher. Ses cabanes à louer sont généralement occupées par des couples illicites ou des groupes de pique-niqueurs chahuteurs, et la plage est pleine de ballons surnois et de Frisbee qui volent. Cependant, le sable est relativement propre et l'eau tentante.

■ SANJAY GANDHI NATIONAL PARK & KANHERI CAVES ★★

Parc National Sanjay Gandhi & grottes de Kanheri

Borivali Est ☎ +91 22 2886 0362

sgnp.maharashtra.gov.in

Entrée du parc : 48 Rs (adulte) 25 Rs (enfant) ; deux-roues : 41 Rs supplémentaires. Entrée des grottes de Kanheri : 200 Rs. Safari : 64 Rs (adulte), 25 Rs (enfant).

Un splendide parc national de 104 km² situé au nord de la ville. Pour y aller, descendre à la station de train Borivali puis prendre un *rickshaw* (15 Rs).

Ce parc abrite une faune (léopards, macaques, langurs, cervidés, serpents...) et une flore des plus intéressantes, certaines parties étant inaccessibles pour des raisons de préservation et de sécurité..

Peu de touristes s'intéressent au complexe de grottes bouddhistes situé dans le parc, à tort. Le *Kanheri caves complex* dénombre pas moins d'une centaine de grottes, creusées dans le basalte, datant de 400 ans av J.-C. La plus grande d'entre elles accueille un Bouddha de 7 m de haut. Le sommet offre un panorama insolite : une végétation luxuriante et, au loin, la mégapole chaotique... on aperçoit même la World Peace Pagoda (ou Vipassana Pagoda) brillant à l'horizon !

Le « Lion & Tiger Safari » se résume à un tour dans un bus d'où vous pourrez apercevoir un lion, souvent placide, puis des tigres, derrière un grillage... bref, vous pouvez vous en dispenser si vous effectuez la visite sans enfants.

Un minibus effectue la navette toutes les 30 min entre les différents sites et l'entrée du parc.



ESCAPADES

DEPUIS MUMBAI



Grottes d'Ajanta.

© NIMBUS - FOTOLIA

AU NORD-EST

Mumbai est la capitale du Maharashtra. Avec 112,4 millions d'habitants, il s'agit de l'un des plus grands États de l'Inde, tant en termes de population que de superficie. Les premiers dirigeants connus du Maharashtra étaient les Satavahana (230 av. J.-C. à 225 apr. J.-C.) qui lui ont laissé un considérable héritage littéraire, artistique et archéologique. L'amour des natifs du Maharashtra pour l'art et la culture se révèle tout entier dans leur passion pour le drame. Leur approche de la musique et de la danse est plutôt vigoureuse. Les principales festivités de cet État sont Mahasivaratri, Gokulashtami, Holi et Ganesh Chaturthi.

Le Maharashtra offre plusieurs points d'intérêt historique et culturel, notamment les fameuses grottes d'Ellora et Ajanta, la ville sacrée de Nashik, Aurangabad et ses monuments historiques au nord-est de Mumbai, Pune la dynamique et la station climatique de Mahabaleshwar au sud-ouest.

NASHIK



Nashik (1 486 973 habitants) se situe à 180 km au nord de Mumbai. Réputée pour ses temples, elle est une ville de pèlerinage très importante. Selon la mythologie, Rama en aurait fait sa demeure, durant ses quatorze années d'exil. Cette vieille ville est connue depuis très longtemps du monde occidental comme une place importante du commerce indien : Ptolémée en fait mention dans des écrits datant du II^e siècle avant J.-C. On découvre, dans la ville, de nombreux forts et des temples majestueux. Mais Nashik est aussi une ville dynamique, célèbre pour sa production de vin et son agriculture variée. Nashik est aussi une place importante pour de grandes sociétés : c'est ici que l'on imprime, par exemple, les billets de banque du pays. Le nom de la ville s'écrit indifféremment Nashik ou Nasik.

Transports

Bien que théoriquement un voyage aller-retour Mumbai-Nashik puisse se faire dans la journée, il serait dommage de ne passer que quelques heures dans cette ville.

Bus

Les deux gares routières se trouvent sur Old Agra Road, à 1,5 km l'une de l'autre et à 2 km à l'ouest de la ville. Les bus pour Mumbai partent

de Mahamarg ; les autres destinations sont desservies depuis le New Central Bus Stand.

► **Mumbai** : départ toutes les heures, durée : 4 heures, 250 Rs.

► **Pune** : départs fréquents, durée : 4 heures 30, 250 Rs.

► **Aurangabad** : départs fréquents, durée 4 heures 30, 235 Rs.

Train

La gare Nashik Road est située à 9 km du centre de la ville. Les tarifs renseignés sont valables pour la classe *sleeper*.

► **Mumbai** : 29 trains quotidiens entre 0h20 et 23h20 (durée : entre 3 heures 30 et 5 heures, 170 Rs environ).

► **Aurangabad** : le Tapovan Express n° 17617, départ à 9h50 (durée : 3 heures 30, 85 Rs en 2^e classe assise) ou le Jan Shatabdi Express n° 12071, départ à 17h10 (durée : 3 heures 30, 120 Rs en 2^e classe assise).

Pratique

Tourisme - Culture

■ MTDC TOURIST OFFICE

Old Agra Road
Golf Club

☎ +91 253 257 0059

Ouvert de 10h30 à 17h30 du lundi au samedi.

Argent

Vous trouverez de nombreux distributeurs ATM sur Tilak Road, au centre de la ville, à hauteur du stade Chhatrapati Shivaji.

Se loger

■ HOTEL ABHISHEK

Panchvati Karanja
Panchvati

☎ +91 253 251 4202

www.hotelabhishek.com

hotelabhishek1@gmail.com

Compter de 460 Rs à 925 Rs pour une chambre simple et de 610 Rs à 1 050 Rs pour une chambre double, hors taxes.

Au nord de la ville, de l'autre côté de la rivière Godavari, cet hôtel propose des chambres propres, équipées de mobilier sommaire mais fonctionnel. Si vous appréciez une literie ferme,

vous serez aux anges, car les matelas, plutôt fins, sont posés sur des planches en bois. Il existe trois catégories de chambre : avec ventilateur, avec *cooler* ou avec climatisation. Quelle que soit l'option choisie, vous bénéficierez d'un très bon rapport qualité-prix.

■ HOTEL RAJMAHAL

Face à Old. C.B.S.

Sharanpur Road

☎ +91 96 5718 3959 / +91 25 3329 0888

www.hotelrajmahalnashik.com

booking@hotelrajmahalnashik.com

Chambre simple : 1 300 Rs, 1 600 Rs avec A/C ;

chambre double : 1 600 Rs, 1 900 Rs avec A/C ;

chambre triple : 1 900 Rs, 2 200 Rs avec A/C.

Tarifs hors taxes. Petit déjeuner compris. Wifi.

Impossible de manquer cet hôtel qui arbore fièrement son nom au sommet du petit immeuble dans lequel il se trouve. Les 24 chambres sont parfaitement tenues et propres et possèdent la TV câblée. On apprécie surtout les fenêtres, nombreuses en façade, qui permettent de profiter de la lumière naturelle. L'hôtel comprend également un restaurant végétarien. Il est situé à 500 mètres environ au nord du New Central Bus Stand.

■ HOTEL SAMRAT

Opp. State Bank Of India

Old Agra Road

☎ +91 25 3257 7211

www.hotelsamratnasik.com

contact@hotelsamratnasik.com

Compter de 950 Rs à 1 450 Rs pour une chambre

simple et de 1 199 Rs à 2 150 Rs en occupation double, hors taxes. Wifi.

Bien situé à seulement 200 mètres du New Central Bus Stand, le Samrat propose des chambres spacieuses et propres, à défaut d'être joliment décorées. Les chambres les moins chères font tout de même penser à une cellule de moine. Trois catégories différentes s'affrontent : avec ventilateur, avec *cooler* (un peu plus grandes) et avec climatisation. Les chambres Deluxe bénéficient de téléviseurs LCD avec le câble. L'hôtel est équipé d'un restaurant végétarien qui sert le fameux thali gujarati. De quoi se caler à petit prix.

■ IBIS NASHIK

Plot n° 9, Satpur MIDC

Nashik Triambakeshwar Road

☎ +91 253 663 5555

www.accorhotels.com

h7347-re1@accor.com

À partir de 37 € la chambre double. Restaurant ouvert 24h/24.

Situé au cœur de la ville, cet hôtel possède 123 chambres spacieuses, confortables, avec

connexion Wifi gratuite. Il abrite une salle de sports (ouverte non-stop), un bar ouvert de 11h à 23h, et un restaurant, le Spice : voyage au cœur des épices indiennes, orientales et européennes. Ici le chef cuisine devant vous et crée en fonction de vos goûts. Coloré, économique et fonctionnel. Un hôtel qui séduira autant une clientèle d'affaires que de loisirs.

Se restaurer

Nashik ne transcende pas le visiteur par un choix gastronomique pléthorique. Néanmoins, la ville est vaste et vous trouverez sans problème un petit restaurant végétarien ou non pour vous sustenter.

■ BARBEQUE NATION

City Centre Mall

Sambaji Chowk

Parijat Nagar

☎ +91 253 606 0008

Cuisine du nord de l'Inde. Ouvert tous les jours de midi à 15h30 et de 19h à minuit. Formules buffet entre 468 Rs et 642 Rs le midi et 589 Rs et 749 Rs le soir (hors taxes). Pas d'alcool.

Cette chaîne qui met en avant les grillades connaît un succès retentissant qui lui permet aujourd'hui de s'installer dans des villes de taille moyenne en Inde. Un concept simple : vous choisissez la formule qui vous convient, végétarienne ou non, et vous vous servez au buffet. Les grillades sont cuites à table, afin d'assurer une ambiance conviviale. Le restaurant compte également un comptoir à *kulfi*, ces glaces indiennes qu'on recouvre de fruits frais, de sirop ou de sauce au chocolat. Ambiance familiale et décontractée.

À voir - À faire

■ UKTIDHAM TEMPLE



Gayakhe Colony

Deolali

Le temple Muktidham, à environ 7 km au sud de la ville est considéré par les hindous comme un haut lieu de pèlerinage. Tout en marbre du Rajasthan, d'un blanc immaculé, la couleur de la pureté, le temple a été érigé en 1971. Il célèbre de nombreuses divinités hindoues. La visite commence par la réplique de 12 jyotirlingam qui symbolisent différentes manifestations de Shiva. Le temple dédié à Krishna comprend 18 chapitres de la Gita, l'un des principaux textes sacrés indiens, écrits sur ses murs. Vous y verrez également des peintures représentant des scènes du Mahabharata.

Enfin, le temple Muktidham présente des idoles du panthéon hindou telles que Laxmi, Durga, Vishnu, Sita, Hanuman, Ganesh.

■ **PANDAVLENI CAVES**

Pandulena caves

Nashik Fwy

À 8 km au sud de Nashik. Ouvert tous les jours de 8h à 18h. Entrée : 200 Rs.

Les 24 grottes Pandavleni sont des grottes bouddhistes creusées entre le II^e siècle av. J.-C. et le V^e siècle de notre ère. Elles sont également connues sous le nom de Trirashmi. Ce nom est dérivé du terme « thiranu » qui signifie rayons de soleil. Les grottes accueilleraient des monastères bouddhistes (vihara). De nombreuses inscriptions encore lisibles sur les murs des grottes livrent de précieux témoignages sur l'histoire du Maharashtra. Elles confirment qu'à l'époque la région de Nashik était soumise à l'influence de trois dynasties : les Kshatrapas occidentaux, les Abhiras et les Satavahanas. Chacune de ces dynasties portait un regard bienveillant sur le bouddhisme et les rois successifs accordaient leur protection aux monastères de Pandavleni. Parmi les 24 grottes, deux retiendront votre attention.

► **Grotte n° 3** : il s'agit d'un *chaitya* ou un hall de prières et de méditation. Un magnifique *stupa* trône en son sein qui vous donnera un avant-goût de ceux d'Ellora et Ajanta.

► **Grotte n° 10** : cette grotte est l'une des rares à être achevées et intactes. Elle comprend des sculptures de Bouddha et de bodhisattvas ainsi que de nombreuses inscriptions laissées à même la roche. Parmi celles-ci, on apprend que les Kshatrapas ont battu les Satavahanas en 105 av. J.-C. Suite à cette victoire, le gendre du roi a effectué une donation de 3 000 pièces d'or au monastère permettant de creuser une nouvelle grotte.

Les autres grottes abritent des sculptures de Bouddha et d'autres de bodhisattvas. Certaines sont reliées entre elles par des jeux d'échelles taillées dans la pierre. Un escalier partant du bas de la colline permet d'accéder au site. Les grottes étant orientées vers l'est, nous vous conseillons de visiter les grottes le matin, afin de profiter d'une belle lumière à l'intérieur des grottes. N'oubliez pas de vous munir d'une lampe de poche pour éclairer les recoins sombres.

■ **RAMKUND**

Ganga Ghat

Panchavati

Ce bassin sacré daterait de la fin du XVII^e siècle. Rama et Sita s'y seraient baignés comme le font encore aujourd'hui des milliers d'hindous. Long de 27 mètres sur 12 de large, il recueille les cendres de morts afin d'accéder à la libération finale de l'âme, la *moksha*. Les cendres les plus renommées déversées ici sont celles de Nehru et d'Indira Gandhi.

Le Ramkund est également le lieu de rencontre des pèlerins lors de la Kumbh Mela qui se tient à Nashik tous les 12 ans. Il s'agit de l'un des 12 lieux où Shiva serait apparu sous forme de colonne de lumière. Les pèlerins accordent à l'eau de ce réservoir le pouvoir d'exaucer les vœux. Le prochain rassemblement aura lieu à Nashik en 2027.

En 2016, le réservoir s'est retrouvé à sec pour la première fois en 139 ans, suite à la grande sécheresse qui a sévi au Maharashtra.

■ **SHRI KALARAM MANDIR**

Panchavati

Ce temple est aussi sombre que le Muktidham est clair. Dédié à Rama, il date de 1788. Comme souvent, la construction de ce temple est entourée d'une aura mythologique. Odhekar, le fondateur du temple, a rêvé qu'une statue noire de Rama se trouvait dans le lit de la rivière Godavari. Il l'aurait repêchée et aurait construit le temple pour y placer la statue. En plus de cette statue en pierre noire de Rama, un on y trouve également des statues de Sita et de Laxmana. Le sanctuaire principal est entouré de plusieurs petits temples comme le Vithal, le Ganapati ou le Maruti et forme le lieu religieux le plus important de la ville.

■ **THE COIN MUSEUM (MUSÉE DE LA MONNAIE)**

Coin Museum

Nashik – Trimbak Road

Near Anjaneri Village

Situé à 25 km à l'ouest de la ville. Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30. Entrée : 5 Rs.

C'est l'institut indien de recherche en études de numismatique (Indian Institute of Research in Numismatic Studies) qui en a la charge. Pour tout connaître de l'histoire de la monnaie indienne à travers les âges, le musée est ce qui ce fait de mieux en la matière. Il présente environ 150 000 pièces et monnaies de l'antiquité indienne à l'ère médiévale postérieure. Ce musée de la numismatique est le seul de son genre en Asie.

■ **TRIMBAKESHWAR TEMPLE**

Shrimant Peshwe Path

Trimbakeshwar

www.trimbakeshwar.com

ajit@trimbakeshwar.com

Situé à 28 km à l'ouest de Nashik

Situé à la source de la rivière Godavari, ce temple est dédié au seigneur Shiva. Il est l'un des 12 jyotirlingam, lieu où Shiva s'est manifesté sous forme de colonne de lumière. Il s'agit de l'un des lieux les plus sacrés de la religion hindoue. Il renferme d'ailleurs les registres de la généalogie hindoue. Le réservoir sacré

est à la source de la rivière Godaviri, la plus longue rivière de l'Inde péninsulaire. Le lingam principal représente les trois visages de Brahma, Vishnu et Rudra. L'érosion de la statue est interprétée comme l'érosion naturelle de la société humaine. Les autres lingams représentent Shiva. Tous les lundis de 16h à 17h, une couronne sertie de pierres précieuses est placée sur le masque d'or de Tridev. C'est l'occasion pour de nombreux dévots de se rendre au temple de Trimbakeshwar.

Lors de la Kumbh Mela qui se tient tous les 12 ans, le temple reçoit des millions de pèlerins en l'espace de quelques jours. Si le spectacle peut se révéler impressionnant, il effraiera sans aucun doute les claustrophobes. La prochaine Kumbh Mela se tiendra à Nashik en 2027.

Shopping

■ SULA VINEYARDS

Gat 36/2
Gangapur-Savargaon Road
Govardhan Village
☎ +91 253 223 0575 / +91 253 302 7777
www.sulawines.com
visitsula@sulawines.com

Visite et dégustation de 11h30 à 18h30, une visite toutes les heures, sauf les jours fériés (dry days). 200 Rs par personne avec une dégustation de 4 vins, 300 Rs avec une dégustation de 6 vins. Sula est tout simplement le vin indien le plus réputé du pays. Vous le trouverez partout à la carte des restaurants qui proposent du vin à leurs clients. Le domaine décline toute une gamme de vins, issus de différents cépages. Les œnophiles trouveront que l'assemblage terroir et climat n'est pas parfait pour faire pousser de la vigne, et on ne saurait leur donner complètement tort. Néanmoins, en 20 ans, Sula a accompli d'énormes progrès et a entraîné dans son sillon d'autres passionnés du vin qui se sont mis à cultiver la vigne également, tirant la qualité vers le haut. Et puis, le chenin blanc est tout à fait correct à l'apéritif ou avec un poisson grillé.

► **Beyond by Sula** : hôtel luxueux de 32 chambres avec piscine et spa (à partir de 6 500 Rs la chambre double en semaine et 7 500 Rs le week-end, hors taxes).

AURANGABAD



1 171 330 habitants. Sous des airs peu avenants, Aurangabad mérite pourtant qu'on s'y arrête quelques jours. La ville est bien sûr le point de départ pour la visite des grottes d'Ellora et d'Ajanta, deux sites inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Mais

riche d'un glorieux passé historique, il faut ajouter une journée supplémentaire pour en saisir ses subtilités et arpenter ses environs. Aurangabad compte elle aussi d'anciennes grottes bouddhistes qui peuvent constituer une excellente introduction aux sites d'Ellora et d'Ajanta. Dernière capitale moghole, occupée par Aurangzeb, vous pourrez suivre la trace de cet empereur au Bibi Ka Maqba, en comptant les dernières portes de la ville encore debout – il en fit édifier 51 – ou en vous rendant sur sa tombe dans le village de Khultabad situé à une quinzaine de kilomètres. Depuis des temps anciens, Aurangabad a toujours été une localité importante de par son emplacement sur la route de la Soie qui traversait l'Asie pour atteindre l'Europe. Des textiles, des pièces de vêtements finement brodés et diverses sortes de perles fabriquées au proche Paithan étaient exportés vers les marchés de Grèce, de Rome et d'Égypte. Sous les dynasties royales des Satavahana, Vakataka, Chalukya et Rashtrakuta, Aurangabad s'est développée comme un centre de culture et d'étude. Elle a fait naître et a nourri l'inspiration de grands poètes saints et de philosophes, comme Dnyaneshwar, Eknath et Ramdas, Wali et Siraj. La position stratégique d'Aurangabad dans le Deccan lui valut d'être appelée « Khidki », ce qui veut dire fenêtre. Elle a servi, de fait, d'ouverture par laquelle l'Inde du Nord observait le Deccan. Mohammed-bin-Tughlaq, le « roi Fou », a été si impressionné par la topographie de la montagne Deogiri qu'il a abandonné Delhi et a déplacé sa capitale en la rebaptisant Daulatabad. Ainsi Aurangabad a le rare privilège, qu'elle partage avec Delhi et Kolkata, d'avoir été la capitale de l'Inde. Finalement, Aurangabad est devenue le siège du dernier des grands chefs moghols, Aurangzeb, tandis qu'il combattait pour porter un coup d'arrêt à la puissance renaissante des Marathes.

Transports

Bus

La gare routière se trouve à 1,5 km au nord de Station Road. Des bus gouvernementaux desservent les villes des environs et Mumbai.

► **Pune** : départ toutes les heures, durée : 5 heures, 250 Rs.

► **Nashik** : départ toutes les heures, durée : 4 heures 30, 235 Rs.

► **Ellora** : départ toutes les 30 minutes, durée : 1 heure, 30 Rs.

► **Fardapur (pour Ajanta)** : départ toutes les heures, durée : 2 heures, 120 Rs.

Train

La gare d'Aurangabad se trouve au sud-ouest de la ville. Les tarifs renseignés sont valables pour la classe *sleeper*.

► **Mumbai** : le Janshatabdi Express n° 12072, départ à 6h (durée : 6 heures 30, 170 Rs en 2^e classe assise) ; le Tapovan Express n° 17618, départ à 14h35 (durée : 7 heures 30, 140 Rs) ou le Devagiri Express n° 17058, départ à 23h25 (durée : 7 heures 45, 235 Rs).

► **Nagpur** : le Nandigram Express n° 11401, départ à 23h45 (durée : 16 heures 30, 390 Rs).

► **Hyderabad** : l'Ajanta Express n° 17063, départ à 22h45 (durée : 10 heures, 300 Rs).

► **Delhi** : le Sachkhand Express n° 12715, départ à 13h40 (durée : 22 heures 30, 595 Rs).

Avion

L'aéroport d'Aurangabad se situe à Chikalthana, à 10 kilomètres à l'est de la ville. Jet Airways dessert Mumbai 2 fois par jour. Air India dessert Delhi et Mumbai quotidiennement.

Se déplacer

► **Authorickshaws**. Le meilleur mode de déplacement dans Aurangabad ! Les conducteurs vous donneront diverses explications.

► **Taxi**. Les taxis sont chers et il vaut mieux les partager. Les prix dépendent du nombre de passagers, et certains peuvent transporter jusqu'à 10 personnes. Évitez les sièges à l'arrière, car c'est inconfortable et parce que cela nécessite que vos bagages soient sur le toit du véhicule. Vérifiez que vos bagages sont bien attachés et ne les quittez pas des yeux quand des passagers descendent du taxi.

► **Vélo**. La solution la moins chère est le vélo, que l'on peut louer aux stands près de l'arrêt de bus principal.

ASHOKA TOURS & TRAVELS

Hotel Panchavati
Station Road

☎ +91 24 0235 9102 / +91 98 9034 0816

www.tourisminaurangabad.com

À l'angle de Padampura Road

À partir de 1 390 Rs pour une journée d'excursion à Ellora et 2 000 Rs pour Ajanta.

Cette agence a pignon sur rue (ou plutôt sur le parking du Panchavati) depuis 15 ans. Son propriétaire, un ancien chauffeur de rickshaw, connaît Aurangabad et ses environs comme sa poche. Il propose des excursions à tarifs raisonnables, avec des chauffeurs parlant correctement anglais. Les voitures sont propres et bien entretenues.

Pratique

Tourisme - Culture

INDIA TOURISM

Tourist Reception Centre, MTDC Holiday Resort

Station Road

☎ +91 240 233 1513

☎ +91 240 233 1217

indiatourism.ixu@gmail.com

L'office de tourisme se trouve à l'étage du bâtiment de la réception de l'hôtel d'état Holiday Resort. Des informations à foisons, mais surtout, un accueil très charmant. Une agence de voyages se trouve près de la réception avec des départs tous les jours pour les grottes d'Ajanta et Ellora.

Réceptifs

AKVIN TOURISM

☎ +91 91 5844 9769

☎ +91 78 7537 7569

www.akvintourism.com

akvintourism@gmail.com

Tour « Les 3 capitales », « Tout sur Aurangabad » : 7 990 Rs + 1 000 Rs par personne supplémentaire. Comprend le transport, les repas, les entrées sur sites, les rafraîchissements, le guide et le chauffeur.
Tour « Sur les traces d'Aurangzeb » : 5 150 Rs + 500 Rs par personnes supplémentaire. Comprend le transport, les rafraîchissements, les entrées sur site, le guide et le chauffeur.
Tour « Aurangabad, capitale moghole », « Les Trésors du Deccan » : 3 990 Rs + 500 Rs par personne supplémentaire. Comprend le transport, les entrées sur sites, les rafraîchissements, le guide et le chauffeur.
Tour « Trekking » : 2 990 Rs + 250 Rs par personne supplémentaire. Comprend le transport, le petit déjeuner, le guide et le chauffeur.

Cette jeune agence en ligne montée par Vincent et Akash propose des circuits authentiques et intimistes. Trois personnes maximum par tour, un petit véhicule confortable pour se faufiler partout et consommer moins, des visites très complètes mettant en avant la richesse du patrimoine d'Aurangabad, tout est fait pour pratiquer un tourisme durable. Le parti pris est d'éviter Ellora et Ajanta, de ne pas vous emmener dans les échoppes pour touristes, mais de vous faire découvrir la ville fondée par Malik Ambar et qui fut la dernière capitale moghole sous Aurangzeb. L'agence propose également de vous faire visiter le fort de Daulatabad, le village de Khultabad ou de vous emmener en trekking sur les hauteurs de la ville au petit matin. Très



impliqués dans la vie culturelle d'Aurangabad, Vincent et Akash sont également de très bons informateurs sur les événements et spectacles montés. Ils vous reçoivent également dans la famille d'Akash, qui a aménagé une chambre d'hôte « Live Like An Indian », que vous retrouvez dans notre rubrique « Se loger ». Les tours sont disponibles en 5 langues : français, anglais, marathe, hindi et espagnol.

Argent

Vous trouverez des distributeurs ATM dans l'enceinte de la gare et sur Station Road.

■ TRADE WINGS FOREX

32 CBS Road

☎ +91 240 235 7480

☎ +91 93 2635 4999

www.tradewings.in

aurangabad@twiforex.com

Propose les meilleurs taux de change ainsi que le service de transfert d'argent MoneyGram.

Se loger

Aurangabad n'est pas une ville bon marché. La plupart des touristes qui s'arrêtent ici voyagent en groupes organisés et descendent dans les grands hôtels de la ville. Il y a peu d'hôtels à bas prix et présentant un niveau de confort minimum.

Bien et pas cher

■ HOTEL GREAT PUNJAB

Railway Station Road

Padampani Colony

☎ +91 93 7087 2277

Près de la gare

Chambre simple : 900 Rs, double : 1 200 Rs ; avec A/C, simple : 1 600 Rs, double : 2 000 Rs. Taxes comprises.

Un établissement pratique situé à côté de la gare ferroviaire. Les chambres sont dénuées de charme mais sont bien tenues.

■ HOTEL GURJAS (EX OBEROI)

Osmanpura Circle

Railway Station Road

☎ +91 240 232 3841 / +91 99 2325 0033

www.hotelgurjas.com

En face de la station essence Bharat Petrol Pump

Chambre simple : 999 Rs, double : 1 232 Rs ; avec A/C, simple : 1 344 Rs, double : 1 456 Rs ; chambre Executive simple : 1 568 Rs, double : 1 792 Rs, taxes comprises.

L'hôtel a dû changer de nom pour des raisons légales, Oberoi étant une chaîne hôtelière de luxe. Rien de luxueux ici, mais un confort certain et un très bon rapport qualité-prix. L'adresse est très appréciée des voyageurs disposant d'un budget modeste, et pour cause. Les chambres, équipées de TV câblée, et les parties communes sont impeccables. Rien à redire pour les salles de bains non plus, aux aménagements récents. Préférez les chambres sur l'arrière du bâtiment, un peu moins bruyantes et avec balcon pour certaines. L'hôtel se situe à 1 kilomètre à l'est de la gare environ, dans un quartier animé avec de nombreux restaurants.

■ TOURIST'S HOME

Railway Station Road

☎ +91 240 233 7212 / +91 93 2626 2611

touristhome.co.in

Proche du RTO Office

Chambre simple ou double à 900 Rs, 1 350 Rs avec A/C. Lit en dortoir de 4 lits à 200 Rs. Wifi. Parking.

Tout simplement le meilleur endroit pour les petits budgets en ville. L'ancienne aile a été aménagée en dortoirs de 4 lits ; la nouvelle accueille les chambres doubles. Le tout est agencé autour d'un agréable jardin, dans une rue calme d'Aurangabad. Les chambres sont très basiques mais relativement propres. Vous y croiserez de nombreux touristes avec qui vous pourrez partager les frais pour vous rendre à Ellora ou Ajanta ou tout simplement échanger des bons plans sur votre voyage.

Confort ou charme**■ HOTEL GREEN OLIVE**

13/3 Central Bus Stand Road
Baghyanager

☎ +91 240 232 9490 / +91 96 0442 2333

www.hotelgreenolive.com

info@hotelgreenolive.com

Chambre double à partir de 3 500 Rs. Wifi.

Cet hôtel est parfaitement situé sur la route menant à Ellora et Ajanta, à seulement 500 mètres de la gare routière. On se sent bien dès la porte franchie, à l'ombre du grand olivier de la réception. Les chambres douillettes et chaleureuses sont habillées de bois rouge et d'une touche de vert en référence au nom de l'hôtel. Elles sont toutes dotées de liseuses, d'un téléviseur et d'un mini-bar. Les délicieux petits déjeuners sont servis au restaurant par un personnel très sympathique.

■ KEYS HOTEL AURES

Kranti Chowk

Railway Station Road

☎ +91 240 665 4000

www.keyshotels.com

aurangabad@keyshotels.com

Proche du Mitsubishi Showroom

À partir de 3 500 Rs pour une chambre double, 4 500 Rs pour une mini-suite et 5 500 Rs pour une suite, petit déjeuner compris (hors taxes). Wifi.

Cet hôtel agréable au design contemporain est l'une des dernières bonnes surprises d'Aurangabad. Parfaitement situé sur Station Road, il compte une quarantaine de chambres spacieuses. La catégorie Executive se situe au 4^e étage de l'immeuble. Les chambres accueillantes, dans des tons gris et beige, sont habillées d'une épaisse moquette aux motifs de feuilles de chêne. Les Business et Club, elles, disposent de parquet clair. Toutes les chambres disposent d'un bureau ergonomique, d'un coin salon, et d'un lit au matelas triple épaisseur pour des nuits douces. L'hôtel comprend également un bar, très fréquenté. Il est le seul de la ville à proposer une terrasse. Un restaurant, une salle de fitness et un spa viennent compléter l'offre de service.

■ LIVE LIKE AN INDIAN

Near Baliram Patil

N9 - R26 / 1 Raigad Nagar

Cidco

☎ +91 78 7537 7569

www.akvintourism.com

akvintourism@gmail.com

Compter 1 500 Rs en chambre double. Prévoir 500 Rs supplémentaires pour le petit déjeuner et le dîner. Connexion Wifi sur demande.

Vous êtes tenté par un séjour chez l'habitant ? Akash et sa famille vous accueillent dans leur maison récemment agrandie. Vous occupez le dernier étage et bénéficiez d'une chambre coquette avec salle de bains, et d'une grande terrasse donnant sur le quartier très tranquille. Les toilettes occidentales sont pour vous seul. Vous bénéficiez du wifi dans le salon familial. La maman d'Akash prépare de délicieux repas à ne manquer sous aucun prétexte. L'occasion de goûter à la cuisine traditionnelle du Maharashtra.

■ THE SKY COURT

Dr Bhapkar Marg (Railway Station Road)

☎ +91 240 297 0333 / +91 77 7407 3674

www.theskycourt.com

info@theskycourt.com

En face de la gare ferroviaire

Chambre simple : 1 900 Rs, 2 100 Rs avec A/C ; chambre double : 2 240 Rs, 2 450 Rs avec A/C, taxes incluses. Petit déjeuner compris. Wifi.

Situé juste en face de la gare d'Aurangabad, l'hôtel est immanquable. L'entrée se trouve sur Station Road, entre deux restaurants de rue. Passé le grand hall d'accueil, vous accédez aux chambres par l'ascenseur. Celles-ci se trouvent dans les étages, agencées autour d'un patio intérieur un peu sombre. Toutes les chambres donnent sur rue, bénéficiant ainsi d'une lumière naturelle. La décoration sobre et fonctionnelle joue la carte de la modernité. Les salles de bain sont équipées de douches protégées par une baie vitrée. Le restaurant Chilli propose des plats végétariens qui peuvent être dégustés en terrasse.

Luxe**■ VIVANTA BY TAJ**

Rauza Bagh

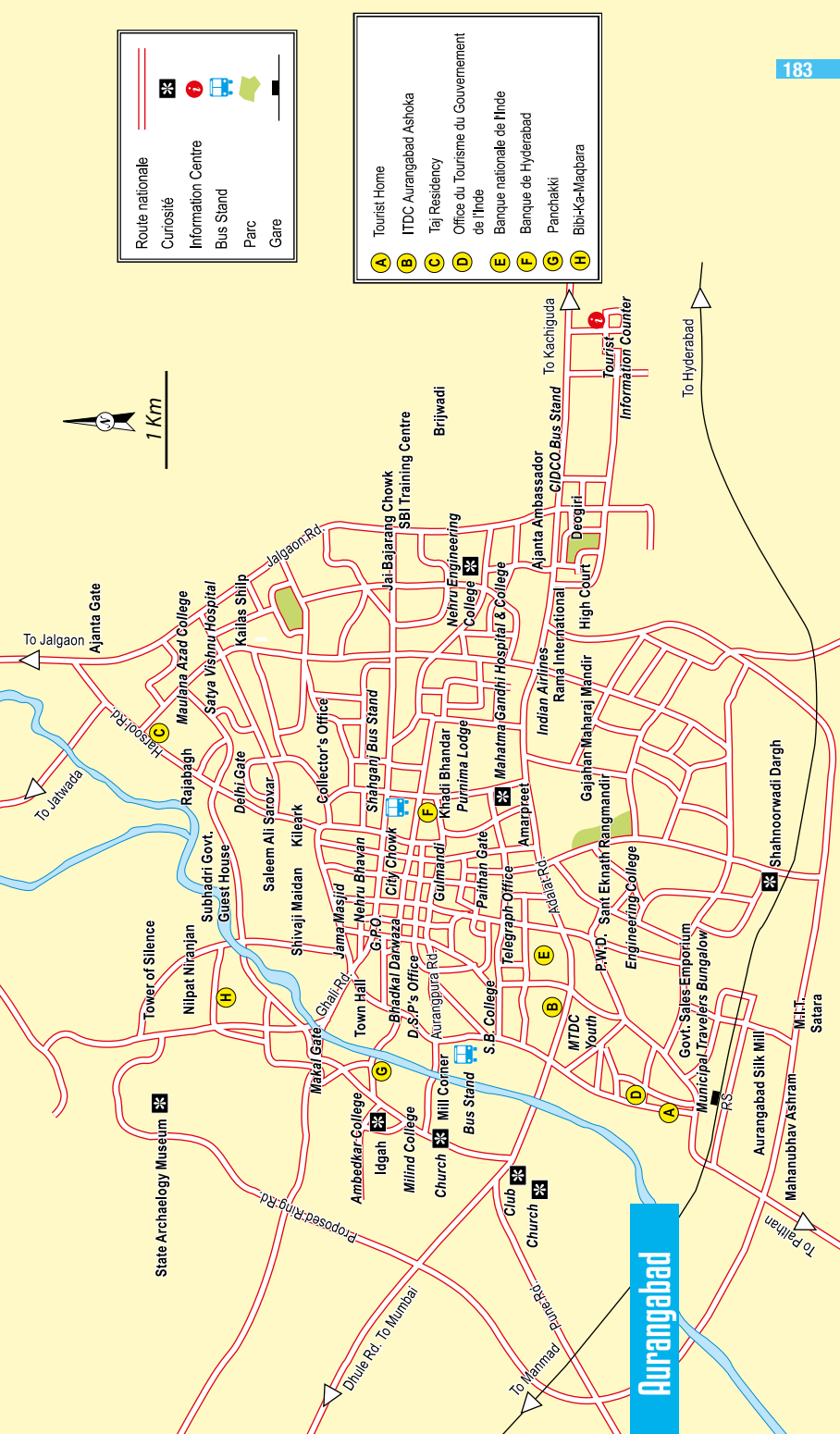
8-N-12 Dr. Rafiq Zakaria Marg

Cidco ☎ +91 240 661 3737

residency.aurangabad@tajhotels.com

Chambre double à partir de 7 150 Rs (hors taxes), petit déjeuner et Wifi inclus. Compter environ 1 000 Rs pour un repas au Latitude et 1 800 Rs pour un repas au Garden Café (hors taxes).

À 9 km de l'aéroport et de la gare, sur la route d'Ajanta, l'hôtel offre 63 chambres spacieuses. Il appartient au célèbre groupe Taj, une garantie en ce qui concerne la qualité des prestations. Conçu comme une destination détente, l'hôtel comprend une piscine, un spa, un mini-golf et un vaste jardin paysager. Toutes les chambres sont spacieuses, agréables, confortables, charmantes et à l'écart du bruit de la route. L'établissement compte 2 restaurants, le Latitude qui sert une cuisine internationale et le Garden Café qui met à l'honneur les grillades et les kebabs. Une valeur sûre.



Route nationale



Curiosité

Information Centre



Bus Stand



Parc



Gare



A

B

C

D

E

F

G

H

Tourist Home

ITDC Aurangabad Ashoka

Taj Residency

Office du Tourisme du Gouvernement de l'Inde

Banque nationale de l'Inde

Banque de Hyderabad

Panchakki

Bibi-Ka-Maqbara

Aurangabad

Se restaurer

Il y a une poignée de restaurants le long de Station Road (à l'est), y compris le Tirupati et Bharthi, tous deux spécialisés dans la cuisine de l'Inde du Sud, bon marché.

Bien et pas cher

■ BHOJ

1^{er} étage, Kamgar Bhavan

Nirala Bazar Road

Bhav Pathak Smriti

☎ +91 80 0777 4887

Cuisine indienne végétarienne. Ouvert tous les jours de 11h à 15h30 et de 19h à 23h. Compter environ 250 Rs par personne.

Ce restaurant sans grand charme a des allures de cantine scolaire : carrelage au sol, petites tables carrées et chaises en skaï, et les incontournables assiettes à thali en fer blanc. Idéalement situé en face de la gare routière, c'est l'endroit idéal pour une pause repas à ses abords. Nombreux sont les clients qui viennent pour le thali du Rajasthan ou du Gujarat, à prix raisonnable. Mais vous pouvez également opter pour d'autres spécialités végétariennes tout aussi délicieuses, bien que le rapport qualité-prix soit moins saisissant.

■ KAILASH RESTAURANT

Dr Bhapkar Marg

☎ +91 243 724 4543

Cuisine végétarienne indienne et chinoise. Ouvert tous les jours de 9h à 23h. Compter 200 Rs pour un repas.

Une excellente adresse végétarienne qui ne désemplit pas. Le restaurant compte quelques tables en terrasse, sur rue, vite prises d'assaut quand le climat le permet. Les autres clients profitent de l'intérieur du restaurant aérés par de larges ventilateurs, ou mieux encore, de la salle climatisée située au fond de l'établissement. La carte propose un choix de plats tellement grand qu'il est difficile de faire un choix. Mais vous ne serez en aucun cas déçu. Très beaux choix également de jus de fruit frais, de lassis, thés et boissons fraîches.

■ MEJWANI

Yuvraj Hotel

N-3 Jalna Road

Cidco

☎ +91 240 248 0202

☎ +91 73 9186 6651

majwanithali@gmail.com

Cuisine indienne végétarienne. Ouvert tous les jours de 11h à 15h30 et de 19h à 23h. Thali à 240 Rs.

Ce restaurant propose uniquement un thali marathi à volonté. Un grand plateau en inox et

plusieurs coupelles accueillent différents plats variés et parfumés. Le cadre est agréable et le service impeccable. Un classique d'Aurangabad.

■ SWAD

Osmanpura Road

Kranti Chowk

☎ +91 240 233 0947

Cuisine indienne végétarienne. Ouvert de 11h à 15h30 et de 19h à 23h. Compter environ 200 Rs pour un repas.

Situé sous le niveau de la rue, il est assez aisé de manquer ce restaurant. Et ce serait bien dommage, car on y sert une délicieuse cuisine végétarienne à très bons prix. Les habitants d'Aurangabad ne s'y trompent pas, et viennent ici en nombre déguster le thali, servi avec de délicieux *rotis*. Et même si l'on sert ici quelques spécialités d'Inde du Sud, comme les dosas, votre assiette à thali vous attend sur la table avant même votre arrivée. Une adresse fiable comme on les aime.

■ YALLA YALLA

Osmanpura Road

☎ +91 24 0651 0799

Cuisine d'Inde du nord. Ouvert tous les jours de 12h à 0h30. Compter environ 400 Rs pour un repas. Pas d'alcool.

Ce resto branché est situé juste en face de l'hôtel Gurjas. Il attire une clientèle essentiellement musulmane et aisée. Une grande cour protégée par un dais vous accueille, avec quelques tables aux carreaux de faïence colorés. Vous pouvez opter pour la salle climatisée qui donne sur les cuisines séparées par une vitre. L'ensemble est plutôt élégant. Côté carte, des plats végétariens ou non (poulet, mouton, poisson), un grand choix de spécialités tandoori, à la qualité parfois inégale (*paneer tikka* caoutchouteux), et quelques plats du jour. Une adresse sympathique.

Bonnes tables

■ AMIGOS KITCHEN

Plot No. 19 MGM Road

Cidco

☎ +91 80 8767 6900

À côté de l'hôtel Rama International

Cuisine indienne, chinoise & continentale. Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Compter environ 400 Rs pour un repas. Pas d'alcool.

Un restaurant moderne au cadre agréable. Au menu des spécialités indiennes bien sûr, notamment des plats cuits au tandoor, mais aussi chinoises et quelques plats continentaux. Ici vous pourrez déguster du poulet, du mouton et du poisson. Des formules petit déjeuner sont proposées toute la journée. Service cordial et rapide.

■ MADHUBAN EXCLUSIVE GARDEN RESTAURANT

Near Datta Mandir
105 Beed Bypass Road
Deolali

☎ +91 240 265 3095 / +91 98 2311 3300
Cuisine indienne, chinoise, italienne et mexicaine. Ouvert tous les jours de 12h à 15h et de 19h à minuit. À partir de 400 Rs par personne.

Un peu à l'écart de la ville se trouvent un restaurant italien, La Pizzeria, un autre indien, Madhuban Fine Dine, un Lounge bar, l'Onena, un restaurant dans le jardin, des activités pour les enfants... bref, des qualités qui en font sans doute l'endroit le plus couru de la ville. Vous l'aurez compris c'est un concept « table large » qui tente de sustenter tous les palais. Ambiance familiale, en particulier le soir.

■ TANDOOR RESTAURANT & BAR

Shyam Chambers
Railway Station Road
☎ +91 240 232 8481

À 5 minutes à pied de la gare
Cuisine d'Inde du nord. Ouvert tous les jours de 10h30 à 16h et de 18h à 23h. Compter 500 Rs pour un repas complet. Alcool.

Comme son nom l'indique, ce restaurant propose une grande variété de spécialités cuites au tandoor, accompagnées par une délicieuse sauce à la menthe. Les brochettes de mouton ou le poulet tandoori sont particulièrement réussis. La salle témoigne du succès de l'endroit depuis de nombreuses années et fait preuve de coquetterie avec ses nappes à carreaux rouge et blanc. Les serveurs se fondent dans le décor et, malgré leur âge avancé pour certains, font preuve d'un réel enthousiasme et d'une grande gentillesse. Un incontournable de la ville qui mérite votre visite.

À voir - À faire

■ AURANGABAD CAVES



Grottes d'Aurangabad
Environ 2 km au nord du Bibi Ka Maqbara
Ouvert tous les jours de 8h à 18h. Entrée : 200 Rs.

Moins célèbres que celles d'Ajanta et d'Ellora, les grottes d'Aurangabad constituent une bonne introduction à la pratique du bouddhisme dans l'antiquité indienne. Leur visite est facultative si vous projetez de vous rendre à Ellora et Ajanta. Elles sont divisées en deux groupes, l'un orienté vers l'ouest et l'autre vers l'est, distants d'un kilomètre. Chacun des groupes compte 5 grottes. Le billet vous permet de

visiter les deux groupes dans une même journée. Le meilleur moment pour la visite est juste après la période de mousson, entre septembre et novembre, quand la végétation recouvre les montagnes environnantes. En été, mieux vaut venir tôt le matin ou en fin de journée, afin d'éviter les fortes chaleurs. Peu visitées, l'endroit est propice pour une promenade agréable et se sentir comme un archéologue en herbe.

Le groupe occidental

Les 5 grottes présentes dans ce groupe datent du V^e siècle. Toutes les grottes sont des *vihara* (habitations monastiques) à l'exception de la grotte n°4.

► **Grotte n° 1** : inachevée, sa construction a probablement été inachevée après l'effondrement de l'entrée.

Malik Ambar (1546-1626)

Fondateur de la ville d'Aurangabad, ancien esclave, féroce opposant aux invasions mogholes sur le plateau du Deccan, Malik Ambar connut un destin hors du commun. Il naît en 1548 à Harar en Éthiopie. Encore enfant, ses parents le vendent à un marchand d'esclaves. Au fil de reventes, il passe au Yémen, puis à Bagdad avant d'arriver en Inde en 1570. Il apprend la stratégie militaire et la gestion administrative auprès de son maître, Chengiz Khan. À la mort de ce dernier, son épouse affranchit Malik Ambar. Il lève alors une armée de 1 000 Habshis (esclaves venus d'Éthiopie) et rejoint la dynastie royale des Nizams d'Ahmednagar dans son combat contre l'invasion moghole. En 1595, il harcèle les lignes mogholes sur le plateau du Deccan dans une tactique militaire proche de la guérilla. Fin diplomate, il réussit à rallier Habshis (musulmans) et Marathes (hindous) sous un même commandement. En 1610, il fonde la ville de Khirki, actuelle Aurangabad, et lui offre un système d'irrigation moderne et efficace qui permet à la ville de traverser les mois de sécheresse. Farouche opposant à la domination moghole, ni Shah Jahan, ni Jahangir ne réussiront à le faire tomber, et le plateau du Deccan ne vacillera qu'après la mort de Malik Ambar. Il décède de vieillesse à 80 ans et est enterré à Khultabad.

► **Grotte n° 2** : les murs de la chambre sont ornés de sculptures de Bouddha en position de méditation. Assis en tailleur, Bouddha fait reposer ses mains l'une sur l'autre au creux de ses jambes, dos vers le bas. L'idole principale est un bouddha bhagwan, ou bouddha du futur.

► **Grotte n° 3** : il s'agit de la grotte la plus imposante du premier groupe. De forme carrée, elle est soutenue par un ensemble de piliers carrés ornements de feuillages et de motifs géométriques. Le cadre de la porte du sanctuaire se compose de figures amoureuses gardées par des nagas.

► **Grotte n° 4** : cette grotte est la plus ancienne. Elle abrite un *chaitya-gruha* de forme semi-circulaire et avec une voûte à nervures. Cette grotte servait de salle de prière et de méditation.

Le groupe oriental

Cet ensemble de grottes date des VII^e et VIII^e siècles.

► **Grotte n° 6** : cette grotte en deux sections est presque intacte. La première abrite un Bouddha et l'autre une statue de Ganesh. Cette coexistence témoigne de la grande tolérance religieuse qui régnait sur le plateau du Deccan et l'évolution de la religion au fil du temps. Vous noterez également les remarquables sculptures de femmes arborant des coiffures et des ornements exotiques.

► **Grotte n° 7** : la plus remarquable et la plus majestueuse de toutes les grottes d'Aurangabad. Tôt le matin, le soleil vient caresser les pieds du Bouddha bhagwan. Sur la gauche de ce temple, vous pouvez observer une scène avec 7 danseuses. La danseuse principale, Amrapali, était une courtisane royale à la beauté ravageuse. Lors de la visite de Bouddha, celle-ci émit le souhait de le recevoir à dîner chez elle. Malgré ses réticences, il s'y rendit. Suite à cette visite, Amrapali abandonna sa vie de légèreté et emprunta le chemin bouddhiste.

► **Grotte n° 10** : la grotte renferme une statue de Bouddha couché, qui représente l'atteinte du nirvana.

■ AURANGABAD HIMROO INDUSTRY

Mondha Road

Jaffer Gate ☎ +91 99 2336 5025

www.himroofabrics.com

Les ateliers sont ouverts de tous les jours de 11h à 18h, le magasin de 10h à 20h.

Cachés dans la vieille ville, près de la porte Zaffer, ces ateliers constituent le seul endroit d'Aurangabad où on continue à fabriquer des châles Himroo tissés à la main avec du coton, des fils de soie et d'argent. Cet art fut développé comme une alternative meilleur marché aux brocarts extravagants de fils de soie et d'or (Kam Khab) tissés pour la royauté au XIV^e siècle.

Aurangabad est bien connu pour ses Himroo, châles et saris. On les trouve dans les nombreux halls d'exposition autour du marché. La plupart sont produits en masse, utilisant des métiers à tisser puissants, mais ici vous pouvez voir le processus traditionnel. Beaucoup de dessins s'inspirent des motifs des fresques d'Ajanta.

■ BIBI-KA-MAQBARA



Begumpura

Situé à 5 km au nord de la ville

Ouvert tous les jours de 8h à 20h. Entrée : 250 Rs.

Il fallut plus de 10 ans pour achever la construction de ce mausolée hébergeant le tombeau de Rabia Ul-Darrani, la première épouse d'Aurangzeb. De nombreux historiens attribuent l'édification du bâtiment au prince Azam Shah, mais il semblerait que ce soit bien Aurangzeb qui l'ait commandité. Les travaux débutèrent en 1651 alors que le prince n'était pas encore né... Ressemblant à une version miniature du Taj Mahal, le monument est le plus bel exemple d'architecture moghole dans la vallée du Deccan. Le mausolée consiste en une alcôve surmontée d'un dôme et placée sur une plateforme encadrée de quatre tours à chacun de ses coins. L'ensemble architectural est placé au centre d'un vaste jardin d'inspiration moghole parcouru de bassins et canaux où les chiffres 8 et 9 reviennent régulièrement. Les tours ainsi que les bassins sont octogonaux, les allées pavées sont ornements d'étoiles à 9 branches. La symétrie de l'ensemble a été brisée par la construction d'une mosquée ajoutée au XVIII^e siècle par le nizam d'Hyderabad. La mosquée constituée d'arches peut accueillir 377 personnes.

Si de loin, le Bibi-Ka-Maqbara ressemble à s'y tromper au Taj Mahal d'Agra, l'illusion s'estompe en se rapprochant. Seule la base du mausolée est en marbre et le reste est en plâtre blanc. Par conséquent, l'entretien du bâtiment est un casse-tête pour le Département archéologique. L'érosion et la pollution attaquent fortement le mausolée. L'utilisation du plâtre, bien moins cher que le marbre, marque le déclin de l'empire d'Aurangzeb et annonce la fin de l'empire moghol.

Les ouvertures du mausolée sont ornées de *jali*, sorte de dentelle de plâtre qui projette de beaux jeux d'ombre sur le sol. Le tombeau, placé dans une fosse octogonale, est recouvert d'un drapeau vert, couleur de l'islam. Les visiteurs y jettent pièces et billets en formulant un vœu.

■ DAULATABAD FORT



MH SH 22

À environ 15 km à l'ouest d'Aurangabad

Ouvert tous les jours de 8h à 18h. Entrée : 200 Rs.

Cet imposant fort, appelé également Devgiri, est construit en 1187 par la dynastie Yavada, qui domine alors le Deccan. La mosquée bâtie

en 1318 est devenue depuis un temple hindou, le Bharat Mata Mandir. Vous ne manquerez pas non plus le Chand Minar, un superbe minaret de 30 mètres malheureusement fermé aux visiteurs. Lorsque vous continuez votre progression vers le fort vous passerez par le Balakot, un passage serpenté qui permettait de piéger les assaillants. Une montée raide permet d'atteindre le Mughal Baradari, un palais commissionné par Shah Jahan au XVII^e siècle. Vous serez gratifié de vos efforts par une vue splendide sur les plaines du Deccan.

En face de l'entrée du fort, subsiste un hammam du XVI^e qui vaut le coup d'œil.

■ PANCHAKKI

Panchakki Road
Nagsenvan

Ouvert tous les jours du lever au coucher du soleil. Entrée : 100 Rs.

Le Panchakki compte deux monuments distincts : un dargah et un moulin à eau. C'est aussi un agréable jardin où les habitants d'Aurangabad aiment à venir se poser.

► **Le dargah de Pilang Posh et Musafir.** Un dargah, mot d'origine persane, désigne un mausolée construit sur le tombeau de saints soufis. De Pilang Posh, qui était le maître spirituel de Musafir, on sait peu de choses. Musafir, quant à lui, partit d'Aurangabad pour rejoindre La Mecque. À son retour, il s'installa au panchakki, qui à l'époque était la résidence de Shah Sherin, un religieux. Au départ de celui-ci, Musafir fit construire une madrasa, un bungalow qui lui servait de résidence et un système d'approvisionnement en eau avec bassins et citernes de rétention. Musafir mourut en 1110. 7 ans plus tard, un noble décida de faire construire le dargah ainsi que le Musafirkhana, destiné à accueillir les pèlerins. Cette vaste pièce rectangulaire est surmontée d'un bassin qui servait aux ablutions, mais avait aussi pour avantage de rafraîchir le dortoir.

► **Le panchakki.** Le terme signifie littéralement « moulin à eau ». Construit en 1744 par Shah Mahmood, il devait servir à pouvoir nourrir les dévots qui se rendaient sur la tombe des deux saints soufis. Le moulin est alimenté en eau par un canal qui remonte à la source située à 6 kilomètres de là. Un système de cascade artificielle permet d'actionner la roue qui met en action la meule. Ce système est un exemple parfait de la complexité de l'ingénierie médiévale et des moyens mis en œuvre pour apporter des solutions.

■ PORTES D'AURANGABAD

En sillonnant Aurangabad, il vous sera difficile de ne pas remarquer les grandes portes d'accès à la ville encore debout. Du temps de Malik Ambar, fondateur de la ville, cette dernière ne comptait qu'une seule porte : Bhadkal darwaza. En 1682,

Aurangzeb décide d'agrandir la ville. Il fait alors ajouter un mur d'enceinte fortifié d'environ 10 km de circonférence et 51 portes, afin que la ville en compte autant que de semaines dans l'année. Aujourd'hui, il ne reste plus que 13 portes debout (18 en incluant celles en ruine).

► **Bhadkal darwaza** : il s'agit de la plus ancienne porte de la ville. Elle fut édifée en 1612 par Murtaza, le vizir de Khirki, premier nom donné à la ville. Il s'agit en réalité d'un arc de triomphe célébrant la victoire de Malik Ambar contre Adullah Khan, le gouverneur moghol du Gujarat. Haute de 19 mètres, de structure massive, elle introduit le style de voûte nervurée dans la région. Il s'agit de la plus haute porte d'Aurangabad.

► **Delhi darwaza** : porte nord de la ville, elle est ainsi nommée, car elle fait face à Delhi. Il est probable qu'elle ait fait partie du Qila-Ark, le palais d'Aurangzeb aujourd'hui disparu. Inspirée de la porte de Lahore du Fort Rouge de Delhi, elle est construite dans un style purement moghol : hauts portiques arqués conduisant à des passages, flanquée de contreforts massifs et surmontée de crêneaux.

► **Mahmud darwaza** : cette porte étroite permet l'accès au Panchakki. Un seul arc d'ouverture, la porte est surmontée de petits crêneaux et de deux clochetons. Il s'agit d'une des rares portes de la ville encore accessible.

■ SONERI MAHAL

Dr Babasaheb Ambedkar Marathwada
University Campus

☎ +91 240 240 0269

Entre le Bibi Ka Maqbara et les grottes d'Aurangabad

Ouvert du lundi au samedi de 13h à 17h45. Entrée : 3 Rs.

Signifiant « palais d'or », le Soneri Mahal était à l'origine recouvert de feuilles d'or pur, au moins dans la salle de réception. Ancienne demeure d'un chef de guerre envoyé par Shah Jahan pour épauler Aurangzeb dans sa conquête du Deccan, elle fut édifée entre 1651 et 1653. Le bassin fut ajouté en 2001, conférant aux jardins une tournure très moghole. L'accès au palais se fait par le Hathikhana, une porte majestueuse devant laquelle les visiteurs garaient leurs éléphants. C'est aujourd'hui un petit musée perdu sur le campus de l'Université du Dr B. Ambedkar. Il comprend quelques statues de bronze, des armes, quelques sculptures sans grand intérêt. Mais vous ne sauriez manquer le temple en bois dédié à Ganesh qui date du XVIII^e siècle. Ce petit temple merveilleusement sculpté provient d'Ellora. C'est l'une des rares statues de Ganesh à trois têtes. Ce petit bijou de finesse mériterait d'être exposé au Musée national à Delhi. Malheureusement les photos sont interdites.

ELLORA



Classées au Patrimoine mondial de l'UNESCO, les 34 grottes d'Ellora, sur la colline Chamadari, couvrent près de 2 km dans la direction nord-sud et sont situées à 29 km au nord-ouest d'Aurangabad. Le site se trouve sur un axe commercial important qui a remplacé celui proche d'Ajanta, qui reliait Paithan (siège de la dynastie Satavahana) à d'autres parties de l'Inde. Comme Ajanta, Ellora n'a jamais été découverte, les grottes étaient là, ouvertes à chacun depuis des âges. Il est fait référence à Ellora dans les inscriptions contemporaines du roi Rashtrakoota et dans les carnets de voyage des visiteurs arabes et européens venus en Inde aux IX^e et X^e siècles. Les monuments d'Ellora ont été principalement patronnés par les Chalukya – dirigeants de Rashtrakoota (VII^e-X^e siècle). Les classes dirigeantes étaient gouvernées par des injonctions religieuses et des codes éthiques qui exigeaient leur soutien aux bâtisseurs des temples. On considérait que la construction d'édifices religieux favoriserait la conquête du pouvoir temporel autant que celle du mérite religieux et du salut spirituel. Les artistes d'Ellora furent prompts à répondre aux désirs et aux demandes de leur société. Ils ont mis en scène leur passion et leur sentiment, leur foi et leur sensibilité. Ils se sont inspirés de la mythologie hindoue pour leurs fresques et leurs sculptures, ils ont transformé la roche en une cavalcade de dieux et de déesses. Ils ont judicieusement dépeint les sentiments de leurs compositions, émotions, colères, haines, fureurs de Shiva, etc.

Transports

Le moyen le plus simple de visiter les grottes est de séjourner à Aurangabad et de faire l'aller-retour dans la journée. Des bus circulent toute la journée entre Aurangabad et Ellora (jusqu'à 19h, 15 Rs). Vous avez également la possibilité de prendre une jeep collective à la gare routière d'Aurangabad.

Pratique

Il n'y a qu'un seul ATM à Ellora, il vaut donc mieux prévoir de l'argent avant de se rendre sur place.

Se loger

■ HOTEL KAILAS

Ellora Caves

© +91 2437 244 543 / +91 24 3724 4446

www.hotelkailas.com

booking@hotelkailas.com

Chambre double non climatisée à partir de 2 300 Rs, et cottage climatisé à partir de

3 500 Rs (hors taxes). Compter 250 Rs pour le petit déjeuner et 450 Rs pour un repas.

Le seul hôtel de qualité à Ellora. Situé aux portes des grottes, l'endroit est idéal pour se rendre sur le site tôt le matin, lorsque la fréquentation est moindre. Les chambres sont correctes et réparties autour d'un agréable jardin. Leur aménagement est typiquement indien : chaises de jardin en plastique, mobilier dépareillé... fonctionnel mais pas esthétique. Le restaurant sert une cuisine indienne, *veg* et *non-veg.*, tout à fait correcte et adaptée aux palais des touristes occidentaux.

Se restaurer

Outre le restaurant du Kailas Hotel, on trouve plusieurs stands de rue qui proposent des snacks, des dosas et des rafraîchissements. Il y a également un petit bar au pied des grottes qui permet de faire une pause pendant la visite.

À voir - À faire

■ ELLORA CAVES



Ellora

À 30 km d'Aurangabad

Ouvert de l'aube au crépuscule, fermé le mardi.

Entrée : 500 Rs.

Le magnifique groupe de temples-grottes d'Ellora, appartenant au patrimoine mondial de l'Unesco, représente les trois religions dominantes de l'Inde et marque la phase finale des constructions dans la roche en Inde de l'Ouest. La coexistence harmonieuse du bouddhisme, de l'hindouisme et du jainisme illustre de belle façon l'universalité fervente des rois et des peuples de l'époque. La construction d'ouvrages de cette importance ne peut en effet voir le jour qu'en des périodes de paix et de prospérité. Les 34 grottes sont creusées dans une falaise de 2 km de long. Le meilleur moment pour visiter le site est tôt le matin, avant l'arrivée des bus de touristes et de la chaleur.

► **Le temple Kailash (n° 16) :** au bout de l'allée qui part en face du guichet d'entrée. Ce temple hindou taillé vers 760 sous l'égide du roi Krishna I^{er} de la dynastie Rashtrakuta est la plus grande structure monolithique du monde. Excavé de la falaise en basalte, il représente le mont Kailash, demeure de Shiva. Le temple mesure 45 mètres de long sur 30 mètres de large et on estime qu'il a fallu dégager pas moins de 400 000 tonnes de roches pour le faire naître. Les travaux auraient duré près d'un siècle. Le temple est entouré sur trois de ses faces par une galerie creusée dans la roche. Des passerelles en pierre permettaient de passer du temple aux galeries, mais elles se sont effondrées. Le plan reprend ce qui

deviendra l'architecture dravidienne classique : une entrée (*gopuram*) débouchant sur un *nandi mandapa* (pavillon dédié à la monture de Shiva, le taureau, *Nandi*) et un sanctuaire abritant un *linga* (incarnation phallique de Shiva). À l'extérieur, une frise d'éléphants semble porter tout le poids du temple. L'originalité de ce temple, en plus d'être monolithique, est sa structure sur deux étages, le *nandi mandapa* étant relié au sanctuaire par une passerelle. Vous remarquerez l'extraordinaire travail de sculpture. Par endroits, on peut également observer des traces de peinture qui expliquent son surnom local : palais de couleur (*ranga mahal*). Au pied du temple, sur sa droite, un petit chemin grimpe jusqu'au sommet de la falaise, d'où vous pourrez apprécier la vue et visualiser le travail de titan accompli.

► **Les grottes bouddhiques** (n° 1 à 12) : l'ensemble de ces grottes sont des *viharas* (lieux de vie des moines) à l'exception de la grotte n° 10 qui est un *chaitya* (temple). La grotte n° 2 renferme une représentation de Bouddha impressionnante, ainsi que de belles colonnes sculptées. L'immense grotte n° 5 devait servir de réfectoire ou de lieu d'assemblée, comme en témoignent les bancs de pierre au sol. La grotte n° 6 offre de belles représentations de Tara. Dans la grotte n° 8, le sanctuaire est détaché du mur du fond, pour la première fois. La grotte n° 10 est exceptionnelle pour son plafond, sa grande statue de Bouddha et ses bas-reliefs.

Creusée vers le VIII^e siècle, c'est un des plus beaux *chaitya* d'Inde. Les grottes n° 11 et n° 12 sont beaucoup plus impressionnantes par leur taille. Creusées au VIII^e siècle, il est possible que les sculpteurs aient voulu entrer en compétition avec les temples hindous de la même époque. Dans la grotte n° 12, l'immense Bouddha actionne la Roue de la Loi.

► **Les grottes hindoues** (n° 13 à 29) : beaucoup plus grandes, plus ornementées et d'une bien meilleure exécution que les grottes bouddhiques, les grottes hindoues témoignent d'une ambition prosélyte. Ravana-ki-Khai (n° 14) était un *vihara* converti en temple hindou au cours du VII^e siècle. Jolis bas-reliefs sur les parois latérales. Dashavatara (n° 15) est l'un des plus beaux temples d'Ellora. Taillé sur deux étages, le rez-de-chaussée est peu décoré. L'escalier mène à une cour au centre de laquelle trône un pavillon central qui devait abriter *Nandi* (monture de Shiva). Il est orné à l'extérieur de reliefs et de pilastres, ainsi que de *garas*, les nains ventrus serveurs de Shiva (sur la corniche). À l'intérieur, des reliefs représentent Shiva, Vishnu ou ses avatars. Rameshvara (n° 21) illustre l'importance des fleuves sacrés que sont le Gange et la Yamuna par des allégories : Ganga chevauchant un monstre marin, notamment. Les grottes n° 17 à 20 et n° 22 à 28 ne présentent pas d'intérêt majeur. Elles étaient probablement de simples monastères. La grotte n° 29 est interdite d'accès.



Le temple Kailash.

► **Les grottes jaïnes (n° 30 à 35)** : les grottes jaïnes datent des IX^e et X^e siècles. De taille plus réduites que les autres grottes du site, elles témoignent de l'ascétisme du mouvement jaïn. Pour autant, elles présentent de nombreux détails sculptés d'une rare finesse d'exécution. La grotte n° 30 ou Chhota Kailash et la grotte n° 33 appelée Jagannath Sabha retiendront votre intérêt pour leur sanctuaire. La plus intéressante sans aucun doute la grotte n° 32, Indra Sabha, creusée dans la roche sur deux étages. Ne manquez pas la fleur de lotus qui orne le plafond du rez-de-chaussée et la représentation d'Ambika au 1^{er} étage, chevauchant un lion sous un manguier couvert de fruits. L'accès à la grotte n° 34 se fait par la grotte Janagannath Sabha. Un bus gratuit fait la navette entre l'entrée du site et les grottes jaïnes.

■ KHULTABAD



À 27 km au nord-ouest d'Aurangabad, sur la route d'Ellora

Le village de Khultabad dégage toujours une atmosphère médiévale. C'est ici que se trouve la tombe d'Aurangzeb, le dernier empereur moghol d'importance et celle de Malik Ambar, le fondateur d'Aurangabad.

Autrefois appelée Rauzaa, qui signifie « jardin du paradis », le village se trouve au cœur de « la vallée des saints ». Au XIV^e siècle, de nombreux saints soufis choisirent Rauzaa pour s'y établir. On ne dénombre pas moins de 1 400 sépulcres dans les environs.

Le village de 15 800 habitants est ceint d'un mur fortifié percé à l'origine de 7 portes. Le mur, érigé par Aurangzeb, est aujourd'hui en piteux état. La municipalité a cependant entrepris des travaux de restauration de certaines portes de la ville. Si la plupart des touristes qui s'arrêtent à Khultabad ne viennent que pour la tombe d'Aurangzeb, ne manquez pas les jardins, un petit bijou de verdure méconnu. Malgré l'importance du village pour la communauté musulmane, c'est aussi un lieu de pèlerinage hindou. Les dévots se rendent en nombre depuis Aurangabad et ses environs au temple Bhadra Maruti lors de l'anniversaire d'Hanuman (avril).

AJANTA



Les grottes d'Ajanta constituent un témoignage unique et précieux de la puissance du bouddhisme en Inde au début de notre ère. Ces fresques d'une valeur historique et artistique inestimable ont valu à ces grottes d'être classées au patrimoine mondial de l'UNESCO. Cachées au milieu d'une vallée encaissée, les grottes d'Ajanta ont été creusées dans la roche pour que le pieux moine bouddhiste puisse y demeurer et prier en paix. Les moines des

temps passés étaient chargés de parcourir les terres lointaines pour y répandre les paroles de Bouddha. Ils devaient voyager sans cesse, sauf pendant la saison des pluies, où ils séjournèrent dans les *vihara*. Plus tard, avec la renaissance culturelle sous le règne des Gupta en Inde, et avant, au temps du grand roi maurya, Ashoka, l'architecture et la sculpture ont commencé à se développer dans l'Inde de l'Ouest. À Ajanta, les peintures murales illustrent les événements de la vie du prince Gautama Bouddha, fondateur du bouddhisme et, dans les histoires plus populaires appelées Jatakas, se rapportant à l'incarnation précédente de Bouddha. Selon l'ancienne tradition, le Bouddha a accompli de nombreux actes de bonté et de compassion au cours d'une longue série de transmigrations en tant que bodhisattva, avant de réaliser sa naissance finale comme sage des Sakya. Quelques peintures évoquent les compositions et les proportions grecques et romaines, certaines, plus tardives, rappellent dans une certaine mesure le style chinois. Mais la plupart appartiennent à une tradition purement indienne, car on ne les trouve nulle part ailleurs. Tous ces monuments ont été construits au cours de deux périodes distinctes séparées par un long intervalle de quatre siècles. Les plus anciens sont les produits des derniers siècles av. J.-C. et appartiennent à la branche Hinayana du bouddhisme. Les plus récents appartiennent à la seconde moitié du II^e siècle apr. J.-C., quand le bouddhisme a été divisé en deux courants après la tenue du 4^e concile général sous le règne d'un autre grand roi, Kanishka. Le nouveau trait du bouddhisme Mahayana était le concept des Bouddhas futurs. Bouddha lui-même a probablement pensé qu'il était le dernier de la longue succession des Bouddhas qui avaient vécu avant lui. Selon la tradition bouddhiste, ces premiers Bouddhas étaient révéérés même à l'époque historique du vivant de Bouddha. Au temps du roi Ashoka, leur culte s'était largement répandu et était encouragé par le roi. Plus tard, quand on a commencé à construire les stupas et à les embellir, les sculptures qui les ornaient présentaient un caractère symbolique. Un sculpteur inspiré a commencé à sculpter des images de Bouddha lui-même et, en quelques générations, toutes les sectes de bouddhistes se sont mises à adorer des images. C'était la croyance de Bouddha lui-même que l'encre périrait, mais pas le roc. Le seigneur ne s'est jamais impliqué dans les complexités de la philosophie. Ses enseignements avaient un contenu moral simple. Il a prescrit une règle de conduite : ceux qui la suivaient seraient affranchis des désirs et de l'esclavage du cycle de naissance et de douleur. Bien que les enseignements des quatre vérités

Dans les grottes d'Ellora.

© MAZZURRI - STOCKPHOTO.COM





Fresque dans les grottes d'Ajanta.

nobles soient simples, il n'était pas facile de les communiquer de façon convaincante. Une fois, le Bouddha lui-même avait suggéré à son disciple Ananda de bâtir des monuments commémoratifs, comme des stupas, contenant ses reliques, et de les ériger à l'endroit de son illumination, de son premier sermon et de sa mort finale, car il avait vu les gens visiter ces lieux de son vivant. Pour les moines, ce fut un devoir d'accéder au désir de leur maître : ils se sont mis à la recherche d'une retraite. Ils sont venus dans la vallée d'Ajanta, qui était un lieu idéal de séjour et de méditation. Un ancien prophète des Upanishad a dit : « Le lieu idéal pour la contemplation du divin est une grotte cachée protégée du vent, avec un environnement rendu favorable pour l'esprit par le bruit de l'eau et pas offensif pour les yeux. » Les montagnes d'Ajanta avaient tout cela. De plus, la ville était placée sur un axe commercial important qui allait jusqu'à Pratisthana, la capitale orientale des rois Satavahana. C'est ici, s'était dit Ananda, qu'il pourrait vivre, méditer et absorber la philosophie du bouddhisme.

Transports

Il n'y a pas de gare à Ajanta, ni à Ellora d'ailleurs. Les gares les plus proches sont celles d'Aurangabad et de Jurgaon. Généralement, on se rend sur ces deux sites en bus ou en jeep. Les bus en provenance d'Aurangabad s'arrêtent au croisement en « T » près de Fardapur. De là, les bus « Euro I » vous emmènent jusqu'aux grottes.

Se loger

Il y a peu de possibilités de logement à Ajanta. Mieux vaut effectuer l'aller-retour depuis Aurangabad pour visiter les grottes.

À voir - À faire

■ AJANTA CAVES



Grottes d'Ajanta

À 97 km d'Aurangabad et 80 km de Jalgaon
Ouvert de 9h à 17h30, fermé le lundi. Entrée : 500 Rs. Navette du parking aux grottes : 16 Rs par voyage.

Creusées à même la roche, les 30 grottes bouddhistes d'Ajanta surplombent un méandre de la rivière Waghore. Plus anciennes encore que ses voisines d'Ellora, datées du II^e siècle av. J.-C au VI^e siècle de notre ère, ces grottes constituent un témoignage unique, fragile et précieux de la ferveur religieuse en Inde dans les temps anciens. Elles sont classées au patrimoine mondial de l'UNESCO. La réputation d'Ajanta tient à l'incroyable état de préservation de ses fresques, réalisées selon la technique de « tempera », une émulsion obtenue par le mélange de pigments naturels et d'un liant. Ici, il semblerait que des gommes végétales aient été associées à des colles d'origine animale. Les grottes sont numérotées de 1 à 30, par ordre de progression. Certaines sont fermées au public ou inaccessibles (n^{os} 3, 5, 8, 22 et 30). Quatre grottes sont des sanctuaires (n^{os} 9, 10, 26 et 29), ou *chaitya*, contenant un stupa. Les autres sont des habitations monastiques ou *vihara*. Tenus de voyager, les moines bouddhistes résidaient de façon permanente pendant la mousson. Il semblerait que ce soit pendant ces longs mois de pluie qu'ils s'occupaient de décorer les grottes.

Le meilleur moment pour visiter le site est le matin, tôt, alors que tout est calme. À partir de 11h, les groupes commencent à affluer et les visites peuvent être limitées à 15 minutes par grotte lorsqu'il y a trop de monde.



A l'intérieur des grottes bouddhistes d'Ajanta.

Afin de préserver cet héritage inestimable, un éclairage spécial a été installé, permettant de ne pas altérer les pigments. Pour admirer certaines des fresques en détail, une lampe de poche peut s'avérer utile. Les flashes sont interdits et il vous faudra un très long temps d'exposition si vous voulez prendre des photos.

► **Grotte n° 1** : cette première grotte est aussi la plus récente. Les archéologues pensent qu'elle n'a jamais été inaugurée, car ils n'ont pas retrouvé de traces de suie au pied de la statue de Bouddha. Les dévots avaient pour habitude d'allumer des lampes à huile qui laissaient des traces indélébiles sur les peintures et là où elles étaient déposées. La façade magnifiquement ornementée est la plus belle d'Ajanta. Elle était autrefois précédée d'un portique à colonnes, lui aussi sculpté, mais qui s'est effondré. En voulant dégager l'accès à la grotte, les ouvriers ont jeté les blocs de pierre en contrebas dans la rivière. Les scènes de la façade décrivent la vie de Bouddha quand d'autres éléments sont purement décoratifs. La grotte était un vihara, et les cellules se trouvaient sur les côtés de l'entrée. Le hall principal mesure 12 mètres de long. Il est soutenu par 12 piliers qui supportent le plafond magnifiquement peint. Les murs de 6 mètres de haut sont ornés de fresques partiellement visibles qui dépeignent des scènes du Jataka, un conte qui relate les vies du Bouddha Gautama sous forme humaine et animale. Le mur du fond est percé d'un sanctuaire où est placée une grande statue de Bouddha. Ne manquez pas de part et d'autre de la porte les portraits géants des bodhisattvas Padmapani et Vajrapani qui veillent l'idole. Il s'agit de peintures les plus célèbres d'Ajanta.

► **Grotte n° 2** : le travail d'excavation de cette grotte débuta en 460 pour s'achever en 477. D'aspect identique à la grotte n° 1, les détails révèlent qu'elles ne sont pas de la même période. Les piliers sont plus massifs et les sculptures du porche d'entrée sont très différentes en réalisation. À l'exception du sol, cette grotte était entièrement peinte. Si elle n'est pas intacte, les fresques sont en meilleur état de conservation que dans la première grotte. On y notera la présence de nombreuses figures féminines, des extraits du Jataka ou une fresque montrant des enfants à l'étude, ceux du premier rang étant concentrés quand ceux derrière paraissent plus dissipés. La sculpture majeure est celle de la déesse Hariti. Née démon, elle était connue pour

transmettre la varicelle et manger les enfants. Bouddha la convertit et en fit la gardienne de la fertilité et la protectrice des nourrissons.

► **Grotte n° 4** : il s'agit du plus grand des monastères d'Ajanta, malheureusement inachevé. La date de son excavation est incertaine, mais le Département d'archéologie la fixe au VI^e siècle. Elle consiste en une véranda, une chambre hypostyle, un sanctuaire précédé d'une antichambre. Une image imposante de Bouddha prêchant se trouve à l'intérieur du sanctuaire, où il est entouré de bodhisattvas et de nymphes. La fresque sur le mur intérieur de la véranda représente la Litanie d'Avalokitesvara. Ce bodhisattva représente la compassion.

► **Grottes n°s 9 & 10** : ces deux grottes sont des *chaitya*, ou halls de prière et de méditation. La grotte n° 10 daterait du I^{er} siècle av. J.-C. et la grotte n° 9 du I^{er} siècle. De forme semi-circulaire, le chaitya présente un plafond nervuré soutenu par des colonnes proches des murs. Au fond de la grotte, un stupa qui représente l'esprit de Bouddha. Les murs de la grotte n° 10 étaient entièrement peints et on peut encore en voir quelques fragments. Par la suite, des statuette de Bouddha offertes par des dévots furent placées sur les murs. On en aurait compté 300, mais nombre d'entre elles ont aujourd'hui disparu.

► **Grotte n° 17** : Deux éléphants majestueux vous accueillent à l'entrée. Il semblerait que cette grotte ait été financée par le premier ministre hindou Varahadev et le roi local Upendragupta, comme en témoignent des inscriptions. C'est dans cette grotte que les peintures sont les mieux préservées. On y retrouve bien sûr de nombreuses représentations de Bouddha, mais aussi des fresques racontant l'histoire de Gupta et Udayin, celle de Nalagiri ou encore des extraits du Jataka. Figurent aussi des scènes de la vie courante comme ces musiciens jouant de leur instrument, l'expédition du prince Simhala au Sri Lanka, une princesse se maquillant ou un couple d'amoureux buvant du vin. Parmi les sculptures, vous noterez la présence de divinités du panthéon hindou.

► **Grotte n° 26** : Ce qui attire l'attention dans cette grotte est la superbe sculpture du Bouddha couché, à gauche de l'entrée. Les murs sont ornés de sculptures fines représentant des légendes bouddhistes. On peut encore voir des restes de peintures sur certaines parties de la grotte, notamment sur les piliers. Au centre trône un imposant stupa taillé dans la roche.

AU SUD

MURUD-JANJIRA



À 165 km au sud de Mumbai, Murud et le fort de Janjira, forteresse imprenable, sont parmi les lieux de villégiatures les plus appréciés des Mumbaikars. Le village de pêcheurs de Murud dans le district de Raigad cumule de très nombreux atouts. De longues plages de sable fin, Nandgaon et Kashid, sont ourlées de cocotiers et de palmiers, un climat très agréable tout au long de l'année, des vestiges historiques d'Abyssinie, marathes et d'autres datant de la domination portugaise, un air pur et une tranquillité très appréciable. À 3 km des côtes, le fort de Janjira, que vous atteindrez par bateau, à partir du petit village de Rajpuri. Ce fort, à la particularité de n'avoir jamais été conquis en 350 ans d'existence, possède de hauts remparts et 22 bastions.

Transports

► **En train** : plusieurs trains au départ de C.S.T., Dadar, Bandra Terminus et Lokmanya Tilak Terminus et à destination de Roha. Compter environ 180 Rs en Sleeper Class pour un voyage d'une durée comprise entre 3 et 4 heures. Départ tous les jours avec le Netravati Exp à 11h40 de la station Lokmanya Tilak Terminus à SG Barve Marg, Kurla West, 3 heures de trajet. Descendre à Roha et poursuivre en taxi, bus ou autorickshaw jusqu'à Murud.

Se loger

■ GOLDEN SWAN BEACH RESORT

Beach Road
Murud

☎ +95 21 4427 4078

www.goldenswan.com

gsbr@godenswam.com

Chambres de 1 950 Rs à 3 750 Rs en pension complète pour 2 personnes, taxes non comprises.

18 chambres et 6 bungalows de style colonial à quelques mètres de la plage. L'un des meilleurs hôtels de Murud.

À voir – À faire

■ MURUD-JANJIRA FORT



☎ +91 22 2284 5678

Entrée libre. Accès en bateau, aller-retour : 50 Rs, guide en supplément.

Ce fort spectaculaire est situé sur une île au large des côtes. Il fut bâti en 1490, mais ses remparts datent du XVI^e siècle. Le Fort était une petite ville avec de nombreux bâtiments, dont un palais et une mosquée. Bien qu'il soit en ruines, de nombreuses sculptures et des canons d'époque sont encore visibles. Le nom Janjira ne provient pas de l'hindi, mais de l'arabe *Jazeera*, qui veut dire île.



XO LENS - ADRIE STOCK

Murud-Janjira Fort.

AU SUD-EST

KHOPOLI



108 650 habitants. Situé à 80 km de Mumbai, Khopoli est une petite ville industrielle. Sa principale attraction est le grand parc à thème IMAGICA.

Transports

Khopoli est desservi par la Central Line depuis C.S.T. Station (114 km). C'est le moyen le plus économique et le plus rapide pour atteindre la ville. La gare la plus proche est celle de Karjat. Plusieurs trains par jour au départ de C.S.T. Station (environ 1h40 de trajet, 160 Rs en Sleeper Class).

Se loger

■ NOVOTEL IMAGICA KHOPOLI

Sangdewadi
30/31 Khopoli-Pali Road
Off Mumbai Pune Express Way
☎ +91 21 9266 2666
www.accorhotels.com

À partir de 80 € la chambre double du lundi au jeudi, hors taxes, petit déjeuner compris. Gratuit pour 2 enfants (moins de 16 ans) partageant la chambre des parents.

Ouvert depuis avril 2015, ce premier hôtel dédié aux parcs nationaux en Inde est situé au cœur des montagnes, tout près de IMAGICA (5 minutes à pied). Proposant 287 chambres spacieuses avec grandes baies (vue sur Imagicaparc pour certaines), vous bénéficierez d'une TV à écran plat, d'un accès Wifi gratuit, d'un coin travail et d'une salle de bains haut de gamme. L'établissement possède 3 restaurants, un bar, une pâtisserie, une piscine, un centre de fitness (spa, bains bouillonnants, massage).

À voir – À faire

■ ADLABS IMAGICA THEME PARK

Sangdewadi
30/31 Khopoli-Pali Road
Khopoli ☎ +91 22 4213 0405
www.adlabsimagicaparc.com/

Parc d'attractions, ouvert tous les jours de 11h à 20h. Entrée : du lundi au vendredi 1 500 Rs pour un adulte, 1 200 Rs pour un enfant de moins de 12 ans ; les samedis, dimanches et vacances scolaires : 1 900 Rs pour un adulte, 1 600 Rs pour un enfant. Supplément pour le Water Park.

Situé sur la route de Pune, un gigantesque parc d'attractions avec une multitude de manèges différents, des reconstitutions architecturales, des shows musicaux, plusieurs restaurants et bien d'autres surprises...

PUNE



3 115 431 habitants. Pune, ou Poona, est un pot-pourri de vieux et de nouveau. Ce qui la rend étonnante, c'est ce mélange harmonieux entre bazars et centres commerciaux, palais et hôtels luxueux, temples, mosquées, églises et même une synagogue. Cette vaste métropole, la 7^e d'Inde, fait apparaître une myriade d'images – forts anciens, palais ornés, jardins luxuriants, galeries marchandes... Réputée pour être la capitale culturelle du Maharashtra, Pune est surtout un pôle éducatif réputé, comme en atteste son surnom d'Oxford de l'Est. La ville est un foyer culturel et une véritable ruche dans ce domaine : théâtre, musique, danse et cinéma. La culture viticole connaît également un essor remarquable dans la région.

Transports

Comment y accéder et en partir

► **Avion.** Il y a un aéroport à Pune et il est bien desservi depuis Bombay (au moins un vol direct par jour, compter une heure de vol et environ 6 000 Rs).

► **Train.** De Mumbai, il y a des trains réguliers. L'Express Shatabdi circule aussi de Mumbai à Pune. Un autre train pratique est le Deccan Queen. Les autres trains allant de Mumbai à Pune sont l'Express Pragati et l'Express Indrayani. Une quarantaine de trains par jour circulent entre les deux gares ! Compter entre 4 et 5 heures de trajet et environ 130 Rs pour un ticket en Sleeper Class (SL). Pune dessert également les gares d'Aurangabad (environ 300 Rs en SL), Nasik (départ à 11h40, 6h30 de trajet, 135 Rs) ou encore Delhi (28 heures de trajet, 635 Rs en SL).

► **Autobus.** L'autoroute nationale relie Mumbai à Pune. Compter 5 heures selon le trafic et les conditions routières. Des bus de transport d'Etat quittent la station Dadar de Mumbai chaque demi-heure. On peut prendre également des taxis longue distance, à partager. Le Pune Station Bus Stand se trouve près de la gare.



Se déplacer

► **Bus.** Les bus pour visiter Pune quittent la gare à 8h et à 15h. Les réservations se font aux kiosques MTDC, dans le hall principal de la gare.

► **Autorickshaws.** Ils vous attendent toute l'année.

► **Taxi.** Les taxis ne sont pas très utilisés, mais on en trouve facilement.

Pratique

Tourisme - Culture

■ OFFICE DE TOURISME MTDC

« I » Block, Pune Central Building

Sadhu Vaswani Chowk

☎ +91 20 2612 6867

reservation@maharashtratourism.gov.in

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 17h45.

Dans les bureaux du gouvernement appelés Central Buildings, et également un comptoir dans la gare. Peu d'infos disponibles. Des bus partent de la gare à 8h et 15h pour une visite de la ville.

Réceptifs

■ MERCURY TRAVELS

Deccan Gymkhana

861 Bhandarkar Road

Shivajinagar

☎ +91 20 6725 1308 / +91 20 6725 1301

www.mercurytravels.co.in

india@mercurytravels.in

Crée il y a 7 décennies, cette agence peut vous faire découvrir le Maharashtra mais aussi organiser votre séjour au Rajasthan, au Kerala, à Goa ou ailleurs... que ce soit un voyage à but culturel, spirituel, détente ou autre. Organisation de mariage ou de lune de miel. Une équipe de pros à votre service : devis rapide.

Argent

On peut changer de l'argent dans les banques et la plupart des hôtels. Quelques bureaux de change proposent des taux compétitifs. American Express, Diners, Visa, Access, MasterCard, etc., sont acceptées dans les principaux établissements.

■ THOMAS COOK

Amar House

Plot No.268 Bhandarkar Road

Shivajinagar

☎ +91 22 6609 9674

www.thomascook.in

Bureau de change. Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 18h.

Se loger

Pune n'offre pas de grandes possibilités au voyageur au budget serré. La plupart des hôtels sont relativement chers et, Pune n'étant pas vraiment une ville touristique, fréquentés par des hommes d'affaires, qui préfèrent séjourner dans les hôtels suivants.

Bien et pas cher

■ HOTEL SAPNA

Next to Sambhaji Park

573/7 Jangli Maharaj Road

Shivaji Nagar

☎ +91 20 2553 4141 / +91 88 8884 6566

www.hotelsapnapune.com

hotelsapnapune@gmail.com

Chambre double à 1 600 Rs, 1 800 Rs (Deluxe)

et 2 000 Rs (Junior Suite) ; avec A/C : 2 400 Rs,

2 600 Rs (Deluxe) et 2 800 Rs (Junior suite),

tarifs hors taxes. Petit déjeuner compris. Wifi.

Difficile de croire que cet hôtel a plus de 40 ans lorsqu'on visite les chambres. Celles-ci sont propres, claires et bénéficient toutes d'une TV LCD dernier cri. En raison de sa localisation centrale et de ses tarifs très compétitifs, l'hôtel affiche souvent complet. Mieux vaut donc réserver à l'avance. Vous trouverez de nombreux petits restaurants de quartier alentour.

■ HOTEL SURYA VILLA

Lane A

Koregaon Park

☎ +91 20 2612 4501

www.hotelsuryavilla.com

info@hotelsuryavilla.com

Compter 1 500 Rs pour une chambre double et 2 000 Rs avec la climatisation.

Dans une petite allée tranquille de Koregaon Park, voici une adresse d'habitues. Les hommes d'affaires de passage côtoient les pratiquants de l'ashram Osho, ce qui donne un mélange cosmopolite et original. Les chambres sont impeccables, avec des salles de bains lumineuses. Pas d'excès de décoration, mais l'essentiel y est. Accueil chaleureux et efficace. Une très bonne adresse. Pas de restaurant sur place, mais l'hôtel est juste à côté du Yogi Tree Cafe, tenu par la même équipe.

■ NATIONAL HOTEL

Opposite Railway Station

Raja Bahadur Mill Road

Sangamvadi

☎ +91 20 2612 5054

Compter entre 1 050 Rs et 1 400 Rs pour une chambre double.

Une des (très) rares adresses pour voyageur à budget serré à Pune. Idéalement situé en face de la gare, cette maison de la période coloniale

propose des chambres qui n'ont pas dû être rénovées depuis... la période coloniale. Malgré leur aspect plus que vieillissant (surtout dans les salles de bain), le ménage est fait de façon régulière. Prévoyez tout de même un jeu de draps propres et votre serviette de toilette. Quelques cottages délabrés, un peu plus spacieux, et surtout avec une petite terrasse privative, se trouvent de l'autre côté de la cour-jardin.

Confort ou charme

■ HOTEL IBIS PUNE

Survey No. 32
Samrat Ashok Road
☎ +91 20 4018 4018
www.accorhotels.com
h6543-re@accor.com

À partir de 3 200 Rs la chambre double. Wifi.
À 5 minutes de l'aéroport, cet hôtel de 162 chambres est coloré, moderne et fonctionnel. Les chambres, spacieuses et confortables, disposent de la climatisation, d'un téléviseur écran plat et d'une connexion Wifi gratuite. L'hôtel abrite un restaurant, le Spice, un bar, le Hub, et 2 salles de réunion. Pratique, pas cher, voilà un bon plan pour visiter la ville ou pour vos rendez-vous d'affaires.

■ NOVOTEL PUNE NAGAR ROAD

Weikfield IT City Infopark
3 Samrat Ashok Road
Ramwadi Viman Nagar
☎ +91 20 6705 6000
www.accorhotels.com
h6833-re@accor.com
À partir de 3 150 Rs la chambre double, hors taxes. Wifi.

Idéalement situé, à 3 km de l'aéroport (navette gratuite), cet hôtel de 223 chambres spacieuses et lumineuses propose un choix de 5 restaurants (multicuisine), un bar ouvert jusqu'à 1h du matin, une salle de sports, un institut/spa, et une magnifique piscine extérieure. Location de salles de séminaires (intérieure ou extérieure) allant jusqu'à 1 000 m². Créativité, service impeccable, cet hôtel a tous les atouts pour satisfaire une clientèle de loisirs ou d'affaires.

■ THE O HOTEL

North Main Road
Koregaon Park
☎ +91 20 4001 1000 / +91 95 0300 0024
pune.ohotelsindia.com
info@ohotelsindia.com
À partir de 5 000 Rs pour une chambre double, hors taxes. Wifi.

Ouvert en 2014, cet hôtel mêlant baroque et artisanat traditionnel et moderne confirme le statut « branché » de Pune. Le soir, les berlines

de luxe se pressent au pied de l'établissement. Le bar situé sur le toit est vite pris d'assaut. Il faut dire qu'avec la piscine et la vue sur le parc et la rivière au loin, la terrasse est on ne peut plus plaisante. Les chambres font montre d'un peu plus de sobriété, avec leurs tons neutres, à peine rehaussés de vert olive ou de blanc. L'ensemble est élégant et douillet et Pune peut se targuer d'avoir enfin un boutique-hôtel digne de ce nom.

Luxe

■ UNITED 21 - THE GRAND

Baner Hills
Baner
☎ +91 22 6184 1444
www.united21thegrand.com
reservation@united21thegrand.com
Chambre double à partir de 7 000 Rs, hors taxes.
Promotions sur le site Internet. Wifi.
Ce gros paquebot de 142 chambres accueille essentiellement une clientèle d'affaires et se situe à proximité du hub « informatique et télécommunications » de Pune. En plus des belles chambres confortables décorées dans des tons chauds de bois exotique et de sable beige, l'hôtel offre un beau panel de services. Piscine, spa, salle de fitness, bar, restaurant... tout est fait pour passer un séjour agréable et relaxant entre deux rendez-vous.



Temple dédié à la déesse Parvati.

■ **VIVANTA BLUE DIAMOND**

Ragvilas Society
11 Koregaon Park Road
Koregaon
☎ +91 20 6602 5555
vivanta.tajhotels.com
vivanta.bluediamond@tajhotels.com
Chambre double à partir de 7 250 Rs (hors taxes). Spa, piscine, restaurants, Wifi, TV câblé, etc.

Ce très bel hôtel donne le la d'entrée. Le hall tout en marbre, avec ses bassins et ses lustres, est magnifique, les salons et les restaurants rivalisent de beauté et de confort, les chambres sont très agréables, décorées avec beaucoup de soins et la piscine est un véritable petit joyau. L'hôtel est également proche du centre commercial de la ville et des quartiers commerçants, à 20 minutes de l'aéroport et à 10 minutes de la gare et à seulement quelques pas de l'ashram Osho.

Se restaurer**Bien et pas cher**■ **ABHIRUCHI TERRACE RESTAURANT**

Abhiruchi Mall
Sinhagad Road
Wadgaon Budruk
☎ +91 92 7026 5839
abhiruchi@vsnl.net
Au 5^e étage
Cuisine végétarienne indienne & chinoise. Ouvert de 12h à 15h et de 18h à 22h. Compter 400 Rs environ pour un repas. Pas d'alcool.

Ce drôle de restaurant situé sur le toit terrasse d'un centre commercial ravit les familles. Des chariots à bœufs sont garés dans la cour et des jeux ont été prévus pour les enfants : balançoire, carrousel... Les spécialités servies vous embarquent dans le nord du pays avec un copieux thali ou des *malai kofta* généreusement arrosées de *ghee*. Le repas se prend en extérieur sous un long toit en tôle ondulée qui permet de dîner à l'abri en cas de pluie.

■ **AHLING**

Graficon Arcade
29 Sassoon Road
☎ +91 20 2616 6582
Cuisine chinoise. Ouvert tous les jours de 11h30 à 15h30 et de 18h30 à 23h30. Compter 400 Rs pour un repas. Pas d'alcool.
Un tout petit restaurant qui sert une délicieuse cuisine indo-chinoise. Le propriétaire, qui est aussi le chef, vous préparera, sur demande, un plat à votre goût. Bon crabe, savoureux plats

de poulet et excellent rapport qualité-prix. Le cadre, très agréable, est sinisant sans être lourdement folklorique.

■ **NANDU'S PARATHA**

Damodar Narayan Market
Dhole Patil Path
Off Ganapati Chowk
☎ +91 20 2616 4366
Cuisine végétarienne d'Inde du Nord. Ouvert de 9h30 à 23h30. Compter 200 Rs pour un repas.
Un petit resto de style *halwai*, qui sert des *parathas*, ces grosses crêpes indiennes farcies de légumes variés et nappés de *ghee* (beurre clarifié), fondu et chaud. Vous les retrouverez au chou-fleur (*gobi*), aux petits pois (*mutter*), au fromage (*paneer*), aux pommes de terre (*aloo*). L'échoppe sert également d'autres plats végétariens, dont les fameux *thalis*, un assortiment de plats servis en petite portion. En dessert, il est même possible d'opter pour un *paratha* au Nutella. Mais pas sûr qu'il vous reste de la place pour le goûter, car les portions sont très généreuses.

■ **YOGI TREE CAFE**

Ragvilas Society
294/2 Burning Ghat Road
Koregaon Park
☎ +91 20 2612 1911
☎ +91 84 0881 8176
Cuisine internationale. Ouvert de 7h à 22h45. Compter 200 Rs pour un petit déjeuner et 400 Rs pour un repas. Pas d'alcool.

Jeunesse branchée, expats et touristes se mélangent sur l'agréable terrasse de ce restaurant-café. On y sert de délicieux petits déjeuners accompagnés de jus de fruit frais, ainsi qu'une sélection de plats indiens ou internationaux. Le tout est de bonne facture et la halte tout à fait agréable. Endroit très relaxant.

Bonnes tables■ **MALAKA SPICE**

Lane 5, Off North Main Road
Koregaon Park
☎ +91 20 3016 2009
www.malakaspice.com
Cuisine d'Asie du Sud-Est. Ouvert tous les jours de 11h30 à 23h30. Compter 1 000 Rs pour un repas. Alcool, vin. CB.
Un restaurant à la mode qui n'est pas sans rappeler un certain Bouddha Bar à Paris, pour le concept. On y sert toutes sortes de cuisines d'Asie : thaïe, vietnamienne, japonaise, coréenne, malaise... L'endroit est très cosy, l'éclairage feutré, la musique douce, le personnel impeccable, et, le plus important, la nourriture est exquise. Carte de vins, de cocktails et galerie d'art moderne. Pensez à réserver !

■ TERTTULIA

Sanas Corner, Off Lane 5
393 South Main Road
Koregaon

☎ +91 20 2615 2180 / +91 95 4565 2000
Cuisine internationale. Ouvert tous les jours de 9h à 00h30. Comptez 300 Rs pour un petit déjeuner et 900 Rs pour un repas. Alcool, vin. Wifi.

Bien caché derrière une petite porte, ce restaurant accueille à bras ouverts la jeunesse dorée de Pune dans un décor post-industriel. Dans la très agréable cour-jardin, d'anciennes publicités françaises ou espagnoles sont affichées. Il y a même la recette du coq au vin ! La carte est un peu moins traditionnelle et un peu plus d'inspiration internationale : pizzas, poulet sauce BBQ, salade caesar... Mais ce que la clientèle apprécie tout particulièrement, ce sont les cocktails et les pichets de sangria servis glacés. Tout est délicieux, jusqu'au cheesecake aux myrtilles. Succès au rendez-vous pour cette adresse branchée. Il faut parfois patienter pour obtenir une table. Il n'y a pas meilleur endroit pour se changer le palais de la cuisine indienne. Et comme l'indique le sous-titre du restaurant, « Eat-drink-Love » !

Luxe

■ PAASHA LOUNGE

JW Marriott
Senapati Bapat Road
☎ +91 20 6683 2356

Cuisine d'Inde du Nord. Ouvert tous les jours de 18h à 0h30, jusqu'à 1h30 le vendredi et le samedi. Compter 1 600 Rs pour un repas. Alcool, vin. CB.

Ce restaurant de l'hôtel Marriott est cher, certes, mais il est situé sur le toit de l'hôtel et offre une vue spectaculaire sur les environs ; il y règne une ambiance très cosy, les fauteuils sont sublimes, la lumière discrète et la cuisine excellente. Vous pourrez y déguster des *jingha tawa masala* (gambas épicées sauce curry) ou encore un *zaffarani murg byriani* (byriani de poulet au riz basmati). Beau choix d'alcool et de vin. Sans contester le meilleur endroit de la ville pour un dîner romantique !

■ THE GREAT PUNJAB RESTAURANT

Off North Main Road
5 Jewel Tower
Koregaon Park

☎ +91 22 2641 3978
☎ +91 20 2615 6060
www.thegreatpunjab.com

Cuisine d'Inde du Nord. Ouvert tous les jours de 11h à 16h et de 18h à 23h30. Comptez 1 000 Rs pour un repas avec un cocktail.

Moquette épaisse, larges tables, serveurs en nœud-pap', pas de doute vous êtes dans un restaurant chic de Pune. La carte (et les prix) le confirme. Large choix d'alcools, de vin et de cocktails et bien sûr de spécialités du Pendjab. Les brochettes (*kebab*) sont tout simplement délicieuses et fondantes et se dégustent sans faille accompagnées d'un nan aérien. Service très attentionné. Une bonne adresse.

Sortir

Avec ses bars et ses clubs fréquentés par les étudiants, Pune possède une vraie vie nocturne.

■ 1000 OAKS

Thousand Oaks
2417 East Street
Camp Area ☎ +91 20 2634 3194
1000oaksindia.com/
info@1000oaksindia.com

Bar-restaurant. Ouvert de 12h30 à minuit. compter environ 800 Rs pour un repas.

Un pub confortable avec terrasse, où le DJ passe de la musique rock et techno. Des groupes se produisent en live de temps à autre. Cuisine nord-indienne et moghole. Tenue correcte exigée (pas de short ou de tongs).

■ HARD ROCK CAFE PUNE

Solaris Complex
81/82 East Main Road
Koregaon Park
☎ +91 20 6725 8888 / +91 20 6725 8801
www.hardrock.com/cafes/pune/
customer_care@hardrock.com

Bar-restaurant. Ouvert tous les jours de 12h à 0h30. Repas pour environ 1 300 Rs. Alcool, vin, bière. CB. réservation recommandée.

Un lieu simple, aéré et élégant qui accueille souvent des concerts. Rien de bien original mais de la bonne musique, des bières et des burgers !

■ THE SASSY SPOON

Sanskriti Lifestyle Complex
Lane 7
Koregaon Park
☎ +91 203 016 3576

Bar-restaurant. Ouvert tous les jours de midi à minuit, à partir de 9h le samedi et le dimanche. compter environ 800 Rs pour un repas. Happy hour du lundi au mercredi de 15h à 19h, le jeudi de midi à minuit et le dimanche de midi à 16h. Bar coloré et chic, vous y croiserez la jeunesse dorée de Pune. On aime les jolies chaises en bois classiques, revisitées et modernisées avec des dossiers et des assises recouverts de tissus chatoyants. Très vaste carte de cocktails et alcools. L'établissement propose également les cocktails du mois. Possibilité de manger sur place, à un prix toutefois assez élevé.

À voir – À faire

■ AGA KHAN PALACE (PALAIS DE L'AGA KHAN)



Pune -Nagar Road

☎ +91 20 2688 0250

Après Fitzgerald Bridge

Ouvert tous les jours de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30. Entrée : 100 Rs.

Ce palais, inscrit au patrimoine mondial depuis 2003, fut construit par le sultan Muhammad Shah Agakhan III en 1892. Il fit entreprendre l'édification de ce palais pour venir en aide à une partie de la population de Pune touchée par une sévère famine. La bâtisse occupe près de 3 hectares sur un terrain de 7 hectares. Il fallut 5 ans pour l'achever et 1,2 million de roupies. En plus d'être le 48^e imam de la communauté musulmane chiite, Aga Khan III occupait également une place politique importante dans le mouvement de libération du pays. En 1938, il fut élu président de la Ligue des Nations et il était également le fondateur et premier président de la Ligue musulmane indienne (parti politique). Le palais est surtout célèbre pour avoir servi de prison au Mahatma Gandhi, son épouse et son secrétaire Mahadev Desai. Après avoir lancé le mouvement « Quit India » en 1942, les Britanniques assignèrent Gandhi à résidence à Pune entre le 9 août 1942 et le 6 mai 1944. Son secrétaire y mourut pendant sa captivité et ses cendres ont été placées dans le jardin. Une urne contenant les cendres de Kasturba Gandhi figure à ses côtés, ainsi que celles du Mahatma. Par conséquent, le palais attire de nombreux visiteurs et pèlerins venus rendre hommage au Père de la nation.

Le palais de l'Aga Khan a également servi de lieu de tournage au célèbre film *Gandhi* de Richard Attenborough (1982). Les 5 halls de réception, les appartements privés dans les étages ainsi que le vaste couloir de 2,5 mètres de large en faisaient l'endroit idéal pour ressusciter le Mahatma au temps colonial.

■ PARVATI HILL & TEMPLE (TEMPLE ET COLLINE DE PARVATI)



Parvati Hill

Ouvert tous les jours de 5h à 20h.

La colline de Parvati s'élève à 640 mètres d'altitude. En plein centre de la ville, son sommet offre une vue à 360° sur la métropole. De nombreux habitants de Pune y viennent le week-end ou parfois tôt le matin pour s'offrir un peu d'exercice. Il faut graver 103 marches pour atteindre le sommet et les 5 temples qui occupent la colline. On prétend que Bajirao 1^{er} monta jusqu'ici pour assister à la défaite des Britanniques à la bataille de Kirkee.

► **Devdeveshwar Temple** : il s'agit du temple principal dédié à Parvati et son époux Shiva. Le terme signifie « le Dieu des dieux ». Construit en 1749, il fut choisi une pierre locale de couleur noire, le trapp du Deccan. Comme le veut la tradition, Shiva est représenté par un lingam de forme ovale. La pierre viendrait de la rivière Gandaki, un affluent du Gange, qui prend sa source au Népal. Une légende rapporte également que les sandales en bois du petit-fils de Chhatrapati Shivaji seraient conservées sous le lingam. Beaucoup plus rare, le temple renferme une représentation de Shiva en argent, portant son épouse Parvati et leur fils Ganesh sur ses genoux. Cette statue en argent et or fut offerte par les Peshwa lors de l'inauguration du temple le 23 avril 1749. En 1817, alors que la pression britannique se faisait grandissante, Bajirao II fit déposer toutes ses richesses ainsi que l'idole au fort de Sinhagad. Lorsque celui-ci fut pris par les Britanniques en 1818, ils s'emparèrent du butin. La paix retrouvée, les Britanniques restituèrent la statue au temple. En 1932, celle-ci fut volée à nouveau et jamais retrouvée. Une nouvelle statue de bronze, réplique de l'ancienne, prit place dans le temple en 1936. C'est celle-ci que vous pouvez voir aujourd'hui.

Les 4 autres temples sont dédiés à Vishnou, à Rama, à Vitthal et Rukmini et à Kartikeya, le dieu de la guerre.

► **Peshwa Museum** : un petit palais a été construit au sommet de la colline, à côté du temple. Une partie de celui-ci a été transformé en musée. Il contient des peintures ayant appartenu aux Peshwa ainsi que leurs armes, des pièces de monnaie en cours à l'époque. C'est dans ce palais que mourut le souverain Nana Saheb Peshwa en 1857. Son cénotaphe est érigé ici et entouré de peintures ayant trait aux nombreuses batailles marathes.

■ PATALESHWAR CAVES



Temple-grotte de Pataleshwar
Jangali Maharaj Road
Shivajinagar

Ouvert tous les jours de 8h à 17h30. Entrée libre. Taillé dans le roc au VIII^e siècle, ce petit temple-grotte en basalte est encore en activité, alors que sa construction n'a jamais été terminée. Il est dédié à Lord Pataleshwar, le dieu des mondes souterrains, et l'autel est dédié à Shiva. Devant l'entrée du sanctuaire, un nandi (bœuf sacré) est abrité sous un *mandapa* de forme circulaire, soutenu par des piliers carrés massifs. Le temple est entouré d'un jardin propice à la flânerie. À côté se trouve le Jungli Maharaj Mandir, un temple hindou qui mérite une visite.

■ RAJA DINKAR KELKAR MUSEUM



Natu Baag
1377-78 Bajirao Road
Shukrawar Peth
☎ +91 202 448 2101
www.rajakelkarmuseum.com
sudhanva@rajakelkarmuseum.com
Ouvert tous les jours de 10h à 17h30. Entrée : 200 Rs.

Sis dans une étrange demeure mauve et blanche, ce musée présente les collections personnelles du Dr. Dinkar G. Kelkar (1896-1990). Cet opticien passa plus de soixante années à voyager à travers le pays et à collectionner toutes sortes d'objets d'art et artisanaux. Il acheta sa première œuvre en 1920. Il s'agit d'une peinture délicate représentant une plante dans un pot de fleurs. Il a légué sa collection de plus de 20 000 pièces à l'État du Maharashtra en 1975. Celle-ci présente une anthologie de la culture indienne, du sud du pays au nord, avec des pièces uniques, souvent somptueuses. Le musée se divise en 6 galeries à la scénographie malheureusement peu soignée.

► **Le passage en « L »** rassemble des objets variés, de grande dimension, souvent sacrés, comme cette majestueuse lampe à huile en bronze que l'on trouve dans certains temples du Sud.

► **La galerie du Gujarat** présente sous un splendide auvent en bois sculpté des chaises anciennes traditionnelles, un temple familial et une collection de nandi.

► **La galerie des ustensiles de cuisine** au nom parfaitement évocateur met en scène

des objets de la vie courante. Un étonnant et splendide chariot en bois et osier tressé rappelle que les cuisines se trouvaient à l'extérieur des maisons, dans la cour.

► **La galerie textile** expose de très belles pièces tissées, partie intégrante des costumes ethniques ainsi que des marionnettes et des pièces de décoration.

► **La galerie des lampes** montre le goût prononcé du collectionneur pour ces objets qui se présentent sous les formes les plus variées. Certaines sont des objets religieux servant lors des *pooja* tandis que d'autres servaient à éclairer les maisons alors que l'électricité n'existait pas encore.

► **La galerie des portes** est sans aucun doute notre préférée. Elle met en valeur un savoir-faire artisanal unique en perdition. Au centre de la pièce trônent de belles statues en bois représentant des animaux : un cheval de carrousel, un éléphant cornaqué par un guerrier...

■ SHANIWAR WADA



Shaniwar Peth
☎ +91 20 2612 6867
Ouvert de 8h à 18h30. Entrée : 125 Rs. Son & lumière en anglais à 20h15 et 21h10 (25 Rs).
Le Shaniwar Wada était autrefois le palais des souverains Peshwa de l'empire marathe. Situé au cœur de la vieille ville de Pune, il ne reste malheureusement que quelques ruines visibles, le palais ayant été détruit par un incendie en 1828. Néanmoins, l'impressionnante fortification, ainsi que les portes, toujours debout, méritent une visite.



Shaniwar Wada.

La première pierre du palais fut posée par Bajirao I^{er} en 1730. Deux ans plus tard, la construction de la demeure de sept étages était achevée. Il fut le siège des Peshwas jusqu'à leur abdication face aux Anglais en 1818. Les fortifications percées de 5 portes et gardées par 9 bastions furent ajoutées ultérieurement. Le lieu a servi de décor au film Bajirao Mastani (2015) relatant l'histoire d'amour entre Bajirao I^{er} et sa seconde épouse Mastani.

► **Dilli darwaza** : la porte de Delhi est la plus impressionnante et il s'agit de l'accès principal au palais. C'est par cette porte que passaient l'empereur ou ses hôtes de marque, et c'est toujours par cette porte que l'on pénètre dans le palais. Orientée vers le nord et Delhi, certains y voyaient une défiance de la part de Bajirao envers l'empire moghol. La porte est entourée de deux énormes bastions et surmontée d'un hall à 5 fenêtres soutenu par de fines colonnes. Celui-ci permettait au roi de se montrer en des occasions exceptionnelles sans avoir à quitter son palais. La lourde et large double-porte de bois est équipée de 72 pointes en acier acérées sur chacun de ses pans. Il s'agit d'un système de défense anti-éléphant. Par ailleurs, la largeur et la hauteur de la porte avaient été prévues pour qu'un éléphant harnaché d'un howdah (palanquin) puisse y passer. Les autres portes sont Mastani darwaza, également orientée vers le nord, et qui était dévolue au passage de la reine ; Khidki darwaz, orientée vers l'est ; Ganesh darwaza orientée vers le sud-est était utilisée par les femmes se rendant au temple Kasba Ganpati ; Jambhul darwaza faisant face au sud était la porte dévolue aux concubines.

► **Le palais** : haut de 7 étages, seul le rez-de-chaussée était en pierre. Des personnes de Satara, alors capitale de l'Empire marathe, rapportèrent au roi que lui seul pouvait bâtir des constructions en pierre. S'ensuivit une lettre officielle au souverain de Peshwa et Bajirao I^{er} fit achever la construction en tek. Le coût s'éleva à 16 120 Rs, une fortune à l'époque. Les murs étaient peints et représentaient des scènes du Ramayana et du Mahābhārata. Entre les serveurs, les résidents et les hôtes, le palais pouvait accueillir 1 000 personnes.

Le palais renfermait un important trésor constitué de plus de 50 000 diamants et plus de 50 000 autres pierres précieuses et semi-précieuses, de pièces d'or, de vaisselle d'or et d'argent, d'un howdah en argent, pour un montant estimé à plus de 10 millions de roupies. Le trésor fut volé par les Britanniques.

► **La fontaine** : dans le jardin, Bajirao I^{er} fit construire une fontaine sophistiquée en forme de fleur de lotus à 16 pétales. Chaque pétale était équipé de 16 jets qui projetaient une colonne d'eau à 25 mètres de hauteur. Les jets formaient des arches du plus bel effet.

Sports – Détente – Loisirs

■ AAMBY VALLEY GOLF CLUB

Visagar Golf Academy

Aamby Valley City

Lonavla

☎ +91 20 2296 5111

www.aambyvalleycity.com

golfproshop@aambyvalley.com

Aamby Valley City est une ville « artificielle » située à 87 km de Pune et à 23 km au sud de Lonavla. En août 2005, l'association des golfeurs professionnels indiens décerne le titre de « Parcours de golf de l'année » à l'Aamby Valley. Il est aujourd'hui l'un des meilleurs 18-trous d'Asie, sans contestes le plus spectaculaire d'Inde et fait parti du PGA Tour.

■ OSHO MEDITATION RESORT

17 Koregaon Park

☎ +91 206 601 9999

www.osho.com

visitor@osho.net

Visite sur rendez-vous.

On peut visiter l'ashram d'un des gourous les plus célèbres, les plus influents et les plus controversés au monde : Bhagwan Shree Rajneesh, plus communément appelé Osho. Mais attention, ce n'est pas un ashram comme les autres. Réservé à une population fortunée, on peut y suivre des cours de méditation, faire du tennis-zen ou laisser libre cours à sa créativité, y compris sexuelle (après s'être soumis à un test HIV) ! S'y prendre plusieurs jours à l'avance pour visiter ou pour y résider. Vous verrez le portrait de Osho, décédé le 19 janvier 1990 à Pune, dans toute la ville.

Shopping

■ JUNA BAZAAR

Proche du RTO (Regional Transport Office)

Kasba Peth

Marché aux puces, le mercredi et le dimanche. Ce marché s'est spécialisé dans les objets d'occasion. Une sorte de marché aux puces avec quelques bonnes affaires et des antiquités à la clé, mais surtout une ambiance de brocante indienne qui vaut le détour.

■ LAXMI ROAD

Laxmi Road
Tulshibaug

Dans la vieille ville, 4 kilomètres d'étals que se disputent des camelots en tout genre. Laxmi Road regorge de boutiques vendant saris traditionnels, des vêtements plus modernes, des bracelets en verre, des bijoux... dans toutes les couleurs et nuances imaginables.

■ MAHATMA GANDHI ROAD

MG Road
Rue commerçante.

De grands magasins partagent le trottoir avec des vendeurs à la sauvette. La rue regorge d'échoppes pour satisfaire une petite faim. Une bonne idée de balade, en soirée.

LAVASA



Proche de Pune, Lavasa est une ville privée construite suivant une architecture européenne, selon le modèle de la ville de Portofino en Italie. Sa construction, toujours en cours, a soulevé des polémiques environnementales. C'est une station climatique, à 640 m d'altitude, édifée par la société Lavasa Corporation. C'est une véritable curiosité dans le paysage architectural indien.

MAHABALESHWAR



13 393 habitants. Mahabaleshwar tient son nom de la déité présidente, Mahabali, dont l'autel du vieux temple Mahabaleshwar attire les fidèles et les touristes. Nichée dans les chaînes de montagnes des Ghâts de l'Ouest du Maharashtra, dans le district de Satara, la fraîche et brumeuse station touristique de Mahabaleshwar est loin de la foule et du bruit de la ville. Cette station d'altitude, calme et rafraîchissante, est une destination de vacances idéale. On y va pour échapper à la chaleur des plaines.

Mahabaleshwar est très accessible depuis Pune. C'est peut-être le seul endroit du pays où l'on puisse pratiquer tant d'activités différentes : canotage, pêche, équitation, trekking et un somptueux golf à neuf trous au bord d'une falaise. Surplombant les vallées Krishna et Koyna, Mahabaleshwar, à une altitude de 1 372 m, propose tout un monde de plaisirs. Avec sa beauté intacte, c'est un paradis pour les amateurs de nature et les amoureux de paix, mais également pour les cinéastes et producteurs. Capitale d'été de l'ex-présidence de Mumbai, Mahabaleshwar conserve l'essentiel de son charme en dépit de la foule qui, de plus

en plus, afflue dans la ville. De nombreux hôtels particuliers, bâtis sous le règne des Anglais, se dressent, majestueux, en leur qualité de monuments de l'État. La jungle de M'war est épaisse et produit beaucoup d'arbres et de plantes à usage commercial et médicinal. La vie sauvage se limite à des renards, des chacals et des sangliers. Des cerfs et des bisons se trouvent dans le secteur de Brahma Aranya. Les panthères sont rares. L'oiseau célèbre de la poésie ourdou, le rossignol, est partout sur le plateau. Le climat de Mahabaleshwar est sain, l'air contient 20 % d'oxygène, un pourcentage souvent augmenté par le temps brumeux des fins d'été et de la première mousson, quand le plateau se recouvre d'un épais brouillard. Le meilleur moment pour visiter Mahabaleshwar est de juin à octobre.

► **Histoire.** Mahabaleshwar est devenue une station thermique en 1829. De 1834 à 1864, c'était une prison pour les Chinois et les Malais, d'une capacité de 120 individus. Ces prisonniers étrangers ont introduit dans le pays la culture des pommes de terre rouges, des fraises et le tissage de paniers de bambou. Après avoir été libérés, bon nombre d'entre eux sont restés à Mahabaleshwar.

► **Accès.** La ville est située à 260 km de Mumbai et 120 km de Pune. La gare ferroviaire la plus proche se trouve à Satara, à 45 km. De nombreux bus font la liaison entre Pune, Satara et Mahabaleshwar.

Se loger

■ GRAND RESORT

Woodlawn Road
☎ +91 2168 260 322
☎ +91 2168 261 742
www.grand-resort.co.in
grandresortmbl@gmail.com
Derrière Madhusagar

Chambre double à partir de 2 795 Rs (hors taxes) en haute saison. Petit déjeuner compris. À environ 1 km du marché, ce complexe est idéal pour les amateurs de la nature. Vous aurez le choix entre une chambre installée dans de petits bâtiments ou un cottage sans climatisation. Spacieuses, agréables, propres, aérées, elles disposent de petites terrasses à l'extérieur. Les cottages prévus pour 4 personnes font face au jardin. Celui-ci est prévu pour que les enfants se défoulent dans l'aire de jeux prévue à leur intention. Une piscine, une table de ping-pong et un court de badminton permettent aux plus grands de se défouler également. Restaurant de cuisine authentique du Pendjab, végétarienne ou non.

■ **NEETA'S SHANTIVILLA**

Opp Tel Exchange

Near Bus Stand

☎ +91 2168 607 815 / +91 98 1902 8633

www.resortshantivilla.com

À partir de 9 000 Rs pour 2 personnes en pension complète, pour 2 nuits (hors taxes).

Ce *resort* à l'architecture très 70's propose des villas en duplex de style européen avec salle de séjour et chambre à coucher principale bien meublées. Tout est fait pour un séjour confortable avec la climatisation, un téléviseur, une chaîne hi-fi, un réfrigérateur et un radiateur pour les nuits fraîches. Conçu comme une destination détente, le *resort* a prévu plein d'activités pour tous les membres de la famille : piscine chauffée, espace relaxation avec bain bouillonnant, aire de jeux pour enfants, terrain de cricket, billard, jeux de société. L'hôtel accepte les réservations à partir de deux nuits. Si les week-ends peuvent être pris d'assaut, vous retrouverez le calme en semaine.

■ **PRESIDENT HOTEL**

Main Market

MG Road

☎ +91 2168 263 667 / +91 2168 260 622

Chambres de 999 Rs à 1 200 Rs (hors taxes).

L'hôtel est au centre du bazar et compte un restaurant végétarien au rez-de-chaussée. Les quelques chambres sont non-climatisées et très simplement meublées. La fraîcheur, si elle est bien présente dans les collines, manque singulièrement dans les chambres et les salles de bains. Vous aimerez probablement utiliser vos propres draps et votre serviette de toilette. Il s'agit vraiment d'une adresse pour *backpackers* peu regardants sur la propreté. Un bon point tout de même : l'eau chaude dans les douches.

■ **SUNNY MIDTOWN HOTEL**

Masjid Road

☎ +91 2168 260 011 / +91 98 6738 3434

sunnyhotels13@yahoo.com

Près de SBI, à l'opposé de l'hôtel Sunny International

Chambre double à partir de 3 000 Rs (hors taxes).

À ne pas confondre avec l'hôtel Sunny International, situé juste en face et qui appartient à la même chaîne. Le Sunny Midtown est plus agréable, avec des chambres spacieuses climatisées ou non et équipées de téléviseur à écran plat. Les chambres « executive » sont aménagées de lits circulaires, un must du romantisme en Inde. En plus de sa situation au cœur de la ville, l'hôtel dispose aussi d'une piscine, d'une aire de jeux pour les enfants et d'un restaurant.

À voir - À faire

■ **ARTHUR'S SEAT**

Old Mahabaleshwar

Situé à 12 km au nord de la ville

C'est le plus célèbre de tous les points de vue de Mahabaleshwar situé à 1 340 mètres d'altitude. Certains comparent la stratification des roches du côté sud au célèbre Grand Canyon du Colorado.

Il est fascinant de voir une profonde vallée stérile sur la gauche et une verte vallée sur la droite. Il est encore plus fascinant de savoir qu'Arthur's Seat est l'unique endroit d'où l'on peut distinguer le Kokan du Desh (le Deccan), deux territoires du Mahabaleshwar. Si vous empruntez les marches, vous arriverez à une source appelée source du Tigre, que l'on suppose être la source de la rivière Savitri.

Les points de vue suivants offrent eux aussi des panoramas spectaculaires : Babington Point, Northcote Point, Falkland Point, Carnac Point, Fitzgerald Point, Bombay Point et Panchgani Point.

■ **ELEPHANT POINT**

Satara

À l'est de la ville

Une vue à couper le souffle sur la vallée Krishna et les eaux profondes du barrage Balakwadi. Du côté sud, il ressemble à une tête d'éléphant. Il y a aussi un point d'écho.

■ **LINGMALA FALLS**

Panchgani Mahabaleshwar Road

À 6 km à l'est de la ville, proche de The Fern Surya resort.

Ces cascades dévalent du sommet d'une falaise abrupte en de minces bandes d'argent, souvent cernées par les couleurs d'un arc-en-ciel. Les autres chutes d'eau majeures sont Chairman (2,5 km) et Dhobi (3 km), très populaires parmi les pique-niqueurs. On accède à la première par Carviali Road, la seconde se trouve sur un sentier qui relie Petit Road à Old Mahabaleshwar Road. Les chutes d'eau Chinaman, Lingmala et Dhobi ne coulent en abondance que pendant la saison des pluies. Une promenade en bateau sur les eaux tranquilles et claires comme du cristal du lac Vena vous enchantera au-delà de toute expression.

■ **WILSON POINT**

Gautam Road

Satara

Également appelé Sunrise Point, il est accessible à pied du centre-ville, il s'agit du point le plus haut à 1 415 m d'altitude. Sur un vaste plateau, trois plates-formes rondes vous invitent à contempler le lever du soleil (ou son coucher). On vous conseille la plate-forme n° 2. En y montant, vous pourrez visiter la résidence abandonnée du gouverneur « Boy » Malcolm.

GOA

Notre-Dame de l'Immaculée conception à Panaji.

© SISQJE



GOA

Goa est l'une des premières destinations touristiques de l'Inde, grâce à son emplacement pittoresque à cheval sur la rivière Mandovi, entre les Ghâts de l'Ouest et la mer d'Arabie. Goa offre les plus belles plages d'Inde ainsi qu'une culture fortement marquée par l'influence portugaise, lui conférant ainsi une atmosphère unique. Le tourisme s'est développé de façon intensive depuis l'arrivée des premiers hippies à la fin des années 1960. La population de Goa est un mélange d'hindous, de chrétiens, mais aussi d'étrangers venus s'installer pour profiter de la douceur de vivre de cet État. Le portugais a laissé la place à l'anglais, au konkani et au marathi. Outre le tourisme, la région vit principalement de l'agriculture (riz, fruits, noix de coco, noix de cajou) et exporte également épices, poissons, sel, manganèse, minerais de fer et bauxite. Le commerce régional est de maigre importance, mais on y produit des engrais, du sucre, des textiles, des produits chimiques et pharmaceutiques. L'État n'est pas très étendu, et une quinzaine de jours peuvent suffire pour découvrir tous ses trésors : des plages de sable fin, des monuments classés au patrimoine mondial, une cuisine traditionnelle succulente et des paysages d'une beauté stupéfiante.

- **Population** : 1,815 million d'habitants.
- **Capitale** : Panaji.
- **Langue officielle** : Konkani.

Les immanquables de Goa

- **Admirer les églises d'Old Goa**, classées au patrimoine mondial, et l'architecture indo-portugaise de l'arrière-pays.
- **Se balader dans le vieux quartier de Fontainhas** et profiter de la gastronomie locale à Panjim, la capitale.
- **Flâner sur les plus belles plages du pays** et dîner à la belle étoile les pieds dans le sable.
- **Se laisser envoûter par des paysages somptueux** en sillonnant la côte en deux-roues.
- **Assister au marché aux puces d'Anjuna le mercredi**, un spectacle haut en couleur.

Histoire

L'État de Goa attire un nombre croissant de visiteurs, indiens et étrangers. Une clientèle éclectique, qui y trouve tous les charmes d'une Inde en miniature associés aux spécificités d'un territoire atypique, cultivant sa différence dans une tradition héritée de près de cinq siècles de domination portugaise, dont les traces sont visibles dans l'architecture exubérante et colorée des villes et des villages fortement marquée par l'influence du baroque colonial portugais. Dernier État indien à avoir accédé à l'indépendance, en 1961, date à laquelle les Portugais quittèrent ce territoire qu'ils contrôlaient depuis 1510, Goa ne se verra reconnaître le statut d'État à part entière que le 12 août 1987. L'usage du portugais s'est perdu chez les nouvelles générations de Goanais, au profit de l'anglais et de la langue locale, le konkani, mélange de hindi, de marathi et de portugais, mais l'héritage lusitanien est visible dans les façades des maisons coloniales de Panaji, la capitale, et des superbes cathédrales baroques de l'ancienne capitale, Old Goa, ville-musée désormais mais qui porte néanmoins témoignage de l'importance du christianisme dans la population. Goa compte en effet un fort pourcentage de chrétiens (environ 25 %), dont les églises cohabitent en toute harmonie avec les temples colorés des hindous et les mosquées, plus discrètes, de la petite minorité musulmane. Ce particularisme confessionnel contribue en grande part à l'originalité de l'État de Goa dans le monde indien, et y fait souffler cet air de liberté que viennent y chercher en tout premier lieu les Indiens, engoncés ailleurs dans le carcan de leurs traditions rigides, mais aussi les autres visiteurs originaires du Proche-Orient (Iran et pays arabes), et enfin les Occidentaux, séduits par la douceur de vivre dans un cadre paradisiaque. Cette liberté a parfois rimé avec laxisme quand, dans les années 1970, Goa a attiré une foule de hippies partis sur les routes de l'Orient, en quête de spiritualité et de paradis plus ou moins artificiels, un phénomène d'ailleurs également observé en Asie du Sud-Est, et tout particulièrement en Thaïlande. Certains d'entre eux ont échoué sur ses plages et ne les ont plus quittées depuis, rejoints par les représentants d'une nouvelle génération de routards qui ont marché sur leurs traces et ont pris la relève au son de la musique techno, dont les « raves » attirent une faune interlope d'Israéliens et de nordiques dans les années 1990, temps fort d'un mouvement qui s'est aujourd'hui essoufflé.

Les autorités locales ayant déployé tous leurs efforts pour combattre la réputation sulfureuse attachée aux plages de Goa, les rescapés de ce mouvement se sont retrouvés confinés dans certaines enclaves bien délimitées au nord de l'État, quand ils n'ont pas cherché refuge en dehors de ses limites, dans les plages isolées du Maharashtra, au nord, ou du Karnataka, au sud. Ces « backpackers », piètres consommateurs, qui constituent une petite part de la clientèle touristique de Goa et lui apportent une part plus infime encore de ses revenus liés au tourisme, font désormais partie du folklore, comme l'atteste leur lieu de ralliement, le traditionnel « flea market » ou marché aux puces d'Anjuna, les mercredi et samedi pendant la haute saison (octobre à mai), devenu un haut lieu du tourisme local fréquenté par les familles et les groupes, au grand dam d'ailleurs des « pères fondateurs ». D'une manière générale, le tourisme de masse et familial a supplanté cette ancienne clientèle qui a dû abandonner, les uns après les autres, ses anciens QG, comme l'importante cité balnéaire de Calangute, au nord, qui était autrefois un fief de routards, dont les guesthouses et les huttes à prix modiques ont été remplacés par des petits hôtels et des resorts accueillant majoritairement des touristes indiens à moyens budgets. Goa a donc connu un véritable bouleversement dans sa fréquentation touristique, qui ne demande qu'à être développée, comme en témoigne la saturation du parc hôtelier dans toutes les catégories en saison haute.

Géographie

Le littoral de Goa, avec ses plages de sable doré bordées de cocotiers et autres palmiers, son soleil chaud, son style de vie insouciant et ses habitants amicaux, est une destination touristique mondiale. Goa se trouve à 400 km au sud de Mumbai. L'État est limité par le district de Sindhudurg du Maharashtra au nord, par Belgaum à l'est, par le district de Karwar du Karnataka au sud et par la mer d'Arabie à l'ouest. Pris entre la terre, la mer et les montagnes, Goa bénéficie de températures douces allant de 21 °C en hiver à 35 °C en été, avec des moussons de juin à septembre. L'État de Goa comprend une partie des Ghâts de l'Ouest. Sa montagne la plus haute est Sonsogor (1 150 m) dans la chaîne Sahyadri. Ses rivières – Tiracol, Chapora, Mandovi, Zuari, Sal et Talpona – prennent leur source dans les chaînes Sahyadri et coulent vers l'ouest jusque dans la mer d'Arabie. Les embouchures des deux plus grandes rivières, la Mandovi (61 km) et la Zuari (62 km), enveloppent l'île triangulaire de Goa (Ilhas). Elles atteignent le littoral long de 105 km pour déboucher sur les estuaires et les baies qui délimitent des plages idylliques comme Arambol, Vagator, Anjuna, Baga et Calangute, au nord, et Colva, Cavelossim, Betul et Palolem au

sud. Divisé aujourd'hui en 11 districts, Goa est restée un Territoire de l'Union pendant 26 ans, avant d'accéder à un véritable statut d'État le 12 août 1987. Construite sur la rive gauche de l'estuaire Mandovi, Panaji est la capitale de Goa et le siège du gouvernement. Les régions côtières de Salcete et Bardez sont les plus densément peuplées, conséquence de leur haut niveau d'urbanisation et d'industrialisation. La population totale de Goa est d'environ 1 815 000 habitants, avec une densité de 324 personnes par km². Le taux d'alphabétisation y est de 89 %.

PANAJI (PANJIM)



40 000 habitants. C'est l'une des plus petites et des plus plaisantes capitales d'État du pays. Située sur la rive sud de la large rivière Mandovi, elle est devenue la capitale de Goa en 1843, bien que les vice-rois portugais aient changé leur résidence des faubourgs du vieux Goa pour l'ancien palais d'Adil Shah, à Panaji, dès 1759. Bon nombre de signes en portugais sont encore visibles au-dessus des magasins et cafés et sur les bâtiments administratifs. Les gens sont amicaux et l'atmosphère est bon enfant. La ville a su préserver son héritage portugais, notamment dans le vieux quartier de Fontainhas : rues étroites et sinueuses, vieilles maisons avec des balcons, toits de tuiles rouges et nombreux petits bars et cafés, ainsi que quelques bâtiments de pierre datant des XVI^e et XVII^e siècles. Si vous séjournez à Panaji plutôt que sur les plages de Goa, la plage la plus proche est à Miramar, à 3 km le long de la route vers Dona Paula. Bien qu'elle ait été rebaptisée d'un nom indien, tout le monde continue d'utiliser son nom portugais : Panjim.

Transports

Bus

La gare routière Kadamba se trouve au nord de la ville, au pied du pont qui enjambe la rivière Mandovi. Des bus à destination de toutes les villes de l'État partent très régulièrement. Panaji est également reliée avec d'autres grandes villes du pays.

► **Old Goa** : toutes les 30 minutes (durée : 20 minutes, 12 Rs).

► **Margao** : une navette express climatisée part toutes les 15 minutes (durée : 40 minutes, 40 Rs).

► **Candolim et Calangute** : toutes les 30 minutes (durée : 30 à 45 minutes, 16 Rs et 20 Rs).

► **Mapusa** : toutes les 15 minutes (durée : 20 minutes, 15 Rs).

► **Hampi** : bus privé de nuit (durée : 11 heures, 800 Rs).

L É G E N D E S

Quartiers

ALTINHO

Route nationale

Curiosité

River

Parc

INFORMATIONS TOURISTIQUES

A Office du Tourisme du Gouvernement de l'Inde

B Goa Tourism Development & Corporation (GTDC) et Air

C Thomas Cook

D Banque nationale de l'Inde

E Police

F Indian Airlines

G Marché municipal

H Santa Monica : Croisières sur les eaux de la rivière d'Emeraude

I Chapelle de Saint Sébastien

J Eglise Notre Dame de l'Immaculée Conception

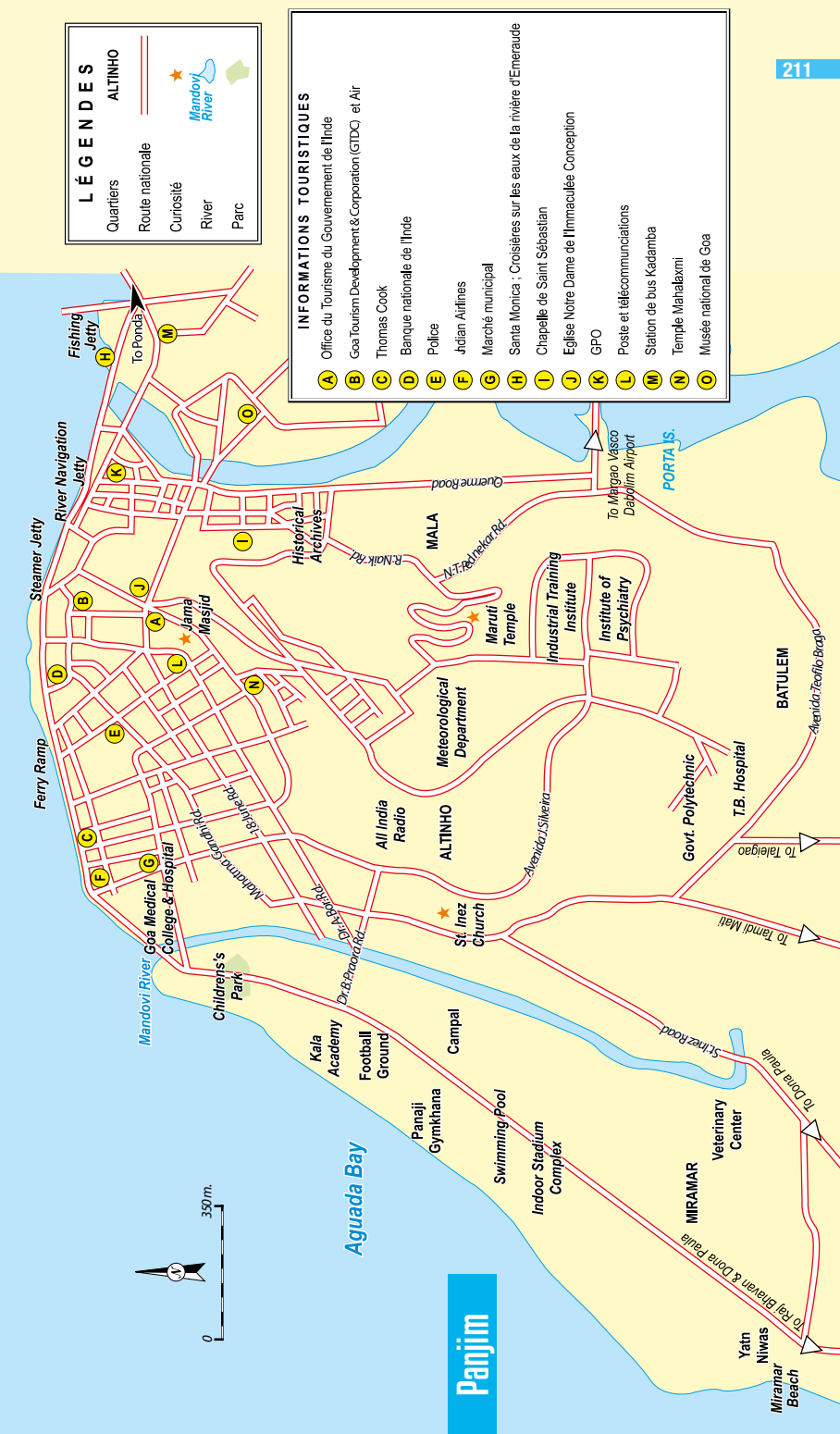
K GPO

L Poste et télécommunications

M Station de bus Kadamba

N Temple Mahalaxmi

O Musée national de Goa



Panjim

Miramar Beach

Nivas

Yatn

MIRAMAR

Veterinary Center

St. Inez Road

To Dona Paula

To Raj Bhavan & Dona Paula

To Taligao

T.B. Hospital

Govt. Polytechnic

BATULEM

Avenida Teófilo Braga

To Margao Vasco

Dabolim Airport

PORTA IS.

Querne Road

MALA

R. Naik Rd

Historical Archives

Jama Masjid

To Ponda

Fishing Jetty

River Navigation Jetty

Steamer Jetty

Ferry Ramp

Mandovi River

Aguada Bay

Children's Park

Goa Medical College & Hospital

Kala Academy

Football Ground

Campal

Panaji Gymkhana

Indoor Stadium Complex

Swimming Pool

St. Inez Church

All India Radio

Meteorological Department

Maruti Temple

Industrial Training Institute

Institute of Psychiatry

To Taligao

To Dona Paula

To Raj Bhavan & Dona Paula

To Margao Vasco

Dabolim Airport

PORTA IS.

Querne Road

MALA

R. Naik Rd

Historical Archives

Jama Masjid

To Ponda

Fishing Jetty

River Navigation Jetty

Steamer Jetty

Ferry Ramp

Mandovi River

Aguada Bay

Children's Park

Goa Medical College & Hospital

Kala Academy

Football Ground

Campal

Panaji Gymkhana

Indoor Stadium Complex

Swimming Pool

St. Inez Church

All India Radio

Meteorological Department

Maruti Temple

Industrial Training Institute

Institute of Psychiatry

To Taligao

To Dona Paula

To Raj Bhavan & Dona Paula

To Margao Vasco

Dabolim Airport

PORTA IS.

Querne Road

MALA

R. Naik Rd

Historical Archives

Jama Masjid

To Ponda

Fishing Jetty

River Navigation Jetty

Steamer Jetty

Ferry Ramp

Mandovi River

Aguada Bay

Children's Park

Goa Medical College & Hospital

Kala Academy

Football Ground

Campal

Panaji Gymkhana

Indoor Stadium Complex

Swimming Pool

St. Inez Church

All India Radio

Meteorological Department

Maruti Temple

Industrial Training Institute

Institute of Psychiatry

To Taligao

To Dona Paula

To Raj Bhavan & Dona Paula

To Margao Vasco

Dabolim Airport

PORTA IS.

Querne Road

MALA

R. Naik Rd

Historical Archives

Jama Masjid

To Ponda

Fishing Jetty

River Navigation Jetty

Steamer Jetty

Ferry Ramp

Mandovi River

Aguada Bay

Children's Park

Goa Medical College & Hospital

Kala Academy

Football Ground

Campal

Panaji Gymkhana

Indoor Stadium Complex

Swimming Pool

St. Inez Church

All India Radio

Meteorological Department

Maruti Temple

Industrial Training Institute

Institute of Psychiatry

To Taligao

To Dona Paula

To Raj Bhavan & Dona Paula

To Margao Vasco

Dabolim Airport

PORTA IS.

Querne Road

MALA

R. Naik Rd

Historical Archives

Jama Masjid

To Ponda

Fishing Jetty

River Navigation Jetty

Steamer Jetty

Ferry Ramp

Mandovi River

Aguada Bay

Children's Park

Goa Medical College & Hospital

Kala Academy

Football Ground

Campal

Panaji Gymkhana

Indoor Stadium Complex

Swimming Pool

St. Inez Church

All India Radio

Meteorological Department

Maruti Temple

Industrial Training Institute

Institute of Psychiatry

To Taligao

To Dona Paula

To Raj Bhavan & Dona Paula

To Margao Vasco

Dabolim Airport

PORTA IS.

Querne Road

MALA

R. Naik Rd

Historical Archives

Jama Masjid

To Ponda

Fishing Jetty

River Navigation Jetty

Steamer Jetty

Ferry Ramp

Mandovi River

Aguada Bay

Children's Park

Goa Medical College & Hospital

Kala Academy

Football Ground

Campal

Panaji Gymkhana

Indoor Stadium Complex

Swimming Pool

St. Inez Church

All India Radio

Meteorological Department

Maruti Temple

Industrial Training Institute

Institute of Psychiatry

To Taligao

To Dona Paula

To Raj Bhavan & Dona Paula

To Margao Vasco

Dabolim Airport

PORTA IS.

Querne Road

MALA

R. Naik Rd

Historical Archives

Jama Masjid

To Ponda

Fishing Jetty

River Navigation Jetty

Steamer Jetty

Ferry Ramp

Mandovi River

Aguada Bay

Children's Park

Goa Medical College & Hospital

Kala Academy

Football Ground

Campal

Panaji Gymkhana

Indoor Stadium Complex

Swimming Pool

St. Inez Church

All India Radio

Meteorological Department

Maruti Temple

Industrial Training Institute

Institute of Psychiatry

To Taligao

To Dona Paula

To Raj Bhavan & Dona Paula

To Margao Vasco

Dabolim Airport

PORTA IS.

Querne Road

MALA

R. Naik Rd

Historical Archives

Jama Masjid

To Ponda

Fishing Jetty

River Navigation Jetty

Steamer Jetty

Ferry Ramp

Mandovi River

Aguada Bay

Children's Park

Goa Medical College & Hospital

Kala Academy

Football Ground

Campal

Panaji Gymkhana

Indoor Stadium Complex

Swimming Pool

St. Inez Church

All India Radio

Meteorological Department

Maruti Temple

Industrial Training Institute

Institute of Psychiatry

To Taligao

To Dona Paula

To Raj Bhavan & Dona Paula

To Margao Vasco

Dabolim Airport

PORTA IS.

Querne Road

MALA

R. Naik Rd

Historical Archives

Jama Masjid

To Ponda

Fishing Jetty

River Navigation Jetty

Steamer Jetty

Ferry Ramp

Mandovi River

Aguada Bay

Children's Park

Goa Medical College & Hospital

Kala Academy

Football Ground

Campal

Panaji Gymkhana

Indoor Stadium Complex

Swimming Pool

St. Inez Church

All India Radio

Meteorological Department

Maruti Temple

Industrial Training Institute

Institute of Psychiatry

To Taligao

To Dona Paula

To Raj Bhavan & Dona Paula

To Margao Vasco

Dabolim Airport

PORTA IS.

Querne Road

MALA

R. Naik Rd

Historical Archives

Jama Masjid

To Ponda

Fishing Jetty

River Navigation Jetty

Steamer Jetty

Ferry Ramp

Mandovi River

Aguada Bay

Children's Park

Goa Medical College & Hospital

Kala Academy

Football Ground

Campal

Panaji Gymkhana

Indoor Stadium Complex

Swimming Pool

St. Inez Church

All India Radio

Meteorological Department

Maruti Temple

Industrial Training Institute

Institute of Psychiatry

To Taligao

To Dona Paula

To Raj Bhavan & Dona Paula

To Margao Vasco

Dabolim Airport

PORTA IS.

Querne Road

MALA

R. Naik Rd

Historical Archives

Jama Masjid

To Ponda

Fishing Jetty

River Navigation Jetty

Steamer Jetty

Ferry Ramp

Mandovi River

Aguada Bay

Children's Park

Goa Medical College & Hospital

Kala Academy

Football Ground

Campal

Panaji Gymkhana

Indoor Stadium Complex

Swimming Pool

St. Inez Church

All India Radio

Meteorological Department

Maruti Temple

Industrial Training Institute

Institute of Psychiatry

To Taligao

Train

La topologie du terrain n'a pas permis de construire une gare à Panaji. La plus proche se trouve à Karmali, au sud d'Old Goa. Peu de trains d'importance marquent l'arrêt. Les tarifs renseignés sont valables pour la classe *sleeper*.

► **Mumbai** : le Mandovi Express n° 10104, départ à 9h10 (durée : 12 heures 30, 380 Rs).

► **Ernakulam (Kochi)** : le Netravati Express n° 16345, départ à 23h (durée : 15 heures 30, 430 Rs) via Mangalore (durée : 7 heures, 275 Rs).

Avion

L'aéroport de Dabolim est situé à 29 kilomètres au sud de la capitale. Compter environ une heure pour vous y rendre. Toutes les grandes villes du pays sont reliées en direct ainsi qu'un certain nombre de destinations à l'international.

■ AÉROPORT INTERNATIONAL DE GOA – DABOLIM

Zuari Road

Dabolim

☎ +91 832 254 0796

À 4 km de Vasco de Gama

L'aéroport international de Goa est Dabolim, à 29 km au sud de Panjim et à 23 km au nord de Margao, sur la côte, près de Vasco de Gama. Il est desservi par la plupart des lignes aériennes intérieures, et aussi par des compagnies étrangères qui assurent quelques liaisons directes. En haute saison, de nombreux vols charter débarquent des cargaisons entières de touristes qui se massent sur les plages.

► **Vols domestiques** : Ahmedabad (IndiGo), Bangalore (Air Asia, Jet Airways, IndiGo, Go Air...), Mumbai (Air India, Jet Airways, IndiGo...), Kolkata (IndiGo), Chennai (SpiceJet, Air India), Hyderabad (IndiGo, SpiceJet), Delhi (Air Asia, IndiGo, Spice Jet, Air India...), Pune (Air India, SpiceJet).

► **Vols internationaux** : Charjah – EAU (Air Arabia), Qatar (Qatar Airways), Dubaï – EAU (Air India), Koweït (Air India), Oman (Oman Air).

Se déplacer

► **Deux-roues**. Les prix de la location varient selon la saison, le véhicule et la durée. La plupart des loueurs exigent le dépôt de passeport comme garantie. Officiellement, vous avez besoin d'un permis de conduire international pour louer plus puissant qu'un engin de 125 cm³. Les agences de location mettent rarement ce principe en application, et la police locale en profite pour soutirer des bakchichs exorbitants aux touristes. Ayez toujours sur vous les papiers nécessaires.

Quelques opérateurs non autorisés et *gues-thouses* essayent de louer des scooters aux visiteurs : demandez à voir un certificat autorisant la location et l'assurance. Compter entre 300 et 400 Rs par jour, les frais d'essence étant à votre charge. Soyez extrêmement prudent : bien que vous puissiez croiser de nombreuses personnes les cheveux au vent, les routes sont dangereuses et la circulation intense, notamment sur la petite route menant à Old Goa. Chaque saison, une personne par jour en moyenne meurt sur les routes ; plusieurs d'entre elles sont des touristes en deux-roues. En louant, assurez-vous que les feux, les freins et le klaxon fonctionnent. De nombreuses routes sont mal éclairées et des vaches ou des charrettes peuvent surgir de nulle part.

► **Taxis et rickshaws**. Avant l'Indépendance, les nombreuses rivières qui arrosent Goa étaient un obstacle à la circulation locale. De nos jours, grâce à un réseau de ponts routiers, la vie est beaucoup plus facile. Pourtant depuis quelques années, les taxis locaux se sont organisés aux dépens du voyageur, qu'il soit local ou international. En effet les prix pratiqués sont prohibitifs et ne répondent à aucune règle, si ce n'est celle de la non-concurrence. N'hésitez donc pas à marchander, même si le prix que vous obtiendrez restera bien au-dessus de ce qu'un trajet en taxi vous coûterait n'importe où ailleurs.

► **Ferrys**. Les ferrys, généralement peints en bleu, traversent les marais, où les ponts n'ont pas encore été construits. Ils sont incroyablement bon marché et circulent de l'aube au crépuscule. Les liaisons les plus fréquentées



sont Panjim-Betim, à travers la rivière Mandovi, Vieux Goa-île Divar, Siolim-Chopdem, à travers la rivière Chapora pour Arambol et Pernem, Querim-Terekol, sur la rivière Terekol, et Cavelossim-Assolna. Traversées fréquentes sur ces itinéraires.

► **À pied.** La ville de Panjim n'est pas très étendue et se visite très bien à pied. Des transports en communs se rendent aux plages de Miramar et Dona Paula.

Pratique

Tourisme - Culture

■ ALLIANCE FRANÇAISE

H. No 46A P.E Agnelo Road
Altinho

☎ +91 832 242 0049

www.panjim-go.afindia.org/fr

alliance-fr@hotmail.com

Près de Menezes Polyclinic

Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h30 à 17h30, le samedi de 9h30 à 12h30.

Depuis une trentaine d'années, l'Alliance française de Goa s'attache à maintenir une relation privilégiée avec les Goanais en proposant des cours de français, mais également des cours de théâtre, de musique et de cuisine. La langue française, reconnue au XIX^e siècle dans les milieux littéraire, éducatif, juridique et scientifique comme une langue d'érudit a peu à peu disparue au profit de l'anglais. Toutefois, et nous avons pu le constater, beaucoup d'étudiants indiens fréquentent cet établissement de façon assidue et les efforts de l'Alliance semblent aujourd'hui récompensés.

■ GOA TOURISM DEVELOPMENT CORPORATION LTD

Paryatan Bhavan, 3rd Floor

Dr Alvaro Costa Road

Patto

☎ +91 832 243 7132

☎ +91 832 243 8830

www.goa-tourism.com

reservations@goa-tourism.com

Entre MG Road et la gare routière

Ouvert tous les jours de 8h à 20h.

Office du tourisme de Goa.

■ INDIA TOURISM

Comunidade Building, 1st floor

Praça da Igreja

Church square

☎ +91 832 222 3412

www.incredibleindia.com

info-indiatourism.goa@nic.in

En face de l'église de l'Immaculé-Conception

Fermé le samedi après-midi et le dimanche.

Aimable et serviable, vous aurez droit à une liste de guides pour vos visites de la région.

Argent

Vous n'aurez aucun mal à trouver des distributeurs de billets, excepté dans le quartier de Fontainhas (il y en a un au pied du restaurant Road 66). Si celui de l'Indian Bank qui se trouve en face des jardins Garcia de Orta est vide ou en panne, rendez-vous rue du Docteur Pandurang Pissurlekar. Elle coupe M.G. Road à la hauteur de l'enseigne Bodyshop. Là, vous trouverez de nombreuses banques équipées d'ATM.

Adresses utiles

■ GENERAL POST OFFICE

MG Road

☎ +91 832 222 5225

À l'entrée de la vieille ville, côté gare routière

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 17h.

Se loger

Bien et pas cher

■ OLD QUARTER

By Thehostelcrowd

5/146 Rua 31 de Janeiro

Fontainhas

☎ +91 832 651 7606

thehostelcrowd.com/oldquarterhostel

oldquarter@thehostelcrowd.com

Chambres doubles de 1 800 à 2 800 Rs ; chambre simple à partir de 1 100 Rs ; lit en dortoir à partir de 500 Rs. Petit déjeuner compris. Wi-fi.

L'un des meilleurs endroits pour les petits budgets dans le quartier de Fontainhas. Les dortoirs sont basiques mais impeccables, qu'ils soient climatisés ou non. Au rez-de-chaussée se trouve le Bombay Coffee Roasters, un café où il fait bon flâner.

■ A POUSADA GUEST HOUSE

Teles House

1/38 Luis de Menezes Road

☎ +91 832 242 2618

apousadaguesthousegoa.com

sabrinatelles@yahoo.com

Derrière la poste

De 750 à 900 Rs pour une chambre double. Wi-fi. Impossible de rater cette maison peinte d'un jaune claquant qui propose 4 petites chambres très bien tenues, à prix raisonnables, comme précisé sur la porte. On apprécie les draps fleuris, les murs peints dans des tons pastel et les salles de bain immaculées. La localisation, au cœur de la vieille ville, est parfaite. Un bon plan pas cher.



Confort ou charme

■ AFONSO GUESTHOUSE

173 Rua De Natal

Fontainhas

☎ +91 832 222 2359 / +91 97 6430 0165

afonsoguesthouse.com

afonsoguesthouse@gmail.com

Près de St. Sebastien Chapel

Chambre double à 2 500 Rs. Wi-fi.

Une *guesthouse* très prisée qui compte 8 chambres spacieuses, toutes climatisées. La propriété de la famille Afonso est l'une des plus pimpantes de Panjim : plantes vertes, couleurs vives et extrême propreté en font un endroit agréable où résider. On peut prendre le petit déjeuner, à la carte, sur la terrasse aménagée sur le toit. Réserver à l'avance, particulièrement pendant les mois de juillet et août où affluent les touristes européens. Accueil chaleureux.

■ HOSPEDARIA ABRIGO DE BOTELHO

Rua De Natal

Fontainhas ☎ +91 95 2777 8884

www.hadbgaoa.com

reservations@hadbgaoa.com

Chambre double de 3 250 à 5 250 Rs (de 2 300 à 2 700 Rs de juin à septembre), buffet petit déjeuner compris. Wi-fi.

Tout bleu, tout beau, cet ancien édifice a été rénové avec soin pour devenir une pousada familiale de charme. Les chambres sont sobrement décorées et la plupart possèdent un petit balcon. Climatisation, TV, wi-fi, tout est là. Il est par contre dommage, au vu des tarifs relativement élevés, que l'accueil ne soit pas anglophone.

■ MATEUS BOUTIQUE HOTEL

432 Rua 31 de Janeiro

Fontainhas ☎ +91 74 4748 8889

www.mateusgoa.com

info@mateusgoa.com

Chambres doubles à 3 500 et 4 000 Rs, suite à 5 000 Rs, taxes non incluses. Petit déjeuner compris. Wi-fi.

Situé dans une ancienne bâtisse portugaise récemment rénovée, ce tout nouvel établissement possède un charme certain. Les 9 chambres, toutes climatisées, sont spacieuses et décorées avec soin : parquet ancien, coussins fleuris et murs aux tons pastel. Des espaces communs permettent de se relaxer avec un bon livre. Le petit déjeuner est servi dans la salle du rez-de-chaussée.

■ PANJIM INN

E212 Rua 31 de Janeiro

Fontainhas

☎ +91 832 222 6523

☎ +91 832 243 5628

www.panjiminn.com

ajit_sukhija@yahoo.com

À partir de 3 200 Rs pour une chambre double (hors taxes), petit déjeuner compris. Wi-fi.

Les trois bâtiments qui abritent les voyageurs aujourd'hui étaient, à une époque, d'imposantes maisons particulières. Elles ont été rebaptisées Panjim Inn, Panjim Pousada et Panjim Peoples. Situées dans l'ancien quartier portugais de Fontainhas, elles ont plus d'une centaine d'années. Les chambres ont un caractère très personnel, avec leurs grands lits, leurs armoires en bois de rose sculpté, leur mobilier d'époque et leurs tableaux. Toutes sont climatisées et pourvues d'une salle de bains. Fleuron de ces trois établissements, la Panjim Inn a 12 chambres. Elle a été construite à la fin du XVIII^e siècle par Francis Assis De Silveira et appartient à la même famille depuis trois générations. Vous apprécierez les repas pris sur sa véranda au mobilier en bois de rose, fin XIX^e. C'est ici que se trouve l'excellent restaurant de l'établissement, ouvert aux non-résidents. Dans un chemin écarté, à 50 m de là, la Pousada est une des quelques rares demeures hindoues de ce quartier à dominante catholique. Des trois hôtels, c'est certainement le plus tranquille. Ses 9 chambres combinent le charme du vieux monde et la modernité. En face du Panjim Inn, le Panjim Peoples, une construction vieille

d'un siècle, dispose au premier étage, de quatre suites haut de gamme avec mobilier d'époque et salle de bains. Au rez-de-chaussée, la galerie d'art Gitanjali vend les œuvres exposées.

■ THE CARAVELA HOMESTAY

27 Rua 31 de Janeiro

Fontainhas

☎ +91 832 223 7448 / +91 98 6008 9254

www.caravela.in

mngoanhospitality@gmail.com

Proche de MG Road

À partir de 2 750 Rs pour une chambre double climatisée, petit déjeuner compris. Wi-fi. Les tarifs varient selon la saison.

Cette caravelle a posé ses amarres dans la vieille ville de Panjim. Ouverte en 2014, cette *guesthouse* compte désormais 10 chambres. Rien à redire du côté des chambres spacieuses et propres, climatisées et avec des douches de pluie et TV câblée... si ce n'est l'épaisseur des matelas, un peu fins. L'accueil adorable du patron et le super café au rez-de-chaussée en font un établissement de référence à Panjim.

Luxe

■ CIDADE DE GOA

Dr. E Borges Road

Vainguinim Beach

☎ +91 832 245 4545

www.cidadedegoa.com

cidadedegoa@cidadedegoa.com

À partir de 10 500 Rs pour une chambre double en moyenne saison.

Situé près de Dona Paula, la petite station balnéaire à proximité de Panjim, ce grand hôtel au luxe et à l'accueil très chaleureux proposent des chambres immaculées et dotées de tout le confort. Certaines offrent une belle vue sur la plage ou la piscine. Les tarifs sont malgré tout un peu élevés pour les prestations proposées.

■ GOA MARRIOTT RESORT & SPA

Dayanand Bhandodkar Marg

Miramar

☎ +91 832 246 3333

www.goamarriottresort.com

reservations@goamarriottresort.com

Chambre double à partir de 12 500 Rs en moyenne saison, taxes non comprises. Promotions sur le site Internet.

Très avantageusement situé sur un promontoire s'avancant tel une proue là où les eaux de l'estuaire du Mandovi se mélangent à celles de la mer d'Arabie, cet hôtel moderne dispose de 178 chambres dotées de tout le confort garanti par son enseigne. Fréquenté surtout par les hommes d'affaires, il convient également au repos et à la détente, avec son beau parc tropical, ses bars et restaurants et son casino.

Se restaurer

Panjim est la capitale gastronomique de Goa, et compte une centaine de restaurants disséminés dans la ville et ses alentours. Les amoureux de la cuisine goanaise et des fruits de mer seront aux anges, les autres sauront également trouver leur bonheur. Tous les établissements, à l'exception des restaurants végétariens, servent de l'alcool (bière, vin, spiritueux). Voici une sélection de nos endroits favoris.

Sur le pouce

■ THE CARAVELA HOMESTAY

27 Rua 31 de Janeiro

Fontainhas ☎ +91 832 223 7448

☎ +91 98 6008 9254 – www.caravela.in

mngoanhospitality@gmail.com

Proche de MG Road

Compter 90 Rs pour un sandwich et 30 Rs pour un jus de citron frais.

Situé au pied de la *guest house* du même nom, ce petit café pimpant propose de très bons snacks et en-cas à toute heure de la journée. C'est aussi l'endroit idéal pour prendre un bon petit déjeuner occidental (toasts, muesli...) à petit prix. En journée, surtout s'il fait chaud, vous apprécierez la climatisation de cette toute petite salle de quatre tables.

Bien et pas cher

■ ANNAPURNA RESTAURANT

Samrat Ashok Theatre Complex

18th June Road ☎ +91 832 242 2300

Cuisine végétarienne d'Inde du Sud. Ouvert tous les jours de 8h à 22h. Compter environ 150 Rs pour un repas.

Une cantine servant une cuisine honnête à bas prix, en particulier un bon *thali* végétarien.

The Goan Foodie

Vous aimez les bons restos et prévoyez de passer un peu de temps à Goa ? La carte de membre du Goan Foodie est celle qu'il vous faut. Marlon Lobo, goanais et chef de son état, a sélectionné les 50 meilleurs établissements de la région. Tables renommées, cuisine originale ou petits restaurants d'atmosphère, vous ne pouvez que trouver votre bonheur, partout à Goa. Vous obtiendrez une ristourne de 15 % valable sur l'ensemble de votre table (jusqu'à 10 convives) sur présentation de la carte. Elle coûte 500 Rs et est valable un an. Pour vous la procurer, rendez-vous sur le site www.thegoanfoodie.com ou sur la page Facebook www.facebook.com/thegoanfoodie. Bon appétit !

■ VIHAR RESTAURANT

MG Road ☎ +91 832 222 5744

À l'intersection de Luis de Menezes Road

Cuisine végétarienne. Ouvert de 7h à 22h. Compter 150 Rs pour un repas.

Cette cantine végétarienne, située à l'entrée du quartier Fontainhas, est prise d'assaut à l'heure du déjeuner. Vous remarquerez la propreté irréprochable des lieux malgré l'affluence. On y sert une cuisine d'Inde du Sud tout à fait correcte (*thali, dosa, puri bhaji...*) et surtout de délicieux jus de fruits. Si vous avez la chance d'y passer entre mars et juin, n'hésitez pas à commander un *mango lassi*, le meilleur de tout notre séjour. Un bon plan vraiment pas cher.

■ VIVA PANJIM

178 Rua 31 de Janeiro

Fontainhas ☎ +91 832 242 2405

Cuisine goanaise, indienne, chinoise & occidentale. Ouvert tous les jours de 11h30 à 15h30 et de 19h à 23h, le dimanche de 19h à 23h uniquement. Compter environ 350 Rs pour un repas. Wi-fi.

Une adresse très populaire à Panjim. Ce restaurant, situé dans une maison de caractère, se trouve dans une petite allée parallèle à la Rua 31 de Janeiro, un panneau indique son emplacement. Il possède un charme suranné, avec ses serveurs en tenue de garçon de café, sa musique mélancolique et ses meubles anciens. On y vient principalement pour les spécialités goanaises et portugaises. Possibilité de s'installer en salle ou sur la petite terrasse.

Bonnes tables**■ BARRELS & BONES**

49 Ramachanda Naik Road

Fontainhas ☎ +91 77 7407 8276

www.bnbgastronomy.com

info@bnbgastronomy.com

Au pied du temple Maruti

Steakhouse. Ouvert tous les jours de 11h à 15h et de 18h30 à 23h. Compter environ 650 Rs par repas.

Ce restaurant spécialisé dans les grillades (bœuf, porc, poulet, poissons) est situé dans une ancienne bâtisse au sud du quartier Fontainhas. Les plats sont copieux et bien présentés. On peut s'installer dans la salle climatisée ou sur la grande terrasse. Atmosphère moderne et musique rock.

■ BLACK SHEEP BISTRO

Swami Vivekanand Road

☎ +91 832 222 2901 / +91 98 8173 1901

www.blacksheepbistro.in

À côté de ICICI Bank

Cuisine fusion. Ouvert tous les jours de midi à 1h. Compter environ 600 Rs pour un repas.

Le BSB est un nouvel établissement proche du temple Shree Mahalaxmi Prasanna. Dans un décor moderne et *lounge*, on y sert une cuisine fusion, mêlant subtilement les saveurs et produits goanais avec la cuisine internationale. Les plats sont délicatement présentés et le service irréprochable. Des cocktails maison sont également proposés, ainsi que toute une gamme de boissons. Une réussite ! L'endroit est littéralement pris d'assaut tous les soirs, la réservation est indispensable.

■ DELHI DARBAR

MG Road ☎ +91 832 222 2544

Cuisine d'Inde du Nord. Ouvert tous les jours de 11h30 à 15h30 et de 19h à 23h. Compter 500 Rs pour un repas.

Demandez à quelqu'un de vous guider vers ce restaurant très populaire à l'ambiance agréable. Vous pourrez vous régaler d'un *chicken byriani* ou d'un *gosht rogan josh* (agneau aux épices traditionnelles du Cachemire) ou encore de poulet tandoori. Vous l'aurez compris, ici le chef revisite le nord de l'Inde et c'est plutôt réussi.

■ GOENCHIN

Dr. Dada Vaidya Road

☎ +91 832 222 7614

Près du temple Mahalaxmi

Cuisine chinoise. Ouvert tous les jours de 12h30 à 15h et de 19h30 à 23h. Compter 750 Rs par personne.

D'après les Goanais, il s'agit du meilleur restaurant chinois de tout l'État. Essayez les *dim sum*, particulièrement savoureux. Un pictogramme indique si le plat est relevé ou non, ce qui facilitera votre choix. On apprécie le confort et le service absolument adorable.

■ KOKNI KANTEEN

10/14 Dr. Dada Vaidya Road

☎ +91 832 242 1972

En face du temple Mahalaxmi

Cuisine goanaise. Ouvert tous les jours de 12h à 15h30 et de 19h à 23h30. Compter environ 600 Rs par repas.

Une cantine chic qui capture l'atmosphère des restaurants goanais des années 1970. Spécialités de poissons et de fruits de mer délicieuses, mais aussi thalis, classiques de la cuisine locale... N'hésitez pas à goûter au dessert local, le *Serradura*, une douceur mi-crème, mi-glace.

■ MUM'S KITCHEN

Martins Building

854 Dayanand Bhandodkar Marg

☎ +91 98 2217 5559

www.mumskitchengoa.com

mumskitchengoa@gmail.com

Sur la route menant à Miramar Beach

Cuisine goanaise, spécialités de poissons & de fruits de mer. Ouvert tous les jours de 11h à 23h. Compter 800 Rs par repas.

Un restaurant plébiscité par les locaux et souvent récompensé par la presse spécialisée pour la qualité de sa cuisine. Dans un cadre boisé et chaleureux, on y sert l'authentique gastronomie goanaise, avec des spécialités venant de tout l'État. Les poissons et les fruits de mer sont évidemment à l'honneur ainsi que les produits traditionnels locaux comme le *toddy* (alcool de noix de coco) ou encore les *sannas* (petits pains vapeur).

■ RITZ CLASSIC

Wagle Vision Bldg
18th June Road
☎ +91 832 242 6417
Au 1^{er} étage.

Cuisine goanaise, spécialités de poissons & de fruits de mer. Ouvert tous les jours de midi à 15h et de 19h à 23h. Compter 210 Rs pour un fish thali au déjeuner, 400 Rs à la carte.

Nous avons demandé à plusieurs personnes quel était le meilleur restaurant de cuisine goanaise de la ville, toutes ont répondu le Ritz Classic. L'authentique cuisine goanaise, très relevée, attire toutes les familles de Panjim. Prenez votre mal en patience, l'endroit est souvent bondé à l'heure du déjeuner, quand tout le monde se presse pour se délecter du fameux *fish thali*. Goûtez au requin sauce *ambotik* (*mori ambotik*), au poulet *cafreal*, aux huîtres *xacuti* ou encore aux calamars *vindaloo*... vous ne serez pas déçus. Pensez cependant à préciser « not spicy » si vous ne voulez pas finir aux urgences avec le palais en flamme ! La cuisine goanaise est sans doute la plus relevée du pays.

■ VENITE

Rua 31 de Janeiro
Fontainhas
☎ +91 832 242 5537
Près du bureau de poste
Cuisine goanaise, bar. Ouvert du lundi au samedi de 9h à 22h30. Comptez 500 Rs pour un repas.

Impossible de manquer cette vieille maison coloniale au cœur de la vieille ville de Panjim. Quelques tables installées sur le balcon vous feront immanquablement lever le nez. À l'intérieur, la salle joue une partition rustique et nous a fait repenser aux épisodes de Zorro, la série en noir et blanc. Le chef travaille les produits de la mer préparés à la goanaise, mais adaptés aux palais délicats. Quelques spécialités occidentales également. Vous pouvez également venir boire un verre dans la salle attenante, pleine de graffitis. Excellente ambiance.

Luxe

■ WHITE HOUSE

Dona Paula
Miramar
☎ +91 832 245 3839 / +91 97 6311 0945
Cuisine internationale. Ouvert de 18h à 23h du mardi au dimanche et de 11h à 15h les week-ends. Compter 800 Rs pour un repas.
Perché sur la petite colline Dona Paula qui surplombe le palais du Gouverneur, cet établissement a une vue superbe sur les ports de Marmugoa et de Panaji. Le lieu est plus fait pour se détendre le soir en compagnie d'un verre et de quelques en-cas, parce qu'en ce qui concerne la cuisine, elle n'a rien de spécial.

Sortir

Cafés - Bars

■ JOSEPH BAR

E-250 Gomes Pereira Road
Fontainhas
☎ +91 839 066 5795 / +91 98 2212 888
Petite rue perpendiculaire à la Rua 31 de Janeiro
Ouvert tous les jours de 9h à 15h et de 18h à 23h30.

Ce petit bar de quartier est typique. Une salle minuscule mais tout le monde boit debout dans la rue. On y sert aussi bien de la bière, notamment de l'IPA à la pression, que des alcools forts et des en-cas. Ambiance détendue, musique agréable (bossanova, fado) et service à l'ancienne. Le bar le plus cool de Panjim. Juste à côté le Tacobab propose des tacos très fins, parfaits pour accompagner votre boisson.

Clubs et discothèques

■ DOWN THE ROAD RIVERFRONT

H. No 99 Rua de Ourém
☎ +91 98 2317 3757
À côté du Old Patto Bridge
Ouvert tous les jours de 11h30 à 3h.
Restaurant, pub, discothèque, karaoké, tout y est concentré pour s'amuser comme des fous.

Activités entre amis

Les casinos sont interdits sur le continent... Qu'à cela ne tienne, ils seront donc sur l'eau ! Panjim est célèbre dans toute l'Inde pour ses casinos flottants. Le plus connu d'entre eux est le Deltin Royale ; une navette vous amène sur le paquebot sur la Mandovi et une tenue correcte est exigée : pas de shorts, ni de tong. Compter 3 000 Rs (dont 2 000 Rs de jetons) pour pouvoir y accéder, avec à disposition un buffet dinatoire et un open bar.

À voir - À faire

■ FONTAINHAS

31st January Road

Le Bairro das Fontainhas (quartier des fontaines) est l'ancien quartier portugais de Panjim. L'héritage architectural colonial a été bien préservé et restauré. Les couleurs chamarrées des maisons du XVIII^e – seules les églises pouvaient être peintes en blanc à cette époque – attirent des touristes de tous horizons, et de nombreuses maisons d'époque abritent dorénavant des *guesthouses* de charme. Une atmosphère romantique et bucolique flotte dans les rues du vieux Panjim. Compter une bonne heure pour flâner dans les dédales de ruelles du plus beau quartier de la capitale goanaise.

■ GOA STATE MUSEUM

EDC Complex

Patto

☎ +91 832 243 8006

www.goamuseum.gov.in

Accès gratuit. Consigne pour les sacs.

Ce musée situé de l'autre côté de la petite rivière Ourem retrace l'histoire de Goa avec de vieilles photos, du mobilier et une exposition permanente sur les libérateurs de l'État. Vous y trouverez aussi exposées des sculptures hindoues, jaines et chrétiennes. Le point d'orgue est une chaire en bois montée sur roues. L'ensemble est assez hétéroclite mais permet d'en apprendre un peu plus sur la longue occupation portugaise. Le musée était fermé aux visiteurs lors de notre passage en octobre 2017.



■ MARUTI TEMPLE

Nanu Tarkar Pednekar Road

Altinho

Au sud de Fontainhas

Ce grand temple orange est situé sur une colline, au sud du quartier Fontainhas. Il est dédié au dieu hindou Hanuman. Il offre une vue agréable sur la ville. Le soir venu, il brille de mille feux.



■ NOTRE-DAME DE L'IMMACULÉE CONCEPTION

Rua Emidio Garcia

Ouverte de 10h à 12h30 et de 15h à 17h30.

Messes en anglais tous les jours à 8h et le dimanche à 8h15.

Une chapelle est construite sur cette colline en 1541 alors que Panjim n'était qu'un village de pêcheurs. En 1609, elle est substituée par une église plus imposante de style baroque portugais. Les marins européens touchaient terre ici et s'y rendaient avant de remonter la rivière Mandovi jusqu'à Old Goa. Les escaliers en zig-zag permettant d'y accéder sont ajoutés au XVIII^e. L'intérieur de l'édifice ne revêt pas d'intérêt particulier. C'est l'église catholique la plus importante de la ville. Très photogénique, elle est le monument emblématique de la ville.



■ SHREE MAHALAXMI TEMPLE

Dr. Dada Vaidhya Road

Ce temple hindou situé au centre-ville est dédié à Mahalaxmi, déesse de la fortune, de la prospérité et de l'abondance, et épouse de Vishnou. Bâti en 1818, cet édifice chamarré est le premier temple hindou construit à Goa depuis l'arrivée des Portugais trois siècles auparavant.

Les azulejos

Typique de l'art portugais, les azulejos sont des carreaux de faïence ornementaux. Ils peuvent être aussi bien peints de motifs géométriques que de représentations figuratives, le plus souvent des scènes bibliques, des paysages ou des scènes de vie. En cherchant bien dans les vieilles rues de Panjim, vous vous apercevrez que cet art a été ici laissé en héritage. Les numéros de rue, les noms des maisons et parfois des fresques entières surgissent ici ou là.

■ INSTITUT MENEZES BRAGANZA

Malaca Road

☎ +91 832 222 4143

imbgoa.com

Proche des Police Head quarters

Accès libre.

Cette belle demeure du début du XX^e siècle possède dans son hall d'entrée de magnifiques azulejos qui témoignent de l'influence portugaise. L'Institut date de 1925 et a pour but de promouvoir la culture goanaise. Sa reprise en 1997 par le gouvernement indien a fortement inquiété la population locale, soucieuse de préserver sa différence culturelle au sein de l'Union. Le bâtiment ne se visite pas, mais l'accès au hall est libre. Celui-ci a été rénové en 2013.





© SSUE

Maruti Temple.

GOA

Visites guidées

■ HOP ON HOP OFF

Kamat Tower
4 Patto Plaza Centre
Tiswadi

☎ +91 832 243 8311

☎ +91 74 4747 3495

hohogoa.com

hohogoa@prasannapurple.com

Carte valable une journée : 300 Rs, 2 jours : 500 Rs. Wi-fi.

Service de bus touristique à impériale circulant de Old Goa à Dona Paula via Panjim (plans gratuits disponibles à bord). On peut descendre et monter à n'importe quel arrêt et profiter de la visite avec des commentaires en plusieurs langues. Bus fréquents : à partir de 8h55, dernier départ à 17h15. Pratique, sûr et agréable.

■ THE BICYCLE TRIP

Porvorim

☎ +91 75 0639 1530

☎ +91 99 3077 2477

elementalgoa@gmail.com

Visites guidées à vélo. Riverside Capital : 1 350 Rs ; Vintage Goa : 1 690 Rs ; Island Hopping : 1 900 Rs ; Fort Knights : 2 460 Rs. Les tarifs varient en fonction de la personnalisation des circuits.



Cette agence, créée par les sympathiques Jigeesha et Abhinav, organise des visites guidées à bicyclette autour de Panaji. V.T.T. dernier cri, casque, eau... tout est fourni. Les départs ont généralement lieu le matin de bonne heure. Différents circuits sont proposés :

► **Riverside Capital** (environ 4 heures, 25 km de parcours). Circuit retraçant l'histoire de Panjim.

► **Vintage Goa** (6 heures, 34 km). Découverte de Old Goa, ses monuments et ses environs.

► **Island Hopping** (5 heures, 35 km). Balade le long des rivières et des îles de l'arrière-pays.

► **Fort Knights** (8 heures, 50 km). Visite des forts de l'État avec en fil conducteur l'histoire de Goa.

Les circuits peuvent bien sûr être personnalisés.

Shopping

■ BAREFOOT HANDICRAFTS

31st January Road

☎ +91 832 243 6815

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h.

Cette boutique propose de très beaux objets et notamment de la vaisselle pas très pratique à ramener. Mais vous y trouverez aussi de somptueux couvre-lits ou de drôles de répliques de camion ou de rickshaw en bois. C'est un peu cher mais toutes les pièces sont de belle qualité.



OLD GOA



Déjà avant l'arrivée des Portugais, le vieux Goa était une ville prospère et la deuxième capitale de la dynastie des Adil Shahi de Bijapur. À cette époque, elle était entourée par des murailles fortifiées, des tours et des doutes, et possédait beaucoup de temples et de mosquées, ainsi que le grand palais d'Adil Shah. Tous ces monuments ont à présent disparu, à l'exception d'un fragment de la porte du palais. Ce qui reste date de la période portugaise. Sous le règne des Portugais, la ville a grandi rapidement en taille et en splendeur, jusqu'à pouvoir rivaliser avec Lisbonne elle-même, malgré une épidémie en 1543 qui a anéanti un grand pourcentage de la population. Un bon nombre d'églises, de monastères et de couvents ont été érigés par les divers ordres religieux qui sont venus à Goa sous mandat royal, les premiers d'entre eux ayant été les franciscains. La splendeur du vieux Goa fut de courte durée cependant, car la suprématie des Portugais sur les mers, vers la fin du XVI^e siècle, a été remplacée par celle des Anglais, des Hollandais et des Français. Le déclin de la ville a été accéléré par les activités de l'Inquisition et l'épidémie dévastatrice qui a frappé la population en 1635. Si les Portugais n'avaient pas passé de traité avec les Anglais, il est probable que Goa serait passée aux mains des Hollandais ou aurait été absorbée dans l'Inde britannique. Après le transfert du siège du pouvoir à Panjim, en 1843, et la répression exercée par les ordres religieux, en 1835, la ville fut abandonnée. Aujourd'hui, c'est un petit village entouré d'énormes églises et couvents, construits durant l'âge d'or de la ville et qui attirent des visiteurs du monde entier. Certains de ces monuments sont encore en activité, d'autres sont devenus des musées entretenus par l'Inspection archéologique de l'Inde – une maintenance nécessaire, car, à moins de renouveler fréquemment le plâtre de chaux qui protège ces constructions en latérite, les moussons auraient tôt fait de réduire ces édifices en ruines.

Transports

Old Goa se situe à 9 km à l'est de Panjim. Des bus réguliers circulent entre les deux villes et notamment le bus touristique Hop On- Hop Off, plus confortable et moins bondé que les bus locaux.

À voir – À faire

Les principales attractions touristiques d'Old Goa sont les églises. Elles témoignent d'un passé riche et fier. Un vieux proverbe local affirmait que celui qui avait vu Goa pouvait se passer de voir Lisbonne. Mais l'histoire de cette ville ne commence pas avec l'arrivée des Portugais. Bien avant eux, la cité était considérée comme la deuxième capitale du royaume Bijapur, les

rares vestiges d'anciennes mosquées qui ont survécu à la destruction en sont la preuve. Old Goa fut la capitale de l'État jusqu'en 1843. Elle perdit ce statut au profit de Panjim, situé à une dizaine de kilomètres plus à l'ouest.

■ BASILICA BOM JESUS



Old Goa Road

La construction de la basilique a commencé en 1594 et s'est achevée en 1605. Elle est devenue un jalon important de l'héritage historique du christianisme à travers le monde. Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, elle conserve les reliques de Saint François-Xavier dont le corps est, 450 ans après sa mort, dans un état de conservation remarquable. Cette église jésuite dont le nom signifie Bon Jésus est le plus bel exemple de l'art baroque en Inde.

L'intérieur de l'église est relativement sobre à l'exception du chœur et de la chaire, dorés de toutes parts. Le sol est en marbre incrusté de pierres semi-précieuses. Le maître autel est également doré à l'or fin et orné de la Cène sur le devant. Le retable entièrement doré s'élève jusqu'au plafond du chœur. En son centre, une statue de Saint Ignace de Loyola semble s'émerveiller du nom de Jésus inscrit dans la cartouche au-dessus de sa tête. Il est encadré de quatre colonnes de part et d'autre finement ouvragées. Au sommet du retable, la Sainte Trinité (le Père, le Fils et l'Esprit Saint) veille sur l'assemblée. La chaire, suspendue sur la droite de la nef, est elle aussi un joyau baroque. Toute de bois sculptés et dorée à l'or fin elle est ornée d'angelots et de saints. Dépourvue d'escalier, le prêtre y faisait son apparition en passant par une porte dissimulée derrière le mur de l'église, dans une partie non-accessible au public.

► **Saint François-Xavier** était un compagnon d'Ignace de Loyola et ils ont fondé l'ordre des Jésuites ensemble. Il mourut en 1552 sur une île de la mer de Chine alors qu'il se rendait sur le continent. Les Portugais l'enterrèrent à Melacca (Malaisie) dans un premier temps avant de ramener sa dépouille à Goa deux ans plus tard. Il est aujourd'hui placé dans un imposant cercueil à droite de la nef. En argent, celui-ci est l'œuvre d'un sculpteur florentin qui mit 10 ans à le réaliser. Les fidèles sont nombreux à venir se recueillir dans la chapelle, car le saint aurait des pouvoirs miraculeux de guérison. Ses reliques sont montrées à la foule le 3 décembre tous les 10 ans, ce qui attire un très grand nombre de pèlerins. La dernière exposition publique de la dépouille a eu lieu en 2014.

Richement décorée, peintures aux murs, sol en marbre incrusté de pierres semi-précieuses, autel recouvert d'or, cette église dont le nom signifie petit Jésus, est littéralement prise d'assaut par les dévots tous les 2 décembre, date anniversaire de la mort de Saint François-Xavier.

Catedral de Sé de Santa Catarina.

© ISTOCKPHOTO.COM_SISOJE





Church of Saint Francis of Assisi.

■ CATEDRAL DE SÉ DE SANTA CATARINA



Old Goa Road
La cathédrale Sainte-Catherine n'est pas seulement la plus grande église de Goa, elle est également la plus imposante de toute l'Asie. Le 25 novembre 1510, jour de la Sainte-Catherine, Alfonso de Albuquerque conquiert Goa. Pour souligner cette victoire, Sébastien I^{er}, roi du Portugal, ordonne la construction d'une cathédrale et la consacre à la sainte. Les travaux débutent en 1562 et s'achèveront en 1652. Francisco Coutinho, vice-roi portugais, impose que cette église soit « grandiose et démontre la richesse, le pouvoir et la gloire des Portugais qui ont dominé les mers de l'Atlantique au Pacifique ». L'église a été construite pour l'ordre des Dominicains, sur fonds royaux. De style toscan à l'extérieur, elle affiche un extérieur corinthien rehaussé de baroque. Le frontispice s'élève à 35 mètres de haut et il est dominé par un seul clocher. Il y en avait deux à l'origine, afin de respecter la symétrie, mais celui de droite s'est effondré en 1776. La cathédrale compte 5 cloches, dont la plus célèbre d'entre elles, la cloche d'or, est la plus grosse d'Asie. Construite en latérite, elle est entièrement chaulée de blanc. Massive forme oblongue, elle présente un intérieur classique en forme de croix avec une large nef, un transept et un chœur.

La nef est bordée de huit chapelles dont deux sont encadrées d'une grille de bois finement ajourée de motifs floraux. La plus remarquable d'entre elles, sur la gauche, est la Chapelle du Saint-Sacrement aux murs et plafond doré, qui contraste singulièrement avec la sobriété de l'église. Sur le côté droit de l'autel principal, se trouve la chapelle de la Croix des Miracles. Jésus-Christ serait apparu sur la croix en 1919. Le retable entièrement doré présente des scènes de la vie de Sainte-Catherine d'Alexandrie. On peut la voir attendant son châtiment – elle a été décapitée –, puis transportée par les anges jusqu'au Mont Sinaï. Le maître autel et le retable sont entièrement dorés, reflétant le style baroque en vogue à l'époque. Des stalles de bois ont été placées pour les moines du couvent, ainsi qu'une cathédre destinée à l'archevêque. Sur le côté droit, un petit balcon portant l'orgue surplombe le chœur. Situé dessous, une petite pièce renferme les fonds baptismaux datant de 1532 au-dessus desquels Saint François-Xavier aurait baptisé de nombreux convertis.

■ CHURCH OF SAINT CAJETAN (DIVINE PROVIDENCE)



Old Goa Road
Des moines italiens de l'ordre des Théatins furent envoyés en 1639 par le pape Urbain VIII pour fonder un couvent et prêcher le christianisme au royaume de Golconda (près d'Hydrabad). N'ayant pas reçu l'autorisation de résider à Golconda, ils s'installèrent à Goa. L'église

consacrée à Notre-Dame de la Divine Providence fut construite 1665 et est aujourd'hui plus connue sous le nom de Saint Cajetan, fondateur de l'ordre des Théatins. Elle est l'œuvre de deux architectes italiens qui choisirent un plan en croix grecque où les quatre bras sont de taille identique. Ils l'agrémentèrent d'une façade de style corinthien surmontée de deux clochers et inspirée de la basilique Saint-Pierre à Rome. Quatre statues en basalte représentant saint Paul, saint Pierre, saint Jean l'Évangéliste et saint Mathieu occupent les niches du bas de la façade. L'intérieur, baroque, est richement ornementé, notamment les retables des chapelles et du chœur. Le centre de la croix est surmonté d'un large dôme, lui aussi inspiré de Saint-Pierre de Rome. L'inscription à la base du dôme reprend des versets de l'Évangile selon Saint Mathieu. La chaire de style rococo est un des fleurons du savoir-faire goanais. L'église se trouve à environ 500 mètres au nord-est de la cathédrale de Sé.

■ CHURCH OF SAINT FRANCIS OF ASSISI



Old Goa Road
La cathédrale Sainte-Catherine n'était pas terminée qu'une nouvelle église était entamée, celle de Saint-François d'Assise. Chaque congrégation voulait son église à Goa et celle-ci fut consacrée en 1661. Ils choisirent de reconstruire une vaste église sur le site de leur chapelle du XVI^e siècle qui tombait en ruines. Le bâtiment reprend le style toscan, sur trois étages. Seul le portail, rescapé de l'ancienne chapelle, est de style manuelin de la même période que la Tour de Belém ou le monastère des Hiéronymites de Lisbonne. La façade est surmontée de deux petites tours octogonales et sa niche centrale est occupée par une statue de Notre-Dame des Miracles, ramenée de Jaffna au Sri Lanka. L'intérieur de cette petite église (comparée aux autres) est une merveille de délicatesse baroque. La nef unique est entièrement recouverte de pans de bois dorés finement ouvragés décrivant des scènes de la Bible. Les arcs-boutants sont ornés de motifs floraux. Le maître autel est entièrement sculpté et doré. Il est encadré par deux autels plus petits dédiés à saint François d'Assise. Le retable comporte deux statues majestueuses de Jésus et du saint patron et il reprend les vœux des franciscains « pauvreté, humilité et obéissance ». Sur les côtés, les panneaux de bois peints reprennent des scènes de la vie de saint François d'Assise. Le tabernacle est soutenu par quatre statuettes représentant les évangélistes saint Mathieu, saint Luc, saint Jean et saint Marc. Au sol, dans l'allée centrale, vous remarquerez de très anciennes pierres tombales, certaines étant ornées d'une tête de mort, ce qui se faisait à l'époque pour marquer une tombe. Les inscriptions sont en latin ou en portugais.

MUSEUM OF ARCHAEOLOGICAL HISTORY (MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE) ★

Old Goa Road

☎ +91 832 228 5302

asi.nic.in/asi_museums_oldgoa.asp

adolasi60@gmail.com

Dans le couvent de l'église Saint-François d'Assise

Ouvert de 10h à 17h, fermé le vendredi. Entrée : 10 Rs.

Ce musée tenu par le gouvernement (comprendre mal mis en valeur) est installé dans l'ancien couvent des Franciscains attenant à l'église Saint-François d'Assise. Il existe depuis 1964 et présente des objets dont certains sont antérieurs à l'occupation portugaise. Au rez-de-chaussée, sur la droite après l'entrée un planisphère peint au mur retrace les routes des premiers explorateurs portugais. Un peu plus loin, ne manquez pas l'agréable cloître adossé à l'église. À gauche de l'entrée, la galerie expose des pièces d'art hindou dont une belle représentation de Vishnou et dix de ses avatars. À l'étage, une galerie de portraits des vice-rois du Portugal en poste à Goa vous en apprendra plus sur la période de la colonisation portugaise. Le musée présente également une collection d'art liturgique ou encore des armes telles que des fusils et des poignards de l'époque portugaise.

MUSEUM OF CHRISTIAN ART ★★

Santa Monica Convent

Sur la route de l'église Saint-Augustin

Ouvert tous les jours de 9h30 à 17h. Entrée : 30 Rs.

Ce musée est abrité dans le couvent de Sainte-Monique, sur la route de Monte Santo. Il est unique en son genre à travers l'Asie. Il met en valeur la diversité de l'art liturgique indo-portugais et symbolise à travers les pièces présentées la richesse des ordres catholiques. Parmi les très beaux objets présentés nous vous avons listé les essentiels.

► **Sculptures.** Quelques statues de saints datant des XVII^e et XVIII^e siècles sont ici présentées. L'œuvre la plus remarquable est la plaque de marbre représentant la Sainte Trinité et provenant de la cathédrale de Sé. On y voit Jésus assis sur les genoux de Dieu le Père. Ce dernier adopte la pose traditionnelle de la Pietà, ou la Vierge trouvant son fils au tombeau. La colombe posée sur l'épaule gauche de Dieu représente l'Esprit Saint. Les personnages sont suspendus parmi d'épais nuages qui symbolisent la Passion, et dans lesquels flottent des anges ailés.

► **Autel portable.** Cet autel date du XIX^e siècle. Il permettait de célébrer l'eucharistie dans des endroits non consacrés ou de porter les derniers sacrements aux personnes malades. Il se

compose d'une boîte de bois. Dans le couvercle, un triptyque renferme les textes sacrés de l'eucharistie et deux bougeoirs amovibles y sont accrochés. La boîte proprement dite renferme un tiroir contenant les objets liturgiques et un système de couvercle coulissant permet de créer l'autel proprement dit.

► **Objets en ivoire.** La collection contient quelques très belles pièces en ivoire dont un ravissant enfant Jésus dans son berceau. Cette pièce du XIX^e siècle en ivoire et argent ciselé est surmontée d'une couronne. Le bébé est posé sur un drap et un oreiller de soie brodée. La statuette d'ivoire est parée de bijoux : collier, ceinture, bracelets.

► **Peintures.** Quelques rares peintures figurent dans la collection dont l'Archange Gabriel représenté sur un panneau de bois et datant du XVII^e siècle. A voir, tableaux et documents religieux occidentaux et orientaux dont certaines pièces datent du XV^e et du XVI^e siècle. La visite vaut aussi le coup d'œil pour le couvent de Santa Monica dans lequel il se trouve.

► **Dalmatique.** Il s'agit d'un vêtement à manches courtes porté par le diacre lors de la messe, des vêpres ou des processions. Celle-ci est en soie richement brodée de motifs floraux au fil d'or et de couleur.

► **Argenterie.** Quelques objets dont un coffre en argent ou un ostensor doré à l'or fin méritent votre attention.

SAINT AUGUSTINE TOWER ★

Old Goa Road

Un peu à l'écart du site principal, situé en haut de la colline Monte Santo, on accède au monastère depuis la route qui part le long des étals des marchands de souvenirs. Il ne reste pas grand-chose aujourd'hui de cet ancien monastère immense qui fut laissé à l'abandon en 1835 lorsque Goa-la-Vieille perdit son titre de capitale. Fondée par l'ordre de Saint-Augustin installé à Goa depuis 1587, l'église fut consacrée en 1602 et dédiée à Notre-Dame de la Grâce. Il s'agissait de l'un des plus importants bâtiments de Goa-la-Vieille.

Les voûtes de l'église s'effondrèrent peu après son abandon, en 1842. La façade demeura intacte un long moment avant de tomber en morceaux en 1931, emportant avec elle ses tours. Il ne reste aujourd'hui que la moitié de l'ancien clocher haut de 46 mètres. La cloche fut sauvée de ce marasme, car transportée à Notre-Dame de l'Immaculée Conception de Panjim en 1871. Même s'il ne reste pas grand-chose de cet imposant monastère, le détour vaut néanmoins la peine. Du sommet de la colline la vue sur la rivière, les cocotiers et la campagne environnante est magnifique.

PONDA



22 600 habitants. Située à 17 km au nord de Margao et à 28 km de Panjim. Cette ville abrite de nombreux monuments religieux. Des mosquées, rescapées de l'époque où la région était sous contrôle du sultanat de Bijapur, et des temples, Ponda était en effet le refuge des hindous qui fuyaient les persécutions portugaises et jésuites au XVI^e siècle. À Ponda se trouve également la ferme d'épices Sahakari, recommandée aux cuisiniers en herbe et aux curieux. Ponda peut faire l'objet d'une demi-journée d'excursion, qu'il peut être judicieux de coupler avec la visite d'Old Goa.

À voir - À faire

■ MANGUESHI TEMPLE

Dinanath Mangeshkar Road
Priol



Situé à Priol à Ponda, ce temple dédié à Bhagavan Manguesh, une incarnation de Shiva, est assurément le plus connu et le plus fréquenté des temples hindous de l'État. Pour échapper à une destruction certaine, le *lingam* fut déménagé de son emplacement originel et ne réapparut que bien plus tard. Il fut démonté en 1560 et reconstruit ici plusieurs siècles plus tard.

■ NAMAZGAH MASJID

Bicholim

Nous voici dans un autre petit reste de l'histoire musulmane de Goa. Cette petite mosquée a été construite en 1683 par le prince Akbar, pour commémorer une bataille menée contre l'envahisseur portugais.

■ SAFA MASJID

Ponda-Panaji Road
Ambegal



L'une des deux seules mosquées à avoir survécu à l'inquisition portugaise. La construction de cette élégante structure, commanditée par Ali

Adilshah (sultan de Bijapur de 1557 à 1580), date de 1560. De très jolies arches ornent ses murs. La mosquée et le bassin étaient jadis entourés de fontaines et de jardins qui n'ont pas résisté à l'épreuve du temps. Durant les célébrations de l'Id-UI-Fitr et de l'Id-UI-Zuha, la mosquée est très fréquentée par la communauté musulmane locale.

■ SRI NAGUESH MAHARUDRA TEMPLE



Bandiwade

Donshiwado

www.shreenagesh.org

Au nord de Ponda, dans le village de Bandode, se trouve le temple du Seigneur Naguesh. Sur une plaque de pierre près du temple, on peut lire qu'une famille en 1413 légua ses terres pour la construction d'un temple. Ce fut sous donc sous le règne de Veer Pratap Devraya du royaume de Vijayanaga que fut érigé ce temple est contrairement à beaucoup d'autres il n'a jamais quitté son emplacement d'origine. Dédié au seigneur Naguesh, une autre forme du dieu Shiva.

Visites guidées

■ SAHAKARI SPICE FARM



Ponda Belgaum Highway

Curti ☎ +91 832 231 2394

www.sahakarifarms.com

Ponda - Curti Road

Entrée : 400 Rs incluant un déjeuner buffet.

Vous voulez tout connaître des épices, comment les reconnaître, comment elles poussent, comment les utiliser ? Une visite dans une ferme pédagogique s'impose. Par petits groupes et suivant votre langue, vous traversez plusieurs plantations, certaines en pleine jungle, à la découverte de la cardamome, de la vanille, de la noix de cajou, de la citronnelle, de la muscade et d'autres plus méconnues comme le bétel ou le jacque. On vous accueille avec du thé et des noix, un repas et un petit cadeau clôture la visite.



Mangheshi Temple, Ponda.

Mise en garde

- **Vols.** Le boom touristique connu par Goa a généré une augmentation des vols. Ne laissez jamais votre argent ni vos papiers dans votre chambre d'hôtel, ne les laissez pas non plus sans surveillance en allant vous baigner. De nombreux hôtels mettent un coffre-fort à la disposition de leur clientèle.
- **Drogues.** À Goa, et plus particulièrement dans le nord, les drogues sont très faciles à trouver, mais néanmoins illégales. Sachez que même la détention de haschich, si minime soit-elle, est passible de 10 ans d'emprisonnement, et que, depuis quelques années, les autorités ont tendance à se montrer plus sévères. De nombreux touristes étrangers croupissent dans les cellules de la prison d'Aguada...
- **Sécurité.** Bien que Goa soit une destination sûre, des cas de vols ou de meurtres de touristes existent. Les règles de prudence s'imposent après la tombée de la nuit. Si vous voyagez seul(e), ne vous faites pas raccompagner par des inconnus à votre hôtel et empruntez dans la mesure du possible des passages éclairés. Ces cas sont extrêmement rares, donc inutile de paniquer pour autant.

LE NORD DE GOA

S'étendant depuis la capitale administrative Panaji jusqu'au Fort Tiracol, qui marque la frontière avec l'État du Maharashtra, la côte nord de l'État de Goa alterne longues plages de sable fin et impressionnantes falaises couvertes d'une végétation luxuriante, de larges estuaires, dont celui de la rivière Mandovi, qui traverse Panaji, constituant des axes de pénétration majeurs dans l'arrière-pays, par ailleurs émaillé par un dense réseau de routes vicinales. Une longue

plage s'étend de Sinquerim à Baga. Les villes voisines de Calangute et de Baga sont sans conteste les plus animées. Vous y trouverez un grand nombre de discothèques et bars accueillant les touristes. C'est dans cette zone que le tourisme de masse, familial et de groupe est le plus développé. Les prix y sont un peu plus élevés qu'ailleurs. Il n'y a pas de rickshaws dans cette partie de Goa. Vous devrez soit louer un deux-roues, soit emprunter les transports publics, soit héler un taxi en maraude (*tourist car*).

D'Anjuna et Vagator et jusqu'à l'extrême nord de Goa, on séjourne dans une ambiance moins luxueuse, alternant calme des plages et restaurants avec vue. Les adresses bon marché se multiplient, entraînant dans leur sillage une clientèle plus jeune et plus hippie. À partir de Morjim, la côte est nettement moins aménagée et les implantations hôtelières se font plus rares. La plage d'Arambol, encore plus au nord, invite le voyageur à découvrir l'ambiance hippie de ce village aux *guesthouses* à petits prix, voire des huttes de palme et de bambou sur pilotis.

SINQUERIM



C'est sur une péninsule avec une falaise rocheuse, au sommet de laquelle est perché le Fort Aguada, que s'étend la plage de Sinquerim, avec ses hôtels de luxe, la villa Kingfisher, des touristes locaux, anglo-saxons et russes. La plage est belle et abrite quelques restaurants. Le fort, bien préservé, a été bâti par les Portugais en 1612 comme protection contre les incursions hollandaises et marathes. On peut y voir également le plus vieux phare d'Asie, construit en 1864, et offrant une vue étonnante.



Panier rempli de homards fraîchement pêchés.

Transports

► **Bus.** Pour atteindre Singerim depuis Panjim, il faut prendre le bus pour Candolim, puis attraper un des bus qui fait régulièrement la liaison entre Singerim et Baga.

► **Taxi.** Des taxis sont fréquemment postés près de l'arrêt de bus. Compter 600 Rs vers/ depuis Panjim.

Se loger

■ MARBELLA GUEST HOUSE

Fort Aguada Road

☎ +91 832 247 9551

☎ +91 98 2210 0811

www.marbellagoa.com

marbella_goa@yahoo.com

3 suites et 3 chambres, de 2 200 Rs à 7 500 Rs selon le type de chambre et la période. Petit déjeuner à la carte. Wi-fi.

Un coup de cœur pour cet hôtel situé à l'entrée de Singerim, en tournant à gauche sur la route conduisant au Taj Aguada, qui le sépare de la plage. Une adresse qui n'est plus confidentielle depuis longtemps, aussi faut-il réserver longtemps à l'avance pour avoir la chance de loger dans l'une des 6 chambres de cette demeure à l'architecture d'inspiration portugaise pleine de charme, disposant d'un patio à l'ombre duquel on prend le petit déjeuner. Les chambres, toutes spacieuses et confortables, sont décorées avec goût, selon les traditions de différentes régions de l'Inde. Une mention toute particulière pour la suite au décor digne des palais du Rajasthan. Le petit plus est la cuisine préparée minute et à votre goût, comme dans une famille goanaise ! Un petit chemin derrière la maison mène aux falaises et permet de profiter des couchers de soleil.

■ TAJ FORT AGUADA RESORT & SPA

☎ +91 832 664 5858

fortaguada.goa@tajhotels.com

Chambres à partir de 11 400 Rs, hors taxes.

Petit déjeuner buffet compris.

Ce resort luxueux dispose de 143 chambres, suites et villas, dispersées dans la végétation tropicale luxuriante de la colline. On accède aux chambres à pied ou à bord de mini-voitures à la disposition de la clientèle, qui y apprécie tout particulièrement le calme des cottages, dotés de leurs jardins individuels où l'on peut prendre ses repas tout en jouissant d'une vue panoramique sans pareille sur ce bout de la mer d'Arabie. L'établissement ne possède pas moins de six bars et restaurants ! Une piscine, une salle de fitness, un spa et un yacht privé complètent le tableau.

Marbella Guest House



Singerim

☎ +91 832 247 9551

www.marbellagoa.com

■ TAJ HOLIDAY VILLAGE RESORT & SPA

Fort Aguada Road

☎ +91 832 564 5858

www.tajhotels.com

vivanta.holidayvillage@tajhotels.com

À partir de 14 000 Rs pour un cottage ou une chambre, hors taxes. Promotions sur le site internet.

Donnant directement sur la plage de Sinquerim, le Taj Holiday Village répond parfaitement aux exigences d'une clientèle familiale haut de gamme. Les activités quotidiennes proposées par l'établissement sont nombreuses et variées, et les courts de tennis, fitness center et spa avec massage ayurvédique sont à proximité, à côté de nombreux bars et restaurants, dont le fameux Banyan Tree, au bout du parc jouxtant le Village (côté route), qui sert une excellente cuisine thaïe notamment.

■ BOUGAINVILLEA GUEST HOUSE

83C Fort Aguada Road

☎ +91 98 2215 1969

☎ +91 832 247 9842

www.bougainvilleagoa.com

lourenco@bougainvilleagoa.com

Suites de 2 800 Rs à 4 900 Rs avec petit déjeuner, selon la catégorie et la période. Wi-fi.

Au cœur d'un jardin tropical, cette *guesthouse* de charme n'attend que vous. Les chambres sont lumineuses avec de grandes fenêtres, et chacune possède un grand balcon ou une terrasse, la TV câblée, un réfrigérateur et même une baignoire balnéo dans certaines chambres. Une superbe annexe a récemment été construite, le D'Hibiscus. Lourenço veille sur ses invités avec une grande gentillesse. Il vous aidera à organiser vos excursions, vous trouvera un scooter ou vous recommandera quelques restaurants à essayer dans le coin. Une très bonne adresse, à l'écart du tumulte goanais, idéale pour se poser et se reposer.

Se restaurer

■ BANYAN TREE – VIVANTA BY TAJ

Vivanta by Taj Holiday Village

Fort Aguada Road ☎ +91 832 664 5555

En face du club Sinq

Cuisine thaïlandaise. Compter environ 1 000 Rs par repas. Wi-fi.

À l'intérieur dans une superbe salle pleine de boiseries, ou à l'extérieur avec des arbres centenaires pour décor et de la musique en fond sonore. Toutes les spécialités thaïlandaises, pour commencer, la délicieuse salade de papaye verte, des currys verts ou rouges à la noix de coco, des soupes acidulées, des gambas flambées. Quelques spécialités chinoises et japonaises sont également à la carte. Haut de gamme.

■ COHIBA BAR & KITCHEN

Fort Aguada Road ☎ +91 77 2203 1222

Sur la route menant au Fort sur la colline.

Cuisine internationale. Bar. Ouvert tous les jours de 16h à 2h, et jusqu'à 4h le mercredi et le samedi. Compter environ 800 Rs pour un repas.

Situé sur la route menant au Fort Aguada et au phare, le Cohiba est l'un des meilleurs endroits de Goa pour venir faire la fête ! Une bonne cuisine, un bar souvent bondé et de la bonne musique, qui se prolonge parfois tard dans la nuit, que ce soit un DJ ou un groupe *live*... Le lieu, chic et branché, est vaste et bénéficie de différentes ambiances.

■ PALMS N SANDS

Aguada – Siolim Road

☎ +91 832 247 9171 / +91 98 2214 9629

palmsands@gmail.com

Sur la plage, accès par une allée proche de la Kingfisher Villa

Cuisine internationale. Ouvert tous les jours de 9h30 à 0h30. Compter 450 Rs pour un repas. Wi-fi.

Situé directement sur la plage, le Palms N Sands sert de bons fruits de mer cuisinés à l'occidentale, à l'indienne (*tandoori*) ou à la goanaise

Book your perfect holiday at Goa: (+91) 9689162373



www.dehibiscus.com
83 Sinquerim, Candolim,
Bardez, Goa, India



www.bougainvilleagoa.com
83 C Sinquerim, Candolim,
Bardez, Goa, India

 **Bougainvillea**



© ALANCA

Fort Aguada.

(essayez les crevettes *balchao*), mais aussi de la viande, des pâtes et des desserts (ohh les crêpes suzette !). Jolie carte de cocktails et cartes bancaires acceptées. Il offre également une belle vue dégagée sur la mer et des transats sont à disposition des clients.

■ SHOWBAR

Fort Aguada Road ☎ +91 88 0500 2432

À côté du club SinQ

Cuisine internationale. Ouvert tous les jours de 18h à 1h (jusqu'à 5h le vendredi et le samedi). Compter environ 800 Rs pour un repas.

Une ambiance très américaine pour ce restaurant qui nous plonge dans l'atmosphère d'une salle de cinéma des années 1950. La carte propose des plats de tous horizons, de la pizza aux spécialités goanaises. Un long bar permet de profiter du lieu en prenant seulement un verre (ou plusieurs !), les tarifs des consommations varient en fonction de la demande, comme à la bourse ! Le week-end le Showbar accueille des DJ's et des groupes sur sa scène et la fête bat son plein. Original.

À voir – À faire

■ FORT AGUADA

Fort Aguada Road

Prendre la route qui s'enfonce dans les terres pour monter jusqu'au fort.

Ouvert de 9h à 18h. Entrée gratuite.

Impossible de venir à Goa sans visiter au moins un de ses anciens forts qui émaillent la côte. Fort Aguada est sans aucun doute le plus préservé des bastions portugais. Situé sur la pointe nord de l'estuaire de la rivière Mandovi, il fut achevé en

1612. Les fortifications principales sont encore intactes et se prolongent également au sud de la plage de Sinkerim. Soixante-dix-neuf canons protégeaient l'estuaire des envahisseurs venus de la mer d'Arabie, notamment les Hollandais et les Marathes. On peut aussi visiter le phare bâti en 1864, le plus ancien d'Asie. Durant la Seconde Guerre mondiale, le fort servit de prison à des prisonniers allemands. En contrebas de la falaise se trouve l'actuelle prison d'Aguada, bien sûr fermée au public. La visite du fort permet de jouir d'une vue superbe sur la rivière et ses environs. Sur la route menant au fort, se trouve une jolie petite église portugaise.

CANDOLIM



Candolim se trouve entre Sinkerim et Calangute. Autrefois un refuge calme, avec des plages de sable blanc, Candolim est aujourd'hui prise dans la toile d'araignée du tourisme et on y trouve de nombreux *resorts* et hôtels haut de gamme, des *guesthouses* plus modestes, ainsi que d'excellents restaurants. Sur le bord de mer, *shacks* (restaurants de plage) mettant des transats à disposition des vacanciers, bateaux à moteur, jet-skis, parachute ascensionnel et tout l'attirail nécessaire pour occuper les touristes. La plage est longue, agréable et propice à la baignade. La majorité des touristes est ici composée d'Indiens, de Russes et d'Anglais.

Transports

► **Bus.** L'arrêt se trouve au coin de Candolim Beach Road. Service toutes les 30 minutes pour Panjim (durée : 35 minutes. 20 Rs).

Pratique

Vous trouverez de nombreux distributeurs ATM sur Fort Aguada Road.

Se loger

■ NOVOTEL GOA SHREM RESORT

Fort Aguada Road
 ☎ +91 832 249 4949
 h8855-re@accor.com

À partir de 8 125 Rs la chambre double. Wi-fi. Ce complexe est à 10 minutes des plages. Alliant divertissement, esprit de famille et bien-être, il dispose de 85 chambres spacieuses avec terrasse et deux restaurants : le Square (ouvert toute la journée) qui propose une cuisine internationale, régionale, des pizzas au feu de bois et des spectacles et La Brise en front de mer pour un dîner romantique au coucher du soleil. Les activités sont diversifiées : piscine, spa, centre de soins ayurvédiques, yoga, zorbing et natation. Hôtel milieu de gamme au cadre chaleureux et élégant.

■ RESORT COQUEIRAL GOA

Candolim Beach Road
 Kamotim-Waddo
 ☎ +91 832 248 9070
 ☎ +91 98 2268 9826
 coqueiraholiday.com
 coqueiraholidayhome@gmail.com
 Derrière le terrain de football sur la route principale

Chambres doubles à partir de 5 500 Rs, taxes non comprises. Wi-fi.

Niché entre la route principale et la plage de Candolim, le Coqueiral est un resort élégant. Les chambres, toutes climatisées, sont lumineuses et bien équipées. Les meubles en bois et la décoration d'inspiration portugaise donnent du cachet à l'ensemble. Une piscine et un bain à remous permettent de se détendre. Son emplacement est idéal : entre le front de mer et les commerces. Service attentionné.

■ SILVER SANDS HOLIDAY VILLAGE

Candolim Beach Road
 Murrod Waddo
 ☎ +91 832 248 9744
 ☎ +91 832 664 0002
 silversandshotels.com/sshv/
 reservations@silversandshotels.com

Chambres doubles de 2 500 Rs à 5 500 Rs selon le type de chambre et la saison, taxes comprises. Wi-fi.

Ce joli resort est bien placé, proche de la plage de Candolim et des commerces. Les chambres sont bien tenues, bien équipées (climatisation, TV satellite) et possèdent toutes un balcon

ou une terrasse. Deux restaurants, piscine, parking. Service gratuit de transport depuis et vers l'aéroport. Très bon rapport qualité-prix.

■ THE O HOTEL

114/1 Fort Aguada Road
 ☎ +91 832 304 7000
 goa.ohotelsindia.com
 res.goa@ohotelsindia.com
 En face du Bomra's

Chambres doubles à partir de 3 900 Rs. Promotions sur le site internet. Wi-fi.

Bien qu'il soit d'apparence très sobre, on y découvre des chambres décorées avec goût et dotées de salles de bains spacieuses, avec beaucoup de boiseries. Écran plasma, baignoire, douche extérieure, minibar, bouilloire... rien ne manque dans les chambres ! L'hôtel possède un spa, une salle de fitness, une piscine à débordement et deux restaurants. Le O étant idéalement situé le long de la côte, on peut dîner sur la terrasse tout en contemplant le coucher de soleil sur l'océan.

Se restaurer

Sur le pouce

■ CAFÉ CHOCOLATTI

409/A Fort Aguada Road
 ☎ +91 832 247 9340 / +91 93 2611 2006
 Proche du Moroccan Shisha Lounge
Salades, sandwiches, snacks et pâtisseries. Ouvert de 9h à 19h, fermé le dimanche et de juin à septembre. Compter environ 400 Rs pour un déjeuner. Wi-fi.

Ce petit café est situé dans une jolie demeure, les tables sont dispersées dans un jardin très bien entretenu et sur la terrasse. Atmosphère douce et chic. Au menu : formules petit déjeuner, paninis, crêpes salées et sucrées, salades, snacks, boissons classiques et originales, et bien sûr, un grand choix de pâtisseries (gaufres, tiramisu, etc.). Un endroit à la propreté et à l'hygiène irréprochable, idéal pour le petit déjeuner ou le brunch.

Bien et pas cher

■ CAFE JAZZ

Fort Aguada Road ☎ +91 90 4901 9085
 En face du supermarché Delfino's
Cuisine internationale, spécialités au tandoor. Ouvert de 9h à tard le soir. Compter environ 450 Rs par repas. Wi-fi.

Un endroit populaire avec de la musique live tous les soirs. La cuisine est de bonne facture, notamment les spécialités tandoori (poulet, poissons et fruits de mer, légumes). Service attentionné.

■ DE CANDOLIM DECK

Fort Aguada Road ☎ +91 832 247 9040

En face de la route menant à Vaddy
Cuisine internationale. Ouvert 24h/24. Compter environ 400 Rs pour un repas. Wi-fi.

Après le succès du Baga Deck, voici un nouveau venu à Candolim ! Si le service est loin d'être irréprochable, les plats sont bien exécutés, particulièrement les spécialités goanaises (essayez le poulet *cafreal*, un délice). L'établissement est ouvert non-stop.

■ FISHERMAN'S COVE

Fort Aguada Road ☎ +91 832 248 9799

Situé sur la route menant à Calangute
Cuisine internationale, spécialités goanaises et tandoori (le soir uniquement). Compter environ 500 Rs par repas. Pas de CB.

Situé sur le bord de route, ce restaurant populaire, qui attire aussi bien une clientèle locale que les touristes, propose un cadre agréable. Tables carrelées d'*azulejos*, tours de chant le soir, et service rapide. La cuisine goanaise est particulièrement réussie et le soir les spécialités cuites au tandoor font fureur.

■ INFERNO

Candolim Beach Road

☎ +91 98 2375 3863

Cuisine internationale, spécialités de grillades. Ouvert de 9h à minuit. Compter 450 Rs pour un repas. Wi-fi.

Bienvenue dans les flammes de l'enfer, ou du moins celles du tandoor ! Ici les spécialités sont les grillades de viandes, de poissons et de fruits de mer. Éclairage orange un peu appuyé, vous ne pourriez pas rater ce restaurant à la terrasse souvent bondée. Les plats sont bons, le personnel aimable et les bières parmi les moins chères de tout Goa.

Bonnes tables

■ BOMRA'S

247 Fort Aguada Road

☎ +91 97 6759 1056

bomras.com

enquiries@bomras.com

Cuisine asiatique moderne. Ouvert tous les jours de 12h à 14h et de 19h à 23h, de mi-octobre à fin mai. Compter 900 Rs par repas.

Voici un lieu à retenir. Le chef d'origine birmane, qui a fait ses classes à Londres, propose une excellente cuisine asiatique revisitée. Salade de requin fumé à la mangue, pho, *panna cotta* à la noix de coco et son coulis de fruit de la passion... Tout est délicieux, parfumé et superbement présenté. Le cadre est agréable, avec une décoration minimaliste et un éclairage tamisé. Le service est de qualité. Mieux vaut réserver.

■ IZGARA

The Acacia Hotel

586 Fort Aguada Road

☎ +91 85 5499 0355 / +91 832 671 4777

En face du Candolim Deck

Cuisine méditerranéenne. Ouvert tous les jours de 17h à 1h30. Compter environ 900 Rs pour un repas. Wi-fi. Réservation recommandée.

Situé sur la terrasse de l'hôtel Acacia, ce restaurant offre un panorama saisissant. Côté cuisine, on y sert des spécialités méditerranéennes (houmous, tzatziki, falafels), des grillades ainsi que des poissons et des fruits de mer. Les plats sont présentés avec soin et ravissent le palais. On peut également y venir se détendre autour d'un bon verre en admirant le coucher de soleil.

■ REPUBLIC OF NOODLES

Lemon Tree Amarante Resort

Fort Aguada Road

☎ +91 832 398 8188

☎ +91 76 2084 9625

Cuisine thaïlandaise, vietnamienne et malaisienne. Ouvert tous les jours de 13h à 23h. Repas complet environ 750 Rs. Wi-fi.

Ce restaurant vous invite dans un cadre *lounge* et reposant à déguster des spécialités du sud-est asiatique, ces pays où la nouille est reine. Soupe Tom Yum thaïe, crevettes citronnelle et gingembre à la vietnamienne, poulet comme en Malaisie... Vous aurez l'embarras du choix et des saveurs. Les plats sont sautés au wok, les currys servis dans des pots de terre cuite et il y a évidemment un grand choix de nouilles. Et comme c'est bon, le restaurant est souvent pris d'assaut le soir. Réservation recommandée.

Luxe

■ CHEF SOUMYEN'S KITCHEN

1/285A Louis Marino Gomes Road

Gauravaddo

☎ +91 832 227 6160

☎ +91 92 2648 1417

chefsoumyenskitchen.com

chefsoumyenskitchen@gmail.com

Face au temple Jambaleshwar, dans une rue perpendiculaire à Fort Aguada Road
Cuisine européenne. Ouvert tous les jours de 18h30 à minuit. Fermé d'avril à octobre. Compter environ 1 000 Rs par personne.

Une cuisine européenne à forte tendance française, les antécédents du chef y sont pour quelque chose : Mr Soumyen était le chef d'un des restaurants du Taj Mahal Palace à Mumbai. C'est bon, et toujours bien présenté. La carte des vins est l'une des plus imposantes de Goa.

Sortir

■ LPK WATERFRONT

Nerul

☎ +91 93 2673 3295

Route en face de la Bank Of India

Club, restaurant. Entrée : 1 500 Rs pour un couple (avec 6 coupons pour des boissons).

Love, Passion, Karma. Le LPK annonce la couleur ! Ce club branché situé sur la rivière à Nerul est l'endroit du moment. Rien d'extraordinaire pourtant, le lieu est agréable mais plutôt destiné à une clientèle indienne jeune et aisée. Les DJs jouent principalement des succès d'Hindi pop. On peut acheter ses tickets sur Fort Aguada Road, proche de l'intersection menant à Nerul.

■ THE STONE HOUSE

Fort Aguada Road

☎ +91 832 247 9909

Restaurant, bar. Ouvert tous les jours de 10h à minuit.

Cet agréable bar-restaurant tenu par Christopher accueille tous les soirs des groupes de rock et de blues d'un bon niveau. Spécialités de grillades et ambiance bon enfant.

À voir – À faire

■ REIS MAGOS FORT

Nerul – Reis Magos Road

Verem ☎ +91 832 290 4649

reismagosfort.com

reismagosfort@gmail.com

Depuis Candolim prendre la route vers

Panjim puis tourner à droite après le pont

Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 17h.

Entrée : 20 Rs.

Situé sur l'estuaire de la rivière Mandovi à Bardez, face à Panjim, le plus ancien fort de Goa est aussi le plus passionnant. Il a été entièrement rénové en 2011 pour lui redonner la configuration qu'il avait en 1707. À l'origine, c'est le sultan de Bijapur Adil Shah qui y installe en 1493 un poste de surveillance militaire. À son arrivée en 1510, le général portugais Afonso de Albuquerque décide d'y construire un fort. Passé entre plusieurs mains durant l'histoire mouvementée du pays et de l'État, le fort fait même office de prison lors de la lutte pour l'indépendance de l'Inde. Aujourd'hui il abrite plusieurs expositions, notamment celle captivante sur les *freedom fighters* de Goa. Dans les galeries basses se trouvent des œuvres d'artistes goanais, certaines dépeignant les principaux sites de l'État à travers les époques. À la droite du fort on peut également admirer la jolie église de Reis Magos.

Visites guidées

■ JOHN'S BOAT TOURS



Fort Aguada Road

☎ +91 98 2218 2814 / +91 98 215 6543

www.johnboattours.com

johnsboattours@gmail.com

Proche du Bypass vers Sinquerim

Agence touristique. Circuits à partir de 900 Rs par personne.

Il n'y a pas que la plage à Goa ! Cette agence locale propose une myriade de circuits, en bateau ou en véhicule, dans tout l'État. Sortie en mer pour voir les dauphins, dans l'arrière-pays pour apercevoir des crocodiles, sorties pêche, snorkeling dans les îles, visite des chutes de Dudhsagar, des fermes d'épices, *houseboat* sur les rivières goanaises, visite guidée de Hampi (Karnataka)... Les tarifs sont très abordables. N'hésitez pas à leur rendre visite !

Shopping

Il y a deux grands supermarchés sur Fort Aguada Road, proches l'un de l'autre : le Delfino's et le Newtons. Fruits, légumes, viande, alcool, cosmétiques... bref, tout ce dont vous pouvez avoir besoin lors de votre séjour.

CALANGUTE



Calangute est la capitale d'un district qui rassemble Sinquerim, Candolim, Baga, Anjuna et Vagator. Jadis fief des riches Goanais, puis repaire des hippies dans les années 1960, Calangute est dorénavant fréquentée principalement par des hordes de touristes indiens venus sans leurs femmes, et par des touristes russes. La plage est cependant assez grande pour ne pas y être trop importuné. De nombreux bars et restaurants se succèdent le long de la plage ainsi que dans les rues y menant.

Transports

Bus

L'arrêt de bus se situe au coin de la rue principale (qui mène à Anjuna) et de la rue qui conduit à la plage, en face du Kris Resort. Il y a un centre de réservation KSRTC pour les bus longue distance juste en face de la gare routière.

► **Panaji** : toutes les 30 minutes, durée : 45 minutes. 20 Rs.

► **Mapusa** : toutes les 30 minutes, durée : 20 minutes. 15 Rs.

► **Baga** : toutes les 5 minutes, durée : 5 minutes. 5 Rs. Vous pouvez héler ce bus n'importe où sur son trajet.

Train

La gare la plus proche est celle de Thivim Train Station à 25 km de là. Peu de trains s'y arrêtent.

► **Mumbai** : le Mandovi Express, n° 10104, départ à 9h30 (durée : 12 heures 10. 370 Rs).

► **Ernakulam (Kochi)** : le Netravati Express n° 16345, départ à 22h42 (durée : 16 heures. 440 Rs) via Madgaon (durée : 50 minutes. 140 Rs) et Mangalore (durée : 7 heures 20. 285 Rs).

► **Madgaon** : le RN MAO Passenger n° 50101, départ à 8h45 (durée : 3 heures. Pas de réservation possible) ou le Konkani Kanya Express n° 10111, départ à 10h42 (durée : 1 heure 50. 140 Rs). Autres départs à 14h54, 18h35, 18h55 et 19h12.

Se déplacer

► **Deux-roues**. Le plus simple est de louer un scooter ou une moto pour se déplacer autour de Calangute. Comptez 300/350 Rs par jour pour un scooter. En raison d'un trafic intense et de la conduite hasardeuse de nombreuses personnes, nous recommandons la location d'un deux-roues qu'aux conducteurs expérimentés.

► **Taxi**. Il n'y a pas de rickshaws dans cette partie de Goa. Vous pouvez héler un taxi dans la rue (voitures blanches ou grises). Comptez 100 Rs pour aller à Baga (!) et 800 Rs pour l'aéroport de Dabolim.

■ DOLPHIN RENT A BIKE RENT A CAR

Tivai Vaddo
Dr Alfonso Road
☎ +91 98 2214 9366 / + 91 77 0990 9762
www.dolphinrentals.in
lobodomnic@yahoo.com.in
À côté de l'hôtel Casa de Goa
Scooters, motos, voitures, 4x4, Jeep, à des tarifs raisonnables.

Pratique

■ ODYSSEY TOURS & TRAVELS PVT LTD

« **ARANYA** »
2/286 Boa Viagem Road
Naika Vaddo
☎ +91 88 0512 2221 / +91 90 1115 5551
www.odyssey.co.in – res@odyssey.co.in
C'est l'occasion idéale d'affréter un luxueux yacht privé à Goa. Conçu pour les voyageurs qui veulent bénéficier des beautés de Goa au milieu du confort de leur propre yacht. Affrétez le luxueux Solita, un yacht de grande classe et de qualité, en fibre de verre et de 12 m de long, avec un superbe intérieur en bois de teck fait à la main. Le yacht comprend un grand salon, une cuisine entièrement équipée, un bar très bien fourni et deux cabines

chambres à coucher avec toilettes privées et douche. Un capitaine et trois membres d'équipage veillent sur vous. Croisière au large avec des chances de rencontrer des dauphins, accostage dans une baie tranquille et nage autour du yacht. Ou bien croisière en remontant la rivière Mandovi jusqu'au Vieux Goa et au-delà. Les calmes eaux de la rivière sont idéales pour se faire servir des cocktails et pour dîner dans un environnement romantique avec de beaux couchers de soleil.

Se loger

Les chambres en dessous de 1 000 Rs la nuit ne sont pas légion, surtout en haute saison. La plupart des chambres d'hôtes petit et moyen budget se trouvent entre la plage et la route qui mène à Baga. Avec un budget plus conséquent, vous n'aurez aucun mal à vous loger, toutes les maisons de Calangute ou presque étant transformées en hôtels, *resorts*, ou *guesthouses*. Mais peu de ces établissements offrent un service de qualité.

■ CASA DE GOA

Dr Alfonso Road
Tivai Vaddo
☎ +91 832 671 7777 / +91 832 671 7786
www.casadegoa.com
sales@casadegoa.com
À partir de 4 500 Rs pour une chambre double Deluxe, de 9 000 Rs pour une suite et de 11 000 Rs pour un cottage, taxes non comprises.
Un bon rapport qualité-prix pour ces deux hôtels voisins très bien tenus. Les chambres sont de très bon standing avec balcon et abritées dans des bâtisses de style colonial. Le personnel accueillant sera aux petits soins pour vous. Le restaurant et la piscine plantée au milieu du jardin pareront votre séjour. À noter qu'un des deux établissements, le Village & Suites, est réservé aux couples.

■ HOTEL GOAN HERITAGE

Holiday Street
Gaura Vaddo
☎ +91 832 227 6761 / +91 832 227 6762
www.goanheritage.com
info@goanheritage.com
Chambres doubles à partir de 7 500 Rs, hors taxes, petit déjeuner compris. Wi-fi.
Dans la multitude d'hôtels que propose Calangute, la commune la plus touristique de tout Goa, l'hôtel Goan Heritage est sans doute parmi les plus confortables même s'il devient un peu vieillissant. Situé à l'entrée de Calangute, et donc quelque peu à l'abri de son animation, il dispose d'un accès direct à la plage. Réparties autour d'un jardin avec piscine, ses 72 chambres disposent toutes de l'air conditionné, ce qui n'est pas toujours le cas à Goa, et d'un confort qui s'affiche luxueux dans les suites aménagées dans une aile au milieu de l'hôtel.

■ JOHNNY'S HOTEL

6/3 A Calangute – Baga Road
Khobra Waddo

☎ +91 832 227 7458 / +91 97 6557 9879

www.johnnysotel.com

johnnys_hotel@yahoo.com

Dans la rue menant à la plage

Chambres doubles ventilées à partir de 750 Rs, climatisées à partir de 1 300 Rs. Wi-fi.

Cette grande maison jaune à deux pas de la plage est une des adresses préférées des voyageurs à petit budget à Calangute. Les 12 chambres très simplement meublées, mais propres, sont vite prises d'assaut en saison. Il y a un restaurant au rez-de-chaussée où vous croiserez beaucoup de monde. Possibilité de cours de yoga ou de reiki.

■ POUSADA TAUMA

Calangute – Arpora Road

Porba Vaddo

☎ +91 832 227 9061 / +91 97 6580 4964

www.pousada-tauma.com

neville@pousada-tauma.com

Compter entre 13 500 Rs et 29 000 Rs pour un cottage en fonction de la saison et de la catégorie en demi-pension, taxes non comprises. Navette gratuite pour la plage.

Les 13 chambres de cet établissement sont réparties dans de petites villas et cottages de latérite rose. Disséminées dans un très beau jardin tropical avec une agréable piscine, elles sont toutes décorées différemment avec du mobilier ancien. Tout est fait pour se sentir à l'écart du monde et de la folie parfois un peu envahissante de Calangute. Neville, le propriétaire des lieux, gère lui-même son établissement, entouré de ses fils, ce qui confère à l'ensemble une atmosphère familiale assez agréable. L'accueil très chaleureux et personnalisé change des *resorts* standardisés des environs.

Se restaurer**Bien et pas cher****■ FLORENTINE BAR & RESTAURANT**

Penha de Franca

Chogm Road

Saligao ☎ +91 832 227 8122

florentinegoa.com

Proche de l'église Mae De Deus

Cuisine goanaise. Ouvert du mardi au dimanche de 11h30 à 15h et de 18h30 à 22h30. Compter environ 500 Rs pour un repas.

Un restaurant qui n'est déjà plus un jeunot, réputé autrefois pour sa bonne cuisine. Depuis, son service s'est détérioré mais on y sert toujours quelques bons plats locaux et sa spécialité est le poulet *cafreal*.

■ HOTEL PLANTAIN LEAF

Calangute Market Place

☎ +91 89 7526 6244

Proche du rond-point Baga-Calangute

Cuisine goanaise et indienne. Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Repas complet pour 400 Rs environ. Alcool. Wi-fi.

Vaste restaurant qui surplombe le marché de Calangute. De nombreuses familles indiennes viennent y faire une pause pour déguster la cuisine d'Udupi et d'Inde du Nord. Parmi les meilleurs thalis de Goa, mais service relâché.

■ INFANTARIA

5/181 Calangute-Baga Junction

☎ +91 832 329 1290

Situé près du carrefour, à côté de la chapelle São João Batista

Cuisine goanaise et italienne. Ouvert tous les jours de 7h30 à minuit. Compter 400 Rs pour un repas.

Situé un peu en retrait de la route principale, cet établissement est très populaire. Particulièrement agréable le matin, il sert de véritables expressos, des croissants au chocolat ou encore du muesli avec du yaourt et des fruits frais. On peut également y déjeuner, ou y dîner (évités cependant les spécialités italiennes, un peu fades à notre goût). Vous désirez boire un verre ? Pas de problème, l'Infanteria sert aussi de l'alcool pour danser jusqu'au bout de la nuit...

■ MIRABAI

Chalsten Road

Cobra Vaddo

☎ +91 98 2217 6808

En face du café Mocha

Cuisine internationale. Ouvert tous les jours de 11h à 16h et de 18h à minuit. Comptez 300 Rs pour un repas.

Situé près de la route principale, sur la route menant à la plage et à la *guesthouse* Johnny's. On y sert une cuisine de Goa authentique mais aussi des steaks et des *sizzlers*. L'ambiance y est bon enfant et l'endroit est assez populaire. Les plats sont savoureux et peu chers comparé aux autres restaurants de Calangute. La qualité du service dépend un peu de l'humeur du jour...

■ OCEANIC RESTAURANT

Calangute Beach Road ☎ +91 73 8716 5479

Proche du Calangute Market Place

Cuisine goanaise et indienne. Ouvert tous les jours de 11h à minuit. Compter environ 300 Rs pour un repas.

Voici un endroit à 100 m de la plage qui sert une bonne cuisine à tarifs modérés. Plats goanais et spécialités de poissons bien sûr mais aussi du poulet tandoori, des plats végétariens et quelques spécialités occidentales. Ambiance décontractée.

■ REDONDA

1092 Calangute-Baga Road
 ☎ +91 98 9003 6403

Au rond-point

Cuisine indienne et occidentale. Ouvert tous les jours de 9h à 23h. Compter environ 400 Rs pour un repas. Alcool.

Sa situation privilégiée en fait un endroit très fréquenté, où il fait bon s'asseoir et laisser filer le temps... Grillades, pâtes, cordon bleu... On aime également ses petits déjeuners.

Bonnes tables**■ SOUZA LOBO**

Calangute Beach
 ☎ +91 832 227 6463
 www.souzalobo.com
 jude@souzalobo.com

Près de la statue de Bandhodkar, à gauche en venant de la rue menant à la plage
Cuisine traditionnelle goanaise. Ouvert tous les jours de 11h30 à 23h30. Comptez 750 Rs pour un repas.

Ouvert depuis 1932, le Souza a assis sa réputation sur la qualité de sa cuisine, un bon service et un emplacement intéressant, les pieds dans le sable. Très populaire, il faut souvent attendre dans le patio qu'une table se libère avant de goûter aux spécialités locales. Très belle carte qui met à l'honneur les poissons et crustacés, grillés ou cuits en masala, mais aussi le poulet (26 recettes différentes) et le bœuf. Un incontournable de Calangute.

Luxe**■ A REVERIE**

Holiday Street
 ☎ +91 98 2317 4927

À côté de l'Hotel Goan Heritage

Cuisine européenne, spécialités de poissons et de fruits de mer. Ouvert tous les jours de 19h à 23h. Compter 1 500 Rs pour un repas.

Un restaurant haut de gamme qui propose une excellente continentale faisant la part belle aux poissons et aux fruits de mer. Les plats sont présentés avec finesse. On dîne sur une grande terrasse protégée par des petites toitures. La salle est superbe avec son carrelage et sa décoration sobre. Réservation impérative.

BAGA

C'est ici que se trouve la plus forte concentration de restaurants, bars et boîtes de nuit de Goa. Si vous cherchez la quiétude et le silence, optez plutôt pour les plages du nord ou du sud. Ici les touristes indiens comme étrangers affluent, et un esprit de fête flotte en permanence. La longue plage est très animée :

musique provenant des *shacks* (restaurants du front de mer), jet-ski, parachute ascensionnel, saltimbanques... Une multitude de magasins parsème les rues, en faisant également un endroit idéal pour le shopping.

Se loger**■ CASA BAGA**

40/7 Calangute-Baga Road
 Saunta Vaddo

☎ +91 832 651 7779

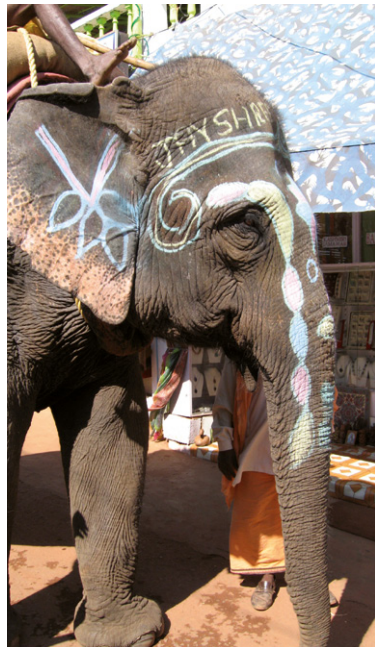
☎ +91 832 225 3204

www.casaboutiquehotels.com

holidays@casaboutiquehotels.com

Compter de 4 095 Rs à 16 380 Rs pour une chambre double suivant la saison (hors taxes), petit déjeuner inclus.

Ce ravissant hôtel est bien caché dans un jardin tropical au milieu d'une petite allée qui mène à la plage. Pour une fois, l'appellation de « boutique-hôtel » n'est pas usurpée. 24 chambres seulement, toutes décorées différemment, avec du mobilier d'époque, de beaux objets chinés et des tissus modernes, choisis avec soin. Il règne ici une atmosphère presque balinaise où le zen et le beau l'emportent. Il y a même une piscine et un bar pour ceux qui ne voudraient pas profiter de la multitude d'offres festives que propose Baga.



© WEBARTWORKS.DE - FOTOLIA

En Inde, les éléphants sont très colorés !

■ **MELISSA GUESTHOUSE**

Calangute – Baga Road

☎ +91 832 227 9583

☎ +91 98 2218 0095

Après le Acron Waterfront Resort et La Petite Maison

Compter 800 Rs pour une chambre double.

Une des options les moins chères de Baga, la maison se trouve sur l'autre rive de la rivière. De là, vous avez une jolie vue sur la plage et les petits bateaux de pêche colorés. À ce prix, pas de miracle : les chambres sont petites, mais bien entretenues et elles ont toutes leur salle de bains privée avec eau chaude. Accueil sympathique.

Se restaurer

Vous aurez l'embarras du choix à Baga, les restaurants se succèdent le long de la plage et de la route menant à Calangute. Quelques établissements de choix se distinguent :

Bien et pas cher■ **ST. ANTHONY'S BAR & RESTAURANT**

Calangute-Baga Road

Baga Beach

☎ +91 832 645 2396

Proche du Britto's

Cuisine goanaise et internationale. Ouvert tous les jours de 10h30 à 3h du matin. Compter 500 Rs pour un repas. Alcool.

Il s'agit de l'un des plus anciens *shacks* de la région qui sert une cuisine locale. C'est une cabane simple, tout comme son ambiance, avec de bons plats et un personnel amical. Assez fréquenté par les touristes, il vaut bien une visite pour un repas les pieds dans le sable.

Bonnes tables■ **DE BAGA DECK**

Calangute – Baga Road

Khobra Vaddo

☎ +91 832 227 7529 / +91 70 3816 1391

Proche du Tibetan Market

Cuisine internationale. Ouvert tous les jours 24h/24. Repas complet pour 500 Rs environ. Wi-fi. Tout en boiserie, cet établissement sert de la cuisine de tous horizons : mexicain, malaisien, british, français, indien... le but est de satisfaire tous les palais et toutes les envies, nuit et jour. Sa carte des alcools est assez conséquente, mais c'est surtout un des seuls restos proposant du vin correct à des prix raisonnables... L'occasion d'essayer le Big Banyan, Shiraz ou Cabernet Sauvignon, du vin de Goa.

■ **BRITTO'S**

Calangute-Baga Road

Baga Beach

☎ +91 832 227 7331 / +91 73 8762 7948

Sur la plage

Cuisine goanaise et indienne, spécialités de poissons & de fruits de mer. Ouvert tous les jours de 8h30 à 23h30. Compter 800 Rs pour un repas. Alcool, vin.

Un classique. Même si la qualité a un peu décliné au fil des ans, cette adresse reste incontournable pour bon nombre de touristes indiens. On y mange, les pieds dans le sable, des plats variés, mais ici ce sont les plats goanais qui sont mis à l'honneur et il y a un grand choix de produits de la mer. Quelques plats occidentaux et chinois sont également au menu. Le service peut être un peu long cependant et si vous voulez éviter les ambiances avec plein de monde et de la musique assez forte, passez votre chemin ! C'est assez jeune et il y a même un tatoueur dans le restaurant. Réservation recommandée.

Restaurant insolite■ **CASA PORTUGUESA**

Calangute-Baga Road

Saunta Vaddo

☎ +91 98 2212 2960

☎ +91 832 227 7024

www.casa-portuguesa-go.com

casaportuguesa_goa@yahoo.co.in

Cuisine goanaise et portugaise. Ouvert de 7h à 23h, fermé le lundi. Compter environ 900 Rs par repas. Alcool.

Voilà un endroit spécial : spécialités portugaises avec un zeste d'influences goanaises, des performances de fado pendant le repas, le tout servi dans une magnifique bâtisse coloniale. Excellente cuisine, des alcools fins et une atmosphère romantique, et avec une dose d'humour ! Pour ceux qui veulent prendre le temps et sortir hors des sentiers battus...



Vendeuse sur le marché de Baga.

© ISTOCKPHOTO.COM/SISOJE



Rencontre sur le marché de Baga.

© SISQUE - ISTOCKPHOTO.COM

■ CAVALA

Cavala Seaside Resort
Calangute-Baga Road
Saunta Vaddo
☎ +91 88 0502 1124
☎ +91 832 227 7587

Au début de la route menant au pont reliant Baga à Arpora

Cuisine goanaise et internationale. Ouvert tous les jours de 7h30 à 0h30. Compter environ 800 Rs pour un repas. Alcool, vin.

Le restaurant en plein air de ce resort a quelques bons plats à son menu. Les petits déjeuners sont substantiels et intéressants. Et la variété – tandoori, barbecue, poissons grillés et plats végétariens – est suffisante pour satisfaire les plus exigeants. Clientèle d'habitues, locaux et internationaux, qui est gage de qualité au fil des ans.

■ FIESTA RESORT & RESTAURANT

Calangute-Baga Road
7/32 Titos Lane
Saunta Vaddo
☎ +91 98 2210 4512
☎ +91 832 227 9894
fiestagoa.com

yellow@fiestagoa.com

En face du Titos Night Club

Cuisine méditerranéenne et indienne. Ouvert tous les jours de 19h à minuit. Compter 1 000 Rs pour un repas. Alcool, vin.

Il faut venir ici le soir pour profiter de l'éclairage à la bougie qui distille une atmosphère romantique dans ce joli jardin tropical. Une musique lounge, pas trop forte, accompagne le repas aux influences méditerranéennes. Carpaccio de bœuf ou petite pizza en entrée, grand choix de pâtes pour le plat. Vous pouvez bien sûr faire un tour du côté des poissons grillés ou du bœuf sauce au poivre aux accents bleu-blanc-rouge. C'est un peu cher mais délicieusement bon, et si vous êtes à Baga, c'est bien pour y faire la fiesta, non ?

Sortir

■ TITOS

Titos Lane
☎ +91 98 2276 5002
titosgoa.com

Restaurant, club, karaoké. Ouvert tous les jours de 12h à 2h30. Compter environ 800 Rs pour un repas.

Titos est une institution à Goa depuis 1971. De nos jours la franchise englobe une discothèque, le Bollywood, le Titos Club et un bar-restaurant, le Cafe Mambo, tous trois dans la petite rue menant à la plage de Baga. La musique est bonne, l'ambiance folle, parfois excessive,

mais si vous avez envie à un moment de faire un break, un salon plus calme vous attend pour y siroter votre boisson en toute quiétude. Et en plus la plage n'est pas si loin, mais là attention, alcool et baignade ne font pas bon ménage.

ARPORA



Arpora est un petit village situé entre Baga et Anjuna. Il ne présente pas d'intérêt majeur mais on peut le traverser pour se rendre au marché aux puces d'Anjuna depuis Baga.

■ BABA CAFÉ FRENCH BAKERY & PIZZERIA

Kudas Wada
☎ +91 73 5091 3040 / +91 97 6557 9423
Proche du Club Cubana

Ouvert du lundi au vendredi de 7h à 20h, le samedi et dimanche de 8h à 20h. Snack, pizzas, burgers, jus de fruits, petits déjeuners. Wi-fi. Snack-restaurant, à ne pas confondre avec Baba au rhum, anciennement tenu par un Français et repris par Yuvraj & Vijay. Accueil et ambiance détendus, restauration sur le pouce à toute heure, avec un large choix de plats simples et de boissons. L'endroit, qui est bien aéré, est idéal pour le petit déjeuner et pour faire une pause sur la route entre Baga et Anjuna.

■ CLUB CUBANA

Arpora Hill ☎ +91 98 2353 9000
www.clubcubanagoa.com
clubcubanagoa@yahoo.com

Club. Ouvert tous les jours de 21h30 à 3h30, d'octobre à mai. Entrée : 1 800 Rs pour un couple.

Un des endroits les plus réputés de Goa ! Situé sur une colline, ce club à ciel ouvert attire une clientèle hétéroclite. Des performances sont parfois organisées (danseurs, acrobates, light show), on danse autour de la piscine. La fête bat son plein vers 23h. Une fois affranchi du billet d'entrée, les boissons sont gratuites. Les hommes non accompagnés sont rarement admis.

■ NILAYA HERMITAGE

☎ +91 832 226 9793 / +91 74 4779 3337
www.nilaya.com – info@nilaya.com
Chambre double entre 11 000 Rs et 19 000 Rs, taxes non incluses, selon la saison. Petit déjeuner compris. Transferts aéroport gratuits au-delà de 2 nuitées.

Une enclave de luxe enfouie dans la jungle surplombant Arpora. On est loin de l'agitation de Goa dans cet hôtel qui propose douze chambres et deux tentes de luxe, décorées chacune avec singularité et raffinement, à une clientèle qui aspire à l'anonymat et le trouve sans problème, que ce soit au restaurant, autour de la piscine ou dans le salon de massage.

■ RESORT RIO

Près de la plage Baga, Tambudki, Bardez,

☎ +91 832 226 7300 / +91 832 665 8700

www.resortrio.com

reservations@resortrio.com

Chambre doubles avec petit déjeuner à partir de 6 800 INR, suites royale dès 11 750 INR.

Situé à quelques minutes du légendaire Saturday Night Market d'Arpora, le Resort Rio occupe 10 hectares au bord de la sereine rivière Baga. Cet établissement est idéal pour explorer les attractions locales (plage de Calangute et Baga, la vie nocturne des Clubs Cubana et Tito's et la gastronomie locale). Ce complexe de loisirs cinq étoiles offre un excellent rapport qualité-prix avec ces 234 logements de luxe, ses vastes suites et des villas avec piscine privée. Il dispose de trois piscines, de deux bars, de cinq restaurants, d'un café, d'un bar à cocktail et d'un spa. Les restaurants de l'hôtel servent une grande variété de plats indiens et internationaux et le bar au bord de la piscine est parfait pour déguster de bons cocktails. Si votre budget le permet, nous vous conseillons les suites qui ont une vue imprenable sur les salines. Vous pouvez aussi essayer les suites Royale, inspirées des temples de Khajuraho célèbres pour leurs sculptures du Kama Sutra. Pour se déplacer, vous avez le choix entre prendre un taxi à la sortie de l'hôtel, faire appel à l'agence locale qui vous propose des excursions à la carte, ou encore partir à l'aventure en scooter entre les cocotiers, les rizières et les plages. Le Zaara Spa du resort vous propose des traitements sur mesure dispensés par un médecin ayurvédique, et des massages pour vous relaxer. Un havre de paix pour profiter pleinement de la vie nocturne de Goa. Vous aurez du mal à quitter cet endroit. Notre coup de cœur à Arpora !

ANJUNA



Ce petit village au nord de Goa revendique la gloire d'être l'une des plus anciennes capitales hippies de la planète — avec Katmandou, Bali en Indonésie et Ibiza en Espagne. Le village, qui se trouve près d'Arpora, est tranquille. Se promener en deux-roues est particulièrement agréable, les paysages sont superbes et des anciennes églises portugaises sont disséminées ici et là. Sur la côte on trouve une ambiance plus festive. Chaque mercredi c'est le jour du marché aux puces. Dans les années 1970, c'était le lieu où les hippies fauchés revendaient leur matériel avant de rentrer chez eux. De nos jours, le marché aux puces a changé de caractère. On y trouve surtout des fringues, des bangles et des objets de décoration, le tout dans une ambiance festive. Anjuna est aussi connue pour ses fêtes de pleine lune en plein air, où les musiques électroniques diverses sont jouées à fort volume (notamment

la fameuse musique « Trance Goa » née ici à la fin des années 1980). Organisées pour et par de jeunes touristes européens, ces fêtes attirent des milliers de personnes de tous les pays. La station balnéaire ferme presque complètement d'avril à septembre, retrouvant son calme d'antan. La plage est alors déserte et seules quelques *guesthouses* ou restaurants continuent d'accueillir les touristes de passage.

Transports

► **Bus.** Pour rallier Anjuna, vous devrez d'abord vous rendre à Mapusa, ville distante de 15 kilomètres, connectée très régulièrement à Calangute, Panaji et même Margao au sud. De là, des bus partent toutes les 30 minutes environ. Il y a deux arrêts de bus à Anjuna : un à l'intersection des deux routes principales, l'autre se trouve sur le parking de la plage.

Se loger

Bien et pas cher

■ ANJUNA BEACH RESORT

Anjuna-Mapusa Road

D'mello Waddo

☎ +91 832 227 4499 / +91 98 2238 0008

www.anjunabeachresort.com

sales@anjunabeachresort.com

Derrière l'Oxford Arcade

Chambres à partir de 800 Rs et 1 100 Rs avec A/C.

Situé sur la route de Vagator, à droite au carrefour du Starco, ce complexe englobe 3 établissements de même type. Ne pas hésiter à négocier les prix avec Joseph, le propriétaire. Les chambres au confort sommaire sont propres et agréables. Préférer celles à l'étage, plus lumineuses. Grande piscine. Rapport qualité-prix intéressant.

■ FLORINDA'S

Monteiro Vaddo ☎ +91 98 9021 6520

florindagoa@gmail.com

Proche de Anjuna Beach

Compter 600 Rs pour une chambre double et 1 200 Rs avec la climatisation. Tarifs variables selon la saison et l'occupation. Fermé de juin à septembre.

Florinda's met à votre disposition quelques chambres toutes simples et joliment colorées. Du vert, du rose, du violet, du bleu viennent égayer les murs. Les lits sont abrités sous des moustiquaires, une petite armoire vous permet de prévoir un séjour long si besoin et le ménage est fait régulièrement. La *guesthouse* est située à quelques mètres de la plage, mais à l'écart du bruit des bars et restaurants. Il est aussi tout près du marché qui se tient le mercredi. Bref, une localisation idéale pour passer un séjour à petit prix.



R
Resort Rio
GOA
★★★★★
DELUXE

*Venez vivre
avec nous des moments
inoubliables !*

www.resortrio.com

■ SUNSET GUESTHOUSE

Monteiro Vaddo

☎ +91 832 227 3917

www.goasunset.in

Compter entre 600 Rs et 1 000 Rs pour une chambre double.

Anthony et ses parents vous accueillent sur la plage dans leur maison aménagée en *guesthouse*. Les petites chambres sont régulièrement rénovées et sont suffisamment confortables pour poser ses sacs quelques jours. Ici, pas de musique à fond, mais une ambiance sereine et détendue pour passer un agréable séjour. À ce prix et aussi près de la mer, vous ne trouverez pas mieux ailleurs.

Confort ou charme

■ LAGUNA ANJUNA

Anjuna-Mapusa Road

Soranto Vado

☎ +91 832 227 4131

☎ +91 90 1107 1941

www.lagunaanjuna.com

info@lagunaanjuna.com

Proche du Anjuna Beach Reosrt

Compter de 5 000 Rs à 15 000 Rs pour une chambre double suivant la saison, petit déjeuner inclus. Wi-fi.

Ce resort hôtel offre une trentaine de chambres avec tout le confort, autour d'une piscine entourée d'un grand jardin exotique. Les chambres sont installées dans des bungalows en pierre volcanique rose et il y en a de toutes les tailles et pour tous les prix. L'endroit est calme, l'ambiance décontractée, et convient tout à fait au « repos du fêlard » qui cherche à se remettre de nuits et d'*after*s trop agités. La plage n'est pas tout près, vous aurez donc besoin d'un scooter si vous souhaitez vous déplacer librement.

■ VILLA ANJUNA

Anjuna Beach Road

☎ +91 832 227 3443

☎ +91 98 2248 0050

www.anjunavilla.com

anjunavilla@hotmail.com

Compter de 990 Rs à 3 500 Rs pour une chambre double (hors taxes), selon la catégorie et la saison. Wi-fi.

Situé à quelques mètres de la falaise d'où l'on a une vue imprenable sur le coucher de soleil, il présente sans doute l'un des meilleurs rapports qualité-prix dans cette localité qui compte presque autant de maisons que de *guesthouses*. L'accueil est sympathique, la clientèle décontractée, la piscine et le bar accueillants.

Se restaurer

■ BURGER FACTORY

Anjuna-Mapusa Road

Soranto Vado ☎ +91 86 0099 0220

En face de Paradise Guesthouse

Fast food. Ouvert tous les jours de 11h30 à 15h30 et de 18h30 à 22h30. Compter 600 Rs pour un burger de bœuf.

Cette fabrique de burgers est en passe de devenir le point de ralliement d'Anjuna. Quelques tables abritées sous un toit de palme attirent sans cesse de nombreux touristes en manque de bœuf. Ils sont servis dans de petits paniers tressés et accompagnés de grosses frites dorées. La carte ne manque pas d'imagination et propose des burgers à l'ananas ou à la betterave, en plus des grands classiques bœuf+cheddar+bacon. Au final, de bons sandwiches bien juteux, comme on les aime.

■ EVA CAFE

129/45 Anthony Street

Dmello Vado ☎ +91 73 5005 5717

evacafeanjuna@gmail.com

Sur la falaise d'Anjuna près de l'église San Anthony's

Café, snacks. Ouvert de mi-octobre à fin mai tous les jours de 9h à 20h. Compter 350 Rs pour un repas léger.

Thé glacé ou pina colada, cream cheese sandwich ou quiche lorraine, salade de mangues ou gâteau aux carottes ? Des en-cas et des boissons répondant à une clientèle internationale exigeante qui vient se prélasser sur les transats avec vue sur mer. L'endroit est superbe, très accueillant, et les produits sont issus de l'agriculture biologique. On recommande fortement.

■ GERMAN BAKERY

Market Road

Monteiro Vaddo

☎ +91 90 9605 8775 / +91 70 5790 1002

www.german-bakery.in

info@germanbakery.co.in

Cuisine internationale végétarienne. Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Fermé de mai à septembre. Compter 400 Rs pour un repas léger.

Une carte variée, une cuisine préparée avec des aliments bio, et une atmosphère détendue... Un excellent endroit si vous voulez manger sainement. Le matin, de bons petits déjeuners sont servis à prix abordables. Au déjeuner, pourquoi ne pas commander une salade avec du tofu, des haricots et de l'avocat ou de délicieux sandwiches ? La German Bakery a pignon sur rue depuis longtemps à Anjuna et son succès ne se dément pas. Bonnes pâtisseries et pain frais également. Vivement recommandé ! !

Sortir

Anjuna est avant tout un endroit pour la musique trance, la plupart des rassemblements ayant lieu sur la plage d'Anjuna ou partout où les organisateurs arrivent à les faire. Les événements de ce genre ne figurant pas sur les listes des magazines des spectacles, il faut vous renseigner sur où et quand. Le Paraiso de Anjuna, connu également comme le Paradiso, ainsi que le Nine Bar sont devenus ces dernières années des lieux très populaires parmi les *ravers*, avec des plages « dark », « hard » et « intense » qui passent jusqu'à tard dans la nuit et des offrandes musicales plus calmes ensuite, destinées à accompagner gentiment les danseurs jusqu'à l'aube. La plupart de grandes fêtes se déroulent aux environs de Noël et du Nouvel An. Début avril, les plagistes rangent parasols et transats et ferment leurs établissements. La plage est alors désertée et retrouve son calme.

À voir - À faire

■ ANJUNA FLEA MARKET



10 St. Michael's Vaddo
Au sud d'Anjuna, à la lisière d'Arpora
Marché aux puces d'Anjuna. Tous les mercredis de novembre à mars.

Cet immense marché aux puces est chaque mercredi l'événement principal de la région ! Des dizaines de stands vendent des tonnes d'articles colorés aux touristes venus des plages voisines pour faire leurs emplettes. Il n'y a que peu d'articles en provenance de Goa, mais là n'est pas l'important. Le plaisir est de déambuler dans les allées bien achalandées et de se dégoter quelques souvenirs à ramener chez soi. Articles en cuir, tentures, vêtements, produits ayurvédiques et New Age... vous ne saurez où donner de la tête ! Restaurants, bars et concerts permettent de se divertir dans une ambiance hippie-chic bon enfant. Les prix sont négociables, les taxes peu élevées, c'est le moment de faire de bonnes affaires !

VAGATOR



Le calme village de Vagator compte quelques vieux bungalows portugais, les chambres d'hôtes du village et pas grand-chose d'autre. Au nord se trouve la plage de Big Vagator. Au sud la petite plage de Vagator (Ozran Beach), à 10 minutes de marche, équipée de plusieurs cabanes, est largement plébiscitée par les voyageurs à faible budget qui passent un temps considérable à Goa. L'hébergement dans le village se limite à des chambres d'hôtes basiques. Entre Vagator et Morjim se trouve le sympathique village de Siolim, le long d'une crique.

Se loger

Bien et pas cher

■ PARADISE ON EARTH

Ozran Beach Road ☎ +91 832 227 3591
Compter 750 Rs pour une hutte avec salle de bains commune.

16 huttes de bambou placées au-dessus d'Ozran Beach, dans la partie animée de Vagator, voilà pour le décor. Confort et espace minimaux, les prix aussi. Si vous avez envie de jouer les Robinson Cruséo, c'est ici qu'il faut venir ! Les huttes ne sont pas légion dans cette partie de Goa. Paradise on Earth loue également un appartement pour 3 personnes refait à neuf, dans une résidence avec piscine non loin de la plage.

Confort ou charme

■ ALCOVE RESORT

Ozran Beach Road
Small Vagator
☎ +91 832 227 4491 / +91 832 227 3349
www.alcovegoa.com – alcovegoa@yahoo.in
Hébergements de 3 500 Rs à 12 000 Rs, 500 Rs de supplément pour la climatisation, hors taxes (18%). Wi-fi. Petit déjeuner : 350 Rs, déjeuner : 550 Rs, dîner : 600 Rs.

Sur les hauteurs de Vagator, dominant la plage et ses cocotiers et offrant une vue imprenable sur la mer, ce *resort* propose des chambres, des suites, des bungalows et des *penthouses*. L'endroit possède une grande piscine, une salle de billard et propose des activités variées. Le restaurant de l'établissement sert une cuisine internationale que l'on déguste sur la grande terrasse surplombant la plage.

■ CASA VAGATOR

594/4 Ozran Beach Road
☎ +91 832 225 3204
www.casaboutiquehotels.com
reservations@casaboutiquehotels.com
Sur la plage, proche du 9 Bar
Chambre double de 5 850 Rs à 28 080 Rs selon la catégorie et la saison, taxes non incluses (21 %), petit déjeuner compris.

Vous avez envie d'un intérieur contemporain, d'une vue sur la mer, d'une piscine, d'une belle pelouse ombragée par des cocotiers ? Casa Vagator est l'endroit qu'il vous faut. Aucune faute de goût pour ce petit hôtel de 24 chambres qui surplombe la plage de Little Vagator. Chaque meuble et objet de décoration a été choisi avec soin aux quatre coins du globe, pour un résultat enthousiasmant. En saison, les chambres sont prises d'assaut, mieux vaut réserver bien à l'avance. Un petit air de paradis flotte ici.

Luxe

■ ISHAVILAS

House No 103

Siolim

☎ +91 832 227 2901 / +91 97 6539 4121

www.neemranahotels.com

sales@neemranahotels.com

Chambre double de 5 500 Rs à 19 500 Rs, suivant la saison. Comptez de 13 200 Rs à 39 000 Rs pour le cottage et de 42 900 Rs à 133 500 Rs pour la villa entière (hors taxes), petit déjeuner compris.

Avec un immense jardin à la végétation luxuriante, cette villa coloniale portugaise est composée de deux chambres, une suite et un cottage. Intimité, raffinement, prestations haut de gamme. Piscine, spa, massages, réflexologie, yoga... tout est organisé pour un séjour de rêve. Location possible de la villa pour une famille ou organisation événementielle. Personnel de qualité, chauffeur sur place pour vos déplacements.

■ SIOLIM HOUSE – CASA PALACIO

Siolim

☎ +91 832 227 2138 / +91 98 2258 4560

www.siolimhouse.com

siolimhouse@gmail.com

Proche de St. Anthony's Church

À partir de 90 € jusqu'à 290 € pour une villa en haute saison, petit déjeuner compris.

Si vous souhaitez vous replonger dans l'atmosphère coloniale de Goa, cette magnifique ancienne demeure portugaise vous conviendra parfaitement. Situé à l'écart des plages et de leur agitation, dans le village de Siolim, entouré de rizières et de cocoteraies, entre Vagator et les plages de l'extrême nord de Morjim et d'Arambol, ce Boutique Hotel propose 7 très belles chambres spacieuses et confortables,

toutes avec air conditionné. Toutes ont été décorées avec le plus grand raffinement. Siolim House met également à disposition deux villas de charme privées, possédant leur propre piscine, si vous souhaitez profiter d'un séjour exclusif en toute quiétude. Haut de gamme.

Se restaurer

■ THALASSA

Ozran Beach Road

Small Vagator ☎ +91 98 5003 3537

www.thalassagoa.com

thalassagreekaverna@gmail.com

Cuisine grecque. Bar à cocktails. Compter environ 800 Rs pour un repas. Wi-fi. Réservation conseillée. 6 chambres doubles à partir de 2 500 Rs. 2 boutiques.

L'endroit est réputé au coucher de soleil, avec son point de vue plongeant sur la plage de Small Vagator, sur fond de musique électronique lounge. Restaurant grec authentique, tenu par une femme en or, Mariketty. Cadre superbe, personnel attentionné, DJ, bar à cocktails, et, cerise sur le gâteau, un authentique sirtakis en plein milieu de soirée ! Bref, une ambiance animée et très agréable.

■ THE MANGO TREE

Vagator Beach Road ☎ +91 832 227 4703

Bar-restaurant, cuisine internationale. Ouvert tous les jours de 8h à 23h. Compter 350 Rs pour un repas.

Ce restaurant très cool avec son bar sur rue, ses belles tables et chaises en bois, attire une nombreuse clientèle tout au long de la journée. On peut aussi s'y installer le long du bar qui donne sur la rue. Petits déjeuners copieux, snacks, spécialités mexicaines ou indiennes, la carte pléthorique offre une solution pour



Plage de Vagator.

chaque faim. Un tel choix pourrait sembler hasardeux quant à la qualité, mais non ! Tout est bon. Vous pouvez y aller les yeux fermés. The Mango Tree fait partie de ces restaurants goanais à la réputation bien établie et qu'il faut avoir essayé, histoire de dire « j'y étais » !

Sortir

■ 9 BAR

Ozran Beach Road ☎ +91 96 2310 2102
www.whatsupgoa.com/club9bar
Au nord de Ozran Beach

Bar, restaurant, club. Ouvert tous les jours de 9h à 3h. Compter environ 500 Rs pour un repas. Wi-fi. On y vient plutôt pour s'abreuver de substances alcoolisées que pour la nourriture, très passable. L'ambiance électrique va crescendo sur la grande piste de danse et atteint son point culminant vers minuit. Musiques électroniques et DJs. C'est aussi un excellent spot pour admirer le coucher de soleil.

■ DISCO VALLEY

Ozran Beach Road
Big Vagator Beach ☎ +91 98 6743 2606
Bar-restaurant.

Le Disco Valley est un bar-restaurant agréable qui accueille des soirées modestes.

À voir – À faire

■ CHAPORA FORT

Chapora Fort Road ★
Situé entre les plages de Vagator et Chapora
Entrée libre. Parking : 20 Rs.
Ce fort en latérite a été bâti en 1717. Il est aujourd'hui en ruines mais offre un panorama magnifique sur les côtes escarpées du nord de Goa.

MAPUSA

★
40 100 habitants. Prononcé localement « Mapsa », c'est une importante agglomération du nord de Goa et le principal point d'approvisionnement si vous séjournez à Anjuna ou Chapora. La ville n'offre qu'un intérêt touristique très limité. Il y a cependant de très belles demeures goanaises dans la vieille ville, à proximité de l'Old Market.

■ CAFÉ ST FRANCIS XAVIER

Municipal Market
Shop n° 141,
Cuisine goanaise et indienne. Ouvert de 8h30 à 20h30, fermé le dimanche. Compter 300 Rs par repas.
Un des plus vieux restaurants de la ville. Vous aurez le choix des armes, une liste impression-

nante de plats est au programme. Du poisson, du poulet, des currys, des *biryani*, et pas mal de desserts. Il a aussi l'avantage d'être ouvert toute l'année.

■ HOTEL MAYURA

Near Market
Marod
☎ +91 832 225 4972 / +91 92 2602 8643
www.mayuragoa.com
hotel_mayura@yahoo.com
Chambre double ventilée à 1 399 Rs, 1 799 Rs avec climatisation. Suites à 2 199 et 2 699 Rs.
Si vous avez un bus à prendre très tôt le matin ou que vous arrivez dans le coin tard le soir, cet hôtel vous dépannera. C'est très cher vu l'épaisseur des matelas et la qualité du mobilier, mais les chambres sont impeccables.

MORJIM



Paisible et *laidback*, Morjim offre quelque chose de rare au nord de Goa : une longue plage de sable blanc, quasi-déserte et silencieuse... et peu fréquentée : on peut s'y faire bronzer en toute quiétude. Les courants sont beaucoup moins forts, la baignade en est d'autant plus agréable. De plus, la zone n'est pas soumise à une expansion touristique, car des tortues olivâtres, une espèce protégée, viennent pondre ici de septembre à février.

■ JARDIN D'ULYSSE

H/1283 Pernern-Agarwada-Morjim
Temb Vaddo ☎ +91 98 2258 1928
Proche de Turtle Beach
Chambres de 3 500 Rs à 7 500 Rs, selon la catégorie et la saison. Wi-fi.
À 3 min à pied de la plage de Morjim, voici une magnifique *guesthouse* à l'atmosphère bohème-chic, dans un cadre paradisiaque. Plusieurs types d'hébergements sont proposés, tous décorés avec goût, bien équipés et impeccablement tenus. Très bon restaurant sur place et personnel amical. Un lieu envoûtant.

■ UDDO LIFE

Sunset Uddo Beach
Siolim ☎ +91 96 0704 1144
Sur la route vers Morjim, un panneau indique le chemin
Restaurant-bar. Cuisine européenne. Compter environ 600 Rs pour un repas.
Ce nouvel établissement vaut le déplacement en fin d'après-midi pour siroter une bière bien fraîche en admirant le coucher de soleil sur la crique de Siolim. La carte est un peu pompeuse mais les plats sont convenables. Atmosphère romantique, décoration minimaliste réussie et musique *live*. Dommage que les serveurs soient totalement inexpérimentés.

■ LA VAIENCIA BEACH RESORT

Tembwada

☎ +91 832 651 5854 / +91 90 4923 8368

lavaencia.com

lavaiencioresort@gmail.com

Chambres doubles à partir de 2 500 Rs, petit déjeuner compris. Wi-fi.

Un resort classique et agréable doté d'une grande piscine, à deux pas de Turtle Beach. Les chambres sont propres, spacieuses et bien équipées. Bon rapport qualité-prix.

MANDREM



La plage de Mandrem se situe dans la continuité de celle de Morjim, entre les deux se trouve la petite plage d'Ashvem. Mandrem possède les mêmes atouts que Morjim : une plage immaculée, une atmosphère zen et une fréquentation touristique modérée. La particularité de Mandrem réside dans la présence d'une rivière séparant la plage aux établissements du rivage. Le cœur du village s'est récemment développé et abrite dorénavant quelques resorts et des restaurants de bonne facture. Vous trouverez également quelques *shacks* installés sur la plage.

■ LEELA COTTAGES

Ashvem Beach

Morjim Road

☎ +91 93 2610 3486

www.leelacottage.com

leelacottages@gmail.com

Comptez de 4 720 à 16 520 Rs (hors taxes) pour un cottage selon la saison, petit déjeuner inclus. Des bungalows très confortables et joliment décorés, éparpillés sur une cocoteraie avec ouverture sur la belle et tranquille plage d'Ashvem. Entre baignade et nature, vous pourrez profiter d'une sieste dans un hamac, ou du restaurant servant une excellente cuisine locale. Salons extérieurs, salle de yoga et surtout mobilier ancien donnent un cachet fou à cette adresse.

■ LA PLAGE

Morjim Road

Ashvem Beach

☎ +91 98 2212 1712

frenchfoodindia@hotmail.com

Cuisine française. Ouvert tous les jours de 8h30 à 22h. Compter 700 Rs pour un repas.

Morgan, Serge, Fabienne, Arnaud : la fine équipe française de La Plage a le vent en poupe à Goa. Ce restaurant les pieds dans le sable, posé devant la belle et tranquille plage d'Ashvem, a tout pour séduire : une cuisine française et internationale originale, un décor tropical de rêve, le tout dans une ambiance cosmopolite et décontractée. Une excellente adresse !

■ RIVA BEACH RESORTS

Querim-Arambol-Awargada Road

Mandrem Beach

☎ +91 93 7270 2533 / +91 832 224 7612

rivaresorts.com/resort/

fom@rivaresorts.com

Bungalows de 4 000 à 6 000 Rs, taxes incluses, petit déjeuner compris. Wi-fi. Promotions pendant la mousson.

Cet établissement se trouve au sommet d'une falaise, l'accès se fait par la route principale. Les bâtiments et les bungalows sont disposés sur la pente descendante où un petit pont permet de traverser la rivière pour atteindre une jolie plage peu fréquentée. Les hébergements sont confortables, propres et bien équipés. Mention spéciale pour les bungalows pleins de charme. Le resort compte une restaurant, un bar et une piscine. Un spa dispensant massages et soins se trouve juste à côté.

ARAMBOL



Ce calme village de pêcheurs attire les touristes à petit budget, en quête de quiétude. Ici, pas d'hôtel de luxe, mais une longue plage et quelques *shacks* où se sustenter et se désaltérer. Arambol est le lieu de villégiature des néo-hippies, en témoignent les nombreux stands vendant des grandes tentures avec des mandalas, T-shirts psychédéliques à l'effigie de Shiva ou Ganesh, bhangs et autres pipes à cannabis. Ici on s'adonne au yoga, à la méditation mais aussi au surf et au jonglage.

■ AVE MARIA GUESTHOUSE

Madlo Waddo ☎ +91 95 6119 7800

Proche du Himalayan Iyengar Yoga Centre

À partir de 800 Rs pour une chambre double en basse saison. Dortoir à 200 Rs. Wi-fi.

À mi-chemin entre l'hôtel – il y a 21 chambres tout de même – et la *guesthouse*, Ave Maria est le plus ancien établissement d'Arambol. Il a ouvert ses portes en 1991 juste derrière la longue plage, à côté du Arkan Bar. Le confort est très basique et il n'y a pas d'eau chaude dans les salles de bains. Mais l'accueil est absolument charmant. Restaurant sur le toit. Vous y croiserez probablement quelques touristes qui font presque partie des meubles, car la *guesthouse* compte une clientèle d'habités.

■ OM GANESH 1

Khalchawada ☎ +91 94 0443 6447

Tout au nord de Arambol Beach,

sur la falaise

Compter 1 200 Rs pour une chambre double. Wi-fi.

Om Ganesh a grandement participé au développement touristique d'Arambol. On en veut pour preuve les 5 *guesthouses* différentes que vous



© SAKOOP

Plage d'Arambol.

trouvez ici. Celle-ci est située sur la falaise, entre les plages d'Haramal et de Kalacha. Aucune fioriture dans les 8 chambres : un lit, une salle de bains (propre) et puis c'est tout. Ah si, notez tout de même que deux chaises sont placées sur la coursive extérieure, devant votre porte, afin de pouvoir profiter de la bise marine.

■ OSHOANIC

Arambol Beach ☎ +91 86 0052 0458

Proche du temple Simreshvar

Cuisine internationale. Compter de 150 Rs à 200 Rs pour un repas. Soirées payantes : 200 Rs. Ce restaurant se trouve au milieu de la plage, à proximité du grand parking. Des tables basses sont posées à même le sable, sous un toit de palme. De grands matelas servent de chaises et de lourds sacs de sable de dossiers. L'endroit est idéal pour se vautrer en sirotant une bière. Quelques tables sont disponibles pour ceux qui n'aiment vraiment pas manger assis en tailleur. Grand choix de plats indiens et italiens qui se réduit drastiquement hors saison. Le restaurant organise aussi des soirées musicales à thème, assez frénétiques.

■ SURF CLUB GOA

Dando Wada

www.surfclubgoa.com

contactus@surfclubgoa.com

Compter 1 600 Rs pour une chambre double au rez-de-chaussée et 2 300 Rs à l'étage.

Tout à fait au sud de la plage d'Arambol, ce petit hôtel propose huit chambres sobres et simples. Celles à l'étage sont un peu plus grandes, donc un peu plus chères. Le confort reste sommaire, mais un effort a été consenti sur la déco : étagères en bois flotté, petits cadres au mur, tapis en fibre de coco et de jolis draps blancs en coton rehaussés d'un sur-draps coloré. Les gens qui viennent ici s'y arrêtent souvent une semaine voire plus. On y est bien, en bordure de plage,

mais attention, les fêtes qui se déroulent au bar peuvent souvent s'avérer bruyantes.

PERNEM



Situé entre les rivières Chapora et Arondem, ce district le plus au nord de Goa constitue l'une des régions les moins visitées du pays. Sur son littoral se succèdent de longues plages de sable, des lagunes et des plantations de noix de coco. Au nord d'Arambol, le Fort Tiracol, à la frontière du Maharashtra, peut offrir un agréable changement après des jours passés à la plage. La petite ville de Pernem, avec ses jolies maisons traditionnelles, peut également offrir l'occasion d'une escapade. Les bus pour Mapusa s'y arrêtent.

■ FORT TIRACOL HERITAGE HOTEL

Tiracol

☎ +91 77 2005 6799 / +91 77 2005 6800

www.forttiracol.in – info@forttiracol.in

Chambre double à partir de 7 500 Rs la nuit. Offres sur le site internet. Wi-fi. Fermé aux visiteurs. L'église est parfois ouverte au public lors de certaines cérémonies.

Le fort Tiracol, aussi connu sous le nom de fort Therekol, est le plus au nord des forts de Goa. Il se tient sur la rive nord de l'estuaire du fleuve du même nom. Érigé au XVII^e siècle, il était la clé de voûte des défenses du nord de l'État. Comme tous les autres forts, il est situé sur un terrain élevé. L'église St Andrew à l'intérieur est typique de l'architecture goanaise. Magnifiquement restauré, le fort héberge dorénavant un luxueux établissement. Les chambres et suites sont décorées avec soin, dans le respect de l'architecture portugaise de l'époque. Excellent restaurant mêlant subtilement les influences portugaises, méditerranéennes et indiennes, une pléiade d'activités proposées, *room service* 24h24. Réserver longtemps à l'avance, les chambres du fort sont prises d'assaut toute l'année !

LE SUD DE GOA

La partie sud du littoral goanais offre un aspect et des infrastructures différents. D'immenses plages s'étendent sans discontinuer sur une cinquantaine de kilomètres depuis l'aéroport de Dabolim jusqu'à Mobor, ponctuées par quelques villages enfouis sous les cocotiers comme Varca et Colva. La ville principale, Margao, est davantage un nœud routier qu'une destination touristique. L'animation est nettement moindre dans toute la partie sud, moins peuplée et ayant donc vocation à accueillir une clientèle familiale plus soucieuse de tranquillité et préférant à l'activité des cités balnéaires, les promenades dans une nature particulièrement généreuse, avec des paysages alternant rizières et forêts, l'arrière-pays étant le domaine de la jungle protégée par des parcs naturels où une poignée de tigres cohabitent avec des éléphants. C'est dans cette zone, singulièrement à partir de Varca, que se développe un tourisme de grand luxe. Au-delà, jusqu'à la frontière avec le Karnataka, la nature reprend ses droits, avec des falaises surplombant la mer et entrecoupées de plages superbes comme celle de Palolem, encore épargnée par le tourisme de luxe.

MADGAON (MARGAO)



Environ 90 000 habitants. À 33 km au sud de Panjim. Capitale de la province de Salcete, Madgaon est la principale agglomération du sud de Goa et une ville provinciale agréable qui exhibe encore de nombreux souvenirs de son passé portugais. En elle-même, elle n'est pas d'un grand intérêt pour les voyageurs, bien que la vieille église de Margao, comme on l'appelle encore communément, mérite une visite et que son marché couvert soit le meilleur dans son genre de tout Goa. Il y a quelques sites intéressants autour de la ville. À 3 km du petit village de Raia, situé sur la route qui mène de Margao au pont de Borim, se trouvent le séminaire et l'église de Rachol. La vieille église date du début des années 1600 et le séminaire possède une architecture intéressante.

L'importance de la ville réside dans le fait qu'elle est un point de services et de transports pour les résidents de Colva Beach ou pour se rendre aux plages du sud de l'État. Les plages de Benaulim et Colva se trouvent à 6 km, et Palolem à 38 km. C'est aussi d'ici que part l'unique train de Goa à destination d'Hospet, porte d'accès du site de Hampi, dans le Karnataka.

Transports

Bus

La gare routière de bus locaux se trouve en face des jardins municipaux, à l'ouest de la ville et à 2 km de la gare ferroviaire. Les bus longue distance, les bus privés et la navette pour Panaji partent du Margao Bus Terminal situé sur la NH 17, à 2 km au nord de la ville.

► **Colva & Benaulim** : toutes les 30 minutes environ (durée : 20 minutes, 15 Rs).

► **Palolem** : toutes les heures (1 heure 15 de trajet, 40 Rs).

► **Panaji** : navette directe départs très fréquents (40 min, 40 Rs).

► **Hampi** : départ à 18h30 (9 heures de trajet, 800 Rs).

Train

La gare se trouve au sud de la ville, à 2 km du centre. Vous y trouverez un bureau de réservation informatisé ouvert du lundi au samedi de 8h à 14h et de 14h15 à 20h et le dimanche de 8h à 14h. Les tarifs renseignés sont valables pour la classe *sleeper*.

► **Mumbai** : le Mumbai Express n° 12134, départ à 21h50 (durée : 13 heures, 430 Rs).

► **Bangalore** : le VSG SBC Link Express n° 02779, départ à 15h50 (durée : 15 heures, 360 Rs).

► **Ernakulam (Kochi)** : le MNGLA LKSDP Express n° 12618, départ à 20h40 (durée : 15 heures, 445 Rs).

► **Delhi** : le Goa Express n° 12779, départ à 15h50 (durée : 38 heures 30, 775 Rs) via Jalgaon (durée : 21 heures de trajet, 550 Rs), Bhopal (durée : 27 heures 30, 620 Rs) et Agra (35 heures, 745 Rs).

► **Hospet (Hampi)** : VSG Howrah Express n° 18048, départ à 7h50 le mardi, jeudi, vendredi et dimanche (durée : 7 heures, 225 Rs).

Pratique

Tourisme - Culture

GOA TOURISM DESK

Margao Residency

Luis Miranda Road

☎ +91 832 271 5096

www.goa-tourism.com

reservations@goa-tourism.co.in

Argent

La ville compte de nombreux ATM, notamment près de la gare routière locale.

Adresses utiles

■ MAIN POST OFFICE

North of Municipal Gardens

☎ +91 832 271 5791

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 13h30 et de 14h30 à 17h.

Se loger

■ CASA SUSEGAD

Orgao
Loutolim

☎ +91 832 648 3368 / +91 98 5047 3174
casasusegad.com – admin@casasusegad.com

À environ 7 km au nord de Margao

Chambre double à 7 499 Rs, taxes non comprises (18 %). Réductions en septembre et octobre.

Si vous désirez un nid douillet au cœur de la campagne goanaise, ne cherchez pas plus loin ! Cette élégante maison d'hôtes, une ancienne demeure portugaise rénovée, propose 5 chambres décorées avec soin disposées autour d'une jolie piscine. Activités proposées par vos hôtes, restauration familiale sur place. Assez isolé, il est préférable de disposer d'un véhicule.

■ HOTEL TANISH

Reliance Trade Center

Valauliker Road ☎ +91 832 273 5656

hotteltanishgoa.com

Près de Grace Church

À partir de 1 700 Rs pour une chambre double climatisée.

Situé dans une rue parallèle au nord-est des jardins municipaux, cet hôtel offre un bon rapport qualité-prix. Les chambres sont fonctionnelles, grandes et propres. C'est l'endroit idéal si vous voulez attraper le train de 7h50 pour Hospet !

Se restaurer

■ LONGUINHOS

Proche du Municipal Building

Luis Miranda Road ☎ +91 832 273 9908

Cuisine goanaise. Ouvert tous les jours de 8h30 à 23h. Comptez 350 Rs pour un repas. Alcool, bière.

Au cœur de la petite ville de Margao, ce restaurant à l'ambiance nostalgique sert de l'excellente cuisine goanaise depuis 1950. C'est aussi un bon endroit pour boire un verre. Selon une pancarte, si vous voulez bénéficier d'un crédit, il faut avoir plus de 85 ans et être accompagné de ses deux parents !

■ MARTINS

Garden View Building

Padre Miranda Road

☎ +91 832 648 0377 / +91 95 5278 0478

www.martinsrestaurantgoa.com

info@martinsrestaurantgoa.com

Près de la poste

Cuisine indienne & internationale. Ouvert tous les jours de 11h30 à 16h et de 19h à 23h30.

Comptez 700 Rs pour un repas. Alcool, vin, bière.

Ce restaurant se targue d'être le premier en Inde à servir des steaks sur pierre (bœuf, poulet, requin ou poisson). Mais la carte fait également la part belle aux poissons grillés. Le chef revisite les classiques goanais avec beaucoup de talent dans une ambiance cosy et chic. Belle carte de vins.

À voir – À faire

► **Allez faire un tour au New Market**, on y trouve des saucisses goanaises, des fruits, des légumes, des parapluies... et une atmosphère franchement sympa.

► **À 46 km de Margao se trouvent les chutes de Dudhsagar**. Vous pourrez les voir si vous prenez le train en direction d'Hospet, placez-vous sur le côté gauche pour les apercevoir avant de passer dessous !

■ RACHOL FORT



Rachol

À 8 km au nord-est de Margao.

Il ne reste pas grand-chose de l'un des plus anciens forts de Goa, situé sur la rive gauche de la rivière Zuari. Quelques murailles en ruines, la porte du fort et le blason royal portugais, une passerelle ainsi qu'un sentier. Il fut construit sous la période du sultanat de Bijapur au XV^e siècle. Le roi Krishnaraya de la dynastie des Vijayanagara s'en empara en 1520 et le remit immédiatement aux Portugais en échange d'une protection contre les invasions musulmanes du nord de l'Inde. La première église chrétienne de la région, Notre-Dame-des-Neiges, est bâtie à proximité du fort en 1565. En 1604, les Portugais font ajouter deux bastions et entreprennent d'importants travaux de rénovation. Ils y stationnent une centaine de pièces d'artillerie qui leur sera bien utile lors du siège mené par le seigneur marathe Sambaji en 1684. Après ce siège, de nouvelles modifications furent entreprises, ainsi qu'en 1745, date du dernier remaniement architectural mené sur le fort. Avec la pacification de la région et l'emprise des Britanniques sur le reste du pays, le fort tomba peu à peu dans l'oubli. Un détour peut tout de même s'avérer intéressant, car les alentours sont très agréables et du sommet la vue est tout simplement superbe.

CHANDOR



Ce village est situé sur la rivière Kushavati, à 10 km de Margao. Autrefois Chandor était la capitale de Chandrapur, et un port international réputé. Aujourd'hui on y vient pour admirer les anciennes demeures portugaises.

À voir – À faire

Outre la maison Braganza, on peut également visiter la maison Fernandes située à Cotta Diasvaddo.

■ MENEZES BRAGANZA PEREIRA HOUSE



Guddi – Chandor Road
Culsabhath ☎ +91 832 278 4201
Entrée libre. Don suggéré.

Sise sur la place principale de Chandor, cette demeure portugaise du XVII^e siècle est l'une des maisons coloniales les mieux conservées de l'État. La maison est séparée en deux ailes distinctes, l'une appartenant à la famille Menezes-Braganza, l'autre à la famille Pereira-Braganza. On peut y admirer une des plus anciennes bibliothèques privées de Goa, de superbes chandeliers, des meubles d'époque, des porcelaines chinoises et autres bibelots témoins d'un passé révolu. L'architecture du lieu est typique de la période coloniale portugaise.

QUEPEM



Situé à 16 km au sud-est de Margao, ce village de 15 000 âmes a été fondé en 1787 par Deão Jose Paulo, un ecclésiastique portugais. Il abrite de remarquables bâtiments d'architecture coloniale, notamment le Palácio do Deão et l'église de la Sainte-Croix. L'endroit ravira les promeneurs désirant s'imprégner de l'authentique culture goanaise.

BENAULIM



Les longues plages de Benaulim et Colva se trouvent à environ 6 km de Margao, et bénéficient d'une ambiance familiale et détendue. Ne vous attendez pas à trouver une activité nocturne intense ici ! Colva et Benaulim sont distantes de 2 km, les plages de Mobar et Cavelossim se situent à une dizaine de kilomètres au sud de Benaulim.

► **Histoire.** Selon une légende tirée du *Skanda Pûrana*, Vishnu, dans sa sixième incarnation en tant que Parashurama, a tiré une flèche pour marquer la limite où Samudra, le Neptune indien, devait se retirer. Vaincu, Samudra a reculé quand la flèche est tombée à Bannali (*bann* : flèche, *ali* : village). Et c'est de là que le village de Bannali tenait son nom, jusqu'à ce que, plus tard, ce nom soit déformé par les Portugais en Benaulim.

Transports

► **Bus.** Des bus partent toutes les 30 minutes environ de Benaulim pour Margao (durée : 20 min, 15 Rs) et Colva (durée : 10 min, 5 Rs).

► **Train.** La gare de Margao (Madgaon) se trouve à 5 km à l'est de Benaulim. Reportez-vous à la section « Transports » de Margao pour plus de détails.

Se loger

Vous trouverez ci-dessous les logements le long des plages, de Arossim à Morbor, en passant par Marjorda, Benaulim, Colva, Cavelossim, et Varca.

Bien et pas cher

■ LA BEN RESORT

Colva Beach Road
☎ +91 832 278 8040
www.laben.net
labenresort@gmail.com
À partir de 1 500 Rs pour une chambre double avec ventilateur et 1 750 Rs avec la climatisation, petit déjeuner et dîner compris.

Oubliez bien vite l'appellation de « resort », car il n'y a ici ni piscine, ni terrain de sport ou mini-club pour les enfants. En revanche, cette grosse maison carrelée est située à deux pas de la plage de Colva en plein cœur de l'action. Les restaurants sont à deux pas également, si celui situé sur le toit de l'hôtel ne vous branche pas. Les chambres sont spacieuses, lumineuses et la literie tendue de draps frais impeccables. Seuls les matelas sont un peu fins. Mais à ce prix-là et à cet endroit-là, c'est une aubaine !

■ BLUE CORNER

Vaswaddo Beach Road
Benaulim Beach
☎ +91 98 5045 5770
☎ +91 73 5001 4885
www.bluecornergoa.com
bluecorner2005@gmail.com
Sur la droite en arrivant sur la plage
Chambre double à partir de 1 200 Rs. Attention, les prix grimpent en fonction des saisons et de la fréquentation.

Cet ensemble de huttes en bambou et coco à même la plage offre un confort sommaire, mais permet d'être au cœur de l'action, à même la plage. L'électricité se coupe régulièrement, mais c'est propre, calme, et l'ambiance est très détendue. Chaque chambre possède une moustiquaire et une petite véranda sur le devant. Le restaurant est très bon, on déguste de la cuisine traditionnelle face à l'océan. Le soir venu, n'hésitez pas à goûter le feni, la liqueur locale, à base de noix de cajou ou de noix de coco.

Confort ou charme

■ CARINA BEACH RESORT

Vaswado

Benaulim Beach

☎ +91 832 277 0413 / +91 70 5712 4090

www.carinabeachresort.com

Compter entre 2 100 Rs et 6 000 Rs suivant la période (fermé de juin à septembre). Wi-fi dans les espaces communs.

À partir de Benaulim et jusqu'aux limites sud de l'État de Goa, les longues plages de sable bordées de cocotiers ont été investies par l'hôtellerie de luxe, ne laissant que peu de place aux hôtels de moyenne catégorie, aux abords des rares localités comme Varca, Cavelossim et Palolem. Le Carina Beach Resort, dont les 24 chambres n'ont pas toutes l'air conditionné, fait partie de ces hôtels pour budgets moyens. L'établissement a subi une rénovation complète durant l'été 2016 afin de mieux accueillir ses clients. Beaucoup sont des touristes qui reviennent pour la énième fois. Ils apprécient surtout le vaste jardin et la piscine.

■ COCONUT GROVE

Ranwaddo

Betalbatim Beach

☎ +91 832 288 0123 / +91 91 5888 9504

www.coconutgrove.in

Compter de 4 800 Rs à 14 400 Rs pour une chambre double en fonction de la saison en pension complète, taxes comprises. Wi-fi.

Situé dans le prolongement de la plage de Colva, avant les plages de luxe, cet établissement possède 38 chambres. Le Coconut Grove, bien que moins cher que d'autres resorts, possède nettement plus de charme, les chambres sont plus agréables, et il donne directement sur la plage. Restaurant, bar, piscine et activités proposées.

■ LONGUINHOS BEACH RESORT

Colva Beach Road

☎ +91 832 278 8067 / +91 77 7490 0880

www.longuinshosgoa.com

À partir de 5 310 Rs pour une chambre luxury avec vue sur jardin et 4 720 Rs pour une chambre deluxe avec vue sur mer (hors taxes), buffet petit-déjeuner compris. Wi-fi.

Situé près de la longue plage de Colva, un peu à l'écart des complexes hôteliers qui ont envahi au cours des deux dernières décennies ce qui n'était qu'un modeste village de pêcheurs, cet hôtel de 49 chambres présente l'avantage du confort à des prix raisonnables. Les chambres, qui ne sont pas toutes dotées de l'air conditionné, ont la TV satellite et un balcon avec vue sur la mer. La piscine, le bain à remous et le restaurant en plein air installé sous les cocotiers ont su séduire une clientèle fidèle.

■ MOBOR BEACH RESORT

Mobor Beach

Cavelossim

☎ +91 832 287 1129 / +91 98 2319 7317

www.moborbeachresort.net

paradiseingoa@yahoo.co.in

À partir de 3 500 Rs pour une chambre double, petit déjeuner compris.

Au sud de Varca, le long des grandes plages bordées d'une végétation luxuriante, il est rare de trouver des hôtels convenant à des budgets intermédiaires. Les 60 chambres de ce resort ne sont pas toutes dotées de l'air conditionné et disposent d'un confort sommaire, mais avec une touche personnalisée dans la déco. Les prix affichés en livres sterling ne laissent aucun doute sur la clientèle visée par cet établissement. Et beaucoup d'entre eux sont des fidèles. Réservation à l'avance hautement recommandée en saison.

■ THE BYKE OLD ANCHOR

Cavelossim Beach

Mobor

☎ +91 75 0633 7533 / +91 75 0611 1845

goa@thebyke.com

À partir de 3 500 Rs pour une chambre standard et 5 500 Rs pour une chambre deluxe, petit déjeuner compris. Wi-fi.

Situé dans une zone où le tourisme se développe peu à peu, cet hôtel a des allures de village de vacances avec ses 122 chambres. Il convient à une clientèle désireuse avant tout de se retrouver dans un site tropical préservé, loin de l'animation de la ville. Il est agrémenté d'une petite piscine, d'une discothèque et d'un spa pour occuper ses loisirs. Le restaurant est 100 % végétarien.

Luxe

■ PARK HYATT GOA RESORT & SPA

Arossim Beach

Cansaulim ☎ +91 832 272 1234

www.goa.park.hyatt.com

parkhyattgoa@hyatt.com

À partir de 16 000 Rs pour une chambre double (hors taxes). Promotions sur le site Internet.

Ce resort de luxe compte 250 chambres réparties dans des immeubles de trois étages au cœur d'un immense parc paysager. Tout est prévu pour que chacun des membres de la famille y trouve son compte. À commencer par la piscine majestueuse, avec des bassins de différentes profondeurs, qui serpente sous les cocotiers. Il y a également un mini-club pour que les parents puissent suivre des cours de yoga ou de cuisine, profiter du spa ou de la salle de sport ou tout simplement buller sur une chaise longue. Les chambres disposent toutes d'un balcon ou d'une terrasse privée. Les repas se prennent dans l'un des 4 restaurants, afin de varier les plaisirs. Tout est prévu pour un séjour sans stress.

■ **TAJ EXOTICA RESORT & SPA**

Calwaddo

Benaulim Beach

☎ +91 832 668 3333

exotica.goa@tajhotels.com

Chambre double à partir de 17 000 Rs (hors taxes).

Situé à 27 km au sud de l'aéroport Dabolim de Goa, auquel il est relié par navette régulière de bus (transfert compris dans le prix), cet hôtel de 140 chambres appartient au grand groupe indien Taj. On peut donc lui faire confiance pour le confort comme pour la situation, dans un parc disposant d'un golf, en bordure de la grande plage au sud de Colva. Plusieurs restaurants, bar, salle de jeux, spa, piscine, ... Une certaine idée du luxe et de la détente dans un décor tropical encore épargné par le tourisme de masse.

■ **THE LEELA GOA**

Mobor Beach

Cavelossim

☎ +91 832 662 1234

reservations.goa@theleela.com

Chambre double à partir de 19 000 Rs (hors taxes).

L'hôtel de luxe 5 étoiles est merveilleusement situé au bord de la mer d'Oman au cœur d'un jardin idyllique de 725 hectares. Il offre 151 chambres et suites luxueuses et une gamme complète d'équipement, une zone plage séparée, un Spa et un centre fitness, 3 courts de tennis ainsi qu'un terrain de golf Pitch & Putt. Divers sports nautiques sont proposés sur la plage déroulant son sable blanc sur des kilomètres.

Se restaurer■ **KENTUCKEE SEAFOOD RESTAURANT**

Colva Beach

☎ +91 832 278 8107

En face du rond-point sur la plage

Cuisine goanaise & internationale, spécialités de poissons et de fruits de mer. Ouvert de 11h à 22h. Comptez 300 Rs pour un repas.

Ce restaurant de plage sert de bons poissons grillés et les traditionnelles « spécialités » internationales comme l'escalope cordon bleu ou les pâtes. Belle carte de cocktails également.

■ **STAR LIGHT**

Assolna

Cavelossim

☎ +91 97 6333 3878

☎ +91 83 7800 8088

Sur la rivière

Cuisine goanaise, spécialités de poissons & de fruits de mer. Ouvert tous les jours de 10h à minuit. Compter environ 400 Rs pour un repas.

Pas facile à trouver, ce bar-restaurant se trouve le long de la rivière. Il est très prisé par les locaux, non seulement pour sa localisation agréable, mais surtout pour son excellente cuisine goanaise.

Sortir■ **FIREFLY GOAN BISTRO BAR**

Benaulim Beach Road, Benaulim

☎ +91 9822123535

Compter environ 1000 Rs pour un repas complet pour 2.

Restaurant, bar, karaoké, music live, situé à 2 minutes de la plage de Benaulim, cet établissement propose des cocktails et une cuisine d'excellente qualité. Dans un cadre sympathique et fréquenté par les Goanais, vous pourrez assister à des concerts en direct de groupes du monde entier. Une super ambiance en présence de Donny, le souriant propriétaire des lieux.

AGONDA

Agonda est une longue et belle plage située à quelques kilomètres au nord de Palolem. Plus tranquille et moins pourvue en établissements que sa voisine, elle est principalement fréquentée par des familles indiennes et étrangères. Un tout petit peu plus au nord se trouve la petite plage de Cola, puis le fort Cabo de Rama.

Se loger■ **JOJOLAPA**

398/4 Tambdem

☎ +91 841 108 1536

jojolaparesort.com

bikas@jojolaparesort.com

Bungalows pour 2 personnes à partir de 2 260 Rs à 7 410 Rs, selon la saison et le type de bungalow. Wi-fi.

Ce resort est situé sur le front de mer, au sud de la plage. De superbes bungalows, spacieux et confortables, sont alignés le long d'un petit jardin fleuri. Bar, restaurant de bonne facture et personnel sympathique. De nombreuses activités sont proposées : cours de yoga, équitation, sports nautiques, massages... Des transats sont mis à la disposition des clients. Sans doute la meilleure option pour se loger à Agonda.

■ **MARV'INNS**

Khajan

☎ +91 97 6473 6206

☎ +91 78 7588 0946

www.marvinns.com

royalmervs83@yahoo.co.in

Bungalows de 1 500 Rs à 4 000 Rs, selon le type et la période. Ouvert de novembre à mai. Wi-fi.

Situé au nord de la plage, ce *resort* de bungalows de bois et de bambou tire son épingle du jeu grâce à l'incroyable accueil de Marvin et de son neveu Xavier. Les deux se démènent afin que vous passiez le meilleur des séjours, vous coupant l'envie de repartir. Très bon restaurant également.

Se restaurer

■ DUNHILL

Agonda Beach Road

☎ +91 80 0701 5063

Cuisine internationale, spécialités tandoori. Compter environ 450 Rs pour un repas. Alcool. Le restaurant du Dunhill Beach Resort, situé sur le front de mer, partage le même menu que le Dropadi à Palolem. Cuisine de qualité, portions généreuses et service efficace.

À voir – À faire

■ ANIMAL SHELTER AGONDA (ASA)

216/A Cola

☎ +91 72 6198 4543

www.animalshelteragonda.com

animalshelteragonda@gmail.com

En face de Gurukul High School

Refuge d'animaux. Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 16h à 18h.

Une jolie initiative que ce refuge pour animaux. L'idée est née en voyant le nombre impressionnant de chiens errants à Agonda et dans ses environs. L'endroit recueille et soigne les animaux blessés, des chiens le plus souvent, mais aussi d'autres espèces comme dernièrement un goéland. Deux vétérinaires et des bénévoles veillent au bon fonctionnement de cet organisme non caritatif qu'est l'ASA. N'hésitez pas à leur rendre visite si vous vous trouvez à Palolem ou à Agonda. Et pourquoi ne pas faire un petit don pour aider cette belle démarche ?

■ CABO DE RAMA FORT ★★

À quelques kilomètres au nord d'Agonda Cabo de Rama fort est considéré comme un des lieux d'attraction touristique les plus populaires de Goa. Il doit son nom au héros de l'épopée du Ramayana hindou, Lord Rama, qui aurait vécu ici avec son épouse Sita pendant sa période d'exil. Les origines du fort datent d'avant l'arrivée des Portugais qui s'en sont définitivement emparé 1763. Ils ont ajouté à la structure existante 21 baraquements, un quartier des officiers et une chapelle. Celle-ci attire d'ailleurs toujours les fidèles qui viennent y prier Saint Antoine, le patron de cette chapelle. Le fort a longtemps été abandonné avant d'être converti en prison. Il est inoccupé depuis 1955 et se dégrade lentement. Les touristes apprécient le contraste

entre les roches volcaniques noires et l'église toute blanche qui accentuent le côté mystique du paysage. Depuis le fort, la vue sur la baie est tout à fait saisissante.

PALOLEM



Situées à l'extrême sud de l'État, la plage de Palolem compte parmi les plus belles et les plus paisibles du pays. La baie en forme de croissant, où s'alignent des cocotiers ondulants, est ourlée de rochers escarpés, et constitue un paysage idyllique. La plage est idéale pour la baignade. De nombreux bungalows en bois, au confort rustique mais au prix modique, se font et se défont au rythme des saisons et lui confèrent une allure d'île déserte. Quelques *guesthouses* en dur se trouvent entre la rue principale et la plage, sous les palmiers. Aucune construction ne vient enlaidir le paysage... jusqu'ici. La plupart des restaurants proposent partout les produits de la pêche du jour, à déguster les pieds dans le sable. Un autre point positif : aucun établissement n'est autorisé à jouer de la musique à fort volume, tranquillité assurée de jour comme de nuit. Une douce ambiance bohème flotte encore à Palolem...

Transports

Comment y accéder et en partir

► **Bus.** L'arrêt se trouve au bout de la rue qui mène à la plage, devant le Café Inn. Vous pouvez prendre un bus pour Chaudi depuis Margao (un toutes les 30 mn, le trajet dure environ 1 heure 30). De là, un auto-rickshaw (environ 100 Rs) ou un taxi peut vous emmener à Palolem, à 2 km. Des bus font le trajet Palolem – Margao directement à partir de 6h30, mais ceux-ci sont moins fréquents (toutes les heures environ, 40 Rs).

► **Train.** La gare la plus proche est celle de Canacona, à 5 km. Quelques trains *passenger* vont à Margao et à Thivim (départs à 6h30, 15h et 18h).

Se déplacer

Possibilité de louer un scooter sur place (entre 300 et 400 Rs par jour selon le modèle) pour se rendre à Patnem ou Agonda.

Pratique

Argent

Il n'y a pas d'ATM à Palolem mais certaines agences proposent l'avance sur carte, en prenant une commission oscillant entre 2 et 3 %. Des DAB se trouvent à Canacona.

Se loger

Une multitude de bungalows s'alignent le long de la plage. Ceux-ci se font et se défont au rythme de la mousson. Des chambres sont également disponibles sous les palmiers entre la route principale et la plage. L'offre est grande, aussi est-il préférable d'en voir plusieurs avant d'arrêter son choix. N'hésitez pas à marchander les prix ! En très haute saison, il vaut mieux réserver à l'avance.

■ CIARANS

233/A Palolem Beach

☎ +91 832 264 3477

www.ciarans.com

hello@ciarans.com

Derrière la South Syndicate Bank

À partir de 3 500 Rs pour une chambre double. Petit déjeuner, chai et goûter, Wi-fi et eau inclus. Remise de 10 % pour les séjours de plus de 3 jours. Ouvert d'octobre à mai.

Des petits bungalows en bois charmants, un restaurant de qualité, une bibliothèque et une belle terrasse avec vue, un service impeccable... vous l'aurez compris, un établissement incontournable et donnant directement sur la plage ! Les chambres sont aménagées de meubles en bois massif et le lit croule sous une moustiquaire vaporeuse. Elles entourent deux petits étangs bucoliques ombragés de hauts cocotiers. Cette atmosphère très cosy est complétée par un spa qui dispense (entre autres) des soins ayurvédiques. Une valeur sûre.

■ DREAMCATCHER ECO RESORT

North end Palolem Beach

☎ +91 832 647 0344

☎ +91 98 2213 7446

www.dreamcatcher.in

jfdreamcatcher@gmail.com

Au nord de la plage, le long de la rivière

Bungalows pour 2 personnes de 1 980 Rs à 4 950 Rs en basse saison, et de 2 475 Rs à 6 930 Rs en haute saison (15 décembre-28 février), tarifs hors taxes. Ouvert de début novembre à la mi-mai. Yoga, reiki et cours de cuisine à demeure.

Situé à l'extrémité nord de plage de Palolem, le Dreamcatcher Eco Resort est un vrai havre de paix pour séjourner un peu à l'écart des festivités sur la plage. Dans un jardin luxuriant, les bungalows sont propres et confortables. Le restaurant le long de la rivière sert de délicieux poissons et crustacés pêchés du jour. Cours de yoga, reiki et massage ayurvédique.

■ MY SOUL MATE

Palolem Beach Road

☎ +91 98 2378 5250

☎ +91 97 6518 4927

www.hotelmysoulmate.com

hotelmysoulmate@gmail.com

Entre la route de la plage et Cafe Coffee Day *Chambre simple climatisée à partir de 1 400 Rs, double climatisée à partir de 2 200 Rs. Wi-fi.* Cette grosse maison est bien cachée au cœur du village de Palolem. On y accède par la route principale et il faut emprunter une allée pour la trouver. La quinzaine de chambres disposent toutes d'un balcon et à l'étage on peut apercevoir la mer. Toutes les chambres sont non fumeur. Rien à redire côté propreté, ça brille dans tous les coins. Restaurant sur la terrasse de l'étage en haute saison. Une bonne adresse.

■ TULSHI GUESTHOUSE

Palolem Main Road

☎ +91 832 264 4533 / +91 94 2244 7761

www.tulshiguesthousepalolem.com

tulshiguesthouse@gmail.com

En face du Cafe Coffee Day

Chambre double à 1 500 Rs, avec A/C à 2 500 Rs, Deluxe à 2 800 Rs. Wi-fi. Tarifs négociables en basse saison et pour les séjours prolongés.

Une nouvelle *guesthouse* qui possède 8 chambres immaculées avec des lits confortables, une salle de bains avec eau chaude, climatisation, TV câblée et des espaces de rangement. Certaines possèdent également un balcon. Service de laverie sur place. Simple, propre et confortable.

Se restaurer

En haute saison, la plage de Palolem n'est qu'un enchaînement de bars et de restaurants où vous pouvez dîner à la belle étoile les pieds dans le sable. Ils proposent à peu près tous la même carte et les mêmes prix, le choix se fera davantage en fonction de l'ambiance.

■ BLUE PLANET CAFE

Agonda

☎ +91 832 264 7448

retreatgoa.com

Sur la route entre Palolem et Agonda

Cuisine végétarienne. Ouvert de novembre à mai, de 9h30 à 15h et de 18h à 21h30. Repas complet pour 400 Rs.

Niché dans la végétation luxuriante, ce restaurant atypique propose une cuisine végétarienne et végétalienne bio. Les plats, tous délicieux et originaux, changent au gré des produits disponibles. On peut accompagner le repas d'un des nombreux jus frais concoctés par vos hôtes. À essayer absolument.

Plage de Palelem.

© RCH - FOTOLIA



Plage de Palolem.

© PLASTIC_BUDDHA - ISTOCKPHOTO



Palolem Beach Silent Disco

Afin d'attirer les fêtards et de ne pas troubler la quiétude nocturne, Palolem a trouvé la solution : des boîtes de nuit silencieuses. Le concept est simple, on vous remet un casque qui diffuse une musique électro funk et à vous de faire chauffer le *dance floor* jusqu'au bout de la nuit. Ces soirées sont organisées le samedi soir au Silent Disco (500 Rs) et le jeudi soir à l'Alpha Bar (500 Rs), de 21h à 4h du matin. Ces deux clubs se trouvent à la pointe sud de Palolem.

■ CAFE INN

Palolem Beach Road

☎ +91 75 0732 2799

Cuisine internationale. Ouvert de 8h à 23h. Compter environ 300 Rs pour un repas. Formules petit déjeuner. Cocktails.

Ce café indo-israélien est devenu un incontournable de Palolem en l'espace de quelques années. Les voyageurs se retrouvent dans cette cour couverte, sous les lampions japonais, pour déguster de délicieuses salades et des cocktails de jus de fruit bien frais. Essayez le « *mint lemon slush* », ultra désaltérant et rafraîchissant. Les amateurs de café ne sont pas en reste : trois pages du menu y sont consacrées, servi chaud ou froid. Ajoutez à cela un service sympathique et vous avez là une adresse à ne pas manquer.

■ DROPADI

Palolem Beach Road

☎ +91 832 264 4555

Cuisine indienne & internationale. Ouvert toute l'année de 12h à 23h. Compter environ 500 Rs pour un repas. Alcool, cocktails, vin.

Ce restaurant, situé au bout à gauche de la rue menant à la plage, est un classique de Palolem. Au menu : d'excellentes spécialités d'Inde du nord cuites au tandoor, notamment des naans à se damner, de nombreuses recettes de poissons et de fruits de mer, des plats typiquement goanais et quelques plats internationaux. Le tout installé les pieds dans le sable, dans des fauteuils confortables, bercé par une douce musique *lounge*... Service courtois et professionnel. Incontournable.

■ MAGIC ITALY

260 Palolem Beach Road

☎ +91 88 0576 7705

Cuisine italienne & pizzeria. Ouvert tous les jours de 13h30 à 23h. Compter environ 500 Rs par repas. Vin, alcool.

Sur la route menant à la plage, un excellent restaurant italien à l'ambiance feutrée et tamisée. Les plats sont élaborés avec des produits locaux et italiens (speck, jambon cru, mozzarella...) : authentiques pizzas à pâte fine,

pâtes, ravioli *maison*, bruschetta, salades... Tout est réussi ! Et pourquoi ne pas accompagner votre repas d'une bouteille de vin du Maharashtra (rouge, blanc ou rosé) ?

Sortir

Sports - Détente - Loisirs

► **Cours de Yoga** : les lieux varient selon les saisons mais des affiches posées dans le village permettent de se renseigner.

► **Possibilité de louer des kayaks** pour 2 personnes sur la plage en haute saison.

► **Des sorties en mer pour aller observer des dauphins** sont proposées par les pêcheurs, les départs ont généralement lieu tôt le matin. N'hésitez pas à négocier fermement les tarifs avant le départ. Les tarifs varient en fonction du nombre de participants.

PATNEM



Patnem est une petite plage au sud de Palolem, à quelques minutes de marche. L'atmosphère y est plus bohème et la saison touristique s'étend de novembre à mai. En dehors de cette période, vous n'y trouverez aucun restaurant. Des *guesthouses* bon marché se trouvent sur le chemin de la plage. Encore plus au sud, la plage de Rajbagh abrite un établissement luxueux, le Lalit.

■ THE LALIT GOLF & SPA RESORT GOA

Raj Baga Beach

☎ +91 83 2266 7777

www.thelalit.com/the-lalit-go

goa.thelalit.com

Au sud de Patnem

Chambres doubles à partir de 10 500 Rs (hors taxes), selon la saison. Wi-fi.

Au cœur d'un parc de 85 hectares, ce complexe luxueux propose exclusivement des suites – certaines ont une piscine privative – le long d'un kilomètre de plage privée. Golf, tennis, sports nautiques, Spa, hélicoptère et yacht, tout est prévu pour satisfaire et distraire une clientèle exigeante et raffinée.

*La Porte de l'Inde (Gateway of India)
est un monument situé sur le front de mer de Mumbai.*

© PASCAL MANNAERTS – WWW.PARCHEMINSDAILLEURS.COM



PENSE FUTÉ



PENSE FUTÉ

ARGENT

Monnaie

► **L'unité monétaire** est la roupie indienne ou *rupee* (Rs). 1 roupie est divisée en 100 paises. Il existe des billets de 2 000, 500, 100, 50, 20, 10 et 5 Rs (ces derniers étant de plus en plus rares). Les pièces sont de 10, 5, 2 et 1 Rs. Les nouveaux billets de 1 000 roupies devraient être injectés courant 2018.

► **Les billets** en trop mauvais état ou déchirés ne sont pas valables, refusez-les dans la mesure du possible car vous aurez du mal à les écouler. Cependant, la State Bank of India et la Reserve Bank of India, présentes dans les grandes villes, acceptent de les échanger.

► **Vérifiez la monnaie** qui vous est rendue et évitez les grosses coupures, de nombreux faux étant en circulation dans le pays.

Taux de change

► **1 € = 76,25 Rs (au 1^{er} janvier 2018).** Attention, l'inflation est très forte en Inde (plus de 5 % par an).

Coût de la vie

► **S'il n'est vraiment pas élevé**, on remarque que le coût de la vie en Inde augmente de façon assez importante. Il est naturellement plus coûteux de manger et dormir en ville que dans les régions reculées. Les hôtels peuvent également être chers dans des villes moyennes assez peu touristiques. La nourriture est très peu chère, on mange très bien pour 200 Rs en moyenne, mais les prix montent très vite dans les restaurants situés dans les sites touristiques, à Goa notamment. Un thé vaut environ 10 Rs, une boisson gazeuse de 20 Rs à 30 Rs. Une bouteille d'eau (1 litre) coûte 20 Rs, et une bière de 65 cl entre 100 Rs et 150 Rs. L'essence est chère, comparativement au niveau de vie : à peu près 65 Rs le litre.

► **Le coût de la vie à Bombay** est cependant nettement plus chère. Vous trouverez des hôtels relativement bon marché (méfiez-vous cependant de ceux qui facturent moins de 1 000 Rs la chambre), mais il conviendra de réserver à l'avance pour éviter les déconvenues.

Visa Premier, la carte à privilégier pour vos voyages !

► **La carte Visa Premier est indispensable pour vos séjours à l'étranger** puisqu'à de nombreuses occasions elle facilitera votre voyage et vous permettra de faire des économies.

► **Lors de la planification de votre séjour par exemple**, payer vos billets avec une carte Visa Premier vous permet de bénéficier automatiquement d'une garantie modification/annulation de voyage. De même, pour votre location de voiture, inutile de prendre l'assurance vol et dommages proposée par le loueur. Si vous avez utilisé une carte Visa Premier, vous êtes couverts.

► **Sur place, c'est la carte qui vous rendra service.** En cas de perte ou de vol par exemple le Service Premier vous permettra de disposer d'une carte de secours ou d'argent de dépannage en moins de 48h à l'étranger. Pour cela, pensez à noter avant de partir le numéro de téléphone qui se trouve au dos de la carte. Pour vos dépenses sur place, vous bénéficierez de plafonds de paiement plus élevés qu'avec une carte Visa Classic.

► **Enfin, en cas de problème de santé**, votre carte pourra prendre en charge vos frais médicaux jusqu'à 155 000 €, en plus du service de rapatriement proposé par toutes les cartes Visa pour vous et votre famille.

Toutes les conditions ainsi que l'intégralité des services proposés sont bien sûr disponibles dans les notices assurances-assistance qui vous sont remises avec votre carte Visa ou disponibles dans votre agence bancaire.

Pour la nourriture, la fourchette de prix est vaste : du vendeur de rue au restaurant le plus chic, vous trouverez de quoi vous sustenter quel que soit votre budget. Enfin les transports sont très accessibles, avec la palme pour le train local, idéal pour traverser cette mégapole, dont le billet en 2^e classe ne dépasse pas les 30 Rs, même pour les trajets relativement longs (Bombay s'étale sur presque 50 kilomètres !).

Budget

▶ **Avec 30 € par jour**, vous pourrez séjourner à Bombay mais dans des conditions spartiates : il vous faudra dormir dans les *guesthouses* les moins chères, dans une petite chambre sans fenêtre et au lit souvent dur comme du bois, voyager dans les bus ou les trains de seconde classe et manger uniquement des plats basiques dans la rue ou dans les restaurants locaux.

▶ **Avec 30-60 €,** vous pourrez dormir dans des hôtels de catégorie moyenne, aller régulièrement au restaurant, voyager sans compter les kilomètres, prendre des taxis et vous offrir des extras de temps à autre. C'est un budget qui vous permettra de passer un séjour très confortable.

▶ **Au-delà de 90 € par jour**, vous pourrez descendre dans des hôtels et des restaurants chics et prendre l'avion sur des lignes intérieures. Les magasins d'artisanat gérés par le gouvernement (les *emporiums*) sont les plus économiques, les prix étant fixes et la qualité des produits certifiée. Ailleurs, comparez soigneusement les prix dans plusieurs boutiques avant de faire votre choix. Le marchandage est l'indispensable plaisir qui accompagne toute transaction. Lors de vos achats, acceptez l'idée que vous aurez à payer plus que les autochtones. Si possible, faites-vous accompagner par un Indien.

COMPTOIR CHANGE OPÉRA

Avant de partir, achat de devises en toute sécurité dans ce comptoir de change. Il est certifié et agréé depuis 1955, l'achat en ligne est 100 % sécurisé et la livraison est assurée sous 48h partout en France. Par ailleurs CCO propose fréquemment des promotions sur les devises et offre le rachat garanti.

Coordonnées :

9, rue Scribe – PARIS 9^e

☎ 01 47 42 20 96 – www.ccopera.com

Banques et change

▶ **Les banques indiennes** sont le plus souvent ouvertes du lundi au vendredi de 10h à 14h, le samedi de 10h à 12h. Les principales banques sont State Bank of India, ICICI, Bank of Baroda, HDFC, Federal Bank.

▶ **Les restaurants et les commerces** ne sont pas autorisés à être payés en monnaie internationale. Lors des opérations de change, n'oubliez pas de toujours demander un reçu, vous pourriez en besoin quand vous changerez vos roupies au moment de quitter l'Inde.

▶ **Mieux vaut s'arranger pour avoir des euros en liquide**, maintenant plus populaires que les dollars. Les bureaux de change sont très nombreux, renseignez-vous aussi dans les hôtels qui peuvent souvent vous changer de l'argent et même vous faire des prix sur les chambres si vous avez des euros. Le meilleur taux de change est proposé par les banques du gouvernement, par ailleurs souvent peu efficaces, avec un personnel quelque peu léthargique quand il s'agit de répondre aux demandes du voyageur international.

Important

L'importation et l'exportation de la monnaie locale sont interdites. Au moment de leur arrivée dans le pays, les voyageurs internationaux peuvent être en possession de moyens de paiement allant jusqu'à 10 000 US\$, à condition que la somme d'argent liquide n'excède pas 2 500 US\$. Si le montant total dépasse 10 000 US\$, la monnaie étrangère devra être déclarée à l'aéroport international. Au moment du change, vous devrez signer un formulaire de déclaration de change et on devra vous délivrer un certificat. Le formulaire et le certificat devront être présentés au moment de votre départ d'Inde afin que vous puissiez de nouveau changer les roupies qui vous restent en monnaie étrangère. Voilà pour la partie théorique car, en réalité, les douanes ne vérifient pas si vous sortez des devises indiennes. Mais vous n'êtes pas à l'abri de tomber sur un inspecteur zélé... Les commerçants, hôtels ou restaurants locaux n'acceptent pas de monnaie étrangère. Vous devez impérativement régler vos achats en roupies.

Si vous vous adressez à des changeurs de rue, vous risquez d'être arnaqué. Les petites localités à l'écart des circuits touristiques ne possèdent généralement pas de services de change. Certains bureaux de change dans des villes très touristiques peuvent offrir un taux attractif. Notez également que les frais de change peuvent être multipliés par cinq d'un bureau de change à un autre (ces frais sont souvent déjà inclus dans le taux de change affiché) en France comme à l'étranger. Préférez donc la carte bancaire. Pour les retraits mais aussi les paiements par carte, le taux de change utilisé pour les opérations s'avère généralement plus intéressant que les taux pratiqués dans les bureaux de change. (À ce taux s'ajoutent des frais bancaires.)

Carte bancaire

Si vous disposez d'une carte bancaire (Visa, MasterCard, etc.), inutile d'emporter des sommes importantes en espèces. Dans les cas où la carte n'est pas acceptée par le commerçant, rendez-vous simplement à un distributeur automatique de billets.

En cas de perte ou de vol de votre carte à l'étranger, votre banque vous proposera des solutions adéquates pour que vous poursuiviez votre séjour en toute quiétude. Pour cela, pensez à noter avant de partir le numéro d'assistance indiqué au dos de votre carte bancaire ou disponible sur internet. Ce service est accessible 7j/7 et 24h/24. En cas d'opposition, celle-ci est immédiate et confirmée dès lors que vous pouvez fournir votre numéro de carte bancaire. Sinon, l'opposition est enregistrée mais vous devez confirmer l'annulation à votre banque par fax ou lettre recommandée.

► **Conseils avant départ.** Pensez à prévenir votre conseiller bancaire de votre voyage. Il pourra

vérifier avec vous la limitation de votre plafond de paiement et de retrait. Si besoin, demandez une autorisation exceptionnelle de relèvement de ce plafond. Notez que des retraits de 10 000 Rs représentent une somme conséquente en Inde.

Retrait

Pour commencer votre séjour dans le pays, vous seriez bien inspiré de vous arrêter à la réception de votre hôtel et de demander qu'on vous fasse la monnaie de quelques billets de 10 et 20 roupies. Les petites coupures vous serviront à payer les transports locaux (bus, rickshaws...), d'éventuels pourboires et les menus achats quotidiens, les commerçants étant souvent dépourvus de monnaie. De plus, si vous marchandez, il est assez malvenu ensuite de payer avec un gros billet...

► **Trouver un distributeur.** Les plus grandes banques disposent de distributeurs automatiques juste devant ou dans un centre commercial aux alentours. Présents dans la plupart des villes de l'Inde du Sud, à l'exception des petites bourgades, les distributeurs fonctionnent 24h/24. Pour connaître celui le plus proche, des outils de géolocalisation de distributeurs sont à votre disposition. Rendez-vous sur visa.fr/services-en-ligne/trouver-un-distributeur ou sur mastercard.com/fr/particuliers/trouver-distributeur-banque.html.

► **Utilisation d'un distributeur anglophone.** De manière générale, le mode d'utilisation des distributeurs automatiques de billets (« ATM » en anglais) est identique à la France. Si la langue française n'est pas disponible, sélectionnez l'anglais. « Retrait » se dit alors « withdrawal ». Si l'on vous demande de choisir entre retirer d'un « checking account » (compte courant), d'un « credit account » (compte crédit) ou d'un

Nota Bene

► **Soyez vigilants** quand vous confiez votre carte de crédit à un commerçant. Aussi sympathique et honnête qu'il vous paraisse, ne quittez pas votre carte des yeux. Il y a eu plusieurs cas de fraude récemment, aussi la vigilance est-elle de rigueur.

► **Pour commencer votre séjour dans le pays,** vous seriez bien inspiré de vous arrêter à la réception de votre hôtel et de demander qu'on vous fasse la monnaie de quelques billets de 10 et 20 roupies, pour d'éventuels pourboires...

► **Gardez des petites coupures** et des pièces de monnaie à portée de main afin de payer les transports locaux (bus, rickshaws...) et les menus achats quotidiens, les commerçants étant souvent dépourvus de monnaie. De plus, si vous marchandez, il est assez malvenu ensuite de payer avec un gros billet...

► **Évitez les grosses liasses de billets.** Il est bon d'être discret, non seulement par décence mais aussi pour des raisons de sécurité évidentes. Lorsque vous dormez dans les trains, ayez votre argent sur vous et non dans vos sacs. De façon générale, évitez d'avoir trop d'espèces sur vous. Celles-ci pourraient être perdues ou volées sans recours possible. Préférez payer avec votre carte bancaire quand cela est possible. Les frais sont moindres que pour un retrait à un distributeur et la limite des dépenses permises est souvent plus élevée.

« saving account » (compte épargne), optez pour « checking account ». Entre une opération de débit ou de crédit, sélectionnez « débit ». (Si toutefois vous vous trompez dans ces différentes options, pas d'inquiétude, le seul risque est que la transaction soit refusée). Indiquez le montant (« amount ») souhaité et validez (« enter »). A la question « Would you like a receipt ? », répondez « Yes » et conservez soigneusement votre reçu.

► **Frais de retrait.** L'euro n'étant pas la monnaie du pays, une commission est retenue à chaque retrait. Les frais de retrait varient selon les banques et se composent en général d'un frais fixe d'en moyenne 3 euros et d'une commission entre 2 et 3 % du montant retiré. Certaines banques ont des partenariats avec des banques étrangères ou vous font bénéficier de leur réseau et vous proposent des frais avantageux ou même la gratuité des retraits. Renseignez-vous auprès de votre conseiller bancaire. Notez également que certains distributeurs peuvent appliquer une commission, auquel cas celle-ci sera mentionnée lors du retrait.

► **Cash advance.** Si vous avez atteint votre plafond de retrait ou que votre carte connaît un dysfonctionnement, vous pouvez bénéficier d'un *cash advance*. Proposé dans la plupart des grandes banques, ce service permet de retirer du liquide sur simple présentation de votre carte au guichet d'un établissement bancaire, que ce soit le vôtre ou non. On vous demandera souvent une pièce d'identité. En général, le plafond du *cash advance* est identique à celui des retraits, et les deux se cumulent (si votre plafond est fixé à 500 €, vous pouvez retirer 1 000 € : 500 € au distributeur, 500 € en *cash advance*). Quant au coût de l'opération, c'est celui d'un retrait à l'étranger.

Paiement par carte

Notez que lors d'un paiement par carte bancaire, il est possible que vous n'ayez pas à taper votre code PIN (de l'anglais Personal Identification Number). Une signature (parfois électronique) et votre pièce d'identité vous seront néanmoins souvent demandées, même si vous tapez votre PIN.

► **Acceptation de la carte bancaire.** Le paiement par carte bancaire est en expansion dans toute l'Inde. Dans les grandes villes et les grands hôtels, il est accepté et sécurisé. Les détenteurs de cartes de crédit internationales seront rassurés de savoir que la plupart des hôtels, restaurants et autres prestataires de services touristiques (compagnies aériennes, agences de voyages, location de véhicules) acceptent ce mode de paiement.

► **Frais de paiement par carte.** Hors zone Euro, les paiements par carte bancaire sont soumis à des frais bancaires. En fonction des banques, s'appliquent par transaction : un

frais fixe entre 0 et 1,2 € par paiement, auquel s'ajoutent de 2 à 3 % du montant payé par carte bancaire. Le coût de l'opération est donc globalement moins élevé que les retraits à l'étranger. Renseignez-vous auprès de votre conseiller bancaire.

Transfert d'argent

Avec ce système, on peut envoyer et recevoir de l'argent de n'importe où dans le monde en quelques minutes. Le principe est simple : un de vos proches se rend dans un point MoneyGram® ou Western Union® (poste, banque, station-service, épicerie...), il donne votre nom et verse une somme à son interlocuteur. De votre côté de la planète, vous vous rendez dans un point de la même filiale. Sur simple présentation d'une pièce d'identité avec photo et la référence du transfert, on vous remettra aussitôt l'argent.

Pourboires, marchandage et taxes

► **Pourboires.** Les grands et moyens hôtels incluent dans leurs prix une taxe qui apparaît sur la note et correspond à l'habituel service de 10 %. Dans les endroits plus modestes, où cette taxe n'est pas comprise, il est d'usage de laisser quelques roupies en pourboire, qui n'a pas à être calculé en fonction de la note. Généralement, les portiers et les garçons d'étage s'attendent à un petit quelque chose allant de 10 à 50 Rs. L'argent en général et les pourboires en particulier ont la vertu d'accélérer la plupart des processus et de vous faire considérer avec un certain respect. Le *bakchich* sert davantage à s'assurer la qualité de service d'un employé qu'à le remercier pour un service rendu. Si ce système vous agace, rassurez-vous en pensant que ce n'est pas un « attrape-touristes » comme on pourrait le penser : les Indiens eux-mêmes se plient à cette habitude et donnent toujours un petit pourboire.

Sans pourboire, vous aurez probablement affaire à des portiers/chauffeurs/guides grognons et déprimés... Cela dit, n'oublions pas qu'ici la plupart des gens qui vous servent et vous rendent des services vivent principalement de pain et d'eau, comme on dirait chez nous (ici, c'est plutôt de riz), et que votre contribution sera grandement appréciée, sans jamais vous appauvrir. Aussi, tâchez de récompenser les chauffeurs, les guides et le personnel des hôtels qui se sont donné la peine de rendre votre séjour agréable. Un chauffeur ou un guide qui aura passé une journée à votre service vous sera très reconnaissant pour un petit extra de 200 Rs. Dans la société indienne, soumise à l'omniprésent système du *bakchich*, le pourboire apparaît comme une tentative de redistribution des richesses vers les plus bas échelons de la société.

L'assurance futée !

Leader en matière d'assurance voyage, Mondial Assistance vous propose une offre complète pour vous assurer et vous assister partout dans le monde pendant vos vacances, vos déplacements professionnels et vos loisirs. Son objectif est de faire que chacun puisse bouger l'esprit tranquille.

► **Marchandage.** Tous les prix, à l'exception de ceux, officiels, des établissements gérés par le gouvernement, sont susceptibles d'être négociés, d'une façon ou d'une autre. Pratiquement partout, le marchandage est une pratique bien admise et, souvent, selon l'endroit et la marchandise, on peut compter faire baisser un prix d'environ 30 %. Quelquefois, il ne faut pas hésiter à demander, d'entrée de jeu, une réduction de 50 % à 70 % du prix affiché par le commerçant. Quoi qu'il en soit, il est toujours conseillé de faire d'abord un tour et de comparer les prix pratiqués dans le coin. On peut également se renseigner auprès d'autres acheteurs et leur demander combien ils ont payé tel ou tel article. Autre astuce, la première vente de la journée est vécue comme une chance par les commerçants, c'est donc de bon matin que les meilleures affaires seront possibles.

S'il fait partie intégrante des habitudes locales, le marchandage est aussi et avant tout une histoire de bon sens : chercher à faire descendre les prix est normal et même nécessaire à l'adaptation au pays, négocier âprement pour quelques roupies est indécent et mal à propos. Gardez

à l'esprit que le marchandage n'est pas une bataille, mais une sorte de jeu social qui se pratique dans la bonne humeur.

► **Taxes.** Les taxes varient selon les États. Elles ne sont jamais appliquées chez les petits commerçants. Pour une chambre d'hôtel, au-delà d'un certain tarif qui est différent selon les États, une *luxury tax* s'applique. Elle varie en fonction du prix de la chambre et n'a rien à voir avec le niveau de confort de celle-ci.

► **Un point sur la mendicité.** Si l'on ne peut nier la présence de mendiants en Inde, ne vous attendez pas non plus à être cernés en permanence par des foules implorantes. Pour ce qui est du don, chacun fera selon sa conscience et ce qu'il estime juste. Gardez cependant à l'esprit qu'il est sans doute préférable de donner à une école ou à une association caritative plutôt qu'encourager la mendicité des enfants en leur distribuant de l'argent dans la rue. Dans les temples hindous, les prêtres invitent les gens à leur confier de grosses sommes de cash, en précisant que l'argent ira aux pauvres. Sachez que c'est de l'arnaque et que beaucoup de ces serveurs du temple ont bâti leur richesse sur l'argent des pauvres.

Duty Free

Puisque votre destination finale est hors de l'Union européenne, vous pouvez bénéficier du Duty Free (achats exonérés de taxes). Attention, si vous faites escale au sein de l'Union européenne, vous en profiterez dans tous les aéroports à l'aller, mais pas au retour. Par exemple, pour un vol aller avec une escale, vous pourrez faire du shopping en Duty Free dans les trois aéroports, mais seulement dans celui de votre lieu de séjour au retour.

BAGAGES

Que mettre dans ses bagages ?

À moins que vous ne prévoyiez de visiter les Ghâts occidentaux ou de partir ensuite vers le nord du pays, il n'est nul besoin de prendre de vêtements chauds pour parcourir la région s'étirant de Mumbai à Goa, les températures étant relativement élevées. Prendre des vêtements en coton souple, un couvre-chef pour éviter les insulations, mais aussi un vêtement imperméable (du type poncho), ainsi qu'un bâche de protection pour votre sac et votre appareil photo, les pluies pouvant être soudaines ou fréquentes selon la saison. Prévoyez également une lampe de poche (les coupures d'électricité étant régulières hors Bombay), et un cadenas

afin de fermer la porte de votre chambre en toute sécurité lorsque vous séjournez dans une *guesthouse*.

► **Une paire de lunettes ?** Économies garanties ! Pour se faire faire des lunettes à votre vue : facile, partez avec votre ordonnance et rendez-vous chez un opticien, vos verres, d'excellente qualité vous coûteront dix fois moins cher qu'en France et souvent ils sont prêts en une journée. Ceux qui portent des verres de contact, pourront faire de même. Il est assez facile de se procurer du produit nettoyant dans les grandes villes, et là encore, l'économie est bien réelle.

► **Une petite trousse de secours** est indispensable.

POUR AIDER LES PLUS PAUVRES, JE CHOISIS D'AGIR AVEC EUX



Photo : Jean-Luc Perreard

FAITES UN DON

secours-catholique.org

BP455-75007 PARIS



 caritasfrance  Secours Catholique-Caritas France



ENSEMBLE,
CONSTRUIRE
UN MONDE JUSTE
ET FRATERNEL

Réglementation

► **Bagages en soute.** Généralement, 23 kg de bagages sont autorisés en soute pour la classe économique (exception sur l'Afrique pour la majorité des compagnies : 2 x 23 kg) et 30 à 40 kg pour la première classe et la classe affaires. Certaines compagnies autorisent deux bagages en soute pour un poids total de 40 kg. Renseignez-vous avant votre départ pour connaître les dispositions de votre billet.

► **Bagages à main.** En classe éco, un bagage à main et un accessoire (sac à main, ordinateur portable) sont autorisés, le tout ne devant pas dépasser les 12 kg ni les 115 cm de dimension. En première et en classe affaires, deux bagages sont autorisés en cabine. Les liquides et gels sont interdits : seuls les tubes et flacons de 100 ml maximum sont tolérés, et ce dans un sac en plastique transparent fermé (20 cm x 20 cm). Seules exceptions à la règle : les aliments pour bébé et médicaments accompagnés de leur ordonnance.

Excédent

Lorsqu'on en vient à parler d'excédent de bagages, les compagnies aériennes sont désormais plutôt strictes. Si elles vous laisseront parfois tranquille pour 1 ou 2 kg de trop sur certaines destinations, vous n'aurez aucune marge sur les destinations africaines, tant la demande des passagers est importante ! Si vous voyagez léger, ne soyez pas étonné d'être plusieurs fois accosté en salle d'enregistrement par d'autres voyageurs afin de prendre, à votre compte, ces kilos que vous n'utilisez pas. Libre à vous de choisir, mais cette pratique est interdite, surtout si vous ne savez pas ce que l'on vous demande de transporter. Car il est vrai que passé le poids autorisé, le couperet tombe, et il tombe sévèrement : 30 € par kilo supplémentaire sur un vol long-courrier chez Air France, 120 € par bagage supplémentaire chez British Airways. A noter que les compagnies pratiquent parfois des remises de 20 à 30 % si vous réglez votre excédent de bagages sur leur site Web avant de vous rendre à l'aéroport. Si le coût demeure trop important, il vous

reste la possibilité d'acheminer une partie de vos biens par voie postale, si la destination le permet.

Perte - Vol

En moyenne, 16 passagers sur 1 000 ne trouvent pas leurs bagages sur le tapis à l'arrivée. Si vous faites partie de ces malchanceux, rendez-vous au comptoir de votre compagnie pour déclarer l'absence de vos bagages. Pour que votre demande soit recevable, vous devez réagir dans les 21 jours suivant la perte. La compagnie vous remettra un formulaire qu'il faudra renvoyer en lettre recommandée avec accusé de réception à son service clientèle ou litiges bagages. Vous récupérerez le plus souvent vos valises au bout de quelques jours. Dans tous les cas, la compagnie est seule responsable et devra vous indemniser si vous ne revoyez pas la couleur de vos biens (ou si certains biens manquent à l'intérieur de votre bagage). Le plafond de remboursement est fixé à 20 € par kilo ou à une indemnisation forfaitaire de 1 200 €. Si vous considérez que la valeur de vos affaires dépasse ces plafonds, il est fortement conseillé de le préciser à votre compagnie au moment de l'enregistrement (le plafond sera augmenté moyennant finance) ou de souscrire à une assurance bagages. À noter que les bagages à main sont sous votre responsabilité et non sous celle de la compagnie.

Matériel de voyage

■ INUKA

☎ 04 56 49 96 65

www.inuka.com – contact@inuka.com

Ce site vous permet de commander en ligne tous les produits nécessaires à votre voyage, du matériel de survie à celui d'observation en passant par les gourdes ou la nourriture lyophilisée.

■ TREKKING

www.trekking.fr

Trekking propose dans son catalogue tout ce dont le voyageur a besoin : trousse de voyage, ceintures multi-poches, sacs à dos, sacoches, étuis... Une mine d'objets de qualité pour voyager futé et dans les meilleures conditions.



CITY TRIP
La petite collection qui monte

Week-End et courts séjours

*version offerte sous réserve d'un achat de la version papier



Versión numérique OFFERTE*

Plus de **30** destinations

plus d'informations sur www.petitfute.com

DÉCALAGE HORAIRE

La plupart des vols en provenance de l'Europe arrivent en Inde tard dans la nuit. Après un voyage d'environ 8 heures, bien des passagers ressentent l'effet du décalage horaire (*jet lag*). Il est donc important de prendre un peu de repos quand on arrive dans le pays, au risque de passer ensuite les 2 ou 3 jours suivants plutôt désorientés. Malgré son immensité, tout le pays s'inscrit dans une même zone horaire, en avance de 4 heures 30 sur l'heure française. Ainsi, quand il est minuit à Paris, il est 4h30 à Mumbai. Cette différence est de 3 heures 30 quand la France passe en heure d'été.

► **Note :** votre rapport au temps peut se trouver perturbé en Inde, votre sens de la ponctualité aussi. Ne paniquez pas. Souvenez-vous qu'il ne sert à rien de s'énervier à propos des retards de trains et d'autres bagatelles du même genre. Et quand il vous arrivera d'être à temps ou même en avance sur le programme, soyez simplement content. Quant au temps « perdu », employez-le à bavarder avec les gens du coin. Vous remarquerez vite que s'impatience ouvertement pour obtenir quelque chose ou pour accélérer un processus est inutile. Au contraire, vous n'obtiendrez de votre interlocuteur qu'un silence méprisant et une absolue léthargie. La patience est d'or dans ce pays.

ÉLECTRICITÉ, POIDS ET MESURES

► **Le courant électrique est de 220-240 volts.** Depuis sa privatisation, l'électricité n'est plus un problème dans les grandes villes et vous en jouirez tranquillement pendant la plus grande partie de la journée. Les prises électriques sont du type à deux ou trois broches. Cependant, certaines parties de la ville sont soumises à des coupures de courant, notamment lors de la mousson. Les variations d'intensité de courant étant également fréquentes, si vous possédez du

matériel très sensible (ordinateurs portables), il serait sage d'utiliser un stabilisateur de courant.

► **Pour les poids et les mesures,** les distances routières sont mesurées en kilomètres et les poids en kilos. En revanche le système numérique en vigueur est toujours le système impérial. Pour la numération, un lakh est égal à 100 000 roupies et un crore est égal à 10 millions, soit 100 lakhs. Il est courant, par exemple, d'entendre « cette chose vaut 2 lakhs » (soit 200 000 roupies).

FORMALITÉS, VISA ET DOUANES

Ne délivrant plus de visas, l'ambassade de l'Inde a choisi VFS comme partenaire pour le dépôt des demandes de visa. Les conditions d'obtention varient régulièrement, aussi assurez-vous de consulter le site Internet de VFS bien avant votre départ.

pouvez également conserver des copies sur le site Internet officiel (mon.service-public.fr). Il vous suffit de créer un compte et de scanner toutes vos pièces d'identité et autres documents importants dans l'espace confidentiel.

Obtention du passeport

Tous les passeports délivrés en France sont désormais biométriques. Ils comportent votre photo, vos empreintes digitales et une puce sécurisée. Pour l'obtenir, rendez-vous en mairie muni d'un timbre fiscal, d'un justificatif de domicile, d'une pièce d'identité et de deux photos d'identité. Le passeport est délivré sous trois semaines environ. Il est valable dix ans. Les enfants doivent disposer d'un passeport personnel (valable cinq ans).

► **Conseil.** Avant de partir, pensez à photocopier tous les documents que vous emportez avec vous. Vous emporterez un exemplaire de chaque document et laisserez l'autre à quelqu'un en France. En cas de perte ou de vol, les démarches de renouvellement seront ainsi beaucoup plus simples auprès des autorités consulaires. Vous

Formalités et visa

L'Inde change régulièrement ses procédures d'obtention de visa. Ainsi, depuis le 2 janvier 2015, les autorités consulaires indiennes exigent l'enregistrement de vos données biométriques (empreintes digitales et photo du visage). Vous devez donc vous rendre dans l'un des 5 centres consulaires indiens en France, gérés par la société VFS Global (www.vfsglobal.com/india/france/In_Paris.html). Ces données sont valables pour une période de 5 ans. Les enfants de moins de 12 ans et les personnes âgées de plus de 70 ans sont exemptées. Ça c'est pour l'aspect théorique. Car dans la pratique, les données biométriques ne sont pas demandées. Il semblerait que ce soit lié au fait que les procédures devraient à nouveau changer prochainement.

Renseignez-vous bien avant de faire votre demande. Les détenteurs d'un passeport diplomatique doivent se rendre au service consulaire de l'ambassade de l'Inde à Paris. Dans tous les cas, assurez-vous que votre passeport est en parfait état, qu'il reste trois pages vierges et qu'il est valable 6 mois après votre date retour. Quel que soit le type de visa demandé, assurez-vous de bien remplir les formulaires, la procédure est longue et fastidieuse (compter presque 45 min). Un mode d'emploi peut être téléchargé sur le site www.indianvisaonline.gov.in. S'il manque un seul élément le visa sera refusé et non remboursé. Vous pouvez également faire appel aux services de Action-Visas (www.action-visas.com) pour vous aider dans vos démarches et éviter ainsi les erreurs en remplissant les formulaires.

Il existe 2 types de visa touristique, et aucun ne peut-être prorogé ou modifié en Inde :

► **Depuis février 2017, les ressortissants français, belges, suisses et canadiens peuvent obtenir un e-Tourist Visa, valable 60 jours.** Il suffit de compléter un formulaire et de payer 50 US\$ en ligne sur le site www.indianvisaonline.gov.in entre 34 jours et 4 jours avant le départ. Le visa électronique est retourné par e-mail et doit être imprimé puis présenté à l'immigration d'un des 9 aéroports suivants à l'arrivée : Bangalore, Chennai (Madras), Kochi, Delhi, Goa, Hyderabad, Mumbai (Bombay) et Trivandrum. La sortie du territoire peut s'effectuer de n'importe quel aéroport. Ce visa permet 2 entrées sur le territoire indien. Vous ne pouvez demander plus de 2 visas électroniques par an.

► **Changement aussi pour le Tourist Visa classique :** il est valable 180 jours à partir de la date de son émission par l'ambassade de l'Inde et non à la date de votre départ. Il permet plusieurs entrées sur le territoire (entrées multiples) mais attention, dorénavant chaque séjour ne peut dépasser 90 jours. Compter un peu plus de 100 € (!).

► **Pour un visa d'affaires, le e-Visa Business,** compter 166 €.

■ VFS GLOBAL

42-44, rue de Paradis (10^e)
Paris

☎ 08 92 23 03 58

www.vfsglobal.com

infoindefrance@vfshelpline.com

Ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 12h pour les dépôts de dossier et de 14h30 à 16h pour

les retraits de visa. Dépôt en urgence de 9h à 11h. Fermé les jours fériés français et indiens. Les demandes de visa par courrier doivent être adressées au centre de Paris.

Le centre de Global traite les demandes courrier et physiques. Comptez au moins 5 jours ouvrés pour l'obtention d'un visa si vous effectuez vous-même la demande au centre VFS et 2 à 3 semaines par courrier.

Vous devrez vous présenter avec un dossier complet (2 photos d'identité 5cmx5cm, photocopie du passeport, passeport valide au moins 6 mois après la date retour et muni de 3 pages vierges, un formulaire d'utilisation d'utilisation de vos données par VFS signé, un formulaire de demande de visa complété sur le site internet <https://indianvisaonline.gov.in/visa/>). Le centre conserve votre passeport le temps de l'obtention de votre visa.

Photocopieuse et Photomaton aux normes sur place.

■ VSI

Parc des Barbanniers

2, place des Hauts Tilliers

Gennevilliers

☎ 08 26 46 79 19

www.vsi-visa.com

contact@vsi-visa.com

Spécialiste des visas depuis 1984, Visa Sourire International se charge de l'obtention de votre visa, que ce soit pour tourisme, affaires, travail ou stage. Ils interviennent à votre place, y compris dans l'urgence. VSI, la garantie d'obtenir votre visa dans les meilleurs délais en vous évitant des heures d'attente aux consulats et ambassades. Avec VSI voyagez sans soucis !

Douanes

■ INFO DOUANE SERVICE

☎ 08 11 20 44 44

☎ 01 72 40 78 50

www.douane.gouv.fr

ids@douane.finances.gouv.fr

Standard téléphonique ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 18h.

Le service de renseignement des douanes françaises à la disposition des particuliers. Les téléconseillers sont des douaniers qui répondent aux questions générales, qu'il s'agisse des formalités à accomplir à l'occasion d'un voyage, des marchandises que vous pouvez ramener dans vos bagages ou des informations utiles pour monter votre société d'import-export. A noter qu'une application mobile est également disponible sur le site de la douane.

HORAIRES D'OUVERTURE

Les horaires des magasins de Bombay sont les mêmes que dans n'importe quelle capitale européenne. Dans les lieux très fréquentés

(Colaba, Bandra) les magasins ouvrent jusqu'à tard le soir, même le dimanche. Les services publics et les magasins ferment les jours fériés.

INTERNET

Il n'y a pas pléthore de cybercafés à Bombay. Vous en trouverez quelques-uns, rudimentaires, à Colaba et autour des pôles étudiants. De nombreux hôtels et restaurants proposent une connexion wifi, parfois gratuite (restaurants, bars), parfois non (certains hôtels font payer jusqu'à 400 Rs une connexion de 24h,

dont la qualité du fonctionnement n'est pas certain !). Lors d'un séjour prolongé, on peut se procurer une connexion via clé USB (*flashdrive* ou *pen-drive*), chez presque tous les opérateurs téléphoniques (Tata Docomo, Vodafone, Reliance, Airtel, etc.). N'hésitez pas à comparer les offres !

JOURS FÉRIÉS

Les fêtes hindoues, jaïnes, bouddhistes et musulmanes coïncident avec les observations locales des différentes phases lunaires et les dates indiquées ci-dessous pour ces fêtes sont approximatives, les dates exactes pour les années à venir se trouvent dans la rubrique « Festivités » de votre guide :

- ▶ **Nouvel an** : 1^{er} janvier
- ▶ **Jour de la République** : 26 janvier
- ▶ **Maha Shivaratri** : 23 février (hindouisme)
- ▶ **Holi ou Holika** : mars (hindouisme)
- ▶ **Ramanavani** : 3 avril (hindouisme)
- ▶ **Mahavir Jayanti** : 7 avril (jaïnisme)
- ▶ **Vendredi saint** : 10 avril (catholique ou protestante)
- ▶ **Vesak – Bouddha Purnima** : 9 mai (bouddhisme Theravada)

- ▶ **Sri Krishna Jayanthi (Janmashtami)** : 14 août (hindouisme)
- ▶ **Fête de l'Indépendance** : 15 août, fête nationale
- ▶ **Fin du ramadan** (peut varier d'une journée) : 21 septembre (islam, soufi)
- ▶ **Vijaya Dashami (Dasera)** : 28 septembre (hindouisme)
- ▶ **Anniversaire du Mahatma Gandhi** : 2 octobre
- ▶ **Deepavali ou Diwali** : 17 octobre (hindouisme)
- ▶ **Eid-ul-Adha ou Grand Baïram ou Aïd ou Tabaski ou Id-UI-Zuha (Bakrid) – Fête du Mouton** : 28 novembre (islam, soufi)
- ▶ **Jour de Noël** : 25 décembre (catholique ou protestante)
- ▶ **Ashura** : 28 décembre (islam, soufi)

LANGUES PARLÉES

Dans tout le pays, on peut communiquer en anglais, mais la langue officielle est l'hindi. Pour leur usage dans certaines fonctions officielles, la Constitution reconnaît 18 « langues répertoriées » : assamais, bengali, gujarati, hindi, kannada, kashmiri, konkani, malayalam, manipuri, marathi, népalais, oriya, pendjabi, sanskrit, sindhi, tamil, telugu et urdu. Quatre majeures familles linguistiques incluent officiellement 112 « langues maternelles », chacune comptant 10 000 ou plus de locuteurs ; et 33 langues parlées par 1 million ou plus d'individus.

Le nombre total de langues et de dialectes varie suivant les sources disponibles et la façon de comptabiliser ces langues ; entre 179 et 188 langues et entre 49 et 544 dialectes ont été répertoriés ; les résultats du recensement de 1961 ont fourni les noms de 1 652 différentes « langues maternelles ». Quoi qu'il en soit, la plupart des gens dans les grandes villes comprennent suffisamment l'anglais pour les échanges simples. Le français est très peu connu.

3 astuces pour réaliser de belles photos avec son smartphone.

PHOTOCITE
by  cewe

1. Horizon droit. L'arbre est penché ? Le clapot de la mer est orienté vers la droite ? Et hop, le smartphone est penché aussi ! Même des photographes expérimentés font cette erreur. Prenez votre temps et vérifiez avant de déclencher l'appareil si l'horizon est bien droit. Astuce : vous pouvez afficher des lignes d'aide sur la plupart des smartphones.

2. Immobilité parfaite. Au crépuscule ou au coucher du soleil, les paysages sont les plus beaux. Mais avec peu de lumière, les fonctions automatiques de l'appareil photo rencontrent des difficultés et les temps d'exposition s'allongent tellement que la main peut se mettre à trembler.

Dans ce cas, veillez à maintenir le smartphone immobile. L'idéal est de le poser sur un élément quelconque. Il existe aussi des adaptateurs de trépieds avec des clips spéciaux pour les smartphones.

3. Zoom interdit ! Vous souhaitez photographier cette magnifique branche dans une dimension un peu plus grande ? Il est alors fort tentant de zoomer tout simplement. Surtout pas ! La plupart des smartphones sont équipés uniquement d'un zoom numérique qui ne produit qu'une qualité d'image vraiment médiocre. Il vaut mieux vous rapprocher de quelques pas jusqu'à ce que le cadre convienne.

► Maintenant que vous êtes un pro, tirez le meilleur parti de vos photos. Téléchargez dès maintenant l'application gratuite cewe photo pour créer des produits photo uniques directement depuis votre smartphone !

PHOTO

■ FLICKR

www.flickr.com

Sur Flickr, vous pouvez créer des albums photo, retoucher vos clichés et les classer par mots-clés tout en déterminant s'ils seront visibles par tous ou uniquement par vos proches. Petit plus

du site : vous avez la possibilité d'effectuer des recherches par lieux et ainsi découvrir votre destination à travers les prises de vue d'autres internautes. D'autant plus intéressant que nombre de photographes professionnels utilisent Flickr.

POSTE

Les bureaux de poste sont généralement ouverts de 9h à 17h. Pour les timbres, comptez à partir de 5 Rs pour le courrier intérieur et à partir de 14 Rs pour le courrier international. Vous pouvez les acheter dans un bureau de poste ou encore à la réception de votre hôtel, et vous pouvez charger quelqu'un du personnel d'envoyer votre courrier.

Les services de poste sont généralement efficaces. Cependant, l'envoi d'un colis à l'étranger implique l'ennuyeuse procédure

d'envelopper le paquet dans un morceau de tissu, de le ficeler et de le sceller avec de la cire, sans oublier de remplir une déclaration pour la douane. Sachez aussi que les envois courants peuvent rester des mois dans les différents bureaux de poste ou ne pas arriver du tout à destination. Evitez-donc d'envoyer des biens précieux ou de valeur importante.

Vous vous épargnerez pas mal de tourments en confiant vos envois importants à une compagnie internationale privée (du type DHL ou UPS).

QUAND PARTIR ?

Climat

La région ne connaît pas de grandes variations de température. On distingue, bien entendu, les saisons sèche (d'octobre à mai) et humide (de juin à septembre). La mousson du sud-ouest atteint la côte du Kerala début juin et, en quelques jours, elle s'étend jusqu'au Maharashtra et recouvre le pays tout entier à la fin juillet. Évitez donc de visiter Bombay pendant la mousson.

La meilleure période pour visiter Bombay va d'octobre à avril et les meilleurs mois pour visiter la ville sont décembre, janvier et février.

■ MÉTÉO CONSULT

www.meteoconsult.fr

Les prévisions météorologiques pour le monde entier.

Haute et basse saisons touristiques

Comme c'est le cas avec toutes les destinations très courues, il y a des désavantages à y venir pendant les mois les plus touristiques : en décembre et janvier par exemple, il est difficile de débusquer une chambre d'hôtel à bas prix. Mumbai attire des gens de tous horizons toute l'année, aussi n'y a-t-il pas de saison particulière à privilégier, ou à éviter, hormis celle de la mousson.

SANTÉ

L'Inde ne jouit pas d'une bonne réputation pour son hygiène alimentaire et en particulier pour la qualité de son eau. Cette mauvaise réputation est d'autant plus vraie en période de mousson. Les situations sanitaires diffèrent aussi entre la campagne et les villes, où c'est plus sûr. Les séjours hors des villes et des centres très touristiques nécessitent une préparation un peu particulière au niveau de la trousse à pharmacie.

Conseils

Pour recevoir des conseils avant votre voyage, n'hésitez pas à consulter votre médecin. Vous pouvez aussi vous adresser à la société de médecine des voyages du centre médical de l'Institut Pasteur au ☎ 01 45 68 80 88 (www.pasteur.fr/fr/sante/centre-medical) ou vous rendre sur le site du ministère des Affaires étrangères à la rubrique « Conseils aux voyageurs » (www.diplomatie.gouv.fr/voyageurs).

► **En cas de maladie** ou de problème grave durant votre voyage, consultez rapidement un pharmacien puis un médecin.

Maladies et vaccins

Aucun vaccin n'est obligatoire pour entrer sur le territoire indien. Seul un certificat anti-marielle est demandé aux voyageurs en provenance de zones infectées, notamment par le virus de la fièvre jaune. Des précautions doivent pourtant être prises. Il est ainsi recommandé de se vacciner contre certaines maladies comme les hépatites A et B.

Encéphalite japonaise

L'encéphalite japonaise est transmise par un moustique à activité nocturne (pics au crépuscule et à l'aube), principalement en milieu rural. Selon les régions, la transmission est pérenne, ou limitée à la saison des pluies ou à la saison chaude.

Les cartes postales futées !

Pour les amoureux de carte postale, en envoyer peut être parfois compliqué voire mission impossible. Trouver la bonne carte, un timbre, mais aussi une boîte aux lettres pour éviter de traverser tout l'aéroport en fin de séjour, relève parfois de la gageure. L'astuce c'est d'utiliser l'Application OKIWI depuis votre smartphone. Vous sélectionnez l'une de vos photos sur votre téléphone, vous écrivez votre message puis l'adresse de votre destinataire, seule une connexion wifi est nécessaire. L'avantage, OKIWI imprime votre carte et s'occupe de l'envoyer directement par la Poste à votre correspondant. Voilà au moins vous êtes sûr d'envoyer une photo qui vous plaît, et puis surtout qu'elle n'arrive pas deux mois après votre retour. Sur internet www.okiwi-app.com et disponible sur *Appstore* et *Android Market*.

Vous rêvez
d'un voyage
sur mesure ?



QuotaTrip

les meilleures
agences locales
vous répondent

Sur + de
200 destinations !

www.quotatrip.com



Un service gratuit & sans
engagement, pour un voyage
au meilleur prix !

recommandé par

pétit futé

La maladie, initialement limitée à l'Asie de l'Est, du Sud-Est et au sous-continent indien, s'étend maintenant à la Papouasie-Nouvelle-Guinée et à l'extrême nord de l'Australie. La plupart des formes de la maladie sont sans symptômes, mais elle peut aussi entraîner des séquelles neurologiques, et même la mort. Le Haut Conseil de la Santé Publique (HCSP) ne préconise pas de se faire vacciner systématiquement mais, depuis septembre 2013, le recommande vivement pour les personnes âgées de 2 mois et plus en cas d'expatriation ou de séjour avec exposition en milieu extérieur en zones rurales (ex : camping, randonnée, cyclisme, rizières et zones d'irrigation par inondation, travail en extérieur). Le vaccin est disponible en France, dans les centres de vaccination sous le nom de Ixiaro® (2 injections à 28 jours d'intervalle avec rappel 12 à 24 mois après la première injection). Cette vaccination s'effectue uniquement sur rendez-vous. Contactez le centre médical de l'Institut Pasteur au ☎ 01 45 68 80 88.

Grippe aviaire

La grippe aviaire touche habituellement les volatiles. Toutefois, le virus peut se transmettre occasionnellement à l'homme. Cette transmission ne concerne en principe que des personnes en contact direct avec les animaux atteints, mais certains cas ont pu suggérer une exceptionnelle transmission de personne à personne. Pour prévenir la transmission :

- ▶ **Évitez les endroits à risque élevé**, comme les fermes d'élevage de volailles et les marchés d'animaux vivants.
 - ▶ **Évitez tout contact direct avec les oiseaux**, notamment les poules, les canards et les oiseaux sauvages.
 - ▶ **Évitez les surfaces contaminées** par des excréments ou des sécrétions d'oiseaux.
 - ▶ **Observez les règles d'hygiène des mains** et d'hygiène alimentaire.
- Il n'y a pas de vaccin disponible.
Info Grippe Aviaire au ☎ 0 825 302 302 (0,15 € la minute).

Hépatite A

Pour l'hépatite A, l'existence d'une immunité antérieure rend la vaccination inutile. Elle est fréquente lorsque vous avez des antécédents de jaunisse, de séjour prolongé à l'étranger ou êtes âgé de plus de 45 ans. L'hépatite A est le plus souvent bénigne mais elle peut se révéler grave, notamment au-delà de 45 ans et en cas de maladie hépatique préexistante. Elle s'attrape par l'eau ou les aliments mal lavés. Si vous êtes porteur d'une maladie du foie, la vaccination contre l'hépatite A est hautement recommandée avant tout type de voyage où l'hygiène est précaire. Elle doit être effectuée

en deux fois mais la première injection, un mois avant le départ, suffit à assurer une protection pour un voyage de courte durée. La deuxième (six mois à un an plus tard) renforce la durée de l'immunité pour des dizaines d'années.

Hépatite B

Risque élevé dans le pays. L'hépatite B est plus grave que l'hépatite A. Elle se contracte lors de rapports sexuels ou par le sang. Le vaccin contre l'hépatite B est à faire en deux fois à un mois d'intervalle (mais il existe des vaccinations accélérées en un mois pour les voyageurs pressés), puis un rappel six mois plus tard pour renforcer la durée de la protection.

Méningite à méningocoques

Cette maladie se transmet par contact étroit ou par les sécrétions nasopharyngées. Fièvre, maux de tête, vomissements, raideur de la nuque, léthargie en sont les symptômes les plus courants. La mise en place rapide d'un traitement antibiotique en intraveineuse, pendant une dizaine de jours, est le seul moyen pour lutter contre la méningite à méningocoques. La vaccination est recommandée en période d'épidémie et pour les individus de moins de 30 ans.

Paludisme

Le paludisme est également appelé malaria. Si vous passez par un pays qui est une zone de transmission de paludisme (en Afrique surtout mais aussi dans toutes les zones humides et/ou équatoriales), consultez votre médecin pour connaître le traitement préventif adapté : il diffère selon la région, la période du voyage et la personne concernée. Éviter le traitement est possible si votre séjour est inférieur à sept jours (et sous réserve de pouvoir consulter un médecin en cas de fièvre dans le mois qui suit le retour.) En plus des cachets, réduisez les risques de contraction du palu en évitant les piqûres de moustiques (répulsif et vêtements couvrants). Entre le coucher et le lever du soleil, près des points d'eau stagnante et des espaces ombragés, les risques de se faire piquer sont les plus élevés.

Rage

La rage est encore présente dans le pays. Il faut donc éviter tout contact avec les chiens, les chats et autres mammifères pouvant être porteurs du virus. L'apparition des premiers symptômes (phobie de l'air et de l'eau) varie entre 30 et 45 jours après la morsure. Une fois ces symptômes constatés, le décès intervient en quelques jours, dans 100 % des cas. En cas de doute, suite à une morsure, il faut donc absolument consulter un médecin, qui vous administrera un vaccin antirabique associé à un traitement adapté. Le vaccin préventif ne dispense pas du traitement curatif en cas de morsure.

Typhoïde

La fièvre typhoïde est une infection bactérienne qui se traduit par de fortes fièvres, une diarrhée fébrile et des troubles de la conscience. Les formes les plus graves peuvent engendrer des complications digestives, neurologiques ou cardiaques. La période d'incubation de la maladie varie entre dix et quinze jours. La contamination se fait par les selles ou la salive, de manière directe (contact avec une personne malade ou un porteur sain) ou indirecte (ingestion d'aliments contaminés : crudités, fruits de mer, eau et glaçons). Le vaccin, actif au bout de deux à trois semaines, vous protège pour trois ans. En cas de contamination et de non-vaccination préventive, un traitement par les fluoroquinolones sera préconisé.

Centres de vaccination

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site Internet du ministère de la Santé (www.sante.gouv.fr) pour connaître les centres de vaccination proches de chez vous.

■ INSTITUT PASTEUR

25-28, rue du Dr Roux (15^e)

Paris ☎ 01 45 68 80 00

www.pasteur.fr

Sur le site Internet, vous pouvez consulter la liste des vaccins obligatoires pays par pays.

L'Institut Pasteur, créé en 1888 par Louis Pasteur, est une fondation privée à but non lucratif dont la mission est de contribuer à la prévention et au traitement des maladies, en priorité infectieuses, par la recherche, l'enseignement, et des actions de santé publique. Tout en restant fidèle à l'esprit humaniste de son fondateur Louis Pasteur, le centre de recherche biomédicale s'est toujours situé à l'avant-garde de la science, et a été à la source de plusieurs disciplines majeures : berceau de la microbiologie, il a aussi contribué à poser les bases de l'immunologie et de la biologie moléculaire. Le réseau des Instituts Pasteur, situé sur les 5 continents et fort de 8 500 collaborateurs, fait de cette institution une structure unique au monde. C'est au Centre médical que vous devez vous rendre pour vous faire vacciner avant de partir en voyage.

► **Autre adresse :** Centre médical : 213 bis rue de Vaugirard, Paris 15^e.

En cas de maladie

Un réflexe : contacter le consulat de France. Il se chargera de vous aider, de vous accompagner et vous fournira la liste des médecins francophones. En cas de problème grave, c'est aussi lui qui prévient la famille et qui décide du rapatriement. Pour connaître les urgences et établissements aux standards internationaux : consulter les sites www.diplomatie.gouv.fr et www.pasteur.fr

Trousse à pharmacie

Même si on peut trouver tout le nécessaire à Bombay et à Goa, il est recommandé d'emporter une petite trousse de secours (à transporter dans la soute) avec des produits de première nécessité :

- ▶ **Antidiarrhéique.**
- ▶ **Antihistaminique** (en cas d'allergies).
- ▶ **Antiseptique** (pour les blessures superficielles).
- ▶ **Pommade pour les brûlures** (du type Biafine), en cas de coup de soleil par exemple.
- ▶ **Crème solaire** à indice élevé, et crème après-soleil.
- ▶ **Aspirine** ou paracétamol.
- ▶ **Anti-inflammatoire.**
- ▶ **Pansements**, bandes et petits ciseaux.
- ▶ **Produit antimoustiques** (type 5/5) pour les premiers jours ; vous en trouverez sur place par la suite.
- ▶ **Préservatifs.**
- ▶ **Tampons.**
- ▶ **Sérum physiologique.** (Bombay étant très polluée, cela peut s'avérer utile pour nettoyer les yeux)
- ▶ **Coupe-ongles.**

Assistance rapatriement - Assistance médicale

Si vous possédez une carte bancaire Visa® et MasterCard®, vous bénéficiez automatiquement d'une assurance médicale et d'une assistance rapatriement sanitaire valables pour tout déplacement à l'étranger de moins de 90 jours (le paiement de votre voyage avec la carte n'est

pas nécessaire pour être couvert, la simple détention d'une carte valide vous assure une couverture). Renseignez-vous auprès de votre banque et vérifiez attentivement le montant global de la couverture et des franchises ainsi que les conditions de prise en charge et les clauses d'exclusion. Si vous n'êtes pas couvert par l'une de ces cartes, n'oubliez surtout pas de souscrire une assistance médicale avant de partir.

SÉCURITÉ ET ACCESSIBILITÉ

Dangers potentiels et conseils

Il n'est nul besoin de devenir paranoïaque quand on vient à traiter de ce sujet sensible. Comme partout ailleurs, les problèmes existent mais un peu de bon sens peut vous en prémunir. Avant tout, évitez de vous faire remarquer par vos bijoux, vos portables, vos vêtements de nouveau touriste et autres gadgets. Mettez sur la modestie et la neutralité. Dans les hôtels modestes, gardez vos documents importants sur vous. Si vous ne voulez pas les emporter lors de vos déplacements, laissez passeports, Traveler's Cheques et autres billets d'avion dans le coffre-fort de l'hôtel. De nombreux voyageurs ont une cachette à passeport sous leur chemise ou bien plusieurs poches intérieures pour les documents importants. A cet effet, une ceinture portefeuille peut s'avérer très utile. Sachez que

personne ne pourra être rendu responsable si des choses disparaissent de votre chambre, aussi est-il préférable de jouer la carte de la sécurité. Dans les petits hôtels ou *guest houses*, les chambres devront être fermées avec votre propre cadenas. En quittant la chambre, il est conseillé de fermer les fenêtres de l'intérieur, quelques soient la chaleur et l'humidité prévues ce jour-là. Lors de voyages en train, placez vos sacs sous les sièges, où vous verrez des anneaux prévus pour attacher les sacs avec des chaînes, que l'on peut acheter dans toutes les grandes gares. Cela ne vous dispensera pas de les garder à l'œil. Il va sans dire que les bijoux sont à bannir dans un train. Soyez prudents si vous êtes assis près d'une fenêtre, il arrive qu'on se fasse arracher une chaîne ou un collier. Bien entendu, soyez particulièrement vigilants dans les transports publics bondés. Bien que ce soit

plutôt grossier, n'acceptez aucune nourriture offerte dans les trains par des inconnus, surtout si vous voyagez en solo : quelques voyageurs ont été drogués et leurs bagages volés. Pour connaître les dernières informations sur la sécurité sur place, consultez la rubrique « Conseils aux voyageurs » du site du ministère des Affaires étrangères : www.diplomatie.gouv.fr/voyageurs. Sachez cependant que le site dresse une liste exhaustive des dangers potentiels et que cela donne parfois une image un peu alarmiste de la situation réelle du pays.

Femme seule en voyage

Plusieurs femmes qui ont voyagé seules en Inde ont trouvé que les comportements étaient sexistes, mais si vous êtes confiante, détendue et assurée, vous n'aurez à faire face à aucune sorte de tracas, hormis la curiosité que vous pouvez susciter.

Particulièrement, tenez-vous loin des hommes qui ont bu. La drague constitue une offense dans certaines régions de l'Inde, et les femmes sont dans leur droit quand elles dénoncent des avances et des remarques inappropriées à la police. La réaction la plus aisée cependant est de dire à voix bien haute à l'intrus qu'il vous laisse tranquille et même de le frapper – la femme sera certainement soutenue par tous ceux qui sont présents. Les femmes ont cependant droit à quelques compensations, notamment l'accès aux « ladies queues » (files d'attente réservées aux femmes), dans les gares, à l'entrée des cinémas, et dans la plupart des trains au « ladies compartment », qui leur est exclusivement

destiné. Les femmes seules peuvent aussi demander à leur hôtel s'il propose des chambres spécialement prévues pour elles, ce qui se fait à présent dans quelques établissements haut de gamme des grandes villes et inclut certaines dispositions concernant l'intimité et la sécurité. Notez que les femmes sont exclues de certains sites religieux et attractions (que nous signalons chaque fois que c'est utile), mais il ne semble pas que cela puisse avoir un quelconque impact sur vos plans. Les femmes qui ont leurs règles ne sont pas admises dans les temples jains.

► **En Inde, les femmes** devront porter des vêtements légers mais suffisamment vagues pour dissimuler la silhouette. Exposer son corps signifie que l'on est ou bien trop pauvre pour pouvoir s'habiller convenablement ou bien totalement sans vergogne, éhontée. Les vêtements serrés sont très mal vus ; plus ils dissimuleront vos formes, mieux ce sera. Sur les plages publiques, les femmes devront se montrer aussi discrètes que possible, et éviter de se faire bronzer sur les plages désertes. Dans certaines stations balnéaires, certains Indiens peuvent s'avérer particulièrement insistants, aussi mieux vaut ne pas sortir seule le soir, même si l'ambiance paraît détendue. Dans les mosquées, elles auront les épaules bien couvertes, et ça vaut même le coup de s'acheter une écharpe spéciale pour cet usage et de la garder tout le temps dans son sac. Dans les *gurudwara* sikhs, les femmes devront se couvrir la tête. On devra toujours ôter ses chaussures avant d'entrer dans un lieu de culte.

Voyager seul

Bien des gens préfèrent voyager seul et, en Inde, ces voyages en solitaire sont l'occasion de nombreuses rencontres avec les autochtones qui, de notoriété publique, sont curieux de nature et enclins à se faire des amis. Les Indiens s'intéressent beaucoup à ceux qui visitent leur pays, et leurs façons qui peuvent sembler founardes (ouvrant le tir avec des questions du genre : « Etes-vous marié ? », et qui sont une façon un peu simple de tenter de vous connaître) peuvent déboucher sur une relation qui vous aidera tout au long de votre voyage.

Partout, vous serez accosté par des gens (presque toujours des hommes) désireux d'entamer la conversation. Les femmes seules devront rester sur leur garde. Cela, ajouté au fait qu'une bonne partie de la population parle remarquablement bien l'anglais, signifie que, en Inde, plus que partout ailleurs, vous aurez des chances d'être engagé dans de vives conversations avec de parfaits étrangers. Souvenez-vous que vous devez vous montrer aussi curieux d'eux et de leur pays qu'ils le sont de vous et du vôtre, et n'abordez les sujets sensibles qu'avec une grande discrétion.

Malheureusement, ceux qui voyagent seuls sont constamment désavantagés du point de vue économique. Une chambre occupée par une personne coûte souvent presque autant que si elle était occupée par deux, et seulement quelques hôtels select en Inde disposent de « *single rooms* » spécifiquement indiquées. On peut, bien sûr, remédier à ce désavantage en acceptant de partager sa chambre avec un autre voyageur solitaire.

Voyager avec des enfants

Les conditions sanitaires dans certaines régions ne permettent pas d'emmener des enfants en bas âge (moins de 4 ans), se renseigner sur le site du ministère des Affaires étrangères.

Voyageur handicapé

Un handicap ne devrait empêcher personne de voyager, cependant il faut savoir que l'Inde – en dépit d'une importante population de personnes handicapées – n'est pas bien équipée pour l'accueil de ces voyageurs. Les transports, les rues et les chemins sont assez peu propices aux fauteuils roulants, et il est déjà assez difficile pour les gens en pleine possession de leurs moyens de se frayer un chemin à travers les rues sales, pleines de trous et surpeuplées, où s'aventurent également voitures, animaux, deux-roues et rickshaws. L'accès aux monuments est difficile, lui aussi (bien que gratuit). Dans la mesure du possible donc, les personnes handicapées devront être accompagnées d'un voyageur déjà familiarisé avec les lieux traversés. Au préalable, elles devront avoir étudié soigneusement toutes les offres de commodités et d'équipements, bien qu'aucune ne soit spécialement prévue ni adaptée pour leurs cas.

Pour plus d'informations : www.tourismindia.com

Si vous présentez un handicap physique ou mental ou que vous partez en vacances avec une personne dans cette situation, différents organismes et associations s'adressent à vous.

Voyageur gay ou lesbien

Récemment, quelques cas retentissants ont attiré l'attention de la société sur la question des droits des homosexuels provoquant un début de prise de conscience à ce sujet. Néanmoins, il convient d'observer une discrétion absolue une fois sorti de votre chambre d'hôtel (notez que le fait de partager la même chambre ne pose aucun problème).

Le site www.gaybombay.com informe sur les réunions gay à Bombay.

► **Pour plus d'informations** et pour des contacts amicaux dans le monde entre homosexuels, écrire à Bombay Dost (105A Veena-Beena Shopping Centre, Bandra Station Road, Bandra, Mumbai, 400 050) ou au Gay Info Centre (P.O. Box 1662 Secunderabad HPO 500 003, Andhra Pradesh).

TÉLÉPHONE

Comment téléphoner ?

Pour appeler de l'Inde vers la France, composez le +33 suivi du numéro de votre correspondant sans le 0. Pour appeler de France vers l'Inde, composez le +91 suivi du numéro de votre correspondant sans le premier chiffre.

► **Les appels locaux** coûtent de 1 à 3 Rs ; les appels nationaux entre 4 et 10 Rs. Le coût par minute varie également suivant l'heure à laquelle est fait l'appel. Pour les appels internationaux, le prix, quelle que soit l'heure, est d'environ 50 Rs la minute.

► **Tous ces coûts** augmentent considérablement quand les appels sont faits à partir des hôtels, qui prélèvent une commission au montant tout simplement inacceptable. Il vaut bien mieux aller jusqu'au coin de la rue et appeler d'une cabine STD-ISD, qui fonctionne bien et pour pas cher. Appels intérieurs en Inde : le coût des appels à l'hôtel est exorbitant, même pour un appel local longue distance. Partout dans le pays, vous verrez des enseignes jaunes lumineuses ISD-STD qui signalent les services privés de l'« International Subscriber Dialing » et du « Standard Trunk Dialing » ; leurs prix sont très raisonnables. Le système est très simple et les cabines fonctionnent pour les appels locaux, nationaux et internationaux. Vérifiez que

vous avez le bon numéro de téléphone sur vous et choisissez une cabine dans un coin tranquille, au risque de ne pas entendre un seul mot.

Téléphone mobile

► **Vous pouvez utiliser votre téléphone portable** en Inde à condition d'étendre l'accès de votre numéro français au réseau monde de votre opérateur avant de partir.

Il est cependant beaucoup plus économique de faire débloquer son téléphone (gratuit auprès de votre opérateur si vous possédez l'appareil depuis plus de 6 mois) et d'acheter une carte SIM sur place. Une carte SIM « spécial touristes », valable 3 mois, coûte environ 150 Rs. Vous devrez donner une photocopie de votre passeport et de votre visa pour pouvoir l'acquérir. On la trouve dans chez tous les magasins de téléphonie, même les plus petits qui officient dans la rue !

De nos jours, on peut louer un téléphone portable au terminus d'arrivée de l'aéroport international. Vous devez donner votre adresse en Inde (hôtel) avec une copie de votre passeport, de votre billet de retour, et laisser en dépôt une somme non négligeable qui vous sera rendue avant votre départ. On vous demandera de remplir un formulaire spécial où vous devrez

promettre que vous n'utiliserez pas du téléphone à mauvais escient et, une fois que c'est fait, vous avez votre téléphone. La location peut se faire selon deux principes : soit vous achetez une carte qui vous donne droit à un temps de parole déterminé, soit vous souscrivez un abonnement qui vous donne un temps de parole illimité, et vous devez régler la facture à la fin du mois ou quand vous quittez le pays. Il existe également un service spécial, qui vous permet, moyennant supplément, de parcourir tout le pays avec le téléphone. Ces téléphones sont surtout appréciés des visiteurs qui viennent dans le pays en voyage d'affaires. Si vous souhaitez garder votre forfait français, il faudra avant de partir activer l'option internationale (généralement gratuite) en appelant le service clients de votre opérateur.

Utiliser son téléphone mobile : si vous souhaitez garder votre forfait français, il faudra avant de partir activer l'option internationale (généralement gratuite) en appelant le service clients de votre opérateur. Qui paie quoi ? La règle est la même chez tous les opérateurs. Lorsque vous utilisez votre téléphone français à l'étranger, vous payez la communication, que vous émettiez l'appel ou que vous le receviez. Dans le cas d'un appel reçu, votre correspondant paie lui aussi, mais seulement le prix d'une communication locale. Tous les appels passés depuis ou vers l'étranger sont hors forfait, y compris ceux vers la boîte vocale.

Cabines et cartes prépayées

Chaque ville du sud de l'Inde est équipée de cabines téléphoniques ISD/STD (à compteur), et il n'y a donc aucune difficulté à communiquer avec l'extérieur. Appelez plutôt d'une cabine locale car le prix y est beaucoup moins élevé que celui de n'importe quel téléphone d'hôtel. Même si l'hôtelier affirme que les prix sont identiques, il doit payer une certaine somme au fournisseur d'accès laquelle est imputée ensuite au voyageur. Par conséquent, à moins que ce soit absolument impossible, allez plutôt jusqu'à la cabine la plus proche et n'appellez de chez vous qu'après confirmation du tarif à la minute. Récemment, le gouvernement a réduit les prix, ce qui rend les appels vers l'étranger meilleur marché que l'appel vers certaines parties du pays.

► **France Télécom à l'étranger.** Le service France Direct de France Télécom. Il vous permet de téléphoner sans carte. Le montant de vos communications sera directement facturé sur votre facture habituelle. Ainsi, vous ne payez que ce que vous consommez. Pour téléphoner avec ce service composez le 00 33 17.

► **Le Ticket.** Vous pouvez aussi opter pour le Ticket France Télécom, une carte prépayée que vous pourrez acheter en France et emporter avec vous dans vos bagages. Vous n'aurez donc pas besoin de chercher une carte locale sur place. Renseignements en agence ou au numéro vert 0 800 10 20 40.

S'INFORMER

À VOIR - À LIRE

Cartographie et bibliographie

Littérature indienne

► **Salman Rushdie**, *Les Enfants de Minuit* (*Midnight's Children*), 1981, Stock. Une œuvre incontournable. Le narrateur de l'histoire est né le jour de l'Indépendance de l'Inde, à minuit, le 15 août 1945. Son épopée familiale se joint aux événements du pays, et, en contant son histoire, il décrit avec acuité et humour l'histoire de l'Inde durant les trente années suivant l'indépendance.

► **Gregory Davids Robert**, *Shantaram*, 2003, Scribe Publications. Un *best-seller*. Un braqueur de banque australien, accroc à l'héroïne, s'échappe de prison et se réfugie à Bombay. Ce classique de la littérature du voyage décrit un Bombay tumultueux et obscur. Si vous désirez vous plonger dans l'univers de la ville, sa lecture est vivement recommandée.

► **Suketu Metha**, *Maximum City, Bombay Lost And Found*, 2004, Penguin. L'auteur revient à Bombay, sa ville natale, 21 ans après un séjour à l'étranger. Il décrit une ville en prise à de multiples contradictions.

► **Raj Rao**, *Boyfriend*, 2003, Le Cherche midi. Ce professeur de littérature de l'université de Pune décrit le milieu gay à Bombay à travers la rencontre d'un journaliste quadragénaire et d'un jeune homme. L'homosexualité étant encore interdite par la loi indienne, ce roman fut un vrai manifeste lors de sa parution.

► **Jawaharlal Nehru**, *La Découverte de l'Inde*, 2002, Philippe Picquier. Écrit lors de ses multiples incarcérations par les Britanniques, le futur Premier ministre de l'Inde libre rend hommage à son mentor, Gandhi.

► **Pavan K. Varma**, *Le Défi indien*, 2005, Actes Sud. « En effet, s'il existe en Inde un vrai tour de magie, ce n'est pas celui de la corde qui se dresse toute seule, mais l'espérance qui persiste dans les circonstances les plus désespérées. »

► **Anita Nair**, *Compartiment pour dames*, 2002, Philippe Picquier. Un huis clos entre les six

occupantes d'un compartiment de train qui évoquent leurs vies et par conséquent le poids de la société sur les femmes en Inde.

► **Paramahansa Yogandanda**, *Autobiographie d'un yogi*, Adyar. Histoire et parcours d'un des maîtres spirituels indiens à l'aube du XX^e siècle, un classique.

► **Bulbul Sharma**, *La Colère des Aubergines*, 2002, Philippe Picquier. Voilà un livre original ! Recueil de nouvelles succulentes autour de l'art culinaire et qui aboutissent toutes par une recette.

Littérature occidentale

► **Pier Paolo Pasolini**, *L'Odeur de l'Inde*, 2001, Gallimard Folio. Un récit lyrique et touchant du voyage que fit Pasolini, accompagné d'Alberto Moravia et d'Elsa Morante, au début des années 1960. D'autres y voient plutôt une vision arrogante et très occidentale, une tentative naïve de comprendre ce pays-continent en si peu de temps.

► **Régis Airault**, *Fous de l'Inde, Délires d'Occidentaux et sentiment océanique*, 2002, Petite Bibliothèque Payot. Ce psychiatre a constaté qu'il existe un syndrome indien qui touche les Occidentaux qui visitent « Mother India », et qui affecte leur identité.

► **Jean-Claude Perrier**, *Le Goût des villes de l'Inde*, 2005, Mercure de France, collection « Le Goût de... ». Recueil d'extraits d'œuvres évoquant les villes de l'Inde.

► **Guy Sorman**, *Le Génie de l'Inde*, 2000, Fayard. Un livre riche, né de la rencontre de journalistes, d'étudiants... bref de tous ceux qui font l'Inde d'aujourd'hui.

► **Michel Angot**, véritable spécialiste de l'Inde, a signé deux recueils passionnants : *L'Inde, Culture Guides*, PUF/Clio, et *L'Inde Classique*, 2002, Guide Belles Lettres des civilisations.

Cartographie

La Eicher City Map est une bonne carte, bien détaillée, de Mumbai.



AVANT SON DÉPART

SERVICE ARIANE

www.diplomatie.gouv.fr

Ariane est un portail, proposé sur le site du ministère des Affaires étrangères, qui permet, lors d'un voyage de moins de 6 mois, de s'identifier gratuitement auprès du Ministère. Une fois les données saisies, le voyageur pourra

recevoir des recommandations liées (par SMS ou mail) à la sécurité dans le pays. En outre, la personne désignée par le voyageur comme « contact » en France sera prévenue en cas de danger. De nombreux conseils et avertissements sont également fournis grâce à ce service !

MAGAZINES ET ÉMISSIONS

Presse

COURRIER INTERNATIONAL

6-8, rue Jean-Antoine de Baïf (12^e)

Paris ☎ 01 46 46 16 00

www.courrierinternational.com

abo@courrierinternational.com

Hebdomadaire regroupant les meilleurs articles de la presse internationale en version française.

PETIT FUTÉ MAG

www.petitfute.com

Notre journal vous offre une foule de conseils pratiques pour vos voyages, des interviews, un agenda, le courrier des lecteurs... Le complément parfait à votre guide !

RANDOS-BALADES

www.randosbalades.fr

Magazine mensuel sur les randonnées en France et à l'étranger. L'approche est thématique (sentiers du littoral, itinéraires sauvages, thèmes culturels...) et la publication est riche en actualités, trucs et astuces, tests matériels, fiches topographiques et, bien sûr, en guides de randonnée.

Radio

RADIO FRANCE INTERNATIONALE

www.rfi.fr

89 FM à Paris, également disponible sur Internet en streaming. Pour vous tenir au courant de l'actualité du monde partout sur la planète. RFI est diffusée mondialement en français et en 13 langues étrangères : anglais (en.rfi.fr), cambodgien (km.rfi.fr), chinois (cn.rfi.fr et trad. cn.rfi.fr), espagnol (es.rfi.fr), haoussa (ha.rfi.fr), kiswahili (sw.rfi.fr), mandingue (ma.rfi.fr), persan (fa.rfi.fr), portugais (pt.rfi.fr), brésilien (br.rfi.fr), roumain (www.rfi.ro), russe (ru.rfi.fr) et vietnamien (vi.rfi.fr).

Avec son réseau de quelque 400 correspondants sur les 5 continents, RFI propose des rendez-vous d'information et des magazines qui offrent

des clés de compréhension du monde. Chaque semaine, ce sont plus de 40 millions d'auditeurs dans le monde qui écoutent ses et plus de 10 millions qui consultent son offre nouveaux médias (site Internet, applications mobiles, etc.).

Télévision

FRANCE 24

www.france24.com

Chaîne d'information en continu, France 24 apporte 24h/24 et 7j/7, un regard nouveau à l'actualité internationale. Diffusée en 3 langues (français, anglais, arabe) dans plus de 160 pays, la chaîne est disponible sur internet (www.france24.com, en 3 langues), les mobiles et tablettes pour vous accompagner tout au long de vos voyages. France 24 est également diffusée par câble, satellite, ADSL, et téléviseurs connectés. On la trouve également sur des offres TNT de plusieurs pays sur tous les continents : Burundi, Cambodge, Cap-Vert, Danemark, Estonie, États-Unis, Haïti, Île Maurice, Italie, Kenya, Laos, Nigéria, Ouganda, RDC, Rwanda, Tanzanie.

PLANÈTE PLUS

www.planeteplus.com

Depuis plus de 20 ans, Planète propose de découvrir le monde, ses origines, son fonctionnement et son probable devenir avec une grille de programmation documentaire éclectique : civilisation, histoire, société, investigation, reportages animaliers, faits divers, etc.

RMC DÉCOUVERTE

☎ 01 71 19 11 91

www.rmcdécouverte.bfmtv.com

Chaîne thématique diffusée en HD dédiée aux documentaires dont la programmation repose sur des soirées thématiques en première et seconde partie de soirée : aventure, animaux, sciences et technologies, histoire et investigations, automobile et moto, mais également voyages, découverte et art de vivre.

■ **TREK**

www.trekhd.tv

Chaîne thématique.

Chaîne du Groupe AB consacrée aux sports en contact avec la nature qui propose une grille composée le lundi par les sports extrêmes ; mardi, les sports en extérieur ; mercredi, les sports de glisse sur neige ; jeudi, les expéditions, avec des voyages extrêmes ; vendredi, le jour des défis avec des jeux télévisés de TV réalité ; samedi, deuxième jour de sports de glisse sur mer ; dimanche, l'escalade, à main nue ou à la pioche. Remplaçant la chaîne Escales, Trek est disponible sur les réseaux câble, satellite et box ADSL.

■ **TV5 MONDE**

www.tv5monde.com

La chaîne de télévision internationale francophone diffuse des émissions de ses partenaires nationaux (France Télévisions, RTBF, TSR et CTQC) et ses propres programmes. La grille de TV5 Monde reflète la diversité de la création audiovisuelle francophone : cinéma, fiction, documentaire, jeux, divertissement, musique,

jeunesse, sport, spectacles... TV5 Monde est diffusée dans plus de 200 pays et propose 9 chaînes régionalisées et 2 chaînes thématiques. Son audience moyenne hebdomadaire est de 55 millions de téléspectateurs.

■ **USHUAÏA TV**

☎ 01 41 41 12 34

www.ushuaiatv.fr

ushuaiatv@tf1.fr

La chaîne découlant du magazine éponyme a un slogan clair : « Des Hommes, une Planète ». Elle se veut télévision du développement durable et de la protection de la planète et propose nombre de documentaires, reportages et enquêtes.

■ **VOYAGE**

www.voyage.fr

info@voyage.fr

Terres méconnues ou inconnues, grands espaces et mégapoles, lieux incontournables ou insolites, cultures et nouvelles tendances : Voyage TV vous propose d'explorer le monde dans toute sa richesse à l'aide de documentaires ou en compagnie de guides éclairés.

RESTER

ÊTRE SOLIDAIRE

Soyons réalistes, en partant quinze jours « faire de l'humanitaire » avec une association, on soulage sa conscience mais on ne fait rien pour les populations locales. Un véritable engagement demande temps et réflexion. Pourquoi voulez-vous aider ? Quelles sont vos compétences ? À quel type de projet croyez-vous ? La première étape est de bien comprendre les difficultés rencontrées sur place. Il vous faudra ensuite partir à la chasse à la mission. Renseignez-vous bien sur l'association avec laquelle vous envisagez de partir car, dans le secteur de l'aide internationale, on trouve beaucoup d'organisations qui, même avec les meilleures intentions du monde, n'apportent finalement que peu d'aide réelle au pays. Mais à côté de ces missions, existent aussi des chantiers solidaires intéressants pour aller à la rencontre de la population, pour nettoyer une forêt, aider à la préservation d'une espèce...

■ ACT & HELP

118, quai Louis Blériot (16^e)
Paris ☎ 01 42 30 96 36 / 06 07 23 14 29
www.actandhelp.org
L'association Act and Help, née en 2007, mène plusieurs projets de lutte contre la précarité matérielle et l'exclusion sociale dans la région de Varanasi, en Inde. La Maison DISHA, du sanskrit « chemin », accueille 25 petites filles de 6 à 15 ans et leur apporte soins, éducation scolaire et formation professionnelle en vue de leur réinsertion sociale. Que recherche l'association Act & Help ? – Un soutien scolaire pour l'anglais et l'informatique. – Un accompagnement pour les sports et les loisirs. – Un soutien financier pour lui permettre de recevoir des dons et des parrainages qui sont accessibles sur le site de l'association, www.actandhelp.org.

► **Que proposent-ils ?** Appui aux études et accompagnement pour les loisirs de ces enfants.

► **Où ?** Varanasi (Bénarès), Inde.

► **Profil et conditions.** Il faut rester pour un séjour de minimum deux mois. Des compétences en animation, un goût pour les activités artistiques et la transmission : musique, danse, chant, dessin, théâtre, informatique... Il faut pouvoir s'exprimer en anglais, si possible avoir des notions de hindi.

■ ACTION CONTRE LA FAIM

14/16, boulevard Douaumont (17^e)
Paris ☎ 01 70 84 70 84 / 01 43 35 88 88
www.actioncontrelafaim.org
srd@actioncontrelafaim.org
Action contre la Faim est une ONG internationale spécialisée dans la lutte contre la faim dans le monde. Elle est présente dans une quarantaine de pays, dans les domaines de la nutrition, de la santé, de la sécurité alimentaire, de l'eau et de l'assainissement. Action contre la Faim intervient avant tout dans des situations de crise. Le but étant de rendre les populations autonomes d'un point de vue alimentaire. Pour cela, il est impératif, après être venu en aide d'une manière concrète à la population, de former les infrastructures locales adéquates qui prendront bientôt le relais. Action contre la Faim propose des missions de volontariat de trois mois à un an en Afrique, Asie, Amérique, Europe centrale, dans le Caucase, au Moyen-Orient et dans les Caraïbes.

► **Autre adresse :** Service Gestion Relations Donateurs : 14/16 boulevard Douaumont – CS 80060, 75854 PARIS CEDEX 17.

ÉTUDIER

Pour étudier ou poursuivre vos études supérieures, il vous faut prendre contact avec le service des relations internationales de votre université. Préparez-vous alors à des démarches longues. Mais le résultat d'un semestre ou d'une année à l'étranger vous fera oublier ces désagréments tant l'expérience personnelle et universitaire est enrichissante. C'est aussi un atout précieux à mentionner sur un CV.

■ AGENCE POUR L'ENSEIGNEMENT FRANÇAIS À L'ÉTRANGER (AEFE)

23, place de Catalogne (14^e)
Paris ☎ 01 53 69 30 90
www.aefe.fr
communication.aefe@diplomatie.gouv.fr
Cette agence recense tous les établissements d'enseignement français appartenant au réseau et donc répondant à certains critères de qualité.

En outre, elle met en place un réseau scolaire mondial, avec une association d'anciens élèves, ainsi que divers événements. Enfin, elle diffuse régulièrement des offres d'emploi destinées aux expatriés.

■ CIDJ

www.cidj.com

La rubrique « Europe et International » sur le serveur du Centre d'Information et de Documentation Jeunesse fournit des informations pratiques aux étudiants qui ont pour projet d'aller étudier à l'étranger.

■ ÉDUCATION NATIONALE

www.education.gouv.fr

Sur le serveur du ministère de l'Éducation nationale, une rubrique « International » regroupe les informations essentielles sur la dimension européenne et internationale de l'éducation.

■ MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

www.diplomatie.gouv.fr

Il est bon d'y jeter un œil avant votre départ pour connaître les formalités de départ et y glaner de bons conseils : santé, transports, précautions à prendre et risques à éviter. De plus, les informations mises à disposition dans l'espace politique, économie et socio-culturel du serveur du ministère des Affaires étrangères sont fort utiles pour les personnes qui s'intéressent aux enjeux et réalités du pays.

■ WEP FRANCE

81, rue de la République ☎ +39 04 724 040 04
www.wep-france.org – info@wep.fr

Wep propose plus de 50 projets éducatifs et séjours linguistiques dans une trentaine de pays pour une durée allant de une semaine à 18 mois. Possibilité également de planifier des programmes combinés (études et projet humanitaire par exemple).

INVESTIR

■ BUSINESS FRANCE

77, boulevard Saint-Jacques (14^e)

Paris ☎ 0810817817

www.businessfrance.fr

cil@businessfrance.fr

L'Agence pour le développement international des entreprises françaises travaille en étroite

collaboration avec les missions économiques. Le site Internet recense toutes les actions menées, les ouvrages publiés, les événements programmés et renvoie sur la page du Volontariat International en Entreprise (VIE).

► **Autre adresse** : Espace Gaymard 2, place d'Arvieux – 13002 Marseille.

TRAVAILLER – TROUVER UN STAGE

■ ASSOCIATION TELI

Les Clarets

Saint-Pierre-d'Entremont ☎ 04 79 85 24 63

www.teli.asso.fr – contact@teli.asso.fr

Le Club TELI est une association loi 1901 sans but lucratif d'aide à la mobilité internationale créée il y a 20 ans. Elle compte 4 000 adhérents en France et dans 65 pays. Si vous souhaitez vous rendre à l'étranger, quel que soit votre projet, vous découvrirez avec le Club TELI des infos et des offres de stages, de jobs d'été et de travail pour francophones.

■ CAPCAMPUS

www.capcampus.com

CapCampus fut l'un des premiers portails étudiants français en ligne. Dans la rubrique

dédiée aux stages, vous trouverez aussi des offres pour l'étranger. Le site propose également toutes les informations pratiques pour bien préparer son départ et son séjour à l'étranger.

■ VIE – VOLONTARIAT INTERNATIONAL EN ENTREPRISE

www.civiweb.com

Si vous avez entre 18 et 28 ans et êtes ressortissant de l'Espace économique européen, vous pouvez partir en volontariat international en entreprise (VIE) ou en administration (VIA). Il s'agit d'un contrat de 6 à 24 mois rémunéré et placé sous la tutelle de l'ambassade de France. Tous les métiers sont concernés et vous bénéficiez d'un statut public protecteur. Offres sur le site Internet.



Dès aujourd'hui,
construisons un monde sans faim.

Agissons ensemble.

Donner — Devenir bénévoles — Travailler — Adhérer

www.actioncontrelafaim.org

#2030SansFaim





© Naïade Plante

VOUS AVEZ **BOUCLÉ** VOTRE **VALISE** ?

AIDEZ
61 MILLIONS D'ENFANTS*
À PRÉPARER LEUR CARTABLE

SOUTENEZ AIDE ET ACTION SUR
www.france.aide-et-action.org

L'éducation change le monde, changez-le avec nous !



L'Education change le monde

* Selon l'Unesco, 61 millions d'enfants en âge de fréquenter le primaire n'ont pas accès à l'école.

INDEX

A

ADLABS IMAGICA THEME PARK	196
AGA KHAN PALACE (PALAIS DE L'AGA KHAN)	202
AGONDA	252
AJANTA CAVES	193
AJANTA	190
ANIMAL SHELTER AGONDA (ASA)	253
ANJUNA FLEA MARKET	243
ANJUNA	240
AQUARIUM TARAPOREWALA	151
ARAMBOL	246
ARPORA	239
ARTHUR'S SEAT	206
AURANGABAD CAVES	185
AURANGABAD HIMROO INDUSTRY	186
AURANGABAD	179

B

BABULNATH TEMPLE	159
BAGA	235
BANDRA-WORLI SEA LINK	162
BASILICA BOM JESUS	220
BENAULIM	250
BEYOND BOMBAY TOURS	150
BIBI-KA-MAQBARA	186
BOMBAY	110
BOMBAY HERITAGE WALKS	151
BOMBAY NATURAL HISTORY SOCIETY	154
BYCULLA, KAMATHIPURA, MAZAGAON	162

C

CABO DE RAMA FORT (AGONDA)	253
CALANGUTE	232
CANDOLIM	229
CATEDRAL DE SE DE SANTA CATARINA	223
CHANDOR	250
CHAPORA FORT (VAGATOR)	245

CHHATRAPATI SHIVAJI MAHARAJ VASTU SANGRAHALAYA (PRINCE OF WALES MUSEUM)	154
CHHATRAPATI SHIVAJI TERMINUS (C.S.T.)	154
CHURCH OF SAINT CAJETAN (DIVINE PROVIDENCE)	223
CHURCH OF SAINT FRANCIS OF ASSISI	223
CHURCH OF ST JOHN THE EVANGELIST	158
COLABA, NARIMAN POINT, CUFFE PARADE	158
CRAWFORD MARKET	157

D

DAG MODERN	157
DAULATABAD FORT	186
DAVID SASSOON LIBRARY	157
DR BHAI DAJI LAD MUSEUM	162

E

ELEPHANT POINT (MAHABALESHWAR)	206
ELLORA CAVES	188
ELLORA	188

F

FONTAINE FLORA	157
FOUNTAINHAS	218
FORT AGUADA (SINQUERIM)	229
FORT, CHURCHGATE, KALA GHODA	151

G

GLOBAL VIPASSANA PAGODA	172
GOA STATE MUSEUM	218
GOA	208
GROTTOES D'ELEPHANTA	158

H

- Haji Ali Shrine 162
Hanging Gardens, Kamala Nehru Park
& Tower of Silence 159

I

- Institut Menezes Braganza 218
ISKCON Temple 163

J

- Jehangir Art Gallery 158
Juhu Chowpatty 163
Juhu Et Bandra 163

K

- Kentuckee Seafood Restaurant
(Benaulim) 252
Khopoli 196
Khultabad 190

L

- Lavasa** 205
Lingmala Falls 206

M

- Madgaon (Margao)** 248
Mahabaleshwar 205
Mahalaxmi Temple 163
Malabar Hill, Tardeo, Chowpatty. . 159
Mandrem 246
Mangueshi Temple. 225
Mani Bhavan Gandhi Sangrahalaya. 159
Mapusa 245
Marine Drive & Girgaon Chowpatty 162
Maruti Temple 218
Menezes Braganza Pereira House
(Chandor) 250
Morjim 245
Mount Mary Basilica 164
Muktidham Temple 177

- Mumba Devi Temple 162
Mumbai (Bombay) 110
Mumbai Film City Tours 163
Mumbai Magic 151
Murud-Janjira Fort 195
Murud-Janjira 195
Museum of Archaeological History
(Musée Archéologique). 224
Museum of Christian Art (Old Goa) 224

N

- Namazgah Masjid 225
Nashik 176
Nehru Planetarium. 163
Nord de Goa (Le) 226
Notre-Dame de l'Immaculée
Conception (Panaji). 218

O

- Odati Adventures Pvt. Ltd (Mumbai) 151
Old Goa 220

P

- Palolem** 253
Panaji (Panjim) 210
Panchakki 187
Pandavleni Caves 178
Parel, Worli, Mahalaxmi 162
Parvati Hill & Temple
(Temple et Colline de Parvati). 202
Pataleshwar Caves 202
Patnem 257
Pernem 247
Plages de Gorai et de Manori 173
Ponda 225
Portes d'Aurangabad. 187
Pune 196

Q

- Quepem** 250

R

RACHOL FORT (MADGAON)	249
RAJA DINKAR KELKAR MUSEUM	203
RAMKUND	178
REALITY TOURS & TRAVEL (MUMBAI)	151
REIS MAGOS FORT (CANDOLIM)	232

S

SAFA MASJID	225
SAINT AUGUSTINE TOWER	224
SANJAY GANDHI NATIONAL PARK & KANHERI CAVES	173
SHANIWAR WADA	203
SHREE MAHALAXMI TEMPLE	218
SHRI KALARAM MANDIR	178
SINQUERIM	226
SONERI MAHAL	187
SRI NAGUESH MAHARUDRA TEMPLE	225

STAR LIGHT (BENALIM)	252
SUD DE GOA (LE)	248

T

THANE	172
THE COIN MUSEUM (MUSEE DE LA MONNAIE)	178
THE GATEWAY OF INDIA (LA PORTE DE L'INDE)	159
THE LALIT GOLF & SPA RESORT GOA (PATNEM)	257
TRIMBAKESHWAR TEMPLE	178

V

VAGATOR	243
--------------------------	------------

W

WILSON POINT (MAHABALESHWAR)	206
--	-----

COLLABOREZ À LA PROCHAINE ÉDITION
BOMBAY - GOA

POUR AIDER LES PLUS PAUVRES, JE CHOISIS D'AGIR AVEC EUX



Photo : Jean-Luc Perreard

FAITES UN DON

secours-catholique.org

BP455-75007 PARIS



caritasfrance Secours Catholique-Caritas France



**ENSEMBLE,
CONSTRUIRE
UN MONDE JUSTE
ET FRATERNEL**



R
Resort Rio
GOA
★★★★★
DELUXE

*Venez vivre
avec nous des moments
inoubliables !*

www.resortrio.com